



# EL CLYQUITIN

Revistita nacional,—muy barata, original,—  
con buenas ilustraciones,—y notables condiciones—de carácter especial.

## SUSCRICION

En toda España.—Trimestre, 1 50 pesetas.—Un año, 6.  
Número corriente 5 céntimos.  
Número atrasado 25, id.

## REDACCION Y ADMINISTRACION

Valverde, 24 2.º

Para la correspondencia y suscripciones dirigirse al Administrador.

## PARA LA VENTA

25 ejemplares, 75 céntimos.

12 id. 40, id.

25 id. atrasados de uno ó varios números 2 pesetas.

## TOROS EN MADRID

Cuarta corrida de abono verificada ayer 16  
de Mayo de 1886.

*Seis toros de D. Eduardo Ibarra.*

A las cuatro y dos cuartas de la tarde se presentó bien puesto y arreglado Don Cándido de Lara, presidente, y agitando en el aire el lienzo blanco, sonaron los clarines y timbales, y salió el batallón uniformado. Salvador, Cara-Ancha y el Felipe iban á la cabeza con el mando de peones, jinetes, mulilleros y monos y demas que es necesario, al compás de charanga y gritería que saluda á los diestros contratados. Los capotes de fiesta repartidos entre amigos y deudos con agrado, toman las percalinas incoloras, del torero herramientas de trabajo; á una nueva señal, la trompa suena, se abre el toril y del oscuro antro sale con calma y plántase en el ruedo el primero de Ibarra, bien criado, negro záino, mirando á todas partes, llamado *Tabardillo*, noble y bravo. A Cirilo le enviste de improviso sin que éste le dañara con el palo; arremete otra vez y le da un vuelco castigándole aquél con dos pinchazos. De Veneno y el Sastre tres caricias recibe dando un tumbo extraordinario al primero, arrancando á gran distancia y dando en la carrera algunos saltos. Pasan á banderillas; y Pulguita le clava un par de pares cuarteando y Regatero, de café con plata, con otro par le adorna, algo pasado. Se presenta Frascuelo (café y oro) da cuatro naturales, dos cambiados y dos con la derecha; herir intenta y el toro se le queda tan plantado;

dá cuatro pases más, se precipita, y le suelta á la fiera dos pinchazos y á los pocos momentos, muere el toro, el público murmura, y... fin del acto.

CALDERI castaño bragao, corniapretao, salió corretón. Recibió nueve puyazos, ó cosa así, de Cirilo, Veneno y el Sastre (reserva); les propinó cinco revolcones, ¡pero que revolcones! dejando tendidos en el redondel cinco cuadrípedos auténticos.

Currinche y Mogino le colgaron seis palos; el primero dos pares malos y el segundo uno aprovechando y dando un saltito muy bonito, que resultó bien, aunque algunos censuren esos dibujos.

Y aquí de Cara que empezó... como siempre, pasando de largo y gimnásticamente. Dos naturales, cuatro con la derecha, uno alto y una pescuecera. Tres con la derecha y un pinchazo. Uno con la idem y otro pinchazo. Cuatro naturales y un intento de descabello; lo marean al toro con la percalina y se echa, vuelve á levantarse y Cara obligándole á humillar con la muleta y olvidándose de los deberes del espada; el público impaciente empieza con un patateo...

El toro se echa y el puntillero lo remata.

(Silva gorda y voces de ¡que se vaya! á mi lado.)

El traje era muy bonito plata y azul mariné; tiene usté una gran figura y una planta de *chipén* pero al coger la muleta... vamos, no lo entiende usté.

El toro fué bueno—los piqueros malos—banderillas medianas—lo demás... ya estamos.

ROMPELINDE era el tercero; negro meano, bravío. Salió vomitando chispas. (no de las de San Isidro es decir, de la pradera, dejando al santo tranquilo) asesinó tres corceles, tumbos mayusculos cinco,

EL CHIQUITIN.

PRECIO, 5 CÉNTIMOS



Lit. de Brabo Desengaño, 14

VALENTIN MARTIN.

á Cirilo y á Veneno  
y al Sastre y á todo bicho...  
En las bridas de un caballo  
con los cuernos formó un lío,  
y otro jamelgo salió  
loco recorriendo el circo.  
Tocaron á banderillas  
y el público divertido  
dió una chifla al presidente  
que desaba más *victimas*.  
López, de marrón y plata,  
y azul y oro, Joseito,  
le clavaron, el primero  
uno tomando el olivo,  
el segundo uno tirado,  
y el anteriormente dicho,  
si no dobla la cintura  
como un gimnasta del circo,  
le pincha, salvo la parte,  
el cornúpeto ofendido,  
que iba cortando el terreno  
á los viejos y á los chicos.  
Y aquí empezó su faena  
Felipe con treinta y cinco  
pases, al principio bien,  
y después *descomponio*,  
mezclando cuatro pinchazos,  
media regular y á lo último  
una buena hasta la mano  
que tumbó en la arena al bicho.

El toro se resistía—porque morir no quería  
—tan joven y tan bonito—pero poquito á poquito—á todo llega su día.

Cuarto toro: CIMETO, negro, bragao núm. 31  
de la vacada, cornigacho, caído del derecho:  
dudó un poco al salir como si estuviera reflexionando alguna mala acción, y así fué, pues  
en cuanto se presentó en plaza, tomando la derecha se fué recto á un pobre animal que su protector y ginete, Veneno, dejó abandonado, sin duda por resentimiento, que no me meto á indagar; y por aquí te cojo, y por aquí te deajo, lo despaviló, quedándose tan tranquilo como si hubiera cumplido con algún juramento de venganza... Y ¿quién sabe y puede indagar las inferioridades de ningún ser, siquiera éste camine en cuatro manos por este valle de amarguras?...

Fuó pagada su culpa con diez lanzadas de toda la caballería activa y parte de la de reserva, y llevaron éstos, tres tumbos y una voltereta, perdiendo dos trasparentes.

Regaterín cuarteo uno de *finolis*; repitió con otro á la atmósfera y medio de *bástolis*. Pulga uno desigual sin daño ni perjuicio personal.

Y Salvador con cinco naturales y dos con la derecha, algunos de telón y uno cambiado, se tiró á volapie con tal fiereza, que hizo rodar al toro, hecho un ovillo, de una estocada buena, pero buena.  
Y hubo ovación, y palmas y cigarros, todo muy merecido y sin enmienda.

El quinto, no matar, digo, CIGARRITO; no crean ustedes que lo digo porque le toca á Cara este toro.

Era negro, chorreao en verdugo (¡qué horror!)

De muchos piés, y caído del izquierdo, conicorto, dió á Cirilo una carrera dándole un susto muy gordo; ¡y ni percal ni peones para distraer al toro!  
Aguantó siete puyazos, dió dos tumbos, mató unorro. Puso Mogino dos pares, uno superior y el toro dió un salto al sentir el hierro lo menos de veinte codos. Carrinche puso, ó quería poner, y al fin puso... otro.

Y Cara se fué al bicho, pasándole algo mejor que al otro, con veinte de muleta; dió dos pinchazos, uno citando para recibir, pero no consumando la suerte, como hubiéramos deseado, siquiera por tener el gusto de aplaudirle una vez con toda justicia. Acabó con la vida del toro con una estocada regular y se oyeron algunas palmas.

CHAMUSCO era el último y sexto de la tarde. Salió al paso en línea recta, fué aumentando su carrera y dió una fuerte arremetida en las táblas del 1 que casi se desasta.

Felipe se fué á él y cuadrándose le lanceó con dos verónicas, dos navarras, una de farol y dos de frente por detrás. (Palmas).

Le pincharon siete veces los de tanda y reserva sufriendo cuatro accidentes de desplome y, la baja de dos caballos laminados. El Sastre puso dos varas que le valieron justos aplausos.

Joseito y López pusieron, el primero uno delantero y otro dando una vuelta ciclona, y el segundo medio en el espinazo.

Felipe extiende la muleta, y después de cinco naturales, uno con la derecha y otro cambiado, y pasarse una vez sin pinchar, dió una media y una buena y *tableau*.

Salvador se vió expuesto, recibiendo un varatazo al ayudar con el capote á Felipe y este también sufrió una colada.

Telón y punto final.

Los toros bastante buenos, muy bravos generalmente, más mejor que los toreros. En pases y en estocadas sobresaliendo Frascuelo. Felipe trabajador con el capote en el sexto. Matadores y ayudantes siempre expuestos en los cuernos. La dirección muy mediana. El Sastre, entre los piqueros, en banderillas Mogino, el circo lleno y relleno, la presi lencía acertada y trece *caballos* muertos.

EL JUEVES UN CICLÓN EXTRAORDINARIO.  
VEINTE POR CIENTO Á LOS HERIDOS LEVES...  
Y UN OCHENTA POR CIENTO AL EMPRESARIO.  
¿ESTÁ LA CUENTA BIEN?... PUES HASTA EL JUEVES.