

Palmas  
y  
Pitones



20 cts  
Nº 81

VALLADOLID EL HÉROE DE LAS  
CORRIDAS DE 1914

Foto. Navarro y Calva

## NUESTRA PORTADA

# El triunfador de Valladolid.

Como aquí no nos duelen prendas y no tenemos ningún compromiso con nadie, como no sea con nuestros lectores, no tenemos ningún obstáculo en proclamar lisa y llanamente que, de todos los matadores de toros que han tomado parte en las corridas de Valladolid el 1914, el que ha logrado mayor éxito, ha sido Alfonso Cela, *Celita*, á pesar de que nunca se le llamó fenómeno ni cosa que lo valga.

De todos los matadores contratados, *Celita* y Paco Madrid son los únicos que han conseguido un par de orejas, y si es cierto que el de Málaga ha matado soberanamente dos toros, también lo es que el triunfo de *Celita* es más señalado porque de dos toros que mató, de los dos

cortó la oreja, mientras que Paco, de cuatro toros que pasaportó sólo obtuvo la mitad justa de orejas.

Si á esto se añade, el lugar modestísimo que *Celita* ocupa y que las dos orejas logradas, lo fueron de dos toros de Don Eduardo Miura, se comprenderá el relieve del éxito sin necesidad de que nos esforcemos en demostrarlo.

*Celita*, con el alboroto de los seis toros de Barcelona, y los obtenidos en otras provincias, se ha ganado por derecho propio la entrada en el abono de Madrid.

¿Sabrá sostenerse en tan elevado puesto?

Voluntad, afición y valor no le faltan, así que, con tan buenos amigos, se puede asegurar que el simpático estoqueador será de los que lleguen á la cumbre.—R. A. P. E.

## Ganaderos de reses bravas

*D. Andrés Sánchez y Sánchez*, Sequeros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

*D. Antonio Flores* (antes del Duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

*D. Antonio Sánchez*, Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

*D. Antonio Pérez Sanchón* (antes Gama), plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

*D. Eduardo M. Moronati*, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, *D. Vicente Martín Fideista*, Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

*D. Eduardo Olea* (antes Marqués de Villamarta).—Representante: *D. Tomás Mazzantini*, Fortuny, 2, Madrid. Divisa negra y oro viejo.

*D. Esteban Hernández* (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

*D. Félix Urcola*, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

*D. Felipe de Pablo Romero*, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

*D. Fernando Parladé*, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

*D. Francisco Páez Rodríguez* (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, *Rafael Sánchez (Bebe)*, Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

*D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero*, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

*D. José Domecq*, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

*D. José Anastasio Martín*, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

*D. José Moreno Santamaría*, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

*D. José Pereira Palha*, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

*D. Juan Manuel Sánchez*, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

*D. Juan Contreras*, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

*D. Luis Patricio*, Coruche (Portugal).

*D. Luis Gamero Cívico*, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

*D. Manuel Albarrán*, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

*D. Patricio Medina Garvey*, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

*Doña Prudencia Bañuelos*, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

*D. Rafael Surga*, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Divisa celeste y encarnada.

*D. Romualdo Jiménez*, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

*D. Salvador García-Lama* (antes Halcón, Sevilla), Génova, 17, Madrid.—Divisa negra, blanca y encarnada.

*Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma*, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

*Excmo. Sr. D. Eduardo Miura*, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

*Excmo. Sr. Marqués de Llen*, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

*Excmo. Sr. Duque de Tovar*, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

*Excmo. Sr. Conde de Trespalacios*, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

*Excmo. Sr. Duque de Veragua*, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

*Excmo. Sr. Marqués de Villagodio*, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

*Hermanos Bohórquez*, Jerez de la Frontera (Cádiz). Divisa verde botella y grana.

*Herederos de D. Pablo Benjumea*, Sevilla.—Divisa negra.

*Hermanos Pérez de al Concha*, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

*Herederos de D. Vicente Martínez*, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: *D. Julián Fernández Martínez*. Divisa morada.



DIRECTOR ARTÍSTICO: **Don J. Remón Vallejo.**

DIRECTOR LITERARIO: **Don José Casado.**

AÑO II

MADRID 5 DE OCTUBRE DE 1914

NUM. 81

## DE ACTUALIDAD

# EN MARMOLES Y EN BRONCES

He aquí lo que ha escrito en un periódico de Málaga, acerca de una faena de Belmonte, el célebre exganadero y popular aficionado D. José Orozco:

«Será razón que los hombres que sufrimos la nostalgia de la vida, tengamos un momento agradable, siquiera sea este breve?»

Pues bien, ese rato agradable lo he tenido en la Plaza de Toros de Málaga el día 2 de Septiembre viendo torear á Belmonte su segundo toro.

Desde hace un pico de años, vengo presenciando infinidad de corridas, hasta el punto en que hubo años que asistí á 80 ó 90.

Por ante estos ojos que se han de comer la tierra, y quiera el cielo que está comida tarde mucho, por que me va muy bien con ella, han desfilado en el siglo anterior las grandes, las inmensas figuras del toreo.

Manuel Domínguez, el inmenso torero Antonio Carmena, el «Gordito», Cayetano Sanz, «Lagartijo», «Frascuelo», «Espartero» «Guerrita»...

¿He citado á alguno?

Pues á todos esos, dada mi monomanía tauromática y ganaderil, he tenido el gusto de verlos torear.

Y créeme, lector amado, que diera algo por no haberlos conocido, porque eso demostraría que no era tan viejo y que pertenecía á la generación de los niños modernos que viven concediendo los honores de su intelectualidad más á la ligereza que al estoicismo grave.

Pues permíteme lector, que te diga lo siguiente: Figurate si en tantos años, habré visto corridas, unas buenas y la mayor parte malas.

¡Cuántas faenas grandiosas y cuántas malas faenas!

Pues bien; yo te aseguro que después de haber presenciado tantas corridas de tantos toreros notables, no recuerdo diez minutos de tanta satisfacción como los que me ha producido Juanito Belmonte toreando de muleta á su segundo toro el día 2 de Septiembre.

¡Era el toro un tanto nervioso y ligero, esa ligereza que tanto á él conviene á la manera especial que tiene en su toreo Belmonte!

Como es mala costumbre y equivocación grande entre los banderilleros que hoy padecemos, le habían dado al bravo toro, por cuya crianza felicito al antiguo compañero Conradi, una infinidad de capotazos; el bravo animal estaba ya un tanto anémico de facultades.

Capotazos por allá, capotazos por acá; y llega el momento que yo recordaré siempre en mi vida, en el cual ese muchacho que se llama Belmonte, requirió estoque y muleta.

Dirigióse al toro y éste se le arrancó bien ligero.

Con la muleta plegada lo *consintió*, lo envolvió en sus pliegues y luego lo toreó de tal modo, que yo lo declaro y me parece que tengo cierta autoridad para hablar de

estos menesteres, que no recuerdo de mi vida de ganadero y aficionado nada tan hermoso, tan maravilloso y tan artístico.

Si yo fuera empresario, buscaría el sitio más brillante de la plaza y en él pondría una lápida que dijera lo siguiente: «En el día 2 de Septiembre de 1914, ejecutó con la muleta una faena tan admirable Juan Belmonte, que la afición, por unanimidad, le concedió esta lápida en digno recuerdo de su asombrosa labor artística.»

Y créeme, querido lector, que mi pluma no es nerviosa, sino pasiva; por que yo de actividades estoy ayuno. No me equivoqué pronosticando el éxito de Belmonte.

¡Si yo acertara tanto en el pronóstico de mi vida, como suelo acertar en el pronóstico de la tauromaquia, otro gallo me cantara, aun cuando este gallo fuera el inmenso Rafael, ese *calvillo* al que yo quiero tanto.

Y terminando: el que no haya ido el día 2 de Septiembre á la Plaza de Toros de Málaga y no haya visto torear de muleta á ese prodigioso fenómeno que se llama Belmonte, no ha visto cosa admirable.

¡Que Dios te bendiga, Juan Belmonte, y que te bendiga para gloria del toreo!

Así te lo desea el que es un verdadero admirador tuyo, porque yo soy siempre y me moriré siendo admirador de la bravura y del coraje.»

JOSÉ OROZCO.

¡QUE CONSTE!

## POR VALLADOLID

Dos ó tres semanarios taurinos, acaso con la mejor intención, dicen que el diestro Belmonte fué agredido en Valladolid, en forma salvaje, al salir de la corrida que allí toreó el 19 de Septiembre.

No sólo por el diestro Juan Belmonte, sino por el buen nombre de Valladolid y porque la verdad quede en su sitio, me interesa manifestar que el que esto escribe salió de la plaza con Belmonte y le acompañó en el automóvil del reputado fotógrafo Alfonso hasta la fonda, sin que hubiese ni pederadas, ni agresiones, ni bofetadas, ni bromas por el estilo.

Únicamente al tomar el coche los diestros Rafael Gallo y Juan Belmonte, fueron insultados por algunos «istas» muy conocidos, pero sin que pasasen de las palabras á los hechos ni cosa parecida. Es más; por la noche estubo el trianero en uno de los cafés más céntricos, y salvo que unos muchachos le aplaudieron y acompañaron, nadie le dijo ni la menor palabra.

De modo, que no hay que hablar de esto, como tampoco hay que decir que si hubo ó nó en dicha corrida toros al corral. En ella no se dió más que un aviso, uno solo, y fué á Joselito el Gallo en el quinto bicho.—DON PEPE.

## HABLANDO CON LA AFICION

110. D. J. R.—Cartagena.—Agradecemos muchísimo el celo que demuestra por el periódico, pero le repetimos que fué en valde, pues las noticias á que se refiere, nos las entregaron después de estar hecho el periódico. Así que con que por carta nos diga todo lo que ocurra, basta. La fotografía, muy bonita y oportuna.

111. D. Julio Sánchez.—Madrid.—Hemos recibido el importe de la suscripción y le agradecemos los inmeritos elogios que dedica á PALMAS Y PITOS. Muchas gracias.

112. A. B.—Benavente.—Como casi á diario se publican libros sobre Belmonte, su vida y su toreo, etc., conviene que nos diga usted qué libro de cincuenta céntimos es el que desea, á fin de complacerle.

A su disposición tenemos los sellos de quince que nos ha remitido, y que le devolveremos en el caso de que usted no pueda darnos más antecedentes acerca del libro de referencia.

113. D. Ventura Pérez.—Barcelona.—Pues veintiséis números á 15 céntimos, son 3,90, que puede remitir por el Giro postal ó como le parezca, más 0,25 si se le han de mandar certificados.

114. D. Esteban Longas.—Barcelona.—Al regresar del verano se encuentra D. Pepe con la carta admirable que usted le ha enviado, y siente no poder comentársela públicamente por el tiempo ya transcurrido. Si no, entre sus bellos renglones y lo escrito por Don Salustio, que es una verdad como un templo, hubiéramos roto otra lanza en pro del toreo verdad.

Ya lo haremos otro día, porque ocasiones, no han de faltarnos, ¿verdad, querido amigo?

115. Don Fernando Soria.—Guadalajara.—Nada de eso; no, señor; cuanto nos dice se lo agradecemos, porque demuestra interés por nuestro periódico en particular, y por la prensa taurina en general.

Los contratos firmados por Joselito para 1914, según afirman sus amigos, han sido 106. Respecto las firmadas

por Belmonte, se lo preguntaremos á su apoderado; pero conste que dicho diestro, por su estado de salud, ha procurado contratar el menor número de corridas, firmando muchas sólo por complacer á determinados amigos. Si Belmonte hubiera querido, seguramente habría contratado más corridas que nadie hasta la fecha.

Las corridas contratadas por Bombita y Machaquito desde 1900 hasta su retirada, no se las podemos decir; sólo sí que desde dicho año hasta 1913, torearon: Ricardo 658 y Rafael 730, perdiendo Bombita el 1910, 11 y 12 muchísimas corridas por diversas lesiones.

Respecto á lo que nos pregunta de toros al corral, es muy difícil contestarle, porque en Madrid no se les han echado, y en provincias es muy difícil saber con certeza lo que ocurre. De todos modos, especifique más lo que les interese para la apuesta y buscaremos cuanto sea preciso.

Tenemos pensado publicar en la temporada de invierno los cuadros estadísticos de los principales matadores y procuraremos complacerle en lo de los teatros, así como en lo de *La Lidia* y la novela, que hemos suspendido, porque durante la temporada falta papel para todo.

116. Don Manuel González.—Puerto de Santa María.—Envíenos la información que anuncia con todos los detalles, y fotografías á ser posible, y se le publicará.

117. Don Antonio Guerra.—Sanlúcar.—Esperamos gustosos que usted nos demuestre que el «periodista» José Díaz Parejo cobró á Anastasio Sánchez lo que este sujeto nos debe. El caso es que, por el uno ó por el otro, nosotros no cobramos lo que injustamente se nos debe, aunque usted proteste y diga que Anastasio es mejor que San Juan Bautista.

De la pequeñez que sobra de su suscripción puede disponer como quiera. Nosotros no lo necesitamos para nada.

## MENTIDERO TAURINO

Y luego nos quejamos de que nadie cree á la prensa, cuando son los propios periódicos los que más hacen por desacreditarla.

Un semanario taurino ha dicho que á Belmonte le echaron un toro al corral en Valladolid, cuando no le dieron ni un solo aviso en los dos que mató.

En fin, que la han tomado con Belmonte, á quien los periódicos independientes, sinceros y honrados, han echado, con éste, nada menos que tres toros al corral, siendo mentira.

Con esta imparcialidad, y con la sabiduría de ABC en materias taurinas ¿quién va hacer caso de los periódicos?

El periódico del Sr. Luca de Tena, dice á propósito de la cogida de Belmonte en Madrid el día 27, que los Gallos no le hicieron el quite á tiempo, porque estaban muy lejos y que éste era uno de los inconvenientes de

la manera de torear de Belmonte y Joselito, completamente solos.

¿Pero es que eso de torear de muleta un poco separados de las cuadrillas lo han inventado Belmonte ó Joselito?

No; lo que pasa es que cuando se está mal colocados, no se llega á los quites aunque se esté á dos pasos del peligro. Joselito estaba de Belmonte en el momento de la cogida, á unos ocho metros, que estando prevenido el quitador y corriendo, se andan en cuatro segundos, tiempo suficiente para hacer el quite y evitar la desgracia, que no ocurrió porque el toro no quiso.

En el *Diario Regional*, periódico antibelmontista de Valladolid, dice el revisero *Manolete*, lo que sigue:

«Leyendo en algunos periódicos madrileños las reseñas de las corridas de feria de nuestra capital

se queda uno como aquel que ve visiones, y tras de pensarlo mucho sin saber á ciencia cierta si ha visto las susodichas corridas ó no.

Un servidor de ustedes tenía la costumbre de leer algunos, entre ellos *El Fenómeno*, por creerle el más formal entre todos.

Sí, sí, formal. En su número llegado ayer á esta capital, dice nada menos que en la segunda corrida vallisoletana á los hermanos Gallo les dieron grandes pitas y que á Juan Belmonte le echaron un toro al corral.

No estuvieron superiores los Gallos ni Belmonte, pero nosotros no vimos por ninguna parte las grandes broncas para unos ni los mansos en el ruedo para el otro.

Bien está que cada uno tenga su torero; pero, señores, no hay derecho á engañar así al público.

¿Quién informará así á tales papaluchos?»

LA DEL JUEVES

# ¿La despedida de Pastor?--Un pequeño baño.--Agresión a Joselito.

1.º de Octubre.

Cartel: Seis toros de D. Esteban Hernández, para Pastor y Joselito.

El programa preparado para este día era: los seis toros indicados, para Pastor, Joselito y Belmonte; pero los testarazos sufridos por éste en Madrid y en Sevilla, le ha impedido tomar parte en la fiesta, quitándole todo interés.

No sé la entrada que habrá, porque el prólogo lo escribo momentos antes de ir a la plaza; pero si fuese grande, grande sería tal vez debido a un rumor no inverosímil que corre por Madrid desde hace unos días.

En todas partes se dice que esta es la última corrida que torea Vicente Pastor.

Claro que con lo formal que es este diestro, seguramente que a nadie le ha dicho lo que piensa hacer y, por lo tanto, el rumor no tiene ningún fundamento sólido; pero como es indudable que Vicente no toreará ya muchos años, porque ha logrado en su profesión toda la honra y provecho deseables, y como es indiscutible, dado su carácter humilde y modesto, que Pastor, no ha de hacer una despedida aparatosa, sino callada y de sorpresa, no van mal los que esperan de un momento a otro asistir, sin saberlo, a la despedida de uno de los más famosos espadas nacidos en Madrid.

Como el hecho es aún dudoso é incierto, nos guardaremos los panegricos y las oraciones fúnebres y los elogios póstumos para cuando haya razón sólida y fundada.

Hoy nos limitaremos a aplaudirle si está bien o a censurarle si está mal. Y ya empieza la corrida; cambiamos el disco.

La entrada es colosal cuando las cuadrillas hacen el paseo.

Primero, colorado y bonito. Vicente le da varias buenas verónicas.

Cuatro varas, una de ellas profundísima del *Cid*, y *Sordo* y *Moreno* banderillean, y Vicente de azul celeste y oro, da cuatro pases ceñidos por bajo y una casi entera pasada. (Ovación.)

Segundo, un berrendo muy chico, que es ruidosamente protestado por su tamaño. Joselito le obsequia con unos lances. Cinco varas de cualquier manera, en medio de una bronca continua. *Almendro* mete un gran par, y a la salida, por estar distraído el *Sordo*, no fué cogido de milagro. *Blanquet* mete un par superior y repite el primero con otro. Joselito, de gris perla y oro, da pocos pases a la defensiva y entra a matar, no encontrando toro; un pinchazo malo, media delantera, otro pinchazo, un intento, un bajonazo. (Bronca.)

Tercero, negro bragado, grande y bonito. Cuatro varas con quites lucidos y ceñidos de ambos matadores. *Morenito* deja un par pescuecero, *Magritas* uno bueno y el *Sordo* cae ante la cara, haciéndole un gran quite *Recalcao*; *Morenito* repite a la media vuelta y D. Vicente va al toro que se ha quedado cojo de la mano derecha y no iguala ni en broma, ¡ástima porque el toro era bravo! Una estocada salvando el pitón, y pitones.

Cuarto, ensabanado y finito. *Cañito* le da varias verónicas y en una de ellas le rompe el toro el calzón por el muslo derecho. En un quite Joselito, toca el pitón. Pastor gallea a cuerpo limpio de tercio a tercio. (Gran ovación). Cuatro varas, cayéndose el toro varias veces, y Joselito coge los palos y gallea también a cuerpo limpio; mete un buen par al cuarteo, y Vicente medio, llegando muy bien; repite el de Madrid con una de dentro a fuera muy bueno, y repite Joselito con un gran par al cuarteo. Coge los trastos y da un

pase de rodillas, varios agarrados al pitón muy lucidos y un bajonazo. Un intento con la puntilla y el toro dobla. Más palmas que pitos.

Quinto, melocotón y corto. Cuatro varas, dos caballos y *Magritas* y *Sordo* meten cuatro pares aceptables. Vicente, después de refirir al *Sordo*, que está otra vez a dos pasos del hule, hace una faena de torero serio, verdad, pegando tres ó cuatro pases altos superiores, sobre todo, uno de pecho y uno alto con la izquierda. Un soberano pinchazo (gran ovación), más pases, todos con la zurda, otro soberano pinchazo, y una gran estocada (ovación inmensa y la oreja. Entusiasmo general). Un espectador se arroja al ruedo y abraza a Vicente. El toro se llama «Trianero».

Sexto, muy chico y sin pitones. El público protesta, y el presidente, que es muy simpático aunque no sepa una palabra de toros, le devuelve al corral. Nueva ovación a Vicente en el intermedio y sale un berrendo capirote y botinero, grande y bonito. Jose ito da varias verónicas, una superior, y termina con una rebolera (palmas). Cuatro varas, dos de ellas de *Camero* superiores, un buen quite de Vicente y a otra cosa. *Cantimplas* y *Chiquilín* banderillean y Joselito da varios pases, sin confiarse, y media que cae arriba.

\*\*

Al terminarse la corrida fué agredido Joselito el *Gallo*, saliendo en su defensa el banderillero *Almendro* y el ayudante del mozo de espada, con los cuales se hizo la pamema de detenerlos, para evitar que el público se metiera con ellos.

También se lanzaron algunas piedras a Joselito cuando iba en el coche, espectáculo indigno de un público civilizado y culto, como es el de las corridas.

## — Aviso interesante —

A todos los toreros y profesionales les conviene saber donde se hace mejor la ropa de torear; por eso llaman la atención los hermosos trajes de torear, capotes de paseo, monteras, capotes de brega en seda, moharé y de hilo, muletas irrompibles, zapatillas valencianas, estoques, puntillas, banderillas, camisas de pliegues, pliegues y bordado, y de bullones; calzoncillos especiales para torear, botonaduras cordobesas, etc., etcétera, que se confeccionan en los grandes talleres de

# Ripollés, León, 12, pral.

Compra, venta y arreglo de TRAJES de torear

## Las medias y zapatillas

### de torero

QUE OFRECEN

# LOS ALMACENES GUILLÉN

## DE VALLADOLID

COMO ARTÍCULO EXTRAORDINARIO

DE NO GUSTAR COMPLETAMENTE

SE ADMITE LA DEVOLUCIÓN

Pídanse detalles.

## FIESTAS DE SAN MIGUEL EN SEVILLA

Primera corrida.

28 de Septiembre.

Los dos hermanos Gallo y Belmonte era la combinación preparada por la Empresa, pero el haber comunicado el menor de los Gómez Ortega sus propósitos de no tomar parte en estas corridas obligó a bu cársele sustituto, recayendo el nombramiento en Curro Martín Vázquez. El público llenó esta tarde la plaza deseoso de ver nuevamente al trianero, pensando si Rafael *querría* y si Vázquez confirmaría esos éxitos que el telegrafo nos contaba. El ganado pertenecía a D. Anastasio Moreno Santamaría y hay que hacer constar que no ha gustado a nadie ni en presentación ni en bravura.

Formaban la corrida seis bichos pequeños, impropios para una feria de Sevilla con espadas de la categoría del Gallo y Belmonte, y por añadidura han sido mansos en general, fogueándose segundo y tercero. Excepto el cuarto, los restantes llegaron muy quedados al final, impidiendo lucimiento, pero en verdad noblotes y sin otra dificultad.

El Gallo tuvo una excelente tarde, consiguiendo ser ovacionado en ambos cornúpetos. En el primero aunque hiriendo estuvo mal, pues se hechó fuera completamente las dos veces que entró a matar, como con la muleta trasteó cerca y sacando el mayor lucimiento posible, se dieron por satisfechos los espectadores.

En el cuarto que, como digo, fué el que llegó a la muerte en mejores condiciones, realizó una faena enorme dando pases de lus de su extenso repertorio y otros nuevos inventados por el artista sobre el terreno.

El público palmoteaba entusiasmado ante la gran faena, y hasta pidió se prolongase, cuando Rafael se perfiló para matar. Luego entró con ligero cuarteo dejando una estocada del enter y tendenciosa.

Vázquez ha gustado como estoqueador y lo contrario como torero, pues en esto ha estado deficiente, debido, particularmente, a no parar ni aguantar nada en sus faenas con capote y muleta. Dos pinchazos y una corta en buen sitio al segundo, y una delantera al quinto, fué su trabajo con el acero, y como el hombre lo hizo siempre derecho, se le aplaudió mucho y dió la vuelta al ruedo.

Belmonte ha tropezado con dos animalitos, que, por lo quedados, no se prestaban al desarrollo de su especial estilo de torear, y debido a esto, no ha convencido por completo, aun cuando se le ha visto muy valiente y con grandes deseos de agradar, pero el público si no ve cosas fenomenales en este diestro, no se

da por satisfecho. De su trabajo, sobresalieron: un pase en redondo, uno de pecho y otro ayudado por bajo, de los superiores de toda superioridad, y tres verónicas enormes, mas un recorte y dos medias verónicas, todo lo cual produjo el general entusiasmo. Hiriendo, mal en el tercero, pues el toro en verdad no hacía por el espada, pero él tampoco puso de su parte, al pinchar tres veces, terminando con una estocada atravesada. En el último se metió con ganas de aplausos, agarrando una corta y algo atravesada, intentando dos veces el descabello. Al dar una natural sufrió un pitonazo en el brazo izquierdo, no obstante lo cual, demostró ganas de agradar continuando la faena.

Una vez terminada pasó a la enfermería.

En quites, valiente.

Hasta mañana.

JOSÉ R. DE CASTRO.

La segunda.

29 Septiembre.

Diego Rodas, Rafael el Gallo, Curro Vázquez.

A causa de no encontrarse bien Belmonte del percance sufrido ayer en ésta y resentirse del de Madrid, no toma parte esta tarde, habiendo contratado la empresa para sustituirle, al algecireño Diego Rodas. Por cierto que cayó bien entre la afición sevillana tal designación, aparte del disgusto natural por no ver al trianero, toda vez que se recuerda con gusto la excelente tarde que hace tres años dió en ésta *Morenito de Algeciras*.

Vamos al toro.

Pertenecían los seis lidiados a la ganadería de Anastasio Martín, quien esta vez nos dejó complacidos. Estaban los animalitos bien presentados y con abundancia de pitones.

El primero, hermoso cárdeno, llegó muy quedado al final, y otro tanto sucedió al segundo. Algo incierto el cuarto, y los restantes en buenas condiciones. Fué, pues, en conjunto una buena corrida, tanto para el público como para el trabajo de los lidiadores.

*Morenito de Algeciras* demostró sus muchos conocimientos y grandes deseos de agradar, consiguiendo esto por lo que el público le premió con sus aplausos.

Trasteó al primero desde muy cerca, sereno y valiente y viendo no era cosa de lucirse mucho con aquel toro tan quedado, realizó breve faena, refrendada con una estocada hasta lo colorado, en lo alto, que fué suficiente, escuchando Diego Rodas una ovación y dando la vuelta al ruedo. Al cuarto pudo sacarle más partido,

pues aunque algo incierto, era defecto corregible, pero el de Algeciras prefirió ser breve, y tras pocos pases desde buen terreno, igualó entrando ligero al dar una corta algo trasera que tumbó al enemigo, conquistando aplausos el espada.

Dió el primero cuatro verónicas, terminadas con un ceñido recorte, parando y aguantando superiormente, siendo aplaudidísimo, y en quites se mostró oportuno y buen torero. Banderilleó con arte y finura, teniendo la desgracia de que le derrotara el toro, clavando sólo medio par.

El Gallo. Tan incomprensible como siempre. A su primero no quiso arrimarse, trasteando distanciado y con ayudas para matar de un mal pinchazo y media pezcuecera cuarteando mucho al acometer, pero en el quinto *quiso* y nos dejó las manos encalladas a fuerza de aplaudirle. Realizó en este toro una *faenaza* de las que entran pocas en libra, haciendo del cornúpeto cuanto le dió la gana desde un palmo de terreno y con esa gracia que el genial artista imprime a su toreo, cuando está de *hoja*.

Para no cansar, diré que toda la labor fué colosal, faltando solamente en el repertorio de pases que dió algunos naturales corriendo la mano, de esos que tanto nos gustan. Cuando Rafael puso roncós a los espectadores, entró a herir dando un pinchazo cuarteando, media delantera, atacando mucho mejor, descabellando con la puntilla, a la segunda. La ovación grande y prolongadísima. Superior en banderillas, aun cuando sólo clavase medio par y bien quitando. Veroniqueando, deficiente.

Vázquez, trasteó cerca y aguantando bastante al tercero, atizando una estocada delantera y atravesada, luego muy recto un pinchazo hondo en todo lo alto y descabelló. Dió la vuelta al ruedo, ovacionándosele. Al sexto lo pasó brevemente y con su defecto de dar demasiado juego a los pies, aunque desde cerca, pinchó muy bien, y luego con grandes arresos, acabó la corrida de una estocada contraria que fué suficiente para verle doblar.

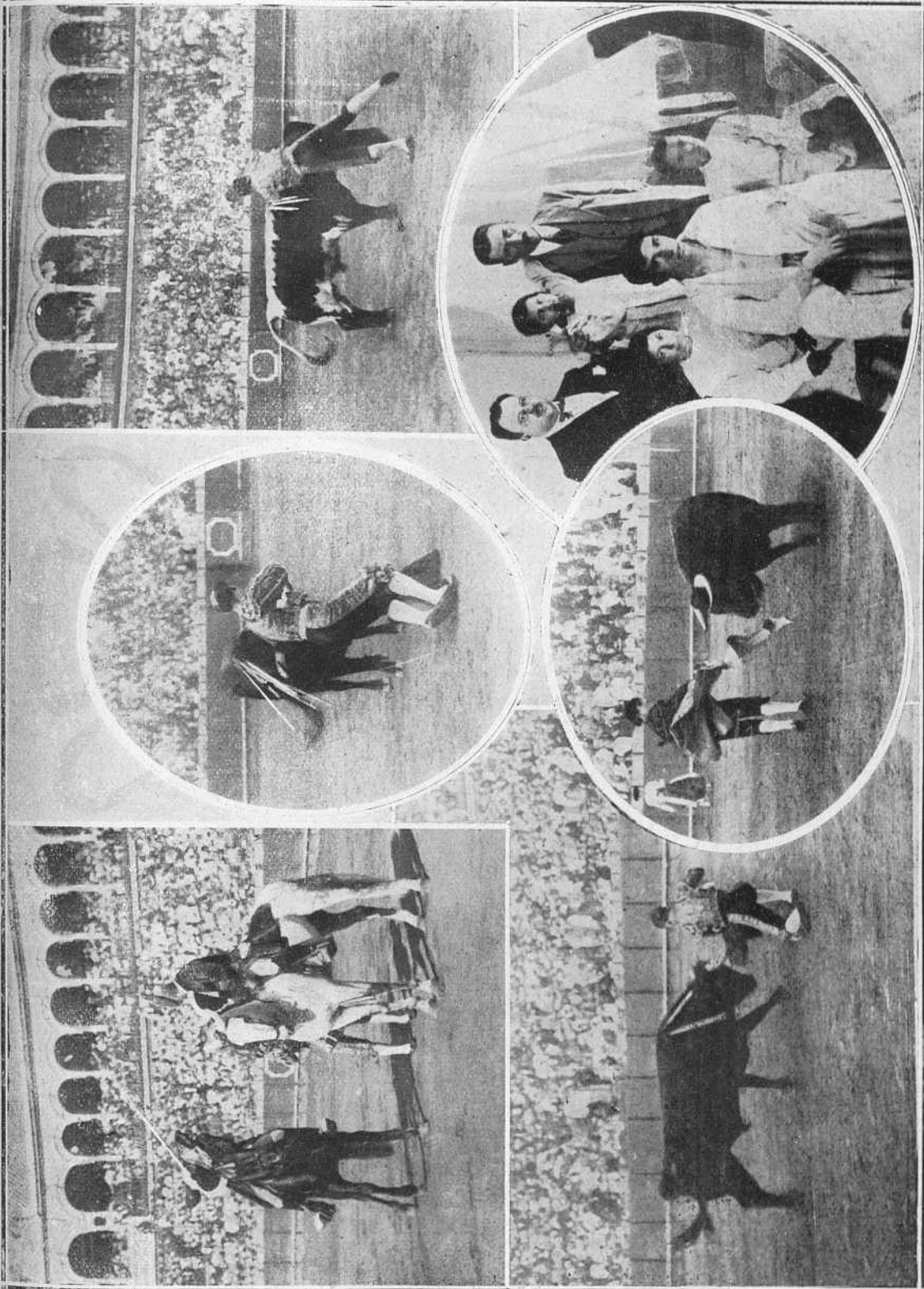
Aceptable en quites, deficiente veroniqueando, y bien en el par de banderillas. La entrada, otro lleno.

JOSÉ R. DE CASTRO.

El periódico taurino de mayor tirada, el mejor acogido por la afición, es

**"PALMAS Y PITOS"**

Dirección y Administración: Marqués de Santa Ana, 25, Madrid.



De la feria de Sevilla. — Los Casimiro disponiéndose á rejonear. — Rafael Gallo entrando á matar. — Curro Vázquez en un gran volapié. — Corcilo en un pase de rodillas. — Belmonte en un quite. — Juanito Belmonte herido, en su casa. Fots. Alfonso.



**Barcelona.**

El Sport.

24 de Septiembre.

Con un llenazo se lidiaron dos toros de Concha y Sierra, uno de Lozano y tres de Salas, por las cuadrillas de Pastor, Gallo, Joselito y Belmonte.

Pastor en el primero, de Lozano, ejecuta una faena valiente para media en las agujas. (Gran ovación y vuelta al ruedo). En el quinto, que llegó manso a su poder, metió media buena. (Muchas palmas).

turales, de pecho y de molinete superiores y una estocada superior, encunándose. (Gran ovación y la oreja). En el último, que llegó difícil, hace una faena valiente que remata con una buena. (Muchas palmas).

EL CORRESPONSAL.

Las Arenas.

27 de Septiembre

Seis Miuras para Ale, Chanito y Salinas, debutante en esta plaza.

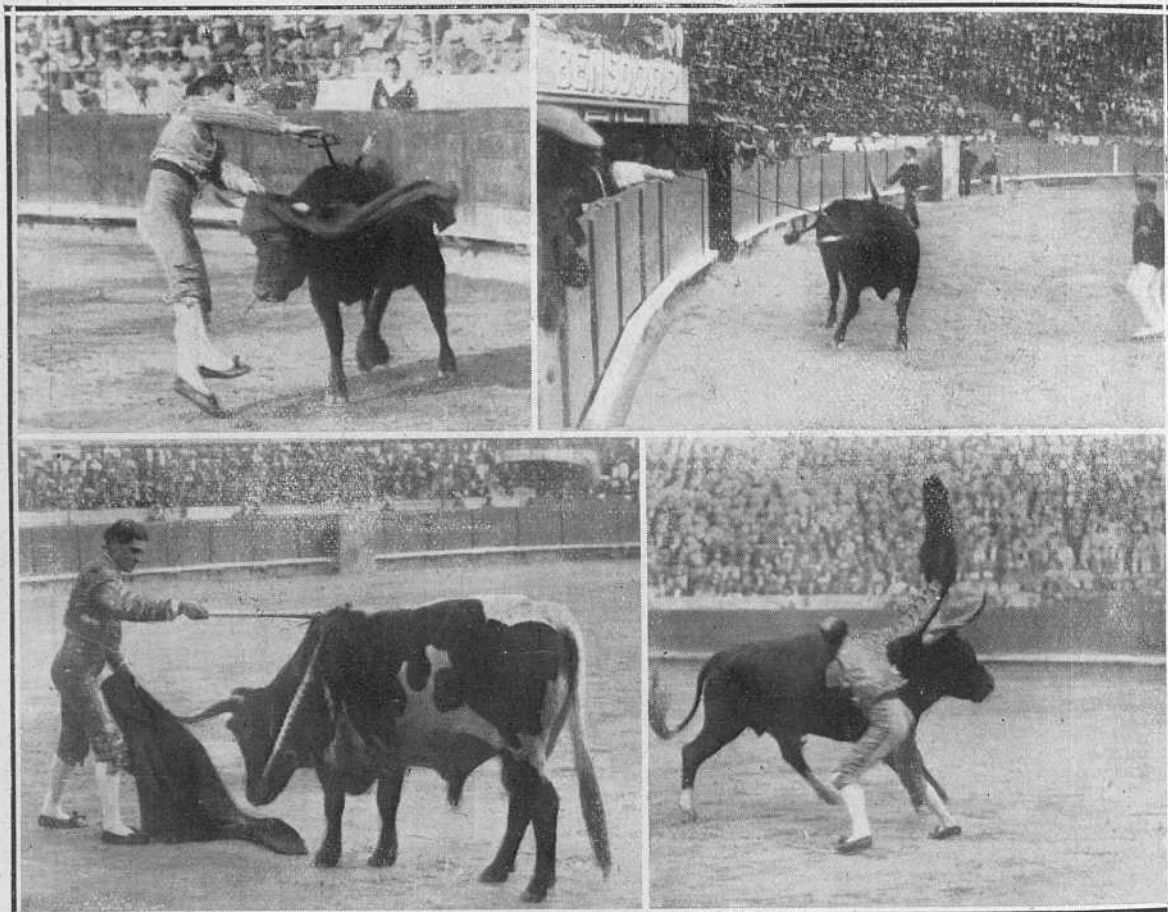
Ale empleó en su primero una lu-

tando cogido sin consecuencias; da dos pinchazos y remata con una entera y un descabello. (Palmas). Al último lo despachó de un buen volapié.

**Badajoz.**

27 de Septiembre.

Con gran entrada se ha celebrado hoy una novillada con cuatro vacas de Soler, que fueron bravas, para Plomito, Morenito de Sevilla y el fenómeno de doce años Majito II.



Barcelona.—Vicentillo el del ascensor en el primero.—El segundo toro fué echado al corral y tuvieron que enlazarle.—Chanito quitando el estoque con un rehilete.—Rafaelito el Gallo en una de sus cosas.

Fots. Sautés

Gallo en el primero pasa confiado y da media, un pinchazo y una estocada. (Palmas). En el sexto se adorna y da una estocada, dos pinchazos y un descabello. (De todo).

Joselito en el tercero hace una faena adornadísima con molinetes y pases rodilla en tierra; un bajonazo y bronca. En el otro recortó capote al brazo, abriendo mucho el compás; banderilleó bien, pasó lucido y adornado para media en las agujas. (Ovación y oreja).

Belmonte en el cuarto veroníquea superiormente; da varios pases na-

cida faena, despachándole de una en su sitio de efecto rápido. (Ovación y oreja). En su segundo hizo también una faena superior para una en todo lo alto, rodando el toro sin puntilla. (Ovación, oreja, rabo... ¡la mar!)

Chanito ejecutó en su primero (de Garvey, por haber sido protestado el de Miura, que era burriciego) una faena breve y valiente, para un magnífico volapié y un certero descabello. (Ovación). Muleteó a su segundo de cerca, para un pinchazo y una entera, escuchando palmas.

Salinas pasa con valentía, resul-

El Plomo desgraciado, le dió a la primera un pinchazo y una caída (palmas).

Morenito de Sevilla, demostró una ignorancia grandísima en todo.

Majito II fué el héroe de la tarde, a su primera le dió varias verónicas y puso varios pares de banderillas, para una que mata.

(Ovación, oreja y el rabo.)

A su segundo le dió dos estocadas.

(Ovación y salida en hombros.)

I. CALZADA.



## Valladolid.

27 de Septiembre.

Llegamos á la extraordinaria. Y tenemos el dulce presentimiento de que, como en las anteriores, nos vamos á aburrir.

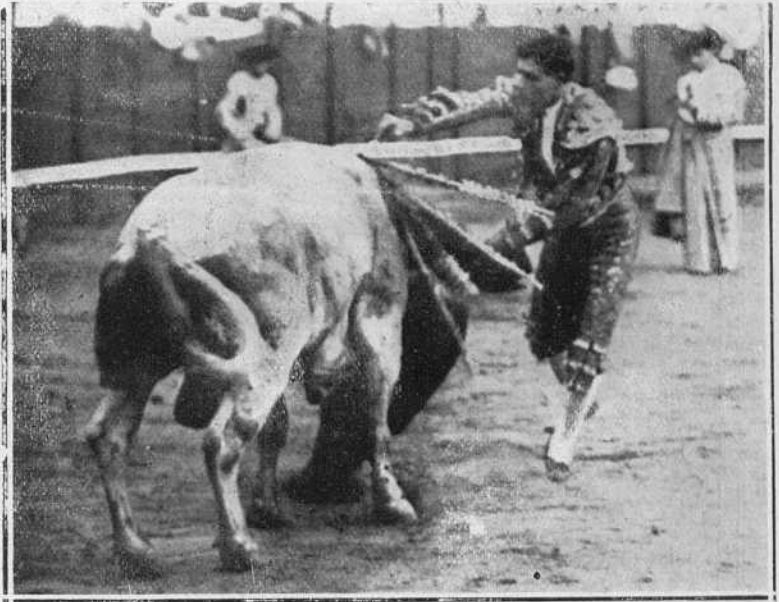
Y, por desgracia nuestra, acertamos. Nos aburrimos mucho, mucho. La corrida resultó pesada, sosa...

Pero por culpa de ganadero no es. Porque envié ocho bichos pequeños, finos, bravos, bravos como javatos, y nobles. Claro es que los toreros, generalmente, no saben lidiar esta clase de ganado, porque toros con codicia surgen muy pocas veces por las puertas de los chiqueros.

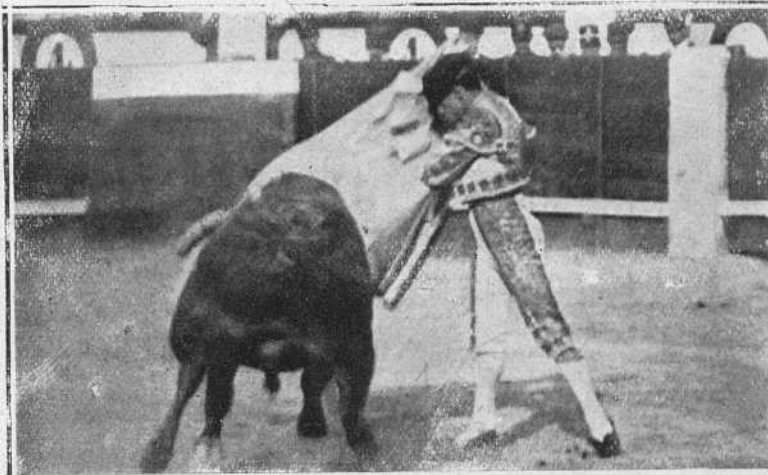
No hay para qué decir que los picadores—á excepción de *Pontonero*, que es un muchacho valiente, pundonoso y buen artista—han cumplido su misión del modo peor posible. Al séptimo toro lo enhebraron una puya que el bicho llevó consigo durante cerca de diez minutos; al octavo lo abrieron dos horribles brechas; al quinto y al tercero en un par de picas les mejoron el casquillo y todo, y al sexto un bárbaro lo puso un indecoroso picotazo en una paletilla y (todavía el muy animal) barrenó horriblemente.

¡Ah! Que conste que los rehileteros y peones también estuvieron buenos.

*Camisero*, que era (¿por qué no decirlo?) el diestro en quien menos esperanzas teníamos, fué el que estuvo mejor, después de Paco Madrid.



Valladolid, 18, Septiembre.—Un excelente volapié de Paco Madrid.



Valladolid, 19, Septiembre.—Una verónica de Belnente.—Fots. Cervera.

A su primero le toreó de muleta regularmente, y lo mató de igual manera. En cambio al otro suyo, lo hizo una gran faena dando pases ayudados superiores y naturales muy buenos. Dió dos pinchazos buenos y una estocada, y se agarró á un pitón del toro hasta que este dobló. Como es consiguiente, se le ovacionó.

A este mismo toro lo puso un enorme par de banderillas en silla y lo veroniquéo—como al primero—muy bien.

*Bienvenida* dió en su primero unos pases bonitos pero bailando excesivamente. Luego pinchó dos veces muy medianeamente y acabó de media estocada mala.

En el otro, una faena con el pico de la muleta y una estocada mala.

Toreando y en banderillas bien.

*Torquito* á su primero, que tenía el enorme defecto de ser bravo y codicioso, lo toreó muy malejamente y lo despenó de igual modo. En el séptimo repartió equitativamente los pases buenos, medianos y malos, y dió un pinchazo y una estocada regular.

Paco Madrid estuvo en el cuarto bien con la muleta y con el estoque arreó un estoconazo enorme. Cortó la oreja. En el octavo, peor con la flámula y con el asador una caída. En brega y banderilleando bien.—L. N.



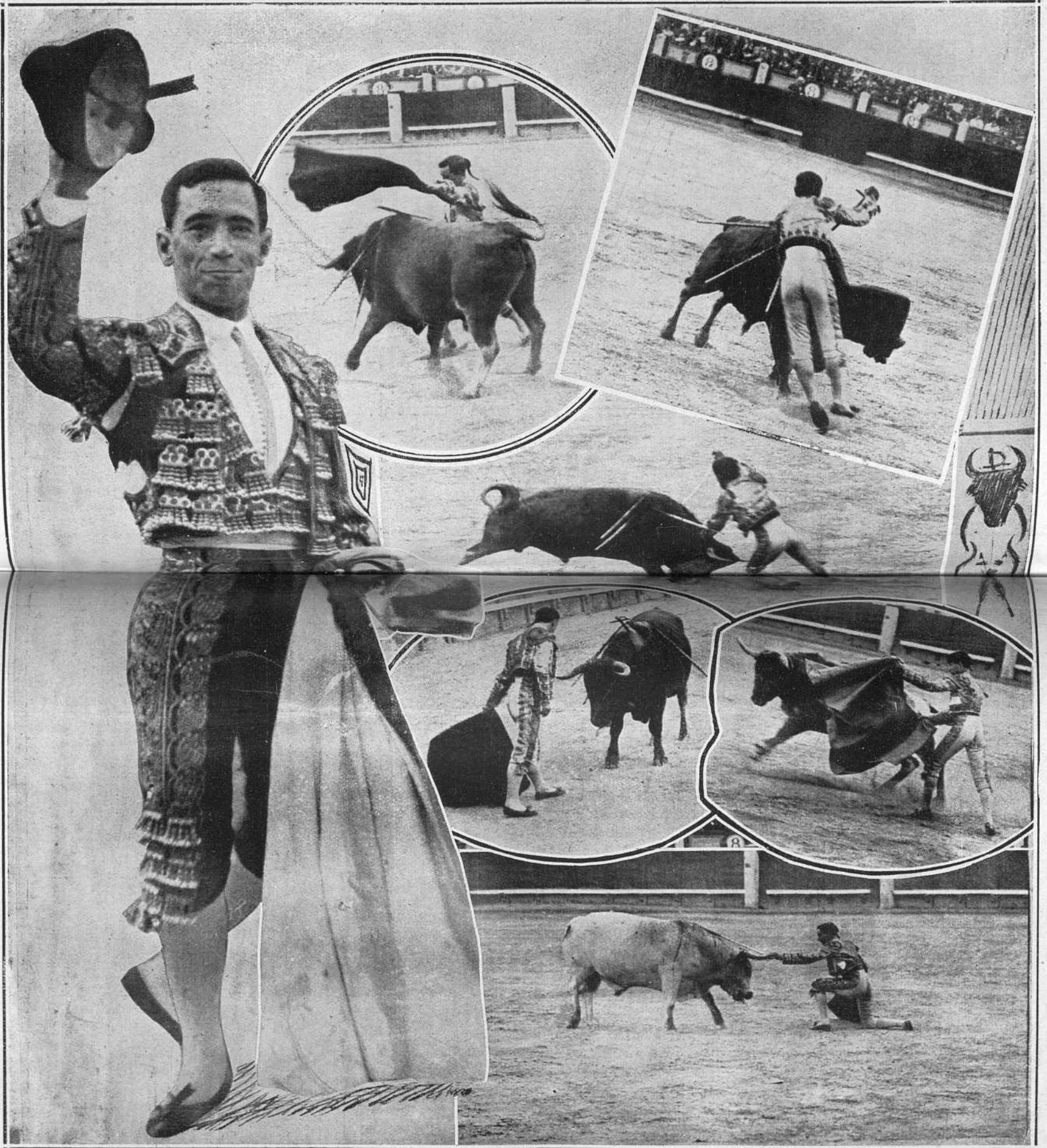
Valladolid, 20 septiembre.—Celita rematando un quite.—Fot. Navarro.



## LA CORRIDA DEL JUEVES

# Ó UN TRIUNFAZO DE VICENTE PASTOR

PALMAS Y PITOS



Vicentillo en un pase verdad con la izquierda á «Trianer».—Pastor en uno de los pinchazos al toro de la oreja.—El otro pinchazo.—Vicentón momentos antes de cortarla.—Joselito *Maravilla* en una verónica y agarrando el pitón.

Fots. de Allonso.



PALMAS Y PITOS

# LAS CORRIDAS DE AYER

## MADRID

¿Alternativa ó funeral?—Un toro bravo.  
Mazzantinito fracasa.

4 de Septiembre de 1914.

Cartel: Tres del duque de Tovar y tres de Dionisio Peláez para Rafael Gallo, Mazzantinito y Limeño.

Primero. «Naranjero», berrendo en negro, salpicado y de bonita lámina.

Mal picado y peor banderilleado, pasa á manos de Limeño (á quien el Gallo confirma la alternativa) y comienza (de celeste y oro) con la izquierda, embarulladito; cambia de mano sin hacer nada de notable, se tira alargando el brazo y marchándose, para un pinchazo leve; más pases, de marca novilleril, para otro pinchazo levisimo; una media que escupe el toro, otro pinchazo y otro (pitos), una delantera baja (con auxilio escandaloso del peonaje): un intento de descabello, y otro, y otro, y otro...

Un ¡aaah! formidable resuena en la plaza.

Hubo un aviso.

¡Vaya usted con Dios, alma mía!

Segundo. «Recobito», negro mulato, al que veroniquea Mazzantinito en dos tiempos. (Palmas).

Hace fu á los caballos y es condenado al tueste. Bonifa, el gran veterano, coloca dos buenos pares.

Mazzantinito (de verde y oro) da un bonito pase de rodillas, varios altos y en redondo por bajo, metiéndose en los pitones, todo ello para un sablazo... (Palmas á la faena; á lo otro uó).

Tercero. «Garabato», negro, bragado, al que no paran ni las verónicas de Gallo ni los capotazos de los peones.

A duras penas toma las varas reglamentarias.

Gallo (de morado y oro) se encuentra al buey completamente huido, y, sin embargo, ejecuta una faena lucidísima, haciéndose de verdad con el marrajo, para un pinchazo, una media delantera y un descabello al segundo golpe. (Palmas).

Cuarto. «Mochito», como el primero, de bonita lámina y buen mozo.

Gallo se adorna con los garapillos y clava un par de trapeos muy bonito, llegando bien; á petición del público repite y cuarteo uno abierto, cerrando el Patatero con uno cuarteando.

El toro es de los buenos; noble y bravo.

Brinda Gallo á dos amigos de la grada del 10, y al acercarse al toro, sufre una «espantá» y suelta muleta y estoque, pero se rehace y da unos pases por alto superiorísimos, pasa la muleta por la espalda, se arrodi-

lla, pincha dos veces y ¡ay! larga media pescuecera. El puntillero renata. (Palmas y regalo)

Quinto. «Comediante», castaño y con bragas, grandote, cornia abierto, qua larga unos tremendos tumbos á los piqueros y siembra el pánico en el ruedo.

Mazzantinito da el primer pase sentado en la barrera del 3, y luego, con ambas manos muletea valiente y confiado (en un pase resulta achuchado y le desarma); más pases menos tranquilo (otra tarascada de peligro, también con desarme) un pinchazo que escupe, nueva tanda de pases con unas mijas de asco; otro pinchazo: vuelve á tirarse pincha y sale revolcado, empitonándole el toro en el suelo y rompiéndole la taleguilla por detrás. A pesar de que lo cogen las asistencias, vuelve á saltar la barrera; pasa breve y larga un sablazo, descabellando al cuarto golpe. Hubo dos avisos.

Marchó á la enfermería.

Sexto. «Navarrito», negro, listón, bragado, al que protesta el público por chico, y á Limeño por torearle. Bronza y almohadillas.

El bichejo resulta bravuconcillo; Limeño intenta cambiar dos veces y desiste, clavando un par abierto al cuarteo.

Y allá va el de la alternativa con mucha sosería, y bastante movidito, maneja el trapo como quien maneja un soplillo; hace la faenita pesada y larga un sablazo y otro de travesía; intenta apuntillar y... el toro se echa aburrido. (Pitos)

Limeño llora encorajinado por el fracaso.

Los toros del duque de Tovar muy bien presentados; fueron el lidiado en primer lugar, cuarto y quinto, bravos y duros. «Mochito» uno de los toros de la temporada.

Los de Peláez desmerecieron bastante al lado de aquéllos.

EL TÍO PACO.

## VISTA-ALEGRE

Grave cogida de Manolete II.

Lleno completo. Se lidiaron seis novillos de Tardío por Manolete II, Marchenero y Gavira.

Los novillos fueron grandes, cornalones y con mucho poder. Son muchos toros para estos toreros.

Solo se lidiaron cuatro toros, pues se hizo de noche y el quinto ingresó en los corrales después de una estocada de Manolete, á las siete en punto. Se foguearon dos.

Manolete II es habilidosillo y tiene maneras. Mató al primero de dos estocadas bajas y un descabello al tercer intento.

Al segundo, por cogida de Marchenero, lo remató de una estocada cen-

taria y media buena, oyendo una ovación por su valentía.

Al cuarto, después de un breve trasteo, lo mató de un estoconazo hasta la mano y media superior. Fué ovacionado y hubo petición de oreja.

En el quinto, ya completamente de noche, intentó abreviar y sin estar el toro en suerte, arrancó á matar y fué cogido horrorosamente por el cuello, quedando en el suelo sin conocimiento. Fué conducido á la enfermería, y en la imposibilidad de continuar, fué suspendida la corrida á petición del público.

Marchenero, después de pinchar tres veces al segundo, fué cogido al entrar otra vez, ingresando en la enfermería con contusiones leves. Toreando fué aplaudido.

Gavira en el único que mató fué breve con la muleta y lo mató de media buena. Le dieron la oreja.

Picando, nadie. Con los palos, Chavea, Chicorrito y Sotito.

Manolete II sufre una herida en la región lateral derecha del cuello con dos orificios: uno, en la inserción claviclar del músculo externo cleido-mastóideo y otro de salida, en la región mastóidea del mismo lado, comunicando dichos orificios en un trayecto subalterno. Grave.

CHETE.

## TETUAN

Los toros de D. Pablo Torres como de saldo; el cuarto fogueado y el último listado, protestado y sustituido. Tomaron veintiséis varas y mataron cuatro caballos.

Pascual Bueno fué, como el pasado domingo, la niñera de los fenómenos en canuto.

Mató sus dos toros de otras tantas estocadas y dos pinchazos; los «inteligentes» silbaron en el fogueado.

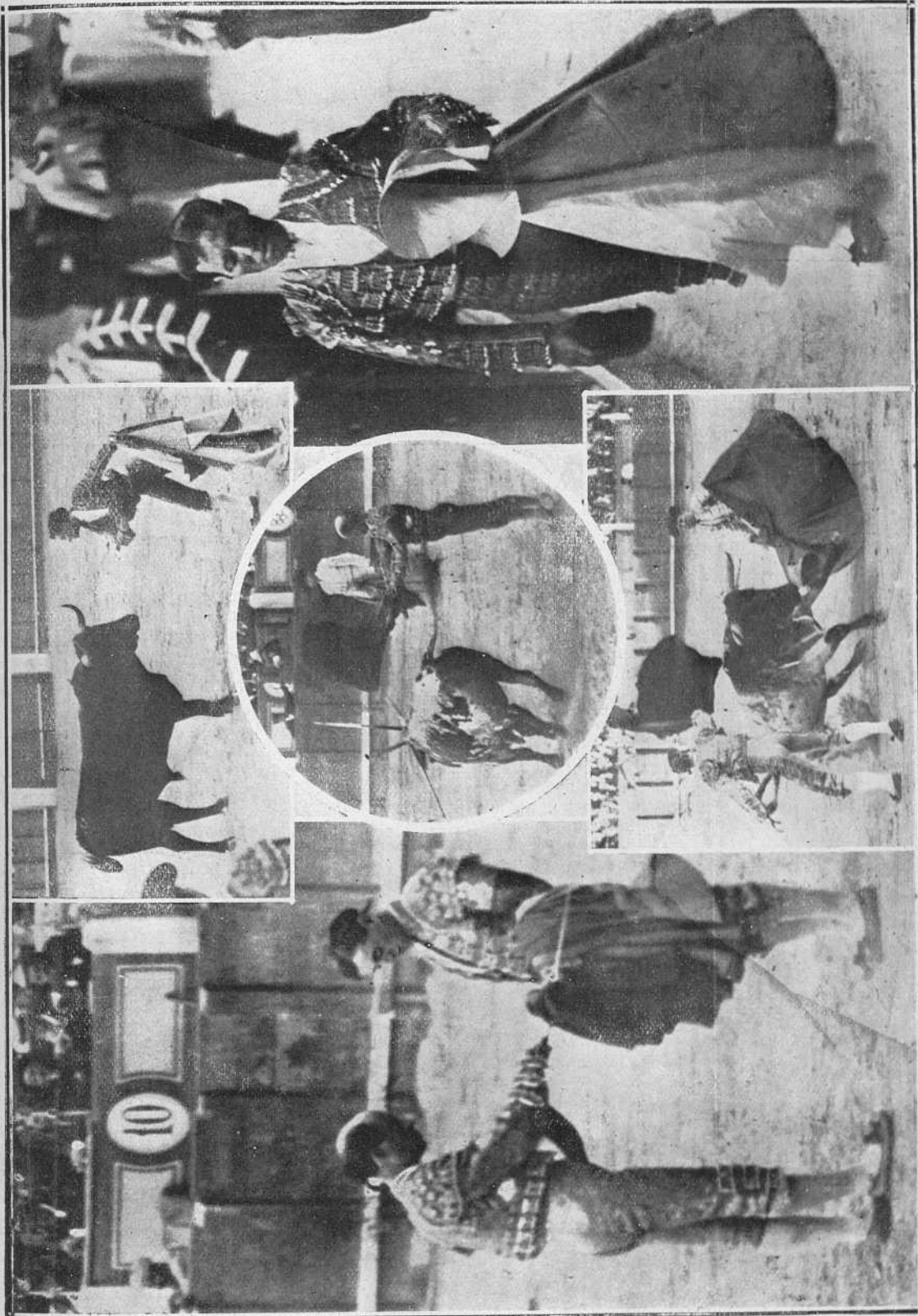
¿Esperaban que lo recibiera?

Casañes vió marchar al corral su primero acribillado; en el quinto estuvo breve y escuchó palmas y de lo otro.

Jiménez no entusiasmó tanto como el domingo anterior; á pesar de ello, escuchó palmas en el tercero.

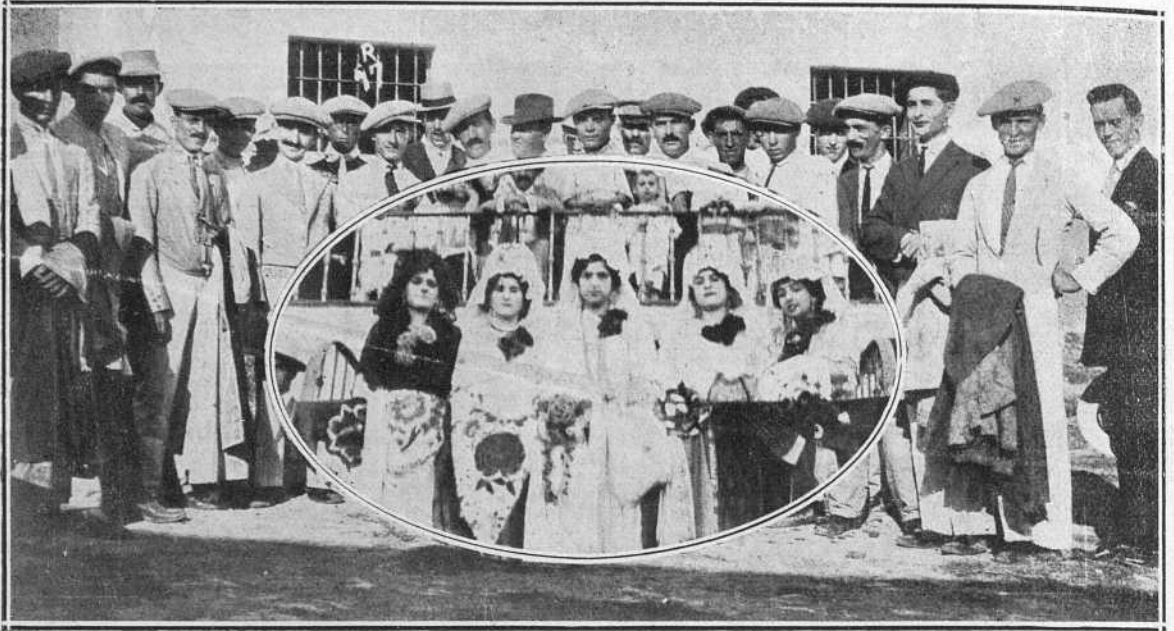
PICA-MENOS.

*El empresario de México ha recibido un cable diciendo que no contrate lidiadores, porque á causa del estado en que se encuentra el país, no se podrá celebrar este año, temporada taurina.*



De las corridas de ayer.—A la izquierda, *Gallo* confirmando la alternativa al pobre *Limeño*.—A la derecha, *Mazzantín*, herido y derrotado va a refugiarse a la enfermería.—En el centro, *Gavira*, recitándole el Tenorio a uno de los Añover.—*Gallo* dando un pase a *Mochito*, de Tovar, uno de los mejores toros de la temporada. — *Marchenero* en un pase ayudado... por Bizoqui.

Fots. Arenas.



Algeciras.—Grupo de las cuadrillas, y en el óvalo las muchachas que presidieron la fiesta.—Fot. T. Díaz.

**Algeciras.**

**Becerrada benéfica.**

A beneficio de la «Protección á la Infancia y Represión de la Mendicidad» se ha celebrado una becerrada organizada por los jóvenes de las oficinas y talleres del Ferrocarril de Bobadilla á Algeciras.

La plaza, á la hora de comenzar el espectáculo presentaba un aspecto deslumbrador. A la hora señalada, ocuparon el palco presidencial las bellísimas y elegantes señoritas Concepción Rivero, María Plaza, Angeles Carretero, María Cerezo y María Gutiérrez, luciendo la airosa y clásica mantilla.

Los becerros de D. Francisco Be-

neroso dieron bastante juego. Los Sres. José Rodríguez, Manuel Ulloa, Manuel Ruiz, Jesús Quiñones, Francisco Calderón, Francisco Cádiz, Juan A. Núñez, Manuel Lorenzana, José Martín, Manuel Muñoz, José García, Alfonso Cádiz y Antonio Valle, mostraron sus aptitudes en el peligroso arte del toreo.

**Tordesillas (Valladolid).**

*15 y 16 de Septiembre.*

Cuatro novillos cada tarde, para *Habanero* y Félix Merino.

Los novillos fueron mansos, pero—á excepción de los que hicieron de números, uno y ocho—manejables.

*Habanero* toreó bien á los primeros de cada tarde y superiormente á

los terceros. En estos hizo dos faenas de torero enterado. Fué cogido una de las veces, y a pesar de que sufrió unas contusiones, siguió toreando como si tal cosa. Mató á sus cuatro bichos de cuatro estocadas y un pinchazo y cortó cuatro orejas. Al acabar la fiesta fué sacado en hombros.

Félix Merino toreó con su peculiar valentía á sus bichos. Al entrar á matar, lo hizo todo lo bien que acostumbra á hacerlo, y como tuvo suerte al dirigir el sable, le dieron otras cuatro orejas y salió en hombros. Si siguen por el camino que llevan, *Habanero* se hará un buen torero y Merino un buen matador. Bregando y banderilleando *Petaca*, *Ramitos*, *Carreterito* y *Huerque*. L. NAVARRO



Tordesillas.—Félix Merino entrando como un hombre.—Ovación al *Habanero* en el tercero.—Fots. Luis Navarro.

OCTUBRE

12

1905

## EFEMERIDES

## Alternativa de Bienvenida

Nació Manolo en Bienvenida (Badajoz), donde había nacido su padre, el 12 de Febrero de 1885.

Hijo del renombrado banderillero y matador de novillos, de quien honrosamente lleva el apellido y apellido, y el cual figuró muchos años en las famosas cuadrillas de tan grandes toreros como Manuel Domínguez, Manuel Fernández (Bocanegra), Antonio Carmona (Gordito), José de Lara (Chicorro), Manuel Hermosilla, Luis Mazzantini y otros.

Desde muy pequeño tuvo afición al arte de Montes, y en la Puerta del Arenal, de Sevilla (donde se crió) llamó la atención jugando al toro con otros muchachos de edad, corridas que se celebraban los domingos por las tardes y a las que concurrían muchos aficionados que admiraban las disposiciones de los émulos de (Cúchares), sobresaliendo entre ellos la labor de nuestro biografiado.

La base de su reputación (según un biógrafo) la sentó dando cuatro mulatazos á un toro de Miura que estaba desmandado en el cortijo «El Cuarto», término de Sevilla.

Esta aventura la realizó, con otros chicos, cuando solamente tenía ocho ó nueve años.

En vista de que era imposible quitarle la chifladura, lo llevó su padre á Francia y Portugal, en cuyos países toreó muchos becerros.

En Madrid se presentó el 18 de Diciembre de 1898,

cuando sólo tenía trece años, y toreó y mató dos erales con valentía y arte.

Luego de rodar por esas plazas en cuadrillas de niños, se hizo novillero formal, y como tal hizo muy buenas campañas, especialmente en los años 903, 904 y 905.

Al finalizar éste, tomó la alternativa en Zaragoza, el día 14 de Octubre, con ganate de Benjumea, de manos del (Algabeño), y acompañándole además (Lagartijo).

Su trabajo fué muy bueno en el toro primero y flojo en el otro.

Se llamó el primer toro «Huidor», y fué colorado brado y ojo de perdiz. Lo mató con un pinchazo y una estocada en lo alto, y le dieron la oreja.

El 14 de Marzo de 1906, le fué confirmada la alternativa en Madrid por el propio (Algabeño).

Fué en la corrida organizada en honor de los Reyes de Portugal.

Alternaron además Lagartijo y Machaquito.

Los toros fueron cuatro de Miura y otros cuatro de Murube.

Mató los toros «Jayato» y «Goloso», lidiados en primero y último lugar.

En la temporada de 1910 hizo en la plaza de Madrid una verdadera revolución: toreó magistralmente varios toros; puso excelentes pares de banderillas y mató de volapiés netos, ejecutando además á la perfección la casi olvidada suerte de recibir.

Cuando pensaba coronar su gloriosa campaña despatchando seis toros del ganadero Sr. Condé de Trespalacios, fué cogido al dar un pase de muleta, resultando con dos grandes cornadas en el muslo izquierdo, á consecuencia de las cuales estuvo sin torear todo lo que restaba de temporada.

Manuel Megias (Bienvenida) es uno de los matadores de toros más simpático que pisa los redondeles; si soltara esa apatía que tiene cogida desde hace tiempo, estaría ocupando un primer puesto, ya que condiciones tiene para ello.

P. P. P.

## LA RECOMPENSA

Un empresario arruinado quiso contratar maletas que dieran buen resultado; eran pocas las pesetas para aquel plan combinado.

Acercóse á un matador más delgado que un alambre que, ya perdido el color, estaba muerto de «jambre» desde el verano anterior.

—¿Le conviene á usted matar

un bicho en Rompecostillas?

—Ya me puede usted anunciar; no me vaya á comparar con miedosos maletillas.

—Me anuncia usted en la capea de siete ú ocho animales, ó de más, si usted desea. ¿Qué ganará?

—Cien reales; doscientos si bien torea.

Si á la hora de la muerte

lo coge á usted el morucho, será la suma más fuerte, pues de ese modo la suerte en el pueblo gusta mucho.

—Y si el morucho me mata ¿qué me dan?—dijo el torero.

—Cincuenta duros en plata...

además de la contrata para el año venidero.

Madrid. PACO PICA-PICO.

## CORRIDAS VARIAS

## Tarifa.

12 de Septiembre.

Se lidiaron dos novillos de Shelly, que dieron juego, siendo los encargados de estoquearlos Paco Mateo y Antonio Lara, Larita, que estuvieron muy afortunados, tanto toreando como matando. Se les concedió una oreja á cada uno.

En esta corrida debutó como banderillero el joven Joaquín Tello que, estuvo muy bien banderilleando y tiene maneras de torero.

Bregando el Moro. J. H.

## Granada.

13 de Septiembre.

Se lidian seis de la señora viuda de D. Mariano González, de Baños de la Encina (Jaén), procedentes del Colmenar Viejo, que resultaron mansos, excepto el segundo y el quinto, que dieron nota de alguna bravura, siendo los encargados de la lidia Antonio Romero, de Algeciras, Uvero (Uverito), de Sevilla, y José García (Panadero), de Alcalá de Guadaíra.

Romero se abre de capa y da varios lances aceptables. Cumplimenta al usía; encuentra al toro muy difícil y con la querencia á las tablas; hace una faena valientísima, sufriendo tarascadas de peligro; entra á matar y agarra un pinchazo bueno, otro y media que basta. (Ovación).

A su segundo lo toreó bien con el capote, ejecutando una mediana faena de muleta, para dos superiores estocadas. (Ovación y oreja).

Uverito toreó á su primero bien con el capote, sobresaliendo media verónica muy ceñida. Después del brindis reglamentario, realiza una faena incolora, y con el pincho machó á su enemigo. (Bronca).

A su segundo le pasó tres cuartos de lo mismo; se hartó de pincharlo y recibió un aviso. (Pitos).

Panadero toreó muy valiente á su primero, con el que hizo una faena artística, para un pinchazo saliendo rebotado, agarrando después una estocada contraria. (Ovación).

A su segundo lo toreó mal con el capote, con la muleta estuvo desgraciado y con el estoque pinchó varias veces.

La novillada muy aburrida. Bregando y banderilleando Zúñiga y Moreno de Granada.

CALERO.

## Tomelloso.

17 de Septiembre.

Toros de Ramón Flores, que cumplieron.

Freg no correspondió al tronío que se traía, siendo volteado en su

segundo y achuchado continuamente.

Larita fué el torero de la tarde, siendo frecuentemente ovacionado. Los dos toros que le correspondieron los mató bien, dando pases de todas marcas, por lo que oyó muchas palmas.

El presidente le otorgó la oreja del segundo y fué sacado en hombros.

En fin, una buena tarde para Larita.

El banderillero Freg fué volteado. Los piqueros desastrosos é inutilizando los toros con la garrocha y siendo multados por la presidencia.

Banderilleando y bregando Ortéguita.

La empresa fué multada por no tener servicio de plaza.

La tarde superior y la entrada buena.

## LAS FERIAS DE SALAMANCA

Primera corrida.

11 de Septiembre.

Seis toros del marqués de Saltillo para Cocherito de Bilbao, Gaona y Belmonte.

Buena entrada; tarde espléndida.

Cocherito, veroniquea á su primero, y con la muleta hace una faenita breve para una buena estocada, de la que dobla el bicho. (Palmas) A su segundo lo banderillean, y previa una lucidísima labor de muleta, atiza una gran estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Gaona después de banderillar superiormente á su primero, lo despacha de media buena y acierta al quinto descabello. También banderillea á su segundo, ejecutando después una faena emocionante para un pinchazo y una superior estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Belmonte. Con unas verónicas de las suyas saluda á su primero; con la muleta realiza una labor maravillosa, estupenda, para un pinchazo y una estocada desprendida. (Ovación, oreja y vuelta). Remata á su segundo, tras una bonitísima faena, de dos pinchazos y una hasta el pomo. (Ovación.)

Segunda corrida.

12 de Septiembre.

Ocho de Anastasio Martín para Gaona, Madrid, Posada y Belmonte.

Gaona hizo pesada la faena de muleta con su primero, al que largó un metisaca; en su segundo se sacó la espina, pinchando una vez y rematando con una entera descolgada.

Paco Madrid, que hacía su debut en esta plaza, despachó de una atravesada á su primero y de una baja al otro. Sin pena ni gloria.

Posada hizo una faenita pesada con su primero, al que pinchó varias veces entre las protestas del público, y al otro le finiquitó de una delanterilla que tampoco agradó al respetable.

Belmonte se apretó en su primero con la muleta y salió del paso con una baja; en su segundo (el toro más criminal de los ocho) no logró hacer nada de lucimiento, pinchó cuatro veces, dió un metisaca y acertó al cuarto descabello.

Los toros fueron mansos y lucidos.

Tercera corrida.

13 de Septiembre.

Seis de D. Andrés Sánchez, de Buenabarba (Salamanca) para Cocherito, Paco Madrid y Posada.

Cochero de Bilbao tuvo el santo de espaldas en sus dos toros, pues con la muleta no se confió ni con el estoque hizo nada notable.

Paco Madrid agarra en su primero una superior estocada (ovación, oreja y vuelta) y en el otro una tendenciosa con gómito.

Posada estuvo desconfiado en su primero, atizando media atravesada y descabella; al que cerró plaza lo despachó de dos estocadas de travesía y un descabello.

El Pontonero picó mucho y bien, siendo ovacionado.

## Cazorla.

18 de Septiembre.

Se lidian cuatro novillos-toros de González, de Siles (Jaén) actuando los novilleros Lagartijillo III y Antonio Lasheras.

Se da suelta al primero, retinto, listón, al que Moreno veroniquea sin lucimiento; brinda y torea de muleta desconfiado y deslucido; entra á matar y suelta un bajonazo.







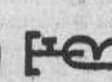

Segundo, retinto y con el nombre de «Asesino». Antonio Lasheras torea por verónicas y gaoneras, siendo aplaudido por su valentía y elegancia; brinda á la presidencia y al público de Cazorla en general; muletea valiente, entrando con coraje deja media que mata sin puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo).

Tercero, negro. Moreno veroniquea deslucido; torea de muleta muy bien, entra y deja una buena estocada. (Palmas).

Cuarto y último, de muchas arrobadas y descarado de pitones. Lasheras da unos lances lucidísimos; con la muleta hace una faena inteligente; entra á matar y deja un soberbio volapié, saliendo con la taleguilla destrozada. (Ovación grande y salida en hombros).





González al banderillar el último, fué cogido y volteado, ingresando en la enfermería.

RAMÍREZ.

Nombres	Residencia.	Hierro.	Divisa.
Contreras (D. Juan)	Badajoz.		Celeste, blanca y oro viejo.
Correa (D. Francisco)	Sevilla.		Grana.
Cortés (D. Victoria)	Madrid.		Et. carnada y pajiza.
Díaz (D. Cándido)	Navarra.		Encarnada y amarilla.
Domecq (D. José)	Cádiz.		Azul y blanca.
Fernández, D. Casimira (Viuda de Soler)	Badajoz.		Azul, blanca y amarilla.
Fernández (D. Terentino)	Valladolid.		Encarnada y morada.
Flores Díaz (Don Agustín)	All et te		Azul, blanca y encarnada.

## Unión de Criadores de Toros de Lidia

LISTA POR ORDEN ALFABÉTICO DE LOS GANADEROS QUE EN 1.º DE ENERO DE 1914 PERTENECÍAN A LA MISMA, CON EXPRESIÓN DEL HIERRO Y DIVISA DE SUS GANADERÍAS

Nombres.	Residencia.	Hierro.	Divisa.
Alaiza (Sres. Hijos)	Navarra.		Encarnada, verde y blanca.
Albarrán (D. Manuel)	Badajoz.		Verde, encarnada y amarilla.
Albaserrada (señor marqués de)	Madrid.		Azul y encarnada.
Angoso (D. Victoriano)	Salamanca.		Negra, blanca y verde.



Nombres. Residencia. Hebro. Divisa.

Arauz (D. Francisco). Jaén.



Bianca, rosa y verde.

D'Avellar-Froes (D. Victorino). Portugal.



Oro y azul.

Baeza (D. Luis). Segovia.



Encarnada y amarilla.

Bañuelos (D. Piedad). Madrid.



Azul turquí.

Benjumea (Herederos de D. Pablo). Sevilla.



Negra, azul y oro.

Bohorques (Señores Hermanos). Cádiz.



Verde botella y granada.

Bueno (D. Dionisio). Jaén.



Encarnada, negra y amarilla.

Bueno (D. José). Vallado-Id.



Encarnada y cana.

Nombres. Residencia. Hebro. Divisa.

Cabezudo, Castillo (Hermanos). Toledo.



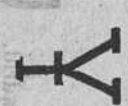
Verde, amarilla y azul.

Campos (Testamento de D. Antonio). Sevilla.



Azul turquí, blanca y rosa.

Campos (D. Gregorio). Sevilla.



Celeste y blanca.

Carvajal (D. José). Huelva.



Grana, celeste y negra.

Catalina, Palacios Zaragoza (D. Mariano).



Encarnada y amarilla.

Cobaleda (D. Barón). Salamanca.



Verde y encarnada.

Concha y Sierra (Sra. Viuda de). Sevilla.



Bianca, plomo y negra.

Conradi (D. Juan B.). Sevilla.



Encarnada y amarilla.

EL PRINCIPAL ELEMENTO

## Una buena ganadería.

Con frecuencia oíréis á toreros y aficionados lamentarse de la decadencia que sufren las principales ganaderías. Muchas de ellas adolecen de falta de sangre y de bravura; sus reses son francamente mansas y bracas, en una palabra, ilidiables. Y, sin embargo, empresas y públicos continúan pidiendo nombres conocidos, siguiendo el malhadado refrán: «más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer», sin investigar lo facilísimo que es poner remedio al actual estado de cosas. Muchos criadores viven sólo de la fama y del trabajo de sus ascendientes, mientras que otros que laboran y luchan, no son tan conocidos como debían.

Un criador escrupuloso que, á viento y marea, se va abriendo paso, es D. Salvador García Lama, persona prestigiosísima, que se ha empeñado en hacer una ganadería y lleva el mejor camino para lograrlo.

Como es sabido, este señor posee el ganado de Halcón, que se corrió á nombre de éste por primera vez en Madrid, el 7 de de Agosto de 1898.

Este ganado procede de la antigua vacada de Varela, una de cuyas partes pasó á poder de D. Angel González Nandín, á quien se la compró el marqués de San Gil, que se deshizo de ella á los diez meses, vendiéndose-la á D. Antonio Halcón.

Este señor, disgustado por el poco éxito de los bichos, se los vendió en 1912 á D. Salvador García Lama, quien en un par de años, debido á su celo é inteligencia, ha conseguido transformar una ganadería mediana en otra que ya va alcanzando en el 1913 y en la temporada actual re-

sonantes triunfos en Madrid y provincias.

La divisa que usa el Sr. Lama para su ganado, es blanca, negra y encarnada.

Hace muy pocos días salió el criador al campo para apartar unas reses destinadas á la plaza de Bilbao, y el simpático fotógrafo Baldomero, aprovechó la ocasión para obtener algunas bonitas placas, de las que reproducimos las dos adjuntas.



El ganadero Sr. García Lama con el novillero *Fortuna*.

## El triunfo de un ganadero.

Y ya que de ganaderos hablamos, no estará de más que digamos algo del triunfo que alcanzó en Almería el reputado criador andaluz D. Antonio Flores.

Aficionados que presenciaron la corrida verificada en dicho ruedo el 27 de Agosto, en la cual *Relampaguito*, Posada y Belmonte pasaportaron seis toros del citado criador, se hacen lenguas de la presentación, bravura y nobleza de dichas reses.

Entre todas tomaron 29 varas, y eso que hubo picador que, como *Veneno*, se hartó de meter palo.

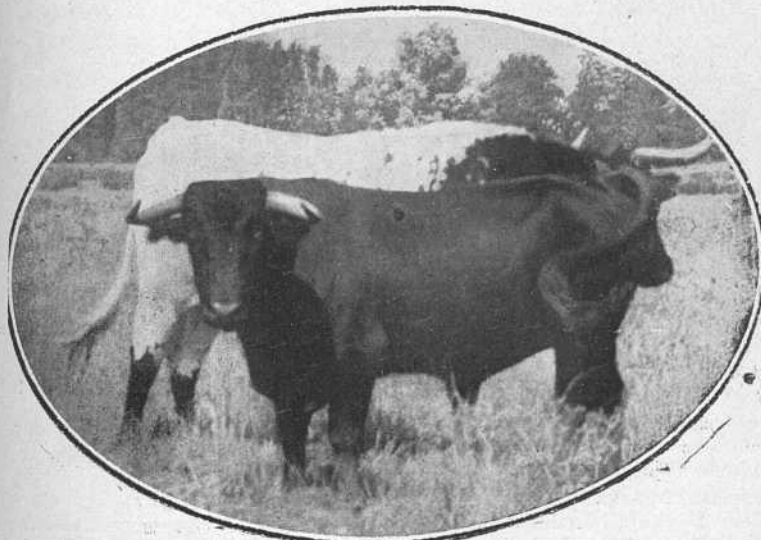
Los tres espadas tuvieron una gran tarde, y sabido es que, cuando no hay material, no hay lucimiento posible.

Ahora que se habla de ganaderías nuevas y que las antiguas se van desacreditando, bueno es que públicos y empresas estén sobre aviso y tomen nota de los ganaderos escrupulosos que procuran servir á la afición.

LEA USTED EL

### *Manual del aficionado*

que está publicando PALMAS Y PITOS; es la obra más amena y necesaria para todo el que se tenga por aficionado.



Uno de los preciosos novillos de la ganadería de G. Lama.

# INDICE DE ESPADAS

## Matadores de toros.

**Agustín García (Malla)**.—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Alfonso Cela (Celita)**.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, segundo derecha, Madrid.

**Ángel Carmona (Camisero)**.—A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín)**.—Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao)**.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras)**.—A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

**Eduardo Leal (Llaverito)**.—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

**Francisco Madrid**.—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Francisco Posada**.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Francisco Martín Vázquez**.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**Isidoro Martí (Flores)**.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

**Joaquín Navarro (Quinito)**.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, hotel, Madrid moderno.

**José Gómez (Gallito)**.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

**José Gárate (Limeño)**.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Morales (Ostioncito)**.—Apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico)**.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

**Juan Belmonte**.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret)**.—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito)**.—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

**Manuel Martín (Vázquez II)**.—Apoderado: D. José Gimeno, Álvarez Quintero, 92, Sevilla.

**Manuel Mejías (Bienvenida)**.—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete)**.—Apoderado: D. Ricardo Mediano Gil, Plaza del Progreso, 16, 3.º dcha. Madrid.

**Manuel Torres (Bombita chico)**.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pacomio Peribáñez**.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo)**.—Apoderado:

D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla  
**Rodolfo Gaona**.—Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña)**.—A su nombre: León, 18, Madrid.

**Serafín Vigiola (Torquito)**.—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Vicente Pastor**.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

## Matadores de novillos.

**Alejandro Irala**.—Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

**Alejandro Sáez (Ale)**.—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba)**.—Apoderado: D. Enrique Minuet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

**Antonio Lobo**.—Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

**Blas Torres (Lunarito)**.—Apoderado: D. Aurelio Roldero, Príncipe, 10, Madrid.

**Carlos Nicolás (Lluvero)**.—Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 43, segundo, dcha. Madrid.

**Gran cuadrilla de Niños sevillanos**.—Matadores: Manuel Belmonte y Ángel Pérez (*Angelillo*).—Apoderado: don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Diego Mazquiarán (Fortuna)**.—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano)**.—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo)

**Emilio Gabarda (Gabardito)**.—Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II)**.—Apoderado: D. José Verdún, Graviña, 4, Madrid.

**Eusebio Fuentes**.—Apoderado don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Bonal (Bonarillo-hijo)**.—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

**Francisco Díez (Pacorro)**.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret)**.—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Francisco Siñana (Madriles)**.—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Francisco Pérez (Aragonés)**.—Apoderado: D. Pedro Sánchez, San Justo, 6, Salamanca.

**Gaspar Esquerdo**.—Apoderado: don Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, pral., Madrid.

**Gregorio Garrido**.—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

**Hipólito Zumel (Infante)**.—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

**Ignacio Ocejó (Ocejito chico)**.—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

**Joaquín Campos (Galindo)**.—A su nombre: Trafalgar, 22, Madrid.

**José Amuedo**.—Apoderado: D. Francisco Mastache: Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

**José García (Alcalareño)**.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**José Sánchez (Hipólito)**.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**José Roger (Valencia hijo)**.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

**José Soler (Vaquerito)**.—Representante: D. Baldomero Rubio, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

**Juan Corrales**.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**Julían Sáinz (Saleri II)**.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

**Julio Marquina**.—Apoderados: don Francisco Herencia, Moratín, 30, 2.º, Madrid y D. Gilberto R. Castillo, Cisneros 1, 3.º Santander.

**Manuel Navarro**.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mojino chico)**.—Apoderado: D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, principal, Madrid.

**Manuel Gómez (Pimo)**.—A su nombre: Aduana, 35, 3.º derecha.

**Mariano Merino (antes Montes II)**.—Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

**Pascual Bueno**.—Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 25, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II)**.—Apoderado: D. Juan Cabello, Calle del Pez, 25, Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito)**.—Apoderado: D. Eduardo Gámir de Molina, Belén, 11, 3.º, Madrid.

**Rafael Rubio (Rodalito)**.—Apoderado: D. Santiago Aznar Mira, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Rafael Alarcón**.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

**Remigio Frutos (Algeteño)**.—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

**Sebastián Suárez (Chanito)**.—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Tomás Romero**.—Apoderado: don Francisco López, Santa Brígida, 19, segundo, Madrid.

**Vicente Galera (Loseta)**.—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

**Zacarías Lecumberri**.—Apoderado: D. Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, 2.º, Madrid.