

G-H 509



Ana María González

SUPLEMENTO

N.º 3-C



AÑO 1952



Nicasio Tejada



Siempre

los mejores artistas y los mayores éxitos, los encontrarán exclusivamente en nuestros discos

Columbia



Decca



Música Selecta

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE LONDRES.

Director: Víctor Olof.

Las alegres comadres de Windsor.

Obertura. (Nicolai.)

X **RGD 50149 Parte primera.**

Decca

Conclusión.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE LONDRES.

Director: Boyd Neel.

Caballería ligera. Obertura. (Suppé.)

RGD 50150 Parte primera.

Decca

Conclusión.

WALTER REHBERG. Piano sólo.

Rapsodia Española. (Franz Liszt.)

X **RGD 50152 Parte primera.**

Decca

Parte segunda.

X **RGD 50153 Conclusión.**

Decca

Soneto 104 del Petrarca. (Franz Liszt.)

CLIFFORD CURZON. Piano sólo.

Mephisto. Vals. (Franz Liszt.)

RGD 50154 Parte primera.

Decca

Parte segunda.

RGD 50155 Conclusión.

Decca

Liebstraum n.º 3, en "La" bemol.

SOCIEDAD CORAL B. B. C., DE LONDRES, con acompañamiento de órgano por Barkeley Mason, bajo la dirección del maestro Leslie Woodgate.

X **RGD 50151 Aleluya de "El Mesías".** (Haendel.)

Decca

En la gloria del amor de "El Mesías". (Haendel.)



Lolita Sevilla



Ana María González



Nicasio Tejada



Mercedes Chacón

Canciones

Ana María González, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18300** **Ella volvió.** (J. Alfredo Jiménez.) Canción-ranchera.
Columbia **Timidez.** (Claudio Estrada.) Bolero.

Lolita Sevilla, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18311** **Limonada de cariño.** (A. y M. Paso, D. Montorio y A. Alguero.)
Columbia Pasodoble.
Celos. (A. y M. Paso, D. Montorio y A. Alguero.) Pasacalle.

- R 18312** **La Nati.** (Navarro, Prada, Iquino y Alguero.) Farruca.
Columbia **Modistilla de La Florida.** (Navarro, Prada, Iquino y Alguero.)
Pasacalle.

Mercedes Chacón, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18301** **Concha Jazmines.** (Quintero, León y Quiroga.) Marcha-canción.
Columbia **Parece mentira.** (Quintero, León y Quiroga.) Zambra.

Especialidades

TEJADA y su Gran Orquesta, con la
colaboración de **Tip y Top** y conjunto.

- R 18313** **El gato montés.** (M. Penella.) Pasodoble coreado.
Columbia **Desplante flamenco.** (F. Arquelladas y N. Tejada.) Paso-
doble español.



Ana María Olaria



Manuel Abad



Florencio Calpe



Rosario Leonís

Obras Teatrales

Aquella canción antigua.

Comedia lírica; libro de Federico Romero y música de Juan Dotras Vila, con acompañamiento de gran Orquesta dirigida por el maestro Juan Dotras Vila.

- RG 16207** I. **Yo no me quiero morir.** Tanguillo; E. Cuevas, M. Abad, Columbia M. Téllez y coros
- II. **Rosalía era una flor.** Raconto; Manuel Abad.
- RG 16208** III. **Plegaria.** Ana María Olaria. Columbia IV. **Azucena gentil.** Romanza de tenor; Florencio Calpe.
- RG 16209** V. **Por tu calle, morena...** Bolero español; Manuel Abad. Columbia VI. **Este jardín no tiene olores.** Dúo; Ana María Olaria y M. Abad.
- RG 16210** VII. **¡Viva mi niña! ¡Viva mi abuelo!** Pasacalle; R. Leonís y Columbia E. Cuevas.
- VIII. **¡Ay, hermanita buena...!** Duetto; Ana María y R. Leonís.
- RG 16211** IX. **Yo también tuve un sueño de amor.** Dúo de tenor y Columbia barítono; Florencio Calpe y Manuel Abad.
- X. **En la bahía de Veracruz.** Antillana; Angelita Viruete.
- RG 16212** XI. **Aquello se olvidó.** Dúo; Ana María Olaria y F. Calpe. Columbia XII. **Relucía el altar.** Polonesa; Ana María Olaria y M. Abad.

Estos seis discos se suministran en un lujoso álbum.



Mayte Pardo



Mary Sol Clemens



Lolita Sevilla



Elia y Paloma Fleta

Obras Teatrales

Devuélveme mi señora.

Fantasia cómico arrevistada; libro de Antonio y Manuel Paso y música de Daniel Montorio y A. Algeró, con acompañamiento de gran Orquesta dirigida por el maestro Daniel Montorio.

- R 18307** **La datilera.** Fox-trot; Mayte Pardo y tiples.
Columbia **Barquita de vela vela.** Bolero; Elia y Paloma Fleta.
- R 18308** **El dromedario.** Fox-trot; Mayte Pardo, M. Gómez Bur y tiples.
Columbia **Paraíso verde.** Beguine; Mayte Pardo.
- R 18309** **Mambo faraónico.** Mambo; Mayte Pardo.
Columbia **Los lunares.** Rumba-tanguillo; Mayte Pardo y tiples.
- R 18310** **Barquita de vela vela.** Bolero; Mari Sol Clemens.
Columbia **La datilera.** Fox-trot; Mayte Pardo y tiples.
- R 18311** **Limonada de cariño.** Pasodoble; Lolita Sevilla.
Columbia **Celos.** Pasacalle; Lolita Sevilla.

Estos cinco discos se suministran en un lujoso álbum.

Las cuatro besas.

Revista; libro de Navarro, Prada e Iquino y música de Augusto Algeró, con acompañamiento de gran Orquesta dirigida por el maestro Augusto Algeró.

- R 18312** **La Nati.** Farruca; Lolita Sevilla.
Columbia **Modistilla de La Florida.** Pasacalle; Lolita Sevilla.



Lolita Garrido



Carmen de Veracruz



Rosa María



Jorge Cardoso

Bailables

Lolita Garrido y su Orquesta.

- R 18245** **Olé, Olé...!** (*Ralph Font, Bartone y R. Hernández.*) Mambo.
Columbia **Tú eres mi destino.** (*Carlos Gómez Barrera.*) Bolero.

Carmen de Veracruz y su Orquesta.

- R 18305** **Bolero a Sevilla.** (*Guerrero y Algarra.*) Bolero.
Columbia **Si tú supieras.** (*María Luisa Amorós y M. Barreto.*) Bolero.

Rosa María, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18177** **Pedro Martínez "Pedres".** (*G. Carbajal y L. Martínez.*) Pasodoble.
Columbia **Juan Montero.** (*G. Carbajal y L. Martínez.*) Pasodoble.

Jorge Cardoso, con acompañamiento de Orquesta típica.

- R 18235** **Rodríguez Peña.** (*Juan M. Velik y Vicente Greco.*) Tango.
Columbia **Duelo criollo.** (*Lito Bayardo y J. Rezzano.*) Tango.

Jaime Camino y su Orquesta.

- R 18224** **Una muñeca.** (*Miguel Moliner.*) Bolero-Mambo; refrán cantado
Columbia por Gran Israel, al piano, León Borrel.
Corte tubo. (*Miguel Moliner.*) Guaracha-mambo; refrán cantado
por Gran Israel, trompeta, M. Moliner y al piano, León Borrel.

Marchas Militares

MUSICA DE LA ACADEMIA MILITAR DE SUBOFICIALES.

Director: Maestro Ricardo Dorado.

- R 18306** **Comandante Farias.** (*Luis Aramayona.*) Marcha militar con cor-
Columbia netas y tambores.
Comandante Martín. (*Ricardo Dorado.*) Marcha militar con cor-
netas y tambores.



Deridoux y Terwagne



Mantovani



Stanley Black



Charlie Kunz

Bailables

E. Deridoux y F. Terwagne, los dos virtuosos del acordeón con acompañamiento rítmico.

RF 17031 **Bailemos el mombo.** (*Vandijck y Erger.*) Fox-trot.
Decca **El baile del cri-cri.** (*Pharaon S.*) Fox-trot.

Mantovani y su Orquesta.

RD 40223 **Besos en la oscuridad.** (*De Micheli y Basi Al Buio.*) Vals.
Decca **Charmaine.** (*Rapee y Pollack.*) Vals.

Stanley Black, su piano y su Orquesta.

RD 40019 **Usted.** (*Edouard Adamis.*) Rumba.
Decca **Oriental.** (*Edouard Adamis.*) Rumba.

Jimmy Lytell and the Dixieland All Stars.

RD 40232 **Farewell blues.** (*Schoebel, Mares y Rappolo.*) Fox-trot.
Decca **Sugar foot stomp.** (*Armstrong y Oliver.*) Fox-trot.

Will Glahe y su Orquesta.

RD 40233 **Aquellos tiempos felices.** (*Jgelboff, Schwen y Freitag.*) Fox-trot.
Decca **Brigitten.** (*Stemmler, Gulgowsky, arr. Krapp.*) Polca.

Charlie Kunz al piano y su Orquesta.

RD 40227 **Dominó.** (*Ferrari y Plante.*) Vals.
Decca **En sus brazos.** (*Francois y Walberg.*) Vals.

E. Deridoux y F. Terwagne, los dos virtuosos del acordeón.

RD 40226 **Dominó.** (*Ferrari, Raye y Plante.*) Vals.
Decca **El tiempo lo dirá.** (*Gerard y Marmay.*) Rumba-bolero.



Juanito Valderrama



Los Huaracheros



Los Gaditanos



Juanito Varea

Canto y Música Regionales

CANARIO

Los Huaracheros, con acomp. de timple y guitarras.

- R 18184** **Cuando me alejo de tí. - Y todo canario que niegue.** (*Antonio G. Santamaría y Diego G. Cabrera.*) Folías canarias.
Columbia
- Añoranza canaria.** (*Diego G. Cabrera y A. G. Santamaría.*) Estilo.

FLAMENCO

Juanito Valderrama, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18302** **Tú querías riquezas.** (*Valderrama, Serrapí, Rivas y Gardey.*) Canción.
Columbia
- Cuando la luna lunera.** (*Valderrama, Serrapí y Pitto.*) Pasodoble-canción.

Manolo "El Malagueño", acomp. a la guitarra, J. Serrano.

- R 18251** **To andalucía.** (*H. Montes y Lito.*) Alegrías.
Columbia
- Celos de espuma.** (*Molina Manchón y F. Codoñer.*) Canción milonga.

Juanito Varea, acompañado a la guitarra por F. Aguilera y con orquesta bajo la dirección del maestro N. Tejada.

- R 18303** **Dame de beber, serrana.** (*M. Trujillo y M. Villacañas.*) Zambra.
Columbia
- Estaría escrito en mi sino.** (*Manuel Casado.*) Alegrías.

Los Gaditanos, (Flores y Chiquetete) acompañados a la guitarra por Melchor de Marchena y M. Molina.

- R 18304** **La pastora.** (*F. Ruiz y J. Torres Garzón.*) Milonga.
Columbia
- Cantes del pipoño.** (*Florencio Ruiz.*) Tientos y fandangos; por Juanito Chiquetete de «Los Gaditanos».