

Unos 140 millones de dólares ha gastado la Sociedad de Naciones

Ginebra.— La Sociedad de Naciones ha gastado unos 140 millones de dólares en unos 25 años de esfuerzos para mantener la paz del Mundo. En vísperas de su desaparición, sólo cuenta con un saldo equivalente al cuatro por ciento de las aportaciones totales desde su nacimiento en 1919.

JUEVES SANTO Gloria y amor sangrientos

El Consejo de Seguridad inicia el debate sobre el "caso español"

El delegado holandés se opone a la propuesta polaca que fué apoyada por los representantes de Francia y Méjico

Estados Unidos no quiere otra nueva guerra civil en España

Nueva York.—Bajo la presidencia del delegado egipcio dió comienzo a tratarse hoy el "caso de España" ante el Consejo de Seguridad de la ONU. El delegado polaco, Lange, defendió la proposición del Gobierno de Varsovia y acusó al actual régimen español de constituir una seria amenaza para la paz y la seguridad internacionales. Lange afirmó que el Gobierno de Franco fué repudiado en distintas ocasiones por las Naciones Unidas; que durante la guerra apoyó a las potencias del Eje, cediendo bases submarinas y aéreas a los alemanes y manteniendo en territorio español estaciones de radio que cursaban instrucciones a los barcos y aviones alemanes.

Finalmente, Lange presentó una resolución ante el Consejo de Seguridad para que este Organismo declare que España constituye una amenaza para la paz y la seguridad, y de acuerdo con los artículos 39 y 41 de la Carta fundamental de las Naciones Unidas, pida al Consejo de los miembros de la Organización internacional que suspendan inmediatamente sus relaciones con el Gobierno del general Franco, al tiempo que declare que el Consejo espera que el pueblo español "recuperará la libertad de la cual ha sido despojado".

Después de Lange intervino el delegado francés, Bonnet, quien apoyó en sustancia la declaración hecha por Lange, y expresó su esperanza de que tal propuesta recibiese el apoyo unánime del Consejo.

Intervino luego el delegado mejicano, Castillo Nájera, quien se produjo en términos similares a los de Bonnet.

Van Kleffens, delegado holandés, dijo por su parte que las acusaciones formuladas por Lange, se fundan en conjeturas y que no se ha presentado ninguna prueba que justifique la acusación de que el actual régimen español ponga en peligro la paz del Mundo. Por ello, el delegado holandés manifestó que no existía base suficiente para que el Consejo de Seguridad emprendiera alguna acción. Recomendó finalmente al Consejo que ponga sumo cuidado para no convertirse en el instrumento que provoque una nueva guerra civil española.

Seguidamente, el delegado norteamericano, Stettinius, declaró que Estados Unidos considerarían con simpatía una acción, que esté conforme con la Carta, o una acción nacional independiente que presente perspectivas razonables de conseguir el restablecimiento del régimen democrático en España sin provocar una nueva guerra civil.

Después de la intervención del delegado norteamericano, el Consejo de Seguridad aplazó su reunión hasta mañana a las tres de la tarde (hora local).

RUSIA QUERÍA QUE HUBIERA SESION EL DÍA DE VIERNES SANTO

El delegado soviético, Gromyko, pidió que el Consejo continuase sus deliberaciones el viernes y el delegado del Brasil protestó diciendo

Veinte mil obreros de la construcción madrileños, rinden homenaje de gratitud al ministro de Trabajo

Mostraron su satisfacción por las recientes bases de trabajo dictadas

Los trabajadores vitorearon a España y al Caudillo

Madrid.—A las seis menos cuarto de la tarde se usó en marcha desde la CNS provincial la manifestación de obreros del ramo de la construcción para rendir su homenaje de gratitud al ministro de Trabajo, señor Girón con motivo de la reglamentación del trabajo recientemente aprobada. Mucho antes de la hora señalada se había congregado una gran multitud. Presidió la manifestación el delegado provin-



"Nosotros debemos gloriamos en la Cruz de Nuestro Señor Jesucristo".

(Del incógnito de la misa de hoy)
He aquí con qué precisión resume el Seráfico Doctor San Buenaventura los puntos que hemos de considerar en esta gloria y en este amor sangrientos de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, vida, esperanza de salvación nuestra: "Acercar del modo la pasión se ha de admitir que Cristo sufrió pasión generalísima, pasión soberbia, pasión ignominiosísima y pasión mortal, pero vivificante". (Breve sílogo, c. IX).

En cada uno de estos calificativos nos parece reconocer un escalón hasta subir a la cima de los dolores amantes de nuestro Salvador. Y cuán únicamente suena el último, como una sinfonía de palacios que se abren: "pasión mortal, pero vivificante". Vemos la explicación de cada uno de ellos.

Sufrió pasión generalísima en cuanto a la naturaleza humana, no sólo en todos los miembros principales del cuerpo, sino también en todas las potencias del alma, aunque según la naturaleza divina, no pudiera padecer cosa alguna.

Sufrió pasión acerbísima por la dolencia que le causaban sus propias heridas ya por la dolencia que le producía la compasión por nuestros delitos.

Sufrió pasión ignominiosísima, tanto por el tormento de la Cruz, suplicio reservado a hombres pésimos, como de la compañía de malhechores, o sea de los ladrones, entre los cuales, como se cuenta, sufrió, por fin, pasión mortal, pues su alma se separó del cuerpo, quedándose, sin embargo, a salvo la unión del alma y del cuerpo con la divinidad. Porque es anatema

El presidente de las Cortes Españolas, en Burgos

Acompañado del alcalde, visitó la Catedral



A mediados de ayer, llegó a Burgos, de paso para Durango, donde pasará las festividades de Semana Santa, el presidente de las Cortes, D. Esteban Bilbao, con su distinguida esposa. Don Esteban Bilbao visitó al alcalde de la ciudad y procurador en Cortes, don Carlos Quintana, en unión del cual los ilustres viajeros visitaron la Catedral.

Después de almorzar, el presidente de las Cortes y su esposa, continuaron su viaje.

Fiesta en Suecia en honor de los príncipes de Holanda



Estocolmo.—Después de la comida celebrada en su honor en el Palacio Real de Estocolmo, los príncipes de Holanda, Juliana y Bernardo, toman café con los miembros de la familia Real sueca. De izquierda a derecha se hallan la princesa de Holanda, la Princesa Luisa, heredera del Trono de Suecia, la Princesa Ynggeborg y el Rey Gustavo de Suecia.

La posición de los nacionalistas en Changchung es desesperada

Las tropas comunistas se abrieron paso hasta el centro de la ciudad y ocuparon la estación

Chungking.—Las tropas comunistas se han abierto hasta el centro de la capital manchuriana en Changchung, y se dice que han obligado a la guarnición, compuesta por siete mil hombres nacionalistas, a replegarse hasta el edificio de las oficinas de las minas de carbón. Los observadores militares creen que los comunistas conquistarán

Rusia solicita una mayor participación en la política de ocupación japonesa

Mac Arthur rechaza categóricamente tales peticiones

Tokio.—El jefe supremo aliado, general Douglas Mac Arthur, ha rechazado categóricamente las peticiones rusas de una mayor participación en la política de ocupación japonesa, según informa la Agencia United Press.

La negativa a las peticiones soviéticas está contenida en un memorándum personal enviado por el general Mac Arthur a la segunda sesión de la Junta, en el que dice: "no se permitirá que ninguna arbitrariedad de procedimiento estorbe el pronto y ordenado proceso de la administración gubernamental".

Mac Arthur ha accedido únicamente a facilitar a la Junta copias de todas las instrucciones del Mando Supremo, cuarenta y ocho horas antes de su puesta en vigor, en vez de siete días como solicitaba la delegación rusa.—Efe.

DISMINUCIÓN DE RACIONAMIENTOS EN EL JAPÓN

Washington.—El racionamiento de alimentos en el Japón va a ser reducido de 1.050 calorías a 950 diarias si el general Douglas Mac Arthur no recibe la seguridad de que los alimentos que necesita le van a ser enviados, según ha manifestado el secretario de Agricultura, Anderson.—Efe.

PARECE INMINENTE LA CRISIS DEL ACTUAL GOBIERNO FRANCÉS

Se cree que el M. R. P. votará contra el proyecto de la nueva Constitución

Si Gouin forma nuevo Gabinete, Bidault será sustituido en la cartera de Asuntos Exteriores

París.—Parece han fracasado los esfuerzos realizados esta mañana en el seno de la Comisión Constitucional de la Asamblea Constituyente, para hallar una fórmula de avenencia entre el movimiento republicano popular y los socialistas y comunistas, en relación con la cuestión de la nueva Constitución. "Son inaceptables las propuestas que se nos han hecho", ha declarado en nombre de la fracción parlamentaria del M.R.P. el ex-ministro de Justicia François de Menthon.

MAJIA EL FIN DE LA COALICION TRIPARTITA

París.—Se intensifica esta noche en la Cámara de diputados la creencia de que el movimiento popular republicano votará mañana por la noche contra el proyecto de Constitución y con ello se pondrá fin a la coalición gubernamental tripartita.

Si el M.R.P. vota contra dicho proyecto, el primer ministro, Gouin, presentará inmediatamente la dimisión de su Gobierno, para formar enseguida uno nuevo de socialistas y comunistas. Esto supondría el que el actual ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, no presidiese la reunión de ministros de Asuntos Exteriores que se celebrará en París el día 25 del corriente.

Entre los nombres de posibles sucesores de Bidault se citan los de Grumbach, diputado socialista de Alsacia y el de Vicente Aurial, actual presidente de la Asamblea.—Efe.

El Negus de Abisinia ha llegado a Nápoles

Mañana, con su esposa e hija saldrá para Washington



Nápoles.—Procedente de Alejandría y a bordo del buque italiano "Vulcano", ha llegado a esta ciudad el emperador de Abisinia, Haile Selassie, acompañado por su esposa e hija. Después de desembarcar se dedicaron a visitar la ciudad.

Perón recibe a Benavente

Buenos Aires.—El presidente electo, Perón, ha recibido hoy en audiencia a don Jacinto Benavente, que fué a despedirse de él, ya que el miércoles embarca para España. La entrevista se desarrolló en unos términos cordiales, y tanto Perón como Benavente hicieron votos por la prosperidad de España y la Argentina. El señor Benavente fué acompañado en esta visita por el embajador de España en Buenos Aires.—Efe.

Attlee presidirá las sesiones de apertura de la Conferencia Imperial del Commonwealth

Va a ser erigido un monumento a la memoria de Roosevelt en un lugar céntrico de Londres

Londres.—La reunión de primeros ministros de los dominios, como preliminar de la Conferencia de ministros de Relaciones Exteriores en París, se espera que refuerce la posición de Gran Bretaña contra la concesión de una base a la URSS en el Mediterráneo.

El ministro de Relaciones Exteriores británico, Bevin, conferenciará con los representantes de Australia, Nueva Zelanda, Sudafrica y el Canadá, antes de trasladarse a París para asistir a la reunión de los cuatro ministros de Relaciones Exteriores, en la cual hará frente a las reclamaciones soviéticas de tutela sobre Tripolitania y de bases navales en el Dodecaneso, antes de que se pueda elaborar el proyecto final de tratado de paz con Italia.

La decisión de Gran Bretaña de proteger la vida imperial británica del Mediterráneo, está reforzada por la proximidad de las negociaciones para la renovación del tratado angloegipcio.

En la reunión de los cuatro ministros de Relaciones Exteriores en París, se acordará someter los proyectos de tratados de Paz a las veintinueve naciones que han de tomar parte en la Conferencia.

Es posible que Bevin, no pueda asistir a la primera de las sesiones oficiales de la Conferencia de primeros ministros de la Commonwealth, que se iniciará el martes, pero tendrá ocasión para entrevistarse particularmente con dichos primeros ministros o con sus suplentes que llegarán en este fin de semana.

UN MONUMENTO A ROOSEVELT

Londres.—Grosvenor Square, lugar céntrico de la capital británica, ha sido elegido por el comité encargado de estudiar la erección de un monumento a la memoria del presidente Roosevelt.

El comité ha elegido dicho lugar para el emplazamiento, por considerarlo como el más apropiado ya que allí se encuentra la embajada de los Estados Unidos, y durante la guerra el lugar citado fué encendido por el nombre de "Plaza de Eisenhower" debido a que en ella se hallaban los cuarteles generales de las fuerzas militares, navales y aéreas norteamericanas, así como la Cruz Roja.—Efe.

Mañana no se publicará DIARIO DE BURGOS

Mañana, viernes, con motivo de la festividad del día y siguiendo tradición costumbre, no se publicará "Diario de Burgos".

Ecos de la Prensa extranjera

El Emperador del Japon desciende a la Tierra

Cuando el Emperador sale de su orada, puede utilizar uno de los varios puentes que se extienden sobre los fosos que rodean al Kojimochi-Ku o recinto del Palacio, situado este en el mismo corazón del viejo Tokio, en la parte Noroeste de la ciudad.

Por todas partes está guardada con fosos y altas murallas de gran tamaño y muy antiguas.

Los visitantes de la capital, son llevados al Gemelo o Doble puente que se encuentra en la parte occidental del recinto, desde el que pueden mirar hacia el interior de la entrada, contemplando una antigua casa de guarda o pequeño fortín y unos cuantos centinelas.

A los visitantes no se les permite penetrar en el Parque propiamente dicho, en cuya parte occidental se encuentran las entradas de Sakashita, Sakurada y Wadachi-ura.

Los fosos del Palacio, tienen diversos tamaños, oscilando su profundidad entre los 20 y 50 pies; algunos poseen un glacis o explanada, que mide de 50 a 200 pies. Por encima de los numerosos árboles existentes sólo pueden verse algunos perfiles de los puentes del palacio, que se elevan sobre aquellos; la mayor parte de los mismos, encuentranse a la izquierda, en el sector Kidan-ue.

Hacia el Norte, sobre la carretera circundante que se extiende paralelamente a la muralla de los fosos, hállase un grupo de Lagarones, entre las que figuran la beta, la solza y la inglesa.

Desde la ocupación americana del Japon, el antiguo orden ha ido cambiando a una gran velocidad.

Antes de la guerra, no se permitía sacar fotografías al Emperador y mirar a su sagrada persona constituía un sacrilegio; más actualmente, se le ve y se le fotografía con frecuencia.

Como ya no es un Dios, el Mikado se mezcla con su pueblo.

Recientemente realizó un viaje por la zona de industria pesada de Yokohama, con objeto de estudiar el progreso de la reconversión de la industria japonesa.

El Emperador, abandonando su secular aislamiento, sale a pie, frecuentemente para visitar algunas de las zonas de Tokio que han sufrido daños.

(De "The Sphere", de Londres).

Cuando las tropas americanas penetraron en Tokio, en Agosto del pasado año, se encontraron con que grandes sectores de la capital habían quedado totalmente desvastados por las bombas incendiarias y que otros sectores habían sufrido daños provocados por los explosivos lanzados por la aviación.

Una sala del Palacio del Emperador, también estaba dañada, y cierto número de ligeras construcciones de los terrenos del amplio recinto del Palacio habían desaparecido; sin embargo, aquellos terrenos en general se habían conservado bastante bien.

Es de presumir, que el Emperador viviera en la capital de su imperio durante la mayor parte de los bombardeos.

El Palacio Imperial y su recinto, forman una ciudad dentro de otra, algo así como el Palacio de Buckingham y sus terrenos anexos, que están incluidos dentro del West end londinense.

Desde Londres

Irak va a solicitar de Inglaterra la revisión del tratado de amistad y alianza

Preocupación en Gran Bretaña ante las revueltas de los kurdos

Londres.—Grave preocupación por el DIABLO DE BURGOS.—Las esperanzas británicas competentes parecen ya seguras de que, siguiendo el ejemplo de Egipto, Irak va a solicitar del Reino Unido la revisión del tratado de amistad y alianza que por una duración de veintidós años fué concertado entre los dos países en 1930. Las Informaciones que se poseen aquí dicen que el Gobierno de Bagdad aspira a conservar el espíritu del tratado que debió expirar en 1955 en otro tratado que reemplazará al que hoy está en vigor del que se descartarán las estipulaciones sobre las bases y guarniciones inglesas en territorio iraquí que figuran en el tratado de 1930.

El Gobierno de Irak aspira además a que sea modificada la cooperación económica y las condiciones para el empleo futuro de consejeros y personal técnico inglés por el Gobierno iraquí.

Este es el quinto Estado árabe que negocia o pretende negociar actualmente con el Gobierno británico. Los otros son Egipto (con el que comenzaban esta misma semana las conversaciones para la evacuación de los territorios de Egipto y Sudán por las tropas británicas); Transjordania (que ha alcanzado su independencia completa con la renuncia inglesa a su mandato sobre aquel país); Siria y Líbano (de donde deberán retirarse las fuerzas británicas junto con las francesas, y por último Arabia Saudita, que se propone pedir la anexión del Puerto Transjordano de Aquada, en el Mar Rojo.

Se tiene entendido que el Foreign Office ha recibido ya un informe detallado del ministro iraquí de Relaciones Exteriores sobre la actitud de aquel país con respecto del tratado que se conoce con el nombre de "estrecha alianza", por razón de las cláusulas que contiene y que no han sido iguales por ningún otro tratado de esta clase concertado por Inglaterra. El tratado en vigor establece que "en

EL MUNDO

a través de los cronistas de Diario de Burgos

LA EUROPA DE HOY La verdad sobre Polonia y... otras cosas

Por RANDOLPH CHURCHILL

Tito ha demostrado una ingratitud pasmosa hacia aquéllos que más le ayudaron

Nueva York.—Existe la creencia de que la decisión adoptada por el Gobierno británico, en los comienzos de 1944, con el fin de retirar su apoyo al general yugoslavo Draja Mihailovich y concederle por entero a las fuerzas del mariscal Tito, fue debido, en su origen, a un deseo de apaciguar a los rusos. Esta creencia no tiene fundamento alguno. Desde luego, es cierto que Tito fué aleccionado en Moscú, por espacio de cinco años. Pero, como cierto también, es extraño que los rusos no le prestaran mucha ayuda en Yugoslavia. Y es que los soviéticos estaban muy preocupados librando sus propias batallas por preocuparse de Tito.

La primera misión militar inglesa, destacada en los cuarteles de Tito, quedó instalada once meses antes de que apareciera los primeros oficiales soviéticos en Abril de 1944. Para esta fecha había ya más de veinte en servicio junto a varias unidades misioneras inglesas y norteamericanas, del Ejército de Tito, y todas las semanas nuestros aviones lanzaban o transportaban muchos centenares de toneladas de alimentos, ropas y equipos militares, enviados desde Inglaterra y los Estados Unidos. Después de la llegada de la misión soviética, los rusos comenzaron a arrojar, desde el aire, pequeñas cantidades de alimentos y de armas, de los depósitos acumulados por medio de la riabilidad, los viveres lanzados por medio de la ley de Préstamos y Arrendo. Invariablemente los viveres lanzados por los rusos eran siempre de procedencia norteamericana.

Por otra parte tan ajenos estaban los rusos a la idea de pedir al Gobierno británico que abandonase a Mihailovich, para situarse en favor de Tito, que, a fines de 1942, el comisario del Exterior soviético Molotov, preguntó a Anthony Eden—en aquella fecha secretario de Relaciones Exteriores—si Inglaterra se opondría a que los rusos enviasen una misión cerca de Mihailovich, para conceder todo su apoyo a Tito. En tales circunstancias, Eden sugirió si no sería más conveniente que los soviéticos destacaran también una comisión cerca del mariscal Tito, a lo que Moscú se decidió pocos meses después.

La decisión británica de retirar su apoyo a Mihailovich se fundó en las siguientes razones:

Primero. El movimiento dirigido por Tito gozaba de un apoyo popular, por lo menos, dos veces superior al concedido al acudillado por Mihailovich.

Segundo. Si se seguía prestando apoyo a ambos movimientos, es seguro que se habría originado, al retirarse los alemanes, una guerra civil de grandes proporciones.

Tercero. Los partidarios de Tito habían demostrado que eran capaces de luchar con denuedo, y, de hecho, su acción retentiva en Yugoslavia catorce divisiones alemanas.

Cuarto. Aunque no existían testimonios evidentes de que el general Mihailovich hubiese colaborado con los alemanes, si los había, en abundancia, que acusaban a sus comandantes y subordinados de esta colaboración.

Estos oficiales no prestaron ayuda a los alemanes por afecto a estos, sino por temor a los partidarios de Tito. Para comprenderlo, basta echar un vistazo a un mapa de Yugoslavia, en el que está señalada la situación militar del país en aquella época. Las partidas de "chetniks" acampaban casi siempre lo más cerca posible de los principales campamentos alemanes. Solamente allí, se sentían seguros frente a los probables ataques de los partidarios del mariscal. No se hacían grandes es-

critica, y directores cinematográficos, coinciden en que ROMANZA EN TONO MENOR es la mejor película de la temporada

CORDON El máximo acontecimiento Epopeya extraordinaria ESTRENO SANGRE EN FILIPINAS Sábado de Gloria Colosal reparto: Claudette Colbert, Veronika Lake, Paulette Goddard, Barbara Britton

RIOCEREZO los días 21 y 22 se celebrarán animados bailes públicos. Estrenándose gran botera.

Sábado de Gloria GRANDIOSO BAILE CLUB CICLISTA BURGALÉS

LOZA Y CRISTAL Industrias Giménez Cuende, S. A. Pone en conocimiento de los comerciantes de este ramo en la provincia, que pueden ver muestras y solicitar precios



fuerzas para ocultar esta colaboración. Durante mi permanencia en Yugoslavia, yo mismo vi numerosas tarjetas de identificación, encontradas sobre los prisioneros "chetniks". Las tarjetas llevaban en una de las caras el sello de las armas reales de la Casa de Carageorgevich, y en la otra, la cruz gamada y el águila alemanas.

En términos generales, la decisión inglesa estaba en armonía con la posición del primer ministro Churchill, favorable a extender la ayuda aliada a todos los que "luchaban contra los hunos". No cabe duda de que la decisión fué correcta, desde el punto de vista de ganar la guerra, tan rápidamente como fuera posible y con las mínimas pérdidas de vidas humanas. Entonces, la medida fué de gran rendimiento militar, aunque, también es cierto que no ha producido ningún beneficio desde que la guerra terminó. El mariscal Tito ha demostrado una ingratitud pasmosa hacia aquellos que más le ayudaron. Pero, según dijo sir Robert Walpole, la gratitud "es un sentimiento vivo de la necesidad de favores futuros". Y aunque en épocas anteriores Tito ha debido muchos más favores e Inglaterra y a Norteamérica que a la Rusia soviética, es evidente que el mariscal yugoslavo espera que esos papeles de bienhechores se cambien en el futuro.

Features Syndicate. — Derechos exclusivos para su publicación en España, adquiridos por la Agencia EFE.—Prohibida la reproducción.

EL CONTINENTE SUDAMERICANO, GRAN POTENCIA ECONOMICA MUNDIAL

Argentina no puede quedar excluida de la comunidad internacional en la hora presente

Por Enrique TORRES

La posición política de la Argentina en el ambiente de las relaciones internacionales, ha vuelto a recobrar actualidad. Resuelto ya el duelo electoral de Perón Tamborini, que electo adoptará el mundo ante el nuevo rumbo tomado por la importante república sudamericana?

Sin temor a equivocarnos, y máximo frente al estado de cosas que hoy nos ofrece el mundo, al término de su más tremenda conflagración, podríamos aventurarnos a decir que a la Argentina le será reconocido, en el orden de las relaciones pacíficas entre los pueblos, el puesto de gran potencia que le corresponde junto a su vecina la república brasileña. Y no por lo que afecta sólo a su porvenir —lleno de esperanzas y posibilidades— sino también por su presente. Es, al fin y al cabo, la lógica económica —dejando a un lado ya la vitalidad y riqueza moral de este gran pueblo joven de la hispanidad—, la que se impone. Lógica económica que hace pesar a toda América del Sur en la balanza de la ordenación de un mundo nuevo y mejor, hoy hambriento y torturado por los horrores de la guerra.

Porque esta gran parte del continente americano, llamada la América latina, que ocupa el quince por ciento de la superficie de la tierra y que sólo cuenta con el seis por ciento de la población del mundo, aunque podría dar cabida a cerca de los 3.000 millones de habitantes, en vez de los 330 millones que contiene ahora, aporta la hoy a la economía de la Humanidad el noventa y ocho por ciento de la producción mundial de los abonos nitrogenados; el 83 por ciento de la de nitrato; el 80 por ciento de la de plátanos; el 46 por ciento de la de anilino; el 44 por ciento de la de plata; el 40 por ciento de la de azúcar de caña; el 31 por ciento de la de cacao; el 22 por ciento de la de cobre; el 20 por ciento de la del petróleo y de la del ganado vacuno (con 120 millones de cabezas); el 18 por ciento de la de estano; el 15 por ciento de la de algodón; el 12 por ciento de la de maíz; el 11 por ciento de la del algodón y el 7 por ciento de la del oro, aparte de la gran cifra de exportación de carne congelada —entre sus industrias derivadas— y de trigo, en la que Argentina sobre todo ocupa el primer lugar en el continente sudamericano.

Pensemos además en que Sudamérica posee el 50 por ciento de los bosques que pueblan el mundo y en el incalculable valor de las minas escondidas en los Andes, aun sin explotar sobre todo por falta de transporte, y nos será fácil imaginarnos, a grandes rasgos, el papel reservado a estos pueblos sudamericanos para un futuro no lejano en el acervo de los recursos necesarios a un próspero desarrollo de la economía mundial.

Ya F. Delano Roosevelt en su polí-

tica panamericana había propuesto una especie de cartel para la venta de las materias primas y excedentes de artículos de las veintim repúblicas sudamericanas, con el fin de asegurar por el medio, la defensa económica del hemisferio occidental. Argentina, gran proveedor y parte principalmente interesada, no quedaba fuera de esta opción. De esta manera, la potenciali-

dad económica de América frente al mundo se ofrecía con una fuerza formidable.

Tales fueron las bases esenciales de la Conferencia Interamericana celebrada después. Hoy la ausencia de la Argentina perturbaba notablemente los planes trazados y a seguir. Estados Unidos de Norteamérica que ve en el Nuevo Mundo la actual dispensa universal con la que ha de influir decisivamente en el futuro orden, pasará por alto, acertadamente, aspectos íntimos de la política argentina, a fin de lograr la armonía y cooperación de sus colaboradores sudamericanos.

Y Argentina ocupará el puesto que le corresponde en la comunidad continental y mundial. Aunque no dejen antes de manifestarse mezquinas intrigas para evitarlo.

El más sensacional y maravilloso superfilm "LA ZARINA"

Motores de gasolina NOVA de 3 y 5 cabalios, en existencia Bombas IDEAL centrifugas a pistón y de engranes Correas de goma y lona FIRESTONE HISPANIA tipo americano Correas de cuero.

MHAEM-TRIE CONCEPCION 26. Tº 2522 BURGOS

VIGUETAS "CASTILLA" de acero y pasta SICO de altas resistencias EMPLEADAS EN TODAS LAS REGIONES DE ESPAÑA

Almacenes CAMARA.-Ingeniero de Caminos San Pedro y San Felices, 22 y 24.-Tlf. 1888.-Burgos

Reportaje del día

La ayuda de la Gran Bretaña a la Unión Soviética ha representado desde el primero de Octubre de 1940 hasta el 31 de Marzo de 1946 una suma superior a los 18 mil millones de pesetas según declaró ayer en la Cámara de los Comunes el primer ministro Attlee. Esta cifra fabulosa significa que la potencia militar y económica de la URSS ha sido grandemente ayudada, por la labor extranjera. Es lo que no hay que olvidar; que la participación de la Gran Bretaña en la máquina bélica de Rusia ha sido inferior aun a la de los Estados Unidos. Por ello el potencial industrial de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas está en gran parte inédita. A pesar de que su máquina industrial estaba especializada, fundamentalmente en la construcción de tanques y de aviones, la Gran Bretaña tuvo que entregarle en el curso de la guerra, 5.200 carros de combate y 7.411 aviones.

LA AYUDA INGLESA A LA URSS Desde el momento en que Rusia entró en guerra contra Alemania, se inició una fortísima corriente de ayuda británica al ejército rojo. No sólo Inglaterra envió enormes cantidades de materiales bélicos, sino que también exportó a Rusia, por la celebre ruta de Murmansk y la del golfo Pérsico millones de toneladas de artículos alimenticios. El 15 de Mayo de 1945 el ministro de Hacienda de la Gran Bretaña, sir John Anderson, declaró oficialmente que Inglaterra había suministrado a Rusia mercaderías por valor de 716 millones de dólares desde el principio de la guerra hasta el 30 de Junio de 1943 y 380 millones hasta 1944. Pocos días después el presidente de la "United Kingdom Commercial Corporation", sir Francis Joseph, dijo en una declaración pronunciada ante una delegación comercial rusa, que el valor de los abastecimientos enviados a la Unión Soviética por la Gran Bretaña ascendía en aquella fecha a un total de 120 millones de libras esterlinas. Entre el material exportado figuraban 34 centrales eléctricas completas con un peso de 84 mil toneladas y 257 mil toneladas de viveres de todas clases.

Por su parte, en el mismo mes de Mayo del año pasado, el primer ministro Winston Churchill informó detalladamente a la Cámara de los Comunes acerca de la ayuda prestada a la URSS por la Gran Bretaña y su imperio que en dos años y medio enviaron a los soviets más de cinco mil tanques, seis mil aviones y ochenta millones de libras esterlinas en materias primas. Los transportes fueron efectuados por la ruta de Murmansk por la Marina británica, ya que Rusia no disponía de una flota capaz de llevar los productos a los puertos soviéticos del Ártico.

La ayuda de la Gran Bretaña a Rusia llegó a todos los órdenes de la vida. No sólo los envió armas y artefactos bélicos sino que también exportó numerosas materias primas y artículos manufacturados. Entre estos materiales figuran los siguientes armamentos y productos: ochocientos armas antiaéreas británicas, 150 millones de rollos de munición de todos los tipos y calibres, nueve barcas cazaminas, tres dragaminas motorizadas, 102 cañones antiaeromarineros y materias primas como aluminio, cobre, diamantes, yute, caucho, estano y lana por un valor estas últimas de 35 millones de libras esterlinas. Además los envíos de productos alimenticios representaron más de siete millones de libras esterlinas a los que hay que añadir cerca de 21 millones en herramientas, piezas de maquinaria y otros elementos industriales. En productos farmacéuticos y artículos de otros tipos Inglaterra envió por valor de tres millones de libras a las que hay que añadir donativos del Gobierno en ropas por un total de dos millones y medio de esterlinas.

VARIEDAD DE LOS ARTICULOS EXPORTADOS La variedad en los artículos exportados de Inglaterra a Rusia ha sido extraordinaria: desde centrales eléctricas a agujas de coser. Las estadísticas registran que se exportaron a la URSS—entre otras cosas—materiales tan diferentes como tres millones de pares de botas, un millón de libras esterlinas en diamantes, tres millones de metros de tela kaki para uniformes, 150 mil toneladas de yute y 50 mil toneladas de lana en bruto.

Además de los productos exportados, la ayuda de Inglaterra a Rusia se puso de relieve en el establecimiento por parte de los marinos y de los soldados ingleses de las rutas que alimentaban a la URSS. El camino de Murmansk fué heroicamente mantenido por la flota de Su Majestad y la carretera que unía a la URSS con el Golfo Pérsico fué construida por Inglaterra. Por ella solamente se introdujeron en Rusia 628.000 toneladas de material.

Cerillas ingasables Nueva York.—La fabricación de cerillas ingasables, que pueden encenderse miles de veces y que proceden de Holanda y Suiza, figura en la demanda contra los "truts" que acaba de fallar un tribunal del distrito de Nueva York.

Una Compañía internacional de fabricantes de cerillas de Inglaterra, Suecia y Estados Unidos, que consiguió suprimir la manufactura de cerillas ingasables, ha sido distendida por orden del estado tribunal.—EFE.

GRAN TEATRO. — Hoy, siguiendo piadosa y tradicional costumbre, no hay función. El Sábado de Gloria Sensacional acontecimiento: RONALD COLEMAN en

Historia de dos ciudades

Estampas en piedra de la Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo

"Dolorosa" de Hernández



Detalle de la obra escultórica del maestro de la imaginaria religiosa, Gregorio Hernández, "Nuestra Señora de los Dolores", que se venera en la iglesia parroquial de San Gil Abad y que este año figurará en la procesión del Viernes Santo. (Foto Fede).

La poesía española sobre la Pasión y muerte de Jesucristo es la más importante del Mundo

Lope, Calderón, Góngora y Quevedo supremos representantes de la poesía dedicada al drama sacro

No hay en el Mundo ninguna literatura que haya dedicado tanta atención a los profundos y emocionantes temas literarios de la Semana Santa como la gloriosa literatura española. Cada uno de los misterios del drama sacro han sido amorosamente descritos por las líras de los más excelentes poetas españoles de todos los tiempos. La divina epopeya del Calvario ha sido descrita en versos inolvidables no sólo en poemas extensos—como la "Cristiada" de Ojeda—sino también en una ininidad de poesías sueltas que dan al tema la gracia maravillosa de lo popular.

La poesía española dedicada a la conmemoración de la Semana Santa es la más importante del Mundo. En términos generales, se puede llegar a afirmar que a partir del siglo XVI, sólo los poetas españoles han dirigido corporativamente su inspiración a narrar en verso "a lo divino" el misterio maravilloso de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. No hay que olvidar que la aportación española a la poesía de la Semana Santa no sólo es la más abundante de la Historia sino también la más bella. No es posible hallar en ninguna literatura creaciones tan perfectas, tan llenas de unción y tan inspiradas como las poesías de Lope y sobre todo de don Francisco de Quevedo, que dentro del cielo poético del Misterio de la Muerte del Salvador, alcanza sin ningún género de duda uno de las cumbres de la poesía universal.

EL SONETO A JESUS CRUCIFICADO

Esta adelantada devoción española por el drama sacro hizo surgir la poesía más perfecta del idioma, el soneto a Jesús Crucificado—símbolo de la Redención y de la Semana Santa—capitaneada, pues, con su signo todo el parnaso literario español y especialmente el parnaso poético de la Divina Pasión. Hay que leer sus versos para comprender todo el ardor divino de su latido inmortal: "No me mueve mi Dios para quererte—el cielo que me tienes prometido—ni me mueve el infierno tan temido—para dejar por eso de ofenderte—. Tu me mueves, Señor, muéveme el verte—elevado en una cruz y escarnecido—muéveme por tu cuerpo tan herido—muéveme tus afrentas y tu muerte—. Muéveme, en fin, tu amor de tal manera—que aunque no hubiera cielo yo te amara—y aunque no hubiera infierno te temiera. No me tienes que dar porque te quiera—pues aunque lo que espero no esperara—lo mismo que te quiero te quisiera".

Así como Lope es poeta caricaturesco por excelencia entre los gigantes de nuestro parnaso, don Francisco de Quevedo es el cantor más lústre del inefable drama divino del Redentor. Una copiosa producción poética dedicó el sear la Pasión y la Muerte de Jesucristo. Es difícil hallar en el idioma un soneto tan emocionante, tan profundo, tan perfecto, como el que describe la entrega por Judas de Jesús

Los Medallones del Irasallar de nuestra Catedral

POR GUILLERMO AVILA
Académico C. de la R. A. de Ciencias Morales y Políticas

En el ábside de nuestra incomparable Catedral y detrás del altar mayor, hay cinco medallones de piedra donde se historia y resume, magistralmente, la Pasión, Muerte, Enterramiento, Resurrección y Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo a los Cielos.

Los tres medallones del centro, o sea, "La Cruz a Cuestas", "La Crucifixión" y "El Descendimiento", son obra del eminente escultor Felipe de Vigarni, el Borgoñón, los cuales fueron ejecutados con mano maestra en sesientos cuacds en 1498 y los otros dos de los costados, que representan "La Oración del Huerto" y la "Ascensión del Señor", son posteriores, ejecutados en 1670 por el célebre escultor Pedro Alonso de los Ríos, y según la opinión de los más inteligentes críticos de arte, "tienen mejor composición que los primeros, pero no la riqueza en los detalles de aquellos".

La descripción de los cinco medallones, en su parte histórica, la hace con su pericia y erudición características el ilustre arqueólogo e historiador don Rafael Monje, en el "Manual del viajero en la Catedral de Burgos", de la forma siguiente:

PRIMER MEDALLON.—"LA ORACION DEL HUERTO"

"San Pedro, San Juan y San Andrés, duermen profundamente en el lugar más cercano de la medalla. El Salvador, un poco distante, ora arrojado y en éxtasis con la visión del ángel aparecido, el cual le muestra un cáliz y una cruz. Judas entra en el huerto, precediendo a la muchedumbre; ve a lo lejos a Jesús y volviéndose a los sediciosos: aquí es, dice, prenderle. Los árboles del monte Olivete prestan nueva gracia a la belleza del paisaje."

SEGUNDO MEDALLON.—"LA CRUZ A CUESTAS"

"Sale Jesús de Jerusalén por la puerta judiciaria, seguido de una turba, que realmente le escarrece. Simón Cireneo le ayuda a llevar la cruz. La Verónica ha limpiado el rostro del Señor y tiene el lienzo extendido aún en las manos con las divinas formas impresas en él, presentándolas al pueblo. Marcha delante un sayón haciendo sonar la trompeta de muerte. Caminan a larga distancia los doce apóstoles, que van a ser crucificados con las manos en la espalda y gran escolta de judíos. Los muros de la ciudad están coronados de gente viendo pasar la desenfrenada comitiva."

TERCER MEDALLON.—"LA CRUCIFIXION"

"Jesús es crucificado entre dos ladrones. Ha muerto ya. La lanza de Longinos ha abierto su costado. Los sayones, agrupados sobre la cima del Gólgota, se detan ver absortos y como pasmados de admiración. María Santísima da algunos pasos con ánimo de alejarse y no mirar tan de cerca el espectáculo de la cruz, pero la faltan las fuerzas y San Juan y María Salomé acuden desolados para sostener a la Señora e impedir que caiga. María Magdalena estrecha contra su corazón el pie del leño sagrado; y Jerusalén con sus cúpulas y sus muros, forma en último término un horizonte grandioso."

CUARTO MEDALLON.—"DESCENDIMIENTO Y RESURRECCION DEL SEÑOR"

"El cuerpo del Salvador, reducido a frío cadáver, yace tendido en el regazo de su Madre, sentada al pie de la cruz. San Juan sostiene con sus manos la cabeza del difunto; la Magdalena, a los pies, con el vaso de los ungüentos en la mano. Nicodemo, viejo expresivo y lleno de atención, ha recogido la corona de espinas. José de

Arimatea los clavos y María Salomé, doblada sobre el brazo izquierdo la toalla que ha servido para bajar el cuerpo del Señor. En el propio recuadro, a mano derecha, el Crucificado, triunfante, sale del sepulcro con las formas animadas, que son consiguientes a su gloriosa Resurrección y bendice a los circunstantes. Los guardias del sepulcro están entregados al sueño. A lo lejos, se descubre la aparición de Jesucristo a Santa María Magdalena; varias personas se ven igualmente cerca de la ciudad, cuyo objeto pone fin a la campaña."

QUINTO MEDALLON.—"LA ASCENSION"

"Jesús, cercado de resplandor sobre un trono de ángeles, María y los Apóstoles se arrodillan penetrados de amor; extienden algunos sus manos suplicantes y lloran la ausencia del Divino Maestro que los da su bendición desde las alturas."

Los críticos de arte hacen calurosísimos elogios de estos cinco medallones, tanto en su conjunto como en todas y cada una de sus modalidades.

El mencionado Monje, en la página 20 de su citada obra, dice:

"El cuadro primero y último son más modernos y de mejor filosofía que los restantes. No tienen, sin embargo, la prodigiosa minuciosidad que se encuentra en estos ni ofrecen, como ellos, el estudio apreciable de trajes, tanto anteriores como contemporáneos del siglo XVI. Hay en el enlace o trabazón de estas medallas grupos de delicadas columnillas, semejantes a las que sostienen la nave desde el crucero, pero sin base de mármol. Los detalles abundan de aguilas e imágenes que aparentan más antigüedad que lo demás de la obra. El zócalo se reviste de estatuas bajo filigranadas umbeladas, que trabajaron en el siglo precedente (las estatuas) y son de bastante corrección. Felipe de Borgoñón fue el autor de aquel singular trabajo, suficiente a confirmar la alta reputación que este artista poseo entre los amantes de la sana sabiduría y del buen gusto."

Y el canónigo archivero que fué de esta Catedral don Juan Ochoa y Corcuera, en un Memorial que escribió el año 1592 con motivo de visitar nuestra Catedral Felipe II, y que se conserva en el Archivo de nuestra Catedral, titulado "Cosas más notables de esta Iglesia Catedral", dice, refiriéndose a los mencionados medallones: "Están labrados en piedra por mano del maestro Felipe, escultor famoso de su tiempo; son tenidos entre artistas por cosa de mucho primor y estima."

Como quiera que con respecto a estos célebres medallones, tan admirados por su admirable composición, se han escrito versiones distintas acerca de su ejecución y coste, vamos a copiar lo que respecto a ellos dice el mejor historiador de nuestra incomparable Catedral, don Manuel Martínez y Sanz, en las páginas 107 y 282 de su "Historia del Templo Catedral de Burgos", editada en nuestra ciudad el año 1886.

"Antes de copiar los costados que se hicieron con maestro Felipe para la obra del Trás Sagraric a iuerto para mayor claridad, que en el siglo XV el lugar detrás del coro se llamaba, y aún le llaman hoy muchos, Trascoro, por que el coro está ba entonces en la capilla mayor.

Diez y siete de Julio de 98 (1498):

Este dicho día el señor Jerónimo de Villegas, Prior de Cuevaarribas, obrero de la fábrica de la Santa Iglesia de Burgos, tomó asiento con Felipe Vergara borguñón diácono Lingonen a la dar a hacer un arco de los del trascoro, en que contiene doce pies de alto

de doce de ancho, según se le mostró por un patrón por maestro Simón; en que ha de ser todo de imaginaria de piedra de la historia de la salida de Jerusalem, en que se ha de dar por la obra e trabajo dello doscientos ducados de buen oro e justo peso, e se le ha de pagar como fuere haciendo la obra; y el dicho Felipe se prefirió de lo hacer en perfección de mucho mejor obra que se le mostró y él se prefirió; de la cual obra no ha de partir mano, sino para el solo viaje de Santiago. El dicho señor Prior obligó los bienes de la fábrica; de la dicha iglesia para le pagar la dicha cantidad de los doscientos ducados; e por el dicho Felipe obligó su persona e bienes para hacer la dicha obra; renunciaron las leyes e clerici poder a las justicias e prometieron amos las fees, y el dicho Prior le dió veinte castellanos en señal de la dicha obra, y el dicho Felipe los recibió e se dió por contento; hanle de dar la piedra; lo dicho le dan por las mancs; testigos, maestro Simón, e Diego de la Cruz, e Domingo de Valermosa". (1) R. 32, f. 100.

En 16 de Marzo de 1499 se había acabado la obra del primer arco, y "dieron cargo a los señores Juan Sánchez de la Puebla e Prior, e Sedano para gratificar al maestro Felipe lo que hecho pareciese, por la obra que ha hecho para el primer paño del trascoro, sobre la averencia que se hizo con él. (2) R. 32, f. 218.

(Pasa a quinta página)

Ectampas de la procesión del Santo Entierro



El fúnebre cortejo del Santo Entierro, se acerca a la Catedral. Sobre el fondo de nuestra maravilla gótica, destaca la faz del Salvador, en el soberbio paso de "Cristo con la Cruz a cuestas"

Mañana, a las ocho y media de la tarde, saldrá de la Catedral la procesión del Santo Entierro

Será presidida por todas las autoridades y en el cortejo figurará de pontifical el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo

El itinerario que ha de recorrer será el acostumbrado

Conforme anticipábamos ayer, la procesión del Santo Entierro, saldrá del Santo Templo Metropolitano a las ocho y media en punto de la tarde de mañana, viernes.

El itinerario será el siguiente: Plaza de Santa María, calle de Cadena y Eleta, plaza del Duque de la Victoria, calles de la Paloma, Lain Calvo, San Juan y Santander, plazas de Prim y del general Primo de Rivera, paseo del Espolón, Arco de Santa María, plaza del Duque de la Victoria, calle de Cadena y Eleta y plaza de Santa María.

Una vez que la procesión retorne a la Catedral, la imagen de la Soledad de Nuestra Señora será colocada, en su paso, bajo el crucero, entonando entonces el Excmo. Sr. Arzobispo la Salve popular, con la que concluirán los solemnes actos.

ORDEN DEL CORTEJO

La Procesión del Santo Entierro formará del modo siguiente:

Piquetes montados de la Guardia civil y de la Falange.

Banda montada de Caballería.

Cruz rústica con dos penitentes varones.

Iglesia de la Merced, grupo de soldados romanos y Nazarenos de la Congregación Mariana y Apostolado de la Oración, con el Paso de la Oración del Huerto, escoltado por la escuadra de Aprendices del Parque de Artillería.

Parroquia de San Pedro de la Fuente y Juventud del Círculo Católico de Obreros, con su Schola Cantorum uniformada, que conduce 30 atributos de la Pasión y el Paso de el Prendimiento o Beso de Judas, escoltado por la escuadra de Sanidad. Banda de Sanidad.

Grupo de María Magdalena, con dos señoras penitentes.

Parroquias de Huelgas, Hospital del Rey y San Esteban, con el Paso de la Flagelación del Señor, escoltado por la escuadra de Policía Armada, con asistencia de la Cofradía nueva del Santísimo y la Flagelación.

Paso de Jesús atado a la columna, talla de Diego de Silos, conducido por obreros del Círculo Católico.

Parroquia de San Lorenzo y Caballeros del Pilar, con el Paso de la Coronación de Espinas, escoltado por la escuadra de Artillería y Cofradía nueva de la Corona de Espinas y de Cristo Rey. Banda de Artillería.



Un cofrade de la Hermandad de la Sangre de Cristo y Nuestra Señora de los Dolores vistiendo el hábito de nazareno que lucirá aquella por primera vez en la procesión del Santo Entierro (Foto Fede)

Excmo. Ayuntamiento, Segunda Guardia Pretoriana y Nazarenos del Santo Sepulcro con el Paso del Santo Sepulcro escuadra de Infantería, siguiendo ere, al que darán guardia de honor 125 bandas. Cruz Metropolitana.

Paso de la Soledad de María, y cofrades de la Soledad, uniformados, escoltados por la escuadra de la Guardia civil.

Hermandad del Calvario y Santo Entierro.

Excmo. Cabildo Catedral.

Excmo. Sr. Arzobispo de pontifical, asistido por bendecidos.

Comisiones oficiales, civiles y militares y del Movimiento.

Excmo. Diputación provincial, bajo mazas.

Excmo. Ayuntamiento, presidido por el Excmo. Sr. Gobernador civil.

Bandas cornetas, tambores y músicos de San Marcial.

Escuotas de Infantería y Caballería, cerrando la procesión.

En el cortejo figurará, también, distribuida en coros, intercalados entre los Pasos, la Schola Cantorum de los Seminarios, entonando composiciones litúrgicas.

Advertencias importantes

Esta Hermandad hace saber a cuantos personas o entidades intervienen en la Procesión del Viernes Santo, que por disposición superior, la hora de la salida de la misma, será la de las ocho y media en vez de la de las ocho, entes indicada.

Las Cofradías, por su incorporación a la procesión, añadirán de los respectivos templos, formando grupos, con la antelación precisa, acompañando a los respectivos Pasos.

Uno de los grupos, compuesto de los Pasos de la Oración del Huerto (Merced), La Piedra (Carmen) y Cruz a Cuestas (San Cosme), recorrerá las calles de la Merced, Concepción y Madrid, para entrar en la Plaza del Duque de la Victoria por el Arco de Santa María.

Otro grupo, integrado por las parroquias de San Esteban, San Gil y San Lorenzo, con los Pasos de la Flagelación del Señor, Imagen de la Virgen de los Dolores, talla del gran imaginero Hernández y Coronación de Espinas con sus cofrades, recorrerá las calles de Fernán González, Arco del Pilar, Lain Calvo y Paloma, situándose en la Plaza de Santa María comprendida en la parte que da frente al Espolón.

Un tercer grupo, que ha de salir de la parroquia de San Lesmes, con el Paso de la Crucifixión, acompañado por la Cofradía de Nazarenos de Jesús Crucificado, se dirigirá desde la parroquia, por la calle de San Lesmas a la de Victoria, Paseo del Espolón y Arco de Santa María, colocándose en la calle de Nuño Rasura.

Los jóvenes de Acción Católica, portadores de los faros de las Siete Palabras, a quienes acompañarán señores de A. C., saldrán uniformados del Seminario de San Jerónimo, recorriendo la calle de Martínez del Campo, Avenida del Generalísimo y Arco de Santa María.

¡PRODUCTOR!
El Estado español, con su legislación social, te protege. En la enfermedad, en la invalidez o en la vejez, siempre encontrarás el apoyo material del nuevo Estado.

Viernes Santo en Castilla

Por Francisco CARMONA PRADA

Al rayar el alba, en el amanecer fresco y nuboso, abriéronse de nuevo las puertas del viejo templo parroquial.

No llamó a los fieles el repique vibrante de sus campanas, que en esta fecha de luto y dolor para el orbe cristiano la liturgia así lo ordena. Unos chicos, provistos de "matraacas" y "carracones", recorrieron las calles silbando al pueblo, anunciando al vecindario el sermón de Pasión, y las naves de la iglesia en hora tan temprana, se llenaron de hombres y mujeres, ávidos de escuchar las verdades eternas en labios del religioso franciscano.

En un altar portátil dispuesto en el santo lugar, estaba instalado desde el día anterior el sencillo "monumento" de antiguos telares, adornado de luces y flores en armónico conjunto.

A los lados, dos hombres —auténticos castellanos viejos— arrodillados, reverentes, con hachones encendidos, daban escucha de honor al Rey de Reyes.

El sermón comovió a la concurrencia. Los pensamientos que sobre la Sagrada Pasión de Jesucristo expuso el orador a la consideración de sus oyentes, llevaron a estos fervientes deseos de penitencia y perdón.

Mediada la mañana, se celebraron los Divinos Oficios, y el sacerdote deslució la Cruz —emotiva ceremonia— para su adoración y reverencia; toco madero donde murió Jesús, con los brazos abiertos, perdonando a los que le injuriaron.

Cuando comenzó a anoecer, se organizó la solemne procesión del Santo Entierro. Es aquí, en estos rincones de Castilla, donde esa manifestación religiosa guarda un real sabor de austeridad conmemorando en toda su grandeza la tragedia del Gólgota.

En las grandes ciudades, los cortejos procesionales rícos y fastuosos del día de Viernes Santo, los desfiles de las Cofradías con el lujo cada año superado; "pasos" de magníficas tallas; la adecuada iluminación, y la multitud de flores que los adornan, crean una manifestación inigualable de maravilla y grandeza. Aquí, todo es silencio; un silencio irapontente, total, roto a veces en cuando por el redoble seco, rudo, del tambor de la Cofradía de las Animas.

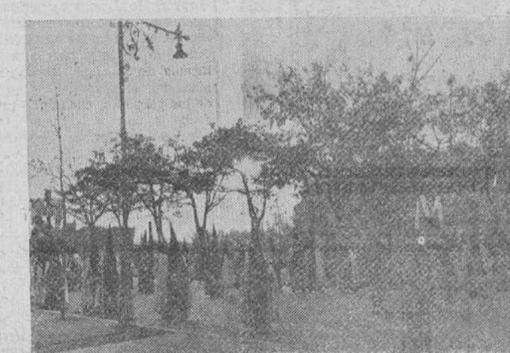
Dos únicas esculturas de tiempo inmemorial forman en la procesión: Cristo yacente en urna de cristal y su Madre Dolorosa, enlutada, recogida entre sus manos enlazadas un niveo pañuelo.

Abriendo camino va una gran Cruz entre dos filas de penitentes y en el término procesional el sacerdote revestido de ornamentos negros, sus acólitos y las autoridades.

Cerrada la noche, tras largo recorrido, retorna la procesión al templo, y al disolverse, nadie se detiene según inveterada costumbre en el atrio y sus alrededores. Los hombres y las mujeres no forran corrillos para sus eternos copartidos; el mocoerio no charla ni ríe, los chiquillos se agrupan junto a sus padres.

Todos caminan de prisa hacia el hogar. Es noche de tristeza, soledad y dolor. Frio viento sopla con fuerza en este nocturno de Abril...

Nazarenos de la "Semana Devota"



Una de las cofradías burgalesas que forman en nuestra renombrada y devota procesión del Santo Entierro. (Foto Fede)

FINCA AGRICOLA

Compraría, de cultivo variado, de buen rendimiento. Ofertas a J. P. Publicación Cafranga, Avenida de España, 16, San Sebastián.

APOLOGIA de la manera española de ver la Pasión

Por Jesús IRIBARREN

Que el fanatismo reformador de los herejes Waldenses se contagiara a unos pocos españoles de comienzos del siglo XIII, no es de extrañar. Siempre hubo entre nosotros exagerados para el bien y para el mal, y lo mismo hemos visto crecer al libertino que pisotea el tálamo ajeno como al pudibundo que pone en duda hasta la santidad del propio. El año 1208, el Papa Inocencio III escribía al Arzobispo de Tarragona la carta "Ejus exemplo" con la fórmula de la retractación que había de exigirse a Durante de Huesca y sus compañeros de error. Según dicha fórmula, los penitentes debieron confesar, porque antes habían difundido lo contrario, que "no puede negarse que es preciso que alguien contraiga matrimonio y aceptamos la prohibición de que el legítimamente contraído se disuelva. Creemos y confesamos que el hombre puede salvarse también con su mujer, y ni siquiera condenamos a las segundas nupcias".

Hasta aquí nada hay de inexplicable en un hereje español, bien que fuera copista de errores extranjeros. Pero hay algo en el mismo Durante de Huesca que pugna de raíz con el modo español y la historia de nuestra fe, nuestra literatura y nuestra plástica. Durante tuvo que escribir una fórmula que hubiera hecho sonreír de desprecio a generaciones de imagineros castellanos, que del oriente al oeste de su vida se detuvieron morosamente, reflexivamente, devotamente, en tallar las carnes azotadas del Nazareno.

"Confesamos, afirmó, que Jesucristo fue verdadero hombre nacido de madre, que tuvo verdadera carne de las entrañas maternas y alma humana racional... que nació de la Virgen María con verdadero nacimiento carnal, que comió y bebió, durmió, se cansó en su largo caminar y reposó, padeció en su carne con verdaderos dolores, murió de veras y resucitó reviviendo su propia carne, volvió a comer y beber, subió al Cielo...".

Si nos hubieran dicho que era aragonés el apóstol que exigió meter los dedos en la carne de Cristo, nada hubiera excedido de nuestra normal psicología; pero que fuera aragonés el hereje que desconfiaba de la realidad de la carne... No hay otro ejemplo entre nosotros. El español necesita que no haya sueño ni metáfora en la Pasión de Cristo. Si es la Pasión la que nos redimió, que haya hasta el extremo posible la garantía del sufrimiento. Muchos venerables crucifijos españoles --de esos de las escondidas capillas silenciosas y oscuras-- llevan una auténtica cabellera humana, suelta sobre los hombros de talla. El Cristo español es el agonizante, vivo y en lucha, rector en el activo, abiertos los labios de sed, angustiosa la mirada de dolor, surcada por finos hilos de sangre roja y fresca del cuerpo acardenalado. La profesión de fe que hizo en cumplimiento de sentencia judicial un idealista extravagante, la hace en cada una de sus obras un pueblo extremista en el realismo. El

Lereje soñó que los cuerpos eran abstracta idea y vana imagen; nuestros escritores de Autos soñaron que las ideas abstractas eran personajes de hueso y realidad de bulto. El hereje dejó en fantástica apariencia la historia de las azotes y la punzada de las espinas; las saetas encendidas de nuestras procesiones hacen revivir como historia lo que ahora es recuerdo y memoria lejana. El que canta y el que presencia, el que llora al ver pasar y el que seriamente oculta su contricción bajo el capirote, no imaginan, sino viven; no recuerdan, sino crean; no son, en fin, personajes sino personas.

Durante entró por buen camino y volvió a ser, con buen católico, cabal español. El mismo Inocencio III y el mismo año de 1208 aprobaba su "Orden de los pobres católicos", religión mendicante opuesta al grupo herético de los "pobres de Lyon". La orden de los pobres católicos fue efímera: no más tarde de 1256, se fundía en el seno y al calor de la Orden de San Agustín. Pero estaba marcada la manera nuestra y genuina: la que lejos de dudar del cuerpo llagado de Cristo, ve a Cristo en el cuerpo llagado de cada pobre y de cada mendigo. Eso sí era España.

El drama divino en el arte



Una conmovedora estampa de la inhumación del Sacratísimo cuerpo de Cristo, captada en el lienzo magistralmente, y cuya obra se atesora en el Museo del Prado

La última Semana Santa de la Reina Católica

CROQUIS PARA UNAS ESTAMPAS

Por F. DE LLANOS Y TORRIGLIA

I
1504.—Llanuras de Castilla, verdaderas por los trigales nacientes, verdaderas en las esmeraldas, blancos como la cal los caminos. Cerros grises, leños. Por allá abajo, avanza lentamente una nube de polvo. Cuando el circo de la avenida, dibujase en su centro dos literas. En una, medio echada entre almohadones de damasco recamados de castillos, cansado el semblante pero la mirada siempre alerta, se reclinaba la Señora Reina doña Isabel. En torno cabalgaban sobre jamugas sus cobleras más queridas, las mujeres de sus servicios y tal cual varón con más traza de ser galán de ellas que hombre de armas de la Soberana, pues no los necesita. Va a pie junto a la otra silla de manos, como desdiciéndola el paso firme y alentado del gesto, Su Alteza D. Fernando con Almazán y Griñó y otros secretarios. Bromea sobre un azor que perdió o una acémila que se patiqueó en un bache. Detrás, sudorosos, medio despeados, marchan los posteros del séquito; posteros por rendidos, por débiles o por infimos. Es Semana de Pasión. Es toda la corte de Castilla que se desplaza de Medina a Olmedo para acallar pasiones y desoir intrigas durante los Días Santos.

II
Los jerónimos de la Mejorada --convento campestre así llamado en memoria de María Pérez, la mejorada por sus padres en tercio y quinto, que allí erigió la primera ermita a la Virgen-- están atañadidos. No sólo por ser Domingo de Ramos. Es que han de agasajar a los embajadores de Francia

que vinieron para firmar en tal fecha la tregua de tres años. Si no es paz en firme, basta ya para evidente triunfo de Fernando. Aquel éxito es obra de sus armas y de su diplomacia. Y mientras llegan hasta la cámara de Isabel, recubierta por doliente en su aposento, acordes triunfales del órgano y el aroma de los ramos de la Gran Bienvenida, el Rey sentado a sus pies en amoroso éxtasis oye como repiten los queridos labios la litúrgica enhorabuena del día: Hossana in excelsis Benedictus qui venit in nomine Domine. Y también en el nombre de Dios recibe en su frente el conyugal ósculo de paz.

III
Bastó el reposo de unos días. Frágancia que enlona. Sol que encandeca. Isabel pasea ya por el huerto. Y el brazo de Fernando treza con él angustias y preocupaciones. La más absorbente es la de su hija Juana. Desde que la enviaron a Flandés, como rechazó la comitiva que salió para acompañarla, apenas saben de ella. Quizás ni saber quieren, porque no será buena. La madre desea olvidar aquello de la escapatoria y desatocar de la Mota. El padre --así se lo ha escrito a Fuen-salida-- excusa "lo que al salir de Medina conmigo hizo" atribuyéndolo al amor y deso que tenía "de ir al Príncipe mi hijo". Pero ambos ensombrecen al recordar quién es el Hermoso, que ni ama a la Princesa ni a Castilla, que no parece sino que trama algo con los franceses contra su propia corona, que no quiere enviarle al nieto D. Carlos. ¿Cómo habrá recibido a la esposa, carga de amor? ¿Cuándo vendrá Méjica o alguien de allá trayéndoles noticias? ¿Qué tristeza más triste dejar el Reino en manos de una loca del todo y de un fatuo a medias? Isabel diera a que le reste de vida por saeudirse a su pesadilla. Para que no le abrumen, desearía al volver a Medina no instalarse en el Castillo, escenario de la ridícula revelación de su desventura de madre, de madre y de reina. Por ello, ha dado órdenes y las dará a Pedro de Malpaso, para que alíen su guisa rápidamente las Casas Reales de la Plaza, donde quiere morir. Porque morir, se muere. Lo siente en las entrañas del alma más adn que en las del cuerpo. Casi lo anhela. Como Jesús --bien lo recordó el Evangelio de aquella mañana He Jueves Santo-- "sabe que es llegada la hora de este tránsito del mundo al Padre". Como El, amará a los suyos hasta el fin. Como El, sabe que le quedan largas horas de pasión. Y rebosante de unión, repite con el esposo y confidente, el salmo de la Iglesia en este día: Deus miseratur nostri et benedicit nos.

IV
Viernes Santo. Conmemoración del Magno Dolor de la Madre de Dios. La Madre de España apenas si durmió. Se despertó llorando sobre sus penas y las ofrenda a la Medianera, la única capaz para comprenderles. Sangra su corazón de Dolorosa, herido por tres cuchillos, como luego diría el Cura Bernádez; la muerte del heredero D. Juan; la de la primogénita Isabel; la infamia de Juana. Y las lágrimas le su blan del sollozar del pecho al borde de los párpados, cuando de pronto, cerca de la diez de la mañana, un estremecimiento de espanto la sobresalló. Ha temblado su cámara, ha temblado el Sagrario, ha temblado la Iglesia, ha temblado el convento; a poco supo que, entre gritos de terror, ha temblado también la comarca entera, más adelante, que la península toda. "Todo eso en poco compás de tiempo --dirán las crónicas-- en poco más de cuanto dicen el salmo "De profundis". A la madre infeliz se le ha representado ya la posibilidad de una muerte súbita; dolientemente muere porque morirá sin que la rodeen sus hijas. De las dos que le quedan, la una sufre pesares en Inglaterra; a la otra la retienen en Lis-

boa sus propios deberes maternales. Y a sus reinos bajo sus protectoras alas. Si retorna a Medina, apenas transcurridos los días pascales, es porque desde la soledad no cabe gozar un mundo. Y quiere saber de Gonzalo de Córdoba. Y entender en lo de Colón. Y hablar de Aragón. Y alentar lo de Africa. Cuando se aleja de Olmedo, le viene a las mientes el recuerdo de los tiempos en que casi todos sus dominios los rodeaba aquella cerca amarillita. Ahora, sus murallas rodean dos hemisferios. Parvo quifón, no obstante, pensaría su fe. No valía ni el más minúsculo de la Gloria prometida. Y la discípula de la Latina se complaciera en traducir aquellos versículos de San Mateo que oye días antes entre los auleyus de la Resurrección: --Venid, benditos de mi Padre y tomad posesión del Reino que os está preparado desde el principio del Mundo.

V
Despedida. Repleta el campanil. La comunidad en doble fila sale al atrio; sospecha que para dar su último adiós a la Soberana. No es preciso que graznen los cuervos de la torre. Toda Castilla presente un gran dolor: Isabel se le va. Pero mientras viva amparará

DORMITORIOS COMEDORES MUEBLES de toda clase. **PRECIOS COMPETENCIA**

TRABAJOS de TAPICERIA
Talleres LARA
Auda Gromo 13-17 teléfono 1322
VEA EXPOSICION

Estampas en piedra de la Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo

(Viene de la página anterior)
En 18 de Marzo se dice: "Este dicho día los señores Juan Sánchez de la Puebla y Jerónimo de Villegas, canónigos, y Sedano radionero por pceder del Cabildo mandaron dar a maestro Phelipe de la bregofía, en recompensa de la obra del paño del trasero que ha hecho, treinta ducados de oro. Los dichos señores Juan Sánchez y Jerónimo de Villegas, tomaron asiento con maestro Phelipe de bregofía, que aya de hacer los otros dos paños del trasero, del altar e tamaño del que está ahora hecho, en que aya en el un paño Nuestro Señor puesto en la Cruz desnudo y sus ladrones de bulto, e bajo una Señora, e las Marías con acompañamiento de gente que estaba en la pasión. Y la historia del otro paño, es cómo le bajan de la Cruz a Nuestro Señor con sus ladrones a la una parte; a la otra parte que le ponen en el sepulcro las Marías, con su acompañamiento de gente; de manera que respondan estos paños al acompañamiento del paño que está hecho; e que se la aya de dar por sus manos por lo subsodicho, con que aya de hacer a sí mismo ocho imágenes que se requirieren para el pie, de la piedra que le dieren, con que aya de hacer una pieza de Ecce-Homo, seiscientos ducados de oro por su trabajo; los cuales se ayar de pagar como fuese haciendo, el dicho maestro Phelipe se obligó de lo hacer e juró a la fee e los susodichos obligaron los bienes de la Fábrica de la pagar; la cual obra ha de ser mejor que la que agora está hecha; testigos Juan de la Moneda e Alonso de San Gil e Fernán de García, criado del dicho Prior". (1) R. 32, f. 219.

La piedra se trajo de la cantera de Brivesca; los contratos con los que la traían solía hacerlos Simón de Col-

nia, maestro de obras de la iglesia. Parece que en los conciertos con maestro Felipe, no había entrado el asentar la obra, porque en 16 de Enero del año 1500 se convino con el mismo en que asentase el paño segundo y todo lo que labrase, dándole por esto 100 ducados (1) R. 32, f. 306.

Antes de hacer estos contratos se había principiado ya esta obra, y es-

taba hecha la base o cuerpo inferior del paño ó historia de la salida de Jerusalem, y por esto cuando se ocn certó este primer medallón no se habló de las imágenes de dicho cuerpo como se hizo al concertar los otros dos paños.

Ignoro si fué maestro Felipe quien había comenzado la obra, de la cual, en acta capitular de 22 de Junio de

1498, antes que sonase el nombre de Felipe se lee que el Cabildo, después de dar comisión para que se hiciese un púlpito perpetuo de alabastro o azofar añadido: "E en lo que esta comenzado del tras coro, que se contiene adelante. (2). R. 32, f. 78.

Tasó la obra de maestro Felipe el maestro de cantería Andrés de San Juan y se le dieron por sus derechos 7.000 maravedises, con oaparece en las cuentas de fábrica del año 1513. La primera y última historia, o sea las de los dos extremos se hicieron en 1679 con el resto de los 32.000 ducados que dió a la fábrica, el señor Arzobispo Perálta. Se contrato la obra y al mismo tiempo las estatuas y adornos de los pilares ó columnas de la capilla mayor, con el Arquitecto Fernando de la Peña; maestro que hizo venir de Madrid el acreditado escultor Pedro Alonso de los Rios, quien con sus oficiales ejecutó la preciosa obra de las dos historias, por 19.500 reales y habiendo pedido mejoras se le dieron 3.300 más.

Tan grande estimación ha hecho siempre el Cabildo de la obra del trasero, o detrás del altar mayor que antiguamente estaban todos los medallones cubiertos con cortinas; y esto duraba aún en 1729".

De continuar cubiertos como dice Martínez Sanz, seguramente se hubiera evitado que dichos medallones se desmoronasen por la acción del tiempo y que nos quedásemos sin ellos si no se acude en su auxilio.

Piso amueblado
para temporada Junio-Septiembre de-seo alquilar en Burgos. También puede interesar pequeña villa. Ofertas detalladas por carta a J. Tellería. Publicidad Cafranga. Avenida de España, 16 San Sebastián

Criará pollos sanos, aumentará la puesta de sus gallinas y combatirá sus enfermedades, usando **GALLIOL** Premiado con Diploma y Medallas Exposiciones Sevilla y Asturias



Los fieles burgaleses se postran de hinojos ante el paso del Cristo Crucificado, uno de los más bellos pasos que figuran en nuestra tradicional procesion del Santo Entierro.-(Foto Fedé).



Rubens interpretó con singular maestría el momento doloroso del descendimiento en esta obra que lleva por título "La Piedad"

GRANDES REBAJAS
Calzados Mallorca
ofrece al público su nuevo establecimiento con grandes surtidos
MONEDA, 15

Un gran gentío se unió a la fervorosa manifestación religiosa, que partió de la iglesia de San Lesmes

A las ocho y media de la noche, de ayer, se iniciaron los solemnes actos con que Burgos conmemorará los días Santos. La gran primera manifestación de piedad y fervor religioso de nuestra ciudad, en tales solemnidades, consistió en el Via-Crucis que partió de la iglesia de San Lesmes, organizado por la parroquia con la colaboración de todas y cada una de las Cofradías e instituciones piadosas en ella canónicamente establecidas.

Es detenido el autor de nueve delitos contra la propiedad

Periódicamente y en un corto espacio de tiempo, la nocturnidad venía amparando a un delincuente, que, seguro de ser desconocido en los archivos policíacos, no temer relación alguna con individuos de su misma en esta capital, trata en "jaque" al personal de la brigada de investigación criminal del Cuerpo, que, incansablemente, ha venido trabajando día y noche para el esclarecimiento de algunos hechos, que acusan análogas circunstancias e intervención, según se desprende de las respectivas inspecciones oculares que al efecto se practicaron.

Su huida, por darse también la circunstancia que el autor abandonaba la ciudad tras de consumar un robo o hurto, presentaba grandes dificultades. Se trataba de un sujeto que "operaba" sólo, de carácter retraído y sin amistades. La información, el "chivato" y el continuo deambular de los funcionarios de policía por los sitios más estratégicos de la población, en busca de una "pista" que encauzara sus gestiones al éxito, fracasaron; solamente la acertada dirección y tenacidad que pusieron en su labor les dio el fruto deseado y merecido, al conocer el paso por esta capital y señas personales de un individuo que hacía poco tiempo había sido liberado, después de sufrir una condena de ocho meses por robo.

Estos fueron los primeros indicios, que rápidamente supieron aprovechar los componentes de la brigada deteniendo al autor dos horas después de consumar su último delito de robo, que llevó a cabo en la noche del 11 al 12 de los corrientes, en el estanco de doña Luisa Almirantes Tobes, sito en el "asilo" de entrada del "Café Candelarias", Plaza de José Antonio núm. 61. La detención estaba lograda y el servicio realizado en su primera parte; restaba, pues, saber cumplimentarla y acumular al autor justamente el número de delitos que hubiera cometido. Los interrogatorios y apartamiento de pruebas se sucedieron hábilmente por los atentos funcionarios, y el encartado que dijo ser y llamarse Delino Pérez Díez, hijo de Benito y Sofía, de 21 años, soltero, panadero, natural de Agüera, de esta provincia, sin domicilio, se confesó responsable de los siguientes hechos:

Día 16 de Febrero de 1946: hurto de una americana y dos pintados en la casa núm. 5, bajo, de la calle de Cabestreros, domicilio de Alejandro Bequejo Vizo.

Día 9 de Marzo: robo en la tienda de comestibles, sita en la calle de las Candelarias, número 6, propiedad de Alejandro Martínez Pardo.

18 de Marzo: robo en la frutería de Antonio Ortiz Moreno, San Gil, núm. 8.

23 de Marzo: robo al industrial José Eguilez Navarro, San Gil, 6, planta baja, comestibles.

2 de Abril: hurto, en el pueblo de Villareayo, de una bicicleta que sustrajo de una cuadra y que vendió en Briviesca.

6 de Abril: robo de un reloj de bolsillo, una gabardina, seis hogazas de pan y 40 sartas de chorizo, en el pueblo de Villanar, en el domicilio del vecino del mismo, Conrado Pérez Rodríguez.

9 de Abril: robo en el establecimiento de comestibles, sito en la calle de San Cosme, núm. 12, bajo, propiedad de Cirilo Mariján Cereceda, y 41 de Abril: robo en el estanco anteriormente mencionado, apoderándose de 20 cajitas de cigarrillos puros, habanos de distintas marcas, unos 200 libritos de papel de fumar, varias cajetillas de tabaco de una peseta y la calderilla que había en el cajón.

Convicto y confeso, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial, en unión de las respectivas diligencias y de un buen número de efectos y artículos recuperados.

OTRAS DETENCIONES

Como delincuentes habituales contra la propiedad, asimismo, han sido detenidos: Guadalupe Solana Teran, José Hernández Jiménez, Arturo Or-

Orojo superior
Cofre y accesorios de todas clases
Vermouth, rancio y orujo
Antonio Carcedo Mariscal
Alhauddga 20 - San Juan, 56 - BURGOS

EL DOCTOR OJEDA herido en accidente de automóvil

Resultó con la fractura de la pierna derecha

A media tarde de ayer, requerido por la familia de un enfermo, salió para Tordomar, para asistir a ese de urgencia, el reputado doctor burgalés don Valentín Ojeda, distinguido amigo nuestro.

Cuando, después de cumplida su función facultativa, regresaba a nuestra ciudad, a unos cinco kilómetros del mencionado pueblo, el coche que le conducía, sufrió un reventon en una rueda, yendo a chocar contra un árbol.

A consecuencia del encontronazo, cuya mayor violencia coincidió con el lugar que ocupaba el doctor, éste resultó herido de alguna consideración.

Inmediatamente después, el doctor Ojeda fué traído a Burgos, ingresando a última hora de la tarde en el clínica Vara López.

El doctor Vara reconoció al herido intusivamente, apreciando una doble fractura en la pierna derecha, en cuello de fémur y tercio medio, aparte contusiones y erosiones generalizadas en distintas partes del cuerpo, lesiones que fueron calificadas de traumáticas graves.

Rápidamente, el doctor Vara efectuó una delicada intervención quirúrgica, tras la que el herido quedó tranquilo. Lamentamos vivamente el accidente sufrido por el Dr. Ojeda, por cuya rápida mejoría y restablecimiento formulamos los más sinceros votos.

SUCESOS en la provincia

EN CAZAR DE AMAYA. DOS NIÑOS SE ENCUENTRAN UN REVOLVER Y AL DISPARARLE, UNO DE ELLOS RESULTO HERIDO DE CONSIDERACION.

A última hora de la tarde del martes, encontrándose en Cazar de Amaya los niños, José Luis Hierro Pardo e Ildefonso Cuesta, de 9 y 12 años, respectivamente, y cuando estaban en las inmediaciones del pueblo, en torno a una fuente, Ildefonso encontró un revólver que recogió y al examinarlo, se disparó el arma, yendo a herir el proyectil a José Luis.

Alarmados varios vecinos por el disparo corrieron a donde se encontraban los niños, hallando al niño herido en el suelo.

De madrugada, ingresó José Luis en la Casa de Socorro de Burgos, donde fué curado por el personal de guardia, resultándole una herida en el hombro derecho, calificándose su estado de pronóstico reservado.

Posteriormente, el niño pasó al Hospital Provincial.

UN HOMBRE MUERTO POR EL TREN EN ARANDA

Cuando se encontraba efectuando la maniobra de un tren especial en la estación del ferrocarril de esta villa, las lras de la madrugada, el mozo de tren Florencio Pérez, por circunstancias que se ignoran y al desengancharse dos vagones, tuvo la desgracia de caerse pasando las ruedas por encima y amputándole un brazo y una pierna. Trasladado rápidamente al Hospital de los Santos Reyes de esta villa, todos los esfuerzos de la ciencia médica fueron inútiles, falleciendo el desgraciado obrero a las cuatro horas de haber ocurrido el accidente.

La víctima deja viuda y dos hijos.

El entierro ha constituido una importante manifestación, por ser el accidentado persona muy conocida en esta localidad.

La mejor película de la temporada
ROMANZA EN TONO MENOR

Trágico vuelco de un camión oficial, al rompersele la dirección

Resultaron muertos 16 miembros de la Guardia Civil y 2 de la Policía Armada

Madrid.—Al atardecer del día 16, en la carretera de Villamaria a San Vicente, en las proximidades del Barco de Valdeorra, un camión ocupado por fuerzas de la Guardia Civil y de Policía Armada, que regresaban de un servicio, sufrió la rotura de la dirección, despeñándose por un profundo barranco.

Resultaron muertos 16 guardias civiles y dos policías armados, y cinco guardias civiles gravissimamente heridos. El trágico suceso ha causado verdadera consternación en la comarca.

Mutua General de Seguros
ACCIDENTES DEL TRABAJO-ENFERMEDAD-INCENDIOS
VIDA-INDIVIDUALES-RESPONSABILIDAD CIVIL
Riesgos diversos: Incendio, Robo, Expoliación, Cosechas, Cinematografía, Guerra y otros riesgos catastróficos (A. R. C. A.)
ENTIDAD COLABORADORA DE LA CAJA NACIONAL DEL SEGURO DE ENFERMEDAD
Domicilio Social: BARCELONA, Balmes, 19
SUCURSAL EN BURGOS: MADRID, N.º 3, 1.º - Teléfono 2803
Sucursal en todas las capitales y poblaciones importantes de España, Islas Baleares, Canarias y posesiones del Norte de Africa - Delegación en sus principales localidades

ANUNCIOS ECONOMICOS
Hasta diez palabras, dos pesetas -- Cada palabra más veinte céntimos. Informes en esta Administración, una peseta más por inserción

Arriendos
SE NECESITA un buen oficial fontanero, bien retribuido, en Puebla 19.

Automóviles y accesorios
VENDO coche Dodge, 18 años nombrar represent. H. P. con gasógeno, ser-lantes en toda España, vicio público, ruedas neu-remitimos contra reem. vs. Informes, Bar Cor-oolso de 10 pesetas. Escribid: "Reflejos", Ronda de San Pedro, 13.

Colocaciones
El artículo sexto del Ningún artículo usado VENDESE coche y silla de niño, Madrid, 2 ha-1928, determina que lo dispuesto en la Le-bitación, 7.

Compras y venta
VENDO semilla de al-PESCADORES: cañas, carretes, sedales y aparatos lanzar y mosca, muy económicos por ser de fabricación propia, bicicleta "Alcyon", resaca calzadinas, localidades, radio, máquina retratar "Agfa" 3 x 9, reloj bolsillo 15 dólares, con garantía de fábrica, con San-SE VENDEN sillitas de niño, modelo de 1935, al que se le ha añadido un nuevo mecanismo de funcionamiento y grandes patas de goma para evitar que se vuelquen. Informes en la Administración de la calle de San Juan, 65, 1.º, de 9 a 12. Teléfono 1935, al que se le ha añadido un nuevo mecanismo de funcionamiento y grandes patas de goma para evitar que se vuelquen. Informes en la Administración de la calle de San Juan, 65, 1.º, de 9 a 12. Teléfono 1935, al que se le ha añadido un nuevo mecanismo de funcionamiento y grandes patas de goma para evitar que se vuelquen.

Una bella obra de orfebrería de Saturnino Calvo

En un céntrico escaparate de la ciudad han sido expuestos al público el hábito de nazareno correspondiente a la Real Hermandad de la Sangre de Cristo y de Nuestra Señora de los Dolores, que este año saldrá por primera vez en la procesión del Santo Entierro, y la insignia de dicha Cofradía que, asimismo, será portada en la procesión.

No hacemos referencia alguna respecto al hábito porque ya en otra ocasión le describimos a nuestros lectores; lo que sí resulta merecido y obligado es aludir a la bella insignia, cuya valor artístico y primorosa concepción bien acreditar al orfebre que la construyó.

La insignia de la Real Hermandad es obra de Saturnino Calvo y constituye una nueva muestra de la maestría realizada del artista que ha sabido plasmar en maravillosa realización el motivo del mijaero operado en la venerada imagen del Santísimo Cristo de Burgos que existe en la iglesia de San Gil.

Esta nueva obra de Maese Calvo está construida con plata que, al efecto donaron los cofrades de la Hermandad.

A las muchas felicitaciones, que Calvo reciba por su nuevo éxito, unase la nuestra muy sincera.

Información nacional

APERTURA DE INFORMACIÓN PARA OTORGAR LA MEDALLA DE ORO DE VALENCIA AL MINISTRO DE EDUCACION Y AL DIRECTOR DE BELLAS ARTES

Valencia.—El alcalde, ha acordado abrir una información pública para la concesión al ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, y al Director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, de la medalla de la Ciudad, en atención a sus relevantes méritos y para expresar la gratitud de la misma por el interés que se han tomado ambos señores en pro de Valencia. El ministro de Educación Nacional cursó en Valencia las carreras de Derecho y Filosofía, mientras que el marqués de Lozoya desempeñó durante varios años, antes de la Cruzada de Liberación, la cátedra de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras. La propuesta ha sido acogida con gran satisfacción en los medios valencianos.

LA CASA DE LA MONEDA ESTÁ YA REPRESENTADA EN LA FERIA VALENCIANA

Valencia.—La Casa de la Moneda estará representada en la XXIV feria numismática internacional de Valencia, con una exposición muy completa de lamco, troqueles, etc.

Un importante grupo de las principales casas dedicadas a la industria del automóvil, ha acordado realizar las oportunas gestiones para instalar en la feria una exposición permanente del automóvil.—Cifra

Los campos españoles presentan excelente estado a consecuencia de las abundantes lluvias

Resumen de la situación de campos y cosechas del ministerio de Agricultura

Madrid.—El resumen de la situación de campos y cosechas del Ministerio de Agricultura registra el excelente estado de los campos como consecuencia de las abundantes lluvias. Sólo en zonas muy reducidas persiste la sequía y los daños consiguientes, y cabe señalar, por el contrario, los inconvenientes del exceso de humedad en las zonas bajas de Andalucía occidental. Hay que señalar también la escasez de simiente de garbanzos y de patata de siembra, que impedirá la extensión de estos cultivos a toda la superficie preparada para ellos.

Las lluvias que se iniciaron en los últimos días de Febrero han continuado en el mes de Marzo especialmente durante la 1.ª quincena, en la segunda, el régimen de lluvias ha disminuido, registrándose, según las informaciones del servicio meteorológico nacional, cuatro días —del 18 al 21— en los que no llovió en la península. Las mayores lluvias han caído en las provincias del Norte, en la cuenca del Duero, Castilla la Nueva y Andalucía. A primeros de mes se sufrieron algunas heladas, más con el transcurso del mismo se ha suavizado la temperatura.

Han continuado, en los sembrados de Otoño, las labores propias de la época —escardas, pasas de grada etc.— y la incorporación de fertilizantes nitrogenados, estos en la reducida cuantía que las existencias actuales permiten. Prosiguen las siembras de Primavera.

De garbanzos, por la escasez de semilla, se prevé que no podrá sembrarse toda la superficie que está preparada para esta leguminosa. Las labores de barbechera se realizan con toda la intensidad que consienten los medios de trabajo y las cortas disponibilidades de piensos para el ganado de lactación. Todas las operaciones se hacen en buenas condiciones de tempo.

Las cosechas presentan, en general, immejorable aspecto merced a las lluvias, que han permitido reponerse a aquellos sembrados que el pasado mes acusaban ya el daño de la falta de precipitaciones. Se exceptúan de esta buena perspectiva contadas comarcas donde las lluvias han sido escasas, especialmente se teme que lleguen a la comarca mataronesa acompañados por las cosechas en la mitad del de varias autoridades.—Cifra.

EN 80 MILLONES DE KILOS SE CALCULA LA COSECHA DE PATATA EN MATAJO

Barcelona.—En ochenta millones de kilos se cifra la cosecha de patata que se cosechará en la comarca de Matajo. En breve comenzarán los trabajos de recolección. Las lluvias de los últimos meses han beneficiado extraordinariamente esta cosecha en cantidad y calidad. El gobernador ha recolectado dinariamente esta cosecha en cantidad y calidad. El gobernador ha recolectado dinariamente esta cosecha en cantidad y calidad. El gobernador ha recolectado dinariamente esta cosecha en cantidad y calidad.

Teatro y cine PANTALLA LOCAL

Calatravas
Antonio Román (director de "Los Últimos de Filipinas"), dice: "Entre otras, "Romanza en tono menor", Enrique Gómez (director de "Viento de siglos"), declara: "Seis destinos", "Romanza en tono menor", "El Sotapachoso" y "Siguiendo mi camino" Eusebio F. Ardeván (director de "La Florista de la Reina"), señala: "Una vez, de las varias magníficas películas de la actual temporada, sea "Romanza en tono menor" la que me ha dejado una impresión más profunda".

Verdadera liquidación!!!
Todos los modelos de 80 pesetas a 65, 60, 55 y 50
Calzado NEMON.—San Juan, 65

Calatravas
UNA DE LAS MEJORES PELICULAS DE LA TEMPORADA
Cuatro de los más destacados directores españoles, opinan sobre qué película extranjera ha sido la mejor de la actual temporada: José Luis Sáenz de Heredia (director de "El Escándalo"), afirma: "No sé si mi mala memoria me hará ser injusto, pero quizá haya sido "Romanza en tono menor".

Calatravas
MATRIMONIO con ni-TRASPASO frutería no desea habitación, de con vivienda local. In-recho cocina. Informes, formes, Fernán González n.º 60. Almacén de TOMARIA dos caballe-vinos.

Calatravas
VENDO carro varas,PERDIDA de un tarjetario uso. Tratar, secre-tero conteniendo 150 pesetas en billetes, per-cinco en una pobre familia. Se gratificará a años, especial para se- quien lo entregue, calle mental. Ibeas de Jua- le Juan Albarcellos núm. 3. Baltasar Garrido, mero 3.

Calatravas
VENDO segadora aga-TRASPASO carbonera "Deering", se TRASPASO carbonera nueva, toda prueba, de frutería, con vivienda. Toegens Muñoz. Villa-ave en mano, o adm- uelida. nistrador, por no poder atender. Informes, San-tander, 2. Zapatería.

Calatravas
VENDO casita indiv-TRASPASO casa taber, dual, buena construc- sión completa. Santa-na, 400 cartillas, estan-ción, de planta y piso, to, garage y bolera, tuado. Razón Moneda, 15. Calzados Mallorca. metros de jardín, muy próxima centro pobla- ción, llave en mano, Sáenz de Santa María, San Juan, 65.

Calatravas
VENDO casa con co-TRASPASO casa taber, rral y pajar, propia la- brador o ganadero, en Cardeñedo. Tratar con Raimundo Santamaría NO VENDA docs, no compre piso sin consu- lta. Razón de Santa Ma- ría, San Juan, 65.

