

AÑO I

Bromas Veras

NUM. 11



Semanario agridulce, órgano del «trust» de la sinceridad española

Oficinas: Av. Pi y Margall, 18.

Madrid, jueves 29 de diciembre de 1932

Apartado de Correos 546

I N O C E N T E S



ALBORNOZ.--¡Que nos alcanza, que nos alcanza!
PRIETO.--No temáis. De nosotros, el que no corre, vuela.

NUESTRO CONCURSO SEMANAL

VILLANCICO, por MATAMALA

Anecdótico y chistomanía

Semanalmente adjudicaremos un premio de 20 pesetas a la anécdota más interesante y 15 al chiste más gracioso. Deben ser muy breves y venir escritos por una sola cara. Indíquese en el envío que es original para el "Concurso de anécdotas y chistes". Y no nos manden pesadeces ni refritos.

¡QUE AMABILIDAD!

Están conversando el Sr. Ortega y Gasset (D. José) y un periodista. Acertamos a pasar por donde ellos se encuentran y recogemos lo esencial de la conversación:
-¡Enhorabuena, D. José!—dice el periodista al filósofo de la República.
-¿Por?—pregunta extrañado el Sr. Ortega.
-¡Escriba usted unos artículos!...
-¡Ah! ¿Es que ha leído usted mi artículo de hoy?
-¡Tres veces, nada menos, don José!
-¡Qué amabilidad!
-Pero no lo he entendido todavía.—A. M. A.

HAY QUE SABER DISTINGUIR

En los barrios bajos de Sevilla es conocido el Gordifa, un vendedor callejero de cosas de comer "no muy frescas", que él adquiere a bajo precio donde buenamente puede. La pasada Nochebuena, el Gordifa andaba en la tarea de "colocar" entre su clientela una partida de turrones de no se sabe qué procedencia.
-¡Turrone canela superior!—gritaba—. ¡Lo mejor del mundo a treinta!
Una parroquiana cogió un trozo de esta mercancía, se la llevó a la nariz, se la pegó a los ojos, hizo una mueca de asco y...
-Cye, Gordifa; ese turrón está podrido. ¿No ve lo gusano que hay?
-¿Podría?—exclamó Gordifa lleno de cólera—. Tu ignorancia sí que está. Este es turrón francés, de Roquefort, y na má...—S. Rodríguez.

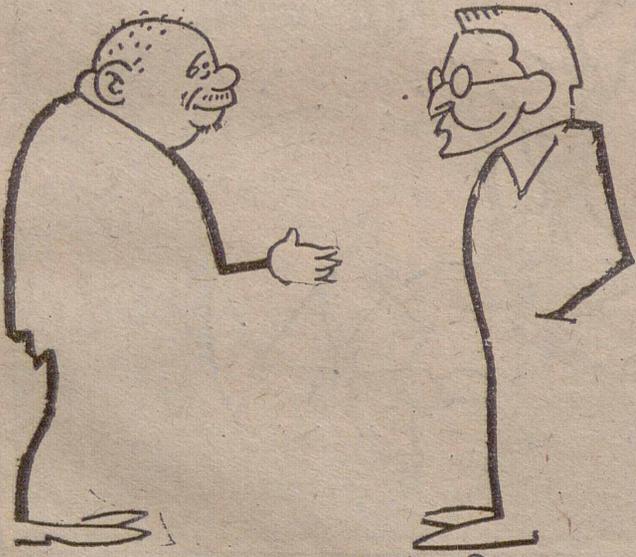
SIN RENEGAR Y SIN MENTIR

En el Ayuntamiento de un pueblecillo de la provincia de Bajaduz, que se encontraba regido por socialistas, se presentó un obrero perteneciente al partido nacionalista español; al poco de entrar en el local vió un gran cartel que decía: "No se da trabajo a los cavernícolas"; pero nuestro buen hombre no se inmutó lo más mínimo y pidió ser recibido por el alcalde. Ya en su presencia, el alcalde le preguntó si había leído el letrero colocado a la entrada. El obrero le contestó afirmativamente.
-Entonces no será usted cavernícola.
-¡Quite, hombre! ¡Si yo he sido siempre panadero!—X.

OBSESION

Con motivo de la huelga general de Salamanca vinieron a informarse los señores Clairac y Gil Robles. Estos se sentaron en el hotel a tomar un refrigerio, y al acercarse el camarero al Sr. Gil Robles y preguntarle qué iban a tomar, éste contestó: Datos.—José Quint.

ENTONCES VA PARA LARGO, por CHARLES DUPONTH



-Y AQUEL EXTRAÑO DOLORCILLO QUE USTED SENTIA, ¿SE LE VA ALIVIANDO? UNAMUNO.—¡QUIA! YA SABE USTED QUE LAS ENFERMEDADES NO CURAN HASTA QUE HACEN "CRISIS".

CHISTES

A la salida de cierta reunión en el Congreso discutían unos diputados la causa de la crisis del trabajo. Uno, muy ingenio, dice:
-Yo ya sé la fórmula por la cual existe dicha crisis.
-Hombre, pues dínosla—le contestaron los otros.
Y el hombre, sonriendo, dice:
-Pues es la siguiente:

c n t = C
u g t

EXPLICACION:

C N T como ninguno trabaja = Cordero
u g t uno gana todo

¿En qué se parece el Ayuntamiento de Madrid a la Casa de la Moneda?
En que de las dos partes sale "el gordo".—X.

¿Por qué razón en la guerra europea los soldados no se limpiaban los dientes?
Porque los "zepillines" estaban por los aires.—Eguskí.

¿A que no sabes en qué se parece Casares Quiroga a la Geografía?

—Pues en que la Geografía siempre está con que si la ciudad tal confina al norte con la ciudad cual, al sur con aquella otra, al este con la jamás allá, etc., etc., y Casares Quiroga "confina" por el norte, "confina" por el sur y confina por todas partes.—Antonio Muñoz.

—Me han dicho que el negro Aquilino tiene mucho dinero.
—Es verdad, se está haciendo de oro.
—Y que ha comprado varias casas.
—Eso es mentira.
—¿Por qué?
—¡Hombre, porque si fuera casero no sería Aquilino!—Juan Rodríguez.

Fallo de este Concurso

Muy difícil resultó discernir el premio para la anécdota más interesante de las dos publicadas en la Sección anecdótica y chistomanía del número 10 de esta publicación, porque ambas revelan gracia, ingenio y condiciones de versificados fáciles en sus autores; pero nuestra proverbial galantería obvió el inconveniente, y don Aurelio Kadal nos perdonará, a fuer de caballero, que adjudiquemos las veinte pesetas a doña Aurora del Pilar



A ESTÁ PUERTA HEMOS LLEGADO—CUATROCIENTOS EN CUADRILLA—A QUE LARGO CABALLERO—NOS DE UN POCO CALDERILLA (1)
(1) Léase trabajo.



¡¡ASI SE HACE!!

Vicente Barrera quiere inaugurar la temporada madrileña, matando seis espantables miuras

Por arte de birlibirlique ha llegado a mis manos una carta que el popular matador de toros valenciano Vicente Barrera ha remitido desde la bella ciudad levantina al nuevo



gestor de la Plaza madrileña don Eduardo Pagés.

Dicha carta dice así:
"Señor don Eduardo Pagés. Mi querido y buen amigo: Ante todo mi más cordial enhorabuena por haberse quedado con la Plaza de Toros de Sevilla y ser el nuevo dirigente de la de Madrid. No he podido escribirle antes porque no sabía quién me pagaría los mil duros

Alonso, cuya anécdota merece los honores de la repetición:

ANECDOTA TAUROMACA (Histórica.)

Toreaban en Pamplona el Lagartijo y Frascuelo (éste de luto), un... abuelo más corrido que una mona; y aquél, así que le entona, pregunta, citando al gaje, sin que le merme coraje la cornada que barrunta:
-¿Quiere "argo" "pa" la difunta? Y el otro:—Nada, buen viaje.—Aurora del Pilar Alonso.

Las quince pesetas para el chiste más gracioso de los publicados en la referida sección del número indicado son para D. J. Mestre.

Repetimos también el chiste para que los de memoria poco fácil puedan aprenderse:

—¿Cuál es el santo que, a pesar de estar en el calendario todos los meses, no se celebra nunca?
—¿...?
—Pues... el San-Toral.—J. Mestre.

que, según asegura mi tío y apoderado, me debe la Plaza de Toros madrileña; pero ahora que me han insinuado la posibilidad de que cobre, me falta tiempo para desearle mucha suerte en el año 1933, y al mismo tiempo felicitarle las Pascuas.

Ya que estoy con la pluma en la mano quiero proponerle una cosa:

Usted sabe que yo no he matado nunca ningún miura y que huyo como el demonio de la Cruz de aquellas corridas en que se anuncia esta clase de ganado (para terminar con estas huidas mi tío ha organizado un trust y sus toreros serán los que se encarguen de lidiar las corridas duras).

Como la afición cree que es que le tengo miedo a los famosos toros sevillanos, he decidido acabar de una vez y para siempre con este bulo, que ha nacido de mi rotunda negativa a lidiarlos y que el público ha pensado que es por pánico. ¡Usted ha visto cosa más absurda y graciosa!

Como le digo, esa leyenda se ha acabado y quiero y deseo que lance la noticia de que rabio por inaugurar la temporada madrileña, el día de Pascua de Resurrección, toreando los seis miuras más grandes que haya en los prados de "El Cuarto".

Puede ir haciendo propaganda que quiera, pues mi decisión es resuelta, resueltísima.

De dinero no hay que hablar. Usted me da lo que le parezca, pues yo lo único que quiero es enfrentarme con los miureños.

Repito mi enhorabuena y mi felicitación más sincera.

Le abraza, Vicente Barrera. Valencia, 28 de diciembre de 1932.

PEPE CONDE
Juro que la lectura de esta carta me ha dejado de una pieza, pero al ver la fecha he pensado: ¿No será esto una inocentada de "Visentet".

PEPE CONDE

El entretenido chismorreo

El representante de la Empresa de Méjico en España ha dicho que "Don Justo" y Maravilla son unos informales porque no ha marchado a la patria de Gaona Antónito Maravilla.

Pocos días después se ha sabido que Vicente Barrera, al que apodera el representante de la Empresa de Méjico en España, no quiere ir a Venezuela porque ha cambiado de opinión.

El número de informales es infinito.

Domingo Ortega ha quemado un traje de luces corinto y oro que lució mucho durante la temporada última.

¡Ya se ha quedado Pagés con la Plaza de Sevilla!

De seguir así, D. Eduardo será el empresario universal.

Si todos los toreros que dicen van a Salamanca llegasen al campo charro, no se cabría en aquella provincia.

¡Vaya un concursito!

Ya hemos dicho que queremos saber quiénes son los ocho peores toreros.

Para ello invitamos a nuestros lectores a que nos devuelvan contestado, hasta el 31 del corriente mes, el siguiente cuadrito:

"BROMAS Y VERAS"

Apartado núm. 546

Concurso taurino: Señor D. Pepe Conde.

¿Cuáles son los cuatro peores matadores de toros?

¿Cuáles son los cuatro peores matadores de novillos?

Firma del votante (1):

(1) Si se atreve, puede poner el domicilio.

Este periódico no se vende al por mayor.
 Queremos decir que no toma dinero de nadie ni por nada.
 Pero al coqueo, o sea número a número, y a dos perras gordas ejemplar, si que se vende por cientos de miles.
 Para que rabien los otros.



Bromas Veras



Semanario agridulce, órgano del «trust» de la sinceridad española

MADRID PAGINA 3

Jueves, 29 de diciembre de 1932

AÑO 1 NUMERO 11

Se publica con licencia, pero muy decentemente, todos los jueves

LAS CARABELAS, por LIBORIO

¡QUE LASTIMA DE AÑITO!

Dentro de dos días se nos va el año. Parece increíble, aunque sea verdad. ¡Qué pena! ¡Así es la repajolera vida! Mueren todo lo bueno, lo que hace falta. Y sobrevive todo lo inútil, como la tradición, la familia, el régimen de propiedad y otro sinnúmero de estupideces, en las que sólo el cavernicolismo puede creer.

Ya ven ustedes si este año ha sido súper para todos los que somos republicanos y socialistas ministeriales... ¡Pues se nos va a terminar dentro de dos días! ¡Cuántas cosas gratas en estos trescientos sesenta y cuatro que llevamos recorridos como sobre una alfombra de flores! Manjares succulentos, raudos automóviles, viviendas alfombradas y con calefacción de la central, servidumbre respetuosa, trajes de mañana, de tarde, de noche y de medianoche; alternativa con la exaristocracia en los espectáculos, aunque ella se haya hecho la distraída; honores, distinciones, músicas, saracs, banquetes...

Y todavía hay idiotas que hablan de que los trabajadores hemos andado de coronilla en 1932. ¿No son trabajadores, de la U. G. T. nada menos, Inda, Largo, Julián, Fernando, Fabra Rivas, Araquistain, Bugeda, Muñio, Cordero y tantos otros, que ocupan las más elevadas cumbres de la vida pública?... Pues preguntarles cómo les ha ido durante el año, y se verá si tenemos razón. Este año quedará en la mente de los obreros españoles como algo definitivo para no volver a ocuparse de las teorías de don Carlos Marx, nuestro difunto abuelo, que si levantara la cabeza se daría un topetazo contra el ataúd al contemplar el enorme avance que ha dado el proletariado español, hasta el punto de que sus dirigentes hayan podido vestirse de frac, sin ser camareros, que es lo gracioso.

Años como el que termina no debieran morir nunca, porque difícilmente se encontrará otro que le iguale.

Pero muera tranquilo, que no le dividaremos los que andábamos el año 30 haciendo números por las paredes de nuestra alcoba, y hoy la tenemos tapizada de damasco, para romper la monotonía de la existencia.

El año 1932 vivirá eternamente en nuestra memoria y en nuestro corazón.

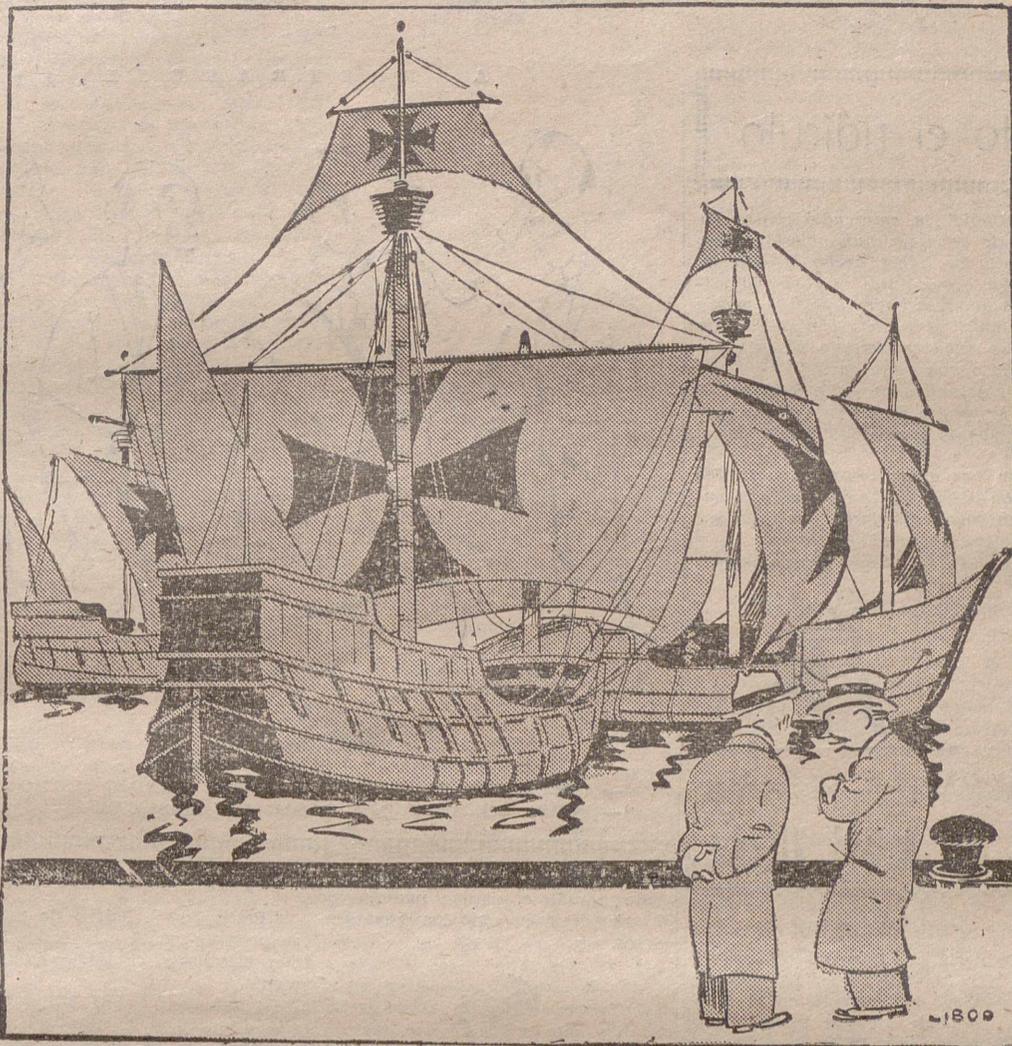
¡Que también nos sea propicio el 1933!

Y eso—¡lagarto!—que empieza en 1 y acaba en 3, que juntos resultan 13. ¡Como aquel fatídico 13 de septiembre!

ENTRE VIAS, por ROSALES



—¿QUE, SE SOLUCIONO EL CONFLICTO?
 —NO, SEÑOR; AUN ESTAMOS EN VIAS DE ARREGLO.



—¿QUE OPINA, AMIGO "SANTAMARIA", DE LA "NIÑA"?
 —QUE POR LA "PINTA" ESTA MUY MAL.

CURIOSA CON IMPERTINENTES

¡Cuando nosotros decimos que sí es!

Se discute estos días quién es Un curioso impertinente, que en La Voz cascada de su pajolero amo publica esos artículos tan mal escritos, y al par tan indecentes, con extraordinaria acogida en los medios sociales y en los bajos.

Unos señalan como autor de la prosaica prosa a Fulano; otros, a Zutano, y otros, a Mengano. O, como dirían los chulos, a Ful, a Zut y a Meng, ocultando las terminaciones para despistar.

Aducen los que tal dicen, en demostración de que es un hombre de pelo en pecho, que el mismo, aunque oculta cuidadosamente su patronímico—si es que lo conserva—, proclama a voz en grito que es un libelista y que está dedicado a injuriar y a quitar la fama, a lo mejor para que sepan lo que es eso los que a él se la quitaron antes.

Así y todo, los que tal suponen están equivocados. Nosotros podemos asegurar de ciencia más cierta que la del doctor Pitágora, que las cuartillas de "Pero ¿qué es esto?" (¿Para qué lo preguntas todos los días, si te lo sabes de memoria, precioso?) llegan todas a la Redacción de La Voz en cuartillas a máquina, y que las pruebas se envían a corregir (como si tuvieran corrección posible) bajo un sobre en blanco, con rumbo desconocido.

Más siempre hay un detalle delator: las pruebas vuelven corregidas algunas veces con letra picuda, de mujer. El curioso no es curioso,

sino curioso, como lo había anunciado Clarita, demostrando una gran perspicacia. Y el impertinente no es singular, sino plural. Se trata, en fin, de Una curiosa con impertinentes, que comadrea lo suyo y lo de

LOS APALEAMIENTOS, por GUTI



EL GERENTE DE UN PERIODICO, QUE HA RECIBIDO UN ANONIMO, SALE A TOMAR CAFE.

una amiga, revelando a cada instante un odio tan profundo a las personas de su sexo, que ya algunas damas empiezan a decir que no se trata tampoco de Una curiosa impertinente, sino de Una curiosa con impertinentes, de esas que se pasan la vida con los cristales en los ojos, físgando y poniendo faltas.

A la Campaamor le habló de ciertas prendas de vestir, demostrando un gran conocimiento de ellas, y en una de las recientes crónicas mostraba su asombro porque en Inglaterra "tampoco se puede hablar de ropa interior, aunque sea tan poca y vaporosa como la que usan las mujeres". Es la obsesión.

Pero en esa misma crónica a que aludimos encontramos un indicio de que, a lo mejor, no es una, sino que son dos las curiosas, porque dice claramente, en plural: "¿Libelistas? Bueno. Pero con la verdad por delante."

¿Las dos?

Vamos, señoras; descúbranse ustedes de una vez, que el público, este reducido público de las peñas cafeterías y de las porterías literarias, está rabiando por que se confirme lo que se venía diciendo.

Porque a ustedes lo que se las llama no es precisamente libelistas, sino otra cosa, que no se le parece ni en el sonido.

En fin: a nosotros, que nos dejemos de historias, porque no nos metemos en lo que no nos importa.

¡INOCENTES, PERO NO TANTO!

Tenemos que confesar que ayer pasamos un día delicioso. Hacía ya muchos años que no nos sentíamos inocentes, por haber tomado la vida en serio; pero ayer, 28 y miércoles, el clásico día decembrino en que Herodes tuvo el buen humor de disponer que fueran degollados todos los Ciprianes de aquel tiempo, nos dió por aceptar las bromas de buen gusto con que quisieron sorprender nuestro natural candoroso, hasta que llegó un cavernícola, que quiso hacernos creer en la caída de Azaña. Y eso ya no. Mientras se trate de cosas intrascendentes, como la tragedia de los obreros parados, el encarecimiento de la vida, la difícil situación económica, las tragedias del agro, la falta de seguridad de los ciudadanos, las leyes de excepción con que se invalidan los derechos constitucionales y otras chirigotas por el estilo, bien va que se intente engañarle a uno con bolas tan estúpidas como las de que eso no es libertad, igualdad ni fraternidad; pero—¡caracoles!—que le suelten a uno el escopetazo de que se queda sin estadista de la noche a la mañana, eso no.

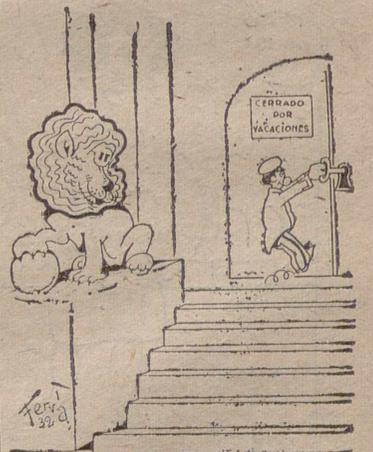
Azaña tiene que ser eterno o nos vamos tranquilamente a otro país más comprensivo; porque si todavía el público no se ha dado cuenta cabal del gobernante grandioso que le ha caído en suerte para salvarnos de la ruina y llevarnos a la prosperidad en motocicleta, ¿qué diantre tenemos que hacer aquí los hombres que amamos sinceramente la democracia y las agujas de ternera?

Muchos españoles se pasan el día pidiéndole a Dios—como si Dios pudiera oír semejantes sandeces—que el gran estadista, el único, se desinfla y caiga del Poder. Y no saben los cutizados que en el momento en que tamaña catástrofe sobrevenga, la nación que fué señora del mundo quedará reducida a una especie de Luis Bello, pero más escuálida todavía.

Inocentes, bien; pero no tanto. Azaña no puede marcharse sin completar la obra enorme, genial, ingente que ha iniciado y que ya empieza a dar sus frutos en el aumento de riqueza, bienestar y alegría. Ni como inocentada puede admitirse que este gran hombre nos abandone. Azaña, en fin, es inconvulso.

Y si no, que venga Lerroux y pruebe a echarlo y verán ustedes como no puede.

VACACIONES, por FERVA



FELIX LEO.—¡A VER SI AHORA SE QUEDA ESTO MAS TRANQUILO Y PUEDO DORMIR POR LAS NOCHES!



La Afonía de la Afonía

A DISTRARSE, por FERVA

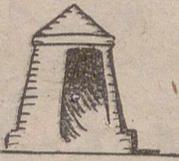
Estamos haciendo el ridículo

Hará poco más de un mes que "La Afonía" la emprendió contra los espectáculos públicos, y desde entonces a la fecha se han abierto cuatro nuevos locales. No cabe manera más bonita de haber hecho el ridículo. Y pronto se inaugurará otro. Y es casi seguro que antes se ponga la primera piedra para otro. Parece como si los empresarios se hubieran puesto de acuerdo para no abrir hasta que "La Afonía" se metiera con ellos. ¡Con lo que hubiera gozado si a estas horas se hubiesen cerrado ya veinte o veinticinco locales, para demostrar al público que tenía razón!

Primero, Coliseum y Progreso; después, Actualidades y Proyecciones. A éstos seguirá el edificio Carrión, y pronto se pondrá la primera piedra para otro edificio de espectáculos en donde estaba la incendiada iglesia de los Jesuitas, de la calle de la Flor.

Y todos ellos se están abriendo—según nos aseguran—sin que la Dirección de Seguridad le pida permiso a "La Afonía" ni a "Un curioso impertinente", y eso que éste escribe con un tono autoritario, que ¡ya, ya! ¡Ni que fuera el Sr. Azaña, que es el único que ahora ahueca la voz!

UN CINEASTA



DE MARTES A MARTES LAS ULTIMAS PELICULAS QUE HEMOS VISTO

Eso era antes

Ha causado admiración a muchas personas el ver los modales distinguidos de Arsenio Lupin y su elegancia y desenvoltura para cometer robos en los salones más distinguidos.

Comprendemos la admiración. Ya no se acostumbra eso. Como hace tiempo que la mayoría de los salones elegantes se han cerrado a toda clase de fiestas, porque no está el tiempo para fiestas, los ladrones han tenido que variar de escenarios, y aunque algunos continúan haciendo vida de sociedad, otros se han lanzado a las calles y a las carreteras, asaltando tiendas, atracando a los ciudadanos y deteniendo a los automóviles.

No debe admirarse nadie de lo que ve a Arsenio Lupin, el héroe de Leblanc. Eso era antes; ahora se han variado los procedimientos y estamos más cerca de Chicago.



Pon fin ha vuelto

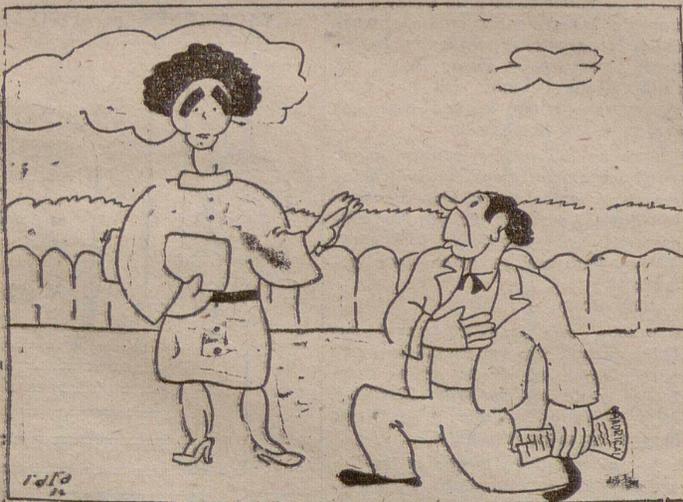
Se decía que Harold Lloyd no volvía a la pantalla; pues ha vuelto, y el domingo se presentó en el Astoria, haciendo reír al público, más que cuando Luis Ballo pronuncia un discurso catalanista, que es una de las cosas más graciosas que hemos conocido.

Aunque la vuelta de Harold Lloyd no es precisamente la del hijo prodigo, porque ésta queda reservada para cuando Miguel Maura vuelva al seno de Azaña, tiene importancia para los aficionados al cine que sólo quieren reír.

Nos atrevemos a proponer a Rivas Cherif que lo contrate para el Español cuando tenga que estrenar



IDILIO, por RAFA



—¡CLARITA, ACEPTE USTED DE ESTE ENAMORADO POETA UN MADRIGAL...
—¡ACEPTAR YO UN MADRIGAL?... ¡LAGARTO, LAGARTO!...



—¿USTED POR EL CONGRESO, SEÑOR CONDE? ¿COMO ES ESO?
—¡PERO! ¡HE VENIDO A PASAR LAS PASCUAS!

otro drama de Unamuno; tendría un éxito grandioso, porque nadie como él sabe decir en serio las cosas graciosas.



¿En dónde está?

"Prestigio" se llama la película estrenada el lunes en el Goya. ¿Prestigio?—se preguntaba la gente—, ¿en dónde está? Y ¡claro! nadie lo encontraba, porque aunque a la vuelta de cada esquina hay diez o doce señores que se conceptúan como un prestigio, nadie les hace caso y siguen buscando.

Los que creyeron que en Goya iban a descubrir se encontraron con que allí no hay más prestigio que Ann Harding, Adolphe Menjou y Melvi Douglas, que aunque están muy bien, no son el prestigio que aquí necesitamos.



¡Pobres intelectuales!

Comprendemos lo que estarán sufriendo algunos de nuestros más destacados intelectuales con el triunfo de "La aventurera de Túnez", en el Figaro. ¡Ahí es nada! ¡Un viaje astracaneco en pleno éxito!

Es decir: Muñoz Seca imperando en el mundo de la película; su género—del que es fundador inimitable—implantado en el Extranjero e importado a España en películas.

¡Esto es intolerable!, exclamarán; pero el público, que ya no les hace caso, pasa hora y media riendo a carcajada, con gran satisfacción del empresario que, aunque es muy serio, también ha tenido que reírse viendo esta película.



Pero visten de otra manera

"Peter Voss", ladrón de millones, se presenta en el cine de la Prensa con gorrilla y cantando admirablemente.

La indumentaria de Willy Font, el citado ladrón, es lo único que no nos convence de la divertida película. Suelen usar gorra los ladrones del tres al cuarto; todo lo más los que atracan en las carreteras. Los de millones visten ahora con mucha más elegancia, aunque no por ello sean más elegantes, viven en otros medios y Lasta disfrutan, en ocasiones, de cierta aureola de honradez y moralidad, teniendo menos talento que Peter Voss.

A los que lo deseen podemos facilitarle una lista con los más recientes.



Aviso a los empresarios

En el Barceló se ha presentado "La bailarina de Sans-Souci". Conviene que los empresarios vayan a verla por si les conviene contratarla. Es una bailarina de las que ya no se gastan por aquí y que podría darles un admirable resultado.

Como artista es una cosa formidable; como mujer, más formidable aún, y como intrigante, no quieran ustedes averiguarlo; trae de cabeza a los políticos más avezados y despiertos.

Tengan la seguridad de que local donde ella actuase no lo cerraban ni aunque "La Afonía" lo denunciase.



Eso no está bien, señor

Si Arkadia no fuera un país imaginario, nos veríamos obligados a llamar la atención a ese príncipe que se exhibe en el Callao y que se mete en unas aventuras dignas, en realidad, de una opereta.

Pero como Arkadia es un país tan imaginario como lo será España dentro de algún tiempo, si siguen las cosas como van, no queremos darle

unos consejos que, por otra parte, nos pondrían en el caso de quien pierde el pan y pierde el perro, cosa muy desagradable.

Y como esas aventuras para el dúo una muchacha tan bonita y tan graciosa como Liane Haid, en lugar de dar consejos al príncipe, lo que le damos es la enhorabuena. ¡Vaya suerte, amigo!



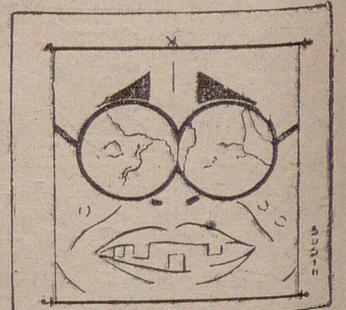
Y tan fantasía

En el cine Alkazar nos han ofrecido una "fantasía oriental" titulada "Chandú". Titúlela usted como la titule, el resultado será igual. ¡Estamos ya tan cansados de fantasías orientales.

La película de Edmond Lowe e Irene Ware es una preciosidad por su lujo y su audacia; pero ¿erec usted que la que nos gastamos por aquí son menos audaces? Y puestos a discutir el lujo, no podemos asegurar que las fantasías orientales sean más lujosas, pero que nos salen mucho más caras ¡qué duda cabe!

No hay más que asomarse al Parlamento, ver algunas de las cosas que se aprueban y se podrá formar idea de lo que cuestan, aunque los catalanes crean lo contrario.

OPTICA, por SUSIN



LENTES DE AUMENTO DESMESURADO PARA VERLO TODO DOBLE, INCLUSO LOS PRESUFUESTOS

CONFIDENCIA Y COMENTARIO

Maeztu quería la contrarrevolución



El periodista le habla al periodista, llenando las frases con acentos de recuerdos. Años de ruda labor, días tristes de Londres, luchas de Ateneo... Toda la ingrata vida del oficio, con más desengaños que esperanzas, más fértil en promesas que en realidades.

Hasta el despacho íntimo y cordial de Maeztu no llegan los ruidos de la calle. A través de los cristales del balcón se ven, ateridas, las copas de los desmenuados árboles de diciembre, que se alzan en un jardín melancólico y romántico.

A mi pregunta, clara, terminante, Ramiro de Maeztu reflexiona un instante. Después me dice:

—¿La actual situación de España? Confusa, muy confusa. Creo que nadie sabe lo que quiere ni adónde va. ¿El término de este estado caótico? Sólo lo veo en el momento en que las inteligencias que hoy tienen veinte años se den la debida cuenta de que son ellos los guardadores de las esencias tradicionales y de las fuerzas nacionales. La Universidad se ha detenido en el camino que llevaba hacia la izquierda. Durante ese año ha reflexionado y ha medido los límites de su responsabilidad. La prueba está en el aliento de juventud que anima Acción Española. Y es que todo el que piensa, todo el que se mueve por ideas más que por instintos, sabe que la actual situación no representa nada de lo que dice representar. Esto no es gobierno, sino desgobierno; no es justicia, sino injusticia; no es progreso, sino retroceso.

—¿En qué desembocará lo actual? ¿En algo aún más de izquierda?

—¿Más de izquierda? Imposible. Cuanto sucede lo inspira un feroz izquierdismo. Los hombres que sinceramente son de izquierda se encuentran representados a la perfección, y se complementan, en cierto modo, con los que tienen los resortes del mando. Desde el Poder no se puede tomar determinaciones de índole atrevida; pero se puede empujar a los demás para que cometan los desafueros que se pueden creer útiles. Unos están encadenados a los otros; pero sólo para lo malo, no para lo bueno... La situación de España variará sólo por el esfuerzo de las inteligencias jóvenes, sabiamente guiadas, y que tengan una conciencia política.

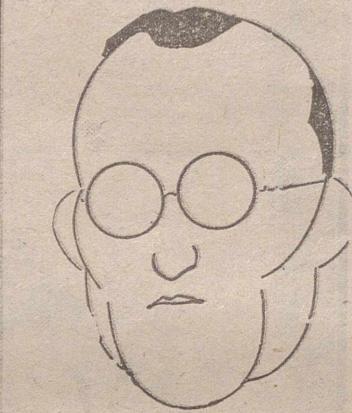
Y después de una pausa, que no quiebro, añade como si respondiese a una interrogación que se había hecho:

—Es muy difícil tener una conciencia política; algo más fácil una conciencia religiosa; sencillísimo una conciencia moral. Mi conciencia política me dice que estamos en plena desgarradura de las ideas democráticas. Se lo explicaré... Yo centro mi vida en Inglaterra. La democracia inglesa necesitó apoyarse en una fuerza de opinión, como le sucede a todas las democracias, y esa fuerza se creó con agradecidos, pero se destruyó la economía del país. Primero fue el liberalismo Lloyd George el que, desde el Ministerio de Hacienda, dictó la ley creando las pensiones para la vejez. Cuantos contasen más de setenta años tenían derecho al subsidio. Esto montaba en el presupues-

to tres o cuatro millones de libras. A poco le sucedió otro ministro que extendió el beneficio a los que fueran mayores de sesenta y cinco años. La carga se elevó a catorce o quince millones de libras. Más tarde, siguiendo este procedimiento de "quién da más", absolutamente necesario a la teoría democrática, se le fueron concediendo auxilios a los licenciados del ejército, a los inválidos de la guerra, a las viudas y huérfanos de las víctimas de accidentes del trabajo, a los que se encuentran en paro forzoso. Hoy, el presupuesto de gastos que por estas obligaciones tiene la Gran Bretaña, alcanza la suma fantástica, convertidas las libras a nuestra moneda al cambio corriente, de veinticinco mil millones de pesetas! ¿Es esto soportable? Nosotros, dentro de nuestra modestia, llevamos un camino parecido. Las obligaciones de los diferentes departamentos ministeriales montaban en el proyecto inicial de presupuesto la suma de cuatro mil setecientos millones. Con las reformas introducidas desbordan los cinco mil millones. España no lo puede soportar, no tiene ese volumen de resistencia económica. Además, si el fisco aprieta al contribuyente se empobrece, y el contribuyente pobre hace un Estado pobre.

—¿Usted cree que en lo económico es mala la actuación de este Gobierno?

—Como la de todo Gobierno con base democrática. El aumento constante de las partidas presupuestarias es la natural marcha que siguen los hombres que han de defender una democracia. Hay que hacer adeptos, y los mejores adeptos son los agradecidos. Con los agradecidos si se puede hacer una política de resistencia. Esta política no la siguió la Monarquía en sus últimos tiempos, en los días agitados del Gabinete Berenguer. Pretendió contemporizar con los enemigos, y sólo consiguió



RAMIRO DE MAEZTU

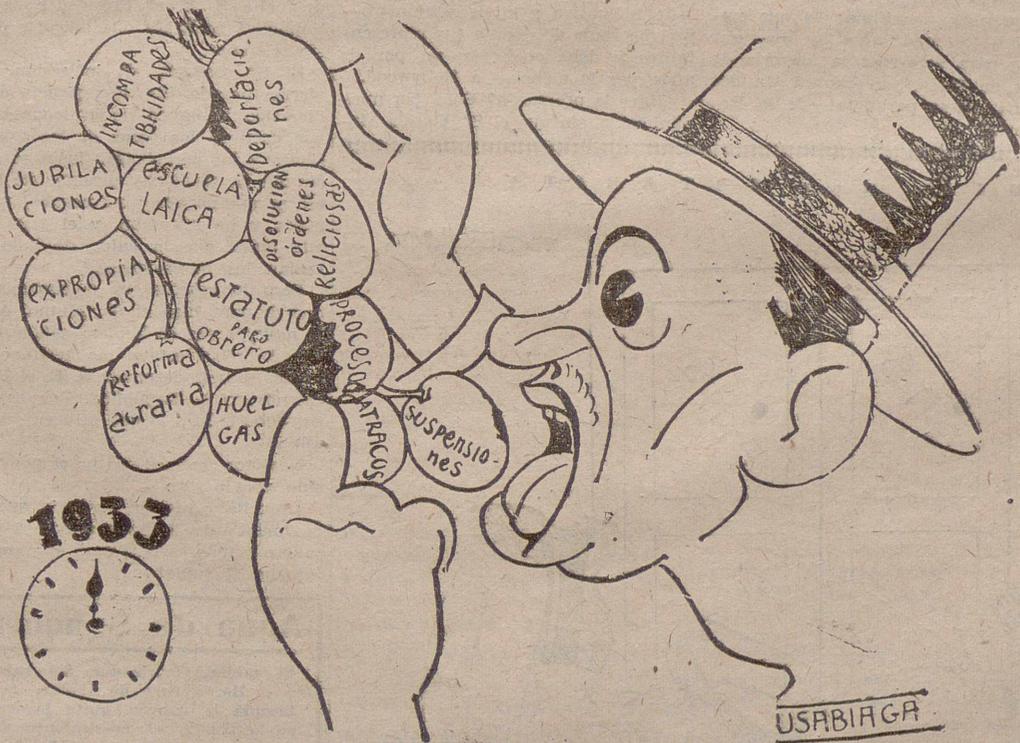
resquebrajar sus fuerzas de resistencia. La Monarquía se hizo a sí misma la revolución, abrió sus puertas a los revolucionarios. Estos no harán lo mismo... Desde que regresé de la Argentina hasta el 14 de abril pronuncié ciento un discursos diciendo que había que hacer la contrarrevolución, adelantándose a la revolución que se nos venía encima, a esta revolución que aún no ha concluido y que no se sabe cómo ha de terminar...

La resistencia de los medios gubernamentales no es la resistencia española. Y sobre la resistencia española hay que meditar. ¿Podrá defenderse de todos los ataques que se están infringiendo a su economía, a sus postulados morales, a sus principios tradicionales? Lo más resistente se agrieta y se desmorona ante una renovada ofensiva. Cuidemos de detenerla hasta ese instante en que las inteligencias que hoy tienen veinte años se den cuenta de que ellos son los que van a escribir las páginas de la futura historia de España.

Luciano DE TAXONERA



LAS UVAS DE FIN DE AÑO, por USABIAGA



—¡CARAY! ESTAS UVAS ME PARECEN MAS TREMENDAS QUE LAS DEL AÑO PASADO.

Restaurant AMAYA C. San Jerónimo, 5, 7 y 9. Teléfonos 13.617 y 96.385. GRAN CENA DE FIN DE AÑO. CUBIERTO, 15 PESETAS SE RESERVAN MESAS

INCONGRUENCIAS LAS CAPILLAS DE TALÍA

A muchas de ellas sería excesivo llamarlas templo: capillas nada más, y van bien.

Desde hace poco tiempo Madrid cuenta con cinco teatros más, y si no quieren ustedes que llamemos teatros a todos ellos, les llamaremos salones de espectáculos.

En proporción al número de habitantes, que es como deben verse estas cosas, Madrid es la ciudad que tiene más locales de esa clase: más que París, más que Londres, desde luego muchos más que Nueva York, donde la cifra es proporcionalmente pequeña.

¿Y se habla de crisis del espectáculo? Yo no digo que la única, pero sí que una de las causas de tal crisis es esa: a medida que la gente va menos al teatro tiene más sitios donde ir.

Ponemos la horca antes que el lugar, y luego, claro, no se ahorca nadie.

Pero si habla usted con uno de

A ver si nos enteramos, don Jaime

Cuando el amigo Carner no era más que abogado y lechero; es decir, fabricante de jugo lácteo condensado, se mostraba indignadísimo porque en Hacienda no se despachaban unos graves expedientes de defraudación, representantes de algunos millones, para el Tesoro público.

Pero D. Jaime dejó los asuntos lecheros, los traspasó o lo que fuera, y ahora que es ministro y que puede resolver lo que quería que otros resolvieran, calificando de escandaloso el que así no se hiciera, no hay quien sepa ni palabra de aquel asunto.

Es decir: quien sepa, sí; quien lo diga, no.

Pero a lo mejor ya verán ustedes cómo sí, porque el asunto es interesantísimo y se presta a meterse en harina, incluso lacteada.

esos que se llaman hombres de teatro—autores, empresarios, actores, representantes y jefes de claqué—y se lamenta de la abundancia de sitios, le lanzan una mirada de desdén y le dicen:

—No, hombre: el problema no es éste. Cuantos más teatros haya, mejor.

Mejor para los contratistas de obras y para el Cuerpo de Bomberos, cuyos dignos individuos tienen así donde pasar las tardes y las noches.

Pero ya empiezan a quejarse, y a mi humilde juicio, con razón.

—Miré usted—me decía ayer uno de ellos—: a uno le gusta cuando va al teatro que haya su poquito de animación en la sala, que no esté todo en el escenario. Yo he asistido la otra noche, de servicio claro es, a un teatro en el que había en butacas doce personas: las conté.

—¿Qué obra representaban? —Un drama de costumbres rurales.

—¿Ah!... ¿Estaba en verso?

—Creo que a ratos.

—Menos mal.

—Y ¿sabe usted la idea que se me estuvo ocurriendo toda la noche?

—Abandonar el servicio.

—Eso, no; pero yo pensaba: uno está aquí para evitar que se produzca un incendio o para apagarlo una vez que estalle; bueno, pues en el supuesto fúnebre de que este teatro ardiese y se quemasen todos los espectadores, habrían ardiendo una docena de personas...

—¿Caramba! ¿Le parece a usted poco?

—No es que me parezca poco: ya está bien. Pero tenga en cuenta que esas doce personas deben ser doce atacados de monomanía suicida, porque sólo así se explica que hayan venido a este teatro a ver esta obra, que, "por lo visto", es tan mala; luego si encuentran la muerte, no encuentran más que lo que andaban buscando.

Me dejó pasmado la sutileza del razonamiento.

Sin llegar a tanto, yo creo que son ya muchos teatros y muchos cines, a menos que se trate de batir un record. Además, ¿se han fijado ustedes—si se han fijado, porque ustedes son muy listos—en que casi todos los locales de espectáculos inaugurados en Madrid de dos años a esta parte se parecen terriblemente?

Las mismas puertas a la alemana, el mismo derroche de acero inoxidable, la misma cúpula, más o menos luminosa, que parece una tarta gigantesca arrojada contra el techo por la mano de un ciclope irritado... ¿Será que a nuestros arquitectos y decoradores, como a nuestros poetas líricos y a nuestros gobernantes, se les ha acabado la fantasía?

No lo creo. Es pereza mental: pereza en el idear y concebir; es más cómoda la construcción en serie. Pero gracias a esa pereza y a esa construcción estamos llenando la ciudad de una colección de ramilletes, platos montados y tostadas, que antes no se usaban más que en la repostería.

Me consta que el gremio de confiteros y pasteleros está muy preocupado, y ha pensado, muy seriamente, en elevar su protesta. Porque es lo que dicen:

—Como escaparate, nosotros no podemos disponer de locales tan grandes.

Yo creo que, provisionalmente, y para que el público no se horrorizase del todo al entrar en una de esas capillas, debiera ponerse en el sitio más visible de ellas, por ejemplo, un gran retrato de D. Luis Bello y Cornetín.

Sería el único modo de que hubiera en ellas algo estético.

JOAQUÍN BELDA

LA SEMANA EN LAS SALESAS HACIA UN FINAL...

—Vienes en mala hora, Valenzuela, que, no obstante las festividades pascales, como somos laicos tenemos tarea diaria abrumadora.

—No hanches, Carreño, pues en mi visita a Salas y Secciones sólo he visto cosas sin importancia.

—Para ti, buscón de casos raros de interés técnico o emocional para profesionales y público; pero no para los alguaciles, más fatigados por los juicios pequeños que por los sensacionales.

—Verdad, Carreño, que nunca soñé la Justicia verse funcionando en los días conmemorativos de la Natividad del Señor.

—Y lo más triste, trabajar haciendo el ridículo, ya que por mucha declaración laicista y mucho afirmar que España ha dejado de ser católica, la Nochebuena de este año se celebró con mayor religiosidad que nunca. Estas novedades de los hombres de Gaceta únicamente valen para fastidiar a los pobres. ¿A quién te atreves a pedirle el aguinaldo que no te mande, por lo menos, al Ministerio de Trabajo? Otras veces llevábamos el turrón a los hijos con el producto de las propinas; en esta ocasión, ni para una garrafitita de moscatel de Noblejas he juntado.

—¿Se han vuelto cicateros los abogados?

—No tal, Valenzuela. Es que andan locos con tanta novelesca política. Además, si las Salesas son ateas (quién se lo diría a las aristocráticas monjitas, antiguas propietarias del palacio!), ¿cómo pretender que cambien de carácter a los efectos de soltar la mosca?

—En suma, compadre, a dieta.

—Desgraciadamente. Lo cual no impide que seamos testigos del gran revuelo armado alrededor de ese grave asunto de la disolución de los Colegios de Abogados. Apenas comemos, aunque nos hartemos de murmurar.

—¿Cuál es la última impresión?

—La de que se avecina una catástrofe, Valenzuela.

—¿Y pensar que todo ese barullo se armó porque un pequeñísimo grupo—29—de letrados quieren que el Ministerio de Justicia sea sagrado e inviolable, aun cuando ataque a la independencia del poder judicial.

—Así se las gastan los tribunales de la plebe: demócratas en la oposición y tiranuelos en el Poder.

Algunos togados referían en los pasillos el caso del Sr. Matos.

Este señor era ministro del tristemente célebre Gabinete Berenguer cuando la condena de los capitanes Galán y García Hernández. Como protesta contra los fusilamientos, va-

rios abogados pidieron la expulsión del Sr. Matos del Colegio.

—Y ¿qué pasó?

—Que el Sr. Matos, solidarizado con su Gobierno, pero respetuoso con la opinión de los colegas protestantes, envió la baja al Colegio a la Junta de Gobierno. Este es el proceder de los cavernícolas, en contradicción a lo que vienen haciendo los hombres del Progreso y demás cortejo.

—Dime, Carreño, ¿no has sabido algo que haga esperar un próximo suceso?

—Y aun algos, Valenzuela. Sin embargo, respeta mi obligado silencio.

—¡Hombre! Mal has hecho con acercarme la miel a los labios. No olvides que debo al público lo que tú me ocultas.

—Pues oye, y dile que las amenazas de disolución de los Colegios no han asustado a nadie, y que se preparan sanciones impresionantes.

Y ahora, no preguntes más y vete.

EL ALGUACIL VALENZUELA

Servicio extraoficial meteorológico

ESTADO GENERAL DEL TIEMPO, QUE NO PUEDE SER MAS INSO- PORTABLE

“Situación general atmosférica a diez y ocho horas.—Está Andalucía borrascosa, como ya habrán podido observar todos los gobernadores que por allí han pasado y fracasado, que han sido unos cuantos. Lluve por el Norte; pero a nosotros nos tiene sin cuidado, porque vivimos en Atocha, o sea al Medio-día, que es la hora del almuerzo.

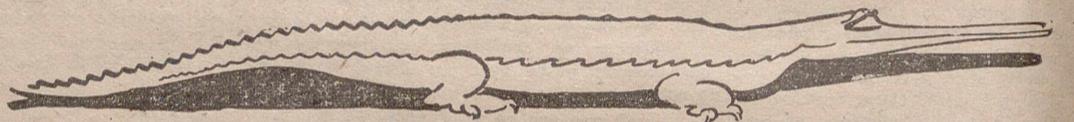
El tiempo es bueno en toda Europa para los socialistas que usan gabanes de pieles y disfrutan de calefacción. Baja el precio de los helados y sube el de los radiadores. Por España sigue subiendo la presión, por efecto del descontento general. En toda la Península las ventiscas son flojas, como las entradas de los teatros. La nubosidad es mayor por las cuencas mineras.

Tiempo probable: Un frío que morría y mondará, ya que por algo estamos en invierno.

Navegación marítima: La que empleamos los madrileños los días que llueve para atravesar la mayoría de calles de la capital—capital sin dos pesetas, ¡vaya paradoja!—de la República.”



EL SR. SALAZAR ALONSO, PRESIDENTE DE LA DIPUTACION, QUE SOSTIENE LOS NIÑOS DE LA INCLUSA: —¡MENOS MAL QUE ESTOS NO USAN ENCHUFES Y SE CONTENTAN CON BIBERONES!...



Cosas de la Casa de la Villa

DOS CONCEJALES EN CINTA

Así nos lo asegura persona que dice haberlo visto. El caso es sorprendente, ¿verdad? Pues no lo crea el lector; aunque poco frecuente, no es nuevo.

Se trata de una película de cierto servicio municipal, y en esa cinta aparecen los concejales Sres. Muñío y García Moro, quienes por cierto se han revelado como formidables ases de la pantalla. Y conste que nos referimos a la pantalla cinematográfica.

Ante esas condiciones de cineastas de los ediles aludidos, nosotros creemos que el pueblo madrileño no tiene derecho a sacrificar el presente—de indicativo y el de subjuntivo—y el porvenir de dos de sus representantes y debe enviarles—un par de años, por lo menos— a Hollywood.

¿Hace la propuesta? Pues por unanimidad, y sin que el Sr. García Mo-

ro combata el dictamen, y sin que el Sr. Muñío aclare lo que siempre está claro y que él suele enturbiar con sus aclaraciones.

NO ES POR AHI

Algunos periódicos diarios recogieron lo acaecido en la Comisión correspondiente con motivo de la pavimentación de loseta, que, por cierto, hasta el propio Cordero ha condenado, como se coloca, claro, en una manifestación pública, si no de alarma, por lo menos de precaución—toque timbre—en la referida Comisión. En dicha sesión el Sr. Muñío habló de la Telefónica, y vino a decir, no queriendo decirlo, que por una determinación suya el Palacio donde despacha S. E. el Presidente de la República se había quedado dos días sin teléfono.

El Sr. Saborit, en la sesión del viernes pasado, hizo una pirueta muy divertida hablando de los concejales que cuentan las cosas de las Comisiones a los periodistas. Justo es decir que la susodicha pirueta fué hábil, porque negaba y no negaba; afirmaba y no afirmaba, y el final de ella era... que la culpa de todo la tenían los monárquicos.

Pero lo gracioso es el comentario que después hizo el Sr. Muñío. A él le molestó que se hubiera sabido que por él había estado sin teléfono el Palacio donde despacha S. E. el Presidente de la República. Por eso el Sr. Saborit hizo lo que hizo en sesión pública.

Nosotros creemos que no es por ahí, sino por lo otro.

¡Aquella confesión suya de que el pavimento de loseta era menos duradero y más caro..., pero que amortiguaba el ruido!...

¡Con decir que “El Socialista” le ha silenciado todo este detalle al señor Saborit en la referencia de la sesión!

Por cierto que no nos explicamos cómo después de estas manifestaciones del propio delegado de Obras (de malas obras) no se ha incoado el oportuno expediente.

Aunque en realidad mejor es qué no se incoe, porque, como es costumbre, pasarían quince o veinte años y no se habría terminado.

UNA APROXIMACION AL GORDO

Los periódicos no han recogido, al dar cuenta de las noticias de la Lotería de Navidad, una aproximación al gordo de cierta importancia. Bien es verdad que este gordo que ha caído en Madrid el día histórico de la implantación de la República ni ha enriquecido a ningún vecino ni tiene nada que ver con la Lotería Nacional. Se trata de la aproximación que dicen existe de determinados ediles de la minoría liberal al alcalde.

¡Hasta se habla de una vara! Este detalle da idea de la medida de estos concejales, de ser cierto lo que nos cuentan. Con una vara se contentan.

LA COMISION DE ACOPIOS ES COPIA, CONSTE

Hay un concejal que se cree que ha inventado, además de la pólvora, los Municipios. Este hombre ha creído también que la Comisión de Acopios es invención de este Ayuntamiento. El nombre puede ser, pero lo de dentro, lo demás, no. Se trata solamente de un procedimiento de adquisición por gestión directa todo lo que se quiera.

Se ha hecho muchas veces, y en la actualidad, ¿qué es sino esto lo que hace, por ejemplo, la Junta Municipal de Primera Enseñanza con los solares? ¿No es verdad, Sr. Saborit?

Ahora se ha reformado, sin saber por qué, ni para qué, aunque el señor Rodríguez (D. Manuel), que es un mal pensado, se lo figura, la constitución de esa Comisión de Acopios, dando entrada en ella al socialista Sr. Henche y al... ¿cómo le designaríamos?... oportunista, eso es: ¡oportunistista! Sr. Buceta.

Y ni aun en eso hay originalidad. ¡Cuántas veces se ha reformado la constitución de las Comisiones por que a un señor o dos señores se le ha ocurrido así o les ha convenido de esta manera!

Nada, nada; que no hay nada nuevo bajo el sol.

PARADOJA, por ESTEBITA



UN “NUMERO” QUE HA CAIDO Y NO TIENE PREMIO

Agua de Sungora

El mejor vigorizador del cabello, a base de azufre. Limpia la cabeza, quita la caspa, estimula el crecimiento del pelo y evita su caída. Infalible para devolver progresivamente a los cabellos blancos su color primitivo, fuesen negros, castaños o rubios. De venta en la PERFUMERIA URQUIOLA, MAYOR, 1; FARMACIA GAYOSO, ARENAL, 2, y principales droguerías y perfumerías.

EL PALADIN DEMOCRÁTICO

DIARIO SEMANAL REPUBLICANO

Año I

Madrid, jueves 29 de diciembre de 1932

Núm. 4

EDITORIAL

EL VIAJE

El 14 de abril sonó un estrepitoso ¡pi!, y rompió a andar el tren de la República.

¡Qué partida feliz! Los pañuelos volaban en el aire como palomas y las gargantas enronquecían. Nosotros, los veteranos de la República, íbamos locos de contento. Lo primero que se nos ocurrió, viendo el entusiasmo de los viajeros de tercera, fué decir:

—Es preciso, es urgente que a esos entusiastas se les pongan vagones de primera.

En el cambio de vías, como inquietante símbolo, vimos a un obrero ferroviario con la banderita verde, esperanza de mejora, y rojo de desesperación C. N. T.

Recorrimos todo el convoy. En primera, los acaparadores del nuevo régimen devoraban a dos carrillos albornoces.

En tercera no se comía; pero se divertían mucho.

Y reafirmamos más nuestro deseo de que el tren se hiciera igual para todos: o de una espléndida comodidad o de una comodidad mínima, que favoreciera a los más.

Pero, en fin, había que tener paciencia, que todo viaje se hace siempre un poco precipitado.

Y el tren marchaba—no sabemos decir si hacia atrás o hacia adelante; pero marchaba—, y en las estaciones, las multitudes ávidas nos aclamaban con fervor laico.

Y pasaba el tiempo... y ya cada vez acudía menos gente a las estaciones. En algunas no hallábamos más que al jefe, al alcalde y a la pareja de la Guardia Civil.

En los campos comenzamos a ver incendios y carreras y disparos. Pero ¿qué era aquello?

¡Bah, no importaba, no había que arredrarse! ¡Adelante con los faroles de la Democracia!

Pero a cada paso el tren se detenía un momento para quitar estorbos de la vía...

Ya el viaje no era tan alegre. Había que cerrar las ventanillas, por si las piedras.

Y hoy... el tren está parado ante un túnel... Llevamos de retraso un siglo y diez minutos.

¿Qué pasa?... ¿Por qué se para esto? ¡¡Pi... pi... pi...!! chilla la máquina.

Y un ferroviario, alzando la banderita roja, nos grita: —¡Ni pi, ni pa! ¡Ya ni aunque gritéis Lenin os creemos!...

CON TODA DISCRECIÓN...

CONFLICTO FAMILIAR

Se sabe, de rumor público, que se ha producido una grave discusión en el seno de una tan distinguida como numerosa familia, de la que, por nuestra discreción profesional, no podemos revelar nombres. No estamos autorizados tampoco.

Parece que Doña U. G. T. venía sosteniendo desde hace tiempo fuertes altercados con su esposo M. Z. A. y con varios familiares de éste.

El motivo de tales disensiones era contrariedades económicas y celos mal reprimidos.

La fidelidad conyugal de M. Z. A. no era, efectivamente, perfecta. M. Z. A. venía sosteniendo relaciones muy íntimas con C. N. T.

También tenía mucha culpa de tales desavenencias Doña F. A. I., la suegra, mujer de genio insostenible y violento y que trae a M. Z. A. de cabeza.

Ayer, la bronca fué fenomenal. Se cruzaron terribles insultos y golpes. Hubo verdadero transporte de furor y choques espantosos.

Como de estas disputas de esos celos el factor principal es el carácter fiero de la señora F. A. I., y el de U. G. T. no menos violento, y como los celos acaban al fin en intereses, esto tendrá mal fin.

A menos que haya enchufes para todos, que sería lo justo.

EL REPARTO SOCIAL

VILLALCORNQUE 27.—El alcalde de esta localidad, capitaneando un grupo de vecinos, dijo que había llegado el reparto social. La horda se apoderó de 450 arrobas de aceituna.

Cuando volvió el alcalde a su casa, la alcaldesa había desaparecido en compañía del que le había tocado en el reparto.—EL CORRESPONSAL.

DESEAMOS A LOS BUENOS REPUBLICANOS UN AÑO QUE SEA VERDADERAMENTE NUEVO PORQUE ESTE LES HA SALIDO COMPLETAMENTE ANCIANO

COPLAS TAPIECAS

DESPEDIDA IMPACIENTE

Ya está en estado comatoso el año. Abur, vaya con Dios este año laico y desastroso 1932.

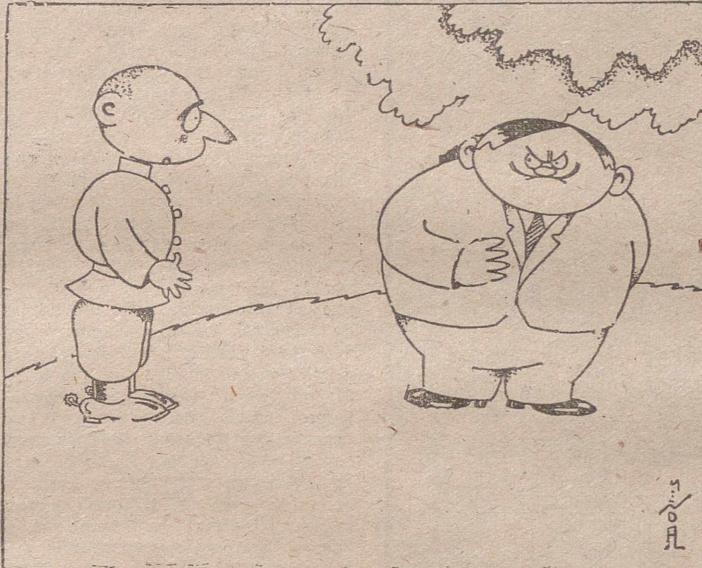
Decían que él nos iba a hacer dichosos... ¡Jem, ejem! ¡Qué tos!... ¡Sí, sí! ¡Ya se ha podido ver 1932!

Más que el de Cork y que Papús se ha bostezado, ¡vive Dios! Conque ¿te vas? Pues ¡hala, zas, 1932!

Tan solamente angustia y dolor nos has traído; conque ¡adiós! Lo malo es... que te vas solo, 1932.

RIPIEZ

DICTADURAS COMPARADAS



—NO COMPRENDO POR QUE CON LA DICTADURA NO FALTABA EL TRABAJO Y AHORA, CON LA DEMOCRACIA, EL PARO SE GENERALIZA.

—PUES POR ESO: PORQUE CON LA DICTADURA NO HABIA NINGUN "MAL GENERAL".

Por la imitación de Menda, LASAUGA

NOTICIAS FRESCALES PUEBLO FELIZ

GRAVES DESORDENES

VALDESUCIO 20.—Anoche, unos mozos, cuando daban una serenata, vieron pasar al juez, que ahora es radical-socialista, y le dispararon sesenta y seis tiros.

Seguidamente se generalizó la contienda y mañana habrá seis entierros, cosa nunca vista en dicho lugar ni por los más viejos.

El gobernador dice que reina tranquilidad.

PUEBLO FELIZ

LA ARCADIA 19.—No ha habido manera de tener aquí Ayuntamiento de republicanos. Siguen los de siempre, porque no hay otros. Pero por lo que leemos en la Prensa que ocurre en otras partes, más vale así.

Nos va muy bien con los cavernícolas.

¡QUE RARO!

VILLABURDA 20.—En este pueblo no hay ninguna huelga.

LA ACEITUNA

VALDECAZURROS 20.—Aquí no hemos querido recoger este año la aceituna. Se fastidiaron los patronos.

Pero resulta que se la han llevado, robada, los del pueblo próximo. Nos fastidiamos todos.

Hagan el favor de no volver los socialistas.

Por las buenas.

UNA CAMPAÑA

CANTAGALLOS 20.—Al hacer el balance de fin de año este Ayuntamiento, ha advertido que no tiene ni cero gorda.

Los ediles están intimamente consternados.

Para remediar el conflicto se les ha ocurrido una idea feliz, que están poniendo ya en práctica: una campaña contra el párroco.

ESTE SEMANARIO TIENE AMISTAD CON EL SR. DE LOS RIOS. Y SI NO SE RESUELVE LO DEL PAPEL, SE. DOMINGO, SE IMPRIMIRÁ EN PAPEL DE BARBA

TIRADOR

A la minoría radical le tocó en la Lotería de Pascuas un pequeño premio, del que correspondieron al señor Lerroux 2.500 pesetas. La ley de las compensaciones.

España, Rusia y Méjico. Lo que nos prometieron: Vamos a la cabeza de los países.

“Es un hecho el estrechamiento de la derechas.”

El estrechamiento de las derechas puede ser... un simple saludo.

Dios haga que no se quede en esto tan sólo.

No hay derecho a que los señores laicos hayan celebrado las santas Pascuas comiendo más pavo y más turrón que los que somos cristianos legítimos.

¿Era esto el laicismo?

SE CERRARON LAS CORTES, Y A CASITA ¡SEÑORES DIPUTADOS, AL TREN! ... NO SEA QUE LA HUELGA DE FERROCARRILES...

NOTAS POLITICAS

VACACIONES

Se cerraron las Cortes. Fin de temporada y liquidación de presupuestos.

Se han ido a sus pueblos los diputados señores González, Rodríguez, Sánchez, Pérez, Gómez, García, Fernández y otros, por no citar más que a los más conocidos.

HAY QUE AGUARDAR

Aunque ustedes no se den cuenta, se está implantando con toda actividad la Reforma agraria.

El Sr. Domingo trabaja sin descanso, domingos inclusive.

Tengamos todos la bondad de aguardar pacientemente.

Si dentro de tres meses no hay ruina total, es que dentro de veinte años tendremos la felicidad de quedar lo mismo que estábamos.

LA AUTONOMIA

La República ha resuelto también el problema de Cataluña.

Ya lo decía el Sr. Azaña.

Por lo pronto, con eso del colegio único electoral allí no van a salir ni los de Acción Republicana.

Cosa loable, porque para resolver un problema eso de prescindir del señor Azaña es un acierto.

Anuncios por palabras

ENCHUFES en buen estado. ¡Acudan pronto, que se agota el stock! La Engañifa Proletaria.

GABINETE. Deseo verme libre de él, a cualquier precio. Urge. Juan España, Continental Europea.

PEGAMENTO "Syndethikón" ideal para las derechas. ¡Ocasión!

COMPONGO bicicletas, teco guitarra y caso por lo civil. Escribid a Pérez.

¡COMERCIANTE! ¿Queréis vender? ¡Marchaos a otro país!

VENDO, y hasta regalo, finca enclavada término Zaragata del Valle. ¡Y Dios le coja confesado, hermano!

GASOLINA superior para incendiarios. Se vende al por mayor.

VIA JANTES: (¡Encomendaos a Prieto!...)

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO?

TOME

GASTROVANADINA

DOCTOR GOQUIBLAT

Y CURARA RADICALMENTE

POLVOS: Cura el exceso de ácido (hiperclorhidria), etc. Caja, 4,25 y 2,50 pesetas.—ELIXIR: Cura la falta de ácido (hipoclorhidria), etc. Frasco, 4,75 pesetas.



CLARITA CAMPOAMOR, CON EL LOBO QUE ESTA AMAESTRANDO PARA ECHARSELO AL JABALI DE PEREZ MADRIGAL

Las obras de Bretón de los Herreros que más agradan a algunos de nuestros personajes

- A los deportados: "A Madrid me no: "Dios los cria y ellos se juntan".
- A Fernando de los Ríos: "La falsa ilustración" y "Muérete y verás".
- A Rico: "El hombre gordo".
- A Unamuno: "Todo es farsa en este mundo".
- A Azaña: "La Redacción de un periódico".
- A Casares: "Medidas extraordinarias" y "Al pie de la letra".
- A Largo Caballero: "Flaquezas ministeriales".
- A Albornoz: "Mi secretario y yo".
- A Luis Bello: "La pluma prodigiosa" (con la falta que le hace).
- A Fabián Vidal: "El editor responsable".
- A Lerrooux: "Finezas contra desvíos".
- A Algara: "La independencia".
- A Indalecio Prieto: "A lo hecho, pecho".
- A Antonio Goicoechea: "Cuidado con los amigos".
- A César Juarros: "Trenología y magnetismo" (y, si pudiera ser, un poco de alienismo).
- A Pérez Madrugal: "Errar la vocación" y "El polvo de la dehesa".
- A Giral: "La familia del boticario".
- A Ossorio y Gallardo: "El abogado de pobres".
- A Carner: "El duro y el millón", "Cuentas atrasadas" (las de Prieto), "Mi dinero y yo" (y la leche condensada).
- A Rivas Cherif: "Marcela, o ¿cuál de las tres?".
- A Ortega y Gasset (el bueno): "El liberal por fuerza".
- A Azorín: "Lo que es y lo que será" (porque no ha concluido de cambiar).
- A Benavente: "El ingenuo" y "El rival de sí mismo".
- A los radicales socialistas: "Las improvisaciones".
- A Margarita Xirgu: "Ella es él".
- A Cordero: "El ¡qué dirán! y el ¿qué me da a mí?" (más lo segundo que lo primero).
- A Pittaluga: "Un francés en Cartagena" (o un italiano en Madrid).
- A Galarza: "Un enemigo oculto".
- Al pueblo, pensando en el Gobierno.

Una grata noticia

Sabemos a ciencia cierta, nos lo ha dicho Lerrooux, que el Gobierno dimitió ayer, auh cuando no se ha hecho pública la noticia hasta ahora y a pesar de "Ahora".

Azaña estaba ya harto de que le consideraran el estadista más grande del mundo y alrededor del mundo. A Carner le fatigaba hacer en favor de la Generalidad operaciones con los números primos, llamados también españoles para diferenciarlos de los números romanos. Don Inda sentía nostalgia de los días en que organizaba huelgas y le fastidiaba que ahora le tomaran por esquirolo. Casares se sentía abrumado repasando la Geografía para buscarle capital a Galicia, o mejor dicho, a la Orga. Albornoz, lleno de júbilo, clamaba por la jubilación, y se quejaba de que su ministerio fuera un jubileo de quejosos. Venía amenazando ya hace tiempo con que él se iba por narices. Don Fernando decía que Erasmo muchos los españoles que deseábamos cambiar de Gobierno. Rico pensaba que después de que los quince millones se habían hecho oscenos, como dice un prohombre, u oscenses, como decimos los hombres de pro, es un sarcasmo que digan que el "gordo" está en Madrid. Muñio gritaba: "¡Mi gozo en un pozo!" Sabarit, como si hubiera perdido las facultades mentales, exclamaba: "¡Quiero ser lo que no he sido nunca: tipógrafo!" Sólo Cordero se revolvía contra la idea de una crisis, y musitaba, para no gastar la voz: "¡Más crisis, no!" Como Goethe, pedía: "¡Luz, más luz!"

—Pero, hombre—contestábase Bello Trompeta—, si no ha salido aún. ¿No sabe usted que es quincenal?

Y al fin se fueron. Se nos dice que el nuevo Gobierno estará constituido así:

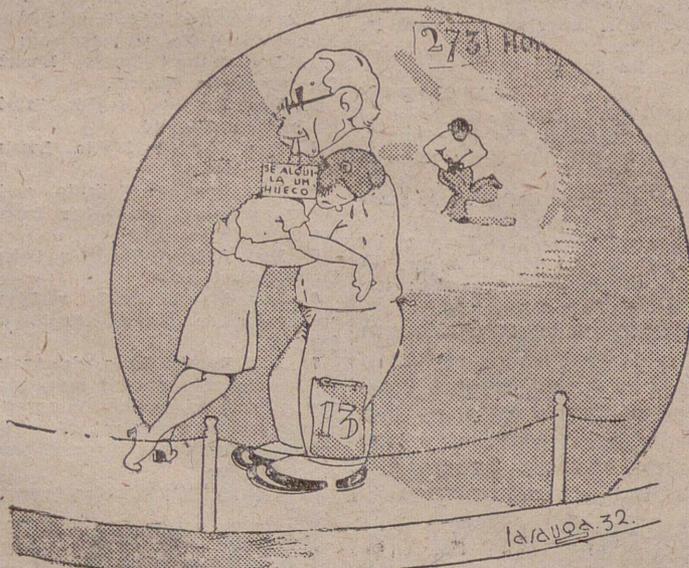
Presidencia, Rivas Cherif; Estado, Victoria Kent; Hacienda, Company; Instrucción, Sbert; Guerra, Bello Trompeta; Marina, Hipólito Lázaro; Justicia, Bruno Alonso; Obras... Públicas aplaudidas, Muñoz Seca; Agricultura, Acacituno; Trabajo, Gaspar Rubio; Gobernación, el Capitán Kent-ton.

Bueno, ya hemos cumplido con la tradición periodística que ordena escribir cosas inverosímiles el día de Inocentes, que fué ayer, día en que, claro está, nosotros no salimos. Suponemos que antes de que ustedes, lectores nuestros, hayan llegado con sus ojos a estas últimas líneas, se habrán dado cuenta de que lo que decíamos referente a la crisis sólo lo puede creer Lerrooux. El día de Inocentes del año 1975 volveremos a reeditar este mismo suelto. Y que ustedes lo vean.

La danza es el último grito. Los danzantes son la moda. Y el espectáculo de actualidad

El campeonato de baile del Circo de Price

CAMPEONATO DE BAILE, por LASAUGA



(Comentarios que se oyen de la pareja número 13): —¡¡DEBIAN DE RETIRARSE, PORQUE EL SIGUE TAN FRESCO, PERO A ELLA LA ESTA HACIENDO POLVO!!.

Argumosa-street

Tonto Pichel.— ¡Cógete muy-bastante demasiado fuerte de mi fuerte brazo, Botafumeiro, carramba, que se está haciendo una niebla muy mucho bastante más espeso que el camiseta que se quita los cada quince días mi amigo el Bonito Cornetín!...

Botafumeiro.— Es verdad... Se hace un niebla muy denso...

T. P.—¿Ves?... Si no te llevo cogido del mano derrecho te hubiéses pegado un trompaso contra este farola...

B.—Te tienes la razón... Tú eres el Asaña y yo me estoy el Alpornós... Cógeme, cógeme... Y párrate un poquito, que aquel que viene por allí enfrente se está mi sastre...

T. P.—Sí. Y vamos a torser por este otro lado, porque en la primera esquina de este lado se vive mi sapatero...

B.—Es que no se ve ni la gota... Parrese enterramente que nos estamos a Londres...

T. P.—¿Por el niebla, verdad?

B.—Sí, por el niebla... Y porque no vemos nada más que los ingleses...

Voto de calidad

B.—¡Oh, qué bonito!... ¡Qué cosa más hermosa!... ¡Qué presiosidad!

T. P.—¿El qué, Botafumeiro?

B.—Este magnífico Exposición de maquetos parra el nuevo Viaducto.

T. P.—¡Oh, sí, es la verdad que se están muy mucho bastante bonitos los maquetos!... ¿Y tú te sabes cuál de éstos va a ser el elegido?

B.—Yo no sé... Esto es que tienen que desidirlo los técnicos.

T. P.—¿Y quiénes se están los técnicos, Botafumeiro?

B.—¡Oh, carramba!... Pues los técnicos se están... los arquitectos municipales...

T. P.—Muy bien... Los arquitectos municipales... ¿Y quién más?

B.—¡Oh!... Pues también los consejales...

T. P.—Muy mucho lindo... ¿Y nada más?

B.—Y el alcalde.

T. P.—Se está muy bien el alcalde... Porque me supongo que el alcalde se estarrá el encargado de darse un paseito por ensima para haserse el prueba de la resistencia. ¿Y nadie más se darrá el informe técnico?

B.—Nadie más.

T. P.—¿Ni tampoco los radicales?

B.—Tampoco. ¿Por qué quieres tú que se ovinen los radicales en el asunto del Viaducto nuevo? ¿Es que acaso los radicales se están técnicos?

T. P.—Técnicos, no. Perro se están un poquito bastante demasiado suidas...

No vale jugar

B.—¿Qué papeles son esos que te estás rompiendo, Tonto Pichel?

T. P.—Se están los partisipaciones que yo me jugaba al Lotería de Navidad.

B.—¿No te ha tocado nada, nada?

T. P.—Ni al pelo de la ropa... Ya te has visto el gordo...

B.—Sí. Por aquí se pasó el Indalecio... ¿No dises?

T. P.—No. Digo el premio. Y el Indalecio no se está premio, porque no le toca ni a los ferroviarios...

B.—Entonces...

T. P.—Entonces ya has visto que el gordo se ha disfrazado de baturo y de catalán y se ha ido a Huesca y a Barcelona bailándose



el jota y el sardana... me jugaba todo mi dinero quedado bailándome... San Vito!...



Alejandro Fanta

B.—¿Qué es esto de los Fantasmas? ¿Se está una Heula?

T. P.—Sí. Una nueva película mucha risa... ¿Tú no te cuenta de lo misterioso que



vuelto D. Alejandro dierron el último capón

B.—Sí, es verdad...

T. P.—Antes se defendía truco de estarse calladísimo pues empesó a desir: "¡Cuando yo me desidia!"

B.—Y se desidió, y le dio la coca...

T. P.—Eso. Entones ha do otro truco... El de acontecimientos sensacionales

B.—Sí.

T. P.—Perro como los





B.—En un palacio del carera de San Jerónimo...

T. P.—¿Sí? ¿Qué ha sucedido?

B.—Pues berrás. Una pobresita señorita, que se llamaba doña Galantería Española, fué ferrosamente apuñalada hasta que se quedó hecha trisás...

T. P.—¡Horrible! ¿Y quién se estuvo el asesino?

B.—El asesino del primer puñalada y del segunda, hasta sinco sin interrupción, aunque parresca mentirra, se estuvo el terrible Pe-

mientós sensacionales tampoco se producen, entonses D. Alejandro ha ido a ver a Seseña y le ha encargado un precioso traje de Fantomas... Y con él puesto se dedica a dar recaditos misterriosos a los oídos de la gente y de los perriodistas por los pasillos del Congreso...

B.—Pues que tenga cuidado con el detective...

T. P.—¿Quién es?

B.—El Indalesio, que parrese que ha nasido parra estropearle toros los trucos a D. Alejandro... Acuerdaté...

T. P.—El que se tiene que acordar es D. Alejandro...

Asesinato de una señora indefensa

B.—¡Oh, qué terrible, qué tremenda desgrasia!

T. P.—¿Qué te pasa, Botafumeirro?

B.—¿Perro tú no te has leído?...

T. P.—No...

B.—¡Un espantoso crimen!

T. P.—¿Dónde?

res... Perro luego entre toros la matarron...



T. P.—Y ella sola se murrió...

T. P.—¿Has leído?... Don Fernando de las Tarantas ha dicho que en España no van a quedar analfabetos...

B.—Mejor: Así habrá menos aurtorres de revistas..., y se rebajarrán mucho las dietas..., ¿no te parrese?...

T. P.—¿Qué les traerán los ex Reyes--¿está bien así?--Magos?

A Besteiro: Una campanilla.

A Cambó: Otra.

A Pérez Madrigal: Un tratado de urbanidad.

A Bugada: Otro cargo y dos gabanes.

Al Lírico Nacional: Más subvención.

A Pedro Rico: Una faja Madame X.

A Lerroux: Un mico.

A Cordero: Otro enchufe.

A las derechas: La Unión y el Fénix resurgiendo de sus cenizas.

A Maciá: Honores militares.

A Ortega Gasset (E.): Una Embajada.

A Montiel: Otra suspensión de "A B C".

A Ventura Gassol: Un bisoñé.

A Carner: Una o, para que se llame igual que el contribuyente.

A Indalecio: Una masajista.

A Albornoz: Unas balanzas.

A Enrique Armisén: Algo para no hacer el ridículo.

A la Gámez: Juventud.

A Giral: Marina, aunque sea con música de Arrieta.

A Marcelino Domingo: Un azadón para que cave o acabe con la agricultura.

A Bello Trompeta: Las bases de Manresa.

A los periódicos del trust: Ni lectores.

A Azaña: Un Mussolini de hojaladre.

A Largo Caballero: La copia del nombramiento de consejero de Estado durante la Dictadura.

Al maestro Rosillo: Inspiración.

A Valeriano León: Estatura.

A Unamuno: Otra República.

A Companys: Una star.

A Pestaña: Rimmel.

A Muñoz Seca: Otro hijo y otros nueve éxitos.

A Romanones: ¡Arrepentimiento!

A Salazar Alonso: Un loro.

A Fernando de los Ríos: Judías estofadas.

A Galarza: Una manta.

A los teatros: Público.

A los de Villa Cisneros: ¡Ni agua!

¡Manos arriba!

es el grito del día en las carreteras, y en los domicilios y comercios céntricos, porque lo han puesto de moda los atracadores.

¡Manos arriba!

es la revista de moda en los teatros de este género, porque la han impuesto las bellezas del teatro Martín, y los graciosísimos actores de este teatro, interpretando la divertida obra de este título: de Jaquotot y Díaz Giles.

¡Ah! Y no olviden ustedes la graciosa obra del mismo teatro

¡Toma del irasco!

Más diversión que en el Congreso... se divierte.

PENSAMIENTOS

a 10 el manajo

Aquí presunimos de ser muy originales y no hacemos más que malas imitaciones. Teníamos una fiesta española, la de los "ex Reyes" Magos. (A nosotros no nos fastidia el Sr. Casares como a los gallegos que no son de la Orga), y la hemos suprimido, substituyéndola por el día del "Pere Noel" y el de los "Crismas". ¡Es como para romper con las costumbres! ¡Como para romperle la "Crismas" a los originales!

Los ex Reyes Magos no podrían llegar a España. A Belén los guió una estrella, aquí verían las estrellas, pero no irían a ninguna parte si no tienen la guía de ferrocarriles. Huelga decirlo.

Además ¿qué iban a traer aquí los ex Reyes? ¡Incienso? ¡Competencias, no! ¿Qué papel iba a ser entonces el de "El Sol"?

Si persistiera la antigua costumbre de colocar en ventanas y balcones los zapatos para recibir los obsequios de Gaspar, Melchor y Baltasar, íbamos a ver con dolor cuántos españoles andan en... calceta.

¡Qué pena andar descalzo habiendo encontrado la horma de nuestro zapato!



SAN USIEDES LOS DOS CAPONES QUE ME HAN DADO.

EL GOBIERNO DE LA GENERALIDAD O LA LIBRE CATALUÑA

Por BARRETINA

Nos empieza a doler la autonomía

En Cataluña no le duele a nadie la República, lo que es una suerte, tal vez porque por aquí no la sentimos, o mejor dicho, la sentimos bastante; pero no nos importa; pero la autonomía, sí; la autonomía está ya a punto de dolernos.

El primer grito de dolor nos lo ha hecho dar la desventolura con que nuestros diputados—los diputados del Parlamentito—, todos ellos terrible-

mente laicos, se han señalado mil beatas de dieta mensuales.

Ahora no es un grito, sino una serie de ayes lo que sale de nuestros pechos. Los presupuestos de la Generalidad, presentados al Parlamento, son los culpables.

Cambó dijo en cierta ocasión—pero en voz muy baja para que no nos enterásemos—que la autonomía resultaría cara. ¡Cómo cara! ¡Carísima, carísimo D. Francisco! El detalle presupuestario es como para estar de-

EL DESARME, por FRANKLIN



ZULUETA.—...Y SE HABLO DEL DESARME... AZAÑA.—¿TAMBIEN?... DE MANERA QUE SE PIDE EL DESARME, ¡AUNQUE SEA A LA FUERZA! ME VAN A ESTROPEAR MIS REFORMAS MILITARES.

ramando lágrimas hasta que se disuelvan las Constituyentes.

Nuestro patriarcal avi, el que, según él, nos ha traído la República y la autonomía, bien que se lo cobra. Cincuenta mil pesetillas de sueldo y setenta mil de gastos de representación, además, naturalmente, de sus doce mil pesetillas como diputado del Parlamento catalán, tan constituyente y reconstituyente como las Cortes de Madrid, de la que también cobra otras doce mil leandras.

Un ejemplo de abnegación tan interesado sería difícil encontrarlo en el mundo.

La oratoria parlamentaria, a pesar de ser tan mala, nos la ponen también bastante cara. Un millón ochocientas mil pesetas el presupuesto del Parlamento.

Al melencudo D. Ventura, que no puede decirse que sea el sin ventura, le ponen a su disposición un piquillo de siete millones para que lo distribuya entre los poetas que, como él, se peinan a lo garçon, so pretexto de extender y derramar la cultura catalana por todo el orbe.

Los consejeros de la Generalidad, que cobran diez y ocho mil pesetillas, se sacrifican un poquitín más por el pueblo y se fijan seis mil pesetas de gastos de representación.

La siembra de pesetas se prolonga hasta los sesenta y cinco millones, hábilmente repartidos entre amigos y adictos. Gente, naturalmente, a la que no le duele la República ni le sienta mal la autonomía. Pero al pueblo, ¡vamos!, al pueblo la autonomía empieza a arrancarle unos gritos que los van a oír hasta los diputados extremeños que votaron el Estatuto.



Un sucedido

Cuando el Sr. Maciá llegó al edificio del Parlamento catalán el día que éste se constituyó definitivamente, iba a lo que hasta que no llegaran los alegres tiempos del laicismo se llamaba jurar el cargo.

Los periodistas le rodearon, preguntándole:

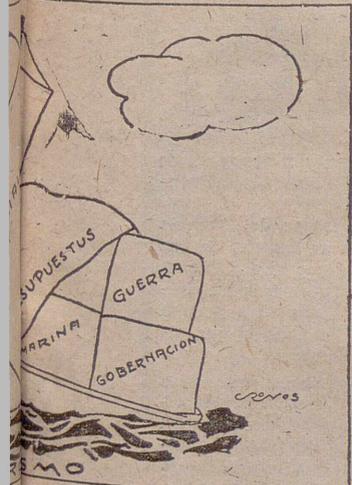
—¿A qué viene usted al Parlamento, señor Maciá?

El presidente contestó lacónico, pero jovial:

—A prometer.

Y un ingenio del coro exclamó:

—¿Todavía más?



TEMPORAL (Dibujo de Cronos.)



EL TEATRO POR FUERA Y POR DENTRO



Con "¡Las manos arriba!"

Nos hemos anticipado a los acontecimientos. ¡Si algunos políticos pudiesen decir lo mismo! Dijimos hace tiempo que "manos arriba" sería la actitud de todos los espectadores de Martín cuando vieran representar "¡Manos arriba!", del querido camarada Carlos Jaquotot y del ilustre maestro Díaz Giles. Pues bien; Martín se ha quedado chico, y los aplausos a los citados autores y al espléndido empresario Paco Torres se han salido del teatro para repetirse en "Los gabrieles", donde los compañeros de La Nación les han obsequiado con un banquete, que se prolongó para algunos hasta las cinco de la madrugada. ¡Y había empezado a las diez de la noche!

La concurrencia fué más numerosa que la minoría socialista del Congreso antes de que empezase a disminuir; reinó en ella más alegría que si en la minoría radical dieran la noticia de la caída de Azaña. Los oradores—San Germán, Delgado Barreto y Jaquotot—estuvieron más paucos y elocuentes que Pérez Madrigal en sus interrupciones parlamentarias, y todos fueron más aplaudidos que cuando Algorta se mete con el Gobierno.

Manos arriba fué la actitud de todos los comensales en honor de Jaquotot y Díaz Giles, la misma que adopta el público de Martín, sin excepción, cuando acude a ver la magnífica revista "¡Manos arriba!" y a sus hermosas intérpretes. ¡Esas sí que son intérpretes, y no los que se ponen en fila en las estaciones a la llegada de los trenes!

Enhorabuena a todos, y que se repitan esos éxitos, que son de los que dan fama y dinero.

UN SERVIDOR DE USTEDES



Seguimos en berlina

No somos precisamente nosotros los que seguimos en berlina. Son la Empresa, el asesor, el director artístico y los escenógrafos del Español; verdad que no les interesa gran cosa esto del Español, porque la mayoría son extranjeros.

La presentación de la Agrupación casi oficial "La barraca" fué catástrofica. Al Sr. García Lorca se le ha ocurrido, como toda novedad, que los actores parezcan maniqués automáticos, privados de libertad, y que los entremeses, origen del sainete, que es copia del natural, se presenten con decorados sintéticos y estilizados, ¡que sería el colmo de la incongruencia, si no lo fuera de la ignorancia!

Y vamos con el ridículo "Nacimiento", del mismo teatro. Nada decimos del texto. Recordamos sí a un personaje de "El agua del Jordán", que, hablando de la manera de asegurar el éxito de la música de una zarzuela, decía que cogiendo un pedazo de "El dúo de La Africana", otro de "La verbena de la Paloma" y otro de "El tambor de Granaderos", tenían que aplaudirlos, porque ya los habían aplaudido otras veces.

Pero el decorado de esos extranjeros españolizados es algo inadmisiblemente: una caricatura de los muñecos de la plaza de Santa Cruz. Únicamente el burro y el buey pueden admitirse, y eso por su parecido con algunas personas, parecido que hicieron resaltar la noche del estreno algunos de los pocos concurrentes que asistían a la ceremonia.

Ya no lo creemos

Se dice con tanta frecuencia cuando estrena el maestro Guerrero: "esta es su mejor partitura", que a fuerza de oírlo tanto, ya no lo creemos. La misma frase hemos escuchado con motivo del estreno, en Pavón, de "Las tentaciones", donde se han reunido

Antonio Paso, Antonio Asenjo y Angé Torres del Alamo para darle situaciones musicales a Jacinto Guerrero.

Hemos ido a ver la revista y no hemos encontrado más que "tentaciones" por todas partes.

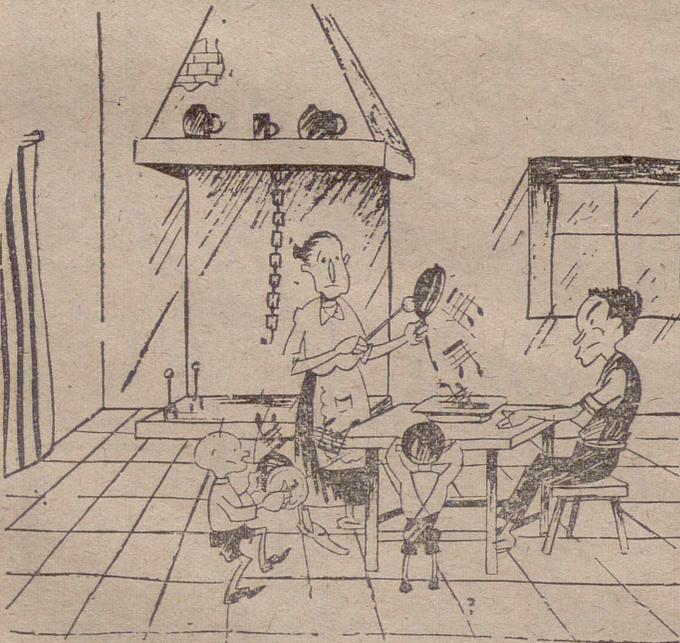
Tentaciones de escribir para el teatro, viendo lo poco que hace falta para hacerse aplaudir.

Tentaciones de llevarle un libreto al maestro Guerrero para que éste le ponga unos cuantos números de música popular, aunque se parezcan a otros, y agarrar un éxito.

Tentaciones las que dan Celia Gámez y algunas de sus compañeras; unas de aconsejarlas que dejen de

MENÚ, por MORAN

"Muchas veces es preferible un plato espiritual que uno material." (De los Ríos.)



EL PARADO.—PERO, BUENO, ¿CENAMOS O QUE? LA MUJER (tocando los cacharros).—VES COMIENDO, HOMBRE, QUE ESTO ES PLATO RECOMENDADO POR EL SEÑOR MINISTRO.



Día 28. AZAÑA.—YO LES PROMETO A USTEDES QUE MAÑANA VOTAREMOS LA LEY DE INCOMPATIBILIDADES.



Día 29. AZAÑA.—¿LO QUE DIJE AYER? ¡SI ERA UNA INOCENTADA, HOMBRE; SI ERA UNA INOCENTADA!!

trabajar; y otras de formar compañía con ellas.



¡Ya no hay niños!

"Los polvos de la madre Celestina" fué obra que, en el tiempo de Arderius, dió gloria y provecho al autor y a los intérpretes, sirviendo de entretenimiento a aquellos hombres inocentes, que con la misma facilidad se divertían en el teatro que se mataban en las barricadas por la defensa de un ideal.

Al rejuvenecerla ahora Asenjo y Torres del Alamo, y musicarla el maestro Guerrero, no esperábamos, ciertamente, que acudieran a verla hombres como aquéllos, por la sencilla razón de que ya no existen: el

romanticismo murió hace mucho tiempo.

Pero si esperábamos encontrar muchos niños que se divirtieran viendo la preciosa comedia de magia. ¡Sí, sí! ¡Para magias están los tiempos! ¿Saben ustedes la opinión de uno de esos niños, que no tendrá más de diez años, al salir del estreno? Pues así va:

—Yo prefiero ir a Eslava o a Maravillas, porque allí todo lo que se ve es de verdad, y no como aquí.

¡Progresos que nos trae la F. U. E.! Así resulta que cuando llegan a los diez y ocho o veinte años ya no saben lo que hacer, porque están hastiados de todo.



El que tenga ojos...

Es cosa de tomar un poco en vergas a los que Muñoz Seca y Pérez Fernández han hecho en bromas, porque "Jabali" es una lección de política contemporánea, con su moraleja y todo. Un cordero (con minúscula, aunque el otro tampoco se merezca la mayúscula), que se convierte en jabali, aunque a la postre, por culpa de los demás, vuelva a ser cordero.

¡Y es una pena! ¡Está tan simpático de jabali! ¡Hay que ver las cosas que dice y hace! Y hay que ver también (perdonen los autores de "La mentería"), lo ingrato que es el pueblo, volviéndose contra el mismo a quien antes encumbró.

Esto lo hemos visto todos con figuras más elevadas que la de un alcalde, y en más de una ocasión; cada empieza ya a repetirse, aunque los que tienen ojos no quieren ver y los que tienen oídos no quieren oír. Pero verán y oirán cuando, posiblemente, no tenga remedio.

Lo que parece mentira es que en dos cosas tan relativamente pequeñas como son las cabezas de Muñoz Seca y Pérez Fernández quepan tantas cosas como se les ocurre y de tan buena ley, porque parece natural que, al sacar tantas como han sacado, no les quedase ya ninguna; pero se conoce que retoñan, como las plantas, para seguir siendo los amos en esto de hacer reír a la gente.

Por cierto que nos gustaría que empezase pronto a estrenar alguno de los críticos que más censuran a estos autores, para ver lo que él hace, porque, seguramente, serán obras maestras.



¡ANDE EL MOVIMIENTO!

Dentro de unos días verán los lectores circular por Madrid muchos carros y camiones de mudanzas. No hay que alarmarse; no se trata de ningún cambio de Gabinete. Es que las compañías teatrales se ponen en movimiento.

La del Lírico Nacional, en vista de su formidable éxito, se marcha a provincias; pero sus primeras figuras se quedarán en Madrid; de esto saben algo algunos empresarios de Madrid. Pero en cambio verán ustedes llegar a los de Moreno Torroba.

Camino de la estación del Norte irán los equipajes de Lola Membrietas; pero se quedará en Madrid una

cajita pequeña con un ejemplar de "Teresa de Jesús", dedicado a Fuensanta Lorente.

Los baúles que salgan del Avenida irán directamente al Beatriz. Si ven ustedes una cajita que dice "frágil", piensen que el letrero es para despistar: se trata de una obra de don Manuel Linares Rivas, de la que dicen que es una bomba.

Los primeros equipajes que vean ustedes llegar al Coliseum, donde actuará la compañía de zarzuela del gran Paco Torres, llevarán las iniciales M. V. y F. G.; pero no se lo digan ustedes a nadie.

En los alrededores del Español no verán a nadie... Ni al público.

BOLOS PROLETARIOS (1)

Un bello ejemplo de democracia, marxismo y buena educación roja

De los rusos se han dicho muchas cosas. Entre ellas el chistecito del abrigado y quinientos o seiscientos volúmenes más.

Pero, bueno, sinceramente, ¿acaso sabe alguien de un modo directo lo que es un ruso?

¡No!
Así: ¡no!

Con Rusia nos viene sucediendo la misma chistosa cuestión que con el socialismo español. Venga hablar del credo socialista, de la emocional compenetración entre los conductores y la masa y otros discursos pedidos por el radioescucha, para una madrugada cualquiera echar a andar las fábricas de cañones y ponernos a construir bolitas con la masa.

¡Ah, vamos!
Del ruso circulan por ahí dos traducciones: el ruso de las barbas autodidactas y el pesimismo y el ruso de la "valalaika" y la dinamita. Ni una más ni una menos.

Sin embargo, fácil nos sería probar la falsedad de este cuadro, en que media Rusia aparece ordenándose filosóficamente las barbas mientras la otra mitad toca ágilmente a "valalaika" y arroja bombas. Es irriante este inculco afán de la burguesía ignara por desacreditar al bolchevique.

En Rusia, bien abrigado, se vive pero que divinamente, gracias a la maravillosa organización social que allí se estila, y al crecido número de personas decentes que por sus calles pululan. Prueba al canto, y el que no esté conforme que pida la palabra al camarada Besteiro.

En el número 89 de "La Plángana", diario bolchevique de Moscova, aparece un atestado, dirigido por Camilo Kamilousky, agente de la Milicia soviética, a su comprensivo jefe, el camarada Gregory Brutalof, que, traducido con la libertad de costumbres tolerada en las piscinas, dice así:

"Moscova, 10 de diciembre.
Al camarada Gregory Brutalof, comisario de la Milicia soviética:

El abajo firmante con una cruz tiene el honor de informar a vuecencia que durante su servicio en la noche del 6 al 7 no ha ocurrido otra novedad que la que paso a comunicar a su ilustrado criterio.

La noche era espléndida. Setenta y cinco grados bajo cero. Algo tan maravillosamente grato, que mi compañero, el camarada Edelmirof, y el

(1) Aunque parezca inverosímil, esta turné artística no la dirige el robusto conductor de jiras proletaria: D. Cipriano Rivas Cherif. ¡Lo juramos!

que suscribe con una cruz, se permitieron hacer algunas frases literarias.

—¡Qué noche, Edelmirof!
—¡Qué noche, Kamilousky!

Serian las tres, o quizá las tres y cuarto, o quién sabe si las tres cuarenta y cinco, cuando de pronto se presentó en el cuartel un sujeto total, insuperablemente embriagado, al que una nutrida escolta de aire daba sincopada escolta.

Este sujeto total, insuperablemente embriagado, era vuecencia, mi respetado jefe y querido camarada.

Sin duda la nochecita había sido de las del Cáucaso, porque vuecencia, luego de dedicarnos a Edelmirof y al que suscribe con una cruz, un "charles" movidito, penetró en el cuartel, siempre seguido por la orquesta de aire, ordenó que le acompañáramos hasta el cuarto donde guardamos las piezas de convicción, y señalando algunas botellas que allí había, dijo:

—Que las lleven inmediatamente a mi despacho.

Acto seguido vuecencia ordenó que todos los detenidos fueran sacados de su celda y llevados a su presencia. Lo que una vez realizado, la orquesta comenzó a tocar "La Internacional" en tiempo de "shimy"; las botellas fueron descorchadas, y vuecencia, con un gorrito de papel en la cabeza y varios litros más de vino dentro del estómago, decía tal cúmulo de respetables sandeces, que el que firma con una cruz, llevado del gran cariño que a vuecencia profesaba desde que para darle brádenes de quita las botas de reglamento, se permitió decirle al oído que todo aquello le parecía una magna burredada proletaria.

Vuecencia entonces, de otra opinión, y en uso de una autoridad y de un derecho marxista indiscutibles e indiscutidos, tuvo a bien golpear enérgica y reiteradamente la modesta cabeza del que habla con varias botellas vacías, produciéndole variadas y estimables lesiones de segundo y tercer grado, que el médico ha diagnosticado provisionalmente, y a reserva de la mejor opinión de vuecencia y la G. P. U., de considerablemente graves.

A partir de este instante la cosa careció de interés. Cuando vuecencia tuvo la gentileza de dejar de romper cascotes contra el modesto cráneo del que suscribe con una cruz y éste quiso reiterar a vuecencia—al oído siempre—que aquello le seguía pareciendo una burredada densa, ya era tarde.

En aquel momento daban las cinco, y vuecencia, mi ilustre jefe y

camarada fraterno, era víctima de tremendas arcadas y caía al suelo para dormirse igualitariamente sobre sus respetadas deyecciones.

Lo que con todo respeto y agudos dolores en el frontal y zona este de occipital comunico a vuecencia desde la cama número 25 del "Hospital Lenin", a los efectos marxistas oportunos.—El agente, camarada Camilo Kamilousky."

Un lector.—¡Pido la palabra!

El camarada Besteiro.—Con permiso del Sr. Pérez, la tiene su señoría.

Un lector.—Para hacer constar que D. Ale gobernará coincidiendo con el estreno del Apocalipsis, día más, día menos.

El camarada Besteiro.—Sin que en mis palabras vea asombro, y mucho menos disparidad, apuesto a preguntar a su señoría qué relación existe entre el Apocalipsis y lo que aquí se estaba tratando?

Un lector.—Absolutamente ninguna; pero si vamos a ponernos en cátedra de Lógica, también podría yo preguntar a su señoría el parentesco existente entre el socialismo y los gases asfixiantes.

El camarada Besteiro.—Entonces lo mejor va a ser que levantemos la sesión, ¿no?

Un lector.—En homenaje a los inocentes... que todavía queda alguno por ahí, aunque parezca mentira.

ELE 3

Sección femenina

PLATO DEL DIA

Cordero asado

Se compra un cordero, cosa sencilla, porque es sabido que todos los corderos se venden. Se le mata de un disgusto y se le degüella, porque tiene la piel muy dura. Se le abre, se le abre la puerta para que se vaya; pero como él no se quiere ir, porque chupa del bote, se le quitan las tripas y la asadura, de la que disfruta de gran tamaño. Se le cortan las pezuñas, para que el guiso no resulte cordero con callos.

Se sazona con sal y pimienta socialista; se le pone manteca de la que le sobra a don Inda, y se mete al horno, en justa reciprocidad a las veces que el cordero metía el pan al horno, y, al sacarlo, se le rocía con algo que no sea petróleo, como deseaban muchos, sino con una salsa de ajos, de los que suelta su jefe; perejil, cuando no esté Albornoz, porque si lo cata se muere, y zumo de limón, "zumo" gusto que tenemos en brindarles la receta.

Secretos de belleza

PARA HERMOSEAR EL CABELLO

Los jabones causan la ruina de muchas cabezas de preciosa cabellera; claro que ello no quiere decir que únicamente haya que lavarse cuando llueve, porque esto sólo lo hacen las "espesas", que acostumbran a ser las "esposas" de los "guarros".

Pocas personas saben que una cucharadita de las de café, disuelta, como aquella unión que formaron Marañón, Pérez de Ayala, Ortega Gasset, etc., en una taza de agua caliente, como está Besteiro cuando algún diputado se mete con sus correlligarios, constituye el lavado de cabeza más delicioso que se conoce. Ahora bien: al poner en práctica esta receta, hay que fijarse en que una cosa es una cucharadita de café en el pelo, y otra, un pelo en una cucharadita de café.

Lo segundo es una cerdada.

CALLOS

Jianete, ojos de gallo, verrugas y toda dureza desaparecen en tres días con el patentado

UNGÜENTO MAGICO

En todas partes, 1,60; por correo, 2 pesetas. Farmacia Puerto. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid.

EL TRUST KEMTON, por LOPEZ MOTOS



—YO QUISIERA QUE LA VOZ DEL PUEBLO PIDIERA AHORA QUE SALGA AL SOL, PARA QUE LES DE LA LUZ, A LAS INCOMPATIBILIDADES.
—¡ESO ES IMPOSIBLE! ESA VOZ COMPRENDE QUE AHORA HASTA LA LUZ DEL SOL ESTA ENCHUFABA.



Angelito nos ha salido sentimental

¡Quién lo iba a decir! Jamás hubiéramos sopechado que aquel periodista, cuyo mejor artículo fué una especie de artículo 29, hombre de buen apetito, capaz de comerse hasta los principios doctrinales, nos saliera lírico y sentimental. Y, sin embargo, así es. ¡Qué cosas raras tiene la vida! Hace pocos días, como buenos peripatéticos que somos, discurriamos por la Gran Vía, cosa que no todos pueden hacer, porque esto de discurrir, por mucho que se proclame la igualdad de los hombres, es cosa de Unamuno y nuestra. Discurriamos, repetimos, sobre la situación próspera de nuestro país bajo la égida del mayor estadista que vieron los siglos, cuando, de pronto, vimos apearse de un coche oficial de complemento a Angelito. Nuestro colega, que iba de compras como una obrera del hogar de las que se presentan al concurso de "Gutiérrez", entró en una tienda de aparatos de radio. A poco salió, y detrás de él un dependiente, que trasladó al coche una magnífica radiogramola de esas que, por su valor, sólo podían comprarse antes de que fuera inventada la ley de Defensa los que eran ricos. Pero D. Angel, por lo visto, lo es (¡qué Rico!), y puede permitirse el lujo de ser sentimental y lírico nacional, como es inteligente porque estuvo a punto de tener tanto fósforo, substancias que alimenta al cerebro, como el que tiene el estadista por antonomasia, por antoniorrobles y por que lo dice "El Sol".

Y cuidado, señores, que no damos la noticia a guisa de cotilleo, que es lo único que se guisa por nuestros mentideros a palo seco, sino para que os alegréis todos, menos los radicales, que al saber esto de la gramola, exclamaron: "¡Nos ha gramolao el angelito!"

Que sea enhorabuena, D. Angel, y que la prosperidad en que usted vive, que es mejor barrio que el de las Injurias, en que moramos tantos espa-

ñoles desde que se nos presentó por aquí el Curioso impertinente, le permita a usted estos y otros lujos. Un ángel como usted, que está viviendo en la gloria, tiene necesidad de un instrumento como la gramola, propio de la situación, porque el arpa, que tocaban antes los ángeles, es anacrónico.

La fiesta onomástica de Don Bulo

Don Bulo, ese personaje castizo, fanfarrón él, gesticulante y entrometido, que gracias al nuevo régimen de vida que lleva está cada vez más orondo y rozagante, celebró ayer, día de los Santos Inocentes, su fiesta onomástica. Con motivo tan fausto y Margarita Nelken recibió muchas felicitaciones particularmente de parte de los prohombres de la situación, porque, en contra de lo que muchos creen, Don Bulo no mira contra el Gobierno, aun cuando acostumbre a hacerlo de soslayo, como aquel bravucón de un soneto de Cervantes, que después de mirar amenazadoramente con el raballo del ojo, se iba sin que nada ocurriese. Y así es Don Bulo, el cual mantiene relaciones con todos los que mandan, mientras a él lo mantiene la esperanza, que le tiene asegurada la comidilla del día en todos los cafés. Don Bulo tiene muy buenas relaciones. Nosotros lo hemos visto salir de residencias oficiales y soldados a la puerta, como en tiempos de Primo de Rivera veíamos salir de Buenavista a Cordero, que siempre ha sido hombre de buena vista.

Damos gustosos la noticia de este onomástico, que también fué el de casi todos los españoles, aun cuando para éstos todo los días del año son días de Inocentes.



USABIAGA
EL DOCTOR, A PEREZ MADRICAL.—TIENE USTED LA LENGUA MUY SUCIA; LOS EXCESILLOS PROPIOS DE ESTOS DIAS. UNCS COMPRIMIDOS DEL DOCTOR CORTES, Y VERA QUE BIEN LE SIENTAN.

(Dibujo de Usabiaga.)

Visite usted la CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO, ARTISTICOS Y DE ESTILO
Muebles económicos, entresuelo y principal. Sección independiente de alquiler.
Plaza de Celenque, 1, esquina a Arenal (antes Echegaray, 8).

de martes a martes

VERAS MARTES 20 BROMAS

Los campesinos de Alcañiz se declaran en huelga. Los tranviarios de la línea de Bilbao a Durango presentaron los oficios de huelga. Los panaderos de Sevilla acuerdan presentar los oficios de huelga. Se agrava la crisis obrera en la provincia de Badajoz. Se amotina el vecindario de Hijar (Teruel). Estallan petardos en Valencia y Granada.

El maestro de estadistas (hemos nombrado a D. Manuel Azaña) siente un hastio tal por la política, que piensa retirarse en los comienzos del año 2100. Para esta misma fecha ha recibido proposiciones de los estudios de Hollywood, y creese que aceptará, ya que Rodolfo Valentino continúa sin sucesor. La primera película que hará el Sr. Azaña se titula La destrucción del mundo en cuatro días, y tanto se confía en el arte de este hombre, que le creen capaz de destruirlo en cuatro horas.

MIERCOLES 21

El ministro de Justicia da lectura en las Cortes de un proyecto de ley equivalente a condenar al hambre a todo el Clero español. Unos cincuenta obreros asaltan una finca de Almonte (Huelva), y destruyen 700 bocoyes de vino.

Un grupo de admiradores y amigos del infatigable diputado a Cortes Sr. Pérez Madrigal ha acordado publicar todas las interrupciones con que éste ha honrado al Parlamento. Del prólogo se encarga el doctor Marañón, que es quien menos ha interrumpido. La obra constará de unos 2.500 tomos.

JUEVES 22

Verificado el sorteo de la lotería de Navidad, una de las series del gordo cae en el Extranjero (Barcelona). Grupos de obreros sin trabajo asaltan tiendas en Madrid, Granada y Bilbao. Continúa la huelga de zapateros madrileños.

Con el de hoy son 94 los individuos apaleados en Madrid, por confundirlos con un famoso mejicano, que debe de ser algún ventrilocuo, porque pone la voz a la altura de un sótano. Para evitar más equivocaciones, ha dispuesto el Sr. Casares que todo transeúnte lleve a la vista un cartelito, diciendo: "¡Ojo, que no soy ése!"

VIERNES 23

A 38 propietarios les son expropiados sus bienes rústicos, sin indemnización. Los sin trabajo asaltan varias tiendas en Barcelona.

El Sr. Albornoz está escribiendo una revista para Martín, en colaboración con D. Bruno Alonso. Se titula Colmillos de jabalí, y está repleta de chistecillos, chascarrutos y colmillos.

SABADO 24

Un grupo de unos ochocientos hombres invade una finca de Infantes (Ciudad Real), y se distribuye la tierra.

Se asegura que muy en breve contraerán matrimonio la señorita Clara Campamor y el Sr. Pérez Alcuaya, porque ya se han tomado los dichos.

DOMINGO 25

Estallan una bomba y un petardo en La Felguera (Oviedo) y Valencia. Grupos de obreros intentan asaltar el Ayuntamiento de Horcajo (Ávila) y agredir al alcalde, cosa que evita la Guardia Civil.

Se ha iniciado una suscripción para regalarle al Sr. Cordero las insignias de la Orden del Gran Enchufe, que le acaba de conceder el Gobierno de Madagascar. La encabeza el señor Ossorio con abundantes lágrimas jurídicas.

LUNES 26

La Policía detiene, en Barcelona, a varios fabricantes de bombas explosivas. Se declaran en huelga los campesinos de Giles (Sevilla).

La consternación de Azaña no tiene límites, porque se le está apollillando el uniforme que ya se había preparado para cuando le diesen la primera Embajada.

¡CATALUÑA LIBRE... MENOS DE ATRACOS!

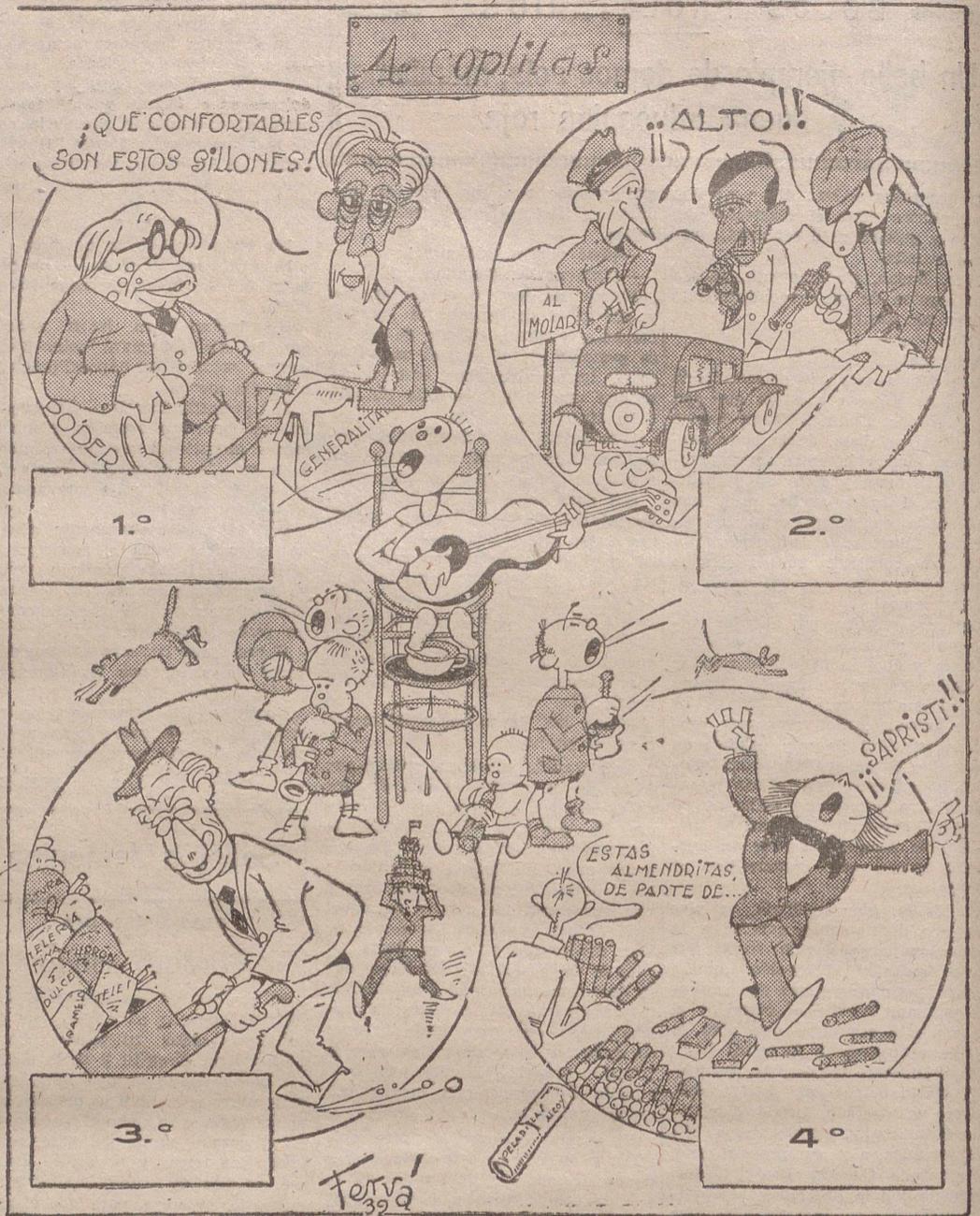
Sesión del Parlamento catalán 28 de diciembre de 1932

(Reseña telefónica)

A las cuatro de la tarde, después de la siesta de ritual, se abre la sesión, que empieza aprobándose la orden... de retirarse cuanto antes y las mil pesetas de dietas para los diputados.

Sueñan los timbres como en Madrid ¡qué coquetería! y abre la sesión el Sr. Companys.

COMPANYS.—Celebro una vez más que las Cortes catalanas puedan re-



1.º LA NOCHEBUENA SE VIENE, LA NOCHEBUENA SE VA; EL QUE SE QUEDA ES AZAÑA, Y EL QUE NO SE VA, MACIA

2.º AUNQUE TENGAS PARA ELLO NO TE ATRAQUES DE TURRONES; MARCHANDO A LA CARRETERA ¡TE ATRACARAN LOS LADRONES!

3.º HACIA EL PORTAL DE BELEN VAN DE DULCES DOS QUINTALES; EN LAS ETIQUETAS PONE: "ENVIAN DOS RADICALES."

4.º ESTE AÑO AL SR. GASSOL LO SACAN DE SUS CASILLAS, PORQUE TODOS SUS REGALOS SON CAJAS DE PELADILLAS

unirse después de doscientos años de suspensión...

XIRAU.—¿Doscientos años de suspensión?... ¡Luego se quejará el "A B C"!

COMPANYS.—Es que las derechas siempre se quejan; en cambio, las "esquerrras", nunca. ABADAL.—¡Porque chupáis del bote!

VENTURA Y GASSOL.—Esa es una frase castiza, de la que protesto como descendiente de "Wifredo el Velloso".

DURAN Y VENTOSA.—En lo de "veloso" no hay duda; pero nosotros queremos inculcar en el ánimo de los catalanes que la "Lliga" fué el sostén del catalanismo.

VALLES Y PUJALS.—¿Fué la Lliga o el sostén? ¡Entendámonos!

COMPANYS (agitando la campanilla).—¡Prou! ¡No hace falta citar prendas femeninas para encauzar un tema de tanta trascendencia; al fin y al cabo, fué el gran poeta Guimerá quien cantó con más brío las glorias de Cataluña!

XIRAU.—¡Guimerá era canario! COMPANYS.—¡Por eso cantó! ¡Yo estoy verdaderamente emocionado! Ya sabéis que yo me emociono con relativa facilidad.

ABADAL.—¿Y cuándo los pistoleros sembraban el pánico por las calles de Barcelona?

COMPANYS.—No toque a los pistoleros, porque si no es por ellos no

estariamos cobrando las mil del ala y lo que cuelga; además que esa interpelación corresponde hacerla al presidente de la Generalidad.

MACIA.—¡Yo estoy con los brazos abiertos!

DURAN Y VENTOSA.—¿Es que va a poner banderillas?

MACIA.—¡No, soy ningún camarero! Además no me sorprenden las interrupciones de la Lliga, porque estáis desolados al ver que nuestro jefe nato, el Sr. Cambó, os ha abandonado para irse a vivir a ese Madrid, tan odiado "per nosaltres".

ABADAL.—Se ha ido por la voz. VALLES Y PUJALS.—¿De redactor?...

ABADAL.—¡Porque no le suena! LLUHI.—¡Si "La Voz" nunca ha sonado!

XIRAU.—¡Pero para eso no hacía falta que le hiciese la barba a Marceño Domingo en un artículo!

ABADAL.—¡El no hace más barba que la suya!

COMPANYS (rompiendo una campanilla).—¡Redeu! ¡Como sigan así los diputados hago despejar el Parlamento por una pareja de Mozos de Escuadra! El señor Cambó ha ido a la capital del Poder opresor para ver si así se le quitaba el "asiento" catalán de Figueras.

LLUHI.—Para quitar el "asiento" lo mejor es el ricino.

COMPANYS.—Queda terminado el incidente y la sesión. "Apa, noys".

Ahora tengo que ver a ese Ferruista de Moles, a ese gobernador que la capital de la República castellana nos envió, para que ponga en libertad inmediatamente a los que anoche atacaron la tienda de butifarras que hay en la Rambla, matando al dueño y llevándose varios embutidos y un embudo para embutirlos de nuevo. "¡Bona nit!"

DESPUES DE LA SESION

La tarde ha sido memorable y aprovechada para el bien de la Patria catalana. Los pasillos se pueblan rápidamente, como los tranvías del 17. En todas partes se comenta con calor el resultado del debate y la coincidencia de haberse verificado el 28 de diciembre, fecha en que a Herodes le dió por rebanar la nuez a tantos menores de edad.

Al asomarse el "Avi", el público lo saluda con las funerarias estrofas de "Els segadors" y los gritos de "¡Visca Catalunya lliure!"

Ventura y Gassol protesta de que a Cataluña la llamen "visca". Cuando el Sr. Maciá regresó a la Generalidad, algunos grupos de obreros sin trabajo que había en la plaza de la República prorrumpieron en silbidos.

En ese momento el presidente de la Generalidad, en vez de abrir los brazos, como es su costumbre, abrió las piernas para andar más a prisa.

UN MOZO DE LA ESCUADRA

Las Letras

Bromitas literarias del día de ayer

Ayer, día 28, ex fiesta de los hoy Laicos Inocentes, se dieron los acostumbrados noticiones, de los que recordamos los siguientes:
 Que en vista de la precaria situación del insigne escritor D. Ramón María del Valle Inclán, ex marqués de Bradomín, se había cubierto el puesto de director de la Escuela de Bellas Artes de Roma, nombrando para dicho cargo al famoso filántropo D. Manuel Cordero.
 Que D. Luis Boeadiño de Jamón, director de "La Vela", ha reclamado violentamente que se abran definitivamente los dos millones de esquelas soñadas por el Sr. Domingo.
 Que había curado un catarro el doctor Marañón (D. Gregorio).
 Que vieron sosteniéndose normalmente sobre dos pies a un conocido súbdito español. (Telegrafado de Berlín).
 Que se separaban definitivamente los tres hermanos Quintero: Serafín, Joaquín y Fernando de los Ríos.
 Que "El Sol" iba a pagar a veinte céntimos cada línea que le llevaran de publicidad.
 Que el difunto doctor Juarros ha adquirido un terreno en la Guindalera para levantarse un monumento particular.
 Que el ex taquígrafo y consecuente boinoso D. Inda está aprendiendo a conducir automóviles al tiempo que conduce a España, porque sabe muy bien que el día de mañana no podrá vivir sin llevar un coche.

RECORTES

Nuestro libro de Sanjurjo

Es preciso que la gente se vaya preparando a comprar "Sanjurjo", libro admirablemente escrito por Emilio Rodríguez Tarduchy y César González-Ruano.
 Puedo hablar con cierto conocimiento de causa de lo que se han propuesto hacer los autores. Faltaba una "Vida de Sanjurjo", y Tarduchy y Ruano la han escrito. ¡Una pochez! Casi trescientas páginas apretaditas, en que se recoge una biografía ejemplar, henchida de emoción, de heroísmo, llena de sentido y sentimiento de "lo español".
 Voy a colocarles a ustedes el resumen, para que vean que no se trata de una amena divagación o de un camelo oportunista:
 Primero va un extenso capítulo, que bajo el título de "Afanos, ideología, augurios" comprende: A) Sentido de la ejemplaridad. B) Propósito. C) Disciplina y resistencia. D) Temperamento: Gran razón española.

la. Azafra-Sanjurjo. E) La catolicidad frente al Gobierno de la República. F) Democracia y Demofilia.
 Y después:
 1.—Cuba. El Madrid del viejo Foranos.
 2.—Un capitán español. Melilla.
 3.—Intermedio africano. Cómo se gana una laureada de San Fernando. La sombra del Raisuni.
 4.—El año 21. La reconquista del territorio de Melilla. El Gurugú. Mandado de las Comandancias de Melilla y Larache.
 5.—1923: Razón histórica del acto de fuerza. Actitud de Sanjurjo.
 6.—El desembarco de Alhucemas.
 7.—Abd-el-Krim. Labor pacificador. El desarme.
 8.—El 14 de abril de 1931. Veinticuatro horas en la vida de Sanjurjo. Castilblanco.

9.—El 10 de agosto. Sevilla.
 10.—Proceso del general Sanjurjo.
 11.—Una visita al Dueso.
 Epílogo: Sueño del balcón y del cigarrillo en la noche de agosto.
 ¿Qué tal? Pues de un modo literario se les puede a ustedes asegurar que todo se venderá en las librerías al precio de cinco pesetillas desde el día 10 de enero.
 Como seguramente "Luz" no va a recomendar el libro de Emilio R. Tarduchy y César González-Ruano, yo me apresuro a hacerle ambiente. ¿Qué menos podía hacer por los autores con la amistad que nos une? Mi pluma está a su disposición...
 Y no digan ustedes que no tiene mérito el que yo haga reclamo del libro "Sanjurjo". El mérito hay que buscarle siempre en la excepción, en lo que es excepcional. Y nadie negará que el procedimiento es poco frecuente, no tratándose de una obra de teatro.
 Si es usted antigubernamental, compre ese libro, que al Gobierno no le hace ninguna gracia.
 Si es usted gubernamental, no deje de comprarlo, porque adquiriendo su ejemplar evita que otro se corrompa con la lectura.
 Si es usted republicano, cómprelo, en la seguridad de que "Sanjurjo" no tiene nada contra la República.
 Si es usted monárquico, no deje de comprarlo, porque en "Sanjurjo" no hay nada contra la Monarquía.
 Si es usted analfabeto, cómprelo, porque también compra usted un periódico de la situación todas las noches y aún no ha muerto usted, aunque el periódico está agonizando.
 Y usted, D. Manuel, cómprelo también, porque un duro no va a ninguna parte, y los autores no se lo van a mandar para que no crea usted que es una chulería.



César GONZÁLEZ-RUANO

CAMPEONATO DE RESISTENCIA, por BLUFF



LERROUX.—¡ES INUTIL! ¡Y QUE NO ME SIRVE CAMBIAR DE PAREJA!

MEJA DEL CATE

PERO ¿QUE ES ESTO?

Ya saben ustedes que han querido "sacudir" a D. Martín Luis Guzmán, gerente de "El Sol"—¡vámolos con Pancho Villa!—y de "La Voz de su Amo".
 Y ya saben ustedes que los sacudientes se han confundido y han "zumbado" a un vecino del "jefesito" mejicano, a quien tomaron por el auténtico azteca que tan importante papel juega en los destinos españoles. Sentimos el incidente. Y aún lo hubiéramos sentido también de haber sido el apaleado el general Guzmán. No nos gustan esos procedimientos.
 Tan creemos que las insidias continuas de "Un curioso impertinente" son intolerables, como juzgamos que la agresión es una burrada.
 Además, que "Un curioso impertinente" no es producto hispanoamericano. Ya está clara la personalidad españolísima, y aun parece que femenina. Tanto miedo por descubrirse nos hacen sospechar que "Un curioso impertinente" es la linda tapada.
 Una mujer dedicada a la política, ha dicho en estos días, protestando de las difamaciones de "Un curioso impertinente", que no le pega porque no le gustan las broncas entre mujeres. Sus razones tendrá.
 Encubrirse en el anonimato para injuriar desde él, para difamar desde el impunidad, es fea cosa.
 Aparte bromas, sentimos lo del vecino del general Guzmán.
 Las cosas como son.

En momentos de ordinario y burrada libre, un bello gesto de minué en un salón madrileño...



CUESTION DE CASACA

"El Imparcial" le recuerda al acreditado Bello que ha sido monárquico, que ha escrito artículos monárquicos, que se ha presentado diputado monárquico...
 No nos extraña. Es tradicional ya en los directores de la "Luz fundida". ¿Es que vamos a olvidar al librote de Félix Heliofilo "Lorenzo"—sobre Portugal? En el prólogo se hacía constar el encendido monarquismo de D. Félix, y el libro no lo dejó entrar la República portuguesa en el país por cavernícola. Tenemos hasta una caricatura de "España Nueva" en que la República de Portugal rechaza con la bayoneta calada a D. Félix y su libro en la frontera.
 Pero de arrepentidos está llena España. O, como diría Bello: "No más servir a señor que me regatee el jamón"...



UN "GANADOR"

Los concursantes al premio Zozavia, de "La Libertad", están escamados del apellido del ganador. Es un chico que se llama Tapia. Por la honrilla literaria del muchacho es preciso que el coplero diga que no es nada suyo.



GIMENO, PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE MEDICINA

El conde de Gimeno, escritor, académico de la Historia, de la Lengua y de la de Medicina, ha sido nombrado presidente de esta última.
 Un exítillo más de la causa antigubernamental. En la candidatura que podríamos llamar oficial figuraba para presidente D. Sebastián Recaséns.
 Y por votación... le han dado el pelo, como diría Inda.
 ¡Es que no dan una!...



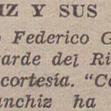
DON LUIS SE MOLESTA

Don Luis Bello—"a mí que no me den gordo del jamón"—se molesta por lo de la nutrición escolar. Y dice que eso del jamón le ha llegado a la fibra sensible.
 ¡Lo creemos, D. Luis! La fibra se parte mal con el chichillo.

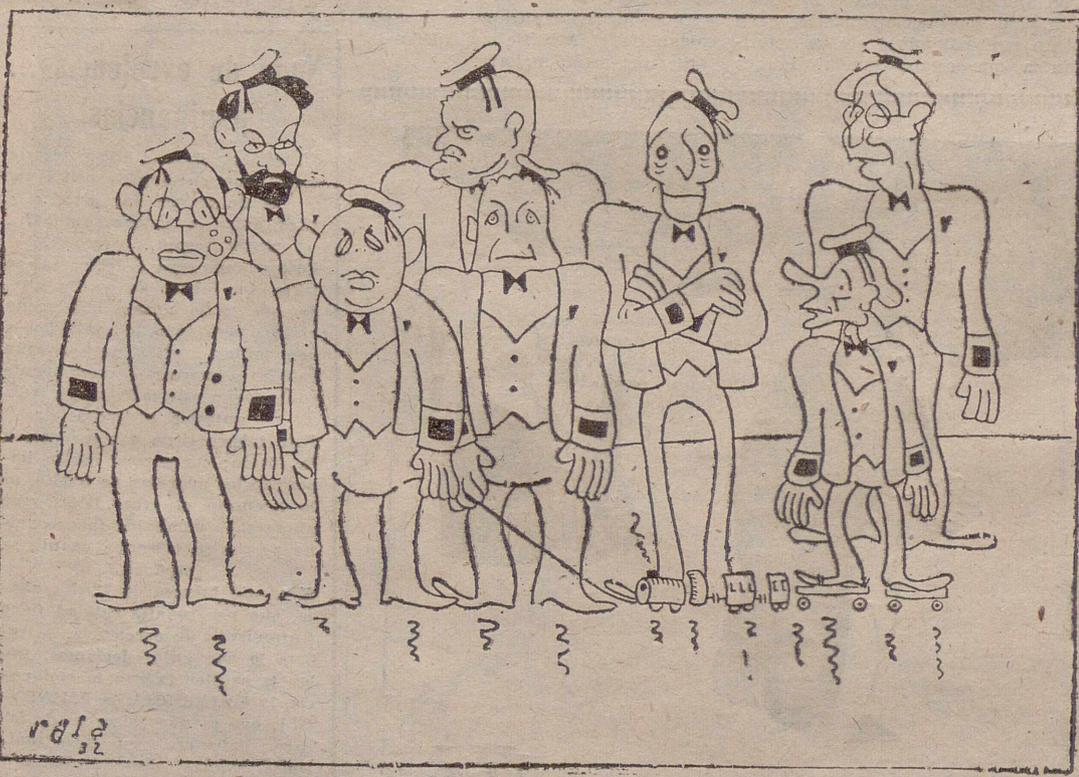


SANCHIZ Y SUS TRIUNFOS

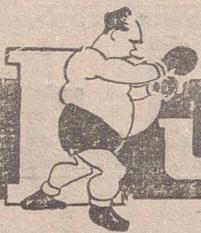
Ha recabado Federico García Sanchiz, en una tarde del Ritz, todo un gesto de vieja cortesía. "Causeur" popularísimo Sanchiz ha dado una charla "para pocos".
 Té en el Ritz y charla sobre el té. Fina estampa—toda de pálidos colores eruditos—que nos recuerda una velada del setecientos.



LA LOTERIA EX NACIONAL, por RAFA



NINOS DEL COLEGIO "LAICO", A QUIENES DEBEMOS EL QUE NOS HAYA "CAIDO LA LOTE-RIA" A TODOS LOS ESPAÑOLES



Faldas, Puñetas y Pelotas

Las competiciones internacionales

Ya se ha designado el equipo nacional!

Con fecha de ayer hemos recibido una comunicación oficial del Comité de la Federación Española de Fútbol participándonos haber sido aprobada la propuesta del seleccionador nacional sobre la formación del equipo representativo de España en las competiciones internacionales.

El once ha quedado designado del modo siguiente:
Portero: Muñío (que ya lo ha sido muchas veces).
Defensas: Casares y Menéndez.

Se reirá usted tanto como leyendo este semanario:

Medios: I. Prieto, P. Rico y Cordeiro.

Delanteros: Gil Robles (extremo derecha), Royo Villanova (interior derecha), Maura (centro), Alborno (interior izquierda), Balbontin (extremo izquierda).

Se confía mucho en la actuación de los medios, dada su movilidad y entrenamiento en repartir pases. También la defensa es muy fuerte, sobre todo con la ley en la mano y los guardias de Asalto en las Comisarias.

La delantera es la más endeble. El ala derecha es floja. El extremo es lento y tira poco. El interior es el mejor chutador de la línea, y se confía en sus disparos. El centro, aunque valiente, no tiene talla. Se pensó en sustituirlo por Lerroux; pero se ha visto que está desentrenado y no da una. Tampoco satisface el interior izquierdo, ya que se hace un lío en cuanto tiene que actuar. Se ha probado para ocupar el puesto al jugador Bello Trompeta, que es un interior con agua corriente y vistas a la Prosperidad; pero tampoco ha dado resultado.

El extremo izquierdo es el bala roja..., aunque hasta ahora parezca una bala de algodón.

El primer partido que jugará el equipo es el llamado Copa del Camelo Político.

TODOS INOCENTES

Ayer fué el santo de la mayoría de los españoles. ¡Los Inocentes! Eliminaron ustedes de la lista a los ministros, directores generales, subsecretarios, diputados de las Constituyentes, altos empleados, y un par de centenares de socialistas, y el resto estamos "de días". Claro que hay inocentes de inocentes, como Lerroux, por ejemplo, e inocentes porque no hay más remedio que serlo, como los 21 millones y medio de ciudadanos restantes, una vez apartados los que chupan del bote con esa asiduidad tan en moda.

Los deportistas también están de días.

No me digan ustedes que no son inocentes los que se meten en una piscina con el agua más fría que una improvisación oratoria del jefe del Gobierno, para disputarse la Copa de Navidad, por ejemplo.

Y que no lo son esos directivos que se quitan las pestañas estudiando números para contratar "ases" del fútbol, creyendo que son fenómenos y luego resultan vicetiples.

O los que dedicados toda su vida al fomento del deporte hípico, se han peido los ofrecimientos del Sr. Prieto

sobre la construcción de un nuevo hipódromo.

O aquellos púgiles que porque una noche de juerga le dan un puñetazo al sereno y lo dejan k. o., se marchan a América a por el título mundial de su categoría.

Inocentes, los clubs modestos que creen tener el apoyo de los poderosos.

Inocentes, los que suponen que en España el atletismo llegará a interesar.

Inocentes, en fin, los que dedican sus actividades a fomentar un deporte cualquiera o a practicarlo.

¡Todos inocentes!

Por eso nosotros enviamos nuestra felicitación sincera a cuantos viven en este mundillo del sport.

¿Qué ha pedido usted a los ex Reyes Magos?

Hemos consultado a varias figuras deportivas lo que más le agradaría que le trajeran los ex Reyes Magos desde Oriente.

SI ASISTE A UNA REPRESENTACION DE LAS FALDAS

Amablemente nos han contestado muchos de los consultados.

Dicen así:
La Directiva del Atlético: El traspaso de Rubio.

Zamora: Unas manos nuevas, aunque sean de almirez.

Ordóñez: Un Club.

El Castilla: Un socio capitalista.

Valderrama: Un contrato, aunque sea en el Escalerilla, F. C.

El Deportivo ex Nacional: Media docena de Iturraspes y un ciento de socios.

Quesada: Una salud excelente para Ciriaco y Quincoces. (Así no juego yo.)
Ciriaco: Nada.

Uzcudun: Algún contrato a modo.

Ara: Un frasco de fijador.

Leforestier: Un hipódromo.



La liga... para cazar incautos

Ya tienen ustedes motivo para agarrarse a la caña de una zambomba y hacerse callos en la palma de la mano dándole "zurrios", entonando villancicos laudatorios para el Madrid.

En Madrid hay un equipo que es el mejor de fútbol, y este año será el amo... (Si es que quiere el Español.)

¡Nada, nada! Ya lo saben ustedes. ¡El mejor! ¡El único! ¡El amo! Así lo proclaman, por lo menos, los técnicos a los Cuatro Vientos y a Carabanchel Bajo.

La victoria última sobre el Valencia lo demuestra.

Claro que lo que ocurre es que el Valencia es muy malo, y que los menengues no se han visto las caras todavía con los equipos ases, tales como el Atlético de Bilbao y el Barcelona.

Pero hasta ahora... Dale, dale, dale... ¡Dale a la zambomba!

¡Que en Madrid tenemos un equipo bomba!

¡Aguanta marca! Los colchoneros

LA REVISTA DE MAYOR EXITO LAS FALDAS

vuelven a tener un éxito fuera de casa, sin alinear a Rubio.

¡Al mago! ¡Al rey del pulgar pedestre! ¿A que va a ser un negocio el ex madridista?

Ya lo verán ustedes. Los Clubs contrarios van a ofrecerle dinero al Atlético (para que juegue!

El Barcelona se dió un morrón serio en Sevilla frente al Betis. Y el Español triunfó contra el Donostia.

Se anuncia la crisis total en el Gobierno de la Generalitat.

Nada más que un siete le hizo el Irún al Deportivo de La Coruña.

¡Y eso que decían que el Irún estaba medio fiambre! ¿No se referirían a que estaba jamón? Porque

hasta ahora actúa de bastonero en la danza de la segunda división.

Y es que, según dicen, hay un tal Elicegui que tiene dinamita en las punteras.

El Deportivo de Castellón de la Plana sigue sin catarlos.

¡Nada, nada! Hay que enmendar hasta la Plana.

Picadillo con vinagre

El que fué fenómeno del Madrid, del Racing, y últimamente del Atlético, o sea Manolo Valderrama, ha firmado por el modesto Patria.

Y es lo que le dirá Rubio: "No te quejes... ¡Que aún hay Patria, Veremundo!"

¡Todavía se nada en Madrid! ¡Con el frío que hace!

Claro que la prueba de natación a que nos referimos ha sido para disputarse una copa de Navidad.

Una copa que suponemos será de coñac, para entrar en reacción.

El Hipódromo desaparece. Ya están dadas las órdenes para derribarlo.

¡Nada, que ya no tienen carrera ni los caballos!

Ahora no ya hacen más que los burros.

Este año, según dicen las estadísticas,

LA REVISTA MEJOR PRESENTADA LAS FALDAS

cas, se han consumido más pavos que el año anterior.

Y, desde luego, más capones.

Los deportistas, sobre todo los dedicados al balón redondo, han tenido su preferencia a estos últimos.

Afinidad.

El Castellón está dispuesto a licenciar su equipo, en vista del éxito obtenido hasta ahora en los partidos de la Liga.

¡Por qué no contratan a los que salgan en el Atlético madrileño? Siempre serán mejores.

Puñetazos... con guante blanco

¿Ustedes no han visto boxear a Ignacio Ara? ¿No? Pues el día que se juegue el campeonato del mundo con Marcel Thil, si es que se lo juega, le recomendamos que vayan a París, a Londres, o a Nueva York a verlo.

Ara no da la sensación de pelearse con nadie. Al contrario. Es el hombre más educado que pisa los ring de boxeo. Todo lo hace con una cortesía que encanta. En cuanto se pone en guardia frente a su contrario, parece que quiere decirle con los ojos: Usted primero; no faltaría más.

Claro que después le dice: ¿Me permite usted que le dé un directo a la cara y le parta una ceja? Y se lo da. Y le parte la ceja. Y le arroja a las cuerdas como si fuera un ariete, y por último acaba por desahacerle a usted a mamporros.

Eso fué el combate que el notable púgil aragonés hizo recientemente con el francés Lepessant.

Al tercer round, y ya harto de boxear, porque además tenía que tomar chocolate con unos amigos, y se le hacía tarde, amablemente le dijo al galo por lo bajo: "¿No se molestará usted si le destrozo de un gancho?"

El francés, ante tal amabilidad, puso la mandíbula a la altura de la derecha del baturo, y Ara, elegantemente le dejó k. d. para una temporada.

Ara es el púgil fruta... Claro que

LAS MUJERES MAS BELLAS Y MAS GRACIOSOS ACTORES LAS FALDAS

larga cada castaña como para darle con un adoquín en la masa encefálica; pero es el hombre que le manda a uno a la Casa de Socorro con conmoción cerebral y hay que decirle encima: ¡Qué hombre más fino!

Nada de excelencias... ¡Eminencias!

Sí, señores; la más alta categoría social hoy en España podrá ser la de excelencia; pero...

¿Les gusta a ustedes fumar?... Según, según... ¿verdad?

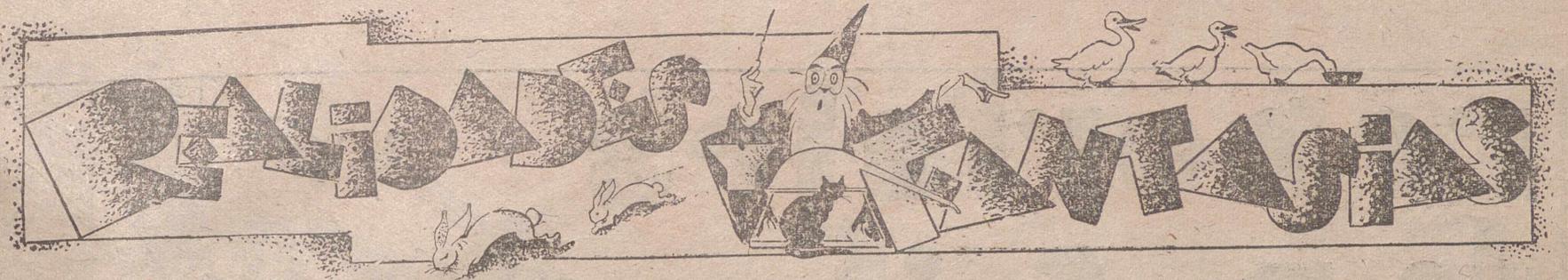
Pero cuando sepa el lector que se trata del tabaco de vuelta abajo, que es lo mismo que vuelta arriba, pero todo lo contrario—y con tantas vueltas no se vayan ustedes a marear—, seguramente contestarán afirmativamente a la anterior pregunta.

Este tabaco tiene que ser caro a la fuerza; no porque así lo impongan los guardias de Asalto, ni lo aconseje el gran Pérez, que ahora sabe mucho de tabacos, sino porque se consume cuanto se produce.

Y a este tabaco, de Vuelta abajo, que por su alta calidad tiene tratamiento de excelencia, se refiere lo que antes decíamos: sobre la excelencia está la eminencia, la EMINENCIA, la EMINENCIA, que es una selección de tabaco habanero, en sus múltiples vitolas de "Coronitas", "Smoking", "Coronas", "Londres", "Eminencias de lujo" y "Coronas tubulares".



EL GUARDA.—¿A ONT VAN VOSTES?
—¡HOMBRE! COMO IR... ¡IBAMOS A ESPAÑA; PERO SE CONOCE QUE LA MALA ESTRELLA NOS HA EQUIVOCADO EL CAMINO.
(Dibujo de Teodu.)



PIERDETIEMPISMO REMUNERADOR

Aquí vamos a dar dinero de verdad

Concurso de diciembre

A fin de dar mayor variedad y un poco de dificultad a nuestros concursos, no repitiéndolo durante todo el mes el mismo pasatiempo, vamos a dar uno cada semana, con lo que el concurso mensual se compondrá de tantos como jueves tenga el mes.

Número 5

(¡EL ULTIMO DEL MES!) CARTA

Queridos p...: aunque no por o... d..., sino por p..., hace mucho tiempo que no c... con vosotros; pero no quiero dejar pasar estas f... sin deseáros un f... f... de año y p... en el próximo, así como a todos nuestros lectores.

Os abraza vuestro p... y p..., Cefirino Prim.

Completar las palabras de las que no se da más que la inicial.

Bases

1.ª Las soluciones de todos los pasatiempos publicados deben estar en nuestro poder antes de que lleguen los Magos (¡cualquiera se descuida!), o sea antes de las veinticuatro horas del 5 del próximo enero.

2.ª Al que dé la solución exacta se le concederá, como en meses anteriores, un premio de cincuenta pe-

setas. Si son varios los acertantes se sorteará entre ellos.

3.ª Si nadie da las soluciones exactas se concederá el premio al que haya resuelto mayor número de pasatiempos.

4.ª No se mantiene correspondencia; si acaso, cuando haya sitio en estas hercúleas columnas.

Advertencias importantes.

Primera. Es muy conveniente para los pierdetiempistas dar las soluciones reunidas, después de publicados todos los pasatiempos del mes, pues mandadas de una en una corren el riesgo de que se traspapelen hasta el momento del escrutinio, ya que no puede abrirse a cada uno una cuenta corriente de pasatiempos.

Segunda. En el pasatiempo número 2, Palabras cruzadas, se han deslizado tres erratas: la primera, que el 5 horizontal es "Burgo" y no "Burgos"; la segunda, que el XV vertical corresponde al cuadro que está dos por debajo del 15, que aparece medio cubierto de negro por error, y la tercera, que el XIV es solamente "Pasado" y no participio pasado.

Sabañones Grietas, Eczemas, Quemaduras. Curan en 3 días. POMADA 19. Farm. 1 pta.

ENCUESTITAS BARATITAS

¿Qué opina usted del 1933?

Que como sea parecido al 1932, hemos hecho las diez de últimas.—Juan del Pueblo.

A mí, como no rija la "ley de Incompatibilidades", todos los años me son iguales.—Cordero.

Que tampoco me dejarán gobernar, y los radicales me dirán: ¡Toma del frasco!—Lerroux.

¡Me veo alcalde! ¡Ay!—Saborit.

¡Un año más de cárcel!—Hermanos Miralles.

Que nos van a dar "pa'l" pelo.—Los socialistas.

Que acabo con Alonso.—Jacinto Guerrero.

Que como tomen la costumbre de las sesiones nocturnas, nos tienen que aumentar las dietas.—Pérez Madrugal.

Que será el año a propósito para jubilar a los médicos enemigos del régimen.—Albornoz.

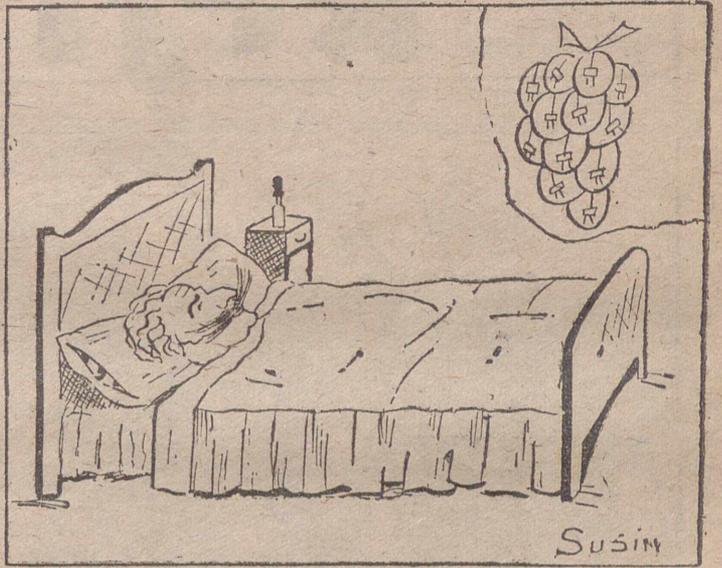
Que gracias a la reforma agraria los productos del agro van a estar por las nubes.—Marcelino Domingo.

Que en vista del fracaso, ya no nos echarán de comer.—Teatro Lírico Nacional.

Que tendré que ir mirando en qué partido ingreso, porque está visto que a mí nadie me sigue.—Miguel Maura.

Que nos separaremos del todo con

EL SUEÑO DE CORDERO, por SUSIN



—¿QUE ES ESO DE DOCE UVAS NADA MAS PARA MI? ¡YO ME DEBO ZAMPAR DOCE A CADA CAMPANADA!

gran cordialidad y nos gobernaremos "nosaltres sols".—Maciá.

Que me haré monárquico definitivamente, porque ya estoy viejo para cambiar otra vez.—Unamuno.

Muy a propósito para crear un impuesto sobre la respiración artificial, porque la otra ya la ha prohibido Casares.—Jaime Carner.

Que procuraré buscar una subvención del Estado con destino a una compañía de varietés, para que me nombren asesor artístico de la misma.—Rivas Cherif.

Que "Luz" va a dar menos ídem que un candil.—Bello Trompeta.

Que si seguimos ministeriales no nos va a leer ni Busquets "brother's". "Heraldo de Madrid".



ELLA.—NO BAILA BIEN EL TANGO ARGENTINO.
EL.—¡EL TANGO!... PERDON, CREIA QUE ERA UN VALS.

LA PRIMERA OFENSIVA, por ZEUS



MACIÁ.—¡IZQUIERDA...! ¡ER! ¡PREPAREN... ARMAS! ¡DE FRENTE AL OBJETIVO...! ¡MAR...!

UTIL E INUTIL

Charlas de doña Pía con su pequeña Mimí

—Mamaíta: ¿cómo podría copiar rápidamente un bordado?

—Muy sencillamente, Mimí. Coloca el bordado que quieras copiar sobre una superficie plana, y cúbrele con una hoja de papel blanco bastante flexible, y después, frota rápidamente sobre el papel con un trozo de estaño o de plomo, y verás cómo el bordado queda reproducido con gran exactitud, gracias al relieve de sus detalles. Igual procedimiento puedes aplicar para cualquier otro objeto de poco relieve, como hojas adornos de cartón, etc.

—Y para dar a la madera el aspecto del ébano, ¿existe alguna fórmula?

—Hay la siguiente: En un cuartillo de agua se echan dos onzas de goma laca y una de bórax, y todo esto se hierve hasta que esté completamente disuelto. Entonces se añaden dos cucharaditas de glicerina, y una cantidad de anilina negra, soluble en el agua. La anilina se agrega poco a poco, hasta que esté bien disuelta, y se prueba de cuando en cuando, con pinceladas sobre madera, igual a la que se vaya a pintar, con el fin de ver la tonalidad.

—La cera para moldear, ¿cómo se prepara?

—Del siguiente modo: Se mezclan

dos partes de esteatita o talco en polvo, y una parte de harina de trigo, y se reduce a pasta, con dos partes de cera fundida, que no esté demasiado caliente. Se le da color con un colorante cualquiera. En vez de la esteatita o talco se puede emplear creta seca.

—¿Es sencilla la limpieza del mármol?

—Según las manchas que tenga. Cuando no es más que sucio, por mucho que lo esté, quedará limpio por el siguiente procedimiento. Se reduce a polvo, y se mezcla una parte de pómez, una de creta y dos de sosa. Se pasa por un tamiz, y se añade el agua suficiente para hacer una pasta consistente, con cuya pasta se frota el mármol enérgicamente, y luego se lava con agua y jabón. Si existen manchas de grasa, de pintura o de carbón, se quitan con una pasta hecha con blanco de España y cloruro de sosa, con cuya pasta se frota hasta que la mancha desaparezca, y después se lava con agua clara.



Reportajes de Refritiez

CALLE DE TAMAYO



¿Se han casado ustedes por la vía aérea imitando a la pareja que realizó así su enlace hace pocos días?
- No señor Estábamos obligados a ello Figúrese, esta es taqui-meca, yo, contable nuestro porvenir claro, estaba en el aire



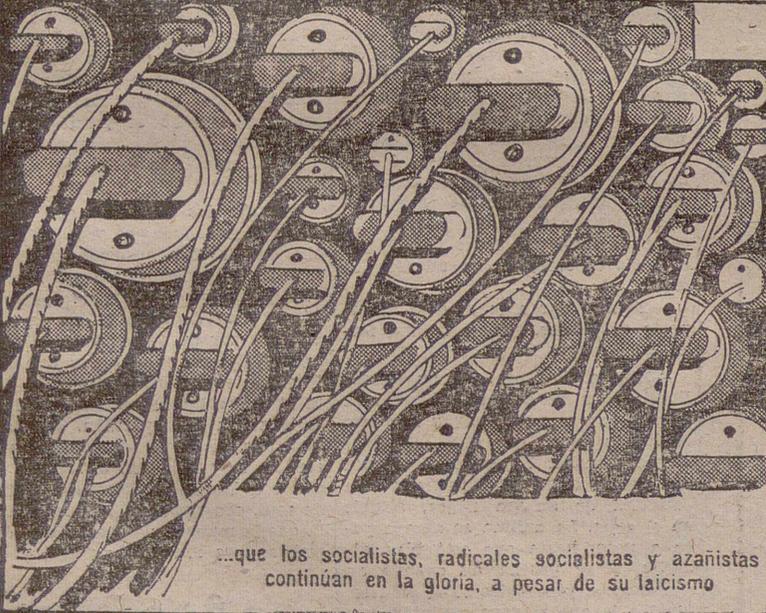
El. Además queríamos comprobar, y así lo hemos hecho, si la luna de miel era realmente dulce y no republicanamente agria
Ella. Eso lo he comprobado yo, porque tú te estás chupando el dedo desde el primer momento



Hemos visto que las subsistencias, sabiamente controladas por el camarada Manolo, están a la altura de los elevados cargos que disfruta



Que nuestras autoridades siguen en las nubes...



...que los socialistas, radicales socialistas y azanistas continúan en la gloria, a pesar de su laicismo



Y finalmente, hemos descendido a la tierra y nos disponemos, aprovechando los últimos cuartos de la luna a empezar a ver las estrellas

LIBORIO