



1231-1-9







DGCL  
A

STANDARD

THE

AMERICAN SOCIETY OF MECHANICAL ENGINEERS

1820 L STREET, N.W.

NEW YORK, N.Y.

1910

STANDARD SPECIFICATION FOR

STEEL

PLATE

AND SHAPES

FOR STRUCTURAL PURPOSES

1910





# Villancicos

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LOS SOLEMNES MAITINES

DEL SAGRADO NACIMIENTO

de nuestro Redentor Jesucristo,

*y noche de los Santos Reyes,*

en la Santa Iglesia Catedral de Valladolid,

EN ESTE AÑO DE 1837.

PUESTOS EN MÚSICA

**POR D. ANTONIO GARCÍA-VALLADOLID,**

*Racionero y Maestro de Capilla en dicha  
Santa Iglesia.*



IMPRENTA DE APARICIO.

R. 3632 2

47.37960  
C. 1044057



Publicación

QUE SE HAN DE HACER

EN LOS SOLIMES MATEOS

DEL SACRADO SACRAMENTO

DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

y modo de los Santos Sacramentos

en la Santa Iglesia Catedral de Valladolid

EN ESTE AÑO DE 1833

por los señores

DON D. ANTONIO GARCÍA Y VALLEJO

Canónico y Maestro de Capilla en dicha

Santa Iglesia



R. 3. 3. 2



# VILLANCICO DE KALENDA.

*El justo por excelencia | el rocío celestial.*

*Rorate cæli desuper, et nubes pluant justum: Aperiatur terra, et germinet Salvatorem. Isai. cap. 45.*

## INTRODUCCION.

*Solo 1.º* Escucha inmenso Dios nuestros clamores,  
 Conmuevate á piedad tu triste pueblo,  
 Mirad, que por la falta del rocío,  
 Todo el orbe perece de sediento.

*Coros.* Escucha inmenso Dios &c.

*Solo 2.º* Ya nuestras lenguas áridas y secas  
 Al paladar pegadas las tenemos,  
 y ni aun lágrimas quedan para el llanto.

*Coros.* Escucha inmenso Dios &c.

*Solo 3.º* No retardeis, Señor, nuestro remedio.

*Solo 4.º* Lluevan las nubes con presteza al justo,

*Coros.* El rocío nos baje de los Cielos;  
 Y la tierra en buen hora preparada;  
 Abriendo el virginal fecundo seno,  
 Al Salvador produzca prometido,  
 Que será nuestra vida y refrigerio.

## RECITADO.

Ya el gran Dios de Israel compadecido  
 Y á tan grande clamor enternecido,  
 Envía su rocío á los sedientos  
 Para acallar sus ayes y lamentos.  
 Ya en la tostada tierra seca y dura,  
 Van á correr torrentes de agua pura,  
 Que saciarán la sed de los mortales  
 Con sus claros purísimos raudales;  
 Transformádo su tez llena de horrores;  
 En alfombra de frutos y de flores.

## ARIA.

Derramad cielos  
 Desde esa cumbre,  
 La muchedumbre  
 De los consuelos  
 De vuestro amor:

Llueve ya al justo  
 Nube agraciada,  
 Porque regada  
 Quede á tu gusto  
 Nuestra region.

*Coros.* Moradores de Belén,  
Habitantes de Judá,  
Y los que en el orbe todo  
Padeceis de sequedad:  
*Solo.* Albricias que al Dios terrible

Vuestros ruegos obligar  
Han podido, á que os envíe  
A Jesús, que es en verdad:  
*Coros.* El justo por excelencia.  
El rocío celestial.

## VILLANCICO DE VÍSPERAS.

### ESTRIVILLO.

*Coro.* A la media noche  
Cuando todo calla,  
Los Cielos se rompen  
Y sus luces bajan.  
*Duo.* Claros resplandores

Cercan la cabaña,  
Y á los Pastorcitos,  
Gran temor asalta.  
*Estriv.* A la media noche &c.

### COPLAS A DUO.

1.<sup>a</sup> Los Pastores se asustaron  
Porque vieron que rayaban,  
Siendo apenas media noche  
Luces mas claras que el alba.  
*Estriv.* A la media noche &c.

2.<sup>a</sup> Los Zagales se llenaron  
De miedo, cuando reparan  
Que el ganado se remueve,  
Que los corderillos saltan.  
*Estriv.* A la media noche &c.

3.<sup>a</sup> Los unos se caen del susto  
Yertos en la verde grama:  
Y del temor otros quedan  
Como si fueran estatuas.  
*Estriv.* A la media noche &c.

4.<sup>a</sup> Un Angel les quita el miedo  
Que con voz sonora y clara,  
Hoy, les dice, os ha nacido  
El Salvador de las almas.  
*Estriv.* A la media noche &c.

## PRIMER NOCTURNO.

### VILLANCICO PRIMERO.

*Coro.* ¡Ay Pastor! ¡ay mi dueño!  
¡Mi amor! ¡mi vida!  
Si me llamas me buscas,

Si no me silvas:  
Ya tú voz hoy escucha  
El alma mia.

1.<sup>a</sup> De Mayoral vigilante  
 Tu clemencia te acredita,  
 Pues hoy en cama de campo  
 Por librarme te reclinas.

*Coro.* ¡Ay Pastor! &c.

2.<sup>a</sup> Con cuidadoso desvelo  
 Me buscas y te fatigas,  
 Examinando el collado  
 Desde la falda á la cima.

*Coro.* ¡Ay Pastor! &c.

3.<sup>a</sup> Sobre tus hombros me cargas  
 Y en continuada porfia,  
 Estan, tu amor en traerme,  
 Y en huirte mi malicia.

*Coro.* ¡Ay Pastor! &c.

4.<sup>a</sup> Ya divino Pastor bueno  
 Vuelvo á tu rebaño aprisa,  
 Porque solo en tí se hallan  
 La verdad, camino y vida.

*Coro.* ¡Ay Pastor! &c.

## VILLANCICO SEGUNDO.

### RECITADO.

De Belen en la altísima montaña  
 Guardando su ganado unos Pastores,  
 Ven entre refulgentes resplandores  
 Mil Angeles bajar á su cabaña,  
 Que les llenan de un júbilo profundo  
 Y del mayor consuelo y alborozo,  
 Pues les anuncian el divino gozo  
 Que hoy ha nacido el Redentor del mundo.

### ARIA.

Dios benigno, Dios piadoso,  
 Dios amable y cariñoso,  
 Tus larguísimas piedades  
 Tus riquísimas bondades  
 ¿Cómo el hombre pagará?

Oye el canto enternecido  
 De mi labio agradecido,  
 Y recibe el homenaje  
 De este culto y vasallage  
 Que mi espíritu te dá.

## VILLANCICO TERCERO.

*Ital.* Yo sono Italiano,  
 Mui Signiores mios,  
 No entender ni jota  
 Di los Villancicos.  
 Díganme muchachos  
 ¿Veni quil músico  
 Qui faga en la orquesta  
 De *Basso* el oficio?

*Duo.* Un Tenor y un Bajo,  
 Señor Italiano,  
 Aqui tiene á mano  
 Que pueden cantar.

*Tenor.* El Tenor primero  
 Está ya dispuesto,  
 Señale pues presto:  
 Vamos á empezar.

*Bajo.* Pues tambien el *Bajo*  
Lo está deseando:  
Vamos pues volando  
No hay que reparar.

*Ital.* Mi multo plaggiera,  
¡O mio caro amico!

*O Tenori é Basso*  
Di aqueste bon Niño,  
Cantase in romanse  
Y alegretto vivo

Como d'una *Matre*  
*Virggine* ha nacido.

Yo mi non intendo:

Me soy persuadido

E tuttilo credi

Pues ser católico.

Il giusto pues faga

¡O mio caro amico!

Di aquesto me esplica

Misterio divino.

## FINAL.

*Tenor.* Tan grande misterio  
Los *Bajos* no alcanzan,  
Ni cuantos *Tenores*  
Hay en toda Italia.

*Bajo.* Doctores si tiene  
La Iglesia Romana,  
¿Mas quién hay que explique  
Doctrina tan alta?

*Los dos.* Misterio es al hombre

De dulce esperanza,

Y eternas delicias

Con el Dios nos labra.

Y si él á la tierra

No humilde bajara,

En penas eternas

El hombre quedara.

*Coro.* Gloria pues excelsa

Seale á Dios dada,

Que la culpa eterna

Con nacer repara.

## SEGUNDO NOCTURNO.

## VILLANCICO CUARTO.

*Coro.* La noche mas dichosa  
Que el mundo vió jamás,  
Hoy logran los pastores  
Que velan en Judá.

*Solo* 1.º El Cielo se ilumina.

2.º El monte es claridad.

3.º Y en músicas resuena

La Corte celestial.

*Coro.* Venid felices hombres

Sin detencion llegad,

Conocereis la causa

De tanta novedad.

1.º y 2.º El Cielo se ha humanado.

3.º y 4.º Sube el hombre á Deidad.

A 4.º Y el que Leon rugía

Cordero bala ya.

*Coro.* Venid felices hombres &c.

1.<sup>a</sup> Venid vereis al Niño,  
Que siendo magestad  
Suprema de los Cielos,  
En pobre tierra está.  
*Coro.* Venid felices hombres &c.  
2.<sup>a</sup> Venid que aqui os aguarda,  
Que os viene hoy á enseñar  
A despreciar los faustos  
Pues nace en un portal.  
*Coro.* Venid felices hombres &c.

3.<sup>a</sup> Mirad con que ternura  
Suspira sin cesar,  
Para borrar las culpas  
Que al mundo trajo Adan.  
*Coro.* Venid felices hombres &c.  
4.<sup>a</sup> Vereis en sus dos ojos  
Dos fuentes de piedad,  
Que corren presurosas  
Por darle al hombre paz.  
*Coro.* Venid felices hombres &c.

## VILLANCICO QUINTO.

A DUO.

RECITADO.

1.<sup>o</sup> Venid, corred mortales, que ha llegado  
De vuestra dicha el dia deseado.  
2.<sup>o</sup> Venid, gozad la gloria  
Del triunfo, de la gracia y su victoria.  
1.<sup>o</sup> Ved la culpa rendida,  
A sus pies prisionera y abatida.

*Duo.* Y sabed que ya el cielo por María  
La paz os asegura y alegría.

ARIA.

1.<sup>o</sup> De dones adornada,  
2.<sup>o</sup> De gracia prevenida,  
1.<sup>o</sup> Huye de tí corrida,  
2.<sup>o</sup> Se halla de tí burlada,  
*Duo.* La culpa original.

1.<sup>o</sup> Porque al querer mancharte,  
2.<sup>o</sup> Al ir á acometerte,  
1.<sup>o</sup> No pudo no afearte,  
2.<sup>o</sup> No pudo no ofenderte,  
*Duo.* Su horrible vil lunar.

## VILLANCICO SEXTO.

PARA LOS NIÑOS DE CORO.

INTRODUCCION.

*Solo.* El Sacristan de Güarrate,  
Musicazo de gran nombre,  
Queriendo que un Villancico

Se cante al Niño esta noche,  
A unos chiquillos que tiene  
En la solfa los impone.



## ESTRIVILLO.

*Sacr...* Muchachos, muchachos.

*Niños.* Mas recio, mas recio.

*Sacr...* Muchachos, muchachos.

*Niños.* Mas alto, mas alto.

*Sacr...* ¿Habrán visto ustedes

Peores muchachos?

Que frios, que muertos,

Que sosos, que pavos.

*Niño...* Unamos las voces,

Y alcemos los gallos.

*Coro...* Vaya de solfa, vaya,

Principien pues las lecciones,

Que por oír cual cantan los niños

De la aldea vendrán los Pastores.

*Sacr.* Entre el tiple primero.

1.<sup>o</sup> Do, fa, re,

2.<sup>o</sup> Que lo yerras, Perote.

1.<sup>o</sup> Debo decir do, mi, sol,

2.<sup>o</sup> Claro está, pues mi sol

Ha nacido esta noche.

*Coro.* Vaya de solfa, vaya,

Prosigan pues las lecciones.

*Sacr.* Al Villancico vamos,

Y hay de aquel que no entone.

*Coro.* Vaya de solfa, vaya,

Vaya de solfa.

*Duo.* ¿Quem vidistis, Pastores?

Dicite, annuntiatæ nobis.

*Sacr.* Qué muchachos tan lucidos,

Hablarán dos mil primores.

*Coro.* Vaya de solfa, vaya,

Vaya de solfa.

*Duo.* Natum vidimus

Et Choros Angelorum

Collaudantes Dominum.

*Sacr.* Brabo, brabo,

A Belen los quiero enviar,

Bien á bien ó á pescozones.

Muchachos, muchachos.

*Niños.* No llega, no llega.

*Sacr.* Muchachos, muchachos.

*Niño.* No alcanza, no alcanza.

*Sacr.* ¿Habrán visto ustedes

Peores muchachos?

Que zurra, que azotes,

Que golpes, que palos.

*Coro.* Vaya de solfa, vaya,

Vaya de solfa.

## COPLAS.

1.<sup>a</sup> A cantar voy mis lecciones

Al recién nacido infante,

A no ser que en el instante

Me lo impida algún Herodes.

*Sacr.* A picarillo,

No tiene malas gracias

Este chiquillo.

Muchachos &c.

2.<sup>a</sup> Yo le abrigaré devoto

Con el bonete mas nuevo,

Que aunque soy algo friolengo

Me pondré el otro mas roto.

*Sacr.* Es alentado,

Que no teme aunque ha poco

Que lo he pelado.

Muchachos &c.

3.<sup>a</sup> Yo le he de llevar un dulce

Que en un bautizo me han dado,

Pues solo el bocado dado

Es el único que luce.

*Sacr.* Eres gracioso,

Y también el primer niño

Que no es goloso.

Muchachos &c.

4.<sup>a</sup> Hoy alaban Angelitos

En un portal á Dios hombre,

Suplicándole perdone

Al mundo tantos delitos.

*Sacr.* Perdon pedimos

A Dios, y para amarle

Nos dé auxilios.

Muchachos &c.



**TERCER NOCTURNO.****VILLANCICO SEPTIMO.**

A TRES.

**ESTRIVILLO.**

La lengua no puede,  
Los labios no saben  
Decir lo que ha hecho  
Dios por los mortales.

1.º ¿Dios y en un pesebre?  
2.º ¿Dios y entre pañales?  
3.º Qué pasmo, qué asombro  
Que cosa tan grande.

**COPLAS.**

- 1.ª El Verbo que dijo fiat, 2.ª El que vistió las esferas  
Y se hicieron al instante De estrellas y astros brillantes,  
Ayre, cielo, mar y tierra, Con unos paños muy pobres  
Puesto en un pesebre yace. Abriga y cubre sus carnes.  
¿Dios y en un pesebre? &c. ¿Dios y en un pesebre? &c.

3.ª El que nada necesita,  
Por ser quien todo lo hace,  
Llora y tiritita de frio,  
Y ha de tener sed y hambre.  
¿Dios y en un pesebre? &c.

**VILLANCICO ÚLTIMO.**

*Solo y Coro.* Arriba muchachos,  
Las mantas dejad,  
Que pesado sueño,  
Que extraño roncar.  
Canten algo al Niño  
Anfriso y Pascual,  
A ver si estos chicos  
Despertando van.

**COPLAS.**

1.ª

*Duo.* A rendir adoraciones  
Pastorcillos vamos ya,  
Al Dios Niño que esta noche  
Ha nacido en un portal.  
*Coro.* A rendir adoraciones &c.



*Duo.* De la nieve los rigores  
No nos deben arredrar,  
El es el sol de justicia  
Y luz de luz esencial.  
*Coro.* A rendir adoraciones &c.

*Duo.* Y su rostro contemplando  
Y hermosura divinal,  
Amoroso y dulce fuego  
Cierto nos inspirará.  
*Coro.* A rendir adoraciones &c.

## SOLO.

¿Chiquillos? ¿No ois la gaita  
Y el tamboril resonar,

La Flauta, el Violin,  
Trompas y Fagot  
Y no sé que mas?

*Niño.* Si.  
Pues vaya cantar.

*Coro.* En Belen esta noche ha nacido  
De una Virgen quien viene á salvar;  
Del pecado y la muerte terrible  
A los míseros hijos de Adan.

*Solo.* Ea chiquillos pues vamos á verle,  
Tu Manolillo ¿qué le has de llevar?

*Niño.* Villancicos no pienso llevarle  
Porque de estos tendrá ya demas.

*Solo.* ¿Pavos, peras, manzanas ó nueces?

*Niño.* Nada de eso le pienso llevar.  
Dulce miel solo, y leche gustosa  
Ya que él es el saber esencial,  
Que á los hombres enseña y dirige  
Por la senda de vida inmortal.

*Coro.* En Belen esta noche ha nacido &c.

## TE DEUM LAUDAMUS.

*Coro.* A rendir adoraciones  
Al Dios niño que esta noche  
Ha nacido en un portal.  
*Coro.* A rendir adoraciones &c.

*Solo y Coro.* Arrriba muchachos  
Las manitas dejad,  
Que pasado sueño,  
Que extraño sonar,  
Canta algo el Niño  
Anfiro y Pastoral,  
A ver si estos chicos  
Despertando van.

















