

EL NUEVO METEORO.

PERIODICO SEMANAL

DE

LITERATURA, ARTES, TEATROS Y MODAS.

REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACION.

VI.

(CONCLUSION.)

¿Cuales deben ser las funciones del egoismo, segun lo exige el interés del propio individuo y el interés comun de la sociedad?

¿Porque no busca por estos medios la seguridad de sus gozes? Uniendo sus esfuerzos parciales á los esfuerzos generales de los demas hombres bajo el plan de la conveniencia pública y posible de todos los asociados, cumple su mision, desempeña el solemne encargo que el cielo le ha confiado: caminando de consuno con los demas á un mismo centro, esto es, á proporcionar á la sociedad colectivamente el bien posible por la accion simultánea y armónica de todas las fracciones, adquirirá esa satisfaccion juiciosa, que forma el verdadero estado de nuestra felicidad; adquirirá el aumento de sus intereses, pero de una manera sólida y segura, tendrá tantos amigos como miembros de la sociedad cuente, y en

CÁDIZ 6 DE ABRIL

sus fortuitas desgracias, lejos de hallarse solo y desamparado como ahora, ocasionando con su ruina un placer general; mil y mil manos benéficas se alzarán, para hacer desaparecer la impresion congojosa de sus infortunios, prestándole sus esmerados cuidados y un dulce amparo. Mil y mil manos se alzarán, para colmarle de bendiciones, si no contento con los medios ordinarios, subiese hasta la esfera de un ilustre heroismo, proporcionando á la comunidad un desarrollo ascendente en sus mejoras con un celo infatigable y una abnegacion completa? ¿Y que otra gloria puede desear el hombre, para saciar cumplidamente su noble orgullo y llenar el vacío, que aun restase á su bien entendido egoismo? ¿Y que viene á ser entonces el egoismo, sino el ejercicio práctico de la virtud? Porque ¿qué es la virtud, sino el resultado de un sentimiento natural, dirigido por una razon rectamente ilustrada por el criterio de la conciencia, segun los dogmas de la doctrina eterna y el conocimiento de los derechos y verdaderos principios constitutivos del hombre? ¿Qué es la virtud, sino el cumplimiento exacto de los deberes impuestos por el cielo á la condicion humana? ¿Y en que principios reposan estos deberes? En el amor del creador, en el amor de sus criaturas y en el amor del individuo á si mismo. Aquí está compendiada to-

NUMERO 14.

[2]
da la ley; y de tal manera están enlazados entre sí estos atributos, que ninguno puede existir por sí solo; de modo que, si por todos los medios que están á nuestro alcance procuramos todo el bien posible á la sociedad, es claro que damos pruebas inequívocas de nuestro afecto, y que reflejará en nosotros mismos el bien que la procuramos, y quedarán satisfechos los designios del supremo legislador: y hé aquí como viene á ser cierto, lo que dijimos en el artículo anterior; esto es, que el egoísmo fraccionario es el origen de todos los males; pero que bien cultivado puede ser el agente universal del verdadero equilibrio social y el móvil de todas las virtudes cívicas y morales. De amar á mis semejantes, y procurarles la dicha posible, según lo ordena la recta razón fundada en los principios elementales, del divino código, me resulta á mí propio un bien en este mundo, y me espera un galardón indefectible en la otra vida: esta es la gran máxima, que mejor que la de Chilon esculpida en el frontispicio del templo de Delfos, debía escribirse con caracteres eternos en la portada de nuestras escuelas y en el corazón de los niños. Si los padres de familia procuráran presentar siempre, como centro de sus instrucciones á sus tiernos hijos esta doctrina, si los maestros, si todos los hombres, conociendo sus verdaderos intereses, tuviesen siempre presente este documento, y lo hiciesen comprender á sus alumnos, á sus hijos y encargados, no solo por medio de discursos didácticos, sino también, y mas todavía por medio de su ejemplo, el mundo se reformaría bien pronto é insensiblemente, sin estrépito, sin revueltas, sin desasosiego: no habria entonces tiranos ni ilotas, no habria privilegios exclusivos ni pauperismo degradante en las clases; seria la sociedad una familia de hermanos, interesados por su propia conveniencia en

auxiliarse mutuamente; la intolerancia grosera, el odio, las venganzas, las usurpaciones, todos los vicios, que surgen de la depravada educación, de un ocio consuntivo ó de una ignorancia deplorable, irian desapareciendo de nuestra vista, hasta quedar circunscritos á un estrecho círculo; recobraría el hombre su dignidad perdida, su libertad, sus derechos; la ley seria el resultado de todas las voluntades, y pesaria en igual balanza todas las condiciones: la conciencia pública seria una misma, como consecuencia de la conciencia particular de cada uno, dirigida siempre á un mismo fin justo y conveniente á todos. Por medio de esta doctrina se satisface á un tiempo al hombre físico, al hombre moral y al hombre intelectual. Al primero por medio de los goces lícitos, que de este ejercicio le resultan, goces seguros en cuanto lo permite su constitucion, satisfacciones cumplidas según la regularidad juiciosa de sus subordinados deseos, salud, prosperidad, sosiego. Al segundo, porque entonces la conciencia será el lecho de flores, donde descansa tranquila su alma, en vez de ser, como ahora es, su juez y su verdugo á un tiempo: y al tercero, porque la inteligencia elevaria su ambicioso vuelo sobre la region de las verdades cuyo sabroso alimento la nutre y vivifica. Ved aquí como entendemos las funciones del egoísmo conjuntivo, ó del egoísmo desarrollado, según su verdadera índole y complexión. (Continuara.)

JOSÉ GONZALEZ MENENDEZ.

UNA AVENTURA AMOROSA.

[CONTINUACION.]

Ella también sorprendida de un en-

cuentro tan inesperado como oportuno, se hubiera caído, á no hallarse tan próxima al solá. Los dos se miraban atentamente como las águilas al sol; y estas miradas espresivas acompañadas con las suaves jesticulaciones, que una verdadera pasion sabe sustituir á las palabras; servian de enérgico lenguaje á dos personas que en aquel momento no podian hablarse de otro modo. Esta sublime y silenciosa escena despertó en mis adentros algunas reflexiones sobre el amor; sobre esta pasion, que considerada bajo las diversas formas con que ejerce su imperio en el corazon humano; es la principal cadena de nuestra sociedad, y el apoyo consolador de la existencia de cada uno en particular.

Doña Inés paseaba su vista sobre este grupo sin dejar de hacer los mas violentos esfuerzos para contener las lágrimas que asomaban á sus ojos; pero al fin sucumbió al efecto que sentia su corazon. Levántase de repente, y abraza á su sobrina; y las lágrimas de la una corren por las mejillas de la otra. Oyense repetidas veces los nombres de ¡hija! ¡madre! y en este estado permanecieron hasta que el llanto vino á contener la opresion de sus corazones. D. Fernando, no pudiendo soportar esta escena tan triste, cubrió su rostro con un pañuelo y lloraba silenciosamente. Al fin doña Inés recobró la calma necesaria para hablar, y dijo á su sobrina:

—Yo te aseguro, hija mia, que el estado de tristeza y ansiedad, en que hoy te hallas, no ha de ser muy duradero: cuenta con mi proteccion, que ya no quiero considerarte como sobrina, sino como hija.

Isabel respondió á su tia con llantos y abrazos de reconocimiento. Don Fernando dirijiéndose á doña Inés, dijo con la mayor emociion:

—Señora; si desde hoy mirais en Isabel una hija, es necesario que mireis en mí un hijo; ella no puede vi-

vir sin mí, ni yo sin ella. La avaricia de su padre no deja reunir dos corazones, que no pueden existir separados! halle ese hombre en usted un escollo en donde naufrague la sed de oro que hará infeliz á su hija, si consiguere arrancarla de mi corazon. En una palabra, señora, contribuid con todas vuestras fuerzas á la pronta celebracion de nuestro matrimonio, para que no cesemos despues de bendecir á la autora de nuestra felicidad. Esperimente vuestra alma la dulce é inesplicable complacencia que se apodera del corazon humano, despues de haber hecho una buena obra.

Dificil era negarse á favorecer un amor tan puro y espresado con el lenguaje enérgico del corazon. Doña Inés conmovida hasta lo sumo, miraba á su sobrina, que anegada en llanto escuchaba con emociion las sentidas peticiones de su amante: y apretando afectuosamente la mano de este, le dijo:

—Antes de tener el honor de haberos conocido, nos hallábamos unidos por la mas vivas simpatias, y estaba dispuesta á contribuir poderosamente al logro de sus deseos. Pero como conocia al mismo tiempo, que es ageno de una muger de mi edad entrometerse sin ser llamada en asuntos amorosos; esperaba ansiosamente esta ocasion de ofrecer á mi sobrina una prueba inequívoca del cariño que la profesó. Tampoco quise darle á entender este proyecto á Isabel, hasta conocer á usted personalmente, y convencerme, si correspondiais al buen concepto que de antemano me habiais merecido. Estos dos obstáculos no debian ser vencidos con precipitacion; porque siempre me ha parecido reprehensible la conducta de aquellas madres, que finjiéndose mas niñas que sus mismas hijas, quieren ser el único objeto de los galanteos y obsequios de los amantes, só pretexto de una supuesta vigilancia.

(Continuará.)

RECUERDOS

DE UN VIAJE POR ANDLUCÍA

POR TOMAS ROSCOE.

*¿Qué era, decídme, la nación que un día
reina del mundo proclamó el destino,
la que á todas las zonas estendia
su cetro de oro y su blason divino?*

QUINTANA.

El destino de las naciones en decadencia, destino vanamente sostenido por la historia como un ejemplo para lo futuro, toma un aspecto diferente segun la naturaleza de sus causas y las circunstancias que le acompañan. En algunos casos está señalado por las formas mas atrevidas del imperio, magestuoso en su caída y cediendo noblemente solo à un poder mayor: en otros lleva la forma de la debilidad y desgracia, pidiendo compasion mas bien que simpatía, lástima mas bien que la sensacion del alma y cautivando la melancolía inspirada por el genio inmortal de la antigüedad.

Roma vive y respira todavía, y aun domina en los ánimos de los grandes de todas las naciones, sus modelos de maternidad, de vírgen heroismo y de pureza se resienten todavía de hermosura y de bien. Los restos de la grandeza Egipcia llenan la imaginacion de duda y estraña curiosidad: en los desiertos del mas remoto oriente, la energía humana yace enteramente postrada bajo la planta de hierro del tiempo: y en los frios bosques y valles que lindan con la nieve del Norte, miramos únicamente los vestigios de una gigantesca supersticion y el recuerdo de los siglos que debieron su nombre al gran

[4]

poder movable de la accion y del entendimiento humano.

¡Cuán opuestas son las combinaciones que ocupan nuestro pensamiento en la contemplacion de España, cuan peculiar! cuan atrevidas son las facciones impresas sobre las ruinas que aun sobreviven de sus mas tempranas y poderosas dinastias! Aquí es donde la antigüedad sobresale de las profundidades de los siglos con una expresion estrañamente variada: la grandiosidad romana, el esplendor oriental y la caballería romanesca de las sucesivas y distintas eras, recurren á la imaginacion del atónito viagero, casi ofuscándole con las visiones de lo pasado, tan brillantes y rápidas como los cambios de alguna vista fantasmagórica.

Sus vastas cadenas de grandes y fértiles montañas parecen amenazar el mar, como si, para usar el lenguaje de su gran historiador, (1) quisiesen cruzar el Estrecho y juntar la Europa con el Africa: sus llanuras que se interponen, lozanas como las colinas de otras tierras, se elevan mas de dos mil piés sobre el Océano: y en la hermosura y prolijas cualidades de sus rios el Guadiana, el Guadalquivir, el Tajo, el Ebro y el Duero, en sus aguas fertilizantes y tributarias corrientes, que rodean las ciudades y llenan las arboledas y jardines de una frescura y fragancia siempre nueva, la España aun aparece la favorita de la naturaleza: pero todas sus prodigas venturas se han vuelto en tristeza y amargura por las bárbaras pasiones del hombre, el resultado de edades de imbécil tiranía y supersticiones degradantes.

En vano su Guadalquivir ha esparcido la salubridad y la abundancia por medio de sus vegas meridionales, sus ricos ciudades y pueblecillos, pagando, á medida qué continua sus gracioso

(1) Mariana.

sas revueltas hasta el mar, el tributo de fragante frescura à los piés de la oriental Córdoba.

Con un suelo adaptado por el cultivo para producir toda variedad de productos, los mas delicados y sabrosos de su clase, se combina un clima que se ajusta de la temperatura mas feliz de todas las estaciones: la nieve del verano de las colinas de Andalucía, el calor de las áridas y abrasadoras llanuras, y las brisas inspirantes de sus costas que se esparcen à lo lejos, aunque no para su pueblo, hicieron florecer los espaciosos viñedos, las ricas olivas y las arboledas de naranjos: las minas y montañas producian con la fuerza de las naciones, mientras el pié de hierro de la guerra, la discordia feudal y el fanatismo, postraban sus mas nobles fuerzas, destruian su carácter y hundian en el polvo las cosechas de su industria.

Si consideramos en seguida su celebridad en las artes y armas, el espíritu veterano de sus patriotas y soldados, aun el valor así como la sobresaliente belleza de las mugeres, en cualquier punto de vista que observemos su genio nativo y poderes inherentes, tanto mas tendremos razon para llorar los fatales errores y opresiones de una larga serie de indignos gobernantes.

Dotado del noble y fogoso temperamento del romano, el africano y el Celta, el español trae su origen y su historia cerca de ocho siglos antes de la era cristiana. Se sabe que los griegos han precedido à Cártago en sus establecimientos coloniales en España, como que esta cedió sus preciosas posesiones à la irresistible espada del romano. En el mismo suelo en donde Griegos, Fenicios y Romanos habian construido ciudades y dejado colonias, la civilizacion, las artes, las ciencias y las virtudes de un gran pueblo, fueron enseñadas en la escuela de la adversidad y por la prueba de conquis-

tas sucesivas. El genio de la colonizacion dictó sus leyes y costumbres y dió al imperio algunos de los mas nobles gefes y comandantes, quienes dirigieron sus destinos hasta su conclusion.

(Continuará.)

EL DESDEN.

CANCION.

Huyó cual sombra leve
En día d bonanza
La plácida esperanza
Que tierna me adoró.

Huyó la dicha breve
Que un tiempo disfrutaba,
El bien que me estasiaba
Velo por siempre huyó.

Pasaron como el humo
Mis gratas ilusiones,
Y matan las pasiones
Al triste corazón;

Gimiendo me consumo
Cual rosa en la pradera,
Y el llanto me hacea
Hiriendo mi razon.

Amor y larga ausencia
Aumentan mi congoja,
Cual austro que deshoja
De bella flor la sien.

Mi lúgub re existencia
Maldice al fiero hado,
Y sufro de mi amado
Pursimo desden.

Amar sin ser amada
Es fúnebre tortura:
Con celos no hay ventura
Ni goces en amor

La suerte malhadada
Me niega dulces bienes,
Y encuentro los desdenes
Unidos al dolor.

Vosotros que sensibles
Oís mi dura queja,
Y veis que no me deja
Tormento tan cruel.

Si acaso bonancibles
Miráis pasar los días,
Huid las alegrías
Del rapazuelo infiel.

Huid de sus halagos
Y mágicas delicias,
Pues siendo tan ficticias
Veneno son letal.

Huid de sus amagos,
Pensad en mis dolores,
Y escuchad mis amores
Y canto funeral.

AMALIA FENOLLOSA.

SECCION DE SENTENCIAS

Y PENSAMIENTOS MORALES.

Sin máximas de sana moral no es mas el saber, que un nombre especioso y vano.

(Newton.)

1^a Los malvados entre las personas de rango temen á los historiadores, como los ladrones á los jueces. (Incógnito.)

2^a Si el diablo se burla de alguno, es de los hipócritas, pues á nadie engaña mejor: le sirven mas bien que á cualquiera amigo y sin salario; y lo que es aun mas extraño, se someten á mayores mortificaciones para ir al infierno, que el cristiano mas sincero para ir al cielo. (Colton.)

3^a El magistrado dormido en la silla curial debe pasar al banco de los remeros. (Pitágoras.)

4^a Los males envejecidos no se pueden curar sino con remedios fuertes. (Setanti.)

5^a No es el libertinaje en realidad otra cosa que un estado de muerte ó el sepulcro de la razon, la cual se halla como sofocada por el tumulto de las pasiones. (Estacio, lib. IV.)

6^a Joven, no descorras el velo de la ignorancia que cubre la frente de la joven virgen á quien amas. Deja al tiempo el cuidado de levantar este velo. Respeta la seguridad que acompaña á la inocencia; goza de la frescura de la aurora, esperando el calor del mediodía. (Pitágoras.) El filósofo comprende bajo el nombre de ignorancia, el candor ó la inocencia: de otro modo la máxima no seria propia de un sabio.

7^a No hemos nacido para nosotros, sino para la patria. (Ciceron.)

(Continuara.)

TROVA.

Apenado estoy de amor,
Y es tanto mi frenesi
Que moriré de dolor
Si me mirais mas así.

Niña de los negros ojos,
Niña de blando mirar,
No me mireis con enojos
Si no me vais á matar.

Alegraos por favor,
Alegraos para mí,
Que moriré de dolor
Si me mirais mas así.

Una sonrisa no mas
Brillante como luz pura,
Que en ella veré quizás
Curada mi desventura.

Una sonrisa de amor
Solo os pido para mí,
Que moriré de dolor
Si me mirais mas así.

GREGORIO AMADO LARROSA.

VARIETADES.

—En el Liceo de Barcelona se está disponiendo un drama en un acto de doña Amalia Fenollosa titulado: *El desterrado*. Tenemos de él muy buenas noticias

—La misma señora Fenollosa está escribiendo para el *Pensil del bello sexo*, otra que se publicará pronto en Barcelona una novela con el título de *El premio de la virtud*.

Para la misma obra escribe también doña Manuela Cambronero la novela: *La renegada*.

—Los señores D. Ramon Medel y D. Victor Balaguer, están también escribiendo dos piezas en un acto y en verso para la señora Palma, acreditada actriz que actualmente se halla en el Teatro Principal de Barcelona.

CRÓNICA TEATRAL.

Lázaro ó el Pastor de Florencia, drama.—*Bruno el Tejedor*, idem.—*Casualidades*, comedia nueva en un acto.—*Torós y Cañas*, comedia del Sr. Rubí.

Muy variadas han sido las novedades que nos ha dado el Teatro del Balon en la semana pasada, y si hemos de juzgar por la marcha con que ha comenzado sus tareas la Compañía, nos

prometemos ratos muy divertidos en la presente temporada. Vamos á ocuparnos de ellas por su orden.

El Domingo: *Lázaro*, es un drama de esos atrozes que sabe regalarnos de vez en cuando el Balon, cuyo prólogo solamente es capíz de hacer temblar y poner de mal humor al espectador mas insensible. Amen de los asesinatos, venenos &c. que nos trae á la escena el prólogo, el cual pasa en una taberna, que mas que taberna pudiera llamarse cementerio; en sus cuatro actos no escasean por cierto todos esos rasgos heroicos tan gastados ya, y que adornan por lo regular á todos esos dramotes.

En la ejecucion hubo de todo: La Sra. Llorens y Caravaca como acostumbraban.

El lunes *Bruno el Tejedor*: es un bonito drama muy conocido; su importancia no es mucha que digamos, pero tiene caracteres muy bien delineados y situaciones de bastante efecto. Su ejecucion, no pudo mejorarse, y así lo dirán con nosotros los que vieron hacer al Sr. Dardalla, con la gracia é inteligencia que le distingue, la parte de *Bruno*, en la que fué muy aplaudido.

Exageracion lo podrán creer algunos, parcialidad otros; nada de eso, ahora como en adelante emitiremos francamente nuestra opinion. Daremos á cada cual lo que le corresponda. El Sr. Barreda comprendió su parte é hizo reír al público mas de una vez. La señora Valencia cantó despues el *Curro Mariñero*, y por cierto que no lo hace mal.

El mismo dia se puso en escena la comedia nueva en un acto de D. M. J. Dima, *Casualidades*. Creimos seria otra cosa y nos llevamos chasco. Carece de interés y su argumento es muy débil: es una de esas piezecitas que como por *los cabellos* la dirige su autor hasta el desenlace, á fuerza de aglomerar refranes y equívocos con los que se consigue la idea salida y general en esta clase de producciones: hacer reír

al público; lo demas importa poco.

Su ejecucion nada mas que regular.

El Jueves vimos la representacion de *Toros y Cañas*, preciosa comedia del Sr. Rubí de la que solo podemos hablar de su ejecucion pues ya la conoce el público y mas de una vez la ha aplaudido. El Sr. Dardalla obtuvo en su papel de *Curro* el éxito que siempre ha obtenido en todos los de esta clase, que sabe hacer á la perfeccion. Barreda estuvo bien y los demas actores contribuyeron por su parte á la buena ejecucion de la comedia.

Sabemos que hoy se pone en escena la *Primera parte de la Rueda de la Fortuna* y mañana Lunes la *Segunda parte* de esta célebre produccion del Sr. Rubí. Celebramos la idea que han tenido en hacerlo así, y no dudamos que la concurrencia ha de ser numerosa, máxime cuando la segunda parte, si no nos acordamos mal, es la segunda vez que se pone en escena en el Balon.

Producciones de esta clase es lo que que quiere hoy el público y le llama la atencion, es decir, *originales*, de nuestro teatro, pues todos esos *dramas de allende*, si bien muchos no carecen de interés, no mueven tanto á los aficionados como cuando van á ver una obra *puramente española*. Que no hechen esto en saco roto, apesar de que ya deben saberlo.

FABIO.

ANUNCIOS.

El *Pensamiento*.—Periódico de literatura, ciencias y artes, que se publica en Badajoz redactado por célebres literatos de España y por las señoras doña Angela Grasi, doña Carolina Coronado, doña Robustiana Armijo y doña Joaquina Ruiz de Mendoza.

Se suscribe en Cádiz en la librería de Hortal á 5 rs. al mes,

SOCIEDAD LITERARIA DE MADRID.

Los *Jesuitas*.—Ha salido el tomo se-

gundo de esta interesante publicacion que está basada de todo cuanto se ha publicado en el extranjero y ademas sobre curiosísimos documentos originales que han facilitado personas amantes de la civilizacioo nacional. Sigue abierta la suscripcion á 5 rs. tomo en las provincias francos de porte y en las principales librerías, administraciones y estafetas de correos.

Espartero.—Historia de su vida militar y política, edicion de lujo con letras de adorno & se ha repartido las entregas 35 y 36 con el escudo de armas de Espartero. Los señores suscritores se servirán renovar la suscripcion que concluye con la entrega 37. Sigue abierta la suscripcion y se admiten en los mismos puntos que el anterior.

LOTERIAS.

El billete que se tomó para la 2^a serie obtuvo el premio de 24 psf. cuya cantidad fué entregada á los suscritores señalados con los números, 275 D. Juan José Zapía vecino de Vejer y 449, Doña Catalina Aldabe, vecina de esta plaza, calle del Husillo alto, número 61, por haber salido agraciados estos dos números con igual cantidad y mayor que los demas en su respectiva serie, en dicha lotería.

El billete de la 1^a serie fué remitido al señalado con el 176 y el de la 3^a al 617.

Con respecto á los trecillos de la última estraccion no ha recaído premio alguno.

Imprenta de la Sociedad de Recreos Literarios, á cargo de José Moron.