

MOA
2A
141
SUBS
MOTEL



48832

NO SE PRESTA

**Sólo puede consultarse
dentro de la sala de lectura**

1. PINTURA - S. XX + EXPOSICIONES

- Zamora

75:061.4 (462.16) Bienal de Pintura

Ciudad de Zamora "1971"

R. 3480. F.



Dentro del ciclo de actividades que el Ayuntamiento de Zamora, a través de su Delegación de Cultura y Arte, ha programado para 1.971, reviste una importancia excepcional esta Primera Bienal de Pintura "Ciudad de Zamora", con la que pretendemos incorporarnos al nivel más alto posible -aún en este primer intento- al conjunto de manifestaciones artísticas que tienen lugar en otras provincias españolas.

Por distintas razones, la muestra de obras exhibidas se ha tenido que reducir a poco más de 150, número muy inferior a las recibidas -que se aproximaron a las 500,- obligando al Jurado de Admisión a una selección rigurosa, cumplida con gran objetividad. Se ha procurado dar cabida a todas las tendencias presentadas, ya que una exposición de este carácter debe cumplir también una misión didáctica, de tal forma que el espectador tenga ocasión de conocer el quehacer actual, la inquietud y la preocupación estéticas de los pintores españoles y extranjeros, aunque pueda resultar extraña a una sensibilidad educada en normas diferentes.

Inicia esta Bienal, su primera singladura. Su botadura ha exigido varios meses de trabajo diario y una amplia serie de colaboraciones. A todos, desde aquí, nuestro agradecimiento por su esfuerzo ya que sin su entrega desinteresada, hubiera sido muy difícil llevar nuestro empeño a buen puerto.

PREMIOS

"CIUDAD DE ZAMORA", dotado con 100.000 pesetas (Ayuntamiento de Zamora).

"MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO", dotado con 50.000 pesetas (Ministerio de Información y Turismo).

"SOCIEDAD AQUAGEST", dotado con 50.000 pesetas, (Sociedad "Aguas de Barcelona").

"CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA", dotado con 30.000 pesetas (Cámara Oficial de Comercio e Industria de Zamora).

"CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZAMORA", dotado con 30.000 pesetas (Caja de Ahorros Provincial de Zamora).

"CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA", dotado con 25.000 pesetas (Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca.)

"BANESTO", dotado con 25.000 pesetas (Banco Español de Crédito).

"IBERDUERO", dotado con 25.000 pesetas (Sociedad Iberduero).

"BANCO INDUSTRIAL DE LEON", dotado con 25.000 pesetas (Banco Industrial de León).

PREMIOS ESPECIALES

"DIPUTACION DE ZAMORA", dotado con 50.000 pesetas, reservado a pintores Zamoranos, (Excma. Diputación de Zamora).

"HOMENAJE A JESUS HERNANDEZ PASCUAL" dotado con 25.000 pesetas, reservado a pintores menores de 25 años (Alcalde de Zamora).

COLABORADORES

- Ministerio de Información y Turismo
- Excma. Diputación Provincial de Zamora
- Cámara Oficial de Comercio e Industria de Zamora
- Junta Pro-Semana Santa de Zamora
- Comisión de Fiestas de Zamora
- Sociedad "Aquagest"
- Caja de Ahorros Provincial de Zamora
- Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca
- Banco Español de Crédito
- Banco Industrial de León
- Banco Hispano-Americano
- Banco de Bilbao
- Iberduero, S. A.
- Empresa de Electricidad Román
- Hijo de Alvaro de Castro, S. A.
- Ricardo Gómez Sandoval
- Cía. de Seguros Phenix Peninsular

FRANCISCO ROBERTO NAVARRO

1. CASAS DE SEPTIEMBRE

1904-1905

JOSE HERNANDEZ QUERO

2. FERIA DE CÁDIZ

1904-1905

BERNARDINA VILLANO DEL VISO

3. FERIA

1904-1905

DIANA FERNANDEZ RUIZ

4. EXPONENCIAL

1904-1905

JULIA DOMÍNGUEZ FERRAZ

5. MONTE CARLO

1904-1905

JOSE FERRER

6. LAS SALINAS

1904-1905

MARIA MUNELO GARCÍA

7. EL BARRIO

1904-1905

RELACION DE EXPOSITORES

FRANCISCO MORENO NAVARRO

1 PAISAJE DE SEPULVEDA

(Oleo, 130 × 89)

JOSE HERNANDEZ QUERO

2 PAISAJE DE CASTILLA

(Oleo, 130 × 98)

JORDANA GIMENO DEL VISO

3 PANICO

(Oleo, 90 × 120)

DIANA PAUNERO EDEL

4 LAVANDERAS

(Oleo, 80 × 70)

JULIA RELINQUE FERRATER

5 MONTES GALLEGOS

(Oleo, 91 × 73)

JOSE PEREZGIL

6 LAS SALINAS

(Oleo, 143 × 143)

MARIA MUNICIO CAJIGAS

7 EL MANIQUI

(Oleo, 116 × 81)

ADAO RODRIGUES

8 *OUTONO*

(*Collage, 60 × 48*)

ALVARO PERDIGAO

9 *GRUTA SANTA CRUZ*

(*Oleo, 75 × 90*)

CHARO YACOB VERDES

10 *VIEJOS*

(*Oleo, 75 × 60*)

JUAN GUTIERREZ MONTIEL

11 *EL INDIFERENTE*

(*Oleo, 97 × 90*)

MANUEL SANTIAGO MORATO

12 *NIÑA POBRE*

(*Oleo, 120 × 98*)

13 *MUJERES DE BARRIO*

(*Oleo, 170 × 135*)

ALFONSO PARRA DOMINGUEZ

14 *PERSONACION XLIV*

(*Oleo, 81 × 100*)

15 *PERSONACION XLVIII*

(*Oleo, 115 × 90*)

DANIEL BEDATE ORDOÑEZ

16 BODEGON DE LA COL

(Oleo, 81×65)

CARLOS DOMINGUEZ BAJO

17 LA MESA

(Oleo, 100×81)

ISIDRO MERCARE FERRANDO

18 PAISAJE 71

(Oleo, 100×81)

RAMON DIAZ PADILLA

19 EL HOMENAJE

(Oleo, 162×130)

VICTOR CASAS JULIAN

20 PAISAJE PARA UNA ALDEA

(Oleo, 92×73)

MARIA CECILIA MARTIN

21 MUJERES CORTANDO HIERBA

(Oleo, 130×100)

PILAR ARENAS MAIRAL

22 DÜRNSTEIN

(Oleo, 92×73)

MANUEL MARTINEZ ALCOVER

- 23 *DESGUACE DE BARCOS*
(Oleo, 81 × 65)

ARTURO CIFUENTES PEREZ

- 24 *LABRARIOS*
(Oleo, 110 × 90)

MARIA CALVET SAN PEDRO

- 25 *FIGURAS EN UN PAISAJE*
(Oleo, 146 × 114)

ANTONIO GUIJARRO

- 26 *INTERIOR*
(Oleo, 116 × 89)
- 27 *INTERIOR*
(Oleo, 116 × 89)

CRISTOBAL A. GABARRON BETEGON

- 28 *CASTILLA CON NURIA*
(Oleo, 130 × 97)
- 29 *AZOTE DEL AGUA EN LAS
FACHADAS*
(Oleo, 130 × 97)

FERNANDO SANFELICIANO DUEÑAS

30 *PINTURA* 30
(*Oleo*, 102 × 102)

31 *PINTURA* 59
(*Oleo*, 102 × 102)

FRANCISCO BENGEOA

32 *MONTAÑAS RUSAS*
(*Oleo*, 80 × 120)

MARIA TERESA SANTOS DE SANZ

33 *HOMBRE ANONIMO*
(*Oleo*, 130 × 97)

ANDRES ABRAIDO DEL REY

34 *MONTAÑA ROSA*
(*Oleo*, 90 × 110)

TADASHI OSHUMA

35 *PINTURA*
(*Oleo*, 100 × 97)

RAFAEL RUIZ ROMERO

36 *LA VICTIMA*
(*Oleo*, 75 × 50)

ISIDORO HERRANZ CONSTENLA

- 37 PAISAJE BURGALÉS
(Oleo, 100 × 65)

SANTOS HERNANDO GUZMAN

- 38 PRADERAS DE CARMICHAEL
(Oleo, 100 × 81)

MONSERRAT DEL VALLE AGUILAR

- 39 DESANIMACION
(Oleo, 120 × 120)

LLANOS GALLARDO LOPEZ

- 40 INTIMIDAD
(Oleo, 100 × 100)

MANUEL GONZALEZ GARCIA

- 41 LA CIUDAD
(Oleo, 200 × 120)

CONCHA IBAÑEZ

- 42 PAISAJE
(Oleo, 115 × 90)

MANUEL ESTEBAN LAMAS

- 43 *BLACK MER*
(Oleo, 60×92)
- 44 *DISCOTECA*
(Oleo, 106×92)

ANDRES BARAJAS

- 45 *UN DIA CUALQUIERA*
(Oleo, 100×85)
- 46 *LA CAIDA*
(Oleo, 140×120)

EMILIO PRIETO RODRIGUEZ

- 47 *LA MARCHA*
(Oleo, 100×81)
- 48 *ESPACIO PARA UNA GAVIOTA*
(Oleo, 100×81)

EDUARDO GUTIERREZ DE RUEDA

- 49 *SIMBIOSIS*
(Oleo, 60×48)

ANTONIO MARCOS COLLANTES

- 50 *SALTAMONTES*
(Oleo, 100×75)

CONCEPCION DIEZ-VALCABADO

51 TIERRAS

(Oleo, 110 × 81)

FERNANDO BERMEJO BARRIUSO

52 PREPARANDO PINTURA

(Oleo, 100 × 81)

53 TODO EN CONTRA

(Oleo, 100 × 81)

PEDRO GUILLEN GARCIA

54 FORMAS ESPACIALES 2

(Oleo, 100 × 86)

LEONOR SANCHEZ FABA

55 OBJETOS VIEJOS

(Oleo, 100 × 81)

ALFONSO BARTOLOME HERNANDEZ

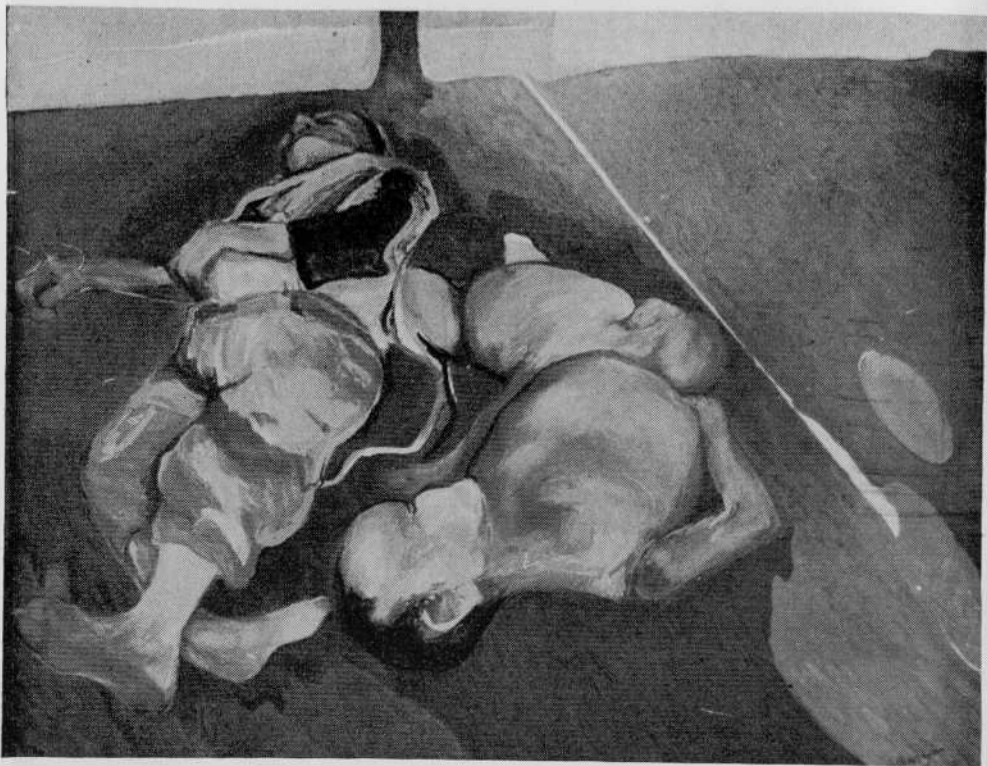
56 PROCESION DE LAS CAPAS

(Oleo, 190 × 150)

57 ZAMORA

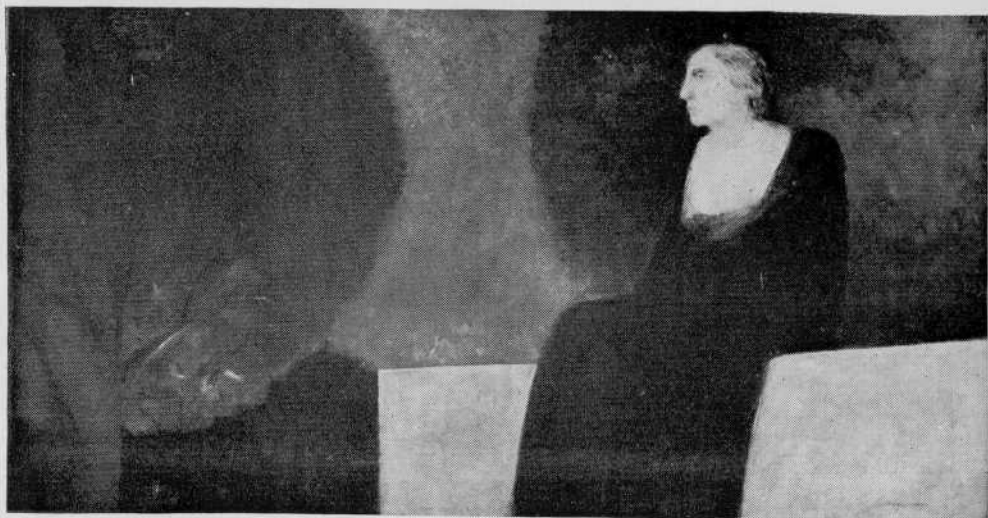
(Oleo, 200 × 95)





ANDRES BARAJAS

45



MARIA-ANTONIA SANCHEZ ESCALONA

122



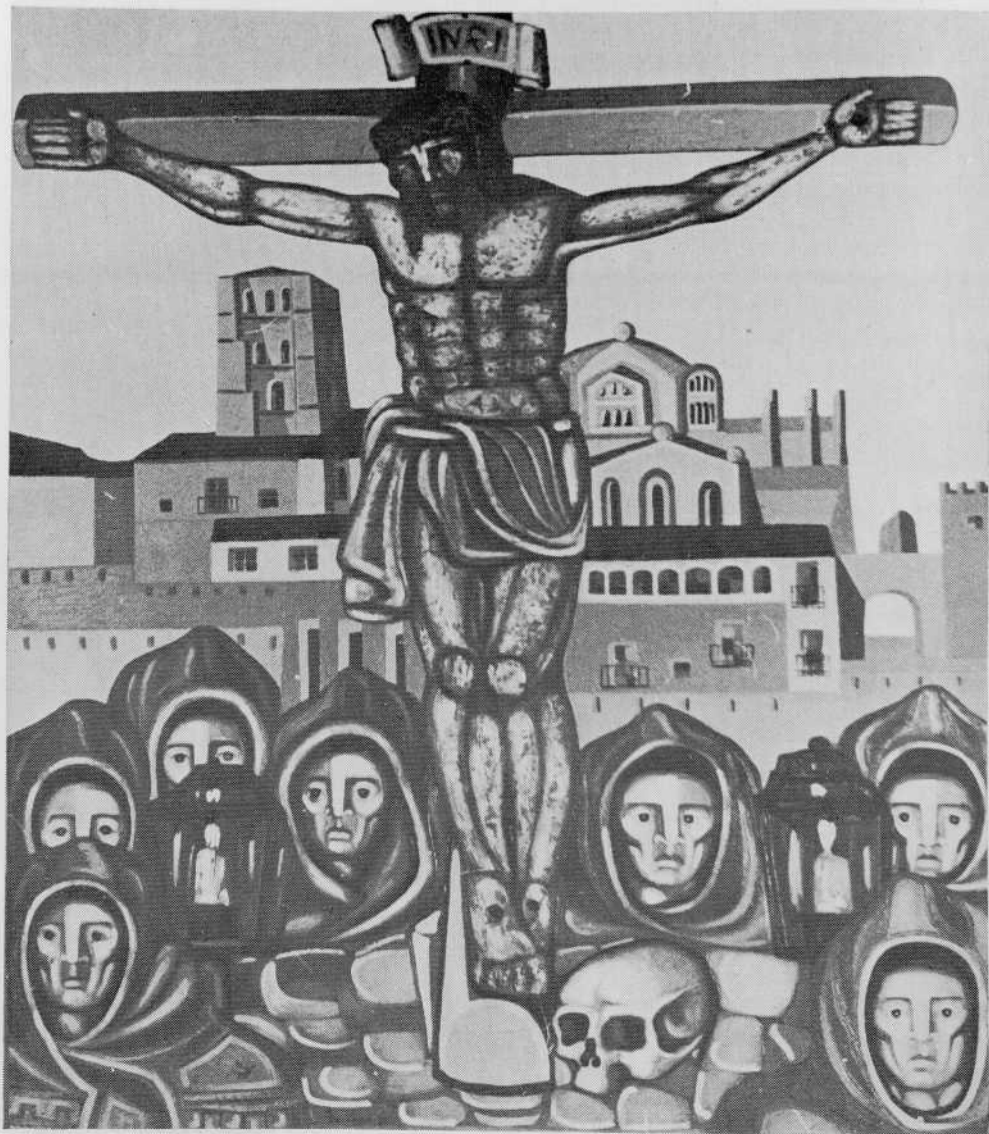
CONCEPCION RODRIGUEZ SAIZ





elisa ruiz









ANGEL MEDINA

1911-1980

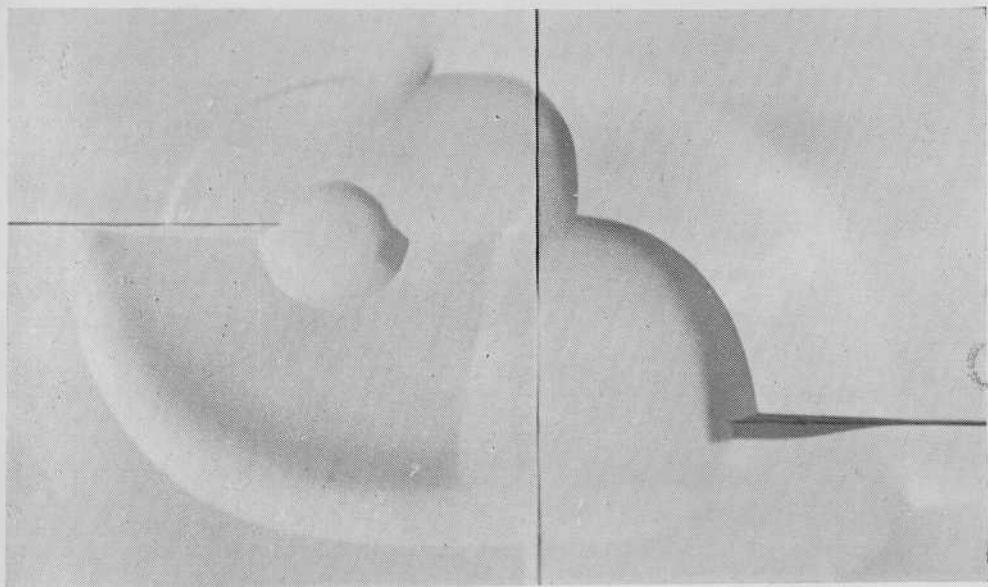
ANGEL MEDINA (1911-1980)

ANGEL MEDINA



EMILIO PRIETO RODRIGUEZ

48

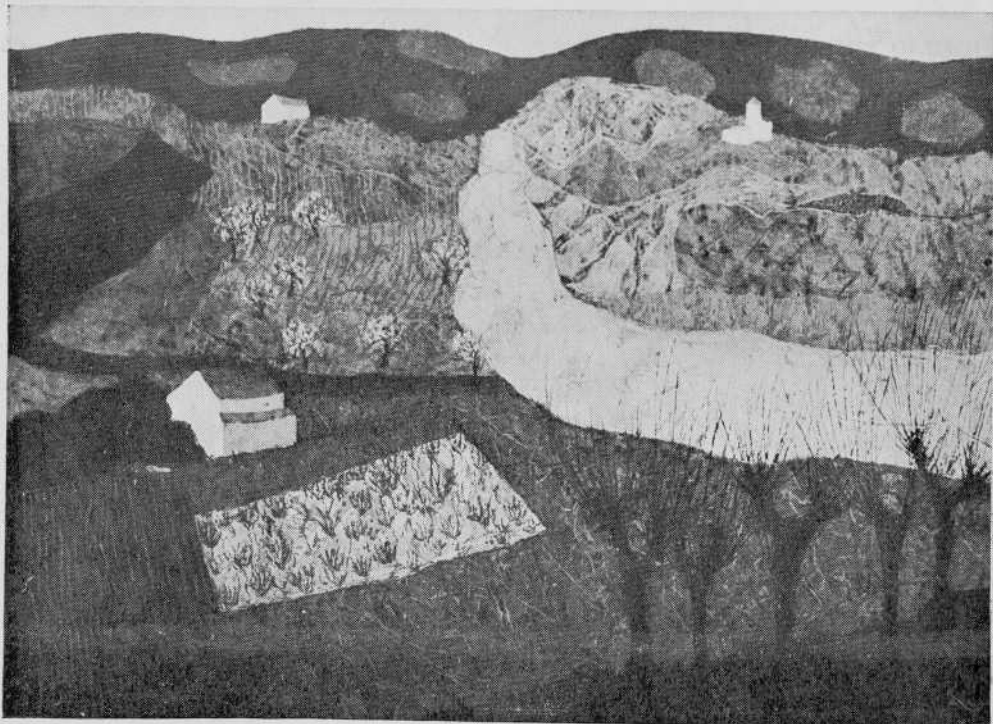


TOMAS CRESPO RIVERA

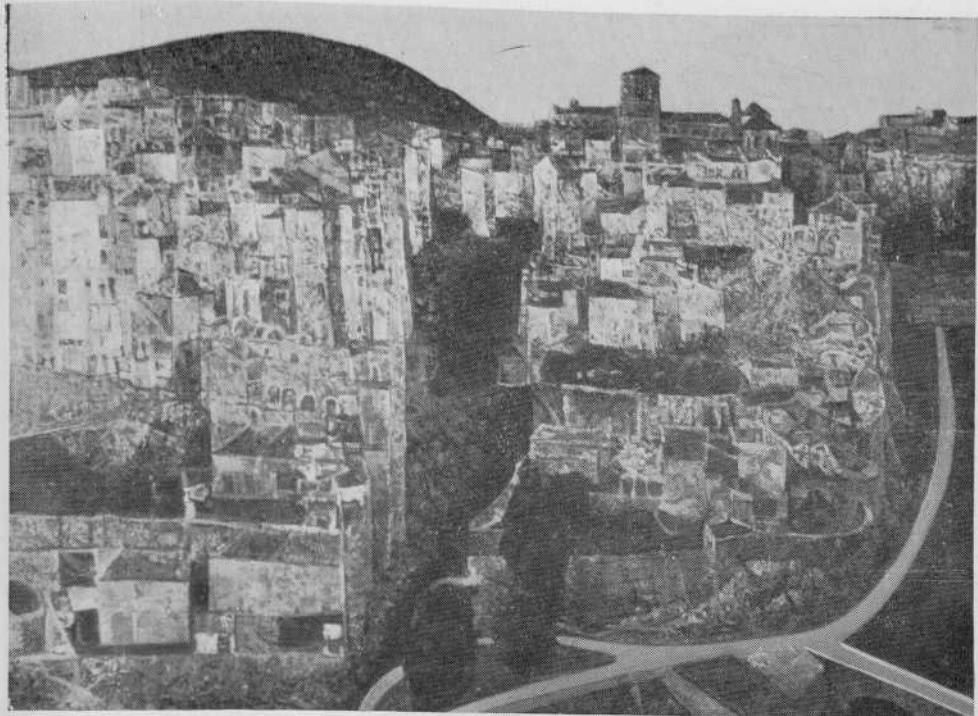
145



JOSE LAPAYESE DEL RIO

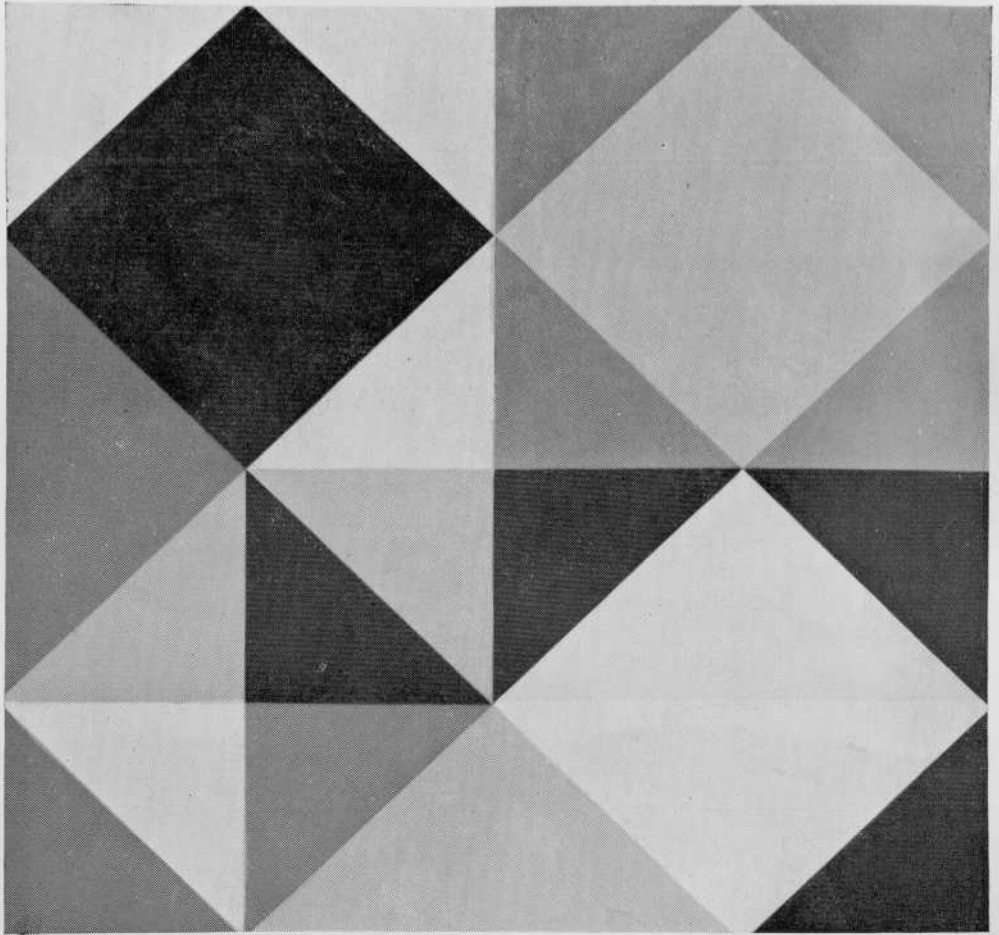


JOSE HERNANDEZ QUERO

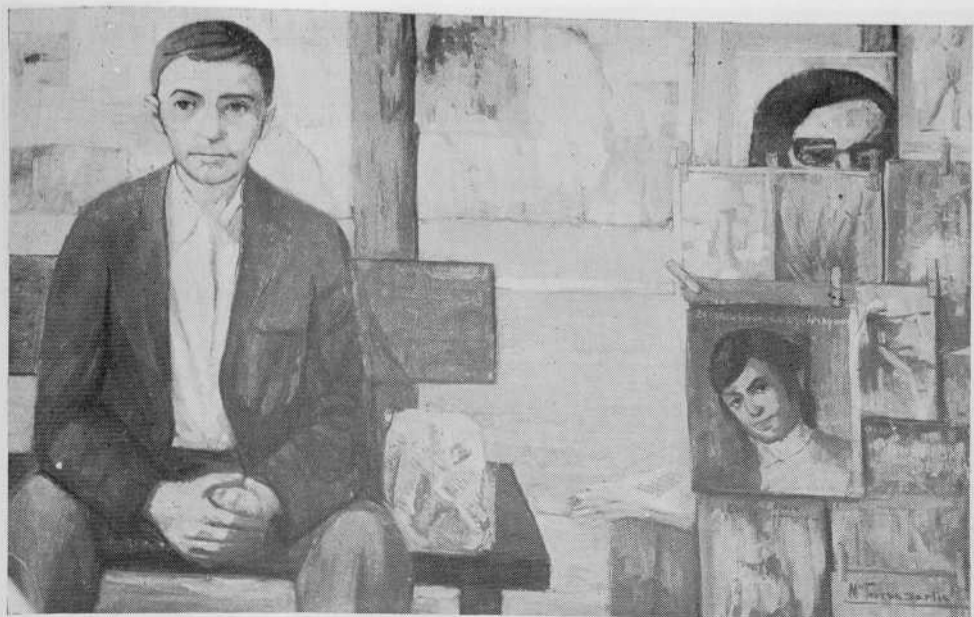


130

ANTONIO PEDRERO YEBOLES



GRUPO CUATRO



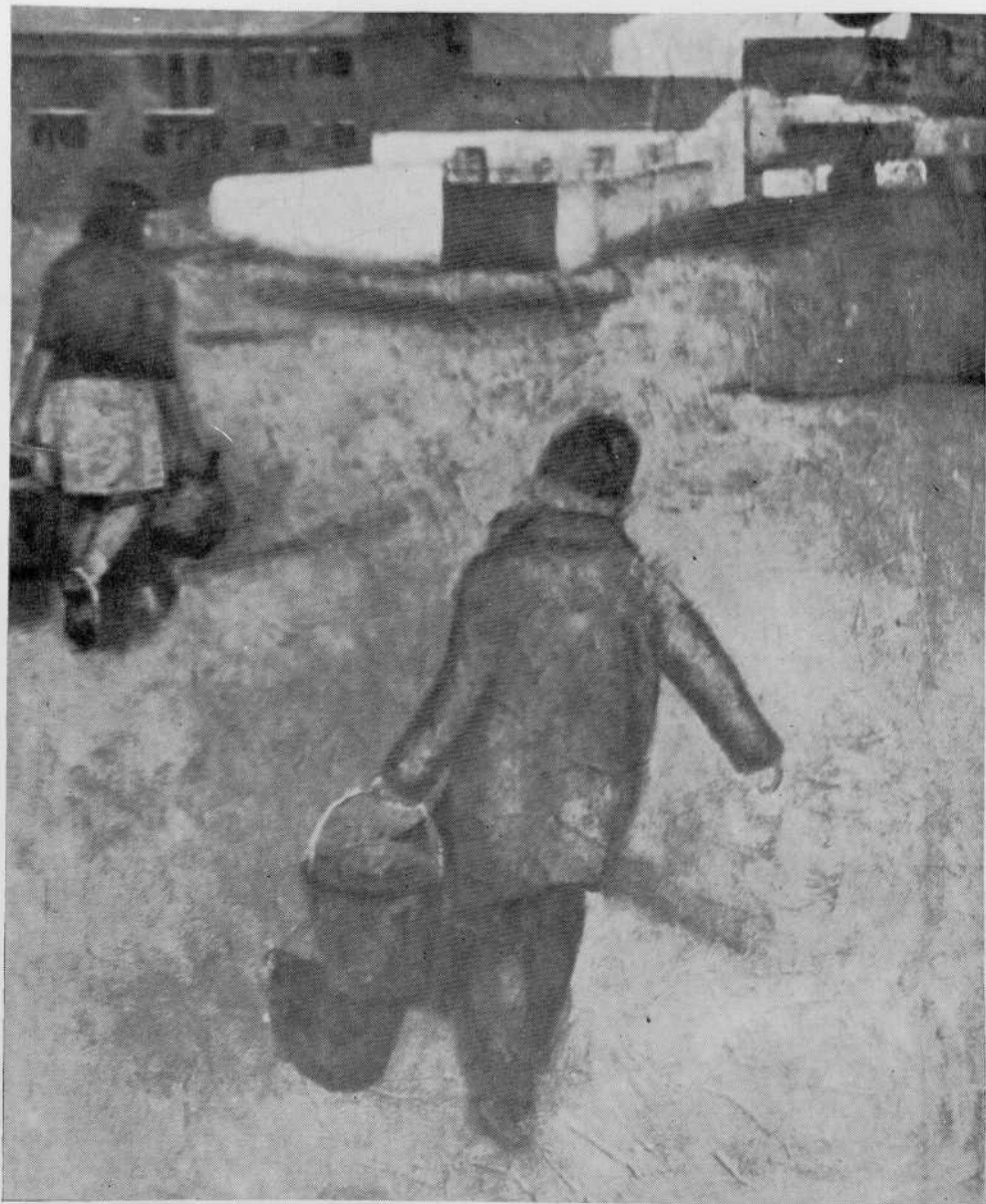
MARIA TERESA SANTOS DE SANZ

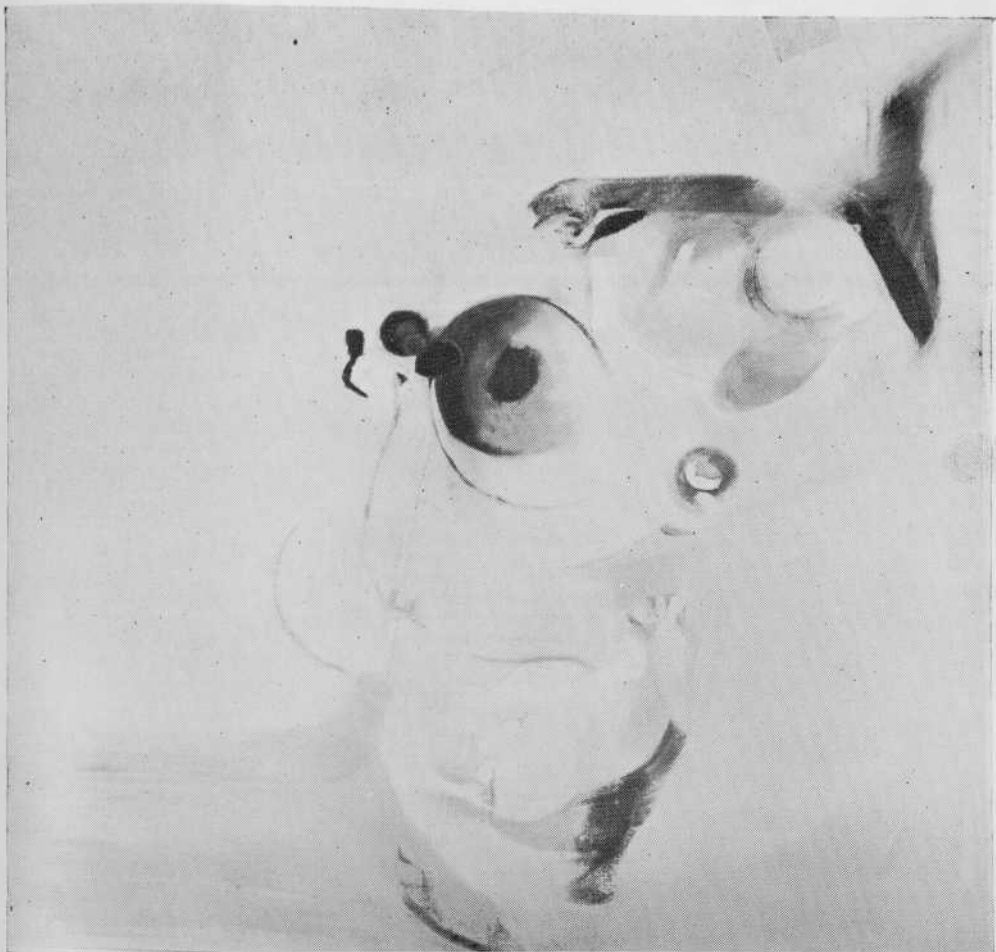
33



CRISTOBAL A. GABARRON BETEGON

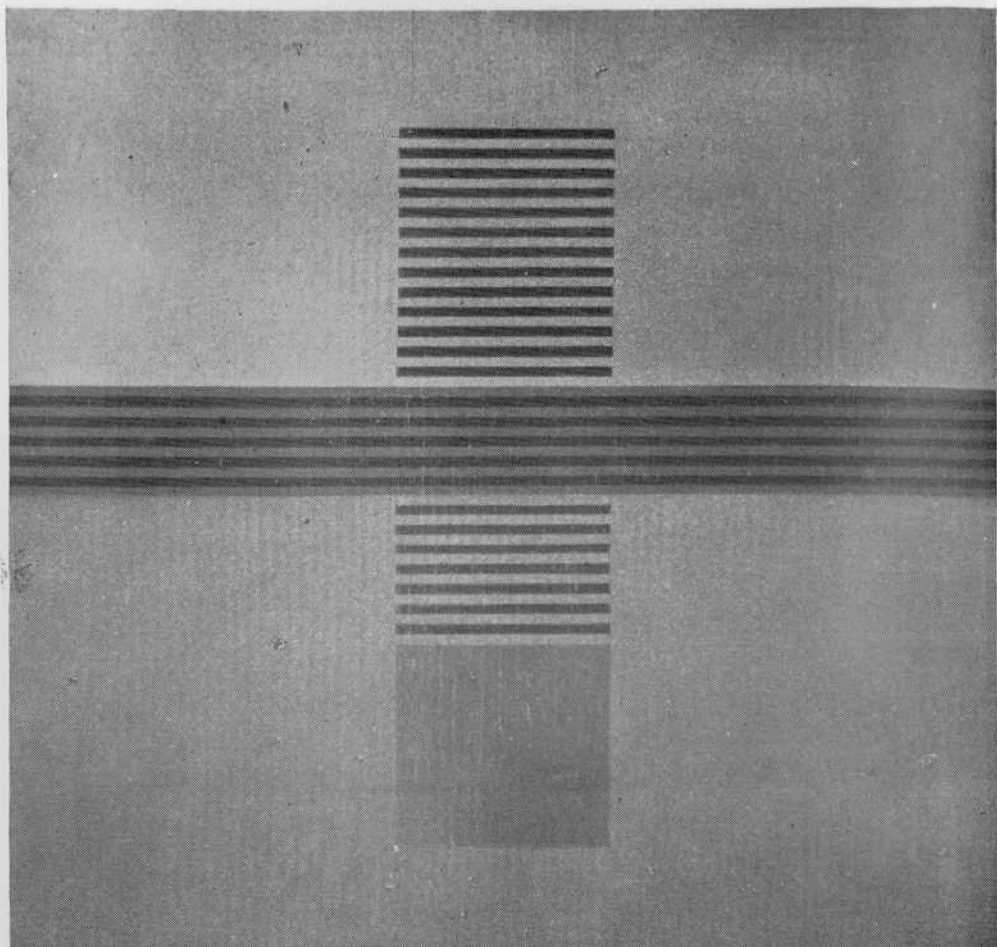
29





94

AGUEDA DE LA PISA





ALBERTO DE LA TORRE CAVERO

135



MIGUEL NAVARRO SANCHEZ

115



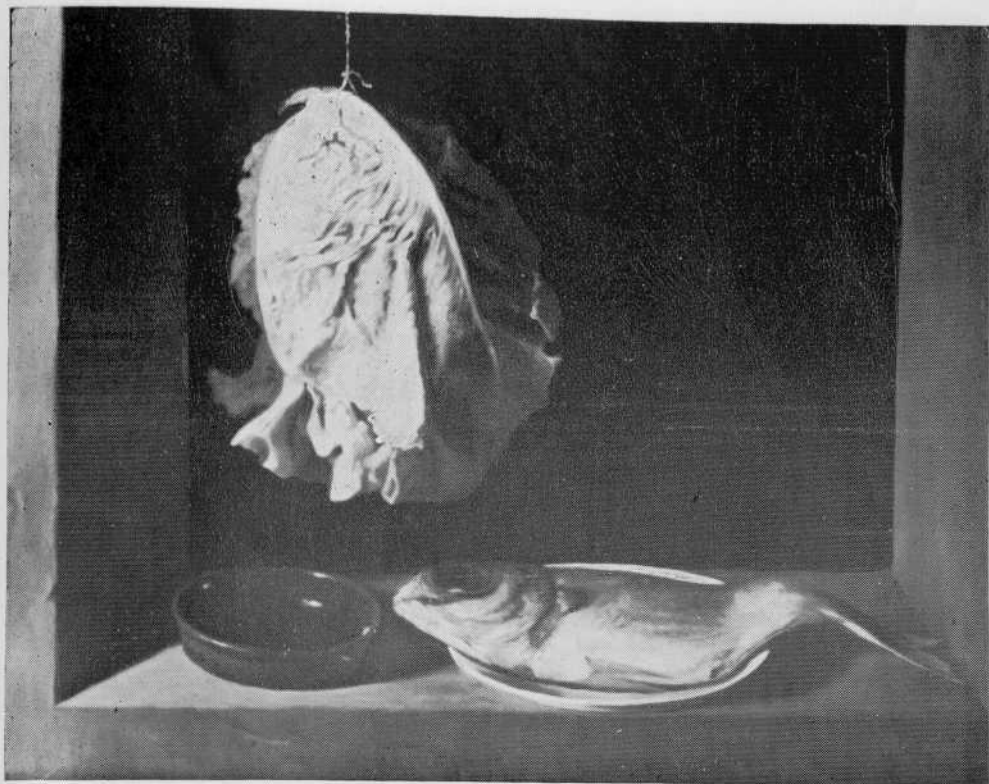
RAMON DIAZ PADILLA

19



MARIA ANTONIA DANS

83





14

ALFONSO PARRA DOMINGUEZ

ENCARNACION CASADO DE AMEZCUA

58 *SINFONIA EN ROSAS*

(Oleo, 85 × 60)

MANUEL JIMENEZ PEREZ

59 *COMPOSICION N.º 4*

(Oleo, 65 × 50)

I. PARRA

60 *EL PUEBLO DE DON MIGUEL*

(Oleo, 116 × 89)

CARLOS GARCIA-PIÑEL SANCHEZ

61 *PINTURA*

(Oleo, 45 × 39)

MARIA-LUISA FUENTES GUZON

62 *FABRICA*

(Oleo, 100 × 75)

LUIS MARTIN SANCHEZ

63 *LAS CASAS*

(Oleo, 100 × 82)

64 *PUEBLO*

(Oleo, 91 × 60)

I. MELERO

- 65 ANOCHECER
(Oleo, 87 × 60)

JOSE-LUIS PEREZ FIZ

- 66 DESPUES DE LA REUNION
(Técnica mixta 115 × 90)

GRUPO CUATRO

- 67 COMPOSICION ESPACIAL 3
(Técnica mixta, 80 × 80)
- 68 SECCIONES DEL CUBO
(Técnica mixta 80 × 80)

ANGEL ROJAS MARTINEZ

- 69 RESPETAD LAS FLORES
(Oleo, 100 × 81)
- 70 POLUCION
(Oleo, 65 × 54)

JOSE RAMON SECALL

- 71 PINTURA
(Oleo, 160 × 130)
- 72 PINTURA
(Oleo, 130 × 100)

CARLOS EVANGELISTA IGLESIAS

73 FOSIL

(*Técnica mixta*, 122 × 100)

74 PINTURA I

(*Técnica mixta*, 122 × 100)

CARLOS SAN GREGORIO

75 ZAMORA

(*Oleo*, 100 × 70)

CARLOS GABINO GARCIA GARCIA

76 TIERRA DEL PAN

(*Oleo*, 120 × 80)

VALENTIN FERNANDEZ ZAPATA

77 ARCILLA ALISTANA

(*Oleo*, 135 × 97)

MERY MAROTO

78 CASTILLO

(*Oleo*, 92 × 73)

PEDRO GRIFOLL

79 *A PARTIR DE UNA*

CONCURRENCIA

EN UN EXTREMO

(Oleo, 100 × 73)

RAMON LAPAYESE DEL RIO

80 *TEATRO DE NIÑOS*

(Oleo, 146 × 114)

GLORIA MERINO

81 *SOL EN EL PATIO*

(Oleo, 175 × 125)

82 *HOMBRES*

(Oleo, 100 × 75)

MARIA ANTONIA DANS

83 *MUJERES EN EL MERCADO*

(Oleo, 146 × 97)

84 *REVENDEDORAS*

(Oleo, 93 × 73)

JOSE ANTONIO RUEDA FDEZ.-PRIETO

85 *SERRANIA JURDANA*

(Oleo, 123 × 63)

86 *TRISTEZA*

(Oleo, 60 × 50)

ANGEL MEDINA

87 TORQUEMADA

(Oleo, 130×97)

88 COLINDRES

(Oleo, 100×81)

PALACIOS TARDEZ

89 TORRE DEL RELOJ QUIETO

(Oleo, 92×65)

MANUEL PRIOR

90 MUJERES EN LA HIERBA

(Oleo, 100×81)

91 NIÑAS COGIENDO FLORES

(Oleo, 100×81)

AMALIA AVIA PAUNERO

92 BARRIO DE LA FORTUNA

(Oleo, 92×71)

93 PLAZA DE SANTO DOMINGO

(Oleo, 100×80)

AGUEDA DE LA PISA

94 RESUMIENDO CIRCULOS

(Oleo, 100×100)

ANTONIO ZARCO

- 95 *VIOLENCIA*
(Oleo, 162 × 162)

FRANCISCO RODRIGUEZ MARTIN

- 96 *ALDEA ABANDONADA*
(Oleo, 135 × 115)
- 97 *BODEGON IBERICO*
(Oleo, 165 × 130)

ANTONIO QUESADA PORTO

- 98 *TIERRA CALIZA*
(Oleo, 130 × 97)
- 99 *EMBALSE*
(Oleo, 146 × 114)

ANTONIO PEREZ GARCIA ARRIBAS

- 100 *TIERRAS DEL VINO*
(Oleo, 65 × 54)

ISIDRO XUFRE

- 101 *PAISAJE MONTAÑOSO*
(Oleo, 130 × 100)

CONCEPCION RODRIGUEZ SAIZ

102 *LA FAMILIA*

(*Oleo*, 83 × 70)

103 *INTERIOR DEL APARADOR*

(*Oleo*, 83 × 70)

FRANK CARMELITANO

104 *CONFRONTACION*

(*Oleo*, 127 × 101)

GUILLERMO-ALBERTO PRIETO BARRAL

105 *EL TURCO*

(*Oleo*, 130 × 97)

PEDRO MARCOS BUSTAMANTE

106 *TIERRAS DE LA MESETA*

(*Oleo*, 116 × 89)

RAQUEL FABREGA TOME

107 *CABEZA*

(*Técnica mixta*, 90 × 75)

LUZ DE ALVEAR

108 *PONIENDO LA MESA*

(*Oleo*, 100 × 85)

JOSE LAPAYESE DEL RIO

109 *VIEJAS CASAS*

(Oleo, 146×97)

110 *BODEGON DEL GALLO*

(Oleo, 146×97)

MARIA ROSA PERROTI

111 *MUJERES DEL PUEBLO*

(Oleo, 100×63)

D. PADIN

112 *NIÑA*

(Oleo, 56×46)

ANTONIO GONZALO LINDIN

113 *PAISAJE*

(Oleo, 145×115)

MIGUEL NAVARRO SANCHEZ

114 *LA COMUNION*

(Oleo, 148×115)

115 *LA MUERTE DE UN HOMBRE*

(Oleo, 160×100)

NATALIO BAYO RODRIGUEZ

116 *EL MUSICO*

(*Oleo*, 147 × 114)

ALFONSO GOMEZ UREÑA

117 *MASCARAS*

(*Oleo*, 100 × 80)

ANA CORTES NOGALES

118 *LA PLAZA*

(*Oleo*, 100 × 81)

EDUARDO OLMEDILLA SERRANO

119 *SACRIFICIOS II*

(*Oleo*, 130 × 97)

ANTONIO MENDIETA

120 *MESA PRESIDENCIAL*

(*Oleo*, 100 × 81)

GUILLERMO MARTIN BALLESTEROS

121 *TARDE EN EL PARQUE*

(*Oleo*, 80 × 65)

MARIA-ANTONIA SÁNCHEZ ESCALONA

122 MUJER ERRANTE

(Oleo, 146×116)

JOSE DIAZ OLIVA

123 ECLOSION 3

(Oleo, 92×73)

ALBERTO CONDE PEREZ

124 CIELO REVUELTO

(Oleo, 81×65)

XAVIER TEJERO DEVILLERS

125 ESPUMAS

(Técnica mixta, 50×40)

LEOPOLDO DEL BRIO TRIMIÑO

126 PAISAJE

(Oleo, 85×65)

RAFAEL DIAZ-LLANOS LECUONA

127 DESINTEGRACION

(Técnica mixta, 114×89)

128 CADA DIA UN POCO MAS

(Técnica mixta, 118×92)

ANGEL GONZALEZ DE LA ALEJA

129 PAISAJE INDUSTRIAL

(Oleo, 115×85)

ANTONIO PEDRERO YEBOLES

130 CUENCA

(Oleo, 145×115)

131 ZAMORA AMANECIDA

(Oleo, 200×105)

JULIO PRIETO SANTIAGO

132 CABEZA DESGASTADA EN
EL AZUL COBALTO SAL-
VAJE

(Técnica mixta, 102×80)

133 INSTALACION BICEFALA Y
SALIDA DE PETROLEO

(Técnica mixta, 105×75)

ALBERTO DE LA TORRE CAVERO

134 FESTIVAL DEL BAZAR

(Oleo, 145×112)

135 VENTANA

(Oleo, 144×94)

JOSE-MARIA ICART ESPALLARGAS

136 PAISAJE

(Oleo, 130×97)

137 TIERRAS DE SORIA

(Oleo, 130×97)

JOSE SECO SAN ESTEBAN

138 CASAS

(Oleo, 116×88)

RICARDO FLECHA VALLE

139 TIERRAS

(Oleo, 91×72)

MARIA-LUZ BERROCAL CASTAÑO

140 EXPECTACION

(Oleo, 125×101)

JAVIER FERNANDEZ ANTON

141 PERERUELA

(Oleo, 92×65)

JULIA GUILLEN VALDES

142 CALMA

(Oleo, 98×80)

AGUSTIN RODRIGUEZ RENILLA

143 PAISAJE

(Óleo, 100×81)

TOMAS CRESPO RIVERA

144 COMPOSICION OVOIDE EN
BLANCO

(Técnica mixta, 170×115)

145 PEQUEÑO HOMENAJE A
FRA ANGELICO

(Técnica mixta, 70×45)

GONZALO ROMAN

146 LO QUE MAS ADMIRO

(Óleo, 100×81)

VIRGILIO ALBIAC BIELSA

147 FANTASIA SETENTA

(Óleo, 100×81)

148 ORIENTALISMO

(Óleo, 91×72)

FERNANDO CHACON

149 SANABRIA

(Acuarela, 64×52)

ELISA RUIZ FERNANDEZ

- 150 MUJER SOLA JUNTO A UNA
PARED DE LAS CUADRAS
DE FERNANDO LOPEZ
(Oleo, 116×89)

FERNANDO DE ACILU

- 151 MERCADO
(Oleo, 98×79)

JAVIER CASANOVA REGUERAS

- 152 PAISAJE DE PEÑAS Y
HOJAS SECAS
(Oleo, 123×88)

JUAN LLUNA LERMA

- 153 TIERRAS
(Oleo, 115×71)

FRANCISCO FERNANDEZ REOLID

- 154 CUENCA
(Oleo, 130×75)

MARISOL ACOSTA

155 RINCON

(Oleo, 92 x 73)

JOSE LOPEZ VILLA

156 FUGA DE VALORES

(Técnica mixta, 96 x 66)

MARIA LUISA GUERRAS

157 PAISAJE DE TORO

(Oleo, 73 x 60)

FRANCISCO ALONSO PIÑUELA

158 GENESIS DE UNA IDEA

(Oleo, 100 x 85)

JOSE A. S. SEDANO

159 SARDINERO EN INVIERNO

(Oleo, 172 x 106)

ARTURO LUCAS RODRIGUEZ

N.º 160 MANOS Y TOQUILLAS

(Oleo, 115×88)



Impreso en ZARTES, S. C. I. - Zamora

Dep. Legal ZA · 203 - 1971

