

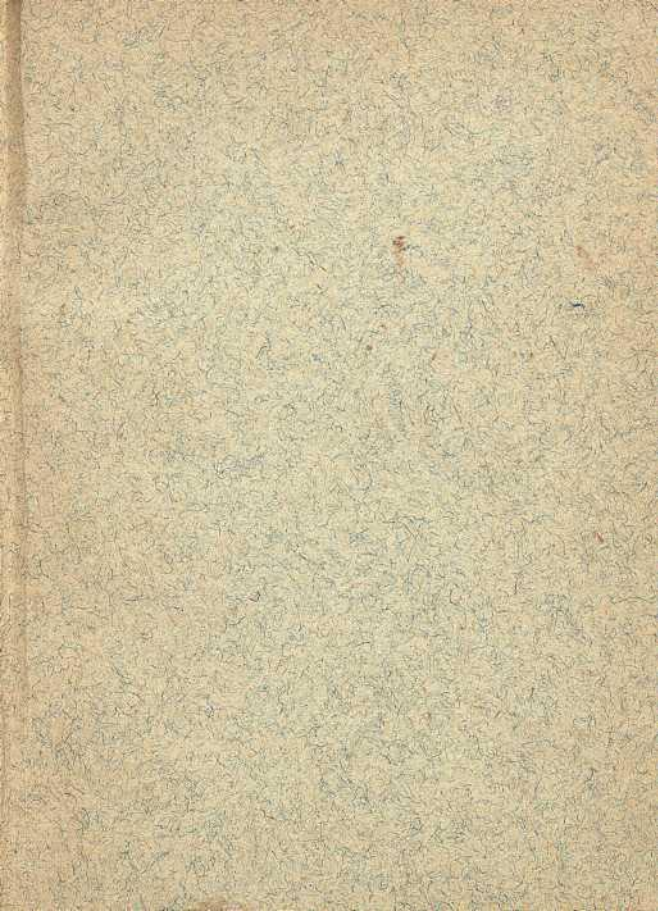


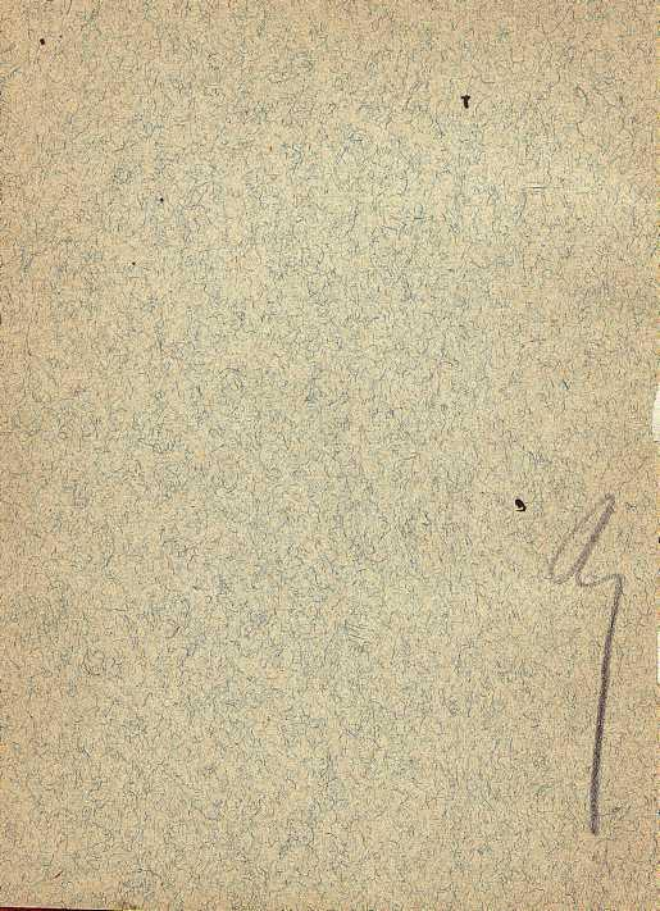
José Emilio Pinar

INDICADOR
DE

Hierros
Divisas
y Señales







INDICADOR

DE

HIERROS
DIVISAS
Y SEÑALES

DE

GANADERÍAS
ASOCIADAS

POR

D. JOSÉ EMILIO PINAR

CON CARTAS DEL

EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA

Y DE

D. ANGEL CAAMAÑO (EL BARQUERO)

*Es propiedad del Autor.
Queda hecho el depósito que
marca la ley.*

ÍNDICE

A

Alaiza (Sres. Hijos)..	1
Albarrán (D. Manuel)..	2
Albaserrada (Sr. Marqués de)..	3
Angoso (D. Victoriano)..	4
Arauz (D. Francisco)..	5
Avellar-Froes (D. Victorino. D').	6

B

Baeza (D. Luis).	7
Bañuelos (D. ^a Prudencia)..	8
Benjumea (Sres. Herederos de D. Pablo)..	9
Bohorques (Sres. Hermanos)..	10
Bueno (D. Dionisio)..	11
Bueno (D. José)..	12

C

Cabezudo y Castillo (Sres. Hermanos).	13
Campos (Testamentaria de D. Antonio).. . . .	14
Campos (D. Gregorio).	15
Carvajal (D. José).	16
Catalina Palacios (D. Mariano).	17
Cobaleda (D. Bernabé).	18
Concha y Sierra (Sra. Viuda de).. . . .	19
Conradi (D. Juan B).	20
Contreras (D. Juan).	21
Correa (D. Francisco).	22
Cortés (D. Victoriano).	23

D

Díaz (D. Cándido).	24
Domecq (D. José de).	25

F

Fernández (D. ^a Casimira, Viuda de Soler)	26
Fernández (D. Tertulino).	27
Flores Díaz (D. Agustín).	28

Flores (D. Antonio)..	29
Flores (D. Damián)..	30
Flores y Flores (D. Sabino)..	31
Flores Navarro (D. Valentín).	32

G

Gallardo (D. Juan).	33
Gamero Cívico (D. Luis).	34
García (D. Amador)..	35
García Sánchez (D. José Manuel).	36
García Aleas (D. Manuel y D. José).	37
García Lama (D. Salvador).	38
Giménez (D. Romualdo)..	39
Gómez (Sra. Viuda de D. Félix)..	40
González Nandín (D. Juan).	41
González y Traperos (Señores).	42
Guadalest (Sr. Marqués de)..	43
Guerra (D. Antonio).	44

H

Hernández (Sres. Herederos de D. Esteban)..	45
---	----

Herreros (D. Francisco)..	46
Hidalgo (D. ^a Máxima e hijos)..	47

L

L. de Clairac (Testamentaria de Don Eloy)..	48
López Plata (D. Antonio)..	49
López M. de Villena (D. Joaquín)..	50
López (D. Jenaro)..	51
Lozano (D. Manuel)..	52

LL

Llen (Sr. Marqués de)..	53
---------------------------------	----

M

Marín Benítez (D. Francisco)..	54
Martín (D. José Anastasio)..	55
Martínez (D. Constancio)..	56
Martínez (Sres. Hijos de D. Vicente)..	57
Medina de Garvey (D. Patricio)..	58
Melgarejo (Sr. Marqués de)..	59
Miura (D. Eduardo)..	60

Moreno Ardanuy (D. Félix).	61
Moreno Santamaría (Herederos de Don José).	62
Muriel (D. Vicente)..	63
Murube (Sra. Viuda de)..	64

O

Olea (D. Eduardo).	65
Oliva (D. Ignacio).	66
Ordóñez y Rincón (Señores)..	67

P

Pablo Romero (D. Felipe de).	68
Páez (D. Agustín).	69
Páez Rodríguez (D. Francisco).	70
Parladé (D. Fernando).	71
Peláez Urquina (D. Dionisio)..	72
Pereira Palha (D. José).	73
Pérez de la Concha (Sres. Hermanos)..	74
Pérez T. Sanchón (D. Alipio).	75
Pérez (D. Antonio)..	76

Pérez Tabernero (D. Graciliano y Don Argimiro).	77
---	----

R

Rey (D. José María del)..	78
Rivas (D. Angel)..	79

S

Sáenz (Herederos de D. Cipriano).	80
Salas (D. Felipe)..	81
Saltillo (Sr. Marqués del).	82
Sánchez Rodríguez (Hijos de D. Andrés).	83
Sánchez y Sánchez (D. Andrés).	84
Sánchez Tardío (D. Antonio)..	85
Sánchez Rico (Sres. Hijos de).	86
Sánchez (D. Juan).	87
Sánchez (D. Juan Manuel).	88
Sánchez (D. Matías).	89
Sánchez (D. Santiago)..	90
Santa Coloma (Sr. Conde de).	91
Sanz (D. Patricio)..	92
Solís (D. Manuel)..	93

Solís (D. Rodrigo).	94
Sotomayor (D. Florentino)..	95
Suárez (D. Félix)..	96
Surga (D. Rafael)..	97

T

Tamarón (Sra. Marquesa, Viuda de). . .	98
Tovar (Sr. Duque de)..	99
Trespalacios (Sr. Conde de)..	100

U

Urcola (D. Félix)..	101
-----------------------------	-----

V

Veragua (Sr. Duque de)..	102
Vicente Rivas (D. Abraham)..	103
Villagodio (Sr. Marqués de)..	104
Villalón (D. Fernando)..	105

Z

Zalduendo (D. Jacinto).	106
---------------------------------	-----

UNION DE CRIADORES
DE
TOROS DE LIDIA
REGION DEL NORTE
MADRID

He tenido el gusto de examinar la di-
sición de la biografía y demás datos que se ha
servido enviarme referentes a las ganaderías
de reses de lidia que constituyen hoy esta
Sociedad.

Esco interpretar los sentimientos de unos
compañeros al expresar a Vd. el deseo de que
la obra que sobre ellas piensa editarse tenga
un feliz éxito por estimar convenientemente la
divulgación de tantos permisos y detalles
puedan interesar al público como a tantos
elementos intervienen en las corridas de toros.

Dios guarde a Vd. muchos años
Madrid 11 Septiembre de 1914

U. de la Laguna



El Don José Emilio Pinar

Lector amigo:

Ni lo que vas a examinar es un libro propiamente dicho, ni estas líneas que yo suscribo pueden tomarse como prólogo en la verdadera acepción de la palabra. Se trata no más que de ofrecerte algo muy curiosamente relacionado con tus aficiones tauromáquicas (que firmemente creo que las tienes y muy arraigadas), y se trata, asimismo, de que yo te ofrezca la mercancía.

A ello, pues, sin más preludeo.

Constantemente hay dudas entre los aficionados respecto a las marcas con que señalan sus reses de lidia los criadores de las mismas, y esas dudas se extienden a las divisas, cuyas combinaciones de colores (coincidentes en muchos casos), producen grandes confusiones, y dan lugar a la apuntación de hechos célebres, tergiversando o

equivocando los datos y señales precisos para la más absoluta veracidad.

Aun hay más, y ese más es que en plena corrida, y cuando por motivo de una substitución repentina se corren reses de ganadería que no es la anunciada en carteles y programas, la averiguable curiosidad del aficionado queda satisfecha únicamente preguntando a los lidiadores, o a quienes puedan distinguir la marca que ostenta el animal, ya que, en general, no se le pone divisa, o por olvido, o por ganar tiempo, o por no tener preparada la tal divisa para su utilización inesperada.

A evitar esas dudas y esas ignorancias obedece la publicación de este librito, en el que aparecen reproducidos fielmente los hierros-marcas de todas las ganaderías asociadas, y registrados los colores de las divisas correspondientes.

No hay duda que se resista ni curiosidad que no quede satisfecha en el acto, si el aficionado estudia ese almacén de datos y consigo lo lleva cuando a la plaza se encamine.

El inolvidable amigo y bonísimo aficionado don Vicente Ros Mínguez, publicó hace años un cuadro

que contenía muchas de las curiosidades aquí registradas; pero aquel trabajo, aun siendo como era muy concienzudo, tenía su utilidad en casa, sobre la mesa de estudio, mientras que el que aquí se te ofrece, benévolo lector, puedes consultarlo sobre el terreno, ateniéndote ya al hierro, ya a la divisa, ya a la clásica y obligada cortadura de la oreja del cornúpeto animal.

Emilio Pinar, confeccionador y ordenador del contenido del presente manual, ha acometido la tarea con pleno conocimiento de causa. Torero (y no despreciable), en sus tiempos, el antiguo *Cucharero* sabe de hierros, divisas y cisuras orejudas tanto como el que más, ya por estar perfectamente al tanto en su calidad de aficionado constante, ya por haber visto esas marcas y esos distintivos muy de cerca, ora al meter los brazos para banderillar, lo que hoy no se banderillea, ora llegando con el pomo de la espada a respetables morrillos, que hoy no ve la novillería andante.

Y... nada más puedo decirte, caro lector aficionado, ni nada más es necesario puesto que explicado queda lo que en estas páginas se encierra,

y en la explicación se ha puesto cuanto puede considerarse necesario.

Que quedes satisfecho es el anhelo del modesto confeccionador, y yo abundo en la misma idea, amén.

Angel Caamaño

(EL BARQUERO)

1

ALAIZA (Sres. Hijos de).

Tudela.

R

NAVARRA.

DIVISA

Encarnada, Verde y Blanca.

SEÑAL.

Oreja cortada.

2

ALBARRÁN (D. Manuel).

Badajoz.



BADAJOS.

DIVISA

Verde, Encarnada y Amarilla.

SEÑAL.

Derecha hoja de higuera y hendida, izquierda despuntada.

ALABAMA



1865

1865

1865

1865

3

ALBASERRADA (Sr. Marqués de).

Madrid.



MADRID.

DIVISA

Azul y Encarnada.

SEÑAL.

Dos cortes en cada oreja.

ALPHABETUM DE ANAGRAMMA



ALPHABETUM DE ANAGRAMMA

ALPHABETUM DE ANAGRAMMA

ALPHABETUM DE ANAGRAMMA

ALPHABETUM DE ANAGRAMMA

4

ANGOSO (D. Victoriano).

Villoria de Buenamadre.



SALAMANCA.

DIVISA

Negra, Blanca y Verde.

SEÑAL.

Ahigorado u hoja de higuera en las dos orejas y algún zarcillo en la izquierda y ahigorado en la derecha.

Administrative Department



Administrative Department

Administrative Department

Administrative Department

Administrative Department

5

ARAUZ (D. Francisco).

Navas de San Juan.

B

JAÉN.

DIVISA

Blanca, Rosa y Verde.

SEÑAL.

No la usa.

6

AVELLAR-FROES (D. Victorino D').

Portugal.



ALFEIZIRAO.

DIYISA
Crema y Azul.

SEÑAL.

Golpe.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO



UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

7

BAEZA (D. Luis).

Segovia.



SEGOVIA.

DIVISA

Encarnada y Amarilla.

SEÑAL.

Horquilla en una y zarcillo en otra.



8

BAÑUELOS (D.^a Prtdencia).

Colmenar Viejo.

A

MADRID.

DIVISA
Azul turquí.

SEÑAL.

Las dos orejas rasgadas en forma de pelendengues.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

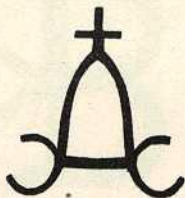
1956

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

9

BENJUMEA (Sres. Herederos de D. Pablo).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Negra.

SEÑAL.

Una oreja hendida y otra con dos almenas.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



1911

1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

10

BOHORQUES (Sres. Hermanos).

Jerez de la Frontera.



CÁDIZ.

DIVISA

Verde botella y Grana.

SEÑAL.

Hoja de higuera derecha y zarcillo izquierda.

(continued on next page)



Produced by [illegible]

1911

[illegible text]

1911

[illegible text]

11

BUENO (D. Dionisio).

Villanueva del Arzobispo.



JAÉN.

DIYISA

Encarnada, Negra y Amarilla.

SEÑAL.

Agujero centro derecha y desde este rasgado hasta la punta.

REPUBLIC OF INDIA



GOVERNMENT OF INDIA

Ministry of Education, Government of India
New Delhi

12

BUENO (D. José).

Palazuelos.

3

VALLADOLID.

DIVISA

Encarnada y Caña.

SEÑAL.

Zarcillo izquierda y hendido derecha.

13

LIBRARY OF THE



UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

13

CABEZUDO. CASTILLO (Hermanos).

Escalona.



TOLEDO.

DIVISA

Amarilla y Azul.

SEÑAL.

Una horquilla en cada oreja.

CABEZUDO CASTILLO (Hermanos)

oficial



Escritura

DE VISA

American Bank

1882

The people on each side

14

CAMPOS (Testamentaria de D. Antonio).

Sevilla.



SEVILLA.

DIYISA

Azul turqui, Blanca y Rosa.

SEÑAL.

Hendida en la izquierda y boca martillo en la derecha.

14

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

15

CAMPOS (D. Gregorio).

Sevilla.

Y

SEVILLA.

DIYISA
Celeste y Blanca.

SEÑAL.

Mosca arriba y abajo izquierda y puerta en la derecha.

15

CAMPOS D. GONZALO

JYC

SECRETARIA

SECRETARIA

SECRETARIA

SECRETARIA

SECRETARIA

SECRETARIA

16

CARVAJAL (D. José).

Zalamea la Real.

JC

HUELVA.

DIVISA

Grana, Celeste y Negra.

SEÑAL.

Oreja izquierda, en unos hendida, en otros zarcillos.

18

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

1913

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1913

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

17

CATALINA PALACIOS (D. Mariano).

Cariñena.

D

ZARAGOZA.

DIVISA

Encarnada y Amarilla.

SEÑAL.

Las dos cortadas por mitad en sentido transversal,

CATALINA PALACIOS (D. Mariano).

ΣΥΡΓΟΧΥ



ΣΥΡΓΟΧΥ

ΣΥΡΓΟΧΥ

ΣΥΡΓΟΧΥ

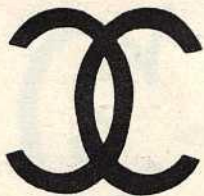
1872

Das Original ist bei mir in der Bibliothek.

18

COBALEDA (D. Bernabé).

Camocerrado.



SALAMANCA.

DIVISA

Verde y Encarnada.

SEÑAL.

Las dos despuntadas.

31

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO



UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO

1972

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO

19

CONCHA Y SIERRA (Sra. Viuda de).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Blanca, Plomo y Negra.

SEÑAL.

Mosca.

19

CONCHA Y SIERRA (Sra. Vda de)

SEALING



SEALING

DIVISION

Library, Plans & Reports

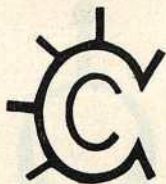
1919

March 1919

20

CONRADI (D. Juan B.)

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Encarnada y Amarilla.

SEÑAL.

Derecha rasgada y zarcillo, izquierda horquete y mosca.

18

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



1925

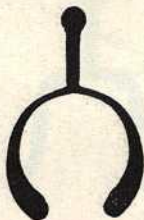
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS

21

CONTRERAS (D. Juan).

Burguillos.



BADAJOS.

DIVISA

Celeste, Blanca y Oro viejo.

SEÑAL.

Derecha hendida, izquierda, boca lagarto muy rajada.

CONTRERAS (D. Juan)

PAPEL



BRONCE

DIVIS

Estete, Blanca y Oro Viejo

Desecha usada, no se vende, por tanto muy usada

22

CORREA (D. Francisco).

Guillena.



SEVILLA.

DIVISA

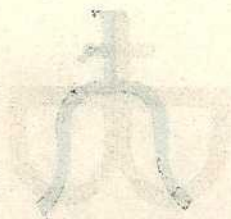
Grana.

SEÑAL.

Zarcillo en las dos.

28

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO



UNIVERSITY OF TORONTO

LIBRARY

1900

UNIVERSITY OF TORONTO

23

CORTES (D. Victoriano).

Guadalix de la Sierra.



MADRID.

DIVISA

Encarnada y Pajiza.

SEÑAL.

Pendiente en las dos.

CORTES (D. Victoriano).



M. V. CORTES.

Atais M. M. Ziliberto

DIVISION

Encarnada y Pajisa.

SEKAY.

Pendiente en las dos.

24

DÍAZ (D. Cándido).

Funes.



NAVARRA.

DIYISA

Encarnada y Amarilla.

SEÑAL.

Numeración y las dos despuntadas.

18

John W. Galt

MAKER



MAKER

MAKER

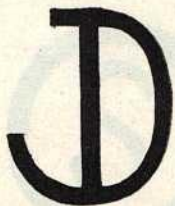
MAKER

MAKER

25

DOMECQ (D. José de).

Jerez de la Frontera.



CÁDIZ.

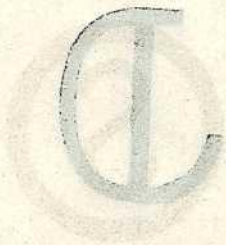
DIVISA
Azul y Blanca.

SEÑAL.

Zarcillo en la derecha y puerta en la izquierda.

1892

Cross



1892

DIVISION

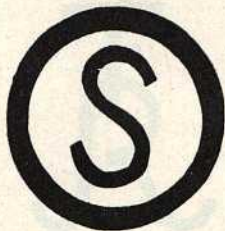
1892

1892

26

FERNÁNDEZ (D.^a Casimira, Viuda de Soler).

Badajoz.



BADAJOS.

· DIVISA

Azul, Blanca y Amarilla.

SEÑAL.

Las dos cortadas.

18

FRANÇOIS (U) GÉNÉRAL, VIEUX DE SOUS



FRANÇOIS (U) GÉNÉRAL, VIEUX DE SOUS

FRANÇOIS (U) GÉNÉRAL, VIEUX DE SOUS

27

FERNÁNDEZ (D. Tertulino).

Tordesillas.

VALLADOLID.

DIVISA

Encarnada y Morada.

SEÑAL.

Zarcillo en la derecha, hoja de higuera en la izquierda.

172

REINHAARDT (B. 1840-1890)

WITTHOEN



WITTHOEN

WITTHOEN & CO.

WITTHOEN & CO. 172

28

FLORES DIAZ (D. Agustín).

Peñascosa.

F

ALBACETE.

DIVISA

Blanca, Azul y Encarnada.

SEÑAL.

No la usa.

25

LEZIONE DI MATEMATICA

ALGEBRA



GEOMETRIA

ARITMETICA

ALGEBRA

1882

1882

29

FLORES (D. Antonio).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA
Verde y Plata.

SEÑAL.

No la usa.

02

(Gibson's) 28001



Quality

Quality

Quality

Quality

Quality

30

FLORES (D. Damián).

Vianos.

G

ALBACETE.

DIVISA

Azul, Blanca y Encarnada.

SEÑAL.

Dos escuartadas por detrás en ambas orejas.

30

FRANCIS (D. GARDNER)



ALPHABET

ALPHABET

ALPHABET

ALPHABET AND NUMBERS

30

Don't forget to get your copy of this book.

ALPHABET AND NUMBERS

FLORES Y FLORES (D. Sabino).

Peñascosa.

J
Z

Principal.

Algunas.

ALBACETE.

DIVISA

Encarnada y Caña.

SEÑAL.

Una escuartada en cada oreja, en otras nada, según cuando se practique el herradero.

WALKER & FLOWER'S (Sedillo)

Vertical text on the left side of the diagram.



Vertical text on the right side of the diagram.

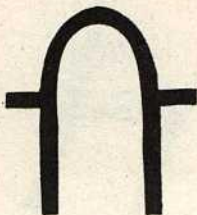
Vertical text at the bottom of the diagram.

Una escuadra en cada uno de los lados según
 cuando se practique el método.

32

FLORES NAVARRO (D. Valentín).

Peñascosa.



ALBACETE.

DIVISA
Anaranjada.

SEÑAL.

No la usa.

PLATE XXV (continued)



PLATE XXV
continued

1914
No. 10

33

GALLARDO (D. Juan).

Los Barrios.



Cádiz.

DIVISA

Grana y Blanca.

SEÑAL.

No la usa.

СОВЕТЪ СЪЮЗНА



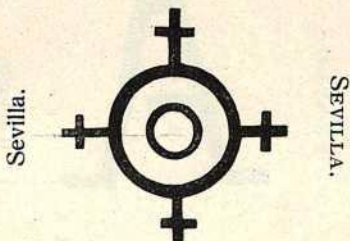
СОВЕТЪ СЪЮЗНА

СОВЕТЪ СЪЮЗНА

СОВЕТЪ СЪЮЗНА

34

GAMERO CÍVICO (D. Luis).



DIVISA

Azul Celeste y Blanca.

SEÑAL.

Oreja derecha rajada, izquierda mosca.

14

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

35

GARCÍA (D. Amador).

Tejadillo.

A

SALAMANCA.

DIYISA

Grana y Verde.

SEÑAL.

Ahigiarado en la derecha y puerta en la izquierda.

PROBATION DEPARTMENT



STATE OF CALIFORNIA

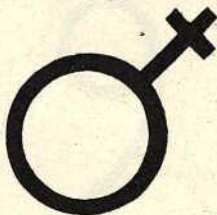
DEPARTMENT OF PROBATION

San Francisco, California

36

GARCÍA SÁNCHEZ (D. José Manuel).

Salamanca.



SALAMANCA.

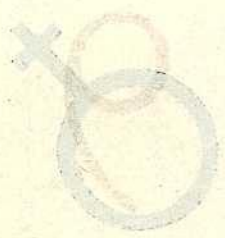
DIYISA
Verde y Café.

SEÑAL.

Ahigarado.

100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



1971

1971

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

37

GARCÍA «ALEAS» (D. Manuel y D. José).

Colmenar Viejo.

9

MADRID.

DIVISA

Encarnada y Caña.

SEÑAL.

Oreja derecha zarcillo y despuntada la izquierda .

18

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

38

GARCÍA LAMA (D. Salvador).

Madrid.



MADRID.

DIVISA

Negra, Blanca y Encarnada.

SEÑAL.

A la mitad de las dos orejas una mosca y en la punta una horquilla.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

39

JIMÉNEZ (D. Romualdo).

La Carolina.

R

JAÉN.

DIVISA

Azul celeste y Caña.

SEÑAL.

Horquilla en las dos.

1875

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



1875

1875

1875

1875

1875

40

GÓMEZ (Sra. Viuda de D. Félix).

Colmenar Viejo.

G

MADRID.

DIVISA

Azul turquí y Blanca.

SEÑAL.

Pelendengue de la parte inferior a la superior de ambas orejas.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



UNIVERSITY

CHICAGO

LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

41

GONZÁLEZ NANDIN (D. Juan).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Verde y Blanca.

SEÑAL.

Derecha mosca en la parte superior, y en la izquierda golpe en la parte inferior.

1912

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



1912

1912

1912

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

42

GONZÁLEZ Y TRAPEROS (Sres).

Siles.



JAÉN.

DIVISA

Grana, Azul y Rosa.

SEÑAL.

No la usa.

1914

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



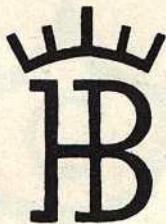
CHICAGO, ILL., U.S.A.

1914

43

GUADALEST (Sr. Marqués de).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Blanca y Negra.

SEÑAL.

Derecha puerta, izquierda rajada y mosca.

1871

UNIVERSITY OF TORONTO



1871

UNIVERSITY OF TORONTO

1871

UNIVERSITY OF TORONTO

44

GUERRA (D. Antonio).

Córdoba.



CÓRDOBA.

DIVISA

Celeste y Carmesí.

SEÑAL.

Mosca delante y hendida detrás.

1911

WILLIAM B. ROBERTS

Copyright



Copyright

WILLIAM B. ROBERTS

1911

WILLIAM B. ROBERTS

45

HERNÁNDEZ (Sres. Herederos de D. Esteban).

Madrid.

H

MADRID.

DIVISA

Encarnada, Celeste y Blanca.

SEÑAL.

Punta espada en la derecha, muezcla en la izquierda.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

H

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

46

HERREROS (D. Francisco).

Santisteban del Puerto.

H

JAÉN.

DIVISA
Encarnada y Azul.

SEÑAL.

No la usa.

REPUBLICAN PARTY

1872



REPUBLICAN PARTY

REPUBLICAN PARTY

1872

REPUBLICAN PARTY

47

HIDALGO (D.^a Máxima e Hijos).

Terrones.



SALAMANCA.

DIYISA
Encarnada y Amarilla.

SEÑAL.

Una horca y una muezcla en cada oreja.

74

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS

48

L. DE CLAIRAC (Testamentaria de D. Eloy).

Muchachos.



SALAMANCA.

DIVISA
Verde y Blanca.

SEÑAL.

Zarcillo en las dos.

181

L. DE CLAIRVILLE (Testamentaire de D. Roy)



181

181

181

181

181

49

LÓPEZ PLATA (D. Antonio).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Azul celeste y Blanca.

SEÑAL.

Horqueta y rabiseca en ambas.

1881

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



W. H. ...

...

50

LÓPEZ M. DE VILLENA (D. Joaquín).

Santisteban del Puerto.



JAÉN.

DIVISA

Encarnada y Amarilla.

SEÑAL.

MB.

Numeración en el lado izquierdo.

REVUE DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE

1888



REVUE DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE

1888

REVUE DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE

1888

REVUE DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE

51

LÓPEZ (D. Genaro).

Siles.



JAÉN.

DIYISA
Azul, Rosa y Blanca.

SEÑAL.

No la usa.

16

(mirrored) 1970



mirrored

mirrored
1970

mirrored

mirrored

52

LOZANO (D. Manuel).

Valdelinares.

L

Fuente el Sol.

TERUEL.

M

Ripamillán.

DIVISA

Azul celeste y Encarnada.

SEÑAL.

S M

Amputación de ambas orejas en $\frac{2}{3}$ próximamente.

22

LEONARD D. BARNETT

LEONARD D. BARNETT

LEONARD D. BARNETT

LEONARD D. BARNETT

LEONARD D. BARNETT

LEONARD D. BARNETT

LEONARD D. BARNETT

LEONARD D. BARNETT

LEONARD D. BARNETT

53

LLEN (Sr. Marqués de).

Salamanca.



SALAMANCA.

DIVISA

Verde.

SEÑAL.

Punta de espada.

85

ALLEN (St. Monica de)



ALLEN (St. Monica de)

ALLEN (St. Monica de)

ALLEN (St. Monica de)

ALLEN (St. Monica de)

ALLEN (St. Monica de)

ALLEN (St. Monica de)

3 4
54

MARÍN BENÍTEZ (D. Francisco).

El Bosque.



CÁDIZ.

DIVISA

Blanca y Encarnada.

SEÑAL.

Derecha rajada desde la mitad a la punta; izquierda mosca por delante.

1933

MARIN BENITEZ Y CIA. (Sociedad)



El Comercio

El Comercio

DIARIA
Blanca y Encarnada.

El Comercio publica esta lista de precios para que los señores clientes sepan lo que pagan por sus suscripciones.

55

MARTÍN (D. José Anastasio).

Sevilla.



SEVILLA.

DIYISA
Verde y Grana.

SEÑAL.

Dos brincadas y despuntada la derecha.

55

MARTIN D. JOSE ANASTASIO



REVISTA

REVISTA

REVISTA

YERRE Y DIGNA

2021

Los principios y disposiciones de la revista

56

MARTÍNEZ (D. Constancio).

Zaragoza.

M

ZARAGOZA.

DIVISA

Azul y Blanca.

SEÑAL.

No la usa.

55

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

M

UNIVERSITY

CHICAGO

DIVISION

OF THE PHYSICAL SCIENCES

1952

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

57

MARTÍNEZ (Sres. Hijos de D. Vicente).

Colmenar Viejo.

M

MADRID.

DIYISA

Morada.

SEÑAL.

Horquilla en izquierda, muezcla por delante en derecha.



MARITIME SIDE LINE OF N. VICINIA

1871



COAST GUARD

1871

THE MARITIME SIDE LINE OF N. VICINIA

58

MEDINA DE GARVEY (D. Patricio).

Sevilla.



SEVILLA.

DIYISA

Encarnada, Amarilla y Blanca.

SEÑAL.

Rasgadas.

58

MEDINA DE GARVEY, D. PATRICIO



1874

1874

1874

Encarnación, Amalia y Blanca

1874

1874

59

MELGAREJO (Sr. Marques de).

Madrid.



MADRID.

DIYISA

Verde y Rosa.

SEÑAL.

No la usa.

62

STANLEY (S. W. H. & Co. Ltd.)



STANLEY

STANLEY

STANLEY

STANLEY

STANLEY

STANLEY

60

MIURA (D. Eduardo).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Verde y Negra en Madrid
y Verde y Grana en las demás provincias.

SEÑAL.

Hendido y mosca en la izquierda y despuntada y algunos golpes en la derecha.

190

MURBA (D. Eduardo)



190

190

190

Verde y Negro en el escudo
y Verde y Negro en las banderas provinciales

Escudo y bandera de la provincia de Buenos Aires
Escudo y bandera de la provincia de Córdoba

61

MORENO ARDANUY (D. Félix).

Peñaflor.



SEVILLA.

DIVISA

Encarnada, Blanca y Negra.

SEÑAL.

No la usa.

81

MORNO ARDANDY (D. F. 1818)



1818

1818

1818

1818

1818

1818

62

MORENO SANTAMARÍA (Herederos de D. José).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Blanca, Encarnada y Amarilla.

SEÑAL.

Dos moscas arriba en la derecha y abajo en la izquierda.

43

MORING SAKTAMARTA (Revista de D. José)



REVISTA

REVISTA

REVISTA

Revista, Fichas y Anales

REVISTA

Revista, Fichas y Anales

63

MURIEL D. (Vicente).

Castroverde.



SALAMANCA.

DIYISA

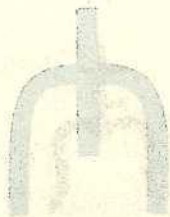
Encarnada y Caña

SEÑAL.

Derecha zarcillo, izquierda muezcla.

120

WILLIAM B. (VICTOR)



WILLIAM B. (VICTOR)

WILLIAM B. (VICTOR)

64

MURUBE (Sra. Viuda de).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Encarnada y Negra.

SEÑAL.

Horqueta en las dos, puerta en la izquierda y mosca abajo en la derecha.

117

PLATE I (see text for details)



PLATE I

PLATE I

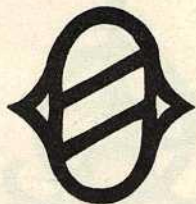
PLATE I
PLATE I

PLATE I (see text for details)

65

OLEA (D. Eduardo).

Madrid.



MADRID.

DIVISA

Negra y Oro viejo.

SEÑAL.

Zarcillo en las dos.



OLIVIERO TOSCANI



OLIVIERO TOSCANI

OLIVIERO TOSCANI
Via...
Milano, Italia

66

OLIVA (D. Ignacio).

Arahal.



SEVILLA.

DIVISA

Amarilla y Grana.

SEÑAL.

Derecha agujero en el centro, izquierda rajada desde la punta al centro.

88

OLIVA D. IGNACIO



OLIVA D. IGNACIO
Abogado y Literato

OLIVA D. IGNACIO
Abogado y Literato

67

ORDÓÑEZ Y RINCÓN (Sres.)

Higuera-junto Aracena.



HUELVA.

DIVISA

Celeste, Blanca y Grana.

SEÑAL.

Raja al centro en la oreja izquierda.

100

БАНКА КАЗИНА У ЗЕМЛЈАМА



Министарство Финансија

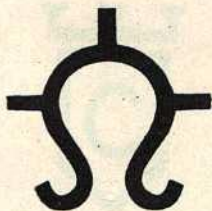
Београд, 1921

Државна Банка Казина у Земљама

68

PABLO ROMERO (D. Felipe de).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Celeste y Blanca.

SEÑAL.

Derecha rabisaco por delante, izquierda hendida y mosca

1857

CARLO ROMANO, P. R. R. R. R. R.



1857

1857

1857

1857

69

PÁEZ (D. Agustín).

Almodóvar.



CÓRDOBA.

DIVISA

Celeste, Encarnada y Negra.

SEÑAL.

Derecha despuntada, izquierda hoja de higuera.

1911

1911



1911

1911

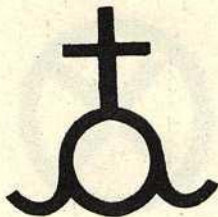
1911

1911

70

PÁEZ RODRÍGUEZ (D. Francisco).

Córdoba.



CÓRDOBA.

DIVISA

Amarilla y Negra.

SEÑAL.

Zarcillo en las dos.

FRANCISCO DE RODRIGUEZ

1800



1800

1800

FRANCISCO DE RODRIGUEZ

1800

FRANCISCO DE RODRIGUEZ

71

PARLADÉ (D. Fernando),

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Amarilla.

SEÑAL.

Zarcillo izquierda, mosca derecha.

74

PARLIAMENTARY



LIBRARY

LIBRARY

BRITISH LIBRARY

ST. PANCRAS

BRITISH LIBRARY

72

PELÁEZ URQUINA (D. Dionisio).

Madrid.



MADRID.

DIVISA

Celeste y Negra.

SEÑAL.

Hoja higuera izquierda, un corte en la derecha.

72

REVUE D'ARTS ET DE SCIENCES



REVUE

ARTS ET DE SCIENCES

REVUE D'ARTS ET DE SCIENCES

REVUE D'ARTS ET DE SCIENCES

73

PEREIRA PALHA (D. José).

Villafranca de Xira.



PORTUGAL.

DIYISA
Azul y Blanca.

SEÑAL.

Las dos hendidas.

57

SECRETARIA PALHA (1900)



SECRETARIA

SECRETARIA

SECRETARIA
SECRETARIA

SECRETARIA

74

PÉREZ DE LA CONCHA (Sres. Hermanos).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Celeste y Rosa.

SEÑAL.

Horqueta en la izquierda y rabisaco y mosca en la derecha.

77

PEREZ DE LA COMUNA (Socio. Honorario)



EXPOSICION
Y
BOLETIN

EXPOSICION Y BOLETIN DE LA COMUNA DE LA CIUDAD DE LA PAZ

75

PÉREZ T. SANCHÓN (D. Alipio).

Salamanca.

C

SALAMANCA.

DIYISA

Rosa y Caña.

SEÑAL.

Dos hendidos.

REVUE DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE



REVUE DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE

REVUE DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE

REVUE DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE

76

PÉREZ (D. Antonio).

Salamanca.

AP

SALAMANCA.

DIVISA

Encarnada, Amarilla y Azul.

SEÑAL.

Puerta y hendido en las dos.

10

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

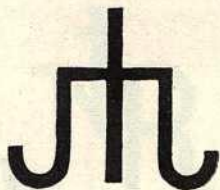
UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

77

PÉREZ-TABERNERO (D. Graciliano y D. Argimiro).

Matilla de los Caños.



SALAMANCA.

DIVISA

Celeste, Rosa y Caña.

SEÑAL.

Hendido en las dos.

18

PRIME ARRANGEMENTS OF THE UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO



UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO

78

REY (D. José María del).

Sevilla.

JMR

SEVILLA.

DIYISA

Blanca y Amapola.

SEÑAL.

Una horqueta en cada oreja

THE GREAT EASTERN LIFE ASSURANCE CO. LTD.



INCORPORATED IN THE STRAITS SETTLEMENTS

HEAD OFFICE: 100, ROBINSON ROAD, SINGAPORE.

79

RIVAS (D. Angel).

Cabañas de Sayago.

R

ZAMORA.

DIVISA

Blanca y Amarilla.

SEÑAL.

No la usa.

185

WILLIAM H. BAKER

R

185

WILLIAM H. BAKER

Copyright 1851

1851

80

SÁENZ (Herederos de D. Cipriano).

Logroño.



LOGROÑO.

DIVISA

Encarnada y Verde.

SEÑAL.

No la usa.

08

2/1811 (Marschall de J. Cipriano)

R

1811

1811

1811

1811

81

SALAS (D. Felipe).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Encarnada, Verde y Negra.

SEÑAL.

Hoja de higuera.

18

THE GREAT BRITISH

BRITAIN



BRITAIN

BRITAIN

BRITAIN

BRITAIN

82

SALTILLO (Sr. Marqués del).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA
Celeste y Blanca.

SEÑAL.

Derecha mosca o rabisaco; izquierda hoja de higuera.

88

REVUE DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE



REVUE

DE

AGRICULTURE

et de l'Économie Rurale

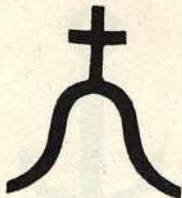
1892

Publiée par la Société de Médecine et de Pharmacie de Paris

83

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ (Hijos de Andrés).

Coquilla.



SALAMANCA.

DIVISA

Amarilla y Verde.

SEÑAL.

Puerta en las dos orejas.

SAINTS RODRIGUEZ AND JULIANA

SAINTS RODRIGUEZ AND JULIANA



SAINTS RODRIGUEZ AND JULIANA

SAINTS RODRIGUEZ AND JULIANA

SAINTS RODRIGUEZ AND JULIANA

SAINTS RODRIGUEZ AND JULIANA

84

SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ (D. Andrés).

Buenabarba.



SALAMANCA.

DIVISA

Azul celeste y Rosa.

SEÑAL.

Ahigiarado en la izquierda y muezcla en la derecha.

18

СЕРТИФИКАТЪ НА ПЪРВОЕ СЪСТОЯНИЕ



СЕРТИФИКАТЪ НА ПЪРВОЕ СЪСТОЯНИЕ

1878

СЕРТИФИКАТЪ НА ПЪРВОЕ СЪСТОЯНИЕ

85

SÁNCHEZ TARDÍO (D. Antonio).

Añoover de Tajo.

AS

TOLEDO.

DIVISA

Encarnada y Amarilla.

SEÑAL.

Descuarte en derecha y despuntada izquierda.

22

LIBRERIA Y PAPETERIA

SAVA

LIBRERIA

PAPETERIA

LIBRERIA Y PAPETERIA

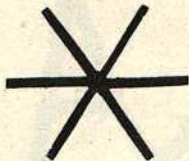
1881

LIBRERIA Y PAPETERIA

86

SÁNCHEZ RICO (Sres. Hijos de).

Terrones.



SALAMANCA.

DIVISA

Blanca y Verde.

SEÑAL.

Hoja de higuera.

ab omni parte circumscripta



Ab omni parte circumscripta

Ab omni parte circumscripta

87

SÁNCHEZ (D. Juan).

Terrones.

A

SALAMANCA.

DIVISA

Blanca.

SEÑAL.

Muezcla y horca en derecha, zarcillo en izquierda.

185

Journal of the ...

A

...

...

...

...

...

88

SÁNCHEZ (D. Juan Manuel).

Carreros.



SALAMANCA.

DIVISA
Blanca y Negra.

SEÑAL.

Dos horcas.

188

BRANCH OF THE ...

...



...

...

...

...

89

SÁNCHEZ (D. Matías).

Salamanca.

MPA

SALAMANCA.

DIYISA

Blanca.

SEÑAL.

Ahigorado.

1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



UNIVERSITY OF CHICAGO

1911

1911

UNIVERSITY OF CHICAGO

90

SÁNCHEZ (D. Santiago).

Terrones.

S

SALAMANCA.

DIYISA

Morada y Negra.

SEÑAL.

Zarcillo izquierda, horca derecha.

00

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO

91

SANTA COLOMA (Sr. Conde de).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA

Azul y Encarnada.

SEÑAL.

Hoja de higuera en las dos.

1871

ROYAUME DE BELGIQUE



ROYAUME DE BELGIQUE

ROYAUME DE BELGIQUE

1871

ROYAUME DE BELGIQUE

92

SANZ (D. Patricio).

San Agustín.

PA

MADRID.

DIVISA

Naranja, Carmesí y Caña.

SEÑAL.

Oreja izquierda rajada hasta el tronco.

1882

Printed by W. B. Ewing

W. B. Ewing



W. B. Ewing

1882

Printed by W. B. Ewing

1882

Printed by W. B. Ewing

93

SOLÍS (D. Manuel).

Villanueva de los Barros.



BADAJOS.

DIVISA

Violeta.

SEÑAL.

Dos moscas en cada oreja.

(Journal of) 21000

Journal of the American Medical Association

Journal



AMERICAN

Medical Association

1914

The following is a list of the members of the American Medical Association...

94

SOLÍS (D. Rodrigo).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA
Blanca y Negra.

SEÑAL.

- 1.—Dos golpes en cada oreja.
- 2.—Dos golpes izquierda y horquilla derecha.

1874

W. & A. G. B. & Co. (Incorporated)

W. & A. G. B. & Co.



W. & A. G. B. & Co.

W. & A. G. B. & Co.

W. & A. G. B. & Co.

1874

Los Angeles, California, U.S.A.
W. & A. G. B. & Co. (Incorporated)

95

SOTOMAYOR (D. Florentino).

Córdoba.



CÓRDOBA.

DIVISA
Grana y Oro.

SEÑAL.

Izquierda mosca arriba y abajo y derecha zarcillo.

95

SECRETARIA DE FOMENTO

SECRETARIA

SECRETARIA



SECRETARIA

SECRETARIA

SECRETARIA

SECRETARIA

96

SUÁREZ (D. Félix).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA
Negra y Blanca.

SEÑAL.

Oreja derecha rajada, izquierda hendida.

1880

WALTER H. BAKER



WALTER H. BAKER

WALTER H. BAKER

WALTER H. BAKER
NEW YORK

WALTER H. BAKER

WALTER H. BAKER

97

SURGA (D. Rafael).

Las Cabezas.



SEVILLA.

DIVISA
Celeste y Grana.

SEÑAL.

Derecha rabisaco por arriba, izquierda puerta.

1870

W. H. BROWN, JR., PROPRIETOR

MADE IN U.S.A.



THE COMPANY

W. H. BROWN, JR.

MADE IN U.S.A.

MADE IN U.S.A.

MADE IN U.S.A.

98

TAMARÓN (Sra. Marquesa, Viuda de).

Jerez de la Frontera.



CÁDIZ.

DIVISA
Azul y Oro.

SEÑAL.

Garabato en las dos y en una tronza.

99

TOVAR (Sr. Duque de).

Madrid.



MADRID.

DIVISA

Encarnada y Negra.

SEÑAL.

Derecha horqueta y mosca por detrás, izquierda des-
puntada.

1918

THE TOWN OF BOSTON



1918

1918

1918

1918

1918

100

TRESPALACIOS (Sr. Conde de).

Hoy propiedad de D. MATÍAS SÁNCHEZ

Salamanca.



SALAMANCA.

DIYISA

Verde botella y Grana.

SEÑAL.

Hendido.

1891

THE PATENT OFFICE
By Appointment to H. M. THE KING



REGISTERED

TRADE MARK

THE PATENT OFFICE
By Appointment to H. M. THE KING

1891

THE PATENT OFFICE

101

URCOLA (D. Félix).

Sevilla.



SEVILLA.

DIVISA
Verde y Gris.

SEÑAL.

Dos puertas.

101

UNIVERSITY OF TORONTO



LIBRARY

UNIVERSITY

ST. JAMES

ST. JAMES

1911

Donated by the University of Toronto

102

VERAGUA (Sr. Duque de).

Madrid.



MADRID.

DIYISA

Encarnada y Blanca.

SEÑAL.

Punta de espada en las dos.

102

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



102

102

DIVISION

Library & Archives

102

102

103

VICENTE RIVAS (D. Abraham).

Paradas de Arriba.

A

SALAMANCA.

DIVISA

Blanca y Encarnada.

SEÑAL.

Zarcillo en la derecha y puerta en la izquierda.

101

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF MICHIGAN



UNIVERSITY OF MICHIGAN

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

UNIVERSITY OF MICHIGAN

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

UNIVERSITY OF MICHIGAN

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

104

VILLAGODIO (Sr. Marqués de).

Bilbao.



BILBAO.

DIVISA
Amarilla y Blanca.

SEÑAL.

Oreja cortada al medio, haciendo zarcillo la parte baja.

1904

VILLAGE OF ST. MARCUS (REV. 1904)



ST. MARCUS

ST. MARCUS

ST. MARCUS

ST. MARCUS

ST. MARCUS

105

VILLALÓN (D. Fernando).

Sevilla.

Y A

SEVILLA.

DIVISA

Encarnada, Blanca y Caña.

SEÑAL.

Derecha puerta, izquierda golpe y mosca; en otras la izquierda bríncada.

1891

(of the City of London)



1891

1891

1891

1891

1891

1891

106

ZALDUENDO (D. Jacinto).

Caparrosos.



NAVARRA.

DIVISA

Azul y Encarnada.

SEÑAL.

Orejas cortadas por mitad.

(100)

ALBUQUERQUE (D. Jacinto)

1875



1875

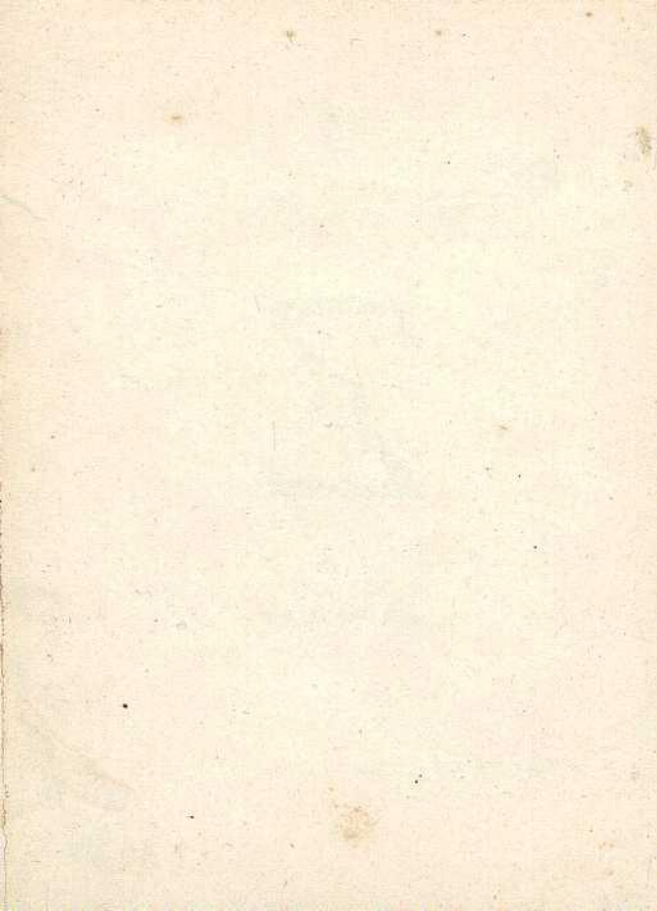
ALBUQUERQUE
1875

1875

(Cada una de las partes por el)

...





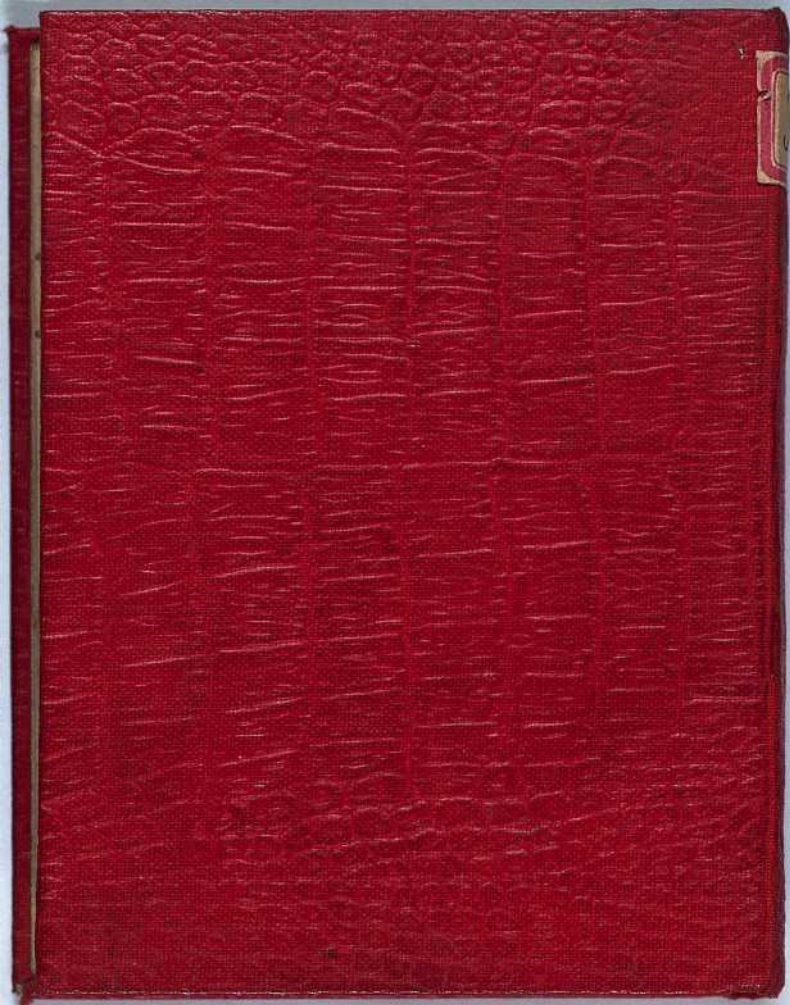




MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Número.	351	Precio de la obra	Pesetas
Estante .	1	Precio de adquisición	
Tabla . . .	7	Valoración actual	
		Número de tomos	



307.