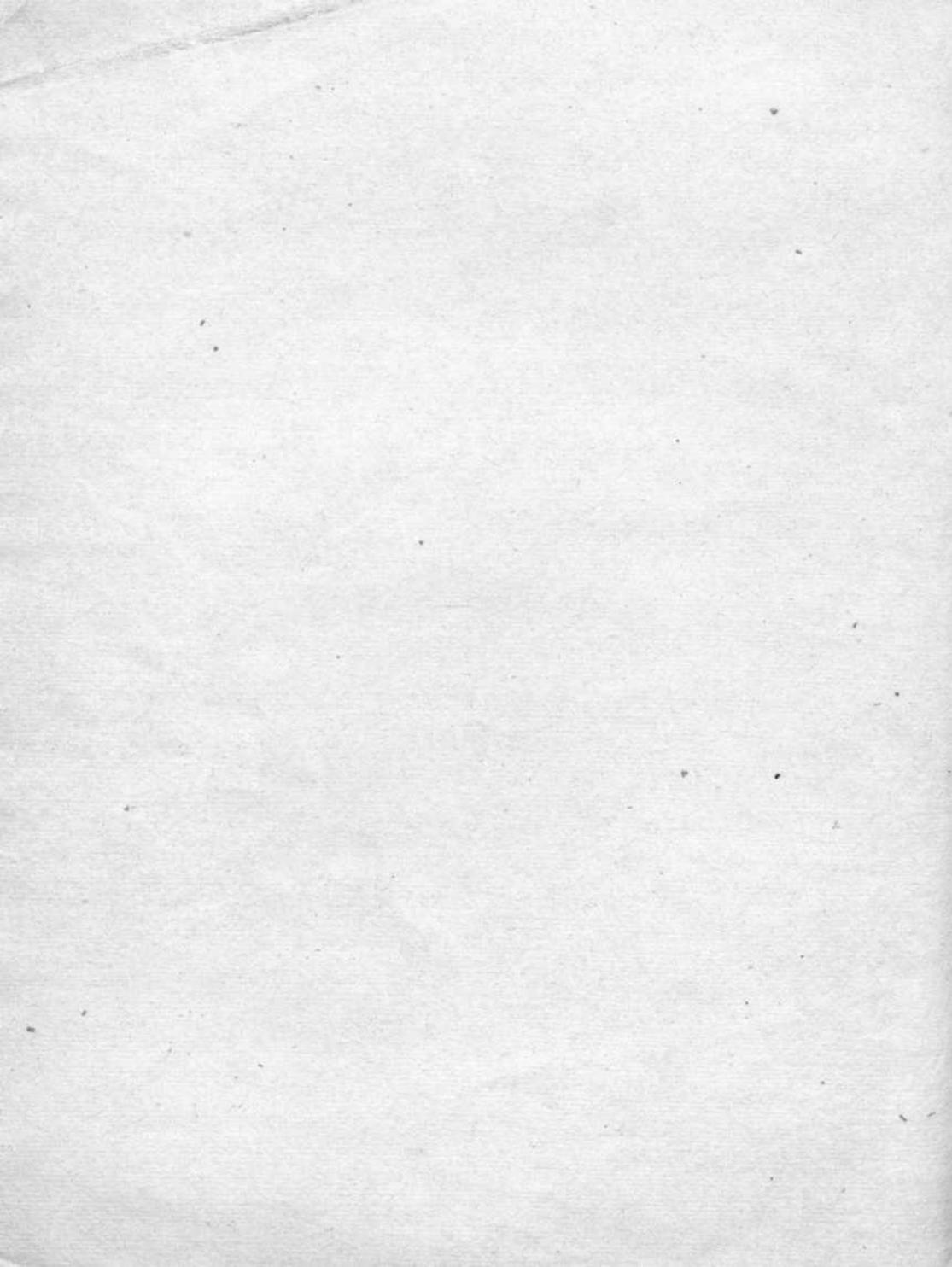
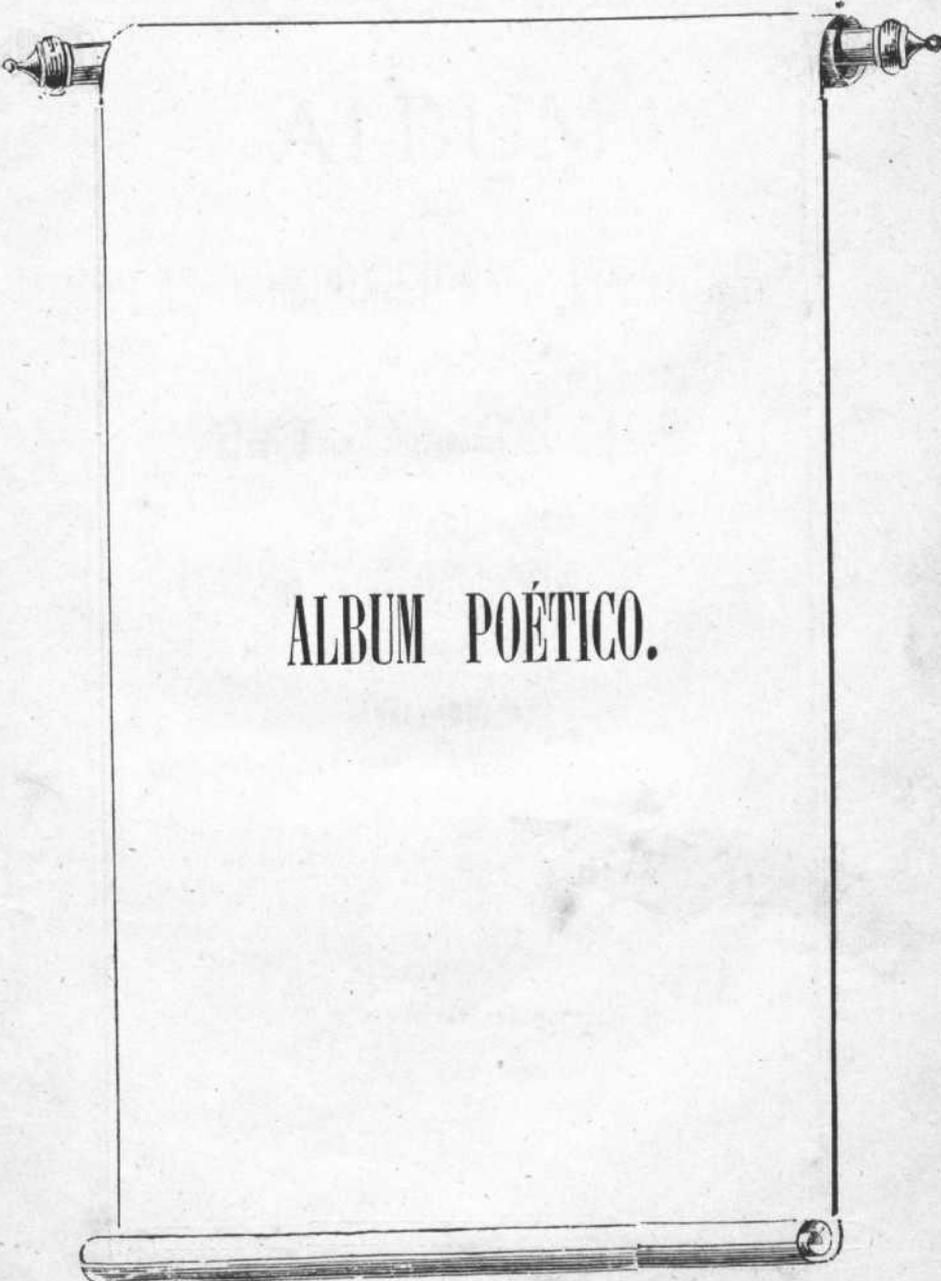


F-0722

N-14728

G-F 11481





ALBUM POÉTICO.

Tit. 139531

C. 1174593



PATENT FORBIDDEN





# ALBUM

DE

## LAS COMPOSICIONES POÉTICAS

LEIDAS POR SU AUTOR

Don Juan Fernandez Ruiz Pino,

EN LA ACADEMIA

DE LA JUVENTUD CATOLICA

DE

VALLADOLID.



**VALLADOLID:**

IMPRENTA Y LIBRERIA DE GAVIRIA Y ZAPATERO.  
Angustias, núm. 1 y González, núm. 2.

---

1873.





ALBUM

LA COMPOSICION DE...

Don Juan...

EN LA ACADEMIA...

DE...

VALADOLID

...

...

...



Al Eminentísimo Señor Dr. D. Juan  
Ignacio Moreno, Cardenal de la  
Santa Iglesia Romana y Arzobispo  
de Valladolid.

Exmo. Señor:

Siempre de temor y desconfianza, pero  
sirviendo á las instancias de mis amigos, he  
decidido publicar, por medio de la prensa,  
el álbum modesto de mis composiciones poéticas  
leídas en la Academia de la Juventud Católica de  
esta Ciudad. Permitid, Sr. Exmo., que os consa-  
gre la primera de sus páginas, aprovechando  
el prestigio de nuestro ilustre nombre, y que responda  
con esta dedicatoria á las atenciones carísimas  
de que os es deudor

Vuestra humilde hijo y afectísimo servidor

Juan F. Ruiz Pina.



At the University of Cambridge  
 the following list of names  
 is published for the year  
 1850  
 The names are arranged  
 in alphabetical order  
 of the surnames  
 and are printed  
 in the order in which  
 they were received  
 by the University  
 of Cambridge  
 in the year  
 1850  
 The names are  
 printed in the  
 order in which  
 they were received  
 by the University  
 of Cambridge  
 in the year  
 1850



Á LA PURÍSIMA CONCEPCION.

---

SONETO.

Queriendo reparar nuestra torpeza,  
Mandó Dios una hermosa criatura  
Que sujetase á la serpiente impura  
Sentando el calcañal en su cabeza;  
Y ese nuevo prodigio, esa belleza,  
Desde su concepcion hermosa y pura  
Formada en la divina levadura  
De la gracia de Dios y su grandeza,  
Es la misma que exenta de pecado  
Miró la creacion absorta y muda  
Llevando al Redentor en sus entrañas,  
Y á la que por doquier alborozado  
Este pueblo católico saluda  
Como ángel tutelar de las Españas.



## Á LA SANTÍSIMA VÍRGEN MARÍA.

EN EL ANIVERSARIO DE SU CONCEPCION INMACULADA.

---

De esa bóveda azul donde esplendente  
Brilla tu majestad, haz ¡ó Dios bueno!  
Venga un rayo de luz sobre mi mente  
Para que pueda de entusiasmo lleno  
Dirigir una cántiga ferviente  
A la muger que te llevó en su seno;  
Abismo de bondad, mar de dolores,  
Madre de amor, y amor de los amores.

---

Tambien la noble proteccion imploro  
Que no me negarás ¡ó Vírgen Santa!  
Y si temes que ofenda tu decoro,  
Dá la voz del querub á mi garganta,  
Pon en mi lira tus cabellos de oro,  
Y siendo Tú la que me digas «canta.»  
Brotará de mis lábios la armonía  
Que me inspira tu nombre ¡ó madre mia!



Emblema celestial, nombre bendito  
Ante el cual se conmueve el firmamento ;  
Nombre que el Hacedor tuvo yá escrito  
Cuando puso la nada en movimiento ;  
Sublime exclamacion, mágico grito  
Con que quiero exhalar mi último aliento ;  
Admirable prodigio donde empieza  
El poder de mi Dios y su grandeza.

---

Nombre más grato que el acento suave  
De las áuras de Abril, más todavía  
Que los trinos sonoros con que el ave  
Llena el espacio al anunciarse el día ;  
Nombre que el mundo comprender no sabe,  
Dulce como la miel y la ambrosía ;  
Elocuente espresion donde se encierra  
Lo más grande y mejor de cielo y tierra.

---

Virgen de Nazareth ; tu nombre santo  
Sea este día refulgente estrella  
Que alumbre mi razon mientras yo canto  
Ante esa imágen misteriosa y bella :  
Tu sabes bien el delicioso encanto  
Que siente mi alma al reparar en ella  
Y quisiera un destello de tu gloria  
Para leer en el libro de tu historia.

Dominado de un éxtasis profundo  
Admiro tu humildad en el momento  
En que suspenso el Hacedor del mundo  
Espera á que le des tu asentimiento,  
Y veo herido al mónstruo furibundo,  
Y al Arcángel Gabriel que rasga el viento  
Y hasta la pátria celestial se eleva  
Para dar á su Dios la ansiada nueva.

---

Otras veces en medio del camino,  
Creo hallar tu magnífica figura  
Más hermosa que el astro matutino  
Cuando esparce su luz brillante y pura,  
Y escuchando tu cántico divino,  
Lleno de inspiracion y de ternura,  
Beso mil veces en la huella santa  
Que ha dejado al pasar tu régia planta.

---

Y en Egipto, en Belen, en el Calvario,  
Donde quiera que muestra algun trofeo  
De tu vida el sagrado itinerario,  
A impulso de mi amor y mi deseo,  
Con tu solo recuerdo por santuario,  
Allí me pongo á orar y allí te veo  
Radiante de esplendor y de alegría  
¡Madre del Redentor y madre mia!

Como objeto especial de mi cariño,  
En mi imaginacion vive constante  
Aquel humilde hogar y pobre aliño  
Donde distes á luz al tierno infante,  
Y muchas veces en la edad de niño,  
Fijo en mi buen Jesus y en tu semblante  
Ante el sagrado altar puesto de hinojos  
Sentí que el llanto se asomó á mis ojos.

---

Hoy tambien á mi ardiente fantasía  
El sagrado misterio se presenta,  
Do se refleja la mujer que un dia  
Vino á este mundo de pecado exenta,  
Y que á pesar de muchedumbre impía,  
De nuestra sociedad horrible afrenta,  
En la eterna ciudad fué declarada  
Desde su concepcion.... INMACULADA.

---

Llor eterno al ilustre prisionero  
En quien furiosa la impiedad se ceba :  
Imitando á Gabriel es el primero  
Que anuncia al mundo la felice nueva,  
Por eso los sectarios de Lutero  
Le hacen sufrir tan dolorosa prueba ;  
Pero no vencerán en la porfía ,  
Vela un ángel por él..... tiene á María.

## Á LA CARIDAD.

Dios, de la criatura  
para consuelo  
la deparó una estrella  
que guía al cielo ;  
desde aquel día,  
salió de las tinieblas  
en que yacía.

Reina de las virtudes,  
Caridad santa,  
creacion de los Cielos  
que al Cielo encanta,  
arroyo de ventura  
grato rocío,

caja en que se confunden  
el tuyo y mío,  
ven, yo te llamo;  
penetra en mi alma y mira  
cuánto te amo.

---

Por tu influjo el desnudo  
recibe abrigo,  
luces el ignorante,  
pan el mendigo;  
consuelos el enfermo  
y atribulado;  
protectores el niño  
desamparado;  
¡bella armonía  
que el mundo en otro tiempo  
desconocía!

---

Tú eres brillante antorcha  
del peregrino;  
tú eres la noble enseña  
de su destino;  
tú eres ave canora  
de suave arrullo,  
bella como la rosa  
que está en capullo;

14

tu eres maná divino  
que á todo sabe ;  
tu del hermoso cielo  
tienes la llave ;  
ven, yo te llamo ;  
penetra en mi alma y mira  
cuánto te amo.

---

«Ama á Dios sobre todo ;»  
«como á tí mismo,  
amarás á tu prójimo,»  
¡ qué laconismo !  
En él se encierra  
la ley que desde el cielo  
se dió á la tierra.

---

Ley en que se confunden  
grandes y chicos ;  
lazo con el que se unen  
pobres y ricos ;  
amuleto divino  
de nuestros males,  
bautismo prodigioso  
de los mortales,  
manantial de la gracia  
sol refulgente,

madre de los cristianos  
tierna y clemente;  
ven, yo te llamo;  
penetra en mi alma y mira  
cuánto te amo.

—

Todo aquel que te sigue  
su dicha frágua,  
sin mas que desprenderse  
de un sorbo de agua;  
¡hombres mundanos,  
dad un sorbo que os pidan  
vuestros hermanos!

~~~~~

Á LA JUVENTUD CATÓLICA  
**DE VALLADOLID**

EN EL ACTO SOLEMNE DE DAR LECTURA Á LA CARTA  
DIRIGIDA POR SU SANTIDAD, DÁNDOLA  
SU BENDICION.

Al rendiros la atencion  
que á mi cariño le toca,  
no acierta á espresar la boca  
lo que siente el corazon ;  
pero ruda inspiracion  
me provoca en este instante  
á deciros arrogante :  
el Santo Padre os alienta.....  
no hay que temer la tormenta.....  
¡católicos..... adelante !

Con tan hábil capitan ,  
marchareis con rumbo cierto  
hasta arribar á ese puerto  
donde os conduce su afán :  
rudas tormentas harán  
que vacile la barquilla ,  
mas llegareis á la orilla,  
el mar calmará sus olas,  
y en las playas españolas  
gritarán..... ¡bien por Castilla!

---

Los hijos de Pio Nono  
no saben volver la espalda,  
y por eso una guirnalda  
os teje desde su trono :  
ella sea en vuestro abono  
y os libre de la gangrena  
que la atmósfera envenena ,  
mientras llenos de heroismo  
haceis al racionalismo  
que se revuelque en la arena.

---

Y su esfuerzo será vano ;  
inútil será su empeño,  
porque aun el mundo es pequeño  
para el valor de un cristiano.  
Há siglos que el africano

sostuvo aquí lucha fiera,  
y le venció donde quiera  
España con bizarría,  
llevando el *Ave-Maria*  
por lema de su bandera.

—  
Después, un bando traidor,  
inspirado por Lutero,  
pretende que el pueblo Ibero  
acaja su torpe error ;  
pero lleno de pavor  
se hundió en abismo profundo,  
haciendo entender al mundo,  
que no brota la cizaña  
en la católica España  
del gran Felipe segundo.

—  
La lucha fiera de ayer,  
hoy se agita con encono ;  
pero vive Pio Nono  
y no teneis que temer:  
la Iglesia sabe vencer  
sin baluartes ni castillos.  
y entre sus nobles caudillos  
pensad que os depara el cielo,  
para gloria de este suelo,  
los Cuestas y Monescillos.

Católicos; á lidiar:  
desde el sacro Vaticano  
os bendice un noble anciano,  
y bendice vuestro hogar:  
para poder elogiar  
la hermosa prerrogativa  
que contiene su misiva  
falta á mi boca espresion;  
pues bien, hable el corazon....  
¡viva Pio Nono!.....¡viva!

30 de Mayo de 1870.

---

## Á LA CRUZ.

---

Arbol dó la redención  
se obró de este mundo impío,  
si como grato rocío  
me envías tu inspiración,  
yo entonaré una canción  
en el suelo castellano,  
suelo que presenta ufano  
y por dó quiera se vaya  
esta divina atalaya  
del universo cristiano.

---

Ella es el vivo reflejo  
de un Dios que vino propicio  
á ofrecerse en sacrificio  
por salvar al hombre viejo.  
en ese límpido espejo  
su inmenso poder se advierte,  
pues aplaca el rigor fuerte  
de su justicia ofendida,  
cambiando en fuente de vida  
un instrumento de muerte.

Salve, salve, Cruz bendita,  
esclaman por donde quiera,  
y cuanto cubre la esfera  
tu grande influjo acredita:  
lo mismo la humilde Ermita  
que el gigantesco santuario,  
son un fiel itinerario,  
do apareces arrogante,  
recordando al caminante  
la víctima del calvario.

---

Lidiando bajo tu enseña,  
al orbe dejó asombrado  
el que hoy yace sepultado  
en San Pedro de Cardeña;  
y en la lucha que se empeña  
mas tarde y en tierra estraña,  
sale Gonzalo á campaña,  
y tu proteccion notoria  
cubre de honores y gloria  
al gran Capitan de España.

---

A la cruz y á su poder  
debimos esa importancia  
escrita con arrogancia  
en nuestra historia de ayer.  
la Cruz nos hizo obtener  
cien victorias cada dia;

con la Cruz siempre por guía  
vencimos á los infieles  
y conquistamos laureles  
en Cerinola y Pavía.

—

En el campo de la ciencia  
tu sábia tambien se siente  
como benéfico ambiente  
de la humana inteligencia;  
bajo tu santa influencia  
brota el talento profundo,  
y en el piélago iracundo  
sostienes la inspiracion.....  
del gran Cristóbal Colon  
inventor del Nuevo Mundo.

—

Figura que al Redentor  
en su agonía reflejas,  
mira por estas ovejas  
que ven sufrir al Pastor,  
y para que el torpe error,  
que tu santo nombre empaña,  
no estienda aquí la cizaña  
ni pueda saciar su encono,  
¡protege al gran Pio Nono....  
y salva á la pobre España!

Valladolid 21 de Setiembre de 1871.

À LOS RESTOS DE DAOIZ Y VELARDE,  
mártires ilustres de la independencia española.

---

SONETO. (1)

Quien quiera rey francés, alce los ojos  
á contemplar, si acaso tiene aliento,  
el suntuoso obelisco, el monumento  
que guarda en su interior estos despojos :  
vea de sangre, nuestros campos rojos ;  
deténgase á escuchar el triste acento  
que el pueblo de Madrid trasmite al viento,  
ante el sagrado altar puesto de hinojos ;  
y trémulo..... y confuso..... y aturdido,  
retratada en su faz congoja fiera,  
del fúnebre panteon huirá cobarde :  
y le vereis marchar despavorido,  
creyendo que le siguen por doquiera  
las sombras de Daoiz y de Velarde.

## A SANTA TERESA DE JESUS.

---

Santa bendita, pavés  
Del noble pueblo avilés  
En sus peligros mayores,  
Deja que mis gayas flores  
Sirvan de alfombra á tus piés.

---

No son fragantes ni bellas :  
Mas lucirán como estrellas  
En noche plácida y pura,  
Si tú las dás la hermosura  
Que nunca tuvieron ellas.

---

Pues si es mio el galardón,  
Estas flores tuyas son,  
Que al mirarte en el altar  
Las hé sentido brotar  
Dentro de mi corazón.

Y en esa imagen galana  
 Que la piedad muestra ufana  
 Bajo el sagrado dosel,  
 Yo veo el custodio fiel  
 De la lengua castellana.

—  
 Y como rico venero  
 Miro aquel canto hechicero  
 Lleno de miel y ambrosía,  
 En que tu lábio decía:  
*Que muero porque no muero.*

—  
 Y en oro y plata grabadas  
 Veo tus obras sagradas,  
 Sitiendo al ir á cogerlas  
 Que me deslumbran las perlas  
 De tus divinas MORADAS.

—  
 Alivio de mis pesares  
 Son las gracias singulares  
 Que contemplo embebecido  
 En ese campo florido  
 De tus CARTAS FAMILIARES.

—  
 Y seducido por tantos  
 Maravillosos encantos  
 Como te hacen acreedora  
 Al título de Doctora  
 Y á la aúreola de los Santos,

Vine siguiendo las huellas  
 Deslumbradoras y bellas  
 Que ostenta tu pátrio suelo,  
 Haciendo de Avila un cielo  
 Con rutilantes estrellas.

Pues no hay sitio ni vereda  
 Donde el cristiano no pueda  
 Mirar el rastro patente  
 De la ilustre descendiente  
 Del noble ALFONSO CEPEDA.

Especie de parasismo  
 Siento en el instante mismo  
 Que toco con tierno afán,  
 En la Iglesia de San Juan,  
 La pila de tu bautismo.

Y hallo tu génio profundo  
 En ese campo fecundo  
 De GRACIA y la ENCARNACION  
 Dó se formó el corazón  
 Más grande que hubo en el mundo

Tambien de la SOTERRAÑA  
 Penetro en la cueva extraña  
 Y mi corazón palpita  
 Creyendo que allí se agita  
 La maravilla de España.

Mas, ¿ para qué continuar?  
 ¿Quién es capaz de contar  
 Por grande que sea su celo  
 Ni las estrellas del cielo  
 Ni las arenas del mar?

Fuera quimérica empresa  
 Pero mi humilde promesa  
 Logra sobrados favores  
 Con derramar unas flores  
 En el altar de Teresa.

Santa y sábia, aunque yo infiel,  
 En el confuso tropel  
 Marché del mundo villano,  
 Con el título de hermano  
 Me admities en tu vergel.

Las flores que ya te dí  
 Dentro dél las recogí,  
 Si en cambio tu amor me ffas,  
 Allá en mis postrimerfas....  
 Teresa, mira por mí.

Octubre 23 de 1870.

Á LA MEMORIA  
DE ISABEL LA CATÓLICA.

Cesen yá las Salmodias sepulcrales  
Que contristan el alma con su acento ;  
Cesen los destemplados atabales  
Cuyo fúnebre son trasmite el viento ;  
Y óiganse por doquier himnos marciales,  
Que prestando á mi espíritu ardimiento,  
Hagan de mi laud trompa guerrera  
Para anunciaros á Isabel primera.

Aquella hermosa flor cándida y pura  
Que dió aliento y valor al gran Fernando,  
Y á la cual esta pátria sin ventura,  
Dividida por uno y otro bando,  
Elamó á la sucesion en la llanura  
Titulada los toros de Guisando ;  
Porque miró la matutina estrella  
Y encontró que Isabel era más bella.

Yo hé buscado los viejos cronicones,  
 Hé seguido tus huellas paso á paso,  
 Hé leído las mágicas canciones  
 Que inspirastes á Lope y Garcilaso,  
 Y admirando las épicas acciones  
 Debidas á tí misma y no al acaso,  
 Procuré conservar en la memoria,  
 La página mejor de nuestra historia.

Exaltada mi ardiente fantasía  
 Con la magia especial de tu belleza,  
 Aunque falte á mi canto la armonía,  
 Aunque estrañe ese mundo mi rudeza,  
 Quiero que oiga decir la patria mía:  
 Tu admirable pasado y tu grandeza  
 Lo debiste á una Reina Castellana,  
 Católica, Apostólica, Romana.

Nacida bajo el sol de nuestros llanos,  
 Yendo sobre Guadix, Málaga y Baza,  
 Hizo ver á los fieros africanos  
 Que era tipo español de pura raza:  
 Próximos á ceder los castellanos  
 Vístese el espaldar y la coraza,  
 Y arrollando las huestes agarenas  
 Enarbola la cruz en sus almenas.

Mientras huye el infiel á otras regiones  
 Sobre una alfombra de turbantes rojos,  
 Rodeada de bravos campeones  
 Aparece Isabel puesta de hinojos,  
 Y elevando al Señor sus oraciones,  
 Una lágrima rueda de sus ojos  
 Cuando ofrece á María Inmaculada  
 El éxito feliz de la jornada.

Y nueva aurora levantó la frente  
 Reflejando en la Vega sus colores,  
 Y se oyó resonar en occidente  
 El gorgceo de pardos rui señores,  
 Y en medio de ese cuadro sorprendente,  
 Seguido de sus fieles servidores  
 El Rey moro se postra de rodillas  
 Ante la Reina de las dos Castillas.

Suya es Granada; y aunque mira ufano  
 A su pueblo leal, en ese instante,  
 Dice á Dios con acento soberano,  
 Tú que me diste corazón gigante  
 Al que debo este aliento sobrehumano  
 Préstame espacio á respirar bastante:  
 Y á través del Océano profundo  
 A su vista se ofrece un nuevo mundo.

Al realizar tan atrevido intento  
 Que todos consideran temerario,  
 Penetrando Isabel el pensamiento,  
 Del génio más audaz y extraordinario,  
 Parte, dice á Colon, parte al momento;  
*Mis joyas venderé si es necesario.*  
 Y salieron al mar las carabelas,  
 Dándose al viento las hinchadas velas.

De vuelta el gran Colon del occidente,  
 Despues de acreditar con la esperiencia  
 La verdad en su juicio preexistente,  
 Cubierto por el brillo de la ciencia  
 Acude con gallardo continente  
 De la Reina Isabel á la presencia;  
 Y al terminar su relacion estraña  
 Resuenan por doquier vivas á España.

Noble Valladolid; si todavía  
 Recuerdas la sagrada ceremonia,  
 Y olvidando á Isabel, de más valía  
 Que el Caudillo inmortal de Macedonia,  
 Manchas tu tradicion y nombradía,  
 Levantando un altar á Babilonia,  
 Aun cuando te lo exija el viajero  
 No le enseñes las casas de Vivero

Cristiana Juventud, si en el pasado  
 Contemplas á Isabel con ojos fijos,  
 Hallarás de virtudes un dechado,  
 Lo mismo con su esposo y con sus hijos  
 Que rigiendo las riendas del Estado  
 En lo que mereció triunfos prolijos.  
 No lo apartes jamás de tu memoria ;  
 La gloria de Isabel es nuestra gloria.

## Á LA SANTA IGLESIA CATÓLICA

EN EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE RECAREDO.

Lirio hermoso, que el camino  
embalsamas de la vida,  
concha de oro donde anida  
el espíritu divino;  
guia fiel de mi destino,  
celosísima patrona  
de todo aquel que aprisiona  
el mundo con sus rigores,  
dame ¡ó madre! algunas flores  
y yo te haré una corona.

Déjame que del vergel  
de maravillas y encantos  
donde alcanzaron los Santos  
inmarcesible laurel.  
pueda pisar el cancel,  
pues solo el que llega allí  
y siente dentro de sí  
que el alma gime y se arroba,  
puede entonar una troba  
que sea digna de tí.

Díganlo Job, Isaias,  
David, el grande Agustino,  
Prudencio, Tomás de Aquino,  
y Bernardo y Ezequías,  
y las dulces armonías  
del órgano del convento  
siguiendo el mágico acento  
del monje, cuya plegaria  
ahogó la téa incendfaria  
con el hedor de su aliento.

Tambfen por tu inspiracion  
fueron de la ciencia emporio,  
Ambrosio, Anselmo, Gregorio,  
Gerónimo, San Leon,  
y mil, cuya esposicion,

no es dado á mi lábio hacer,  
pues basta mirar y ver  
para hallar que, por fortuna,  
tu has sido siempre la cuna  
de la virtud y el saber.

---

La sávia de tu influencia  
germina por todas partes,  
y es á quien deben las artes  
su brillo y magnificencia;  
en esta yá, pobre herencia,  
que á España en tiempos mejores  
legaron nuestros mayores,  
alzando al Cielo las álas,  
lucieron sus ricas galas  
los músicos y pintores.

---

Aun hoy que se óye sonar  
la piqueta destructora,  
eres tú dueña y señora  
de algo digno de admirar,  
te han podido arrebatat  
las obras monumentales,  
que hicieron los monacales,  
pero hoy mismo, en tu pobreza,  
asombran con su grandeza  
tus góticas Catedrales.

Plantel del oscurantismo  
te llama la gente impía :  
pues bien, responda este día  
la muerte del arrianismo.  
Respondan el heroísmo,  
la ilustracion y denuedo,  
*de los padres de Toledo.*  
Y de negar esta gloria.....  
tendrán que negar la historia  
y al inmortal *Recaredo.*

---

Y habrán de negar tambien,  
de mi pátria con desdoro,  
á Leandro y á Isidoro  
autores de tanto bien;  
pero es fuerza en su desden  
que lleven la obstinacion  
hasta negar á Colon,  
Cisneros, *Santa Teresa*.....  
la rica joya *avilesa*.....  
orgullo de esta nacion.

---

Y á Hernandez, Juan de Juní,  
Arfe, Velazquez, Murillo,  
y otros muchos cuyo brillo  
lucir en los tiempos ví,  
y que alejaron de tí

para adornar los museos,  
hombres que.... ¡pobres pigmeos!  
no ven que de esos despojos  
sale.... y les hiera en los ojos  
la luz de nuestros deseos.

—

Mas hay cosas que la mano  
del hombre á borrar no alcanza,  
y son.... la Fé y la Esperanza  
que alienta al pueblo cristiano:  
pues siempre que el Océano  
del mundo ruge y se agita,  
el pobre que necesita  
consuelos á su afliccion,  
los halla haciendo oracion  
bajo tu sombra bendita.

Á NUESTRO

**SANTÍSIMO PADRE PIO IX**

EN EL VIGÉSIMO QUINTO ANIVERSARIO  
DE SÚ GLORIOSO PONTIFICADO.

Antorcha celestial ; númen divino  
Que bajo el fondo de azulada nube  
Saluda el ave con sonoro trino  
Cuando á través de los espacios sube ;  
Donde se oye el acento peregrino  
Del coro virginal ; donde el Querube  
Llena los cielos con su dulce canto  
Consagrado al Señor tres veces santo.

Tú que vistes los campos de colores,  
 Manantial abundante de agua pura  
 Que produce el aroma de las flores  
 Su variado matiz y su hermosura,  
 Tú que distes al día sus albores  
 Y á las aves su pio y galanura,  
 Presta á mis versos el sagrado aroma  
 Para llevarlos ante el REY DE ROMA.

---

Deja que al muro que sus pasos cierra  
 Pueda acercarme con mi pobre lira,  
 Hoy que á su vista la impiedad se aterra  
 Porque ese anciano á su pesar respira;  
 Y entre el estruendo de la cruda guerra  
 Con que la humana sociedad delira,  
 Cuida tú de llevar al **Vaticano**  
 Los acentos del BARDO CASTELLANO.

---

¿Quién mas digno que tú de sus cantares,  
 Si aun hoy, cautivo entre doradas rejas,  
 Viendo al lobo en redor de los altares,  
 Das el silbo de amor á tus ovejas,  
 Y ante el bramido de revueltos mares,  
 Donde se pierden tus sentidas quejas,  
 Guias la nave por el rumbo cierto  
 Viendo yá el faro que te anuncia el puerto?

¿Quién mas digno que tú, cuyo figura  
 Es de virtud y santidad modelo,  
 Nuevo Jacob que hasta la régia altura  
 Sabes llevar el atrevido vuelo,  
 Y declarando INMACULADA Y PURA  
 A la Madre de Dios Reina del Cielo,  
 Distes al mundo como santo emblema  
 El más rico florón de su diadema?

—

Sí, noble anciano, tan felice nueva  
 Cuyo recuerdo á mi razon encanta,  
 Es para el Cielo señalada prueba  
 De tierno amor hácia la Virgen Santa.  
 Y cuando á Dios tu corazon la lleva,  
 Hasta parece que su ley quebranta  
 Dándote larga y milagrosa vida  
 Para que mires por su grey querida.

—

Y desempeñas la mision sagrada,  
 Combatiendo al feroz racionalismo  
 Que presenta la faz desencajada  
 Porque abierto á sus piés mira el abismo,  
 Y la augusta asamblea convocada  
 Donde acude la flor del cristianismo,  
 Depositaria del saber profundo,  
 Llena de asombro al universo mundo.

41

Y á la vista de un ser degenerado,  
Herido yá por el divino fuego,  
Que olvidando la historia y su pasado  
Y desoyendo tu amoroso ruego,  
Con el nombre de Jefe del Estado  
Por la eterna Ciudad penetra ciego,  
Tú permaneces en el santo asilo  
Abrazado á la cruz.... pero tranquilo.

---

Deja, deja que gente malhadada,  
Confundida en revuelto torbellino,  
Rinda culto á grosera mascarada  
Olvidando á su Dios y su destino;  
Pues si suena la hora deseada  
Y permite el espíritu divino  
La noble aspiracion que en mí se abriga,  
Hasta la tierra la será enemiga.

---

BEATÍSIMO PADRE: en este dia  
Para la Iglesia del mayor consuelo,  
Exaltada mi ardiente fantasía  
Con el favor que nos concede el Cielo,  
Te consagra esta humilde poesía,  
Como ofrenda de amor y santo celo  
Que allá en su corazon siente y entraña,  
LA JUVENTUD CATÓLICA de España.

Junio 19 de 1871.

## LA MUGER CRISTIANA.

COMPOSICION DEDICADA Á LAS SEÑORAS  
 QUE HONRARON CON SU ASISTENCIA LA SESION  
 EXTRAORDINARIA CONSAGRADA Á CELEBRAR EL  
 VIGÉSIMO QUINTO ANIVERSARIO DEL GLORIOSO  
 PONTIFICADO DE NUESTRO SANTÍSIMO  
 PADRE PIO IX.

Yo debo galardonar,  
 Señoras, vuestra atencion,  
 Con una flor singular  
 Que há tiempo siento brotar  
 Dentro de mi corazon.

Es blanca como el armiño,  
 Pura como la azucena,  
 Os la ofrezco sin aliño:  
 ¿La quereis? enhorabuena;  
 Oid su nombre: mi cariño.

Cariño que no se hermana;  
 Con esa frágil corteza  
 Por la que el mundo se afana,  
 Pues para mi la belleza  
 Está en la MUGER CRISTIANA.

Desde que vemos la luz  
 En nuestro bien se ejercita  
 Con tierna solicitud;  
 Es una planta bendita  
 Que exhala vida y salud.

Y al nacer, desde pequeños,  
 Sentimos el tierno lazo  
 Que de ella nos hace dueños,  
 Viniendo á ser su regazo  
 La cuna de nuestros sueños.

Ella forma el corazón  
 Con maternas caridades,  
 Y bajo su inspiracion  
 Pronunciamos cuando niños  
 Nuestra primera oracion.

Vertiendo miel y ambrosía  
 Nuestros pesares destierra,  
 Y la vé mi fantasía  
 Como el ángel que en la tierra  
 Nos vá sirviendo de guía.

¡Mas qué deciros pudiera  
 Que á sus excelencias cuadre?  
 Preguntádselo á cualquiera  
 Que haya perdido á su madre  
 En la feraz primavera.

Pero no le deis enojos :  
 ¡Oh! no le hagais padecer  
 Removiendo sus despojos :  
 Yo solo sé responder.....  
 Que era la luz de mis ojos.

Mirad al pobre paciente  
 En el lecho del dolor  
 Sonriendo dulcemente,  
 Porque vé en su derredor  
 Las hijas del gran Vicente.

Y en medio de la batalla,  
 Mirad ese ángel del Cielo,  
 Que los lamentos acalla  
 De aquel que yace en el suelo  
 Herido por la metralla.

Pero, á qué hablar de heroismo  
 Ante Señoras cristianas  
 Que tienen fé y patriotismo ?  
 ¡Si son nuestras castellanas  
 El alma del cristianismo !

¡Si al ver la saña y encono  
 Del mal que cierne las álas  
 Sobre ese gran Pio Nono,  
 Envían sus ricas galas  
 Para el sosten de su trono !

—  
 Por eso la Pátria mía  
 Aplaude en esta ocasion  
 Tan denodada hidalguía,  
 Fiando á vuestra mision  
 La aurora de un nuevo día.

—  
 Y al ver los males prolijos  
 Que siente la Europa entera,  
 Os mira con ojos fijos,  
 Y esclama en voz lastimera.....  
*¡Salvad á mis pobres hijos !*

Junio 21 de 1871.

## Á LA CATEDRAL DE BURGOS.

COMPOSICION POÉTICA DEDICADA

Al Excmo. e. Ilmo. Sr. Arzobispo y Cabildo

DE SU SANTA IGLESIA METROPOLITANA. (2)

Pueblo de Lain-Calvo y de Rasura ,  
 Déjame contemplar ese gigante  
 Que se eleva con mágica figura  
 Como el lucero que en la noche oscura  
 Sirve de faro al peregrino errante.

Deja pueda admirar cien y cien veces  
Ese destello de la fé cristiana,  
Ya que á mi vista sin cesar le ofreces  
Ostentando sus lindos ajimeces  
Y sus torres de rica filigrana.

---

Y que arrastrado por mi propio instinto  
Ante el bello ojival de sus fachadas,  
Aturda mi razon el laberinto  
De las mil y mil perlas agrupadas  
Que vienen coronando su recinto.

---

Porque en esos torneados capiteles  
Inspirados por génius superiores  
Que adoraron á Dios con sus cinceles,  
Veo viva la fé de mis mayores,  
Y engolfado en la gloria y los laureles  
Que alcanzaron en épocas mejores,  
De la Santa mansion me miro dentro,  
Y busco el génio allí, y allí le encuentro.

---

En alas de mi ardiente fantasía,  
Del órgano al sentir las notas graves  
Me elevo con tan mágica armonía  
Á contemplar las magestuosas naves;  
Mas al ver la pomposa crestería  
Del crucero, las grecas y arquitrabes,  
Sobre el mármol me postro de rodillas  
Abrumado por tantas maravillas.

Y admirando la imágen argentina  
De la Madre de Dios, los estofados  
De Gregorio Martínez y el de Urbina,  
Las riquísimas tallas y dorados,  
El Sagrario de forma peregrina,  
Y relieves que adornan los costados,  
Ante el sagrado altar sigo de hinojos  
Sin atreverme á levantar los ojos.

Allí, breve oracion á Dios dirijo  
Y al querer continuar mi derrotero  
Un secreto poder me tiene fijo,  
Y una vez.... y otra vez.... miro al crucero;  
Hasta que ya la direccion elijo  
Que me indica una verja con letrero,  
Obra en ferretería inmejorable,  
Que precede al panteon del Condestable.

Rico joyel del suelo castellano  
Que á Simon de Colonia diste nombre;  
Muestra admirable del poder humano  
Cuando es la fé la que dirige al hombre:  
Flor la mas bella del pensil cristiano,  
Que no acierto á mirar sin que me asombre;  
¡Quién te podrá exceder en hermosura  
Presidiendo ese altar la Vírgen pura!

Plateros, arquitectos, escultores,  
 Que dormís hoy el sueño de los justos,  
 Permitid que al dejar esos primores  
 De tan notables y variados gustos,  
 Vuelva á ver de los Condes bienhechores  
 Esa tumba de mármol y esos bustos,  
 Y que imprima de nuevo en mi memoria  
 Vuestro nombre inmortal y vuestra gloria.

Pero aun queda otra joya castellana  
 Sobre la cual vuestro talento brilla.....  
 La suntuosa Capilla de Santa Ana,  
 Y todo cuanto encierra esa Capilla  
 Revela una belleza sobrehumana  
 Que al hombre le confunde y maravilla,  
 Haciendo que se encuentre embebecido  
 Ante el retablo de ojival florido.

Perla engarzada en el blason de Abrantes  
 Dó se ostenta el grandioso monumento  
 Que sembró Diego Sísloe de brillantes  
 Para dar al de Acuña enterramiento;  
 Al mirar tus doseles elegantes,  
 Tan lujoso follage y ornamento  
 De tal manera mi razon encantas  
 Que apenas puedo ni aun mover las plantas.

Convertido en errante solitario  
 Busco otra inspiracion, busco otro asunto,  
 Porque quiero admirar todo el santuario  
 De un anden á otro anden, punto por punto;  
 ¿Pero que es lo que intentas, temerario?  
 (Fuera de la capilla me pregunto)  
 ¿Imagina tal vez tu orgullo vano  
 Que es posible agotar ese Océano?

Quimérica ilusion, loca esperanza  
 Propia de la exaltada fantasía,  
 Que no puede apreciarse en la balanza  
 De mi grosera y tosca poesía;  
 Mas fuerza es detenerme; la semblanza  
 Veo del Crucifijo en la agosta,  
 Y quiero en la Capilla solitaria  
 Elevar á mi Dios una plegaria.

Divino Redentor, que acá en la tierra  
 Inspiraste á esos génius colosales  
 Cuanto de grande y portentoso encierra  
 La mejor de tus ricas Catedrales,  
 Haz cesar del error la cruda guerra,  
 Y que vean las sectas infernales  
 Dominando la Cruz cuanto el Sol baña,  
 ¡Y salva á Pio Nono. ...! y salva á España!

Óyeme ahora, sociedad impía  
 Que insultas nuestra fé y catolicismo:  
 Esta joya adquirió la pátria mía  
 En los tiempos de torpe oscurantismo,  
 Como dices con cínica osadía ;  
 ¿Qué la ofrece tu falso patriotismo?  
 Si en esa senda donde estás caminas  
 ¡Luto..... desolacion..... miseria..... y ruinas!

Diciembre 8 de 1871.

Quiero ahora, sociedad amiga,  
Que me digas si y en qué momento  
Esta joya agitada y purificada  
En los tiempos de los desastres  
Como dice con tanta verdad  
Que la obra se debe continuar  
Si en esta obra de los siglos  
Habrán... desastres...

## EL OBRERO CRISTIANO.

COMPOSICION LEIDA EL DIA DE SAN JOSÉ, PATRONO  
DE LA IGLESIA UNIVERSAL.

Mientras el vate carnal  
que entre los goces respira  
pinta ese mundo mentira  
con asqueroso cendal,  
yo, que á fuer de hombre leal  
creo un sarcasmo inhumano  
querer llamar soberano  
á nuestro pueblo inocente,  
vengo á inclinar hoy mi frente  
ante el obrero cristiano.

El es el vivo reflejo  
 de la brillante figura  
 que en los altares fulgura  
 para servirle de espejo;  
 á presentarle en bosquejo  
 mi pobre númen se afana,  
 y no será empresa vana  
 cuando á deciros me atreva,  
 que nuestro obrero es la prueba  
 de la honradez castellana.

Soldado del gran Vicente,  
 le amé con tierna efusion,  
 y consolé su afliccion  
 al contemplarle indigente:  
 el farisáico ambiente  
 su corazon me disputa,  
 y mientras hallo la ruta  
 que me devuelva su amor,  
 no tendré timbre mejor  
 que mi licencia absoluta.

Yendo otras veces conmigo  
 como consocio y hermano,  
 le ví tender una mano  
 y socorrer al mendigo;  
 en ocasiones, abrigo

le dió con igual placer  
dentro del mismo taller,  
porque llegó á penetrar  
que necesita sembrar  
todo el que quiere coger.

—  
En esa santa mision  
corrimos la misma suerte,  
y hallé un espíritu fuerte  
unido á un gran corazon:  
con singular decision  
arrostra males prolijos:  
él tiene principios fijos  
que nunca jamás altera;  
y dice «esta es mi bandera:  
miDios... mi pátria .. y mis hijos.»

—  
No reconoce ambiciones;  
es sóbrio en sus apetitos,  
y abomina los delitos,  
y aborrece á los bribones:  
está sobre sus pasiones  
en el placer y en las penas,  
y saben las almas buenas  
con quien gratitud le obliga,  
que dá por la mano amiga  
la sangre que hay en sus venas,

Su humilde hogar es santuario  
 en el que no pasa un día  
 sin que á la Virgen Maria  
 dedique el Santo Rosario;  
 cubriendo el gasto diario  
 no pide mas para sí,  
 y muchas veces le oí  
 en circunstancias bien graves, ...  
 «¡Dios que mantiene á las aves  
 tambien mirará por mí!»

Sus convicciones son tales  
 que le produce amargura  
 cuando algun necio murmura  
*que todos somos iguales,*  
 y sin clarin ni timbales  
 le advierte su ceguedad  
 mostrando la variedad  
 de cuanto alcanza, diciendo  
 «¿comprendes lo que estás viendo?  
 pues esa es la humanidad.»

Leal en su proceder  
 vé como cosa sagrada  
 una palabra empeñada  
 y atrás no sabe volver.  
 Cuando le llama el deber

no reconoce segundo,  
 y tiene amor tan profundo  
 á Dios, y es tal su creencia  
 que no vende la conciencia  
 por todo el oro del mundo.

—  
 Muy bien, honrado artesano!  
 no hay que ceder en la empresa;  
 á realizar la promesa  
 que has hecho como cristiano,  
 en vez del mundo liviano,  
 busca á José por modelo  
 para que avive ese celo  
 que tu corazon encierra,  
 y sé pequeño en la tierra  
 para ser grande en el Cielo.

## AL SOCIALISMO.

Hoy día que el socialismo  
 con torva faz se presenta  
 y conducirnos intenta  
 desde un abismo á otro abismo ;  
 hoy día que con cinismo  
 felicidades augura,  
 mientras dolor y amargura  
 traidoramente prepara,  
 quiero arrojarle á la cara  
 tan miserable impostura.

En la doctrina menguada  
 con que á ese mundo alucina,  
 solo se encuentra la ruina,  
 la destruccion y la nada :  
 ha tiempo ya que empeñada

viene esa lucha en el globo,  
 pues hubo alguno, hombre probo  
 para las turbas sangrientas,  
 que dijo, *cóрте de cuentas*,  
*la propiedad es un robo.*

—  
 Es decir, ¡ó labrador!  
 que vas formando el granero  
 como recoge el obrero  
 el fruto de su sudor,  
 que en premio del noble ardor  
 con que en labrar te desvelas,  
 segun las nuevas escuelas  
 te darán por merecido  
 el título de bandido  
 como al famoso Candelas.

—  
 Apréndelo, menestral  
 que trabajando á destajo  
 y con inmenso trabajo  
 logras un pobre caudal;  
 segun la utopia fatal  
 de quien se vende tu amigo,  
 la choza que te dá abrigo  
 será tambien MANO MUERTA  
 y tu irás de puerta en puerta  
 pidiendo como un mendigo.

Ya locos, hombres de ciencia,  
 filósofos, literatos,  
 por estos y otros retratos  
 deducid la consecuencia ;  
 si tras de amarga existencia  
 de sobresalto y afán  
 dejais un poco de pan,  
 fruto de estudios prolijos,  
 no pasará á vuestros hijos  
 porque otros lo comerán.

Políticos alquimistas,  
 satánicos usureros,  
 embaucadores, logreros  
 con título de bolsistas ;  
 hombres sin alma, agiotistas  
 que acaparando caudales  
 dejais en las bacanales  
 lo que es de la patria mía,  
 vosotros sois en el día  
 la causa de nuestros males.

Pero fijád la atencion ;  
 el mismo pueblo os avisa  
 de que es una ley precisa  
 la ley de la espacion ;  
 de la santa religion,

Y haciendo escarnio y afrenta,  
 gozais una pingüe renta  
 y el pueblo desheredado  
 es quien os pide irritado  
 liquidacion de la cuenta.

Mas en su justo furor  
 de la conciencia oye el grito  
 y no castiga un delito  
 cometiendo otro mayor,  
 porque en medio del dolor,  
 que su corazon contrista,  
 espera que Dios le asista  
 y en su tribunal severo  
 emplaza al torpe logrero  
 como al feroz petrolista.

Y seducir no se deja  
 por la infernal gritería  
 lanzada por turba impía  
 de lobos con piel de oveja;  
 por eso de ellos se aleja  
 con soberano desden,  
 y clama ante ese vaiven  
 que agita parte del globo,  
 «LA PROPIEDAD ES UN ROBO  
 CUANDO NO SE ADQUIERE BIEN.»

61

EL RAMILLETE DE FLORES.

Composicion poética dedicada a la Señorita Doña Manuela  
Madruenio de Quintero, sócia honoraria de la Juventud  
Católica de Valladolid.

Lo que hace tiempo ofrecí  
Quisiera cumplir aquí,  
Y habré de tener gran pena  
Si no hago una cantilena  
Que sea digna de tí.

En vez de aquellos primores  
Con que elevados cantores  
Supieron orlar tu frente,  
Yo te daré por presente  
Un ramillete de flores.

Mas como el tiempo pasó  
Y el rudo cierzo agostó  
Mi inspiracion juvenil,  
Tú vas á ser el pensil  
De donde las coja yo.

Que rosas, mirtos y cañas,  
 Y el lirio que entre espadañas  
 Sonríe en la primavera,  
 Denuncian por donde quiera  
 Tus cualidades extrañas.

Y basta de introduccion :  
 Si vés á mi inspiracion  
 Seguir incierto sendero,  
 Que lo perdones espero  
 En gracia de la intencion.

Pues no aspirando á favores  
 Dignos de trobas mejores,  
 Yo quedaré satisfecho  
 Viendo lucir en tu pecho  
 Mi ramillete de flores.

Rosa blanca cuyo aroma  
 Embalsama el aura pura,  
 Es de bondad y ternura  
 La verdadera espresion,  
 Y encuentro en esa flor bella,  
 Favoreciendo mi intento  
 La imágen del sentimiento  
 Que leo en tu corazon.

El alef, la belleza  
Vá pregonando atrevido,  
Y ya le tengo elegido  
Para mi ramo tambien ;  
Mas si te causa rubores,  
El símil, límpido espejo  
Te mostrará en su reflejo  
Como mis ojos te ven.

---

Acrisolada pureza  
En la azucena se indica,  
Y tu semblante la esplica  
Con su candor sin igual,  
Y hasta la luz de tus ojos  
Viene á servir mi deseo  
Cuando á través de ellos veo  
Esa virtud celestial.

---

Virtud que vive en tu mente  
Y cuya llama sagrada  
Refleja esa INMACULADA (3)  
PURÍSIMA CONCEPCION,  
Imágen fiel de la estrella  
Cercada de resplandores  
De quien los pobres cantores  
Reciben la inspiracion.

Entrelazados jazmines  
Están revelando el brillo  
En el arte de Murillo,  
De Rúbens y Rafael,  
Y ante LA SED DEL DESIERTO (4)  
Mi corazon ya presente,  
Que un dia ornará tu frente  
Inmarcesible laurel.

Y yá la troba acabada,  
Sea una cinta morada  
La que la sirva de aliño,  
Como espresion del cariño  
Bajo el que ha sido inspirada.

Pues renunciando á favores  
Dignos de trobas mejores,  
Yo quedaré satisfecho  
Viendo lucir en tu pecho  
Mi *Ramillete de Flores*.

## SALUTACION

### Á LA SANTÍSIMA VÍRGEN. (5)

Una Eva produjo  
 nuestra caída,  
 y otra segunda Eva  
 nos dió la vida:  
 ¡Virgen sagrada  
 entre todos los séres  
 privilegiada!

SÉR engendrado en gracia,  
 concha escogida  
 por la divina esencia  
 que allí se anida,  
 aromático ambiente,  
 célica espuma,  
 consoladora brisa,  
 cándida bruma,

hostia reparadora,  
 búcaro santo  
 guarnecido de rosas  
 laurel y acanto,  
 la lira mía  
 te saluda diciendo  
 AVE MARIA.

Desde el excelso trono  
 donde resides  
 oyes nuestras plegarias,  
 á Dios le pides...  
 y en el momento  
 brota un raudal de gracias  
 del firmamento.

Panal dó se elabora  
 la miel Hibléa,  
 dulcísima paloma  
 de la Judéa,  
 azucena fragante,  
 rico venero,  
 luz que indica al marino  
 su derrotero,  
 mi voz te envía  
 un saludo diciendo  
 AVE MARÍA.

Tú eres cendal suavísimo  
de nuestro llanto,  
Tú eres la que mitigas  
nuestro quebranto,  
Tú eres mágica nube  
que en el estío  
vierte sobre los campos  
grato rocío,  
Tú eres blando arroyuelo,  
Tú el agua pura  
donde acude sedienta  
la criatura,  
que en este día  
te saluda diciendo  
AVE MARÍA.

Mientras vivió en tinieblas  
la raza humana  
suspiró por la aurora  
de la mañana:  
¡Feliz la hora  
en que tú aparecistes  
hermosa aurora!

Bien venida la esposa  
de los cantares,  
la Reina venerada

de los altares,  
 la alegría del cielo,  
 la que destella  
 esa luz de los astros  
 plácida y bella,  
 la vírgen sin mancilla,  
 la mujer fuerte,  
 la Judith que al gigante  
 le dió la muerte,  
 la tierna y pía  
 á quien todos decimos  
 AVE MARIA.

Al trazar el Eterno  
 su plan divino  
 yá te hallabas en medio  
 de su camino:  
 ¡rica preséa  
 en quien desde el principio  
 Dios se recrea!  
 Salve, la vírgen pura,  
 la concebida  
 sin sombra de pecado,  
 la que guarida  
 ofreció en sus entrañas  
 al Dios hecho hombre

la que esculpió en los cielos  
su dulce nombre ,  
la elegida del Padre ,  
la preservada  
del hedor de la culpa ,  
la Inmaculada ,  
la que oyó un día  
de la boca del ángel  
AVE MARÍA.

## Á LOS DIPUTADOS Á CÓRTEZ.

Diputados: si el acento  
Ois en el Parlamento  
De un pueblo que hora de hinojos,  
Volved á Roma los ojos  
Cuando presteis juramento.

---

Allí está vuestra bandera ;  
Allí un anciano os espera  
Que no sabe más que amar :  
¡Oh... no le hagajs derramar  
Ni una lágrima siquiera!

---

No acrecenteis su dolor  
Por dar entrada al error ;  
Y si os hace falta luz ,  
Mirad á Dios en la Cruz  
Y recordad el Tabor.

Ni escuchéis la gritería  
Que se oye de horrible orgía;  
Y si acaso os amedrenta,  
Pensad que á Dios daréis cuenta  
De vuestros actos un día.

---

Porque así es la humana suerte:  
Porque el débil como el fuerte  
Ven escrito en su destino,  
Que la vida es el camino  
Que les conduce á la muerte.

---

Consultad el parecer  
De la madre que os dió el sér  
Cuando vayais á partir,  
Y ella sabrá responder  
Lo que allí debéis decir;  
Lo que allí debéis hacer.

---

Y no encontrareis ninguna  
Que no grite... «á la tribuna  
»Marchad de la dichá en pós  
»Y que el Cielo os dé fortuna;  
»Pero oid, solo hay un Dios  
»Y una Iglesia... no más que una!»

Febrero 8 de 1869.

## PLEGARIA

### Á LA SANTÍSIMA VÍRGEN

ANTE LOS ESCESOS DE LA DEMAGÓGIA.

Reina y Señora de los mortales;  
 Santo amuleto de nuestros males  
 Que desde el trono de oro y topacio  
 Tiendes la vista por el espacio;  
 Nuevo lucero de la mañana  
 Por quien suspira la raza humana;  
 Si te condues de la amargura  
 Que está sufriendo la criatura,  
 Si eres su guía, si eres su escudo  
 Contra el que intenta con golpe rudo  
 Aprisionarnos entre cerrojos,  
*Vuelve á nosotros esos tus ojos.*

En vez de un cielo de azul y gualda  
 Que viste el prado con esmeralda,  
 La luz opaca se nos presenta  
 Que es precursora de la tormenta ;  
 Duélate, ó madre, nuestro desmayo,  
 Y antes que brille la luz del rayo,  
 Antes que llama devastadora  
 Venga anunciando la última hora ,  
 Para que el aura del nuevo día  
 Que nos convida con su alegría  
 No nos encuentre de sangre rojos ,  
*Vuelve á nosotros esos tus ojos.*

Nó, no te olvides, ¡ó Virgen Santa!  
 Que cuando un día tu régia planta  
 En este suelo trazó la huella  
 Que á Zaragoza sirve de estrella,  
 Nos ofreciste favor y ayuda  
 Y hoy que amenaza tormenta ruda  
 Sobre la España de San Fernando ,  
 Hoy que discurre siniestro bando  
 Por este mundo lleno de abrojos,  
*Vuelve á nosotros esos tus ojos.*

Bien ves ¡ó madre! que por dóquiera  
 El socialismo feroz impera  
 De nuestra sangre tigre sediento;

Que tus ministros faltos de aliento  
 Y sofocados con la mordaza  
 De las diatribas y la amenaza,  
 Hasta en el templo son perseguidos  
 Por muchedumbre de foragidos,  
 Lobos hambrientos que en nuestro daño  
 Buscan la ruina de tu rebaño.  
 Y ya que tu eres Reina y Señora  
 Nuestra zágala, nuestra pastora,  
 Deja formemos estrecho lazo  
 Bajo el apriscò de tu regazo:  
 Y al saludarte puestos de hinojos  
*Vuelve á nosotros esos tus ojos.*

Faltas enormes han cometido,  
 Mucho Señora te han ofendido  
 Los que llevados de su locura  
 Tu nombre ultrajan con lengua impura;  
 Mas á la escoria vá unido el oro  
 Y sí amenguando nuestro decoro  
 Hay en España turba cobarde  
 Que de blasfemos hacen alarde,  
 Hay infinitos, noble Señora,  
 Que te bendicen á cada hora,  
 Hijos leales que al templo santo  
 Van á ofrecerte copioso llanto,  
 Y que te dicen, Vírgen querida,

Sé nuestro amparo, sé nuestra egida,  
Y deponiendo justos enojos.....  
*Vuelve á nosotros esos tus ojos.*

—

Pero si el brazo del Dios potente  
Quiere arrollarnos bajo el torrente  
De su justicia tan ofendida  
Por esa turba liberticida,  
Los que adoramos su providencia  
Bendeciremos nuestra sentencia,  
Y si es que exige su honor y gloria  
Que como víctima espiatoria  
Los que escribieron Bailén y Otumba  
Entre sus ruinas hallen la tumba,  
Cuando se acerque nuestra agonía  
No nos olvides ¡ó madre mía!  
Y al desprendernos de estos despojos,  
*Vuelve á nosotros esos tus ojos.*

FIN.



## NOTAS.

---

(1) Este Soneto se escribió á raíz de la revolucion, cuando entre algunos de nuestros hombres politicos se agitaba la candidatura de Montpensier para el trono de España.

(2) Una copia de esta composicion se halla colocada en la sacristia vieja de la Catedral de Búrgos, en virtud de acuerdo tomado por el Excmo Sr. Arzobispo é Illmo. Cabildo de dicha Santa Iglesia.

(3) Copia de la Concepcion de Murillo, hecha por la Señorita de Madruño y regalada por la misma á la Academia de la Juventud Católica de Valladolid.

(4) Copia sacada por la señorita de Madruño de un cuadro que representa dicho asunto y se cree original del Bejarano.

(5) Esta composicion fué laureada en el Certámen literario celebrado en la Academia de la Juventud Católica de Oviedo, el dia 8 de Diciembre de 1872.

## ADVERTENCIA.

---

El autor cede el veinte cinco por ciento de los productos de esta obra á favor de la Academia de la Juventud Católica de Valladolid.

## ERRATA.

---

En la página 56 y su penúltima línea se dice: *lucir en los tiempos ví*, léase: *lucir en los templos ví*.







I. 7.341.8

