

te de la alternativa de *Bombita*, exponiendo primero nuestra opinión sobre la *primacía* otorgada sin saber por quién ni por qué á la plaza de Madrid, *primacía* que creemos un error sustentado solamente por la prensa taurina madrileña.

Aferrarse en sostener que las categorías de las plazas dan las alternativas es llevar las cosas al límite de lo ridículo, pues no es serio, ni propio de la formalidad que debe presidir en todos los asuntos referentes á las fiestas taurinas, el que—como dice muy oportunamente nuestro estimado colega *O Forcaão* de Lisboa—«reciba mañana la alternativa un espada en la plaza de Sevilla de manos del inteligente y buen torero *Cara-ancha*, y sea *confirmada* después en Madrid por *Bombita*. Es decir, que lo hecho por el decano de los matadores lo sancione el más moderno.» En esto, Sr. Carmena, no puede usted quitarnos la razón, porque, de lo contrario, el «monarca sin rival entre los actuales matadores de toros» no ha debido alternar con *Bombita* en las principales plazas de España sin tener la investidura de matador de toros, dado que no fué válida la que le otorgó el *Espartero* en Sevilla, porque un espada de la categoría de Rafael Guerra no debe rebajar su papel hasta el extremo de trabajar con un *novillero*.

La fórmula de la *confirmación* fué un pretexto amañado, pretexto que es preciso aclarar para poner en razón los continuos incidentes que vienen tocándose siempre que se trata de un espada que por primera vez trabaja en la plaza de Madrid.

Cuando se hizo el cartel de la corrida del 27 de Junio se trató del asunto de la alternativa del *Bombita*, se discutió mucho, y la Empresa, viendo que las opiniones estaban divididas, salió del paso diciendo en el anuncio *mata alternando*, lo que quiere decir—aunque *Achares* no lo crea—cosa muy distinta de *toma la alternativa*, fórmula corriente en todos los carteles de toros cuando se va á efectuar tal ceremonia. *Mata alternando* se dice del espada que tiene derecho á alternar, y *toma la alternativa* del que lo adquiere para lo futuro, puesto que en la tarde de la investidura *no alterna*. *Bombita* mató en la corrida dicha los toros primero y sexto, y esto, según los más rudimentarios principios de la aritmética, no es *alternar*. ¿Es cierto, Sr. Carmena?

Lo que pasó después que obligara al novel espada sevillano á recibir la mal llamada alternativa, no lo sabemos á ciencia cierta y nuestras investigaciones no pararán hasta que logremos enterarnos. Pero existen rumores de que Luis Mazzantini cuando se habló de que Emilio Torres iría á Madrid para trabajar en la corrida de Beneficencia, tuvo el buen acuerdo de exigir á la Diputación la tirada de unos cartelillos en los que participaba que teniendo *Bombita* la alternativa de Sevilla y habiendo toreado ya con él en Barcelona, donde por cortesía le cedió el primer toro en Pascua de Re-

surrección, mataría sin dicho ceremonial, puesto que la investidura de matador de toros ya la tenía conferida de manos del *Espartero*.

¿A qué se debió esta enérgica actitud de Luis? ¿Para no rebajar la gloriosa memoria de su infortunado compañero, ó á que su plecaro talento le hizo ver lo ridículo del caso? Fuera una causa ó la otra, lo cierto es que Mazzantini estuvo dispuesto á romper con la errónea costumbre de la *confirmación*.

El Gallo, que no tuvo inconveniente, por mera cortesía y como es de ley entre los espadas de igual categoría que trabajan juntos por vez primera, en cederle á Manuel el primer toro en la corrida de su presentación en Madrid, negóse después con sobrada razón á sancionar la alternativa del *Minuto*, y estas contradicciones constantes, estos embrollos á diario deben concluir definitivamente para honra y provecho de nuestro predilecto espectáculo, tan necesitado hoy de grandes amplitudes y de francas vías para desenvolverse y adquirir su antiguo prestigio.

Usted afirma que los aficionados sevillanos han *deseado* contar en todas las épocas del toreo con un matador de toros que iguale y aún exceda á los mejores nacidos en otras localidades.

Desear no es *poseer*, y por tanto no estamos conformes con su afirmación. Si se analizan dichas palabras, sacamos en consecuencia que Sevilla *no tuvo nunca* un espada igual cuando menos á los nacidos en otras poblaciones, y de ahí nuestros *deseos*.

Usted, Sr. Carmena, hombre competente en la historia de la Tauromaquia, debió meditar más este punto antes de afirmarlo. Desde las luchas de los sevillanos *Pepe-Illo* y *Costillares* con Pedro Romero hasta las que sostuvieron Domínguez y *Cúchares* y luégo el *Tato* y *Gordito*, los sevillanos no tuvieron motivos para *desear* un buen matador de toros porque en esas épocas hubimos varios é inmejorables, excediendo algunos por más de un concepto á los de otras localidades.

Tuvimos una época de decadencia, es muy cierto, la trascurrida desde la desgracia del *Tato* hasta la aparición del infortunado Manuel García; mas no tan desesperada como usted lo cree. *El Gordo*, *Currito*, *Gallo*, *Cuatro-dedos* y otros más, que aunque algunos no nacieron en Sevilla, siempre se les consideró como sus hijos, porque aquí se criaron y en esta plaza se hicieron matadores de toros, eran más que suficientes para contener esos *vehementísimos deseos* que dice tuvimos siempre. Porque en tal caso, si la privación de contar con toreros de primera magnitud fuera caso de desesperarse, díganos el Sr. Carmena cuál sería el estado de los aficionados madrileños, teniendo que aguantar en una y otra temporada á los diestros de provincias por andar tan escasa la semilla en la corte.

Las dos grandes figuras del toreo en el cuarto de siglo á que se refiere, *Lagartijo* y *Frasuelo*, no nacieron en Sevilla, pero tam-

co en Madrid; por tanto, pasábamos sin tener que envidiarles nada y con la esperanza de que nuestra tierra, tan exuberante en buenos lidiadores, nos brindaría, más ó menos pronto, con nuevos frutos para dar esplendor á nuestra fiesta, augurios que se han confirmado con los nuevos espadas sevillanos que en la actualidad trabajan con aplausos de los públicos.

Pero este se va prolongando más de lo demasiado y vamos á terminar, diciéndole que nos ha sido imposible en esta semana consultar la opinión del buen amigo D. Braulio, persona que nos merece el mayor respeto, y esto nos impide en este número discutir las cualidades que como espada tuvo el diestro Antonio Carmona, el *Gordito*.

Aplazando el incidente para otro día, y hecho su encargo de calmar á nuestro querido colega *La Muleta*, nos ofrecemos de usted affectísimos ss. ss., q. b. s. m.,

LA REDACCIÓN.

Lo del día

—¿No sabes lo que ocurre?—No sé nada.
—Pues, chico, veo que estás muy atrasado en noticias taurinas.—¿Qué ha pasado? ¿ha sido nuestra plaza derribada?

¿ha quebrado la Empresa?—¡Qué bobada! es más grave la cosa.—¿Se ha cortado el pelo Cara ancha, ya cansado de aplausos recojer en su jornada?

—Aún es más.—¿Algún diestro ha fallecido?—Aún es peor.—¡Por vida del Profeta! tus misterios me tienen ya aburrido.

—Te daré la noticia, aunque concreta; escúchame y asómbrate, querido:
¡¡QUE GUERRITA SE CORTA LA COLETA!!

SOR B. T.

MANUEL DOMÍNGUEZ

DOCUMENTO HISTÓRICO PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Con superior permiso se ejecutará una brillante corrida de toros el domingo 12 del corriente Junio de 1853 (si el tiempo lo permite).

La plaza será presidida por la autoridad competente, si SS. AA. RR. los Sermos. Señores Duques de Montpensier no se dignan hacerlo.

La nueva Empresa que tiene á su cargo la ejecución de esta corrida, ha querido presentar al público una novedad que espera recibirá con agrado. Consiste ésta en haber ajustado á Manuel Domínguez, espada no conocido hasta ahora en esta ciudad, si bien procede de su Escuela Taurómáquica, donde fué alumno pensionado bajo la dirección del célebre maestro Pedro Romero.

Ausente por más de 17 años en Ultramar, ha ejercido allí su arte con gran crédito, y es de esperar que los esfuerzos que se propone hacer llenarán los deseos de los aficionados.

Los toros que han de lidiarse pertenecen á dos privilegiadas ganaderías, y ambas recientemente han aumentado su crédito en las plazas de esta ciudad y la de Ronda, donde se han jugado toros hermanos de los que ahora saldrán á la plaza. Público es que uno del Sr. Lesaca recibió 65 varas, matando once caballos, y dos del Sr. Andrade en corridas ejecutadas en esta ciudad han sobrepujado á cuanto pudiera desearse en esta clase de diversión. Si el propósito de la Empresa se llena con el agrado del público, será á cuanto quiere aspirar con la función cuyos detalles son los siguientes:

Los ocho toros que han de lidiarse serán cuatro de los Sres. D. Pedro y D. Manuel Lesaca, vecinos de Sevilla, con divisa celeste y blanca; y cuatro del Sr. D. Francisco Taviel de Andrade, vecino de Sevilla, con divisa encarnada.

Picadores. José Alvarez de Sevilla, Manuel Lerma de Coria, Antonio Navarrete de Sevilla, Antonio Llaverro de id. y Manuel Ureta de Madrid, nuevo en esta plaza y además una reserva.

Espadas. Manuel Domínguez y Antonio Conde, ambos de Sevilla, habiendo además una lucida cuadrilla de banderilleros, entre ellos algunos de los que trabajaron en la corrida anterior.

Se reproducen las prohibiciones de las corridas anteriores para la conservación del buen orden. Los despachos de billetes se hallarán en los sitios de costumbre. Los toros estarán el día antes de la función en Tablada, para que los aficionados que gusten puedan verlos. En nombre de varios aficionados se costea una elegante moña para uno de los toros del Sr. don Francisco Taviel de Andrade, en premio de lo bien que se portaron en la corrida anterior. La plaza se abrirá á la una y la función dará principio á las cuatro y cuarto.

Precios. Barandillas de piedra 24 rs. Id. de madera 20: Id. de Diputación 16: Todos los asientos de Centros de piedra y madera 12: Centros de Diputación 10: Asientos de Cajón y del Toril 20: Tendidos de Sombra 9: Sol 5: Balcones de Sol 6.

Nota. Se advierte al público que cinco minutos antes de empezarse la corrida se cerrarán las puertas que dan entrada á la barrera y plaza baja, y que los que llegasen después no tendrán derecho á reclamar el importe de sus billetes.— *Sevilla, imprenta del Porvenir, Sierras 13.*

Como lo prueba el anterior documento, en la corrida celebrada este día en el circo hispalense se presentó por primera vez á torear ante sus paisanos el después famoso matador de toros Manuel Domínguez. De las *Cartas Taurómáquicas*, publicadas en aquella época por el

inteligente aficionado Manuel Díaz Costales, conocido por el pseudónimo de *D. Severo Canta-Justo*, copiamos la revista del primer toro que mató Domínguez en este día. Dice como sigue:

Ojinegro y su piel castaña oscura y por nombre llamado *Tintorero*, á su casta laureles le procura, cual *Servillano* en el rondeño suelo. Blando mostróse al fin por desventura, cinco veces no más probó el acero, mas vengó valeroso tal ultraje saciando en un jamelgo su coraje.

Cinco palos ostenta su cabeza, y el discípulo antiguo de Romero, con una izquierda de sin par limpieza dióle tres pases como buen torero. Se embraguetá al instante, y con fiera un mete-saca le plantó certero; recibiendo estruendosas ovaciones y de mi lira los severos sonos.

Noticias de fin de siglo

Existe en el periodismo quien, con descaro ó cinismo, merodea redacciones, llevando al reporterismo inexactos noticiones.

Noticias que algún *maleta* con *coba* les comunica para darla de profeta, y el incauto las publica haciendo plancha completa.

Noticias que, á ser verdad, se encontraría apurado cualquier notabilidad, ó, por cumplir lo anunciado, partido por la mitad.

Porque llama la atención que en una publicación se vea inserto con frecuencia matar un diestro en Valencia al tiempo que en Castellón.

Esto, á mi modo de ver, tan sólo indica descuido, pues no puedo comprender cómo se podrá valer el diestro, no *dividido*.

Ocurren contradicciones en varias publicaciones tales cual la que delato por existir mentecato que merodee redacciones.

Por haber más de un *sablita* que dirija á una revista noticias sin fundamento con las cuales se conquista un *sablacillo* al momento.

Por nominarse escritores los que leer no han sabido y dan *lata* á los lectores y por haber directores faltos del sexto sentido.

PACO PICA-POCO.



— FALGATA —

15 Julio.

Los toros de D. Felipe de Salas, corridos esta tarde en nuestra plaza no han podido ser más malos.

De los seis podía decirse que no había más que dos que tuvieran la edad reglamentaria. Los cuatro restantes eran novillos en edad y en carnes. El primero y el segundo fueron fogueados, siendo además este último retirado al corral á petición del público. Cuanto tomaban una vara huían hasta de su sombra. El segundo saltó siete veces al callejón. El cuarto penetró por el postigo de la puerta del corral de caballos hasta medio cuerpo, quedando preso, por no poder pasar los cuartos traseros, hasta que tirando de una cuerda que se le amarró al rabo, se le pudo sacar.

El debut de estos toros (¿?) no ha podido ser más desdichado. No se comprende por qué, habiendo los veterinarios certificado que los toros no tenían la edad reglamentaria, el gobernador no suspendió la corrida.

Minuto.—Muy valiente y muy trabajador. Apesar de ser tan bueyes los cornúpetos, trabajó mucho con la muleta y bien, á ver si los sostenía, pero no fué posible, porque como ya he dicho, huían de su sombra (la del toro, no la del *Minuto*).

Bombita.—Este diestro estuvo más afortunado haciendo que el *Minuto*; pero no trabajó con tanta confianza como aquél. Hubo su mijita de arqueo con el cuerpo al pasar, y algo también de despego. Pero con esta clase de toros no hay censura en el trabajo y debe de pasarse todo lo que se pueda.

Si no resultó lucido como debiera el salto de la garrocha fué debido á tomar al toro un poco sesgado. Esto es muy fácil que le proporcione una cogida, puesto que el toro lleva ganado el terreno, y á la conclusión de la suerte se enmienda con mucha facilidad, pues el detronque no es mucho.

De los banderilleros el Zayas y en la brega el Valencia.

La presidencia sin saber lo que hacer temiendo un conflicto; pero ¡quía! Es muy paciente la afición malagueña. Y si no que se lo pregunten á la Empresa, que con éste es el millonésimo *camelo* que la da.

El 8 y 9 del mes que viene tendremos aquí á Guerra con Mazzantini una tarde y con *Bombita* otra. De las dos corridas daré cuenta á los lectores amables del periódico.

Conque, ¡hasta entonces!

DEBLIS II.

Nimes

Las toros de Miura y Halcón lidiados en la corrida celebrada el domingo 8 del corriente fueron bravos y dieron excelente lidia, excepto los dos últimos que presentaron dificultades en el último tercio. El séptimo fué el más difícil para la muerte; duro en varas, se defendió después en los dos últimos tercios, siendo motivo para probar una vez más la valentía del espada Quinto.

El cuarto cornúpeto estaba destinado para clavarle rejonos Mlle. María Gentis, colgándole tres con serenidad y conocimiento de la suerte, por lo que fué muy aplaudida.

Torerito.—Sin prodigarse mucho en las faenas, tuvo, sin embargo, ocasiones para lucir sus cualidades como torero. Con la muleta estuvo algo desconfiado, pero las escotadas le resultaron buenas. Al primer toro lo mató de media en lo alto, que le valió muchos aplausos; al tercero

le dió una estocada trasera, saltando el bicho al callejón, y vuelto al ruedo lo remata con una caída y atravesada y otra buena. Al sexto lo pasó con desconfianza porque no acudía al cite de la muleta, y el diestro se arrancó con decisión en las tablas señalando un pinchazo. Vuelve á trastearlo y termina con media buena y otra delantera. (Palmas).

En quites estuvo bien y oportuno; pero muy descuidado en la dirección de la lidia.

Quinito.—Es el niño mimado de los aficionados de Nimes, y á la verdad hay razón para ello. Torero valiente, incansable y con deseos de agradar al público, cuenta en esta plaza los triunfos por corrida.

Su trabajo de muleta, con especialidad en el segundo toro, fué notable, demostrando habilidad, vista y conocimientos no escasos.

Con el estoque tiene una seguridad pasmosa al herir. A su primero, segundo de la tarde, que llegó huido á la muerte, lo pasó en corto y le dió media estocada al encuentro un poco perpendicular y otra contraria tirándose con fe. (Muchas palmas).

A su segundo (el quinto, porque el cuarto fué para los rejones) lo pasó de cerca y con valentía con tres naturales, tres derecha, uno de pecho y otro en redondo, que fueron preludio de una soberbia estocada á un tiempo y un magnífico descabello á pulso. (Ovación, regalos y la oreja).

En el último probó su valentía en una faena que se hacía imposible por las malas condiciones de la res. Con algunas precauciones y sufriendo terribles coladas porque el bicho buscaba el cuerpo, le dió algunos pases y pudo deshacerse de él, después de arrancarse á matar varias veces é intentar el descabello, de una estocada que le hizo rodar.

En la brega y quites muy bien, haciendo algunos con largas, que fueron aplaudidas.

Los picadores no hicieron nada notable. Los banderilleros Antolin y Morenito colgaron algunos pares buenos.

Los servicios de plaza aceptables. El público muy satisfecho. — Mosquito.

Barcelona

15 Julio.

El ganado.—El primer toro, de Benjumea, codicioso en varas, tomó seis y mató tres jacos. A la muerte llegó huido.—El segundo, de Miura, en varas voluntarioso, aguantando con poder ocho y despachando dos caballos. Manejable á la muerte.—El tercero, de Mazzantini, regular en el primer tercio, aguantó siete puyazos por tres caballos. Llegó á la muerte en condiciones para lucirse.—El cuarto, de Miura, ocho varas y un potro. A la muerte llegó algo quedado.—El quinto, de Benjumea, tardo y de poco poder, saltó tres veces la valla. Tomó seis varas y dejó cuatro difuntos y llegó á la muerte incierto y buscando la huida. El sexto, de Benjumea, sufrió siete puyazos por dos jacos. Bueno en varas y en la muerte noble y manejable.—El séptimo, de Mazzantini, ocho varas y un difunto. Toro de poder y bueno en la muerte.—El octavo también de Mazzantini, aguantó ocho puyazos y despenó cuatro penceos. Bravo y duro y acudió bien al trapo.—Noveno y último de Benjumea, tardo á la puya, sufrió seis, mató cuatro caballos y llegó á la muerte receloso.

En conjunto aguantaron 68 varas, proporcionaron 21 caídas y mandaron para el arrastre 24 caballos. A mi juicio el premio lo ha ganado por su bravura y nobleza el séptimo, de la ganadería de Mazzantini.

El Gallo.—Pasó al primero con mucha frescura y valentía, desde cerca y con vista, ejecutando una buena faena, y lo despachó de un pinchazo bueno en lo alto y una superior estocada á volapié, que le valió palmas y música. En su segundo la faena fué también buena y lucida, y dió media estocada en su sitio, dos intentos de descabello y dobla la res. (Aplausos y música). A su tercero lo pasó con valentía y ciñéndose y la faena fué breve. Un volapié superior hasta mojarse los dedos y un descabello al primer golpe. (Ruidosa ovación y la oreja).

Dirigiendo bien, en quites oportuno y valiente. En el quiebro de rodillas sublime. Con el capote hecho un coloso. En banderillas superior.

Mazzantini.—A su primer toro, después de una faena regular con la muleta, perfilándose en las tablas, le dió media estocada en su sitio y un certero descabello. (Palmas). A su segundo, con un regular trasteo, una estocada, dos medias, la primera bien dirigida, y una tendida de la que murió el toro. (Palmas). Pasó á su tercero bastante confiado y con lucimiento y se tiró para dar un metisaca, dos estocadas más y descabelló al cuarto golpe. (Palmas tibias).

En quites muy bueno, y toreando se repartió los aplausos con sus compañeros.

Guerrita.—Encontró á su primero en condiciones para lucirse. Dió buenos pases que le valieron palmas y una estocada buena á volapié. (Aplausos y la oreja). En su segundo toro empleó un bonito trasteo para dejar un monumental volapié. Saca el estoque, dando un magnífico descabello. (Ovación y la oreja merecida). A su tercero le dió algunos pases buenos y adornándose, que fueron intercalados de un pinchazo sin soltar, bien señalado; otro saltando el estoque y una estocada tendida. (Palmas).

En quites oportunísimo. Toreando, en flores y demás hecho lo que es, un torero consumado.

De los picadores se distinguió el Chato.

De los banderilleros Galea y Rodas. Bregando Guerra y Almendro.

Los servicios de plaza, buenos. La entrada, colosal.—TABARDILLO.

Nerva

15 Julio.

Cuatro toros de D. José Cervajal.

Unico espada, Miguel Báez (Litri).

Al primer bicho lo trasteó con mucho aplomo y lucimiento y en la misma cabeza de la res. dándole pases redondos y de pecho para media estocada un poquito caída y una corta superior de la que dobla el toro. (Palmas merecidas).

El segundo llegó á la muerte descompuesto y muy entero por el poco castigo que tuvo en varas. En corto y parando mucho ejecutó el Litri una faena superior. Citó á recibir dos veces pero la res no acudió, y arrancándose á volapié con coraje dió una magnífica estocada hasta la empuñadura. (Ovación, música, tabacos y la oreja del bicho).

El tercero no entró á la vara más que una vez, y variándose la suerte, tuvimos fuegos artificiales. El Litri coge los trastos y pasa al manso con la misma valentía que á las otras dos, y arrancándose con guapeza, le propinó una estocada tan buena como la anterior, llegando con la mano al morrillo. (La oreja, música y el disloque en el público).

El cuarto fué el toro de la tarde, bravo y de buena estampa. Palomar estaba consentido en matarlo; pero el presidente no accede ateniéndose al cartel y ordena que lo haga el Litri, el cual, después de una faena superior, dió cuentas de su contrario de una soberbia estocada. (Nueva ovación al espada, que es sacado en triunfo).

Los toros del Sr. Cervajal mostraron bravura para los capotes, pero poca voluntad para la vara.

Litri, valiente y trabajador como él solo.

Los banderilleros, cumplieron y muy trabajadores, sobresaliendo Azcárate.

Los picadores, mal.

La presidencia, acertada.

No se arrastró ningún caballo.—JUSTO CUESTO.

Por no decir verdad en su revista le dieron en la cara á un periodista; y por sólo decir la verdad clara, á otro escritor le dieron en la cara.

Lo que prueba, lector, las ventajas que da ser escritor.—J. G.



A Rafael Guerra

Te retiras según tengo entendido, y en verdad que es un caso impropio el modo de pensar tan sin sentido que ha podido impulsarte torpemente á dejar la afición tan decidido.

Comprendo que no es caso muy corriente, ni puede repetirse con frecuencia, encontrar un torero competente que, siendo de su arte una excelencia, ocupara el lugar más eminente.

Mas nunca imaginé que el gran torero que alcanzó tantos triunfos en la arena, afectando tener profunda pena por la reciente muerte de *Espartero*, decida retirarse de la escena.

Pues la historia no cuenta un caso igual ni ocurrió que un torero de conciencia, llevando hasta el extremo su imprudencia, cuando adquirió un inmenso capital, nos dejase á la luna de Valencia.

FRANCISCO DURAN.



Una y no más.—El pasado domingo se celebró en nuestra plaza un espectáculo indigno de la culta capital de Andalucía. Aquello no fué vacada, ni «mogiganga», ni nada, sino una serie de escándalos que esperamos no se repitirá.

Un joven empleado en el Matadero, que salía en calidad de puntillero por afición que no por lucro, fué cogido por la primera vaca en el momento que había en el redondel doscientos pilletes que sin respeto alguno á los agentes de la autoridad, se lanzaron á la plaza. Manuel Sánchez Criado, hijo del banderillero Hipólito, sufrió una gran cornada.

También hubo varias cojidas que pudieron ser causa de nuevas desgracias.

A las autoridades corresponde evitar estos espectáculos impropios de un pueblo culto.

Reverte inutilizado.—En la corrida de Mont de Marsan celebrada el sábado 14, y durante la lidia del primer toro, el espada Reverte se sintió molestado por la dolencia que sufre en el pie, y que le hacía sufrir considerablemente.

El diestro, dando prueba de su vergüenza torera, trató de ocultar el percance matando al bicho superiormente.

En el segundo toro, el valiente diestro no pudo resistir más y hubo de abandonar los trastos que cogió *Fabrilo*, rematando éste á la

res con valentía, y retirándose Reverte, completamente imposibilitado de continuar la lidia.

San Roque.—En esta plaza se verificarán dos magníficas corridas de toros los días 5 y 6 de Agosto próximo, feria en aquella población.

El día 5 se lidiarán reses de la acreditada ganadería de la señora viuda de Concha y Sierra, por los diestros Joaquín Navarro (Quinito) y Manuel Nieto (Gorete).

Y el día 6, reses de la de D. José Clemente (antes viuda de Varela), por dichos espadas.

Para el siguiente día se dispone una novillada.

Puerto Santa María.—Como habíamos anunciado, se celebrará el próximo día 25, festividad del Apóstol Santiago, una magnífica corrida de toros, cuyos detalles van á continuación:

El ganado será de la acreditada ganadería del Sr. D. Joaquín Muruve, vecino de Sevilla.

Matadores: Antonio Fuentes y Emilio Torres *Bombita*, con sus correspondientes cuadrillas.

Habrá toro de prueba, regalándose cuatro premios, consistentes, uno en 50 pesetas y tres de á 25 cada uno.

El ganado estará de manifiesto la víspera de la corrida en el Palmar de la Victoria.

D. E. P.—En la tarde del miércoles falleció, á consecuencia de la cornada que recibió en la vacada del domingo, el puntillero Manuel Sánchez Criado, hijo del antiguo banderillero Hipólito Sánchez.

El desgraciado joven había sido trasladado á la casa de socorros de San Lorenzo para hacerle una arriesgada operación y allí le sorprendió la muerte, que ha sido sentidísima sobre todo en el barrio de San Bernardo donde contaba con grandes simpatías.

Gijón.—El día 5 de Agosto matará en esta plaza seis toros de la acreditada ganadería del Sr. D. Anastasio Martín el espada Antonio Reverte.

Almería.—Los espadas Gorete y Lesaca han sido escriturados para torear en dicha plaza los días 23 y 24 de Agosto próximo, feria en aquella población.

Almería ofrece este año dos novilladas á los aficionados, en lugar de dos corridas de toros, que era la costumbre en aquella localidad durante la temporada de feria. Por lo visto, la Empresa economisa.

Pleito.—La sentencia recaída en el que se seguía entre la Empresa taurina de esta capital y el marqués del Saltillo, por cobro de una corrida de toros lidiada en esta plaza, se con-

dena á los Sres. D. Joaquín Galiano y D. Ricardo Ruiz de la Vega, al pago de nueve mil pesetas, más el seis por ciento desde la fecha que se entabló la demanda. Respecto á las costas, cada cual pagará las causadas y asunto terminado... al parecer.

EL ARTE TAURINO

Se publica semanalmente.—Precio de la suscripción por toda la temporada, dentro y fuera de Sevilla, 5 pesetas, facilitándose los números que van publicados—Trimestre, 2'50.

En el extranjero, 6 pesetas la temporada.

Pago anticipado.

A los corresponsales de venta, 2'50 pesetas la mano de 25 ejemplares. No se servirá niugún pedido sin tener satisfecho el anterior.

Redacción y Administración, SIERPES 95.

DIESTROS Y APODERADOS

MATADORES DE TOROS

Luis Mazzantini y Eguía.—Representante, D. Federico Mínguez, Lagasca, 55 2.º, Madrid.
 Rafael Guerra (Guerrita).—A su nombre, Córdoba.
 Antonio Reverte Jiménez.—Idem, D. Joaquín Galiano, Monsalves 8, Sevilla.
 Julio Aparici (Fabrilo).—Representante, D. Manuel García, Baja 26, Valencia.
 Francisco Bonar (Bonarillo).—Idem, D. Ramón López, Victoria 6, Madrid.
 Joaquín Navarro (Quinito).—Castilla 56.—Representante, D. José García Bejarano, Manteros 19, Sevilla.
 Rafael Bejarano (Torerito).—Apoderado, D. José Yáñez, Hotel Suizo, Córdoba.
 Juan Jiménez (Ecijano).—A su nombre, León 17, Madrid.
 Emilio Torres (Bombita).—San Jacinto 46, Sevilla.
 Miguel Báez (Litri).—Idem, D. Manuel Pineda, Otumba 5, Sevilla.

Antonio Ortega (El Marinero).—A su nombre, Plaza de Isabel II, 11, Cádiz.

Antonio Fuentes.—Idem, D. Andrés Vargas, Unión 10, bajo, Madrid.

José Rodríguez (Pepete).—Idem, D. Pedro Montes, Ave María 17, Madrid.

Enrique Vargas (Minuto).—Idem, D. Federico Escobar, Miguel del Cid 38, Sevilla.

Francisco González (Faico).—Idem, D. Manuel González, Vidrio 12, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Manuel Nieto (Gorete).—Moratin 11, Sevilla.—Representante, D. Vicente Ros, Buenavista 44-3.º, duplicado, Madrid.

Manuel Pascual (el Guantero).—Apoderado, D. Florencio Esteban, Arganzuela 19 y 21, Madrid.

Antonio Dabó.—A su nombre, Mesón de Paredes 64, bajo, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—Guindo 11, Córdoba.—Apoderado, D. Adolfo González Rodrigo, Bolsa 9, 2.º, Madrid.

José Villegas (Potoco).—Idem, D. Manuel Blanco, Puzos 63, Sevilla, y á su nombre, Mirador 8, Cádiz.

Arturo Paramio.—Apoderado D. Miguel Sorias y Sánchez, Amor de Dios 8, Madrid, y Gran Capitán 42, Sevilla.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—Representante, D. Venancio Jordán, Victoria 4, tienda, Madrid.

Juan Gómez de Lesaca.—Idem, D. Manuel Martínez Reina, Conteros 21, Sevilla.

Tomás Meno.—A su nombre, Antonia Díaz 37, Sevilla.

Juan José Durán (Pipa).—Representante, D. Andrés Fernández, Bolsa 9, pral., Madrid, y á su nombre, San Roque 9, Cádiz.

Manuel Lara (El Jerezano).—Idem, D. Antonio Manchego, Plaza de la Contratación 5, Sevilla.

Manuel Diaz (Agua Limpia).—A su nombre, San Roque 9, Cádiz.

Pedro Gordejuela (Lucerito).—Apoderado en Sevilla, D. Joaquín del Castillo, Enladrillada 24; en Valencia, D. Cayetano Medín, Tapinería 8 y 10.

José Flores (Lavaito).—Apoderado, D. Francisco Vilches, Santa Paula 1.º, Lorca.

Juan Borrell (Murulla).—Apoderado, D. Pedro Bruny, Ancha 36, Barcelona.

Imp. de E. Bergali. SEVILLA.

Lampistería de
Fort y Ca.
 3 Torrejon 3-Sevilla.
 Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas & a precios reducidos.
 Ventas al por mayor y menor.

BAZAR SEVILLANO RAMOS HERMANOS

Grandes Novedades en Porcelana, Juguetes, Perfumería, Cristalería, Carteras, Bastones, Bronces de fantasía y Arte, etc.—8, TETUAN, 8.—Sucursal, SIERPES, 48 Y 50.

Relojería y Joyería

Swiza

Carisio & Anzola

111, Sierpes, 111

SEVILLA

Pídanse en todas partes:

Amontillado fino

Lluvia de Plata

Id. superior

Tío Conejo

Especialidades de la Casa

Servando Guelfo

PUERTO DE STA. MARÍA

ESTABLECIMIENTO

de Baños

Castillo & Romano

CHIPIONA.—(Cádiz)

Grandes baños de oleaje en la magnífica playa del Castillo.

Fonda y Restaurant á cargo de los dueños del Gran Hotel de Europa de Sevilla.

Temporada: de Julio á Octubre