

EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 75

LOS NOVILLEROS DE HOY



Angel García Padilla



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguéz
Lagasea, 53, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Septiembre 1887
Capuchinos, 49, Córdoba.



Juli Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel García,
Paseal y Genis, 3, Valencia.



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciarán,
Esperanza, 3, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)
5 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernandez,
Cruz, 25, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
Iniesta 33, Sevilla.



Antonio Fuentes
17 de Septiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Varga,
Montera, 49, 3.º, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 44, Madrid.



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buenavista 44 Madrid.



Jose Garcia (Algabeño)
22 Septiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Joaquin Hernández (Parrao)
1.º Noviembre 1896
Apoderado: D. Manuel Martín Retana
Príncipe, 16, Madrid.



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Angel Lopez
Puerta del Sol, Estanco, Madrid.



Domingo del Campo (Dominguín)
17 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos,
Churruca, 11.



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Olivar, 52, 2.º, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrero)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Vázquez,
Minas, 5, 3.º, Madrid.



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896
A su nombre, Valencia
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares).



D. Mariano Ledesma
Rejoneador español
D. Andrés Borrego, 11, Madrid

EL ARTE DE LOS PICADORES

DIRECTOR,
D. RODOLFO MARTIN

ADMINISTRADOR,
D. LUIS REDRUELLO

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Madrid: Un trimestre, 1,50 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Numero suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.— Anuncios á precios convencionales.
Los pagos se hacen adelantados.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección, Redacción y Administración:

HORTALEZA, 75

NÚM. II.

Madrid 1.º de Marzo de 1897.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO

JUICIO CRITICO

RESULTÓ la más deslucida de las tres que llevamos presenciadas este año, porque además de que los colmenareños de las hijas de Aleas resultaron mansurroneos, los espadas que los estoquearon aún les falta bastante para poder sobrelevar con algo de desahogo el cargo de matadores.

Unase á esto que hizo viento, que excluyendo á Cayetano, Zoca y Valencia los demás peones no hicieron nada á derechas y que los toros fueron toreados con desconfianza y desde largo, y por esta circunstancia se desengañaron más pronto unos y se aburririeron y se huyeron otros, y los tres toreros referidos, á pesar de que bregaron con acierto y mucho, no pudieron *hacerse* con los cornúpetos porque sus compañeros, en vez de correr ó parar, no hicieron más que huir y estorbar, con especialidad en el segundo tercio, en que hasta el Valencia se vió obligado, teniendo los palos en las manos, á coger el capote para colocar en suerte el toro que al Zoca le tocó parear.

No sé cuándo se van á convencer las empresas de que es una temeridad el complacer á los que recomiendan nulidades, habiendo tantos y tan buenos aficionados que saben cumplir con su misión delante de los toros.

El trabajo ó labor de los espadas Aransáez y Murcia, teniendo en cuenta su modestia y lo poco que toreadan corridas serias y formales, pudo pasar por una sola vez, porque si bien es muy cierto que pecaríamos de exagerados si los criticáramos como si fueran novilleros de primera fila, no lo es menos que otros, en mucho menos tiempo de lo que estos dos llevan toreado, han adelantado de una manera portentosa y sabido colocarse en un lugar tan envidiable como bien ganado.

Por estas razones comprendimos el disgusto que el público manifestó cuando Aransáez mató sus dos toros arrancándose desde largo, escupiéndose de la suerte é hiriéndolos tan desgraciadamente.

Lo mismo aconteció en la lidia y en quites; ninguno de los dos se respetaron y el desorden fué muy visible, y la oportunidad y el lucimiento salvando á los picadores, casi nulo.

De esto el que mejor dará razón es el picador Rubio, que salió con la cabeza rota á consecuencia de no haber podido evitar los espadas el que el toro le acometiera estando tendido en tierra; en primer término, por no estar bien colocados, pues hubo toda la tarde tantos toreros al lado derecho como al izquierdo de los picadores, y en segundo, por el afán de querer hacer quites dos ó tres á la vez.

El Murcia quedó muy bien en un toro y resultó en otro muy desgraciado, hasta el punto de salir cogido por arrancarse á matar en un sitio en que el toro tenía completamente tapada la salida del torero, y porque la faena resultó un tanto aburrida y pesada.

El incidente ocurrido con motivo de esta cogida tuvo su origen en la poca decisión del lesionado; pues observamos muy claramente que no supo si irse á la enfermería, ó continuar intentando dar fin de su enemigo.

Esto trajo que pagara los vidrios rotos el que menos culpa tenía, y ese fué Aransáez, que cogió los avíos de matar en vista de que el público no quería que Murcia siguiese toreado; pero como el Valencia, cuando estaba manejando la muleta Aransáez, se opuso y lo interrumpió metiendo el capote varias veces, y á más de esto el Murcia, después de un buen rato también, volvió á querer seguir desempeñando su cometido, esta imprudente conducta hizo que el público se *echara encima* de Aransáez de una manera tan indigna como injustificada; porque los naranjazos que le tiraron para que se retirara del toro no se los mereció, y porque una vez recibidos los trastos de su compañero, creo que obró cuerdamente cuando se fué en busca del toro que cerró plaza.

¡Cuándo acabarán de ir cafres á las corridas de toros!

No me extendo más, imitando al antiguo cazador que decía: «A poco pájaro, poca pólvora»; pues yo digo: á poca dosis de novillada buena, pocas argumentaciones en contra.

De los picadores, Puerto, que agarró unos cuantos puyazos regulares; el Naranjero, Bocacha y Rubio demostraron tener buenos deseos en cuanto no dudaron, ni una sola vez, para irse en busca de los *morritos*.

Cayetano trabajó muy bien toda la tarde; Guerrero (Zoca) y el Valencia le secundaron con acierto, y estos tres se puede decir que fueron los que echaron la novillada fuera.

En banderillas los mismos, y los demás que *sallieron* puestos en los carteles, bien... de salud y de *virgüenza*.

El presidente, como el de la corrida anterior, se durmió en los tercios de varas.

De los niños toreros poco puedo decir; como tales me gustaron, sobre todo Mogino (chico), que se conoce que es una *pimienta* delante de los becerros, por lo que fué el que cosechó más justamente los aplausos del público.

Revertito demostró tener maña para torear y escasa fuerza en la mano derecha para herir, por lo que gustó como torero y no agradó como matador.

Pero de todos modos esta clase de espectáculos no encajan dentro del *anillo* de esta plaza; se me figura que hay sobra de *ruedo* y falta, pero mucha, de becerros y toreros.

E. REBOLLO.



TOROS EN VALDEMORUCHO

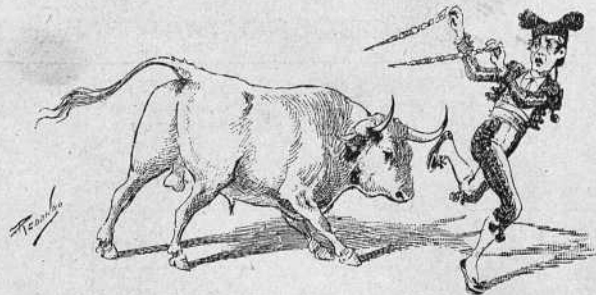
Señor Director de EL ARTE DE LOS TOROS (con dos puntos).
Muy señor mío y amigo:
Con esta carta le mando la revista de los toros que ha habido aquí el 24, por los afamados diestros el *Lavativas* y el *Manos*.

A las tres y media en punto sonó la trompa de Eustaquio (1)

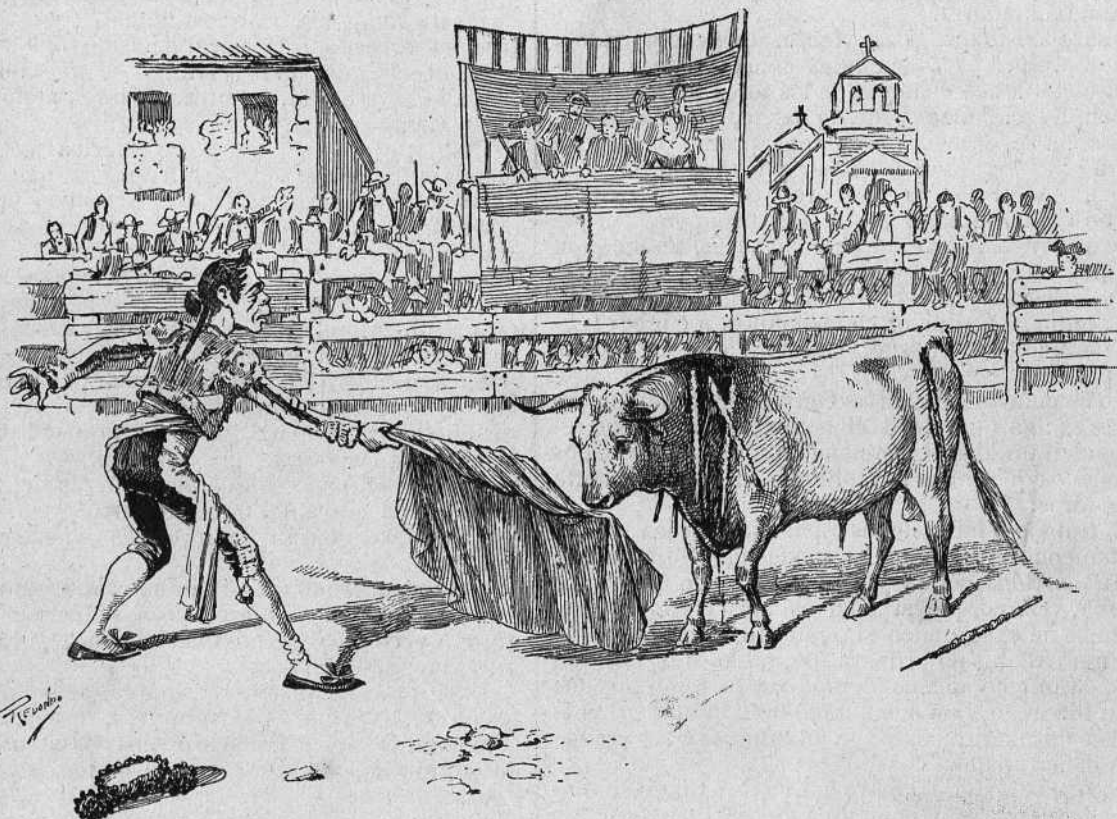
(1) El alguacil.

y dieron salida á un toro con divisa verde zafio, color insurrecto sucio, cornicorto, patizambo, y más libras que Aguilera (no es alusión, entendámonos).

Como no había de aupa ningún gachó (por lo caros que resultan los jamelgos), previos varios capotazos de combinación, le puso un par en el mismo rabo



el *Zamarrela*; enseguida *Lavativas* con los trastos se fué al toro: ¡qué temblores y qué ovación! El muchacho, con diez pases en redondo, dos de pecho, seis de estómago,

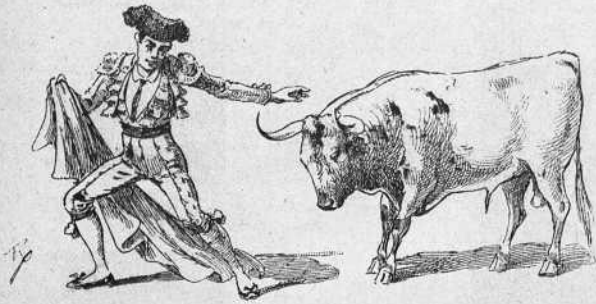


y un pinchazo en el abdomen de una tabla, dejó á salvo la vida del toro. Palmas, cigarros puros de á cuarto y un guardacantón de á folio;

tiempo dos horas: ¡qué bárbaro!

El segundo de la tarde, que era tuerto de ambos párpados

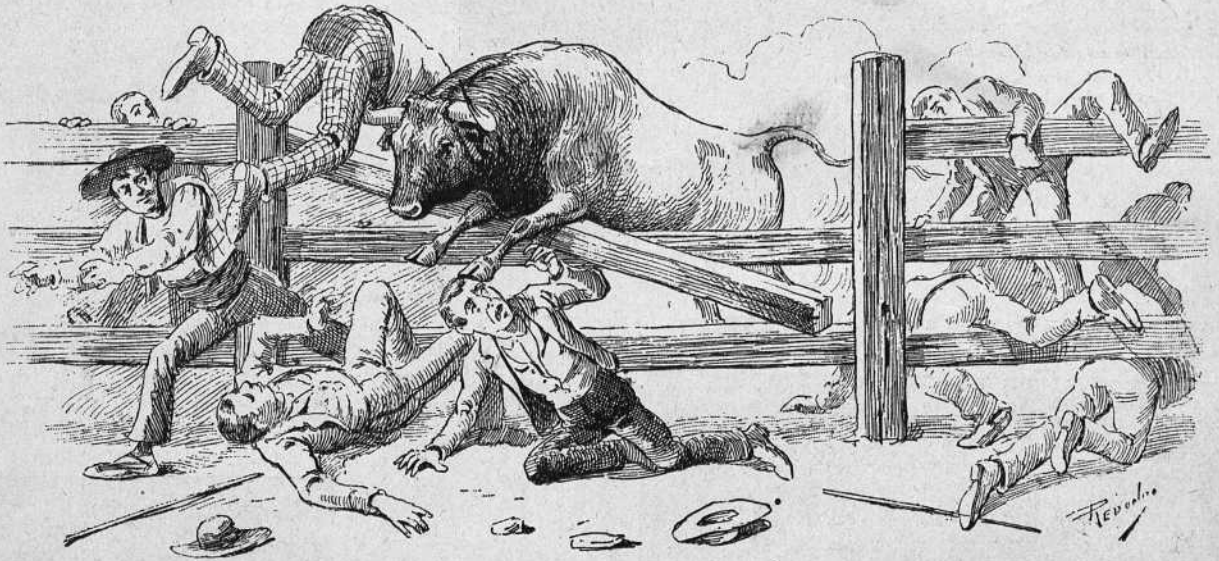
resultó un buey; las *cuadrillas* se adornaron con el trapo, y hubo aquello de ceñirse, y darle capirotaos



en los *belfos*. El *Boliches* con arte y sombrero ancho. puso un par de *banderillas*.....

entre las bolsas de un carro.
¡Valiente tío! El espada Felipe Dientes (a) el *Manos* (que iba de verde lechuga y sin alpargatas) algo receloso de la fiera, decía con voz de mando:
—¡Echármele *pa* acá, *home*!
—¿Por dónde?
¡Por aquel lao!
—¿*Ande* le quieres?
—¡En Roma!
—¡Duri ya!
—¡Bueno, dejármelo!
.....
(Poco después á este toro hubo que matarle á palos.)

.....
Tercero: Saltó la valla; metió un cuerno al boticario; hizo *provocar* á un chico;



dió un pisotón al hermano del alcalde; y *Lavativas* con el estoque, cuadrando como el verbo, dió una media estocada al Escribano, que le hizo polvo. A poquito salió para el camposanto. (Ovación: las dos orejas, las patas *de atrás* y el *parlo*.)

.....
Cuarto y último. A este toro, previas salidas en falso, achuchones y desarmes, y saltos y sobresaltos, y monaditas y crímenes de el *Lavativas* y el *Manos*.... ¡hubo de matarle á tiros un capataz del Resguardo!

.....
Resumen: tarde magnífica (estaba lloviendo á cántaros); el presidente hecho un bruto; la entrada buena; caballos cero; los toros, de cera;

los matadores de barro.... y aquí paz, y después gloria. Servidor.

B. S. M.,
ARTURO DIAZ Y ADAME.

CHUCHERIAS

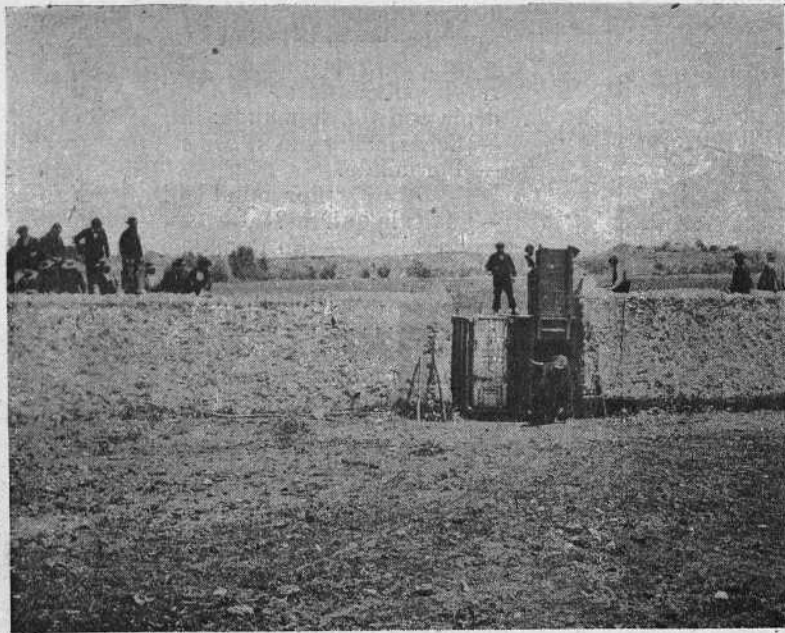
¿Cómo es posible que te juzguen buena los que saben que ves perder la vida del diestro que se excede en la faena, y en lugar de afectarte la corrida vuelves á la inmediata tan serena?

— «Ha llegado á Madrid el diestro Fuentes, espada aplaudidísimo en Sevilla» (por sus amigos, deudos y parientes.)

El viejo ya gastado que se casa, al toro es semejante en su destino. Lo *corren* y *capean*, para luego *engancharle* después de estar *corrido*.

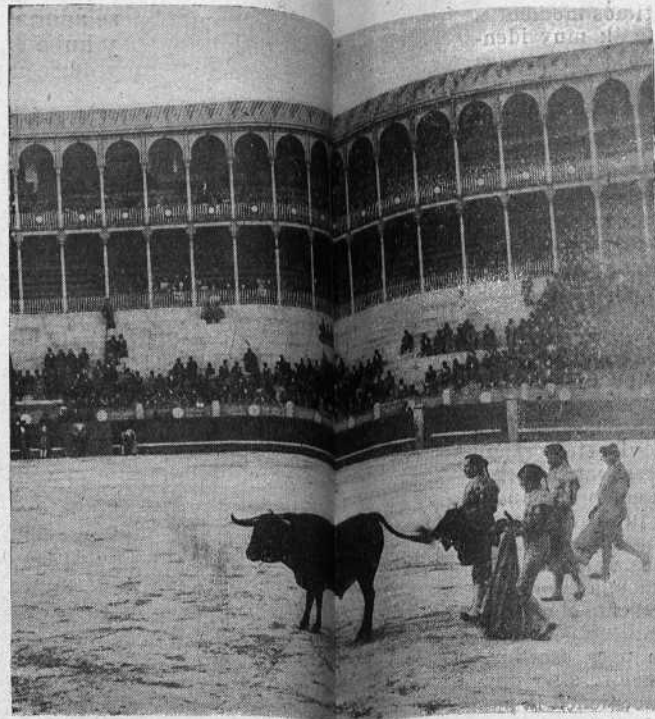
ANTONIO SOLER.

FAENA DE CAMPO



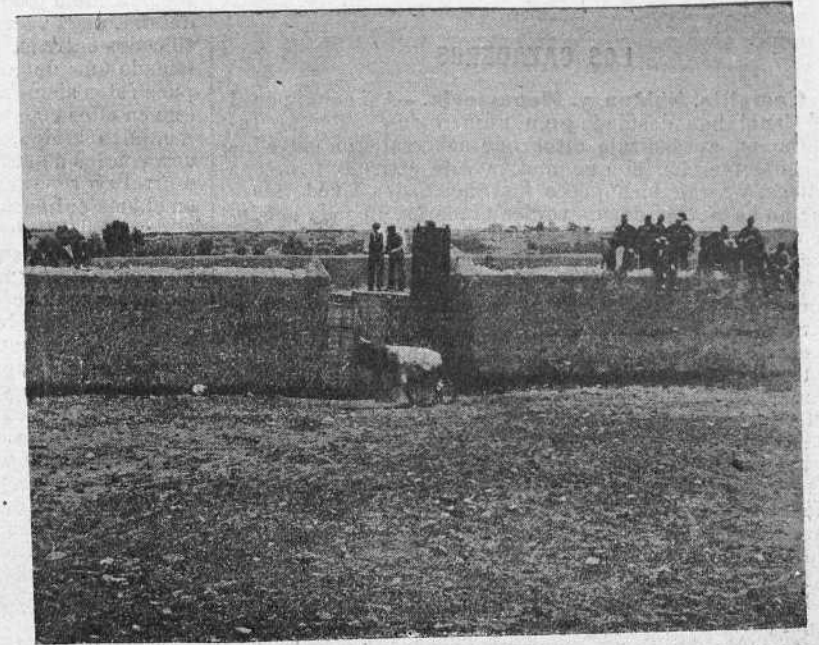
DESECAJONAMIENTO

PLAZA DE TOROS DE MADRID



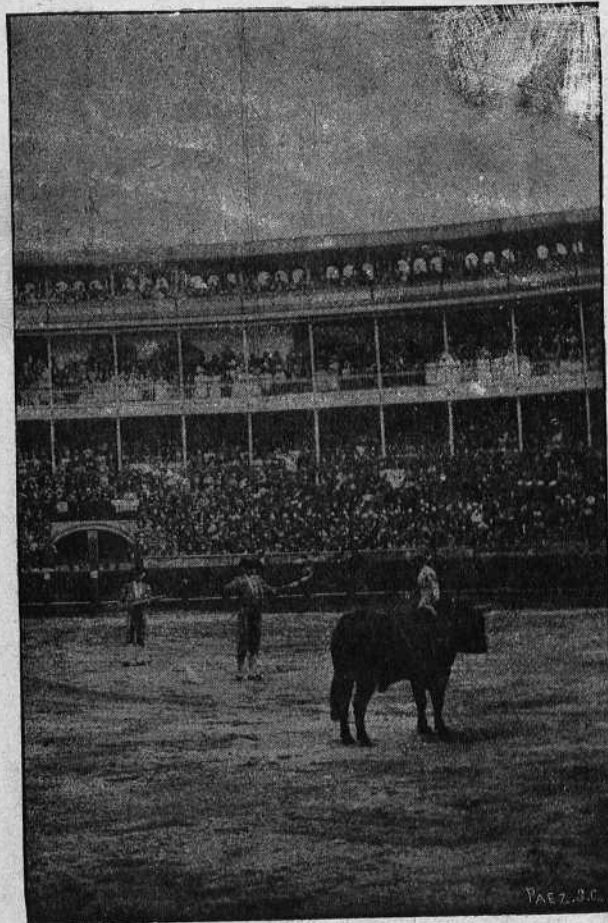
'Bonarillo después una buena estocada.

FAENA DE CAMPO



DESECAJONAMIENTO

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN



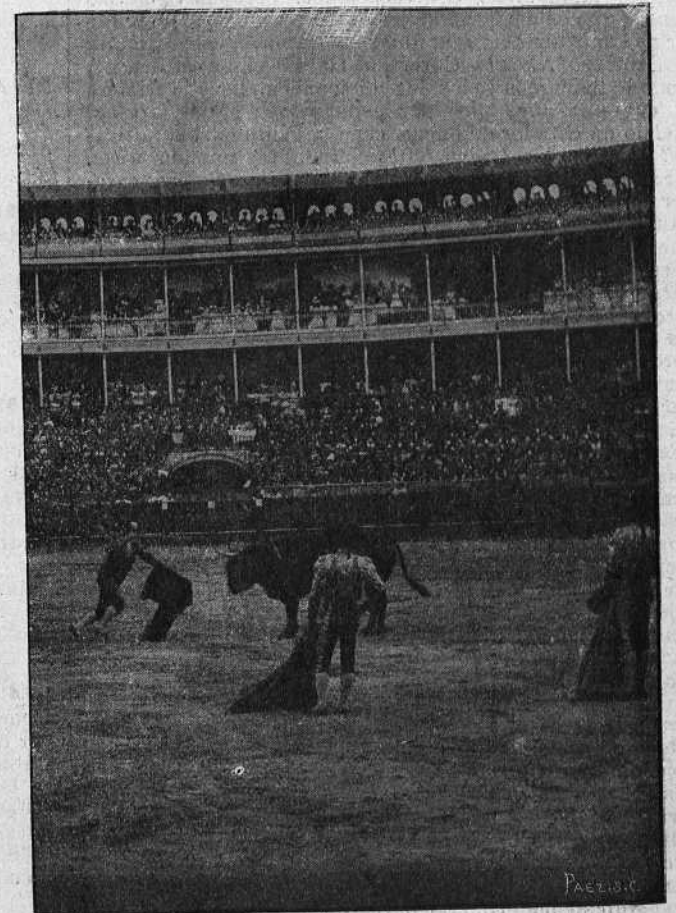
Preparación de banderillas

PLAZA DE TOROS DE MADRID



Dando la puntilla.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN



Mazzantini arrancando á matar.

SECCIÓN CINEGÉTICA

LOS CAZADEROS

Campillo, Solana y Monasterio.—Así como por el del Canal han desfilado gran número de cazadores y tuvieron su aprendizaje otros que sobresalieron entre los buenos, también el que motiva este artículo tiene sus trofeos, y serán bien pocos los aficionados á codornices que no hayan pisado sus verdes praderas, llegada la época de entrada de aquellas aves. En él hay variedad de caza como en ningún otro, y tiempo ha tenido en que muchos no le hubiesen cambiado por ninguno de los conocidos.

Situado á la derecha de la vía férrea, entre las estaciones de Villalba y El Escorial, ocupa una gran extensión de terreno dedicado á la cría del ganado vacuno por la abundancia de sus pastos y variedad de su terreno. Campillo, enclavado entre los vedados de las Zorreras, Jaral de la Mira y los conocidos prados Cubillos y Moros, tiene sus renombrados Guateles, Prado de la Reina, Matas Verdes, del Molinillo y Guadarrama, el Tomillar, el Gorrión, el Corral de las Vacas, el Arroyo Loco, el Rincon del Jaral y la Fuente de Cerdana, y una magnífica Casa-palacio de época remota.

La Solana, separada del anterior por la carretera de El Escorial á enlazar con la de Segovia por Navacerrada, forma parte de una gran ladera que se descubre perfectamente desde esta Corte, y que comprende además los terrenos de la Escuela de Montes del Escorial y el antiguo monte de Cuelga Muros. Como el primero, tiene sus conocidísimos sitios, denominados el Polvorin, el Guijo, el Atalayón, el Pozo de la Nieve, Pradera Redonda, de los Fresnos, Majada del Espino, y sus reputadas casas de la Pizarra y Solana. En uno y otro cuartel cada nombre de aquellos representa infinidad de recuerdos cinegéticos, y además, el sitio de querencia de tal ó cual clase de caza de una y otra especie.

Determinar los que allí han cazado sería nombrar las dos terceras partes de los aficionados de Madrid, y esto es imposible. Señalar algunos de los más conocidos, también muy difícil por su gran número y la seguridad de padecer lamentables equivocaciones. Pero hay ciertas figuras que se destacan de las demás, y no sería justo dejarlas sin ocupar el lugar que se merecen en este artículo.

Santiago Álvarez García, ó García el de «el Fénix», como le llamamos todos los aficionados, hace la friolera de cuarenta años pisó por primera vez aquel terreno. Siendo un cazador de buena cepa ¿cuánto no habrá tirado? Socio en las Radas (sitio colindante) muchos años, rara vez terminaba la cacería sin dar allí un vistazo; cazador en todas partes, terminaba por su cazadero favorito, y ha tenido épocas en que contadas eran las excursiones que le abandonaba. ¿Quién no ha conocido á su célebre perro «Feo», que con la misma maestría cazaba las codornices y conejos, que capuzaba en los espadañales del arroyo Loco, Guatales y río, y era el terror de los patos? Ha cazado mucho, y casi siempre con amigos muy duros, por su buen compañerismo, falta de pretensiones y ningún interés por la caza ni por tirarla, á pesar de que hace pocos años fué revolcado por una vaca; y no lo hubiera pasado muy bien sin el auxilio de su inseparable «Feo», continúa y continuará allí, terne que terne, mientras le queden alientos. Es un verdadero cazador providencia; en su morral se encuentran toda clase de útiles, desde el botiquín, magnífico estuche de cirugía y accesorios, hasta las agujas con hilos de todos los colores. Si hiciese un inventario del contenido de ese «Bazar-cartera», sería interminable. Buen amigo, sus consejos son hijos de los años y de su gran experiencia en el campo; jamás salen de sus labios palabras de menosprecio para nada ni para nadie, y cuantos elogios de él se hagan están justificados por su modestia.

Rafael San Jaume, más conocido por su apellido, es otro cazador de allí hace treinta años, compañero inseparable de mi inolvidable amigo Cipriano «el Sanguijuelero»; juntos han hecho todas sus campañas y compartido sus penas y alegrías; entusiastas como nadie de aquellos terrenos, jamás se fijaron en los fracasos sufridos por la falta de diversión y caminaban llenos de ilusiones, más propias de la gente joven que de los que como ellos tocaban la edad de los desengaños: de noche siempre, por no desperdiciar las primeras horas de la mañana, á la Pizarra ó Solana, con nieve ó agua, aunque se desencadena-

sen todos los elementos contra ellos, siempre cazando, recorriéndolo todo y aprovechando los últimos momentos del día, unas veces con éxito, muchas sin él: muy identificados entre sí, pocas cazaban aun con los más íntimos (siendo uno de los predilectos Celestino el del Banco), pues éstos siempre respetaron la especie de monomanía que en ellos constituía cazar en aquel terreno. San Jaume, buen amigo, hombre muy serio y casi respetuoso aun con los de su mayor intimidad, también lleva en su morral un repertorio interminable de chismes; habilísimo en el arte culinario, él es el encargado voluntariamente en el campo de confeccionar los platos que luego sirve á los comensales con su amabilidad acostumbrada: aficionado también á la botánica, recoge con avidez cuantos ejemplares raros se le presentan.

Cipriano, asiduo concurrente á nuestra reunión de Lisboa durante muchos años, era un amigo amable y cariñoso; cazador impenitente, su conversación versaba sobre lo mismo un día y otro, un mes, un año, siempre con la caza, pensando en las codornices, en las chochas, en todo lo que fuera caza. La última vez que le ví este verano, nos lamentábamos de la falta de codornices; ¡cuán ajeno estaba de que las ilusiones se desvanecen como el humo!

Valentín «el Tornero», Suiró y otros, ya jubilados y metidos en la concha, se quedan con sus recuerdos de jóvenes y cuidan sus achaques, que no son pocos, única recompensa que encontramos los que confundimos la diversión con los malos ratos y sinsabores que representa el exceso de afición.

Como estos cazaderos ofrecen materia para escribir, no un artículo como este de tan pocos vuelos, sino una serie de ellos que formarían un buen tomo, tienen la palabra muchos aficionados más versados en estos trabajos, y seguramente con más conocimientos teóricos y prácticos que yo, y ofreciendo ocuparme otro día de Monasterio, termino por hoy mi insignificante trabajo.

C. R.

* * *

Coto de Valdeciervos.—Los Sres. D. Celestino Cosmeu, D. Lucio Bermejo, D. Antonio García, D. Arturo Monedero y el Morralero, cazaron la anterior semana un día en dicho coto, cobrando 21 conejos y 14 perdices muertas en maño.

Este es el monte que más caza ha producido en la temporada, dadas las condiciones de su extensión.

Un cazador famoso que se hallaba en el monte por ser socio y que se vino de *bolo*, cobró una perdiz gracias á dos reales que le exigió á cambio un labrador que se encontraba arando y vió la pieza muerta por estos cazadores.

* * *

La Jarilla.—Monte de 500 fanegas de extensión, está enclavado en el camino de Colmenar Viejo.

Los Sres. D. Santiago Núñez, Pepe el de Galápagos, Gregorio el de la Puerta de Alcalá, D. Felipe Rojas, don Vicente Jiménez y D. Vicente Martínez cazaron el domingo anterior en tan bonita posesión, cobrando 27 conejos y nueve perdices.

* * *

Monte de Villaviciosa de Odón, del que es presidente en propiedad el señor Marqués de Alta Villa.—En este vedado, de caza abundante en conejos, perdices, liebres y chochas, situado en el término de dicho pueblo, y cuya situación y amenidad es deliciosa, hicieron una expedición en la anterior semana los notables aficionados al sport cinegético y populares banderilleros Tomás Mazzantini y Luis Recatero (Regaterín), que cobraron las siguientes piezas: 15 conejos, 18 perdices, seis chochas, tres liebres y una torcaz, cazado todo en mano y en dos días.

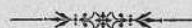
* * *

Coto de las Virtudes.—Vedado de caza imposible de recorrer; cazándolo bien en dos meses, no sólo es precioso por la extensión que ocupa, sino por la diversidad de caza y abundancia de perdices.

Los Sres. Goizueta, Igual, Bruguera, Olivares, Udaeta y Fernández, cazaron en la anterior semana á ojeo, dando nueve en diferentes ratos de mañana y tarde.

Se han cobrado 193 conejos, 139 perdices, cinco liebres y cuatro becasas.

EL MORRALERO.



IGNACIO LUENGO (JARETE)



En uno de los varios tiempos que esta capital dió al arte de los toros un buen contingente de toreros madrileños, y si no precisamente hijos de la capital de España, por lo menos naturales de diferentes pueblos más ó menos cercanos á ésta, apareció como aficionado á querer picar toros nuestro biografiado, no azuzado por la carencia de recursos, en cuanto siempre vivió desahogadamente, lo mismo al lado de su honrado padre y tío carnal, conocidos entre todos los tratantes de caballos por los *Monjes*, que cuando desgraciadamente dejó de existir, si no por gusto, porque le resultó simpática la profesión de picador de toros.

Así es que, apenas dejó de ser niño y entró en la era de los *hombrecitos*, empezó por presentarse en becerradas, novilladas y fiestas en que hubiera necesidad de que figurasen los del castoreño, y siempre tuvo la buena suerte de sobresalir de entre sus compañeros en aspiraciones.

Pasados pocos años, el popular espada Gonzalo Mora, viendo que en esta población había un buen «racimo» de aficionados que reunían excelentes condiciones para poder ser aventajados toreros, tuvo la plausible idea de reunirlos y formó la tan nombrada cuadrilla de *Niños madrileños*.

Bajo la dirección del expresado matador trabajaron, alcanzando verdaderos éxitos en muchas plazas de provincias, y en la de esta corte los hoy aplaudidos diestros Mateito, Joseito, Santos López (Pulga), Marquina, Toni y otros pocos que en estos momentos no los retenemos en la memoria.

Jarete trabajó en unión de todos los mencionados, y en breve espacio de tiempo supo hacerse un hueco envidiable y logró que todos los aficionados se ocuparan de él de un modo satisfactorio, y que los picadores de toros de aquella temporada, observando que á más de ser un buen jinete, conocía á la perfección cuantos precisos detalles hacen falta para dominar la suerte de picar, no pusieron inconveniente alguno en cuanto lo vieron picar corridas serias al lado de varilargueros de indiscutible reputación para darle la alternativa; al contrario, no pocos se molestaron porque no figuraron sus nombres al pie de la instancia que al gobernador de la provincia hay que dirigir siempre que un picador desea tomar tan codiciada investidura.

En la corrida 15.^a de abono celebrada el 13 de Septiembre de 1885, tomó la alternativa, habiéndosela concedido el notable picador Manuel Salguero.

Tomaron parte en dicha corrida los matadores de toros Hermosilla, Gallo y Valentín Martín, y se lidiaron seis toros de primera de la antigua y renombrada ganadería de Aleas, y tanto satisfizo el trabajo de nuestro biografiado, que en todos los círculos taurinos y en la prensa no se ocuparon de otra cosa que de las buenas cualidades que reunía para ser un gran picador de toros, porque, no sólo marcó muy bien la suerte de detener, sino que hizo ver que, á más de brazo derecho, poseía una mano izquierda agilidosa en extremo y no poco valor. En esta corrida picaron Calderon (A.), Bastón, Fuentes y Calesero.

Después vino toreando en la cuadrilla del malogrado espada Felipe García; á poco tiempo de tomar la alternativa el buen banderillero y peón de brega Valentín Martín, ingresó en la que formó este diestro.

El año 87, cuando ya había adquirido un gran cartel Ignacio, por no poder atender al negocio del trato que les legó su padre y á la tarea de picar á la vez, abandonó el castoreño y se dedicó de lleno, en unión de su hermano mayor Tomás, á lo que en la actualidad son, los mejores contratistas de caballos para corridas de toros. Entre las cogidas que tuvo figura en su carrera una muy aparatosa que tuvo en Tolosa el año 86, el día 24 de Junio, festividad de San Juan, picando un toro de D. Jorge Díaz, y que por fortuna no tuvo más consecuencias que un gran susto, y una paliza mayúscula para el torero objeto de estas líneas.

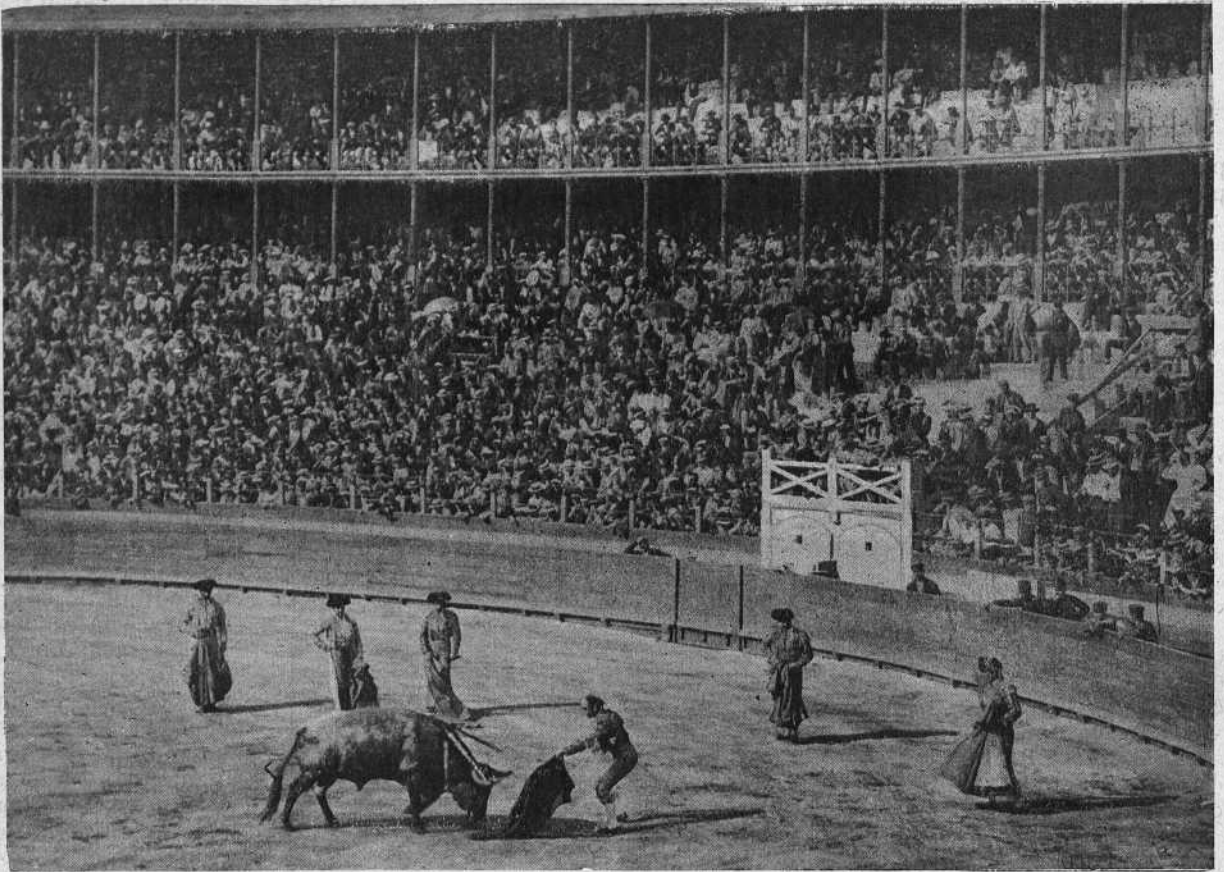
No obstante haberse retirado, conserva tanta afición como cariño á todos los que empiezan á picar toros, y tanto es así, que Tomás é Ignacio desempeñan el cargo de contratistas de caballos y no han cesado de salir de su *academia* buenos picadores como Telillas, Calesero, Largo, Molina, Pajarero, Campillo, Chano, Soria, Montalvo, Moreno, Formalito, Melones y un sin fin que no recordamos.

En una palabra, gracias á los Luengos Madrid da picadores.

Hé aquí sucintamente unos breves é incompletos apuntes del que, como picador, se granjeó las simpatías de los públicos, y como particular tiene la satisfacción de que se disputen su amistad todas las personas que se precian de ser honradas y formales en cuantos negocios, asuntos y tratos se puedan hacer de modo digno en este mundo, por cuyas causas hemos tenido á gala ocuparnos de su vida pública, en la seguridad de que la lectura de estos renglones han de agradar á nuestros numerosos lectores.



FLAZA DE TOROS DE BARCELONA



Guerra pasando un toro.

(De nuestro colaborador fotográfico P. Agustí.)

UN BULO DE «EL TOREO»

En la semana anterior publicó este semanario la noticia siguiente:

«*Bonarillo*. — Este diestro ha decidido representarse á sí mismo, y á él pueden dirigirse las empresas que quieran contratarlo.

¡Qué bien harían muchos diestros con imitar la decisión de éste!»

Aunque no tenemos tiempo para leer todos los periódicos que se publican en España, y sólo lo hacemos con los que realmente tienen importancia, no faltó un amigo que nos dijera la falsa noticia que tan estimado colega hacía aparecer como seria y verídica, y nos fuimos á visitar al Sr. Núñez, propietario, director, colaborador é impresor de *El Toreo*, quien nos dijo que no sabía de qué periódico la había recortado; pero que si rectificaría, desdiciéndola, en su número siguiente.

Creemos de buena fe la rectificación, y vamos á dar á conocer la carta que el matador de toros Francisco Bonar (Bonarillo) manda á su apoderado, único en Madrid, Sevilla y extranjero, D. Rodolfo Martín, nuestro querido director:

«Sr. D. Rodolfo Martín. — Madrid.

Mi querido amigo: Recibí su atenta última, y satisfecho de su contenido, quedo impuesto en todas sus partes.

Me extraña sobremanera ver una noticia, completamente absurda, que publica *El Toreo* en su número último del día 22 del corriente, y escribo ésta para

que haga Ud. el favor de desmentirla en absoluto; pues ni pensé tomar esa determinación, ni á nadie autorizo para que conste como apoderado o troque usted, que es á quien tengo conferido mi poder ante el notario de Sevilla D. Clemente Fernández y Fernández.

Sirva esta para que todos los periódicos que anuncian las señas á mi nombre ó á D. Federico Escobar las eliminen, constanding sólo las de su casa, y usted me hará el favor de no abonar importe alguno de dichos anuncios sin que estén corrientes en ese punto.

Queda de Ud. su más afectísimo amigo s. s.

FRANCISCO BONAR (BONARILLO.)»

NOTA SEMANAL

Por exceso de original nos hemos visto precisados á retirar la biografía del diestro Angel García Padilla, la que insertaremos en el número próximo.

— En la pasada semana se verificó la tiente de los becerros de la ganadería de D. Jacinto Trespalacios.

El matador de toros Joaquín Hernández (Parrao), que fué á dirigirla, saldrá hoy para Sevilla. En la próxima semana daremos noticia del resultado de la tiente.

— La Empresa de la Plaza de toros de Bilbao ha solicitado para torear en aquella Plaza los días 14 y 21 de Marzo, al valiente y habilidoso novillero Domingo del Campo (Domingín).

Si estas fechas pueden armonizarse con las ya solicitadas por la Empresa de esta capital, seguramente tendrán ocasión de apreciar el lucido trabajo de este diestro en la capital de Vizcaya.

ADVERTENCIA

La Dirección, Redacción y Administración de este periódico, se ha trasladado á la calle de Hortaleza, número 75, donde se dirigirá toda la correspondencia.

PABLO AGUSTÍ

FOTÓGRAFO DEL «ARTE DE LOS TOROS»

GRAN TALLER DE APARATOS FOTOGRÁFICOS

Especialidad en cámaras instantáneas para corridas de toros y en vistas de monumentos.

Tallers, 50, Barcelona

El próximo mes de Marzo saldrá nuevamente á subasta el arriendo de la plaza de toros de Alicante, por término de un año.

El precio de 7.000 pesetas es el tipo del arriendo.

Nuestro apreciable colega de Alicante *La Revista*, acusa verdadero deseo de ver torear en aquella población al matador de toros Emilio Torres (Bombita).

Al público.—Los que deseen adquirir números atrasados del periódico semanal *Pan y Toros*, pueden dirigirse á la Administración de este periódico, Hortaleza, 75, principal, donde los hallarán, al precio de 10 céntimos ejemplar.

Siéndonos imposible contestar una por una á las felicitaciones dirigidas á nuestro querido compañero Don Eduardo Rebollo por su acreditada apreciación en los *Juicios críticos*, publicados semanalmente en este periódico, lo hacemos con mucho gusto desde estas columnas,

asegurando á los aficionados que á la celebración de las corridas de toros, con toda la imparcialidad que caracteriza á nuestro estimado colaborador, exigirá sin rodeos aquello que la censura no debe omitir y que cada matador, con arreglo á su talla y representación en el arte, debe acreditar.

Corrida patriótica.—Con objeto de aliviar la desgraciada suerte de los militares hijos de Alicante, que heridos ó enfermos regresen de las campañas de Cuba y Filipinas, trátase de organizar una gran función taurina contando con los sentimientos humanitarios y patrióticos de que siempre dió gallarda muestra el pueblo alicantino.

Los señores accionistas que se suscriban para llevar á cabo el proyecto en cuestión, no percibirán beneficio alguno, quedándose sólo la íntima convicción de haber contribuido á una obra altamente benéfica.

El proyecto de la corrida de referencia se hace bajo las bases siguientes:

Primera. Se emiten 200 acciones al precio de *veinticinco pesetas* una, que deberán ser hechas efectivas precisamente del 15 de Marzo al 10 de Abril del corriente año.

Dicho capital será depositado en el Banco de España de la capital citada para atender á los gastos preliminares y más precisos del espectáculo, que deberá tener lugar el día 2 de Mayo próximo.

Segunda. Terminada la corrida, y hecha liquidación, se devolverá á cada accionista el importe completo de la cantidad por que hubo de suscribirse, salvo la circunstancia, no probable, de que resultara alguna pérdida, en cuyo caso se haría el prorrateo consiguiente por acción.

Tercera. Tan pronto figuren suscritas en la lista la mitad de las acciones que se emitan, se citará á Junta general de señores accionistas, á fin de nombrar una comisión de personas competentes y de responsabilidad, que siendo garantía segura para los referidos accionistas, lleve á cabo el proyecto en cuestión con todas las ventajas y lucimientos posibles.

Tales son, sencillamente, las bases en que descansa este proyecto, y mucho celebraremos, en beneficio de nuestros pobres soldados, que logren eco en los filotrópicos sentimientos de las personas pudientes y aficionados de Alicante.

Madrid.—Imp. de G. Juste, Pizarr. 15.



Emilio Torres (Bombita).



José Fernández (el Largo).



Luis Mazzantini.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confeción esmerada en vestidos de luces para torear.
Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletás.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

GRAN BAZAR

EFFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

GRAN SALÓN DE PELUQUERIA

Todo los servicios á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

POLYOS DE UIROGA. (UNICOS DE REIGON) VENTA EN PERFUMERIAS Y ORQUERIAS CAJA UNA PESETA.

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y Aguardientes de Cazalla.

MADRID

GRAN TIRO DE PICHON AL VUELO

Tiradas semanales de pichones, tórtolas, codornices, perdices y ánades.

DETÁS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

Gran tiro de Sociedad todos los jueves no festivos y vísperas de éstos.

DE

MARIANO SÁNCHEZ

Quota 5 pesetas.

Todos los días festivos desde las 4 de la tarde.

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fla. 25 céntimos.

Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquiler, á precios económicos; cartucho *Eley*, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.

Confeción: toda clase de obra de torear. Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

A LOS MATADORES

LAS PRIMERAS ESPADAS VALENCIANAS

No ceden ni se parten y son las que más matan. Esta incompatible casa las garantiza por el tiempo que quieran los compradores, y se venden ya con la muerte, pudiendo probarlas sin cuidado alguno antes y después de matar.

Se reciben encargos de espadas de lujo para regalos con guarniciones de oro, plata y demás metales.

Depósito en Madrid, casa de D. Manuel Pardo, calle de Espoz y Mina, núm. 11.

En Sevilla, D. Antonio Costa, calle del Socorro, núm. 5.

En Valencia, taller de Vicente Ferrándiz, Guillén de Castro, 48.

Las marcas de estas espadas son

V. FERRANDIZ.—VALENCIA.

ANTIGUA FONDA DE CASTILLA

DE

FILIBERTO MASSA

CARRETAS, 4, PRIMEROS

CON VISTAS Á LA PUERTA DEL SOL

MADRID

Sucursal en CERCEDILLA (Madrid)

CASA RECOMENDADA PARA LOS SEÑORES VIAJANTES

GABINETES INDEPENDIENTES PARA CABALLEROS Y HABITACIONES PARA FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones

SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

JOSE URIARTE SASTRE

Casa especial para la confeción de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, pral.

MADRID