

TEATRO ZORRILLA



Gran Compañía Cómico-Dramática

DIRIGIDA POR

JOSÉ TALLAVÍ

PRIMERA ACTRIZ

MARÍA GÁMEZ



Hoy sábado 15 de Enero de 1916

A las SEIS Y MEDIA

2.^a matinée aristocrática de abono

1.º Sinfonía por el cuarteto.

2.º La comedia en cuatro actos adaptada al castellano por E. Thuiller y M. Melgarejo,

La Chocolaterita

Exito colosal de MARIA GÁMEZ

REPARTO

Benjamina, señora GÁMEZ

Rosita, señorita López Heredia; Julia, señora Villanova; Florisa, señorita Olavarría; Pablo Normán, señor Aguilar; Feliciano, señor Olózaga; Lapistolle, señor Requena; Mirasson, señor Navarro; Néctor, señor Navas; Mr. Toupet, señor Rubio; Boissy, señor Dulac; Pinyled, señor Suárez; Casimiro, señor Sala; Un mozo, señor Just; Un criado, señor Just.

A las DIEZ

2.^a función de abono de noche

1.^o Sinfonía por el cuarteto.

2.^o **ÉXITO COLOSAL**

del drama en cuatro actos, de Luis N. Parker, traducido al castellano por Linares Rivas y Reparaz,

El Cardenal

Obra traducida expresamente para el eminente actor TALLAVÍ y que la estrenó por primera vez en Madrid, obteniendo el éxito más clamoroso de los tiempos modernos.

CON EL SIGUIENTE REPARTO

El Cardenal, señor TALLAVÍ - Claricia de Médicis, señora GÁMEZ

Filiberta Chigi, señorita López Heredia; Honoria, señora Anaya; Magdalena, señora Leyva; Benita, señora Villanova; Julián, señor Navas; Bartolomé Chigi, señor Olózaga; El Justicia de Roma, señor Requena; Andrea Strozzi, señor Aguilar; El Abad, señor Correal; Francisco, señor Abad; Luis, señor Suárez; Beppo, señor Navarro; Pedro, señor Rubio; Un mensajero, señor Sala; Valentín, señor Just; enmascarados y soldados de la guardia.—La acción en Roma en 1510, durante el papado de Julio II, en el palacio de los Médicis.

PRECIOS	Matinée aristocrática			Función de noche		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos y plateas sin entradas.	10,00	1,50	11,50	7,00	1,00	8,00
Butaca con entrada.	2,61	0,39	3,00	2,00	0,30	2,30
Delantera de galería.. . . .	1,10	0,15	1,25	0,87	0,15	1,00
Entrada de palco.	0,85	0,15	1,00	0,61	0,09	0,70
Entrada general.	0,44	0,06	0,50	0,44	0,06	0,50
Tres últimas filas de butacas.	2,00	0,30	2,30	1,27	0,23	1,50

NOTAS.—Se suplica al público la puntual asistencia, pues las funciones empezarán á la hora en punto.

—Queda terminantemente prohibida la entrada á niños menores de cinco años.

—Mañana, á las seis y media,

El gran tacano



T. 1138900

C 71352482