

LA CANCION DEL DUERO

1^{er} Festival Hispano-Portugués



T. 176102 C.

QUIENES desconocen las especiales circunstancias en que se desenvuelve esta nueva etapa de la historia de nuestro pueblo, habrán quedado sorprendidos al saber que Aranda de Duero organizaba un festival de la canción de rango internacional y, acaso, ese mismo desconocimiento de los hechos les ha impedido encontrar los auténticos motivos que movieron la convocatoria de este certamen. Sin embargo, se explica fácilmente.

Los arandinos, que perciben a diario el progreso material de su villa, no quieren que su engrandecimiento se sustente solamente sobre pilares puramente materiales. Pretenden elevar, al propio tiempo, el nivel espiritual y cultural de su pueblo, conscientes de que son estos valores los que fundamentalmente han de darle rango y jerarquía. En su ferviente deseo de superación cuenta en primer lugar su perfeccionamiento espiritual, si bien para lograr esta justa aspiración tratan de abrir, mediante denodados esfuerzos y sin regatear sacrificios, nuevas fuentes de riqueza que puedan proporcionarles los medios materiales necesarios.

El Primer Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero es, por ello, una muestra, el exponente más acusada si se quiere, de esa inquietud espiritual que anima, no a una Comisión organizadora, que poco valdría, sino a todo el pueblo de Aranda, que sacude un poco la rutina de su vivir para abrir sus sentidos a los nuevos y honestos deleites que ha de proporcionarles la música, la poesía y el colorido, la belleza, en suma, de este Festival que canta a su río, que une a los pueblos que al Duero aman y que acerca, más aún, los corazones portugueses y españoles de los hombres de su cuenca.

Esperan, también, que este Primer Festival de la Canción les depare la ocasión de ganar nuevos amigos para Aranda a los que brindar cuanto de bueno tienen sus hijos y sus tierras y sirva, además, para que, cabalgando sobre las alegres notas de las canciones premiadas, el nombre de Aranda suene en los más apartados rincones de nuestra Península e incluso traspase sus fronteras para dar testimonio de un pueblo que trabaja y canta con su mirada puesta en los más altos y nobles horizontes.

Justificados en estas breves líneas los motivos de este Primer Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero, sirvan éstas, asimismo, de bienvenida cordial para cuantos a éste acudan y muy en particular para dejar constancia expresa y permanente de nuestra inmensa gratitud para quienes con su colaboración decidida y entusiasta hicieron posible su realización.

La Comisión Organizadora

COMITE DE HONOR DEL

Primer

Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero

La Comisión Organizadora de este gran Certamen ha designado como Comité de Honor a una serie de personalidades de máximo rango, cuya relación es la siguiente:

PRESIDENCIA

- Excmo. Sr. D. Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación.
Id. > > José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento.
Id. > > Gabriel Arias Salgado, Ministro de Información y Turismo.
Id. > > César Moreira Baptista, Secretario Nacional de Información de Portugal.
Id. > > José Ibáñez Martín, Embajador de España en Portugal.
Id. > > Venancio Deslandes, Embajador de Portugal en España.

V O C A L E S

- Excmo. Sra. D.^a Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina.
Excmo. Sr. D. Fidel Dávila Arrondo, Teniente General.
Id. > > José Luis de Arrese y Magra, Consejero del Reino.
Id. > > Carlos Marín de Bernardos, Capitán General de la VI Región Militar.
Id. > > José Luis Villar Palasí, Subsecretario de Información y Turismo.
Id. > > Alfredo Jiménez Millas, Vicesecretario General del Movimiento.
Id. > > Servando Fernández-Victorio y Camps, Gobernador Civil de Burgos.
Id. > > Elício Alvez Pimenta Machado, Gobernador Civil de Oporto.
Id. > > Manuel Chacón Secas, Director General de Política Interior.
Id. > > José Luis Morís Marrodán, Director General de Administración Local.
Id. > > Vicente Montes Alfonso, Director General de Carreteras.
Id. > > Mariano Urzaiz de Silva, > > de Turismo
Id. > > Vicente Rodríguez Casado, > > de Información.
Id. > > José M.^a Revuelta Prieto, > > de Radio y Televisión.
Id. > > Adolfo Muñoz Alonso, > > de Prensa
Id. > > Enrique Salgado Torres, > > del Instituto Nacional de Vivienda.
Id. > > Pedro Bigador Lasarte, > > de Urbanismo.
Id. > > Luis Gómez de Aranda, Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento.
Id. > > Fernando Dancausa de Miguel, Presidente de la Diputación de Burgos.
Id. > > Mariano Osorio Arévalo, Presidente de la Diputación de Madrid.
Id. > > Albino Machado Vaz, Presidente de la Cámara Municipal de Oporto.
Id. > > Honorato Martín Cobos, Alcalde del Excmo Ayuntamiento de Burgos.
Id. > > José Finat y Escrivá de Romaní, > > > > de Madrid
Id. > > Alberto Heras Ercilla, > > > > de Soria
Id. > > José Luis Gutiérrez Semprun, > > > > de Valladolid.
Id. > > Gerardo Pastor Olmedo, > > > > de Zamora.
Id. > > José Fariñas Ferreño, Director Gerente del Banco de Crédito Local de España.
Id. > > Jesús F. Fueyo Alvarez, Delegado Nacional de Prensa.
Id. > > José M.^a Gutiérrez del Castillo, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

→

María Elena

Cantante brasileira, triunfadora de la TV de Barcelona, que participa en el Festival como intérprete de canciones portuguesas.



←

José Aguilar

Joven estilista de la canción moderna, que cuenta en su haber con gran número de grabaciones.

→

Carmen y Celia Espín

Consagradas como las Voces de 1960 por sus últimas grabaciones.



←

Artur Ribeiro

Autor de una de las canciones seleccionadas para el Festival y consagrado en Portugal como el primer intérprete de su país.

JURADO CALIFICADOR

DEL

Primer Festival Hispano-Portugués

de la

Canción del Duero

Presidente: *Ilmo. Sr. D. José M.^a Revuelta Prieto, Director general de Radio y Televisión.*

Vocales . : *Alcalde - Presidente del Ilustre Ayuntamiento de Aranda de Duero.*

*Agregado Cultural de la Embajada portuguesa en España.
Regidora de Cultura de la Sección Femenina.*

Director de Radio Nacional portuguesa.

Director de Radio Nacional de España.

Director de Radio Nacional de España en Barcelona.

Director de Radio Peninsular.

D. Enrique Franco, crítico musical.

D. Juan Sánchez, director de la Orquesta del Festival.

D. Antonio Ramírez Angel, profesor del Conservatorio de Madrid.

D. Gabriel Vivó, profesor del Conservatorio de Madrid.

D. José Pagán, compositor.

D. Emilio Ferrari, compositor.

Secretario: *Director de Radio Juventud, de Aranda de Duero.*

9

CANCIONES SELECCIONADAS

«ALDEA DE PORTUGAL» (autor: Lauren Vera)

De nuevo traigo a mi mente
bellos recuerdos que mi alma crea,
recuerdos que son dichosos y primos
de aquella aldea. [rosos]

Es mi aldea portuguesa
la que me hace recordar,
y me llenan de tristeza
los rumores de su queja
al huir de su pobreza
que me fui cruzando el mar.

Fueron mis ensueños de grandeza
los que me obligaron a dejar
una linda aldea portuguesa
que lloraba de tristeza
al sentir su gran pesar.

Ahora que perdí lo más querido,
ahora que perdí mi gran amor,
vivo como pájaro sin nido,
como el eco sin sonido,
como luz sin resplandor.

«AÑORANZAS» (autores: F. Pastor Ranz y F. Nicolás Mena)

En las orillas del Duero
quiero vivir y soñar.
Quiero bañarme en sus ondas
y en él mi sed apagar.

Son sus mujeres hermosas
las flores de un gran rosal;
florecen cual lindas rosas
en Castilla y Portugal.

Quisiera escoger mi novia
en el hogar que nací,
para educar a mis hijos
en las costumbres de allí.

Como ave que deja el nido
en el Otoño, al marchar;
aunque se sienta achacosa
de nuevo vuelve al hogar.

ESTRIBILLO

La luna en el Duero
se baña y se baña;
ni el agua se empaña
ni rompe el crisol.

Y cuando amanece
se mece y se mece
envuelta en las brumas
oculta del sol.

2.ª PARTE

En las orillas del Duero
encontré mi bienestar,
la novia dulce y cristiana
cual nunca pude soñar.

¡Castilla, tierra querida!
¡Castilla, de mi ilusión!
Yo vivo con el recuerdo
que anida en mi corazón.

Tú siempre fuiste, Castilla,
unión de la Hispanidad.
Tu gente noble y sencilla
te afirma su lealtad.

Si un día me viera lejos
quiero a mi tierra volver.
El reposar en tu ambiente
es para mí un gran placer.

ESTRIBILLO

La luna en el Duero
se baña y se baña;
ni el agua se empaña
ni rompe el crisol.

Y cuando amanece
se mece y se mece
envuelta en las brumas
oculta del sol.

«BELLO DUERO»

(autor: Juan Hernando)

Bello Duero...
Bello río que bañas
desde altas montañas
el valle gentil.
Bello Duero...
con tus aguas cantarinas
llevas oro a la campiña
que soñando está por ti.

...Y florecen madre selvas
por donde quiera que vas.
...Y al amor de tus riberas
no hay hermanas que se quieran
como España y Portugal.
...Y tus aguas verdes llegan
al otro lado del mar.

Para ti, ¡bello Duero!
Para ti, nada más,
desde lo alto del cielo
la luna melosa
te canta un bolero.

«AZAFATA» (autores: Salvador Jiménez y Alberto Blancafort)

Quiere volar
mi corazón.
Al cielo azul,
llévalo tú!

Quiere volar,
ir con tu amor.
De norte a sur,
llévalo tú!

Saludarás:
«hallo», «bon jour».

Sonreirás:
«qué tal?», «sehr gut!»

«Ciao, ciao» dirás,
y el avión
runruneará
con ilusión.

«Good bye, good bye, London»
«auf wiedersehen, Berlín»
«au r'voir, París»

«ci vediamo, Roma»
«adeus, Lisboa, adeus»
«hola Madrid!»

(Vuela mi amor!)

Surcando irás
el mundo azul
desde New York
a Estambul.

Yo pensaré en ti,
tú pensarás en mí,
¡vuelo feliz!

Contigo viajan mis ensueños.

En la altura
o en el suelo
mi ventura,
mi consuelo,
azafata,
eres tú!!

«CANÇÃO AO PORTO»

(autores:

Artur Ribeiro y Jaime Filipe)

Esta canção
que vou cantar ao Porto
é oração
para rezar ao Porto
Tudo o que sou
nasceu em ti minha cidade
e só te dou
o meu amor e esta saudade

Aqui nasci
aqui brinquei meu Porto
e até sofri
quando deixei o Porto

Es a feliz
inspiração da minha vida
para quem fiz
esta canção sentida

Porto velhinho das ruas antigas
e das cantigas pelo S. João
do riso alegre das raparigas
oh minha terra só coração

Se a noite vem
e eu canto a sós ao Porto
o mar também
canta na foz ao Porto

E ao luar
o Douro então fica absorto
a escutar
esta canção ao Porto

«CON LOS BRAZOS ABIERTOS»

(autores:

Hermanos García Segura)

Te quiero, palabra de honor,
y todo lo que te digo es tan cierto
que vivo soñando tu amor
esperando, esperando
con los brazos abiertos.

Te quiero, palabra de honor,
te sueño aún estando despierto
y vivo a tu alrededor
esperando, esperando
con los brazos abiertos.

Dime ahora lo que piensas tú de mí
ya que sabes lo que siento yo por ti
pero mide las palabras, corazón,
por que tienes en tu voz mi salvación.

Te quiero, palabra de honor,
y todo lo que te digo es tan cierto
que vivo soñando tu amor
esperando, esperando
con los brazos abiertos,
que vivo soñando tu amor
esperando, esperando
con los brazos abiertos.

«EN UNA NUBE»

(autores: L. Luis Palomar y José Guitart)

*Entre dos amantes
en amor constantes,
nada hay cual la soledad
y es vivir aislados,
siempre enamorados,
la mayor felicidad...*

*Es un loco sueño,
sólo una quimera,
un delirio, bien lo sé...
Mas no importa: ¡ven!, que, al fin,
ese sitio ya encontré...*

*En una nube los dos...
¡Quién lo pudiera lograr!...,
viviendo solos tú y yo,
sin dejar de soñar...*

*En una nube los dos,
aunque se puedan burlar...
Si nos queremos tú y yo,
¿qué nos puede importar?*

*Y, en nuestra nube de tul,
nada más contemplar
el sol, en un cielo azul,
y las olas del mar.*

*En una nube los dos...
Sólo en nosotros pensar,
juntos, muy cerca de Dios...,
entre el cielo y el mar.*

«FLOR da RUA» (autores: María Nelson y J. M.^a Tarridas)

*Foi criança, foi menina,
Tambem riu, tambem brincou,
Mas esta flor pequenina,
Bem drepessa se quimou!*

*Cresceu triste e desditosa,
Sem carinhos conhecer...
Já foi botãto, hoje e rosa
Que qualquer pode colher.*

(Refrain)

*Flor da Rua!
Quanta dor tu já sentiste,
E quantas vezes doraiste,
Tristes noitades!
Pelos escadas!
FLOR DA RUA!
Sem luz, sem guia e sem norte,
Que Deus te de melhor sorte,
Do que esse fado
Amargurado!*

—II—

*Rosa brava dum canteiro,
De erva sombria e mã...
Que não teve jardineiro,
E cresceu ao Deus dará!*

*Junto dela, como o venyo,
Tudo passa, sem demora...
Cheiram-na só un momento,
E depois... deitam-na fora!
(Refrain)*

«HASTA LUEGO LISBOA» (autor: Isi Fabra)

(Refrán):
*Rayo de luz
ciudad inmortal
Lisboa,
llama feliz
sol matinal
Lisboa.
Lindas tus playas,
conchas doradas,
en el gran mar
de Portugal.
Novia del campo
eres tú,
Lisboa.
Verde, amapola
hay en ti
Lisboa.*

*Ya en la frontera,
y desde el «Duero»;
no digo «adiós»,
ya volveré... luego.*

COUPLET

*En «Nazaré»,
Yo vi en la «rúa»
«Raparigas»
con «sete saías»
muito bonitas.
Y en «Estoril»
el Carnaval
«Mellor do mundo»
fados cantados,
fados de amor.*

(Al refrán)

«LA MOLINERA PORTUGUESA»

(autor: Juan Hernando)

Una linda molinera,
muñequita casadera,
sueña, sueña dulcemente
con un príncipe casar.

Pero un joven que la quiere
y de amor por ella muere,
le repite sin cesar:
«Un príncipe azul
jamás llegará
y sólo yo te quiero
de verdad.»

¡Ay, moli, moli, moli, moli, molinera!
¡Ay, molinera!, con amores no se

[juega
¡Ay, molinera!, dile al joven impa-
que: ¡lo adoras tiernamente! [ciente.
¡Ay, moli, moli, moli, moli, molinera!
¡Ay, molinera!, no le quites la ilusión.
Mira el agua del molino
que te enseña la verdad
y despierta el corazón.
Que la rueda del destino
no camina para atrás
y los sueños, sueños son.

«MEU PORTO» (Autores:

Amado Regueiro y M. Escabías Muñoz)

*Camino de Porto lindo
va mi barco por el mar,
en busca do meu cariño
que yo tengo en Portugal.
¡Ay! meu Porto, Porto lindo
mais bonito que una flor,
a las orillas del Duero
tú despiertas el amor.*

ESTRIBILLO

*¡Ay! meu Porto marinero
lindísima capital,
eres la preciada joya
del querido Portugal.
Tus mujeres son hechizo
que se quieren con pasión,
son alegres como rosas;
Porto do meu corazón.*

II

*Sirenas de Porto lindo
en las noches por el mar,
un valiente marinero
va cantando sin cesar.
¡Ay! meu Porto, Porto lindo
pronto te quisiera ver,
en las riberas del Duero
ya me espera mi querer.*

(Al estribillo)

NO ME PONGAS CONFERENCIA

(autores: L. Ignacio Román y M. Manuel Alejandro)

Conferencia para ti...
— Conferencia para mí;
yo no quiero conferencia.
— ¡Oígal...! ¡Dígal...! — ¡Dígal...! ¡Sí!

Tengo tres minutos
para decirte cuánto te quiero,
y que de tu ausencia
no me consuela ni el mundo entero.

Sólo tres minutos
para decirte que mi paciencia
va por un sendero
que no soporta tu conferencia.

Lo nuestro, vida mía, es lo primero;
el tiempo, en la distancia, es un rival
y quiero que lleguemos al final.

Conferencia.
¡No me pongas conferencial!
Lo que quiero es tu presencia
y sentirme junto a ti.

Conferencia.
¡No me pongas conferencial!
Lo que quiero es tu presencia
y que vivas para mí.

«ONDAS VIAJERAS»

(autor: Federico Contreras)

Desde que te marchaste
más viva en mí estás.
Las campanas del pueblo
sólo saben llorar.

El Din Don
que escuchamos felices tú y yo
nos dirá
que pasó como el agua el amor.

Campanitas del alma
en silencio quedad
que ahora lágrimas sólo
derramáis al sonar.

Yo sé, que las ondas viajeras
no llegan nunca donde tú estás
para contarte mis penas,
para decirte que jamás te he de olvi-
[dar.

Campanitas del alma
en silencio quedad
que ahora lágrimas sólo
derramáis al sonar.

Din Din Don
vuelve ya
Din Din Don...

«O MEU RIO DOURO»

(autores: F. Vitorino de Sousa y José Santos)

I

*Nas voltas do Rio Douro
Ha uma graça tamanha
Que diz logo ter nascido
Nas lindas terras de Espanha.*

II

*Donairoso, violento,
Lembra córceis em tropel
Numa desfilada ao vento
Ou touro no redondel.*

Refrain, bis

*Ó meu Rio Douro
Do vinho famoso
Ó Rio Dourado
Não sejas vaidoso.*

III

*Da fronteira até ao mar
Altas margens dão o mote
A quem o queira sonhar
Imitando o D. Quixote.*

IV

*Rio Douro tem dois nomes
Duero ou Douro, que tem?
É um rio para dois
Para dois que se dão bem.*

Refrain, bis

*Ó meu Rio Douro
Do vinho famoso
Ó Rio Dourado
Não sejas vaidoso*

«POR EL DUERO» (autor: Angel Martínez Llorente)

(Como un eco)

...¡Te quiero...! ...¡Te quiero...!

Verse

*Como estar junto al río
es sentirme a tu lado,
a su orilla he venido
donde tanto te he amado.
A decirte bajito
que en mis sueños te veo,
y me esperes pensando
que te quiero, te quiero!*

Coro

*Vida mía que me esperas
más allá de la frontera;
mi cariño y un ¡Te quiero!
yo te envío por el Duero.*

«PECECITO AVENTURERO»

(autores: Antonio Cebas Rojas y Antonio Nebreda)

*Mi pequeño pececito
que quisiste ver el mar
cuánto sufrirás pequeño
hasta poderlo lograr.*

*Desde Urbión te aventuraste
en los brazos de tu Duero
paseando por Castilla
tu valor aventurero.*

*Pececito aventurero
nada nada sin cesar
que cuando llegues a Oporto
podrás nadar en el mar...*

*Habla tú a los portugueses
de la Numancia soriana
cuenta tú toda la historia
de esta tierra Castellana.*

*Y cuando llegues al mar
pececito aventurero
da un abrazo a Portugal
como el mar se le da al Duero.*

*Cuando lleguen estas aguas
a besarse con las olas,
dejarán allí el «te quiero»
que te envío por el Duero.*

*Por las noches sobre el río
va la luna navegando
como barca silenciosa
rumbo a ti, boga-bogando.*

*Y por eso yo te envío
el mensaje ¡Que te quiero!
en la barca de la noche
por el Duero, por el Duero.*

Coda

*¡Un te quiero!
es el mensaje
que te envío
POR EL DUERO.*

«PUENTE DE OPORTO»

(autores: Lauren Vera y Manuel García Cote)

*Aquel antiguo puente sobre el Duero
nos vio pasar juntitos a los dos,
en él dejé grabado que te quiero
como un recuerdo que el tiempo no
[borró.]*

*No volveré a cruzar
jamás el puente aquél
Puente de Oporto fiel
a mis recuerdos de ayer.*

*Con dicha y con placer
feliz nos vio pasar
por la Ribera
y el Palacio de Cristal.*

*Si alguna vez volvemos a encontrar-
[nos,
cerquita de tu puente habrá de ser,
y puede que volvamos a besarnos
como hace tiempo tus labios yo besé.*

«RIO DOURO»

(autores: Hernani Correia y Jorge Costa Pinto)

I

Rio Douro, que vens da serra lá de
[Urbión;
Rio Douro, espanhol e português;
Rio Douro, além dum traço mais de
[união,
um abraço de irmãos é que tu és.

(Estribillo)

As águas vão a cantar,
pra quem souber entender,
lindas canções de Samora ou de outro
[local.

As águas vão a bailar,
até ao Porto irem ter:
fazem lembrar uma alegre chula de
[arraial.

II

Já Miranda passou; em Barcã de Alva
[ele diz:
— «Madre mia, adiós; Me voy al mar...»
Vê a Régua e, depois, é un barqueiro
[feliz,
num rabelo, onde traz vinho sem par.

(Estribillo)

As águas vão... ..
... ..etc., etc... ..

«RIO DUERO DE CRISTAL»

(autores: Antonio de Jaén y Pito Santa Olalla)

I

*En España está mi casa
y mi novia en Portugal,
y entre los dos corre el Duero
y no la puedo rondar.*

*En el agua, agüita clara,
dejo un beso con amor,
y el beso llega a mi novia
como si fuera una flor.*

(Estribrillo)

*Río Duero de cristal,
que llevas en tu corriente
la rosa de mi rosal
y la copla de mi fuente
a Portugal,
caminito de luceros
de mi bien y de mi mal,
soñando con ella espero,
Río Duero de Cristal.*

II

*Una flor llevaba el Duero,
pero nadie la encontró.
Por los ojitos del puente
hacia la mar se perdió.*

*Sobre el río, río, río,
una alondra fue a cantar,
y entre los mimbres y el viento
se puso el agua a llorar...*

«SI YO TE DIGO»

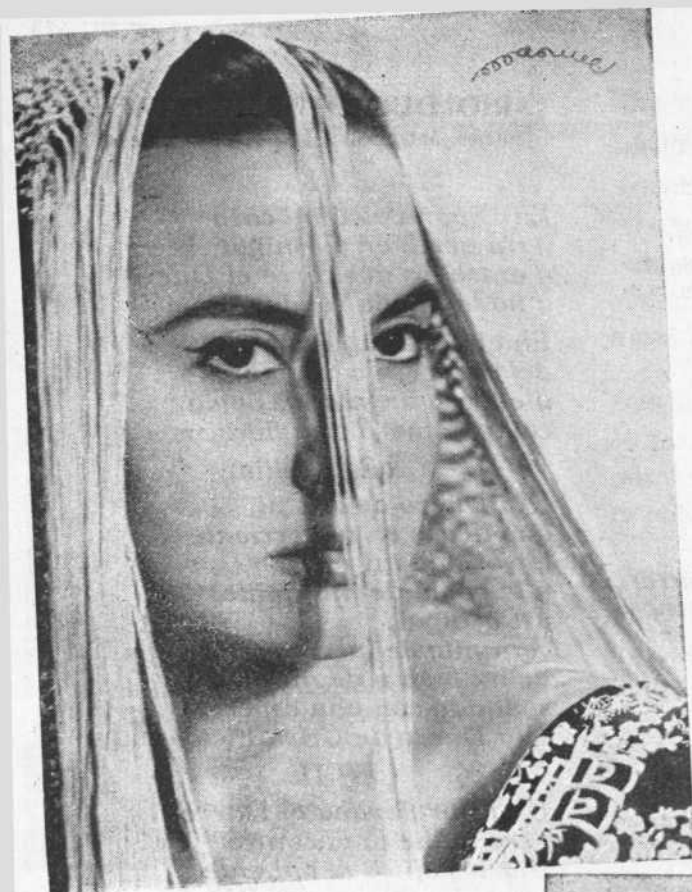
(autor: Manuel Carra)

Si yo te digo, ay, como te quiero
Portuguesa de la orillita del Duero
Si tú me dices, ay, que no me quieres
Habré perdido, niña, toda mi ilusión.

Y por las tierras de España y Portugal
Ay, niña dime sí, ay, no me digas no
Y por las tierras de España y Portugal
cantando iré, ay niña, todo mi dolor.

Si yo te digo, ay, como te quiero
Portuguesa de la orillita del Duero
Si tú me dices, ay, que ya me quieres
Quedo, quedito cantaré nuestra can-
[ción

Entre Zamora y Villarreal
Ay niña dime sí, ay, no me digas no
Entre Zamora y Villarreal
Buscando voy el caminito del amor.



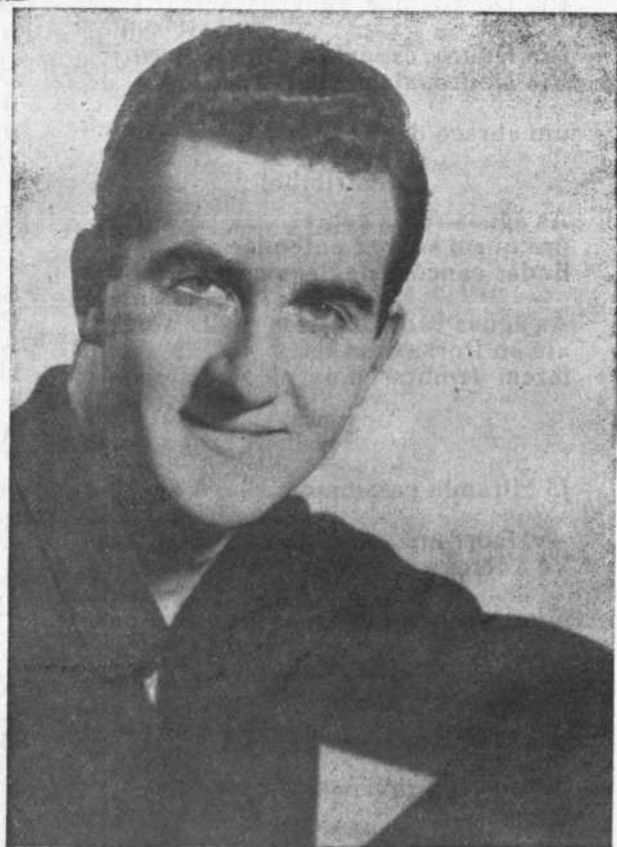
Esméralda Mistral

Artista bien conocida en España por sus discos y por sus actuaciones destacadas en otros Festivales.



Teddy Gómez

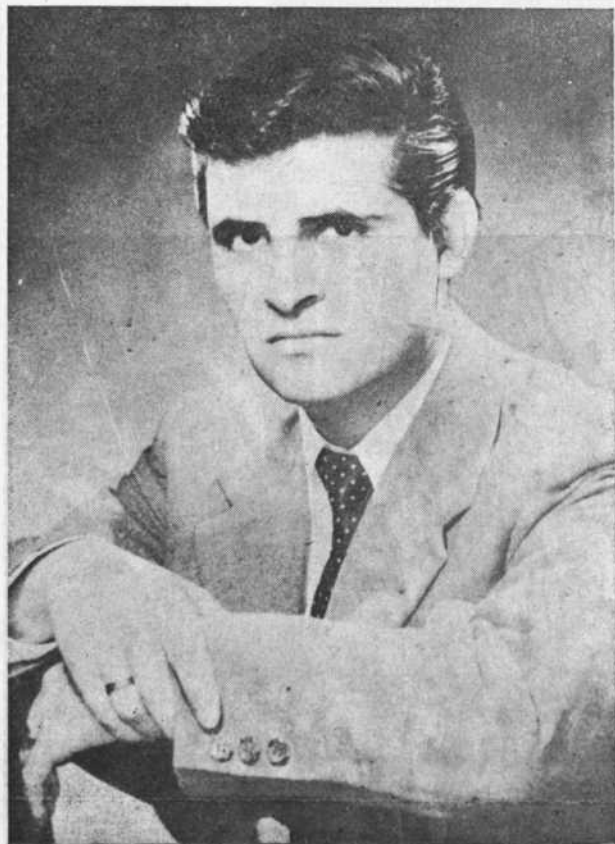
Joven intérprete que acude por primera vez a un Festival de la Canción.





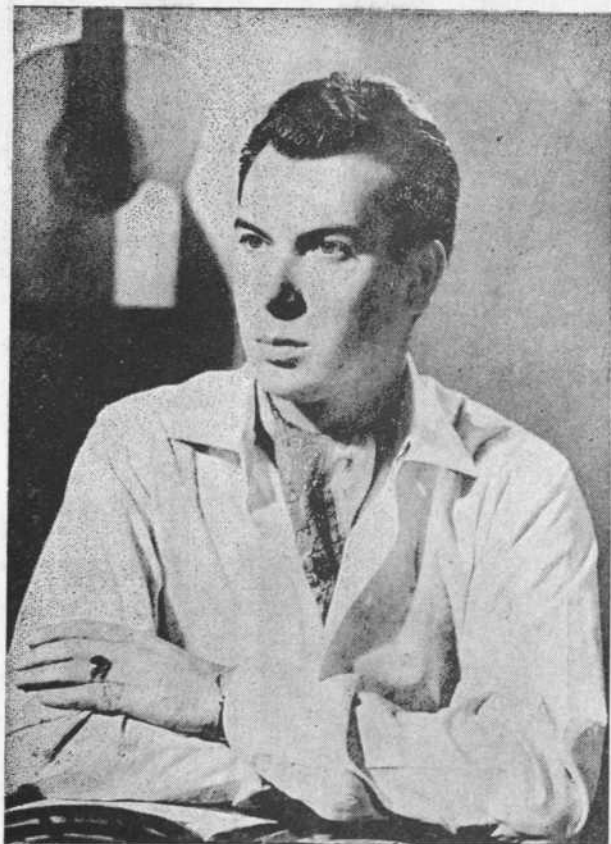
Imperio de Triana

Intérprete de la canción española y moderna que acudirá con su arte a este Festival de la Canción.




Fernando Bell

Joven y conocido intérprete de la canción, que ha actuado en las más conocidas Salas de Fiestas.



Lauren Vera

Autor e intérprete español que acudirá para dar a conocer dos de sus canciones que han sido seleccionadas para el Festival.



Los Anaya

Simpático conjunto que cultiva preferentemente la canción folklórica.





Juan Sánchez

Profesor de reconocidos méritos profesionales, que dirigirá la Orquesta de veinte profesores que actuará en el I Festival de la Canción del Duero.

Presentará el festival MATIAS PRATS

en unión de los locutores de Radio Peninsular:

MARY SOL DEL VALLE, AURORA DE ANDRES y JOAQUIN PALACIOS,

y, de los locutores de Radio Nacional,

FRANCISCO CANTALEJO y ADOLFO PARRA.

Como invitada oficial de la Comisión Organizadora, asistirá la gentil artista de la canción ELIA FLETA.

En los intermedios del Festival, actuarán los conocidos artistas Kin y Kiko, la pareja de la alegría y del buen humor.

PREMIOS y TROFEOS

PARA AUTORES:

Primer premio a la mejor canción	50.000 pesetas
Segundo premio de canciones	35.000 »
Tercer premio de canciones	20.000 »
Del 4.º al 10.º, Medalla del Festival.	

PARA INTERPRETES:

Primer premio al mejor intérprete (patrocinado por Radio Invicta y Doroteo San Juan)	25 000 pesetas
Segundo premio de interpretación (patrocinado por Gabardinas Moradillo)	15.000 »
Tercer premio de interpretación (patrocinado por Galletas Fontaneda).	10 000 »
Cuarto y quinto, Medalla del Festival.	

Los premios cuarto y quinto de interpretación irán acompañados de un reloj Duward, obsequio de Relojería Merino, y un tocadiscos Telefunken, donado por Pascual Hermanos.

Los trofeos donados por el Excmo. Ayuntamiento de Burgos, Perico Chicote y la Casa Sanders, serán adjudicados libremente por el Jurado.

Concurso Literario

En el transcurso del último día del Festival, será dado a conocer el fallo del Concurso periodístico

«Motivos Literarios del Duero»

El sábado, día 10, a la terminación del Festival, tendrá lugar un baile de sociedad en los jardines de la Sala de Fiestas «El Frontón», en el curso del cual tendrá lugar un desfile de modelos por una prestigiosa casa de Madrid.

