

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO

El Ruedo

N.º 21

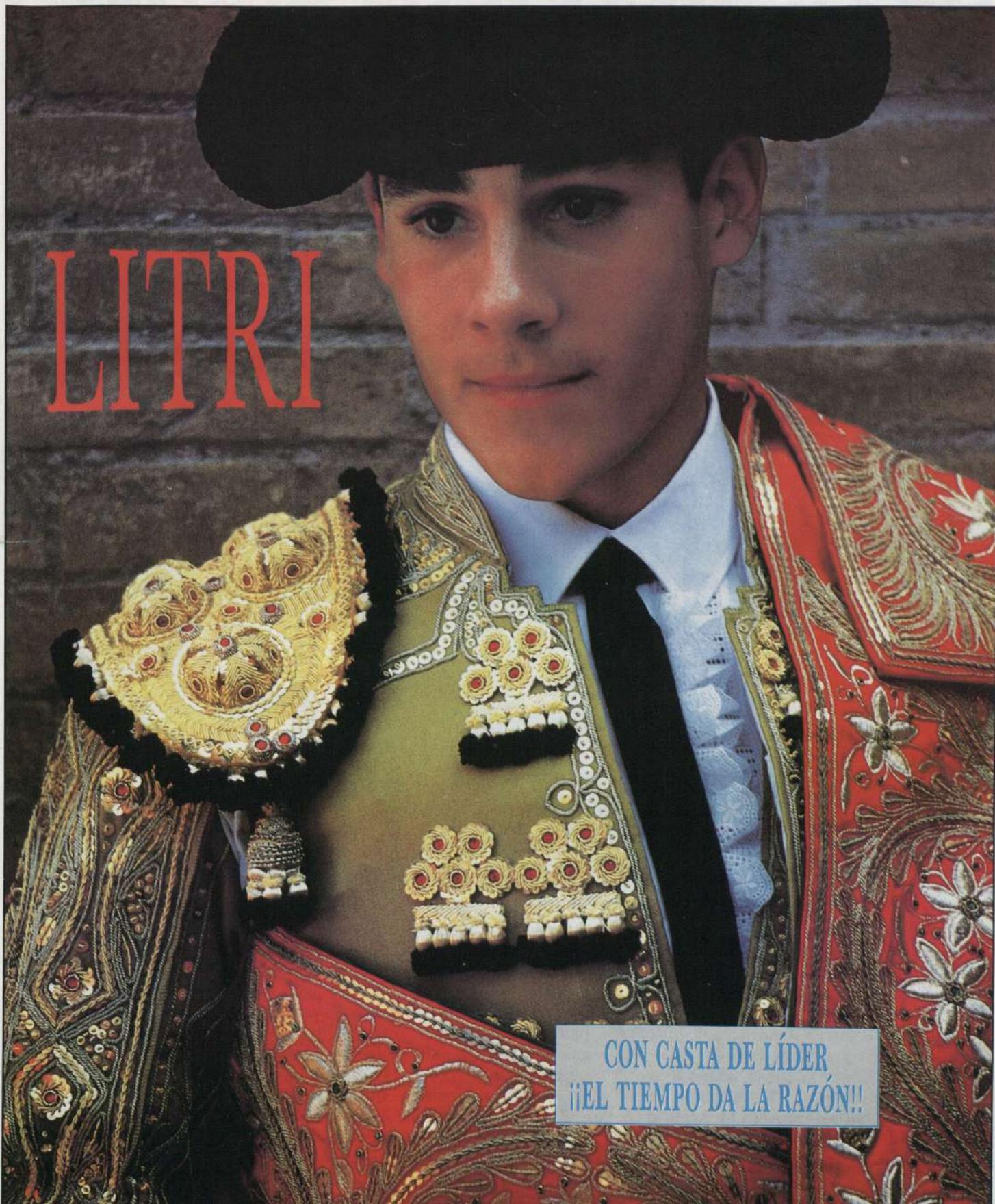
Epoca III

18 al 24 de julio de 1991
300 PTAS. 20 FF.

EXTRA MEDIA TEMPORADA

LITRI

CON CASTA DE LÍDER
¡¡EL TIEMPO DA LA RAZÓN!!



MIRAFLORES, LA "MONUMENTAL" DE LA SIERRA DE MADRID

Carlos Casado, director general de MOYCA. Actos Públicos, S.A., y José Miguel Lorente, alcalde de Miraflores de la Sierra, presentaron conjuntamente el

programa de fiestas de este año: "Las noches de Miraflores. La Alternativa", con el que pretenden impulsar este pueblo de la Sierra de Madrid.



RAFAEL CAMINO



NIÑO DE LA TAURINA



ESPARTACO CHICO

LA empresa MOYCA es la concesionaria de la explotación de la plaza de toros de Miraflores de la Sierra, conjuntamente con el Ayuntamiento, por dos años: "Pretendemos con esta nueva plaza dignificar la Fiesta y hacer de las

ferias taurinas de Miraflores una de las mejores de los alrededores de Madrid, a base de calidad y categoría en los carteles. Queremos que esta plaza llegue a ser la "monumental" de la Sierra de Madrid".

La empresa madrileña, que además de

esta plaza se encarga de la explotación de otras dos: Socuéllamos y Calahorra, quiere hacerse cargo de la explotación de más plazas de toros, sus objetivos están en conseguir quince o veinte.

La feria taurina de Miraflores de este año se celebrará entre los

días once y catorce de agosto y constará de dos corridas de toros, una novillada picada y otra sin picar y a partir del día diecinueve de julio comenzarán a ofrecerse conciertos musicales para todos los gustos en la plaza de toros: orquestas de salsa, grupos rock,

...todos los conciertos comenzarán a partir de las once de la noche y durarán hasta que el cuerpo aguante. Con estos conciertos se pretende, aparte de diversión y alegría, dar la "alternativa" a grupos y orquestas jóvenes de la Comunidad de Madrid.

PRIMER
SEMENARIO
TAURINO
DEL
MUNDO

El Ruedo

EXTRA MEDIA TEMPORADA

N.º 21

Epoca III
18 al 24 de julio de 1991
300 PTAS. 20 FF.

ORTEGA CANO Y CÉSAR RINCÓN, LÍDERES INDISCUTIBLES



EDITORIAL

CANTANDO LAS CUARENTA

MEDIA TEMPORADA

EL PRIMER TERCIO Y EL NUEVO REGLAMENTO

La temporada ha llegado a su ecuador con toda la vorágine del verano taurino por delante. "El Ruedo" ha querido hacer una reflexión de esta media temporada que ha sido, por otra parte, muy significativa.

En esta primera y fundamental mitad se han consumido las primeras ferias, que nos llevaron de Valdemorillo a Castellón, a Valencia, a Sevilla, a Jerez, a Madrid sin olvidar Córdoba y Granada, al alivio de Burgos, Algeciras, Badajoz, Soria, Segovia, Alicante, Teruel etc. hasta desembocar en "el puerto de primera" que es Pamplona y sus sanfermines.

Esta primera mitad ha estado marcada de salida por un nombre veterano y reverdecido: José Ortega Cano, el de Cartagena disfruta de una espléndida primavera taurina, en el año en que Espartaco, el líder, por primera vez desde hace tiempo baja la aceleración y deja paso a quien venga con alta velocidad. Ortega Cano salió con fuerza en Levante, se coronó en Sevilla y tomó el mando en Madrid sin olvidar luego las faenas grandes en otras ferias.

Pero a partir de mayo tuvo compañero de viaje en el colombiano César Rincón, con el que triunfó mano a mano en la espléndida tarde de Beneficencia.

Mientras la "pareja" vuela, los tres que retornaron a la actividad no consiguieron arrasar y la novillería y los jóvenes se han dormido en exceso. Otro veterano, Manzanares, ha celebrado el fasto de sus veinte años de alternativa y ha remontado su campaña, mientras la atonía es excesiva, salvo contadas excepciones. De los "grandes" como Roberto, Muñoz, Joselito etc. se espera más y el verano, y la segunda parte de la temporada, los puede tener como animadores, junto a un puñado de compañeros que cumplen holgadamente.

La ganadería no está bien. Pero salen toros y se desaprovechan toros. Por tanto la culpa está repartida. Quienes no cesan en su afición son los públicos, la gente acude con fuerza, sobre todo a las ferias. La gente está con ganas de toros y de ver toreros dispuestos a arrimarse y a torear. El colombiano Rincón ha demostrado que aquí en cuanto viene alguien con la escoba hay tajo sobrado. Todavía queda por desollar la segunda parte de este 1991. Pero es tiempo de una reflexión y recuento. "El Ruedo" se lo sirve.

EL RUEDO

LAS jornadas que recientemente se han celebrado en Madrid sobre la Ley Taurina y el casi inminente reglamento nuevo, organizadas por las Uniones de Abonados de la capital de España, Sevilla y Zaragoza, han dado lugar a interesantes enfoques teóricos sobre todos los temas que abarcará la nueva normativa, prometida por el ministro Corcuera para el mes de octubre, con el fin primordial de que entre en vigor en el mágico y mítico año de 1992.

La mayoría de los que intervinieron aportaron su visión de las mejoras a introducir y las cosas a conservar. Sin embargo, llamó la atención un asunto que cada día toma más cuerpo de amenaza para la fundamental suerte de varas. Se trata del hecho cada vez más formulado por los taurinos, de que sea el propio matador el que determine el número de puyazos que ha de recibir el toro. Y no escribo "su" toro, porque también pertenece al ganadero (que querrá medir su bravura), al público (que también paga por el espectáculo de varas, ya casi en el mínimo de su expresión), y al presidente (que, como autoridad, algo tendrá que decir al efecto, ¿no?).

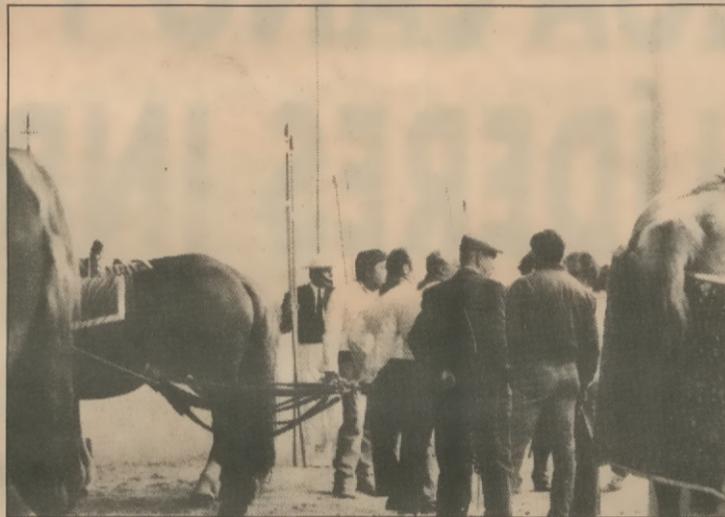
Fue precisamente uno de los ganaderos con mayor prestigio en Madrid por el juego de sus reses, normalmente novillos, cuya casta no es del gusto de las figuras, ni siquiera de las de la novillería, quienes las rechazan. El toledano Manuel Martín Peñato, empresario-socio, además del coso de la capital de Castilla-La Mancha, aseguró textualmente en estas jornadas: "El número de varas debe quedar en consideración del matador, con la única interven-

ción del presidente si el castigo fuera excesivo".

Esto significa legalizar la trampa, dejar en manos del sujeto sometido a una reglamen-

tivamente al museo de la historia. La corrida se reducirá, por fin, a la faena con la pañosa.

La "faena" será para el público, al que ni siquiera podrá defender el presidente, pues su única capacidad de intervención sería en el caso de "castigo excesivo" (lo que es fácil que se colara de la misma manera), pero no al revés, no para defender la lidia ni los derechos de los espectadores, transformados en consumidores



tación la posibilidad de decidir sobre el mismo, de ser juez y parte. Porque si ya llevamos muchos años en que el vigente reglamento de 1962 se salta a la torera (y nunca mejor utilizado este recurso lingüístico) y la excepción que recoge de no alcanzar las tres varas ya se ha convertido en regla en el 90% de los toros, ¿qué va a ocurrir si se autoriza lo proyectado?

Las consecuencias para la integridad de la fiesta y de la lidia pueden ser funestas. Los toritos saldrán todavía con menores fuerzas, se acamarán con mayor frecuencia, y no habrá ni que guardar el "paripé" de simular una segunda o tercera puya (o rasponcito) para que el usía cambie el tercio. Como decidirá el matador, pues autorizará este cambio de inmediato, en defensa de sus intereses, que, lógicamente, no coinciden con los de los aficionados. A través de esta normativa ya no habrá que devolver toros a los corrales porque no aguanten el primer tercio; para que no se caigan, se les hace una heridita superficial y ¡hale!, a pegarle "trocientos" mil pases con la muleta. Las escasas reminiscencias de los quites artísticos que aún perduran desaparecerán. El toreo de capa, tan disminuido también, se irá defini-

en lugar de consumidores, y cuyo único derecho no iba a ser otro que el de pasar por taquilla, pagar religiosa o ateamente las cada vez más caras entradas, ver, oír... y callar (que la nueva Ley también recoge sanciones para los aficionados levantiscos).

A este paso, los taurinos pueden intentar colar que sea el matador, o ellos, sus jefes, el que en definitiva determine, con el apoyo del reglamento, todo lo que ha de hacerse en la plaza —y antes, claro, afeitado incluido— con los toros. Como corolario también se puede introducir un artículo que obligue a los coletudos a autopremiarse con las orejas y rabos que estimen han merecido en tan auténtica e íntegra lidia.

Frente a estos intentos de los taurinos sólo queda, por ahora aún, la promesa de Corcuera que él va a escuchar a todos y después hara lo que crea más conveniente para defender la fiesta. Confiemos en que no trague con estas movidas. Por una vez, y sin que sirva de precedente, esperamos que las promesas de un político se cumplan. Si no, apaga y vámonos. La fiesta convertida en un nada emocionante "tauroballet".

Emilio MARTINEZ

El Ruedo

Director: MANUEL MOLES

Subdirector: Emilio Martínez

Redactor Jefe: José Antonio Naranjo

Jefes de Sección: Carmen Peinado y Antonio González

Diseño: Chema Fandiño

Dibujantes: Fernando Vinyes y Eloy Morales

Fotos: Botán, F. Alonso, Juan Garví, Vega

Redactores y colaboradores:

Mar Conesa, Agustín Matilla Nava, Mercedes Vera, Jesús Manuel Becerril, José Espín, Alberto Cambroner, Felipe Garrigues, Pedro Javier Cáceres, Andrés Duque, Ángel Cebrián, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Don Mariano, Fernando Vinyes, Bernardo Prado, Enrique García, Paco Apaolaza, Marc Lavie, David Montero, Ángel del Arco, Jerónimo Roldán, Antoine Mateos, Rafael Herrero Mingorance, Carmen Esteban, Antonio Delay, Ángel Mendieta, Marisa Arcas y Carlos Corredor

Delegación en Andalucía:

Fernando Carrasco, Carlos del Barco, José Enrique Moreno, César Lorente, Manolo Vidal, José Antonio Pérez y Mauricio Berho

Publicidad:

María Luz Gómez. Teléfono: 523 12 67. Fax: 523 09 90
Tel. particular: 564 27 79

Administración, Suscriptores y socios: Guadalupe Gómez
Teléfono: 523 09 90

Redacción:

C/ Chinchilla, 1. 2.º Ofic. 3. Tels. 523 10 20-523 12 67.
Fax: 523 09 90. 28013-MADRID

Edita: Ediciones Epsilon

Fotocomposición: Fermar, Sífide, 10. 28022-MADRID

Imprime: LAGAR, S.A. Albalá, 6. 28027-MADRID

Distribuye: COED:IS

Depósito Legal: M-881-1958

ALAMARES EN MI TINTA

Rafael Herrero Mingorance

- A los caballos de pica les gustaría salir con gafas de sol.
- Hay toreros a los que, en la vuelta al ruedo, dan ganas de cantarles una saeta.
- Los areneros pasan las vacaciones en la playa, entrenándose.
- El empleado que anuncia los toros, con el cartel grande a cuestas, es el nazareno de Las Ventas...

- Cuando a un torero no le dejan dar la vuelta al ruedo, parece que le castigan sin recreo.
- A las cabezas de toros disecadas dan ganas de ponerles banderillas.
- ¡Qué buenos banderilleros hubieran sido las golondrinas...!
- A las mariposas les gustaría ser capote de paseo

GARCÍA-RAMÍREZ

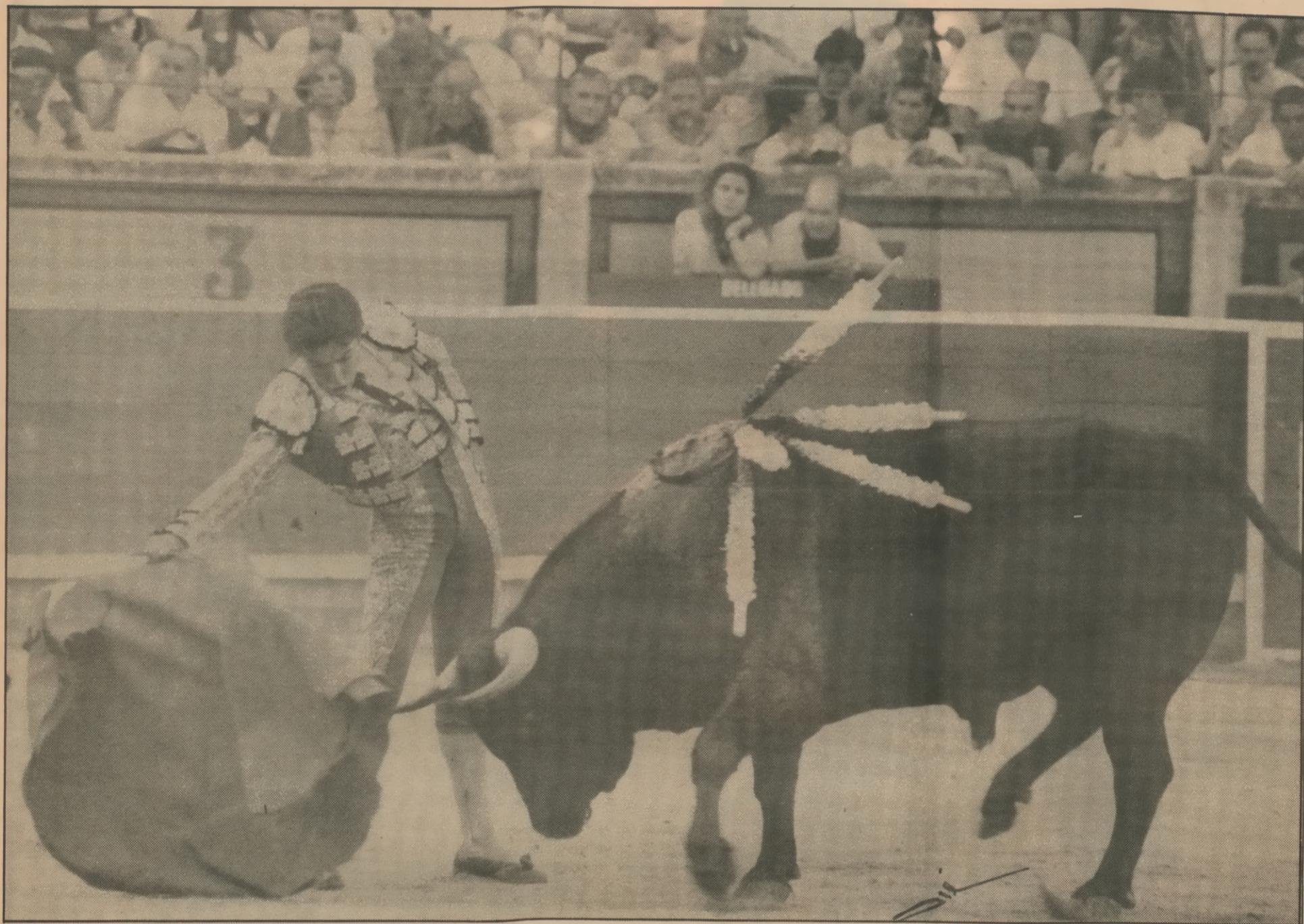
(ANTES NIÑO DE LEGANÉS)



APODERADO: JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ
TEL.: 91/576 03 41 630 11 65
FAZ: 575 92 30

JOSÉ PEDRO PRADOS

EL FUNDI



Apoderado: PEDRO SAAVEDRA (91) 899 11 30

EL ABONO ESTUVO A PUNTO DE SUSPENDERSE POR LAS DEUDAS QUE ARRASTRA LA EMPRESA

HABRÁ FERIA DE JULIO EN VALENCIA

ES una tarea ardua hablar con los miembros de Valencia Taurina estos días. Se muestran reticentes a hacer cualquier tipo de declaraciones a los medios de comunicación. El motivo no es otro que la difícil y complicada disposición por la que la sociedad atraviesa en estos momentos. Relaciones tensas entre sus componentes a causa de la precaria situación económica a la que Andrés Hernando, Luis Álvarez y Alfonso Domínguez han de hacer frente.

Nada hay claro. La Diputación de Valencia no apoya a la empresa que sólo pide el coso de la calle de Játiva otra temporada para poder responder a sus deudas. Los señores diputados se pasan la pelota unos a otros. Unos porque ha finalizado su legislatura y se marchan, los que entran se lavan las manos porque ese problema ya estaba de antes. Se

va agravando más día a día gracias al distanciamiento de estos tres hombres que buscan denodadamente un arreglo amistoso y satisfactorio para todos.

Los carteles están en la calle y de momento los aficionados no se van a quedar sin su feria de julio. En estos términos se expresaba para "El Ruedo" Andrés Hernando.

—¿Los carteles de la Feria arrastrarán tanto público como se prevé?

—Eso es lo que todos deseamos. De momento, los carteles han sido recibidos muy bien por el público en general y por los medios de comunicación. Creo que están bien rematados y que tanto toreros como ganaderías están correctamente elegidos. Los abonos han aumentado y alguna tarde se va a terminar con el papel. Hemos conseguido que Ponce y Manzanares vengan dos tardes y nos sentimos satisfechos.

Ahora sólo falta que acuda la gente.

—Sin embargo, hay que destacar las notables ausencias de Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Ruiz "El Soro".

—Con estos toreros no se ha llegado a un acuerdo económico. Pedían más de lo que íbamos a darles y respecto al trillado tema de "El Soro" puedo decir que se han tergiversado las cosas, hay demasiadas mentiras circulando por ahí. Pero la razón básica de su ausencia es el asunto económico.

—En cuanto al tema de ganaderías han traído las más comerciales. ¿Las han pedido los matadores?

—Las ganaderías son las que la gente quiere. Hay algo que siempre ha de tener en cuenta un empresario que se precie y son los deseos del público. Es precisamente este público el que ha pedido esos encierros y nosotros nos limitamos a reflejar sus deseos.



La cara de Andrés Hernando lo dice todo. Él y Valencia Taurina atraviesan malos momentos (foto: ARCHIVO).

—¿Cuál es el presupuesto de la Feria?

—137 millones.

—¿Y las pérdidas acumuladas con anterioridad a cuánto ascienden?

—A 25 millones, que se dice pronto. Pero lo importante es salir con dignidad y aguantar con los papeles hasta el último momento. Lo que temo es perderlos porque se me están poniendo las cosas bastante difíciles.

—¿Qué torero va a cobrar más?

—Los más caros son Espartaco, Ojeda, Litri y Rincón. Y el ganadero que más va a cobrar es el de la viuda de Garrido.

—¿Tienen posibilidades de que la Diputación de Valencia les de la plaza por otro año para poder recuperar parte de lo perdido?

—No sé qué pensar, a veces tengo la impresión de que están jugando con nosotros. Unos diputados que se marchan y otros que llegan, lo cierto es que los unos por los otros no nos dan seguridad de nada. Queremos pensar bien y esperamos que nos la concedan.

—¿Cómo son las relaciones entre los miembros de Valencia Taurina?

—En estos momentos atravesamos una situación bastante delicada. No queremos aventurarnos a hacer declaraciones de ningún tipo porque si a nuestras relaciones que ya de por sí son tensas unes declaraciones explosivas, pues apaga y vámonos. Todo está bastante tirante entre nosotros.

—¿Valencia Taurina puede ir a la quiebra rápidamente?

—Cuesta trabajo reconocerlo, pero la realidad por muy dura que sea hay que afrontarla. De momento cada socio vamos a poner 15 millones para que esta feria pueda darse. Valencia Taurina debe dinero a toreros y ganaderos, vamos a tratar de aguantar como sea,

pero el agua nos llega al cuello. Intentaremos recuperar parte de lo perdido y hacer frente a las deudas, pero en caso de que no se recuperara todo, pondríamos el resto de nuestro bolsillo y saldríamos con la cara muy alta, sobre todo con dignidad. Llegará el momento en que la gente descubra toda la porquería que hay tapada.

Marisa ARCAS

LAS MUESTRAS DE ORINA DE LOS TOROS DE BURGOS SE PIERDEN POR EL CAMINO



Antonio Barregón, tercero por la izquierda en la foto en la que aparecen otros veterinarios junto a Manolo Moles, está analizando en Majadahonda los frascos que no se han perdido (foto: ARCHIVO).

EL envase con las muestras de orina de los toros lidiados el pasado 29 de junio en Burgos, y que saltaron a la plaza con aspecto de borrachos y "dopados", ha llegado absolutamente vacío al Centro Nacional de Alimentación, de Majadahonda, donde iban a ser analizadas para establecer las causas del extraño comportamiento de los animales. El resto de los envases, que contienen muestras de sangre, hígado y parte de la panza, si han llegado en condiciones de ser analizados, lo que está llevando a cabo el doctor Félix Sanz en su departamento de toxicología.

No obstante, parece que puede ser suficiente con estos análisis para determinar qué productos echaron a los toros, aunque por el momento se sigue trabajando con esas vísceras y no habrá resultado oficial hasta la próxima semana.

El escándalo de la droga salió a primer plano en la pasada feria de Burgos. El primer toro del encierro de Ana Romero, demostró, nada más salir al ruedo, evidentes síntomas de anormalidad en su comportamiento. El presidente del festejo decidió devolverlo a los corrales, pero, según los matadores que lidiaron los dos siguientes toros, estos

también presentaban un comportamiento anómalo aunque, eso sí, bastante menos evidente que en el primer caso.

Mientras se celebraba el festejo, los empresarios Víctor y Roca hablaron con el delegado de la autoridad pidiendo que los toros fueran analizados. Una vez finalizada la corrida, los veterinarios procedieron a tomar muestras y levantar acta. Después, a las once de la noche, los empresarios llamaron nuevamente a la autoridad y al veterinario para examinar los chiqueros que presentaban un fuerte olor a amoníaco. Cinco de los ocho chiqueros que se emplearon esa tarde tenían ese olor en alguna de sus paredes, y tres, lo tenían en todas; precisamente los de los tres primeros toros. Según Baudillo Fernández, veterinario de la plaza de Burgos, "el amoníaco hubiera producido una irritación en los ojos y en las vías respiratorias, pero nunca produciría un estado de "embriaguez" como el que presentó el primer toro. No puede descartarse que este líquido sólo se haya empleado para disfrazar otros olores que pudieran dar una pista exacta del producto utilizado.

José Antonio NARANJO

LOS CARTELES SON LOS SIGUIENTES:

Día 20: Novillos del Marqués de Albayda para Chamaco, Luis José Amador y Manolo Carrión.

Día 21: Toros de Félix Hernández para los rejoneadores Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y César de la Fuente.

Día 22: Desencajonamiento.

Día 23: Novillos de Salustiano Galache para Manuel Caballero, Ángel de la Rosa y Jorge Mazcuñán.

Día 24: Toros de Salvador Gavira para Enrique Ponce, José María Manzanares y Finito de Córdoba.

Día 26: Toros de José Ortega para Emilio Muñoz, Espartaco y César Rincón.

Día 27: Toros de Concha Navarro para Manzanares, Paco Ojeda y Joselito.

Día 28: Toros de viuda de Garrido para Roberto Domínguez, Litri y Ponce.

LA DIVISA DE VALVERDE VOLVIÓ A LAS VENTAS

TOROS DE LIDIA

Seis toros de VALVERDE, bien presentados, encastados, duros y poderosos; el quinto tenía todos estos atributos en gran medida, por lo que fue aplaudido en el arrastre. LUIS MIGUEL CAMPANO: silencio en ambos, en su primero tras oír un aviso. ANTONIO MONDÉJAR: silencio y pitos tras un aviso. RUI BENTO VASQUES, que confirmaba su alternativa: palmas después de un aviso y silencio. Las Ventas, Madrid, 14 de julio. Un tercio de entrada. El banderillero Curro de la Riva fue aparatosamente cogido cuando bregaba en el segundo tercio con el sexto, resultando ileso.



Con esta alegría se arrancaron los toros del Cura de Valverde a los percherones.

foto: BOTAN

LOS toros de Valverde son toros de lidia; los toros de lidia son exactamente como los que se lidiaron el domingo en Las Ventas, y también pueden ser de otro modo. Puede ser que sean más nobles, más bravos, incluso de otro color. Pero los toros de lidia tienen una excelente presentación, son astifinos, tienen sus kilos proporcionalmente repartidos en torno a su osamenta y ostentan edad, cuajo y trapío. Ningún toro de Valverde llegó a los 600 kilos, pero tampoco ninguno bajó de los

520. Y exudaban trapío por todos sus poros.

Los toros de lidia tienen, además, casta. Quizá no nobleza ni bravura, pero sí casta. Los toros de Valverde tuvieron casta, que les impulsaba a buscar con codicia los engaños... y también lo que no eran engaños; y la casta no permite que al toro se le dude: ni paso atrás, ni posturas, ni gaitas. Cuando un torero se aflige ante un toro con casta, éste le come el terreno y termina por hacerse el amo.

Los toros de lidia son duros

y tienen mucha fuerza; el quinto, tras ser descordado dos veces por el verdugillo, todavía embestia. Los seis recibieron leña para parar doce trenes en los caballos, pese a lo cual no se cayeron. Quizá fuese conveniente que todos aquellos que afirman sin ningún pudor que la causa de que los toros se caigan es desconocida se dieran una vuelta por la finca de "Valverde". A lo mejor allí les dan una solución.

El cura de Valverde salió al patio de arrastre indignado con la terna, y les calificó de "ile-

trados". No, reverendo. Comprendo que sus toros podían y debían de haber sido lidiados de otra manera, y desconozco los niveles académicos de los toreros; pero sí sé que, entre los tres sumaban diecisiete corridas en dos temporadas antes de hacer el paseillo. Y con ese bagaje no es posible poderles a sus toros, padre. Un torero con más oficio y veteranía habría, sin duda, sacado más partido del primero y del quinto, por ejemplo; pero ese tipo de toreros se guardan muy mucho de anunciarse con su divisa.

Los del domingo lo intentaron, aunque sin mucho convencimiento. Les molestó el aire, por si era poco. Algún muletazo suelto sacó cada uno, pero ninguno templó, ninguno ligó y ninguno sometió. Era mucha tela.

Los tres anduvieron fatal con los aceros, una muestra más de lo poco placeados que están. Salieron de la arena por su pie, que no es cualquier cosa. Joselito Calderón casi no lo consigue, pues se llevó a casa la taleguilla rota al hacerle un quite a Campano, cogido una de las muchas veces que entró a matar. Curro de la Riva no lo logró: el toro le cogió de un modo muy feo, aunque no padece lesiones, por fortuna. Que los toros de lidia, cuando cogen, hacen daño.

Muerto el sexto, un majadero tiró una almohadilla al ruedo, y a los majaderos que le rodeaban les debió parecer muy divertido, porque también la tiraron. Sería bueno que a los majaderos y a los que tienen comportamientos simiescos se les pudiera identificar de algún modo —podrían soldarles una argolla en la nariz, propongo con el fin de impedirles la entrada en las plazas de toros y en algunos otros lugares.

A.G.



Campano sometió con valor y arte las primeras embestidas del segundo de la tarde.

foto: BOTAN



Sonrisas en la ceremonia de Confirmación que los toros transformarían en serieada.

foto: BOTAN



De esta airosa guisa quedó Joselito Calderón tras destrozarle el cuarto toro la taleguilla.

foto: BOTAN

GRAN EXPECTACIÓN POR VER A CURRO ROMERO EL DOMINGO

Una gran expectación ha causado entre los aficionados la inclusión de Curro Romero en el cartel del próximo domingo. TORESMA S.A., empresa que regenta La Monumental de Las Ventas, ha optado por una terna de arte. Curro Romero, Curro Vázquez, y Pepe Luis Vázquez harán el paseillo en una tarde veraniega en la que los tendidos, según las previsiones, estarán a reborar para contemplar a "El Faraón de Camas" que anda ultimamente destapando el frasquito de



Curro Romero. dibujo: FERNANDO VINYES

la esencia. Curro Romero, que estuvo ausente de la Feria de San Isidro, es siempre un reclamo seguro, no sólo para los aficionados cabales que tarde a tarde se dan cita en el coso venteño para pasar calor, sino para otro público ávido de espectáculo.

RUI BENTO VASQUES MEDITA SU RETIRADA

El torero portugués, Rui Bento Vasques, que actuó el pasado domingo en Las Ventas, se mostraba desilusionado por no haber conseguido el triunfo que esperaba para poder seguir adelante como matador de toros. La ganadería del Cura de Valverde salió muy encastada y con problemas, lo que no favoreció en absoluto el lucimiento de los tres diestros que componían la terna. Rui Bento venía a Madrid, después de haber roto con su apoderado, Simón Carreño, dispuesto a darlo todo, pero no pudo ser. El lunes, el diestro manifestaba su desilusión y su dolor por lo sucedido: "Los toreros parecían que estábamos en la guerra, fue una corrida con muchos problemas, muy encastada, pero una casta mala y con mucho sentido. Estoy desilusionado y muy decepcionado, todo me salió al revés. Estoy dándole muchas vueltas a la cabeza sobre mi posible retirada, porque ha sido muy doloroso y muy duro. Para el mes de agosto tengo algunas cositas hechas, pero Madrid tenía que haber servido para más".

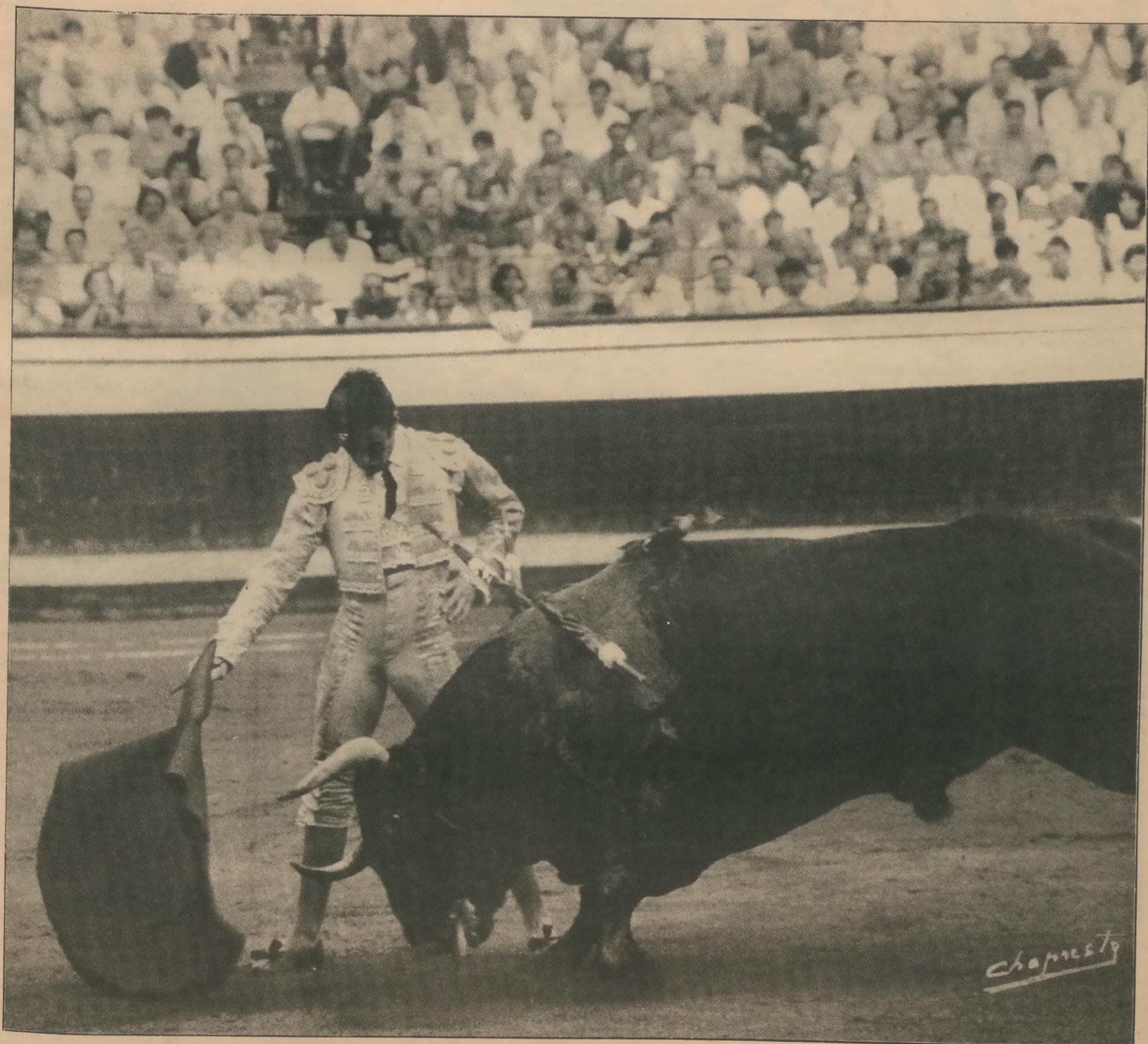
C.Q.



Rui Bento no ve claro su futuro.

foto: BOTAN

JOSELITO



MANUEL CABALLERO

¡¡EL TOREO!!



Apoderado: ALBERTO ALIAÑO. Tel. (95) 457 93 59

PAMPLONA, 3 DE FERIA

SÓLO CUÉLLAR APROVECHÓ LOS GUARDIOLAS

Lleno. Toros de Guardiola, nobles y buenos. Morenito de Maracay, silencio en ambos. Víctor Mendes, palmas y silencio. Juan Cuéllar, oreja y oreja, con salida a hombros. El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, con un toro de Antonio Pérez, vuelta. 8 de julio.

NOBLE, bien presentada y embistiendo con calidad, la corrida de Guardiola se fue al desolladero con demasiadas orejas sin cortar. Sólo el

en unas faenas rutinarias y sin ningún brillo.

Capítulo lamentable fue el descordamiento del imponente quinto toro en una brava pelea con el caballo.



Juan Cuéllar, valentísimo y entregado, toreó con temple hasta de rodillas (foto: J. BERGASA).



Hasta con los ojos cerrados se pueden pegar estoconazos como el de Víctor Mendes (foto: JAVIER BERGASA).



Los toros del Conde de la Corte provocaron varios incidentes y heridos en el encierro (foto: JAVIER BERGASA).

madrileño Juan Cuéllar puso las ganas y la entrega suficiente para aprovechar la muy buena embestida del tercero y para pelearse con el sexto, más problemático y con el que Cuéllar estuvo muy dispuesto. El pequeño torero de Colmenar de Oreja ha demostrado, una vez más, que es un profesional con derecho a funcionar, que no se arruga con el toro y que, mientras otros muchos compañeros suyos andan sin apetito, él tiene hambre de triunfos. Su triunfo en Pamplona es absolutamente legal.

Mientras ni Morenito ni Mendes, variados y fáciles con el capote y en momentos espectaculares en banderillas, estuvieron por debajo de sus toros en el tercio final.

A Mendes, se le nota que no anda del todo fino y Morenito de Maracay se perdió

El presidente, antirreglamentariamente, lo devolvió a los corrales, pero una vez más, se demuestra que los picadores, con el peto actual, con el percherón actual y con la puya actual, tienen demasiadas ventajas y el toro es una víctima propiciatoria en el tercio de varas.

La corrida de Guardiola, buena en líneas generales, sólo encontró la réplica de Juan Cuéllar.

El rejoneador navarro Pablo Hermoso de Mendoza, dio la vuelta al ruedo en la lidia de un toro de Antonio Pérez, y tuvo una actuación muy interesante. Preocupado por un toreo clásico, montando bien a caballo y destacando en los quiebros. Fue un prólogo digno en la tercera de feria y no obtuvo trofeos por fallar con los rejones de muerte.

Manuel MOLES

CUARTA CORRIDA

CEBADA GAGO SIGUE EN ALZA Y CÉSAR RINCÓN SE LA JUGÓ DE VERDAD

Lleno. Toros de Cebada Gago, muy interesantes en su juego, con casta, seriedad, respeto e importancia. Víctor Mendes, saludos y silencio. César Rincón, saludos y oreja. Fernando Cámara vuelta y palmas. 9 de julio.

INTERESANTE corrida de Cebada Gago, que envió a Pamplona un encierro bien presentado y que dio un juego muy variado. Corrida encastada, lista, en la que destacó el precioso y buen toro sexto y en la que el peor fue el cuarto. En definitiva, otra corrida que mantiene alto el cartel de este ganadero, cuyo único "pecado" es criar toros de casta.

Víctor Mendes ha cerrado su paso por Pamplona, en un tono gris. Sin duda, acusa el último percance y no ha recobrado toda la confianza.

Bien con el capote, arriesgando en banderillas, pero bajando mucho con la muleta.

César Rincón apareció en los Sanfermines cargado de responsabilidad y dispuesto a jugársela sin cuento. Esa es su diferencia con el resto, que sale cada tarde dispuesto a ir a la enfermería o a conquistar otra plaza. Tuvo un lote nada fácil, dos toros listos, de los que no perdonan los errores y en los que arriesgó una barbaridad. Le cogió el primero y le dio puntazo en un testículo el quinto, que tenía mucho peligro por el pitón derecho. Rincón bus-

có el triunfo arriesgando mucho y se ganó la atención y el respeto de Pamplona. El colombiano dio la cara en los Sanfermines.

Fernando Cámara estuvo entonado en su primero, aunque algo desigual. Luego, en el magnífico sexto pudo cortar una oreja, es verdad; pero el toro de Cebada Gago era de rabo. No se colocó en el sitio y un toreo puro de otras tardes se convirtió en toreo para la galería. El toro era de puerta grande.

Manuel MOLES

SEXTA DE FERIA

CÉSAR RINCÓN RATIFICÓ SU LIDERAZGO EN PAMPLONA

Lleno. Toros de Osborne, aceptables, destacando quinto y sexto. Roberto Domínguez: silencio en los dos. César Rincón: oreja y oreja, con salida a hombros. Rafael Camino: palmas y saludos.

CUMPLIÓ en líneas generales la corrida de Osborne, ganadería que atravesaba un fortísimo bache de falta de fuerza y que alarmó por la flojera de los primeros toros. Pero la corrida de Osborne fue mejorando y tuvo un "ensabanado" dulce por el pitón derecho que se acabó pronto, y dos toros, quinto y sexto, nobles y buenos. El sexto, por si le faltaba algo, tenía un magnífico trapío.

para aprovechar toda clase de toros. En Pamplona fue capaz de callar hasta a las Peñas en plena merienda, y el silencio, la admiración y hasta el partidismo estuvo con él. Rincón convierte en "hinchas" suyos a los públicos por la vía de una sinceridad que se transmite sin remedio. No fue la suya una tarde cuajada, redonda, pero sí suficiente. Cortó dos orejas e iba camino de las tres, si no se le niega la espada. Pero es igual, o incluso más sintomático, que este toreo incluso medianamente bueno sea capaz de encandilar a la afición. Si los toros le respetan —aunque todas las tardes le dan un susto— hay mandamás para rato. La temporada es suya. Mientras Rafi Camino, que puso voluntad, que se le ve cada vez más hecho, perdió la oportunidad de acompañar a Rincón por la puerta grande. El dulce pitón izquierdo del "ensabanado" y la importancia del sexto le obligaban a un triunfo que no lograría, entre otras cosas por no utilizar con fe suficiente la espada en el último. No se le debió escapar ese toro.

Manuel MOLES



Gesto de rabia de César Rincón en el remate de un muletazo por alto con la mano derecha (foto: CHEMA PÉREZ).

QUINTA DE FERIA

UN TOSTONAZO EN DIRECTO

Lleno. Mucho calor. Toros de Albaserrada, bien presentados y deslucidos. Manili, silencio en los dos. Pedro Castillo, silencio en ambos. El Fundi, más silencios.

EN directo para toda España. Televisión ofreció un auténtico tostonazo, la peor corrida de lo que llevamos de feria, en una tarde bochornosa y en la que no pasó absolutamente nada reseñable.

La corrida del marqués de Albaserrada, muy bien presentada y limpia de pitones, tuvo algún toro medio potable al principio pero en líneas generales estuvo baja de casta y desde luego de calidad. Sin duda, hasta el momento, la corrida más encastada ha sido la de Cebada Gago y la más noble y buena para los toreros la de Guardiola. Esta del marqués dejó mucho que desear, aunque no tuvo los problemas del "toro moderno".

con este material y un terrible sofoco en la plaza, siempre llena, la tarde se hundió en la miseria. Con un Manuel Ruiz Manili, que salió responsabilizado, serio pero espeso y acabó aburriéndose y sin lograr despertar de la modorra a un público de sombra que está "ido" y a una solanera que se había ido a merendar huyendo del calor y del tostonazo.

Doble silencio para Manili y ese sería el resultado para todos. Incluso para los jóvenes y esforzados como Pedro Castillo en una tarde vulgar, sin historia y en la que el de Algeciras apenas pudo encontrarse medianamente a gusto. Mientras tanto El Fundi, Capitán General en Francia, sigue sin

encontrar su triunfo en España y la verdad es que el ganado que le tocó en suerte era para aburrir a cualquiera. Dos toros con exceso de manse dumbre y nula posibilidad de animar el cotarro.

Ni en banderillas tuvo gracia la tarde. La peor con mucho de las que llevamos vistas. Televisión volvió a equivocarse, claro que me supongo que la inmisericorde Casa de Misericordia tampoco habrá dado muchas facilidades para elegir.

En definitiva una corrida de esas que sólo sirven para hacer buenos aficionados al fútbol.

Manuel MOLES

NOTICIAS

EL "NIÑO DE LEGANÉS" CAMBIA DE NOMBRE ARTÍSTICO



El novillero "Niño de Leganés" pasará a nunciarse en los carteles a partir de ahora con su nombre propio, Luis García Ramírez. Esta modificación en su nombre artístico viene precedida de un cambio en la dirección de su carrera. Rompió con sus antiguos apoderados, Sánchez Cámara y

Vicente González, de forma amistosa, según dice el propio novillero: "Creo que me dejaron porque ya no creían en mí, pero todo ha sido amistosamente. Ahora empiezo una nueva etapa con mi nuevo apoderado, José Félix González. Espero este año poder placearme para coger experiencia y llegar a ser una figura de la novillería y después del toreo".

LOS SEIS TOREROS DE MURCIA ESTÁN EN LA FERIA DE SU TIERRA

Los matadores de toros José Ortega Cano, Antonio Mondéjar, Pepín Jiménez y Manuel Cascales y los novillos Pepe Moreno y Pepín Liria actúan en la feria de Murcia.

Los carteles de Murcia son los siguientes:

Día 7: novillos de Lamamie

de Clairac para Manuel Caballero, Chamaco y Pepe Moreno. Día 8: toros de Salvador Domecq para Víctor Mendes, El Soro y Antonio Mondéjar. Día 14: toros de Diego Puerta para Ortega Cano, Joselito y Julio Aparicio. Día 15: toros de Jandilla para José Mari Manzanares, Paco Ojeda y Pepín Jiménez. Día 16: toros de Francisco Galache para Roberto Domínguez, Manuel Cascales y César Rincón. Día 17: toros de Los Guateles para Ortega Cano, Espartaco y Litrí. Día 21: novillos de Flores Albarrán para Pepín Liria, Ángel de la Rosa y Manuel Amador. Día 22: toros de Fermín Bohórquez para Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

SAMUEL FLORES NIEGA SUS TOROS A NIMES

El ganadero Samuel Flores muestra ciertas reticencias a

que el cartel de la Corrida de Beneficencia vuelva a repetirse en el coso de Nimes, concretamente en la feria septembrina de dicha localidad gala. Los motivos dados por el ganadero son los siguientes: "La Corrida de Beneficencia fue una corrida histórica y, por lo tanto, única e irrepetible. No me parece bonito repetir el cartel. Lo hecho aquella tarde en Madrid ha quedado para la historia, dejémoslo así".

La razón que esgrime Samuel Flores nada tiene que ver, pues con el hecho de que no tenga toros disponibles, porque en caso de urgencia los reuniría con la ayuda de los de su madre, D. Agustina Flores. Como se recordará, la Corrida de Beneficencia fue lidiada por los diestros José Ortega Cano y César Rincón.

LOS TOROS DE MIURA DEBUTAN EN GIJÓN

Un cartel con los toros de Eduardo Miura, divisa que debuta en Gijón, y con la presencia de dos diestros poco habituales, el mejicano Armillita y Celso Ortega, es el principal atractivo novedoso de la feria de Gijón, que organiza Justo Benítez. El ciclo consta de cinco corridas de toros y se inicia el día 11 de agosto.

Carteles: 11 de agosto: Ortega Cano, Aparicio y Espartaco Chico (toros de Sánchez Arjona). Día 12: Niño de la Capea, Espartaco y El Soro (Gabriel Rojas). Día 13: Ruiz Miguel, Armillita Chico y Celso Ortega (Miura). Día 14: Roberto Domínguez, Joselito, Rafi Camino (M. San Román). Día 15: Emilio Muñoz, César Rincón y Rafi de la Viña (Galache).

EL RUEDO



"Espartaco" torea, metiendo los riñones, sobre la mano derecha.



Ortega Cano inicia un pase de pecho.

SAN FERMÍN. SÉPTIMA DE FERIA

ORTEGA CANO Y "ESPARTACO": CALIDAD Y CANTIDAD A HOMBROS

Lleno. Toros de Sepúlveda, en general se prestaron al lucimiento. Niño de la Capea, silencio y vuelta. Ortega Cano, dos orejas y oreja. Espartaco, cuatro orejas. Ortega Cano y Espartaco salieron a hombros. 12 de julio.

CORRIDA exitosa, tarde amable y "goleada" de Espartaco y Ortega en una jornada en la que el presidente tenía el pañuelo fácil y las Peñas se hicieron hinchas de Espartaco. La corrida de Sepúlveda fue el soporte ideal para una corrida en la que los toreros anduvieron fácil y hasta cómodos.

Quien sudó, por dentro y por fuera, fue Niño de la Capea. Pedro hizo un tremendo esfuerzo para reencontrar el sitio y la seguridad perdida con el lote menos bonancible de la corrida. El salmantino está aún lejos de ser el torero fácil, seguro, ambicioso y triunfal de su última etapa. La cornada de Sevilla le ha presentado una factura durísima y Pedro pelea por sacudirse de encima tal lastre. No estuvo a gusto en su primero e hizo un esfuerzo a tope en el cuarto, al que mató con dignidad. La vuelta al ruedo le supo a gloria y ojalá sea el arranque de una recuperación que tarda en llegar.

Ortega Cano se gustó en su noble primero hasta el punto de hacer, sin duda, la faena de la feria. Variado y hasta florido con el capote, explicó sobre la mano derecha con la muleta cómo es el toreo clásico, su belleza y su hondura. Faena pausada, sentida, torera y de altos vueltos y estocada casi perfecta. Con toda justicia se llevaba dos orejas. Una más ganaría por la gran estocada al quinto en una faena

sin el cuajo de la anterior. El de Cartagena dio la réplica de calidad en esta feria. Mientras que Espartaco, y ese es su mérito, no se arrugó y no quiso ser un derrotado del "gran Ortega" del 91. Por los caminos de un toreo fácil, "moderno", consumista y hábil le robó las dos orejas a su primero. El público estaba encantado de ver a un Espartaco fresco, de nuevo ambicioso y como más joven. Una faena más seria y mejor construida en el noble sexto le

valió otras dos orejas sin importar que de nuevo la espada quedara baja.

Capea hizo el esfuerzo. Ortega Cano toreó y Espartaco, independientemente del análisis técnico o crítico, tuvo la gran virtud de sacar su orgullo y de meterse en "la pelea". A la postre salió a hombros junto con José. Incluso cortó una oreja más. Ganó en cantidad. La calidad fue para su compañero.

Manuel MOLES

RESULTÓ CORNEADO EN EL ENCIERRO DEL SÁBADO

BARQUERITO: "SUPE QUE ME IBA A COGER"

Ignacio Álvarez "Barquerito" descansa en una habitación de la clínica tras la intervención quirúrgica. Su estado, según los médicos, es satisfactorio, pues evoluciona favorablemente. Su moral tampoco ha sufrido menoscabo por el percance: "Pienso que las cosas se deben vivir en plenitud; por eso corro los toros en Pamplona: para saber lo que se siente cuando estás frente a ellos". El periodista era plenamente consciente de lo que se le vino encima: "El toro salió de los corrales muy rápido y se vino hacia mí: supe que me iba a coger". "Barquerito" ofrece la misma opinión del instante de la cogida que tantos y tantos toreros corneados: "No me dolió en el momento; sentí un golpe en la boca del estómago que me cortó la respiración e inmediatamente perdí el conocimiento; cuando lo recobré ya estaba en la clínica". La causa del percance, según Ignacio, fue la masificación del encierro: "Los sábados acude más gente; yo me puse donde siempre, en la cuesta de Santo Domingo, pero la gran afluencia de corredores me hizo colocarme un poco más cerca de la puerta de los corrales de lo que en mí es habitual. Esto, unido a la velocidad con que salió el toro y empezó a correr, provocó que no me diera tiempo a cubrirme". A pesar de todo, "Barquerito" sigue mirando las cosas con optimismo: "Lo que más siento es que no pude ir el sábado a la iglesia de Santo Domingo a dar gracias por seguir ileso, como hago todos los días. Pero el año que viene, si Dios quiere, volveré a correr los encierros en Pamplona".

EL RUEDO

OCTAVA DE FERIA

LAS OREJAS, AL DESOLLADERO

Lleno. Toros del marqués de Domecq, serios y aceptables en su juego. Ortega Cano, silencio y vuelta. Emilio Muñoz, saludos y pitos. Litri, saludos en los dos. En el encierro de la mañana uno de estos toros corneó gravemente en el abdomen al crítico taurino de Diario 16 "Barquerito". 13 de julio.

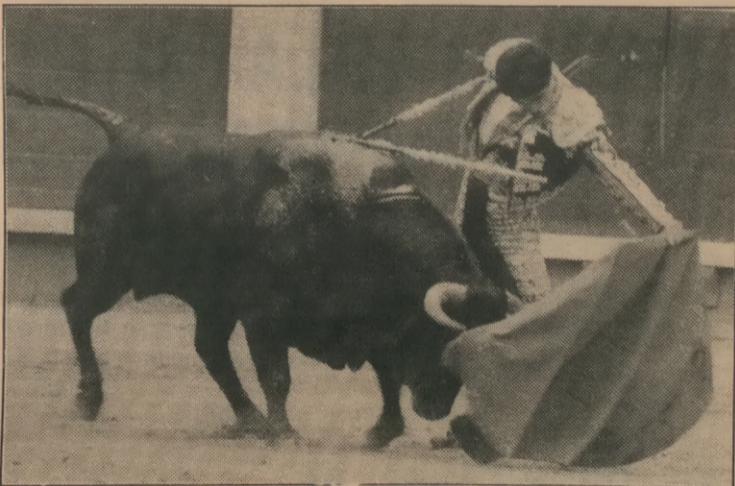
ESTA fue una tarde discreta y en el fondo escasa en sus resultados porque la corrida del marqués, sin estar a la altura de la de Madrid lidió tres toros, al menos, muy potables en su embestida. Corrida seria, armada, astifina, de respeto y a todos los diestros les tocó, al menos, un toro para andar a gusto. Muñoz en su primero. Ortega en su segundo y Litri en el primero de su lote.

Ortega Cano bajó el acelerador en esta jornada. Al menos desde su pódium de autor de la mejor faena de la feria esperó a verlas venir sin la entrega de otras jornadas. Más conservador o más cerebral no "se rompió" Ortega hasta mediada la faena al cuarto. Ahí de nuevo metió los riñones y la ilusión del triunfo en su muleta y hubo instantes suficientes como para marcharse de Pamplona sin manchar su tarde grande, veinticuatro horas antes.

Emilio Muñoz, torero predilecto de Pamplona, tampoco está al cien por cien tras su percance sevillano. Las mejores

cosas las hizo con el único toro de su lote que le respondía a su muleta. La faena tuvo altibajos y lo peor fue el cierre de estocada tan baja. Ahí debió cortar la oreja porque luego, en el quinto, ya no cabía la posibilidad del lucimiento, y Muñoz, visiblemente molesto, no se dio más coba que la que entendió como prudente y acabó con el toro sin más miramientos. Los que interpretaron que Muñoz se había quitado de enmedio al toro sin buscarle todas las cosquillas se enfadaron con el trianero.

Litri perdió las orejas por la espada en su primero, toro bueno, y tampoco manejó bien el acero en el último de la tarde, con el que anduvo fácil y tranquilo. Miguel, que no es un dechado de calidad y clasicismo, ha recuperado, no obstante, la seguridad y la ilusión. Vuelve a ser el torero tremenda y apasionado dispuesto a jugársela y a dar espectáculo al gran público. Su recuperación es notoria. Otra cosa es que estuviera a la altura de su primero. Pero está saliendo del bache.



Emilio Muñoz, en un ceñido natural.

JUAN PEDRO GALÁN GANÓ EL TROFEO MÁS IMPORTANTE DE PERÚ

El matador de toros español Juan Pedro Galán ha sido el vencedor del premio de la feria de Santo Domingo (Perú), el más importante del país, en la que fue el único de los actuales que cortó 4 orejas en una misma tarde. El jurado, constituido por críticos y aficionados, se lo concedió por unanimidad, tras desorejar por partida doble a sus dos enemigos, de la ganadería de Santainata (procedencia española de Baltasar Ibán), en su única tarde.

A Galán le queda otro contrato en este país suramericano, tras el cual volverá a España, donde tiene intención de confirmar la alternativa en la plaza de Las Ventas este verano, tal y como le ha prometido la empresa madrileña. El diestro ha comentado que ya debería haberlo hecho, pero que la fecha se fue retrasando, por lo que decidió marcharse mientras a la campaña americana para no estar parado y, a la vez, ganarse unos contratos para repetir allí después de sus respectivos éxitos.

E.A.

SAN FERMÍN 91. ÚLTIMA DE FERIA

LA GUERRA DE LOS MIURAS

Lleno. Toros de Miura, cinco, con mucho peligro y mansedumbre y uno de Cuadri con vocación de Miura. Ruiz Miguel, pitos y bronca. Manili, algunos pitos y pitos. Tomás Campuzano, saludos y pitos. Pamplona 14 de julio

DURA, mala, mansa, peligrosa, de infarto y desesperante para los toreros la fina y seria corrida de Miura que cerraba los sanfermines. Corrida para lidiarla y matarla y quitarse cuanto antes de en medio. Corrida de las que piden el carnet y que suponen una guerra constante, amarga y ácida, lejos de lo que se ve hoy en día. La tarde fue un rosario de sustos, regates y miedos. Era como andar por encima de un campo de minas.

El lote de Ruiz Miguel era infumable, eso está claro. Allí no cabía lucimiento alguno ni florituras; pero Ruiz Miguel había acostumbrado a los públicos a pelearse heroicamente con estos toros. Y ahora Paco ya no está para estas guerras y ha arrojado la toalla antes de lo que el público esperaba. No podía estar bien; pero ha perdido su insultante arrojo. Y la gente no le perdonó y sale de Pamplona con el mismo desencanto que de Madrid.



Tomás Campuzano fue el único de la terna que escuchó ovaciones.

Manili pechó de salida con otro Miura que era muy hermoso para disecarlo pero que tenía tigres en la barriga. No había por donde meterle mano y el de Cantillana, una vez que le pasaron cuatro o cinco cornadas rozándole la piel cogió la escopeta y mató a aquella prenda. La esperanza estaba en el remiendo de Cuadri, un toraco hondo y serio, que no quiso ser menos que los de Miura con los que compartía corrales. El de Cuadri se fue poniendo agrio y a Manili se le cerraba toda oportunidad para la esperanza.

Sólo el Miura de Tomás Campuzano, primero de su lote, medio iba y venía, lo cual ya era un respiro. A ese toro lo

banderilleó El Formidable, ídolo de las Peñas, cuyo apodo fue coreado durante toda la tarde desde el paseillo hasta la bronca final porque el mocerío estaba empeñado que, antirreglamentariamente, El Formidable volviera a banderillar al sexto. Tomás le brindó la muerte del Miura más bonancible y anduvo voluntarioso el torero recibiendo la única ovación que en la tarde hubo para los espadas. Mientras las Peñas seguían coreando a su "Formidable, Formidable" al que la empresa debería colocar todos los días de feria porque es una fiebre lo que la solanera siente por el simpático y orondo banderillero.

M. MOLES

TROFEOS DE LA FERIA DE PAMPLONA

Han sido concedidos los trofeos a los triunfadores de la feria de Pamplona, feria que se ha distinguido por el gran número de toros que han embestido excelentemente. Una feria en la que cortaron dos orejas el novillero navarro Paquiro y Chamaco. En cuanto a matadores, Juan Cuéllar ganó dos orejas, Espartaco cuatro, César Rincón tres y Ortega Cano, tres. Los cuatro espadas salieron a hombros.

EL "CARRIQUIRI" AL CONDE DE LA CORTE

El premio "Carriquiri" al toro más bravo de la feria de Pamplona fue para el toro "Habrador" del hierro del conde de la Corte, lidiado en tercer lugar por el diestro Sergio Sánchez. Un premio justo.

TROFEO A DOS GANADERÍAS

El premio "Feria del Toro" a la mejor ganadería se concedió al tiempo a dos divisas, Guardiola y Marqués de Domecq. Ambas lo merecen pero es injusto olvidarse de la de Cebada Gago e incluso de la de Osborne y Sepúlveda. El premio debió ser para el conjunto de cinco ganaderías que dieron un tono inusualmente alto a los sanfermines.

ORTEGA CANO, MEJOR ESTOCADA

El diestro de Cartagena, José Ortega Cano ganó el trofeo a la mejor estocada de los sanfermines, por la recetada a su primer toro de la corrida de Sepúlveda al que cortó dos orejas.

M.M.

EL POTRA SE MERECE UN HOMENAJE EN PAMPLONA

El peso, la responsabilidad y la elección del ganado corresponde en Pamplona a un taurino llamado Miguel Criado y apodado El Potra. Taurino veterano, conocedor de todas las triquiñuelas, los secretos y las sabidurías de la fiesta, y que ha demostrado, un año más que es casi un mago a la hora de elegir los toros. Corridas serias, astifinas y que además embisten. El éxito de El Potra ha supuesto que toros del Conde de la Corte, Sepúlveda, Marques de Domecq, Cebada Gago, Guardiola y Osborne demostraran que todavía hay ganaderías que no están podridas y que hay toros que pueden tener trapío y volumen y no caerse y embestir. El Potra ha demostrado que es el mejor "veedor de toros" que hay ahora mismo en la fiesta. Enhorabuena, don Miguel.

M.M.

BARCELONA

RINCÓN, PUERTA GRANDE

Barcelona. Plaza Monumental. 6 toros de Herederos de Carlos Núñez, con poca fuerza y juego desigual. Juan Antonio Ruiz "Espartaco" ovacionado en ambos. César Rincón —vuelta al ruedo tras un aviso y dos orejas. Miguel Báez "Litri" ovación y ovación. Rincón salió a hombros. Tres cuartos de entrada. Sol y bochorno. Presidió Félix Conde sin problemas. 14 de julio.

EL público tiene una especial sensibilidad para los acontecimientos, y se ha demostrado en Barcelona. Hubo tres cuartos de entrada, la mejor del año, con un cartel que sobre el papel también era el mejor que la empresa ha presentado en Barcelona.

César Rincón debutaba en Barcelona como matador de toros y ha conseguido un triunfo legítimo importante. Ha caído de pie y ha cortado dos orejas valiosísimas —que pudieron ser más— saliendo a hombros por la puerta grande.

Los toros de Herederos de Carlos Núñez han dado un juego desigual y también han tenido poca fuerza. El primero fue dócil, blando, soyo y sin transmitir emoción. El segundo perdía el objeto por un defecto en la vista. El tercero bravo y repetidor. Complicado el cuarto. El quinto desparramaba y tenía poca fijeza. Finalmente el sexto recibió una lidia equivocada.

Espartaco, templado, limpio y aseado, topó con la sosería del primero, pero consiguió una faena muy meritoria e importante al difícil cuarto, dando la medida de su gran valía técnica y de su excelente momento, pero chocó con la incompreensión de un sector del público que parece predispuesto al acoso y derribo del torero rico y famoso.

Rincón se presentó muy responsabilizado, serio y profesional, derrochando valentía y casta. Se lo esperaba con expectación y el colombiano ha echado toda la carne en el asador. Con mucho oficio ha dominado a sus enemigos para luego torearlos con gusto, entrega y empaque. Perdió la oreja por pinchar en el segundo —costó tiempo meterlo en la faena— y dió una vuelta al ruedo aclamada a pesar del aviso. Las dos orejas del quinto, merecidísimo. Había entrado a matar con mucha fe aún a costa de un fuerte palotazo en el pecho. Repite el próximo domingo.

Litri hizo una faena muy valiente y entregada al castaño lidiado en tercer lugar. Consiguió muy buenos muletazos sobre la mano izquierda pero mató mal. El toro se venía de largo y notamos a faltar los cistes de lejos tan característicos de la casa.

Porfió con el sexto, ahogándole mucho la distancia... Quizá dando más sitio hubiera podido sacarle más partido; ¡quizá! fue ovacionado en ambos, por un público que le agradeció la voluntad.

Paco Lucena y Rodrigo Arias "Monaguillo" fueron obligados a saludar por sendos lucidos tercios de banderillas.

Fernando Vinyes

PACO AGUILERA



APODERADO por: ELIAS RODRIGUEZ y JOSE ONTIVEROS. (93) 330 47 42 y 359 98 06

RESUMEN DE LOS PRINCIPALES ABONOS YA CELEBRADOS

ORTEGA CANO, COLECCIONISTA DE TRIUNFOS EN FERIA

Ya se han celebrado un número importante de ferias para hacer un balance de lo que está siendo la temporada actual. Una temporada marcada por el fuerte ritmo impuesto por Ortega Cano desde su inicio en Castellón y por el "boom" del co-

lombiano César Rincón, que desde su éxito en San Isidro, se encuentra entre los triunfadores en la mayoría de las ferias.

Vamos a pormenorizar, ciclo por ciclo, lo que de momento ha dado de sí la temporada.

VALDEMORILLO: CHAMACO Y MARIANO JIMÉNEZ, POR LA PUERTA GRANDE

En la primera feria del año, los triunfadores fueron Chamaco, que salió dos veces por la puerta grande y una Mariano Jiménez. También merece ser destacada la

que los toreros se estrellaron ante toros flojos.

FALLAS: SIGUE LA BUENA RACHA DE ORTEGA CANO

Por primera vez en nueve años El Soro no actuó en Fallas, ni Emilio Muñoz, ni Julio Aparicio, que según lo visto hasta ahora,

FERIA DE ABRIL: MÁS ORTEGA CANO Y LAS GANADERÍAS, FATAL

En la Feria de Abril sevillana destacaron las faenas de Ortega Cano, que sin tocar pelo, realizó lo más destacado de cuantos coletudos pisaron el albero sevillano. Espartaco, Espartaco Chico y Pedro Castillo dejaron muestras de su buen hacer. El auténtico mito de Sevilla, Curro Romero, "El Faraón de Camas", destapó el frasco de la esencia, aunque sólo fuera para dos verónicas. Dos alternativas se dieron en la Maestranza. La de Pareja-Obregón y la de Antonio Manuel Punta. Polémicas ausencias de Roberto Domínguez y Julio Aparicio. Pésimo juego de las reses, casi todos de la línea Núñez-Domecq. Lo más negativo, las graves cogidas de E. Muñoz y "Niño de la Capea".

SAN ISIDRO: CÉSAR RINCÓN ARRASÓ

El colombiano César Rincón fue la auténtica revelación del ciclo isidril. Abrió dos tardes consecutivas la puerta grande. Sin llegar a cortar tantas orejas, Ortega Cano, Juan Mora, Enrique Ponce, Eloy Cavazos, Víctor Mendes, que obtuvieron una, salieron de Madrid con su cartel reforzado. El rejoneador Fermín Bohórquez Domecq salió a hombros. Los toros dieron un mejor juego que en las anteriores ferias españolas. Salieron bastantes toros de puerta grande que se fueron sin desorejar al desolladero.

CÓRDOBA: PUERTA GRANDE PARA JOSELITO, CHIQUILÍN Y JAVIER CONDE

José Miguel Arroyo "Joselito" arrasó literalmente en la feria de los Califas. A este éxito se unió el

de Chiquilín, profeta en su tierra y Javier Conde.

El día 22 de mayo se suspendió la corrida por falta de toros útiles. Se reconocieron 26 reses para que fueran lidiados por Roberto Domínguez, Ortega Cano y Enrique Ponce, que sustituía a Jesulín de Ubrique.

El 23. Alternativa de Juan Serrano "Finito de Córdoba". Toros de Torrestrella remendados con uno del marqués de Ruchema y sobre el mismo hierro. Ojeda y Cepeda fueron padrino y testigo de ceremonia, respectivamente.

GRANADA: FERIA DEL CORPUS. OTRO ÉXITO DE RINCÓN

César Rincón llegó a Granada dispuesto a terminar con el cuadro. Salió por la puerta grande. Brillante faena de Ortega Cano. Los toros, mal.

ALICANTE: FERIA DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN. MANZANARES 20 ANIVERSARIO

En la Feria alicantina de las Hogueras de San Juan, José María Manzanares conmemoró sus 20 años de alternativa bordando el toreo. No se quedaron atrás Ortega Cano, Litri, Espartaco y El Includero. Caídas de los toros y desencanto del público por el mal juego de los bicornes.

BADAJOS: TOROS AFEITADOS Y DÉBILES

Antes de presentarse en Badajoz los toros se había acicalado previamente en el barbero que había trabajado sin reparo alguno. Delante de estos toros débiles y afeitados los toreros hicieron lo que buenamente pudieron. Estuvieron dignos.

ALGECIRAS: GRAVE COGIDA DE VÍCTOR MENDES

Víctor Mendes resultó cogido de gravedad por un toro de la divisa de Cebada Gago, que también mandó a la enfermería al diestro local Pedro Castillo. Los triunfadores del ciclo fueron Pedro Castillo y Espartaco Chico, que este año está pisando a fondo el acelerador.

BURGOS: TOROS DROGADOS

Más que polémica ha resultado la feria burgalesa. El motivo no era otro que el de un encierro, concretamente el de Ana Romero, con síntomas de haber sido dopado. Espartaco, Rincón y Ortega Cano, junto a los toros de Mari Carmen Camacho, fueron lo más destacado de toda la feria.

SORIA: PALOMAR, PROFETA EN SU TIERRA

José Luis Palomar fue profeta en su tierra, en una feria sin alicientes y novedades. Espartaco Chico dejó buen sabor de boca. Feria pobre en cuanto a ganadería.

TERUEL: NO HAY BILLETES

Esto fue lo que se encontraron numerosos aficionados que querían presenciar la corrida de Rincón. Soro y Rincón fueron los máximos triunfadores.

CON TRAPIÓ

COSECHA

Dice el sentir popular que nunca segundas partes fueron buenas. Claro, que según y cómo. La frase debe referirse a segundas partes de lo mismo, porque todo en la vida —o casi todo— tiene una primera parte de semilla y una segunda de fruto. Desde luego, en este sentido, la segunda parte es la más gratificante.

El mundo del toro no es diferente. La primera mitad de su temporada sirve para sembrar. Se siembra en tierras de Levante (si se consigue); y si no, es preciso realizar la simiente en tierras más duras, aunque, si germina, las espigas salen más apretadas de grano.

Si la siembra se hace bien y la semilla está abonada con sudor y talento, la cosecha es ubérrima. Si falta alguno de estos componentes, el fruto será menor, igual que en el caso de que los pedriscos o las heladas —los imponderables— estropeen la labor bien hecha.

Los toreros lo saben; saben que hay que comenzar la temporada con fuerza e ilusión, dar el do de pecho en Sevilla y Madrid y recoger después el fruto en las ferias de junio, julio, agosto y septiembre. Tienen la reválida de Pamplona y Bilbao, pero el resto de sus actuaciones son de recolección; para apañar, con mimo y alegría, el producto de los esfuerzos, sudores e inseguridades de la primera parte.

Incluso (antes más que ahora) se pueden obtener cosechas de invernadero: las tierras americanas ofrecen sus frutos tardíos —con relación a la cosecha europea— a aquellos diestros que han sembrado, cultivado y recogido durante el verano en España, Francia y Portugal.

Así que, toreros, las segundas partes sí pueden ser buenas. A quienes hubieren sembrado con fe y honradez, que la segunda mitad de la temporada se lo premie; y a quienes no, se lo demande.

Paco ORTÍN



Ortega Cano se ha acostumbrado a salir a hombros.

labor de Sánchez Puerto, que cortó una oreja.

El barbero trabajó a destajo. Se pasó en su labor en cantidad, porque la "calidad" brilló por su ausencia. Diríase que afeitó a hachazos. Sin embargo, alcanzó su punto álgido con los toros de Concha Navarro, concretamente en un ejemplar lidiado por el diestro de Fuenlabrada, José Pedro Prados "Fundí".

NIMES: TRES OREJAS PARA SÁNCHEZ MEJÍAS

El novillero Marcos Sánchez Mejías cortó tres orejas en Nimes, donde Erik Cortés tuvo su mañana gloriosa con los de Guadalest. Toreó bien Chamaco. Finito dejó la estela borrosa de la incógnita, desangelado y preocupante. Tino López, con la alternativa anunciada en Arles, estuvo más pendiente de la estética que del dominio y Saint-Guillén se conformó con un toreo espectacular y efectista.

FERIA DE LA MAGDALENA. ORTEGA CANO EMPIEZA SU MARCHA TRIUNFAL

El cartagenero José Ortega Cano empezó en la Feria de la Magdalena, de Castellón, lo que lleva camino de convertirse en su mejor temporada. Otros matadores que saborearon las mieles del triunfo fueron Espartaco Chico y Soro. Nada positivo se puede destacar en cuanto a ganaderías; ya

evita las ferias importantes. En la octava de feria se lidiaron toros de La Cardenilla y Moro para la reparación de Francisco Ruiz Miguel. La mejor corrida fue la de Guadalest. El mejor toro, de Chopera. La mejor cuadrilla, la de Joselito, y las mejores faenas fueron de Ortega Cano y Manuel Caballero en los distintos escalafones.

AUMENTÓ EL NÚMERO DE FESTEJOS

Según la Asociación Internacional de Documentación y Estadística (ATIDE), en los primeros seis meses del año se han celebrado, sumando los festejos de las plazas españolas y francesas, veintidós corridas de toros más que en el mismo período de la pasada temporada.

El número de las novilladas picadas ha aumentado en un 7,35 por ciento en términos absolutos.

El desglose de los datos que han servido para establecer esta conclusión revela las siguientes cifras: en el primer semestre de 1991 se han celebrado 193 corridas de toros en España y 22 en Francia, mientras que en el mismo período de 1990 se celebraron 193 corridas en total; en cuanto a novilladas picadas, en Francia se han celebrado tres festejos menos que la temporada pasada, aunque en España se han celebrado 21 más.

El aumento general en el número de festejos celebrados en España y Francia durante los primeros seis meses del presente año representa un 11,4 por ciento.

ATIDE, de reciente constitución, está formada por representantes de los medios de comunicación de España, Francia y América, que siguen minuciosamente la temporada taurina en todos sus frentes.

ORTEGA CANO Y RINCÓN, TAMBIÉN MÁXIMOS TRIUNFADORES EN LAS PLAZAS DE PRIMERA CATEGORÍA

Las categorías de las plazas de toros pueden traspasarse indirectamente a los toreros. Indirectamente porque no significa con exactitud que haya toreros de primera, de segunda y de tercera. Pero sí que existen dies-

tros que son incapaces de cortar orejas en las de primera (Madrid, Sevilla, Valencia, etc.), y se hartan a coleccionar estos apéndices en los pueblos.

Los triunfadores destacados de la temporada con gran diferencia sobre los demás, Ortega Cano y César Rincón, también son los mejores en la cantidad, en el promedio de orejas en general. Y, lo que es más importante, también lideran la clasificación en los cosos de primera, seguidos, también a distancia, por Juan Cuéllar, Espartaco y Paco Ojeda.

En cuanto a los novilleros, sólo Ángel de la Rosa y Manolo Sánchez mantienen el excelente promedio de oreja por tarde en las plazas más importantes, seguido muy de cerca por Chiquilín, y, ya a distancia, de Manuel Caballero, Chamaco y Ángel Martínez. En el cómputo general de todas las plazas destaca Caballero —aunque muy por debajo de sus marcas en 1990—, líder indiscutible por actuaciones. Por promedios generales los mejores son el propio Ángel de la Rosa, Pepín Liria, El Millonario, Paco Delgado, Curro Matola y Julio Martínez.

MATADORES DE TOROS

DEL 1-1 AL 11-7

NOMBRE	Plazas de 1.ª		Plazas de 2.ª		Plazas de 3.ª		TOTAL	
	C.	O.	C.	O.	C.	O.	C.	O.
1 Ortega Cano	9	41	9	11	8	13	26	35
2 Joselito	9	3	12	13	5	6	26	22
3 Espartaco	8	5	11	10	6	8	25	23
4 Rafi Camino	5	0	7	5	9	13	21	18
5 Víctor Mendes	7	2	10	4	4	6	21	12
6 El Soro	2	0	6	9	12	13	20	22
7 César Rincón	5	7	13	15	0	0	18	22
8 Emilio Muñoz	2	1	8	7	8	8	18	16
9 Litri	6	2	6	7	6	4	18	13
10 Paco Ojeda	8	3	7	4	3	1	18	8
11 Manzanares	7	1	7	7	4	0	18	8
12 Roberto Domínguez	4	1	11	6	1	0	16	7
13 Fernando Lozano	5	0	3	0	7	10	15	10
14 Julio Aparicio	1	0	5	5	8	12	14	17
15 Jesulín de Ubrique	4	0	4	6	4	3	12	9
16 Enrique Ponce	5	1	2	2	4	6	11	9
17 Juan Mora	5	1	2	1	4	4	11	6
18 Sergio Sánchez	0	0	2	1	8	14	10	15
19 Espartaco Chico	1	1	4	4	5	4	10	9
20 Juan Cuéllar	3	2	1	2	5	7	9	11
21 Niño de la Taurina	3	0	1	3	5	7	9	10
22 José A. Campuzano	5	0	0	0	4	4	9	4
23 Luis F. Esplá	3	0	6	2	0	0	9	2
24 Pedro Castillo	3	1	5	7	0	0	8	8
25 Raúl Zorita	2	0	1	1	5	3	8	4
26 Fundi	2	0	1	0	5	4	8	4
27 Manili	6	1	2	1	0	0	8	2
28 Pedro Lara	1	0	0	0	6	8	7	8
29 Ruiz Miguel	6	1	0	0	1	1	7	2
30 Fernando Cepeda	4	0	2	0	1	1	7	1
31 Niño de la Capea	3	0	3	0	1	0	7	0
32 Morenito de Maracay	2	1	2	1	2	3	6	5
33 Fernando Cámara	3	0	2	1	1	1	6	2
34 J. Luis Parada	1	0	1	0	4	2	6	2
35 Tomás Campuzano	5	0	1	0	0	0	6	0
36 Curro Vázquez	2	0	1	0	2	3	5	3
37 Finito de Córdoba	3	1	1	0	1	1	5	2
38 Emilio Oliva	3	0	0	0	2	2	5	2
39 Rafi de la Viña	3	0	1	1	1	0	5	1
40 Juan Rivera	0	0	1	3	3	2	4	5

NOVILLEROS

NOMBRE	Plazas de 1.ª		Plazas de 2.ª		Plazas de 3.ª		TOTAL	
	C.	O.	C.	O.	C.	O.	C.	O.
1 Caballero	9	5	8	6	9	10	26	21
2 Paquiro	3	0	3	3	13	21	19	24
3 Ángel de la Rosa	4	4	1	0	12	32	17	36
4 Paco Aguilera	4	1	3	2	10	12	17	15
5 Chamaco	7	3	6	3	4	6	17	12
6 Niño de Leganés	3	0	1	0	12	10	16	10
7 Cristo González	3	0	4	3	8	5	15	8
8 Sánchez Mejías	4	0	4	0	6	1	14	1
9 Paco Senda	3	0	5	4	5	7	13	11
10 Finito de Córdoba	6	2	4	2	3	1	13	5
11 El Millonario	1	0	1	3	10	22	12	25
12 El Tato	8	1	0	0	4	9	12	10
13 Chiquilín	5	4	3	2	4	3	12	9
14 Mariano Jiménez	4	0	0	0	8	8	12	8
15 Pepín Liria	0	0	1	0	9	17	10	17
16 Paco Delgado	1	0	0	0	9	16	10	16
17 José A. Muñoz	3	1	1	0	6	12	10	13
18 José Moreno	1	0	2	2	7	8	10	10
19 Javier Vázquez	3	0	2	4	5	7	10	11
20 Conrado Muñoz	0	0	0	0	10	11	10	11
21 Manolo Sánchez	2	2	2	2	6	8	10	12
22 Curro Matola	0	0	2	0	7	17	9	17
23 Ángel Martínez	4	2	0	0	5	8	9	10
24 Julio Martínez	0	0	0	0	8	15	8	15
25 Manolo Carrión	3	1	1	2	4	9	8	12
26 El Cordobés	2	0	1	0	5	12	8	12
27 José Porras	0	0	0	0	8	11	8	11
28 Victoriano González	1	0	1	0	6	7	8	7
29 Pedro Carra	1	0	2	0	5	7	8	7
30 César Pérez	4	2	0	0	4	5	8	7
31 Julián Zamora	1	0	0	0	7	5	8	5
32 Manuel Montoya	3	0	3	2	2	1	8	3
33 Rondino	2	0	2	2	3	11	7	13
34 Regino Agudo	1	0	1	1	5	8	7	9
35 Luis de Pauloba	0	0	2	0	5	6	7	6
36 Joaquín Díaz	3	1	1	1	3	2	7	4
37 Miguel Martín	2	0	1	1	3	7	6	8
38 F. José Plaza	0	0	0	0	6	7	6	7
39 Carlos Casanova	1	0	1	1	3	6	5	7
40 David Parra	0	0	0	0	5	6	5	6



ORTEGA CANO



CÉSAR RINCÓN



MANUEL CABALLERO

FRANCIA

MATADORES DE TOROS

NOMBRE	Plazas de 1.ª	
	C.	O.
El Fundi	8	12
Emilio Muñoz	6	4
Richard Milian	5	2
Víctor Mendes	3	4
Paco Ojeda	3	2
Julio Aparicio	3	1
Manzanares	2	2
Ruiz Miguel	2	1
Denis Loré	2	1
El Quitos	2	1
Juan Mora	2	1
Roberto Domínguez	2	0
Pedro Castillo	2	0

EL FUNDI Y CHAMACO MANDAN EN FRANCIA



EL FUNDI



CHAMACO

La temporada francesa se está desarrollando en su ya cumplida primera mitad, por los habituales cauces racionalistas y de la ilustración propios, con su ya clásica seriedad en presentación de los toros, en el desarrollo de los festejos y en la hora de crobrar los diestros sin ningún retraso.

En los respectivos escalafones mandan El Fundi y Chamaco, con unas estadísticas muy semejantes. El de

Fuenlabrada ha cogido el testigo de Ruiz Miguel, que encabezó el escalafón galo durante muchas temporadas, y es hoy la máxima figura. Esto denota una característica de la afición francesa: valora más a los diestros poderosos, capaces de triunfar con el toro-toro, que al resto. Chamaco goza de mejores cifras en Francia (como le ocurre a Caballero) que en España, y también es el que mayores fervores produce al público galo.

NOVILLEROS

NOMBRE	Plazas de 1.ª	
	C.	O.
Chamaco	8	11
Caballero	7	9
Saint Guillen	7	4
Sánchez Mejías	6	4
Domingo Valderrama	5	2
Finito de Córdoba	4	0
Erick Cortés	3	4
Tino Lopes	3	1
Manuel Montoya	2	3
Fernando José Plaza	2	2
Juan Carlos Belmonte	2	1
El Tato	2	1
Ángel de la Rosa	2	1
Victoriano González	2	1
Mariano Jiménez	2	0

LOS APODERADOS DEFIENDEN A SUS TOREROS

MANOLO LOZANO: "A ROBERTO DOMÍNGUEZ NO LE ASUSTA EL TRAPIÓ DE LOS TOROS"

"Roberto lleva muy bien la temporada. Se ha consolidado, está más que demostrado que es un maestro, pero ahora todos los aficionados saben que es continuo. Roberto está matando las corridas más cornalonas y astifinas. Está más que visto que a él no le asusta el toro con trapío.

La temporada se está desarrollando según lo previsto. Va a sumar un total de 60 a 70 corridas y terminará con la espada en alto. Lo importante no es el principio, sino el final".

JOSE LUIS SEGURA: "MIS TOREROS ESTÁN DANDO LA CARA"

"Mis toreros están dando la cara tarde a tarde, y si no, sólo hay que observar a Manili, Campuzano y a Ruiz Miguel, que están como siempre con las más duras, sin amedrentarse y con un cartel realmente en alza. Sobre todo, Fran-

JUAN MANUEL MORENO MENOR: "CARTAGENA SIGUE DE LÍDER"

"En esta primera mitad de temporada he notado mucha debilidad en el toro, está muy descastado. Las ganaderías de segunda no se caen porque les dan de comer bien desde pequeños, son los toros de primera, los que se han comercializado, los que se caen. La vuelta de Capea y Ojeda no ha dicho nada nuevo, no han sabido coger el tren. Destacar, cómo no, a César Rincón y a Ortega Cano.

En el escalafón de novilleros se nota la toma de alternativa de algunos como Jesulín y señalar la sorpresa de Manolo Sánchez y las ganas de alternativa de Caballero. En cuanto a los rejoneadores, no va haber cambios, Ginés Cartagena sigue de líder, ascenso de Fermín Bohórquez, descenso de Vidrié y los Peralta y el regreso de Joao Moura no ha dicho nada".

VICTORIANO VALENCIA: "ORTEGA CANO ES LO MEJOR QUE ME HA PASADO"

"Feliz, feliz y feliz es todo cuando puedo decir de mi temporada con José Ortega Cano. Es una persona excelente y un torero sensacional. Lo está demostrando tarde a tarde, corrida a corrida. Ortega Cano es lo mejor que me ha pasado. Él también

se siente igual de contento que yo o más si cabe. Estamos llevando a cabo una gran temporada y todo porque Ortega se siente más torero que nunca, en plan arrollador, demostrando su casta y arte. En definitiva, hasta la fiesta se beneficia con el triunfo de un torero así".

J. ANTONIO MARTÍNEZ URANGA (CHOPERITA): "LA CORNADA DE «NIÑO DE LA CAPEA» FUE MUY A DESTIEMPO"

"Pedro comenzó con mucha ilusión, pero el percance de Sevilla, muy fuerte y a destiempo, le hizo cambiar todos sus planes; en este momento, ya recuperado física y sobre todo mentalmente, el resto de la temporada se presenta con más normalidad, así como la próxima, en la que ya está pensando.

En cuanto a Camino, la temporada se desarrolla según lo que teníamos previsto. Continúa en su



Tres importantes apoderados que a la vez son empresarios: L. Alvarez, V. Valencia y Pablo Chopera (foto: ARCHIVO).

línea ascendente y, sin forzar las situaciones, rematará sin duda en figura puntera del toreo".

JUSTO BENÍTEZ: "EL SORO ESTÁ ARRIBA"

"Vicente lleva veintiuna corridas de toros a estas alturas, y las perspectivas son de que al final de la temporada haya actuado sesenta o sesenta y cinco tardes; me parece una gran proyección para mi torero, lograda a base de garra y profesionalidad".

J. L. LOZANO: "FERNANDO TIENE QUE RECUPERAR SU SITIO"

"Fernando comenzó la temporada con normalidad, pero la cornada de San Isidro ha frenado su trayectoria. Ahora, ya recuperado, está intentando recuperar el sitio y el ritmo que le corresponde".

MANUEL CHOPERA: "MORA Y CÁMARA ESTÁN EN SU LÍNEA"

"Juan Mora está apretando fuerte tras su comienzo, porque la oreja de Madrid le ha dado mucha moral. Es una persona muy responsable y muy profesional, como ha demostrado siempre, y en esa línea está actuando.

En cuanto a Fernando, es un torero de otras características: tiene grandes condiciones, pero necesita un determinado tipo de toro. Sin embargo, sus actuaciones están definidas por el interés y las ganas de ser alguien en esta profesión, lo cual es digno de reconocimiento".

MANOLO MORILLA: "BAJO RENDIMIENTO DE LAS GANADERÍAS"

"La temporada viene marcada por los triunfos de Ortega Cano, César Rincón y el bajo rendimiento de las ganaderías.

Una diferencia que he observado entre este año y los anteriores es que ha bajado mucho el interés por las novilladas. Yo espero que el triunfo de Manolo Sánchez en Madrid sirva para remover un poco el escalafón inferior.

Creo que César Rincón entre los matadores y Manolito Sánchez entre los novilleros son los dos grandes descubrimientos de la temporada".

JULIO STUYCK: "LOS REAPARECIDOS, MAL"

"En la temporada destacan los éxitos de Ortega Cano y César Rincón. Yo también destacaría la recuperación del ganado puesto que después de lo visto en Sevilla nadie esperaba un buen resultado de los toros. Sin embargo quiero resaltar que en San Isidro y en otras ferias ha habido un número de toros interesantes y buenos para el torero.

Otro tema importante es que los tres matadores que reaparecieron esta temporada han dado un rendimiento muy bajo. Para finalizar destacaría lo que han decaído las novilladas en cuanto a la expectación del público se refiere".

LUIS ALVAREZ: "RINCÓN, POSITIVO PARA LA FIESTA"

"Está claro que la temporada viene marcada por la fuerza de César Rincón. Sobre todo porque los continuos triunfos del colombiano han conseguido interesar por la fiesta de los toros a muchas personas que no son aficionados. La figura de César ha impactado en todos de forma muy positiva para la fiesta. También destacaría que el juego que están dando los toros es, en líneas generales, superior al de otras temporadas".

RAFAEL MORENO: "FALTA MUCHO PARA SABER QUIÉN ES EL TRIUNFADOR DE LA TEMPORADA"

"Está claro que los triunfos de Ortega Cano y César Rincón han marcado esta temporada. Espartaco, que ha tenido mala suerte con los toros, empieza a recuperarse, sobre todo después de la feria de Burgos.

Todavía quedan muchas ferias y muchas plazas para saber quién será el triunfador cuando acabe el año".



José Luis Lozano defiende a su sobrino. (foto: GARVÍ).

cisco Ruiz Miguel, que ha regresado con las mismas ganas de un chavalín que empieza. El caso de Julio Aparicio es diferente. Es un chico joven que tiene mucho tiempo por delante. Su forma de interpretar y de sentir el toreo es muy diferente a la de los otros toreros a los que apodero. Es un torero de arte y como tal hay que llevarle. Todos van a culminar una temporada importante".

ENRIQUE MARTÍN ARRANZ: "UN AÑO CRUCIAL PARA JOSELITO"

"Desde el punto de vista del aficionado, lo que llevamos de temporada ha sido muy interesante por las novedades que se han producido. Como apoderado, decir, que este era un año crucial para Joselito, pero no ha tenido suerte en las ferias importantes. Lo más negativo, se refiere al ganado, las ganaderías no están en su mejor momento y lo mejor, la ilusión de la gente por seguir acudiendo a las plazas".

LOS GANADEROS

MARQUÉS DE DOMEQO: "HEMOS TRIUNFADO EN MADRID"

Estoy encantado con la marcha de la ganadería. Hemos triunfado en Madrid con una corrida de las que tardan mucho tiempo en salir. Además, a este éxito importante de Madrid, tenemos que sumar el de Nimes y Palavas. Nuestra mayor satisfacción ha sido el triunfo de Las Ventas debido a las exigencias de esta plaza, por el trapío que piden. Los seis toros han sido aplaudidos en el arrastre y por muy bien que nos vaya en Pamplona, Huelva, Almería, Albacete, Valladolid y una novilla-

da en Francia, no se va a poder equiparar a la inmensa alegría que nos produjo lo de Madrid.

SAMUEL FLORES: "SOY CONSCIENTE DE QUE HE DEJADO EL LISTÓN MUY ALTO"

Estoy contento, lleno de ilusión, lleno de moral. Me siento muy seguro de haber vuelto a colocar mi divisa en la categoría que le corresponde. Era consciente de la responsabilidad que tenía al lidiar dos corridas de tal magnitud y además televisadas. He salido airoso del trance, lo que no quiere decir que de ahora en adelante

todos mis toros vayan a ser maravillosos. Pero de lo que no hay duda es de que mis toros tienen mayor movilidad, más casta pero con la misma nobleza. Soy consciente de que he dejado el listón muy alto.

SALVADOR GARCÍA CEBADA: "ES UNA DE LAS GANADERÍAS MÁS ENCASTADAS"

Me siento feliz porque la gente reconoce la labor que hemos realizado todos los que integramos la ganadería Cebada Gago. Esta ganadería se ha convertido en una de las favoritas del aficionado y en una de las más encastadas. Tiene todos los alicientes para ser una ganadería muy importante, cali-

dad, nobleza, fiereza, dureza. Es una de las más íntegras y variadas. Es posible, que a veces la casta moleste un poco, pero es lo que la Fiesta necesita y pide a gritos.

MARI CARMEN CAMACHO: "LAS FIGURAS SE DISPUTAN MIS TOROS"

La ganadería de Mari Carmen Camacho está llevando a cabo una excelente temporada. No hay más que contemplar cómo las máximas figuras del escalafón se disputan mis toros. Me siento muy orgullosa del encierro que envié a Burgos. Es de lo mejorcito que se ha visto esta temporada. Y si todos quieren lidiar toros de mi divisa por algo será...

CON SOLERA

El otro día, sentado ante el televisor viendo el Tour de Francia, oí como el enviado especial de televisión comentaba que los españoles habían perdido dos minutos con respecto a los favoritos. Luego, supongo, ocurrirá lo de siempre: nuestros ciclistas comenzarán a recortar la ventaja y al final perderán por muy poco. Eso no valdrá de nada, pero les permitirá volver con la aureola de "VENCEDORES MORALES".

Yo aún recuerdo cuando Bahamontes subía el Puy de Dôme como una moto y luego era cazado una y otra vez por Anquetil, Charlie Gaul o Luison Bobet; moralmente ganaba siempre, pero realmente sólo lo consiguió una vez. Lo mismo que con el ciclismo nos ha ocurrido en el boxeo, en el atletismo y en otras mil actividades en las que participamos los españoles. con esto quiero decir que de nada sirve ser el campeón de invierno o el vencedor moral, lo importante es llegar el primero, ganar por K.O., aunque sea en el último minuto, o acumular más puntos que los demás.

En los toros es distinto; a pesar de encontrarnos en el ecuador de la temporada ya sabemos quiénes serán los triunfadores del año. Y lo sabemos porque las ferias más importantes ya han pasado. Pasó Valencia, pasó Sevilla, pasó Madrid, pasó Pamplona..., sólo nos falta Bilbao. El resto, sin quitarle un ápice de importancia a ninguno de los ciclos taurinos que componen la segunda parte de la temporada, sirven más para recoger que para sembrar.

Hasta ahora ha habido un claro triunfador: Ortega Cano. El torero de Cartagena abrió la puerta grande de Castellón, de Valencia, enamoró a Sevilla, convenció a Madrid y triunfó rotundamente en la corrida de Beneficencia. Un palmarés envidiable que le convierte en el matador más regular de la temporada.

El colombiano César Rincón es un caso aparte. Sus continuos triunfos en Las Ventas le auparon a una situación de privilegio que le permite actuar en las plazas que quiere.

Está claro que ellos son los máximos aspirantes al cetro de triunfador de la temporada, aunque aún falte mucho para el final. Su victoria será real, incuestionable. Ni el colombiano ni el cartagenero quieren ser "GANADORES MORALES". No importa quién encabece el escalafón, lo verdaderamente importante es la respuesta del público, un público que abarrota las plazas donde torea.

Si yo fuera el entrenador de Perico Delgado le pasaría por el vídeo las corridas de Ortega y Rincón. Así a lo mejor aprendía que para ganar hay que dar la cara todos los días, en todas partes y en cualquier circunstancia. Eso es lo que diferencia a los verdaderos ganadores. Los otros, los morales, se conforman con mucho menos.

DON MARIANO

PEPE LUIS MARTÍN

LA AUTÉNTICA REVELACIÓN DE LA TEMPORADA



DESPUÉS DE SU ÉXITO EN
MADRID, CONTINÚA TRIUNFANDO.
DÍA 14, SALIDA A HOMBROS
POR LA PUERTA GRANDE EN
SAN FERNANDO (CÁDIZ)



PRÓXIMAS ACTUACIONES

Día 25 julio: SOPUERTA
(Cantabria)

Día 27 julio: AMPUERO
(Cantabria)

Día 9 agosto: VITORIA

Día 10 agosto: ANTEQUERA

Día 11 agosto: MÁLAGA

Día 15 agosto: MADRID

Día 16 agosto:

GUADARRAMA

Día 17 agosto: BILBAO

Día 18 agosto:

TORRELODONES

PENDIENTE DE FECHA:

BARCELONA Y

MARBELLA



Apoderado: ÁNGEL DÍAZ RIETO. Teléf. (91) 474 64 88

LOS EMPRESARIOS, SATISFECHOS DEL AUMENTO DE PÚBLICO

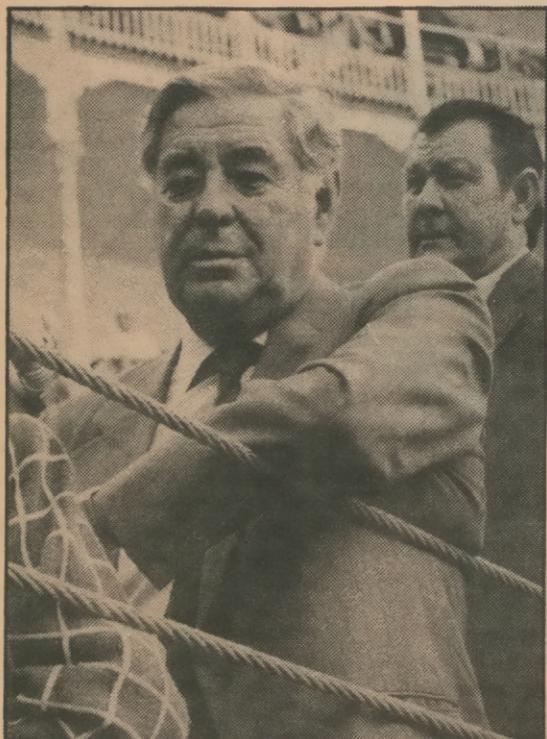
JOSÉ LUIS LOZANO:
"EL LISTÓN ESTÁ MÁS BAJO"

"Tengo pocos datos para opinar, porque apenas me he movido de Madrid; lo poco que he visto me ha dado la impresión de que el listón está más bajo que otros años, tanto en el aspecto del ganado como de los toreros.

En cuanto a Madrid, estoy muy satisfecho; hicimos una

can las estructuras cuando éstas se estancan. También Ortega Cano está llevando a cabo una excelente temporada, pero su labor ha producido menor conmoción, porque este torero era más conocido y todos estábamos convencidos de su gran categoría: sólo le faltaba romper, y lo ha hecho.

En mis plazas, las cosas han ido saliendo con arreglo a mis intenciones; yo sé lo



El empresario Manolo Choperá también asiste como espectador. Aquí le vemos en su antiguo feudo de Las Ventas (foto: BOTÁN).

prefería muy completa, en la cual Juan Cuéllar salió a hombros, y la Feria de San Isidro, muy larga y por consiguiente con muchos matices, ha resultado muy interesante en general. Ahora estamos con mucha ilusión, porque parece que estamos consiguiendo lo que nos propusimos al hacernos cargo de Las Ventas: volver a convertirla en plaza de temporada y no sólo de Ferias, y la afición madrileña, que está asistiendo en mayor número que otros años nos da la razón, por lo que nuestra satisfacción es mayor, hablando como empresarios".

MANUEL CHOPERA:
"CÉSAR RINCÓN HA SIDO EL REVULSIVO"

"Lo más importante de la temporada ha sido el rotundo triunfo en Madrid de César Rincón, que luego ha refrendado en todas sus posteriores actuaciones. Es bueno para la Fiesta que se produzcan estos acontecimientos, porque así se refres-

JUSTO BENÍTEZ:
"LA JUVENTUD ACUDE A LAS PLAZAS"

"La primera parte de la temporada me ha parecido muy importante, tanto en el aspecto de los toreros como de la afluencia de público a los festejos; en cuanto al ganado, se han visto toros sueltos, pero casi ninguna corrida completa.

En mis plazas, resaltar la gran asistencia de espectadores; en concreto, este año he logrado, por primera vez en su historia, colocar el cartel de "no hay billetes" en la plaza de Teruel. Y acude a las plazas muchísima gente joven, lo que permite mirar el futuro con gran optimismo".

LUIS ALVAREZ:
"EL PÚBLICO NO ASISTE MÁS QUE A LAS FERIAS"

"Resulta paradójico que ahora que nos encontramos en un período de auge de la Fiesta, la gente sólo asista en masa a la plaza cuando es feria. Es lamentable que a las novilladas no vaya público,

DE CÁNCANAS Y GALAFATES

MITAD

Mi señor Don Luis: Tiempo ha que no escuché el roce de mi propia pluma sobre el papel, y hora es ya de que corresponda a vuestras amables misivas. La principal razón de mi no habitual retraso es la gran cantidad de actividades que he debido realizar desde mi última. Paso a explicaros: La costumbre de lidiar y matar toros a pie ha tomado gran auge, en efecto, como ya vaticiné en su día maese Ciprián, el guarnicionero. Lo cual, dicho sea entre paréntesis, no ha dejado de causar problemas con la Santa Inquisición.

Se celebran festejos de este tipo en todo el Reino, y han organizado una temporada que se prolongará hasta el mes de octubre, aniversario del heroico descubrimiento del Nuevo Mundo; y precisamente de estas tierras recién alumbradas

ha llegado a España el lidiador causante del más rotundo acontecimiento de toda la antedicha temporada, que ahora cumple su primera mitad. Es natural de Colombia, tierra bautizada así en honor del Almirante Cristóbal Colón, Duque de Veragua (que Dios guarde); y no se asombré vuesa merced de que sea un nacido allende la mar oceánica el más apreciado por las gentes, en detrimento de los cristianos viejos, puesto que en esta actividad no sirven los blasones, los apellidos ilustres ni los árboles genealógicos; ni aún tiene la menor relevancia comer puerco (con perdón) ante los representantes de la Santa Madre Iglesia. Es tan sólo el toro y lo que ante él se realiza quien da y quita en el aprecio de los públicos.

Sólo le hace sombra otro diestro, al que gran amistad

le une, y que fue quien le animó a venir a España; y el citado, si bien criado en Castilla, es nacido en la costa murciana, así que tampoco puede su linaje considerarse enraizado en las castellanas sangres de tradición ancestral; pero esto se aplica tan sólo a sus venas: su toreo sí acusa raíces antiguas.

Un detalle curioso quiero someter a su siempre sensata reflexión: el descenso generalizado de la fiereza y fortaleza de las reses. Casi nada se parecen a aquellas que trasteaban Juanillo Bñote y Ginés el de Picada. Tal semeja como si los criadores, ante la creciente demanda de animales, tuvieran pavor a quedarse con alguna vaca horra, y le hubieran echado carnero topador o borrego lanudo para cubrirlas.

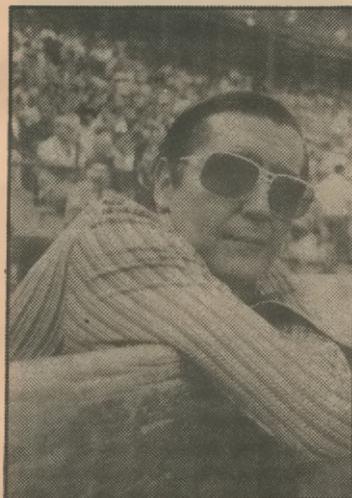
Antonio GONZÁLEZ

DESDE EL BALCONCILLO

LA SEGUNDA PARTE

PASADA la primera parte de la temporada y coronados los puertos más difíciles, los toreros se encuentran con las etapas llanas y en muchas ocasiones de transición. Las tres últimas "chinchetas", hablando en términos ciclistas, son las plazas de Colmenar, de Albacete y el coso bilbaíno, donde los coletas se encontrarán con el "toro" en toda su extensión. Plazas que quitan más que dan y en caso de las dos primeras los honorarios son menores por ser plazas de segunda, aunque el toro sea de plaza de primera, de ahí las continuas caídas de los carteles de las figuras. Por otro lado se encuentra la plaza bilbaína de Vista Alegre, donde el toro se hace presente, pero cuenta con una afición joven, que tiene que levantar poco a poco la seriedad del coso. Por tanto, esta segunda parte de la temporada es mucho más fácil, porque las ferias ya están hechas y el pastel repartido. Y para terminar tendrán que pasar por Madrid en su feria de Otoño. Esta etapa servirá para dar "caché" y sumar en el currículum, cara a los fichajes para la próxima temporada.

Agustín MATILLA NAVA



J. A. Martínez Uranga "Choperita": balance positivo (foto: ARCHIVO).

porque son estos chavales los que imprimen aires nuevos y en ellos está el futuro.

J. A. MARTÍNEZ URANGA
"CHOPERITA":
"LA TEMPORADA HA MANTENIDO UNA TÓNICA REGULAR"

"La primera mitad de la temporada se ha caracterizado por una gran regularidad de los toreros. Los toros han embestido, sobre todo en estas últimas ferias; en Madrid y en Sevilla se han visto algu-



Luis Álvarez se queja de que el público no asista fuera de ferias (foto: ARCHIVO).

nas corridas completas y varios toros sueltos de gran calidad.

Mi experiencia particular como empresario me ha producido una gran ilusión y estoy muy esperanzado, porque se ha registrado gran afluencia de público. El balance, en todos los sentidos, lo considero muy positivo".

A.G.

LO FIRMA MOLES

FALLARON TODOS LOS PRONÓSTICOS

CUALQUIER parecido con la realidad es pura coincidencia. Me refiero a los pronósticos que para esta temporada hicimos todos en pleno invierno. Eso es lo que tiene de bueno este espectáculo: la sorpresa, la imposibilidad de pronosticar, la capacidad para improvisar una vez que sale el toro y empieza el año taurino.

¿Quién habría apostado por Ortega Cano? De verdad, nadie. Es más, todo parecía indicar que su estrella empezaba a apagarse irremediabilmente. Venía del apoderamiento de Chopera al de los Lozanos, y de los empresarios de Madrid actuales pasó a Victoriano Valencia, que se había quedado sin su Julio Robles. Ortega Cano era uno más para este año, y de pronto ha reventado en triunfo. Hasta gente de su cuadrilla se colocó con otros que "iban a funcionar más". Hasta muchos taurinos al ver juntos a Victoriano y a José estaban dispuestos a humillarlos esta temporada. Sin embargo, el de Cartagena cogió el punto desde la primera etapa y ahí está, en el número 1, con la mayor parte de las ferias y las aficiones entregadas, y cobrando y toreando a un nivel insospechado en febrero.

¿Quién iba a apostar por un colombiano llamado César Rincón? Nadie. Muchos sabían que era un torero que no iba a hacer el ridículo en Es-

paña. Hasta ahí se sabía, pero pocos podía imaginar que se iba a convertir en el gran revulsivo, en la incontenible novedad de la temporada. Rincón ha sido y es la revolución. Así de claro. Va a recorrer toda España, se va a poner rico y ha entrado en el Olimpo de las figuras del toreo.

Los dos líderes de la primera parte de la temporada no eran los favoritos. ¿Dónde están los favoritos? Perdidos en el escalafón. Espartaco se ha resentido de su esfuerzo de tantos años. "Perdió pie" en los primeros meses y notó el peso de la púrpura y la fatiga. Ya nada es igual, pero como tiene su orgullo, puede mejorar en la segunda parte.

El año tenía, y tiene, nombres como Roberto Domínguez, Emilio Muñoz, Joselito, figuras que no acaban de estallar o mantener anteriores marcas. Pero la mayor decepción nos lleva hasta la quinta de los jóvenes, donde se diluyen los Fernando Lozano, Cepeda, Cámara, necesitados de un "demarraje" fuerte. Rafael Camino aguanta a duras penas, Litri pasó un bache estremecedor, Finito se desequilibró, Jesulín tuvo que reciclarse incluso en lo personal. Y los jóvenes no han hecho notar su presencia con la potencia deseada. Acusan casi todos la adaptación al toro.

Hay profesionales que aguantan enteros en posiciones

dignas como Víctor Mendes o Esplá. Toreros que luchan desde abajo como Fundi, Cuéllar, Castillo, Martín, Bote y algunos más recuperables".

Pero también hay caos en la novillería donde Chamaco y Caballero han frenado algo su impulso y no se sienten "apretados" por casi nadie, donde Sánchez Mejías no acaba de afirmarse, donde ya se está pensando en una nueva generación —que ya veremos si cuaja— con el hasta hace poco desconocido Manolo Sánchez a la cabeza.

La juventud, en esta mitad de temporada, ha estado por debajo de los pronósticos invernales.

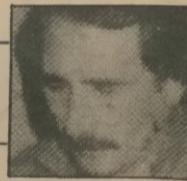
Problemas muy gordos han tenido, y tienen, en general los reaparecidos. Ahí está debatiéndose en una situación durísima, Pedro Moya "Niño de la Capea". Que volvió convencido de que iba a escribir sus páginas más gloriosas. Pero la cornada de Sevilla le sigue bailando en el cerebro y ahora le cuesta un mundo reencontrarse consigo mismo. Mientras Paco Ojeda, que va cosechando escasas alegrías aunque mejorando algo la salida, también marca la diferencia consigo mismo. No es el de sus mejores momentos y la campaña le será más rentable en lo económico que en lo artístico. Aunque es muy posible que vaya a más, según recupera el ritmo tras la larga ausencia.

El bravo Ruíz Miguel ha encontrado incluso la oposición de sus públicos en muchas plazas. Le exigen y su retorno viaja cuesta arriba con las corridas duras de siempre y con una afición que no acaba de ver claro su retorno.

Hay toreros que viajan por cuenta propia, caso de Julio Aparicio, "tapadito" y sin acudir a grandes citas, cuajándose en la sombra y triunfando en algo que podríamos denominar "su tour del porvenir".

En extremos diferentes habitan dos toreros que están realizando un buen afán. Uno muy joven y con mucha cabeza: Enrique Ponce. Y otro veterano y que ha recobrado ilusiones: José María Manzanares.

Sin embargo la realidad de este medio año poco tiene que ver con los pronósticos iniciales. Incluso con aquél que decía que la ganadería está fatal. No está bien la ganadería, en verdad; pero están saliendo muchos toros que se van sin aprovechar. La crisis es ganadera y humana. Por eso, cuando viene uno dispuesto a juzgársela todos los pronósticos saltan por los aires.



LOS DESPACHOS MANDAN PERO MENOS

Las estructuras que manejan la fiesta son injustas. Siempre han sido, como todos los espectáculos-negocios que mueven miles de millones de pesetas cada año. La aceptación teórica de esta realidad no significa que no haya que denunciarla, e incluso luchar contra ella, desde la crítica honesta ya que sólo sirve a sus lectores. Ya sabemos, lo adelantó Rousseau en su tiempo, que "no vivimos en el mejor de los mundos posibles", pero hay que intentar que sea lo menos injusto.

A mitad de temporada los despachos siguen mandando por encima los méritos de los coletudos en el ruedo. Si algún día se hiciesen los carteles de las ferias metiendo en un bombo las divisas y en otro los toreros, y después se sortease, el escalafón podía cambiar de arriba a abajo. Muchos de los que atesoran calidad y derraman torería en sus escasísimos festejos deberían actuar mucho más. Otros, incapaces de ir más allá del monótono pegapapismo en sus múltiples actuaciones —trofeos aparte—, quedarían en la cola... de no estar protegidos por esas estructuras "intercambiantes de cromos" que les aseguran la "pool position" desde el inicio de temporada.

Pero aún así, los despachos han bajado algo, sólo algo, su poderío. Y, eso. Algo es algo. Los éxitos en los ruedos de Ortega Cano, César Rincón, y —en menor medida— Mendes, Ponce, El Fundi, Castillo y Manolo Sánchez, entre otros, les han disparado el escalafón. Mientras los reaparecidos Niño de la Capea, Paco Ojeda y Ruíz Miguel se han visto frenados por sus escasos triunfos. Ese menor tono en los ruedos, por diversas circunstancias, de Espartaco, Fernando Lozano, Litri, Manili, los Campuzano y Cristo González, por ejemplo también les ha hecho bajar en el escalafón, y en sus honorarios. Lo dicho, que los despachos mandan menos, poco menos, pero no se pueden pedir peras al olmo. Algo es algo, aunque haya que seguir denunciándolo.

Emilio MARTÍNEZ

DICHO Y ESCRITO

"En estos momentos soy la persona más feliz del mundo"
(Manolo Sánchez, novillero español que salió por la puerta grande de Madrid el día 27, en "EL SOL")

"El ser una primera figura no es un camino de rosas y eso ya lo verá el que suba arriba y se mantenga".

(Espartaco en "DIARIO-16")

"Me voy de los toros porque tengo que meditar mi futuro".
(Angel Martínez en la "SER")

"Juan Cuéllar se metió en el corazón de los pamploneses, que para toros descordados lo tienen de piedra, pero cuando aparece un torero honrado que ejecuta bravamente el toreo bueno, se les hace de miel".

(Joaquín Vidal en "EL PAIS")

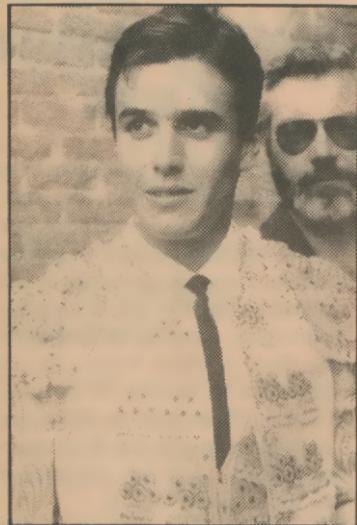
"Para triunfar en esta carrera hay que olvidarse de las prisas".

(Fernando Cámara en la "SER")

TAURO-HUMOR

POR FANDIÑO





Joselito (foto: BOTÁN).

JOSELITO:
“LOS TOREROS ESTAMOS PICADOS”

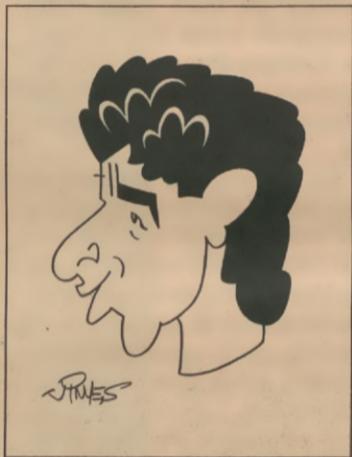
“La temporada va muy bien, para mí lo más negativo están siendo las ganaderías y lo mejor, el gran pique que hay entre los toreros a la hora de salir al ruedo, esa competencia entre nosotros redundando en que la gente se pueda divertir más en las corridas”.

MANUEL CABALLERO:
“EL BACHE ESTÁ SUPERADO”

“La temporada la comencé muy bien, luego pasé un bache por culpa del ganado, pero ya está superado, encontrándome en estos momentos en un gran momento como el año pasado, abriendo puertas grandes”.

LITRI:
“YA CORTO OREJAS OTRA VEZ”

“Al principio de mi temporada las cosas no funcionaron por motivos diferentes, se le intentó poner remedio y parecen que todo se va encauzando como es debido, en mis últimas ac-

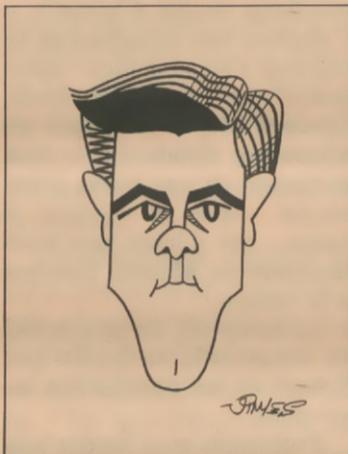


Caballero (dibujo: VINYES).

tuanes he vuelto a cortar orejas y triunfar, que es lo más importante en esta profesión”.

ESPARTACO:
“ME HE VUELTO A ENCONTRAR”

“En las primeras ferias no tuve suerte pese a venir



Litri (dibujo: VINYES).

a Madrid con las ganaderías duras. A partir de las ferias de Alicante y Burgos me he vuelto a encontrar y en lo que resta de temporada el público volverá a ver al Espartaco arrollador”.

A.M.N.



Rincón y Ortega Cano reventaron la temporada a partir de su salida a hombros en el festejo de Beneficencia, de Madrid (foto: BOTÁN).

HABLAN LOS TRIUNFADORES

CÉSAR RINCÓN: “TODO ES UN SUEÑO”

“Todo lo que me está ocurriendo es como un sueño, no pensé nunca que las cosas me pudieran salir tan bien en tan corto espacio de tiempo. La verdad es que mi toreo ha calado en la afición española y todos los públicos me exigen mucho. Espero poder mantener el nivel de este principio de temporada para así redondear un gran año. Todo dependerá de la suerte y de si los toros me respetan, porque todas las tardes “cobro”.

ORTEGA CANO: “AÚN NO HE LLEGADO AL MÁXIMO”

“Lo que llevamos de temporada está siendo muy bueno, pues corto orejas todas las tardes y me supero día a día. Tengo una gran ilusión en rematar la mejor temporada de mi vida, ya que delante del toro me encuentro muy agusto y con una gran motivación. Este comienzo de temporada he cuajado grandes faenas, pero todavía no he llegado a dar todo lo que llevo dentro. Mi cambio de apoderado y mi peregrinación a Santiago son dos puntos decisivos de esta temporada, pero no lo es todo.

A.M.N.



El público acude más a las plazas, como señala Carabias (foto: ARCHIVO).

PEDRO JAVIER CÁCERES (Cadena COPE). “VALORO EL BUEN TOREO”

“Lo más significativo de lo que llevamos de temporada es que se ha aparcado esa lucha frenética por los números y las estadísticas y se ha pasado a valorar el buen toreo. Se puede hablar, como en la era cristiana, de un antes y un después de César Rincón, pero no es exacto del todo, porque la ratificación en Madrid de Ortega Cano, hace que tengamos la Corrida de Beneficencia y a los dos diestros como punto de referencia de la impronta que marca esta temporada.

En cuanto a lo negativo, curiosamente, hablar de la debilidad y la falta de raza en los toros sería lo fácil, dándolo por hecho. Cuando salen toreadables (palabra que odio) la mayoría se han ido con las orejas puestas y

desaprovechados por los matadores. Lo del afeitado, es ya de obligado cumplimiento, al parecer. Otro tema es el de la ley taurina, que se dijo se aplicaría homologada al vigente reglamento. El que la desarrolla, lleva un considerable retraso respecto al calendario previsto”.

MIGUEL ANGEL MONCHOLÍ (Cadena SER). “EL FRACASO DE LAS FIGURAS”

“La temporada está marcada por el fracaso de las figuras: Espartaco, Roberto Domínguez, Joselito..., y también el fracaso del retorno del Niño de la Capea, Ojeda y Ruiz Miguel. Los toros, por lo general, están ganando la pelea a los de luces. La sorpresa es el rompimiento de la atonía por parte de César Rincón, que demuestra una vez más la ley del péndulo, esto es, lo que ha hecho es reinventar la ligazón, el toreo.

TODOS LOS CRÍTICOS DESTACAN A RINCÓN

Ahora estamos con la esperanza de la nueva Ley Corcuera, con una ventaja, que define la fiesta de los toros como cultura”.

JOAQUÍN VIDAL (El País). “LA AUTORIDAD NO QUIERE ELIMINAR EL FRAUDE”

“Lo más importante, ha sido el triunfo de César Rincón en Madrid porque es bonito que un torero, del que nadie sabía nada, rehaga su vida. Por lo que se refiere al toreo en general, ha sido importante porque ha hecho el toreo de verdad, se han visto reflejados los valores de hace veinte o treinta años y no ese toreo que se hace en la actualidad, monótono y ventajista. Él ha reavivado el toreo de siempre, a mí no me ha sorprendido porque ya le vi en la Feria de Julio de Valencia el año pasado. Por lo demás, seguimos exactamente igual, por mucha ley taurina que se nos anuncie. Mientras no haya un empeño por parte de la autoridad en que se cumplan las sanciones, no se solucionará nada, porque la ley no viene a llenar un vacío jurídico, es la propia autoridad la que no quiere eliminar el fraude”.

JOSÉ LUIS CARABIAS (Radio Nacional). “DESTACA

EL DESCENSO DE ESPARTACO”

“Lo más positivo ha sido lo de César Rincón en Madrid, porque ha demostrado que hay toros que se van al desolladero sin sacarles el partido que tienen. También destacar el reencuentro de Ortega Cano consigo mismo, el aumento del número de festejos con respecto al año pasado y la mayor asistencia de público. En cuanto a las ganaderías, pienso que este año hay menos caídas, destacar también el descenso de Espartaco y el aumento de novilleros después del parón producido por los recién alternativos”.

JUAN MIGUEL NÚÑEZ (Agencia EFE). “RINCÓN SE QUEDÓ CON EL COMODÍN”

“La Fiesta sigue teniendo el encanto de lo imprevisible. Estaban jugando una partida los de siempre y ha llegado uno, César Rincón, que ha revuelto todas las fichas, quedándose con el comodín. Lo más negativo, es que a pesar de esto, otros se empeñen en que todo siga igual y continúe el inmovilismo. En cuanto al público, nos quejamos de que sólo va gente en feria, esto habría que

corregirlo, pero depende mucho de los taurinos”.

VICENTE ZABALA (ABC). “PESIMISTA POR LA AUSENCIA DE NUEVOS VALORES”

“En lo que ya de temporada, lo más positivo es la sorpresa de César Rincón, porque nadie esperaba que un torero casi desconocido formara tal alboroto. También sorpresa de Ortega Cano, que a la hora en la que los toreros suelen iniciar la cuesta abajo, él se encuentra en un momento espléndido. Por lo tanto, el resumen sería, la aparición de César Rincón y la resurrección de Ortega Cano. El colombiano torea dándole al toro sus distancias, sin ponerse al hilo del pitón, sino en la rectitud de la embestida. Lo negativo sería el descenso de la casta en las ganaderías y en los toreros. El pesimismo que produce la ausencia de nuevos valores y un excesivo conservadurismo en casi todos los nuevos profesionales, especialmente —eso es lo peligroso— entre los que empiezan”.

C.P.

JULIO APARICIO



CREATIVIDAD-DUENDE
¡¡POR ESO ES DIFERENTE!!

... Y ASÍ TARDE TRAS TARDE CON
“CORAZÓN NOVILLERIL Y DESTREZA DE MAESTRO”



ESTA SEMANA: ALICANTE-ZARAGOZA-BURGOS
Y PAMPLONA VIBRARON CON EL SENTIMIENTO TORERO
DEL

¡¡ORTEGA CANO 1991!!

Apoderado: VICTORIANO VALENCIA
Teléf. (91) 447 14 98 y (957) 47 86 10

ESCALAFÓN

MATADORES

	Corr.	Orej.		Corr.	Orej.
Espartaco	29	31	Pepe L. Vázquez	4	0
Ortega Cano	28	37	José Antonio Valencia	3	7
Joselito	28	23	José Luis Bote	3	3
Emilio Muñoz	25	20	Marco Girón	3	1
Víctor Mendes	24	24	Sánchez Puerto	3	1
Rafi Camino	23	20	Pepe Luis Vargas	3	1
Litri	21	14	Pepin Jiménez	3	1
Paco Ojeda	21	10	El Inclusero	3	1
El Fundi	20	20	Celso Ortega	3	1
José M. Manzanares	20	10	Antonio M. Punta	3	0
César Rincón	19	26	Juan Pedro Galán	3	0
El Soro	18	20	Manuel Rodríguez	3	0
Julio Aparicio	18	19	Jorge Manrique	2	5
Roberto Domínguez	18	7	El Yaracuy	2	4
Fernando Lozano	15	10	Soro II	2	3
Jesulín de Ubrique	13	10	Manolo Cascales	2	3
Juan Mora	12	8	José Luis Galloso	2	2
Enrique Ponce	11	9	José Luis Palomar	2	2
Sergio Sánchez	10	12	Dennis Lore	2	1
Niño de la Taurina	10	11	Eloy Cavazos	2	1
Juan Cuéllar	10	11	Michel	2	1
Espartaco Chico	10	10	Luis Reina	2	1
Ruiz Miguel	10	3	Andrés Caballero	2	0
Manili	10	2	Frascuero	2	0
Pedro Castillo	9	8	Luis Milla	2	0
Raúl Zorita	9	6	Armillita Chico	2	0
José A. Campuzano	9	4	Lucio Sandin	2	0
Luis Francisco Esplá	9	4	José A. Carretero	2	0
Pedro Lara	8	9	Curro Romero	2	0
Niño de la Capea	8	0	Jeromo Santamaria	1	3
Fernando Cámara	7	2	Juan Herrera	1	3
Fernando Cepeda	7	1	Raúl Aranda	1	2
Tomás Campuzano	7	0	Abelardo Granada	1	2
Morenito de Maracay	6	5	Gitanito Vega	1	2
Curro Vázquez	6	4	Pedro V. Roldán	1	1
Finito de Córdoba	6	3	Raúl Galindo	1	1
Rafi de la Viña	6	3	Manolo Cortés	1	1
Richard Milian	6	2	El Quitos	1	1
José Luis Parada	6	2	Paquito Ruiz	1	1
Emilio Oliva	5	2	Paco Vallejo	1	1
Miguel Rodríguez	4	6	Antonio Mondéjar	1	1
Juan Ribera	4	5	José Luis Ramos	1	1
Emilio Rey	4	4			
Pepe Luis Martín	4	3			
Sánchez Cubero	4	3			
Pareja Obregón	4	1			
Julio Norte	4	1			
Curro Romero	4	0			

Con un festejo y sin ningún trofeo: José Luis Seseña, Alberto Martínez, Manolo Sales, Víctor M. Blázquez, Pedro Benjumes, Morenito de Jaén, José Luis de los Reyes, Tino Lopes, Manolo Cortés, José María Plaza, C. Durán, R. de Paula, El Boni, Bernard Marsella, R. Pascual, D. Laguilano, F. Vioque, Bernardo Valencia, C. Zambrano y El Porteño.

NOVILLEROS

	Corr.	Orej.		Corr.	Orej.
Manuel Caballero	34	30	El Puchi	3	8
Chamacó	26	23	Obdulio Pérez	3	6
Sánchez Mejías	21	5	Charro del Tormes	3	6
Ángel de la Rosa	19	38	Pareja Obregón	3	6
Paquiro	19	25	Abel Oliva	3	5
Paco Aguilera	18	20	José A. Herrero	3	4
Finito de Córdoba	17	5	Paco Picado	3	4
Cristo González	16	8	Oscar García Higuera	3	4
Paco Senda	14	12	Juan Carlos Aranda	3	3
Mariano Jiménez	14	8	Francisco Moreno	3	3
"Niño de Leganés"	14	6	Pérez Victoria	3	3
El Millonario	13	25	Jocho II	3	3
Chiquilín	13	12	Dominguín	3	2
Javier Vázquez	12	12	Luis M. Lozano	3	2
El Tato	12	4	Manuel Amores	3	2
Paco Delgado	11	18	Tino Lopes	3	1
Pepin Liria	11	17	Julian Guerra	3	1
José A. Muñoz	10	13	José Ramón Martín	3	1
Conrado Muñoz	10	12	Bernabé Miedes	3	0
Manolo Sánchez	10	12	Manolo Campuzano	3	0
José Moreno	10	8	El Charro del Tormes	2	6
Victoriano González	10	8	David Gil	2	4
Julio Martínez	9	15	Alfonso Carrasco	2	4
Pedro Carra	9	8	Sánchez Romero	2	4
Julián Zamora	9	8	Francisco José Chacón	2	3
Manuel Montoya	9	5	El Mene	2	3
Curro Matola	8	18	José Tomás Román	2	2
Manolo Carrión	8	13	Paquito Ruiz	2	2
Ángel Martínez	8	11	Morenito de Nimes	2	2
Regino Agudo	8	10	Jesús San Juan	2	2
César Pérez	8	8	José Ignacio Sánchez	2	1
Rondino	7	15	Tomás Linares	2	1
"Porritas"	7	9	El Califa	2	1
Erik Cortés	7	8	Chicote	2	1
Rodolfo Nuñez	7	7	Meriella Ayma	2	1
Luis de Pauloba	7	6	Luis José Amador	2	1
Joaquín Díaz	7	4	Joselito Payá	2	0
San Guillén	7	4	Antonio Martín	2	0
El Víctor	7	4	Paquito Arijó	2	0
El Cordobés	6	12	Luis Milla	2	0
Juan C. Belmonte	6	11	José R. Martín	2	0
Carlos Casanova	6	10	El Jero	1	4
Fdo. José Plaza	6	9	Julio César González	1	3
Miguel Martín	6	8	Curro Díaz	1	2
Andrés Sánchez	6	5	Alvaro Oliver	1	2
Domingo Valderrama	6	3	Juan de Félix	1	2
Antonio M. Punta	6	2	Francisco Alarcón	1	2
Victor Puerto	5	10	Niño del Tentadero	1	1
David Parra	5	8	Juan Carlos Llaguno	1	1
Pepe Luis Gallego	5	8	Curro Vega	1	1
Manolo Porcel	5	7	Frederic Leal	1	1
Miguel Carrasco	5	7	Isaac Oliva	1	1
Luis Delgado	5	5	Juan Carlos Sacada	1	1
Pepin Rubio	5	4	Vaquerito	1	1
Manuel Amador	5	1	Miguelete	1	1
Joselito Vega	4	9	Vicente Beltri	1	1
Alberto Elvira	4	9	Jesús Romero	1	1
Juan José Trujillo	4	8	Enrique Molina	1	1
Antonio José Barrera	4	7	Vicente Pérez	1	1
Carlos Gago	4	6	Gitanillo Vega	1	1
Juan Carlos García	4	5			
Pablo Cascán	4	4			
José Luis Villafuerte	4	4			
Paquillo	4	3			
Rafael Gago	4	1			
Alberto Ramírez	4	1			

Con una corrida y sin ningún trofeo: Juan C. Saavedra, Luis de los Reyes, Curro Vivas, Francisco Parpián, Vicente Bejarano, Rafael Martínez "Lagaritjo", El Madrileño, Juan Carlos Ruiz, Antonio Muñoz, Antonio Vaamonde, Salvador Gaumundi, Cayetano de Julia, Francisco Javier Ortiz, Antonio Briceño, Ramón Escudero, Ramón Albaicín, Gabriel Meléndez, S.A. Rodríguez "El Torero", Alejandro García, Jean Luc Laffite, Ángel Martínez, Almendra-lejo, Juan Rafael López, Oscar Alba, David Valenzuela, José Carlos Lima, Alberto Soler, Pedro Berdejo y Domingo Triana.



JOSÉ LUIS MARCA Y MANUEL CABALLERO LLEGAN A UN ACUERDO DE APODERAMIENTO

El novillero albacetense Manuel Caballero, una de las "perlas" del actual panorama más atractivas para cualquier hombre de negocios taurinos, y José Luis Marca llegaron a un acuerdo para que éste le apodere a partir de 1992, cuando ya será matador de toros. Ambos estuvieron reunidos, con la decisiva compañía de Herminio Martínez, tío, protector y descubridor del diestro, la pasada semana en un lujoso hotel de Marbella, donde tras largas conversaciones por las dos partes se llegó al mencionado, y apalabrado, acuerdo.

Caballero, que tomará la alternativa el próximo 20 de septiembre en Nimes con el padri-

nazgo de su paisano Dámaso González, se ha inclinado por la oferta de Marca de entre las muchas que le llevan tentando desde principios de esta temporada, cuando decidió seguir con Alberto Aliaño, quien en un futuro también podría entrar en su equipo como representante. Pese a que Aliaño, con el que sólo había acuerdo verbal, ya le tiene cerrados casi todos los contratos para 1991 como novillero, alrededor de unos 30, que se sumarán a la treintena larga que ya lleva, la opinión de Marca contará también bastante a partir de ahora, aunque de forma no oficial.

E.A.

APLAZADO EL FESTIVAL DE LOS VICTORINOS EN COLMENAR

El festival con toros de Victorino Martín, que se iban a lidiar en puntas, previsto para el día 20 en Colmenar Viejo ha sido aplazado hasta una fecha todavía sin determinar. La causa son las obras que se están haciendo en el coso de cara a la terminación de su reforma total, iniciada en 1989. Para

este festival está contratado Roberto Domínguez y los otros dos espadas se determinarán más adelante una vez se sepa la fecha, que podría ser a principios de agosto, aunque también cabe la opción de que sea incluido en los carteles de la feria de los Remedios, en la última semana de agosto.

JOSELITO, PREMIADO EN SORIA

José Miguel Arroyo "Jose-lito" ha obtenido por unanimidad, el "I Trofeo Taurino Segundo Ayllón - Ciudad de Soria", por su actuación en el

coso taurino soriano el día 30 de junio de 1991, "Domingo de Calderas". El premio se entregará próximamente en un conocido local de dicha ciudad.

NOTABLE MEJORÍA DE "BARQUERITO"

El periodista Ignacio Álvarez Vara, "Barquerito", crítico taurino de Diario 16 se recupera en su habitación de la clínica navarra donde permanece ingresado tras su percance del pasado sábado. Los facultativos que le atienden están satisfechos de la evolución de su herida, y el periodista, según ha declarado su hermano Carlos, se encuentra muy animado y dispuesto a regresar el año que viene a Pamplona para seguir interviniendo en los encierros. ¡A mejorarse, compañero!

AL PASO

TOREO Y POESÍA UNIDOS

ALAMEDA, Triana, San Bernardo... Barrios reconocidos como esencialmente taurinos en Sevilla, y no solamente éstos, porque, al menos hasta bien avanzado el siglo XX, también hay que señalar el sevillanísimo y popular, y a la vez aristocrático de San Lorenzo, donde reside la universalmente famosa imagen del Señor del Gran Poder. Cerca de San Lorenzo, en la calle de Conde de Barajas, en el número 26, vivió muchos años uno de los toreros que más popularidad alcanzaron en aquellas calendas precedentes al imperio de los fenomenales Belmonte y Joselito. Ese torero famoso era **Antonio Fuentes**. Éramos niños y vecinos de San Lorenzo cuando conocimos al muy popular matador, que ya retirado de la arriesgada profesión, pasaba su vida entre el hogar de San Lorenzo y la hermosa finca "La Coronela", que era algo así como el "descanso del guerrero".

Por aquellos años de nuestra infancia, y no sabemos por qué estímulo misterioso, los niños que jugábamos en la hermosa plaza de San Lorenzo éramos todos muy "aficionados", y qué ingenuos aficionados, a la fiesta nacional. Yo recuerdo que por aquel entonces el diario "El Liberal", de Sevilla, ponía a la venta, las tardes de toros una edición especial, que incluía la reseña, más breve o más extensa, del festejo que se celebraba en la Maestranza. No había los medios comunicativos de hoy, pero a la muerte de cada toro un propio, un mensajero, recogía del crítico una o dos cuartillas y las llevaba ligero a la redacción; y así, poco después de arrastrado el último toro, ya se voceaba en las calles sevillanas el resultado del festejo. Valía sólo unos céntimos el ejemplar, y los chavales de San Lorenzo, como en otros barrios, comprábamos por turno aquel periódico que nos traía lo que había sucedido en la Maestranza...

Y cómo han cambiado los tiempos. Por aquel entonces en aquella plaza de San Lorenzo, sobre todo en las doradas tardes de primavera y verano, las niñas sevillanas daban al aire sus canciones de rueda, y "la viudita de, Conde Laurel" y el "Mambrú" que se fue a la guerra, llenaban de sencilla poesía los cielos sevillanos, esos "cielos", como escribió el poeta Joaquín Romero Murube, que se perdieron para siempre.

En el número 26 de la calle Conde de Barajas, pocos, a pocos metros de la histórica Plaza de San Lorenzo, vivió, ya retirado, el matador de toros Antonio Fuentes. Como le sabíamos torero, para nosotros los chavales del barrio era algo así como un ente singular, casi un semidiós, al que nos figurábamos, viendo su

arrogancia, vestido de torero. Recuerdo que muchas veces le veíamos salir y entrar en su sevillanísima casa, sombrero de ala ancha y atuendo campero en el verano, capa de lujo en el invierno, y siempre con una prestancia juvenil en su madurez. Y lo curioso del caso es que precisamente en aquella casa, número 26, había nacido nada menos que uno de los poetas más grandes de España, y diríamos que universal, pues su poesía lo es. Había nacido allí, ahora casa de un gran torero, nada menos que el autor de las "Rimas", máximo poeta romántico que se llamó Gustavo Adolfo Bécquer. Recuerdo que me hice amigo, como otros pequeños, del nominado "Sevillano", que había sido fiel mozo de espadas de Fuentes; y gracias a él tuvimos la suerte y la emoción de visitar la casa del torero... Cabezas de toros en los muros, el patio lindo y florecido, con fotografías de tardes gloriosas del maestro... y al mismo tiempo ¡qué impresión pisar el mismo suelo que sintió los pasos de Bécquer, mirar los mismos techos, el mismo patio que hollaría tantas veces el inmortal poeta sevillano... La coincidencia de la infancia del poeta y el retiro del torero famoso nos hace más evidente que van unidos toreo y poesía. Es más: el admirado don **José María de Cossío** nos dijo en cierta ocasión que es casi seguro que Gustavo Adolfo, temporalmente, llegó a escribir crónicas de toros, ¿seguramente con sobrenombre o seudónimo? ¿Y no es verdad que muy grandes poetas han sido y son amantes de la fiesta nacional y escribieron poemas apasionados sobre el mundo del toreo? **Alberti, los Machado, Pérez de Ayala...**, tantos y tantos epígonos de ese rito de belleza y de muerte que es el toreo. Y así como leíamos las primeras "Rimas" del inmenso poeta nacido en San Lorenzo, admirábamos la vida del gran **Antonio Fuentes**, y acogíamos los primeros triunfos de Joselito y de Juan con verdadero frenesí. Los chavales de la Alameda, tan cerca de San Lorenzo, eran todos, claro está, "gallistas"; los de San Lorenzo, sin haber visto a uno ni otro, belmontistas. Y con una pasión que no cedía a los adultos apasionamientos. En la casa donde nació el poeta, Gustavo Adolfo, ¿vivió tiempo después un gran torero? Una vez más, como un símbolo y una certeza, toreo y poesía unidos. Ahora, todavía, la casa de Bécquer donde vivió **Fuentes**, está aún cerrada, olvidada como la de "Manolete" en Córdoba. Pero el espíritu sigue con su poder de sentimiento y de evocación... El toreo y la poesía, pese a todos los cambios, no morirán jamás, seguirán unidos a través del tiempo...

Julio ESTEFANÍA

TIRANDO LÍNEAS

LITRI Y CHAMACO: ¿DESTINOS PARALELOS?



MUCHOS puntos comunes tienen estos dos jóvenes, Miguel y Antonio. Ambos son hijos, respectivamente, de otros tantos Miguel y Antonio, matadores famosos. Los dos han nacido en Huelva; ambos usan el apodo de su progenitor; ambos torear por propia decisión, con el común denominador del valor; a ambos les apodera Balaña y... ambos están atravesando un bache preocupante.

Litri ha pasado el clásico y típico "bache de la alternativa", más prolongado y profundo en su caso, por el añadido de enfermedades intempestivas, cornadas a destiempo y por la búsqueda de una fórmula propia de toreo, alejada de su línea característica.

Ahora, cuando ha vuelto a sus orígenes, olvidando la tontería teórica del mulletazo aprendido sobre el mulletazo sentido; es cuando se está recuperando y está saliendo del bache.

El público le admite —y espera de él— por su saga e his-

torial, gestos y detalles que critica por obsoletos en los demás. Litri ha vuelto a las manoletinias mirando al tendido, al desplante de rodillas, a los naturales ligeros e impasibles, a los quites por gaoneras o por faroles de rodillas, a los estatuarios impávidos y al "litrazo", el cite a treinta metros de distancia. Cuando logre matar bien y pronto a los toros —"papá" Miguel lo hacía— puede inflarse a cortar orejas y alborotar masas.

La larga travesía del desierto sufrida le ha servido para sacar de sus raíces, la brújula perdida y regresar al buen camino.

"Chamaquito" está en el bache aún. Se ha desorientado en la maraña del "post-ovejismo" y lamentablemente ha renunciado a su toreo de chispazo barroco —al filo entre lo sublime y lo ridículo— que tan cálida acogida tenía entre los públicos.

Del hijo de "Chamaco" se espera "el pase del fusil", el

afarolado citando de lejos, los mulletazos con la "antena" conectada, los molinetes de rodillas..., en resumen su escalofriante toreo de pincelada y pasión tal como asombró en su debú en la plaza de Nimes, por poner un ejemplo.

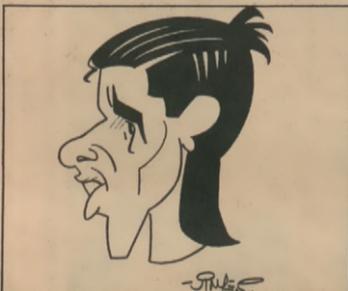
Ello no significa una situación irreversible, ni mucho menos. "Tono" puede recuperar también su línea (los despistes son propios y disculpables en jóvenes y en novilleros) y "romper"... aunque en el camino haya "quemado" plazas tan emblemáticas, como la de Barcelona, fundamental en la historia de su familia.

Ambos tienen aún su página de gloria por escribir, tienen valor desmedido y capacidad contrastada. No necesitan de cuidados excesivos ni de protecciones; lucen más —y triunfarán— con el toro bravo, ágil, poco picado, móvil e íntegro. No echárselo, ahora, es hacerles un flaco favor...

Fernando VINYES

NOTICIAS

JOSELITO TRIUNFADOR DE LA FERIA DE SEGOVIA



El diestro José Miguel Arroyo "Joselito" ha sido el triunfador absoluto de la feria segoviana de San Pedro, así mismo, ha sido galardonado con el trofeo a la mejor estocada de dicho ciclo taurino.

"Buscalíos", de la ganadería de El Toril, fue considerado el toro más bravo. Los trofeos son esculturales del artista Juan Pablo Sánchez y se entregarán en una gala que

se celebrará al final de la presente temporada.

LOS CARTELES DE ESTELLA (NAVARRA)

Tres de los cinco matadores contratados para la Feria de Estella (Navarra) pertenecen al grupo de los denominados banderilleros: Luis Francisco Esplá, Pedro Castillo y Carlos Collado "Niño de la Taurina".

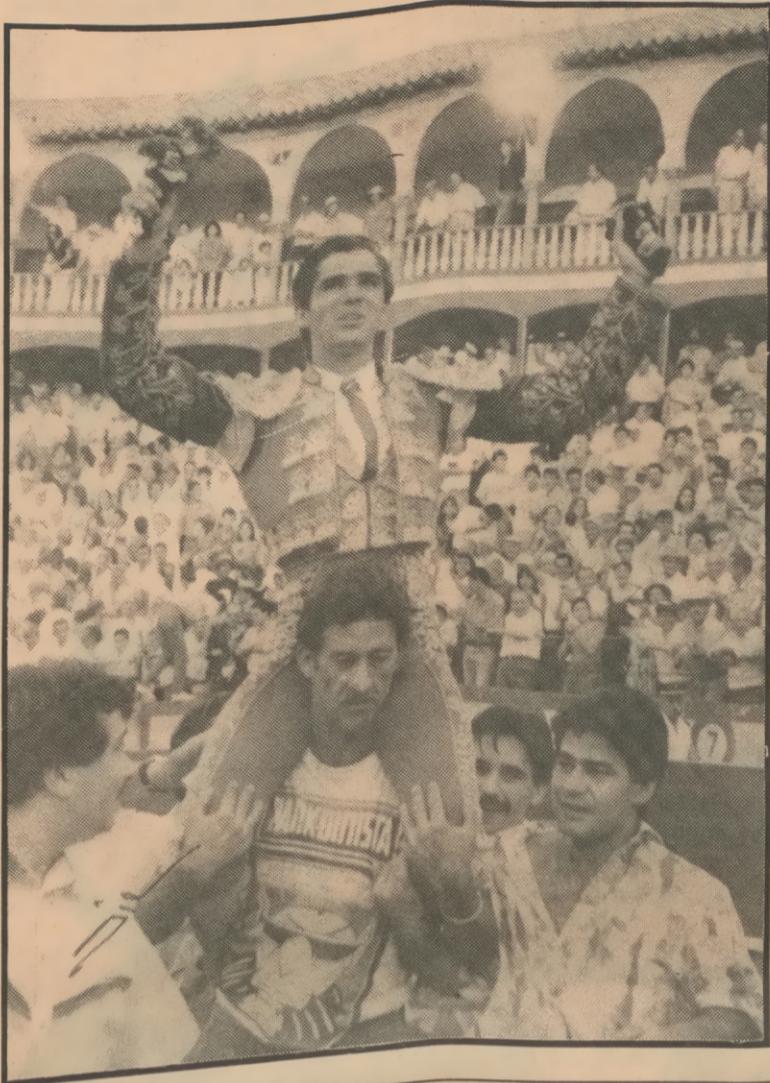
Una corrida de toros, una mixta, una de rejones, una novillada picada y un espectáculo cómico-taurino-musical son los cinco festejos que componen el abono de la Feria de Estella que se celebrará del 3 al 7 del próximo agosto.

Los carteles son los siguientes: Día tres, sábado. Toros de Bernardino Jiménez para Esplá, Pedro Castillo y Enrique Ponce. Día cuatro, domingo. Toros de Félix Hernández pa-

ra el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los matadores "Niño de la Taurina" y Rafael de la Viña. Día cinco, lunes. Toros de Alonso Moreno para los rejoneadores Moura, Vidrié y Pablo Hermoso de Mendoza. Día siete, miércoles. Novillos de Campos Peña para "Paquiro" y Oscar Díaz.

CÉSAR RINCÓN MATARÁ LA GOYESCA DE RONDA

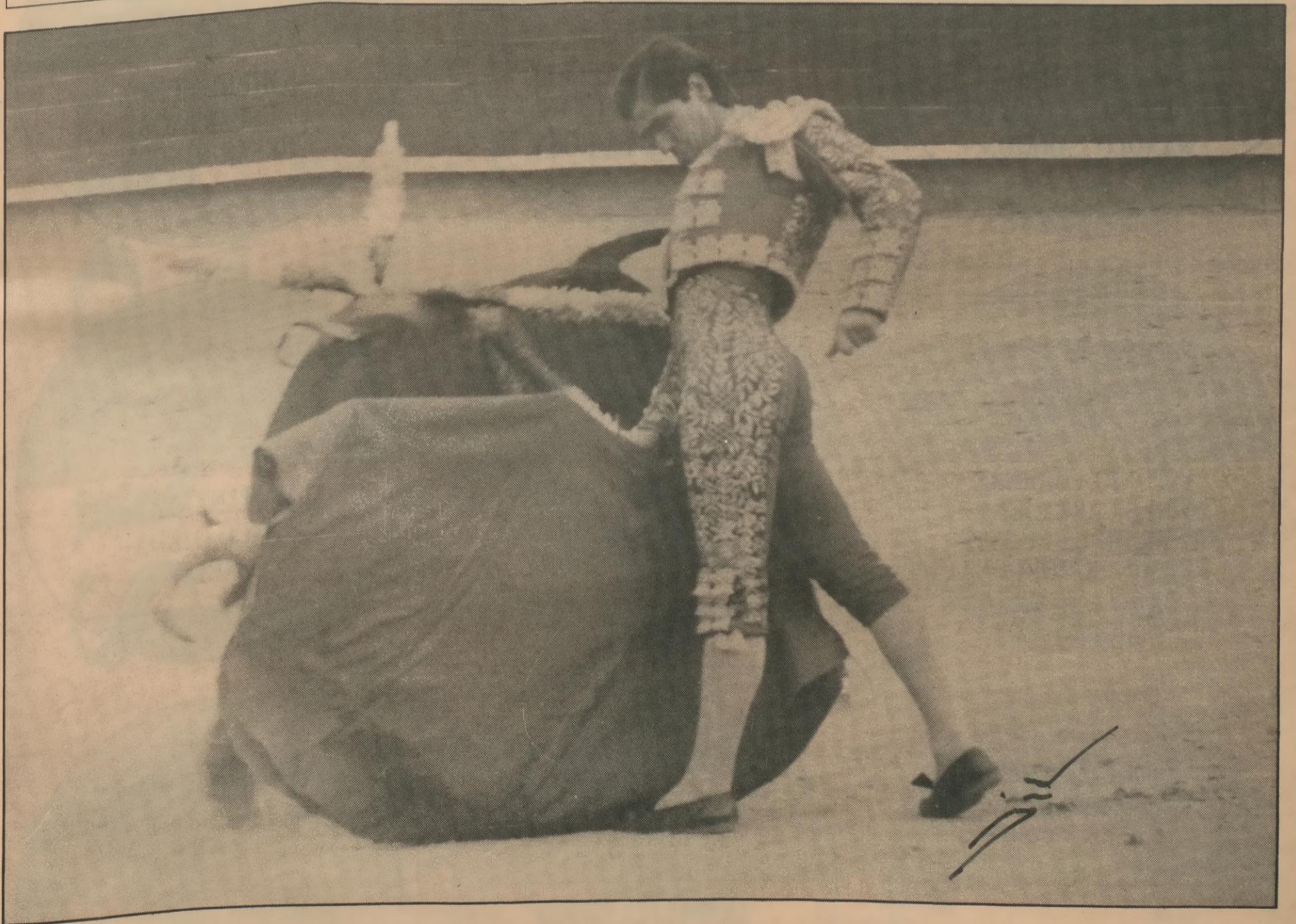
El matador de toros colombiano César Rincón será uno de los diestros que hagan el paseillo en la ya tradicional corrida goyesca, que organiza el maestro de Ronda Antonio Ordóñez. Para completar la terna se barajan los nombres de Ortega Cano, Manzanares, Emilio Muñoz, Jesulín de Ubrique y Joselito. Los toros serán de Buendía.



EL ARTE DEL TOREO TIENE UN NOMBRE

MARTÍN PAREJA OBREGÓN

¡¡ESPAÑA ENTERA LO VIO!!



Contratacion: RAFAEL ROCA. Telf. (954) 11 33 01. SEVILLA

PLAZA DE TOROS

LOS FESTEJOS
DARAN COMIENZO
A LAS 7 DE LA TARDE



2 ESPECTACULOS
COMICO-TAURINOS

VALENCIA

Organiza: VALENCIA TAURINA

Sábado, 20 de julio

6 Novillos de MARQUES DE ALBAYDA
PARA

LUIS JOSE AMADOR
A. BORRERO "CHAMACO"
MANOLO CARRION

Martes, 23 de julio

6 Novillos de SALUSTIANO GALACHE
PARA

MANUEL CABALLERO
JORGE MAZCUÑAN
ANGEL DE LA ROSA

Viernes, 26 de julio

6 Toros de JOSE ORTEGA
PARA

EMILIO MUÑOZ
ESPARTACO
CESAR RINCON

Domingo, 21 de julio

Toros de LOS BAYONES, para
LOS REJONEADORES

ANTONIO CORREAS
GINES CARTAGENA
CESAR DE LA FUENTE
FERMIN BOHORQUEZ

Miércoles, 24 de julio

6 Toros de SALVADOR GAVIRA
PARA

JOSE M.^a MANZANARES
ENRIQUE PONCE
FINITO DE CORDOBA

Sábado, 27 de julio

6 Toros de CONCHA NAVARRO
PARA

J.M. MANZANARES
PACO OJEDA
JOSELITO

Lunes, 22 de julio

A LAS 11,15 DE LA MAÑANA

DESENCAJONAMIENTO

Jueves, 25 de julio

6 Toros de ANTONIO PEREZ
PARA

ARMILLITA CHICO
MORENITO DE MARACAY
NIÑO DE LA TAURINA

Domingo, 28 de julio

6 Toros de VIUDA DE DIEGO GARRIDO
PARA

ROBERTO DOMINGUEZ
"LITRI"
ENRIQUE PONCE

TODA LA SUPERGUÍA DE LOS MESES: JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE TAURINA

JULIO

DIA 18 LA LINEA DE LA CONCEPCION (CADIZ)
Toros: M.^a Carmen Camacho.
Terna: Juan Mora, Pedro Castillo y Espartaco Chico.

DIA 19 LA LINEA DE LA CONCEPCION (CADIZ)
Toros: Carlos Núñez.
Terna: Ortega Cano, El Soro y Jesulín de Ubrique.

DIA 19 GRACIOSA (AZORES)
Bombero Torero.

DIA 20 MANZANARES (CIUDAD REAL)
Toros por designar.
Terna: Emilio Muñoz, Ojeda y Finito.

DIA 20 LA LINEA DE LA CONCEPCION (CADIZ)
Toros: Manuel Alvarez.
Terna: Espartaco, César Rincón y Juan Carlos Landrove (alternativa).

DIA 20 FREJUS
Novillos: Prieto de la Cal.
Terna: Saint Guillen, Domingo Valde- rrama y Mariano Jiménez.

DIA 20 TERCEIRA (AZORES)
Bombero Torero.

DIA 20 EL ESCORIAL (MADRID)
Novillos por designar para los rejonea- dores Ginés Cartagena, Fermín Bohór- quez Domecq, Leonardo Hernández y Javier Mayoral.

DIA 20 VALENCIA
Novillos: Marqués de Albayda.
Terna: Chamaco, Luis José Amador y Manolo Carrión.
Organiza: Valencia Taurina. Ta- quillas: Plaza de Toros. Telf.: 96-352 40 00. Hoteles: Rey Don Jaime. Telf.: 360 73 00. Astoria Palace. Telf.: 352 67 37. Sidi Saler. Telf.: 161 04 11. Res- taurantes: La Pepica y La Marcelina.

DIA 20 LE GRAU DU ROI
Toros: Brito Paes.
Terna: Richard Milian, El Soro y El Fundi.

DIA 21 SANTANDER
Novillos por designar.
Terna: Manuel Caballero, Chamaco y otro.

DIA 21 MONT DE MARSAN
Toros: Dolores Aguirre.
Terna: Tomás Campuzano, El Fundi y Juan Cuéllar.

DIA 21 SAN JORGE (AZORES)
Bombero Torero.

DIA 21 VALENCIA
Toros: Félix Hernández.
Rejoneadores: Antonio Correas, Gi- nés Cartagena, Fermín Bohórquez y César de la Fuente.

DIA 21 SANTANDER
Novillos: Galache.
Terna: Manuel Caballero, Chamaco y José Ignacio Sánchez.
Organiza: Francisco Gil. Hora: 6,30 tarde. Precios: desde 500 a 7.600. Abo- no 10% de descuento. Taquillas: Pla- za del Ayuntamiento y Plaza de Toros. Hoteles: Bahía, telf.: (942) 221 700 y Santemar, telf.: 272 900. Restaura- ntes: La Cibeles y La Concha.

DIA 21 PIEDRAHITA (AVILA)
Novillada a beneficio de la Cruz Roja.
Novillos: Uno de Hnos. Zapatero pa- ra el rejoneador Juan Andrés Monte- ro y 3 de José Luis Rodríguez para los novilleros Julián Guerra, Zamorano y José Luis Barrero.

DIA 21 BARCELONA
Toros: Riofrío.
Terna: Emilio Muñoz, César Rincón y Víctor Mendes.

DIA 21 MADRID
Toros: Moura.

Terna: Curro Romero, Curro Vázquez y Pepe Luis Vázquez.

DIA 21 RICLA
Novillos: Alvaro Domecq, para Curro Romero, Rafael de Paula, L. Francis- co Esplá, Pepe Luis Vázquez, Juan Ramos y Bernabé Miedes.

DIA 21 LUNEL
Toros: Martín Pérez Tabernero.
Terna: Espartaco, Espartaco Chico y Denis Loré.

DIA 21 MURO (P. de Mallorca)
Novillos: Amalia Pérez.
Terna: Manuel Montoya, Luis Delga- do y otro.

DIA 22 MONT DE MARSAN
Toros: Victorino Martín.
Terna: Ruiz Miguel, Richard Milian y Fernando Cámara.

DIA 22 SANTANDER
Toros: El Siero.
Terna: El Soro, Morenito de Maracay y El Fundi.

DIA 23 MONT DE MARSAN
Toros: Morube, Miura, Guardiola, Marqués de Domecq, Fraile y Luis Algarra.
Terna: Manili, Víctor Mendes y Ri- chard Milian.

DIA 23 AVILA
Toros: Rodríguez de Arce.
Terna: Roberto Domínguez, César Rincón y otro.

DIA 23 VALENCIA
Novillos: Salustiano Galache.
Terna: Manuel Caballero, Angel de la Rosa y Jorge Mazcuñán.

DIA 23 SANTANDER
Toros: Buendía.
Terna: Roberto Domínguez, Joselito y Rafi de la Viña.

DIA 24 MONT DE MARSAN
Toros: El Toril.
Terna: Niño de la Capea, Juan Mora y Jesulín de Ubrique.

DIA 24 VALENCIA
Toros: Salvador Gavira.
Terna: Enrique Ponce, Julio Aparicio y Finito de Córdoba.

DIA 24 SANTANDER
Toros: Charro.
Terna: Víctor Mendes, César Rincón y Rafael Camino.

DIA 25 MONT DE MARSAN
Toros: M.^a Luisa Domínguez.
Terna: Ortega Cano, Rafael Camino y Denis Loré.

DIA 25 BAYONA
Bombero Torero.

DIA 25 TUDELA (NAVARRA)
Toros: El Toril.
Terna: Niño de la Capea, Juan Mora y Jesulín de Ubrique.

DIA 25 VALENCIA
Toros: Antonio Pérez.
Terna: Armillita Chico, Morenito de Maracay y Niño de la Taurina.

DIA 25 SANTANDER
Toros: La Quinta.
Terna: Emilio Muñoz, Julio Aparicio y Finito de Córdoba.

DIA 25 ERMUA (Vizcaya)
Novillos: José Luis Valrubio.
Terna: Julio Campano, Francisco José Chacón y Oscar López.

DIA 25 VITORIA
Toros: Conde de la Corte.
Terna: L. Francisco Esplá, Víctor Mendes y Pedro Castillo.

DIA 26 TUDELA (NAVARRA)
Novillos: Martínez Elizondo.
Terna: Manuel Caballero, Sánchez Mejías y otro.

DIA 26 VALENCIA
Toros: José Ortega.
Terna: Emilio Muñoz, Espartaco y Cé- sar Rincón.

DIA 26 SANTANDER
Toros: Paco Galache.
Terna: Fernando Lozano, Litri y Je- sulín de Ubrique.

DIA 27 TUDELA (NAVARRA)
Toros: Ordóñez.
Ortega Cano, César Rincón y Fernan- do Cámara.

DIA 27 AVILA
Toros por designar.
Terna: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y El Soro.

DIA 27 VALENCIA
Toros: Concha Navarro.
Terna: José M.^a Manzanares, Paco Ojeda y Joselito.

DIA 27 SANTANDER
Toros: Javier Pérez Tabernero.
Terna: Luis Francisco Esplá, Esparta- co y Espartaco Chico.

DIA 28 SANTANDER
Toros: Guardiola.
Terna: Ruiz Miguel, Manili y Tomás Campuzano.

DIA 28 ORTHEZ
Toros: Yonnet.
Terna: Richard Milian, El Soro y El Fundi.

DIA 28 TUDELA (NAVARRA)
Toros: Couto de Fornillos.
Terna: Espartaco, Sergio Sánchez y otro.

DIA 28 LIMA (PERU)
Toros: La Pauca.
Terna: Gitanillo de América, Juan Ri- vera y Oscar Montesinos "El Yaracuy".

DIA 28 VALENCIA
Toros: Viuda Garrido.
Terna: Roberto Domínguez, Litri y Enrique Ponce.

DIA 28 SANTANDER
Toros: Guardiola.
Terna: Ruiz Miguel, Manili y Tomás Campuzano.

DIA 28 S. VINCENT DE TYROSSE
Toros: Cebada Gago.
Terna: Emilio Muñoz, Denis Loré y Jesulín de Ubrique.

DIA 29 TUDELA (NAVARRA)
Bombero Torero.

DIA 31 HUELVA
Toros: Alejandro García
Terna: Ortega Cano, Litri y Julio Aparicio

Organiza: José Luis Pereda. Taquillas: Plaza de la Merced. Hoteles: Luz Huelva. Telf.: 955-250011 y Tartessos. Telf.: 245611. Tertulia del Litri y Ter- tulia El Ruedo.

DIA 31 AZPEITIA (GUIPUZCOA)
Toros: Fermín Bohórquez
Terna: Espartaco, César Rincón y Espartaco Chico.

DIA 31 LIMA
Toros: La Pauca.
Terna: El Inclusero, Curro Durán y Pepe Luis Vargas.

AGOSTO

DIA 1 AZPEITIA (GUIPUZCOA)
Toros: Andrés Ramos.
Terna: Espartaco, Mendes y Joselito.

DIA 1 HUELVA
Novillos: Jandilla.
Terna: Chamaco, Miguel Carrasco y Luis de Pauloba.

DIA 2 HUELVA
Toros: Juan Pedro Domecq.

DIA 3 MUGRON (FRANCIA)
Bombero Torero.

DIA 3 HUELVA
Toros: Guardiola.

Terna: Emilio Muñoz, Paco Ojeda y Emilio Silvera.

DIA 3 ISCAR (VALLADOLID)
Toros: Mercedes Pérez Tabernero
Terna: Roberto Domínguez, Joselito y César Rincón.

DIA 4 PEDRO MUÑOZ (CIUDAD REAL)
Toros: Isafas y Tulio Vázquez.
Terna: Ruiz Miguel, Manili y Tomás Campuzano.

DIA 4 ANTEQUERA (MALAGA)
Novillos: Joaquín Buendía.
Terna: Chiquilín, Chamaco y otro.

DIA 4 PUERTO DE SANTA MARIA (CADIZ)
Toros: Hermanos Sampedro
Terna: Curro Romero, Ortega Cano y Julio Aparicio.

DIA 4 BAYONA
Toros: Vasconcellos.
Terna: Joselito, Rafael Camino y Fe- lipe Martins (alternativa).

DIA 4 HUELVA
Toros: Peralta.
Rejoneadores: Javier Buendía, Luis Domecq, Fermín Bohórquez Domecq y Pedro Cárdenas.

DIA 4 ISCAR (VALLADOLID)
Novillos: Jumillano.
Rejoneadores: Antonio Ignacio Var- gas, Antonio Correas y Ginés Car- tagena.

DIA 4 HELLIN (ALBACETE)
Toros: El Siero
Terna: Fernando Lozano, Fernando Cámara y Jesulín de Ubrique.

DIA 4 ISTRES (FRANCIA)
Novillos: Puerto de San Lorenzo
Terna: Saint Guillén, Pedro Carra y Manuel Montoya.

DIA 4 MADROÑERA (Cáceres)
Toros: Miguel Herrero.
Terna: Juan José Rodríguez, El Soro y Espartaco Chico.

DIA 4 PALAVAS
Toros: Manolo González.
Terna: José M.^a Manzanares, Emilio Muñoz y Paco Ojeda.

DIA 5 SOUSTON (FRANCIA)
Bombero Torero.

DIA 5 VITORIA
Toros: Sánchez Coboleda.
Terna: Fernando Cepeda, Litri y Ra- fael Camino.

DIA 6 VITORIA
Toros: Sepúlveda.
Terna: José M.^a Manzanares, Paco Ojeda y César Rincón.

DIA 7 VITORIA
Toros: Herederos de Carlos Núñez.
Terna: Roberto Domínguez, Esparta- do y Jeromo Santamaría.

DIA 8 VITORIA
Toros: Hermanos Peralta.
Terna: Emilio Muñoz, Juan Mora y Joselito.

DIA 9 ANTEQUERA (MALAGA)
Toros por designar.
Terna: Espartaco, Litri y Aparicio.

DIA 9 EL ESCORIAL (MADRID)
Toros por designar para Ortega Cano, Joselito y otro.

DIA 9 VITORIA
Toros: Murteira Grave para el rejonea- dor Pablo Hermoso de Mendoza y los matadores Emilio Oliva, Juan Cuéllar y Pepe Luis Martín.

DIA 10 MALAGA

Novillos: El Torreón.
Terna: Chiquilín, Chamaco y otro.
DIA 10 ANTEQUERA (MALAGA)
Novillos por designar.
Terna: Pepe Luis Martín, Finito de Córdoba y otro.

DIA 10 MOTRIL (GRANADA)
Toros: Antonio Gavira.
Terna: Pepe Luis Vázquez, David Luquillano y Jorge Motril (alternativa).
Organiza: Gerardo Romano. Taquillas: Plaza de Toros. Teléfono: 952-60 47 13.
Hoteles: Costa Andaluza y Costa Nevada. Restaurantes: La Caramba.

DIA 10 FREJUS
Toros: Finhas.
Terna: Richard Milian, El Quitos y El Fundi.

DIA 10 ANTEQUERA (MALAGA)
Bombero Torero.

DIA 10 EL ESCORIAL (MADRID)
Toros: El Torreón.
Terna: Roberto Domínguez, Fernando Lozano y Julio Aparicio.

DIA 10 HUESCA
Toros: Cayetano Muñoz.
Terna: Espartaco, Rafi de la Viña y Espartaco Chico.
Organiza: Servicios Taurinos Españoles S.A. Hora: 6 tarde. Taquillas: Plaza de Toros, El Coso y Telf.: 976-220624. Precios: Desde 3.000 a 8.700 pesetas. Hotel: Pedro I. Telf: 974-220300. Restaurantes: El Sotón y El Navas.

DIA 11 EL BARCO DE AVILA (AVILA)
Toros: Jumillano.
Rejoneadores: Curro Bedoya y Ginés Cartagena.

DIA 11 DAX
Toros: Miura.
Terna: El Soro, El Fundi y Richard Milian.

DIA 11 VILLACANAS (TOLEDO)
Toros: El Chaparral.
Terna: Pedro Lara, Niño de la Taurina y otro.

DIA 11 PUERTO DE SANTA MARIA (CADIZ)
Toros: Gabriel Rojas.
Terna: Ojeda, Cristo González (alternativa) y otro.

DIA 11 VARILHES (FRANCIA)
Bombero Torero.

DIA 11 HUESCA
Toros: Vicente Charro
Terna: Emilio Muñoz, Rafi de la Viña y Jesulín de Ubrique.

DIA 11 PONTEVEDRA
Toros: Los Bayones.
Terna: Roberto Domínguez, Víctor Mendes y César Rincón.

DIA 11 MIRAFLORES DE LA SIERRA (MADRID)
Toros: Murteira Grave.
Terna: Niño de la Taurina, Rafael Camino y Fernando Lozano.

DIA 12 VILLACANAS (TOLEDO)
Toros por designar para los rejoneadores Luis Valdenebro, Leonardo Hernández, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y P. Hermoso de Mendoza.

DIA 12 DAX
Toros: Manolo González.
Terna: E. Muñoz, Ojeda y Denis Loré.

DIA 12 DAX (FRANCIA)
Bombero Torero.

DIA 12 HUESCA
Toros: Arauz de Robles.
Terna: J. Mora, C. Rincón y Joselito.

DIA 12 LA CORUÑA
Toros: Victorino Martín.
Terna: Luis Francisco Esplá, Morenito de Maracay y Víctor Mendes.

DIA 12 MIRAFLORES DE LA SIERRA (MADRID)
Novillos: Palomo Linares.
Terna: Chiquilín, Manolo Sánchez y Luis Manuel Lozano.

DIA 13 DAX (FRANCIA)
Toros: Baltasar Ibán.
Terna: Ortega Cano, Rafael de la Viña y Jesulín de Ubrique.

DIA 13 BEZIERS (FRANCIA)
Bombero Torero.

DIA 13 LA CORUÑA
Toros: Lamamie de Clairac.
Terna: Roberto Domínguez, César Rincón y Joselito.

DIA 13 HUESCA
Toros: Luis Algarra.
Terna: Fernando Lozano, Litrí y Julio Aparicio.

DIA 13 MIRAFLORES DE LA SIERRA (MADRID)
Toros: Moura
Terna: Víctor Mendes, Espartaco y Espartaco Chico.

DIA 14 MALAGA
Toros por designar.
Terna: Manzanares, Ojeda y Finito de Córdoba.

DIA 14 DAX (FRANCIA)
Toros: Cebada Gago.
Terna: Víctor Mendes, Juan Mora y César Rincón.

DIA 14 FOX-SUR-MER (FRANCIA)
Bombero Torero.

DIA 14 HUESCA
Toros: La Castilleja para el rejoneador Antonio Correa y los matadores El Soro, Niño de la Taurina y Morenito de Maracay.

DIA 14 LA CORUÑA
Toros: Antonio Ordóñez.
Terna: O. Cano, E. Muñoz y Espartaco.

DIA 14 TARAZONA DE LA MANCHA
Toros: Antonio Pérez.
Terna: Fernando Cepeda, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

DIA 15 MALAGA
Toros por designar.
Terna: Curro Romero, Aparicio y Finito de Córdoba.

DIA 15 SAN ROQUE (CADIZ)
Toros: Herederos de Carlos Núñez.
Terna: Pedro Castillo, Fernando Cepeda y Jesulín de Ubrique.

DIA 15 BEZIERS (FRANCIA)
Matinal. Herederos de Atanasio Fdez. Terna: Eric Cortés, Chamaco y Manolo Sánchez.

DIA 15 BEZIERS (FRANCIA)
Toros: Juan Pedro Domecq.
Terna: José A. Campuzano, Tomás Campuzano y El Fundi.

DIA 15 HUESCA
Bombero Torero.

DIA 15 DAX (FRANCIA)
Toros: Samuel Flores.
Terna: Curro Vázquez, José M.ª Manzanares y Ortega Cano.

DIA 15 BAYONA

Toros: Miura.
Terna: R. Miguel, Manili y J. Cuéllar.
DIA 15 ALFARO (LA RIOJA)
Toros: Francisco Galache.
Terna: Roberto Domínguez, Fernando Lozano y Gallito de Alfaro.
Organiza: Enrique Marín. Hora: 6,30 tarde. Taquillas: Plaza de Toros. Precios: Desde 3.000 a 8.000 pts. Abono 10% de descuento. Hoteles: Palacios, Mesón San José y Club Taurino.

DIA 15 PONTEVEDRA
Toros por designar para los rejoneadores Manuel Vidrié, João Moura, Antonio Correa y Fermín Bohórquez.

DIA 15 ROQUEFORT
Novillos: Caridad Cobaleda.
Terna: Javier Vázquez, Miguel Martín y Paquiro.

DIA 15 JATIVA
Toros: Prieto de la Cal.
Rejoneadores: Luis Valdenebro, Javier Buendía, Pedro Cárdenas y M.ª Sara.

DIA 16 MALAGA
Toros por designar.
Terna: R. Domínguez, Ojeda y Joselito.

DIA 16 BEZIERS
Toros: Juan Pedro Domecq.
Terna: Ortega Cano, Denis Loré y Jesulín de Ubrique.

DIA 16 COLLIURE
Toros: Manuel Schez, Cobaleda.
Terna: Richard Milian, Oscar Montesinos y Fernando Plaza (alternativa).

DIA 16 BAYONA
Toros: Algarra.
Terna: Niño de la Capea, Emilio Muñoz y Julio Aparicio.

DIA 16 PONTEVEDRA
Espectáculo cómico "El Toronto".

DIA 16 ALFARO (LA RIOJA)
Toros: Justo Nieto.
Terna: Morenito de Maracay, César Rincón y El Soro.
DIA 16 EL ESPINAR (Madrid)

Toros: Conde de Mayalde.
Terna: Morenito de Maracay, César Rincón y Joselito.

DIA 17 MALAGA
Bombero Torero.

DIA 17 ALMEIDA
Toros: Jumillano.
Rejoneadores: Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

DIA 17 BEZIERS
Toros: Manolo González
Terna: E. Muñoz, P. Ojeda y R. Milian.

DIA 17 BAYONA
Toros: Felipe Bartolomé.
Terna: O. Cano, J. Mora y C. Rincón.

DIA 17 ALFARO (LA RIOJA)
Homenaje a la Tercera Edad.
Novillos: Adrián Angoso.
Terna: Angel Tato, Pedro Carra y Obedulio Pérez.

DIA 17 PONTEVEDRA
Toros: Alcurrucén.
Terna: Espartaco, Fernando Lozano y Espartaco Chico.

DIA 17 EL ESPINAR (Madrid)
Espectáculo cómico Superlandia.

DIA 17 DUEÑAS (Palencia)
Novillos por designar para Manolo Sánchez y El Millonario.

DIA 17 BILBAO
Toros: Antonio y Carmen Ordóñez.
Terna: Víctor Mendes, Enrique Ponce y Pepe Luis Martín.

DIA 18 MALAGA
Toros por designar.
Terna: Emilio Muñoz, Litrí y Jesulín de Ubrique.

DIA 18 SAN ROQUE (Cádiz)
Novillos: Manuel Álvarez.
Terna: Chamaco, Schez, Mejías y otro.

DIA 18 SAINT-SEVER
Novillos: Miura.
Terna: Domingo Valderrama, Mariano Jiménez y otro.

VICTORINO EL TORO

Un Video de 60 min.

EL AFAMADO GANADERO NOS ABRE LAS PUERTAS TRAS LAS QUE HA CREADO TODA UNA FILOSOFIA EN LA CRIANZA DE RESES BRAVAS.

P.V.P. **1.995** PTAS. I.V.A. INCLUIDO

De venta en **El Corte Inglés**

Guión, presentación y dirección de Manolo Molés
Realización: Lorenzo Soler Asesor: Victorino Martín

Paso a paso, el uno con el otro, inseparables. Victorino Martín y el toro están unidos por algo más que la fiesta nacional. Esta podría ser la definición de lo que significa Victorino Martín y sus toros para el mundo de la lidia.

Este documental presentado y dirigido por Manolo Molés, grabado en Galapagar y Coria, es un reconocimiento a la labor de un hombre que ha dedicado toda su vida al toro bravo.

Algunas de las impresiones de Ortega Cano, Ruiz Miguel, Andrés Vázquez y Miguel Márquez que se recogen en este reportaje, coinciden en señalar que "El toro de Victorino es bravo y él lo sabe".

Faenas inolvidables de Andrés Vázquez matando seis toros en Madrid, de Ortega Cano a "Belador" indultado por bravo, de José Antonio Campuzano, Capea y de Roberto Domínguez se pueden disfrutar en este documental que es la más viva imagen de la lidia de toros bravos.

VICTORINO MARTIN y sus toros dan tardes de gloria a la Fiesta Nacional.

DUPLICADO EN CINTAS DE LA MEJOR CALIDAD
Dirección de Comercialización: SOGETEL

Distribuido por IMAGEN 35 & ASOCIADOS, S.A.
Ctra. de Algete, Km. 5,500 - Pol. Ind. Los Nogales
C/ Río Tormes, Nave 68 - 28110 ALGETE (Madrid).
Teléf. (91) 628 21 60 - Fax (91) 628 01 22.

VIDITRON
Copyright **CANAL 7**

INFORMACION TELEFONICA (91) 628 03 48

El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCION CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA		• Esta oferta de suscripción con sus descuentos estará vigente durante los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio.
PARA SUSCRIPTORES EN RENOVACION		
Un año (52 números)	7.280	• Los suscriptores de Europa y América, deberán emplear la siguiente forma de pago: giro postal internacional, o cheque bancario en divisas convertibles.
Medio año (26 números)	3.640	
PARA NUEVOS SUSCRIPTORES		• Si por el envío de la suscripción, tarjeta y orden ha estropeado este número, puede solicitar otro ejemplar completamente gratis.
Un año (52 números)	7.800	
Medio año (26 números)	3.900	
EUROPA		
Un año (52 números)	11.800	
En renovación (52 números)	11.210	
AMERICA		
Un año (52 números)	168 dólares USA	
En renovación (52 números)	160 dólares USA	

Rellene esta tarjeta y la orden bancaria y envíelos por correo a "EL RUEDO", Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1 - 2.º 3. 28013 MADRID

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año)
 26 números (medio año)
(Señale con una X)

APELLIDOS NOMBRE

DOMICILIO

CODIGO POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA

TELEFONO

FECHA

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

ORDEN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA

DOMICILIO DE LA AGENCIA

POBLACION PROVINCIA

TITULAR DE CUENTA

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º, los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones (EPSILON)

Fecha Firma

DIA 18 OLIVENZA (Badajoz)
Toros: Los Guateles.
Terna: Espartaco, Rafael Camino y Espartaco Chico.

DIA 18 S. DE BARRAMEDA
Toros: Jandilla.
Terna: Ojeda y otros dos.

DIA 18 BEZIERS
Novillos: M.^a Luisa Domínguez.
Terna: Saint Guillén, Manuel Montoya y Joaquín Díaz.

DIA 18 BAYONA
Toros: Fraile.
Terna: Richard Milian, El Fundi y Fernando Cámara.

DIA 18 ALFARO (LA RIOJA)
Toros: Marqués de Albayda.
Terna: Litri, J. Aparicio y J. de Ubrique.

DIA 18 BILBAO
Toros: Palha.
Terna: Tomás Campuzano, Pedro Castillo y Juan Cuéllar.

DIA 18 EL ESPINAR (Madrid)
Toros: Sotillo Gutiérrez.
Rejoneadores: Curro Bedoya, A. Correas, G. Cartagena y F. Bohórquez.

DIA 19 MALAGA
Toros: Murteira Grave.
Terna: Miguel Márquez, Ruiz Miguel y J.A. Campuzano.

DIA 19 BILBAO
Toros: Herederos de Felipe Bartolomé.
Terna: O. Cano, C. Rincón y Joselito.

DIA 19 JATIVA (Valencia)
Toros: Concha y Sierra.
Terna: Espartaco, El Soro y Espartaco Chico.

DIA 20 BILBAO
Toros: Torrestrella.
Terna: C. Rincón, Joselito y J. Aparicio.

DIA 21 BILBAO
Toros: Vasconcellos e Souza Dandrade.
Terna: Niño de la Capea, Espartaco y Juan Mora.

DIA 22 BILBAO
Toros: Victino Martín.
Terna: Emilio Muñoz, Víctor Mendes y Fernando Cámara.

DIA 23 BILBAO
Toros: Atan. Fdez. y Fdez. Cobaleta.
Terna: Roberto Domínguez, Ortega Cano y Espartaco.

DIA 24 PIEDRAHITA (AVILA)
Novillos: J. Luis Rodríguez.
Mano a mano: Vicente Pérez y Andrés Sánchez "Andresín".

DIA 24 SANTA CRUZ DE LA ZARZA (TOLEDO)
Toros: Moreno Silva.

Rejoneadores: Joaquín Moreno Silva y Ginés Cartagena.

DIA 24 SANTA OLALLA DE CALA
Novillos: Campos Peña para Pedro M. Cid "El Paye", Paquiro y un rejoneador.

DIA 24 ARACENA
Novillos: Campos Peña.
Terna: Miguel Carrasco, Manolo Díaz "El Cordobés" y Angel Rondino.

DIA 24 BELMONTE (Cuenca)
Toros por designar.
Terna: Ortega Cano, César Rincón y Morenito de Maracay.

DIA 24 CASAS IBAÑEZ (ALBACETE)
Novillos: Concha Navarro
Terna: Manuel Caballero, Manuel Montoya y Manuel Amador.

DIA 24 BILBAO
Toros: Dionisio Rodríguez.
Terna: Niño de la Capea, Roberto Domínguez y Jesulín de Ubrique.

DIA 24 CELLA DE LA ZARZA (TOLEDO)
Toros: Moreno Silva.
Rejoneadores: Curro Bedoya y Joaquín Moreno Silva.

DIA 25 ARACENA
Novillos: Moreno Santamaría.
Rejoneadores: Javier Buendía, Antonio Domecq y otro.

DIA 25 PONTON (FRANCIA)
Bombero Torero.

DIA 25 BILBAO
Toros: Eduardo Miura.
Terna: Ruiz Miguel, Tomás Campuzano y El Fundi.

DIA 26 TOMELLOSO (CIUDAD REAL)
Toros por designar.
Terna: Manzanares, Joselito y Jesulín de Ubrique.

DIA 26 PEDRAHITA (AVILA)
Bombero Torero.

DIA 26 TOMELLOSO (CIUDAD REAL)
Toros: Javier Molina.
Terna: José María Manzanares, Joselito y Jesulín de Ubrique.

DIA 27 ASTORGA (LEON)
El Bombero Torero.

DIA 28 CALAHORRA (LA RIOJA)
Novillos: Ortigao Costa
Terna: Pedro Carra, El Víctor y Pérez Victoria.

DIA 29 CALAHORRA (LA RIOJA)
Toros: Branco Nuncio
Terna: César Rincón, Fernando Lozano y Juan Mora.

DIA 30 OLVERA (CADIZ)
Bombero Torero.

DIA 30 CALAHORRA (LA RIOJA)
Toros: Benítez Cubero.
Terna: Curro Vázquez, Fernando Cepeda y Julio Aparicio.

DIA 31 REQUENA (Valencia)
Toros por designar.
Terna: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

DIA 31 CALAHORRA (LA RIOJA)
Toros: Martínez Benavides
Terna: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y Luis Francisco Esplá.

SEPTIEMBRE

DIA 1 BENASAL
Novillos: Pablo Mayoral.
Terna: Alberto Elvira y otros dos.

DIA 1 MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID)
Toros por designar.
Terna: Roberto Domínguez, Espartaco y Espartaco Chico.

DIA 1 BAYONA
Toros: Victorino Martín.
Terna: Ruiz Miguel, Morenito de Maracay y Fundi o Milian.

DIA 1 LINARES (JAEN)
Bombero Torero.

DIA 2 MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID)
Novillos: Esteban Escolar.
Terna: El Millonario y dos más.

DIA 2 MOTILLA DEL PALANCAR (CUENCA)
Toros: Campos Peña.
Terna: Pedro Castillo, Rafael Camino y Enrique Ponce.

DIA 7 MURCIA
Novillos: Lamamie de Clairac.
Terna: Manuel Caballero, Chamaco y Pepe Moreno.

DIA 7 CALATAYUD

Bombero Torero.

DIA 8 MURCIA
Toros: Salvador Domecq.
Terna: Víctor Mendes, El Soro y Antonio Mondéjar.

DIA 8 UTRILLAS (TERUEL)
Novillos: Antonio Arenere.
Mano a mano: Alfonso Romero y Juan Fernández Belmonte.

DIA 8 SANTOÑA (Sant.)
Toros: Antonio Pérez.
Terna: F. Cepeda, R. Camino y E. Ponce.

DIA 8 ALBACETE
Novillos: Carlos Núñez.
Terna: M. Caballero, Chiquilín y Manolo Amador.

DIA 9 BARCARROTA (BADAJOZ)
Toros por designar.
Terna: Litri, Camino y otro.

DIA 9 SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (MADRID)
Toros por designar.
Rejoneadores: Luis Valdenebro, Leonardo Hernández, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

DIA 9 ALBURQUERQUE (BADAJOZ)
Bombero Torero.

DIA 9 ALBACETE
Toros: Ana Romero.
Terna: César Rincón, R. de la Viña y Jesulín de Ubrique.

DIA 9 TORRUEVA (CIUDAD REAL)
Novillos: Víctor y Marín.
Mano a mano: Fernando José Plaza y El Millonario.

DIA 10 BARCARROTA (BADAJOZ)
Bombero Torero.

DIA 10 ALBACETE
Toros: Salvador Domecq.
Terna: Roberto Domínguez, Emilio Muñoz y Joselito.

DIA 11 ALBACETE
Toros: Juan Pedro Domecq.
Terna: Ortega Cano, Espartaco y Rafael Camino.

DIA 12 ALBACETE
Toros: Torrealta.
Terna: Niño de la Capea, César Rincón y Joselito.

DIA 13 ALBACETE
Toros: Carlos Núñez.
Terna: Manzanares, R. Dguez. y Litri.

DIA 14 ALBACETE
Toros: S. Domecq y C. de la Maza.

Terna: Víctor Mendes, El Soro y Morenito de Maracay.

DIA 14 MURCIA
Toros: Diego Puerta.
Terna: O. Cano, J. Aparicio y Joselito.

DIA 15 MURCIA
Toros: Jandilla.
Terna: Manzanares, Ojeda y Pepín Jiménez.

DIA 15 ALBACETE
Toros por designar para los rejoneadores Javier Buendía, Ginés Cartagena, Antonio Correas y F. Bohórquez.

DIA 16 MURCIA
Toros: Francisco Galache.
Terna: Roberto Domínguez, Pepín Jiménez y Jesulín de Ubrique.

DIA 16 ALBACETE
Toros: C. de la Maza y S. Domecq.
Terna: Juan Mora, Manuel de Paz y Finito de Córdoba.

DIA 17 MURCIA
Toros: Los Guateles.
Terna: O. Cano, Espartaco y Litri.

DIA 17 ALBACETE
Novillos: Jandilla para Manuel Caballero como único espada.

DIA 20 SALAMANCA
Bombero Torero.

DIA 21 MURCIA
Novillos: Flores Albarrán.
Terna: Pepín Liria, Angel de la Rosa y Manuel Amador.

DIA 22 MURCIA
Toros: Fermín Bohórquez.
Rejoneadores: Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

DIA 28 SEVILLA
Toros: Alvaro Domecq.
Terna: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique.

DIA 28 LORCA (MURCIA)
Bombero Torero.

DIA 29 SEVILLA
Toros: Salvador Domecq.
Terna: Ruiz Miguel, J.A. Campuzano y Armillita.

EMPRESA: SIMON CASAS

FERIA DE BEAUCAIRE

Tres grandes festejos los días 25, 27 y 28 de julio 1991

JUEVES 25

A LAS DIEZ MENOS CUARTO DE LA NOCHE
CÓRRIDA PORTUGUESA
CON LA ACTUACION DE
MANUEL VIDRIE
MARIE SARA
JOAO MOURA
JACQUES BONNIER y
LUC JALABERT

SABADO 27

A LAS CINCO DE LA TARDE
NOVILLADA
SEIS NOVILLOS-TOROS DE
MARQUES DE DOMEcq
PARA LOS ESPADAS
SAN GILEN
MANUEL CABALLERO
Y CHAMACO

DOMINGO 28

A LAS CINCO DE LA TARDE
NOVILLADA
SEIS NOVILLOS-TOROS DE
JANDILLA
PARA LOS ESPADAS
ERIK CORTES
CHAMACO Y
SANCHEZ MEJIAS

TAQUILLAS A PARTIR DEL 15 DE JULIO: RADIO BEAUCAIRE. Tel: 07.33.66. 59 50 66



LOS VICTORINOS SUSCITARON EL INTERÉS DE LOS AFICIONADOS EN EL FESTIVAL DE MORALEJA

LOS seis toros que presentó Victorino Martín, tuvieron edad, presencia y fueron: bravucones, impetuosos, algunos con calidad; trabajosos, activos y revoltosos. Destacaron por este orden: cuarto, excelente; primero y tercero, buenos; regulares, segundo y sexto y francamente malo el quinto.

Era el tercer festival taurino organizado en la provincia de Cáceres con ganados de Victorino Martín y ya se anuncia el cuarto, en la ciudad de Plasencia, concretamente el día seis de agosto, con motivo de la fiesta del "Marte Mayor". Un festival con toros que aparecerán por la puerta de chiqueros con las asta en puntas.

Moraleja ha vivido un hecho histórico taurinamente hablando, la tarde del sábado, al darse cita en dicho pueblo más de siete mil aficionados llegados de distintos puntos de la región. Así una población de 8.500 habitantes se vio incrementada casi un cien por cien más y todo ello por los toros de Victorino. Para dar cabida a tantos aficionados hubo que habilitar tres plazas portátiles, resultando ésta con un diámetro enorme, vamos, casi de media hectárea. Aquí no pusieron pega los toreros banderilleros: El Soro y Pedro Castillo, pudieron correr todos los metros que quisieron.

José Luis Parada, con un toro noble, estuvo artista, sufrió un pitonazo sin consecuencias. Mató de pinchazo y estocada (saludo

con aplausos).

José Antonio Campuzano, bien con el capote, el toro derribó el caballo, siendo un espectáculo, fue mal picado y el de Gerena no estuvo muy centrado con el animal, algunos muletazos fueron de calidad; mató de media estocada (cortando una oreja sin mucha petición por parte del público).

El Soro, salió con ganas; variado con el capote, bullidor en banderillas y vulgar con la muleta. Mató al segundo intento (cortó dos orejas).

Pedro Castillo, con el mejor de la tarde, lo entendió bien desde los primeros lances de recibo, el toro iba y venía por los dos pitones, con una nobleza y arrastrando el hocico, el de Algeciras lo supo entender a la perfección, lo toreó en todos los terrenos. Lo mató de estocada (cortó las dos orejas y el rabo). El toro fue premiado con la vuelta al ruedo y el matador tardó en dar su respectiva vuelta con los trofeos conseguidos al perímetro de irregular de la plaza siete minutos.

A Celso Ortega le tocó bailar con la más fea del festival, un toro: grande, manso, que no tenía ni un pase. Bastante hizo el vallisoletano con estar decoroso delante de la cara de tal alimaña. Mató de forma habilidosa (silencio).

Espartaco Chico está muy puesto y con ganas de ser alguien en esta profesión, lidió bien mató al segundo intento, (dos orejas).

Ambrosio GARCÍA POLO

CÉSAR PÉREZ, HAZAÑA Y OREJAS

BARCELONA. Plaza Monumental. 18-7. 6 novillos de Víctor y Marín, manejables, desiguales de presentación y pobres de cabezas. César Pérez —único espada— oreja, silencio, oreja, ovación, ovación y oreja. Salió a hombros. Sobresalientes: Julián Calderón "El Jato" y Curro Díaz. Sol y bochorno. Escasa entrada. Presidió Antonio Galiano. Devolvió sorprendentemente el prometedor segundo novillo por... blando.

César Pérez salió a hacer un gesto como despedida de novillero, en su Barcelona natal y ganar la velocidad necesaria para llegar a la alternativa con "ambiente" y ciertamente lo consiguió. Salió a la plaza muy centrado, en lo que se le venía encima y muy mentalizado en la hazaña. Su base torera, más de cien novilladas picadas, le sirvió para salir muy airoso del empeño. Tres orejas y salida a hombros son un buen balance, aunque más importante es su forma de estar en la plaza, que el marcador final.

El encierro de Víctor y Marín fue desigual, y con escasas defensas. El primero tuvo un gran son y clase. El segundo prometía, se corrió el turno y al final salió el

sobrero. El segundo bis era manso, feo y se dolía; el tercero, revoltosillo como corresponde a un crío. El cuarto se lidió mal. El quinto no humillaba y el sexto embistió con nobleza, aunque a regañadientes.

El público, muy predispuerto, alentó y apoyó la gran entrega del torero, que hizo lo mejor en el primero de la tarde, con una faena ajustada de buen empaque con muletazos largos y hondos. El buen clima inicial se rompió con el desafortunado cambio del segundo y con la mansedumbre del "suplente". Pérez lidió con voluntad y eficacia a los novillos difíciles y se lució sobre todo con la mano derecha en el tercero y sexto. El examen lo aprobó con gran

FESTEJOS DEL DOMINGO

OLIVA, CAMINO Y MARTÍN SALIERON A HOMBROS EN SAN FERNANDO

San Fernando (Cádiz), 14. Emilio Oliva, Rafi Camino y Pepe Luis Martín salieron por la puerta grande de la plaza de esta localidad, a la conclusión de un triunfal festejo en el que se lidiaron toros de Felipe Bartolomé, justos de presentación y fuerza. Pepe Luis Martín obtuvo una oreja en cada toro, mientras que Emilio Oliva y Rafi Camino fueron ovacionados tras el arrastre de los primeros toros de sus respectivos lotes y cortaron las dos orejas de los restantes.

OREJA PARA APARICIO EN MÁLAGA

Málaga, 14. Seis toros de Sánchez Arjona, terciados y flojos. Curro Romero, pitos y palmas. "Joselito" ovación en su lote. Julio Aparicio, ovación y una oreja.

MONTOYA CORTÓ LA ÚNICA OREJA EN TARRAGONA

Tarragona, 14. Novillos de Adrián Angoso y Víctor Marín. Luis García, silencio y ovación. Ángel Manuel Tato, vuelta al ruedo y silencio. Manuel Montoya, una oreja y vuelta al ruedo.

RICARDO MURILLO Y "PAQUIRO" TRIUNFARON EN POZUELO DE CALATRAVA

Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real), 14. Un novillo de Dionisio Ortega para el rejoneador Ricardo Murillo, que obtuvo las dos orejas y el rabo de su oponente. Seis de lidia a pie de la ganadería de Víctor y Marín. Francisco Martínez "Paquiro", una oreja en su primero y dos en el otro. David Gil, palmas en su lote. Pablo Cascán, silencio tras un aviso y una oreja.

TARDE APOTEÓSICA EN LLORET

Lloret de Mar (Gerona), 14. Cuatro novillos de Demetrio Lancha, que dieron excelente juego, para Paco Aguilera y José Pacheco, que cortaron cuatro orejas y un rabo cada uno y salieron a hombros.

CONRADO MUÑOZ, POR LA PUERTA GRANDE DE CASTRO URDIALES

Castro Urdiales (Cantabria), 14. Dos novillos de José Antonio Ramos Mateo para los rejoneadores Rubén Martín y Luis Gómez, que fueron aplaudidos. Cuatro de lidia a pie de José Manuel García para Domingo Valderrama (una oreja y silencio) y Conrado Muñoz, vuelta al ruedo y dos orejas.

"CHIQUILÍN" ARROLLÓ EN TARAZONA DE LA MANCHA

Rafael González, "Chiquilín", que reaparecía tras su percance en Albacete, salió a hombros, después de cortar tres orejas en la localidad albaceteña de Tarazona de la Mancha.

Se lidiaron tres novillos de Lisardo Sánchez, con genio y mansotes y otros tres de Carlos Núñez, cómodos de cuerna, bravos y con trapío. José Ramón Martín, vuelta y palmas.

Rafael González "Chiquilín", oreja y dos orejas y rabo.

Alejandro Roca Silva, silencio y silencio.

José Ramón Martín fue asistido en la enfermería por una rotura de escafoides en la mano derecha, de pronóstico reservado.

Cuarto de entrada en tarde calurosa.

TRIUNFAL REAPARICIÓN DE "EL CORDOBÉS" EN TORREVIEJA

Manolo Díaz "El Cordobés" que reaparecía de su reciente cogida de Sevilla salió a hombros de la plaza de Torreveja acompañado de sus compañeros de terna. Se lidiaron 4 novillos de José María Frías, bien presentados y de buen juego y 2 de Antonio Martín Sánchez, mansos y difíciles.

"Niño del tentadero", una oreja y dos orejas.

Juan Alonso Dávila, silencio y una oreja y Manolo Díaz "El Cordobés" dos orejas y rabo y una oreja.

PEPE LUIS VARGAS A HOMBROS EN SOUSTONS

El diestro Pepe Luis Vargas salió a hombros de la plaza francesa de Soustons donde actuaba como único espada. Se lidiaron tres toros de Sayalero y Bandrés y tres de Joaquín Núñez del Cuvillo, bien presentados, bravos y difíciles. El andaluz cortó la oreja en su primer y quinto oponente, en el resto fue aplaudido.

MARCATORO 91 por R. H. MINGORANCE

(...O CADA MÚCHUELO EN SU OLIVO)

Mitad de temporada. Mitad de ilusiones. O mitad de fracasos. Así que vamos a tirar de agenda personal y, sencillamente, traducir a letra impresa el apresurado del lápiz...

A veces hay orden y otras veces, no. Pero ustedes lo interpretan, que es lo bueno...

DOS GLORIAS BENDITAS: EN TOREO, EN SU RINCÓN. CÉSAR. STOP. AFICIÓN, AGRADECIDA. ORTEGA DECANO. Y demostrándolo.

A CONTINUACION: Espartaco, el gladiador cansado y pronto casado.

Joselito. Le sigue faltando ese empujoncito...

Emilio Muñoz está donde estaba cuando no estaba.

Víctor Mendes o el portugués honrado. (Camoens).

Rafi Camino, casta a medio idem. Y, por favor, póngase Rafael en los carteles.

Paco Ojeda. Y volver, volver, volver. Pero ya no es el rey...

José María Manzanares. Se le pueden seguir pidiendo peras a su manzano.

Litri. Tiene que ser Litri y medio. Capacidad tiene.

El Soro sigue "soreando". Y que dure.

Julio Aparicio. A ver si aparece a ver si aparece, aunque sea en agosto.

Roberto Domínguez. Un poco menos de dominguero y más de diario. Gracias.

El Fundi. Si no se le funden los flus, su bombillón está en Francia. Aquí va a la guerra...

Fernando Lozano. El apellido es su peor toro. A veces, lo lidia. Jesulín de Ubrique. Hay que hacer un milagro, Jesulín, y dejarse más la piel de la tierra...

Juan mora. A ver si es verdad que la mancha de un Juan Mora, una chopera la quita...

Enrique Ponce. Un poquito más de vista, que para algo acaba usted en ONCE, siglas millo-narias. Vista y al toro, claro...

Niño de la Taurina. Era usted la última esperanza de Toledo,

pero Santa Olalla se rajo.

Los Campuzanos. Los Globertrotters del toreo. No les falta trabajo.

Luis Francisco Esplá. Explo-tador de un monopodio particular. Talento y talante.

Ruiz Miguel. "Segundas partes y según y cómo nunca fueron buenos, Sancho... (D. Quijote).

Juan Cuéllar. Merece usted otro sitio en la colmena. Aplique esas orejas, hombre.

Pedro Castillo. Cuidado con el aire. Edifique despacio y con son...

Manili. La suerte de la fea la bonita la desea. A recoger, cantillanero...

Niño de la Capea. Vete, Pedro. También se equivoca el mar...

M. de Maracay. Escriba usted un manual de cómo sacar los mejores toros en el sorteo. Se forra.

Curro Vázquez. Cuando usted guste, la historia le espera...

Finito de Córdoba. Ande usted más fino o...

Fernando Cámara. Tres portazos grandes en Las Ventas. A ver si le siguen sonando los al-dabones...

Emilio Oliva. Hay que decirse: Con hueso o sin hueso. No hay más olivas.

Rafi de la Viña. De todo hay en la viña señor Rafi, pero hay que cuidarla.

Curro Romero. Eso: Curro Romero. Hasta llegar al otro Romero, don Pedro, le quedan catorce años. Y llega. Ya lo verán.

Pepe Luis Vázquez. ¡Qué lástima de esencia en un frasco tan quebradizo...!

Sánchez Puerto y El Incluse-ro. El mano a mano de un empresario con paladar.

PUNTO Y APARTE Y A MODO DE AUGURIO:

José Luis Bote. Así se va, cacho a cacho, para figura del toreo. Bote, gracias por su toreo auténtico.

Y mi cartel de esta mitad de temporada:

ORTEGA CANO
CÉSAR RINCÓN
JOSÉ LUIS BOTE

FESTEJOS DE LA SEMANA



TRIUNFO DE "EL FUNDI" EN SAINTES MARIES DE MER

Saintes Maries de la Mer (Francia), 12. Seis toros de Gilbert Moroz, bien presentados y de juego desigual. Richard Millian, palmas y una oreja. "El Fundi", una oreja en su primero y dos en el otro. El mexicano "El Quitos", que resultó cogido dos veces, aunque sin consecuencias, fue ovacionado en su lote.

NO HUBO TROFEOS EN CERET

Ceret (Francia), 13. Toros de José Escolar, broncos y difíciles. El francés Richard Millian, silencio y pitos. "El Fundi", ovación y vuelta al ruedo. El portu-

gués Rui Bento Vasques, palmas en su primero y fuerte ovación en el que cerró plaza.

OREJA PARA RODOLFO NÚÑEZ EN CADALSO

Cadalso de los Vidrios (Madrid), 13. Cuatro novillos de Germán Gervás irregulares. Actuaron mano a mano Regino Agudo y Rodolfo Núñez, con el siguiente balance: Regino Agudo, palmas y vuelta al ruedo. Rodolfo Núñez, una oreja y vuelta al ruedo. La plaza registró una muy floja entrada.

JAVIER VÁZQUEZ OBTUVO EL ÚNICO TROFEO EN EL BOALO

El Boalo (Madrid), 13. Cuatro novillos de Justo Leira, que presentaron dificultades. Media entrada. Javier Vázquez y José Luis Villafuerte, que actuaron

mano a mano, recibieron sendas ovaciones tras el arrastre de sus primeros oponentes.

En el otro, Javier Vázquez obtuvo una oreja, mientras que José Luis Villafuerte recorrió el anillo tras petición.



FESTEJO ECUESTRE EN YUNCLER

Yuncler (Toledo), 13. Novillos para rejones de Mariano de León, aceptables, y que facilitaron el triunfo de los caballeros. Antonio Palacio, dos orejas. José Hermida, dos orejas y rabo. José Antonio Morena, dos orejas.

EL HIJO DE PAQUIRRI DEBUTA EN LA FERIA DE ANTEQUERA

Francisco Rivera Ordóñez, hijo del difunto Francisco Rivera "Paquirri" y nieto de Antonio Ordóñez, toreará su segunda novillada en Antequera, después de su primera actuación como novillero en la plaza de toros de Ronda el día siete de agosto. La Feria de Antequera consta de dos novilladas y dos corridas de toros, que se celebrarán el próximo mes de agosto.

Día 4. Novillos de Sancho Dávila para Cristo González, Chamaco y Francisco Moreno.

Día 9. Toros de Benítez Cubero para Espartaco, Espartaco Chico y Julio Aparicio.

Día 10. Toros de Antonio Rivas para César Rincón, Pepe Luis Martín y Finito de Córdoba.

Día 11. Novillos de Carlos Núñez para Javier López, Ricardo Ortiz y Francisco Rivera Ordoñez.

PLAZA DE TOROS DE TUDELA

JUEVES, 25 DE JULIO

6 toros de EL TORIL para:

NIÑO DE LA CAPEA
JUAN MORA
JESULÍN DE UBRIQUE

VIERNES, 26 DE JULIO

6 toros de HIJOS DE PABLO MARTÍNEZ ELIZONDO para:

MANUEL CABALLERO
MARCOS SÁNCHEZ-MEJÍAS
PABLO CASCAN



ORGANIZA:
MARTÍNEZ FLAMARIQUE, S.A.

EXTRAORDINARIA
FERIA DE JULIO 1991

4 GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS

SABADO, 27 de JULIO

6 toros de ANTONIO Y CARMEN ORDÓÑEZ para:

ORTEGA CANO
CESAR RINCÓN
JULIO APARICIO

DOMINGO, 28 DE JULIO

6 toros de COUTO FORNILHOS para:

ESPARTACO
RAFAEL CAMINO
SERGIO SÁNCHEZ

JUAN CUÉLLAR

DIARIO ABC

Juan Cuéllar conquistó a la afición navarra y salió en hombros por la puerta grande.

Cuando se torea con tan apasionada entrega, lógicamente los públicos se vuelcan como ya le ocurrió en Madrid.

VICENTE ZABALA

DIARIO YA

Para raza la de Juan Cuéllar, con qué agallas se echó de rodillas para sacar más allá de la raya al tercer guardiola, blandito con el caballo, pero pronto y boyante en la muleta. Que hizo crujir la plaza en las tres primeras tandas, con todo si no yere con el descabello, el trofeo hubiera sido doble. A la oreja que obtuvo de este toro sumó otra más del sexto, que no se cansó de acudir a la muleta del torero, que por algo es de Colmenar de Oreja.

Lo importante es que este Cuéllar quiere abrirse paso como sea. Merece más crédito y mejor trato.

FERNANDO FERNÁNDEZ ROMÁN



DIARIO MARCA

Juan Cuéllar es justamente uno de esos toreros que se han hecho a pulso, en la plaza de Madrid. De allí salió lanzado a las ferias más importantes, aunque debe tragar las corridas duras. Ayer en Pamplona se puso de manifiesto que lo de Madrid no es una mentira, que cuando Madrid catapulta un torero es por algo muy importante. Y lo de Cuéllar está basado fundamentalmente en la verdad, el valor y un oficio extraordinario. Así consiguió la hombrada de salir a hombros en Pamplona y lo que es más importante de vencer las dificultades de dos toros de verdad de, dos auténticos toros de lidia; estuvo extraordinario en ambos toros, pero especialmente en el sexto de la tarde.

Fue una faena para los buenos aficionados que los pamploñicos entendieron cabalmente. Oreja en cada uno de sus enemigos, triunfo legítimo y otra plaza que conquista este pequeño, pero gran torero.

CARLOS ILLÁN

DIARIO NAVARRA HOY

El otro nombre de la tarde fue el de Juan Cuéllar. Torero que sí sabe lo que es responsabilidad y cómo apechugar con ella. Vino a Pamplona siendo alguien, a eso de las 6,45 era don alguien y acabó como señor don alguien.

La diferencia entre una, otra y la tercera cosa es mucha. El don alguien se lo ganó a ley.

L. JÁUREGUI-PAMPLONA

DIARIO 16

Con el gran tercero de la corrida, abrió faena en son grande rodilla en tierra y le pegó hasta ocho muletazos ligados. Saliéndose hasta la boca de riego llevó templadísimo al toro y expuso un horror. Ya en los medios dio sitio al toro, se adentró y se templó con cuajo los momentos más intensos de lo que va de feria.

BARQUERITO

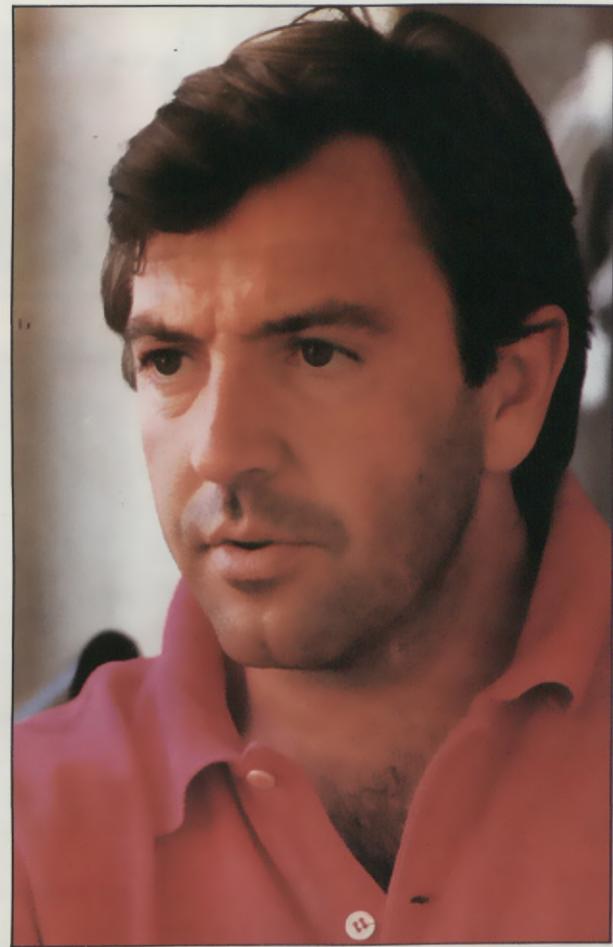
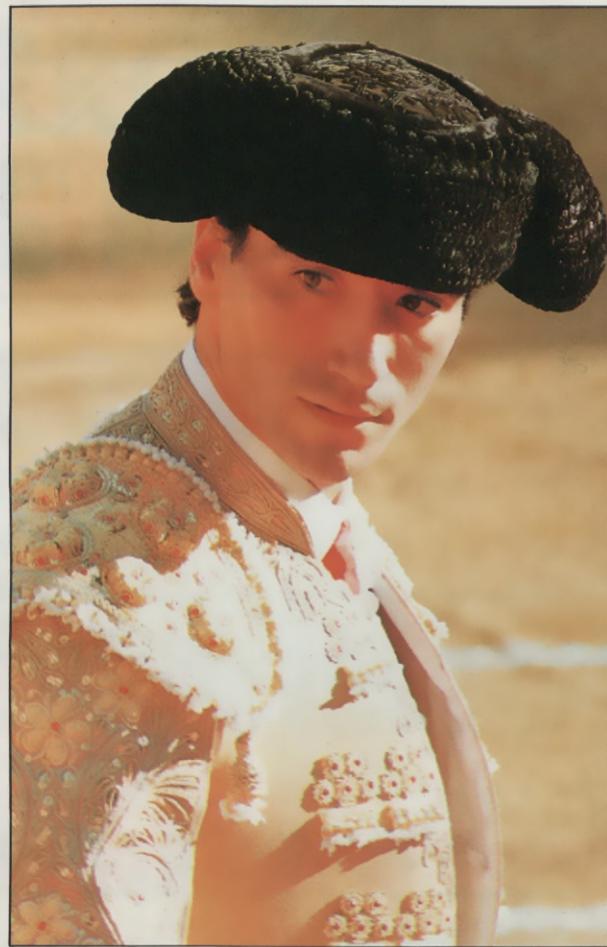
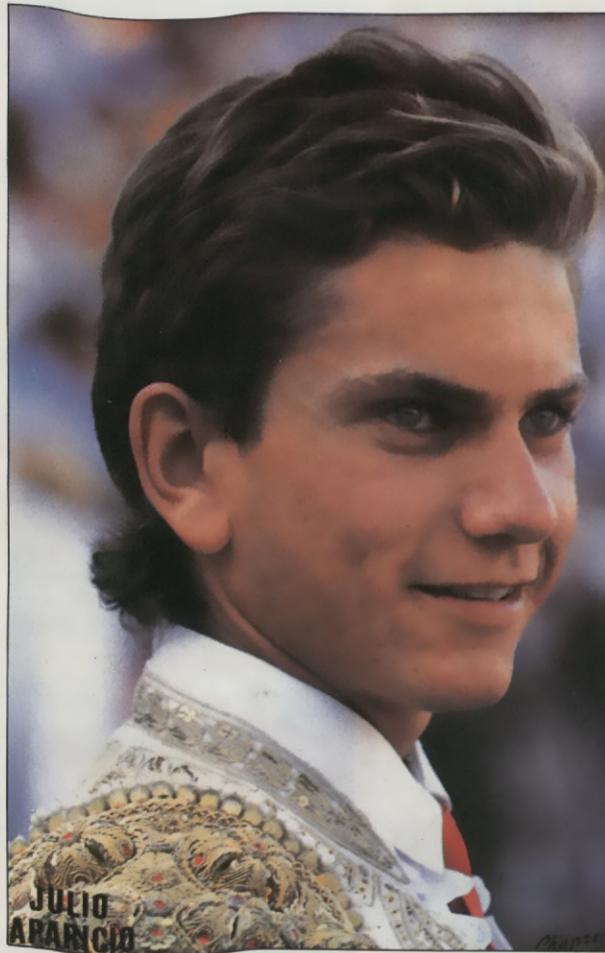
PLAZA DE TOROS DE **CALAHORRA**

EMPRESA: MOYCA - ACTOS PUBLICOS, S.A.

GRAN FERIA TAURINA 1991

LOS DIAS 28-29-30 y 31 DE AGOSTO

CON MOTIVO DE SUS TRADICIONALES FIESTAS SE CELEBRARAN,
SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE Y CON PERMISO DE LA AUTORIDAD



4 GRANDIOSOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS 4 (DE ABONO)

MIERCOLES 28

6 NOVILLOS DE ORTIGAO COSTA

EL VICTOR

PEREZ VICTORIA

PEDRO CARRA

JUEVES 29

6 TOROS DE BRANCO NUNCIO

CESAR RINCON

JUAN MORA

F. LOZANO

VIERNES 30

6 TOROS DE BENITEZ CUBERO

CURRO VAZQUEZ

FERNANDO CEPEDA

JULIO APARICIO

SABADO 31

6 TOROS DE "MNEZ. BENAVIDES"

LUIS F. ESPLA

M. DE MARACAY

VICTOR MENDES

LOS FESTEJOS DARAN COMIENZO A LAS SEIS DE LA TARDE

EN LA VENTA DE ABONO GENERAL, SE EFECTUARA EL 10% DE DESCUENTO

EN LA VENTA DE ABONO DE TENDIDO, A LOS INTEGRANTES DE LAS PEÑAS Y CLUB
TAURINO DE LA LOCALIDAD, SE APLICARA UN 20% DE DESCUENTO

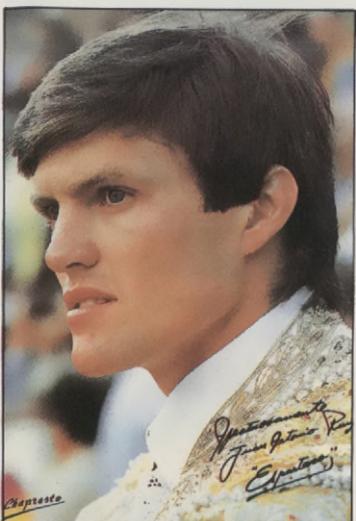
VENTA DE ABONO: LOS DIAS 16, 17 Y 18 DE AGOSTO PARA PEÑAS Y CLUB TAURINO.
LOS DIAS 19, 20 Y 21 ABONO GENERAL.

VENTA DE LOCALIDADES: A PARTIR DEL DIA 26 DE AGOSTO.

TAQUILLAS OFICIALES: PLAZA DE TOROS Y CALLE CAVA.

GRAN FERIA TAURINA 1991

- * EL VIERNES 16 SE CELEBRARA UNA BECERRADA EN LA QUE SERAN LIDIADOS, BANDERILLEADOS Y ESTOQUEADOS 4 BECERROS POR 4 AFICIONADOS DE LA LOCALIDAD
- * AL FINALIZAR ESTE FESTEJO SE SOLTARAN 2 VACAS PARA LOS MOZOS Y AFICIONADOS EN GENERAL
- * TODOS LOS DIAS SE CORRERA A LAS 8 DE LA MAÑANA EL ENCIERRO CON VACAS Y EL "TORO DEL AGUARDIENTE"
- * Y ADEMAS LOS DIAS 12 Y 14 SE CORRERA PREVIAMENTE EL ENCIERRO DE LOS NOVILLOS A LIDIAR POR LA TARDE



PLAZA DE TOROS DE MIRAFLORES DE LA SIERRA

EMPRESA: MOYCA-ACTOS PUBLICOS, S.A.
LOS DIAS 11 - 12 - 13 y 14 DE AGOSTO
A LAS 7 DE LA TARDE

4 GRANDIOSOS FESTEJOS TAURINOS 4
 (DE ABONO)

CON MOTIVO DE SUS TRADICIONALES FIESTAS SE CELEBRARAN, SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE Y CON PERMISO DE LA AUTORIDAD

VENTA DE ABONOS:
 ABONOS 10% DESCUENTO
 DEL 5 AL 9 DE AGOSTO

VENTA DE LOCALIDADES:
 A PARTIR DEL DIA 10 DE AGOSTO
TAQUILLAS:

- * **MIRAFLORES:** (Plaza de Toros). Oficina Recaudación de Hacienda en el Ayuntamiento de la localidad.
- * **MADRID:** "LA CENTRAL", C/ Victoria, 3. Teléfono 521 12 33.

DOMINGO 11
6 TOROS DE MURTEIRA GRAVE, para
RAFAEL CARLOS COLLADO FERNANDO
CAMINO "NIÑO DE LA TAURINA" LOZANO

LUNES 12
6 NOVILLOS DE "PALOMO LINARES", para
CHIQUILIN de Córdoba LUIS M. LOZANO de Madrid M. SANCHEZ de Valladolid
 (Triunfador de Feria "San Isidro") (Revelación de la Temporada) (Triunfador de Las Ventas)

MARTES 13
6 TOROS DE "MOURA" (DON JUAN A. ROMAO DE MOURA)
ESPARTACO VICTOR ESPARTACO
MENDES CHICO

MIÉRCOLES 14
NOVILLADA SIN PICADORES • 6 NOVILLOS
 PARA LOS TRES TRIUNFADORES DEL II CONCURSO NACIONAL DE ESCUELAS TAURINAS DE LA FERIA DEL "BATAN" PATROCINADO Y REALIZADO POR "CANAL PLUS"



PLAZA DE TOROS DE SOCUELLAMOS

FERIA TAURINA 1991
LOS DIAS 10-11 y 12 DE AGOSTO

SABADO 10
 6 TOROS DE

CURRO VAZQUEZ
JOSELITO
NIÑO DE LA TAURINA

DOMINGO 11
 6 NOVILLOS DE "PALOMO LINARES"

CHIQUILIN
CHAMACO
PACO DELGADO

LUNES 12
 ESPECTACULO COMICO-TAURINO

"EL TORONTO Y LOS ENANOS FORCADOS"

LOS FESTEJOS COMENZARAN A LAS SIETE DE LA TARDE.
TAQUILLAS: PLAZA DE TOROS
Y