

G-H 509



Ana María González

SUPLEMENTO

N.º 3-C



AÑO 1952



Nicasio Tejada



*Siempre*

*los mejores artistas y los mayores éxitos, los encontrarán exclusivamente en nuestros discos*

**Columbia**



**Decca**



# Música Selecta

**ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE LONDRES.**

Director: Víctor Olof.

*Las alegres comadres de Windsor.*

Obertura. (Nicolai.)

X **RGD 50149 Parte primera.**

Decca

**Conclusión.**

**ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE LONDRES.**

Director: Boyd Neel.

*Caballería ligera.* Obertura. (Suppé.)

**RGD 50150 Parte primera.**

Decca

**Conclusión.**

**WALTER REHBERG.** Piano sólo.

*Rapsodia Española.* (Franz Liszt.)

X **RGD 50152 Parte primera.**

Decca

**Parte segunda.**

X **RGD 50153 Conclusión.**

Decca

**Soneto 104 del Petrarca.** (Franz Liszt.)

**CLIFFORD CURZON.** Piano sólo.

*Mephisto.* Vals. (Franz Liszt.)

**RGD 50154 Parte primera.**

Decca

**Parte segunda.**

**RGD 50155 Conclusión.**

Decca

**Liebstraum n.º 3, en "La" bemol.**

**SOCIEDAD CORAL B. B. C., DE LONDRES,** con acompañamiento de órgano por Barkeley Mason, bajo la dirección del maestro Leslie Woodgate.

X **RGD 50151 Aleluya de "El Mesías".** (Haendel.)

Decca

**En la gloria del amor de "El Mesías".** (Haendel.)



Lolita Sevilla



Ana María González



Nicasio Tejada



Mercedes Chacón

## Canciones

**Ana María González**, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18300** **Ella volvió.** (*J. Alfredo Jiménez.*) Canción-ranchera.  
Columbia **Timidez.** (*Claudio Estrada.*) Bolero.

**Lolita Sevilla**, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18311** **Limonada de cariño.** (*A. y M. Paso, D. Montorio y A. Alguero.*)  
Columbia Pasodoble.  
**Celos.** (*A. y M. Paso, D. Montorio y A. Alguero.*) Pasacalle.

- R 18312** **La Nati.** (*Navarro, Prada, Iquino y Alguero.*) Farruca.  
Columbia **Modistilla de La Florida.** (*Navarro, Prada, Iquino y Alguero.*)  
Pasacalle.

**Mercedes Chacón**, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18301** **Concha Jazmines.** (*Quintero, León y Quiroga.*) Marcha-canción.  
Columbia **Parece mentira.** (*Quintero, León y Quiroga.*) Zambra.

## Especialidades

**TEJADA y su Gran Orquesta**, con la  
colaboración de **Tip y Top** y conjunto.

- R 18313** **El gato montés.** (*M. Penella.*) Pasodoble coreado.  
Columbia **Desplante flamenco.** (*F. Arquelladas y N. Tejada.*) Paso-  
doble español.



Ana María Olaria



Manuel Abad



Florencio Calpe



Rosario Leonís

## Obras Teatrales

### Aquella canción antigua.

*Comedia lírica; libro de Federico Romero y música de Juan Dotras Vila, con acompañamiento de gran Orquesta dirigida por el maestro Juan Dotras Vila.*

- RG 16207** I. **Yo no me quiero morir.** Tanguillo; E. Cuevas, M. Abad, Columbia  
M. Téllez y coros
- II. **Rosalía era una flor.** Raconto; Manuel Abad.
- RG 16208** III. **Plegaria.** Ana María Olaria. Columbia  
IV. **Azucena gentil.** Romanza de tenor; Florencio Calpe.
- RG 16209** V. **Por tu calle, morena...** Bolero español; Manuel Abad. Columbia  
VI. **Este jardín no tiene olores.** Dúo; Ana María Olaria y M. Abad.
- RG 16210** VII. **¡Viva mi niña! ¡Viva mi abuelo!** Pasacalle; R. Leonís y Columbia  
E. Cuevas.
- VIII. **¡Ay, hermanita buena...!** Duetto; Ana María y R. Leonís.
- RG 16211** IX. **Yo también tuve un sueño de amor.** Dúo de tenor y Columbia  
barítono; Florencio Calpe y Manuel Abad.
- X. **En la bahía de Veracruz.** Antillana; Angelita Viruete.
- RG 16212** XI. **Aquello se olvidó.** Dúo; Ana María Olaria y F. Calpe. Columbia  
XII. **Relucía el altar.** Polonesa; Ana María Olaria y M. Abad.

Estos seis discos se suministran en un lujoso álbum.



Mayte Pardo



Mary Sol Clemens



Lolita Sevilla



Elia y Paloma Fleta

## Obras Teatrales

### Devuélveme mi señora.

*Fantasia cómico arrevistada; libro de Antonio y Manuel Paso y música de Daniel Montorio y A. Algeró, con acompañamiento de gran Orquesta dirigida por el maestro Daniel Montorio.*

- R 18307** **La datilera.** Fox-trot; Mayte Pardo y tiples.  
Columbia **Barquita de vela vela.** Bolero; Elia y Paloma Fleta.
- R 18308** **El dromedario.** Fox-trot; Mayte Pardo, M. Gómez Bur y tiples.  
Columbia **Paraíso verde.** Beguine; Mayte Pardo.
- R 18309** **Mambo faraónico.** Mambo; Mayte Pardo.  
Columbia **Los lunares.** Rumba-tanguillo; Mayte Pardo y tiples.
- R 18310** **Barquita de vela vela.** Bolero; Mari Sol Clemens.  
Columbia **La datilera.** Fox-trot; Mayte Pardo y tiples.
- R 18311** **Limonada de cariño.** Pasodoble; Lolita Sevilla.  
Columbia **Celos.** Pasacalle; Lolita Sevilla.

Estos cinco discos se suministran en un lujoso álbum.

### Las cuatro besas.

*Revista; libro de Navarro, Prada e Iquino y música de Augusto Algeró, con acompañamiento de gran Orquesta dirigida por el maestro Augusto Algeró.*

- R 18312** **La Nati.** Farruca; Lolita Sevilla.  
Columbia **Modistilla de La Florida.** Pasacalle; Lolita Sevilla.



Lolita Garrido



Carmen de Veracruz



Rosa María



Jorge Cardoso

## Bailables

**Lolita Garrido** y su Orquesta.

- R 18245** **Olé, Olé...!** (*Ralph Font, Bartone y R. Hernández.*) Mambo.  
Columbia **Tú eres mi destino.** (*Carlos Gómez Barrera.*) Bolero.

**Carmen de Veracruz** y su Orquesta.

- R 18305** **Bolero a Sevilla.** (*Guerrero y Algarra.*) Bolero.  
Columbia **Si tú supieras.** (*María Luisa Amorós y M. Barreto.*) Bolero.

**Rosa María,** con acompañamiento de Orquesta.

- R 18177** **Pedro Martínez "Pedres".** (*G. Carbajal y L. Martínez.*) Pasodoble.  
Columbia **Juan Montero.** (*G. Carbajal y L. Martínez.*) Pasodoble.

**Jorge Cardoso,** con acompañamiento de Orquesta típica.

- R 18235** **Rodríguez Peña.** (*Juan M. Velik y Vicente Greco.*) Tango.  
Columbia **Duelo criollo.** (*Lito Bayardo y J. Rezzano.*) Tango.

**Jaime Camino** y su Orquesta.

- R 18224** **Una muñeca.** (*Miguel Moliner.*) Bolero-Mambo; refrán cantado  
Columbia por Gran Israel, al piano, León Borrel.  
**Corte tubo.** (*Miguel Moliner.*) Guaracha-mambo; refrán cantado  
por Gran Israel, trompeta, M. Moliner y al piano, León Borrel.

## Marchas Militares

**MUSICA DE LA ACADEMIA MILITAR DE SUBOFICIALES.**

Director: Maestro Ricardo Dorado.

- R 18306** **Comandante Farias.** (*Luis Aramayona.*) Marcha militar con cor-  
Columbia netas y tambores.  
**Comandante Martín.** (*Ricardo Dorado.*) Marcha militar con cor-  
netas y tambores.



**Deridoux y Terwagne**



**Mantovani**



**Stanley Black**



**Charlie Kunz**

## Bailables

**E. Deridoux y F. Terwagne**, los dos virtuosos del acordeón con acompañamiento rítmico.

**RF 17031** **Bailemos el mombo.** (*Vandijck y Erger.*) Fox-trot.  
Decca **El baile del cri-cri.** (*Pharaon S.*) Fox-trot.

**Mantovani** y su Orquesta.

**RD 40223** **Besos en la oscuridad.** (*De Micheli y Basi Al Buio.*) Vals.  
Decca **Charmaine.** (*Rapee y Pollack.*) Vals.

**Stanley Black**, su piano y su Orquesta.

**RD 40019** **Usted.** (*Edouard Adamis.*) Rumba.  
Decca **Oriental.** (*Edouard Adamis.*) Rumba.

**Jimmy Lytell and the Dixieland All Stars.**

**RD 40232** **Farewell blues.** (*Schoebel, Mares y Rappolo.*) Fox-trot.  
Decca **Sugar foot stomp.** (*Armstrong y Oliver.*) Fox-trot.

**Will Glahe** y su Orquesta.

**RD 40233** **Aquellos tiempos felices.** (*Jgelboff, Schwen y Freitag.*) Fox-trot.  
Decca **Brigitten.** (*Stemmler, Gulgowsky, arr. Krapp.*) Polca.

**Charlie Kunz** al piano y su Orquesta.

**RD 40227** **Dominó.** (*Ferrari y Plante.*) Vals.  
Decca **En sus brazos.** (*Francois y Walberg.*) Vals.

**E. Deridoux y F. Terwagne**, los dos virtuosos del acordeón.

**RD 40226** **Dominó.** (*Ferrari, Raye y Plante.*) Vals.  
Decca **El tiempo lo dirá.** (*Gerard y Marmay.*) Rumba-bolero.



Juanito Valderrama



Los Huaracheros



Los Gaditanos



Juanito Varea

## Canto y Música Regionales

### CANARIO

**Los Huaracheros**, con acomp. de timple y guitarras.

- R 18184** **Cuando me alejo de tí. - Y todo canario que niegue.** (*Antonio G. Santamaría y Diego G. Cabrera.*) Folías canarias.  
Columbia
- Añoranza canaria.** (*Diego G. Cabrera y A. G. Santamaría.*) Estilo.

### FLAMENCO

**Juanito Valderrama**, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18302** **Tú querías riquezas.** (*Valderrama, Serrapí, Rivas y Gardey.*) Canción.  
Columbia
- Cuando la luna lunera.** (*Valderrama, Serrapí y Pitto.*) Pasodoble-canción.

**Manolo "El Malagueño"**, acomp. a la guitarra, J. Serrano.

- R 18251** **To andalucía.** (*H. Montes y Lito.*) Alegrías.  
Columbia
- Celos de espuma.** (*Molina Manchón y F. Codoñer.*) Canción milonga.

**Juanito Varea**, acompañado a la guitarra por F. Aguilera y con orquesta bajo la dirección del maestro N. Tejada.

- R 18303** **Dame de beber, serrana.** (*M. Trujillo y M. Villacañas.*) Zambra.  
Columbia
- Estaría escrito en mi sino.** (*Manuel Casado.*) Alegrías.

**Los Gaditanos**, (Flores y Chiquetete) acompañados a la guitarra por Melchor de Marchena y M. Molina.

- R 18304** **La pastora.** (*F. Ruiz y J. Torres Garzón.*) Milonga.  
Columbia
- Cantes del pipoño.** (*Florencio Ruiz.*) Tientos y fandangos; por Juanito Chiquetete de «Los Gaditanos».