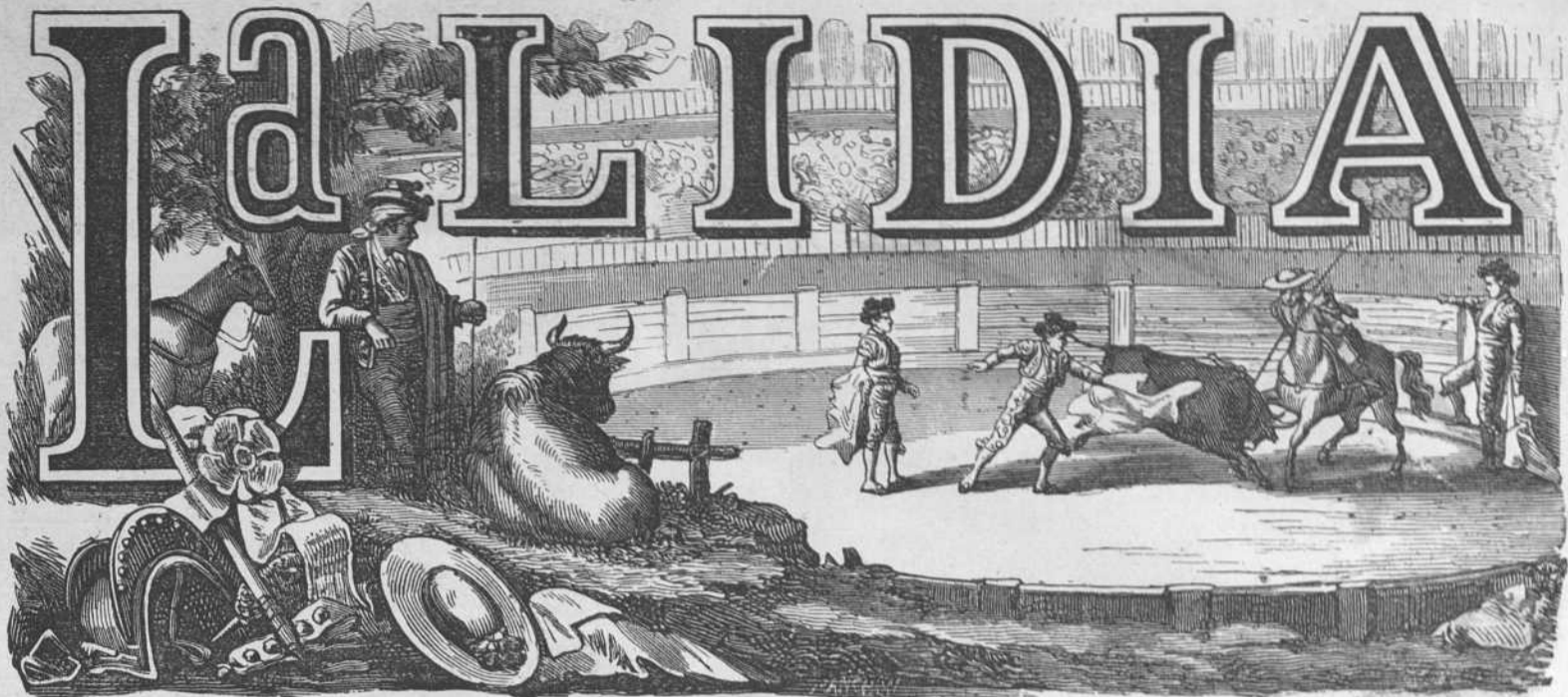


NÚMERO SUELTO, 15 CÉNTIMOS.



NÚMERO ATRASADO, 25 CÉNTIMOS.

PRECIO DE SUSCRICIÓN.

Madrid: trimestre. Pesetas. 2,50
No se admiten suscripciones á provincias.

REVISTA TAURINA.

PRECIO PARA LA VENTA.

Paquete de 25 números ordinarios,
Pesetas. 2,25

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de LA LIDIA, calle del Arenal, núm. 27, Madrid.

SUMARIO.

Advertencia.—Nuestro dibujo.—NUESTRO ALMANAQUE.—LOS PRIMEROS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE TAURAMAQUIA DE SEVILLA.—REPUTACIONES, por Fiacro Yráyzo. —Noticias.

ADVERTENCIA.

Nuestro próximo número será extraordinario, y con él pondrá LA LIDIA término al cuarto año de su publicación. El cromó se compondrá de once pequeños cuadros, en los cuales ha representado Perea los lances más salientes de la temporada taurina de 1885, ocurridos, tanto en la Plaza de Madrid como en las de provincias. El cromó llevará una detenida explicación que ayude á la inteligencia de los lectores. Este número cuyo trabajo artístico requiere más tiempo del que generalmente empleamos para su confección, no podrá quizás publicarse el lunes próximo, lo cual advertimos á nuestros lectores y corresponsales.

NUESTRO DIBUJO.

Teníamos en nuestro poder breves apuntes biográficos de Manuel Martínez, Manene, pero desgraciadamente se nos han extraviado á última hora, imposibilitándonos su publicación íntegra, como hubiera sido nuestro deseo.

Si nuestra memoria no nos es infiel, Manene nació en Córdoba en Agosto de 1860; formó parte de la cuadrilla de niños cordobeses que dirigió hace años Caniqui, y entró primero en la cuadrilla de Manuel Molina, como banderillero; toreó después con Bocanegra, y reemplazó últimamente á Mariano Antón en la cuadrilla de Lagartijo, á la cual pertenece en la actualidad.

Es banderillero sereno y valiente; tiene buena vista y sabe consentir á los toros con inteligencia y arrojo. Ha matado algunas reses con aplauso, demostrando condiciones muy apreciables en el juego de la muleta, y bastante habilidad en el momento de meter el brazo.

Como peón de lidia tiene un buen capote, y es trabajador como pocos. Empapa bien á los toros y los corre con holgura en viaje largo, mostrando en los quites que sabe adornarse en las medias verónicas y recortes, y acudir eficazmente al sitio del peligro, cuando los espadas le dejan libre la brega.

Ha sufrido diferentes cogidas, afortunadamente sin

consecuencias, á escepción de una que tuvo en los principios de su carrera; esta cogida produjo á Manene una cornada en la megilla izquierda, donde lleva una cicatriz indeleble.

Manene tiene en el público de Madrid grandes simpatías, y escucha con frecuencia unánimes aplausos.

NUESTRO ALMANAQUE.

Terminada la impresión del *Almanaque Taurino* de LA LIDIA para el año 1886, en breve pondremos á la venta este volumen, en el cual hemos coleccionado una serie de trabajos literarios en prosa y verso, que esperamos llenen los deseos de todos los aficionados á la literatura taurina.

Nuestro *Almanaque* consta de 150 páginas, y lleva una cubierta en colores. Cuatro preciosas alegorías de las cuatro estaciones del año, y cuatro caricaturas de Pepe-Hillo, Cúchares, Lagartijo y Frascuelo (trabajos todos originales del incomparable artista en este género don Daniel Perea), que llamarán seguramente muchísimo la atención, acompañan al texto.

En este hemos procurado reunir, ante todo, materias de gran interés para la historia del toreo, completamente originales, en su mayor parte, y entre las cuales descuella la célebre Memoria del Conde de la Estrella, dando reglas para el establecimiento de la Escuela de Tauromaquia creada en Sevilla en 1830, por Fernando VII.

He aquí el índice de los artículos en prosa que el *Almanaque* contiene, después del santoral y demás trabajos que son de rúbrica en estas publicaciones:

Toros para piano, por Antonio Peña y Goñi.

La prensa de ayer.—Los picadores de toros.

Barbaridades.—Los monos sabios, por D. Ferónimo.

Cómo toreaban los españoles hace trescientos años, por José Pérez de Guzmán.

Un arte antiguo de torear, por Luis Carmona y Millán

Toros en el siglo XIV, por Pascual Millán.

Pensamientos jondos, por *Sentimientos*.

Música y toros.

Una corrida de toros en 1845.

Un hallazgo histórico.—La Escuela de Tauromaquia en Sevilla.

La temporada taurina de Madrid de 1885.

Pepe-Hillo y Carlos IV, por M. López Calvo.

En la parte destinada á la poesía, hemos coleccionado, á ruegos de muchos suscritores, la mayor parte de las chispeantes composiciones de Fiacro Yráyzo, quien ha escrito además el *Juicio del año*, y algunas poesías nuevas. Contiene también nuestro *Almanaque* graciosísimos epigramas completamente nuevos, de Plóez y D. Mariano del Todo y Herrero.

Tal es el índice compendiado del *Almanaque Taurino* de LA LIDIA, sobre el cual no queremos añadir una palabra, seguros de que nuestros lectores hallarán en él todo el interés y la amenidad que puede darse á este género de publicaciones.

El *Almanaque* se pondrá á la venta al precio de una peseta cincuenta céntimos, en los primeros días del próximo mes de Diciembre.

LOS PRIMEROS ALUMNOS

DE LA ESCUELA DE TAURAMAQUIA DE SEVILLA.

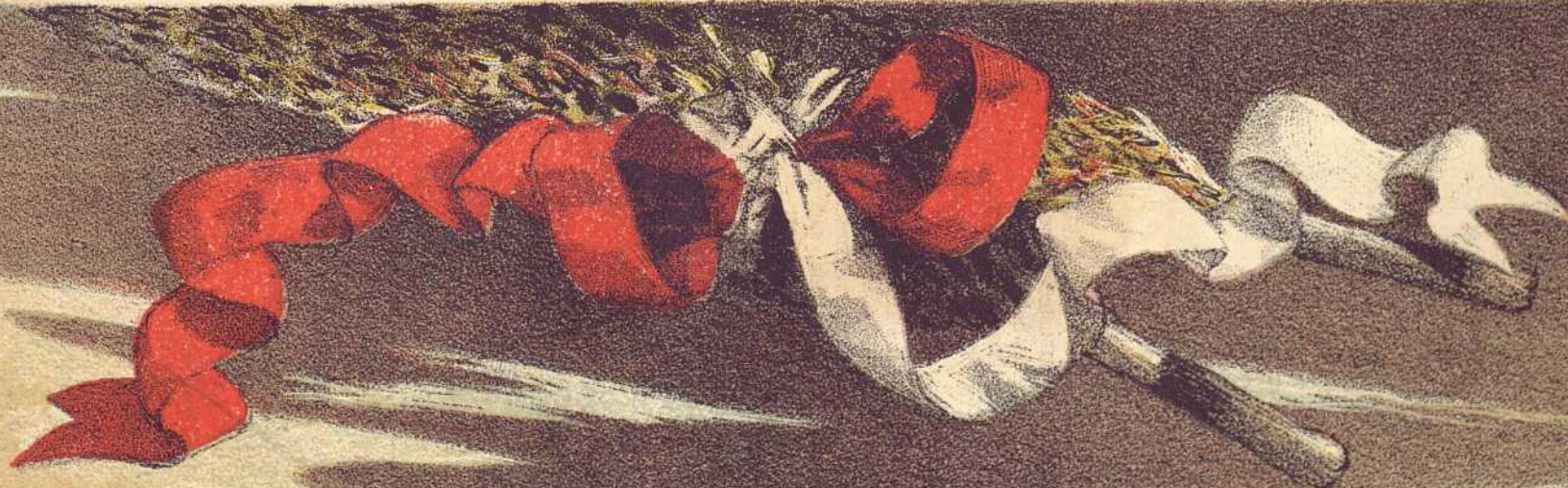
Para que se vea el interés que Fernando VII tomaba por la Escuela de Tauromaquia establecida en Sevilla por iniciativa del entonces Rey de España, insertamos á continuación copia de la comunicación que el Intendente-Asistente de aquella capital dirigió al Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda.

Hacemos notar, como cosa curiosa en extremo, que las comunicaciones del Intendente citan á Francisco Arjona (Cúchares), con el apodo Cuchare y Cucharé, prescindiendo siem-

LA LIDIA



MANUEL MARTINEZ (Manene).



pre de la s final con que ahora se escribe el mote del Curro.

He aquí la comunicación:

EXCMO. SR.: He recibido la Real orden que V. E. se sirvió comunicarme con fecha 2 de Diciembre último por la que S. M. se ha dignado mandar que reforme, y remita á ese Ministerio de su cargo una memoria en que manifieste con la mayor individualidad, todo lo que se haya adelantado en la Escuela de Tauromaquia desde su Establecimiento hasta dicha fecha, y que en lo sucesivo dé cuenta mensualmente de los adelantamientos y estado en que se halle; cuya Real orden fué cumplida inmediatamente con la veneracion y respeto debido, y en su ejecucion he reunido todos los antecedentes del asunto, y estoy formando para dirigirla á V. E. á la mayor brevedad posible; pudiendo en el día, con respeto al ultimo extremo, manifestar á V. E. para que pueda elevarlo á conocimiento de S. M. que los Discipulos que hay admitidos actualmente son Jose Monge, Juan Pastor, Antonio Montaña, Manuel Guzman, Juan Manuel Majaron, Miguel Fernandez, Francisco Arjona Cuchare, Juan Manzano, José Velo y Antonio Rodriguez.

Que concluida á mediados de Diciembre anterior la obra de la ampliacion del Circo de la Escuela que á instancia de los Maestros para la mayor perfeccion se principió en 11 de Julio del mismo año; no han podido principiarse las lecciones hasta el día 26 de Diciembre, las que por las lluvias se suspendieron, y solo hasta el día ha permitido la rigurosa estacion del presente Invierno, se hayan repetido nueve actos con reses bravas traídas expresamente para el efecto; y en ellas se han presentado en clase de Matadores los Discipulos Pastor, Monge y Montaña, los que segun su disposicion, aplicacion y valor, prometen y opinan los Maestros adelanten mucho y que se perfeccionaran en el arte, mas no se hallan hoy en estado de formarse de ellos un juicio decisivo.

Han presentado los Maestros en clase de aficionados para matar, á José Fernandez de Cadiz, en el que se encuentran buenas disposiciones, aficion y valor, pero en lo poco que aun se ha visto de él, no puede formarse mas juicio que el de la esperanza de que salga bueno en el arte, segun la aplicacion con que principia.

Y que los demas Discipulos en la clase de Banderilleros y Lidiadores, que se hallan actualmente en segundo año, estan adelantados, sobresaliendo de todos ellos tres, y particularmente el joven Francisco Arjona Cuchare, que en su corta edad, es de los que mas se distinguen, habiendo matado ya con conocimiento varias reses que se han proporcionado y buscado arregladas á su edad y fuerzas del cual pronostican bien los Maestros, sino se desgracia por algun imprevisto accidente.

Siendo cuanto en cumplimiento de lo que S. M. manda y V. E. me ha prevenido, puedo manifestarle para su Soberano conocimiento, y que en su vista pueda ordenarme lo que fuere de su agrado.

Dios guarde á V. E. muchos años. Sevilla 27 de Enero de 1832.

Excmo. Sr.
JOSÉ MARÍA ARJONA.

Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda.

REPUTACIONES.

Persona muy conocida y en carta particular, nos detalla una corrida que anteayer tuvo lugar en la ciudad de León. Salió la gente á la arena, y aquí está la relación de tan lucida faena.

Se corrieron seis de Miura; uno cojo, dos mogones, otro tuerto y sin bravura, y otros dos sin los pitones.

No hubo un solo picador que lo hiciera regular, y estuvieron lo peor que se puede imaginar.

Los banderilleros malos; ¡qué suerte de banderillas! En fin, clavaron los palos en medio de las costillas; y al ir un chico corriendo puso un medio con tal arte, que me lo trincó un berrendo por salva sea la parte.

Los matadores igual, huyendo con ligereza, sin pasar al animal ni acercarse á la cabeza.

La corrida fué un bromazo. Se armó horrible griterío, y hubo cada golletazo de padre y muy señor mío.

Como ustedes pueden ver, esta es la fiel relación de la lidia que anteayer se verificó en León.

Un periódico diario que es bastante inteligente, dió aquí, en un extraordinario, el telegrama siguiente:

—«La corrida, superior, sin que sea exagerar; porque fué de lo mejor que se puede presenciar.

Los seis toros, superiores; muy valientes los piqueros, muy bien los banderilleros, y hasta allí los matadores.» —

¿A qué ese escribir tan tonto ni esas mil adulaciones? ¡De esta manera, que pronto se hacen las reputaciones!

FIACRO YRÁYZOZ.

SECCIÓN DE NOTICIAS.

Continúa envuelto en el misterio el nombre del matador que ha de ocupar el segundo lugar entre Frascuelo y Mazzantini, para la temporada próxima.

Parece ser que el asunto presenta dificultades considerables. El parto es laboriosísimo, y no se sabe si habrá que apelar al forceps para extraer el feto, ó llegarán las cosas al extremo de hacer indispensable la operacion cesárea.

¿Habrá tres matadores? ¿Habrá cuatro? ¿Quién llevará el gato al agua? ¿Será Currito? ¿Será Carancha? ¿Será el Gallo? A este último hay que contentarlo á la fuerza. ¿Pero cómo? Aquí está la gran dificultad.

Milagro será que no salga de todo ello una edicion corregida y aumentada del parto de los montes, y que sea el público quien, en último resultado, pague los vidrios rotos.

El resultado es que, á la hora presente, no sabemos una palabra de lo que podrá ocurrir, tanto más, cuanto que ni Frascuelo, segun noticias, ha firmado aún su escritura. ¡Dios nos la depare buenal!

Aunque LA LIDIA no se ocupa jamás de espectáculos teatrales, tenemos que hacer hoy una excepcion, para felicitar entusiasta y cariñosamente á nuestro querido amigo y chispeante colaborador Fiacro Yráyzoz, por el señalado triunfo que alcanzó en la noche del miércoles 18 en el teatro de Eslava, donde se estrenó el sainete *Bino pardillo*, primera produccion del celebrado poeta.

Todos sabíamos que Yráyzoz posee el arte de versificar con fluidez, galanura y gracia poco comunes, pero lo que el joven escritor demostró al

público, como cualidad nueva, fué que sabe trasladar al teatro tipos populares, con naturalidad y salática deliciosas, y prestar á la accion una animación, una verdad y un interés que en la noche del miércoles hicieron prorumpir al público unánime, en continuas carcajadas y aplausos.

La risa y las palmadas interrumpieron varias veces la representacion del *Bino pardillo* (respeta-mos la ortografía popular del cartel), que el público saboreó con deleite, haciendo salir á escena á Fiacro Yráyzoz cinco veces, colmándolo de bravos y palmadas.

Quien así empieza su carrera de autor dramático, tiene en el porvenir una série de ovaciones, á las que deseamos contribuir con alma y vida.

Nuestra cordial y entusiasta enhorabuena al buen amigo y al chispeante colaborador de LA LIDIA.

La corrida verificada el domingo 15 en la plaza de Sevilla, fué buena, por las condiciones del ganado en general, que pertenecía á los Sres. Benjumea; por la admirable estocada recibiendo que dió Frascuelo al sexto toro, y por el magnífico volapié de Mazzantini al tercero. El Espartero tuvo la fortuna de cortar la herradura al primer toro, y se deslució en el último, al cual pinchó cuatro veces é intentó descabellar tres. Bocanegra estuvo valiente y escuchó palmas. La entrada regular.

Después de las ovaciones recibidas en Antequera, Mazzantini ha sido objeto de otras tan grandes en la plaza de Jaen, donde mató el lunes último cinco toros de Fontecilla, demostrando un valor y una habilidad que entusiasmaron al público. El aplaudidísimo matador pone término á la temporada actual de un modo envidiable, y se propone, segun se asegura, echar el resto, como vulgarmente se dice, en la plaza de Madrid, en la próxima temporada. Mucho celebraremos que el éxito corresponda á los laudables deseos del diestro guipuzcoano.

Guerrita se deslució completamente en la corrida de bueyes que le soltaron el lunes 16 del actual en la plaza de Alcalá de Henares. El aplaudido banderillero pinchó mucho y muy mal, no pudiendo lucirse ni aun en la suerte de banderillas que ejecutó con el cuarto.

La corrida resultó una detestable novillada. Manene mató el cuarto y último ejemplar de la raza bovina, con más deseos de quedar bien que fortuna. El público, que no era numeroso, se mojó y se aburrió soberanamente.

Segun leemos en varios colegas, han salido para Lima, libres de contrata, el espada Angel Pastor y el banderillero Remigio Frutos, Ojitos.

Terminada para Frascuelo la temporada taurina con la corrida verificada en Sevilla el día 15, el célebre matador se ha trasladado á Moralzarzal (provincia de Madrid), donde pasará todo el invierno.

De su cuadrilla han quedado en la corte el Regaterín y su hermano. El Chuchi ha ido á Córdoba de donde es natural; y Ostión y Cirilo Martín han tomado casa en Villalba, hasta la apertura de la temporada próxima. El ínclito Isidoro (a) *El Deahogado*, ha ido también á Moralzarzal con su matador, y allí permanecerá mientras sus múltiples é importantes ocupaciones no hagan indispensable su presencia en Madrid.

Rafael está en Córdoba, dedicado con el mayor entusiasmo, segun cuentan, al cuidado de su ganadería, y decidido á hacer por provincias el año que viene una campaña escepcional y brillante, con su ahijado Guerrita. Dice que le echaremos muy de menos en Madrid (y no dice más que la verdad), y se propone que el eco de los aplausos forasteros nos haga maldecir la hora en que voluntariamente nos abandonó el afamado diestro. Afortunadamente tenemos la seguridad de que Lagartijo se parecerá esta vez á las golondrinas de Becquer.

La noticia que dimos en nuestro último número referente á que Frascuelo estaba en vías de ser ganadero de una vacada de Colmenar, no es cierta, segun nos han informado.

Parece que un acreditado ganadero andaluz hizo recientemente proposiciones á Salvador para que éste se quedara con las reses bravas que aquél tiene, pero las proposiciones no han sido aceptadas por Frascuelo, y el asunto no ha pasado de ahí.