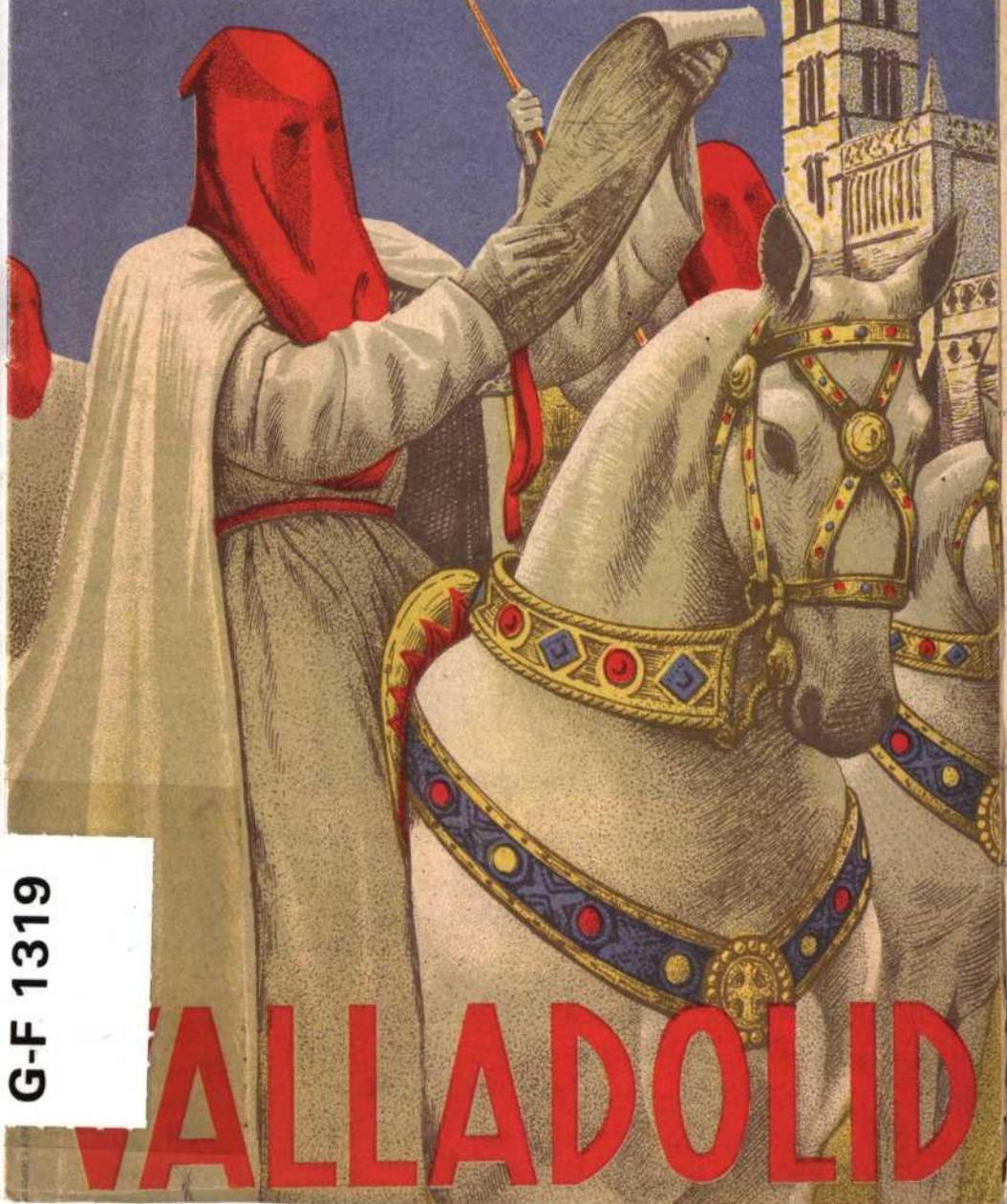


E. Ramos

SAMANÁ SANTA



G-F 1319

VALLADOLID

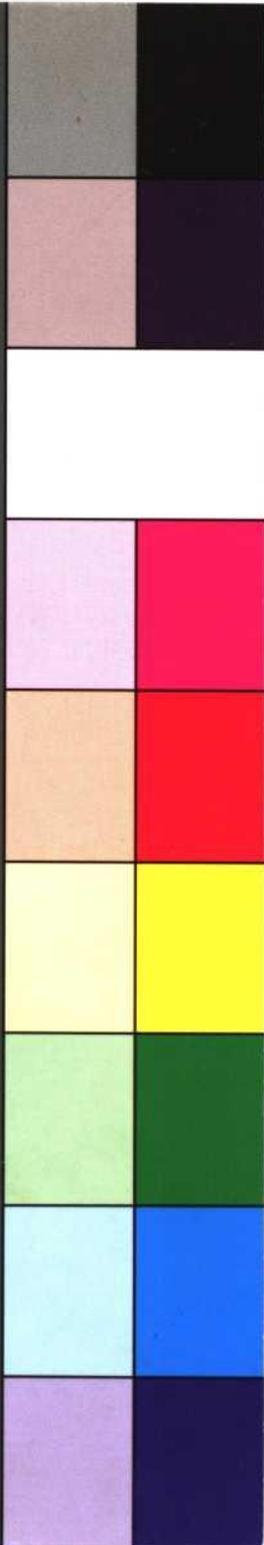
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



DGCL
A

750 (51)

T. 45064 C. 1055911



La conjunción de una realidad artística inagotable y de un sentimiento religioso bien arraigado constituyen la razón que distingue a Valladolid entre los pueblos asociados intensamente al Drama Divino. Hay en la imaginería castellana un alma sensible y una ejecución perfecta. Espíritu y técnica reunidos alumbran la magnificencia de una escultura dramática y fina, maravillosamente expresiva, que vivifica la verdadera representación del Calvario de Cristo.

El genio de Alonso Berruguete, el temperamento apasionado de Juan de Juni y la delicada unción de Gregorio Fernández hacen desfilar por las silenciosas calles de Valladolid toda una humanidad

llena de impresionismo y de belleza capaz de sorprendernos con la expresión del dolor más desconsolado.

En torno a la obra de su escultura policromada—principal exponente del contenido del Museo Nacional de Escultura—se polarizan las mejores procesiones de Semana Santa.



Valladolid te ofrece el arte verdadero al servicio de la Religión. Asiste a presenciar tan brillantes desfiles procesionales / / / / /

AÑO 1945

Guía de los
Desfiles
Procesionales

◆
25 de Marzo

Domingo de Ramos

A las nueve y media de la mañana, solemne bendición de palmas por el Reverendísimo Prelado en la S. I. M.—A las doce en punto saldrá de la Catedral la procesión infantil, a la que asistirán todos los niños de las catequesis, escuelas y colegios de Valladolid acompañando al ingenuo Paso de *La entrada triunfal del Señor en Jerusalén* la cual recorrerá las calles de Cascajares, Plaza de Orates, Regalado, General Mola, Santiago, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Lencería, Lonja, Ochoavo y Platerías, hasta el templo de la *Santa Vera Cruz*, desde cuyo balcón bendicirá el Excelentísimo Sr. Arzobispo a los niños concurrentes situados a la puerta de dicha Iglesia y calles adyacentes.



Día 28

Miércoles Santo

A las cuatro de la tarde, solemnísimos maitines en la S. I. M. -

A las ocho en punto de la noche saldrá de la Catedral el devoto y emocionante *Vía-Crucis procesional*, al cual pueden concurrir cuantas señoras y señores lo deseen, quienes acompañarán las imágenes de *Nuestro Padre Jesús Nazareno* y del *Cristo de la Agonía* (ambas de la Penitencial de Jesús), cuya antigua cofradía les asistirá debidamente, admitiendo también, para tan honroso cortejo, a una comisión compuesta de presidentes y secretarios de las demás cofradías.

ITINERARIO:

Arribas, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo, Macías Picavea, Platerías, Ochavo, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Acera de San Francisco, Ferrari, Fuente Dorada, Queipo de Llano, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias. Se harán por los concurrentes y circunstantes las catorce estaciones de tan piadoso ejercicio, las cuales estarán señaladas en los sitios oportunos, mediante una gran Cruz; pero de entre ellas se destacarán como especiales la *cuarta*, que se hará a la puerta del templo de la Cruz; la *sexta* ante el Ayuntamiento, donde se situará el monumental Paso denominado *Camino del Calvario*; la *duodécima* ante el patético «Emisit spiritum» acompañado por su brillante cofradía de *Las Siete Palabras*; y la última, a las puertas del templo de las Angustias, cuya titular saldrá a recibir la veneración de los fieles, y donde el Reverendísimo Prelado dará la *Bendición Pastoral*. Se instalarán altavoces en todo el trayecto, a fin de que toda la procesión y cuantos la presencien, hagan simultáneamente las estaciones.

29 de Marzo

Jueves Santo

A las nueve y media dará comienzo en la S. I. M. la Misa Pontifical. Sobre las doce se hará la procesión por el interior del templo para depositar el Santísimo en el Monumento, a la cual concurrirán las autoridades y Cofradías penitenciales.

A las siete en punto de la tarde, saldrá de la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, la restaurada procesión de Caridad y Penitencia, a la que asistirán los Ilustres Colegios de Médicos y Abogados de esta capital, para sumarse a las cofradías de la *Preciosa Sangre* y de la *Piedad*; se dirigirá a la entrada del Hospital de la Resurrección, donde tomará parte la Schola, prosiguiendo por la Avenida de Ramón y Cajal y volviendo sobre Chancillería, por el camino del Cementerio, llegarán hasta la Prisión Provincial, donde se entonarán cánticos de penitencia por el Orfeón de la Cárcel.

Regresará por la iglesia de S. Pedro para hacer estación en la carretera frente al Sanatorio Antituberculoso.





30 de Marzo

Viernes Santo

A las diez de la mañana, oficiará de Pontifical nuestro Reverendísimo Prelado la severa liturgia de este día.

A las doce en punto dará comienzo ante el severo y monumental paso de *El Señor crucificado entre los dos ladrones (Inter scelestos Innocens)* artísticamente colocado en la Acera de San Francisco, dando frente a la Plaza Mayor y al Consistorio, un devoto ejercicio al aire libre, que consistirá en un cántico penitencial, al cual seguirá Sermón popular sobre las Siete Palabras que el Señor pronunció en la Cruz, terminándose con

otro canto de penitencia entonado por toda la muchedumbre, que seguramente concurrirá a tan emotivo acto organizado por la brillante Cofradía de las «Siete Palabras», e inaugurado en el pasado año.

A las dos y media de la tarde tendrá lugar el traslado procesional, desde el Colegio de Santa Cruz (Universidad) a la Catedral, del *Santísimo Cristo de la Luz*, acompañado de todos los docentes de Valladolid constituídos en Hermandad.

En la S. I. M. tendrá lugar a continuación *Vía-Crucis y Sermón* y terminado se reintegrará la incomparable imagen a su capilla de Santa Cruz en la misma forma que a la ida, entonándose en el trayecto por los asistentes el Miserere.

A las siete de la tarde, la incomparable *Procesión general de la Sagrada Pasión del Salvador*, única en su género, por abarcar desde la Oración del Señor en el Huerto hasta la Soledad de su Bendita Madre, plásticamente representada en veinte pasos, todos de la mejor época del arte castellano, a saber:

1. La Oración del Huerto.
2. El Azotamiento del Señor.
3. El Señor atado a la columna (obra maestra de Gregorio Fernández).
4. Ecce Homo.
5. Camino del Calvario.
6. N. P. Jesús Nazareno.
7. Preparativos para la Crucifixión.
8. Santísimo Cristo del Perdón.
9. La Exaltación de la Cruz.
10. ¡Sitio...!
11. Emisit spiritum.
12. Inter scelestos innocens.
13. Cristo en la Cruz. (Juan de Juni).
14. María al pie de la Cruz. (Bellísima escultura de Gregorio Fernández).
15. El Descendimiento. (Grupo tal cual le concibió Gregorio Fernández).
16. LA SANTA CRUZ.
17. La Quinta Angustia de María. (Por Gregorio Fernández).
18. Cristo Yacente. (Por Gregorio Fernández).
19. Santo Sepulcro, velado por Angeles y soldados romanos. (Gregorio Fernández).
20. La Virgen de los Cuchillos. (Impresionante escultura de Juan de Juni).



Saldrá de la Iglesia Penitencial de las Angustias y recorrerá el siguiente itinerario: Queipo de Llano, Fuente Dorada (por Guarnicioneros), Ochavo, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Duque de la Victoria, General Mola, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, Cascajares, Arribas, Portugaleta, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias.

A las once y media de la noche saldrá de la misma Iglesia de las Angustias la procesión de la Soledad de la Santísima Virgen, a la cual podrán concurrir cuantas señoras lo deseen, acompañando y alumbrando la dolorida imagen de *Nuestra Señora de los Cuñillos*. El itinerario de esta procesión será el siguiente: Angustias, Queipo de Llano, Fuente Dorada, Ferrari, Acera de San Francisco, Santiago, General Mola, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, León de la Catedral, Portugaleta, Plaza de Onésimo Redondo a las Angustias, a cuya puerta se cantará la *Salve Popular*.



31 de Marzo

Sábado de Gloria

A las diez, Misa en la Santa Iglesia Metropolitana.—A las ocho de la noche, *Regina Caeli* en la Iglesia de San Lorenzo, a la Patrona de esta laureada ciudad.

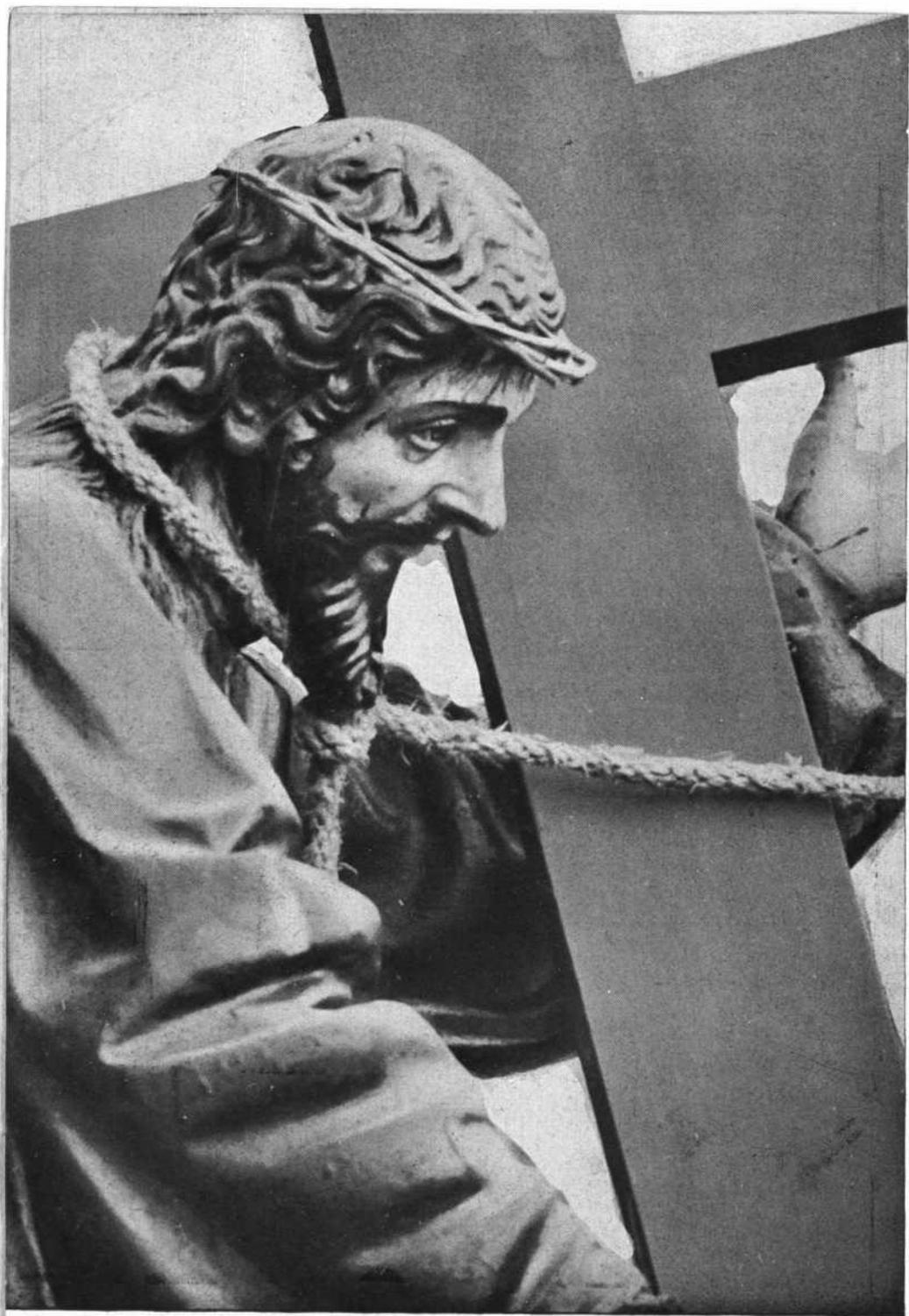
1 de Abril

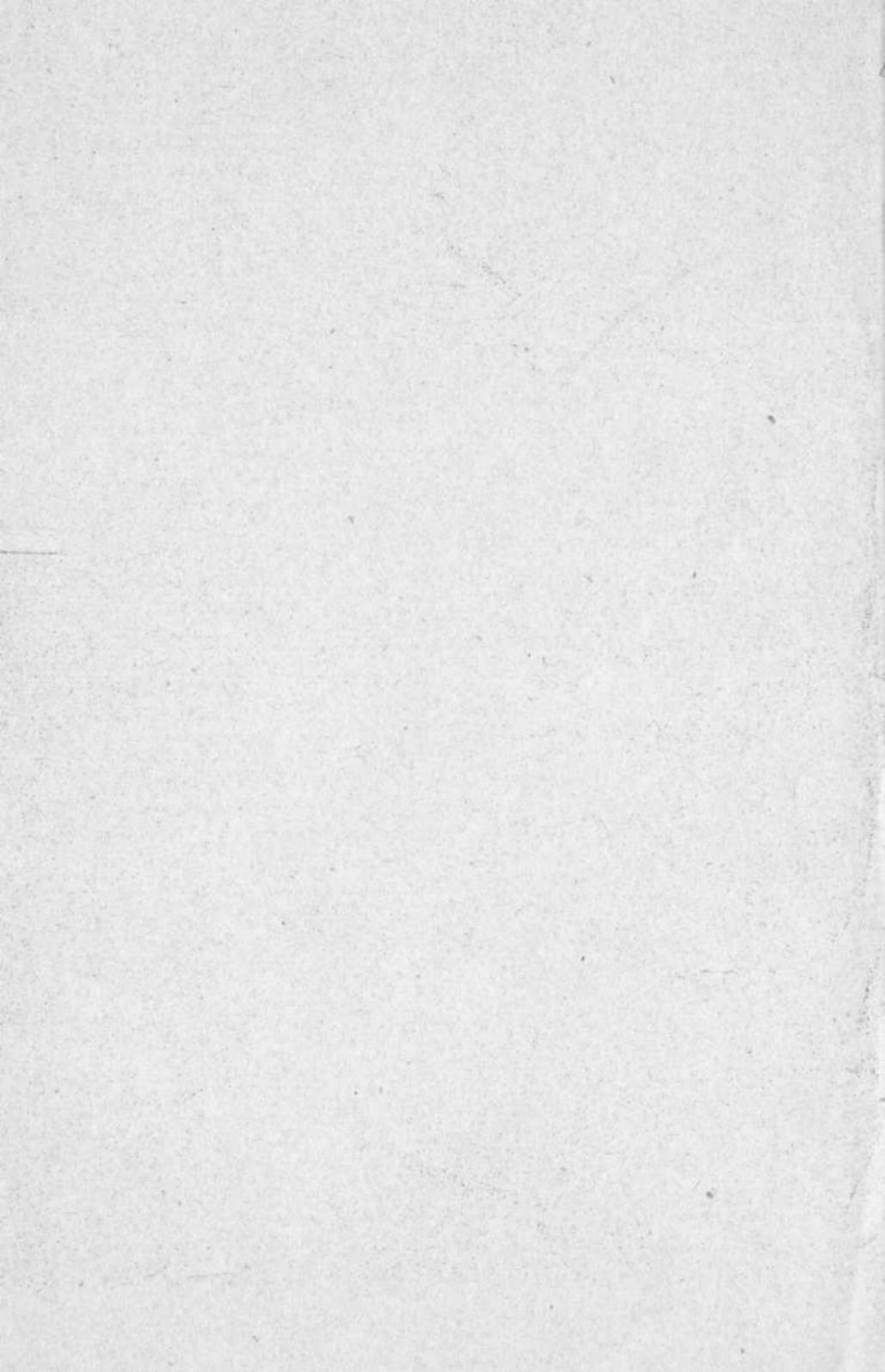
Domingo de Resurrección

A las diez, Gran Misa Pontifical, en la cual otorgará el Rvmo. Prelado la Bendición Papal.



Visite el Museo Nacional de Escultura





F

