




Coronación de la imagen de
Nuestra Señora de Consóles



Nuestra Señora de Sonsoles

Ningún título ostenta mejor Nuestra Señora la Santísima Virgen de Sonsoles que el de «Divina Serrana» que se le da popularmente. Su imagen ha surgido, si nos atenemos a las etimologías modernas, junto al «Font-Solis» (Fuente de los Soles). Está su ermita, dominando todo el Valle Amblés en numerosos kilómetros de extensión, junto a la fuente. Como a este tenor (Font-iveros) pusieron, dominando las extensiones de terreno, sus casas («la ca» «Chamartín», «Chaherrero») los celtas e iberos, nuestros aborígenes, los propiamente llamados «serranos», moradores de las sierras.

A los que heredaron los otros «serranos», trabajadores de las sierras también, donde se vincularon los auténticos caballeros de Avila

que en «ser serranos» tuvieron sus mayores timbres de nobleza e hidalguía.

Llegó a todos ellos profundamente, por sus estupendos prodigios, por las realidades de su milagrosa intercesión, la devoción a la «Divina Serrana», refugio de los pecadores, consuelo de los afligidos. Como llegó también a las artesanías representadas en los gremios de labradores y de maestros y obreros tejedores principalmente. Los últimos, que tenían una población en Avila de cerca de mil, desgraciadamente extinguida, sostenían la lámpara que alumbraba diariamente a la imagen, lucharon por el privilegio de llevar sus andas procesionalmente y la dedicaban una función anual.

Y de todos recibió la Virgen de Sonsoles sus súplicas y plegarias en la soledad de su ermita, levantada hacia 1562, junto a la fuente de los primitivos moradores, y en torno a la que Gustavo Adolfo Becquer, el autor de las rimas, vió las romerías típicas de las serranías. Las enormes y abigarradas masas de serranos y serranas, que afluyeron durante cuatro siglos en policrómico conjunto, des-

tacándose - como termina el romántico poeta—«la muchacha bonita de aldea, limpia, hacendosa y alegre que huele a tomillo y mejorana».

Todo lo que aún se concentra en rededor de la «Divina Serrana» en homenajes de fe y esperanza en este «valle de lágrimas» para que «vuelva a nosotros esos sus ojos misericordiosos». Lo que se dice en la Salve mariana, que ha tenido en Sonsoles una poesía y un misticismo popular sentido en las rogativas de los campos, en la fiesta del Patronato — campestre y emotivo esparcimiento anual—y al dar fin el Carnaval abulense que el cantar viejo y típico anuncia el martes como expresión de reintegro a la vida ordenada y piadosa:

*Hoy es el último día
de bulla y algarabía
y mañana por la tarde
a Sonsoles a la «Salve».*

- La Virgen de Sonsoles, que tan honda está en el alma popular de Avila, merecía, como concreción de esos homenajes, la corona que ahora se la dedica. Obra inspiradísima del

gran artífice, D. Félix Granda, ha nacido de lo íntimo de la entraña del pueblo que sobre las sienas de la «Divina Serrana» quiere hacerla brillar como la luz inextinguible de un cirio votivo, mientras con la música genuina, serranos y serranas la siguen cantando en coros que exaltan el folklore y la etiología reciamente abulense:

«Virgen Santa de Sonsoles
Tú, que tienes el poder,
quita el candado a las nubes
para que empiece a llover».

El manco, el cojo, el tullido,
el que entre cadenas gime,
aquél a quien, pena oprime
o en duro peligro asido
si acude a tí, pronto alcanza
remedio a su grave duelo.

Santa Virgen de Sonsoles
sed nuestro amparo y consuelo



ROMERIA DE SONSOLES ((AVILA)

(Cuadro de Bécquer.

†
SOLEMNES CULTOS

QUE EN HONOR DE LA

SANTISIMA VIRGEN DE SONSOLES

ESPECIAL PROTECTORA DE ESTA CIUDAD DE AVILA Y SU TIERRA, HAN DE TENER LUGAR EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL, DURANTE LOS DIAS 11 AL 15 DE AGOSTO DE 1954, CON MOTIVO DE SU CORONACION

CANONICA

ORDEN DE LOS CULTOS

DIA 11

A las cuatro de la tarde será trasladada la Imagen de la Santísima Virgen desde su Santuario a la Catedral acompañada de su Patronato y demás devotos que deseen tomar parte en la procesión, cantándose en el trayecto el Santo Rosario. A su llegada a Avila, saldrá a recibirla a las puertas de la

Ciudad (Arco del Rastro) la veneranda imagen de Santa Teresa de Jesús acompañada de su ilustre Patronato; y el Excmo. Cabildo Catedral y Clero Parroquial.

Solemnísimó Triduo

Se celebrará los días, 12, 13 y 14. Todos los días desde primera hora de la mañana, se celebrarán misas rezadas en el altar de la Virgen, de media en media hora. A las diez, la mayor cantada.

Por la tarde, a las seis, se expondrá Su Divina Majestad, estación, rosario, sermón, ejercicio del triduo, cánticos a la Virgen y reserva, terminándose con la Salve.

Los sermones estarán a cargo del ilustre hijo de Avila Excmo. y Rvdmo. Sr.

Dr. O. Manuel Basulto Jiménez, Obispo de Jaén

DIA 12

A las ocho, misa de comunión general, ofrecida por el Sindicato de obreras católicas de Nuestra Señora de Sonsoles.

DIA 14

También se celebrará a las ocho otra misa de comunión que ofrece la Congregación de Hijas de María las cuales, durante el día, darán guardia de honor a la Santísima Virgen, por grupos que se turnarán de media en media hora; a las doce se cantarán bonitas plegarias por el Coro de la Congregación, haciéndose el ejercicio de la Hora Santa.

DIA 15

A las diez misa Pontifical, oficiando el Excmo. y Rvdmo. Prelado de la Diócesis Dr. Plá y Deniel, con sermón a cargo del Excmo. Prelado, Dr. Basulto, y a continuación se efectuará la solemne ceremonia de imponer a la Santísima Virgen la corona que ha sido adquirida por suscripción popular.

Por la tarde, a las cuatro, tendrá lugar una grandiosa procesión de despedida, en la que formarán el Excmo. Cabildo Catedral y Clero Parroquial, Comunidades religiosas, Asociaciones, Cofradías, Patronatos y representaciones de todos los Centros Católicos; Cofradías del Valle Amblés, de la Sierrecilla y de La Colilla, con sus correspondientes

Escuadras e insignias, haciéndose en dos estaciones del recorrido el típico *«juego de la bandera»*.

El itinerario será el siguiente: Plaza de la Catedral, Calle del Tostado, Lope Núñez, Esteban Domingo, Plaza de Zurraquín, Constitución, Reyes Católicos, Tomás Pérez, Mercado Grande, donde tendrá lugar la despedida de la Santa a la Santísima Virgen de Sonsoles, que se detendrá en los conventos de la Concepción y Santa María de Gracia, continuando en procesión hasta el Santuario, acompañada de su Patronato y devotos.

Personas que costean los cultos

Día 12.—Por la mañana, las Comunidades religiosas de PP. Dominicos, Carmelitas, Franciscanos y Paúles.

Por la tarde, los Excmos. Sres. Condes de Castillo de Vera.

Día 13.—Por la mañana, el gremio de labradores de San Isidro y Patronato de Sonsoles.

Por la tarde, los Excmos. Sres. Condes de Montefrío.

Día 14.—Por la mañana, el Clero Parroquial en nombre de la Ciudad.

Por la tarde, los Excmos. Sres. Marqueses de Villanueva de Valdueza.

Día 15.—El Excmo. Cabildo Catedral.

NOTAS. La parte musical estará a cargo de la renombrada e importante Agrupación Musical «Coro Vallisoletano» bajo la sabia dirección del eminente profesor, D. Julián García Blanco, e integrada por un gran número de escogidas voces.

A los actos procesionales acompañará la Banda Municipal dirigida por el competente maestro don Juan Caballero.

Se ruega a todos los devotos y personas favorecidas por esta milagrosa Imagen, y muy en particular a los labradores de esta Comarca, que tantas veces han implorado su auxilio, procuren dar brillantez a estos cultos con su asistencia a ellos, especialmente al traslado de la imagen los días 11 y 15.

Dado el número de Cofradías que han de asistir a la procesión del día 15, se suplica a todos los asistentes, que para evitar entorpecimientos, procuren ocupar el lugar que se les designe en las listas que se publicarán.

Las señoras que deseen asistir a la procesión deben guardar las normas de modestia cristiana publicadas en esta diócesis, pues de lo contrario no podrán ser admitidas.

DESIGN



WALTER PUBLISHING CO. CHICAGO, ILL. U.S.A.