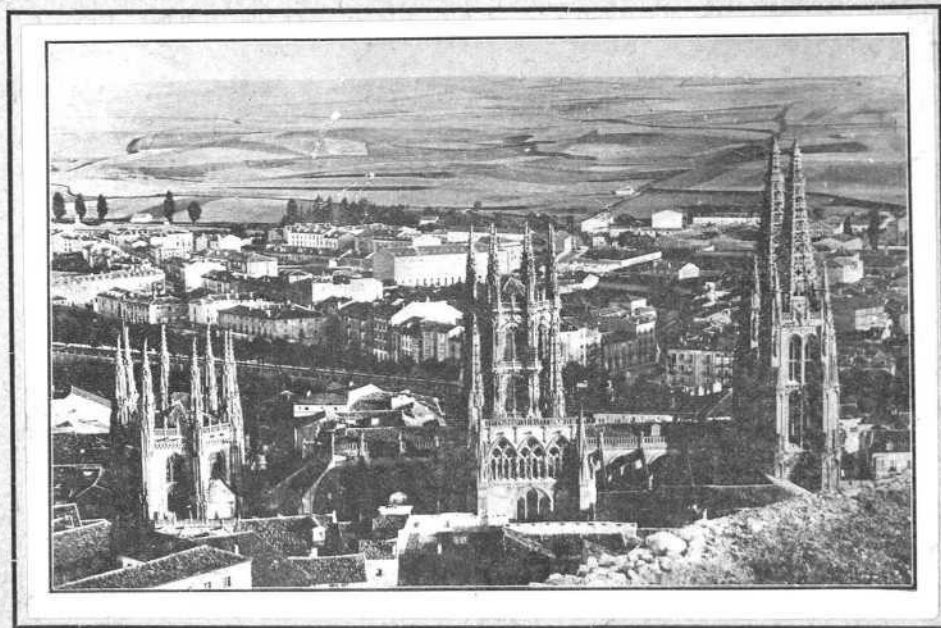


**BURGOS** ECLIPSE TOTAL DE SOL  
30 AGOSTO 1905

*Para D. Mateo y Familia*



G-F 1537



D. Mateo: no escribo a V. mas extensamente por falta material de tiempo, deseo que esta les halle con salud!

Le remito esta guia para que recuerde su tierruca y por si se deciden a venir.

De afectuosos recuerdos a su Sr̃a y madre, besos a los niños y mande cuanto gusto a este que no le olvide.

**BURGOS**

ECLIPSE TOTAL DE SOL

30 AGOSTO 1905

Francisco Alvelos

Burgos 9 Agosto 1905.



DGCL  
A

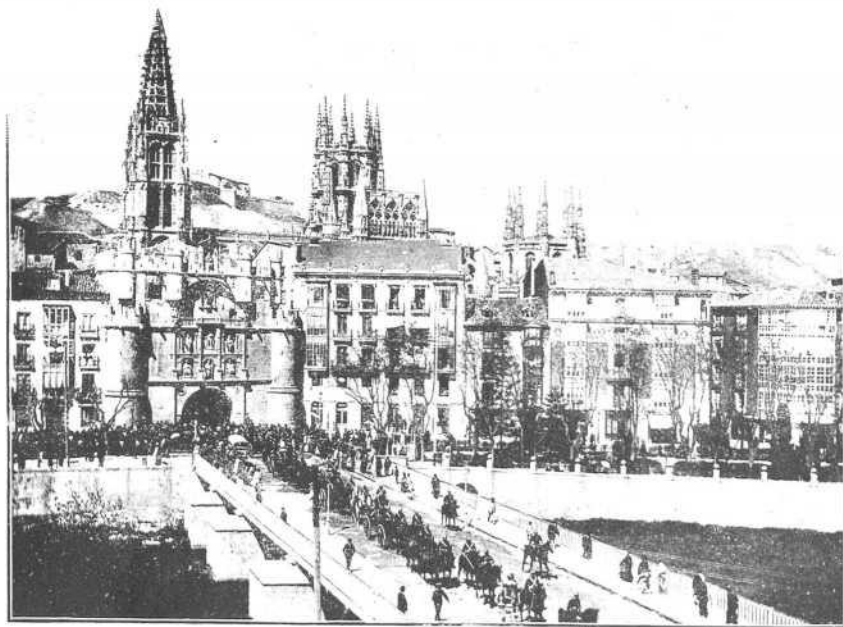


El eclipse total de sol que ha de verificarse el día 30 de Agosto del corriente año, será, como todos los fenómenos de tal clase, un espectáculo extraordinario y maravilloso, único que se ha de ver en muchos años, aprovechado por los hombres de ciencia para investigaciones y estudios, é interesantísimo para cuantos tengan la fortuna de contemplarle.

Si se tiene en cuenta que de todas las naciones de Europa sólo en España es visible, fácil será comprender el inmenso número de personas que ha de venir desde todas las partes del mundo, con tal ocasión, á nuestra patria.

Aún en ella, sólo una no muy ancha faja es la que comprende la zona de la totalidad del eclipse, y dentro de tal zona son pocas las localidades de importancia, servidas por grandes líneas de ferrocarriles, y con elementos para alojar á los viajeros, que pueden contarse.

Varias son las capitales de provincia para las cuales es total el eclipse, pero en la



R. 30521

mayor parte de ellas su duración es insignificante; las en que dura más de tres minutos son muy pocas, y á la cabeza de todas van, según los datos publicados por el Observatorio de Madrid, Soria, donde la duración es de tres minutos cuarenta y ocho segundos, y Burgos, con tres minutos cuarenta y dos segundos, llevando, pues, Soria una ventaja de seis segundos, inapreciable para el curioso, y aun despreciable para el científico, si por otra parte se hallan ventajas.

Y que las hay de parte de Burgos es indudable, porque, sobre ser ciudad mucho más importante y encontrarse en ella elementos de todo género, como lo han reconocido ya no pocos Observatorios de Europa y de América que á Burgos vienen á instalar sus estaciones, se halla en la línea férrea del Norte, la principal de las españolas, y la que se encuentra más en directa comunicación con todo el Norte de Europa; su clima fresco la hace muy á propósito para residir en el estío; su cielo en tal época es despejadísimo, dando, según los cálculos científicos, un máximo de probabilidades para ver perfectamente el fenómeno celeste; y, por fin, es un tesoro de recuerdos históricos y un museo de monumentos artísticos, que han de interesar grandemente á cuantos con ocasión del eclipse la visiten, siendo también en aquellos días objeto de curiosidad para todos, las estaciones astronómicas que instalarán los principales Observatorios del mundo.

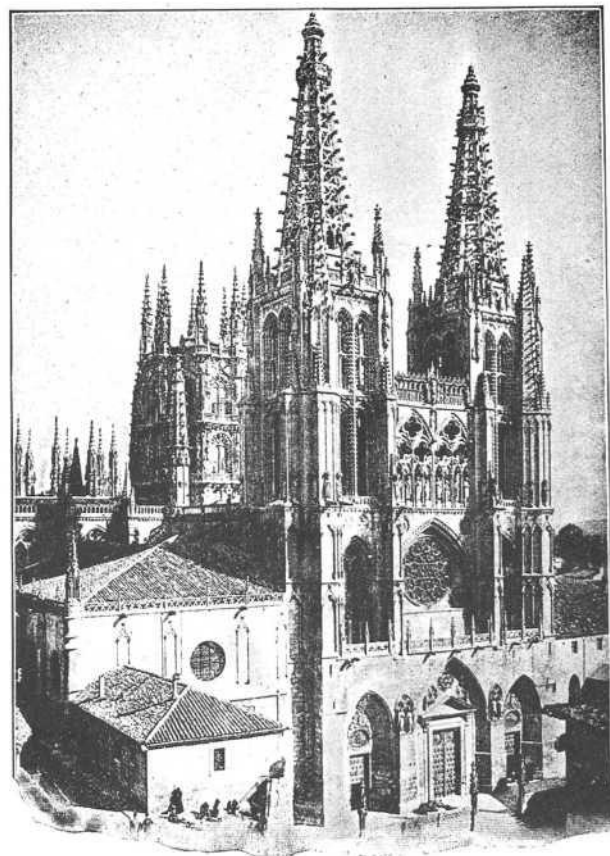
Aún tiene Burgos á su favor otra circunstancia; quien haya visto los mapas publicados, en que gráficamente se señala la zona del eclipse, habrá podido observar que la faja obscura que se extiende desde la Coruña á Castellón, y dentro de la cual, casi en el centro, está Burgos, deja fuera á las provincias de Alava, Vizcaya y Guipúzcoa, tan cercanas á la capital de Castilla, llenas en el verano de forasteros procedentes de diversos puntos de la nación, los cuales, en una gran parte, sin duda, han de desear ver el eclipse, y tienen á Burgos como punto obligado para lograr sus deseos.

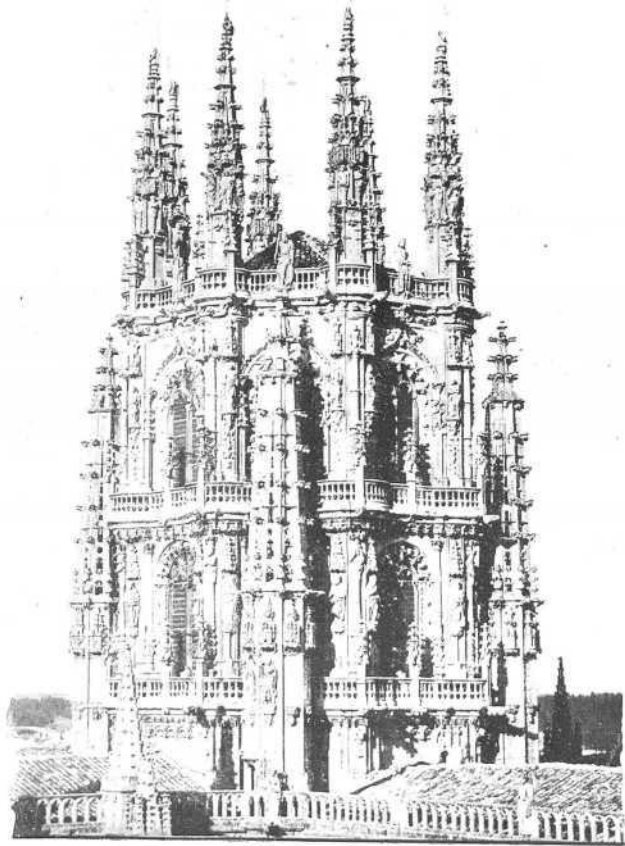
Todo ello hace que pueda adelantarse que Burgos se verá muy concurrido, y para conocimiento de los viajeros se publican las noticias que siguen y las fotografías que ilustran estas páginas.

**B**URGOS, capital de Castilla la Vieja, ciudad de unos 30.000 habitantes, situada en la margen del río Arlanzón á 363 kilómetros de Madrid y 268 de la frontera francesa por la línea férrea del Norte, es tan famosa por su historia como por el gran número de monumentos que recuerdan sus pasados esplendores, y que son visitados constantemente por nacionales y extranjeros.

No es del caso hacer un resumen de la historia de Burgos: basta con evocar la memoria de su héroe predilecto, el Cid Rodrigo Díaz de Vivar, el más famoso de los caballeros españoles, cuyo nombre, inmortalizado en los romances y en las historias, ha alcanzado renombre universal.

El viajero que llega á Burgos se encuentra principalmente atraído por la Catedral, una de las más bellas, importantes y afamadas de España. Fué este insigne templo fundado por el rey D. Fernando III el Santo, quien puso su primera piedra en 1221, durando la construcción largo tiempo y pudiendo apreciarse en ella muchos estilos distintos dentro del orden ojival y del Renacimiento. Tienen gran fama sus agujas, obra del arquitecto alemán Colonia (siglo xv); su crucero ó linterna, que concluyó Juan de Vallejo (siglo xvi); su capilla del Condestable (si-





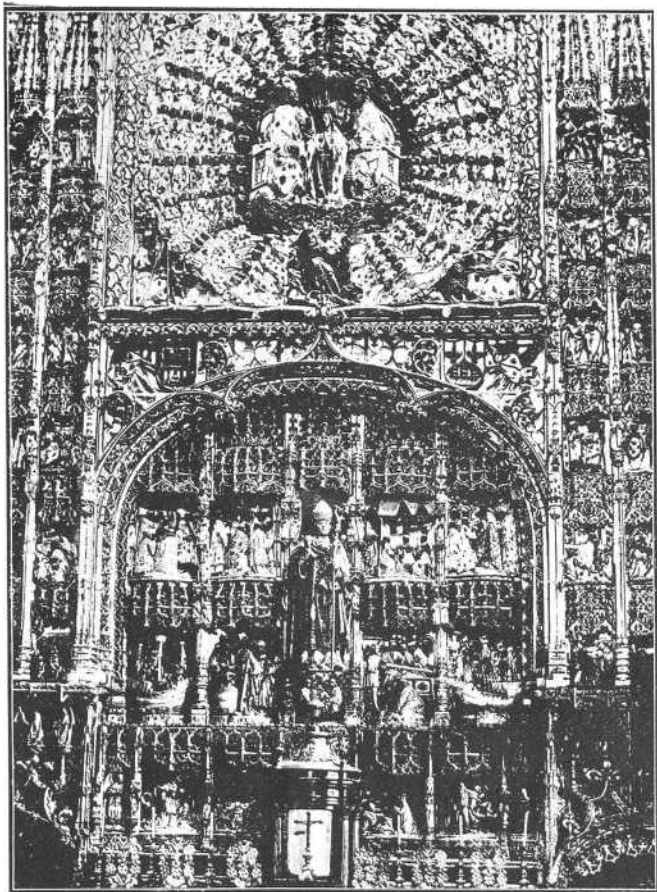
CATEDRAL.-EXTERIOR DEL CRUCERO

glo xv), tal vez la mejor que se halle en ninguna Catedral del mundo, cuyos detalles encantan y cuyo conjunto entusiasma; su claustro (siglo xiv), ahora en restauración; su portada del Sarmental y su escalera de la Coronería ó Dorada, entre otra multitud de detalles, sepulcros, retablos, estatuas, pinturas, etc., etcétera, dignos de una contemplación detenida y de un estudio atento.

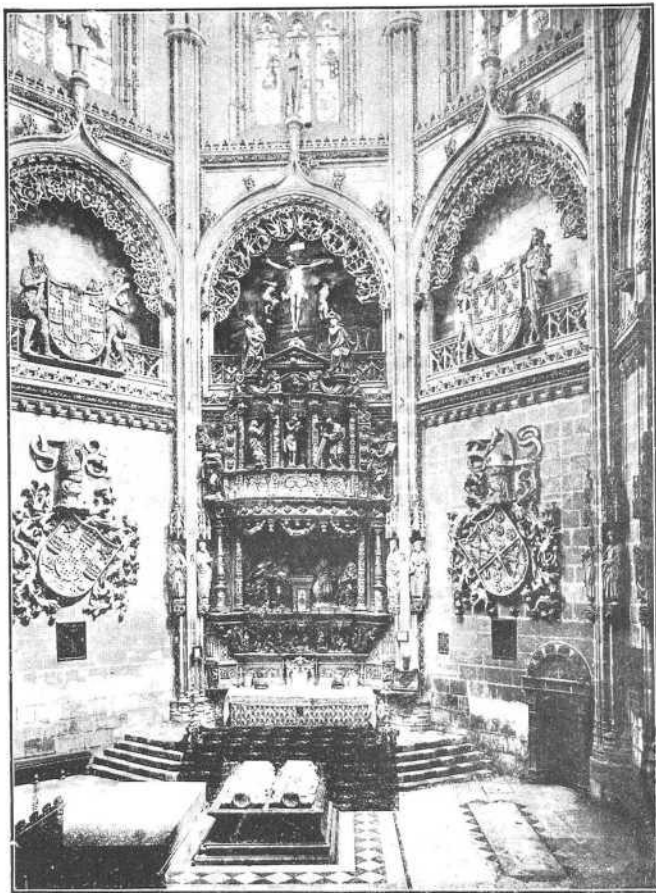
Sigue en importancia á la Catedral la Cartuja de Miraflores, que también goza universal renombre, admirable obra del siglo xv, en que muy particularmente han de admirarse, el magnífico altar mayor: los sepulcros de los reyes fundadores Don Juan II y su mujer D.<sup>a</sup> Isabel de Portugal y del Infante D. Alonso, que son de lo más bello que puede hallarse en España, y la estatua de San Bruno, obra del portugués Pereira, siendo además hermosísimo el conjunto del monumento, el panorama que desde él se descubre, y el camino que allí conduce.

En tercer lugar pondremos la famosa Abadía Real de las Huelgas, fundación de Alfonso VIII (siglo xiii), cuya iglesia de estilo ojival primario ha servido de modelo para muchos monumentos castellanos, en cuyo recinto yacen reyes y magnates y en donde se guardan trofeos de las batallas de las Navas de Tolosa y de Lepanto.

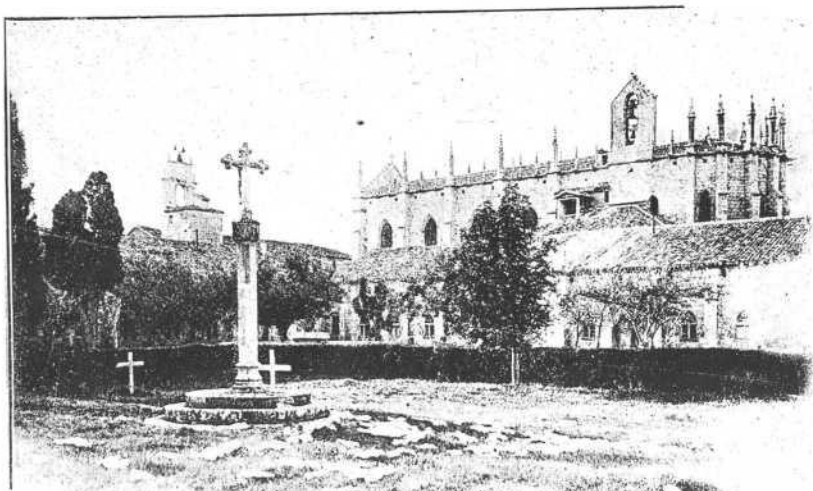




RETABLO DEL ALTAR MAYOR DE SAN NICOLÁS



CATEDRAL.-CAPILLA DEL CONDESTABLE



**CARTUJA DE MIRAFLORES**

biga la otra, de igual procedencia; el sepulcro de D. Juan de Padilla, poco inferior á los de la Cartuja, y obra, como aquéllos, del burgalés Siloe, etc., etc.

La parroquia de San Nicolás, famosa por su retablo en piedra, que es una de las más hermosas obras que en Burgos se con servan.

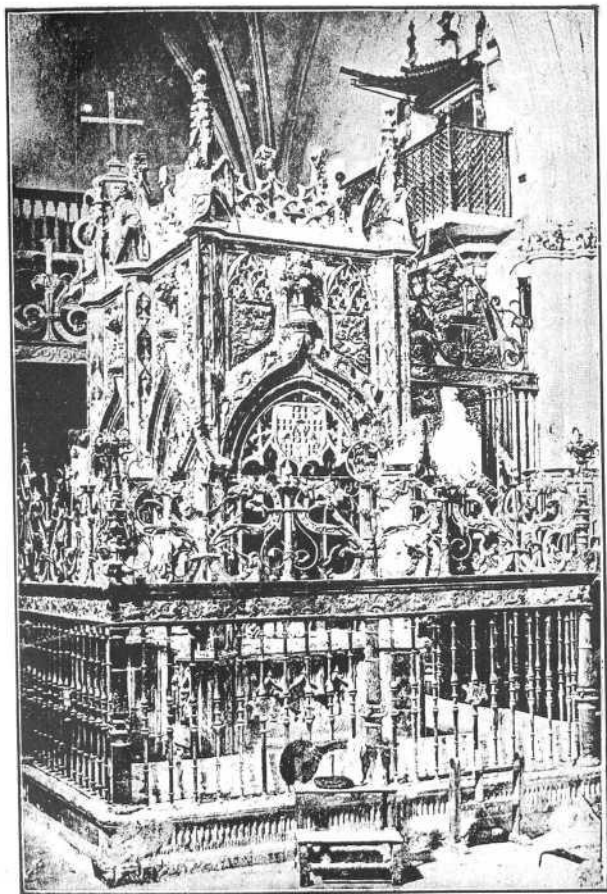
La de San Gil, en la que hay capillas muy notables, especialmente la de la Natividad, con hermoso retablo, sepulcros de gran mérito y un famoso cuadro de Van Der Weyden.

La de San Esteban, en las inmediaciones del antiguo castillo, con muy interesantes detalles ojivales y del Renaci-

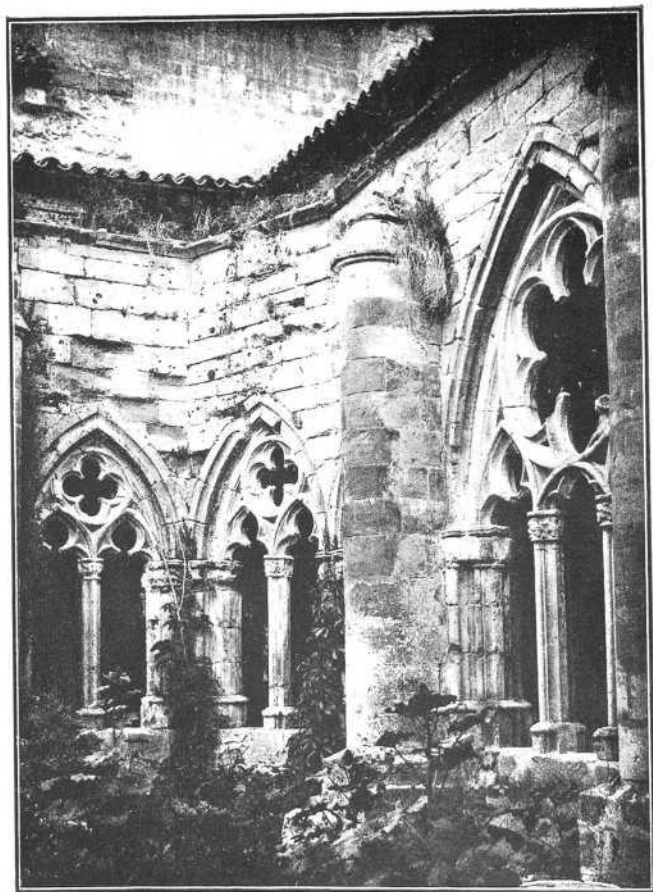
Por regla general las visitas de los turistas suelen limitarse á estos tres monumentos, sin duda por ignorar que hay dentro de la ciudad y en sus cercanías, otra porción de preciosidades dignas de ser vistas, aunque sea preciso prolongar algo la estancia en Burgos.

En la ciudad deben visitarse:

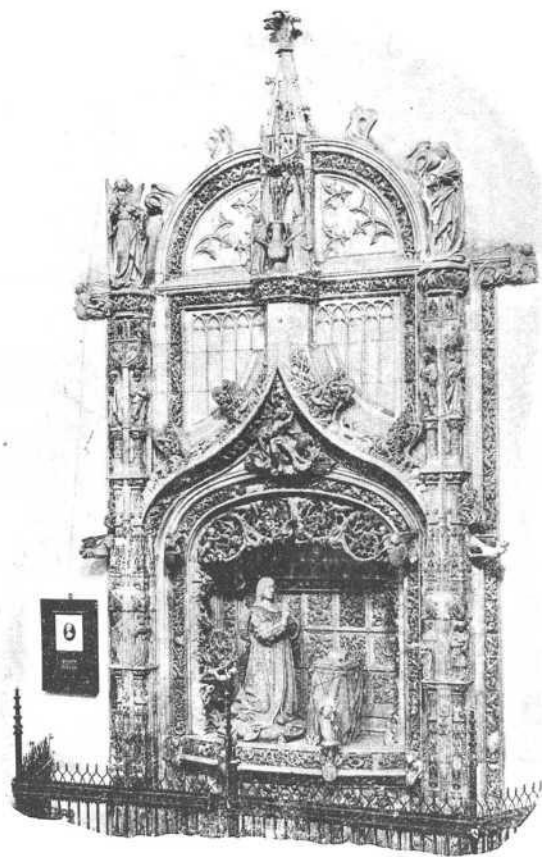
El Museo Arqueológico, situado en la histórica torre de Santa María, uno de los más interesantes de España, y en el que destacan: el frontal bizantino en esmalte de Limoges, procedente de Santo Domingo de Silos, obra única en España y famosa en el mundo; las arquetas bizantina la una, y ará-



MONASTERIO DE SAN JUAN DE ORTEGA  
SEPULCRO DEL SANTO FUNDADOR



CLAUSTRO DE FREDELVAL



**CARTUJA.-SEPULCRO DEL INFANTE DON ALFONSO**

miento. Interesantísimas son también algunas casas particulares, verdaderos palacios, como la del Cordón, de admirable fachada y en la cual los Reyes Católicos recibieron á Cristóbal Colón cuando volvió de su segundo viaje á América; la de Miranda, con artístico patio obra maestra del Renacimiento español, y otras.

Deben asimismo visitarse el solar del Cid, sitio en que estuvo la casa de este famoso guerrero, el arco de Fernán-González, dedicado á la memoria del fundador de la independencia de Castilla, las viejas murallas de la ciudad (paseo de los Cubos) y el Ayuntamiento, en cuya capilla descansan los restos del Cid.

Fuera de la ciudad, pero á distancias relativamente cortas, pueden hacerse las siguientes expediciones en carruaje:

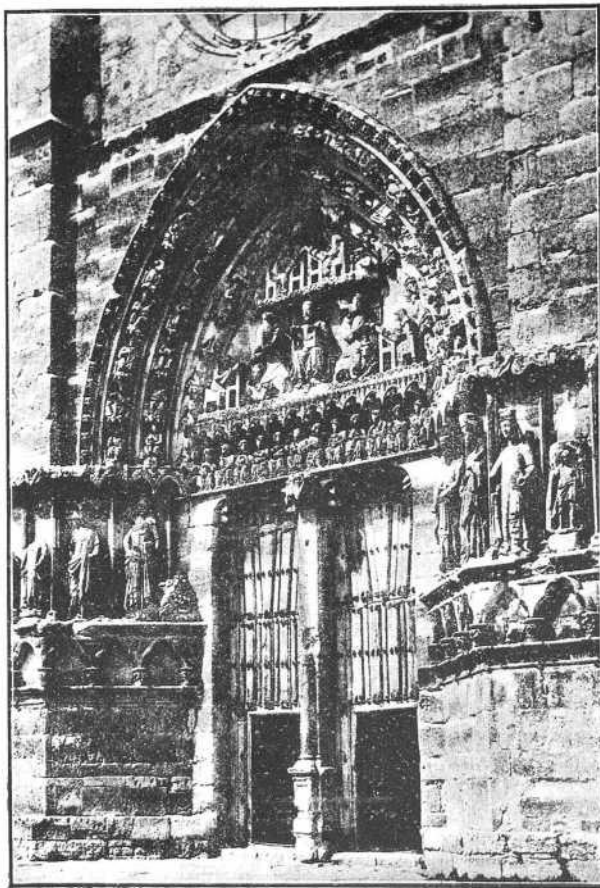
A San Pedro de Cardeña, famoso y antiquísimo monasterio tan á menudo citado en el poema y los romances del Cid, en donde este personaje fué enterrado y en donde aún se conserva su sepulcro. Aunque muy restaurado y reedificado varias veces, conserva interesantes detalles.

A Fresdeval, antiguo monasterio de la Orden de San Jerónimo; ruinoso en gran parte, pero del que se conserva un poético claustro ojival y otros bellos detalles.

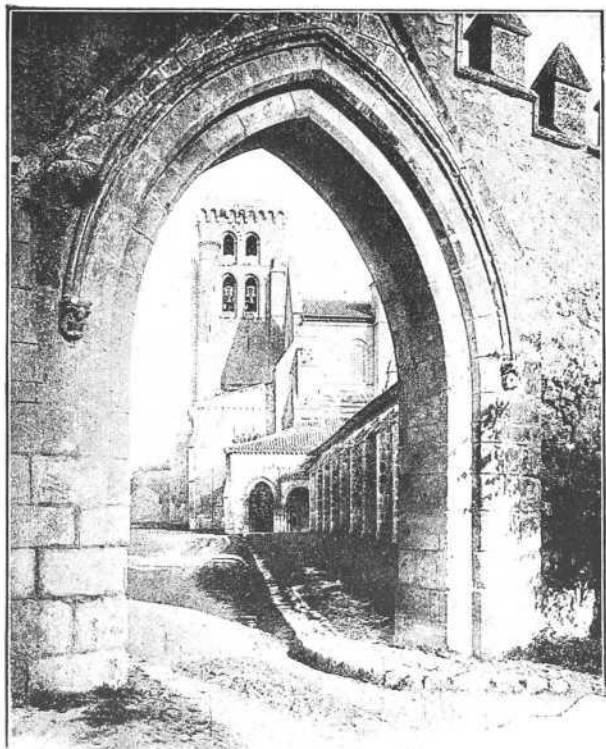
A San Juan de Ortega, monasterio hoy deshabitado, donde se ve el sepulcro del santo fundador, costeado por la Reina Isabel la Ca-



CASTILLO DE OMMILLOS



PORTADA DE LA IGLESIA DE SASAMÓN



**MONASTERIO DE HUELGAS**

que hay en España, y donde se conservan también

tólica, obra única en su género en Castilla. A Sasamón, pueblo con interesantísima iglesia de estilo ojival, con todas las proporciones y la importancia de una verdadera catedral.

En el camino se halla Olmillos con uno de los más lindos castillos que en este país se conservan.

A la abadía de San Quirce, situada en un hermoso paraje, interesante por su cúpula, y fundación del Conde Fernán-González.

De camino para este monumento hállanse el palacio de Saldañuela, obra del Renacimiento, la torre de Olmos Albos y las canteras de Hontoria, de donde ha sido sacada la piedra para todos los monumentos burgaleses y cuyas dimensiones y aspecto llaman poderosamente la atención.

La cueva de Atapuerca, gruta natural, inmensa, cubierta de estalactitas, merece también ser visitada.

Todas estas excursiones, llenas de interés y de encantos, pueden hacerse sin necesidad de pernoctar fuera de Burgos.

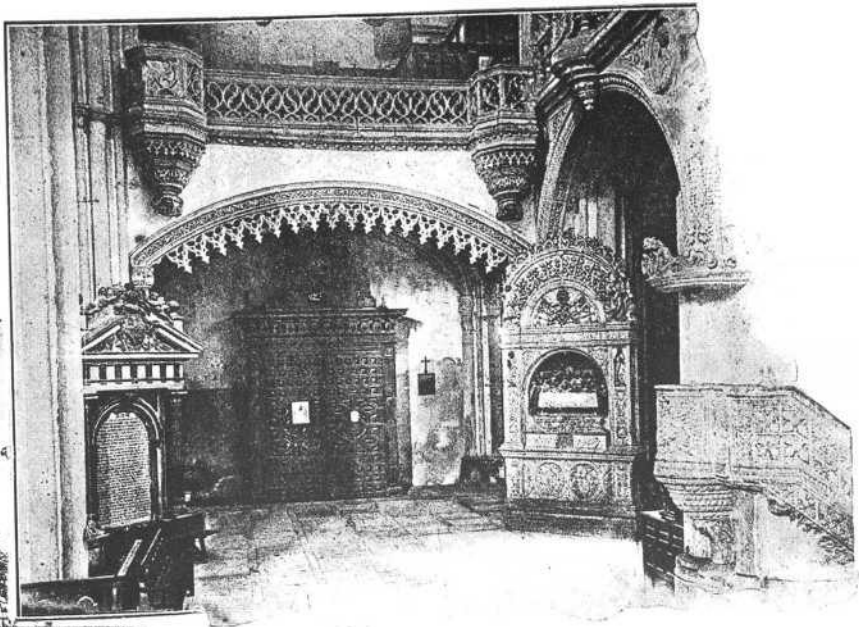
A mayores distancias hállanse, en la propia comarca burgalesa, otros monumentos de subido mérito.

Contaremos en primer lugar el famoso monasterio de Santo Domingo de Silos, cuyo claustro románico es uno de los famosos alhajas de gran valor y antigüedad remota; la ciudad de Briviesca

(sobre la línea férrea á 48 kilómetros de Burgos) con una magnífica iglesia y un estupendo retablo en el convento de Santa Clara; el monasterio de San Salvador de Oña, antiguo panteón de los reyes castellanos; Santa María del Campo con una hermosísima torre; Lerma con su gran Cole-

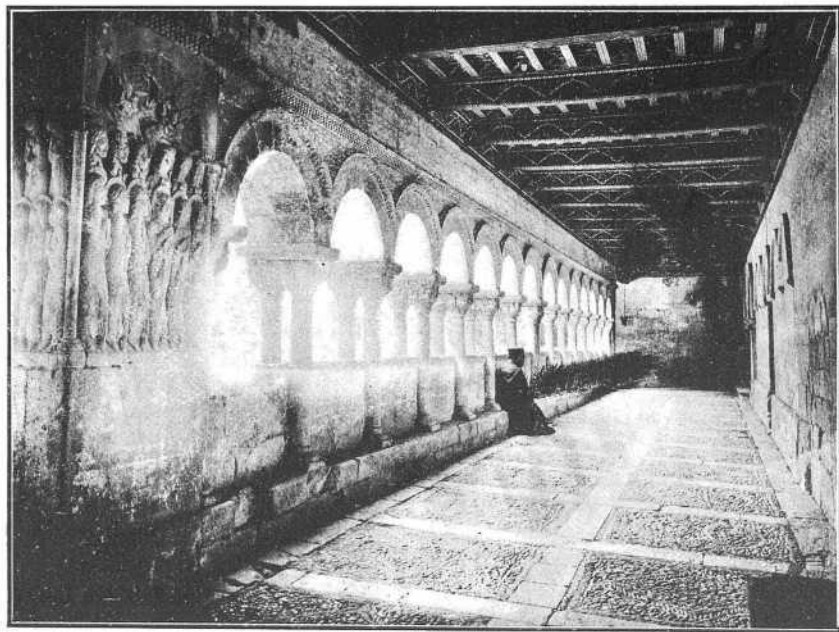


ARCO DE SAN ESTEBAN



CORO DE SAN ESTEBAN

giata y la famosa estatua en bronce del Arzobispo de Sevilla, don Cristóbal de Rojas, y muchos otros pueblos que harían esta relación interminable.



*SANTO DOMINGO DE SILOS*

*INTERIOR DEL CLAUSTRO*



Con ocasión del ECLIPSE DE SOL, se organizarán en Burgos los últimos días de Agosto grandes festejos:

Colocación de la primera piedra del monumento al Cid.

Tiro de pichón.

Concurso de fotografías del ECLIPSE

Corrida de toros de la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua  
y lidiados por las mejores cuadrillas de España.

& & &

---

Los viajeros hallarán grandes facilidades para alojarse, y habrá habitaciones de distintos precios, todo vigilado por una Comisión nombrada al efecto.

---

Dirigirse al Sr. Alcalde de Burgos pidiendo datos, antecedentes, precios é indicaciones de todas clases.







SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE ARTES GRÁFICAS  
**IMPRESA ALEMANA**  
ESPÍRITU SANTO, 18 MADRID