



REVISTA SEMANAL TAURINA, ILUSTRADA CON MAGNÍFICOS CROMOS

PRECIOS DE SUSCRICION	
Madrid, un trimestre.....	2,50 pesetas.
Provincias, id.....	3 ,
Ultramar y extranjero.....	6 ,
Colecciones del número 1.º al 60, años 1884 y 85.....	10 ,

ADMINISTRACION:
LAZO, 3, PRINCIPAL DERECHA

Número ordinario, 15 céntimos

PRECIOS DE VENTA	
Número extraordinario.....	80 céntimo
Número ordinario.....	15 ,
Ultramar y extranjero, precio doble.	
Números atrasados con un recargo de 20 céntimos el extraordinario, y 10 le ordinario.	

NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

será extraordinario y contendrá un bonito dibujo de actualidad, con el cual terminaremos nuestra tercera campaña.

El reputado dibujante señor Alaminos está encargado del cromo, que de seguro será del agrado de nuestros suscritores.

No podemos precisar con seguridad el día de su aparición; pero procuraremos que tenga el menor retraso posible.

NUESTRO DIBUJO

No se crea, ni por un momento, que somos partidarios de las habilidades taurómacas del bello sexo. Por el contrario, protestamos contra esas mogigangas que hacen las delicias de media docena de aficionados de pega.

Sin embargo, publicamos el retrato de la *Fragosa* con objeto de presentar a nuestros abonados un retrato de actualidad.

La escuela de las lidiadoras que en poco tiempo se han presentado, es de lo más risible que dar se puede.

Comprendemos que se aplaudiera á rabiarse á una mujer que tuviese la habilidad de jugar con los toros valiéndose de la maestría; pero lo que no cabe en cabeza humana es que, se le tributen esas ovaciones á la que se coloca delante de un becerro y suele salir á veces de mala manera por los aires.

Y sin embargo, como hay gente para todo, las lidiadoras van progresando hasta el punto de que

ya es bastante crecido el número de las que se dedican al arte de Montes y Pepe-Hillo.

Y lo que más divierte á la concurrencia es ver por el aire una *torera* y presenciar esos revolcones femeninos, hijos de la ignorancia y de la estupidez.

Día llegará en que se vaya con más gusto á ver á la *Fragosa* que si se tratara de una buena corrida en nuestra Plaza.

Si nuestra protesta sirve de algo, ahí va con toda el alma.

Que el *bello sexo* se ocupe de coser, fregar y demás ocupaciones domésticas, y deje al *sexo feo* estoquear reses y sufrir los revolcones que estas ocasionan.

Aun cuando les diguste á los apasionados por las *diestras*.

VIVA IBERIA

Nuestro querido compañero D. Fernando Resascos, publicista italiano, ha tenido la amabilidad de remitirnos un ejemplar de la preciosa marcha titulada *Viva Iberia*, y compuesta como recuerdo de su viaje á España.

Agradecemos al Sr. Resascos su amabilidad, y despues de darle la enhorabuena, recomendamos á los *dilettanti* adquieran dicha marcha.

TOROS EN MADRID

Corrida extraordinaria organizada por la Sociedad "El gran Pensamiento", y verificada el 31 de Octubre de 1886, bajo la presidencia de D. Cipriano Moreno Lopez.

LA CABALGATA

A las doce y media, hora señalada, comenzó la fiesta con la siguiente cabalgata:

- PRIMERA PARTE: Epoca del Cid.
- Timbales y clarines.
- Dos alguaciles á caballo y seis á pié.
- Cuatro escuderos á caballo con los estandartes.
- Un porta-estandarte á caballo con el estandarte del Cid.

- Otros dos alguaciles.
- Caballeros con casco y lanza.
- Un personaje representando al Cid.
- La coraza y el casco llevado por dos pajes.
- Cuatro libradesores.
- Caballeros de época.
- Catorce guerreros mandados por un capitán.
- SEGUNDA PARTE: Epoca de Felipe II.
- Un porta-estandarte á caballo.
- Heraldo á caballo con el pendon de Castilla.
- Timbales y clarines.
- Dos caballeros.
- Carroza tirada por cuatro caballos, y servicio de lacayos y palafreneros.
- Cuatro pajes con los rejoncillos.
- Caballeros con trajes de época.
- La guardia amarilla, compuesta de 24 soldados y dos capitanes.
- Tiro de mulas.
- Y un grupo de caballeros.
- TERCERA PARTE: Cuadrilla del tiempo de *Pepe-Hillo*.
- Unregonero á caballo.
- Francisco Sanchez luciendo traje antiguo.
- Tres varilargueros, cuatro banderilleros, un puntillero y tres chulos.
- Areneros y mozos.
- Los perros de presa.
- La media luna llevada por un mozo.
- Tiros de mulas.
- Caballeros, pajes y gente del pueblo.
- CUARTA PARTE: Epoca actual.
- Cuatro alguaciles.
- Frascuero*, *Cara-ancha* y Angel Pastor al frente de la cuadrilla.
- Un sobresaliente, diez banderilleros, tres puntilleros, seis picadores y tres chulos.
- Despues de retirarse la gente sobrante y de quedar en la plaza el nuevo Cid D. José Rodriguez con sus acompañantes, se dió suelta al

Primero de Hernandez.—Alanceado

- Cárdeno bragado, bien puesto.
- D. José Rodriguez da dos lanzadas esperando, la primera baja y la segunda algo mejor; el caballo lleva una cornada en los cuartos traseros y otra en el vientre.
- Toma luego los rejoncillos y clava uno bajo.

LA NUEVA LIDIA



Imp. y Lit. de Gonzalez, Princesa, 49.

Dolores Sanchez (La Fragosa)

