

17.452 — 18

DISCURSO Y MEMORIA

LEIDOS EL DIA 1.º DE OCTUBRE

en la inauguracion del curso de 1872 á 1873

EN EL INSTITUTO LIBRE DE 2.ª ENSEÑANZA

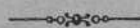
DE

CARRION DE LOS CONDES

por

D. CRISTOBAL CAMPOS Y SANCHEZ

Director y catedrático de dicho establecimiento



MADRID

ADMINISTRACION DE «LA PROPAGANDA»

Dos Amigos, 6, 2.º

1872.

47712

DISCURSO Y MEMORIA



1053149

17452-18

1053149

DISCURSO Y MEMORIA

DISCURSO Y MEMORIA

LEIDOS EL DIA 1.º DE OCTUBRE

en la inauguracion del curso de 1872 á 1873

EN EL INSTITUTO LIBRE DE 2.ª ENSEÑANZA

DE

CARRION DE LOS CONDES

por

D. CRISTOBAL CAMPOS Y SANCHEZ

Director y catedrático de dicho establecimiento

37"1872"(042)

No se leyó el discurso

R.F. 1789. —



MADRID

ADMINISTRACION DE «LA PROPAGANDA»

Dos Amigos, 6. 2.º

1872.

GENERACION DEL CONOCIMIENTO.

SEÑORES:

Por segunda vez me cabe la alta honra de dirigiros la palabra, y ciertamente que si en la primera necesité de toda vuestra indulgencia, con mayor motivo he de necesitarla en el momento de cumplir un deber reglamentario superior al que antes la ley impusiera á los que como yo, sustentan la noble cuanto difícil mision de regir un establecimiento de enseñanza; bien que ninguno con menos títulos para el escabroso cargo, que el que tiene el honor de ser atendido de tan ilustrado público.

Y si en todo tiempo vacilaba mi ánimo al realizar tan árdua empresa, hoy se duplican mis dudas, y centuplican mis temores, en la seguridad de defraudar las esperanzas y burlar las creencias de mis compañeros, á quienes la amistad ha hecho depositar en mí su confianza, designándome para cumplir la prescripcion legal.

Dispensadme, pues, si tan solo á grandes rasgos bosquejo la *historia del pensamiento humano*, tema acordado por el claústro para ser desenvuelto.

De fijo, señores, que con el mero enunciado de la cuestion, comprenderéis su importancia. Se trata de ver el desarrollo de la inteligencia, la gestacion de los conocimientos, el progreso de las ideas, la historia de la ciencia en suma.

Si fuera dable expresar en breve cuadro el resúmen histórico que paso á paso se adquiere siguiendo la marcha del sér racional en esta tierra, yo descubriría ante vuestra vista panorama sorprendente lleno de encantos y maravillas: tan nutrida de grandes acontecimientos y de prodigiosas invenciones se halla la tradicion. Todo lo veriais en relacion con todo, el más insignificante detalle eslabonado con el inmenso círculo de la vida, el minucioso



acto, respondiendo á las grandes concepciones que han conducido á la humanidad á través del tiempo y del espacio.

Una fuerza oculta, el nervio, que rige la actividad libre del espíritu y la fatal de la naturaleza, preside á todas las evoluciones de los séres: leyes inmutables se repiten por todas partes; preceptos inexcrutables del Creador mueven los mundos, manifestando el orden, el concierto, la medida, el enlace, propio de todo lo salido de sus manos. Nosotros desconocemos la causa de estas leyes, pero observamos continuamente su acción. Nada escapa á su imperio, todo le está sometido. Procuremos reconocerlas, admirando esa invisible mano que las conduce.

Ex ipso, et per ipsum, et in ipso sunt omnia (1).

Ex ipsa summa essentia, et per ipsam et in ipsa sunt omnia (2).

I.

Fijemos la atención en el mundo natural. Tratemos de investigar las leyes que lo rigen, para compararlas con las que regulan la vida del espíritu. Y para ello, señalemos los caracteres de estos dos séres fundamentales y cósmicos. Es la Naturaleza el sér material que contiene en su seno á todos los individuos corpóreos; el sér de las concreciones sensibles, el sér que produce sus criaturas de una vez, sintéticamente, y no por partes. Siempre engendra todos, que se desenvuelven más tarde constituyendo individuos.

Así, por ejemplo, de la célula y el glóbulo proceden todos los séres que admiramos, y de tan rudimentarios gérmenes brotan organismos complicadísimos. Y sin embargo, todo está en el primitivo huevecillo, todo germina de tan microscópico origen. La trama de la vida va ampliándolos sucesivamente, pero toda la esencia se halla en el embrión. Cada embrión, pues, cada germen, cada glóbulo, cada célula es un mundo, un mundo reducido, pero íntegro, acabado y perfecto. He ahí el procedimiento natural, la forma en que la Naturaleza engendra sus criaturas.

Fatal y ciega, todo lo crea de igual manera, sin espontaneidad, sin variedad, sin libertad. Esclava de sus fuerzas, á ellas obedece constantemente y ante ellas quema su incienso. La madre de la materia, la cuna de las fuerzas lanza en el espacio, que es su forma propia y característica, y en el tiempo, que es la de su vida, productos sobre productos y puebla los infinitos ámbitos con sus hijos. Nada hay corporal que en la Naturaleza no subsista, nada extenso que en la Naturaleza no se dé. Por esta razón se la llama infinita en su género. En su género, porque no hay otros límites naturales que los suyos: es toda su esencia, toda su forma, toda su existencia y vida. Desde la brizna de yerba y el átomo solar, hasta el planeta y el astro rey la obedecen, de igual modo que ella inclina su cerviz ante el trono del Altísimo. ¡Cadena

(1) San Pablo, Ep. á Los Rom. XI. 36.

(2) San Anselmo, MONOLOGIUM, cap. XIV.

maravillosa la de la creacion! ¡Sublime armonía la salida de manos del Eterno! ¡Magnífica melodía que remeda á la gama musical! (1)

Es el espíritu en cambio el sér de la actividad libre, causa determinada de sus actos, espontáneo y voluntario, y cuyas necesidades jamás llevan el sello de la ceguera. Preside á todas sus acciones la conciencia de sí, y en lo tanto nunca es fatal en sus obras, sino antes bien, dueño de todas ellas. Por sus propiedades, sus facultades, sus fuerzas y demás condiciones que constituyen el peculiar tegido de su esencia, domina sus pasiones, modifica su modo de ser y dirige su actividad hácia los fines. Por su razon concibe á Dios, á él se une y asemeja y libra al alma de la tiranía de la materia. La simplicidad de su esencia, la unidad de su vida y la inmortalidad, son los rasgos más distintivos que le elevan por cima de los demás séres.

Mas debemos advertir que el espíritu no queda en la pura indefinicion que acabamos de describir, antes al contrario, y por más que le concibamos en abstracto, siempre le reconocemos y estudiamos, encarnado, habitando en un cuerpo individual, presentándose como sugeto en el tiempo y finitilimitado, concreto. Hé ahí el hombre. Por su espíritu vive en el divino, por su cuerpo en la naturaleza; resúmen compendiado de la creacion, lleva en su cerebro las grandes ideas y en su corazon los grandes sentimientos; núcleo de la familia, funda la sociedad; se pone en relacion con sus semejantes por medio del lenguaje y en lucha con la materia, va libertando su existencia de las trabas que ésta le interpone á cada paso, mediante la industria; realiza el ideal por el arte, cumple su fin moral por la bondad, regula sus acciones con las de sus semejantes por el derecho, se une á Dios por la religion y conoce los fenómenos, las causas y los séres y objetos todos que le rodean por la ciencia; ahí le tenéis; es el rey de lo creado, el artista, el científico, el industrial, el sacerdote, el apóstol de las ideas, el ciudadano del mundo.

Ese es el cuadro cósmico, nada hay que añadir: no se dan más clases de séres en la realidad, que cuerpos materiales, sustancias incorpóreas y hombres, ó séres de union de cuerpo y de espíritu, de materia y fuerza, de alma y naturaleza. Ahora bien: segun todo lo anterior, se desprende la oposicion que debe reinar entre unas y otras leyes por la existente entre unos y otros séres.

Y hora es ya de preguntar: ¿á qué ley ha obedecido el espíritu humano en su desarrollo intelectual? O en otros términos: ¿cómo se ha desenvuelto la ciencia en la historia de la humanidad?

Existe en el progreso una ley inmutable, imperecedera, eterna, que sin cesar se repite en todos los fenómenos que bajo esta forma se cumplen en la realidad; ley que reviste tres aspectos, que se compone de tres elementos, que responde á la esencia de todas las cosas: la ley de la *unidad*, de la *variedad*, de la *armonía*.

Uno es Dios, *una* la ciencia, *una* la verdad; la belleza y la justicia; el bien y la vida; el sér y sus obras: *una* es en suma la realidad, el mundo es *uno*. Pero si bajo tan universal principio cae todo lo que es, no se escapa tampoco nada real á la *variedad*. *Varia* es la naturaleza en sus producciones. *Varios*

(1) Toussainel. Fisiología....

los sistemas de mundos que pueblan las regiones etéreas, *vario* el espíritu en sus concepciones é ideas, *varias* las verdades que cimentan las ciencias y las formas que dan vida al arte. Ahora bien; no es un término nuevo la *armonía*; lo vario en lo uno, la *variedad* en la *unidad* la componen: con efecto *armónico* es el organismo del cuerpo humano, porque es uno, y es vario juntamente; *armónicos* los acordes musicales, porque bajo un solo pensamiento y tono se diversifican los sonidos y las combinaciones de las notas hasta el infinito; *armónica*, en fin, es la conciencia que á cada paso dicta una regla determinada, hija siempre de los universales únicos principios de la moral.

Pues bien; á estos tres modos de una sola ley obedece y ha obedecido el crecimiento de la humanidad en esta tierra, como reflejo de Dios, de quien son esencias y propiedades aquellas tres formas. ¿Cómo, si no, es Dios *uno* y *trino*, y *trino* y *uno* juntamente?

II.

La ciencia adelanta al par de la vida. Reflejo de la civilizacion, avanza con ella á medida que se expone y eleva, y con ella decae cuando descende. El apogeo y el perigeo de la inteligencia, el afelio y el perihelio de la vida están en una relacion íntima y completa. De igual suerte que los monumentos del arte son espejo mudo en que se retratan las civilizaciones y las costumbres de los pueblos, los conocimientos humanos son monumentos elocuentes que pregonan el grado de cultura de las razas y las nacionalidades. Y no es esto que la vida de la humanidad progrese sin la ciencia, ó que el adelanto de esta dependa del de aquella. Muy por el contrario, siempre es hija la humanidad del pensamiento y adquiere nuevo progreso con el de las ideas. Dadme el grado de instruccion de un pueblo y os diré su gobierno, sus costumbres, su vida, ha dicho un eminente pensador. Véase, pues, en qué relacion, qué razon directa media entre el pensar y el vivir: siempre vivimos segun como pensamos; nuestra conducta revela eternamente el estado de nuestros conocimientos.

Segun lo dicho, fácilmente podríamos designar los períodos elevados de la ciencia por los momentos de emporio de las artes ó las letras, pues no es patrimonio del estado del conocimiento servir de característica á los pueblos ó las razas, sino que el arte, ó la industria, la moral, ó cualquiera otro de los fines humanos puede caracterizar por su situacion la de las civilizaciones. En efecto, ¿qué es esta mas que el conjunto sistemático de los grados de cultura de un pueblo, raza, ó nacion, con respecto al desarrollo de los que llamamos fines racionales, ú objetivos á quienes tiende la actividad humana aun sin darse cuenta muchas veces? Pero como nuestro propósito es referente á la ciencia, solo de su historia vamos á ocuparnos.

Y para esto, aceptamos las divisiones principales históricas.

Empieza la ciencia en la cuna de la civilizacion: en Oriente. Y en él, por el pueblo más pensador y quizá más panteísta é idealista de todos: la India. En sus seis sistemas filosóficos *Sankya*, *Yoga*, *Niaya*, *Vaiseschika*, *Mimansa* y

Vedanta (de los que podemos eliminar con Colebrooke, los dos últimos por ser más bien teológicos que filosóficos ó científicos propiamente dichos), refleja el pueblo su carácter genial: la explicación del universo, sus fenómenos por la pura especulación. Los indios entregados á la religion, como todo pueblo primitivo, forman una ciencia metafísico-ontológica, que asombra, atendida su época; pero todas sus elucubraciones llevan el sello teocrático y religioso, propio de pueblos primitivos, en los que la religion es siempre el primer elemento civilizador. La India, en oposición á la Persia, vejeta á espensas de la naturaleza y de su servidumbre. Mas no se crea que mediante su conocimiento se la adora, ó mejor venera y respeta, sino con la sola presunción psicológica-teogórica. Así las revoluciones religiosas fijan las épocas de su vida. El panteísmo naturalista del período brahmánico, se convierte en el segundo con la reforma de Buddha en un exagerado misticismo, cuya exageración motiva quizá la restauración del brahmanismo, en el tercer período, y en realidad las tres fases, no dejan más libros que los Vedas, más sistemas cosmogónicos ó filosóficos que los citados, ni otro concepto de la vida, del universo y de los seres que el panteísmo idealista que acabamos de mencionar. Su ciencia tiende en resumen á lo trascendental y suprasensible.

Si castigo mereciese la humanidad por sus extravíos ó exageraciones, duro lo habria experimentado en el Oriente, con la antítesis del pueblo indio, el chino. Lo trascendente, lo especulativo, se convierte en práctico, y lo ideal, en sensible. Su minuciosidad llega hasta el extremo de matar todo género de espontaneidad, no produciéndose en China el arte y sí solo la historia, ciencia que aunque de inmensa importancia, no siendo sino una parte, un grupo, una sección de la ciencia toda, al desarrollarse con exclusivo predominio, no deja que se produzca su opuesta, la filosofía, madre de todas, y la verdadera *maestra de la vida*, pues no entendemos con Ciceron que aquella tenga el divino carácter de rectora de las costumbres.

La China, ese pueblo quizás aún ignorado ó apenas conocido, poco ó nada pone en la civilización, en el curso del pensamiento humano, en el progreso racional, en la cultura de la inteligencia; y es que el pueblo de *Pouan-Kou*, el Adán tártaro, remontando sus tradiciones á ochenta millones de años antes de Jesucristo, á ser verídicos sus anales, viviendo siempre del pasado, se halla incapacitado para marchar hácia adelante: la ciencia pide que la atención del hombre se fije siempre en el porvenir, procurando descubrir el más allá, y la China inalterablemente mira al pasado.

Pero si estacionada queda aún la ciencia en los pueblos índico y chino, continúa en el mismo ser y estado, es decir, aparentemente en la Persia, que funde los ideales de los pueblos primitivos de Oriente y sintetiza las pasadas civilizaciones, por más que apenas conociera al pueblo de Fohí.

Y sin embargo, no puede asegurarse en absoluto que estos pueblos y razas nada hagan en el universal perfeccionamiento de las sociedades. Error es pretender que el Oriente permanece completamente inmóvil en el trascurso de los tiempos. No, ni el despotismo, ni la teocracia que imperan sin rival lo amortigua, lo aniquila mejor dicho. En la cuna de la civilización nada hay despreciable, como nada existe inútil en el embrión ó en el germen de un organismo cualquiera. La teocracia une á diversos individuos en unas mismas creencias. El brahmanismo de un lado, prepara el cultivo de la naturaleza,

por la admiración que ésta causa y la religiosidad con que se la atiende; el mazdeísmo del otro, el reinado de la libertad á trueque del dualismo que supone. Bajo el panteísmo del primero se cultiva la filosofía y la literatura en la India. Sometidos á la influencia del segundo los medos y los persas, reasumen todos los pueblos orientales excepto la China. Los egipcios humanizan la teocracia indica; cultivan el conocimiento amparados del misterio y de las castas sacerdotales, y quién sabe si heredan los hebreos esta civilización, y aun los griegos. La igualdad, la fraternidad y la libertad humana nacen con el mosaísmo, que lleva consigo la pura y delicada concepción de Dios en el monoteísmo. Los fenicios unian con los atractivos lazos del comercio á todos los hombres, sin que debamos olvidar finalmente á asirios y babilonios, que también coadyuvaban al perfeccionamiento de la humanidad.

Si se pregunta qué cantidad de ciencia ó de literatura, de industria ó de descubrimientos útiles usa cada pueblo de los enumerados en la balanza de la historia, difícil sería contestar con toda precisión; pero es innegable que el progreso se cumple, aunque sea con un impulso tan lento é insignificante que pudiera tenerse por inapreciable.

Pero nosotros hemos asegurado anteriormente que la ley de la unidad, la variedad y la armonía, se cumple inalterablemente. Y si hallamos en la cósmica y embriológica edad del Oriente la primera de sus manifestaciones, debemos consignar que en el período histórico subsiguiente menester es que impere aquel segundo modo: la variedad.

Y en efecto, ¿qué más vario que la Grecia? ¿Este suelo en donde se crea el pensamiento nativamente, si vale la frase, en donde el arte se produce con espontaneidad, en donde la filosofía se desenvuelve sin esfuerzo y donde la literatura se estiende sin auxilio de ninguna especie? ¡Y con qué gradación! Desde la filosofía de Thales de Mileto, filosofía infantil, hasta la de Sócrates, Platon y Aristóteles, filosofía del hombre maduro y experimentado, media un abismo: abismo que no es un corte, sino una serie de elaboraciones lentas y sucesivas. ¿Habeis visto una seriación más varia, una génesis del pensamiento más original y nueva en cada una de sus evoluciones? Thales, viviendo en medio de las aguas, en una isla, cree puerilmente que ese es el principio primero y la fuerza motriz del mundo; Anaximenes, que el aire; Heráclito, que el fuego; Anaximandro, que el movimiento; Anaxágoras, que el espíritu, y Pitágoras, el número. ¡Prodigiosa variedad! ¡Variedad sublime! ¡Cuántas ciencias no podían nacer de estos pensamientos aislados! ¡A cuántas no habrán dado origen!

Las liras de los poetas son precursoras de otras mil filosofías, de otra multitud de escuelas filosóficas, entre las que descuella la de Zenon de Elea, que anuncia la gran escuela socrática, y como si fuera aun incompleto el cuadro, tienen un Demócrito y un Górgias, los dos grandes genios demoleedores, pero que, derribando lo viejo, lo carcomido ó lo inexacto, dejan la idea y la naturaleza, el principio y la materia para que sean deificados por Platon y Aristóteles.

¡Platon y Aristóteles! ¡Con ambos pensadores tenía bastante la Grecia para ser considerada como el primer pueblo de la humanidad! Su importancia se demuestra por sus obras, y estas, por sus resultados. ¿Veis esa lucha encarnizada que de siglos atrás viene sosteniéndose en el palenque de la inteligencia,

de las artes y hasta de la política? Pues hija es de la lucha de Platon y de Aristóteles, del antagonismo de esos dos filósofos. Epicuro, en fin, resucitando las doctrinas de Leucipo y Demócrito, y Zenon con su estoicismo, cierran (dejando á un lado la escuela de Alejandria) esa magnífica pléyade de filósofos y esa admirable série de teorías y de conocimientos.

Grecia, ese paréntesis de la humanidad, como le ha llamado una celebridad de nuestros dias, racionaliza la ciencia, y lo que antes fué en Oriente mera especulacion, y aun mejor, pura elucubraci6n, se convierte en reflexi6n sostenida y constante. Véase, pues, el progreso inmenso, el progreso incalculable que supone desde la intuici6n á la reflexi6n, esto es: desde la infancia á la plenitud de la vida.

Pero segun esa comparaci6n, direis quizá que un salto brusco se ha operado en la cadena de los tiempos. ¡No, no hay soluci6n de continuidad; desde la niñez del género humano, hasta la edad de su razon y su conciencia, hay los eslabones que diseñamos al hablar de la Persia; de igual modo que desde Grecia á Roma hay ese eslabon intermedio denominado Alejandria!

Y al hablar de Roma permitidme si digo en otro sentido que la eminencia á que aludí no há mucho, es otro *paréntesis de la humanidad*. ¡Pero paréntesis en donde no se cierra una civilizaci6n completa como en el pueblo helénico, sino en que se compendia la actividad para desenvolver dos fines exclusivos: el derecho y la guerra! Ciertamente que solo la justicia es el ideal del romano. La justicia escrita en forma de leyes y preceptos, echando las raices al derecho positivo moderno; la justicia, en forma de conquista, en forma de creaciones violentas, en la guerra.

La ciencia, pues, en Roma, no es hija del conocimiento y pensamiento propios, sino implantada y nacida de los pueblos sus progenitores, de las escuelas filosóficas de Alejandria y de los filósofos griegos.

III.

Pero todas las razas se prostituyen, y como consecuencia todas las nacionalidades decaen. Roma llega á este período y vienen á regenerar á la señoira del mundo aquel pueblo maravilloso por su instinto y su fiereza, que talando, destruyendo, incendiando cuanto á su marcha se opone, llega á las puertas de la ciudad eterna y con el cuento de sus lanzas despedaza la corrupta civilizaci6n.

Los bárbaros, en efecto, vienen á restaurar, como azote divino, la degradaci6n de la antigüedad, y una edad nueva se inaugura en la historia.

¡Magnífico período que desde 476 hasta 1492, comienza en la caida de Roma y termina con el descubrimiento de un mundo! Período de *variedad infinita* que en todo se revela; en las ciencias y las artes, en la literatura como en los descubrimientos útiles. Son sus luchas intestinas, encarnizadas, su derecho, feudal, su moral, la pura del cristianismo, su religion, la del Salvador.

Pero la ciencia, que es lo que nosotros analizamos, si no se estaciona, de-

cae, porque entra en una faz completamente nueva. La teología impera por do quier, ensanchando el corazon y el sublime amor de Dios á espensas de su conocimiento. Aristóteles y Platon resucitan para la filosofía y se comparten el campo de la pura especulacion. Pero si me preguntais por el progreso, yo os diré: ahí está en medio de esa sorda lucha entre el ideal pagano y el cristiano, la nueva moral y la moral antigua, entre el papado y el imperio. Sí, todos esos violentos combates traerán la calma, la bienandanza y la paz: *post nubila phœbus!*

Y así es, con efecto; la Edad Media prepara con su riquísima variedad la época moderna. La alquimia prepara la química y las ciencias médicas; la algoritmia, las matemáticas; la astrología, la ciencia astronómica; la teología, la filosofía racional; la adoracion del espíritu, el asceticismo y el misticismo, traen consigo la reivindicacion de la materia y las ciencias naturales.

IV.

Y llega el renacimiento, esa gran epopeya de la historia, y sucesivamente van rompiéndose las cadenas que ligaran á la inteligencia y las barreras de la sensibilidad, y el arte renace á su antiguo esplendor, y Erasmo y Ticino descubren al mundo, con su vastísima erudicion, los arcanos de la antigüedad clásica; Reuchlin, Vives, Münster y Juan de Orange, echan las bases de la filología moderna; Pico de la Mirandola, Ulrico, Hutten, Geiler Keisersberg, y Savonarola, con los torrentes de su elocuencia, propagan por do quiera la verdad; Petrarca, Baldo, Sachs, Shakespeare, y Abelardo cantan en sus sentidas inspiraciones las alegrías del corazon y el amor bajo todas sus fases; Molineus, Justo Jonas, Everardo de Tann, y Sazio, enseñan el derecho, restaurando el antiguo de los romanos, casi olvidado ó en desuso cuando menos; Nicolás de Cusa, Behaim, Copérnico, Galileo, Ticho-Brahe, y Keplero, discuten sobre astronomía, y fundan esta ciencia en sólidas bases; Harvey descubre la circulacion de la sangre; Vesalio ensancha el círculo de los conocimientos anatómicos; Paracelso, Fuchs y Cardano, hacen progresar á la medicina, las ciencias naturales y la química; la teología es explicada por miles de sábios, la política es estudiada como ciencia, y la filosofía, por último, tiene representantes como Bacon, Giordiano-Bruno y Campanela, é immortalizan nuestra España Cervantes con su Qu jote, y Colon con el mundo que descubre.

¡Epoca magnífica y brillante, en donde, por no cansaros, no cito los mil y mil descubrimientos, las infinitas invenciones y los grandiosos monumentos que los génius del arte legan á la posteridad!

Despues de ese panorama, ¿qué habré de deciros?

De entonces acá datan los progresos de las ciencias y las letras y cambian los erróneos conceptos formados en tiempos anteriores por la ignorancia. Y si en todos tiempos es adorado el Sér Supremo, nunca como desde la refor-

ma, pues la mejor oracion que á Dios se hace, es enseñar la verdad por todas partes, y no hay obra más piadosa que la ciencia.

Si ahora, para terminar, dirigimos una ojeada retrospectiva á fin de ver si han cumplido en el desarrollo del pensamiento humano los tres modos de aquella ley filosófica, vendremos á convenir en su nunca desmentida existencia. La edad de la *armonía*, me podreis objetar, no ha aparecido, á lo cual os constataré con las esperiencias de la época presente, que la vislumbramos para el no lejano porvenir. Todo habrá de armonizarse en el progreso indefinido por medio de la enseñanza, única palanca de la civilizacion, y si hemos de creer en aquella frase de un pensador contemporáneo: «Todo es, en, por, y bajo Dios.»

Desgraciadamente, el personal del profesorado de esta escuela ha sufrido durante el finado curso variaciones de las que hubieran resultado graves males para la enseñanza, á no haber recaído los nombramientos de los que cubrieron las vacantes ocurridas en personas tan aptas y dignas como celosas por la instruccion. Admitidas en 17 y 19 de Noviembre de 1871 las dimisiones que de sus cargos respectivamente presentaron el Sr. D. Romualdo P. Fuentes de Altafaj y el Dr. D. Manuel Angulo y Laguna, catedráticos de primero y segundo curso de Gramática Latina y Castellana y Psicología, Lógica y Filosofía moral el primero, y de nociones de Geografía, nociones de Historia universal, Historia de España y de Elementos de Retórica y Poética el segundo, el municipio de esta villa nombró para sustituir al primero de dichos señores al Dr. D. Agustin de Soto Martinez y al Ldo. D. Leon Leciénena y Perez para desempeñar las cátedras vacantes por la dimision del segundo. Completo de esta manera el claustro de señores profesores, todos han rivalizado en el cumplimiento de su deber, sustituyéndose mutuamente en ausencias y enfermedades y poniendo en juego cuantos medios les sugeria su clara inteligencia para obtener los mejores resultados en la enseñanza. Posteriormente, habiendo creído necesario el ilustre Ayuntamiento dotar á esta escuela con dos profesores más, nombró al efecto al Dr. D. Sebastian Palacios y Garcia para desempeñar la asignatura de Elementos de Retórica y Poética y al licenciado D. Francisco Rodriguez Castro para las de Física y Química y Fisiología é Higiene, de cuyos cargos tomaron posesion en 1.º y 4 de Junio respectivamente, cesando por lo tanto en el desempeño de las clases citadas los señores D. Leon Leciénena y D. Cristóbal Campos, que hasta aquí las habian ve-

nido desempeñando. Estas son en breves palabras las alteraciones ocurridas en el personal del profesorado de este Instituto, que aunque siempre sensibles, debe esperarse redundarán en bien de la enseñanza.

En consideracion á que, segun el art. 4.º del decreto de 15 de Marzo último, debe considerarse el curso para los efectos de este *resúmen* como comenzando en 1.º de Setiembre y terminando en 31 de Agosto, y teniendo en cuenta que en el discurso inaugural leído en la apertura de los estudios del curso de 1871 á 1872, por el digno director de este Instituto, no pudo darse cuenta del número de alumnos libres, matriculados y examinados en el mes de Setiembre, correspondientes al curso de 1870 á 1871, comenzaré por exponer á vuestra consideracion los resultados entonces obtenidos, tanto más satisfactorios, cuanto que se alcanzaban en el momento mismo en que por todas partes, inocentemente por unos y con dañada intencion por otros, se creaban obstáculos á la instalacion de este Instituto. En Setiembre de 1871 se matricularon como alumnos libres, correspondientes al curso de 1870 á 1871, veintidos alumnos, más uno que trasladó su matricula de otro establecimiento, en cuarenta y cuatro asignaturas, y habiéndose presentado á exámen en cuarenta, dieron por resultado estos exámenes treinta y dos calificaciones de aprobados y ocho de suspensos, segun se desprende del cuadro núm. 1.º que acompaña á este resúmen. En Febrero del corriente año se presentaron á exámen en dos asignaturas, resultando dos calificaciones de aprobado.

Durante el curso de 1871 á 1872 se matricularon en este Instituto, ya en la enseñanza oficial, ya en la libre, cincuenta y cuatro alumnos, que con uno que trasladó su matricula de otro Instituto, lo fueron en ciento setenta y tres asignaturas, de las que en Junio último se presentaron á exámen en ciento siete, resultando de estos ejercicios, veinticuatro calificaciones de sobresalientes, treinta y cuatro de notablemente aprovechados, cuarenta y uno de aprobados y ocho de suspensos, habiendo dejado de presentarse en sesenta y seis: así resulta de la inspeccion del cuadro núm. 2.

De entre los alumnos que obtuvieron la aprobacion, nueve se presentaron como opositores á los premios ordinarios, en las diferentes asignaturas, y verificados los ejercicios de oposicion en los dias 17, 18 y 19 de Junio, obtuvieron el premio, en las asignaturas de primer curso de gramática latina y castellana y en la de nociones de Geografía, D. Mauro Leon Salazar, natural de Calzada de los Molinos, provincia de Palencia y en la de Fisiología é Higiene

D. Juan Lorenzo Eisman y Quel, natural de Arquillos, provincia de Jaen; fueron agraciados con el primer *accesit*, en la asignatura de Historia de España, D. Luis Calzada Alvarez, natural de Ampudia, provincia de Palencia, y en la de Historia Natural el ya citado D. Juan de Eisman y Quel, no habiendo habido lugar á la adjudicacion de premio ni *accesit* en las de Aritmética y Algebra y Geometría y Trigonometría rectilínea.

El Colegio de internos agregado á este Instituto ha dado durante el último curso los brillantes resultados que no podian ménos de esperarse, atendido el buen régimen interior en él establecido: separados los niños de los objetos que distraendo su atencion pudieran alejarlos del estudio, oyendo en el repaso de cada dia la leccion que al dia siguiente ha de explicar el profesor en la clase, emplean útilmente todas las horas del dia, distribuyendo convenientemente el tiempo entre el estudio y el recreo: merced á este método introducido por el digno Director D. Cristóbal Campos y al infatigable celo y constancia del inteligente y aventajado jóven D. Salvador Moreno y Fuentes, han llegado á conseguirse los resultados de que os daré cuenta y que hablan más alto en favor del Colegio que cuanto pudiera yo decir desde este sitio. Matriculados los ocho alumnos internos en veintiocho asignaturas, se han presentado á exámen en veinticuatro, obteniendo doce calificaciones de sobresalientes, seis de notablemente aprovechados, cinco de aprobados y solamente uno de suspenso. Tres de ellos han hecho oposicion en una ó varias asignaturas, obteniendo un premio y dos *accesits*.

En el finado curso no se han cometido por los alumnos faltas graves, ni las leves han sido demasiado numerosas, teniendo en consideracion la amplia libertad de que hoy disfrutan de concurrir ó no á las clases; sin embargo, aun cuando las faltas de asistencia en general no han sido muchas, deber nuestro es recordar á los padres y encargados de los alumnos la obligacion en que se hallan de hacerles que concurran puntualmente á clases, pues inútiles serán sus sacrificios, los esfuerzos y celos de los profesores y los desembolsos del municipio, si los alumnos, lejos de asistir á las esplicaciones, faltan á ellas todos ó la mayor parte de los dias. Triste, muy triste es para el profesor ver cómo jóvenes que han recibido una educacion esmerada pierden de esa manera un tiempo preciso y del que acaso dependa su suerte futura perjudicándose tanto física como moralmente: triste, muy triste es ver todo esto y no poder aplicar su correctivo por no estar en sus atribuciones; para



llenar este vacío es absolutamente indispensable que los padres y encargados de los alumnos les vigilen de cerca, procurando que en sus casas estudien lo necesario, y teniendo en cuenta que fuera del establecimiento á ellos solos compete la educación de esa juventud en cuyas manos habrá de estar algún día la felicidad de nuestra querida España.

El material científico ha recibido un aumento considerable con la concesión hecha por la dirección general de Propiedades y derechos del Estado y la excelentísima diputación provincial, de los aparatos de Física y ejemplares de historia natural que procedentes de los gabinetes de los P. P. jesuitas, habían sido trasladados al Instituto provincial. De sentir es, no obstante, que estas continuas traslaciones hayan perjudicado á muchos aparatos y hecho desaparecer otros; pero con los objetos trasladados y los ejemplares que aun existían en los gabinetes, resultan estos, si no completos, dispuestos al menos á servir de base á las mejoras que nuestro municipio, que no perdona medio alguno para estender y generalizar la instrucción, habrá de emprender aun á costa de nuevos sacrificios y grandes desembolsos.

Esta es en resúmen la historia del curso que ha terminado, los buenos resultados obtenidos en la enseñanza, aun en medio del saludable rigor habido en los exámenes, el creciente número de alumnos matriculados, el interés que todos, con muy raras aunque deplorables escepciones, tomáis por este establecimiento y la constancia del claustro de profesores nos permite asegurar que el Instituto que hoy por segunda vez abre sus puertas á la juventud estudiosa, vivirá, no la vida raquítica y mezquina que algunos creen deben infaliblemente arrastrar los establecimientos libres, sino la vigorosa y potente de los que, contando con recursos propios, lejos de ser gravosos, son útiles á la corporación que los sostiene.

Número 1.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE VALLADOLID.

INSTITUTO DE 2.^a ENSEÑANZA DE CARRION.

CURSO DE 1870 A 1871

CUADRO de los alumnos libres matriculados y examinados en dicho establecimiento en el expresado curso.

ALUMNOS TRAS- LADADOS.	MATHQU- LA PER- SONAL.	ID. POR ASIG- NATURAS	EXÁMENES DE SETIEMBRE.		EXÁMENES DE FEBRERO.		
			PRESEN- TADOS.	APRO- BADOS.	PRESEN- TADOS.	SUS- PENSOS.	
ASIGNATURAS.							
Gramática Latina y Castellana, primer curso.....		12	10	9	1	1	»
Gramática Latina y Castellana, segundo curso.....		12	10	9	1	»	»
Elementos de Retórica y Poética.....		3	3	3	»	»	»
Nociones de Geografía.....		8	8	7	1	»	»
Nociones de Historia Universal.....		2	2	2	»	»	»
Historia de España.....		2	2	1	1	»	»
Psicología, Lógica y Filosofía moral.....	1	»	»	»	»	»	»
Aritmética y Álgebra.....		4	4	1	3	»	»
Geometría y Trigonometría rectilínea.....		1	1	»	1	»	»
Física y Química.....		»	»	»	»	»	»
Historia Natural.....		»	»	»	»	1	»
Fisiología é Higiene.....		»	»	»	»	»	»
TOTALES.....		44	40	32	8	2	»

DISTRITO UNIVERSITARIO DE VALLADOLID.

CURSO DE

CUADRO de los alumnos matriculados y examinados

ASIGNATURAS.	INSTITUTO.		TRASLADADOS POR ID.
	ALUMNOS MATRICULADOS.....	DEB. TRASLADADOS.....	
Gramática latina y castellana, primer curso.....	10	1	
Gramática latina y castellana, segundo curso.....	5	»	
Elementos de Retórica y Poética.....	7	»	
Nociones de Geografía.....	22	1	
Nociones de Historia Universal.....	10	»	
Historia de España.....	10	»	
Psicología, Lógica y Filosofía moral.....	2	»	
Aritmética y Álgebra.....	25	»	
Geometría y Trigonometría rectilínea.....	6	»	
Física y Química.....	2	»	
Historia Natural.....	4	»	
Fisiología é Higiene.....	4	»	
TOTALES.....	107	2	

RESÚ

	MATRÍCULA PERSONAL.	MATRÍCULA POR ASIGNATURAS.	PRESENTADOS A EXAMEN.
En el Instituto.....	33	109	62
Enseñanza libre.....	21	64	45
TOTAL.....	54	173	107

INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA DE CARRION DE LOS CONDES.

1871 A 1872.

en dicho establecimiento y expresado curso.

INSTITUTO.						ENSEÑANZA LIBRE.					
EXÁMENES DE JUNIO.						M. P. ASIGNATURAS.	EXÁMENES DE JUNIO.				
DEB. PRESENTAR SE.....	SUSPENSOS..	APROBADOS..	NOTABLEMENTE APROVECHADOS...	SOBRESALIENTES.....	PRESENTADOS.....		SOBRESALIENTES.....	NOTABLEMENTE APROVECHADOS.....	APROBADOS..	SUSPENSOS..	NO PRESENTADOS.....
4	»	2	3	2	7	21	1	1	1	1	
3	»	1	3	»	2	»	»	2	»	»	
1	»	1	3	»	4	»	»	3	»	»	
11	1	3	5	»	5	»	3	4	»	»	
3	1	1	2	»	4	»	1	2	1	»	
2	1	1	3	»	4	»	1	3	»	3	
1	»	»	»	»	4	»	»	1	»	3	
11	1	7	4	»	4	»	»	2	2	2	
3	2	1	1	»	5	»	2	1	»	1	
2	»	»	»	»	4	»	1	2	»	1	
3	»	»	»	»	4	»	1	»	»	1	
3	»	»	»	»	5	»	1	1	»	2	
47	5	19	21	17	62	45	7	13	22	3	

MEN.

SOBRESALIENTES.	NOTABLEMENTE APROVECHADOS	APROBADOS.	SUSPENSOS.	NO PRESENTADOS.
17	21	19	5	47
7	13	22	3	19
24	34	41	8	66

INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA DE CARRION DE LOS CONDES.

CURSO DE 1871 A 1872.

ALUMNOS que han tomado parte en los ejercicios de oposicion á los premios ordinarios en el expresado curso.

Primer curso de Gramática latina y castellana.

D. Mauro Leon Salazar.	Premio.	10	10	10	10
<i>Nóciones de Geografía.</i>					
D. Mauro Leon Salazar.	Premio.	10	10	10	10
<i>Historia de España.</i>					
D. Luis Calzada Alvarez.	Primer accésit.	10	10	10	10
<i>Aritmética y Algebra.</i>					
D. Mariano Ortega Fernandez	»	10	10	10	10
» Julio Carandi y Galan	»	10	10	10	10
» Celestino Muñoz Mozo.	»	10	10	10	10
<i>Geometría y Trigonometría.</i>					
D. Mariano Ortega Fernandez.	»	10	10	10	10

Historia Natural.

D. Juan L. Eisman y Quel.	Primer accésit.	10	10	10	10
<i>Fisiología é Higiene.</i>					

D. Juan L. Eisman y Quel.	Premio.	10	10	10	10
-----------------------------------	---------	----	----	----	----

DISTRITO UNIVERSITARIO DE VALLADOLID

CURSO DE

CUADRO sinóptico de las asignaturas comprendidas en el primer año de la
 1.ª parte en dicho Establecimiento en el expresado curso

REGIONES.	AUTORES.	ASIGNATURAS.
Diaria.	Gramática y trozos de R. Mignot.	Gramática latina y castellana primer curso.
Id.	Los mismos del primer curso.	Gramática latina y castellana 2.º curso.
Id.	Coll y Vohl.	Elementos de Historia y Poesías.
Unos, miércoles.	D. Patricio Jelaico.	Noiones de Geografía.
Id. viernes.		
Martes, jueves.	D. Toribio Castro.	Noiones de Historia universal.
Id. sábados.		
Id.	D. Eduardo Ordoñez.	Historia de España.
Id.	Molina y Bar y Heredia.	Psicología, Lógica y Filosofía moral.
Id.	Ortiz de Zúñiga y Tabares V. Quijano.	Aritmética y Álgebra.
Id.	Ortiz de Zúñiga.	Geometría y Trigonometría.
Id.	Ramos.	Física y Química.
Unos, miércoles.	Pérez Miralles.	Historia Natural.
Id. viernes.		
Martes, jueves.	Idem.	Fisiología e Higiene.
Id. sábados.		

Cartón de los Condes 30 de Setiembre de 1872.

V.º B.º

El Director,
 CRISTÓBAL CAMPOS.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE VALLADOLID.CURSO DE 1872 A 1873.

CUADRO sinóptico de las asignaturas comprendidas en el primer método de la regir en dicho Establecimiento en el espresado curso.

ASIGNATURAS.	AUTORES.	LECCIONES.
Gramática latina y castellana, primer curso	Gramática y trozos de R. Miguel.	Diaria.
Gramática latina y castellana, 2.º curso.	Los mismos del primer curso.	Id.
Elementos de Retórica y Poética.....	Coll y Vehí.	Id.
Nociones de Geografía.....	D. Patricio Palacio.	Lunes, miércoles, viernes.
Nociones de Historia universal.....	D. Fernando Castro.	Martes, jueves, sábados
Historia de España	D. Eduardo Orodec.	Id.
Psicología, Lógica y Filosofía moral...	Monlau y Rey y Heredia.	Diaria.
Aritmética y Algebra	Cortázar y Tablas V. Queipo.	Id.
Geometría y Trigonometría.....	Cortázar.	Id.
Física y Química.....	Ramos.	Id.
Historia Natural.....	Perez Minguez.	Lunes, miércoles, viernes.
Fisiología é Higiene	Idem.	Martes, jueves, sábados.

Carrion de los Condes 30 de Setiembre de 1872.

V.º B.º

El Director,
CRISTÓBAL CAMPOS.

INSTITUTO DE 2.º ENSEÑANZA DE CARRION DE LOS CONDES.2.ª enseñanza, autores, número de lecciones, dias, horas y Profesores que ha de

HORAS.		PROFESORES.	SUSTITUTOS.
MAÑANA.	TARDE.		
8 á 1/2	»	D. Sebastian Palacios.	D. Leon Leciñena.
»	3 á 4 1/2	El mismo señor.	El mismo señor.
8 á 9 1/2	»	»	»
11 á 12 1/2		D. Leon Leciñena.	D. Sebastian Palacios.
11 á 12 1/2	»	El mismo señor.	El mismo señor.
»	1 1/2 á 3	El mismo señor.	El mismo señor.
9 1/2 á 11	»	»	»
9 1/2 á 11	»	D. Manuel García.	D. Cristóbal Campos.
8 á 9 1/2	»	El mismo señor.	El mismo señor.
»	3 á 4 1/2	D. Cristóbal Campos.	D. Manuel García.
11 á 12 1/2	»	El mismo señor.	El mismo señor.
11 á 12 1/2	»	El mismo señor.	D. Sebastian Palacios.

MANUEL GARCÍA,

Secretario.



1872 A 1873

2.ª RESERVA DE CARNOZ DE LOS COEDOS, número de lecciones, días, horas y Profesores que ha de

SUSTITUTOS	PROFESORES	HORAS	
		TARDE	MORNING
D. Leon Lealón. El mismo señor.	D. Sebastian Palacios. El mismo señor.	3	4 1/2
D. Sebastian Palacios.	D. Leon Lealón.		4 1/2
El mismo señor. El mismo señor.	El mismo señor. El mismo señor.	1	4 1/2
D. Cristóbal Campos. El mismo señor. D. Manuel García.	D. Manuel García. El mismo señor. D. Cristóbal Campos.	2	4 1/2
El mismo señor.	El mismo señor.		4 1/2
D. Sebastian Palacios.	El mismo señor.		4 1/2

MANUEL GARCÍA

Secretario



