

CATÁLOGO

DE LA

PRIMERA EXPOSICIÓN DE
PINTURA Y ESCULTURA
DE CASTILLA Y LEÓN * *

CELEBRADA EN

SANTILLANA DEL MAR

(15 de septiembre de 1929 a 30 de septiembre de 1930).

DCC
-H.

CATÁLOGO

DE LA

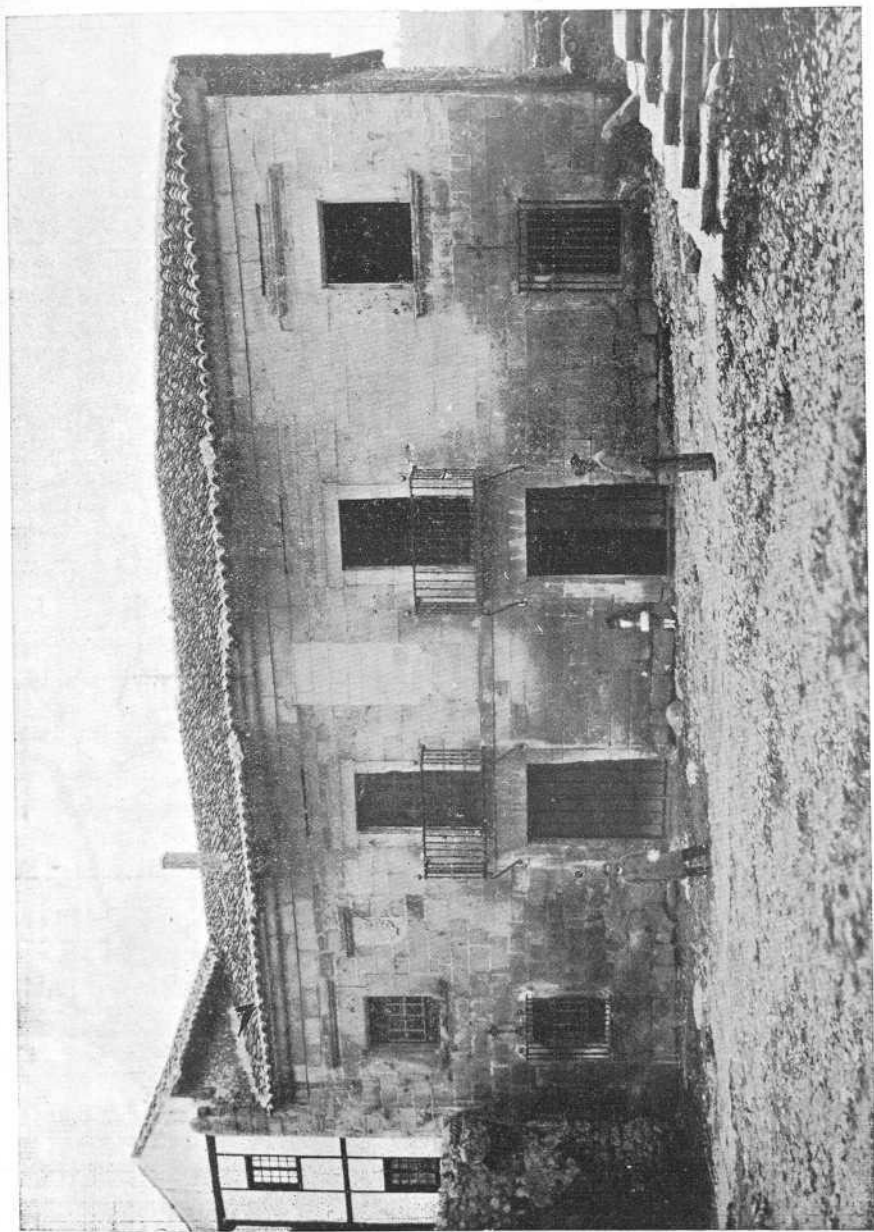
PRIMERA EXPOSICIÓN DE
PINTURA Y ESCULTURA
DE CASTILLA Y LEÓN * *

CELEBRADA EN

SANTILLANA DEL MAR

(15 de septiembre de 1929 a 30 de septiembre de 1930).

+ 176282

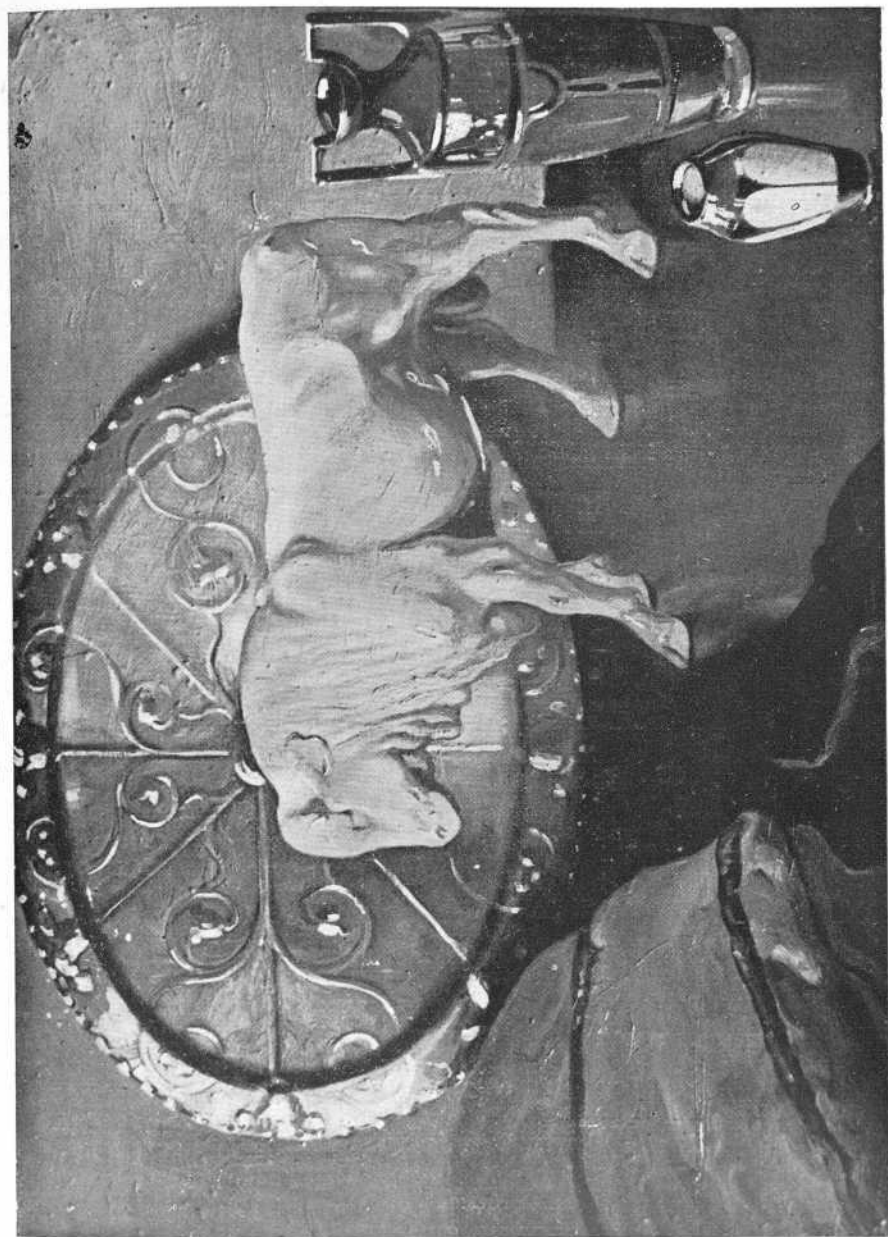


Casa en donde está la Exposición. (SANTILLANA).

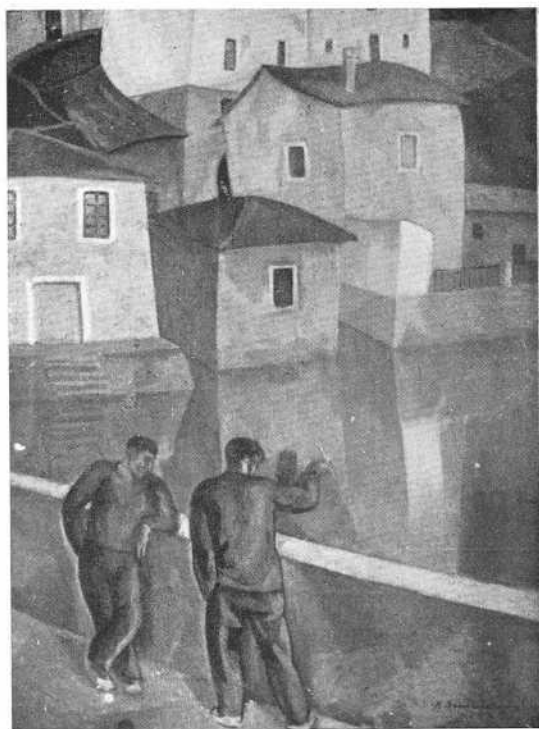


N.º 75. Retrato. (Carbón).

S. A. I. LA ARCHIDUQUESA MARGARITA DE HASBURGO



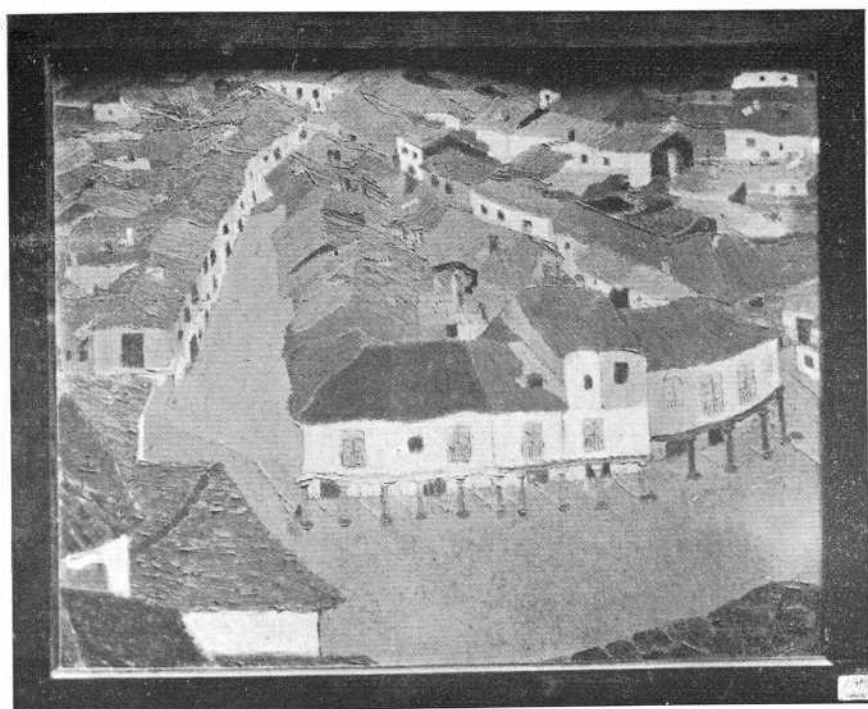
N.º 79. Naturaleza muerta.—ALVEAR, GERARDO (DE SANTANDER)



N.º 4. Rincón de la Dársena. Castro-Urdiales.-BERNARDO, RICARDO (SANTANDER).



N.º 89. Vieja haciendo calceta.
BLANCO NIÑO, IGNACIO (SEGOVIA).



N.º 26. Pueblo (Villamañán-León).—CADENAS, MODESTO (LEÓN).



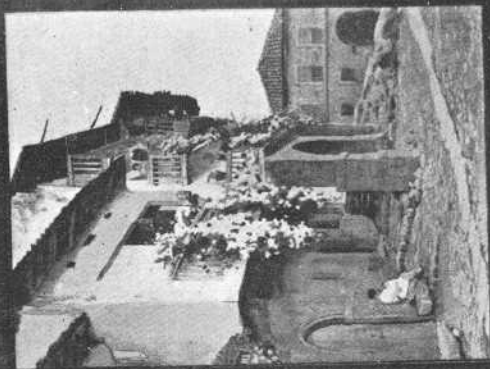
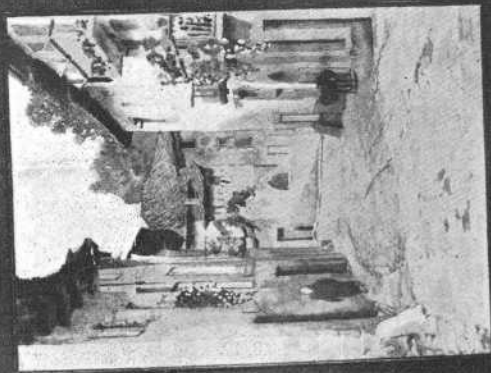
N.º 19. Zagal.—CORTÉS, JAVIER (BURGOS).



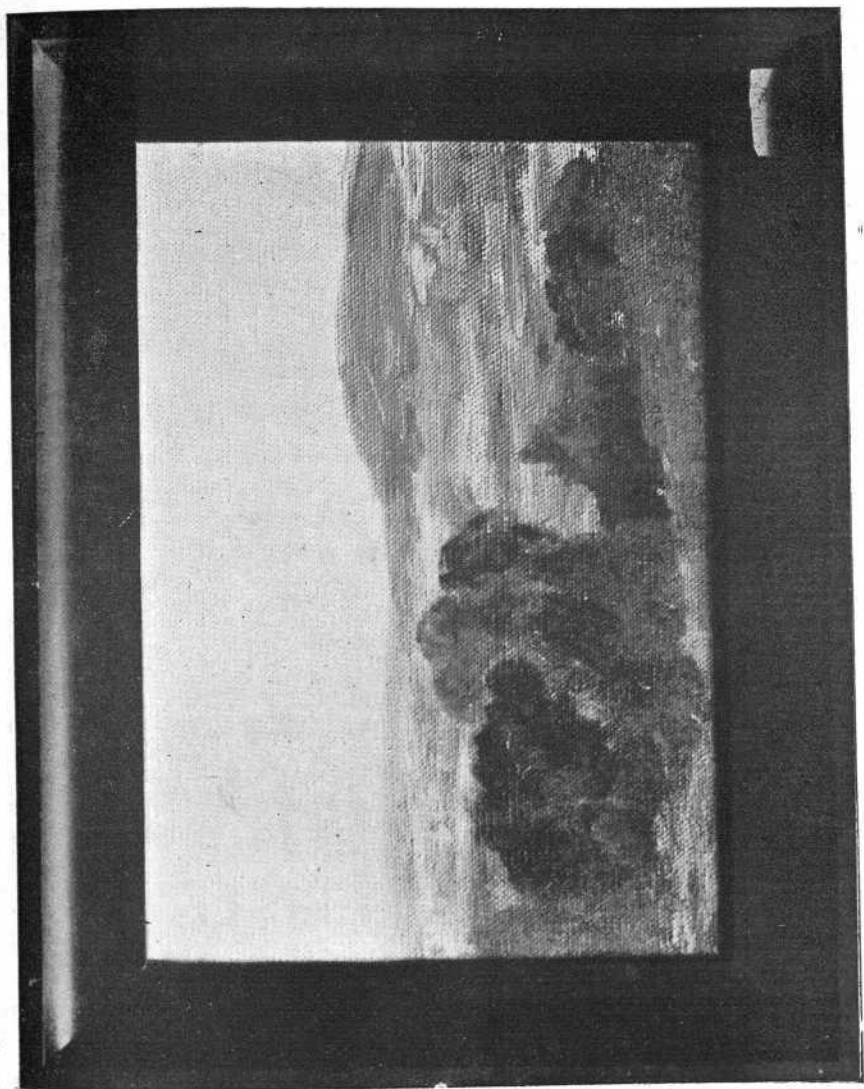
N.º 20. Moza.—CORTÉS, JAVIER (BURGOS).



N.º 9. Niños. Retrato.—COSSÍO, MARIANO (VALLADOLID).



N.º 51. Balcón de Quico el Calvo. Acuarela. (Santillana.—ERWIN, HUBERT (AUSTRIACO)).

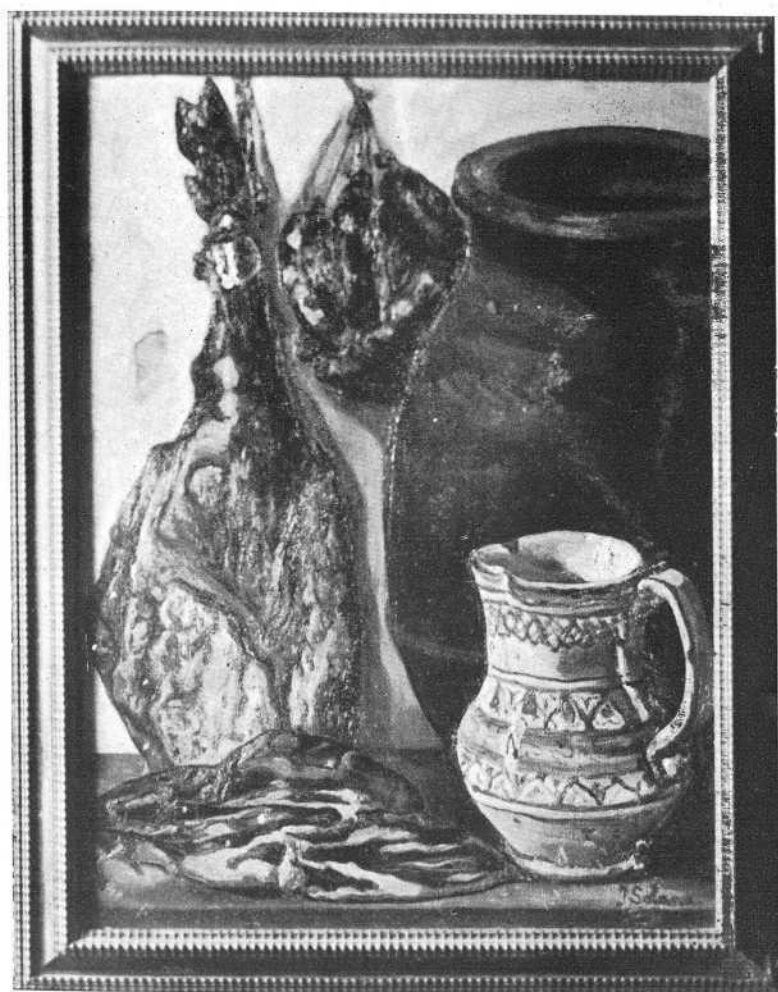


N.º 31. Paisaje de Campóo.—GARCÍA DE LOS RÍOS, EDUARDO (SANTANDER).

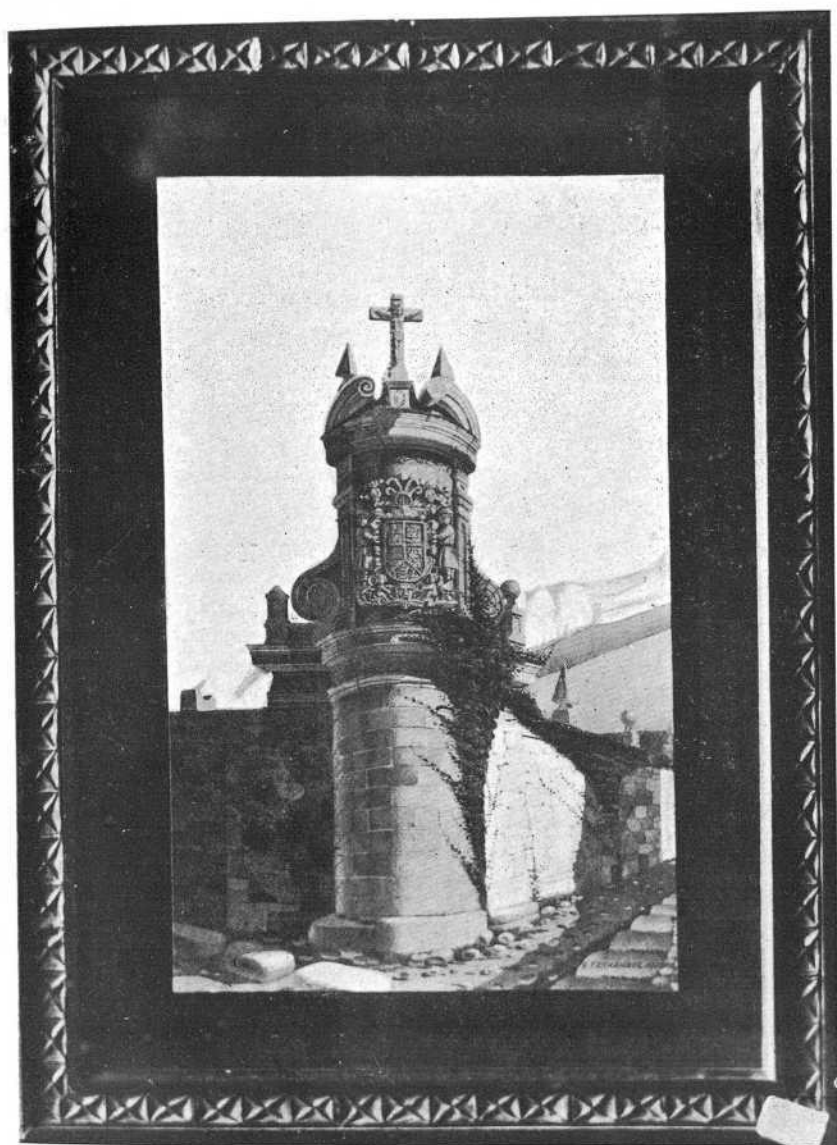


N.º 57. Cuadro de Flores.

GÜELL, MARÍA LUISA, SANTANDER (COMILLAS).

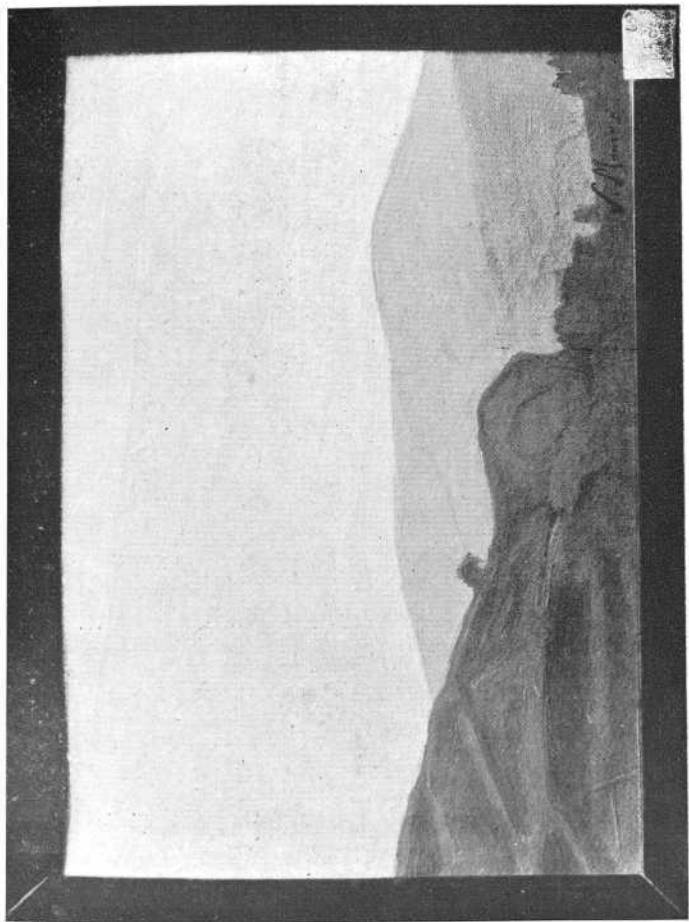


N.º 15. Bodegón, jamón y jarra.
GUTIÉRREZ SOLANA J. (SANTANDER).

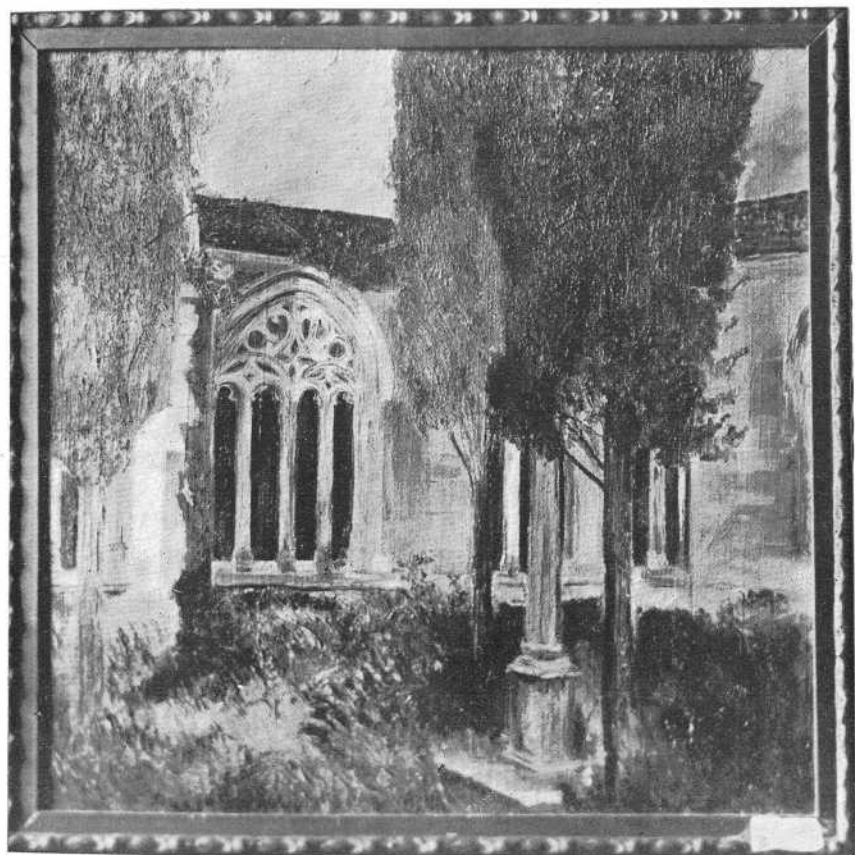


N.º 61. La Cruz de Rubalcaba, en Liérganes. Acuarela.

MONTES, FERNANDO (SANTANDER).

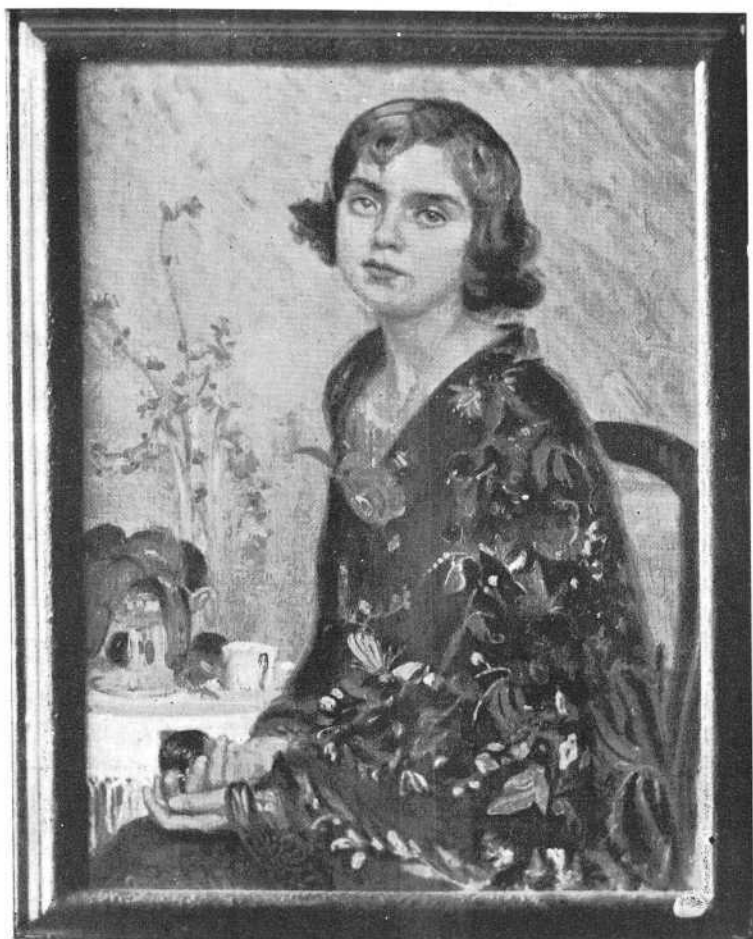


N.º 65. Contra luz.—MONTES, SANTIAGO (SANTANDER).

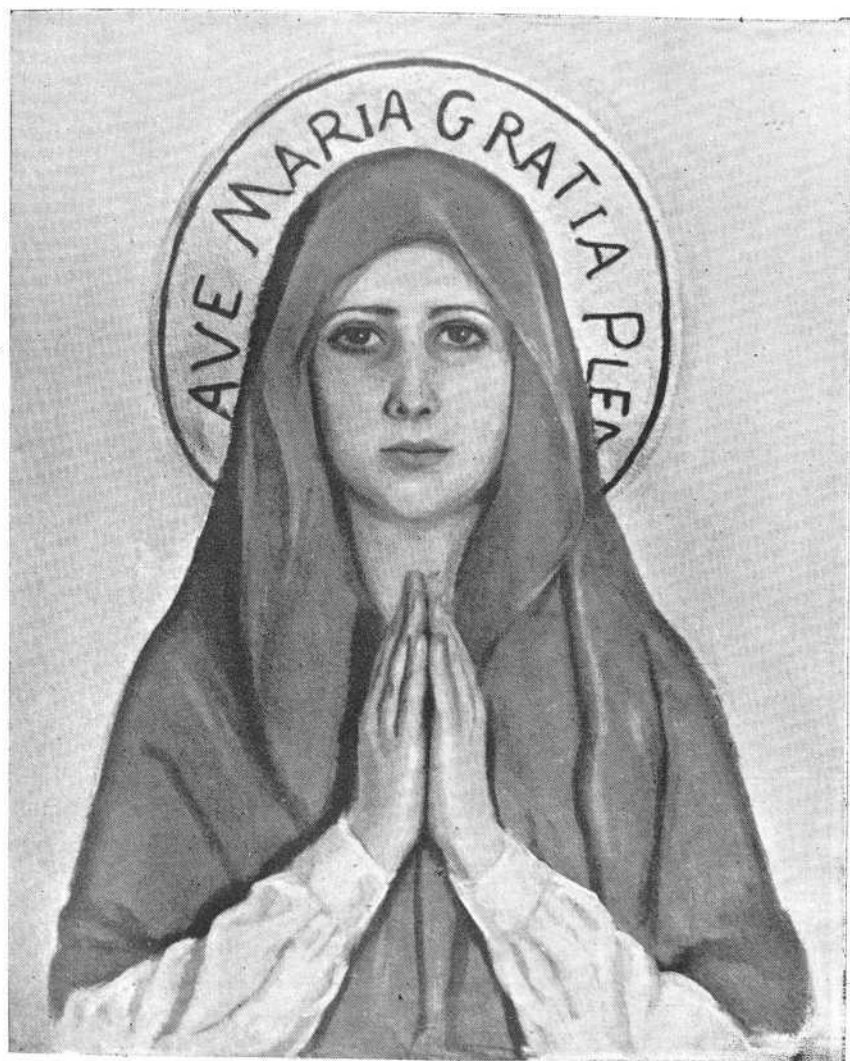


N.º 36. Claustro de la catedral de Ciudad-Rodrigo.

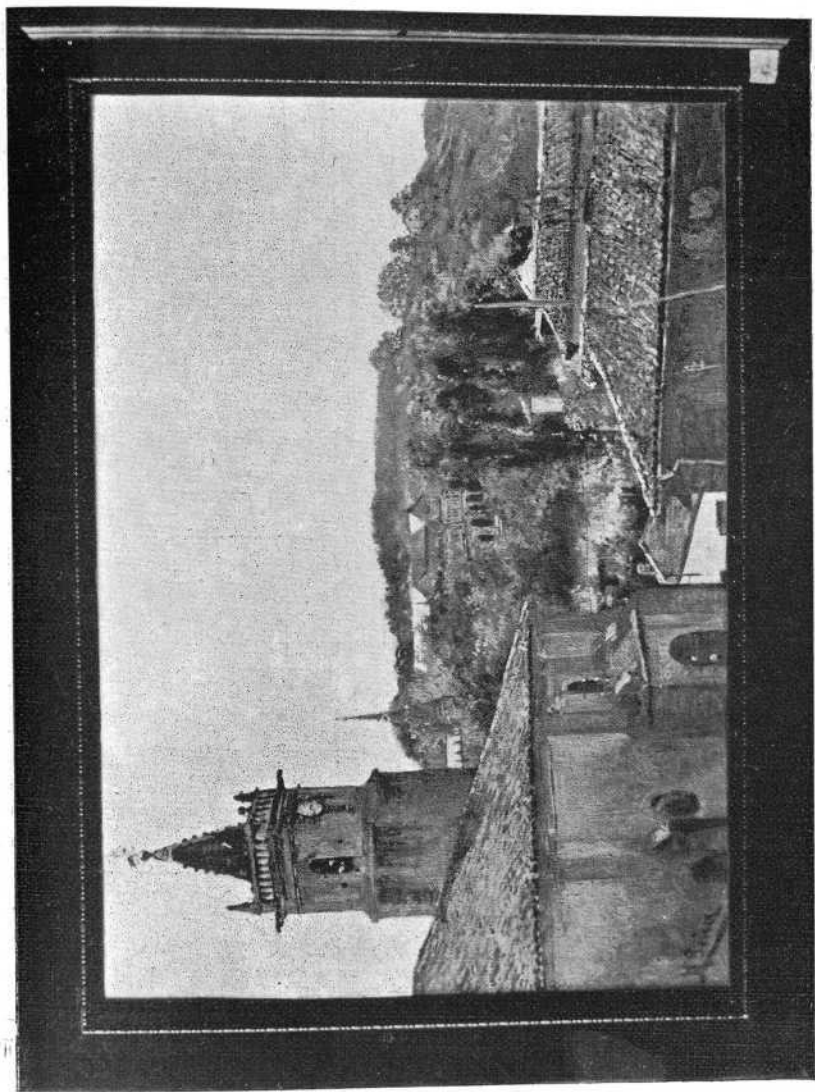
MUCIENTES, MANUEL (SALAMANCA).



N.º 62. Retrato.—OROZ, LEANDRO (SANTANDER).



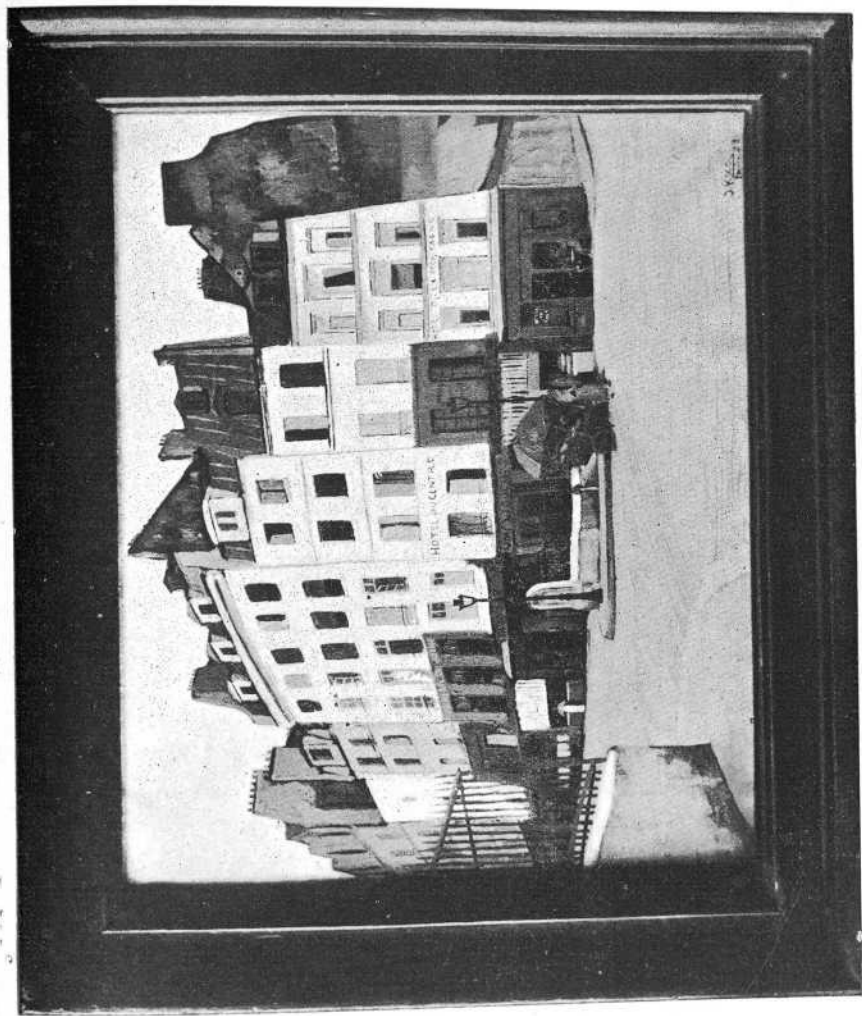
La Virgen.—PARRA DE LAVÍN, ÁNGELES.



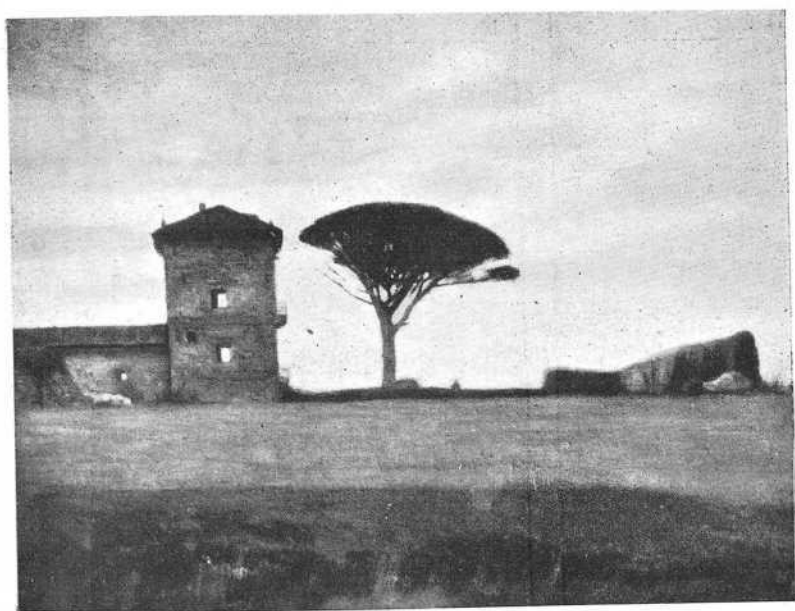
N.º 88. Plaza de Comillas.—PEÑA, MAXIMINO (SORIA).



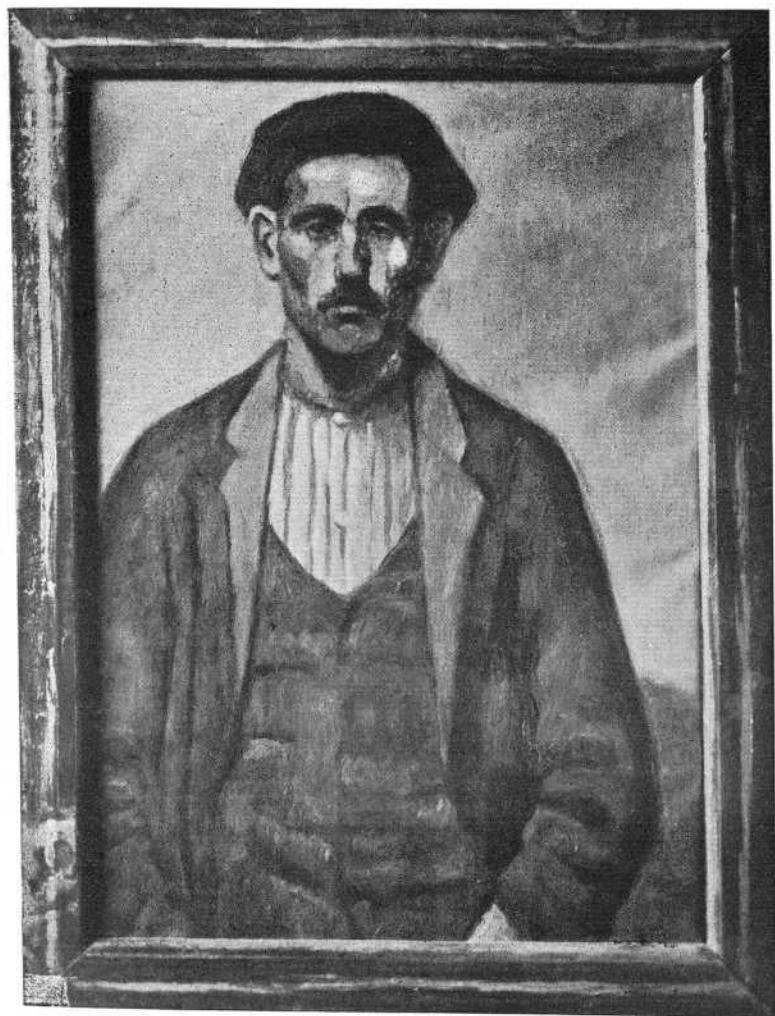
N.º 32. Paisaje montañoso.—RIANCHO, AGUSTÍN (SANTANDER).



N.º 81. Rue de Ste. Geneveve.—ROCA, JOAQUÍN (VALLADOLID).

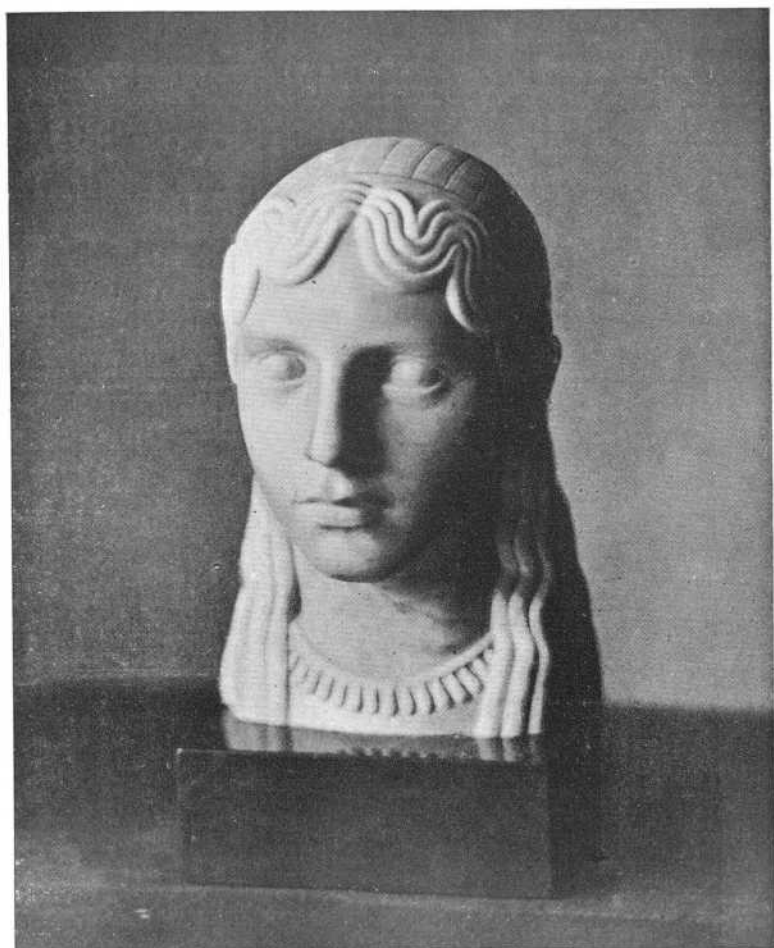


N.º 90. Paisaje.—SAN ROMÁN, FLAVIO (SANTANDER).



N.º 48. Musco. Retrato.—VARELA, JESÚS (SANTANDER).

↳ ESCULTORES ↳



N.º 15. Cabeza de niña cántabra. Mármol.

ALEGRE, DANIEL (SANTANDER)



N.º 17. Garza. Caoba.-BARRAL, EMILIANO (SEGOVIA).



N.º 18. La Maternidad. Bronce.

BARRAL, EMILIANO (SEGOVIA).

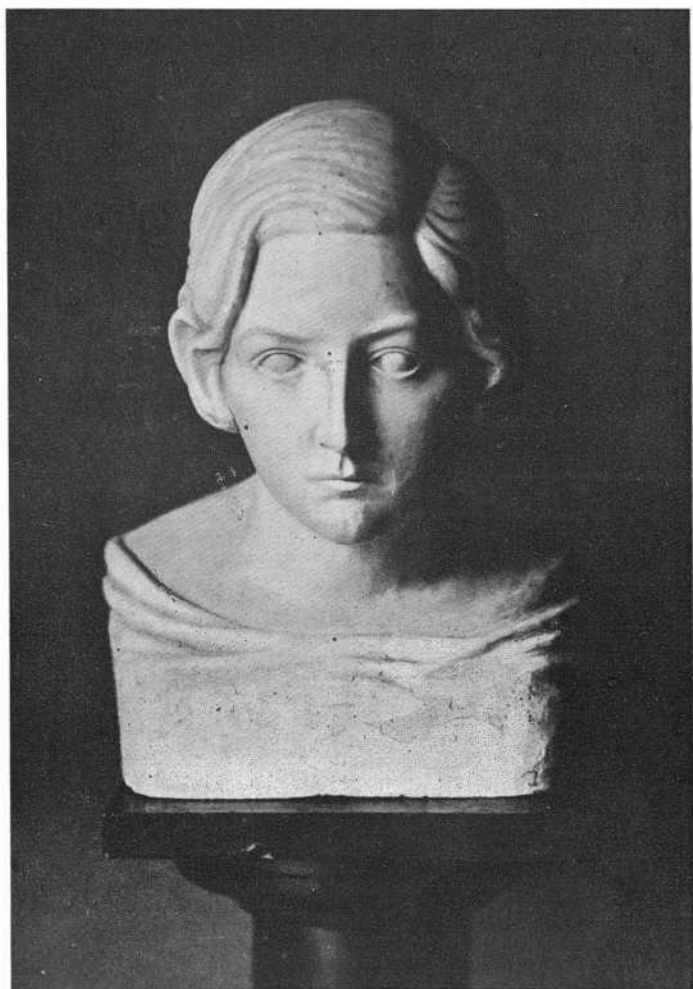


N.º 6. Mocina leonesa. En madera policromada.
MIÑAMBRES, DINA S. (LEÓN).



N.º 9. Luto castellano. Modelo inédito en escayola.

TRAPERO, FLORENTINO (SEGOVIA).



N.º 90. Cabeza de joven. En escayola.
OTERO, JESÚS (SANTANDER).



N.º 8. El Santo Entierro. Relieve en barro.
VALRIBERAS, FLORENTINO DEL PILAR (SEGOVIA).

CATÁLOGO

S. A. I. la Archiduquesa Margarita de Hasburgo.

- N.º 75. Retrato. Carbón.
N.º 85. Casa de Estrada. Santillana, Carbón.
N.º 86. Plaza de Santillana con la casa palacio de S. A. R. la Infanta Paz. Carbón.

Alcalde, Hermilio (Santander).

- N.º 76. La Parra. (Puente Viesgo).

Alvear, Gerardo de (Santander).

- N.º 77. Paisaje.
N.º 78. Paisaje.
N.º 79. Naturaleza muerta.
N.º 80. Escalante. Paisaje.

Bernardo, Ricardo (Santander).

- N.º 1. Veramón y lata de aceite.
N.º 2. Tres objetos sobre mesa de cristal.
N.º 3. Calma. (S. Vicente de la Barquera).
N.º 4. Rincón de la Dársena. (Castro-Urdiales).

Blanco Niño, Ignacio (Segovia).

- N.º 89. Vieja haciendo calceta.

Bustamante, de Argumosa Elisa (Santander).

- N.º 69. Santo Cristo.
N.º 70. Retrato.

Cadenas, Modesto (León).

- N.º 26. Pueblo. (Villamañán-León).
N.º 27. Nido de Cigüeña.
N.º 28. Camprongo. (Puerto Pajares).
N.º 29. Friso Paramés. (Páramo de León).

Cobo, Barquera J. (Santander).

- N.º 13. El Pájaro amarillo, paisaje.

Cortés, Javier (Burgos).

- N.º 18. Vieja haciendo calceta.
N.º 19. Zagal.
N.º 20. Moza.
N.º 21. Retrato de Niña.
N.º 22. Paisaje del Monasterio de Ntra. Sra. de Guadalupe.
N.º 23. Ntra. Sra. de Guadalupe, Monasterio.
N.º 24. Paisaje de Guadalupe.
N.º 25. Id. id.

Cossío, Mariano (Valladolid).

- N.º 9. Niños. Retrato.
N.º 10. Bandeja y huevos.
N.º 11. Mujer y Manzana.
N.º 12. Remolino de Viento.

Erwin, Hubert (Austriaco).

- N.º 51. Balcón de Quico el Calvo. Acuarela. Santillana.
N.º 52. Lavadero. Id. id.
N.º 53. Calle de Santillana. Id.
N.º 54. Torre del Merino. Id. id.
N.º 55. Vendedora de frutas. Id. id.
N.º 56. Labores del campo. Id. id.

Fernández, Calderón Luis (Santander).

- N.º 71. Sopeña. Acuarela.
N.º 72. Iglesia de Sopeña. Acuarela.
N.º 73. Comillas (El cementerio). Acuarela.
N.º 74. Comillas (El Puerto). Id.

García del Moral, Luis (Logroño).

- N.º 45. Retrato de mujer.
N.º 46. Paisaje.

García de los Ríos, Eduardo (Santander)

- N.º 30. Seis cuadros pequeños. Paisajes.
N.º 31. Paisaje de Campóo.

Güel, María Luisa (Santander-Comillas).

- N.º 57. Cuadro de flores.
N.º 58. Flores.
N.º 59. Retrato.

Gutiérrez Solana, J. (Santander).

- N.º 14. Incendio en un pueblo de Castilla.
N.º 15. Bodegón, jamón y jarra.

- N.º 16. Florero con rosas.
N.º 17. Bodegón con cristales, sandía y pimientos.

Montes, Fernando (Santander).

- N.º 60. La Giralda. (Portada montañesa en Gajano). Acuarela.
N.º 61. La Cruz de Rubalcaba, en Liérganes. Acuarela

Montes, Santiago (Santander).

- N.º 64. Playa de Laredo.
N.º 65. Contra luz.
N.º 66. Santillana. Una calle.
N.º 67. Bruma Norteña.

Mucientes, Manuel (Salamanca).

- N.º 35. Grúas (Santander).
N.º 36. Claustro de la Catedral de Ciudad-Rodrigo.
N.º 37. Fuensaldaña (Valladolid).
N.º 38. Alba de Tormes.
N.º 39. Iglesia de la Vera Cruz (Salamanca). Dibujo.
N.º 40. Hojas de album (Santillana). Id.
N.º 41. Patio de las Conchas (Salamanca). Id.
N.º 42. La Colegiata de Santillana. Id.

Oroz, Leandro (Santander).

- N.º 62. Retrato.
N.º 63. Retrato.

Parra de Lavín, Angeles.

- N.º 68. La Virgen.
N.º 84. Jugando con muñecas.

Peña, Maximino (Soria).

- N.º 87. Castellana tocando la pandereta. (Pastel).
N.º 88. Plaza de Comillas.

Riancho, Agustín (Santander).

- N.º 32. Paisaje montaños.
N.º 33. Id. id.
N.º 34. Id. id.

Roca, Joaquín (Valladolid).

- N.º 81. Rue de Ste. Genoveve.
N.º 82. Maison de rendez vous de María Antonieta.
N.º 83. Claustro del Paular.

San Román, Flavio (Santander).

- N.º 90. Paisaje.

Trapero, Florentino (Segovia).

N.º 47. Pastor Serrano. Dibujo.

Varela, Jesús (Santander).

N.º 48. Musco. Retrato.

N.º 49. Paisaje.

N.º 50. Baño de Sol. Apunte.

ESCULTORES

Alegre, Daniel (Santander).

N.º 14. Pajecito. Busto en mármol.

N.º 15. Cabeza de niña cántabra. Mármol.

N.º 16. Busto de señora. Caoba.

Barral, Emiliano (Segovia).

N.º 17. Garza. Caoba.

N.º 18. La maternidad. Bronce.

García del Moral, Luis (Logroño)

N.º 43. El Salvador. Relieve en madera.

N.º 44. Torero. Id. id.

González, Tomás (Santander)

N.º 10. Cabuérnigo. Madera.

N.º 11. Las furias. Barro.

N.º 12. Mefistófeles.

N.º 13. Caricatura.

Miñambres, Dina S. (León).

N.º 1. Tonto de Benameriel. Madera.

N.ºs 2, 3 y 4. La Virgen de la Blanca de la catedral de León.
Copias en escayola.

N.º 5. Cabeza de niño dormido. Madera.

N.º 6. Mocina leonesa. En madera policromada.

Otero, Jesús (Santander).

N.º 90. Cabeza de joven. (En escayola).

Trapero, Florentino (Segovia).

N.º 9. Luto castellano. (Modelo inédito en escayola).

Valriberas, Florentino del Pilar (Segovia).

N.º 7. Moisés. Madera.

N.º 8. El Santo Entierro. Relieve en barro.

TALLERES TIPOGRÁFICOS
J. MARTÍNEZ
Concordia, 15 - SANTANDER

