

# LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Joaquín Calero "Calerito"

**10** cénts.

# TOROS EN BURGO DE OSMA

## INAUGURACION DE LA PLAZA

Antes de informar á los lectores de LA FIESTA NACIONAL del resultado de las corridas, he de hacer un pequeño historial del nuevo circo taurino.

Dieron principio las obras del mismo, en julio del pasado año de 1904, siendo autor de los planos don Rodolfo Ibáñez, arquitecto de Soria.



Consta de dos pisos y tiene cabida para cinco mil almas. La localidad está distribuida en ocho tendidos, construidos de piedra, palcos y gradas.

Tiene siete puertas para el servicio del público, una de ellas es la principal, y tres amplias escaleras en su interior para facilitar el paso á los palcos y gradas.

La enfermería, aún sin terminar, es espaciosa.

El defecto principal á mi juicio, es el de no tener más que un corral, el cual se destina para encerrar el ganado, teniendo que hacerse fuera de la Plaza la prueba de caballos.

El hierro y la piedra han sido los materiales principalmente en ella empleados.

El edificio es propiedad del Ayuntamiento, habiendo ascendido su coste á 56,000 pesetas.

Para detalle diré que la nueva plaza se halla enclavada en las inmediaciones de la carcel.

Los empresarios de las corridas de inaugura-

ción, fueron don Niçasio Herranz, don Mariano Sanz y don Victoriano Aguirre.

El primer toro que pisó la arena pertenecía á la ganadería de don Máximo Hernán, de Colmenar Viejo, se llamaba *Danzante* y era de pelo colorado, bien puesto y marcado con el número 4.

Tiró el primer capotazo el banderillero Espinosa.

Agarró el primer puyazo el picador *Cerrajas*. Y puso el primer par *Aransaito*.

Hecha la reseña de la nueva plaza, paso á entendermelas con las corridas.

16 agosto 1905

**PRIMERA CORRIDA.**—Se lidiaron seis toros de don Máximo Hernán, de Colmenar Viejo, siendo estoqueados, los cuatro primeros, por *Bonarillo* y los dos últimos por *Segurita*.

*El ganado.* Fué una corrida bastante desigual, en presentación, tipo y arrobas.

De bravura anduvieron algo escasos y sólo el corrido en tercer lugar llegó noble y bravo á la hora de la muerte.

Entre los seis se dejaron tentar la piel 24 veces, dieron 10 tumbos y perniquebraron 9 escuálidas cabalgaduras.

*Bonarillo.* No hizo nada notable con la flámula en ninguno de sus toros; bailó más de lo debido y el público le abucheó repetidas veces.

Con el acero fué breve, sobresaliendo la estocada que recetó al primero de la tarde.

Por el percance ocurrido á su compañero *Segurita*, tuvo que entenderse las con el sexto, despachándole de una estocada un poco caída, entrando desde buen terreno.

Toreando de capa y en quites, estuvo muy activo y trabajador.

*Segurita.* Empleó con su primero (quinto de la tarde), una gran faena de muleta dando fin de él de un buen pinchazo y una estocada en lo alto.

Al hacer un quite en el sexto, fué cogido y volteado, no sufriendo por fortuna más que un fuerte palotazo en el hombro, que le impidió continuar la lidia.

Toreando de capa y quitando, superior.

En palos y brega, Espinosa y Pacomio.

La presidencia, á cargo del señor Alcalde don Eugenio Marqués, estuvo bastante acertada.

17 agosto 1905

**SEGUNDA CORRIDA.**—Con la plaza ocupada en su totalidad y una hermosa tarde, se celebró la segunda y última corrida de feria.



El cartel lo componían seis toros de don Filiberto Mira, de Olivenza (Badajoz), muertos los cuatro primeros por Antonio Montes y los dos últimos por el sobresaliente Antonio Segura *Segurita*.

*El ganado.* Tocante á presentación fueron seis preciosos ejemplares de los que acreditan una ganadería.

De bravura tampoco dejaron mal puesta la divisa, aunque algunos llegaron á la muerte amparándose á las tablas.

Entre los seis admitieron 32 varas, á cambio de 7 caídas y cinco caballos fuera de combate.

Montes (Azul y oro). Toreó á su primero desde cerca y con valentía, pasaportándole de dos buenos pinchazos y una gran estocada.

Con su segundo, que llegó algo descompuesto á la muerte, empleó una faena de maestro y lo despachó de media estocada en lo alto, que ahorró trabajo al puntillero. (Ovación).

Saludó al tercero con un superiorísimo pase rodilla en tierra, siguió toreando entre olés y bravos y metiéndose como solo lo hacen los valientes, agarró la estocada de la tarde.

Con medios pases llevó al toro hasta las tablas, se sentó en el estribo y descabelló al primer golpe (Gran ovación y oreja).

Metido materialmente entre los pitones, toreó de muleta al cuarto rematándole de una estocada un poco delantera.

Banderilleó á este mismo toro, dejando, tras de vistosa preparación, un buen par al cuarteo.

Toreando de capa y en quites, logró entusiasmar al público, siendo constantemente ovacionado.

*Segurita* (Grosella y oro). Manejó la flámula en sus dos toros con gran valentía, parando mucho y fijando muy bien los brazos.

Se deshizo del quinto de una hasta las cintas en lo alto. (Ovación).

Dió fin del sexto y de la corrida, de dos pinchazos y media bien puesta.

Banderilleó también al cuarto, agarrando dos buenos pares al cuarteo.

Como su compañero, hizo muy buenos y oportunos quites, siendo por su trabajo repetidas veces ovacionado.

Los dos espadas torearon al alimón, rematando la suerte arrodillándose á dos palmos de la cara.

Picando, *Chanito*.

Con los palos, *Blanquito*, Pacomio y Espinosa. Bregando, los mismos y Calderón.

El público salió contentísimo de la plaza.

ARTURO GRANDE



# TOROS EN CÁDIZ

13 agosto 1905

A las cinco en punto y bajo la presidencia de distinguidas señoritas de esta localidad, dá principio la novillada á beneficio de la Asociación Gaditana de Caridad, en la que se lidiaron seis novillos de don José Bohorquez (antes Peñalver) que resultaron chicos y con muy pocos kilos. Respecto á las condiciones de nobleza y bravura

tocada caída. Descabelló á la primera, oyendo aplausos. A su segundo, quinto de la corrida, lo muleteó por bajo superiormente y entrando con muchas agallas cogió una gran estocada (grandes aplausos). Negóse como en la corrida del 30 á banderillar y fué abucheado. En quites trabajador.

Trini Pérez, *Machaquito de Sevilla*, nuevo en



POTOCO EN SU PRIMERO

más vale no hablar. Entre los seis asesinaron cuatro cangrejos.

*Potoco*, que actuaba de primer espada y vestía celeste y oro, tras de cumplir con la presidencia dirígese á su enemigo al que trastea fresco y ceñido para un pinchazo y media ladeada entrando bien (palmas). A su segundo, que había tomado querencia en las tablas, lo trasteó con mucha vista y lo finiquitó con una baja. A su primero dió varias verónicas que merecieron la aprobación del público. Al quinto bicho le metió dos buenos pares de banderillas. En quites activo y oportuno. Toreó al alimón con *Agualimpia* resultando bien la suerte.

*Agualimpia* (grana y oro), trasteó bien á su primero y entrando bien á matar, agarró una es-

esta plaza, vestía traje plomo y plata; tras de cumplimentar á la presidencia brinda á unos sargentos del Regimiento de Alava, donde servía el año pasado el novel espada, vase al bicho al que dá el primer pase con ambas rodillas en tierra y barriendo el lomo (ovación); sigue muleteando fresco y confiado para un buen pinchazo (palmas) más pases y media tendida que el bicho escupe; media estocada buena y descabella á la segunda. En el sexto y último, cuando *Potoco* y *Agualimpia* torearon al alimón, *Machaquito* hilcóse de rodillas en la misma cara de la res escuchando una ovación. Después empuñó las armas torcidas y empleó una buena faena estando siempre fresco y sereno, sentóse en el estribo y á la hora de entrar á matar lo hizo desde buen terreno y con

mucha valentía agarrando una magnífica estocada hasta la empuñadura (durmiéndose en la

valiente; fáltale mucho que aprender, pues ignora bastante; pero lo que le falta en inteligencia



•MACHAQUITO• EN SU PRIMERO

cuna). La estocada y la ovación fueron las de la tarde. Banderilleó al quinto con medio par. En

lo suple la valentía de que está dotado. El *Niño de la Audiencia*, saltó con la garrocha al quinto



•MACHAQUITO• DESCABELLANDO Á SU PRIMERO

quites activo. Fué sacado en hombros. *Machaquito*, resulta ser un lidiador muy sereno y muy

toro, cayendo encima del animal; éste se revuelve y cornea al muchacho aparatosamente; por for-

tuna resultó ileso. De los picadores ninguno. De los banderilleros ídem. La entrada buena en la sombra y floja en el sol. La presidencia aligerando la suerte de varas. Servicio de plaza como

siempre. Y hasta el 20 que se lidian seis de Villamarta, por *Bienvenida* y *Pepete*.

1 ÉNDOLAS

(Instantáneas de Fiastol)



•MACHAQUITO• EN SU SEGUNDO

## DESDE TETUÁN DE LAS VICTORIAS

13 agosto 1905

La corrida de este día fué regular, á causa de la mansedumbre del ganado, que pertenecía á la vacada de Guerrilla, de Colmenar.

El segundo toro, después de voltear á *Gonzalito*, que intentaba *sugestionarle*, tuvo que ser retirado por huir hasta de su sombra. Los demás, exceptuando el primero, fueron tan mansos como el segundo.

*Fabrilito*. Toreó bastante paradito y se permitió algunos adornos que se aplaudieron; pero llegada la hora fatal se descompuso un tanto, y al primero le sacudió un bajonazo. (Pitos)

En el tercero (un pavo corrido) después de pinchar mucho, se dejó oír los avisos de reglamento y los cabestros se lo llevaron oh, desgracia!

*José Montes*. Alternó como su compañero toreando, y también escuchó palmas.

Pasó al segundo con *su miaja* de desconfianza; y al echar un capotazo para volverle el toro el banderillero *Martinillo*, fué éste arrollado y pisoteado y hubiera sufrido una grave cogida, si no tapa la cara al toro *Montes*, el cual se le lleva dándole pases; y después de cuadrarle y de darle un pinchazo alto, se vuelve á tirar con coraje, agarrando una estocada entera y contraria de puro estrecharse. (Muchas palmas).

Al último, que era un chotejo indecente, le dió una en el *chaleco* que bastó.

Los demás cumplieron, sobresaliendo *Matapuzelo* y *Martinillo*.

20 agosto 1905

Se corrieron novillos de D. Juan S. Tabernero, que resultaron, en general, hufidos. El primero cumplió, y el cuarto tuvo que ser retirado por manso, saliendo otro, en sustitución, que fué el peor de la tarde.

*Pajarero* hizo cuanto le fué posible por agradar, y toreando se hizo aplaudir en algunas ocasiones. En la muerte de sus toros oyó palmas por lo bien que pinchó y por el modo de entrar á matar, pues siempre lo hace recto y saliendo por los costillares.

*Cortijano*, como nuevo que era, no se le podía pedir mucho. Es valiente y no vuelve la cara, pero es ignorante, sobre todo con el capote, que desconoce por completo. Tuvo la desgracia de que le tocaran los peores bichos, á los cuales mató demasiado bien para lo que merecían.

De los ayudantes, *Martinillo* y *Matapuzelo* fueron los mejores.

REJONCILLO

# TOROS EN ANTEQUERA

22 agosto 1905

Se verificó la corrida anunciada, cuyo cartel lo componían seis toros de D. Anastasio Martín, y los espadas *Lagartijo* y *Machaquito*.

El ganado estaba bien presentado, sobresaliendo el cuarto, que á su salida fué saludado con palmas; de bravura, los cuatro primeros cumplieron regularmente, y el quinto y sexto hicieron magnífica pelea con los montados; todos llegaron al último tercio descompuestos y huídos, efecto de la pésima lidia que les dieron. Tomaron treinta y cinco varas, ocasionaron quince caídas y finiquitaron doce pencos.

**LAGARTIJO.** Plomo y oro. Despachó á su primero, previa faena muy movida, de media estocada en los bajos. Palmas y pitos En su segundo hizo una buena labor de muleta, y entrando bien le dió media superior, marca de la casa. Ovación y oreja. Al quinto de la tarde, después de regular faena de muleta, lo mandó al desolladero de un pinchazo sin soltar y media baja. Palmas Con el capote bien y dirigiendo nulo.

**MACHAQUITO.** Marrón y oro. A su primero lo pasó con valentía, despachándolo de media estocada superior. Ovación y oreja. En su segundo estuvo pesado con el trapo rojo, y dió fin de él de media estocada con derrame exterior. Palmas y... lo otro. Al último de la tarde lo pasó muy medianamente y le dió un pinchazo y una estocada caída. Palmas Como su compañero, estuvo muy bien con el capote.

Los dos espadas banderillaron al quinto, colocándole, cada uno, medio par al cuarteo.

En la brega y con los palos, *Cerrojillas*, *Chiquilín* y *Recalcao*. Picando, *Zurito*, *Montalvo* y *Melones*.



La entrada, buena en la sombra y regular en el sol. La presidencia, acertada.

K PIROTE

## DESDE MARSELLA

13 agosto 1905

En la plaza vieja se lidiaron cinco toros de Desfonds, por Dauder y *Marinero*.

La entrada fué regular.

Dos toros fueron buenos y los restantes regulares, demostrando algunos de ellos que habían sido ya toreados.

Los espadas quedaron bien, sobresaliendo el primero.

Banderilleando, *Lucerito*.

El público salió satisfecho.

JOSÉ GONZALEZ





«BIENVENIDA» ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMER TORO

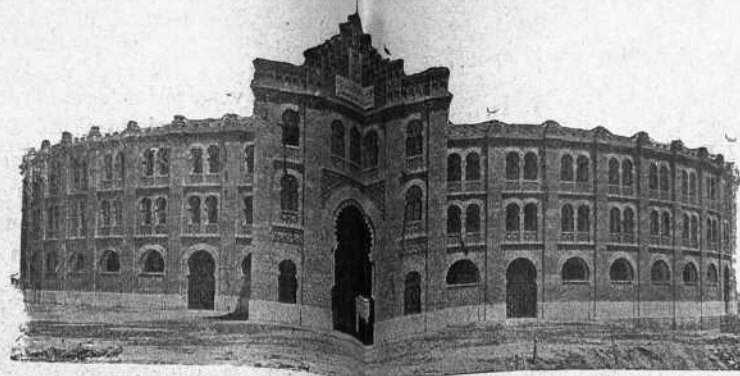
30 julio 1905

Vamos de prisa que hace un aire infernal y gotea. La concurrencia en la plaza es como en las grandes solemnidades.

Se lidian seis toros de D. Esteban Hernández; gordos, grandes y con cada par de herramientas que parecen hechas de encargo... pero ¡ay! mansos como inocentes corderillos; es tostado el que hace cuarto lugar, y lo merecen también varios de sus hermanos. Se arrastran siete caballos.

Y vamos con los *mataores*.

*Regaterín* se deshace del primero de un pinchazo y una estocada algo delanterilla; al tercero le arrea una atravesada y otra con vistas á un brazuelo; al quinto lo pincha dos veces y termina de una estocada.



## TOROS EN MADRID



EL TREMENDO TORO CUARTO



«REGATERÍN» CITANDO AL TORO QUINTO



«REGATERÍN» PASANDO AL TERCER TORO

¡Ea! Que *Regaterín* no me gustó.

*Bienvenida* torea con vista, lucimiento é inteligencia. Entra á matar al segundo en tres ocasiones, amén de un certero descabello; al cuarto, tras una faena muy buena, acuesta al manso de un pinchazo y una con su mijita de acá; y al que cierra plaza, con decisión y entrando bien, le receta una buena estocada.

Los espadas, á petición de la asamblea, palitroquearon al quinto bicho; distinguióse un par soberbio de *Bienvenida* que le valió una ovación soberbia también.

Y *laus deo*.

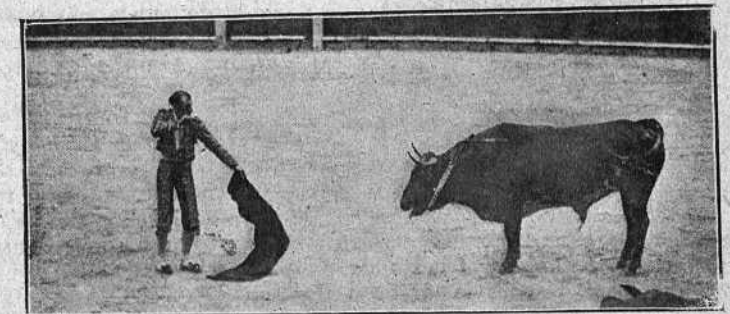
Firmo; y á la que viene.

LAGRIMITAS

(Instantáneas del Sr. Yrigoyen).



«REGATERÍN» REMATANDO UN QUITE



«REGATERÍN» ENTRANDO Á MATAR AL QUINTO TORO



# FUERA DE BARCELONA

Manzanares, 9 de agosto 1905

**PRIMERA CORRIDA.**—Hay media entrada. Los toros de Castellones estaban bien presentados, pero resultaron mansos. Mataron seis pencos.

Montes. Mató al primero de un pinchazo y una buena, al tercero de una caída y al quinto de dos pinchazos y un descabello. Con la muleta estuvo aceptable y bien con el capote y en quites.

**Machaquito.** Tumbó al primero de un pinchazo y una descolgada y al cuarto de una buena. Con el capote y muleta, como de costumbre, mal.

El sexto murió á manos del picador **Zurito**, que es el verdadero matador de la cuadrilla de **Machaquito**: cuando no los mata los deja agonizantes. De los peones fueron muy aplaudidos **Blanquito** y **Patatero**.

10 de agosto 1905

**SEGUNDA CORRIDA.**—Con mayor concurrencia que ayer se celebró la última de feria.

Se lidiaron bichos de Biencinto que resultaron buenos y mataron ocho caballos.

Montes. Muleteó bien al primero, y lo tumbó de una superior, (ovación).

Trasteó al segundo de rodillas, pero después se hizo pesado: empleó un pinchazo y una baja.

Toreando y en quites superior.

**Machaquito.** Muleteó mal al segundo y lo tumbó de dos pinchazos no muy buenos y una tendenciosa echándose fuera descaradamente.

Trasteó con valentía al quinto y lo despachó de una en su sitio.

Banderilleó medianamente á este toro.



**Chicuelo.** Toreó con valentía al tercero, matándolo de una desprendida, y al sexto de un pinchazo y una buena después de un buen trasteo.

Toreó de capa muy bien y estuvo muy oportuno en los quites.

F. D.

Carabanchel Bajo, 13 agosto 1905

Los toros de Buenabarba, buenos.

Pedro Ferrari **Coriano** estuvo muy mal en el primero y algo mejor en el otro. En lo demás regular.

**Juselete** mal hiriendo y aceptable en lo demás.

De los peones **Salerito**. El **Tancredo** Manuel Vázquez fué cogido resultando ileso.

20 agosto

Los toros de Buenabarba, mansos: dos fueron retirados al corral. **Coriano**, regular

**Negrete**, valiente hiriendo, pero desgraciado.

El montador **Temerario**, bien.

VICENTE SUIÑA

Ubeda, 15 agosto 1905

Se ha celebrado una becerrada, presidida por hermosas señoritas.

Actuaron de matadores, Luis Ruiz, Villoslada, Juan Ruiz y Bartolomé Muela, distinguiéndose el tercero y banderilleando Daniel Fera.

La dirección de la plaza á cargo de don Eusebio La Poza, bien.

BLAS ORTÍZ

Ronda 15 agosto 1905

Se lidiaron cuatro toros de Gallardo de **Los Barrios**, por las cuadrillas de Miguel Cánovas **Barquero** y Antonio Souza; este último, nuevo en esta plaza.

Los toros fueron grandes, gordos, y con bastante leña en la cabeza; de bravura todos cumplieron, como bueyes; tres fueron quemados; el tercero cumplió sin excederse; el público protestó ruidosamente, de la mansedumbre de los toros.

**Barquero.** A su primero lo despachó de varios pinchazos todos en su sitio terminando con una buena estocada, saliendo volteado de tanto estrecharse. (Palmas).

En el segundo, que lo brindó á un espectador, empleó una valiente faena de muleta, para un pinchazo bueno y una superiorísima estocada, saliendo el toro muerto de sus manos. (Ovación, regalo del brindado, y la oreja del toro)

Antonio Souza hizo en su primero una faena de muleta muy embarullada; pincha varias veces y termina con una mala estocada. (Pitos)

Al último lo despachó de dos pinchazos y una buena (Palmas).

Con los palos se hicieron aplaudir **Mesita**, **Martinito**, **Crespo** y **Guzmanito**.

En la brega se distinguió **Mesita**, que estuvo incansable toda la tarde.

**Barquero** nos ha demostrado, una vez más, que es un torero valiente y que sabe lo que se trae entre manos.

J. NARANJO

### Alcalá de Henares 15 de agosto 1905

Los toros que se lidiaron esta tarde procedían del campo de Salamanca y resultaron muy bravos, tanto con la gente de á pie como de á caballo. Despacharon dos acémilas.

De los toreros citaré ante todo al veterano picador Cirilo Martín, que estuvo hecho un héroe, picando como hoy no se acostumbra. No hay porqué decir que fué ovacionadísimo.

También el picador *Cervantino* puso dos varas muy buenas. *Cogollito* no pudo matar su primer toro y se retiró. *Alarquitos*, muy valiente y trabajador estuvo este muchacho, que por primera vez vestía el traje de luces.

Los dos toros que le tocaron los despachó pronto y bien, siendo muy aplaudido por sus paisanos.

El último toro lo mató vestido de paisano el aficionado de ésta Mariano Barulá el cual lo tumbó, después de un buen trasteo, de dos estocadas Banderilleó el mismo toro siendo ovacionado. Bregando *Mariposa* y *Varillas*, banderilleando *Relojes* o.

VOLAPIÉ

### San Fernando, 20 agosto 1905

Con una entrada mala se celebró la corrida anunciada para hoy, en la que se lidiaron cuatro bichos de Collantes y Bustillo por Rafael Gomez *Gallito* y su hermano Fernando, que mataría el último toro.

El ganado resultó muy desigual; al primero se le tostó el morrillo, los tres restantes cumplieron sin excederse, sobresaliendo los lidiados en segundo y tercer lugar; entre los cuatro tomaron diez y nueve varas, dieron nueve caídas y despacharon cinco jamelgos.

El *Gallo* mayor trabajó con mucha voluntad; despachó á su primero, después de un bonito trasteo, de media estocada delantera y un descabello. En su segundo hizo una faena con el refajo de las que no se olvidan, dando pases de todos matices, y entrando á matar con decisión, agarró una estocada superior, rodando el toro hecho un ovillo. Ovación delirante y la oreja. Con el tercero hizo lo mismo que en su segundo: dió otra estocada y rodó el bicho. ¡Muy bien, amigo Rafael: así se mata: arrimándose á la cara...

Fernando también traía ganas de palmas y las conquistó, pues hizo también una buena faena y lo despachó, al que le tocaba, de una buena estocada en su sitio, por lo que recibió muchas palmas.

En quites, muy oportunos los dos hermanos.

De los banderilleros, Galea

De los picadores, El *Chato*, que pinchó bien.

El servicio de plaza, infernal. Durante la lidia del segundo toro fué retirado á la enfermería el picador Cabañil con una luxación en la pierna izquierda de pronóstico reservado.

ORTIGUILLAS

### Brihuega 17 de agosto 1905

Los toros de don Antonio Fernández Peña resultaron mansos y huídos, razón por la cual no dieron ocasión para lucirse á los diestros.

*Platerito*, que era el único matador, tuvo una de las tardes más felices que habrá tenido en el toreo.

Toreando tanto de capa como de muleta se hizo aplaudir toda la tarde, sobre todo en la faena de muleta en el toro tercero que fué coreada con olés y le valió una ovacion.

Con el pincho he aquí la faena en sus toros:



al primero un pinchazo y media lagartijera; al segundo una un poco tendida y otra superior que hizo innecesaria la puntilla; al tercero otra media, marca Lagartijo el Grande; y al cuarto dos estocadas y un descabello á la tercera.

Banderilleando colocó un superior par al cuarto. En la bréga se distinguieron *Manolé* y *Mari-nero*, y con los palos *Manolé*, *Perdigón* y *Mari-nero*. El público salió muy satisfecho de los tores, no así del ganado.

VOLAPIÉ

### Pamplona, 20 agosto 1905

Hoy ha sido, para los socios del Casino de Es-lava, un día memorable, pues hemos celebrado una encerrona... y más vale que se la cortó el Gnerra; sino, se achica ante nuestras proezas. (?)

Se han lidiado, banderilleado y muertos á estoque (todo esto es un decir, ¿eh?) tres becerros de dos años.

Aunque parezca mentira, el sacrificio se consumó en una hora; y á pesar de la infinidad de revolcones que nos proporcionaron, no hubo que lamentar el mas pequeño gasto de árnica, ni aún para el simpático Moratel, que ejecutó la suerte de Don Tancredo, aguantando con la mayor serenidad al becerro y un revolcón mayúsculo que le propinó éste.

Y como esto se va haciendo largo, voy á hacer punto haciéndole saber, por último que el 25 de septiembre próximo tendremos una buena novillada con ganado de la tierra y uno de los mejores novilleros.

Queda mientras tanto á sus órdenes su afectísimo s. s. y amigo q. b. s. m.,

UNO DEL SOL

# LAS CORRIDAS DE FERIA EN CARTAGENA

6 agosto 1905

**PRIMERA CORRIDA.**—Se lidiaban toros de D. Antonio Campos, de Sevilla, por Fuentes y *Machaquito*.

Creíamos que el ganadero, habiendo presentado, para inaugurar la temporada formal, una buena novillada, nos mandaría una corrida excelente, pero, por lo visto, fué para darnos el gatazo.

Valor se necesita para enviar seis toros de esta clase en una corrida de feria, que

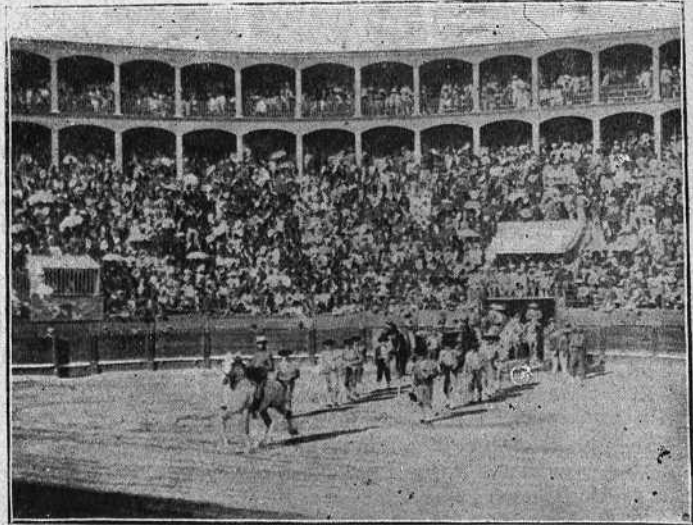
**FUENTES.** Le tocaron los más jovencitos. Bonita faena empleó en el primero, al que tumbó de media en lo alto, siendo ovacionado, pero en seguida se le acabó el carbón. Al tercero, que llegó como todos los demás, aplomado, después de pasar muy desconfiado, ayudado por toda la tropa, le recetó un pinchazo, otro malo y media atravesadilla, entrando malamente y oyendo, como premio á su faena, abundante silba. Más confiado y faena más reposada empleó en el quinto, quitándose de encima de media tendenciosa. (Palmas). Banderilleó á este toro, en unión de su compañero, con un par al cuarteo, bueno.

**MACHAQUITO.** Las faenas de este muchacho fueron de más efecto que las de su colega, es,



más que toros parecían cabritos. ¡Vaya con Dios y no vuelva á acordarse de esta plaza!

¡Vamos! quería, sin duda, que supiéramos que en su vacada se criaba de todo y como tal nos sirvió un muestrario. Todos fueron bastos; hubo animales grandes, otros más chicos, unos bien criados y otros flacos, bravos, mansos, uno reparado de la vista, otro con un defecto en una pata, y, en fin, de todo. Sólo cumplieron bien el segundo y el sexto, pero los otros, hubiera valido más dejarlos para emplearlos en las faenas del campo. A fuerza de acosarlos y meterles los jacos por la cara tomaron 29 puyazos por 17 vuelcos y 9 acémilas para el arrastre.



PRIMERA CORRIDA.—SALIDA DE LAS CUADRILLAS

tando muy confiado y derrochando valor, por lo que fué constantemente ovacionado. Despachó al segundo, después de una faena coreada por el público, de una estocada corta. En el cuarto, que estaba algo reparado de la vista y muy avisado, estuvo valiente y le endilgó un buen pinchazo, saliendo rebotado, y una magnífica estocada en la misma cruz, que fué lo suficiente para que doblara. En el sexto cumplió.

La corrida sosa, pues con ganado así es imposible. La gente cumplió.

7 agosto 1905

SEGUNDA CORRIDA.—Toros de D. José Manuel de la Cámara, y los mismos matadores.

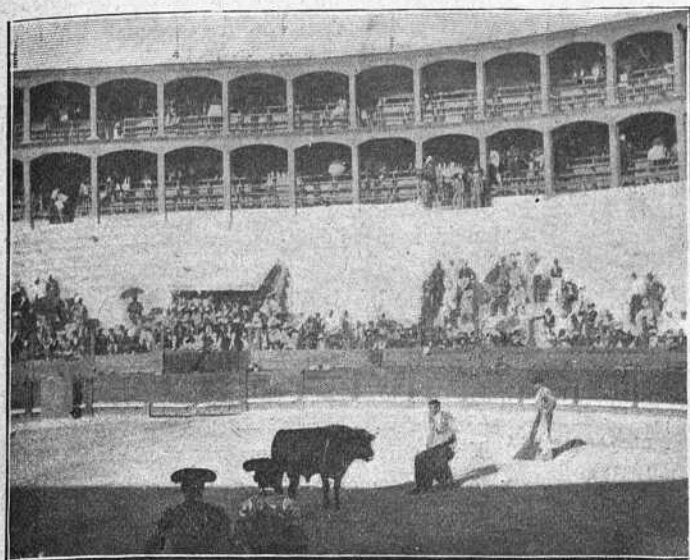
El público se retrajo, visto el resultado de la anterior, y apenas ocupó media plaza.

El ganado fué joven y desigual en presenta-

anterior, empieza bien, pero en cansándose, ya no tiene confianza y se limita á cumplir.

MACHAQUITO. Como siempre, muy valiente y decidido. Terminó con la vida de su primero, de dos pinchazos y una magnífica estocada, y á su segundo, de otros dos pinchazos y una buena. En el último, después de un trasteo breve, le endilgó una superior, mojándose hasta el puño, que fué la estocada de las dos corridas; y con ésta damos

por terminadas las de feria, no sin hacer constar que el presidente lo hizo muy mal no enviando á la cárcel algunos picadores, si como



SEGUNDA CORRIDA. «MACHAQUITO» EN EL SEGUNTO

ción, pero bravo y de poder. Lástima que no tuvieran un año más. Admitieron 35 puyazos, ocasionaron 19 caídas y despenaron 14 arenques.

FUENTES. Estuvo desconfiado, pero lleva en su descargo que todos los bichos fueron de cuidado á la muerte. Al primero le dió muerte de una en lo alto, y al tercero de dos pinchazos, quedándosele el toro en uno de ellos, y media de aquellas lagartijeras, que fué lo que hizo bueno. En el quinto cumplió

Observamos que en esta corrida, como en la

tales pueden llamarse. ¡Vaya una manera de destrozar los toros! hubo animal que le metieron media vara de palo.

FRANQUITO

(Instantáneas de don J. Ruiz.)



## DESDE TOLEDO

6 agosto 1905

El ganado anónimo fué bastante manejable.

Cacheta chico muleteó bien al primero y lo tumbó de dos pinchazos buenos y una estocada en su sitio. Fué volteado por su segundo, resul-

tando con algunos varetazos; tumbó al bicho de una muy buena. Punteret toreó bien de capa y muleta, y no tuvo suerte al herir.

De los peones, García, Currito y Melo.

GOMEZ CHIQUI

# • • • • • NOTICIAS • • • • •

El valiente matador Isidoro Martí Flores, toreará las siguientes corridas en el mes de septiembre.

Dos y 3 Molina de Aragón, él solo y toros del ganadero andaluz don Eusebio Lorente; 4 y 8 Tortosa, toros de Tallada y Cámara con *Guerre-rito* y *Almanseño*; 12 y 13 Utiel, reses de Flores con *Bienvenida* y *Segurita*; 17 á Barcelona y 24 en Zaragoza.

Ha quedado ultimado el cartel de las corridas de feria que tendrán lugar en Salamanca durante el corriente més en la siguiente forma:

Día 11. Toros de Juan Manuel Sánchez de Carreros, para *Quinito* y Montes.

Día 12. Reses de Saltillo, para *Quinito* y *Machaquito*.

Día 13. Bichos de la viuda de Concha y Sierra, para Montes y *Machaquito*.

El día 4 de Octubre estoquearán en Zafrá, cuatro toros de Albarrán, *Corchatto* y *Patatero*.

Durante los días 10 y 11 del corriente, se celebrarán en Alcañiz dos novilladas, actuando de espadas, *Chato de Zaragoza* y *Alcañiz*.

Mañana torearán en Santander, *Limiñana*, *Chiquito de Begoña* y *Recajo*.

*Bombita III* ha sido ajustado como único matador, para torear en Fitero, los días 11 y 12 del corriente.

Se encuentra en esta capital, desde donde embarcará para Caracas, ventajosamente contratado, el valiente espada Manuel Gallego *Valerito*.

El matador de toros *Lagartijillo chico*, toreará el día 21 del corriente en Lorca, el 24 en Nimes y el 29 en Ubeda.

El valiente novillero Toribio Gil *Chiorrito*, toreará en Valderrobles los días 3 y 4 del corriente, ganado de Sanz.

En ambas tardes actuará de único espada.

Se dice que el día 8 del corriente, torearán en Palencia los diestros *Camisero* y *Mazzantinito*, seis toros de Poncelis.

El día 9 de septiembre tendrá lugar en Santamaría de Nieva una corrida mixta, tomando parte los espadas *Chico de la Blusa* y *Platerito*.

El espada Antonio Boto *Regaterín* toreará en Baza el día 12 de septiembre.

El día 17 de septiembre se celebrará en la Co-ruña una corrida de toros á beneficio de la asociación de la prensa de aquella capital. Estoquearán seis toros de Carreros los espadas *Minuto* y *Fuentes*.

El día 9 del corriente estoqueará ganado de Salas, en Barcarrota, el novillero *Crespito*.

Dícese que la segunda temporada de abono en Madrid, será de cuatro corridas que comenzarán el día 17 del corriente. El ganado adquirido es de las vacadas de Veragua, Perez de la Concha, Ibarra, Arribas, Palha y Anastasio Martín.

*Quinito*, *Fuentes*, *Bombita chico*, *Machaquito* y quizás *Regaterín*, serán los espadas.

En el cartel de la temporada de abono en Mé-xico, que comenzará en el próximo mes de octubre, figurarán los espadas *Quinito*, *Litri*, *Paríao*, Félix Velasco, Montes y *Rerre*.

El aplaudido rejoneador de toros Isidro Grané, nos ha dirigido una carta participándonos que se presta á torear sin retribución alguna en la corrida que á beneficio del malogrado espada *Fabrilito* se celebrará próximamente en Nimes.

Trasladamos su oferta á la familia del diestro citado al propio tiempo que aplaudimos el desinterés del conocido rejoneador, cuya presencia en el cartel prestaría singular importancia á la corrida.

## CORRESPONDENCIA

M. P.—Linares—Recibida sus instantáneas, pero no la revista.

R. F.—Alcalá de Henares—No se pueden publicar pues eran muy oscuras.

G. R.—Cartagena—Para abonarlas han de ser mejores.

J. R.—Toulouse.—Recibi las instantáneas de la corrida de *Moreno* y *Mazzantinito* pero no la reseña. Mándela en seguida.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.

# GUIA TAURINA

## Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonavillo*.—A D. Saturnino Vieito. Torrecilla del Leal, 12. Madrid.  
Joaquín Navarro, *Quimlo*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.  
Antonio de Dios, *Conejito*.—A su nombre Córdoba.  
José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.  
Félix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.  
Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16, principal. Madrid.  
Miguel Baez, *Litri*.—A su nombre. Huelva.  
Antonio Guerrero, *Guerrero*.—A su nombre. Sevilla.  
Juan Sal, *Saleri*.—A su nombre. Montera, 41, 2.º Madrid.  
Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera Sevilla.  
Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A D. Carlos Olmedo Tintes, 14. Sevilla.  
José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A D. Pedro Ibáñez. Tres Peces, 6. Madrid.  
Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.  
Julio Martínez, *Templaito*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid.  
Manuel González, *Rerre*.—A D. Isaac del Vando Albareda, 42. Sevilla.  
Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A D. Mariano Montes Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.  
Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3 tercero. Madrid.  
Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

## Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regaterin*.—A su nombre. Montera, 1, tienda. Madrid.  
Manuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Confiterías, 36. Sevilla, ó á D. Saturnino Vieito. Café Colonial. Madrid.  
José Villegas, *Potoco*.—A D. Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.  
José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.  
Faustino Posadas.—A su nombre. Café de la Marina Sevilla.  
Pedro Ferrari, *Coriano*.—A D. Miguel Escolá. Plaza de Tetuán, 50. Barcelona.  
José Campos, *Campitos*.—A su nombre. Sevilla.  
Juan Domínguez, *Pulquita chico*.—A D. Manuel Alvarez, Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.  
María Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.  
Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.  
Fermín Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Vañadares, 9. Córdoba.  
Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez Tres Peces, 16. Madrid.  
Agustín Dauder.—A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á Don Francisco Dánvila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid.  
Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á D. Antonio Egea. Ramaleras, 4. Barcelona.  
Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.  
Isidoro Martí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.  
Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid, ó á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.  
Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino, Barcelona.  
Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.  
Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.  
Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Basferos, 13. Madrid, y á D. José Cornet. Plaza de Toros Nueva. Barcelona.  
Rufo San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.  
Manuel Crespo, *Crespito*.—A su nombre. Sevilla.

Joaquín Delgado Vela. A su nombre. Patrocinio, 4. Sevilla.  
José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz Santas Patronas, 9. Sevilla

Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Alberto Canseco. Campoamor, 6. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Angel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, primero. Cádiz.

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12. Madrid, ó á D. José López Acera de la Marina, 15. Málaga.

Enrique Giménez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A D. José Verdún. San Francisco, 38. Córdoba.

José Alvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21. Grauada.

Manuel Rodrigue, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferreteria Timbre. Córdoba.

José Escardívol, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.

Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Manuel Lasarte. Avila, 5, hotel. Cuatro aninos.

Toribio Gil, *Chicorrito*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.

Antonio Tallafé.—A su nombre. Plaza del Aire, 7. Cáceres.

Julio de Laó Tizoliz, *Torerito*.—A D. Manuel Aybar. Pacífico, 9, segundo. Madrid.

José Cogollor, *Cogollito*.—A su nombre. Mayor, 114. Alcalá de Henares.

Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Enrique Varela. Calle de D. Alvaro Bazán, 6. Málaga.

Pedro Pabesio, *Formalito*.—A D. Ignacio V. Martínez. Paseo de Zorrilla, 74. Valladolid.

Manuel Torres, *Bombita III*.—A su nombre. San Jacinto, 46. Sevilla.

Mariano Vicente, *Frasculito*.—A. D. Luis Pérez. San Lorenzo, 14. Valladolid.

Trini Pérez, *Machaquito de Sevilla*.—A. D. Juan Pérez. Calle Jerónimo Hernández, 38. Sevilla.

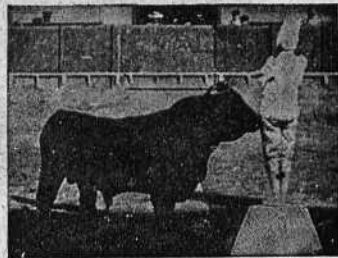
Antonio Vargas, *Negret*.—A su nombre. Mayor, 44. Barceoneta. Barcelona.

Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Costillares*. Apoderado: Don Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda, (Málaga).

\*  
\* \*

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de siete colores diferentes ó sea el llamado Arco Iris.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás  
López, *Tan  
credo* Sugest  
tionador de  
toros. A su  
nombre. Sa  
lud, 11. Se  
villa



## Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo

LA CORRIDA  
DE MAÑANA  
EN  
SAN SEBASTIÁN



FUENTES

Y

MACHAQUITO