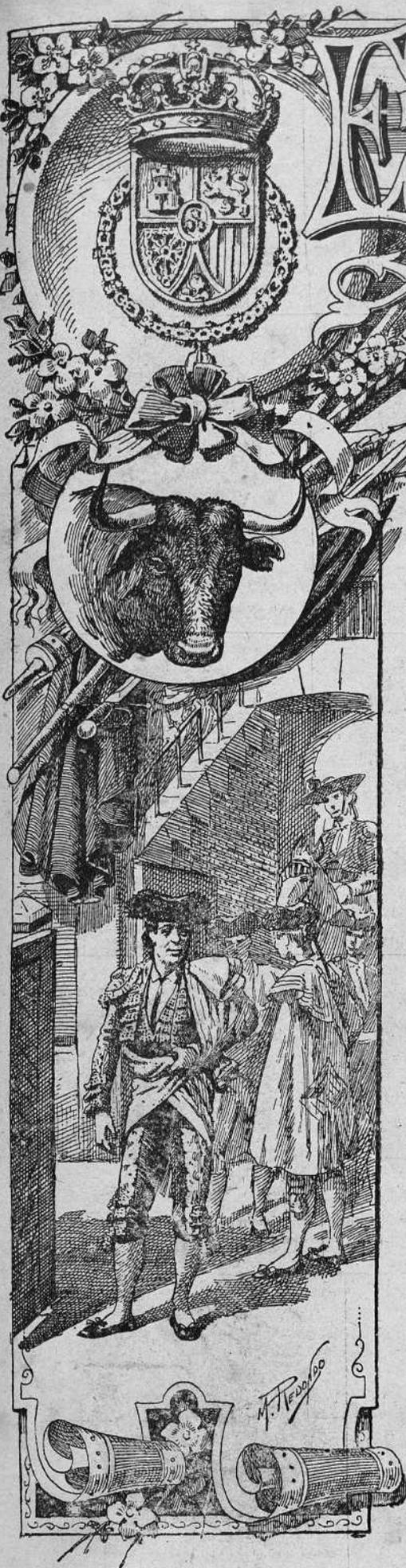


EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 75

LOS NOVILLEROS DE HOY



Bartolomé Jiménez (Murcia)



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minquez
Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Septiembre 1887
Comedinos, 40, Córdoba.



Juli Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel Garcia,
Pascual v Genis, 3, Valencia.



Antonio Moreno (Lazartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran
Esperanza, 5, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martin,
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)
3 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernandez,
Cruz, 25, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
Fiesta, 33, Sevilla.



Antonio Fuentes
17 de Septiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Vargas,
Montera, 19, 3.º, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)
24 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gurgue, 14, Madrid.



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buenavista, 44, Madrid.



Jose Garcia (Algabeño)
22 Septiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Joaquin Hernández (Parrao)
4.º Noviembre 1896
Apoderado: D. José Hernández,
Calle de Beque, 24, Sevilla.



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Miguel Santuste,
Victoria, 2, Madrid.



Domingo del Campo (Dominguín)
17 Diciembre 1893
Apoderado: D. Rodolfo Martin,
Victoria, 7, Madrid



Bartolomé Jiménez (Murcia)
18 Marzo 1894
Apoderado: Eduardo Montesinos,
Churruca, 44



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. José Ibáñez
Mayenco, Olivar, 52, 2.º, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrero)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Vázquez,
Minas, 5, 3.º, Madrid.



Carlos Gasch (Finito), Septiembre 1896
A su nombre, Valencia
Apoderado: D. Adolfo Sánchez
(Linares).



D. Mariano Ledesma
Rejoneador español
D. Andres Borrego, 11, Madrid

EL ARTE DE LOS TOROS

DIRECTOR,
D. RODOLFO MARTIN

ADMINISTRADOR,
D. LUIS REDRUELLO

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Madrid: Un trimestre, 1,50 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Numero sueldo, 10 céntimos; atrasado, 25.— Anuncios a precios convencionales.
Los pagos se hacen adelantados.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección, Redacción y Administración:

HORTALEZA, 75

NÚM. 13.

Madrid 15 de Marzo de 1897.

BARTOLOMÉ JIMENEZ (MURCIA)



ACER la biografía de un diestro, tenga ó no historia taurina, es empresa más difícil de lo que parece para no caer en los mismos detalles y repeticiones de siempre.

En todas ellas hay que seguir un camino de antemano trazado; poner de manifiesto las mismas intimidades; y detalles particularísimos que á nadie interesan, incluso al interesado, y decir «que desde pequeño mostró decidida vocación por el peligroso arte de Montes y Romero», «que huyó de la casa paterna» y otras lindezas por el estilo.

Con pocas variantes todos los que hoy son toreros han empezado del mismo modo: ó ahorcando los libros que habian de desarrollar su inteligencia, ó mandando al diantre las herramientas del oficio á que pensaban dedicarse.

De aquí que prescindamos de la overtura de cajón y entremos de lleno á presentar al público la silueta, digámoslo así, del modesto matador de novillos Bartolomé Jiménez (Murcia).

Su nombre empezó á sonar hace tres años, pues hasta entonces habia trabajado anónimamente por esos pueblos de Dios agregado á una cuadrilla hoy y á otra mañana, exponiendo siempre su vida con la única esperanza de ver algún día premiados sus afanes, y hallar el fin del camino, lleño de asperezas, que recorrió, regándole muchas veces con su sangre, hasta que el 10 de Agosto de 1890 se presentó en la plaza de Madrid como banderillero á las órdenes de Cándido Martínez (el Mancheguito), banderilleando los toros *Palmeño* y *Peregrino*, de Torres Cortina (tercero y sexto respectivamente).

Formando en las cuadrillas de Manene y Quinto toreó en 1891 un buen número de corridas, y el año siguiente figuró en la del Gallo en las fiestas de Cieza celebradas en Agosto, y fué tal su trabajo, que le valió ser ajustado para estoquear en las corridas de feria siguientes.

En 1893 toreó ya como sobresaliente con obligación de matar el último toro, ya como matador de novillos, en no pocas corridas, obteniendo excelentes resultados y ventajosos ajustes. Entre las plazas en que actuó en este año recordamos las del Ferrol, Cieza, Almadén, Murcia y Cartagena. En ésta, el

18 de Junio, por resultar lesionado Andrés Giménez (el Ostión), tuvo el Murcia que matar los cuatro toros de la corrida, ejecutándolo con lucimiento y escuchando muchas y merecidas palmas.

El 18 de Marzo del año 94 debutó en Madrid y su trabajo fué bastante aceptable.

En dicha corrida torearon Gavira y *Mazzantinito*, que también se presentaba á matar por primera vez, y estaba anunciada para rejonear el cuarto bicho Matilde Vargas, lo que no pudo efectuar por no prestarse el toro á la ejecución de la suerte.

En la tarde del 20 del Mayo siguiente, toreando en Murcia, demostró ser de la buena madera; creciéndose al ocurrir el percañe que ocasionó la muerte á José Noriega (el Castizo), despachando el sólo la corrida, sabiendo mantener el puesto que le correspondía y reanimando á todos sus compañeros. Dicha corrida, en la que quedó á gran altura, le valió el ajuste de otras cinco en dicha capital.

El año 95 toreó 29 corridas, la mayor parte de ellas en plazas de importancia, como Zaragoza, Valladolid, Palencia, Murcia, y las restantes en Pastrada, Guadalajara, Cebreros, Tafalla, Miraflores, Cieza, Sacedón, Benavente, Sonseca, Molina y Torrelaguna, alternando en ellas con Lagartija, Manene, Gordón, Alavés y Conde, y estoqueando 64 reses de Valle, Carreros, Udaeta, Nuño, Tabernero, Izaguirre, Gómez, Granja, Veriain, Sanchón, Cortés y Bertólez.

A 42 subieron las corridas en que actuó el pasado año, y entre ellas figuran las que con gran aplauso toreó en Madrid. En Zaragoza tiene hoy un cartel como muy pocos novilleros, y lo propio ocurre en Guadalajara. En toda aquella plaza en que ha actuado alguna vez ha vuelto siempre á ser contratado.

Para el año presente, á más de la corrida que toreó en Madrid, y en la cual resultó herido por exceso de valentía, tiene ajustadas más de 17, figurando en ellas las plazas de Barcelona, Avila, Guadalajara, Santander, Mont de Marsan y otras.

Y terminamos aquí, deseándole mucha suerte y prosperidades en la próxima temporada.

LO..... DEL DOMINGO ÚLTIMO

Ni el más aventajado y célebre adivinador podría decirnos, sin pensarlo mucho primero, qué clase de espectáculo fué el que se celebró en esta plaza el 7 de los corrientes.

Por los carteles que se fijaron en los sitios de costumbre podría deducirse que de lo que se trataba era de efectuar una novillada, si no *seria*, al menos que tuviera relación con el texto y letra de los referidos anuncios, y por los desconocidos aunque *jaleados* y *bombeados* espadas que tomaron parte por primera vez en este circo taurino, no podía esperarse más que lo que vimos todos cuantos presenciámos la lidia de los becerotes de la inacabable ganadería de don Juan A. Mazpule, que por lo visto ha vendido sus toros á cuatro ó cinco personas lo menos, porque tan pronto se anuncian como de la propiedad de Perico el de los Palotes, como de la de Arroyo, como de la de *Charcas*, etc., etc.

Una becerrada resultó, impropia de la afición y prestigio que tiene esta plaza, toreada por los chicos zangolotinos que tienen buenos deseos, pero que son incapaces para poder echar fuera, no una verdadera novillada de reses utreras ó cuatreñas, sino ni aun seis becerros con algo de trapío y con 16 ó 18 arrobas bien distribuidas bajo sus pellejos, porque excluyendo una docena de pases que ejecutó Bombita chico, con algo de maña y arte, todo cuanto hicieron este simpático aficionado y su compañero Pulguita noveno ó décimo, no sólo no se mereció que se le concediera el nombre que se da á cuanto hacen los toreros que tienen alguna idea fija de lo que es torear, sino ni aun el calificativo de *encerrona*, porque para que esto se hubiera merecido lo que se hizo en este circo el mencionado 7 del actual en nuestra mezquita taurina, habría habido necesidad de que la función aludida hubiera sido de convite.

Sólo de esta forma estarían exentas de censuras las autoridades, la empresa actual y los chicos que lucieron sus nombres en los carteles, porque de balde ya se les hubiera podido ir á ver hacer esas proezas que han hecho en provincias durante la corta carrera que llevan, y que por cierto no pudieron repetir ante los becerotes, mal presentados y sin respeto, que el Sr. Arroyo presentó para ser lidiados en este *ruedo*.

Pero como ha sucedido todo lo contrario, porque hubo que pagar por una becerrada lo mismo que si hubiera sido una novillada como la que se celebró ayer tarde, nos vemos obligados á decir que las autoridades si no faltaron á su deber, al menos estuvieron muy complacientes con el Sr. Niembro y Compañía, cuando no solo aprobaron el cartel figurando unos noveles y desconocidos aspirantes á novilleros, sino por no multar á los empresarios al ver que echaron seis becerotes tísicos, estando anunciados *seis toros* de desecho de tiente y cerrado.

Continuando por este camino en breve ya no se sabrá lo que son toros y becerros hasta que las empresas lo estampen en letras de molde en los carteles.

La misma falsedad se ha cometido al decir que eran toros los que se jugaron en esta novillada, que al asegurar que Bombita y el Pulguita tienen méritos para presentarse ante el público de Madrid.

Para ingresar en alguna cuadrilla de un buen espada tal vez reuna condiciones el de Tomares; pero para dirigir lidia, torear como el arte manda, arrancarse desde corto y con tranquilidad ante toros con media cara de respeto, ni uno ni otro espada dieron pruebas de poderlo hacer ni con cornúpetos adecuados á su escasa pericia y habilidad.

Del valor no hablamos, porque en esta becerrada no hubo necesidad de recurrir á tan inapreciable cualidad.

Y con lo dicho y añadir que la generalidad del no muy numeroso público que asistió á esta «infantil y becerril fiesta», salió disgustado de cuanto presencié en ella, terminamos por hoy, diciendo que las corridas de toros, si continúan especulándolas personas como las que en la actualidad tiene la plaza de la capital de España, quedarán reducidas, como ha

quedado el Carnaval, á que las disfruten los niños, amas de cría y niñeras, y los alaben los padres de las criaturas, los abuelos y demás parentela, incluyendo, como es natural, la próspera y fecunda raza de los *padrinos*.

T.

LOS DOS MAESTROS

I



AFANEL y Angel eran los matadores que más llamaban la atención; los dos iban al frente de los demás, tanto por su arrojo y valentía para con los toros, como por su modo de torear fino y elegante. A los dos se les disputaban las empresas taurinas, puesto que sabido era que, en cualquier corrida donde por lo menos tomase parte uno de ellos, todo el

papel se vendía, llenándose la plaza de bote en bote.

Como todos aquellos que valen ambos tenían partidarios y enemigos, los cuales siempre estaban disputando acerca de cuál era el mejor, por más que no pudiera decirse de un modo fijo, puesto que como los dos eran sumamente valientes, quedaban á la misma altura, no obstante lo que dijese sus partidarios.

Como Rafael sabía que si no fuese por Angel sería declarado por unanimidad el *único*, y éste por su parte pensaba lo mismo, y como los triunfos del uno le amargaban al otro, poco á poco, de amigos íntimos que eran en un principio, fueron odiándose, hasta tal punto que cada uno de ellos llegó á ambicionar la muerte del otro, puesto que así el que quedase no serían sus glorias eclipsadas por las de ninguno.

II

Trabajo le había costado al empresario el contratar á Rafael y á Angel para que toreasen juntos en aquella corrida, puesto que en seguida que supo cada uno de ellos que iba á torear en compañía de su *enemigo*, se negaron en absoluto; pero por fin consiguió aquél que trabajaran los dos, más que por nada, por la enorme cantidad que les ofreció á cada uno de ellos... ¡Tan mezquino es el corazón humano, que siempre antepone el dinero á las enemistades!

Ya hacia mucho tiempo que los aficionados no veían una corrida igual; no se sabía á punto fijo cuál era el *héroe* de la tarde, puesto que habiéndose visto juntos los dos *mónstruos*, pusieron más empeño que nunca en mostrarse valientes, y una constante ovación recibieron durante los cinco primeros toros.

Salió el último de la tarde, y después de los preliminares necesarios, llegó la hora de la muerte, y cogiendo Angel los trastos se dirigió al toro con la serenidad propia en él; el primer pase de pecho que dió fué motivo de una ovación; fué á dar el segundo, pero resbaló y cayó al suelo, quedando descubierto



frente al toro; era casi imposible su salvación; pero en el momento de ir á embestirle éste, Rafael, no acordándose de quien estaba en el suelo, y viendo solo una persona en peligro, se interpuso con muy grave riesgo de su persona entre Angel y el toro, y haciendo un quite primoroso de los que queda memoria, consiguió salvar á su compañero.

Angel se levantó, comprendió lo sucedido, que le había salvado su amigo de antes, y con un movimiento rápido y sin darse cuenta de lo que hacía, se dirigió á Rafael; éste instintivamente abrió los brazos, y



arrojándose Angel en ellos, en medio de los gritos de entusiasmo de los espectadores, que los veían otra vez amigos, se dieron un abrazo largo y apretado, mientras completamente emocionados lloraban de alegría los dos maestros.

JUAN MANUEL GALLEGO.

UNA CORRIDA IMPROVISADA

El suceso sensacional de ayer, el que fué objeto de todas las conversaciones, se desarrolló en la confluencia de las calles Jimios, Compás de la Laguna y Zaragoza.

Los simpáticos y valientes diestros *Minuto* y *Bonarillo*, el aficionado *Capita* y el apoderado del primero D. Ramón Temprana, regresaban de sus acostumbradas tertulias establecidas en las cervecerías «Inglesa» y de «Moka» cerca de la una de la madrugada.

Minuto se despidió de sus compañeros y amigos, entrando en su domicilio con el fin de descansar.

Los restantes dieron con sus cuerpos en el acreditado establecimiento llamado «Taberna de los Caracoles.»

Allí cenaron, y satisfecha dicha necesidad salieron á la calle con el objeto de marcharse cada cual á su casa.

Al llegar á la esquina de la calle Compás de la Laguna se encontraron de manos á boca con un verdadero monstruo de más de 200 kilos, retinto, cornalón, llamado *Azafrán* y de la vacada de D. Ignacio Valero, vecino de Lora del Río.

Con el primero que se encara fué con *Bonarillo*. Este le dió varios recortes á cuerpo limpio.

El toro demasiado *pegajoso* se revuelve que era un portento, le tira un derrote y consigue alcanzar al bravo muchacho, rompiéndole la chaqueta y arrojando al suelo.

Capita acude en su auxilio y colea al bicho, dando tiempo á que se levante *Bonarillo*.

Entonces éste llama á gritos á *Minuto*, pidiéndole le arroje un capote.

El simpático Enrique estaba ya acostado y, aunque confundidamente, reconoce la voz de sus amigos é inmediatamente se arroja de la cama, abre el balcón y distingue claramente el espectáculo.

Minuto muéstrase tal como es, ligero como el pensamiento; pide un capote de lidia, no lo encuentra, la impaciencia le devora al considerar en el peligro que se encuentran sus compañeros, y entrando en una habitación recoge lo que encuentra primero á mano, que fué una colcha, un refajo y una falda de la nodriza de su segunda hija.

La doméstica, al ver el atentado de que son objeto sus vestiduras, protesta diciendo:

—Señorito Enrique, tenga usted mucho cuidado con las cuatro perras gordas que tengo en la falda.

Las señoras de *Bonarillo* y *Minuto*, asomadas á sus respectivos balcones, presenciaron el espectáculo, exhortando á ambos á que se refugiaran en sus casas.

Tanto el uno como el otro, impulsados por humanitarios pensamientos, no dejaban al *bicho* por nada del mundo, considerando y con razón las desgracias que podría ocasionar un *huesped* de esta naturaleza por las calles de la población.

Minuto, en ropas menores y con el refajo de su sirvienta en la mano, da unos cuantos lances.

El buey le corta el terreno y lo derriba al suelo, cayendo en la misma cara del *bicho*.

Bonarillo hace un gran quite y da tiempo á que su compañero se levante, suba á su casa y cogiendo un estoque desafía al *pavo*.

Un sereno que presenciaba el espectáculo subido á una reja dice:

—Enrique, no lo mates.

El bravo diestro contesta:

—Pues cógelo por los cuernos y llévalo á la casilla.

Al terminar de decir esto se tiró á fondo, propinando al desertor una gran estocada que le partió el corazón.

Y con esto terminó el justificado susto que se llevaron cuantos presenciaron tan espontánea corrida.

Enrique Vargas ordenó á un amigo comprase la cabeza de *Azafrán* para regalársela á un coleccionador taurino, no pudiendo conseguirlo porque ya se había anticipado á adquirirla el Sr. D. Romualdo Jiménez Cadenas.

En cambio *Minuto* ofrecerá á aquel coleccionista, en recuerdo del accidente, el refajo de la nodriza, rogándole restituya á ésta las cuatro perras gordas que se perdieron.

UN RECUERDO

Con motivo del hecho que más arriba referimos, nos viene á la memoria el siguiente:

Hace algunos años, cuando aún el famoso torero sevillano Antonio Carmona el *Gordito* estaba en la plenitud de sus facultades para lidiar reses bravas, al desencajonarse en Valencia una corrida de toros que había de jugarse en aquélla, se desmandaron algunos de ellos, poniendo en grave apuro á los curiosos que presenciaban aquella faena, así como á las numerosas personas que por los sitios inmediatos transitaban.

El célebre diestro, con una oportunidad y un valor á toda prueba, se quitó la americana, y con la destreza que en él era peculiar, le dió varios lances, hasta que se *apoderó* del animal, consiguiendo con ello, no sólo una gran ovación, muy merecida por cierto, sino lo que es más importante, evitar un día de luto á la hermosa ciudad del Cid.

A otros dos toreros sevillanos, á los valientes *Minuto* y *Bonarillo*, ha cabido la gloria de salvar á nuestra querida Sevilla de otra serie de desgracias seguras por la hora y el sitio en que se realizó el hecho; con la particularidad de ejecutarlo *sin andarse por las ramas*.

Tratar *Bonarillo* de torear á un buey de ocho años con sólo una chaqueta, de madrugada y en calles tan estrechas y dejar *Minuto* el lecho, donde reposaba al lado de su amantísima esposa y sus hijos, sin abrigo, requerido por las voces de sus amigos y por el cuidado y tranquilidad de sus paisanos, á librarlos de un peligro inminente con exposición de su vida, y hacerle del *todo*, de una vez, dando muerte á la fiera como si se encontrara en el ruedo, en plena luz del medio día, es un acto, lo decimos con ingenuidad, fuera de lo corriente, digno de recompensa y de figurar entre los hechos más culminantes de la historia de la tauromaquia.

¡Bien por los bravos *Minuto* y *Bonarillo*!—(De *El Progreso*, de Sevilla.)



LA POSADA DEL ZURRO

Discutiendo dos maletas
de las infinitas suertes
que en el arte son precisas

DOLORES PRETEL



REJONEADORA

para lidiar á las reses, pasaron otros dos puntos que á la clase pertenecen, y sin que nadie los llame en el asunto se meten.

Reunidos los cuatro, empiezan la discusión nuevamente, entre cigarro y cigarro y copa va y copa viene, alrededor de una mesa de la taberna del *Liendres*, tabernero acreditado por el buen vino que vende.

—Sabréis que en el arte, todos no son Guerras, ni Revertes, ni Gallos, ni Mazzantini, ni Lagartijas, ni Fuentes; sabréis que ya no hay toreros, fuera de unos ocho ó nueve, que sepan lo que son toros, aunque á lidiarlos se atreven; sabréis que el arte se acaba antes del siglo que viene, y que ya no habrá funciones de toros ni de toretes;

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA



Salvador Sánchez (Frascuolo)

sabréis, en fin.....

—Que te calles—
contestó el que estaba en frente—

¿qué sabes tú de esas cosas,
ni qué de toros entiendes,
pa que estés así charrando
y alarmando á toa la gente?

¿Quién es el rey del toreo
entre tos, dime, *Pelele*?

¿Es el *Moscas*, es el *Pitos*,
es, acaso, el señor *Pepe*?

¿Es el *Boceras*, el *Patás*?

¿Eres tú, soy yo, ó es éste?

¿Es que buscas la camorra,
como nos ocurre siempre?

¿Es que gustas que me enfade?

¿Es que quies comprometerme?

Pos no sabes, que entre todos
es el *Guerra* el que compete,
que es el astro más brillante
entre toa la demás gente?

—Ya lo sé; pero no acepto
que atrás se quede *Reverte*,
ese muchacho de flema,
que hasta en la arena se tiende.

—Pero, vamos, qué tontunas
en la chola se os meten—
replicó desde allá dentro
con voz cavernosa el *Liendres*.—

No discutáis más de toros
y beber más aguardiente.
que ahora mismo os diré yo
quién es el que más lo entiende.

¿Recordáis al señor *Zurro*,
el que vino entre franceses,
cuando hubo gran emboscada
por la bubónica peste?

Pues ese salió una tarde
en la Plaza de Alburquerque,

y pidió estoque y muieta
para matar un torete
cornalón de mala facha
y de muy malos reveses,
desechado de la tiente
del ganado de Monterde.

Salió el *Zurro* con el trapo,
y con cachorra, y de frente,
dando al toro buenos pases
y cuadrándolo en un brete.

Mas cuando ya estuvo todo
preparado ¡que si quieres!.....

sacó un revólver del quince,
que asustó á los concurrentes,
y le disparó una bala
en las mismísimas sienes
al toro, que fué desecho
del ganado de Monterde.

¡Cuántos harían lo mismo
en tal caso, si pudiesen!

CEFERINO BOTELLA.
(Banderilla.)

Murcia, 2, 97.

—>✦✦✦◀—
SECCIÓN CINEGÉTICA

Al Morralero.—Mi querido amigo y cofrade: Me incitas
á que te detalle la cacería en la Mati la (Guadalajara) y
voy á complacerte.

Verificóse el lunes y martes del pasado Carnaval, co-
rriendo un tiempo malísimo, con fuertes vientos del Sud-
Oeste. A pesar de esta contrariedad, el resultado de la ex-
cursión nos satisfizo. Más de un centenar de conejos y
cuatro perdices perdieron la vida en la faena.

Matadores de tanda, el hábil tirador Luis Jiménez, hijo
del dueño de la finca; mi discípulo predilecto Jaquete, que

se trae mucho aplomo y aptitudes especiales; y este vejestorio que todavía mata.

El primer día poco se hizo, pues las caricias del tempo al frustraron nuestros propósitos. Los densos nubarrones, rompiéndose con fuerza, hicieron de las suyas, dejando pacífico el campo al uso de Weyler, nos retiramos á la hermosa casa-palacio del monte, donde el tresillo substituyó al estruendo de la cartuchería. La amabilidad del dueño, que acumuló allí elementos para hacer agradable la velada, preparó nuestras fuerzas para el siguiente día martes, en el que se quemaron más de 150 cartuchos.

Luis fué el matón, siguiéndole Jaquete y quedeme yo de puntillero. Entró muchísimo conejo, no así perdices, que solo se tiraron 6. Y no porque no abunden en el coto, sino porque disponiéndose tan solo de tres escopetas para cubrir los puestos, al remontarse aquéllas se salían del ojeo, pasando fuera de jurisdicción. De habernos sido propicio el tiempo, hubiéramos muerto más de 200 piezas.

No di-pongo de espacio para describir tan precioso monte, ni para ensalzar el agasajo y galantería de su dueño el ex-senador Sr. Jiménez, que con su hijo Luis, no omitieron medio alguno para obsequiar á sus huéspedes, en unión del simpático D. Leopoldo Ballesteros, abogado y propietario de Brihuega y del insigne y afamado médico D. Luis del Río, catedrático de Zaragoza, que nos acompañaron algunas horas en aquella deliciosa estancia.

Es la Matilla uno de los mejores montes de Guadalajara; está situado entre la Cobañuela del Marqués de Ibarra y el coto de Sanz, diputado á Cortes del distrito, y envió al dichoso que alcance en tan buena tierra la suerte de hacer algunas cacerías.

Te quiere tu amigo y compañero,

PISTÓN.

Real Monte del Pardo, El Aguila y Goloso.—El día 25 del pasado mes hicieron su expedición por última vez en la temporada los Sres. Sáinz, López Peinado y Castillo.

En el Valle del Cuervo y á toro suelto cobraron 42 conejos.

Los expedicionarios, que salieron de Madrid en un magnífico break propiedad del primogénito de la señora viuda de Murga, hicieron el recorrido en cincuenta minutos.

Los Berrocales, término de Alpedrete.—En este magnífico monte, en donde hicieron su expedición el lunes y martes de carnaval los Sres. Crisanto, Castillo, Llaguno, Sáinz y Hernández, cazaron los reclamos de perdiz, matando en varios puestos 12 machos y 4 hembras.

El tiempo fué poco apropiado, haciendo pocos puestos, debido al aire y agua de esos días.

Villarejo (Toledo), término de Algodor, propiedad del señor conde de Muguero.

Las señoritas de Muguero, en sus magníficos caballos lebreros, los Sres. D. Antonio y D. José Luis Moreno y el picador de toros Nicasio Soria con otros dos señores convidados, corrieron liebres en aquella deliciosa posesión.

Hubo competencia de perros, habiéndose puesto las colleras de galgos de Villasequilla con las de Madrid, y dando por resultado el distinguirse los de este último punto y ganando Regatera, Oliveros y Chula, y llevando la paliza los de aquel punto.

Se vieron más de 50 liebres, se corrieron 21 y cobraron 8.

Tiro de Pichón.—Las tiradas últimamente celebradas fueron anunciadas, no sólo por el tiempo primaveral y delicioso, sino por el selecto público que concurrió á las mismas.

Tirada del día 7.—Entre los Sres. D. Manuel Pidal, D. Francisco Plaza, D. Manuel Ripoll, Sr. Luna, D. Rogelio Viudel Monares, Tejada y D. Luis Mauricio, de las 220 palomas mataron 130 con arreglo al Reglamento, es decir, cobradas en la plaza marcada para darlas como del tirador, pues se fueron algunas, si bien muertas, fuera del radio marcado.

Tirada del día 11.—Entre los Sres. D. Manuel Catalá,

Sr. Navas, D. Manuel Pidal, D. Pedro Sagarminaga, Tejada y otros varios tiraron 214 pichones, siendo igualmente cobrados 140, en cuya cantidad fueron aceptados solo los cobrados en el círculo de plano de tiro.

En breve principiarán las tiradas de tórtolas y codornices, que procedentes de Andalucía se recibirán.



Director ARTE DE LOS TOROS.—Valencia, 7.—Saltillos buenos; caballos 14; Reverte superior; tres estocadas un pinchazo; brindó tercero reservistas Cuba; causó delirio; diéronle dos toros; Bomba, bien dos, buenísimo último; entrada buena; torearon matadores al alimón.—Corresponsal, M. C.

Plaza de toros de Valencia.

Corrida celebrada el día 7 de Marzo de 1897 á beneficio de las familias de los reservistas.

Con una tarde hermosísima y una gran entrada se verificó la primera corrida en esta ciudad, en donde se entendieron con seis hermosos toros de la señora Viuda del Saltillo los espadas Antonio Reverte y Emilio Torres (Bombita).

A las tres en punto hicieron el paseo las cuadrillas, á cuyo frente marchaban estos jefes con sus correspondientes cuadrillas. Cambiaron los capotes de lujo por los de bregar, colocáronse en sus puestos Agujetas, Cigarrón y Alaban y se dió suelta al primero, que atendía por *Galquito*, negro zaino, de buen tipo y peso y bien colocado de herramientas.

Bombita á la salida le da unos cuantos lances con el capote, siendo aplaudido.

Entre Agujetas, Cigarrón y Alaban le tientan siete veces, oyendo Manolillo una estruendosa ovación en dos puyazos dados con arte. Alaban cayó una vez.

Cambiado el tercio por el presidente Sr. Duart, que le dieron una ovación sea dicho de paso al arrojar la llave del toril dentro del sombrero del aguacilillo, tomaron los palos Curinche y Barquero.

El primero deja un par al cuarteo desde largo, pero midiendo bien los terrenos, y en su turno dobla con medio también cuarteando. El Barquero deja uno superior, y ya tenemos á Reverte con estoque y muleta brindando ante la presidencia con un precioso terno blanco y oro, cumplido lo cual con mucha serenidad y aplomo emplea ocho pases naturales cambiados y preparado para desde muy cerca y con los terrenos cambiados entrar á matar dando un magnífico volapié que hizo rodar á *Galquito* sin puntilla.

Ovación entusiasta, tabacos y la oreja.

Javaito, de igual pelo que el anterior, bien armado y bizco del izquierdo.

Agujetas, Cigarrón y Alaban le ponen siete puyazos á cambio de cinco caídas y cuatro caballos.

Reverte y Bomba hicieron lucidos quites. El toro fué tardo al segundo tercio, del que se encargaron Ostioncito y Moyano.

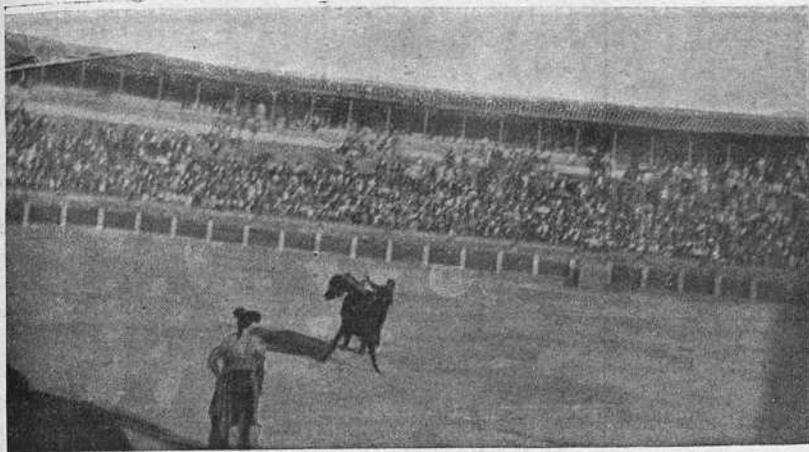
Ostión, previa su salida equivocada, deja un par muy delantero.

Moyano cuarteo otro por lo mediano y repite Ostioncito á la media vuelta.

Bomba, que viste terno grana y oro, brinda y se va en busca de *Javaito*, que estaba hecho un guasón.

Los chicos le aburren á fuerza de capotazos, y Emilio le torea con algún cuidado en catorce pases con la mano derecha, entrando á matar con media estocada ladeada y una entera descolgada. El Sargento á la primera.

PLAZA DE TOROS DE LINARES



Bombita en el momento de tirarse á matar.

Palmas al matador por su gran deseo.

Matador, de gran tipo, fino de cabos, bien armado y noble.

Entre Cigarrón, Charpa y Alaban le ponen seis varas por otras tantas caídas y dos jacos difuntos.

Reverte y Bomba hicieron quites de gran aparato, terminando toreando al alimón entre grandes aplausos de los espectadores.

Pulguita deja dos buenos pares al cuarteo; Blanquito, en su turno, deja el suyo; y Reverte se va á brindar al palco de los reservistas de este modo:

Por los reservistas,
por sus familias
y por el triunfo de nuestras armas.

Se dirige al toro, y con aplomo, cerca y pisando los terrenos de la res, torea magistralmente doce veces al natural, en redondo, cambiado y de pecho.

Durante esta faena la banda ejecuta el paso doble de Cádiz.

Lia Antonio y da una magnífica estocada en todo lo alto que hace rodar á la res.

Palmas, tabacos, chaquetas y la oreja.

Tesorero.—Aún duraba la ovación á Reverte cuando salió este toro con muchos pies y bonita lámina.

Reverte lo lancea de capa terminando tocándole el hocico.

Siete varas le ponen Fajardo, Agujetas y Charpa, cayendo dos veces con estrépito los primeros y dejando tres arres difuntos.

Moyano y el Pulga cumplen el tercio bien, siendo aplaudido el Rubio en el primer par.

Pasa el toro á jurisdicción de Emilio, que lo torea ceñido en su terreno y creciólose con su adversario, que se hizo algo guasón, haciendo sudar al diestro; y le despacha de un pinchazo, media bien señalada y una hasta la mano que le hizo morder el polvo.

Areño, lidiado en quinto lugar, fué muy bravo; su pelo era cárdeno, entrepelao, de chico tipo y abierto de pitones.

En varas acometió con coraje, dando tumbos de órdago y difuntando cinco briosos corceles.

Los matadores soberbios en quites.

Suena el clarín y el público pide que pareen los matadores. Reverte se retira al estribo por estoque y muleta y Bomba coge un par, y sin poder fijar la res, clavó como Dios le dió á entender. Barquero y Blanquito dejan concluso el tercio, y Reverte torea á su contrario sin dejarle ir, con catorce pases con la izquierda,

lía y da un pinchazo bien señalado y media superior que le valió otra ovación.

Rosito fué el último, de pelo negro, bragao, bien armado y afilados pitones.

Bomba recorta perdiendo terreno y expuesto a ser enganchado por el de Saltillo, que le ganó el viaje.

El diestro cojea un buen rato.

Charpa, El Inglés y Fajardo ponen seis varas, dando un porrazo de primera Fajardo y cayendo al descubierto.

Reverte hizo un hermoso quite y otro de primera Bomba. Quedaron tres caballos al arrastre.

Pulga y Ostión cumplen con tres pares el segundo tercio y Bombita da fin de su adversario y de la corrida de ocho pases con lucimiento y media estocada bien puesta, que fué la mejor que propinó en la tarde.

Resumen.—La corrida por el ganado ha resultado buena. Los toros muy codiciosos en el primer tercio, llegando algo quedados á los restantes efecto de apurar la presidencia la suerte de varas. Mataron 14 caballos; los mejores toros fueron el quinto, tercero y primero.

Los matadores. Bomba con poca fortuna, muchos deseos y bregando sin cansancio; muy bien en el sexto. Reverte archisuperiorísimo, valiente y bien matando; dió á sus tres toros tres estocadas y un pinchazo, el público lo aclamó con frenesí; picando Agujetas, Cigarrón, Charpa y Fajardo.

Pulga, Moyano, Pulguita de Triana y Ostión bregaron sin descanso; mañana veremos al Gallito y Revertito con unos becerretes.

EL GARROFERET.

Becerrada celebrada el día 8 de Marzo en Valencia.

Con un lleno completo se celebró ayer en nuestro circo taurino la anunciada becerrada.

Se lidiaron cuatro cabritas de la ganadería de Flores.

Revertito y Gallito se divertieron á su placer, dando la gran lata al público y aburriéndolo con su arte. ¡Lástima que los chicos no toreasen con babero!

Los carneros fueron corridos de mil diferentes modos hasta ahora desconocidos; clavaron los diestros los palitres que donde buenamente pudieron, y si en algo se distinguieron fué con la muleta, que manejan con bastante soltura.

PLAZA DE TOROS DE LINARES



Una vara de Molina.

Durante la lidia del segundo bajó al rodondel un niño de unos doce años de edad, y clavó con mucha frescura dos medios pares, cuadrando en la misma cabeza.

La ovación que se le tributó fué indescriptible, repitiéndose más tarde en el tercer *buró*, que fué también pa-reado por otro mozalbete.

El último *gato* que salió por el chiquero no pudo ser estoqueado, porque así les vino en gana á unos cuantos *capitalistas*, los cuales asesinaron al torete á fuerza de puñaladas y navajazos, arrastrándolo después por todo el coso á presencia de gran número de polizontes y municipales.

El presidente no quiso ó no se atrevió á corregir tan censurable abuso, á pesar de las protestas del público, acompañadas de una fenomenal chifla, desapareciendo del palco presidencial acompañado de numeroso cortejo.

Si en otra plaza llega á ocurrir lo que pasó ayer en la nuestra, no hubiera quedado ladrillo sob e ladrillo.

A los *diestros* les convendría más por ahora ir á la escuela... de «tauramaquia.»

Esas gasas pueden guardarlas para Andalucía; en Valencia no son admitidas.

NOTA SEMANAL

El matador de novillos Francisco Piñero Gavira, que ha sido contratado para torear en Madrid, matará el 28 con Domingo del Campo (Dominguín), seis toros del duque de Veragua.

El viernes pasado se dió cristiana sepultura á la esposa del matador de novillos Juan Antonio Cervera, que actualmente se halla en América, ignorando tan apreciable diestro la desgracia ocurrida.

Seis toros de D. Juan Sánchez de Carreros, elegidos, estoquearán en Alcalá de Henares el día 25 de Mayo Antonio Reverte y Francisco Bonar (Bonarillo).

El día 21 del mismo mes matará cuatro toros Domingo del Campo (Dominguín).

El sábado llegó á esta capital nuestro querido amigo el empresario de Madrid D. Jacinto Gimeno.

El domingo 21 toreará en Castellón de la Plana seis toros de Cámara Emilio Torres (Bombita).

En esta corrida matará su hermano Ricardo el último toro, que le cederá Emilio.

El picador Manuel Martínez (Agujetas), se quedó en Valencia para torear en Castellón.

El día 19 torearán en Madrid Rafael Bejarano (Torerito) y Joaquín Hernández (Parrao); este diestro tomará la alternativa de manos del diestro cordobés.

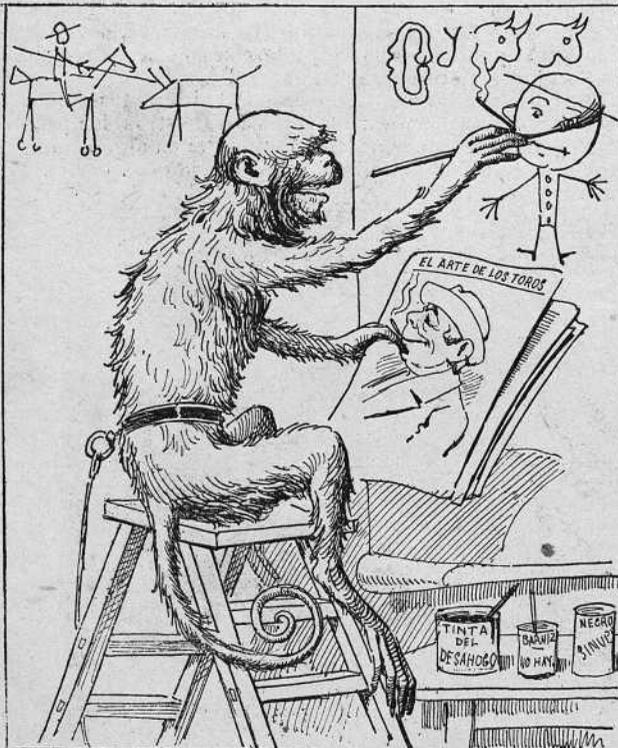
El ganado no está designado todavía; probablemente será de Adalid, Castellones ó Carreros.

El día 21 Fabrilo, Quinto y Litri torearán en la Plaza de Madrid seis toros no designados hasta hoy. Probablemente serán de Miura.

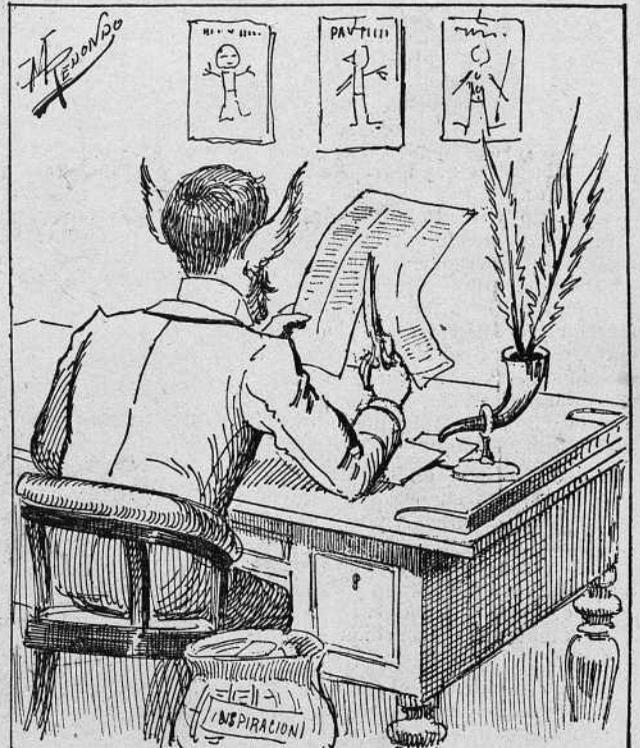
La empresa de la Plaza de Toros de Bayona ha contratado á Reverte y Bombita dos corridas con seis toros de D. Estéban Hernández y Duque de Veragua.

La Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Logroño ha acordado contratar á los valientes diestros Reverte y Bombita para que alternen uno cada día con Guerrita en las corridas de feria, matando toros de Saltillo y Concha-Sierra respectivamente.

Manera breve y sencilla
de hacer una revistilla.



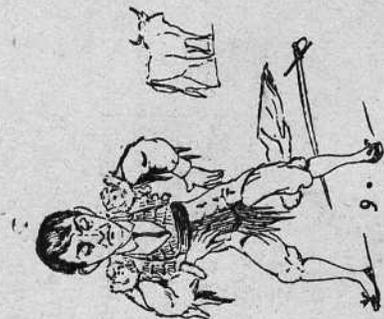
Un mono de imitación
copia con gran intención.



Y un escritor de primera,
emplea bien la tijera.

Hacer tanta maravilla
merece ir á Melilla.

CÓMO EMPIEZA Y CÓMO ACABA, POR M. REDONDO





CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.
Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletás.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

GRAN BAZAR

EFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

MADRID

POLYOS DE QUIROGA.
(UNICOS DE REIGON) VENTA
EN PERFUMERIAS Y ORQUERIAS
CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN
DE
PELUQUERIA

Todos los servicios

á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

GRAN TIRO DE PICHON AL VUELO

Tiradas semanales
de
pichones, tórtolas,
codornices,
perdices y ánades.

DETRÁS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

DE

Gran tiro
de Sociedad
todos los jueves
no festivos
y vísperas de éstos.

Todos los días
festivos
desde las 4 de la
tarde.

MARIANO SÁNCHEZ

Cuota
5 pesetas.

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos.
Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquiler, á precios económicos;
cartucho Eley, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la cura
ción de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del
autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales
de España y en el Centro de Específicos de
D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de
verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confección toda a case de obra de torear.
Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

A LOS MATADORES

LAS PRIMERAS ESPADAS VALENCIANAS

No ceden ni se parten y son las que más matan. Esta incompatible casa las garantiza por el tiempo que quieran los compradores, y se venden ya con la muerte, pudiendo probarlas sin cuidado alguno antes y después de matar.

Se reciben encargos de espadas de lujo para regalos con ornarniciones de oro, plata y demás metales.

Depósito en Madrid, casa de D. Manuel Pardo, calle de Espoz y Mina, núm. 11.

En Sevilla, D. Antonio Costá, calle del Socorro, núm. 5.

En Valencia, taller de Vicente Ferrándiz, Guillén de Castro, 48.

Las marcas de estas espadas son

V. FERRANDIZ.—VALENCIA.



ANTIGUA FONDA DE CASTILLA
DE
FILIBERTO MASSA

CASA
RECOMENDADA
PARA
LOS
SEÑORES
VIAJANTES

Carretas, 4, primeros
CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL
MADRID
Suroccidental en CERCERILLA (Madrid)

GABINETES
INDEPENDIENTES
PARA
CABALLEROS
Y
HABITACIONES
PARA
FAMILIAS

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

JOSE URIARTE
SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, pral.
MADRID

