



DON JACINTO

*Taurino semanal batallador
que no admite billetes de favor.*

SE PUBLICA LOS LUNES

ADMINISTRACION: D. NICOLAS M. RIVERO, NÚM. 10

Número suelto 10 céntimos

DIRECTOR: "MATÍAS ESCORPIÓN,"

Número atrasado 25 cénts.

LA CACEROLA TAURINA

TANGO DE ACTUALIDAD

*Se canta con música de San Juan de Luz.
Los aludidos lo cantarán poniendo el grito en
el oído.*



Poveda

Las dos.—Para ser empresario en Madrid
no teniendo ni una *pelañá*,
la receta la tengo aquí ya,
do re mi fa, mi re do si la.

El otro.— ¡Es verdá!
Las dos.—Se larga... el camelo á los diputados
más despreocupados,
se coge un primito...

El otro.— ¡Un servidritol!
Las dos.—Se da coba fina
hasta que *apoquina*,
como usted verá...

¡Pobrecito! ¡Pobrecito!
¡Qué pena me da!

El otro.— ¡Señoritas!
Un poquito de cuidado,
No vale abusar.

Las dos.— ¡Es igual!

El otro.— ¡No es igual!

Las dos.—Después en Sevilla,
trato con toreros
y con ganaderos
haciendo el llorón...

El otro.— ¡Valiente guasón!

Las dos.—Se coge á Bombita
y á Fuentes se invita
para torear...

El otro.— ¡Ay, Jesús!

Si escapar pudiera...

¡Soltadme ya!

Las dos.—Ya está arreglado,
ya está el cartel presentao;

¡qué bien vendrá
del abonao,
el dinerito adelantael!

El otro.— ¡Ya se ha armao!
Las dos.— Nos han tañao,
porque un *papel* desearao
á Sánchez Guerra le ha avisao,

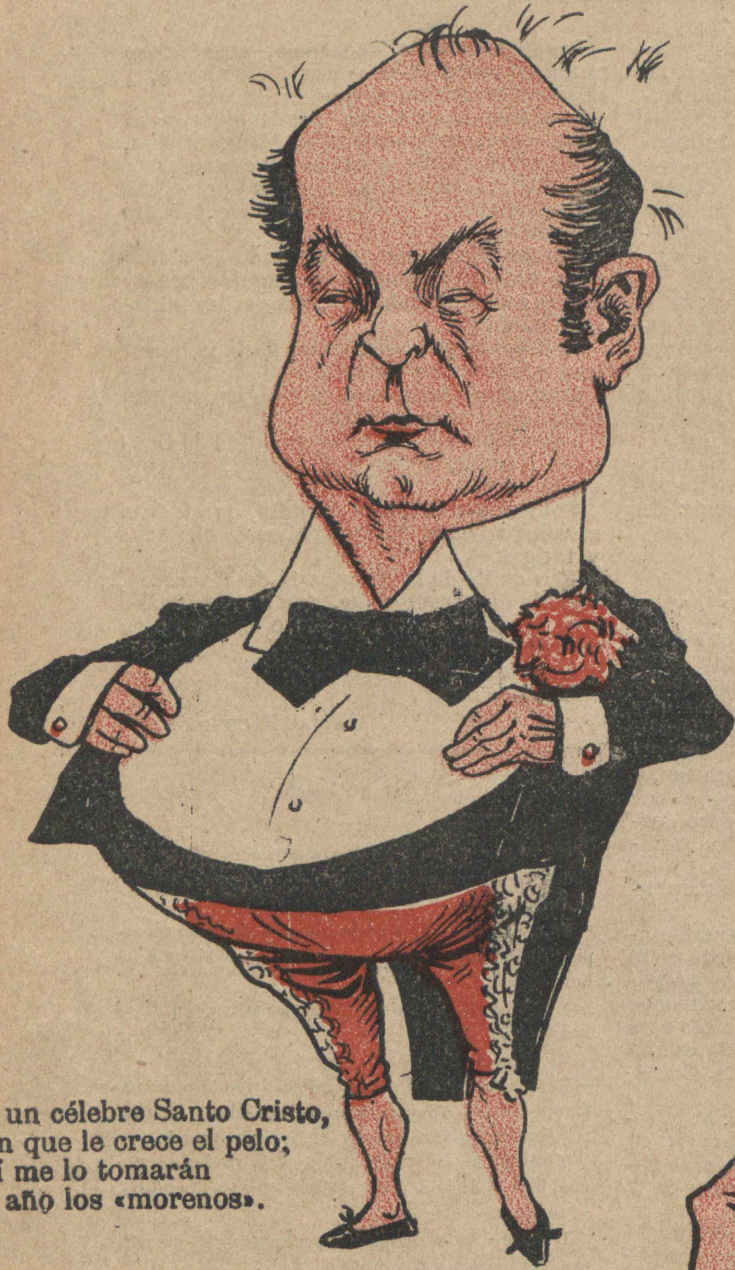
para estorbar
el tal tinglao.

Y si ahora al Banco llevan
todo el parné
pasaremos los apuros
que yo me sé.

El otro.— Yo no sé cómo saldré
del llo en que me colé.

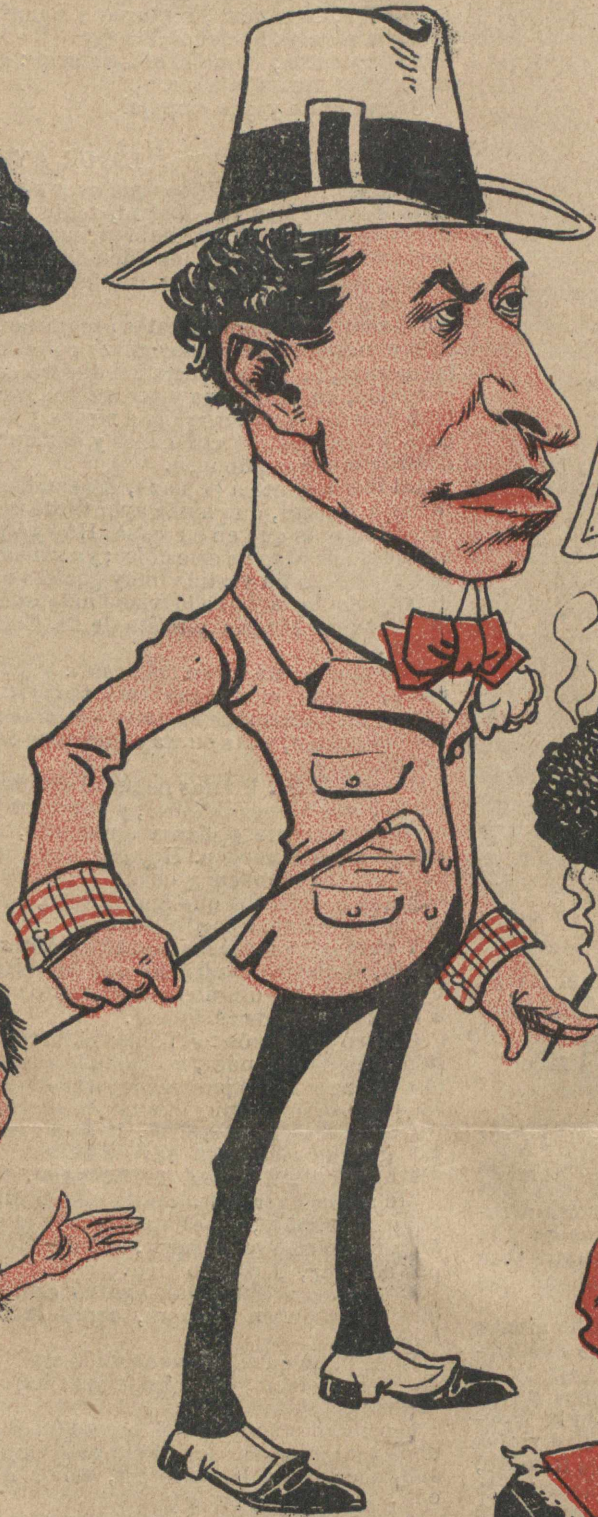
Las dos.— ¡Chachipé!

LOS QUE VIENEN AL ABONO



A un célebre Santo Cristo, dicen que le crece el pelo; á mí me lo tomarán este año los «morenos».

Soy gomeo con coleta, el dandy de los toreros; y soy el único tuerto que queda entre tantos ciegos.



¿Que por qué arrecia mi llanto y echo al capote más tela? ¡Porque me han dicho que este año serán de peso y con leña!



Soy la Pinchiara del arte, de Niembro la favorita, y camelo á los Isidros con piruetas y risitas.



Las viejas ricas de Cádiz tien gracia por tonelás y yo tengo una asaura que pesa más de un quintal.



Si este peón actor fuera siempre representaría *En el seno de la muerte* y *El loco de la guardilla*.



Siendo el *Chico de la blusa* fui una notabilidad, y ahora, miren lo que soy: ni *Chico*, ni... limoná.

Poveda