

LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES

abril



Niños campesinos en el cine educativo de las Misiones pedagógicas. Este es el mejor argumento en pro de una obra de cultura en el campo de España

SUMARIO



~~~~~

Págs.

|                                                                                                   |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Actividad F. U. E. ....                                                                           | 2       |
| Representación Escolar, por Alcalá Zamora .....                                                   | 3       |
| Cultura popular, por Tuñón.....                                                                   | 3       |
| Enseñanza técnica, por J. López.....                                                              | 5       |
| Peticiones a los poderes públicos...<br>Las autoridades académicas.....                           |         |
| La paz está en peligro (Congreso Ginebra, artículo Moral, etc.).....<br>..... (páginas centrales) |         |
| Notas internacionales.....                                                                        | 10      |
| Villavespa, por M. Alonso Calvo...                                                                | 11      |
| A. Víctor en el Congreso de la F. U. E. H. ....                                                   | 15 y 16 |
| «La Barraca» en Cataluña.....                                                                     | 16      |
| La F. N. E. C. y la U. F. E. H., por Cuartero .....                                               | 16      |
| Dibujos de Hoz, Esbirros y Erre. Fotomontaje de Renales                                           |         |





### «F. U. E.», de Ciudad Real

El órgano de Prensa de la Federación de Ciudad Real ha reaparecido el día 1 de abril. Publica varios trabajos de interés, dedicando, como de costumbre, gran atención a los problemas del Magisterio. La nota más simpática es la noticia de creación de nuevas Asociaciones en toda la provincia y en la capital.

### «La Voix des Etudiants», boletín del Rassemblement Mondial des Etudiants

Publica un número especial dedicado a informar con todo detalle de la Conferencia estudiantil chico-europea que ha tenido lugar en Londres durante los días 14 y 15 del pasado mes de marzo.

### Documentación número 1 de la Conferencia de la Juventud por la Paz

Editado por la Communité Mondial de la jeunesse, publica todas las resoluciones de la trascendental conferencia de Bruselas y datos estadísticos sobre participantes.

### Boletín de la U. F. E. H.

Han aparecido dos números más de este boletín interior. Publica interesantes trabajos de cuestiones organizativas de Cuartero, Alcalá Zamora y otros, así como la acostumbrada información nacional e internacional.

## Nuevas F. U. E. y Asociaciones

F. U. E. de Las Palmas.  
Asociación de Zamora.  
Asociación de Manzanares.  
Asociación de Puertollano.  
Asociación de Bachillerato de Ciudad Real.  
Asociación de Farmacia de Madrid.  
En organización: Asociación de Teruel;  
F. U. E. de Bilbao.

## Deporte F. U. E.

Continúa con igual éxito e interés el campeonato universitario de Rugby, que organiza la F. U. E.

Los días 25 y 26 de abril tendrá lugar el campeonato de atletismo de la Federación Deportiva de Bachillerato madrileña en los campos del Club Femenino de Deportes. El crecido número de participantes asegura el éxito de esta manifestación del deporte estudiantil.

**ALICANTE.**—Se ha celebrado un partido fraternal de fútbol entre los equipos de las F. U. E. de Alicante y Elche.

# Nuestras asociaciones trabajan

**GRANADA.**—Se celebró con gran éxito la inauguración de la Universidad Popular. El número de matriculados se eleva a 600, entre los que se encuentran gran número de muchacha.

**SANTANDER.**—Ha sido muy bien acogido el manifiesto lanzado por la F. U. E. local, en el que se explica el espíritu y línea de la F. U. E. Se prepara con gran animación la semana «F. U. E.», en cuyo programa están incluidos mítines, conferencias, sesiones de cine y teatros, bailes, etcétera.

**SEVILLA.**—La reorganización de la F. U. E. se desarrolla con gran rapidez, comprendiendo en la actualidad a las Asociaciones de Medicina, Escuela Industrial, Comercio, Magisterio, Instituto Murillo y Bellas Artes. Se prepara un gran acto de afirmación F. U. E., así como la caseta «F. U. E.», que, como en otros años, se instalará en la feria, celebrándose diversos actos culturales.

La Asociación de Escuela Industrial lanzó un manifiesto sobre las reivindicaciones de la Escuela, que ha surtido muy buenos efectos.

**SALAMANCA.**—Está muy avanzada la labor de la F. U. E., formando una buena y extensa biblioteca.

**VALENCIA.**—A primeros de mayo comenzará a publicarse «Nuestra Palabra», órgano quincenal de esta F. U. E.

Entre los actos que se preparan para la semana «F. U. E.», está la celebración de una Exposición de arte universitario durante los días 24, 25 y 26 de abril; representación a cargo del Teatro Universitario; deportes, etc.

**SEGOVIA.**—Está completamente reorganizada la Universidad Popular; a la que asisten más de 200 alumnos. También siguen las conferencias organizadas por la F. U. E.

La «Farándula Escolar» ha efectuado varios viajes a los pueblos de la provincia, representando entremeses, pasos, canciones populares, etc.

**CIUDAD REAL.**—Ha reaparecido «F. U. E.» en valiente órgano de esta Federación. En otro lugar de este número comentamos más extensamente su contenido.

## Semana de agitación F. U. E.

Es imprescindible para el desenvolvimiento de la U. F. E. H. el realizar una labor multiforme y constante en relación con los problemas profesionales. Pero esa labor se quiebra y no da el fruto debido si no va acompañada de una intensa propaganda. No desconoce el Comité ejecutivo de la U. F. E. H. la importancia de este hecho, e intenta dar a la propaganda y a la infiltración de nuestros postulados todo el realce preciso, realce que, dado lo avanzado del curso, no puede ser tan grande como él desea. Sin embargo, en la Semana de Agitación F. U. E., que está esbozando el Comité ejecutivo, se mostrará palpablemente lo que somos y lo que representamos dentro de la Universidad y del ámbito cultural de España. Y para que este deseo se lleve a cabo, pese a los derrotismos y a las dificultades económicas, el Comité ejecutivo precisa de vuestra ayuda. Todos los asociados debéis cooperar intensamente. Del esfuerzo y de la aportación de cada uno de vosotros depende el fracaso o el éxito. Y si el éxito nos daría nuevos alientos, un fracaso en el momento actual sería de difícil rectificación.

## COLABORADORES ESTUDIANTILES DE «LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES» EN EL EXTRANJERO

**FRANCIA.**—André Victor (secretario general del Rassemblement Mondial).

**BELGICA.**—J. Gilissen (secretario general de la C. I. E.). Maurice Diderich (de la Asociación de Estudiantes de Bruselas).

**INGLATERRA.**—Miss. S. Cameron (del Frente Estudiantil).

**CHINA.**—Wang Hai-King (profesor de la Universidad de Pekin).

## Los alumnos de bachillerato, de Granada, contra el examen de ingreso

Los alumnos de quinto y sexto curso de Bachillerato de Granada se reunieron en asamblea el día 23 del mes pasado en el salón de actos del Instituto Ganivet para tomar acuerdos sobre el examen de ingreso en las Facultades.

La opinión de los reunidos fué unánimemente contra el examen, nombrándose una Comisión encargada de coadyuvar a la campaña iniciada en otras poblaciones contra el mismo y de dirigir una instancia razonada en tal sentido al ministro de Instrucción Pública.

La A. P. E. B. (F. U. E.), que participó en la citada asamblea, dió una nota a la Prensa haciendo suya la campaña emprendida y señalando cómo esa campaña demuestra una vez más que la F. U. E. es la única entidad capaz, por sus postulados profesionales, de resolver los problemas universitarios.

## ¡Control de los exámenes por los estudiantes mismos!

La U. F. E. H. está decidida a exigir en primer término el mínimo de garantías que necesitan los estudiantes.

Entre ellas está la fiscalización de los exámenes y demás pruebas de aptitud del alumno, su calificación, forma de verificarlos, etc.

Cada cincuenta examinados serán representados ante el Tribunal por un compañero designado por ellos.

La U. F. E. H. pide a todos los estudiantes que se sumen a esta lógica petición.

# Editorial

## La representación escolar democrática

Por JOSE ALCALA-ZAMORA

La U. F. E. H., que no puede ligarse a ningún Gobierno ni a ningún ministro, tiene para todos, sin embargo, un amplio margen de confianza, aunque lo general es que ese margen se consuma sin justificarse y haciendo que nuestra actitud expectante se trueque en manifiesta desconfianza al ver que nada o muy poco se mejora. El actual titular del departamento de Instrucción Pública es hombre que ha demostrado en otras ocasiones un mayor interés por los problemas de la enseñanza y mejor predisposición para las demandas de los estudiantes. Por eso habíamos de tener más esperanzas en su actuación. Pero si hoy se recapitula sobre lo que hemos solicitado en defensa de intereses escolares y se confronta con lo que se nos ha concedido, habrá que convenir en que no hay el menor motivo para sentirme satisfechos, pues no siendo excesivo lo primero, lo segundo está absolutamente inédito, ya que en nada hemos sido atendidos.

Y lo más grave es que hay cosas urgentes. Tal ocurre con la sustitución de las autoridades académicas. Son éstas responsables en gran parte, en muchos sitios, por debilidad, por imprevisión, por lo que sea, de los alborotos y atentados habidos en los centros de enseñanza durante los últimos meses. Y, no obstante, hay si-guen, como garantía de futuros desórdenes.

Igual suerte han corrido las demás peticiones que hemos dirigido. Ninguna de nuestras iniciativas respecto a lucha contra el paro intelectual, representación escolar, matrícula proporcional, control de los exámenes, etc., ha tenido eco en las esferas oficiales. El hecho de que aparezcan muchas de ellas reproducidas en este número lo comprueba.

Ante tal situación, tenemos hoy que reiterar lo que hemos pedido, porque es de justicia, y lamentar con nuestros compañeros que hasta ahora no se nos haya hecho caso.

Veremos si de ahora en adelante tenemos ocasión de manifestar conformidad o agrado por haber sido oídos.

El último Congreso de la U. F. E. H., celebrado en Madrid, acordó propugnar por una representación escolar sobre la base de la elección democrática por todos los estudiantes. Supone este acuerdo una rectificación plena del criterio hasta ahora mantenido de que por ser la F. U. E. la única entidad exclusivamente estudiantil apolítica y aconfesional, sólo a ella debía corresponder el derecho de designar los representantes en los claustros. Y comoquiera que ese cambio de criterio no se ha hecho sin encontrar una fuerte oposición en algunos compañeros y es todavía objeto de controversia, vale la pena de insistir en las razones que tuvo el Congreso para tomar la posición que adoptó.

Es un hecho indiscutible que la F. U. E., en la mayor parte de los centros docentes y en la totalidad de la clase escolar española es una reducida minoría. Está visto y archicomprobado que hoy día, al revés de lo que pasó en otras épocas, no contamos con la confianza de los estudiantes en general: no los representamos. Si ello es así, el aspirar a tener nosotros solos el ejercicio de la representación escolar equivale a considerar a todos los demás como incapaces, a quienes hemos de tutelar ostentando su representación legal. Lo cual es absurdo, naturalmente.

La gran masa que está fuera de nuestras filas y que en su mayor parte tampoco pertenece a ninguna otra agrupación, tiene idénticos problemas que nosotros y unos intereses que defender tan legítimos como los nuestros, porque son los mismos. Su derecho a intervenir en la vida de la Universidad por medio de la elección y el control de los representantes claustrales debe ser también igual.

Los contradictores del acuerdo que estoy comentando arguyen que representación democrática es tanto como decir representación entregada a los grupos políticos más significadamente enemigos, no sólo de la U. F. E. H., sino de todo mejoramiento de la Universidad y de todo desarrollo de la cultura. No soy tan ingenuamente optimista como para desconocer que en algunos sitios pueden ocurrir las cosas efectivamente así. Pero sentar eso como regla general es una evidente exageración y revela un olvido notorio de la verdadera situación universitaria. Como ya he indicado, la mayoría—y si se consultan las estadísticas se verá que esa mayoría tiene los caracteres de abrumadora, la forman los estudiantes independientes. Estos estudiantes que hoy por causas diversas, entre las que hay que colocar en lugar preferente los errores cometidos, no están con la F. U. E., no por eso han de ser forzosamente enemigos de ella. Si se ha repetido hasta la saciedad que somos los únicos en tener un programa y unas soluciones para los problemas de la enseñanza—y precisamente esa es la premisa de los que defienden el monopolio

## Cultura popular

Por MANUEL TUÑÓN

Entre las peticiones elevadas por la U. F. E. H. al ministerio de Instrucción pública figuran una serie de reivindicaciones encaminadas a desenvolver una actividad intensa de formación cultural para las enormes masas que a su miseria material tienen que sumar por fuerza la miseria espiritual en que se ven sumidos.

¿Por qué se ocupa la U. F. E. H. tan primordialmente de esto? ¿Es acaso por puro sentimentalismo? ¿Es por preocupación excesiva en un problema de más allá de la Universidad? No. El asentar las más firmes raíces de la cultura en las capas populares es criterio que integra el cuerpo ideológico vital de nuestra organización.

Estamos firmemente convencidos de que los valores que hoy salen a la vida profesional, producidos por la enseñanza superior, no responden a las exigencias del momento histórico para con los intelectuales. ¿Por qué ocurre esto? Hoy, los universitarios no son reclutados entre la totalidad de la juventud española; en su mayoría no pertenecen a los sectores sociales a quienes el devenir histórico les asigna en la hora presente la máxima energía creadora. Queremos acabar con esto. No nos conformamos con aparatosas innova-

ciones en la estructura del continente de la Universidad actual, mientras no se transforme su contenido. Un centro docente, arquitectónicamente perfecto, con excelentes métodos pedagógicos y con los mismos hombres que ahora, mientras la mayoría de los jóvenes se quedan en la calle, es y será siempre la Universidad vieja, la Universidad indeseable que estamos dispuestos a tirar por la ventana, como un armatoste molesto e inservible. Necesitamos que el sujeto de la enseñanza sea radicalmente transformado. Queremos y defendemos una cultura popular. ¿Qué quiere decir esto? No se trata de un tópico, sino de una exigencia del desenvolvimiento humano. Se trata de dotar a las grandes masas del pueblo de los conocimientos necesarios para desarrollar su capacidad de creación y vivir su vida del espíritu. Se trata, al mismo tiempo, de extraer entre la juventud de todo el pueblo, y no de minorías privilegiadas, los hombres capaces que van a adquirir en las Universidades una formación de cultura técnica para ponerla al servicio de la humanidad y del progreso.

Sabemos muy bien que esto no es cosa de un día, ni tampoco algo que se pueda lograr por la voluntad aislada de hombres ligados con las actividades de la Instrucción Pública. Sabemos que hay condicionantes que responden a complicados engranajes de tipo superior y extrauniversi-

★

(Continúa en la pág. 4)

★

(Continúa en la 4.<sup>a</sup>)

## Cultura popular

★ (Viene de la pág. 3)

tario. Por eso, ante cada momento, no cometemos la insensatez de reclamar soluciones maximalistas. Pedimos y exigimos lo que se encuentra posibilitado por los medios de realización del presente.

¿Qué queremos hoy? **Institutos de cultura popular**, que proporcionan al trabajador la suma mínima de conocimientos precisos y le ofrecen posibilidades de realizar segunda enseñanza o enseñanzas técnicas. **Bibliotecas en la ciudad y en el campo**; pero no esas bibliotecas que funcionan a horas únicamente asequibles a los vagos de profesión; tampoco esas que se forman con desechos literarios. Bibliotecas encaminadas a servir las necesidades populares, a proporcionar conocimientos técnicos a los profesionales (v. gr.: a los campesinos, a los mecánicos, etc.); obras literarias fundamentales; divulgación científica y social, etc. **Bolsas de estudios** para los alumnos con certificados de Universidades Populares o Institutos de cultura popular. **Misiones pedagógicas con participación de la F. U. E.** ¿Y por qué esta colaboración? Porque para algo ha de servir la experiencia de años atrás y porque nosotros somos la garantía, forjada por nuestro historial positivo en esta esfera de actuación, de una obra sana y efectiva de cultura popular.

Y no hablamos sobre quimeras. Nos respaldamos en nuestros hechos y en nuestra actuación. Ahí están nuestras Universidades populares, templadas en la lucha de épocas difíciles que hoy acogen a 3.000 alumnos y progresan por días. Sus bibliotecas, sus secciones artísticas... Ese monumento de arte escénico que es «La Barraca», que no sólo vive, sino que progresa audazmente, a través de tantos hachazos traidores dirigidos contra ella. Y aquí nos interesa hacer una observación a todos. «La Barraca» es una obra eminentemente U. F. E. H., cada día más ligada fraternalmente hacia nuestra organización. **Nada ni nadie será capaz de consumir un atentado contra «La Barraca».** Estamos dispuestos a defender con toda energía a nuestro teatro universitario, que es el teatro del pueblo y de los estudiantes y que tiene por delante una vida rica en contenido y una misión por cumplir.

Hecho este inciso, proseguimos. Nuestro cine, modesto aun, pero cada día mejor orientado. Nuestras Misiones campesinas, que serán un hecho dentro de unos meses. Las colonias escolares. Toda la actuación de la U. F. E. H., habla con hechos mejor que nada. Y pedimos ayuda a nuestra obra de cultura popular, facilidades y no obstáculos para desenvolver esta tarea.

Aun no hemos obtenido ninguna contestación. Esperamos obtenerla, optimistas, sí, pero vigilantes también. Como no luchamos por absurdos ni pedimos disparates, vamos hacia adelante hasta donde sea necesario. Ministerio, Parlamento, Ayuntamientos... todo sobre la base de la ayuda moral que recabamos siempre. En el programa de actuación del actual Gabinete ministerial está la facilitación del acceso a todos los grados de la enseñanza, a todos los jóvenes sin diferencias so-

ciales o económicas. En esto coincide con nuestro programa universitario. Pedimos solamente que empiece a poner en práctica un postulado en el que coinciden dos programas de tan dispar naturaleza.

★  
Cultura popular. No por enunciar consignas deslumbrantes. No. Sino por edificar la actividad intelectual de todo un pueblo, sobre bases sólidas, que le permitan derribar el amurallado reducto, donde los bienes de la cultura son gozados por quienes en su decrepitud la insultan y la desprecian; porque sean gozados por los que son su fuente de vida. **Cultura que brota del pueblo y que ha de ser para el pueblo. Para esa colectividad que con consciencia plena de su misión ha de crear los valores que desenvolverán la personalidad humana en un futuro inmediato.**

### PROYECTO DE LEY CREANDO LA MATRICULA PROPORCIONAL QUE LA U. F. E. H. ELEVARA A LOS PODERES PUBLICOS

Artículo 1.º Se establece en todos los centros de enseñanza superior y secundaria la matrícula proporcional a la situación económica de los alumnos.

Art. 2.º Para la aplicación de lo dispuesto en el artículo anterior se fijará por las oportunas disposiciones una matrícula tipo por alumno y asignatura para cada centro de enseñanza.

Art. 3.º Los alumnos que hayan de pagar las matrículas de cada asignatura se clasificarán con arreglo a su capacidad económica, pudiendo subirse la cuota para algunos hasta el séxtuplo del tipo marcado y reducirse para otros hasta una sexta parte del mismo, siempre de tal forma que la suma de todas las matrículas sea igual al producto del número de alumnos por la cantidad fijada como tipo.

Art. 4.º La clasificación de los alumnos se hará por una Junta que habrá en cada centro de enseñanza o Facultad compuesta por el secretario, el jefe del Negociado y un representante de los estudiantes.

Art. 5.º Las disposiciones anteriores se aplicarán igualmente a los derechos de examen, de prácticas y a los de cualquier otra clase que se perciban en concepto de tasas por la enseñanza.



## La representación escolar

(Viene de la página 3.ª)

de la F. U. E. en la representación—, no debemos ver en la lucha con los demás núcleos de estudiantes más que la ocasión de probar nuestra superioridad, y poco habrá que temer de quienes hasta el momento han reducido su actividad al empleo de porras y pistolas: que donde triunfen pronto se podrá apreciar su fracaso.

Y que esto no es tópico, que si nosotros sabemos actuar con acierto nos atraemos a los estudiantes y logramos ser quienes los dirijamos, lo prueba la misma historia de nuestra organización. No hay más que volver los ojos al período de 1929 a 1931. En esa época la F. U. E. no sólo no cuenta con protección oficial alguna, sino que es perseguida y, sin embargo, como recoge las necesidades del momento y sabe interpretar el sentir de los estudiantes, lanza a la casi totalidad de éstos a la huelga e incluso a la lucha en la calle, mantiene durante tres cursos consecutivos cerradas las Universidades por espacio de varios meses y obliga a un poder dictatorial a volver sobre sus actos.

En cambio, el período que sigue, el de 1931 a 1934, el de la concesión de privilegios y entre ellos el de la representación escolar, es el de la decadencia. Quien haya vivido esos años en la Universidad recordará cómo se iban apartando elementos de la F. U. E., mientras ésta conservaba toda la ayuda del Poder público, hasta llegar al estado actual de postración. Así pudo darse el caso, que un compañero señalaba certeramente en el Congreso, de que al serle quitada a la F. U. E. la representación escolar no se produjo en la masa estudiantil el menor movimiento de protesta o de descontento.

¿Cabe decir algo más contra la representación escolar así organizada sino que se vió siempre rodeada de la indiferencia, cuando no de la hostilidad de aquellos a quienes quería representar y cuyos intereses trataba de defender? ¿Es que vale la pena de repetir el ensayo?

Pues si la experiencia nos enseña que el oficialismo no nos ayuda, sino que nos estorba para conseguir nuestro objetivo de atraer a la F. U. E. contingentes numerosísimos de elementos estudiantiles, aceptemos su lección y obremos en consecuencia. Vayamos francamente, con nuestro programa y nuestra personalidad, a reconquistar el prestigio que hemos perdido, sin importarnos la perspectiva de derrotas parciales. El camino es menos cómodo que el de procurar medrar artificialmente por el favor de un Gobierno, pero es más honrado y en definitiva más conveniente.

Por error al hacer el ajuste del número anterior, dejó de consignarse el nombre del autor en el artículo sobre «El film documental en la producción española» y en el reportaje sobre la «Universidad Popular de Madrid», debidos a la pluma de los compañeros Carlos Serrano de Osma y Jorge José Renales, respectivamente. Lo hacemos consotar así en justo tributo al mérito de sus autores.

## Algo sobre enseñanza técnica

Por parte de todos, y en especial por el Estado, ha habido un gran desconocimiento y desinterés hacia las escuelas profesionales, sin darse cuenta que el puntal más recio para la economía nacional es la industria, lo que trae en consecuencia una máxima atención hacia la enseñanza técnica. En todos los países en que la industria se ha desarrollado más que en el nuestro se han creado grandes politécnicas para formar los obreros especialistas y técnicos que tan importante papel tienen que desempeñar en la industria de su país.

¿Cuáles son las causas de que en España exista este estado caótico en estas enseñanzas? La falta de conocimiento, como indico más arriba; otras veces un caciquismo que no actuaba más que por sus intereses particulares, sufriendo estas enseñanzas todos los embates de una política destructora. Así vemos que se inventan reformas y más reformas, con lo cual no se consigue otra cosa que dañar cada vez más esta clase de estudios.

Ya es tiempo de que en España se determinen claramente los derechos que corresponden a los técnicos industriales (antes peritos). Se ha tenido tan olvidada esta carrera, así como también algunas semejantes a ella, como es la de aparejadores, que hasta la fecha ninguno de los señores que han pasado por el Ministerio de Instrucción pública se ha molestado en estudiar la situación tan poco airosa de los técnicos al terminar sus estudios.

De todos es conocida la lucha que venimos sosteniendo los estudiantes de esta carrera para que se legisle sobre los derechos que nosotros creemos se nos han de conceder, a fin de poder aspirar a trabajar dentro de la industria de acuerdo con los estudios exigidos. Con esto se evitaría la decepción que algunos compañeros han sufrido al ofrecer sus servicios a una fábrica o empresa le contestaran ig-

noraban que en España se cursaba una carrera con semejante título.

Varios son los enemigos con los que tenemos que enfrentarnos para el logro de nuestras aspiraciones: Primero, la autorización que se concede a un sinnúmero de títulos extranjeros similares al nuestro que se incrustan en los puestos que por derecho moral y material nos pertenecen a los españoles; segundo, los que sin poseer título alguno ocupan en muchas empresas cargos que únicamente debe desempeñar un técnico; tercero, el mismo Estado que no ha prestado nunca la atención que se merece esta enseñanza.

Con el fin de evitar esto creemos se debe legislar con la mayor urgencia sobre la delimitación clara de las atribuciones competentes a esta carrera en el orden oficial y particular, promulgando una ley con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Prohibir a toda persona, nacional o extranjera, que no posea el título expedido por el Estado, pueda desempeñar un cargo de técnico.

Segunda. Que por el Estado se proteja eficazmente esta carrera dando cabida a los técnicos en los organismos oficiales.

Tercera. Limitar todo lo posible los títulos extranjeros.

Cuarta. Revisión del profesorado y del plan de estudios.

Estos son algunos de los puntos más fundamentales que defiende la Federación de Asociaciones de Alumnos de las Escuelas de Trabajo, en cuyo nombre hago desde aquí un llamamiento a la U. F. E. H. que tan buena acogida hizo a nuestra ponencia en su V Congreso, para que nos preste su concurso acerca de los poderes públicos a fin de que podamos conseguir nuestras justísimas aspiraciones.

JUAN LOPEZ PEREZ

Secretario general de la F. A. A. E. T.

## El club del estudiante F. U. E.

La F. U. E. de Madrid y la U. F. E. H. han empezado a realizar gestiones para la próxima instalación de un local, situado en un céntrico lugar de Madrid, destinado a proporcionar distracciones a los estudiantes durante sus horas de descanso. En el próximo número creemos que podremos dar toda clase de detalles sobre este interesante proyecto, si no es ya una realidad.

La posición del periódico se fija en el artículo editorial y en los sueltos de redacción. Los trabajos firmados sólo representan la opinión de sus autores.

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7  
MADRID



GRANADA.—Discurso del director del Instituto en el acto de apertura de Universidad Popular

## Peticiones que la U.F.E.H. ha dirigido al ministerio de Instrucción Pública

1. Matrícula proporcional a la renta y bolsas de estudios a los estudiantes más necesitados (de acuerdo con Conclusiones Congresos 1931 y 1935).

2. Auxilio al paro de los intelectuales mediante la creación de bolsas de colocación, organización de subsidios y ampliación de las posibilidades de colocación para las profesiones intelectuales (Congreso 1935, proyectos de ley de la UFEH).

3. Contribución a la obra de Cultura Popular, mediante la creación de Institutos de Cultura Popular que expidan certificados de segunda enseñanza y sirvan a la vez de escuelas de aprendizaje técnico; bibliotecas especialmente dedicadas a los trabajadores, en la ciudad y en el campo; intensificación de la obra de Misiones pedagógicas y ayuda a las Misiones campesinas de la FUE, teatro universitario y cine educativo; ayuda a las Universidades Populares FUE y concesión de bolsas de estudio a los alumnos seleccionados por éstas.

4. Disolución de la FDU y restitución de los campos de deporte a la FUED.

5. Representación escolar democrática.

6. Discusión en breve en el Parlamento de la Reforma de la Enseñanza.

Aun no hemos obtenido respuesta. Sin embargo, el ministro de Instrucción Pública ha expresado en unas declaraciones su deseo de implantar en breve la matrícula proporcional.

Esperamos, para juzgar, ver las palabras convertidas en hechos.

## ¿A qué se espera para destituir a las autoridades académicas?

Hace dos meses que la situación extra-universitaria cambió y aún continúan en sus puestos las autoridades académicas de Madrid que durante tanto tiempo ampararon en la impunidad absoluta todas las salvajadas cometidas contra la Universidad y contra los estudiantes.

Ahí están todavía dando pruebas de su ineptitud ante cada cuestión que se plantea. ¿A qué se espera para expulsarlos? Nosotros lo decimos claramente: **Hay que destituir** al rector de la Universidad Central y a los decanos de Medicina, Filosofía y Letras y Farmacia. Si no se hace así, los estudiantes de la F. U. E. de Madrid tendrán que imitar la conducta de sus compañeros de Valencia, incautándose de la Universidad y nombrando autoridades académicas provisionales.

Nosotros repetimos: **¿Por qué siguen en sus puestos estas autoridades académicas?**

UNA NECESIDAD INMEDIATA: SUS-  
TITUCION DE LAS AUTORIDADES  
ACADEMICAS DE LA UNIVERSIDAD  
CENTRAL

## A propósito de la denuncia del convenio de validez de títulos académicos y de incorporación de estudios entre España y el Perú

En enero del presente año ha sido denunciado por parte del Gobierno del Perú, y a iniciativa de la Asociación Médica Peruana Daniel Carrión, el Convenio de Validez de Títulos Académicos y de Incorporación de Estudios entre España y el Perú.

Aparte de que tal denuncia ha sido hecha con ahorro de los respectivos trámites legales por parte del Gobierno del Perú, las razones y fundamentos planteados por parte de la Asociación Médica Daniel Carrión, iniciadora de tal gestión, no son ni tienen fuerza suficiente que justifique el proceder con ligereza a la anulación de un Convenio de profunda trascendencia para la vida cultural del Perú.

No se ha pensado ni se han querido ver las consecuencias que en el orden científico y cultural puedan tener para el Perú. Tampoco se ha examinado la situación en que quedarán los estudiantes peruanos que actualmente realizan sus estudios en España, y que forman una de las agrupaciones más numerosas de estudiantes hispanoamericanos.

La situación creada por esta circunstancia a los estudiantes peruanos actualmente en España debe ser contemplada con toda la serenidad necesaria y sobre todo con un alto criterio que resuelva justamente los intereses estudiantiles. Casi todos los estudiantes peruanos han salido obligados por circunstancias especiales derivadas de la situación política en el Perú. La clausura de todas las Universidades del Perú ha sido una de las causas por que actualmente se encuentran en España y en el extranjero un número tan crecido de estudiantes peruanos. A España venimos precisamente auspiciados por los beneficios del Convenio que hoy se pretende invalidar, sin examinar como es justo la situación en que quedarían los estudiantes que han comenzado los estudios en España.

El título de «conquista» a que hace alusión en la nota dirigida por la Asociación Médica Daniel Carrión al ministro de Trabajo y Salud Pública, señor Armando Montes, nos revela el criterio apasionado con que se ha planteado esta cuestión, ya que tal «conquista» va contra los altos intereses de los estudiantes y de la cultura de todo un pueblo.

Los pueblos de Hispanoamérica, jóvenes en todos los aspectos de su desarrollo, deben ser actualmente órganos receptores de todas las manifestaciones superadas que en los diferentes países del mundo se están produciendo. Antes que sentirse a sí mismos, sobre todo en el orden científico e intelectual, deben ser campo abierto y listos a recoger las enseñanzas de pueblos más adelantados y desarrollados que los nuestros. En este sentido no se puede invalidar un Convenio de esta índole con precipitación; no se pueden mirar intereses inmediatos de gru-

pos profesionales, sino los intereses atendibles y superiores de todo un pueblo.

La celebración de Convenios de esta índole que actualmente realizan otras Repúblicas hispanoamericanas, como Colombia; las gestiones que hace actualmente Méjico para declarar en vigencia el Convenio que en el mismo sentido tenía celebrado con España, nos indica la importancia que para la vida intelectual y científica de los pueblos de Hispanoamérica significan estos Convenios. La posición del Gobierno no es, pues, declarar sin efecto un Convenio de importancia indiscutible, sino proceder a la reglamentación de las consecuencias y resultados que podrían

producirse dentro de la órbita de la vida profesional.

Oportunamente todos los estudiantes peruanos que cursan estudios en España elevarán la reclamación correspondiente ante el Gobierno del Perú. En ella no solamente han de plantear el criterio justísimo de su declaración, sino también la legítima protesta a que tienen derecho ante la consumación de un acto que atropella directamente los intereses de los estudiantes peruanos en general y de la cultura en el Perú.

El Gobierno del Perú, antes que proceder a la anulación de tal Convenio, debe procurar, por el contrario, la celebración de otros semejantes, en la seguridad de que así se conseguirán verdaderas conquistas para la vida cultural y científica del Perú. Esperamos, pues, que el Gobierno del Perú rectifique esta medida precipitada declarando sin efecto la denuncia del Convenio en cuestión.

Fidel VERGARA

## Nosotros luchamos...

- .....por una Universidad abierta a todas las clases sociales.
  - .....por una Universidad libre de immoralidades administrativas y errores docentes.
  - .....por solucionar el paro intelectual.
  - .....por extender la cultura a las clases obreras
  - .....por la intervención de los estudiantes en la dirección de las Universidades.
- ¡ESE ES NUESTRO PROGRAMA!**  
**¡ESA ES NUESTRA POLITICA!**



ADAPTACION AL MEDIO, por «Esbirros»

- ¿Qué haremos cuando sustituyan la enseñanza religiosa.
- Pues cambiar de traje.

# Un manifiesto de la F. U. E. de Madrid

La Federación Universitaria Escolar de Madrid, ha editado en los primeros días de este mes un manifiesto, muy bien acogido por estudiantes y opinión pública. A continuación, lo reproducimos íntegramente.

Durante varios meses, gracias a la tolerancia de las autoridades académicas y del aparato general del Estado, no ha imperado en las Universidades otra ley que la ley de la pistola.

Organizaciones estudiantiles, manejadas desde el exterior por toda clase de demones antiuniversitarios, han convertido la Universidad en cómodo punto de base para el desarrollo de violentas campañas de la más ínfima categoría política.

Las mismas autoridades académicas que ahora se encuentran impotentes para contener la avalancha, nos echaron de las Universidades, nos quitaron los campos de la Ciudad Universitaria, al frente de los cuales habíamos demostrado nuestra capacidad organizativa, y evitaron, con todos los medios, que continuáramos la labor profesional y de dignificación de la Universidad, objetivo fundamental de nuestro movimiento; el resultado está a la vista, la política, en su forma más violenta, ha echado raíces en la Universidad y de centro de cultura se ha transformado en campo permanente de batalla.

Es inútil, sin embargo, el empeño de los que con su política de violencia y de crímenes quieren desvirtuar la labor de la Universidad apartándola de su misión docente. La F. U. E. de Madrid, sin estridencias que no están conformes con su historial, reafirma su apoliticismo, dispuesta a arrollar a los que quieran interceptar su camino.

**¡VIGILANCIA!**

**ANTE LOS POSIBLES ATENTADOS DE LOS ENEMIGOS DE LA UNIVERSIDAD. ¡SIEMPRE VIGILANTES!**

## Cómo deben funcionar las Misiones campesinas F. U. E.

En estos momentos en que de todas partes se reciben noticias del resurgimiento de las asociaciones debilitadas, de la creación de nuevas organizaciones y del fortalecimiento de las Universidades Populares se destaca la falta de un trabajo eficaz en Misiones campesinas.

Es necesario que las Misiones, acuerdo de nuestros Congresos, funcionen, al lado de la Universidad Popular, donde la haya, e independientemente donde ésta no exista, aun cuando aquí debe volcarse la mayor parte del trabajo en su creación.

Para ello damos normas concretas sobre la actividad a desarrollar por la Misión y su organización interna.

En lo referente al primer punto, son bas-

Frente al histerismo chillón, presentamos nuestro programa constructivo. Frente a las actitudes negativas de oposición a todo lo que sea superar viejas normas, alzamos nuestros postulados de nueva estructuración universitaria. Es preciso conseguir la renovación del profesorado, en gran parte incompetente y sin afán pedagógico. Es necesario que la Universidad est éregida por autoridades académicas que sepan cumplir con su deber y que la representación escolar elegida democráticamente sea restablecida inmediatamente. Y sobre todo, y ante todo, propugnamos que la Universidad se abra a todas las clases sociales. No puede seguir siendo privativa de una clase determinada. A ella no han de incorporarse los que disfrutan de mejor posición económica, sino los que demuestren más capacidad intelectual.

¡Estudiantes, intelectuales, trabajadores! Es preciso que os incorporéis a nosotros, ayudándonos en la realización de nuestros fines. Nunca ha faltado el impulso de las masas universitarias en la lucha contra los enemigos de la cultura. La historia de la Universidad Española está matizada por el esfuerzo y el sacrificio de los estudiantes en defensa de ideales renovadores. No puede faltar, por lo tanto, en estos momentos definitivos, el esfuerzo de todos nosotros.

**¡CONTRA LAS PERTURBACIONES EN LA UNIVERSIDAD! ¡POR LA POPULARIZACIÓN DE LA CULTURA! ¡POR LA REFORMA DE LA UNIVERSIDAD!**

**LA F. U. E. DE MADRID**

## Proyecto de ley de creación de Bolsas de Trabajo en las profesiones intelectuales que la U. F. E. H. elevará a los Poderes públicos

Artículo 1.º Se crean las bolsas de colocación y subsidio para las profesiones intelectuales, que funcionarán en todas localidades de más de 50.000 habitantes, a razón de una por esta cifra.

Art. 2.º Las bolsas estarán atendidas por funcionarios de los Ministerios de Instrucción Pública y Trabajo, dividiéndose en secciones en orden a las diferentes profesiones intelectuales (pedagógica, médica, jurídica, técnica industrial, agronómica, económica, etc.), además de una sección técnica y estadística.

Art. 3.º Las bolsas llevarán un registro de los intelectuales sin trabajo en cada localidad, con expresión de su edad, domicilio, estado, profesión y especialidad, estudios y trabajos realizados, etc.

Art. 4.º La bolsa llevará igualmente un registro de empresas privadas que necesiten para su actividad el trabajo de las profesiones intelectuales, las cuales estarán obligadas a colocar a los intelectuales designados por la bolsa. Igualmente la bolsa atenderá todas las ofertas de trabajo para intelectuales que le sean hechas por entidades privadas.

Art. 5.º Las plazas, tanto del Estado como de los Municipios, que se cubren por designación libre o por concurso, no podrán serlo sin previo informe de la bolsa de colocación.

Art. 6.º Las bolsas, sobre la base de su registro, realizarán el subsidio a los intelectuales sin trabajo en forma de libros, materiales de trabajo, medicamentos y donativos metálicos.

Art. 7.º Las bolsas estarán sometidas al control del Consejo Nacional de Cultura, de las Autoridades Académicas, Organismos de lucha contra el paro y organizaciones profesionales de intelectuales y estudiantes.

ratos de proyecciones cinematográficas, así como audiciones de discos (Música de folklore, cantos corales, discos de fonética, etc.), pequeños teatros, guignoles, exposiciones, etc.

4.ª Las bibliotecas circulantes se organizarán con un reglamento propio, por comarcas o por pueblos. El C. de biblioteca de U. P. auxiliará y controlará la labor de las bibliotecas de las Misiones.

5.ª Cada salida deberá ir precedida de un estudio sobre las condiciones geográficas y económicas del pueblo o pueblos, su población, situación cultural y escolar, ambiente social, medios de comunicación, locales, entidades que pueden cooperar con la Misión, posibilidades legales de actuación, etc.

6.ª La Misión designará libremente en cada pueblo un Comité de Misiones encargado de mantener relaciones con la Co-

tante claras las bases aprobadas por el C. E. de la U. F. E. H.:

1.ª Las Misiones desarrollarán su obra cultural con salida a los pueblos, efectuadas con toda regularidad. Podrán ser a determinados pueblos o consistir en itinerarios que recorran toda una comarca.

2.ª La actividad de las Misiones se desenvolverá organizando conferencias y charlas culturales y vulgarizadoras, lecturas colectivas, etc., así como las manifestaciones artísticas más adecuadas para el cumplimiento de su fin.

Una actividad primordial será consagrada a la lucha contra el analfabetismo en el campo.

3.ª Se procurará la utilización de apa-

★

(Continúa en la pág. 13)

# La paz está en peligro

Se ha llegado a convertir en una frase hecha el decir que el peligro de guerra es mayor que nunca. Pero si examinamos la cuestión atentamente, tenemos que decir esta gran verdad. Y es que el peligro de guerra se ha desenvuelto en una progresión creciente desde varios años a ahora. No es una frase, sino una dura verdad, inferida del examen de la situación internacional, el decir que la paz descansa en estos momentos en las bases más frágiles e inseguras que la han sus sustentado desde 1918.

¿Qué pasa en el mundo? Que la Alemania hitleriana ha rasgado el último de los tratados que le quedaban por destrozar; ha ocupado la zona desmilitarizada de Renania, y con palabras de paz y hechos de guerra provoca deliberadamente el estallido de la conflagración. Pasa que el gobierno italiano prosigue una guerra de opresión colonial, realizada contra toda razón y violando constantemente las normas más elementales del Derecho internacional. Y el Japón, caracterizado en su política exterior por la actuación y el criterio de sus grupos militares, que llevan la política imperialista, pone en juego todos sus recursos para provocar e irritar a los países del Extremo oriente, que no quieren la guerra. Ahora, concretamente, es a la República popular de la Mogolia Exterior. Y al mismo tiempo continúa fríamente su ofensiva contra la integridad territorial y la independencia de China. Esto pasa en el mundo. A causa de estos hechos, el rearme se produce con una velocidad inusitada. Grandes y pequeños se preparan. Austria implanta el servicio militar; Francia no licencia la última quinta, etc.

Y los cabildos diplomáticos siguen sin producir nada positivo. Los intereses contradictorios de diversas potencias frenan la acción de la S. D. N. La atmósfera de guerra se hace cada vez más irrespirable...

Esto es lo que hay, y ante esto la juventud estudiantil e intelectual no puede permanecer inactiva. Está en peligro nuestra existencia, nuestros estudios, todo nuestro porvenir.

Nuestra generación debe aplastar a los que provocan la guerra para salvarse ella misma.

**LA GUERRA DESTROZA FISICA Y ESPIRITUALMENTE LA VIDA DE LA JUVENTUD. LA GUERRA PONE LA ECONOMIA, LA FISICA, LA QUIMICA, EL DERECHO, LA HISTORIA, AL SERVICIO DE LA DESTRUCCION Y DE LA MUERTE.**

**¡ABAJO LA GUERRA! ¡IMPONGAMOS LA PAZ!**

## La lucha ideológica contra la guerra

«Der siegreiche Krieg das soziale Ideal, die vollste Entfaltung der Eigenart des Staates ist, die Bewahrung des Rechtsgedankens, die letzte Norm, welcher darüber entscheidet, welcher der Staaten Recht hat.» — ERICH KAUFMANN.

«Patria est ubicumque bene est.» — CICERÓN.

Es obvio que en la incubación de toda guerra imperialista intervienen de una manera «determinante» causas de orden económico. Esto ya lo hizo notar sagazmente Carlos Hall (1740-1820): «El objetivo que persiguen todas las guerras es la extensión del comercio y de la industria o la anexión de nuevos territorios...» «Los ricos tienen, además, otros motivos para hacer la guerra. En cuanto ven que están los pobres a punto de reclamar sus derechos o de procurar mejorar su suerte,

surge de repente en el horizonte un conflicto internacional cualquiera, y éstos se ven obligados a matarse entre sí.»

En los tiempos modernos, estas causas de índole económica, generadoras de la guerra, son más complejas, pues tras toda conflagración mundial se adivinan los manejos de los municioneros y armamentistas coligados en lo que Otto Lehman denominó con frase gráfica la «Internacional sangrienta de los armamentos».

Pero para nosotros, estudiantes e intelectuales pacifistas, tiene una importancia fundamental el estudio de lo que yo denominaría «condiciones favorables» de la guerra, que vienen a constituir el «ambiente bélico».

Nadie ignora, en efecto, que los rectores de los destinos de un país, cuando quieren desencadenar una guerra, tienen buen cuidado de forjar antes un estado de opinión

## El 31 de agosto, el Congreso de la Juventud, en Ginebra

Del 31 de agosto al 7 de septiembre tendrá lugar en Ginebra esta grandiosa demostración de la juventud de todos los países. La Unión Federal de Estudiantes Hispanos, que ha sido la primera organización adherida en España a este Congreso (acuerdos del primer punto de nuestro Congreso extraordinario de diciembre), quiere prestar todo su calor y su cariño a la preparación y realización de esta empresa. Ya ha comenzado a trabajar en común con las demás organizaciones de jóvenes para este fin. Hoy publicamos aquí el temario detallado del Congreso en orden cronológico:

1 de septiembre: La Juventud y la Comunidad internacional (sesión de información). Las Naciones y la Sociedad de las Naciones (dos conferencias).

2 de septiembre: Comisión I. La Juventud y el orden político internacional. Comisión II. La Juventud en el orden económico y social.

3 de septiembre: Las bases morales, religiosas y filosóficas de la paz (tres conferencias). Comisión I y II. Comisión III. Las bases morales, religiosas y filosóficas de la paz.

4 de septiembre: Comisiones I, II y III. Comisión IV. El deber internacional de la Juventud.

5 de septiembre: Comisión IV.

7 de septiembre: Sesión plenaria: discusión y adopción de informes. Resoluciones.

## Cómo se prepara para la guerra

**ALEMANIA.**—Rompe los tratados internacionales. Ocupa militarmente Renania amenazando la paz mundial.

**ITALIA.**—Continúa «civilizando» a Etiopía con bombardeos de poblados indefensos y ambulancias de la Cruz Roja.

**JAPON.**—Provoca insolentemente a la República popular de Mogolia. Prosigue el despedazamiento de China.

**AUSTRIA.**—Implanta el servicio militar obligatorio.

Y en todos estos países los presupuestos de Cultura decrecen en la medida que aumentan los de Guerra y Marina.

**NO QUEREMOS EL FALSO HEROÍSMO DE LA GUERRA PARA MORIR EN LAS TRINCHERAS DESTRUYENDO Y ASESINANDO. QUEREMOS EL VERDADERO HEROÍSMO DEL TRABAJO Y DE LA CREACION HUMANA EN LA PAZ.**

propicio a la contienda, mediante una paciente y hábil inoculación en los espíritus de una ideología bélica.

Así como las causas generadoras de la guerra son un factor «determinante» de la misma, el ambiente bélico es un factor «decisivo» o «condicionante», mediante el cual se actualiza la guerra existente «in



potencia». Las causas generadoras no se eliminarán hasta tanto no se destruya el régimen económico y social sobre el que se asientan. Pero el ambiente bélico pue-

de suprimirse o al menos neutralizarse en gran manera en virtud de una adecuada e inteligente lucha ideológica por parte de todos los pacifistas organizados.

También se muestra en este respecto sagaz Carlos Hall cuando dice: «Los ricos conocen a maravilla la utilidad de la guerra. Por eso, desde la escuela, procuran inculcar el espíritu militarista en los niños. Los manuales de historia que les ponen entre las manos están llenos de relatos guerreros y presentan la guerra bajo un aspecto admirable y heroico. Alaban a los héroes y las acciones brillantes, es decir, las batallas, las matanzas y los verdugos. Pero evitan con cuidado mostrar los horrores del combate: los cuerpos despedazados por la metralla, los lamentos lancinantes de los moribundos, los montones de cadáveres y los hospitales atestados de muertos y heridos.»

En la lucha ideológica a que he hecho referencia (y conste que no subestimo ni mucho menos la lucha de carácter económico), la tarea principal consiste en po-

ner al descubierto las sangrantes realidades que se ocultan tras palabras tan traídas y llevadas por los militaristas como son las de «patria», «patriotismo», «nacionalismo», etc., y en destacar las contradicciones existentes dentro de la ideología bélica.

Los militaristas han llegado al punto de fabricar para el desarrollo de sus fines odiosos una filosofía, que desde hace más de dos siglos (dejemos a un lado los prolegómenos de la antigüedad), se ha dedicado a idealizar la fuerza bruta y a construir un Estado divinizado, frente al cual los individuos nada significan. Según la teoría hegeliana, el estado es una en-

carnación del espíritu divino sobre la tierra; es un fin en sí mismo y goza de una soberanía absoluta. La consecuencia de esta concepción acerca del Estado es que las cuestiones que se suscitan en la esfera internacional han de ser resueltas no por un poder jurídico que esté por encima de los Estados, sino mediante la guerra. La guerra para los filósofos seguidores de Hegel es una palanca del progreso y una fuerza moralizadora.

Muy instructiva a este respecto es la frase de Erich Kaufmann que figura al comienzo de este artículo. Kaufmann dice

## Resoluciones de nuestro Congreso extraordinario sobre la organización de la lucha por la paz

Para luchar por la paz y popularizar su defensa, el Congreso acuerda:

1. Constitución de los Comités universitarios pro Paz, en cuya composición entren todas las fuerzas universitarias que sinceramente deseen la paz.

2. Celebración de una campaña contra la guerra en el año entrante.

3. Lucha ideológica contra las propagandas militaristas de determinados grupos de estudiantes.

4. Elaboración de archivos documentales contra la guerra.

5. Intensa campaña pacifista cerca de las mujeres estudiantes, principalmente por medio de películas y conferencias.

6. Trabajar para que el Estado conceda a la enseñanza de la Historia—en las escuelas primarias, en el Instituto, en la Universidad—un carácter antibélico, concentrándose en el estudio de los hechos e ideas que determinan el desenvolvimiento histórico de la Humanidad.

6. Cada F. U. E. estará en relación con el Comité Universitario pro Paz de su localidad.



**LA JUVENTUD TIENE NECESIDAD DE LA PAZ. LA PAZ TIENE NECESIDAD DE LA JUVENTUD**

# Notas internacionales

## La Conferencia Chino-europea de Londres

En los días 14 y 15 de marzo ha tenido lugar en Londres la Conferencia Internacional de Estudiantes para el sostenimiento de la Lucha de los Estudiantes Chinos, convocada por el Rassemblement Mondial des Etudiants y organizada por su sección inglesa el Student Peace Movement, con asistencia de 58 delegados y 42 observadores, representando a los estudiantes de Inglaterra, Francia, Bélgica, Estados Unidos y a los estudiantes chinos de Inglaterra, Francia, Bélgica y Holanda.

El tema a deliberar en la Conferencia era la ayuda a prestar a los estudiantes chinos en su lucha por defender la integridad de su territorio y su cultura frente a la agresión del imperialismo japonés.

Después de numerosas intervenciones, coincidentes todas en condenar el acto del Japón, la Conferencia aprobó:

Primero. Dirigir un llamamiento a los estudiantes del mundo entero para el sostenimiento de la lucha de los estudiantes chinos.

Segundo. Una resolución con las tareas concretas en la realización de esa campaña.

Tercero. Condenar la violación hecha por Alemania del pacto de Locarno.

En el llamamiento a los estudiantes la Conferencia señala que el militarismo japonés agrava por su política de conquista el peligro de una conflagración mundial.

Por eso los estudiantes chinos, al defender su país y su civilización, son la vanguardia de la lucha por la paz, la libertad y la cultura. Invita a los estudiantes a insistir cerca de sus Gobiernos para la utilización del aparato de la S. D. N., a fin de asegurar la independencia de China. Termina afirmando la necesidad de una acción mundial, en la que los estudiantes deben representar un papel importante para defender la paz ante la amenaza de guerra.

Las medidas concretas adoptadas son: Primera. Organización de conferencias y reuniones estudiantiles para divulgar las decisiones de la Conferencia.

Segunda. Agrupar en las Universidades a todos los amigos de la paz y de China en Comités de enlace con los estudiantes chinos.

Tercera. Organización de círculos de estudios para estudiantes chinos y del país donde se discutan los problemas del Extremo Oriente.

Cuarta. Organización de una campaña financiera para enviar una delegación a China a fin de establecer contacto personal con los estudiantes chinos.

También merece reseñarse la declaración hecha por las entidades organizadoras de la Conferencia saliendo al paso de las interpretaciones tendenciosas que querían atribuirle un significado político.

## Los estudiantes marxistas

La Conferencia internacional de Estudiantes comunistas, reunida el día 2 de marzo, ha designado una Comisión, compuesta por cinco representantes, que se ha dirigido a la Internacional de Estudiantes Socialistas saludando la colaboración realizada en muchos países entre estudiantes socialistas y comunistas y la unificación en varios de ellos, como Austria, Inglaterra y España, proponiéndole la constitución de una sola organización internacional de estudiantes revolucionarios, con el siguiente programa de lucha:

Por los intereses de la juventud intelectual, contra el paro y contra la limitación del derecho a la cultura.

Por la defensa de la libertad y contra una nueva conflagración mundial.

Por la defensa de la libertad y de la cultura y por una lucha consecuente contra el fascismo.

Por la educación de la juventud en el espíritu del marxismo y del internacionalismo proletario.

Por la lucha, al lado del proletariado, contra el régimen capitalista, por la instauración de una sociedad socialista, en la que no exista la explotación del hombre por el hombre y en la cual estará asegurado el libre desenvolvimiento cultural y científico.

Proponen la celebración en Oxford conjuntamente de los Congresos de estudiantes socialistas y comunistas para fundirse en un solo Congreso.

## El saludo de los estudiantes franceses

He aquí la carta que el secretario de la U. F. E. francesa ha dirigido al Comité ejecutivo de la U. F. E. H.

«Estimados camaradas: El VIII Congreso de nuestra organización ha aplaudido el saludo fraternal que vuestra carta nos traía. Nos llena de satisfacción este testimonio de amistad y de interés que los estudiantes españoles han enviado a los estudiantes franceses. Os haremos llegar, dentro de poco, las resoluciones de nuestro VIII Congreso nacional.

¡Viva la Unión Federal de Estudiantes Hispánicos!

Cordialmente, el secretario, G. Casanova.»

## Las luchas de los estudiantes en Yugoslavia

BELGRADO.—Se declaró la huelga estudiantil por las organizaciones de izquierda. Se han entablado luchas violentas con la Policía, resultando un estudiante muerto. También se han entablado varias reñidas entre los estudiantes marxistas y los nacionalsocialistas, que eran opuestos a la huelga.

★

(Viene de la pág. 9)

que «la guerra victoriosa es el ideal social, la expresión más plena de la idiosincrasia del Estado, la verificación del principio del Derecho, la última norma que decide qué Estado es el que tiene razón.» ¿Cabe una mayor glorificación de la fuerza bruta y un desprecio más profundo de los principios de justicia, de la cual se inviste arbitrariamente al Estado más fuerte y se arrebató al más débil?

El tópico de la «patria», aderezado convenientemente, es el que con más eficacia despierta el odio entre los distintos pueblos. Si mezclamos con este tópico el tan manoseado del «honor nacional», tendremos un brebaje capaz de enloquecer de «patriotismo» a toda persona normalmente constituida. En otras épocas era bastante eficaz el envenenamiento de los espíritus a base de las diferencias religiosas. En la actualidad, como el fervor religioso ha decrecido de una manera perceptible, se cultiva el odio entre los pueblos desde el punto de vista de la diversidad de razas y de culturas, complicado con el sentimiento del «honor nacional».

Por fortuna, podemos entresacar de la Historia ejemplos de sobra para hacer resaltar el contenido de que se nutren las palabras «patria» y «honor nacional», con tanta frecuencia manejadas por los militaristas. Recuérdense no más los actos de un Thiers y un Fernando VII, que, entre otras felonías, cometió la de recabar la ayuda de la Santa Alianza para que penetraran en España 70.000 franceses al mando del duque de Angulema para restablecer el régimen absolutista. Nuestros «patriotas» contemporáneos son todavía más cínicos: son los que económicamente han supeditado España al capitalismo extranjero (recuérdese el negocio de la Telefónica, el caso de muchas Empresas mineras, etc.); los que han lanzado sobre nuestro país por vez primera desde la Reconquista la hordas de infieles; los que paralizan conscientemente las riquezas de nuestra nación y sumen en la miseria a centenares de miles de españoles.

Finalmente, he de poner de relieve una odioso contradicción en que incurren los promotores de la guerra: Por mucho que he exprimido mi cerebro, jamás he llegado a comprender cómo por el arbitrio de los sedicentes representantes del pueblo pueden quedar legalizadas, santificadas o al menos excusadas, acciones monstruosas, que si se cometieran aisladamente y en tiempos de paz acarrearían sobre sus autores las sanciones más severas del Código Penal: asesinatos, violaciones, envenenamiento de gausas, incendios de ciudades indefensas, lanzamiento de bombas de gases y microbios, saqueos, etc.

Nosotros los pacifistas de España, aunque seamos lógicamente internacionalistas, somos españoles de corazón y precisamente por ello somos enemigos de la guerra, que produce un desquiciamiento general, y aspiramos a una España grande que se destaque en el concierto de las naciones por sus aportaciones científicas y artísticas al progreso de la humanidad.

# Villaespesa

(Balance de una vida)

**TRAGEDIA**

Es en el campo del arte donde se siente el fluir dramático de la vida. La vida es lucha, perfección, superación, peldaño más. En cualquier sector humano se admiten las medianías, lo menos malo, lo regular. Todos estos neutros ganarán su sustento seguidos de respeto, harán algo útil más o menos, económicamente. En arte hay que ser óptimo. El artista ha de colocarse en el primer término del dilema terrible: bueno o malo.

La frase es tan sencilla, que oculta sus entrañas trágicas. En arte—por tratarse de un lujo, con pocos consumidores por ahora—no cabe hacer descuento por avería en el género. Los lujos han de ser perfectos... o ridículos. «Mire usted, cuando hice el poema llevaba ocho días sin comer; por eso es malo», se dirá. Pero la contestación, con sofocos de anhelos y estrangulamiento de esperanzas nadie podrá evitarla: «Su hambre es respetable. Tome dos duros y mitíguela... y llévese también el poema.»

Esta es la tragedia interna, individual y un tanto vulgar, del artista. ¡Ha de ser perfecto! Frase tan cruel como que vió Dante a la entrada del infierno. Perfecto o ridículo y siempre mirado como se mira a un parásito, con un poco de compasión por las fisiologías íntegras.

**VILLAESPESA O EL ATAVISMO**

En arte también se da el atavismo. Un tiempo puede dar hombres añoranets del abuelo de la selva. La vida, atalaya cada vez más alta, con perspectivas mayores, coloca en ella, en ocasiones, hombres sin potencia visual para aprovechar las ventajas de la altura histórica. En la vida, el atomismo no cuenta.

Villaespesa, sucesor en el tiempo de Zorrilla, no le supera.

En esa embriaguez del Romanticismo, embriaguez en busca de la vida, los versos de Zorrilla suenan bien. Aun hoy, se pueden leer con fruición. Sin embargo, sus luminarias de pirotecnia no nos deslumbran: hacen sonreír. Villaespesa siguió a Zorrilla. Quiso resucitar el Romanticismo y se encontró con la bohemia.

Al vivir aquellos momentos decisivos de la Historia de España—pérdida de las colonias; ola de pesimismo volcada en el ruedo ibérico por un régimen indigno...—

Villaespesa se olvida de todo. En vez de orientar sus afanes con la generación del 98—procedente del actual renacimiento—y salir a buscar la medula de España cegada por acumulo de errores centenarios, saca su lira gárrula y mira al pasado con amor pesimista y sucio de suicida enamorado. En ese ensimismamiento quiere acallar las voces del hoy, sin recordar que no se puede andar de espaldas. Se inyecta morfina de tradición y tara inicialmente su obra.

Villaespesa es el viento que canta entre las cañas del río. Una fuerza ciega, desperdigada, sin valor. Se extasia en el ritmo externo de sus versos y no se ocupa en lustrarlos de ideas y sentimientos. Tenía ruido de catarata, pero sin rueda de paletas el pie para transformar la facilidad natural en fuerza social. Por eso Villaespesa está condenado al fracaso. Dentro de veinticinco años, sus versos serán pasto de eruditos y recuerdo emocionado y respetable de familiares.

No supo captar la vena honda de la vida



en trabajo agobiante y callado, y se contentó en la llamarada fugaz del artificio. Y la vida, sorda, sin compasión—y esto sólo es tópico para superficiales y frívolos—no perdona desvíos.

**VILLAESPESA Y ESPAÑA**

España debe llorarle y vestirse de luto. No fué un gran poeta; pero fué un gran hombre. Villaespesa paseó el idioma español en triunfo envuelto en el mantón de Manila de su fantasía barroca de color. Por la unión de España y América hizo más que todos los Gobiernos. Y esa es labor digna de estima y aprecio. Salvar distancias, ir a lo único, es hacer poesía.

Miguel ALONSO CALVO

## Libros

**ANTOLOGIA DE LA POESIA NEGRA HISPANO-AMERICANA:** Emilio Ballagas. Editorial Aguilar, Madrid.

Es innegable el renacimiento y la exaltación de los valores estéticos de la raza negra. La cultura europea ha de transigir necesariamente con la nueva estética de las razas de color. Y de todas las manifestaciones artísticas es la poesía negra hispano-americana la que camina con más seguro paso.

Como todo arte naciente, descansa esta poesía en el costumbrismo popular. Y la fusión de lo popular con el naturalismo produce la constante onomatopeya que, unida a la metáfora, da a la poesía negra un valor ilimitado, ya que en ella se advierte la simplicidad de la canción y un sentido imaginativo que la acerca al surrealismo europeo. A pesar de ese sentido de anonimato popular se vislumbra la selección inconsciente que caracteriza a la poesía cuando ésta llega a un nivel determinado. Así vemos a Nicolás Guillén que con su obra extensa y varia se coloca a la cabeza de la poesía antillana.

Pero donde radica toda la transcendencia de la lírica negra es en la tendencia de rebeldía, de protesta. Todas las estrofas son un lamento causado por la desigualdad racial. Ha sabido Emilio Ballagas dar la debida importancia a este hecho. Los primeros poemas están dedicados a evocaciones seculares de la esclavitud, y los últimos a la servidumbre económica en que continúa sumergido el negro, intercalando entre estos dos ciclos elegías, baladas y poemas de danza.

Es de alabar, pues, la edición de esta antología que, juntamente con las rimas inglesas de Langston Hugues, recoge la expresión de ancestrales sentimientos en nuevas formas de arte.



**HISTORIA DEL DERECHO GERMANICO:** Heinrich Brunner. Editorial Labor, Barcelona.

Divide Heinrich Brunner su obra en dos apartados fundamentales: el derecho germánico en sí y el derecho que florece en el Renacimiento, influido por el jurismo romano. Analiza el primero, precisando su carácter estructurado—reflejo de la organización federalista—y esencialmente guerrero. En cuanto al derecho que se inicia a finales del siglo XV no detalla Brunner con suficiente amplitud las causas que lo originan, o sea las nuevas tendencias humanísticas y el desarrollo de una clase social, la burguesía, hasta entonces colocada en plano secundario. Sin embargo, este fenómeno—antecedente de la Reforma—que se produce en Alemania a fines del XV, se había de repetir en Francia tres siglos más tarde, al reincorporar ésta el principio romano de la ciudadanía.

Así como Engels supo vitalizar el examen de los orígenes del derecho, estudiando las raíces económicas, Brunner quiere analizar la superestructura jurídica de un modo formalista, sin fundamentarla en la economía política ni en la filosofía de la historia.

★ (Continúa en la pág. 12)

**ULLOA - OPTICO**  
**GAFAS - LENTES**  
 CARMEN, 14 - MADRID  
 FONTANELLA, 17 BARCELONA  
**SONOTONE** EL MEJOR APARATO PARA OIR BIEN.  
 PROVEEDOR DE ESTA ENTIDAD - 10% DE DESCUENTO A LOS SRES. ASOCIADOS.



(Viene de la pág. 11)

Estudia extensamente, en cambio, las influencias del derecho romano sobre el germánico, a diferencia de los que quieren considerar las instituciones meridionales como derivadas de las nórdicas. Y aunque no toma una orientación pangermanista ni adolece de la actual «ariomanía», el sentido nacional de su obra explica el interés con que ha sido acogida por los estudiantes alemanes.



### LA CURACION POR EL ESPIRITU: Stefan Zweig. Editorial Apolo, Barcelona.

No se contenta Stefan Zweig con abordar un solo género literario, sino que alterna la novela con la biografía y con el cuento. El abordar la biografía al mismo tiempo que el relato imaginativo tiene en Zweig fácil explicación. El autor de «Amok» es esencialmente psicólogo. Los personajes de sus relatos no son figuras que se mueven en un medio que resalta sobre ellas. Son conciencias esquematizadas lo que Stefan Zweig dibuja, procurando marcar todos los relieves de su sensibilidad. De ahí que en sus biografías sepa utilizar estas cualidades, ahondando en el interior del pensamiento y de las inquietudes del biografado.

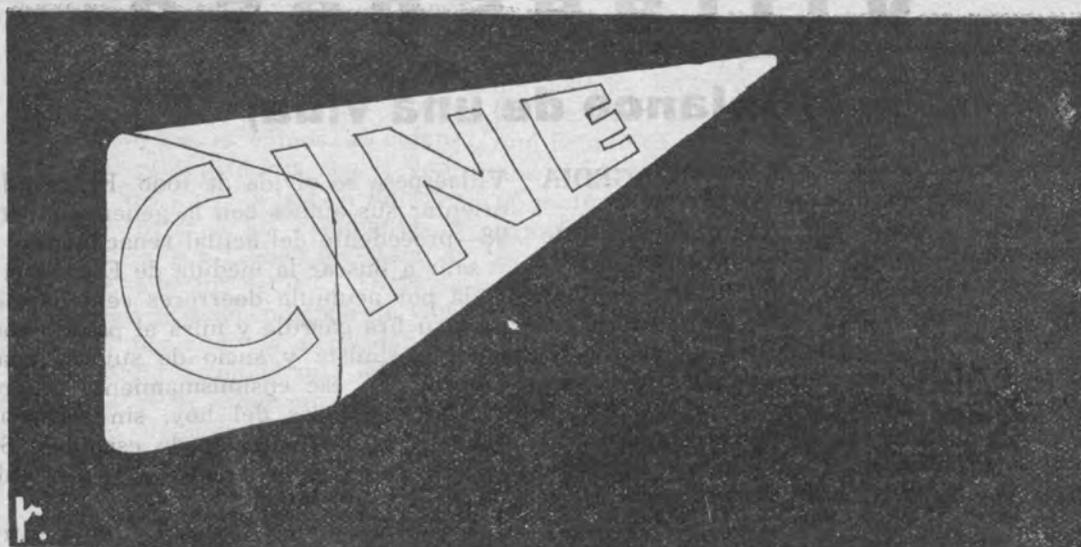
Tay vez estas características analíticas le han inducido—por afinidad cerebral— a estudiar tres maestros de la psicología y de la sugestión: Mesmer, Mary Baker y Sigmund Freud.

Pocos seres habrá habido tan incomprendidos como Franz Mesmer. Desde los que se oponían a él frenéticamente hasta los que le seguían como un dios, ninguno supo apreciar el verdadero sentido de sus investigaciones. Y, sin embargo, pocas personas, también, tan equilibradas y tan lógicas como el médico austríaco.

Parece que Zweig quiere remarcar la superioridad del individuo sobre la masa estratificada en lo rutinario. La obra de Sigmund Freud que tantas analogías tiene con la de Mesmer, recorre las mismas etapas de incertidumbre y de incompreensión, aunque Freud llega a percibir el fin, la transcendencia de su obra, lo que no pudo lograr Franz Mesmer.

Stefan Zweig no oculta la simpatía y la admiración que le producen sus dos compatriotas. Su espíritu, todo equilibrio, ha de compenetrarse con el objetivo científico de éstos. En cambio, al trazar la figura de Mary Baker Eddy no puede disimular el recelo, el disgusto que le produce la fundadora de la «Christian Science». El fanatismo de las doctrinas que en pocos años consiguieron millones de adeptos no se compagina con lo sistemático de su espíritu.

Triple valor tiene la obra de Zweig: el tema, hasta ahora tan mal percibido; la sutileza de sus juicios y la fluidez de su estilo, que—como ocurre en pocos autores—no pierde personalidad o armonía, ni al trasluz de las traducciones.



## Cinestudio universitario "Sangre joven"

En la última sesión de nuestro Cinestudio se nos presentó con algunos fragmentos de Zalacain el aventurero, explicados, más que comentados, por su realizador Camacho, y la ya conocida romanza de Einsenstein, un film de Borzage: «Sangre joven».

Bastante conocido es Borzage para que desde aquí se le descubra. Basta recordar en los tiempos del cine mudo «El séptimo cielo» y «El ángel de la calle».

En «Sangre joven» se trata el interesante tema de esos niños sin familia, o sin un control familiar, que vagabundean y cometen fechorías condenadas por la moral o la justicia de los seres satisfechos. La existencia de esos niños es hoy una realidad, que sirve en este caso para dar un mayor vigor a la película.

Lástima que al problema planteado no se le marque una perspectiva de solución, y esto, inevitablemente, nos obliga a una comparación con «El camino de la vida», precisamente el camino hacia esa solución, no olvidando que éste es un film soviético y «Sangre joven» un film yanqui realizado en 1931, lo que hace que nos conformemos un poco, con lo que no nos bastaría en una realización rusa; un ejemplo de esto es el tribunal para niños, que aun sin ser un ideal serviría de ejemplo a gran número de nuestros «pedagogos».

Para terminar, mi agradecimiento a los organizadores del cinestudio por la supresión del obligado «happy ending», desenlace feliz, de toda película yanqui, chabacano y fuera de lugar en este caso.

### RENALES

## Guión de cines

**PELICULAS PARA APLAUDIR**  
«David Coperffield» y «Somos civilizados».

**PELICULAS PARA VER**  
«Ana Karenina», «Sombrero de copa» y «La melodía de Broadway».

**PELICULAS PARA NO VER**  
«¿Quién me quiere a mí?», «Paloma de mis amores» y «Morena Clara».

### Brigada Secreta («Deuxieme Bureau»)

Una película más de espionaje. Trama interesante con sus ribetes de tendencia patriótica y ciertas escenas muy bien logradas. Tiene sus lugares comunes (la espía enamorada, etc.), pero cumple su finalidad de entretener un rato.

Completa el programa la parodia de producción nacional «Ahora, una de ladrones», realizada por Maroto, el de «Una de miedo» y «Una de fieras». Esta vez no se ha alcanzado la fina comicidad de aquellas producciones.

### El Sombrero de copa

Un argumento intrascendente sirve de pretexto para hilvanar una serie de canciones y bailes a Fred Astaire y Ginger Rogers, con el buen gusto que en sus anteriores films.

Sin embargo, esto no es hacer cine, y en la hora actual hay derecho a pedir mucho más a productores y Empresas.

Han aparecido, editadas a imprenta, las conclusiones del II Congreso Extraordinario de la U. F. E. H. Todos los pedidos deben dirigirse al administrador de LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES, Alvaro López, Pi y Margall, 7, bajo. Precio: 0,10 pesetas. Descuentos a los pedidos grandes y los pagados contra reembolso.

Desde nuestro próximo número empezaremos a publicar algunos trabajos sobre la Universidad Autónoma de Barcelona, que transcribiremos del libro que sobre ella nos ha traído de Cataluña «La Barraca».

**¿Y EL PARO DE LA JUVENTUD INTELLECTUAL? REQUIERE SOLUCIONES RAPIDAS**

GRAFICAS CARROZAS

Eloy Gonzalo, 18

# Cosas que fueron

Por PEDRO C. SORRIBES

La instalación en Madrid de la famosa fábrica de porcelana del Retiro que llevó el nombre de «La China se debió al entusiasmo de Carlos III por las bellas artes, y no fué en su primera época, sino continuación de la que fundara aquel gran monarca en Capodimonte, cuando gobernaba el reino de Nápoles, pues trasladóse a España su personal, material y artefactos, para lo cual se necesitaron nada menos que tres navíos: «Virgine del Lauro», «Madona delle Gracie» y «Santa Lucía». En ellos vinieron 225 personas, entre hombres, mujeres y niños; el peso de los efectos y materiales fué de 7.890 arrobas, de ellas 422 de pasta de porcelana para empezar aquí los trabajos; 170.830 reales costó el viaje de Nápoles a Alicante y 83.464 el de Alicante a Madrid. El propio soberano se ocupó de que nada faltara al director de la expedición, don Juan Tomás Bonicelli, y dió instrucciones al secretario de Estado, Ricardo Wall y Devreux, para que buscara sitio adecuado donde levantar la fábrica, misión que corrió a cargo del arquitecto del rey, Antonio de Borbón, y de José Gricci, primer modelador y jefe técnico de la manufactura, los cuales eligieron el lugar que ocupa hoy aproximadamente en el Parque de Madrid la plazoleta donde vemos la «Fuente del Angel Caído», obra de Ricardo Bellver, sitio cercano entonces al real palacio, que lo era a la sazón el del Buen Retiro, del cual sólo se conservan dos edificios: el conocido por «El Casón», actual Museo de Reproducciones Artísticas, que era el salón de baile del palacio, construído por Alonso de Carbonell, donde puede verse el magnífico techo pintado por Lucas Jordán, que representa una alegoría de la Orden del Toisón de Oro, y el pabellón que ocupa el Museo Histórico Militar, antes de Artillería, que era el salón de reinos del mismo palacio y conserva las torrecillas de pizarra que tomaran carta de naturaleza en Madrid en el siglo XVI.

Dieron comienzo las obras de la fábrica a mediados de diciembre de 1759, y en mayo siguiente, aun sin terminar, pudo habilitarse la fábrica, que tenía varios pabellones, con cornisa de piedra, y cuyo coste pasó de 6.000.000 de reales.

Se procedió en seguida a establecer los talleres bajo la dirección de Cayetano Schepers, José Gricci (ya citado), José Grossi, Jenaro Boltri y Bautista de la Torre, pintores los dos últimos, napolitano el primero de ellos y compatriota nuestro el segundo. Al crearse la fábrica, y con destino a ella, se sacaron de la Academia de San Fernando seis chicos bastante adelantados en el dibujo, que salieron excelentes escultores y pintores tan hábiles como Fernando Castillo.

Comenzó a funcionar la fábrica, cuyo personal obrero era español en su tercera parte, empleando la pasta traída de Nápoles, y se elaboraron los primeros objetos de lujo destinados al adorno de los Palacios reales, correspondiendo a esta primera época, continuación de Capodimonte,

★ (Continúa en la pág. 14)

## Cómo deben...

★ (Viene de la pág. 7)

misión local y de mantener una actividad permanente.

En cuanto a la organización interior se debe nombrar una Comisión local compuesta por el presidente y el secretario general de U. P. y tres miembros más elegidos por el C. D. o el claustro. Donde no haya U. P. la F. U. E. nombrará una Comisión local.

Ahora bien. ¿Cuál debe ser el papel de estas Comisiones locales? En primer lugar, buscar una ayuda económica en la (ayuda de la F. U. E., sellos, donativos, forma más apropiada en cada localidad amigos de las Misiones, etc., etc.), que permita sufragar los gastos de las misiones proyectadas.

Además designará el cuadro de profesores, marcará días y confeccionará plan de la Misión, preparando técnicamente su actuación (locales, autorizaciones, propaganda, hospedajes, etc.).

A esta Comisión le corresponderá una responsabilidad plena.

Con estas normas, y aprovechando el tiempo hasta las vacaciones en la preparación y trabajando en firme, podremos lograr que en el verano próximo, en varias provincias, sean un hecho.

**Este periódico  
ha sido visado  
por la Censura**

★ (Viene de la pág. 13)

de gusto napolitano predominante hasta la muerte del último Gricci, en 1803, obras tan delicadas y espléndidas como la sala de la china de Aranjuez, para juzgar de cuya importancia no hay que olvidar que la porcelana cubre por completo muros y techo con grandes placas, en las que no se sabe qué admirar más, si la delicadeza, finura y buen gusto de la decoración o la habilidad técnica para fabricar tales piezas. El Palacio Nacional de Madrid posee otra sala de éste género, pero mucho menor, a la que fué trasladada la magnífica araña de porcelana que había en Aranjuez.

Tanto la porcelana fabricada con la pasta que vino de Nápoles como la producida con la que aquí se compuso era excelente para los trabajos decorativos y esculturales, pero resultaba sumamente frágil y muy alterable en los usos domésticos, lo que no fué obstáculo para que se hicieran vajillas completas, mangos de cuchillos, tabaqueras, cajas de reloj y, sobre todo, jarrones de variadas formas, decorados con artísticos medallones, mariposas, guirnalda de laurel o ramos de flores, todo ello pintado con la mayor delicadeza, que acredita cómo lo que tuvo de más valioso aquel Instituto fué su galería de pintores y escultores. El Museo Municipal de Madrid guarda una magnífica colección de porcelanas del Retiro que fué propiedad del señor Laiglesia, en la cual dominan las piezas esculturales y decorativas sobre las de servicio, que son también preciosas, estando admirablemente representada la producción de los cincuenta años que duró la fábrica.

A propósito de la falta de resistencia de las piezas de uso de la fábrica del Buen Retiro, un testigo presencial, el marqués de Onofri, cuenta que muchas veces ocurría a la princesa de Asturias en el momento de tomar el café en vajilla de la fábrica, que por gustarle muy caliente saltaba la taza, y todos disimulaban con prudencia el accidente por respeto al amor que al rey inspiraban los productos de la real fábrica.

Si los objetos de servicio no resultaban lo fuertes que el frecuente uso requiere, hay que reconocer que desde el punto de vista artístico las porcelanas del Buen Retiro podían competir con las fabricadas fuera de España, y bien seguro estaba de ello el soberano al enviarlas como regalo a las cortes extranjeras precisamente cuando Sajonia, Inglaterra y Francia llenaban Europa con sus preciosos productos.

Ocurría que la real fábrica, dedicada a producir para el rey, exigía para su sostenimiento crecidas sumas, y como además los palacios reales estaban llenos ya de objetos de porcelana, después de bastantes ensayos no muy felices (con todo pormenor se relatan en la Historia de la Real Fábrica, escrita por Pérez Villamil), se logró una pasta algo más consistente y se resolvió poner a la venta los productos del Buen Retiro en la calle del Turco (hoy del marqués de Cubas), precisamente en el mismo edificio que ahora ocupan la Academia de Jurisprudencia y una Escuela de Artes y Oficios. El negocio no respondió a las esperanzas del rey, entre otras

razones porque casi todos los objetos eran de gran lujo y lo mismo que los pocos de uso se vendían a precio muy alto.

Muerto Carlos III (y no del mal de piedra que le atribuían los humoristas de la época, aludiendo a las muchas y monumentales construcciones alzadas en su reinado), la crisis de la fábrica, motivada por la ineficacia en los intentos señalados y aumentada por las rencillas de su personal, fué creciendo, y no se resolvió hasta que Sureda, reinando ya Carlos IV, fué comisionado en 21 de enero de 1802 para estudiar en los talleres de Sévres, donde sólo en veinte meses aprendió lo necesario para fabricar la porcelana en las tan deseada condiciones, triunfo que satisfizo al rey y valió a Sureda ser nombrado, en 8 de agosto de 1804, director general de labores con el sueldo anual de 40.000 reales. Renació la fábrica y de ella salieron ya piezas de servicio en abundancia, si bien no se descuidó la parte artística de la manufactura que llegó a rivalizar con las obras que se ejecutaban en París en los talleres dirigidos por Mr. Dhill y patrocinados por el duque de Angulema; pero siguiendo—como no podía menos de ocurrir—la evolución de los tiempos, el odio mercantilismo se adueñó de la fábrica, produciéndose piezas que se vendían a bajo precio.

Invadieron España los franceses, y fué la fábrica del Retiro la institución que sufrió mayor estrago, al punto que la guerra de la Independencia determinó su ruina y desaparición. Sureda, que dimitió entonces la dirección de la fábrica, volvió a encargarse de ella el tiempo que los franceses se vieron obligados a alejarse de Madrid. Luego le sustituyó el escultor Esteban de Agreda y bajo su dirección se realizaron todavía trabajos en porcelana mate, o bizcocho, tan bellos como las figuritas de Talía y Apolo y el grupo de Psiquis y Cupido, del Museo Arqueológico Nacional, y otras muchas que pueden verse en el Museo Municipal de Madrid, procedentes de la colección ya citada.

Al adueñarse de Madrid otra vez los franceses, saquearon la fábrica, y en ella se fortificaron, con el daño consiguiente. La destrucción comenzada por los invasores la continuaron, inconscientemente, los vecinos de la villa, porque irrumpieron en el edificio al abandonarlo los soldados de Napoleón y dejaron satisfecho su rencor destruyendo lo poco que ya quedaba en lo que fué baluarte de las tropas extrañas. Poco tiempo después, el 30 de octubre de 1812, el general inglés Hill, aprovechando su paso por Madrid, mandó prender fuego a la fábrica del Retiro para hacer del todo imposible competencias comerciales. Con acto tan vandálico se completó la obra de ruinas iniciada por los franceses con el propio desinteresado fin.

★ (Viene de la pág. 16)

refrigerio antes de comenzar la representación. Después, sus felicitaciones llenan de satisfacción a todos. Ellas, con las de nuestros compañeros de la F. N. E. C. y del Teatre Universitari de Catalunya son la consagración definitiva de «La Barraca».

## UN REGALO DE LA F. N. E. C. Y EL TEATRE UNIVERSITARI

Los estudiantes catalanes de la F. N. E. C. y del Teatre Universitari quieren dejar a la U. F. E. H. un recuerdo de la excursión. La insignia de «La Barraca», en hierro, nos va a ser dedicada, en memoria de este viaje que tan decisivamente ha influido en el acercamiento fraternal de los dos estudiantados.

## UNA EXCURSION A MONSERRAT

Invitados por la Generalitat, los componentes de «La Barraca» realizan una excursión a Monserrat. Un representante del Gobierno catalán los acompaña, terminando así el viaje a Cataluña con gratitud para todos. Para la prensa, que tan hospitalaria acogida dispensó a nuestros compañeros, para las F. N. E. C., para el Teatre Universitari, para la Residencia de Estudiantes, donde se alojaron.

Vaya desde estas líneas nuestro saludo emocionado y cordial a Cataluña, tierra de trabajo y de saber.

## Colonia de amistad internacional, Pau-verano 1936

Organizada por «L'International Friendship League», con la colaboración de «La paix par le droit».

Excursiones a los picos del Pirineo y a la costa vasca. Deportes. Diversiones colectivas.

Precio: 18 francos franceses por día. Mínimo de estancia: una semana.

Para informes y más detalles, dirigirse a Manuel Tuñón o a Rafael Moral. U. F. E. H., Pi y Margall, 7, bajo.

Ante las numerosas solicitudes y preguntas recibidas en el departamento de Prensa de la U. F. E. H. con relación al carnet internacional de periodista, hacemos la aclaración de que su utilidad reside en el hecho de que está garantizado por un organismo dependiente de la S. D. N., sirviendo para acreditar en cualquier parte la condición de periodista, y en que lleva consigo una recomendación de la Federación Internacional de Periodistas a sus asociaciones nacionales.

Los compañeros que deseen obtener el carnet, deben acompañar la solicitud de un retrato y dos francos suizos.

## IMPORTANTE NOTA DE ADMINISTRACION

### A TODOS LOS PAQUETEROS

Es imprescindible que la liquidación de este número se encuentre en poder de la Administración antes del día 2 de mayo, si se quiere que aparezca el tercer número dentro de quince días.

# Problemas de organización de la Universidad de Madrid

## (LOS BEDELES)

El personal subalterno de la Universidad, porteros y bedeles, tiene planteados una serie de problemas que hace largo tiempo que tratan de resolver, pero que por la indiferenciación con que se trata todo lo que de cerca o de lejos se relacione con la enseñanza, han ido agravándose, siendo hoy de tal naturaleza, que hace falta que de una vez se les dé una solución definitiva.

Hay, en primer término, una desproporción enorme en cuanto a sueldos se refiere; es vergonzoso que después de dieciséis años de servicio haya quien tenga que sostener a una familia con 2.500 pesetas de sueldo y, en cambio, quien, válido de una situación de privilegio que le da el control de las gratificaciones, llegue a reunir sueldos muy superiores, incluso, a los de un catedrático de la Universidad.

Al calor de esta desigualdad ha ido creándose un clima de inmoralidades, que es completamente intolerable, y contra el que lucha en primer término la parte del personal que tiene conciencia de su dignidad.

Hay que acabar definitivamente con el saqueo del estudiante que acude a la Universidad a matricularse, a solicitar informes, a sacar las papeletas de examen, etcétera.

Hay incluso detalles de verdadera in-

moralidad: bedel que cobra diez pesetas por hacer una matrícula; entrega cinco a una agencia que se encarga del trabajo dignamente en su cargo. Establecimiento de sueldo mínimo y quinquenios.

Segunda. Resolver la situación de los interinos. Que sean provista sen propietario y se guarda las otras cinco, para conseguir las cuales no ha hecho el más mínimo esfuerzo. Y no hablemos de la venta de apuntes, y aquí hay que censurar a las autoridades académicas, que no toman medidas, cuando toda la Universidad señala con el dedo al portero, que es el negociante máximo en cuanto a apuntes se refiere y no solamente a apuntes.

Y ya en otros problemas de índole distinto, pero de importancia fundamental, ¿quién facilita la entrada a los perturbadores? ¿Cómo encuentran éstos tan fácilmente las llaves de la puerta central? Como paréntesis, pero de una vez para siempre, sepan que conocemos perfectamente cómo ocurre esto y cómo ocurren estas cosas, y va a ser un poco difícil que se repitan con la impunidad con que se han realizado hasta la fecha.

Y volviendo a lo que es auténtico problema de organización y dejando lo que es materia del Código penal, proponemos que con toda urgencia se tomen las siguientes medidas, que coinciden en abso-

Pedimos que el Estado atienda a la lucha contra el paro forzoso de los trabajadores intelectuales fomentando la colocación directa de éstos por medio de:

Creación del número necesario de escuelas de primera enseñanza.

Atención sanitaria a las comarcas y regiones más necesitadas de ello.

Ampliación de los beneficios de la asistencia judicial gratuita con retribución, por parte del Estado, a los abogados, en razón del número de asistencias técnico-jurídicas prestadas.

Creación de Institutos de investigación y estudio de Economía, Pedagogía, Técnica industrial, y de las especialidades más esenciales de Medicina, Derecho, Ciencias físico-químicas, Ciencias políticas, históricas, etc.

(Continuación.)

### INTERVENCION DE ANDRE VICTOR EN EL CONGRESO EXTRAORDINARIO DE LA U. F. E. H.

Y no quiero referirme a las ciencias sociales y la filosofía. Se pone en discusión el valor de la ciencia, sus conquistas, predicando un irracionalismo cuyos fines esenciales son el apartamiento de la atención sobre el estudio científico de la realidad social. Esta fuga de la realidad, que no podrá nunca enmascarar toda esta cruzada anticientífica, contiene un peligro real. Sobre él debemos poner nosotros en guardia a todos los espíritus libres. Es necesaria una unión para defender las adquisiciones científicas y culturales acumuladas por siglos de esfuerzos humanos

si es que queremos evitar una nueva barbarie.

Y también hay crisis de la cultura difusa, porque cada vez más se tiende a limitar el número de aquellos que tiene la posibilidad de adquirir una cultura, porque la crisis económica ha traído como consecuencia el paro intelectual, porque los cerebros y los brazos son inservibles y están desocupados. Crisis de la cultura difusa también, porque con la disminución del nivel de vida de las masas se lee menos, se viaja menos, se va menos al cine, al teatro o al concierto. La crisis de la cultura está más acentuada en ciertos países, en los países fascistas, donde toda libertad de opinión y de pensamiento han sido suprimidas o limitadas. El espíritu, la cultura, no pueden desenvolverse fuera de la libertad.

Y hay también crisis de la cultura, por-

luto con las reivindicaciones de la parte consciente de los porteros y bedeles de la Universidad.

Primera. Mejoramiento de las plantillas. Poner al personal en las condiciones económicas necesarias para sostenerse las vacantes, con preferencia para los que las hayan desempeñado interinamente de una manera satisfactoria.

Tercera. Supresión absoluta de las gratificaciones que hoy se reparten caprichosamente, estableciendo por sorteo los turnos de trabajo, para el que se cuenta en la actualidad con personal suficiente para todos los servicios.

Cuarta. Prohibición absoluta de la propina, con la creación de una Oficina de Información servida por dos del Cuerpo administrativo y dos subalternos, donde se den toda clase de informes a los estudiantes que lo soliciten, librando a éstos del saqueo a que actualmente se les somete. Además de esta Oficina de Información central, habría otra en las distintas Facultades.

Hay que conseguir que estas medidas se lleven a la práctica, y para ello sabe el personal subalterno de la Universidad que cuenta no solamente con nuestro apoyo, sino con todo nuestro entusiasmo.

## Hace siete siglos

### La primera huelga estudiantil

Durante el Carnaval del año 1229, la Justicia real de Francia castigó bárbaramente unos alborotos de los estudiantes de la Universidad de París. El Cuerpo docente reclamó ante la reina doña Blanca, pero ésta se negó a reparar el atropello. La Universidad se declaró en huelga. Profesores y estudiantes abandonaron en masa París y se dispersaron. Entonces doña Blanca accedió a sus deseos, solucionando el conflicto con la intervención del papa Gregorio IX.

**TODA LA COLABORACION PARA EL TERCER NUMERO DEBE SER ENVIADA ANTES DEL PRIMERO DE MAYO.**

que hay peligro de guerra. No hay cultura posible fuera de la paz. No puede haberla cuando los sabios dirigen sus investigaciones únicamente hacia la creación de nuevos gases tóxicos, de nuevos y perfeccionados métodos de destrucción de la vida. Y en el dominio de los valores morales, la psicología guerrera conduce a las mismas deformaciones. Se predica a la juventud el heroísmo. Nosotros no somos cobardes; inútil es decir esto a vosotros, camaradas de España; pero no queremos morir en la guerra a los veinte años. Nosotros somos capaces de luchar, de hacer el sacrificio de nuestra vida; pero creemos que el heroísmo no consiste en lanzar desde un avión explosivos sobre las mujeres y los niños de las aldeas indefensas. Creemos que hay otro verdadero heroísmo, que consiste para el intelectual en poner sus conocimientos científicos,

# «La Barraca», en Cataluña

El viaje de «La Barraca» a Cataluña no ha sido sólo un viaje de extensión universitaria. En ese sentido no hubiera tenido que presentarse más que en los pueblos pequeños, en alguna ciudad poco importante, pero no en la Universidad Autónoma de Barcelona, que tiene también su teatro, aunque sea más joven que el nuestro. El viaje tuvo desde un principio una clara significación. Era una prueba más del acercamiento creciente entre la F. N. E. C. (Federación Nacional de Estudiantes de Cataluña) y la U. F. E. H. Ha sido así como ha tenido su mejor éxito, puesto que sobre ser una muestra de amistad, ha contribuido a reforzarla y ha dejado establecidas, siquiera privadamente, las bases de un próximo acuerdo entre las dos organizaciones escolares. No hablemos del triunfo enorme que la hospitalidad catalana ha proporcionado a «La Barraca», consagrándola como instrumento de expansión cultural y de acercamiento entre los pueblos. El espacio que los periódicos de Cataluña han dedicado a nuestro teatro ocuparía más de un número de LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES. Y a esa acogida hay que añadir la de las emisoras de Radio de Tarrasa, Sabadell y Barcelona. De este triunfo no tardaremos en tocar resultados prácticos, sin necesidad de hablar de él.

Pero hay otro triunfo, nuestro y de la F. N. E. C. a un mismo tiempo, que no ha salido explícitamente expresado en las páginas de los periódicos, y que a todos nos interesa resaltar. Es el acuerdo de principio entre la F. N. E. C. y la U. F. E. H. La decisión concreta de los dirigentes de ambas entidades de hacer que la semejanza de fines tenga en la práctica una expresión orgánica. Quizá se cree un organismo de enlace, o tal vez la fórmula sea otra. El hecho feliz es que los estudiantes de Cataluña y los del resto de la Península van a luchar juntos en todo aquello que les es común y a ayudarse recíprocamente en lo que es específico y privativo de cada sector, de cada nacionalidad.

Esta noticia puede dar la U. F. E. H. después del viaje de «La Barraca» a Cataluña, inaugurando con ella la sección catalana de LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES y con el suceso que expresa una nueva época de auge para los estudiantes.

## Primera representación: Tarrasa

En el salón de Els Amics de les Arts, da «La Barraca» la primera de sus representaciones en tierar catalana. Tres entremeses: «La Cueva de Salamanca», «El Retablo de las Maravillas» y «Los Dos Habladores». La Radio de Tarrasa ha anunciado el acto, y el trabajo de nuestros compañeros es esperado con cierta expectación. Algunos estudiantes de Barcelona han acudido, deseosos de conocer pronto la actuación de nuestro teatro. Todos un poco emocionados. El público de esta representación es un público entendido, inteligente. Con su aprobación o su repulsa comienza la consagración de «La Barraca» o su desautorización. Así, los aplausos y las felicitaciones del final son agradecidos profundamente, y se reciben con cordialidad pocas veces igualada. Después de la representación, un «lunch». Juntos, muy juntos los estudiantes catalanes y los actores, reciben a un tiempo el pláceme de Els Amics de les Arts, que es un aplauso al trabajo de La Barraca y al espíritu joven que lo informa.

## La segunda representación: Sabadell

En Sabadell, una organización joven dedica su atención al niño. Es el C. O. M. I., el Centro de Observación Metódica de la Infancia. Patrocinándola, está el señor Serrat, consejero de Cultura del Ayuntamiento. «La Barraca», recibida por el señor Serrat, trabaja a beneficio del C. O. M. I. en el Teatro Euterpe, representando «Fuente Ovejuna» y «Los Dos Habladores». La representación constituye otro gran éxito, y al final, nuestras compañeras son obsequiadas con ramos

de flores y todos con un «lunch», cuya presidencia queda constituida por el señor Serrat, el presidente de «La Barraca», el alcalde de Sabadell, nuestro compañero Cuartero, el presidente del C. O. M. I. y otras personas, que la falta de espacio nos impide mencionar. Un compañero de la Escuela Industrial de Sabadell, el alcalde y el señor Serrat, pronuncian discursos llenos de cordialidad. Les contestan el presidente de «La Barraca», Ramón Fdz., Higuera y Cuartero, secretario general de la U. F. E. H.

## Representaciones de Barcelona

Calurosa, fraternal, la acogida que nos dispensan en Barcelona los estudiantes de la F. N. E. C. y del Teatre Universitari de Catalunya, y nuestro antiguo compañero Sbert; en pocas horas comienzan los trabajos para hacer cuatro representaciones; dos en el Teatro Studium, una en la Universidad y otra en el Teatro Tívoli. En todas las gestiones, incluso en la colocación de carteles por las calles, marchan juntos los miembros de «La Barraca» y los del Teatre Universitari, nuestros compañeros de Madrid y nuestros compañeros de Cataluña. Guillermo P. Enciso, nuestro delegado federal en Cataluña, se multiplica y acude a todas partes, haciendo presentaciones, preparando la actuación de «La Barraca». Miró, presidente del Teatre Universitario de Catalunya, despliega una actividad extraordinaria, y desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la noche, acosa a todos los que intervienen en la excursión, los persigue, los deja exhaustos, rendidos. No pierde un detalle y hace que nadie lo pierda.

Las cuatro representaciones son un éxito. Pero quizá el más emocionante, el del domingo por la noche, en la Universidad Autónoma. Nuestros compañeros son recibidos por el rector, que los invita a un

★

(Continúa en la pág. 14)

su capacidad técnica, al servicio de las masas laboriosas, al servicio de la lucha por la paz y por el progreso humano.

He aquí por qué nosotros hemos ligado indisolublemente en el Congreso de Bruselas las nociones de cultura con las de paz y libertad.

Si hay crisis de la cultura, la libertad de pensamiento está amenazada; la guerra amenaza con aniquilar la civilización humana.

Yo no quiero ser pesimista. La juventud jugará un papel decisivo en esta enrucijada de caminos de la Historia en que nos encontramos hoy, tomando conciencia de su fuerza y de sus grandes responsabilidades históricas.

Contra el viejo mundo, pero por la salvaguardia de todas las adquisiciones de siglos de esfuerzos humanos, la unión de

la juventud, de toda la juventud, está ya en vías de realizarse.

Permitidme decirlos que el movimiento iniciado hace apenas un año en el Congreso Mundial de Bruselas se ha convertido hoy en un factor de primera categoría en el movimiento estudiantil internacional. Al lado de vosotros, camaradas de España, luchan con el mismo espíritu, en el cuadro de nuestro movimiento mundial, los estudiantes americanos que el 11 de noviembre, aniversario del armisticio, han realizado una huelga de 500.000 estudiantes por la paz; los estudiantes ingleses, célebres por su juramento de Oxford, rechazando su participación en una nueva guerra; los estudiantes de Francia, de Checoslovaquia, de los Balcanes, de América latina, de las Indias, de 42 países en todos los continentes.

La única solución para nuestra genera-

ción es su unión por la defensa en común de nuestro derecho a la vida, que es la defensa de la paz, de la libertad y la cultura. En la realización de esta gran tarea, en España, para la que ha lanzado las bases vuestro Congreso de hoy, yo os deseo el mayor de los éxitos.

¡Viva la U. F. E. H.! ¡Viva la juventud de España! ¡Viva la unidad de la juventud, que forjará la paz del mundo! (El Congreso, puesto en pie, saluda con una ovación entusiástica que dura cinco minutos las palabras del dirigente del Rassemblement Mondial des étudiants.)