



# TROVOS NUEVOS

Y LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE AMOR

PARA CANTARSE CON ACOMPAÑAMIENTO DE GUITARRA.

*Adios luna de la noche,  
adios sol de medio dia,  
adios clavel encarnado  
y clavellina florida.*

¡De que me sirve decir,  
que te quiero prenda mia  
si otro tu puerta ronda

y va diciendo por la villa  
*adios luna de la noche.*  
Ya no hallarás en el mundo  
quien de tí haga mas caso,  
yo te quiero prenda mia  
y seré tu enamorado,  
*adios sol del mediodia.*  
Aquí me tienes clavado,

aquí me tienes rendido,  
aquí estoy sepultado  
dulcísimo dueño mio,  
*adios clavel encarnado.*

Eres dama de las damas  
y como el sol resplandeces,  
eres un siempre viva  
que suben por las paredes,  
*y clavellina florida.*

*Dime dime amante fino,  
por Dios dime si me quieres,  
no me hagas penar mas,  
salero aquí me tienes.*

Cuando voy á mi retiro  
te hago saber amante  
por la ventana me miro  
y quisiera preguntarte  
*dime, dime amante fino.*

Yo escribo por las paredes  
tu retrato criatura,  
porque no hallo papeles  
para escribir tu hermosura,  
*por Dios dime si me quieres.*

Ya me han dicho que tú vas  
á cortejar otra dama:  
dímelo delante no atrás  
estaré desengañada,  
*no me hagas penar mas.*

Tengo una cara bonita,  
y un cuerpo sin arrugas,  
y se rinde á tus quererres  
y por prenda mas segura  
*salero aquí me tienes.*

*Cuando va un amante fino  
á cortejar una dama,  
de los piés á la cabeza  
lo primero es el mirarla.*

Sabes que jamás te olvido  
prenda de mi corazón,  
y siempre he de estar contigo  
con muchísima razón  
*cuando va un amante fino.*

A este mancebo en la plaza  
yo le pregunté al momento:  
¿á dónde vas con tanta calma?  
y me respondió diciendo,  
*á cortejar una dama.*  
Se le mira el andar,

el cuerpo y su cintura,  
luego dice con presteza,  
falta no hallo ninguna  
*de los piés á la cabeza.*

Si te has de casar con ella  
registra libros y leyes,  
porque despues tu con rabia  
te darás á las paredes,  
*lo primero es el mirarla.*

*Si te has de casar amante  
ha de ser sin mas tardar,  
que los casamientos largos  
todos se suelen dejar.*

Has de hacer que no sepa  
hasta que el cura lo diga,  
y otro no venga á hablarte:  
mas no te crees mentiras  
*si te has de casar amante.*

Estoy confusa rendida  
yo de hacer tantos papeles,  
yo me canso de aguardar;  
y si esa intencion tienes  
*ha de ser sin mas tardar.*

Con licencia de la Virgen  
y de aquel divino Dios,  
que si pasamos trabajos  
los pasaremos los dos,  
*que los casamientos largos.*

Esta es la verdad señores,  
que estamos en todos tiempos  
la gente se pone á hablar  
y á poner dos mil enredos,  
*todos se suelen dejar.*

*¡Oh cuando será aquel día!  
que juntaremos la ropa  
toda, la tuya y la mía  
en una arca preciosa.*

Ojalá Dios lo permita  
y aquella Virgen preciosa,  
que el padre cura me diga  
si te quiero por esposa:  
*¡oh cuando será aquel día!*

Día me parece ahora  
de hacer este casamiento,  
pues ya no quiero mas gloria  
que lograr lo que deseo  
*que juntaremos la ropa.*

Estoy esperando el día

y lo pretendo alcanzar,  
yo la pretendo juntar  
*toda la tuya y la mía.*

Eres mujer generosa  
yo soy un hombre igual  
no quiero clavel ni rosa  
sin poderlo igualar  
*en una arca preciosa.*

*Mozo si has de cortejar  
has de ser guapo y valiente,  
y cortejar una dama  
que diga á el sol detente.*

Te has de saber gobernar  
y no lo espliques á nadie,  
sino te la quitarán  
en el medio de la calle:  
*mozo si has de cortejar.*

Siempre te has de hallar presente  
y has de estar con vigilancia,  
y luego severamente  
á la puerta de la dama  
*has de ser guapo y valiente.*

Siempre has de andar con calma,  
siempre los ojos arriba  
si la ves en la ventana,  
¿qué haces ay! señorita?  
*y cortejar una dama.*

Tiene la cara bonita,  
esta hermosa señora,  
y una estrella en su frente  
al vuelo de esta paloma  
*que dice á el sol detente.*

*Déjate estar de mujeres;  
mas te vale ser soldado  
comer pan de municion  
que no casarte este año.*

He visto varios papeles,  
lo he oido leer,  
ni lo dudes ni lo niegues;  
y si me quieres creer  
*déjate estar de mujeres.*

No pretendes ser casado  
ni por cuanto vale un siglo,  
porque te verás turbado  
y para no mantener hijos  
*mas te vale ser soldado.*

Para esplicar la cancion  
silencio pido este rato,

y me sobra la razon  
si el pan blanco va caro  
*comer pan de municion.*

Mas te valdria comer  
pan de mijo y de cebada,  
ir arrastrando por el campo  
y á beber agua de balsa  
*que no casarte este año.*

*El que encuentra suegro ó suegra  
cuando heredará una casa,  
siempre de noche y de dia  
armarán su zaragata.*

Por la mañana á la huerta  
trabajará con cuidado,  
y á la noche por la cena  
le prevendrán con un palo  
*el que encuentra suegro ó suegra.*

Todo el dia con la ajada  
este pobre pasa frio,  
y en el verano se asa  
de calor el pobrecillo  
*cuando heredará una casa.*

Cuando este muchacho iba  
á cortejar esta dama,  
su suegra como es fingida,  
con palabras la engañaba  
*siempre de noche ó dia.*

La comida le dan mala  
y este pobre que trabaje,  
y un plato de calabaza  
y sin beber por la tarde,  
*armarán su zaragata.*

*Amante fino seré,  
seré tu amor verdadero;  
primero me moriré  
que olvidarte ángel bello.*

Dama no te dejaré  
si tu palabra me dás,  
á mi pecho advertiré  
para que no vuelva atrás,  
*amante fino seré.*

Olvidarte nunca puedo  
aunque yo me vaya á Roma,  
sabes que yo te venero  
ojos de blanca paloma,  
*seré en amor verdadero.*

A lejanas tierras me iré,  
si tú quieres venir niña,

800  
padre y madre dejaré  
pero no á ti prenda mia,  
*primero me moriré.*  
Tú eres el sol que venero

prenda del alma querida,  
aunque me corten el cuello,  
mas quiero perder la vida  
*que olvidarte ángel bello.*

## LOS MANDAMIENTOS DE AMOR.



Los mandamientos de amor,  
niña, te voy á cantar;  
estáme atenta un momento  
si los quieres escuchar.

El primero de esta rosa  
es un hermoso jazmin,  
amar á Dios, porque al fin  
es sobre todas las cosas.

El segundo de esta rosa  
se convierte en palo amargo;  
yo tambien te advierto á ti  
que no le jures en vano.

El tercero de esta rosa  
la llaman la violeta,  
por ser rosa escogida,  
que es santificar las fiestas.

En el cuarto te daré  
un lirio, porque te cuadre  
que en ausencia y en presencia  
honres á tu padre y madre.

La flor de melocoton  
pongo en el quinto lugar;  
no mates, que solo Dios  
tiene esta facultad.

La rosa del Jericó  
pongo en el sexto lugar:  
que te apartes de los vicios  
y vivas en castidad.

En el séptimo te doy  
la flor de la maravilla,  
que no hurtes nada á nadie,  
que á riesgo pones tu vida.

En el octavo te doy  
una sarta de madroños,  
que no mientas ni levantes  
ningun falso testimonio.

En el noveno te doy  
el verdor de los agenjos,  
para que tú no desees  
nunca los bienes ajenos.

En el décimo te doy  
la flor de la aceituna,  
para que tú no concidies  
mujer que no sea tuya.

Aquestos diez mandamientos  
niña, se encierran en dos:  
en quererte y que me quieras,  
y en servir y amar á Dios.

FIN.