

# Diario de Burgos

ULTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Año XXXVI. Núm. 10846. - Burgos. - Imprenta, Redacción y Administración: Vitoria, 10, bajo. Teléfono 105. Jueves 4 de Noviembre de 1926

## Ayuntamiento

### Sesión de la Permanente

Preside el señor Valero. Asisten los señores Holguera, Nebreda, Martín, Pérez Gil y Merino. Se aprueba el acta de la anterior.

#### ORDEN DEL DIA

##### De trámite

Extracto de los acuerdos adoptados por la Comisión Permanente en las sesiones que celebró durante el pasado mes de Septiembre.

Será expuesto al público en el tablón de anuncios.

##### Dictámenes

Hacienda.—Sobre que la Corporación contribuya a la suscripción abierta para erigir en Madrid un monumento a Cervantes.

Se acuerda contribuir con 250 pesetas. Sobre que se habiliten créditos para atender a las siguientes obligaciones: Pago a la Hacienda Pública del impuesto de propios, pesas y medidas.

Liquidación de la contribución de utilidades, conforme al fallo del Tribunal Económico Administrativo.

Pago de cuentas de ejercicios económicos anteriores.

##### Se aprueba

Obras.—En la instancia de don Joaquín Tinaso en nombre de la S. A. «Petroleo Porto Pi» pidiendo autorización para colocar un aparato distribuidor de gasolina con tanque subterráneo, frente a la casa número 24 de la Plaza de Prim.

Se desestima, porque, aparte lo contrario de aquel lugar, se halla pendiente de estudio el proyecto de alineación de dicha plaza.

Comisión Especial de Casas Baratas.—En la instancia de don Domingo García del Rincón, sobre que se le ceda en venta un terreno que forma parte de la finca adquirida al Excmo. Sr. Marqués de Berna.

Queda desestimada, porque es propósito del Ayuntamiento reservar ese terreno para quien quiera construir casas baratas.

En la petición de la Cooperativa de empleados municipales, sobre cesión de los terrenos en que construye sus casas baratas.

Se trata de una pequeña reforma en la concesión que ha de dar facilidades a la Cooperativa para que pueda realizar una operación de crédito con el Instituto Nacional de Previsión.

##### Aprobada

Moción del capitán señor Pérez Gil sobre que se facilite un crédito de 40.000 pesetas para pago de las primas acordadas en la construcción de casas baratas.

##### Aprobada

Cuentas.—Se aprueban de varias comisiones.

#### NOTAS FINALES

##### De un festival

El señor Valero propone que conste en acta el agradecimiento de la corporación hacia la empresa del Teatro principal, orquesta, dueño del ambigü y demás personal, por su generoso comportamiento, proporcionando una día de esparcimiento a los asilados de la Casa Refugio.

##### De los últimos incendios

Señor Valero, diciendo que no obstenta en el uso de la palabra el

El número de hoy cons-

ta de seis páginas \*\*

te haberse enviado oficios de reconocimiento a las autoridades, entidades y a cuantos tomaron parte activa en los trabajos de extinción del incendio del Patronato de San José, consideraba un deber reiterar en este acto la gratitud del Ayuntamiento a la guardián, guardia civil, de seguridad, etc., que tan abnegadamente se comportaron; a la Compañía de Aguas, cuyo experto personal, dirigido por el señor director gerente, don Pascual Eguizar, de acuerdo con el arquitecto señor Gutiérrez Martínez, desarrolló una labor digna de los mayores encomios; a la Cruz Roja, que desempeñó su cometido de un modo admirable, dirigida por el señor López Gómez; a la dignísima presidenta de dicha institución doña María Villegas de Cuesta, que acompañada de doña Fernanda Ossorio de Gil Verdejo, ofreció el Hospital-Dispensario para los heridos; a la Compañía del Norte, que envió material; a la Comisión provincial de Monumentos, que presidió por el señor García de Quevedo dió amabilísimos consejos para la salvación de las joyas artísticas que atesora la iglesia de San Esteban; a los señores gobernadores civil y militar y demás autoridades, que no se separaron del lugar del siniestro hasta quedar localizado el incendio; a la comunidad del Colegio de Saldana, que abrió su Casa para recibir al Santísimo y custodiar alhajas y ornamentos del templo parroquial en peligro, y al vecindario todo en suma, pues una vez más dió pruebas de sus nobles y humanitarios sentimientos.

Hace justicia al comportamiento de los bomberos y de su digno jefe el señor arquitecto municipal, siendo preciso varias veces moderar su ardor y entusiasmo que a cada paso les hacía exponer la vida en una jornada interminable de cerca de 24 horas, para rescatarla al día siguiente, sin tiempo apenas de descanso, con motivo del incendio del edificio de la Concepción, salvado merced a su rapidez y arrojo.

Añade que el Ayuntamiento necesita ir aumentando el material de incendios y perfeccionando el existente, para que dé el máximo rendimiento el trabajo de los bomberos, que el domingo último escribieron en su historia una brillante página.

Dedicó luego el señor Valero un cariñoso recuerdo al Patronato dirigido por el virtuoso sacerdote don Valentín Palencia, institución genuinamente burgalesa y propone que conste en acta la campaña con que la Corporación ha visto la suscripción iniciada por el naciente Club Rotario de Burgos para la reconstrucción del edificio, a la cual contribuyó, como seguramente todo Burgos, porque siempre que se habla a este pueblo al corazón—termina diciendo—respondiendo: «demostrando que no en balde es la cuna de la hidalguía y de la caridad cristiana».

Se aprueba lo propuesto por el señor Valero, y se levanta la sesión.

#### Oculista

Fernández Bravo

Consulta de once a dos.

Espolón, número 58, entresuelo (antigua Casa Correos).

Atención de enfermedades de los niños

CELSE SICILIA

MEDICO MILITAR

Examen interno por oposición de la C. de Medicina de la Facultad de Medicina de Valladolid

Borosa, de once a una y de tres a cinco

Almuerzo Bonifaz 5, 3.º Izquierda

Teléfono núm. 147.

## Marca colectiva "Rioja,"

### Apuntes sobre su historia

El primero que elaboró vinos finos en la Rioja fue don Bonifacio Quintano, quien, teniendo el cargo de deán en la Catedral de Burgos, y no habiendo por aquella época ferrocarril, montado en una mula y acompañado de su hermano, se fue a Francia y en el departamento cuyos vinos llevan el nombre de Medoc, estuvo durante la vendimia y colocación de los mostos.

Cuando creyó que había visto cuanto se propuso ver, al emprender tan molesto y costoso y hasta peligroso viaje, regresó en la misma cabalgadura, y en otra mula cargó cuantas barricas vacías le fue posible y algunos utensilios de bodega, terminando su viaje en Labastida, provincia de Alava.

En la primera vendimia, tan anhelada por don Bonifacio y en la bodega de su pariente señor Poves, que existe en el pueblo mencionado, se elaboró el primer vino fino de mesa desgranando los racimos y encubando su mosto en las barricas nuevas, tipo bordelais, traídas a su regreso de Francia, a los que se le dieron en su primer año los trasiegos necesarios.

En la vendimia siguiente se repitió la operación, y, no habiendo barricas ni quien las construyese, se encubó el mosto en las cubas de la mencionada bodega, y esto se repitió durante algunos años.

Al vino elaborado por el sistema Medoc—como se dice hoy—a pesar del tiempo transcurrido, en muchos pueblos de la Rioja Alavesa, le llegó el momento de estar en condiciones de venta y qué amarguras no sufriría el señor Quintano, al ver que su vino, finalmente elaborado, y trasgado y criado con esmero, no lo podía vender! No gustaba a los arrieros éstos: preferían el que tenían costumbre de beber.

Al sufrir tal decepción, don Bonifacio debió pensar: o tengo que buscar mercado a este vino viajando, para lo cual no es muy apropiado este traje, o tengo que desistir de mi propósito altruista; y optó por este último, guardándose muchos años en la bodega del señor Poves, como unas reliquias, el alabrado que se colocaba en la boca de la fina y el rastillo para desgranar los racimos.

Transcurridos bastantes años, con lo cual se perdió un tiempo precioso, como se vio después, cuando la filoxera destruyó los viñedos franceses, y no estar la Rioja en condiciones para con su marca y su bandera surtir el mercado exterior, la semilla sembrada por el señor Quintano en este rincón de España, tenía que germinar, y de ello se encargó la Diputación de Alava, contratando un peritísimo bodeguero francés, diciéndole a los viticultores alaveses: Ya tenéis y sin que os cueste un céntimo a vuestra disposición quien os enseñe a elaborar vinos de mesa. El que quiera, que lo solicite.

Raro fue el pueblo que no solicitó el bodeguero para algún viticultor; pero fueron pocos los que, ya por falta de elementos o porque fuera difícil la venta del vino así elaborado, continuaron este sistema de elaboración, quedando únicamente en Labastida el señor Poves y en Elciego el señor Balanzategui y el señor marqués del Riscal.

La fama del bodeguero, que si mal no recuerdo se llamaba Pinau, pasó al Elbro, y en la bodega del señor conde de Cirat, en Haro, y en las de los señores marqueses de Terán y Canales, en Olauri, hizo algunas vendimias.

Aquellos vinos finos, tan riquísimos, apenas tenían consumo en su patria, y los del señor marqués del Riscal y los elaborados en Cuzcurrita en la bodega que fue del señor Estefanía, fueron los únicos que pasaron la frontera, siendo muy solicitados los del primero en Burdeos y los del segundo en la isla de Cuba.

En la gran Exposición de París, se presentaron por primera vez vinos embotellados con marcas riojanas, causando la admiración de los visitantes, los cuales vinos, merced a los premios y en las fachadas de las bodegas de los señores conde de Cirat y don Antonio Miranda, en Haro, se conservó hasta hace poco tiempo la reproducción de las medallas obtenidas en la mencionada Exposición.

A excepción del señor marqués del Riscal, que no desmayó en su noble empresa, hasta que pasó a mejor vida, dejando a sus hijos una marca acreditadísima, los demás citados señores se limitaron a seguir elaborando finamente, una pequeña parte de su cosecha teniendo el buen gusto de que sus familias y amigos bebiesen excelentes vinos, consiguiendo algunos que éstos se consumieran en pequeñas cantidades en Madrid.

Es indudable que a partir de la fundación de la Compañía Vinícola, integrada por riojanos y bilbaínos, a la que con las mismas normas, algunos años después, le siguieron otros, individual y colectivamente el consumo de vinos finos de Rioja, aumentó considerablemente, tanto en el mercado interior como en el exterior, habiendo contribuido todas a propagar la marca colectiva Rioja, y consiguiendo, que el actual Gobierno, por merecerla, nos la haya concedido.

Bendito mil veces, aquel que en vida se llamó don Bonifacio Quintano y benditos todos los que contribuyeron a que la plausible iniciativa de aquel buen patriota sea hoy una realidad y que la vitivinicultura riojana esté de enhorabuena.

ALEGRIA

(De «La Rioja»).

## Academia

### Politécnica

### Burgense

#### PREPARACION

PARA

### Ingreso en los Cuerpos de Correos y Telégrafos

Esta Academia Politécnica abre un

Curso especial e intenso de preparación para dicho ingreso.

Informes y matrícula: MERCED, NUMERO 32.

## Asamblea de Maestros

### Conclusiones aprobadas

Se ha celebrado en Madrid la anunciada Asamblea del Magisterio, quedando aprobadas las siguientes conclusiones:

1.ª Que se creen las escuelas necesarias con arreglo al censo de población.

2.ª Que se establezcan cursos de perfeccionamiento, excursiones pedagógicas, certámenes, etc., con apoyo del Estado, como único medio de conseguir mejoras de la enseñanza primaria.

3.ª Que se funden bibliotecas populares en todas las escuelas regidas por maestros.

4.ª Que se reformen las Escuelas Normales, para que puedan salir de ellas directamente colocados los maestros, sin necesidad de oposiciones.

5.ª Que se insista hasta conseguir la pronta reposición de los maestros cesantes, el certificado de aptitud y la colocación de los maestros interinos con derecho a la propiedad, así como la suspensión de la limitación de edad para la jubilación a los 50 años.

6.ª Que se fije el sueldo mínimo de los maestros en 3.000 pesetas.

7.ª Que desaparezca la categoría de 3.500 pesetas.

8.ª Que se establezcan los ascensos por periodos fijos.

9.ª Que se reformen los Escalafones, suprimiendo la delimitación de de rechos.

10.ª Que el régimen de pasivos sea el mismo que para los demás funcionarios del Estado.

11.ª Que las Habilitaciones continúen en la misma forma de ahora, y que se cree con carácter urgente el Colegio de Huérfanos de los maestros.

12.ª Que se respete el derecho reconocido por la ley del 57, que tienen los maestros consortes a disfrutar de una habitación o las gratificaciones correspondientes.

13.ª Que se vuelva a interesar al ministro de Hacienda para que se dicte una disposición que señale concretamente el tanto por ciento con que han de contribuir los maestros a las cargas municipales.

14.ª Que las escuelas vacantes en la provincia de Navarra se provean inmediatamente con sujeción al reglamento de las demás provincias españolas.

15.ª Que los reintegros se verifiquen sólo por el cuarto turno de provisión.

Presidió la sesión de clausura el director general de Primera Enseñanza, quien en nombre del Gobierno anunció a los asambleístas que se dictará lo más pronto posible una disposición reconociendo a los maestros que tengan certificado de aptitud, y que se empezará a estudiar la forma para que vayan pasando paulatinamente los maestros del segundo Escalafón al primero, al que desde luego irán aquellos maestros que anteriormente hubieran ganado oposiciones.

También indicó que se creará el Colegio de Huérfanos, mediante determinación concluyente, tales como el 25 por 100 de la venta de libros de texto y pago de derechos de certificación, y el derecho de admisión de los niños en las escuelas, dejando además cada maestro la diferencia de sueldo, cuando ascienda, hasta primero del mes siguiente.

### DOCTOR MUÑOZ CASAS

Enfermedades gastro-intestinales y de la piel. Consultas de once a doce y de cuatro a seis. Reconoce los domingos para observación de casos dudosos.

Calle de San Juan 59 y 61. 5.º

### Doctor López Gómez

Especialista en cirugía nasal y oídos. Paseo del Espolón 40.

Consultas de doce a dos.

## NUESTROS NIÑOS

### Esbozando una idea

Cuando el benemérito escritor don Luis Bello, comenzaba su patriótica visita de escuelas por las distintas regiones españolas, reconociendo en el artículo publicado en «El Sol» que el Estado, por ser general su misión, no podía atender de momento a solucionar en cada pueblo el latente problema escolar, lanzó la idea admirable de la «Sociedad de amigos de la Escuela». Y en algunas localidades se organizaron por aquel entonces, y suponemos seguirán dando sus primeras óptimas frutos.

Alá por el mes de Enero me permití en DIARIO DE BURGOS e bazar y recomendar la patriótica idea del don Quijotesco don Luis. Y lo confieso, sin avergonzarme por el fracaso: mi artículo, que, ingenuamente creí iba a dar algún resultado práctico, debió caer completamente en el vacío. Recuerdo que terminaba mi artículo: «Nuestra Corporación municipal y la opinión pública, tienen la palabra». Y ni una sola voz amiga respondió a mi llamamiento.

¡Clamé en un desierto!—dije a los pocos días a un muy amigo mío, maestro y concejal. Y lo sentí sinceramente lo digo—no por mí, sino por el lamentable concepto que empecé a tener de nuestra ciudad querida.

Hoy refulgo júbilo al desastrosos concepto de entonces y creo benévolamente que solo a mi torpe expresión se debió aquel mi fracaso, que no fue traído de la ciudad entera como yo pensé.

En Burgos se ha constituido un «Club Rotario», y...

«Dentro de los diversos fines—dice el señor Gómez de Cadiñanos—que ha de cumplir esta asociación, merece su especial interés y cariño la protección de la infancia, y se propone cooperar en todo lo que sea beneficioso para ella.»

Estas palabras valoradas grandemente por quien las escribe y a quienes representan, deben ser una halagadora promesa para los burgaleses todos y una firme esperanza en los hogares humildes.

Al lado del «Club Rotario», de valiosos proyectos, creo sin embargo debiera organizarse una «Sociedad de amigos de los niños», que sería una como prolongación de la actual «Junta de protección a la infancia».

«En nuestra ciudad—decía poco más o menos, al trasladar a DIARIO DE BURGOS la idea del señor Bello—la primera misión de la «Sociedad de amigos de la Escuela», sería la creación de Escuelas, Escuelas nacionales, Escuelas de todos y para todos.»

Y esto mismo quisiera decir hoy, sin dudar nada, desde luego, a la suscripción abierta en pro de los niños del Patronato de San José y de don Valentín Palencia, el don Andrés Manjón de Burgos, que todo se lo merece. Aunque desconfío de la eficacia de las suscripciones, en un país en donde tanto se abusa de este recurso.

En la «Sociedad de amigos de los niños», de sentido más amplio que «amigos de la Escuela», tendrían cabida, todos los padres de familia, particulares, entidades oficiales, culturales y de recreo. En una palabra, sería tanto como sustituir al criterio hoy extendido de ser la escuela y lo que en derredor de la escuela gira, algo particular y al margen del medio social, la idea de que, entre la escuela y el pueblo debe existir una íntima conexión.

Esta «Sociedad» podría reunir muy bien en Burgos unos 10.000 socios; a UNA PESETA AL MES cada socio, eran 10.000 pesetas mensuales y 120.000 pesetas al año, sin contar con los donativos particulares, mandas, etc., que se podrían obtener.

Y nada más por hoy, pues, aunque tengo cierto optimismo, me reservo, por si acaso, el llamamiento del final.

PEDRO DIEZ PEREZ.

## DE ABASTOS

En la sesión celebrada ayer por la Junta provincial de Abastos, se acordó fijar en 57,50 pesetas los cien kilos de harina panificable, sin saco, puesta en tahona o sobre estación, y 58 céntimos el kilo de pan de familia en tahona o puestos de venta, y 59 céntimos servido a domicilio, habiendo tenido en cuenta para ello, el precio de los trigos y sus subproductos en el mes anterior, conforme se halla dispuesto.

## DR. HERGUETA

MEDICO-OCULISTA

Del Instituto Oculístico de Madrid. Operaciones, curaciones y graduación de la vista.

Consultas de diez a once.

Gratis a los pobres: lentes, interoculares y viáticos de tres a cinco.

Lain-Cabro 63, primero derecha.

## C. PADILLA

MEDICO

Ex interno por oposición del Hospital de la Princesa y Clínicas de Ginecología y Maternidad de la Facultad de Medicina de Madrid. Partos y enfermedades de la mujer.

H-ras: de doce a una y de cuatro a cinco. GENERAL SANTICILDES, 10. 1.º TELEFONO 748.

## MEDICO DENTISTA

J. DEL VAL

Duques de la Victoria, 19, principal, izquierda.

## Una suscripción

### El Patronato de San José

El desgraciado suceso del domingo último impresionó profundamente a la población, y en la mente de todos germinó la idea de que a don Valentín, el bondadosísimo y ejemplar sacerdote, fundador y director del Patronato, era preciso, indispensable, proporcionarle medios para que continué ejerciendo su fructífero apostolado cerca de los niños, entre los cuales vive tantos años, y de quienes ha sacado hombres honrados, ciudadanos que, siendo útiles a la sociedad, colocan muy alto el nombre de una de las instituciones más importantes y más burgalesas.

El comité central del pueblo de Burgos cristalizó en el primer número del nuevo Club Rotario, encabezando una suscripción en que desde luego pensaron las Juntas de damas y caballeros del Patronato de San José; en su sesión de ayer se ocupó el excelentísimo Ayuntamiento del asunto, acordando contribuir, si no con la cantidad que su corazón le dicte, al menos con aquella que las circunstancias le permitan, y por su parte, DIARIO DE BURGOS, confiando en que han de encausarse tantos nobles ánimos para el mayor éxito, se ofrece incondicionalmente a cooperar en el propósito de reanudar el amado Patronato, fabricando desde luego sus columnas para recoger iniciativas y cantidades, que puedan conducir al fin que todos nos proponemos.

Publicamos hoy, pues, la primera lista de los donativos que en esta Administración se han recibido:

#### 1.ª LISTA

|                                         | Pesetas |
|-----------------------------------------|---------|
| Doña Encarnación Sáiz.                  | 10      |
| Unas modistillas amantes de la caridad. | 14      |
| Don Pedro Díez Pérez.                   | 5       |
| Don Pascual Quemada.                    | 25      |
| Don Andrés Moruete.                     | 3       |
| Don José Miguel Oliván.                 | 1,50    |

#### MAS DONATIVOS

La Junta del Patronato de San José, que desde el primer momento pensó en acudir a la suscripción pública para restaurar el edificio y las escuelas, reunida ayer, acordó destinar a la suscripción pública mil pesetas.

El Vicario Capitular contribuye también con mil pesetas.

#### PUNTOS DE SUSCRIPCION

Se reciben donativos en las Administraciones de los periódicos DIARIO DE BURGOS y El Castellano, casa del Sr. Oliván, comercio de D. Pascual Quemada y domicilio de la Sra. Tosecra D.ª Pilar López de Gemenio (comercio del señor Gemenio).

## E. SAIZ MODISTA

ESPOLON, 58

## Crónica militar

### ORDEN DE LA PLAZA

El alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, en oficio de ayer, me dice que queda altamente reconocida la ciudad por la valiosa cooperación recibida de los soldados de esta garrnición, al mando de sus dignos jefes, en la extinción del horrible incendio ocurrido el 31 de Octubre último en el Colegio Asilo del Patronato de San José.

Lo que me complace en hacer público en esta orden para general conocimiento y satisfacción.

El general gobernador militar, Rodríguez del Barrio.

### EL MANDO DE LA REGION

Habiendo regresado a esta plaza el Excmo. Sr. Capitán general de la región, barón de Casa-Davilla, se ha hecho cargo del mando de la misma.

### CURSOS DE GIMNASIA

El sargento de Infantería Eróldo Benito Soto, de San Marcial, cesa en el curso de gimnasia, por motivos de salud.

## Guillermo Navarro

DENTISTA

Secesor del doctor Marqués RAYOS X

Plaza de Prim, número 25. - Burgos

Clínica de la boca y dientes / Tratamiento de dolor / Dentaduras artificiales de todas clases / Puentes fijos y móviles / Especialidad en trabajos de oro / Últimos adelantos / Composturas en seis horas.

Consulta particular y con hora fija de 9 a 6, y general, para obreros, con honorarios reducidos, de 6 a 8 de la tarde.

## Doctor Ureta del Val

OCULISTA

Consultas de diez a doce y de cuatro a seis. Gratis a los pobres.

Duques de la Victoria, número 19.

Consultas de diez a doce y de cuatro a seis.

## LUIS MARTINEZ OLMOS

DEL HOSPITAL DE SAN JUAN

Consultas de Medicina, general y especial. Tratamiento de pulso, afección y corazón.

De doce a dos. - Calle Vitoria, núm. 26, 1.º

## Clínica Odontológica y Laboratorio Dental Frank

DE

## L. Vivar Ibeas

Almirante Bonifaz, núm. 11 duplicado

Horas de consulta: de once a doce y de tres a seis





**Holland América Line de Rotterdam**

Servicio regular de vapores de pasaje desde los puertos del Norte de España y los de Cuba-México.

Próximas salidas para la Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

EDAM. . . . . 9 Novbre.  
Gijón . . . . . 10  
Coruña . . . . . 11  
Vigo . . . . . 12

Precios del pasaje en tercera clase, Habana: 541'65 pesetas; Veracruz-Tampico 554'00. Incluidos los impuestos.

Servicio rápido-extraordinario. —NUEVE DIAS A LA HABANA.

El magnífico vapor

**VEENDAM (25.000 toneladas)**

saldrá para la Habana, Veracruz y Tampico: de Santander, el 20 de Noviembre, de Coruña el 21 y de Vigo el 22, admitiendo pasaje de lujo en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

NOTA.—Recomendamos con todo interés la segunda clase de este vapor por su económico precio y su excelente acomodación.

Para toda clase de informes dirigirse a los agentes señores D. Francisco García, en Santander; Pérez Ulfrán y Hija, en Bilbao; López y Sáenz, en Coruña; D. Joaquín Delval y Compañía, en Vigo, y Vda. a hijos de Antonio López de Haro, en Gijón.

**C.ªs Marítimas Francesas**

C. G. L. B. C. B. Sud Atlantique  
Transatlantique y Chargeurs Reunis

**LINIA BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA**

Servicio internacional fijo y sin transbordo desde el puerto de BILBAO para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

**PRÓXIMAS SALIDAS**

Día 9 de Noviembre, QUESSANT. | Día 13 de Diciembre, MALTE.  
» 22 de Noviembre, CEYLAN. | » 27 de Diciembre, DESIRADE.

Admitiendo pasajeros de primera, segunda, preferente, tercera con camarote y tercera clase.

La clase de preferente (antigua segunda económica) está situada en el centro del barco, satisface el gusto más exigente, siendo todos los camarotes exteriores. Todos los pasajeros de primera y tercera especial, están servidos, sin excepción, por el personal de a bordo en su comedor correspondiente, siendo la comida a la española.

**LINIA EXTRA RAPIDA DE BURGOS PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES**

**PRÓXIMAS SALIDAS**

El día 20 de Noviembre, LUTETIA. | El día 18 de Diciembre, MASSILIA.

Admitiendo pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda y segunda intermedia.

**LINIA POSTAL SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ**

El 22 de Noviembre, LAFAYETTE. | El 22 de Diciembre, ESPAGNE.

**LINIA POSTAL BILBAO, HABANA Y VERACRUZ**

El día 5 de Noviembre, el vapor ESPAGNE.

Admitiendo pasajeros de lujo, medio lujo, primera, segunda, preferente y tercera clase.

Para informes y billetes de pasaje, dirigirse a los agentes de la Compañía Félix Iglesias y C.ª, Ribera, 1, Bilbao.—Teléfono número 9.673

**Gran Colegio Cervantes**

San Juan, 63.—BURGOS

Fundado en el año 1895

Bachillerato por cursos y abreviado en tres años Comercio. Idiomas Mecanografía. Taquigrafía. Música.

Clases especiales para aquellos alumnos que deseen terminar antes de la reforma de los estudios de Bachillerato tan acertadamente proyectada por el Gobierno de S. M.; a todos ellos se dará y será muy perjudicial para aquellos que no han sido buenos estudiantes.

El mayor timbre de gloria de este Colegio y la más sólida garantía para los padres, es que desde su fundación ha visto aparecer y desaparecer en esta ciudad muchas Academias y Colegios de importancia, continuando él su labor docente con éxitos cada vez más brillantes.

¿Hay prueba más convincente?

Informarse antes de matricular a sus hijos. Clases: 1.º de Octubre.

**Servicios de la Compañía Transatlántica**

**Línea de Cuba y México**

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 14 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

**Línea de Buenos Aires**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 6, de Cádiz el 7, y de Bilbao el último día de cada mes, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, en guardando el visio de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 2.

**Línea de New York, Cuba-México**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 29, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 28 de cada mes, con escala en New-York.

**Línea de Venezuela-Colombia**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 19, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salida de Cádiz el 13 para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores cuentan con las condiciones más favorables y pasajeros, é quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Para informes sobre pasaje de viajeros y carga, dirigirse al agente de la Compañía en Burgos.

**GEMELAS**

Original de M. Maryan.

Traducción de María de Echarri.

es el enfermo que ha salvado. En cuanto a la señora de Sauvely, había concentrado sobre él sus instintos maternales; además, era el representante ante sus ojos de una familia de cuya alcurnia se enorgullecía y de cuyo apellido no se separó sin pena, confiando luego que su sobrino le daría lustre y esplendor.

La señora de Sauvely metió el cucharón de plata con sus iniciales y armas en la gran sopera de porcelana... Del interior salió un olorillo a quinquina sumamente apetitoso, con lo que reapareció el buen humor de la mujer del doctor.

**GEMELAS**

Original de M. Maryan.

Traducción de María de Echarri.

—Vamos, Pablo—exclamó—; cuéntanos qué es lo que has visto.

Alberto sintióse repentinamente interesado, y miró a su tía con sus ojos azules, sembrados de pestañas negras.

—Pues nada que no me esperase que iba a ver, querida mía.

—Eso no es contestar... ¿Está todo estropeado?

—La pinta... durante estos nueve años ha sido dueña absoluta... bien... de figurarse si habrá trabajado...

—¿Qué lástima! ¿De manera que los sillones, tapicerías, comida, apollado?... No lo he examinado muy al detalle, pero me figuro que debieron constituir un limón poderoso para esos insectos.

—¿Y las sesterías del salón Luis XVI?

—¿Qué memoria tienes!—dijo el doctor con admiración.

—Y dime—replicó con impetuosidad su mujer—, ¿podremos al fin visitar lo que mañana visitarán multitud de obrenos?

—Seguramente, si así te place.

—¿Por qué haber esperado a mañana para llevarme?—preguntó ella con algún resto de rencor.—¿Cuálquiera diría—y su acento vibró de indignación—que pretendes tenerme atada de 15 que concierne a tu familia... ¡Tu familia! Pues

**Gran fábrica de libros rajados y sales de cartón**

Mayores/Diarios/Copiadros/Actas Encuadernaciones sencillas y de lujo

**ENRIQUE MARTINEZ**

LAIN-CALVO, 11.—BURGOS

**A 4 pesetas** EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS SE VENDE LA

**GUÍA OFICIAL DE BURGOS**

El MEJOR RECUERDO DE ESTA CAPITAL 200 PÁGINAS EN PAPEL COUCHÉ 100 FOTOGRAFADOS :: 3 PLANOS

**SANATORIO QUIRÚRGICO**

Nuestra Señora de la Piedad

QUINTANILLA DE LAS TORRES (Palencia)

(Al lado de la estación)

Grave y magnífico edificio, admirablemente situado y dotado de los medios modernos necesarios para practicar, con la mayor garantía, TODA CLASE DE OPERACIONES DE CIRUGÍA GENERAL Y ORTOPÉDICA. Estas operaciones correrán a cargo del DOCTOR ABILIO G. BARON, ex profesor de Cirugía en la Universidad de Valladolid, ex pensionado por esta misma Universidad para ampliar estudios en el extranjero y ex ayudante de la sección de Cirugía de la Charité, de Berlín.

De la dirección médica está encargado el DOCTOR ANTONIO BARRIOS REVUELTA, quien suministrará los informes que se deseen.

El Sanatorio dispone de Rayos X, laboratorio, dos salas de operaciones, higiénicos dormitorios de dos categorías, cuarto de baño y calefacción central. Precios moderados.

Días de consulta: LUNES, MARTES, MIÉRCOLES Y SABADO.

En la habitación de cada enfermo puede acomodarse también la pariente que lo acompañe.

**Ford**

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

**ULTIMOS PRECIOS DE LOS NUEVOS MODELOS**

**4.500** P. L. L. BARCELONA

**TURISMO**

**Precios de los otros modelos**

En vigor desde el 3 de Enero de 1926

|                                                        |             |
|--------------------------------------------------------|-------------|
| TURISMO                                                | Ptas. 4.750 |
| Con arranque                                           |             |
| TORPEDO dos plazas                                     | » 4.250     |
| Idem 4.                                                | » 4.500     |
| Con arranque                                           |             |
| COUPE                                                  | » 5.300     |
| SEDAN dos puertas                                      | » 6.700     |
| SEDAN cuatro puertas                                   | » 6.900     |
| CHASIS                                                 | » 3.100     |
| CHASIS CAMION                                          | » 3.350     |
| Con ruedas desmontables. (Neumáticos a pedido aparte). |             |
| CHASIS CAMION                                          | » 3.750     |
| Con arranque y ruedas desmontables.                    |             |
| TRACTOR para la agricultura                            | » 4.150     |
| TRACTOR para la industria                              | » 5.200     |
|                                                        | » 6.200     |

Vedot estos precios en cualquier P. A. B. Barcelona

Se presta un momento en hacer su pedido; hágalos AHORA si quiere asegurarse de una pronta entrega.

**AGENCIA OFICIAL**

**Garage Moderno**

Plaza de Alonso Martínez, 2

Apertado núm. 25 / Teléfono núm. 109

**BURGOS**

**Solución Cases**

**DE CLORHIDRO FOSFATO DE CAL**

Premiado en varias Exposiciones

Por su excelente composición y perfecta dosificación, es la única aprobada por la Real Academia de Medicina y demás Corporaciones médicas. Se recomienda en los casos de **Anemia, Clorosis, Raquitismo, Inapetencia, Convalecencia, Embarazo, etc.** Poderoso reconstituyente para las madres durante la lactancia de los niños.

Al por mayor, **Farmacia de J. Puchades**, Plaza de la Lana, 11, Barcelona. De venta en las principales farmacias de España.

la vida no desdise de ella, se me figura... Los Méridades de Gestel jamás habían bajado de nivel en sus alianzas.

—Hasta el día en que te casaste con un pobre médico sin «de» alguno en su apellido—acabó el doctor con tranquilidad.

Una expresión de remordimiento se dibujó en el rostro de la mujerita del doctor, y tendiendo vivamente la mano a su marido, replicó con afectuosa emoción:

—El «de» no hacía caso, Pablo... En primer lugar, nos queríamos... Además, tu madre...

—Era una Partheroy de la Dormela—añadió el médico suavemente irónico,—y el parentesco satisfacía la vanidad de mi mujerita.

Esta se volvió a incomodar.

—No la llamo yo vanidad, Pablo.

—¿Seré excesivamente indulgente si lo apellidamos orgullo?

—Tampoco es orgullo; es la satisfacción legítima que me esfuerza en inculcar a Alberto, de descender de una familia renombrada por sus grandes hechos y que tan importante papel representó en la provincia.

—Sí, sí... habría que estar ciertos de que esos hechos fueron siempre dignos

**¿Quiere comprar camas y muebles de toda confianza a precios baratísimos?**

**Visite La Gran Bretaña en Burgos**

donde encontrará siempre un inmenso y variado surtido en modelos elegantísimos y de gran fantasía

**Siempre las últimas novedades**

En camas, mas de 60 modelos distintos

Elegantes juegos de comedores, dormitorios y gabinetes

**Teléfono 719 - La Gran Bretaña - Vitoria, 14, Burgos**

**Casa Munguía**

Vista Barrio, 45, / Lain-Calvo, 2. Teléfono número 11. Burgos

Gran casa de trajes, sombreros y accesorios de caballero, niño y mujer

2.000 gabanes para caballero, a 40, 50, 60, 70, 90, 100 y 150 pesetas

1.000 abrigos para niños, diversidad de modelos, a 16, 20 y 25 pesetas

Precio de verdad Todos los artículos marcados

En la Administración de este periódico se vende papel para envolver

no y sintiéndose malicioso al ver aparecer en la mesa el asado coronado de patatas frías—, me complazco en observar que la carne no se ha quemado a pesar de mi tardanza.

—Tío, ¿qué edad tienen las gemelas?

—Interrogó Alberto, que sólo pensaba en el castillo del Olmo.

—Siete u ocho años.

—Te lo diré dentro de un rato fijamente—dijo su tía—; ya sabes que colecciono los partes de boda, de nacimiento, etc.

—¿Realmente nos mandaron parte del nacimiento de las niñas de mi primo?—preguntó el doctor melancólicamente.

—Sí; Renato, que te escribía entonces a menudo, lo mandó en tono de broma. Sabía además mi manía coleccionadora... También tengo el parte de boda de ellos.

—¿Me lo enseñarás, tía?—preguntó el muchachito.

Alberto era excesivamente serio para su edad. A causa de su salud, había tenido poco trato con niños; además, vivía en la intimidad de un hombre distinguido, cuya fina ironía no siempre comprendía, pero cuyas palabras, a manera de semilla, caían sobre su alma, y al germinar con el tiempo darían a luz el pensamiento y la acción. Tranquilo por

temperamento, aficionado en extremo a la lectura y desdendiendo los juegos turbulentos de chicos más desarrollados que él, se resentía, sin embargo, de la soledad moral en que vivía, por lo cual la llegada de una familia, que a él no le tocaba nada realmente, pero que consideraba como propia, excitaba en su imaginación un interés repentino.

Sirvióse el café al doctor en su despacho, una hermosa pieza, en la que sobresalían dos bibliotecas y en donde la señora de Sauvely acostumbraba a llevar su labor y Alberto sus libros. Pero aquel día, apenas el doctor se hubo sentado, el niño tiró de la falda a su tía, que se disponía a empezar su costura.

—Tía—suplicó—; ¿diste que buscarías los partes de boda y de nacimiento?

Su tía se echó a reír.

—¡Vaya, vaya!—exclamó—; pareo que la curiosidad, defecto que sólo se atribuye a las mujeres, te domina también a ti, sobrinito.

Fuése a un cofre antiguo, plizqueado de cobre, adornado de clavos de acero y cobre, y lo abrió.

Dentro se yefan muchos papeles de distintas formas, cuidadosamente alineados.

—Aquí están los matrimonios, los na-

# Diario de Burgos

Jueves 5 de Noviembre de 1926

Apartado de Correos núm. 46

Teléfono núm. 165

## Se vende

EN MADRID: Kiosco de Las Calatravas.—Calle de Alcalá.  
EN BILBAO: Librería T. Cámara.—Alameda de Mazarredo y Alameda de Urquijo.

## Precios de suscripción

### EN LA CAPITAL

Un mes . . . . . 2 pesetas  
Tres meses . . . . . 6 id.  
Un año . . . . . 24 id.

### FUERA DE LA CAPITAL

Tres meses . . . . . 8 id.  
Seis meses . . . . . 14 id.  
Un año . . . . . 24 id.

### EXTRANJERO

Un año . . . . . 40 id.

## NUESTRAS CRONICAS

# EL AÑO 4000

¿Cómo será el hombre dentro de 2.075 años? ¿Tendrá la misma estructura física que tiene hoy? No se habrá ingerido las brasas y más piernas para aumentar su fuerza dominadora y redoblar su actividad corpórea? La ciencia en su marcha constante y progresiva puede hacer este milagro: un hombre con cien brazos y cien piernas sería algo más que el gigante Briarco que antiguamente tenía cien brazos y cincuenta cabezas, pero era dueño de dos piernas. Por eso, sin duda, lo venció Neptuno y lo sepultó bajo el monte Etna. No me sorprenderá — decía no hace mucho un escritor hispano-oriental — ver a los burros volando. Lo es admisible en esta época de aviones y aeroplanos, de automóviles y submarinos. Pasa ya no es un mito. La realidad le ha dado carne, aunque no en forma de caballo, sino de águila o de foca. Pero, las múltiples energías que conquiste el hombre, arrancando un secreto cada día a la naturaleza misteriosa y hermética, ¿las empleará para el bien o para el mal? ¿Intentará escalar el Olimpo y apoderarse del imperio de los dioses o se ejercitará en hostigar a sus congéneres, como ha venido haciendo el «ah-ovo» para esclavizarlo y subyugarlo a su capricho? Vells cree que la sociedad futura será buena, comprensible, tolerante, exenta de egoísmos y dirigida típicamente por un amor puro, sin celos, sin actitudes pasionales, con amor, en suma, sin exclusivismos, sinceramente versal. Esto anuncia el famoso escritor inglés. Esto han anunciado antes que él y en tiempos bastante lejanos, pensadores como Platón, Morus, Campanella, que al inventar gobiernos y fundar ciudades modelos con habitantes de moral y educación superior, han tratado de dar «su fórmula» de la felicidad humana.

Supone Vells, para el año 4.000 redimida ya la sociedad humana. Para entonces habrán concluido las guerras destructoras y corruptoras, se habrán apagado los odios que nacen de los intereses privados contrapuestos, todo será común y asequible a todos y un aura de felicidad dulce y suave soplará de Oriente a Occidente. Claro está que los conflictos que nacen del deseo constituirán un singular recuerdo del pasado y los dramas calderonianos y shakespearianos sencillos estudios arqueológicos de los duros y ásperos corazones de esta edad y de las pretéritas.

La ley no será menester hacerla obligatoria porque la delincuencia no existirá. No habiendo nada que desear por lo que «to do será de todos» ¿para qué serviría la ley y qué papel podrían desempeñar los encargados de aplicarla? La tierra trasunto del Paraíso. El hombre y la mujer, sin exageración, masculinistas ni feministas, sin derechos ni deberes, unidos por la simpatía, libres de las violencias morbosas del amor que aún sienten y practican los mortales, viviendo otra vez el idilio de Adán y Eva sin la serpiente maligna y tentadora, por supuesto. ¡Qué bello! ¡Qué agradable sueño!

¿Y por qué no ha de ser así? ¿Por qué no hemos de sumergirnos en este baño de ilusión que de tal manera subyuga el alma, que parece que nos transporte a regiones celestes, hechas para una vida inmortal? El soltar es una felicidad. Mientras nuestra imaginación vuela por los espacios infinitos del deseo puro y del ansia inocente, forjando palacios, valles rientes y tranquilos, fiestas y sanas alegrías, olvidamos el presente desconsolador y trágico que nos envuelve en incabable amargura y no recordamos que hace bastantes siglos el poeta florentino grababa sobre la puerta del Averno esta siniestra inscripción: «Dejad aquí toda esperanza los que entráis». ¿Acaso no es la tierra peor que el infierno dantesco? ¿No tiene, como este, dolores hirvientes de azufre en que los seres racionales se cuecen sin llegar nunca a su punto, es decir, sin perder la sensación de su dolor? Sofremos, pues. Vivamos nuestra vida interior, ajena a la realidad que nos abruma y esperemos alegremente la hora redentora.

Es posible que el optimismo Vellsiano sea una inyección adormecedora en un cuerpo mordido por el sufrimiento, un anestésico espiritual que nos permita llegar al umbral de lo desconocido con cierto alivio del dolor que perpetuamente nos corroe, pero siempre constituye un consuelo, una tregua.

Dos mil años, siendo muchos, son pocos años para que el hombre cambie y se transforme en el Sarnao de «El ensueño». Dos mil años están a punto de cumplirse desde que Jesús, tomando carne mortal, bajó del Cielo para salvar a los hombres y enseñarles la ruta de la felicidad y las ventajas del bien. Dos mil años serán en breve una verdad astronómica y ya los que vivieron primero de esos años, escucharon estas hermosas palabras: «Todos los hombres sois hermanos».

«Hermanos!... Hermanos!... ¡Qué sarcasmo!... Tiéndase la vista por este mezzquino planeta y podrá apreciarse este parentesco. El hombre, como es la época de las cavernas, sigue siendo el dolo del hombre. Aunque no se ha extinguido en bastantes regiones africanas, la antropofagia material, no vive lozana y floreciente entre nosotros la antropofagia moral! Pero ¿por qué sumergirnos en este pidiago de ideas corrosivas y ácidas, sila fantasía generosa de Vells nos señale horizontes de luz, de ventura y de positivo bienestar? Aceptemos sea hipótesis halagadora, pensemos que los hombres van a ser realmente hermanos; que las almas multiplicadas de Sócrates, de Aristóteles, de Epicteto, de Marco Aurelio y de San Francisco van a encarnar en todas las almas que están en lo ignoto; que las guerras han terminado, que las fronteras desaparecieron, que el lenguaje es uno y universal y que los climas no influyen en el pigmento de los rostros, que todos son blancos; soñemos todo eso, que, mientras tales ensueños ocupan las celdas de nuestro cerebro estaremos lejos, muy lejos de esos lugares de espanto y de odio en que los hombres se matan cruelmente, bestialmente como si experimentasen un placer infinito en morir.

Más vale creer que dudar. Más grato es el ensueño que la realidad helada. No, el poeta no acertó al decir: «cualquiera tiempo pasado fue mejor».

Vells lo rectifica afirmando con la fe del vidente: «el tiempo venidero será mejor».

Amén.

SARA INSUA.

## Secretos maravillosos...

Revelamos a usted los medios para lograr éxito en la vida y conseguir cuanto puede desear, garantizamos a los lectores de este periódico que el GRAN GOLDINI es el único célebre descubridor de secretos seguros para hacer triunfar a la Humanidad. Pida hoy mismo el dicho libro al señor CATALEA, Apartado número 377 — Barcelona.

## MOTORES DIESEL

semi-Diesel, de gas pobre, gasolina, etc. NOS TIENE EN EXISTENCIA, en sus almacenes de Burgos, el

Centro de Representaciones Vitoria, 14, bajo.

Más de cuarenta motores de la casa OTO DEUTZ

funcionan en Burgos y provincia en la mejor referencia que puede suministrarse.

Entrega y montaje inmediatos

## DESDE BARCELONA

## Los libros, los casinos y la gente bien

Barcelona cuenta con un nuevo edificio destinado a casino aristocrático, de un aristocratismo de clase media emporcorotada.

Es suntuoso el nuevo edificio y en su construcción no se regateó nada de lo preciso para que resultase elegante, cómodo, amplio.

Se ha dotado al nuevo Local del «Círculo Ecuestre», de todos los adelantos de confort y de lujo. Lo único de que carece es de Biblioteca.

Nuestros mejores casinos carecen de Biblioteca. A lo sumo una modesta sala de lectura con periódicos locales y unas cuantas revistas como las peluquerías de primera categoría.

Es lamentable, pero es así.

Los elegantes socios de los elegantes casinos no leen nunca, a no ser la prensa diaria que les permite luego hablar y discutir de todo con tanto desconocimiento como osadía.

No sabemos de ninguno de estos círculos que en el día del libro, si quiera, haya destinado una cantidad a la adquisición de obras para instrucción y entretenimiento de sus asociados.

En realidad estas gentes que juegan al tresillo o al mahjong (ahora no son posibles, todavía, otros juegos); que discuten acaloradamente la política de todas las naciones, los partidos de fútbol y las hazañas de la torería; que se deleitan con chascarrillos pornográficos o comentarios irrispetuosos en daño de honras ajenas, y que saben matar horas tras las vidrieras de los ventanales del casino, con la sola contemplación de las hembras que desfilan ante sus ojos, no tienen tiempo para leer, para instruirse, para educarse. Bastante leyeron en su juventud los que lograron títulos académicos, y los otros, los que aprendieron a ganar su vida en la compraventa o a vivir con lo que sus antepasados les legaron, no pensaron nunca en leer, que es feo vicio que hace perder tiempo y no produce dinero.

Así el Círculo del Liceo, el Ecuestre, el de Cazadores, la Colombría, el Artístico, el Hispano-Americano, el Alfonso XIII, el Marítimo, etc., etc. Sólo en el Casino Militar hallaremos algunos libros y una sala de revistas muy completa.

Verdad es que en los Ateneos (el de Barcelona y el Enciclopédico) y en la Asociación de la Prensa podían sumirarse también las Bibliotecas.

¡Para los que vamos!... Cataluña lee poco, aunque presume de lo contrario, y toda ella, como Barcelona que es la que tiene más contingente de lectores, gusta de la revista, del diario y un poco la novela galante y de la apasionada... pero nada más.

Por eso los más ilustres escritores de la tierra: Guimerá, Rusiñol, Iglésias, Vallmitjana, vendieron en catalán ediciones limitadísimas de sus obras y de lo que vendieron, un 60 por 100 se compró por los catalanes que residen en América.

Ahora la moda la constituyen las publicaciones «francesas». Ahora y siempre y de las publicaciones francesas no precisamente las más excelentes, sino las revistas de «music-halls» en que abundan los desnudos y los dibujos pornográficos.

CARLOS CABALLERO

Visite Vd. LA COCINA. Única especial en el mundo para cocina y comedor. Cien P. Canales. Almirante Bonifaz 4. Burgos.



## SONATA DE MENDIGOS

## Un descanso en la noche

En la pálida noche otoñal, la luna se arroja tras el almohadón oscuro de una nube. Sobre el pueblo cae la soledad, una soledad fría, pesada, adormecedora. De media en media hora la voz agria del sereno rasga el silencio nocturno. Ladra algún can tras los tapiales de una corraliza. En el campo hay una paz absoluta imponiendo aprensión y miedo.

Al pie de las derruidas murallas, ha campado una patrulla de mendigos. La noche les ha sorprendido en el camino y no se han atrevido a entrar en el poblado. La patrulla está formada por Jeremías el Viejo, la Enterrecida, Samuel Magdalena y los pequeños Anatolio y España.

Jeremías.—(Contemplando la luna y rascándose las barbas canosas). Las nubes caminan como barcas con viento favorable: aire Norte y helada segura; pero no puede asegurarse que las aguas terminen... Rezad mi oración y cada mocholelo a su olivo.

España.—(Tiritando de frío). Abuelo Jeremías, tengo frío, mucho frío... La Enterrecida.—Ven aquí, España... Arropate con mi manto. Esta chica está mal. Se criaba robusta como un tostoncillo y se va debilitando sin saber por qué. Tú, que entiendes de esto, Jeremías, ¿será cosa de mal de ojos?

Jeremías.—¿Cuántas veces voy a decirle que no hay mal ni bien de ojos? Todo es lo que la Divina Voluntad dispone. Cada uno es un río que sigue su curso, camino del mar, donde todos mueren... Samuel.—Los ríos pueden variar de curso si quieren los hombres.

Jeremías.—¡Ah! Pero aunque varíen el curso dejarán de morir en el mar... Juventud descreída, juventud homicida! Rezad, rezad mi oración.

Jeremías el Viejo se arrodilla. Todos le imitan respetuosamente. Se ha oculto la luna.

Jeremías.—Padre Divino de los pecadores, de los malvados, de los insignificantes, no escuches nuestras miserias, ¡oh Señor Nuestro!...

El rumor del as pices florece en el silencio angustioso del despoblado como un sarco de flores entre cascotes. El más pequeño de la comarca, Anatolio, finaliza los rezos exclamando devoto: Anatolio.—Madre de Dios, sigúenos hasta nuestra Cruz...

Magdalena.—A descansar. Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar... Si no ando mal de memoria, este pueblo ha de ser Madrigal de la Cruz, la Católica, Fontiveros el de San Juan de la Cruz, o Alba de Tormes, donde está el cuerpo de la Santa. Por las murallas, creo será Madrigal de las Altas Torres...

Samuel.—Tierra santa es entonces esta, Magdalena.—Tierra pisada por Santa Teresa, Isabel de Castilla, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Jiménez de Cisneros, el Tostado, Camilo de Quiroga, Espinosa...

La Enterrecida.—¿Quién te enseñó tanto? Magdalena.—Jeremías el Viejo y el Sarnao.

Jeremías.—El Viejo nada más, que el más sabio es tan solo un ignorante... Y

Jeremías de parir. Ya ha sonado la queda, a dormir.

Anatolio y España, se echan sobre una colchoneta, arropándose con el manto de la Enterrecida. Samuel y Magdalena —la juventud—busca refugio en otra parte, cerca del carricoche desenganchado. Jeremías y la Enterrecida se acuestan entre mantas raídas y periódicos.

Jeremías.—Ten, ponte otro papel más, Enterrecida; no hay nada como esto para no dejar pasar el frío... una mantita que alegre, ilustra y abriga por diez céntimos...

Anatolio.—Estás mala, España... No te puedes estar quieta... Descansa y ya verás.

España.—No me dejan los dolores... y la tristeza de sentirme floja... Tengo el presentimiento de morir muy pronto, antes de otra luna...

Anatolio.—No hables así... Tienes más mal moral que físico... Ven, acógete más a mi cuerpo... Te contaré un cuento, uno de esos cuentos que tanto te gustan...

Erase una pidiña princesa hija de un rey, del más poderoso rey del mundo... Tres gentiles caballeros de armas rondaban a la princesa...

El niño contando el cuento y la niña escuchando, duermen placidamente...

Samuel.—Trae la mano, Magdalena, esa mano chiquita cruzada de venas azules, bella como un pájaro, como una flor y como una estrella. Acércate a mí adorado. Híela, pero el hielo cae deshecho en agua templada por el fuego de mi corazón... No sé de dónde eres, ni a dónde vas... Te encontré en una feria vestida de verde y rojo con bohemios extranjeritos que locaban panderos y trabajaban en las plazas públicas. Un chico hombre moreno te pegaba como a una hiera... Me viste... Seguimos al Viejo Jeremías y a la Enterrecida trabajando para ellos y para los nenes... Nosotros somos jóvenes y debemos partir sin que ellos noten nada... Es bárbaro seguir encadenados al carricoche, pueblo tras pueblo, recorriendo todos los lugares...

Magdalena.—Habla más despacio... Nos pueden oír... ¿Dices de marchar? ¿Y eres tú el que hablas así? ¡Oh, Samuel, mi enamorado! Si dejamos a los viejecitos se morirán de hambre. Si dejamos a los nenes, se morirán de hambre y de pena...

Samuel.—Paloma blanca, paloma celestial, paloma buena...

La voz se debilita poco a poco, como una fuente que fuere agotando... Todos duermen en la noche... Cruza el cielo un ave negra, gruñendo. El sereno canta: «La una, y sereno...»

Los chicos del pueblo corren alegremente al salir de la escuela. Precipitadas, las campanas tocan a vísperas. Una vecina pregunta a otra:

—¿Qué hay?... —Dicen los muchachos, que húngaros en la plaza—responde una vieja imposibilitada.

—¡Húngaros! ¡Húngaros!—exclaman los pequeños tirando al aire las gorras. Suena un clarinete y un tambor.

JULIO ESCOBAR

Arévalo (Castilla) Otoño de 1926.

## Consejos útiles para saquear las excelencias de un exquisito café

1.º Adquirir una selecta mezcla, teniendo la indispensable cantidad de 10 gramos por cada taza. La finura y exquisito paladar de un excelente café sazonado, no se obtiene solo filtrando el agua, (para el que desea un suave o económico, hacer el café bien centrado, agregándole más agua al tomarse, o mejor, leche; haciéndolo con agua de agua, malará las excelencias, cuando que contenga, aunque ello sea, cerca contradictorio).

2.º Usar recipientes de porcelana o barro vidriado, destinados a este exclusivo objeto (deben desecharse los mellicos por descomponer el café).

3.º Cantidad de agua solamente la medida de las tazas que se desean hacer, pasándolo al momento de ir a beber, lentamente por el café, que reciente, habrá molido (detalle de suma importancia, este último), colocándolo en el filtro (que debe usarse preferentemente de tela, no muy tupida) cuidando que a bien tapada la cafetera, evitando evaporarse el aroma.

El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni aroma, por las excelencias del café de tueste natural, al que no se agrega cantidad de agua, azúcares inferiores, féculas, etc., (que en reciente Decreto, tuvo el Gobierno que poner coto a los abusos contra la salud pública, por los extremos (legados) y tostándolo poco, para que no haya nemias, unido a emplearse cafés inferiores del desecho, permitiendo el Café Torrefacto, que para el que lo mismo le da, tomar cualquier clase de café, contrastan con los del café tostado al natural completamente puro, siendo no obstante el más económico, por su rendimiento, fuera de poder tomar excelente café.

Nuestros cafés tostados al natural

La moderna y perfeccionada maquinaria, de que disponemos, instalada para tostar a la vista del público, permite eliminar una especie de ácido o amargo pirogenado, que contiene desagrados, los colores, las impurezas, cascarrillas; sustancias nocivas de destilación, polvo, etc. la cafeína, todo lo cual queda quemado en los antiguos hornos cerrados, y se expende con el café. El extractor que dispone nuestra tostadora al regular el tueste, por a vez caliente, evita que la llama en contacto con el café, mate o algunos granos o se quemen, defecto de los antiguos de gas, permitiendo sacar los granos uniformes y perfectamente tostados y sin recogerse, como con el antiguo enfriado, que nuestra máquina efectúa rápidamente, quedando el café concentrado de su aroma y cualidades.

Mezclas. Para obtener exquisito paladar, fuerza, finura, aroma y color, no es conseguido con una sola clase por excelente que sea, sino mezclando acuradas proporciones de diferentes cafés.

Mezcla «Familias», tueste natural, 1200 pesetas.

Id. «Bar», id. id. id. 1200 id.

Id. «Económico», id. id. id. 950 id.

Café Puerto Rico «Yanco», id. id. id. 1200 id.

Id. id. id. «Caracollo», id. id. id. 1200 id.

Id. «Moka», id. id. id. 1150 id.

Id. «Clases económicas», id. id. id. desde 950 id.

Herrería y cerrajería mecánica

— DE —

Mariano Vélez

SAN JUAN, 26

Construcción de puertas de ballesas y toda clase de herrajes para edificios.

Todos estos trabajos son efectuados a presencia del público que aquí acude para lo cual cuenta con obreros muy competentes en el arte.

Precios económicos y trato esmerado, lo demuestra el mucho trabajo que tengo casi siempre.

Soldadura autógena.

Venta de cinco cierras metálicas con todos sus accesorios y dos mesas de madera en buen uso, propias para sastre o modista, de dos metros por uno.

# BANCO DE BILBAO

FUNDADO EN EL AÑO 1857 — Años de existencia 69

Capital desembolsado: **Sesenta millones.**  
Reservas efectivas: **Sesenta y tres millones.**  
Total: **Ciento veintitres millones.**

## SALDOS A FAVOR DE IMPONENTES EL DIA 30 DE SEPTIEMBRE DE 1926

| Cuentas corrientes                | Pesetas          |
|-----------------------------------|------------------|
| Imposiciones en libreta           | 207.345.238'30   |
| Caja de Ahorros                   | 93.773.481'93    |
| Imposiciones a un año             | 67.154.209'42    |
| Depositantes de valores nominales | 2.926.450.421'38 |

Suma total del Balance. **Tres mil setecientos treinta y siete millones quinientas once mil ciento veintisiete pesetas setenta céntimos.**

## INTERESES QUE ABONA

| CUENTAS CORRIENTES.     | A la vista                       | 2'50 por 100 |
|-------------------------|----------------------------------|--------------|
| IMPOSICIONES DE AHORRO. | A ocho días                      | 3 por 100    |
|                         | En libreta sin vencimiento fijo. | 3'75 por 100 |
|                         | A un año                         | 4'25 por 100 |

Depósitos de valores libres de derechos de custodia

Casa Central: **BILBAO**

Sucursal en **BURGOS: Lain-Calvo, 2 y 4, y Cid, 19.**

SUCURSALES en Barcelona, BURGOS, Castro Urdiales, Córdoba, León, LONDRES, Madrid Medina de Pomar, Melilla, Pamplona, PARIS, Reus, Sabadell, San Sebastián, Sevilla, Tafiella, Tánger, Tarrasa, Valencia, Vitoria, Zaragoza.

# CASA SALDOS

## Aprovechen esta oportunidad

Guantes cabritilla y gamuza, a 3'25 pesetas par.  
Pañuelos jaretón, a 5 céntimos uno.  
Corsé faja (goma), a 2'60 uno.  
Toallas felpa, tamaño grande, a 0'60 una.  
Camisas caballero (otomán sede), a 5'90 una.  
Medias sport, a 0'90 par.  
Idem punto inglés, a 0'95 par.  
Camisetas cheviot, a 1'45 una.  
Cuellos piqué, a 0'35 uno.  
Tirantes caballero, a 0,45 par.  
Ligas caballero, a 0'40 par.  
Bufandas (tamaño grande), 1'45 una.  
Género de punto inglés, a precios increíbles.

Visitar esta casa constituye el verdadero ahorro.

## Casa Saldos

Calle del Almirante Bonifaz, número 15.—BURGOS.

## INTERIORIDADES DEL CINE

# Cómo se hace una película

Curiosas particularidades de su ejecución

El espectador que se sienta en una platea de biógrafo, no conoce generalmente, el trabajo que representa aquel film, que en una hora, se desarrolla ante su vista.

Ante todo, una película requiere el libro; los autores de asuntos cinematográficos necesitan tener un conocimiento especial, de lo que el cinematógrafo es. Por esa razón, muchos aplaudidos autores teatrales y novelistas han fracasado al intentar escribir directamente para el cinematógrafo; en cambio, los autores cinematográficos saben adaptar para la pantalla una obra teatral o novela de una manera que el propio autor no sería capaz de hacerlo.

El libro cinematográfico se divide en tantas escenas como cuadros tiene una cinta, lo que no es tarea tan fácil como parece. El director de escena estudia el libro y decide la división del trabajo en «interiores», o sea las escenas que deben ser filmadas en el taller, y «exteriores», que son las escenas que se filman al aire libre.

Los «interiores» se realizan o con luz del día, a través de cristales convenientemente esmerilados, o en talleres opacos, iluminados con luz artificial, una luz viva, de arco, en la que los rayos ultravioleta juegan un papel importante.

Los «exteriores» se filman en cualquier parte, donde el director de escena cree que puede desarrollarse la acción de sus cuadros. Esos magníficos palacios y jardines son a veces los jardines públicos, y los palacios pertenecen a particulares, que, de buena gana, dan el permiso para filmar las escenas necesarias a la puerta de sus viviendas.

Hay «interiores» que son realmente «exteriores», porque se llevan lámparas portátiles que iluminan los «interiores» de casas auténticas, pero ese sistema tiene muchos inconvenientes; además del fotógrafo, existe el mayor obstáculo técnico de la distancia, porque generalmente las habitaciones no poseen las dimensiones que se necesitan para colocar la máquina de impresión de manera que la perspectiva consista en el desarrollo de las escenas.

Hay «exteriores» que son realmente «interiores», porque en el taller se reconstruyen; por ejemplo, todos los «exteriores» de la película «Sigrid» están hechos en el taller.

En el taller se construyen esas magníficas salas, esos cabarets inmensos, las grutas, los despachos, todo lo que en la cinta se ve y que parece filmado en sitios reales. Esas construcciones están hechas casi siempre, como esas habitaciones de las muñecas que tienen dos o tres paredes y les falta el techo. Más allá de donde la

máquina de impresionar abarca, salen los extremos de los listones que sujetan los decorados, como brazos de esqueletos monstruosos.

La máquina de impresionar, que está a cargo del operador, se coloca ante las escenas que se filman. A su lado está el director. Cuando el operador ha terminado de situar su máquina y de enfocar bien el cuadro, el director explica a los artistas la escena que ha de representarse, y se ensaya una, dos, tres, tantas veces como el director crea conveniente, hasta que él «ha visto» la escena perfecta. Entonces se filma. A veces, mientras se filma, el director ve un defecto, y o interrumpe la impresión o se vuelve a filmar la escena.

Las escenas se impresionan sin orden alguno; es decir, no se empieza a filmar por la primera escena; a veces, la última escena es la primera que se filma, porque así lo requiere el reparto del trabajo hecho por el director, y se da el caso de que los artistas «mueren» antes de empezar a vivir. Las escenas se van filmando pedazo a pedazo, y esos cuadros destacados, son los que después el director une, para formar la cinta.

Los artistas cinematográficos deben pintarse con ciertos colores, a base del blanco, que destaca sus rostros, pues sin pintarse las caras son negras. Por eso, algunas veces ciertos artistas que no se pintan las manos aparecen en la pantalla con rostros claros y manos oscuras.

Las escenas filmadas se revelan como una placa fotográfica, y después de obtener el «negativo», se obtiene el «positivo» para formar la cinta de prueba.

Los cuadros tienen el conjunto y el detalle. El conjunto lo constituyen las escenas propiamente dichas, y el detalle, esas caras grandes que expresan un sentimiento o una mano que se aprieta, un pie que golpea, un dedo que oscila, un ojo que guiña. Los detalles se hacen independientemente de la escena de conjunto, y luego el director debe colocarlo en el sitio de la cinta que le corresponde.

El actor cinematográfico debe entrar en situación frías; no le sucede como al del teatro, que, al levantarse el telón, y frente al público, con la luz de la batería entra en situación por el desarrollo natural de la obra. En el cinematógrafo, como se hace por trozos, el actor debe entrar en situación «a la voz de mando», pues a veces tiene que representar la continuación de una escena que filmó una semana antes; se da el caso de un personaje que entra desesperado por una puerta, y luego, una semana después debe salir por aquella puerta a otra habitación, y necesariamente debe tener el mismo estado de desesperación que tuvo al en-

trar por la puerta una semana antes. Estas cualidades específicas hacen que los actores cinematográficos sean de un carácter peculiar, y por eso muchos eminentes actores dramáticos fracasan en la pantalla. El teatro y el cine son dos aires distintos.

Terminada de filmar la cinta, el director forma su copia de prueba y va uniendo todos los pedacitos de «positivos», intercalando las leyendas. Para esta operación el director debe usar las tijeras que, en cinematógrafo tienen una importancia colosal, pues del «corte» depende el éxito de muchas escenas. En el corte de las escenas para ligarlas bien, está el mayor mérito de un director.

Pasada en proyección la copia de prueba aprobada ya por el director, y después por los directores de las casas productoras, se cortan los «negativos», de acuerdo con la copia de la prueba, y una vez cortados y con un índice de los «negativos», que se numeran y las leyendas, se pueden sacar de los «negativos» cuantas copias sean necesarias, que se venden en todo el mundo, cambiando el idioma de las leyendas según para el país donde se envían.

El trabajo cinematográfico es muy violento; mientras se filma una cinta, se trabaja con una gran intensidad; de la mañana a la noche, y a veces por la noche, en el taller, con luz artificial. Cuando se va a filmar «exteriores» hay que esperar, muchas veces, varias horas hasta que el sol brille.

Los efectos de luna son siempre filmados a pleno sol, y luego, en la tintura que se da al «positivo», está el secreto de la luna cinematográfica.

Casi todas las proezas que el público ve son sencillas «trucos» que no arriesgan la vida de los actores para nada.

Voy a poner un ejemplo: últimamente se ha pasado en los salones portenos una cinta que se llama «Ciudad», no pierdas el equilibrio. En esa cinta, la protagonista trepa por un edificio de Nueva York abajo, desde una altura de quinto piso, efectivamente, pero «sin artistas», y la segunda, «con los artistas», pero entonces ellos hacen sus evoluciones en ventanitas que están a la altura del suelo, y con un fondo negro, la película se imprime otra vez, como si, en efecto, todas aquellas evoluciones, que se ejecutaron a un metro del suelo, se hubieran realizado a mil metros de altura.

Nada hay tan desilusionante como ver de cerca filmar una cinta. Es como en la vida.

Ya lo dijo Napoleón: «Los grandes hombres, de cerca, pierden».

ABELARDO FERNANDEZ ARIAS

Instalaciones Eléctricas

En una sola visita y con un presupuesto que tiene personal especializado y numeroso, se encargan de hacer instalaciones de alumbrado, timbres y telefonía.

Reparaciones económicas. — Mas de 500 artículos del ramo. — Exposición permanente. — Establecimiento de electricidad. — Presupuesto gratis.

ENRIQUE GARCIA, 21. — Teléfono 21.

## Boya dirigible salvavidas

Invento del burgalés D. Fernando López Sainz

A su debido tiempo dimos cuenta en estas columnas, del invento de una boya salvavidas, por nuestro paisano don Fernando López Sainz, y de su entrega a la secretaría de Obras Públicas de la Habana, a la que se le regaló, acto que tuvo lugar en el puerto de aquella capital, siendo el señor López Sainz, felicitado y agasajado por la multitud de gente que presenció la entrega.

Hoy nos envía el inventor burgalés varias fotografías y revistas que tratan de «su boya» y en una de estas encontramos la descripción de un modelo en el que ha introducido importantes modificaciones, haciéndolo dirigible, y en el cual piensa atravesar el Atlántico.

Nos anuncia también su venida a Burgos en el próximo mes de Enero. Dice así la «Revista Telefónica Cubana»:

«Como nota interesante de verdadera actualidad y correspondiendo a las simpatías con que nos honra su inventor, señor Fernando López Sainz, ofrecemos a nuestros lectores una descripción de la «Boya Dirigible Salvavidas», en la que muy en breve se dispone a hacer la arriesgada travesía del Atlántico.

La «Revista Telefónica Cubana» hace votos por que el éxito corone el aventurado propósito del señor López Sainz.

Su construcción es de acero, con quilla, de barra de 2 de 8 centímetros de nervio, cuadernas de 1, también 3 milímetros, y a los intercostales para la parte de la obra muerta de las mismas medidas y dimensiones que las cuadernas, pero de barras de hierro acorazado de U.

Desde la quilla hasta la línea de flotación, será de tres milímetros de espesor la chapa, y de dos milímetros la obra muerta, de aluminio con aleación de bronce o cobre, es decir, un 25 por 100 de este último metal y un 75 por 100 de aluminio.

El mástil-antena es del mismo metal que la obra muerta, construido como los periscopios, o sea plegable; esta parte del Salvavidas que estamos describiendo es una de las que hará más servicios, poniendo en ello todo el esmero que merece el caso. Hará las funciones de antena para la radiotelegrafía, transmisora y receptora, con un radio de acción de 250 millas. Se podrá utilizar para hacer señales con banderitas del Código de que irá dotada la «Boya Dirigible», para colocar el farol de situación, y por último, para ayudar a la ventilación de la cámara superior e interior del mismo.

Dotada de tres ventanas grandes de cristal y compuertas de acero como las de los camarotes de los buques de viajeros, darán luz suficiente, durante el día, y ventilación en caso de buen tiempo. En la parte delantera y mirando o dando frente a la proa de la «Boya Dirigible» tendrá uno de los mencionados ventanillos de cristal reforzado para que sirva al timonel, para ver la ruta de la nave.

El portón de entrada de cerrés herméticos, es de un diámetro de 80 centímetros, más que suficiente para la entrada y salida al Salvavidas.

En su parte exterior lleva una barandilla circular, para poder andar por el estabilizador con seguridad. Cuatro argollas para la elevación del aparato cuando tenga que ser arrojado al mar o para reparaciones y limpieza de fondos del mismo. Una argolla en proa y otra en popa, que pueden servir para remolque o ser remolcado, y para los amarres en puerto, etc.

En la parte superior de la obra muerta o cono, lleva dos caperuzas cóncavas que en su interior llevan una válvula dentro de unos planos inclinados llamados laberinto, y en su centro serán colocadas las mencionadas válvulas, a las que hará funcionar un muelle en caso de que una ola azota-

se los ventiladores haciéndolos cerrar al choque de la misma. Por lo tanto, entrará el aire y nunca el agua.

En la parte interior y superior del Salvavidas, es donde va el timón, brújula, sextante y mando del motor. El timonel puede ir sentado cómodamente y frente al mismo tiene una mesita para la carta o cartas marinas.

Los asientos sirven de cama, y debajo de éstos los viveres para cuatro personas durante un mes, y en un departamento los útiles de náutica. Frente a la mesa y en disposición adecuada va una lámpara eléctrica para ver de noche el rumbo de la brújula y la carta marina, y en la parte frontal de la mesa un reloj. A la derecha y al alcance del timonel, lleva la radiotelegrafía.

Lleva también una luz central de forma que puedan ver los demás tripulantes sin que le estorbe al timonel. Farol de aceite es el que estará colocado en el mástil, por ser el más seguro, o sea el de situación. También en el interior, como suplitorio por si la dinamó sufriera avería.

En la parte inferior o sala de máquinas y bodegas, va la máquina o motor de seis cilindros sistema aeroplano (por ser los más seguros, horizontales); éste va abastecido directamente de combustible de los depósitos filtradores de gasolina, y el aceite lo mismo. La parte de popa y proa es dedicada al combustible, y tiene un pasillo central en toda su longitud, lo suficiente para poder revisar cualquier avería en los depósitos antes mencionados.

El agua potable está en la parte lateral del depósito de viveres, y contiene 400 litros de agua bien ventilada por dos tubos que salen al exterior cerca de los ventiladores.

En la parte de babor y estribor van dos ventiladores que son expresamente para la ventilación de la sala de máquinas y bodegas, que también tienen en la parte superior del cono una obra muerta, asegurando la completa ventilación.

Lleva veinte depósitos de gasolina repartidos entre proa y popa y cuatro depósitos de aceite lubricante. Todos ellos dispuestos de forma que pueden ser llenados con facilidad, desde la parte superior cerca del portón de entrada al aparato.

En la banda de babor están instalados los armarios de ropa, botiquín, herramientas. En estribor, otros armarios para las piezas de repuesto de la clase de aparatos para en caso de avería de la máquina se le pueda ir en posición que no dé bandazos.

Con el combustible que he indicado en párrafos anteriores hay suficiente para hacer un recorrido de 950 a 1.000 millas en SEIS DIAS, pues su velocidad, será de una media de SIETE MILLAS POR HORA.

Sus dimensiones son las siguientes: eslora o longitud de la «Boya Dirigible» es de CINCO METROS; manga o ancho, dos metros cincuenta centímetros; y puntal o altura, desde la línea de flotación hasta la quilla, será de dos metros. Desde la línea de flotación hasta la parte superior de la obra muerta tendrá un metro cincuenta centímetros. El mástil mediará cuatro metros de longitud.

Agradecemos al señor López Sainz las fotografías que nos dedica, y hacemos votos porque el éxito sea rotundo, y definitivo corone sus esfuerzos.

La exposición y venta de las máquinas de coser

Stoewer, alemanas pueden verse en la casa MONGUIA, Plaza Mayor, 42 y Lain-Calvo, 9.—Burgos. Máquinas modernas que cosen Adelante y hacia atrás. Hilos, cefes y piezas de recambio.

## PUERTAS BALLESTAS

Construcciones metálicas / Verjas / Balcones y toda clase de herrajes para edificios, etc.

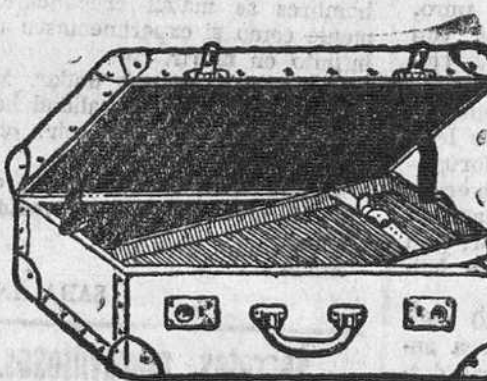
Ejecución esmerada / Entregas rápidas / Precios económicos

Taller mecánico de Angel y Justo Vélez

CARRETERA DE SANTANDER.—BURGOS.

## Hijo de Bruno Castrillo

Guarnicionería



Completo surtido en baules, mundo, canarotes, caletas, cabas y necesers.

Especialidad en polainas y leguis, artículos fabricados en esta casa. Stok en gamuzas, esponjas, chocos, etc., etc., para la limpieza de automóviles.

PRECIOS ECONÓMICOS

Paloma, número 48.—Burgos.—Teléfono 607

## ¡Ganaderos!

¿Por qué aumentó la venta del único específico burgalés, aceptado por veterinarios, premiado en la última Exposición de Madrid, con nota de composición en paquetes, que no lleva harina de pescado y está hecha por farm. científico?

Porque en diez años de éxito creciente, demostró ser el mejor para engorde y desarrollo del ganado, tanto en vacuno, mular, lanar y especialmente para cerdos, que hacen mucho y comen mejor. También aumenta la postura de las aves, sin que sus huevos adquieran mal sabor, como ocurre con muchos de sus similares.

Exijan siempre la marca ENGORDE CASTELLANO LIRAS.

## SU HIJO

estará verdaderamente hermoso si usted lo cria con



el único sustituto de la leche materna.

GLAXO da leche abundante a las madres y es también el alimento ideal para enfermos y ancianos.

## Aviso

Rechace usted las latas con litografías extranjeras que solo COMERCIANTES DESAPRENSIVOS pueden ofrecerle sin garantía y exija el nombre de los importadores exclusivos para España, Islas Baleares y Marruecos

Sebastián Tauler y Compañía (S. A.)  
Infantas, número 31.—Madrid.

Representante en Burgos:

VIUDA DE FRANCISCO ALCALDE  
Plaza de Prim, número 21

## REGALO

2.000

# BICICLETAS

## “CONDORY”

Para probar las bondades de la primera marca belga

## Puesta en su casa

138 pesetas, de camino:

142 pesetas, de carrera:

Cuadro, 55-57-59 centímetros; tubos estirados, sin soldadura; llantas y guarda-barras de acero, color que pidan, con dos filetes oro, pedalier niquelado, reglable; horquillas reforzadas, muelles descotados, rueda libre, cadena, pedales, doble freno y guidón tipos ingleses, bomba y herramientas. Neumáticos Dunlop, Pergougnan, Hutchinson, etc.

Cuadro, 57 y 59 centímetros; tubos de acero estirado, sin soldadura; llantas de acero, color que pidan, con dos filetes oro; pedalier niquelado, reglable; horquillas reforzadas, muelles escotados, rueda libre, doble freno y guidón, cadena, pedales y silla de carrera franco-belga, bombas y herramientas. Neumáticos 1.ª clase. Con tubulares, 6 pesetas de suplemento.

**PAGO.**—La mitad del valor enviado con el pedido, por intermedio del Banco Hispano Americano, corresponsales de nuestros banqueros el Credit Anverso, Bureau de Bruxelles. La otra mitad a la entrega de la bicicleta, libre de todo gasto, por nuestro agente de Aduanas, puesta estación ciudad del comprador, con boletín de garantía por 5 años, contra todo defecto de construcción.

Pídala hoy mismo y económica

7 veces MAS que andando a pie, por pérdida de tiempo y calzado, 11 veces MAS que andando en tranvía.

Comprándola directamente a la fábrica

ETABLISSEMENTS CONDORY

Etterbeek 1.—Bruxelles (Belgique).

Economice 200 pts., utilidad del intermediario