

EL TOREO CÓMICO

CORRIDA EXTRAORDINARIA DEL DOMINGO 22 DE MARZO DE 1891

PALMAS Y CUERNOS

Hoy será la hispana tierra
asombro del mundo entero,
pues lidian el *Espartero*
en competencia con Guerra.
Y hazañas y lances tales
piensa hacer su valentía
que será eterno este día
del toreo en los anales.
Del circo en el redondel
hierve la gente impaciente:
¡Madrid se queda sin gente!
¡La Empresa sin el papel!

Y la cosa no es para menos.

¡Corrida extraordinaria! ¡Domingo de Ramos! ¡*Espartero* y Guerra! ¡Toros del Saltillo!
Cuatro circunstancias, capaces de abrir el apetito y el bolsillo á los aficionados.

La Empresa se ha querido ganar palmas en el día de su entrada y ha dispuesto un viaje triunfal.

¡Hosanna á los matadores!

Hagamos, pues, de evangelistas en esta nueva entrada del apostolado taurino.

A las tres y media en punto sonó el clarín, no de Jerusalem, sino de Madrid, é hicieron su aparición y saludo las cuadrillas, capitaneadas por *El Espartero* y *Guerrita*, siendo aclamadas por el pueblo, que no tendió sus capas, pero echó al aire los pañuelos y entonó el himno de bienvenido.

Y aquí acaban los ramos de oliva, y empieza la pasión en la que desde luego no fatarán *verónicas* ni *Cirineos*.

El primer *sayón* enviado contra el *apostolado*, lucía, como los demás de la *cohorte*, divisa azul y blanca, y era el primero negro, meano, lucero y de nombre *Zorrillo*.

De salida le largan los peones unos saludos, y Trigo le da una vara buena repitiendo con otra á cambio de un pinchazo en el penco. Por tercera vez, Trigo le raja con voluntad y se desmonta después de haber hecho lo posible por sostenerse. Fuentes le pincha á su vez y el Guerra le da una buena larga.

Fuentes le propina otra vara y Molina sale sin estrenarse.

Sanchez, de verde y oro clava un buen par y *Morenito* de verde y plata señala medio y otro medio repitiendo. Sanchez cumple con otro par bien puesto.

El Espartero, de grana y oro, le da varios pases con mucha valentía, que son 4 redondos, 3 de pecho, un cambio y 3 derecha y una estocada que hace rendirse al bicho aunque resultó algo atravesada.

Después de tres pases con la derecha le larga un pinchazo y cuatro pases más con la derecha para otro pinchazo. Termina con cinco derecha y dos altos y un intento de descabello.

Antes de morir la fiera
da la estocada postrera,

que resulta un buen intento y por si no fuera bastante repite con dos intentos y otro intento más. Dos con la derecha y un pinchazo sirven de epílogo á la faena.

La presidencia á cargo de D. Eduardo Utrilla le envía un recado y García cumple con una estocada algo baja.

El toro recibió cinco varas. Pases con la derecha 23, 11 altos, uno cambiado y cuatro casi redondos. Las estocadas fueron dos, los pinchazos dos y los intentos cinco. El tiempo invertido fueron 15 minutos.

El segundo se llamó *Comerciante*, negro, meano y lombardo. Fuentes pone una vara y Trigo da un marronazo.

Guerra le da una larga y Trigo vuelve con otra buena.

Fuentes le saluda por segunda vez y Molina pone una superior con un quite bueno del *Espartero*.

Fuentes moja por tercera vez y el Guerra se luce con otro quite. Molina pone una vara con arrojo y el Guerra le para con valentía. Molina le larga un marronazo y *Espartero* y Guerra rivalizan en los quites. García llega hasta la cabeza y domestica á la fiera, sujetándola por el cuerno.

Mojino, de encarnado y oro, previas dos salidas falsas, clava un par de los de ley.

Primito, de morado y oro, clava par y medio y cumple su obligación.

Guerrita, de morado y oro, le da tres de pecho, seis altos, cuatro con la derecha, seis naturales, para una estocada superior. La faena duró seis minutos.

Recibió el toro 8 varas y dos marronazos.

El tercero se apellidaba *Venaito*, y era negro, entrepelao, lombardo y bragao. Trigo le saluda con un marronazo, y después le hace una sangría. Fuentes mide el suelo á cambio de una caída, y Trigo recibe dos caricias, mientras que pone dos varas. Molina le da un pinchazo y cae, y Guerra, presumiendo, espera á la fiera cuando esta se halla entera.

Señor Rafael,

eso es querer hacer el aquel.

Termina el tercio con una vara de Molina.

El Mellao, de encarnado y plata, pone un par y *Valencia*, de azul y oro, colocó un medio y luego otro entero, repitiendo *Mellao* con medio.

El Espartero larga 10 altos, dos derecha, un natural, dos cambiados y uno derecha para un pinchazo. Repite con un natural uno alto y dos de pecho para una estocada *una mijita* atravesada. Dos naturales y uno con derecha sirven de introducción á una estocada superior.

No existe en el mundo entero
bicho que resistir pueda
el empuje de *Espartero*.

Pero este bicho recibió aún cuatro derecha y dos naturales y un pinchazo que acabó con la res.

Este toro tomó siete varas con un marronazo y tres caídas.

Se llamaba el cuarto *Bravío* y era castaño meano.

Moreno da un marronazo y *Pegote* sale perseguido por el bicho. Logra este poner una puya con caída y pérdida del penco y *Moreno* señala otra y Molina una vara con caída. *Pegote* cumple su deber con otra.

Antonio Guerra pone medio par, y Almendro, de verde y plata coloca uno entero y repite Antonio, de verde y plata con otro entero.

Guerrita le da una buena estocada recibiendo, después de dos naturales, uno alto, uno cambiado, uno de pecho y otro redondo, empleando en la tarea tres minutos.

Las varas puestas fueron cinco, dos marronazos, dos caídas y sin ninguna baja en la caballería.

Fué el quinto *Galguito*, negro bragao, lombardo, coliblanco y de pies. *Espartero* y Guerra hacen dos quites superiores.

Pegote y *Moreno* hacen carambola y rajan la piel. Vuelve *Pegote* con otro marronazo. *Moreno* coloca una vara á cambio de caída y su compañero otra.

Morenito, de verde y oro, coloca un par bueno, y Julián, con cuatro salidas falsas, coloca otro par, y *Moreno* repite otro par.



XII ESTACION



EL TOREO CÓMICO

Espartero, en un minuto, termina su faena con una estocada superior, después de dos pases cambiados y uno alto.

Cierra plaza *Cotorrito*, cárdeno, jirón. Molina y *Pegote* ponen dos varas, y los matadores están á los quites con oportunidad y valentía.

Molina da un marronazo y *Pegote* pone otra puya dejando la vara.

El público pide que se luzcan los matadores.

Mojino al fin clava medio, y *Primito* uno entero. Repite con dos salidas fa sas y coloca medio, cumpliendo *Primito* con otro medio.

Guerra, para acabar, propina tres altos, dos de pecho y uno redondo y media estocada cayendo en la cara; después larga uno con la derecha, y uno alto y un pinchazo y una estocada después de varios trasteos.

Concluye el toro, después de la última estocada.

Resumen: De los picadores el *Pegote*; de los toros 3.^o y 6.^o; de los banderilleros los del *Espartero*; los matadores cumpliendo como valientes los dos, y bravos en los quites.

NOTICIAS

Las empresas que deseen ajustar al espada Enrique Sánchez: *Tortero*, pueden dirigirse á su apoderado en esta Corte don Emilio Braña, calle de Lavapiés, núm. 16.

Con el título *El mes de Sentimientos* va á publicar este festi-

vo y popular revistero una serie de folletos ilustrados de cosas de toros.

Habrá que leerlos.

Gabriel López, *Mateito*, tiene ajustadas las siguientes corridas: día 29 de Marzo, Salamanca; 2 y 3 de Mayo, Ferrol.

Además está en ajuste con varias Empresas, entre ellas la de la Plaza de París.

Las Empresas que deseen contratar al matador de novillos Antonio Dabr, pueden dirigirse á su apoderado en Madrid don Antonio Arteaga, que vive calle de Embajadores, 12, relojería.

Rogamos á los señores que nos han honrado con cartas y composiciones nos dispensen sino les hemos contestado en el *Buzón* todavía, pues el exceso de original y el poco espacio de que disponemos en el *Suplemento* son la causa de este retraso, de que les indemnizaremos cuando empiece la publicación de los números ordinarios.

Por efecto del temporal desapacible se suspendió la corrida de novillos anunciada para el día 19 del presente, fiesta de San José, en la que estaban anunciados para trabajar los diestros *Bonarillo*, *Lesaca* y *Pepete*.

Dicha suspensión fué de lamentar, porque la corrida reunía las condiciones más completas para llamar la atención de los aficionados.

Madrid 1891.—Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8.

Cuadro estadístico de la corrida celebrada ayer Domingo 22 de Marzo de 1891.

PREESIDENCIA DE D. EDUARDO UTRILLA

NOMBRE DE LOS TOROS	NOMBRE DE LAS GANADERIAS Y COLOR DE SU DIVISA	PICADORES	Puyazos	Caidas	BANDERILLEROS	PARES			Salidas falsas	ESPADAS	PASES DE MULETA										Tiempo empleado en la muerte, minutos.
						frios	fuego	Medios			Naturales	Derecha	Altos	Cambiados	Redondos	Cambios	Estocadas	Pinchazos	Avisos	Descabello	
1. ^o <i>Zorrillo</i>	Excmo. Sra. Marquesa del Saltillo Azul y blanca.	Fuentes	2		Sanchez. Morenito.	2			<i>Espartero</i>	23	11	1	3	4	2	2	1		5	15	
		Molina.	0				2														
		Trigo.	3																		
2. ^o <i>Conceñante</i>	Idem	Trigo.	1		Primito. Mojino.	1	1		<i>Guerrita</i>	6	4	6	3	3		1				6	
		Molina.	4	2		2															
		Fuentes.	3																		
3. ^o <i>Venaito</i>	Idem	Trigo.	3	1	Mellao. Valencia.	1	1		<i>Espartero</i>	6	9	13	3	3		2	2	1		17	
		Fuentes.	2			1															
		Molina.	2			1	1														
4. ^o <i>Bravío</i>	Idem	Pegote.	3	1	Antonio. Almendro.	1	1		<i>Guerrita</i>	2		1	1	1	1		1			3	
		Molina.	1																		
		Moreno.	1	2		1															
5. ^o <i>Galquito</i>	Idem	Pegote.	2	2	Morenito. Julián.	2			<i>Espartero</i>			1	2			1				1	
		Moreno.	1	1		1	2														
6. ^o <i>Cotorrito</i>	Idem	Pegote.	3	1	Mojino. Primito.		2		<i>Guerrita</i>		1	3		1		1	2			6	
		Moreno.	2	1		1															
		Molina.	2	1		2	1														
TOTALES			35	12	11	7	12	9		6	14	37	35	7	11	5	8	6	2	6	48