

EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: MARQUÉS DE LA ENSENADA, 4

LOS TOREROS DE HOY



Juan Ruiz y Vargas (Lagartija)



Luis Mazzaantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguez,
Lazaca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Septiembre 1887
Capuchinos, 40, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel Garcia,
Pascual y Genis, 3, Valencia.



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran,
Esperanza, 5, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martin,
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)
3 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernández,
Cruz, 25, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 35, Sevilla.



Antonio Fuentes
17 de Septiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Vargas,
Montera, 19, 5.º, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid.



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buena Vista, 44, Madrid.



Jose Garcia (Algabeño)
22 Septiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Joaquin Hernández (Parrao)
4.º Noviembre 1896
Apoderado: D. Manuel Martín Retana,
Príncipe, 16, Madrid.



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Angel Lopez,
Puerta del Sol, estanco, Madrid.



Domingo del Campo (Dominguin)
17 Diciembre 1893
Apoderado: D. Rodolfo Martin,
Victoria, 7, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos,
Churruca, 11.



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez,
Mayenco, Olivar, 52, 2.º, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrerto)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Vázquez,
Minas, 5, 3.º, Madrid.



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896
A su nombre, Valencia.
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares).



D. Mariano Ledesma
Rejoneador español
D. Andrés Borrego, 11, Madrid.

EL ARTE DE LOS TOROS

DIRECTOR,
D. RODOLFO MARTÍN

ADMINISTRADOR,
D. LUIS REDRUELLO

AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre, 1,50 pesetas.—Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.—Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.—Número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección, Redacción y Administración:

MARQUES DE LA ENSENADA, 4

NÚM. I.º

Madrid 21 de Diciembre de 1896.

Á REY MUERTO, REY PUESTO



ON fecha 7 del corriente mes y año recibimos una citación del Gobierno civil, que á la letra dice así:

Hay un sello en seco, en el que se lee: «Gobierno de la provincia de Madrid.—Secretaría.—Negociado 5.º—Número.....—Para enterarle de un asunto del servicio, se servirá Ud. presentarse en la Secretaría de este Gobierno el día 9 del actual á las tres en punto de su tarde.

Madrid 7 de Diciembre de 1896.—P. D., *Carlos Frontaura.*»

Los Sres. D. Luis Redruello, Administrador del semanario taurino *Pan y Toros* en la fecha indicada y propietario fundador; D. Rodolfo Martín, Administrador primitivo del citado semanario y propietario fundador del mismo, concurrimos al acto y se nos comunicó por el muy ilustre y cariñoso Sr. Secretario del Gobierno civil, haber recibido nuevo nombramiento de Director y Administrador del referido semanario en virtud de una reunión verificada por otros tres señores socios que contaban mayoría, según la cláusula 9.ª del contrato de sociedad, que exhibían en el acto, y que copiada á la letra dice así:

«9.ª Los acuerdos que se tomen por los señores contratantes para todos los efectos del mismo y ejecución de toda clase de trabajos, pago de cuentas, etcétera, etc., serán decididos por mayoría de votos y obligarán á los que suscriben, aun cuando no hubieren concurrido al acto, para el que serán citados oportunamente por el señor *Administrador.*»

Como quiera que la reunión se verificó sin ser convocada por el Administrador en propiedad y se tomó un acuerdo nulo para nosotros, y que los referidos titulados propietarios de *Pan y Toros*, Irigoyen, Pinto y Gasco hace, más de seis meses no cumplían con sus deberes para con la publicación citada, hasta el punto de haber sido requeridos por el Notario del ilustre Colegio de esta corte, D. Magdaleno Hernández y Sanz, para el cumplimiento del contrato á que venían obligados, entablamos demanda de derecho de propiedad contra ellos; y con el objeto de que nuestros favorecedores no queden en descubierto, pues tenemos recibos cobrados hasta fin de Marzo, publicamos con el nuevo título *EL ARTE DE LOS TOROS* un semanario taurino imparcial y justo, como hasta aquí lo hicimos con el citado *Pan y*

Toros, seguros de que el respetable público, nuestro favorecedor, y de quien únicamente admitimos su subvención, nos honrará dispensándonos su benevolencia y favores.

LUIS REDRUELLO.

RODOLFO MARTÍN.

JUAN RUIZ Y VARGAS (LAGARTIJA)



Uació en la ciudad de Murcia el día 2 de Enero de 1855, y fueron sus padres Domingo Ruiz y Florentina Vargas, que tenían una posición modesta, que les permitía vivir con desahogo.

Nada más lejos del ánimo de Domingo y Florentina que su hijo pudiera dedicarse á la arriesgada profesión de sortear reses bravas, y en la que á cada paso juega su vida el individuo, ni nada más lejos también del ánimo de Juan de que un día había de vivir con lo que los toros le produjesen.

Y prueba de ello que en cuanto aquéllos le indicaron la conveniencia de aprender un oficio asintió á ello escogiendo el de armero, para el que desde luego mostró bastantes aptitudes.

Una cuadrilla de jóvenes principiantes que trabajó en la plaza de Murcia en 1872, vino á torcer por completo todos los proyectos que tuviera para el porvenir, pues viéndolos trabajar entró en deseos de cambiar de derroteros.

Poco fué necesario para ello. La asistencia al espectáculo fué lo preciso, pues la afición brotó de pronto y con tal vehemencia en el joven Juan, que contra los deseos de su familia lo abandonó todo é ingresó en la cuadrilla, en la que pronto se distinguió por su arrojo y por la habilidad que tenía para ejecutar las más difíciles suertes.

En el tiempo que permaneció en ella, recorrió las plazas de Lorca, Ubeda, Linares, Madrid, Zaragoza, Alicante, Castellón, Lisboa, Oporto y algunas otras, distinguiéndose siempre por su trabajo de sus demás compañeros.

Deseando ensanchar su campo de acción, en 1875 se separó de la troupe y campó por su cuenta al frente de una cuadrilla de conocidos aficionados, dedicándose como jefe á ejecutar la suerte suprema, siendo la primera plaza en que actuó la de Almería.

Después de matar toros en diferentes plazas de al-

guna importancia, el espada Bocanegra le dió la alternativa el 14 de Septiembre de 1878.

La empresa de la plaza de toros de Madrid, en vista del buen nombre de que disfrutaba, le ajustó para tomar parte como espada para las corridas de novillos de la canícula de 1879, y en las corridas que trabajó se le vió ejecutar con lucimiento diversas suertes de capa, quites arriesgados, torear de muleta con arte y aplomo y entrar á matar con guapeza.

En este mismo año y en la corrida que se celebró el 31 de Agosto, sufrió una cogida al intentar poner un par dando el quiebro al toro *Jocinero*, de Salas, resultando con una grave herida en el pecho.

Restablecido de ella y después de haber toreado en las plazas de Oviedo y Lisboa, le dió la alternativa en Madrid el célebre espada Salvador Sánchez (Frascuero), en la corrida que se verificó la tarde del 5 de Octubre de 1879, y en ella, al estoquear los toros de Miura llamados *Vindo* y *Perdigón*, demostró que era su doctorado merecido.

Desde entonces hasta la fecha ha toreado en las más importantes plazas, no sólo de España, sino de Portugal, Francia y América, obteniendo en todas ellas justos y merecidos aplausos por su trabajo.

Su manera de pensar respecto á antigüedad de alternativas, y el no querer ceder de su derecho con algún renombrado matador, ha hecho que no trabajara lo debido, perdiendo algunas contratas.

El año en que estamos y para el que la fortuna parecía mostrársele más propicia, pues tenía hechos buen número de ajustes, la desgracia siguió al espada, y toreado en la plaza de Valladolid sufrió un puntazo que le imposibilitó para el resto del año y que por poco le cuesta el brazo derecho.

No terminaremos estas líneas sin decir lo que es de todos sabido, que Juan Ruiz (Lagartija) es uno de los diestros que tenemos de la buena escuela, de los que conocen el arte, y que no tiene el puesto que debiera, sin que comprendamos la causa de ello, habiendo tantos que con menos motivo figuran y toorean más que él.

APELLIDOS Y APODOS



Si fuésemos á juzgar del arte de torear por los apodos ó apellidos de los que á él se dedican, valiente idea tendríamos de él, y si no pruebas al canto.

Hay entre otros:

Apodos de zoología: *Gallo, Lagartija, Lobo, Pulguita, Conejo, Lagartijillo, Pulga, Rata, Cigarrón, Cuco.*

Medicinales: *Brea, Romero.*

De poblaciones: *Murcia, Soria, Cervera, Valencia, Miranda, Melilla, Pastrana, Villanueva, Avilés, Villaverde, Valdemoro, León, Pinto, Guadalajara, Sevilla, Peñalver.*

De pluma: *Alones.*

Frescos: *Lechuga.*

De tiempo: *Minuto.*

De color: *Moreno, Rubio, Blanquito, Jaro.*

Extranjeros: *Inglés, Portugués, Ginebrino, Americano.*

De poco valor metálico: *Cuarto, Trescalés.*

De producciones, frutos, etc.: *Melones, Centeno, Trigo.*

De mar: *Marinero.*

Que indican cansancio: *Fatigas, Agujetas, Agujetillas.*

De defectos físicos: *Pelao, Cuatrodedos, Sordo, Chato, Caraancha, Ronco, Mellado, Mudo, Zurdo, Zoca, Bocacha, Zocato, Cano.*

Alegres: *Cantares, Ojitos.*

De mucha fuerza: *Sansón.*

Duro: *Hierro.*

De poco pelo: *Calvillo.*

De árboles: *Almendra, Pino.*

De escaleras abajo: *Lacayo.*

Fieles hasta la médula: *Leal.*

De apoyo: *Bastón.*

De animales volátiles: *Loro, Canario, Gilguero.*

Destructores: *Matacán, Veneno, Cangrena.*

Nada barato: *Caro.*

De dignidad mahometana: *Califa*

Musical: *Calderón.*

Sabroso: *Mazapán.*

De juego: *Villa.*

Explosivo: *Bombita.*

De instrumentos músicos: *Pito, Guitarra.*

De largas dimensiones: *Pajalarga, El Largo.*

Más propio de tenor de ópera que de torero: *Mazantini.*

Casi sagrado: *Ostioncito.*

De remiendo ó cosa por el estilo: *Pegote.*

Que no dicen nada: *Manene, Litri, Lavi, Rolo.*

De poca limpieza: *Manchao, Pintado.*

En camino de tener instrucción: *Estudiante.*

De mucho lustre: *Charol.*

Para levantar dolor de cabeza: *Tizo.*

Suave: *Manteca.*

Para fumadores: *Pipa.*

De buen humor: *Chispa.*

De pelo: *Moños.*

Belicosos: *Guerra, Guerrero.*

De poco fuste: *Taravilla, Loquillo.*

De oficio conocido: *Sastre, Naranjero, Albañil, Pavero, Pintos, Baulero, Cucharero, Pastor, Tallista, Guitarrero, Tortero, Barberillo, Tornero, Arriero, Vaquero, Calesero, Patatero.*

De empleos penitenciarios: *Llavero, Carcelerito.*

De agua: *Canales, Fuentes, Ríos.*

Del infierno: *Diablo.*

Militares: *Sargento, Artillero, Cabo.*

Terrible: *Tremendo.*

De parentesco: *Primito, Nieto.*

Célebres en la historia: *Colón, Bravo, Padilla.*

De tejas arriba: *Palomar.*

Indicando procedencia: *Mancheguito, Valenciano, Granadino, Cordobés, Ecijano, Malagueño, Salamancaquino, Añtequerano, Sevillano, Cartagenero, Navarro, Montañés, Algabeño, Gallego.*

De invierno: *Badila.*

Democrático: *Ciudadano.*

De regia estirpe: *Infante, Reyes.*

De noble alcurnia: *Conde, Marqués.*

Codinado: *Plata.*

De poca edad: *Nene, Bebe, el Niño, Chico.*

Diminutivos: *Frascuclillo, Joseito, Pepín, Cayetano, Mateito, Dominguin, Gonzalito, Bernalillo, Manolín, Faico, Villita.*

Metidos en carnes: *Gordo, Gordón.*

De pocas carnes: *Finito.*

De suerte: *Fortuna.*

De iglesia: *Sacristán.*

A propósito para salteado: *Riñones.*

Fértil: *Vega.*

Impropios de hombres: *La vieja, Loreto.*

De pez y cera: *Cerote.*

De seguridad: *Cerrajas, Cerrajillas.*

Propios de caza: *Perdigón.*

De carrera concluida: *Boticario.*

De trampa: *Ratonera.*

De ornamento para la cabeza: *Corona.*

Gastrónomo: *Comearroz.*

Parte del cuerpo: *Cabezas.*

Exacto en sus tratos: *Formalito.*

Puerta falsa: *Postigo.*

Americano: *Mestizo.*

De bulla: Jarana, Rebutina.

De toreros antiguos: Pepe-Hillo, Costillares.

Y los consabidos López, Pérez, Sánchez, Rodríguez, Díaz, Fernández, Gutiérrez, Martínez, Ramírez, etc., etc., que abundan en todas las profesiones.

Únicamente se encuentran dentro de la que ejercen: Torero, Torerito.

L. VÁZQUEZ.

AUTOBIOGRAFÍA ⁽¹⁾

En la patria ennoblecida de Bretón de los Herreros, ó en un pueblo de la sierra de la Rioja, cuyo pueblo se denomina ó titula Torrecilla de Cameros, el año cincuenta y siete presentóse este sujeto muy rebelde, muy nervioso, muy desahogado y muy fresco. Como que los circunstantes, al verme así, se dijeron (según después me han contado los hijos de mis abuelos): «¡Qué serrano más francote va á ser este caballero, pues se presenta ante el mundo sin pudor de ningún género! ¡Qué ojos tiene! ¡qué mirada! ¡qué sonrisa y qué... completo!»

Por cambiar de aires tan sólo, á los cinco años y medio vine á Madrid muy despacio reconociendo el terreno, por temor sin duda alguna á los descarrilamientos. Al mes de estar en la corte fui á uno de tantos colegios cuya pri nera enseñanza costea el Ayuntamiento. Así es que, por consecuencia, se componía aquel centro de títulos en capullo y de futuros banqueros. Demostré desde un principio inclinación por los versos, por lo que un día á mis padres les dijeron mis abuelos: «De seguro que este chico llegará á ser con el tiempo, si es que no se nos desgracia, probablemente académico.» Al oír tal vaticinio dije para mis adentros: —Me parece que esta gente gasta bromas de mal género, porque eso es llamarle á uno David, pongo por ejemplo, sin saber tocar el arpa, ó Salomón, siendo un necio. ¡Ingresar en la Academia!... Aunque tal vez con el tiempo es muy posible que ingrese en calidad de portero.

Cierta tarde, estando en una visita de cumplimiento que hicimos á una señora, muy distinguida por cierto, me dijo mi madre: «Niño, recita el *Lobo y el perro*.» Con el rubor consiguiente, dando vueltas al sombrero, porque cuando recitaba

no sabía estarme quieto, sin más consideraciones la emprendí con Samaniego; y cuando hube recitado media docena de versos exclamó mi admiradora: «¡Este muchacho es un genio! ¡Cómo subraya las frases! ¡Qué expresión da á los conceptos!... ¡No recites más, hermoso! ¡Si le oyera el que ha escrito eso le hacía algo al chico, vaya si le hacía, ya lo creo!» Pero ya he caído en la cuenta de por qué me dijo aquello: del elogio se desprende que si el pobre Samaniego me oye recitar sus fábulas, ¡de fiyo me rompe un hueso! (Y perdonen la indirecta los padres de hijos «poéticos».)



Eustaquio Cabezon.

Pasé mi adorada infancia entre los hijos del pueblo; por cuya razón he sido uno de tantos plebeyos que ha figurado en pedreas; que ha hecho cien faroles *nuevos*; que ha birlado para escorza... lo que se birla para eso; que solía hacer novillos siempre que podía hacerlos; que aprendió en el Manzanares a nadar como el primero (á pesar de ser un río de un oleaje tremendo); que ha sido en los campanarios intrépido campanero, y aún repica, si se terciá, como repique el más «périto».

(1) Del libro próximo á publicarse titulado *Coplas Alegres*.

A los doce años escasos,
los que la vida me dieron,
con una entereza falsa,
me hablaron en estos términos:

—Por tu bien, hemos pensado
colocarte en el comercio...

—Conque... ¿voy á ser horterera?

—¡Sí, hijo; no hay otro remedio!

Si tuviéramos fortuna
ó los suficientes medios,
seguirías la carrera
que más te gustara; pero...
¡es necesario que afrontes
nuestras circunstancias!

—Bueno;
cuando ustedes lo dispongan
hago el hatillo... ¡y á ello!

—La profesión es dignísima
por muchísimos conceptos;
¿en dónde está la nobleza,
el porvenir, el dinero,
la honradez acrisolada
y la vida? ¡En el comercio!

—¡Pues es claro, y los faisanes,
las perdices y el pan tierno!

—Hombre... no digamos tanto;
pero cuenta desde luego
con lentejas y patatas
seguras.

—¡Ya, ya, por eso!

Desde la citada fecha
he venido dependiendo
y ganándome el currusco
por mi cuenta en el comercio,
sin ser gravoso á mis padres
(los que por desgracia han muerto
y ambos están en la gloria;
porque... ¡cómo no estar ellos,
si eran dos almas fundidas
en el crisol de los cielos!)
A las primeras de cambio
dos ó tres «sabañoneros»
intentaron divertirse
á costa del novatuelo
de la siguiente manera,
tradicional en el gremio:

—¿Don Eustaquio Cabezón?

—Servidor de usted.

—Pues vengo
por orden gubernativa
del inspector del Gobierno,
á pesarle á usted en bruto.

—¡En bruto á mí!... ¿el qué?

—¡Silencio,

y mucho ojo con reirse
de la ley, porque es muy serio!

—¡Dirá usted seria!

—¡Repito
que ande usted con mucho tiento!

—¡Pero oiga usted!...

—¡Nada, nada,
no hablemos más; venga el peso!

—¡Usted no está en sus cabales
por lo visto, caballero!

—Conque no sea usted payo,
porque no hay caso.

—Bien; eso
lo alega usted en la alcaldía
del distrito.

—¿Sí, eh?... Bueno;
pues vuélvase usted el sábado...
que habrá mendrugos. Ante esto
me redimí del tributo
ignominioso del peso.

Por la expresada protesta
no soy comerciante neto,
puesto que no me pesaron
como á otros cien compañeros,
ni me han sacado tampoco
la «chivarra». ¿Que qué es eso?
Pues nada: un mechón de cerdas,
digámoslo así, ó cabellos
que le arrancan del cogote
cuando entra uno en el comercio,

para que en lo sucesivo
no le tome nadie el pelo.

* * *

Pasado el aprendizaje
(durante el cual gasté ternos
desahogados por arriba,
por abajo y por el centro)
seducido por Terpsícore
frecuenté en aquellos tiempos
las aulas de *Capellanes*,
la *Alhambra*, la *Bolsa*, y luego
las del muy «aristocrático»
Ramillete, del cual tengo
una descripción inédita
de la plebe de aquel centro.
Me hice allí un punto de baile
que en cuanto que alzaba el dedo
accedían las *castizas*
con los primeros deseos
de darle gusto á este cura,
sí, señor; ¡y lo comprendo!
porque sabía, bailando,
marcarme, guardar los tiempos,
y hacer unos molinetes
que... ¡en fin, había que verlos!

* * *

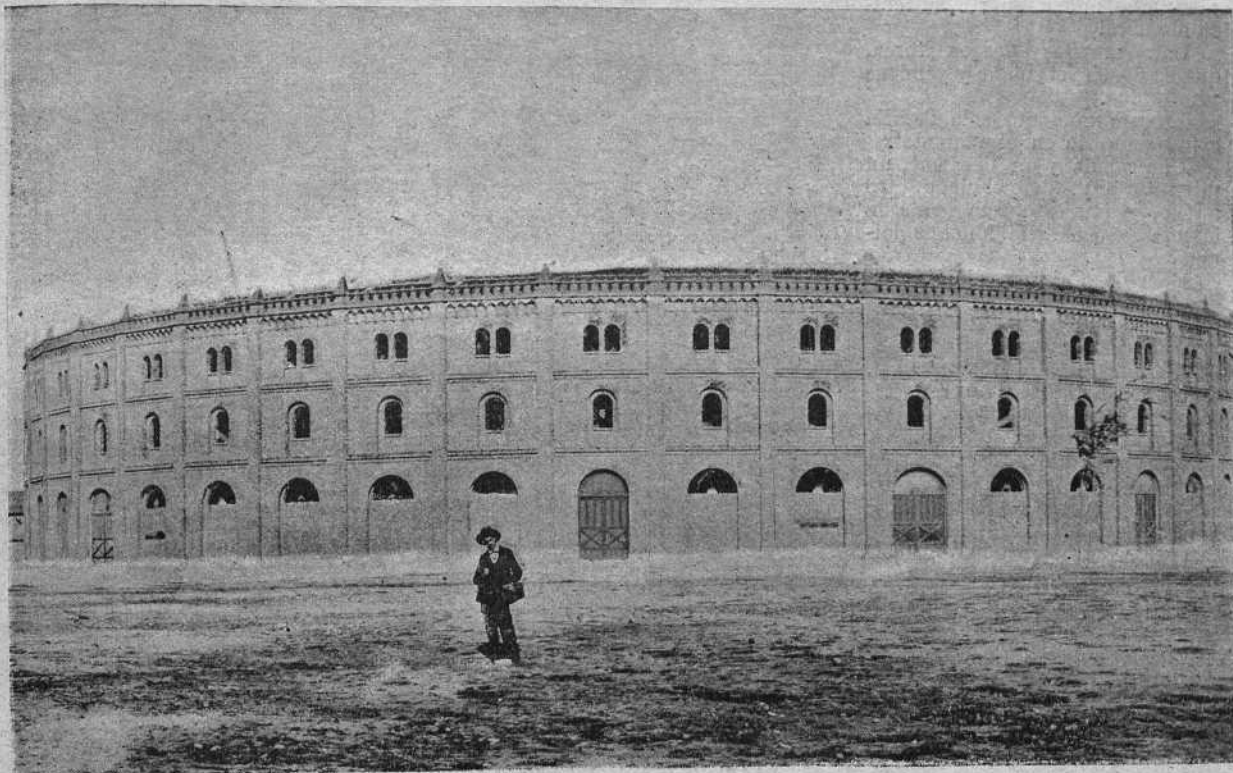
Relegados al olvido
tan pueriles devaneos,
con una vocación digna
de mejor entendimiento
que el que Dios me ha dispensado;
sin títulos académicos;
por amor tan sólo al arte
y robando horas al sueño,
ha logrado este individuo
publicar algunos versos
en diferentes periódicos,
literarios, por supuesto.

Tengo alguna simpatía
por el género chulesco,
solo por el precedente
de haber pisado el terreno
y conocer sus perfiles...
si no como los maestros
en la difícil pintura
de los tipos madrileños,
bastante mejor que algunos
escritores «flatulentos»
que demuestran en sus coplas
cuando atentan contra el género,
ser unos pobres ilusos
ó *isidros* de cuerpo entero,
que han venido á los Madriles
tan ilustres caballeros
licenciados ya de quintas.
¿Cómo van á saber esos
dibujarnos las hechuras
propias del hijo del pueblo?
Ahora, en algún otro estilo,
como el bufo, por ejemplo,
ó el lacrimoso y romántico
que hoy cultivan varios «genios»
puede hasta el más inconsciente
meter sin cuidado el cuevo,
porque se hallan al alcance
de cualquier picapedrero,
dicho sea ingenuamente,
aunque peque de inmodesto.

* * *

Me establecí sin ninguna
protección y voy viviendo;
no he debido nunca á nadie
favores de ningún género,
por lo cual debo á mí solo
el patrimonio que tengo...
que asciende á unas dos pesetas
en percalinas del Reino.
No he sorprendido en mi vida
la virtud del sexo bello,
ni he codiciado la fruta,
jamás, del cercado ajeno;
porque el hombre bien nacido
respeta tales derechos.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID



Número de localidades que contiene, 11.542.—Se estrenó el 20 de Septiembre de 1890 con seis toros de Saltillo.—Espadas: Lagartijo, Espartero y Guerrita.—Instantánea de nuestros colaboradores Sres. M. y J. Zapatero.)

Pues lo contrario lo juzgo miserable, hasta el extremo de creer que son bastardos los que se dedican á eso. La pintura me cautiva; la música es mi elemento; el teatro me deleita; los toros idem de lienzo y, en fin, la literatura, aunque ella me frunce el ceño, la adoro con toda mi alma porque... ¡no puedo por menos! Esta es, pues, la vera efigies exacta de este sujeto.

EUSTAQUIO CABEZÓN.



Sevilla —Festividad de la Pureza.—Se lidian seis novillos de Miura por Jarana, Padilla y el debutante Martínez.

La tarde está regular; se encuentra en la presidencia el joven Pepe Focada, saca el pañuelo, y la arena pisa al punto la cuadrilla y al primero se da suelta.

Es de Miura como los demás que esperan, negro lombardo y adelantao de armas.

De salida derriba un penco, que muere, y Padilla entra oyendo palmas.

Dos varas más con dos caídas, y Jarana y Padilla oyen palmas por su valentía.

El bicho desafia desde ahora y tardea.

Dos varas más, obligado, y á otra cosa.

Quedado llega al segundo tercio, el que se completó con cinco pares entre el toro y la arena.

Jarana chico, que lleva traje morado y oro, brinda y busca al de Miura, tomándolo desde largo.

Ocho pases regulares, una estocada entrando muy derecho, por lo que salió volteado.

El bicho escupió el estoque y Jarana lo tanteó nuevamente en las tablas, intentando el descabello y sufriendo un desarme en una colada.

Un certero descabello y muchas palmas.

Segundo.—Negro también y lombardo, grande y apretao de armas.

Padilla cambia capote al brazo y oye palmas.

Abanto y queriéndose ir toma la primera vara obligado, y oye palmas Angel en el quite. Ha muerto un penco y se han puesto cinco varas más, dándose tres caídas.

Baena y el Pito cogen los palos.

El segundo entra por delante y se pasa una vez por cortar el toro el terreno, clavando un par que después se cae; clava medio al entrar nuevamente.

Baena entra bien y deja un par trasero.

Pito deja medio y Baena uno superior.

Descompuesto y con tendencias á la huida lo encuentra Padilla, que viste de verde y oro, y se queda solo.

Con cuatro pases dados en los medios entra muy bien al volapié, dando una hasta la bola.

Toma otro estoque; intenta descabellar, sin conseguirlo por cabecear el toro, y entra nuevamente, dando media en lo alto.

Otro intento y una dando tablas superior.

Muchas palmas.

Tercero.—Negro, bragao y corto de pitones.

Tomó cinco varas, dió tres caídas, todo huyendo.

En el primer quite es cogido y volteado el neófito Martínez, siendo retirado á la enfermería con un puntacito chiquitito.

Después es alcanzado Calderón, siendo también inutilizado.

Jarana coge los avíos en lugar del debutante, que no debuta. Vaquerito mayor clava un palo y se siembra el pánico en las cuadrillas porque el bicho... es de Miura.

EN POZUELO DE ARAVACA

El toro persigue á todos los toreros y Padilla ejerce de salvador.

Par y medio más y allá va Jarana; ¡qué buena suerte ha tenido el pobre!

Con muchos deseos torea, quedándosele el bicho y yéndose á las tablas.

En este momento solo Padilla está tranquilo en el redondel.

Una colada y un desarme, un pinchazo huyéndole el bicho, otro bueno, y una esto cada hasta la mano algo contraria. Muchas palmas.

Cuarto.—Colorao, ojo de perdis y buena estampa; comenzó abanto.

La primera vara la puso Quintín, dando una caída grande. Siempre desafiando y huyendo tomó seis varas más y dió cuatro caídas en la suerte del acoso.

Vaquero chico deja un par abierto y luego medio.

Su compañero uno bueno, cayendo al suelo.

Jarana chico brinda á los soldados expedicionarios.

Comienza con desconfianza porque el bicho se le cuela y lo atropella.

Varios pases y un pinchazo, y luego una hasta la mano, buenísima, que se le aplaude muchísimo. Los soldados arrojan las gorras.

Quinto — Negro y gacho. Salíó con pies.

Tomó la primera vara recargando y Padilla oye palmas en el quit.

Tres varas más con dos caídas. Jarana toca la cara una vez. Banderillean Perdigón y Baena.

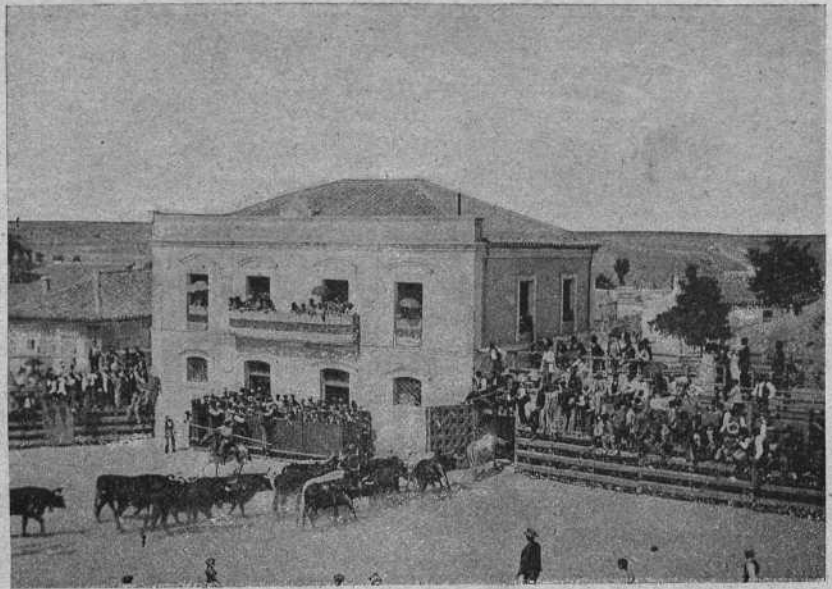
El primero clava uno superior.

El segundo otro soberbio.

Perdigón, muy cerca, mete otro, y Baena otro. Ovación y música.

Padilla brinda también á los expedicionarios y manda á todo el mundo fuera, y solo y parando da dos naturales, uno de pecho y otro natural, y entrando magistralmente deja una corta superior; gorras, sombreros y una pandeleta que cuelga en un pitón; saca el estoque, un intento y se echó el toro. Ovación ruidosa y gorras militares, y una bota, de la que toma un gran trago.

El bicho es negro y bien puesto.



El encierro.

De nuestro colaborador fotográfico D. Luis González.

El bicho toma cinco varas y da cuatro caídas, haciendo Padilla muy buenos quites.

Con dos pares y medio fué adornado, y Jarana chico acabó con la corrida después de varios muletazos y dos acosones, dando una estocada buena.

Resumen.—La corrida de invierno. De los de arriba Quintín; de los de abajo Perdigón y Baena.

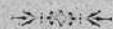
El debutante Martínez fué retirado sin tener nada; hizo bien, para quedar mal siempre hay tiempo.

Jarana chico, con muchos deseos de agradar, hizo algunos quites buenos y mató un toro bien matado; estoqueó dos más por el neófito y estuvo regular.

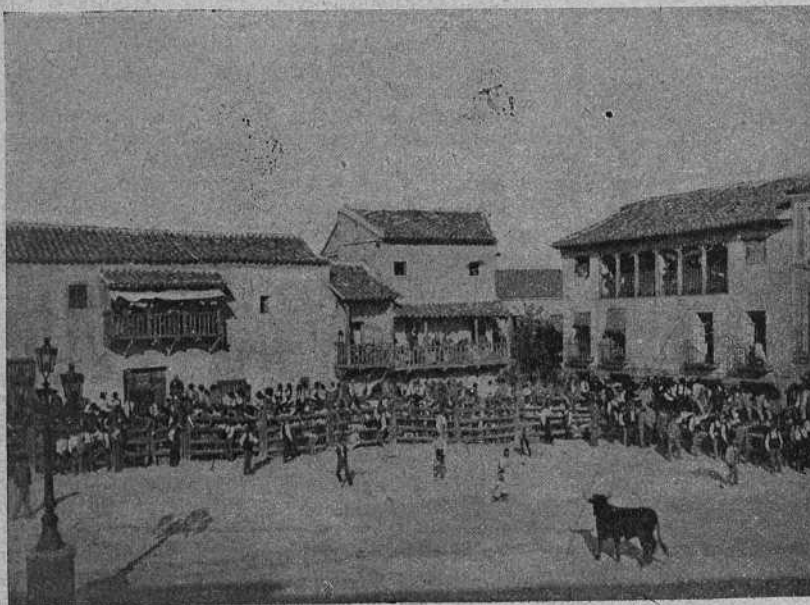
Padilla fué el héroe de la tarde; muy oportuno, valiente y trabajador en quites; regular nada más que en su primero, y sobrio, parado y valiente en el segundo, al que entró á matar de una manera admirable.

La presidencia bien.

FAROLILLO.



UNA CAPEA EN LA MANCHA



NOTICIAS

El espada Luis Mazzantini tiene ya firmados contratos para torear en la próxima temporada treinta y cuatro corridas de toros.

Antonio Reverte firmó igualmente treinta y siete y Francisco Bonar (Bonarillo) diecinueve.

—Es un hecho el ingreso en la cuadrilla del Algabeño del picador de toros José Bayard (Badila). Ya era hora de que tan buen picador llenara un hueco que tiene merecido por habilidoso, valiente y diestro en el arte.

—En la anterior semana se verificó el estreno en Romea de una graciosísima obra titulada *Las mantas de Matías*, original de nuestro querido amigo y colaborador D. Manuel Codorniu y música del Sr. Valverde.

La obra, escrita con gran esmero y castizo gusto, fué recibida con grandes aplausos por el público y hace suponer le valdrá á

nuestro amigo se ponga muchas noches en el cartel.

—La empresa de Gijón acaba de firmar los contratos para los días 15 y 16 de Agosto á los matadores de toros Luis Mazzantini y Francisco Bonar (Bonarillo).

Los toros pertenecerán á las ganaderías del Sr. Duque de Veragua en la primera tarde y á D. Juan Carreros en la segunda.

—La empresa de la Plaza de Toros de Madrid ha contratado al matador Luis Mazzantini para torear en las dos temporadas del año próximo, en las mismas condiciones que el año anterior.

Queda concluída la combinación en la forma siguiente:

Luis Mazzantini.

Francisco Bonar (Bonarillo).

Antonio Reverte Jiménez.

Antonio Fuentes.

Emilio Torres (Bombita).

Para las salidas cuenta la empresa con varios matadores de toros que, en unión de dos de los cinco escriturados, si no pudieran torear tres de los cinco, formarán el cartel de corridas de abono.

—Los señores suscriptores y corresponsales que necesiten números atrasados se dirigirán á D. Luis Redruello, Marqués de la Ensenada, 4, que los remitirá á los precios establecidos.

Madrid.—Imp. de G. Juste, Pizarro, 15



¡¡Camará y qué torero más fresco!!!

COLABORADORES

D. Angel Caamaño (*El Barquero*); D. Federico Mínguez (*El Tío Capa*); D. Mariano de Cavia (*Sobaquillo*); D. Angel R. Chaves; D. Antonio Lozano (*O'lanzo*); D. José de Laserna; D. Eduardo del Palacio (*Sentimientos*); D. Vicente Ros; D. José Sánchez de Neira; D. José Vázquez; D. Leopoldo Vázquez (*Tris-Tras*); D. Manuel Serrano García Bao (*Dulzurras*); D. Manuel Reinante Hidalgo (*Suavidades*); D. Manuel del Río y García; D. Eduardo Montesinos; D. Luis Buesa (*Capote*); D. Eustaquio Cabezón; D. Arturo Díaz Aldame; D. José Iruela; D. Emilio S. Covisa; J. de Echaverri (*Perdigón*); D. Jaime Alemany; D. Carlos Olmedo (*Farolillo*); D. Manuel Codorniu; M. Ferdinand Parent (*El Barbán de la France*); D. L. Merino Galván; D. Eduardo Rebollo (*El Tío Campanita*); D. Angel Custodio Pintado; D. Pelayo Sánchez del Arco (*Taurófilo*); D. Mariano del Todo, y otros cuyos nombres sentimos no recordar.

RESUMEN ESTADISTICO DE LAS CORRIDAS QUE HA TENIDO AJUSTADAS EL MATADOR DE TOROS LUIS MAZZANTINI

DESDE EL DÍA 5 DE ABRIL AL 23 DE OCTUBRE DE 1896

Número de orden.	FECHAS		PLAZAS	GANADERÍAS	MATADORES CON QUIENES HA TOREADO	Número de toros muertos	OBSERVACIONES
	Día.	Mes.					
1	5	Abril.	Madrid.	Aleas.	Bombita, Algabeño.	2	
2	6	Abril.	Madrid.	Veragua.	Bombita, Algabeño.	2	
3	12	Abril.	Madrid.	Pérez de la Concha.	Bombita, Villita.	2	
4	19	Abril.	Madrid.	Adalid.	Bombita, Algabeño.	2	
5	26	Abril.	Madrid.	Ibarra.	Reverte, Bombita.	2	Banderilleó el quinto toro.
6	2	Mayo.	Madrid.	Miura.	Reverte, Bombita.	2	
7	3	Mayo.	Madrid.	Aleas.	Reverte, Bombita.	2	
8	10	Mayo.	Madrid.	Moreno Santa Maria.	Reverte, Litri.	4	Mató los dos toros del Litri por haber éste caído herido.
9	14	Mayo.	Madrid.	Miura.	Reverte, Algabeño.	2	
10	17	Mayo.	Madrid.	Gómez.	Algabeño, Villa.	2	
11	24	Mayo.	Madrid.	Vázquez.	Reverte, Bombita.	2	
12	31	Mayo.	Madrid.	Veragua.	Reverte, Algabeño.	3	Mató el quinto toro por lesión de Reverte. Banderilleó dicho toro.
13	4	Junio.	Cádiz.	Saltillo.	Fuentes.	2	El quinto toro murió de un puyazo. Banderilleó el sexto toro.
14	14	Junio.	Madrid.	Ibarra y uno Adalid.	Bombita, Lesaca, Villa.	2	Banderilleó el noveno toro.
15	24	Junio.	Jerez.	Otaolauruchi.	Fuentes.	3	
16	28	Junio.	Rioseco.	Carreros.	Lagarrijillo.	3	Banderilleó el quinto y sexto toros.
17	29	Junio.	Burgos.	Veragua.	Bombita.	3	Banderilleó el sexto toro.
18	30	Junio.	Burgos.	Ibarra y uno Veragua.	Bombita.	4	Banderilleó el sexto toro. Alcanzó una gran ovación en el séptimo toro que brindó a los militares. Fue cogido por el primer toro sin consecuencias.
19	5	Julio.	La Línea.	Surga.	Villita.	3	Banderilleó el sexto toro.
20	25	Julio.	Santander.	Aleas.	Reverte.	3	Banderilleó el sexto toro.
21	26	Julio.	Santander.	Martinez.	Reverte.	3	Banderilleó el quinto toro.
22	2	Agosto.	Santander.	Fontredé.	Reverte, Villita.	2	Banderilleó el quinto toro.
23	9	Agosto.	Vitoria.	Ibarra.	Guerrita.	3	Banderilleó el quinto toro.
24	10	Agosto.	Vitoria.	Fontredé.	Guerrita.	3	
25	15	Agosto.	San Sebastián.	Aleas.	Guerrita.	3	Banderilleó el quinto toro.
26	16	Agosto.	San Sebastián.	Veragua.	Guerrita.	3	Hizo un gran quite al picador Pegofé.
27	23	Agosto.	Bilbao.	Muruve.	Guerra, Reverte.	2	Al salir el primer toro le produjo una herida de ocho centímetros de extensión por dos y medio de profundidad, en la parte superior externa del muslo izquierdo, con grandes contusiones en toda la pierna.
28	24	Agosto.	Bilbao.	Veragua.	Mató sus toros Guerrita.	»	

29	Agosto.....	Bilbao.....	Saltillo.....	Le sustituyeron Guerra, Reverte.	»
30	Agosto.....	Bilbao.....	Martin.....	Idem.....	»
31	Agosto.....	San Sebastián.....	Saltillo.....	Le sustituyó Lagartijillo	»
32	Septiembre.....	Palencia.....	Carreros.....	Idem.....	»
33	Septiembre.....	Palencia.....	Nuño.....	Idem.....	»
34	Septiembre.....	Albacete.....	Gómez.....	Idem.....	»
35	Septiembre.....	Albacete.....	Martínez.....	Idem.....	»
36	Septiembre.....	Santa M. ^a de Nieva.....	Sanz.....	Le sustituyó Litri.....	»
37	Septiembre.....	Valladolid.....	Sánchez.....	Le sustituyó Fuentes.....	»
38	Septiembre.....	Valladolid.....	Castellones.....	Le sustituyó Conejito.....	»
39	Septiembre.....	Valladolid.....	Veragua.....	Idem.....	»
40	Septiembre.....	Madrid.....	Moreno Santa Maria.....	Le sustituyó Litri.....	»
41	Septiembre.....	Madrid.....	Veragua.....	Idem.....	»
42	Octubre.....	Soria.....	Ripamillán.....	Bonarillo.....	3
43	Octubre.....	Madrid.....	Pérez de la Concha.....	Le sustituyó Bonarillo.....	»
44	Octubre.....	Madrid.....	López Navarro.....	Idem.....	»
45	Octubre.....	Madrid.....	Veragua.....	Reverte, Bombita.....	2
46	Octubre.....	Valencia de Alc. ^a	Mira.....	Solo.....	2
TOROS MUERTOS.....					76

No percibió el importe de su ajuste.
 No percibió el importe de su ajuste.
 Banderilleó el quinto toro, brindando le después al diputado Sr. Ruiz. Le concedieron la oreja de dicho toro.
 No percibió el importe de su ajuste.
 No percibió el importe de su ajuste.
 Al segundo toro tuvo que dejar de torrear, por consecuencia de lesión sufrida en el dedo anular de la mano izquierda, matando los dos toros restantes Galindo.

Corridas toreadas.....	30
Corridas en que le ha sustituido otro matador.....	16
Corridas suspendidas por el temporal.....	3
Corridas en que no ha podido tomar parte por consecuencia de sus lesiones.....	3
TOTAL.....	52



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.
Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

DR. BALAGUER, PRECIADOS, 25
Instituto de vacunación de ternera.
TODOS LOS DÍAS DE 2 A 5
Se expende y remite vacuna a provincias.

GRAN SALÓN
DE
PELUQUERÍA

Todos los servicios
á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

POLYDOR DE QUIROGA
(ÚNICOS DE REIGÓN) VENTA
EN PERFUMERÍAS Y ORFEBRERÍAS
CAJA UNA PESETA.

AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento.

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en farmacias y droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87, Madrid.

SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

FERNANDO PALOS

Plaza de Santa Cruz, 4, Madrid.

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios.

Dependencia docta.

La Margarita en Loeches.

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

Más de dos millones de purgas.

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas. Confección toda a ase de obra de torear. Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 recompensas industriales

COMPañÍA COLONIAL

Calle Mayor, 18.

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

GRAN TIRO DE PICHON AL VUELO

Tiradas semanales de pichones, tórtolas, codornices, perdices y ánades.

DETRÁS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

DE

Gran tiro de Sociedad todos los jueves no festivos y vísperas de éstos.

Todos los días festivos desde las 4 de la tarde.

MARIANO SÁNCHEZ

Cuota 5 pesetas.

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos. Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquilar, á precios económicos; cartucho *Eley*, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

Cuarto de baño.

Coche á las estaciones.

HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

Á CARGO DE MANUEL ALMIRÓN

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid.

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima. Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete.

Coches de lujo.

ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
DE
FILIBERTO MASSA

CASA RECOMENDADA PARA LOS SEÑORES VIAJANTES

Carretas, 4, primeros
CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL
MADRID
Sucursal en CERCENILLA (Madrid)

GABINETES INDEPENDIENTES PARA CABALLEROS Y HABITACIONES PARA FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS



JOSE URIARTE

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, pral.
MADRID