



Agua que no has de beber

Segunda parte.

Cuándo llegará aquel hermoso día
de que tu amor despierte en mí,
tu linda boca á mi siempre me diga:
—Si, amor mío, yo soy para tí.
Si tú desprecias á mi me vas dando
nos irás matando esta ilusión,
aquí dentro,
muy dentro va guardando
siempre amoroso mi corazón.

Yo me ocupo de tí,
que has de ser para mí,
no seas niña, ya lo serás;
agua que te has de beber,
déjala correr, déjala, déjala,

Un paraíso de delicias tengo
para aquel día que te haga mía,
si tú me convirtieras el desprecio
con buen aprecio te he de decir:
En mi canto pongo mi amor sincero
él todo lleno de poesía,
y así me siento yo algo más dichoso
y venturoso al oírte el sí.

No te ocupes de mí,
no he de ser para tí,
si me quieres no digas ya:
agua que no has de beber,
déjala correr, déjala, déjala.

Después de haberte visto desde lejos
 desde hace tiempo te voy siguiendo,
 y nunca mi desvelo complacido
 por un momento puede quedar;
 impertinente alguna vez me dices
 cuando tus ojos me ven a mí,
 también me he dado cuenta que dices:

— Ten tu paciencia, soy para tí.
 No te ocupes de mí,
 no he de ser para tí,
 no te canses, déjame ya;
 agua que nos has de beber,
 déjala correr, déjala, déjala

JORGE PALACIO 3

CAPULLO DE ROSA

Yo quiero que tú me quieras,
 quiero ser la preferida,
 y que tu cariño sea
 eterno toda la vida,
 para no separarme
 de tí un momento,
 porque tengo casillos
 hasta del viento.
 Porque yo diara
 mi vida entera
 por tus quererés,
 y que no fueras
 de otras mujeres.
 para contigo á solas
 poder decir:

Chiquillo, chiquillo,
 chiquillo, del alma mía,
 mira si yo te querré,

que te quisía tener
 conmigo toa la vida.

—
 Capullito de azucena
 á mí mi novio me llama,
 y dice que es mi carilla
 la alegría de su casa.
 Y dice que en mis labios
 tengo claveles,
 que desgranar sonrisas
 de cascabeles.
 Que mi mirada
 es tan salada,
 que dan pesares
 y está avezada
 á dar achares,
 por eso los hombres dicen así:
 Chiquilla, chiquilla, etc.

S. M. EL SCHOTIS

Como yo soy castiza
 y madrileña de corazón,
 siento gran repugnancia
 por los trasteses y los fostrós.
 Porque ágrade está el schotis,
 cuando se baila con ilusión,
 se siente una trastorná, y arrobá
 sin poderlo remediar.
 Que no pue ser,
 que no pue ser,
 bailar un schotis
 sin dar vueltas al revés.
 Mu apretao, mu cimbreao,
 como se baila en el baile del Callao.
 Ya le ha dao.
 ¡Olé! ¡Olé!
 Se baila aquí mucho mejor
 que en Catiñoles.
 Porque el schotis
 se baila aquí en Madrid,

lo mismo en las Vistillas
 que en Chamberí.

—
 Desde hace mucho tiempo
 que en las verbenas y las karmés,
 ha desaparecido el schotis
 puro de Lavapiés.
 Ya no se ve como antes
 á la pareja que atenaza,
 le clava el á la gachi de perfil
 en la cara la nariz.
 Que no pue ser,
 que no pue ser,
 bailar el schotis
 traducido del inglés;
 mistifícao, esgalícao
 como lo bailan
 en la corte del mikao.
 Baila usted más
 que el sucesor de Rocamboé.