



Revistita nacional,—muy barata, original,—
con buenas ilustraciones,—y notables condiciones—de carácter especial.

SUSCRICION

En toda España.—Trimestre, 1-50 pesetas.—Un año, 6.
Número corriente 5 céntimos.
Número atrasado 25, id.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Valverde, 24, 2.º

Para la correspondencia y suscripciones dirigirse al Administrador.

PARA LA VENTA

25 ejemplares, 75 céntimos.
12 id. 40, id.
25 id. atrasado de uno ó varios números 2 pesetas.

TOROS EN MADRID

Tercera corrida de abono verificada el día 15 de Mayo de 1886.

Seis toros de Núñez de Prado

Presidencia del Sr. Giménez Delgado.

Espadas: Frascuelo, Cara-Ancha y Felipe García.

La corrida tercera del abono ayer se consumó.

Hoy la cuarta será según se anuncia, pues no, que no.

Y la quinta debiera ser mañana para satisfacción de Empresas protectoras de los cuernos... ¡Ay, Dios de Dios!

Para dejarnos limpios los bolsillos limpitos, sí señor, que mayor tempestad que estas Empresas, ni que mayor ciclón.

Resignémonos ante el inapelable fallo del señor de la Vega, y... basta de reflexiones y fijémonos en que ya han salido las cuadrillas, ya suena el clarín y asoma la jeta

Malagracia, llamado por nombre el primero: abrió plaza, y se presentó con sus señas personales, que eran, negro zaino y corto de pitones.

Los tres caballeros en jacos acartonados, Fuentes, Laborda y Cirilo, le pincharon nueve veces, siete el segundo y una cada uno sus compadres, todos sin novedad, por supuesto, en su importante salud, estando al quite los matadores, ambos á tres.

Suena el tamboril y se presentan Regatero y Ostión; el primero vistiendo café y oro, colgó un par flojito, medio ídem, y después de una salida en falso, repitió otro ídem, ídem, ídem.

Ostión, con los bríos que Dios le ha dado, castigó á la fiera con uno de sobaquillo al oleo. (Muchas palmas al Sr. Antonio.)

Frascuelo, que vestía terno verde con oro,

después del brindis tradicional (no político), se fué al bicho, y después de una faena compuesta de dos naturales, seis altos, uno cambio y otro con la derecha, se tiró con un pinchazo algo inoportuno, pues el toro no estaba bien colocado: Después de un ligero trasteo, intentó herir, retirándose con serenidad.

Dos naturales, uno alto y otro con la derecha, le prepararon el toro para tirarse con una buena corta, que dió fin á la vida del animal y le valió al diestro palmas merecidas.

Veneno era el segundo, negro lombardo, cornicorto y de piés; empezó huyendo de los piqueros; indeciso en varas tomó tres de Fuentes, una de ellas de resbalón, perdiendo un peneco, Laborda otros tres á cambio de dos matallones y un tumbo.

Y el jaco de don Fuentes, con gran salero bailó un zapateado con el piquero.

Y Mogino y Pedro Campos pusieron entre los dos, el segundo uno al cuarteo así, así, como *pudió*; y Mogino con dos pares, uno de ellos superior, se quedó el chico tan fresco recibiendo una ovación con vivas y muchas palmas merecidas. sí señor

Y Cara-Ancha, de verde oscuro y oro, y el toro receloso y muy maligno; el primero temiendo alguna cosa y el segundo queriendo hacerle un mimo; se presentan el uno frente al otro; y el matador temiendo ser cogido, le tiende la muleta á doce pasos y arquea el cuerpo y se forma un lío; vá de trémolo, y da diez y ocho pases, cinco pinchazos, solo uno en su sitio, le libra Salvador de dos cogidas, se azara el matador, no sin motivo, quiere descabellar, coje el estoque,

EL CHIQUITIN.

PRECIO 5 CÉNTIMOS.



Lit. de Brabo Desengado, 14

ANTONIO PEREZ (OSTIGN)

y lo consigue al intento quinto!
Y al toro, ya cadáver en la arena,
con tres caballos que dejó tendidos,
los llevan arrastrando al Espoliarium
las mulillas, y queda el ruedo Limpio.

Navegante era el tercero,
quiero decir, le llamaban,
cárdeno, bragao, bien puesto,
con una cuerna, más larga...
Fuentes pincha cinco veces
da á Laborda una tumbada
á cambio de cinco ojales
que le atizó el camarada;
y el Sastre, por no ser menos,
le clava también la lanza,
y dos jacos visabuelos
se mueren, y santas pascuas.

Joseito, de azul celeste y oro, pone un par
de primeras, mediante dos salidas; y al repetir,
haciendo otra salida, tira otro par que, rozando
al toro, cayeron al santo suelo.

Corito soltó otro par, y...

Felipe García, de uniforme corinto y oro, se
presenta ante la fiera, y con dos naturales, dos
cambaios, uno en redondo bueno y uno con la
derecha, deja preparado al bicho y acaba con él,
tirándose con coraje y brios con una buena
al volapié, un si es no es tendida, pero que hizo
rodar al toro sobre sí mismo. Pasó sereno y
valeroso, y se tiró con fe antes que el toro
comprendiera el engaño. (Palmas.)

Y el cuarto, que era berrendo,
cárdeno, de buena estampa,
salió y se paró de pronto
al oír las bofetadas
y cachetes de rebuten,
que dos romeros se daban,
allá en el tendido ocho,
que se armó la bronca bárbara.

Y el señor de *Bravío* que era bravo,
arremetió á la gente acaballada.
Ocho pinchazos recibió el valiente,
que aumentaron su furia y su pujanza,
de Laborda, de Fuentes y del Sastre,
y en cambio propinó seis costaladas,
un caballo mandó á la enfermería
y en el ruedo dejó muertas dos jacas.
Sonaron los timbales y clarines,
apareció la gente desmontada
con los rehiletos en entrambas manos.
Ostión hacía el buró marchó de cara
y en un solo agujero, en el morrillo
le puso un par que le valieron palmas,
otro Regaterín clavó certero
y con un tercer par puesto con gracia
por el señor Ostión, también muy bueno,
se dió por concluida esta jornada

Y el señor don Salvador
pasando en corto y sereno,
después de una brega airosa,
y un pinchazo que dió en hueso,
le propinó una estocada
que se mojó hasta los dedos.
Buen toro; mucha justicia,
gran corazón y talento.
Este es el juicio del toro,
del público y del torero.

Y se presentó el quinto *Primoroso*, cárdeno

oscuro, bragao, alto de cabeza, buena lámina.

Cara-Ancha intenta hacer algo con el bicho
que no le hace caso. El diestro insiste y
consigue dar dos verónicas, una navarra y
otro de farol, bien dadas y bien dibujadas.

Señor Campó (D. José)
es lo mejor que hizo usted.

Entran los héroes de los tumbos, Laborda,
Fuentes y el Sastre con sus lanzas y sus cla-
vileños montados; y el primero moja tres veces
y las tres mide el suelo estremeciendo el
circo con la trepidación. Fuentes en dos sang-
rias sufre una costalada mayúscula y un
desmonte aéreo, y el Sastre dá una puntada y
se le rompe el hilo, es decir, se tumba ó le tumban.
Y de esta refriega yacen insepultos doce
peus de caballo.

Pedro Campo pone medio par sin estar en
suerte, y repite, saliendo en falso, uno precipi-
tado, después de haber clavado uno bueno
Mogino, que sacó de la suerte rota la taleguilla,
y *ainda mais*.

Cara vuelve á la de antes, y largo y bailao
le pasa á *Primoroso* con cinco naturales, dos
altos, dos cambaios, uno obligado, y cuatro
con la derecha, dando un pinchazo sin soltar.
(Pitos y flautas.)

Cinco pases y un bajonazo.

Otro montón de pases y una baja; el toro,
después de pensar un rato lo que haría, se echó
y el puntillero le alivió de penas, y vamos al
sexto.

Costurero, negro meano, ancho de cuna.

Recibió nueve puyas. Dió tres vuelcos á
ellos. En una caída al descubierto de Laborda,
si no es por Frascuelo, lo pasa mal este pi-
cador.

Corito le clava un par... psch. Repite otro,
después de poner uno Joseito, mediante tres
salidas, aprovechando, y Felipe García despacha
al animal, que se hizo muy receloso y no
acudía al engaño, después de dar diez pases
como pado, dos pinchazos y una media tendida
y baja, arrollándole el toro, y de lo cual se
salvó milagrosamente el diestro, no el toro,
como diría un contemporáneo del siglo de los
milagros.

Y para nota final
diré con todo el respeto,
que el ganado más que malo
ha sido, en general, bueno.

En los quites, muy reguapo
Salvador Sánchez Frascuelo,
y en la estocada del cuarto,
y pasando y dirigiendo,
mejor que en las otras tardes;
D. Felipe en el tercero.

Con los palos el Ostión,
y Mogino y Regatero;
dignos de compadecer
por los tumbos los piqueros;
diéz caballos arrastrados,
y la entrada, pues... un lleno;
y dirigiendo la fiesta
el presidente, certero.

Y hasta mañana, señores,
que es tarde, y ya tengo sueño.