

8 1882

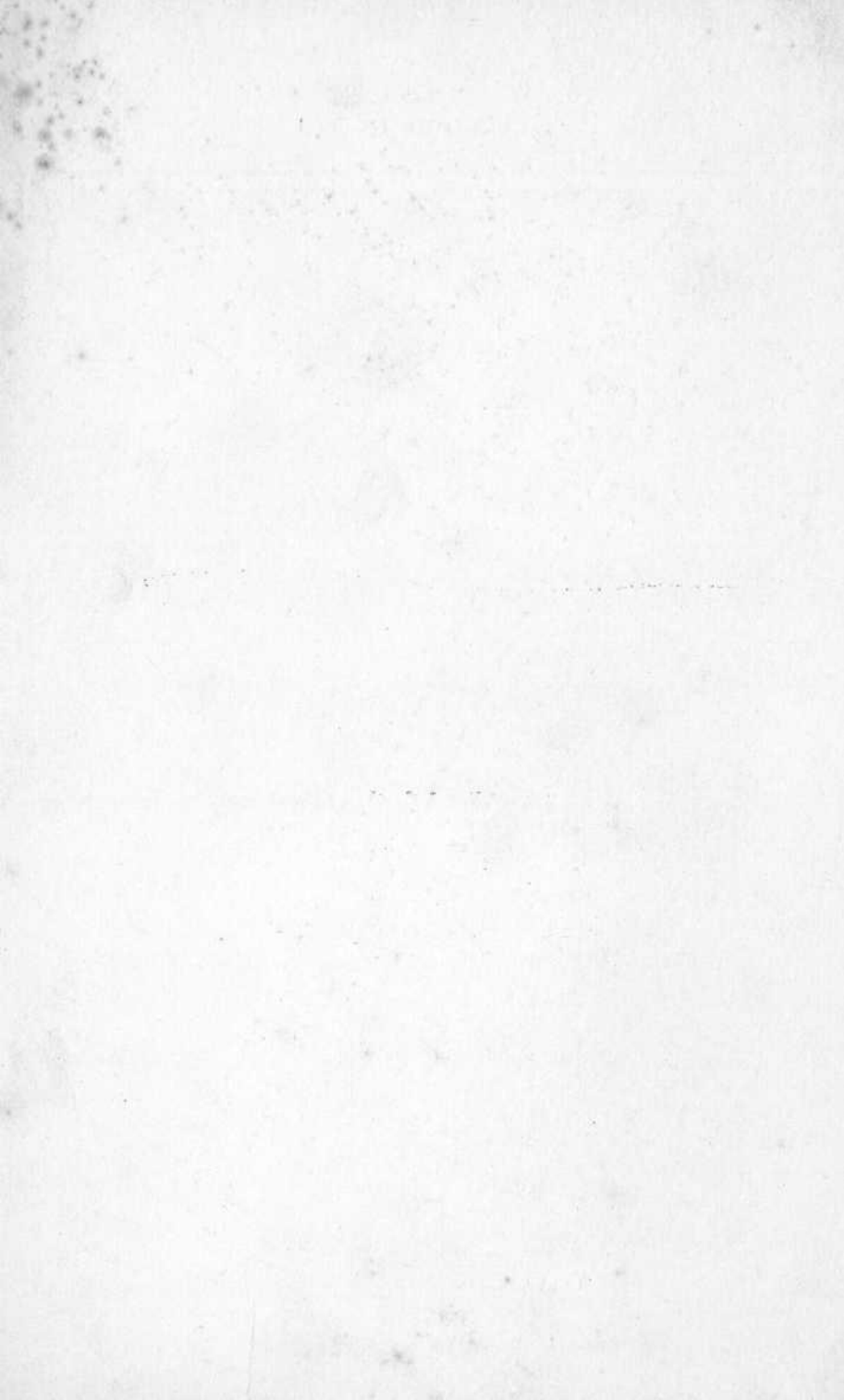
CATÁLOGO NÚM. 1.

DOCTOR SOCRAM DE ZEUGNIM Y COMPAÑÍA,
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FESTEJOS PÚBLICOS.

Madrid Puerta Sol 13. 3.º

VALLADOLID.

G-F 4976



DGCL
D

~~Dr. Socram de Zeugnim y Compañía,~~

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FESTEJOS PÚBLICOS,

VALLADOLID.

Madrid
Puerta del B-30

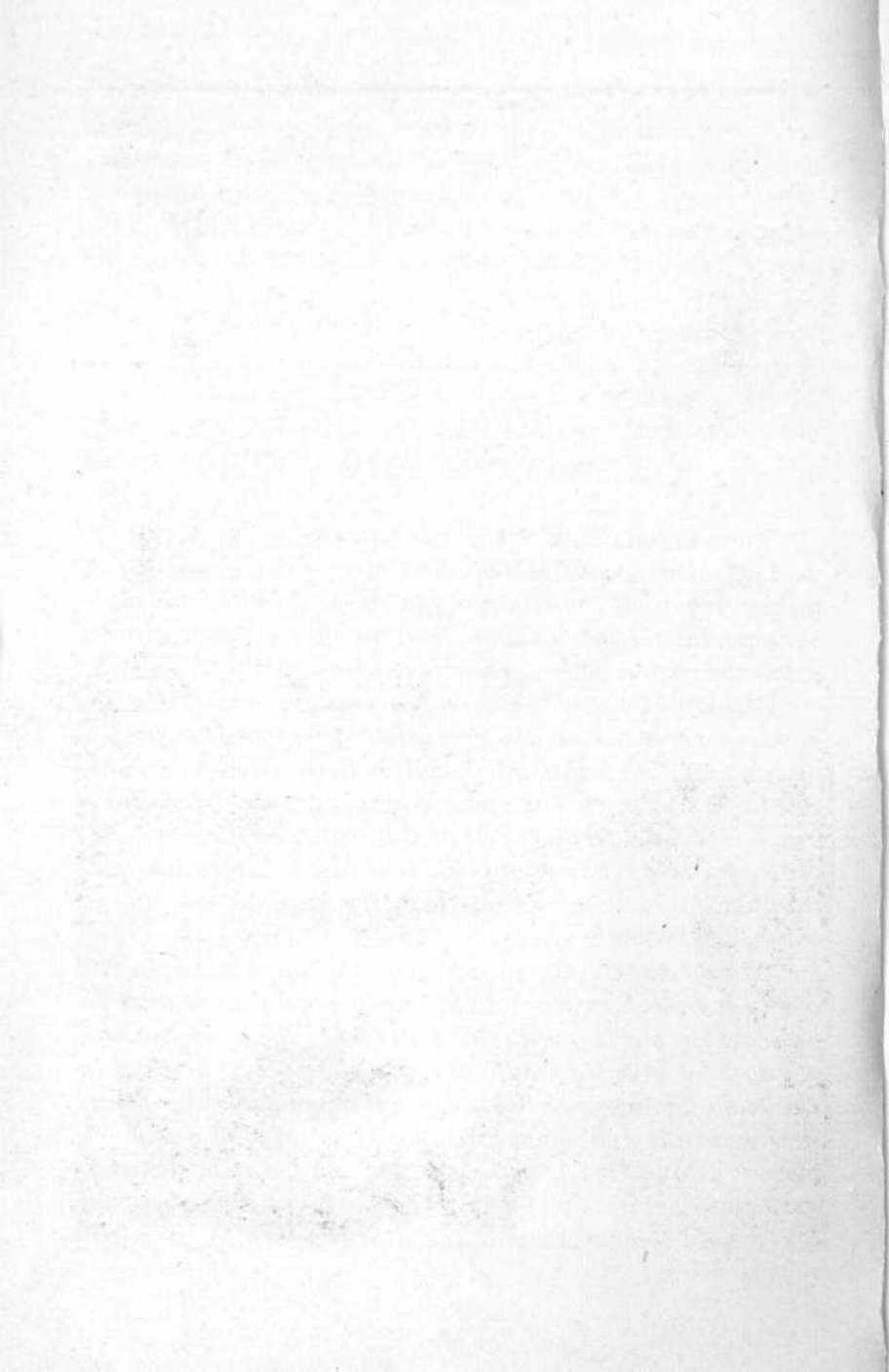
Valladolid.—Imp. y Lib. de L. Miñon.



R. 66544

+ 89158
c. 1105059





ORGANIZADA esta Sociedad á principios de Setiembre de 1882, bien pronto se demostró el acierto que sus sócios habian tenido al constituirla y la necesidad de aumentar su importancia, adquiriendo cuantos efectos son necesarios á la celebración de espectáculos populares.

Valladolid y Oviedo vieron funcionar el mismo día los cuadros periscópicos y asreostático-grotescos, sucediendo caso análogo en Salamanca, con motivo del centenario de Santa Teresa, y en Zaragoza á causa de los espléndidos inaugurales del ferro-carril de Canfranc, asistiendo S. M. el Rey (q. D. g.), varios ministros y altos empleados, quedando altamente satisfechas las Corporaciones que con su confianza nos honraron.

Esta misma confianza, así como los unánimes aplausos que la prensa dispensa á dichas Corporaciones y á nuestra Sociedad, y por lo que damos distinguidas gracias, nos han puesto en el caso de ampliarla, y hoy podemos ofrecer la ejecución de festejos suficientes para amenizar solemnidades importantes por muchos que sean los días de su duración, pues además de los que ofrecemos en este Catálogo, tenemos en estudio y vías de ejecución, otra série, que anunciaremos tan pronto como venzamos las dificultades que para ello se presentan.

*Réstanos suplicar á las Corporaciones que deseen utilizar nuestros servicios, tengan presente que algunos espectáculos tales como los **fuegos artificiales, vistas determinadas, arcos de triunfo, carrozas, etc.**, necesitan una preparación á veces larga y complicada, lo que hace preciso que, á ser posible, se verifiquen los contratos con suficiente antelación.*

Por lo demás, esta Sociedad, cree que sus servicios han de reportar ventajas á las Corporaciones, atendiendo á la gran economía que hacemos en el conjunto de todos los festejos, evitándose al mismo tiempo los inconvenientes de tener que valerse de distintas personas.

CONDICIONES GENERALES.

1.^a En los precios marcados á los festejos no están incluidos los materiales y obras provisionales de carpintería ni albañilería necesarias, las cuales serán siempre de cuenta de las Corporaciones, así como proporcionar un local-almacén para la preparación de los festejos.

2.^a Si por efecto del mal tiempo ú otras causas independientes de esta Sociedad, no pudieran efectuarse los festejos en los días marcados, se harán en cualquiera de los dos inmediatos, y si en éstos tampoco pudieran verificarse, se entiende que lo han sido. Esta Sociedad ó sus representantes, procurarán, sin embargo, armonizar los intereses de las Corporaciones con los suyos, siempre que los compromisos adquiridos les permitan hacer concesiones.

3.^a Las Corporaciones proporcionarán los obreros necesarios para la parte mecánica de los espectáculos.

4.^a Salvo los casos en que otra cosa se exprese, se entiende que los aparatos, efectos, accesorios, etc., proporcionados por esta Sociedad, lo han sido en concepto de alquiler, y por lo tanto son de su propiedad, sufriendo sin ningún gravámen para las Corporaciones los desperfectos ocasionados, siempre que no sean producidos por impericia de empleados facultativos.

BANDERAS.

						Ptas. docena.
De percalina, colores nacionales, con palo y asta					³⁰ / ₃₃ cent.	6
»	»	»	»	»	⁴⁰ / ₃₉ »	10
»	»	»	»	»	⁵² / ₇₃ »	12
»	»	»	»	»	⁷⁰ / ₈₀ »	14
»	»	»	»	»	⁸⁰ / ₉₃ »	20
»	»	»	»	»	1 metro /1'20	30
»	»	»	»	»	1'20—1'40	40
»	»	»	»	»	1'30—1'50	55
De lana	»	»	»	»	⁷⁰ / ₈₀	20
»	»	»	»	»	1—1'50 pieza,	5
»	»	»	»	»	1'20—1'50 »	7
»	»	»	»	»	1'30—1'50 »	8

Gallardetes, oriflamas, banderolas, estandartes, pendones con escudos pintados ó bordados en percalina, lana, seda y gró, á precios convenientes y proporcionados á la riqueza.

ESCUDOS

transparentes, litografiados sobre tela con las armas de España de 0,90/0,70, el ciento 300 pesetas.

Nos encargamos de hacer escudos de los Municipios y toda clase de transparentes alegóricos.

CUCAÑAS CIENTÍFICO-RECREATIVAS.

El mapa de España.	}	La esfera de Satanás.	+
El espejo diabólico.	}	La jálula encantada.	+
Carreras en sacos.	}	El chaparrón.	+
Noli me tângere.	}	El cilindro giratorio.	
La plancha de Apeles.	}	La caza del pato.	+
El equilibrio inestable.	}	La rifa.	

Los premios de las cucañas pueden ser sérios y cómicos.

Ponemos á disposición de las Corporaciones una gran colección de los primeros de buen efecto y bajos precios, así como una lista de los segundos.

Aereostáticos grotescos

llenos de gas del alumbrado, colocados en el sitio
y hora que se designe.

NÚMERO 1.—*Presupuesto de 1,500 pesetas.*

- 30 figuras grotescas de 1 m. 80 cents. de altura.
- 10 animales diversos de 1 m. 80 cents. de longitud.
- 1 elefante, tamaño natural.
- 1 toro ó caballo, idem idem.

NÚMERO 2.—*Presupuesto de 2,000 pesetas.*

- 40 figuras grotescas de 1 m. 80 cents. de altura.
- 15 animales diversos de 1 m. 80 cents. de longitud.
- 1 elefante, tamaño natural.
- 1 toro ó caballo, idem idem.
- 2 grupos de caballo ó asno y jinete.

NÚMERO 3.—*Presupuesto de 2,500 pesetas.*

- 50 figuras grotescas de 1 m. 80 cents. de altura.
- 20 animales variados de 1 m. 80 cents. de longitud.
- 1 elefante, tamaño natural.
- 1 toro ó caballo, idem idem.
- 1 gigante de 4 m. de altura.
- 4 grupos variados.

NÚMERO 4.—*Presupuesto de 5,000 pesetas.*

- 100 figuras variadas de 1 m. 80 cents.
- 1 globo de seda, capaz de elevar cuatro personas.
- 1,000 globos de goma, llenos de gas, de 80 cents., con inscripción conmemorativa ó las armas de la Corporación.
- El presupuesto de 1,500 pesetas dura 3 horas y 30 minutos.
- El id. de 2,000 id. dura 5 id.
- El id. de 2,500 id. dura 6 id. 25 id.

Por esta razón, los presupuestos primero y segundo deben repartirse en dos funciones, y el tercero en tres.

GLOBOS AEREOSTÁTICOS COMPLETOS

AL GAS DEL ALUMBRADO

para hacer ascensiones de viajeros.

	Primera ascension	Sucesivas cada dia.
De 300 m. ^s cúbicos, para elevar una persona.	2,000	500
De 450 » » » dos »	2,500	750
De 700 » » » tres »	3,000	800
De 1000 » » » cuatro »	3,500	900
De 1200 » » » cinco »	4,000	950
De 1500 » » » seis »	4,750	1,000
De 2000 » » » ocho »	6,000	1,500

Estos globos por su construcción ofrecen seguridades completas á los aereonáutas; constan además del globo en tela barnizada, provisto de su correspondiente válvula de seguridad, de una gran red de cuerda, para-caidas, barca, áncora, sacos de lastre, etc., etc.

Se compromete la casa por el precio marcado á facilitar un aereonáuta que dirija la maniobra y acompañe á los viajeros.

Los Ayuntamientos suministrarán el gas y obreros necesarios, teniéndose en cuenta que el precio marcado es solo por alquiler.

TARIFA DE MONGOLFIERS.

Altura.	Posetas cada uno.	Al-tura	Posetas cada uno.
1'25 mct. ^s papel seda,	3	5 m. ^s papel fuerte..	18
1'50 » » »	4	6 » » »	23
1'75 » » »	5	7 » » »	40
2'00 » » »	6	8 » » »	50
2'50 » » »	7	9 id., id., id. <small>(guarnecidos con cuerdas)</small>	70
3 » » fuerte	9	10 » » »	80
4 » » »	12	12 » » »	120

Cuando no se exija nuestra presencia para elevarlos, los precios son convencionales.

GRANDIOSA ILUMINACIÓN, ÚLTIMA NOVEDAD.

Lámparas de cristal de diferentes colores y una sola pieza con las que se puede hacer vistosos arcos, fachadas, escudos, letreros, etc. y combinaciones variadas, caprichosas y fantásticas. Primera en su género que se ha fabricado con el exclusivo objeto de aplicación á grandes solemnidades.

Estas lámparas azules, amarillas, blancas, encarnadas, verdes, etc., pueden alimentarse por el gas del alumbrado, aceite ó estearina en las poblaciones que carecen de aquel fluido. Un nuevo sistema de tubería permite dar todas las formas deseadas sin necesidad de hacer las Corporaciones ó quien lo desee instalaciones fijas, de gran coste, pesadas y poco lucimiento, como sucedía hasta el presente, y sin que respondieran á crecidos gastos.

La colocación provisional de nuestro alumbrado es pronta, y el precio en relación del lucimiento y gran efecto excesivamente barata.

Será cargo de las Corporaciones proporcionar á flor de tierra cuantas tomas de gas sean necesarias con arreglo á la disposición del paseo ó fachada que haya de iluminarse, así como el pago del gas que se consuma y demás condiciones comprendidas en las generales.

Si las Corporaciones desearan una instalación especial, será de su cuenta cuantos gastos se originen en ella.

PRECIO.

Pesetas.

Instalación de seis mil lámparas.	:
Por cada vez que se enciendan.
Instalación de ocho mil.
Por cada vez que se enciendan.
Instalación de diez mil.
Por cada vez que se enciendan.

Podemos surtir hasta 30,000 lámparas.

Vasos de vidrio, diferentes colores.

Tenemos un gran surtido y variada colección, pero las personas de gusto no deben aceptar esta iluminación, desechada por su poco lucimiento y antigüedad.

Banderas nacionales, iluminadas por el gas.

Aparatos de constante uso para las Corporaciones, formados de bombas combinadas con los colores nacionales, dando por resultado en su conjunto una vistosa bandera española.

Diferentes precios, según su tamaño y riqueza.

GRAN ILUMINACIÓN POR MEDIO DE LÁMPARAS PANORÁMICAS.

Esta iluminación colocada en una facha la, paseo, kiosco, etcétera, es de un efecto mágico y sorprendente, y se presta á tomar cuantas formas se deseen.

Las LÁMPARAS PANORÁMICAS son pequeños farolitos con cuatro caras de cristales de variados colores, que por su disposición especial son susceptibles de llegar á formar cuatro golpes de vista diferentes.

Esta iluminación de primer orden que ha lucido en los jardines del Campo Grande de Valla lolid durante la feria de 1882, llamó poderosamente la atención, siendo justamente aplaudida por la prensa local.

PRECIO.

	Pesetas.
Cada 1,000 lámparas que se enciendan la 1. ^a vez.	375
Las siguientes (cada noche).	250



Iluminaciones á la Veneciana,

ó sea, con faroles de papel, en formas y colores variados.

	<u>Pesetas.</u>
Conjunto de 1,000 farolés variados, completos, ó sea con alambres, faroles y velas.	400
Id. de 2,000.	700
» de 3,000.	1,000
» de 4,000.	1,200

Es de cuenta de los Municipios suministrar obreros que ayuden á la colocación y encendido, así como escaleras ó andámios.

Linternas venecianas de papel.

	<u>Finas.</u>	<u>Ordinarias.</u>
	<u>Pesetas.</u>	<u>Pesetas.</u>
N.º 1 cilíndricas, el ciento.		14
» 2 » »		18
» 3 » »		20
» 4 » »	36	26
» 5 » »	50	40
» 6 » »	75	60
» 7 globos de 0'20 diámetro, el ciento.		40
» 8 » » 0'28 »		60
» 9 » » 0'37 »		110

Cuarenta modelos en linternas desde 50 céntimos de pesetas á 60 pesetas cada una.

Arañas, estrellas, corazones, cruces de malta, letras, etc., armadas en alambre para colocar faroles de colores, á precios convencionales.

SESIONES DE CUADROS PERISCÓPICO-ANIMADOS.

Exhibicion de cuadros de 100 metros cuadrados superficiales de estension, representando paisages, monumentos notables, escenas cómicas, caricaturas, alegorías, adelantos científicos; alumbrados por la luz Drumont, por medio de aparatos especiales contruidos para funcionar al aire libre.

Estas sesiones se verifican en medio de un paseo ó plaza pública.

PRECIO.

	<u>Pesetas.</u>
<i>Por la primera exhibicion (80 á 100 efectos).</i>	1,500
<i>Por las siguientes, completamente distintas de las anteriores, cada una.</i>	1,000

(Véanse además las condiciones generales.)

EL COFRE MISTERIOSO.

Consiste en una caja de regulares dimensiones que se coloca en una plaza ó paseo sobre un tablado de suficiente altura y aislado por cuatro pies derechos.

A la hora marcada se colocan á su lado dos chinos, magos ó lacayos y automáticamente se abre, los lacayos sacan de ella otra exactamente igual para demostrar al público que el *cofre misterioso* está vacío, al poco rato empiezan á salir de la caja cohetes que dejan caer infinidad de cintas, para-caidas, palomas, juguetes, estampas, surtidores de agua, banderas, dulces, cascabeles, etc., etc.

Y como final un gigante ricamente vestido que saluda á la concurrencia; grandes cohetes con cintas y el gigante se retira saludando, volviéndose á cerrar automáticamente el cofre; el gigante puede sacar una bandera alegórica.

PRECIO DE CADA SESION: 1,000 pesetas.

SOMBRA\$ CHINESCAS.

Este espectáculo, consiste en proyectar sombras sobre una superficie blanca y transparente de 100 metros superficiales alumbrada por un poderoso foco de luz.

Este festejo, de suma animación, sobre todo combinado con los cuadros periscópico-animados y en el que las sombras ejecutan divertidas evoluciones y pantomimas de gran efecto, es completamente nuevo como fiesta popular, pues aunque se ha verificado en algunos teatros, lo ha sido pocas veces y en tamaños más pequeños.

Precio de una noche (dos horas) 1,000 pesetas.

El orador insaciable.

Colocado en un bien adornado carro y sentado en ostentosa mesa, está nuestro orador insaciable, personaje de colosales dimensiones que mecánicamente mueve los ojos, abre y cierra la boca y agita los brazos.

Situado en el centro de una plaza, cuatro hombres vestidos de marmitones le dán á comer enormes pavos, jamones enteros, conejos con piel, panes descomunales y de beber grandes cantidades de vinos entonelados, tomándose como postre á los mismos marmitones.

Entre plato y plato pronuncia con estentórea voz que se oye á 500 metros de distancia, frases agudas, discursos cortos relacionados con puntos científicos, etc., etc.

Este espectáculo puede repetirse en distintos puntos cuantas veces se deseen en el día.

PRECIO DE CADA DIA, 750 PESETAS.

GIGANTES Y CABEZUDOS.

El gran coste que el entretenimiento de los gigantes y cabezudos ocasiona á las Corporaciones, ha hecho que sean pocas las que conservan este tradicional espectáculo, y muchas las que deseen exhibirle como agradable pasatiempo, sin tener que hacer los grandes dispendios que ocasiona el vestir á figuras de 6 metros de altura.

Esta circunstancia nos ha puesto en el caso de ofrecer tan grato entretenimiento formado de cuatro parejas de gigantes ricamente vestidos y dos de cabezudos ó gigantillas con ropage de caprichoso corte y gusto.

Precio por los dias que dure una feria, no
siendo más de quince. **1,500 pesetas.**

Es de cuenta de las Corporaciones proporcionar local para su custodia y hombres que los pongan en movimiento.

Este festejo no se verificará en los dias lluviosos.

FUENTE MARAVILLOSA.

Este espectáculo nocturno poco visto en España es de buen efecto y entretiene agradablemente.

Consiste en hacer aparecer luminosa y coloreada de diversos matices el agua de una fuente que funcione en sentido vertical. Sobre la fuente se coloca un kiosco, cuyo lujoso adorno es de nuestra propiedad, así como los juegos de aguas y demás aparatos.

UNA NOCHE, 500 pesetas.—LAS SIGUIENTES, 300 id. cada una.

FUENTE DE FUEGO,

MÓNSTRUO QUE ARROJA POR LA BOCA
LLAMAS Y CHISPERÍA.

Espectáculo enteramente nuevo y entretenido, de gran visualidad.

En el centro de una plaza ó terminación de un paseo se coloca una bonita fuente cuya parte decorativa es de nuestra propiedad, si las condiciones locales lo permiten puede arrojar el mónstruo agua durante el día, y por la noche nos encargamos de hacer que lance grandes llamas, chispas, intensa humareda, etc., produciendo un sorprendente golpe de vista.

Precio: una noche, 1,500 pesetas.

(Véanse además las condiciones generales.)

FUEGOS ARTIFICIALES

BAJO LA DIRECCION DEL AFAMADO PIROTÉCNICO DE LA REAL CASA

D. José Alexandre

Y OTROS ACREDITADOS PIROTÉCNICOS ESPAÑOLES.

Funciones desde 1,000 á 10,000 pesetas, cuyos detalles se remitirán tan pronto como las Corporaciones indiquen la cantidad que quieran emplear en este festejo.

La competencia de los pirotécnicos que están al frente de esta sección hace que podamos ofrecer lo más notable que en esta clase de espectáculos se hace en España y cuantos progresos se vayan realizando.

Grandes finales alegóricos.

Novedades en fuegos aéreos y en piezas de gran efecto.

FUEGOS NÁUTICOS.

		<u>Ptas.</u> <u>uno.</u>			<u>Ptas.</u> <u>uno.</u>
25	Pato n.º 1.	4	Candelas n.º 1.	25	4
	» » 2.	6	» » 2.		6
25	Cuervo marino n.º 1.	3	» » 3.		8
	» » » 2.	4	Llamas n.º 1.	25	9
25	Ranas.	3	» » 2.		15
25	Canastillos de fuego n.º 1	3	Bombas marinas n.º 1.	25	9
25 -	» » » » 2	4	» » » 2.		15
	» » » » 3	6	Soles turnantes n.º 1.		24
	» » » » 4	9	» » con llamas		27

- Caprichos variados, de 40 pesetas en adelante.
- Fuente con cascada y bombas, 54 pesetas.

FUEGOS ARTIFICIALES EN GLOBO.

	<u>Pesetas.</u>
Globo Mongolfier de 4 metros, con fuegos.	80
» » de 6 »	120
» » de 8 »	280

PREMIOS

Á LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS.

Ningun festejo más alagüeño á la sociedad que aquel que tienda á manifestar los grados de cultura de los pueblos: nace de aquí la idea que casi to los escojan uno de los días clásicos de ferias para honrar la aplicación, concediendo los premios á que se han hecho acreedores los niños asistentes á las escuelas sostenidas por el Municipio.

Se han celebrado estos actos sin ostentación generalmente, y si bien siempre han sido públicos, solo concurren á ellos el Municipio, los profesores y corto número de celosos interesados en los adelantos de determinados alumnos.

Este acto debe á nuestro juicio revestir el carácter de una verdadera manifestación pública, y los alumnos deben ir allí donde está el público, ya que éste no vá donde ellos están.

Por eso proponemos la celebración de una procesión cívica, formada por los alumnos que concurren á las escuelas públicas, procesión que partiendo de las Casas Consistoriales momentos despues de verificado el acto del reparto de premios, vaya á una iglesia donde los niños despues de haber escuchado una corta plática, dén gracias á Dios y le pidan el desarrollo de su inteligencia.

Esta procesión cívica puede efectuarse con más ó ménos esplendor, segun los elementos con que cuentan los Municipios, bajo la forma siguiente:

1.º Timbaleros municipales.—2.º Alumnos premiados, en dos filas.—3.º Entre filas los que hayan obtenido primer premio en cada sección, con su respectivo estandarte.—4.º Municipio en pleno, invitados, comisiones oficiales, etc.—5.º Música

PRESUPUESTO DE PREMIOS PARA ALUMNOS DE ESCUELAS.

1.ª 200 ALUMNOS PREMIADOS.

Cincuenta coronas núm. 1, cincuenta núm. 2, veinticinco núm. 3, veinticinco núm. 4, doce núm. 5, doce núm. 6.—Ciento cincuenta medallas bronce con lazos de cinta de seda de colores variados.—Cincuenta medallas bronce, mas pequeñas.—Doscientas banderolas sin inscripcion, papel.—Cuatro estandartes raso estampados. **200 pts.**

2.ª 400 ALUMNOS PREMIADOS.

Cien coronas núm. 1, ciento núm. 2, cincuenta núm. 3, cincuenta núm. 4, veinticinco núm. 5, veinticinco núm. 6.—Doscientas medallas bronce con lazos de cinta de seda.—Ciento id., id. más pequeñas.—Cuatrocientas banderas con inscripcion, papel.—Diez estandartes raso estampados. **300 pts.**

3.ª 600 ALUMNOS PREMIADOS.

Ciento cincuenta coronas núm. 1, ciento cincuenta núm. 2, setenta y cinco núm. 3, setenta y cinco núm. 4, cuarenta núm. 5, treinta y cinco núm. 6.
 —Trescientas medallas bronce con lazos.—Doscientas id., id. más pequeñas.—Seiscientas banderolas con inscripcion.—Quince estandartes raso estampados.—Seis id., id. alusivos. . . . **550 pts.**

DETALLE DE PRECIOS.

PREMIOS PARA ESCUELAS.

	<u>Pesetas.</u>
1 Coronas formadas por hojas de enredadera, roble ó rosal, verdes, sencillas, núm. 1, el ciento.	15
2 id. id. núm. 2..	20
3 id. id. dobles..	25
4 id. id. con flores de color.	30
5 id. id. doradas ó plateadas, núm. 1.	50
6 id. id. id. id. núm. 2.	60
Medallas bronce, el ciento.	6 á 40
Id. plata el id.	40 á 200
Id. oro, la docena.	25 á 150
Premios, banderas, colores nacionales, sin inscripcion, el millar..	20
Idem idem con inscripcion, papel de seda.	30
Idem idem con idem, raso..	100
Idem idem con idem, gró..	100 á 500

Estandartes de raso estampados, uno, de 15 en adelante.
 Idem idem bordados en seda, plata ú oro, precios convencionales.

Libros de educacion lujosamente encuadernados y en cuyas tapas se puede estampar en oro las armas municipales.

ESPECTÁCULOS EXTRAORDINARIOS.

Gran iluminación de un kiosco ó fachada, formada por millones de focos eléctricos de diversos colores y formas.

Incendio simulado de un palacio incombustible.

Carreras de carros romanos con sus correspondientes matronas y cuádrigas lujosamente adornadas.

Baile campestre en una tienda de campaña de 100 metros de diámetro, preciosamente adornada é iluminada por ocho focos eléctricos.

Iluminación de una plaza por medio de la luz de magnesio.

La fiesta de las hadas.

Colección de caballos *froux* vistosamente enjaezados.

Iluminación fantástica de una plaza por medio de pebetes-ros con fuertes llamas de colores.

Carrozas monumentales y alegóricas.

Adorno completo de salones para bailes de gran etiqueta y lujo, así como caprichosa decoración grotesca para bailes de trajes ó máscaras.

Iluminaciones dentro del agua.

Tiestos y plantas ornamentales, colgaduras, guardama-lletas, arañas, arcos de triunfo conmemorativos, etc.; trajes de lujo para cabalgatas, hechos históricos, etc.; gualdrapas, armaduras, etc.

Además de los festejos que indicamos en este Catálogo nos reservamos para indicarlos verbalmente algunos otros de gran efecto y poco coste.

Nos encargamos de poner en práctica cuantos festejos se nos indiquen.

PRESUPUESTO DE FUNCIONES COMPLETAS.

Formamos estos presupuestos únicamente como datos para facilitar á las Corporaciones el arreglo de sus programas; por lo tanto, éstas pueden alterarlos en la forma que juzguen oportuno, ya sustituyendo unos festejos por otros, ya suprimiendo ó aumentando, ya distribuyéndolos en mayor ó menor número de días.

Presupuesto de 3,000 pesetas.

Dos días de festejos.

	<u>Pesetas.</u>
De día.—Aereostáticos grotescos, (dos días).	1,500
De noche.—Iluminación á la veneciana 2,000 faroles.	700
» —Cuadros periscópicos, (una noche).. . . .	1,500
Veinte docenas de cohetes..	25
Dos cucañas..	00
TOTAL.	3,725

Presupuesto de 5,000 pesetas.

Tres días de festejos.

	<u>Pesetas.</u>
De día.—Dos días de aereostáticos grotescos.	1,500
—Un día de reparto de premios.	400
De noche.—Un día de iluminacion veneciana 3,000 faroles.	1,000
—Un día de fuegos artificiales.	1,000
—Un día de cuadros periscópicos.. . . .	1,500
Treinta docenas de cohetes variados.	37
Cuatro cucañas variadas.	00
TOTAL.	5,437

Presupuesto de 6,500 pesetas.

Cuatro días completos de festejos.

	<u>Pesetas.</u>
De día.—Dos días de aereostáticos grotescos.	1,500
—Un día de procesión cívica, núm. 2.	400
—Un día de cofre misterioso.	1,000
De noche.—Un día de fuegos artificiales.. . . .	1,000
—Un día de iluminación de 3,000 faroles.	1,000
—Un día de fuente maravillosa.	500
—Un día de cuadros periscópicos.. . . .	1,500
Cincuenta docenas de cohetes variados.	75
Seis cucañas variadas.	00
	<hr/>
TOTAL.	6,975

Presupuesto de 8,500 pesetas.

Cinco días completos de festejos.

	<u>Pesetas'</u>
De día.—Dos días de aereostáticos grotescos.	1,500
—Un día de procesión cívica, núm. 3.	550
—Un día de cofre misterioso.	1,000
—Un día de corridas en sacos con premios.	300
De noche.—Iluminación de 5,000 faroles. (1).	2,000
—Un día de fuegos artificiales.. . . .	1,500
—Un día de cuadros periscópicos.	1,500
—Un día de fuente maravillosa.	500
Setenta docenas de cohetes variados.	83
Seis cucañas..	00
	<hr/>
TOTAL.	8,938

(1) Es de nuestra cuenta reponer los faroles que se deterioren la primera noche y las velas necesarias.

Presupuesto de 10,000 pesetas.

	<u>Pesetas.</u>
<i>Seis días completos de festejos.</i>	
De día.—Dos días de aereostáticos grotescos.	1,500
—Un día de cofre misterioso.	1,000
—Un día de procesión cívica.	550
—Un día de orador insaciable.. . . .	750
—Elevación de un Mongolfier de 12 metros y varios de otros tamaños.	250
De noche.—Dos iluminaciones de 5,000 faroles. (1).	2,000
—Un día de cuadros periscópicos.	1,500
—Un día de fuente maravillosa.. . . .	500
—Dos días de fuegos artificiales.	3,000
Cien docenas de cohetes.	125
Varias cucañas.	<u>000</u>
TOTAL.	11,175

Presupuesto de 12,000 pesetas.

	<u>Pesetas.</u>
<i>Siete días completos de festejos.</i>	
De día.—Dos días de aereostáticos grotescos.	1,500
—Un día de cofre misterioso.	1,000
—Un día de orador insaciable.	750
—Un día de corridas en sacos con premios.	300
—Un día de elevación Mongolfiers.	500
De noche.—Dos días de iluminación de 6,000 faroles venecianos.	2,500
—Dos días de fuegos artificiales.	3,000
—Un día de fuente maravillosa.. . . .	500
—Un día de cuadros periscópicos.. . . .	1,500
—Un día de fuente de fuego.. . . .	1,500
Ciento veinticinco docenas de cohetes.	156
Cucañas variadas.	<u>000</u>
TOTAL.	13,206

(1) Es de nuestra cuenta reponer los faroles que se deterioren la primera noche y las velas necesarias.

Presupuesto de 20,000 pesetas.

Ocho días completos de festejos.

	<u>Pesetas.</u>
De día.—Dos días de aereostáticos grotescos.	2,000
—Un día de cofre misterioso.. . . .	1,000
—Un día de orador insaciable.	750
—Un día de procesión cívica.. . . .	550
—Varios días de gigantones.. . . .	1,500
—Dos días de elevación de un globo con cuatro personas.	4,400
De noche.—Dos días de fuegos artificiales.	5,000
—Un día de cuadros periscópicos.. . . .	1,500
—Un día de fuente maravillosa.. . . .	500
—Un día de fuente de fuego.	1,500
—Dos días de iluminación de 8,000 lámparas.	3,000
Doscientas docenas de cohetes.	250
Infinidad de cucañas..	<u>000</u>
TOTAL.	<u>21,950</u>

Juicio de la Prensa.

El Norte de Castilla,

Núm. 7787; Valladolid 1.º de Octubre de 1882.

«Los cuadros periscópico-animados expuestos en el Campo Grande durante las primeras horas de la noche del 29 agradaron al numeroso público que acudió á presenciarlos.

Corregidas las pequeñas faltas de detalle que se notaron el primer día de exhibición, puede asegurarse que este espectáculo tomará carta de naturaleza en nuestro país.

El Dr. Socram está de enhorabuena, y lo está la Comisión de festejos por haber aceptado que nuestra población sea la primera de España en verificar este espectáculo.»

La Crónica Mercantil,

Núm. 5833; Valladolid 23 de Setiembre de 1882.

«Dadas las dificultades con que necesariamente se tenía que tropezar, y no obstante el haber llovido algo en la noche del jueves, el espectáculo de los cuadros periscópicos, entretuvo al numeroso público que concurrió á los paseos del Campo Grande.

Como novedad, nos pareció bien el ensayo, y tal vez se despierte la afición y se repita en otras localidades lo que dispuso la nuestra para entretener á los que nos visitan durante los días de ferias.»

Núm. 5836; Valladolid 27 de Setiembre de 1882.

«No obstante la lluvia constante que nos regaló el cielo durante la ascensión de los aereostático-grotescos, éstos agradaron notablemente al numeroso público que presenciaba tan original espectáculo, escitando la atención no sólo la perfecta forma de las figuras, sí que también la elevación altísima de los aereostáticos, no siendo obstáculo para deslucir tan grata diversion ni la lluvia, ni el fuerte viento, ni lo desapacible del día, obstáculos muy dignos de tenerse en cuenta.

.....
El espectáculo es muy agradable, nuevo en nuestra localidad, de gran distracción y muy admisible, por lo que felicitamos á la comisión de festejos y á los representantes del Dr. Socram.»

Núm. 5839; Valladolid 30 de Setiembre de 1882.

«La ascension de aereostático-grotescos fué un verdadero entretenimiento, causando gran alegría en la inmensa concurrencia que llenaba la anchurosa plaza.

El elefante, el toro y en general todo el conjunto fué de gran novedad y efecto, y con especialidad la pareja que por los aires se paseaba del brazo.

La mayor parte de los aereostáticos fueron á parar á Renedo, perseguidos en tan larga carrera por infinidad de gente.

Este espectáculo es muy original, de novedad, agradable y de buena admision, solo notamos carencia de figuras y grupos, pero no nos llama la atención, teniendo presente el escaso presupuesto para este espectáculo recreativo y de efecto.»

Núm. 5840; Valladolid 1.º de Octubre de 1882.

«La esposicion de cuadros periscópicos verificada antea-noche en los salones del Campo Grande, superó las esperanzas que teníamos del éxito de este espectáculo, completamente nuevo en España y llamado á aclimatarsé.

Vencidos los obstáculos que en la primera noche hubo, haciendo más rápidas las mutaciones y presentando mayor número de imágenes, el Dr. Socram logró muchos aplausos de los espectadores y plácemes de todos los que asistieron á la exhibicion.

Reciba los nuestros y continúe en su propósito de introducir en España espectáculos científico-recreativos, seguro de que ganará honra y dinero.»

La Opinión,

Núm. 397; Valladolid 23 de Setiembre de 1882.

«Los cuadros periscópico-animados, expuestos por el doctor Socram en la noche del 21 fueron de un buen efecto y justamente aplaudidos por la inmensa muchedumbre que á pesar de lo despacible de la noche, fué atraída por la novedad á los salones del Campo Grande.



El público quedó sumamente complacido y satisfecho, y el Dr. Socram debió comprender que se aprecia en este país á los *extranjeros* que valen.

La función del 26, seguramente que estará más concurrida que esta, á pesar de que creemos que habría más de 10,000 espectadores que sufrieron sin apercibirse dos ó tres aguaceros.»

Núm. 400; Valladolid 2 De Octubre de 1882.

«Vencidos los obstáculos que el día 26 se presentaron para celebrar la exposición de cuadros periscópico-animados, ésta se verificó el día 29.

Después de lo que sobre este particular hemos dicho, solo nos resta añadir que esta sesión agra ló mucho más que la anterior, pues se corrigieron algunos defectos propios de las circunstancias en que se hizo, se presentaron mayor número de vistas en menos tiempo, y en fin, el espectáculo superó los deseos de sus apasionados y defraudó las esperanzas de los que opinaban en contra de este festejo.»

La Libertad,

Núm. 480; Valladolid 30 De Setiembre de 1882.

«Los aereostático-grotescos han sido indudablemente, una de las recreaciones más aceptables de las estudiadas para festejar la fèria.

Es un espectáculo que preparado oportunamente y dedicando á él mayor cantidad que puede ganarse castigando la partida destinada á otros espectáculos, la de iluminaciones por ejemplo, ofrece recreación mayor.»

El Popular,

Núm. 9632; Madrid 26 de Setiembre de 1882.

Entre estas (fiestas) se ha verificado el día 21 una que seguramente ha llamado la atención y dejará absortos á los *pardillos* que han de venir con seguridad á la repetición.

Los cuadros periscópico-animados del Dr. Socram, nos han dejado sorprendidos, hasta el punto de que, á pesar de haber caído un fuerte chaparrón mientras se exponían, fueron muy pocas las personas que se retiraron del Campo Grande.

El espectáculo es grandioso, el efecto magnífico, y el doctor Socram puede seguramente estar orgulloso de haber hecho construir sus aparatos de campo iluminados por una potencia de 1,000 bujías y que producen efectos periscópicos de 81 á 100 metros cuadrados superficiales.

El Campo Grande era un hervidero en que 20,000 personas no cesaban de aplaudir, sintiendo que el mal tiempo hiciese precipitar la terminación de tan agradable espectáculo.»

(EL CORRESPONSAL.)

La Correspondencia de España,

Núm. 8956; Madrid 29 de Setiembre de 1882.

«Esta mañana se han elevado en la plaza multitud de globos de grotescas formas, que han animado extraordinariamente la acera de San Francisco; esta diversión, tan cómica como inofensiva, distrae por los lances á que dá lugar.»

Núm. 8958; Madrid 1.º de Octubre de 1882.

«Tres cosas hemos presenciado notables en la feria: la sorprendente iluminación, los aereostático-grotescos y los cuadros periscópico-animados.

Las ciencias físico-químicas han prestado su valioso concurso en su aplicación á los festejos públicos, y hemos visto con aplauso lo importantes que son para instruir deleitando. Los que no conocían la filoxera, sus estados y los estragos que hace en la vid, gracias á los cuadros periscópico-animados, tienen ya idea de ella, así como del teléfono, fonógrafo y laboratorio de Edison.

Los cuadros periscópicos son parecidos á los disolventes, pero la luz que hemos visto en el Campo Grande tenía la fuerza de 500 bujías; el aparato de proyección es de una potencia asombrosa y construido apropósito, las vistas todo lo más son de once centímetros, dibujándose en el lienzo de nueve metros de altura. La última noche se colocaron 120 figuras variadas en el espacio de una hora, fueron muy aplaudidas y los espectadores pidieron la repetición de algunas. La luna espléndida no amenguaba el valor de los cuadros. Es un festejo digno de las poblaciones cultas y nuevo, así como lo fueron en esta los aereostático-grotescos, figuras perfectamente concluidas representando caricaturas de personajes notables (ninguna política), toros, elefantes, cerdos, etc., de tamaño natural y que elevándose hasta perderse de vista, causaban en sus ascensiones infinidad de variados movimientos que escitaban continua risa. Una pareja que del brazo iba por los aires, llamó justamente la atención.

Estos dos nuevos y originales espectáculos, los cuadros y aereostático-grotescos, están llamados á aclimatarse por su novedad. Son además de gran efecto, y se debe su iniciativa al Dr. Socram de Zeugnim, consagrado á la Física recreativa aplicada á los festejos públicos.

. »

(EL CORRESPONSAL.)

Diario de Avisos de Zaragoza,

Núm. 3262; 23 de Octubre de 1882.

«Como habíamos anunciado, ayer en la plaza de la Constitución se elevaron los aereostático-grotescos, figuras que al verlas por el espacio, llamaron la atención, causando magnífico y sorprendente efecto por su novedad y las evoluciones á que dán motivo. La Comisión de festejos ha estado muy acertada al proporcionarnos un nuevo espectáculo que une condiciones aceptables y que seguramente se aclimatará entre nosotros, así como otros de la galería del Dr. Socram, de la cual hacen tan grandes como justos elógiros la prensa de Madrid, Oviedo, Valladolid y Salamanca.»

El Diario de Zaragoza,

Núm. 297; 23 de Octubre de 1882.

«Han agradado muy mucho á los inteligentes, los aereostático-grotescos, figuras perfectamente hechas, que llenas de gas subieron ayer á la vista de la muchedumbre que llenaba la plaza de San Francisco. Es un espectáculo original que deseamos ver reproducido en las fiestas de esta población, y se debe á la iniciativa del Dr. Socram, especialista en, la materia, á quien cordialmente felicitamos.»

La Derecha,

Año segundo, tercera época; Zaragoza 23 de Octubre de 1882.

«Entre los festejos realizados estos días han llamado justamente la atención los aereostático-grotescos, figuras tan

caprichosas como artísticamente acabadas, y que se prestan á las más variadas combinaciones. El espectáculo se debe al Dr. Socram, que consagra sus estudios á especialidades para los festejos públicos.

Felicitemos al Dr. Socram por los aplausos obtenidos, y deseamos poder conocer por completo su galería de festejos, y en especial la Sección físico-química-recreativa de la cual tenemos los mejores informes.»

El Carbayón,

Núm. 501; Oviedo 23 de Setiembre de 1882.

«Los aereostático-grotescos han agradado mucho, y eso que fueron lanzados al espacio en condiciones poco favorables para que luciesen. Fué el mejor y más original espectáculo de estos días.»

El Eco de Asturias,

Núm. 4146; 22 de Setiembre de 1882.

«Por fin ayer tarde permitieron las nubes que se verificase la ascension de los aereostático-grotescos Los vecinos de San Cristóbal y Colloto se alarmaron al recibir la visita de estos viajeros, no habían oido hablar más que de las brujas que ván los sábados á Sevilla, y se les figuró que los viajeros eran seres escapados del diluvio de estos dias. En otros lugares los recibieron á tiros.

El espectáculo fué del agrado del numeroso público que llenaba la plaza, aquí ha sido muy grata novedad.»

El Capayon

El Capayon, 18 de Mayo de 1900

Señor Don Juan de los Rios de Asturias
Calle de la Cruz, No. 10, San Francisco de Quito
Ecuador

El Rio de Asturias

El Rio de Asturias, 18 de Mayo de 1900

Señor Don Juan de los Rios de Asturias
Calle de la Cruz, No. 10, San Francisco de Quito
Ecuador

1860

1861

1862

