8h - 456 folhas

FALTO DE FOLS. 10, 43, 301, 302, 303,

SEGVNDA PARTE

DELAS REPVBLICAS DEL MVNDO,

DIVIDIDAS EN, XXVII. LIBROS.

ORDENADAS POR F. HIERONYMO

Roman, frayle professo, y Croniſta de la orden de S. Auguſtin.
Natural de la ciudad de Logroño.

DIRIGIDAS ALA S.C.R.M. DEL REY DON PHILIPPE,

Rey de las Eſpañas, nueſtro Señor.

* Lo que en eſta Segunda Parte ſe contiene, ala buelta deſta hoja ſe vera. *

CON PRIVILEGIO.

En Medina del Campo, por Franciſco del Canto.

M. D. LXXV.

REPVBLICAS QVE SE CONtienen en eſta ſegunda Parte.

Republica Gentilica libros	10
Republica Indica libros.	3
Republica del Turco, Republica de Tunez, Republica de Fez. } Libro.	1

LICENCIA DE SV PROVINCIAL
para poder imprimir eſta obra.

FRAY Gabriel Pinello prouincial indigno dela Prouincia de Eſpaña dela orden de S.Auguſtin,por la preſente doy licẽcia y facultad para el muy R. P. F. Hieronymo Roman frayle profeſſo y Croniſta de toda la dicha ordẽ para que pueda imprimir las Republicas del mũdo,que el ha compueſto: por quanto ha ſido viſta y examinada por nueſtra comiſsiõ, y ha parecido coſa conuiniente que ſe impriman.En teſtimonio de la qual,di la preſente firmada de mi nombre y ſellada con el ſello de nueſtro officio,hecha en el monaſterio de S.Philippe de Madrid,oy Iueues a 20 de Octubre de 1573.

Frater Gabriel Pinello
Prouincialis indignus.

MVY ALTO Y MVY
Poderoſo ſeñor.

ESTEVAN de Garibay y çamalloa ha viſto por mandado de V. A. las Republicas del mundo, compueſtas por el P. F. Hieronymo Roman Croniſta dela orden de S. Auguſtin,y dize, que contiene varia y agradable doctrina de los diſcurſos de las dichas Republicas,eſcriptas con mucha diligẽcia y erudicion, y zelo de nueſtra catholica religion,y honor de ſus miniſtros de los quales ſon dignos de ſer ſabidos, y en particular delos conſtituydos en dignidad,y vtiles para los ſeglares,y aſsi lo firmo de ſu nõbre,en Madrid a treze de Enero del año de mil y quinientos y ſetenta y quatro

Eſteuan de Garibáy
y çamàlloa.

BIBLIOTECA DE CASTILLA Y LEON
R. 139433

EL REY

POR quanto por parte de vos fray Hieronymo Romã frayle professo de la orden de sant Augustin nos fue hecha relacion, diziendo que vos auiades hecho vn libro intitulado las Republicas del mundo, el qual era muy vtil y prouechoso, suplicandonos os mandassemos dar licencia para lo poder imprimir y priuilegio por el tiempo que fuessemos seruido, o como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro cõsejo y como por su mandado se hizierõ las diligẽcias que la pragmatica por nos fecha sobre la impresion de los libros dispone, por os hazer bien y merced fue acordado que deuiamos mandar dar esta nuestra cedula para vos enla dicha razon, & yo tuuelo por bien, y por la presente os damos licencia y facultad para que por tiempo de diez años primeros siguientes que correran y se cuenten desde el dia de la fecha desta nuestra cedula vos, o la persona q̃ vuestro poder vuiere podays imprimir y vender el dicho libro que de suso se haze mẽcion. Y por la presente damos poder y facultad a qualquier impressor destos nuestros Reynos q̃ vos nombraredes, para que por esta vez lo puedan imprimir cõ que despues de impresso antes q̃ se vẽda lo traygays al nuestro consejo para que se corriga con el original que va rubricado y firmado al cabo del de Gonçalo Pumarejo nuestro escriuano de camara delos que residẽ enel nuestro consejo y se os tase el precio que por cadã vn volumen vuierẽdes de auer. Y mandamos que durante el dicho tiempo persona alguna sin vuestra licencia no lo pueda imprimir ni vẽder, sopena que el que lo imprimiere y vendiere aya perdido y pierda todos y qualesquier libros y moldes q̃ del tuuiere y vẽdiere en estos nuestros reynos. Y mãdamos alos del nuestro consejo, Presidente & oydores delas nuestras audiencias, alcaldes, alguaziles de la nuestra casa & corte y chancillerias, & a todos los corregidores, asistente, gouernadores, alcaldes mayores, & ordinarios, & otros juezes & justicias qualesquier d̃ todas las ciudades, villas & lugares delos nuestros Reynos & señorios, ansi alos que agora son, como alos que seran de aqui adelante, que vos guarden & cumplan esta nuestra cedula & merced que ansi vos hazemos, & cõtra el tenor & forma della vos no vayan ni cõsientan yr ni passar por alguna manera, sopena dela nuestra merced, y de diez mil marauedis para la nuestra camara. Dada enel Pardo a xxv dias de Enero de mil & quinientos & setenta & quatro años.

Yo el Rey.

Por mandado de su Magestad.

Antonio de Erasso.

¶ 2

PROLOGO AL CV-RIOSO LECTOR EN LA REPVBLICA GENTI-lica y parte ſegunda.

DESPVES DE AVER DADO FIN a las republicas Hebrea, y Chriſtiana, con lo demas que contiene la primera parte, halle que no hinchia eſta mi obra los ingenios d̃ los deſſeoſos de ſaber coſas antiguas, ſi no ſacaua la republica Gentilica: la qual eſta tan llena de coſas curioſas, que con difficultad ſe podra hallar lection tan particular, ni argumento tã lleno como eſte, en todos los auctores Griegos, o Latinos, q̃ eſto ſea verdad no quiero poner por teſtigos mas fieles q̃ la variedad de la lectiõ: la qual no ſolo a los muy curioſos y leydos obligara a confeſſar ſer aſsi, mas aun a los que nunca vuieren tenido exercicio de letras.

AVIA yo en mi mocedad ſiẽdo de diez y nueue años traçado en mi fantaſia eſte genero de lectura: pero hallãdo la difficultoſa, boluime a los primeros juegos de los niños leyendo otros libros de menor peſo, porque aun mi ingenio no tenia baſtantes fuerças para tomar ſobre ſi tan gran machina y inuencion, pero toda via a manera de los meſmos niños que para exercitar los miembros, toman exercicios faciles y ligeros y quando van tomando mas fuerças emprenden coſas mayores, aſsi yo andãdo con la edad, yua deſemboluiẽdo mi entẽdimiẽto y hazia q̃ el ingenio porfiaſe y ſe abalãçaſe a qualquier difficultad, para hartar ſu hãbre, porque las arduas y grãdes coſas hazen immortales a los hombres, quando ſalen cõ ellas, q̃ando las pequeñas, a los que por pereza no quiſieron leuantar ſus penſamientos. No pudo ſalir eſta obra perfecta luego que la acometi, mas vueme en ella como el artifice quando quiere ſacar alguna inuencion llena de artificio que deſpues

de

de traçada pone la mano en la obra, y no le contẽtando la deſ haze y haſta que la vee acabada cõforme a ſu fantaſia nũca la ſaca a luz, porque no ſea notada la imperfectiõ, pero deſpues contento de ſi meſmo, y que hallo coſa nueua al mũdo, dexa que todos la vean. Aſsi yo al principio comence vna labor, en la qual trataua diuerſas coſas, pero no ſalio perfecta al principio, ni deſpues otras tres vezes, porque al principio queriẽdo imitar a Aulo Gelio llame a eſta diligencia, Lectiones noctur nales, o lectiones de noche, a imitacion de las de Athenas. Deſ pues mirando las coſas diuerſas que tenia allegadas y que no reſpondian alo que intento Aulo Gelio, di otra traça y llame a eſta obra juegos y regalos de los principes, imitãdo a Gerua ſio auctor antiguo, que hizo vn libro de diuerſas coſas, al qual llamo juegos y regozijos delos Emperadores. Pero ni eſta traça me agrado, dſpues auiẽdo leydo a Atheneo, Vindize, Se cilio auctores Griegos, ya Macrobio, Alexandro de Alexandro, Petro Crinito, Celio Rodiginio, ya Nicolao Leoncio auctores latinos, determine tratar las materias con indifferente orden queriendo deleytar alos lectores con variedad, ſin lleuar orden en la eſcriptura, pareciendome que aquel deshorden ſeria apetito para recrear el ingenio d todos. Pero ni eſto me ſatisfizo, y aſsi limpie la tabla muchas vezes y de nueuo in ueñte otra traça y tomando diuerſos colores quiſe perfectionar la obra, de manera que en quanto ala inuencion no faltaſ ſe nada, porque temi que ſi no lleuaua metodo y diſpoſicion ſeria la obra como los banquetes, que ſiendo muy opulentos y llenos de manjares dandoſe por mal orden y al reues, desha zen la fieſta. Pero creciendo en edad, y leyẽdo mas, y teniẽ do noticia de mas coſas con la experiencia, mude propoſito y perfectione la traça, y queriendo dar vna obra entera, di orden como en ella ſe hallaſſen todas las coſas que el mundo hallo para ſu gouierno y contento, y poniendo fuerça en la conſideracion de eſte argumento, halle que no le podia dar otro nombre mas apropriado que Republica, porque como la coſa publica ſe compone de diuerſas coſas, aſsi diuinas, como hu

manas, y en ella ay pulicia, y las artes en ſu perfection con todo lo neceſſario, ay juſticia, caſtigos, y premios, para los buenos y malos, ay hombres principales de todos los eſtados para en paz y en guerra, y otras muchas coſas neceſſarias, para la vida humana. Aſsi en eſta mi obra auia todo eſto, y por eſſo cerre con eſte penſamiento, y luego tome la pluma para poner en orden cada coſa en el lugar q̃ cõuinieſſe, ſegun yo tenia traçadas las materias. Eſta meſma difficultad halle en la republica Chriſtiana: pero auiendo gaſtado mucho tiempo en la lection de la Gentilica, no me fue difficultoſo concertar eſta otra, pues a vn fin ſe caminaua en ambas.

PERO dirã muchos de los lectores, como auiendo deſde mi juuẽtud occupado mi ingenio cõ eſte eſtudio profano (q̃ a ſi lo quiero llamar) imprimi las Republicas Hebrea, y Chriſtiana, primero y las puſe por principio d̃ſta obra tã larga. A eſto ſe ha d̃ reſpõder en dos maneras, q̃ el auerme occupado en libros gẽtilicos en mi primera edad, fue el nõ conocer las coſas mas perfectas, y como dize S. Pablo, quãdo era mancebo ymaginaua y ſabia como muchacho: pero deſpues q̃ fuy hõbre dexe las coſas menores, y buſque las mas altas. Y cierto como la tierra q̃ d̃ ſuyo es fertil miẽtras la d̃xã eriaço y por cultiuar produze lãbruſcas y arboles ſilueſtres, pero ſi la labraren da ricos fructos, aſsi yo con la juuentud no auia labrado el cãpo de mi entendimiento, ni la razon aun ſabia hazer ſu officio, pero creciendo conoci quanta diferencia auia de la lectiõ profana a la Eccleſiaſtia y ſancta. Quanto mas q̃ por las coſas menores comiẽçan los aprẽdizes para deſpues ſalir officiales. Conuenia aſsi meſmo q̃ ſalieſſe primero la Republica Chriſtiana, como coſa ſancta y ſegrada, porq̃ ſiẽpre han de ſer preferidas las coſas diuinas a las humanas, y lo bueno a lo no tal.

lib. 5 ethim. cap. 1. Diſt. 7. cap. moſes, Aſsi S. Iſidro queriẽdo hazer menciõ de los primeros q̃ dierõ leyes en el mundo nõbra primero a Moyſen, q̃ a Foroneo, como Moyſen fueſſe muchos años deſpues: pero mirando a la ley q̃ era diuina, y al q̃ la dio q̃ era Dios y a Moyſen q̃ la publico, q̃ era varõ ſancto, conuenia que fueſſe antepueſto a todos

los

los otros legisladores. Tanbiẽ me moui a hazer esto por quã to es de perfectos pintores que quãdo quierẽ labrar vna obra famosa, despues que han hecho el rascuño y voscaxado la tabla, quando quieren perficionar la obra, lo vltimo que hazen es, acabar el rostro: pero al gozar dela pintura es al reues, porque lo primero que miramos es el rostro, como lo mas sustancial dela obra, y despues cõtemplada la faycion y la mano del maestro, passeamos los ojos por el resto dla obra, y alli vemos la gracia delos lexos, quan bien salen los colores, y a cada cosa damos la perfection, o si ay algo menos bueno lo cõdenamos y al cabo boluemos los ojos al rostro como lo mas principal. Desta manera pues me acaecio a mi y este fue mi intento que auiẽdo escripto la republica Gentilica perfectione los ropajes y las demas partes desta pintura, y dexe para la postre el rostro que es la cosa mas hermosa, y en lo q̃ se echa de ver mas la perfectiõ del pintor, que propriamente era la republica Christiana, adonde se auiã de ceuar los Catholicos para quienes yo escriuo esta obra, y conforme a esta traça conuenia que no se pusiesse la republica Gentilica al principio, mas la Christiana como la cosa mejor, porq̃ a respecto desta lection todo lo demas es como sombras y lexos, por estar enella todo lo curioso que ay en la sancta yglesia, a dõde es todo hermoso y lleno de riqueza, y no ay que poner tacha en la obra si no enel auctor, que tiene sus imperfectiones como los demas hombres. Pero no quiero deshazer tanto la republica Gẽtilica, que por lo dicho quede despreciada esta labor, porque seria acaecerme lo que cuenta Estrabon en su Geographia, que como Parrasio gran pintor pintasse en la ysla de Rhodas vn Satyro cabe vna columna, y encima dela columna vna perdiz, lo qual era cosa de mucha perfection, pero la perdiz hazia grã ventaja, porq̃ estaua tan al viuo al parecer de todos, que dexauã de mirar lo demas del Satyro y columna, por alabar la perdiz, cuya perfection era tal que traydas alli perdizes mansas delas que nosotros guardamos en jaulas, cantauan viendo la pintada. Por lo qual Parrasio pidio licencia alos magistrados que le dexassen

Lib. 14.

raer la perdiz, porque deshazia todo el reſto dela pintura que era tan excelente. Yo huelgo que la republica Chriſtiana tenga tantas partes y q̃ exceda alo demas dela obra, pero no quiero imitar a Parraſio en borrar nada, porq̃ los buenos juyzios daran ſu precio a cada coſa y conoceran que trabajo coſto lo vno y lo otro.

CONTIENE eſta republica diez libros, cõcertados por tal orden q̃ ſe vean las materias venir muy apelo y al propoſito delo q̃ ſe pretende. Al principio tratamos de la religiõ q̃ tuuo toda la Gentilidad con los dioſes q̃ tuuieron. El Segundo y Tercero libro comprehenden todos los ſacrificios q̃ tenian, y los animales de q̃ ſe hazian, cõ todos los ſacerdotes, miniſtros, templos, fieſtas y dias ſolemnes. Halle que para gouierno verdadero conuenia deſpues delas coſas ſagradas, dar al mundo Principes que lo gouernaſſen, porque ſin cabeça impoſsible es que los miembros viuan, y aſsi ſe trata enel Quarto el origen delos reyes con todas las coſas curioſas que ſe pueden deſſear eneſte propoſito. Aqui ſe trata quando comença ron los Emperadores, quando los Reyes, que coſa ſon Conde ſtables, Duques, Condes, con todo lo que toca alas perſonas q̃ tienen imperio y ſeñorio ſobre otros. Y porq̃ los Reyes y mayores no pueden gouernar y regir ſin leyes y juſticia, el Quinto libro trata del origen de las leyes, como ſe hazia juſticia antiguamente, y que penas y caſtigos ſe dauan a los mal hechores. Aqui ſe hallaran los magiſtrados que tuuierõ los Griegos y entre los Romanos q̃ coſa erã Cõſules, Dictadores, Proconſules, Pretores, Ediles y los demas officios q̃ aquella republica tenia. Deſpues delos Principes y leyes entran las armas y el origen delas guerras, porque eſta inuencion començo luego que vuo republicas, para cõ ellas oprimir al tyranno, y defendernos delos q̃ nos quieren hazer mal. Conuenia aſsi meſmo q̃ los hõbres exercitaſſen los ingenios para q̃ anduuieſſe bien gouernado el mundo, y por eſſo fueron halladas las letras cõ las demas ſciencias, y eſto contiene el Septimo libro, y enlo q̃ toca en eſte propoſito no ay mas q̃ deſſear delo q̃ aqui va. Alas

ſcien.

ſciencias y artes liberales ſuccedẽ las mechanicas. Aqui en el libro Octauo, Noueno ſe veran las inuẽciones de todas las coſas, y quien las hallo, y quãdo, porq̃ todo es neceſſario para la vida delos hõbres. El Dezimo cõprehende todos los juegos y regozijos q̃ fueron hallados para recreacion del animo. Eſto cõprehende la republica Gentilica, y aũque en ella ſe entretexen coſas que deſpues vſaron los Chriſtianos, no es incõuiniẽte, ni ſalgo de mi propoſito, pues auer iguadamente tuuieron origen dela Gentilidad. Hize en eſta republica lo q̃ en la Chriſtiana, que de la manera que alli junte el gouierno de las republicas que oy ay de Chriſtianos, aſsi tan bien en eſta puſe la de los nueſtros Indios Occidentales, que es vna de las obras mas particulares que vuo en el mũdo, y que ha de acuſar admiracion a todos los lectores. Diuide ſe en tres libros, el primero contiene ſu religiõ y dioſes cõ los ſacrificios y demas coſas a eſte propoſito. El ſegundo trata de como eligian ſus reyes y dela juſticia que ſe adminiſtraua por todas aquellas gẽtes, cõ las mas principales leyes que tenian. El tercero trata delas otras coſas tocantes ala paz y guerra. A eſta meſma republica junte la delos Turcos y Moros, con todo lo que en eſte propoſito ſe puede hallar. El poner eſtas republicas contrarias a nueſtra ſancta fee me parecio acertado, porq̃ no viniera biẽ entre lo ſancto lo profano, y entre las tinieblas la luz. No tengo yo que encargar alos lectores que lean con atencion vna lectura llena de tanta auctoridad, ni menos que miren con quãta diligencia ſe ha procurado la verdad, porque la infinidad de los auctores ſera buen teſtigo deſto, y principalmente eſtaua yo mas obligado a eſto que los otros auctores, porq̃ ſoy ſeuero cenſor delos que eſcriuen ſin auctores aquellas coſas cuya fee cuelga de ellos.

(?)

TABLA DE TODAS LAS COSAS NOTABLES QVE

contiene esta segunda parte de las Republicas. El orden que se terna aqui sera el que guardamos en la Primera parte. De manera que la primera colũna denotara la A. La segunda B. La tercera C. y la quarta D.

A

Abrahan porq̃ echo a Agar de casa fo.3. c.
Abuhenen amador de la sabiduria. 454. a
Achademia dõde leyã en Athenas. 217 c.
Azeyte y su vso. 323 b.
Adriano Emperador viciosissimo. 20 c.
Agua sagrada entre los Gentiles. 25 b.
Agua y fuego adorado por Dios. 7 c.
Adelantado que cosa es 110 b.
Alferez valeroso. 175 d.
Almirante que cosa es, 110 a.
Alfaquis entre los Turcos, 429 d.
Amurates inuento los janiçaros, 441 a.
Anillos y todas sus partes, 263 a.
Animales diuersos se sacrificauan, 31 b.
Animales medicos de nra salud, 246 c.
Año y su diuisiõ cõ lo q̃ le ꝑtenece, 288 b.
Años de todas las gentes, 290 a.
Año Romano qual es, 291 d.
Años de Christo quando se vso, 295 d.
Año de los Romanos, 296 d.
Ansares adoradas por Dios, 23 b.
Antinou bardax adorado por Dios. 20 c.
Apolo quien fue, 12 a.
Arboles dedicados alos dioses, 26. b. 323. d
Arboles trasplantados en Europa, 322 c.
Arboles amados de hombres, 323 d.
Argumento del primero libro, 1 a.
Argiuos como eligian Reyes, 92 d.
Aristotiles que opiniõ tuuo de Dios, 1 d.
Armas y su principio, 169 b.
Armadas grandes, 277 d.
Arte militar y su principio, 165 c.
Artes liberales, quales son, 222 c.
Artes liberal. porq̃ son llamadas assi. 251 d
Artes Mechanicas y su pintura. 250 c.
Artilleria quien la hallo. 171 b.
Asilo primero adõde se acogian los mal hechores. 3 d. y 61 a.
Asapos q̃ soldados son ẽtre turcos. 441. c.
Astrologia con todas sus partes. 237 d.
Astrologos famosos, 238 c.
Astrologos Indios, 366 a.
Atabaliba no queria dexar sus dioses. 3 b.
Atambor en la guerra quãdo se vso, 172 c
Audiencias adonde se hazian, 133 c.
Audiencia del Ariopago q̃ cosa era, 133 d.
Audiencias y todas sus differẽcias. 141 b.
Audiencias de los Turcos, 446 a.

B

Bacho Dios adorado. 9 a.
Bachilleres porq̃ se llaman ansi, 221 a.
Bayles y su antiguedad, 346 c.
Barberos y su antiguedad, 280 a.
Babylonias dos, 4 b.
Baños de los Turcos, 449 a.
Bello Rey primero de Babylonia. 3 d.
Bello primero ydolo adorado, 3 d.
Bello adorado con diuersos nombres en el mundo, 4 a.
Bellos dos dioses distinctos, 4 b.
Bello en forma de Dragon, 4 c.
Beroso sospechoso en su historia, 19 a.
Besar las manos y pies a los principes quã antigua cosa sea, 98 d.
Borrachos como son castigados entre los Turcos, 448 d.
Buey Apis Egyptiano como era hallado y reuerenciado y sepultado, 7 b.
Burdeles cosa antigua, 21 c. y 300 c.
Bulcano Dios y su pintura, 19 b.

C

Cadi q̃ officio es en casa del Turco, 445 a
Casamientos de los Moros, 452 b.
Castigos q̃ se dan por Turquia, 445 b.
Carthago adonde es oy, 450 b.
Causas de adorar a hõbres por dioses, 8 a
Canonizar a los hombres por dioses en entre los Gentiles, 83 c.
Caualleros como son armados, 115 c.
Quiẽ los puede armar, 116 a. Como son degradados, 116 d.
Carceles quando fueron halladas, 135 d.
Castigos antiguos entre los juezes. 136 c.
Capitanes famosos, 167 b c d.
Catherua que cosa es, 179 a.
Calçado y su vso, 275 b.
Cabellos teñidos, 284 b.
Castigos entre nuestros Indios, 384 d.

Caualleros militares de las Indias, 418 c.
Cayda del reyno de las Indias, 421 c.
Cayda del reyno del Piru, 422 c.
Casas y de su principio. 286 a
Cerraduras quando fuerõ halladas, 18 d.
Cerimonias en sepultar muertos, 80 a.
Cerimo. diuersas en sacrificar, 32 d. y 33. a
Cerimonias en los juramentos, 88 a.
Cerimonias en eligir Reyes, 91 c.
Cerimo. con el Emperador nueuo, 108 c
Cerimonias de degradar caualleros, 117 a.
Cerimo. de Romanos en treguas. 181 c.
Cerimonias que se hazen en los grados q̃ dan en las vniuersidades, 221 b.
Cerimonias en los combites. 313 c.
Cerimonias en los casamiẽtos de los moros. 452 b. y c. y d.
Cesares que son, 96 a.
Cesares y Augustos dõde comẽçarõ. 96 a
Ceptros quando se vsaron, 97 d.
Censor que officio era, 149 c.
Cinozefalo animal adorado pordios. 18. a
Ciudades quando començaron, 282 c.
Ciudad primera segũ los Gẽtiles, 283 c.
Ciudades populares, 284 a.
Circuncision de los Turcos, 432 b.
Circuncision de los Moros, 453 a.
Costũbre puede mucho ẽ todas cosas 3. a
Comadreja y su instincto, 6 c.
Coronas para la cabeça y su principio. 9 c
Coronas que dauan a los vencedores en Roma, 184 d.
Cosentes dioses 23 a.
Coronacion de los antiguos Reyes, 97 b.
Condestable que officio es, 109 b.
Conde y su officio, 112 b.
Condes diuersos, 112 c. d.
Condes en Castilla como se hazian, 113 b.
Consules que eran, 145 a.
Cohorte q̃ genero de capitania era, 179 d
Comer mas de vna vez al dia quando se vso, 309 b.
Combites antiguos, 309 b.
Combites Romanos y sus cerimo. 313 c.
Cortesia con la cabeça y su vso, 307 c.
Colon valeroso hõbre enel mundo, 353 c.
Correos de a pie del Turco, y de a caualllo, 44 d, y 450 a.
Consejo real del Turco, 446 a.
Consejo del rey de Tunez, 451 a.
Comidas de los Turcos, 448 d.
Costũbres pticulares de los turcos, 449 a
Comidas de los Moros, 455 a.
Corte del rey de Fez, 455 c.
Cuenta por Lustros que era, 293 a.
Cuenta por Heras, 294 b.
Cuenta por los años de Christo, 295 d.
Cuenta por la fundacio̅ de Roma 296 d.
Cleantes que opinion tuuo de Dios, 1. c.
Crisipo que opinion tuuo de Dios, 1. d.
Chan primer ydolatra, 5 d.
Cruz adorada de los Indios, 356 d.
Crueles castigos entre los turcos. 447 c.

D

Demonio perseguidor nuestro, 2 d.
Demonio sabio enlas cosas naturales. 2. d
Demonio haze cosas de embaymientos para engañar 3. a.
Destierro por pena quiẽ lo hallo. 133 b.
Destierro y su vso. 139. c.
Desterrados fuerõ muchos illustres 140 b
Dia y su repartimiento. 291. c.
Diamantes diuersos. 258. a.
Dios, de todas las gẽtes es conocido. 1. c.
Dios, por quatro razones es conocido. 1. c.
Dios, por las necesidades que del tenemos es conocido. 2. a.
Dioses apropriados a cada miembro del cuerpo. 8 b.
Dios ignoto quando tuuo principio. 10. c
Dioses apropriados a cada cosa. 12. c.
Dioses Romanos. 16. a.
Dios Termino. 17. a.
Dios termino no reconoce a jupiter. 17. b
Dioses de los campos. 17. d.
Dioses en general adorados de diuersas gentes. 23. d.
Dioses adorados en forma de animales. 25. a.
Dioses traydos en Italia. 23. b.
Dioses por quienes jurauã los gẽtiles. 88. a
Dioses Lares y sus sacrificios. 52. a.
Dioses del Piru. 357. c.
Dioses de Mexico. 356. b.
Diuan audiẽcia real del Turco. 446. a.
Disciplina militar en su punto. 178. a. b. c.
Diadema quando comenco. 96. d.

Diana cruel. 44.c.
Diagora burla de los Dioſes gẽtiles.8.c.d.
Dictador que coſa era,148.b.
Doctores ꝺ la yglesia por los teſtimonios de los auctores gentiles prueuan el conocimiento de Dios,2.a.
Doctores como reciben los grados en las vniuerſidades.221.b.
Don Iuã el II. amador de las letras 211. d.
Duque que officio es.110.d.

E

Ediles que officio hazian.156.c.
Egyptios ꝺſatinados en adorar coſas. 6.b
Egyptios porq̃ adorauã los animales.7.d.
Egyptios diligẽtes en ſepultar ſus muertos.77.c.
Egyptios tenian muchas mugeres.72.b.
Elefantes en la guerra.200.d.
Eſculapio Dios.8.d.
Epimenides quien fue.10.c.
Embaxadores quando venian a Roma q̃ hazian.36.b.
Embaxadores y ſu officio.206.c.
Embaxad.como hã de ſer tratados 208.a
Embaxadores libres, ſegun las leyes de las gentes.208.a.
Embaxad.en turquia maltratados.444.d
Eſpañoles deuotos del dios Mars.39.c.
Eſpadas quien las hallo.169.c.
Emperadores de donde ſe llamaron Ceſares y Auguſtos.96.a
Empadores q̃ coſa fue antiguamẽte.99.b
Emperadores como eran electos 101.c.
Electiõ de los Empado. Romanos.101.c.
Electiõ de los Empado. Occidẽta.104.a.
Electiõ ꝺl impio por los.7.electo. 107.a.
Electo.antiguos del impio. Occidẽ.108.a
Eſcuderos que ſon en Caſtilla.114.c.
Ephoros q̃ coſa eran en Grecia.134.b.
Eſcriuir y ſu antiguedad.112.c.
Eſcriuir en cifra 114.c.
Error delos q̃ dizen q̃ el Dios ignoto ſe hizo quãdo Paulo fue a Athenas.10.d.
Eſcriuiã los ãtiguos ẽ diuerſas coſas.213.b
Eſpejos y ſu antiguedad.266.d.
Eſpejos hallados para los hombres.267.c.
Eſpejos de eſtraña virtud 268.a.
Eſcuelas ꝑalos mucha entre moros.453.c
Eſcultura y ſu perfection.255.b.
Eſculptores famoſos.257.a.
Eſtatuas de los valeroſos capitanes. 186.b.

F

Faula dioſa.22.c.
Faraones que eran.95.a.
Feciales que eran.66.c.
Fieſtas Theſmophorias.27.b.
Fieſta de la Candelaria.44.b.
Fieſtas q̃ tenian los gentiles.52.b.
Fieſtas ſolẽnes entre los Indios.369.a.
Fieſtas de los Moros.451.d.
Figura enel dinero.260.d.y.261.b.
Flamines ſacerdotes.65.c.
Flora dioſa.22.c.
Flauta y ſu antiguedad.236.a.
Fobordar que es.346.b.
Fuego adorado por Dios 6.a.
Fuego y ſu vſo.265.
Fuegos grandes.266.a.

G

Gatos adorados.6.b.
Gaſtos en enterrar los animales.7.a.
Galeras y ſu antiguedad.276.a.
Geometria.232.c.
Gentes q̃ adoraron diuerſos dioſes. 23.c.
Gregorio Nacianzeno q̃ ſintio del principio de la ydolatria.3.a
Griegos ciegos en la ydolatria.8.c.
Gracias cuyas hijas fueron.15.a.
Guerras quando començaron.165.c.
Guerra por mar quando començo. 277.b
Guerras dõꝺ vuo muchos muertos.168.b
Grados en las vniuerſidades.220.c.
Grammatica y ſu origen.225.a.
Guatimala reyno y ſu religion.389.a.
Guarda del gran Turco.442.a.

H

Hazer armas por deſafio.205.a.
Haydones que ſoldados ſon.441.c.
Hebreos vſaron de vanderas.174.b.
Hercules adorado por Dios.8.c.
Herreria quando començo.260.a.
Hermafroditos que ſon.304.c.
Hera que cuenta era.294.b.
Hidalgo que coſa es.114.c.
Hidalgos no hã ꝺ tener officios viles.115.b
Hidalgos ꝺ vẽgar quinientos ſueldos.117.d
Hiſtoria y ſus partes.228.c.
Hombres de mala memoria.249.d.

Hõbres famoſos q̃ fuerõ olleros, 263 c.
Hõbres de gran memoria, 249 a.
Hombres riquiſsimos, 259 c.
Hombres afeminados, 299 c.
Hombres matauan niños, 367 d.
Horas y diuiſion del dia, 18 b.
Hoſpedar y ſus cerimonias, 326.a.

I

Iacome de Trẽço cõſumadiſsimo eſcultor. 257.b.
Iano dios y ſu pintura, 18.c.
Ianizaros cõ diuerſos nõbres, 441.a.
Ianizaros q̃ ſon en caſa del Turco, 440.c.
Ianizaros y ſu auctoridad, 441.b.
Idolatria por donde començo, 2.c.
Idolatria no la vuo antes del diluuio, 5.d.
Idolatra primero, 5.d.
Idolatria de los Indios, 355.d.
Indiction y ſu cuenta, 297.b.
Inſignias de varones doctos ãtiguos, 6.d.
Inſignias enlas vanderas, 7.d.
Inſignias de Reyes, 96.c.
Inſignias del Emperador, 109.a.
Infançones, 115.a.
Imperio Romano y ſu principio. 99.b.
Imperio occidẽtal quãdo comẽço, 104.a
Imperio del Turco y ſus tierras, 443.a.
Impreſsion y ſu vſo, 214.a.
Impreſsion trayda a Eſpaña, 114.b.
Imagines de barro halladas, 262.a.
Inuencion del ylar y texer quando comẽço, 305.c.
Indias Occidẽtales fuerõ halladas, 353.a.
Indios guardauan ſus memorias, 401.d.
Indios que veſtiduras vſauan y q̃ manjares comian, 403.a.
Indios como criauan a ſus hijos, 409.b.
Indios como ſepultauã ſus muertos, 411.a.y 412.c.y 414 a.
Interregno dignidad y de q̃ ſeruia, 144.b.
Indios como hazian guerra, 417.b.
Iudios inclinados ala ydolatria, 3.d.
Iuyzios aſtronomicosparticulares, 240.d
Iupiter dios y toda ſu hiſtoria, 14.a.
Iupiter q̃ hijos tuuo y dones q̃ les dio, 15.a
Iupiter reparte los reynos, 19.d.
Iuezes no pueden ſer mugeres, 134.d.
Iuſticia antigua, 142.a.
Iuſticia delos Indios, 383.c.
Iuſticia enel Piru, 392.d.
Iuſticia entre los Turcos, 445.a.
Iuſticia entre los Moros. 455.b.
Iuegos hallados para recreacion, 329.a.
Iuegos Olimpicos, 331.c.
Iuegos Pithios, 334.c.
Iuegos Apolinares, 334.d.
Iuegos Hiſtmios, 335 c.
Iuegos Nemeos, 336.a.
Iuegos Prometheos, 336.c.
Iuegos Circenſes, 336.d.
Iuegos Megalenſes, 338.d.
Iuegos diuerſos, 339.a.y 341.b.
Iuegos Gladiatorios, 333.c.
Iuegos Troyanos, 343.c.
Iuego de Axedrez, 348.b.
Iuego de pelota, 348.c.
Iuego de los dados, 348.d.
Iuegos delos Indios, 403.a.

L

Laberinthos q̃ coſa eran, 85.c.
Lãpara q̃ ardio grã tiempo, 241.a.
La naturaleza y la razon nos perſuaden a conocer a Dios, 2.a.
Legados y ſu officio, 206.c.
Ley de Valẽte enlos matrimonios, 72.c.
Legisladores quantos fueron, 126.c.
Legisladores diuerſos, 132.b.
Legisladores ſeueros, 133.a.
Leyes moderadas entre los Indios, 385.d.
Leyes generales delos Indios, 387.a.
Leyes de prouincias de Indias, 388.a.
Leyes y gouierno del Piru, 397.b.
Leyes particulares del Piru, 399.b.
Letras y ſu antiguedad, 209.a.
Letras fauorecidas de principes, 211.b.
Libros coſa antigua, 212.d.
Librerias famoſas acerca d̃ gẽtiles, 214.c.
Libreas de donde tuuierõ origen, 164.b.
Loua dioſa, 22.b.
Liuertad como ſe daua a ſieruos, 164.d.
Luſtros que eran, 293.a.
Lugares adõde jugauã los antiguos, 330.b.

M (b.)

Magiſtrados q̃ habito lleuã al ſenado. 135.
Matrimonios Gentiles, 71.c y 72.b.
Matrimonios de padres cõ hijos, 73.a.
Matrimonios de Garamantas, 74.a.
Matrimonios y ſus cerimonias, 74.c.76.a

Mahoma y ſu religion, 425.a.
Matrimonios delos indios, 405.b.
Matrimonios del Piru, 408.b.
Matrimonios delos Turcos, 433.b.
Martelaſios q̃ ſon entre Turcos, 441.c.
Manjares delos jndios, 403. a.
Magiſtrados antiguos por quienes eran ẽ higidos, 133.c.
Mageſtad dela caſa del Turco, 437.d.
Magicas artes y ſu origen, 241.b.
Mariſcal q̃ officio es, 110.c.
Marques dignidad, 111.d.
Mercurio Tremigeſto, 128.b.
Medicina con ſus inuẽtores, 245.a.
Medicos famoſos, 246.d.
Memoria y ſu inuencion, 247.d.
Memoria exalçada, 248.b.
Mechanicas artes, 250.c.
Metales quãdo fuerõ hallados, 258.c.
Mercurio y ſu pintura, 13.d.
Mercaderia y ſu antiguedad, 278.d.
Meſes y ſus nombres, 290.c.
Meſes dedicados alos dioſes, 26.b.
Mezquitas de Fez, 451.b.
Miẽbro viril adorado por dios, 7.b. y 26.a.
Miniſtros delos tẽplos de indias, 363.b.
Moyſen legislador, 127.b.
Moneda y ſu inuencion, 260.b.
Monjas delos jndios y Piru, 364.b.
Mugeres porque no adminiſtran juſticia ni tiene officios enla republica, 134.d.
Muger puede deſafiar a ſu marido, 204.d
Mugeres deshoneſtas, 302.b.
Mugeres entre los Turcos q̃ valen para a teſtiguar, 445.a.
Mugeres delos Turcos y ſu traje, 448.a.
Mulos enla guerra, 199.a.
Muſica diuerſa enla guerra, 173.d.
Muſica y ſu antiguedad, 234.a.
Muſica auorrecida, 237.a.
Muſicos excelentes, 236.b.

N

Natural es buſcar los hõbres a Dios, 2.b.
Naturaleza eſtragada por muchos peccados vino a errar enel conocimiẽto de Dios, 2.b.
Nauegacion y ſu vſo, 276.a.
Nauegacion de que ſirue, 276.c.
Neceſsidad forço alos hõbres a buſcar algun dios q̃ los ayudaſſe, 2.c,
Nẽbrot primero rey y tyranno, 3.d.
Niños como eran criados, 158.d. y 409.b.
Nino primero inuẽtor dela ydolatria, 3.d
Noe fue llamado Iano, 18.d.
Nõbres illuſtres q̃ dauã alos capitanes valeroſos, 188.d.
Nũma Põpilio legislador, 131.b.

O

Occioſidad enlos ſoldados mala, 178.b.
Oraculos adõde dauan reſpueſtas los demonios, 11.a.
Oraculo đ apolo quãdo fue hallado, 11.c.
Oraculo de Apolo haſta quãdo turo, 13.a.
Ornamentos de ſacerdotes gẽtiles, 27.c.
Ordenar los ſacerdotes đ indias y como, 362.b.
Ordenes de ſacerdotes en roma, 65.b.
Ornamẽtos q̃ los romanos vſauã, 273.d.
Ouacion q̃ coſa era, 187.b.
Ordẽ de caualleria en indias, 418.c.
Ordẽ de caualleria en el Piru, 420.b.
Ordẽ de hazer guerra enel Piru, 420.b.
Ornamentos militares, 186.c.
Ora quando ſe hallo, 258.d.

P

Papel y ſu antiguedad, 213.b.
Pan y ſu vſo, 317.b.
Paſqua delos jndios, 371.a. (7.a.)
Penas de los q̃ matauã ẽ Egypto animal.
Penas enlos delinquẽtes turcos, 447.c.
Penas q̃ ſe dauan a los ſoldados q̃ hazian mal ſu officio, 107.a.
Pergamino coſa muy antigua, 213.c.
Peſo y medida, 233.d.
Peregrinacion delos turcos, 431.c.
Phalaris tyranno, 120.a.
Phoroneo legislador, 127.c.
Philoſophos đ diuerſas ſectas, 218.d.
Ptholomeos q̃ eran, 95.a.
Pintura de Eſculapio, 8.d.
Pintura de Bacho, 9.d.
Pintura de Venus, 21.d.
Pintura de Iupiter, 14.c.
Piramides de q̃ ſeruiã, 85.c.
Pintura y ſus partes, 252.c.
Pintores famoſos, 253.b.
Plaças adõde ſe aſſentauan a hazer juſticia, 142.a.

Planetas y ſu pintura. 239.a.
Plata quando fue hallada.259.a.
Plutarcho q̃ ſintio de Dios, 2.a.
Pluton dios, 19.d.y 20.a.
Põtifice maximo ẽtre los Romanos.63.b
Poeſia y ſus diferencias,225.d.
Prefectos d̃la ciudad q̃ erã ẽ Roma.153.d.
Prector q̃ era y quantos auia enla republi ca, 155.b.
Principes fauorecedores d̃las letras.211.a
Premios para los ſoldados. 184.a.
Priapo dios adorado y ſu pintura,10.b.
Prouincias q̃ el grã Turco tiene, 443.c.
Proconſul q̃ era, 147.d.

Q

Queſtores q̃ erã entre los romanos,157.d.
Quareſma de Indias. 375. b.

R

Reyes adorados por dioſes antiguamen te, 7.d.
Rey de los ſacrificios entre Roma. 67.b.
Reyes quando començaron y eran eligi-dos. 90.a.
Rey primero. 90.c.
Rey primero que ſe apodero d̃los reynos agenos, 93.c.
Reyes que tomaron apellidos de caſas particulares. 94.c.
Reyes que inſignias tuuieron antiguamẽ te. 96.c.
Reyes delas Indias y ſu election, 381.a.
Rey de Mexico mayor q̃ todos, 383.b.
Reyes d̃l Piru como erã ſepulta. 416.a.
Rey de Tunez y como herada. 450.d.
Rey de Fez y ſu mageſtad. 455.c.
Reyno de Yucatan y ſu gouierno, 390.a.
Reyno del Piru,394.a.
Rethorica y ſu origen. 231.a.
Religiõ delas Indias Occidentales, 355.a.
Religion del Piru,357.c.
Religion delos Thotones, 372.a.
Religion delos de Guatimala, 374.b.
Religion delos Turcos, 427.d.
Rentas de q̃ ſe ſuſtentauan los Templos y miniſtros del Piru y indias. 365.b.
Republica q̃ es y en quantas partes ſe di-uide,123.a y 124.a y quãdo com. 124.c.
Republica biẽ gouernada quãdo.125.b.
Republicos varones q̃ miraron por la co ſa publica, 125.c.
Republica del Piru. 392.d.
Republica del Turco.425.a.
Republica de Tunez,450.b.
Republica de Fez. 451.b.
Riquezas del grã Turco.443.a.
Republica lacedemonia,134.d.
Romulo dios, 18.b.
Romanos como enterrauan ſus muer-tos. 80.81.82.83.
Romanos como caſtigauan a ſus vezi-nos. 138.c.
Roma liberal con los eſtrangeros en la guerra. 189. c.

S

Sacrificios primeros de carne humana quando començaron.4.a.
Sacrificio de hombres. 12.c.
Sacrificios á ydolos y ſu principio,27.a.
Sacrificios a q̃ hora ſe hazian. 29.b.
Sacrificios de diuerſa manera ſe haziã en diuerſas prouincias,29.d.
Sacrificios a ppriados adioſes, 33.d.y 34.a
Sacrificios de los Egyptios y Perſas, 35.d.
Sacrificios a Iano, jupiter, Saturno.36.a.
Sacrificios a Mars.637.b.
Sacrificios a otros muchos dioſes.38.a.
Sacrificar hombres.39.b.
Sacrificios por las animas.41.b.
Sacrificios de Bacho.42.b.
Sacrificios de Priapo.43.b.
Sacrrificios de Ceres, Proſerpina, Miner ua y Diana. 35.a.
Sacrificios a otras muchas dioſas,46.b.
Sacrificios a Verecinta, 48.a.
Sacrificios a la dioſa Flora. 49.b.
Sacrificios en diuerſas naciones. 51.b.
Sacrificios delos indios nueſtros. 367.d.
Sacrificios de Tlaſcala, 369.c.
Sacrificios de Guatimala.376.d.
Sacrificios de Honduras, 378.b.
Sacrificios del Piru. 379.a.
Sacerdotes de Bello maluados y la pena que ſe les dio. 4.c,
Sacerdotes Gentiles con todas las diffe-rencias dellos. 62.b.y 67,c.
Sacerdotes curiones. 65.c.
Sacerdotes gallos.68.a.
Sacerdotes delas jndias, 361.c.

Sacerdotes como ſe aparejauan á ſacrifi. (car.27.b.
Sacerdotes del Piru.364 a.
Saturno dios adorado.13.c.
Seda quando fue hallada,305.c.
Sepulchros de animales. 6.d
Sepultar muertos es coſa natural,76.c.
Sepulchros antiguos. 85.c.
Sepultar los muertos enlas Indias. 411.a.
Sepultar muertos enel Piru como,416.a.
Sepultar muertos entre Turcos.435.b.
Serapis dios. 13.c.
Senadores Romanos que eran, 143.
Signos celeſtes y ſu origen, 239.a.
Siluano dios y ſu pintura. 17.c.
Simon mago dios adorado. 21.a.
Sieruos y ſus caſtigos. 163.b.
Seruidumbre quando començo. 162.c.
Sieruos teniã nõbres ſeñalados. 163.c.
Sieruos no podiã caſarſe cõ libres, 163.b.
Sieruos erã ſeñalados enel veſtido.164.b.
Sieruos como erã libertados, 164.c.
Sieruos erã rapados barua y cabeça,282.a.
Sol adorado por dios, 5.d.
Sol,luna y eſtrellas fuerõ adorados. 5.d.
Solon legiſlador, 130.b.
Soldados como erãeligidos é roma.176.a

T

Teſtimonios de auctores gẽtiles para cõ feſſar a Dios.2.a.
Tẽplo primero dela Gentilidad. 4.a.
Templos quando ſe edificaron entre los Gentiles, 55.c.
Templo de Amon, 57.c.
Templo de Epheſo, 57.d.
Tẽplo del monte Olimpo. 58.b.
Tẽplos diuerſos entre los Gẽtiles 58.c.
Tẽplos dlos Gẽtiles edificados cõforme ala propriedad delos dioſes, 60.a.
Tẽplos y ſu aſsiento enlos pueblos, 60.c.
Templos de Indias. 358.c.
Templos del Piru. 362.a.
Texer quando començo, 305.c.
Teſtigos abonados ẽtre los turcos.445.a.
Teſtigos falſos en Turquia, 445.d.
Tiara ornamẽto real, 97.d.
Tyrannia y ſu principio, 118.c.
Tyranno primero.118.d.
Tyrános comũmẽte ſon mañoſos,119.d.
Tyrannos ſiẽpre acaban mal,120.b.
Toros quando ſe vſaron correr, 338.d.
Treguas en todas las gentes. 181.a.
Tributos quãdo començaron, 120.a.
Tributos no los dã pſonas illuſtres,122.c.
Tributos q̃ echa el grã Turco, 443.a.
Triũphos cõ todo a ellos,190.y 191.y 192.
Tribunos y quãtos auia é roma,151.b.
Trõpetas enla guerra quiẽ las hallo, 172.
Turcos quãdo començaron, 427.a.
Turcos ſuperſticioſos, 434.b.
Turcos y ſu gran potencia,436.b.
Turco como haze guerra, 439.
Turco y gran ſeñor, 441.d. (442.d.
Turcos como tratã alos Chriſtos vẽcidos,
Turcos deſtruyẽ los pueblos vẽci. 443 c.
Turco recibe alos Embaxadores, 444.a.
Turcos y ſu juſticia.445.a.
Tunez y ſu republica, 450.b.
Tulio q̃ ſintio de Dios.1.c.

V

Varon que dignidad es,113.c.
Vanderas q̃ figuras tuuieron,175.a,
Vanderas y ſu vſo, 173.d.
Vãderas diuerſas delas q̃ oy vſan, 175.
Vaſos de tierra quãdo ſe vſarõ, 262.b.
Valente dio licẽcia para q̃ ſe caſeſſen cõ dos mugeres. 72.c.
Venus adorada por dioſa. 21.a.
Venus fueron tres. 21.a.
Verecinta q̃ dioſa fue. 22.a.
Veſtidos diuerſos, 268.d.
Verapaz y ſu gouierno.390.a.
Veſtidos delos Indios. 403.a.
Veſtidos delos Turcos. 448.a.
Veſtidos delos moros.454.c.
Virgines veſtales q̃ coſa eran. 68.c.
Vizcondes que ſon, 113.b.
Vihuela y ſu principio,235.d.
Vidrio y ſu antiguedad,268.b.
Vino y ſu vſo.318.c.
Vino prohibido a muchos,319.b. (320.b.
Vino como ſe daua entre los Griegos,
Vino dañoſo y prouechoſo, 320.c.
Vnguentos diuerſos, 299.d.
Vniuerſidades delos gentiles,216.c.
Vniuerſidad de moros y ſus riqzas,454.a
Vnguentos y ſu vſo.299.a.

Z

Zaraguelles quiẽ los hallo, 272.b.

Fin de la tabla.

LIBRO PRIMERO
DE LA REPVBLICA GENTILICA.

ORDENADA POR FRAY
HIERONYMO ROMAN FRAYLE
PROFESSO Y CORONISTA
de la orden de Sancto
Augustin.

* ARGVMENTO DEL PRIMERO LIBRO.

DE diez libros que esta Republica Gentilica tiene, este es el primero: el qual trata de la religion de los Gentiles Idolatras, imitando en esto a las demas Republicas que comiençan siempre de Dios. Aqui se vera quan natural cosa es el hombre buscar a Dios, sea falso, o verdadero, esto por lumbre natural. Aqui se hallara el primero hombre que fue adorado por Dios, y que causa vuo para que los hombres adorassen al hombre por Dios, y a las otras cosas insensibles, aqui se vera la ceguedad de los Egyptios, pues adorarõ Gatos, Monas animales viles, y otras cosas suzias. Y los Griegos que presumieron de muy doctos, aqui se conocera quan buenos entendimientos tenian, pues adorauan hombres abominables por dioses. Aqui se hallara de donde començaron a dar los demonios respuestas en las estatuas de los ydolos, cõ lo demas que se desea saber: aqui hallaran quien fue Serapis, quien Iupiter, quienes los demas dioses que toda la Gentilidad tuuo, aqui se vera la cordura de los Romanos, aqui la de los Affricanos. No oluidaremos a los nuestros Españoles, ni a ninguna nacion y gente que no mostremos que Dioses tenian, porque debaxo de republica Gentilica, se comprehenden los Griegos, y Latinos, y los que estauan debaxo del Imperio romano, Y enfin toda la religion que auia en lo habitable se hallara aqui.

Como es cosa natural a los hombres tener algun Dios, falso, o verdadero: y como todas las gentes del mundo tiené principio natural para buscar a Dios: y assi todos los hombres tienen algun Dios a quien offrezcan sacrificios, y como siempre acostúbraró offrecer sacrificios a los q̃ teniã por dioses, y creyan q̃ eran mayor cosa q̃ los hõbres en comũ.

CAP. PRIMERO.

lib.2. SEGVN la sentencia de Tulio, en sus libros de Natura Deorum, ninguno ay enel mundo delos hombres que son razionales, que ygnore que ay Dios, todos le conocen confusamente por lumbre natural. Pero qual sea este Dios, o si sea vno, o muchos, varias son y muy diuersas las opiniones de los Philosophos. Y el mesmo Tulio en las questiones Tusculanas dize. No vi hombre tan simple que en su anima no tenga alla dentro cierta lumbre, por donde conozca que ay alguna diuinidad. Y enel de legibus tan bien dize, En lo tocante a los hombres: no ay que dudar sino que conocen que ay Dios, y que conuiene que lo aya. Y anssi enel libro arriba alegado deNatura Deorũ, introduze al Philosopho Cleantes Stoyco: el qual ponia quatro causas y razones para prouar este conocimiento de Dios. Y era la primera por los agoreros, y adeuinos, a los quales el estimaua en mucho: porque dezian las cosas por venir: de lo qual el arguya diziendo, que no salieran aquellas cosas anssi, sino vuiera Dios que hiziesse aquellas cosas que ellos adeuinauan y dezian, y que aquellos hombres eran como interpretes y fiadores de la diuina voluntad: los quales pidiendo a otro mayor, es se mayor cumplia lo que le pedian, y esse seria Dios. La segunda causa que daua Gleantes, para prouar que auia Dios, y que los hombres lo conocian, era por la grandeza y multitud de los prouechos y vtilidades de las influencias y templança de los cielos, y de la fertilidad y fructificacion de las tierras, y de otras muchas cosas que recibimos prouecho: las quales la tierra da liberalmente. La tercera por las cosas que nos assombran y causan temor y espanto en nuestros animos, anssi como son los truenos, relampagos, nieues, granizo, pestilencias, terremotos, destruyciones, llouer piedras caer se las ciudades subitamente, el salir hombres monstruos de los vientres de las mugeres, señales de fuego, que se suelen ver por el cielo, eclypsar se el Sol, y Luna, que algunos dezian que se morian: lo qual suele ser prodigio y señal de grandes infortunios. Las quales marauillas viendo las las gentes se assombran y turban. Por lo qual los hombres viendo tales cosas, sospechauan y concebian que deuia auer en los cielos alguna virtud, o potencia efficaz y diuina, que llamamos Dios. La quarta causa, o razon que daua aquel Philosopho, para que vuiesse Dios era, el ver el orden, la yguldad, yvniformidad que auia en los cielos y en todas las cosas naturales: porque el Sol, Luna y Estrellas jamas cessauan de hazer sus officios, ni la tierra dexaua de dar sus fructos, y que el inuierno venia a su tiempo, y el verano al suyo, y que en esto nadie enel mundo ponia estoruo, y anssi era gran argumento, de que alla en lo alto auia otro mayor que todas las cosas, que era Dios.

Tercera,

Por los efectos naturales se prueua auer dios

Quarta

CRISIPO Philosopho, tan bien en esse mesmo libro de Tulio, prueua auer Dios bastantemẽte, y resume se que sino le vuiera, ninguno otro lo pudiera ser sino el hombre: por las partes que tiene de hazer se capaz de muchas cosas. Y cierto el haze prouanças grandes por donde el mas barbaro hombre de los que ay y vuo enel mundo, sin salir de su casa a aprender, conocera que ay Dios. Y assi Aristoteles lib. 1. cap. 3. enel de Cœlo & mundo lib.1.c.3.

Opinió de Chrisipo de dios,

El hombre es gran cosa

lib.1. lib.1.

Quatro razones pa prueua deque ay dios.

Primera,

Segunda,

mundo, dize que los cielos no ſon otra coſa ſino vnos palacios de Dios y que en eſto no puſieron dificultad los Griegos, ni las demas gentes que tuuieron noti
lib.2.c.11. cia dela diuinidad. Y lo meſmo ſintio en otro lugar de los meſmos libros, y ſu comentador dize en eſte propoſi to otras coſas dignas de ſu ingenio.
Cap.6,y7. Y Plutarco en el libro de Placitis Philoſophorũ mueſtra bien como pudieron venir los hombres en eſte conocimiento de DIOS nueſtro Señor, y aſsi deſpues los ſanctos Doctores queriendo prouar contra los Gentiles, y contra los otros que impugnauan eſta verdad, aprouechandoſe de las razones que los Philoſophos ſuyos dauan, prue uan marauilloſamẽte eſta verdad, como
lib.3.c.11. ſe puede ver en ſant Gregorio Nazian zeno en ſu libro de Theologia. Y Da maſceno en el de Orthodoxa fide. Li-
lib.1. bro Tercero, Y Lactancio Firmiano en ſus diuinas inſtituciones. Y ſan cto Tomas contra gentes, Secunda Secundæ Queſtiõ ochenta y cinco articulo primo y en otras ptes dize marauillas en eſte propoſito, y en fin concluye diziẽdo que en qualquier edad y tiempo vuo en todas las naciones Dios, y ſacrifitios, y religion: ala qual cõpele a todos los hõbres la naturaleza y dictamen de la razon, para que conozcan vno mayor que remedie ſus neceſsidades y les acorra en el tiempo del trabajo. Y añade que como los meſmos hombres vean que nin gun hombre ay que no tenga neceſsidad, y que entre ellos no ſe pueda remediar, conocen que alguno las puede ſuplir todas, y que eſte es el ſummo y omnipotente Dios. Y cierto las razones ſon muy baſtantes para prueua de todo lo dicho, y no ay que dudar ſi no que qualquier hombre por barbaro y inſenſible que ſea caera en que ay Dios, o que ay otros mayores que noſotros, que remedian a la naturaleza y la ſuſtentan, y que de neceſsidad ha de ſer vno mayor que todos, y eſte es Dios ſummo hazedor de todas las coſas. Y aſsi todas las gentes tuuierõ dios alguno: y muchos creyendo que aquellos dioſes eran los que les auian de acorrer dierõ en mil deſatinos. Y deſte principio vino enel mundo la ydolatria que es comun a todos los hombres ſin luz y ayuda de Dios, porque deſde que el hombre pecco y començo a peccar, y paſſar adelante enlos vicios, ſe fue haziendo cada dia mas inca paz para conocer a Dios, y alcançar eſta lumbre, y tan comun coſa ha ſido el adorar los ydolos, que ſi no ſon aquellas perſonas aquien Dios nueſtro ſeñor quiſo hazer preuilegiadas de eſte peccado, todas las demas fuerõ ydolatras, y aſsi ſi no es el pueblo Hebreo por la linea d' Adan haſta Noe, y de Noe haſta Abraham, y aquella ſucceſsion que conocemos en la eſcriptura ſancta q̃ es la Hebrea. Todas las otras gentes tuuieron ydolos y templos y ſacrificios agenos de nueſtro Dios verdadero, adorando las criaturas y dexando ſu criador, y aun en eſſe meſmo pueblo Hebreo vuo tan grandes peccados enla ydolatria que con ſer alumbrado diuinalmẽte, y ſiendo fauorecido cõ grandes fauores excedio a todas las gentes eneſte peccado, como ya quedoviſto hablando dela republica Hebrea. Mas con todo eſſo en perſonas particulares por priuilegio quedo el verdadero conocimiento de Dios, ſin el qual todas las otras gentes cayeron eneſta infelicidad, por auer ſuccedido d' padres peccadores y malos: los quales perſeuerando en ſus peccados, y malas obras, ſe hizierõ indignos del conocimiento de coſa tã importante y neceſſaria, y aſsi tuuieron la ydolatria por coſa natural, y que ſin enſeñarles nadie adoraron ydolos vnos en pos de otros, y ſegun el Philoſopho, aquello 5.Eth.c.2. que hazemos y vſamos de nueſtra voluntad ſin ſer enſeñados: es viſto ſer coſa natural. Y caſi eſta meſma razon pone en forma ſancto Tomas, y Guillelmo Pari- 2 2.q.85.ar.1. ſienſe dize que porla corruption y defectos dela naturaleza humana ſiendo de-

ſamparada dela gracia de Dios por los peccados de los primeros hombres, y por los que han ydo añadiendo los hijos, vnos enpos de otros fueron dexados todos los hombres, o los mas: y como fueron dexados cayeron y por ſtraronſe a las criaturas, tomando las por dios. Y añade que la cauſa de auerſe arraygado tanto la ydolatria es ver tantas gentes que la ſiguieron y la antiguedad, y la dificultad que ay en deſarraygarla es eſta. Porque de tal manera eſta eſte peccado en los hombres que ni con fuego, ni con cuchillo, ni por otra via puede ſer deſtruyda. Ydize que en las coſas que no ſon naturales ſiempre ſe hallaron al contrario: pero en aquello que es natural pocas vezes falta la perſeuerancia en el ſeguirlo.

A Y otra ſeñal notable para ſer natural la ydolatria y es, porque como vieſſe la gente ruda alguna coſa que es ſobre natural, y que no es negocio de hombres, como es ſaber las coſas que eſtan por venir, ver hablar a las piedras, reſponder aquellos oraculos que las gentes tenian en gran reuerencia, y viendo que de ellos les venia algun prouecho, o daño (porque aſsi los demonios lo querian) luego creyan aquellas gentes ygnorantes que auia diuinidad (no conſiderando mas de lo que ya el ojo exterior veya) ſe aualãça uan a reuerenciar las tales coſas: las quales no ſon Dioſes, ni entienden, antes ſon ymagines, y ſemejanças de la excellencia de Dios Eſta es ſentencia de Ariſtoteles y de ſant Auguſtin. De aqui vino que deſpues repreſentandoſeles enla fantaſia aquellas coſas que les auian traydo prouecho, o daño las honrauan, o por amor de que les dieſſẽ lo que pedian, o teniã neceſsidad, o porq̃ no les hizieſſen mal ni daño. A eſto dio occaſion tan biẽ que como deſpues del diluuio con la rebuelta de tantas lẽguas, muchos no ſe entendian, ni podian aprender delos que ſabian lo cierto y verdadero, y aſsi yuan ſe tras lo que el demonio les repreſentaua.

3. Polit. li. 8. de ciui. ca. 8.

Porque como dize Beroſo en ſus antigue dades, Noe luego deſpues del diluuio co mençó a andar por muchas prouincias y tierras enſeñando a todas las gentes como auian de ſeruir y honrar a vn dios, y que le auian de ſacrificar. Entonces al principio vuo vna lengua y enſeñauan ſe los vnos alos otros, porque ſe entendian En pero deſpues que fueró diuididas las gentes por la confuſsion de las lenguas, y porque los primeros viejos que auian aprendido de Noe murieron, quedaron ſin maeſtros, y ſiendo peccadores y ſiguiendo la inclinacion natural de tener por dios aquella coſa que veyan exceder y auentajarſe en algo, començaró a ydolatrar ya dexar, la verdadera religion ya tomar la fingida.

lib. 3. Noe enſeñó la verdadera religion.

T AN BIEN fue gran cauſa para fundarſe la ydolatria, la maldad de los Demonios, y el aborrecimiento que tienen de deſtruyr el linage humano, porque ellos conociendo la inclinacion y ſer delos hombres, y como tienen ardentiſsimo deſſeo de hallar a Dios, y que no ſe hallarian ſin adorarle, y ſacrificarle por quitarles el corriente que lleuauã de buſcarle, y hõrarſe a ſi, perſuadieró a los hombres, que aquello que buſcan, es lo que el les ponẽ enla fantaſia y les ſeñala, y mueſtra. Por eſto el demonio dize coſas venideras: las quales el puede natural mente ſaberlas, como ſi dixeſſemos: de aqui a tantos dias llouera, y que hara proſpero año, y ſera fertil, que las mugeres pariran hombre, o muger, que aura guerras de aqui a tantos años, y de aqui a tanto aura paz. Eſto ponen delante delos ojos de los hombres para ceuarlos y atraerlos, a ſi y porque les es facil de ſaber por los curſos de las eſtrellas, y cuerpos celeſtiales, muy mejor, y mas perfectamente que los hombres, por grandes aſtrologos que ſean, aſsi lo confieſſa Porphirio en el libro de Oraculis: y traelo Euſebio en ſu preparacion euangelica. Aſsi meſmo el demo

Demonios enemigos del linage humano.

Demonios ſon ſabios ẽ las coſas naturales.

lib. 6. c. 2.

monio para atraer a ſi las gentes hazia en aquellos tiempos algunas coſas por natura, que a las gentes ſimples les parecian ſer ſobre naturales como era hazer que ſe juntaſſen en vn punto infinitas ranas, o pulgas, o guſanos que ſe cryan naturalmente. Y eſto pueden lo hazer los demonios juntando depreſto las coſas de que ſe hazen, y juntando ſimientes para que los efectos que ſe auian de hazer en ellos ſe aceleraſſen, y aſsi lo que era obra natural la hazian parecer ſobre natural y diuina, y deſta manera hizieron las ſeñales los Magos de Pharaon como lo dize el Exodo.

Deſto trata muy ala larga ſant Auguſtin en ſus libros de la ciudad de Dios y ſan Gregorio Nazianzeno en ſu libro de Theologia tratando de como vinieron los hombres a adorar las criaturas, y ſe introduxo la ydolatria dize que los demonios la introduxeron y traſtornaron los juyzios delos hombres repreſentandoles mil vanidades y ſobre eſto habla Lactancio Firmiano en ſus diuinas inſtituciones adonde prueua por muchas razones como los Demonios ſe apoderaron delos ingenios delos hombres y los atraxeron a ſi, y los engañaron.

lib.2.c 24. lib 9 c.22. lib.10.c 19.

l.1 c.9 haſta el 17.

A Y tan bien otra razon y fundamento para moſtrar como ſe introduxo por todas partes la ydolatria, y es por la enuejecida coſtumbre que tuuieron los hombres enella: porque deſde el principio que el demonio la introduxo, ha perſeuerado haſta oy como la emos viſto en las Indias occidentales y enlo que los reyes de Portugal tienen, y otras mil naciones que ay por deſcubrir, y tenia tanta fuerça eſta antiguedad que quando los Apoſtoles predicauan y otros miniſtros de la primitiua yglesia, las gentes que oyan la predicacion Euangelica dezian que ſu ley y dioſes eran tan antiguos que no auia creer otra coſa ni deuian ſeguir coſa que no vian, y que començaua entonces, y aſsi el gran Rey Atabaliba, al tiempo que le mandauan dexar los ydolos, reſpondio que muy buena era ſu religion, y que bien ſe ha laua conella, y que no queria ni menos deuia poner en diſputa coſa tan antigua y aprouada. Y que ſi Chriſto auia muerto que el Sol y la Luna nunca morian. Pues como la coſtumbre ſea ſegun el Philoſopho otra natura, era coſa dificultoſa deſarraygar vna coſa tan aſentada y vſada entre los Gentiles. Tenemos vn exemplo notable enlos Iudios acerca deſte punto, de los quales vemos que de eſtar acoſtumbrados a ydolatrar, o por la mucha conuerſacion que tenian conlos Egyptios ydolatras, jamas deſpues que ſalieron de aquella ſeruidumbre ceſſaron de ydolatrar en la tierra de Canahan y ya que compelidos y açotados por Dios con muchas perſecuciones ſe apartauan de tan gran pecado, pero ſuccediendoles vn poco proſperamente y viendo que Dios ſe oluidaua de caſtigarles luego boluian a ſus primeros deſatinos: lo qual todo hazian por auer hecho de la coſtumbre vn habito que no auia apartarles de coſa tan mala, ni por mal, ni por bien, ya eſto acudio Hieremias quando dixo. Por ventura ſepamos, puede El Æthiope y negro mudar ſu cuero negro en blanco, y el Leon pardo las colores de ſu piel? pues aſsi es impoſsible que voſotros os enſayeys a hazer bien ya ſer buenos. Tā bié hallo otra razō porque los hombres ſean inclinados a ydolatrar y al culto de Dios ya coſas de religiō, por la que vemos en los niños: los quales con ſu niñez ſin ſer enſeñados de nadie ellos ſegun que entienden, hazen altarcillos y hazen oracion y alçan las manos, y hazen ſanctillos de cera, y muñecas y otras coſas encaminadas al culto diuino ſea bueno, o malo que ellos entonces no entienden lo que hazen. Y enla verdad eſto algun tiempo traxo cierta occaſion de mal por que leemos enla hiſtoria Scolaſtica ſobre el Geneſis que quando jugaua Iſmael

7, Eth, c, 10, y ē el de memoria yrem, 2, y en el, 1, de la retho, 2,

Ca, 56,

porq̃ echo Abraha a Agar y a ſu hijo de caſa.

con Iſaac ſu medio hermano, el Iſmael que era mayorcillo moſtraua a Iſaac a hazer muñecas y ſanctillos, como noſotros dezimos. Lo qual viendo Sarra ſe enojo aſperrimamente, y con ſoſpecha de que no le contaminaſſe al niño Iſaac en algo dela ydolatria dixo cõ enojo a Abraham echame de caſa a Agar, y aſu hijo, lo qual aprouo Dios y mando a Abraham que hizieſſe lo que le mandaua ſu muger Sarra: demanera que concluyendo con eſte capitulo, emos d̃ dezir que el buſcar vn dios, o muchos es coſa muy natural, y que todos caminamos abuſcar el mayor que nos haze bienes, y nos puede aprouechar, y que ſi vuo y ay ydolatria, fue por ignorancia alos principios, y por induſtria del demonio que es principe de mentira el qual por quitar la obra a Dios, y deſtruyr alos hombres, los engaño con vanidades y engaños. Y creo que eſto baſta para dar alguna luz alo que emos de tratar eneſte libro. Que es de la religion de las gentes, con otras coſas dignas de que todos las ſepan, ſeã doctos o ignorantes.

Del primero dios Gentil que leemos por memorias verdaderas, y como fue Belo, y porque ſe mouio Nino a reuerenciar a ſu padre Belo.

CAP II.

NO ſaldra fuera de propoſito lo que agora dire del primero hõbre q̃ fue adorado pordios porq̃ pues emos dado las razones porq̃ ſe mouieró a buſcar por dioſes las criaturas, tã bien es neceſſario que digamos puntualmente quié fue el primero ydolo, y quié el primero ydolatra, o deſcubridor de coſa tã cõtra Dios. Digo pues que Nembrot q̃ fue el primero q̃ reyno, o ſubjecto alos hõbres, tuuo vn hijo llamado Belo varon virtuoſo: el q̃l reyno en Babylonia y fue el primero rey d̃los Aſſyrios, como lo dize Euſebio Ceſſarienſe en ſus Chronicas y enel prologo de eſſe meſmo libro, y aũ que algunos dizen que no fue Belo el primero rey mas el ſegundo no fundan bié la verdad porque el Nembrot aũque, fue rey no ſe nõbra d̃ los Aſſyrios, mas el primero del mũdo. Eſte Belo (deſpues q̃ vuo vn hijo que fue Nino tã famoſo por ſus primeros hechos de guerra murio) cuya muerte fue ſentida en grã manera de Nino ſu hijo, porlo qual d̃termino hazer perpetuo el nõbre de ſu padre, y que fueſſe conocido por todo el mundo, y ayudandole el demonio que pretendia atraer a ſi los hijos de los hombres, le perſuadio aque hizieſſe vna eſtatua muy al natural de ſu padre: para que deſta manera el mirando la, refreſcaſſe el amor q̃ tenia a ſu padre y todas las otras gentes conocieſſen quien fue Belo. Para que eſta eſtatua eſtuuieſſe con auctoridad y reuerencia puſola en vna pieza la mas principal de ſu palacio, porque mirandola muchas vezes en lugar de auctoridad gozaſſe del contento que ſolia quando ſu padre era viuo, y no ſolamente hazia eſto mas aun quando paſſaua por delante de ella le hazia reuerencia como otro tiempo. Mucho marauillo alos dela caſa del Rey Nino vna tan gran nouedad, y por ello tan bien ellos quando paſſauan por delante dela figura del rey Belo, hazian reuerencia ala eſtatua, y ſi querian alcançar alguna merced de ſu Principe, ſi auia dificultad para ello pedian la en nombre de Belo y era facil de alcançar. No ſolamente traya eſte beneficio la eſtatua mas aun otro mayor, porque qualquiera mal hechor que pretendia aſſegurar ſu vida ſe acogia ala eſtatua de Belo, como oy hazen a la ygleſia, y por reuerencia de ſu padre, Nino hazia perdon general y no vuo delicto tan grande que en nombre de Belo no fueſſe perdona

donado. Este genero de reuerencia q̃ tenia Nino a su padre, dio principio ala ydolatria: porque aquellos que auian recibido mercedes y beneficios, y algunos la vida, porla estatua, en reagradecimiento de los beneficios recibidos lo començaron a llamar dios Belo, por que les parecia que aquello que Nino hazia en reuerencia de su padre, lo hazia tan bien porque era Dios. Gran contentamiento recibio Nino, en ver que a su padre honrauan ya como a Dios, y que lo que el auia hecho para su contentamiento y memoria, se hazia perpetuo y para siempre: y porque por el no faltasse nada luego dio orden como se le hiziesse vnsumptuoso templo, y assi lo hizo en Babylonia, y crio sacerdotes y ministros, para que siruiessen enel, y ordeno y señalo diuersos sarcificios para aplacarle quando estuuiesse enojado, y otros p̃a q̃ les cõcediesse lo que le pidiessen, y crecio tanto esto que como dize el bienauentarado sant Hieronimo sobre Esayas, capi. 46. ya no se contentauan con offrecerle sacrificios de animales, ni ofrendas comunes, mas sacrificauanle los hombres captiuos enla guerra. Y por llegar a toda desuentura, aun no perdonauan a sus hijos. Este pues fue el origen y principio dela ydolatria, y Belo fue el primero hõbre q̃ fue adorado, ya esto q̃ yo he dicho camina el Sabio, quãdo dize, que en tristeciendose el padre dela muerte del hijo hizo vna estatua a su semejança, y hizo la adorar a sus sieruos. Despues que Nino introduxo por esta via la ydolatria, se lleuo a diuersas partes en diuersos tiẽpos, y el mesmo Belo fue adorado en muchas partes del mundo, debaxo de Baal, Baalim, y Belzebub, porque como algunas gentes no podian pronunciar este nombre Belo, añadian, o quitauan letras, y de aqui vino acorromperse el nombre, aunque la primera letra siempre se ha conseruado, que es bastante argumento para creer que essos

Sapi. cap. 14

demonios y ydolos que emos dicho sean lo mesmo que Belo. Adõde se aya hedificado el primero templo a Belo, no se halla muy apurado, porque muchos dizen debaxo de esta generalidad que enel reyno de los Assyrios sin nombrar puntualmente el lugar, o ciudad, y fundanse en que entre los Assyrios começo la ydolatria, y que de necessidad alli començarian a hedificar templo al dios que adorassen. Iosepho contra Apion Gramatico dize, que en Babylonia fue el templo de Belo, y que Nabuchodonosor lo rehedifico, de dõde parece que ya era cosa antigua el templo de Belo en Babylonia, y yo estoy biẽ conesta opinió: por que Nembrot reyno en Babylonia, y Belo tan bien: y de creer es que tan bien reyno Nino su hijo que fue principio del reyno delos Assyrios, lo qual confirma la diligencia de Semiramis en acrecẽtarla dicha ciudad con tanta suntuosidad de hedificios: lo qual ella no hiziera con tanto cuydado si no tuuiera alli su assiento. Verdad sea que hallo yo otro templo en Babylonia cõ otro dios llamado Belo, pero fue distincta la ciudad, y distincto el dios: porque la Babylonia adonde estaua el otro tẽplo es la de Egypto distincta de la de Caldea: porque la de Caldea es la famosa yadonde tuuierõ su corte los reyes delos Assyrios, y desta opinió son Plinio, y Estrabon Capadocio. La otra Babylonia fue en Egypto junto al rio Nilo, desta dize el mesmo Estrabon que fue edificada delos de Caldea, porque pedida licencia a su Rey algunos se fuerõ alli a hazer poblacion. Y Ptolomeo llama a estos Babulos por burla y escarnio. El dios Belo de esta ciuda no fue el de quien vamos hablando, porq̃ fue este padre de Danao y Egypto, muy mencionados por los cinquenta hijos q̃ el vno tuuo, y por las cinquenta hijas del otro: las quales casarõ cõ los otros cinquenta hermanos: pero del vno al otro passaron muchos años, por que desde Belo padre de Nino hasta el otro passaron quasi seyscientos años.

Lib. 1.

lib. 6 c 26. lib 16. y 17. lib. 4. Tabla, 3 c. 5.

A eſte Belo antiguo hazianſele ſacrifi cios muy particulares en Babylonia, y ſa crificauále niños innocétes, y ſu pintura era eſpantable, porque eſtaua enforma de Dragon terrible: pero la manera de ſacrificarle era gracioſa y era eſta. Sus miniſtros y ſacerdotes quando auian de ſacrificar, hinchiã vn gran cuero de agua que era llamado Ydrulia, y eſtando lle no y muy tieſto, tomauan los ſacerdotes vnas varas y dauan ſobre aquel cuero que era muy grande, y hazian tanto ruydo que el pueblo que eſtaua preſente temia, ya eſte eſtruendo, ſuccedia que el dios Belo, o Dragon, echaua llamas de fuego, ya vezes echaua tanto humo que eſcurecia el templo como vna niebla: lo qual el hazia para moſtrar que le eran aceptos los ſacrificios. Porlo qual el pueblo rudo viſtas ſemejantes ſeñales ſe marauilla ua, y porello tẽdidos en el ſuelo alçadas las manos le pedian con mucha humil dad los fauoreciesſe y remediaſſe en ſus mayores tribulaciones. Los miniſtros del templo, viendo al pueblo muy rendi do, vſauan de mil engaños para con ellos enriquezerſe y hartar ſu auaricia: lo qual hizieron por muchos tiempos, aunque ala poſtre lo pagaron por jũto: porque ſe deſcubrieron ſus maldades y engaños, y lleuaron la pena de ſu peccado, y fue de eſta manera. Ellos viendo que el pueblo eſtaua perſuadido, que el dios Belo, o Be el (que ambos nombres tenia) hazia aque llas marauillas, dixeron deſde el princi pio que començó la ydolatria, que para ſeruicio del ydolo eran neceſſarias cada dia doze hanegas de harina, y quarenta ouejas, y ſeys cantaras de vino, como lo
Cap 14 dize el propheta Daniel, cuyo libro yo ſi go en eſte cuento. Eſto ſe cumplio ſiem pre, de tal manera que nunca falto de co mer para el dios de los Babylonios, y ca daRey procuraua q̃ en ſu tiempo ſe guar daſſen las coſas de la religion con ſupre mo cuydado: pero el que paſſo mas ade lante en eſto, fue Aſtiages, o Nabuchodo noſor, que fue el que lleuo el pueblo He breo en ſeruidumbre y captiuerio, y aſsi tenia eſpecial cuydado en que todo lo q̃ tocaſſe al ſeruicio del templo y hõra del dios fueſſe adelante, y el yua continua mente a hazer le reuerencia y oracion. A la ſazon eſtaua enla caſa Real el prophe ta Daniel, mancebo muy elegãte y muy priuado del Principe: pero aunque to dos acompañauan al Rey, el jamas que ria yr al templo, ni hazia oracion al ydo lo, ni creya enel, porq̃ era Hebreo y cre ya en vn verdadero Dios, como noſotros los Chriſtianos: por lo qual el rey Nabu chodonoſor, mirando en ello le pregun to, que porque no adoraua a ſu dios Beel, el mãcebo ſancto con animo firme y va liẽte, dixo. Yo no adoro los ydolos d̃ ma no, mas a Dios q̃ viue: el qual crio el cielo y la tierra, y tiene ſupremo poder ſobre todas las coſas. Muy marauillado q̃do el Rey dela reſpueſta de Daniel, y querien dole perſuadir a q̃ no era Beel dios muer to ni de piedra, dixole. Pues como Beel te parece a ti dios muerto? No cõſidera ras quã grã coſta haze cada dia en comer y beuer? Entõces dixo Daniel. No andes engañado ſeñor, porq̃ eſſe ydolo por de dẽtro es de barro y por defuera es de brõ ce, y jamas come, y eſto es verdad. Quan do eſto oyo el rey, cõ grã yra y furor mã do llamar alos ſacerdotes y dixoles ſi no me dixeredes quien come tanto pan, vi no, y carne, yo os juro q̃ aueys de morir. Mas ſi fuere verdad q̃ Beel lo come todo el rigor y pena ſe cõuertira ẽ Daniel, por quãto ſe atreuio a blasfemar d̃l dios Beel Daniel q̃ era lleno d̃ temor de dios, no te mia, y como tenia ſpiritu de ꝓphecia en tẽdia el eſtilo d̃los miniſtros del ydolo, y dixo al rey. Señor hagaſe comovos lo mã days, y cada vno paſe por la pena q̃ mere ciere. Erã ala ſazõ ſetẽta ſacerdotes d̃l tẽ plo, ſin las mugeres y hijos y otra familia, y como el rey vinieſſe cõ Daniel al tẽplo dixeron los ſacerdotes. Noſotros nos ſal dremos fuera d̃l tẽplo y tu põ d̃ tu mano los mãjares, yagua el vino, y cierra la puer ta, y ſellala cõ el ſello de tu anillo, y como

maña

mañana boluieres, ſino hallares comidas eſtas carnes y pã, y beuido el vino q̃ aqui queda pueſto, noſotros nos ofrecemos a la muerte: y ſi por el contrario no fueren hallados los manjares, muera Daniel: el qual nos ha leuantado falſo teſtimonio. Eſtos bien creyan que ſus maldades no auian de ſer ſabidas, por quanto tenian cierta entrada ſecreta al Templo, por vna cueua honda y profunda: la qual no ſe veya, ni otro que ellos ſabia el lugar por dõde entrauan. Concluydo el negocio, y deſpedidos los ſacerdotes, el Rey mando ſegun la coſtũbre, poner los manjares q̃ eſtauan dedicados al dios Beel. Y Daniel con el diuino Spiritu que lo mouia, mando hazer vna coſa harto aguda, y fue: que hizo traer mucha ceniza, y que la cerniеſſen por diuerſas partes del Templo, por donde de neceſsidad auiã de entrar y andar para comer los ſacrificios. Hecho eſto cerro ſe el Templo, y ſello ſe, y cada vno ſe fue a ſu caſa, eſperando para otro dia el fin de aquel negocio. Los ſacerdotes ala hora acoſtumbrada dela noche entraron por cierto poſtigo falſo, que ſolos ellos ſabian, y con ſus mugeres y hijos comieron todo lo que ſe auia pueſto para el ydolo, y como no ſupieſſen nada de la celada que ſe les auia armado, que era la ceniza cernida, tanto mas ſeguros entraron, quanto menos ſabian del hecho. Otro dia el Rey embio a ſaber ſi los ſacrificios eran comidos, ſegun la antigua coſtumbre, y hallando que ſi, loo y enxalço a ſu dios Beel, diziendo, que no auia coſa tan grande como ſu dios, y que en ninguna coſa podia ſer engañado, y aſsi muy alegre fue al Templo, y viendo el negocio quedo muy contento. Pero Daniel dixo, con gran fiuzia. Señor mãdad alçar eſtas cortinas y vereys el ſecreto, y hecho. Dixo el Propheta. Mira, ô Rey, eſtas piſadas cuyas ſon? El Rey dixo. Eſtas piſadas ſin duda ſon de hombres, mugeres y niños! por lo qual el Rey ſe ayro y mando llamar todos los ſacerdotes, y toda ſu familia, y con rezias amenazas les dixo, que le moſtraſſen el lugar por donde entrauan a comer las offrendas ſagradas. Y moſtrado, y viſto el engaño, luego mando degollar a toda aquella gente. Y la Eſtatua mando entregar a Daniel, para q̃ della hizieſſe lo que quiſieſſe, y al cabo hizo derribar el Templo y Eſtatua. Deſta manera fue honrado el nombre de Beel, y eſta era la forma de ſus cerimonias.

TVVO Belo otro nombre que fue Baal, y eſte fue el Segundo titulo deriba do del primero nombre. De eſte hallamos memoria en la ſagrada eſcriptura. Quando ſe introduxo eſte dios entre los Iudios, fue en tiempo de Abimelech, hijo baſtardo de Gedeon, juez que fue del pueblo Hebreo. Eſte deſpues que mato a ſetenta hermanos ſuyos, dizen que edifico vn templo en la ciudad de Acharon, y alli inſtituyo cerimonias, y crio ſacerdotes, y alli offrecian ſacrificios a Baal, y aũ que tan bien ſe llamo Belzebub, toda via turo mas el nombre de Baal. Llamo ſe Belzebub, porq̃ ſe compone de Bel y zebub, que fue capitan del meſmo Abimelech, como ſe colige del libro de los Iueces. A eſte acudian muchas vezes los Iudios y dolatras, y aſsi el templo y Dios eſtauan muy ſeruidos, y auia infinitos ſacerdotes: los quales fueron muy eſtimados del rey Achab, y de Iezabel ſu muger y reyna. Y aſsi en Iſrael no ſe hazia caſo de los prophetas, ni del tẽplo del Señor, que eſtaua en Hieruſalem, mas deſpues lo pagaron bien: porque el propheta Helias en vna junta q̃ ſe hizo ſobre moſtrar qual era el verdadero Dios, deſpues del milagro del ſacrificio que cuenta el tercero libro de los Reyes, fueron lleuados quatrocientos y cincuenta ſacerdotes de Baal al arroyo de Ciſon, y alli fueron degollados. Eſtos miniſtros de Baal vſauan quando ſu dios no les reſpondia, ni oya, herir ſe con vnas lancetillas en los braços haſta que ſe ſacauan ſangre, como parece por eſſe meſmo libro delos Reyes. A eſte ydolo embio el rey Ochozias eſtãdo malo a pedir le, ſi ſanaria dela enfermedad q̃ tenia

Iudi. 8.

Ca. 9.

Ca. 18.

tenia: de lo qual se enojo Dios mucho, y le embio a dezir con el propheta Helias, que moriria: porque teniendo Dios que le podia sanar, auia embiado a pedir ayuda a Belzebub Dios de Acharon, como parece por el quarto libro de los Reyes. Cap.1.

TAN bien se llamaua Belfegor. Este tenia templo entre los Moabitas, y porq̃ estaua su templo en vn monte llamado Phegor, fue dicho assi. Y aun dize Celio Rodiginio en sus lectiones antiguas, que era adorado en aquel templo de Belo Saturno. Mucha memoria ay hecha en la escriptura deste ydolo Belfegor. De manera que quando hallaremos memoria del ydolo Baal, Baalin, Belphegor, y Belzebub, es propriamẽte Belo padre de Nino primero rey de los Assyrios, y aunque aqui he tratado del ydolo, templo, sacerdotes y sacrificios en vn capitulo, no quiebro el orden que lleuo en el corriente de la historia, porque lo he hecho de proposito, porquanto trate aqui la question del primer hombre que fue adorado, y todas las partes que tuuo, y la reuerẽcia que se le hizo. En lo de mas guardare el ordẽ deuido, que sera primero nõbrar los dioses, despues los sacrificios, y al cabo los tẽplos y ministros. lib.13.c.23.

De muchos y diuersos errores de ydolatria, y como los Egyptios fueron los primeros que adoraron el Sol, de la ydolatria de Chã, de Nembrot, y de sus successores, con otras cosas traydas a proposito.

CAP. III.

POCO despues del diluuio, entiẽdo que començo el linage humano a estragarse, en este punto de la ydolatria, si la vuo antes del diluuio General, no me quiero entremeter, de la escriptura sagrada no consta, aunq̃ algunos hã tenido que si, y que por la succesiõ de Cain, como vuo otros muchos peccados, assi pudo auer este entre los otros. Pero sea lo que fuere, que todos los que sabẽ algo dan el principio desta inuencion diabolica a los tiempos despues del diluuio. Quienes fuessen las primeras gentes que adoraron las criaturas, y dexassen al criador, y quales dioses fuessen los primeros, diuersos han hablado diuersamente: pero yo quiero aqui declarar lo que se tiene por mas verdad, y en fin lo q̃ ay en historias graues y verdaderas. Los primeros que cayeron en esta ceguedad y error de adorar el Sol y Luna, y tener los por dioses, fueron los Egyptios, segun lo siente Diodoro Siculo: y llamaron en su lengua al Sol, Deifides, y ala Luna Isis Yfides. Y deste parecer es tan bien Lactancio Firmiano en sus diuinas institutiones, y la causa de adorar a estas criaturas aquellas gẽtes mas que otras, fue esta. Que como gente que tenia poca policia, y no tuuiessẽ casas, ni ciudades, como despues: porque como no llueue en aquella region no las auian tanto menester como nosotros, contemplauan el Sol y Luna y las otras cosas celestiales, y viendo cosa tan excellente, y q̃ trayan prouecho a todos, juzgaron que aquellas demõstraciones que hazian a sus tiempos, y como entrauan y salian al principio del dia y al fin, creyeron ser dioses. Tan bien dizen que esto de adorar las criaturas celestiales, que fue por doctrina y enseñamiento de Chan, porque segun sancto Augustin, los descendientes de este tercero hijo de Noe, o el mesmo con su linage poblaron a Egypto. Parece ser verdad que este Chã traxesse alos primeros hombres a adorar alas criaturas, porque el fue gran Nigromantico, y amigo de vsar de las cosas naturales para mal. Y assi a su padre Noe lo resfrio, y lo hizo impotente al tiempo q̃ le vio trastornado del vino, no sabiendo la fuerça del. Y el padre sintiendo la maldad que auia cometido lo castigo cõ mal dicion: pero el no estimãdo en nada los man-

primeros. Idolatras.

lib.1.ca.2. lib.2.ca.14.

Causas de adorar criaturas.

lib.16. de ciuca.11.

Chã primero inuentor de la Idolatria.

mandamientos de ſu padre, ni la doctrina que le auia enſeñado del verdadero Dios, determino inuentar coſas nueuas, y eſtragar a todo el linage delos hombres y atraerlos a ſi, para que creyeſſen lo que el hazia y dezia, y la rudeza de muchos y la mala inclinacion de otros, pudo en ellos tãto, que facilmente ſe dexaron vencer delas malas reglas q̃ les daua el maldito Chã, y anſi Beroſo é ſus antiguedades, lib.3. dize que por el arte dela Nigromãcia hizo eſteril a ſu padre Noe, y traya traſtornado el mundo, y que alos hijos y hijas, y a los demas les enſeñaua con palabras y con obras coſas abominables con que inficionaua el ayre. Si Chan hizo ydolos, o tẽplos al Sol, no lo hallo: pero hallamos no mucho deſpues a Nembrot ſu nieto, lib.1 c.9. que fue ydolatra. Ioſepho en ſus antiguedades lo dize eneſtas palabras. Solo Nẽbrot fue el primero q̃ ſe atreuio a apartar a los hombres del temor d̃ Dios, y poner la eſperança enel hombre ſolo. Y la gente obedeciendole, tuuo por carga muy graue obedecer a Dios, y a ſus mandamientos. Eſte Nembrot, fue el primero que adoro el fuego por Dios, y forço a los que le ſeguian a que hizieſſen lo miſmo, y lo tuuieſſen por Dios, como lo dize ſant Iſidro en ſus Ethimologias. Y el maeſtro de cap.37. las hiſtorias Eccleſiaſticas, ſobre el Geneſis. De Chan es coſa aueriguada que por toda la tierra a donde començaron a poblar, fundarõ el y ſu hijo Canahan la ydolatria, y aſsi por ſiete prouincias que tenian los Chananeos, no ſe trataua dela reuerẽcia de Dios, ni culto diuino, que fueſſe verdadero, y aſsi dandoſe a diuerſos vicios, porque no tenian Dios, o no le querian conocer, fueron caſtigados del poder del muy alto, quitãdoles la tierra, como a gente que auia dado principio a tan grã de impiedad, y que dellos auian aprendido las demas naciones. Los primeros adoraron al Sol, Luna, y Eſtrellas. Dioſes pri meros. Nembrot adoro al fuego, y eſte peccado perſeuero gran tiempo en los Chaldeos, y lo eſtendieron por muchas partes del mundo, como ſe dira adelante: pero creciendo mas el mundo, y ſu poblacion, y ſiendo cada dia mas los hombres, vino la coſa a tanta ceguedad y deſatino, que ſe inclinaron a adorar coſas mas baxas: porque ninguna coſa hallaron ellos en la tierra: en la qual vieſſen algun prouecho, que no la reuerenciaſſen y tuuieſſen en mucho: porque juzgauan que aquello no podia venir, ſino por voluntad diuina. Anſi lo ſiente Tulio, en ſus libros de Natura Deorum libro. 2. Por eſto los Egyptios adoraron las beſtias, y viles animales, por el interes y prouecho que les trayan, y no ſolamente los adorauan y reuerenciauan, mas deſpues de muertos les hazian ſepulcros. Deſto teſtigo es Diodoro Siculo, lib. 2. cap. 4. el qual dize que adorauan gatos, perros, bueyes, ouejas, y ciertas monas, que era vn genero de Comadrejas, y vnos gatos que traen de las Indias chiquitos, o ſea lo que fuere. Reuerenciauan los Halcones, las Aguilas, las Cigueñas, los Cocodrillos y Lobos. A los gatos adorauan, o porque comian los ratones, o porque andauan muy paſſo y ſin hazer ruydo. Y tan bien, porque ellos acoſtumbrauan a cubrir ſus eſcudos y rodelas con los pellejos, o pieles de los gatos. Tan bien los reuerenciauan, porque quando purgauan el vientre cubrian el eſtiercol, porque no dieſſe mal olor. Aunque Plinio lib. 10. capit. 73. otra razon da deſto, y es: porque no ſean ſentidos, ni los hallen, quando ellos ſe eſconden. Reuerenciauan anſi meſmo los perros: porque con ellos caçauan, y porque guardauan las perſonas y las caſas de ſus amos, por que ningun ladron las robaſſe, y ſi algun animal brauo venia, ellos le matauan, o auyentauã, y anſi tenian ellos en ſeñal deſto al Dios Anuuis con roſtro y cabeça de perro. Adorauan tan bien al Lobo, lo vno por que es ſemejante al perro: lo otro por la dioſa Yſis, y tan bien ſu hijo, rogaron a los Dioſes altos, q̃ la ayudaſſen y acorrieſſen al tiempo q̃ yua a pelear cõtra

Coſas q̃ adorauã los Egyptios.

lib.10.c.73.

Teſi-

Teſiphon, y oyendo ſus ruegos ſalio del infierno Oſyris ſu marido, que auia ſido Rey de los Egyptios, y ayudo a la madre y al hijo a vencer aquel Gigante, y porque aparecio en forma de lobo, el exercito vencedor honro a los lobos, y dierõ les diuinidad. Los bueyes que en ſu lengua ſe llaman Apis, por hallar los tan prouechoſos para ſus labores los honraron, y a las vacas porque los parian, a las ouejas porque parian dos vezes enel año, y porq̃ dan lana, leche y queſo: a los Gehedmones que eran como comadrejas, honrauã los porque peleauan con los Aſpides, ſegun dize Plinio, y porque quiebrã los hueuos de los Cocodrillos: de los quales abũda el rio Nilo, que riega aquella region, y es deſta manera. Que los Cocodrillos ſalen a tierra muchas vezes, y eſtan ſe al ſol y reciben tanto deleyte con eſto, que tiné abiertas las bocas, y como eſtã deſcuydados viene eſta comadreja, o animalejo chicõ, y entra ſe les por la boca y va ſe por el gaznate adentro, y come les las entrañas y mata les, y el ſale al cabo por el cuero. Quando han de peleer con los Aſpides hazen eſto, que ſe vã a vnos buenos y blandos lodos y rebuelcanſe mucho en ellos y deſpues ponẽ ſe al ſol, y ſeca ſe les el lodo: bueluen otra vez y otra y enlodã ſe y ſecan ſe, de manera que les queda vna coſtra grueſſa, que le ſirue de armadura, y ſintiendo ſe que eſtan buenos vã en buſca de los Aſpides y pelean, y ſalen comunmente vencedores, y por el prouecho que eſtos animalejos haziã los teniã en gran reuerencia. A las Aguilas adorauan por ſer aues Reales, y porque Iupiter las tenia en mucho. Adorauan las Cigueñas, porque alimpiauan la tierra de las ſauandijas y ſerpientes, y porque quando vienen con el viento Auſtral de la parte de Affrica, ciertos animales ponçoñoſos y eſte que noſotros llamamos Pulgon, y Langoſta, las Cigueñas lo comen todo y alimpian la tierra. Y por eſſo dize Plinio que los Egyptios llamã alas Cigueñas cõtra las ſerpiẽtes. A los Halcones adorauã porque comiã los eſcorpiones y guſanos y otros animalejos, y porque los Agoreros vſuã dellas pa las coſas de por venir y tan bien porque los antiguos creyeron que vn Halcon traxo vn libro con letras coloradas, y le auia pueſto en poder d̃ los ſacerdotes de Atenas, enel qual ſe tratauа de las coſas de la religion. Y por eſta razon los eſcriptores que eſcriuiã las coſas ſagradas entre los Gentiles, ſolian traer vn ſombrero colorado en las cabeças, y encima vn ala de Halcon. Tan bien teniã gran reuerencia los Egyptios alos Cocodrillos, porque como ay muchos enel rio Nilo, eſtauan ſeguros los pueblos de los ladrones de Arabia y Affrica: porque no los robarian, que ſabian que correrian peligro ala paſſada del rio. Tan bien dizen que reuerenciauan al Cocodrillo, porque vn rey que tuuieron, llamado Mena, fue perſeguido de ſus proprios perros, yel huyendo fueſſe ala laguna Merides, y alli le recogio vn Cocodrillo, y le paſo a la otra parte, y en reagradecimiento deſte beneficio adorauan los Cocodrillos con ſer tã dañoſos a los hombres. Finalmente ningũa beſtia ni animal grande, o chico auia q̃ no adoraſſen los Egyptios, como ellos ſupieſſen que les traya algun prouecho. A cada animal deſtos ponian en tierra, o prouincia diſtincta, adonde podia ſer curado y mantenido muy bien, y dauan cargo de mirar por ellos aperſonas hõradas, para que a coſta de los pueblos y del comun dela republica fueſſen mantenidos. Los lugares adonde los tenian erã los patios de los templos, de la manera que en la yglеſia cathedral de Barcelona, tienen muchas aues diuerſas enel vergel d̃l Clauſtro. Tenia ſe en eſto tan eſpecial cuydado, que a cada beſtia deſtas ſe les daua el manjar con que ſe acoſtumbraua a mantener. Y aues y animales auia que les guiſauan potajes, y les hazian adobados de miel, leche y otras gullorias Quando algun animal deſtos moria de vejez, o enfermedad, lo emboluian en vna ſauana muy delicada, y con grandes aullidos y llantos

lib. 8, c 14.

Inſtinto natural dla comadrexa.

Propriedad de las cigueñas.

lib. 10. c. 28

Infignia de los doctos varones antiguos.

Mena rey de los egyptios

Egyptios brutos en adorar las beſtias.

Yglеſia de Barcelona tiene aues diuerſas en el clauſtro.

Entierro de animales.

llantos ſe herian los pechos y abriendo el animal le lauauan, y embalſamauan lo porque no ſe corrópieſſe y deſpues lleuauan lo a enterrar a los templos de los dioſes: qualquiera que mataua a ſabiendas vn animal de eſtos, era ley que murieſſe por juſticia, excepto el gato: porque eſte animal era tan venerado, que o le mataſſen a ſabiendas, o a caſo, o como quiſieredes, que el que le mataua auia de morir hecho pedaços, porque lo podian apedrear, o dar le los tormentos que quiſieſſen ſin aguardar juez, ni juſticia. Por temor de incurrir en eſta yra del pueblo, quando alguno topaua algun gato muerto paraua ſe y ponia ſe algo lexos del, y començaua a llorar y lamentar la muerte del gato, en teſtimonio de que no le auia muerto, ni ſabia quien vuieſſe incurrido en tal ſacrilegio. Acaecio en preſencia de Diodoro Siculo, que eſcriue eſtas coſas, que paſſando en Egypto al tiépo que eran amigos los Romanos y Egyptios, vn Italiano eſtando en aquel reyno, mato vn gato a caſo, o por ſu paſſatiempo, y tanto ſintio el pueblo aquella muerte, que ſin poder lo remediar el Rey ni los demas Principes, mataron al eſtrangero: y para ello ſe junto toda la ciudad. En tiempo del meſmo Diodoro Siculo acaecio anſi meſmo, o poco deſpues, que el que tenia cargo de guardar los animales, vuo de hazer obſequias a vn buey muy viejo, y auiendo gaſtado todo lo que tenia para dar le de comer que era harto dinero, pidio al Rey Ptholomeo cincuenta talentos de plata para celebrar el mortuorio del buey viejo, y dize alli el meſmo Diodoro que otros mortuorios llegauan a mayor cantidad y ſumma.

Pena d los q̃ mataua̅ animales.

Gatos eſtimadoſe grã precio acerca dlos Egyptios.

Diodoro ſiculo teſtigo d viſta de tales diſatinos

Gaſtos exceſſiuos en los mortuorios d los animales.

Proſecucion de los errores y ſuperſticiones, que teniã los Egyptios en las coſas de ſu religion, y de los deſatinos en que cayeron los Griegos.

CAP. IIII.

LA beſtialidad de los Egyptios no paro aqui: porque tan bien adoraua al Cabron animal hediondo y luxurioſo: pero que marauilla q̃ hizieſſen eſto los q̃ reuerenciauã al miẽbro viril? La razon que para eſto hallauã era ver que por medio de aquel miembro ſe conſeruauan todos los animales con ſus eſpecies. Era eſte dios tan principal que los ſacerdotes de los tẽplos quando ſe conſagrauan y tomauan la poſſeſſion de ſu ſacerdocio, lo primero que hazian era ofrecerſe delante eſte Dios, como para que les dieſſe ſu fauor, para ſer buenos miniſtros, en ſeñal de lo qual ponian los dioſes en ſus templos con las verguenças de fuera alteradas, como diſpueſtas para el acto de la generacion. Entre los dioſes mas principales que eſtas gentes tenian, o por mejor dezir, el mayor, Era el Buey, o Toro que ellos llamauan Apis, y en latin Taurus ſacrus. Eſte animal era reuerenciado en cierto tepio cõ grandes ſolẽnidades y cerimonias, y no auia de viuir todo el tiempo que natura le daua, mas tenia la vida limitada, porq̃ no querian que murieſſe viejo. Quando lo auian de matar, echauãlo en vna fuente que era dedicada a los ſacerdotes, y alli lo matauan con muchas cerimonias, y luego todo el pueblo ponia luto por el, y ſepultauan lo en lugar de mucha honra y trayan las cabeças baxas, y andauan muy triſtes, haſta que hallauan otro Toro, que tenia ciertas particularidades, y porque es coſa notable como los buſcauan, ſera bien que breuemente digamos algo en el propoſito. Eſte Buey tenia ciertas manchas y ſeñales, porque auia vna caſta de Bueyes, que erã notados en la frẽte, porq̃ teniã vna luna, y para buſcarle hazian oracio y ayunos, y como dize S. Auguſtin y Plinio, hallado cõlas ſeñales y colores boluiã a andar alegres los Egyptios y luego ceſſaua toda la triſteza. No lo buſcaua el comũ pueblo, mas los meſmos ſacerdo-

Miembro viril adorado de los Egyptios.

Dios mas principal d los egyptios

li 18. d ciui. ca. 5. lib. 8. ca 46.

cerdotes y miniſtros de los templos, hallado y traydo en la ciudad y al templo, lo primero que hazian era celebrar ſu nacimiento con gran fieſta, creyendo que auia ſido hallado diuinalmente. Quando entraua enla ciudad podian lo ver las mugeres: pero deſpues no, y por eſto ellas ſe ponian en vn cierto pueſto ſeñalado a donde lo podian ver, Y porque el dios recibieſſe alguna reuerencia de ellas, luego como yua paſſando, alçauan ellas las faldas y moſtrauan le ſus verguẽças, y en eſto creyan auerle hecho vna gran offrenda. Pueſto enel templo en lugar ſecreto, era mantenido con exceſsiuos gaſtos y manjares delicados. Dauan le a comer cierta mixtura, que ſe hazia d̃ harina, huevos, queſo, leche y miel, y a bueltas carne muy menuda de Anſares, y con ſer animal de aquella ſuerte, lo comia y engordaua. No ſe contentauan con adorar los dioſes, mas tan bien adorauan al fuego, y agua, porque dezian que eſtos dos elemẽtos eran cauſa de la ſalud humana. Haziã gran fieſta al eſcarauajo, y offrecian le ſacrificios, porque dezian que aquel tenia ymagẽ del Sol, porque enel diſcurſo que el Sol haze, por eſpacio de ciertos dias, ſe engendra enel eſtiercol, como lo nota Plinio. Adorauan a los ajos y cebollas, y aun ſegun el meſmo Plinio, jurauan por los ajos y cebollas. Adorauan y reuerenciauan las priuadas, y lugares hediondos, y aun lo que es mas el eſtruendo y ventoſidades, que por la parte inferior hazẽ los hombres, y otras coſas tã feas, que por honeſtidad no es bien que ſe digan. Quien quiſiere ver eſtos deſatinos mas ala larga lea a ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios. Y a Euſebio de Preparatione Euãgelica. Ya Diodoro Siculo. Ya Luciano, ẽ ſu dialogo Iupiter. Ya Tulio en los de Natura Deorum. Ya Theodoreto enel de Euangelii veritatis cognitione. Y añade Diodoro Siculo dando la razon porque adorauan los Egyptios aquellos animales, q̃ el vulgo tenia entẽdido que al principio del mundo, como los hombres ſe comẽçaſſen a juntar en conuerſaciõ, y pueblos vnos con otros, y luego tuuieron contiẽdas y rebueltas: y para vengar ſe comian carne humana de los menores, y aſsi ſe deſtruyan, y como ſe vieſſen moleſtados los que poco podian de los poderoſos, determinaron juntar ſe muchos de los del pueblo comun, para reſiſtir a los que mas podian. Y en los exercitos lleuauã ſus vãderas y inſignias, y en ellas ponian figuras de animales. Y ſi vencian a los enemigos creyã que la victoria les auia dado aquel animal, q̃ lleuauan enlas vanderas, y deſpues por no les ſer ingratos de tã gran beneficio adorauan los por dioſes. Otra coſa refiere el meſmo Diodoro, y burla de lla como fabula, y es que como los primeros dioſes fueſſen pocos en numero, y tuieſsẽ menos fuerças que el pueblo, temiendo la impiedad de los hombres, ſi cayan en ſus manos, fingieron ſe animales, y aſsi huyeron de ſu crueldad. Deſpues auiendo alcãçado el Imperio del mundo para hazer gracias a los tales animales, cuyas figuras auian tomado por huyr el peligro, acordaron de conſagrar los, y dieron ordẽ como en vida fueſſen tratados bien, y deſpues de muertos ſepultados. Tan bien ſe dize, que ſe introduxo entre los Egyptios el adorar a los animales por dioſes, por lo que dixe de las vanderas: pero no que fueſſe la gente pobre, la que lo introduxo, mas en comun todos los q̃ ſeguian la guerra.

Superſticiõ vana y loca

Mãtenimiẽto del buey Apis.

Fuego y agua adorados por dioſes.

lib.30.c.1. lib.19.c.6.

l.2c.22.l.8.26 lib.2.c.1.y 2. l.1.c 2.l.2.c.4 lib.1. lib.3.

Inſignias ẽ las vãderas.

Cauſas por q̃ los Egypcios adorauan los animales.

DESPVES que ya auian adorado alas beſtias, y a los animales, y alas verças y puerros, y a las coſas ſuzias y torpes, añadieron otro genero de dioſes, que fueron los hõbres, y eſtos aun no de los buenos, mas delos peores, y grandes vellacos como luego diremos. A la verdad en los principios, como toca Lactancio en ſus diuinas inſtituciones, los Reyes fueron adorados por dioſes, porq̃ como ellos hizieſſen algũas coſas notables, o en guerra, o en paz la gente ruda pareciendo le q̃ aquello era vna gran coſa, no crean que fueſſe obra humana mas diuina, como a ca ſo-

lib.2. lib.8.

Cauſ dorar hõbr dioſe

lib.5.

ca ſolemos dezir, tenianlos en mucho y queriendo moſtrar que eran gran coſa arrodillauanſeles y adorauanlos, deſpues ya muertos como los ſepultauan con hõra, y põpa quedaua ſe poco apoco introduzida la ydolatria. Y eſtas miſmas cauſas dan Tulio en ſus libros de Natura Deorum, y ſant Yſidro enlas Ethimologias, porque de aqui vino adorar a Iupiter, a Iuno, a Venus, a Mars, a Eſculapio, a Bacco, y otros q̃ dexarõ memoria d' ſi por obras particulares q̃ hizieron en el mundo: las quales ſiendo bien recibidas de los hombres, en pago adoraron a ſus inuentores por dioſes. Tan bien hallamos que los hombres adoraron a los mas poderoſos por dioſes por temor y adulacion, aſsi como lo hizieron los Romanos, y algunos reyes delos Egyptios: y por ello les hizieron eſtatuas y templos demanera que a vnos por los prouechos que truxeron en comun, aſsi como Oſſyris que por auer enſeñado en Egypto a ſembrar y a coger los panes, y a cultiuar la tierra lo adoraro por Dios. Ya Iuſs que tan bien es dicha Yo hizierõ lo meſmo, porque les enſeño las letras, y los de Mauritania que es prouincia de Affrica honraron por dios a Iuba gran rey del qual ay oy en dia mucha mencion, en Plutarcho enla vida de Ceſſar, y en Lucano, y otras muchas partes Los Carthaginẽſes reuerẽciauã a Vrano, los Macedones, a Cabyro, los Latinos a Fauno, los Samos a Sãgu, los Romanos a Romulo: y aſsi cada nacion adoro a las perſonas que conocieron ſer auentajadas, o en fuerzas del cuerpo, o en virtud del animo, y aſsi poco apoco crecio el credito y la buena opinion de los hombres por dõde los preciaron y eſtimarõ en mas que hombres y les hizieron templos y ordenaron ſacerdotes, y ſeñalaron ſacrificios y diasſolemnes pa q̃ deſta manera quedaſſen pa ſiẽpre conocidos por dioſes immortales, como ellos los llamauã. Deſpues los demonios viẽdo quã adelante yuã los hombres enel mal, luego hizieron como los hõbres q̃ haſta alli andauan errados, de alli adelante anduuieſſen del todo perdidos, porque ſe metiã en las eſtatuas que hazian los hombres famoſos y alli dauan reſpueſtas, y aſsi creyan y ſe confirmauan enlo que primero auian viſto, y tan confiados eſtauan de ſto los hombres que qualquiera coſa que el ydolo dixeſſe de bien, o de mal lo creyan y aſsi temian mucho de ofender aſsus dioſes que el demonio les auia perſuadido. Crecio deſta manera el numero de los dioſes y vino a ſer coſa eſpantable porque Eſiodo poeta afirma que en ſu tiempo auia treynta mil dioſes enel mũdo, como lo refiere Euſebio en ſu preparacion euangelica. Por cierto gran locura fue creer hombres tan ſabios vna coſa como eſta: cierto que anduuieramos buenos ſi auiamos de aguardar atreynta mil votos y pareceres para gouernar eſta machina. Aſsi Lactancio dize enel libro de Ira Dei, que no conuiene que aya enel mundo muchos rectores que lo gouiernẽ, como ni en vna caſa muchos ſeñores, ni en vna nao muchos pilotos, ni en vn reyno muchos reyes, ni en vn cuerpo muchas animas, ni enel cielo muchos ſoles. Pues ſi eſto no ſe compadece, como ſe auia de permitir tanta infinidad de dioſes? La cauſa de tener tantos dioſes era porque a cada coſa que auiã meneſter la dauã vn Dios que la guardaſſe y por eſto lo ſeruian, ya todas las coſas que les podia hazer mal. Tan bien eria uan otro dios y reuerenciauanlo, porque aquella coſa mala no les hizieſſe mal y no ſolo tenian dios para vna coſa ſola mas la meſma coſa diuidida en partes tenia ſu dios ſeñalado, aſsi como enel cuerpo del hombre que tantos dioſes auia enel, quantos miembros tenia: y por eſſo la cabeça era dedicada a Iupiter, los ojos a Minerua, los braços a Iuno, los pechos a Neptuno, la cintura a Mars, las renes a Venus, los pies a Mercurio y aſsi delo demas. Y deſta manera reuerenciauan al cuello del hombre y aun al dela beſtia por dios, y aun

lib.2. lib.8.c.11.

Cauſas de adorar a los hõbres por dioſes.

li.5.c.vlti.

Cap.111.

lib.5.

dioſes apropriados aduersos miembros del cuerpo.

y aun aquel era delos miembros el mas alto Dios que tenia mas partes y excellẽcias ſobre los demas, y por eſte reſpecto en vna ciudad que llamauã Anauira adorauan al hombre, como coſa mas digna y cercana alas coſas diuinas.

QVIENES fueron en eſto mas ciegos y deſatinados, fueron los Griegos porq̃ eſtos ſiendo la eſcuela de todas las ſciẽcias, no deuian de caer en tan grãdes deſatinos, y con todo eſſo es cierto que excedieron a todas las gentes barbaras y brutas. Y aſsi ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, y Epiphanio enel de Hæreſibus, y Theodoreto enel de Euangelicæ veritatis, tienen que confiados de ſi meſmos cayeron en mayores errores. No ſolo los auctores Catholicos ſintieron eſto, mas aun Platon los cõdena por barbaros porque honrauan al Sol y a las Eſtrellas, como parece por el Dialogo a Cratillo de ſignificatione nominum. Mueſtra ſe bien que los Griegos fueron gente inſenſata, y que los caſtigo Dios en aquello q̃ mas les yua ſaber, pues adoraron hõbres, quales fueron Hercules, y Eſculapio, y otros ſemejantes: a Hercules honraron lo ellos, porque fue hombre valiente y esforçado, y que andaua con poderoſo exercito por todas partes a deshazer agrauios contra los tyranos, y Reyes que deſtruyan los pueblos injuſtamente. Y aun que a muchos llamaron Hercules, toda via tuuieron a vno por el mas principal, que fue el hijo de Alcumena, y Anphitrion, o de Iupiter: y deſpues de auer hecho grandes coſas porel mundo lo canonizaron por dios, y lo que enel celebran mas, ſon aquellos doze famoſos trabajos delos quales largamente habla Diodoro Siculo, Boecio, Alberico enel de imaginibus deorum, y Pauſanias, y otros: pero eſta honra que a Hercules hizieron los Griegos Diagoras Philoſopho Milleſio la desbarato, porque como burlaſſe de aquellos Dioſes, y dixeſſe muchas vezes que era gran vanidad creer que aquellos hombres fueſſen dioſes, vna vez teniendo neceſsidad de leña en ſu caſa arrebato de vna grande eſtatua de madera y hizola raxas y quemola, y al tiempo q̃ la quito del lugar adonde eſtaua dixo ala eſtatua, como burlando (ſegun dize ſant Epiphanio en ſu libro Anchorato) ea Hercules aparejate para el decimo tercio trabajo: porque aqui lo auemos de auer yo y tu a ſolas? lo qual ſabido por el ſenado lo quiſo caſtigar cruelmente, y ſe mando con pregon publico, como lo dize Suydas que el que lo mataſſe lleuaria por premio vn talento Athico, y aſsi por dezir la verdad murio deſterrado. Tuuieron los Griegos otro dios famoſo y eſte fue, Eſculapio: alqual honraron como a dios porque inuento la medicina. Eſte Eſculapio, como dize Diodoro Siculo, Plinio, y Iginio enel libro de ſus fabulas como fueſſe de gentil ingenio y vuieſſe hallado tantos ſecretos de naturaleza, curã do a muchos de enfermedades diuerſas, y que parecia coſa impoſsible viuir, aquella ſalud que daua fue atribuyda a milagro, y dezian que reſucitaua los muertos y por ello lo honraron y reuerenciaron por dios, mas ayna les coſtara caro: por que los moradores del infierno ſe quexaron a Iupiter de que deſpoblaua aquellas moradas, pues ninguno moria a cauſa que les daua la vida Eſculapio, por lo qual enojado Iupiter arrojo del cielo vn rayo y matolo. Y Apolo que era ſu padre enojado de que Iupiter auia muerto a ſu hijo, mato tan bien a los Ciclopes que hazian los rayos para Iupiter, y de aqui ſe leuanto gran renzilla entre eſtos dos dioſes. Iupiter como mas poderoſo, mando a Apolo que ſiruieſſe de paſtor al rey Admeto de Theſalia, y deſenojandoſe Iupiter, deſpues de algun tiempo por honra de Apolo, y por la inuencion que hallo de la medicina paſſo a Eſculapio al cielo: pero mando como lo dize Iginio en ſus fabulas, que tuuieſſe vna culebra rebuelta al braço. Y por eſſo los Griegos viendo la hon-

lib.18.c.12.

lib 5.c.1. De conſolatione metro 7. lib.5.

lib 5.c.9. lib.29.c.1. Fabula. 49.

Lib.

Bac

lib.2.

ra

ra que auia dado Iupiter a Eſculapio, le hizieron templo ſumptuoſo enla ciudad Siſcionia en Acaya, y hizieron ſu ydolo, o eſtatua de oro maciço, y aſſentado en vna ſilla rica de marfil, y pueſto vn ceptro enla vna mano y enla otra vn dragõ, o ſer piente, y vn perro cabe el como que le guardaua, y otros le pintauan con vn pa lo enla mano como remedio pa los enfer mos quando van conualeciendo deſpues que quedauan ſanos, delo qual haze larga Lib. 5. mencion Pauſanias en ſus hiſtorias Grie gas. Otros pintauan la eſtatua de eſte dios con vna barba larga, y veſtido, y me dio aſentado, conel ſeno, y lleno de bote cillos de vngento y otros inſtrumentos de cirugia y medicina, tenia la mano de recha pueſta enla barba, y enla yzquierda vn baculo y vna ſerpiente retortijada al baculo. Eſtaua ſiẽpre el templo de Eſcu lapio fuera delas ciudades, porquanto el ayre es mas ſaludable quando corre de ſembaraçadamẽte. Eſto es lo que prime ramente ſe puede dezir acerca de los pri meros dioſes de los Griegos, y yremos poco a poco moſtrando la religion de eſtas gentes que ſin duda es coſa eſpanta ble que vna gente tan bachillera, y docta anduuieſſe tan ciega, y auer auido en eſta nacion tanta multitud de Philoſophos en todas las artes y ſciencia.

Proſecucion dela religion de las gentes en la qual ſe trata de otros muchos dioſes que tuuieron los Griegos, a los quales adoraron con gran reuerencia, ſiendo hõbres vicioſos y inuẽtores d̃ peccados.

CAP. V.

Baco dios.

ENTRE los dioſes que fueron principales entre los Griegos fue vno Baco, al q̃l hõraron por quanto hallo el vino, creyendo que el fueſſe el primero q̃ hallo coſa que ya tanto ſe vſa, y aunque es verdad que Noe lo hallo toda via en aquellas partes por donde Baco anduuo el fue el primero que lo dio a beuer a los hombres, y les enſeño el vſo de labrarlo y hazerlo, como ſe dira largamente quando llegaremos a tratar de los que inuentaron todas las coſas. Eſte Baco induſtriando a los hombres a hazer vna coſa tan buena hallandoſe bien con ella juzgaron que quien auia hallado tal inuencion no era hombre ſolamente ſino que tanbien deuia de ſer dios: por lo qual fue luego aun viuiendo tenido por gran coſa. Fueron le dados muchos nombres y epitectos, porque ſe llamaua Liber pater: porque los que vſan beuer largo ſe hazen muy libres y deſmandados, o ſegun otros porque deſpues de vno borracho queda libre de todo cuydado y de otros negocios en que los cuerdos ſuelen ocuparſe, y eſto le parece a Seneca enel libro de Tranquilitate animi, y aſsi como el vino cura muchas enfermedades, tan bien quita la triſteza, y por eſſo mandaua eſte dios que beuieſſen mucho. Fue llamado Dionyſio porque nacio o fue criado en vn monte de la India llamado Niſe, como lo dize ſant Iſidro en ſus Ethimologias. Fue el dios Baco vno delos hombres mas vicioſos y torpes que vuo enel mundo, porque todos los generos de luxuria que quiſieron los hombres ymaginar exercito, tanto que como Semelle ſu madre fueſſe ahogada por Poliphino en el lago Leruco rogole que fueſſe a ſacarla y le moſtraſſe adonde auia caydo, y diole por premio que ſeria el incubo, y paciente en el peccado nefando, porque ſegun parece aqual Poliphino tenia vn miembro genital muy grande, y era dado a eſte vicio demaſiadamente, y aceptando el partido entro en el lago con Baco: pero cayo el Poliphino enel agua y ahogoſe, y Baco en agradecimiento de la obra que auia començado hizo vn baculo de

Declaracion es dios nõbres d̃ Baco.

Lib. 8. c. 4.

palo de higuera y en el puſo pintado el miembro viril por memoria de aquel Poliphinio. Quando Baco paſſo ala India y a otras naciones inquietandola no ſolo traya en ſus exercitos, eſquadrones de hombres mas tan bien de mugeres, no porque tuuieſſe neceſsidad para la guerra dellas mas para que vuieſſe ſiempre vicios y torpezas delante del, y haſta los Satyros que ſon animales traya para que conuerſaſen con las mugeres porque ſon naturalmente luxurioſiſsimos y tratan con las mugeres como los hombres. Todos los vicios que el pudo introduzir en las tierras por donde paſſaua los introduxo y aſsi dize Paulo Oroſio en ſu Ormeſta-
Lib.1.ca 9. mundi que Baco baño la india en ſangre y hincho el mundo de luxurias y carnalidades a las gentes ſimples que contentas con ſus caſas no buſcauan a nadie, ni haziã mal a ſus vezinos, eſtrago y domo muchas gẽtes: porque como no eran dadas a la guerra el aparejo que el traya para deſtruyr los que eſtauan ſin miedo ni apercebidos lo hizo vencedor. Quien quiſiere ſaber la larga vida deſte torpe y borracho dios
car.1.trag.5. Gentilico lea a Seneca poeta enla Tra
Epiſt.2. xedia Edipus, y a Ouidio en ſus Eroydes: y de los Chriſtianos, lea el inter-
lib.8. prete de Gregorio Nazianzeno en la epiſtola contra Iuliano apoſtata, y a Theodoreto enel de Euangelica cogni
Li.6.cap.2. tione contra los Griegos, y Diodoro Siculo dize que era grã beuedor y ſe emborrachaua, y que ſe le andaua la cabeça, y que por ello ſe la ataua fuertemente, y porque no pareciеſſe que vſaua de aquel remedio para ſu borrachez vſaua de cierta tiara, o corona demanera que pareciеſſe que lo que vſaua, para remedio de la borrachez ſiruia de hornamento para la cabeça: con el qual re-
Vſo delas coronas de dõ de comẽço. preſentaua mageſtad. De donde vino deſpues que los reyes vſaron de coronas enlas cabeças en ſeñal de Reyes, y mayores ſeñores. Dizen tan bien que el hallo el bordon, y llamolo baculo de ſu nõ bre, y dexolo al mundo para que los borrachos hallaſſen quando fueſſen tropeçã do a que arrimar ſe pero el ſe arrepintio: porque como dize el meſmo Diodoro deſpues que ſe emborrachauan los que beuian mucho como andauã ſin juyzio, muchas vezes reñian y ſe dauan muy buenos palos: delos quales le deuio de caber muy buena parte al dios Baco. Por lo qual mando que dexaſſen los palos y vſaſſen de cañaejas · porque duelen menos quando hieren con ellas. Eſtas fueron las proezas del dios Baco, y por don de merecio ſer contado por dios. Pin Como era pintado el dios Baco, tauan ſu figura enlos templos deſta manera. La cara le hazian de muger, los pechos y gran parte del cuerpo eſtaua deſnudo, en la cabeza tenia cuernos y eſtaua con corona, o mitra hecha de ramos de parra, y aſſentauanlo ſobre vn Tigre. Eſtauan junto a el tres figuras de animales q̃ eran vna Mona, vn Leon y vna puerca: los quales tenian cercada vna cepa llena de ramos, y pampanos cõ gran multitud de racimos muy grãdes, y repreſentauan que por debaxo deſta parra ſe paſſeaua Baco. Tenia en la mano yzquierda vn vaſo y enla derecha racimos de vuas los quales exprimia enel vaſo. Eſta pintura toca Alberico y la declara: pero yo no hago agora mas que eſcriuir hiſtoria. Otros le pintauan todo deſnudo para moſtrar la calidad del vino: porque quando ſe ſube ala cabeça no guarda ſecreto y por eſto ſe dixo. La verdad eſta enel vino. Algunas vezes le pintauan como muchacho ſin barbas y alegre, porque el vino moderadamente beuido haze el coraçõ alegre, y los hombres comunmẽte viuen con alegria. Tan bien lo pintauan viejo caluo, a denotar que los que beuen mucho ſon grãdes parleros como lo ſue lẽ ſer los viejos, y porq̃ beuido mucho vino es cauſa de viuir poco. Las gentes de la India lo adorauan en figura de viejo con vna gran barba. Los Corinthos en Grecia le hazian la eſtatua dorada, y la cara roja, y colorada: como la ſuelen te-

ner

Cap.19. parece por los actos delos Apoſtoles. Bol uiendo a Epimenides, como ceſſaſſe la peſtilencia por ſu induſtria y conſejo, y auiendoles moſtrado que el dios Ignoto o no conocido auia remediado ſu neceſſidad, determinarō de darle en reconocimiento de tan buena obra mucha ſuma de dinero: pero elno quiſo recibirla, enlo qual confirmo mas ſu bondad, y aſsi fue tenido por dios. Quié quiſiere ſaber mas coſas deſte propoſito, lea a Platon en ſus Lib.1y3. libros de Legibus: y a Diogenes Laercio enel lugar arriba alegado.

Delos oraculosadō

de dauan reſpueſtas los demonios, cō otras curioſidades grandes.

CAP. VI.

EL demonio ſiempre quiſo lleuar adelante ſu vādo, y procuro atraer a ſi los coraçones de los hombres: los quales como poco capaces de lo del cielo facilmēte ſuelen rēdirſe, y entēdiendo el eſto procuro de perpetuar ſu ydolatria, y q̄ aquellos hōbres q̄ ya eſtauā recibidos por dioſes fueſſe reuerēciados y ſeruidos. Y el medio mejor q̄ el hallo fue dar reſpueſtas enlos meſmos ydolos y eſtatuas: porq̄ prometiēdo lo q̄ le pediā y reſpōdiendo a lo q̄ auia de acaecer, creyeſſen q̄ aquel era verdadero dios. Y anſi enlos lugares adonde dauan reſpueſta eſtos dioſes, auia concurſo grande de gentes, y yuan en romeria como los Chriſtianos vſamos yr alos lugares pios y deuotos pero aunq̄ tuuierō muchos templos adō de dauan reſpueſtas los ydolos, toda via tenian vnos mas ſeñalados que otros, y eſtos eran dos. El vno enla ciudad de Dodona, enla prouincia de Egypto, cerca dl qual eſtaua vna floreſta muy eſpeſa y llena de alcornoques: los q̄les eſtauā ſiēpre cō bellotas, y enla eſpeſura de eſte mōte eſtaua vn templo dedicado a Iupiter y enel auia vn oraculo, el qual daua reſpueſtas y declaraua las dudas y los ſucceſſos delas coſas que eſtauan por venir. Fue eſte oraculo el mas antiguo q̄ los Griegos tuuierō, y dizen que deſte templo ſalieron dos palomas negras, y ellas reſpōdiā alo que les preguntauan: y pregūtandoles los pueblos ſi admitirian en aquel tēplo todas las cerimonias que les traxeſſen, aū que fueſſen vſadas a cerca delos barbaros ellas reſpondieron que ſi. Y entonces de las dos palomas, la vna ſe fue pa Delphos la otra paſſo en Affrica, adonde hablo en voz humana: y mando que edificaſſen vn templo a Iupiter: el qual fue deſpues el famoſo templo de Iupiter Amō, por eſtar en lugar ſeco y arenoſo. Otros dizē que a q̄llas palomas no fuerō aues ſi no dos mugeres, y que ſe llamauan palomas, por cierta cauſa que en otra parte diremos. Dize Plinio que eneſte templo de Dodona auia vna fuente, que ſiendo frigidiſsima, ſi metian hachas encendidas luego morian como enlas demas fuentes: pero que ſi las metian muertas ſalian biuas, como ſi las allegaran a vna llama de fuego. Tratan de eſte oraculo de Dodona muchos auctores, como Erodoto, y Diodoro Siculo. El otro oraculo fue hallado en la ciudad de Delphos al pie del mōte Parnaſo. Eſte oraculo fue mas famoſo q̄ todos los otros, y aſsi era viſitado de todas las gentes, enel qual daua Apolo ſus reſpueſtas mas verdaderas y mas continuas que los demas dioſes, y por eſto dize Fulgencio en ſus Mitologias que era reuerē ciado con particular deuocion delos agoreros y adeuinos. La manera que tenia en reſponder alas dudas y queſtiones que le proponian, era eſta. Tenian enel templo vna donzella virgen que era ſacerdotiſſa, y era llamada Pithia de pithus, que era nombre del meſmo Python ſerpiente q̄ mato cō ſu arco Apolo al tiēpo q̄ yua perſiguiēdo a ſu madre Latona por mandado de Iuno, como lo dizē Ouidio, y Lucano. Quādo yua algūo a cōſultar algo cō Apolo, comunicaualo cō la ſacerdotiſſa

lib.2.ca 106.

Lib.2.y 4. Lib.4.cap.4

lib.1.

lib.6.Metha. Lib.1.

la qual oydo lo que ſe proponia, entraua en vna cueua obſcura y honda, y ſubiaſſe enyn pulpito, o ſilla alta, que era de laurel y alli por las ptes baxas y ſecretas ſele en ueſtia el diablo, y luego ſe hinchia de furia infernal, y ſe embrauecia, de tal manera que ſe meſaua los cabellos, y echaua eſpumajos por la boca: demanera q̃ ſegũ eſtaua de terrible no baſtaran cient hombres a la atar, ſi lo quiſieran hazer, y de pura rauia daua conſigo enel ſuelo. Y entonces proponia al diablo lo q̃ le auian pedido, y reſpondia el demonio lo que auia de ſer, y ella quedando quieta y aſſoſſegada llamaua al q̃ venia a pedir el oraculo, el qual eſtaua coronado de laurel, y dezia le lo que el demonio la auia mandado, y eſte era el furor diuino que los Gentiles eſtimauan en tanto. Y Lucano en ſu Farſalia cuẽta marauillas dela maneracomo tomaua el diablo a aq̃lla virgẽ. Eſto acaecia en muchas partes a doquiera que dauan reſpueſtas los demonios, porque ſiẽpre tomauã mugeres pa eſte officio. Anſi conſta que en tiẽpo delos Apoſtoles auia vna moça enel tẽplo de Diana: la qual daua reſpueſtas llena de furor, y ganaua grã interes ſu amo con ella. Y ſant Pablo mãdo al demonio que ſalieſſe della en el nõbre dl Señor, como parece enlos actos d los Apoſtoles. Eſtas eran llamadas Phitoniſas: porq̃ eran como miniſtros de Apolo, q̃ era dicho Phitõ, o Phitus: las quales andauan por todo el mundo: porq̃ ſabemos que entre los Iudios las auia, como parece que Saul buſco vna, para pregũtar la del ſucceſſo dela guerra. Y en tiẽpo de S. Auguſtin las auia, y S. Chriſoſtomo ſobre la epiſtola primera alos de Corintho habla largamẽte deſtas deſuẽturadas mugeres q̃ erã miniſtras dl demonio, cõ titulo d ſacerdotiſſas d Apolo. La inuẽciõ de como el diablo hallo el oraculo d Apolo es coſa gracioſa y cuẽta la Diodoro Siculo en ſu Bibliotheca, por eſtas palabras.

lib. 5.

Cap. 16.

Cap. 16. Como fue hallado el oraculo de Apolo.

ANTIGVAMENTE fue fama que las cabras deſcubrierõ aquel oraculo, y por eſta cauſa los vezinos dela ciudad de Delphos, aun en eſte tiempo por la mayor parte quando yuan al oraculo a pedir algo le offrecian cabras. Pues como por aquella parte adonde eſtaua la cueua deſcubierta pacieſſen vnas cabras, acaecio que vna cabra andando paciẽdo ſe allego ala boca dela cueua, y començo a mirar hazia dẽtro, y ſubitamẽte eſtuuo atẽta, y meneauaſe y hazia viſajes: y todo ſu negocio era brincarſe y ſaltar por todas partes. El paſtor q̃ndo eſto vio q̃do marauillado, y miro q̃ podria ſer, y alle goſe ala boca d lacueua y mirando hazia dẽtro, luego fuearrebatado de vn furor, y yua corriẽdode vna parte a otra, y comẽço a dzir las coſas q̃ eſtauã por venir. Eſto fuevna coſa llena de admiracion a todos los moradores dela tierra, y anſi veniã infinitas gentes aver tã gran nouedad: pero como ſe allegaſſen a la cueua todos eran hechos adeuinos. Eſto duro algunos dias, y viendo que todos adiuinauan creyeron que aquel lugar era diuino: y por eſto turo mucho tiempo que ſi vno queria ſaber de ſus negocios embiaua a otro ſu amigo para que ſe allegaſſe a la cueua, y tomandolo el diablo dezia lo que le pedia el amigo. Pero como muchos peligraſſen y cayeſſen en el hoyo quando andauan fuera de ſi, determinoſe por los moradores de la tierra que por que ninguno peligraſſe ſe puſieſſe vna donzella que ſiruieſſe de adiuina y ſacerdotiſſa de Apolo, y aquella ſola y no otra recibieſſe el diuino furor, ſegun ellos dezian: y que reſpondieſſe a todos los que le preguntaſſen algo, y porque tan poco aquella ſacerdotiſſa no ſe hundieſſe en la cueua hizieron vn pulpito o ſilla que era dicha Tripoda, que eſtaua armada ſobre tres palos o columnas, aunque de Diodoro Siculo ſe ſaca que eran columnas de metal, y que en ſu tiempo las auia. Alos principios no ſe permitia q̃ fueſſen ſacerdotiſſas, ſi no las donzellas virgines, como mas dignas: pero deſpues ſe mudo eſto, porque viniendo vno q̃ ſe llamaua Echecrates Meſalo al tẽplo de

de Apolo viendo a vna ſacerdotiſſa hermoſa la amo y la vuo alas manos, que no le baſto ſu Apolo para librarla, y viendo eſte ſacrilegio los dela ciudad d'Delphos hizieron ley que aquel officio ſacerdotal no lo adminiſtraſſe muger, que por lo menos no tuuieſſe cincuenta años de edad: pero quedo vna coſtumbre, que ya que no fueſſe virgen por memoria de q̃ ſiempre auian ſido virgines las que auian adminiſtrado aquel officio, las que vinieſſen deſpues, aunque fueſſen viejas ſe adereçaſſen con habito virginal. Tan bien es juſto que aqui digamos quien era el q̃ daua las reſpueſtas alli, y porque llamaron oraculo de Apolo al tal lugar, y como no auia Apolo, ni dios aſsi llamado.

DESPVES de ſaber, que entre los ſeñores que vuo en la ciudad de Delphos y ſu tierra, vuo vno llamado Apolo hijo de Latona, y porque quando nacio Apolo ya ſe dauan reſpueſtas en aquel lugar por la diosa Themis: la qual mandaua pedir a Dios ſolamente las coſas buenas y licitas, y auia tẽplo famoſo hecho por Heriſiton hijo de Cecrops, rey primero de Atenas. Eſte rey Apolo ſiendo famoſo y honrando el templo y augmentãdo ſacrificios y miniſtros en aquel lugar, llamaron el templo de Delphos templo de Apolo: pero no era el Apolo rey el que daua las reſpueſtas, mas el demonio: porque Lactancio en ſus diuinas inſtituciones refiriendolas palabras de la Sibilla, mueſtra como el meſmo demonio enſeño como le deuian hazer oracion. Eſte demonio como era de los mas doctos y aſtutos, era tenido en mas: porque declaraua mayores coſas y con mayor verdad, y nunca le cogian con el hurto en las manos: porque tenia tanta induſtria en reſponder, que jamas lo cogian en mentira: porque aquello que no podia dezir, ni le era permitido reſponder, el daua la reſpueſta tan equiuoca, y con ſentidos differentes, que nadie le podia acuſar de mentiroſo, y mal latino, como dizen. Y anſi Paulo Oroſio en ſu Ormeſta mundi, hablãdo a eſte propoſito trata largamẽte delos ardides de Apolo. No auia nacion que no reuerenciaſſe a eſte oraculo, porque ſin duda, ninguno de los otros ydolos le llegaua en dar las reſpueſtas, ni en ſalir tan verdaderas: porque aunque mintieſſe deſpues creyan que delas palabras dela ſacerdotiſſa no ſe coligia lo cõtrario delo q̃ auia acaecido. Anſi los Romanos le embiauan ricos preſentes y offrendas: porque en todos los negocios arduos que la republica tenia entre manos les reſpondia lo que auia de ſer, de manera que les vinieſſe mal o bien, no ſe podian quexar del: y lo meſmo acaccia con otras gentes: alas quales reſpondia ſegun ſu lengua, y por eſto era llamado Apolo de muchas maneras, y tenia diuerſos nõbres: como lo dize Macrobio é ſus Saturnales. Lib.1.cap.17

No ſolamente eſte Apolo daua reſpueſtas en Delphos, mas en otras muchas partes del mundo, porque aunque auia templos dedicados a otros dioſes, toda via tenian, que la virtud y gran ſabiduria ſe repartia por todas partes, y alli daua reſpueſtas continuas y tales que traya traſtornado el mundo en ſu ſeruicio. Parece ſer eſto verdad por lo que dize Macrobio enel meſmo libro delos Saturnales, que en Tracia enlos pueblos Ligirios tenian otra cueua donde lleuo Apolo reſpueſtas, y enla tierra de Chanaã, y Syria, que era habitacion delos Philiſteos, tenian por oraculo deſus reſpueſtas a Apolo, enla ciudad de Acharon, y nombrauã lo Belcebub, y tanta confiança hazian del, que lo tenian por principe de todos los dioſes, y eſte era el principe delos demonios que los judios dixeron, quando acuſaron a Chriſto quando le vieron hazer tantas marauillas, como parece por ſant Matheo, y S. Lucas. Y no ſolo los Gẽtiles eſtimauã eſte dios por coſa grande, viendo que daua tan manifieſtamẽte las reſpueſtas, mas aun los Iudios (que fuera bien que no ſe contaminaran en coſas tan deſatinadas) yuan a conſultar ſus negocios, como parece por el quarto libro Cap.18. Cap.12. Cap.11.

Lib.1. Lib.6.cap.5.

Cap.11. delos reyes, porque leemos alli q̃ Ochozias rey de Iſrael ydolatra cayendo enfermo embio a ſus menſajeros a ſaber lo q̃ auia d̃ ſer d̃ ſu ſalud, yle fue reſpõdido lo q̃ en aquel lugar leemos. Y aſsi podriamos traer otros muchos exemplos al propoſito. Baſta que a Apolo le fue dada la corona y preheminencia dela ſabiduria, y del reſponder a dudas: porque como dixe atras acada vno que ſe auentajaua en alguna coſa lo adorauan las gentes ciegas por dios, y le atribuyan coſas particulares y que tuuieſſe dominio y imperio ſobre ellos. Como vemos que Mars preſidia en las guerras, a Mercurio dauan la eloquencia, a Iupiter la potẽcia, a Pluton los theſoros, a Iuno haziã dioſa delos reynos y riquezas, a Minerua dauã la ſabiduria, a Venus los amores, ya Apolo el dõ d̃ las reſpueſtas y declarar dudas. Y tan gran cuenta ſe tenia en que lo que pertenecia a vn dios, noſe fueſſe a pedir a otro, que ſolian los meſmos dioſes caſtigar alos que en eſto ſe deſcuydauan: aſsi el que queria ſaber las artes Mechanicas no yua a Mars, mas a Minerua, como lo dize Ouidio en ſus fauſtos: y el que queria muger hermoſa y que ella le quiſieſſe no yua a Iuno, mas a Venus: como parece por Ouidio en ſu Methamorphoſeos adõde cuẽta que vno eſtaua enamorado de vna eſtatua de marfil, y pidio a Venus que dieſſe eſpiritu a aquella figura para poder caſar con ella.

Lib.10.

NO ſolo eſte oraculo de Apolo atraxolas animas delos hombres aſsi, paraq̃ le reuerenciaſſen por medio deſtas reſpueſtas que daua, mas introduxo con ellas coſas abominables y diabolicas: porq̃ el perſuadio a adorar los leños, y piedras, y aſsi mando alos Methimenſes gente dela Iſla de Lesbos que adoraſſen la cabeça de Baco contrahecha de palo, ya otras gentes mando que offrecieſſen ſacrificios o figuras hechas de palo, de fruſleda, de piedra de oro, y plata. Como lo dize Demaus philoſopho, y refierelo Euſebio en ſu preparacion Euangelica. Engrandecia y honraua en ſus reſpueſtas alos poetas, aunque fueſſen muy deshoneſtos enel dezir, diziendo, que erã dignos de immortalidad y mandaua que los tuuieſſen como a dioſes: porque engrandecian ſus reſpueſtas. Perſuadio a muchos q̃ vſaſſẽ d̃ la arte Magica, diziẽdo q̃ qualquiera q̃ fueſſe deſdichado ſabiendola y vſando la remediaria ſus neceſsidades, yen verdad q̃ núca ſe pudo el diablo mejor llamar padre de mentiras que eneſto: porque comunmente los Nigromanticos, y Aſtrologos judiciarios no paran ſino en mal y pobreça, y en diez mil deſdichas: lo qual yo he notado en muchos exemplos que he leydo. Traya comunmente a los hombres en grandes errores, aſsi perſuadia aque las conſtelaciones forçauan las voluntades, deshaziendo la libertad del libre albedrio, y por perpetuar aquello que perſuadia, y que los demonios fueſſen eſtimados, inuento muchas maneras de ſacrificios. Eſte fue el que introduxo aquel horrẽdo ſacrificio de ſacrificar hombres alos dioſes, y fue deſta manera.

Quando ſe vio ſacrificar hõbres.

Como los Atenienſes padecieſſen grã plaga de hãbre, porla muerte de Androjeo hijo de Minos rey d̃ Creta: alqual mataro̅ de embidia por auer vencido a todos los mancebos enla lucha, como lo dize Virgilio en ſus Æneydas, viẽdo ſe los Atenienſes atribulados, pregũtaro̅ al oraculo de Apolo q̃ que harian para q̃ ſe templaſſe tan gran tribulacion. El reſpondio no como piadoſo dios, ſino como demonio cruel, y dixo. Que la muerte ſe auia de purgar cõ muerte, y la peſtilencia con peſtilẽcia, y la crueldad cõ crueldad. Y aſsi mãdo q̃ ſi deſſeauã q̃ los dioſes ſe aplacaſſen eſcogieſſen ſiete dõzellas cada vn año, y otros ſiete mãcebos y los lleuaſſen a Creta para q̃ alli fueſſen ſacrificados: lo qual duro por eſpacio de 500. años haſta el tiẽpo de Socrates philoſopho. Quien quiſiere ver los verſos y reſpueſta q̃ dio eſte abominable Apolo, para q̃ ſehizieſſe tan gran crueldad, lea a ſant Euſebio en ſu preparaciõ Euangelica. Eſte principio

Lib.6.

Lib.5 cap.15

Lib.5.cap.10

que

que se dio en Creta, fue contaminado el mundo, porque no quedo prouincia, o fueron pocas, adonde no se tratasse, el sacrificio de hombres, y carne humana, y turo tanto, que hasta la venida de Christo, que fue toda llena de piedad y amor, siempre perseuerauan en sacrificar hombres y niños innocentes. Y en nuestras Indias, hasta el tiempo que la predicacion Euangelica llego, tan bien se vsaron los tales sacrificios, como se vera quando hablaremos de su republica. Despues Socrates siendo hombre virtuoso y sabio, persuadio a que no se hiziesse cosa tan abominable. Y quito que ni Atenas diesse a los mancebos y donzellas, ni los Cretenses vsassen de tan gran crueldad de sacrificios. De ninguna cosa los demonios han recibido tan gran alegria como destos sacrificios, porque como tienen tanta enemistad con los hombres hallan que en este sacrificio ganan gran tierra, porque saben que muerto el hombre que no tiene lumbre de fe, queda por suyo despues de sacrificado, y los que sacrifican han de venir a el, por el deleyte que reciben en sacrificar a los hombres, y por esto es regla en la Theorica de la arte Magica, que el sacrificar hombres es el mas efficaz sacrificio para alcançar lo que quieren los que sienten deste negocio.

TVRO este oraculo de Apolo y respuestas, hasta que la predicacio de Christo se estendio por las gentes, y entonces cessaron los ydolos de hablar como lo affirma Porphirio enemigo de la Christiana religion en su libro de responsis. Y Eusebio en su Preparacio Euangelica. Yaun Lucano en su farsalia conocio que en su tiempo auia cessado las respuestas de sus dioses, y dize que no pudo venir mayor daño en el mundo, que auer cessado en su tiempo las respuestas de Apolo. Pero estos Gentiles no supiero dar la causa por que en sus tiempos cessaua los oraculos, que cierto no fue otra cosa, sino auer venido el hijo de Dios al mundo, y auer se predicado su ley limpia y sancta. Como tan bien se ha visto en las Indias que despues que se predico el Euangelio, nunca dierõ respuestas sus dioses, o demonios. Y justa cosa fue q̃ adonde hablaua el criador del mundo, callasse el demonio: y q̃ la doctrina de verdad tuuiesse mas fuerça que la mentira, que enseñaua el demonio enemigo de Dios y del linage humano. Y aun Paulo Orosio dize que antes de la venida de Christo ya començauan los oraculos ha responder poco y a ser tenidos en poco credito. Y el passar se a otras gentes adonde no auia tantos peccados, fue, que como los Apostoles fuessen predicando aquellos demonios que señorea uan aquella prouincia, viendo se desterrados della se yuan a conquistar otra, y a ganar mas almas para el infierno. Esto parece ser assi, por lo que Lucano dixo en el lugar alegado, en estas palabras. Desamparo a Apolo el espiritu q̃ le inspiraua, y daua las respuestas en esta cueua, y passo se a otras regiones remotas, adõde no sabian ni entendian. Y assi es de creer que los demonios que respondian a nuestros Indios, se han ydo a otras prouincias, adõde aũ no hallegado la palabra d̃ Dios. Era gran honra ser sacerdote, o ministro deste ydolo y dios. Porque los Persas adoraua n a este dios, debaxo de nombre Mithra, que quiere dezir Sol en lengua Persica, y el que auia de ser sacerdote deste templo auia de passar primero por muchas grandes injurias y por grandes trabajos: lo qual se hazia para prouar le si era sancto y paciente. Y entonces veyan como dize Suydas para lo que era. Y Gregorio Nazianzeno, dize en vna de las oraciones que hizo contra Iuliano, que por doze trabajos auian de passar los sacerdotes del dios Mithra, por golpes, o heridas, por calor, por frio, por hambre, y por otros semejantes, y en otra oracion, in Sancta Epiphaniarum lumina, dize, que dignos eran aquellos tales sacerdotes de aquellos tormentos, y otros mayores, notando los por esto, que era gran peccado seruir a tal dios. Haze men-

lib. 66. c 15.

Lib. 4, c. 8, lib. 5,

Oracio. 2.

cion

cion deſto Tertuliano enel libro de coro na militis enel fin, y en el de Preſcriptionibus aduerſus hæreticos. Honrauã eſtos Perſas las fieſtas de Mithra con gran ſolẽnidad, y tenian ſus Reyes vn priuilegio en tal dia y era que ſe podian emborrachar a ſu contento quando ſacrificauan: pero ſi lo haziã en otro dia podiã les matar. Creo que baſta lo dicho de Apolo para cumplir con nueſtro intento.

Del gran ydolo Serapis y delas reſpueſtas que daua con otras muchas coſas tocantes ala ydolatria. Y de Iupiter, quantos fueron, con otras coſas curioſas.

CAP. VII.

TVVIERON los Egyptios y otras gẽtes por vno de los dioſes mas principales al Dios Serapis. Los Egyptios en eſto excedieron, porq̃ lo teniã por comun patrõ de toda la tierra. Y aſsi auia en Alexandria de Egypto vn templo famoſo, y que era muy celebrado de todas las gentes. Eſtaua enel el dios Serapis, que era vna eſtatua grande, y tenia pueſto el dedo enla boca, o labios a denotar que todo el mundo callaſſe, y no ſe atreuieſſe a dezir que auia ſido hõbre mortal, como lo toca Marco Varrõ, y por eſto eſtaua ya ſeñalada pena para el que dixeſſe, que Serapis auia ſido hõbre y eſta era que murieſſe. Eſtaua compueſta eſta eſtatua de muchas mezclas, porq̃ era d̃ madera y metal, pero la madera no era vna ni tan poco el metal, mas auia en ella oro, plata, cobre, eſtaño, plomo, y auia cedro, palma, roble, euano, laurel, oliua, y quanto mas quiſierdes. Tenian los ſacerdotes deſte templo vna inuencion notable para engañar las gentes, y era eſta. Querian perſuadir que el ſol amaua tanto a Serapis, que en ſeñal dello lo venia a beſar, y para eſto tenian hecha vna ventana muy ſotil y pequeña, hecha con tanta proporciõ y compas, que los rayos del ſol quando llegauan alli tocauan derechamente en la boca del ydolo de Serapis. Auia fieſtas ſeñaladas, a las quales concurrian gentes de diuerſas partes por ver eſta marauilla, y quando los ſacerdotes auiã de repreſentar aquel engaño, cerrauã todas las puertas del templo, de manera que no entraſſe luz alguna, y abrian la ventanilla, y por alli con cierto artificio entraua vna figura del ſol muy ſubtil, y como el ſol daua en ella y yua derecha al ydolo y le beſaua, creyan que el meſmo ſol venia a congratularſe con el dios Serapis. Hazian anſi meſmo otro embaymiento con que trayan al pueblo al retortero, y era, que enlo alto del templo, o de aquella capilla a donde eſtaua el ydolo tenian vna gran piedra yman, cuya natura leza es, como todos ſabemos, atraer a ſi el hierro, y anſi hazian ellos vna figura delicada de hierro, que era el ſol. Y quando querian moſtrar que el ſol auia venido a viſitar a Serapis, ponian la figura junto al ydolo adonde eſtaua la piedra y dezian q̃ entonces ſe hablauan, y el pueblo creyendo lo, quedaua muy conſolado. Todo eſto dize Rufino en ſu Eccleſiaſtica hiſtoria, y añade abaxo las opiniones que tenian los Gentiles del dios Serapis, y dize que aquel ydolo auian pueſto los Egyptios en memoria de Ioſeph, hijo de Iacob por el beneficio que auia hecho a los de la tierra, quando los ſuſtento en los ſiete años de la grã hambre, como ſe lee en el Geneſis. Sant Auguſtin cuenta eſta hiſtoria de otra manera, como parece en ſu ciudad de Dios, diziendo, que en vn tẽplo guarnecido todo, aſsi por las paredes como çaquizami, y ſuelo d̃ piedras Ymanes, eſtaua vn ydolo todo d̃ hierro en medio del ayre, que a los q̃ ygnorauan la virtud dela piedra Yman, parecia coſa mila groſa y de gran conſideracion.

lib.m.c.23.

Ca.41.y.47. lib.21.c.6.

TENIAN tan bien los Griegos al dios Saturno por vna gran coſa y aun por Principe de los dioſes, como lo dize Macro-

Saturno.

lib.1.c.7. lib.8 vlti.c. Macrobio en ſus Saturnales. Y ſant Iſidro en ſus Ethimologias, lo llama origen de los dioſes, y de los que deſcendieron dellos, fingen deſto los poetas que tenia por coſtumbre de tragarſe los hijos y deſpues vomitar los: y que Opis ſu muger y hermana quando pario a Iupiter. para ſaluar le de la muerte, le moſtro vna piedra que ſe llamaua Adir, diziendo, que aquella auia parido. En pena deſtos males que hazia Saturno, ſu hijo Iupiter quando ya fue mayor le quito el reyno, y lo ato en los infiernos. Algunos tienen por coſa fingida eſto que ſe cuẽta de Saturno, en quãto a matar los hijos: pero la hiſtoria ſacra que los gentiles tuuieron por coſa grande, cuenta eſte cuento por verdadero. Y aſsi Lactãcio Firmiano en ſus diuinas inſtituciones li.1,c,11.y,14, toca eſte punto, como coſa aueriguada. Dio Saturno principio al comer los hombres carne humana, como ſe dira en otra parte.

Y pues emos tratado de Saturno breuemente, bien ſera que agora tratemos de Iupiter ſu hijo, que fue el dios mas famoſo y que tuuo mas nombre enel mundo, y haſta oy es celebrado en los libros. Iupiter

lib.6.c.15. lib.3.c Aſsi dizẽ Diodoro Siculo, y Euſebio en ſu preparacion Euangelica, que todas las naciones Griegas, Romanas, Egyptias le adoraro̅ por Dios, y fue tenido por el mayor de todos. Y aunque es verdad que cada nacion le tenia pueſto ſu diſtincto nõbre, ſiempre ſe entẽdia ſer Iupiter el mayor dios de todos. Y cada vno le queria para ſi, y para honrar ſe: dezian que auia nacido en ſus meſmas prouincias, y anſi lo affirmauan los ſabios de aquella gentilidad, que eran como nueſtros Theologos. Los Phenices dezian que auia nacido en Phenicia. Los Egyptios no querią cõſentir que vuieſſe nacido fuera de Egypto. Y los Cretenſes porfiauan ſobre todos. Y los Atenienſes, no podian ſufrir q̃ fueſſe de otra parte. De Iupiter dize Diodoro Siculo, que excedio en fortaleza y virtudes a todos los otros dioſes, y q̃ deſpues de la muerte de Saturno ſu padre, hizo grandes y ſeñaladas coſas, y dio muchos prouechos y vtilidades a todas las gentes en comun. El enſeño a guardar juſticia en los pueblos, y que nadie hizieſſe agrauio a otro, ſopena que ſeria caſtigado. Quito las contiendas que auia entre los hombres, y dio orden como ſe concertaſſen, anduuo gran parte del mundo haziendo guerra a los tyrãnos y caſtigando los. Hizo leyes a muchas gẽtes por dõde ſe rigieſſen, y la mayor coſa que le atribuyen es que offrecio vn buey al ſol, y otro ala tierra, y otro al cielo: por lo qual los adeuinos dixeron que aquel auia de ſer el mayor Dios de todos, y que auia de ſer honrado de todos los otros dioſes. Y anſi en la guerra que tuuo contra los Gigantes, todos los demas dioſes le vinieron a ayudar caualleros en aſnos, de dõde creo que los aſnos començaro̅ a tener preſumption y yr con grauedad, quando van cargados. Por eſtas obras y otras muchas de conſentimiento de todo el mundo: le fue concedido para morada el cielo, y que ſu reyno fueſſe ſobre todos los otros, por lo qual le conſtituyeron tantos ſacrificios y ſolẽnidades, q̃ ſeria coſa larga eſcreuirlos. Eſto es cierto que todas las fieſtas que hazian a todos los dioſes ſe le hazian a el, y aun muchas mas, y alos demas dioſes ſe les hazian pocas de las q̃ a el: y tan fixas dexo ſus obras en los coraçones de los hombres, que quanto mal, o bien venia del cielo, creyeron que venia por Iupiter, y el lo embiaua. Y aſsi los rayos, los truenos, los relampagos, pluuias, granizo, y piedra, todo creyan que lo embiaua Iupiter. Fueron le dados muchos nõbres, aſsi entre los Griegos, como entre los Latinos y otras gentes, y todos eran ſegun la propriedad del poder, officios y effectos que le atribuyan. Llamaron le padre por la beneuolencia, prouiſion y cuydado que de todos tenia. Llamaron le Rey Optimo, Maximo, porq̃ comunicaua a todos ſus bienes. Nombraron le vencedor, emperador, guardador, capitolino, fulminador, o echador de rayos

Prouechos q̃ atribuyen a Iupiter.

yos,y de truenos, y relampagos, y otros nombres que refieren los hiſtoriadores y poetas. Y ſant Auguſtin y otros auctores Chriſtianos.

Lib 6. y 7. de ciui. Dei.

CADA gente lo pintaua de ſu manera,y dexadas otras muchas gentes, los Cretenſes lo pintauan ſin orejas, para ſignificar que los que han de ſeñorear y mãdar a muchos,no han de oyr a nadie particularmente,ſino que hã de tener los oydos deſembaraçados para todos de vna meſma manera. Los Lacedemonios lo pintauan con quatro orejas,para dar a entender que el Rey auia de ſaber y oyr todas las coſas para que le ſea notorio todo lo que paſſa por el reyno. Otros lo pintauan en forma de Aguila que queria forçar a Ganimides,vn hijo de Trois rey de Troya,no tanto por la hermoſura,quanto por la excellencia de ſu ingenio. Pintauan lo aſsido con Leda muger del rey Tindaro de Laconia: el qual eſtaua en forma de Ciſne: del qual ayuntamiento pario Leda dos hueuos, del vno đ los quales ſalio Polux y Elena,que fuerõ immortales,y del otro nacierõ Caſtor,y Cliptemneſtra mortales. Arnobio contra gentes, dize,que quando Iupiter queria hazer algun mal recado, ſe trãsformaua en diuerſas figuras,y anſi es verdad, porque lo hallamos en forma de Satyro y de Dragon, de Aue y đ Toro,y de hormiga muy chequita: y entonces procuro de auer a las manos a Chlitorina,hija del rey Mirmidon rey de los Atenienſes, y en gotas de oro ſe conuirtio otra vez, que ſegun eſto Iupiter deuia de ſer grã embaydor y mago. Y anſi lo llama ſant Epiphanio, enel libro que llamo Anchoratus, y alli dize q̃ fue malo, porque corrompio a Penelope: para lo qual ſe torno hecho cabron, Hizo ſe oro,o gotas de oro, para corromper ala virgen y caſta Danaes,hija del rey Acriſio de los Argibos. Hizo ſe Ciſne para forçar a Leda. Corrompio a Ganimedes, y en fin mato a ſu padre Saturno en el mõte Caucaſo,y forço a ſu madre,corrompio a ſu hermana, y tuuo la por muger. Violo aſu propria hija, y caſo ſe con ella, y tuuo otras muchas mancebas, ſegun dize Tulio en ſus libros de Natura Deorum. Quien quiſiere ver mas coſas de Iupiter, allende de Virgilio,Lucano, Tibulo y Propercio, Seneca y otros muchos, lea a Theodorito enel de Euangelica cognitione contra los Griegos. Fue tã bien adultero, tomando las mugeres agenas,y fue nefando amador de moços,como eſta dicho. Y ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, lo acuſa deſte peccado y otros. Añade mas Diodoro Siculo, enel meſmo libro arriba alegado, que los Cretenſes creyan que Venus era hija de Iupiter,y tan bien las Gracias,y la dioſa Lucina,y Diana,y las horas del dia,la dioſa Eunomia, la dioſa Iuſticia, la dioſa Paz, la dioſa Palas,y las nueue Muſas. Anſi meſmo que eran ſus hijos Vulcano,Mars,Apolo y Mercurio, y que a cada vno dellos y dellas repartio dones y gracias muy prĩcipales: y fue que fueſſen dioſes en aquellas coſas que les auia dado, y que los que ſe encomendaſſen a ellos alcançaſſen lo que pidieſſen, y fueſſen adorados y reuerenciados por dioſes immortales. Y aſsi a Venus dio cuydado de las virgines,y de las coſas que tocaſſen alas bodas y matrimonios, y eſtas tales adorauan por dioſa a Venus, Y por eſte meſmo orden yuan los demas hijos y hijas de Iupiter. Offrecia primero ſacrificio a Iupiter, y a Iuno, porque eſtos eran perfionadores de todas las coſas. Cada dios deſtos tenia ſu officio notable, y ſu pintura, y tenia ſus deuotos, y ellos erã abogados de ſeñalados officios y inuenciones, como luego ſe dira. Por eſtas buenas, y notables obras fue eſtimado Iupiter por el mas alto y poderoſo dios de todos los del mundo, y los hombres y los meſmos dioſes le reconocian: porque lo mejor que tenian, era ſuyo, y el lo daua a los vnos y a los otros.

Lib.2.

Lib.8.

Lib.4.c.25.

Effect. la Gra.

De los hijos de Iupiter, y de los dones que cada vno tenia

nia por don de ſu padre, y como por ello eran adorados por dioſes entre la gentilidad ciega.

CAP. VIII.

AEmos viſto, como Iupiter era poderoſo dios, y ſegun las mugeres y amigas que tuuo, no es de marauillar q̃ tuuieſſe muchos hijos: pero tuuo cuydado como buen padre q̃ ya que los hizo, dexarlos honrados, eſtimados y ricos, y hechos dioſes: y eſto fue dando les dones ſeñalados por dõ de fueſſen conocidos ſer hijos de tal padre. Y pues eſto es aſsi, comencemos de las hijas que fueron muchas y muy famoſas. Ya dixe como a cada vno de los hijos dio virtudes y ſeñales, por donde los hõbres los reuerenciaſſen como a dioſes. Quanto a lo primero, las Gracias dizen q̃ fueron hijas de Iupiter, y eran tres, y ſegun otros, ſolamente dos. La vna era la q̃ merecia el beneficio y buena obra. La ſegunda era la que remuneraua los beneficios recibidos. La tercera era la que deſpues de recibido el don lo pagaua cõ doblado interes. Aſsi dize ſant Fulgẽcio en ſus Mithologias, que la Gracia quando ſale ha de ſer delgada y ſenzilla, y ha de boluer muy cargada. Pintauan a las Gracias deſnudas, para ſignificar que para hazer bien a otros, ha de ſer el hombre ligero y preſto, como el deſnudo ſuele eſtar mas ligero quel veſtido, aſsi lo dize Phornuto en ſu libro de Natura deorum. Diodoro Siculo dize que tan bien le es dado cargo alas Gracias de hazer la cara y miembros del hombre bien proporcionados y nerꝰoſos. A la dioſa Lucina, dio Iupiter ſer abogada de las mugeres preñadas en el tiempo del parir: ala qual las mugeres gẽtiles occurrian con ſus deuociones y ſacrificios, porq̃ las ayudaſſe a parir ſin peligro. A Diana concedio la guarda de los niños chiquitos, y de la comida que en aquel tiẽpo ſe les deue dar, y por eſta obra es llamada Nutrix, o ama d̃ las criaturas. Las dioſas Horas eran los tiempos y partes del año, y por eſto las pintauan coronadas, a vna con fructas y flores, a otra cõ eſpigas de trigo, a otra con pampanos, vuas y manzanas, a otra con azeytunas y oliuas, y alas otras cõ otros fructos y yeruas de la tierra. A eſtas adoraua la gentilidad por dioſas, y las hazia templos, eſtatuas, y magines ſobre la cabeça de Iupiter porque el diſtribuya las Horas y eran las porteras de la caſa real de Iupiter, ſegun dize Pauſanias en ſus hiſtorias Griegas, y Diodoro dize que acada vna d̃ las Horas ſe les auia dado officio para el concierto de la vida y prouecho de los mortales. lib.1,y.2.

Effectos de la Gracia.

A la dioſa Palas dio Iupiter cargo de las azeytunas, y de la inuencion de ſacar azeyte dellas, porque antes que eſta dioſa naciеſſe, no auia differencia del oliuo al azebuche, que es oliuo ſilueſtre: pero eſta dioſa hallo la inuencio de ſacar azeyte de la oliua. Tan bien ſe le atribuye a ella el vſo de los veſtidos de los hombres y el arte del edificar, y muchas otras coſas para prouecho de las gentes en las otras artes. Ella hallo tan bien las flautas y el cãto y muſica dellas, y muchos inſtrumentos para diuerſos officios: por lo qual fue llamada Operaria. A las Muſas concedio Iupiter, q̃ hallaſſen las letras y manera de eſcriuir, y leer, y el arte de hazer verſos y la poeſia. Pero ſegun otros ſiendo ellas nueue, cada vna fue principio de ſu arte y inuencion. Chlio hallo la manera de eſcreuir las hiſtorias. Thalia el arte de plantar los arboles. Euterpe las flautas Melpomene los cantares, Therſicore los bayles, o el dançar. Erato el bayle ꝓprio delas bodas. Polimnia el agricultura. Vrania el Aſtrologia. Caltiope la poeſia, alas quales los antiguos, por lo que enſeñaron al mundo las tuuieron por dioſas. Hazia ſe les ſacrificio juntamẽte cõ el dios Sueño, enlos pueblos de los Troccenios, que fueron a donde deſpues fue Atenas, y la cauſa de celebrar de vna manera, y cõ vn ſacrificio al Sueño y a las Muſas, era: por

que

que dezian que ninguno de los dioſes era tan amigo de las mugeres, como el dios Sueño, como lo dize Pauſanias: pero no entienda el lector que aqui ſe entiende por el dios Sueño, la pereça, o negligencia, ſino por el ſoſsiego y quietud del animo: del qual ſuelen gozar los hombres q̃ ſe dã ala ſabiduria. Minerua fue dioſa de las armas, y ſiempre andan juntos Mars y Minerua, aunque Minerua mas la honraron por las buenas artes q̃ inuẽto q̃ por la guerra, toda via es reuerenciada de los capitanes: porque hallo los eſcudos, capacetes y otras armas de guerra, aunque la razon que ſe ſuele dar para ſer ella dioſa delas guerras, no fue poreſto, mas porque Iupiter viendo que no paria Iuno ſu muger, y hermana hijos, dio ſe vna puñada en la cabeça, y ſalio della Minerua armada de punta en blãco, como lo tocan muchas fabulas: pero S. Auguſtin, en ſu ciudad de Dios, habla muchas coſas della.

lib. 2.

lib. 18. c, 8 y 12.

Y Auemos hablado de las hijas de Iupiter, agora digamos de los hijos que tan bien fueron dioſes famoſos, a Bulcano concedio que fueſſe ſu herrero, y diole q̃ hallaſſe la inuencion del cobre y plata, y oro y de todas las otras coſas que ſe pueden labrar con fuego. Y anſi Bulcano lo enſeño a labrar a los hombres: los quales por reconocimiẽto y gratitud de tã gran beneficio hizieron templos a Bulcano, y lo honraron con ſacrificios, y por eterna memoria, llamaron al fuego Bulcano. A Mars dio ſu padre Iupiter que hallaſſe las armas, y armaſſe con ellas alas gentes de guerra, y enſeñaſſe a pelear, y el mataua y deſtruya a los que dezian mal de los dioſes, o los contradezian. Eſte ſiendo homicida y gran adultero, vino a ſer reuerenciado por dios, y lo cõſtituyerõ por dios de las batallas: de lo qual ſe burlan harto doctamente S. Auguſtin en ſu ciudad de Dios, y Lactancio Firmiano en ſus diuinas inſtituciones. A Apolo dio que fueſſe inuentor de la muſica, y de la harpa, o vihuela, y de la ſciencia y arte de la Medicina, y que el inuentaſſe el arco, y como ſe auia de tirar. A Mercurio tan bien le dio Iupiter dones, y fueron, q̃ fueſſe dios de las palabras, y interpretador de los coraçones, que ſe manifieſtã por ellas. Que fueſſe embaxador y menſagero de la paz y de la guerra, y comun amigo de las cõtrarias partes: porque los menſageros y legados tratan la vtilidad de todos, y por eſſo ſuelen ſer ſeguros, quando andã en eſtos negocios. De aqui vino tan bien llamar le pregonero de los dioſes, y grã mẽſagero: porque con gran preſteza cumple y haze lo que le es mandado, mas por la deſemboltura d̃l dezir que por los pies o por otro inſtrumento alguno, y anſi lo pintauan cõ alas en la cabeça y enlos pies dando a entender, q̃ la palabra lleua gran velocidad, como las aues quãdo buelan. Tenian a Mercurio por dios de los negocios, y de los tratos, y de las mercadurias: porque ſe ſuelẽ tratar eſtos negocios con palabras, y por eſto le atribuyeron la inuẽcion del peſo y de las medidas. Tan bien dizen auer introduzido el luchar, y que d̃ vna concha de Tortuga, o Galapago inuento la vihuela, o otro inſtrumento muſico con cuerdas. Atribuyan a eſte dios el gallo y ſacrificauan ſe lo, como dize Homero, para dar a entender que a los hombres letrados, y a los demas que tratan negocios cõuiene velar y dormir poco, como lo hazen los gallos. Las eſtatuas que eſtauan pueſtas en los caminos, como no ſotros ponemos las cruzes, eran de Mercurio, y qualquier caminante que paſſaua, arrimaua al pie vna piedra, como oy lo vemos entre noſotros en las cruzes de los caminos: porque en aquello era conocida la figura de Mercurio. Deſto parece hazer mencion Salomon en los Prouerbios, quando dize. De la manera que arroja vna piedra en la eſtatua, o pie de la eſtatua de Mercurio, aſsi es el q̃ honra al necio, quiere dezir aqui el ſabio, que de la meſma manera que echauan piedras cabe el ydolo d̃ Mercurio por reuerẽcia: pero no por eſſo aquel ydolo dexaua de ſer piedra, o palo, ni por ello era mejor: aſsi tan

Pintura de mercurio.

Cap. 26.

26, Prouer.

li. 3. c. 4, y li. 18. c 10.

lib. 1. c. 10.

tan poco a los necios, aunque los honren y den dignidades, o officios de la republica, no se hazen mejores, antes son peores comunmente. Otros entienden este lugar d̃ otra manera, y es este. Como a Mercurio le den el Imperio y mando sobre las ventas y contratos, al tiempo que cuẽtan el dinero, suelen poner se vnas piedrecitas, que llaman tantos, otros contadores, que parecen ser de oro, y son de latõ: los quales siruen de vn diez, y a vezes de mil, y tan bien de vno: pero quando se acaba la cuenta el dicho contador, que antes estaua en lugar y honra de mil ducados, despues no vale mas de lo que era antes que lo pusiessen alli. Desta manera el hombre vicioso, siendo indigno del lugar honrado, y de alguna dignidad, aunq̃ lo leuanten y honren con dignidad y Magistrado, es sacar lo de su lugar infimo y baxo, mas no por esso vale mas, ni es tenido del hombre sabio, sino en lo que era tenido antes, y muchas vezes entõces lo desprecian y lo tienen en menos. Y esto basta para lo que toca a los dioses, hijos de Iupiter. Solo quiero que se considere quales fueron estos dioses, y porque respectos y occasiones los reuerenciauan. Cierto que si en aquellos tiempos fueran muchos de los hombres que oy vemos ellos llegarã a ser dioses, y tenidos en grã precio, y les vuieran offrecido sacrificios y templos muy magnificos: porque otras cosas mas subidas en ingenio y arte hazẽ oy que los antiguos, y segũ esto de necessidad auian de honrar mas al mas valiente, y al mas eloquente, y al mas agudo.

De tres generos de dioses que tenian los Romanos, y de la infinidad de otros que tenian.

CAP. IX.

BIEN es que despues de auer hablado de los dioses de los Egyptios, y Griegos y de otras naciones Orientales, que hablemos agora de los dioses q̃ tenian los Romanos, pues su republica no fue menos diligente en las cosas del culto diuino, y de la religion que de las otras cosas que tocauan al buẽ gouierno de la ciudad, y de la guerra. Es verdad que los Romanos como fuesse gente nueua, y anduuiesse conquistando el mundo, lo mas que tuuierõ en este punto fue traydo de otras partes: porque erã amigos de nouedades, y todo lo q̃ veyan en las otras gentes, luego lo remedauan y trayan a su ciudad. Y ansi tuuieron ellos solos dentro de Roma mas dioses y mas sacrificios y templos y sacerdotes que todas las otras naciones del mundo: pero para que no nos embaracemos y nos dexemos entender, es bien que se sepa ante mano como los Romanos diuidieron sus dioses en tres ordenes, o en tres generos, conuiene a saber, en Selectos, en medios dioses, y en dioses rusticos. Los primeros que eran los dioses Selectos, que eran los mayores y escogidos, eran Iupiter, Apolo, Mars, Saturno, Mercurio, Iuno, Diana, Orco, Venus, y otros algunos que señala sant Augustin en su ciudad de Dios. Los varones eran veynte, y las mugeres eran menos, y todos los dioses Selectos aun no llegauan a treynta y dos. Estos eran dioses hijos de padres y madres dioses y celestiales, y sus figuras eran puestas enel octauo cielo: porque dezian ser immortales. Y segun sant Augustin enel mesmo libro, dize. Ninguno destos dioses mayores fue bueno, antes cometierõ grauissimos peccados: por lo qual en lugar de ser reuerenciados, auian de ser escarnecidos. A solo Iano justifica, no porq̃ lo tuuiesse por dios, como sea verdad q̃ todo era burla, mas dize lo, porque d̃l no halla cosa mala en quanto a su manera de viuir. El segundo genero de dioses, que era de medios dioses, erã dichos assi por que no eran hijos de padre y madre dioses: mas erã hijos de dios y de muger humana, o era hijo de diosa y de hombre q̃ era mortal. De estos fue Hercules, porq̃ fue medio dios por quanto fue hijo de Iupiter

Lib. 7. c. 2.

Cap. 4.

piter y de Almena, que fue muger mortal como parece por Seneca, en la Tragedia Hercules. Tan bié Eneas fue medio dios porque la madre Tethis fue dioſa, y ſu padre era mortal, y llamaua ſe Peleo. Theſeo fue medio dios, y Eſculapio, y Romulo primero rey de los Romanos, porque fueron hijos de dioſes, y de mugeres mortales, y aſsi vuo otros muchos medio dioſes. Tan bien fueron contados por medio dioſes algũos valeroſos hombres por hechos famoſos q̃ hizieron, ſin ſer hijos de dioſes, ni dioſas, y d̃ſtos fue vno Platõ el qual por la excelencia de ſu ſabiduria y virtud, fue tenido por medio dios de los Gentiles, como lo cuenta S. Auguſtin en ſus libros de la ciudad de Dios. Lo miſmo fue de Oſyris rey primero de los Argibos: al qual adoraron los Egiptios, por muchas coſas que los enſeño, Y lo meſmo fue d̃ ſu muger Iſis: ala qual por obras prouechoſas que dio a la gente, edificaron templo, y ordenaron ſacrificios. Y eſtos fueron dichos medio dioſes, y eran eſtimados por tales, y con eſto les pagauan lo que haziã en pro y vtilidad del bié comun de las gentes. El tercer linage de dioſes era aquel que ſeruia a las coſas naturales: porque a cada coſa natural poniã vn dios, y a cada vno dauan officios diuerſos, y aſsi auia tantos dioſes, quantas coſas tenian, y aun algunas vezes ſobrauan dioſes, y faltauan coſas. Fueron los Romanos muy deſatinados en eſto, y excedieron alas otras gentes: porque para vna eſpiga de trigo, tenian vnos cinco, o ſeys dioſes: porque echado el trigo en la tierra, aquel grano, haſta que ſalia tenia vna dioſa que lo guardaua, y llamaua ſe Seya. Quando ſalia ſobre la tierra, tenia otra dioſa, que ſe llamaua Segecia. Quãdo florecia, tenia cargo d̃la dioſa Flora. Quãdo la eſpiga eſtaua en leche, tenia vn dios q̃ ſe llamaua Lacturo. Quando hazia ñudos q̃ya crecia mas, tenia por guarda al dios Nodoto. Quãdo el grano maduraua guardaua le la dioſa Matura: y quando lo cogian, o ſegauan, preſidia la dioſa Runcina. Quando lleuauan el trigo a las trojes, o graneros, para que ſe conſeruaſſe, encomendauanlo a la dioſa Tutilina. Tenian las mançanas ſu dioſa particular, que era Pomona, y aſsi todos los arboles tenian dioſes proprios para ſu guarda. El dios d̃ los Bueyes ſe llamaua Bubona, y delos dineros la dioſa Pecunia. Tan bien hizierõ dios delos montes y ſierras, al qual llamaron Iugatino. De los collados y cerros era dioſa Collina. De los valles la dioſa Vallonia. Deſtos dioſes de los mõtes parece que ay hecha mencion en la eſcriptura, en los libros de los Reyes. Porque como Abenadab rey de Syria, fue vencido del Rey Achab de Iſrael, dixerõ le ſus gentes. Señor, eſtos Iſraelitas honran los dioſes de los cerros y altos, y por eſſo vencieron, Peleemos en los valles y venceremos, pues honramos a los dioſes de los valles. Tan bien dauan muchos dioſes a los hombres deſde el dia que naciã, haſta la muerte. La dioſa Lucina era abogada d̃ los partos, y tenia cargo d̃ guardar ala muger y ala criatura miẽtras eſtaua enel viẽtre, de donde tuuo origen, aunque con otra intenciõ, lo que vſamos dezir a las mugeres preñadas, que quãdo las ſaludamos dezimos. Dios os alumbre. El dios Sentuno ſeruia para que el dieſſe ſentido al niño, y Vituno el que le daua vida. Vagitano el que preſidia quando lloraua. La dioſa Cunina miraua por el niño, quando eſtaua en la cuna. La dioſa de las tetas ſe dezia Rumina. La dioſa Mente, ponia buen deſſeo al niño. El dios Conjus era el que le daua buen conſejo. La dioſa Sencia le daua gracia p̃a dezir palabras ſentẽcioſas. Otros dioſes tenia en la criança: porque auia dios que tenia cuydado que no le hizieſſe daño la leche, y otro lo que comia, que ſe llamaua Mãduca, y anſi tenia dios para comãçar a andar, y otro para tomar fuerças, otro para quando beuia. Para quãdo ſe auia d̃ caſar algũo, auia tan bié grã trapala de dioſes. Auia dios q̃ ayuntaua los deſpoſados por concierto y contrato, que concertaua los caſamiẽtos haſta

lib. 14.

Cap. 20.

haſta que ſe caſauan y conſumian matri monio y para eſto auia eſtos dioſes. Dio ſa Virginenſe, dios Subigo, dioſa Prima, dioſa Venus, dios Priapo. Todos eſtos ſe hallauan enlas bodas, y a todos ſe encomendauan y haziã ſacrificios. Plutarcho en ſus problemas pone ſeñaladamente cinco dioſes delas bodas porq̃ ſuccedieſſe bien alos nouios, y eran Iupiter adulto Iuno adulta, Venus, Sua, Dela, Olepos, q̃ era la que perſuadia hablar con elegancia alos que tratauan el caſamiento: como lo dize Quintiliano. En honor deſtos cinco dioſes ponian cinco cirios, o hachas encendidas enel dia dela boda. Tã bien los Romanos tuuieron dioſas de las priuadas y neceſſarias, y adoraron al dios dela ventoſidad. Tomaron los Romanos eſta dioſa delos Egyptios: porque ellos la tenian edificado templo, como lo toca ſant Clemente en ſu Itinerario. La cauſa de eſtimar en tanto eſta dioſa de las priuadas fue, que como Tito Titio Rey de los Sabinos, que deſpues reyno juntamente con Romulo, hallaſe a caſo vna eſtatua en vnas priuadas, o albañar creyo que aquello no era coſa de acaſo, mas que preſidia en aquellos lugares: mã do que ſe llamaſſe la dioſa Cloacina: porque Cloaca, es lo meſmo que priuada, o albañar, adonde paran las immundicias. A eſta tan principal dioſa hizieron los Romanos vn templo como lo nota Tito Liuio y de todo lo que hemos tocado deſta multitud de dioſes ſon auctores, ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, y otros. Tenian los Romanos otro dios muy donoſo, y era el dios Termino, el qual no tenia mas deydad o diuinidad de ſer vna gran piedra y ſin figura ni otra coſa, mas que ſer bien grande, como noſotros ponemos mojones, para diuidir los campos de vnos pueblos de otros, o de vna prouincia de otra. Eſtas piedras llamauan dioſes de los terminos, y tenian tanta fe con ellas que creyan que eſtando alli aſſegurauan ſus heredades, y que nadie ſelas vſurparia, ni haria daño enellas. Numa Pompilio que fue el ſegundo Rey de Roma, quando diuidio los terminos, y los aldeanos del pueblo Roma no con los vezinos y comarcanos, edifico vn templo ſumptuoſo al dios Termino enel monte Tarpeyo, y mando que le ſacrificaſſen puches y migas, y las primicias delos fructos dela tierra. Y eſtos ſacrificios ſe llamauã terminalia, y celebrauanſe a veynte y tres de Hebrero: porque aquel mes era dedicado al dios Termino y tantos dioſes auia deſtos, q̃ en cada linde, o ſurco que diuidia vna heredad de otra, auia dios termino. Qualquiera que hirieſſe al dios termino, moria alas manos del que le veya, y podianle matar luego ſin aguardar juez, y ſi acaſo alguno arana la tierra a donde eſtaua el dios, o mojon, perdia los bueyes: y el que araua cõ los dichos bueyes eran del templo y eran dichos ſacros los dichos bueyes: porque eran del tẽplo de Termino, y eran ſacrificados ſolos los bueyes. La cauſa de honrar tanto a eſte dios fue, porq̃ como vna vez el rey Tarquino Priſco quiſieſſe enel monte Tarpeyo edificar vn templo, por voto que auia hecho para Iupiter, Iuno, y Minerua, como vieſſe alli tantas hermitas y oratorios de otros menores dioſes, quiſieralos derribar: pero no ſe atreuio, y aſsi llamolos Agoreros pa que conſultaſſen con aquellos dioſes, ſi holgarian de que ſe hizieſſe a Iupiter tẽplo. Hecha la conſulta en teſtimonio de que todos auian de reconocer a Iupiter, cayeron en tierra: ſolo el dios Termino eſtuuo quedo, que creo fue porque eſtaua mas bien aſſentado. La razon que dieron porque aquel dios no auia reconocido a Iupiter fue, porq̃ como Saturno no quiſieſſe comer a Iupiter ſu hijo, trago vna piedra y aſsi quedo libre Iupiter, y enſeñal de que Termino que es dios de piedra hizo tan buena obra a Iupiter, no reconocio a Iupiter con ſer el mas poderoſo dios delos cielos, dela tierra, del infierno y mar. Al tẽplo deſte dios Termino adoquie-

Cerimonia enlos matrimonios.

lib. 5.

Deca. 1. lib. 3

lib. 4. ca. 8. y 11. y 21. y 23.

23. de Hebre.

quiera que le edificaſſen tenia hecho vn gran agujero, para que ſiẽpre el dios Termino gozaſſe del Cielo, pues no reconocio a Iupiter por mayor. Mucha memoria ay deſte dios enlas hiſtorias yen otros auctores graues, aſsi como en Tito Liuio Dionyſio Alicarnaſeo, Lactancio Firmiano, ſant Auguſtin, el benerable Beda, enel de Natura Rerum y otros muchos.

Dece.1,li.1,y lib 2. lib.1,ca.20. lib.4. ca.23. y lib.7,ca.7. Ca.13,y 39.

Proſigueſe la hiſtoria delos dioſes que tuuieron los Romanos, enla qual ay muchas coſas que notar, y de ſu dios Romulo, y Iano.

CAP. X.

TENIAN los Romanos otros muchos dioſes, como ſe podra ver eneſta hiſtoria: pero antes q̃ entremos a tratar de aquellos vellaquiſimos dioſes, que adelãte veremos trataremos delos dioſes de los campos, que enfin ſon menos malos, por ſer mas honeſtos. Honrauan deſpues del dios Termino a vn dios del campo, que ſe llãmaua Siluano: el qual preſidia ſobre los boſques y ſeluas. Eſte dios andaua por los campos, como que arrancaua las yeruas y deſtruya los ſembrados, demanera que ſi les venia algũ mal creyã que Siluano lo cauſaua como lo dize Virgilio ẽ ſus Eglogas, y por aplacarlo le offreciã ſacrificios junto con Ceres, como lo nota Horatio en ſus ſermones, y offrecianle al Siluano leche: y a Ceres vn puerco. Coziã en aquella leche vn cabrito, o cordero, y con eſto creyan que le aplacauan, para que no deſtruyeſſe los fructos d̃los cãpos. Eſte meſmo dios Siluano q̃ era honrado entre los Romanos, era ẽtre los Griegos dicho Pã ſegun lo dize S. Iſidro en ſus Ethymologias, y Serbio ſobre la Æneyda: el qual era formado en ſemejãza de toda la naturaleza: porque Pã quiere dezir toda coſa.

Eglo.10.

Lib.8,c.vlti. Lib.8.

Pintauanlo conlos rayos del Sol, y cõ los cuernos d̃ la luna, la cara tenia rubia, enel pecho vna perla, o piedra precioſa en forma de eſtrella, la parte de abajo hazia las piernas tenia torpe y aſpera, los pies y las vñas de cabra, la piel era pintada como piel de Tigre. Traya vna flauta con ſiete çampoñas, vnas pegadas a otras. En Roma eſtaua dedicado cierto lugar a eſte dios, llamado Lupercal debaxo del monte Palatino, y ſu templo era vna cueua a donde tenian hecha ſu eſtatua de metal, y alli le ſacrificauan. Era le conſagrado el monte Lico en Archadia, en cierta parte de Grecia, que oy llamamos la Morea y fue el dios mas antiguo que aquella gẽte tuuo: por lo qual fue llamado dios Pã Liceo, que quiere dezir Louino: porque tan bien tenia officio de eſpantar los lobos, porq̃ no hizieſſen mal alas ouejas. Teniã los Romanos otros dioſes cãpeſinos aſsi como los Faunos: los quales dezian auer ſido hijos d̃ Fauno hijo de Pico rey de Alba o Laurentino, y aſsi meſmo adorauan alos Satyros: a los quales pintauan con cornezuelos en la cabeça y con pies de cabra. Aſsi meſmo adorauan las Nimphas, a las quales tenian por dioſas de las fuentes, y tierras llanas, y montes: y eran ſeñaladamente nombradas las differencias dellas q̃ erã Nereydes, Napeas, Nayades, Oreades, Driades, Hamadriades. De todas ellas hazen mencion Virgilio, Ouidio, y Eſtacio. Todos eſtos nombres ſon del numero plural: porq̃ de cada vno auia muchas Nimphas: delas quales vnas eran dioſas delas fuentes, otras delos rios otras del mar, otras delos mõtes, otras de las ſeluas, y otras d̃los valles, y otras delos cãpos. Las Oreadas preſidiã y erã dioſas delos mõtes. Las Napeas erã d̃ las ſeluas. Las Driadas delos arboles, y habitauã en tre ellos, las Amadriades, naſciã en los arboles, y enellos perecian. Las Nereydes nimphas del mar erã hijas d̃ Nereo dios d̃l mar. Todas eſtas dioſas erã cõputadas ẽtre losdioſes ruſticos: porq̃ no teniã apoſento en el cielo cõ los dioſes grãdes, ni

Pintura del dios Siluano.

Eglo.6. y lib.3 Metha. Lib.3.

con

con los medios dioſes y por ſer dioſes de tã poca auctoridad, no quiſo llamarlos Iupiter açõſejo, quãdo quiſo ðſtruyr los gigãtes cõ el diluuio de Deucaliõ: pero quiſo honrarlos y tenerles reſpecto, porque viuian en la tierra, y a eſta cauſa no quiſo deſtruyrla, ſi no ſolamente hizo mal a los hombres. Adorauan los Romanos a otro animal, llamado Cinocephalo, que tiene el cuerpo como de hombre y es de linage de monas, como lo notã Solino y Diodoro Siculo, y ſant Iſidro en ſus Ethymologias: pero tienen las cabeças y dientes de perro. Son eſtos animales de tan viuo ſentido, q̃ muchos creyeron que eran hombres, y no es verdad, como lo nota ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios. Cuentan Diodoro, y Æliano en ſu hiſtoria de animalibus, que enſeñauan los reyes Ptholomeos en Egypto a leer eſtos animales, ya ſaltar, ya cantar al ſon de vna flauta, ya tañer harpa: y ðſpues cõ tanto conocimiento pedian por ſeñas q̃ les dieſſen el premio de ſu trabajo q̃ parecian hombres, y ſi ſelo dauan, luego lo ponian en vnos lugares que ellos ſabian, y ſi les ponã bolſas como a nueſtras monas lo metian dentro. Su comida es las beſtias que caçan, las quales ſon preſas de llos preſto, por la mucha ligereza q̃ tienẽ. Su principal manjar ſon cabras mõteſas, y Bufalos, y la carne q̃ hã de comer es toſtada al ſol, ſu beuida es leche, y aun vino ſi ſe lo dan. Todo lo que comen lo tomã con las manos y lo deſpedaçan como vn hõbre. Aullan y ladrã, y tiene ſobre ellos grã imperio la luna, quãdo la luna eſta en cõjunciõ cõ el ſol, los machos no veẽ por todo aquel tiẽpo, ni comẽ, andã muy triſtes los ojos por tierra. Las hẽbras tã poco veẽ y ſon afligidas de la triſteza, como los machos. Tienẽ ſu purgaciõ como las mugeres, y aeſta cauſa criauã los ſacerdotes de Egypto eſtos animales: porq̃ por ellos ſabiã la diſpoſiciõ dela luna, cõ los equinocios, quãdo es la ygualdad del dia y de la noche. No ſolamẽte en cada vna hora delas del dia orinã, mas tan biẽ enlas horas dela noche, y eſto tan apunto, q̃ no ay mas diſtãcia ð vna hora q̃ de otra. Y anſi tomaron los antiguos de ſu orinar la diuiſiõ del dia por horas, como ſe vera adelã te, quãdo hablaremos del relox, y al meſmo punto q̃ orinan ladrã. Son beſtias brauas y fieras, ſegũ dize Plinio, y luxurioſiſsimas ſobre todas las otras animalias. Muchas coſas leemos deſte animal notables como ſe puede ver en Æliano, Porphirio Heliodoro, y Opiano. La cauſa porq̃ adoraron los Egyptios al principio a eſte animal fue, porq̃ entendiã por el a Mercurio Trimegiſto, como lo nota Serbio ſobre el octauo ðla Æneyda: el qual como fueſſe ſapiẽtiſsimo y ſagaciſsimo lo pintarõ cõ cabeça de perro, porq̃ el perro es animal mas ſagaz q̃ los otros animales. Y en eſte ſentido lo adoraron los Romanos, como lo dize ſant Auguſtin en ſu ciudad de dios. Y S. Iſidro en ſus Ethymologias. Truxerõ los Romanos a eſte dios Trimegiſto en forma deſte animal: porq̃ como q̃da viſto fuerõ los Romanos amigos de nouedades, y todo lo q̃ veyã en otras partes lo aplicauã a ſi, cõponiẽdo ſu republica cõ las coſas agenas, como las nouias pobres. Lucano en ſu Farſalia manifieſtamẽte mueſtra que el pueblo Romano traxo de Egypto eſte dios con otros muchos.

Cinocephalo. Cap. 40. Lib. 4. ca. 3. Lib. 11. ca. 3. Lib. 2. ca. 14 y li. 16. cap. 8. De dõde tomaron los antiguos la diuiſiõ del dia por horas. li. 9. ca. 54. Lib. 3. ca. 5. y lib. 6 c. 48. y 49. y 50. lib. 3. ca. 12. li. 8. ca. vlti. Lib. 8.

Tuuo el pueblo Romano por grã dios a ſu Romulo: la diuinidad del qual ſe tuuo por coſa grãde como lo dize Tulio en ſus libros de republica, y el meſmo ſe admira ð coſa tã grãde. Y S. Auguſtin lo pone como por grãdeza de Tulio en ſus libros dela ciudad ð dios. La diuinidad de Romulo fue tã principal, q̃ vn dia eſtãdo el ſenado jũto, haziẽdo gran tẽpeſtad de truenos, y relãpagos, y eſtãdo muy obſcuro el tiẽpo le mataron los meſmos ſenadores, y echarõ fama q̃ lo auia muerto vn rayo, y porq̃ no ſe vieſe el raſtro cada vno lleuo vn poco del como reliquia, o por aſegurarſe mejor de q̃ quedaua bien muerto. El pueblo no viẽdo a ſu rey y ſeñor turboſe y començoſe a alborotar con ſoſpechas creyendo lo que fue, que los ſenado

Romulo. Lib. 3. Lib. 22. ca. 6.

res lo auian muerto: pero Iulio Procu lo, q̃ quiza era el que le dio mayor golpe se puso en vn lugar publico, y oro delãte del pueblo, y juro y perjuro que Romulo estaua enel cielo, y que se le auia aparecido aquella mañana y que le auia hablado y q̃ le dixo q̃ dixesse a todo el pueblo Romano, q̃ los dioses auiã determinado q̃ Roma fuesse cabeça del mundo, y q̃ se diessen los vezinos della alas armas, yque ninguna potencia bastaria a resistir al poder Romano. Y dicho esto Romulo se boluio al Cielo. Con esta grã mentira se aplaco el pueblo y quedarõ muy cõtẽtos todos, y quedo por dios grãde, acerca del pueblo Romano. Cuenta esta hiſtoria Tito Liuio, y Plutarcho enla vida đ Romulo muy ala larga. Adoraron a Romulo debaxo deste nõbre Quirino: pero esto fue dentro de Roma, q̃ fuera siẽpre le hazian templos con nõbre de Romulo. La causa de llamarlo Quirino fue, porq̃ el demonio les hizo encreyẽte q̃ la lãça de Romulo auia echado flores y hojas, en señal de su sanctidad, y assi fue vista đ todo el pueblo enel mõte Palatino: y porq̃ la hasta o lãça quiere dezir en Griego quiris, de alli vino a llamarse Quirino Romulo, y đ alli tuuieron principio a llamarse Quirites los Romanos, como lo dize sant Isidro en sus Ethymologias, y assi tenemos vn decreto que comiença Ius quiritum.

deca.1.li 1.

lib.5.ca.9. distin.1.

Tuuierõ assi mesmo los Romanos otro dios muy prĩcipal llamado Iano. Este presidia enlospuertos, haziẽdo camino y abria las puertas alos otros menores dioses. Y assi este dios es portero de todas las puertas, yporesto se llamo la puerta, Ianua en latin. Este fue el primero q̃ cõstituyo templos alos dioses y los ritos y sacrificios q̃ se les auian de hazer en Italia. Fue tan bien el primero que mando echar cuños ala moneda, y q̃ estuuiesse señalada. Dezian que mientras Iano reyno todas las cosas delos hombres estauan llenas de religion, por estas prerrogatiuas en todos los sacrificios de todos los demas dioses, le inuocauan a el primero q̃ a otro dios, y lo primero del sacrificio offrecian a Iano: y el mes de Enero q̃ es el primero del año lo consagraron a este dios, y por esso se llama Ianuario: como se puede sacar de Macrobio en sus Saturnales, y de S. Isidro en sus Ethymologias. Pintauanle en vn trono real puesto cõ vn ceptro y vnas llaues enlas manos como buen Rey, y inuẽtor de las puertas y cerraduras, y llaues. Poniãle dos caras vna đ lãte y otra detras para significar la prudencia de q̃ ha de estar adornado el rey: el qual deue tener muy fresca la memoria delas cosas passadas, y esto se alcança con la lection de la hiſtoria, y esta es la primera cara. La segunda representaua la prouision discreta y justa en las cosas de por venir, y estas dos caras fueron dos dioſas q̃ tã bien fueron adoradas delos Romanos, las quales dixeron ser compañeras dela diuinidad, como lo dize Macrobio, y llamarõ las Anteberta y Postuerta, dando a entẽder, q̃ el rey todas las cosas presentes y futuras deue considerar y hazer con consejo y prouidẽcia. Otros le pintauã cõ quatro caras, mirando alas quatro partes del mundo, a de notar que todas las abraçaua el y las consideraua: porq̃ los poetas antiguos soliã dezir q̃ Iano era el mũdo, pero todos estos disparates de pinturas reprueua S. Augustin en su ciudad đ Dios. Toda via sera bien cõsiderado enẽste lugar lo q̃ algunos dizen deste Iano, que fue Noe al qual los Armenios le pusieron por sobre nõbre Iano, como lo dize Beroso y esto porla inuencion q̃ hallo del vino, porq̃ en la lengua Armenia tãto significa Iano, como Vitifer, o Vinifer que es el q̃ trae vino, o vides· porque el hallo el vino como lo dize la Scriptura, dizen quel enseño la sacra Theologia, y como auia de ser dios adorado y reuerenciado con sacrificios: y anſi enseño otras cosas muy necessarias y vtiles. Creese que fue el mesmo Iano Noe, por los muchos nombres que le pusieron diuersas gentes, porque fue dicho cielo, sol, chaos, simiẽte del mũdo padre de los dioses mayores y menores, anima

Ianó.

Moneda cõ señal quãdo comẽço.

li.1,ca.9,y 13, lib,8.c, vlti.

Inuencion de las puertas y cerraduras.

lib,3.

Gene.6.

anima del mundo que mueue los cielos, los elementos, los animales, arboles, y a los hombres. Dios de paz, de juſticia, de ſanctidad que deſecha lo malo, y guarda lo bueno: pero en eſto yo ando algo ſoſpechoſo de q̃ Noe fueſſe Iano, aunq̃ de Iano ſe cuentan tantas coſas que es marauilla.

Beroſo auctor ſoſpechoſo.

Eſto creyeralo yo ſi tuuiera otro auctor de mas opinion que eſte Beroſo que no ſuena tan bien, porque ſin duda yo le tengo por ſoſpechoſo, y fundome en lo que dixo el doctiſsimo maeſtro fray Melchior Cano en ſus lugares Theologicos, y en lo que trato curioſamente el doctor Vergara en las queſtiones propueſtas por don Iñigo de Mendoça Quarto duque del Infantado.

lib 11, de humana hiſtoria.

De Genio dios de la generacion, y de Bulcano, con otras coſas dignas de ſer ſabidas.

CAP. XI.

lib, 7, ca, 13,

TVVIERON otro dios de los mayores los Romanos, que ſe llamaua Genio: del qual ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, por ſentécia de Marco dize q̃ Varrõ era cõſtituydo por dios de la generaciõ, y preſidẽte de todas las coſas que ſe engẽdrauan, y llamaſe Genio ꝺ́ſte verbo gigno gignis, q̃ es engendrar. Plutarcho en ſus Problemas dize, que Genio es coſa que en cada vno de los mortales eſta. Otros dizen que Genio es aquel por cuya guarda qual quiera de los que nacen viuẽ, o que tiene cuydado q̃ nazcamos, o que nace cõ noſotros, o q̃ tã biẽ deſpues de nacidos nos recibe y tiene cuydado de guardarnos miẽtras viuieremos. Cenſorino dize q̃ en tanto grado es Genio nueſtra guarda, ꝺ́ſpues q̃ nacemos, q̃ ni vn punto nos dexa, ſi no que del viẽtre de nueſtras madres nos recibe, y haſta el extremo y fin de nueſtra vida nos guarda. Seruio dize q̃ Genio es aquella coſa diuina, o el dios que en nueſtro nacimiento ſe nos da, y añade dizieꝺo, quãdo nacemos dos Genios ſe nos dã vno que nos perſuade y induze al bien, y otro q̃ nos fuerça a ſer malos. Plutarcho cuenta en la vida de Bruto, q̃ le aparecio al meſmo Bruto vna horrible y eſpantoſa ymagẽ vna noche, y Bruto cõ gran esfuerço le dixo. Quien eres? eres hõbre, o dios aque veniſte ami? Reſpõdio la ſombra, o ymagẽ y dixo. Yo ſoy tu Genio malo, y veraſme en Philippis. Dixo Bruto mucho ẽ buẽ hora alli me veras. Otra viſion cuẽta Valerio que aparecio a Caſio Parmenſe vna ymagen como de vn hombre grãdiſſimo, de color negro, la barba muy ſuzia, el cabello mal pueſto, y preguntole, que quien era: reſpondio la viſion. Soy Laca demon que es mal Genio. Eſtas gentes parece que atinauan por lumbre natural, que tenian algun dios que los guardaua que era bueno, y otro malo. Otros dizẽ que Genio es hijo de los dioſes y padre de los hombres: del qual, o por el qual los hombres ſe engendran. Otros creyeron que el dios Genio es el dios de cada lugar. Pintauanlo en forma de ſerpiẽte, otras vezes en forma y edad de niño, o tras de viejo. Coronauanlo con hojas de Platano: porque aquel arbol es dedicado a Genio, y porque es dios de la generaciõ y de los quatro elementos, que ſon agua, tierra, ayre, y fuego: por los quales ſe engendran todas las coſas. Y de aqui es que acada coſa deſtas adorauã como por Genio. Y lo meſmo hazian con la luna y ſol, y los doze ſignos del zodiaco: como lo dize Nicolao Peroto en los Comentarios de las Epigramas de Marcial. De aqui vino que las fieſtas que celebrauã los antiguos a eſte dios Genio en los dias del nacimiento de cada vno, hazien do muchas alegrias, ſe llamaron dias Geniales.

lib, 1 ca, 87.

Pintura de Genio.

Que opiniõ ſe tuuo de Genio,

EL otro dios famoſo ꝺ́los Romanos era Bulcano, a eſte adoraron y reuerẽcia ron: porque era fuego del mundo, y era dios del fuego, y poreſta razõ era official

Bulcano.

de los dioſes, porque hizo a Iupiter los rayos que el arrojaua del cielo, y alos otros las armas que lleuauan para pelear contra los gigãtes. Fabrico a Ermione hija de Mars y Venus muy ricas y admirables axorcas, o manillas y a Ariadne hija d' Minos rey de Creta vna corona precioſiſsima. Fabrico las armas de Achiles, y las de Eneas: las quales fueron las mas ſubtiles que el ingenio humano podia ymaginar. Fue dios de todos los inſtrumentos de todas las artes, y en eſpecial delas fraguas y armas, porque ſin fuego ningun genero de metal ſe puede fundir ni labrar. Por eſtas razones lo llama ſant Auguſtin artifice dela dioſa Minerua: la qual tan bien es dioſa delas artes. Lib.4.c.10. Luciano en el Dialogo de ſacrificios dize, que Iuno ſe hizo preñada del viẽto y que pario a Bulcano: el qual tuuo por officio ſer herrero, y fue coxo: porque no pudiendo ſufrirlo por ſer feo en el cielo Iupiter ni los otros dioſes, lo echaron de alli abaxo, y entonces ſe quebro vna pierna, y los dela Iſla de Lemos que es vna delas del Arçapielago tomaronle y criaronle, y aſsi de alli adelante fue tenido por dios en la Iſla y le honraron. Pintura de Bulcano. Pintauan a Bulcano ſegun Alberico enel libro de las ymagines de los dioſes, deſta manera. Su ymagen era como la de vn herrero llena de humo y tizne, y coxo de vna pierna y muy feo: tenia vn martillo en la mano, moſtraua la pintura, como con impetu q̃ lo lançauan los dioſes del cielo. Eſtauan junto a el muchos dioſes que mofauan del, y como que le rempuxauan para que cayeſſe mas preſto, y que echado en la tierra fabricaua los rayos que Iupiter auia meneſter: los quales lleuaua vna Aguila en el pico al Cielo, y por eſto eſtaua pintada junto a Bulcano vna fragua o tiẽda de herreria, y vna Aguila aparejada a lleuar los rayos al Cielo. Tenia Bulcano vn templo muy celebrado en Sicilia enel monte Etna que llaman, Mongibel: el qual eſtaua cercado de arboledas conſagradas a eſte dios. Eſtauan aqui para guarda del templo y de aquellos Lucos (que aſsi ſe llaman aquellas arboledas) vnos perros: los quales ſi veyan venir al templo gente caſta y buena ſe llegauan a ellos y los alagauan, y acompañauan los haſta el templo y arboledas, como amigos y familiares de los dioſes: pero ſi eran hombres malos y peccadores, en viendo que acometian a entrar en el templo ſaltauan con ellos y los matauan, y alos que no eran tan malos ladrauan. Eſtos perros eran demonios en forma de perros, o erã perros naturales traydos alli por ellos enlos quales ſe reueſtiã y hazian con ellos los dichos effectos, para hazer entender a los pueblos que los dioſes amauan las virtudes y que aquel templo era ſagrado y no permitia coſa mala dentro, y aſsi creciſſe de cada dia mas la ydolatria. Que ſon Lucos.

AVIA otros dioſes famoſos que eran delos Selectos, y erã Neptuno, y Plutõ: para entẽdimiento deſtos dos dioſes es de ſaber q̃ Iupiter tuuo otros dos hermanos, el vno fue Pluton, y el otro Neptuno, y aſsi deſpues que vencio a los gigantes enel campo Pholga de Theſalia, determino ya que todas las coſas eſtauã en paz diuidir el mundo: porque eſto a ſolo el pertenecia y no a otro, por ſer el el vniuerſal dios. Su imperio era el Cielo, mar, y infierno. El Cielo tomo para ſi. El mar dio a Neptuno. Los infiernos a Pluton. Si dixeren que la tierra para quiẽ quedo, a eſto ſe reſponde en vna palabra y es, que ſe entiende en el infierno pues dentro enel centro della eſtan los infiernos, y aſsi Pluton tiene el infierno y tierra, y es llamado dios delas riquezas, y es por quãto todas ſalẽ delas entrañas de la tierra. Y aſsi dize Strabon que porque en Eſpaña ay tanto oro y riquezas eſtaua Pluton continuamente enella. Los Griegos lo llamaron Pluto, los Latinos dios Pater, que es padre de las riquezas, los Poetas dixeron que era rey de los infiernos adonde yuan los malos y peccadores, y q̃ alli eſtauã debaxo del imperio de Pluton. Iupiter diuide los reynos. Lib.2.

Lib 4. de los Geor. de Pluton, como lo dizen Virgilio y Ouidio. Fue llamado por este officio o jurisdizion Pluton Orcus de vn rio llamado Orcus: alqual pintaron los poetas, y primero Homero que todos en sus Illiadas, el qual salia del infierno, y por el se juraua como por vna cosa sagrada. Orcus quiere dezir en Griego tragador: porque el infierno todo lo traga, segun dize sant Isidro en sus Ethimologias, y Tulio de Natura Deorum, y san Augustin en su ciudad de Dios lo llaman tragador. Fue le puesto Orcus, porque segun dizen no era su proprio nombre Pluton, mas Agesilao, y assi lo nombra Lactancio en sus diuinas instituciones, y mas pusieronle este nombre, porque ayuntaua a si todos los hombres malos y facinorosos. Otra causa se da para ponerle este nombre, y es que Pluton era cruelissimo y tenia vn gran perro y muy brauo: alqual llamo cerbero: y auia lo enseñado a comer hombres, y porque por su passatiempo daua a los perros hombres viuos para que los comiessen lo llamaron Orcus, que es tragador. A este tan mal hombre adoraron los Romanos y le offrecian en sacrificio cabeças de hombres. Diodoro Siculo dize que este fue el primero inuentor delas sepulturas, y que se enterrassen los hõbres y delas obsequias y honras que se hazen a los muertos: loqual entre los Gentiles nũca antes se auia acostumbrado. Pintauan su ymagen, segun Alberico de Imaginibus Deorum, desta manera. Vn hõbre terrible y de gesto ferocissimo sentado en vn estrado de piedra azufre, tenia vn cetro enla mano derecha, y en la yzquierda vn anima que apretaua reciamente: el perro Cerbero que tenia tres cabeças estaua a sus pies, y junto ael tres Arpias, q̃ eran tres furias infernales. De aquel estrado y trono de piedra azufre salian quatro rios. Estaua a su lado Proserpina cõ vn gesto tã horrible, como el marido. Las tres furias eran terribles, estauan descabelladas, y los cabellos eran culebras y viuoras su principal templo estaua en Grecia en la ciudad de Ellis, y no se abria mas de vna vez enel año, y entonces ninguno entraua dẽtro, saluo los ministros. Este fue Principe de todos los dioses del infierno.

Lib. 6. Eneyli 6. y 10. de los Metha.
Lib 2. li. 8. ca, vlti.
Lib, 2.
Lib. 7, ca, 16.
Lib. 1.
Lib. 6, ca, 15. Inuẽror de las sepulturas.
Pintura de Pluton.

A Neptuno cupo el Reyno del mar y delas aguas, y llamaronle assi: porq̃ se deriua deste verbo natare, q̃ es nadar: y porque todas las aguas tienẽ tal propriedad q̃ por ellas se puede nadar dieron tal nõbre al q̃ tenia poder sobre todas las aguas Desto tratarõ Tulio enel de natura Deorum, y sant Isidro en sus Ethimologias. Dieronle a Neptuno por muger a Salacia, que es la onda del mar: que aũque viene con impetu al cabo se hunde ella mesma despues, dela qual y de su marido escarnece y burla sant Augustin en su ciudad de Dios diziendo, q̃ a ninguno aprouechaua poner a tan superfluos dioses tales nombres, si no ala pobre del alma: la qual andando ciega, y engañada creyan q̃ era cosa vtil y prouechoso tanto numero de dioses, y este era el prouecho que tenia el alma de tantas liuiandades. La figura de Neptuno era tenida como cosa diuina que gouernaua el mar y pintauanle como vn hombre desnudo en carnes, y que andaua nadando el medio cuerpo fuera del agua. Tenia vn tridente, o vara de hierro que tenia tres garfios agudos con que se suelen matar algunos grandes pescados, y este era su ceptro. Con este ceptro heria vna peña de donde sale el mar muy amargo, y de la mar muchos rios, y al rededor infinidad de Tritones, que son ciertos peces que tienen muchas partes semejantes a hombres, y tienen vnas como trompetas enla cabeça con que hazen algun sonido, y estos eran trompeteros de Neptuno: de los quales ay hecha mencion en Pausanias, y en Plinio. Estos estauan en la presencia de Neptuno, y yuan y venian nadando por ver si queria su señor algo porque eran sus criados.

Neptuno.
lib. 2. li. 6. 8. c, vltĩ
lib, 7, ca. 22.
Pintura d. Neptuno.
lib, 9, lib, 9. ca, 5, y lib, 36, ca, 7

Dela grã ceguedad del Emperador Adriano, en adorar por dios a vn mãcebo su priuado, y de la diosa Venus, con otras muchas cosas curiosas al proposito.

CAP. XII.

ESTO me ha pasmado mas en todas las historias que he leydo, q̃ anduuiessen tan errados los hombres que adorassen por dios avn moço que Adriano Emperador auia tenido por manceba. Era este mancebo llamado Antinoo, o Antinou el mas hermoso moço que se hallaua entõces, y por esto el Emperador Adriano le quiso mucho y le amo, y tan publicamente fue su manceba, y vsaua del torpemente como de su muger. Este moço como fuesse siẽpre cõ Adriano, acaecio que passando de Iudea en Egypto el Emperador por el rio Nilo, el mancebo cayo en el agua y ahogose. Sintio Adriano tanto su muerte q̃ le lloro vilmente, como vna flaca muger y queriendo mostrar lo mucho q̃ lo queria, en la misma prouincia o adõde se ahogo, mando edificar vna sumptuasa Ciudad para su sepultura, y pusole nõbre Antinoy, por perpetuar la memoria de aquel moço desdichado. Y queriendo Adriano colocarle con sus dioses, hizo en creyente a todo el mundo que del espiritu de Antinoo auia nacido vna estrella en el cielo, y que ella viera luego que el moço se ahogo: y auiendo persuadido esto mando por publico edicto hazer sus estatuas y su retrato, y mando que se pusiessen en lugares publicos y sagrados, y mando que lo adorassen por dios, y puso penas rigurosas a los que lo contrario hiziessen. Los Griegos fueron los primeros que por agradar al Emperador quisieron adorarlo por dios: los quales afirmauan, por adular al Principe, que daua respuestas como oraculo. Holgaua se mucho Adriano con los amigos de Antinoo, y nunca se holgaua tanto como quando le hablauan del. Mando en la ciudad de Mantinea en Archadia, que se edificasse para el vn sumptuosissimo templo, adonde se puso su ymagen, y alli puso sacerdotes y orden de sacrificios, y señalo dia para cada año que celebrassen su fiesta. Y mando tan bien que de cinco en cinco años se celebrassen los juegos que se dezian Certamina, que eran ciertos sacrificios, como torneos y cõbates, en los quales combatian vno cõ vno, o muchos con muchos. Y trataua se la fiesta con tanto rigor y crueldad que solian morir muchos, y los que vencian lleuauan ciertas joyas por premio. Estos erã propriamente los juegos Quinquenales, que tã bien se llamauan en latin Agones: de los quales haze mencion el libro delos Machabeos, y sant Pablo a los de Corintho. 2. Mac. 4. 1. ca. 9.

De todo lo dicho de Adriano y de su bardax y manceba Antinoo, hazen mencion Dion y Aelio Sparciano en la vida que escriuieron deste emperador, y Pausanias en sus historias Griegas, y Eusebio en su Preparacion Euangelica, y sant Hieronymo sobre Esayas, y Theodorito, y Tertuliano contra Marcion, y en el Apologetico contra gentes. Lib. 8. lib. 8. Cap. 8. lib. 8. lib. 1. Cap. 13.

Pero dexando a parte otros muchos auctores dire en vna palabra lo que toca sant Hieronymo a este proposito, y dize assi. En tanto fueron sumidos los Griegos y Romanos en este vicio, que los muy claros Philosophos de Grecia tenian publicamente mancebos por bardaxes, y por satisfactores de su luxuria. Y Adriano siendo enseñado y muy erudicto en las artes de Philosophia tuuo a Antinoo, y lo consagro por dios, y instituyole tẽplo, sacerdotes, sacrificios: y de su nõbre llamo a vna ciudad de Egypto. Pero este vicio en otras muchas gẽtes se

vso

vso por muchos Reyes. Para vsar deste torpe passatiempo castrauã los niños hermosos, por que no les nacieſſen barbas, y fueſſen mucho tiempo hartura de su luxuria, como lo dize sant Augustin en su ciudad de Dios. lib. 6. c. 10. Esta costũbre de castrar los muchachos quito Domiciano, como lo refiere Amiano Marcellino, lib. 18. aunque otros atribuyen esto a Nerua su succeſſor.

ADORARON por Dios a Symon Mago los Romanos, y pusieron su estatua en el rio Tiber entre dos puentes, cõ vn letrero de letras latinas, que dezia. Symoni Deo sancto: al qual honrauã como a Dios verdadero: pero aun en esto se vio su desatino, que vna amiga suya q̃ tenia consigo, para darse a deleytes la canonizaron y honraron por diosa, y les hizieron grandes sacrificios, como a los demas dioses: como se puede ver en la hiſtoria Eccleſiastica. lib. 1. c. 13. Y no bastaron a persuadirse los Romanos, a que todo lo que aquel embaydor hazia era desatino, pues los Apostales estando orando hizieron q̃ cayesse delo alto que yua bolando, y se hiziesse pedaços: antes por esto martyrizaron a los Apostoles. Pero que se esperaua de gente que adoraua al que hallo la industria de moler el trigo, y del que hallo la inuenciõ de estercolar los campos. Moler trigo Pues cierto es que eran dos hermanos llamados Peluno, y el otro Pituno: los quales hallaron las inuenciones dichas, y por no mas los reuerenciarõ, y los tuuieron por dioses muy principales: como consta de Seruio, sobre los Eneydos, y sant Augustin de Ciuitate Dei. Lib. 9. lib. 6. c. 9.

DESPVES que emos tratado de tantos dioses hombres, bien es que tratemos de las diosas que fueron tales, que se perdiera poco, aunque no quedara rastro dellas. Mas pues tratamos de tantas antiguedades, tan biẽ fuera falta la obra, sino quedara en los libros su memoria. Quiero para principio deste negocio poner a Venus, que fue vna de las mas veneradas mugeres que vuo enel mundo. Sant Augustin señala tres diosas, llamadas Venus lib, 4. c10. en su ciudad de Dios. La vna era la que adorauan y seruian las virgines, y a esta llamaron algunos Vesta. Otra reuerenciauan las casadas. Ya la tercera las mugeres publicas. Segun la opiniõ de otros, no erã mas de dos, a la vna honrauã las virgines y las casadas que erã castas y honestas. Y ala otra seruian las que viuian libre y suelta mente. A la primera llamauan Venus Verticordia, como quiẽ dize, la que boluia los coraçones: porque creyan que tenia poder para trastornar los coraçones de las mugeres, para que se apartaſſen de malos pensamientos, y guardaſſen castidad. Desta haze mencion Ouidio en sus Fastos, y Valerio Maximo dize, que por determinacion de los diez varones que gouernauan a Roma, vistos los libros de las Sibilas, se ordeno que la ymagẽ, o ydolo de la diosa Venus Verticordia, se consagraſſe y honraſſe, haziendo le fiestas señaladas, y sacrificios particulares, porque mas facilmente los coraçones de las donzellas y matronas Romanas se apartaſſen y aborrecieſſen las deshonestidades, y amaſſen limpieça y honestidad. Y queriẽdo buscar la mas sancta y casta matrona, para que consagraſſe la ymagen, eligierõ cien mugeres de las mas nobles Romanas, y que de aquellas ciẽto ellas mesmas eligieſſen diez, y las diez vna la mas honesta y virtuosa, que ellas entendieſſen: y assi fue hecho, y esta fue vna Sulpicia, muger de Fuluio Flaco, varon Consular. Esta fue elegida por la mas casta y sctã, y por esso ella consagro la estatua de Venus. Haze mencion de esta Illustre matrona Plinio. lib. 4. lib. 8 c. vlt li, 7, c. 35.

LA otra Venus era la deuota y abogada de las mugeres, que por su desuerguença llamamos publicas: de la qual habla Ouidio en sus Fastos, y llama la Venus Ericina, aquien deuen tener por abogada las mugeres malas, como el mesmo lo dize. La razon que para esto ay es, por lo que leemos en la hiſtoria sacra de los gentiles. Y refiere lo Lactancio en sus instituciones diuinas: de la qual se dize que Lib, 4. Lib, 1. c. 17.

fue

Origē de casas d̄ malas mugeres.

fue la inuētora de hazer los lugares publicos, para ganar dineros las mugeres con sus cuerpos, Y esto fue en la ysla de Chipre, lo qual ella hizo, porque su libertad y desemboltura fuesse notada menos, quā do vuiesse muchas que exercitauan el tal officio. Y deste mesmo parecer es Lucia no enel dialogo d̄ sacrificiis. Fue esta dio sa la mas reuerenciada de todas las otras diosas: porque auia muchas sus deuotas, y assi auia muchas naciones, que ponian sus hijas enlos lugares publicos, antes que las entregassen a los maridos, y aquello q̄ ganauan al vil officio, guardauan para ofrecer ala diosa, despues de casadas. Assi lo hazian los Fenises, que eran los de Tyro y Sidon, segun lo dize sant Augustin.

Lib. 18.

Lo mesmo hazian, segū Iustino en sus abreuiaciones a Trogo Pompeo, las mugeres de la ysla de Chipre, y cuenta lo de esta manera. Que como fuesse costūbre de los de aquella ysla yr las donzellas a ganar su dote cō su cuerpo, q̄ para pagar las primicias dellos a la diosa Venus, embiaron ochenta dellas a caso riberas del mar adonde estaua la armada de la reyna Dido, para que con la gente que alli auia ganassen el jornal, que yuan a ganar. Hizo las tomar Dido a todas y meter las en las naos, y lleuo las consigo para casar las cō los mancebos, que lleuaua, y assi cō ellas multiplicasse la generacion, que despues auia de tener grā nombre por el mundo, que fue la Carthaginesa, y el mesmo Iustino en otra parte dize, que los Locrenses, que eran ciertos pueblos de Napoles, viēdo se muy apretados de la guerra que les mouian los Regienses, hizieron voto a Venus, que si les diesse victoria pornian sus hijas donzellas en vn dia de la fiesta suya enel lugar publico, para que todos vsassen dellas a su voluntad, por honra suya, y como despues tardassen en cūplir el voto, castigo los la diosa Venus: porque temiendo guerra con los Locrenses, fueron vencidos. Y mirando su perdida grande, no sabian que hazer se. Empero Dionysio tyrāno, como dize Solino, les dixo, q̄ si querian tener prosperos successos, escogiessen cierto numero de donzellas, y las embiassen al templo de Venus, y que alli diessen sus cuerpos a todos los q̄ las quisiessen por espacio de vn mes. Ellos acordando se de que no auiā cumplido su voto, aparejaron se para cumplir lo, y assi adereçaron cien mugeres, entre donzellas y casadas, y embiaron las al templo: las quales llegadas el tyrāno Dionysio las cerco y las desnudo de todas sus riquezas, y a los mas ricos maridos que alli yuā los atormento y mato: y a las mugeres atormento para que descubriessen los thesoros y riquezas, para apoderarse dellas. Strabon en su Geographia dize, que desta me Lib. 1. sma costumbre vsaron los Assyrios, Babylonios y Armenios. Y Erodoto dize lo mismo de los Lidos, y lo mismo acostūbrauan los pueblos Angilas en Affrica, como lo dizen Solino y Pomponio Mela, y aun yua la cosa tan adelante, despues que Christo vino, que algunas mugeres ponian a sus hijas por voto y deuocion, como parece d̄ Affra, que hizo voto d̄ dar a su hija al lugar publico, por reuerēcia de Venus, aunque despues no tuuo effecto: porque vn sancto obispo, llamado Narciso predico ala madre y a la hija, y se cōuirtieron y fueron despues martyres. Pintauan a esta señora diosa, toda desnuda, para dar a entender, que los que son dados a este vicio, siempre andā aparejados para lo acometer. Y tan bien a denotar, que los que se dan a este peccado, por secretamente que lo hagan, tarde, o temprano, vienen a descubrirse. Pintauan la nadando, a denotar, como dize Iuan Bocacio, en su Genealogia de los dioses. Que anssi como los que andan nadando, van siempre con sobresalto, de si to parā algun tropieço, anssi los que andan en pos deste deleyte, andan con mil sobresaltos. Tuuo muchos tēplos en diuersas partes del mū do, como parece por Pausanias en muchas partes de su historia. Pero el mejor templo, o alomenos el que parecio ser mas rico fue, el que se edifico en Sicilia,

Lib. 16.

Cap. 44. lib. 1, c. 8.

Pintura d̄ la diosa Venus

Lib. 3. c. 23.

enlo

en lo alto del mõte Erice: el qual celebra Polion en gran manera. Y Diodoro Siculo dize, que en esto se vio la grandeza deste templo, en que perseuero siempre la deuocion en el: lo qual no acaecio en otros, y la causa d' venir a ser estimado fue porque todos los reyes de aquella ysla dauan cõ mano liberal de sus riquezas, y procurauan que se guardasse gran orden en los sacrificios y solẽnidades. Despues crecio mas, quando los Romanos tomaron la ysla, porque ellos siempre procuraron ensalçar la religion. Mãdo el senado que diez y siete ciudades de la ysla fuessen como subjetas al templo, y que ellas tuuiessen cuydado de dar le tributos y dones, y señalaron duzientos hombres que guardassen el tẽplo, que fuessen gente de guerra escogida. Todo esto cuenta Diodoro Siculo y mucho mas, porque se vea como no se auian de ensoberuecer las mugeres libres en aquel tiempo, pues su diosa era tan reuerenciada de todas las gentes.

Lib. 5. Lib. 5. c. 14

TVVIERON otra muy famosa diosa los Romanos, llamada Verecinta, o Pesinũcia, fueron las cosas que haziã por esta diosa muy excessiuas y demasiadas, y en tanta reuerencia la tenian, q̃ los capitanes quando la hazian algunas promessas, o votos por salir de algun peligro, o por alcançar victoria, si boluiã a Roma a triumphar, primero cumplian el voto, q̃ entrar en sus casas. Esta diosa era estrangera y fue trayda de Phrigia, y quando vino los Romanos la recibieron con differentes juegos y regozijos, y despues fue colocada en el templo con grandes cerimonias religiosissimas, segun su manera como lo dize Titoliuio. La ymagẽ y diosa con toda su diuinidad, era vna piedra marmol muy grande: en la qual estaua figurada vna muger, y estauan tã ciegos los Romanos en lo tocante ala diuinidad desta piedra que creyan, como lo dize Erodiano en su historia de Emperadores que auia caydo del cielo diuinalmente, y que no se sabia de que materia fuesse fabricada, ni aun se creya que fuesse hecha por mano d' hombres. Solo se dezia que auia caydo del cielo en cierto campo, o heredad de Phrigia, que se llama Pesinunto, de donde tomo nombre la diosa Pesinũcia. El templo desta diosa fabrico y constituyo Domiciano, y fue famoso y d' grã nõbre, y llamaron lo Pantheon. El qual despues Bonifacio papa consagro a nuestra Señora, que se llama sancta Maria la Redõda. Pusieron le a esta diosa muchos nõbres los poetas, assi como Rica, Ops, Cibeles, madre de los dioses, madre grãde, buena diosa, Maya, Idea, Verecinta, y Pesinũcia, y Rea. Y este postrero le venia a ella mejor que quiere dezir, mala, o culpada.

Verecinta,

Dec. 3. li. 3.

Lib. 1.

De la diosa Loba

que fue muger publica con otras muchas notables mugeres, que por sus hazañas merecieron diuinidad.

CAP. XIII.

ESTE es el mayor argumento que hallo yo para prouar como los Romanos auian caydo en grauissimos peccados, pues Dios les priuo de la razon natural, y dexando les yr tras el corriente de sus apetitos y desseos cayeron en tantos males, pues permitiã que fuessen tenidas por sanctas, y dignas de hallar delante de su Iupiter, o dios, fauor para que rogassen por ellos vnas mugeres peccadoras publicas, y que auian alcançado aquella honra, solo por ser malas. Tres fueron estas y muy notables. La vna fue la diosa Loba, La segunda Faula, La tercera Flora.

La Loba fue esta. Dizen que quando Romulo y Remo fueron hallados en la ribera del Tiber, esta muger llamada Loba los crio. Otros afirmã, que esta no fue muger, mas vna Loba animal conocido, y que ella dexo sus Lobecillos, o cachorrillos

Loba.

rillos,y tomo aquellos niños,y les dio leche,y que deſpues vn paſtor llamado Fauſtolo,hallando los niños los lleuo a ſu muger llamada Laurencia,o Acca, que auia ſido muger publica,y que aſsi fueron criados.Deſte parecer es Plutarcho en ſus Parallelos, y Titoliuio, y S. Auguſtin refiere eſtas dos opiniones en los libros de la ciudad de Dios. Por eſto los Romanos veneraron la Loba animal,y alas fieſtas q̃ inſtituyeron llamaron Laurentinalia, o Laurencialia, de las quales trata largamẽte Seruio ſobre la Eneyda de Virgilio.

Para,49,50. Deca 1,lib 1 Lib,18,c,11. Lib,1.

TVVIERON otra dioſa mala muger,llamada Faula,que no tenia otros merecimientos, mas que ſer mãceba de Eraules, Y dizẽ Lactancio Firmiano en ſus diuinas inſtituciones,y ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, y Macrobio en ſus Saturnales,q̃ por ello fue tenida por dioſa,y venerada con templos y ſacrificios: pero no hallo que dezir otra coſa della, y yo me huelgo mucho: pero lo que he faltado enla primera y ſegunda,ſuplire enla tercera, que fue Flora.

Faula, Li.1.cap,20. Lib 6.ca 7. lib.1.

FVE la dioſa Flora,la mayor puta,q̃ vuo dentro en Roma,ni en Grecia: de lo qual es buen teſtigo las riquezas que tuuo eſta mala hembra.Siendo muger hermoſiſsima, todo el tiempo de ſu mocedad vendio el cuerpo a todos los que la querian: pero era cara como el diablo, porq̃ ſino la dauan gran ſumma de dinero, no permitia a nadie. Pues como vuieſſe llegado grandes riquezas, miẽtras tuuo aq̃l torpe officio, quãdo llego a la muerte dexo al pueblo Romano por heredero,y aparto cierta ſumma grãde,para comprar rentas, con que cada año ſe hizieſſen fieſtas ſolẽnes por ella,como ſi dixeſſemos, obſequias y honras por ſu alma.Y el pueblo Romano, ſiendo tan prudẽte y ſabio accepto la herencia,con aquel cargo y obligacion de ſolẽnizar la fieſta de vna mala muger, Y no contentando ſe con eſto, paſſaron mas adelante de lo que ella aun auia pedido, que fue hazer la templo y ſeñalar la ſacrificios,y dedicar la por dioſa.

Flora.

Y porque deſpues de bien mirado, parecio al ſenado que ſeria gran afrenta y nota de gente ſin razõ, tener por dioſa a vna muger publica, y que los notarian de auariẽtos,que por codicia del dinero lo auiã hecho,por quitar aq̃l mal reſabio, y quedarſe con el dinero, ordenaron que ſe llamaſſe la dioſa de las Flores, y q̃ preſidieſſe a ellas y tuuieſſe cargo de que las viñas y arboles floreciеſſen bien, y deſpues ſe conuirtieſſen en fructos abundantes, y q̃ dedicãdo la por dioſa de eſtas coſas muy bien podia ſer adorada por dioſa, y anſi quedo canonizada por tal. Y porq̃ el pueblo recibieſſe bien eſto, inſtituyeron fieſtas bien regozijadas y cõformes a la dioſa. Ouidio declara hermoſamente eſta fabula en ſus Fauſtos, llamando Nimpha a Flora y muy Illuſtre : porque caſo con Zephiro,que es el viento Occidẽtal, que en latin llamamos tan bien Fabonio: el qual ſopla al tiempo que vienen las golõdrinas,y llaman lo marido de las plantas Plinio y AuloGelio.Dio eſte viẽto en dote a la dioſa Flora, q̃ tuuieſſe auctoridad ſobre todas las flores.Ay hecha mencion deſta dioſa en Tulio in Verrem,y en Lactancio Firmiano, y ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios haze mencio grande della.Sineſtas dioſas mugeres hallamos grã infinidad de otras,que fuerõ tenidas por dioſas. Aſsi como Diana, que es la Luna de la qual podriamos dezir muchas coſas y fue tenida en gran veneracion de muchas gentes.Auia dioſa Victorina, la dioſa Iniquidad, la dioſa Fiebre, que es la q̃ preſide a las calenturas: a la qual los Romanos conſtituyeron muchos altares. Y della habla ſant Auguſtin en diuerſas partes. Tenian otra dioſa llamada Rubigo, que es la que echa las nieblas con que quema los frutos, ſegũ lo dize Plinio. A eſta mando Numa rey ſegundo delos Romanos, que ſacrificaſſen vn perro, como parece por Ouidio en ſus Faſtos. Tenian dioſa de las eſpinas, para que tuuieſſe cargo de limpiar los campos de las eſpinas, como lo dize ſant Auguſtin. Tan biẽ auia dioſa

Lib,18,c,34. lib,2,c,22. lib. 7,act 10. y,16, lib,1.c.20, lib,4.ca, 8,y lib.6.c,7. Lib 2.c,14,y lib,4,c,23. lib,18,c,12. lib,4. lib,4.ca.21.

diosa de la amarillez, la qual mueſtra el miedo enel roſtro. La cauſa de hallar los Romanos eſta dioſa fue, que como los Romanos tuuieſſen ciertas guerras, con tra algunos pueblos de Italia, eſtando pe-leãdo Tulio Oſtilio, el tercero rey de Ro ma, oyo dezir que el rey de los Albanos, con ſu exercito, que era ſu compañero y le ayudaua huya, turbarõ ſe deſto los Ro manos y temieron, y moſtraron los ro-ſtros bláquecinos y amarillos. Por lo qual el rey Tulio, aſsi como eſtaua en ſu caua llo, hizo voto de añadir doze ſacerdotes mas enel templo del dios Mars, y de edi-ficar dos templos, vno al miedo, y otro a la amarillez. Y deſde entonces comença ron a ſer dioſas el miedo y amarillez. Y Lib.1. por eſſo burlando ſe Lactancio deſtos de ſatinos dize, que los Romanos teniã por dioſes ſus meſmos males. Tenian tan biẽ por dioſes ala virtud, ala fe, o fidelidad, y ala felicidad, y dicha, ala juuentud, ala for tuna, ala pudicicia, y ala torpeza, o feal-dad, y a la honra. A eſta dioſa ſola acoſtũ Sacrificarcu biertaslasca bezas. brauan los ſacerdotes quitar ſus bonetes, quãdo la ſacrificauan, porque a los otros dioſes ſiempre tenian cubiertas las cabe ças, como lo dize Tulio, en los libros de Natura deorũ, y lo diremos en otra par-te. Auia dioſa de los fructos y frutas, y lla maua ſe Segeria. Ala q̃ tenia cargo delas mançanas llamauan Pomonia, ala de los bueyes Buyena, y otras muchas: d̃las qua les quien quiſiere ſaber algo, lea a S. Au-guſtin en ſus libros de la ciudad de Dios, Lib.4.ca,17. y.26,21,22,23, 24,y lib,2,y 3,5,6,7 en los lugares alegados, y podra gozar de muchas coſas. De la dioſa de la felicidad Lib.6, ca,6 quiero al cabo referir vna coſa notable, que toca Valerio Maximo, hablando de la ciudad de Sagunto, que oy llamamos en Eſpaña Monuiedro. Eſta teniendo a-miſtad con los Romanos, y viniendo los Carthagineſes contra ella, determina-ron morir y padecer todos los tormẽtos del mundo, ſolo por guardar la fe al pue-blo Romano: porque prometierõ de no ſer amigos de otros: ſino dellos.

TENIAN los Romanos otros dio ſes llamados Conſentes, eſtos eran ſeys hombres, y ſeys mugeres, ſegũ lo dize Se neca en las queſtiones naturales: las yma gines de los quales eſtauan todas doradas lib.2. y pueſtas en la plaça: como lo dize Mar-co Varron en ſus libros de Re Ruſtica. E-ſtos erã Iuno, Veſta, Minerua, Ceres, Dia na, Venus, Mars, Mercurio, Iupiter, Nep Lib.2. tuno, Bulcano, y Apolo: eſtos eſtã uan alli como conſiliarios, eſtos ſe deziã Conſentes, como conſintientes en aque llo que ſe hazia alli. Deſtos dize Seneca q̃ eſtauan dedicados los meſes a cada vno lib,3. ca,8. el ſuyo. Y Diodoro Siculo dize, que los Caldeos tenian treynta eſtrellas por con ſultores, y doze ſignos: cada vno de los quales preſidia cada mes, y llamauan los dioſes principantes. Adorauã los Roma-nos otros muchos dioſes, que llamauan Penates, que tan bien eran dichos Lares que eran proprios de cada ciudad y de ca da caſa. Dezian ſe Penates, quaſi penes q̃ quiere dezir, cerca de noſotros nacidos, o deſta particula penu, que es la prouiſiõ de la caſa para mantenimiento comun, o de penitus, que ſignifica de todo punto algunas vezes: porque ſiempre eſtauã dẽ tro de caſa, y nunca faltauan: y aun Pena trales eran dichos: porque eſtauan en lo muy adẽtro de la caſa: como lo dize Tu lib,2, lio de Natura deorũ. Por eſtos cree Ma-crobio que reſpiramos, y por ellos tene-mos cuerpos, por ellos tenemos razon, y en fin que ſon guarda y preſidẽtes del li-nage humano. El primero que traxo eſta Quien tra xo a Italia e ſtos dioſes. mercaderia a Italia, fue Eneas, quando vi no de Troya vagabundo, ſegun Virgilio en ſus Eneydas trata deſtos dioſes pena-tes, y de los otros conſultores, de q̃ habla mos atras. Sant Auguſtin dize baſtãtemẽ te en ſus libros de la ciudad de Dios, lo q̃ haze al caſo. Tan bien adorauan los Ro-manos a los anſares, y en eſto como dize lib,6,ca,3. y lib,4,ca,22. ſant Auguſtin, ſiguieron las ſuperſticio-nes de los Egyptios. La cauſa de hazer tã gran deſatino fue, que como los Galos ſe apoderaſſen de Roma, y quiſieſſen ganar el capitolio, que era la fortaleza, ſubierõ por cierta parte que les moſtraron, en lo ſecreto dela noche, y con tanta induſtria

ſubieron, que ni las centinelas, ni otro alguno ſintio que ſubiã, ſino los anſares, los quales como ſean dedicados a Iuno, criauan los alli, y mantenian los por religion. Eſtos como tengã viuo el ſentido del oyr y entonces tenian lo mas delgado, porq̃ comian poco, començaron a graznar a prieſſa. Entonces Marco Manlio Torcato acudio ala parte donde ſubian los Frãceſes, y topando con vno peleo valeroſamente con el, y derribolo del capitolio a baxo, y aquel lleuo tras ſi a todos los demas: porque el paſſo era muy eſtrecho, y aſsi aquella vez eſcapo Roma de ſer perdida por los graznidos d'los anſares, y por eſte grã beneficio, cada año ſe lleuaua en proceſsion por toda Roma vn anſar, pueſto en vnas andas. Eran tan reuerẽciados los anſares, que el Cenſor quando recibia aquel Magiſtrado, en ninguna coſa parecia tomar la poſſeſsiõ del officio, ſino cõ hazer prouiſion para los anſares del capitolio, ſegũ dize Plinio: pero eſta fieſta no era alegre para los perros: porque como el capitolio los tuuieſſe pa guarda y muy brauos: porque ſe durmieron aquella noche que los Galos querian entrar al capitolio: por memoria deſto ahorcauã ciertos perros el dia que el anſar yua muy autorizado. Y anſi dize Plinio, que aſsi como los anſares merecieron honra, por defender el capitolio graznãdo, aſsi los perros porque durmieron y no ladraron padecian pena cada año, en pena de ſu deſcuydo. Quien quiſiere ver mas ala larga eſta hiſtoria lea a Titoliuio, y a Plutarco enel de Fortuna Romanorum. Y a S. Auguſtin en ſu ciudad de Dios, a donde burla baſtantemente deſtos deſatinos.

lib,10,c.22,

Lib,29,c.3.

Deca.1,lib,5, lib 2,c,22,

Enel preſente capitulo ſe da fin y concluſion a los dioſes de la gentilidad, y traẽ ſe muchos dioſes particulares, a quien adorauan differentes gentes.

CAP. XIII.

LO QVE ſe ha dicho baſtaua y ſobraua para teſtimonio de la gran ceguedad de la Gentilidad, y para mueſtra del mucho poder que los demonios tenian ſobre los hombres. Mas con todo eſſo dire algunas coſas que creo que el lector no tendra por tiempo ocioſo el mio, en eſcriuir eſte capitulo, ni el perdera el tiempo en leerlo. Iuſtino enel Epitome de Trogo dize, q̃ muchas de las gentes antiguas adoraron las varas delos arboles, ſacadas derechas, como las varas de las lanças, y a los palos quitadas las cortezas. Y en tiẽpo de Romulo vſauã los Reyes en lugar de coronas, que repreſentan la Mageſtad Real, vnas varas, que deſpues llamaron ceptros, y por eſto alas ymagines ponian varas enlas manos que repreſentauã con ellas tener los ydolos mas diuinidad. En la India Oriental, en cierta region tuuieron por dioſes alos arboles, como lo dize ſant Euſebio en ſu preparacion Euangelica, y a los que eran mas altos y grandes, aquellos adorauan con mayor deuocion, y ſi alguno por malos de ſus peccados cortaua arbol cõ hierro, pagaua con crueles penas ſu atreuimiento. Otras gentes adorauan a los dragones en reuerencia del dios Baco. Los Perſas y Maſagetas, ſegũ Procopio ẽ ſu guerra Perſica, y Origenes cõtra Celſo, y Erodoto en ſu hiſtoria, y Eſtrabon en ſu Geographia, dizen que teniã por el mas principal dios al Sol, y tenian ley, que ninguno tuuieſſe otro por dios. Creyan que las bellotas, y el vello que nace enel meſmo arbol, era coſa diuina, y que venia del cielo. Tan bien algunas de eſſas gentes adorauan indifferentemente al Sol y Luna, y al agua, y a la tierra, y alos vientos, y al fuego: y a eſte anteponian deſpues del Sol. Y aſsi los Magos tuuieron por opinion q̃ no ſe auian de quemar los cuerpos de los hombres: porque no fueſſe cõtaminado el fuego. La gente que honro mas al fuego, fueron los Caldeos, y todos los hombres

Lib,43.

Porq̃ poniã ẽlas manos de las eſtatuas varas

lib.6. c.8.

lib 1.y.2. Lib.7. lib.1. lib. 11.

lib,11.c

bres doctos tienen, que estos fueron los que dieron principio a que el fuego fuesse adorado, y sin duda tuuo principio de Nembrot tyranno, y para prouar que su Dios era mas excelente que todos, deziã que mirassen como el fuego quemaua y consumia el oro, plata, y todas las materias de que se haziã los otros dioses, y por esto persuadian a muchas gentes que dexassen sus dioses: pero para deshazer vna cosa tan recibida, vn sacerdote de Canope (que era ysla enel Nilo) inuẽto vna cosa graciosa, con que desengaño a los que creyã que el fuego era mayor dios, y fue, que en tierra de Egypto se hazian ciertas vasijas, o tinajas de tierra, llenas de agujeritos muy subtiles y menudos. porlos quales se destilaua y apuraua el agua q̃ se cogia turbia enel rio Nilo. Esta vasija hinchio de agua el sacerdote, y primero atapo con cera los agujeros: y porque no se viesse la inuencion, pinto la con diuersas colores, y tomo cierta cabeça de vn Ydolo antiguo, y pusola sobre la tinaja muy compuesta. Hecho esto cõstituyola por Dios, y desafio alos Caldeos, para que viniessen con su Dios a ver qual era mas poderoso, el suyo, o el delos Egyptios. Ellos por acreditar su Dios y porque estauan confiados de que todo lo que venia al fuego se consumia vinieron muy seguros. Puesto pues vn gran fuego el sacerdote de Canope puso su tinaja y Dios muy rebozado en medio de la lumbre y como el calor començase a derretir la cera comenco a salir el agua muy delicadamente, de manera que sin sentir comenco a apagar la lumbre, y assi salio vencedor la tinaja pues mato y vencio al dios de los Caldeos, visto esto por los que estauan presentes luego dexarõ al fuego por Dios, y a doraron a la tinaja, y fue llamado el dios Canopo, por respecto de q̃ el sacerdote era de la Ciudad de Canope en Egypto. De lo qual haze mencion Suydas y mas largamente Ruphino en su historia ecclesiastica. No fue despues mala la figura, o estatua que hizieron porque era desta hechura: los pies tenia muy delgados, el vientre grandissimo, como lo tenia la tinaja que diximos, el lomo, o espinaço largo y redondo, el cuello caydo, como si estuuiera aporreado, o magullado. En Francia los Nerbios adorauan alas espadas por dios, en reuerencia del dios Mars. Los Scytas adorauan al viento, assi como el que era causa de viuir los mortales, y al cuchillo, porque era causa de la muerte, y assi quando jurauan ponian a estos dos dioses por testigos de su verdad como lo dize Luciano en su Dialogo, Toxaris, o de amicicia. Los Cherones, ciudadanos de Cheronea ciudad de Boccia, tenian por dios el ceptro de Iupiter. Los Assyrios la paloma. Los Æthiopes y Persas adorauan a Iupiter, y al sol, luna, ayre, tierra, y a los Reyes. Los Ibraces, y los Getas tuuieron por dios a vn discipulo del philosopho Pithagoras, llamado Zamelximo. Esto hizieron ellos, porque ordeno su republica virtuosamente, dando les leyes y Rey, prometiendo les que si guardauan lo que se les enseñaua, yrian a cierto lugar adonde ternian todos los bienes despues de muertos. Y despues que les enseño aquello, se partio de aquella tierra, y ydo luego cayeron en dos errores, el vno fue que aquel Zamelximo deuia tener alguna diuinidad, y assi lo tomaron por su dios: y el otro error fue que no auian de morir. Estos creyendo que no auia otro dios quando tronaua, y relampagueaua, tomauan sus arcos y saetas y tirauã hazia el cielo. Tratan desta gente Erodoto y Strabon en su Geographia. Otras gentes adorauan al dia, y otras alos cerros que tocauan conel mar, porque veyan que ellos los defendian que no se ahogassen. Los Capadoces adorauan los montes y sierras. Los Cilices vezinos al monte Tauro adoraron al monte Amano, porque diuidia su prouincia de Silicia. Cierta gente de los Scytas que andan por los despoblados, como nuestros Arabes, no tenian otros dioses, sino vn cuchillo viejo, y vn manojo, o haz de sarmientos, y hazian cada a-

lib. 4. Lib. 7.

lib. 11. c. 26.

da año por religion vnos altares de leña y decuchillos, y alli hazian grã fieſta en hõra del dios Mars. Los Cartaginéſes y los mas Affricanos adorauan al Sol y ala Luna. Los de Syria a los peces y palomas tuuieron por dioſes. Los Trogloditas a los Galapagos, y Tortugas ſacrificauan. Los de la ciudad de Eliopolis, que eran Egyptios adorauan al buey. Los de Memphis la vaca. Los Lentopolitanos ala cabra. Los Mendeſios al cabron. Los Thebanos al Aguila. Los Licopolitanos a los lobos, y la cauſa fue, porq̃ viniẽdo los de Æthiopia a deſtruyr las heredades y campos de Egypto, los lobos echaron de la tierra a ſus enemigos, y Diodoro da otras razones, porque aquella gente adoraua alos lobos. Los Babylonios al Cinozephalo animal, del qual dize Plinio q̃ tiene los pies y manos, como los pies y manos de los hombres. A eſtos animales adorauan aquellas gentes, y creyan que todo lo que les pedian les concedian, y que todos los bienes venia̅ por mano dellos. Los Cierinenſes en Affrica adorauan por gran dios de las moſcas ala Azedia, o agrio, porque con eſto morian ellas. Los Tartaros creẽ que ay vn dios viſible y inuiſible, que haze todas las coſas: pero con ninguna ceri monia lo adoran, ni le hazen ſacrificio.

Lib. 2, ca. 4, lib. 8. ca. 19.

Con eſto tienẽ vnos ydolos en figuras de hombres hechos de algodon, los quales ponen alas entradas de ſus choças, o tiendas, y eſto hazen porque guarden ſus ganados, de los quales abundan. A eſtos ſacrifican y offrecen la primera leche que ordeñan de ſus beſtias. Tienen en gran reuerencia al Sol y Luna, y a los quatro elementos. Su Rey, que llaman el gran Chã dizen que es hijo de Dios, adoran lo con gran religion, y offrecen le muchos ſacrificios, y creen que no ay enel mundo otro que le yguale en merecimientos y dignidad. Los Albanos Adorauan al Sol, y la Luna. Los Iueros hizieron ala Luna vn templo, cuyo ſacerdote era el mayor en el reyno, deſpues del Rey, como lo dize Strabon en ſu Geographia. Los Arabes adorauan los gatos Paus, y dellos hazian ſacrificio al cielo, y a Dios en las neceſsidades. Delos de Tyro leemos, que echauan priſiones a ſus dioſes, porque por encantamento, o por arte Maxica no ſe los lleuaſſen los enemigos. Los Alemanes adorauan a Bulcano, y al Sol y Luna. Los Saxones, que tan bien ſon Alemanes, a vna Colũna hecha de madera adorauan, ala qual llamauan en ſu lengua Irmenſuil, q̃ era tãto como eſtatua de Mercurio, que en latin quiere dezir colũna vniuerſal, q̃ ſuſtenta todas las coſas: al qual en ciertos dias le offrecian hombres. No hazian tẽplos a ſus dioſes, ni pintauan ymagines, diziendo, que no conuenia a tan gran diuinidad meter los debaxo de coſa terrena, ni comparar los a coſa humana. Honrauan eſtos Saxones a los arboles muy acopados y cubiertos de hojas, y alas fuentes, como lo dize el Abbad Vſpergenſe, en la hiſtoria de Saxonia. Tan bien dize Nicolao de Lyra ſobre Eſayas, q̃ ay vna nacion llamada Liuicaria, que no adorã otro dios, ſino ſolamente aquello que ſe les offrece ver primeramente viuo. De manera que ſi topauã aſno, aquel auia de ſer ſu dios por aquel dia, y anſi por conſiguiente, ſi topauan moſcas, o zanganos, culebras o lagartos. Los Numidas, q̃ ſon parte de Affrica, adorauan a Amon, q̃ era vn carnero, en cuya forma era adorado Iupiter, como queda viſto. Y los Celtiberos, que eran los que oy llamamos Aragoneſes, adorauan a vn dios: al qual celebrauan con grandes fieſtas de noche, ala puerta de caſa cada luna llena. Los Gallegos como mas brutales, como dize Strabon, ningun dios tenian. Los que oy ſe llaman Caſtellanos, como dize el meſmo Strabon adorauan al dios Mars, y aun deſpũtauan de agudos: porque vna vez como dize Cornelio Tacito, auiendo muerto Tiberio Emperador el mayor beodo y vellaco delos Emperadores gẽtiles, embiaron a pedir al ſenado Romano que ſe lo dieſſen por dios, y licencia para edificarle templo. Porque veays quan ſeſu-

Cap. 45.

Lib. 7.

Lib. 4.

Lib. 11.

dos

dos eran nueſtros ante paſſados, pues avn tan deſatinado hombre queriã por dios. Quien quiſiere ver otros dioſes que adorauan otras muchas gentes, lean a Clemẽte Alexandrino en ſu Adortatorio, cõtra las gentes. Y a Luciano en el dialogo Iupiter traxedus. Ya Lilio Giraldo en la Hiſtoria de Dijs gentium, en el fin de la primera Sintagma, y otros muchos, y podra ſatisfazer a ſu deſſeo.

Dioſes adorados en formas de animales,

Tuuieron muchas gentes a ſus dioſes pintados en forma de animales, principalmente los Egyptios: y aſsi aunque adorauan los animales y los reuerenciauã no era por reſpecto delos meſmos animales mas porque muchos delos dioſes erã pintados en ſu forma. Y la cauſa fue que ſiendo perſeguidos ſe mudaron en forma de beſtias, y aſsi ſe ſaluaron (como ya lo dixi mos atras). Y eſto parece auer ſignificado Iubenal hablãdo d' como los Egyptios no adorauan ſus dioſes, como las otras gentes los adorauan, mas en la forma de beſtias. Aſsi parece que adoraron a Apolo en forma de cueruo, y la cauſa es que como Apolo ſea dios de los agueros y adiuinacion, y el cueruo ſea tenido por aue mas aparejada para aquello, por tener mas differencias de vozes, ſegun ſant Fulgencio en ſus Mithologias, fuele dedicado el cueruo mas que otra aue: y aſsi le pintauan en forma de cueruo. A Baco pintauan en forma de cabron, por ſer el dios del vino, y porque el vino es diſpueſto para la luxuria, y el cabrõ es d' los mas calidiſsimos animales que ay y muy luxurioſo, pintaron a Baco borracho y luxurioſo, debaxo dela figura del cabron. A Diana pintauan en figura de cierua, y la razon es porque ella es dioſa dela caça, y es lo meſmo que la luna, ſegun lo dize Ouidio en ſus Methamorfoſeos. Y porq̃ la principal caça es la de los cieruos, los quales ſon velociſsimos en el correr: por que naturaleza les dio aquel remedio para huyr de ſus enemigos, y porque la luna es la mas veloz de todos los ſiete planetas en ſu mouimiento, por eſſo quiſieron pintarla en figura de cieruo, por la fuerça que tiene ſobre los ſacerdotes, y por el acelerado mouimiento que tiene en hazer ſu curſo. Y llamaſe Diana la luna, porque tiene muchos nombres, ſegun los effectos differentes que haze en diuerſas coſas. Iuno tomo figura de vaca blanca, porque por Iuno que fue muger de Iupiter, y por conſiguiente mayor que las demas dioſas, es figurada por la tierra: ala qual conuiene la vaca por ſer animal prouechoſo, aſsi para fructificar engendrando como en trabajar labrãdo los campos, para dar mantenimiento a las gentes. Es blanca la vaca por la ſignificacion, porque la tierra en inuierno blãquea con la nieue y eladas, y en verano quando eſtan ſecos los panes. A Venus pintaron en forma de peſcado, adenotar que como el peſcado es humedo, aſsi todos los hombres y mugeres luxurioſos ſon de complexion humeda, y mayormente que los peſcados del mar ſon mas luxurioſos, que los otros: y por eſſo pintaron a Venus en forma de peſcado marino. A Mercurio pintauan en forma de cigueña, porque la cigueña alimpia la tierra de todas las ſauandijas malas y dãoſas, y eſta meſma propriedad tiene Mercurio: el qual es padre dela eloquencia, y porque con el biẽ hablar ſolemos quitar las enemiſtades y rẽcillas, y otras coſas q̃ ſuelẽ cauſar inquietud, hõbres cõ hõbres por eſſo pintarõ a Mercurio en forma de cigueña: porque como ella limpia la tierra de tales animales, aſsi Mercurio quita los peligros y diſſenſiones de entre los hombres: y eſto me parece que baſta para lo que pretendemos en eſte propoſito.

lib. 1.

lib. 2. y. 3.

De como los Egyptios adoraron al agua por dios, traenſe coſas curioſas del agua.

CAP. XV.

D Ya ſe

A ſe ha dicho algunas vezes que los Gentiles con tanto mayor cuydado reuerẽciauã muchas coſas naturales por dioſes, quãto mas prouecho ſacauan de ellas. Eſto es cierto que entre los elementos de ninguno nos aprouechamos mas ni ſeruimos tanto, ni tan continuamente como del agua porque ya vemos para quantos vſos la auemos meneſter. De aqui vino que muchas gentes la adoraron y reuerenciarõ. Pero principalmente los Egyptios la tuuieron en gran eſtimacion, porque ellos ſobre todas las otras gentes tienen mas neceſsidad de agua: porque en aquella tierra no llueue, ni jamas llouio: alomenos yo no lo he leydo, y aſsi como vieſſen la neceſsidad della, y la priuacio que tienen eſtimaronla en mucho. Tan bien ay otras razones, porque las gentes atribuyeron diuinidad ala agua. Y vna es por que dezian que todas las coſas procedian dela poteſtad del agua, como fueſſe el mas antiguo elemento. Iten porque toda la naturaleza de las aguas contiene en ſi fuerça y vigor de ſuſtentar y augmentar las coſas que tienen neceſsidad della, y principalmente los rios y fuentes que perpetuamente corren y duran, creyan ſer diuinos: porque imitauan la eterna y diuina ſuſtancia de los dioſes. Y por eſto parece que dixo Seneca que honrauamos los principios, y las cabeças de los grandes rios. Y Epodo poeta dezia que no ſe auian de paſar los rios caudaloſos y grandes a pie, ſin que primero ſe hizieſſen oraciones y plegarias con mucha deuocion. Dela cuenta que ſe tenia con la deydad del agua, vino que los ſacerdotes de Egypto, quando lleuauã las ydrias de agua al templo, hazian oracion, y proſtrauanſe delante de ellas, y alçauan las manos y ojos al cielo, como lo dize Celio Rodiginio en ſus lectiones antiguas. Agathias dize que ſobre todos los dioſes adorauan los Perſas al agua, y en tanta manera que no ſe oſauan lauar la cara con agua, ni tocarla, ſi no ſubtilmente tomauan las vaſijas, y no ſe mojauan, mas quando la auian de beuer la ponian enla boca, y no auia enjugarſe ni vañarſe las manos. Los Parthos tenian tan bien por gran peccado el eſcupir, o orinarſe enlos rios, ni aun lauarſe no les era licito. Tan bien hallo otra razon, por donde venian a tener tanto reſpecto al agua, y era, que creyan q̃ el agua tenia virtud de alimpiar y purgar los peccados del alma, y eſta fue vna coſtumbre muy introduzida y antigua: porque Hercules creyo que con lauarſe quedaua limpio delos peccados. Eſto ſabeſe porque andando por el mundo deſtruyẽdo los tyrannos, llegado en Affrica, como hallaſe vna fuente ſe lauo, creyendo que con aquel lauatorio quedaua limpio de todos ſus peccados, como lo dize Seneca en la Tragedia Hercules Steus.

Lib.27.c.5. Lib.2.

Y del meſmo parecer fue Theſco, el qual dandoſe a imitar a Hercules, dio a entender que en ſu tierra auia vna fuente que alimpiaua los peccados. Y de Pharaon leemos enel Exodo q̃ cada mañana yua al rio Nilo alauarſe. Y de ſu hija ſe lee en el meſmo libro que yua cõ ſus donzellas a lauarſe al rio: lo qual ſegun muchos Rabinos dizẽ, haziã porq̃ creyan q̃ quedauã limpios de ſus peccados lauãdoſe. De los Egyptios paſſo eſta deydad del agua alos Griegos, d̃los Griegos alos Troyanos, de los Troyanos alos Ramanos. Cuẽta Macrobio ẽ ſus Saturnales q̃ como Eneas ſe vieſſe culpado por tãtas muertes como auia hecho de hõbres, dixo ſegũ cuẽta Virgilio en ſus Æneydos, q̃ pidio miſericordia, rogãdo alos dioſes q̃ no le caſtigaſsẽ, yq̃ le dexaſsẽ lauar enlas aguas delos rios. Y Blõdo enel de Roma triũphãte dize, q̃ Peleo dio por abſuelto a cierto cauallero Griego dela muerte de Patroclo, y Caſto abſoluio a Peleo dela muerte que dio a ſu hermano Phoco, por quãto Egeo rey d̃ Athenas moſtro como auia ſido abſuelta Medea delos homicidios grandes q̃ auia

Cap.7.y 8. Cap.2.

Lib.5.c.21. Lib.2.

uian hecho, por ſer lauada cõ el agua, dá a entender q̃ los peccados de los dé mas caualleros que auian cometido, matádo a otros, eran perdonados con lauarſe por la virtud del agua. Pero Ouidio en ſus Faſtos burla de tal inuencion, y claramente dize que es gran error que los peccados ſe quitan por lauarſe. Fue tenido con todo eſſo el lauarſe con agua por gran coſa: porque los ſacerdotes que auiã de adminiſtrar nunca haziã ſus officios dignamẽte, ſi primero no ſe lauauan tres vezes al dia, y dos ala noche. Y aũ ſegun dize Erodoto, tã biẽ ſeraeriã los pelos de todo el cuerpo: porq̃ aſsi anduuieſſen muy limpios enlos ſacrificios. En Roma tenian vna como piſcina, o laguna de agua allegadiza enla puerta Capena, que agora dizen la Apia, que ſe llamaua agua de Mercurio: alaqual llegãdoſe el pueblo Romano tomauan de ella con vnos ramos de laurel y ſe la echauan, como agora lo hazemos enlos yſopos, y dezian que Mercurio les perdonaſſe los peccados, y perjuyzios y mentiras que auian hecho y dicho. Eſto ya que ſe perdio enla gẽtilidad toda via quedo enlos moros: los quales ſe lauan continuamente. Y aun oy los Chriſtianos que viuen en Egypto, como gẽte que tiene falta de predicadores y de quiẽ les enſeñe, acoſtũbran alauarſe cada mañana, bueltas las caras a donde nace el ſol. Toda via quiero breuemente dezir eneſte capitulo como todos los miẽbros del hombre eſtauã dedicados a diuerſos diõſes, porq̃ no nos quede nada por dezir.

Lib. 1.

Lib. 2.

Miẽbros de los hõbres dedicados a los dioſes

A todos los dioſes que emos nombrado, y a otros que adelãte nombraremos tenian los antiguos dedicados ſus miembros, creyendo que cada vno de los miẽbros tenia ſu dios: y no ſolo creyan que eſto era enlos hombres, mas aun tan bien enlas beſtias, y era deſta manera. La parte derecha eſtaua dedicada ala fe. Las rodillas ala dioſa Miſericordia. Los ojos a Iuno. Los carrillos y mexillas ala dioſa Verguença. La frente al dios Genio. Las orejas ala dioſa Memoria. Los dedos a Minerua. La oreja derecha ala dioſa Nemeſis Eſto es ala letra de Plinio, y de Seruio ſobre la ſexta Egloga de Virgilio Tã bien eſtauan los meſes conſagrados a los dioſes. A Enero tenia Iano. A Ebrero Neptuno. A Março a Minerua. A Abril a Venus. A Mayo a Apolo. A Iuno Mercurio. A Iulio Iupiter. A Agoſto Ceres. A Septiẽbre Bulcano. A Octubre Mars. A Nouiẽbre Diana. A Deziembre ala dioſa Veſta. Deſpues los nombres delos meſes ſe mudaron en latin, que a Enero llamamos Ianuario, porel dios Iano. A Ebrero por el dios Februo, que es dios delas lumbres. A Março por Mars dios delas guerras y padre de Romulo. A Abril por Venus, que nacio dela eſpuma del mar. A Mayo de Maya. A Iunio por Iunio Bruto. Iulio de Iulio Ceſar. Agoſto de Auguſto Ceſar. Los demas meſes tomaron nombre del orden que tomaron, quando ſe contauã por ſu numero deſde el primero que era Enero y por eſſo Septiembre es el ſeptimo, contando deſde el primero, y aſsi Octobre es dicho Octauo, y Nouiembre y Deziembre ſon nueue y diez: delo qual da razon Macrobio en ſus Saturnales. Tenian los Gentiles dedicados a ſus dioſes muchos arboles, aſsi como las enzinas, q̃ eran dedicadas a Iupiter, y a Verecinta, y el laurel a Apolo, el arrayan a Venus, la yedra a Baco, el cipres a Plutõ, y alos dioſes infernales, la oliua a Palas, la palma a la dioſa Victoria, los pinos ala madre de los dioſes, los alamos a Hercules, los albercoques al dios Harpocrato, que era dios del ſilencio, las roſas coloradas a Venus, los Gamones a Proſerpina. Deſto hazen mẽcion Plinio Claudiano de Raptu Proſerpinæ. Serbio ſobre el ſegundo de los Æneydos. Y Celio Rodiginio en ſus antiguas lectiones. Y eſto baſte para lo que toca al numero de los dioſes Gentiles.

Lib. 11 c. 45. y

Meſes dedicados a los dioſes

lib. 1. cap. 12

Arboles dedicados a los dioſes.

Lib. 2. cap. 3 lib. 2. lib. 4. cap. 7.

FIN DEL PRIMERO LIBRO.

LIBRO SEGVNDO
DELA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL SEGVNDO LIBRO.

DESPVES de auer tratado de todos los dioses dela Gentilidad, es necessario que mostremos que sacrificios se les hazian, y con que cosas los aplacauan. Y assi este libro segundo mostrara esto. Aqui veremos como es cosa natural a los hombres offrecer sacrificio a dios, y como se disponian los ministros para esto. Que diuersidades de animales se offrecian, y quales eran los animales dedicados a cada vno delos dioses. Aqui veremos como cada nacion, assi como tenia diuersos dioses, hazia tan bien diuersos sacrificios. Hallaranse los señalados sacrificios, a Iano, a Saturno, y Iupiter. A Mars dios delas batallas, por ser tan poderoso, honrauanle los Romanos con gran reuerencia, y assi tenia sacrificios particulares, no solamente entre ellos, mas entre los Franceses y Españoles. Aqui se vera como reuerenciauan a Apolo, Bulcano, Neptuno, Esculapio, Pluton, y a Baco, y que sacrificios les offrecian. Notara aqui el lector los crueles sacrificios que se hazian de hombres, y otros muy suzios y pestilenciales, y porque auia diosas mugeres, sera tan bien justo que digamos que sacrificios les hazian, a Ceres, Proserpina, Minerua, Diana, Iuno, Luna, Echate, Vellona, Vesta, Venus, Flora, Verecinta. Aqui van señalados los sacrificios, y las respuestas, y como castigauan alos ministros que hazian descuydadamente sus officios: Y para fin deste libro ponemos todas las fiestas y dias solemnes q̃ los Centiles tenian, por el orden delos meses y dias.

Como es natural a los hombres offrecer ſacrificio a Dios y de la manera que ſe diſponian antiguamente los ſacerdotes, para celebrar ſus fieſtas y ſacrificios.

CAP. PRIMERO.

Lib.7, ca,9 Lib 8.ca,10.

EGVN el Philoſopho Ariſtoteles, enlas Politicas,y enlas Ethicas,naturalmente conocemos los hõbres ẽuerſele a Dios lo mejor que tenemos, y que aquello que eſtimamos en mas es ſuyo, y por mas que ledemos quedamos como deudores:por que ninguna coſa ay tan ſubida,que ygual e a Dios,y aſsi todo ſe le deue como a ſu perior. La razon es, que el hombre por vn inſtinto natural conoce que no tiene coſa que no aya recibido de aquel que tiene por dios, y aſsi ſu viuir,ſu ſer,conoce que ha procedido del:pues como nueſtro entendimiento conciba eſto, de aquel que tiene por dios, ſigueſe que tan bien verna en conocimiento de deuerſe lo todo. La otra razon para inclinarnos naturalmẽte a offrecer a Dios ſacrificios es,que aunque de ley natural es el offrecer a Dios ſacrificios,toda via de que coſas ayan de ſer los ſacrificios,no es de ley natural:porque eſto queda a la determinacion del hombre, de toda la comunidad,que quiere hazer el ſacrificio,y quando eſto faltaſe cada vno puede offrecer lo que quiſiere: y aſsi las coſas que ſe han de offrecer a Dios, ſon de ley poſitiua y no de ley natural. Eſto ſe prueua lo primero,porque todo aquello que en comũ es de ley natural,la determinacion dello queda ala declaracion del derecho poſitiuo.Eſta es regla general,ſegun opinion de Theologos y Iuriſtas. Lo ſegundo ſe prueua por el Philoſopho ẽ ſus Ethicas adõde hablando del derecho natural, legal, y poſitiuo, expreſamente pone por exemplo,que ſacrificar vna cabra, o dos ouejas,es de derecho poſitiuo, y que a el pertenece,ylo meſmo es hazer fieſta por honrar a alguna perſona, que vuieſſe hecho algun ſeñalado beneficio ala republica,como los Aphipolitas(que eran vecinos dela ciudad de Amphipolis en Tracia)que hizieron a Braſides capitan delos Lacedemonios fieſta cierto dia: lo qual pudiera hazerſe de otra manera ſi quiſieran,ſin yr contra alguno delos derechos. Eſto viſto,es bien q̃ miremos cõ breuedad,como y enque manera ſe diſponian los ſacerdotes antiguos para celebrar los ſacrificios a ſus dioſes.Quanto alo primero entre las otras diſpoſiciones y aparejos que tenian,vno era lauarſe cõ agua todo el cuerpo, y raerſe todos los pelos ſecretos. Abſtenianſe tan bien de ſus mugeres los que eran caſados.De Numa Põpilio ſe dize, q̃ para ſacrificar por los fructos dela tierra ſe abſtuuo de comer carne, y tan bien viuio caſtamente ciertos dias. Los que ſe auiã de ordenar de ſacerdotes dela dioſa Iſis,no comian carne,ni beuian vino por tiẽpo de diez dias. Los Egyptios para ciertas ſolemnidades ſe aparejauã cõ ayunos:y vſauã mucho de la aſperſion del agua, porq̃ creyan q̃ aſsi como alimpiauan las maculas del cuerpo, cobrauan por ello la caſtidad.Los Miſios regiõ de Helleſpõto y los Eſſenos religioſos judios, por religion ſe abſteniã de comer carne y guardauã perpetua caſtidad Los ſacerdotes dela madre delos dioſes que era Vereçinta,ſe caſtrauã cõ vna cierta piedra,y otros con ciertas yeruas ſe hazian impotentes,y dexauan todas las coſas del mundo, por no tener cuydado de coſas tẽporales: porque deſta manera ſe hazian dignos de aquel officio,y era eſto ley delas doze tablas.Las Matronas de Athenas, quãdo auiã de celebrar las fieſtas dela dioſa Ceres,que los Griegos llamauã Teſmophorias, pa hallarſe dignas de tãta ſolemnidad para abſtenerſe y ſer caſtos

Fieſtas Theſmophorias.

lib,5,ca.11.

ſtos en aquellos dias, hinchiã de hojas de ſauces ſus apoſentos y ſalmuera de las anchouas, q̃ ſon peces ſin eſcamas, porq̃ tenian por opinion que eſtando entre eſtas dos coſas, eſtauan ſeguros de los mouimientos carnales por ſerles contrarias.

Ciertos ſacerdotes delos Ateniẽſes, que llamauan Hierophantos, que quieren dezir, moſtradores delas coſas ſagradas, deſpues que eran elegidos y ordenados en ſacerdotes, porque viuieſſen caſtamente beuian cierto çumo de cicuta templada con otras coſas, porque no mataſſe y tenia virtud de quitar las paſiones carnales y hazia impotentes alos hombres, aſsi lo dize ſant Hieronymo contra Iouiniano.

Los ſacerdotes delos Egyptios, dexados todos los negocios temporales, y humanos, quando tomauan aquel officio renũciauan las mugeres, y no beuian vino, ni comian carne, por guardar la caſtidad.

Los Ginoſophiſtas, que eran los ſabios y religioſos dela India, entre otras coſas de aſpereça q̃ tenian, era comer muy poco. En la Iſla de Candia, como dize Euripides, los ſacerdotes que ellos llamauan prophetas de Iupiter, jamas comian coſa de carne, ni aun coſa que fueſſe cozida. Tenian mueſtras de gran humildad quando ſacrificauan, y andauan muy cabiz baxos y muy repoſados, y en palabras y obras querian parecer al pueblo, que el ſacrificio que offrecian aſsi a de ſer grato a Dios. En Creta, ſegun la autoridad de Euripides, aquellos que eſtan llamados prophetas de Iupiter, no ſolo no comian carnes: pero aun no comian coſa cozida. Y los Indos ſacerdotes que adminiſtrauan en el templo del Sol, no comian carne, ni dormian debaxo de tejado, mas cubiertos con vnas tiendas, o pauellones de lino viuian ſin otras coſas. Hallamos por memoria otra coſa eſpantable, y es, que el que auia de ſacrificar el miſmo ſe dezia ſus culpas y peccados, y tomaua la penitencia dellos, y aſsi ſacrificaua. Nota Macrobio eſta palabra en ſus Saturnales como por coſa notable. lib. 3 ca. 2.

Miren los maluados que niegan la confeſsion inſtituyda por la yglesia, o por mejor dezir ſi ay razon que la hagamos todos los fieles para eſtar bien con Dios, ſi aquellos que adorauan las criaturas lo hazian y con mayor aſperẽza que noſotros, pues la hazian publicamente. Quando començauan a hazer los ſacrificios, todos eſtauan atentos y nadie hablaua, ni hazia algun mouimiento, con que a los demas eſtoruaſſe y aſsi auia diputados miniſtros para que todo el mundo eſtuuieſſe quieto y ſoſſegado. Los Griegos vſauan, que quando ſe auian de juntar a celebrar los ſacrificios, al entrar del templo preguntauan, quien eſta aqui. Reſpondian los que auian de hazer los ſacrificios. Muchos buenos. Y teniaſe por ley de gran fuerça, que ningun homicida, ningun rufian, ningun falſario, ningun ladron ni otro que tuuieſſe vicio: del qual fueſſe notado entraſſe enel templo a ſacrificar, porq̃ dezian que entrãdo los malos cauſauan vna cierta irreuerencia con que los dioſes no quedauan bien ſatiſfechos del ſacrificio. Porque algunas vezes era neceſſario que las virgines, o las caſadas no auian de eſtar a los ſacrificios, y otras que conuenia que ſe hallaſſen auia vn lector, o maeſtro de cerimonias que yua delante, para dar las lugar. Entre los Chereneos auia vn ſacerdote diputado en el templo de la dioſa Matuta que era la Alua, o madrugada, y dezia a vozes. No entren aqui los ſieruos, ni menos eſclaua, ni ninguno de Ætholia (porque con eſtos tenian particular enemiſtad) y ningũ no de eſtos era digno de entrar en el templo. Entre los Egyptios tan limpios y tan buenos querian a los que auian de ſacrificar, que aun en lo exterior del cuerpo no querian ver nota alguna, y anſi el que era peccoſo, o tenia mãchas en la cara, ſi acaſo le vian ſacrificar, era caſtigado tan aſperamente que

lo

lo echauan del templo, y ſi acaſo alguno reſucitaua, deſpues que era ya ſepultado no podia adminiſtrar ſacerdocio, como tan poco el que auia ſido caſado dos vezes. Acerca delos Alemanes eran incapaces y indignos de adminiſtrar en los templos, los que dexauan el eſcudo enla batalla, y alos porqueriços era vedada la entrada del templo entre los Egyptios. Entre los Scytas el que no auia muerto a algun enemigo enla guerra, no podia ſacrificar, de los demas qualquiera. Entre los Romanos quando ſacrificauan, ſiempre tenian cubiertas las cabeças, aſsi hombres como mugeres: y ſi ſe auia de dar paz, que era vn beſo, parauan el carrillo derecho. Tañian ſe muchos inſtrumentos enlos ſacrificios, y auia cantos, y amoneſtauan al pueblo que eſtuuieſſen atentos al ſacrificio, auian de ſer las flautas debox, ſi ſe tañian en el templo, ſi ſe tañian para fieſtas auiã de ſer de plata, o de hueſſos de aſnos: porque los de box y palo tienen la armonia y ſon cõ templatiuo, y ſoſſegado, los demas agudo y rezio: y aquello era para las guerras y fieſtas. Algun tiempo ſe prohibio que no tuuieſſen muſicas enel templo: pero deſpues ſe boluio a vſar. Los Egyptios no permitian que ſe hizieſſe muſica de algun inſtrumẽto enel templo, mas con armonia de vozes celebrauan ſus fieſtas. Quando offrecian ſacrificios a los dioſes celeſtiales, como a Iupiter, Iuno, Mars, y Diana, los animales que offreciã erã blancos, mas ſi ſacrificauan a Pluton, Proſerpina, y Bulcano, y otros que eran dioſes infernales, offrecian les animales negros, o manchados. Pero no era permitido ſacrificar a dos dioſes con vn ſacrificio de vna manera: mas ſi offrecian a vno vacas no le auian de offrecer a otro ſi no ouejas, o cabras: y aſsi ſe matauan aues differentes, y animales: de manera que aunque eran muchos los dioſes auia muchas coſas que offrecerles. Si acaſo alguna animalia era manca, o coxa, o no queria eſtar queda al ſacrificio, teniaſe por mal aguero, y ſi huya, alli adonde parauan era ſacrificada. Tenian los altares ſu proprio nombre de los animales que ſe auian de ſacrificar: demanera que ſi ſe auian de ſacrificar pauos, o fayſanes, ya auia altar que ſe llamaua del Pauo, y ſi toro del Toro, y tenian ſus pinturas hechas a propoſito conel dios que auia de recibir el tal ſacrificio. Si ſacrificauan a Iupiter, Iuno, Mars, Diana y otros dioſes celeſtiales, tenian altares altos como digamos los nueſtros. Si eran dioſes terrenos, como el dios Pan, Priapo, y otros, ſu altar era enel miſmo ſuelo labrado, ſi a dioſes infernales, como a Pluton y ſus furias auia vnas grandes hoyas, y ſotanos y alli tenian el altar. Vſaron deſta meſma inuencion los Indos, porque al ſol ſacrificauan en vn alto, y a los dioſes terreſtres en cueuas y honduras grandes. Hallamos que los Griegos ſacrificauan en la tierra deſnuda. Los Araues ſobre el gran altar ponian otra ara chiquita, y alli offrecian ſacrificios y ponian el enciẽſo. Solian hazer los altares en forma quadrada como vna meſa, a vezes era hecho de piedra rica, y tan bien ſe hazian de ceſpedes, y yerua, y aſsi procurauan enrramar los altares y los meſmos ſacrificios: yuan al templo cargados de guirnaldas, y ramos, y acada dios le dauan ſus arboles que tenian dedicados, aſsi como a Iupiter el alcornoque. A Apolo el laurel. A Minerua la oliua. A Venus el mirto. A Hercules el alamo blanco. A Baco la yedra. A Pan el pino. A Dites el cipres. Ala gran ara, o altar de Hercules no ſe permitia lleuar ſino ramos de laurel. Los Traces y otras gentes no podian hazer ſacrificios, ſin que el altar miniſtros y ſacrificios fueſſen llenos de yedra: lo qual ſe podia hazer en todo tiempo, pues la ay ſiempre en todo el año. Los Egyptios tan bien vſauan de yedra y de ramos de vides, o pampanos aunque to

da via tenian por mas religioſa la yedra. Los Capadoces vſauan del apio ruſtico. Los Druydas nunca haziã ſacrificio ſin ramos de roble. Ptolomeo coronaua ſus dioſes de vna yerua llamada Helio criſo, que creo q̃ es la flor que noſo tros llamamos tornaſol. No ſolo los Traces vſauan enrramar los altares, mas aun ſus eſcudos y las demas armas. Otras yeruas auia ſeñaladas para ſolo eſto, aſsi como leemos delos Egyptios, que tenian dedicado el junco papirio para coronar a ſus dioſes, eſto hazian ellos por mucha religion: porque dezian ellos que mejor era que guardaſſen la tal yerua para los dioſes que no para el ſeruicio del hombre y aſsi ellos qual quier yeruecita que topauan eſtrujando la la reuerenciauan y juzgauan por coſa diuina. Veſpaſiano acoſtumbraua labrar coronas a los dioſes de Cinamomo rebuelto con cordones, y hilos de oro. Otros teniã por coſa muy religioſa las cortezas de las Hayas y hinchiã los templos dellas. Los Athenienſes no ponian nada deſto, antes tenian por mal aguero poner ramos de arboles infructuoſos en los templos. Entre los Perſas no ſolo yua enrramado el que offrecia el ſacrificio, mas aun los animales y los que aſsiſtian al ſacrificio. Los Indos eran al reues, porque ninguno que eſtaua coronado, o enrramado offrecia ſacrificio. Los Perſas ni tenian templo, ni eſtatuas, mas ſalian a lugares altos y limpios y allí con oraciones, y ruegos ſacrificauan ſus animales a los dioſes. Los Alemanes tan poco curauan de templos, mas en cueuas y en ſoterrañios hazian ſus ſacrificios y ofertas, y aquellos lugares tenian por tan ſanctos y ſagrados como noſotros las yglesias.

QVANDO el ſacerdote auia de ſacrificar, veſtiaſe vna ropa blãca, y muy limpia de lino, por quãto era gratiſsimo a Dios aq̃l color. Ya ſi leemos de Pithagoras, que vſaua de veſtiduras blancas, y mãdo a ſus diſcipulos, y a los ſacerdotes que vſaſſen de blãcas veſtiduras, veſtidura de oro y de color no ſe permitia: pero quando el triumphante, o otro valeroſo capitan yua al templo a dar gracias a los dioſes por las victorias auidas, aunque lleuaua la ropa triumphal, toda via por la religion, al tiempo del ſacrificar ſe deſcalçaua, y pueſtos los pies deſnudos hazia aq̃lla cerimonia. Lo qual tomaron los Romanos de los Lacedemonios, o de Pithagoras, que los vnos lo vſauan hazer anſi, y el otro lo mando. Llamauan ſe las tales veſtiduras de los ſacerdotes Tunicas puras, porque no tenian alguna otra mezcla ſino la de lino, y ſin color mas que la blanca: era larga ſin pliegues, y muy llana, ſolo tenia curioſidad de limpieza, porque en eſto ſe remirauan mucho, y ſi a caſo alguno auia ſido enſuziado cõ algũa muerte de algun hombre, deſpartiendo, o hallando ſe delante, lauaua ocho vezes la veſtidura, para poder ſacrificar denueuo cõ ella. Los Egyptios no entrauan en los templos, ni enterrauan los muertos con veſtiduras de lana mas de lino, ſi a caſo quando ſe hazia ſacrificio era vaca, o buey el que auia de ſer ſacrificado dorauanle los cuernos, ſi era oueja, o cordero coronauanla de flores y ponianla entre los cuernos vna trença, o venda blanca, y no auia de eſtar el animal delante del ſacerdote atado ni ſe permitia. Los Senonenſes tenian por principal religion el lleuar atados los animales y ſi a caſo ſe ſoltauan o no eran ſacrificados, o ſe tenia por mal aguero. Los Scytas quando ſacrificauan al dios Mars atauan al animal las manos, y pueſto delante del altar lo matauan con vn maço o palo y no ſe hazia alguna oracion entonces. Tenian alli delante agua para los ſacrificios: pero no auia de ſer de qualquier fuente, ſi no de vna llamada Inturna que eſtaua junto al rio Numicio la qual era de muy buen ſabor y ſana, y aqui concurrian por a-

gua

gua para los ſacrificios: pero auia ſe de guardar todo el mundo de que no cayeſſe enel ſuelo de aquella agua, ni puſieſſen los vaſſos en que ella venia en tierra, porque era vn mal aguero para lo venidero, y por reſpecto de que no pudieſſe vaziar ſe el agua, eran los vaſſos hechos de manera q̃ tuuieſſen las gargantas muy eſtrechas, a manera de garrafas, o fraſcos y el aſsiento muy ancho. Los que auiã de ſeruir de dar el agua, eran las virgines Flamineas, que eran dedicadas para el templo, o las ſiruientas de las virgines Veſtales, que erã como entre noſotros las mõjas legas y beatas, Tan bien podian tocar aq̃lla agua y vaſſos los ſiruiẽtes, y los criados, o nouicios de los Flamines, porque aquellos andauan cõ traje y ſeñal del meſmo miniſtro, como oy los ſacriſtanes, y moços de choro. Y tan bien podiã hazer eſte ſeruicio los caſados que tenian ya hijos, que eran llamados Patrimos y Matrimas: pero todos tenian coronas de differẽtes arboles en las cabeças. Guardaua ſe eſta agua de los ſacrificios en tanta reuerencia, que ſe tenia entẽdido que era prouechoſiſsima para enfermedades, y que bañando con ella alguna herida, ſanauã luego, q̃ ſin duda el demonio por atraer los a que perſeueraſſen en la ydolatria les hazia mil embuſtes. Los Atenienſes tan bien tenian fuente dedicada para ſus ſacrificios: la qual ſe llamaua Callithœ, de la qual haze mencion Papinio en ſu Thebayda. Eſta era tenida por de tãta religiõ que ni en ſacrificios, ni en bodas ſe podia vſar de otra ſopena de caer en mal caſo. Tan bien dizen que dentro del templo de Delphos auia vn poço, o fuente: de la qual ſe ſacaua agua para los ſacrificios, y no podia traerſe otra, ni podia ſeruir ſino para aquello. Los Griegos no ſacrificauã ſino con agua trayda del rio Eleutheros: el qual paſſa por la ciudad antigua llamada Orthoſia, que eſta alas rayzes del monte Libano: del qual haze menciõ Plinio. Los pueblos Troezenos, ſu agua para ſacrificar era trayda de la fuente llamada Hypocrene, que es en Grecia acerca del monte Elicon: la qual fingian los Poetas que fue hallada de la patada que dio el caballo Pegaſo, eſta es en fin la que llamamos la fuente Caſtalia. Los Arabes tomauan para ſu ſacrificio del agua del rio Euleo: el qual nace en tierra de Media. Los Egyptios del agua del Nilo ſe ſiruian para ſus ſolẽnidades, y tanta reuerencia la tenian, que quando lleuauan el cãtaro de agua al templo todos le hazian gran reuerencia, y dauan gracias a Dios por ello. Tan bien los Babylones tenian del agua del Nilo, y eſto para ſacrificar: la qual teniã por ſanctiſsima, ſolo por ver por quãtas naciones y gentes paſſaua, y quantas otras aguas entrauan dentro del.

Lib. 17.

lib. 9. c. 10.

VESTIDO el ſacerdote y trayda la victima, ponia ſe el velo delicadiſsimo con que cubria la cabeça, y toda la frẽte, y encima la corona de flores, o ramos y boluia ſe a Oriẽte, porque eſta era la coſtumbre de los que ſacrificauan, y aſsi començaua a hazer ſu ſacrificio. Era la hora de los ſacrificios por la mañana, porq̃ dezian que en aquella hora los dioſes venian a los templos y los Egyptios hazian lo miſmo. Entonces començauan a hazer ſus plegarias, mirando al Sol, y cantauan hymnos y otras coſas, que tenian dedicadas para eſto, ſacadas d̃ los verſos Sibilinos, y de los Anales, adonde eſtauan eſcriptos, ſegun la forma antigua: en lo qual cada vno delos ſacerdotes eſtaua inſtructo: tenia ſe cuenta que mientras el ſacrificio ſe hazia ſe cantaſſen por lo menos todos aquellos canticos y plegarias q̃ para eſto eſtauan diputadas tres vezes. Los Indios a medio dia començauan ſus ſacrificios, y lo meſmo los Ginoſophiſtas, Apolonio Lirianeo dezia, q̃ ala mañana ſe auia de tratar con los dioſes. Al tiempo que ſe hazia el ſacrificio començauaſe por los dioſes mas antiguos, y aſsi Iuno y Veſta, eran quãto a lo primero incenſados y echado vino, deſpues yuã por orden ſacrificando a los demas dioſes, y los

A q̃ hora ſacrificauã comunmente

los nombrauan, como yuan cantando la ledania començauan en Iupiter, luego ſe ſeguia Bulcano, y Apolo, y Mercurio. La verdad es que en nombrando a Iupiter, auian de poner enel ſegũdo lugar al dios a quien aquel ſacrificio ſe hazia, de manera que ſi como oy vamos en proceſsion, y ſe dize vna oracion de nueſtra Señora, luego ha de entrar la del ſancto a donde ſe celebra la fieſta, para que deſta manera fueſſe conocido el Dios a quien ſacrificauã Antonino Eleogabalo, Quãdo ſe hazian fieſtas, hazia primeramente que fueſſe nõbrado ſu Dios, que era propriamente el Sol, que en lengua Fenicia es dicho Theleogaualo, y por eſto eſte Emperador era dicho anſi, porque tiẽdo muchacho ſu madre hizo vn templo al Sol, y hizo le ſacerdote ſuyo, y llamo le Theleogaualo, dãdole el nombre del meſmo dios. Domiciano, dando le en la cabeça de ſer dios, y queriendo ſer adorado ſe hizo llamar hijo de Pallas, y para eſte reſpeto mando que las oraciones comẽçaſſen por la dioſa Pallas. En Peloponeſſo mando que començaſſen los ſacrificios por la dioſa Meliſa nimpha, la qual era alli adorada, por quanto dio a las gentes el vſo de la miel: pero deſpues de hecho el ſacrificio, boluian de nueuo a inuocar a Iupiter, porque el ſacrificio començaſſe y acabaſe enel, y eſto ſe tenia por tan de eſſencia, que no haziendo lo, era tenida por imperfecta la fieſta. No ſe podia conſultar con los dioſes, ni ſacrificar ſino auia oraciones y ruegos: porque dezian que ſino hablauan, eran los ſacrificios ſordos, y los dioſes tenian eſcuſa de no reſponder pues no les dezian lo que querian y anſi tenian los miniſtros ſus verſos y oraciones tan acomodadas al tiẽpo y propoſito dedicadas, que no auia neceſsidad de detener ſe, ni ygnorar lo que ſe auia de hazer. De manera que como noſotros tenemos Breuiario vniuerſal, tenian tan bien ellos ſu libro cerimonial. Pirro rey de los Epyrotas, nunca hazia oraciõ a los dioſes, quando ſacrificaua, ſino quando tenia neceſsidad quele ayudaſſen ſus dioſes, contra los enemigos, o le faltaua la ſalud. A cerca de los Indos, aquellos ſacerdotes que adminiſtrauan en los templos no pedian otra coſa ſino juſticia, juzgando que ſi aq̃llo les cõcediã, que tenian todas las coſas deſta vida: y teniã razon, porque en la tierra adonde ſe adminiſtra, es viſto eſtar dios mas particularmente. Socrates, quando ſacrificaua, no pedia ſino que le hizieſſe Dios limpio de dentro, y le dieſſe ſalud. Apollonio rogaua a Dios que le dieſſe conocimiento de los buenos, y le apartaſſe de los malos. Otros rogauan a ſus dioſes, que les dieſſen poco, y que no les faltaſſe nada, y con eſto comũmente acabauan todos cõ ſus oraciones, quando eſtauan orando, ſiempre tenian pueſtas las manos ſobre las Aras, o altares porque a no hazer eſto, tenian ſe las plegarias por de ninguna fuerça. Numa Pompilio vedaua que las mugeres malas, y amancebadas, pudieſſen llegar al altar: pero q̃ ſi llegaſſen fueſſen obligadas a ſacrificar vn cordero, eſtando deſcabelladas y ſin tocas. Acabado el ſacrificio ſe boluia al que ſacrificaua el pueblo, y pueſto ala mano derecha ſe ſentaua, y alçaua el dedo en alto, y tocaua con el los labios: y en aquello era viſto ſer acabada la fieſta, como noſotros, que dicho el Ite Miſſa eſt, y echada la bendiciõ al pueblo, es viſto ſer acabada la Miſſa. Los Franceſes antiguos, quando acabauan ſus ſacrificios el ſacerdote ſe ponia a la mano yzquierda. Entre los Griegos, acabado el ſacrificio, beſauan las manos al que ſacrificaua: vſauan echar encima de los altares y encima de la cabeça del animal yeruas oloroſas, frutas, encienſo, y trigo. Tenia ſe en gran coſa, quando el animal eſtaua quedo al tiempo de metelle el cuchillo. Los Griegos no echauan en los altares, o animales, trigo: mas ceuada y ſal, pero quando hazian ſacrificio a Tereo los Megarenſes, no echauan en ſu ſepulcro ceuada, mas pedrecillas, y chinas. Era eſte Tereo vn Rey de Tracia: el qual

cuenta

cuentan los poetas vna fabula milagroſa, que no es para aqui, y fue auido por dios entre los Megarenſes. Las mugeres Eleuſinas quando ſacrificauan a Diana, echauan en aquel portal, que tenia tan rico en Athenas labrado por mano de Protogenes ceuada, la qual nacia alli cerca, y aſsi nunca comian della, ſino ſacrificauan ſe lo ala dioſa. Otros echauan en los ſacrificios encienſo y yeruas oloroſas, y ramos de arboles aromaticos, aſsi como Murta, y Laurel, Todas las ſimientes que ſe offrecian a los dioſes, auian de offrecer ſe molidas. Quando ſe auia de derramar el vino ſobre el ſacrificio, primero beuia el ſacerdote algun poco, y los circunſtantes hazian la ſalua, a denotar que todos eran participantes del ſacrificio, y que de voluntad de todos ſa hazia. Era echado el vino por entre los cuernos del animal, y partia ſe el animal en pieças por medio, deſde la cola por el eſpinazo, haſta la cabeça, y diuidia ſe en quatro partes, y ſola la vna parte, y la mejor ſe ponia para ſacrificar. Lo demas ſe repartia, o entre los ſacerdotes, o enel combite que ſe hazia de los dioſes, a donde ſolian comer los mas principales, por honra del ſacrificio. Y en poniendo la carne en la ara, o altar y echado el vino, ſal, flores, y otras coſas, pegauan fuego a todo aquello, y quemaua ſe. Era eſte fuego conſeruado continuamente, y cada ſabado adereçauan las lamparas, de manera que no auiã de ceſſar de arder. Los Indos no vſauan degollar los animales, porque dezian que dauan a Dios los animales mancos y ſangrientos, ſino ahogauan los de cierta manera, y anſi los ſacrificauan. Los Griegos tenian eſte orden, que ſi offrecian a los dioſes celeſtiales ſacrificios, la cabeça del animal ſe ponia en alto, para que ſe la cortaſſen: ſi alos infernales, enel ſuelo. Eſtauan los miniſtros ceñidas las ropas, y trauadas las haldas en la cinta, y muy arremangados, y no podian dar golpe al animal, haſta que ſe les hera mandado, y anſi aguardando que ſacrificaſſen, no auian dado el mandamiento, quando ya eſtaua por el ſuelo la cabeça, y eſtauan a punto vaſijas para tomar la ſangre, y a vn punto eſtaua deſſollado, y abierto el animal. Luego los Auris pices y adeuinos, y el Flamendial, que era el gran ſacerdote, mirauan los higados y el pulmon y las entrañas, y por alli adeuinauan y deziã lo que auia de ſucceder en lo que pedian, y por lo que ſacrificauan, y alli andauan hechos vnos puercos engañando al mundo, diziendo mil mentiras.

Los Galatas, no permitian a los Auris pices, que miraſſen lo interior de los animales, que ſacrificauan, mas a los Philoſophos, ſin los quales no podia hazer ſe ſacrificio. El cuchillo con que ſacrificauan era largo y de hierro muy agudo, y enel cabo y mango labrado de marfil, o de otro hueſſo bueno con ſus clauos de oro y ſus remates delo meſmo, y lo vltimo del cabo era vna poma, o manzana de plata, no tocauan con las manos a aquellas ſuziedades, y eſto no porque no los enſuziaſſe, mas porque con ſus manos immundas no fueſſen cauſa de que el ſacrificio no fueſſe acertado, porque era tanta la reuerencia que tenian a la carne de los tales animales, haſta que ya era echada al fuego, que era coſa marauilloſa. Los Perſas no matauan los animales con cuchillos, ſino con porras, o mazas. Los Romanos algunas vezes vſauan de mazos: y ſegun dize Homero, en ſu tiempo matauan los animales que auian de ſacrificar con vn tronco, o rayz de Enzina, viſto lo que auia en las aſſaduras, tomauã las y embueltas en harina de ceteno, las offrecian al que auia hecho el ſacrificio. Auia ſacrificio menor, y ſacrificio perfecto. El menor era el que ſacrificado ſe lleuaua alguna parte el ſacerdote, y la otra el fuego, y lo demas ſe repartia. Pero el que era ſupremo, tomaua el ſacerdote todo el animal, y ponia lo enel altar, y pegaua le fuego y alli era conuertido en ceniza. Algunos de los Egyptios no vſauã de fuego en ſus ſacrificios, mas

corta-

cortada la cabeça del animal, y con ciertos hymnos y oraciones era lleuado el reſto del cuerpo al Nilo, y alli le echauan y en la cabeça miraua lo que les auia de ſuceder. Los Griegos tenian eſte orden en repartir los animales ſacrificados, ſacada la cabeça y vientre, todo el cuerpo era para ſacrificar, y la lengua ſe daua al pregonero. Era quemado el ſacrificio entre los Atenienſes con ramos de oliua, laurel, enzina, o con las corteças mas grueſſas dela meſma enzina, y con aquellas tobas que nacen cabe ella: pero olores no ſe permitian. Ponian deſta leña, porque reſplandeze ſu llama mucho, y tan bien porque el humo deſtos arboles no es tan peſado: pero tenia ſe ojo a como eſtaua la lumbre al tiempo del ſacrificar, ſi a caſo eſtaua viua, o ſi ſe moria, o ſi parecia eſtar muſtia, porque en todo ſe miraua. Los Perſas echauã en ſus ſacrificios leña muy ſeca, y ſobre ella azeyte, y manteca, y no la auian de ſoplar con la boca, mas cõ ayre artificial. Los Sicilianos hazian ſus ſacrificios en vn collado del Volcan, y alli ponian ſus ſacrificios, y cargados de leña dezian que la leña ſe encendia por ſi. Aſſi leemos que le acaecio a Seleuco en vn ſacrificio que hizo a Iupiter, porque echãdo leña ſobre el animal, ſin poner le fuego ardio. Y eſta meſma opinion ſe tuuo de los ſacrificios que ſe hazian enla Apulia, enel templo de Egnacia Nimpha, que jamas les ponien fuego, mas por ſi ſe ardiã. Los Magos acerca de los Perſas, quãdo hazian ſacrificio ponian ſobre myrtos y arrayhanes la carne, y con vnas varas muy delgadas y cierto artificio poniã fuego al ſacrificio. Las mugeres Eretrenſes en las fieſtas Cereales, que eran de Ceres, no quemauan las carnes del ſacrificio mas al calor del ſol las toſtauan, y aſsi las comian. Los Scytas aun no dexauan de quemar los hueſſos. Y los Luſitanos tomauan vnas piedras ardiendo, y alli echauan la carne a quemar. Los Perſas no curauan de dar a los dioſes nada de la carne mas ſolo dezian, que les baſtaua la alma del animal, la carne ellos ſe la comiã. Los Argiuos no echauan enel fuego, que llamauan ſagrado, ſino los hueſſos, la carne ellos ſe la comian. Los Egyptios miẽtras el ſacrificio ſe quemaua, porque no eſtuuieſſen ocioſos, començauan a luchar, y a reñir, y ſacar ſe ſangre: por lo qual ſolia dezir Genophanes Phiſico, viẽdo que ſe apuñeauan en los ſacrificios y llorauan, q̃ ſi eran dioſes aquellos a quien ſacrificauã que no auia para que llorar, ni apuñearſe, pues ellos recibirian ſu offerta, ſolo cõ la buena intencion: y que ſi eran hombres a quien ſacrificauan, que no auia para que hazer les ſacrificios. Los Lacedemonios acoſtumbrauã enel ſacrificio açotar brauamente a los muchachos. Deſpues que ya eſtaua el ſacrificio quemado y aſſado, lo que quedaua para comer, adereçauan las meſas, y ſentados comiã, y podiã embiar de la carne dl ſacrificio a ſus amigos ſin ninguna pena. Era el manjar mejor y de mas autoridad, el higado, entrañas, y toda aquella trapala, por quanto alli ſe auia viſto el ſuceſſo de lo que pretendian, y aſsi entre los Lacedemonios, el Rey venia a comer de aq̃l ſacrificio: al qual dauan doblada racion que a los otros, y anſi ſe repartia del pã y del vino que alli ſe lleuaua: eſtos eran los combites ſagrados, porque comian de lo que ſe ſacrificaua, y dentro del templo: pero tan bien ſe miraua en eſto, que ſino ſuccedia bien el ſacrificio, no comian: porque temiã de todo aquello q̃ ſe ſacrificaua q̃ vernia algũ mal ſobre ellos comiendo lo. Los del tẽplo de Delphos, no combidauan a nadie mas ſolo los que ſacrificauan, ſe comian la offrenda, y ninguno otro eſtraño era licito comer del ſacrificio. Al reues lo hazian los que ſacrificauan a Hecate, que era hermana de Apolo, que es la que llamamos Diana por otro nombre: porque los ſacerdotes no comian del ſacrificio, mas el reſto del pueblo. En los tiempos antiguos, todas las carnes de los ſacrificios ſe comian aſſadas, deſpues ſe vſo lo cozido. La carne del carnero ſe vſaua co-

zer

zer con ſola agua y no mas, y deſta manera ſe començo a vſar el ſacrificio delas carnes cozidas. Quando comian en los templos, no ſe permitia murmurar, mas cantauan los loores de los dioſes, y haziã varios ſones con campanas (que no ſeriã como las nueſtras) y con otros inſtrumẽtos dançauan y baylauan, con gran concierto y compas. Fue coſtumbre correr vnos contra otros, en los ſacrificios, y andar al derredor de los altares con gran furia, ſegun al dios que era hecho el ſacrificio, anſi eran hechas las fieſtas: porque como cada dios tuuieſſe dedicado ſu juego y fieſtas, aſsi lo celebrauan quando ſe hazian los ſacrificios, de manera que ſi ſacrificauan a Venus, cantauan verſos de amores, y tañian ſe inſtrumentos cõ que commouieſſen a amor. En los Momphitas enel templo de Oſiris no ſe permitia cantar, ni tañer: porque aquel dios era tenido por melancolico. Tan poco los Griegos ſolẽnizauan los ſacrificios, digo quando ſe comian las cenas ſacras cõ inſtrumentos, mas con grã quietud y ſilencio acabauan la fieſta, y parecia que eſtauan turbados, y eſpantados. Los Indos jamas celebrauan fieſta, ni combite en los templos, o fuera dellos, que no fueſſe lleno de chirimias, y quantos inſtrumentos auia, y lo miſmo era el baylar y otros regozijos. Enel templo de Delos, nunca hazian fieſta a Apolo, que no ſe celebraſſe con cantos, muſica y bayles. Antonino Eliogabalo en las fieſtas del ſol, o de ſu dios Eliogabalo, quando eſtaua en Phenicia, mandaua que las mugeres Phenicias anduuieſſen por toda la ciudad con campanillas y con otros inſtrumentos regozijando a toda la gente, y lo meſmo hazian en la fieſta dela dioſa Ciuelles, y anſi la miſma ſacerdotiſſa mayor compelia ello. Lo meſmo hazian los Curetes: los quales con vn gran ruydo celebrauan ſus fieſtas y ſacrificios cantando y tañendo. Acabado el combite con todo lo que tocaua al ſacrificio, dezia el pregonero en voz alta, Ire licet, como ſi dixeſſe, ya os es licito yr. Era coſtũbre (como ſe ſaca de Plauto, y Terencio) dezir en las fieſtas quando ſe acabaua la fieſta deſpedir los con eſtas palabras, y en los conſejos quando ya auia determinado el ſenado lo que queria y para lo que eran llamados, dezia el pregonero. Podeys os yr. Y anſi lo hazian en eſtas fieſtas. A cerca de los Griegos, acabado el ſacrificio, el ſacerdote les dezia, que tenian licencia para yrſe. Si algo quedaua enel ſacrificio de hazer, que conuenia que no lo ſupieſſen todos, ſalia ſe en comun todo el pueblo, y aquellos q̃ dauan que auian viſto el ſucceſſo del ſacrificio, y a vezes no ſe deſcubria la ſignificacion del a todos, porque no cumplia. Vna coſa quiero dezir, por fin del capitulo, que quando veyan que no tenian aplacados a los dioſes, offrecian otros ſacrificios mayores, y ſi aquellos no baſtauan, paſſauan a delante, haſta que hallauan en aquellos boſes y aſſaduras, la aplacacion de los dioſes, y que demoſtrauan ſer perdonados, o que les concederiã los que pedian y demandauan.

De los ſacrificios q̃ ſe hazian entre los Romanos y Gentiles, y que animales eran dedicados a cada Dios.

CAP. II.

DESPVES q̃ emos tratado, como es coſa natural offrecer los hõbres ſacrificios a Dios, bien ſera que digamos que animales ſe ſacrificauan, y que dioſes teniã ſacrificios particulares: porque yo determino dar entera eſta obra, y que no tengan mas que deſſear los de nueſtra nacion, en quanto a lo que toca alas coſtumbres, y memoria de lo que vuo antiguamente en el mundo. Digo pues que en la manera de offrecer a los dioſes offrendas, para alcançar algo, o pedir perdon, para rendir le gracias por lo que les auia dado. Entre los Gentiles muchos ſacrificios auia, y anſi ſon

ſi ſon nombrados con varios nombres, y por eſto harto mal entendidos de muchos: porque penſando, que hoſtia es lo meſmo que victima, y ſacrificio lo meſmo que liuamẽ, dan en mil imperfectiones. Aqui pues nos viene a cuento de hablar dello, y aſsi determino de tratar lo: porque ſera luz para entender lo que en el capitulo preſente quiero dezir, y tan bien para lo demas. Con proteſtaciõ que aqui no quiero yo tocar alguna declaracion de los ſacrificios dela eſcriptura por que en coſas que no ſon de Dios, no tengo de mezclar lo ſancto.

QVANTO a lo primero digo, q̃ hoſtia era vn genero de ſacrificio de que vſauan los Emperadores y capitanes, quãdo querian acometer alguna guerra, para que los dioſes les dieſſen victoria y buen ſucceſſo, o ſegun que quieren algunos (pero hierran lo) porque ſacrificauan animales deſpues de ſalidos vencedores: pero eſte es error manifieſto, pues entõces no ſe llamaua el tal ſacrificio hoſtia, mas victima, como tan bien ſe dira aqui. Ouidio enel primero de ſus Faſtos tiene eſta opinion. Otros dizen que ſe llamaua hoſtia el ſacrificio que haziã a los dioſes Lares, y de caſa, porque guardan las coſas de caſa de los enemigos, que en latin llamamos hoſtes. Deſta opiniõ es Feſto. Otros dizen, que hoſtia es dicha de vn nombre que ſe dize hoſtio, que los antiguos entẽdian por herir, y que herido el enemigo, quedaua hecho ſeñor del campo, y aquello era llamado hoſtia: porque ſe hazia el ſacrificio por el buen ſucceſſo. Ay differencia entre victima y hoſtia, porque como dizẽ todos los latinos, la hoſtia era ſacrificada por qualquiera ſacerdote. Y la victima era ſacrificio hecho por mano del capitan que venia vencedor de la batalla. Aſsi llamamos, vitrix manus, a la mano vencedora, porque cõ aquella que auia dado mas golpes enel enemigo mataua al animal que ſacrificaua. Ay deſto mil teſtimonios en Ouidio, y Virgilio, en los Georgicos. y Horacio en las Odas y Iuuenal, y Ciceron pro Lucio Flaco cõfirma lo meſmo. Ay tan bien eſte nombre ſacrificare, eſte tiene competencia con otro verbo lito litas, q̃ es aplacar por ſacrificio. Entre eſte aplacar, y ſacrificar ay eſta differencia, que el ſacrificar es para pedir perdon. El aplacar es tan bien ſacrificar, pero en eſte pide ſe fauor y ayuda, y para que ſi eſtan ayrados los dioſes offrecẽ les ſacrificios, porque ſe aplaquẽ y den fauor. De manera que pũede vno ſacrificar por ſus peccados ſolamente, por que ha offendido a Dios, y eſte llamã los latinos ſacrificar, y tan bien ſe offrecian ſacrificios, para impetrar lo que deſſeamos que nos vẽga. Y eſto viſto tratemos de los dos generos de ſacrificios que vſauan los Romanos, y otras gentes. El primero era en lo que ſe miraua que auia de acaecer por las aſſaduras y entrañas del animal, que fue la coſa mas vſada del mũdo. Y anſi dize Tulio enel de Diuinatione, que gente ay, o que ciudad a dõde no miren lo interior delos animales, para lo que ha de ſucceder? Y enel ſegundo haze mencion de los meſmos. Auia otro ſacrificio enel qual no auia mas que matar al animal y offrecer aquella muerte a los dioſes que era dar les el anima y eſte era dicha hoſtia. Entre el vn ſacrificio, y el otro, en quanto a los animales, no auia differencia: porque aſsi como mirauã en la oueja, el ſucceſſo de lo que pretendian, tan bien otras vezes la matauan para ſacrificar, ſin mirar en ella otra coſa. Vſauã ſe matar en lo comun ouejas, puercos, cabras, bueyes, gallinas y ganſos. Eſtos animales para que delante de ſus dioſes fueſſen acceptos, era meneſter que los miniſtros eſtuuieſſen muy ſin peccados, y que las veſtiduras fueſſen muy limpias, y que lo q̃ ſe pidieſſe fueſſe coſa juſta, y ſin engaño. Y eſte ſe llamaua ſacrificio puro, y quando lo contrario deſto vuieſſe, el ſacrificio era de ningun prouecho. Tuuo ſe por opinion antiguamente que los ſacrificios ſe hizieſſen, antes de cabritos y corderos, que ſon manſos y ſimplicitos,

Fas lib 1. Lib. 2. lib. 3. carmi. Oda. 23. Satira. 12

que

que no de gallinas, y puercos, y toros que ſon brauos y terribles y tienen gran animo. Y por eſto los ſacerdotes teniã cuẽta de ſacrificar no grandes animales mas ouejas, y ganado menudo: porque aquella manſedumbre, y ſimplicidad era mas deuota y apacible. Auia ſacrificios y hoſtias que eran llamadas lectas, y erã aquellas que entre todos los demas animales eran mas gordos, y mas hermoſos que ni eran tuertos, ni coxos, ni otra fealdad, ni que tuuieſſen mala cola, ni la oreja cortada: porque todo eſto era nota en el animal que auia de ſer ſacrificado. Numa Pompilio parece q̃ no vſo de ſacrificios de animales, mas ſolo offrecia a ſus dioſes eſpigas de diuerſas ſemillas, y harina molida, hecha con agua y ſal, y eſte era ſacrificio perfecto porque aunque offrecieſſen las eſpigas, y qualquier otra coſa eſto auia de yr adelante. Eſtas ſemillas (porque no auia entonces molinos) toſtauanlas, y deſpues molianlas, porque tan bien era punto de religion que fueſſe toſtado el trigo, ceuada, o lo otro que ſe offreciеſſe conuirtiendolo en harina.

Y de aqui vino a auer dias llamados ferias, y fornacales, los quales eran fieſtas, y derivauan los del officio que hazian, que era toſtar en hornos aquella ſimiente llamada far. Porq̃ debajo deſte nombre ſe cõprehẽdia antiguamente todo genero de pan, deſde el trigo haſta la mas ruyn ſemilla, de que ſe ſuſtentan los hombres, como ſe puede ver en Collumela, y en Plinio. Y no he dexado de mirar, ſi por ventura tuuo principio: lo que llamamos Feria ſegunda, Feria tercia: deſtos dias que ſe tomaria el tal pan, pues parece que Alexandro de Alexandro, quiere notar que llamauan ferias, a los dias en que eſto ſe hazia. Pero Suſa conterna eſto, quando hablemos del principio de los Años y meſes, y quando ſe trate de la mercancia. Los Griegos offrecian a los dioſes antiguamente vnas tortillas de harina de ceuada con agua y ſal: porque en todos los ſacrificios, anſi del pueblo Iudayco, como de los Gentiles, ſe vſaua y acoſtumbraua echar ſal, que no carecia de gran myſterio. Vſauan todas las gentes deſte genero de ſacrificio, porquanto aquello era lo primero que les daua Dios para ſu mantenimiento, y llamauan ala tal offerta Critologo. Seruia eſto del toſtar el trigo, juntamente de alimpiamiento y mundacion: porque no toſtando aquel pan, cada tribu por ſi, de los de Roma ſolẽnizando aquel dia, no ſe hazia capaz de ſacrificar, y anſi auia ſacrificios: en los quales era neceſſario el alimpiar ſe, anſi como en los juegos, que llamauan Quirinales: los quales eran llamados ferias ſin ſeſo, y dias de locos, como lo moſtraremos mas largamẽte, quãdo ſe trate delas fieſtas que hazian los Romanos. Cada dia auia ſu fieſta, y no podian echar la a reſiduo, ni paſſar la a otro mes, ni dexar la de celebrar en ſu dia, ſi no que viniendo la fieſta ſe auian de hazer los ſacrificios deuidos, y cada vna con ſus animales proprios que tenian ſeñalados: porque de otra manera, como dixe enel capitulo paſſado, no eran aplacados los dioſes. Por lo qual al dios Iupiter, no le podian ſacrificar el toro, ni berraco, que es puerco no caſtrado (porque el caſtrado tenia otra circunſtancia) ni el carnero: porque el toro es dedicado al dios Neptuno, a Apolo, y Mars, aun que alguna vez vſaron las mugeres del Flamen offrecer al dios Iupiter carnero en las fieſtas llamadas Mundinas, que eran de nueue en nueue dias, que era el dia del mercado, Y tan bien acoſtũbrauan a matar a Iupiter toro, quando auia triumpho: pero no le era proprio ſacrificio aquel. Y tan bien leemos que Vlixes mato toro y lo ſacrifico al dios Iupiter. Era a Iupiter el mas grato y agradable ſacrificio, offrecer le enciẽſo, y harina molida cõ ſal. Al dios Neptuno muchas gentes le ſacrificauan toros negros. Los Traccenos, offrecian le de los primeros fructos

Sal en todos los ſacrificios.

Feria. lib. 8, c. 5 lib. 18. c. 8, lib. 3, c. 12.

fructos que cogian. Los Griegos le offrecian ſacrificio de las piernas de los toros. Vlixes offrecio le toro, carnero y jauali. Los Athenienſes, aunque ſiempre a los ocho dias de cada mes le hazian ſacrificio no ſiempre ſe le hazian de vna miſma coſa, ni tan poco ſe le hazian a Apolo el ſacrificio continuamente de toros, mas de muchas differencias de animales le ſacrificauan: porque teſtimonio tenemos de Homero: por el qual mueſtra como vnos le offrecian toro, y otros carnero, y algunos le offrecian cabron. Era gratiſsimo ſacrificio a los dioſes el ſacrificio de las terneras, y el de los animales pequeños. A Iupiter cada Idus del mes, que es a treze, y en algunos meſes a quinze, le era ſacrificado vn buey blanco, por mano del Flamendial, que era ſacerdote principaliſsimo, y trayan lo del campo de los Faliſcos, que era en los pueblos Etruſcos, q̃ oy llaman monte Falcon, por ſer aquellos campos fertiliſsimos y abundantes: y ſino yuã a los campos Meuanios, llamados aſsi de vna ciudad llamada Meuania: de la qual haze mencion Plinio: en los quales auia toros muy hermoſos y brauos, como lo teſtifica Lucano en ſu Farſalia: los quales comunmente eran guardados para ſacrificar, y para eſto los criauan: porque los vendian ſus dueños muy bien. Del buey que traya yugo jamas vſauã para el ſacrificio, por reſpeto de la mucha vtilidad que trae a la tierra trabajando continuamente para dar pan. Y anſi Solon mando por ley que ninguno mataſſe los bueyes que ſeruian para arar, por ſer animales mãſos y prouechoſos, y por tan gran crimen ſe tuuo matar a vn buey como a vn hombre, y la meſma pena ſe daua por lo vno que por lo otro. Las terneras de treynta dias nacidas, y los corderillos y cabritos de ſiete dias, y los lechonzillos de los puercos nacidos de diez dias, eran tenidos por ſi miſmos por ſagrados, y eran ſacrificios puros y enteros y llamauan los a aquellos dias ſacros. Los Egiptios vſauan matar para los ſacrificios vacas rufas, pero eſto era al dios Tiphon que era vn gran gigante, hijo de Titan, y de la tierra: del qual hazen mencion Strabon, y Ouidio en ſus Methamorphoſeos, y cuentan vna larga fabula del. Los Arabes ſacrificauan al Dios no conocido camellos gordiſsimos, Eſto hazian las virgines que ſe auian de caſar, y ſacrificauã eſte animal, porque los dioſes les dieſſen buenos maridos. Era eſte Dios no conocido aquel que ſant Pablo vio en Athenas, el qual ni tenia figura ni otra ſeñal, ſaluo vn titulo que nombraua, cuya era la ara, o templo del qual haze mẽcion ſant Lucas en los Actos de los Apoſtoles, de lo qual ya hablamos largamente enel libro primero. Alos capitanes y pſonas generoſas y Illuſtres, que eran llamados Eroas, y eſtauan pueſtos enel Cathalogo de los dioſes como Hercules, Achiles, y otros ſacrificauan toros, cabrones y carneros. Leemos de Pithagoras, que aunque el vuieſſe mandado que no ſe ſacrificaſſen animales, porque en ellos eſtauã las animas d̃ algunos varones Illuſtres, toda via ſacrifico alas muſas vn buey y a Iupiter vn gallo que tenia todas las plumas blancas. Los ſacrificios ſolidos y firmes, no ſe hazian menos de con tres animales, que eran toro, carnero y vn puerco no caſtrado, y ſolia ſer lleuado el animal en ombros de hombres: porque de otra manera no ſe miraua lo interior del animal. Llamauan ſacrificios fuertes aquellos que ſe tratauan en tiempo de pazes, a donde ſe auian de guardar las treguas con gran firmeza. Entre los Egyptios auia gran ſuperſticion en caſo de eſcoger los animales, porque mirauan ſi ſacaua mucho la lengua, o ſi tenia en la cola, o cuerpo algun pelo negro, porque a tener lo no era coſa ſacrificar lo. Los Griegos para ver ſi los animales eran puros y licitos para el ſacrificio: probauan los con darles algunas coſas a comer, a los bueyes o toros, dauan harina, y al cabron le dauan garuanços, y a la cabra agua fria: lo qual ſi era comido, o beuido por ellos era apro-

Lib. 3, c. 14, y lib. 15, ca. 14. lib. 1.

Lib. 3. lib. 5

ra aprouado ſacrificio. Delos animales q̃ rumiauã, pocas vezs tomauan para ſacrificar ſi no las ouejas. El ſacrificio llamado Ambarual ſe dezia aſsi, porque andaua el pueblo enla fieſta rodeãdo y cercãdo los cãpos a do ſe cogian las mieſes, y haziã ſacrificio alos dioſes, rogãdoles q̃ les dieſſẽ buenos tẽporales. Eſtos ſacrificios ſe hazian de puercas preñadas q̃ fueſſen muy fecũdas, y de terneras. Eſto ſe hazia tã biẽ quando ya eſtauã las mieſſes ſecas y para ſegar, y andauan con los ſacrificios rodeãdo los panes, lleuãdo viuas la puerca y ternera delante, y yuan dãdo grãdes vozes y grita, llamãdo alos dioſes q̃ les ayudaſſen Y entre toda la multitud yua vno cõ vna corona de ramos de alcornoque, o encina, cãtando y ſaltãdo al ſon de algũ inſtrumẽto, y el canto eraã verſos y hymnos en loor dela dioſa Ceres. Y deſpues quando ya era el tiẽpo del coger los panes biẽ hartos de pan leche y miel y vino, tomauã la puerca, o ternera y matauanla: y llamaua ſe eſta puerca, o ternera, puerca precidanea porq̃ precediã a ſu muerte todas las cerimonias ya dichas. Todos tiẽ ẽ q̃ los ſacrificios Romanos coméçarõ en puercos, y el argumẽto q̃ para ello traẽ todos los antiguos es, porq̃ enlas confederaciones y paces, ſe mataua eſte animal, y en los matrimonios y ðſpoſorios y enlas fieſtas dela dioſa Ceres, q̃ era coſa antiquiſima. Emos dicho q̃ enlos ſacrificios de Ceres ſe beuia vino, lo qual es cõtrario alo q̃ tenia el libro põtifical delos Gẽtiles, enel qual ſe mãdaua q̃ enlos ſacrificios de Ceres no vuieſſe vino: pero ſeñalaua todos los ſacrificios q̃ a eſta dioſa ſe offrecian y dezia en cada vno q̃ no beuieſſen vino: pero ſi no ſe explicaua entẽdiã q̃ ſe podia vſar ðl vino y porq̃ ẽ los ſacrificios Ambaruales no ſe vedaua ni ſe explicaua vſauãdel. Ala dioſa Cibelles q̃ era madre de todos los dioſes no ſe le ſacrificaua, ſi no puerca ſolamente. Quando ſe haziã el exercito contra los enemigos, o ſe contaua el numero delos vezinos de Roma y ſe hazia el Luſtro auiãſe de ſacrificar puercos toros y ouejas: y ſi eſto no ſe hazia juzgauan por mal aguero el juntarſe alli, y aunque hincheſen los altares de otros animales no ſe tenia por legitimo el ſacrificio. Era eſte ſacrificio offrecido al dios Mars porque era dios delas batallas. Enlos ſacrificios dela dioſa Phrigia, que era dioſa Matuta y madre de todos los dioſes, q̃ es la que emos dicho q̃ era Cibelles, los Franceſes la haziã otras muchas cerimonias tañendola cãpanas, y ſacauan ſus braços dela manga y ropa y yuan bibrãdolos y meneandolos, y alli la pediã que les cõcedieſſe bien y ſalud para ſi y para ſus hijos y nietos. Los ſacerdotes dela dioſa Bellona q̃ es dioſa delas batallas, no la offrecian animales, ni otra coſa alguna, ſi no ſangre de ſus venas, y aſsi ſe metiã los puñales y hazian heridas, como ſi las hizieran en vn animal, y con aquella crueldad que en ſi hazian juzgauan q̃ quedauã limpios de qualquier crimen y peccado q̃ hizieſſen. Los Egyptios no offreciã puercos ſi no es ala luna ya Baco, alos demas dioſes, bueyes y bezerros y gãſos. Cabra, o cabrõ en niguna manera ſe podia ſacrificar Entre los Bretones, o de Bretaña, no era permitido ſacrificar a los dioſes ni comer los hõbres liebre, gallina ni gãſo. Entre los Abretanos, que es como dize Suydas, region enla Miſia no ſe permitia matar puerco, ni comerlo, ni offrecerlo a Iupiter Abretano, dicho aſsi, porque teniã entre aquellas gẽtes vn tẽplo, como lo dize Strabon. Lo meſmo era entre los Phenices, porq̃ les era vedado por ley no comer tozino. lib. 12.

Vſauan ſacrificar puercos tãbien en Theſalia a Venus Caſtinienſe a do tenia templo, y enel que tenia en Fida de Pamphilia. Y enla ciudad de Aſpẽdo enel reyno delos Argiuos, a do eſtaua vn templo principaliſsimo, a eſta Venus (como lo dize Põponio Mela) le ſacrificauã puercos, por quanto Mopſo que lo fundo queriendo venir a hazer el primer ſacrificio, encontro con vn puerco, y aſsi lo dedico ala dioſa: pero todas eſtas gentes que la haziã ſacrificio de puercos, fue lib. 1.

ra de aqui no vſauã pa otro ſacrificio deſte animal. Acerca delos pueblos Tuſas ẽtre los Egyptios, adõde era Venus hõrada cõ tẽplo y titulo de Venus Cornuta, la ſacrificauan vaca: la qual no ſe le offrecia en otro tẽplo alguno ni menos oueja, ſi no enla Prephetura o prouincia Nitrioti ca, q̃ es dela otra parte dela antigua Mem
lib.16. phis: dela qual haze mencion Strabon y
lib.4.c 9. Plinio. A Eſculapio no le ſacrificauã ſi no cabrones y gallinas, pero no auian de tener los pies ni oçicos lodoſos, ni los pies: porque no fuera entonces puro el ſacrificio: pero ſiendo negro el cabron y la gallina era ydoneo ſacrificio. A los ſignos del cielo fueron les ſeñalados para ſu ſacrificio aues. A la dioſa Iſis vn gãſo. A la noche gallo y lechuça. Ya los dioſes Lares y ð caſa vn puerco. Y al ſol vn cauallo, y lo meſmo a Mars. A la Luna vn toro. A Iuno vna corderilla. A Venus paloma. Y a Pã y Minerua vna cabra. A Diana cierua, tan bien al dios Baco, o liber, allẽde del vino, miel y leche, tan biẽ entre medias vſauã offrecerle cabrõ caſtrado, y otro q̃ no lo era. A Minerua por ninguna via era permitido ſacrificarle coſa de cabras ni cabritos, mas ſolamẽte vacas, o bueyes q̃ jamas ouieſſe llegado yugo a ellos. A Inno los Lacedemonios le ſacrificauan cabra. Los Griegos a Minerua ſacrificauan vna vaca pequeña y nueua y q̃ fueſſe braua, cõ los cuernos dorados. Pirto q̃ era tocado de enfermedad del baço ſiẽpre q̃ hazia ſacrificio por ſu ſalud a Minerua la offrecia vn gallo cõ plumas blãcas. Al ſol enla prouincia, o ciudad de Apolonia le ſacrificauã ouejas. Al dios Pã ya Siluano dios tambien paſtoril vn puerco, ya vezes leche. A Faunovna corderilla, ovn cabrito. A Priapo vn aſno. Entre los Maſagethas, dexados los demas dioſes a parte, ſacrificauan al ſol vn cauallo. Y los Sauromatas ſacrificauã yeguas a ſus dioſes. Caligula tomandole la locura ſe hizo adorar por dios, y mando que le ſacrificaſſen pauos, frãcolines y fayſanes. Los Atheniẽſes quãdo haziã la fieſta cada año de ſu Minerua offrecian por ſacrificio toros y corderos. Los Perſas offreciã a Diana vn buey: el qual tuieſſe vna lampara hecha cõ fuego enel cuerpo, o en la frẽte. Tã biẽ dize q̃ a Minerua ſacrificauã en Affrica, no cõ animales, mas las virgines cõtẽdiã cõ lãçasvnas cõ otras. Los Perſas ſacrificauã a Mars vn cauallo. Los Cotamanes vn aſno. Los Luſitanos vn cabrõ. Los latinos el aue q̃ llaman pico. Los Lacedemonios cauallo, y las mas vezes perro. Los ſabellos vn toro. Sacrificauã los Romanos vn cauallo ſeñalado cõ vnas ruedas al lado derecho. Los Galos dela prouincia Sciſalpina, q̃ oy es Lõbardia, vn berraco, y aſsi cadagẽte le tenia al dios Marte ſeñalado ſacrificio. Los Phaſelitas, q̃ ſon gẽte en Páphilia, le offreciã peçes y otras coſas. Auia aſsi meſmo ſacrificios llamados Opertaneos: los Opertaneos
q̃les celebrauã ſolas las mugeres, ya ſolas ẽcubiertamẽte: y no era licito entrar ningũ hõbre adõde ellas eſtauã, como lo toca Ciceró en ſus Paradoxas. Offrecianſe en eſtos ſacrificios gallinas: pero no auiã de ſer negras, porq̃ era imperfecto el ſacrificio. A Ceres, a Apolo, a Bacho era p̃mitido ſacrificarles cabrones, aũq̃ entre los romanos coſa parecio nueua algũ tiẽpo, aſsi lo haziã los Veſouias: los quales imitado la coſtũbre romana le ſacrificauã a Apolo cabrõ. A Hercules y Ceres a los. xxi. de Deziẽbre ſacrificauã carne de puerco, vino nueuo y pã: pero auia de ſer la puerca preñada, porq̃ el ſacrificio fueſſe grato. Enlas fieſtas Sordiciales, o Ordicalias q̃ eran ſacrificios dela ſuziedad del cuerpo ð l hõbre, no podiã ſacrificar vaca q̃ no eſtuuieſſe preñada. A los dioſes Lares, cubriãlos cõ los cueros ð los perros, q̃ ſacrificauã, para veſtirſelos: porq̃ el perro guarda biẽ la caſa y ſon terribles alos q̃ no conocẽ, y alos de caſa apacibles. Vſauã ſacrificar alos Lares dioſes, y teniã tẽplo ſeñalados: q̃ fundo ẽ el cãpo Marcio Æmilio Regilio pretor. El ſacerdote mayor deſte tẽplo era delos Libertinos, q̃ erã hijos de padres eſclauos, y comunmẽte los demas ſacerdotes q̃ alli ſeruiã erã dellos, yeran

y eran llamados Auguſtales, no podiã em biar fuera del tẽplo nada dl ſacrificio, todo lo auian de comer y conſumir alli. Lo meſmo ſe guardaua enlos ſacrificios de Bulcano, y ſi ſobraua y no auia quié lo comieſſe era cõſumido con fuego. Dauãſe alos dioſes Lares las primicias de todas las coſas. Vſauã ſacrificar puercos a eſſos dioſes, porq̃ erã animales caſeros. Tan bien vſauã hazer ſacrificios d̃ perros, por loq̃ nacia en caſa, ora fueſſẽ pollos o ganado y lo demas. Llamauanſe eſtos ſacrificios Ginecios, dichos aſsi porq̃ el parto ſiepre es en eſcondido y en algun retray miẽto. Enlos juegos lupercales matauan perros para ſacrificar y hazian ſe eſtas fieſtas en el mes de Febrero: pero auia de ſer el pro ruſo, y ſi no no ſe tenia por ſoléne el ſacrificio. Matauan eſtos animales por que los libraſen del peligro de aquella eſtrella canicula, q̃ ſuele ſer peligroſa deſde quince, o trece de Iulio, haſta mediado Agoſto. Tan bien ſe ſacrificauan los perrillos que mamauan, porq̃ no vinieſſe ſobre los panes langoſta, ni otros guſanillos que ſuelen deſtruyrlos, y por los animales porq̃ no ſeles murieſſen ni enfermaſſen. Y muerto el cachorrillo, echauã encima vino y encienſo molido. Los Lacedemonios ſacrificauã al dios Mars perros. Y los Boetios vſaron partir vn perro por medio, y aquello tenian ſer coſa grata al dios Mars. Los Carios tan biẽ ſacrificauan perros y mirauan ſus aſſaduras. A la dioſa Iris ningun ſacrificio ſe le podia hazer mas grato, q̃ ſacrificarle anſar. A Pluton vn toro. A Proſerpina vna vezerra, y vn buey leonado, que no es bien negro.

Vlixes (ſegun dize Homero) ſacrifico a Ereuo vn carnero y vna oueja negra. No fue licito echar vino en los ſacrificios de Ceres, mas lo que le preſentauan era las primeras eſpigas y pan nueuo. A Baco le trayan vino nueuo y lo remoſtauan todo y quando mas puerco y ſucio, entonces mas honrado, y ſe tenia por coſa cierta q̃ daria abundancia de vino: pero de aquel vino q̃ le offreciã no era permitido beuer nadie, ſi primero no le haziã la ſalualos ſacerdotes. Enlos ſacrificios dela dioſa Rumina, licito era vſar del vino, aunq̃ ſu propria offerta era leche. Era eſta dioſa guardadora y patrona delas tetas, a dõde mamauã los niños, y por eſto la haziã ſacrificios cõ leche. Haze mẽciõ della S. Auguſtin enel de Ciuitate Dei, y Marco Varrõ de Re Ruſtica. Y enlos ſacrificios de la dioſa Flora, q̃ era dicha la buena dioſa, q̃ fue vna grã ramera y dexo grã riqueza al ſenado Romano delo q̃ hauia ganado, tã biẽ offrecian vino, aunq̃ deziã q̃ era leche y creo q̃ aq̃llas rameras q̃ lo offreciã lo llamauã aſsi, porq̃ les ſabia como leche. A la dioſa Veſta no la ſacrificauã vino, ſi no agua trayda d̃l rio Numicio, y los q̃ entrauã en ſu tẽplo, quãdo ſe celebraua ſu fieſta, q̃ era enel mes de Iunio, no podiã entrar calçados, aſsi como tã poco lleuauã çapatos enel tẽplo de Diana d̃ Creta, a la qual llamauã Diana Brilomarta por reſpecto de vna dõzella hermoſiſsima gran priuada ſuya la qual hallo redes para caçar. Hallamos anſi meſmos q̃ Romulo jamas vſo enlos ſacrificios de vino, mas en lugar d̃ vino echaua en el ſacrificio leche. Los Atheniẽſes alos dioſes, aurora, ſol, y luna, ya Vrania, no les offreciã vino ſi no agua miel, y ſi acaſo era neceſſario el vino para el ſacrificio auia de tener eſtas calidades. Primeramẽte auiã de ſer las vides Griegas, q̃ es vn vino principaliſsimo llamado Vin grec, q̃ ſe vſa mucho en Cataluña, en Caſtilla no ſe aque genero d̃ huuas reſpõda, y no auia de ſer delas hezes, ni auia de auer ſido tocado de rayo, ni piſada la huua cõ pies ſucios, ni ſarnoſos, ni heridos de alguna llaga, ni q̃ la viña adonde ſe auia cogido, tuuieſſe cabe ſi horca, o hõbre ahorcado. Y ſiẽdo libre el vino de todos eſtos toruellinos era muy principal para el ſacrificio. Los Thaſios no tenian otro enciẽſo mas grato para los dioſes q̃ el olor del vino. Enel tẽplo delas furias infernales llamadas Eumenidas q̃ lo teniã junto al rio llamado Aſopo, en el Peloponenſo, no ſe podia ſacrificar ſi no

lib. 4. Lib. 2. c. 18

auia mucho vino,y los ſacrificantes lleuauan guirnaldas de flores. Era coſtumbre q̃ quando los animales erã lleuados al ſacrificio,q̃ ſi era ſacrificio mayor y de animales grãdes y muchos, auian de lleuar los cuernos dorados. Enlos menores ſacrificios yuan los animales con coronas, o guirnaldas de roſas. Quando echauan vino enel ſacrificio,tan bien echauan trigo molido al meſmo pũto. Teniã vna ſuperſticion(como lo toque enel capitulo paſſado)q̃ ſi el animal yua por fuerça o arraſtrando,o huya del altar, o mugia quãdo le ſacrificauã era tenido por triſtiſsimo, y infeliciſsimo caſo. Parece q̃ el diablo atraya aquellos animales a que eſtuuieſſẽ quedos y manſos,porque cõ eſto pudieſſe perſuadir mas alos hombres ala ydolatria. Conſta vna coſa marauilloſa de los pueblos Hermionenſes,q̃ quando queriã ſacrificar los animales vna muger yua por los mas brauos toros, y en llegando a ellos los tomaua y los traya tan manſamente,como ſi traxera vnos corderos, o ouejas Los Ionas entõces teniã por buẽ ſacrificio el que haziã y mirauan con mejores eſperanças lo interior del animal,ſi quando lo querian ſacrificar mugia mucho.No podiã ſacrificar los q̃ trayan luto o eſtauan cercados de algun trabajo,o triſteza,o auiã tocado a algũ muerto, ſaluo alas fãtaſmas,o traſgos:alos quales hãziã fieſta enel mes de Mayo, cõ grã triſteza, cerrados los tẽplos echauã hauas dentro dl tẽplo denoche y cõ grãdes vozes roguan q̃ las fantaſmas y viſiones ſe fueſſen de ſus caſas.Haziã plegarias a eſtas fantaſmas nueue dias,y haziã otras coſas d mucha triſteza y dolor.A eſtos ſacrificios ya otros q̃ llamauã Parẽtales y ferales yuã a las ſepulturas delos muertos y encima de las piedras comiã hauas,garuãços y otras coſas melancolicas. A eſte ſacrificio no yuã ſi no ſolos los pariẽtes y deudos dlos muertos. Tuuoſe por coſa de mayor religiõ ſacrificar animales hẽbras: y aſsi quãdo ſalia auieſſo y cõtrario el ſacrificio hecho de buey,o carnero,o cabrõ, tomauã vacas,ouejas y cabras y ſacrificauãlas,y ſi tã poco les ſuccedia bien no boluian alos animales machos, porq̃ erã menos ciertos. Los Egyptios no podiã ſacrificar las hẽbras.A cerca delos Derbicas, Perſas jũto al mõte Caucaſo, no ſolo no ſe podia comer carne de hẽbra:pero ni ſacrificar, y eſto ſo grauiſsimas penas. Vſauaſe tan biẽ hazer vn ſacrificio empos de otro,haſta ver lo q̃ auia porq̃ ſi deſpues q̃ auiã acauado y no ſaliã cõ lo q̃ queriã,por la menor coſa q̃ no vuieſſen hecho biẽ por vn dſcuydo,o porq̃ eſtornudo,o boçezovno o porq̃ hablo,o por no ſe q̃ y ſi ſe q̃, tomauã ocaſiõ de dezir, q̃ aquello fue la cauſa d no auer ſucedido biẽ el ſacrificio.A los dioſes q̃ ellos llamauã ſuperos, o celeſtiales offreciã ſacrificios nones, como tres, cinco,y ſiete. Si el ſacrificio ſe hazia alos del infierno pares:como dos,quatro, y ocho.Algunas vezes ſe haziã ſacrificios fingidos fuera dla ciudad,y poniã pã hecho de vna piedra,o de otra coſa. Y aſsi meſmo haziã los Griegos algũas inuẽciones, no ſe yo para q̃,ni lo hallo explicado.

De los ſacrificios

que los antiguos hazian a ſus dioſes, y de que coſas:y dela piedad con que offrecian ſus ſacrificios. CAP. III.

QVando los primeros hõbres comẽçaron a buſcar dioſes, como erã rudos y groſeros, y no erã tan malicioſos como deſpues, no haziã ſacrificios de animales,ni matauã coſa algũa mas ſus ſacrificios y offrẽdas erã yeruas y flores y ramos d arboles, y çahumerios de diuerſas coſas aromaticas, q̃ ellos conociã ſer precioſas.Y aſsi Licurgo q̃ dio las leyes alos Lacedemonios mãdo q̃ ſacrificaſſen alos dioſes yeruas y coſas comunes,y dlas q̃ trayã entre manos por q̃ por buſcar coſas exq̃ſitas, no ceſſaſe el ſacrificio quotidiano. Cecrops primero rey delos Atheniẽſes, ordeno q̃ a Iupiter q̃ el tenia en mucho,no ſe offrecieſe coſa

que

que fuesse animada, mas que la offrenda fuesse fructa de postre, que es la que nosotros llamamos de sarten, que son buñuelos y otras cosas dulces hechas de arina muy cernida, assi lo dize Pausanias. Lib. 8. En Arcadia prouincia de Acaya, segun dize Didimo, tortas hechas dela flor dela harina se offrecian alos dioses por sacrificio. Los Troyanos acostumbraron sacrificar a sus dioses humo de cedro, y de citro, q̃ era madera odorifera y preciosa. Otros sacrificauan a los dioses con humo de romero y de enebro. Porphirio enel libro q̃ escriuio contra los q̃ comiã carne, defendia mucho que se matassen animales para los sacrificios, y para ello trae muchos exẽplos, pordõde prueua q̃ muchas gẽtes no lo vsauã, y dize dlos Egyptios, q̃ no offreciã carne ni sangre, si no los fructos de la tierra: los quales fructos tan bien adorauã por dioses. Quãdo los renuenos de los arboles, o los fructos dla tierra se secauã, offreciãles lagrimas, y lloros de cõpasiõ. Lo mesmo hazian quando veyã q̃ la tierra no daua fructos, y las crias delos animales se moriã. Despues desto hizierõ sacrificio, y ofrenda alos cuerpos celestiales q̃ son so la luna y las estrellas, de yeruas verdes teniẽdolas en las manos quasi dãdo a los dioses las primicias de la virtud de la tierra, y despues les offreciã las ojas y rayzes y fructos de los arboles, y la causa era porq̃ teniã por opinion q̃ primero se produxeron las yeruas q̃ los arboles. Vso fue muy antiguo offrecer las primicias dela tierra como lo dize Eusebio en su preparaciõ euangelica. Lib. 1, ca. 6. y lib. 4. y. 5. lib. 18, c. 2. De aqui vino q̃ los Romanos nõ gustauã del vino nueuo ni de los fructos dela tierra sin q̃ primero los sacerdotes sacrificassẽ las primicias como lo dize Plinio, y destas cosas offrecian a Hercules diezmos, y primicias. Bacho dspues q̃ vẽcio alos Scitas offrecio alupiter las primicias, como lo dize Festo, y Ouidio en sus Fastos. lib. 3 Ciro rey de los Persas mãdo despues q̃ vẽcio alos Babilonios offrecer alos dioses las primicias de los despojos como lo dize Xenophõ en su Archipedia, y vẽcidos los Lidos hizo lo mesmo como lo dize Erodoto: po como dize Porphirio, y refierelo Eusebio enel mismo lugar alegado, por la maldad dlos hõbres, fue introduzida la costũbre llena de crueldad, derramãdo sangre en los sacrificios quãdo se dierõ a matar animales, ya ensuziar los altares cõ cosas q̃ huelẽ mal. Lib. 2. lib. 7. Tenia Porphirio por opiniõ q̃ bastaua a los dioses offrecerles este buẽ dseo, para q̃ ellos se tuuiessen por biẽ pagados de nosotros. Porq̃ como se les offreciessen sacrificios por reconocerlos q̃ son mejores q̃ nosotros y por rendirles las gracias por los bienes que nos hazen, y porque nos libran o librẽ delos peligros, esto era el mejor indicio de q̃ entẽdiamos tener necessidad dellos. Y assi creya el y con razon q̃ la oracion y el poner nuestra esperãça en Dios, era el mayor y mas aceptable sacrificio: porq̃ añadia q̃ Dios, no tenia necesidad de nada delo q̃ le dauamos. Y assi no permitia q̃ se matassen animales, ni offreciessen sacrificios dellos. Pero cõ auer hablado tãto delos Egyptios al cabo el mesmo dize q̃ matauã cada año los Egyptios vn toro ala luna: porque tenia cuernos como ella, segũ lo dize Lactãcio. Teniã los antiguos por costũbre offrecer diuersos animales, a diuersos dioses segũ q̃ a cada vno le cõuenia, como lo toca Virgilio diuersas vezes. Lib 1. cap. 21. Lib. 3. La causa de hazerse esto fue por muchas razones, la vna era porq̃ mandaua cada vno de aquellos dioses q̃ aquel animal le sacrificassẽ q̃ mas el aborrecia, porq̃ sacrificãdoselo se vẽgaua matãdolo y por esta causa le offreciã ala diosa Ceres los puercos, y al dios Baco los cabrones, y al dios Priapo los asnos, segũ lo dizẽ Oracio, y Ouidio, y Seruio, y la razõ era: porq̃ los puercos hozan y destruyen las mieses del campo, mas que otro animal alguno, arrancando las semillas de rayz, y esto tenialo por cosa de mucha injuria Ceres q̃ era diosa delas miesses. Los cabrones sue lẽ roer en estremo las vides, de lo qual se tenia por muy injuriado Baco como dios del vino. El asno como viesse a Pria

po ſacado ſu armādijo, y que yua a cometer a ciertas nimpas, q̄ eſtauan durmiendo, el ſeñor aſno rebuzno y deſpertolas, y aſsi ſe aſſeguraron y libraron de la deſcortesia q̄ Priapo les queria hazer: por lo qual d̄ alli adelāte le aborrecio. Auia otra cauſa de offrecer a vnos dioſes vnos animales, y a otros otros, por alguna ſemejança natural, aſsi como q̄ a los dioſes varones les offrecia animales machos, y a las dioſas animales hēbras. La tercera razō porq̄ eſto ſe hazia era por alguna ſignificacion aſsi como alos dioſes d̄l infierno, q̄ ſe les offrecian animales negros. Y eſto era por q̄ el color negro ſignifica triſteza, y por cō ſiguiente lo malo, y aſsi las coſas del infierno ſon triſtes y malas. Por el contrario a los dioſes celeſtiales q̄ ſon buenos, offrecian animales blancos, porq̄ lo blanco es color alegre, y aſsi ſignifica coſas buenas. En la ley diuina ſe guardaua en algūa manera eſta differencia de offrecer diuerſos animales: pero por diuerſo reſpecto, y es eſte, q̄ porq̄ el dios a quien offrecian era vn ſolo Dios verdadero, no podian, por reſpecto ſuyo hazer differencia enlos animales, ſino por reſpecto de las perſonas q̄ los offrecian: porq̄ quādo erā ſacrificios d̄ neceſsidad, y por los peccados, ſi la perſona era de las muy honradas y de auctoridad, daua por ſi mayor ſacrificio: como parece por el Leuitico, adonde mandaua Dios q̄ ſi el ſacerdote peccaua, offreciſſe vn toro: y lo meſmo quādo peccaua todo el pueblo. Mas quando peccauan otras perſonas comunes y particulares, offrecia menores ſacrificios, aſsi como carneros y cabras, como ſe lee enel meſmo libro alegado. Guardauā otra coſa los antiguos Gentiles, y era, que primero ſe ſacrificaua a los dioſes contrarios, q̄ a los fauorables, por aplacarlos, ſegū lo dize Virgilio en ſus Eneydos. Donde parece que Dido queriendo ſe caſar, primero aplaco a la dioſa Ceres, que maldezia las bodas, por auerla forçado Pluton a ſu hija Proſerpina. Aplaco tan biē a Apolo, q̄ nunca fue caſado. Y tan bien a Baco, q̄ no pudo auer muger, ſino vſurpada, y deſpues ſacrifico a Iuno, que es dioſa fauorable alas bodas, y procura mucho bien para los q̄ ſe caſan. Pues ſabidas eſtas reglas q̄ emos dado, q̄ no ſe ſacrificauan antiguamente animales, Agora tenga el curioſo lector atencion y vera grandes deſatinos en aq̄llas antiguas gentes, que a buen ſeguro q̄ halle tanta antiguedad y varia lectiō, quā ta pudiere deſſear: porque yo eſcriuo cō forme ala hambre que yo tuue ſiempre de ſaber muy de rayz, lo de las coſas tocantes a ritus y coſtumbres antiguas.

lib. 4.

Cap 5.

Lib. 4.

De los ſacrificios ſolemnes que hazian los Egyptios delos bueyes, del que hazian los Perſas y otras gentes a ſus dioſes.

CAP. IIII.

TENIAN los Egyptios por el mayor ſacrificio el de los bueyes, pero no todo buey podia ſer ſacrificado: por que los ſacerdotes y adeuinos tenian cuenta que para que el ſacrificio fueſſe accepto tuuieſſe ciertas ſeñales, y anſi le mirauan la lengua, el pelo, la cola, y otras coſas, por donde ellos ya entendian que aquel animal ſeria bueno para el ſacrificio. Deſpues que auian hallado al buey con todas ſus calidades, lo primero q̄ hazian era atar lo por los cuernos y ſeñalauan lo con vna tierra colorada, como almagre, y en tanto mirauan q̄ fueſſe ſeñalado el buey, que ſi alguno no ſeñalado ſe ſacrificaua, tenian pena de muerte los que le ſacrificauan, como lo dize Erodoto. Quādo lo lleuauan al ſacrificio hazian vna hoguera grandiſsima, jūto al altar, y alli hecho pedaços el buey ſe quemaua, y el ſacerdote tomaua vna taça de vino y guſtādo vn poco, como quā do ſe haze la ſalua, echaualo ſobre el ſacrificio. La cabeça en cortādola lleuauā la a vender, y ſiempre la vendian a eſtrangeros, y principalmente a Griegos, ſi los auia,

lib. 2.

auia, y concertandoſe en buen precio ſe la dauan: pero ſi no ſe concertauan, o no auia quien la compraſſe echauanla enel rio, diziendo mil maldiciones: y añadian. Si algun mal ha de venir por los que hazen oy eſte ſacrificio, rogamos te dios que lo eches ſobre eſta cabeça. Iamas comian cabeça de animal que ſacrificaſſen. Ayunauan los Egyptios las vigilias de ſus feſtiuidades, y quando ſacrificauã el animal deſpellejado y abierto, limpiauan el vientre, y deſpues boluianle a meter dentro las tripas, y aſsi todo relleno de nueuo ſe quemaua. Metian dentro del vientre panes amaſſados con miel, y echauan paſſas y higos y encienſo y mirra y otras coſas odoriferas y aromaticas, y deſpues echauan azeyte y vino. No auia quien ſe atreuieſſe a comer bocado, haſta ſer acabado de quemar el ſacrificio y muchos entre tanto que ardia el fuego ſe açotauan cruelmente, y deſpues comian y regozijauanſe, y delas reliquias q̃ ſobrauan del ſacrificio, ſe daua alguna coſa, lo qual ſe tenia como manjar precioſo. No ſacrificauan los Egyptios ſi no bueyes. Algunas vezes vſauan ſacrificar puercos y anſares. No ſe ſacrificaua vaca ni ternera, todos los bueyes auian de ſer machos, porque las vacas eran dedicadas a la dioſa Iſis, que era lo meſmo que Ceres. Los Perſas, como tengo dicho, no tenian ydolos ni templos ni altares, antes tenian por locos a los que gaſtauan el tiemplo eneſto. Los dioſes ſuyos eran el ſol, luna, eſtrellas, ayre, agua, fuego, y tierra: quando hazian ſacrificio a eſtas coſas eſcogian vn lugar muy alto, aſsi como vna ſierra que eſtuuieſſe limpia y raſa, y alli lleuauan los animales que auian de ſacrificar coronados de arrayhan, y muy enrramados: y hecha oracion a dios, aquien offrecian aquel ſacrificio lo hazian pieças muy pequeñas: las quales repartian por entre la gente, que auia venido al ſacrificio, no dexando nada para los dioſes. Quemauan (ſegun Strabon) vna parte de las entrañas. Y Erodoto añade mas y dize, que la carne deſpues de cozida la ponian ſobre vnas yeruas delicadas, principalmente ſobre trebol ſi lo auia, y entonces cantaua el Mago, o ſacerdote la generacion delos dioſes, y hecho eſto tomaua la carne y echauala por dõde ſe le antojaua. Ningun Perſa podia hazer ſacrificio por ſi en particular, mas auia de ſer comun, por el Rey y Reyna y ſacrificauã al fuego y al agua. Quando ſacrificauan al fuego ponianle leña ſeca y limpia ſin corteza y mondada, y ſobre ella echauan manteca y otras coſas de groſura: no ſoplauan aquel fuego, mas auentando, o con las faldas dela ropa, o con eſterillas, como noſotros lo vſamos, lo hazian arder. Qual quiera que ſoplaua el fuego, o echaua alguna coſa muerta ſobre el, luego moria por juſticia. Al agua ſe ſacrificaua de ſta manera, yuanſe al rio, o ala fuente, o al lago y alli junto hazian vn hoyo hondo y grande, a manera de ſepultura, y alli degollauan el animal, y tenia ſe gran cuenta que no cayeſſe dentro gota de ſangre, porque ſi eſto auia, el ſacrificio era violado: partian todo el animal y ponian las pieças de carne ſobre ramas de Arrayhan, y hojas de laurel, y el Mago o ſacerdote tenia vnas varas delgadas y con aquellas quemaua el ſacrificio, y hechas ciertas imprecaciones y oraciones derramaua leche y azeyte y miel todo mezçlado, no ſobre el ſacrificio, mas ſobre la tierra. Y mientras que ſe hazia eſto el Mago rezaua y tenia en las manos vnos manojos de varas de tamariz. Los dias mas celebrados que los Perſas tenian erã el dia del nacimiento de cada vno, y aquel dia guardauã y feſtejauã, y el q̃ mas mãjares podia poner aſu meſa los ponia. Las perſonas ricas y poderoſas poniã bueyes y camellos y cauallos y aſnos enteros y aſſauãlos en grãdes hornos como carne d' caçuela. El q̃ era pobre cõforme a ſu poſibilidad gaſtaua. Todo eſto cuẽta Erodoto. Lib. 1.

LA gente de Phenicia que fueró los

moradores de Tiro, como adorauan los fructos dela tierra offrecianles ſacrificios odoriferos, como encienſo, ſegun lo dize Lib.1,c.7. Euſebio en ſu Preparacion euangelica. Los Atlantes pueblos de Mauritania como adorauan ala luna offrecianle en ſacrificio ſon de panderos y campanillas, y lib,2,c,3, otros inſtrumentos: como el meſmo Euſebio lo dize. En Egypto quando abrian ſu gran templo de Serapis, el qual entre los Griegos ſe llama Pluton, todos los ſacrificios que le hazian roziauan con agua y alçauan las manos los ſacerdotes moſtrando el fuego, y cantauan hymnos a ſu lib.3,c.2. modo como lo dize Euſebio. Los ſacerdotes de la dioſa Iſis, hazian ſacrificio de ſi meſmos a ſu dioſa dandoſe golpes y puñadas, y llorauan, y afligianſe en reuerencia de aqueſta dioſa, que auiendo perdido ſu hijo andaua llorando porel mundo buſcandolo, y moſtrauan vn niño repreſentando, que ya auia parecido, y luego el lloro ſe cõuertia en fieſta y alegria En Lindo ciudad de la Iſla de Rodas ſacrificauan al dios Hercules: pero no le hõrauã mucho: porque toda la ſolemnidad paraua en echarle maldiciones, y anſi ſe tenia por grã peccado hablar palabra buena en aquella ſolemnidad: la razon deſto era, que como vn dia tuuieſſe Hercules gran hãbre y vieſſe arar a vn labrador cõ vn par de bueyes, rogole q̃ le dieſſe el vno dellos para comer el y ſus compañeros. El labrador reſpondio, que no podia hazer tal coſa, porque todo ſu caudal eſtaua en aquellos bueyes. Hercules viendo eſto queriendo deshazer agrauios, de los que dizẽ los poetas que deshazia, en lugar de tomar el vn buey le quito los dos por fuerça. El pobre hombre viendo que le mataua los bueyes y ſelos comiã, començoa blasfemar de Hercules, y a echalle mil maldiciones, diziendole mil injurias: de lo qual Hercules guſto mucho, y reyaſe, deſpues como fueſſe cõſagrado por dios y en aq̃lla tierra le vinieſſen a adorar por tal, hizieronle vn altar y llamaronle yugo de buey, y enel le ſacrificauã dos bueyes como ellos auia tomado al labrador: al q̃l d̃ſpues ordeno d̃ ſacerdote, y mãdole q̃ ſe les ſacrificaſsẽ en memoria d̃ q̃ nũca tan bien le auia ſabido lo que auia comido en toda ſu vida como lo que entõces comiera, y vſa ſe de aq̃llas maldiciones en el ſacrificio. Todo eſto dize Laẽtãcio Lib,1 c.22. Firmiano en ſus diuinas inſtituciones. Refiere tan bien eneſte meſmo lugar de la dioſa Fauna, o Fatua, hermana y muger de Fauno, que fue tã caſta y amiga de honeſtidad, que ſi no es ſu marido, ningũ otro hombre la vio de ſus ojos, y por eſta virtud las mugeres Romanas la ſacrificauan y la puſierõ por titulo la dioſa Buena, d̃ſta ſe cuẽta vna marauilla para creer q̃ era caſta, y es que vn dia topãdo cõ vn jarro grãde de vino ſelo beuio todo y quedo borracha, y el marido Fauno viẽdola embriagada deſnudola en carnes y diola tantos açotes con vnas varas de arrayhan que la mato a puros açotes, porque veays ſi caſta y borracha ſe conforman bien, el marido viendo vn hecho tan atroz le peſo mucho, y no pudiendo careçer de ſu preſencia, ordeno para ſu conſolacion de hazerla honores diuinos, q̃ era como canonizarla, y que ſe le offrecieſſe en ſacrificio vn gran cantaro de vino. Tenia Hercules en Roma vn altar muy grãde q̃ Roma. llamauan Ara Maxima, como lo dize Ti Deca.c,9. toliuio, adonde ſe le ſacrificaua vn buey y mientras ſe hazia el ſacrificio todos tenian las cabeças deſcubiertas, como quiera que en todos los demas ſacrificios ſiẽpre las tenian cubiertas, y tan bien auia aqui otra differencia, que enlos demas ſacrificios quando comian eſtauan en pie, y eneſte comian aſſentados: offrecianle dos vezes ſacrificio, a la mañana y ala tarde por los ſacerdotes llamados Peticios y Pinarios, y miẽtras el ſacrificio duraua no ſe auia de nõbrar otro dios, ni auia de parecer perro por las calles de Roma: la cauſa da Plutarcho en ſus problemas diziẽdo, q̃ ſiempre los perros le fueron contrarios. Offreciãſele a Hercules los diezmos de las haziendas, aũque fueſſen muy

gran

grandes, la causa del dezmar era, porque quando traxo a Roma, o adonde oy es, los bueyes que tomo a Gerion, en España, offrecio el diezmo dellos enel mõte Palatino, adonde despues fue edificada la ciudad y el palacio Real delos Reyes, y consules y Emperadores. Plutarcho da otra razon del offrecerle a Hercules los diezmos, y es porque libro a los Romanos del diezmo que dauan por tributo alos Hetruscos, q̃ sõ los q̃ oy llamamos Toscanos. Sacrificauãle a Hercules en aq̃l mesmo lugar corderos: las piernas de los quales quemadas en el altar comiã.

Lee a Titolio de.li.9. Dio.ali.ca.2 li.1. Vir.8. ænei.

De los sacrificios

que se hazian al dios Iano, Saturno, y Iupiter, con otras cosas dignas de recomendable memoria. CAP. V.

EVERON los Romanos los que con mas magestad trataron las cosas de la religion, y q̃ vsauan de mayores sacrificios, y harto crueles, y ninguna nacion les ygualo, y podra se ver, porel discurso deste, y otros capitulos. Delos dioses a quiẽ la antiguedad honro, el primero fue Iano, a este no solo Roma, mas los Italianos que fueron los pueblos Latinos, tuuierõ cuydado de hõrarlo, y venerarlo por muchos prouechos que ellos dizen auer alcançado por medio del. Offrecian a este dios vnas tortas hechas de mala salsa, q̃ erã muy ralas, tã bien le offrecian encienso, y vino puro, y para buen aguero, y que fuesse felice el año enel primero dia de Enero, salian a offrecerle higos passados, y datiles y miel y no solo se daua esto al dios, mas aun alos amigos y familiares, porque les parecia q̃ siendo ellos liberales, assi lo seria el dios en dar fructuoso, y abũdãte año. Dauã tã biẽ dineros como en aguinaldo, de dõde parece auer tenido pricipio ☩ pedir aguinaldo los mochachos el dia de año nueuo. El noueno dia de Enero se celebrauã las fiestas, o juegos Agonales, enel qual se le mataua al mesmo dios vn carnero. Llamauã se juegos Agonales, porq̃ se haziã enlos mõtes altos, dõde se tiruia Iano, estas eran las fiestas de Iano como lo dize Macrobio é sus Saturnales, a Saturno los Cirinẽses pueblos ☩ Affrica le sacrificauã puestas vnas coronas de guirnaldas enlas cabeças de higos verdes, y arrojauãse tortas, o ojaldres vnos a otros. Los Romanos vn buey le offreciã, yauia ☩ ser negro y no tenian cubiertas las cabeças. La gẽte natural de Italia, q̃ llamaron Aborigines, offreciã a Saturno hõbres viuos hasta que Hercules quito aq̃lla mala costũbre, era este sacrificio crueliſsimo porq̃ vsauã de mayor crueldad cõ los hõbres q̃ cõ los animales, y era la causa q̃ no dauã garrote al hõbre, o lo ahorcauã o degollauã, mas echauã los viuos desde la puẽte Milico al rio Tiber, esto hazian por la respuesta de vn oraculo. Pero despues Hercules lo quito, y mãdo q̃ el sacrificio q̃ dase, y q̃ en lugar ☩ echar hõbres arrojassen estatuas, como Ouidio lo dize en sus Fastos, offrecierõ a este Saturno muchas gẽtes sacrificios ☩ hõbres. Los Friges q̃ fuerõ los Troyanos teniã a Saturno porel inuierno yassi le sacrificauã, y enel dize Plutarco en el libro de Osiride q̃ aqueste dios dormia todo el inuierno, sacrificauãle estãdo muy borrachos, y corriẽdo de vna parte a otra. Los Paphlagones gẽte de Asia la menor, deziã q̃ Saturno todo el inuierno estaua preso cõ prisiones, y q̃ el verano lo desatauã. Grãdes erã las fiestas q̃ le hazian a este dios los Romanos, las quales se llamauã Saturnalia, delas quales Macrobio cõpuso siete libros, segun dize Plutarco en sus Problemas, todos los embaxadores q̃ veniã a Roma, lo primero q̃ haziã era yr al tẽplo ☩ Saturno y ☩ alli al thesorero, q̃ tenia a cargo el thesoro publico q̃ se llamaua prefecto Erario, el qual escriuia sus nõbres, los cãtadores mayores les embiauã ciertos p̃sentes, y si enfermauã teniã cuydado demãdarles curar, y si moriã enterrauãlos cõ grã cerimonia a costa dela republi-

Li.1.c.9.y 21. Saturnales. Citinenses.

lib.1.

Plaphagones.

Embaxadores.

1. de Enero.

9 de Enero.

publica, a Iupiter dios grande, y padre de los dioſes, y que era adorado por todo el mundo, cada nacion le reuerenciaua y le offrecia ſacrificios differentemente. En Roma Tarquino Priſco, quãdo hizo cierta liga y cõfederacion cõ los latinos, Hernicos, y Volſcos, ordeno que cada año ſe jũtaſſen en cierta parte por memoria de aquella amiſtad a hazer ferias, o mercados generales, q̃ llamaron Ferias Latinas y que mientras duraſſen las fieſtas, ſe hizieſſen ſacrificios a Iupiter, a coſta comũ de todos, y que le hizieſſen grãdes y ſumptuoſos combites. Eſte lugar ſe ſeñalo en vn monte alto, cerca de la ciudad de Alba Lõga, por ſer en medio y comarca de todos aquellos pueblos. En todo el tiempo que eſtas fieſtas turauan podian venir libremente todas las gentes que quiſieſſen, aunque fueſſen enemigos, y d̃ hecho eſtuuieſſen en guerra peleando, porque en aquel lugar auia treguas generales. El ſacrificio era vn toro el qual matauã por la ſalud de todos. Era alli el pueblo Romano el mas principal, y aſsi era el ſacrificante Romano, las entrañas del buey ſe repartian entre todos los pueblos, y aquellas reliquias lleuauã a ſus pueblos los procuradores, y creyan yr ricos con ellas, y con eſto ſe acabaua la fieſta. Todo eſto cuenta Dionyſio Alicarnaſeo en ſu hiſtoria Romana, y Macrobio habla largamẽte deſtas fieſtas, o ferias latinas, en ſus Saturnales. Y Marco Varron en ſu lengua latina. Tan bien honraron a Iupiter los Romanos con otros ſacrificios mayores y de mas auctoridad, porque como dizen ſant Athanaſio ſobre ſant Pablo, y Lactãcio Firmiano, matauan hombres para hazer le ſacrificio. Los dela prouincia de Salamina, que es en Chipre, a Iupiter offrecieron por muchos tiempos ſangre de hombres, y perſeueraron haſta que Adriano lo prohibio, como lo dize el miſmo Lactancio. Clemente Alexandrino enel libro contra gentes. Y Euſebio en ſu preparacion Euangelica dizen, que Ariſtomenes rey de los Meſenios, ſacrifico a Iupiter de vna ſola vez trezientos hõbres, y entre ellos a Theopompo rey delos Lacedemones. Tan biẽ dize el meſmo Clemẽte, que los Nicios offrecian al meſmo Iupiter ſacrificios de hombres. Y Origenes contra Celſo, dize q̃ los Perſas creyã hazer gran ſeruicio a Iupiter, ſubiendo ſe en alguna gran ſierra, y a grandes vozes dezir, Circulo del cielo, circulo del cielo. Los de la ciudad de Elide en Arcadia, tenian a Iupiter por dios de las moxcas, y anſi lo llamauan Iupiter Moxcario: porque deſterro las moxcas de aquella tierra. Los ſacrificios q̃ le hazian por la buena obra, los quemauã con leña de alamo blanco, y aſsi eſtaua dedicado el tal arbol como dize Pauſanias, a los tales ſacrificios de Iupiter, y añade, que las piernas de los corderos que quemauan enel ſacrificio de Hercules, ſe quemauan con eſte meſmo arbol. Los que triunfauan, offrecian a Iupiter vn blanco toro, cõ los cuernos dorados, ſegũ Seruio ſobre los Eneydos. Al principio del año, quando los cõſules recibian el officio, matauan en honor de Iupiter ciertos nouillos no domados. Y en los Idus de los meſes matauan vna oueja, o cordera, como lo dizen Feſto, y Ouidio. El primero dia de Henero matauan vna oueja de dos años, y en los Idus d̃ Henero vn carnero caſtrado, y en todas las ferias, o dias d̃ mercados vn carnero, y otras vezes encienſo y molaſalſa. Eſto es lo que hallo de Iupiter..

lib. 5.

lib. 5.

lib. 10.

Idus.

1. de Enero.

Lib. 4. lib 1. c. 21. lib. 5.

lib. 1 c 21

Salamina.

lib. 4. c 7.

OFFRECIAN a Mercurio y a Mars grandes ſacrificios: pero los Franceſes ſe auentajauan en eſto. Lactancio dize que los honrauan debaxo deſtos dos nombres Theutates y Eſſo. Mercurio era el Theutates, el Mars Eſſo. Tan bien eſtos Franceſes adorauan a Apolo, como lo dize Ceſar en ſus comentarios, hablando de Francia, y aun a Iupiter y a Minerua. Honrauan a Mercurio: porque auia ſido inuẽtor delas artes, y alos demas dioſes, por lo que las demas gentes: pero vẽgamos a los ſacrificios, que es lo que agora tenemos entre manos. El Sacrificio q̃ los

Mercurio. Mars.

lib. 6.

los Franceſes offrecian a Mercurio era eſte, primeramente, como dize Strabon, tomauan vn hombre para mirar ſus agueros, y abrianle por las eſpaldas, y ſegũ ſentia el dolor de las heridas, aſsi colegian lo que auia de ſucceder, y aſsi lo ſacrificauã. Otro genero de ſacrificio teniã y era que aſſaeteauan algunos hombres, y a otros ahorcauan dentro de los templos y quando hallauan ladrones holgauã mucho de ſacrificar los, porque dezian que los dioſes ſe holgauan mucho de que caſtigaſſen a los tales: pero quando faltauan mal hechores, los innocentes padeciã la meſma pena. Tenian otro genero de ſacrificio crueliſsimo, y era, que tenian vnas eſtatuas, o ydolos de exceſsiua grandeza: eran hechos eſtos ydolos de varitas muy delgadas, y eran de tal manera obradas, que por dedentro eſtauan huecos los braços, manos y pies, y todo el reſto del cuerpo, y quando queriã hazer el ſacrificio metian en cada vna dellas dos y tres hõbres, o quantos cabian, y deſpues eſtãdo ellos viuos pegauan fuego al ydolo, y anſi ſe quemauan los deſuenturados. Eſte ſacrificio no lo podiã adminiſtrar, ſino los ſacerdotes, por ſer de grande auctoridad y añade Iulio Ceſar, que eran tan deuotos los Franceſes de ſus dioſes, que quando ſe veyan enfermos, o en otra alguna neceſsidad, hazian votos de aplacar los con la ſangre de hombres y con la ſuya meſma, porque creyã que la vida del hõbre ſe auia de reſcatar cõ la vida de otro,
lib. 9. Haze mencion Tertuliano en ſu Apologia deſte ſacrificio de los Franceſes. Cornelio Tacito hablando de los Alemanes dize, que tan bien ellos ſacrificauã al dios Mercurio. Aſsi meſmo era honrado por otras naciones Mercurio, con los ſacrificios de los demas dioſes. Allende deſto tenia por priuilegio que en qualquier ſacrificio que ſe hazia auia commemoracion del, porque le offrecian las lenguas de los animales, y ſegun parece por los comentarios ſobre Apolonio Rodio, coſtumbre fue de los antiguos, que quando los hombres ſe yuan a dormir le ſacrificauan las lenguas y vino, y la razon deſto era que pues a Mercurio ſe atribuyan las palabras, y la lengua era inſtrumento, y el organo del hablar, coſa decente parecia que pues durmiendo no ſe podia hablar, ſe le hizieſſe ſacrificio, porq̃ les boluieſſe el dezir: y tan bien porque tenian a Mercurio por dios del ſueño. Tan bien ſe atribuyan a Mercurio los gallos, por razon que como deſpiertan a los hombres con ſu cantar, aſsi los letrados y los mercaderes que tienen negocios, no deuẽ de dormir mucho. A la dioſa Maya, que ſe dixo ſer madre de Mercurio, ſe le offrecia en Roma al principio de Mayo vna puerca preñada, y la hazian otras fieſtas.

De los ſacrificios que hazian al dios Mars en Roma de cinco en cinco años, con otras coſas dignas de conſideracion.

CAP. VI.

LOS Romanos tuuieron a Mars por gran coſa, porque verdaderamente, como dizẽ Tulio en ſus Philipicas, y Seruio ſobre los Æneydos de Virgilio, fue llamado de todo el mundo Dios comun de las guerras, y como los Romanos, mas que otras gentes, tuuieſſen eſte exercicio, por mas principal, por eſſo le ordenaron grandes y ſolẽnes fieſtas. Pintauan le en Roma muy encendido como fuego, a vezes en carro a vezes en cauallo, armado con vna lança en la mano y vn açote: porque las guerras ſon vn duro açote para el linaje humano, y aſsi ſant Iſidoro en ſus Ethymologias declarãdo el nombre del dios Mars, dize. Marte caſi obrador de muerte. Ponian le junto vn gallo, para moſtrar y dar a entender a la gente de guerra, quan vtil y neceſſaria era en el Real la vigilancia. Tenia el pecho deſnudo, para denotar q̃ los

Mars, Philip. 2. Lib. 8.

Pinturas de Mars.

lib. 8. c. vlt.

los que ſiguen las armas, han de lleuar el coraçon deſnudo de miedo. Nueſtros Eſpañoles fueron grandes ſeruidores del dios Mars. Y anſi cuẽta Macrobio en los Saturnales, que los Acitanos, que ſon los que viuen junto a Barcelona, hazia el obiſpado de Vrgel y Vic tenian vn ydolo del dios Mars, con vnas rayas del ſol: al qual llamauan en ſu lengua Neccin, y tenian gran cuydado de honrarlo y venerarlo. Los Latinos y Romanos llamauã a Mars padre, y quando querian bendezir, o ſaludar ſus cãpos y heredades, y encomendarſelos, para que ſus enemigos, no los deſtruyeſſen, offreciãle en ſu ſacrificio vn toro, vna puerca, y vna oueja. y trayan los al rededor del campo, y heredad, y dezian. Mars padre, ruego te, y otra vez te ſuplico, ſi tienes por bien, que me ſeas propicio y fauorable, aſsi a mi caſa, como a mi familia, por cuya cauſa eſta tierra y viña, heredad, huerta, prado mando cercar, y lluſtrar con eſte ſacrificio. Eſto dize Marco Varron en el de Re ruſtica. Tenian anſi meſmo los Romanos coſtumbre de celebrar el Luſtro, que era de cinco en cinco años. Eſta fieſta era cerca de la ciudad dẽtro dſte termino y numero de años. Quãdo ſe hazia eſta Luſtracion, lleuauan delante de ſi vna puerca, vna oueja y vn toro: algunas vezes ſe hazia el Luſtro con carnero caſtrado: los quales animales deſpues erã ſacrificados, y creyan que por eſta luſtracion quedaua la ciudad limpia de todo mal. Teniã cargo de ordenar eſta fieſta los Cenſores de cinco en cinco años. Haze mẽcion Tito Liuio deſtas fieſtas muchas vezes: pero yo lo dire mas a la larga hablando del Cẽſor. Tã bien acoſtumbrauan luſtrar la ciudad, quãdo aparecia alguna cometa, o ſeñal en el cielo, o en la tierra, o naciendo algun mõſtruo, por dõde pareciеſſe amenazar algun mal, o calamidad ala ciudad. Tan bien ſe hazia el luſtro con candelas, y otras vezes ſacrificauan con agua, o cõ piedra çufre, y aun cõ hueuos quemados: lo qual todo ſe lleuaua delante, y deſpues offrecian y ſacrificauan lo, eſte luſtro tura ua nueue dias, y el miniſtro del ſacrificio era el Pontifice Maximo. Luſtrauã ſe los campos y heredades, ya que eſtauan maduros los fructos, yuã dando vozes, y yua vno delante con vna guirnalda, o corona hecha de ramos de enzina para offrecer a la dioſa Ceres, y yuan bailando muy concertadamente, y cantando loores a ſus dioſes. Offrecian a eſtos Luſtros menores puercas, o vacas primerizas, que eſtuuieſſen preñadas, y deſpues de hecho el ſacrificio derramauan ſobre el vino y leche. Haze mencion deſto Macrobio en ſus Saturnales. Los Griegos tan bien acoſtumbrauan a luſtrar los campos: lo qual aprendieron de Epimenides, hazia ſe el Luſtro con dos ouejas, que tuuieſſen color blanco y negro, y dexauan las yr adonde quiſieſſen, y quando ſalia la proceſsiõ adonde ellas parauan alli ſe hazia el ſacrificio. Los Franceſes vſauan luſtrar y alimpiar ſus ciudades, matando en cierta fieſta vn hombre, al qual tenian vn año entero en caponera a engordar, y quãdo ſe hazia el Luſtro mataua le a pedradas fuera de los muros. Quando ſe luſtrauan los ganados, tan bien auia cerimonias particulares y eran, que los paſtores la mañana dſl Luſtro madrugauã mucho, y rociauan todos los ganados con agua, como a ca quando echan agua bendita, y deſpues encenſauan lo y çahumauan lo con piedra açufre y yerua ſauina y laurel: lo qual todo quemado con aquel humo creyã q̃ el ganado quedaua limpio y bueno. El ſacrificio que offreciã era mijo molido rebuelto con miel y leche, y dezian ciertos verſos a la dioſa Pallas que ellos tenian por dioſa de los paſtores. Quando el exercito ſe luſtraua juntaua ſe todo dentro de Roma en vna plaça, llamada del campo Marcio, y tomando vn puerco y vna oueja y vn toro andauan al rededor del real todos con coronas de laurel y offrecian el ſacrificio fuera de tejado, y no entrauan dentro de templo. Tenia ſe grã cuenta de que los que lleuaſſen los animales

Eſpañoles, Lib. 1. ca. 19

Romanos

lib. 3. c. 5. Griegos.

Franceſes.

les q̃ se auiã de sacrificar, fuessẽ personas de nóbres apazibles y fortunados, assi como los Scipiones, Emilios, Brutos y otros tales, porq̃ de aqui colegiã el succesſo de la guerra, si auia de ser prospero y felice, o por el contrario, otros dizen q̃ se lustraua el exercito de otra manera, y era desta Escogiã el puerco, oueja y toro, dauã tres bueltas por el exercito con mucha põpa y magestad, y despues sacrificauã los animales al dios Mars, y esto me parece semejante a lo q̃ toca Tito Liuio, y no solamẽte los Romanos lustrauan sus exercitos, mas aun los Egiptios, Hebreos y Persas. Tan biẽ se lustrauan entre los Romanos las flotas y armadas de mar, y era desta manera. Haziã ribera del mar vn altar de manerã q̃ no estuuiesse dẽtro del agua ni fuera, sino q̃ estando encima del arena llegando la ola bañasse algo dl, y estaua alli grã gente y sacerdotes, y hazian oraciones acõmodadas ala solẽnidad, y porque no se podia andar al rededor la armada, dt fuera haziã las cerimonias los sacerdotes entõces metian se en barcas, y ellos solamente lustrauan la armada cõ los capitanes, y lleuauã dentro los animales dedicados al sacrificio, alli los matauan y offreciã a Neptuno dios dl mar. Auia otra manera dt lustrar las ciudades entre los Griegos, quando auia alguna pestilencia, o les venia algun mal dentro della, y era esta. Buscauan vn hombre vil y despreciado y trayan lo por la ciudad dando le a comer passas y higos y tortillas y queso, y despues herian lo siete vezes con vnas varillas en sus verguenças, y hecha vna hoya lo quemauan, y los poluos y cenizas echauan enel mar, y hecho este sacrificio tã a costa del pobre hombre, creyan que la ciudad quedaua limpia de todo mal. Otra no menos cruel lustraciõ, o expiaciõ mãdo Apolonio Thiano hazer enla ciudad de Epheso, auiẽdo pestilẽcia y fue q̃ tomaron vn viejo, q̃ demandaua de puerta en puerta, y mando q̃ lo matassen a pedradas, como lo dizẽ Philostrato y Eusebio, y creyeron que por esto cessó la pestilencia. Tan bien los Abderitanos hazian otras lustraciones semejantes, como lo dize Ouidio muy bien. Solian muchos de los antiguos hazer purgaciones y alimpiamiẽtos de sus peccados con agua de la mar, quando se hallauan cerca. Tan bien lustrauan los antiguos a los niños. Y los Griegos a los cinco dias despues de nacidos los lustrauan y offrecian sacrificios por ellos. Los Romanos a los ocho dias lustrauan las niñas, y entonces las poniã los nombres, y a los muchacos a los nueue, segun lo dize Macrobio.

Dec. 4. li 10.

Griegos.

Romanos.

lib. 1. c 11

TORNANDO a los sacrificios del dios Mars, los perros sacrificauan a este dios en algunas partes por el audacia y ossadia que tienen natural. Otros le sacrificauan asnos, por el estruendo que hazen al rebuznar, Tan biẽ le offrecian milanos, porque siempre siguen los cuerpos muertos, que en la guerra suele auer hartos. Y tan biẽ porque segũ los agueros de los antiguos, tenian se aquellas aues por annunciadoras de guerra. Los Scythas, segũ Erodoto y Amiano Marcelino en sus hístorias, poniã vna espada vieja por ydõlo de Mars, y a esta sacrificauan cauallos y otros animales, y quando peleauan, de los captiuos que trayan sacrificauan vno de cada ciento: pero quando sacrificauã el hombre, primero le rociauan la cabeça con vino, y despues lo lleuauan a vna pila adonde lo matauan, despues echauan lo sobre vn gran monton de leña de sarmientos y quemauan lo y tomauan de la sangre del sacrificio y bañauan la espada que estaua puesta por ydolo. Quando sacrificauan animal al dios Mars, era desta manera. Atauan las manos del animal y detras del estaua el sacerdote, y quitado el velo que traya en la cabeça, que era como ornamento, heria lo, y de tal manera, que dando le el primero golpe luego caya, pero no moria: y en cayendo luego el sacerdote inuocaua al dios Mars, o a otro dios, si por otro hazia el sacrificio, y hecho esto echaua le vn

lib. 4. lib. 31.

laz o

lazo al peſcueço, traya lo arraſtrando al derredor del altar, y deſpues ahogaua el animal, ahogado deſſollaua lo, y luego ſe ponia a cozer la carne: pero porque la re gion de Scythia tenia poca leña, tenian eſta induſtria para cozerla, que deſſollauan la carne, quitando la de los hueſſos, y aſsi echada en grandes calderas, encendiã la lumbre y echauan los hueſſos en ella, y aſsi ſeruian de leña, y quedaua cozida la carne ſola. Cozidas las carnes de los ſacrificios, quedauã ſe aſsi, porque Erodoto no dize ſi la comian, ni que hazian della, alomenos los menudos no los comia nadie, porque el meſmo auctor dize, que el ſacerdote guſtaua del, como haziendo la ſalua, y deſpues arrojaua lo demas por ay, como coſa deſpreciada.

De los ſacrificios q̃ hazian los nueſtros Eſpañoles al dios Mars, y otras prouincias del mundo, y para que coſas ſacrificauan perros.

CAP. VII.

NO fueron nueſtros Eſpañoles deſcuydados en hazer ſacrificios al dios Mars, porque le tuuieron particular deuocion. Strabon dize de los que viuian riberas de Duero, que ſacrificauan a Mars cabrones, y quando teniã captiuos, tan bien ſelos ſacrificauã, y con ellos quemauã los cauallos que cogian en los deſpojos de la guerra. Hazian tan bien el ſacrificio llamado Hecatomba, que era offrecer de todas las coſas animadas, o inanimadas, de cada vna dellas ciento. De manera que ſi ſacrificauan cabrones, auian de ſer ciento, Y ſi el ſacrificio era de hombres otros ciẽto, y lo mas preciado del ſacrificio de hombres, eran las manos derechas. Tan bien otros auctores atribuyan eſto a los Luſitanos, que ſon los Portugueſes: pero bien ſe pueden conformar eſtas opiniones, que deuian de ſer los Gallegos, los de la ribera d' Duero, y porque los Portugueſes tienen dentro de ſu tierra buena parte deſte rio, pudieron los vnos y los otros tener vnos miſmos ritus: quanto mas que llamãdo los Strabon Eſpañoles, poco importaua que fueſſen mas los vnos que los otros, pues debaxo deſte nombre Eſpaña, ſe cõprehende todo Portugal.

lib. 3.

SANT Fulgencio enel libro que eſcriuio a Calcidio de las interpretaciones de los vocablos dize, que en Athenas ſolian ſacrificar los hombres deſta manera. Si a caſo algun capitan auia muerto cien hõbres en guerra, podia ſacrificar a Mars vn hombre. Anſi lo hazian tan bien en la yſla de Lemnos, que eſta enel mar Egeo, mas deſpues pareciẽdo les mal alos Athenienſes eſte genero de offrenda, mudarõ el ſacrificio, y offrecian vn puerco caſtrado que llamauan Nœfren, caſi ſin renes.

Roma.

DIZE el meſmo Fulgencio, que el primero que ſacrifico a Mars animales, fue Sicinio Dentato, del qual ſe cuentan grandes proheças de guerra, como ſe vera quando hablemos de los premios militares. Y tan bien habla dello Plinio. Los mercaderes de la yſla de Thule, o Thile, teniã por coſtumbre, ſegun Procopio dize, ſacrificar al dios Mars el primer hombre que tomauan en la guerra, y la manera de ſacrificar le era eſta. Colgauan el hõbre viuo de vn arbol, y dexauan le caer en cima de muchas eſpinas que ponian debaxo, y alli a palos y pedradas y de otras mil maneras lo atormentauan. Los Romanos offrecian a Mars vn cauallo, con ſumma religion a quinze de Octubre, y ſacrificauan le enel campo Marcio. Los Carmanes, o los de la prouincia de Carama, como no tuuieſſen cauallos para la guerra, offrecian a Mars vn Aſno, como lo dize Strabon, Y Arnobio parece ſentir que los Sycthas hazen lo meſmo. Tan bien los Romanos, o Italianos le ſacrificauan vn lobo y vn grifo. Los Galos Sciſalpinas, que es lo que oy llamamos Lombardia, offrecian a Mars vn puerco,

lib. 7. c, 28, y lib, 16 c, 5. y lib, 22, c, 5. lib. 2.

Romanos.

lib, 17.

los

los barqueros peces ſalados. Los Lacedemonios quando alcançauan alguna victoria por maña, o ardid de guerra, offrecian le vn buey: mas ſi por fuerça y aperto Marte, como dizen, offrecian le vn gallo. Eſto hazian ellos porque mas eſtimauan la victoria ſin ſangre, que no la que ſe alcança ua con muertes de muchos, aſsi offreciã mayor ſacrificio, quando ſalian victoriosos ſin muertes. Los Lacedemonios, ſegun dize Pauſanias, tan bien ſacrificauan perros a Mars, y cuenta q̃ quando los mãcebos Lacedemonios querian hazer algun exercicio de armas, como tornear y juſtar, matau vnã perrillo los dos bãdos, creyendo que eſte dios ſe holgaua cõ las coſas ferozes, y q̃ el perro era el mas brauo delos domeſticos, y dize que ninguno de los Griegos ſacrificaua perros, ſino los Colophonios, los quales offrecian de noche vn perro negro a Diana. Tan bien los Sabeos de Arabia ſacrificauan perros a Diana. Los Romanos ſacrificauan perros al dios Pã Liceo, ſegun Plutarcho, por que los perros ſon amigos delos hatos de los ganados. Otros dizen que le offrecian cabras blancas, o cabrones. Aſsi meſmo offrecian perros los Romanos avna eſtrella llamada Canicula, la qual es enemiga de los fructos de la tierra. Tan bien offrecian perros ala dioſa Geſia, porque dieſſe fauor alos que nacieſſen en caſa, como lo dize Plutarcho, en las problemas y de la meſma manera los Griegos ſacrificauan a Proſerpina por el meſmo reſpecto, y añade alli que Socrates dezia, que los Argiuos ſacrificauan perros por la facilidad que las hembras dellos tienen en los partos. Los Romanos offrecian tan bien vn perrillo al dios Rubigo, porque no viniеſſe el ñublado, o viniendo, ſe fueſſe luego, y con la aſſadura del perro, enel mes de Abril lo aplacauan. Los antiguos tuuierõ por muy puros y precioſiſsimos los perrillos reziẽ nacidos, aſsi para comer en los combites muycoſtoſos y ſeñalados, como para la cena de los dioſes, y para aplacar a eſſos meſmos dioſes, como lo dize Plinio. No era licito traſquilar los latinos las ouejas, ni ſembrar ſus panes ſin q̃ primero hizieſſen ſacrificio a los dioſes, y el ſacrificio era vn perro enel mes de hebrero. Los Boecios, region de Grecia, ſolian hazer ſus expiaciones y exorciſmos, con vn perro partido por medio, como lo dize Plutarcho en ſus problemas.

Lib. 3.

Romanos.

Romanos.

Lib. 24. c. 4.

De los ſacrificios

que hazian al dios Apolo, y a Bulcano, y a Neptuno, y a Eſculapio, y Pluton, y de los Aniuerſarios que hazian por las animas de ſus difuntos.

CAP. VIII.

AGORA vengamos a moſtrar q̃ ſacrificios ſe hazian a otros dioſes, y ſea el primero Apolo por ſer muy celebrado en las reſpueſtas que daua por todo el mundo, Quãto a lo primero, porque lo pintauan desbaruado le offrecian los mancebos las baruas primeras que les naciã, y los primeros cabellos de la cabeça. Los Griegos, Latinos, y Perſas le offreciã vn toro. Los Romanos como dize Macrobio en ſus Saturnales, a diez y ocho de Agoſto ſacrificauan a Apolo vn buey, con cuernos dorados, y dos cabras blancas, tan bien los cuernos dorados, y eſto era ley de las doze tablas porque lo ordenaron anſi los diez que gouernauan la republica. Los Perſas le offrecian vn cauallo, como lo dize Lactancio y Ouidio en los Faſtos y Strabon. Philiſtrato refiere que mando Palamedes hijo de Nauplio rey de la yſla Euboea, alos Griegos que cada dia ſaliendo el ſol ſacrificaſſen a Apolo vn cauallo blanco. Los Parthos le ſacrificauan vn oſſo. Los Argiuos tuuieron por coſtũbre que quando moria alguno deſpues de los lloros y luto offrecian a Apolo ciertos ſacrificios y deſpues de treynta dias a Mercurio, al ſacrificio de Apolo aplicauan ceuada.

Lib. 1. c. 17. 18. de Agoſt.

Perſas. Lib. 1. Lib. 15.

Al

Bulcano. AL dios Buſcano celebrauan grãdes fieſtas los Romanos y llamauanſe Bulcaneas enel mes de Agoſto. Eſta fieſta ſe celebraua con hechar animales enel fuego cada vno ſegũ ſu poſibilidad, porque era dios del fuego. Los Athenienſes ſegun refiere Suydas hazian grandes fieſtas a eſte dios y conſtituyerõ para ſiempre fuegos que llamauan los dias de las lamparas, o de las lumbres: en las quales ſe offrecian ſacrificios con muchas lumbreras, en reconocimiento de que eſte dios fue el inuentor del fuego y la raçon y el como hallo el fuego: fue deſta manera. Que como cayeſe vn rayo del cielo, y encendieſe vn arbol y de alli ſe quemaſſe vn monte del calor de aquel en tiẽpo del inuierno, Bulcano ſe holgaua mucho, y viendo que ſe yua apagando añadio leña el meſmo Bulcano, y anſi el fuego ſe conſeruaua, y porque vio que nadie entẽdia aquel fuego, ni como ſe auia conſeruádo debaxo de la tierra, llamo a los Egyptios y dixo les como auia inuentado el aquel fuego, y ellos admirados de tal coſa tomarõ lo por ſu Rey, y dizen que fue el primero que los gouerno, eſto dize Diodoro Siculo. Todos los ſacrificios que a Bulcano ſe offrecíã, auiã de ſer quemados y hechos ceniza, y ſi algo quedaua por quemar, el ſacrificio quedaua imperfecto.

lib. 1. cap. 12.

Neptuno. DE Neptuno dios del mar, tan bien ay algo que dezir, en los viernes de cada mes, ſegun Marco Varrõ, y ſegũ los Griegos enel octauo dia de cada mes ſe celebrauan ſus ſacrificios, que ſe llamauã Neptunalia, y offrecian le vn toro negro y muy negro, ſegun lo dize Homero en la Odiſea, y dizen algunos interpretes, ſobre aquel lugar que le offrecian toros para ſignificar la braueza y eſtruendo del mar, y eran negros por la obſcuridad que tiene el mar, ſiendo por todas partes profunda y honda. Otros dizen que le offrecíã vnos animales llamados Aſphalacos, que ſon nueſtros Topos, para dar a entender, que haze que la tierra eſte firme ſobre ſus fundamentos, o porque algũas vezes la haze temblar y la turba con los tẽblores y terremotos que acaecen, y por eſto le llamaron a Neptuno mouedor de la tierra y eſtablecedor della, y por eſtos effectos y propriedades que tenia, le dauan diuerſos nombres, como lo dize Macrobio en ſus Saturnales, por eſto le eran encomendados los fundamentos de los edificios, como lo dize Seruio. Los Troezenos q̃ eran vezinos de Athenas le offrecian las primicias d̃ los fructos. Los Griegos le offrecíã las piernas delos toros. Vlixes le offrecio piernas de toro, de puerco montes, y carnero. Los de la yſla Ægina como fueſſen a la guerra Troyana y murieſſẽ muches, y boluieſſẽ pocos, por los q̃ boluieron ſacrificaron a Neptuno todos los ſacrificios q̃ offrecian a los demas dioſes, y baylarõ y cantarõ cantares alegres y regozijados. Strabon dize q̃ en la iſla de Tenedos, vna de las del Arçapielago, auia vn grã tẽplo al dios Neptuno. en el qual auia coſas notables, tocantes a ſu religiõ, y alli venian muchas gentes a offrecer ſacrificios, q̃ eran toros negros, y hazia ſe ribera del mar, como lo toca Homero, y trae lo Strabon.

lib. 1. c. 11.

lib. 10.

Lib. 8.

Eſculapio. A Eſculapio dios de la medicina tan bien lo honrauan con ſacrificios y los animales q̃ ſacrificauã eran cabras: porque eſte animal dizẽ los naturales q̃ tiene calentura, q̃ llaman ellos fiebre, ſacrificauãle los Gallos, para d̃notar q̃ el medico ha de ſer vigilãtiſsimo. Y anſi Socrates eſtãdo ſe muriendo, dixo q̃ a Eſculapio ſe le deuia ſacrificar el Gallo, y anſi lo mando en ſu teſtamento diziendo, O Crito el gallo deuemos a Eſculapio, mira q̃ ſe lo des y no te deſcuydes. Aſsi lo dize Platõ enel dialogo de ímortalitate animæ, Mas Marſilio Fiſinio en ſu argumẽto lo expone d̃ otra manera, quiẽ lo quiſiere ver lea lo, pues para nueſtro negocio no haze al caſo, Offrecian ſe le a Eſculapio gallinas de pico y pies negros, y ſi tenian lodo en los pies, quando las llauauan, los agoreros y hechizeros las tenian por impuras y indignas del ſacrificio.

Pluton

PLVTON dios del infierno y de las riquezas, a este se sacrificaua en cierta plaça de Roma, llamada el cãpo Marcio, y enella estaua vn altar pequeño ribera del Tiber. Este estaua dedicado a Pluton, y a el yuan los Romanos tres vezes en el año, y alli offrecian sus offrendas a los dioses infernales por las almas q̃ alla estauan. El primero dia era a veynte y nueue de Septiembre, el segundo a quatro de Octubre, y el tercero en onze de Nouiembre. Los animales que le sacrificauan auian de ser negros y hazian en este sacrificio vna beuida de vino y leche, como parece por Oracio y Virgilio. Sacrificauanle bestias que ya eran viejas y esteriles, y algunos nouillos, y mezclauan con el vino miel y sangre. El altar y altares donde a Pluton y a los demas dioses infernales se sacrificaua, cubrian los con ciertos velos negros, o azules y cõ ramos de cipres. Quando matauan las bestias la sangre que salia luego la mezclauan cõ leche, vino y miel, y echauan la en vna hoya q̃ tenian hecha en tierra. Las entrañas tomauanlas los sacerdotes y andauan cõ ellas tres vezes al rededor del altar del sacrificio, acompañando lo con lumbres y hachas, y creyan que con este sacrificio se aplacauã los dioses infernales. Teniã por costumbre que quãdo se auian de sacrificar los animales fuessen pares, y no los degollauan con la mano derecha, mas cõ la yzquierda, y si queriã hazer sacrificio por las animas, vaziauã aquella mezcla de vino, miel y leche y sangre, buelta la mano al reues sobre la sepultura d̃l muerto. Todo el sacrificio se echaua enel fuego y los vasos con que sacrificauan, y echauã azeyte porq̃ ardiesse mejor el fuego y se quemasse de presto. La madera q̃ quedaua, o se sacaua delos sepulchros, toda se quemaua luego al tiempo que haziã los sacrificios a Plutõ. Quãdo se haziã estos sacrificios era ya puesto el sol, y el animal q̃ auia de ser sacrificado no podia ver la luz porq̃ le atapauã los ojos, y el sacerdote q̃ offrecia no se lauaua el cuerpo como en los otros sacrificios, mas rociauase cõ vn ramo mojado como cõ yssopo, como parece por Virgilio y su cometador Seruio lib. 6. En fin destos sacrificios deziã a vozes. Saluo seas tu q̃ ya eres eterno, q̃date en buen hora, tu q̃ ya eres eterno. Y esto deziã muchas vezes: pero dize Marco Varrõ q̃ estas palabras no se deziã porq̃ los muertos tuuiessen por ello mas gloria, mas porq̃ se partiã los muertos delos viuos, y se yuan con esperança de nunca verse mas.

Y pues emos hablado de Marte y de Pluton dios del infierno, el qual segũ su opinião tenia en sus obscuros palacios todas las almas d̃los mortales, biẽ sera aqui breuemẽte tocar como y d̃ q̃ manera los Romanos y otras gẽtes haziã biẽ por sus d̃funtos. Tuuierõ pues los Romanos cierta manera d̃ purgar y refrigerar las almas de sus defunctos, esto haziã lo las mas vezes, no porq̃ creyessen q̃ a ellos les auia de aprouechar, mas porq̃ las mesmas almas despues de salidas d̃l cuerpo no hiziessen mal alos viuos. El lugar adõde creyã q̃ estaua su purgatorio, fue vno llamado Februo de dõde se llamo Plutõ Februo. que ria dezir enla lẽgua delos Sabinos este nõbre Februo purgaciõ, o purgamẽto. Haziãse las principales obsequias y aniuersarios enel mes de Ebrero, porq̃ este mes era dedicado al mesmo Plutõ principe de los infiernos. Creyan los Romanos q̃ las animas salian delos sepulchros, y volauã por los ayres y los inficionauã, y d̃ alli procedian pestilencias, y poresto ordenaron este genero d̃ purgatorio para q̃ los ayres fuessen purgados, y por esta purgacion se boluian las animas alos sepulchros de dõde auian salido. Enel mes de Ebrero por espacio d̃ doze dias no se ocupaua el pueblo en otra cosa sino en rogar alos dioses por la quietud d̃ las almas, para q̃ estuuiessen quietas en sus sepulchros y q̃ no anduuiessen por los ayres. Esto se hazia andando los hombres y mugeres por los sepulchros cõ hachas encẽdidas, haziã se en esta solemnidad ciertos cõbites y cenas: enlos quales eran combidados los dioses

F infer

infernales, con los quales creyan que las animas ſe alegrauan y quietauan, pero na die comia de aquello que alli ſe ponia, porque tenian por violados, o deſcomulgados alos que comian los manjares de los muertos. No ſe ponian meſas para eſtas cenas, mas ponian los manjares ſobre las ſepulturas, y los demonios de noche los conſumian, o quitauan de alli, y los deſuenturados Gentiles creyan que las animas los comian, y que los dioſes ſe aplacauan. Fue tan arraygada eſta ygnorancia entre los Romanos, que deſpues aunque Italia y Roma recibio la fee Catholica perſeuero eneſte error, y no podian deſarraygar los Pontifices y los perlados tan mal abuſo haſta quedeſpues los ſummos Pontifices alumbrados del eſpiritu Sancto dieron orden como ſe quitaſſe eſta coſtumbre tan dañoſa, y aſsi ordenaron que aquel dia, que es el primero de Ebrero ſe celebraſſe la fieſta de la Cathedra de ſant Pedro, para que por virtud dela fieſta de la Cathreda de ſant Pedro ſe oluidaſe aquella ſuperſtició, y anſi deſpues aun por algun tiempo ſe llamo eſta fieſta de ſant Pedro delas comidas, o de los manjares, como lo diximos más largamẽte en nueſtra republica Chriſtiana. Los Ficiones cada año cerca del rio Aſepo, rio de Acaya, celebrauan con dia ſeñalado ſacrificio por las furias infernales. Tan bien los Griegos tuuieron coſtumbre de hazer obſequias y aniuerſarios por los padres, madres y otros, aquien tenian obligacion: y llamauaſe eſte genero de piedad Feralia, o porque traya animales para ſacrificar, o manjares para poner ſobre las ſepulturas, tomando el nombre de Fero fers tuli, que es traer. Guardauan tanbien los Griegos otra cerimonia, que quemauan todo el cuerpo del difuncto, y ſolo ſe quedauã cõ vn dedo, o otro miembro algũo, y algunas vezes cõlos cabellos ſolos, ya aquello ſolamẽte hazian cõmemoraciones anuales, como ſi tuuierã todo el cuerpo preſente. Los dla ciudad de Plateas en Gredia haziã las obſequias por

Cathedra d S Pedro.

los ciudadanos que morian por defenſiõ dela patria, deſta manera. Yuã delãte taniendo flautas, y luego ciertos carros cubiertos de hoja de laurel y arrayhan con coronas y guirnaldas encima, tras los carros lleuauan muchas coſas de comer y vino mezclado con azeyte y leche. Deſpues deſto venia el Rey veſtido de grana y tenia pueſto enel lugar, adõde ſe hazia eſta cerimonia vn toro, jũto a vn grã fuego, que alli tenian hecho, y el Rey ſacrificaua el animal en honra de Iupiter y Mercurio. Mandaua el Rey cõbidar alas madres delos muertos a la cena, o combite que ſe acoſtũbraua, y el Rey echaua de aquel vino mezclado, y echaualo enel ſacrificio, y creyan que aquello aprouecha ua alas animas delos difunctos. Eſto es lo que he podido hallar eneſte propoſito, y quiſe poner juntamente eneſte lugar lo tocante alas animas q̃ los Gentiles creyã padecer, porque Pluton era el que tenia cargo de darlas pena, o refrigerio, ſegun aquella ciega y vana opiniõ que el demonio auia introduzido.

De los ſacrificios tan horrẽdos q̃e ſe hazian al dios Baco inuentor del vino.

CAP. IX.

DESPVES de auer hablado de tantos dioſes ytã principales, quales los tenian los Romanos, halle q̃ venia biẽ aqui tratar de los ſacrificios de Baco. A eſte como dios tã prouechoſo todas las gentes reconocieron y le hizieron ſacrificios muy principales, aunq̃ diſtinctos en cada naciõ. Los Eleos gente Griega creyan que quãdo hazian ſacrificios, a Baco el dios venia a aſsiſtir a ellos, el ſacrificio era eſte. Ponian tres calderas grãdes é lugar publico, y los ſacerdotes cerrauan el tẽplo y ſellauã las puertas, no ſolo ellos mas todos quãtos q̃

rian

rian,y yuánse y despues otro dia abrian, el templo y hallauan aquellos calderos llenos de vino dētro del templo,estādo cerradas las puertas y selladas, como diximos. Y dize Pausanias hablando desto que lo afirmauan grauissimas personas y con juramento. Lo mesmo afirmauan los Andros,que son pueblos d' vna Isla d' Arçapielago, que en las fiestas de Baco manaua vino en su templo. Los pueblos Cinatenses, que viuian riberas del Danubio celebrauan a Baco sus fiestas en inuierno y offrecianle vn toro, y ellos venian vntados con azeyte como lo dize Pausanias.Dize el mesmo Pausanias que la causa que los Argiuos tuuieron para celebrar las fiestas de Baco fue esta. Esta gente boluiendo de la guerra Troyana padecio vn gran naufragio, y tempestad enel mar, de tal manera que se ahogarō muchos,y aquellos se saluaron que sabiā nadar,estos aunque quedaron viuos estauan tan fatigados de frio y hambre, que tan bien se morian, quando vieron que por todas partes los cercaua la muerte,hizieron votos solemnes al dios que los librasse de tan gran necesidad. Andādo assi vn poco toparon con vna cueua que dezian ser de Baco adonde hallaron la ymagen deste dios,ymuchas cabras silvestres que por huyr del frio y tempestad se auian recogido alli, y viendo mantenimiento començaron a matar dellas y comer,ydelos pellejos se vistierō:en fin passado el inuierno boluieron a sus casas, y porque en todo fuessen prosperos lleuaronse la ymagen de Baco, que hallarō en la cueua, y assi de alli adelante fue muy seruido este dios de los Argiuos. Los Griegos quemorā cerca del lago Stipha lo en Arcadia, cada año haziā sacrificios al dios Baco,y solenizauanlos por mādado de Apolo açotandose las mugeres, como dize Pausanias.Enla ciudad deBrisea en Lacedemonia auia vn templo de Baco,enel qual no auia ymagen alguna,por q̄ todas estauan fuera del tēplo adōde se mojassen,enesse tēplo solas las mugeres teniā cargo d' sacrificar a este dios,y a ninguno era licito mirar la estatua d' Baco, si no a ellas solas, como lo dize Pausanias.

Lib.6, lib. 7.y 8, lib.2, lib.8, lib.3.

EN Italia hazianse los sacrificios de Baco mas torpemente:pero con gran pōpa,para que esta solemnidad fuesse mas auentajada Quāto alo primero tomauā las verguenças del hombre hechas de madera muy grandes y ponianlas en vnas andas y trayanlas en procesion, primero por el cāpo,y despues entrauā por la ciudad y algunos pueblos d' Italia las celebrauā con tanta solemnidadque gastauā vn mes enellas:y porque aquella figura fues mas venerada quando la procesion andaua y passaua por la casa adonde estaua la matrona mas honesta y de mas auctoridad, ella la coronaua con vna guirnalda de flores, y esto delante de todo el pueblo. Esto hazian los Romanos porque tenian a Baco por dios de las simientes,y creyan que honrandolo de aquella manera todos los campos auian de dar grandes fructos aquel año, y cierto esta creo que era la mayor bestialidad que se pudo ymaginar, y no se yo el demonio que cosa mas fea podia introduzir, porq̄ persuadir a vna matrona honestissima y noble a que coronasse vna cosa como aquella, y que se tuuiesse por muy honrada por ello,no se que mas podia hazer el demonio. Y sant Augustin en su ciudad de Dios se espanta y turba de ver tan desatinado pueblo. La primera persona que hizo sacrificio a Baco fue Thia hija de Costalio,y poresto en Griego fueron llamados los sacrificios de Baco Thias, como lo nota Pausanias, y de alli vino Thiasus, que significaua la dança. Muchos nombres tenian las fiestas de Baco, porque erā llamadas fiestas Liberalias Bacanalias, Dionisias,y Orgias. Las tres primeras deriuauāse de sus tres nōbres, q̄ eran Dionisius,Baco,y Liber. La vltima q̄ se dezia Orgia, era porque quiere dezir Orgio Furioso,o yracūdo,ytal es el borracho. Y Eusebio en su preparacion Euangelica

lib.7.cap.21. lib.10. lib.2.ca.5.

gelica, lo llama yracundo y furioſo, porq̃ era llamado Melenem, q̃ en Griego quiere dezir todo furioſo. Las fieſtas q̃ llamauã Liberalia celebrauãſe a diez y ſiete de Março, y aq̃l dia ſe dauan alos niños ciertas veſtiduras, que llamauan togas Romanas, como lo dize Ouidio en ſus Faſtos, y Tulio ad Aticum. Marco Varron enel de lingua latina dize que llamauã a eſta fieſtaã Baco Liberalia, porque aquel dia todos los ſacerdotes de Baco eſtauan ſentados y coronados con guirnaldas de yedra y offrecian liba, que era hecha de harina y miel, y las mugeres muy viejas y decrepitas dançauan, ceñidas con ramos de yedra. Haze Ouidio mencion deſto en ſus Faſtos. Las bachanalias fieſtas celebrauanſe vna vez cada mes, y eſtas excedian a toda torpeza, eſtas ſe començaron en ciertos pueblos cerca de Corintho, que llamaron por eſto bachiades, pero adonde llego eſte negocio a eſtar en ſu punto fue en Italia, y en Roma. y Tito Liuio cuenta vna gran vellaqueria y como fueron deſcubiertas tantas maldades, y el caſtigo que ſe dio alos malhechores, y el premio aquien lo deſcubrio, no lo quiero contar porque ſeria muy prolixo, aunque el cuento es muy gracioſo. Lean a Titoliuio, y a Valerio Maximo y veran lo que vuo eneſte negocio.

lib. 3, lib. 5,

lib 3.

Dec. 4 li. 9, lib. 6, c. 3.

La hora de celebrarſe eſtas fieſtas era ya denoche obſcuro, para que anſi pudieſſen con mas libertad cometer qualquier peccado. Lo primero deſtas fieſtas era darſe licencia para que hombres y mugeres y todos los eſtados de gentes pudieſſen hazer meneos torpes, lucios y furibũdos y de locos, y hazian gran eſtruendo y dauã gritos que parece que ſe hundia el lugar adonde los celebrauan. Eſto ſe hazia para que el dios Baco conocieſſe que le eran agradecidos por el bien que auia dado al mundo inuentando el vino. S. Auguſtin en ſu ciudad de Dios dize, q̃ tan grandes maldades ſe inuentaron ene ſtos ſacrificios, que corrõpieró los Griegos gran parte del linaje humano, porq̃ ſe juntauan denoche los hombres y las mugeres deſnudos en carnes y cubiertas ſus verguenças con pãpanos y ramos de yedra, andauan dando vozes y hazien do diuerſos meneos, porloqual de molidos y canſados cayan vnos ſobre otros, y alli cometian todo genero de peccados. Y Marco Varron dize que aquello no ſe podia hazer ſi no por hõbres ſin juyzio y razon, y enla verdad ellos beuian tã to que no ſe podian tener en pie. Y Plutarcho dize q̃ ſe cubrian las cabeças cõ ramos de yedra q̃ tenian virtud de enloquecer y priuar de juyzio. Las fieſtas Orgias ſe deriuauã del trabajo y fatiga, porq̃ de la manera que los locos quando ceſſan de deſuariar quedan canſados, aſsi los borrachos deſpues que gaſtauan el vino, queda uan deſconcertados y molidos. Aunq̃ ſegun parece ſentir Ariſtoteles en ſus Ethicas, no ſe celebrauã eſtas fieſtas por eſto, mas porque los labradores deſpues de cogidos los panes y hechas las vendimias, y acabado el trabajo, celebrauã las fieſtas de Baco, porque enel otoño ſe juntauan los hõbres a hazer ſacrificios alos dioſes, como en reconocimiento de que les auian dado fructos para poderſe mantener. Tã bien los Griegos celebrauan otras fieſtas poco menos torpes que las delos Romanos, como lo mueſtrã Plutarcho enel libro de Cupiditate diuitiarũ, y Erodoto y Luciano, hablãdo dla dioſa Syria: pero yo no quiero canſar las orejas caſtas y Chriſtianas con mas coſas torpes.

Lib. 8, c. 6.

Lib. 2.

DIODORO Siculo dize, q̃ en muchas partes de Grecia, las mugeres Bachides, q̃ erã las ſacerdotiſſas deſte dios, celebrauã las fieſtas Trietericas de Baco que eran las mas ſolemnes que ſe le hazian, y eran de tres en tres años. Hazia ſe eſta commemoracion en memoria de que por eſpacio de tres años anduuo Baco por la India ſubjetandola y haziendola guerra. Algunos las celebrauan trayendo vn cantaro de vino, otros con ramos de vides, o pampanos: y eſtas eran las donzellas, las quales ha-

lib. 5, ca. 2.

lib. 9. ca. 11, y lib. 18. c. 13.

zian

De los ſacrificios

que ſe haziã ala dioſa Ceres, Proſerpina, Minerua, y Diana.

CAP. XXI.

ASSI como vuo dioſes aquiẽ ſe les hizo ſacrificios ſumptuoſos y grãdes, tan bien la Gẽtilidad tuuo mugeres por dioſas: alas quales tan bien honraron con ſacrificios Fue de las principales vna Ceres, y aſsi la pongo por primera, y era dioſa de las mieſes y panes, y por eſſo reuerẽciada delos labradores: ala qual ſe le offreciã eſpigas de los fructos, como dandole gracias del buen año que les auia dado. Sin eſto la offreciã vna puerca preñada al tiempo que blanqueçian los panes, porque tuuieſſen buena la coſecha y ſin embaraço. Llamauã a eſte ſacrificio Precidaneo, como lo dizẽ Feſto y Caton de Re Ruſtica. Y Aulo Gelio dize como la offrecian la puerca y que era dicho eſte ſacrificio precidaneo por q̃ precedia ala coſecha delos trigos. Tan bien dize Phornuto, que la offrecian vino miel y leche, y quando començaua la prima vera al ſalir de las yeruas verdes la offrecian las amapolas, y la razon era por que la amapola es flor redonda y ſignifica la tierra, y porq̃ no ſon todas yguales ſignifican los valles y montes, y los granillos que tienen dentro ſignifican los hombres del mundo. En Sicilia enla ciudad de Cathania auia dedicado a Ceres vn templo, al qual no podia llegar ningun hombre, mas las mugeres eran miniſtras y ſacerdotes, y las virgines hazian los ſacrificios ſolemnes. Era la ymagen y ydolo de Ceres deſta hechura, que eſtaua de tal forma, que quando la mirauan creyan ſegun ſu repreſentacion que no era hecha por mano de hombres, ſino que era allí puеſta diuinalmente, como lo dize Tulio In Verrem, no podian ver eſte ſimulachro los hombres a ſolas, a las mugeres era permitido verlo. Actı. 6, y 7. En reuerencia deſta dioſa los Romanos de cinco en cinco años ordenaron que ſe ayunaſe por cierta mõſtruoſidad que acaeçio en la ciudad, laqual cuẽta Tito Liuio. Otros dizen que ella inſtituyo el ayuno, o porq̃ quiſieron tener la reuerencia abſteniẽdo ſe de aquellas coſas que ella auia hallado, y tan bien dizen que lo hazian porque ella anduuo muchos dias ayuna buſcãdo a ſu hija Proſerpina, al tiempo que la robo Plutõ, para ſe caſar conella. Y aſsi por memoria de que deſpues la hallo la offrecian las primeras flores y yeruas, y porq̃ Ceres buſcaua a ſu hija Proſerpina cõ hachas encendidas, que ella encendio enel Volcano de Ethna, por eſſo el dia de las lãparas, o luminarias fue dedicado a ella, como lo dize Fulgencio en ſus Mithologias. Dec. 4. lib. 6. lib 1. De aqui ſe cree auer tenido origen la fieſta de la Candelaria enla yglesia para deſarraygar aquella ſuperſticion delos coraçones de los Gẽtiles, q̃ ſe conuertiã ala fe. Otros creen que eſta fieſta emano delas fieſtas ſigilares, las quales ſe celebrauan enel meſmo mes y con candelas. Fieſta dela candelaria. Otros ſacrificauan a Ceres y Apolo y Baco juntamente cabras, como lo dize Macrobio en ſus Saturnales, y Alexandro de Alexandro, y tan bien la offrecian a Ceres y a Hercules a veynte y vno de Dezẽbre puercas preñadas y panes, y clarea, mezclado todo con vino y miel. Lib. 3. c. 11. Lib. 3 c. 12.

Lib. 4. ca. 6

EN Affrica era reuerenciada Ceres delas mugeres viudas Affricanas con ſacrificios y continencia, como lo dize Tertuliano enel libro ſegundo que eſcriuio a ſu muger, y lo meſmo dize en el que eſcriuio exortando a la caſtidad. Los Romanos gran cuydado puſieron en que Ceres fueſſe muy honrada, y aſsi embio el ſenado a Grecia por ſacerdotes para que enſeñaſſen como auian de ſer honrados los dioſes. Y eſtimauan en tanto ſu templo que como vna vez vuieſſen muerto dentro del a Graco para

ra limpiarlo y purificarlo embiaron a Sicilia quince caualleros Romanos cõ preſentes al templo, que era ſoléniſsimo en aquella Iſla, para que con aquellas offrendas fueſſe aplacada la dioſa, de la ofenſa que ſe le auia hecho.

Proſerpina. Proſerpina hija deſta meſma Ceres, tan bien era dioſa, mas porque nunca tuuo hijas offrecianla ſacrificio ſteril, y offrecianla vna vaca, y vna puerca que no vuieſſen parido, como lo nota Virgilio en ſus Æneydos.

lib.c. lib,6.

minerua, A Minerua dioſa delas ſciencias y de las armas, ſacrificauanla vn toro blanco: los Athenienſes con toros y corderos la honrauan. A Diana, que es ama delos niños y preſide a los caçadores offreciãle los comunes ſacrificios, y algunos animales de caça: pero los vezinos al rio Eufrates tenian ciertas piaras de bueyes conſagradas a eſta dioſa, los quales andauan muy manſos, y no ſalian del prado adonde los tenian pueſtos, y para que ſe conocieſſen tenia vna hacha, o antorcha pintada, o ſeñalada enel meſmo pellejo. Los Sabeos y los Traces offrecian le las entrañas y aſſaduras delos perros. Sonle conſagrados los perros, como lo dize Fornuto enel de natura deorũ, porque como ſea preſidente delos caçadores, razon es que le ſiruan los perros pues le ſon dedicados. Los Barbaros peces le ſacrificauan, y cierto genero de alcones, tan bien ſacrificauã cieruos o cieruas. Los Patrenſes ſegun dize Pauſanias celebrauan y offreciã a Diana ſacrificios con diuerſa manera, y era eſta vna. Ponian al rededor del altar o ara mucha leña grueſſa y verde, y enlo ſecreto mucha ſeca, alos principios de la fieſta hazian vna proceſsion ſolemniſsima y con gran pompa, en la qual yua el ydolo de Diana. Detras dela dioſa yua la gran ſacerdotiſſa en vn carro al qual tirauan cieruos, eſto ſe hazia el primer dia enla viſpera dela fieſta, otro dia offrecia le todo el pueblo ſacrificio, cada vno ſegun ſu poder. Los que podian y erã ricos, echauan enel altar muchas aues, muchos jaualies, de los puercos comunes, cabras, ouejas y haſta lobos. Otros echauan frutas de arboles, pero los animales auian de ſer echados viuos en el fuego. Ya que eſtaua bien proueydo el altar de ſacrificios pegauanle fuego, y alli eran quemados todos, y como el pueblo veya que la leña era verde y ardia tan preſto tenianlo por milagro, no mirando que enlo ſecreto auia infinidad de leña ſeca. Y cuenta alli Pauſanias que el meſmo vio que muchos animales huyeron del fuego, pero que los boluieron al ſacrificio, y con ſer vno de los animales que ſalto del fuego vn oſo no le hirieron mas amenazandolo como a otra beſtia manſa lo hizieron meter enel fuego.

Lib 7.

Dize mas que la ſacerdotiſſa que adminiſtraua enel ſacrificio era vna donzella pequeña, y no ſeruia mas tiempo a la dioſa, de quanto era de edad para caſarla, y luego entraua otra: porque ſegun parece auia de guardarſe alli mucha caſtidad y continencia, y la que erraua, y perdia la caſtidad era bien caſtigada. Y aſsi cuẽta el meſmo Pauſanias vn caſtigo que Diana hizo en cierta ſacerdotiſſa que no guardo la caſtidad, que ſu officio permitia, y fue deſta manera. Tuuo Diana vna ſacerdotiſſa delas mas hermoſas que entonces ſe creya auer en gran des partes, la qual ſe llamaua Cometho, de la qual ſe enamoro vn mancebo llamado Melanipo, el qual tan bien era muy gentil hombre, y tenia otros dotes de naturaleza. El viendo que eſtaua la virgen enel templo pidiola a ſu padre y alos parientes, pero no quiſieron darſela por muger: parece ſer que ella lo amaua tan bien, y aſsi lo que los padres no quiſieron, ellos lo acabarõ, porque concertandoſe en cierta hora, gozaron de ſus amores enel templo, ellos ya que auian hecho el mal recaudo quiſieron, como por ſatisfacion, ſeruir ala dioſa juntos ſiendo caſados. Pero Diana ſintiendoſe por muy affrentada del ſacrilegio cometido fueles ala mano y por el

pecca

peccado delos dos castigo toda la tierra, porque luego vino gran esterilidad y pestilencia, porlo qual la ciudad fue despoblada, quando vieron esto los de Patras a donde estaua el templo fueron a consultar con Apolo del remedio dela ciudad. La sacerdotissa o Pithia despues de hechos sus desatinos fuele dicho del oraculo que dixesse alos embaxadores que el mal que auia venido por toda la tierra auia sido porel sacrilegio que cometieron Melanipo y Cometho, y que si querian librarse dela calamidad y desuentura en que estauan, que luego sacrificassen a los que cometieron el peccado contra Diana, y que de alli adelante por memoria sacrificassen cada año vn mancebo y vna donzella que fuessen de gran hermosura. Lo qual se hizo assi, y vn rio q̃ por alli passaua fue dicho sin misericordia, como antes tuuiesse otro nombre, por el rigor de la diosa.

GRAN dolor fue para los morados res dela ciudad esta determinacion del oraculo: pero en fin ello se hizo y el oraculo para consolar al pueblo dixo que hasta que vn Rey estrangero entrase en su tierra y truxesse vn Genio peregrino, sié pre hiziessen el sacrificio: pero de alli adelante el les alçaua la obligacion que tenian. Acaecio esto despues assi que como Troya fuesse destruyda y los despojos se repartiessen entre los capitanes cupo le a Euriphilo hijo d'Enemõ rey d'Orchomeno en Boecia vn cofre riquissimo dentro del qual estaua vn ydolo, o simulacro de Baco, el qual auia sido labrado como dize Pausanias por Bulcano, y que Iupiter lo auia dado a su hijo Dardanio Rey de Troya, el qual como fuesse abierto por Euriphilo hallo el simulacro de Baco, y mirandolo atentamente fue lleno de furor y perdio el sesso, puesto que algunas vezes boluia a el, pero en la mayor parte del tiempo estaua sin juyzio, y anssi en lugar de yr a Thessalia, se fue al puerto de Cirtha, que estaua arrimado al monte Parnaso, adonde era seruido con gran religion Apolo, de alli fue a Delphos oraculo muy principal de el mesmo Apolo, para consultar en su templo lo que auia de succeder en su enfermedad, y fuele respondido que aqualquiera parte del mundo que allegasse a donde offreciessen los hõbres sacrificios peregrinos alli dedicasse la arca, y que alli habitasse toda su vida, y alçando las ancoras y aparejandose para nauegar, el viento lo lleuo a la ciudad, o puerto de Patras, que se llamaua Aroa como lo dize el mesmo Pausanias. Y desembarcando Euriphilo, vio que lleuauan vn moço y vna moça a sacrificar a Diana: porlo qual entendio luego que aquel era el sacrificio peregrino que le auia dicho el oraculo. Y los Patrenses tan bien se acordaron del oraculo que les fue hecho de que entonces cessarian los sacrificios de hombres en pena del sacrilegio de Menalipo, y de la donzella Cometho quando viniesse a su tierra vn Rey peregrino con vn Genio nueuo, y abriendo la arca, o cofre conocierõ que alli venia el dios, que auia de traer el Rey estrangero. Y por esta manera el rey Euriphilo sano de su locura, y los Patrenses fueron librados de la obligacion y seruidumbre de sacrificar cada año vn mancebo muy loçano, y vna dõzella elegante y hermosa. Y el rio que llamaron primero sin misericordia, despues le nõbraron Mite, o manso. Por esta tan buena obra los Patrenses hazian cierta commoracion, o sacrificio a Euriphilo quando se celebrauan las fiestas de Baco. Tenian cargo de aquel sacrificio nueue varones principales, que eran elegidos de todo el pueblo, y otras tantas mugeres que les ayudauan, los muchachos yuan cõ guirnaldas de espigas, en memoria de que los moços, y donzellas que lleuauan a sacrificar, yuan coronados de flores. lib. 8.

CVENTA el mesmo Pausanias otro grã sacrilegio q̃ se hizo cõtra Diana, y fue

y fue eſte. Ariſtocrates rey d'los Archades ſiendo cõprado con ſus gentes de los Lacedemonios, para hazer guerra a los enemigos, ſegun la coſtumbre de la republica Lacedemonia, que vſaua lo que oy los Eſguiçaros, porque ellos lo inuentarõ, ſegũ lo dize el meſmo Pauſanias. Eſte mal rey en llegando en Boecia ala ciudad de Ordiomeno vio enel templo de Diana a vna donzella ſacerdotiſſa, y enamorãdo ſe della quiſo auella a las manos, y aunq̃ al principio la conquiſto por palabras amoroſas, ella reſiſtio, y temiendo la fuerça acogioſe al templo: pero el rey con el mucho poder vuo la y violo la. Los Archades ſabiendo que auia hecho eſto, luego le mataron a pedradas, y pareciendo les que era coſa peligroſa tener aquellas virgines por ſacerdotiſas, determino ſe que fueſſe de grã edad la ſacerdotiſa. Por eſtos caſtigos q̃ hazia Diana en aquellos que ſe deſmandauan contra ſu religion la tenian gran temor y reuerẽcia. Cuenta Igimo en ſus fabulas delos dioſes y Seruio ſobre Virgilio que quando los Griegos yuan ala guerra Troyana, Agamenõ capitan general de los Griegos, llegando al pueblo de la ciudad de Aulide ſe ſalio a caça, y a caſo mato vn Cieruo, de los q̃ eſtauan dedicados ala dioſa Diana: por lo qual enojando ſe Drana, cauſo gran tempeſtad enel mar, y vino peſtelecia ſobre el armada, marauillados de tal cõſa, conſultaron el oraculo de Apolo, y fueles reſpondido, que ſin ſangre de Agamenon no ſe podia aplacar la dioſa, y anſi fue embiado Vlixes por Efigenia hija d'Agamenon, con color que la queria caſar con Achiles, y lleuando la al ſacrificio, al tiẽpo que la querian ſacrificar, Diana puſo vna Cierua en ſu lugar, porque ſe apiado de ſu gran hermoſura y innocencia: mãdo empero, que en Tracia fueſſe ſu ſacerdotiſa, adonde ſegun Diodoro Siculo ſe le hizieron ſacrificios de hombres y mugeres. Deſpues en la Taurica Cherſoneſo edifico vn templo a Diana aquella grã encantadora Hecate, la qual por cobrar nombre de cruel deſpues de auer muerto a ſu padre, ſacrificaua los hueſpedes q̃ paſſauan por ſu reyno, ya eſta Hecate ſuccedio Efigenia, la qual en reagradecimiẽto de que Diana la libro de la muerte la ſacrificaua quantos hombres podia auer, y Erodoto dize que a la meſma Efigenia ſacrificauan todos los Griegos, y gente, que con tempeſtad aportaua en aquella prouincia, el qual ſacrificio celebrauã anſi, primeramente haziã oraciõ ala dioſa, y luego dauan con vna maça al que auia de ſer ſacrificado, y aſsi le hazian pedaços la cabeça, y deſpues ſe la cortauan por lo baxo del peſcueço, y el cuerpo deſpeñauan por vna montaña abaxo, ſobre la qual eſtaua edificado el templo. Dize Seruio ſobre Virgilio, que en aquella meſma region ſacrificauan a Diana los eſclauos: pero los Romanos no teniendo por buenos aquellos ſacrificios, mandaron paſſar el ydolo de Diana ala region Peloponẽſiaca, o de Lacedemonia, adõde ſe tenia por coſtumbre en lugar de ſacrificar hombres, açotar les delante della, y con tanta deuociõ venian a ſufrir los açotes, que contendian ſobre quien los ſufriria mas crueles. Pauſanias dize que los Eſpartanos y otras gentes de la region Elia ſacrificauan muchos hombres a Diana, y como lo ſintieſſen por graue, conſultarõ con el oraculo lo que ſe haria, y reſpondio, q̃ los altares fueſſen bañados de ſangre humana, y aſsi ſacrificauan al que la ſuerte le caya. Empero como Ligurgo no tuuieſſe por bueno aquel ſacrificio, ordeno que en lugar de matar hombres, açotaſſen los mancebos, haſta que les ſalieſſe ſangre, para que los altares fueſſen vntados de ſangre. Quando los açotauan la ſacerdotiſa de Diana, tenia preſente el ydolo, y hazia alli vna marauilla d'las que ſuele el diablo, y era, que la ymagen era pequeña y de poco peſo, y tenia la en las manos la ſacerdotiſa, y ſi los que açotauã los mancebos les dauan paſo, o porque tenian piedad, o porque eran hermoſos y nobles los mancebos, el ydolo ſe hazia tã

Lib. 4.

Lib. 4.

Lib. 2.

Lib. 2. y 6.

Lib. 3.

Lib. 3. c. 5.

peſa-

pesado que no lo podia tener la virgen, y quando les sacudian sin piedad estaua muy liuiano y ligero, y desto dize Pausanias que recibia gran contento la diabolica Diana. Otra hazaña se cuenta desta diosa, y es, que como los de Athenas tuuiessen vn templo de Diana en vn puerto de mar, y por honrar la le mataßen vna ossa, la diosa se enojo, y embio en la tierra gran hambre, y pidiendo al oraculo que que remedio ternian para su trabajo, respondio: que entonces cessaria la hambre, quando vn ciudadano de Athenas diesse a su hija para sacrificar a Diana, Entonces vn cauallero, llamado Eubaro, offrecio a su hija, con condicion que la sacerdotissa mayor de aquel templo fuesse de su familia y linage, y que para siempre administrasse aquel officio persona de su casa. La ciudad lo otorgo, y el embio por la hija, y viniendo ricamente adereçada, la sacrifico a Diana. Deste hecho, segun escriue Arpocracio, vinieron allamar Ossas alas virginas, que se ayuntauã a seruir a Diana, porque por vna virgen se purgo el peccado que se cometio en sacrificar la Ossa. Otros dizen que este cuento passo desta manera. Auia en casa de dos hermanos, vna Ossa muy domestica y mansa, la qual jugando con vna hermana dellos la mato la Ossa, por lo qual los hermanos, sintiendo gran dolor de la hermana, mataron la Ossa, y enojandose Diana embio pestilencia, y dixo el oraculo que no cessaria, hasta que le sacrificassen ciertas donzellas, por la ofensa que le hizieron en matar la Ossa. Otros muchos sacrificios hizieron diuersas gentes a Diana crueliſsimos y horrendos, porque las mugeres, quanto mas mansas parecen en los rostros, tanto mas crueles son enlos coraçones quando se encruelecen y quieren tomar vengança. Los Romanos tuuierõ al principio tẽplo de diana en Roma, enel qual le offrecian bueyes, o vacas, como lo dize Tito Liuio, y creo q̃ esta basta para prueua d̃ la crueldad q̃ el demonio mostraua con los hõbres, y con esto vamos a otras diosas.

De los sacrificios q̃ hazian a Iuno, y a la Luna, y a Echate, y Bellona, Vesta, y Venus con otras cosas al proposito.

CAP. XII.

A Iuno, que fue muger y hermana de Iupiter, los antiguos la sacrificauan vn toro blanco, y otros dizen, que vna ternera, otros que vna oueja, otros que Pauones, y otros ansares: ansi lo dize Seneca, en la Tragedia Medea, y virgilio, y Iuuenal y Eliano de animalibus. En todos los primeros dias de los meses la reyna de los sacrificios sacrificaua a Iuno vna puerca, o vna cordera. Las d̃mas mugeres flores y coronas hechas de yeruas y rosas: po era el primero dia de Março, Roma siẽpre la honro mucho: po la principal fiesta q̃ le haziã creo q̃ era esta, a siete de julio, q̃ era la fiesta de las esclauas, los esclauos y sieruas le sacrificauan debaxo de vna higuera de cabrahigos, que llamauan la fiesta Caprotina, o caprificia. Esta fiesta ordenaron q̃ se celebrasse cada año en memoria dela grandeza y liberalidad q̃ hizieron los esclauos, y fue el hecho este, segun lo escriue Macrobio en sus Saturnales, quãdo los Franceses destruyerõ a Roma, quedo la ciudad muy fatigada: por lo qual los pueblos vezinos quisieron molestar la ciudad, y assi la embiaron a amenaçar diziendo, que si querian que Roma no fuesse del todo destruyda, les embiassen las principales mugeres, con sus hijas, y que donde no que les harian guerra. Para esta obra señalaron por capitan a vn Libio Posthumo. Los Romanos como se viessen fatigados y con pocas fuerças, no sabian que resolucion tomar. Acaecio pues, que vna esclaua llamada Tutela, o Titula, o Philetis, se offrecio yr cõ todas las otras esclauas de Roma en habito de libres, y de señoras, y que se fingiessen ser las seño-

a 7 de julio.

Lib. 1. c. 11.

ras

ras Romanas con ſus hijas, y anſi fueron en preſencia del capitan, llorando y repreſentando ſu infelicidad. El capitã quãdo las tuuo en ſu poder, luego las repartio entre ſu exercito, y ellos queriendo celebrar luego bodas, tuuierõ vna noche grandes fieſtas, y las eſclauas enamorandolos dieron les a beuer mucho vino, de manera que todos quedarou borrachos. Ellos entonces dixeron les que yuan todas a celebrar cierta fieſta antes que durmieſſen con ellos, y dando las licencia auiſaron a cierto exercito que auian traydo ſecretamẽte para que dieſſe ſobre los enemigos que eſtauan borrachos, y haziẽdo lo anſi les vencieron y mataron a muchos. Hecha eſta hazaña en memoria del beneficio que las eſclauas hizieron a ſus ſeñores, todas quedarõ libres, y del fiſco Romano ſacaron la dote para caſar las. Concedieron las que anduuieſſen con aquellos ornamentos que lleuauan aquel dia, y mandoſe que aquel dia ſe llamaſſe las Nonas Caprotinas, o Capritinas, porque quando dieron ſeñal a los ſuyos q̃ vinieſſen a vengar ſe de los enemigos, ſe ſubio vna eſclaua encima de vn cabrahigo y de alli hizo ſeñal, que acometieſſen, y deſta fieſta fue dicha Iuno Caprotina, porque a ella dedicaron eſtas fieſtas y offrecian la la leche de los higos baſtardos.

Luna. A LA Luna ſacrificauã le toros, por que ſon ſemejantes a ella por los cuernos a mi parecer porla tal ſeñal muchos le parecen oy enel mundo. La Luna, y Iſis ſon vna miſma coſa, ſaluo que con eſte nombre la veneravan en Egypto, y ſe le offrecian anſares y preſentauan le los higadillos, matauã le puercos y tomauã lo mas grueſſo dela parte traſera del puerco, y el baço y los menudos y todo junto lo quemauan, el reſto del animal comia ſe todo: pero no era permitido comer lo, ſino eſtando la luna llena, ni tan poco ſacrificauan ſino en eſte meſmo tiempo. Celebrauan con gran ſolemnidad las fieſtas deſta dioſa en la ciudad de Bubaſte en Egypto, y para eſto embarcaua ſe infinidad de hõbres y mugeres en barcas, o naues enel rio Nilo, y nauegando coſta a coſta, yuã bayland y cantando y hazian mil viſages, y en qualquier lugar, o pueblo que topauan a la ribera deſembarcauan y alli eran cõbidados, o los vezinos yenian alas barcas, y alli hazian grandes fieſtas, quando llegauan los que venian ala ciudad de Bubaſte a celebrar la fieſta, offrecian muchos ſacrificios. El mayor gaſto que alli ſe hazia era de vuas, porque ſe comian infinitas, acaecia que ſin los niños ſe juntauan a celebrar la fieſta paſſadas de ſeſenta mil animas. No ſe apoſentauã dentro del pueblo, ni debaxo de cobertiços, mas en los campos raſos y tenian infinitos candiles y otras luminarias de azeyte, y echauan enel azeyte ſal. Llamauan a eſta fieſta el encendimiento de las candelas, los que hazian votos a la dioſa Luna, o Iſis, veniã aqui y los cumplian con mucha deuociõ de lo qual todo haze mencion Erodoto, libro Segundo y Quarto y dize mas que en la Ciudad de Prami en la meſma Egypto, y en Grecia en la ciudad d' Thitoroe celebrauan las fieſtas dela Luna deſta manera. Tenian cerca de la ciudad el templo deſta dioſa: el qual era tan reuerẽciado que no podia ninguno viuir junto a el ni podia entrar nadie dentro, ſaluo los q̃ uenian a ſacrificar, o eran perſuadidos en tre ſueños q̃ vinieſſen a ver la dioſa. Dos vezes enel año ſe ayuntauan los pueblos a celebrar ſu fieſta. La vna enel verano, y la otra enel otoño. Tres dias antes que vinieſſen las gentes, auia ciertas perſonas mas gratas al dios, que alimpiauan el tẽplo con ciertas cerimonias, y ſi quedauã algunas reliquias de los ſacrificios paſſados, yuan a enterrar las a cierto lugar lexos del templo. Hecho eſto poniã ſe muchas meſas hechas de ciertas cañas, para que los que veniã a la fieſta y ferias puſieſſen ſus mercadurias, alli vendiã eſclauos plata, oro, ropas, y quanto mas quiſierades. Llegado el medio dia començauan a ſacrificar, o a celebrar los ſacrificios. Los ricos offrecian bueyes y cieruos, los pobres

lib. 2. y 4.

pobres anſares, y otras aues comunes, no ſe podian ſacrificar cabras ni puercos, ni comer ſu carne. Tenia ſe por coſa religioſa q̃ los q̃ offrecia̅ los ſacrificios puſieſſen fuego a ellos, y q̃ quemados las cenizas fueſſen lleuadas a vn lugar mundo, o limpio, que ellos tenian diputado para ello. Quando trayan los animales al ſacrificio venian atados con vnas cuerdas de lino, muy blancas, creo q̃ eran como trançaderas. Dize Pauſanias, q̃ vn hombre q̃ no podia llegar donde ponia̅ las cenizas del ſacrificio, ſe llego por curioſidad a ver que auia en aquel ſagrario, y q̃ mirando le parecio q̃ todo eſtaua lleno d' ydolos y eſtatuas, y buelto en ſu ciudad auiendo cõtado lo q̃ viera, luego murio de eſpãto. Dezia ſe que vn Proconſul, q̃ gouernaua por el pueblo Romano la prouincia de Egypto, quiſo ſaber que coſa auia ſecreta en el tẽplo de la luna, o Iſis, y q̃ para ello embio vn hõbre ſagaz, y q̃ ſabria tratar el negocio, y que en fin fue, y vio lo que auia: empero deſpues quando quiſo contar lo que auia, no pudo y murio luego.

lib. 10.

LA dioſa Echate era, ſegũ dizen, Proſerpina: pero los Griegos la honrauan cõ eſte titulo y nombre. El ſacrificio q̃ ſe le hazia era de perros, y aſsi era venerada ſu eſtatua en forma de perro, y en otras partes era pintada en forma de muger cõ la cabeça ſolamente de perro. Llamauan la Echate, porq̃ hazia andar vagabundos los muertos q̃ no tenia̅ ſepulturas, como los ahogados, o ahorcados, o los q̃ en las guerras no tenian ſepulturas. Otros dizẽ q̃ ſe llamaua aſsi, porque la aplacauan cõ cien ſacrificios, o cien animales, y poreſſo ſe llama Echatõbe, q̃ quiere dezir ciento en griego, ſegun lo dize Seruio, ſobre la Eneydã. Coſtumbre auia en Grecia q̃ cada mes hizieſſen los nobles ſacrificio a Echate, y offrecian la mucho pan, y otras coſas de comer, lo qual todo ponian en las encruzijadas, paraque los pobres lo tomaſſen para ſi, y llamaua ſe aquel ſacrificio la cena de Echate. Hazen mencion deſto Atheneo, y Suydas, y Lucano. Fue eſta meſma Echate, la que hallo los ſecretos de las yeruas, para ſacar ponçoña de llas, ſegun que lo dize Fornuto, y aſsi era ella dioſa de tan mala coſa como la ponçona: por lo qual ſe dize della, que ſe gozaua del luto, lloro y triſteza, y aſsi los ſacrificios q̃ ſe le offrecia̅ era̅ triſtes, cõuiene ſaber, q̃ la matauã hõbres y todos los ſacrificios ſuyos eſtauã teñidos con ſangre humana, Plutarcho dize en ſus pblemas, q̃ aſsi como los Griegos ſacrificauã̅ pros a Echate, aſsi en Roma a Genio por la vida y ſalud d' las coſas q̃ en caſa naciã.

lib. 6.

BELLONA dioſa de las guerras era honrada como Mars, porque era dioſa de las batallas, y era hermana de Mars, y allẽde de la otra razon que dimos, porq̃ era dioſa de la guerra, tan bien ſe llama aſsi por que quando Mars yua a la guerra, ella aparejaua los carros y cauallos, como lo dize Eſtacio ſobre la Tebayda. Los ſacerdotes deſta dioſa eran llamados, como dize Acron en los comentarios de Horacio, Bellonarios, los quales quando ſacrificauã̅ a ſu dioſa ſe ſacauã̅ mucha ſangre, y tomãdolos en medio d' l ſacrificio el diablo, comẽçauan cõ furor terrible a profetizar y adeuinar. El ſacrificio q̃ la hazian era ſegũ Tertuliano en el Apologetico contra las gentes, ſacar ſe ſangre de los muslos y ombros, y con ella roziauan el ydolo y altar de Bellona, y quãdo ſe auian de herir teniã̅ las eſpadas, o cuchillos muy apretados y cõ rabioſo furor, quãdo el diablo ſe les enueſtia, ſe ſajauan porq̃ no ſintieſſen tãto el dolor, y lo hizieſſen d' mejor gana aſsi lo dize tã biẽ Lactãcio, y Tibulo haze elegantes verſos ſobre eſte ſacrificio. Pauſanias refiriendo la ſentencia de Homero, la llama dioſa de las batallas.

Lib. 1. c. 21.

Cap. 4.

DE Veſta tenemos entre los auctores differẽte opinio̅, vnos dizen q̃ era Venus, otros la dan otro nombre, la verdad es q̃ eſta es la Venus primera de las tres q̃ tenemos dicha honeſtiſsima, o porq̃ lo era d' hecho, y eſta fue la madre de las virgines Veſtales: de las quales hablaremos largamente en el libro tercero. Quando ſacri-

ſacrificauan a eſta dioſa, o a otros dioſes, eſtas virgines Veſtales ſe adereçauan cõ ciertos ornamentos ſeñalados, que ellas tenian. Vſauan de vn a veſtidura blanca y larga y quadrada a manera d' Dalmatica, y ceñia ſe con cierta cinta y heuilla, que dezian Sufibulum, que era el nõbre proprio del habito de las virgines, ponian ſe ſus velos ſacros en las cabeças, y anſi adereçadas tomauã la mola ſalſa, que era cierto ſacrificio, que ellas ſolas offrecian, y añadian a eſta mola, ſal molida, y echauan la en vna holla de barro y ponian agua cõ ella, y tomando ciertos vaſſos diputados para eſto mezclando la mola con eſta agua y ſal, cada vna offrecia ala dioſa vn vaſo de aquello. Offrecian la cada año treynta eſtatuas hechas de mimbre muy polidas, a las quales llamauan Orgeas, las quales echauan enel rio Tiber, como lo dize Marco Varron. Coſtumbre fue ſegũ Heſidio Mileſio que los Griegos pagaſſen, o ſacrificaſſen las primicias de lo que ganauan, o tratauan, a la dioſa Veſta.

Venus mala

LA otra Venus, que fue enemiga de la caſtidad, tan bien tuuo ſus ſacrificios, porque tuuo muchos deuotos. A eſta dioſa la hazian ſacrificio de todos los animales, ſacados los puercos: porque eſte no ſe permitia, por quanto vn puerco mato a Adonides ſu muy querido, andando a caça. Ponian la por ſacrificio las piernas de los animales, y ponian las delante del ydolo, para que ella ſe holgaſſe enver las, deſpues quemauan las mezclando las cõ vna yerua, llamada en Griego Peledora, que creo que ſon las hortigas, o alguna eſpecie dellas, aunque Pauſanias la pinta: pero yo no hallo por aca coſa que le parezca. Eſte ſacrificio ſe hazia en Sicionia. Los Athenienſes y Argiuos, ſegun Calimaco, puercos la ſacrificauan. Enel templo deſta dioſa no entrauan mas que dos mugeres, la vna que primero vuieſſe ſido caſada: pero ya biuda, y no podia caſarſe mas en toda ſu vida, y eſta era como ſacriſtana y theſorera: la otra era vna virgẽ que adminiſtraua el ſacerdocio de la dioſa, eſta ſe dezia Latrophoron, que quiere dezir, la que trae los lauatorios. Eſta la offrecia vnas muñecas, que ſon figuras como niñas hechas de lienço y lana, Eſta offrenda la offrecia, porque no la corrompieſſe nadie, eſtando en aquel eſtado virginal. Toda la otra gente que venia al tẽplo no entraua dẽtro, mas d'l portal veya los ſacrificios y rezaua: y veyan la dioſa q̃ era de oro y marfil, como lo dize Pauſanias. Los Romanos enel mes de Abril offrecian a Venus roſas y flores, y ellas yuã muy enguirnaldadas con flores diuerſas, y lleuauã mucho arrayhan, porque a eſta dioſa es dedicada eſta yerua: y porque comunmente eſte arbol, o planta nace acerca del mar, porque es a donde nacio Venus. Muchas naciones reconocieró a Venus por dioſa, y aſsi cada qual la offrecia diuerſamente ſacrificios: pero el ſacrificio mas religioſo y de mas auctoridad, era offrecer las mugeres ſus cuerpos en los lugares publicos, para que las gozaſſe quien quiſieſſe, y otras que erã donzellas eran pueſtas alli, para que ganaſſen la dote para caſarſe, y de aquella peſsima ganancia offrecian a Venus muchas riquezas, y aun toros, y eſto grã tiẽpo deſpues q̃ Chriſto vino al mundo ſe vſo: porq̃ Affra muger peccadora, puſo a ſus hijas ẽ el publico lugar por deuocion de Venus: pero deſpues vn ſancto Obiſpo predico ala madre y hijas y las conuirtio a la fe, y fueron martyres glorioſas, y celebra la yglesia ſu martyrio a cinco de Agoſto, y ſu martyrio eſta eſcripto en los Añales de Vuicellio, y enla hiſtoria de Louayna. Teniã aſsi meſmo coſtumbre poner los caualleros y pſonas principales a ſus mugeres en aquel lugar, para que dieſſen ſus cuerpos a quien los quiſieſſe. Y deſpues como coſas ſagradas las dauan a los maridos, y los maridos creyan lleuar vn gran don. Aſsi lo toca Erodoto, hablando de los Lidos. Y Lilio Giraldo dize de los Ingleſes, que ponian ſus mugeres y nueras en los templos para eſte fin. Strabon dize que acudian muchas gẽtes a la ciudad de

lib. 4.

lib. 4. c. 6.

Lib. 1.

17. Strab. lib. 12.

Corin-

Corintho, porq̃ auia infinidad de rameras que eſtauan conſagradas a Venus, y q̃ muchos mercaderes y tratantes celebrauan las fieſtas de Venus de aquella manera, y conſumiẽdo ſus riquezas ſolian boluer pobres: por loqual ſe dixo aquel refrã No es pa todos nauegar a Corintho. Encomendauan ſe las gentes a eſtas mugeres peccadoras, y rogauan las que oraſſen por ellas, creyendo que ſerian oydas de Venus, pues eſtauã en ſu ſeruicio, Y pues emos hablado de Venus, biẽ ſera que ya vamos concluyendo con tan abominables dioſes y ſacrificios, y aſsi quiero yr acortando, y paſſemos a tratar de la dioſa Verecinta: pero porque el lector no ſe canſe, començemos capitulo de nueuo

De los torpes ſacrifi cios que ſe hazian a la dioſa Verecinta, cõ otras coſas dignas de ſer ſabidas

CAP. XIII.

DE muchos dioſes y dioſas emos hablado, conforme ala medida y diſpoſicion de la obra: y enfin he procurado de abreuiar: pero no ſera aſsi hablando deſta dioſa Verecinta, por que las coſas que della ay, ſon tales y tan grandes, que de neceſsidad aure de ſer mas largo de lo que yo quiſiera. Tuuo eſta dioſa muchos nombres, aſsi como Rhea, Cibeles, madre de los dioſes, Peſinuncia, y en fin Verecinta. Fue eſta dioſa reuerenciada con dos generos de ſacrificios abominables, conuiene a ſaber, ſuzios y crueles. Quando Romulo fundo ſu ciudad no auia ſacrificios feos para eſta dioſa, aunq̃ a los eſtrangeros permitia ſe les celebrar los a ſu modo y con ſus ceremonias, Entonces offrecian en Roma animales y cantauan y holgauã ſe como en las fieſtas de los demas dioſes. Tã biẽ la offrecian coraçones de animales, porq̃ como ella era dioſa delas pluuias, aſsi como el coraçon viuifica al hõbre, aſsi ella viuificaua ala tierra con el agua, como lo dize Fornuto en ſu libro de natura deorũ. Toda via deſpues ſe introduxo, como dize Dioniſio Alicarnaſeo, q̃ las matronas Romanas ſe hallaſſen preſentes a las fieſtas q̃ los eſtrãgeros celebrauan, y andauã en proceſsiõ por la ciudad, lleuãdo la dioſa en vna litera, o andas, y lleuauã flautas y pãderos, al ſon de los quales ſe heriã en los pechos y llorauã. Fornuto dize q̃ ſe vſauã lleuar cãpanas, pãderos y otros inſtrumentos, y muchas hachas ardiẽdo, para ſignificar los relãpagos y truenos q̃ ſuelen preceder alas pluuias. Herodiano enlavida de Comodo refiere la fieſta y ſolẽnidad con q̃ celebrauan la fieſta deſta dioſa, diziendo. Enel principio del verano en dia ſoléne celebrã los Romanos cõ grã pompa y fieſta a la madre de los dioſes, enel qual dia ſacan todas las joyas y coſas precioſas q̃ tienẽ, y veſtidos ricamẽte ſe preſentan delante dela dioſa, y en eſte dia ſe permite por todas partes hazer juegos y farſas y maxcaras, ſegũ cada vno quiere, y aun los q̃ ſe disfraçã vſan de habitos nobles y de los q̃ vſan los officios de magiſtrados en la republica, de tal manera q̃ apenas ſe pueden conocer los officiales verdaderos, de los falſos q̃ andã fingidos por la licẽcia de la fieſta. Pero ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, pinta los abominables ſacrificios deſta dioſa, y dize, q̃ aun en ſu tiempo ſiendo mãcebo los vio y afirma que eran eſtos ſacrificios llenos de torpeza y laſciuia, y que no ſe puede perſuadir que vuieſſe coſa que paſſaſſe d̃ alli. Y agrauando la deshoneſtidad, añade q̃ no ſolo aquello no era licito ala madre delos dioſes: pero ni ala delos ſenadores, ni menos a los Scenicos, que eran viliſsimos hõbres, dados a todo genero de torpeza. Celebrauã ſe a catorze de Abril eſtas fieſtas: enel qual dia acoſtũbrauan lauar la eſtatua deſta dioſa enel rio Almone, que entra enel Tibre antes de llegar a Roma. Auia ciertos miniſtros que ſeruiã a eſta dioſa, los quales hazian grandes meneos y d̃ſatinos cõ todos los miẽbros y lla-

Lib. 2.

Lib. 1.

lib. 2. c. 4.

y llamauan ſe ſacerdotes gallos, los quales ſe llamauã aſsi, ſegũ algunos, por cierto rio de Frigia llamado Gallo, adonde era adorada Verecinta, del qual rio ſe dize que los que beuian del los hinchia de furia y los hazia ſalir de ſeſo, y porque en los ſacrificios beuian del para hazer aquellos viſages, ſe llamaron gallos. De alli tomaron en Roma occaſion de andar furioſos los ſacerdotes de Verecinta, como ſi eſtuuierã borrachos y ſin juyzio. Ouidio en ſus Faſtos dize, que la cauſa de andar furioſos fue, porque vn mancebo llamado Athis prometio caſtidad y de ſeruir a Verecinta enel templo, y deſpues no pudiendo ſer caſto q̃bro el voto: por lo qual la dioſa lo caſtigo con cierta furia y braueza, y el viendo que por no auer guardado la caſtidad le venia aquello, eſtãdo lleno de furor tomo vn cuchillo y corto ſe lo a cercen, diziendo, Perezcan las partes que tanto mal me cauſaron: por lo qual creyendo que la dioſa holgaria que ſus ſacerdotes fueſſen caſtrados, ordenaron q̃ de ay adelãte lo fueſſen, y a eſtos llamaron Gallos, por el cõtrario de lo que erã, vſando de la figura grãmatical, que ſe dize Antiphraſin: porque mas les conuenia a ellos llamar ſe capones, que no gallos. Aſsi lo dize ſant Auguſtin. Solian las mugeres celebrar eſtas fieſtas de eſta dioſa muy deuotamente, porque andando al rededor del ydolo lo rociauan cõ ſus horines, y aun como lo nota Marcial en ſus Satyras, y ſant Auguſtin tan bien, la ence ſauan con eſternudos baxos, Repreſentauan ſe delante del ydolo coſas deshoneſtiſsimas, que ſant Auguſtin reprehendiẽdo las dize, que muchas gentes que yuan a las fieſtas por autorizarlas las aborreciã principalmente las matronas Romanas que eran comunmẽte muy honeſtas. Teniã tã bien otra deuocion los Romanos a eſta dioſa, y era, q̃ muchos mãcebos nobles ſe offrecian a padecer el vicio nephãdo, q̃ no es biẽ ſe diga por ſu proprio nõbre, y eſto no porq̃ fueſſen tentados de aq̃lla tentacion, mas porque creyan q̃ en aq̃llo ſeruiã a la dioſa, como las mugeres ſe offrecian a todos los hombres, creyendo que a Venus hazian grã ſeruicio, y aſsi tenian lugares publicos a donde auia tales mancebos y tal exercicio que ſe llamaua Ephebias, como llamamos Burdel al de las mugeres, y tan perdida tenian la verguença, que ellos meſmos incitauan alos otros a que les acometieſſen, Ya eſtos llama ſant Auguſtin Molles en muchas partes, y no ſolamẽte ſe hazia eſto en Roma pero el meſmo S. Auguſtin dize, que en ſu tiẽpo auia llegado a Cartago, y aun en la eſcriptura ay raſtro dellos, como parece en el tercero de los Reyes, y enel meſmo libro loando las buenas obras de Aſſa Rey dize, q̃ echo a eſtos afeminados de la tierra, promulgando les ley que moririan ſi mas entrauan enel reyno. Eſtos dizen que eran los que nacian caſtrados, q̃ noſotros llamamos ciclanes, que tienen miembro, pero no teſticulos, o los que ſe caſtrauã de ſu voluntad: los quales ſeruian deſto, ya que ellos no podian vſar de otra coſa, y deſpues en tiempo de los Machabeos ſe auia introduzido coſa tan abominable como eſta: como parece por aq̃llos libros adõde leemos que aquel ſuzio de Symon que pretendia ſer ſummo Põtifice, por agradar alos gẽtiles y al rey Anthioco ydolatra, porque le dieſſe el ſummo Pontificado, conſtituyo publicos lugares deſte officio y muchos moços para que exercitaſſen coſa tan torpe, y porque llegaſſe la maldad ſuya a lo vltimo, puſo aquellos Gimnaſios y lugares torpes junto al ſagrado tẽplo del ſeñor. Tenia eſte diablo đ dioſa Verecinta otro genero de ſeruidores y miniſtros, y eran, que en memoria de aq̃l Athis q̃ ſe caſtro por hazer emienda de ſu caſtidad, tãbien ellos ſe ſacauan ſangre de los braços y muſlos. En tierra de Promiſsion vuo deſtos ſacerdotes en ſeruicio del dios Baal, como parece enel libro 3. de los Reyes. Tenia muchos ſacrificios diſtinctos, ẽ diuerſas tierras, porque la offreciã almodrote hecho de leche, queſo y harina, y en otras partes puer-

lib. 4.

Lib. 6. ca. 7

Lib. 7. c. 21. Satira. 6.

Lib. 7. c. 26

Cap. 14. Cap. 15.

lib. 2. c 4.

Cap. 18.

puercas,y aſsi cada vno offrecia como tenia la deuoció ala dioſa. Dizẽ q̃ aq̃lla dioſa Siria,dela qual habla Luciano y pinta ſu templo,fue eſta meſma Verecinta, y que ſe llamaua Rhea. Deſta leemos que era aquel templo tan famoſo, del qual hablaremos enel libro tercero,tenia grãdes ſacrificios ſeñalados, aqui offrecian que ſo de animales,y mucha ſalſa y auia muchos miniſtros,y tãtos para ſu ſeruicio q̃ era coſa marauilloſa, auia grandes muſicas quando la celebrauan las fieſtas.Celebrauãla dosvezes al dia ſacrificios ala mañana y ala tarde. Tenia ſacerdotes,gallos o capones,entre otros ſacrificios q̃ le hazian era eſte.Que yuan avna laguna ſagrada que alli pinta Luciano, y hinchian vnas jarras de agua y cubrianles las bocas con cera,y dauan las alos ſacerdotes, los quales las guardauan y por auer vn jarro de aquellos, el que queria ſacrificar daua cierta moneda,y de alli metianſe enel tẽplo y offrecia aquel jarro de agua, y con eſto ſe boluia cada vno a ſu caſa.Otras fieſtas auia alli llamadas Pirgas,o porque hazian grandes fuegos,o porque ſe celebrauan cõ hachas encẽdidas, y la fieſta q̃ alli ſe hazia era eſta.Cortauan grandes arboles, y hincauãlos al rededor del tẽplo,deſpues trayan cabras,ouejas,y otros animales,y veſtiduras,y muchas coſas labradas de oro y plata,y todo pueſto por buen orden, trayan por alli el ydolo de Verecinta,y los demas que alli eſtauan,como erã Iuno y Iupiter,y pegauan fuego a todo lo que alli ſe auia lleuado a offrecer,yeſte era ſacrificio muy ſolemne, y aqui mientras ſequemauã eſtas riquezasvnos ſe açotauã,otros ſe ſajauã y ſacauã ſãgre, otros ſe caſtrauã.Quãdo algũo queria yr en romeria a eſte tẽplo,loprimero q̃ hazia,era treſquilarſe las cejas,o raerſe las,deſpues mataua vna oueja y hecha pedaços y guiſada cõbidaua alos vezinos a comer dꝫlla, comido poniaſe de rodillas,y debaxo de las rodillas ponia el vellon dela lana, o el pellejo,y los pies y cabeça dela oueja ponialos ſobre la ſuya,y oraua y pedia q̃ aq̃l ſacrificio fueſſe acepto, prometiendo q̃ deſpues offreceria otro mejor.Hecho eſto poniãſe vna corona no ſe de q̃ coſas, el y los demas q̃ le auiã de acõpañar en la romeria.Partido no beuia vino eñl camino,mas agua,y lauauaſe muchas vezes cada dia,y no dormia en cama haſta q̃ boluia a ſu caſa. Llegado enla ciudad adõde eſtaua el tẽplo,yuaſſe diſsimulado al meſon delos romeros,yluego era recibido y hoſpedado muybiẽ.Eneſtos meſones los hueſpedes enſeñauan alos peregrinos las marauillas delos dioſes, y por eſſo ſe llamauã doctores. Eſte peregrino yua al tẽplo y ſacrificaua y offrecia la offrẽda El ſacrificio q̃ alli ſacrificaua, no lo cõſumia, mas lleuaualo a ſu poſada,y de alli boluia a ſu tierra,y lo perficionaua, y hazia oraciõ,como quãdo ſalio dꝫ ſu caſa,y cõ eſto auia hecho ſu romeria.Eſto hallo dꝫla dioſa Verecinta y de ſus abominables ſacrificios,y lo demas que dꝫella ſe ha dicho.

Eſtilo de yr en romeria.

De los ſacrificios q̃ ſe hazian ala dioſa Fiora,tratã ſe muchas coſas curioſas, y a q̃ dioſes no ſe ſacrificauan animales.

CAP. XIIII.

EN eſtremo deſſeaua llegar a eſte lugar,porq̃ coſas tã abominables no ſe auiã de ſaber eñl mũdo,ſi no es ꝓa auiſo del error en q̃ el demonio traxo alos hombres, y porq̃ en la yglesia es biẽ q̃ quedẽ exẽplos para cõfundir los hereges y gẽtes nueuas q̃ ſe hã de leuãtar cõtra noſotros,es biẽ q̃ q̃den enla memoria de todos,porq̃ viẽdo la ceguedad delos antiguos,no ſe eſpãte nadie de lo que viere,y por lo q̃ aquellos hizierõ veã quã mas claro camino lleuamos los Chriſtianos q̃ ellos,q̃ tãto preſumierõ de ſi, para poſtre y remate deſtos diabolicos ſacrificios y religiõ,quiero hazer mẽcion dela dioſa Flora,y enla verdad aunq̃ las fieſtas

ſon abominables, miradas las que quedã atras nadie ſe eſpantara. Y celebrauan las fieſtas dela dioſa Flora a tres de Mayo, y tan bien enel primero dia, como parece lib,5, por Ouidio enlos Faſtos. Veſtia ſe el pueblo Romano en aq̃llos dias por hõra dela dioſa de veſtiduras ricas y cõ mucha diferẽcia de colores, a imitaciõ d̃la variedad delos colores q̃ las roſas y flores mueſtrã en aq̃l mes. Enlas noches trayã cirios encẽdidos y grãdes ramos d̃ flores, y el tẽplo eſtaua enrramado de roſas y no auia otra coſa enel pueblo por quié hazer aquello. Creyã q̃ aquel año auia de ſer fertil de todos los fructos: y aun oy parece enel mundo eſta coſtũbre q̃ el primer dia de Mayo lo celebramos con vn cierto regozijo, lleuãdo flores enlas manos y ramos y ponemos mayos. Teniã eneſtas fieſtas el meſmo priuilegio d̃ hazer todas las torpezas q̃ quiſieſſen, q̃ enlas de Verecinta, como lo mueſtrã Ouidio en ſu Faſtos y Iuuenal lib.5. lib.2. Y entre los otros regozijos q̃ alli ſe haziã era q̃ ſalian muchas mugeres diſolutas y aũ acaecio vna coſa notable vn dia deſtos q̃ como eſtuuieſſe enel teatro Marco Porcio Catõ, varõ d̃ grãde auctoridad, auiendo verguença aquellas mugeres de ver tã claro varõ, no quiſierõ paſſar adelãte yendo tendiẽdo Fauonio varon notable la cauſa de ceſſar las fieſtas, dixole a Catõ q̃ era ſu amigo. Catõ no ves como no ſe regozija el pueblo, ſabe q̃ lo hazen por ti. En tõces como era hõbre cuerdo ſalioſe d̃l teatro porq̃ no ceſſaſſen las fieſtas d̃la dioſa Flora, y aſsi ſe acabaron los regozijos aq̃l dia Lib,2.ca.vlt, como lo dize Valerio Maximo. Deſta dioſa dize Plutarcho en ſus Problemas q̃ ſiẽdo caſada beuia mucho, y ſu marido q̃ ſe llamaua Flauio y era adeuino, açotaua la cõ varas de arrayhã cruel mẽte, y por eſto no la offreciã a eſta dioſa arrayhã, por q̃ la ſacudiã el poluo cõ el, y no la offreciã vino, por no notarla de borracha, mas leche: empero era coſa gracioſa q̃ aq̃lla leche era vino y publicauan que era leche. Enel teatro ſe corriã enlos tales dias cabras monteſas y liebres, y trayã las en redes, y ſoltandolas andauan deſpues acaça de liebres. Y pues emos hablado deſta dioſa harto yaun ſobra, dire breuemente algunos ſacrificios de otras dioſas.

A LA dioſa Mamia q̃ era madre de los dioſes la reuerenciauan, y ſoliãla offrecer por la ſalud y vida dela familia, algunas cabeças delos eſclauos y eſclauas, que criauan en caſa, porque les auia dicho el oraculo de Apolo que cabeça por cabeça auia de ſer ſacrificada: pero Bruto d̃ſpues de echados los Reyes de Roma quito eſta crueldad, y mando que ala dioſa Mamia la offrecieſſen cabeças de ajos y de dormideras, y que aſsi ſe deuio entender el precepto de Apolo, y que quando ſe temieſſe algun mal en la familia puſieſſen vna muñeca hecha de lana ala puerta, y q̃ luego ſeria todo limpio. Deſto habla Ma Lib,1.c.7. crobio en ſus Saturnales.

A LA dioſa Fortuna offreciaſele en el mes de Abril encienſo, quemandolo y añadianle leche, como lo dize Ouidio Lib,4. en ſus Faſtos.

A LA dioſa Fe no la ſacrificauan coſas de animales ſi no flores y frutas, a eſta ſacrificauan los ſacerdotes Flamines. Tenian entonces cubiertas las manos cõ paños blancos para dar a entender, ſegũ Seruio ſobre los Æneydos, q̃ la fe ha de ſer cubierta y ſecreta. Y Virgilio la llama Ca Lib.1.y.4. na, porque comunmẽte la fe ſe halla en los hombres de mayor edad.

A LA dioſa o dios Rubigo, q̃ es el nublado delos panes, o fructos, porque no ſe los deſtruyeſſe le offreciã las aſſaduras delos perros y delas ouejas.

A LA dioſa Tellus o tierra enel mes de Abril la offrecian vna vaca preñada, q̃ llamauan ſorda, y tan bien acaecia ſacrificarla nouillos, o terneras: y aſsi empie las tenian fuertemente y llegando vna donzella les pegaua fuego, y ſe quemauan viuas. A la dioſa Rumina q̃ preſidia a las tetas de las mugeres offreciãla vino y leche. Ala dioſa Noche offrecian vn gallo y denoche. Y Statio Papi- Lib.2. nio dize que la offreciã ſacrificios negros

ala

a la noche rebueltos con leche. Otros muchos dioſes vuo y otros infinitos ſacrificios q̃ no quiero dezir, por no canſarme porq̃ ay otras coſas notables q̃ tratar. En lo q̃ queda deſte capitulo diremos otras coſas que no ſeran agenas deſte lugar.

AVIA entre los Romanos y otras gentes dioſes que ſe templauã y moderauan en no querer recibir ſacrificio de animales, mas con otras coſas ſimples holgauan de ſer ſacrificados, y aceptada la oferta, alcançauan ſus deuotos lo q̃ pediã, ſegun a ellos les parecia. Quãto alo primero al dios Termino que era el q̃ tenia la tutela y cargo de amparar los limites y a ledaños delas tierras del pueblo Romano, no le ſacrificauan animal alguno por q̃ el tal dios era guarda de la paz, y aſsi no quiſo que le ſacrificaſſen animales, ni coſa de ſangre. Luego que los Feciales auiã hecho las pazes con los contrarios en terminos delas prouincias, le encomẽdauã al dicho dios los terminos y limites de la tierra, para que no pudieſſen por ellos ſer violados, ni yr contra lo q̃ alli ſe auia jurado con ſelemnidad. Numa Pompilio fue el primero que hizo tẽplo al dios Termino y ala Fe, y ordeno que les fueſſẽ hechos ſacrificios ſenzillos y piadoſos, no interuiendo alguna ſangre entre ellos, y mandolo con rigor que los q̃ araſſen, ſi paſſaſſen conel arado los limites agenos, en pena d' ſu atreuimiẽto, ellos y los bueyes, fueſſẽ offrecidos al dicho dios, q̃ era obligarſe al templo a eſtar en ſu ſeruicio, y q̃ los bueyes fueſſen para ſeruicio del tẽplo y de alli adelante fueſſen ſagrados. El ſacrificio q̃ ſe hazia al dios Termino y a la fe era vna mezcla de harina cõ agua y ſal, y algũas ſalſas de yeruas, y eſto ſeñalo Numa Põpilio, y quiſo tã bien q̃ le offrecieſſen pan cozido en horno, pero auia de ſer el trigo devn año y mas adelãte. Enlos antiguos tiempos enla verdad no ſe vſauan ſacrificios de animales, mas trigo ſacado delas eſpigas enla mano y eſte era el mas grato ſacrificio y el que mas olia delante los dioſes. Tenemos exemplos de Pytagoras, el qual jamas conſintio ni permitio que ſe ſacrificaſſe a los dioſes animal alguno, mas el ſacrificio que el hallo dignopara ſus dioſes fue el q̃ produzia la tierra de ſi meſma, q̃ era el pan, y yeruas y flores. Ligurgo mando tan bien q̃ ſacrificaſſen a ſus dioſes delos fructos del campo, y que ſiẽpre ſeñalaſſen caſas para los dioſes, que facilmẽte pudieſſen ſer halladas y no fueſſen eſtoruo deno hallar conque aplacarlos facilmente. Vedo aſsi meſmo que en ſus tẽplos no vuieſſe eſtatuas de madera, ni de piedra, mas ſolo quiſo q̃ vuieſſe templos adonde ſe offrecieſſen offrendas alos dioſes que eſtauan enlo alto. Enel tẽplo del dios Termino no auia otra ſeñal, mas de que tenia enlo altovna ventana y eſtaua comunmẽte abierta: y al cabo quando ſeveſaron las eſtatuas le hizerõ ſu efigie enel techo del edificio del templo, al qual era media columna, y lo demas (digamos) del roſtro y ombros tenia proporcion de hombre, porque parecieſſe que aquel dios tenia alguna forma. Llamaron a eſte dios, dios dela paz, dela fe y juſticia, y los antiguos en ſus primeros templos no poniã cobertizo, y aſsi hallamos que los primeros templos de Iupiter, ſol y luna, no tenian cobertizos: teniendo reſpecto aque pues eſtauan enel cielo no auia de auer embaraço entre la tierra y cielo para eſtoruo delo que pediã Y lo meſmo leemos que hazian los Griegos y Athenienſes, como conſta del templo de Iupiter Puluerio, y otros dioſes. En Grecia ala dioſa Diana, o Minerua no la hazian ſacrificio alguno de animales, y a Eſculapio le ſacrificauan enlos montes, y la oferta era yeruas y ramos.

LOS Egyptios antiguos no haziã ſacrificios de animales, mas ſolo con plegarias y encienſo ſacrificauan a ſus dioſes, y aſsi a ſu dios Serapis, que era la coſa mas principal acerca dellos, no le offreciã mas q̃ la yerua Berbena, y coronas de ſemillas, como de trigo y otro pã: lo qual comẽço en Numa, pero poco a poco fueron inuentando ſacrificios, como queda

viſto. Las fieſtas llamadas Palilias, que celebrauã los paſtores en memoria d̃la fundacion de Roma, como lo dize Propercio libro quarto, no ſe celebrauan cõ ningun genero de ſangre, a de notar, q̃ ſiẽdo fieſtas dela propria patria, no auian de offrecerſe alos dioſes ſacrificios de ſangre, mas ſimples y apacibles. El ſacrificio q̃ ſe hazia era hazer grandes hogueras y ſaltar ſobre ellas, y offreciã mijo y algunas legumbres, como lentejas y a vezes arroz. Enlos dias, q̃ llamauã Geniales, q̃ eran de los nacimiẽtos no ſe hazia otro ſacrificio ſi no hazer grandes cõbites y cenas, y no auer riñas ni enojos. El dios en cuya tutela y amparo eſtaua edificada Roma, no ſolo no tenia ſacrificio. mas aun el nombrarlo era coſa peligroſa, y por eſto fue muerto Valerio Sorano, que yendo contra las leyes ordenadas dixo que el dios que tenia por patron Roma, era ſu Romulo. Ala dioſa Palas, de quien dixe q̃ auia emanado la fieſta Palilia, con leche y mas leche y que ſo la ſacrificauan. Alos nacimientos de cada vno, vno era el ſacrificio que era offrecer encienſo y vino y ſi a caſo alguno ſe acuchillaua, o matauа a otro en la fieſta, era vn aguero y pronoſtico malo, todo era regozijo y fieſta enlos tales dias. Ala Tierra que tan bien era dioſa y tenia ſus fieſtas no la matauan animales, mas delos fructos, que ella daua la ſacrificauan, y aſsi la offreciã eſpigas, vuas, leche, y flores. A la Fe mãdo Numa Pompilio que entre las otras coſas que ſe hizieſſen en ſu honra, fueſſen primeramente, que los miniſtros fueſſen cubiertas las caras y cabeças con vnos paños blanquiſsimos, y que los ſacerdotes lleuaſſen las manos metidas vnos dedos entre otros, y que anduuieſſen en carros cubiertos con arcos, que creo que eran como los nueſtros manchegos, o como las literas o coches, porque antiguamente no tenian las cubiertas medio redondas, ſi no llanas como el ſuelo, y lleuauan la mano derecha alta, y alçauan el dedo ſegundo dela mano, que llaman los Grammaticos index, porque quando prometian alguna coſa alçauan la mano derecha y alçauan el dedo aſsi meſmo, y tomauã la vna mano cõ la otra, como quando nos la tomamos vn amigo a otro, y tocando nos con ellas nos obligamos a mayor beneuolencia, o cumplir con lo que prometemos, y aſsi he viſto yo en algunas piedras de Roma pueſtas dos manos trauadas, y encima vna letra, que dize Fides. Ala dioſa Carnea, que era la que tiene cargo de conſeruar el humido radical y las entrañas y engordar y fortificar las partes del cuerpo, la offrecian manteca y ſebo y hauas molidas. Offrecianſe las hauas mas que otro genero de pan: por quanto todos los naturales dizen que el pan de hauas engorda mucho. Tenia eſta dioſa ſu templo en el monte Ceſio, y fundolo aquel grã Bruto principio de la libertad Romana. A Saturno y a Mania, que era madre delos dioſes Lares o de la locura, aunque al principio les ſacrificaron animales, deſpues por perſuaſion de Hercules ſe mudo el ſacrificio, porque a Saturno le celebrauan ſus fieſtas con hachas encendidas y muchas lumbreras, y los Cyrinenſes lo enrramauan de ramos de yguera con ſus higos, y vnos panes muy ſobados y harinoſos que en mi tierra llaman hornaços, o ſegũn algunos creen, eran ojaldres, porque enellas echauã miel y offreciãle aquel pã de aquella hechura, por quanto dizen que el hallo la miel. Ala dioſa Mania, que dixe que era madre delos dioſes Lares, la ſacrificauã la yerua dormidera, en recompenſa de que antiguamente la ſacrificauan mochachos chiquitos. Hallauanſe eneſtos ſacrificios las ſieruas y precedian a las amas, y dauan aquellos dias a los ſieruos tanta libertad, cõmo a los ſeñores. Y ellos hazian de los amos, y los ſeñores perdonauan a ſus criados todos los enojos, queles auian hecho y eſto que ſe hazia eneſta fieſta ſe hazia en la de Saturno, que caſi ſe celebraua junta y de la meſma manera. Los

cria-

eriados ponianſe bonetes de libertad, de manera que mirando al amo y al moço, entonces no auia ninguna diferencia.

Offrecian tan bien a eſta dioſa tantas pelotas quantas cabeças de ſieruos ſe hallaſſen enel ſacrificio, y tantas figuras de palo, o de cera, o pintadas quantos eran los libres, y quando acaecia algun trabajo offreciendo aquellas ymagines creyan que ſalian de trabajo, y que los dioſes les fauorecian. Haziaſſe eſta fieſta en el mes de Mayo: el qual mes ſolia ſer triſtiſſimo y lleno de mil agueros, tanto que aun no ſe querian caſar enel tal mes. Vſauã por los caſos triſtes echar eneſte mes muchos hombres viuos de la puente de Tibre a baxo, y deſpues Hercules quito aquella crueldad, y mando que en ſu lugar echaſſen ymagines y bultos de hombres, y eſto auiã de hazer las virgines Veſtales, y auian de ſer las figuras no mas de treynta. Celebrauanſe eſtas fieſtas a los quinze de los meſes, o alos treze: porque enellos ſe hazen los ydus, y enlos primeros dias delos meſes y alos ſiete, y entonzes añadian mas porque echauan vnas coronas de roſas y flores enel fuego, y con aquello hazian ſus ſuplicaciones ſin derramar ſangre humana. Vſauan tan bien offrecer muchas frutas y vino y potajes de ordiate, y otros caldos y beuidas: lo qual todo ſe comia enel ſacrificio con fieſta y pompa. Vſauan antiguamente que los que yaun camino lleuauan conſigo vna ymagen, como dios, que era llamado Lar, aſsi como la figura de la fortuna, o otro qualquier dios, en quien teniã pueſta ſu deuocion con mas firmeça, a los quales offrecian miel y encienſo. Vſaua deſtas ymagines Sylla, y nunca jamas deſxaua de orar a ellas y hazerlas reuerencia.

Ala dioſa Minerua enlas fieſtas quinquatriniales, el primer dia por lo menos no ſe le auia de offrecer ningun ſacrificio de ſãgre, porq̃ aq̃l dia auia nacido ella, llamauanſe eſtas fieſtas quinquatriniales, porque en quatro, o cinco dias ſe celebrauan varios juegos, y en cada vno dellos auia fieſta de cada vno. Demanera, que ſi oy corrian toros, mañana corrian caualloſ: y ſi ayer lucharon, oy auian de ſalir los gladiatores, y el primero era reſeruado para que no pudieſſen derramar ſangre. Auia otra fieſta llamada Tibulaſtra, llamada aſsi, porque con trompetas rodeauan vna cordera manſa, y ſacrificauaſe enel templo de Iano enla tal fieſta con tortas y ſalſas y vino y otras menudencias, demanera que no entraſſe coſa de carne, y aſsi auia otras ſolemnidades: enlas quales no ſe podian matar animales.

De como muchas naciones offrecieron ſacrificios a ſus dioſes de hombres y carne humana. Traenſe las cauſas dello, y otras grandes curioſidades

.CAP. XV.

DOS maneras tenian los demonios de perſuadir enlos oraculos a las gẽtes que les ſacrificaſſen hõbres. La vna prometiẽdo bienes, y q̃ los terniã propicios, como leemos de Saturno que comia los hijos, y aſsi le offreciã hõbres, porq̃ le temiã y queriã eſtar en ſu gracia, y aſsi lo parece ſentir S. Yſidoro en ſus Ethimologias. La ſegũda por eſcuſar los males que podian venir a los pueblos: por lo qual Agamenõ ſacrifico a ſu hija Ephigenia porq̃ no pereciеſſe la armada, que eſtaua en calma. Que aya ſido eſte genero de ſacrificio muy antiguo, prueualo Lactancio y trae muchas gentes que cayeron eneſte error, y reprehende a los Romanos de coſa tan abominable, porque ſiendo ellos tan piadoſos y prudentes dieron en coſa tã cruel y aborrecible. Cierto ſe cree que ninguna nacion ſe libro deſte tan gran peccado, y aſsi lo mueſtra Euſebio en ſu preparacion

lib. 8. c. vlt.

lib. 6. cad 2.

lib. 4. cap. 7

Euangelica, diziendo anſi. Comencemos pues a moſtrar mas ala larga, quan preſo eſtaua el linage humano, antes que el hijo de Dios vinieſſe al mundo, que ſin duda deſpues que el vino començó a aflo xar ſe la rienda en peccados tan abominables, porque antes los coraçones y animos de los hombres eſtauan tan rendidos, que el demonio les perſuadia a que con ſangre de los hijos le podrian aplacar, y anſi los padres no perdonauan a los hijos, ni las madres a las dulces hijas. Eſto no ſe executaua ſolamente entre los barbaros, pero tan bien los Griegos tropeçaron en eſta deſuentura, y las hiſtorias eſtan llenas dello: Porque los de la yſla de Rodas ſacrificauan hombres a Saturno, y queriendo templar eſte rigor ordenaron que ſolos aquellos fueſſen ſacrificados, que fueſſen condenados a muerte por juſticia: lo qual anſi ſe hizo, guardando los haſta que vinieſſen las fieſtas de Saturno, y entonces emborrachando al condenado le ſacrificauan. En la yſla de Salamina tan bien offrecian hombres a la diosa Agraualle, hija de Cecrops Rey de Athenas. Deſpues en el templo de Pallas, o Minerua offrecian a Diomedes y Agraualle juntamente, ſacrificios de hombres. Al Diomedes hombres. Y a Agraualle mugeres, y quando ſe hazia el ſacrificio, trayan al rededor del altar tres vezes al que auia de ſer ſacrificado, y deſpues el ſacerdote le tiraua vna lança y le atraueſſaua, y de ay le echauan en vn fuego. Maneton en los libros de Piedad dize, que ſacrificauan hombres en la ciudad de Heliopoli, y a Iuno le matauan cada dia tres hombres, y eſtos auian de ſer muy limpios, y deſpues ſe mudo en cirios eſte ſacrificio. Los Lacedemonios ſacrificauan a Mars hombres. Los Phenices ſacrificauan a Saturno por las peſtilencias y enfermedades carne humana. Todos los Griegos, ſegun Chiliarcho, ſacrificauan hombres al tiempo de yr a la guerra, y lo meſmo los Traces, y los Scythas. Y en tiempo del meſmo Euſebio hazian lo miſmo los Arcades al dios Pá. Y los Carthaginenſes al dios Mars. Y aſsi podremos dezir que por todo el mundo ſe vſo, aſsi como por Affrica, Grecia, Tracia, Scythia. Los Athenienſes, los Romanos, los Frãceſes, y infinitas yſlas del mũdo, y aſsi va Euſebio diziẽdo en eſte propoſito grandes coſas.

DIODORO dize, que los Galatas guardauan a los mal hechores cinco años para ſacrificarlos, y offrecian los pueſtos en vnos palos, a otros por primicias echauan los ſobre grandes hogueras, y todos los capitanes que prendian en la guerra eran ſacrifiacdos. Iuliano Apoſtata apartando ſe de la Chriſtiana religion, como fueſſe dado a coſas ſuperſticioſas y vanas de agueros y hechizerias, para ſaber lo que le auia de acaecer, mataua muchos hombres y los ſacrificaua a los demonios, como lo dize Socrates en ſu hiſtoria Eccleſiaſtica. Y aſsi llegando en la ciudad de Carras en Perſia, hizo ſacrificios a los demonios en vn templo, y ſacrifico vna muger, y abriendo la el vientre miro las ſeñales que deſſeaua, y viendo que le prometian victoria, fue muy alegre, pero burlo le la ſeñal. A eſta muger ſacrifico colgando la de los cabellos, y deſpues que murio, o le mato Dios, ſe hallaron en Antiochia muchas cabeças de hõbres, y muchos poços llenos de hombres muertos. Los Eſpañoles tan bien ſe dieron a eſto, porque aun por los amigos ſe ſacrificauan, como lo dize Strabon. A losde la prouincia Bethica, los Cartaginenſes les enſeñarõ a ſacrificar hombres. Quien quiſiere ver mas coſas deſtas lea a Florian dõ Campo, y la hiſtoria del Rey don Alfonſo, que ſe dize la General.

Lib. 6. ca. 3

lib. 6. c. 7

lib. 3.

lib. 2. c. 24. Par. 1. c. 14.

De los ſacrificios

que ſe hazian a los dioſes Lares, y que caſtigo dauan alos Sacerdotes que no hazian ſu officio bien.

CAP. XVI.

Los

LOS dioſes Lares tenian ſeñalados dias, en que eran feſtejados, y eran enlos ydus de cada mes, que erá a quinze y a treze, y enlas nonas. Eneſtos dias les ſacrificauan vna corona de flores y yeruas, y echauanla enel fuego: y tan bien les offrecian vnas muñecas: y eſtas fieſtas ſe dezian de los dioſes infernales, y tantas muñecas ſe offrecian, quantos eſclauos y libres auia en cada caſa. Y eſto hazian porque los tales dioſes no hizieſſen mal a ninguno de caſa. Eneſtas fieſtas eran los eſclauos como libres, porque ſacrificauan juntos, y en la meſa eran yguales y mandauan y comian y beuian a ſu libertad: lo qual todo ſe hazia para que los ſieruos viendo aquella beneuolencia en ſus ſeñores, de alli adelante procuraſſen de agradarlos. Enlas fieſtas Saturnales auia eneſto mas libertad, porque el eſclauo ſe veſtia las ropas de ſu ſeñor, y la ſierua las de ſu ama: y por el contrario los amos las delos eſclauos, y las eſclauas embiauan dineros y preſentes a ſus amos, y los amos tan bien alos eſclauos. Eligianſe en aquellos dias Reyes en las familias y como Reyes mandauan, y por el meſmo orden repreſentauan otros magiſtrados y veſtianſe de purpura y grana. Entre los Babilonios cinco dias mandauá cada año los eſclauos alos ſeñores, y vno dellos era Rey y mandaua a todos. Entre los Theſſalos ciertos dias auia, en q̃ los ſieruos eran yguales enla libertad con ſus amos, y lo meſmo hazian los eſclauos delos Troezenos, como lo dize Alexandro, y dize que a treze de Agoſto ſe celebraua vna gran fieſta en Roma por auer nacido aquel dia Seruio Tulio Rey de Roma. Eſta fieſta celebrauan los eſclauos y todas las perſonas de ſeruicio: las quales gozauan de tanta libertad, que jugauan con ſus ſeñores.

Eſclauos

Fieſta de hazer Reyes por paſcua.

lib. 2. ca. 22. y 3. cap. 28.

LOS Romanos fueron muy dados a la religion, y aſsi embiaron a Toſcana ſus hijos, para que aprẽdieſſen la religiõ en ſu pueblo, y tan graũ cuydado tenian eneſto, que no ſe permitia el menor deſcuydo del mundo, y aſsi cuenta Valerio Maximo, que fueron tres Flamines priuados, porq̃ no puſieron las aſſaduras delos animales enlos altares, o ſi las puſieron, no fue conla diligencia que eran obligados, y alli dize el meſmo Valerio de Sulpicio, que era ſacerdote, que por auerſele caydo de la cabeça vno llamado apex, o ornamento dela cabeça, al tiem que ſacrificaua, le quitaron el officio, y aſsi priuaron a Fabio Maximo de ſu dictadura. Y a Cayo Flaminio de ſu capitanía, o magiſterio delos caualleros, por que eſtando los dos offreciendo el ſacrificio ſe pararon a oyr como vn ratoncillo roya no ſe que coſa. No podia entrar nadie enel templo a ſacrificar ſi no eſtaua limpio, y aſsi dize Vuolgangolacio en ſu Republica, que quando yuan a offrecer ſacrificios a Ceres primero mirauan ſi yuan limpios de peccados, y por eſto el pregonero del templo, o otro miniſtro q̃ eſtaua ala puerta, lo auiſaua. Y aſsi Capitolino dize, que marco Antonio entro vna vez haſta lo principal dl ſagrario por auerſe hallado limpio. Y Suetonio dize de Nero q̃ por no ſe hallar limpio no entro. Y aſsi Tito Liuio habla deſte cuydado que ſe tenia muy largamente, y alli dize, que vna vez vinieron a Roma dos mancebos de Acarnania y que eſtando immundos entraron enel templo de Ceres, y que los ſacerdotes conocieron que no eran dignos de entrar, y por eſſo fueron luego muertos.

Sacerdotes.

lib. 1. ca. 1.

Dictador priuado.

lib. 11. cap. 7

Deca. 1. li. 57. deca. 4. lib. 1.

De todas las fieſtas que tenian los Gentiles, es lection muy curioſa.

CAP. XVII.

DESPVES de auer tratado cõ toda curioſidad dl dioſes y de ſus ſacrificios, he determinado

nado para fin deſte libro moſtrar que fieſtas, y que dias ſeñalados teniã, aſsi los Romanos como las otras gentes: porque no nos quede nada por dezir. Cierto es que todas las gentes tuuieron dias ſeñalados para celebrar las fieſtas de ſus dioſes, enlas quales no trabajauan, ſi no ſolamente ſe exercitauan en ſacrificar y en regozijos, porque aſsi fueſſe mas ſolemne la tal fieſta. Los Romanos diuidian en cinco partes las fieſtas, conuiene a ſaber, en fieſtas mayores, como Saturnales, Lupercales, y Agonales. Otras auia que ſe ſeñalauã para tal dia ſeñalado por el Põtifice Maximo, como eran las fieſtas latinas Semẽtinas, Paganales, y Compitales, q̃ eran de vn dia ſolo. Otras auia quel Põtifice y conſul, o el pretor mandauan celebrar por alguna coſa ſeñalada, como noſotros quando nace el principe, o ay alguna fieſta publica. Otra fieſta auia, que ſe llamaua delas Nundinas, eſtas erã fieſtas delos labradores, que venian a Roma como a mercado ya negocios, y nunca ſe hazian ſin ſolemnidad y ſacrificio, y comian con alegria en los bodegones, y tenian tal dia como por feriado y feſtiual. Otra fieſta auia llamada Interciſa, q̃ era como medio d̃ guardar, demanera q̃ ala mañana, y ala tarde vacauan a las coſas diuinas, y el reſto del dia podiã trabajar. Los dias mas proprios y ciertos erã los ydus delos meſes, que comunmente diuiden el mes, o caſi. Porque como dize Marco Varron en ſu libro dela lengua latina, es dicho ydus de vn verbo yduare, que es diuidere, porque los ydus diuiden en dos partes el mes. Enlos meſes de Março Mayo, Iulio y Octubre, ſon los ydus a quinze del mes. En los meſes de Enero, Ebrero, Abril, Iunio, Agoſto, Septiembre, Nouiembre, y Deziembre ſon a treze. Eſtos tales dias eran mas ſolemnes que los otros porque a treze de Enero celebrauan las ferias, o fieſtas al dios Iupiter, y el ſacerdote mayor offamendial offrecia aeſte dios vn toro, y lo meſmo hazia en todos los ydus delos meſes, que como digo ſiempre eran alos quinze, o treze del mes, porque eneſtos dias tenian los Romanos y Griegos, paſcuas y dias ſolemnes. Y porque eſto vaya mejor ſabido porne por ſus meſes las fieſtas y por ſus dias.

Lib 4.

A dos de Enero celebrauan la fieſta de Iano y Sculapio. A nueue las fieſtas Agonales en honra de Iano, al qual ſacrificauan vn carnero. A los onze las fieſtas de Carmenta. Eſta ſolemnidad era celebrada por las madres de familias, que eran las ſeñoras de caſa, y algunos dizen que ſe celebraua a quinze y no a onze, pero la que ſe celebraua a quinze era de Carmẽta Porrima. A los treze eran las fieſtas de Iupiter, pero no ſe celebrauan por Iupiter, mas por Auguſto Ceſar, porque ental dia ſe le dio el ſobre nombre de Auguſto. A los quinze la de Carmenta, de quien hable. A los quinze, ya los diez y ſeys ſe celebraua la fieſta de la Concordia. A veynte y quatro la fieſta delas ſementeras, por que enella pedian, que les fueſſe dado tẽporal, para ſembrar. Alos veynte y ſiete la fieſta de Caſtor y Polux. Alos treynta y vno la fieſta dela Paz. Tan bien hazian eneſte mes fieſta los muſicos, y tambo riteros, pero no ſe en que dia, porque en tal dia podian andar disfraçados y enmaſcarados, y aunque fueſſen como mugeres no les era prohibido: regocijauan el pueblo andando por la ciudad, porque hazian mil viſajes. Eſto hazian ellos: porque otro tiempo ſolian ſer tenidos en mucho los muſicos, y deſpues vinieron los a deſpreciar y tener en poco, y por memoria del tiempo paſſado celebrauan la memoria antigua, la qual quedo en vn liberto llamado Tibur, y el dio principio a eſta fieſta, porque aſsi quedaſſe memoria de lo que fueron antiguamente: y lleuauan a vno de los muſicos en vna carreta por toda la ciudad con grandes ſones de diuerſos inſtrumentos.

Eenero. 2. 9. 11. 13. 15. 16. 24. 27. 31.

Fieſtas delos muſicos.

lib.

A dos

Ebrero. A dos de Ebrero ſe celebrauan las fie
2. ſtas de Iuno y el ſacrificio de Iupiter Ca
pitolino, y la conſagracion del boſque, a
.12 donde ſe edifico el capitolio. A los doze
honrauan el dia en que fue llamado Au-
13. guſto Ceſar, padre dela patria. Y alos tre
ze la fieſta de Iupiter, y de Fauno aunque
fue tenido eſte dia por malo y ſuperſti-
cioſo porque les acaecio a los Romanos
15. la muerte de vna perſona principal lla-
mada Famo. Alos quinze eran las fieſtas
Lupercales en honra de Fauno, o ſegun
otros del dios Pan. Primero ſe celebra-
ron en Arcadia por Ebrandro rey, deſ-
pues ſe inuentaron en Roma por reuerē
cia de Loba ama de Romulo y Remo,
que los crio enel monte Abentino. A los
18. diez y ocho. ſe hazian las fieſtas delos ſim
ples y locos, y la fieſta dela dioſa Muda.
Tan bien eneſte dia ſe hazia fieſta aladio
19. ſa Fornacal, o de los hornos. A los diez
y nueue ſe celebrauan los ſacrificios Ca-
riſtos eran eſtos dias enlos quales ſe con
bidauan los vnos parientes a los otros, y
dauanſe dones como en reconocimien
to dela parentela. Ay memoria deſto
lib.2. en Valerio Maximo. A los veynte era
20. la fieſta del dios Termino dios conſtan
te que nuñca quiſo hazer lugar a Iupi-
21. ter. A los veynte y vno ſe celebrauan las
fieſtas Binales, porque en aquel tiempo
començauan a guſtar el vino nueuo de a
quel año, porque creyan que eſtaua he-
cho, y antes no ſe tocaua enello. A los
24. veynte y quatro ſe celebraua la huyda de
Tarquino el ſoberuio y dela libertad Ro
mana. A los veynte y ſiete eran los jue-
27. gos delos hõbres de armas, y de todos los
demas que vſauan caualgar en cauallos,
porque aquel dia corrian como agora el
palio, y aſsi quē meneaua vncauallo me
jor y corria al pueſto lleuaua el premio ſe
ñalado y era gran fieſta entre los Roma
nos. Los Griegos celebrauan eneſte
mes la fieſta de Diana y llamauaſſe el
Afeuolia que es tanto como fieſta de
Ebrero, porque el tal mes ſe llamaua
entre ellos el Afebolij y ſacrificauanla
vna cierua.

EL primer dia de Março era gran Março
fieſta en Roma, y celebrauā fieſtas a Iupi 1.
ter y Mars, y yuan los ſacerdotes Salios
con los eſcudos Encileos, delos quales ha
blare quando trate de los ſacerdotes de
los Gentiles, y en tal dia ſe prohibia el ca
ſarſe haſta cierto tiempo. A los ſeys ſe ce 6.
lebraua la ſolemnidad dela dioſa Veſta,
y quando Iulio Ceſar ſe aſſento como ſe
ñor abſoluto en Roma deſpues de vſur
pada la Republica. A los ſiete la del 7.
dios Vejaue, que no ſe qual dios fueſſe. 12.
A los doze ſe celebrauan otros juegos
del palio, caualgando los caualleros de
Roma, y haziaſſe la fieſta riberas del rio
Tibre. Otros dizen que eſta fieſta ſe ha
zia alos treze. A los quinze la fieſta d̄ Ana 15
Perennia que fue hija de Bello, y herma
na de la Reyna Dido, y porque la puſie-
ron aſechanzas enla caſa de Eneas ſiendo
auiſada en ſueños de ſu hermana Dido
que la querian matar ſe arroxo por vna
ventana, y murio: la qual muerte y el
auer viuido entre los Laurentinos en Ita
lia celebrauan eſte dia. Tan bien era dia
ſeñalado porque mataron enel ſenado a
Iulio Ceſar, y aſsi vn Auruſpice, o adiui
no llamado Spurina le dixo y amone-
ſto que no ſalieſſe de caſa haſta paſſa-
dos los ydus de Março, porque haſta
alli era peligroſa ſu vida, y ſu muger
del meſmo Ceſar le pidio a hincada
mente lo meſmo, y que no fueſſe al ſe
nado porque aquella noche le auia ſo-
ñado muerto en ſus faldas, y aſsi lo auia
determinado hazer Iulio Ceſar: pero
como ya aquello auia de ſer aſsi, ſalio al
ſenado, y topandoſe el con ſu agorero
Spurina le dixo. Spurina no ſabes como
oy ſon los ydus de Março, reſpondio ſi
ſe, pero tan bien ſe que no ſon paſſados,
y aſsi murio y por eſto las fieſtas deſte
dia no eran nada alegres ni regozijadas.
A los diez y ſiete ſe celebrauan las fieſtas 17.
de Baco, y cierta ſolemnidad de Ca-
ſtor y Polux. A los diez y ocho celebrauā 18.
la

la fieſta del vino nueuo, que ſe ſacrificaua al dios Iupiter: porque haſta aquel dia ſiẽ pre en los ſacrificios de aquel dios ſe ga-
19. ſtaua vino añejo. A los diez y nueue ſe ce lebrauan las fieſtas Quinquatrias, dichas aſsi, porque el primero dia ſe hazian los ſacrificios, que era otro dia de los Idus, y en eſte ſe acabauan, y ſino me engaño, ya queda hecha memoria atras ď ſtas fieſtas.
25. A veynte y cinco ſe celebrauan las fieſtas de los regozijos, que ſe llamauã Hilaria. Hazen mencio deſta fieſta Macrobio en ſus Saturnales, y Vopiſco en la vida ď Au
30. reliano. A los treynta erã las ſolẽnidades de Iano dela Cõcordia, dela Salud y dela
31. Paz. Y a los treyna y vno era fieſta dela lu na, y celebraua ſe enel monte Auentino.

Abril. E L primero de Abril era la fieſta de
1. Iano, y ď la Fortuna viril y de Venus. Y el
5. quinto de la dioſa Ciueles. El ſexto de la
6. Fortuna publica, celebrauanla la fieſta en
8. el mont e Quirinal. A los ocho hazian los juegos en hõra de Iulio Ceſar, por la mu
9. erte de Iuua rey de Mauritania. A los nue ue hazian las fieſtas de la dioſa Ceres, y a-quel dia ſacauan todas las eſtatuas de ſus
13. dioſes, por mayor ſolẽnidad. A los treze celebrauan la fieſta de Iupiter vencedor, y Fauio teniendo gran deuocion en eſte dios le hizo vna capilla delos deſpojos de los pueblos Sabinos, y a eſte oratorio cõ-curria todo el pueblo ala ſolẽnidad, y de-ſde aquel tiempo en adelante nunca ceſ-
14. ſaron las tales fieſtas. A los catorze hon-rauan la Victoria, que Auguſto vuo delos
16. de Modena. A los diez y ſeys auia fieſtas porque en tal dia vencio Auguſto a Anto
20. nio de todo punto. A los veynte el prin-cipio y fundacion de Roma, y las fieſtas Palilias, que eran de los paſtores. Algũos quieren que ſe celebraſſen a los veynte y
25. vno. A los veynte y cinco ſe hazia la fie-ſta Rubigal, que era quãdo rogauan a ſus dioſes por los panes, y q̃ quitaſſen el gor-gojo y otras ſauandijas, que ſuelen mole ſtar los panes por eſte tiẽpo. A los veyn-
27. te y ſiete celebrauan las fieſtas ſacras, o griegas, en honra de Ceres, y porque vi-nieron de Grecia ſe llamauan aſsi, haziã ſe de noche, y con grandes luminarias. A los veynte y ocho las fieſtas de Flora, de 28.
la dioſa Veſta, y de Febo.

A los dos de Mayo ſe celebrauan los Mayo.
ſacrificios de las eſpigas, y los juegos dela 2.
dioſa Flora. A los ocho auia fieſtas: pero 8.
era dia ogeriço y nadie ſe caſara en eſte
dia por todo el mundo. A los doze era la 12.
ſolẽnidad de Mars vẽgador. A los cator- 14.
ze echauan eſtatuas hechas de mimbres de las puẽtes del Tibre a baxo, lo qual ſe hazia porque otro tiempo en tal dia ſacri
ficauan muchos hombres ſacrificados en 26.
el rio y conuirtierõ aquella cruel religiõ en otra pia dioſa, aunq̃ harto liuiana, co
mo lo erã las eſtatuas. A los veynte y dos 22.
ſe hazia el luſtro de bulcano. A los veynte
y ſeys el ſacrificio por la huyda ď Tarqui
no el ſoberuio vltimo rey ď los romanos. 28.
A los veynte y ocho ſe celebraua la fieſta de la publica Fortuna. Aſsi meſmo cele-brauan los mercaderes ſus fieſtas, porque era ſu patrõ Mercurio: enel q̃l Mes ſe ha zian ſus ſacrificios, y porque era auoga-do de los tratantes y mercadurias, por eſ ſo era honrado dellos, llamauan ſe eſtas fieſtas Mercimonias, y offrecian a Mer-curio y a Maya ſu madre vna puerca. Te nia vn templo ſumptuoſiſsimo junto al Circo Maximo, y edificaron ſe le Apio Claudio y Publio Seruilio.

E L primero de Iunio era la fieſta de Iunio.
Iano Moneta, y del dios Mars. A quatro 1.
de la dioſa Bellona, que era de las guerras 4.
y en tal dia le fue hecho templo a Hercu
les. A los ſiete la fieſta de la Mente y los 7.
juegos del rio Tiber. A los ocho la de la 8.
dioſa Veſta, eſte dia era fieſta para los aſnos, porque yuan coronados con guir-naldas. A los diez la ſolẽnidad de la Con- 10.
cordia, y Fortuna. A los treze la fieſta de 13.
Iupiter inuencible, y las Quinquatras de Minerua: y tan bien los muſicos hazian ſolẽnes fieſtas por la ciudad. A los quin- 15
ze limpiauan el templo de la dioſa Veſta y por eſto le hazian dia ſolẽne. A los ve- 20.
ynte ſe hazian las fieſtas de Quirino. A

los

24. a los veynte y quatro de la Fortuna que a caſo venia en los hechos de los hombres,
27. A los veynte y ſiete celebrauã fieſta a los dioſes Lares y a Iupiter Stator.

Iulio 7. A ſiete de Iulio celebrauã ſolénes juegos los Romanos y eran mas auctoriçados, por reſpecto delos quelos haziã, por que entraua en ellos la gente de a cauallo por ſus eſquadrones y capitanias, y pueſtos enel campo Marcio, corrian, juſtauã y torneauan, y aſsi hazian otros regozijos, Cogian muchos ramos y roſas y boluian a caſa muy enrramados y con guirnaldas de diuerſas flores. Yлleuauan las togas y traueas, y los demas ornamẽtos de ſus Magiſtrados, o adquiridos por antiguedad, o por ſus hechos. Fueron inſtituydas eſtas fieſtas por Fabio Maximo, y ponian ſe las legiones, y las cohortes Pretorias en tal ſon y pueſto, que quien no ſupiera que aquello era para regozijo, creyera que era alguna guerra cruel. Eſto hazian en memoria de las victorias que auian auido delas ciudades vezinas: conlas quales hizieron ſu imperio tan grande. Celebrauan ſe en honra de Caſtor y Polux, lleuauan muchas imagines de antiguos capitanes alli, y aſsi hazian otras coſas de mucha ſolénidad. Eſta fieſta celebrauan los Athenienſes, en la qual los niños generoſos vſauan lleuar pan de higos y miel, y todo genero de frutas, y lleuauã lo a offrecer al templo de Iupiter, yendo muy enrramados de oliua, y la caualleria yua tan bien ricamente adereçada y hazian con gran ſolénidad las fieſtas. A los
8. ocho deſte mes, ſe hazia la fieſta dicha Caprotina. Celebrauanlas mugeres eſta fieſta, porque las ſieruas Romanas libraron a ſus ſeñoras que les queriã hazer ſier
15. uas. A los quinze tan bien hazian fieſtas las mugeres, y llamaua ſe la fieſta de las donzellas, porque vnas a otras ſe embiauan bugerias.

Agoſto. EN Agoſto hazian la fieſta las ſieruas y eſclauas, y todos los demas criados de caſa. Eſta fieſta inſtituyo Seruio Tulio: del qual ſe dize que fue hijo de vna eſclaua. Tenian las mugeres por coſa prouechoſiſsima, lauar ſe las cabeçaseſte dia y aun por buen aguero, que les ſuccederian las coſas bien, aſsi como los Indios nueſtros, que quando ſe lauauan las cabeças lo tenian por fieſta principal. Vſauan embiar ſe los vnos a los otros dones peq̃ños, y los ſieruos y ſeñores erã en eſte dia ygua les y comian y ſe ſentauan juntos: pero tenia ſe cuenta de publicar ſe primero, que no por eſſo el ſieruo dexaſſe de reconocer a ſu ſeñor. Dedicaua ſe eſta fieſta a la dioſa Diana, y aun dizen que ſe començaron a hazer eſtos juegos por honra de el nacimiento del Rey Alexandro Magno: pero ſi eſto fueſſe anſi, ni la inſtituyo Seruio Tulio, ni començó en Roma: porque Seruio Tulio fue mucho antes que Alexandro, y en Roma nunca honraron la memoria de Alexandro, porque Tito Liuio, hablando del da a entender que ſus victorias fueron entre gente ruſtica y barbara, y que ſi vuiera conocido el valor de los Romanos y de la gente Latina, no vuiera ſalido con tantas empreſas. Yuan a la ſelua o boſque Aricinio, llamado aſsi por vna ciudad que tenia a cerca llamada Aricia, y porque aqui viuia la Nimpha Ægeria, con quien ſolia y acoſtumbraua conſultar Numa Pompilio primero Rey de los Romanos, las coſas que auia de hazer. Hizieron vn templo ala gran dioſa Diana, y aqui yuan con hachas encendidas. Auia tan bien en eſte mes otra fieſta muy gracioſa, y era de eſta manera, que las matronas Romanas mas principales yuan al templo de la dioſa Venus, que eſtaua en la puerta Collina, y lleuauan con gran deuocion, la figura de vn miembro de vn hombre, y lo preſentauan enel templo, y yuan con tanta religion en eſta fieſta, que ninguna otra ſe celebraua con tanto ſilencio, la cauſa yo la dixera: pero por ſer religioſo no quiero, y porque no me digan que ſoy malicioſo, remito me en eſto al lector, y dexo de de-

de dezir otras coſas que ſe hazian en la fieſta. Entre los Egyptios hazia ſe eſto con mas ſolénidad, por que le lleuaua la mas vergonzoſa y honeſta muger que auia, y ponia aquella coſa en los braços de Venus: eſtas lo hazian para dar a entender que la muger virtuoſa no tenia que ver con las coſas de Venus: aunque fueſſe caſada: porque Venus era dioſa de las malas hembras. A los diez y ſeys celebrauan la fieſta del Cõgio, que era dios delos 16. 28. conſejos. Y a los veynte y ocho los ſacrificios de Bulcano. En Septiembre no hallo fieſta alguna ſeñalada a lo menos no me acuerdo auer la leydo.

Octubre. EN EL mes de Octubre tan bien auia ſolénidades, primero lleuauan al cãpo Marcio vn cauallo, llamado el cauallo de Octubre y le ſacrificauan con gran ſolénidad, y de la ſangre que le ſalia dela cabeça vntauan la ara del dios a quien ſe ſacrificaua, y deshechas ſus cerdas las ponian y eſparcian por el templo, y dos barrios llamados Suburranos y Sacrauienſes, reñian eſte dia valeroſamente, y mas por coſtumbre que por enemiſted. Eran eſtas dos regiones principaliſsimas, la vna llamada Suburrana, era dicha anſi, ſegun dize Marco Varron de lingua latina, lib. 4. porq̃ eſtaua edificado debaxo de vn muro de tierra. El otro Sacrauienſe, o porq̃ era el que propriamẽte leemos que ſe llamaua Sacrauia, o porque alli trataron de las pazes Romulo y Tacio, quãdo la guerra de las mugeres Sabinas, que fueron robadas. Los Athenienſes celebrauan ſus fieſtas en eſte mes, no en los Idus, mas a 19. diez y nueue del dicho mes, y en el ſolénizauan las mayores fieſtas de todo el año: las qual ſe dedicauan a Iupiter, porque tenian tres fieſtas, eſta y otra, que llamauan fieſta pequeña, y eſta celebrauan en nouiembre a Proſerpina, y en Iunio a Ceres. Vſauan en eſtas fieſtas, que el que para ellas ſe veſtia de alguna ropa nueua, no la podia dexar haſta que la hizieſſe pedaços Otros dizen que no, ſino que aquella tal veſtidura la offreciã al templo. Los Athenienſes celebrauan vna fieſta en eſte mes llamada Pianeſia, dedicada al dios Apolo. En Nouiembre no me acuerdo que fieſtas ſe celebraſſen.

EN Deziembre hazian ſe fieſtas ſolénes, porque ſacrificauan la yegua, o cauallo, que enel correr con el carro excedia a todos: porque como toda la fieſta fueſſe correr, las yeguas que mas corrian, tenian por premio el ſacrificio. Celebrauã ſe en eſte dia las fieſtas Faunales, que erã de Fauno, q̃ era a cinco del Mes. En Athe 5. nas a los ocho dias ſe celebraua la fieſta d̃ 8. Eſculapio. A Iano le celebrauã todos los primeros dias del mes. Los Epicureos cada mes teniã dias feriados y ſolẽnes que eran a la vigeſima luna, por quanto Epicureo nacio en taldia, cuya vida fue tenida por tan ſancta, que no ſolo ſu imagen era pueſta y eſculpida en los anillos, mas aun en los vaſos. A Neptuno cada ocho dias d̃l mes le celebrauã fieſta, y por toda Grecia haziã cierto aniuerſario, o cõmemoraciõ de todos los dioſes, el primer dia 1. de cada mes, y el ſegundo dia a los Semi 2. deos, o medio dioſes y a los varones heroes, q̃ por fama auiã ſido colocados entre los dioſes, y anſi tenian dias ſeñalados para otros dioſes: en los quales les ſoléni- 8. zaſſen ſus fieſtas. A ocho del mes celebrauan la fieſta de Theſſeo, y a los quatro 4. a Mercurio, y a los ſiete al Sol. Los Lace- 7. demones todos los primeros dias d̃l mes por todos los años offrecian al Sol cierta medida de vino y otra d̃ harina, y vn carnero y vn cabron y vn buey. y de todos los animales dauan vno, y eſto preſentaua a ſus reyes: alos quales pertenecia hazer los ſacrificios, y con eſto demos fin a los ritus y coſtumbres de los Gentiles, en las coſas tocantes a ſu religion.

ACOSTVMBRAVAN ſeñalar dias para coſas particulares, como noſotros hazemos votos, o por victorias q̃ ha dado nueſtro ſeñor. Aſsi los Perſas auiendo muerto los Magos, que auian vſurpado ſu reyno, viendo ſe libres de tã gran mal, hizieron dia feſtiual para ſiempre

Diziembre

pre, como lo dize Erodoto. Tan bien tenian los Persas por gran dia el de su nasci miento, y assi celebraua cada vno su dia señalado, como lo dize el mesmo Erodo
Lib. 1. to: pero el del Rey era comun fiesta para todos. Entre los Indos era gran fiesta el dia que el Rey se rapaua la barua y se cortaua el cabello. Y aun Virgilio fue hõ rado despues de muerto, y Sylo Italico le honro juntamente con otros su fiesta, y lo mesmo se cuenta de Tulio. Y esto baste para fin deste capitulo, y remate del segundo libro.

FIN DEL SEGVNDO LIBRO.

LIBRO TERCERO

DELA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL TERCERO LIBRO.

DESPVES de auer tratado delos dioſes y ſacrificios, halle q̃ cõuenia tratar delos tẽplos y lugares a dõde la vana Gentilidad adoraua ſus ydolos y hazia ſus ſacrificios. Aqui ſe vera la curioſidad q̃ vuo en eſte pũto. Deſpues trataremos de todos los generos de ſacerdotes que vuo en todo el mundo. Sabra ſe que auctoridad tenia el Põtifice Maximo en Roma, que eran las virgines Veſtales, con otras mil curioſidades. Y porque los matrimonios, y el ſepultar los muertos era vn genero de piedad y religiõ, moſtraremos todos los ritus que todas las gentes vſaron en entrambas coſas. Se que no ha de deſagradar el origen de los ſepulcros, ni el como canonizauan los Gẽtiles por ſanctos a ſus Capitanes: y por eſſo va aqui muy copioſamente tratado. Y para remate de toda la religion Gentilica, porne el modo y manera de jurar que tuuieron aquellas gentes ſin luz, y porque dioſes jurauan.

Del vſo antiguo del edificar templos a los dioſes, Trata ſe de muchos templos, y de otras coſas tocantes a eſte ſubjecto.

CAP. PRIMERO.

DESPVES de auer tratado de tanta variedad de ſacrificios, pareceme que la diſpoſiciõ deſta obra pide que tratemos de los templos, adõde eſtos dioſes eran reuerenciados, y donde les hazian tantos ſacrificios, porq̃ no ſera deſagradable lection eſta, antes ſe trataran coſas tan particulares, que por vẽtura en ningũ auctor latino, ni de otra lengua ſe hallaran tantas juntas y al propoſito, y aſsi pido al curioſo lector atencion, que creo eſta vez es la primera que la pido. Digo pues, quanto a lo primero, que Zenon philoſopho tuuo por opiniõ que no ſe deuian edificar templos a los dioſes. Algunas gentes barbaras, aſsi como los Perſas, y los antiguos Alemanes y otros afirmauan ſer deſpreciadores de los dioſes: los quales edificauan templos porque parecia querer les encerrar debaxo de paredes, como quiera que a los dioſes todas las coſas les eran manifieſtas, y que todo el mundo era ſu templo. Los Perſas teniã por templos las ſierras altas, y allí hazian ſus altares. Y los Alemanes las floreſtas, y aquellas erã nombradas de

los

los dioſes, que alli tenian como noſotros las vocaciones y titulos de las ygleſias, como lo dize Cornelio Tacito hablando de Alemaña, mas las naciones que fueron pueſtas en mas razon, aſsi como los Egyptios, Griegos y Romanos y otras gentes tuuieron mucho cuydado y diligencia, en edificar templos a ſus dioſes, y quanto mas Republicas eran las gentes que gouernauan, tanto mas ſumptuoſos los hazian.

HALLAMOS que los lugares, adonde eſtauã pueſtos los ſimulacros de los famoſos hombres, eran cercados de muros: pero no los cubrian por encima, porque como trae Alexandro de Alexãdro no era coſa decente, que el dios de la Iuſticia, o Paz eſtuuieſſe encerrado, aſsi tuuieron mucho tiempo Iupiter, el Sol y la Luna templos, no cubiertos por lo alto. Lo meſmo leemos de los Griegos, que el templo de Iupiter Puluerio en Athenas no tenia techumbre. A Eſculapio en los montes le ſacrificauan. Entre los Perſas nunca edificauan templo a los dioſes, porque como ellos tuuieſſen al Sol por el principal, deziã, que pues alumbraua a todo el mundo, el era todo ſu templo. Los de la prouincia de Bithinia, quãdo auian de hazer oracion, o ſacrificios, ſe ſubian a lo mas alto de los montes yroquedos, y lo meſmo hazian los Scytas, y dezian, que no auia para que hazer templos a los dioſes, y aſsi tuuo Diogenes Scinico, que todo el mundo era templo de Dios: pero cõ todo eſſo quando vuo mas policia, ſe tuuo cuenta muy grande en edificar templos y lugares ſeñalados a los dioſes, y no auia ya gẽte tan barbara que no ſe preciaſſe dello, y los montes y ſierras y valles eſtauan llenos dellos, y como noſotros tenemos hermitas y capillas por muchas partes, aſsi ellos, y ſe tenia por gran honra edificar los, y porque tuuieſſe buen principio y fin el hecho, hazian ſacrificios y otras cerimonias, y mirauan ſus agueros y ſeñales para eſto, por que como digo querian que todas ſus coſas fueſſen acertadas, Nó era empero permitido hazer nadie templo, ſi primero no lo dotaua y enrriquecia, de manera que pudieſſe conſeruarſe el edificio, y vuieſſe con que ſuſtentar algunos miniſtros que lo ſiruieſſen, y por eſſo aquellos que eran edificados a coſta comun y por voto del pueblo y republica, eran prouey dos del fiſco dela republica: porque deſta manera viendo como eran tratados los templos con mucho cuydado y diligencia, fueſſen eſtimados y reuerenciados.

(lib. 2. c. 22.)

LOS Romanos, como en las coſas de ſu religion fueſſen muy diligẽtes, aun en los exercitos tenian templos, y aſsi adonde ſe aſſentaua la tienda del capitan ponian otra que ſeruia de oratorio, o capilla, y en ella ſe guardaua la Aguila Imperial, en las otras vanderas, cõ las quales adorauan los exercitos. Tenia tan biẽ la republica Gentilica ſu manera y modo de conſagrar y bendezir los templos con mucho aparato y cerimonias: la qual hazia en Roma el Conſul. Y entre los Griegos el capitan, o emperadorq̃ era lo meſmo, porque los mas templos, que ſe labrauan, eran por votos que ſe hazian en la guerra: y eſtas tales perſonas encendiã fuego, y lleuando delante de ſi trompetas y muſica, dezia ciertos verſos antiguos, que para eſto eſtauan dedicados de tiempo immemorial, y el Pontifice Maximo con los demas ſacerdotes aſsiſtia a eſta cerimonia. Lleuaua el conſecrante cubierto el roſtro y cabeça cõ vn velo, y auia d' aſsiſtir aeſta ſolẽnidad todo el pueblo, y para ello era llamado con publico pregõ, porq̃ no ſe permitia (principalmẽte entre los Romanos) hazer coſa, que tocaſſe a religion, en ſecreto, ni calladamente. Allende deſto auia ley, que ſin voluntad de todo el pueblo, no podia nadie conſagrar templo, ni ningun lugar de deuocion, ni menos campo, o heredad: lo qual tenian ellos, como por determinacion diuina, deſpues ſe modero eſta conſtitucion, y ſe paſſo la auctoridad de edificar templos, al ſenado y

Tribu-

Tribunos de la plebe, y entrando en votos a lo que ſe acoſtaua la mayor parte, ſe guian: pero ſacaua ſe eſto que no pudieſſe ſer hecho téplo, o dedicado a dos dioſes juntos, de manera que no fuera licito entonces intitular vn templo a los Apoſtoles ſant Pedro y ſant Pablo, o a ſant Facundo y Primitiuo, mas a cada vno ſe le auia de hazer templo particular, y eſto meſmo mando la ley Papira, diziendo, que no ſolo aras, o lugares de ſacrificio, o templos, mas aun hermitorios no pudieſſen ſer fundados, ſin mandamiento del pueblo, ni menos que ſe conſagraſſen ni bendixeſſen a ſu eſtilo los tales lugares dedicados a los dioſes, ni obligar a ningun voto, ſino conſintieſſen todos, y en eſto mirauan a que era coſa ardua obligar ſe toda la republica, a lo que vno queria hazer priuadamente, y por ſu particular deuocion. Platon tuuo por coſa ſuperflua que edificaſſe vno templo particular para ſi: porque dezia, que baſtauan para la deuocion de todos los templos comunes, que la republica tenia ya de antiguo.

LOS que auian de edificar templos auian de ſer perſonas honradas, no podia ſacrificar, ni fundar caſa de deuocion alguna familia, o linage infame, ni el que eſtaua triſte y afligido, ni con otros trabajos, ni aun ſacrificar llorando, porque dezian, que los que tenian luto, o otras afliciones, no podian hazer ſacrificio grato a los dioſes. Y aſsi en la dedicacion de templo y ſacrificio, auia de auer toda alegria, aſsi enel roſtro como enlos veſtidos Si alguno queria hazer eſtos ſacrificios y ſolénidad, auia de ceſſar de la triſteza, y tener dia ſeñalado para llorar ſu tribulacion, y deſpues, o antes cumplir ſus votos, y eſto ſe guardaua con tanto rigor q̃ aun el exercito vencido, o el capitan deſterrado, o otro hombre principal, ſi queria pedir a ſus dioſes fauor, no lo auia de hazer con triſteza: y eſta coſtumbre ſe guardo, no ſolo en Roma, mas aun entre los Griegos. El que dedicaua templo y lo labraua a ſu coſta el dia de la conſagracion hazia otras cerimonias, y eran, que ſe arrimaua ala colũna del templo, o alas paredes, teniendo vna hacha encendida, y aſsi llamaua y inuocaua al dios, o dioſa a quien dedicaua el dicho templo, y pedia le ſu fauor, y luego le proueya delante de todos de aras, o altares adõde ſe hazia el ſacrificio, y rentas y otras coſas neceſſarias, y daua el derecho de todo al tẽplo con ſus miniſtros, y que de alli adelãte todo aquello fueſſe ſagrado, enrramauan todo el templo de vna yerua llamada Sabina: la qual era dedicada para los ſacrificios de los templos, no la auiendo no ſe hazia la dedicacion del templo. Entre los Athenienſes añadian a la dedicacion de ſus téplos otras cerimonias mas, y eran que las matronas veſtidas con varia differencia de colores, andauan al rededor del templo, y lleuauan vnas hollas llenas de legumbres, y alos que hazian las cerimonias y ſacrificios dauan de comer de lo que en ellas lleuauan. Auian de ſer muy bien pronunciadas las palabras que dezian en la ſolénidad, y tenia ſe por mala ſeñal tartamudear, o comer ſe las ſylabas: por lo qual Metello Pontifice maximo al tiempo que dedico vn altar, trabajo mucho en pronunciar las bien, porque era tartamudo, o balbuciente. Si el pueblo enel tiempo de las tales ſolénidades traya veſtido triſte, o de luto, por algũ caſo particular, que vuieſſe acaecido ala republica, para eſta ſolénidad loquitauan, y ſe veſtian de blanco. En eſta fieſta ſolia ſe tener porcoſa religioſa morir hombre o matar lo, principalmente de los dedicados al templo, porque les parecia que hombre ſancto y dedicado a los dioſes morir a tal coyuntura, no era ſino deſamparar a los hombres y yr ſe a los dioſes.

LOS primeros que edificaron y cõſtituyeron templos a los ydolos, fueron (ſegun dize Luciano, enel Dialogo de la dioſa Syria.) Los Egyptios, deſpues de de ellos los Aſſyrios y los Phenices, otros dizen

dizen que los Africanos, y los Griegos, y el meſmo Luciano cuẽta de muchos teplos que vio en Phenicia. El primero que
Iib,1.ca,2 edifico en Italia fue Iano, Diodoro Sicu-
Lib,1 c.2. lo y Euſebio enel de Preparatione euãgelica, dizen q̃ Oſiris edifico vn tẽplo ſumptuoſiſsimo a Iupiter y a Iuno, porque los tuuo por padre y madre. Otros dos templos mãdo hazer muy ricos y adornados de oro el vno mayor q̃ el otro, adõde fue ſe ſeruido Iupiter el del cielo y el otro para Iupiter Rey que era ſu padre, el qual tenia por ſobre nõbre Iupiter Amõ. Otros tẽplos edifico muy ricos y ſumptuoſos, y el meſmo Diodoro añade q̃ Buſiris Rey de Egypto mando edificar quatro tẽplos yguales enla obra y artificio, el vno q̃ fue el mas antiguo y famoſo tenia en circuyto treze eſtadios que ſon mil y ſeyciẽtos y veynte y cinco paſos, tenia de altura quarenta y cinco codos, los muros eran de grueſſo veynte y quatro pies, reſpõdia ala grandeza dela obra la magnificecia q̃ dentro auia de riquezas de oro plata pie-
Lib7. dras y marfil. Haze mencion Strabõ de ſte templo en ſu Geographia, la ciudad, adonde ſe edifico era Thebas, que ſe llamo primero Dioſpolis, en Griego que quiere dezir ciudad del Sol. Ala entrada deſte templo auia vna plaça, o patio tan ancho quanto podrian arar dos bueyes en todo vn dia, y de largo era tres o q̃tro vezes mayor, por todo lo largo yuan de de vna parte y otra pueſtas de trecho en trecho, vnas eſtatuas, o monſtruos cuyas cabeças y manos eran de donzellas el cuerpo de perro, las alas de aues las vñas de leon, la cola de dragon, y eſto es lo miſmo que la chymera, de la qual haze
Lib,8, mencion Plinio, tenia cada mõſtruo deſtos veynte codos y mas de alto, d̃ſpues deſte patio que eſtaua adornado de eſtas eſtatuas, auia vn portal grandiſsimo y deſpues entrauã a otro y deſpues a otro tercero, paſſados eſtos patios eſtaua el templo, el qual tenia vnos muros como cerca brauiſimos, de la manera que vemos cercadas las ciudades. Eneſtas paredes auia grandes figuras de hombres ſaluajes labradas con gran primor. Eſtaua junto conel tẽplo edificada vna caſa ſobre grandes y grueſſas columnas, pueſtas por muy buen orden. Y dize Strabon, que ninguna pintura auia alli notable, porq̃ todo era vanidad lo q̃ alli auia.

EN Grecia el de Delphos fue mas famoſo, anſi en riquezas, como en cerimonias y enel ſer frequentado y viſitado de todas partes. Era Delphos como vn ombligo del mundo (alomenos de lo que ſe conocia) demanera que era como en medio dela tierra. Era eſta vna ciudad enlo alto del mõte Parnaſo ſin muros ni torres, porq̃ el ſitio aſpero ſeruia d̃ fortaleza y defenſa y llamauaſe Niſa y era dedicada al dios Libero, o Baco, en el meſmo mõte alas aldas eſtaua la de Cirha, cerca del mar. Enel meſmo monte auia dos collados grandiſsimos, llamados Thitorea, y Hiãto: el vno delos quales era dedicado a Baco, y el otro a Apollo, y Helicõ a las muſas, que era cerca de vno y otro collado. Eſtaua junto deſtos montes tan famoſos por los Poetas el monte Olimpo cuya fama tan bien es celebre por todos, aſsi por los juegos que alli ſe hazian, como por ſu gran altura, porque ninguno ſe le ygualaua en Macedonia, Theſſalia, Miſia, Cilicia, Nielide, y Arcadia, dẽtro de aquella ciudad eſtaua labrado vn templo fuerte por la meſma natura del ſitio y cõ vna entrada muy eſtrecha y llena de cauernas, o cueuas obſcuras y hõdas, adõ de habitauan los adiuinos y adiuinas, que dauan las reſpueſtas de Apolo, a los que venian a pedir la declaracion de algunas coſas dudoſas, aunque ſegun algunos ſolas las mugeres recibian las reſpueſtas, las quales daua el demonio en ciertos dias ſeñalados, enlos quales enlo muy hondo de vna cueua ſentadas ellas enla meſa tripoda, o de tres pies, recibian las diuinas reſpueſtas. Tenia la meſa por carpeta y al hombra el cuero d̃ la ſerpiente Phitõ, y el dios reſpondia en verſos y cantando. En quanto el reſponder vnos dias mas q̃

otros,opinion ay que no reſpondia, mas que enlos idus delos meſes, q̃ erã alos treze y a los quinze, y a vezes alos primeros dias de los meſes. Todo el reſto del año no daua reſpueſtas.

Templo de Amon,

Iupiter en muchas partes tuuo lugares diputados para ſu honra, pero ſobre todos fue el templo que eſtaua en Affrica,con nombre de Iupiter Amon. Honrauan a eſte dios con eſte nõbre por eſte reſpecto. Baco fue hijo de Iupiter, y fue valeroſo capitan y famoſo por armas, y deſpues de auer vencido muchas gentes principalmente alos dela India Oriẽtal, andando por los deſiertos de Affrica,que ſon las Sirtes, muy llenas de arena y por eſto muy faltas de agua, comẽço a tener gran ſed,y lo meſmo ſus exercitos, q̃ erã grandes,por lo qual viendoſe en tanta neceſsidad ſe puſo el dicho Baco en oraciõ y pidio a ſu padre Iupiter que le fauoreciеſſe en tanta anguſtia y aprieto, y acabada ſu plegaria le aparecio vn carnero y le lleuo a vna gran fuente y muy clara:en la qual Baco y ſu exercito beuio abũdantemente,y aſsi fueron librados todos de aquel trabajo tan grande,y auiendo moſtrado el carnero la fuente, deſaparecio ſubitamente, por lo qual fue creydo de todos que aquel carnero era Iupiter, que los acorrio en tan grande neceſsidad. Y queriendo ſer agradecido Baco determino por memoria de tan gran hecho edificar a Iupiter vn ſumptuoſo templo, en el qual fue honrado y ſeruido de muchas naciones,y puſo la figura del dios Iupiter en forma de carnero,deſta manera. Que la cabeça era de carnero cõ ſus cuernos y cubierta cõla meſma piel,ỹ manera,q̃ el cuerpo,manos y pies erã de figura de hõbre.Fue llamado Iupiter Amon, porque tanto es llamar Amõ, como arena y por ſer edificado en tan grandes arenales fue dicho propriamẽte Iupiter el del arena. Herodoto Alicarnaſeo tiene otra opiniõ lib.2. enlo delnõbre de Amõ.Fue eſte templo muy famoſo y muy viſitado y que le lleuauã grãdes offrẽdas. Quãdo los ſacerdotes pediã las reſpueſtas cantauã verſos en la lengua de ſu nacion,y cõ otras cerimonias particulares,yrecibido eloraculo no reſpõdian los miniſtros aquien pedia reſpueſta cõ palabras,mas con ſeñales y aſsi todas ſus reſpueſtas eran dudoſas,y tanta reuerencia le tuuieron aun los principes que Cambiſes hijo de Cyro vino a el, y deſpues Alexandro Magno, y quiſo llamarſe hijo de Amon, y aſsi los ſacerdotes entendiendo que Alexandro guſtaua de aq̃llo,lo llamarõ hijo de Iupiter Amõ porque ſu madre le hizo encreyente que ſe hizo preñada de Iupiter,y que vino en forma de dragon.

Entre los otros ſumptuoſos templos del mũdo tan bien fue famoſo el de Diana enla ciudad de Epheſo,del qual dizen todos los Griegos y latinos, q̃ por ſer tan famoſo merecio ſer pueſto entre las ſiete marauillas y milagros del mundo. Es Epheſo en Aſia enla prouincia Ionia: la qual ciudad ſegun dize Plinio edificaron lib.36.ca.14 las Amaçonas,y el templo tã bien, aunq̃ no ſe yo ſi ellas lo acabaron por auerſe tardado ſu obra gran tiempo. Plinio dize,que ſu grandeza era immenſa, porque tenia quatro cientos y veynte y cinco codos de largo,y ducientos y veynte de ancho. La obra era marauilloſa tardoſe docientos y veynte años en acabar, y fue edificado en vna laguna de agua,por euitar el peligro delos temblores de la tierra, y dizeſe que fue echado enel cimiento mucho carbon molido,y encima lana para hazer firme el fundamento enel lugar humido. Tenia ciento y veynte y ſiete columnas de marmol finiſsimo,y q̃ cada vna dellas fue labrada a coſta de vn rey de los de Aſia,por do parece que fue muy ala larga la obra,cada colũna era de ſetenta pies de alto,las treynta y ſeys erã eſculpidas ỹ obra y lauor muy prima, las demas erã ỹ marmol liſo. Fuerõ los principales maeſtros de eſta obra Theſiphon y ſegũ Strabõ Archifron. Solino enel ca lib.14. pitulo cinquẽta y quatro dize que era tan

eſti-

eſtimado eſte templo que quando Xerxes andaua ſojuzgando la Aſsia y quemaua los templos a eſte ſolo dexo libre por ſu mucha hermoſura, La techũbre era d̃ eſtremada labor, y la madera la mas preciosa q̃ ſe pudo hallar y la mas era de cedro como lo dize Plinio y las puertas y hũbrales de cipres, eſte tẽplo tal y tã grã de qual eſta dicho, ſele antojo a vn mal hõbre de le poner fuego y aſsi lo hizo, y ſiẽdo preſo confeſſo q̃ lo auia hecho, no por mas de porque quedaſſe fama del, y dize Valerio Maximo, y Aulo Gelio, q̃ fue mãdado con gran rigor, que nadie eſcriuieſe ſu nombre, porque no cõſiguieſſe la fama que auia deſſeado, mas aprouecho poco, porque como parece por el teſtimonio de Valerio, Theopompo eloquẽtiſsimo varõ lo eſcriuio en ſus obras. Y deſpues Solino, y Strabõ nos dixerõ la memoria del, y llamauaſe Heroſtrato. Y dize Plutarcho en la vida de Alexandro Magno y Ciceron enel ſegundo de Natura deorum, que el meſmo dia que ſe quemo el templo de Hepheſo nacio Alexandro, y el meſmo Ciceron enel de Diuinatione añade, q̃ quando ardio eſte templo luego los magos adeuinarõ la deſtruyciõ de toda Aſsia como enla verdad ſe vio deſpues, pues la ſojuzgo el meſmo Alexandro. Deſpues eſte templo fue reedificado en mayor grandeza que antes, y fue el maeſtro dela obra Democrates. Y aſsi turo mucho tiempo adelante haſta deſpues de la muerte de Chriſto quando predicauã los Apoſtoles, porque leemos en los Actos Apoſtolicos eſcriptos por ſant Lucas Euangeliſta, que fue perſeguido S. Pablo en Hefeſſo, porque conuertiẽdoſe muchos ala fe dexauan la religiõ vana de Diana, la qual era reuerenciada de todas las gentes. Era eſte tẽplo muy venerado de todo el mundo, como lo confirma la ſagrada eſcriptura, y por eſſo eſtaua riquiſsimo, tenia muchas ſacerdotiſſas y ſacerdotes y daua grãdes repueſtas, haziaſſe cada año vna fieſta principal entre las otras y a ella venian todos los mãcebos d̃ mas floreciẽte edad y las virgines mas hermoſas. Y deſpues de hechos ſus ſacrificios eſcogian los mancebos las mas hermoſas virgines y ſe caſauan con ellas, lo qual era vna coſa como ſagrada creyẽdo que matrimonio celebrado delante de Diana no podia ſer ſi no venturoſo y lleno de mucha dicha.

Lib. 8, c. 15. lib. 2,

EL templo del dios Iupiter enel mõte Olimpo tan bien fue el mas frequentadiſsimo de gentes y pueblos que vuo en todo el mundo, porque allende dela labor del tẽplo, que era perfectiſsima por reſpecto de los artifices, tenia el ſimulacro de Iupiter tanta perfection, y con tã tavariedad de labores eſtaua labrado que parecia atodo el mundo, que cõuenia ſer pueſta entre las ſiete marauillas, era la eſtatua de marfil y grandiſsima, y el maeſtro fue Phidias, hazen mencion deſte templo, y de ſus coſas Strabon, y Plinio en diuerſos lugares, y la eſtatua fue grandiſsima que fue otro punto que ſiẽdo de marfil, y haziendoſe de tan pequeñas piezas pudieſſevenir a labrarſe vna eſtatuatã grãde, y fuelo en tan gran exceſſo que tacharon a Phidias en ſolo eſto, porque como la labro ſentada eſtaua tan grande que con ſer el templo altiſsimo hallaron que ſi la imagen ſe leuantara en pie no cupiera dentro, y eſto en buena razon era imperfection. Por reſpecto deſte ſimulacro fue eſtimadiſsimo eſte templo, y tan bien por aquellos juegos tan famoſos que eran dichos Olimpicos, delos quales haremos mencion adelante, auia eneſte templo grandes offrendas y eſtaua lleno de tropheos, que eran los deſpojos de las victorias auidas enla lucha y juegos Olimpicos. Turo mucho tiẽpo eſte templo y las fieſtas y ſacrificios a Iupiter, porq̃ en tiẽpo de Herodes el grande ſe hazian como de ello da teſtimonio Ioſepho, en ſu guerra d̃ los Iudios. Otros muchos tẽplos vuo famoſos aſsi como el de Venus en Chipre a donde las mugeres q̃ dauan ſus cuerpos por precio le embiauan grandes offrendas y lo viſitauã, y otros q̃ no fueró Lib. 1.

tan grandes dioſes tuuierõ templos, aſsi como Amphirau ſacerdote de Phebo, el qual era venerado en Thebas. Y en Eſpaña conſta que en Cadiz vuo vn ſumptuoſo tẽplo dedicado ala memoria de Hercules el grande, el qual honrauan eneſta nueſtra nacion, por reſpecto de que hizo grandes azañas y venian a el de todas las partes del mundo y le offrecian grandes dones, dizeſe que traxeron ſus compañeros aca ſus cenizas para que cõ eſta occaſsion fueſſe mas perpetua la deuocion, y aſsi turo gran tiempo porque conſta que en tiempo de Iulio Ceſar eſtaua empie y el miſmo Iulio Ceſar como dize Tranquilo entrãdo enel como vieſſe enlas paredes muchas pinturas antiguas viſto que eſtaua alli Alexãdro Magno lleno de grãdes hazañas lloro amargamente, y ſiẽdo preguntando que porque lloraua, reſpondio, que porque era tan infelice que ſiẽdo de la edad ſuya Alexandro auia conquiſtado el mundo, y el aũ no auia acometido coſa notable.

De los muchos templos famoſos, que vuo enel mundo para los dioſes Gentiles.

CAP. II.

lib.36,ca.14, Lib.6, ca.10.

DE otro templo haze mencion Diodoro Siculo, que auia enla Iſla Pãchea dedicado a Iupiter digno de mucha memoria, era eſte tẽplo grande, tenia de eſpacio quanto podrian arar dos pares de bueyes en vn dia era edificado de piedra blãca, que ſegun ſe cree era de marmol, o alabaſtro, eſtaua el edificio armado ſobre grãdes y fuertes columnas, hermoſeauã la lauor infinitas eſtatuas de dioſes ricamẽte labradas. Dentro del cerco del templo viuiã los ſacerdotes, junto al tẽplo eſtaua vn cercado, q̃ tenia de largo quiniẽtos paſſos y en anchura lo medio, eſtauan de trecho en trecho deſte cercado muchas figuras y bultos de metal, los quales eſtauan aſſentados ſobre ſus vaſas cõ mucho artificio, tenia eabe ſi el templo muchos jardines y huertas llenas de arboles de diuerſas frutas, alli auia platanos, cipreſes, laureles, y arrayhanes, ſalian delas guertas vnas fuẽtes muy grandes delas quales ſe hazia luego vn rio muy caudoloſo, y era tan grande que podian luego nauegar porel, y llamauaſe el rio del ſol, era el agua del muy buena y ſana, eſtauan los arboles llenos de diuerſas aues y paxaritos para magnificencia del templo, por junto a las fuentes por eſpacio de quinientos paſos no ſe podia paſſear nadie ſi no los ſacerdotes, eſtaua aſsi meſmo cierto cãpo al rededor del templo, q̃ tenia doziẽtos eſtadios, q̃ ſõ cinco, o ſeys leguas, el q̃l era cõ ſa grado alos dioſes, y la reta ð̃l ſe gaſtaua enlos ſacrificios. Eran grandes las riquezas de oro y plata que de mucho tiempo a tras ſe auian offrecido y eſtauan guardadas enel, eran las puertas de oro y plata y la lauor curioſiſsima y de gran primor, auia vna cama de ſeys codos de largo y quatro de alto toda de oro fino labrada por gran artificio, tenia tan bien alli vna meſa el dios labrada de oro tan bien con labor de mucho primor, tenia el templo al rededor deſta pieça adonde eſtauã la cama y meſa, vnas grandes laminas, en las quales eſtauan eſcritas delas figuras y letras Hierogliphicas de los Egyptios las proezas y azañas ð̃los dioſes Saturno, Iupiter, Diana, y Apolo, y eſta hiſtoria eſcriuio (como dize alli Diodoro) Mercurio.

Dec.3.lib.4. Tito Liuio cuẽta q̃ auia otro templo ſumptuoſiſsimo cerca de la ciudad de Croton enlo que oy llamamos Calabria, el qual era dedicado a Iuno, adonde auia vna ſelua q̃ ſe llamo enlo antiguo Luco de muy altos y crecidos arboles, y entre ellos auia vna ð̃eſſa muy alegre, adõdeſe apacẽtauã infinitos ganados, que eſtauã dedicados ala dioſa. Eſtos andauan ſin guarda, porque ellos ſe yuã a pacer y bol

uian

uian a los corrales, o apriſco, ſin que los lobos, o otros animales carniceros los hizieſen mal. Era el templo rico, y entre otras coſas ſeñaladas que alli auia, era vna coluna de oro macizo muy rica y grande y de labor muy prima. Tenian por gran milagro vno que ſe veya alli y era, que en vn altar que tenian, a donde ſe quemauā los ſacrificios, la ceniza que alli quedaua jamas el ayre la auentaua, cō eſtar en lugar deſcubierto, y que podian los vientos entrar y ſalir. Eſta obra era del demonio: la qual podia hazer (permitiēdo lo dios) para cegar aquella gente mas, y detenerla enla ydolatria: pero eſtos no ſon milagros, mas hā ſe de llamar marauillas, por que cauſan admiracion, la qual ſe cauſa de ignorancia. Haze mencion el meſmo Dec. 5, li. 3. Tito Liuio de otros dos templos cōſagrados a Iupiter, el vno en Athenas, y el otro en Antiochia. El de Athenas, ſi ſe acabara fuera vna đ las marauilloſas obras que los Gentiles auian intentado, pero el de Antiochia fue excelente, porque no ſolo el, çaquiçami, o boueda era de oro fino y macizo, mas aun todas las paredes eſtauā chapadas de planchas de oro, y ſin eſto la obra era de admirable artificio.

OTROS muchos templos famoſos vuo enel mundo, de que las hiſtorias hazen gran mencion, pero entre los muchos creo, q̄ eſte q̄ agora dire fue el mas acabado, deſte haze mencion Luciano enel Dialogo Syria dea, y dize: que enla prouincia de Syria enla ciudad đ Saora, a cerca del rio Eufratres eſtaua vn templo el mayor de toda la prouincia, y el mas religioſo q̄ ellos creyā auer enel mūdo, por q̄ allende del edificio y lauor tenia todas las coſas neceſſarias, con que le auian de illuſtrar mucho, aſsi como offrendas magnificas y coſas milagroſas, cō q̄ teniā ſuſpenſos los animos delos que venian auer el tēplo por cauſa đ religiō. Auia eſtatuas grādes de ineſtimable precio, y para atraer alos hōbres, a ſi en ciertos tiēpos ſudauā y ſe meneauan ſin tocar a ellas, y dauā reſpueſtas en ſus oraculos, y eſtando cerradas las puertas oyan hablar dētro: porlo qual creyan que aquellos dioſes departian entre ſi. Era tanta la deuocion que tenian cō eſtas ſeñales que veniā a offrecer dones y riquezas grandiſsimas de Arabia de Phenicia, Babylonia y Capadocia. El meſmo Luciano dize que vio en ſu tiempo grandiſsimos theſoros, y añade q̄ ciertos apartados del templo eſtauan llenos de veſtiduras ricas y de oro y moneda, para ſeruicio del templo, y para los gaſtos q̄ ſe hazian enlas fieſtas delos dioſes, q̄ alli habitauā. Quanto al edificio del, dize Luciano q̄ lo primero que alli ſe podia conſiderar era, q̄ eſtaua edificado en medio dela ciudad ſacra, que era Edeſa, lo que otro tiempo fue Raguez, y otro tiēpo fue dicha Bambicē, Magog, y Hirapolis, adō de ſe armaua el edificio eſtaua hecho vn collado, o cerro y por ſus gradas ricamente labradas ſubian, y encima vna planura muy eſtēdida. Eſtaua cerrado todo el cerro de dos muros, y ſobre aquel cerro eſtaua el tēplo la cara hazia el oriente, o adō de el ſol ſale. Tenia antes que entraſſen vn portal grandiſsimo y en paſandole llegauan ala puerta del templo. Toda la obra y architectura era rica y muy biē labrada, porque todo era oro y de la meſma manera era la boueda y gran parte de las paredes. Auia continuamente dentro grandes ſahumerios de diferētes olores ſuauiſimos. En medio del tēplo auia vna quadra armada ſobre columnas, la qual eſtaua por todas partes deſcubierta, como ſi dixeſſemos vna cama ſin cortinas, y dentro eſtauan dos eſtatuas de oro, las quales eran de Iupiter y Iuno, la de Iuno eſtaua pueſta ſobre ciertos leones, y la đ Iupiter ſobre toros. Tenia Iuno enla vna mano vn ceptro y ē la otra vn colador, o vaſo q̄ parecia embudo, y encima đ la cabeça vnos rayos y vna torre, y la cinta de Venus con q̄ ligaua los amadores. Eſtaua cercada la eſtatua de Iuno de oro y de muchas y muy ricas piedras precio-

ſas vnas blancas otras de color de cielo, otras coloradas, delas quales auia infinidad, porque las offrecian diuerſas gentes que venian a hazer oracio, pero ſobre todas eſtas riqueças tenia vna piedra enla cabeça q̃ ſe llamaua Lichmis, que ſin duda deue ſer el carbunco nueſtro, del qual ſalia tanto reſplandor que alumbraua de noche todo el templo como ſi eſtuuiera lleno de hachas encendidas. Entre dia no era tanta la claridad: pero repreſentaua ſu reſplandor a manera de vn fuego viuo hecho braſa. Auia otra coſa digna de mas admiracion en aquella eſtatua y era q̃ ſi el hombre ſe le ponia delante, la eſtatua le miraua, y ſi de alli ſe paſſaua a otra parte, parecia q̃ boluia los ojos a ver a dõde yua, y en fin en ninguna parte del templo ſe ponia vno que no fueſſe viſto dela eſtatua. En medio delas dos eſtatuas de Iupiter y Iuno auia otra tercera de oro, eſta tenia encima dela cabeça vna paloma de oro, la qual ſe creya ſer la figura de la reyna Semiramis. Enel templo todos podian entrar, empero en aquella camara, o retrete no, porq̃ era como el Sancta Sãctorum, que tenian los Hebreos, y aſsi a ſolos los ſacerdotes les era permitido llegar alli, y aũ no a todos, ſi no a ſolos aquellos, que erã ya como ſanctos y muy prouados enlas coſas dela religiõ, y alos q̃ tenian officio de adminiſtrar las coſas mas ſagradas y religioſas. Ala mano yzquierda eſtaua vn eſtrado y aſiento real muy rico y eſte era para el Sol, pero no auia roſtro ni figura d̃l Sol, porque deziã que las figuras, o formas delos otros dioſes no ſe parecian ni eran manifieſtas a los hõbres porque no las veyan, y por eſſo era neceſſario que tuuieſſemos eſtatuas y ſus figuras delante, empero la figura del ſol fingida, era ſuperflua, pues q̃ viamos cada dia la verdadera. Deſpues del eſtrado d̃l Sol auia otro adõde eſtaua Apolo y las eſtatuas d̃ Atlãte, Mercurio y Lucina. Fuera del tẽplo eſtaua vna ara, o altar muy grande hecho de metal y al rededor muchas figuras de Reyes y ſacerdotes y perſonas famoſas, ala mano yzquierda fuera del tẽplo eſtaua la eſtatua de Semiramis, la q̃l cõ la mano derecha mõſtraua la entrada del tẽplo, dando a entender, que a la dioſa Iuno auian de reuerẽciar y no a ella. La cauſa deſto ſegũ dize Luciano, q̃ la oyõ a muchas perſonas era, porq̃ como Semiramis hizieſſe vna ley q̃ todos los de ſu rey no de Syria la veneraſſen como a dioſa, y q̃ no curaſſen de honrar alos otros dioſes ni ala meſma Iuno y los pueblos obedecieſſen, acaecio q̃ los dioſes enojados caſtigaron aquella blasfemia, porq̃ embiaron muchas enfermedades y muertes y otros trabajos ſobre la tierra, y conociendo Semiramis ſu locura y atreuimiento, torno a mãdar q̃ nola adoraſsé a ella, mas a Iuno, y aſsi ceſſo la deſuetura y mortandad: y a exẽplo deſto ſe puſo eſta eſtatua q̃ moſtraſſe aquiẽ auian de adorar. Toda via dire antes q̃ paſe adelante vna coſa q̃ hara alcaſo pa la verdad deſta hiſtoria, y es q̃ no me parece q̃ eneſte tẽplo fueſſe la dioſa Iuno la principal dioſa, porq̃ la dioſa Siua no fue Iuno, ſi no Atergatis, o Derto, como le parece a Plinio, y eſta fue vna muger infame y laciua y homicida, y aun dize Athenagoras philoſopho, q̃ fue hija dela meſma Semiramis. Tenia eſte tẽplo otros muchos portales altiſsimos a dõde auia dos Priapos deſoneſtiſsimos q̃ teniã de alto CCC. paſos, y cada año ſubia vn hõbre encima del vno dellos y encima del tenia nouenas por tiẽpo d̃ ſiete dias por deuociõ. La cauſa de hazer eſto era q̃ de aquella altura hablaua cõ los dioſes y ſuplicaua por toda la tierra de Syria y porel buẽ ſucceſſo en comũ, y eſtando mas cerca d̃los dioſes los hõbres mas facilmẽte erã oydos y d̃ mejor gana otorgauã lo q̃ pedian. Acabadas las nouenas, o ſetenas veniã los pueblos y dexauã al pie del Priapo oro y joyas y otros dones, y ponia cada vno ſu nombre y como ſe llamaua y baxauaſe, y eſtaua debaxo otro que dezia al que eſtaua encima de el ydolo como auian dexado alli offrendas y que coſas, y quãto en cantidad, y cada

da vno lo que daua. Oydo lo que el de abaxo le dezia, hazia oracion por todos los que auian traydo alli offrendas, yen tã to que el otro oraua estaua el de abaxo tañendo vn esquilon de muy aspero so nido. El que estaua enlo alto no le ca lia dormir, porque en dormiendo salia vn escorpion, que ellos llamauan sagrado, y picandole, o mordiendole le des pertaua a mal de su grado. Dentro del cir cuyto del templo auia pastos, adonde se apacentauan muchos y grandes bueyes, que eran dedicados al culto delos dioses. Tan bien auia dentro cauallos y aguilas y leones, los quales a ningun hombre ha zian daño, antes todos eran mãsos, como ya dedicados alos dioses. Auia jũto al tẽ plo vna laguna que tan bien era sagrada, enla qual se criauan muchos peces de di uersas especies, y auia grandes y chicos, y tenia cada vno su nombre proprio, los quales llamados venian ala mano. Lucia no dize, que el vio vn pez el qual traya v na joya en la vna alita, delas que le siruen para nadar. Era la hondura del lago muy grande, y dezia se que tenia ducientos pa sos de hondura. Estaua en medio del vna ara, o altar de piedra, el qual mirãdo assi depresto, parecia q̃ andaua sobre el agua pero a Luciano le parecio, que debaxo a uia gran fundamento, y que estaua arma do el altar sobre algũa fuerte y gruessa co lũna. Toda via sobre el altar auia muchos perfumes y guirnaldas de diuersas flores, y por deuocion yuan muchos nadando, y alli ponian sus offrendas y rezauan y bol uianse, hazianse alli grandes ayuntamien tos de gentes, quando se celebrauã las fie stas que ellos tenian señaladas. Otras mu chas particularidades cuenta alli Lucia no deste templo, al qual me remito, por que me parece que basta lo dicho.

EN lo que toca alas diuersas formas q̃ auia de tẽplos para los dioses, quiero de zir algo. El tẽplo del Sol y del dios Baco era redondo. El de Iupiter estaua horada do por el cielo, porque este dios manifestaua las simientes de todas las cosas. El dela diosa Vesta tan bien era redondo co mo vna pelota, segun sentẽcia de Marco Varron enel de lingua latina. Los tẽplos suyos tenian quatro partes, la mano dere cha se ponia al Oriẽte, la yzquierda al Oc cidente, la delantera como altar mayor al medio dia, y la entrada miraua al nor te, o parte septentrional. El sitio delos an tiguos templos era diuerso segun la pro piedad delos dioses. AIupiter por los relã pagos y rayos, que se le atribuyan, yal Sol y Luna edificauãseles enel cãpo, por quã to los efectos destos dioses vemos publi cos y claros, y assi el templo del Sol esta ua edificado enla ribera del mar, odel rio Nilo, segun dize Diodoro Siculo. A Mer curio ya Isis y Serapis en medio delas pla ças, como dioses de negocios. Al dios Mars enel campo, porque no fuesse ague ro de que enlas ciudades vuiese dissensio nes si estuuiesse dentro, y tan biẽ se hazia porque enlas anchuras del campo se dan las batallas. Tan bien por este mesme ref pecto hazian el templo enel cãpo, a Be llona, a Esculapio dios dela medicina cõ stituyerõ templo en vna Isleta del rio Ti ber, a denotar que para los enfermos son muy necessarias las cosas del agua. El templo de Venus fuera de los muros de la ciudad se edificaua, porque estuuiesse desuiado dela gente casta y honesta. El templo de Neptuno edificauan ribe ras del mar, como señor della. El de Bul cano tan bien, que era dios del fuego, pa ra que estando fuera delos pueblos guar dase los edificios, de que no sequemassen ya denotar que para el fuego no ay me jor remedio que el agua, y assi tenian o tros templos edificados a sus dioses fue ra de las ciudades, porque estando lexos fuessen mas estimados, quando los qui siessen yr a visitar, pues no los hallauan jũ to ala puerta. Finalmente los dioses, que presidian a cosas sanctas y buenas, assi co mo el de la paz, castidad, salud, justicia, amor, piedad estauan dentro de poblado. Los dioses nociuos como Mars, Bul-

lib. 6, c. 6.

lib 5. ca. 3.

cano, Venus, Ira, Enfermedad, Amarillez estos estauan fuera. A Iupiter, a Vesta, a Iuno, a Minerua, que eran dioses tutores y guardadores de las ciudades edificauan les los tẽplos enlo mas alto de la ciudad y enlo mejor, demanera que señoreassen todo lo mejor del pueblo, como lo dize Vitrubio en su Architectura. Muchas gẽtes tenian sus templos en los collados y sierras, lo qual hazian porque creyan ser a quellos lugares mas religiosos y sanctos. Tan bien se edificauan en alto porque algunos sacrificios se hazian tan feos y torpes, que naturaleza persuadia aque los lugares dõde se hazian cosas tã torpes, fuessen secretos y escondidos, y por esto auia espessissimos bosques enlos templos que llamauan Lucos, que eran lugares de poca luz, por estar muy ocupados y espessos y estos eran los Lucos que Dios mãdaua destruyr a su pueblo, porque se hazian para hazer mas encubiertamente los sacrificios torpes y suzios, como queda dicho, quando no auia arboledas y auia templos dentro de poblado y auia de auer sacrificios nefandos, auia cueuas donde se metian a hazerlos. En esto nos diferẽciamos los Christianos cõ las ḋmas cosas ḋlos gẽtiles, q̃ ni la predicació ni los otros ministerios sc̃tos, no los hazemos cerradas las puertas ni a escõdidas, mas publicamẽte para que los vea todo el mũdo, porque todo lo q̃ se haze y se dize enla sancta yglesia es sancto bueno y prouechoso.

EN lo que toca al aſiento y postura de los tẽplos, los antiguos lo traçarõ prin
Lib.7.c.12 cipalmente, el philosopho Aristoteles da muy buenas reglas enlas Politicas, a don de ḋspues de auer proporcionado las ciudades y dicho cada cosa adonde ha de estar dize, que los templos a donde se han ḋ recibir los oraculos, y se exercita el culto delos dioses, deue ser edificado en lugar decente y mas honrado, q̃ este lexos de todas las cosas profanas y de negocios demanera que porla disposicion del sitio se conozca que aquel lugar es el mas preheminente por estar alli dios. Deuen assi mesmo estar las moradas ḋlos ministros jũto, y todos los lugares, que son necessarios pa los sacrificios, y para las comidas sacras hã de estar mas arrimados al templo, demanera que todo aquello que es necessario ala religiõ ha de estar enel mejor lugar dela ciudad y todo junto, porq̃ assi sea mas estimado, y no aya falta en nada. Dize mas el Philosopho, que es bien que delante del templo aya plaça, que nosotros llamamos ciminterio, a dõde se acojan los que huyeren a los templos, porque assi lo entiẽde sancto Thomas, y que enel no aya cosas de vender ni de trato, mas que este muy limpio por que assi no aya ruydo enel lugar dedicado a dios. En lo tocante a sus altares vnos los tenian dentro del templo, otros fuera, auia aras y altares. Las aras segun dize sant Isidro en sus Ethimologias lib.15.c.4ª son vna cosa baxa junto al suelo, y dize se ara, porque alli arden los sacrificios. Marco Varron en su lengua Latina dize lib.4ª que aras viene de eras, porq̃ han de ser las aras muy limpias como las eras lo suelen estar, para diuidir la paja del trigo O tan bien se llamauan aras, porque enellas se alimpian las animas de los peccados. Altares se dizen segun sant Isidro porque son altos, quasi alta ara, porque alli se alçan las manos orando. Segun Porphirio. de tres maneras, o entres altares se sacrificaua alos dioses celestiales, hazianles altares, alos terrestres dioses en aras muy baxas, o enla mesma tierra, y alos dioses infernales en cueuas muy hõdas. Los Indos sacrificauan a los dioses terrestres en cueuas, y al Sol en lugar alto. Los muy antiguos Griegos enel suelo vsarõ sacrificar, porq̃ aun no vsauã altares ni aras. Los Arabes sacrificauan al sol sobre vna ara chiquita puesta sobre otra mayor, algo leuantada del suelo y alli poniã y q̃mauan enciẽso y los otros perfumes, la forma destas aras era quadrada y algunas erã redondas, como lo dize Lilio Geraldo en el libro de la historia de sintag.17. Dijs gentiũ. Otras cosas muy curiosas se po-

podrian traer de los templos, y de las particularidades dellos: empero creo que de lo dicho se podra tener entẽdido, como los gentiles fueron valientes hombres en hazer lugares sumptuosos y soberuios para sus dioses, y sobre todas las otras naciones los Romanos tuuieron cuydado de edificar muchos tẽplos por votos, y por deuocion, y tan bien por vanidad.

Del Asilo, o lugar a donde se acogian los malhechores entre los antiguos, acerca de la Gentilidad.

CAP. III.

RVES emos tratado de los templos, sera bien que digamos algo de los priuilegios que eran concedidos a los que se acogian a ellos, quando auian hecho algun mal recado, para que assi fuessen libres de la justicia, o de qualquier otro castigo. Que antiguedad tenga esta buena costumbre, no sabria yo facilmente determinar la, porque consta que antes que el pueblo de Dios la vsasse la tuuieron los Gentiles, y ydolatras. La causa que ay para dezir esto es, porque muerto Bello padre de Nino Rey de los Assyrios, como los vassallos del dicho Nino viessen que amaua el hijo mucho a su padre Bello, y lo honraua, quando auian hecho algun mal recado, acogian se ala estatua que le tenian hecha para su contemplacion, y como el pregũtasse, que porque se acogian alli, y le respondiessen, que creyan que por reuerencia del gran Bello a quien el amaua mucho, serian perdonados d̃ qualesquier crimines y excessos que cometiessen: el determino que fuesse su padre adorado como dios, y que aquel lugar fuesse refugio a los mal hechores, y que fuessen libres acogiendo se a el. De creer es que despues crecio esta costumbre en otras naciones queriendo dar algun fauor y misericordia alos que matassen hombres, o hurtassen, o hiziessẽ otras cosas malas. Los Griegos de otra manera tratã este negocio, porque dizen que muerto Hercules, sus nietos y parientes y los demas compañeros teniendo que aquellos a quien Hercules auia destruydo y vencido les auian de hazer guerra y los auian de perseguir, determinaron hazer vn lugar sagrado, o tẽplo, intitulado de la Misericordia, en la ciudad de Athenas, para acoger se alli en la necessidad, o aprieto, y hizieron lo comun, porque todo el mundo los defendiesse, pues traya tãto prouecho a todos. Crecio mucho este templo y lugar, y parecia cosa prouechosa para lo comun, y es lo sin duda. Otros tienen que el Asilo tuuo principio en Thebas, porque Cathmo, quando fundo aquella ciudad, hizo el Asilo: enel qual se acogiessen y librassen todos los mal hechores, y sieruos sin ninguna differencia: qual destas dos opiniones, sea mas verdadera, no lo sabria yo aueriguar. Si es verdad que estos fueron los primeros, que hizieron lugar señalado para librar se los malhechores, llana esta la verdad, y assi diremos que Cathmo fue el primero, porque fue mas antipuo muchos años, que el mesmo Hercules. Entre los Griegos hallamos mucha memoria de Asilos famosos, assi como el de Ayax, aquel valeroso capitan, q̃ peleo en la guerra Troyana, el qual era su proprio sepulchro, y por las cosas memorables que hizo, le fue dada esta honra riberas del mar Retheo, y enel mar Sigeo se le hizo la mesma honra a Achiles. Cosa es muy antigua acoger se los que haziã alguna culpa, a las estatuas de los Reyes y Emperadores y capitanes, y esto se concedia por honra de los que auian hecho cosas notables por la republica. Y assi ay titulo de los que se acogen alas estatuas, o imagines en el Derecho Ciuil. El mayor Asilo, y de quien hallamos memoria grande, fue el de los Romanos: porq̃ Romulo queriendo acrecentar su nueua ciudad de Roma, despues de edificado

C. de statuis & imaginibus tit. 24. y tit. 25. de his qui ad statuas confugiunt.

vn templo, pregono, que qualquier mal hechor, o condenado que ſe acogieſſe a el lo daua por libre, y hazia vezino de Roma, lo qual el hizo con induſtria: porque queriendo cada vno viuir libre, vernia adonde eſtuuieſſe ſeguro, y deſpues con aquella multitud poblaria la ciudad y terniagente en ella para defender la y habitarla, Otras gentes no ſeñalaron lugares particulares para eſto, mas generalmente todos los templos y lugares dedicados a los dioſes eran refrigerio y ſeguridad a los malhechores, y aſsi lo vſaron los Moloſos, Samothraces, Crothoniatas. Y los Miſenios, y los Itacenſes, tenian vna ara de Iupiter por Aſilo: pero ſiempre quiſieron que los templos de los dioſes, no fueſſen occaſiõ de peccados, mas remedio, y por eſto no valia, como dezimos aca, el ſagrado, al que cometia el peccado de induſtria: mas al que a caſo ofendia, aſsi como matar vno a otro, con vn ſubito mouimiento, o burlando, o deſta manera. Fue en Epheſſo el templo de Diana muy priuilegiado en eſtas coſas, porque todo hombre que ſe acogieſſe a el, era libre y ſeguro. Y Alexandro Magno, queriendo honrar aquel lugar mando que no ſolo el templo fueſſe amparo de los que huyàn, mas aun mil paſos al rededor dl: pero deſpues Octauiano Auguſto, ſiendo informado que dello reſultauan muchos incõuenientes, mãdo que ſolo el templo fueſſe priuilegiado. Los Athenienſes allende de aquel Aſilo que hizieron los ſucceſſores de Hercules, Tenian otro que era el ſepulcro de Theſſeo, adonde todo ſieruo q̃ huya a el quedaua libre, y entre los Eſparthanos y Lacedemonios teniã por coſa de gran religion guardar a los delinquentes en el templo de Minerua, al qual ſe acogio Pauſanias capitan y Emperador de los meſmos Lacedemonios, porque temio la muerte: pero no le valio el templo, ni menos a Geſilao, que tambiẽ ſe acogio al templo de Pallas, como lo dize Plutarcho en ſus Paralellas, ni menos a Deombroto, que ſe acogio al templo de Neptuno, ni tã poco a Demoſthenes principe de la eloquẽcia Griega, por que acogiendo ſe en Calabria al templo de Neptuno, vino Archias, repreſentador de Tragedias, con gente de guerra para ſacarlo del templo, y viendo Demoſthenes que no le auia de valer la ara, determino de matar ſe con ponçoña, antes de ſer lleuado por fuerça. Tenian los Lacedemonios vn tẽplo dedicado a Pallas tan priuilegiado, q̃ aunque fueſſe vno ſentenciado a cortar la cabeça, por qualquier delicto, ſi podia eſcapar ſe, y meter ſe en el templo, era libre. Y en la yſla de Popho y Afrodiſeo, tenia Venus templo que ſeruia de Aſilo. En Sicilia el templo de los Paliſeos valia para ſagrado. Los Peloponeſios a Ermione, y a Leres y Proſerpina tenian por guarda, que aunque era vna meſma coſa, toda via tenia templos dedicados con diuerſos nombres. En Epheſſo allende del templo de Diana, teniã otro templo de Arthemiſſo. A los de Pergamo el templo de Eſculapio les valia. Los Calidonios a Pallas ſe acogian, y tan priuilegiado era ſu templo, q̃ en los robos, deudas, o homicidios, por graues q̃ fueſſen, no ſe procedia contra los malhechores, ſi a el ſe acogiãn. Los Scytas como tenian pocos dioſes y menos tẽplos, ſeñalarõ por ſu Aſilo los montes Frifeos: los quales eran tan ſeguros, como entre noſotros los templos. Los Egyptios tenian el templo de Oſiris. Leemos en que cierta prouincia de Affrica auia vn pueblo: al qual ſi vn malhechor lleuaua vna piedra era ſeguro y libre, como ſi eſtuuiera en vno de los templos. Y Alexandro de Alexandro dize de Cina ciudadano Romano, que mientras turaron las guerras ciuiles, mando que el pregonero publicaſſe que qualquiera ſieruo, que ſe acogieſſe a ſu caſa, o exercito le valieſſe por ſagrado y ſeguridad, y que gozaſſen de la libertad, y traxeſſen bonetes en la cabeça, que era vna ſeñal de los que eran ya libertos, por lo qual vino el dſpues a tener grandes eſquadras de ellos: pero creciendo la

Para. 21.

lib. 3. c. 20

do la maldad por el fauor de los Asilos. Tiberio Emperador, porque no quedassen las maldades por castigar derogo todos los fauores que se auian dado a los tẽplos, aun que con todo esso dexo por religion algunos templos memorables, assi como en Samios el de Iuno. Y en Roma el de Esculapio, por quãto la antiguedad los auia hecho merecedores de aquella honra. Otros muchos templos y lugares vuo que gozaron destas libertades, y cada naciõ hizo sus Asilos, y lugares sacros para librar a los que hazian mal, porque ninguna naciõ vuo que no vsasse dela misericordia y piedad, y que no conociesse que el hombre auia de ser por todas las vias posibles libre y perdonado, y conseruado en la vida.

ENTRE los Romanos, si algun culpado se acogia al Flamen, que era sacerdote, quedaua libre por aquel dia, y si le echauan alli prisiones porel mesmo caso quedaua libre para siempre, como lo-
lib.6.cap 12. dize Alexandro de Alexandro. Marco Antonio y Lepido honraron tanto el sepulcro, o lugar adonde fue quemado Iulio Cesar, que mandaron que fuesse sagrado como el tẽplo, y que los que se acogiessen a el fuessen seguros y libres, como lo dize Xiphilino en la abreuiacion de Dion, en la vida de Augusto. Tan bien di-
lib.3.c.20. ze Alexandro de Alexandro, que las estatuas de Tiberio Cesar eran Asilo y sagrado para los malhechores, y que en Pamphilia se tenia gran cuenta con esto. Tuuo se por graue peccado sacar a nadie del templo, adonde se acogia. Y assi Pausanias condena a Sylla, y dize que murio comido de piojos, porque saco del templo de Minerua en Athenas a vn legado de Mitridates, Rey de Ponto y le mato.

Y no solamẽte vuo esto para los hombres, mas aun para los animales tuuieron lugares dedicados a donde si huyan sacãdo los eran libres. Enel monte Parthenio auia templo dedicado al dios Pan, que llamauan Pan Licio, al qual se acogian todos los animales, assi como a vn Asilo y lugar seguriſsimo, y en tanto era aquella religion guardada, que los leones y lobos quando corrian tras los menores animales, para mantenerse, llegando aquel lugar perdian la fiereza, y no tocauan en ellos, mas mansos y quietos reconocian el lugar, y lo mesmo acaecia en vn Hermitorio de Diana en la prouincia de Æthólia, porque quando los perros perseguian la caça, ella se yua ala dicha hermita, y llegada dẽtro, no se atreuian los perros a la hazer mal, antes perdiendo su natural estauan mansos delante de sus enemigos naturales. Leemos ansi mesmo q̃ en los montes Menalos, que son en Grecia, ningun perro hazia mal ala caça, aunque los metiessen en ellos, o viessen la caça, ni los perros podian vsar de su natural indignacion. Y de las perdizes leemos, q̃ en cierta parte de Boecia, quando yuan bolando por aquella region, no auian miedo, y se tenian por seguras de los cazadores y de las demas aues de rapiña. Todo esto pudo hazer el demonio, para engañar las gẽtes, que en lo demas no ay para que persuadir se nadie, que fuesse virtud de los montes, ni que reconociessen a los templos los animales, mas queria el demonio que los hombres se persuadiessen que alli auia diuinidad, para que creyessen cõ mayor fuerça y eficacia sus embaymientos, como dello dan S. Augustin Eusebio y Lactancio gran testimonio, y otros muchos que hablaron de los engaños del demonio, como ya queda visto enel primero libro.

De los sacerdotes de los Egyptios, y de otros que tenia la Gentilidad para seruir a sus dioses.

CAP. IIII.

NINGVNA nacion tuuo entre las gentes tanto cuydado en honrar y estimar los sacerdotes y ministros de los templos, como los Egyptios, porque eran de tanta auctoridad, que ellos eran los primeros despues del Rey, y a vezes mayores. Estos tenian las hazien-

das

das ſeguras, primero auia de faltar para todos que para ellos parece dela eſcriptura, que era gẽte honradiſsima, pues Pharaon deſpues de auer honrado tanto a Ioſeph le dio por muger la hija de Putifar, ſacerdote de Elipolis, que era del Sol. Tã bien ſe vee de quanta auctoridad eran, pues el Rey repartiendo tierras a los ſacerdotes, las quitaua de los pueblos, y traſpaſſaua el dominio enellos, y aquellas eran libres de todo tributo Real, como parece enel Geneſis. Diodoro Siculo da muy en particular razon de la mageſtad de los ſacerdotes Egyptios. La cauſa por que eſtos ſacerdotes erã tan eſtremados era, porque honrauan con gran cuydado las coſas diuinas, y porque poniã mucha diligencia en enſeñar ſu doctrina con grã curioſidad, poreſto d'las rẽtas del Reyno, que eran diuididas en tres partes, la vna tenian ellos: eran del conſejo del Rey, todas las coſas paſſauan por ſu mano, eran muy cuydadoſos del augmento de la republica, ſi auia de venir algun mal luego lo denunciauan, porque eran muy aſtrologos y agoreros, eran como hiſtoriadores y coroniſtas, porque ellos leyan los hechos de los mayores, y contauan ſos a los Reyes, para que con los exemplos de los paſſados ſe hizieſſen cautos, y mejores, imitando lo bueno, con eſtos exercicios ſe hazian eſtimados los ſacerdotes, y tenian los pueblos muy a ſu voluntad. Strabon en ſu Geographia dize, que en la yſla Meroe, que eſtaua enel rio Nilo, los ſacerdotes tenian el primer lugar, y tanto era ſu poder que algunas vezes quitauã ellos los Reyes, y eſto no deponiẽdo los, o priuando los, mas embiando a matar les, y no auia para eſto mas que embiar vn hõbre, o miniſtro de juſticia, y executar el mandamiẽto del ſacerdote mayor, y luego de ſu auctoridad criaua nueuo Rey, pero vn Rey valeroſo, viendo la deſuerguẽça y tyrannia de los ſacerdotes, fue vna vez con mucha gente, y entro enel templo, y metiendo todos los ſacerdotes dẽtro de vna capilla labrada de oro, los degollo alli: porque el ſacrificio fueſſe mas ſoléne: y aſsi quito aquella coſtũbre barbara, porque no permitio jamas alguna ley humana, ni diuina que los Reyes fueſſen tratados de tal manera, ni la obediencia que los principes Chriſtianos tienen al ſummo Pontifice ſe entiẽde ſobre los cuerpos y vidas. La meſma coſtumbre dize alli Strabon que tenian los Æthiopes, y aun alli llegaua mas el rigor, porque no ſolo al Rey caſtigauan: pero los que le ſeruian paſſauan por la miſma pena, como en ſeñal de que eran participantes en la mala gouernacion que tenia, y por eſte peligro tenian gran guarda los Reyes. De los ſacerdotes de Egypto tan bien trata Erodoto: el qual dize que no eran con ſagrados vnos para vn dios, y otros para otro, mas todos eran vnos, y ſobre ellos preſidia vno, como Pontifice Maximo. Era el ſacerdocio como herencia, y anſi el hijo ſuccedia al padre. Todos andauan treſquilados, y cada dia ſe rayan todo el cuerpo, porque aſsi eſtuuieſſe el cuerpo muy limpio para celebrar ſus ſacrificios, Andauan veſtidos de lino, y los çapatos de ciertos juncos, que ſerian como alpargates, yno podian vſar de otro veſtido, ni calçado. Acoſtumbrauan lauar ſe muchas vezes, de manera que entre dia ſe la uauan tres vezes, y dos de noche. En ninguna coſa de las que auian meneſter para ſi, o para ſu caſa gaſtauan algo, porque los manjares ſagrados, que eran los que ſacrificauan, baſtauan para ellos y ſobrauan, alli enel templo ſe los dauan aſſados y cozidos y guiſados como querian, porque auia muchas differencias de ſacrificios. No les era licito comer peſcado, ni tã poco hauas, y por eſſo los Egyptios no las ſembrauan, y ſi las veyan, baxauã los ojos porque creyan que era peccado ver aquella legumbre. Diodoro, hablando de tres yſlas famoſas del mar Oceano, dize que ay vna mayor que las otras dos, adonde eſtaua diuidida la republica en tres partes, y que la principal era la delos ſacerdotes, y que eſtos eran los oydores del concejo

Ca. 41. y 47. lib. 2. c. 3.

lib. 17.

lib. 2.

Lib. 6. ca. 10.

cejo, y los que gouernauan la tierra, assi enlas cosas ciuiles, como criminales, ninguno de los vezinos tenia cosa propria, si no vna casa con vn huerto, los sacerdotes hazian labrar y cultiuar la tierra, y assi venia a sus manos todo lo que se cogia, y ellos dauan a cada vno lo que le era necessario bastantemẽte pero ellos, como los que teniã la mano en la masa lleuauan al doble, viuian continentemente, y trayan por habito vna estola, que es cierto habito d' auctoridad, como lo diremos hablãdo de los antiguos vestidos, algunas vezes por fiesta y solẽnidad vsauan de habitos de algodon y lino muy curiosamente texido. Vsauan para la cabeça de mitras labradas con oro y otros colores distinctos. En lugar de çapatos vsauan de Sandalias, y estos eran muy ricos. Es la sandalia propriamente aquel calçado que vemos en las pinturas antiguas, q̃ no tenian mas que suela, y por encima se prendian con cordones delicados. Vsauã para ornamento de la dignidad de joyas, y cadenas de oro y anillos y manillas. Todo el dia gastauan en cantar y orar a su modo, era muy poco el tiempo que gastauan en dormir, comer y otros passatiẽpos. Trayã su antiguedad estos sacerdotes desde que Iupiter andaua por el mundo, no podian salir del lugar sagrado del templo, porque el que salia no tenia menor pena que la muerte y no era para esto menester alcalde, porque qualquiera que le topasse le podia matar libremẽte sincaer en mal caso. Strabon dize de los Albanos que adorauã al Sol y a Iupiter y ala Luna principalmente, ala qual tenian edificado vn templo, cuyo sacerdote era de tanta dignidad, que despues del Rey el era el primero enel reyno, este presidia sobre los sieruos que eran llamados sagrados, y la regiõ sacra, Esta Regiõ sacra era cierta parte adonde viuian gentes diputadas para el seruicio de los dioses, y de alli sacaua los mas dispuestos para que sirviessen a los tẽplos, como si dixessemos entre los Hebreos, el tribu de Leui. Tenian grandes hombres por sieruos, estos algunas vezes se yuã por los montes y valles, guiados por el furor del diablo, y quãdo boluian el gran sacerdote los ataua en vna cadena, que llamauan sagrada, y alli era tratado con gran regalo por espacio de vn año como nouicio, y para darle la profession sacrificauã lo a los dioses, que era como consagrar lo con gran solemnidad. El mesmo Strabon dize, hablando de Capadocia, que en la ciudad d' Cumana auia vn templo dedicado a la diosa Belona, y que los sacerdotes tenian tanta auctoridad, que aũque fuessen vassallos del rey ygualmẽte obedeciã a el y a los sacerdotes, y que tenia aquel sacerdote passados de quatro mil esclauos de los dioses, y habla alli Strabon, como hombre que lo vio todo. Tenia el primer lugar el sacerdote despues del Rey, y muchas vezes acaecia que el Rey y sacerdote eran de vn linage y parentela. En otras muchas regiones hallamos auer auido sacerdotes de gran auctoridad: pero como fuessen ordenados y que officios tuuiessen no lo hallo, porque sola Roma supo en esto tener policia, como se vera en lo que luego diremos.

lib. 12.

lib. 6.

Que cosa era entre los Romanos Pontifice Maximo, que cosas hazia, y quã grande era su auctoridad.

CAP. V.

DESPVES q̃ emos tratado de la ydolatria y de la vanidad de reuerenciar a los hombres por dioses o a las piedras y maderos, y de los templos, y algo de la honra, en que fueron tenidos generalmente los sacerdotes de la gentilidad, bien sera que tratemos de los ministros y sacerdotes que tenia para su seruicio el pueblo Romano, adonde este negocio se trataua con mayor cuydado y gran curiosidad, como el

el que ordenaua hazia y deshazia en todo el mundo, lo quequeria. Muchos eran los generos de los ſacerdotes, que auia en los templos, mas porque entendamos diſtin ctamente lo que a cada vno tocaua, ſera bien que pōgamos primeramēte el mas noble y mas principal, y eſte fue el Pontifice Maximo, cuya auctoridad era ſuprema, y ſi quiſieſſemos dezir a qual reſpondia, conforme a nueſtros tiempos, emos de dezir que al ſummo Pontifice Romano, el qual es ſupremo entre los Chriſtianos. Era la mageſtad del Pontifice Maximo tan grande como el nombre lo denota, porque como dize Sceuola Iuriſconſulto, del poder y hazer ſe deriua eſte nombre Pontifice, y Diony ſio Alicarnaſeo dize, que quando Numa Pompilio crio eſta dignidad, fue llena de gran auctoridad. Marco Varrō dize que ſe llamaua Pontifice, por quanto la puente Sublicia (que es tanto como la puente hecha de madera ſobre el Tibre) era ſagrada y de gran reuerēcia, y auia la hecho vn Potifice Maximo, y ſi ſe caya auia de ſer reſtaurada por el meſmo gran Pontifice. Su antiguedad fue grande: porque deſde que Numa Pompilio, Rey de Roma ordeno templos y cerimonias y ſacrificios vuo Pontifice Maximo, y fue el primero vn yerno d'l meſmo Numa, llamado Numa Marcio, padre de Anco Marcio, quarto Rey de Roma, y porque ſe entienda la auctoridad de eſte officio, es de ſaber que por ſer tan grāde no ſe permitia que ſe dieſſe ſino a perſona principal, y q̄ vuie ſe adminiſtrado muchos cargos, aſsi como a Conſul, Pretor, Cenſor y Edil, y eſto perſeuero grandes tiempos, y podia adminiſtrar el tal officio, aunque fueſſe Conſul y Cenſor, aſsi como leemos de Craſo Licinio: el qual ſiendo Conſul y Cenſor fue Pontifice Maximo, pero no ſe permitia que ſiendo Conſul y Pontifice Maximo ſalieſſe de Roma, ni echaſſe ſuertes, ſobre a que prouincia auia de yr, porque ya eſtaua por coſa auerigua da, que no auia de ſalir de la republica el

Lib. 2.

Pontifice Maximo. Deſpues andādo los tiempos fue dada eſta dignidad al pueblo, y fue comunicada, como los demas officios de la republica, el primero que hallo auer adminiſtrado eſte officio de los del pueblo, fue Tito Corūcano, y dio ſe le por ſer varon digno de aquella dignidad. Deſpues boluio eſte Magiſtrado a mayor honra, porque lo vſurparon para ſi los Emperadores, y lo tenian por gran coſa, porque muerto Lepido, que fue Triū uir, lo tomo Octauiano, y aſsi fue, que ſu cedio haſta el Emperador Graciano, como luego veremos, quando digamos los officios que adminiſtraua.

Primeramente la dignidad de Pontifice era ſobre todos, y ꝑpetua, y tenia debaxo de ſu Imperio todos los demas ſacerdotes menores: con los quales conſultaua de los ſacrificios del edificar tēplos, del proueer todas las coſas neceſſarias ala religion, aſsi publicas, como ſecretas. El hazia abrir los libros Sibillinos, y los otros que eran llamados ſagrados, para ver que ſacrificios, que fieſtas ſe harian por las malas ſeñales, o agueros. De todos quantos templos y aras y oratorios auia debaxo del imperio Romano. Conocia el y reprehendia y corregia los exceſſos, y embiaua ſus officiales y viſitadores, por que nada ſe hizieſſe indecentemente. Si trayan algun dios nueuo, o alguna cerimonia eſtrāgera, el la examinaua y aprouaua, o reprouaua, y aquello tenia fuerça, a quien el daua conſentimiento El ſeñalaua las ſepulturas para los principales, y con el ſe conſultaua, ſi auian de canonizar ſus capitanes, y ſi auian de poner en los templos las eſtatuas y inſignias de ſus tropheos, el ſeñalaua los juramentos, y porque dioſes, o coſas auian de jurar, y ſi en eſto auia exceſſo, caſtigaua a los culpados, y eran auidos como ſacrilegos. Quando hazian ſus proceſsiones, o por el buen ſucceſſo de la guerra, o por hambre o peſtilencia el yua veſtido con ſu Pontifical y el cantaua los verſos de las Sibillas, y las otras oraciones que tenian ordenadas pa

noſo-

ra sus dioses, El tenia cargo de concertar el año, y ordenar el viesto, y hazia el que nosotros llamamos calẽdario, y cada dia se echaua la luna y las fiestas que venian, para que estuuiesse aparejado el pueblo a celebrar las. Si alguno queria peregrinar o yr en Romeria, primero pedia licẽcia al Pontifice Maximo, y assi examinaua la occasion de la tal romeria, y no podiã yr a todos los templos de los dioses mas aciertos, y a los que el señalaua. Quando vno se casaua primero auia de saberlo el, y las causas de los ligitimos, o no ligitimos passauan en su presencia. No se podia dar libello de repudio, ni auia diuorcio, sin q̃ su audiencia ẽclarasse la causa y occasion que auia para ello, y si auia de dispensarse en alguna cosa, a el yuan. Y por que la muger biuda no podia casar se segunda vez, hasta passados diez meses, si auia alguna occasion para que casassen antes pediã la dispensacion al Põtifice Maximo. Assi leemos que como Marco Antonio embiudasse, vuo de casar con Octauia, hermana de Octauiano Augusto: la qual tan bien auia poco que auia embiudado de Marco Marcello, y porque no auia llegado el tiempo de la ley se pidio la dispensaciõ para casarse. Si alguno no teniendo hijos queria adoptar, pedia licencia al Pontifice, assi como lo hizo Galua quãdo adopto a Pison, como lo toca Cornelio Tacito. En las demas cosas ẽ la manera que oy tiene el summo Pontifice legados y nũcios, assi los tenia el. Y porque aquel collegio, adonde el estaua, era de mayor auctoridad, por esso aquellos sacerdotes que assistian con el eran de mayor preheminencia, y ansi ellos consagrauan los templos, si el no queria. Quando alguna virgen Vestal auia cometido incesto, o era descuydada en guardar q̃ no se apagasse el fuego en el templo, a el pertenecia conocer de la causa y castigar la, assi como lo hizieron Spurio Minucio, y Lucio Metello, q̃ el vno condeno a Posthumia, porq̃ parecio sospechosa a su castidad, o por andar ricamente vestida. Y a Emilia, porq̃ cometio adulterio. Si alguno queria edificar algun templo, yua al Pontifice Maximo, y pedia licencia y dezia en que lo dotaua, y que dexaua para los ministros, porque no querian que vuiesse templos sin dotacion, y quien tuuiesse cargo de ellos. Todos los años le trayan todas las cosas que auian acaecido en guerra y en paz en el Imperio Romano, y mandaualas escriuir a sus notarios, y despues puestas en sus registros las guardauan con gran recaudo, y no solo quedaua aquel registro, o original en poder del Pontifice Maximo, mas aun se mandauan dar otras copias a los Magistrados publicos, para que las supiessen de coro, y las narrassen al pueblo, para que supiessen las cosas que acaecian, y a los musicos para que las compusiessen en metro y las cantassen. Aun turo esta buena costumbre, hasta los tiempos de Alexandro Seuero: del qual leemos que mãdaua poner por escripto los Magistrados que embiaua alas prouincias, y las cosas que hazian buenas, o malas para despues manifestar las al pueblo, para que desta manera todos conociessen quales erã dignos de premio, y quales de castigo. Al Pontifice Maximo pertenecia tratar de las leyes que se auian de hazer, y el cõ sus Pontifices menores las declarauan y interpretauan, y de aqui vino llamar a las leyes antiguas, Derecho Pontifical. Tenian los Pontifices vna preheminencia, y era, que sus bodas se celebrauan con sacrificio particular, y mas solẽne que enlas otras bodas, del qual hazen memoria Tulio en los Topicos, Alexandro de Alexãdro en sus dias Geniales. No podia casar, lib. 2. c. 8. fino con muger castissima y honesta, por que assi como el auia de ser libre de toda torpeza, assi quando se casaua auia de ser y tener muger muy honesta: por lo qual algunas vezes casaron estos Pontifices con virgines Vestales, las quales eran jubiladas, porque no eran obligadas a guardar virginidad perpetua, mas hasta cierto tiẽpo y numero de años, las quales si lle-

lib. 17.

ſi llegauan a ellos limpias y con buena fama deſpues caſauan noblemente y eran eſtimadas. No le era permitido al Pōtifice Maximo ver coſa muerta, ni coſa triſte, ni eſpantoſa, ni menos algū hombre ahorcado, o que fueſſe indigno de ſepultura, mas ſi acaſo andando por la calle, o por otra parte ſe encontraſſe conel, luego ſe cubria el roſtro. No podia jurar por ſus hijos, aūque por los dioſes ſi, en tiempo de neceſsidad. Si hazian alguna culpa los Augures, o otros ſacerdotes, el podia caſtigarlos. Nole era licito matar a nadie ni ſer cauſa d derramar ſangre, antes auia de ſer clementiſsimo y piadoſo. Podia ſer Pontifice Maximo, y Augur, y aun otro ſacerdotio, aſsi como lo leemos de Quinto Fabio Maximo, que fue Augur, y Pontifice. Y lo meſmo leemos de Cayo Ceſar: y Galua tuuo tres ſacerdotios, imitādo eneſto alos Reyes delos eſpartanos o Lacedemonios. Eſtos luego que lleuauā la dignidad real, por priuilegio podiā ſacrificar, porque antiguamente, como parece por teſtimonio de Tito Liuio, y Dionyſio, y Virgilio a los Reyes pertenecia el offrecer ſacrificios. Eſtas ſon las preheminencias del Pontifice Maximo, que entre los Romanos ſe vſauā.

Dec.1,li.1,y2 lib.5,

QVANDO moria el Pontifice, teniaſe por mal aguero, y aſsi hazian muchos ſacrificios, y a el lo enterrauan con mucha ſolemnidad, y haziā diuerſos juegos y faltā los gladiatores a matarſe, aſsi como lo leemos en Tito Liuio, el qual dize que quando murio publico Licinio Craſo ſalieron ciento y veynte gladiatores y ſe celebraron por tres dias fieſtas. Y pues he moſtrado la mageſtad del Pontifice, bien ſera que digamos algo del ſacerdote mayor, de las otras naciones, pues no ſale de propoſito.

Dec.4,lib,9.

ENTRE los Griegos algun tiempo ſe vſo que vn hombre ſolo, o vna muger ſacrificaſe. Entre los Opuncios auia ſolos dos ſacerdotes, el vno ſacrificaua alos dioſes, y otro a los demonios. Entre los Indos los ſacerdotes del Sol a vezes eran muchos y a vezes pocos. No tenian numero determinado, ni creyan que deſagradaua al dios, porque le ſiruieſſen con pocos, o con muchos, con tal que fueſſen limpios. Los Egiptios tenian muchos ſacerdotes, y la cauſa era porque ſucedian los hijos a los padres y eran tenidos en tanta auctoridad, que deſpues del rey ellos eran los ſegundos. en alguna parte de Grecia toda via teniā vn Pontifice mayor que precedia a los de mas y llamaua ſe Archiyeroſon, al qual pertenecia todo el poder de las coſas ſagradas. Los Sycionios deſpues de acabada la ſuceſsion del reyno gouernauan los ſacerdotes Carnios, cuyo colegio ſe llamaua Paſtophoro. En el templo de Delphos no auia mas q̄ cinco ſacerdotes, y eran perpetuos y llamauanſe Sacerdotes Oſios, al mayor de todos llamauan Hoſiſter, el qual ſeruia al oraculo, y eſtos con aquellos ſus adiuinos, y prophetas, recibian las reſpueſtas y las declarauan y ſeruian en todas las coſas de los ſacrificios. Los Athenienſes tenian por ſupremo Pontifice del dios Hercules a vno q̄ ſe llamaua Spephanophoro, y la dioſa Pallas a otro que llaman Eteobutades, porque venia del linaje de aquel Butes hijo de Amico Rey de los Brebiceos, del qual, y de la ramera Licaſte nacio. Erix de quien hablan largo los Poetas y por reſpecto que de Butes nacio tan principal hijo, por eſſo Minerua tuuo de aq̄l linaje ſacerdotes aſsi como tanbiē el tēplo de Venus en Emphos ad miniſtrauan ſus ſacrificios los que veniā del linaje de Mirra, y Certa, que parierō de ſus proprios padres. Lo meſmo leemos de Iuno en los Veyos q̄ ſon pueblos de Italia que no podian ſer ſus ſacerdotes ſino de cierta familia.

ENTRE los Claçomenos el ſacerdote mayor de Pallas ſe dezia Yſychias, el de Baco Thias, el de Iupiter Pales Buphon, y entre los Troezenios ſe dezia el Pōtifice Hipolito. Entre los Creteſes era el Pontifice Maximo muger, y llamauan

mauanla la gran madre Meliſa. A Diana la de Epheſſo adminiſtraua vn caſtrado y dezianle Megalobico. Entre los Athenienſes y Alexandrinos el Pontifice mayor vſaua de purpura, y los pies calçados de blanco. Los ſacerdotes del tẽplo Dodoneo andauan deſcalços con los pies muy limpios. Los Iſiacios vſauan traer eſtola de lino, la cabeça rayda, y los çapatos de papel, que era hoja de que vſaron antiguamente para eſcriuir dedõ de tomo nombre papel el en q̃ agora eſcriuimos. Tráyan pueſta ſobre la cabeça la figura de Anubis, que era vn hõbre con la cara de perro, y lleuauan enlas manos ramos de pino con ſus piñas. Y los Indos lieuauan en lugar deſte ramo de pino vn ramo de coral. Los ſacerdotes Panteos eran juntamente miniſtros de los templos y capitanes, en los reales ellos adminiſtrauan la juſticia y toda la republica pendia de ellos. A la diosa Bellona, y a Ceres, y a Iſis vnas meſmas cerimonias y vnos ſacrificios ſe les hazian cõ vnos meſmos ſacerdotes, ſaluo que quãdo ſacrificauan a Ceres yuan veſtidos de diuerſos colores y pintado el roſtro, y quando llegauan al altar ſe deſcalçauan, y yuan haziendo mucho ruydo con panderos y campanillas. Los ſacerdotes Arabes quando ſacrificauan yuan con mitras y veſtidos de blanco, y calçauanſe Sandalias. El Pontifice mayor de los Pedaſios en el templo de Pallas traya por religion la barba grande, no le era licito raparſela. Entre los Albanos de tantas cerimonias y tan graues vſaua ſu ſacerdote que era tenido por el ſegundo deſpues del Rey. En el templo de Diana Aricinia el ſacerdote mayor era dicho rey, y lo meſmo ſe guardaua en Capadocia en el templo de la Bellona, y en los pueblos Comanos. En Ponto de tanta auctoridad era el Summo ſacerdote, que en todo el año no ſe ponia la tiara y mitra, ſi no dos vezes. Y entre los pueblos Zeleos tanto poder tenia el mayor Pontifice, que el tenia todo el imperio y mando. Entre los Alemanes no ſe podia tratar de juſticia, ni caſtigauan, ni cõuencian de ſu culpa ni reprehendian, ſin voluntad del Pontifice. Entre los Sueuos el ſacerdote mayor, dicho Narbal, ſacrificaua en veſtidura de muger. Entre los Tralianos y los de Tyro los Reyes dauan la primera honra alos ſacerdotes mayores, y aſsi lleuauan ornamentos tan ſemejantes a ellos, que no ſe diferenciauã mas que en el nombre. Entre los Egyptios los que ſacrificauan tenian las cabeças afeytadas, empero todos los demas ſacerdotes no eran obligados aquello, lo qual ſe tomo de los antiguos Philoſophos, los quales trayan grandes cabellos y quando ſe hazian ſacerdotes ſe rapauã la cabeça, y de aqui vino deſpues, que por religion eligian delos Philoſophos reyes como lo fue Mercurio Trimegiſto, varan famoſo, que fue filoſopho y ſacerdote y Rey. Entre los Phenices, a ſolo el grã ſacerdote era permitido vſar de veſtidura de brocado y de purpura y bordada, y que le llegaſſe haſta el ſuelo por reſpecto de la gran dignidad, y en la cabeça ſe ponia corona d' oro llena de pedreria. Otras gentes diuerſas tuuieron tan bien diuerſas coſtumbres y cerimonias. Auctores ſon de lo tocante al Pontifice Maximo allende de los otros, Onufrio en ſus Faſtos, y Vholfgango Lacio en ſu Republica. b.5.i lib.3,c,iii

De ocho ordenes de ſacerdotes, q̃ los Romanos tenian pa el ſeruicio d' los tẽplos y ſacrificios.

CAP. VI.

DESPVES del Põtifice Maximo diremos qe los otros ſacerdotes due en Roma ſeruiã en los tẽplos. El officio de los ſacerdotes (ſegũ dize Platon en el Dialogo de Regno es entender y enſeñar como ſe ha de ſacrificar alos dioſes, y que dones han de traer los q̃ vienen

vienen alos templos,y quales ſon para vn dios y quales para otro, y porque cauſas han de hazer los hombres ſus votos y que coſas ſon juſtas para pedirlas a dios, y de aqui es que ſon interpretes delas coſas diuinas para con los hõbres, eſto es de Platon. lib.2. Dionyſio Alicarnaſeo dize en ſu hiſtoria Romana, que Numma Pompilio Segundo rey de Roma eſtablecio ocho ordenes de ſacerdotes. Era Numma Pompilio muy dado a las coſas dela religion,y por eſto eſcriuio ocho libros: en los quales declaro que dioſes auian de tener, que templos les auian de edificar, q̃ ſacerdotes auian de tener, y que ſacrificios les auian de offrecer. Deſtos ocho generos de ſacerdotes, los primeros erá los curiones,cuyo officio era orar y offrecer ſacrificios publicamẽte,cadavno por los de ſu parrochia,como nueſtros curas. Eſtos curiones eran treynta, porque en tãtas partes era diuidida Roma,y porque cada vna de aquellas partes en que ſe diuidia Roma ſe llamaua curia,por eſto llamaron alos tales miniſtros curiõnes. El ſegundo genero de ſacerdotes era el de los Flamines. Eſtos eran de gran dignidad ſegun lo dize ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios,y de tal manera eran precia dos,que en toda Roma no auia mas de tres ſacerdotes Flamines, los quales ſeruian como Deanes,o Arcedianos de tres templos,que eran de Iupiter,Mars,y Romulo, que era Quirino, y aſsi eſtos eran dichos el Flamendial, y el Flamen Marcial, y el Flamen quirinal. Marco Varrõ afirma q̃ los dos Flamines inſtituyo Romulo,y que deſpues de muerto Numma Pompilio ſu ſucceſſor acrecento el tercero en honra de Romulo,yaſsi lo llamo Flamen quirinal. Deſpues el meſmo Numma crio para cada dios vn ſacerdote Flamen,que era como cura,o vicario, o rector: aſsi hallamos Flamen Bulcanalis, porel templo de Bulcano, y Flamen furinalis porel templo dela dioſa Furina, dioſa del furor, y aſsi va la coſa diuidida por los demas templos y dioſes. Sobre todos los ſacerdotes Flamines quiſo Nũma Pompilio, que fueſſe el mayor y precedieſſe alos demas el Flamẽdial,el qual era como Obiſpo, o Patriarcha, ſobre los ẽmas ſacerdotes Romanos. Aeſte cõcedio ſegun lo toca Aulo Gelio veynte y dos priuilegios, y entre los otros era que vſaſſe de veſtidura real,que es purpura, y que traxeſſe ſombrero blanco, o bonete, y que tuuieſſe ſilla ſeñalada. Eſte ſacerdote ſolo no auia de jurar por ninguna coſa porque auia de ſer creydo por ſola ſu palabra, porque era gran injuria a las coſas dela religion no creer al que las trataua, como lo dize Tito Liuio. Podia traer anillo, pero no auia de ſer de plata ni de oro mas de alguna piedra tráſparente. No podia andar a cauallo, ninguno podia entrar a ſu caſa a ſacar fuego ſi no fueſſe el ſagrado, que eſtaua ſeñalado enella. Si algun preſo por algun delicto entraua en ſu caſa luego era libre y las priſiones no auian de ſalir por ſu puerta, mas echauan las en el tejado, y deſpues de alli las arrojauan en la calle.Si alguno era condenado a açotar, y a caſo topaua con el Flamendial, ſi ſe ponia delante del de rodillas, quedaua libre, y ſi lo açotauan purgauaſſe aquel peccado con ſacrificios. No podia afeytar al Flamendial ſi no hombre libre, no le era permitido andar deſcubierto la cabeça fuera de caſa, ni enel campo, ni en parte alguna donde no vuieſſe cobertizo. No ſe podia deſnudar la camiſa ſi no en lugar muy ſecreto, porque no fueſſe viſto de Iupiter deſnudo, no podia tocar la maſa, o harina, que eſtuuieſſe mezclada con leuadura, pero bien podia tocar pan cozido y comerlo, no podia tocar carne de cabron, ni otra carne alguna, ſi eſtaua cruda, ni menos hauas, o yedra. Eran los pies dela cama a donde dormia vntados con lodo, y la primera vez que dormia enella, deſpues de hecho Flamen, no ſe auia de leuantar de ella por eſpacio de tres dias,ni podia echarſe deſ

lib.10.c.15. Dec.4. lib.4.

pues

pues enella ſi no ſolo el y ſu muger. A ninguno era licito aſſentarſe en los combites ſi no a ellos, ſaluo el Rey ſacrificial, del qual hablaremos preſto. Deſpues q̃ ſe le moria al ſacerdote Flamẽdial la muger luego ceſſaua ſu officio y lo dauan a otro, porq̃ no podia caſar ſe mas de vna vez, y no querian que tuuieſſe aquel officio, ſi no era caſado. La muger del Flamendial gozaua de los meſmos priuilegios que el marido. No podia dormir
Dec. 1, lib. 5. fuera de Roma vna noche como lo dize Tito Liuio. De algunas deſtas coſas da la razon Plutarcho en ſus Problemas. Todos los idus delos meſes que ſon a treze y a quinze delos meſes, matauan eſtos ſacerdotes vn buey a Iupiter. Llamauã
Lib. 4, Lib. 7. c. 12 ſe Flamines, ſegun Marco Varron en ſu lengua Latina, y ſant Iſidro en ſus Ethimologias, quaſi Filamines, de vna varita delgada cubierta de hilo de lana, o de la miſma lana con que rodeauan la cabeça la qual en alguna manera parecia corona Eſta ponian como bonete o en lugar de ſombrero quando hazia calor, porque no les era licito traer del todo deſcubierta la cabeça. Segun algunos eſte filamẽ ſe ſolia poner encima del ſombrero, el qual era como vna borla de lana, que llamauan Apex que parece imitar alo que Valerio Maximo toca, eſto es lo que hallo
lib. 1. ca. 1 delos Flamines.

EL tercero genero de ſacerdotes erã los tribunos Scelerum, que eran los capitanes de la guarda delos Reyes, a eſtos capitanes concedio Nũma Pompilio q̃ fueſſen ſacerdotes y celebraſſen ciertos ſolemnes ſacrificios por la proſperidad y guarda de los Reyes. El quarto genero de ſacerdotes fue el de los agoreros y adiuinos, que ſiempre velauan en mirar y conſiderar las ſeñales del cielo y de la tierra, y interpretar lo que ſignificauan, ſi era en daño o prouecho de la republica, o de las perſonas particulares, para que ſe ſupieſſe lo que ſe deuia proueer en los negocios arduos. Iten auian de adiuinar, por ſus agueros ſi eran juſtas las guerras que a cometian, o las que les acometian los enemigos. Otros ſacerdotes auia tan bien adiuinos, que ſe llamauan Titijs ſodales que viuian fuera dela ciudad en choças, cuyo officio era tratar de cierto genero de agueros por ciertas aues, de donde les fue impueſto el nombre que tenian, ſegun dize Marco Varron. Eſtos ſeñalaua y criaua el Pontifice Maximo para eſte officio de adiuinar. Haze mencion dellos Lucano en ſu Farſalia. La quinta orden de ſacerdotes era la delas virgines Veſtales conſeruadoras del fuego ſagrado, que perſeueraua para ſiempre ardiendo, de eſtas virgines aura capitulo particular y muy curioſo, a donde ſe dira todo lo que el curioſo lector deſſeara. La ſexta orden era delos Salios, eſtos ſacerdotes ordeno Nũma Pompilio para ſeruicio del dios Mars, en tiempo de Nũma fueron doze y eran eſcogidos dela orden de los Patricios para eſta dignidad. Eſtos ſacerdotes ſalian en ſus fieſtas por la ciudad deſta manera. Yuan veſtidos, de ornamentos ricos y de varios colores ceñidos con ciertos talabartes militares llenos de tachones de oro, o plata, o cobre: lleuauan enla cabeça ciertos ſombreretes, ſus eſpadas ceñidas, en la mano derecha lleuauan vna lança, o vara, y en la yzquierda vna rodela o paues, deſta manera yuan adereçados por la ciudad baylando y ſaltando. En ciertos dias del mes de Março, yuan haziendo gran ruydo yeſtruendo dando ſe los vnos alos otros en las rodelas y eſpadas, y cantauan cantores conforme a la repreſentacion de la fieſta, y eſtos cantores ſe llamauan Saliaria, y hazia ſe la fieſta en honra de los dioſes que ayudauan en las guerras, yuan con aquella ſolemnidad al templo del dios Mars, y alli cerrando el altar hazian gran fieſta. Llamauã ſe eſtos ſacerdotes Salios, de los ſaltos que dauan en ſus bayles. Vſauan por principal ornamento eſtos ſacer

dotes vn eſcudo, o paues, no muy grande, que era dicho Ancilio, y la razon era (ſegun dize Dionyſio Alicarnaſeo) por que ſe hallo vn eſcudo en la caſa Real de Numma de cierta hechura muy differente de la de los demas eſcudos, el qual nunca ſe ſupo de donde vino, ni quien lo auia pueſto alli. Y creyendo el Rey Numma que aquel eſcudo auia abaxado del cielo, determino de honrar aquella reliquia, y quiſiera que los mancebos Romanos la lleuaran por la ciudad con gran feſta pero no ſe atreuia a darla para que la vieſſen todos, porque viendo vna coſa baxada del cielo no ſe codiciaſſe alguno a hurtarla, pero querien celebrar ſu aparecimiento, mando hazer doze eſcudos de aquella meſma hechura, y quiſo que fueſſen tan al natural, que hizo buſcar vn principal official para ello, que fue Mamurio gran eſtatuario en aquel tiempo, y tratando del precio que ſe le auia de dar por obra tan principal, dixo. Que no queria otro interes ſi no que enlos cantares que ſe hizieſſen en aquella feſta, le nombraſſen cantando, lo qual ſe hizo deſpues aſsi. La forma deſte eſcudo era prolongado y algo angoſto, al modo de los paueſes antiguos de Eſpaña. Muerto Numma Pompilio viendoſe Tulio Hoſtilio ſu ſucceſſor en grã peligro en la guerra que tuuo con los Sabinos hizo voto de augmentar otros doze ſacerdotes Salios en el templo de Mars, y aſsi fueró veynte y quatro. Era ley q̃ los q̃ ſe auiã de conſagrar en tales ſacerdotes auian de ſer naturales dela ciudad, y hombres libres y de buena caſta, y que tuuieſſen viuos los padres y las madres, que fueſſen ricos, o pobres no ſe miraua. Quien quiſiere ver mas a la larga eſta hiſtoria lea a Tito Liuio, Dionyſio Alicarnaſeo, Plutarcho en la vida de Numma Pompilio, Valerio Maximo, y a Seruio ſobre Virgilio.

dec. 1 lib. 1. Lib. 2. lib. 1. lib. 8.

LA ſeptima orden de ſacerdotes, q̃ conſtituyo Numma Pompilio, fue la de los Feciales, el officio y auctoridad de eſtos, era eſte. El pueblo Romano procuraua que a ningun aliado y confederado ſuyo ſele hizieſſe guerra, ni otro agrauio, y quando el enemigo ſe deſmãdaua, o quebraua las pazes, o alguna delas capitulaciones, luego el ſenado eſcogia vno deſtos ſacerdotes Feciales, que era llamado Pater patratus, que era como prior delos otros, y veſtido con las veſtiduras ſacerdotales y ſagradas yua a la ciudad, que auia quebrado las pazes, o auia hecho el agrauio, y antes que enella entraſſe ala guarda dela ciudad, o al primero que topaua, le dezia de palabra ciertas proteſtaciones, y requerimientos, pidiendo que hizieſſen ſatisfacion de lo que auian hecho contra las capitulaciones de la paz contratada por las partes, dicho eſto al primero que topaua, yua ſe a la plaça, y de alli embiaua a dezir a los magiſtrados y gouernadores de la ciudad, como auia llegado alli, por parte del ſenado Romano, los quales venidos delante del, deziales la cauſa de ſu embaxada, y requeriales que ſatisfizieſſen el daño, que auian cometido contra los cõfederados del pueblo Romano, o contra el pueblo Romano, ſi a el ſe auia hecho la injuria. Y para que cumplieſſen lo que eſtauan obligados, ſenalauales por termino diez dias, yſi el negocio era tal, que requeria mas tiempo para deliberarlo, pedian las partes mas termino, y dauales otros diez dias, y aſsi crecia el termino haſta treynta, y de diez en diez dias haziales nueuo requerimiento, y paſſado el termino, ſi no hazian ſatisfacion, ſin mas ceremonias, los deſafiaua, y les publicaua guerra, y que tuuieſſen cierto q̃ ſe auia de aueriguar cuya era la juſticia por las armas. Eſte deſafio tan bien era ſolemne y de mucha auctoridad, y era deſta manera. Poniaſe en vn lugar publico, a donde fueſſe oydo de todos, y dezia aſsi. Oye Iupiter, y tu Iuno, y Quirino y los demas dioſes celeſtiales, y vos otros los terrenales, y del infierno tã bien

oyd,

oyd, delante de vosotros testifico ser este pueblo injusto, pues no quiere satisfazer lo que deue y por táto, yo y el pueblo Romano, cuyo legado soy, le determino hazer guerra, entonces tiraua vna lança que lleuaua en la mano y echaua la en los terminos de aquel Reyno o prouincia, que no auia querido satis fazer el agrauio y la lança yua vn poco quemada y bañada en sangre, a denotar que les haziã guerra a fuego y a sangre. Otros dizen que era saeta la que tirauan: pero poco haze al caso mas lo vno que lo otro. Buelto el Fecial pater patratus, tomaua cõsigo los demas sacerdotes de su collegio y yua acompañado de ellos al senado, y daua razon del officio que auia hecho, y que las cerimonias del desafio quedauan hechas ligitima y sanctamente, y que muy bien seles podia hazer guerra, como a enemigos publicos. Si esto no se hazia jamas los Romanos hazian guerra a nadie.

Si de parte del pueblo Romano se auia hecho el daño a otra ciudad, examinauã la causa y hallados los mal hechores, entregauanlos a los que auian recibido el agrauio, para que ellos tomassen la vẽgança, pertenecia a los Feciales juzgar con quien y como y quando se deuian y podian hazer con los pueblos confederaciones y amistades, y poner diligencia en que se guardasse y conseruasse la paz, y si algun capitan la assentaua sin causa y razon, el Fecial la podia dar por ninguna.

Si los Emperadores, que eran como agora capitanes generales peleauan contra el juramẽto hecho, estos sacerdotes erã juezes dello, y ellos alimpiauã aquel pecado con sacrificios. Llamauanse Feciales, porque presidian en la fe, o fidelidad publica, o a federe por la confederacion y aliança que hazian.

Pontifice Maximo.

ERA la octaua orden de sacerdotes la de los summos Pontifices, cuya era la summa y suprema potestad, eran juezes y presidentes en las cosas sagradas, tocantes a la religion y culto de los dioses, conocia de todas las causas de los sacerdotes y ministros de los templos, y aun de los legos, si tocauan en cosa de la religiõ juntauan su collegio, o concilio, y ordenauã leyes para q̃ las cosas sagradas fuessen a delãte. A ellos pertenecia instituyr nueuas cerimonias, y quitarlas que no conuenian. Ellos visitauan los templos y veyan si auia descuydo y remission en los sacrificios y en el adereço de todos los ministerios. Si nacia algũa duda en las cosas de los dioses o sacrificios el las declaraua, y el pueblo quando tenia algun escrupulo venia a el, y el los sacaua de todas dudas, en fin era vna grãn cosa como queda visto en el capitulo passado.

TVVO el pueblo Romano otro sacerdote grande, que se llamaua rey de los sacrificios, y la razõ de instituyrse este officio toca Dionysio Alicarnaseo, y fue que como el pueblo Romano echase de Roma a Tarquino el soberuio por sus tiranias, y jurassen de nunca admitille a el ni a sus hijos, ni alos que del decẽdiessen acordaron que pues auian recibido grandes beneficios de los otros reyes passados que era genero de agradecimiento conseruar si quiera el nombre, y assi de comun consentimiento de todo el pueblo se determino que todos los sacerdotes de los templos eligiessen de entre si vn varon anciano y de mucha auctoridad, que presidiesse en las cosas sagradas y dedicadas al culto diuino, el qual tuuiesse nombre de rey de los sacrificios, y que este fuesse libre de qualquier officio de la guerra, y tuuiesse muchos priuilegios y essenciones. El primero, que al canço esta dignidad fue Manlio Papirio varon consular, grande amador de la paz y sossiego de su pueblo. Este rey de los sacrificios, aunque tenia tan gran nombre, toda via era subjecto en todo al summo Pontifice, porque por el titulo que le dauan de rey, no tornase a ensoberuecerse cõ el nombre y traxesse daño a la republica. Llamauan a su muger Reyna de los sacrificios, la qual cada vez que offrecia sacrificios lleuaua en la cabeça vna co-

lib. 5.

mo corona de granado, la qual repreſentaua como quien lleuaua mitra. Tenia cargo de offrecer cada primero dia del mes vn puerco a la dioſa Iuno, o vn cordero enla caſa real, que era adonde viuia. Ay hecha mencio deſta dignidad en Tito Liuio, y en Plutarcho en ſus Problemas, y en otros modernos. Dec. 1. lib. 2.

De otros muchos ſacerdotes que el pueblo Romano crio andando los tiempos, con otras coſas dignas de ſer notadas.

CAP. VII.

NVMMA Põpilio fue el que introduxo lo mas de la religion en Roma, empero aũque puſo ſacerdotes de diuerſas ordenes, toda via creciendo el pueblo y la deuocio, como ſe hazian de nueuo templos, y hallauã nueuos dioſes y mucha differencia de ſacrificios y fieſtas, conuino tan bien añadir ſacerdotes. Y aſsi los Reyes que ſuccedieron y los Cõſules, y deſpues los Emperadores multiplicaron el numero delos miniſtros delos templos Criarõ pues allende delos ſacerdotes ya dichos, otros para diuerſos officios, o para ayudar a los que antes auia. Quanto alo primero fueron criados dos ſacerdotes porel rey Tarquino el ſoberuio, los quales tuuieſsẽ cargo ſolamente de ver y leer los libros ſagrados de las Sibillas y los verſos y ſignificaciones que enellos auia. Deſpues como el pueblo pidieſſe con inſtancia que criaſſen de la parte plebeya algunos ſacerdotes para aquello meſmo, determinoſe q̃ eligieſſen cinco patricios y cinco plebeyos, y al cabo vino a cũplirſe el numero de quinze: alos quales todos dieron cargo y poder de corregir y enmẽdar los Faſtos, que eran los libros ſagrados, enlos quales eſtaua eſcripta la memoria de los tiempos, y entre ellos las coſas ſagradas y tocantes ala religion, y de todas las fieſtas, de donde Ouidio ſaco el libro de Faſtis. Deſpues los Pontifices andando el tiempo por la multitud que auia delos ſacrificios (ſegun dize Tulio enel de Oratore) conſtituyeron tres ſacerdotes que tuuieſſen cargo de ſeñalar los combites, o cenas, que ſe haziã a Iupiter y alos otros dioſes, las quales llamauan comidas y meſas ſagradas, y llamauãſe Epulones los ſacerdotes deſte verbo epulare, que quiere dezir tragar, y aſsi ellos ſe dezian comilones, y aun borrachones, como lo dize ſant Auguſtin en ſus libros dela ciudad de dios. Deſpues crecio el numero deſtos ſacerdotes, porque añadieron dos, y deſpues otros dos, demanera que llegaron a ſiete, y eſtos ſon los ſiete varones Epulones o borrachones de quien hallamos memoria en muchos auctores. Tenia plenaria juriſdicion el Rey delos ſacrificios ſobre eſtos, y en fin era ſu perlado, las hijas deſtos ſacerdotes Epulones eran priuilegiadas y exemptas, que no fueſſen llamadas para ſer monjas Veſtales. El origen y principio dedonde començaron eſtos ſacerdotes fue eſte ſegun Tito Liuio. Acaecio que vino vna gran peſtilencia en Roma, demanera que todos los animales morian, y los hombres, y todas las plantas y ſimientes ſe corrompian y deſtruyan, y como entre los naturales, o medicos no ſe hallaſſe la cauſa del mal, ni el remedio: el ſenado embio por los ſacerdotes que tenian cargo de ver los libros Sibillinos, y los demas que tratauan de la religion y mandaron les que miraſſen ſi auia algun remedio para tan gran tribulacion. Y ellos mirando y remirando ſalieron con vna gracioſa inuencion y fue, dezir q̃ combidaſſen a los dioſes a cenar vn dia muy principalmente a Apolo, Latona, Diana, Hercules, Mercurio lib. 3. lib. 3. ca. 10. y lib. 6. cap. 7. Dec. 1. li. 5.

curio, y Neptuno. Aparejada la cena sumptuosissimamente, conforme a tan grandes combidados, adereçaró assi mesmo camas riquissimas, a dõde los dioses se recostassen (porque antiguamente comian los hombres medio echados) y las mugeres en sillas, porque las mugeres tenian por afrenta estar echadas, y assi a las diosas que auian de cenar las adereçaron sillas riquissimas. Pues como los dioses fuessen puestos en sus assientos por espacio de ocho dias les dieron soberuias comidas: al cabo delos quales cesso la pestilencia. Eneſtos cõbites comia el senado y los sacerdotes, y el pueblo por si. Hizo tan bien fiesta alos dioses, y adereçando sus puertas dauã de comer a quantos passauan y con todos comunicauan, y porq̃ eneſtas fiestas dierõ cargo a ciertos principales hombres dela republica de adereçar las cenas alos dioses, se llamaró ellos los sacerdotes Epulones, y quedo introduzido que vuiesse cenas sagradas: enlas quales assistian los dioses, y comian los nobles Romanos, porque veays la religion de aquellos valerosos hombres, que mandaron el mundo. A estos siete varones Epulones pertenecia mirar si conuenia hazerse combites alos dioses, y en ordenandolo ellos no auia mas.

Gallos. TVVIERON los Romanos otros sacerdotes que eran llamados Gallos destos auia tres ordenes y todas estauan dedicadas al seruicio dela diosa Verecinta. Auia en el tẽplo desta diosa gran numero de sacerdotes, demanera que passauan de trecientos, algunos de los quales tenian cargo de matar los animales para el sacrificio, otros adereçauan la molasal sa que es el que leemos en la Escriptura Lucamen, otros se llamauan Flamiferos porque encendian el fuego, y assi todos los officios de aquel templo estauan repartidos entre ellos con diuersos nombres, pero en general se llamauan sacerdotes Gallos. Andauan vestidos de vestiduras muy blancas y trayan vnos ciertos sombreretes del mesmo color. Tenian vn Summo sacerdote, que ellos eligian cada año, y este solo por la dignidad vsaua de vestidura colorada y de grana. Poniase mitra, o corona en la cabeça, demanera que como en el officio precedia, assi enel ornato de su persona era diferente alos otros. Otros muchos seruidores tenia aquel tẽplo, assi como musicos tañedores de gaytas, y otra multitud de menestriles y cantores. Consagrauãse, o ordenauanse estos sacerdotes Gallos, desta manera. Quando venia la multitud de gente al templo de Iuno, que era el que contamos, que auia en Syria, del qual dixo marauillas Luciano, como venian con gran deuocion, el demonio hinchia les de vn spũ diabolico, y con aquel furor desnudauanse en carnes y açotauanse cruelmente, y otros yuan adonde estauan los sacerdotes sacrificando, y llegandose a ellos, como hombres de mucha deuocion, con aquella furia diabolica arrebatauan los cuchillos del sacrificio y cortauan sus verguenças a rayz, y con aquella rabia yuan por todas las calles. Y era ley que en qualquier casa que entrassen, y echassen aquel aparato que auian cortado les diessen para vestirse vestidos de muger, porque desde alli adelante no auian de traer traje de hombre. Y desta manera quedauan consagrados a la diosa Iuno, que sin duda no auria hombre tã deuoto que hiziesse tan grande hazaña, ni es menester tan poco, porque seria peccado. Esto que se hizo en aquel templo, como lo dize Luciano, despues se introduxo entre los Romanos, y seruian a la diosa Verecinta. Quando los tales sacerdotes morian eran sepultados con gran solemnidad, porque muerto los sacerdotes de su collegio le leuauan en andas al arraual y fuera de la ciudad y cubrian su cuerpo y andas de infinitas piedras que alli tenian ya allegadas y boluianse a casa passados siete dias quedauan purificados, y podian entrar enel templo, y si antes entrauan que-

dauã como irregulares, y ſi topauã a caſo algun muerto aq̃l dia no podiã entrar en el teplo, y deſpues purgãdoſe, o alimpiãdoſe cõ cierto lauatorio ſe haziã dignos.

Que coſa eran enel pueblo Romano las virgines Veſtales y de ſu religion, y como eran caſtigadas aſperamente, quando eran halladas culpadas.

CAP. VIII.

DESPVES que he moſtrado de todos los miniſtros, que tenia el pueblo Romano, y como tratauã las coſas de ſu vana religiõ, ſera biẽ q̃ie diga algo de otro eſtado de perſonas religioſas, que eran las virgines Veſtales que mirando alo de nueſtros tiempos es propriamente lo que llamamos monjas. A muchos he viſto tratar en nueſtro lenguaje algo de eſte eſtado, pero pareceme que ninguno ha dado enlo cierto del, por no auer mirado con cuydado los libros y las memorias q̃ enellos ſe hallã deſte propoſito. Yo empero queriendo darle vn alcance ſoſpecho q̃ he topado con lo mas cierto, y aſsi remitiendome a los auctores y a ſu fe, dire lo que ay eneſto. El origen y principio de las virgines Veſtales: coſa dificultoſa ſeria hallarlo, porque las dan ſu antiguedad deſde Numma Pompilio, fundandoſe en que el puſo todas las coſas dela religion en ordẽ, empero engañanſe: porque ya conſta que la madre de Romulo y Remo fue virgẽ Veſtal, llamada Rhea, y que la quiſieron caſtigar por auerla hallado preñada, y de hecho fuera caſtigada, ſi no alegara q̃ el dios Mars auia dormido cõ ella, porq̃ (como en otra parte he dicho) los dioſes erã en aquellos tiẽpos muy ſeruidores de damas: empero dela ſentẽcia de Virgilio en ſus Æneydos ſe ſaca ſer eſte genero de religiõ mas antiguo y que tuuo ſu principio en Troya, y que de ay vino a Lauinio, y de ay a los Albanos, y en fin a Roma. En quanto a lo que toca al nombre de virgines Veſtales, todos dizẽ, que lo tomaron dela dioſa Veſta: ala qual dan diuerſos apellidos, porque vnos dizen, que es la tierra, otros que Opis, y Cibilles, que fue madre de todos los dioſes. No falta quien diga que la dioſa Venus es Veſta, y aſsi cada vno tiene ſu opinion. La verdad es que mas es eſte nombre de dioſa alegorico q̃ no real y verdadero, porque no es otra coſa Veſta ſi no fuego puro, y de aqui vino a tenerſe por religion enel templo delas virgines Veſtales el fuego ꝑpetuo. Yaſsi quãdo Eneas ſalio de Troya traxo conſigo el fuego, y las virgines que guardauan el Paladion, o efigie de Pallas, con la meſma imagen, y llegado en Italia le edifico tẽplo con nombre de Veſta, y deſpues como Aſcanio fundaſe la ciudad de Alba Longa, edifico otro templo a la meſma Veſta, adonde fue monja digamos Rhea madre de los primeros fundadores de Roma. Eſtos templos aunque eran dedicados a la dioſa Veſta no eſtauan dedicadas las virgines, ni los demas miniſtros para ella mas para la dioſa Pallas, cuyo ſimulacro y figura ſe guardaua enel, y aſsi yo entiendo que la meſma Veſta era la Pallas, porque como Pallas fueſſe virgen, teniãla pueſto ſacrificio conforme a virgen: la qual aſsi como no produze ni engendra, aſsi el fuego no es fertil, ni cria ni produze nada. Confirmaſſe eſto por todos los que eſcriuen deſte ſubjecto, que declarando porque ponian tãto cuydado en que ſe conſeruaſe el fuego en aquel templo, dizen que denotaua que aquellas virgines ſi auian de guardar la virginidad auian de tener el fuego conſeruado, porque donde no luego ſerian fecundas y darian fruto, y entonces ya el fuego no haria ſu effecto que conſume todas las coſas.

Lib. 2.

La cauſa d̃ auerſe fũdado eſtos tẽplos de virgines fue principalmẽte por guardar

dar con gran diligencia la figura de la diosa Pallas: la qual fue virgen, y que siempre guardo castidad, porque esta es Minerua y esta es Diana, y Tritonia, y otros nombres las son dados acerca de los Poetas: pero en esta parte fue llamada Pallas, que es diosa de las batallas, y por lo que prometio a los Troyanos, que mientra su figura estuuiesse enel Illion, o alcaçar, jamas podria ser tomada su ciudad, poresso fue honrada esta diosa de los Troyanos, y le pusieron por ministros virgines como ella lo era. Que imagē, o que figura fuesse esta oy esta por aueriguar, y aū los modernos no saben determinar se. Yo siguiendo a tantos doctos, tan bien dexare despues de auer dicho vn poco deste proposito la mesma duda.

ERA pues la figura de la diosa Pallas, aquel que llamaron Paladion: al qual la vana antiguedad adoraua y reuerencia ua: porque dizen auer caydo del cielo, y que Dardano rey de los Troyanos lo tomo en sus manos. Algunos dizen que fue vn escudo caydo del cielo, de la manera del que cayo en Roma, llamado Encileo. Diodoro Siculo, y otros dizē, que fue vn madero de tres codos de grandeza, y que cayo del cielo enla ciudad de Pesinū te en Frigia, y q̄ tenia al lado derecho vna lança larga, y al otro vna rueca y vn huso, y que fue traydo a aquella ciudad, guiado de vn buey, adonde ala sazon estaua Dardano: el qual como quisiesse edificar, o fundar la ciudad, que despues fue Troya y el Alcaçar Illion, pidio a los dioses vna señal de la perpetuydad y buen successo de su ciudad, y que parecio aquel Paladion delante del, y lleuando lo al oraculo de Apolo (el dios le dixo) que tanto duraria su ciudad, quāto tuuiesse dentro el Paladion, Marco Varron, Dionysio, Ouidio, Plutarcho, Seruio: a los quales siguen Luys Viues en su comentario sobre sant Augustin en la ciudad de Dios, y Onufrio en su republica dizen, que como Chrisa, hija de Palante, casasse con Dardano en Arcadia, traxo en dote el Paladion y los bultos y figuras de todos los dioses mayores, conuiene a saber, los dioses Penates: a los quales Dardano edifico vn sumptuoso templo en Samotracia, y despues sus nietos los passaron al Illion, que fueron collocados enel tēplo de Palas, que estaua edificado con gran sumptuosidad enel mesmo Illion, o fortaleza y como fuesse dicho por el oraculo, que tanto turaria la ciudad, quanto aquellos dioses estuuiessen dentro de Troya. Hizierō les en lo mas oculto del templo vn lugar venerable, adonde estuuiessen bien guardados, y en lo publico labrarō vn Paladiō muy al natural del otro, enel qual creyesse el pueblo, y con esto se consolassen viendo lo. Acaecio pues, que quando començo la guerra Troyana, y Griega, como por espacio de tanto tiempo, no pudiesse ser tomada la ciudad, y determinassen los Griegos de alçar sus reales. Heleno hijo de Priamo, que era propheta y adeuino, dixo a Pirro, que no creyesse que Troya seria entrada mientras el Palladion estuuiesse dentro: porque era dado en guarda de la ciudad: lo qual entendido por los principes Griegos, y viendo que ningun medio auia para tomar la ciudad, si el Palladion estaua dentro della. Determinaron dar el cargo de que entrassen dentro a sacar el simulacro a Vlixes y a Diomedes, los quales entraron por la madre de vnas priuadas, o albañar en la ciudad, y de ay fueron al tēplo a donde estaua el simulacro, y por diligencia de Antenor, cuya muger Thiane era sacerdotissa, lo vuieron a las manos, y se boluieron a salir con gran secreto, y como ya la ciudad quedasse desamparada del Palladiō su guarda, dada por los dioses, como la cercassen de nueuo y la combatiessen, luego fue conocido y visto estar sin fuerças y fue tomada. Algunos dizen que todo esto fue fiction, otros lo dan por cosa verdadera y cierta, y que Diomedes dio esta figura, con los demas dioses Penates a Eneas, despues de tomada Troya, lo qual pudo ser ansi,

Lib. 1. c. 2.

por

porque fama es entre los mas verdaderos auctores, que Eneas vendio su ciudad, y la puso en poder de sus enemigos, y queriendo se partir de Troya, tomo todas aquellas cosas, que ellos tenian por sagradas, y las lleuo consigo con sus cerimonias a Italia: porque pareciesse menor su traycion, pues auia guardado las cosas religiosas y sagradas, y alli en vn tẽplo, que hizo, en la ciudad de Lauinio celebro sus sacrificios, y mando que el Paladion fuesse reuerẽciado y adorado de todos, y puso monasterio de virgines Vestales, Y despues Ascanio su hijo dando principio al reyno de los Laurentinos, y edificada la ciudad de Alba Longa, que fue la cabeça de aquel reyno, porque fuesse mas famosa, puso el simulacro de Palas eñlla, y puso las virgines Vestales con las cerimonias que antiguamente guardauã en Troya, y desta manera se conseruo este estado, hasta el tiempo que nacieron Romulo y Remo, que fuerõ hijos de Rhea virgen Vestal: la qual se acogio por miedo de que no la enterrassen viua, a dezir que fue hecha preñada del dios Mars, lo qual fue facilmẽtecreydo. Al cabo Tulio Hostilio auiẽdo ꝺestruydo la ciudad ꝺ Alba, hizo traer aq̃l simulacro a Roma, y lo puso con la solẽnidad que estaua enel templo de Vesta, y le dedico sus sacerdotissas y ministros, que eran virgines de gran opinion, cuya religion y aspereza era la q̃ agora dire.

DE lo principal que alli seruian estas virgines era tener cargo de conseruar el fuego sagrado, que ellos llamauan assi, y tenia se en esto tan gran cuenta, que ningun peccado auia mayor, que el no guardar lo y conseruar lo, y la que en esto era diligente, era estimada por virgen mas religiosa. Este fuego no solo se auia conseruado, desde que en Roma se instituyo el templo de Vesta, mas aun desde que Troya fue destruyda, y desde alli se traxo a Lauinio, y ꝺ Lauinio a Alba Lõga, y de Alba Longa a Roma. Y aun que alguna vez se apagasse, o muriesse, no se encendia con otro fuego comũ, mas juntas todas las virgines, primeramente confessauan su peccado, y dezian su culpa a la diosa y despues hazian muchas oraciones y plegarias, hasta aplacar a Vesta, y hechos los sacrificios, q̃ para tal caso estauã señalados, hinchian vnos cãtaros llenos de agua, y puestos a los rayos del sol, venia el demonio y hazia que alli ardiesse, de tal manera el sol, que leuantaua llamas, y de ellas tomauan lumbre, y boluian a encender lo de nueuo. Tenian por tan mal aguero que el fuego deste templo se muriesse, que pensauan que auia de perderse la ciudad por ello, y que en solo aquello consistia el bien de la patria, o mal, y assi fue muy turbada la republica, quando en la guerra de Mitridates rey de Ponto, falto el fuego: porque sospecharon que todo les succederia mal, y poresto cada vez que tal cosa venia lo limpiauan con gran des sacrificios, y aun castigauan a las virgines, que temã el cargo con mucha aspereza, como parece por Tito Liuio, el qual dec. 3. lib. 8. dize que enel trezeno año de la guerra Africana, siendo Consules Lucio, Veturio Philõ, y Quinto Cecilio Metello, se murio el fuego del templo de Vesta, que aun que vuo grandes prodigios y señales malas, ninguno espanto tanto como este, y fue castigada la virgen que tenia cargo aquella noche de guardar el fuego, y que purgaron aquel descuydo, que por tal fue tenido, pues sus dioses no señalaron ningun mal succesſo, cõ muchos sacrificios.

QVANDO en Roma se hizo el templo de Vesta, Numa Pompilio eligio quatro virgines de las mas nobles del pueblo, de la sangre Patricia, cuyos nombres eran, Gegania, Berenia, Camillia, y Tarpeya: pero creciendo mas la ciudad por la multitud de los sacrificios, que se offrecian enel templo, añadio dos Seruio Tulio rey, y assi fueron seys, y nunca de alli adelãte vuo menos, y la mayor y madre era dicha Maxima Vestalis, que era lo mesmo, que dezir la, la mayor Abbadessa. Algunos de los antiguos vuo tan curiosos

rioſos, que eſcriuieron libros del eſtado deſtas mugeres religioſas, entre los quales fue vno Lucio Antiſtio Labeō, el qual dize que auian de ſer, quando entrauan enel templo de ſeys años por lo menos, y no auiā de paſſar de diez, y no podia recibir aquel eſtado, ſino y juieſſen el padre y la madre, o ſi era disforme enel roſtro. De donde ſe ſaca harto claro, como las coſas de Marco Aurelio ſon mentiroſas, pues dize ſu auctor, que aquel Emperador metio virgen Veſtal a ſu hija, porque ſe le quemo la cara, cayendo a caſo enel fuego, tanpoco podia ſer admitida a aq̄l eſtado ſi era tuerta, ſi coxa, ſi ſorda, ſi tenia otra imperfectiō enel cuerpo. Ni podia ſer virgen Veſtal la que auia ſido ſierua, o auia ſeruido ſu padre, y ſi los padres eſtauan debajo dela obediencia del agueło tan poco, y ſi auian ſeruido en officios viles y mechanicos. Tenian ſeñalados magiſtrados en la republica, cuyos hijos tan poco podian ſeruir al templo de Veſta. Cayo capitan, que era vno delos quinze varones, que adminiſtrauan en los tēplos, dexo mādado para ſiempre que no pudieſſe ſer virgen Veſtal, la que no tuuieſſe en Roma, o en Italia caſa, o hazienda y poſeſsiones. Y el padre que no tuuieſſe tres hijos no podia meter ſu hija en aquel templo. Señalada la que auia de ſer virgen Veſtal, y hecha la informacion de lo que era, trayan la ala entrada del templo, o cimenterio, y alli la recibian los ſacerdotes, y deſde el tiēpo de Núma Pompilio quedo que votaſſen caſtidad treynta años, y perſeuerando todo aquel tiempo en caſtidad podiā ſer ſacerdotiſſas de la dioſa Veſta, y ſacrificar y hazer todas las demas coſas tocantes al templo en eſtos treynta años tenian differentes officios y occupaciones. Los diez primeros años eran como nouicias, y no gaſtauan el tiempo ſino en aprender las coſas neceſſarias a la religion, los otros diez adminiſtrauan las coſas ſagradas, y los otros diez como ya maeſtras en las coſas ſagradas, enſeñauan a las nouicias, pero ſiempre ſe exercitauan y occupauan en los ſacrificios, eſto ſe entendia como no fueſſen halladas en ninguna coſa menos buena de lo que pertenecia y conuenia a la auctoridad de ſu eſtado. Paſſados los treynta años, les era dada licencia de caſarſe, y degradando las y quitando las los ornamentos ſacerdotales, que ellas llamauan ſagrados, podian tomar marido, mas eſto muy pocas vezes ſe hazia y de ello ay pocos exemplos, y ſi alguna a caſo ſe caſo le ſucedieron grandes aduerſidades, y tribulaciones: las quales le vinieron por auer hecho tal injuria a la dioſa Veſta, dexando de perſeuerar en coſa tan juſta y ſancta como era la virginidad y anſi las demas mouidas de ſemejantes exemplos, aunque fueſſen cumplidos los treynta años, perſeuerauan el reſto de la vida en ſeruir a la dioſa, viuiendo en caſtidad y limpieça. Muerta la virgen antes de los treynta años, luego proueyā de otra en ſu lugar.

ERA concedido tratar con eſtas virgines qualquier eſtado de perſonas, aſſi hombres como mugeres, mas eſto era de dia, de noche empero ninguno, aunque fueſſe madre, ni hermana podia quedar en ſu monaſterio, por ſer tan religioſas y continentes y de tanta auctoridad, todo el pueblo Romano las honraua con muchos priuilegios y libertades. Eran tenidas como ſanctas, nadie podia poner las manos en ellas, que no fueſſe como entre noſotros los clerigos y monjas deſcomulgado. Lleuauan quando ſalian por la ciudad (porque no les era prohibido el ſalir) vn Litor, que era gran honra. En los juegos y fieſtas publicas, tenian lugar honradiſsimo y principal. Si algun culpado, o condenado era ſentenciado a muerte, y lleuandole al lugar del tormento, topaua a caſo con vna virgen Veſtal era libre: pero primero juraua la virgen, que aquello no auia ſido hecho de induſtria y de propoſito, mas a caſo y ſin ſaberlo. Las virgines, que eran halladas

das auer quebrado ſu virginidad, padecian crueles caſtigos, y aſsi ſe miraua en ello, que del veſtido demaſiado conpueſto, o de las palabras deſembueltas tomauan argumento para proceder contra ellas. Aſsi leemos en Titoliuio q̃ fue acuſada la virgẽ Poſtumia de inceſto, y aunque ella auia guardado la virginidad dio occaſiõ a ſer infamada y acuſada, porque ſe traya muy curioſamente, y vſaua de trages y ornamentos menos decẽtes de lo que pertenecia al eſtado que tenia de religion. Y tan bien la notaron de que tenia el ingenio mas agudo y viuo delo que conuenia a muger, y mas religioſa, y al cabo fue abſuelta y dada por libre con dificultad, por el colegio delos ſacerdotes. Y mandola el Pontifice Maximo, delante del qual ſe conocia deſtas coſas, que ſe guardaſſe de alli adelante de ſer demaſiada deſembuelta, y que puſieſſe mas diligencia en mirar como viuia, que no en adereçarſe con veſtidos ricos. Aſsi meſmo leemos en Seneca, que como vna virgen veſtal dixeſſe vn verſo que tenia eſta ſentencia. Dichoſas ſon las caſadas, que me maté ſino es dulze coſa gozar de la compañia del hombre. Por lo qual quiſierõ proceder contra ella, haſta enterrar la viua. Empero fue deffendida, porque bien pudo ſin el acto carnal deleytarſe con el penſamiento, pero con todo eſſo de tarde en tarde no faltauan algunas ſeñoras que guardauan mal ſu religion, y ſiendo halladas en el delito, las caſtigauã aſperamẽte. Aſsi dize Tito Liuio d̃ Opia y Minucia, y Sextilia, y Tucia virgines veſtales, que fueró caſtigadas cruelmente y Y la Minucia fue acuſada por ſoſpecha por verla tan ricamente veſtida, y que ſe preciaua de hermoſa, y fue acuſada por vn ſeruo, y hecha la informacion la hallarõ culpada, y en pena de ſu peccado fue enterrada viua en la puerta Colina, y el cãpo, o ſepultura ſuya fue dicho el campo maldito por memoria deſte hecho.

Tã bien eran caſtigados los mal hechores con gran aſpereza, y dello tenemos exemplo en Tito Liuio el qual dize, que Lucio Cantilio eſcriuano de los Pontifices, que era como agora notario Apoſtolico, fue mandado açotar por el Pontifice Maximo cruelmente con vergas, por que ſe hallo auer cometido adulterio cõ Florina virgen veſtal, y que fue açotado con tanto rigor, que entre los açotes murio. No ſe daua el caſtigo a las virgines veſtales, aſsi poco mas, o menos, ni por coſa leue, o comun mas para todo auia ley, y los delictos ſe caſtigauã conforme a lo mucho, o poco q̃ peccauan. Las coſas comunes y de poco momento, entre ellas ſe aueriguauan, las graues el Põtifice Maximo, con el collegio de los ſacerdotes, que era como agora el Conſiſtorio de los Cardenales, conocian del caſo, y ſe procedia enel con gran orden, ſus culpas graues eran eſtas.

Primeramente ſi hazian alguna coſa deshoneſta y con poca verguença, ſi haziã con negligencia los ſacrificios, o las d̃mas coſas ſanctas, o ſe les apagaua el fuego ſacro, quando les venia ſu dia, o ſemana, o peccaua con algun hombre, o otros peccados, que conſigo traxeſſen infamia, eſtos ſe caſtigauan deſta manera. Primeramente la deſnudauan en carnes: guardada empero ſu honeſtidad, y metian la enel lugar mas ſecreto de ſu monaſterio, y adonde vuieſſe gran obſcuridad, y el Pontifice Maximo la açotaua aſperamẽte. Aſsi como lo leemos en Valerio Maximo, que Publio Licinio Pontifice Maximo, viſto q̃ vna virgen Veſtal, por mal recado auia dexado morir el fuego, la caſtigo con açotes. Si era viſta ſer poco honeſta y perdia la caſtidad, y dello era conuencida, era ſentenciada cruel y afrẽtoſamente a muerte, y executaua ſe con muchas cerimonias. Primeramente era lleuada atada por la publica plaça, deſde el templo de Veſta, haſta la puerta Colina: y aſsi atada yua tendida en andas a manera de muerta, acompañando la toda ſu parentela veſtida de luto y llorãdo la, y con las demas cerimonias que

declara.

Dec. 1. lib. 2 dec. 2. li. 4. y 10.

dec. 3. lib. 3.

ſe

ſe guardauan con los demas finados, y de ſpues la ſeguian los Pontifices, y de los tẽ plos los demas ſacerdotes cõ vn ſilecio muy triſte y lloroſo, llegados a la puerta Colina entre el vn muro y el otro de la ciudad, q̃ creo q̃ era el q̃ llamauã Pomerio, eſtaua vna cierta cueua o ſepulcro, llamado el tumulo de las deshoneſtas Veſtales. Eſta cueua tenia vna boca por lo alto, como pozo, o ſilo, de manera q̃ baxauã a lo hõdo del por eſcalera, y llegada alli la virgen ya hecha dueña y condenada la deſatauan, y cubriendo la el roſtro y toda la cabeça cõ vn velo, el Põtifice Maximo la ḋzia ciertas palabras muy ſecretas acõpañado delos demas ſacerdotes, q̃ deuian de ſer algũas maldiciones, y dichas boluiã las eſpaldas ala virgen Veſtal, y entregãdo la al verdugo la dexauã ſola, y en tõces pueſtas las eſcaleras la baxauã a aq̃lla hõdura, y porq̃ no pareciſſe q̃ la matauan de hãbre la ponian pã y agua, leche azeyte y vna cama y eſtrado, y vna cande la encendida, y luego quitada la eſcalera por dõde baxo cubrian la cueua, y yuã ſe los ſacerdotes, y todo el demas pueblo, y era aq̃l dia todo entero llamado dia de juſticia, y en toda la ciudad auia gran temor y turbaciõ, por aq̃l genero de caſtigo tã terrible, y inuſitado, y porq̃ temiã, q̃ por aq̃l peccado q̃ aq̃lla virgen auia cometido, podria venir algun mal a la republica. No tenia la ciudad dia mas triſte, ni mas temeroſo porninguna aduarſidad q̃ le viniſſe, como quando ſe hazia juſticia de alguna virgen Veſtal. Muchas vuo q̃ paſſaron por eſte caſtigo, y otras fueró abſueltas de la accuſaciõ, porq̃ no prouandoles mas de q̃ ſe tratauan demaſiadamẽte cõ curioſidad en los veſtidos, las dieró por libres. Y aun de vna leemos q̃ ſe libro ſiendo hallada en adulterio, q̃ fue Fauia hermana de Terencia la amiga de Tulio, la qual deſcubrio la coniuracion de Catilina, y por la buena obra que hizo a ſu ciudad perdonaron a la hermana. Eran de tã ta auctoridad eſtas virgines, que quando auia algun negocio arduo en la republica Si era de poner paz y concordia, entrando las virgines y tratando el negocio ellas, todas las partes dexauan en ſu aluedrio el negocio, y el ſenado lo tenia por bien.

CADA año renouauan el fuego el primero diade Março cõ grãdes cerimonias, y ſino ſe apagaua aquel año todos, lo tenian por bueno, y que les ſucederia bien, y el fuego ſe guardaua en vn lugar muy ſecreto del meſmo templo y ardia delante de aquella eſtatua de Pallas, adõde ſino eran las virgines y los ſacerdotes, no podia entrar nadie. No ſolo eſto del fuego ſe guardo en Roma, por medio de las virgines Veſtales, mas aun en otras naciones hallamos eſta coſtumbre de guardar y conſeruar el fuego en los templos, aſsi como conſta del grã alcaçar de Athenas, adõde eſtaua Minerua, porque cõtinuamẽte ardia vna grã lãpara, en el y ſe tenia particular cuydado que jamas ſe apagaſſe, y eſte cargo era tan bien dado a las virgines de Athenas, que deuia de ſer tan bien religion de mugeres, como eſtas otras Veſtales. Lo meſmo hazian enel templo de Delphos: el qual guardauan las mugeres biudas, y que jamas ſe auian de caſar. Lo meſmo ſe hazia entre los Perſas y Chaldeos, Medos y Aſsyrios. Enel templo de Diana Erbathanea, tan bien guardauan el fuego: pero no lo adminiſtrauan virgines mugeres, mas hombres caſtiſsimos. Turo entre los Romanos eſte ritu de religion, haſta los tiempos del Emperador Theodoſio el grande: el qual quito muchos ritus y cerimonias Gentilicas, y perſuadiendo a Simaco Pontifice Maximo de los ydolos, que conuirtieſſe aquella vana religion en coſas de la ygleſia y fe catholica, y en otros mejores vſos, jamas quiſo: pero Theodoſio como fueſſe Chriſtianiſſimo, hizo lo ḋ hecho, y de alli adelãte, ni vuo virgines Veſtales, ni otros ſacerdotes, de los quales queda hecha entera mẽcion.

Del principio del matrimonio, Trata se de los ritus y ce rimonias que vsaron varias gentes en este caso, y de muchos que con estremado amor fueron bien casados.

CAP. IX.

DESPVEGO que el hombre fue criado, como lo fuesse para multiplicar el linage humano, y restaurar las sillas de los angeles malos, aunq̃ vio vna grã armonia de cosas enel mundo, y se vio alcayde del parayso terrenal, toda via le descontentaua todo, porque no hallaua cosa correspondiente a el, y assi no estaua contento: Dios empero que todas las cosas ordeno con gran prouidẽcia satisfizo aquel desseo, y dando le vn gran sueño, saco de su lado de vn hueso, o costilla a nuestra madre Eua: la qual salio tan hermosa y gallarda, como de tal artifice. Y Adan viendo la cõ espiritu de prophecia, dixo. Esta es carne de mi carne y hueso de mis hueSSos, quiso la Dios criar de aquella parte, mas que de la cabeça y pies: porque si la criara de los pies el hombre por ventura la tratara como esclaua, y si de la cabeça ella se entonara, y assi con gran ocuerdo la saco del medio, para que se amassen con ygualdad, pues de lo mejor de su carne la auia criado. Aqui començo el matrimonio, y aqui tuuo principio, el qual aprouo Dios en todo tiempo. Y venido al mundo lo honro y se hallo enel, quando las bodas de Cana de Galilea, y quiso que el varon fuesse varõ de vna muger, y la muger de vn varõ, y nunca quiso que vuiesse repudio, aunq̃ lo permitio a los judios algũ tiempo, por su dureza y malicia, que eran terribles y pesados, en todo lo que Dios les mandaua, y hasta oy tura esta maldad en aquella obstinada gente. Es verdad que quando Dios crio el hombre, y estuuo en el parayso terrenal, no vuo matrimonio consumado, porque de todos los doctores se saca que Adan y Eua nunca se juntaron enel Parayso, y anssi dize S. Hieroymo en la Epistola de sancta virginitate a Eustochio, que despues que el hombre pecco, y fue echado del parayso, y dadas aquellas ropas de pieles de animales, començaron las bodas. Y que Eua enel parayso fue virgen, y lo mesmo dize contra Iouiniano: pero no por esso dexaron enel parayso terrenal, aunque viuieron en aquella justicia original de tener hijos y para esso los crio y los bendixo, y les mando que crecieSSen y augmentaSSen su generacion, y hinchieSSen el mundo: lo qual ellos hizieron despues y luego al comiençó, porque se multiplicasse mas presto el linage humano, y porque eran robustos cada vez engendrauan hombre y muger, y el primero fue Cain, porque de las mugeres nunca se haze mencion en la escriptura, sino para cosas particulares: el qual fue tã malo, que fue aborrecido de Dios y dio dolor y anguStias a sus padres: porq̃ mato al justo y sancto de Abel, cuya sanctidad y merecimientos predico Christo nuesto señor, llamando le justo. Tuuierõ nuestros primeros padres otros hijos, porque a este fin se endereça principalmente el sacramento del matrimonio, y hasta el diluuio no hallamos q̃ nadie tomasse mas que vna muger: porque esta fue la voluntad de Dios, sino fue Lamech el septimo hombre, contando por la linea de Cain, que tomo dos mugeres, segun lo dize el GeneSis: lo qual contradize a toda buena orden, porque el amor ha de ser ygual, y sin daño y perjuyzio de partes: lo qual enel matrimonio ha de tener mayor fuerça, porque no lo puede auer siendo vn hombre casado cõ dos mugeres diuersas: porque se ha de repartir el amor, y la muger lo ha de lleuar impacientemente: y anssi no puede auer buena conuenencia. Y bien se vio que Dios no quiso q̃ vuiesse mas que vn varon con vna muger, pues quando auia mayor ocasiõ lib. 2.

casion de auer muchas mugeres, para que se multiplicasse el linage humano, no quiso que vuiesse mas de vn compañero, y su compañera, y lo que hizo en el principio del mundo, guardo despues en el diluuio, que no quiso guardar mas hõbres que mugeres, y aun q̃ es verdad que hallamos en el testamento viejo algunos que tuuieron dos y mas mugeres, assi como Abraham, Iacob y Dauid, que tuuo diez, aquello fue inspiracion diuina, y el caso particular no haze ley, como dizen los Iuristas, assi que boluiendo a lo que guardo Dios en dar a cada hõbre su muger, es cosa en fin de Dios, y lo contrario fuera cosa muy apartada de ley diuina y toda razon. Y dexando la diuina, que ya ella lo mando, que cosa puede auer mas conforme a ella que tener vna muger sola, y no muchas? pues quando la vna quisiesse estar cã su marido, estariã las otras como desechadas. La amistad consiste en vna cierta ygualdad. Pues que ygualdad puede auer, adonde vn hombre tiene libertad con muchas mugeres? Esto no se puede lleuar, porque entonces mas pareceria tener las como por sieruas y esclauas, que no por mugeres y compañeras, vno con vno, si entonces es perfecto el amor, entonces ay paz en casa, y los hijos se crian con cuydado y afficion. Por esto quiso Dios instituyr el sacramento del matrimonio, y ansi nuestros primeros padres se amaron mucho, porque ni Eua vio otra muger, que la pudiesse lleuar a su marido, ni Adã vio mas q̃ a Eua.

LOS antiguos de otra manera trataron este negocio, porq̃ como eran barbaros y sin ley, ni tenian por peccado tener muchas mugeres, ni les remordia la conciencia el adulterio, ni qualquier genero de deshonestidad, aunq̃ leyes vuo entre muchas naciones y republicas, q̃ mandauan castigar alos desembueltos, mas con todo esso vuo cuenta cõ el matrimonio, y no vuo gente tã sin ley, q̃ no tratasse del casamiẽto y tuuiesse su casa y familia ordenada. Trogo Põpeo dize q̃ Cecrops primero rey de Athenas, hallõ el matrimonio, y en esto cõformã todos los antiguos y los q̃ hablan desto dizen q̃ diuersas naciões tuuierõ diuerso vso en casar se, por que los Numidios, Mauros, Egyptios, Indios, Persas, Garamantas, Parthos y Traces, cada nacion vsaua de las mugeres, q̃ le parecia debaxo de ley de matrimonio vnos tomauã vna, y otros dos, y otros quatro, segun les parecia. Pero esto sera biẽ q̃ se trate muy despacio, pues es vna de las grãdes ẽptes, q̃ la republica tiene para cõseruarse, en fin es cosa religiosa y assi quise yo tratar della en este, iij. libro, adonde se trata de la religion de los gentiles.

DIGO pues que muchas de las gentes antiguas vsaron tener muchas mugeres, assi como los de la India, adonde no solo los señores, mas aũ qualquier podia tener las q̃ quisiesse Assi lo muestra Strabon, y Selino, Valerio Maximo, Tulio en sus Tusculanas, y Æliano de varia historia. S. Hieronymo contra Iouiniano, Nicolao en sus Coletaneas de Moribus gentium, y Seruio en la Æneyda. Esta mesma costumbre guardauan los de Tracia, como lo dize Solino, y Pomponio Mella, y Euripides, y Andromacho, y Eraclides in politicis. Erodoto y Strabon en el mesmo lugar. De los Egyptios escriue Diodoro que cadavno tenia las mugeres q̃ queria, y q̃ aq̃llo se hazia por determinacion de las leyes, esto dizẽ q̃ haziã por que vuiesse mas numero de gente, y assi resistiessen a los enemigos, con la multitud. No era tenido ningũ hijo por bastardo, aunque fuesse auido en esclaua, porque solo el padre dezian ser el auctor del linage. Los Nasamones gente de la prouincia de Æthiopia, como lo dize Erodoto, tenian muchas mugeres, y la primera noche gozauan todos los combidados de las bodas dela nouia, y dauã cierto dõ al marido cada vno por la buena obra, q̃ les hazia. Y lo mesmo dize Barsanes en el libro de Facto de los Parthos, y confirma lo Clemente Alexandrino en el libro Recognitionum. Y tan bien Eusebio en su pre-

Lib,15. Cap,65
lib,1,
lib,5.
lib,7.
lib,1,
Lib.5. Ca,15,
lib,2,c,2.
lib 5,
Lib,1,c,31
lib. 4.
Lib,9,ca.7.
lib,6,c,8.

lib.41. preparacion Euangelica. Y Iuſtino en ſu
Lib.1 c.8, Trogo Pompeo. Y lo meſmo leemos de
Lib.1, los Cirinenſes gentes de Affrica, como
lo dize Pomponio Mella. Y los Perſas ha
zian lo meſmo, como lo dize Amiano
lib.23, Marcelino y Erodoto: el qual dize q̃ no
ſolo tenian muchas virgines por muge-
res, mas tan bien tenian infinitas mance
lib.15. bas. Y lo meſmo dize deſtas gentes Stra-
bon, y que lo hazian a fin de que ſe aug-
mentaſſen los hombres en la ciudad. Tu
Action,4. lio In Verrem dize, que los reyes de Sy-
ria acoſtumbrauan tener muchas muge-
res. Los Romanos no fuerõ libres deſto,
porque tan bien pudieron tener muchas
mugeres por ley de ſu Republica. Aſsi di
ze Tranquilo en la vida de Iulio Ceſar, q̃
eſte Emperador mando, que todos los q̃
deſſeaſſen tener muchos hijos, pudieſſen
tomar quantas mugeres ſe les antojaſſe.
Lib.8,c.11. Y de Valentiniano eſcriue Socrates en la
lib 12. hiſtoria Tripartita. Y Paulo Diacono en
ſus hiſtorias Romanas, q̃ conſtituyo por
ley, que pudieſſen tener dos mugeres los
que quiſieſſen. Eſto no parece que lo hizo
el porque los matrimonios paſſaſſen ade
lante, ſino por encubrir ſu maldad: porq̃
como el tuuieſſe caſado con Seuera, quiſo
tomar a Iuſtina, y no dexar ala primera,
y porque dos mugeres no podian tener
vn marido, quiſo hazer aq̃lla ley, aun
que el quãdo hizo la ley, no daua eſte fun
damento, mas porque ſe multiplicaſſe el
linage humano. Euripides antiquiſsimo
Poeta dos mugeres tuuo, aunq̃ otro tiẽ-
po no baſtaua nadie a perſuadir ſe lo, y aſ
ſi dixõ mil males dellas, y ellas lo aborre-
cieron mucho, y al cabo cayo en ſus ma-
nos: de lo qual haze mencion Aulo Ge-
lib.15.c.20 lio, Anaxandridas rey de Lacedemonia,
tuuo dos mugeres, aũque eſto hizo el cõ-
tra ſu voluntad: porque como fueſſe la
vna mañera, los Ephoros, que erá los Ma
giſtrados le forçaron a que tomaſſe otra
fecunda, porque tuuieſſe hijos, como lo
lib 3. dize Pauſanias. Clemente Alexandrino
Lib,2, ſtrom dize que auia pena entre los Lacedemo-
nios, para los que no ſe caſauã cõ dos mu
geres. Deſta coſtumbre de tener los Gen
tiles muchas mugeres, haze mencion la
decretal de Diuortiis, adonde manda q̃ Ca.gaudea.
el infiel que tuuiere muchas mugeres ha
de quedar con ſola vna, ſi viene a la reli-
gion Chriſtiana. Tan bien tuuieron los
Lacedemonios otra ley, què oy ay mas
de vna muger que holgaria ſe guardaſſe,
y es, que las mugeres tuuieſſen dos mari-
dos: pero auia de eſtar con el vno perpe-
tuamẽte, y auia de yr a ſatisfazer al otro.
Tan bien mandaua Ligurgo, que ſi algun
viejo tuuieſſe la muger moça, pudieſſe
ella eſcoger vn mancebo honeſto y vir-
tuoſo, y combidar le para que durmieſſe
cõ ella, y ſi ſe empreñaua del, el hijo auia
de ſer del viejo, que combido al mance-
bo. Iten ſi vn hombre noble ſabia que al-
guna muger era fecũda, podia yr al mari-
do, y pedir ſe la para engendrar, como en
tierra fertil: y no ſe la podia negar. Deſto
ſon auctores Xenophon, en la republica
Lacedemonia, y Plutarcho en la vida de
Ligurgo, y Teodorito en la obra que lla
mo Curatio gentium, y Strabon dize, q̃ lib.9. lib.11.
caſi la meſma coſtumbre tenian los pue-
blos Tapiros en Parthia, porque ſi vn hõ
bre tenia de ſu muger tres, o quatro hijos
luego la daua licencia para que ſe caſaſſe
con otro, porque parieſſe mas hijos por
ver la tan fecunda, y pone por exemplo,
que en Roma hizo lo meſmo Caton Vti
cẽſe, el qual dio a ſu muger Marcia a Hor
tenſio ciudadano Romano. Como tan
bien lo dize Apiano Alexandrino en ſus
guerras ciuiles. Y Plutarcho en la vida de lib.2. lib.2.
Caton. Y Lucano lo canta en ſu Farſalia.
Y Tertuliano enel Apologetico. Y ſant
Auguſtin enel libro de Fide & operibus, Cap.39.
y enel libro de Bono cõjugali, y cõtra Iu Cap.7.
liano Pelagiano. No ſolo entre los Lace Cap.8.
demonios ſe vſo tener dos maridos vna
muger, mas aun entre otras naciones ſe
vſo eſto, y tan bien los Athenienſes lo ha
zian, porque Solon hizo ley, que quando
la muger tuuieſſe marido eſteril, tomaſ-
ſe de la familia del marido otro para que
hizieſſe hijos, pero auian de ſer los hijos

mante-

mantenidos y tenidos por proprios del impotente, como lo dize Plutarcho en la vida del mesmo Solon. Los Medos como dize Strabō tenian por cosa felice que las mugeres tuuiessen muchos maridos, y el Papa Pio hablando de Asia dize lo mesmo y añade que los Reyes de los Medos no podian tener menos que siete mugeres. Cap.34

Como los antiguos

Reyes y grandes principes se casauan con sus proprias hermanas y entre los Persas los padres con las proprias hijas, y las madres con los hijos.

CAP. X.

DE Iupiter ya consta como fue casado con su mesma hermana, como lo dixo Virgilio y y sant Augustin en su ciudad de dios. Tā bié consta que Saturno padre de Iupiter caso con su mesma hermana Rhea, que por otro nombre fue dicha Opis, assi lo tocan Diodoro Siculo en su Bibliotheca y Lactancio. Iano tan bien se caso con su hermana Camisia, o Camesis, assi lo dixo Draco Corcirense en el Comentario que hizo de los linages de las piedras, Homero trae en el Hymno del sol, q̄ Hiperion que llamaron padre del sol por lo mucho que supo de las cosas naturales se caso con su hermana Euriphasea, Homero dize assi mesmo en la Odisea q̄ Æolo gran dios caso seys hijas suyas con otros tantos hijos proprios, Y Ouidio en sus Methamorphoseos lo afirma. Iustino en la abreuiaciō, de Trogo Põpeo dize que Alexandro hijo de Pirtho rey de los Epirothas se caso con su hermana Olimpias y assi mesmo dize en otra parte q̄ Mitridates caso con su hermana Laodices, Strabon, y Diodoro Siculo en su Bibliotheca dizē que Mausolo rey de Caria caso con Athemisia su hermana. Dionysio Siracusano el menor tomo por muger a Sophrosina su hermana, consintiendo en ello primero Dionysio el mayor, que era el padre de los dos, como lo dize Prauo Emilio en la vida de Dion. Cleopatra reyna de Egypto se caso con su hermano Ptholomeo, como consta por todas las historias Romanas del tiempo de Iulio Cesar y Octauiano, y Lucano haze gran aparato de ello, como parece en su Pharsalia, Segun dize Diodoro Siculo ley auia en Roma, que podia casar cada vno con su hermana, por exēplo de que Osiris caso cō su hermana Isisoyo, y Trogo Pompeo y otros muchos dizen que Ptolomeo Philadelfo caso cō su hermana Arsinoe, y lo mesmo dize Erodiano Griego, y Igmio dize en el libro segundo Signorū cælestium, que se caso otro Ptolomeo con su hermana, y Ptolomeo Philepater despues de auer muerto a su padre y madre caso con su hermana Euridice como lo dize Iustino, a la qual tan bié despues mato. Valerio maximo dize de otro Ptholomeo que estaua casada vna hermana suya con otro hermano de los dos, y despues la forço aque casasse con el y assi fuesse muger de los dos hermanos. Y Arnobio contra gentes dize que se tenian por legitimos los casamientos de entre hermanos entre los Egyptios. Tan bien dize de los Athenienses que lo tenian por costumbre. Y aquel gran Cinio caso con su hermana llamada Elpmice. Consta de los Persas que se casauā hermanos con hermanas, assi lo dize Iustino porque Dario el postrero de los Reyes se caso con su hermana.

lib.1, lib.4. c.10, — lib.3, Lib.1.c.13. — lib.20. — lib.9. — lib.28. — lib 3. — Lib.14. lib.16. — Lib.8.y.10 lib.1.c.2. lib.24. — lib.1. — lib.30. Lib.9.c.1. — lib.8. — lib.26.

EN LA Arabia Felix era d̄ otra manera: porque la muger era comun a solos los parientes, cada vno de los quales al tiē po que entraua en casa ponia vn palo a la puerta, y era señal que estaua tomada la posada, como lo dize Strabon en su Geographia, empero alas noches dormia cō ella el pariente mas anciano, y cuenta vn cuēto gracioso eñsta manera, auia vn rey que tenia vna hija hermosissima y quin lib.16.

ze hermanos que tenia morian de amores della, y como la ley ſuya no los priuaſſe de ſatifazer a ſu deleyte y paſsion, cada vno entraua a ella quando podia. Ella ſiendo de buen juyzio y pareciendole cosa torpe y ygual a las beſtias aquella coſtumbre, determino vſar de vna inuencion, y fue que como era ley que eſtuuieſſe puesto vn palo ala puerta para ſeñal de que eſtaua alguno dentro determino tener ſiempre el palo puesto, porque por aquella via la dexaſſen penſando cadavno quando vineſſe, que eſtaua dentro algun hermano, o pariente. Acaecio que por muchos dias ninguno pudo entrar, pero ninguno cayo enel hecho, haſta que vno de ellos aduirtio quando todos eſtauan enla plaça, que entonces podria yr a ſu hermana, y lo mas diſimuladamente q̃ pudo ſe ſalio de entre ellos, y llegando a la puerta hallo la ſeñal, de lo qual maraui llado entendio que eſtaua dentro alguno que no era de la parentela, y aſsi fue al Rey a dezirle como ſu hermana era adultera, y entrando en caſa, y viſto que eſtaua ſola, y la cauſa para que eſtaua alli el baculo, fue juzgada por muger de mucha virtud. Eſtos tenian por gran crimẽ el adulterio, y aſsi tenia pena de perder la cabeça el que no ſiendo pariente llegaua ala muger agena, y eſſa meſma pena padecia ella.

PERO todo es nada a pos delo que diremos agora que es caſarſſe los padres con las hijas, y los hijos con las madres. Eſta coſtumbre vſaron los Perſas como parece por Strabon, Quinto Curcio en la vida de Alexandro. Luciano en el libri to de Sacrificijs, y lo meſmo dize de los Aſirios y Creſias, como pece por Plinio y Tertuliano en el Apologetico. Euſebio de Preparacione Euangelica. Arnobio contra gentes, y ſant Chriſoſtomo ſobre ſant Matheo, y enel ſermon de Pẽthecoſte, y Theodoreto en el tratado de la medicina contra las gentes, y Clemente Alexandrino, y Diogenes Laercio, y Bardoſenas enel libro de Facto. Y ſant Auguſtin enlas Queſtiones ſobre el Leuitico, y ſant Hieronymo contra Iouiniano, y Seruio ſobre la Æneyda de Virgilio. Arthaxerxes, que fue antes del vltimo Dario rey Perſa ſe caſo con dos hijas llamadas Athoſim y Meſtrin, y no ſolamẽte eſta gẽte guardaua eſte ritu beſtial mas adoquiera que ſe yuan a viuir, con ſeruauan la coſtumbre de ſu patria, aſsi como enParthia en Media en Egypto en Frigia y en Galacia, ſegun Bardoſenas y Clemente Alexandrino, adonde queda ſeñalado, y en Euſebio en ſu Preparaciõ Euangelica. Delos Parthos y Medos Lucano y delos Æthiopes. Sant Hieronymo contra Iouiniano, dizen que guardauan eſta coſtumbre, y lo meſmo dize de los de Eſcocia. Delos de Egypto tan biẽ haze mencion Ptholomeo en ſu Quadripartito, y dlos Hibernios y Yrlãdeſes cõ ſta q̃ no tenian verguẽça de allegarſe las hijas alos padres ni las madres alos hijos. Dize S. Iuan Chriſoſtomo ſobre la ſegũda epiſtola alos de Corinthio de los Nomades o Numidas que no ſolamente ſe caſauan los padres con las hijas, mas que aun todos podian ayuntarſe a ellas. Los Ingleſes allende de que cada muger tenia diez o doze maridos, tan bien ſe caſauan con ſus hijos y hijas, pero auia eſta ley, que los hijos que aquellas mugeres parian no eran comunmente reputados por hijos delos padres, que los engendrauan, mas del que vuo a la muger eſtãdo virgẽ, como lo dize Iulio Ceſar en ſus Comentarios de Bello Galico, y Solino, y del rey dize q̃ no tomaua muger mas q̃ como preſtada, eſcogia la q̃ mejor le parecia, pero eſto no lo hazia el rey dela mayor Iſla, mas el delas otras que ſon ſus vezinas, y aſsi parece q̃ lo ſiente Cẽlio Rodiginio. Por lo qual el ſancto Obiſpo Bonifacio dixo de ellos q̃ era gẽte indigna d̃ hõra, como parece porel Decreto. Eſta coſtumbre fue tenida por coſa fea porq̃ aũ animales ay q̃ no llegan a ſus hijos ni a ſus madres, y aſsi Ariſtoteles y Eliano en lo de animalibus, dizẽ q̃ los cauallos aborrecen

q. 61.

lib,6.

lib,6,c,8.

lib.4.

lib,2.
lib,4,c,9.

Hom. 8.

lib 15,
lib,17
lib,5,c,28,
lib.3,c,27.
Cap,5.

lib.6,c.8.
Lib,8

lib,3,
lib,9,recog,
lib,9.in pir,

lib 5.
Cap,35.

lib,18.c,21.

Dis,50,c.fi
gens anglo.

lib,9.c,47.
lib.5,

recen tal ayuntamiento, y prueuanlo por vn exemplo que como vn paſtor de cauallos cubrieſſe los ojos a ſu madre, para que llegaſſe a ella ſu hijo, deſpues que el cauallo conocio que era aquella ſu madre arremetio al paſtor, y lo meſmo refiere Ariſtoteles en el libro de Mirabilib. auſcultationibus. lib.2. Y Didimo en ſus Georgicas, donde añade que aun con las hermanas no ſe ayuntan los cauallos, y Auicena refiere en el libro delos animales, que vn Rey delos Scytas tenia vna yegua muy hermoſa dela qual ſalian cauallos de muy buena caſta, al vno delos quales hecharon a la madre, pero el lo rehuſo con mucha fuerça, mas cubriendolo que no vieſſe ala madre llego a ella no la conociẽdo, y deſpues, que fue deſcubierto y la conocio fueſſe huyendo y ſe echo de vna peña a baxo y ſe hizo pedaços, y el meſmo Ariſtoteles lo refiere en el meſmo lugar alegado, y Plinio, y Æliano añade otro exemplo de otra yegua, que echandola a ſu hijo, quando vio que era el mato a bocados al que lo echo, y ella ſe mato. Marco Varron de Re Ruſtica trae otro exemplo ſemejante, y en la verdad eſtos animales nos dan exemplo de como aborrece natura tales caſamientos y ayuntamientos, y aſsi Virgilio dize que tal peccado ſe caſtiga brauamente en los infiernos, y no ay que dudar ſi no que es graue peccado, y por tal eſta reprouado en todas las leyes diuinas y humanas.

Lib.9. Lib,8,c.24. lib.4. lib,2,c.14. Lib.6.Eney.

Delos caſamientos de los Garamantas, y de otras gentes que vuo en tiempo dela Gentilidad.

CAP. XI.

TRA coſtumbre tan bien abominable ſe introduxo en el mundo y fue que haziã las mugeres comunes atodos amanera de las beſtias del campo. Vuo republicas ordenadas por hõbres ſabios de aquel tiempo, que ordenaron que las mugeres hijos y hazié das fueſſen comunes, y los que mandauan eſto era porque ſe multiplicaſſe la republica, y ſe augmentaſſe, y aſsi ſe conſeruaſſe mejor y dauan para ello muchas razones, como las trae el Philoſopho en ſu Politica y dize que los que tuuieron eſta coſa por vtil, fueron Socrates y Platõ que fueron varones muy virtuoſos, y puſieron la ſuprema felicidad en la virtud, pero en fin eſto no ſe introduxo en la Republica Athenienſe, ni paſſo a delante mas con todo eſſo en lo tocante a ſer las mugeres comunes vuo gentes barbaras que lo vſaron, los Garamantas, coſa conocida es acerca delos auctores, que tenian las mugeres comunes ſin ninguna differencia de que eſta es mia, y aquella es tuya, y aſsi lo dize Plinio y Pomponio Mella y añaden que aquellos tenian por hijos que les parecian en los roſtros o en otras coſas, y aſsi dize Salino, que aquella gente no reuerenciaua padre, por que no le conocian. Y deſtos habla el Philoſopho en la Politica diziendo que ciertos pueblos ay en Libia en las entrañas de Æthiopia, que tenian las mugeres comunes, y que partian los hijos ſegun la ſemejança de los hombres, que con la tal muger ſe ayuntarõ, lo meſmo afirma Nicolao Griego en el libro de las coſtumbres de las gentes, lo meſmo acaecia en los pueblos Liburnos, que oy ſe llaman Dalmatas o Eſclauones. Ay en Æthiopia otros muchos pueblos, que tienen eſta meſma coſtumbre beſtial, que ſon los Ylophagos y Ichthyophagos, q̃ ſon dichos aſsi porque comen peſcado ſolamente. Como lo cuenta Diodoro en ſu Bibliotheca, y aſsi auia otras gẽtes barbaras en Affrica que guardauã la meſma coſtumbre. Los Agathirſes, y Maſagetos cada vno tenia vna muger ſeñalada, pero podia tomar cada vno la de ſu vezino ſin hazerle agrauio, pero auia de poner por ſeñal que eſtaua con la muger vn carcax,

lib,5,c.8. Lib,1,c.8. Cap.43. Lib.2,c,2. lib.4.

o aljaua encima dela carreta, para que ſupieſe el marido que eſtaua otro cõ ſu muger. Eſto d̃la carreta era tãto como dezir q̃ puſieſe ſeñal enla puerta de caſa que eſtaua dentro, porque en carretas morauã aquellas gẽtes aſsi lo dize Erodoto y Strabon y Laercio in Pirronen, y Eliano de Animalibus hablando delos Camellos, y Diodoro Siculo dize, que la razõ para hazer eſto era, porque ſiẽdo las mugeres comunes todas eran hermanas y compañeras, y que los Auſes y Mochileos pueblos ſe ayuntauan publicamẽte como los perros y otros animales y deſpues que la muger pare y ha crecido el moço aquel es ſu padre, que el eſcoge para viuir toda ſu vida, y aſsi todos los hombres, que han conuerſado cõ aquella muger ſe ayuntã para eſto de tres entres meſes. Otras muchas gentes vſaró deſta coſtũbre beſtial, la qual reprehenden y condenan muchos grauiſsimos auctores, aſsi Gentiles como Chriſtianos, delos quales ſolamente alegare pocos, aſsi como Ariſtoteles en ſus Politicas, y Dionyſio Alicarnaſeo en ſu hiſtoria Romana, Lactancio Firmiano. Sant Iuan Chriſoſtomo ſobre ſant Iuan. Epiphanio contra los hereges. Sant Iuan Damaſceno enel libro cõtra los hereges, Theophilo Anthiocheno ad Auctolicum, Arnobio contra gentes, y otros muchos, que trataron deſta materia.

lib.1.y.4. lib.11 y.16. lib 9. lib.3. Lib.2.c.1. lib.2. lib.3.c.21. Honu.1. lib.1. lib.2. ab.2.

AORA es bien que hablemos de las coſtumbres delos matrimonios y como ſe celebrauan entre las gentes. Las mugeres de Tracia quando ſe auian de caſar no aguardauan la volũtad de ſus padres, mas el que daua mas dineros por ellas, ſe las lleuaua, quiriendo ellas, las q̃ eran hermoſas, añadian dinero como mercaduria mas eſcogida, pero ſi eran feas ellas comprauan los maridos. Entre los Babilonios y Aſirios era coſtumbre que los moços que ya eran de edad para caſarſe er ã lleuados alos mercados adonde concurria todo el pueblo, y a boz de pregonero los comprauan las que por ellos dauan mas, y ſi no podran dar luego el precio con dar fiadores los lleuauan. En muchas partes delas Indias ſe cõprauan las mugeres por vn par de bueyes, como lo dize Strabon, lo meſmo acoſtumbraron los Griegos, ſegun lo dize el Philoſopho enlas Politicas. Homero en ſu Iliada dize que Ephidamente hijo de Antenor cauallero Troyano, pago a ſu ſuegro Antenor cient bueyes, porque le dio ſu hija por muger. Oy en dia dizen q̃ los Alarabes Sarracenos tienen por coſtumbre comprar las mugeres, como lo dize Raphael Volaterrano. Los Traxilos ciudad dela India, y los Bractimanes, o Bracmanes quando los padres no tenian con que caſar a ſus hijas por pobreza, lleuauã las ala plaça, y alli tañidas trõpetas y atabales juntos los mancebos, las donzellas alçauan las faldas por detras haſta lacintura, demanera que ſe les vieſſe la traſera, y deſpues alçauan las de delante monſtrãdo ſus verguẽças, y entonces el q̃ ſe agradaua della la tomaua por muger, eſto aſſi lo dize Strabon. Los Locros y Boecios gentes de Grecia ningun matrimonio tenian por firme ſi primero no offrecian ſacrificio el eſpoſo y eſpoſa ala dioſa Diana, ala qual hazian eſta reuerencia, porq̃ auia muerto virgen. Las Romanas aſſentauanſe en el regaço del dios Priapo. Entre las dela India no era firme el matrimonio ſi primero no ſe vntauan las nouias con vn vngento blanco, que ſe hazia de ciertos arboles que eſtauan ribera del rio Phaſes. Los Samnites pueblos de Italia entre Calabria y Apullia, no caſauan cada hija por ſi, mas cada año ſe jũtauã en vn barrio y ſacauan diez donzellas, y caſauanlas con otros diez mancebos de la meſma calle conſintiendo las dos partes, y ſi alguno dellos no hazia lo que deuia, para caſtigo y affrenta ſuya ſe la quitauan y dauan a otro. Los Phenices y los Carthaginenſes ſegun Valerio Maximo tadas las donzellas que ſe auian de caſar, las ponian en el lugar publi-

lib.15. lib.2.c.6. lib.11. lib.3.c.34. lib.15.

co

co o enel templo de la diosa Venus, para que alli ganassen la dote. Los Thebanos o Ciles, que se llamaron Eliopalitas segun Erodoto, tenian la mesma deuocion a Venus antes que se casassen, pero despues de casados se abstenian, esta costumbre quito Constantino como lo dize Casiodoro en sus historias, y los de Chipre hazian lo mesmo, como lo dize Iustino en su abreuiacion de Trago, y lo mesmo Erodoto que hazian los Lidos.

lib.2. lib 1,c.9 y lib,6 c.2, lib,18. Lib.1. Lib.18,c.22.

Y España tan bié tuuo su parte desta desuerguença, porque como dize Celio Rodiginio las donzellas se dauã a todos, los que las querian. Los Armenios tenian vn templo dedicado a la diosa Anetide, que era Venus, enel qual eran puestas todas las donzellas, y alli se dauan desenfrenadamente al vicio carnal, y despues por aquel sacrificio que auian hecho ala diosa se hazian dignas de casar con los principales dela tierra. De los Illiricos escriue Marco Varron de Re Rustica, que las donzellas tenian licencia para que fuessen a donde quisiessen, y que tuuiessen hijos de quien quisiessen, pero despues casauanse. Algunas naciones de la India tenian por costumbre que los padres sacauan a sus hijas, a cierto lugar publico, y alli las escogian los mancebos mas galanes y hermosos, que venian para esto, y no auia otra dote ni cuenta con nobleza si no solamente que los hermosos dexassen por herencia los hijos hermosos y de lindos rostros. Las donzellas delos Chateos que sin duda fueron pueblos de Alemaña tenian esta mesma costumbre, que las mugeres escogian los maridos, pero con tal condicion que se auia de quemar viua con el marido, si moria el primero. Los Thalteas pueblos de Affrica, vsauan que el padre de la donzella combidaua muchos mancebos, y alli delante del padre y donzella estauan ellos, y contauan historias, o hazian algunos ademanes graciosos con mucha gracia, y aquel q̃ daua por su esposo aquien ella miraua riendose y con rostro alegre. Otras gentes vsauan que luchauan muchos mancebos estando las virgines presentes, y aquel que vencia enla lucha tenia libertad de escoger la muger. Y lo mesmo hazian los pueblos Secas, que eran en la Æthiopia, pero el vencido quedaua con mucha deshonra, y nunca osaua parecer delante del que le vencio. Strabon dize que los Persas no podian casarse, ni tomar muger hasta que traxesse vna cabeça de sus enemigos, y la presentasse al Rey el qual la mandaua colgar enla casa real.

lib.15.

Lo mesmo leemos en Pomponio Mela de los pueblos Xaxamathos, que son junto ala boca del rio Thanays, a donde dizeq̃ las mugeres que se auian de casar a uiã primero de matar algun enemigo en la guerra, y si no permanecian siempre virgines. Entre los Siginios, que es gente enla Persia, aquella muger podia escoger aquien quisiesse por marido, que mejor sabia guiar vn carro. Las mugeres de los Trogloditas tenian licencia la noche delas bodas, cometer quantos adulterios quisiessen, pero despues auian de guardar perpetua castidad conjugal, y si hallauan algun indicio despues de sospecha, eran castigadas crueliss[illegible]mamente. Y Diodoro Siculo parece sentir que esta mesma costumbre se guardaua enlas Islas Baleares, que son Mallorca, y Menorca, y en Corcega, y en Cerdeña, y lo peor era, que el esposo no auia de gozar de la flor dela virgen, mas el pariente menor de todos, y despues otro mas cercano, y assi yuan por orden, y el pobre del desposado tenia el postrer lugar. Los Sacas gente de Sichia tenian por costumbre, que si queria vno auer muger, auia primero de luchar con ella, y si ella salia uencedora el que daua como por esclauo, y de alli adelante ella auia de mandar y el obedecer, y por el contrario si el vencia, ella era la subjecta. Otra cosa graciosa cuenta Diodoro Siculo, Libro primero capitulo segundo, y es que al tiempo que la

Lib.1.c.20.

muger traya la dote dezia ella al marido que ella auia de mandar y el obedecer, y el prometialo. Sin duda que oy holgarian mas de quatro señoras de paſſar por eſta ley. Erodoto Libro primero, dize que auia coſtumbre en Babilonia que ſe juntauan mancebos y donzellas, y alli el pregonero las vendia a todas, y a las mas hermoſas por mayor precio, y aſsi conforme a la hermoſura aſsi yuan los precios. Quãdo llegauan a las feas dauan ellas dineros alos que las tomauan, pero era de la dote que lleuauan demaſiada las hermoſas, mas los mancebos que lleuauan las donzellas feas auian de dar fiadores de que no las dexarian, y ſi no las lleuauã, o que ſi las dexauan que boluerian la dote, y dize alli Erodoto que aquella ley era honeſtiſsima, pero que perſeuero poco tiempo. Cuenta aſsi meſmo Erodoto que las mugeres de Babilonia ſe dauan a todos los hueſpedes, y no podian deſechar a ninguno pagandole ſu trabajo, y aſsi meſmo cuenta eſta torpeza Quinto Curcio Libro cinco, y Strabon Libro diez y ſeys. Y el Quinto Curcio dize tan bien que en Tracia compra uan las mugeres por gran precio, y que vendian los hijos enlos mercados. Erodoto Libro quarto dize que las gentes llamadas Adirmochidas en Affrica lleuauan todas las donzellas delante de el Rey de la tierra, y el las quitaua la virginidad, y deſpues ſe caſauan. Lo meſmo ſe vſaua en la Iſla de Canaria, que es vna de las antiguas Fortunadas, y eſto ſe tenia por tanta honra, que ninguna coſa lleuauan ellos por mas felice en ſu matrimonio, aſsi lo dize Archangelo Madrignano en el Itinerario de los portugueſes, pero Iuan de Varros hiſtoriador portugues en ſus Decadas lo cuenta, y aun dize que quando la donzella venia en preſencia de los que la auian de preſentar al Rey, ſi no venia gorda y con gran barriga no la admitian, y dezian que aun no eſtaua para caſar, porque tenia angoſto el vientre para hazer hijos grandes, demanera que auia meneſter hazer como mula con verde quando la quieren vender. Para que ſe pudieſſen caſar las donzellas dela India todas ſe yuan quando ſe querian caſar a los lugares publicos a donde perdian ſu virginidad, y las que auian de caſarſe, la primera noche era de los ſacerdotes, pero que marauilla cuento, pues alas Reynas quando el Rey faltaua el meſmo ſacerdote ſuplia las vezes, como lo dize Volaterrano en ſu Geographia Libro veynte y vno capitulo vltimo. Las de Cicilia tenian por ley que no pudieſſen las mugeres vſar de habitos y ornamento precioſo, ſi primero no ſe dauan a viuir libremente. Los de Thebas acoſtumbrauan que quando vna donzella ſe auia de caſar la primera coſa que hazia era offrecerſe a Iupiter y deſpues de conſagrada auia de dormir con quantos la quiſieſſen, y eſto turaua haſta que la venia la primera vez la coſtumbre y deſpues caſaua ſe como lo dize Strabõ Libro vltimo. Los Getulos tenian por coſtumbre que las mugeres fueſſen libres para dar ſus cuerpos aquien las quiſieſſe, y no podian ſer por ello reprehendidas de ſus maridos, y Clemente Alexandrino Libro nueue capitulo ſiete Recogni, y Euſebio en ſu Preparacion euangelica Libro ſeys capitulo ocho, dizen que en la ciudad de Suſa tenian las mugeres, licencia para darſe a quien quiſieſſen haſta a los eſclauos y hueſpedes, y lo meſmo dizen de las mugeres de los Batrianos. Los vezinos de Lituania, que es en Europa vezina a Polonia, tenian por coſtumbre que las mugeres tuuieſſen conuerſacion con los hombres fuera de ſus maridos, y teniaſe por coſa de mucha honra, y dezian que aquellos eran ayuda del matrimonio, pero a los maridos era coſa fea tener amigas, o mancebas, podian de conſentimiento del marido y muger deshazer-

lib. 1. ca. 12. dec. 1.

ios

los casamientos, y casauanse con quien
Cap. 26. queria cada vno. Assi lo dize el Papa Pio enla descripcion de Europa. Muchas otras cosas se podian aqui traer al propo sito, pero pareceme que esto basta para tener noticia delo mas principal que hallamos auer auido enel mundo, acerca delos matrimonios.

AGORA vengamos alas cerimonias Gentilicas, que no dexan de ser notables. Los Romanos como gente de mas republica y prudencia vsaron de las cerimonias mas moderadamente, y sin duda si no vsaran del repudio y diuor tio fueran de todo punto auidos por gen te casi Christiana, porque quando se auian de casar, como dize Ciceron en los Topicos, aunque tenian dos mugeres la que propriamente lo era, era tratada como entre nosotros, porque la que era ma dre de familia (a differencia dela matrona) era preguntada del esposo, si queria ser madre de familia, y dezia que si, y ella preguntaua lo mesmo, y entonces jũ tauan las manos y abraçauanse, y luego el marido tomaua vn anillo de oro y ponialo enel dedo de su esposa, casi ligando la con aquella prenda a que fuesse suya, y este fue el mas principal matrimonio q̃ ellos vsaron, de cuyas cerimonias habla Tertuliano enel libro de Velandis virgi-
Cap. 6. nibus y enel Apologetico. Despues quã do era lleuada la esposa acasa del marido auia de ser denoche, porque eneste dauan a entender, que la muger que va a perder su virginidad ha de yr como auer gonçada, y assi tenian vna diosa dedicada a esto llamada Iuno Interduca, porque la guiaua y la hazia lumbre por don de fuesse, y quando llegaua a casa tan biẽ entraua por fuerça y medio arrastrando y porque su superstition era grande teni an por ayudadora desta entrada a la diosa Domiduca, que quiere dezir diosa, que mete en casa, y porque fuesse visto que entraua forçada ponian la en los braços, o regaço de su madre, y de alli la tomauan. Dizen que esta resistencia, que hazian, era a denotar que las virgines Sabinas fueron robadas y tomadas por fuerça, y que despues fue prouechoso aquel robo, pues vuo paz entre el pueblo Romano y Sabino. Tenian por cerimonia que la esposa antes que se juntasse a su marido, auia de tocar el fuego y el agua, a de notar (como dizen Lactancio y Plutarcho en sus Pro- lib. 2. blemas) que estos dos elementos son la principal causa de la generacion, porque por ellos se crian todas las cosas. Dezia el marido en llegando a casa a bozes y muchas vezes. Caya Cecilia, Caya Cecilia: y ella Cayo Cecilio Cayo Cecilio. Esto se hazia porque estos fueron muy bien casados, y assi los llamauan, para que a ella hiziessen tan casta co mo a Caya Cecilia, y a el tan buen marido como a Cayo Cecilo, y por esto mesmo llamauan a otro Thalasio. Macrouio y Plutarcho dizen que quando se casaua donzella auia de ser lleuada de dia, y si era biuda denoche, y que auia de ser dia de fiesta quando la biuda se casasse, y dia de trabajo quando la donzella, porque el dia de fiesta auia poca gente y de noche, y era bien que se hiziesse assi con las biudas, en las quales parece alguna nota de incontinencia. No creo que miro mucho eneste aquella, que caso veynte y tres vezes, de la qual cuenta sant Hieronymo enla epistola a Geroncia biuda, que fue cosa conocida y reyda en Roma, y que el la vio y conocio. A la virgen lleuauanla en dia de hazienda, porque la viesse todo el pueblo, el qual comun mente esta en las puertas, otras muchas cerimonias vsauan, que no ay para que señalarlas aqui, sola vna dire, porque de ella se deriuo el nombre latino, que llaman Vxor a la muger casada. Era pues costumbre que la primera vez que la esposa entraua en casa del marido, vngia y vntaua los vmbrales de su puerta con vngentos olorosos, y luego entraua, y se ponia en po-

ia en poder del varon, y de aqui llamaron ala muger vxor, como si dixessemos, la vngidora, o la que vnta, y oy llamamos las casadas, porque van a casa del varon, pero los antiguos Franceses vsaron vna buena manera para que nadie delos velados se pudiesse quexar. Hazian pues vn gran combite, y alli combidauã a muchos mãcebos, y la donzella, que auia de ser la nouia tomaua vn aguamanil y su toualla, y queriendo tomar marido, yua a vno de aquellos mancebos que mas le agradaua, y dauale primeramente aguamanos, y el lo auia de recibir y con gran bozeria y grita eran auidos por casados. Vsauan mas los Romanos y Griegos que la esposa se ceñia con vn ciñidor de lana y la noche que auia de dormir con su marido se la quitaua a denotar que quitandole aquel, que la cercaua todo el cuerpo, ya quedaua en manos del varon, Podrianse traer otras curiosidades al proposito, pero lo dicho basta y vamos adelante con nuestra lection que no faltara que dezir.

Como es cosa natural que los muertos sean enterrados en lugar religioso y pio, como sepultauan los Egyptios sus muertos, y de otras naciones que tenian diuersas ceremonias.

CAP. XII.

SIN duda si quisieren los hombres de razon considerar que cosa es el hombre y su valor, y la differencia grande que haze a los otros animales hallarã que a el solo se le deue este beneficio piadoso y lleno de religiõ, por que el cuerpo del hombre que se hizo viuiendo capaz de llegar hasta DIOS, con el entendimiento, despues de muerto alguna honra se le ha de hazer mas que al animal, que como terrestre aun su postura no lo dexa mirar al Cielo, como el que no fue criado para el, y assi todas las naciones del mundo por barbaras que fuessen, en lo comun siempre conocieron que los hombres deuian ser sepultados, o q̃ sus cenizas y huessos fuessẽ puestos en lugares conocidos y honrados, y assi se tuuo reuerencia, y juzgaron aquel lugar por religioso y pio, porque de aquella manera viuen los hombres despues de muertos en la opinion delos que despues vienen. Y assi Aristoteles en sus Æthicas mueue la question si al hombre muerto le puede succeder alguna infelicidad, y dize que si, que puede succederle enla persecucion delos hijos y nietos infelicidad, y de los demas parientes y amigos, de donde se sigue que mayor infelicidad le puede venir al hombre muerto de que no lo entierran, por ser el cuerpo parte de su substancia, y por esso es mas conjunto y cercano a si que no los nietos y otros parientes, y por esso no ay cosa mas propinqua al hombre muerto que sepultarlo y hazerle honras y obsequias en aquel tiempo, yassi es parte de infelicidad y muy grande carecer de sepultura, y por esso, aunque al sentido del cuerpo no se le haze agrauio, ni el lo siente, y quando lo arrastran o hazen pedaços, toda via a la naturaleza se le haze injuria, porque aquel cuerpo fue capaz de muchas cosas, y assi el que se ahorca y desespera porque hizo agrauio ala naturaleza y ala republica, de donde el era, le es priuada la sepultura, dando le el mas infelice castigo de los que se pueden dar a los viuos y a los muertos, porque mas afrenta es priuar a vno de sepultura que no ahorcarlo ni quemarlo, ni atenazarlo, porque en fin dan le sepultura, o señalanle lugar para que puedan rogar por el, y ponen junto cruzes y ymagines, pero el que priuan de sepultura comunmente la yglesia lo echa de si como miembro apartado

tado y dañoso, y por esso el Philosopho dize, que el hombre que se ahorca, le es dado por pena, que no le sepulten, ni lo lloré, y q̃ lo arrastren y lo echen por ay como bestia. De manera que esto de sepultar los hombres, és cosa sancta y honorifica, Y assi Esayas queriendo honrar la humanidad de nuestro redemptor Iesu Christo, entre las otras cosas que auia de tener en el mundo, fue la sepultura, diziendo. Su sepulcro sera glorioso, y assi lo fueron sus obsequias: porque fue sepultado por personas notables y principales, y no ay que dudar, sino que el hazer obsequias a los muertos, y dar les sepulturas es cosa de gran perfection, y que Dios lo remunera, y los que acompañan muertos hazen obra piadosissima. Esto tenemos lo como por ley y regla dada por Dios omnipotente, porque el mando cõ particular cuydado, que fuessen sepultadas algunas personas, y lloradas y enterradas con cerimonia y pompa. Assi leemos que mando que sepultassen a Nadab, y a Auici, que murieron por no auer hecho bien el officio sacerdotal, y mando que los llorassen, como parece por el Leuitico. Y Ioseph lloro a su padre Iacob, quando murio en Egypto, como parece en el Genesis, y despues quando lo lleuauan a tierra de Canaham lloraron siete dias, y los sepulcros de los Patriarchas fueron tenidos en gran precio y tuuieron edificios señalados, por que no se destruyessen y quedasse memoria dellos. De manera que el beneficio que se haze a los hombres, quando los entierran, no solo pertenece a la piedad que los hombres deuen tener vnos a otros, pero tan bien pertenece a la virtud de la religion, que es parte de la justicia, porque en quanto enterrar los cuerpos de los hõbres, pertenece a la honra de la naturaleza humana, por ser el hombre animal diuino, y el dar la sepultura y honrar el cuerpo con cerimonias es religion, y assi se les deuen las sepulturas y obsequias de justicia. De aqui es, que las leyes humanas tienen por lugares religiosos las sepulturas, y esto en tal manera, que si vno enterrasse a vn difunto en vna huerta, o cãpo, porque ay pestilencia, o por otros inconuenientes que se suelen offrecer, aquel lugar ya no puede seruir de huerta, ni otros seruicios humanos, y ansi cõsiderando, que en la estimacion de los hõbres, es obra de misericordia enterrar los hõbres por esso es puesto este exercicio religioso, entre las obras de misericordia corporales, y desto fue loado Thobias por el angel Raphael.

Cap.10. Cap.50.

DOS maneras tuuieron los antiguos de sepultar sus muertos, como lo dize Tulio en el de legibus, la vna fue antiquissima: la qual vsaua Cyro, segun lo dize Xenophon, libro primero, que era hazer vnas hoyas y meter alli los muertos, y cubrir los con la mesma tierra, que era quasi cubrir los la mesma madre, boluiendo los a su proprio vientre, de donde salieron. Y entre los Romanos siempre vso la familia Cornelia desta manera de sepultura, y desta vsamos los Christianos. Y de Numma Pompilio consta que fue enterrado desta manera, porque grandes siglos despues que murio fue hallado sepultado en vna caxa de piedra, debaxo de tierra. Despues creciendo las guerras ordenaron los Romanos que se quemassen los cuerpos de los hombres y el primero que vso deste genero de sepultura, fue Cornelio Sylla, el qual mando el proprio que lo quemassen. Y de alli tuuo origen y principio en Roma el quemar los cuerpos: lo qual turo despues grandes siglos, como lo diremos largamente, quando trataremos de la solénidad, con que canonizauan a los Emperadores. Thales Milesio era de opinion que los cuerpos muertos fuessen rebueltos con tierra y agua, porque assi se corrompiessen mas presto, por ser el cuerpo compuesto de humidad: pero lo contrario tenia Eraclito, porque mandaua que se quemassen, por parecer le que todas las cosas procedian del fuego.

lib. 12.

Los

los Cartaginenſes al principio vſauan en terrar ſus muertos, pero deſpues ſiendo amoneſtados de Dario rey de Perſia, los quemauan. Los Syrios y Egyptios, ni los quemauan ni enterrauan, mas embalſamauan los con diuerſos olores y eſpecies aſsi como con mirrha, aloes, miel, ſal, cera reſina, y cõ otros olores y muy bien vngidos, los echauan en ſus lechos, y alli los tenian grandes tiempos. Eſto de embalſamar y vngir cõ coſas precioſas los cuerpos de los hombres, al cabo ſe reduxo a los Reyes, y perſonas de grã auctoridad. Las gentes Cananeas, ſus ſepulturas eran como vnas caſas grãdes cauadas enla tierra, y hazian les vnas bouedas, y tenian ſus puertas, conque ſe pudieſſen cerrar y abrir, y aſsi tenian ſus retretes, y deſta manera era el ſepulcro de nueſtro Redemptor, y alli auia muchos hueſſos, o tũbas, a donde ſe enterrauan: lo qual parece ſer aſsi, porque las Marias tuuieron neceſsidad de preguntar al Angel, que adonde auia ſido pueſto el cuerpo dꝛl Redemptor Todo eſto parece ſer aſsi, por lo que cuẽta ſant Iuan en ſu Euangelio, y no ay que dudar ſino que el ſepulcro de Abrahan, a donde eſtuuieron enterrados otros Patriarchas era grande, y de aquella hechura, y capaz adonde eſtuuieſſen enterrados muchos, y cada vno por ſi, como oy lo vemos enel ſepulcro de los generoſos Duques de Oſſuna en aquella yglesia magnificentiſsima, y rica de coſas ſagradas.

Cap. 20.

LA gente que en eſte meneſter fue mas antigua, hallo q̃ fue la Egyptia. Cuentan Diodoro Siculo, y mas largo Erodoto, que eſtas gentes tenian tres maneras de ſepulturas, o entierros, la vna en que ſe hazian grandes gaſtos, y ſe expendian muchos talentos de plata, en la ſegunda ſegun parece, ſe gaſtauan veynte monedas, y en la tercera ſe gaſtaua muy poco, para eſtas tres differencias de ſepulturas o obſequias auia perſonas publicas, que tenian cargo de aparejar y adornar el cuerpo del difunto, ſegun la coſtumbre de la tierra. Eſtos preguntauan a los deudos del difunto, que que gaſtos y expenſas pẽ ſauan hazer en aquel entierro, y ſeñalauã les las tres differencias que auia de ſoleni dad para enterrar los muertos, y lo que ſe auia de gaſtar en cada vna dellas, ſabida ya la voluntad de los parientes, y hecho el concierto luego ſe les entregaua el cuerpo. El primer official q̃ ſe llamaua Grã matico, ponia el cuerpo enel ſuelo y ſeña laua ala vna parte del lo que ſe le auia de abrir, y con aquello aquel official no tenia que hazer alli mas, venia el que lo auia de abrir, y hazer la herida, y con vna piedra aguda, que ſe llamaua la piedra de los Æthiopes, cortaua enel lugar que le ſeñalo el otro, y en dando le la herida huya, que no le alcançara vn gamo, y aquellos que alli ſe hallauan preſentes corrian anſi meſmo en pos del tirando le pedradas. Eſto hazian porque creyan que qualquiera que daua herida enel cuerpo de alguno: no lo podia hazer ſino con enemiſtad, y odio que le tenia, y lo bueno era q̃ ſe lo mandauan y pagauan, y con todo eſſo eran tan ciegos que creyan que aquel hazia aquello, como ſi fuera enemigo del muerto, los curadores y officiales que llamauan Saladores, luego dauan orden como aquel cuerpo ſe vngieſſe, y vno metia la mano por aq̃lla herida, y ſacaua todo lo interior, ſin llegar al coraçon, y luego otro cada parte de aquellas lauaua cõ vino Fenice, que era como aca de Ribadauia, Medina del Campo, o Madrigal, aunque aquel eſtaua adouado con muchas eſpecies, y deſpues bueltos los inteſtinos al cuerpo vntauan lo todo con diuerſos vnguentos que ellos tenian, y eſto turaua mas de treynta dias. Deſpues de paſſado eſte tiempo, boluiã a vntar el cuerpo con otras differencias de olores: de manera que quedaua el cuerpo tan perfecto que no parecia ſino que dormia. Acabado eſte officio boluian el cuerpo a los parientes, pagando el trabajo y coſta que ſe auia hecho. Entre tanto que eſtas coſas paſſauan, haſta que el cuerpo ſe lleuaua a la ſepultura, los parientes andauan

lib. 2 c. 5.
lib. 2.

por

por la ciudad muy en lodadas las cabeças por luto, dize tan bien Diodoro, que muchos en balsamauan dentro de sus casas a sus padres, y otros muertos con olores costosissimos, y que les hazian los retratos al viuo, y que los tenian en sus casas para su consolacion. Quãdo se auia de sepultar el cuerpo algunos dias antes lo auisauã al juez de la ciudad, y a los amigos, afirmando que hulano difunto queria nauegar, y pasar la laguna. Entonces venian por lo menos quarenta juezes, y assentados en lugar conueniẽte mandauã traer vn barco, pero antes que metiessen el cuerpo en la barca tenia cada vno licencia de acusar al muerto, y si se hallaua el por la acusacion que auia viuido mal, los juezes lo condenauan a priuacion de sepultura: pero si alguno lo acusaua falsamente el lleuaua la pena de su peccado, siẽdo hallado justo y bueno. Los pariẽtes trataua de loar lo, y celebrar sus virtudes desde el dia que nacio, hasta aquel punto, no curando del linage, porque los Egyptios todos se tenian por nobles. Y acabados los loores todo el pueblo, como quiẽ dize Amen. Respondia, que su gloria seria con los bienauenturados. Dicho esto metian lo en la sepultura si la tenia, y sino ponian lo en la casa del pariẽte mas principal. A los que prohibian ser sepultados dauan les por pena, que en su casa fuessen puestos sin barca, o tumba, y auiendo pagado las deudas, o satisfecho de aquellas cosas, que les imponian por sus hijos y muger dauan les la sepultura, porque esta gente tenia por gran punto celebrar las obsequias de los muertos con gran pompa. Acostumbrauan assi mesmo, que si vno deuia algo dauan el cuerpo muerto en prendas: pero si los parientes, o hijos no lo desempeñauan pudiendo, eran priuados de sepultura, quando morian, y executaua se la pena, y eran tenidos mientras viuian por hombres infames. Y loa alli Diodoro Siculo estas gentes, porque tratauan religiosamente los muertos.

Acostumbrauan los antiguos, que quando estaua el hõbre para espirar, el pariente mas antiguo lo abraçasse y besasse, y recibiesse el vltimo resuello que daua en su mesma boca, y luego le cerraua los ojos, porque tenian como por peccado, q̃ los viuos viessẽ los ojos delos muertos. Esta costumbre de cerrar los ojos al muerto el mas principal pariẽte, parece que turo aun despues de Christo nuestro señor, porque leemos en la historia de sancta Lucia, que la madre dixo a su hija. Cierra mis ojos vna vez, despues haras lo que quisieres de la hazienda, porque segun parece esta sancta virgen queria dar a los pobres su hazienda, y la madre como no era Christiana, no queria, hasta despues que ella muriesse. Los Nasamones gente de Affrica, quando el enfermo se queria morir, assentauan lo en la cama, porque no tenian por bueno que los hombres muriessen estando echados, y muerto, todos a grandes vozes lo llamauan, como que estuuiesse durmiendo, y despues que veyan que no resuscitaua lauauan le el cuerpo, y vestian lo ricamẽte de blanco, y assi lo tenian siete dias sin sepultarlo, quemando perfumes en vn altar que alli se hazia: al fin de los quales dias lo enterrauan. Los Griegos tenian los cuerpos muertos diez y siete dias con sus noches, antes que los quemassen, y vestian lo, de lienço muy blanco, imitando a los Egyptios que haziã lo mesmo, y ponian les coronas de rosas y cantando ciertos Hymnos los lleuauan a la sepultura, y despues que auia siete dias que era sepultado el muerto, al octauo pregonauan q̃ viniessen a las honras. Entre los espartanos era ley que quando el Rey moria la gente de a cauallo publicaua la muerte, corriendo por diuersas partes, y las mugeres descabelladas y dando gritos y haziendo ruydo con ollas y cantaros de cobre hazian lo mesmo. Sabida la muerte del Rey, todos se cubrian de luto a su modo. Las mugeres vestian se todas de blanco, descubiertas las cabeças y llorauan, los hijos lleuauan cubiertas las ca-

beças

beças y veſtidos de negro. Los Griegos tenian por habito la veſtidura blanca, aſſi hombres, como mugeres: pero eſte luto era para las perſonas Illuſtres, yuan cõ coronas en las cabeças, y todos en comũ llorauan el muerto. Lo meſmo haziã los Sicilianos en ſus mortuorios. Tan bien los Argiuos ponian ropas blancas por luto: pero los Aſſyrios no ſe veſtian veſtiduras ſeñaladas, mas enſuziauan ſe muy bien, y hinchian los cabellos de lodo, y rapauan ſe las baruas. Los Meleſios llorauã ſus difuntos rapadas las cabeças. Los Perſas quando lleuauan a enterrar los muertos, todos yuan treſquilados y con veſtiduras rotas, y quando moria algun ſeñor treſquilauan los cabellos. Entre los Griegos las mugeres ſe cercenauan el cabello y los hombres los dexauan crecer. Los de Licia vſauan veſtirſe los hombres, como mugeres, quando morian los parientes, para que viẽdo ſe aſsi ceſſaſſen de llorar y ſe rieſſen. Entre los Lacedemonios lib.6. como dize Erodoto, quãdo moria el rey en cada caſa auian de veſtirſe de luto dos perſonas por lo menos, Venian de todas las prouincias y ciudades los mayores a celebrar las honras. Deſpues junta la multitud los ſieruos hazian gran repreſentacion de dolor, porque ſe meſſauan los cabellos y ſe los arrancauan, y dando vozes dezian grandes loores del principe muerto. Turauan diez dias las obſequias enel qual tiempo no ſe hazia nada, mas que ſi fueſſe dia de fieſta. Si el Rey auia muerto en la guerra lleuauan ſu bulto muy atauiado, y las andas que lleuauan, y el Rey que heredaua perdonaua las deudas que ſe deuian al Rey, o ala republica. Tan biẽ los Perſas acoſtumbrauan, que quando començaua a reynar el nueuo Rey, perdonaua los tributos a ſus vaſſallos. Otras lib.7 c.19. coſas cuentan Celio Rodiginio, y Alexandro de Alexandro curioſas. Lib. c.2.

LOS Egyptios no ſolamente enterrauan a los hombres, mas aun alos animales. Aſsi dize Erodoto, que quando moria algun gato, que era animal que adora- lib.2.

uan, todos los de la caſa adonde moria ſe rayan las cejas y la cabeça y todo el cuerpo, y lo meſmo ſe hazia con el perro. Lleuauan a enterrar al gato ala ciudad de Bubaſte, y yua ſalado: y ſi moria duzientas leguas auia de yr alla. A los perros cada vno los enterraua en ſu caſa, y metidos en vn ataud ſagrado. A cierta eſpecie de Ratões, que noſotros llamamos muſgaños, y alos halcones y gauilanes luego q̃ morian, los lleuauan a ſepultar ala ciudad llamada Britus. A los lobos y oſſos alli los enterrauan, adonde los hallauã muertos. Diodoro Siculo dize, que los Egyptios aſſi lib.2.c.4. ſi llorauã los animales, como alos hijos, y que los enterrauan con mas coſta y gaſtos que baſtauan ſus facultades. Embolui an los en ſauanas blancas, ſalauanlos eõ ſal, y vntauan los con liquor de cedro y con otros vnguentos odoriferos, porque no ſe corrompieſſen, y ſepultauan los en lugares ſagrados llorando y hiriendo ſe los pechos.

NO ſera coſa apartada deſte propoſito, lo que leemos de la India, que oy llamamos de Portugal, y lo que no ha mucho tiempo que acaecio, que aura veynte años, y fue, Que a vn Elephante ſe hizieron vnas obſequias: en las quales ſe gaſtaron paſſados de veynte mil ducados: porq̃ en ellas le hizieron tantas cerimonias, y tantos dias de obſequias, que a vn gran Rey no ſe hiziera otro tanto.

LOS lugares a donde ſe hazian las ſepulturas, comunmente era en los campos, y en ſus proprias heredades, y poniã los cuerpos en vnas caxas de piedra, y amortajauan los, con ropas negras y de luto. Alos Reyes y grãdes ſeñores ſolian ſepultar en ſierras altas, y adonde no auia ſierras hazianles de mano montes, y los de Egypto por ſer tierra llana, labrauan los Pyramides, como ſe vera quando tratemos de los ſepulcros.

Cap-

De otras muchas maneras de ſepultar los Gentiles ſus muertos. CAP. XIII.

LOS Romanos deſde que començó la republica Romana, haſta Sylla, ſiempre ſepultaron en la tierra con ſepulchros. Conſta eſto de Numma Pompilio el ſegundo rey de Roma (porque Romulo dizẽ, que no murio, mas que fue arrebatado al cielo, pero pregunten ſe lo a Tito Liuio). El Numma Pompilio fue hallado en vna arca, o tumba de piedra en vna heredad bien debaxo de la tierra. Deſpues como fueſſen grandes las guerras, y enellas murieſe mucha gente, pareciales que era impoſſible hazer a todos ſepultura, y poreſto determinaron hazer vn monton delos muertos, y echar ſobre ellos mucha leña, y quemarlos, el que primero vſo el quemarſe por cerimonia, deſpues de muerto fue Sylla: el qual lo hizo mas de temor que no por religion, porque como el vuieſſe perſeguido a Mario ſu competidor, y no lo pudieſſe auer hecho en vida, determino deſpues de muerto hazer lo ſacar del ſepulcro y echar a mal ſus hueſſos, que ſin duda fue gran crueldad, y que eſtaua muy de aſsiento la paſsió en ſu coraçon, pues de otros enemigos, con ver a ſu aduerſario muerto, quedan contentos y ſe tienen por muy bien pagados, y el temiendo que no faltaria quien hizieſſe lo meſmo de los ſuyos ſe mando quemar, por ahorrarſe de que no anduuieſſe ſu cuerpo como el de Mario, y de ay adelante quedo la coſtumbre de quemar los muertos, y ſe tuuo por religion, como deſpues trataremos. Ligurgo mãdo que los muertos de ſu republica fueſſen embueltos en paños de color y q̃ rodeados, o embueltos en hojas de oliuos los enterraſsẽ. Los Albanos penſando q̃ deſpues de muertos auian meneſter en la otra vida algo les echauan muchos dineros en los ſepulcros. Pero los Taxilos Brechmanes y Barcheos, q̃ ſon pueblos acerca delos Colcos y Iberos, no curauã de dar ſepulturas aſsus muertos, mas echados en el campo encomẽdauã a los Buytres, y alas otras aues ſus cuerpos, y ſi alg̃o moria de enfermedad, como coſa vil y deſpreciada lo q̃mauã, teniẽdolo como por deshõra y por pũto de menos valer, los echauã a los prados. Creo q̃ deſta opinió fue Diogenes Sinopẽſe, o Cinico: el qual leemos q̃ como llegaſſe a gran vejez, ſus diſcipulos le preguntaró, q̃ como y adõde ſe mãdaua enterrar. Reſpondio, q̃ tomaſſen ſu cuerpo y lo ſacaſſen al cãpo y lo dexaſsẽ encima de la tierra. Eſpãtados deſto, dixeró, q̃ no era acertado hecho aq̃l: porq̃ dexãdo lo aſsi lo comerian las aues y beſtias. A lo q̃l replico. Pues poned cabe mi mi baculo. Entonces ſus diſcipulos dixereron, q̃ el muerto no ve, ni ſiẽte. Dixo al cabo, pues ſino he de ſentir, q̃ ſe me da a mi q̃ me coman las aues encima de la tierra, o los gu ſanos debaxo della? Cõ todo eſſo ſus diſcipulos le hizieró en Corintho ſepulcro principaliſsimo: del qual haze menció Alexãdro đ Alexãdro, en ſus dias geniales. Los Parthos y Magos, gẽte Oriental, teniã por honorificẽtiſsima ſepultura la q̃ dauã alos difuntos, echãdo los alas aues y perros, pero deſpues de comida la carne, los hueſſos erã pueſtos en ſepultura debaxo de tierra, y lo miſmo haziã los Hircanos brauiſsimos en todas ſus coſas. Eſtos criauã perros, ſolo para q̃ comieſsẽ la carne de los muertos, y erã llamados canes ſepulcrales, y aſsi cada vno criaua perros cõ gran cuydado y reuerẽcia, por quanto viã q̃ auiã de ſer deſpues de muertos depoſitados en ſus vientres, coſa q̃ ſin duda pone horror y eſpanto, y q̃ haze tẽblar las carnes eſcriuiẽdo lo. Los Perſas dauã por ſepulcro reboluer los en cera. Los Aſsyrios en miel, y a los Reyes echauan enlas lagunas: porque quemar los, o ſepultarlos era pena capital. Los Eſſedones quando moria alguno cantauan mucho, y deſpues juntaua ſe mucha multitud de pa-

lib. 3. c. 2.

rientes

rientes y hazian vna grande olla, y alli entre la vaca y carnero, mezclauan el cuerpo muerto y lo comian: lo qual ellos tomaron de los Indos y Maſagetas: los quales hazian otra mas nefanda y abominable cerimonia y crueldad, porq̃ a los viejos quando ya eran viſtos no ſer para nada, los matauan, y haziẽdo pedaços dellos deſpues ſe los comian. Y lo meſmo hizieron los Derniſes, y los Hibernicos de Inglaterra: los quales, como ſe ſaca de las Epiſtolas d̃ Chriſippo philoſopho, alos viejos matauan, y hazian ſacrificio delante de ſus dioſes, y a las mugeres viejas ahogauan por religion. Dize ſe de los Hiperbareos, que como fueſſe gente la mas barbara de todas, y la mas enemiga de comunicacion, que quando llegauan alos ſeſenta años, hazian vn gran combite, y juntada toda la familia, eran lleuados alas mas altas peñas del mar, y arrojauan los de alli y aquello era ſu ſepulcro y obſequias. Los Caſpios tuuierõ vna donoſa religiõ en ſepultar ſus muertos, o por mejor dezir en matar los viuos, porque paſſa aſsi, que llegados a los ſetenta años, los hijos tomauan a ſus padres, y metian los en lo mas ſecreto de ſu caſa, o enel campo, en algun deſierto ſolitario, y alli los dexauan morir de hambre y de ſed: y eſto fue coſa de grande auctoridad, y alli ſe quedauan ſin otra ſepultura. Los Scythas quando morian ſus padres, tenian por la mayor crueldad de todas enterrar los debaxo de tierra: pero la honra que les hazian era ponerlos entre la nieue, o yelos, o metian los en troncos de arboles, o colgauã los de las ramas. Los Phrigios no enterrauan a los ſacerdotes, mas pueſtos encima de vnas piedras y pueſtas otras muchas al rededor ſe quedauã derechos. Y los Naſamones ponian los muertos ſentados en las piedras y alli ſe quedauan. Entre los Traces es fama que los viejos, y de gran edad, ellos meſmos ſe hazian vnas grandes hogueras y ſe metian dentro, con grã diſsima alegria. Otros auia que ſe yuan alas riberas de los rios, y alli ſe arrojauan enel corriente, holgando de morir ahogados. Los Peones en los lagos echauan ſus muertos. Los Ichthyophagos enel mar. Los Trogloditas rebuelto entre eſpinas y atada la cabeça con los pies, y allegando muchas piedras lo metian dentro y eſto era tenido por cerimonia principal, lo qual tomaron de los Gymnaſiaros los quales deshecho el cuerpo lo metian en vna vaſija, o vrna, y encima ponian infinidad de piedras. Los Arabes vſauan d̃ otra ſepultura muy puerca, porq̃ los Reyes y mayores entre ellos ſe enterrauan en lugares triſtes y ſuzios, y entre el eſtiercol, y de aquel cieno y vellaqueria los cubrian. Los Panebios quando ſu Rey moria, el cuerpo ſolamente era ſepultado, la cabeça empero muy dorada, y gallarda era pueſta enel templo, y aſsi la colocauan con gran honra y gloria de immortalidad, eſtos parece que ya vſauan de mas piedad, pues ponian parte del cuerpo adonde eſtauan ſus dioſes. Los que en eſto moſtraron mas religion, fue vna gente llamada Saitanes, cuyos Reyes eran ſepultados dentro del templo, juzgando que en dar le aquella honra, hazian todo lo que ſe deuia a ſu Rey. Los Lotophagos no curauan de alguna ſepultura, mas todos indifferentemente los echauan enel mar, diziendo, que poco yua en que fueſſen deshechos los cuerpos en el agua, fuego, o tierra. Empero aquellos que fueron mas diligentes y cuydadoſos en eſte genero de piedad, fuerõ los Athenienſes, y principalmẽte vſaron de eſta religion con los q̃ morian en la guerra, en tãto que a los que dexauã de dar ſepultura a los que alli morian, era concedido qualquier genero de caſtigo, y aunq̃ los mataſſen donde quiera, no era demãdada la muerte, y aſsi erã caſtigados aſperamente aquellos que en la guerra naual, o de mar echauan a los muertos enel agua, principalmente a los capitanes y Magiſtrados, y aſsi ſe tenia en eſto tanta cuenta, que ſe buſcauan los hueſſos y los ponian juntos, y los hazian ſu ſepulcro, y ce-

rimo-

rimonias, y oraua al pueblo, loando ſu animo, pues murieron por la republica, y publicauan alli ſus hechos notables. Fue eſto tan vſado entre ellos, que como Niceas capitan Athenienſe lleuaſſe ſu exercito y murieſſen dos, y quedaſſen ſin ſepultura, luego que lo ſupo detuuo todo el Real, haſta que les fueſſe dada ſepultura, y Cimon viſto que no querian dar ſepultura a ſu padre Miziades (aunque injuſtamente) holgo de quedar preſo, porque ſe la dieſſen a el, como lo dizẽ Pluearcho en la vida de Cimon y ValerioMaximo. lib,5,c.4. Los Cares tan bien vſauan dar ſepultura a los ſoldados y enterrar los armados. Y los Indos metian tantos peces en la ſepultura, quãtos enemigos mataua en la batalla. Los Hideros hazian tantos obeliſcos o colũnas al rededor del muerto, quãtos contrarios mato el muerto en la guerra. Lo qual ſe tenia por vn genero de honra grãde, que era cierto poner los tropheos, que auia tenido en ſu vida, como oy los pintan en los ſepulcros, y ponen vanderas y eſcudos.

Sepulcros. VSARON los antiguos hazer ſepulcros a los muertos, o de piedra, o ladrillo y barro, metiẽdo el cuerpo cõ alguna ropa, o digamos amortajado, porq̃ enterrarlo deſnudo era coſa d' grãdiſsima maldad, Algunos reyes vſaron enterrar ſe en mõtes altos, de dõde vino el poner ſe colũnas y Pyramides ſobre los ſepulcros, para q̃ fueſſen viſtos, a lo menos de Moros he viſto yo algunos, q̃ tienen ſus ſepulturas en alto. Los Romanos vſauã enterrar ſus muertos encaſa, adõde tenian ſus dioſes domeſticos y Lares: pero deſpues por la ley de las doze tablas ſe mudo la coſtũbre: la qual dezia. En la ciudad ningũo ſea ſepultado, ni q̃mado, y por eſto ſe mãdo q̃ fueſſen ſepultados fuera del pueblo, y a un eſto enla ygleſia primitiua ſe vſo, ſegũ q̃ ſe dixo en la republica Chriſtiana. Era empero permitido q̃ las cenizas del que era quemado fueſſen traydas ala ciudad, como ſabemos que fueron traydas las de Iulio Ceſar, y Trajano y otros, y tuuierõ ſus templos y miniſtros, como ſe dira en otra parte. Y los Eſpartanos tuuieron eſta meſma libertad, y aun ſepultar ſe acerca de los tẽplos. Los Athenienſes teniã por coſa de ſacrilegio enterrar a nadie dẽtro de la ciudad, fuera les erã hechos a los nobles tumulos, adonde era permitido poner colũnas, en las quales eſtauã eſcriptos los nombres de los difuntos por ſus tribus y familias. Entre los Choritas era lo meſmo entre los nobles: empero la de mas gente, cada vno ſe enterraua en ſus proprias heredades, o enel campo publico, que las ciudades tenian ſeñalado, como agora noſotros los cimenterios, y auia tan bien lugares dedicados para familias particulares, como oy vſan algunos capillas para ſi y los ſuyos, aſsi como en Roma vuo lugares en las vias Flaminea y Latina, adõde ſe enterraro las nobiliſsimas familias d' los Scipiones, colatinos, y Seruilios, adonde eſtauan pueſtas las armas y tropheos, con q̃ ſe hizieron claros y famoſos. Y eſto baſte para en quanto el modo de ſepultar ſe, y elegir ſepulchros los Gentiles, y vẽgamos a tratar de las cerimonias con que eran ſepultados los antiguos, principalmente los nobles y principales.

Del modo que ſe tenia en Roma, quando ſepultauan a las perſonas de cuenta y principales.

CAP. XIIII.

QVANDO los Romanos hazian obſequias principales, lleuauã las togas aforradas en pellejos, y todos los Magiſtrados vſauan de ſus veſtiduras, con que yuan al ſenado, y el pueblo tan bien ſe veſtia las togas plebeyas, que tan bien eran ornamentos honroſos. El talamo, o andas en que yua, o lleuauan al difunto yua ricamente adereçado, y al ſon de vna trõpeta ſe juntauan todos aquellos que auiã de acompañar el tumulo, delante del qual yuan con gran grauedad todos, vnos can-

cantando verſos en loor del muerto, otros recitando algunas antiguedades, cõ que mouian a los oyentes a piedad y deuocion. Alli ſe repreſentaua como deſpues de la muerte yuan al deſcanſo y repoſo, adonde no auia dolor ni tribulaciõ y dezia verdad, ſi ellos conocierã a Dios verdadero. Pero muchos nobles Romanos no querian que les fueſſe hecha ninguna pompa deſpues de muertos, juzgando ſer coſa ſuperflua y vana, aſsi como leemos de Marco Emilio Lepido: el qual ſiendo principe de la Republica, mando a ſus hijos que ſin trompeta, ſin purpura, y ſin adereço de tumulo, le hizieſſen las obſequias, y lo meſmo hizo Athico Põponio, y otros muchos, los quales no quiſieron que los honraſſen con la acoſtumbrada cerimonia, ni pregonaſſen en publico ſus Illuſtres hechos, en la guerra, o Republica: lo qual no ſolo ſe vſo en Roma, mas aun en Grecia ſeruia la tal cerimonia, de lo que en la Chriſtiana religiõ el ſermon. Quando moria Senador, o Patricio, tañiaſe trompeta, quando Plebeyo vna chirimia. Eſto ſeruia a ellos de cãpanas: ſino que el tal andaua por toda la ciudad, conuocando el pueblo, como oy lo hazen los nueſtros muñidores de cofradias con la campanilla. Al Emperador Conſul, o Dictador, tañianſe muchas trõpetas, lo qual ſe tomo de los Carios, y Phenices, los quales vſauan en ſus mortuorios de vnas trompetas pequeñas, las quales tañidas con cierta concordancia, cõmouiã a dolor y triſteza. Lleuauan el tumulo, o andas los parientes mas cercanos, a los padres y madres los hijos, a las hermanas los hermanos, y a vezes los ſieruos que auian recibido libertad de mano del difunto. A los Emperadores y aq̃llos que auian alcançado el nõbre de triũphadores, lleuauan los los Senadores, Pretores y perſonas conſulares. Aſsi leemos que las andas de Sylla Dictador (aunque no lo era entonces) y murio de piojos, y las de Paulo Emilio, q̃ triumpho de Macedonia, las lleuaron los Legados, o Embaxadores de Macedonia, y los Senadores, y las virgines Veſtales, y a Methello tres hijos Conſulares, y dos triumphales y vn Cenſor, y el otro Pretor lo lleuaron al entierro. Aeſtos tales, ſegũ que auian ſido Illuſtres en la vida, aſsi los honrauan en aquella vltima honra, porque yuan todos los Magiſtrados, los Maceros, las Faſces, o guarda, las coronas que auia ganado, todas las inſignias de triumphos, las tablas, las vanderas, y todo lo demas yua alli muy por ordẽ para que aſsi repreſentaſſe mas la honra, que ſe hazia al difunto, y algunas vezes a las matronas las honrauan con lleuar eſtatuas y coronas de otras perſonas famoſas, aſsi como lo hizo Iulio Ceſar, que quando murio ſu tia lleuo todas las eſtatuas de Cayo Mario, cuyo vando y parcialidad ſeguia. Y lo miſmo hizo Tiberio, quando murio Druſio Germanico de la ſangre de los antiguos Iulios, porque ſaco quantas eſtatuas auia en Roma, començando deſde Eneas, haſta Romulo, y fue con el toda la familia de los Claudios, que fue grandiſsima, porque vuo en ella grandes hombres, y teniã ſus eſtatuas muy ricas, las quales nũca ſe ſacauan, ſino para ſemejãtes actos, o quãdo moria alguno de la tal familia, las quales pueſtas al rededor del tumulo el que oraua los nombra, y dezia de cada vno las coſas por donde auia merecido eſtatua publica. Tan bien leemos de Iunia eſpoſa de Caſio que quando murio la acompañarõ las ymagines de veynte y quatro familias de Roma, lo qual ſe hizo por eſplendor y grandeza de aquel linage, para que quedaſe memoria quan illuſtre era, pues le acompañauã tantos, entre las quales yuan las figuras delos Manlios, Caſios Quincios, y brutos. En las obſequias de Silla ſe hallaron dignos de lleuar el tumulo ſeys mil, y en las de Marco Marcello grã infinidad, ſi algunodeſtos auia dado libertad a ſus eſclauos, eſtos yuan delante cõ roſtro triſte y llorando, y pueſtos en ſus cabeças vnos bonetes, q̃ denotauan la libertad, de que vſauan, y mirauaſe eneſto

ſto mucho, y aſsi quantos mas deſtos libertos yuan con el muerto, tanta mayor gloria era pa el diffunto. Eſtos yuã dando loores a ſu ſeñor, y con palabras muy ordenadas agradecian la libertad, en que los auia pueſto. Muchas vezes yuan alli tan bien aquellos que venian hechos ſieruos dela guerra, raydas las barbas, y cabeças: porque repreſentaſſen el triumpho q̃ vuo dellos el muerto. Aſsi leemos y fue Quinto Terécio Gulcon delãte del tumulo de Scipion Africano con la barba, y cabeza rayda, por la muerte de ſu ſeñor. Eſtos q̃ eran metidos en los triumphos, no eran propriamente ſieruos aun que eſtauan de baxo de la obediencia del vencedor. Eſtos yuan veſtidos de azul, y aun dizen q̃ aun quãdo eran mancebos era luto comun eſte azul entre ellos, y los de mas vſauan del triſte, y feo, que era de color blanco, y negro, porque anſi leemos de Antiocho, que oyda la muerte de ſu hermano, ſe viſtio de color triſte dexando la purpura, que era la ropa de rey. Tan bien ſe vſaua, que quãdo moria rey, o Emperador ſalia todo el ſenado y republica, y toda la gente militar en ſon de guerra con ſus eſtandartes, y banderas, y pueſtos en gran orden yuan en la proceſsion. El orden de yr a donde auian de quemar el muerto era eſte. Primeramente yua la gente de armas y los eſclauos, y todas las ymagines y memorias, y luego yuan los magiſtrados, y gente principal, y empos de ellos yua el muerto muy lleno de flores y grandes vnguentos, y olores cõ que loyuan perfumando, que ſeria como agora los peuetes, y braſerillos, o como encenſarios, alli yuan infinidad dehachas encendidas, porque no ſe podia hazer eſta cerimonia de dia ſino de noche, o antes que amaneciesſe, ſi el que era lleuado a ſepultar auia muerto en la batalla, hazia la gente de guerra la fieſta, porque trayan las vanderas y picas, y las otras armas arraſtrando por el ſuelo y procurauan de yr armados de armas viejas para repreſentar mayor triſteza y dolor, y llegado al cadahalſo a donde auia de ſer quemado, luego ſe ponian ſegun mas, o menos eran las perſonas mas cerca del tumulo, y aſsi pueſto entre coſas muy precioſas, y olores buenos deſcubrian le el roſtro, y ponian le los ojos al cielo, y comẽçauan a poner fuego, y como ſe yua quemãdo yuan cantando varios generos de verſos en loor del difunto y de ſus hazañas. La leña que auia de quemar aquel cuerpo, auia de ſer eſcogida, y de arboles precioſos, y aromaticos porque con la ſuauida dela buena madera no corrompieſſe el ayre el olor de la carne. Eſtando pues ardiendo el cuerpo por reſpeto de la dignidad, y mageſtad ſuya, echauan dentro del fuego ſus amigos, o parientes algunas coſas ricas, y hermoſas, y coſas que el amaua mucho, y con que ſe ſolia deleytar, aſsi acaecia echar las ropas triumphales, ricas eſpadas, talauartes militares, y las mugeres echauan armillas, axorcas, anillos, collares, y cadenas, y de los mas ricos adereços que tenian porque por alli ſe conocieſſe quanto amauan a ſus maridos, o deudos, y muchos generos de olores de ineſtimable precio, y en eſto imitauan a otras gentes, y aſsi leemos en Eſtacio en ſu thebayda, cantando la muerte de Archemoro hijo de Ligurgo, que el rey Ligurgo mando echar en el fuego las veſtiduras precioſas de ſu hijo que ſu madre le hazia para quando fueſſe mayor, y la veſtidura de purpura, o carmeſi, q̃ era inſignia Real, y el mayor cetro de ſu hijo, y el ſuyo, porque con la perdida de tantas riquezas a manſaſſe ſu rabioſo dolor, aſsi meſmo leemos en Apiano Alexandrino en ſus guerras ciuiles en el libro ſegundo, que eſtando la gente de Cèſar, y Pompeyo para acometer en aquella mas q̃ ciuil batallade los campos Emacios. Pregunto Ceſar aun ſu amigo, y familiar llamado Craſtino que que eſperança tenia de la batalla, reſpondio con vn animo grande que tenia, Ceſar venceremos y veras

Quinto Terencio.

lib. 4.

me oy vẽcedor, o muerto, y todo el exercito ſera teſtigo de lo q̃ hare y de mi fortaleza. Y como cumplieſſe muy bien con ſu palabra, deſpues de auer muerto por ſus manos muchos, murio peleando en medio delos que auia muerto. Y como Iulio Ceſar quedaſſe vencedor, acordandoſe delo que Craſtino le dixera, mãdolo buſcar entre los muertos y hallado lo hizo enterrar, y hizo meter enla ſepultura grandes y ineſtimables riquezas. Y
lib.4. Plinio habla deſta coſtumbre en ſus Epiſtolas diziendo, que Regulo junto ala hoguera adonde ſe quemaua ſu hijo muerto, mato los cauallos, perros, papagayos, Ruyſeñores, y Mirlas, conlas quales ſe auia recreado el moço. Y aun leemos q̃ muchos amigos y criados de aquellos, q̃ alli ſe quemauã, mouidos de amor y miſeracion ſe echaron enel fuego con ellos Y aun de perros leemos, que ſe echaron enel fuego de ſu propria voluntad, aſsi como leemos que los perros de Hieron Siracuſano, y Liſimacho capitan de Alexandro y Rey delos Batrianos ſe echarõ enel fuego, y alli ſe quemaron con ſus amos y ſeñores. Los Griegos echauan ſus cauallos en aquel fuego, y los Æthiopes hazian lo meſmo, y tenian por gran religion atizar el fuego, y alli echauã bueyes ouejas, cauallos, y perros, y azeyte, y vino y los amigos y familiares ſuyos ſe echauã dentro, y eran quemados con ellos. Los
lib.3. Indios, como lo dize Propercio, la muger que mas amaua a ſu marido (porque entre ellos era permitido tener muchas) ſe echaua enel fuego con el. Los Traces Getas haziã eſto de otra manera, porque la muger mas amada del marido el dia que auia de ſer quemado ſe veſtia muy ricamente y yua junto a las andas y alli era ſacrificada de otros y echada enel fuego con ſu marido. Los Franceſes hazian otra coſa, que oy la harian de mala gana, y es que todos los criados y ſieruos auian de yr al fuego con ſu amo y ſer quemados. Los Scytas muerto ſu Rey, deſpues de auerlo muy bien enbalſamado y echado enel fuego, proueyan de quien le tuuieſſe enla otra vida compañia, y eſta era la mas principal concubina, que tenia y la echauan enel fuego, y aſsi yuan conel vn mayordomo, maeſtre ſala, botiller, cozinero, cauallo, perro, y mas cinquenta que lo ſiruieſſen. Los Griegos quando ſe les moria ſu Rey, o Emperador mandauan que delante del fuego ſe acuchillaſſen, y aquellos que murieſſen fueſſen quemados alli, y matauan muchos animales, y lo que mas graciоſo era que para que el luto y dolor fueſſe mas ſolemne hazian las crines y cola alos cauallos, y los varones, que ſe treſquilaſſen, y las almenas y muros auian de ſer derribados, y los templos auiã de ſer apedreados, y los altares echados por el ſuelo, y los dioſes de caſa llamados Lares eran echados por ay como ellos merecian, auian ſe de abſtener enel comer, matauan el fuego, y deſpues los ſacerdotes mochachos y mancebos, en ſon de triumpho, pueſtas las coronas y armas militares andauan al rededor del fuego y aparejadas grandes cenas y banquetes con mucha miel y otros manjares, echauanlo ſobre el muerto, como ſi a el aprouechara algo. Los Galatas echauan muchas cartas eſcriptas en el fuego, creyendo que en el infierno ternia harto eſpacio de leerlas.

Boluiendo alas coſas delos Romanos quemado el cuerpo con las cerimonias ya dichas, ſegun las naciones, eneſto parece que concordauan todas, porque junto el pueblo loauan al difunto, y oraua vn hombre eloquente, y eſtas ſe llamauan orationes funebres, o loores del muerto. Valerio Publicola
La primera memoria que yo hallo es de Valerio Publicola, el q̃l en loor de aquel grã Bruto libertador dela ciudad de Roma, hizo vna oſon tã elegãte y tã llena ď loores y verdades, q̃ renouo cõ lagrimas la perdida ď tã eſclarecido varõ. Y de ay adelante parece que fue coſtũbre de loar

en

en publico aqual quiera que por hazañas y hechos memorables, vuieſſe ſido conocido, aſsi leemos que el pueblo oyo atentamente mucho tiempo deſpues los loores de Apio Claudio el vno de los diezes, aunque yo no hallo coſa que hizieſſe de bueno, pues vſurpo la republica, y en ſu vejez ſe enamoro de la donzella Virginia, enfin vuo quié lo loaſe: porque de tiempo a tiempo, hazian ſus aniuerſarios, y memorias, y entonces renouauan la memoria de ſus coſas. Tan bien al gran Scipion hizieron oracion en la qual lo puſieron en las nuues, diziendo que era diuino hombre, y en la verdad, ſegun ellos eran de auiſados, tenian razon, pues en vida dixeron, que era hijo de Iupiter, pues como dize Plinio Secundo en ſus claros varones, aun los perros del Capitolio no lo oſauan ladrar. Entre los Egyptios, luego que era muerto ſu rey, antes que lo quemaſſen, el ſacerte, o Pontifice mayor ſe ponia en lugar, a do fueſſe oydo, y viſto de toda la republica, y alli narraua la vida d'l Principe, d'ſde que nacia haſta la preſente hora, alli dezia ſus tachas buenas, y malas, ſi fue valiente y guerrero amigo de las armas, ſi fue couarde, y ocioſo, ſi fue clemente, liberal, y miſericordioſo, o ſi fue cruel, y eſcaſo, de manera que no ſe le perdonaua nada, y aun ſi auian excedido las virtudes a los vicios quedaua como canonizado, empero ſi fue malo, y fue notado mas de hombre vicioſo primeramẽte era priuado de aquella honra de entierro funeral, y deſpues de hecho eſto, echauan ſu cuerpo a mal, ſin darle ſepultura. Por cierto los Chriſtianos en quien ſiempre deue caber la piedad, no deuiamos conſentir ni aun permitir, que nadie carezca de ſepultura. Empero ella era vna coſtumbre muy principal porque aſsi fueſſe conocido el bueno teniendo ſepultura, y el malo fueſſe echado a las beſtias, pues no fue para tratar a los hombres. Yo digo que ſi deſta coſtumbre vſaran los Romanos, que nunca fuerã canonizados Claudio, Tiberio, ni Caligula, ni otros que erã tenidos por dioſes. Alos de mas caualleros que moriã entre los Egyptios, aunque les hazian oracion no curauan mas que hazer mencion de ſu juſticia, bondad, y religion, o de ſus vicios, y malas mañas. Los indios tan bien tenian ſu cerimonia para loar, o vituperar al muerto, porque el Magiſtrado, aquiẽ competia eſto ſe ponia ala puerta del difunto, y alli eſcriuia todo lo malo, y bueno del muerto, y deſpues ſe publicaua de manera que vinieſſe a noticia de todos, que tal era el que moria: por que ſiendo bueno le lloraſſen, por perder tal vezino, y ſi fueſſe malo ſe holgaſsẽ de verſe fuera de ſu compañia como peſtifera. Los nueſtros Cantabros, o Vizcaynos ſin dubda yo creo que en tiempo de ſu gentilidad vſaron deſta inuencion con ſus difunctos, porque aun deſpues de mucho tiempo, que entro en ellos la Chriſtiana Religion, turo la coſtumbre de loar alos tales, y para eſto alquilauan mugeres que dentro de la yglesia lloraſſen y cantaſſen endechas al muerto. Y no ha treynta años que ſe vſaua eſta coſtumbre aun que ya los perlados han proueydo en ello, y aquello ſin dubda fue reliquias, de aquella antiquiſima gentilidad. A algunos les ha ydo mal con eſta oracion, aſsi como dizẽ de Fabio Maximo, que oyendo los loores de ſu hijo muerto ſubitamente le dio vn dolor tan grande en el coraçon, q̃ antes q̃ ſe acabaſe la oracio del hijo murio el padre. Los Griegos tã biẽ fuerõ diligẽtiſsimos en eſto d'loar cõ loores, y oraciones aſus muertos, y aſsi ſalariauan hõbres para eſto. Dizen que Pericles fue el primero, que ordeno verſos, y loores a los caualleros, y ſoldados que murieron en la guerra de Peloponeſo. Otros dizen que la oracion funebre, o hecha a los diffuntos la inuento Solon.

TAN bien fue coſtumbre loar a las mugeres en los mortuorios, aſsi como leemos que ſe mando quando ellas dieron

ſus joyas y adereços para pagar el dinero que pedian los Franceſes, en tiempo que Camillo liberto de nueuo el pueblo, ya que era quemado el cuerpo, que eſto ſe hazia a ocho dias deſpues de muerto el hombre. El noueno que era quando ya no auia mas que las cenizas, ſalian las madres, hermanas, y todos los demas pariẽtes veſtidos de negro y deſgreñados ſus cabellos las mugeres, o ſi no los Pontifices y demas ſacerdotes veſtidos con ſus tunicas deſceñidas, muy lauadas las manos, y deſcalços, tomauan los hueſſos, que andauan eſparcidos entre la ceniza, y lauandolos con leche y vino llamauan alos dioſes en ſus plegarias rogandoles, que tuuiſſen conſigo el alma, de aquel, cuyos hueſſos cogian alli. Los Griegos cõ vino los lauauan, pero deſpues vngianlos con varios vnguentos, y bañados con lagrimas delos que mas les dolia, los ponian en vna vrna, que era vn vaſo hecho al propoſito de cryſtal, o de otra piedra o metal precioſo, y cubiertos con velos eran guardados. Los Indos y Egyptios vſauan de otra inuencion, para guardar ſus cenizas, y era que a todos los Reyes era mandado como por ley que tuuieſſen ſendas tunicas, que eran llamadas tunicas mortales o funerales para enterrarſe con ellas, las quales eran de vna cierta

lib.19. coſa, que no ſe quemaua como ſi dixeſſemos de lino viuo, que llama Plinio, el qual no ſe quema aunque cayga enel fuego, antes ſe purifica, y queda mas blanco y eſto es tan cierto, que Luys Viues vio vnos manteles en caſa del rey de Francia los quales fueron echados enel fuego, y eſtuuieron alli por buen eſpacio, y no ſolo no ſe quemaron mas aun ſalieron mas

Lib.11.c.6. blancos. Quien lo quiſiere ver lea enla ciudad de Dios de ſant Auguſtin en la Eſcholia y vera que digo verdad. Aſsi que pudo ſer que fueſſe deſta materia la tal tunica, de que vſauan aquellos Reyes para ſu muerte, parece que eſte genero de lino era llamado Lycio, y metido en aquella tunica hallauan los hueſſos juntos y la ceniza ſin mezcla de la leña, y andando al rededor dela hoguera llorandolo y llamandolo muchas vezes por ſu proprio nombre eſparcian agua tres vezes ſobre el, y dezian. Dios te ſalue, queda con Dios. Dando a entender que ya no auiã de verlo mas, y acabado el officio ſuyo dezian los miniſtros a todos. Andad cõ dios, y boluiendoſe a ſus caſas ſe lauauan y purificauan, o por reuerencia de aquellas coſas ſagradas que auian tocado, o por otro algun reſpecto. Y caſi lo meſmo hazian los Griegos: empero los Scytas de otra manera concluyan con las hõras, porque tenian vna grande y abaſtada comida, y hartauãſe a coſta del muerto.

Acabadas pues las obſequias y ceſſados los lloros y laſtimas, comẽçauan los juegos funerales, q̃ erã luchas y ſalir los Gladiatores a matarſe por ſu paſſatiẽpo, los quales erã premiados de algũ premio que ſe ponia alli. Los Griegos corriã con cauallos y luchauã. Tan bien ſe vſo entre los vnos y los otros hazer guerra por los rios cõ barcos y naues pequeñas, q̃ llamauan guerra naumachia. Tan bien dauã cenas llamadas Exechiales, la prouiſion de las quales pertenecia al q̃ tenia cargo de enterrar los muertos. Eſto parece coſa antigua entre los Romanos, pues como dize Alexãdro de Alexãdro, Nũma Põpilio mando q̃ no ſe dieſſen peces cõ eſcama elas obſequias y mortuorios. A eſtas veniã los mas viejos, y graues, los q̃les hablauã muy poco, y acabada la comida ſe deſpediã cõ dezir eſta palabra Vale, q̃ es tãto, como dezirle, ſeñor q̃da cõ Dios q̃ me voy. Los Griegos dauã de comer alos magiſtrados. Los Argiuos vſarõ q̃ los pariẽtes del muerto, luego q̃ murieſſe ſacrificaſſen a Apollo, y de alli a treynta dias a Mercurio. Mãdauã q̃ el ſacerdote d' Apolo mataſſe el fuego, y luego lo boluieſſe a encender, y que cozieſſen la carne delos ſacrificios, y deſpues la comieſſen en comun. No fue permitido yr las matronas alos combites delos muertos, y ſi yuan ſe tenia por coſa perniciosa, y aſsi repu-

lib.3.c.7. dio

dio publico Sempronio a ſu muger porq̃ ſe hallo en las fieſtas delos difuntos. Vſoſ ſe en Roma mucho hazer eſtatuas de los muertos en ſus caſas y en otros lugares publicos, y columnas adonde eſtuuieſſen eſcriptas las azañas del difunto, y alli ponia ſus triumphos, y por eſſo eran llamados arcos triumphales, hazianſe de piedra de bronçe, o de lo que querian, para perpetua memoria, como oy vemos en Roma y en otras ciudades de Italia, muchos veſtigios dẽſto. Acerca delos Lacedemones ſolo era permitido eſto alos q̃ morian enla guerra, ya eſtos ponian eſtatuas y letreros, enlos quales ſe trataſſe de ſu vida coſtumbres y proezas, pero la eſtatua del Rey muerto era hecha muy al viuo. Teniã leyes los Romanos deſde Núma Pompilio de como ſe auia de vſar el llorar, y traer luto por los muertos deſta manera. Al niño de tres años no lo auian de llorar, lo qual tan bien vſaron los dela Iſla Thera, que es vna delas Cicladas aunque eſtos no llorauan al muchacho de ſiete años y alos hombres que paſſauan de cinquenta tan poco, porq̃ dezian que el chiquito aun no auia ſabido conocer el mũdo, y el otro porque auia viuido demaſiado. Por los grãdes auiaſe dẽ llorar haſta nueue meſes, pero no podian paſſar de diez. eſto era para lo tocante ala coſa publica, querian que el lloro delos hijos conel padre, y los dẽl marido y muger fueſſen yguales, eneſte tiẽpo no era permitido caſarſe el marido, o muger biudos. Marco Aurelio mando que no lloraſſen a vn ſu hijo (varon de grandes eſperanças, y de mucha virtud) mas que cinco dias. Quinto Maximo, y Lucio Paulo, y Marco Catõ, no lloraron ſus hijos mas que dos dias, y Marco Bibulo Cõſul. Como en todo ſu Conſulado nunca vuieſſe ſalido de ſu caſa, el dia que ſupo q̃ eran muertos dos hijos ſuyos ſalio al ſenado y renuncio el cõſulado. Y aſsi leemos de Anaxagoras, Xenophonte, y de Aſsinio Poliõ, q̃ muertos ſus hijos no lloraron mas que quando ſe hallaron enel combite del muerto, muy al reues deſto fue Pericles, el qual como fueſſe de vn animo brauo y terrible, ſabida la muerte de ſu hijo, vencido del graue dolor nunca acabo de gimir y llorar en toda ſu vida. Alos muchachos que eran de nueue años tantos meſes los podian llorar quantos años auian viuido: pero no ſe permitia llorar los hõbres a ſus mugeres ni eſpoſas, que cierto era coſa cruel para vn animo generoſo y tierno. Mas que graue pena dieran al que llorara por ſu dama, como los galanes de nueſtros tiempos, quando por la coſa tã querida y licita hazian ley que no lloraſſen? En todo el tiempo que turaua el lloro no podian las matronas veſtirſe ornamentos precioſos, ni ponerſe oro, ſu veſtido era de luto negro, y vſauan ciertas ropas aforradas, quiza ſon los çamarros, que los nueſtros vſan, aunque otros dizen que eran las Penulas que ſon entre noſotros las eſclauinas, o fieltros, y no ſe permitia mudarlas haſta que ceſſaua el lloro. Los Senadores, quando trayan luto no trayã las ropas ſenatorias ni anillos, mas vnas ropas, como burieladas llamadas Pullas, y trayan corta la barba y cabello. Podian poner los nobles enrramadas ſus puertas con ramos de pino y cipres, porque eran dedicados a los muertos aunque ami me parece q̃ el tamariz era apropriado alos muertos. Los Griegos vſauan edificar las fronteras de ſus caſas con piedra trayda de Lesbos, la qual tiene color triſtiſsimo o ſi no pintauan las delanteras con aquel color. Solon vedo todo eſto, diziendo q̃ era todo vanidad, y de ningun prouecho. Ligurgo mando que ſolos onze dias lloraſſen los muertos, loqual tã biẽ vſarõ los Traces, y los de Marſella de Francia, los quales reprehendian las demaſiadas lagrimas y las dẽmas cerimonias. No todos los que morian eran quemados, porque los niños q̃ no les auian ſalido los dientes ni los q̃ eran menores de ſiete años, ni qualquiera que fueſſe muerto dẽ rayo ni otros algunos no ſe les hazia la cerimonia publica y ſolemne.

La manera que tenia el pueblo Romano en canonizar a los principes y Emperadores, traen ſe coſas muy curioſas en eſte propoſito.

CAP. XV.

HALLE venir aqui biẽ el modo y manera de canonizar los Empe radores, Romanos lo qual no era otra coſa ſi no enterrarlos, con par ticular cerimonia, y pues hemos tratado delos mortuorios, y aqui hemos de moſtrar como enterrauan eſtos grãdes Prin cipes, creo no tuue mala election, en poner aqui eſte capitulo. Fue coſtumbre an tigua acerca de los Romanos, celebrar la memoria delos principes con gran ſolẽnidad, deſpues de muertos. Eſto hazian ellos por dos coſas, la vna por hazerles las obſequias, o honra con differente pompa que a los de mas, porque como era ma yores en el imperio juzgauan que eran dignos de ſer differenciados, aun en la muerte, del reſto dela ciudad, eſto no ſe hizo luego que ſe fundo la ciudad de Roma, mas grandes ſiglos deſpues. Porque los mayores dela repulica, no ſolian auẽtajarſe enla mageſtad de ſus perſonas, mas en los hechos de la paz, y guer ra. Nunca miraron eneſtas coſas los Sci piones. Los Gracos. Los Lelios, y otras familias eſclarecidas, las quales quedarõ perpetuas en los coraçones de los antiguos Romanos, y en aquel ſiglo dorado poco ſe diferenciauã los Patricios delos Plebeyos, porque al cabo los vnos y los o tros adminiſtrauan vnos meſmos magi ſtrados. La ſegunda cauſa que vuo para celebrar ſus memorias fue porque ſiendo malos y poderoſos ſabian que ſu memoria pereceria por ſus malas vidas deſ pues de muertos, lo qual ellos adiuinauã por lo que oyan, y entendian delo que el el pueblo y ſenado dezia, pero honrãdo los con particulares cerimonias, y edificandoles como les edificauan templos, y altares y inuentando ſacrificios queda uan perpetuados: pero eſta diligencia ellos meſmos ſela hallaron, que ſino ſe adelãtaran ellos, la republica nunca les hi ziera eſſa honra, empero como ellos tenian la potẽcia hazian y deshazian a ſu talante. Eſto bien ſe vio en los primeros que començaron eſta cerimonia de canonizar, y quemar los cuerpos con ſolemnidad, el vno fue Sylla vſurpador de la republica, el qual auiendo dexado la dictadura conocio que en ſu muerte pagaria los males que auia hecho, y porque temio que ſi no hazian mas que enterrar le como alos otros Romanos, no faltaria quien deſenterraſe ſus hueſſos mando que lo quemaſſen, porque no hallaſſen ſus enemigos coſa en que vengarſe. E ſto hizo el como cauto: porque el deſen terro a Mario ſu competidor, y araſtro ſu cuerpo, y temiendo ſe no hizieſſen con el lo que el hizo con el otro, ſe aparejo con tiempo, y pudo lo hazer, por que Pompeyo que era de ſu vando era poderoſo, y hizo ſe lo q̃ el quiſo, aſsi meſmo ſabemos que Iulio Ceſar Tyranizo la republica, y los padres del ſenado le mataron, y pues aquella buena obra le hizieron, de creer es que no lo veneraron por ſancto, antes ſi pudieran derribar ſus eſtatuas, y raer ſu nombre lo hizieran. Pero ſiendo poderoſos Lepido Marco Antonio, y Octauiano quiſieron honrarlo con cerimonias nueuas para hazer lo Dios, porque aſsi ſe perpetuaſſe la memoria, del que les dexaua el Imperio Romano, de tal manera, que cada vno ſi ſe daua buena maña, podria ſer ſeñor del como deſpues lo vuo Octauiano, y aſsi deſpues fue introduziẽdo ſe eſte genero de honra, y vnos Emperadores a otros ſe pagauan por eſta via. Quien fue el primero que fue tenido por ſancto entre los Romanos ſin dubda fue Iulio Ceſar

Ceſar, porque Sylla no hizo mas que introduzir las cerimonias y deſpues llego la coſa alo q̃ agora veremos. Eſta honra no ſe daua a ninguno que no fueſſe Emperador, o Emperatriz, de donde ſe vee bié claro que no ſe daua por merecimientos, mas por poder mas, y ninguno lo alcanço ſi no los Emperadores por ſer ellos mas poderoſos, aunque comunmente los mas malos. Era pues la canonizació con eſtas cerimonias, que Herodiano Griego pone en la vida del Emperador Antonino hablando de ſu padre Seuero y paſſa aſsi. lib. 4.

DESPVES que el Emperador moria ſi el ſucceſſor eſtua en Roma luego hazia repreſentacion de dolor, y el y toda la corte ſe veſtia de luto, y el ſenado y todos los magiſtrados le dauan el peſame de la muerte del Emperador y el para bien del imperio, y hecho eſto luego ſe daua orden como fueſſe canonizado, o por mejor dezir enterrado. Lo primero que hazian era vna eſtatua muy rica y labrada al natural de el Emperador muerto, y en medio del patio del palacio imperial hazian vn gran tumulo adornado de paños ricos de brocado y ſedas finiſsimas, al qual ſubian por ſus gradas, y pueſta en medio vna cama conforme a la Mageſtad del Principe, poniã alli la eſtatua acoſtada y cubierta como ſi fuera perſona viua, eſte bulto y eſta eſtatua tenia el color amarillo, porque la dauan aquel color, y pueſta alli ſe publicaua por toda la ciudad como el Emperador eſtaua enfermo, porlo qual luego auia y ſe hazia comun ſentimiento y ſe veſtian de luto todos, y hazian repreſentacion de dolor. Alos dos lados de la cama auia ciertos aſientos y eſtrados ricos con ſillas y almohadas de gran precio a la mano derecha eſtauan las matronas Romanas con ſus maridos y padres, que tenia enla republica officios publicos, pero no lleuauan coſa de oro, ni aun anillos mas veſtidas de blanco lleuauan ropas muy delgadas, porque aquel era ſu luto, el ſemblante ſuyo era muy triſte y repreſentador de mucha anguſtia, ala mano yzquierda ſe aſſentaua el ſenado que era la Republica, veſtidos de la veſtidura llamada Pulla que era de buriel o pardo eſcuro. Y eſtauan alli muy atentos mirando la eſtatua y hechos eſtatuas. Eſto turaua ſiete dias continuos, en los quales venian los medicos ala mañana y tarde y tomauan el pulſo ala eſtatua y cada dia dezian como yua empeorando y como ellos yuan monſtrando que empeoraua el enfermo, aſsi crecian los ſoſpiros y ſolloços delas matronas y ſenado Llegado el dia ſeptimo publicauan la muerte del Principe con lo qual auia nueuos lloros, y mas repreſentadores del dolor que les quedaua de perder tal Principe, muerto aparejauaſſe toda la republica, y los mancebos mas nobles y illuſtres dela ciudad tomauan la cama y la eſtatua con ella y yuã en proceſsion haſta cierta plaça que era llamada vieja, a donde comunmente los magiſtrados renunciauã los officios al cabo del año, o quando los auian cumplido. Eſtaua en aquella plaça otro tumulo, o cadahalſo labrado con mayor gaſto y curioſidad, y eſtaua de color de piedra, pero en lo mas alto auia otra cama riquiſsima con ſus cortinas de colorado, y muy entoldado de brocados y doſeles, y la armadura dela cama era de marfil y oro, ponian alli de nueuo otra vez la eſtatua, y ſentandoſe los ſenadores y matronas Romanas començauã ciertos corros de niños y niñas hijos de los mas nobles a cantar ciertos hymnos y endechas en memoria del prĩcipe loando ſus hechos y hazañas. Auia aſsi meſmo ciertos niños junto ala meſma eſtatua con vnos ventallos, o moxcadores hechos de plumas de pauo, para quitarle las moxcas, como ſi el Principe durmiera o fuera aq̃l ſu verdadero cuerpo. Hecha alli aquella cerimonia, tomauan otra vez la eſtatua en ſu cama, y proſiguiaſe la proceſsion, y la pompa de las obſequias, y ſaliendo por la via ſacra

yuan al campo Marcio, que eſtaua fuera dela ciudad. Y deſde la plaça vieja ſe mudaua el orden en lleuar la cama, y eſtatua porque aſsi como deſde el palacio Imperial, lo auian traydo en ombros los mancebos illuſtres, de alli adelante lo lleuauã los mas antiguos Romanos, que viuiã en la ciudad. De manera que ſi auia familias que viuiã en Roma, deſde que ſe fundo, aquellas eran mas principales, y preheminẽtes, y lleuauã al Emperador en ſus ombros. Yuã alli los embaxadores de todas las prouincias ſubjetas alos Romanos y cada nacion lleuaua la eſtatua del Emperador, muerto dela manera que acoſtũbrauan entre ſu gente enterrar a ſu rey, y y lleuauan luto conforme a ſu tierra. Deſpues deſtos ſe ſeguiã los officiales, y emplazadores. Deſpues ſe ſeguiãlas inſignias de los valeroſos hombres, que auiau hecho coſas famoſas en tiempo de paz, ode guerra en la ciudad, o fuera dlla, eſtas erã eſtatuas, banderas premios, que auian ganado con deſafios, o por otros hechos de armas. Luego venia infinita gente de guerra aſsi de apie, como de a cauallo, que ſegun creo eran las legiones ordinarias, que guardauan la perſona del Emperador y la Ciudad. Deſpues venian los parientes, y amigos, y los que eran combidados, para el acompañamiento. A eſtos ſiguian todas las mugeres illuſtres, y al cabo venia el emperador, o eſtatua en ſu cama rica. Llegados a cierta plaça el Emperador viuo oraua delante de todo el pueblo, y loaua al muerto, y luego el ſenado interrompia la oracion, y gritaua, y todo el mundo loaua los hechos del principe muerto, y adulauan al viuo, y queriendo paſſar adelante lo hazian con mucho dolor, porque ya faltaua poco para carecer de la preſencia de ſu principe, aqui dexauan la cama, y tumulo aquellas antiguas familias, y tomauola los pontifices, y los magiſtrados no los que aquel año eran mas los que eſtauan electos para el año venidero, y porque auia gran rato haſta el campo Marcio mudauanſe los que lleuauan la eſtatua: pero eran caualleros, y perſonas principales. Los que ayudauan, yuan a la vna parte del ſenado, delante la cama, y otros detras. Eſtos aunque eran de tanta auctoridad, ſe yuan quexando, y fingiendo, que llorauan en eſto cada vno hazia conforme alo que le dolia la muerte del principe, otros cantauan cantos triſtes con ſon muy lamentable, y tañian flautas, y al ſon dellas celebrauan los hechos, y proezas del Emperador, y por eſte orden llegauã al campo Marcio. En eſte campo eſtaua hecho vn cadahalſo, muy grande, hecho en quadro, y ſobre el otro que ſe eſtrechaua mas, y ſobre aquel otro, que ſe yua enſangoſtando, y aſsi llegauan haſta ſeys, o ſiete, de manera que el vltimo no era mayor que vn ataud, o cofre pequeño aſsi que venia a ſer como vnos cimborios, que ſe van eſtrechando poco apoco. Erodiano dize que ſe ſemejaua a las torres que ay en los puertos, llamadas Linternas, o fareles que ſiruen de dar luz alos nauegantes, para que atinen al puerto. Eſtaua adereçado eſte tabernaculo con toda la riqueza, que vn hombre podia ymaginar, porque todo era brocado, y cortinas delicadiſsimas texidas con oro y ſeda, y ponian ſe grandes pinturas, en las quales ſe veyan muy al viuo las azañas del Emperador muerto, con muchos escudos, y letras, que hermoſeauan el edificio, tenia otra coſa eſte cadahalſo, y era que todo el hueco, eſtaua lleno de leña muy ſeca, y menuda y rebuelta con diuerſos olores, y deſtos olores auia tantos para eſta ſolemnidad, que ninguno por pobre que fueſſe dexaua de gaſtar ſu hazienda en comprar olores precioſos, para aquella coyuntura, aſsi meſmo en el vltimo tabernaculo eſtaua metida vna Aguila caudal, y atada de que ſeruia todo eſto, diraſe luego, entrados en el campo Marcio, y llegados al lugar adonde auia de ſer quemada la eſtatua al tiempo que la queriã meter en el tabernaculo el emperador, que le ſucedia beſaua

ſaua enel roſtro al muerto, ylo meſmo ha zian todos ſus parientes y deudos. Auia alli aparejado eſtrado y tribunal para el Emperador a parte, y ſus tablados para el ſenado, y otros aſsiẽtos por ſu ordẽ pa que ſe aſſentaſſen a ver la cerimonia, y eſto con tanta orden y concierto, que no auia coſa que quitaſſe la atencion a las obſequias. Aſſentados todos los que yuan alli a mirar y a compañar ſalian las ordenes Equeſtres, que eran las capitanias de nueſtros hombres de armas y cauallos ligeros y ginetes, y cercauan el cadahalſo con ſus cauallos con cierto andar y mouimiento, que parecia que yuan baylando y dançando, ſalian deſpues los ſoldados, y con vn ſemblante graue y auctorizado dauan ciertas bueltas al rededor. Lleuauan alli muchos carros todos labrados de rica madera, y con ſus cubiertas de grana finiſsima, que ellos llamauan Purpura, y los que los guiauan, lleuauan libreas coſtoſiſsimas. Acabadas eſtas cerimonias, dauan al Emperador vna hacha encendida en la mano, y lo meſmo ſe hazia con los Conſules y ſenado, llegando ſe al tumulo pegauan fuego por las partes q̃ eſtaua aparejada la leña q̃ auia de prẽder mas preſto, y aſsi comẽçaua a arder en gran furia, por ſer la leña muy ſeca, y tan bien que la eſtatua que lleuauan era de cera, y derretia ſe, y aſsi ayudaua a arder. No era eſte fuego peſado, porque ſalia muy gran olor, a cauſa de que como dixe, auia abueltas de aquella leña muchos olores ſuauiſsimos y muchas yeruas aromaticas. Como crecia el fuego en llegando a lo alto al vltimo tabernaculo, pegaua ſe fuego a la cuerda con que eſtaua atada el Aguila, y como no le daua mucho contento el fuego, hallando ſe ſuelta, ſalia ſe bolando de aquel lugar mas eſtrecho, y ſiendo viſta de todos, creya aquella vana gente que lleuaua la anima del Emperador al cielo, y hecho eſto y acabado el fuego, de conſentimiento del Senado quedaua decretado, que aquel Emperador era de alli adelante colocado con los dioſes, y era contado entre ellos, y podian hazer le altares, templos, ſacrificios, y poner ſacerdotes para que le ſiruieſſen, como aqualquiera de los otros antiguos dioſes. Aſſi meſmo canonizauan a las Auguſtas y mugeres de los Emperadores: pero no tenian mas cerimonias para los hombres, que para las mugeres. Todo lo dicho es de Herodiano, y de Dion, en las vidas de los Emperadores Pertinax y Seuero. Fue la canonizacion del Emperador Octauiano Auguſto, muy celebrada, y la de otros Emperadores, porque ſi los tales Principes morian en gracia de la Republica, celebrauan ſe ſus obſequias alegremente, y holgauan de que fueſſe colocado con los dioſes, y ſino hazian todos aquellos plantos fingidamente. Hallamos deſpues que ſe introduxo eſta cerimonia tan nueua, que ſe hizieron templos ſeñalados a los que fueron canonizados, anſi como ſabemos que ſe le hizieron al Emperador Iulio Ceſar, aun viuiendo el meſmo Emperador, como lo dize muy bien Suetonio Tranquillo, y le ſeñalaron ſacrificios, y fieſtas, como a los demas dioſes. Y perſuadieron ſe a que merecio, eſte Emperador, toda aquella honra: porque parecio enel cielo vna cometa muy reſplandeciente, por eſpacio de ſiete dias, y creyan que aquella cometa era el alma del Emperador Iulio Ceſar. Señalaron le vn Flamen con ſus compañeros, que era como aca entre nosotros vn cura con ſus clerigos. Cornelio Tacito dize del Emperador Auguſto, que le fueron ſeñalados ſacerdotes, llamados Auguſtales, y que ordenaron nueuas cerimonias pa ſus dias de fieſta. Y lo meſmo ſe hazia con las mugeres como leemos del templo, que ſe hizo a Fauſtina muger de Antonino Pio, que le hizieron templo y criaron virgines, que ſiruieſſen en el templo, las quales ſe llamaron, las virgines Fauſtinianas.

Quando canonizauan algun Emperador no lleuauã la eſtatua de alguno dellos en

las

las tales solẽnidades, por ser ya dios. El primero q̃ fue canonizado fue Iulio Cesar, y el postrero Placidio Valentiniano, sobrino de Archadio y Honorio. Pero ni el, ni Valentiniano, ni Theodosio el mayor, ni sus hijos Archadio y Honorio, y Theodosio el Iunior, nunca se permitieron canonizar, ni trataron de que les fuesſen hechos templos, ni lugares sacros, ni otra cerimonia supersticiosa. Lo que se hizo con ellos fue, enterrallos con aquella pompa, porque desde el tiẽpo del grã Constantino cessaron todas estas vanidades. De las mugeres, la primera que fue canonizada fue Libia Augusta, muger de Octauiano, y la postrera Mariuiana muger del emperador Valeriano, y canonizola su hijo Galieno. Esto es lo que puedo dezir deste negocio, quiẽ quisiere ver mas cosas, lea a Onufrio Pambino en sus Faustos, y quiça hallara algo mas de lo q̃ yo digo aqui, que sospecho sera muy poco.

Quien hallo el Laborinthio y las Pyramides, y de la inuencion de los sepulcros para enterrar los muertos.

CAP. XVI.

NO vendra fuera de proposito despues de auer tratado de la manera de sepultar a los muertos, tocar algo de los sepulcros, que se les soliã hazer muy sumptuosos, para honra de los muertos: porque aunque atras se ha dicho que muchas naciones se comian los muertos, y otros los dauan a los perros, y otras mil inuenciones, toda via es biẽ que hablemos de la riqueza de los sepulcros que se hazian, y de los gastos que se expendian. Primeramente antes que vengamos a tratar dellos, es bien dezir quan reuerenciados eran los lugares de los muertos. Primeramente Solon puso grauissimas penas a qualquiera que deshizieſſe el sepulcro de alguno, y si hizieſſe cosa fea, o deshonesta, se tenia por cosa de gran crimen, Y los Romanos mandaron lo mesmo so graues penas, y tenian se los sepulcros por cosas sagradas, y ansi ni podian a cierta distancia del sepulcro llegar arando ni cauando, ni menos comer, ni hazer ningun juego. El hazer sepulcros, cosa es cierto que fue de muy antiguo: porque Abraham le hizo para Sarra, y el se enterro enel, y fue conocido este sepulcro por grãdes siglos: enel qual tan bien fue sepultado Isaac y su muger Rebeca, y Iacob, y fue venerado, y ay grauissimos auctores, que dizen q̃ aq̃l sepulcro, que compro Abraham fue, adonde estauan enterrados nuestros primeros padres Adan y Eua, y que despues fue fixada la Cruz, en que Christo murio, encima de la mesma sepultura. De Semiramis sabemos que tuuo sepulcro cõ letrero, y como dize Plutarco en sus Apothg mas, dezia enel letrero. Qualquiera que tuuiere necesidad de dineros derribe este sepulcro, y tome lo que quisiere. Acaecio pues que Dario, aquel que fue vencido de Alexandro, passo por alli, y determino de abrir el sepulcro, y topo luego otro letrero, en q̃ dezia. Si no fueras malo y sediento de dinero, nunca trastornaras los huessos de los muertos. Y assi hallamos otros sepulcros antiguos, y en fin es cierto que los Principes antiguos, no eran quemados, mas enteros los sepultauan, y embalsamados. Y anti varias naciones procuraron de remirarse en hazer sepulcros llenos de gran aparato. De los Egyptios leemos, que tenian tres generos de sepulcros, vnos mas principales y sumptuosos, que valian por lo menos vn talento de plata. Otros auia que eran de menor precio, porque las personas que se auian de sepultar en ellos, eran tan bien menores, y el precio era medio menos que los otros. El tercero era vil y pobre, porque la persona era de baxo estado. A-

cerca

cerca d los Æthiopes harto mas illustres eran porque eran todos de oro, si los que en ellos auian de ser sepultados eran generosos, y los que no eran de tanto hueso los hazian de plata, y los pobres los hazia de barro. Los Indos y Alemanes acostum brauan tener sepulcros humildisimos. Ciro segun Xenophõ no quiso que su sepulcro fuesse de oro ni de plata, mas dixo que bastaua enterrarlo en la desnuda tierra como verdadera madre. Acerca delos Romanos no se permitia enterrar dos y tres jũtos, mas cada vno auia de ser sepultado en su sepultura a parte, lo qual tan bien vsaron los Athenienses, antes q̃ viniesse el quemarse los cuerpos. Los Megarenses tenian opinion contraria, y assi enterrauan juntos tres y quatro y cinco, toda via auia penas para los que eran malos, para que en pena de su culpa fuessen castigados, y assi los que desesperauã o se ahorcauan o si eran tyranos, o perseguidores dela republica, o si auian sido heridos de rayo estos no auia quedarles sepultura, si a caso con algun rayo era herido algun sepulchro, o enel era visto algun prodigio, luego era tenido aquel lugar como cosa sagrada, como acaecio enel de Ligurgo y Esculapio poeta. Al que auia sido profano, y auia destribuydo los bienes paternos en vicios y luxuria, no le era permitido enterrar se enel sepulcrode su padre, mas en otro, ni tã poco auia de ser digno de sepultura el que auia sido traydor, mas como a culpado de cosa tan mala lo dexauan sin sepultura, y assi alos que condenaron por esta culpa, como fue a Focion varon principal de Athenas, para dar les sepulcro, los lleuaron fuera de los terminos de la ciudad. Cimon por dar sepultura a su padre, que lo tenian preso los Athenienses (porque a tiempos aquella republica, tan bien hazia desordenes y era ingrata) determino d ser esclauo perpetuo porque le dexassen enterrar a su padre Milciades, que les auia hecho los mayores beneficios, que hizo ciudadano a su patria, passo por lo mesmo. Los Egyptios a los malhechores, dauan les por pena despues de muertos lleuar los alas mas apartadas soledades que podian hallar, y alli los dexauan. Los Persas a los culpados, en lugar de sepulturas, los dauan a los perros y a las otras fieras. Acaecio sobre esto vna cosa marauillosa enel cuerpo de Clearcho philosopho, al qual como acusassen falsamẽte, y dado el garrote lo echassen a las bestias, vino tan gran viento que fue cubierto de poluo, de manera que no llegaron a el los perros, y fue tenido por milagro, y que los dioses quisieron saluar lo, como al que no tenia culpa. Los Romanos y Athenienses, visto que era gran piedad el enterrar los muertos, señalarõ sepulcros para ellos, como oy la yglesia vsa de cimenterios, y assi tenian los Griegos por ley y costumbre, que el que dexasse algun cuerpo muerto sin sepultar le fuesse dada pena de muerte, por lo qual muchas gentes procuraron de hazer sepulcros poderosissimos y ricos: principalmente los Egyptios tenia ya por cosa de grã essencia hazer sepulturas las mas brauas y ricas, que ningun Principe las podria hazer por poderoso que fuesse, digo de los Reyes, y de ellos hablo. Erã los Reyes antiguos aquellos q̃ se llamauan Pharaones tan poderosos y tan caudalosos, que no se escriue lo que gastauan en sus sepulturas. Eran pues estas sepulturas suyas aquellas que llamamos Pyramides, tan loadas y publicadas por Plinio, Diodoro Siculo enel primero, Strabon libro vltimo Pomponio Mela, Erodoto, y Amiano Marcelino, y otros muchos. Dizen pues estos auctores que las Pyramides de Egypto fueron labradas acerca de la ciudad de Memphis, que oy llamamos el Cayro, Eran primeramente las Pyramides vn edificio hecho en quadro, y assi poco a poco yua adelgazando se hasta acabar en punta de la mesma manera, que esta vn diamante de punta, pero eran de tan gran immensidad y altura, y de tales piedras y labradas de tal manera, que solos aquellos que las vieron podiã creer lo

lib. 36. ca. 12.
lib. 1
lib. 1.
lib. 2.
lib. 22.

lo, ſino quiſieren dar fee a tales auctores, quales los hemos citado. Eſtas Pyramides, como digo, eran vnas torres altiſsimas y llamauáſe anſi de Pyros, que es vocablo Griego, que es fuego: porque parece que tenian el talle como llamas de fuego. Entre las muchas pieças, que en Egypto auia, eran tres las mas principales: pero ſola vna deſtas fue cõtada entre las ſiete marauillas del mũdo: la qual fue tã grãde, que tardaron en hazer la veynte años, y los officiales que andauan en la obra eran trecientos y ſeſenta mil hombres. El eſpacio que cada vna tomaua, dizen que era tan grande como podian arar ocho pares de mulas vn dia, y otros quitan algo, y dizen que otro tanto eran de alto, y aun algo mas. Plinio dize, que cada quadro tenia ochocientos y treynta pies. Las piedras erã ricas y de eſcogidiſsimo marmol, y traydas de Arabia. Y Pomponio Mella dize, que qualquiera piedra deſtas que ſe traya para eſte edificio, era de mas de treynta pies en largo. Y ha ſe de entender, que aquella multitud de gente, que andaua en la obra, no eſtaua junta, mas vnos andauan en las canteras, otros labrauan la piedra, y otros la trayan y aſsi cada qual tenia ſu officio en diuerſas partes para proueer a la obra. La cauſa de poder hazer eſtos gaſtos los Reyes era, porque en todo Egypto, no auia quien tuuieſſe nada proprio, porque todo era de la corona Real, deſde que Ioſeph dio aquel auiſo de guardar el trigo para los ſiete años de la gran hambre, porque los moradores de la tierra, viſto que no tenian que comer, dauan ſus campos por trigo, y aſsi quedauan los ſeñores poderoſos, y los vaſſallos ſin nada. Dizen los auctores alegados que eſtos Reyes haziã eſtos edificios por dar de comer a los pueblos, y darles en q̃ trabajaſſen. Y por no dexar ſus theſoros a ſus ſucceſſores, holgauan de tornar los a gaſtar con aquellos que ſe los auian dado. Fue la principal gente, la que anduuo en eſta obra Iudios: los quales por mucho tiempo deſpues que falto Rey, q̃ conocieſſe las buenas obras q̃ Ioſeph hizo a los reyes de Egypto, ſeruir como eſclauos, y aſsi con eſtos hazian ciudades, fortalezas, y eſtas Pyramides. Y dizen q̃ en ſolo ajos, rauanos y cebollas, que era el principal mantenimiento que les dauan ſe gaſtaron mil y ochocientos talentos, q̃ fue vna ſumma exceſsiua. Y eſto ſolo en la primer Pyramide, y no ſe contaua el pan y vino y carne, ni las demas coſas q̃ aqui ſe auian de añadir. Y eſta es la cauſa porque el pueblo mormuro, quando pueſto en el deſierto por Moyſen, les falto la prouiſion, y dixeron (deſconfiados de q̃ auian de tener alli refrigerio.) Oxala fueramos muertos por la mano del ſeñor en Egypto, quando muy de eſpacio comiamos nueſtras ollas, y el pan en abundancia: porque aqui en eſta obra dauanſe les ſus jornales y de comer, y eſtauã hechos a los trabajos, y no ſe les daua mucho por lo demas. Hecha la Pyramide, tenia cierta entrada labrada ſubtiliſsimamente, y quando moria el Rey, metian lo dentro, y deſpues quedaua atapada de tal manera, que jamas juzgara nadie auer coſa dentro, ni auer ſe labrado aquella obra alli, ni aun parecia cimiento, ſino que ſe auia nacido alli la Pyramide, y aſsi quedaua tan llano el ſuelo de arena menuda, y tan poluoroſo, que parecia vn milagro, y que Dios auia pueſto aquel edificio de ſu mano. Que ſea verdad eſto de eſtas Piramides allende de los auctores alegados ay nueuos, que las vieron y midierõ anſi como Pedro Martyr milanes, el qual eſcriuio vn libro de la jornada que hizo a Egypto, lleuando vna embaxada del Rey Catholico don Fernando al Soldan, y alli dize como auia muchas Piramides deſtas, y que conformaua lo que vio en ellas con lo que ſe leya en los libros y dize de dos de ellas, que eran de altura increyble y q̃ midio los quadros de la vna dellas, y que tenia trezientos y quinze paſſos, y caſi mil y trezientos ẽ circuyto, y q̃ por otras partes eſtauã arruynadas y ſacadas grandiſsimas piedras para otros edificios, y q̃ algunos

de

los de su compañia se esforçaron a subir a alguna dellas, y que lo hizieron, pero con mucho trabajo, y que gastaron mucho tiempo en subir a vna dellas, en la punta de la qual estaua puesta vna lancha o piedra llana, tal y tan grande que podiã estar muy a plazer treynta hombres sobre ella, y dezian aquellos que subieron despues que baxarõ, que les parecia estar en vna nuue, segun que les parecio estar altos, y se les desuanecia las cabeças por ver vna cosa tan tristissima, y assi dize alli otras cosas estrañas. Estos fueron principalmẽte los sepulcros de los Reyes Egyptios tan soberuios y costosos. El primer Rey que edifico estas Pyramides para sepulturas fue Chencres, el qual contradixo a Moysen, y luego su sucessor prõ siguio este edificio y otros muchos reyes despues. Dize Paulo Iouio, hablando del Cayro, que aquellos edificios tan sumptuosos oy como cosa despreciada, no siruen de otra cosa sino de nido de aues, y de morada de animales, y que dẽtro huelen muy mal, por no tener respiraderos por donde salga el mal olor de las sauandijas, que alli se meten y crian. Toda via ay quien diga que el labrar Pyramides para sepulcros, no fue por respecto y honra de los Reyes, mas por memoria de vna muger hermosissima, llamada Rodope: la qual caso cõ el Rey Chencres, porque vna Aguila tomo vna calça suya, y reuolando vino a caer encima del dicho Rey y viendo cosa tan rica, hizo buscar cuya fuesse, y fue hallada la señora en la ciudad de Naucracia, y vista su hermosura, quedo tan pagado della, que se caso con ella y muriendo le puso aquella primera Pyramide, que diximos por sepulcro: pero Erodoto burla dello, y Plinio aunque haze memoria de Rodope, no dize que se casasse con Rey, mas que era vna gran ramera, y que de lo que ganò le fue hecha vna Pyramide para sepultura. lib.36.c.12.

TAN bien Aschis, rey de Egypto fue estraño en edificar otra Pyramide, la qual labro de ladrillo, y escriuio en vnas piedras el motiuo que tuuo en hazerla y gloriaua se de q̃ aquella excedia alas demas, como Iupiter alos demas dioses del cielo, y assi cuenta otras cosas Erodoto al proposito. lib.2.

HALLAMOS memoria de otra manera de sepulcros, que llamamos Laberintos, cosa que espanta, porque su hechura y inuencion es tan particular, q̃ yo no sabria dezir q̃ fundamento tuuiessen los que los inuentaron, si no es q̃ digamos, que quisieron guardar tãto sus cuerpos q̃ de nadie fuessen hallados ni vistos, o quiça el q̃ lo inuento deuio de ser algũ Principe tan malo, q̃ de miedo que despues de muerto no tomassen vẽgãça del por su maldad se quiso escõder (como lo temio Sylla de si, y poresso se hizo q̃mar) y quiso inuẽtar vn laberinto para q̃ no fuesse hallado, o alo menos lo buscassen cõ dificultad. Es verdad q̃ no me acuerdo de otro q̃ aya hecho laberinto para sepulcro sino el rey Porsena, rey de los Hutrascos, como lo dize Plinio. Y pues hablamos de laberinto, biẽ sera dezir en dos palabras algo, porq̃ no ay adonde se pueda hazer mẽcion mas a proposito. Es pues el laberinto vn edificio cõ muchas calles y grandes bueltas y rebueltas, y q̃ para andar lo es menester mucho ingenio y tiento, y assi lo vuo menester Theseo para matar el Minotauro, q̃ estaua en Creta encerrado en el ingenioso laberinto, pa lo qual fue ayudado de la hermosa Ariadne con el anillo, o hilo muy largo de oro. Fuerõ estos laberintos quatro, y todos celebrados. El primero mas nombrado fue, el q̃ hizo Dedalo a peticion de Minos, para guardar dentro del al Minotauro, que era vn monstruo medio hombre y medio buey, porque dizen que Pasiphæsu muger del Rey enamorada de vn blanco toro procuro tener exceso con el, y se hizo meter en vna vaca de fuste, y assi pario vn portento y bestia, y Minos espantado de esto, lo hizo guardar en aquel laberinto, y dauan le de comer carne humana. El segũdo fue el que auia en la prouincia lib.36.c.13.

uincia Heracreopolita en Egypto, Este fue de grandiſsimo artificio, porque erã labradas todas las calles d alabaſtro y porfido, y de otras piedras de ineſtimable precio, y tenia ciento y cinquenta colũnas. El tercero era en Leminio prouincia de Grecia, en la yſla del mar Egeo, deſte tan bien haze memoria Plinio.

EL quarto fue el que Porſena labro para ſu ſepulcro como ſedixo arriba, eſte tenia de largo trecientos pies, y de alto quinientos, como lo teſtifica Marco Varron en ſus antiguedades, y comunmente ſe tiene, que todos los laberinthos fueró hechos para ſepulturas, ſaluo el que hizo Minos.

AVN que es verdad que emos hecho mencion de algunos ſepulcros eſtrãños, por ſu inuencion y coſta, toda via dire de otros que no dexaran de ſer tan notables como los demas, y en fin de vno q̃ agora veremos, no ſe hizo por obſtentacion y fama, mas ſolo por amar y bien q̃rer: por lo qual no merece tanta reprehẽſion, aunque aya excedido el que lo hizo en la obra y ſumptuoſidad. Mauſeolo rey lib.14. de Caria, como dize Strabon en ſu Geographia, fue caſado con Artemiſa, aunq̃ era ſu hermana, y queriẽdo ſe como hermanos y caſados, vino a morir el hermano, y mas marido: de lo qual quedo ella tan ſentida y triſte, que ninguna coſa la pudo cõſolar ſino la muerte, y para mueſtra deſte dolor, y que procedia de verdadera fe, determino hazer vn ſepulcro, tal y tan grande, que fue tenido por vna de las ſiete marauillas del mundo, y ella cõ ſumiendo ſe poco a poco de pura pena murio. Aulo Gelio en ſus noches Aticas lib.10. dize, que Artemiſa tomo las cenizas del marido, porque entonces quemauan los cuerpos, como agora es vſo ſepultarlos, y que ſe las fue beuiendo poco a poco, y deſpues le hizo aquel rico ſepulcro, adõde ella y el eſtuuieron ſepultados, y ella por que quedaſſe memoria perpetua, dexo ſeñalados premios para que le hizieſſen cada año fieſtas y juegos, y que hizieſſen oraciones en loor de Mauſeolo, y las dexaſſen eſcriptas pa memoria. Y tal vez ſe hizieró eſtas obſequias, q̃ ſe hallaró en ellas Theopompo, Theocles, Naucrate, y Iſocrates: los quales contendieron en diſputas, y vencio Theopompo, aunque todos eran doctos. La labor era rica, porq̃ quãto a lo primero era de excelẽtiſsimo marmol toda la piedra del edificio. Tenia en circuyto quatrociẽtos y onze pies y veynte y cinco cobdos en alto. Tenia en torno treynta y ſeys colũnas de admirable piedra y eſcultura. Su poſtura era deſde el norte hazia el medio dia, y eſtaua abierto a ambas partes, con arcos de ſetenta y quatro pies de ancho. Las lauores y eſculturas deſte edificio vinieron a hazer los mejores maeſtros, que en aquel tiempo auia en el mundo. La parte de Oriente labro Scopas. La de Septẽtrion eſculpio Briax. La de Medio dia hizo Timotheo. La de Poniente perficiono Leocares. Fue tal la obra y tan coſtoſa, que por llamar ſe Mauſeolo, el que ſe enterro en el vinieron a llamar los demas ſepulcros Mauſeoles. Hazen mencion deſte ſepulcro y obra, allende de los dichos Plinio, y Põponio Mela, y Erodoto, y otros algunos. De otros muchos ſepulcros hallo hecha menciõ, empero no quiero ſer en eſta materia largo: porque podria hazer mencion de muchos que he viſto en Eſpaña, Francia, y Italia, y podria ſer que me juzgaſſen por hombre apaſſionado y de ruyn election, y aſsi quiero contentarme con lo dicho, pues dello ſe ſaca la ſoberuia de los antiguos Principes, que gaſtauan en vna ſepultura, mas que tienen de renta en vn año el Papa, Reyes de Eſpaña, Francia, Inglaterra, y el Emperador lib.16. lib.1. lib.7.

De la manera de jurar de los Gentiles, que juramentos tenian, y porque dioſes jurauan.

CAP. XVII.

HA LLEGADO entre los Christianos tã adelante esta abominable costumbre de jurar que es lastima, y no se puede dezir sin gran dolor, y lo que peor es que assi juramos falsamente, y con mentira, como sino fuesse ningun peccado, yo quiero dexar esto para otros, y tratemos de los juramentos delos Gentiles, quiça hallaremos aqui cosas que seruiran de reprehension para la Christiandad. Antigua cosa fue jurar por las fuentes, por la tierra, por las hõdas, por el sol, estrellas y luna, y esto fue cosa de gran reuerencia, y que no se podia hazer assi facilmente. Los Griegos antiguos para tratar vna cosa ardua con juramento, yuan al templo dela diosa Ceres, y vestidos los ministros de purpura, y con encieso, tomauan el juramento, y inuocauan todos sus dioses, y lo q̃ alli se juraua quebrar lo era el supremo peccado. Los reyes jurauan sobre su ceptro, como lo dize Homero. Otras vezes jurauan tomando vn puerco, no castrado, y tẽdido enel suelo tomauan vn cuchillo, y puesto a la garganta del animal, inuocauan al sol y luna, las tierras, las aguas, las furias infernales, y todos quantos diablos sabian. Y sacrificado el puerco, quedaua hecho el juramento. A los Athenienses no les era licito jurar sino por la diosa Isis, porque se tenia por cosa illicita jurar muchas vezes por las cosas sagradas. Los Thebeos jurauan por Osiris: el qual fue Rey de Egypto, y porque hallo muchas cosas para la vtilidad de los hombres, fue adorado por dios, aunque otros dizẽ que vn su hermano lo mato secretamẽte, y que su muger Isis lo hallo, y le hizo templo, y puso sacerdotes que eran llamados Mitreatos que siruiessen al templo, y al cabo fue adorado en forma de toro hermosissimo, que aparecia a ciertos tiẽpos: el qual fue dicho el dios Apis Egyptiano. Los Scytas por la silla y trono de su Rey jurauan, porque entre ellos era tenido como cosa diuina, y tan bien por el viẽto, o por la flor del sauco, o racimo de vuas. Los de Epidauro por las semillas. Los Traces por Mercurio, que tenian templos solẽnissimos destos dioses. Los Masagetas jurauan por la laguna Meotide y Thanain. Los Capadoces por los montes, porque los tenian por sagrados. Los Persas teniã por costumbre de jurar por Mithra, que es el sol. Los Egyptios jurauan por los ajos y puerros y cebollas, y era tã graue este juramẽto que por ninguna via podia ser quebrado, sin que fuesse cruelmente castigado el perjuro. Dize se que Zenon Philosopho juraua por las alcaparras, o por otro arbol muy luxurioso, que se llama assi. Lampon por los ansares. Socrates por los perros, y por el platano, lo qual el hazia por religion, por no jurar por los dioses, y a vezes por las bellotas y cabrones. Sophocles por Castor y Polux jurauan. Los Æthiopes tan bien jurauan por los muertos, q̃ en vida honrauan: los quales cuerpos eran guardados en ataudes de vidrio. Los Lacedemones por los dioses Espartanos y Argiuos, Los Armenios teniah por supremo juramento a la diosa Anaitides, la qual era adorada en vna region de Armenia llamada Sacasena, a cuyo tẽplo eran dedicadas muchas virgines, hijas de principales: las quales despues de dadas por algun tiempo a los deleytes carnales se casauan, dize se que se vsaua aqui mucho el beuer, y q̃ fue instituydo este tẽplo por honra de la victoria que vuo Cyro de los pueblos ẽ los Iudios. Strabon habla desta diosa mas largamente, en su Geographia. Otros jurauan por los suzios y hediondos manjares, y otros por la cabeça de su compañero, o por la mesa y manjares, que estauan puestos en ella, Y tan bien auia quien jurasse por las armas con que peleauan. Acerca delos de la ciudad de Siracusa, era costumbre de jurar encendidos vnos cirios y tocar con la mano la lumbre, de manera, que jurarian como nosotros que dezimos por esta lumbre de Dios. Los Griegos en algu

nas

nas partes jurauan por Rhadamanto, hijo de Iupiter, a este temian le mucho, por que fingen los poetas, que es juez terrible del infierno, porque viuiendo era justissimo. Los Pythagoricos jurauan por el numero Quaterno, porque este era el numero mas perfecto, y assi le honrauan, porque dezian que correspondiã alas partes d̃ l anima, estos quatro numeros, porq̃ en ellos estauan la anima, la sciencia, la opinion, y el sentido. Algunos de los Affricanos jurauan por sus mayores, y por los que auian sido insignes en algunas virtudes. Otros jurauan por los dioses de su tierra. Orpheo, si queria jurar alguna cosa con fuerça, o confirmarla con juramẽto, por los ocho dioses juraua, conuiene a saber, por el fuego, por el agua, por la tierra, por el cielo, por la luna, por el sol, por la locura, y por la noche. Algunos Philosophos por Socrates jurauan, porque fue varon de mucha virtud y religion entre ellos. Los Indios jurauan por la agua Sãduracina, que yo entiendo que deue ser vna mezcla de rejalgar, aunque dizẽ que nacia de vna fuente. Los Affricanos tan bien vsauan de jurar que guardarian lo q̃ prometian, y para esto tomauan vn cordero en la vna mano, y en la otra vna piedra de pedernal aguda, y llamauan a Iupiter, y dezian que los dioses y hombres fuessen testigos de aquel hecho, y que si no lo guardassen, que ansi fuessen heridos y destroçados d̃ Iupiter, como lo era aq̃l cordero de aquella piedra, y assi luego lo matauan. Quasi lo mesmo hazian los Romanos en sus sacrificios y juramentos, y tenian vna piedra que llamauan la piedra de Iupiter: la qual arrojauan de la mano, quando dezian que assi cayesse de su estado, o le succediesse alguna cosa infelice, como el arrojaua aquella piedra, y creo q̃ este fue el mayor juramento, de que vsaron los Romanos. Esta cerimonia mas se vso en las confederaciones que hazian los Feciales, entre differentes gentes, que no para comun juramento. Iurauan tan bien los Romanos por sus dioses y diosas, por el mar, por las estrellas, y los d̃mas planetas, y por la tierra, y por el dios Fidio, que fue hijo de Iupiter, y era dios de la verdad y de la fe guardada. Tenia este Dios su templo en el mõte Chirinal. No se permitia jurar por los padres y madres sino cõ grã occasion, porque se tenia por cosa sagrada: lo qual deurian mirar mucho los Christianos. Otras mil maneras de juramentos auia en Roma. Despues a delante jurauã por el nacimiẽto del Prin cipe y por su salud, la qual jura no se podia quebrar en ninguna manera, pero Ti berio vedolo, y mando que no jurassen por cosa suya, y lo mesmo prohybio Ne ron. Cayo Caligula el mayor juramento to y el que el guardaua mas era el q̃ hazia por su muger, y Claudio juraua por Augu sto Cesar. Los Siracusanos jurauã en vn lago Palicoro, adõde estaua vna Ara o al tar y tenia tal propriedad, que si vno jura ua falsamente el agua bullia y hazia cierto mouimiento, y si juraua verdad y llanamente no hazia ningun mouimiento, pero el que juraua falso pagaualo biẽ, por que era echado viuo dentro del lago del qual dizẽ que hierue y bulle, en la verdad deue ser este, del que haze mencion Aristoteles diziendo que ay vna fuente llamada Cadino junto alos Palisos en Sicilia la qual mana, y tiene su corriente, y q̃ tiene tal propriedad, que los que jurã falso son conocidos, porque puestos los juramentos en escripto en vnas tablicas el que juraua verdad no se hundia, pero si a uia juramento falso luego era visto hundirse como si fuera plomo. Lo mesmo leemos de otras aguas en la Isla de Cerdeña que para prouar la verdad de vn negocio no hazian sino lleuar a los sospechosos alli, y meterlos dẽtro, o hazerles lauar con aquella agua, porq̃ si no dezia verdad luego cegaua, pero si la dezia quedaua su vista mas clara. Tã biẽ leemos de vna fuẽte a cerca de Tiana, la qual con ser de su naturaleza fria si alguno juraua falso heruia al momento, y la mesma propriedad tenia otra en Bithinia, acerca de vn tem

plo

plo de Gentiles: en la qual si ponia las manos el que juraua falso, se quemaua viuo sin redemption. Y tan bien ay fama que en Arcadia auia otra agua que alos q̃ yuã contra la jura prometida a los dioses, beuiendo della, o tocandola mataua como ponçoña. Y lo mesmo leemos de vna cueua en Corintho, llamada la cueua de Palemon, que luego moria entrando dẽtro el que auia jurado falso.

ENTRE los Athenienses y Argiuos era costumbre. que quando se hazian juramentos entre capitanes para confederacion, fuessen los Pretores y Questores, los que los auian de hazer, y guardar. Y en otras partes se vsaua que los sacerdotes y los capitanes jurassen de guardar las juras. Y en Elide los mas principales y los sabios, porque la canalla y comũ pueblo con liuiandad no las quebrasse, porq̃ comunmente es facil y amiga de nouedades. Los Samnites de antigua costũbre tenian que quando se hazian los juramentos publicos se ponian en medio dela ara, adonde se auian de hazer los sacrificios y alli inuocauan con gran fuerça a sus dioses, y a las furias infernales, que les persiguiessen y destruyessen, si no guardassen, lo que jurauan. Y lo mesmo haziã los Arcades, que siempre hazian sus juramentos entre los sacrificios, porque fuessen mas firmes. Fue tan bien estimado el juramẽto entre los Griegos por Castor esto es los hõbres, po las mugeres por Hercules, mas por Polux podian jurar hombres y mugeres. La mas introduzida costumbre era que los hõbres jurassen por los dioses, y las mugeres por las diosas, aũque ya leemos en Platon que Socrates juraua por Iuno. Qualquiera que juraua por Hercules Dionysio, o por el dios Fidio era forçado a guardar la jura, como por cosa sagrada: pero no era licito jurar por ellos dentro de casa, porque por los caminos y fuera de casa padecen los hombres peligros, y alli han de ser inuocados los dioses, que no en casa adonde ay ociosidad, y assi no se auia de permitir que se nombrasse. Fue mandado por publico edicto del Pontifice Maximo en Roma, q̃ fuesse licito jurar por los dioses, pero los libertos no auian de jurar por ellos. Entre los Romanos solo el Fecial no auia de jurar pero si en su officio era cõpelido por las leyes, bastaua que otro jurasse por el. Los Phriges fueron en esto mas moderados, porque se abstenia̅ todo lo posible en jurar. Los Franceses y Affricanos no estimauan en mucho el juramento, y assi no tenian por malo matar hombres, y robar. Y assi algunas gentes tuuieron por cosa uana el jurar, y por mas el guardar el juramento, y por esso Dionysio dezia. Dela manera que vsan los niños de los juguetes assi emos de vsar delos juramẽtos. Y deste peccado parece notar Euripides y Aristocrates, alos Espartanos, porque ni temian alos dioses ni alas aras y templos, adonde prometian algo: prueuasse esto bien, porque corrõpido con dineros Aristocrates Rey suyo, mouio guerra a los Mesenios, teniendo juradas pazes con ellos, y assi fue el primero que la valentia y grandeza dela guerra hizo venal, como oy hazen los Sguiçaros: lo qual tan bien notan los poetas delos Thessalos los quales ayudando a los Athenienses debaxo de amistad y juramento, visto queles sucedia mejor alos Lacedemonios determinaron passarse al real, delos que antes se mostrauã enemigos, assi era tenida la fe delos Thessalos por vana y de ningun momento, y se traxo por refran, como notã Suydas y nuestro Erasmo en sus chiliadas. Los Parthos no teniã mas fe cõ los que tratauã negocios, de quanto veian su vtilidad y prouecho, y assi anteponian su interes a qualquier jura por solemne que fuesse. Y lo mesmo haziã los Affricanos. Los Arabes y Persas reuerenciauan al sol y cumpliã lo que jurauã por el, lo qual hazian por la compañia, que comunmente les tenia, pues cada dia les alũbraua y daua luz. Quiero acabar con vn exemplo, y es, que como Amasis capitan delos Persas hiziesse vna confederaciõ cõlos Barse

Chilia 1. cen. non. 3. Adagi. 10.

os, armo ſecretamente vna cueua muy llena de tierra, q̃ no ſe veya nada, y puſo a todos los que auian de hallarſe enel auc̃to, y como el juraſſe con engaño que lo que prometia ſeria tã firme como la tierra adonde eſtauan, partidos de alli, hallaron el engaño que les auia hecho, y aſsi ſe hizo perjuro, porque en los juramentos no puede vſarſe de engaño, y no les guardo lo prometido. Pero ſobre todos, los que fueron eneſto muy templados en la gentilidad, fue Xenocrates, el qual jamas juro, y como en vn negocio fueſſe neceſſario tomar ſu dicho, y para ello fueſſe ley que le tomaſſen juramento, como oy lo hazemos, a el no ſe lo tomaron mas ſolamente ſe contentarõ que dixeſſe lo que ſentia d̃l, porque ſu palabra ſimple era recibida por fe indubia. Por cierto delos exemplos y coſtumbres, que aqui ſe han traydo ſe podrian aprouechar los de nueſtros tiẽpos para jurar menos, y para que quando juraren guarden lo q̃ ponen, y no ſe hagan perjuros, porq̃ eſto enel Principe y enel pequeño cabe mal.

FIN DEL TERCERO LIBRO.

LIBRO QVARTO

DELA REPVBLICA GENTILICA.

ARGVMENTO DEL QVARTO LIBRO.

DESPVES de auer tratado dela religion delos Gentiles es bien que tratemos del resto dela republica, y viene a cuenta agora el tratar de su gouierno, y parece me que los reyes fueron siempre los que tuuieron el primer lugar y mas honrado. Y assi mostraremos del principio delos Reyes, como fueron eligidos. Porque tomauan los nombres de Pharaones, ptholomeos, Arsacidas, y otros titulos. Tan bien sera necessario mostrar quando se vsaron las coronas y ceptros. Quando começaron a besar a los grandes principes las manos, rodillas, y pies. Aqui se vera el origen del imperio y su dignidad, como eran eligidos antiguamente los Emperadores, y quando comenco el imperio occidental, y quienes eligian, hasta que vuo siete. Y del gran error de nuestros euctores eneste punto. Salidos destas dos dignidades de reyes y Emperadores, veraſe que son Condestables, que Duques, que Marqueses y Condes, que Almirantes, y adelantados cõ todas las demas dignidades del mũdo. Sabraſe q̃ es caualleria, y hidalguia Y para remate del libro mostraremos el origẽ dela tyrannia, y quando començaron los hombres a pagar tributos, y otras imposiciones para sustẽtarse los principes.

Del origen y principio delos Reyes, dela manera de como eran eligidos, con otras cosas tocãtes al proposito.

CAP. PRIMERO.

S tan grande y tan dulçe el nombre de Rey y de tanto splendor, que enla tierra no ay cosa q̃ se le yguale, y quiso Dios q̃ este nombre fuesse tal, q̃ hiziesse a los hombres poner espanto y temor, y que le reconociessen de tal manera, que sola su palabra fuesse tãto como la fuerça de mil hombres. Y por esso dize el sabio. Que el poder y yra del Rey, es semejante al bramido delos leones. Quanta sea la mageſtad suya, y de quanto poder, todos lo vemos y lo conocemos, y no ay nacion enel mundo que no aya conocido su potencia y mando, y no sin gran prouidencia fue hecho esto, para que los malos y buenos tuuiessen a quien temer y amar, y diesse pena y gualardon, porque para esto fueron los Re-

yes dela tierra, porque viendo los buenos y leales les dieſſe honras y riquezas, y los malos fueſſen echados dela tierra y caſtigados, para que viuiendo en paz fueſſe creciendo y multiplicandoſe el pueblo. Eſte nombre de Rey aũque contigo trae honra, toda via es gran carga y cuydado y no ſe puede dexar de conocer que el q̃ lo ha de hazer bien ſe obliga a mucho, y que mas juſtamente ſe puede llamar carga y peſſo, que no deſcanſo y honra, por lo qual dixo vno el dia que recibia la corona y Reyno. O corona mas hermoſa y deſſeada de muchos que vtil y prouechoſa, ſi todos miraſſen la carga y dificultad, que contigo traes no te acodiciarian ni aun̄ te leuantarian del ſuelo, ſi en el te vieſſen. Con todo eſſo oſſaria yo jurar que vuieſſe pocos que la dexaſſen ſi ſe la ofrecieſſen.

FVE pues el nombre de Rey muy antiguo, y que començo entre las gentes por cierta fuerça, y violencia y deſſeo de mandar, lo qual conſta dela ſancta eſcriptura, pues dize que Nembroth fue el primero Rey, y que forçaua a los hombres aque le obedecieſſen, y aunque eſte mas propriamente lo podiamos llamar tyrãno, toda via porque la eſcriptura lo llama Rey, no ſelo quitemos, pues conſta que lo fue, y tuuo quatro ciudades entre otras que ſeñoreo, las quales fueron Babylonia, Arach, Archaſi, y Calane, y de alli adelante començaron otros a mãdar poco a poco, y a ſerles ſabroſo y dulce tener ſeñorio de otros, y que hizieſſen ſu voluntad. Mas porque todo tenga buen orden, digamos primeramente que es Rey, y para que fue criado en los principios, y aſsi nos daremos mejor a entender. Eſte nombre Rey viene deſta palabra latina que es Rex, deriuada del verbo rego regis, que es regir y mandar. Segũ Speuſippo, no es otra coſa ſer Rey, ſino tener en ſubjection alos hombres y mandarles ſegun las leyes yr reprehenſibles, y inſtituydor d̃ la juſticia, y por eſſo ſon dichos Reyes, porque poſſeen los Reynos y el cargo de gouernar a otros. Antiguamente vſauan las gentes en cada region tener vna cabeça, que los gouernaſſe, y de region es dicho Reyno. En los principios, como nadie pretendia mandar, ni ſe dauã mucho porello, auia muchos Reyes, porque cada familia criaua y ſeñalaua vna cabeça o caudillo, para q̃ con ſu juyzio y prudencia les tuuieſſe en paz y juſticia, y porque en todo fueſſe venerado, era el mas anciano y viejo de todo el linaje, y deſpues creciendo eſtas parentelas mucho, edificauan̄ ſus ciudades y poblaciones y crecia mas el poder delos que eran eligidos por Reyes porque crecian los ſubdictos. Quales ayã ſido los primeros reyes ſacado Nẽbroth coſa dificultoſa ſeria aueriguarlo, vnos dizen que Moyſen y que reyno en Egypto eſte es gran error, pues en tiempo de Abraham y Iſaac y Iacob vuo Reyes, y en fin Nino lo era en tiempo de Abraham, y a eſte tienen los hiſtoriadores por el primero, pero tan bien es error manifieſto, porque quando Nino reyna ua, auian paſſado quinze dinaſtias, entre los Egyptios, que fue gouierno de muchos años antes que Nino vinieſſe al mundo, porque cada dinaſtia era cabeça y Rey de vna familia y linaje, y aquella mandaua haſta que ſe acabaua ſu poder, y todos los que viuian ſubjectos a el delos que lo eligieron, y deſpues entraua otra, aſsi como vemos en ſant Euſebio que quando comiença todos los Reynos, cuenta la dezima quinta denaſtia, como paſſada entre los Egyptios, y comiença por la dezima ſexta que era la de los Thebos, que turo ciento y nouenta años, y tras ella la de los paſtores que fue la diez y ſiete, y turo ciento y tres años, y luego ſuccede la delos Politanos que turo haſta trezientos y quarenta y ocho años. De manera, que ſegun eſto los Egyptios tuuieron primero Reyes, y yo diria que Nino no fue nieto de Nembroth

broth, como algunos dizen, pues conſta que eſte fue el primer hombre poderoſo y Rey. Sino es que digamos, que la vida de Nembroth y Belo fue tan grande que turo haſta que reyno Nino, deſde lo qual paſſaron mas de mil años, lo qual yo no quiero conceder, pues no ay para que ſi no que Belo no fue el hijo de Nébroth, ni Nino ſu nieto, como algunos dizen, la cauſa de no auer tanta memoria de reyes haſta el tiempo de Nino, fue el ſerlos reyes de aquel tiempo gente pacifica, y ocupados en conſeruar ſolamẽte ſus pueblos, y q̃ en mãtenerlos en juſticia poniã ſu cuydado. Y poreſto llamaron aquellos ſiglos ſaturnos o dorados, porque no ſe eligiã por maspotẽcia, ni por mas riqueza, mas por ventaja y mayoria de virtudes, las quales partes eran la cauſa de que todos miraſſen ſolamente a guiar ſus vaſallos a que tuuieſſen paz entre ſi, y que no ſe introduxeſſen vicios. Las leyes ſuyas no eran como las que deſpues la neceſsidad ordeno, porque a juyzio de buen varon gouernauan, como lo hizierõ algũ tiempo los nueſtros Godos y Caſtellanos, y aſsi regian los pueblos, y nadie ſe agrauiaua deſto, porque como dize Ariſtoteles en ſus politicas, harto baſta para viuir por ley, ſer el rey bueno.

Vſauan en aquellos tiempos tan bien como digo que allende deque cada familia o linaje tenia ſu Rey de vna ciudad, tener algun ſeñor de mayor poder y que le reconocian, aſsi parece que Chodor laomor Rey delos Elamitas tenia por vaſallos a cinco reyes, los quales no querien do obedecerle, por eſſo les hizo guerra, como parece por el Geneſis. Porque todos aquellos reyecillos, que viuiã en tierra de promiſion eran poca coſa, como aca en Caſtilla lo eran los moros, porque auia rey de Coria, rey de Guadix, rey de Carriõ, rey de Hueſca, rey de Calatayud y Zaragoza, y para entonces que no era meneſter mas que gouernar baſtauan y erã harto grãdes los Reyes y reyno, pues no tratauan con enemigos, que les quitaſſen ſus tierras, ni les hizieſſen mal. Crecio deſpues la malicia, y quererſe moſtrar vnos mas auentajados que otros no por codicia de lo ageno, mas por moſtrar mas ſu poder, y eſto ſe ve ſer aſsi porque ſi vencian no lleuauan mas que la gloria de auer podido mas. Y aſsi leemos que los Affricanos tuuieron guerra con los Egyptios, pero no ſe tomo nadie la tierra, mas contentos con ſus terminos quedauan harto ricos con moſtrar ſus fuerças. Y lo meſmo leemos de Seſoſtres rey de Egypto, y Thanays rey delos Scitas que pelearon, y eſtos fueron antes de Nino, pero deſpues Nino ſiendo ambicioſo, y teniendo altos y grandes penſamientos, determino hazer guerra, por enſanchar los terminos de ſu Reyno. Plinio dize que el negocio de pelear començo de los Fenices mas lo que tenemos dicho es lo mas verdadero. Fue aſsi meſmo el officio de los Reyes, como dize Dionyſio Alicarnaſeo, tener cuenta con los templos y cõ los ſacrificios, y todas las coſas queto cauan al diuino culto auiã de paſſar por ſu determinacion. Y aſsi Diotorgenes Pitagorico dize, que el officio de los Reyes conſiſte en tres coſas, conuiene a ſaber, en mandar, en hazer juſticia, y en honrar a los dioſes. Y cierto quien en eſtas tres coſas ſe remira merece ſer rey. La auctoridad de los primeros reyes de Roma fue ſacrificar a los dioſes, hazer que ſe guardaſſen las leyes, mantener a todos en juſticia, llamar al pueblo a concejo, yr el primero enla batalla, y ſer obedecido y eſtimado de todos. Procuraron los antiguos que los Reyes fueſſen buenos y ſabios, y aſsi los Egyptios alos que heredauan el Reyno, les enſeñauan las Magicas artes. Y Platon dize que entonces ſera bien gouernada la republica, quando los Reyes philoſopharen, y los philoſophos reynaren, que no es otra coſa, ſi no dezir, que ſean ſabios y prudentes, porque ninguna perſona delas del mundo tiene lib. 2.

tanta neceſsidad de ſer ſabio y prudente como es el Rey, el cargo del qual es diſcernir y conocer todas las coſas. Por eſto fue loado Salomon del meſmo dios porque mandandole que pidieſſe, pidio ſabiduria para regir. Tal es el Rey que es necio y no ſabe, como el que no tiene ojos, porque aſsi como aquel no diſcierne lo blanco de lo negro, aſsi el Rey, que no ſabe, no entiende lo que conuiene para gouernar. Por eſſo muchas naciones no querian que los hijos ſuccedieſſen a los padres, porque no eſtuuieſſen obligados a obedecer a vn inſipiente, o a vn cruel, o malo, mas que muerto vno eſcogieſſen otro.

VARIAS gentes tuuieron differentes maneras de eligir Reyes y Principes, y pues para aqui es eſta lection, bien ſera que traygamos algunas coſtumbres de eligir los Reyes, que yo ſe que no ſabra mal. Quanto a lo primero es de ſaber que muchas naciones vuo que no llamauan aſus Principes y ſeñores Reyes, aunque en la verdad lo meſmo ſe era porque vnos eligian por vn año Rey, y otros por toda la vida, y otros tan bien quando ſe veyan en neceſsidad. Pero cayendo en la cuenta vinieron las mas naciones a tener Reyes como por ſuprema dignidad. Los Perſas ſiempre acoſtumbrauan eligir vn Rey, que tuuieſſe el ſupremo imperio, y eſto por toda ſu vida, pero acaecioles en vna election vn cuento gracioſo y digno de ſer ſabido q̃ paſſo deſta manera. Deſpues que paſſo el rey Cyro la Monarchia de los Medos a los Perſas, y murio, o lo mato la reyna Thamiris de los Scytas, heredo ſu hijo llamado Cambiſes, eſte fue mal Rey, y aſsi murio infelicemente: acaecio que auia dos grandes hechizeros en el Reyno de Perſia, y como deſpues de Cambiſes vuieſſe de heredar el hermano menor, llamado Mergis, eſtos lo mataron, y el vno de los Magos, que ſe dezia Oropaſtes, parecia tanto al Mergis, que en ninguna coſa ſe diferenciauan tanto que ſe engañara facilmente qualquiera, eſtando cada vno por ſi, creyendo ſer el Mago el verdadero Rey, eſto fue vna coſa que baſto para que eſtos grandes vellacos intentaſſen de alçarſe con el Reyno, y de hecho lo hizieron y fue aſsi, que mataron al Mergis, y tuuieron modos como Orapaſtes entraſſe en palacio, y en el meſmo apoſſento del Mergis, y pueſto con los veſtidos y aparato de Rey, como vieron muerto a ſu rey Cambiſes, dieron le la ſucceſsion del Reyno, y pareciendo tanto en el roſtro y habla al verdadero Mergis todos conformes le dieron la obediencia. Pudo encubrir eſte maluado hombre ſu maldad facilmente, porque los Perſas tenian en tanta reuerencia a ſus Reyes, que faltaua poco para adorarlos, y era la cauſa porque eſtauan muy encerrados y nunca ſe dexauan ver ſi no en negocios particulares, lo qual tomaron deſde Semiramis, que lo introduxo en los Aſſyrios para encubrir ſus coſas y intentos, quedo la coſa deſta manera por tiempo de medio año, que no mirauan ſi aquel era ſu Rey, toda via vuo vno llamado Orthano valeroſo y esforçado caballero, y de gran caudal, y que tenia gran cabida en la caſa de los Reyes, y dandole en la imaginacion que aquel no era Mergis, anduuo muchos dias ſuſpenſo, y buſcando modos y maneras como podria ſalir de aquella ſoſpecha dando en lo que deſſeaua hallo la occaſion y fue buena, y deſta manera. Los Perſas reyes, tenian muchas Concubinas, las quales dormian por ſus noches cõ los Reyes, y eran hijas de los mas principales, porque aunque no eran las mugeres proprias, caſi ygualauanen la mageſtad y eſtimaciõ. Entre otras damas, que dormian con el Rey era vna hija deſte Orthano, y fiando vn caſo tan arduo de

ella

ella le hablo en gran secreto, y le dio a entender la sospecha que tenia y rogole q̃ le dixesse si creya que aquel fuesse Mergis hijo de Cyro ella dixo que si, y que en todo representaua a el. El descubriendo le mas lo que tenia enel animo le dixo, pues sabe que no es aquel Mergis, mas vn magico, o hechizero que le semeja mucho, y para que desto estes cierta y a mi saques de duda, la noche que con el fueres a dormir al tiempo que el durmiere tientale las orejas, y mira si las tiene, y si vieres alguna nouedad auisame, esto dezia el, porq̃ Cambises por cierta maldad y crimẽ q̃ auia hecho hizo de sorejar a este mago. Ella auida la oportunidad hizo lo q̃ su padre le mãdo, y mirãdo, y tentandole la cabeça lo hallo sin orejas, porque los Persas como acostumbrauan a traer el cabello crecido no podian assi facilmente verseles las orejas, y auisando al padre delo que auia, el como principal auiso alos Principes del reyno del gran atreuimiento y maldad, que auia acometido aquel mago, y tomando el negocio a su cargo tomo primero juramento a todos los grandes, para que por todas vias matarian al falso Rey, y saldrian de aquella infamia tan grãde, qual era ser gouernados por vn tan mal hombre, todos quedaron atonitos de vna cosa tan nueua y mirando ser el caso arduo determinaron, sin dar parte a nadie, de tomar ellos solos la vengança, ya no se aguardaua mas que la oportunidad, y hallandola con toda la furia posible a cometieron la pieça y aposento, adonde estaua el falso Rey: lo qual visto por Comaris su hermano, que auia inuentado este hecho luego echaron mano a sus armas, porque sus malas conciencias les dixeron a lo que venian, y con tanta celeridad, y presteza hizieron esto, que mataron a dos de los libertadores del reyno, pero como los nobles fuessen mas cercaron los, y luego fueron muertos, y acaecio que vno llamado Gabrias, con el deseo dela vengança, assio delvno dellos, de tal manera que jamas lo dexo, hasta q̃ fue muerto, y como a caso la pieça estuuiesse escura, porque se apago la vela y luz, que deuia de ser denoche, el dio vozes, diziendo. Fauorecedme, que yo tengo al enemigo entre mis braços, y porque muera no dudeys de herir en ambos, y meted las espadas por los dos, porque quedemos libres dela tirania, y libremos la patria. Pero no fue necessario, porque ellos dieron las heridas sobre el traydor y alli murio como merecia y el Reyno quedo libre. Y luego aquellos caualleros visto que no tenia el reyno Rey, ni quien heredasse determinaron criar nueuo señor de entre si, porque todos eran dignos de Reyno por su valor y virtud y puesto que cada vno lo merecia, no quisieron hazer ningũ mouimiento, mas ordenaron que aquel fuesse tenido por Rey y señor de todos, cuyo cauallo relinchase primero al llegar de la plaça, o ala puerta del templo. Otros dizien que aquel fuesse tenido por Rey, cuyo cauallo relinchase entrando juntos, todo me parece que es vno. Determinado esto cada vno estuuo aguardando el Reyno y corona sobre su cabeça confiando solamẽte enel relincho del cauallo, el qual solamente en aquel punto podia dar a su amo el mas poderoso Reyno que auia enel mundo. Entre los caualleros, que aqui se hallaron fue vno, llamado Dario, hijo de Idaspis, el qual era de gran des pensamientos, y por esto codicioso de auer el reyno, y entrando en su casa despues de salidos de su consejo y consulta, estaua muy pensatiuo, y cargado de ymaginaciones, considerando como aquel imperio auia de ser dado porel hado y buena fortuna, y no por grandeza ni esfuerço, traya al mancebo muy inquieto esto, y lleno de varios pensamientos, y reboluia en su pecho gran des cosas, mas todo se apagaua con ver que el relincho del cauallo auia de dar el Reyno, y no otro. Todos los de su casa se admirauan de verlo tan

triſte, y no ſabian la cauſa, porque alli ſe determino guardar gran ſecreto.
En fin vn ſu cauallerizo ſe atreuio a pregũtarle la cauſa de ſu dolor, prometiẽdo de remediar le en quanto el fueſſe y tanto lo perſuadio y animo, dandole a entẽder que todas las coſas tenian remedio, que el le deſcubrio ſu congoxa, y le dixo como el reyno ſeria del que tuuieſſe vn cauallo de tanta ventura, que llegando al pueſto relinchaſe. El cauallerizo hallando luego el remedio a las manos lo animo y le prometio el reyno, ſi el auer lo no conſiſtia en mas que en relinchar el cauallo. Y deſpidiendoſe de el mando lleuar vna yegua, y el cauallo en que auia de caualgar Dario ala plaça, a donſe auia de hazer aquel aucto y repreſentacion, y echandolo a la yegua eſtuuo gran pieça dela noche alli, deſpues traydos a caſa, otro dia ala mañana como ſe juntaſſen todos por orden, entrando en el lugar publico ningun cauallo hizo mouimiento, ni mudança, pero entrando el de Dario, luego comẽnço a lozanearſe y a relinchar, repreſentandoſele lo que auia paſſado con la yegua aquella noche pues como todos vieſſen que el cauallo de Dario auia relinchado luego ſin hazer mas mouimiento ſe apearon todos los grandes y le beſaron la mano como a ſu ſeñor y Rey, y porque de todo punto tuuieſſe la mageſtad de Rey, lo caſaron con vna hija de Cyro, que fue la poſtrer generacion de aquel Rey, y aſsi quedo por ſeñor por el relincho del cauallo, como a la larga lo cuentan Iuſtino y Paulo Oroſio y otros, aunque lo del cauallo ſolo lo trata Iuſtino. Tan bien tenian los Perſas por ley, que no reynaſſe ſi no fueſſe muy ſabio, ni podia reynar ſi no era ligitimo. Quando recibia el reyno, el que auia de reynar, lo primero que auia de hazer era ſacrificar, y tomaua la poſeſsion, viſtiendoſe vna veſtidura rica, que dexo Cyro, que era como coronarſe. Criauan para ſu con

lib.1.
lib.2.ca.9.

ſejo ciertos hombres muy ſabios, y llamauanſe los interpretes de las leyes, peroeſte cargo quedaua al pueblo, como lo dize Herodoto. lib.3.

ENTRE los Argiuos era coſtumbre crian Reyes, y eligirles la tierra, mas auian de ſer cadañeros como Conſules. Los Athenienſes aunque tuuieron mucho tiempo Reyes deſpues que ſe acabaron, no quiſieron tener los mas, y aſsi gozando de la libertad ordenaron que del pueblo fueſſen ſeñalados, quienes los gouernaſſe. Pero aquellos que los gouernauan comunmente eran eſtrangeros, porque no tenian ojo ſi no a buſcar quien los gouernaſſe juſta y ſanctamente, y aſsi eligieron a Apolodoro Ciziceno, y a Heraclidas Clazomenio, y aunque ellos ſe juzgaron por indignos, la Republica los hallo por dignos, como lo toca Eliano Libro quarto de Varia hiſtoria. Los Lacedemonios como pertenecieſſe la elecion de ſus Reyes a ellos ſolos, nunca los eligian de entre ſi, mas del linaje delos Heraclidas nombrauan Rey. Eran los Heraclidas pueblos enla Magna Grecia, enlos fines de Italia junto a Croton, por ventura eran aquellos, que habitan en Pontho, a donde hallamos vna ciudad llamada Heraclea, de donde fue el Philoſopho Dionyſio, diſcipulo de Zenon. Y quando falto eſta familia, eligieron reyes delos deſcendientes de Euricion y Agis, los quales fueron valeroſiſsimos capitanes, porque el Euricion fue capitan contra Xerxes y dandoſe buena mãa lo vencio: por loqual de alli adelante tuuieron aquel linaje por dichoſo y bien afortunado, ſegun lo dize Erodoto Libro ocho. El otro Agis fue rey de los Lacedemonios, el qual tuuo crueles guerras con los Athenienſes en pago de lo qual ſus ciudadanos lo mataron en la priſion, porque queria reduzir las leyes de Ligurgo, y publicarlas, para que por aquel

orden

orden ſe rigieſſen y gouernaſſen, como lo dizen Plutarcho en ſu vida, y Tulio en ſus Officios. Y tan bien hallamos memoria, que eligian ſus Reyes de los linages de Proclis, y Euriſthenes deſcendientes de Hercules. De manera que en eſte reyno ſiẽpre tuuo libertad de elegir Reyes el pueblo, aſsi meſmo los de la yſla de Papho, que es Chipre, eligian Rey del linage y gente de los Ciniriſaros. Era eſta familia de aquel Ciniras riquiſsimo: el qual vuo acceſſo con ſu hija Mirha, del qual ayuntamiento ſalio Adonis grã enamorado de la dioſa Venus, y de la deſcendencia deſtos juzgaron los de eſta yſla, que erã los buenos Reyes. Los Iones ſiempre eligian ſu Rey del linage y familia de Codro, vltimo Rey de los Athenienſes, el qual amo tanto a ſu patria, que ſabiendo que el exercito de los Athenienſes ſaldria vencedor, muriendo ſu Capitan, y Principe, el ſalio al Real en habito pobre, vil y deſpreciado, porque no fueſſe conocido, y hiriendo a vn ſoldado, fue muerto, y ſe cumplio lo que auia dicho el oraculo. Los Mileſsios tenian ley, que no podian eligir Rey, ſino del linage de Scamandro, hijo de Hector el Troyano, o de los deſcendientes de Aſcanio hijo de Eneas. Tan bien los Marcomanos, y Quados, no podian tener Rey, ſino de las familias de los Marobuduos y Trudos, que era entre ellos gente eſtimadiſsima. Y los Regnios tan bien tomauan Rey de la caſta y tronco de los Meſenios. Algun tiempo vſaron los Perſas elegir Reyes de los Achemenidas. Acerca de los Corinthos por tiempo y eſpacio de dozientos años, reynarõ Reyes de la ſtirpe de los Bachidas, los quales fueron a la poſtre deſterrados, y ſe vinieron a viuir a la yſla de Sicilia, los quales dizen, que venian del linage de vna hija de Baco, llamada Bacia: del qual linage dize Strabon, libro Octauo, que reynaron en Corintho, los dozientos años, y tuuieron la tierra tyranicamente, y que ſaliogente muy Illuſtre de ellos, y deſpues vinieron a ſeruir a vn tyrãno llamado Cepſelo. Los Parthos algun tiempo criarõ Reyes de los colegios y congregaciones de los Magos, que erã philoſophos, dados a la contemplacion de las coſas diuinas. En la yſla Meroe, no podia ſer Rey, ſino el que era mas fuerte y valiente, de manera, que para reynar era meneſter que vencieſſe en luchas, o vuieſſe hecho mueſtras en la guerra de animoſo y valiente, y que fueſſe grueſſo y grandazo. Y lo meſmo haziã los Medos Entre los Libios, que es parte de Affrica aquel era Rey, que era mas ligero y corria mas. Los Cotheos Indos el que en alteza y diſpoſicion ſe auentajaua a los otros, quedaua por Rey. Y por eſſo ſe tuuo por coſa notable, el reyno de Arthaxerxes, del qual ſe dize, que en diſpoſicion y gentileza ninguno le ygualo, y que con yr gran infinidad de exercitos conel, jamas ſe le ygualo nadie. Aſsi como ſabemos de Saul, que ſobrepujaua a todos en alteza, todo lo que ay del ombro ala cabeça. Entre los Æthiopes muerto ſu Rey, buſcauan quien le ſuccedieſſe, pero auia de ſer riquiſsimo y fuerte, y de grandes fuerças Los Sidonios guardaron mas policia que todos, porque no podia ſer Rey, ſino el que venia de ſtirpe y linage Real. Los Sabeos tenian eſte orden, que en eligiendo Rey, y ſiendo jurado criauan otro en ſu ſucceſſor: el qual para que fueſſe mas venerado y eſtimado eſtaua recogido y encerrado, de manera que no auia de ſer viſto ſino de pocos, y ſino guardaua aquella clauſura, o no ſe trataua de ſuerte que repreſentaſſe la Mageſtad que eſperaua, o ſalia de la tierra, podia ſer apedreado. En la yſla Taprobana, no podia reynar el que tuuieſſe hijos, porque no pretendieſſe dexar a alguno dellos por heredero, y dauan le por conſejeros treynta varones principales, porque no ſe permitia condenar a muerte, ſino con conſejo de muchos. Y ſi el Rey hazia coſa, que no conuenia, apelauan del Rey para el pueblo, y ſi hazia porque, moria como qualquier vezi-

vezino. Los Gordios eligian Rey, que fuesse gordissimo. Los Lidos para ser Reyes auian de vestirse cierta ropa, que fue de Cyro, y yuan al templo a sacrificar y gustauan leche, y ciertas frutas, y entonces le hazia todo el reyno pleytomenaje. Entre los Alemanes se vsaua que el Rey fuesse de casta Real: pero el capitan que auia de regir la guerra, auia de ser electo por virtudes y merecimientos. Tan bien hallamos memorias de que algunos reynos no teniã Reyes, mas las mugeres reynauã, assi como los Sitones, que son pueblos entre los Alemanes y Sueuos, los quales nunca eligian rey, mas Reyna.

TODOS los Reynos antiguamẽte fueron gouernados por Reyes tales, q̃ el pueblo los quisiesse, y dõde no, no auia Reyes. Alexandro hallo, que fue el primero que siendo Rey de otros reynos, se apoderasse de las prouincias viuiendo sus reyes sin auer le dado ninguna occasion, porque aunque vuo Reyes que tomassen reynos a otros reyes, y se apoderassen dellos, era porque siendo enemigos, o pretendiendo el derecho de la tal tierra, se hazian guerra, pero los demas que tomauan la dignidad Real por fuerça, y sin voluntad del pueblo, siempre fueron dichos tyrãnos y no Reyes. Todas las naciones, aun aquellas que viuieron por nuestra Europa, eligian sus Principes y los que se alçaron cõ el mundo que fuerõ los nuestros Godos, hasta despues que vino el Rey don Pelayo, siempre hazian election de Reyes, y no auia succesion de padres a hijos, y aun que leemos, que muchos hijos succedieron a los padres, fue porque los padres fuerõ tales, que los Godos holgauan de tener successor de tan buen tronco, pero de los Concilios Toledanos se saca claro, que los perlados y caualleros eligian Rey. Lea se el quarto Cõcilio Toledano, y el quinto y octauo. Los Bohemios y Vngaros, hasta nuestros tiempos, han tenido Reyes, que han sido electos, y hasta oy tura, y los Polones lo mesmo. Los Aragoneses principalmẽte tuuieron en esto gran tiempo fuerte, porque aunque sucedian los hijos a los padres con todo esso quando no les eran guardadas sus franquezas, y libertades protestauan de no lo conocer por rey, y q̃ les q̃daua libertad para obedecer, y criar otro rey, y el imperio sabemos que oy se da por election, y assi otras muchas prouincias vsan de elegir sus reyes, como son las septentrionales en el reyno de Suecia, a donde muerto el rey se juntan todos los grandes, y perlados y todos los embaxadores de las prouincias, en la Ciudad de Vuesphalia, que es la arçobispal, fuera de la qual se juntan en vn campo adonde esta vna piedra grande y redonda, y doze menores al rededor, adonde se assientan los del consejo del rey, y vno dellos el mas principal haze vna habla y oracion, al proposito encomendandoles, que elijan rey, que gouierne en paz, y tranquilidad, rogando les tan bien elijan libremente a quien quisieren. Pero ay vna cosa que si las virtudes que alli propone, las ay en algun hijo, o pariente del rey es preferido a todos, pero protestase que no va aquello por succesion mas por election, y al aluedrio del reyno, y electo, ponese encima de aquella piedra grande, y alli jura y promete de ser buen rey, y guardar los priuilegios y buenas costumbres, y luego es consagrado por el Arçobispo de Vuesphalia, assistiendo a la coronacion todos los otros perlados y grandes, como lo dize Olao Magno en su historia de las cosas septentrionales. Pero sobre todas las elections, que he leydo de Principes la mas gracioса y apazible es la que vsan los de la prouincia de Carinthia que aunque no es Rey el electo, toda via es gran señor, y segun estan puestos en guardar sus buenas y loables costumbres, aunq̃ viniesse a ser Rey harian lo mesmo. Cuentan pues el papa Pio, o Eneas Siluio en su Europa, y Antonio Sabelico, que en la prouincia de Carinthia, que es en la Austria, ay vn campo muy llano, y en el vnos

Can. 74. can. 3, can 10.

edificios viejos cõ otras ruynas y señales de auer auido alli alguna ciudad grande y populosa, y en medio del campo esta puesta vna grande piedra ancha y alta, tal que puede poner se en ella vn hombre. Esta está puesta por industria y de propo sito, para lo q̃ se dira luego, y quãdo muere el Duque de Carinthia, para criar succesſor nueuo y ser jurado, viene toda la tierra a aquel campo, y vn labrador villano se sube encima de la piedra que diximos que esta en medio. Este labrador no es a caso qualquiera, mas tiene lo por honra y preheminencia: el qual puesto en la dicha piedra, tiene al lado derecho vna vaca negra, que aya parido, y al lado yzquierdo tiene vna yegua muy flaca y de mal talle, buscada assi para el proposito, y todo el resto al rededor del campo por entonces esta poblado de labradores y rusticos, que aquella sazon no se permite otro genero de gẽte, puesto esto en orden, como esta dicho, de alli a poco asoma por vna parte del campo el Principe que ha de señorearlos muy acompañado de gran caualleria, todos adereçados cõforme al acto y solẽnidad, y traen doze vanderas delante muy acompañadas, y entre ellas viene vna mayor y mas rica, q̃ denota el estandarte del Principe. Esta assi como es la mas principal y de mas honra, assi es trayda de vn Conde que la tiene por priuilegio y preheminencia. El Principe que viene a ser coronado y jurado viene vestido muy vil y rusticamente con vna ropa de sayal, y conforme aq̃llo trae el calçado, y el bonete, o caperuça, y viene con vn cayado pastoril en las manos, Aquel hombre que aculla esta en la piedra, como le vee venir con tanto aparato, pregunta a grandes vozes. Que quiẽ es aquel que viene cõ tanta pompa y fausto. Responden le entonces los que estan alli presentes. Que aquel que alli viene es el Principe de la tierra. Y torna luego a preguntar con el mesmo grito y voz alta y dize assi. Es juez justo, y que guardara justicia, y procurara la salud y defension de la patria? es de libre generacion y esforçado, digno de honra y acatamiẽto? es Christiano y defensor, y propagador de la fe de Iesu Christo? responden le todos, es lo y sera lo. Torna el a preguntar, pues dezidme, con que razon y derecho me ha de quitar deste lugar adonde yo estoy puesto? A esta pregunta responde el Conde que trae el estandarte, y dize. Porque dexes esse lugar te daran sesenta ducados de oro y esta vaca y yegua sera tuya, y la ropa rica, que poco ha se desnudo nuestro Principe. Dara se te tan bien q̃ tu y tu casa seays libres de todo tributo y pecho. Acabado esto llega se el Principe ala piedra, y el labrador le da vna pescoçada, con la mano yzquierda mansamente, y amonesta le q̃ sea buen juez y abaxa se, y toma la vaca, y yegua y vase. El principe apeãdo se del cauallo se sube de pies en la piedra, y desembaynando la espada haze cõ ella ciertos ademanes y leuadas a vna parte y a otra, y promete en voz alta de ser buen juez y principe, y traen le alli en vn bonete pastoril vna poca de agua, y beuiendo della se abaxa, y tornando a caualgar con su gente que lo a compaño se va a vna yglesia de nuestra Señora, que esta alli cerca, adonde celebrando se vna solẽne miſsa muda las ropas viles que traxo, y viste se otras de brocado ricas, y auiendo comido esplendidamente cõ todos los que le acompañaron buelue al campo, y subiẽdo se en vn tribunal, que le esta hecho se sienta como Rey, y oye de justicia, a quantos quieren negociar, segun la breue dad del tiempo, y desde aquella hora que dan por señores, y son obedecidos, assi como en otras partes lo son, quando son coronados, o vngidos. Otras muchas naciones han tenido y tienen sus costumbres y cerimonias para con sus Reyes, Los Soldanes Principes de gran potencia, aun que ya acabaron por el valor de Selim Turco. Tan bien eran eligidos por los Mamelucos, que eran ciertos soldados de gran estimaciõ en Egypto: los qua

les auiendo fido eſclauos primero y conprados por dinero en ferias y mercados, alçando ſe contra ſus ſeñores, vinieron a tener el ſupremo lugar entre los Soldanes, y ellos eligian a eſte tan gran Principe, y quando no auia ſu voto y voluntad, no auia Soldan, como en las Monarchias ſe vera, ſi Dios nos las dexare ſacar a luz. Tan bien podemos dezir, que los Ianiçaros tiené la auctoridad de eligir los Otomanos, o Principes Turcos, porque aunque va la caſa por ſucceſion, toda via ay poco poder enel que hereda, y menos en el padre, que dexo el Imperio, ſi ellos no quieren dar la obediencia, como de ello ay mil exemplos. Mas pues ya he tratado del origen y principio del eſtado Real, y para que fue inſtituydo enel mundo, y a que eſta obligado, y delas electiones particulares con ſus cerimonias, que ſe hazen en varios reynos, vengamos a tratar de otras coſas que tocan ala Mageſtad de los Reyes.

De como muchos Reyes tomaron ſobrenombre de los que dieron principio a los Reynos.

Trata ſe porque los Emperadores Romanos ſon dichos Ceſares y Auguſtos y en Eſpaña porque en algun tiempo los Reyes ſe llamaron Flauios

CAP. II.

MVCHAS vezes he viſto pregũtar, que por que ſe llamauan antiguamẽte los Reyes de Egypto Pharaones, y oy los Empadores ſon dichos Ceſares y Auguſtos, y viendo que eſto no ſe puede ſaber de rayz, ſino eſtudiando lo y dando lo por eſcripto, pareceme que verna aqui bien, pues enel capitulo paſſado trate del origen de los Reyes. El motiuo que muchos Reyes tuuieron de tomar los renombres delos fundadores delos reynos ſin duda fue imitar a aquellos que dexaron tanta gloria y honra, porque fueron tan principales Principes, aſsi enla gnerra como enla paz que ſe hizieron perpetuos y inmortales, y creyeron que juntamente con la herencia del reyno, les cabria gran parte de aquella honra y gloria tomando ſus nombres, no ſolo heredarõ eſta gloria los Reyes y Emperadores, mas tanbien las mugeres hijas y hermanas, aſsi ſabemos que enel reyno delos Candaces, como a delante diremos, y enel imperio Romano Libia ſe llama Auguſtia quando caſo cõ Octauiano, y lo meſmo leemos de Agripina muger de Claudio Emperador. Tã bien el ſenado acoſtumbro llamar a los hermanos y hijas delos Emperadores Auguſtas, lo qual oy lleuarian mal las Emperatrizes y Reynas, ſi vieſſen llamar a ſus hermanas Reynas o Emperatrizes aunq̃ bien daria yo eſcriptura harto autentica que en Caſtilla ſe ayan llamado las hijas y hermanas delos Reyes Reynas, y dello ay hecha mencion enel Arçobiſpo don Rodrigo Arçobiſpo de Toledo, porque llama reyna a doña Thereſa muger del conde don Enrrique de Portugal hija baſtarda del rey don Alonſo el Sexto, q̃ gano a Toledo. Y Hieronymo Zorita en ſus Annales de Aragõ llama Reyna a doña Sancha muger del Conde de Toloſa. Del Emperador Vitellio leemos que llamaua a ſu madre Auguſta, y aſsi la llamauan todos, y la muger y hijas de Iuliano Apoſtata fueron llamadas Auguſtas, y les era concedido la meſma honra y cerimonias que alos meſmos Emperadores, que era lleuarles encendidas hachas delante que llamauan el fuego ſagrado, del qual vſauan los Emperadores, quando ſalian por el pueblo, lo qual tan bien vſaron los Perſas y Indos, Vitellio Emperador al principio de ſu imperio mando que ni le llamaſſen Ceſar ni Auguſto, y en la verdad no lo merecia, pero deſpues adelante ſe hizo llamar Ceſar Auguſto penſando encubrir con la mageſtad delos nom

bres la suzia vida suya, pero dexemos esto aparte.

LOS primeros reyes, que vsaron retener nombre señalado, fueron a lo que entiendo los de Egypto, y llamauan se Pharaones: pero no se porque ni de donde tuuieron origen, y assi en la escriptura en todas las partes que habla de reyes Egyptios los llama Pharaones, como se vee en el Genesis, quando Ioseph fue lleuado delante del Rey Pharaon, y en todos los hechos de Moysen, si se habla del Rey, siempre le nombra la escriptura Pharaon. Pero estos Reyes tenian sus nombres diuersos por donde se differenciauã. Despues muy adelante quando se hizo Alexandro Magno, señor de lo mas principal del mundo, diuididos sus reynos por su muerte, al que le cupo el reyno de Egypto dio nueuo titulo a sus succesores, porque llamando se Ptolomeo Lago, hijo de vn valeroso soldado de Alexandro, y siendo varon virtuoso y que hizo cosas estrenuas y grandes. Despues de auer merecido el reyno quã do murio determinaron todos, que por vna eterna memoria y consolacion suya, los Reyes que le succediessẽ se llamassen Ptolomeos, y assi se hizo porque Philadelpho fue el succesor, y se llamo Ptolomeo Philadelpho varon tan biẽ de gran virtud, y amicissimo de las letras y libros, y assi tuuo principales maestros para saber las, entre los quales fue Strabõ clarissimo en todo genero de letras. Este enseño al dicho Rey ya hombre grande, y lo atraxo al saber, de tal manera, que todos los libros que el pudo auer los recogio, fuessen de qualquier légua que quissiessen, y assi hizo sumptuosos edificios para la libreria, y los libros los enquaderno y guarnecio de oro, plata y perlas, y assi por auer los libros de la sacrosancta ley de Dios, y porque se los diessen a trasladar de Hebreo en Griego, embio infinidad de thesoros a Hierusalem, y dio a todos los Iudios que estauan en su reyno libertad. Assi que este Ptolomeo tomo el nombre del primero, llamando se primero Philadelpho, y desta manera succedieron los demas, assi como Euergetes Philopater, Triphõ, Epiphanes, Philo pater y todos los demas hasta Dionysio Ptholomeo, que fue el vltimo, el qual auiendo cortado la cabeça de Pompeyo, quiso hazer lo mesmo de Cesar y al cabo el mesmo Cesar y Octauiano hizieron prouincia al reyno, y se acabaron todos los Reyes Ptolomeos.

LOS Argiuos llamauan a sus Reyes Abantiades, los Persas Achimenides, los Syrios Antrochos, los Arabes Arabarcas, los Affricanos Librarchas, y los Thebanos Labdacidas, los Parthos tan bien dieron nombre a sus reyes, y llamauan se Arsaces, o Arcasidas. Estos juntamente tomaron el nombre del primero rey llamado Arsaces, porque fue el fundador de aquel reyno, y siẽdo vn Scyta baruaro, varon fuerte y de gran animo, viendo se pobre y forçado de la necessidad, se dio a robar, y tomando consigo algunos compañeros inclinados al tal officio, determino hazer guerra a los que le resistian y le eran estoruo, y assi vencio a Seleuco y a Mandragora capitanes de los Persas, y assi comenco a fundar nueuo reyno, llamãdo lo delos Parthos, porq̃ los malos y desterrados son llamados en su lengua Parthos, y tan buena maña se dio que fue ensanchando el reyno que auia começado, y tanta honra le hizieron los succesores que por muchos años honraron con gran solẽnidad el dia que dio la batalla a sus enemigos, por la qual comenco a fundar su Imperio, y despues los succesores en el reyno, no afrentando se de venir de vn varon tan poderoso, se llamaron Arsacidas, assi consta que Pampacio, Phrates, y Mitridates y los demas se llamaron Arsaces, y aquellos que dexaron de llamarse Arsaces, dizen que eran bastardos, y no legitimos, y no queriendo ennoblecer se con la gloria de los passados, oluidaron aquel nõbre, que parecia traer consigo gloria. Tenian tan bien estos Parthos por

ley

ley, que el Rey que a caſo era caſtrado, no ſe llamaſſe Arſacida, mas Bagajo, que era tanto, como afeminado, o mugeril. Tan bien parece que ſe guardo entre los Indos Orientales eſta coſtumbre de conſeruar el nombre del primero Principe, porque muchos reyes ſuyos viẽdo la gloria de los que fundaron la monarchia, ſe llamaron Palibrotos otros Sandracoctos y tan biẽ Taxillos, porque no turaua mas eſte nombre, de quanto ſe leuãtaua otro mas eſclarecido Rey en las armas. Los reyes de Bythinia por la excelẽcia de Nicomedes Rey primero, ſe llamaron ſus ſucceſſores Nicomedos. Tan bien los Athenienſes guardaron eſta coſtumbre, porque ſe llamaron Cecropidas, de Cecrops primero Rey de aquella gente: el qual fue grã aguero para tener Principes valeroſos. Los Paphlagones tan bien llamaron a ſus Reyes Philomenes de ſu primero rey. Y los Theſſalos, Helenos d' Helena reyna. Los Aſſyrios ſe llamaron Tigranes, porque el primero rey dellos fue, vno de los capitanes de Alexandro, varõ de mucha juſticia y equidad: y juntando ſe a eſte reyno el de Seleucia, por eſpacio de duzientos y ſeſenta años, nunca quiſieron mudar el nombre de Tigranes, y fueron catorze reyes los que aſsi ſe llamaron, dexãdo el nombre de Seleucos, que aſsi ſe dezia antes que ſe juntaſſen los vnos con los otros. Tan bien los Moleſos llamaron a ſus reyes Pirchidas, por Neptoleno Pirtho hijo de Achiles. Los reyes de Ponto, tan bien acoſtumbraron a llamar ſe Mitridates, y aſsi ſeys reyes que vuo en aquel reyno, grandes enemigos de los Romanos, todos perſeueraron con eſte nombre, haſta Eupater, que fue el vltimo, que fue vencido por Pompeo. Tan bien el reyno de los Albanos, vſo llamar a ſus Señores Siluios: la cauſa deſto hallo que fue Aſcanio, el primero q̃ reyno en Alba Longa: pero deſpues Eneas vuo vn hijo llamado Siluio, y del ſe llamaron todos los demas Siluios, y aſsi ſe llamo el meſmo Eneas, Eneas Siluio del nieto, y los demas, aſsi como Aſcanio Siluio, Siluio Capis, Siluio Capeno, y Siluio Tiberino, y aſsi los demas. Los reyes Latinos ſe llamaron Marranos, tomando el nombre de Marrano rey. Y eſtoy marauillado como los Romanos Emperadores, o los demas reyes Romanos, no tomaron el nombre de Romulo, auiendo les fundado vna tan grã ciudad, y vn reyno tan feliz y grãde: pero dexemos eſto q̃ nos importa poco, aũ q̃ biẽ pudiera dar la cauſa dello: pero dexolo, para quien me lo quiſiere preguntar. Los reyes de la yſla Meroe, y Æthiopes por contemplacion de vna muger valeroſa, llamada Cãdaces, que fue reyna, ſe llamaron los que gouernaron aquel reyno Candaces: pero no era la principal perſona el rey, mas la reyna, porque ella valeroſamente tomãdo las armas gano la tierra, y dexo ſu nõbre perpetuo, y turo grãdes años, porque en tiẽpo de Chriſto embio vna de aquellas reynas vn ſu mayordomo Eunucho a Hieruſalem y fue baptizado por ſant Philippe, como conſta de los Actos de los Apoſtoles. Los Turcos tan bien llaman a ſus Principes Otomanos, porque en los años de mil y trezientos, vn ſoldado atreuido y valeroſo, de nacion Turqueſca, hizo hazañas grandes, y acometiendo grandes coſas, ſalio con ellas, y aſsi gano algunas prouincias: las quales dexo a ſus hijos y ſucceſſores, y ellos dando ſe buena maña han ydo augmentando ſu Imperio haſta entrar ſe, como dizen, por nueſtras puertas. Y porque el que fundo aquel Imperio ſe llamaua Otoman, ſe llaman ellos Otomanes. Aſsi tan bien ſe llaman Sophis, los que fundaron vn gran reyno en Perſia. Y los Tartaros llaman a ſu principe gran Can, que es tanto como gran Emperador. Y aſsi podrian traer ſe otros muchos exemplos, mas parece me que baſtan. Y pues emos de tratar preſto dela dignidad Imperial, quiero tocar aqui por que todos los Emperadores ſe llamã Ceſares y Auguſtos, y de camino diremos algunas coſas, que no hara mal ſaber las,

prin-

principalmente que todo eſto trae prouecho.

Y A ſabe todo el mũdo que Iulio Ceſar fue el mas valeroſo capitan, que tuuo el pueblo Romano, y que hizo tales y tan grandes hechos, que pudo competir con el mayor Principe del mundo, y auiendo ſe apoderado del Imperio Romano dio principio a la mayor Monarchia de todas, y la que ha turado mas tiẽpo, porq̃ haſta agora tura el Imperio Romano, y porque los que le ſuccedieron conocieron vna tan gran hazaña, ſe llamaron Ceſares. Eſto comenco en Octauiano Auguſto y los demas lo lleuaron adelante, y vino a celebrarſe con dia ſeñalado, quando lo tomo. Deſpues el meſmo Octauiano como fueſſe varon muy prudente y augmentaſſe y ſoſegaſſe el pueblo Romano fue llamado Auguſto, y llamo ſe lo la primera vez Munacio Plãco, a denotar que auia hecho mas que lo que ſe podia eſperar de vn hombre. Es verdad, que al principio no quiſiera llamar ſe ſino Ceſar Romulo, pero temiẽdo la yra del pueblo, y que aborrecian el nombre real, quiſo dexarla, o deſpues adelante todos los Emperadores, que ha auido ſe han llamado Ceſares Auguſtos, adelante tan bien quiſieron mudar eſtos nombres, y llamar ſe Antoninos, o por Antonino Pio, o por Marco Antonio Aurelio philoſopho, y aſsi ſe llamaron Comodo, Caracalla, Geta, Eliogabalo, y otros Ceſares ſe llamaron Antoninos, y aſsi procuro Seuero introduzir eſte nõbre de Antonino, y que dexaſſen el de Ceſar, y aſsi ſe hizo algun tiempo, pero cayo ſe, porque la grandeza de los primeros tuuo gran fuerça. Tan bien Athaulpho rey de los Godos, deſpues que deſtruyo a Roma, y caſo con Auguſta Gallaplacidia, quiſo que ſe llamaſſen los Emperadores Romanos Athaulphos, pero aquel deſatino ni tuuo principio ni fue recibido, mas como coſa de locura y vanidad fue deſpreciado. Hallo aſsi meſmo, que muchos Emperadores ſe llamaron con el ſobrenombre de Marco Aurelio, aſsi ſe nombraron caſi todos los treynta tyrannos, que ſe alçaron con el Imperio, imperando Galieno hijo de Valeriano, y deſpues los Emperadores Carino, Numeriano y Maximiano ſe llamaron Emperadores, Ceſares, Marcos Aurelios, y al cabo Auguſtos. Deſpues ſe vinieron a llamar Flauios. Y eſto turo mucho tiempo, que fue deſde el grã Conſtantino, y pocos Emperadores faltaron deſpues en Occidente, que no ſe llamaſſen Flauios, porque haſta Auguſto lo ninguno dexo eſte titulo, aunque del no aya memoria. Deſpues muchos Emperadores Orientales hizieron lo meſmo, y los Exarchos de Rauena, que eran como Viſoreyes, ſe llomaron Flauios, aſsi ſe llamo el primero Flauio Longino, pero no perſeuero mucho tiempo. Aſsi meſmo los reyes Longobardos ſe llamaron algun tiempo Flauios, y el tercero llamado Antharis ſe dixo Flauio, y aſsi ſe llamaron doze dellos, pero Deſiderio que fue el vltimo no ſe llamo Flauio. Hallo tan bien memoria de los reyes de Eſpaña, que en tiempo de los Godos ſe llamauan Flauios, aſsi parece por el Cõcilio tercero Toledano, enel edicto del rey Recaredo, que dio para la confirmacion del dicho Concilio, y enel octauo ſe llamo el meſmo rey Reyciſunido Flauus, y enel duodecimo es llamado Eringio Flauio y enel dezimo tercio ſe halla lo meſmo. Que aya ſido la cauſa no lo ſe cierto, aſsi a tiento digo que me parece, que lo tomaron de los Romanos, porque aunque fueron mas poderoſos que ellos, pues ganaron las Eſpañas todauia tenian por grã coſa la Mageſtad Imperial, y quiſieron honrar ſe con el titulo de aquellos que vẽcieron, y porque Honorio y Valentiniano y los demas ſe llamaron Flauios, quiſieron en ſu competencia llamar ſe aſsi, y ſi ay otra razon, diga la quien la ſupiere, que a mi no ſe me alcança mas eneſte negocio.

Tõ. 2, dlos conc. fol. 676, fol. 855.

Tõ. 3, delos conc. fol. 1, y fol. 2

De las insignias de los Reyes, que son corona y ceptro. Trata se assi mesmo, que partes ay en los hombres, en las quales se les haze honra y reuerencia.

CAP. III.

DESPVES q̃ emos tratado del principio de los reynos y de los nombres, que tomarõ los Reyes para honrar se cõ ellos, parecio me que seria bien tratar de las insignias Reales, y como vsaron dellas los antiguos Reyes, y de su gran magestad, dexando se besar el pie y la mano, y los ombros y las rodillas, y otras cosas, que los hõbres hallaron para complazer los, y ellos mesmos se las adquirieron, tomando por pũto de honra ser adorados, y saliendose cõ ello, despues lo vsurparon los demas. Pero aun que todos los reyes pintamos con vna forma y manera de corona, no por esso se entiende que eran de vna mesma hechura, ni se persuadã que seruia de lo q̃ agora, porque aquella corona q̃ nuestros Reyes y Emperadores vsan es solamente para dias señalados, quando se hazen cortes, o quãdo se juran por Reyes, o quã do mueren, y son de oro y gran riqueza, y que a vezes cansan la cabeça, y no la calientan quando haze frio, ni les defiende, como lo haze la gorra y la caperuça. Las coronas de los antiguos fue cosa muy differẽte de la que oy vemos: porque a ellos la corona y insignia Real les seruia de hõra y prouecho y ornamento, porque era cosa que les cubria la cabeça, como haze la gorra y sombrero, y por ser de tal hechura y differẽte, de lo que vsauan los demas, fue auida por corona y insignia real, No fueron tan poco todas llamadas coronas, mas auia diademas, tyaras, mitras, y coronas: cada qual destas era de differẽte hechura, y vsaron Reyes differẽtes dellas. Fue llamada la primera manera de ornamento Real, no corona, mas diadema, porque corona no es vestidura señalada para la cabeça, pues todo aquello que cerca a vno y lo rodea llamos corona, y de aqui quando se ponẽ muchos hombres al rededor, dezimos corrillos, como quien dize coro, o corona de hombres, que es vna muela, o rueda. Y de aqui es q̃ porque los clerigos y frayles vsamos de aquella figura Spherica y redonda, llamamos corona, a la que nos hazen los Barberos afeytando nos el cabello.

Diadema.

DIGO pues que la diadema fue la primera manera de insignia Real, que vsaron en la cabeça los reyes y grandes señores, y que fue ornamento de la cabeça, como sombrero, y vsauan della como de la gorra. El auctor y inuentor della fue Dionysio Baco: el qual enseño aquel remedio para los borrachos, porque como el hallasse el vso del vino en Grecia, y tornasse locos a los hõbres, y el fuesse el primero que cayo, vso de su paño, o faja para la cabeça, para que apretado no subiessen tan facilmente los vapores y humos del vino. Y porque el vso, como rey de aquel ornamento, con titulo de vencedor no dando a entender, que lo hazia para salud, quedo en los venideros Principes el lleuar las cabeças coronadas. Tiene fuerça esto que dezimos d̃ Dionysio, porque assi quedaron hechas las coronas, que no aprietan mas que la frente, y el rededor de las cabeças, dexando todo lo del medio vazio y descubierto, y nosotros quando tenemos dolor de cabeça, no la cubrimos, mas apretamos la. Verdad sea que antes desto vuo coronas, porque leemos que Moysen siendo niño y estando en casa de la hija de Pharaon, le fue puesta la corona del rey de Egypto, y que el la echo de si despreciando la. Y assi es de creer, que desde que vuo reyes, vuo tan bien insignias y habito Real, pero que hechura tuniesse ignoramos lo. Boluiendo ala diadema, que era cosa que apretaua la cabeça y insignia, digo que es assi, y

que

que no era corona de oro ni se ponia en fiestas señaladas mas era habito ordinario, pero de Reyes, por quanto Dionysio vso de ella, como lo nota Plinio, y por esto fue reprehendido Pompeyo, porq̃ teniendo vna herida enla pierna se puso vna faxa, que era propriamente diadema juzgando que despreciaua y vsaua mal del habito, que solamente era dedicado alos Reyes. Tan bien leemos de Lucio Metello, que por respecto de algunas vlceras, que tenia solia ligarse la frente con vnas faxas llamadas diademas, lo qual se le tuuo a mal, porque la cabeça delos Reyes, solia ser adornada con aquella faxa o venda. Prueua se assi mesmo ser la corona real esta faxa, por lo que leemos de Tigranes Rey de Armenia, el qual viniendo en presencia de Pompeyo traya vna venda blanca en señal de que era Rey, y puesto a sus pies dandole la obediencia y reconociẽdo se por vassallo del imperio Romano se la quito. Leemos assi mesmo en Iustino de Alexandro Magno, que como fuesse a cauallo y con el Lisimaco, que tan bien fue despues Rey, y a caso al apearse, le diesse con la punta de la lança enla cabeça, lo hirio, y saliendole mucha sangre, y no la pudiendo restañar con ninguna cosa se quito el Rey su diadema y apretando le la cabeça con ella luego cesso la sangre, lo qual despues se tuuo por aguero, que seria Rey, pues solo auia sido su salud la corona real. Plinio hablando delas abejas dize del Rey de ellas, que tiene tocada la cabezilla con vna diadema y assi se le vee, Pero que es menester, que vamos alos antiguos, pues los moros vsaron dellas, y si se miran aquellas quatro cabeças delos reyes, que se ponen enlas armas de Aragon no les dan coronas, mas vnos tocados añudados por detras porque era entonces el habito real de ellos. Demanera que la corona antigua llamada diadema, fue ornaméto hecho de lana o seda, o de algun lino delicadissimo. Vsaron tan bié de otro ornamẽto, que aunq̃ representaua lo mesmo era de otra hechura, tenia distincto nombre y llamauase tiara, o Cidaris, como la lla- Tiara. ma Quinto Curcio. Era pues la tiara mas lib. 3. al talle delas coronas de los Reyes nuestros, q̃ ninguna otra cosa delas insignias, de que vsauã, porque era delo alto ancha y redonda, q̃ parece que hazia vn muro y hueca, y al ponerse de la cabeça estrecha y apretada, porque no se cayesse assi facilmete. Fue ornamento delos Medos Persas, y Armenios Reyes y era labrada por el cerco debaxo de vnas pintas, como jaspeado cõ varios colores y apretaua se cõ vna vẽda muy polida de color verde. De ste ornamento, tan bien vsarõ los sacerdotes Maximos del pueblo Hebreo, como ya quedo dicho en el libro primero hablando delos ornamentos del templo y tabernaculo de Dios. Los Lidos Los Meonios, Sirios, Phriges, Persas, y algun tiempo los Egyptios vsaron dela mitra, q̃ se escriue sin aspiracio. Era hecha de vna forma aguda, y q̃ subia arriba en punta, y vsarõ della primero las mugeres, despues los Reyes la vsurparon para si: algo era distinta dela que oy vsan los Obispos enlos actos Pontificales, como se dixo quando hablamos delas costũbres de la yglesia y Christiana religion. Todas estas eran insignias delos Reyes.

Lib. 11, y. 16

Vsauã los reyes Persas antes q̃ tomassen este habito de ciertas cerimonias, como por via de coronacio, y no podia gouernar ni regir el reyno, si primero no las hazia, y assi o siendo electos o heredãdo los señorios, yuan lo primero a los tẽplos y alli offrecian sacrificios y despues vestidos cõ cierta vestidura, q̃ dexo Cyro en aquel reyno, para esto tomauã vn poco de tereuinto y vnos higos secos, pa representar, q̃ en el reyno auia de amargo y dulçe, porq̃ el tereuinto es amargo y aspero, y el higo passado es dulçe, y beuiã vn pequeño vasso de leche. Los Armenios despues q̃ los Romanos se apoderarõ de su reyno nũca trayã la diadema si el pueblo Romano no se la daua o embiaua al heredero. Otros reyes vsarõ por insignia real coronarse

narſe de arboles odoriferos,como d̃ mirrha y laurel, y lleuauan veſtidura ſeñalada d̃ oro,o d̃ colores.Los Numidas ꝓ arepreſentar la mageſtad real, vſauan de ceptro en la mano yzquierda,y de vna venda por la frente.Los Macedones vſauã de ropa hecha de pieles de lobos ceruales, q̃ ſon muy llenos de mãchas y colores,y cõ alcorques,o borceguis,y diadema.Los reyes Aſſyrios vſauã de veſtidura de purpura,q̃ es propria de reyes, y poniã ſe en ſu cabeça tiara. Es verdad, q̃ la ropa era la media blanca,y ninguno podia vſar della ſino el rey,ſopena de incurir en mal caſo como ſeria oy,ſi alguno en Eſpaña tomaſſe las inſignias reales,que ſon corona y ceptro. Los de Cerdeña,que tan bien tuuieron reyes,vſauã para ſu mageſtad de carros y de vnos bonetes altos y en punta,como las mitras. Los reyes de Sicilia yuan veſtidos de purpura,y lleuauã en la mano vn baſtõ,o palo de plata,y diadema. Los Phenices Syrios y los de Cilicia capas y borceguis y diadema blãca. Los Egypcios lleuauan ſus tiaras altas:pero lleuauan alli pintados leones,toros,dragones,ollamas de fuego, de la manera q̃ oy lleuan los encoroçados,diablos, y llamas de fuego, o el delicto en q̃ peccaron, y eſto era la ſeñal de ſu reyno y ſeñorio, pero ſi alguna vez acaecia q̃ los regia, o gouernaua reyna hazian le la tiara en forma de vna culebra, q̃ rodeaua toda la cabeça pintada en aq̃l velo,o materia de q̃ ſe hazia. Los Parthos vſarõ de diadema doblada y mayor dela manera,q̃ vemos pintada la de S.Pedro, ſi no q̃ como alli eſtan tres, alla eſtauan dos, la cauſa era porq̃ ſe teniã por los mas poderoſos de todos los reyes, porq̃ mandauan y ſeñoreauan reyes. Y lo meſmo tenian los Frigios,porque dezian que dellos auian ſalido a reynar para otras partes, y dellos auian emanado otros reynos. Los reyes de Perſia(alomenos Dario, el que fue vencido de Alexandro) vſaua de diadema de purpura con alguna differencia de blanco, la qual coſtumbre vſo deſpues Alexandro, porque vſo del aparato delos reyes de los Perſas, deſpues que ſe hizo ſeñor de aquella gente. Los Syrios la eſtola y ceptro tuuieron por ornamento real. La eſtola era vna venda, o faxa de lino delicadiſsimo que ſe echaua por el peſcueço y colgaua delãte haſta caſi los pies, como oy lo vemos enlas becas de canonigos,q̃ traẽ d̃ tafetã.

ENLO que toca alos ceptros, tan biẽ parece ſer coſa antiquiſsima,porq̃ ha blãdo Iacob cõ ſu hijo Iudas,y dandole la bendiciõ,le dixo q̃ no ſeria quitado el ceptro de Iuda,haſta q̃ vinieſſe aquel eſperado de todas las gentes,q̃ era nueſtro Redẽptor Ieſu Chriſto. Los antiguos llamarõ al ceptro Haſta,q̃ eran vnas medias lãças. Era eſta ſeñal tan bien muy grande y de mageſtad. Los Amaſios poniã a ſus reyes vna celada por diadema y inſignia real. Los Batauos y Alemanes dauã a ſu rey el dia dela coronaciõ vn eſcudo muy biẽ apretado y bien pueſto. Los reyes de los Romanos ya ſabemos q̃ inſignias trayan primeramẽte la corona q̃ era aq̃lla diadema,o vẽda en la cabeça y la Trauca q̃ era veſtidura d̃ grana,y por los ombros echauãvn amito d̃ purpura,q̃ yo creo q̃ era como vna muceta ſin capirote,porq̃ cubria los ombros,y deſto ſiruen las muças. Deſpues los Ceſares lleuaron adelante y paſaron a todos los reyes en caſo de aparato de ſu dignidad, porque ſe hizieron particulares diademas, o coronas, para que ſe differenciaſſen delas que vſauan los reyes antiguos, porque de otra manera fueran odioſiſsimos al pueblo, por la enemiſtad,que tenian con el nombre de reyes, y aſsi la cauſa de auer conjurado cõtra Ceſar, fue eſta, que ſe temieron que ſe queria hazer Rey, porque para ello vuo algunos indicios, como lo toca Plutarcho en ſu vida, y otros muchos, y llego a tanto odio el vſar de coronas en Roma, que auiendo pueſto vna diadema ala eſtatua del Emperador Iulio Ceſar vn cierto hõbre,los tribunos d̃ la plebe lo prẽdierõ

dierõ, y tã bien ſe alteraro quãdo Marco Antonio, q̃ era conſul con Iulio Ceſar, puſo al meſmo otra diadema en la cabeça, lo qual ſe ſufrio mal, y aſsi le quitaron la vida, y de alli adelante ninguno quiſo corona con tãta coſta, ſi no el imperio, que era mas prouechoſo, y mas ſeguro. Otras inſignias tenian los Emperadores, con q̃ podian repreſentar la mageſtad, y ſi alguna vez vſauan de coronas eran hechas como guirnaldas y aſsi no ſe miraua enello porque eran premios dela milicia, pero de Aureliano Emperador leemos, que tuuo diadema, y vſo della no obſtante que era contra lo que Roma auia guardado, mas ya entonces importaua poco, pues los Romanos ſi aborrecian el nombre de Rey no era por la perſona, ſi no por la ſeruidumbre, porque con la libertad, de que auiã vſado, ſe hallauan mejor, pero quã do Aureliano vino, ya auian paſſado mas de treynta y quatro Emperadores, y eſtaua tan vſurpada la libertad, que lo menos era la corona. Lleuauan los Emperadores delante de ſi fuego llamado ſagrado, la qual coſtumbre tomaron delos Reyes Perſas. Elearcho como fueſſe poderoſo y de grandes riquezas y tyrano, llamauaſe hijo de Iupiter, y lleuaua por inſignias vna aguila d̃ oro delãte de ſi y yua cõ purpura y vna corona de oro y vnos çapatos medio como borçeguies deſtos moriſcos labrados alas mil marauillas, que tan bien era calçado delos poetas Tragicos, y tã bien traya vna palma repreſentãdo ſu gran poder y ſeñorio, y dela caſta que venia. Tan bien Antigono fue loco pues ſe quiſo llamar hijo de Libero o Baco, y para repreſentar al viuo ſer aſsi, vſaua de corona de yedra, y por ceptro traya vn ramo de q̃lquier yerua deortaliza, aſsi como delo que ſale la ſimiente de berças o ſegun algunos traya vn pampano. Los Indos vſauan de lleuar para ſu ornamento y mageſtad vna corona o mitra alta de oro, y toda llena de pedreria pero no vſauan della ſi no quando ſalian fuera, y ponianſe vna ſauana y acompañauanlos cõ adufres y panderos y otras ſonajas. Los Reyes de Athenas vſaron tan bien de coronas, pero aſsi enel nombre como en la hechura eran differentes delas dichas, llamauanſe Crobiles, pero no erã de hechura delas tiaras antes pareciã mas ornamẽto, que componia los cabellos que no coſa, que cubrieſſe la cabeça yaſsi llamauan los Cipros a eſta tiara crodillos, y los Perſas Nidarion, y los Egyptios Facioles, todos eſtos eran generos de ornamento para las cabeças, empero ami me parece q̃ aquel bonete, gorra, o mitra q̃ no era inſignia real mas ſeñal de gran ſeñor, como oy vſan los Duques ponerſe por inſignia vn genero de bonete, que llaman bonete ducal, enlo delos ceptros, vnos los vſauan de vna manera, y otros de otra. Los antiguos teniã por ceptro vna vara d̃ oro y enlo alto, como oy vſan de aquel remate, entonces ponian vna cigueña y debaxo vn Hippopothamo que era cierto caballo marino, a denotar, que la vara que es de notada por la juſticia, auia de eſtar acompañada dela piedad, que repreſenta ala cigueña, la qual es piadoſiſsima, y da de comer y ſuſtenta a ſus padres deſpues que ya ſon viejos, y porel Hippopotamo, q̃ eſtaua enel cabo dauan a entender que como el es brauo y terrible, aſsi a de reprimir la furia y rigor delos vicios caſtigando a los malhechores. Los Lidos vſauon de ſus cetros a manera de vnas ſegures o hachas dela manera, q̃ Iupiter tenia ſu ceptro en el tẽplo, que le hizieron en Charia. Tarquino Priſco vſo de ceptro de marfil y en cima vna Aguila y vna corona de oro, de la qual vſo haſta la muerte. Alos Indos no les era permitido traer ceptro, ſi no fueſſe hecho de ebano arbol poco conocido, aunque de noſotros ſi, por las cuentas que del hazen. Los Babylonios Reyes en tanto eſtimauan la inſignia de ceptro, que no ſalian vn momento de caſa, que no lo lleuaſſen, ni hablauan con nadie de negocios arduos ſin el, el qual era allende de ſer muy bien labra

do, muy rico y poniã enla pũta a vezes a guilas y avezes flores, y a vezes libros d' oro, o otra aue pricipal, oy vemos las coronas y los ceptros muy differẽtes enlas pinturas, porq̃ son las coronas d' oro riquissimas y grãdes y llenas de grã pedreria, todas almenadas con ricas lauores. Los ceptros son de marfil, aunque yo no he visto ninguno, empero leemos en Paulo Ioui o que quando renuncio el reyno el rey don Alonso de Napoles nieto de dõ Alõso el Magnanimo, que conquisto aquel Reyno, que dio a su hijo don Hernando el segundo la corona de oro y vn ceptro de marfil, Tanta es la auctoridad, y reputacion, que con estas insignias se ha ganado q̃ muchos por no se ver abaxados en menor estado han muerto peleando, o hã tomodo la muerte, volũtaria. La muger de Mitridates visto vencido a su amado marido y muerto, entendiendo que ya auia de perecer la gloria, que auia tenido conel nombre de reyna tomo la corona, q̃ era aquella diadema o faxa, y se la puso ala garganta y se ahogo con ella Los nuestros antiguos Godos vsauan para ornamento real del carro y de çapatos de oro y de ropa de brocado con corona de oro y ceptro delo mesmo, y quã do salian enlas guerras grandes salian cõ aquel aparato, y assi salio el infelice don Rodrigo vltimo de los Godos quando con todo su poder acometio a los moros de Affrica, y visto que no vencia su exercito, salio del carro y tomo vn cauallo, ya cometio valerosamente alos moros, mas como era aquel su dia vltimo, visto que no le quedaua otra esperança si no huyr, dexo ya de cansado riberas de Guadalete el cauallo, y arrojando las insignias reales se fue como hombre desesperado de boluer a aq̃lla antigua gloria, adonde nadie lo pudo saber de cierto, o quiza murio valerosamente peleando, porque era hombre de grandissimo coraçon.

lib. 2.

PERO allende delo que emos dicho dela corona y ceptro real, hallamos que otras muchas cosas se vsurparon los Principes para si, y no sabemos como. porque vereys que bessamos la mano a vnos, y a otros los pies, y assi les damos la manderecha y otras cosas dignas de ser sabidas, y por esso quisse yo aqui tocar esto no muy de passada. Vereys que se ponen los hombres a hablar de rodillas a otros hombres lo qual parece no ser permitido, si no a solo Dios, assi como lo dixo agudamente el Conde de Vrueña al Cardenal Ximenez, que como lo embiasse a llamar, y no viniesse y despues lo mandasse parecer de nueuo y viniesse puso se de vna rodilla, y el Cardenal mirandolo dixole que para quien guardaua la otra rodilla, respondio depresto. Para Dios. Vsose a los dioses hincar las rodillas, y entre los Griegos se hablaua alos grandes Principes de rodillas, y Tigranes se arrodillo a Pompeyo, y Tiridates hizo lo mesmo delante de Neron quando vino a tomar la corona de mano del Emperador. Tenia se por punto grande dar la rodilla a besar, y dauase esto por señal de gran señorio, fue primeramente vsado el hablar a los Reyes de rodillas entre los Persas, y de ellos lo tomaron los Romanos. Acostumbrauan dar la rodilla a bessar a los populares, pero Diocleciano vso el mandar que todos en general le besassen el pie, y assi lo mando, y para que tuuiessen mas veneracion al pie bordo los çapatos de piedras, y perlas, siendo todo el calçado, o de brocado, o de algunas finissimas sedas. Antes de Diocleciano se vso besar el pie, aunque se tenia por adulacion, assi como leemos de Aristippo, que rogando por vn amigo abraço los pies de el tyranno Dionysio y los besaua, y como otro Philosopho le reprehendiesse porque hazia aquella baxeza en injuria dela philosophia, respondio agudamente, y de presto, no me culpes, que Dionysio tiene las orejas en los pies. El lleuar a la mano derecha

alos mayores fue costumbre de los Egyptios, pero el que yua en medio era de mas honra, lo qual tan bien se vso a cerca delos Romanos. Esto se hazia porq̃ quando hablamos conel mayor no le demos causa aque se buelua con tanta pesadumbre a mirar, lo qual se haze con mas dificultad, boluiendo la cabeça a la mano yzquierda, y assi miramos a todas las cosas de mejor gana si van ala mano derecha, que no ala yzquierda, y las estatuas y las cosas notables siempre las pintan los estatuarios, y los que dan traças de tal manera que por todas partes parezca la cosa estar ala mano derecha, y assi quando vno quiere escoger, siempre escoge lo que esta ala mano derecha, y assi leemos de Mario que queriendo con crueldad hazer carniceria d̃ muchos Romanos aparto alos que no queria hazer mal a la mano derecha y en fin harto buen exemplo tenemos, de que la manoderecha es mas noble, pues Salomon puso a su madre ala mano derecha por honra y nuestro Señor que fue escuela de todo lo bueno dixo que el ganado bueno, que eran las ouejas, serian puestas en aquel dia terrible del juyzio ala mano derecha, y los cabrones, que es figura delos malos a la yzquierda, y el mal ladron estuuo ala yzquierda dela cruz, y el bueno a la derecha. Es verdad, que tan bien hallamos honrado el lugar yzquierdo, assi como lo leemos en Xenophon, el qual dize que Cyro aquel gran Rey quando cõbidaua a alguno a su mesa, por gran honra le daua el lado yzquierdo.

EL besar de la mano es mas antiguo porque entre los reyes de Egypto se vsso y en Roma lo vsaron los Emperadores y tan bien los padres dauan las manos a sus hijos, y oy ha llegado la cosa que cada vno da la mano a besar, Plutarcho dize, q̃ a solos los Emperadores se vesaua la mano, pero a Marco Caton se la besaron sus soldados, no quiero hablar aqui dela ceremonia del besar el pie al summo Pontifice, ni del dar las manos los Ecclesiasticos, porque esto no es para aqui. El postrarse los hombres con todo el cuerpo fue vso delos Persas, y Medos, y Indos, y nunca hablauan con su rey si no tendidos y cubiertas las caras por reuerencia, pero entre los Romanos jamas se permitio hasta que Cayo Caligula, que sin duda era hombre sin seso, mando que le hiziessen reuerencia como a Dios, y lo mesmo acometio Diocleciano, lo qual le fue atribuydo a gran desatino. Cyro tan bien quiso y permitio que le hiziessen la mesma reuerencia, que a sus dioses, lo qual se hazia entre los Indos con mayor cerimonia, que en los templos, empero Octauiano, y Alexandro Seuero prohibieron vna cosa tan abominable como esta, porque siendo acometidos con el tal respecto se enojaron, y no solo prohibieron aq̃llo pero a vn tan bien, que les inclinassen la cabeça, ni cõ ella les hiziessen ningun acatamiento, y el que lo hazia lo mandauan echar fuera de su casa.

Del principio de la dignidad imperial, quãdo comenco, como esta es la mayor honra que ay entre los mortales, y por quiẽ eran eligidos con otras cosas al proposito.

CAP. IIII.

NO fue el nõbre de Emperador en vn mesmo tiempo de ygual magestad y poder, porq̃ aun que agora lotengamos por el mas supremo de todos, toda via no fue algun tiempo tan grande, ni la honra del se comunico a vno solo mas a muchos en vn mesmo tiempo, porque no tenia jurisdicion ni potencia ni mandaua el mundo, mas era vn blason y apellido honroso, con que el

que lo tenia era eſtimado, y era le dado en premio de ſus hechos y hazañas, y aſsi lo ganauá a poder de vẽcer enemigos, como quien ganaua el nombre de gran capitan, o como ſe daua en Roma el titulo y renombre de la ciudad, o prouincia, que ganaua, como leemos de Scipion, que porque vencio a los Affricanos, le llamaron Affricano, y al otro Numidico, y aſsi otros como lo moſtraremos, hablando de los triumphos, es verdad, que eſte nombre fue de mas excelencia y autoridad que todos, y de aqui vino que lo tomarõ para ſi, los que deſpues de Iulio Ceſar ſe apoderaron de Roma, y ſe rigio la republica por la auctoridad de vno, q̃ es llamada Monarchia. El que lleuaua eſte nombre, no era menos que Dictador, Cõſul, o Proconſul, o Pretor, y auia de triũphar, porque aſsi como al que lo merecia, le dauan todas las honras y premios, que tenia Roma, aſsi auia tan bien de ſer auentajado en cargos y honras publicas, deſte nombre gozaron muchos, aſsi como Pompeyo, por la ſeñalada victoria que vuo en Affrica, contra Domiciano, y a Marco Tulio Cicerõ, ſu exercito lo nombro emperador por la victoria que vuo en Aſsia ſiendo Proconſul, contra los Parthos. Y Iulio Ceſar viuiendo Sylla ſu contrario, merecio eſte nombre por las victorias que vuo contra los Samnites y Lucanos, que fue pronoſtico para ſer lo de veras y de todo punto, y aſsi vuo otros capitanes que alcançaron eſte nõbre. No ſolo vſaron los Romanos deſte renombre, mas aun tan bien los Griegos y Affricanos, y aſsi ſon dichos Emperadores, Anibal, y Amon, y Aſdrubal, y Pericles, y Epaminundas, y otros valeroſos capitanes, de los quales haze mencion Plutarcho en ſus vidas, y los llama mil vezes Emperadores, mas aun que ſea verdad que todos eſtos ſe llamaſſen Emperadores, no es mi intento eſte, ni moſtrar porque ſe lo llamaron, ni quales lo merecieron, ſino qual fue el origen y principio de llamar ſe los que gouernauan todo el mundo Emperadores, y quando començaron.

PARA lo qual es de ſaber que deſpues que la republica Romana ſe auia gouernado gran tiempo por Conſules, entre los principales varones que Roma tenia, eran Sylla y Mario, Sylla auia ſido poderoſo, tanto que la dignidad de la dictadura, que no turaua mas que ſeys meſes, y no ſe eligia dictador ſino en gran neceſſidad, el ſe apodero della y la adminiſtro por eſpacio de quatro años: al cabo delos quales la renũcio. Eſte teniẽdo ſus vãdos contra Mario, procuro deſtruyrlo, en tanta manera, que allende de auer muerto muchos de ſus enemigos, quando Mario murio, lo hizo deſenterrar y hizo mil vituperios enel, y de miedo que no hizieſſen otro tanto enel, mando que los cuerpos de los nobles fueſſen quemados, como ya lo dixe, quando hable de la manera de enterrar los emperadores con titulo de Diuos y Sanctos. Eſtos dos tan brauos enemigos, cada vno dexo heredero en la paſsion y enojo. El Sylla a Pompeyo. El Mario a Iulio Ceſar, ambos eſtos eran poderoſos, y cada vno queria ſubir mas alto que el otro, y ninguno ſe tenia por contento ſer ygual, por lo qual perſiguiendo ſe haſta mas no poder, aunque no todas vezes en publico, al cabo deſuergõçandoſe el vno y el otro ſe publicaron por enemigos. Vnos auctores dá la culpa a Põpeyo, y aſsi me parece a mi porq̃ nũca quiſo q̃ entraſſe Ceſar en Roma quando venia de Frãcia ſi no como hõbre priuado para q̃ pudieſſe ſer acuſado de qualquiera, delãte del ſenado. El Ceſar temia ſe deſto, y pedia que le prorrogaſſen la capitania y cargo que tenia en Francia, o q̃ ſi no q̃ el vernia a Roma, como hõbre particular y priuado, ſi Pompeyo ſu enemigo dexaſſe tã bié la gouernaciõ de Eſpaña, pero no q̃riendo y paſſando grandes coſas, que no ſon deſte luguar, al cabo vinieron a ſer tan enemigos, que ſe ordenaron las ſegundas guerras ciuiles, tales, que ſe oluidaron las de Sylla y Ma-

rio

rio, y assi escriuen Lucano, y Apiano Alexandrino particulares libros de ellos, y Tráquilo enla vida de Iulio Cesar, y Paulo Orosio en su Ormesta mundi, y sant Augustin en varias partes de la ciudad de Dios, y Plutarcho enlas vidas destos dos capitanes. Venidos pues alas manos enlos campos Farsalicos, que son en Macedonia, metiendo dentro el mayor poder, que jamas se hallo entre Capitanes, acometieron los vnos alos otros tan desesperadamente, que con pelear los mesmos Romanos contra sus vezinos amigos y parientes, no se mouieron a piedad mas matandose con toda la furia y terribilidad posible, fue vencedor Iulio Cesar, para quien se guardaua la monarchia de Roma. Y visto que Pompeyo huya, porque no se rehiziesse determino Cesar seguirlo, y nunca lo dexo hasta Egypto, adonde Pompeyo se auia acogido pẽsando que Ptholomeo el moço le defenderia y le ayudaria mas saliole al reues, porque en lugar de hospedarlo le corto la cabeça y hizo presente della a Cesar el qual lloro amargamente la muerte de tan principal y poderoso hombre. Despues Iulio Cessar tuuo guerras cruelissimas conel mesmo Ptholomeo, que andaua por hazer lo mesmo del q̃ de Põpeyo, y vencido dio el Reyno a su hermana Cleopatra, que la tuuo por amiga todo el tiempo que estuuo en Egypto. Destruyo a Farnaces hijo de Mitridates, passo en Affrica y vencio a sus enemigos, y prendio al hijo de Iuba rey de Mauritania, porque su padre seguia la parte de Põpeyo despues para quedar seguro vino en nuestra España adonde tuuo hartos trabajos con los hijos de Pompeyo, y corrio su vida harto peligro, pero aquel animo tan grande, no acouardandose en ningũ peligro hizo tales y tantas cosas, que dexo toda España segura y debaxo de su imperio y mando, y assi ganando muchos amigos y siendo liberal y clementissimo, que fueron las causas con que alcanço tan a su saluo tantos buenos successos, se vino a Roma, y enella entro triumphando de differentes victorias y triumpho cinco vezes en differentes dias. La primera fue delas victorias, que vuo de los Franceses. En este triumpho metio en tablas pintadas el rio Rodano y el Rin En el segũdo dia triumpho de Egypto y del rey Ptholomeo, en que metio el rio Nilo, y el Pharo de Alexandria, que son dos cosas memorables, que aquel Reyno tiene. Enel tercero dia triũpho de la prouincia de Ponto y del rey Pharnaces, en el qual por la presteza, con que dio fin a quella contienda, puso vna letra en alto que dezia, Veni, vidi, vici: que quiere dezir, Vine, vi, y venci. El quarto triumpho fue de Affrica, la qual quedo desde entonces tan subjecta a Iulio Cesar, como las demas prouincias, y acabo a sus enemigos demanera que le quedo campo seguro para passar en España a quitar el vltimo inconuiniente, que eran los hijos de Pompeyo, y vencidos como dixe se vino a Roma y triũpho la quinta vez. Quã do boluio Iulio Cesar de España vino tã temido y poderoso que a todo el mundo puso en admiracio, y se juzgaron su vẽtura y successos por vna cosa grandissima, y assi sus cosas fueron las mayores, que jamas capitanes Romanos hizieron, porque mirando lo que el hizo podemos dezir, que lo mejor del mundo subjecto por armas, pues rindio la Affrica y parte de Asia, y lo mas principal de Europa, lo qual parece cosa de mayor grandeza quã to fue el poco tiempo, en q̃ acometio tales cosas, porque todo fue en espacio de cinco años, que parece que aun para andar tantas tierras era menester todo esse tiẽpo. Llegado pues en Roma tomo cargo de la rapublica, y como aquel que debaxo de su imperio estaua todo el mundo, no queriendo llamar se Rey, porq̃ era cosa odiosa se llamo dictador perpetuo, y assi se acabo de hazer señor y monarcha, y de aqui comenco el imperio Romano, y aunque junto cõ la dictadura se hizo llamar Emperador, pero el

no lo tomo por dignidad, como deſpues ſus ſucceſſores lo hizieron, y aſsi quedo el ſeñorio de Roma en poder de vno, pero no quedo tan aſſentada eſta mageſtad q̃ ſu ſucceſſor la pudieſſe heredar libre y pacificamente, porque Iulio Ceſar aunque hizo todo lo poſsible por ganar la voluntad delos Romanos no por eſſo dexaron de procurar la antigua libertad, y eſta les mouio a matarlo, ſi no que no vuo animo para alçarſe con la republica, quãdo lo mataron enel ſenado, y por eſto Octauiano tuuo mucho en que entender deſpues de muerto Ceſar, porque hizo guerra alos que mataron a ſu tio y alos otros, que ſe le quiſieron ygualar, y tuuo grandes guerras por mar con los hijos de Pompeyo, y con Marco Antonio, que era ſu ygual, y queria ſer mayor y al cabo lo vencio, y a ſu compañero Lepido, que auia hecho el triumuirato ſobre gouernar el imperio, y ſalido deſtos trabajos boluio a Roma triumphante, y alli començo a hazer rayzes el imperio, y fue llamado Auguſto, porque antes no ſe llamaua ſino Octauio, y dieronle por titulo tã bié honroſo Padre dela patria, y en fin podemos dezir, que eſte fue el primero Emperador, y de alli adelante oluidando ſe la libertad dela patria, nunca vuo quié intentaſe alguna nouedad, por lo qual haſta el maluado de Neron ſiempre imperaron por ſucceſsion, o prohijãdo vn Emperador a otro como Auguſto a Tiberio y Tiberio a Caligula, aunque Caligula no dexo a Claudio la ſucceſsion: pero Claudio dexola a Neron, y deſpues de Neron o en tiempo ſuyo, como fueſſe tan malo las legiones y exercitos alçarõ y criaron Emperadores ſin entremeterſe el ſenado, y aſsi fue Galua criado en Tharragona y deſpues Octon podemos dezir, que compro el imperio, y hizo matar a Galua, deſpues Vitellio ſe alço con el imperio, y aſsi anduuo la republica Romana, como con Reyes de farſa, porque oy los criauan y mañana los deponian y matauan, y al cabo eſtando en la guerra contra los Iudeos Veſpaſiano fue alçado Emperador, y deſpues le ſuccedieron ſus hijos Tito y Domiciano, y luego boluieron ſolas cohortes Pretorias, y los capitanes a eligir a ſu volũtad y deſta mãera ſe gouerno el imperio haſta Cõſtãtino Magno, el q̃l determino hõrar la yglesia chriſtiana y porque el ſummo Põtifice eſtuuieſſe mas quieto y con mas auctoridad en Roma paſſo ſu corte y ſilla imperial a Cõſtantinopla, la qual fue llamada algũ tiẽpo nueua Roma, y alli impero el con muchos de ſus deſcendientes, los quales caſi y por la mayor parte fueron prohijados delos meſmos Emperadores, para q̃ les ayudaſſen a ſuſtentar el imperio, el qual vino en diminucion, porque muerto el gran Theodoſio nueſtro Eſpañol, luego començaron a moleſtar el imperio gentes barbaras, vnas ſe apoderaron delo mejor de Italia, como fueró los Godos, y entraron a Roma y tuuieron gran tiempo ſu ſilla enella haſta, que Belliſario y Narſes los echaró, deſpues los Vbãdalos ſe apoderaron de Affrica, aunque fue reſtituyda al imperio, pero no gran tiempo deſpues los moros ſe apoderaró deella, y la perdio el imperio. A Eſpaña y Francia tanbien la ſeñorearon los Godos y otras naciones, demanera, que vino a tener el imperio Romano tan poco en Italia, que no tenia nada, y aſsi ponian vn Exarco o vicario en Rauena, para que cõ ſeruaſſe lo que tenia, y deſta manera haſta Conſtantino Sexto vuo en Occidẽte algũ raſtro dela mageſtad imperial, aunq̃ los Longouardos auian hecho preſſa, y viſto porel papa Leon. III. quan perdido eſtaua el imperio y tyrannizado, y q̃ aquellos Emperadores cada dia cayan en eregias, y ſentiã mal dela fe, determino paſſar la ſilla del imperio en Occidente, como deſpues diremos, y dio la corona del imperio a Carlos Magno, y aſsi vuo dos imperios, vno Occidental, que haſta oy tura, y otro Griego y oriental, que perecio. Eſtando pues repartida la Chriſtiandad el imperio Griego, ſi haſta alli auia

an

andado malo y mal guiado, de alli adelã te anduuo peor, porque nũca ceſſo de regirſe por tyranos malos y ſedicioſos hõbres, no auia fidelidad al Principe, ni religion ni juſticia ni coſa buena. Los moros ſe entraron por el imperio y los turcos tã bien, y no auia quien defendieſſe la tierra y deſpues quando los Principes Occidentales paſſaron a Hieruſalem, y ſe hizo aq̃lla ſancta conquiſta, en lugar de dar ayuda los Emperadores de Grecia cometieron mil males matando a nueſtros Chriſtianos, y lleuandoles por caminos, que pereciеſſen d' hãbre y ſed, y a vezes les daua yeſſo y cal por harina, y aſsi haziã otras maldades peores, que las pudierã hazer moros ni turcos, y en pago deſto permitiõ Dios como he dicho, que los enemigos, les tomaſſen la tierra, les robaſſen ſus haziendas, y que ſus mugeres y hijos quedaſſen eſclauos y oy en dia lo eſtan, porq̃ ni ſon buenos Chriſtianos, ni quieren reduzirſe a la yglеſia Romana, mas llenos de mil ritus, permanecẽ en ſu perfidia, en fin queriendo Dios caſtigar de todo punto las culpas de los Griegos, y deshazer aquel imperio, permitio que Mahometo grã turco jũtaſſe vn poderoſo exercito, y vinieſſe ſobre Conſtantinopla. Era Emperador ala ſazon Conſtantino dezimo tercio delos aſsi llamados cõtando deſde el gran Conſtantino, el qual viendo a ſu enemigo tan poderoſo determino juntar todas ſus fuerças y meterſe en Conſtantinopla, pero no ſiendo ayudado de ninguno delos Principes Chriſtianos, el procuro hazer ſu deuer pelean do valeroſamente pero ſiendo la poten cia de Mahometo grã turco grãdiſsima, deſpues de cinquenta dias de cerco y de continuos combates, fue entrada la ciudad adonde hizieron tantas crueldades y robos enlos vezinos, quantas podrian pẽſarſe de vnos crueles barbaros, porq̃ a todos q̃ntos hallauã, aſsi hõbres como mugeres y niños, a todos los paſſauã a cuchillo y con mayor rabia hizieron eſto con los que eran del linaje del Emperador y alos demas tomarõ por eſclauos y hecho eſto fueron alos templos, y alli hizieron mil ſacrilegios, y en affrenta de la ymagen de nueſtro ſeñor la tomaron y la crucificaron de nueuo y enlodandola y enſuziandola hizieron otras coſas abominables, y repreſentando de nueuo la paſsiõ le puſieron vn titulo, que dezia. Eſte es el Dios d' loschriſtianos, La yglеſia d' ſancta Sophia, que era la obra mejor y de mayor grandeza, que auia enel mundo que la auia hecho Iuſtiniano el mayor, o por mejor dezir renouado allẽde d' deſtruyr las imagines y coſas ſagradas d' lla, la hizierõ eſtablo y caualleriza, el Emperador murio peleando, otros dizen q̃ no, ſi no q̃ huyendo, y q̃ queriẽdoſe recoger enla ciudad fue ahogado y piſado, y los turcos le cortaron la cabeça y la puſieron en vna lãça, y la lleuaron por medio de la ciudad con gran grita y eſcarnio. Fue eſta deſuẽtura enlos años de mil y quatrocientos y cinquenta y tres rigiendo la ſilla Apoſtolica Nicolao Quinto, el qual ſintio tãto peſar y dolor de ver en poder delos Turcos la ciudad de Conſtantinopla, que jamas eſtuuo bueno antes de peſar murio, Imperaua enel imperio Occidental Federico Tercio. Llamauaſſe Conſtantino el que perdido a Conſtantinopla, como el q̃ la illuſtro y paſsò Roma a ella la ſilla y era hijo de madre Elena como el otro. Vuo deſde q̃ Conſtantino impero haſta eſte, ochenta Emperadores, todos los quales fueron enflaqueciendo el imperio ſaluo ſeys o ſieſte. Deſta manera acabo el imperio y monarchia, que començo cõ tanta pujãça y poder, y ſin duda los peccados y maldades delos Griegos fueró tan grãdes, y la deſobediẽcia q̃ tuuierõ ala yglеſia Romana, fue cauſa d' tãto mal porque no me acuerdo auer leydo de ningun reyno que aya ſido rebelde, que no le aya ſuccedido perdida y deſuentura, ſi no miremos lo por nueſtra Eſpaña, que por no querer ſeguir las coſtumbres y ſanctos Decretos de los Pontifices vino a deſtruyrſe, yo a eſto echo la cauſa, por

que

que dezir que el peccado de auer dormido con la Caua dõ Rodrigo, no eſtoy biẽ con ello, Dios ſuele en todas las coſas mirar las flaquezas de los hõbres, de vna manera, y las maldades de otra. Lo meſmo vemos de los Ingleſes, que todos ſon Lutheranos y viuen ſin juſticia y ſin orden. El mal que padece Francia es por lo meſmo, porque Frãciſco Valoys metio a los enemigos de la fe en ſu caſa, y los Chriſtianos no eran ſeguros en ſu reyno, y aſsi por la apoſtaſia de la fe, por no obedecer al Pontifice vino el Imperio Griego a perecer y acabar como eſta viſto.

Del eſtilo que tuuo el Imperio Romano en eligir a ſus Emperadores, deſpues que Iulio Ceſar ſe apodero de la republica.

CAP. V.

DESPVES de auer tratado dela Mageſtad dl Imperio, y como fue fundado y ſe paſſo en Conſtantinopla, y ſe crio el Occidental con las demas coſas, ſera bien que hagamos particular capitulo de como erã electos los Emperadores, y por quienes, que no dexara de ſer grata lection. Digo pues, q̃ por cinco maneras y vias ſe adquirio el Imperio Romano, antes que Carlos Magno heredaſſe y tomaſſe la veſtidura del Occidẽtal Imperio. La primera por ſucceſsion deſde Iulio Ceſar haſta Neron. La ſegunda por election y voluntad del ſenado. La tercera, por determinacion de las Cohortes Pretorianas, que erã los exercitos que eſtauan para guarda de la ciudad La quarta por el exercito a dõde moria el dicho Emperador. La quinta era por vẽta y compra, y aquel ſe lleuaria el Imperio q̃ daua mas dineros Ser verdad todo, la hiſtoria lo dira por ſu ordẽ.

DE lo primero, coſa aueriguada es, q̃ muerto Iulio Ceſar y Octauiano, heredo el Imperio Tiberio Neron, aunque no era hijo de Octauiano, mas entenado por que era hijo de Tiberio Neron, y de Libia, y muerto el padre caſo Libia con Octauiano Auguſto, y ella tuuo tales medios con el Emperador, que hizo prohijar a Tiberio, y aſsi fue, porque Auguſto Ceſar no tuuo d̃ quatro mugeres mas de vna hija llamada Iulia: la qual caſo con vno llamado Marcello, y lo adopto, y hizo heredero del Imperio, y muriendo el dicho Marcello ſin hijos, la caſo ſegunda vez con vn gran priuado ſuyo, llamado Agrippa, pero aunque tuuo hijos de Iulia, al cabo murieron antes que Octauiano, y deſpues a Tiberio ſuccedio Cayo Caligula, el qual fue adoptado del meſmo emperador, porque todos eran de la familia de los Ceſares. Y deſpues Neron vuo el Imperio por la meſma ſucceſsion: porque Claudio caſo con Agrippina muger de gran linage, y de eſtremada hermoſura: y trayendo rendido al emperador Claudio, determino perſuadirlo, a q̃ dexaſſe por ſu ſucceſſor, a Domicio Neron, que auia auido enel primero marido, llamado Domicio Neron Æneobarbo, y aſsi fue, que dexando Claudio a ſu proprio hijo, llamado Britanico, que vuo de Meſalina, dio el imperio al Nerõ, por que Agrippina lo procuro, por todas las vias poſsibles. Y llego a tanto eſte deſſeo que como vn Aſtrologo la dixeſſe, que ſu hijo ſeria emperador: pero que auia de matar a ſu madre, ella reſpondio. Aya el imperio, y mate la en buen hora. Tanta fue la ambicion y ſoberuia ſuya, que por verſe madre de emperador, ſe auenturo a que ſu hijo la mataſſe, y aſsi ſe cumplio lo vno y lo otro. A Neron auia de ſuceder por herencia emperador, mas como el era malo y murio como viuio, en lugar de heredero, ſe leuanto otro, que no tenia que ver con los Ceſares, que fue elegido por el exercito, como diremos en ſu lugar. Eſte fue Galua: el qual quiſiera dexar heredero proprio: pero no lo auia. Yaſsi mirando cõ maduro acuerdo, quié lo

los ſuccederia, eſtando vn dia en el ſenado, quando mas deſcuydados eſtauan todos, tomo por la mano a Lucio Piſon que era perſona de gran prudencia y virtud para imperar, y llamando lo hijo lo adopto, y prohijo en la forma acoſtūbrada, y con gran acompañamiento ſe fue al real Pretoriano, a donde eſtauā las legiones para guarda de la ciudad, y del Emperador, y alli fue jurado aunque deſpues no vuo lugar eſto, aſsi meſmo vuo otros muchos emperadores, que dexaron el imperio por herencia, aſsi como Veſpaſiano lo dexo a ſus hijos Tito y Domiciano, y Nerua a Trajano, y Trajano a Adriano, y Adriano a Antonino, y Antonino Pio a Marco Aurelio, y a Lucio Vero y Marco Aurelio a Comodo, deſpues Seuero le dexo a Baſiano y Geta, y aſsi otros muchos, y deſpues Conſtantino Magno lo dexo a ſus hijos. Y Theodoſio a Archadio y Honorio, y eſta fue la primera manera de ſucceſion y election del impio,

LA ſegunda manera de eligir emperadores, fue por voluntad, y determinaciō del ſenado, pero eſto fue pocas vezes porque deſde los tiempos de Iulio Ceſar Octauiano y Tiberio, quedo la republica tā flaca y deſauctorizada, que en nada repreſentaua el antiguo ſer, ni auia quien hablaſſe por la patria, ni quié miraſſe por ella, todo era venal, y el que mas podia ſe aprouechaua mas, y quādo eſto no auia, eran en tan poco tenidos los Senadores y otros Magiſtrados, q̄ no ſe les daua mas a los emperadores, matar a vn Senador o a vn Cenſor, que a vn comun hombre de por ay: pero con todo eſſo quando el Senado tuuo ſu vez eligio emperadores y quien gouernaſſe diſcreta y prudentemē te. El primero que fue electo por el Senado fue Nerua, el qual ſiendo varon muy principal, y que auia tenido cargos en la republica, muerto Domiciano, que fue peruerſo emperador, hallando fauor la republica en Petronio, capitan ſegundo de las cohortes Pretorias, determino eligir de ſu autoridad emperador, y eligio a Nerua Cayo, y bien ſe vio quanta diferencia haze la comunidad, y parecer de muchos a la aficion particular, porque ſin duda no le falto a Nerua otra coſa para ſer perfecto ſino el ſer ya muy viejo y anciano, y hallar eſtragadas las coſtumbres de los Romanos, no ſuccedio tan preſto otra tā buena ventura a Roma haſta alla delante en eligir ella al emperador. Hallamos aſsi meſmo, que ſabida la crueldad del emperador Maximino, los Romanos le temieron, y determino el Senado juntarſe en ſu conſiſtorio enel templo de Iupiter, y alli eligieron en emperadores a dos varones Patricios muy principales: los quales ſe llamauan Maximo Pupieno, y Claudio Baluino, y tan en buen punto fueron electos, que deſtruyeron a Maximino, y libraron la patria de tan gran crueldad, como eſperauan, pero turo poco eſta felicidad, porque quando boluio el Maximo Pupieno triumphante, el Senado dixo con mucha arrogancia. Los Principes ſabiamente eligidos, deſta manera hazen ſus coſas, los que eligen los hombres imprudentes y que poco ſaben aſsi acaban ſus dias, en lo qual quiſieron moſtrar que ſi la republica eligiera emperadores, tuuiera otro geſto y autoridad, mas porque los ſoldados llenos de auaricia y maldades eligian otros ſus ſemejantes, eſtaua por el ſuelo la gloria Romana. Recibieron tan gran pena los exercitos deſto, que luego en vituperio del Senado y Republica eligieron Emperador, para que entendieſſen que ſiempre auiā de preualecer las armas, y no las largas ropas, y los conſejos repoſados. Trata largamente eſte hecho Iulio Capitolino, en ſus vidas, y dize, que quando fueron nombrados en emperadores, les fueron hechas muchas aclamaciones y bendiciones, y Erodiano Greco en ſu hiſtoria trata eſte cuento muy cumplidamente, al qual me remito. Tan bien hallamos en Flauio Vopiſco Siracuſano otra election, hecha por el Senado, y fue anſi. Que como

el

el Emperador Aureliano murieſſe, y vuieſſe dexado eſpantado al mundo con ſus guerras y animo inuencible, ningun exercito ſe atreuio a alçar Emperador, parte porque a ninguno de los capitanes auian hallado por merecedor del imperio, y aſſi por no caer en los inconuenientes paſſados, determinaron embiar a dezir al ſenado Romano, que el (como era razon) nõbraſſe y eligieſſe emperador, y aquel obedeceria el exercito, y aprouaria ſu election, El ſenado entendiendo que nunca ſe agradaua el exercito del Principe, que eligia el ſenado. Replico al exercito, q̃ ellos lo nombraſſen y eligieſſen que el ſenado lo auria por bueno, y en eſtas cortesias y comedimiẽtos ſe paſſaron ſeys meſes ſin Emperador, y en fin vencido el ſenado de las embaxadas de los exercitos, eligio vn valeroſo hombre, llamado Tacito, pero viuio poco, porque era viejo y enfermo. Y aſsi eſtos ſon los emperadores, que fueron electos por el ſenado.

LA tercera manera de eligir emperadores era, por las Legiones, y Cohortes Pretorias, que guardauã la ciudad de Roma y la perſona del Principe, el ordẽ era eſte. Que quãdo el emperador moria ſin hijos y herederos, aquel exercito adonde moria el emperador, pretendia tener entero derecho para eligir otro, y porq̃ comunmente morian en Roma, las legiones que en ella eſtauan, hazian emperador. El primero que aſsi fue eligido, fue Claudio tio de Caligula ſu anteceſſor, el qual viendo como era perſeguido de Caligula y muerto, y que a todos los de ſu vãdo los matauan determino aſcõder ſe en lo mas ſecreto dl palacio, por ſaluar la vida, que era lo que por entonces pretendia, pero entrando vn ſoldado por robar algo ſi hallaſſe, topo con el que eſtaua biẽ eſcondido, y queriendo ſaber quien era, lo ſaco. Y viendo ſe Claudio en tan gran neceſsidad, que creya que lo buſcaua para lo matar, ſe puſo de rodillas, y le rogo q̃ le dexaſſe a lo menos viuir. El ſoldado lo hizo aſsi, y lo ſaco fuera, y lo llamo emperador, y todos ſus compañeros lo hizierõ aſsi, y lo lleuaron a ſus alojamientos, y alli fue bien recibido, y quedo por ſu aluedrio en emperador. Y aunque el ſenado no quiſo, ſe hizo lo que ellos auian comẽçado, aunque ayudo a eſte hecho Herodes Agrippa judio, que ala ſazõ eſtaua en Roma, como largamente lo cuenta Ioſepho en ſus antiguedades. Tan bien fue electo por los Pretorianos el emperador Pertinax, cuya election fue notable, y aſsi la cuentan por tal Iulio Capitolino, y Erodiano en ſu hiſtoria, y fue deſta manera. Que como el emperador Comodo fueſſe muerto por ſus maldades y deſatinos, los meſmos que conjuraron contra el, que eran Marcia ſu amiga, y Ælio Peto capitan de las Cohortes Pretorias, cõ los demas, fueron a caſa de Pertinax a la media noche (que aquella hora fue muerto Comodo) de lo qual el eſtaua bien deſcuydado, y haziendo tocar muy aprieſſa la puerta, ſubio Ælio Peto al apoſento dõde dormia Pertinax, el qual como vio al capitan, tuuo por cierto que lo yuan a matar por mãdado de Comodo, que no ſabia que era muerto, y con determinacion de ſufrir la muerte con gran animo y paciencia, eſpero a los que ſubian en la cama, ſin hazer mudança alguna, y les dixo. Dias ha que eſperaua yo cada noche que auia de acabar mi vida deſta manera, y aun eſtoy marauillado como Comodo lo ha dilatado tanto, pues aſsi es, para que eſtays parados? concluyd ya cõmigo? hazed lo que os es mandado? A lo qual ellos reſpondieron, que no tuuieſſe tal temor, ni penſaſſe en aquello, porq̃ ellos no venian a dar le la muerte, ſino a pedir la vida y ſeguridad, porq̃ le hazian ſaber que el tyranno Emperador Comodo era muerto, y le veniã a offrecer el imperio, porque el ſolo lo merecia. Y paſſadas aqui otras razones entre el y Ælio Peto, porque el no lo creya, al cabo cõuencido del y de los demas, vuo de aceptar el offrecimiento, y luego fue lleuado por ellos al Real de las cohortes, donde juntada

Lib. 19. c. 1. 2. y 4.

lib. 2. y 8.

da la gente ſu capitan les hizo vna habla que cõtenia las maldades y vicios de Comodo, y como auia muerto por ſus exceſſos de Apoplexia, y contando los looores y meritos de Pertinax les amoneſto que lo alçaſſen por Emperador, lo qual ellos hizieron luego alegremente, y aſsi lo juraron por Emperador. Aſsi meſmo hallamos que Gordiano el Iunior fue alçado en Emperador por los ſoldados Pretorianos y no vuo quien les reſiſtieſſe, y aſsi podriamos traer otros muchos exẽplos.

LA quarta manera de elegir Emperadores era por los exercitos, adõde moria el Emperador. ſoliã los exercitos adõ de moria el Principe pretẽder la electiõ aunque como eſta dicho los mas moriã en Roma, y por eſſo los que eſtauan alli criauan Emperadores. Tan bien ſi eſtaua en otra parte pretẽdian el meſmo derecho, aſsi acaecio a Macrino, que deſpues de auer muerto al maldito Baſiano, el meſmo exercito lo alço en Emperador, y a Maximo deſpues dela muerte del buen Alexandro Seuero, algunos quierẽ que eſta election, y la delas cohortes Pretorias ſea vna meſma coſa, yo por diſtincta la tẽgo, pero vaya con Dios que yo la quiero contar a parte, pues aſsi ſe puede entender mejor.

LA quinta era la que hazian los exercitos por ſi eſtando deſpagados dela mala gouernacion del Principe, y quãdo veyan que cada vno hazia Emperador a ſu guſto. Eſta no era propriamẽte election mas cierto pundonor, por el qual pretendia vna legion ſer mas auentajada q̃ otra y valer mas y poder mas, y aunque deſta manera de eligir Emperador, ſe ſeguia prouecho algunas vezes porq̃ eligian varones buenos, toda via auia guerras ciuiles, porque otro exercito embidioſo eligia otro Emperador, ved aqui la republica perdida, y las virtudes eſtragadas, aſsi como quando fue eligido Galba, que ſe leuanto Vitelio, y deſpues Veſpaſiano, y en tiempo de Seuero ſe leuanto Albino, y Nigro Peſcenio. De Galba q̃ ſuccedio a Neron o ſe opuſo contra el, y viſtas las crueldades y deſatinos ſuyos el exercito lo alço, y incitado, tomo el imperio, gouernando la prouincia Tarraconẽnſe en Eſpaña y muerto Neron todas las otras prouincias ſe alborotaron y principalmẽte, las legiones Germanas, o d' Alemania que temiendo el rigor de Galba, porque no le auian reconocido por ſeñor para enmendar el auieſſo, y hizierõ otro mayor error, y fue que determinaro hazer ellos nueuo Emperador, y aſsi venido el dia primero de Enero, enel qual los exercitos cada año acoſtumbrauan hazer el juramento y omenaje de fidelidadal Emperador no lo quiſieron hazer ſi no al ſenado y embiaron ſu embaxada a Roma alas cohortes Pretorias, en q̃ les haziã ſaber q̃ ellos no q̃rian obedecer al Emperador que ẽ Eſpaña auiã hecho, q̃ el ſenado eligieſſe otro q̃l les ꝑecieſſe, q̃ ellos ſe remitian a el. Pero al cabo los dela alta y baxa Alemania alçaron contra Galba a vn Vitelio valeroſo Capitan, que ſe auia ſeñalado en muchos trãces de guerra. Veſpaſiano tan bien fue eligido en Emperador dela meſma manera, porque andãdo tan rebuelto el mundo, y viendo quã mal cobro dauan del Galba, y Vitelio, determinaron las legiones oriẽtales criar Emperador y hallandolo tal, qual aquel tiempo lo auia meneſter, vn Tiberio Alexandro, que era gouernador de Egypto alço de comun conſentimiento de todo el exercito a Veſpaſiano por Emperador dentro dela ciudad de Alexandria, y todo el exercito le hizo el omenaje, y juramento acoſtumbrado, y dentro de ocho dias ſu proprio exercito hizo lo meſmo, aunque el lo reuſo demanera que el exercito deſembaynadas las eſpadas ſe las puſieron alos pechos forçandolo a q̃ aceptaſſe, y aſsi compelido vino a recibir el imperio, el qual le auia ya antesprophetizado Ioſepho quãdo fue preſo ẽ Iotapata, deſta electiõ del imperio de Veſpaſiano ay mucha memoria en Suetonio Trãquilo, y mas principal en Egeſipo, y en Ioſe-

Lib. 4. c. 26.

lib.5.c.11. Ioſepho en ſu Bello judayco, Aſsi miſmo fueron eligidos otros Emperadores deſta manera, como Peſcenio Nigro, q̃ lo alçaron las legiones de Syria, y aſsi le obedecieron todos los Reyes y Satrapas de Oriente, y en Alemania alçaron a Seuero, y en Bretania, que oy es Inglaterra, a Claudio Aluino, y aſsi vuo otras electiones deſte jaez.

L A ſexta y vltima manera de eligir emperadores, fue por venta y compra, y eſta fue la mas maluada y puerſa. Quié dio principio a eſta maldad, fue Othon Syluio, el qual viendo que Galba no le auia proahijado, o adoptado, trato con las legiones ordinarias, que eſtauan en Roma, que lo tomaſſen por Emperador, y dando les gran ſumma de dinero, y mucho mas que les prometio, dentro de ocho dias, mataro̅ al Galba, y el quedo por Emperador: pero el exemplo mas notable, deſte hecho fue el de Didio Iuliano, que para que ſe vea qual andaua Roma y quanto puede la auaricia, me deterne algo mas. Ya dixe atras como Pertinax vuo el imperio por las Cohortes Pretorias (que como ya he dicho otra vez, eran los exercitos que eſtauan en Roma) pues como los ſoldados vieſſen que Pertinax era bueno y juſto, y que no daua fauor a los deſatinos de Comodo, ni a los de Neron y otros ſus ſemejantes, determinaro̅ matarlo, y como lo penſaron lo hizieron, cõ determinacion de eligir a vno que correſpõdieſſe a ſus inclinaciones, y les dieſſe libertad para ſer malos. Y aſsi muerto Pertinax, de conſentimiento de las legiones luego ſe hizieron fuertes en ſus alojamientos, con temor que tuuieron al pueblo: pero el pueblo no oſſo acometerlos, porque eſtauan muy fortificados de gran des muros y torres. Los Senadores y gente principal, que auian de remediar eſte hecho en coſa tã turbada, no ſabian que ſe hazer, ni ordenar, y aſsi ſe eſtauan retraydos en ſus caſas, y algunos ſe ſalieron de la ciudad por huyr los inconuenientes que ſuelen ſucceder en ſemejãtes caſos, y deſta manera paſſo aquel dia primero la coſa, Viſto eſto por los Pretorianos, y que nadie les acometia, tomaron mayor atreuimiento, y pueſtos algunos en el muro de ſu real, començaron con grãdes vozes a dezir, que ellos hazian emperador al que mas mercedes les hizieſſe, y mejor ſe lo pagaſſe. Eſto ſe publico luego por toda Roma, y la voz era tan fea, y el caſo tan dudoſo, que vuo pocos compradres: porque ya no auia ciudadanos ricos, porque los Emperadores malos, tenian deſtruydas todas las haziendas de los principales con ſus prodigalidades y deſatinos, con todo eſſo ſe hallaron dos compradores, el vno fue Sulpicio, que era Prefecto de Roma, y ſuegro de Pertinax: pero no lo quiſieron, porque temieron, que deſpues de auido el Imperio vengaria la traycion y muerte de Pertinax. El otro fue Didio Iuliano, que era principal hombre en Roma: el qual quando ſupo la nueua de la venta del Imperio eſtaua comiẽdo con ſu muger y hija muy alegre y contento, y muy oluidado de tal coſa: pero viendo ſe rico, y que aquella nueua le prometia el Imperio, ſiendo aconſejado de los ſuyos que no perdieſſe aquella coyuntura, el ſe fue al Real y trato que fueſſe jurado, y obedecido, y que daria infinita cãtidad de dinero, y que antemano y de cõtado daria mucha. En fin fue aceptado, y luego lo ſubieron por vnas eſcalas al muro, y pueſto en medio del exercito fue jurado, y fueron hechos los autos, que ſe ſolian hazer con los otros Emperadores, y el les dio mucho dinero: pero no cumplio con tanto como prometio. En fin eſta vez fue vendido y comprado el Imperio Romano de vn ciudadano, y vino a ſer la coſa mas afrentoſa, que ſe lee en hiſtorias. Tan bien leemos que Magencio hijo baſtardo de Maximiano Emperador vuo el Imperio por dones q̃ dio, y Claudio de quien diximos, que auia ſido electo del exercito que eſtaua en Roma, dio mucho dinero, y ſino fue pa auer el Imperio, a lo menos fue pa conſeruarlo.

Eſto

esto es lo que hallo eneste proposito que dezir, y creo que no ha sido superfluo este capitulo, como tan poco lo sera el q̃ se sigue.

Del origen y principio del imperio occidental, que causas vuo para fundarlo, en quien comẽço, por quien es electo y de otras cosas tocantes al proposito.

CAP. VI.

AMVCHOS he visto tratar del imperio Occidental, y darle su antiguedad y principio desde Carlos Magno sin curar de mas, no mirãdo q̃ lo q̃ Leon Tercio hizo en Carlos Magno, no fue darle nueuo imperio, ni crio señorio que antes no fuesse, mas restituyo y boluio el imperio Occidental, el qual de mucho antes estauaya introduzido y criado, enel qual vuo Emperadores poderosissimos y de gran auctoridad aunque despues poco a poco, porque los que imperauan eran tyrannos, y no auia fee en los exercitos y auia perecido la antigua disciplina militar, y los capitanes jamas eran leales a sus señores y assi facilmente matauan a vn Emperador y criauã otro que les diesse, mas dineros o les dexassen biuir a su libertad, y assi ni auia justicia enla tierra, ni quien la defendiesse, y de aqui vino que las prouincias de Occidente se reuelaron contra su señor y de cada vna se criaua y hazia rey no nueuo, y haziendose muchos ricos dexauan la cabeça y Emperador pobre y flaco, esto visto sera bien que para qúe hablemos del principio del Occidental imperio, tomemos de mas atras la historia, de lo que lo traen los demas auctores, porq̃ ellos comiençã desde Carlos Magno, yo comencare desde Theodosio el grande y passa desta manera.

Cosa era ya introduzida y vsada enel imperio Romano, repartirla monarchia y señorio ẽtre dos y tres herederos, y partiendo las prouincias, cada vno administraua y gouernaua su parte sin reconocerse en nada los vnos alos otros, assi consta que Constantino Magno repartio el imperio entre tres. Despues en tiẽpo de Valentiniano Primero se repartio entre el y vn su hermano llamado Valente, y Graciano Primero tomo por compañero a Valentiniano su hermano, y assi llego la cosa hasta el Emperador Theodosio el grande, enel qual se acabo la magestad y pompa del imperio. Dexo pues Theodosio dos hijos el mayor llamado Arcadio, y el segũdo Honorio, ambos Christianissimos, como lo fue su padre, pero algo remisos, y q̃ enel regir y animo no le parecieron mucho. Al Arcadio le cupo el imperio Oriental, que era grã cosa demanera que Asia y Affrica eran suyas, y esto de aca de Europa del Honorio. A Europa no ay que dudar si no que le succedieron muchos trabajos, porque baxarõ muchas gentes a Italia, y la molestaron, y de ay entraron los Godos en Roma, y la destruyeron siendo la primera calamidad, que padecio, despues que ella comẽço tener poder y fuerças, dela qual ruyna escriue sant Augustin veynte y dos libros dela ciudad de Dios, y su discipulo Paulo Orosio lo toca largamente y Prospero, y todos los historiadores, de aquel tiempo, de ay dieron la buelta a Francia, y España, y aunq̃ en vida de Honorio, que tenia lo Occidẽtal de todo punto, ninguno podemos dezir q̃ fue señor pero succediendo enel imperio Occidẽtal Valẽtiniano, q̃ caso con Gala Placidia hermana de Honorio, y su hijo Valẽtiniano el Iunior vino el imperio en tal declinacion, que ya Inglaterra tenia señor, y Francia y España eran regidas por otras gentes, y aunq̃ los leales del imperio tenian ciudades en todas partes y prouincias dignas de no ser despreciadas, al cabo auiẽdose apoderado dello mas y mejor, los Barbaros, poco a poco no les q̃do alos Emperadores nada. Eneste tiẽpo pasarõ en Affrica, Los Vuãdalos, q̃ de-

deſtruyeron la tierra, aunque eſto era del Imperio Oriental, Murio Valentiniano por diligencia de vn maluado Romano, llamado Maximo, el qual ſiendo podero ſo y rico ſe alço con el Imperio, y por aſſegurar ſu tyrannia, ſe caſo por fuerça cõ Eudoxia muger que fue de Valentiniano ala qual por tener mas aficionada, dixo que auia muerto al Emperador de enamorado della, pero no mitigando por eſto ſu furia procuro cõ Genſerico rey de los Vandalos, que vinieſſe a Italia, y la libraſſe de aquel tyrano, lo qual el hizo de buena gana, porque deſſeaua hazerſe rico en Roma, y ſaquearla como lo hizo, y venido en Italia Gẽſerico, no tuuo el Maximo animo, para reſiſtirlo y huyẽdo fue muerto Deſpues d̃ Maximo vuo el imperio vn Romano delos principales llamado Abito, la qual election fue aprouada por Marciano, que imperaua en Oriente pero fue poco lo que viuio Abito, porque luego murio, y el exercito ordinario, que eſtaua alojado en Rauena alço en Emperador avn principal capitan llamado Mayorano, y el Emperador Leon, que ya imperaua en Oriente aprouo la election, y ſalio eſte Mayorano varõ virtuoſiſsimo y de gran animo, y aſsi el tiempo que impero, que fuerõ poco mas de tres años reſiſtio alos Vãdalos, que eran los perſeguidores de Italia, y aſsi eſtuuo en las riberas del mar, porque guardando las coſtas eſtaua lo demas por entonces ſeguro, murio Mayorano, y ſuccediole Seuerino, el q̃l tã biẽ reſiſtio alos Vãdalos y hizo guerra alos Alanos, que querią apoderarſe de Italia, y auiendo gouernado quatro años murio, y en ſu lugar fue criado vn eſforçado capitã llamado Anthemio, el qual auia ſido ſegũ ſe dize yerno de Marciano, aunq̃ eſto no ſe como pueda ſer, pues dizẽ que Marciano fue virgẽ y caſto, pero eſto importa poco, en fin Anthemio era tal, qual la neceſsidad de Occidente, lo auia meneſter, y aunque tuuo muchos recuẽtros de tyranos, y vuo de defenderſe d̃los enemigos ordinarios, toda via ſe daua muy buena maña, y vencio y reprimio para ſiẽpre la libertad y atreuimiento de los Vãdalos, y vencio a Genſerico, y le puſo en tanto aprieto, que ayna perdiera todo lo que tenia en Affrica, y aſsi perdio lo q̃ tenia en Sicilia. Tuuo vna infelicidad grande Anthemio, que caſo vna hija ſuya con vn capitan llamado Rethiner, el q̃l ſiẽdo ingrato ſe alço contra ſu ſeñor y ſuegro, q̃ deuieran cada vna deſtas coſas obligarlo a ſer leal, y al cabo lo mato, y q̃edoſe cõ el imperio, pero turole como tres meſes y acabo infelice y miſerablemente, por ſu muerte eligieron avn capitã llamado Olibrio, el qual auia venido de Grecia a ayudar a Anthemio, pero viuio poco, y murio dende a ſiete meſes de ſu muerte natural, y luego fue criado en la meſma dignidad Glicerio que era vn ſenador de Roma, y porque no fue electo de voluntad de Leon Emperador Oriental, vino contra el vn ſu capitã llamado Nepos el qual pudo tanto que lo deſpojo del imperio, y quedoſe con la dignidad, y el Nepos viſto que en Francia haziã guerra los Godos alos imperiales embio a vn capitã llamado Oreſtes, el qual en lugar de hazer lo que le era honra y le venia biẽ, procuro cõ el exercito que lleuaua que alçaſſe en Emperador a ſu hijo Auguſtolo, y de tal manera lo encamino, que ſe ſalio cõ ello. Succedio que en eſte tiempo los Erulos, y Tungros, o Turigos, que auian andado enel exercito de Athila habitando enlas riberas del Danubio, ſe alteraro̅ y hizieron mouimiento determinando de paſſar en Italia pues veyan q̃ ya no valia el imperio nada, ni tenia fuerças con que reſiſtir a ſus contrarios y pues que alli no valia mas que la fuerça, y las armas determinaron acometer lo que ymaginaro̅ y porque no podian regirſe biẽ ſin caudillo y cabeça alçaron avno llamado Odoacer en Rey, y el que tenia animo, y brio para ello tomo de buena gana el cargo y entrando con grã preſteza y braueza por Italia ſe fue cõtra el Emperador Auguſtolo, y pueſtos a punto de guerra, y encõtrã

doſe

do ſe los Erulos quedaron vencedores, y
ꝑſo el Oreſtes fue muerto, y dando tras el
hijo y Emperador como no tuuieſſe ani
mo para defenderſe, ſe ſalio de Roma, y
el Odoacer tomo lo que le faltaua, para
hinchir ſu deſſeo y anſi acabo el imperio
Occidental por entonces, quedando las
coſas de Italia en poder de Odoacer algũ
tiempo. Deſpues Theodorico rey delos
Godos con fauor del Emperador Zenon
tuuo la poſeſsion del reyno de Italia, y aſ
ſi ꝓſeuero por algun tiẽpo y poco a poco
vino Italia atener rey y deſpues de echados
los Godos vinierõ los Lõgobardos y otras
gẽtes, y de tal manera eſtaua la miſera Ita
lia, que mil gẽtes la moleſtaron, y los mo
ros ſe apoderaron de Sicilia, y llegaron a
Roma, y los Longobardos tuuieron mil
pendencias con los Papas. En Eſpoleto
ſeñoreauan ſeñores, y cada ciudad preté
dia ſu ſeñor: y las tierras del ſummo Pon
tifice padecian mil agrauios, y anguſtias
y aſsi el Papa era mal tratado y perſeguido y no tenia quien lo fauoreciesſe ni defendieſſe, lo qual todo fue porq̃ no auia cabeça que rigieſſe a Italia, porque los q̃ la mandauan eran miembros enfermos. Solo quedaua enlo Occidental el reyno de Frãcia el qual era poderoſiſsimo y mucho mas delo que agora es, y ellos defendian alos Pontifices, y eran muy hijos de la ygleſia, como conſta de las coſas, que hizo Pepino padre de Carlos Magno, y deſpues el miſmo Carlos lo fue, y ſiruio al papa Leon Tercio, varon ſanctiſsimo, y le reſtituyo en ſu ſilla Pontifical, lo qual dio cauſa a que ſe boluieſſe a reſtaurar el imperio Occidental, como luego diremos. Demanera que por lo dicho ſe puede muy bien ver como no coméço el imperio Occidental en Carlos Magno, ni es bien que ſe diga pues con ello ſe cauſan dudas con los ſucceſſos del imperio y delos tiempos, porque el verdadero principio fue en Honorio, y el fin fue en Auguſtolo, que ſi no me engaño fueron todos los que imperaron bien o mal enel imperio Occidental, eſtos, Honorio y Conſtancio, que impero con el Valentiniano, Maximo Abito, Mayorano, Seueriano, Anthemio, Rithiner Olibrio Glicerio, Nepos, Auguſtolo. Auctores ſon delo dicho Paulo Oroſio, en fin de ſu ſeptimo libro de Ormeſta mundi. S. Auguſtin en algunas partes de la ciudad de Dios. Victor Affricano en los libros q̃ hizo dela perſecucion Vãdalica. Proſpero Achitanico en ſus Tiempos. Caſiodoro en ſus Conſules, y Marcellino Comes en ſu Chronicon. Sin eſtos lean a Procopio enla hiſtoria Vandalica y Gotica, y a Gatio enla de los Godos ya Nicephoro en ſu Eccleſiaſtica. Y Beda en ſus tiempos, y Freculpho y Caſiodoro en ſu Eccleſiaſtica hiſtoria, y por otras partes del muchas ſin otros muchos modernos, alos quales no quiero alegar, ni citar en particular los lugares, porque yo fuy reſumiendo lo que me importaua, tomando enla memoria lo que aqui va dicho, y agora vẽgamos ala ſucceſsiõ del imperio Occidẽtal.

Lib. 3. y 4.

To. 2. lib. 5. lib. 24.

Y A dixe como Italia no tenia ningũ verdadero ſeñor, y que todos eran tyrannos, y ninguno reuerenciaua al ſummo Pontifice, mas teniendo ojo a ſus intereſſes, ya enſanchar ſus terminos oluidauan el temor de Dios y delos hombres. Los Exarchos, que auia en Italia por parte del Emperador de Oriẽte a vezes fauoreciã las coſas dela ygleſia, y a tiempos ſus intereſſes, y muchas vezes acometieron mil males cõtra la ſacroſancta dignidad del Papa, porque como en Grecia los Emperadores erã hereges, muchas vezes ellos ſentian mal dela fe, y por imitar a ſus ſeñiores, burlauã delo bueno y eſcarneciã de la ygleſia Occidental, q̃ aſsi ſe vino a llamar al cabo por la apoſtaſia de los Griegos. Acaeciopues q̃ eneſte tiẽpo, q̃ eſtaua Occidẽte ſin Emperador, que imperaua Conſtantino Sexto, llamado Porphirogenito hijo de Leon Quarto, cada vno delos quales perſiguio la ygleſia deſtruyẽdo las ymagines ſagradas. Demanera, q̃ Oriẽte eſtaua tal, aſsi enlo eſpiritual como enlo tẽporal, q̃ no ſe eſperaua reme-

dio alguno para que la republica Romana ſe pudieſſe cõſeruar. Tanbié acaecio que en Roma por muerte de Adriano I. fue criado en Vicario de Chriſto Leon Tercio varon de mucha ſanctidad, y religion, y que en todo era de coſtumbres muy buenas, por lo qual fue tan inuidiado, y perſeguido d'los malos(como acaece cada dia) que dos maluados miniſtros del diablo aunque eran eccleſiaſticos llamados el vno Paſqual Primicerio, y Cãpulo preſte, ſe atreuieron a leuantar al Papa mil falſos teſtimonios, que no era honeſto, y otras coſas feas, y indignas de la mageſtad del Papa. Y no contentos con eſto le ſacaron los ojos con las vñas, y le cortaron la lengua, y le metieron en vna carcel terrible con pretenſion de matarlo luego, pero quiſo Dios, que vn ſu camarero llamado Aluino lo ſaco dela priſion, y para que ſe moſtraſſe quan limpio y libre eſtaua delo que le imponian hizo Dios grandes milagros, porque no tenié do ojos vio, y ſin lẽgua hablo, y viſto que en Roma no eſtaua ſeguro ſe partio para Francia para encomendarſe al Rey Carlos, en el qual, y ſu reyno auian pueſto los Pontifices ſu eſperança, porque otro tanto hizo Stephano Segundo, quando ſe temio de Aſtulpho rey de los Longouardos, y recibido con gran veneracion del rey trato de ſus negocios, y dio ſus deſcargos y deſculpas delo que le fue impueſto Y aceptandolas el Rey le reſpondio muy bien, y prometio paſſar cõ la mayor prieſſa, que a el fueſſe poſsible en Italia, lo qual el hizo aũque mas tarde de lo q̃ quiſiera. En fin vino y traxo cõ ſigo a ſu hijo mayor llamado Pepino, y entro en Roma adonde fue recibido con ſingular alegria y demoſtracion, de el contento que tenian de verlo, y deſpues de ocho dias que llego mando juntar a todo el pueblo y clero enla yglesia de ſant Pedro, y que ſe hallaſſen preſentes los acuſadores del Papa, y alli moſtro a lo que auia venido, y que queria que moſtraſſen ſus querellas, los que ſe tenian a grauiados del Pontifice, y leydas, el rey dixo a los Obiſpos, y perlados, ya todos los circunſtantes que le dieſſen conſejo en lo que eſtaua obligado para determinar aquel negocio, y que el no queria errar, y que ſi algo hizieſſe entendieſſen que lo auia de hazer por ſu parecer. Oydo eſto por todos, aunque ninguno hablo por ſi ni en particular todos vnanimes y como alumbrados de Dios dixeron a alta voz. No es licito a nadie juzgar la primera ſilla, al ſũmo Pontifice ſolo Dios lo puede juzgar El ſummo Pontifice a nadie reconoce, el ſe es juez d'ſi meſmo, eſto ſe haguarda do ſiempre y aſsi conuiene que agora ſe guarde, y eſto ſe dixo muchas vezes, alo qual reſpõdio el bueno y Chriſtiano Rey pues aſsi es yo aparto de mi eſta cauſa y huelgo de no me entremeter enlas coſas tocantes al Vicario de Chriſto y aſsi cedio delo que a el no le pertenecia. El Papa ſe ſubio entonces a vn pulpito, y dixo que como quiera que el no fueſſe obligado a ſatisfazer a nadie toda via queria otro dia deſculparſe delãte de todo el pueblo de aquello, que le era impueſto, y que les rogaua alos que alli eſtauan, ſe tuuieſſen por cõbidados para otro dia, a aquella meſma hora, y aſsi vino toda la cõgregacion, y el meſmo Carlos, y pueſto enel meſmo pulpito, el Pontifice tomo vn libro Miſſal, y haziendo ſus cumplimiẽtos de que el no era obligado a ſatisfazer en lo que era acuſado, empero, que juraua a Dios y aquellos ſanctos Euangelios que no era culpante en aquellas coſas, que le oponian, no ſolamente en obra mas aun en penſamiento, y que ſi tuuiera otra ſatisfazion mayor en que quitar a todos de ſoſpecha lo hiziera, lo qual fue tan creydo de todo el pueblo por la gran opinion, que ſe tenia de ſu buena vida, como ſi de el jamas ſe vuiera dicho coſa tal, y cumplido con eſto començo vna ordenada oracion en loor delos Reyes de Francia y ſu Chriſtiandad, y moſtrando quan oprimida eſtaua Italia con los tyrannos y crueles ſeñores, porlo qual

mirá

mirando como era justo pagar a Carlos Magno las buenas obras, que auia hecho enla yglesia, y a Italia, y los daños que los Longobardos hazian cada dia y los otros señores y potentados, y a tento que el imperio Griego estaua en poder de vna muger, y el lo tenia por vacante, que alomenos se diesse succesor al Occidental, pues desde Augustolo hasta el presente dia estaua sin succesion, y que miradas tantas circunstancias, y la buena occasiõ que se offrecia, criaua y eligia por Emperador al Rey Carlos de Francia, si les parecia, y que si viniessen enello, que consultado muy bien se diesse la resolucion, para desde aquel dia en ocho, q̃ era la sancta fiesta dela natiuidad del Señor, porque siendo contentos, el determinaua de coronarlo y hazer las otras solemnidades que se acostumbrauan en tal acto. Venido el dia de Nauidad de comun consentimiento delos perlados y grandes y todo el pueblo fue aceptada y aprouada la determinacion del Pontifice y dixeron, que era necessarissima cosa para la republica Christiana y muy vtil, y que aquello sele deuia dar pára que con su poder y valor defendiesse la yglesia, y fuesse su vnico amparo cõtra todos aq̃llos q̃ la quisiessen molestar. Dicho esto y entendiendo el desseo del pueblo, venido el dia de Nauidad el Papa celebro missa con gran solemnidad y vngio al Rey al modo y costumbre delos Reyes del testamento viejo, y le puso la corona d̃l imperio, y le dio el ceptro enla mano con las demas insignias imperiales, lo qual todo se hizo con muchas cerimonias que aqui no se dizen porque ya quedo atras largamente dicho enla republica Christiana. Y hecho esto el Papa y el Emperador hizieron passeo muy sumptuoso por toda la ciudad, lo qual todo passo enel año de ochocientos y vno, y comenco de nueuo a ser restaurada la dignidad del imperio Occidental, auiendo trezientos y treynta años, que auia sido perdida por Augustolo, y quatro cientos, y sesenta y ocho, que Constantino Magno la auia passado a Constantino pla, delo qual todo hazen larga mencion las historias Francesas, assi como Heginardo el Abbad Vspergése, y Reginio, y Annonio libro de Gestis Francorum, y Anastasio Bibliothecario en la vida de Leon Tercio, y Blõdo Frolibiense, y Platina enla vida de Leon Tercio, y otros muchos, que en historias generales hablã desta mudança del imperio como Nauclero, Sabelico, Antonino, y Philippo Vergemense, y Onuffrio en sus Fastos. Estuuo el imperio en la casa de Carlos Magno, y sus decendientes mucho tiempo y con gran auctoridad dela Magestad imperial, hasta Arnulpho, que no era de ella, pero despues vino el imperio a tanta pobreza, y oy lo esta que el Emperador que no tiene otra cosa, tiene harta pobreza, porque vnos Emperadores han hecho mercedes, otras ciudades son frãcas y otras hã vsurpado el patrimonio imperial. Demanera, que ya no ay mas que hõra, y este nombre que parece que ningun Rey esta en su centro, aunque téga todo el mũdo si no se llama Emperador, y por esso lo desseã muchos. Quedo esta election delos Emperadores diuidida muchos dias, porque desde Ludouico Quarto hasta Othon Primero (aunque segũdo si contamos al antiguo) jamas se pudo llamar ninguno Emperador, por quanto no fueron coronados por mano del Papa, y tan bien porque los Romanos querã pretender el derecho dela election, y los Alemanes tan biẽ, porque dezian que la silla del imperio era Alemania, y que pues ellos auian de seruir, y tener al Emperador tanbien le auian de eligir: poresto succedieron grandes contiendas, y poca paz. Y alos Papas, no seles tenia el repecto deuido, para remedio delo qual Gregorio. V. que era Aleman, determino lo vltimo y lo q̃ oy se guarda generalmente, y fue q̃ vista la inquietud delos Romanos y su soberuia, hizo vn Decreto, enel qual declaro que la election, y nombramiento del imperio Occidental, y Principe de

lib. 2ª lib. 4.

Deca. 2. li. 6

lib. 4ª

los Romanos pertenecia alos Alemanes para lo qual mandaua que deſde entõces tuuieſſe fuerça ſu decreto para el futuro Emperador, y ſeñalo los votos, que auian de ſer en la dicha election, que fuerõ tres Arçobiſpos, y quatro Principes ſeculares Los perlados auian de ſer el Arçobiſpo de Colonia, Magũcia, y Treueris. Los ſeculares el Duque de Saxonia, Marques de Brandemburg, y el Cõde Palatino del Rhin. Y que en caſo de que la mayor parte deſtos Principes no ſe puedieſſe cõcertar, o eſtuuieſſen yguales votos ſe ſeñalo el Duque de Bohemia (que aun entonces no era Reyno) para que acoſtandoſe a la parte que quiſieſſe aquel fueſſe Emperador electo que tuuieſſe mas votos, o en yguales, al que el ſe inclinaſſe, y que para que eſta election tuuieſſe fuerza y ſe conſiguieſſe della toda la auctoridad del Imperio ſeñalo muchas coſas, por las quales ſe conocia que el Emperador electo era verdadero, ſi paſſaua por ellas. Primeramẽte ſeñalo tres coronas, y tres lugares, adonde las recibieſſe. La primera era de plata, y auia la de recebir en Aquiſgran. La ſegunda de hierro, y auia ſe le dedar en Monça o Milan, dizen que denota ſer de hierro, porque conel ha de deſtruyr a los enemigos, ha d tomar eſta corona en eſte eſtado, porque los Emperadores erã reyes de Lõbardia, deſde q Carlos Magno prẽdio a Deſiderio vltimo rey dellos, y deſpues ſe llamo camara Imperial. La tercera ha d ſer recibida en Roma de mano del Papa, o ſus Legados, y ha de ſer de oro y ſi eſta corona no recibe no ſe ha de llamar Emperador, mas rey d Romanos como oy lo vemos, que haſta que vaya a Roma, jamas ſe llama Emperador. Ordeno aſsi meſmo q la electiõ fueſſe enla ciudad de Francfordia, y q alli ſe juntaſſe los electores, y q no fueſſe tenida por electiõ, ſi no ſe hizieſſe alli libre y frãcamente, palo qual ſe ordeno, q delas ciudades ſe hizieſſe exercito baſtante, para que tuuieſſen ſegura aquella plaça, y deſpues de electo, que no le fueſſe dada luego la obediencia, mas que con ſu exercito imperial aguardaſe ciertos dias enel campo para ſi alguno quiſieſſe dezir que no era biẽ que fueſſe Emperador, o que no lo podia ſer, alqual ſe auia de dar libre audiencia y hecho todo eſto q daua por legitimo rey de Romanos, y futuro Emperador coronandoſe. Y porque entẽdio que ſe auiã de agrauiar d los Italianos y Frãceſes, porq daua toda la honra a Alemania, ordeno q los tres perlados tuuieſſen officios enlas tres naciones, para que aſsi fueſſe viſto q quando ſe hazia electiõ ſe hallauã de Frãcia, Italia, y Alemania perſonas en ſus nõbres. Y fue aſsi q el Arçobiſpo de Magun cia fueſſe Chãciller de Alemania. El Arçobiſpo de Treueris de Frãcia. Y el Arçobiſpo de Colonia de Italia. Y alos Principes ſeglares ſe les dio, que al Duque de Saxonia fueſſe ſu armero mayor, y el q̃ lleua el eſtoque y eſpada deſembaynada delãte del. El Marques de Brandẽburg es camarero mayor. El Cõde Palatino es Maeſtre ſala. Y el rey de Bohemia es el copero, y todo eſto lo dexo Gregorio tan biẽ fundado y arraygado, q̃ tura haſta oy, y es de creer que ſera aſsi enlo venidero, porque pues entre tantos vayuenes y infelicidades, que hã paſſado, nunca ſe ha quebrado, de creer es q̃ ſe cõſeruara, porque no permitira Dios que vengan tãtos males entre los Emperadores, como los que ſe leen deſde Henrico Tercio haſta poco atras de nueſtros tiẽpos. Paſſo en efecto todo lo dicho enel año de mil y dos, porque muriendo Othõ Tercio vinierõ los electores ſeñalados, y dierõ principio a ſus officios, y eſtrenoſe en Henrico. III. q̃ era Duque de Bauiera, y por ſer varõ en quien concurrian todas las partes, q̃ eran neceſſarias a coſa tan grande, de comun conſentimiento podemos dezir fue electo, aunque el Arçobiſpo de Colonia llamado Heriberto fue de contrario parecer, la election fue en Francfordia, y fue vngido en Aquiſgran por el Arçobiſpo de Maguncia. Deſpues de alli a treze años vino en Italia a coronar ſe,

por

porque no pudo antes por contiendas y guerras que tuuo, y tomada la corona de hierro en Milan, llego a Roma, y Benedicto Octauo le dio la de oro con gran fiesta y solemnidad. Que cerimonias y q̃ cosas se hagan quãdo es coronado el Emperador, ya queda dicho. Los Emperadores, que se hallan desde Henrico Tercio, hasta nuestro Maximiliano, cuyo imperio Dios conserue y guarde por largos años, pueden verse en muchos Cathalagos de Emperadores que andan impressos, y aduierta el lector que no todos los Emperadores han sido coronados, porq̃ los menos son los que hã recibido la corona.

De la manera de elegir Emperadores, despues q̃ el imperio de Occidente fue criado. Trataſe quando començaron los siete electores, que eligen al Emperador.

CAP. VII.

YAqueda visto arriba como se mudo el imperio en occidente, o por mejor dezir, criarõ nueuo imperio, y comẽço en Carlos Magno, como aquel, que merecia por sus hechos mandar todo el mundo. Esta election q̃ se hizo de Carlos Magno, parece que se concedio, no solo a el mas a sus hijos y herederos, porque empos del vino el imperio a Ludouico su hijo, llamado el Pio y despues lo vuo Lothario su hijo, y Lothario lo dexo a su hijo, Ludouico Segundo. Este Ludouico Segundo, quedando sin hijos Carlos el Segundo, o Iunior que era su tio y hijo de Ludouico Pio codicioso del imperio, vino a gran priessa a Roma y tomo el nõbre de Emperador con el fauor delos mas nobles Romanos y aun segũ parece comprolo, porque dio gran summa de dinero al Papa Iuã Octauo. A este succedio su hijo Ludouico el balbo, o tartamudo, y este muriẽdo vuo el imperio Carlos Octauo, nieto de Ludouico Pio, y tras este vino Arnulpho. Y a Arnulpho succedio Ludouico Quarto, adonde se acabo la succesion de Carlos Magno, que como digo parece q̃ no vuo enel imperio election, mas succesiõ por la casa de Carlos Magno, que vuo el imperio Occidetal. Estos Emperadores gozaron del verdadero titulo, no solo porq̃ heredauan el imperio, mas porque veniã a ser coronados del Põtifice, porque desde los tiempos de Carlos Magno quedo en estilo, que los que heredassen esta dignidad se coronasen, y que mientras no recibiessen esta insignia no tuuiessen derecho a llamarse Emperadores, mas reyes de Alemania, y assi yo nunca tengo por Emperadores a Ludouico Quarto. Cumrrado primero, Henrrico Auceps, o caçador. Cumrrado Sueuo. Rudulpho, y Adolpho Alberto, y Ruperto, cõ los d̃mas que no recibieron la corona del summo Pontifice, ni fueron vngidos. Cierto los auctores antiguos mas mirados fueron eneste, que nunca llaman Emperadores alos qne no fueron coronados por la sede Apostolica. Boluiendo a lo delas elections muerto Ludouico Quarto y sin heredero, luego vuo mudãça enla manera de tener Emperadores, porq̃ muchos codiciaron esta dignidad como la suprema. Contendian, Italia, Francia, y Alemania, y cada vna destas partes dezia, que le competia el derecho de dar Emperador. Italia dezia que ella era la verdadera silla del imperio, y q̃ ella lo dio a Carlos Magno, porque tenia derecho de darlo. Frãcia tan bien queria poner Emperador, diziendo que pues auia faltado la linea de Carlos Magno en Alemania, que a Francia pertenecia el derecho por estar alli Reyes de su sangre, y tãbiẽ porq̃ Alemana auia sido con quistada por el mesmo Carlos Magno, y q̃ assi a sus sacceſſores cõpitia por derecho el titulo, y q̃ boluia el imperio ala casa de Frãcia, pues Carlos Magno no auia auido a Frãcia cõ el imperio como vuo a Italia, si no teniendola, y poseyendola el, le auia sido dado el impe-

rio y por titulo ſuyo la teniã ſus ſucceſſo
res. Los Alemanes huyan y temiã tornar
a la ſucceſsion Franceſa, y aſsi perſeuera-
ron en ſu poſeſsion y auctoridad de nom
brar Emperador, diziendo, que a los Ger
manos en perſona de Carlos Magno ſe a
uia traſladado el imperio, y que aſsi ellos
eran imperio y no Reyno de Francia, y q̃
en eſta poſeſsion eſtauan. En fin ellos per
ſeueraron, y perſeueran oy, porque luego
eligierõ todos los Principes aſsi Eccleſia
ſticos como ſeglares Emperador a Othõ
que era Duque de Saxonia, varon de grã
de prudencia y valor. Pero el no quiſo a
ceptar el imperio, y conociendo como
bueno y ſabio los daños y inconuinientes
que traya el mandar a muchos reſpõdio
alos que le dieron la nueua, que el no te-
nia ſalud ni fuerças, para adminiſtrar tan
gran carga, y que por eſſo no ſe queria en
cargar del imperio, pero que ayudaria cõ
ſu conſejo aquien era bien elegir, y que
le parecia que deuian eligir a Cumrrado
Duque de Fráconia, enel qual concurriã
todas las buenas partes que conuenian a
vn Principe, y aſsi ſe hizo deſpues, y deſ
de entonces ſe lleuo la electiõ de los Em
peradores de Alemania, adelante por los
Principes Germanos. Pero deſpues cre-
ciendo las paſsiones y pretenſiones vuo
grandes rebueltas ſobre elegir Empera-
dores, lo qual viendo y entendiendo Gre
gorio Quinto traſpaſſo la election a los
Principes Alemanes, ſeñalando el nume
ro que ſon ſiete. Tres Principes Eccleſia-
ſticos, y tres ſeglares, y puſierõ de por me
dio al rey de Bohemia, que entonces era
Duque, para que ſi no ſe cõcertaſſen dieſ
ſe ſu voto aquien le pareciеſſe, que cõue-
nia mas. Son los Principes Eccleſiaſticos
el Arçobiſpo de Maguncia, Colonienſe,
y Treuerienſe. Los ſeculares el Duque
de Saxonia, el Conde Palatino del Rin,
y el Marques de Brãdeburg. Y dizen q̃ el
primero Emperador que fue electo por
eſtos ſiete fue Hẽrico Duque de Baui era
y eſto afirman muchos auctores. Pero ſin
duda ello todo es error manifieſto, q̃ los
ſiete electores no ſon tã antiguos como
eſtos hiſtoriadores modernos dizẽ, ni cõ
ſta delos graues auctores, q̃ quedaſſe deſ-
de Henrico Segundo en ſiete electores,
mas en muchos perlados y muchos Prin
cipes electores. Ser verdad eſto mueſtra
lo Othon Friſingenſe en ſus hiſtorias, el
qual hablando dela election de Henrico lib,7,c,27,
Segundo, no haze mencion deſta nueua
manera de election, que enel coméçaua
antes dize que fue electo en Emperador
por todos los grãdes de Alemania. Leã al
Abbad Vſpergenſe, a Sigeberto Genbla
cenſe, ya Lamberto Schafnaburgẽſe en
ſus Chronicas, yverã como no ay memo
ria d̃ ſiete electores. Todos eſtos hiſtoria
dores ſon antiquiſsimos, y que fueró caſi
enlos meſmos tiempos del papa Grego-
rio Quinto. A Henrico ſuccedio Cumrra
do Primero, deſte dize Othon Friſingẽſe
que fue electo de todos los Principes. El lib,7,c,28.
Abbad Vſpergenſe dize que vuo contiẽ-
da entre los Principes, pero que fue fauo
recido delos Arçobiſpos de Maguncia y
de Bamberga, que ſe llamauan Aribon y
Heberardo. Arçobiſpo Bambergenſe no
lo hallamos entre los ſiete, Sigiberto en
ſu Chronica manifieſtamẽte dize, q̃ con
el fauor d̃l Arçobiſpo d̃ Magũcia y otros
Principes fue puesto enla ſilla del impe-
rio. Y aun ſi miramos atẽtamẽte hallare-
mos, que el rey de Bohemia, no era amí-
go del imperio antes andaua rebelde. Va
mos a Henrico Tercio enla election de-
ſte Emperador ſe hallaron dos Legados
d̃l papa Gregorio ſeptimo, y fueró llama
dos muchos grãdes d̃ Alemania, y ſe halla
ró ſeñaladamẽte los Arçobiſpos d̃ Magũ
cia y Vuiceburgẽſe y el Metẽſe y dos du
ques, cõuiene a ſaber, Rodolpho Duque
de Vuelf, y otro Berdolpho, como lo dize
Lãberto Schafna Burgẽſe. Y el Abbad Vſ
pergenſe pone otros Principes, q̃ ſe halla
ron enla electiõ. Y Othõ Friſingẽſe, dize
que vuo gran infinidad de Principes en
Maguncia, y que fue electo Henrico Ter lib,7,c,40,
cio de conſentimiento de todos, y que
los Legados del Papa, q̃ alli ſe hallaró, pu
ſieron

ſieron las manos ſobre el nueuo electo, q̃ fue vngirle, y coronarle. Lo meſmo hallaremos ſi quiſieremos enlos demas Emperadores haſta Federico Segundo, en cuyo tiempo perdio mucha reputacion y auctoridad el imperio, porque muerto vuo grãdes y crueles guerras por toda Italia y Alemania, por reſpecto de la ſcima, que vuo enlas elections delos Emperadores, porque en vn tiempo vuo vn Emperador llamado Cumrrado, y otro Guillermo, y Ricardo hermano del Rey de Inglaterra, y dõ Alonſo el ſabio de Caſtilla, porque todos los Alemanes ſe diuidieron en la election, y aſsi vnos eligieron vno, y otros otro, y viendo el papa Gregorio Dezimo, los males, que eneſto auia, de conſentimiento delas partes reduxo a cierto numero de vozes la election del Emperador y aſsi fuerõ ſeñalados los ſiete de quienes hablan tanto los auctores modernos. Deſta opinion ſon Onufrio Panuino, y Iuan Abentino, al qual alega el meſmo Onufrio, enla hiſtoria de las coſas de los Bauaros. Y cierto conſiderados los auctores que tratan eſte negocio, y como no ſe halla memoria ni raſtro deſte numero de ſiete, ni de algunos delos electores, parece coſa aueriguada auer ſido error de los auctores nueuos, y deſcuydo de no auer inquirido eſta verdad con toda diligencia. Confirmaſe aſſi meſmo, que no eſtuuo la election en los ſiete haſta eſtos tiempos, porq̃ haſta ellos ſe hallaron todos eſtos perlados y principes enlas elections imperales, q̃ fueron en numero. 53, o. 54. ſegun lo ſignifica el Abbad Vrſpergenſe el qual hablando de Enrrico Quarto pone los electores Eccleſiaſticos y ſeglares, y ſon eſtos ocho Arçobiſpos, que ſon los ſiguientes el Maguntino, o de Magũcia, la qual ſilla es en Alemania, el Colonienſe, el Treberiẽſe el Madeburgenſe q̃ es el primado de Alemania, el Saltzburgẽſe, o Iuuianenſe, q̃ es en Bauaria, el Bremẽſe, el Biſantino, y el Rigẽſe, q̃ es ẽ Libonia, o Pruſia. Cada Arçobiſpo deſtos lleuaua aſus ſufraganeos. El Maguntino lleuana los Obiſpos de Argẽtina, Conſtantienſe, Heebertatenſe, Padeburgenſe, Bermocẽſe, Auguſtano, Eluſtatenſe, Hildeſcimenſe, Spirenſe, Curiẽſe, Herbipdonſe, o Vicenburgẽſe, y Derdenſe. El Arçobiſpo de Colonia lleuaua eſtos ſufraganeos, el Mimigar de vordenſe, o Moneſterienſe, el Tragetenſe, Mindenſe, Leodienſe, Oſnaburgenſe. El Arçobiſpo de Treueris lleuaua el Metenſe, Tullenſe, Virdunenſe. El Arçobiſpo Magdeburgenſe lleuaua, el Mergeburgẽſe, Citicenſe, Brãdeburgenſe, Habelburgenſe. El Arçobiſpo Saltzburgenſe, al de Trento, al Gorſenſe, Patalienſe, Bregi nenſe, Vienenſe, Friſingenſe. Auia ſin eſtos otros ſiete Obiſpos exemptos que eran el Babimbergenſe, Ratcemburgenſe, Miſnenſe, Ratiſponenſe, Lubecenſe, Baſilienſe, Suerinenſe. Hallauanſe aſsi meſmo cinco Abbades, que eran el Fuldenſe, Viſſemburgenſe, Hirſuerdẽſe, Mubaſente, y Cãpidonẽſe. Eſtos todos eran dela orden de ſant Benito. Iten ſe hallaua enla election el gran Maeſtre de Pruſia, que es dela ordẽ de ſancta Maria delos Theutonicos, porque luego que fue inſtituyda la orden tuuo voz en aquella election. Los Principes ſeglares que comparecian alli eran principalmente eſtos. El Duque de Bohemia, que deſpues fue rey. El Duque de Saxonia. El Duque de Bauiera. Y el Duque de Sueuia. Y el Duque Brumucenſe. El Duque de Carinthia. El Marques de Auſtria, que deſpues fue Duque. El Conde Palatino del Rhin. Y el Marques de Brandenburg, y otros. Dize tã bien, que ſe hallaron, otros q̃ no los nombra, eſte es buen argumento para prueua de que no eſtaua la election del Emperador ſubjeta a eſtos ſiete, mas a muchos, y es aſsi meſmo buen argumẽto en hallarſe enella el maeſtre de Pruſia que era perſona bien diſtincta de los Duques y Principes de Alemania. Y tan bien que ſi dizen que en tiempo de Gregorio Quinto, ſe remitio la election alos ſiete, como puede ſer, pues fue Papa en

los años de.995.y deſpues ciento y ſeten ta años adelante votaua enlas elections imperiales el dicho maeſtre. Muchos ar gumentos ay para prouar como Gregorio Quinto no mando tal, yo entiẽdo que quando eſta election tuuo fuerça, y e ſtuuo enel pũto, que oy la vemos, fue deſ de el tiempo ya dicho. Y deſpues Carlos Quarto rey de Bohemia, que fue tan biẽ Emperador cõfirmo y auctorizo eſta ele ction con aq̃lla bulla Aurea, enla qual de clara la forma q̃ ſe ha de tener en la elec tiõ y que han de hazer los electores con otras coſas curioſas, quien quiſiere leerla hallarla ha al fin delos Ceſares d̃ Onofrio Muchas coſas tiene la electiõ del Empe rador y muy curioſas, y que daran guſto al lector, algunas delas quales, yo aure de poner aqui para que quede todo ſabido.

Primeramente el lugar adõde ſe auia de hazer la election haſta los tiempos de Federico ſegundo, era incierto mas adonde querian juntarſe los Principes alli publicauan las cortes, o dieta, que ellos aſ ſi llaman a nueſtras cortes y jũtas de Prin cipes. De Arnulpho leemos, que fue ele cto en Treberis Ludouico Quarto é For cheim, Henrico.I. en Magũcia, Comrra do.I. y Henrico.II en Aquiſgran. Hẽrico III. en Poletha el Henrico.IIII. en Magũcia, deſpues fue ſeñalada Francfordia como luego diremos. El cargo de conuo car a los electores para criar Emperador pertenece al Arçobiſpo de Maguncia, y haſta oy permanece eneſte ſeñorio, ya el pertenece hablar primero, y dar ſu voto enla election, aſsi como parece por vna carta embiada de Adriano.IIII. alos Obiſ pos Alemanes, luego q̃ era la mayor par te conforme enel nombramiento queda ua electo, y era llamado rey de Roma, y no Emperador, y oy ſe haze lo meſmo yuan deſde Francfordia a Aquiſgran, lo qual ſe aguardado deſde el Emperador Othon I. porq̃ ſegũ la verdad aquella ciu dad fue la ſilla de Carlos Magno, q̃ fundo el imperio Occidental, y alli eſta ſu ſepul cro, y la corona propria, con que fue co ronado de Leon.III. conla qual ſus ſucceſ ſores deſpues mucho tiempo ſe corona ron, y llegando el electo Emperador lo aſsientan enla meſma ſilla de Carlos Ma gno, la qual eſta enla ygleſia de ſancta Ma ria, que el edifico Que perlado coronaua al rey de Romanos, y lo vngia enlo anti guo coſa incierta es, y no lo he podido in ueſtigar, es verdad, que Arnulpho y Ludo uico Quarto. Y Cumrrado Primero, fue ron coronados del Arçobiſpo de Magun cia, eſto parece que pertenecia ya de de recho, porque acoſtumbrauan los meſ mos Arçobiſpos coronar alos Reyes de Francia porque coronaron a Pepino pa dre de Carlos magno, y a Ludouico Pio ya Carlos Tercero en Reyes de Alema nia y Francia la Oriental, porque los Re yes de Francia la Occidental fueron ſiem pre coronados en Remes, o en Senonas, porque ſon los Primados y Metropolita nos mas principales de aquel reyno. Tan bien enla coronacion de Othon prime ro, vuo gran controuerſia, porque coronã doſe en Aquiſgran, y no hallandoſe alli el Maguntino, fue gran contienda entre el de Colonia y Treberienſe, ſobre qual lo coronaria, el de Treberis dezia q̃ a el per tenecia aquel officio, porque era la mas antigua ſilla laſuya, por auer emanado de ſant Pedro Apoſtol, el qual embio vn diſ cipulo aquella ciudad. El Colonienſe de ziaque le pertenecia a el coronarlo, porq̃ eſtaua en ſu juriſdicion, y en fin conuino que el de Maguncia vinieſſe a la corona cion como al que le pertenecia de dere cho, y aſsi Othõ fue coronado por ſu ma no de Rey de Alemania. Alguna vez lee mos auer coronado alos Emperadores el Arçobiſpo de Rauena, aſsi como a Othõ Tercero. Y el de Colonia corono a Hen rico Quarto, y deſpues conſiderãdo que Aquiſgran eſtaua en el diſtricto de Colo nia, ſe determino que el Colonienſe co rone dela primera corona al electo Rey de Romanos, y eſto ſe guarda oy, d̃ſpues la vltima coronacion ſe hazia en Roma y ſe haze por mano del ſummo Pontifi

ce

ce,o ſus Legados,y nũca ſe ha hecho fuera de Roma,ſi no la de Carlos Quinto q̃ que ſe celebro en Bolonia por Clemẽte Septimo.Por ſus Legados, hallamos ſer coronados Federico Segundo, Henrico Sexto,y Carlos Quarto,y Lothario Segũ do,y Henrico Septimo. Tiene el Emperador por inſignias vna ropa roçagãte de brocado,o de oro de martillo, vn collar de oro,vna lança alta,cõ vna cruz de cierta hechura, que es dicho Lauaro, a differencia del que lleuo Cõſtantino Magno quando vencio a Magẽcio, vn ceptro de oro,la eſpada,lança,el mundo vn eſcudo dorado con la Aguila de dos cabeças,o la cabeça partida y negra y vna corona de oro que es la diadema.De todas eſtas inſignias vſo Carlos Magno,agora no ay tãtas las que tienẽ ſon la eſpada,corona,el mũdo,y la ropa roçagante cõ el eſcudo. Vſaron los Emperadores vn modo de elegir ſucceſſores muy perjudicial,y fue que en vida llamauã alos electores,y les pediã,q̃ eligieſſen Rey de Romanos y ſucceſſor y hizoſe muchas vezes, y eſta ſin dubda fue violenta election. Deſtos electos aſsi hallo que fueron los tres Othones primeros,quatro Henricos,que fueron el ſegũdo y tercero,y quarto,y ſexto. Federico Segũdo, y Vuẽceſlao,Maximiano, y dõ Fernando padre del que oy es Emperador,que esMaximiliano Segũdo.Los electores hallo,que ayan elegido eſtos Emperadores de comun conſentimiẽto, ſin ſer moleſtados,ni tener reſpeto a ſucceſſion. Henrico Primero Saxon. Cumrrado primero Frãces.Lothario ſegũdo Saxon. Cumrrado ſegundo Sueuo. Frederico primero Ancobaruo, o Rubio. Philippo Sueuo.Othõ quarto Saxon,Henrico Lanzgraue de Thuringia. Y otros que no ay para que nombrarlos,eſto es lo que me parece que faltaua para cumplir con lo que tocaua al origen y principiõ de los Emperadores,y de ſus coſas. Muchas coſas toca la bulla Aurea de Carlos Quarto delos aſsientos delos electores y delos officios yo no he querido tratar dello, porque me parecio que aunque algunos guſtaran de ſaber todas las coſas por menudo,otros lo ternian por lection peſada, y aſsi determine ſatisfacer a todos, con darles lo mas principal,y quiero aduirtir al lector que dexe de tocar de induſtria, quando hable del imperio Occidental eſte puntõ,porque alli lleuaua ſeguida la hiſtoria y no queria quebrar el corriente, y aſsi creo que vino aqui bien.

Que coſa es Condeſtable, que Almirante,que Adelantado,Mariſcal,y Seneſcal.

CAP. VIII.

TODAS los dignidades,que emos tratado ſon ya perpetuas, y ſe dã por ſucceſsion,yviẽ de padres a hijos,ya eredando el titulo con la herencia que trae conſigo,y porla perpetuydad yeſtabilidad ſon dignos d mas honra.Otros officios ay,que aũque a tiẽpos ſean de mas preheminencia por no ſer perpetuos,ni que turan por la vida de vn hombre, ni ſe heredan, no ſon de tanta eſtimacion aſsi como ſon capitanes alferez,Preſidẽtes, Gouernadores, y Viſorreyes,los quales turan algun tiempo,yno ſe dã ala caſa y linaje,mas ala perſona ſolamente,por eſte reſpecto ladignidad de Condeſtable ni Almirante antiguamente no era coſa tan principal como agora es,porque era merced,que ſe hazia a tiẽpos,y propriamente es officio y cargo y no dignidad. Propriamente la dignidad de Cõdeſtable,es lo que entre los Romanos ſe llamaua Maeſtro de los caualleros para lo q̃l es de ſaber,q̃ quãdo auia grã peligro ẽla republica, ſe criaua vn dictador y el dictador nõbraua vn cõpañero q̃ era maeſtro de los caualleros, el qual tenia el ſegundo lugar enla guerra, y en auſencia

cia del dictador, el maestro de los caualleros tenia la mesma potestad, y si moria en la batalla el Dictador quedaua todo el exercito debaxo de su administracion. No podia turar este officio mas q̃ el del Dictador, que erã seys meses. Este officio no lo daua el senado, ni el pueblo, mas el que era criado en Dictador, y en el mesmo instante que dauan aquel magistrado a vna persona tal, luego criaua el al maestro de los caualleros. Cõ muchos varones de erudicion he tratado esta opinion, y les he pregũtado, a que officio de los que tenia Roma succedio el del Condestable, y todos concuerdan, que al de maestro de los caualleros, y si se mira biẽ lleua camino, considerando para que es criado, y adonde exercita este officio, q̃ es para la guerra, y enel campo tiene todo su imperio y señorio, y todo lo q̃ fuera de alli le es otorgado, es merced añadida, pero no anexa ala dignidad. Este officio es muy antiguo, y que todos los Reyes del mundo tuuieron en sus cortes tal magistrado, aunque con diuerso nombre y no ay que dudar, sino que Ioab administro este cargo en casa del rey Dauid. Adonde aya sido este officio mas antiguo, creo que en Francia: porque muchas vezes se halla memoria del en sus historias. Christiano Amaseo en su historia d̃l mũdo dize, que Clotario Segundo hizo a Pepino (que despues fue Rey de Francia) Cõdestable, que era lo mesmo que Principe del palacio. Los Griegos Emperadores llamarõ a este officio Cesar, ya grãdes tiempos despues de passado el Imperio Ocidental. Estos Cesares, como dize Montaner historiador Catalan, tenian el mayor lugar despues d̃l Emperador, y no se diferenciauan en la mageſtad y pompa, sino solo en que quando se assentauan les dauan vna silla mas baxa vn palmo, y el Emperador se vestia de purpura, y el Condestable, o Cesar de morado con frãjas de oro. Y dize Hieronymo Zorita, q̃ vuo vn Catalan en Constantinopla, que tuuo este officio, y que se llamaua Roger de Brindez. Leydo he que este officio de Condestable tan bien se llama Senescal, aunque desto despues hablaremos. Vn libro intitulado Arbol de batallas, hablando desta dignidad dize, que al Condestable pertenece gouernar todo el exercito y proueer enel todo lo que conuiene, para que este bien gouernado, y que enel aya justicia y paz, y que se guarde la disciplina militar: a el pertenece quando camina el exercito y se aposenta, de proueer de velas y cintinelas de noche, para que todo el resto del campo descanse, y q̃ deue rodear las estaciones, y mirar si velan y como estan, si ay bastante guarda, y en la ciudad a donde el Rey duerme ha de tomar las llaues de las puertas, y proueer las de guardas, y que no se abran hasta que el lo mande. Ha de mirar que enel exercito (porque como he dicho alli consiste su auctoridad) q̃ este muy proueydo de todo lo necessario, y que mire los pesos y medidas, los precios y todo lo demas, porque no aya engaño y carestia. A el pertenece capitanear y poner se en los mayores recuentros. Todo lo que antiguamente hazian los Duques, pertenece agora a los Condestables, qualquier caso que delante del se tratare en el real, lo puede juzgar, y si ay rieto y desafio, si se haze delante del Rey, despues de otorgado pertenece a el señalar el campo, proueer les de padrinos, partir el sol, meter los enel palenque y sacar los del. En fin si el Rey no esta en la guerra. El tiene todo el entero señorio enel campo. En Francia sin duda se guarda esto con mas cuydado. En España ya se vee que no ay nada desto, al capitan General, a quien se encomienda la guerra, pertenecen todas estas cosas. Si a caso el Rey se hallasse presencialmente en la guerra, y con el su Cõ destable, podria ser que tuuiesse esta auctoridad: en pero como oy se trata, nada desto exercita el Condestable de Castilla. En estos reynos no es antigua esta dignidad, porque en tiempo del rey dõ Iuã el primero, fue criada esta dignidad, mas

par 2, lib. 6, cap. 1.

qual

qual aya tenido este officio en Castilla primeramente, contienda ay sobre ello, vnos dizen que fue el Infante don Alonso, nieto del Rey de Aragon, que fue primer Marques de Villena, y Conde de Denia. Otros dizen y tienen que el primer Condestable fue el Conde don Pedro de Trastamara, que fue padre del Duque de Arjona, llamado dõ Fadrique, y nieto del Rey don Alonso el Onzeno. A vno destos succedio el buen Condestable don Ruy Lopez d'Aualos, varõ de vn tal renõbre, assi por sus virtudes, como por las hazañas memorables que hizo en tiempo del Rey don Iuan Primero, y Henrique el Tercero. A este succedio don Aluaro de Luna, d' cuya vida tenemos hecho comentario. Despues del ninguno delos historiadores, que yo he visto habla de otro Condestable, mas que de su nombre, que se llamo Miguel Lucas, fue en tiẽpo del rey don Henrique el Quarto, porque dõ Iuan el Segundo, no proueyo esta dignidad, despues que mando degollar a don Aluaro de Luna. Fue este Miguel Lucas natural de Belmonte, y hijo de pobres padres, y fue tan amado del Rey, y parecieron le tan bien sus costumbres, que lo hizo su paje, y poco a poco lo honro, hasta dar le esta dignidad, que es la mayor del reyno. Despues vino ala casa delos de Velasco, de la qual ha auido quatro Condestables, con el que oy viue, y assi son todos ocho Condestables. Antes hallo yo Condestables en Castilla, en tiempo de don Henrique Segundo, porque don Beltran de Claquin fue Condestable.

Almirante. Despues de la dignidad de Condestable viene la del Almirante, que como digo es tan biẽ officio y cargo, que tura por tiempo limitado. Muchos han querido contender qual sea mas, Almirãte, o Cõdestable, y no ay en esto que porfiar, pues se sabe que la antiguedad del officio y el assistir mas cabe la persona del Rey, y los priuilegios y preheminencias q̃ tiene dã mayor testimonio de su prerrogatiua. Este cargo no parece ser muy antiguo en ninguna nacion, a lo menos en nuestra España hasta el tiempo del rey don Alonso el sabio, no lo hallo nombrado, en cuyo tiẽpo vuo Almirãte, y fue lo Ruy Lopez de Mendoza, y en los priuilegios lo nombra Almirante de la mar. Despues tuuieron otros este cargo: pero estrangeros, assi como micer Miguel de Bocanegra, que fue Ginoues, y del viene el linage dellos, que oy ay en Castilla, aunque ay poca memoria dellos, porq̃ la casa de los Puerto Carrero viene dellos, y por este Almirãte tiẽe a Palma. Despues vuo otro Almirante llamado don Alonso Iofre Tenorio, que tan bien fue estrangero, y fue valeroso capitan por el mar, y hizo cosas notables en su officio, y oy esta en la casa, podemos dezir casi Real de los Henriquez, porque por mil partes tienen parentesco cõ ella. El primero Almirante fue don Alonso hijo de don Fadrique, Maestre de Sanctiago, al qual mato sin culpa el Rey don Pedro el cruel su hermano, y como despues fue rey dõ Hẽrique, hermano deste Maestre, tuuo mucho cuydado de don Alonso su sobrino, y honrando lo con el officio de Almirante, y heredando lo vino a fundar vna d'las mas principales casas de España, assi en nobleza, como en riqueza y de lo que antes era officio, y se daua a quien mejor siruia, se hizo dignidad y caxa de herencia, como lo emos visto hasta nuestros tiẽpos q̃ esta en aquella casa, y lo estara plaziendo a Dios para siẽpre: porq̃ casa tã Illustre es bien q̃ sea honrada para gloria dela corona Real. Es el officio de Almirante ser Capitan general enel mar quãdo se haze guerra con armada, Alli tiene el mesmo señorio, q̃ el Condestable enel exercito de tierra, y todo el imperio y mãdo y justicia, y ha de ser obedecido, y tenido de la mesma manera.

Otro officio ay q̃ oy es dignidad en estos reynos, y es Adelãtado, fue cosa en lo antiguo muy estimada, y q̃ la dauã a principales hõbres, no por succesiõ mas por merced y buenos seruicios y por tiẽpo. Los mas principales Adelãtamiẽtos, son Adelãtado.

tres

tres, el de Caſtilla, y el de la Andaluzia, el qual es mas antiguo en Eſpaña, y el de Murcia, deſpues ſe añadieron los de Caçorla, que es del Arçobiſpo de Toledo, y el de Canaria. Los primeros fueron dados a diuerſos ſeñores del reyno paraque los adminiſtraſſen, y aſsi hallamos muchos que lo fueron. Oy eſta el de Caſtilla en la caſa de los Padillas. El de la Andaluzia en la de los Riberas, caſa antiquiſsima en eſtos Reynos. Y el de Murcia en la caſa de los Faxardos. Del de Murcia leemos que fueron el Infante don Manuel, hijo del Rey don Fernando el Sancto, y ſu hijo don Iuan Manuel adelantados. El officio de Adelantado, propriamente es ſer corregidor de ciertas ciudades, o de vna prouincia, y propriamente lo llamaremos, como oy acaece entre los ſeñores, que ponen vn gouernador, o corregidor en vn Condado, o Marqueſado, y aũ que ay ſus tinientes y juſticias, a el acudẽ en las apelaciones, y aſsi eran los primeros Adelantados en Caſtilla. Y entre los Romanos era lo meſmo, que allende del Conſul, o Pretor que gouernaua la Prouincia, poniã otros menores gouernadores que le ayudauan. Deſpues en Caſtilla ſe mudo eſte officio en ſeguir las armas, y aſsi leemos en las hiſtorias, que los Adelantados en las fronteras capitaneauan, y defendian las coſtas

Queda nos otro officio, que ſe daua por tiempo, que es Mariſcal, el officio de eſte era aſsẽtar el Real en la batalla, y proueer, que el campo a donde ſe puſieſſen las tiendas tuuieſſe agua, y leña, que vuieſſe de la vna parte algun monte para guarda Eſtos eran dichos entre los Romanos Prefectos de las cohortes, porque ſeñalauã a cada legion, y a cada cohorte ſu aſsiẽto en el campo, y han de aſsiſtir ſiempre en la guerra y andar cabe el Condeſtable para ver lo que el manda. Ya de todo eſto no ha quedado mas que el nombre, y aſsi ſe da por honra a muchos caualleros, porque la diſciplina militar, ſegũ eſte tiẽpo requiere otro orden en los officios.

De la dignidad de Duque, que preheminencias tiene, y de otras coſas dignas de ſer ſabidas. CAP. IX.

DOR ventura ha de ſer apazible eſta lectiõ cõ otras, q̃ aqui yremos tratando, por no auer eſcripto muchos deſte ſubjecto, ni en latin, ni en vulgar, o por mejor dezir ninguno, aũ que no es bien que le quitemos la honra, y el premio de ſu trabajo al generoſo cauallero Fernan Mexia de Carauajal: el que eſcriuio el Nouiliario, en el qual trata algo deſto, conforme a la lectiõ y eſtudio que ſe tenia antiguamente. Aſsi que es coſa digna de ſer ſabida, y la que tanto traemos en las manos, y en la boca nombrando Duques, Condes y Marqueſes, y otros titulos, de los quales vemos a Eſpaña llena. Y pues emos hablado del officio de Condeſtable y Almirante, vengamos a los otros eſtados de grandes, que ay en los reynos, con que hinchen de potencia a ſus ſeñores, porque cierto es que repreſentan mas la Mageſtad de los Reyes, y ſus cortes muchos ſeñores de ſalua y titulo, q̃ pocos, y aſsi el que los tuuiere mas ricos y poderoſos, podra llamar ſe principe mas poderoſo. La dignidad de Duque ſi miramos los tiẽpos paſſados y preſentes, y como ſe trato en diuerſas naciones hallara ſe, que va muy differente y ageno de lo que oy vemos, porque mirando ala fuerça de ſu nombre propriamente Duque, es lo que oy llamamos Capitan General. Y deſto ſiruieron en la Republica de los Iudios Moyſen y Ioſue, que es coſa muy antigua, porque en las batallas acaudillauan el Real, teniendo debaxo de ſu diſciplina todo el exercito de Dios, y los meſmos Reyes ſon llamados en la eſcriptura Duques, y aſsi llamo Dios a Saul Duque y capitan de ſu pueblo, con eligirlo en Rey. Y entre los Griegos ſiempre 1. Reg. c. 9.

fue

fue llamado Duque el que gouernaua el real y exercito, y Theſſeo con ſer Rey de Athenas muchas vezes es llamado Duque, y Palamedes y Agamenon con ſer reyes Griegos, los llaman Duques, quando les encomendaron la gouernaciõ del exercito Griego contra Troya, y quãtas hiſtorias tenemos entre los Romanos y Griegos, nos mueſtran que los capitanes valeroſos eran llamados Duques. Es verdad que aun que entre los Romanos leamos que el Conſul, Procõſul, Pretor, Propretor le llamen Duq̃, toda via la republica tenia Magiſtrado llamado Duque. Aſſi leemos Duque militar, el qual tenia cargo de guiar el exercito, aſsi como capitanes, y eran mas que Tribunos de los que ſeguian la guerra, y menores que los legados, aſsi parece moſtrar lo Sparciano hablando de Piſcenio Nigro, del qual dize que conocio a Piſcenio por varon fuerte, y que tuuo dos tribunados, y que deſpues le fue augmẽtada la dignidad de Duque, y en otra parte le loa, diziendo. Fue vn caualiero deſſeado ſingular Tribuno, principaliſsimo Duque, ſeueriſsimo Legado y inſigne Conſul. De manera que entre Tribuno, y Legado era el Duque. Auia Duques Prouinciales, los quales regian el exercito que ſe hazia para vna Prouincia o de la gente que alli eſtaua por frontera. Y de aqui es que hallamos muchos Duques, aſsi como Duque de Armenia, Duque de Meſopotamia, y de todas las mas prouincias que Roma tenia debaxo de ſu imperio. Deſpues hallo auer ſe deſminuydo eſta dignidad, con la declinaciõ del Imperio Romano, porque en tiẽpo de Iuſtino Segundo, quando començo en Italia a auer Exarcos, que era nombre de gouernador ſupremo en todo lo q̃ teniã los Emperadores en Occidẽte fueron pueſtos otros gouernadores en cada ciudad, y dieron les nombres de Duques. De manera, que aſsi gouernaua entonces vna ciudad vn Duque, como agora la rige vn corregidor, deſpues poco a poco vino creciendo eſta dignidad, a tanto que entre los Franceſes, fue antes de Carlos Magno tenida en mucho, y ſe daua a varones principles. Y entre nueſtros Godos en Eſpaña vuo Duques, que era la ſuprema honra que auia deſpues del Rey. Y el padre del Rey don Pelayo fue duque de Cantabria, que es parte del reyno de Nauarra y Vizcaya, y deſpues por todas las partes del mũdo ſe eſtimo eſta dignidad en tal manera que las republicas, que no tienen Reyes, tienen por ſuprema Mageſtad la de ſu Principe, cõ titulo de Duque. Y aſsi ſabemos que deſpues que los Athenienſes perdieron la ſucceſsion de los Reyes, llamaron Duques alos que gouernauan ſu republica, Y no es meneſter traer exẽplos antiguos ni de lexos, pues la republica de Venecia, que es vn poderoſo Reyno tiene Duque, y lo meſmo la ſeñoria de Genoua, y los ſeñores de Milã tienen por gran coſa llamar ſe Duques, y el que es gran ſeñor, aunque ſea Marques ni Conde, no para haſta llamar ſe Duque como lo vemos enel Marques de Mantua, que poco ha que le fue dado el titulo de Duque, Y los Duques de Saboya, primero fueron Condes, y en nueſtros dias el Marques de Tarifa, fue hecho Duque de Alcala. Y los condes de Vrueña, y de Feria ſon Duq̃s de Oſuna y Feria. Y pues q̃emos tratado de la antiguedad deſta dignidad, ſera biẽ q̃ digamos algo de ſu preheminẽcia y priuilegios, no hablo de los q̃ oy gozã, ſino delos q̃ les ſon cõcedidos.

Primeramente, el Duque puede traer coronel en la cabeça, el qual es differẽte dela corona de Rey, porq̃ ſu corona es ygual y derecha y no tẽdida y ancha, y las flores y lauor q̃ trae ſon menudas y delgadas, y no es grãde ni alta. A eſte Coronel oy ꝓpriamẽte llaman bonete Ducal, no ſe vſa en Eſpaña eſto, aunq̃ ya algun tiẽpo ſe vſo aſsi, como conſta q̃ el rey don Iuã el Primero de Caſtilla en las cortes, q̃ hizo en Guadalajara, criando Duque al Infante dõ Fernando ſu hijo, q̃ deſpues fue rey de Aragon le puſo vn Coronel, o guirnalda en la cabeça, la qual era de muchas

chas piedras y perlas, y diole por armas de nueuo vn caſtillo y vn leon y los baſtones de Aragon, que ſegun parece tenia gran derecho a aquel Reyno, como deſpues ſe vio. Oy ya que no traygan en la cabeça eſtos coroneles, vſan los en ſus armas y repoſteros, aſsi meſmo puedé traer delante de ſi Eſtoque, pero differentemente que el Rey, porque el lleua lo de punta, la cruz o guarnicion alta, y el Duque ha de lleuar lo la punta en alto, aunq̃ eſto no ſe vſa, aſsi como lo emos viſto en las juras que hizo nueſtro ſeñor el rey dõ Philippe en Aragon y Cataluña, que lleuaua ſu Eſtoque la punta en alto. Puede traer ceptro en la mano como Rey, que es inſignia Real, aunque los Venecianos acoſtumbran embiar lo por inſignia de capitan general, como lo hizieron con el Marques de Mantua, quando lo criaron capitan contra Carlos Octauo de Francia. Puede aſsi meſmo traer porteros de maça delante de ſi, y puede ſe aſſentar en trono y ſilla Real, no eſtando delante de Rey. Puede tener ſu eſtrado y doſel en lugar publico, como lo haze el Duque de Bargança en Portugal, que es ſeñor muy poderoſo en Eſpaña, y tener cortina en la yglesia, y ſi vuiere Rey en ella, ha ló de tener el Rey dentro de ſu cortina. Han le de lleuar a beſar el Euangelio deſpues de dicho, y hazer le las demas cerimonias q̃ ſe vſan conel Rey, aſsi como lo hazen cõ el Duque de Segorue en ſu Capilla en ſu tierra. Ha de ſalir el Rey a recibir algun tanto al Duque, quando viene de camino, y ha le de dar beſo y paz enel carrillo, pueden labrar moneda los Duques en ſus eſtados, mas eſto ſe entiende, los que no reconocen vaſſallaje, aunque el de Cardona en Cataluña haze moneda, pero baxa. Aſsi meſmo todo Duque, que no reconoce por ſu ſeñorio a ningun ſuperior aſsi como el de Mantua, Ferrara, Bauiera y antiguamente el de Bohemia. Puede oyr juyzio y riepto y deſafio, en caſo de traycion, de la manera que el Rey, y dar campo para que ſe combatan, y puede tomar ſobre ſi el deſafio, y mandar que no ſe execute, y poner ſobrello todas las penas neceſſarias, aſsi con los naturales, como con los eſtrangeros, tratãdo ſe la cauſa dentro de ſu tierra, puede meter y ſacar de la liça, o campo a los que ſe combaten, puede criar y armar caualleros, como el rey, y hazer nobles, y dar blaſones y armas y titulos honrrados. Eſto ſe entiende en los Duques, que ſon poderoſos que no reconocé mas ſeñorio, que el rey al Emperador, y deſtos ay pocos, aunque yo he viſto la corte del Duque de Saboya, y cierto que ay poca differencia de el a Rey, ſaluo enel nombre, aunque eneſto ay contiẽda ſi es rey de Chipre: enlo qual yo no me quiero entremeter. En los Duques de nueſtra Eſpaña no ay nada deſto, ni ay para que, Solia ſe mirar en los tiempos antiguos, que no pudieſſe tener ningũo eſte titulo, ſino fueſſe de la caſa Real por ſer la ſegunda dignidad del Reyno. Tan bien hallo Archiduques, eſta dignidad ſe crio, como la de los Arçobiſpos, la qual aſsi como tiene ſuffraganeos Obiſpos, de la meſma manera los Archiduq̃s tienen debaxo de ſu ſeñorio Duques, no ay mas que vn Archiducado, q̃ es de Auſtria, aun que ay muchos que ſe llaman Archiduques.

Dela dignidad de Marques y de Conde, y de ſus prehe-minencias, y como en Caſtilla ſe hazian antiguamente los Condes, y que coſa es Marques, que Vizconde, que Varon, que Infançon, o Baruaſeres, q̃ ricos hombres, que Principes y juezes

CAP. X.

AL A Mageſtad de los Duques ſuccede la dignidad de Marques, la qual ſin duda tiene el ſegundo lugar, porque fue la meſma adminiſtracion

ſtracion que la de los Duques, porque como los Duques rigian el exercito, eſtos gouernauan, como oy lo hazen los Viſoreyes entre los principes Chriſtianos, y de las prouincias que llaman marca, o comarca tomaron deſpues eſte nombre los que las gouernauan, Entre las prouincias que mas memoria ay de marcas, es Italia, porque hallamos marca de Ancona, marca Taruiſina, marca de Monferrat, marca de Saluces, y lo que oy llaman ducado de Ferrara, antiguamente ſe dixo marca Ferrarienſe. Quando aya començado eſte officio, no lo he leydo, ſolo me acuerdo auer leydo en Chriſtiano Amaſeo que entre los Flamencos es muy antiguo el titulo de Marques, porque dize que Brabõ, del qual tomo vna Prouincia del eſtado de Flandes nombre de Brauãcia, fue hecho Marques de Antuerpia, y fue el primero que tuuo eſte nombre, y que eſte murio deſpues en la conjuracio que ſe hizo contra Iulio Ceſar, y ſi eſto es aſsi ello es coſa antigua. Yo no hallo eſta dignidad y titulo en Tito Liuio, ni en ningun auctor de los antiguos, ni creo q̃ ſe vſo haſta deſpues del gran Conſtantino en cuyo tiempo vuo mucha mudança en los Magiſtrados de la republica Romana, no fue el officio de Marques perpetuo, ni ſuccedia por herẽcia, eſto es coſa aueriguada, ſino que ſe daua por tiempo limitado y ala perſona particular. Tiene el Marques cargo y obligacion de adminiſtrar juſticia en la marca y diſtricto que le pertenece en ſu juriſdicion, como lo tiene el gouernador de vn reyno, o prouincia, goza de priuilegio d̃ oyr Miſſa de baxo d̃ cortina, yhã le de lleuar a beſar el Euangelio, puede ſe aſſentar en ſilla con eſtrado alto, y con doſſel rico y de brocado: pero no puede traer ceptro, ni lleuar eſtoque delante de ſi. Oy pocos Marqueſes ay tan grandes que gozen deſta prehe minencia, no porque las riquezas no baſtan a mucho mas, porque nadie lo quiere vſar, a lo menos en Eſpaña, que en Alemania algunos ay que ſe tratan quaſi como Reyes, porque ſus eſtados permiten eſto y mas, como el Marques de Brandemburg.

DESPVES de los Marques ſuceden los Condes, aunque en Eſpaña, ſegun la ley de la Partida, primero es el Cõde q̃ el Marques, creo que eſto fue porq̃ en nueſtra gente no era conocido el titulo de Marques, ni era dado a ninguno, ni me acuerdo que antes de los Godos tuuieſſe Marqueſes, ni deſpues reynando ellos, y haſta mucho deſpues que fueron vnidos los reynos de Caſtilla y Leon, jamas vuo Marqueſes, y por eſſo creo que la Partida no hizo tanto caſo deſta dignidad como de la de Conde, la qual ya en Eſpaña eſtaua muy introduzida, aunque comunmente no auia mas que vn Conde, o dos, y aſsi ſe tiene por coſa grande, que fueſſe Conde el padre de Bernardo del Carpio, y deſpues eſtimaron en mucho los condes de Carrion, que eran llamados Infantes, y aſsi de tarde en tarde ſe criauan Condes, y era coſa eſtimadiſſima, y por la gracia de Dios ya deſde el rey don Iuan el Segundo, y de ſu hijo dõ Henrique Quarto, cada vno es Conde, Marques, Duque y Principe: y ſoſpecho que auran de tomar algun titulo de Emperadores, porque Rey no es juſto que lo ſea mas de vno entre los reyes d̃ Eſpaña.

ESTA dignidad de Cõdes es muy antigua, y era muy eſtimada entre los Romanos, y en tiempo de Adriano Emperador, y Marco Aurelio vuo condes, como lo toca Eſparciano, y Amiano Marcellino habla de vn gran Capitan del Emperador Honorio, llamado Conſtãcio: el qual ſiendo Conde lo crio capitan General de todas las prouincias de Occidente, q̃ eſtaua a gran peligro, por las muchas gentes barbaras que auian entrado por todas partes, y aun en tiempo que Roma ſe gouernaua por Conſules, tenia Condes. Aſsi haze mencion Tito Liuio de Lucio Bebio Pretor que caminando para gouernar a Eſpaña le fueron enel alcãce los Ligures que ſon los Ginoueſes y lo trataron tan mal

lib. 27.

Dec. 4 lib. 7

mal que murieron muchas gentes, y el se fue a Marsella huyendo sin Litores, q̃ era gẽte de su guarda, auiẽdole muerto muchos de los Condes. Esta dignidad de Cõdes, siẽpre siruio de dos cosas, de acõsejar al Principe y d̃ seruirle en su palacio, y assi los grãdes Iurisconsultos eran llamados cõdes, y teniã gran auctoridad enel palacio del Emperador. Estos hallo yo q̃ son los Oydores de los Consejos en España. Los que siruen ala casa Real propriamente son Condes, derriuando el officio del nombre, que es compañero de otro mayor, y assi los que siruen a los Principes, acompañan y son compañeros del Señor que es mas. Estos administrauan todos los officios grãdes de la casa Real, assi como ser camareros, Y assi tenemos entre los titulos de Condes que se llaman Condes de la Priuança. A ellos pertenecia el officio de Maestresala, que es lleuar la comida cõ pompa, y llamauan los Condes de las cerimonias. Ellos tenian el thesoro y guardauan las rentas, y creo que erã los Mayordomos Reales, que es la suprema honra, y eran dichos Condes del Patrimonio Sacro, y hazian cobrar todas las rentas y coger los pechos Reales, como
Libr, 6, se puede colegir de Casiodoro en sus Varias lectiones. A ellos pertenecia ser pagadores, y dauan las raciones cotidianas a los que seruiã enla casa Real, como despenseros y botilleres, y veedores. Y eran dichos Condes racionales. Estos Cõdes no lo eran en numero de vno dentro del palacio, mas en cada Prouincia auia el suyo, para que a los criados del Emperador, o fuessen viejos que ya descansassen, o fuessen ordinarios que estauan en seruicio del Emperador, en su ꝓpria prouincia y casa se les diesse suracio y sueldo porque los Romanos tenian gran cuydado en dar los gajes a sus subditos. Auia cõdes que tenian cargo de coger el trigo y el demas pan para proueer la casa Imperial, o Republica y exercitos, y lo mesmo auia para las minas, y en fin todos los officios de la casa Imperial se administrauan por Cõdes, hasta los cauallerizos son llamados Cõdes de los establos por Marcellino, los quales tenian cargo de tener Lib, 11.
la caualleriza adereçada de muchos caualllos y de domarlos, y de las demas cosas, Y q̃ este nombre tuuiessen prueua se por lo que he leydo en vn priuilegio del Rey don Sancho Garcia de Nauarra, que siendo el dicho priuilegio, o escriptura rodado y enel firmauan todos los grandes, dize. Senior Lope Sanchez estabularius Regis. De manera, que aunque llaman a los cauallerizos Condes de los establos, no se deuen afrentar, pues el pueblo Romano daua por cosa de mucha hõra este officio con este nombre. Assi mesmo hazian Condes de las prouincias, assi como conde de Affrica, Conde Oriental, Conde Occidẽtal, y assi de otras Prouincias. Estos administrauan justicia y eran embiados, como oy Presidentes de Audiencias differentes, para de prima instancia conocer las causas, y despues si quisiessen apelar al Senadó lo pudiessen hazer. Hallamos allende deste genero de Condes otros q̃ son llamados Palatinos, que quasi hazian el mesmo officio, a lo menos assistian en presencia de sus Principes que era en palacio, y assi son dichos Condes de Palacio. Creo q̃ los primeros Reyes que vsaron destos Condes, fueron el Rey Artur de Inglaterra, y Carlos Magno en Frãcia. Estos son aquellos caualleros que comian en la mesa Redonda con sus señores, no auiendo differencia enel assiento, porque no la auia tan poco en las hazañas, estos son aquellos caualleros errantes y auentureros, de cuyas proheças estã llenos los libros de cauallerias, no sin grã injuria de la religion Christiana, y en vituperio de nuestra nacion, que sin duda auian de ser desterrados y destruydos, como cosa contagiosa y dañosa a la Republica, pues hazen gastar tan mal el tiempo a los auctores y lectores dellos, y lo q̃ es peor, que dan muy malos exemplos y muy peligrosos para las costumbres, a lo menos son vn dechado d̃ deshonestidad y cruel-

y crueldad y mentira, y segun se leen con tanta atencion, de creer es que saldran grandes maestros destos vicios, cierto al auctor de semejãte exercicio no sele de ue dar credito alguno, y tengo por dificul toso que sepa dezir verdad quien haze vn libro y diez de mentiras, y allende de esto hazesse grã ofensa a Dios: porque causa alos lectores vn continuo oluido y pereza de leer lection buena, y entre los otros dolores es este, que las historias llenas de toda verdad y prouecho moral son despreciadas con sus auctores y biué con tanta pobreza que aun para papel no tienen, assi como yo que sufro todas las necessidades y no se despues de auer gastado diez yocho años eneste libro si acertare y el que no lee libro ni dize cosa de prouecho vemos que anda muy hõrado y muy alegre, gracias a Dios que emos llegado a tanta infelicidad, y no ay para que dezir que no tienen ingenio los que dizẽ mal de semejante lection, porque yerran enello, pues mas abilidad mostraron los doctissimos varones el doctor Gonçalo de Illescas, y Pedro Mexia en sus historias Pontifical y imperial, que no los auctores de tantos desatinos. Boluiendo a mis Condes digo que aquellos Roldanes, y Baldouinos, y los otros, fueron Cõdes Palatinos y fueron estimados y preciados y hasta oy queda su memoria. Tã bien ay vnos Condes Palatinos que los hazen los legados y tienen priuilegios de hazer maestros y notarios Apostolicos, y otros officios. Y tan bien ay Cõdes de Gitanos, de manera que esta dignidad de Conde se estiende a quanto mandaren.

EN Castilla hazianse de tarde en tarde Condes, y assi quando el Rey queria hazer algun rico y alto hombre Conde, lo hazia con ciertas cerimonias, assi como lo leemos enla historia del rey dõ Alonso el Onzeno quando hizo Condes.

EN Castilla como no auia estados y titulos de Duques y Cõdes por herẽcia teniase por cosa grande el llegar a ser Cõde: porque toda la gloria de nuestros Castellanos paraua en llamarse ricos hõbres y enla verdad este me parece que era mas principal titulo, porque siepre los ricos son los poderosos. Pues como no vuiesse Condes eneste os Reynos enlos tiẽpos del rey don Alonso el Onzeno, acaecio que cierto cauallero llamado Aluar Nuñez Osorio, muy priuado suyo, desseaua ser rico hombre, y aũ passar alos otros, y assi el Rey por hazerle merced le dio titulo de Conde, que entõces se daua ala persona y no al linaje: y porque este titulo se daua con particulares cerimonias y nadie sabia quales fuessen, por auer passado mucho tiempo que no auian criado los Reyes Condes, dize la historia del Rey don Alonso el Onzeno, que se hizo desta manera. Assentose el Rey en su estrado ricamente adereçado, y traxose vna taça llena de vino, y dentro tres pedaços de pan, o tres sopas: y llegado a la presencia del Rey, el dicho Aluar Nuñez que auia de ser hecho Conde hecha su reuerencia, el Rey tomo vna delas sopas en vino y diosela al que auia de recibir el titulo, y dixole. Tomad Cõde de Trastamara, y el Cõde dióle la mesma sopa, o parte de ella, y dixo. Tomad Rey. Y esta cerimonia y cũplimiento hizieron el Rey y el Cõde por tres vezes, y comieron de aquellas sopas en vino, el Rey y el nueuo Conde. Y hecho esto todos los que estauan presentes dixeron a vozes muchas vezes. Euad el Cõde, Euad el Conde. Y de alli adelante como grande y señor de titulo gozo del priuilegio delos ricos hombres, que era lleuar pendon y caldera, q̃ entonces eran insignias de poderosos señores. Que significassen el pendon y caldera, no es para este lugar, por ventura hallaremos sazon en estas republicas, y alli satisfaremos a este desseo y otros que haran al proposito. Pero este Conde aunque fue muy priuado del Rey y alcanço grandes riquezas, al cabo el mesmo Rey lo hizo matar, por q̃ los Principes engordã a sus priuados pa matarlos como puercos de por S. Martin.

Cap. 74

EL titulo de Vizcõde succede al Cõ

de,este estado no lo ay en nuestro reyno de Castilla,ayle pero en Cataluña,assi como Vizconde de Peralada y otros. Esta dignidad tuuo principio de esta manera. Los Condes mirando que sus hijos herederos mientras no heredauan el estado no tenian tanta auctoridad como pertenecia ala nobleza de hijo mayor,y por esto dela tierra que tenian en su Condado señalauanle ciertos pueblos, y dauáselos para su gasto y casa,y con ellos intitulauā los Vizcondes de alguno mas principal que es tanto como dezirles que tienen la vez y lugar del Conde. En Castilla no se haze esto mas vsan de lo mesmo por otra via,assi como lo vemos que todos los principales Duques, Marqueses, y Condes como avezes tienen juntamente dos y tres titulos,sacan el vno y danlo al mayorazgo y assi mientras biuen los padres o se llaman Marqueses, o Condes, y por este respecto en Castilla dieron en tiempo del Rey don Iuā el Primero titulo de Principes alos herederos del Reyno,dandoles alas Asturias ya Iaen por señorio, y el primero fue el inclito Principe dō Hēnrique,que dspues fue Rey y se llamo por sobrenombre el enfermo. En Aragon tienen los Reyes el principado de Lerida,y Girona. En Francia es el Delfinado del que tiene derecho al Reyno.

A y tan bien titulos de varonias, assi como enlos reynos de Cataluña y Valencia son varonias vn señorio comun que dezimos,señor de vassallos,que le haze el Rey merced de tierras,de alguna fortaleza y lugar,y porque tiene debaxo de su obediencia y jurisdicion vassallos por esso lo llaman varon. Algunos tienen por opinion que para que goze de titulo de varō a de tener villa cercada y jurisdicio de mero y misto imperio.Este titulo tiene se en mucho enla corona de Aragon. En Castilla ay tantos señores de vassallos y varones como licenciados,escriuanos medicos y mercaderes. Y assi no se haze caso de ellos si no de los q̄ son caualleros y de linaje y solar conocido yantiguo.En el reyno tan bien ay infançones y barbasores,estos propiamente son hijos dalgo limpios de todos quatro costados:losqua les se dizen infançones a differencia de los mayores infantes que son los hijos de los altos y ricos hombres:los quales antiguamente seruian a los grādes del reyno y dauanles acostamientos y comian a sus mesas y a compañauā a sus mugeres y hijos,y era tan principal cosa esta en nuestra Castilla,que el rico hombre que era como agora Conde o Marques, se tenia por muy honrado quando tenia muchos destos infançones en su casa. Los Barbasores dizen que enFrancia son lo mesmo que infançones,o hijos dalgo.Lo que leo enlas historias de Cataluña es que en aquel Condado puso Carlos Magno siete Obispos,siete Condes, siete Vizcondes, siete varones, y siete Barbasores: y si esto es assi no puede ser lo que es infançon Barbasor:porque en vna tierra tan grāde no auian de estar mas que siete hijos dalgo,y assi creo que sea otra dignidad noble que yo no he podido hallar. Hallamos tan bien dignidad y estado de Señorio que se llama juez y se hereda por nobleza,mas este no creo q̄ lo aya enel mūdo si no es enla isla de Cerdeña: porque aquel reyno estuuo antiguamente diuidido en quatro juezes, que eran como señores delas quatro partes dela Isla, y assi tenian el mando y señorio, como tiene el duque dl Infantazgo sus tierras,y el duque de Alua las suyas:pero ellos no teniā nōbres d juezes como oy lo tiene el Assistēte de Seuilla,ni como vn corregidor q̄ no tiene otro derecho enla tierra si no hazer justicia. Queda nos por postre deste capitulo la dignidad de Principe la qual es y deue ser la mas principal y d mas hōra d todas dspues dl rey mas por ser cosa nueuamēte itroduzida la q se poner al cabo d todos los demas titulos pa hōrarla.

E N dos maneras emos de tomar la dignidad de Principe, vna en quanto el orden q̄ oy se tiene enlo general,y lo otro como se trata y vsa. Quāto alo primero

ya

ya es cosa tan recibida que en nuestra Es paña y en todas partes se llaman Princi pes los primogenitos delos reyes, que no ay para que gastar tiempo. Y como poco a dixe, el primero Principe de nuestros Reynos de Castilla fue el rey don Henri que. III. y de alli adelante luego vuo en Aragon, y Portugal, y Nauarra, Principes En Inglaterra ya parece cosa mas antigua pues en la guerra que tuuo don Pedro el cruel contra su hermano don Henrique y estos Reynos traxo en su ayuda al Prin cipe de Gales que era el heredero del rey no: porq̃ la prouincia de Gales tiene por heredamiẽto, como el nuestro Principe alas Asturias de Ouiedo, y el Obispado de Iaen con Vueda, Baeza, y Andujar. Y tomada la dignidad desta manera, es la mas alta de todas, despues dela real y po demos dezir que ya es ygual, pues succe de enel reyno. Otra manera ay oy de prĩ cipado que es menor, y no sabria yo dter minarme si querran nuestros grandes de España reconocerlos alguna reuerencia, porque ay tantos y tan pobres que me pa rece que deshazen la Magestad y la escu recen. Danse estos titulos dela manera que oy dan el Condado, o Ducado. Yassi ay Principe de Melfi, Principe de Eboli, y de Asculi, y otros desta manera. Assi tã bien vemos que ay otros que son mas po derosos, como los Principes de Taranto que antiguamente erã los Duques de Ca labria, y hijos delos Reyes de Napoles, y los Principes de Piamonte, que son los Duques de Saboya. Y oy el heredero de la casa de Florencia se intitula Principe de Sena, y estos ya parece que podrian lla marse Principes, por ser hijos de podero sos señores: pero los demas pareceme q̃ me suenan mal alas orejas: porque es to mar el estilo de los Italianos, que a cada señor llaman Principe. Y aun a los Obis pos que estauan en Trento que tenian jũ tamente condados con la dignidad obis pal, los llamauã Principes, como al Obis pode Coymbra que es cõde de Arganil y lo escriuierõ por Obispo y Principe. To dos estos estados y dignidades han de ha zer omenaje y juramẽto a su Rey de ser le leal vassallo y morir por su honrra, y vi da y poner todo su estado en su seruicio y a lo de hazer enesta forma. Hase de po ner de rodillas delante del Rey y poner sus manos entre las del Rey y jurar q̃ ca da vno en su officio o dignidad guardara su vida y salud, y los secretos suyos y del Reyno y su honra y prouecho. Iten que si le fuere pedido consejo lo dara bueno y confidelidad, segun que el mejor supiere y entendiere. Y echo esto le besa la mano y el Rey le ha de dezir que si assi lo hizie re que le hara bien y merced. Esto hallo escripto a cerca de estas cosas tan nueuas Yo enesto doy licencia que me enmien den y añadan despues lo que les pareciere con verdad, assi como yo lo he hecho en todo lo que aqui digo.

Del origen y princi pio dla hidalguia, como es hecho vno cauallero, que cerimonias y que cosas hazen con ellos: porque pierde vno la caualleria y nobleza.

CAP. XI.

DESPVES de auer tratado dela magestad de Emperador y Rey: y los demas estados se culares, pareciome q̃ e staua obligado a tratar dela hidalguia y caualleria, con otras co sas q̃ tocã a este proposito, y si no lo hizie re tan bien como muchos lo querran sa ber, alomenos abrire camino para que o tros busquen cõ curiosidad lo que yo fal tare, o leerã los libros dedonde yo lo sa que, y assi seruire yo de despertador alos q̃ desseã saber tales cosas enteramẽte. Di go pues q̃ en España y en todas las otras naciones y gẽtes siẽprevuo differẽcias de estados y preheminẽcias en los hõbres y titulos y blasones cõ q̃ fuessen auẽtajados como por premio de sus obras famosas y buenas, y esta es la causa porq̃ despues de

los Reyes hallamos Duques, Condes, y Marqueſes, y Vizcondes, Mariſcales, y caualleros y hijos dalgo. De todos eſtos eſtados queda ya tratado, ſaluo dela caualleria y hidalguia, y comunmente el que viene a ſer cauallero es primero hijo dalgo.

ESTE nombre hijo dalgo (q̃ es menos que cauallero) hallo yo q̃ en nueſtra Eſpaña ſe nombra en tres maneras, en hidalgo, eſcudero y infançon. Los eſtrangeros llaman los gentiles hombres. Es la hidalguia vn genero de nobleza que no deue fuera del Rey nada a otro qualquier ſeñor, antes oy por nueſtros peccados ay en Caſtilla caualleros y ſeñores que ſi miraſſen de donde vienen auian de hazer al hidalgo qualquier corteſia, y meſura: porque al hidalgo no le falta mas que tener riquezas y armarlo cauallero el Rey: porque la nobleza ya ſe la trae conſigo cõ la hidalguia. Eſte nõbre hidalgo, o hijo dalgo tanto quiere dezir como hijo de hombre que tiene lo que ha meneſter, y q̃ no es pobre, ni viue en eſtado vil ni afrentoſo. Aſsi dize la partida del Rey don Alonſo, que los hijos dalgo ſe nõbran de aquellos padres que tuuieron bien lo que auiã meneſter. Gregorio Lopez ſobre eſte paſo dize que es error que no ſe llaman hijos dalgo los que dize la ley por eſto mas porque gozan delos priuilegios delos Romanos, o Italianos: los q̃les en nueſtra Eſpaña gozauan delos priuilegios y eſencio nes como ciudadanos Romanos, porque tenian aca grandes colonias, y porque deſpues reſtituyda la tierra por los Godos a quellos que hazian notables hechos que dauan con la nobleza de los Italianos, y que hidalgo tanto es como Italo, o Italiano. No ay de que hazer caſo de tal Ethimologia, porque no lleua pies ni cabeça y para lo primero ay grandes fundamentos, y para eſto otro ningunos. Otros dizẽ que hidalgos ſon dichos fieles, o gente de fidelidad, de eſta diction fidelis latina que ſignifica fiel. Pero tan bien es de poca fuerça porque aquellos fueron dichos hijos dalgo que enlos principios quando la tierra ſe yua conquiſtando de los moros ſalian con armas y cauallos a ayudar al Rey que era pobre, porque los otros comunes hombres no dexauan de ſer fieles: pero eran pobres y porque los hijos delos ricos ſalian ala batalla mas bien tratados, llamauan los hijos dalgo, que es tã to como hijo de hombre rico. Y eſto ſe vee ſer aſsi, porque deſpues a los mas poderoſos llamaron ricos hombres a differencia delos que no podian tanto. Tienẽ otro nombre los hijos dalgo q̃ ſe llaman eſcuderos. Eſtos comunmente en nueſtra Eſpaña ſe llamauan antiguamente aſsi. En Galicia, Aſturias, Vizcaya, y Alaua y el nombre ſe deriua delas armas que vſauan, que eran eſcudos: porque eneſtas tierras que ſon montuoſas como la gente de acauallo podia poco enla guerra, los que mas valian enlos meneſteres de armas eran los de a pie, y eſtos tenian por coſtumbre traer lança, eſpada y eſcudo, o paues: y aſsi aun haſta oy en aquellas gentes ſe hallan mas paueſes que en ninguna otra prouincia de Eſpaña. Tan bien ſon dichos eſcuderos aquellos que antiguamente acompañauan a los altos y ricos hombres, quando yuan ala guerra y les lleuauan el yelmo, o celada, o eſcudo y lança: y eſto ſe vſo mucho en Caſtilla y ningun ſeñor auia que no traxeſſe conſigo eſcudero. Oy propiamente ſe llama paje de lança. Y aquellos que lleuauan las armas a Saul y a Ionatas eran propiamente eſcuderos. Començó eſta manera de lleuar los hõbres de alto ſolar eſcuderos en Caſtilla mucho tiempo de eſta manera: que como en tiempo del Cid y deſpues vſaſſen ſalir los Caſtellanos de Eſpaña aprouar ſus cuerpos a donde quiera que auia valientes hombres y hazian armas y deſafios yuan diſimulados y lleuauan ſolamente vn eſcudero que les lleuaua las armas y los armaua y deſarmaua. Eſtos eſcuderos eran hijos dalgo y gente bien nacida y q̃ ſiempre procuraua ha

Par. 1. tit. 21 l. 2.

zer

zer actos nobles por donde pasasse a delã te y merecieſſe alcançar el titulo de caua lleria: porque el que no es hidalgo quan de lo armã cauallero poca nobleza lleua consigo, y podemos le dezir que esta tinto en paño, digo que facilmente desdize de aquella nobleza que alcança. Allẽ de de este nombre hijo dalgo y escudero q̃ son vna mesma cosa, ay infançones. En Aragon vna mesma cosa es hidalgo que infançon: y en Castilla tan bien lo fue assi porque leemos que el conde Fernan Gõçalez quando fue hazer guerra al rey Almançor vinieron los dos infançones de Velasco, y el Conde los armo caualleros para aquella guerra, donde parece q̃ eran hijos dalgo, pues merecieron por su nobleça la caualleria y quãdo hallamos simplemente en las historias y leyes infançones, siempre entendemos que son hijos dalgo: pero en el fuero d̃ los Nauarros muchas vezes ay memoria de infançõ, labrador y villano: pero estos son entendidos por los soldados que van a la guerra, que acaece yr de todo genero de gente a ella pero de otra manera siempre es dicho hijo dalgo. El gentil hombre es otro titulo honroso, parece que Tulio en sus Topicos quiere que los Gentiles sean dichos hombres nobles de vna familia que nunca siruieron en cosas viles y son tenidos por gente honrada y principal, assi como si dixesemos los Cortesses, los Daças, los Duques, y otros antiguos hidalgos de Castilla, que aunque ayan subido a ser caualleros son hidalgos muy conocidos y de buen solar. Y el mesmo Tulio en el libro de Claris Oratoribus, y en la primera cõtra Verren muestra lo mesmo. Los hijos dalgo como al principio dixe, estã propinquos ala caualleria: pero tan poco se han de ensoberuecer ni pensar q̃ desde Adã nacierõ hijos dalgo, y q̃ ay casta y raza de hijos dalgo como d̃ caualleros mas antes tã biẽ se adq̃re esta nobleza como la de la caualleria, y el ordẽ fue este en todas partes.

LOS nuestros antiguos Españoles, como restituyessen toda la tierra q̃ estaua en poder dela morisma a su proprio Rey y señor, como derramauã su sangre y gastauan su hazienda y haziã como buenos hombres Españoles marauillosos hechos de armas, tenian los mesmos Reyes cuenta con hazerles mercedes y darles titulos honrrados y hazer cõ ellos otras frãqueças, con que los animauan a mayores hechos dela suerte que los Romanos lo hazian con los que se auentajauan en los hechos de armas. De aqui nacia la hidalguia en Castilla, de aqui la caualleria, y no a caso y como por ventura: despues estos quedauan con titulo de nobleça y no pagauã pechos ni otras gauelas y imposicio nes que comũmẽte se echa al demas pueblo comun. Fue estimada siempre en mucho la hidalguia, y vn cauallero se tiene por tan noble en ser hijo dalgo, que cõ solo esto dize que no deue nada al Rey: ycomunmente dezimos. Quien te niega que el Rey no es hidalgo? Que segun esto parece mas nobleça q̃ la caualleria, alomenos es mas natural. Y he notado yo vna cosa en esto de la hidalguia q̃ antiguamẽte no se compraua la hidalguia, y la caualleria es cõprada oy. Propiamẽte son los hijos dalgo ala antigua los cõquistadores dela nueua España y Peru, y mas hõra ganan en llamarse hijos dalgo que no caualleros, si ya no les diessen sobre la hidalguia algun abito de orden militar, o lo armasen cauallero con las cerimonias antiguas que luego dire.

Vsauan antiguamente los hijos dalgo infançones y escuderos, que como he dicho todos eran y son vna mesma cosa, de no tener officios baxos y mecanicos, saluo la labrança: porque esta al Emperador y al Rey le viene bien, assi como lo hizieron muchos consules Romanos y aquel grã Cyro como lo dize Xenophõ, y sabemos q̃ Diocleciano Emperador dexado el imperio, se daua a labrar vn vergel q̃ tenia en Salomne ciudad d̃ Dalmacia, adõde se auia recogido: y en fin es cosa aueriguada q̃ los primeros del mũdo fueron la

bradores, y fueron los mas nobles. Assi como nuestro padre Adan y otros: pero ya que no puede el mundo dexar de proueer a todos como biuan, toda via el ser cortadores de carne los hijos dalgo y bodegoneros y emplaçadores y otros officios semejantes, no se auia de permitir: porque pues son libres no ha de ensuciarse en las cosas, que por bien que las hagan no ganan nobleça, ni son dignos de loor, como en la verdad lo puede ganar vn sastre y vn çapatero, que por su officio comunmente trata la persona del Rey: lo qual no hazen los que tienen officios tan viles como los nombrados. Si vn hijo dalgo casa con villana, aunque goça del priuilegio de no pagar de pechos ni tributos, no es noble y enflaquezesse aquella primera hora que adquirio pa sus successores, y la donzella que es hija dalgo, si casa cō villano ya no goza de nobleza su generacion, ni tā poco delos priuilegios de hidalguia: pero si es viuda, o no se casa siempre es noble. Y aun antiguamente guardauan las mugeres viudas que eran hijas dalgo esta ceremonia, dspues de muerto el marido, para goçar de la hidalguia perdida por auerse casado con villano que tomaua la muger vna albarda a cuestas y yua ala yglesia y daua tres golpes cō ella sobre la sepultura de su marido, y dezia. Villano toma alla tu villania, que yo quiero me acoller con mi hidalguia, y dexaua allr la albarda, y desde entonces gozaua de su antigua hidalguia y nobleza. En fin la hidalguia es vna cosa nobilissima, y assi para armar caualleros quieren las leyes que sean hidalgos y gentiles hombres Y pues esto es assi, digamos el orden que se tiene en armarlos, que cosas han de concurrir enel que recibe la caualleria, que sin duda ha de ser cosa grata a los lectores y crean que no me ha costado poco recogerlo y ponerlo en este orden que aqui va.

DIGO pues, que quatro maneras ay oy de hazer caualleros, vna al estilo Romano, segun antiguamente, otra ay que se haze antes de entrar enla batalla, la tercera es la que el Principe y Rey da enla yglesia, o su palacio: y la quarta es la que vsan las ordenes militares a sus caualleros comendadores, cada vna destas es solemne, y que trae consigo mucha honra. La primera que era segū el estilo Romano, no tenia otra cosa que la hiziesse famosa que estar puesto entre los padres conscriptos que era el estado delos senadores: porque despues que Romulo hizo el senado y escogio delos nueuos pobladores de Roma cierto numero para gouernar la republica, quando aquellos faltauan, o sus hijos, teniase por costumbre de criar delos del pueblo patricios y senadores. A estos ponianlos enel libro y registro para que siempre quedase memoria de aquella familia, y quando auian cometido algun crimen contra su republica y patria, despues que eran echados del senado borrauan los del libro de la republica, y esto era ser padres conscriptos, que era tanto como llamarlos hombres del numero de la patria y defendedores de ella y assi se quexa Boecio enel de Consolacione mucho, porque siendo el consul y dela familia de los antiguos Manlios lo borrasen del numero delos Patricios Romanos, no auiendo causa ni razon por dō de perdiesse la nobleza y caualleria. La segūda manera de armar caualleros es quā do ay guerra y estan apunto de batalla, entonces suele acaecer que algunos valerosos mancebos codiciosos de hazer alguna cosa notable aquel dia piden a su Rey o capitan, que quiere ser armado caualllero aquel dia y de su mano, para que gozando de los priuilegios de caualllero y lleuando el fauor de Dios y el suyo, pueda acometer grandes hechos. Assi lo hizo el Conde Fernan Gonçalez con los infançones Velascos, y con otros muchos: pero el Cid Ruydiaz no pidio la caualleria antes de entrar en la batalla, mas despues: y assi auiendo sido ganada la ciudad dt Coymbra porel rey dō Fernā

do

do el Primero y halládose presente Rodrigo de Biuar, que assi se llamaua entonces, suplico al Rey q̃ lo armasse cauallero, y el tuuolo por bien y assi fue armado cõ las cerimonias q̃ despues diremos. Otra manera auia de armar caualleros y esta era la mas principal, porq̃ el Rey en persona hazia este officio, assi lo hizo el rey don Alonso el Onzeno q̃ auiendose coronado en Burgos armo é las Huelgas a muchos illustres de estos reynos. La quarta manera de dar caualleria es la q̃ vsan las ordenes militares, las quales tienẽ sus cerimonias distinctas, como lo son en hauitos y costumbres, aunq̃ yo he mirado las Cõstituciones delas mas dellas y casi son vnas mesmas, las de Sanctiago, Rodas, Calatraua, Alcantara, y Montessa. Visto pues quantas differẽcias de caualleria ay sera bien que digamos que cerimonias se guardaron antiguamẽte en nuestra España en armar caualleros.

PRIMERAMENTE es biẽ que se diga quienes tienen derecho a armar caualleros, esto esta claro q̃ otro menos q̃ cauallero no puede dar la caualleria porq̃ no puede dar vno lo que no tiene, y por esso el q̃ no tuuiesse la caualleria no lo podria dar y assi siempre arman caualleros los q̃ lo son, o sea Rey, o otro señor de cuenta: pero no podria armar cauallero Obispo ni otro perlado, saluo si el con la dignidad no recibiesse caualleria, como sabemos que la recibe el Obispo de Palencia, que es Conde de Pernia y lleua quãdo entra en aquella ciudad ciertas insignias de caualleria, y el de Coymbra en Portugal, porq̃ es Cõde de Arganil, pero de otra manera no, ni de mano de otro perlado, ni sacerdote, o ministro Ecclesiastico. Tã poco puede armar cauallero ninguna muger, aunq̃ sea reyna: pero puede mãdar a otro cauallero q̃ haga aq̃lla cerimonia por ella. Visto esto y llegado el tiempo q̃ ha de recibir la caualleria vn hijo dalgo, o escudero, que es digno dela caualleria, el dia antes despues de medio dia han de juntarse otros hijos dalgo para seruirle y hã le de lauar primeramẽte la cabeça cõ aguas olorosas y desnudarlo y acostarlo en vna cama muy rica, y despues quando se leuante ha lo de calçar y vestir otros caualleros, y hã de ser los vestidos de aquel dia muy ricos, y los mejores: y despues de hecho esto enel cuerpo el cauallero nobel ha de limpiar su alma confessando y comulgãdo, y hecho esto es lleuado ala yglesia con mucha fiesta y a cõpañamiento, y puestas las armas enel altar ha de estar desde medio dia velãdo y rezando delãte del altar adõde lo dexarẽ, y esso mesmo ha de hazer la noche toda, demanera q̃ lo mas del tiẽpo este de rodillas. Esto quisierõ nuestros antiguos Españoles, porq̃ como no armauã caualleros si no para hõra de Dios y defensa d̃ su fe querian poner para hecho tã notable a Dios d̃lãte. Muchos exẽplos tenemos de esto enlas historias de España, y entre los otros podemos poner el del rey dõ Fernando de Aragon, que fue infante de Castilla, que gano a Antequera, y era hijo del rey don Iuan el Primero: este Principe quãdo se vuo de coronar en Zaragoça por rey de Aragon, fue la vispera de su coronacion ala yglesia Cathedral y velo las armas, y otro dia lo armo cauallero el Duque de Gandia, y aun dixo el Rey estas palabras, alçadas las manos al cielo, que son dignas de saber. Señor mio verdadero Dios trino y vno, demandote por merced que enesta orden de caualleria que yo oy recibo haga tales obras q̃ seas de mi seruido y mi anima aya por ello gloria perdurable. Passada pues la vela luego demañana ha de oyr missa, y aparejadas todas las cosas y venido el que ha de dar la caualleria el cauallero nobel esta sin ningunas armas, y dizele el que le arma cauallero, que si quiere recibir la orden de caualleria, y si dixere que si, ha le de preguntar si hara como cauallero, y lleuara adelante aquello que pide, y si responde que si, ha le de calçar las espuelas doradas, esto se entiende si es tal y tan bueno como el, porque quando el

que arma cauallero es Rey, o gran señor ha de mandar que se las calce otro cauallero o hijo dalgo. Significa el poner espuelas al cauallero, q̃ assi como las calça para hazer q̃ el cauallo no vaya a vna parte ni a otra si no derecho, que assi el caua llero que lo guia no ha de hazer cosas que no sean rectas y justas y luego ciñele la espada porque esta es la arma mas noble y mas vsada en la guerra y con que el hombre parece de mas auctoridad, es verdad que algunas vezes armã caualleros ponié doles todas las pieças saluo que no le cubren la cabeça porque el rostro del cauallero a de ser siempre demostrador de su virtud propria: pero lo comun es que le calçen las espuelas y le ciñen la espada: ceñida la espada sacasela de la bayna el que lo arma cauallero y ponesela en la mano derecha y hazele jurar tres cosas, q̃ muera por su ley y por su rey y por su tierra, y hecha la jura dãle vna pescoçada. Algũos dizen q̃ con la mano se la ha de dar, otros tienen que con la mesma espada le hã de dar de plano en el pescueço, aunque algunos juristas dizẽ que no ha de ser si no bofeton, este golpe se haze porque se acuerde lo que prometio o porque en recibir aquel bofeton o pescoçada se obliga a sufrir muchos trabajos y afrentas para conseruar la caualleria. Dado el golpe besa al nobel cauallero en señal de la paz y hermandad que deue ser guardada entre los caualleros, y todos los otros caualleros que se hallan presentes le han de dar assi mesmo paz y quando fuere a otra ciudad, o viniere a donde el esta algun cauallero todo aquel año ha de ser recibido la primera vez con beso de paz.

Acabada la cerimonia dela caualleria no puede disceñirse la espada por su mano ni menos otro que no sea persona notable o en linaje o valentia y por esso es costumbre que el mas principal cauallero q̃ alli se hallare se la quite y aunque sea el Rey deue quitarsela por honrarlo porque vn cauallero quando es vencido de otro mejor que el no pierde honra y assi quando le quitan la espada personas de mucha cuenta tiene se por punto que de alli adelante no se la quitara otro que no fuere mejor que el, a esto tira alo que yo entiendo aquella cerimonia y aquel que quita y desciñe la espada es dicho padrino y llaman lo assi porque de la manera que en el sancto baptismo el padrino confirma por el baptizado el baptismo y cõfiessa en su nombre la fe assi aquel que le desciñe la espada con su mano confirma su caualleria y la aprueua y assi recibẽ vn cierto parentesco y deudo nobilissimo los caualleros noueles con el padrino que le desciño la espada y con el que lo armo cauallero porque los tales no pueden ser contra estas dos personas en caso de batalla y armas saluo siruiendo a su señor natural porque entonces es obligado. Pero con todo esso estando en la batalla, y topando se el padrino y el ahijado no a de herirlo ni encõtrarlo ni lo a de matar aunque lo aya alas manos si no viesse manifiestamente que peleaua con la persona de su señor actualmente, assi mesmo no hade ser en cõsejo ni en hecho contra ellos antes esta obligado alo auisar y apercebir de qualquier daño y peligro que le pueda venir, y deuele de ayudar de qualquier daño y peligro que lo viere. Algunos quieren que estas cosas se entiendan solamente con los que los armaron caualleros, pero con los padrinos no estan obligados para siempre mas por espacio de tres años y de siete alo mas.

ESTA nobleza de caualleria assi como es grande, y trae consigo mucha honra assi a sus professores los obliga a muchas cosas las quales si no las guardã caen en mucha deshõra y assi ay ley y cerimonias con que los desgraduan y penas con que los castigan y pues los emos honrado, porque prometen ser buenos bien sera que les quitemos la gloria que alcançan, si no hazen lo que deuen, y el cauallero que por aqui passare, sepa que no merece gozar del preuilegio y prehemi-

nen

nencia de tal, quando no haze como cauallero. Digo pues que dos generos de caſtigos ſe ſuelé dar alos caualleros, o quitandoles la caualleria, o la caualleria y la vida juntamente, que es deſgraduãdolos porque aſsi lo merecen ſus delictos. El quitar la caualleria hazeſe por eſto (como lo dize la partida) primeramente ſi eſtando enla frontera por mandado de ſu rey vendieſſe el cauallo y armas, o dieſſe eſtos adereços, o el precio a malas mugeres, o los jugaſſe alos dados, o los empeñaſe enlas tabernas y bodegones, o porque vſaſſe de algun officio vil y deshonrado, enel qual ganaſe dineros, ſi no fueſſe eſtãdo cautiuo en tierra ɗ moros, porque en tõces como no ſea ſuyo proprio ha de hazer lo que ſu ſeñor tuuiere por bien, y por eſto no pierden la caualleria. Los q̃ juntamente pierden la caualleria y la vida ſon los que huyen dela batalla, o deſamparan a ſu Rey y ſeñor viẽdolo en aprieto y neceſsidad, oel q̃ el ɗ xa caſtillo, o otro lugar q̃ tiene a cargo, y ſi vieſſe a ſu ſeñor a pie, y no le dieſſe el cauallo, y lo acorrieſſe en la batalla, o ſi lo vieſſe en priſion y no hizieſſe ſu deuer para lo ſacar, porque el cauallero jura ſiempre de morir por ſu Rey en q̃anto enel fuere, y no lo haziẽdo deue morir por ello: pero primero que del hagan juſticia lodeſgradã de la caualleria q̃ recibio, y eſto haze ſe de eſta manera.

MANDA el Rey que al cauallero condenado le ciña vn hidalgo la eſpada, y le calçe las eſpuelas, y deſpues de ſentẽciado y dicho como ha faltado a ſu caualleria, y que no ha hecho como bueno y que por ello merece muerte de traydor, toma el eſcudero vn cuchillo y cortarle por detras el talabarte, demanera que la eſpada ſe cayga por ſi, y luego cortale las correas delas eſpuelas, y entregãlo a la juſticia y cortanle la cabeça: porque eſta es preheminencia de Eſpaña, que al cauallero y hijo dalgo le corten la cabeça y coſtumbre de los Romanos fue tan bien, y de aquel punto en adelante que le deſgraduan ſi no le condenan a perder la cabeça no ſe puede llamar cauallero y pierde toda la nobleza y priuilegios de caualleria y no puede ſer admitido a ninguna adminiſtracion de republica, ni puede tener officio real ni puede acuſar ni hazer riepto y deſafio a vn cauallero: pero entre los caſtigos notables que ay ſeñalados para caualleros, el delos Alemanes es do noſo: el qual eſcriue el notable cauallero Hernan Mexia de Carauajal en ſu Nobiliario y dize, que entre los Alemanes ſe guarda eſta coſtumbre, que de tiempos a tiempos ſe hazen ayuntamientos de todas las familias y linages de Alemania, para tratar enellos de los actos notables que hazen los caualleros y para examinar quien ha hecho alguna aleuoſia y coſa menos buena de cauallero, juntados todos enla ciudad, o plaça que ſeñalan, y propueſto por el mas principal cauallero para lo que ſe han juntado cada vno dize lo que ſiẽte, de tal, o tal cauallero a cuſandolo de que hizo algun agrauio a los huerfanos, o ha hablado mal, o otras coſas que no ſuenan bien a vn cauallero, o ſi ha hecho en coſa de armas algun engaño y traycion, en fin cada vno tiene libertad alli de acuſar y dezirlo que le parecio no bueno en aquel cauallero que acuſa. Y oydas todas las acuſaciones aquellos que quedan libres en el ayuntamiento mãdan ſalir dela pieça alos acuſados por que quieren examinar aquellas acuſaciones que les ſon hechas en preſencia delos tales y ſalidos comiença ſe hazer muy cũplida informacion, y probada la verdad bueluen a llamar a cada vno por ſi y caſtiganlo primero, ſegun ſus leyes y fueros y deſpues proceden por el rigor de caualleria que ya tienen ſeñalado, y es, que enciertos tiempos del año vengan a vna ciudad a aquellos torneos y fieſtas de caualleria que ſe celebran y eſtando todos dentro dela liça, o campo, ciertas damas que eſtan a la mira y eſtan diputadas, como por juezes, executores de la pena q̃ han de auer aquellos caualleros

que

que fueron condenados, dizẽ a ciertos ca ualleros ancianos, que ſon para tomar ar mas que bayan adonde ſe haze el torneo o juſta y q̃ ſaquen a tal y tal cauallero del torneo y le den veynte palos publicamẽ te, y dizen les la cauſa, porque aquellas da mas ſelos mandan dar. Eſta pena ſe da a los que han cometido la primera vez algun exceſſo de los dichos: pero ſi ſegunda vez es codenado porque lo halla ron digno de pena, dan le quarenta pa los, pero ſi ala tercera vez es acuſado deſ graduanlo y priuanlo dela caualleria. Los que como dixe hã ſido caſtigados cõ los veynte palos por juyzio delas damas, deſ pues que los han ſufrido con mucha pa ciencia y ſon echados dela juſta con mu cha afrenta vienen aquellas damas acom pañadas de muchos caualleros, y pueſto acauallo el cauallero apaleado, toman el cauallo delas riendas y buelue lo a meter enel torneo, y dizenle y a moneſtanle, q̃ de alli adelante vſe bien de la caualleria, ſegun el linage donde viene, porque don de no quedara por mal cauallero. Eſto di ze el auctor alegado, ſi es verdad q̃ oy ſe vſa, no lo ſe: pero en verdad que ſeria bié que eſta ley ſe guardaſſe en Caſtilla, porq̃ veriamos muchos caualleros apaleados y muchas damas vengadas, y otros enmẽ dados.

VNA coſa he leydo que ſe vſaua an tiguamente, que me eſpanta que los caua lleros quando armauan a vno cauallero, el que lo armaua tomaua vn yerro caliẽ te: elqual tenia cierta ſeñal y ſeñalauale el braço derecho, d̃ manera que era ſeñal tan de caualleria aquella, que quien no la tenia no era tenido por cauallero, poca memoria hallo dello y por eſſo no quiero aqui hazer mas de apuntarlo, quiza algun tiempo hallaremos la razon, y el porque o quando, y por quien començo cerimo nia tan a coſta del braço. Tuuieron anti guamente grandes priuilegios los caua lleros, primeramente era traer armas y diuiſas y blaſones con que illuſtrauan ſus familias y linajes y aſsi los Romanos te nian ſus eſtatuas y arcos triumphales adõ de ponian ſus claros hechos y los ponian a las puertas, y quedauan para memoria perpetua, y aunque vendieſſen la caſa, o la perdieſſen por otros reſpectos, queda uan ſiempre por memoria las tales ſeña les dedonde yo entiendo que tuuo origẽ lo que oy ſe haze de poner a las puertas delas caſas armas y eſcudos, aſsi meſmo el traer cadena de oro, anillo enla mano talauarte militar no ſe ſufria ſi no era ca uallero y eneſto ſe diſtinguiã d̃ los demas hombres comunes. Aca en Eſpaña tã bié tuuieron grandes priuilegios, aſsi como enla yglesia ſentarſe mas adelante de to do el reſto del pueblo, y tomar paz prime ro y offrecer. Tienẽ ſus caſas priuilegios de que no puedan ſer preſos enellas ni les puedan ſacar prẽdas, ni tomarl es el caua llo y armas, y aun era coſtumbre que quã do los topauã enla calle los menores del pueblo hincauan la rodilla, o hazian vna gran meſura, y deziã en lugar de veſo las manos de vueſtra merced. Humillo me a vos cauallero. En fin haſta la juſticia y caſtigo en ellos auia de ſer differẽte, por que no les pueden dar tormento, ſi vuie re ſido acuſado, y no vuiere teſtigos con que hazer la prouança, ni los han de ahor car ni arraſtrar, mas degollar. Aunque en Caſtilla alos traydores ſolian los que mar, en fin muchas coſas notables ay de la caualleria: pero pues oy ha ceſſado a quella diſciplina dela antigua caualleria no quiero alargarme mas, porque lo dicho baſta y ſobra para quien quiſiere pre ciarſe de parecer alos paſſados.

NO ſera ageno deſte ꝓpoſito el mo ſtrar que coſa ſon hidalgos de deuengar quinientos ſueldos, y porque al tiempo de prouar la hidalguia ſe pregunta ſi ſon hijos dalgo de deuengar quinientos ſuel dos. Eſte punto a tocado el muy curio ſo Eſteuan de Garibay en ſu Compẽdio delas hiſtorias y Gabriel de Monterroſo en ſu Pratica cada vno dize ſu parecer y lo prueua yeſcogiẽdo lo mas granado paſ ſa aſsi. Tres generos de hidalguia ay en lib. 12. Cap. 20 Tract. 6.

de

Castilla vno dicho inmemorial. Otro de deuengar quinientos sueldos. Otro de priuilegio. El primero de immemorial antiguamente fue distincto, antes q̃ uuiesse memoria de los que llaman de deuengar quinientos sueldos: pero en nuestros tiẽpos vna mesma cosa son por la antiguedad de sus principios. Los de priuilegio cada dia los conocemos, y assi no ay que hazer mencion dellos en este lugar. Estos hidalgos pues de deuengar quinientos sueldos començaron desta manera. Ya esta sabido, como Mauregato rey de Leon, o por mejor dezir de España, siendo cobarde y malo, determino por su cobardia y flaco animo, pagar tributo alos reyes moros, porque lo dexassen viuir en paz, y el tributo fue cien donzellas, las cinquenta hijas dalgo, y las otras cinquenta de hombres buenos pecheros, que son los que oy llamamos villanos. Este tributo se daua cada año, y quando faltaua el numero, daua se en equiualencia por cada vna de las donzellas quinientos sueldos. Turo esto todo el tiempo que reynaron Mauregato, don Bermudo el Primero, don Alonso el Casto, o Segundo. Muerto este rey don Alonso, reyno don Ramiro el Primero, este Principe sabido el tributo tã malo, determino no passar por cosa tan infame, ni menos dar los quinientos sueldos, que eran dichos el pecho del burdel. Los moros viendo q̃ reynaua don Ramiro, embiaron a pedir el tributo y parias, conforme a lo que los otros reyes estauã obligados: pero el Rey teniendo por cosa afrentosa pagar tal genero de parias no solo no quiso dar lo que le pidian, mas antes les començo a hazer guerra, y tuuo tã buena dicha, que Dios le dio muchas victorias contra los moros, y porque toda la gente que lleuo a la guerra hizo marauillas, y toda procuro quitar tã grã oprobrio de sus casas. El rey q̃riendo les hazer mercedes los hizo hijosdalgo, y porq̃ libraro̅ de aq̃l tributo la tierra, fueron dichos los hidalgos deuẽgar quinientos sueldos, porq̃ no solo quitaro̅ el pecho de las cien donzellas, mas tan bien la quãtia de los sueldos, q̃ eran quinientos por cada dõzella. Y porq̃ ninguna hidalguia auia mas noble y señalada en Leõ, ni en toda España, q̃ la de aq̃llos q̃ hizieron aq̃l hecho por esso quando despues adelãte vuo pleytos sobre hidalguias, para prouar si eran los q̃ pretendian ser hidalgos de solar conocido, o de immemorial hazian la pregũta, si eran de los deuengar quinientos sueldos porq̃ era tanta honra aq̃lla que siendo de aq̃llos no auia mas q̃ pedir. Esta es la verdad del origen de los hidalgos deuengar quinientos sueldos, y oy ay en la ciudad de Leon memoria desto, porq̃ la vispera de nuestra señora de Agosto salen cõ vanderas y atãbores y ciertos despojos q̃ vuieron de los moros, muchas dõzellas hermosas y ricamẽte adereçadas en processiõ en memoria deste hecho. Contra esto estan otros diziendo q̃ el hidalgo deuengar quinientos sueldos, es dicho assi: porq̃ si le hazẽ algun agrauio y afrenta hã le de satisfazer cõ quãtia d̃ quinientos sueldos: porq̃ el agrauio q̃ se haze al noble, se ha de recõpensar con mayor quãtia, esso yo lo creo, porq̃ dello tenemos muchas leyes. Pero no por esso dexa de ser el origen destos hidalgos desde el tiẽpo de dõ Ramiro. Y aunq̃ aq̃llas leyes q̃ traen Estevan de Gariuay, y Monterroso de pagar quinientos sueldos por el agrauio hecho al hijodalgo, y al villano trecientos, parezcan responder al titulo de hidalgos deuẽgar quinientos sueldos, no es concluyente fundamento, porq̃ las leyes no son de antes deste hecho, mas d̃ mucho despues. Y sabe se q̃ desde aquel tiẽpo q̃ acaecio aq̃l cuento siẽpre fueron dichos en Leõ los hidalgos deuengar quinientos sueldos y quando la vispera de nra señora de Agosto se haze aq̃lla memoria, si se habla del origen de la tal processiõ siẽpre hablã de los hidalgos q̃ libraro̅ alas donzellas y quitaro̅ el tributo d̃ pagar quinientos sueldos por cada vna dellas. Y haze mucho el refrescarse la memoria en aq̃l dia pa q̃ esto tenga verdad. Sino tuuieramos historias

de

de que este numero de quinientos sueldos se pagauan por cada dõzella, yo creyera que de todo punto las leyes hablauã de la pena q̃ se auia de dar al q̃ hazia agrauio al hidalgo: pero viẽdoq̃ ellos libraron alas donzellas y quitaron el tributo, entiendo que aquellos hidalgos alcançaron aquel nombre por lo dicho, y por la memoria de sus hechos. Ya yo he visto las leyes y mas ha de ocho años q̃ me fue preguntado, y respondi lo mesmo que agora y mi parecer fue recebido, por todos y embie todas las leyes y muchas mas de las que alegan essos auctores.

De la antiguedad de la tyrannia, por quien començo. Traen se las maneras que han tenido muchos para vsurpar las Republicas y reynos del mundo.

CAP. XII.

DESPVES q̃ emos tratado de la grandeza y Magestad real sera bien que digamos a gora que cosa es tyrãno y de donde vino a llamar se vn principe malo y cruel tyranno, cierto este es vn nombre el mas pernicioso y el que mas aborrecemos comũmente, y el que merece tal titulo, emos de creer que Dios nos lo da para castigar nuestros peccados, o porque nos exercitemos en paciencia, este nombre tyrãno aunque agora nos es odioso por los effectos que tiene el que merece tan ruyn titulo, toda via antiguamente fue nombre honroso y de auctoridad, y que caminaua a virtud, porque tanto era llamar antiguamẽte tyrãno, como fuerte y robusto, al qual dauan los pueblos jurisdicion plenaria, para q̃ los gouernasse y deffendiesse y mantuuiesse en paz, y assi Trogo Põpeyo dize, que la auctoridad de los Reyes antiguamente fue muy poca, porque no erã puestos para magestad, ni para hazer se señores, mas para prouecho de todos, y para ser mayor el defendiendo a los pueblos de los agrauios que les hazian los vezinos. Y assi Virgilio en los Eneydos parece sentir que el nombre de tyrãno se tomaua en buena parte, y que aquel era tyranno que defendia a otros. Entre los Persas el tyranno era nombre de officio hõroso, assi como parece por Daniel Y a esto camina el Philosopho en sus Ethicas. Despues este nombre se conuirtio en mal por las malas obras que hazian los que tenian imperio y señorio, y delas obras vino a estragarse el nombre bueno de la manera que en las religiones llamamos frayles claustrales, a los que viuen profanamente, como verdaderamente clausa sea encerramiento y vida recogida: pero porque aquella vida la estragarõ con costumbres disolutas dieron el nombre de claustrales a los que nunca viuian en recogimiẽto, y esto es figura entre grãmaticos y retoricos, que llaman hablar ironice, o por mofa, y assi llamar agora a vno tyranno, es escarnecer del officio de los antiguos tyranos, el qual siendo honroso, lo han hecho nephando y abominable con sus costumbres corruptas.

lib. 7.

Cap. 3. lib. 8. c. 18.

EL primero que hallamos enel mundo auer vsado deste officio fue Nembrot hijo de Chus y nieto de Chan, que fue el tercero hijo de Noe. Este Nembrot robusto, como lo dize el libro del Genesis, viuia de ser caçador, porque forçaua a los hombres a que le obedeciessen, y los hazia con la fuerça ser sus sieruos, y todos los doctores dan a este el principio de la tyrannia. Y aun que es dicho Rey, es verdad que lo fue: pero forço a los que despues le reconocieron señorio a que le obedeciessen, porque assi lo han hecho todos los que oy tienen reynos, como luego lo veremos. Pintauan los antiguos la tyrania en forma de vna lechuça, a denotar, q̃ assi como esta aue anda de noche y ascondidas, assi los que tratan de apoderarse de vn reyno, o republica tienen sus consejos de noche y ascuras y todo lo

Cap. 10.

lib. 1

que

que intentā lo tratan con maña y ſin que nadie los vea, de la manera que la lechuça haze ſus coſas de noche, como queda ya dicho. Los Reyes antiguamente eran eligidos de los pueblos, y a voluntad de los hombres, y ſu potencia, no ſe eſtēdia ni ſus animos, mas que ſolo agradar a todos y mantener los en paz y juſticia. Eſto acaecio acerca de los Egyptios y otras gētes: pero el reyno de los Aſſyrios ſiempre començo por tyrannia y crueldad, por quanto Nembrot ſeñoreo a Babylonia, y a el ſuccedio Bello, y Bello fue padre de Nino: el qual Nino tomo las armas para enſanchar ſu reyno y forçar a los hōbres a q̄ le obedecieſſen por fuerça, y de aqui vino la tyrannia, que no es otra coſa ſino ſer rey malo y injuſto. Y anſi Iulio Ploux diſtingue al buen rey del malo, en que el bueno es dicho padre manſo, aplazible, llano, ygual, humano, generoſo, liberal, deſpreciador de las riquezas, reformador de ſus apetitos, Emperador de ſi meſmo, cenſor de ſus coſtumbres, esforçado, hōbre de conſejo, juſto, ſobrio, cuydadoſo de la honra de Dios, vigilante del augmēto y bien de los ſuyos, firme y ſolicito en todas las coſas de ſu gouierno, y aſsi dize otras coſas notables en loor del rey bueno. Del tyrāno y malo dize, que tiene por renombre tyranno, cruel, terrible, atreuido, occupador de lo ageno, cobdicioſo del dinero, robador, y como dize Homero, tragador del pueblo, ſoberuio, confiado, dificil de traer al bien, y intratable para el gouierno, iracundo, terrible, cauſador de todos los males, y occaſion para q̄ no venga bien a la republica, de manera que ſi quiſieremos ſaber la differencia y difinicion del rey juſto y la del tyranno, por las coſas que aqui emos dicho ſe podra reconocer el vno y el otro.

MVCHOS reynos vuo enlos principios del mundo que ſe poſſeyeron con titulo juſto, porque los Reyes contentos con la tierra que ſe les daua eſtauan pagados, y no ſalian delos terminos de ſu tierra, ſino irritados y forçados, y aunque vēcian muchas vezes, no tomauan para ſi lo que podiā venciēdo a los enemigos mas aſegurada ſu tierra ſe boluian a ſus caſas. Deſpues crecio la maldad, y tyrannizarō la tierra, quitando la a ſus dueños, y eſto es proprio de tyrānos, y aſsi los primeros que hizierō eſto fueron los hijos y deſcēdientes de Chan, porque eſtos como malicioſos quitaron el reyno a Melchiſidec rey de Salem, que deſpues fue Hieruſalem, y lo poſſeyeron, haſta que Dios largos tiempos dio la tierra al meſmo linage de Melchiſedec, que era ſegū los mas Sem, hijo d̄ Noe, y aſsi quādo dio la tierra de los Iebuſeos y Phereceos y Amonitas a los Hebreos, no quito a nadie nada porque en aquello no hizo Dios mas que reſtituyr como buen juez y ſeñor a cada vno lo ſuyo, porque los tribus venian por la linea de Sem, como ſe puede colegir dē muchos lugres de la ſancta ſcriptura, de manera que ſegun eſto los primeros tyrannos, y que tomaron las tierras y prouincias a ſus dueños iujuſtamente fueron los hijos de Chan que ſiēpre fueron malos y no hallamos en la eſcriptura coſa buena dellos. Deſpues todos los reynos fueron vſurpados de los q̄ mas podian, Athenas vino a poder de tyranos, y Lacedemonia tan bien, Corintho no ſe eſcapo deſſa deſuentura, y los Perſas tuuieron diuerſos tyranos, y al cabo Alexandro Magno quiſo hazer ſe ſeñor del mundo, ſin tener mas derecho q̄ las fuerças: pero los Romanos pone en admiracion como ſe hazian ſeñores de tantos reynos y prouincias, y por tan juſtos ſe tenian en eſto, que les parecio que lo que los otros vſurpauan lo tenian con mala conciencia, y los robos y deſafueros ſuyos yuan conforme a juſticia y derecho. Toda Grecia fue ſuya, yno ſe hallara hiſtoriador graue que pueda dezir que les fue dada occaſion pa rebelar ſe ningū rey contra ellos, y ſabemos que a Philippo y a Perſeo metieron en Roma triumphando. Si algun derecho tuuieron a ſer ſeñores de Affrica, leā las hiſtorias y mueſtren

ſtren me la. El pueblo Hebreo vino a ſus manos, y el reyno Egyptio reduxeron a prouincia, y en fin todo quanto mandaron era tyrannicamente tomado, y aſsi no vuo nacion enel mundo que ellos mã daſſen que no ſe a poderaſsẽ della cõ maña y ardid. Porque ſi alguno ſe queria apoderar del reyno por fuerça, luego el pueblo pidia fauor a los Romanos, o ellos ſe hazian arbitros, y entremetian ſe en tratar de paces entre la vna parte y la otra, y ſi los vnos no queriã ſubjectar ſe, hazia ſe amigo de los otros, y vẽcia con el poder grande a los otros, y quedauaſe ſeñor de aquello, y ſi los otros ſe quexauan, hazian ſe de amigos enemigos, y lleuauan ſe lo vno y lo otro. Tã bie emos de dezir q̃ los Godos, los Franceſes, los Anglos, los Burgundiones, los Sueuos, los Vandalos y las otras gentes Septentrionales tyrãnizarõ el mundo, ſaliendo de ſus caſas cargados de lazeria y miſeria y no hallãdo mas derecho que el de las armas ſe apoderaron de toda Europa los Godos, ſeñorearon a Italia y a Eſpaña, los Chatos y Alanos a mucha parte de la que oy llaman Catalu ña, los Vandalos a la Andaluzia y Affrica, los Sueuos lo que oy es Luſitania con parte de Galicia, y eſtremadura, los Alanos lo que oy llaman Alaba que corruptamẽte ſe llama aſsi. En Francia los Francos ſeñoreauan vna parte, los Burgundiones lo que oy llamã Borgoña, y nueſtros Godos tuuieron buena parte en Francia, que haſta oy en los auctores ſe dize Francia Gotica, lo que ay deſde los Pyrineos haſta el rio Ros. A Inglaterra lo primero fueron los Anglos, gente de Alemania, deſpues los Pictos y Saxones, y Eſcoceſes paſſaró ala yſla, y aſsi la tyrãnizaron, no temẽdo ellos ni los demas que emos dicho, otro derecho, ſino la fuerça y tyrãnia: pero ya por el tiempo y por los prouechos q̃ han hecho los Principes, tienen de muy antiguo juſto titulo y dominio perpetuo en los reynos y ſeñorios, pero ya que todos los principes Chriſtianos ſaben cada vno lo que es ſuyo, no podemos llamar a ninguno tyranno: empero porque no falten ſemejantes portẽtos, ha permitido Dios y lo permite, que los Turcos nos tomen la tierra y ſe apoderẽ de toda la Chriſtiãdad, y vemos que deſpues que Mahoma vino al mundo, ſe han perdido muchos reynos y prouincias, y eſtan debaxo de la cruel tyrannia de aquel barbaro y tyranno Turco.

PERO he notado vna coſa que algunas prouincias y reynos han ſido mas ſubjectas a tyrãnias que otras, aſsi como vemos que el reyno de los Athenienſes fue moleſtado de tyrannos, y lo meſmo el de Corinthio y Chipre y ſobre todos la yſla de Sicilia, porq̃ eſſilla vuo los Hierones padre y hijo, los Dionyſios padre y hijo, Phalaris, Agathocles, Theron, Soſiſtrato y otros. Yo echo eſto a vna de dos coſas, o ala facilidad de la gente y ſer amiga de nouedades, o ala fertilidad de la yſla q̃ por la abundancia delas coſas neceſſarias ſe dan ala ocioſidad, y aſsi ay muchos males que ayudan a acometer ſemejantes caſos en las republicas.

TAN bien es bié que ſe ſepa como los que han vſado de tyrãnia ſiempre hã procurado acometer el hecho con mañas y inuenciones, y es juſto que aqui ſe diga algo en eſte propoſito, porque aprẽdan los que vernan deſpues de noſotros. Midas queriendo apoderar ſe de los Friges, que ſon enla Aſia menor, determino entrar en ſu ciudad principal, en ſon de fieſta con mucha gente, alegando que venian hazer ſacrificios alos dioſes de aquella tierra y lleuando las armas encubiertas, dançando al ſon de los inſtrumentos entro de noche, el pueblo aſſegurado, ſalio a ver aquella nouedad, y los enemigos hallando tiempo oportuno, echaron mano alas armas y mataron mucha gente, y deſpues no hallando reſiſtencia al entrar de las caſas ſe apoderaron de la tierra. Pero Piſiſtrato Athenienſe fue mañoſo ſobre todos, Eſte era en Athenas Sindico del pueblo, y auia otro procurador delos nobles, llamado Megacles, y eſte como

mas

mas principal hablaua con mas libertad enel ſenado, y algunas vezes trataua mal al Piſiſtrato y amenaçaua lo. Piſiſtrato tenia ojo ala tyrannia y buſcaua mañas para ello, y en fin hallo la coyuntura, y fue eſta: como vieſſe que todos ſabian que Megacles le trataua mal, dio ſe muchas heridas en la cara y en otras partes, y ſalio en publico acuſando al Megacles, que lo auia tratado tan mal. Eſto pudo ligeramente ſer creydo, por quãto ya teniã entendido que Megacles trataua mal al Piſiſtrato, y aſsi el pueblo ſe indigno por ver que trataua mal a ſu procurador, y aſsi ſe dio orden como le dieſſen treziẽtos hõbres para ſu guarda: alos quales el perſuadio de tal manera, que ſe alço con la republica, y la tyrannizo, y el y ſus hijos fueron tyrannos de Athenas.

TAN bien Phalaris tuuo gentil induſtria para tyrannizar la republica delos Agrigentinos, y fue dſta manera, que como quiſieſſen edificar vn ſumptuoſo tẽplo a jupiter, deſſeoſo de apoderar ſe de la ciudad ſe offrecio a tener cargo de la obra, y los Magiſtrados creyendo que lo hazia por religion y pro de la republica, otorgaron le lo que pedia, y aſsi le dierõ todo el gaſto y poder paraque hizieſſe como le pareciеſſe. El entonces junto infinitos obreros, y por ſeruirſe mejor delos que auian de ayudarle, compro muchos eſclauos, y haziendo ſu obra, ya que tenia ganadas las voluntades de muchos, dio libertad a los ſieruos, y vn dia que ſe hazia fieſta aCeres, tomo las armas y mato mucha gente, y ſe hizo ſeñor de la republica. Podriã ſe traer muchos otros exemplos: pero baſtan eſtos, Quien quiſiere ver en eſte ppoſito mas coſas, lea a Valerio Maximo a Alexandro de Alexandro, y Polieno en diuerſas partes.

Lib. 1. c. 13. Lib. 2. c. 32. Lib. 4. y. 5. y. 6

TIENE vna coſa buena la tyrãnia que comunmente paga el tyranno ſu locura y temeridad, y a vezes viuiendo cõ ſobreſaltos, que ha de perder lo que poſſee injuſtamente y a vezes porque les ponen aſſechanças, y los quitan la vida. De lo primero, buen exemplo tenemos de Dionyſio tyranno de Sicilia, eſte oyendo que loauan ſu vida tan felice y venturoſa, y llena de regalos y plazeres, para q̃ nadie ſe engañaſſe creyẽdo que dormia, y comia con ſoſsiego, combido a comer a vno que trataua deſto mas publicamẽte, y mando poner vn eſpada en la techũbre de la pieça adonde auian de comer enderecho del aſsiento de ſu combidado y eſtaua atada con vn hilo muy delgado. Sentados a la meſa, puſieron ſe muchos platos y ſeruicios: pero el combidado viendo que tenia la eſpada ſobre ſu cabeça, que ſolo la fe de vn hilo delicado le aſſeguraua la vida, no comia, y ſi comia max caua lo mal, y no podia ſer ſeguro. Y el Dionyſio porfiando le que comieſſe, reſpondio. Como he de comer ſi tengo a peligro la vida? Entonces Dionyſio, dixo. Sabete amigo, que deſta manera como ſiempre y duermo, porque tẽgo muchos enemigos, que andan por matarme, y aſsi mi vida es infelice y deſuenturada. De ſta manera leemos muchos exẽplos de tyrannos, que ni querian comer de mano de perſona, que no fueſſe muy a ſu ſeguro. Otros denoche mirauan ſus camas a ver ſi debaxo della auia quien le hizieſſe mal. Otros aun no fiauan la barua y cabello de las proprias manos de ſus hijas, mas con eſpejos y cõ vnas braſas hechas de caſcaras de Almendras, o nuezes ſe afeytauan la barua y cabello, Aſsi leemos que lo hazia eſte Dionyſio. De manera q̃ eſta es vna de las penas que padecen los tyrannos, y no la menor. Allende deſto al cabo mueré a manos de ſus enemigos y de ſus amigos tan bien, y por donde pẽſaron aſſegurar ſus vidas y hazer ſe ricos y poderoſos lo perdieron todo. Deſto tã bien tenemos baſtantes exemplos, pues Phalaris que auia ſido crueliſsimo, vino a morir enel tormento que el hizo para atormentar a los buenos de la ciudad de Agrigento. Alexãdro Phereo, aunque cada noche miraua el apoſento donde dormia, y miraua las arcas y cofres de ſu mu

ger

ger y aun la ropa que traya veſtida para ver ſi traya encubierta algun arma, ella meſma lo mato. De Dionyſio tyranno, aun que ſe guardaua tanto al cabo, como
lib.9 c.14, lib.21, lib.2. offi. dizen Valerio Maximo, y Trogo Pompeyo, y Tulio vino a ſer muerto ignominioſamente por las aſſechanças de los ſuyos, y lo meſmo leemos de Agathocles, de Tarquino el ſoberuio, baſta lo que leemos en Tito Liuio para ver como pago ſu gouierno tyrannico, los Romanos erã muy ſeueros para con los que querian tyrãnizar la republica. lib.6.c.3. Y aſsi dize Valerio Maximo que Marco Manlio Capitolino fue caſtigado ſeueramente, porque deſpues de auer libertado el Capitolio del poder de los Galos, el quiſo vſurpar la republica, y de la manera que el echo de las almenas abaxo a los enemigos, aſsi lo echaron a el dellas, para que lleuaſſe ygual pena, pues queria hazer ygual delicto, y aſsi dize Valerio que le pudo dezir juſtamente la republica. Fuyſte Manlio para mi quando echauas del alcaçar a los Senones, mas porque te has conuertido de Romano en Frances, te tratamos como a vno dellos. Aſsi meſmo Spurio Caſio, y Spurio Mellio quiſieron vſurpar la republica, y por ello fueron cruelmente caſtigados, anſi en ſus cuerpos como en ſus bienes y hazienda. Tan bien leemos de Eutropio capitan del Emperador Valente que queriendo alçarſe contra ſu ſeñor, los exercitos lo prendieron, y atando le las manos y pies a quatro ramas de Arboles que eſtauan corbadas, dexando las leuantar lo hizieron pedaços. Los Venecianos gente de mucho conſejo y prudẽcia quando han hallado que ſe trata de tyrannia, han hecho caſtigos ſeueros, tal fue el de Marino Faletro: el qual ſiendo Duque fue conuencido de que con el pueblo trataua de hazer ſe ſeñor abſoluto de la republica, y aſsi le cortarõ la cabeça. Y como ſea coſtumbre en cierta ſala de ſu conſiſtorio pintar muy al ꝓprio todos ſus Duques con inſignias demõſtradoras de ſus virtudes, a eſte le pintaron con vna ropa de luto y triſte, con vna letra que demonſtraua ſu delito, aſsi como lo dizen Baptiſta Fulgoſo y Baptiſta Ignacio. Tan biẽ lib.6.c.3. Franciſco Valduyno, ſiendo hombre ri- lib.3.c.4. co, y poderoſo, tento deſtruyr la libertad de ſu republica y apoderar ſe della, pero ſabiendo aquel ſenado grauiſsimo la maldad, lo prendieron enel monaſterio de S. Frrnciſco de Venecia, y en dia de jueues ſancto hizieron juſticia del, porq̃ en tal dia quiſo acometer el hecho, y aſsi ſu caſa y familia quedo infame para ſiempre en la republica, como lo dize Baptiſta Ig- lib.6.c.3. nacio. Y cierto deue auer gran cuydado en las republicas y comunidades, que ſe caſtiguen los que intentan ſemejãtes coſas y no es meneſter en tal caſo hazer ſe prouança entera, para procederſe contra los inquietadores del pueblo, ſino de ſola vna palabra, que ayan dicho, han de ſer caſtigados como ſi los hallaſſen con las armas en la mano, porque el que oſa hablar oſara acometer, y aſsi la juſticia q̃ el Emperador nueſtro ſeñor hizo en Piçarro y en los demas del Peru, fue muy loable y ſancta, yaſsi meſmo la que nueſtro ſeñor el Rey don Philippe Segũdo hizo en nueſtros tiempos, contra lo que ſe intentaua en Mexico y nueua Eſpaña, y eſto baſte para la tyrannia y ſu antiguedad.

Del antiguo vſo de dar tributos a los Principes como dauan los antiguos a ſus Principes dones con que ſe ſuſtentaſſen, tocan ſe coſas buenas y curioſas.

CAP. XIII.

BIEN es, que pues emos tratado de los Reyes y ſeñores, y emos moſtrado ſu potencia y auctoridad, que digamos de que comian, q̃ rentas les ſeñalauan los pueblos que los alçauan en Reyes, eſto por ſer coſa neceſſaria, parecera muy antiguo, yaſsi lo creo yo,

yo, pero para que esto se dexe mejor entender se ha de aduertir que el gouierno de los Principes fue en dos maneras. Si era de los Reyes q̃ los pueblos eligian y q̃ gouernauan, solo por amor y gusto del pueblo y con su voluntad, no auia tributos, mas hazia toda la tierra presentes al Rey y del bien comun de todos se le daua todo lo necessario: y aquella hazienda q̃ tenia se la labraua la comunidad y sela beneficiaua, y esto acaecio alos principios. Despues creciendo el poder y la auctoridad, dauanles mas cosas, o para sugasto, o para su guarda, dela manera q̃ oy hazẽ las republicas de Venecia y Genoua, q̃ dan tanto asus Duques para el gasto ordinario, y porq̃ el antiguo gouierno de los hõbres era semejãte al de aquellas republicas, assi dauã los pueblos lo necessario para el mãtenimiẽto del Principe, despues se echaron tributos y imposiciones: pero no sobre los vassallos q̃ teniã su rey conocido, y q̃ era como padre, mas sobre los pueblos q̃ erã rebeldes y auiã sido rendidos y forçados por armas. Y assi vemos q̃ en la escriptura, q̃ el pueblo Hebreo no daua tributo a Moysẽ, ni a Iosuẽ, ni alos jueces: pero los Iudios impusieron tributo a
Cap.16, y 17. los pueblos, assi como parece por Iosue: porq̃ los Cananeos fuerõ tributarios del tribu de Ephrain, y despues en otro capitulo dize, q̃ quando las fuerças del pueblo de Israel fueron mayores hizieron tributarios alos pueblos q̃ le resistian. Y lo mesmo leemos en los juezes q̃ hizieron tributarios alos pueblos q̃ yuan venciendo en
Cap.1. tierra de Chanaan y promision, y los mesmos Philisteos y los demas pueblos enemigos de Dios quando vencian y sobrepujauan a los Hebreos, le imponian tributos, y oy lo hazen las señorias de Italia, que alos dela republica no les echan tributos: pero alos que desobedecen dan les aquella pena porque no mostraron ser verdaderos amadores de la patria.

Demanera que los antiguos Reyes no lleuauan tributos, mas dauanles presentes y seruicios para los gastos ordinarios y necessarios porque eran hijos muy priuados: pero alos pueblos que sujectauan forçauan aque les reconociessen el señorio. Ya esto parece caminar aquella pala- Math.17.
bra que Christo dixo a sant Pedro quãdo le pidieron que pagasse el tributo, porque se boluio a Pedro y le dixo. Los Reyes de la tierra aquien pedian tributo alos hijos o a los estraños? respondio sant Pedro q̃ a los estrãños. Demanera que los reyes no echauan pechos ni imposiciones antiguamente. El pueblo Hebreo alomenos nunca echo tributo asu pueblo, hasta que vuo Reyes, ni creo que ay lugar dela escriptura que lo digo: porque aunque es verdad que enel Genesis y Deuteronomio se ha- Cap.49
ga mencion de tributo, era para en lo CaP.20.
venidero: pero ni Moysen ni Iosue ni los juezes jamas echaron tributo al pueblo y si Moysen pidio al pueblo que diessen del oro y plata y lo demas que era necessario para el santuario no le pidio para si, ni para cosas profanas, mas para el seruicio del culto diuino. Despues quando Saul reyno ya es cosa clara que vuo tributos, pues enel pregon que dio Saul sobre salir al desafio de Goliath dixo, que el que acometiesse vna hazaña tan grãde ternia entre los otros priuilegios, que no pagaria tributos, y seria para siempre exẽta su casa, y assi yo el primer tributo que hallo enel pueblo Hebreo, es despues q̃ vuo Reyes. Pero dexadas ya aparte las cosas que se pueden prouar por la escriptura, y viniendo alas profanas y gentilicas digo, que el tributo se echo despues que vuo republicas muy estendidas, y que ya estaua estragado el mundo con el imperio y señorio de los mayores. Pero esto es cierto, que todos los Reyes no echauan imposiciones a sus vassallos, mas el pueblo les tenia ya dados campos y heredades, y de tiempo a tiempo les dauan seruicios, que eran presentes, y aquello bastaua en aquellos siglos: porque los Reyes eran muy templados y moderados, y quando hazian guerra el mesmo pueblo la hazia sin pagarle sueldo, y assi no

es de marauillar que no ſe echaſſen pechos, y que la tierra no fueſſe cargada cõ impoſiciones. Aſsi el pueblo Romano quando hazia guerra no daua ſueldo ſi no del Ærario y theſoro publico ſe daua lo neceſſario, y alos que eran famoſos en hechos virtuoſos, no ſe les daua renta, como agora, ſi no honra y premios, llamados militares. Pero quando auia reparti-
miento de campos, tenia ſe cuenta de dar a cada vno ſu parte, conforme a los
lib. 4. merecimientos y calidades. Llamo ſe tributo, ſegun dize Marco Varron en ſu lengua Latina, porque ſe hazia repartimiento enlos tribus, o familias, o regiones de Roma, y daua cada vno como le cabia para el bien comun: de lo qual pagauan los gaſtos comunes, aſsi enla paz como enla guerra. Dizen que el primero que echo tributo al pueblo y forço a que le dieſſen coſa conocida, fue Dario el mayor entre los Perſas, que fue el que reyno por el relincho delcauallo: pero no fue peſſado en echarlo, porque deſpues de auerle dado grandes y menores: el perdono la mitad: con lo qual gano los animos delos ſuyos.

NO parece ſer tan moderno como eſto el echar tributo, por lo q̃ leemos en
lib. 3. Herodoto, pues dize que Cambiſes Rey delos Perſas que fue antes, auiendo vencido los Egyptios, como los Affricanos le embiaſſen, ſiendo ſu ſeñor, ciertos dones los recibio alegremente, porque en aquello le reconocian por principe. Y tan bien los Cerinaycos le embiaron otra cãtidad de moneda, aunque poca: y el la repartio entre ſus ſoldados: porque entõces no tomauan los reyes las haziẽdas de los ſuyos para enriquezerſe, mas en ſeñal de ſeñorio y por amiſtad. Pero Dario eſtrago eſta virtud y dio principio a coſa q̃ a vezes ha traydo harto daño y inquietud en muchas tierras. Quando echo el primer tributo Dario, tenia veynte prouincias q̃ las gouernauã otros tantos viſoreyes, o ſatrapas, ya cada vno mãdo q̃ en ſu prouincia pidieſſe a cada gẽte ſu tributo, adõde auia oro pedia q̃ le dieſſẽ tãtos talentos de oro, adõde plata tãtos de plata y aſsi echo tributo en aquellas coſas de q̃ cada prouincia abundaua mas, y por verlo tan codicioſo y induſtrioſo, dezian los Perſas q̃ Ciro les fue padre, Cambiſes ſeñor, y Dario mercader. Eſto dezian porque Dario buſcaua medios para adquirir hazienda, y parece que andaua ganando conella como los mercaderes, y el Cambiſes era muy graue y aſpero, y Ciro en todo procuraua el bien delos Perſas. Dize ſe que cogia Dario cada año de Aſia y de vna parte de Affrica, de ſola plata, nueue mil y quinientos y quarenta talentos Euboycos que era vna ſumma exceſſiua, y que el pueblo Romano no allegaua mas ſumma. Aſsi meſmo le dauã quatro mil y ſeyſcientos y ochenta de oro, y eſto era d̃ ſolo Aſia y de parte de Affrica. La India que es riquiſsima le daua trecientos y ſeſenta talẽtos de oro en pieças, ſin el dinero, que era gran cantidad. Los Cilices allende del dinero que ſe cogia por cabeças le dauan cada año trecientos y ſeſenta cauallos blancos, y para criarlos y mantenerlos dauan ciento y quarenta talentos. Los Egyptios en trigo le pagauan el tributo y la quantidad era grandiſſima, y tan bien echo tributos enla peſca. Y los Babylonios le dauan cada año en tributo quinientos mochachos caſtrados. Todo eſto dize Herodoto Alicarna
lib. 3. ſeo. Otras gentes tuuieron ſu manera de pagar tributos, que aunque enlo comũ no ſe echauan pechos, ni impoſiciones, en particular ſe pedian coſas. Entre los Indos coſtumbre fue que todos ygualmente pagaſſen tributo, y era mucha la carga, porque dauã la quarta parte del pã que cogian. Entre los Sirios deſde catorze años pagauan tributo los hombres, y las mugeres deſde doze, y ſiempre lo pagauan haſta llegar a los ſeſenta y cinco años. Los Egyptios tenian otro ordẽ en coger ſus tributos, porque cogidos ſe hazia repartimiẽto en tres partes. La primera era para los ſacerdotes, y eſta dauã

los

los labradores de muy buena gana, parte porque en ello creyan seruir a Dios, y tan bien porque los sacerdotes les enseñauã a viuir virtuosamente con sus costũbres y doctrina. Esto se gastaua en mantener los colegios de los sacerdotes y en comprar sacrificios, y tan bien siruio para reparo de los tẽplos. La segũda parte era ꝑa el rey y para hazer guerras y hazer mercedes a los que lo merecieſſen. La tercera parte se daua a los capitanes y a los que se guian las armas y para lo demas tocante a este proposito, assi lo dize Diodoro Siculo. lib 2, c, 2. Otras gentes echauan tributos mas moderados, assi como entre los Egyptios que tenian señalada la ciudad de Antilia el calçado de la reyna, y no pagaua otro tributo de donde quiza vino a nuestra España dezir el chapin de la Reyna, assi lo dize Herodoto. lib, 2. Y el rey Miris de los Egyptios echo tributo sobre las pesquerias, y lo que se allegaua era para la Reyna, y esto se le daua para vnguentos y otros ornamentos de mugeres, y valia le tanto que dize Diodoro Siculo que le valia cada dia vn talento de plata, que sea talento ya se dira en su lugar, quando hablemos de la moneda. lib, 2 c, 1. Alexandro de Alexando dize, que ciertos pueblos a cerca de Babylonia, llamados Vicos, pagauan por tributo perros para caçar, y con esto eran libres de todo pecho. lib, 4. c, 10. Y los Capadoces dauan a los Persas en tributos quinientos cauallos, y dos mil mulas cada año. Los Leptos ẽ Affrica cada dia pagauã a los Cartaginẽses vn talẽto. Los Romanos antiguos dauan para el bien publico de sus sembradas el diezmo. La gẽte que era noble y que no trataua nada en labrança no pagaua nada: pero ꝑa los gastos de la guerra siẽpre dauan cierta summa de dinero llamado estipendio. Tan bien quãdo los Ædiles (que erã ciertos magistrados, como se dira) veyan q̃ el Ærario, o thesoro publico estaua pobre echauã cierta imposiciõ porq̃ assi vuiesse con que remediar las cosas del bien comun, y aũque era poco lo que se pedia, era al cabo grã summa y seruia para cosas grandes, porque nadie tocaua en blãca ni se gastaua si no en pro de todos. Tuuierõ los Romanos otra costũbre moderada en esto de los tributos, y era, que quando vecian a sus enemigos y hazian tributaria alguna prouincia, para que se entendiesse que no la queriã repelar, no echauã tributos grãdes, ni queriã q̃ les diessen oro, mas el tributo era cierta moneda de plata q̃ de necessidad auia de ser menor que la del oro, por grande q̃ fuesse el real, como oy lo vemos que no ay real tan grande como vna corona, o escudo. A los de Corcega no les echauan tributo de dinero si no de cera, y assi dauan cada año cien mil libras de cera.

EN tiẽpo de Iulio Cesar y Octauiano fueron grandes los tributos q̃ se echaron en Roma, porq̃ como las guerras ciuiles turauan mucho y las dos partes parecian contender por el bien publico, echauan muchas imposiciones: pero Tiberio fue muy moderado, y assi dize Dion Niceo en su vida q̃ como Æmilio Recto gouernasse a Egypto y vuiesse echado muchos tributos y imposiciones, el Emperador se q̃xo y le escriuio q̃ el no q̃ria q̃ sus ouejas fuessen peladas, si no eschiladas.

Despues que el mundo se diuidio por reynos y prouincias, apoderãdose los hõbres poderosos dellos, como no tuuiessen otras rẽtas ni bienes, sino los q̃ les auiã de dar los q̃ teniã la tierra, dieron orden como les diessen de comer y sustẽtassen sus estados y assi echaron sus tributos, sus pechos, sus alcaualas, y otras imposiciones y assi se gouierna el mundo y se gouerna ra, porque assi conuiene. En nuestra España dos maneras vuo de tributos, vnos ordinarios que son lo que llamamos seruicio y Martiniega y el Chapin de la Reyna esto es comũ y que por ello reconocemos al señor natural, y le damos con que viua. Otra manera ay de tributo que es el alcauala, este genero de pecho no se echo para siempre, ni en las historias ay tal cosa. La causa de echarse la alcauala fue, para la guerra de los Moros, y por esso se e-

cho en tiempo del rey don Alonso el Onzeno, y si se mirare bien hallaran que en cessando la guerra mãdo que cessasse este pecho, y aun creo que el no lo cogio: pero de cõsentimiẽto de todos los estados se le concedieron en Burgos estas alcaualas. Oy estan en pie y valen mucho, y seria bien que los reyes las tomassen para sí porque es vna hazienda muy segura, y si ellos las tuuiessen no auria tantos males como ay teniẽdolas los señores. Tã bien vsauan los reyes pedir seruicios a todo el reyno, para ayuda delas guerras: y el reyno lo concedia de buena volũtad, por ver que se gastaua en prouecho dela republica Christiana, y los Reyes lo agradecian.

HA auido siempre enel mundo personas exẽptas que ni paganpecho ni otro tributo, y estas son las ecclesiasticas, estas tienenlo por derecho diuino, y por esso no ayaqui para que hablar en ello: pero ay personas nobles y hõradas, assi como son los caualleros y hijos dalgo que no pagan tributo: lo qual se les cõcedio por auer echo cosas estrenuas y grãdes en pro de la republica, y assi les fueron cõcedidas muchas cosas nobles, y entre las otras fue q̃ no pagassen pecho, porque pusierõ sus vidas y hazienda por su Rey. En todas partes se guardo siempre y nunca los Reyes quisieron agrauiar al hijo dalgo mandandolo ser pechero, y quando lo inuentarõ dierõ occasiõ ala inquietud y ɗsasosiego dela tierra. Por cosa semejante fue echa la casa de Dauid libre, porq̃ mato al Philisteo, y oy quando hazen enla guerra cosas notables los soldados, los hazen hidalgos, y los Monteros de Espinosa gozã del priuilegio de nobleza, porq̃ vno de aquella villa hizo vn hecho de lealtad y fidelidad con su señor. Leemos que algunas vezes han traydo daño el echar pechos rigurosos y grandes, porlo qual la tierra se ha alçado cõtra el señor, y Dios ha castigado alos Reyes que hã molestado sus pueblos con gauelas y tributos, y bastanos el exẽplo que tenemos de Roboan, hijo de Salomõ: el qual por no auer querido aliuiar el pueblo Hebreo delos tributos q̃ su padre auia echado, se alçaron cõtra el diez tribus, y criaron nueuo rey y el se quedo con solos dos tribus. Acheo rey delos Lidos como fuesse codiciosissimo y amigo de allegar dinero, inuento mil maneras de sacar dinero, y assi echo grandes tributos: por lo qual el pueblo se leuanto contra el y lo colgaron los pies arriba y la cabeça a baxo, y assi murio miserablemẽte Assi leemos de otros que siendo tocados dela auaricia repelaron sus pueblos, assi como leemos en Diodoro Siculo, q̃ vn hijo de Protheo siendo eligido rey de Egypto, todo su cuydado fue en aumentar riquezas, y no hallãdo otro medio para cõseguir su fin que es echando tributos y imposiciones, determino por esta via sacar infinito oro, demanera, que el fue el mas rico de oro entre todos los reyes de Egypto. Antigono vno delos capitanes ɗ Alexandro, como reynasse en Asia fue muy aspero en liegar thesoros, y assi echaua muchas imposiciones a sus vassallos, y como vno se quexasse de esto y dixesse, no lo hazia assi Alexandro, respõdio. Alexãdro segaua, yo arranco. Palabra de tyranno y cruel. Otros muchos reyes vuo notados deste peccado, y los libros estã llenos de semejãtes exẽplos, y a vezes esto acaece por tener los Principes priuados y criados q̃ no mirando mas q̃ aganar la gracia del Rey, acõsejã mouidos del demonio, como hagan pobres alos vassallos, dando maneras como les dẽ tã sutilmẽte la ganãcia, y hagan al Rey rico: pero essos la yglesia los tiene echados ɗ si y desde acapade cẽ penas infernales, porq̃ hazẽ grã peccado acõsejãdo mal solo por robar ellos.

Fin del libro quarto.

LIBRO QVINTO
DELA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL QVINTO LIBRO.

AL buen gouierno de la republica conuiene, que despues de auer criado rey y Principe, le sean dadas leyes y ministros que executen la justicia por ellas, y assi despues de auer tratado delos Reyes y delos demas Principes que tienen el mando y imperio del mundo, conuiene que se trate como y por quienes se administro la justicia, que leyes vuo, y quienes las dieron y ordenaron. Aqui se hallara como se assentauan a iuzgar. y quales eran los lugares delas audiencias. Que penas dauan alos mal hechores, sabrase el vso del açotar, deseorciar, ahorcar, degollar, empozar, y desterrar. Y para que se vea la differencia que auia en Roma enel iuzgar y enlas demas cosas que se tratauan para buen gouierno, diremos cosas particulares al proposito, que quiza no han sido vistas ni sabidas de todos. Aqui se vera como criauan antiguamente alos niños que era particular gouierno. Desta vez quedara entendido que cosa eran entre los Romanos senadores, que eran consules, que dictador, que censor, quē tribunos, q̄ prefectos: y en fin todos aquellos magistrados de que se haze mencio̅ en las antiguas historias se hallaran aqui, y para remate del libro mostraremos el origen de la seruidūbre y delas leyes por donde passauan y como y con que cerimonias los hazian libres.

Del principio delas republicas quienes fueron los primeros que las ordenaron. Traese el ordé que tuuo el pueblo Romano en gouernar su ciudad.

CAP. PRIMERO.

DESDE que vuo hō-bres luego cōuino que vuiesse republica, porq̄ el hombre como sea cosa tā grāde parece q̄ abraça todas las comunicaciones q̄ son necessarias para viuir en el mundo, porq̄ el es tā grāde y đ tāto ser q̄ es capaz de todo, y assi de cinco maneras de comunicacio̅ se haze digno, segun dize Aristoteles enlas Politicas, cōuiene a saber, dela natural, q̄ es la de entre marido y muger dela Dispotica, que es de señor y sieruo, dela tercera, q̄ es dicha Iconomica. Esta es de marido y muger, de padre y hijo, de señor y de sieruo: la quarta que es Omogalica, que es la que llamamos familia, o linage, o tribu: dela quinta q̄ es la Politica q̄ es la mas principal, por q̄ se haze đ la comunicacio̅ de todo genero de hōbres, de nobles, y baxos, de reyes lib. 1.

y ſieruos,y de todos los officios, los q̃les jũtos en vn lugar,o ciudad eſtã por ordé.

Algunos dizen que no ſon neceſſarias leyes para las q̃tro, mas para ſola la Pulitica a mi parecer eſto no lleua razõ, pues la primera manera de republica, q̃ es la de entre caſados, que parece tener menos neceſsidad de leyes,eſſa las tuuo deſ de el principio q̃ vuo matrimonio,q̃ aun que entonces no vuo leyes eſcriptas, coſtumbres vuo por donde ſe regian. Pues ſant Pablo hablãdo delos que viuian por ley,quiere prouar que los que carecieron de leyes y republicas entendieron naturalmente lo que auian de hazer,y ellos ſe eran ley:porque tomar yo lo ageno, matar a vn hobre,quitar a otro la muger coſas ſon que ſin Licurgo ni Moyſen las juzgaramos por malas, y aſsi leemos q̃ quando Thamar nuera de Iudas hijo de Iacob fue viſta preñada la querian quemar, por que aquella era la pena delas adulteras. Y bien ſe conocio que era malo y que merecia caſtigo el robo que hizo Sichen de Dina hija de Iacob, pues luego tomaron venganza los hermanos. Aſsi q̃ enla primera manera de republica,no ay que dudar ſi no q̃ vuo leyes,yoy las ay,y cada dia ſe dicidẽ pleytos ſobre ello, aſsi como ſi no pagare el debito, o fuere impotente, o amancebado y por conſiguiente la muger ſi no guardare la fe a ſu marido,y lo q̃ dezimos deſto diremos dela Eſpotica, q̃ es de ſeñor y ſieruo, que aũque es verdad que entre el ſeñor y ſieruo no ay juſto, ni injuſto como dize Ariſto teles, toda via el ſeñor no podria ſin mas ni mas matar ſu ſieruo,ni mandarle q̃ mate a otro, o q̃ ſea vicioſo y haga otras coſas q̃ ſon fuera de razõ natural:alos quales no ſe obliga el ſieruo ni las deue hazer,y ſi por ello ſu ſeſeñor le hizieſſe maltratamiẽto,avria ley por dõde fueſſe caſtigado el amo, y ya q̃ no dieſſen por libre al eſclauo,alomenos vẽderloyã a otro ydariãle el precio y aſsi diremos dela Iconomica,y dela Omogalica:las quales cõſiſtẽ entre padres yhijos y pariẽtes:entre los quales a tiẽpo parece q̃ no auia ley para cõtra ellos, empero coſas auria q̃ forçadamente emos de dezir que ſon ſubjectas a ley y fuero, como dezimos en Caſtilla:pero no es propiamente aqui nueſtro intento tratardeſto,porq̃ ſeria philoſophar y hazernos platonicos, ſolo queremos tratar dela antigua republica q̃ es la Pulitica,que abraça a todo el mundo,y dela q̃ vſaron nueſtros paſſados y noſotros oy.

Ethi 5.

Es la republica cõparada al cuerpo humano, porq̃ aſsi como el cuerpo es compueſto de muchos miẽbros, y cada miẽbro es pa differẽte acto,aſsi enla republica ay differentes hõbres q̃ la ſiruã y aumẽtẽ,y por eſſo cõſta de muchos:porq̃ ay caualleros ay officiales, y el çapatero y faſtre ſon parte ymuy principal del pueblo y por eſſo el rey o Principe es cõparado ala cabeça,los juezes y juſticias ſon los ojos y orejas q̃ miran lo q̃ ay mal hecho, o biẽ y oyẽ, y los q̃ abogã ſiruen de lengua, porque acuſan y defienden al culpado, o libre. Los conſejeros y ſenadores que antiguamente llamauã ſon el coraçon, porque aſsi como el coraçon eſta enlo principal del cuerpo y ello viuifica, aſsi tienen los conſejeros de proueer alos peligros que puede padecer la republica, y adiuinar por donde le puede venir daño, y lo meſmo han de procurar como ſe aumente y crezca, y que todos viuan ſeguros. Y los braços y pechos ſon los capitanes y gente militar, porque aſsi como conel braço hazemos fuerça y ſe juegan las armas,y el pecho es como muralla y cerca del alma y coraçon, aſsi tan bien ellos defienden los vezinos y la ciudad. Los muſlos los mercaderes y tratantes, porque aſsi como el muſlo tiene a cueſtas todo el cuerpo, aſsi ellos lo ſuſtentan de todas las coſas neceſſarias. Las tripas ſon los labradores que dan de comer ala comunidad,porque comoellos traen el pan y vino y las carnes para que ſe mantengan las gentes,aſsi las tripas deſpues de ſatisfechas delo neceſſario hazen q̃ ſe viuifiquen y ſe refuercen

to-

todas las partes del cuerpo, los dedos, manos y pies son los officios Mechanicos los quales por estos miembros son comũmente obrados.

La manera de gouernarse la republica fue antiguamente, y es la verdadera la q̃ señala Aristoteles, diuidiendo la entres partes: que son Monarchia, Aristocracia Timocratia. Y assi la diuide Platon enel libro del reyno: la que llamamos monarchia, es la que se vsa en todas partes, y aũque muchas republicas se ayan gouernado por hombres cadañeros que eran eligidos para mãdar por tiempo, al cabo vinieron a gouernarse por reyes, como lo vemos entre los Iudios que a tiẽpos auia Duques y juezes y no eran perpetuos, y al cabo por sacerdotes, y al fin vino aquel reyno dos vezes a regirse por reyes quando fue electo Saul por Dios, y vngido por Samuel. Despues ya que boluieron del cautiuerio de Babylonia, rigiendose por sacerdotes, vino a ser rey y pontifice Aristobolo que fue el quarenta y tres pontifice desde Aaron y el primer rey, despues que boluieron del cautiuerio. Los Romanos assi mesmo fueron gouernados por cõsulados, al cabo Cesar se apodero dela patria, y assi podemos dezir q̃ se rigio y oy se rige Roma por monarchia, pues la mãda el Papa y lo mesmo ha acaecido en otras prouincias.

lib. 8, eth. i, c. 10.

LA segunda que se llama Aristocracia, es la que se gouierna por los ciudadanos y principales del pueblo, siendo eligidos por la comunidad dela republica, como lo hazian los Romanos quãdo eligiã consules, dictadores, tribunos, y diezes: y oy lo hazen las señorias de los Venecianos, Ginoueses, y Elbecios: los quales aunque elijan Duques y cabeças y sean por toda la vida, o por tiempo señalado es visto que quando quisieren lo podran quitar y castigar, aunque el castigo llegue hasta cortarles las cabeças.

LA tercera es la Democracia esta es la comunidad del pueblo: la qual aunque es republica no se reduze a particulares personas, mas siempre es regida por los mayores y nobles y quando dela comun gente hã salido officiales ha sido por por fia suya, o por motines y alteraciones que han mouido: por lo qual los Romanos admitieron alos Plebeyos que casassen con la gente noble y les fueron dados officios nobles, assi como tribunos y llegarõ a cõsules y dictadores: lo qual siempre fue cosa de poco prouecho, aunque es bien que siempre el pueblo tenga algunos honores porque se conseruan en paz: lo qual ellos hazen quando se haze caso de ellos, y parece bien lo que yo he visto en Cataluña que siempre entre los consejeros entra vno que defiẽde al pueblo, sea sastre, o çapatero, o perayle, o labrador, como lo vi yo, y lo mesmo vemos en muchos pueblos de Castilla, que los medios officios tienen los nobles, o hijos dalgo, y los medios los hombres buenos, que son los del comun pueblo. Qual destas tres maneras de gouernacion sea mejor cosa, dificulto sa seria de aueriguar. La monarchia sin duda es cosa grande, porque el poder de todo se reduze a vno que es rey: el qual es gran cosa y pone gran espanto: pero assi como es poderoso assi tan bien quando es bueno es prouechosissimo. Cierto el mandar de vno, es mejor que el de muchos, porque se suelen auenir mal, y por esso dezia Diocleciano, como lo refiere Vopisco que no auia cosa mas perniciosa que mandar muchos juntamente, y assi sin duda con vn rey y algunos señores, que no seã poderosos se puede gouernar la republica. Los Reyes como antiguamente se hazian eran elegidos del pueblo y renunciauan los cargos libremente, como lo dize Homero acerca de Aristoteles en sus Ethicas. Tan bien dize Platon que para ser vno Rey conuenia que fuesse sacerdote. Y en otra parte dize que los Reyes antiguos eran eligidos de los Philosophos, y assi los Philosophos reynauan y los Reyes philosophauan, y el que no tenian estas partes no reynaua, y cierto como la mage-

lib. 3, c. 3.

ſtad delos Reyes ſea tan grande era bien ordenado que fueſſen conſagrados, como quien dize, porque es meneſter que eſte Dios enellos: y aſsi lo eſta: como lo dize el Sabio, y es neceſſario que ſea docto y ſabio para que ſepa gouernar a ſi y alos otos: porque aunque ſea mas noble delo que ſe puede penſar, dificultoſamente adminiſtrara la juſticia, y tratara las coſas de todos, ſi no fuere muy prudente. Y por eſſo tan bien era eligido de los meſmos viejos y prudentes, porque con la experiencia vinieſſen a errar menos, y de aqui es que dize vn adagio, porque mas ſeas maeſtro en la Agricoltura, no por eſſo ſeras ydoneo de gouernar la republica, ſi no fueres exercitado en la plaça, o audiencia. Fueron lib.1. los Reyes al principio, como dize Iuſtino, elegidos no por ambició, mas por ſo la virtud y piedad, y aſsi dize Prouo Emilio enla vida de Ageſilao, que los Lacedemonios tenian ſus Reyes mas para auctoridad del nombre, que para ſer regidos de el.

QVANDO ayan començado las Republicas y a viuir los hombres en orden, no ay duda ſi no que ſeria dificultoſo aueriguar, porque cada nacion procuro poco a poco a tratar de regirſe, demanera que pudieſſen viuir en pazy concordia, y pues ſe halla memoria de leyes y coſtumbres antes de Moyſen muchos años de creer es que ſi viuia pulliticamente, porque auia Reyes, auia como digo leyes y moneda que todo arguye gouernacion. Eſto ya conſta que tan bien antes de Moyſen entre las otras gentes lo vuo, lo vno porque Foroneo fue antes de Moyſen entre las otras gentes mas de dozientos años y el fue el primero que dio leyes alos Argiuos, y del tomaron deſpues nombre las audiencias, o adonde ſe ſentencian los pleytos. Tan bien conſta que en otras partes auia juſticia y Republica y magiſtrados, lo qual ſe ſaca de la eſcriptura: porque leemos en el Exodo a donde dize que como llegaſſe Getro al deſierto por donde paſſaua Moyſen ſu yerno, le lleuo la muger y hijos, y como lo vieſſe tan fatigado con tanto pleyto, y q todos los dicidia el le dixo que no ſe cansaſe que eſcogieſſe gente de conciencia y repartieſſe los negocios por ſalas y audiencias, y aſsi lo hizo: y conſtituyo tribunos y centuriones y quinquagenarios y decanos que rigieſſen el pueblo. Los Egyptios, ſegun dize Plinio, fueron los primeros que tuuieron rey porque como dize Herodoto dezian que no podiá viuir ſin Rey: bien parece ſer coſa antigua la delos Egyptios por auer ſalido muchos hombres principales de aquella gente primero que de otras naciones, y aſsi ſabemos que quando Ioſeph fue alçado en gouernador de Egypto era gente pulitica. Entre los Athenienſes ſe halla tá bien mucha antiguedad de republica y ſin duda ella fue la mas cõcertada de quá tas auia enel mundo: y no es meneſter mas argumento de ver que los Romanos tomaron ſus leyes, como lo diremos luego quando tratemos delas leyes. Athenas dize Plinio que fue la primera que ordeno republica popular, pero toda via tuuieron rey primero, enlo qual quiere moſtrar como la monarchia es la principal republica. La verdad es que aunque Draco fue el primero que dio leyes alos Athenienſes, delas coſas que dize Plutarcho enla vida de Pericles ordeno aquella republica, porque el traxo todos los officios a ella y hizo quanto era neceſſario a vna republica bien ordenada. Es verdad que Solon dio leyes al pueblo y hizo coſas muy ſeñaladas y auia republica, juezes, moneda y officios mechanicos: lo qual todo enla verdad haze la Republica. Yaun dize Plutarcho que eſte Solon inſtituyo el Ariopago, y da la razon de eſto, porque Draco en ſus Leyes no hizo memoria de eſto, en pero Plutarcho y todos los demas ſe engañaron enello porque ni Pericles ni Solon ni Draco fueron Cap.18. Libr.7. lib.7.

ron los fundadores dela republica Athenienſe mas Cecrops en tiempo de Moyſen que fue el primer Rey de Athenas y eſte hizo enel año quarenta ynueue de ſu reynado que fue nouecientos y quarenta años antes de Solon porque Solon fue en tiempo de Cyro y de Creſſo Rey delos Lidos ſegun lo dize Euſebio en ſus tiempos, y aſsi la republica de Athenas es mas antigua que la hazen Plinio ni Plutarcho, y primero que ſueſſe Roma fundada.

CIERTO pues emos hablado dela republica, coſa principal es auer en ella quien la rija con tanta equidad y juſticia q̃ mire por ella como por coſa propia, eſto ſin duda ſe pudo hazer quãdo los magiſtrados o eran deſpreciadores delas riquezas y amauan la pobreça como Publicola, Emilio, Fabricio, Curio, Scipion y Scauro, los quales eſtimaron en mas mandar a los ſeñores delas riquezas y imperios que todos los theſoros del mundo eſtos magiſtrados ſi ſon eligidos por voz publica, y del pueblo importa mucho porque entonces conoceſe la propria virtud de cada vno ya derramada por todo el pueblo, y eſſa ſola lo haze merecedor de la dignidad, y quando ſe venden los officios jamas ſe gouerno el pueblo bien porque atentos aque ellos compraron el officio les parece que todo es ſuyo, y que juſtamente puede vſar de lo ageno como ſuyo, eſto vi yo en mi ciudad de Logroño ſiendo de cinco o ſeys años que ſe gouernaua la ciudad con mucho prouecho y vtilidad del pueblo, y ſiendo yo el poſtrero que ſaco los votos del cantaro para eligir regidores otro año adelãte, ya con dinero ſe auian perpetuado de los cargos, no los mejores y mas limpios en ſangre mas los mas ricos y que tenian dineros, lo qual aun ſiendo de aquella edad con vn natural amor de mi ciudad abominaua la auaricia delos que gouiernan. Y aſsi la auaricia de los que gouernauan començaron a deſtruyr. No ſolo los bienes del pueblo mas aun a toda la ciudad, y quando vuo pobreza y aficiõ ala patria los probes ſe enriquecieron, la paz ſe conſeruo, y la tierra ſe enriquecio y aumento. Por eſto Ligurgo hizo leyes que fueſſen contra los auarientos y amigos de aumentar ſus riquezas, porque embaraçados en eſto dexarian de mirar por el prouecho comun, y aſsi ordeno que no vuieſſe moneda, y ſi ſe fundieſſe que fueſſe de yerro, porque nadie ſe engoloſinaſſe. Roma deſpues que ſe dio a riquezas, y los magiſtrados, a aumentar ſus caſas, luego perecio el buen orden de la republica, luego crecieron los vicios, luego ſe hizieron couardes los capitanes, y los ſoldados traydores. Bien conocio eſto Iugurta pues auiendo tomado el reyno de vn ſu primo, y haziendo guerra al otro, y tratando con ſoberuia a todo el mundo como fueſſe llamado de los Romanos para que ſe purgaſe dela infamia que le oponian embio gran theſoro delante y deſpues de cargados de dinero y joyas los conſules, pretores, y los demas a quié pertenecia dicidir ſu cauſa entrados enel ſenado, y tratando dela cauſa de Iugurta, todos o los mas dieron por libre al Fraticida y tyranno. Y ſaliendoſe de Roma como dizen Saluſtio en ſu Belo Iugurtino, y Lucio Floro enla Abreuiacion de Tito Liuio. Boluiendo a mirar la ciudad dixo, o ciudad pueſta en precio, y quan ligeramente ſe podria vender ſi hallaſſe comprador. Los que rigen ni auian de ſer demaſiadamente ricos ni muy pobres, porque los primeros huelen a tyrannos, y los otros por ſubir roban y coechã y no hazen juſticia por eſſo Scipiõ Emiliano al tiẽpo q̃ contẽdia el ſenado ſobre q̃ cõſul embiarian contra Viriato dixo viendo que deſſeauan yr dos, que el vno era pobre, y el otro rico. Yo no ſoy de parecer que vayan eſtos, porq̃ el vno es pobre, y el otro tiene hambre inſaciable, aſsi lo dize Valerio Maximo. Antiguamẽte los Romanos eſcogiã pa gouernar ſu pueblo alos q̃ ya cargados de

lib, 4, dec, 7.

lib, 6. c. 4.

años

años con difficultad ſe podian tener en los pies, y llenos de muy buenos cõſejos los animos, y aſsi por la mucha edad, y por el poco cuydado de las coſas del mũdo gouernauã ſin nota d malos. La eſcue
Ser.41. la delos Pithagoricos, como dize Stoueo ninguna coſa tenian en ſu republica por mas mala que no obedecer, y por eſſo auia de auer algũo que gouernaſſe y rigieſſe, pero eſſe tal auia de ſer hombre juſto y poco codicioſo del officio que le encomendauan, y porque todos tuuieſſen orden de viuir, mandauan que los muchachos fueſſen exercitados en las letras, o en otras buenas diſciplinas. Los ya mancebos que miraſſen en las coſtumbres de la ciudad, y como ſe guardauan las leyes, a los ya hombres que tuuieſſen cargo de los officios de la ciudad, aſsi como regidores, alguaziles, fieles y otros cargos. A los viejos mandauan que viuieſſen en vida quietiſsima, para que dieſſen cõſejos prudentiſsimos, como ſe gouernaſſen todos. Y el que ſiendo muchacho tenia coſtumbre de niño de teta, y el mancebo q̃ ſe trataua como muchacho, y el hombre adulto como mancebo, y el viejo que no reſpondieſſe a ſus años, fueſſe tenido cada vno, como el que no viuia, ſegun ſu edad.

MVCHOS vuo que procuraron honrar y defender ſus patrias, y hizieron coſas dignas de buenos ciudadanos, y amigos de la coſa publica, aſsi como leemos de Bruto, que viſtas las maldades de Tarquino, dio ordẽ que el maluado Rey murieſſe y no reynaſſen mas los malos reyes en Roma, y porque ſe vieſſe quanto amaua ſu republica mato a ſu hijo, porq̃ ſupo que trataua en reſtituyr los Reyes. Solon Salamino tan bien hizo ſu deuer, por defender ſu ciudad de Athenas, que ſe querian apoderar tyrannos. Y lo meſmo hizo Tulio, que entendiendo lo que trataua Chatilina, deſcubrio la maldad, y pudo llamar ſe, nueuo reſtaurador de ſu ciudad. Camilo con eſtar deſterrado de Roma injuſtamẽte, quando la vio en poder de los Galos Grecos, y de ſu Rey Brenno, el vẽcio a los enemigos, y fue dicho ſegundo fundador de Roma. Codro rey de los Athenienſes, ſabiendo que los Athenienſes eſtarian ſeguros de ſus enemigos ſi el murieſſe, el meſmo ſe viſtio en abito vil, y ſe puſo en lo mas peligroſo de la batalla, y alli murio por ſu pueblo. Tanto amaron los Romanos ver libre ſu patria de los Reyes, que como a Gemicio ciudadano de Roma, ſe le aſſentaſſe ſobre la cabeça vn aue, eſtando enel Senado, viſto por el principal de los adiuinos, o agoreros, dixo a Gemicio: que ſi guardaua aquella aue algunos dias, que le ſuccederian las coſas en gran proſperidad, y en gran daño de la republica. Lo qual oydo por el y entendido, que aquello denotaua que ſeria Rey, tomo la aue y delante de todos la mato, con ſus proprios diẽtes, queriendo mas el bien de ſu ciudad, que todo lo que le podia ſuceder. Caſi lo meſmo le acaecio a Genicio Cippo Pretor: el qual como ſalieſſe por vna de las puertas de Roma a dar batalla a los enemigos, ſubitamẽte aparecieron en ſu cabeça vnos como cuernos, y fue dicho por los adiuinos, que ſi boluia a Roma ſeria rey. El entonces mirando por la gloria de ſu patria ſe deſterro de ſu voluntad, y no quiſo entrar en Roma: por lo qual le fue hecha vna eſtatua de bronce, con la cabeça llena de cuernos. Cuenta Valerio Maximo que vna vez ſe abrio vna parte dela lib 5.c.6. plaça de Roma ſubitamente con grande eſtruendo, y preguntando a ſus dioſes, q̃ que nouedad era aquella, fue les reſpondido, que no quiſieſſen ſaber mas de que ſi querian cerrar aquella gran caua, q̃ metieſſen dentro la coſa con que mas valia y ſe auctorizaua el pueblo. Auia alli vn valeroſo mancebo, llamado Marco Curio: el qual interpreto, que la coſa con q̃ mas ſe Illuſtraua y honraua Roma, era con las armas y virtudes, y aſsi ſe adereço muy ricamente, y armando ſe de todas armas enjaezado muy bien ſu cauallo, corrio con gran denuedo, y ſalto dentro de aq̃-

lla gran

lla gran abertura, y luego ſubitamente ſe boluio a juntar la tierra. Sin los hombres particulares que miraron por ſu patria vuo en general en Roma, quien con gran amor miraſſe porſu ciudad, porque el tiẽ po de la ſegunda guerra contra los Affricanos, eſtuuo el pueblo tan pobre que era marauilla y viſto por los vſureros y cambiadores que la ciudad padecia gran neceſsidad ellos dixeron que ordenaſſen lo que cõuenia ala republica y que no lo dexaſſen por dinero, y aſsi ſe ſuplio la falta, y las mugeres Romanas dierõ para otra guerra ſus joyas y arreos, y otros muy prĩcipales hõbres procuraron de remediar la neceſsidad de ſu pueblo y por eſto dize ſant S. Auguſtin en la Epiſtola ad Marcellinum, que en tanto que los Romanos tuuierõ reſpecto ala coſa publica, y echarõ de ſi la auaricia, y el interes particular conquiſtaron y ganaron todo el mundo, Mas quando quiſieron ſu proprio interes y prouecho, y deſpreciarõ el bien comũ, luego perecio la gloria de Roma, como oy lo vemos. La patria merece mucho y deue ſer bien tratada, porque a Dios y al padre, y a la tierra donde nacemos deuemos todo lo que ſe puede deuer, y es coſa dulce amarla, porque en ella nos criamos, o por mejor dezir ella nos crio. Della ſalen los mantenimientos cõ que nos criamos, alli hallamos los maeſtros de nueſtras buenas coſtumbres y naturalmẽte los hombres viuẽ mas ſanos, y mas cõtentos en ſus tierras que en las agenas, y quando vno es echado della, o ſe va por deſdicha, ſufre impacientemẽte el yrſe, o ſer echado, y en fin ſe da por pena el deſtierro. Aſsi ſintio eſte genero de caſtigo, aunque injuſtamẽte, Demoſthenes prin cipe de la eloquencia Griega, y defenſor de la ciudad de Athenas, en tanta manera, que como topaſſe a caſo quando ſalia ciertos Athenienſes, que erã ſus grandes enemigos: de los quales temio alguna afrenta, y viendo que yua en deſtierro, vſaron de miſericordia con el, y lo hoſpedaron magnificamente, y le proueyerõ de muchas coſas neceſſarias, lo qual notado por el ſintio mas la partida, y mirãdo en ello algunos dixeron, que como auia ſentido tanto la ſalida de Athenas, y q̃ auia ſido coſa muy agena de vn tan prudente varon, reſpondio. Como quereys que no llore yo, el ſer priuado de tierra a donde ſon tales los enemigos, que en otra parte ſe ternia por muy contento qualquiera de tener por amigos? Aſsi q̃ ala patria deuemos mucho, y aſsi ſeria bien que los q̃ tienen cargo de las republicas, miraſſen por el bien delias, lo qual pocas vezes acaece quando los que las mandan ſon aduenedizos y eſtrangeros: porque los tales no aprouechan mas que de introduzir nouedades y robar los pueblos. Aſsi Ligurgo jamas quiſo que en ſu republica viuieſſe eſtrãgero. Y como dize Plutarco en la vida de Agis no permitio mas que a dos varones buenos dentro, porque eſtos eran ſabios. Qualquiera nacion conocera eſto y nueſtra Eſpaña lo aura ſentido mejor, quãdo ha ſido gouernada por gentes eſtrañas: las quales no han aprouechado de otra coſa, mas que de alterar la republica, introduzir nouedades, y robarnos las haziendas. Muchos eſcriuierõ de como ſe auia de regir la republica: pero con varia opinion lo trataron, y aſsi introduzian en ſus obras muchas malas coſtũbres. Ariſtoteles eſcriuio de vna manera, Socrates de otra, y dixo q̃ la coſa publica ſe auia de menear por tres generos de gentes, como ſon labradores, guerreros, magiſtrados, a los quales ſe auia de otorgar la ſumma poteſtad. Platon dixo muchas coſas, aſsi como que fueſſen comunes las mugeres, hijos y hazienda. Pytagoras con ſus ſeguidores trataron con mas moralidad las coſas comunes, y en fin los Spartanos lleuaron la ventaja en regir ſe: Pero yo no enſeño en mi republica como ſe ha de gouernar el mundo, mas quã do comẽçarõ todas las coſas que ha de tener vna republica, y como ſe gouernaron las gentes antiguamente.

Quienes fueron los primeros dadores de leyes enel mundo. Tocan se breuemente sus vidas, y otras curiosidades al proposito.

CAP. II.

VNA de las cosas mas necessarias para gouernar y regir los reynos y prouincias y ciudades y en general todo el mundo, cierto fueron las leyes, las quales no son otra cosa, sino vna regla para que vayan las cosas del mũdo derechas y por orden, son como vna luz que nos guia, guarda y defensa, ẽl que en su casa viue quieto, cuchillo cruel para los reboltosos, y freno para otros, para que con el temor dellas no hagã mal. No se por cierto que valdria el mundo sin leyes, todos seriamos saluajes y barbaros y por tales tenemos a las gentes sin leyes y republica. Con que se pudieran gualardonar los buenos sino vuiera leyes que mandaran dar premios por los hechos dignos de fama? Como nos podriamos sustentar, sino vuiesse ley que castigasse al que toma lo que no es suyo? y al homicida, porque mato, y al traydor que haze aleuosia a su principe y señor, y al q̃ se aparta de Dios, como herege y al falsario, q̃ quita la honra a su hermano? Cierto solo las leyes pueden esto, yo creo que si este orden que ay de regir no vuiera, q̃ nosotros mesmos acabaramos en breue el mundo. Miro Dios con su alta prouidencia quan necessario fuesse esto, y assi luego que crio el mundo y hizo todas las cosas, dio leyes, y la primera fue de muerte: porque criando al primero padre, luego le mando que no comiesse del arbol vedado, y decreto ley que si comiesse del por ello moriria, y assi fue q̃ luego se procedio por rigor de justicia, guardando el orden que se tiene en proceder, pues oyo al reo y lo conuencio, y conuẽcido lo desterro, q̃ es de ley, y lo obligo a otras mil penalidades, y esto por ley, assi q̃ por ser tan necessarias las leyes, luego quiso nuestro Dios legislador vniuersal que las vuiesse, y no es menester aqui andar philosophando, porque cada vno siẽte en su propria casa y tierra el mal y daño ẽ no auer leyes, o por mejor hablar no guardar se, porque despreciando las os quitan vuestra hazienda, os matan los hijos, preuale cẽ los malos, son tenidos en poco los buenos, infamã las donzellas, deshonran las viudas, afrentan a las casadas, no ay piedad para con el pobrezito, ni justicia para el pupilo y huerfano, y al fin las cosas diuinas van al traste y por el suelo. Ninguna cosa ha destruydo las republicas Christianas, sean de reynos, o señorios, o tomemos las Ecclesiasticas juntamẽte monachales, como clericales, como dexar de gouernar se por leyes, y seguirse por sus opiniones y pareceres, lo qual no ignorando Ligurgo dixo por el oraculo, que tanto estaria firme la repuplica de los Lacedemonios, quanto ellos vsassen de sus leyes. Pues cosa tan buena y tan necessaria no me parecio que se dexasse de saber quienes fueron los primeros que las dieron enel mundo, y ansi determine eneste capitulo breuemẽte tocar algunas cosas deste proposito, viniendo pues al cuẽto.

LOS primeros que dieron leyes en el mũdo, segun parece por los libros mas verdaderos son estos. Entre los Iudios Moysen. Phoroneo alos Argiuos. Mercurio Trimigesto a los Egyptios. Solon Salamino a los Athenienses. Ligurgo a los Lacedemonios. Y Numa Põpilio Rey segundo de Roma a los Romanos. Esta orden lleua sant Isidoro, grauissimo doctor y muy curioso en sus Ethimologias. lib. 6. Gest. Allende destos vuo algunos que dierõ en Asia y Grecia tã bien leyes y en otras partes diuersas, mas tan memorados que dellos se haga memoria digna, no se hallan mas de los nombrados, porque cierto es que ala diosa Ceres le atribuyen leyes y a Bocaris Egyptio, y a Minos rey de Creta, y a Dra

ya Draco en Athenas, y a Romulo en Roma, y otros que despues diremos, tocando algunas cosas que dé gusto a los lectores, porque esto importa en todo genero de lection. Quanto a lo primero es de saber que aqui sant Isidro puso por primero a Moysen, y yo querria dar en todo los tiempos y antiguedad de cada vno, y segun este doctor no se puede hazer si guardamos el orden que el lleua, por quanto Moysen fue despues de Phoroneo, y no se que fin se tuuo en esto sino dezir que la ley de Dios por ser mejor vuo de tener el primer lugar, y si esto fue es muy singu
Di.7.c,moy lar, y por tal la tengo yo, Y a este fin camino Graciano, y assi lo hare yo, por imitar a tan buenos ingenios: porque si se camina a dezir que fue mas antiguo, no es la verdad, porque segun dize sant Augustiu en la ciudad de Dios, Phoroneo que dio las leyes alos Argiuos, fue en tiépo de Iacob. Y assi dize Eusebio en sus tiempos, segun las lineas de aquel libro que Phoroneo comenco a reynar a los cinquenta y vn años de la edad de Iacob, y aunque se diga que el fue el primero que dio leyes, ha se de entender con aditaméto, es a saber, a los Griegos, y que las dio en escripto: porque leyes antes las auia entre los hombres, pues sabemos que Semiramis reyna de los Assyrios hizo leyes, aunque malas, como fue mãdar que se pudiessen casar padres con hijos, y hijos con madres, y que no se guardasse respeto a ningun parentesco, como lo dize Paulo Oro
Ilb.1 sio, en su Ormesta mũdi. Esta Semiramis fue aun mas antigua que Phoroneo: porq̃ fue en tiempo de Abrahan alos diez años de la promesa, y el Phoroneo fue a los años ciento y onze de la vida de Isaac. De manera que venidos a buena cuenta, ay desde Semiramis hasta Phoroneo, duzié tos años. Assi mesmo vuo entre los Chananeos leyes. porque viuiédo Iacob hallamos en la sancta escriptura, como Iudas
Gene.38, su hijo sospechando que Thamar su nuera auia cometido adulterio, la hizo mandar quemar: Y assi parece que auia leyes pues la condenaua aquella pena. Tan bié auia otra ley, que despues hallamos enel Deuteronomio, que quando vn hombre Ca.25. muriesse sin hijos, si tuuiesse otro hermano, el tal tomasse a su cuñada por muger y resucitasse la generacion, y aquellos hijos que vuiesse no se atribuyessen al proprio padre, mas al muerto. Esta ley aunque esta en la ley de Moysen, dada por Dios, antes se vso: lo qual parece assi: porque muriendo Her, hijo mayor de Iudas sin hijos, el segundo llamado Onan tomo por muger a Thamar, que era la viuda, y el sabiendo que no auian de ser llamados sus hijos los que della vuiesse, no queria llegarse a ella, antes derramaua la simiéte en tierra. Esto parece ser ansi por el libro del Genesis. A lo que se dize ser Cap.38. Moysen primero que todos, manifiestamente se muestra el error, porque el mesmo Moysen dize, comparando la ley de Dios a la de las otras gentes, No ay quien tenga tan buenas leyes como vosotros, assi lo dize enel Deuteronomio, Que sea Cap.4. el dicho Phoroneo mas antiguo q̃ Moysen, no me quiero detener, porque a lo que yo puedo colegir fueron en vn tiempo, aunque si se apura la verdad, primero fue que Moysen, mas yo quiero en esto passar de largo, por muchos respectos q̃ aqui no digo, y el principal, porque es justo dar la ventaja ala sancta ley, pues ella fue dada de Dios, y escripta con su dedo y en esta no ay en que parar, sino comenzar a mostrar quienes fueron los primeros dadores de leyes, y que el primero sea nuestro Moysen, cuya vida breuemé te es esta.

FVE el primero que dio leyes Moysen, varon sancto y justo, y tan amigo de Dios nuestro señor, que dize del la escriptura sagrada, que con los demas hablaua Dios como señor con criado: pero cõ Moysen boca a boca, y assi merecio ser Capitan y Duque del pueblo de Dios, y por el hizo grandes marauillas, y queriendo dar la ley al pueblo, a el se lo comunico

munico primero, y le mando, como pa-
Cap.19. rece por el Exodo, que mandaſſe apare-
jar el pueblo, y que ſe lauaſſe y ſe viſtieſſe
de ropas limpias, y que no llegaſſen a ſus
mugeres, y aſsi ſe hizo, por eſpacio đ tres
dias, y al tercero dia aparecio la gloria đ
Dios ſobre el monte, y hablo con voz eſ-
pantable, y dio los Mandamientos, que
ſon la ley, Y el pueblo temeroſo dixo cõ
voz clamoroſa, Que moririan, ſi Dios les
hablaſſe mas. Y aſsi dezian que aquel ne-
gocio lo comunicaſſe con Moyſen, y que
el hablaſſe al pueblo, Como tan bien pa-
Cap.20 rece por eſſe meſmo libro, y aſsi fue: por
que Dios mando a Moyſen que ſubieſſe
a lo alto del monte, y alli le dio las tablas
de la ley, Y allende de los diez Mandami
entos, le mando otras coſas. Y baxando
Exo.31. y 32. Moyſen del monte con ſus Tablas, vien-
do como el pueblo auia ydolatrado, y a-
uia hecho vn Bezerro de las joyas de oro
que tenian las mugeres, con el zelo que
tenia de la gloria de Dios, dio con las Ta
blas en tierra, y quebraron ſe. Y juntando
a los del tribu de Leui, les mãdo que ma-
taſſen a los que auian cometido tan gran
peccado, y murieron de aquella vez veyn
te y tres mil Hebreos. Y boluio otra vez
al monte Moyſen, y eſtuuo alla otros qua
Cap.32. renta dias, como la primera vez, y alli re-
cibio otras Tablas cõ la ley, y venia Moy
ſen con ellas tan hermoſo y reſplande-
ciente, que no podian ver ſu cara los He-
breos, haſta q̃ deſpues ſe puſo en ella vn
velo. Eſta es la ley Sanctiſsima de Dios:
por la qual ſu pueblo ſe rigio mientras a-
quel reyno eſtuuo en pie, y acabo ſe quan
do Chriſto nueſtro ſeñor murio, en aquel
punto que dixo, Conſummatum eſt, en
la paſsion, y eſto baſte para el primer le-
giſlador.

PHORONEO fue el ſegundo
que dio enel mundo leyes, aunque ſegun
la verdad, como dixe poco ha, el fue el
primero, por quanto es antiquiſsimo, y
aſsi no ay aqui en que detenernos, pues a
Moyſen puſimos por excelẽcia. Fue pues
Phoroneo, hijo del rey Hinacho, prime-
ro rey de los Argiuos, đl qual Ouidio pin lib.1.
ta vna larga fabula en ſu Methamorfo-
ſeos, diziendo, que debaxo del rio llama
do de ſu nombre, ſu hija Yo, o Iſis muda
da en vaca ſe miraua como en eſpejo en
el agua muy clara. Su madre ſe llamo Nio
be nola q̃ tuuo los catorze hijos: los qua-
les fueron muertos por Apolo y Diana, y
deſpues fue mudada en piedra, llorando
ſu deſuentura, y fue deſpues puẽſta enel
mõte Sifilo, como lo dize el meſmo Oui lib.6. Cap
dio en ſus Trãsformaciones. Tuuo eſte
Rey algunos hijos, y los principales fue-
ron eſte Phoroneo, y ſegũ algunos Apis
que fue tan adorado de los Egyptios y a
Iſis, hallo muy poco que dezir enlas hiſto
rias đl y creo q̃ no ay mas de lo q̃ aqui bre
ueméte dire. Fue pues el ſegũdo Rey de
los Argiuos (porq̃ ſuccedio a ſu padre Hi
nacho) y començo ſu reyno enel año cin
quenta y vno de Iacob, reynando Arma-
metres ſeptimo rey đlos Aſirios, eñl año
veynte y dos de ſu reynado. Entre los
Griegos eſte Phoroneo fue tenido por la
coſa mas antigua, deſpues de el diluuio
de Deucalió, aſsi lo ſignifica Platon en ſu
libro llamado Enthimeo, introduziendo
al ſabio Solon: el qual auia ydo alos Egy-
ptios ſacerdotes, para ſaber algunas coſas
por quanto aquellos tenian con gran dili
gencia cuydado de eſcriuir todas las anti
guedades, y exẽplificando que coſas auia
antiquiſimas, puſo a Phoroneo rey Argi
uo y dador delas leyes a ſu gẽte: dela qual
auctoridad ſant Euſebio ſe ayudo, por pa
recerle muy fuerte. Auido pues el Rey
no como era tã grã Philoſopho, por quã
toya en ſu tiempo eran halladas las letras
Egyptianas por ſu hermana, llamada Yo
o, Iſis, como lo dize S. Auguſtin en ſu ciu
dad de Dios, y ſan Iſidoro en ſus Ethimo lib.18.c.
logias, eſta baxando en Egypto enſeño Lib.8.c.
muchas coſos al ruſtico pueblo, y al cabo
vino a ſer tenida por dioſa entre ellos, y
deſpues ella meſma las traxo aſu meſma
tierra. Phoroneo aficionado alos ſuyos
pues aquel reyno era nueuo y por eſto la
gente no era nada pulida ni enſeñada de

tal-

termino illuſtrar la con prudentiſsimas leyes, enſeñando les como auian de vſar dellas, y aueriguar ſus debates, lo qual fue tan vtil y prouechoſo, q̃ no ſolo muchas de ſus coſas fueron para aq̃lla gente, mas aun para otras naciones: porque ſabida las maneras de gouernar ſe los Argiuos, e llos las tomaron, como neceſſariſsimas para viuir como hombres, y differenciar ſe de las beſtias. Aſsi las loa ſant Auguſtin en eſſe meſmo libro, y eſte fue el primero que ordeno que los pleytos y contiendas ſe ventilaſſen por juyzio, y el lugar adonde ſe tratauan, que es lo que noſotros llamamos audiencia, que en latin es dicho Forum, de ſu nombre ſe tomo: porque el fue el primero que lo inſtituyo ſegun lo dize ſant Iſidro en ſus Ethimologias, y Graciano y la Decretal enel titulo de Verborum ſignificatione. Eſte Phoroneo tenia vn hermano, llamado Phegeo: el q̃l heredo juntamẽte con el el reyno, en pero dando ſe de todo punto a las letras lo deſprecio, y aſsi le dexo libremẽte a Phoroneo la gouernacion y ſe dio al culto de los dioſes y a inſtituyr cerimonias, y nueuos generos de ſacrificios, y deſpues de muerto le fue labrado vn ſumptuoſiſsimo templo ſobre ſu ſepulcro, y alli fue tenido, como por Dios, porque aquellas gentes rudas juzgaron que quien auia dexado el reyno, ſolo por honrar los dioſes, era deudo y pariente dellos. Phoroneo auiendo ya gouernado muchos años el reyno cõ grandiſsimo amor de ſus naturales, dexo por heredero a ſu hijo Hegialeo, tenia tanta aficion alas letras, que ſe dize del, que como vn dia eſtuuieſſe con ſu hermano menor, llamado Leõcio ſoſpiro amargamente, y preguntole, que porque eſtaua penſatiuo, reſpondio Phoroneo. Porque yo vuiera llegado ala bienauenturança, ſino tuuiera muger. Reſpondio le Leoncio. Pues que impedimento es la muger? dixo entonces. Grande, porque nos quita de la contemplaciõ de las coſas altas y diuinas. Eſto hallo deſte Rey y legislador, y cierto ay poca memoria de ſus coſas: porque la antiguedad ſuya haze que no eſcriua los auctores coſas ſeñaladas del, porq̃ aun no hallamos eſcriptor tan antiguo.

Cap 3.

Lib. 5. dist. 7. Cap. moy. Cap. forus.

EL tercero que dio leyes enel mundo, fue Mercurio trimigeſto, aqui ay grã duda, quien fue eſte Mercurio. Tulio en ſus libros de Natura deorum, pone ſeys Mercurios. El primero fue hijo de Iupiter y de vna Nimpha de Arcadia, El ſegũdo dl dios Liber. El tercero de Celo y del dia. El quarto del rio Nilo. El quinto de Mercurio hijo del rio Nilo. El ſexto de Iupiter y Maya. Deſtos ſeys no ay por que hablar, pues no todos hazẽ a nueſtro propoſito, mas de ſolos los dos, q̃ ſon tercero y quarto: porque eſtos fueron los q̃ pueden competir, qual dellos ayan ſido dadores dl las leyes alos Egyptios. El Mercurio tercero, que dixe ſer hijo de Celio y del dia, no lo pintare cõforme al entendimiento hiſtorico y verdadero, aunque Tulio, y Theodoncio hablaron del, como ſi fuera verdadera la orden de la fabula, mas tomaremos la opinion de Barlan varon enſeñadiſsimo en toda buena hiſtoria y letras humanas. Eſte auctor pues cuenta en ſu libro que hizo de los dioſes con ſus moralidades, hablando deſte Mercurio tal hiſtoria, fue en Arcadia en el reyno de los Sicionios vn hombre llamado Philon: el qual tuuo vna hija llamada Proſerpina, eſta ſiendo de edad, como vn dia, ſegun coſtumbre, quiſieſſe bañarſe en ſus baños q̃ tenian en ſu caſa, eſtãdo deſnuda fue viſta de ſu padre, era la dõzella hermoſiſsima, y como dl repẽte luego la vieſſe aſsi deſnuda y tã blanca, ſin auer precedido otra imaginacion, ni mal penſamiento la amo tan exceſsiuamẽte que luego quedo atonito, y no pudiendo, o no queriendo reſiſtir a ſu apetito, cumplio ſu deſſeo deſordenado con ella: dela qual burla quedo Proſerpina preñada de vn hijo y hermano juntamente, y venido el tiempo del parto pario vn niño: lo qual viſto por Philon, que era ſu aguelo y padre, parecio le coſa afrentoſiſsima tener

lib. 3.

ner hijo auido en tal forma y manera. Y por esto determino matarlo, y para esto porno poner las manos en su propria carne entregolo alos animales, para q̃ ellos fuessen ministros de vna tal impiedad, mas antes que esto fuesse puestopor obra hablo con vn Astrologo y le pregũto del successo del moço, dandole razon de todo el hecho. Y el respondio, que seria en los tiempos venideros varon muy enseñado, y seria famoso por todas las gentes y que seria grã Vate, què es ser Propheta y responderia a cosas dudosas de los dioses, y que enesto no tuuiesse duda. Por lo qual el padre mudo de proposito y crio lo con gran diligencia, y ya le parecia, q̃ la fealdad q̃ cometiera era menor, pues della succedia cosa tan principal para el mundo El moço quando allego a edad cumplida y de discrecion, como tenia el ingenio audaz y osado, acometedor de grandes cosas, inquirio su nacimiento y qual fuesse su madre, y que orden se tuuo en su niñez quando lo criauan, casi adiuinando auer auido alguna nouedad en su nacimiento. El padre marauillado delas menudencias y el orden que tenia en preguntarlas, luego le dixo lo que passaua. Muy marauillado quedo el moço delo que oyo, y no podiendo con otra cosa reprehẽder el peccado de suspadres si no con las muestras exteriores del rostro, luego se demudo y con semblante muy triste represento el dolor que sentia en su coraçon de ver que ya por ninguna via podia llamarse hijo de alguno, pues enello hazia vna gran afrenta a sus proprios padres, y pareciendo le que aquello seria vna perpetua memoria del peccado de los padres, si estuuiesse con ellos, determino partirse de ellos, juzgando q̃ de aq̃lla manera podria oluidarse su memoria: pues la antiguedad y tiẽpo acaba todas las cosas, y con esta determinacion se partio para Egypto, y alli exercito tanto las letras, que en aquella nacion se vsauan, que poco despues que llego se hizo muy conocido por ellas.

No passaron grandes años quando ya lo comparauan al Dios Apolo, por auer llegado a ser muy gran medico, y assi alcanço dos nombres tan señalados por do pudo facilmẽte ꝑder toda aq̃lla infamia q̃ le parecia tener por su infame nacimiento porque allende de llamarle publicamente Apolo, por su gran especulacion y astrologia, le fue puesto el nombre de Mercurio, porque a este planeta o Dios se le atribuyen las cosas de la astrologia, y entonces se cumplio enteramente lo que el Mago dixera a su padre Philon. Su nombre propio era Hermes, que quiere dezir en Griego o en lengua Egyptia, declarador de dudas: el qual no sin gran misterio le fue puesto, pues al nombre responderon los hechos, ya Hermes era muy preciado y tenido entre los Egyptios, y por esso caso nobilissimamente, aunque el nombre de la muger yo no lo hallo, segũ la verdad de la historia: este sabemos q̃ tuuo vna hija, la qual caso cõ vn varõ principal delos Egyptios y vuo vn hijo, q̃ le fue dado el nõbre de su aguelo Philõ, mas pocas vezes le llamã assi los auctores: mas Mercurio Trimigesto, o pudo ser q̃ la mesma madre ꝺ̃l Hermes fuesse la madre ꝺ̃ste segũdo, pues tã biẽ fue hermana, yporq̃ fue tã señalado y tã principal le dieron padres diuinales, y dixerõ los antiguos ser hija del rio Nilo: porq̃ los poetas a los ricos dauan personalidad y muger cõ sus hijos, mas este lugar ha se de entẽder q̃ como el rio Nilo pase por Egypto, algũ señor muy principal, q̃ deuia tener algunos pueblos riberas ꝺ̃ este rio deuio de casar cõ esta señora madre ꝺ̃ Mercurio, y por esso le dixerõ dios Nilo. Otra razõ ay mejor q̃ haze mas al estilo delas gẽtes antiguas: las quales quando quiera q̃ auia vn afamado varõ para hazerle Dios y enſalçarlo, luego lo haziã hijo de otros: para q̃ con el nõbre de padre muy alto se encubriesse la baxeza ꝺ̃l linage si era baxo y no conocido, y por esto fue aqui llamado hijo de dios Nilo Hermes Trimigesto, y llamarõlo trimigesto

como

lib.8.c.11. como dize ſant Iſidoro en ſus Ethimologias: porque quiere dezir tres vezes grande, y ſegun otros por tres potencias que tuuo grandes, conbiene a ſaber, gran eloquencia, muy docto y enſeñado, y ſobre todo que fue virtuoſo. Dize ſant Iſidoro enel meſmo lugar que lo pintauan cõ cabeça de perro, porque el perro es el mas aſtuto animal de todos. Fue muy docto y inuẽtiuo y eſcriuio libros, entre los quales fue el mas memorable el del Idolo, q̃ intitulo a Aſclepio, aſsi meſmo eſcriuio otras coſas de philoſophia natural. Atribuyele la lira o laud, el qual inſtrumento el ſaco con gran artificio de ingenio, y eſcriuelo ſant Iſidoro, diziẽdo que comoel rio Nilo para regar la tierra ſale de madre, juntamẽte con ſu furia ſalẽ muchas ſabandijas y eſpecies de peſcados, las quales deſpues que el rio ſe buelue aſu corriẽte q̃ dã en la tierra, entre los grãdiſsimos lodazales y cienos, y entre las otras ſuertes de peſcado que alli quedan ſon vnos grandiſsimos y anchos galapagos: los quales con el calor del ſol y ayre vienenſe a conſumir, y entre las conchas quedanſe los neruios adelgaçados y apurados, a manera de vnas cuerdas tirantes. El Mercurio como eſpeculatiuo miro atentamente vno dellos y vio que dando el ayre tẽpladamente enel hueco de aquellas conchas ſe hazia vn ſon algo dulce y que le cõtentaua. Pero el por hazer la experiencia enteramente, tomo vno y toco cõ ſu mano el neruio, o neruios y fue mas dulçe por ſer el toque mas ſuaue, y por eſto determino labrar vn inſtrumẽto que tuuieſſe mayor cõcauidad para recibir el ayre, y pueſtas encima vnas cuerdas muy tirantes q̃ tuuieſſe vna pequeña auertura enel medio por donde ellas ſe eſtendieſſen, lo qual todo pueſto en orden tocando deſpues enlas cuerdas hallo formada muſica en lira o vihuela. Dio eſte inſtrumẽto, ſegun dizen muchos auctores, a Horpheo conel qual amanſaua las beſtias brauas, y traya aſsi las piedras yarboles, como lodize Ouidio en ſus Tranſphormaciones, y Virgilio en ſus Georgicos. Geruaſio ẽ ſus Occios imperiales dize, q̃ Mercurio hallo la lira: pero añade q̃ fuerõ muchos los q̃ aſsi ſe llamaron, y q̃ no ſabe por qual de ellos fue inuentado eſte inſtrumẽto, mas la verdad es, q̃ fue eſte de quiẽ hablamos. Eſte Mercurio Triuegiſto como fueſſe tan ſabio y vieſſe q̃ los Egyptios no viuian por leyes, ni tenian republica ordenada, como le tuuieſſen en tã gran reputaciõ, pareciole q̃ no auia cõ q̃ mejor les gratificar el amor q̃ le tenian q̃ era dãdoles leyes por do ſe rigieſſen, y aſsi los perſuadio aque guardaſſen juſticia en todas las coſas, y que nadie tomaſſe lo ageno y el q̃ lo hizieſſe por aquellas leyes fueſſe juzgado. Ordeno quales coſas merecian muerte y caſtigo enel cuerpo, y quienes enla bolſa. Hizo q̃ los Reyes tuuieſſen repartidas ſus riq̃zas en tres partes. La vna para los templos y ſacerdotes. La otra para gaſtos reales y mercedes para quiẽ las mereciеſſe, aſsi meſmo q̃ lo demas ſe gaſtaſſe enel aparato dela guerra. El Rey q̃ no guardaſſe juſticia, q̃ fueſſe de pueſto, y al que vuieſſe hecho agrauios y no ſe los ſatisficieſſe enla vida, q̃ quãdo murieſſe lo tuuieſſen ſin enterrar haſta q̃ hizieſſe alos ſuyos entera ſatisfacion, y ſi no q̃ careclеſſe de ſepultura. Y aſsi hizo otras muy buenas y ſanctas leyes, las quales los Egyptios aceptaroõ de buena gana, y por eſto fue tenido por dios entre ellos y adorado debaxo del nõbre de Mercurio. Como murieſſe, o adonde fueſſe ſepultado cierto no me acuerdo auerlo leydo, porq̃ ſe paſſan tantas coſas dela memoria que no ſe puede acudir a todo.

El quarto Legiſdador fue Ligurgo, el qual dio leyes alos Lacedemonios, deſte hallamos mas memoria, porq̃ Plutarcho eſcriuio ſuvida cõ tãta eloquẽcia, q̃ no ay mas q̃ pedir, y aſsi diremos aq̃ poco, pues en mil partes hallamos la memoria d̃ Ligurgo: empero por guardar el ordẽ comẽçado diremos algunas coſas dinas de ſer ſabidas. Dize pues Trogo Põpeo q̃ Ligurgo fue hermano de Polibita rey d̃los Par- lib.3.

R tos

tos nũca el hizo ley q̃ nola guardaſſe muy perfectamẽte,diziẽdo,q̃ Apolo le dio aq̃ lib.1.c.3 llas leyes,como lo toca Valerio Maximo ypor eſto las eſtimaua en mucho,y entre otras muchas leyes q̃ hizo,porne algunas por ſer dignas d̃ ſer ſabidas. La primera e ra q̃ el pueblo tuuieſſe grã reſpecto al rey y q̃ el cõ todos trataſſe juſticia. Enla ſegũ da les perſuadia a q̃ fueſſen tẽplados, dan doles a entẽder como el cõtinuo trabajo dela guerra era mas facil de tolerar,haziẽ doſe a buenas coſtumbres,mas porq̃ eſto haziã pereçoſamẽte,enojado de ſu obſti nacion muchos dias los dexo de tratar y no queria yr al ſenado,y para atraerlos a lo bueno vſo d̃ vna aſtuzia digna d̃ ſer ſa bida,y fue,q̃ crio dos perros: el vno muy regalado en caſa,otro muy caçador ymõ tero,y como el pueblo eſtuuieſſe ſuſpẽſo en ver q̃ no q̃ria cõuerſar cõ ellos le fueron aſuplicar q̃ les dieſſe razõ, porq̃ no regia la republica cõ el cuydado y diligencia q̃ ſolia,y q̃ ſi dellos eſtaua quexoſo q̃ les de claraſe el porq̃, y q̃ ellos proteſtauã la en miẽda enlo venidero. Ligurgo no querie do deſcubrirles lo q̃ pretẽdia dixo q̃ otro dia queria hazer vna fieſta enla grã plaça adonde olgaria q̃ todos ſe hallaſſen y por agradarle ellos ſelo prometierõ, y aſsi o tro dia vino todo elpueblo,ycomo aguar daſſen a Ligurgo,como no ſabian que fie ſtas fueſſen aquellas marauillauanſe. Al fin vino ycomo ſe puſieſſe en medio d̃ la plaça,puſo a vna parte pã y carne,ya otra ſolto vna liebre, y luego hizo ſoltar dos perros que para aquel fin tenia alli a ma no guardados,y como ſe vieſſen ſueltos, el que ſe auia criado regaladamẽte fueſſe al pan y carne,el otro q̃ era caçador cor rio tras la liebre. Marabilloſe todo el pue blod̃ſte hecho y no ſabia ninguno q̃ coſa ſe encubrieſſe debaxo de aq̃llo, mas pre ſto lo ſupieron: porq̃ Ligurgo ſe puſo en el lugar q̃ ſolia hablar al pueblo,y dixoles la cauſa porq̃ ya no ſe curaua d̃llos como ſolia,y porq̃ los auia llamado alli,y decla roles como aq̃llos perros por auerſe cria do cada vno differẽtemẽte,cõuiene a ſa ber,el vno regalado,el otro groſeramẽte cada vno auia tirado alo q̃ ſe auia criado: y q̃ aſsi acaecia alos hõbres,q̃ ſi ſe dauan a los vicios por ellos caminauan,y q̃ ſi alas virtudes tan bien les era coſa dulçe exer citarlas, y con eſto baſto a perſuadirlos a que ſe hizieſſen moderados yſobrios. La tercera ley fue que ſe compraſſen todas las caſas, no por dineros mas trocando vnas por otras que fueſſen yguales,y por que les parecia coſa dificil el priuarſe de vna coſa q̃ los hazia ricos qual era la mo neda. Ligurgo lo ſintio y hizo hazer vn genero de moneda de cobre mayor q̃ vn gran real de a ocho delos nr̃os, para q̃ cõ aquellos les pagaſſen a los q̃ no quiſieſſen dar trueque por trueque,mas viendo que aquel genero de dinero era caro, por el traerlo a cueſtas y que vanamente ocu paua las arcas, ellos meſmos de ſu volun tad lo deſpreciaron: pero deſpues de lar gos dias fue cauſa dela ruyna deſta repu blica el quebrarſe eſta ley, porque ſe les hizo de mal guardarla. La q̃rta ley fue q̃ el oro y plata fueſſen los mas bajos meta les de todos. La quinta fue que diuidio la adminiſtracion dela republica, proueyẽ do de conſejeros,gouernadores,juezes y otros officios neceſſarios ala gouernaciõ y buen regimiento del reyno. Alos reyes cometio el començar las batallas, alos le trados yjuezes los juyzios,ylo q̃ cada año ſe auia de eſtablecer,y alos del ſenado en cargo la obſeruãcia delas leyes,y permi tio que el pueblo eligieſſe los adminiſtra dores dela juſticia. La ſexta ley fue q̃ diui dio las heredades,cõſiderando q̃ ſi todos eran yguales en hazienda nadie ſeria ty ranno,pues cada vno era tan poderoſo q̃ podria reſiſtir al enemigo. La ſeptima que todos los que vuieſſen de cõbidar a otros los combidaſen en publico,porque los cõbites ricos no fueſſen cauſa a otros de luxuria. La octaua mando q̃ nadie tu uieſſe mas d̃ vna veſtidura pa todo el año y deſpues hizieſſe otra. La nona q̃ los mo

ços pobres no fuessen criados dētro de la ciudad mas fuera, porque enlos primeros años no se exercitassen en vicios y de leytes, mas en algū trabajo honesto y virtuoso. La dezima que las donzellas se casassen sin dote. La vndezima que las mugeres fuessen escogidas, no por las riqzas y hermosura, mas por las virtudes, No haria mal esta costumbre y ley alos Christianos, pues ya vemos casarse los grandes y pequeños con los dedos y no con las orejas, quiero dezir, con el contar la summa del dinero, y no con el oyr si la muger que toma es buena y honesta. La duodezima fue que todos los hombres ricos vsassen delas virtudes continuamēte empero alos viejos obligo a esto mas estrechamēte, porq̄ con su auctoridad forçassen alos moços a seguir las mesmas virtudes. Estas son algunas delas leyes q̄ dio Ligurgo. Vsaua reprehender asperamēte alos juezes, si los veya exercitarla justicia con rigor y espanto, en especial si injuriauan con palabras a los condenados, y deziales que los juezes no auian de mostrar q̄ auorreciā a nadie mas q̄ administrauā justicia. Muy asperas les parecieron aquellas leyes alos Lacedemonios, mas el los persuadio alas guardar mientras viuio. Otras buenas costumbres morales les enseño, demanera q̄ en aquellos tiēpos la republica mas floreciēte q̄ auia era la delos Lacedemonios, y assi nunca sintierō ninguna calamidad, ni de hābre, ni de guerras, ni mortādad mientras guardaron las leyes de Ligurgo, mas no lo conociendo por tan buenas obras fue muy mal tratado de sus ciudadanos, tanto q̄ quando daua estas leyes enlas execucion de algunas se alboroto el pueblo contra el, y le sacaron vn ojo y le dieron de palos, mas sufriendo aquello con animo constante al que se los dio tuuo por compañero dest pues, para dar las otras y fue vn clarovarō y al cabo pudiendo tāto la maldad y desagradecimiento, ya que yua con vn ojo menos apaleado y apedreado, el mesmo se fue desterrado de su tierra. Otros dizen que llegado ala vejez por perpetuar sus leyes se partio de Lacedemonia, diziendo en publico, que yua al oraculo de Apolo apreguntarle si auia que añadir, o quitar alas leyes q̄ les auia dado: mas por que el quedase seguro de que las guardarian hasta su buelta pidio les que jurassen que assi lo harian. Ellos no entendiendo su fin se ligaron con la fuerça del juramento, y assi se partio para Creta y alli viuio todo el resto de la vida, y al tiēpo que murio mādo q̄ sus huessos fuessen echados enel mar, porq̄ si a caso los Lacedemonios quisiessen lleuar sucuerpo, por quedar absueltos del juramento no lo hallassen, y assi quedassen sus leyes perpetuadas. Fue Ligurgo alas veras varon de gran equidad y justo, y gran celador de las cosas de su patria. Y assi podian ellos dezir que ninguna gente tuuo tan buen maestro como el: delo qual es buen testigo el oraculo de Apolo: al qual fue preguntado, que q̄ le parecia de Ligurgo, respondio: que no sabia si lo ayuntasse al numero de los dioses, o de los hombres dando a entender por aquello de quan gran merecimiento eran sus virtudes y vida. Auctores delo dicho son Plutarco Valerio Maximo, y Trogo Pōpeo, cō otros q̄ de aqui sacaron lo mas principal.

SOLON Salamino fue el quinto delos que dieron leyes, su antiguedad fue en tiempo delos siete sabios: aunque sobre esto ay alguna cōtienda, mas prueuase ser assi por lo que dize Valerio Maximo, q̄ al tiempo q̄ ciertos mācebos llegaron a vn rio adonde pescauan ciertos pescadores, les dixeron si tenian pesca: ellos respondierō que no, mas q̄ queriā pescar Dixeron los mancebos, pues vendednos el primer lance que echardes cō vuestras redes, y ygualados quiso la vētura q̄ salio vna mesa de oro, otros dizen que vn rico vasso de oro: por lo qual se mouio grā cō tiēda entre las dos partes. Alegauan los pescadores q̄ ellos no vēdierō si no la pesca. Los otros respondian que ellos cōpraron, quāto la red sacasse: assi q̄ nacida tal

contiẽda ſe trato que ſe dieſſe la meſa al mas ſabio de Grecia, y aſsi ſe embio a Thales Mileſio, q̃ lo era enla verdad. Mas el vſando de toda moderacion la embio a otro, y todos los demas hizierõ lo meſmo. Y llegada a Solon la offrecio al tẽplo de Delphos. Demanera q̃ por eſto ſeprue ua ſer en tiẽpo delos ſiete ſabios Solon.

Aſsi meſmo ſe prueua ſer eneſte tiempo Solõ, porq̃ reynando Creſo, vltimo rey delos Lidos: ſegũ ſeñala en ſus años Euſe bio enla meſma lineapone a dos delos ſa bios, y ſabemos q̃ Solon fue en tiẽpo de Creſo: pues el meſmo Creſo eſtãdo para ſer quemado de Ciro rey ꝺ̃los Perſas nõ bro en ſu grã deſuentura al ſabio Solõ: el qual le dixera q̃ no auia ningun biẽ auẽtu rado mientras viuiamos eneſta vida. De xado pues eſto aparte, digo q̃ Solõ fue de Salamina: es la Iſla de Salamina enel rey no ꝺ̃ Chipre: la qual fue fũdada por Theu cro hijo de Thelamõ: el qual ſiẽdo abor recido de ſu padre, porq̃ no vẽgo la muer te de Ajaz ſu hermano, ſe fue de otra Iſla aſsi llamada del meſmo nõbre Salamina y por memoria de aquella de adonde ſu padre era rey la nombro aſsi: y enla meſ ma Iſla fundo la ciudad como cabeça, dã dole jũtamẽte el nõbre de Salamina. De aqui pues fue Solõ, y marauillome delos q̃ llaman a eſte philoſopho Solõ Solomi no, como ſea falſo y no ay auctor q̃ lo di ga. Fue ſu padre llamado Caſtidio, y deſ ſeando ſauer fue ala ciudad de Athenas, q̃ era la vniuerſidad mayor de todas las del mundo, y dioſe tanto al eſtudio y ſa lio tan bien con las letras, que por toda Grecia corria ſu fama: aſsi como mas auẽ tajado enlas buenas ſciẽcias y por ſer aſsi merecio alcãçar tã ſeñalado nõbre, y ſer pueſto enel numero delos ſiete ſabios de Grecia, tã celebres por todos los buenos hiſtoriadores. Fue tan aficionado ala ciu dad de Athenas, q̃ deſpues q̃ ſe dio a la cõ tẽplatiua vida y philoſophal, viſto q̃ los Athenienſes eſtauã en grã afrenta, porq̃ ſe perdio vna grã batalla y cõ ella ſe perdie rõ algunos pueblos de aq̃lla republica, cõ tẽdiẽdo cõ los Megarenſes: por eſto eſta ua por publico edicto q̃ nadie hablaſſe en el negocio, ni ſe trataſe dela vẽgãça, ſope na dela vida: determino de vſar de vn ma rauilloſo ardid y fue eſte. Algunos dias ꝺ̃ ſpues deſta rota y vẽcimiẽto como vieſ ſe q̃ no q̃rian cobrar lo perdido, ni tomar vẽgãça de vna tal affrenta, y q̃ ſobre todo auiã mãdado cõ tan riguroſa ley q̃ nadie hablaſſe enello, determino fingirſe loco, y aſsi lo demoſtropor muchos dias, haſta q̃ fue conocido por todo el pueblo. Entõ ces como dize Trogo Põpeo, eſtãdo to do el pueblo jũto para algũ acto publico el ſe puſo en vn lugar do podia muy bien ſer oydo, y dixo marauillas envna oraciõ declarãdoles como ſe deuia hazerla guer ra, y q̃ era juſto reſtauraſſen la perdida pa ſada: y fue ꝺ̃ tãta fuerça la platica q̃ antes q̃ acabaſe ſe fuerõ a tomar las armas con tra los Megarẽſes, ypueſtas en ordẽ las co ſas neceſſarias pa la guerra, vencierõ a ſus enemigos: yno ſolo vẽgaron la injuria mas aun cobrãdo las tierras vſurpadas queda rõ famoſos los Athenienſes, no ſolo enlas letras mas tã biẽ enlas armas y exercicio militar. Eſtaua aq̃lla republica en aq̃llos tiẽpos regida con grandiſsimo rigor, por quanto Draco varon antiguo y de grã re putacion auia dado vnas leyes tan aſpe ras y riguroſas, q̃ todos temiã, y erã en da ño de todos: porq̃ por coſas muy peque ñas dauã la muerte. Demanera q̃ el q̃ hur taua vna verza, o cardo, o otra qualquier verdura moria: y aſsi alos ocioſos les era dado el meſmo caſtigo: por lo qual ſolia dezir Clemades orador, q̃ las leyes ꝺ̃ Dra co no fuerõ eſcriptas cõ tinta mas cõ ſan gre. Y por eſto Solon las modero yles dio nueuas leyes llenas de mucha grauedad y mãſas, y q̃ ſe podiã muy bien ſuffrir ſi los males de todo punto no aborrecieſſen la virtud. Fuerõ biẽ recibidas eſtas leyes de todos en comũ, yjuzgauã auer ſido diui nalmente dadas, por ver en ellas tanta ygualdad para cõ todos y de tanta piedad loando aquella templança y maldizien do la terribilidad delas de Draco, y bien

ſe

se vio ser tan principales, pues los Romanos las pidieron para su republica, como luego diremos. Dize Valerio Maximo, que si los Athenienses guardaran las leyes de Solon, fuera sempiterno su imperio: muchas de sus leyes estan en Plutarcho, no me quiero detener en relatar las, por no passar el limite que requieren los capitulos que yo hago, porq̃ no querria que fuessen muy largos.

lib 5.c.5.

Delas leyes q̃ Numma Pompilio dio a los Romanos, y de los otros q̃ dieron leyes a otras prouincias, reynos y ciudades.

CAP. III.

EL sexto dador de leyes entre los antiguos, fue Numma Pompilio, Segundo rey de Roma. Este Principe como muerto Romulo viesse la ciudad de Roma llena de armas y que todo era guerras y no se trataua de la religion ni justicia, determino poner todo su cuydado en que vuiesse dioses, sacrificios y templos. Y porque la republica tuuiesse gouierno y en todo pareciesse q̃ viuiã como hombres de razõ se dio a ordenar leyes, por dõde se gouernasse el pueblo. Y assi dio principio a muchas cosas buenas para q̃ se gouernassen en paz y religion. El ordeno el año como oy lo tenemos, a el le atribuyẽ la diuisiõ delos dias el crio los sacerdotes Flamines, y los Salios. Dio principio alas virgines Vestales dentro de Roma. Crio el pontifice Maximo, como lo nota Tito Libio, y ya se ha dicho bastantemente en diuersas partes desta republica. Hallo con mucha prudẽcia vna inuenciõ para q̃ se persuadiessen los Romanos a recibir sus leyes, y fue q̃ les dixo, q̃ todo lo q̃ ordenaua y declaraua en lo tocãte al gouierno no era obra suya ni d̃ su ingenio, mas cosa diuina, por q̃ el yua denoche a la diosa Ægeria y le mostraua lo q̃ auia escripto y ordenado, y ella quitaua lo que no era tal y cõfirmaua lo que era bueno. Y assi les persuadio aque aquellas leyes no eran suyas propriamente mas dadas diuinalmente. Fue este ardid necesarissimo y de mucha importancia, para que las leyes tuuiessen fuerça y fuessen recibidas, y el Numma Pompilio ganase opiniõ para lo que quisiesse introduzir. Y Como dizen Tito Libio, y Plutarco enla vida deste Príncipe, Lactancio Firmiano, sant Augustin en su ciudad de Dios, Tulio en sus leyes Valerio Maximo, y Sabelico en su historia y en sus exemplos, y Marliano, y Polieno en sus historias: por auer persuadido que aquella diosa auia dado porbuenas aquellas leyes las recibierõ alegremẽte, y fue gentil auiso y industria. Nũma Põpilio ordeno que no fuessen llorados los muertos principales masque diez meses: como lo dize Alexandro de Alexandro, y que alos niños de tres años no los llorassen. El mando que los dias de fiestas de guardar se publicassen con pregon publico para que el pueblo cessasse de trabajar, como lo dize Plutarcho en su vida. Confirmo las leyes que ordeno Romulo q̃ fueron del no beber las mugeres vino, y el no saltar por el muro d̃ la ciudad nadie. en fin en todo fue zelador d̃ la patria y cosa publica, y assi se tiene como por milagro q̃ el dia que Numma Põpilio nacio, se dio principio ala fundacion de Roma porque el la perficiono en las cosas dela religion y justicia, sin las quales dos cosas no se puede llamar vn pueblo lugar adonde viuen hombres racionales.

Dec 1. li.1, Lib.1 c.22. Lib. 71, y.35, lib.1, lib.1.c.3. lib.3.enca 2. y lib.2, Cap.2. lib.7.c.17. lib.8, lib 37.

NO fueron bastantes las leyes que Numma Pompilio les dio a los Romanos, para que no procurassen otras de nueuo, y por esto pues no haze fuera de nuestro proposito hablar de leyes, dire el sucesso que el pueblo tuuo en traer nueuas leyes: esto es verdad q̃ el pueblo Romano fue el mas amigo de nouedades que vuo enel mũdo, y assi se leuãto vna muy

lib.1.

ſeñalada y fue que enel año de dozientos y nouenta y nueue dela fundacion deRo lib.3. ma,como lo dize PauloOroſio,ſe mouio vna contienda entre los conſules y tribu nos de la plebe,diziẽdo que los tribunos tenian todo el poder y auctoridad de ha zer leyes,y no los Conſules. Los Conſu ſes dezian por otra parte q̃ las leyes que los tribunos auian hecho no eran de algũ valor, y para huyr eſtas contiendas ciui- les vinieron a ſe concordar los vnos con los otros, en que fueſſen embiados por parte dela republica legados en Athenas para q̃ truxeſſen las leyes delos Athenien ſes y las otras coſtumbres de las ciudades de Grecia, para que gouernandoſe por leyes ordenadas por gente eſtrangera, y ſin paſsion pudieſſen ſer guardadas y exe cutadas libremente. Hecho aſsi eſco- gieron para eſte negocio varones muy ſa bios y entendidos para que los Griegos que continuamente trayan competẽcia ſobre qual gente era mas ſeñalada: agora no pudieſſen ganar punto de honra con los latinos y fueron ſeñalados diez, y lla- marõ los Decios,no porque eran de vna familia, o linage mas porel numero que fue ſeñalado para eſte hecho que fueron diezvarones:a eſtos le fue dada laſumma poteſtad para interpretar y declarar las le yes:lo qual acaecio vn año deſpues q̃ pa- ſo la contienda entre aquellos dos gene- ros de magiſtrados. Otros dizen que pa- ſo mas tiempo,yo aſsi locreo:porque no es de penſar que vna ciudad que era tã po deroſa y que lo que auia alcançado,todo era por mucha prudencia y conſejo aſsi ſe mouieſſe tã facilmẽte. Llegados pues los embaxadores en Athenas, los Athe- nienſes aunque ſe les ſeguia gran honra en dar al pueblo Romano leyes y aſsi lo entendian,no ſe las quiſierõ dar:pero deſ pues las dieron juzgandoque ganauan hõ ra en que vna republica como la Roma- na queria regirſe por las leyes Athenien ſes,y aſsi los Decios eſcriuieron las leyes delas doze tablas,y aun truxeron algunas otras buenas coſtumbres q̃ hallaron vſar ſe enlas ciudades de Grecia. Aunq̃ eſto parece repunar alo que ſant Auguſtin di- lib,2.c,17. ze en ſu ciudad de Dios, reprehendiẽdo alos Romanos,que porque no tomauan las leyes de los Lacedemonios, pues las auian recibido de mano del dios Apolo por medio de Ligurgo. Reſpõder ſe pue de a eſto, que ſin las leyes de Salõ y Ligur go ſe pudierõ eſtablecer algũas enlas ciu dades yaquellas deuierõ lleuar,y aſsi que daron ſaluos y libres de ſoſpecha los au- ctores. Queda agora vna duda y eſtal,ſi fueron diez varones y cada vno eſcriuio ſu tabla como llamamos las doze tablas eſcriptas por los diez varones, algunos quieren dezir que deſpues ſe añadieron dos,y que por eſto hazen el numero y de ſemejarſe tãto quiſieron que debaxo de vn nombre y ygual auctoridad fueſſen re cibidas, mas no puede ſer eſto,como ni ſant Iſidoro ni otro algun hombre de grã auctoridad lo ſienta aſsi,mas ha ſe de reſ ponder que los Decios hizieron las diez tablas,eſto es q̃ repartieron el trabajo en tre todos,tomando Cada vno ſu tarea: e ſto fue ẽ Athenas ado no auia mas a quiẽ ſe remitir el negocio.Masvenidos enRo ma para q̃ el ſenado y republica pudieſſe vſar dellas mas comodamẽte,repartierõ todas las leyes en doze tablas,o libros: co mo oy vemos que eſta diuiſo el derecho Ciuil en Digeſtos,Eſſorciato,Volumen, Digeſto nueuo y viejo,cõ la Inſtituta:los q̃les libros porq̃mejor ſe puedã vſar dellos por las diferẽcias delas materias q̃ tratan hallo ſer neceſſario q̃ ſe diuidieſſen en di ferẽtes libros. Aſsi las leyes delos Athe- niẽſes fueron repartidas en diez tablas quã do las eſcreuian:porque cada vno lleuaſe ſu parte del trabajo,mas deſpues para po nerlas en orden ſi no fuera neceſſario po nerlas en mas de ſeys lo hizierã: empero porq̃ hallarõ ſer neceſſaria aq̃lla diuiſion de doze tablas,como ſi dixeſſemos doze titulos ſe determino q̃ el numero fueſſe de doze. Fueron eſtas leyes de ſuprema vtili dadporquãto fueron origẽ del derecho ciuil como lo dize vna gloſa dela Inſtituta, ſo bre

bre el titulo de Iure naturali gentium y sobre la clementina enel capitulo Pastoralis cura, titulo de sentencia & reiudicata. Los nombres destos diez varones fueron Apio Daudio. Tito Genacio. Publio Festio. Lucio Beturio. Cayo Iulio. Aulo Manlio. Pulio Sulpicio. Publio Curiacio Tito Remulio. Y Espurio Postumo. Los quales tuuieron muy gran auctoridad en la republica y sobre las leyes, porque a ellos quedo siempre la preheminencia de las declarar, y assi a su arbitrio que daua hazer y deshazer ya tanto dominio vinieron a tener, y atanto llego su imperio, que lo mas principal y mejor dla ciudad estaua en su poder, lo qual turo hasta que offreciendose guerra: ala qual fueron todos los dezios, saluo Apio Claudio y vn compañero, que quedaron por vejez, en la ciudad se offrecio vn escandalo abominable y facinoroso que se dira adelãte

Despues pasados largos años Pompeyo quiso hazer leyes, mas no se atreuio, por miedo delos Emulos, tanto pueden que aun son estoruo para que los buenos hagan otras tales. Y lo mesmo quiso hazer Iulio Cesar, empero la acelerada muerte impidio estos desinos y otros. Andando mas adelãte Constantino Magno recogio todas las leyes antiguas. Despues Theodosio a diferencia del Gregoriano y Diogeniano, hizo otro volumen llamado Theodosiano. Despues Iustiniano el mayor puso el cuerpo dl derecho ciuil enel orden q̃ oy se ve. Aca en nra España tan biẽ vuo sus leyes antiguas por Abidis vltimo rey dl aquel antiguo siglo, quãdo vino aquella desaforada seca de veynte y cinco años, como lo dize Trogo Põpeo, del qual cuenta otras cosas memorables y dinas de ser sabidas, despues grã infinidad de años quãdo los godos señorearõ a España el rey Henrico ordeno leyes puestas en forma, para juzgar por ellas, y las hizo escreuir porquãto hasta aq̃l tiẽpo los Españoles no se regiã si no por su aluedrio, aunq̃ enlos juyzios mayores regiãse por las leyes Romanas, porq̃ eran subjectos a aquel imperio, en lo demas regian se por las buenas costumbres que hasta aquel tiempo auiã guardado, mas porq̃ en ellas vuo algunos abusos, el rey Leouigilio las reformo y suplio las faltas, como lo dizen don Rodrigo Arçobispo de Toledo, y don Alonso Burgense en sus Anazepholeosis, en la vida deste mesmo rey, y este deue ser a quanto yo puedo ymaginar el Foro juzgo delos Godos, y despues grãdes tiempos que auia buelto a recuperarse España delos moros, el sancto Rey don Fernãdo, que fue el tercero de los assi llamados, comẽço las Partidas y despues las acabo su hijo don Alonso dezimo, q̃ por sobre nombre tuuo el sabio, como parece por su historia y por ellas, con otras ordenanças reales que despues aca hã hecho los reyes, se gouiernan estos reynos con mucha paz y equidad. lib. 2. c. 10. y 14. Cap. 26.

Sin los dadores deleyes q̃ emos dicho vuo otros señalados, delos quales hazen mucha mencion los auctores antiguos, y pongamos por primero ala diosa Ceres, que enla verdad fue Reyna y muger muy prudente en Sicilia, y alli comenco ella a enseñar a labrar los campos, y a sembrar el trigo y las otras semillas, que antes no tenian noticia de tanto bien, y assi le atribuyen a ella las poblaciones y el comercio delos vnos hombres con otros, y ella dio leyes alos pueblos q̃ quisieron ser sus vassallos, y de todos los auctores es llamada Ceres Legifera, o la dadora delas leyes. Entre los Egyptios muchos fuerõ los que dierõ leyes, porque Æliano en su varia historia atribuye las leyes a Mercurio Diodoro Siculo dize que despues que ya los Egyptios fuerõ muy antiguos vno llamado Menas les dio leyes, y que por ello fue tenido por dios entre ellos. Despues dizen que otro llamado Sasachis varon de mucha prudencia y religion, hizo leyes: assi para las cosas de la religion como para el gouierno del pueblo. Y despues dize el mesmo Diodoro q̃ el tercero que dio leyes a los Egyptios fue Sesostres rey suyo, y que el enseño el ordẽ que lib. 14. lib. 3.

ſe auia de tener enla guerra, y porque leyes auian de viuir los que meneaſſen las armas. El quarto Legis dador delos Egyptios fue Vecharis rey Quarto, y eſte hizo leyes para como ſe auian de auer en las coſas que ſe comprauan y vendian, y como ſe auia de juzgar qualquiera cauſa que vuieſſen de tratar los juezes. Al cabo Amaſis rey eſcriuio leyes pa ſu reyno y por aquellas ſe gouernaron deſpues: porque puſo enellas todo lo que tocaua para gouernarſe vna monarchia. Entre los Cretenſes, como lo dize Diodoro Siculo, y Dionyſio Alicarnaſeo en ſus antiguedades Romanas, Minas rey de aquella prouincia dio las leyes, y aſsi lo dize Plutarcho en la vida de Minos. lib.2.

Eſte viendo que ſu reyno no tenia leyes, por donde gouernarſe, por eſpacio de nueue años, no entendio en otra coſa mas principal, que en ordenar como ſe auia de juzgar cada coſa, y como podria la republica viuir concertadamente: verdad ſea que Homero haze eſta republica muy antigua con leyes, porque la llama Creta bien inſtruyda: pero pudo ſer lo vno y lo otro, que algun tiempo viuieſſe con todo gouierno, y que cõ los tiempos ſe eſtragaſſe, y no quedaſſe raſtro de lo antigno. Los Athenienſes antes de Solon tuuieron leyes, porque Cecrops rey Primero ſe las dio, y deſpues Draco hizo otras tan crueles, que dezian que las auia eſcripto con ſangre, por el rigor que tenian. Hipias ordeno en Athenas leyes particulares, principalmente en lo tocante al deſtierro, porque mãdo que el deſterrado padecieſſe aquella pena por diez años. Pericles mando que ninguno gouernaſſe la republica de Athenas, ſi no fueſſe hijo de padre y madre de Athenas: pero enel ſe exercito la ley primeramente, el primero que en Athenas hizo la ley del deſtierro fue Chliſtenes. Zoroaſtes rey delos Batrianos dio leyes alos de ſu reyno y les enſeño las artes Magicas. Diodoro Siculo dize que Zoroaſtes dio las leyes a los Arrianos, y lib.2.

alos Getas, Zamolgis, Pitaco, Mitilleno, que fue vno delos ſiete ſabios de Grecia dio leyes alos de ſu ciudad, y eſcriuio las en ſeyſcientas Elegias, y auiẽdo tyranizado ſu tierra poco deſpues la dexo en ſu libertad, como lo dize Lilio Giraldo en ſu tercero Dialogo dela hiſtoria delas portas. Alos de Corintho Periandro, tan bien vno delos ſiete ſabios, les dio leyes. Anacharſis ſcita como vuieſſe eſtado mucho tiempo en Athenas y fueſſe discipulo de Solon quiſo introduzir las leyes Griegas en ſu imperio: pero vn hermano ſuyo lo mato por ello, andando a caça, porque haziendo como que tiraua ala caça le arrojo vna ſaeta, y eſtando ſe muriendo dixo, que por la mucha ſabiduria auia ſalido libre de Athenas, y que por embidia auia ſido muerto en ſu tierra, aſsi lo dize Diogenes Laercio. Nicodro gran luchador y hombre de gran juyzio llegado ala vejez dio leyes alos Mantinenſes dedonde el era. Demanera que ſe hizo mas glorioſo con lo ſegundo, que con lo primero, aunque ſe llamaſſe vẽcedor. Dizen algunos que no hizo el las leyes, mas Diagoras Melio, cuyo gran amigo era: como parece por Æliano. Platon aunque hizo leyes no las dio a ninguna republica, porque Athenas no las recibio aunque auia enellas coſas notables: pero lo que no quiſo aquella ciudad aceptarõ los Archados y Thebanos: porque les parecio que todo lo que aquel hombre auia dicho era del oraculo de Apolo. Meliſſoſamio dio leyes a ſus ciudadanos y fue auido por coſa muy cara y amada dellos, y aſsi adminiſtro, que enla paz y guerra ſe moſtro valeroſo. Polibio dize que Antigone embio a Pijtanidas alos Megalopolitanos, para que les ordenaſſe la republica y les dieſſe leyes. Otros muchos dieron leyes a diuerſas gentes: pero lo que he mirado en lo que he leydo, es que muchos que hizieron leyes fueron tan ſeueros en guardarlas, que pecando ellos y haziendo coſas contra lo que auiã mandado, no acor- lib.1.c.9 lib.2 lib.5

dan

dandose de ello, se castigaron assi mesmos executando las leyes en si. Tenemos muchos exemplos notables deste proposito, y no es justo que toda la historia trayga solamẽte delectacion, mas tan bien prouecho.

ZALEVCO auiendo dado leyes muy prouechosas a los Locrenses, y mandando que al adultero le fuessen sacados los ojos, acaecio que su hijo fue hallado y preso en vn adulterio, y pidiendole al padre que dispẽsasse en la ley que auia puesto, jamas quiso: y siendo importunado vso del rigor de juez y misericordia de padre, y fue desta manera: que se saco assi el vn ojo y mãdo sacar a su hijo el otro: assi lo dize Valerio Maximo. Tenes rey delos tenedos hizo ley q̃ el adultero muriesse y como su hijo fuesse hallado en aquel crimen, pidieron al Rey q̃ que harian en aquel caso, respondio. Que guardassen la ley, y assi le cortaron la cabeça, y por esso en la moneda que batio puso vn hombre y muger que los segaua vna hoz las gargantas, y de la otra parte el cuchillo con que se executaua la sentencia. Los Egyptios, como dize Diodoro Siculo, en tanto estimauan las leyes que ninguna cosa hazian sin ellas: porque qualquier cosa que se hazia mala, echando a parte todo odio y enemistad con mirar la ley se acabaua todo, porque aquel era libre, o padecia pena, que la ley daba por culpado o absuelto. Octauiano como vuiesse ordenado ley contra los adulteros fue acusado vn mancebo de como tenia conuersacion secreta con Iulia su hija, estando presente el reo no pudo retenerse de no herirlo y darle con el enojo y afrenta que se le auia hecho el mancebo temiendo que pasasse mas adelante dio vozes que Augusto quebraua la ley de los adulteros, y que el mesmo auia ordenado, y cayendo en la quenta el Emperador luego lo dexo y le peso tanto de auer quebrado la ley, que en todo aquel dia no comio bocado.

Lib. 6. c. 5.

Lib. 2. c. 2.

Como Alchamenes varon principal fuesse con embaxada a los Mesenios, y le offreciessen gran summa de dinero, y el no la quisiesse recibir, preguntando le que porque desecho vna tan gran liberalidad como hazian con el los Mesenios, respondio. Por tener paz con las leyes: adenotar que eran rigurosas cõtra los que hazian tal cosa. Tan biẽ pecaron algunos en las leyes y padecieron la pena de ellas, siendo ellos los primeros que las quebraron, assi parece de Ligurgo que auiendo mandado que las mugeres no fuessen en coches en ciertas fiestas, su muger oluidada de la ley la quebro, y fue condenada y castigada por ello. El primero que hizo la ley en Athenas que vuiesse destierro, fue Clistenes y el primero que fue desterrado fue el, porque assi acaece muchas vezes, y sin duda despues se guardan las leyes con todo rigor: y esto baste para el proposito.

De los magistrados y juezes que auia antiguamente en las republicas para ser gouernadas, y quales eran los lugares donde se juntauan a tratar las causas.

CAP. IIII.

IST E lugar pedia este capitulo, porque auiendo tratado q̃ cosa es republica, y quienes dierõ leyes para que se gouernasse, faltauã magistrados que executassen las leyes y gouernassen la republica: cierto el gouernar la cosa comũ, es vna grã cosa, y el q̃ la toma acargo y se da buena maña a ello, haze grã seruicio a Dios, y a todo el mũdo: porq̃ quitan muchos inconuinientes, hazẽ prouecho, destruyen los malos, auctorizã los buenos, hazen q̃ cada vno este seguro en su

ſu caſa: eſto puede hazer bien ſolamente quien aborrece el officio, que el que lo procura no cureys del, porque ſi algun tiempo hiziere mueſtras de juſto, es con artificio, y tarde o temprano, le ſaldra al roſtro, como mal cõtagioſo: yo no quiero aqui enſeñar a gouernar, ni como han de hazer ſus offiicios los que tratan las coſas publicas, mas que magiſtrados tuuieron las gentes aquien era dado el cargo de gouernar los pueblos.

DIGO pues que, o ſe gouernaua la republica por rey, o por magiſtrados: ſi por rey algunos principes tenia cierta audiẽcia, o cõſejo a parte que era de tanta auctoridad q̃ mandaua mas q̃ el meſmo rey. Aſsi como a caecio entre los Egyptios, q̃ los ſacerdotes tenian ſu conſejo, y quando les parecia que el rey no hazia ſu officio bien lo mandauã matar. Los Athenienſes tuuieron el Ariopago: el qual era vn tribunal lleno de toda juſticia y tenia grande auctoridad: pero no hallo apurado y mandaua mas que el rey, o mãdaua a vezes. Los Lacedemonios criauan Ephoros, los quales tenian juriſdicion ſobre el rey: por quãto ſi el rey hazia alguna coſa injuſta, apelauan a los Ephoros, y llegaua ſu juriſdicion haſta matarlo, como ſe vera en eſte capitulo. Enfin los romanos tuuierõ los tribunos a quien apelaua el pueblo de los Conſules. Aſsi cada nacion tenia ſu differẽte manera de gouierno: mas porque vnas gentes fueron mas famoſas que otras en eſte negocio, tratare aqui de todas aquellas de quien hallo coſas notables, y dexare a parte lo tocante a los romanos por auer en aquella republica coſas muy curioſas.

EL cargo de elegir los magiſtrados, q̃ daua al pueblo y comunidad, y no podia el principe entremeterſe en quien, o por quien ſe auia de votar. Los perſas elegian cierto numero de hombres de todo el ayuntamiento y aquellos eran dichos interpretes delas leyes, como lo dize Herodoto, y llegaua ſu auctoridad haſta elegir el rey, y ellos podian conocer delas cauſas. Los de la iſla Trapobana trẽ inta retores elegian que tenian cargo del reyno, y a ellos pertenecia conocer de todas las cauſas: porq̃ por votos de muchos ſe juzgaſe bien. En Boeçia tan bien eran elegidos para doze Ciudades principales de Grecia doze amphiciones que erã juezes oydores, cuya auctoridad a cerca de Plutarco en el libro q̃ hizo, de como ha de gouernar el hõbre anciano, era grã de. Eſtos q̃ erã eligidos no erã por coecho ni por amiſtad, ſi no por bõdad, y coſtumbres ſanctas y loables. Y aſsi dize Ælio en ſu varia hiſtoria q̃ entre los Egyptios ſe buſcauã por juezes los mas juſtos y q̃ trayan como agnus dei, o cruz colgada al peſcueço, vna imagẽ eſculpida en vna piedra precioſa: la q̃l figura ſe llamaua la verdad. Los Athenienſes nueue ordenes teniã para juzgar, a los quales q̃ daua todo el gouierno, y quãdo los eligian juraua tres coſas. La primera q̃ no juzgarian anayde injuſta mente. La ſegunda q̃ no tomariã dinero ni otro don de alguna perſona. Y lo tercero que no permitirian poner ſus eſtatuas doradas en la republica, porque era coſtumbre los hombres principales poner en las plaças ſus figuras, porque por ello venian a ſer mas eſtimados. Los Thuanos para q̃ ſe conocieſſe ſu mucha integridad, ſiempre juzgauan de lante de las imagines delos dioſes, porq̃ aſsi ſe apartaſſen de hazer coſa fea. Y los Bitinios ponian ſus ſillas en frente del ſol, porque el los ayudaſſe a juzgar bien como lo dize Alexandro de Alexãdro en ſus diaſgenia les. Y Eſtobeo en ſus ſermones. Dos fueron las audiencias y tribunales mas principales entre los Griegos, combiene a ſaber, la de los Ariopagitas en Athenas y la de los Ephoros entre los Lacedemonios.

lib.14.

lib. Cap

lib.3.c.5. Ser.43. Cap.

ERA el Ariopago vn lugar dedicado a Mars Dios delas batallas y diputado para hazer juſticia y llamaua ſe aſsi porque ares en Griego, quiere dezir Mars y pageuilla. Y aſsi es dicha villa, o lugar de Mars Eſte lugar era muy ancho y capaz de caber

uer enel mucha gente: alli ſentenciauã a los criminoſos y malos y dauan por libres alos que eran inocentes yſin culpa. La cauſa de auerſe hecho eſta audiencia y chancilleria fue, porque vna vez acuſaron a Mars de homicida, y como fueſſen llamados doze dioſes para juzgar ſu cauſa votaron enla ſentencia los ſeys en ſu fauor, y los otros ſeys contra el, y porque enlas cauſas de crimen ſe tenia tal orden que quando los votos eran yguales quedaua el culpado libre, por eſſo los Athenienſes juzgarõ que aquel lugar era ſancto, pues no pudo ſer dado por malo el dios, y creyeron que los que alli ſe aſſentaſſen deſpues a juzgar mirarian por la juſticia. Y Cecrops Primero rey de Athenas puſo alli ſu audiencia, y eſto es lo mas cierto del Ariopago, como lo toca ſant Auguſtin enla ciudad de Dios.

lib.18,c.10. Cap.17. Haze mencion ſant Lucas en los Actos delos Apoſtoles deſte lugar: porque fue lleuado alli ſant Pablo por los magiſtrados para que moſtraſe q̃ ley nueua traya, o que les queria perſuadir, y entonces predico alli y conuirtio a muchos, y entre ellos a Dionyſio Areopagita: cuyas obras ſon tenidas en gran veneracion de toda la yglesia. Algunos han querido dezir, que aquel lugar era adonde eſtaua la vniuerſidad y eſcuelas: pues fue lleuado alli el ſancto Apoſtol aque predicaſe: pero es manifieſto error, porque no lo lleuaron alli para arguyr, mas para que juzgaſſen los magiſtrados que coſas dezia, por que ellos eran comunmente doctos y como dize Solino en ſu Poliſthor Ario pagono, no era lugar a donde leyan ciencias, mas adonde juzgauan pleytos. Cap.7. Eran de tanta auctoridad eſtos magiſtrados que ſe ſentauan en el Ariopago y tan juſtos en ſus determinaciones que por eſtar atentos a recibir los dichos tenian ſu conſejo denoche y aſcuras, porque aſsi percibieſſen lo que les dezian. Tan bien ſe hazia eſto porque no ſe mouieſſen facilmente a rebocar la ſentẽcia que dauan viendo al culpado cõ ſemblãte triſte y con demoſtracion que ouieſſen miſericordia. Algunos dizen que eſte Ariopago lo hizo Solon: yo mas antiguo lo hallo, yaſsi me parece que el auctor de eſta audiẽcia fue el Primero rey de Athenas, llamado Cecrops, hazen menciõ aſsi meſmo dela auctoridad deſte ſenado Aulogelio en ſus noches Athicas, y Valerio Maximo. lib.12,c.7. lib.2.c.2.

Lacedemonia tuuo vna republica muy concertada: porq̃ Ligurgo que dio leyes procuro que en todo vnieſſe gran orden y acudio a remediar todos los inconuinientes, y porque vio que la potencia del Rey era grande y que podria hazer algunas coſas mas por imperio y fuerça que por juſticia, proueyo que vnieſſe vn conſejo de varones muy prudentes y cuerdos y eſtos eran los Ephoros: los quales tenian juriſdicion ſobre el Rey quando en la guerra, o paz hazia coſa por don de vinieſſe daño ala republica. Eſtos eran cinco y no mas porque no querian muchos pareceres ſino pocos y buenos, y aſsi ſe eſcogiã tales perſonas para aquel magiſtrado y podian ſer reyes. Algunos dizen que no crio Ligurgo eſtos juezes, ſino Theopõpo rey dela meſma Lacedemonia: porque ſe opuſieſſen contra el poder del Rey. Era tan grande ſu auctoridad que ninguna coſa por grande que fueſſe dexauan de juzgarla con gran rigor y ſeueridad. Eſto hazian ellos porque viendo que el Rey auia de paſſar por la pena que ellos ordenauan nadie hizieſſe coſa mala confiado que auia de alcançar perdon. No ſolamente conocian de las coſas criminales: pero aun en lo tocante a las coſtumbres tenian cuydado, y ſi hallauan deſorden enel veſtir, o enel comer, o enlas demas coſas luego miraua las leyes, y por ellas caſtigauan al culpado. Algunas vezes hizieron deſſatinos y ſe vnieron cruelmente con ſus Reyes, aſsi como leemos que prendieron a ſu rey Agis cõ aſechãzas y por engaño, y no teniẽdo culpa lo cõdenaron a ahorcarlos Ephoros, yaſsi ſe executo la pena enel como

mo

mo en vn vil hombre. Y acaecio vn cuento gracioso en su muerte, q̃ como lo leuassẽ a la horca vno de los litores q̃ era de los q̃ auian de executar aquella sentencia viendo como condenauan al rey injustamente yua llorando. Elagis viẽdo lo q̃ hazia dixo le. Que hazes, porq̃ lloras? Respõdio. Lloro porq̃ soy forçado a executar sentencia tã injusta, respondio el rey. Dexame a mi llorar mi ruyn fortuna, q̃ si yo padezco injustamente, yo soy mejor que ellos: pues me condenaron sin razon. Y dicho esto se puso al cuello el laço.

OTRAS naciones acostũbrauã atener otra manera d̃ gouierno señalãdo cierto numero p̃a juzgar las cosas d̃ importancia. De manera que allende de los magistrados que tenian ordenados añadian mas personas, para que assi se acertase el negocio que se trataua. Assi lo dize Alexãdro de Alexandro que los Athenienses hazian senado de quinientas personas: las quales juntas con los tribunos y questores y con los viejos y mancebos que alli tenian voto, trarauan de las cosas necessarias a la republica, y quando auia cosas publicas y de grãd importancia entrauan al cõsejo los sacerdotes del Dios Mars. Los Lacedemonios allende de los cinco Ephoros se juntauan veynte y ocho senadores: los quales para auer de tener aquel officio auian de tener por lo menos sesenta años. Acerca de los Epidauros ciento y ochenta juezes administrauan la republica: los quales se eligian dela nobleça los medios, y los otros del pueblo comun. Estos se llamauan Artinos que es tanto como illustres y Conipodes, que son los que nosotros llamamos hombres buenos. Los de Marsella tenian seyscientos juezes, y llamauan se Thimuchos. Entre estos auia quince mas principales, y tres presidentes, cuya auctoridad era muy grande. En la Ciudad de Guido sesenta varones escogidos, y de los mas nobles juzgauan el pueblo, y por ser de gran auctoridad trataua ellos las cosas mas arduas. Llamauan se estos magistrados Amnemones. Los Seras tenian cinco mil juezes, o Oydores para tratar del gouierno de la republica, y quando dauan sus votos, o se juntauan se ponian en son de batalla. Los Chroteniatas que era gente de la magna Grecia, yoy es Italia, quando auian de tratar de cosas arduas juntauan se mil, y ellos dezian los negocios a que eran llamados. Los Affricanos tenian perpetuados los magistrados: pero auian de ser viejos y graues los que auian de dar consejo en la cosa publica. Los Bithinios no admitian a su senado aninguno, que por lo menos no tuuiesse treynta años. Enfin los Argiuos tenian ochenta juezes. Los Martinenses que era en Elide sesenta. Los Decreta tenian diez: los quales juzgauan delas cosas arduas.

lib. 4. c. ii.

AVNQVE oy vemos que no es costumbre que las mugeres tengan officios en la republica, ni se hallen en los consejos toda via antiguamente se vso, y assi quiero yo aqui hazer alguna mencion: porque no digan que no me acuerdo dellas en tan gran historia como esta si no para dezir mal. Digo pues qne Marco Varron en su historia del pueblo Romano se saca muy claramente, que antiguamente las mugeres se hallauan en los consejos y votauan como qualquiera de los hombres, y Alexandro de Alexandro dize que las mugeres en Lacedemonia se hallauan en los publicos Concilios, y que en las audiencias tratauan de los negocios dela republica, y que ellas determinauan cosas de importancia. Y los Franceses no solo lleuauan a las mugeres a sus consejos, mas aun a todas las cosas de contiendas y riñas se aueriguauan por ellas, y lo q̃ ellas determinauan se daua por bien hecho. Y entre los Romanos hallamos rastro de q̃ mugeres en trauã enel senado. Assi consta q̃ enlos tiẽpos de Claudio y Neron Agripiana, muger del vno, y madre del otro entraua en el senado: aun

lib. 4. c. iii.

solo.

que

que es verdad que no se sentaua entre ellos: pero tenia hecho cierto asiento por donde la vian, y veya a todos y quando hablaua la oyan, y ella a los Consules.

Y Xerxes en los consejos de mayor importancia lleuaua a su muger, llamada Artemissa y la sentaua entre los nobles delos Persas, y las mas vezes seguia el parecer que daua: porque era muger discreta. Messa Varia fue aguela del vicioso Heliogaualo, y hizo que entrasse en el senado y diesse su parecer y decreto como los de mas senadores, y alcanço del senado que su mesma madre fuesse admitida a los negocios del senado, y que goçasse delas preheminencias dellos. Pero lo principal que el hizo fue ordenar vn consejo de mugeres y labroles casa muy principal en el monte Quirinal, y esto hizo para que ellas consultassen de que generos de vicios se podian introduzir en la republica y que se ordenassen differentes trajes de vestidos y afeminamientos: porque assi la ciudad estuuiesse adornada de vicios, como antiguamente de personas virtuosas: pero ya muy antigua cosa es no entrar las mugeres en los lugares de consultas, ni en cosas de gouiernos, y adonde se prohibio fue en Athenas, por determinacion de sus dioses que lo prohibieron, y porque no me hechen la culpa, quiero dezir la causa porque fueron priuadas de tanta gloria. Cuenta Sant Augustin en la ciudad de Dios Libro diez y ocho capitulo nueue que reynando Cecrops primero rey de Athenas aparecio subitamente vn oliuo adonde despues se hizo el gran alcaçar y en otra parte de la ciudad fue vista vna fuente muy grande, y viendo el rey vna cosa tan particular embio sus embaxadores al templo de Apolo a pedir le que declarasse la nouedad de aquellos dos aparecimientos. El dios Apolo respondio que por la oliua era significado Minerua, y por el agua el dios Neptuno y pues hazia aquella ciudad podria darle el nombre de vno de aquellos dioses. Cecrops vista aquella respuesta llamo a todos los vezinos assi hombres como mugeres porque assi se vsaua antiguamente y comunicandoles el negocio les mando que votassen por qual dios quisiessen, y que el que tuuiese mas votos aquel seria patrõ dela ciudad y se llamaria de su nombre y començandose a votar, todos los hombres votaron por el dios Neptuno, y las mugeres por Minerua regulados los votos y contados, hallaron que auia vn voto mas de partes de las mugeres: porque vna muger auia mas que hombres, y assi siendo el nombre de Minerua ala ciudad pusieron le Athenas: porq̃ Athena tanto quiere dezir en la lengua de los Athenienses como muger. Muy enojado quedo Neptuno de aquella affrenta que le hizieron y assi se vengo, porque dexo salir el agua del mar y de los rios, y con grandes olas quiso anegar la tierra: pero entendiendo la causa acudieron al remedio, y suplicaron le que los perdonasse: pues ellos no tenian culpa, y que señalase el las penas que merecia aquel delito, y que se haria. El entonces con gran enojo mando que las mugeres fuessen castigadas para siempre con tres linages de penas. El primero fuesse que jamas tuuiessen las mugeres voto en cosas de juyzio, ni entrassen en consejo. El segundo que nunca los hijos tomassen el nombre dela madres, si no de sus padres, y que tomassen el apellido del linaje del padre, y no de la madre. El tercero que nunca llamassen a las mugeres Athenas como antes, mas que les diessen otro nombre. Esto todo lo tiene sant Augustin por historia verdadera y el Tostado sobre las Cronicas de Eusebio dize que esto no fue fabula mas Narracion de historia verdadera. Par. 1. c. 43.

QVANDO entrauã los magistrados en sus ayuntamientos lleuauã sus ropas cõsulares y representadoras de la dignidad que tenian: pero nunca metian en la sala adõde se jũtauã espadas ni otras armas algunas. El primero que mando esto fue

fue Charondas tirio: lo qual el hizo porq̃ no vuieſſe algun deſman alguna vez hablando con enojo, y puſo por pena que el que metieſſe armas murieſſe luego por ello: pero el que hizo la ley incurrio el primero enella, porque comovinieſſe del cãpo y fueſſe derecho al ſenado no miro q̃ lleuaua ſu eſpada, y eſtando oyendo la oracio que ſe hazia, dixole el q̃ eſtaua cabe el. Ya ſomos abſueltos dela ley, q̃ nos puſiſte de que no entraſſemos aqui cõ armas, reſpondio Charondas. Antes te digo que yo la confirmo, y con hierro echando mano a ſu puñal, o eſpada ſe mato delante de todos: porque de aquella manera ſe guardaſſe la ley mejor. Parece que deſde en tonces es coſtumbre en todas las republicas dexar las eſpadas fuera dela ſala adonde han de hazer la cõſulta y tener ſu conſejo.

MIRAVASE mucho en q̃ quãdo ſentenciaſſen hizieſſen juſto juyzio, aſsi dize Plutarcho en ſus Apopthegmas, que los Reyes de Egypto con ſu meſma ley conjurauã a los juezes q̃ no juzgaſſen ninguna coſa injuſta, aunque el meſmo Rey lo mandaſſe, y los Licios no queriã aſsi facilmẽte juzgar ni ſentẽciar, mas dſ pues de paſadovn mes dauã la ſentencia, por no ſer notados d aceleramiẽto y preſteza enla coſa que tenia tãta neceſsidad de madurez. Quando ſe dauan los votos para condenar a alguno era por ciertas pedrecitas blancas, o negras, o por hauas y metidas enel cantaro ſi auia mas hauas negras que blãcas yua condenado, ſi por el contrario eran mas las blancas ſalia libre, y aſsi dixo agudamente Alciuiades capitan que no fiaria en Athenas aun de ſu madre por q̃ quiza por deſcuydo podria echar vna haua negra por blanca, y por aquella lo ahorcarian.
Eſto es lo que me parece que haze al caſo para lo tocante a los magiſtrados, y vamos a otras coſas muy curioſas que no haran daño ſaberſe.

De quando fueron halladas las carceles y priſiones, como eran caſtigados los mal hechores. Trataſe aſsi meſmo como en Roma eran caſtigados los vezinos della, y q̃ differencia auia entre los nobles, o plebeyos eneſto, traẽſe exemplos de grãdes hombres q̃ murieron enlas carceles.

CAP. V.

LVEGO que vuo culpas y peccados, ordeno Dios caſtigo y pena. Y enel cielo en cometiẽ dolos angeles malos aquella traycion y mal dad, fueron echados al infierno, y alli les fue dada carcel perpetua, como lo dizen ſant Pedro y ſant Iudas en ſus Canonicas Y eſto ſe hizo conel primer hombre, por que auiendo peccado luego fue echado del Parayſo y pueſto enel mundo, que no fue ſi no ponerlo en vna carcel terrible y penoſa, y ſin duda fue coſa cõuenible que vuieſſe penas y caſtigos pa los malos, por que de otra manera no pudierã viuir los buenos ni los vuiera, porq̃ ellos dieran cabo de ellos, como Cayn que luego quiſo echar del mundo al juſto Abel. La carcel mas antigua que yo hallo es enla que eſtuuo Ioſeph, quando ſu ſeñor Putifar lo metio dentro por la acuſacion q̃ puſo ſu muger contra el inocente. Antes es de creer que vuo priſiones: pero no las hallamos. Los auctores Hiſtoricos dizen q̃ Tarquino el ſoberuio las hallo, y condenãle por ello, porq̃ las inuẽto para crueldad y mal y para oprimir alos buenos, como ella no ſe aya hallado ſi no para los malos, y a el le atribuyẽ el cepo y grillos, y todo lo demas q̃ ſuele ſer neceſſario, para reprimir alos culpados y tenerlos bien guardados para q̃ enellos ſe execute la pena q̃ mereçẽ ſus peccados. Alos principios los hombres no erã lleuados ala priſion, mas ſi alguno hazia mal era depreſto caſtigado,

por

por quanto no auia proceſſos ni mirauan en indicios, ſino ſolamente hallādo al hō bre (como dizē) cō el hurto en las manos lo caſtigauan. Por eſſo entre los romanos luego q̄ Romulo ordeno ſu republica puſo miniſtros diputados q̄ eran los litores pa q̄ en viēdo el mal lo caſtigaſsē, y ellos ſabiā porq̄ coſa auian de açotar, y cortar la cabeça, y aſsi lleuauan conſigo las varas con q̄ luego executauan la juſticia de los açotes, y la cuchilla con q̄ quitauan la cabeça al malhechor. Deſpues creció la maldad y creció el remedio y fuerō ordenando audiencias y formas de proceder cōtra el delinquēte, y para q̄ en tanto q̄ ſe aueriguaſſe ſu juſticia, acuſandole ſu propria conciencia no ſe fueſſe, hallaron las carceles. Verdad es q̄ antes q̄ lleuaſſen a los hombres a las carceles precedia otra pena q̄ era deſtierro y hechar a los hombres fuera de la ciudad como por deſtierro: pero no era ꝓprio deſtierro, como tā bien veremos adelāte, mas era deſta manera. Hallando avno culpado condenauā lo, a q̄ fueſſe a trabajar alas obras publicas como a ſacar piedra, tierra, y arena y otras coſas que tan bien diremos, y trabajando alli por algun tiempo pagauan la culpa cometida, y porque no huyeſſen hizieron caſas fuertes y rezias a donde de noche y el dia que no era de trabajo eſtuvieſsē guardados, como oy hazen los moros a nueſtros Chriſtianos, que deſpues q̄ los han hecho trabajar todo el dia los meten en vnas mazmorras, o ſoterrāños. Vſo deſta inuencion el cruel tyrano Dioniſio Syracuſano, como lo dize Iulio en la oracion ſeptima, en fauor de Berres, eſta ſe llamaua priſion Latomia, porque eſtaua labrada junto ala cantera adonde ſacauan piedra. Eſta fue muy pequeña pena.

Hallamos entre los Romanos algunas deſtas carceles, como es la que edifico Tarquino ſoberuio, en la plaça dela peſcaderia, y otra en el campo Tuliano, y quando leemos los Eccleſiaſticos que los ſanctos martyres eſtauan pueſtos en algunas carceles, como en la carcel Tuliana, y Neromiana, no entiendā q̄ era eſtar preſos, como oy que los dexan eſtar dentro dela carcel, mas que trabajauan todo el dia, y quando auian de ceſar de la obra los metian en la carcel. A los que cometian graues crimines no curauan de darles carceles ſi no cortarles las cabeças y deſcuartizarlos, o echarlos de alguna gran roca que para ello eſtaua ſeñalada, en la plaça llamada, Tarpeya la qual era muy aſpera y della arroxauan a aquellos que eran abominables y peruerſos. Tan bien los Perſas tenian vna carcel llamada Leches, y vn apoſſento, o camara pequeña llena de ceniça adonde metian al malhechor: pero no entraua en el nadie que no vuieſſe de morir. Los Siracuſanos tenian la carcel labrada en vna peña viua y dentro della eſtauan los preſos mas criminoſos, y ſubiā deſde ella a vna torre fortiſsima adonde eſtauan los menos culpados. Eſta es la que dixe Latomia y tan alta ſubia, y deſpues tenia tan hōda la cayda q̄ nadie ſe atreuiera a echarſe della, porque tenia al rededor vn gran foſo que ponia terror y eſpanto. Y los Meſenios tenian ſus carceles en peñas y debajo de tierra y tanto como a ca vſamos alçar las paredes, tanto ellos las abaxauan. Llamauan a eſtas priſiones el theſoro, a ſemejanza de lo que a ca aſcondemos, que llamamos theſoros. Los Romanos propriamente llamauan al principio a ſus carceles barathro. Los Athenienſes la carcel mas aſpera y cruel que teniā, era llamada la caſa, y en eſto ſe entendia que fueſſen a la carcel, quando les deciā vamos a caſa, dela manera que oy decimos al ayuntamiento, y ala audiencia. Los Partanos tan bien llamauan caſa ſus carceles a dōde ponian los hombres que eran ſentenciados a muerte. Tenian aſsi meſmo otros llamados ceadas muy peſtilenciales: porque ni veyan en ellos ſol ni luna, y a donde continuamente no ſe oyan, ſino aullidos y gritos y lagrimas, dela manera que acaecia en la carcel tuliana de los Romanos. Los Carthaginenſes

ſes tenian carcel eſcuriſiſsima y eſpantable: la qual llamauan Aucon y los Ciprios Ceramon. Los Æthiopes tan aſperas carceles tuuieron, que el hombre que alli entraua ſe yua facilisimamente consumiendo. Camillo hizo en Roma vna carcel terrible, llamada Scala adonde puſo a todos los captiuos que tomo de los Veyos, laqual no tenia puerta mas en medio dela torre eſtaua vna ventana y ſubiá por vna eſcalera, y puesto el preſo quitauanla, y aſsi quedaua bien ſegura: pero yo creo que ninguna gente deuio ſer tan cruel eneſto como los Carthaginenſes, porque en todo eran crueles y baſta para exéplo de eſto lo que acaecio a Regulo capitan Romano, que como no alcancaſe del ſenado reſtitucion de los preſos Charthaginenſes, y eſtuuieſſe obligado a boluer ala priſion donde lo ſacaron para que trataſſe de aquel negocio, quádo boluio lo metieron en vna xaula de hierro llena de puntas por de dentro, de modo que ni ſe podia arrimar, ſin que ſe hirieſſe, ni ſentar ni echar mas derecho ſi no ſe queria hazer mal, y aſsi murio en aquella cruel y mas que terrible carcel.

HALLARONSE aſsi meſmo penas para los delinquétes, vnas pecuniarias, otras corporales: porque eſto ya es de antiguo, que el que no tiene con que pagar pague enel cuerpo: pero con todo eſſo en Roma ſe miro mucho que aquellas penas que ſe vuieſſen de caſtigar con dinero, no pudieſſe paſſar vna blanca de alli, y todo lo que podiá eſcuſar de muertes lo hazian: tanto que acaecio q̃ el que auia dado vna cuchillada, o vn bofetõ le dauá por pena q̃ pagaſſe algũos carneros: los quales ſe lleuauan a ſacrificar alos dioſes, la cauſa deſto fue, que como fueſſen al principio pobres los Romanos procurauan hazer dos coſas juntas, no matando a nadie tener gente, porque tanbien padeſcian neceſsidad, y lo otro como no tenian con que hazer ſacrificios a ſus dioſes con las penas delos mal hechores offrecian ſacrificios. Los Athenienſes tan bien acoſtumbraron offrecer a los tẽplos las penas que lleuauan de los culpados, aunque fueſſe dinero: porq̃ adelante vſoſe ſatisfacer con dinero la culpa, y con todo eſſo lo offrecian a los dioſes.

Los Alemanes vſauan por el homicidio y muerte de hombre dar cierto numero de vacas y bueyes. Si el crimen era pequeño dauan vn cauallo, o vna oueja, deſpues quando Roma vino en crecimiẽto y que tenia gente y riquezas con que enriquezer aſsi y a otros procedioſe adelante con el negocio de otra manera: porque vſaron de dar deſtierros terribles como fue embiarlos deſterrados alas herrerias y minas, o alas Iſlas: que eſto era como agora embiar a galeras y vedarles el agua y fuego, y tan bien echarlos a las beſtias. A aquellos era vedada agua y fuego que tratauan in humanamente a los otros hombres, que no queriendo conuerſar con ellos yuan a lugares apartados. Aſsi meſmo echauan a las beſtias a los ſieruos grandiſsimos vellacos y muchas vezes a los hombres perniciosos y inquietos y reboluedores y crueles y infames: los quales por auer cometido culpas atrociſsimas y que no era juſto ſer perdonados los mandauan echar a las beſtias, a los quales llamauan hombres beſtiarios: pero auia eneſto vna coſa, que ſi ſe librauan de ellas y ſe defendian quedauan libres, haſta que otra vez fueſſen hallados en culpa. Pero eran tan pocos que no auia quien confiaſſe de ſalir libre. A los que querian tener alguna miſericordia, y porque la culpa no era tan grande, embiauan lo a las minas de oro y plata, y alli trabajauan ſeñalandoles el tiempo, y a vezes los ponian por toda ſu vida, o por ſeñalado tiempo, como lo vemos enla pena que dan a los que ſon echados alas galeras. Aquellos que auian excedido en grauiſsimos delictos, ſin la pena que auia de echar a las beſtias auia otras de darles exqueſitos tormentos, dandoles penas crueliſsimas en que murieſſen. Los que matauan a ſus padres

dres, o madres dauaſeles por pena que fueſſen echados enel mar, o enlos rios metidos en cueros. Fue el primero que en Roma paſo por eſta pena ſegun dize Lucio Floro en ſu Epitome, Marco Maleolo, el qual mato aſu madre. La meſma pena le dieron a Lucio Hoſtio que hizo otro tanto en ſu padre. Vſoſe tan bien q̃ dentro de el tal cuero metieſſen vn gallo vna mona, y vna viuora, y aſsi todo dentrole comieſſen y mordieſſé al tal hõbre en pena de tan gran maleficio. Eſto no ſe yo ſi lo hazen oy: pero yo me acuerdo q̃ ſiẽdo muy mochacho lo vi hazer cõ vna muger que mato a ſu marido: pero oy ſo lo veo que los encuban. Entre los Egytios la pena que dauan alos Parricidas era que por todas las coyunturas de ſus miẽbros metieſſen acutiſsimas cañas, y luego con las meſmas cañas les fueſſen puçando por todo el cuerpo, y deſpues lo echauan encima de muchas eſpinas y alli lo quemauã. A peccado tan graue y inorme, ningun caſtigo ay tan cruel y graue q̃ no ſea pequeño mirando la maldad. Si el padre mataua al hijo dauanle los Egyptios por pena que eſtuuieſſe tres dias cabe el hijo difunto, lo qual hazian porque ningun tormento podia ſer mayor que ver delante de ſus ojos ſu propria carne pueſta de aquella manera, porque dolien doſe del gran mal que haziã purgaſe alli ſu merecido. Los Luſitanos vſauan a los Parricidas que matauã a ſus padres ſacar los del pueblo y apedrearlos. Los Perſas no creyan que fueſſen verdaderos hijos los que matauan a ſus padres, y eran tenidos por vaſtardos y no erã capazes de heredar, ſin duda eſta era pena muy pequeña. Iulio Ceſar allende delas penas ordenadas por las leyes, mãdo q̃ les cõfiſcaſsẽ la hazienda, y fueſſe pueſta en el fiſco como oy hazen cõ los herexes. Romulo ni Solõ no ordenarõ leyes ſobre eſte pecca do porq̃ no ſe pudieron perſuadir q̃ vuieſſe hijo tã abominable que cometieſſe coſa tan inorme y fea.

Para cada culpa y peccado ordenaron todas las gentes leyes y cõ grã razõ, y aſsi alos que fueſſen contra las coſas ſagradas hurtando de los templos algo, o hazien do algũ mal a los miniſtros de los tẽplos, o otros males tocãtes ala hõra de ſus dioſes, mandarõ los Athenienſes y Griegos q̃ fueſſé los tales deſpeñados, o ahogados enel rio o mar o quemados. Los Macedones alos Parricidas, y a los q̃ cometiã crimẽ leſſæ maieſtatis, q̃ es matar o conjurar cõtra ſu rey apedreauãlos, y cubriãlos de piedra y ſi alguno era tã ingrato y malo q̃ acometia cõtra ſu patria alguna maldad como meter enemigos, hazerle guerra, ponerle fuego, era pueſto en vna horca a tado muy biẽ, y enella lo lleuauã pueſto por las calles, açotãdolo haſta que de açotes moria, y al cauo lleuauã aq̃lla horca y ponianla enlos oteros y cueſtas con el culpado, para q̃ fueſſe viſto de todos, y ſi eſto no hazian echauãle vna piedra grãdiſsima a cueſtas, y la cabeça era pueſta en vn gãrfio. Los Areopagitas quãdo procedian contra los homicidas, tratauan el negocio muy con gran rigor, y porq̃ ni ſe mouieſſen a piedad ni dexaſſen de hazer lo q̃ eſtauan obligados, no veyan al acuſado ni al q̃ acuſaua, mas a eſcuras tratauã el negocio, y ſentẽciauã y no auia masver ſe el juez conel condenado. Acerca de los Thebanos en ſu audiẽcia y ſala teniã vnas eſtatuas q̃ no tenian manos, y eſtos eran los juezes y las ymagines delos Reyes ſin ojos, lo qual hazian adenotar q̃ los juezes no ſe hã de mouer a perdon ni hã de tomar nada, y los Principes no hã de tener tanta aficion q̃ los hagã inclinar de la juſticia, y aſsi no auia mas q̃ pueſtos delante los juezes que tenian para conocer delos negocios, y mirando la pena q̃ merecian ſin apelaciones los entregauã alos miniſtros y dandoles veneno o cicuta, q̃ era vna beuida q̃ dſpachaua preſto, acabauã cõ ellos. Los Bithynios teniã ſu tribunal enfrẽte dedõde ſalia el ſol, lo qual hazian para que el aſiſtieſſe a ſus cauſas, y los guiaſe enlo que auian de hazer, y ſi no alũbraua el ſol no auia audiencia. Entre los

Babylonios encima dela ſilla del juez, po nian quatro aues colgadas, dãdole a entẽ der que no anduuieſſe enel juyzio variable, como aquellas aues que no eſtauan quedas, mas firme y inmudable. Cambi ſes vſo de vn marauilloſo hecho en caſo de juſticia, y fue q̃ a vn juez malo deſollo viuo, y ſu cuero puſo enel tribunal adõde ſe auian de ſentar los demas juezes, para que entendieſſen que ſi lo haziã mal auiã de paſſar por alli. Aſsi tan bien leemos de Dario, que a Sandozes Æolido gouernador, como ſupieſſe q̃ auia ſido corrompido por dinero en vn juyzio, por q̃ juzgaſſe injuſtamente, lo mando crucificar. Neron mando que no dieſſen a los procuradores ninguna coſa los que trataſen los pleytos, mas q̃ fueſſen pagados del fiſco. O como ſeria mejor, q̃ no ver lo que paſſa oy entre juriſtas, y alguaciles y procurados, y otros que no mereciã tener nombre tã ſanctiſsimo de miniſtros d̃ juſticia, mas de ladrones, y homicidas. Los Lacedemonios no caſtigauan, o exe cutauã dedia la ſentencia, masdenoche. Los juezes quando eſtauan en ſu tribunal eſtauan ſolos, no los podia ver nadie, mas el pregonero dezia lo que oy haze el relator y letrado que informa, y ellos ſolos tratauan la cauſa y la ſentẽciauã, y ſin q̃ los vieſſe nadie, ꝓnũciauã la ſentẽcia. Eſto tan bié acaecio y ſe vſo entre los Romanos q̃ no permitiã caſtigar a nadie de noche ſi no dedia, porq̃ fueſſen exẽplo a los demas para guardarſe, porq̃ dõde no, aquella meſma pena padeceriã. Los Macedones, a todos los q̃ merecian pena de muerte los caſtigauan cõ apedrearlos. Entre los Meſphitas al q̃ era digno de muerte, no lo matauã, mas echauãlo adõde no pudieſſe cõuerſar cõ hõbres, y alli viuia haſta q̃ los Gimnoſophiſtas, ſacrificauan por el y lo boluian a ſu caſa. Eran eſtos vnos philoſophos Indos, q̃ viuian cõ grã diſsimo rigor y aſpereça d̃ vida, como lo dize S. Auguſtin en ſu ciudad de Dios, y Plinio, y Tulio en ſus Tuſculanas Queſtiones. Enla Iſla Meroe, ſi acaſo el rey come tia algũ mal no le caſtigauã, mas no haziẽ do caſo del, y deſpreciãdolo, y no hazien do coſa q̃ el mãdaſe, venia a morir de cõ fuſo, y afrẽtado. Los Egyptios al que auiã de ahorcar, o juſticiar, atauanle vnas ſogas por el peſcueço, y atrauesauãle otra por la boca como freno, y eſtaua por grã eſpacio pueſto enel lugar publico, para q̃ lo vieſſen todos, y el dia q̃ le auian de dar la muerte les eran dados alos culpados algunos donecillos y de comer dela meſa del Rey, y aſsi vſarõ algũas vezes los Emperadores, q̃ alos q̃ mãdauan dar la muerte, y hazer juſticia, les embiauã decomer de ſu meſa abundãtiſsimamente, y eſta era ſeñal bié cierta de que auiã de morir. Acerca delos Ethiopes fue coſtũbre, q̃ los q̃ auian de ſer cõdenados amuerte, los lleuaſſe el lector vña cadena de oro, la qual le embiaua el Rey, y atandolo cõ ella era promulgada la ſentencia cõtra el, y luego podia eligir el genero d̃ muerte q̃ quiſieſſe, y eſſe le dauã. Tã bié los Romanos vſarõ condenar alos hombres a muertes diſtinctas, por ſeñales, porq̃ metian en vn cantaro, o vaſo ciertas letras griegas, cada vna delas quales, denotaua diferente muerte, y a vezes auia letra que libraua della, o admitia apelacion, aſsi como. Y. V. Que ſignificauã que auia de morir. Si topaua con. T. quedaua abſuelto, por la A. y. V. denotaua q̃ ſe difirieſſe la muerte. Quando ſalia la. Z. era muy mala ſeñal. Otros vſaron ſeñalar la condenacion de los delinquentes con piedrecicas blancas, o de greda y yeſo, que llamauan cretas, y ponian juntamente carbones, para que ſegũ los culpados eligieſſen les ſuccedieſſe bien o mal el negocio, ſi ſacauan la blanca quedauan libres, ſi el carbon morian. Los Romanos tan bien vſaron promulgar la ſentencia por vnas tablillas pequeñas, a do eſcriuia cada vno delos juezes, ſi auia de ſer juſticiado o no, como lo nota bien Ciceron enel Libro. III. de Legibus, y ſi ſobre pujauã los votos para q̃ murieſſe, era tan yrrebocable la ſentẽcia, q̃ no auia q̃ apelar ni ſupli

lib. 15.
lib. 7. c. 2.
lib. 5.

car

car ſi no el huyr, que es el mejor remedio en tales trances. Los Griegos ponian hauas blancas y negras, quien topaua cõ la blanca Dios lo venia auer, ſi con la negra, no auia que eſperar del. Los Luſitanos como eſta viſto con piedras hazian juſticia delos que merecian muerte. Muchas gentes acerca del mõte Caucaſo no condenauan a muerte a los homicidas y malhechores, mas ſolamente los deſterrauã y echauã dela ciudad, y de ſus terminos, y lo meſmo haziã los dela Iſla Seripho. Acerca delos Indos al q̃ merecia la muerte, lleuauan delãte del Rey, y el mãdaua que lo treſquilaſen, que era la ſupremа deshonra. Algun tiempo turo entre los Athenienſes que ſi vno auia cometido qualquier mal por graue que fueſſe, cõfeſandolo el quedaſe abſuelto, y libre.

Acerca delos Trallianos, ſi a caſo matаua algun hõbre, dela gente Ninia, q̃ eran pueblos de Theſalia (de los q̃les haze mẽciõ Valerio Flaco en ſu Argonauta) y de los Leleges, que fueron pueblos Griegos auia de morir ſi no daua el que lo mataua a ſus pariẽtes o conocidos vna cierta medida de legumbres, y dandola quedaua libre el matador. Otras gentes por no nada tenian pueſta pena de muerte, aſsi como los Theſalios que quien mataua vna cigueña, o grulla, o alcõ, o açor, tenia pena de muerte, y lo meſmo era en Egypto. Los pueblos Baceos tenian por ley q̃ ſi alguno tomaua algo del campo ageno como fruta, o otra qualquiera coſa le quitauã la vida. Aſsi como entre los Phrigios q̃ el que hurtaua vna hazada, o vn raſtro, tenia pena de muerte. Y entre los Indos auia la meſma pena, ſi el que tenia cargo de coger las rentas hurtaua algo. Los Derbicos pueblos entre los Perſas, teniã eſtraño cuydado en que ſe guardaſe con gran rectitud la juſticia, y por muy pequeñas coſas dauan grauiſsimas penas, y alos q̃ cometiã pena de muerte, no hazian ſi no baxar los mas altos ramos de los arboles, y atarlos a ellos, y deſpues ſoltarlos, porque aſsi hechos pedaços cayeſſen en diuerſas partes con torm̃eto terrible, y otras vezes tomauan dos pequeñas varcas, y metido dentro el culpado echauanle otra encima, y poniendole diuerſos olores malos dentro le dexauan morir atapado. Acerca delos Griegos, tã bien ſe vſaua con los malos de aſperos caſtigos, porque los atauan a vnas ruedas armadas ſobre fuego, y alli erã q̃mados, y hechos pedaços. Draco el que dio las leyes alos Athenienſes eſcriptas cõ ſangre como dezia Demades, por vna mançana, o por otra coſa deſta calidad que fueſſe tomada a otro ſin ſu voluntad por via de hurto, lo mãdaua ahorcar, por lo qual lo mataron los Æginos en vna ſedicion popular. Los Athenienſes tan riguroſos fueron en guardar ſus leyes, que porque brar vna ſilaua dellas, era vno juſticiado y muerto. Acuerdome auer leydo vn exẽplo de vn rey de Æthiopia, y es que alos que cometian crimines y culpas, no queria quitarles las vidas, mas mandaua deſnarigarlos, para que viſta la fealdad del roſtro, los otros ſe abſtuuieſſen de ſer malos. De otro rey delos Perſas leemos que como en vna diſſenſion ciuil fueſſe mal tratado y echado de vn carro, ſoſegado el ruydo tomo a todo el pueblo, y lo deſnarigo. Acerca delos Druydas y otros pueblos Franceſes, qualquiera que eſtoruaua los ſacrificios allende de q̃ era auido por infame, era caſtigado grauiſsimamente con muerte cruel. Tan bien vnos pueblos llamados Elephantidos, enla Æthiopia caſtigauã alos ſacrilegos, de tal manera que les hazian comer vna cierta yerua que en comiendola mataua. A los maleficos y encantadores caſtigauan los Perſas de eſta manera, que ponian vna gran piedra, y tendian alli al malhechor, y deſpues echauanle otra ygual encima y alli lo molian. Tan bien tenian eſtos Perſas otra ley que la vſan los Reyes de Portugal, y es, que ſi los juezes no aguardauan la vltima determinaciõ de ſu Rey padeſcian la meſma pena que ellos dauã. Los Reyes de Portugal hã de firmar

primero la muerte del culpado que la executen,y creeria yo que aſsi ſe vſo antiguamente en Roma,pues como dize Seneca enel ſegundo de Clemẽcia,q̃ Nerõ dixo lleuandole aque firmaſe vna ſentencia.O ſi yo no ſupiera eſcriuir,d̃ dõde ſe vee que firmauã ellos todas las ſentẽcias primero q̃ ſe executaſſen.Sabato Æthiope tan crueles juſticias hazia, que atava a los culpados los pies y manos, y deſpues juntauales los pies con la cabeça, y daua les crueles golpes en las paredes,y aſsi los mataua d̃ſta manera,Trataua maly atormẽtaua ſin culpa alos hõbres aq̃l rey de los Tirrehenos, llamado Mecencio, del qual haze mẽcion Virgilio en ſus Æneydos.Los Romanos tuuieron en caſo de caſtigar y hazer juſticia,mejor ordẽ que todos los demas antiguos,porque quãdo algun Romano auia cometido algun caſo feo y malo,no ſe procedia contra el ſi no dedia claro,y ſi fueſſe acuſado le dauã lugar para que ſe defendieſſe,y conuencido,ſe procedia contrael haſta cortarle la cabeça. Era dado eſte caſtigo entre los Romanos,por mas honra aſsi como en Caſtilla al hijo dalgo q̃ no lo ahorcã mas cortanle la cabeça,y eſto fue la cauſa,por que quando fueron martirizados los ſanctos apoſtoles ſant Pedro y ſant Pablo fueron muertos diferentemente,porque ſant Pedro fue crucificado, y ſant Pablo degollado,por quanto era ciudadanoRomano, porque ſu padre fue hecho ciudadano Romano en Damaſco por Pompeyo.

lib,II,

EL orden que ſe tenia entre los Romanos,en preſentar el mal hechor alpueblo,para que vieſſen como era juſtamente cõdenado,era eſte. El meſmo q̃ auia de morir, y toda ſu parentela y amigos yuan los mas pobres, y vilmente veſtidos,que ſe podia penſar, dexauan crecer ſus cabellos ybarba,yuan tan feos que era maraulla,yllorauã diziẽdo mil laſtimas, lo qual ſe hazia para cõmouer al pueblo a conmiſeracion y piedad, porque no ſe dieſſe la ſentencia tan cruel cõmo ya creyan q̃ auia d̃ ſer.Quãdo fue juzgado Marco Manlio no curo de lleuar veſtido pobre ni menos amigos,mas libre y ſin miedo ſe preſento delãte del pueblo lleuãdo por ſu defenſa ſola la juſticia y verdad. ApioClaudio aquel valeroſo ciudadano, acuſandole los tribunos de la pleue haſta d̃ſtruyrlo,el jamas quiſo hazer ningũ ſentimiẽto,antes ſe moſtro tan oſado y brauo,q̃ puſo terror al pueblo y a quantos lo mirauã.Quando Tulio fue a oyr la ſentẽcia de ſu deſtierro veynte mil Romanos fueró con veſtidos triſtiſsimos, pẽſando de cõmouer al pueblo a piedad: pero no baſtaró los meritos de tan principal varõ para q̃ tantos fueſſen oydos.Scipiõ Æmiliano como le fueſſe ſeñalado dia,pa oyr la ſentencia del tribuno,ſiẽdo citado por Claudio Aſſelio tribuno dela pleue,entẽdiendo que lo podrian ſentẽciar a muerte, allende delas inſignias de hombre culpado ſe rayo la barba,y ſe viſtio vna veſtidura pobre y vil. Caton Cenſorino tenido por ſuſcoſtumbres por ſancto,fue acuſado muchas vezes:pero ſiempre ſalia libre,y con todo eſſo yua como hombre pueſto al peligro dela ſentencia. Dize ſe q̃ fue acuſado cinquenta vezes,y de tãtas ſe libro.Lo meſmo leemos de Ariſtophãtes q̃ lo acuſaró nouenta vezes delãte del ſenado Atheniẽſe,y ſiẽpre ſalia libre.alos primeros q̃ truxeron a juyzio en Roma d̃ſpues de echados los Reyes fue Marcio coriolano,y Cayo Galua,los q̃les fueró cõdenados. Vſauã a todos aquellos q̃ auian de ſer llamados a juyzio,notificarles primero todo aquello en que auian dilinquido, y el que tenia en guarda al tal le auia de dezir quanto ſe dezia de el,para que fueſſe apercebido para defenderſe, y aſsi hazian otras coſas de gran equidad, y en todo fueron piadoſos,y mirauan mucho por la honra de ſus ciudadanos: pero con los hombres viles que no eran nombrados entre la gente conocida,que eran aduenedizos quando cometiã culpas y pecados ſin duda eran caſtigados,crueliſsimamẽ

ma mente, porque auia tormentos y penas brauas, tenian vnas tunicas de arambre, las quales muy ardientes beſtian al condenado y alli ſe quemaua. Aſsi meſmo empalauan a los hombres metiendo les por la parte poſterior y traſera vn palo hecho punta, y ſe lo ſacauan por la boca, y deſta manera morian rabiando. Sin eſto auia vnos llamados Eculeos adonde dauan tormentos, y cruzes y vnos ataudes adonde metian viuos los hombres, e chauanlos alas veſtias, ceñianlos de cintas de yerro ardiẽdo, dauan les ponçoña a beuer, dauan muertes de hambre y ſed, empoçauan y otras muchas penas teniã ordenadas por ley que no ay para que tratar las aqui. Solian llamar al acuſado para que compareciesſe con vna trompeta y llamauanlo quatro vezes y antes que viesſe no ſe procedia contra el haſta darlo por rebelde, pues no venia. Solian ſe tomar juramentos grauiſsimos a los juezes para que ſentenciaſſen la cauſa cõ toda equidad y agenos de todo odio y enemiſtad ni aficion dieſſen ſentẽcia juſta y ſin ſoſpecha. Y alos Egyptios deziã al tiempo q̃ juraua q̃ ſin temor ni amor del Rey ſentẽciaſſen y vieſſen lo q̃ cõuenia, cõ todo eſſo aunq̃ los Romanos vſaſſen de todo rigor tenian preheminẽcias entre ſi porq̃ no podiã ſer los vezinos de Roma llenados preſos mas q̃ debaxo de ſu fe anduuieſſen por el pueblo o eſtuuieſſen en ſus caſas, es verdad q̃ quando auia deudas cada vno podia prẽder a ſu deudor y tenerlo en ſu caſa ya vezes erã peor tratados q̃ ſi eſtuuiera eſclauos y ſieruos. Goçauan de vna preheminẽcia q̃ no podia ſer ſentenciado ninguno apena capital ni a deſtierro ſi primero todo el pueblo no lo determinaua, y aſsi eſtaua ordenado por las leyes delas doze tablas a dõde mãda tan bien que los cien ſenadores conſiẽtan en la muerte y en el deſtierro y quãdo no vinieren en eſto no aya lugar ninguna ſentẽcia. Haziãſe los actos judiciarios en Roma deſta manera muy biẽ, y no caſtigaua vn libiano de vn Peeſquiſidor moço como oy ſe vſa a muchos buenos, y afrẽta a muchas mugeres hõradas, y roba la hazienda d̃ hartos pobres ſin mas de porq̃ ſe le antoja. El pueblo Romano era tã mirado q̃ no quitaua la vida a nadie ni d̃ſterraua al q̃ parecia merecerlo, ſi primero no lo aueriguauã muchos, y tã biẽ hazian otra coſa notable con q̃ la juſticia yua recta q̃ era q̃ aquellos bienes q̃ ſe confiſcauã no eran para el juez ni menos para el q̃ acuſaua mas para los tẽplos o para el biẽ publico, aſsi leemos q̃ los campos del rey Tarquino ſoberuio y de ſus hijos fueron adjudicados al dios Mars, y aſsi ſe llamaron deſpues todos juntos el campo Marcio. Y la caſa de Cayo Ceſar quãdo fue deſecha la dieron ala dioſa Telus que era dioſa d̃ la tierra. La caſa d̃ Marco Mãlio Capitolino que fue deſecha, porq̃ dezian que ſe queria hazer Rey fue deſpues adjudicada ala republica para labrar enella libreria y armarios adonde eſtuuieſsẽ las memorias dela republica, y los actos notables que auiã hecho los antiguos alli ſe poniã los libros Linteos los libros Sibilinos, y los Marcianos y otras coſas memorables dedonde ſe aprouecharon muchos de los antiguos eſcriptores como mas largamente ſe dira quãdo hablemos delas grandes y antiguas librerias. El deſorejar coſa antigua es, porq̃ leemos en Erodoto que Smerdes Mago fue deſorejado por el rey Cyro. Entonces no deſorejauã por cerimonia mas a rayz ſe las cortauan y no vna oreja mas ambas. La cauſa porq̃ aquel caſtigo ſe hazia en aquella parte era eſta es la oreja vna bobeda adõde retumba la voz, y del golpe q̃ da alli entra dẽtro y el q̃ no tiene orejas no oye tãto, y porq̃ el ladron ſiempre q̃ hurta lo q̃ tiene mas viuo quãdo haze el hurto es la oreja, por ver ſi viene alguno tras el, y ſi le quitã las orejas no es tan gran ladron porq̃ no podra oyr aſsi facilmẽte y teme mas, y aſsi ſe abſtiene de hurtar, y a eſta cauſa ſe vſo eſte genero de caſtigo. Ya ſe ha ꝓhibido q̃ no deſorejẽ, porq̃ ſin duda hã de morir ahorcado, porq̃ no hallã quiẽ los quiera lib. 3.

tener en ſus caſas por criados, y aſsi han de viuir del hurto, o morir de hambre, y eſta muy bien proueydo que aquella pena ſe conuierta en galeras.

De la antiguedad del deſtierro, y quando ſe començo a vſar entre algunas gẽtes, traẽſe algũos varones Illuſtres q̃ fuerõ deſterrados. CAP. VI.

ENTRE los mayores tormentos q̃ el hõbre puede recibir en eſta vida deſpues de perderla es el yrſe d̃ ſutierra forçado y echado de ella: porq̃ es tan dulçe el lugar adonde nacemos y nos criamos, que es como ꝓpria madre, y aſsi entẽdiẽdo los antiguos quan coſa triſte era, y quãto dolia la ſeñalaron por pena y caſtigo alos que inquietaſen la republica, o cometieſſen alguna maldad. Entre los Romanos ſiempre vſaron deſte caſtigo con los ciudadanos, y nunca ſe vſo dar pena de muerte haſta que vino Silla el cruel q̃ ſin hazer diferẽcia de nobles, yno nobles los mataua a todos. Vſauan deſterrar a Iſlas, y fuera delos terminos de Roma, y a vezes a ſolos los arrabales y alquerias. Claudio Ceſar vſo algunas vezes dar por caſtigo q̃ eſtuuieſſen diez o quatro tiros de piedra fuera de Roma. Solo Silla no curo como digo de tanta piedad. Entre los Griegos el primero q̃ hizo ley de deſtierro fue Cliſtenes, el qual en pena dela ley q̃ ordeno fué deſterrado, como lo toca Celio Rodiginio, y inſtituyoſe deſpues q̃ fueſſen los hõbres deſterrados por tiẽpo limitado: pero no aſsi como quiera ſi no por determinacion de muchos, porq̃ de otra manera no auia lugar de aceptar la ſentencia. Los que mas dieron en deſterrar fueron los Athenienſes, y llego la coſa a tal punto q̃ jamas dauan eſta pena ſi no alos grãdes hõbres, y aſsi ſe tuuo por cierto genero de honra el deſtierro cõ ſer la coſa mas triſte y dolorosa q̃ ſe puede dar avn hõbre deſpues de quitarle la vida, y para deſterrar a alguno precediã algunas coſas dignas de ſer ſabidas q̃ toca Celio Rodiginio en ſus lectiones antiguas, y Plutarcho enlas vidas de Ariſtides, y Pericles, y en la de Niceas, mas ala larga, yen otras partes d̃ ſus obras y acaecia deſta manera.

lib. 21. ca. 44.

Para gouernar ſu republica hallaron q̃ conuenia que ningun poderoſo ciudadano llegaſſe a tanto ſeñorio que pareciesſe perturuar el bien comun ni hizieſſe muestras d̃ q̃rerſe alçar ni mãdar a todos, yſi a caſo ſe vieſſe algũo cõ animo y mueſtras dello para quitar aquel inconuiniẽte, hallaro eſte remedio. Iuntauaſſe toda la republica de cierto a cierto tiẽpo, yordenauan de deſterrar aquien ellos mas quiſieſſen porq̃ para eſto no auia que preceder cauſa ſi no ſola la ymaginacion o el ayre q̃ cada vno le dieſſe, q̃ vlano parecia que rerſe hazer poderoſo podia muy biẽ dar ſu voto y dezir que fueſſe deſterrado. Señalauanſe para eſto ciertos magiſtrados, y ellos dauan aquãtos quiſieſſen vnas piedrecicas o tablillas q̃ ſe llamauan en Griego Oſtraci, y enellas ponian el nõbre del q̃ querian q̃ fueſſe deſterrado, y eſcripto yuan y lleuauan las cõ grã ſecreto a los diputados q̃ aſiſtiã al negocio. Acauado de votar contauã el numero de los votos, y el q̃ tenia mas era nõbrado para el d̃ſtierro. Es verdad q̃ auia de ſer numero cierto el q̃ auia de poder tãto q̃ fueſſe alguno deſterrado porq̃ aunq̃ no obligauã a nadie q̃ votaſe toda via auiã de ſer ſeys mil votos y no menos, para que tuuieſſe fuerça el deſtierro, y en nombrando al tal era eſcuſado que no auia diſpenſacion ni miſericordia, porq̃ el auia de cũplir ſu deſtierro, y el tiempo era de diez años fueſſe rico, y quã noble quiſieſſe, pero auq̃ es verdad q̃ yua aſsi afrẽtado el tal, no por eſſo perdia ſu haziẽda ni en ſus bienes ſe le tocaua, y podiã ſus criados y factores ẽbiar le todo lo neceſſario libremẽte: pero no yua adõde q̃ria mas era embiado a vna Iſleta llamada Argiua dõde eſtaua vn buey de eſtra-

eſtraña grãdeza hecho de bronzo y al que yua a lla le deziã q̃ yua a guardar el buey y deſto auia refran muy platico y comun como lo toca Eraſmo en ſus Chiliadas.

Chi.3. cẽ.10 Llamoſe eſte genero de deſtierro Oſtraciſmo tomando el nombre delas ſuertes que ſe echauan q̃ ſe llamauan Oſtrio, las quales no ſe echauã ni dauan, porq̃ nadie vuieſſe hecho algũ mal, mas ſolo pa reprimir el imperio de alguno q̃ queria o parecia quererſe alçar a mayores, como lo dize Ariſtoteles en ſus Politicos, y aſsi acaecia q̃ algunos dauã ſu voto no mas de por que veyan honrar avno mucho, o porque le dauã nõbres hõrados y titulos illuſtres aſsi como leemos de Ariſtides el q̃ llamaron juſto por ſus virtudes q̃ ſolo por eſto vuo quiẽ dieſſe voto, para q̃ fueſſe deſterrado y ſupoſe, porque eſtando dãdoſe las ſuertes llego vno que no ſauia eſcriuir al meſmo Ariſtides, y le dixo que le puſieſſe alli el nõbre de Ariſtides, porq̃ queria q̃ aquel fueſſe el deſterrado, delo qual marauillado callo y diole ſu nombre eſcripto y dixole dime amigo a te hecho mal alguno Ariſtides, o ſaues q̃ aya hecho algun daño enla republica? el otro dixo no por cierto pero peſame mucho q̃ por todas partes le llaman el juſto Ariſtides. Otros dizen que dixo deſta manera, yo no conozco a Ariſtides pero peceme mal q̃ con tanta diligencia aya procurado q̃ le llamen juſto y en fin fue deſterrado y cõ auer hecho grãdes bienes y buenas obras a todos en comũ, no dixo otra palabra al tiẽpo q̃ lo nõbrauan ſi no q̃ Dios dieſſe todas las coſas tan proſperas a los Athenienſes q̃ nũca tuuieſſen neceſsidad de Ariſtides: po conociẽdo el grãde yerro q̃ auiã hecho deſpues q̃ auia ſeys años q̃ fuera a cũplir el deſtierro lo embiarõ a llamar y hizo coſas notables en guerra y en paz.

Algunas vezes fue prouechoſo eſte genero de deſtierro porq̃ deſterraron a algunos q̃ no moſtrauan ala republica buẽ roſtro y querian hazerſe ſeñores y cõ eſto perdian el brio y animo de vſurpar tyranicamẽte el imperio delos Athenienſes, como ya lo hizo vna vez Piſiſtrato, tãbiẽ parecio otras vezes coſa no de varones tã ſabios y prudentes como eran los Athenienſes, porq̃ echar de ſu republica a vn principal capitan, y otro que aprouechaſſe ala republica por hablillas, y por embidia no lleuaua caminoy perdiaſe mucho y moſtrauã vn genero de ingratitud pues comũmente el mas virtuoſo y mas valiẽte, y el q̃ auia hecho mas bienes ala republica yua deſterrado, porque ſi miramos las coſas que hizo Ariſtides en Athenas hallaremos que aunque le vuieran dado el reyno yſeñorio d̃ ſu ciudad no le pagaran las buenas obras, y al cauo lo deſterraron, porque al otro villano y ganapan le dio enla cabeça que era malo auer merecido el nombre de juſto. Tan bien hizieron otro deſſatino con Themiſtocles q̃ auiendo librado a la ciudad de Athenas ya toda Grecia del poder de Xerxes venciendo ſu armada y exercito de tierra lo deſterraron. Y lo meſmo hizieron cõ Cimon deſpues que en vn meſmo dia gano alos Perſas dozientas galeras peleando por mar yeneſe meſmo dia gano vna brava batalla de ſus enemigos por tierra, y allẽde deſto como era rico a todo el mũdo daua d̃ ſus bienes, fueſſe rico o pobre, y mãdo q̃ en ſus huertas y heredades no puſieſſen ballados ni tapias ni puertas mas q̃ auiertas pudieſſe cada vno tomar lo que quiſieſſe, y en pago deſtas buenas obras lo deſterraron.

lib.3. HALLAMOS memoria d̃ muchos valeroſos hombres q̃ fueron deſterrados que ſin duda quãdo leemos exemplos de principales hombres que cayerõ y vinieron a menos, deuriamos mirar la inconſtancia delas coſas del mundo, y aſsi no nos deuemos marauillar que los grandes hombres ſean pueſtos en priſiones, y hagan de ellos juſticia y les acaezcan caſos infelices, aunque es bien que miremos que los tales han de ſer recatados y apacibles, porque como ſean poderoſos, y les tengan embidia procuranles mal y deuen de huyr toda occaſsion, lo

qual pueden hazer facilmente ſi ſon humanos, corteſes, y liberales, y de hazerlo contrario les acaecen coſas triſtes y llenas de deſuentura y infelicidad. Æmilio Lepido, como quiſieſſe reſtituyr a los deſterrados que el ſenado auia caſtigado cõ aquella pena por ſus culpas, el fue deſterrado, porq̃ poniendo cerco a Roma y libràdola, Põpeyo y Catulo Conſules lo prendieron y lo boluieron a deſterrar ala Iſla de Cerdeña adonde de dolor y triſteza murio. Demoſtenes, tan bien fue deſterrado, aunque no cometio tan grã culpa, que meracieſſe tan aſpero caſtigo como fue ſer echado de ſu ciudad, y aſsi lo ſintio el mucho, porq̃ vio que ſus enemigos condolidos de verle yr en deſtierro lo conſolauã, y le dieron algunos regalos para el camino, y ſiendo reprehẽdido de algunos ſus familiares que no auia moſtrado animo de philoſopho en llorar, y é triſtecerſe por aquel caſo dizen q̃ reſpondio pareceos que hize mal en llorar ſaliẽdo de tierra adonde ſon tales los enemigos que en otra los terniamos por muy fieles amigos. Tulio gran Orador y Principe dela lengua Latina fue deſterrado, y quando fue a oyr la ſentencia fuerõ veynte mil veſtidos con habito pobre y de luto con èl, peſando de conmouer alos acuſadores y alos juezes: pero no baſto aquello ni ſus grandes meritos ni los prouechos que auia traydo a Roma para que la embidia y odio no pudieſſen mas. Methelo Numidico que vencio a Iugurta y fue ſiempre fiel ala republica, porque no quiſo jurar vna ley que ſe auia ordenado que a el no le parecio bien lo deſterrarõ. Camillo tanbien fue deſterrado de Roma, y en deſtierro eſtaua quando libro ſu ciudad del poder delos Galos o Frãceſes, y fue llamado ſegundo fundador de Roma. Lacedemonia ſi fue conocida y eſtimada por todas las naciones, fue por ſu rey Ligurgo, el qual les dio tales leyes y ordenanças q̃ mientras ſe rigieron por ellas ninguna otra republica floreccio mas, pero en pago deſto y de otras muy buenas obras le ſacaron vn ojo y lo deſterraron, alomenos apedradas lo echaron de ſu ciudad, y el eſcogio el deſtierro voluntario. Lo meſmo leemos de Solon el que dio las leyes alos Athenienſes, y allende deſto cobro a Salamina y deſcubrio q̃ Piſiſtrato ſe queria hazer tyranno, cõ todo eſſo eſto que deuiera hazer lo ſeguro no baſto para q̃ no fueſſe d̃ſterrado ala Iſla d̃ Chipre. De Dezio Maximo ciudadano De Capua leemos q̃ como Anibal ſe apoderaſe de aquella ciudad, y todos le dieſſen la obediencia eſte jamas quiſo leuantarſe a el ni reconocerle por ſeñor, por lo qual fue deſterrado, y como lo ſacaſſen de la ciudad, y fueſſe tras el mucho pueblo quitoſe el ſõbrero, y dixo, ya teneys la libertad que deſſeauades Campanos, llamolos aſsi, porq̃ aquella ciudad eſta en lo prouincia de Cãpania. Eſte jamas auia querido cõſentir q̃ otro ſeñor les mãdaſſe fuera d̃los Romanos como lo dize Tito Libio. Oribaſio Sardanio grã pribado de Iuliano Emperador como murieſe ſu ſeñor embidioſos d̃ ſus riquezas muchos le procuraro quitar lo que tenia, yaſsi fue deſterrado: pero ſiempre tuuo conſtãcia enla tribulacion. Thraſibulo fue tan bien deſterrado por los treynta tyrannos q̃ ſe apoderaron dela republica de Athenas: pero ſiendo ayudado de Liſandro Lacedemonio y delos otros que auian ſido deſterrados, boluio ſu patria ala primera liuertad. Ouidio tã bien fue deſterrado aũ que no ſe dize ala clara porq̃, lo que muchos dizen fue porque eſcribio los libros de Arte Amandi, yaſsi lo dize el meſmo pero mas lo dixo por encubrir otro mayor mal que era en vituperio de Auguſto que no q̃ por aquel libro lo deſterraſſen. La cauſa verdadera es que el vio no queriẽdo a Octauiano vſar deshoneſtamente con Iulia ſu hija, y todas las quexas que el da enel de Triſtibus, y enel de Ponto, van guiadas a eſte punto, y eneſto ſe conforma la verdad, fue deſterrado en Põto y tanto pudo con los Barbaros q̃ no llorãdo ni dandoſeles nada por ſus proprios lib 3.

pa

dres ni madres vinieron los Gethas a llorar su muerte. Otros se desterraron de su propria volũtad assi como Scipiõ Nasica, el qual siendo tenido y juzgado por el mas valeroso y virtuoso hombre q̃ tuuo Roma auiendola honrado en paz y en guerra librãdola de la tyrannia de los Grãcos, acaecio que lo trataron tan mal que el mesmo de su propria voluntad se fue a Pergamo en destierro voluntario, y alli acabo su vida. Y d̃ la mesma manera fue tratado Publio Lentulo, el qual tan bien fue en la libertad de la patria cõtra los Gracos, y se fue de Roma haziẽdo vna habla al pueblo, en que pidio a Dios q̃ no lo bolviesse a patria y pueblo tan ingrato. Publio Atilio Consul siendo desterrado despues que le fue alçado el destierro, jamas quiso voluer a Roma diziendo que queria mas auergonçar assi patria cõ el yerro de auerlo desterrado sin culpa, que no ser le en cargo por auerle alçado el d̃ stierro: assi ay otros muchos exemplos de varones señalados que fueron atribulados cõ el destierro. Y mil sanctos Papas y Obispos y otros por la fe han padecido este genero de pena: pero no conuiene q̃ aqui se hable de aquellos que les fue gloria y biẽ auenturança el padecer por nuestro Señor Iesu Christo. Los Sicilianos tan bien tenian su manera de desterrar, y lo que llamaron los Athenienses Ostracismo llamaron ellos Petalismo, y guardauase lo mesmo que en Athenas y por el mesmo fin, porque aunque no escriuian los votos en piedrecuelas o tablillas escriuian los en ojas de oliuo, y ala parte a donde auia mas votos aquel yua desterrado y hazian lo porque nadie se alçase ni quisisse apoderarse dellos. Turaua el destierro cinco años: pero pareceme q̃ fue superfluo pues siempre estuuo aquella Isla de tyrãnos llena y d̃ por tẽtos malos, assi como los Dionysios, Phalaris, y Agathocles, y otros muchos. Los Athenienses aunque conseruaron aquel genero de destierro, desde que lo introduxo Clisthenes, que fue mucho tiempo despues, cayeron en la cuenta y lo quitaron: pero fue por vna buena ocasion que quiso vn hombre vil ygualarse con los nobles a quien se daua aquella pena y fue desta manera.

ALCIBIADES y Nicias temiendo quando llego el tiempo del destierro que vno dellos seria el desterrado por ser los mas poderosos dela republica cada qual procuro por todas las vias de no ser el desterrado aunque fuesse mas honra. A esta sazon auia vn hombre vil y baxo llamado Yperbolo: pero mañoso y negociãte, este determino mouer rẽcillas y contiendas entre aquellos dos caualleros, pensando ser tenido por esta via en algo, y que el que se allegase a el podria hazerlo saluo procurando para el otro el destierro, esto entendieron aquellos dos Nicias y Alcibiades, y affrentados de que vn hombre tan vil se quisiesse poner a tratar de sus negocios, determinaron dexar toda pasion, y hazerse amigos, y dar orden como aquel fuesse desterrado hecho y dicho, porque cada vno por su parte lo procuro, y de tal manera lo negociaron que quando el penso que el vno de aquellos auia de salir cõ el destierro quedo el condenado. Esto visto por la republica cayoles en gran rissa que aquel hombre tan baxo vuiesse llegado a sufrir el castigo q̃ no se daua si no alos mas poderosos de la ciudad, y assi fue lleuado al destierro, y de alli adelante cesso aquella manera de castigo en Athenas, y verdaderamente que aunque enlo general parecio cosa rigurosa ello traya alguna buena vtilidad, y que como dixe al principio traxo prouecho.

Que cosa era la Curia Romana, quãtas audiencias tenia, itẽ se trata delas plaças que Roma tenia para su seruicio, con otras cosas agradables.

CAP. VII.

Pues

PVES tratamos de la republica, y como era regida antiguamente bie ſera que tratemos tan bien algo, y breuemente de las audiẽcias y conſiſtorios que tenian los Romanos, para tratar las coſas tocantes a la republica. Quanto a lo primero es de ſaber que aquellas eran llamadas curias que noſotros dezimos audiencias, aunque en Roma como gouernaua a todo el mundo tenia alli ſu gran conſejo, que noſotros dezimos conſejo real, o chancilleria y en Paris parlamento. Tenia pues Roma dos audiencias, o dos cõſejos ſobre los otros vno en que ſe tratauan las coſas ſagradas y alli ſe juntaua el Pontifice Maximo con toda la machina de ſacerdotes, que quedan ſeñalados, y nombrados, alli tratauan delos ſacrificios, delas coſas que tocauan a los ornamentos delos templos y delos officios, tan bien expediã ſus bres para caſarſe vnos con otros antes de tiempo, aſsi como las biudas que haſta que paſaſſen diez meſes de la biudez no podian caſarſe: aſsi ſe diſpenſo con Octauia hermana de Octauiano q̃ eſtaua biuda de Marco Marcello y caſo antes delos diez meſes, con Marco Antonio, alli ſe reformauan las coſtumbres y trajes dellos entre ſi, y aſsi hazian otras coſas de mucha auctoridad y prouecho al bien de ſu ciudad. En lo tocante a las coſas ſagradas auia otra audiencia, en la qual todo el ſenado ſe juntaua, a tratar de lo vniuerſal de la republica, deſtas hallamos muchas al principio. En los templos ſe haziã las juntas y ayuntamientos y alli ſe determinaua todo, porque quando Romulo fundo ſu ciudad el edificio adonde todo el pueblo concurria, era el templo y el orden treynta familias ſeñaladas q̃ trataſſen y miraſſen por todo, porque ſacando de todas ellas tantas perſonas que llegaſſen a ciento hizo ſu ſenado, y aſsi ſe llamaro̅ los tales ſenadores, y porque eſtos teniã cuydado de todos los negocios, llamaro̅ Curia al lugar a donde ſe juntauan, fueron añadidas otras cinco curias quando el pueblo ſe augmẽto mas, y fue concedido que en cada curia pudieſſen hazer ſus ſacrificios, y dias feriados ſin que la vna tuieſſe que ver con la otra. Era como dixe templo a do ſe juntauan, y aſsi a vezes yuan al templo de Apolo a vezes al de la dioſa Concordia, y aſsi variauan ſegun q̃ parecia al ſenado. Auia curia llamada Calabra y entonces ſe juntauan con pregon publico al capitolio, y llamaua a conſiſtorio el Pontifice Maximo. Loa mucho Tulio en la oracio̅ pro Milone la audiẽcia y curia, y llama la tẽplo de ſanctidad y de grandeza, y da le mil epitectos. Sin eſtas curias que tẽgo dicho hallo memoria de otras aſsi como la curia hoſtilia, inſtituyda por Tulio Hoſtilio rey de Roma, la qual eſtaua edificada junto al tẽplo de la paz, y della haze mẽcion Alexandro de Alexandro, y aun de alli parece q̃ tomo occaſio̅, como el lo dize de eſcriuir de la Curia. Eſta audiẽcia fue principaliſsima y que ſe conſeruo por grandes tiempos por reſpecto que eſte edificio eſtaua en parte a dõde concurria mucho pueblo, porque alli ponian los pedaços y ſeñales de las galeras, y naues, que ſe ganauan en las batallas, y alli ponian aſsi meſmo eſtatuas d̃ valeroſos capitanes, q̃ por ſus hechos, auian merecido la ſuprema honra. Auia Curias que eran dichas viejas, adonde concurrian varios eſtados de ſacerdotes a tratar de ſus negocios, ſegun ſus officios. Hallamos curia de Pompeyo ala qual vuo de yr Ceſſar, a los quince de março a tener ſenado, y ayuntamiẽto de ſu republica a donde murio, y aun dizen que cayo a los piés de la eſtatua de ſu enemigo y competidor Pompeyo. Yaſsi vuo audiencia de Iulio y audiencia Pompiliana. Auia audiencia particular a donde ſe deſpachauan los legados y eſtrãgeros, y aqui venia el ſenado y proueya lo que era neceſſario. Los Athenienſes tã bien tuuieron muchas audiencias en que conſultauan de varias coſas. Los Megareſes

Lib. 1. c.

ſes quando auian de juntarſe a negocios yuã ala ſepultura de vno llamado Timal co, en quien creyan q̃ auia alguna diuinidad para ayudarles y inſpirarlos para lo q̃ auiã de tratar alli. Yo de mi pobre juycio y parecer diria que tantas curias y audiẽcias no era otro ſi no lo que oy vemos en nueſtra Eſpaña, q̃ como ay conſejo real, conſejo de Indias, conſejo de ordenes, conſejo de guerra, conſejo de hazienda, aſsi alli auia conſejos o caſas particulares adonde ſe tratauan en cada vno de aquellos templos o lugares diſtinctos, diferentes negocios.

Auia otros lugares adonde ſe trataua de negocios de menos importancia, y q̃ las perſonas q̃ los adminiſtrauan, y tratauan no eran de tãta calidad, y eſtas erã las audiencias q̃ los alcaldes de corte tienen por diferentes partes dela ciudad, a donde eſta la corte, y la que ſuelen tener los alcaldes mayores, y tinientes, y los alcaldes dela hermandad en cada villa o ciudad. eſta aſsi como el lugar no era tã principal ni los que adminiſtrauan eran de tãta auctoridad ni los negocios eran tan calificados tan poco enel nõbre ſe auẽtajaua mas era diferẽte, yllamauaſſe phorũ, o plaça. Auia muchas plaças ẽ Roma enlas quales ſe tratauan negocios arduos, propriamente las plaças fueron halladas para q̃ el pueblo tratаſe ſus negocios y ſi deſpues ſe vſovender y comprar enellas, fue porque el que quiere hazer dineros va a dõde aya gente, q̃ al principio no ay q̃ dudar ſi no q̃ el fin d̃ hazerſe corros y plaças fue para eſte fin, confirma mi opinion el llamarſe las plaças phorũ phori, y no con f. ſi no con. ph. porque ſu principio fue de Phoroneo rey delos Argiuos como ya lo diximos hablando delas leyes, porq̃ de ſu nõbre tomarõ las audiẽcias nõbre aſsi lo afirma S. Iſidoro en ſus Ethimologias, y Graciano en ſu principio del Decreto, y cõfirmalo Gregorio Dezimo ẽ la Decretal d̃ Verborum ſignificatione, y pues de alli ſe tomo el nõbre coſa aueriguada es q̃ la plaça no ſeria propriamẽte para mercadear y vẽder, porq̃ eſſa ya tiene otro nõbre proprio enla lengua Latina q̃ es Emporium que aunq̃ ſea Griego toda via la lengua Latina lo recibio para diferencia dela plaça adõde ſe auiã de aueriguar los pleytos. Llamarſe phorũ o plaça lugar de pleytos Ciceron ad Athicũ, y enel de oratore, y Quintiliano lo afirmã, y otros muchos. Tenia Roma tres plaças adonde ſe trataua de negocios, la vna era dicha la plaça Latina, la ſegunda Romana, la tercera la plaça vieja, otros no lo lleuan por aqui, porque aunque nombrã tres plaças la primera que es dicha latina juntãla cõ la Romana diziendo, la primera plaça es la latina o la Romana antigua, demanera q̃ de todas tres hazẽ vna, la ſegũda llamauãla la plaça d̃ Iulio Ceſar dictador, ẽ la qual hizo poner ſu eſtatua con vna loriga, y la tercera hizo Auguſto Ceſar cõ vn tẽplo d̃l dios Mars vẽgador. Sin eſtas tres q̃ eran principaliſsimas vuo otras, enlas quales ſe tratauã los negocios de fuera, y delos pueblos vezinos, y ſe hazia juſticia alli. Enlo dela plaça Latina ſin duda era vna meſma coſa q̃ la plaça Romana, por q̃ con ambos nõbres hallamos aſentada la tal plaça, entre el Capitolio, y el palacio q̃ la republica tenia ſegũ dizẽ algunos enel mõte Palatino, o ſi quiſieremos dezir q̃ eſta plaça eſtaua entre el Capitolio, y el mõte Palãte quedaremos ſin ſoſpecha. Aqui jũto a eſta plaça ſe halla q̃ eſtauã aquellos pedaços d̃las galeras y naos q̃ enlas victorias de mar ſe ganauã, y junto cõ eſte aſsiẽto eſtauan los tẽplos de Saturno y de Caſtor, y Polux, el qual tã biẽ era dicho jũtamẽte plaça latina como lo nota Alexandro de Alexãdro. Eneſte lugar ſe hazia vna cerimonia digna de ſer ſabida, y era q̃ acabados los cargos q̃ adminiſtrauã, los Cõſules, Dictador, Proconſul, Pretor, Maeſtro delos caualleros, Cẽſor y Tribunos, y los d̃mas q̃ teniã cargos ve niã, y d̃ſnudauãſe las inſignias y ropas repreſẽtadoras d̃los tales officios, al q̃l acto y repreſentacio venia y cõcurria todo el pueblo, porq̃ ſin duda ſeria coſa notable

que

lib. 1. lib. 3.

lib. 2. c. 12.

q̃ vn Cõsul que mãdaua mas tierras q̃ oy todos los Principes Xpãos ni el Turco ni el Sophi llegado su dia fuesse aquitar se vna ropa delante de todo el mundo y que de señor quedasse ygual aqualquiera y lo que mas era que luego començauan las mas vezes a acusarlos. Enestas plaças estauan hechas vnas pieças a manera de tẽplo con sus naues y colũnas a donde sejũtauan a tratar delos negocios. Llamamos nosotros estos edificios segun que por su lauor yuan traçados lonxas de mercaderes, ellos llamauan las basilicas. Hallamos basilica Opimia, y la Basilica Iulia, y Porcia. Las de mas plaças que Iulio Cesar y Octauiano edificaron fueron muy differentes, aunque toda via siruieron de ayuntarse a tratar los Magistrados enlo que tocaua a officios, y prouisiõ del pueblo que por parrochias, o regiones q̃ ellos llamauan determinauan sus pleytos. La plaça que era llamada vieja y antigua tenia otro nombre que se dezia plaça Boyaria, o del buey, enla qual estaua vn templo dedicado a Hercules, y era de hechura redonda al modo de vn amphitheatro y en el auia vna capilla d̃dicada a la diosa Matuta y otra ala Pudicicia. Estaua alli vn gran buey labrado de arambre sobre el qual ponian los que querian vender, ropa o destas cosas otras, o querian hazer almoneda, y de aqui vienen a dezir algunos que esta plaça era la delos bueyes por que vendiã estos animales, però es error que otra plaça era esta como luego diremos. Auia otra plaça llamada Olitoria en la qual se vendian todas las ortalizas, y era edifficio riquisimo: la qual fue edificada por Marco Acilio Glabrio jũto a la qual estaua el templo de la esperança y la piedad, y alli estaua assi mesmo el templo de Iuno, y otro de Fauno, y otro dela diosa Matuta, y vna colũna grande y rica llamada Lactaria porque alli ponian los niños huerfanos para que los criassen y de la leche que les dauan, fue llamada la colũna Lactaria. La plaça de las cosas delicadas y golosinas a donde se vendia manjarblanco, pasteles, guisadillos, y otras cõsasde adobado, y salsas fue dicha plaça Cupedia, por vn romano que tuuo alli vna casa, del qual se lee que fue tan goloso que sauido que Africa tenia mejores higos que Italia, passo alla y hizo sacrificio alos dioses por ello, como mas largamente se dira adelante. Deste genero de plaças vsaron mucho los Griegos, assi Athenienses como otros pueblos, y los Thesalos Sin esta plaça auia otra llamada delos pescadores a donde se jũtauã a vẽder los pescadores su pesca, y auia plaça de Nerua q̃ la llamarõ tã bie la panaderia. Este edificio fue en el mõte Abẽtino. La plaça boaria era otra como dixe dela q̃ mostre a donde estaua aquel buey Iunto al templo de Iano en el janiculo, a qui se vendiã los bueyes, y assi vuo plaças Suarias adonde vendian los puercos, y de tal manera se auian en todas las cosas los Romanos que en cada parte auia su plaça en la qual se vendia lo necessario, y tomaua el nombre delo que alli se lleuaua. En todas estas partes auia las basilicas que dixe, o lonxas adonde conociã depleytos, o fuessen de aquellos que alli tratauan, que sin duda deuia de ser ansi, o que fuessen de otros negocios tocantes en general, en fin en todas aquellas plaças auia justicia y quien mirase que no vuiesse robos, ni escandalos. Auia otra plaça que labro Marcello hijo de Octauia hermana de Octauiano, el qual la edifico muy sumptuosamente y la puso portales porque los aldeanos que viniessen a vender tuuiessen lúgar acomodado para vender la prouision que venia a la ciudad, porque las de mas plaças los vezinos y regatones se apoderauan dellas, y aquella que dixe arriba que Iulio Cesar edifico, tuuo respeto a señalar lugar a donde se vendiessen buxerias debohoneros q̃ parecia auer necessidad dello, alli se vendiã agujas, agujetas dedales, cascabeles, y dixes d̃ niños, y sortixas para moças, y lo que comunmente traen por ay essos tenderos envn trigero, y labrola tan rica que costo mucho dinero, y

ro, y dize Alexàndro de Alexandro en el libro y capitulo arriba alegado, que tan bien ſe adminiſtraua en aquella plaça juſticia: edifico enella vn templo ſumptuoſiſsimo, a la dioſa Venus. La plaça de Auguſto tan bien fue excelente, aſsi es contada entre los otros buenos edificios que hizo en Roma, deſpues que impero pacificamente, y en ella labro vn templo al dios Mars ſoberuio, y como he dicho en todas las plaças auia audiencias.

Y pues hemos hablado de las plaças d' Roma, no ſera bien q̃ dexemos las de los Griegos y gente eſtraña, pues tan bien las memorias ſuyas ſon dulçes y gratas. Los Eſpartanos llamauã a ſus plaças Daricas, creo que tomo nombre de vna iſla, o de vn templo llamado Dario, dedicado a Apolo, del qual hazen menciõ Plinio, y tã bien Macrobio, en ſus Saturnales. Los Ionnes la llamauan a ſu plaça pania. Los Argiuos llamauã Gymnaſio ala plaça que es lo que noſotros llamamos caſa, o ſala de eſtudio, y los antiguos lo teniã para jugar y para Teatro, y otros lo nombrauã para ſacrificar a donde eſtauan ſus dioſes. Los Athenienſes tenian vna llamada Ceramico, y otra Hellineo, la vna eſtaua fuera dela ciudad y la otra dentro, otra tenian llamada Parabiſton, al qual yuã̃ onze jueZes a conocer delos negocios del pueblo, y otra plaça auia que llamauan el altar de la oliua, porque entre los Athenienſes era tenida por coſa ſacra la oliua, auia otra llamada Batriachio la qual eſtaua toda pintada, y con varias colores de piedras labrada, como lo dize Pauſanias, tomoſe el nombre delas colores de vna piedra que ſe llamaua aſsi, o porque deuia tener los mas edificios labrados de la meſma piedra. Tenia plaça llamada Panicea llamada aſsi por los colores que tan bien tenian los edificios. Los Theſalos llamauan a ſus plaças liberos, y en Epiro, Hipodromos, aunque la fuerça de Hipodromos, no es propriamante plaça de audiẽcia, o juyzio, ſi no lugar adonde ſe corren caballos, o donde les hazen mal por fieſta delante de damas, o coſa deſta manera: pero en fin ellos llamauan a ſu audiencia aſsi. Los Capuanos llamauan Aluano a ſu caſa de audiencia. Algunas gentes tuuieron ſus audiencias mas principales, a donde eſtauan los ſepulcros de aquellos que auian ſido varones mas juſtos, y a madores dela juſticia: aſsi como los Argiuos que tenian ſu chancilleria ſobre el ſepulcro de vn varon llamado Donauo, el qual excedio en juſticia y prudencia, a todos los reyes que vuo entre los Argiuos, en el qual eſtauã vn buey y vn lobo. Tan bien leemos auer plaça, o audiencia a donde eſtaua el ſepulcro de Temiſtocles, y en Antiochia, auia otra llamada audiencia Germanica: porq̃ fue alli quemado Germanico. Y los Megarenſes tenian plaça llamada Chorreuea: porq̃ Correueo fue ſepultado en aquel lugar. Tales Mileſio ſe mando ſepultar en vn campo ruyn, y vil, adiuinando que por ſu memoria hariã alli grã plaça como deſpues acaecio. Acerca de los Perſas tan bien vuo ſus plaças diſtintas, y entre otras erã dos que llamauan liberos, en la vna dellas ſe aſentaua el rey, y los principales de ſu conſejo, y alli ſe oyan las cauſas de toda la nobleza, y otra para la pleue y gente comun. Y los de Capua haziã lo meſmo, porque ſe diſtinguieſſen los nobles de la gente comun. Noſotros en vna meſma audiencia tratamos los negocios del grande, y del chico, y no ay mas differencia ſi no que ſegun las differencias de las coſas aſsi ay juezes, y ſalas diſtinctas, como vemos que los eccleſiaſticos tienen ſu audiencia, y las ordenes militares la ſuya, y la Sancta Inquiſicion, la tiene differente de las otras, y los Hijos dalgo tienen quien los Iuzgue, y aſsi de las de mas coſas en las quales entra el chico, y el grande, y el pobre, y el rico, a pedir juſticia delo que eſta agrauiado.

Lib. 2. c. 103.

CAP

Que cosa eran los

senadores entre los Romanos, y dela dignidad de Interrex.

CAP. VIII.

LVEGO que vuo reyes en Roma se dio orden enel regimiẽto de la ciudad, principalmẽte Romulo alegre de ver q̃ daua principio a vna ciudad tan populosa, y que sus agueros le prometian gran esperança de su felicidad, y augmẽto, procuro el bien della y luego de los que le siguieron enla poblaciõ nueua aunq̃ gẽte inquieta y ruyn ordeno que fuessen señalados magistrados porque se rigiesse la cosa publica, y assi dividio la ciudad en tres partes, alos quales llamo tribus, y cada tribu diuidio en diez partes conuiene a saber en Curias, y delas curias salian las Decurias que tan biẽ fueron preheminencias enel pueblo Romano. Tan bien partio los campos en tres partes, la vna para los sacerdotes, la otra para la cosa publica y comunidad, la tercera retuuo para hazer mercedes a los q̃ las merecieſſen, y de toda la multitud q̃ auia enel pueblo hizo diuision en dos partes en Nobles, y Plebeyos. Aquellos fueron llamados nobles que en animo nobleça, pulicia, y que tenian mas caudal mostrauan ser auentajadas en todo, y la gente vil de animo, y que vio ser muy poco y pobre, y no graue y sin cõsejo. Llamo pueblo. A estos ricos llamo seniores, o porq̃ enel trato de sus personas mostrauan graued y sesso, o por respecto que teniã a su cargo, los hijos de sus amigos que morian, o otros que les eran encomẽdados para enseñarles buenas costumbres. Señalo entonces cien personas para el gouierno dela ciudad, no señalo mas numero, o porque segũ la posibilidad del pueblo por ser poco no pudo mas, o porque tan bien siendo pocos bastauã aquellos a gouernar el pueblo peq̃ño. Vee se ser esto assi por que despues como dize Alexãdro de Alexandro. Ya quando començo la republica a crecer por auerse juntado los Sabinos con los Romanos añadio Romulo otros ciento, y Tarquino Prisco parecie̅dole que el pueblo crecia, y que estaua como manco con los pocos senadores añadio otros ciento, que fueron trezientos. Estos fueron llamados senadores menores, porque fuerõ eligidos del comũ pueblo, aunque esta electiõ de los menores, se atribuye a Bruto primer Consul, es verdad que Valerio Publicola puso la magestad, y el numero de los senadores en su punto, y assi fueron tenidos en tanta reputacion que lo que ellos ordenauan era auido por cosa sancta y sagrada, y porque muriendo alguno luego era señalado cõ vna cedula para la mesma dignidad, erã llamados Padres Conscriptos los senadores que succedierõ alos primeros. No auia cierto numero de senadores quãdo fue creciendo la republica porque hallamos en tiempo de Cesar mil senadores, los quales el crio como en premio de los seruicios q̃ le hizieron enlas guerras, mas Octauiano mirando las cosas con mas rectitud purgo la republica quitando a muchos los officios despues de examinadas sus vidas, las quales erã tan corruptas que se haziã indignos d̃ dignidad tã suprema Quedo desde entonces el numero delos senadores puesto enel orden antiguo, y primero que fueron trezientos, los hijos de estos eran llamados Patricios, hijos delos padres senadores, los quales aũque no succediessen enla dignidad desenadores toda via por respecto del officio q̃ sus padres auian vsado gozauan de̅ nobleça y honra. Estos quando eran niños yuan vestidos cõ las ropas llamadas pretexteas por ser hijos d̃ nobles, al senado, y alli atẽtos mirauan como se guiauã las cosas de la republica, y esto con tanto secreto que no auia mas que pedir, segun que se puede colegir del exemplo que cuentan Macrobio en sus Saturnales, y Aulo Gelio en

sus

ſus Noches Athicas, de aquel niño llamado Papirio, que queriendo ſaber ſu madre como auian tardado tanto aquel dia en el ſenado, y el no queriendo dezirlo: aunque lo açotaua, y daua de boffetones, por no deſcubrir el negocio que alli paſo le vrdio vna muy graciosa mentira: con que la engaño que yo no quiero contar: pues no haze a mi hiſtoria. Y aſsi deſde entonces ſe proueyo, que ningun muchacho entraſe en el ſenado, ſaluo eſte niño Papirio, que ya auia abonado ſu virtud. Quando auian de venir los ſenadores a ſu conſulta, eran llamados por los pregoneros, cada vno por ſi, y quando llamauan al pueblo era llamado con vn cuerno de Bufalo. Tenian gran auctoridad en la republica, era les concedido a ellos, y a los Patricios de exercitar las coſas ſacras, y adminiſtrar en el templo, aſsi como lo hazian los principes y reyes, en ylas coſ.s q̃ auian de trata para el bien comun, eran ellos yguales con el rey, el pueblo trataua las coſas mecanicas, y del campo: mas cõ todo eſſo fueron honrados los pleueyos y adminiſtraron los meſmos cargos, que los muy nobles: como diremos adelãte, y de alli quedo que quando el ſenado promulgaſſe ley, o el fecial hizieſe algunas treguas, o deſafios, o lleuaſſen los legados alguna embaxada, propuſieſſe el negocio deſta manera. El ſenado y pueblo Romano mandan eſto, y en las vanderas, y eſtãdartes vſauan deſta cifra. S. P. Q R. y aun oy lo guardan y lo tienen por armas, todos los negocios de la republica paſſauan por ellos, y informauan ellos a los Conſules, y entrando en votos que daua determinado el negocio por los mas. Quando ſe auia de proueer en las prouincias de Pretores, y los de mas cargos, a ellos pertenecia, y de quitar los quando fueſe neceſario. Ellos dauan, o quitauã los triumphos, a los capitanes que auiã hecho alguna coſa digna de tal honra, no auia paces ni treguas, ni perdon, ni libertad, que no fueſſe primero determinado por los Padres: eran muy venerados por el pueblo parte por los ornamentos, y parte por el acompañamiento que lleuauan, ſus ornamentos, era la tunica, que era larga haſta los pies, llamada talar, por otro nombre, porque a algunos les parece que era veſtidura corta y ſin mangas, y que las mugeres vſauan dellas con mangas, lo qual no me ſatisface porque nunca vemos las mugeres traer tal genero de ornamento con mangas, y corto ſi no dixeſemos que ſon los ſayuelos, o cueras que vſan. Tan bien ſe veſtian de purpura, que era aquella veſtidura llamada Latus Clauus, la qual fue tã bien veſtidura real, y de ella vſaron primeramente en Roma: Romulo ſu primero rey, como lo dize Plinio, y deſpues Tulio Oſtilio: y en fin como dize Lactancio Firmiano en las diuinas inſtituciones, y Claudiano de Raptu Proſerpinæ, y Eſtacio en el primero de las Siluas en el Epitalamio, de Eſtella, y Biolantila, ſus amigos, y otros muchos. Ella en fin fue veſtidura real, y della vſaron los Conſules, Senadores, y otros magiſtrados, y tanto es Latus Clauus: como trauea y purpura, alguna vez es tomado por Senador, el Latus Clauus como tomamos para llamarla dignidad equeſtre, fue hombre de los que lleuauan anillos de oro. Era les concedido comer publicamẽte, aſsi en la ſalã de Iupiter Capitolino, como por reſpecto de juegos, o fieſtas. Iamas les fue concedido a los ſenadores lleuar aforros d̃ martas, ni otros aforros por delicados que fueſſen, aunque por conceſsion de Alexandro Seuero fue permitido, que los ſenadores viejos pudieſſẽ por la frialdad del inuierno vſar de aforros, y lo concedio por priuilegio, que era tanto como auiſar que ſolos aquellos vſaſſen dellos que llegaſſen aquella edad. Tã biẽ poco a poco les fueron concedidas otras honras, como fue traer ſilla Cural que era como vna litera, o coche, y a Cayo Duyllio porque vẽcio la armada de mar de los Carthaginenſes, le fue dada licencia q̃ le fueſſen delante tañendo vna trõpeta: ya Marco Valerio porque ahuyẽto a

lib. 9. lib 4. lib 2.

los

los Sabinos, le fue pueſta ſilla cuuel, y ſeñalada enel Circo Maximo, y aun q̃do como por herẽcia enlos ſuyos: ya Lucio Metelo que ya de viejo no veya le otorgarõ carro, o coche. Por honra: podian lleuar publicamẽte pabellones, y donde quiera que parauan ſe los tẽdian, de manera que de trezientos ſenadores que eran, comũmente ſe podian ver por todas las calles hombres illuſtres y ſeñalados, porque todo eſto podia la mageſtad de Roma: y aſſi honraua ſu ciudad alos ciudadanos q̃ ſi no eran apartados de todo punto delavirtud, eſtauan obligados a ſeruirla, y hõrarla, porque aſsi como los capitanes o magiſtrados hazian alguna coſa notable por ſu pueblo, aſsi el pueblo con triũpho, con cantos, cõ otras fieſtas, les pagauã lo q̃ haziã: de tal manera q̃ vn Rey en ſu Reyno ſe tuuiera por biẽ ſeruido delos ſuyos. Hazen menciõ deſte magiſtrado ſin los alegados, Plinio enla vida de Romulo, Feneſtela, Põponio Leto en ſus magiſtrados de Roma, Aulo Gelio Blondo. Ay en Derecho Ciuil texto expreſo, y en la Pandeta deſte magiſtrado.

Cap. 1, Cap 3 y 4. lib. 4. c. 7. Lib. 3 c. 4, Tit. 9. l 1. ff. lib. 1. ti. dele, natoribus

SVCCEDIO tan bien otra dignidad luego q̃ murio Romulo, llamada Interregno: eſta ſe ordeno para que quãdo murieſſe el Rey, gouernaſe vno cõ tal nombre haſta que fueſſe criado otro rey: y lo meſmo fue para el tiempo delas creaciones delos Conſules, y la cauſa de criar tal magiſtrado fue como dize Tito Liuio: porque muerto Romulo vuo diferẽtes opiniones, acerca de criar Rey: porque los Sabinos, que ya viuian en Roma querian que fueſſe criado Rey de ſu gẽte Sabina, los Romanos, y principalmente los viejos no querian Rey eſtrãgero: pueſto que todos deſſeaſſen el Reyno no conociẽdo la dulçura dela libertad, y turbados de ver que no auia cabeça, y q̃ los exercitos carecerian de capitã, determinaron de proueer de vna cabeça: y aſsi de cien ſenadores que auia hizieron diuiſiõ dellos, de diez en diez, y ſacados de cada vna de curia o diez vno: gouernaron diez la ciudad aunq̃ vno dellos ſolo lleuaua las inſignias de Rey, y las maças, y no turaua eſta manera de imperio mas que cinco dias: y de nueuo era criado otro, y turo eſta primera vez el officio vn año haſta que fue criado Numma Põpilio, y aſſi fueron todos los ſenadores jnter reyes: otros quentan eſte negocio de otra manera diziendo que eran tres dias gouernadores dela ciudad, y otros q̃ quatro dias, y aun ay quien diga que como fueſſen ciẽto y cinquenta ſenadores cada dia andaua vno ſeys oras d̃ dia y ſeys denoche por la ciudad, con las inſignias reales: y Alexãdro de Alexandro dize q̃ Tacio el de Alba la Longa, como vuieſſe ſido compañero de Romulo enel reyno, gouerno la ciudad vn año: haſta que fue electo Nũma. Lib. 5.

Dec 1. li. 1.

A eſta dignidad ni le fueron ſeñaladas cerimonias, ni ornamentos, ni otra coſa alguna, porq̃ en todo repreſentaua a la mageſtad real, ſaluo enel nombre, y en tener la por tiempo limitado. E chados los Reyes perſeuero eſte cargo y fue neceſariſsimo, porque ſi entre el ſenado auia pẽdencias enla election, o ſi los electos erã malamente promouidos ala tal dignidad: o ſi ſe leuantaua alguna contienda entre el ſenado, dictadores, y conſules: luego proueyan perſona que adminiſtraſe, con la meſma auctoridad que el cõſul, aſsi meſmo ſi acaecia que enel pueblo auia algun eſcandalo, eſtando auſentes los Conſules eſte conocia delos negocios, pero ſiẽpre ſe guardauã que no paſſaſe de cincodias: porque por los muchos dias que adminiſtraſe no ſe hizieſſe ſoberuio, y ſe apoderaſe por temor, delos animos del pueblo, algunas vezes acaecio que era criado vn meſmo quatro y cinco vezes, haſta q̃ ſe eligia Conſul, por confiarſe del, y tan biẽ acaecia que el meſmo Interrex ſalia electo Conſul aſsi como leemos de Lucio Poſtumo Metello, que como preſidieſſe con eſte cargo alas elections conſulares ſalio Conſul con Iunio Bubulco. Tanta era pues la auctoridad deſtos, que podiã ordenar leyes llamar, al ſenado al capitolio

lio a tratar del bien publico, y contradecir al Conſul quando era criado y quando ſalia de ſu officio, tomando le reſidencia, no ſe permitia nombrar Interrex en ningun tiempo, ſaluo al tiempo dedicado delas electiones, porque era tã odioſo el nombre de Rey o coſa que ſupieſſe á ello: que de todo punto lo abominauan, y no lo podian lleuar en paciencia. Silla eſtando mal ſatisfecho delos Conſules, o porque tan bien ellos tratauan las coſas publicas mal, o por otros reſpectos, mando enlas electiones (como fueſſe poderoſo enel pueblo) que eligieſſen Interrex: y que al tiempo de eligir Cõſules no le eligieſſen a el, ſi no con nõbre de Dictador. Y aſsi començo la Dictatura en el, y en Pompeyo Ceſar, y de alli dieron en Emperador, y acabaron los Cõſules, y Dictador, y començo la mageſtad imperial q̃ es la monarchia, y ceſo la gouernacion Ariſtocracia: porque aunque Ceſar fue muerto del Senado, y cõ fin de reſtituyr la republica ala antigua libertad: toda via aunque tuuieron animo para lo mas, deſcuydaro ſe d̃ criar quié los gouernaſe: en fin deſpues bien adelante hallamos memoria de eſta dignidad, porque muerto Aureliano vuo contienda entre el Senado, y los exercitos ſobre eligir Emperador: y al cauo de comun conſentimiento fue criado por tiempo de ſeys meſes Interrex, haſta que fue electo en Emperador Tacito. Ay hecha memoria deſte officio en Plinio enla vida de Numma Põpilio, y en Põponio Leto en ſu libro dela mageſtad Romana, y en Feneſtela y Blõdo de Roma triumphãte. Para que eſte officio tuuieſſe fuerça conuenia como eſta dicho que murieſſe Rey, o acauaſſen ſus officios los Cõſules, porq̃ no auiendo eſto no auia para que criar eſte officio.

De la dignidad de Conſul, con todo lo tocante a eſte magiſtrado.

CAP. IX.

YPVES vamos hablãdo de la republica regida por via de comunidad, moſtremos el magiſtrado de Conſul: q̃ fue la coſa d̃ mas auctoridad, y que turo ſu regimiento grandes tiempos. Porque deſde Bruto, haſta que Iulio Ceſar ſe apodero dela republica, paſaron quatrocientos y ſeſenta y quatro años, ſegun Euſebio, y aun deſpues vuo Conſules: y los Emperadores olgaro deſpues con gozar dela mageſtad imperial, tener el nombre de Conſules: y llegaron muchas vezes a doze y catorze conſulados, y aſsi parece que los vltimos fueron Iuſtiniano Emperador: el que ordeno el codigo, y en ſu tiempo ſe ſeñalo con el Theodoro Paulino, y alli acaua Enrico Glareano ſu Cronotogia de Emperadores, y Conſules, y lo meſmo tiene Marcellino Comes en ſu Chronica de Emperadores: y Conſules. Echados pues los reyes de Roma, por la maldad de Sexto Tarquino, luego el Prefecto dela ciudad eligio dos Conſules, que fueron Lucio Iunio Bruto, y Lucio Tarquino Collatino marido de Lucrecia. Eſta dignidad aunq̃ entonces ſe proueyo de aquella manera, o por la neceſsidad en que ſe via la republica, o por dar principio ala libertad, toda via deſpues tuuo ſus leyes particulares ſeñalando que edad, y que coſas, auian de concurrir enel cõſul electo, y de que gente ſe auia de ſeñalar: y por quienes ſeria electo. Eſto luego ſe dira quanto breuemente diga quando comẽço. Pues como fueſſen criados eſtos conſules, luego ſe dio orden en como fueſſe deſtruydos los Reyes: y porque entendieſſe el pueblo, que la mageſtad de los conſules no era para apoderarſe del, proueyeron dos coſas neceſſarias, la primera, que aunque fueſſen dos juntamente electos, el vno ſolo lleuaſſe las inſignias: y los Lictores (de los quales haremos tan bien mencion) porque viendo los en habito de Reyes, no creyeſſe que en lu-

gar de auer echado vn Rey malo, ſalian dos con la mageſtad y ſeñorio que los podia hazer peores. Lo ſegundo que hizieron fue que aquella dignidad no fueſſe perpetua mas taſſada por vn año, porque deſconfiados de que era poco tiempo el que auian de gozar de aquella hõra, o no ſe enſoberuecieſſen, o no acometieſſen coſa que ſupieſſe a tyrannia: porque ninguna coſa haze mayor mal alas comunidades que tener los officios vno mucho tiempo, y penſar que no ſe los han de quitar. Alli comiença entonces la ſoberuia, la poca juſticia, el tener en poco a los ſubditos, no tratarſe como los ſuyos, mas en todo querer ſer particular. Boluiendo pues a nueſtra narracion, no tenian mas que vn año determino los Conſules, el qual acabado luego ſe hazia nueua creacion, y porque Bruto auia ſido tan conſtãte enla libertad de la republica, ſu cõpañero Lucio Tarquino Colatino le dio por reuerẽcia q̃ traxeſſe las inſignias reales, y como vio al pueblo que eſtaua ſatiſfecho de la nueua manera de gouierno: porque en algun tiempo los ruegos el interes, y la vana liuiandad del pueblo amiga de nouedades, no quiſieſſe Rey, tomo juramento a todas las familias por ſi, y por ſus hijos, y ſucceſſores, que no permitirian en Roma a ninguno por rey. Eſto ſe guardo con tanto rigor y aſsi ſe lleuo de padres a hijos que oy es aborrecido el tal nombre enel pueblo, y porque de todo punto quedaſe purgada la ciudad del nõbre y linage real echaroña todos los de la familia de Tarquino de Roma, y al Conſul compañero de Bruto aũ que entendieron que auia ſido enemigo de Tarquino, y ayudo, y fue principio de la libertad Romana, lo compelieron a ſalir de Roma, y aſsi fue hecho, y entõces el eligio a Publio Valerio en conſul y compañero. Y Bruto peleando cõtra los del vando de los Reyes deſpues que vuo muerto dos de ſus hijos, porque los hallo traydores contra la patria, y que pretendian boluer los reyes a Roma, el tan bien andando defendiendo el pueblo, y deſſeando verlo libre de aquellos malos Reyes: fue muerto en la batalla peleãdo valeroſaméte, y vendio muy biẽ ſu vida pues mato al que lo mato, que eravno de los hijos del rey Tarquino. Fue ſẽtida en tãta manera la muerte de Bruto que allẽ de que todos perdieron en el aquello q̃ ſe podia deſſear en vn bueno, las matronas Romanas por memoria de que auia vengado la injuria de Lucrecia lo lloraro̅ vn año entero, diputãdo cada dia hora ſeñalada para celebrar las obſequias.

Luego por ſu muerte el otro cõſul publio Valerio ſeñalo compañero enel officio que fue a Eſpurio Lucrecio padre de Lucrecia varon de gran linaje y auctoridad, queriẽdo enesto moſtrar que pues auia perdido a ſu hija, y dado occaſion a la libertad entendian que auia de ſer grã fauorecedor dela patria como lo fue. De ay a delante ſiempre ſe guardo la electiõ delos Conſules, y ſu auctoridad fue eſtimada en mucho ſaluo que por algun tiẽpo ſe rigio Roma por los diez varones como ya queda hecha mencion enel capitulo delas leyes: pero fueron echados de la adminiſtracion como gente pernicioſiſsima y mala. Los Conſules aunque auiã de gouernar la ciudad no auia de ſer mas q̃ vn año, y auiã de ſer electos por el Senado ya contẽto del pueblo, toda via auian de cõcurrir en ellos coſas particulares entre las quales eraã dos, q̃ eraã las mas principales y eran eſtas.

La primera q̃ auia de ſer de quarẽta y tres años, y el q̃ no tenia eſta edad no era admitido al tal cargo, porq̃ auiẽdo llegado a eſtos años ya ternia eſperiẽcia delas coſas del mũdo, y moſtraria auctoridad eñl cargo, y la furia y deſẽboltura enlos hõbres va tẽpladoſe, es verdad q̃ eſta regla no fue ſiẽpre tã cierta q̃ no fueſſe q̃brada: pero fue cõ grã madurez diſpẽſado, porq̃ todos aquellos cõ quiẽ ſe quebro aprouecharon tan bien ala coſa publica que conocio bien todo el Senado quan acertada fue la electiõ, aſsi como leemos de Publio

blio Cornelio Scipion, el qual fue electo de veynte y seys años en Cõsul, y Publio Scipion Emiliano fue criado en Consul al tiempo que pedia la dignidad de edil, q̃ era tener cargo de mirar por el reparo delos edificios de la ciudad, como dize Dec 1. li. 6. Tito Liuio, y el primero que fue causa que se criase, fue Camillo enla quinta di ctatura, y lo mesmo acaecio a Tito Quincio Flaminio, al qual contradixerõ terriblemente Fuluio, y Manlio, porq̃ juzgauan no ser digno de la suprema dignidad, y dando por escusa que se quebrauan las leyes porfiauan que no se admitiesse al Consulado: pero no les aprouecho, yasi el quito con sus hechos la sospecha que del se podia tener, y cerro a sus aduersarios la occasion de dezir mal del, y asi vuo otros que sin tener edad merecieron el tal officio.

LA segunda cosa que se requeria para auer esta dignidad era, el auer passado primero por muchos cargos, porque auiendo sido exercitado en officios entendiesse que seria para el supremo. Auian pues d̃ auer primero sido Questores Ediles, y Pretores, y entonces podian ser dignos dela dignidad, y pedirla quando auiã hecho cosa digna de tal premio. Tan bien en esto se dio lugar a las leyes, porque muchos sin auer passado por los tales magistrados se lleuaron de vn boleo el Consulado, asi como leemos de Publio Scipion Emiliano, el qual sin auer llegado a ninguno delos cargos que estan nombrados, merecio el Cõsulado y Publio Seruilio, crio a Galua hijo de Quinto Galua en Consul, no auiendo subido a otra dignidad, y lo mesmo leemos de Pompeyo y de otros. Criauan se dos Consules, porque como tenian guerras el vno quedaua gouernando la ciudad, y el otro lleuaua los exercitos contra los enemigos, entre los quales era cosa de gran maldad auer odio y enemistad, antes si alguna cosa d̃ enojo auia passado antes del Cõsulado, entonces se oluidaua, como si nũca vuiera cosa alguna, y desta manera procurauan con toda ygualdad mirar por la republica, y mirar de todo punto por el bien comun, y dexar el particular, como dixe de Iunio Bruto que lleuaua las insignias reales el solo: porque no pareciesse que auian amanecido dos Reyes, y conello pareciesse que ponian espanto, asi se guardo d̃spues q̃ solo el vno lleuaua las insignias de cõsul por espacio de vn mes, demanera que vn mes andaua en publico el Consul con la pompa real, y acabado aq̃l yuã los Litores, y los Maçeros a casa del otro. Tan bien es verdad que Iulio Cesar quiso que la guarda fuesse comun, y que tan bien lleuase el vno como el otro alabarderos: pero no otras insignias. Tan bien hallamos vsado que el mas viejo lleuaua el aparato real, y tal vez vuo que se dio la tal honra al que tenia mas hijos, y esto determino la ley Iulia, y que si fuessen yguales en hijos el q̃ tuuiesse muger las lleuasse, y que si ambos fuessen casados el mas viejo las lleuasse.

ESTO visto es bien que sepamos que ornamentos y que guarda y compañia lleuauã. En lo delos vestidos digo de los colores sin duda yo no hallo ninguna diferencia entre ellos, y los Senadores, ni enlo tocãte ala silla en que se sentauã, solo enla guarda demostrauan de todo punto su auctoridad, porque lleuauã maceros, y alabarderos y estos lleuauan instrumentos que causauan temor alos que los veyan. Eran pues los que acompañauan al Consul los Lictores, y los Viatores, los Lictores q̃ eran doze fueron instituydos de Romulo, y no quiso mas numero teniendo respeto alas aues q̃ le aparecierõ, y pronosticarõ el reyno, otros tãbiẽ dizẽ q̃ fue porq̃ el rey d̃los Hetruscos tray otros tãtos maceros, porq̃ a estos reyes eligian las doze ciudades, y embiauanles de cada ciudad vno de aq̃llos ministros como en fidelidad de q̃ estaua sujecta a el, empero aunq̃ Romulo vso d̃stos Lictores mas fue pa magestad de su dignidad real que para guarda ni espanto,

porque para guarda ſuya crio tres Centurias que fueron llamadas Centuria Romana, Taciana, y Lucerienſe Los conſules allende de lleuar a eſtos Lictores por acompañamiento repreſentauan juſticia, porque aſsi como antes lleuauan mas deſpues lleuaron vnas alabardas o grãdes cuchillas como las que traen los de la guarda del Rey, y aquellas cubiertas de mimbres, eſtos yuan delante, y cabe llos los viatores. Eran llamados los lictores del officio que hazian que era atar a los que prendian, porque quando auian de hazer juſticia de alguno la primera coſa era atarlos, y deſpues açotauã a los culpados con aquellas varas, y ſi merecian la muerte cortauanles las cabeças. Los viatores yuan alli junto para ver ſi el conſul queria llamar a alguno (que erã como agora entre noſotos los porteros) y fueró llamados aſsi porque yuan alos lugares o aldeas a llamar a los Senadores, o otros ciudadanos, porque antiguamẽte todos los nobles viuian fuera del pueblo como lo dize Columela enel prologo del primero libro, y de alli venian al ſenado y deſpachados ſus negocios boluianſe a las eredades. Dioſe tanbien el officio de viator a los tribunos, y a los ediles, y a otros magiſtrados, porque conforme a ſus officios auian de embiar a llamar a algunos que compareciеſſen a ſus audiẽcias. El officio del lictor no ſe vſaua ſi no entre el conſul y el Dictador alomenos ninguno lleuaua los doze porq̃ ſi era concedido lleuarlos era vno ſolo, o haſta ſeys y no mas.

DESPVES ſiendo eligidos los conſules yuan con todo el Senado a los templos y echos ſacrificios oraua vno y trataua del eſtado dela republica y delos exercitos y alli ſe mandaua que cadavno fueſſe a ſu lugar, y adonde le era mandado aſsiſtir tenia toda la auctoridad del imperio Romano que era lo que oy tiene el Turco y Sophi, y los reyes Chriſtianos A ellos era ẽcargado todo el negocio dela paz y guerra, ellos mirauã por la ſalud del pueblo el augmẽtar dela ciudad, caſtigar alos culpados, dar premio a los q̃ ſeruian. El augmẽto dela religion eſtaua debaxo de ſu imperio demanera q̃ lo q̃ a vn buen Rey cõuiene haziã ellos: pero eſto todo era hecho con determinacion del Senado. Podian quitar al cenſor y al Pretor ſi hazian porque, ya los demas magiſtrados, podian quemar, empoçar, yahorcar, y dar qualquier genero de muerte que les parecia conuenir ſegun el delicto ſolo contra el ciudadano Romano no podiã pronunciar ſentencia de muerte ſin votos delos padres, aunque ya hallamos que vn conſul llamado Opimio contra las leyes vſurpo la Dictatura y hizo matar a algunos de ſu ꝓpria auctoridad, aſsi como a Cayo Graco, y a Fuluio Flaco con otros ciudadanos. No podian ſer quitados de ſus officios ni los deponiã haſta que acauauan ſu tiempo: pero deſpues pagauanlo con la haziẽda, deſtierro, o otras penas mas ſi por ſus culpas mereciã q̃ fueſſen d̃puеſtos, por ſer dañoſo al biẽ comũ criauan Dictador, y el lo remediaua aſsi leemos que. Q Cincinato priuo del Cõſulado a Lucio Minucio, por quãto ſe vuo cobardemẽte enla batalla, y los enemigos entraró enlos reales Romanos.

NO podia el Conſul hazer guerra de nueuo ni dexar la comẽçada de ſu auctoridad, ni podia acabado ſu tiempo tener mas el officio ſi no eſtaua enla guerra. Digo començada, porque entonces biẽ podia haſta que le dieſſen ſucceſſor adminiſtrar, aunque ya entonces no ſe llamaua Conſul mas Proconſul, pero vſaua ſiẽpre delas inſignias Conſulares. Muchas otras coſas tenia el Conſul dignas de curioſidad, mas aqui baſta lo dicho. En lo demas remitome a Tito Liuio, Plutarcho, Valerio Maximo, Alexandro de Alexandro, y Onufrio Panuino auctor moderno con otros muchos, y aun que es verdad que eſta dignidad era tan grande toda via vuo quien la menoſpreciaſe aſsi como Manlio Torcato el ciego, del qual dize Valerio que como Lib. 6. c.

le

le offrecieſſen el Cõſulado el ſe eſcuſo diziendo que era ciego, y que no podia administrar, mas como inſiſtieſſen enello los Romanos el rèſpondio, Romanos dad eſta honra a otro, porque ſi me conſtriñis ala tomar, ni yo podre ſufrir vueſtras coſtũbres ni voſotros mi imperio, dicho agudo, ſin duda, y que ſe hallarian oy pocos que fueſſen, tales aunque ſi hartos pueblos vicioſos.

DESPVES que Iulio Ceſar vſurpo la republica ſe eſtrago la mageſtad de los Conſules aſsi enlas electiones como enlo demas, porque los meſmos Emperadores ſin mas election hazian el nombramiento, y aun quando tuuieron el triunuirato Octauiano, Lepido Marco Antonio acaecio eſto meſmo. Tan biẽ vuo gran corruptela en que ſe daua el Conſulado por no mas que ſeys meſes, demanera que dos Conſules adminiſtrauan, Enero, Febrero, Março, Abril, Mayo, y Iunio, y otros dos los otros ſeys meſes eſto introduxo Octauiano. Ymitando eſta coſtumbre. Tiberio hizo Conſulados de aquatro meſes, y Claudio ꝺ ados, demanera que en vn año ſe hallan por memorias doze Conſules, y aſsi nunca los Conſules boluieron a tener el tiempo que ſeles ſeñalaua antiguamente de vn año, y de aqui viene que nunca ſe puede contar por los Conſules perfectamente la antiguedad de Roma: pero de ſto hablaremos en otra parte. Tan bien eran quitados los Conſules antes del tiẽpo ſeñalado, aſsi como Caligula quito a los que gouernauan, porque no hizieron la fieſta de ſu nacimiẽto, y Bitelio hizo Conſules de ados meſes, y muchas vezes no turauan vn dia, y Conſul vuo de ſola vn a hora, porque las guerras ciuiles las crueldades de Neron, y Domiciano y otros quitauan las vidas a los que no ſeguian ſu opinion, y fauorecian ſus vicios, y en tiempo de Comodo vuo veynte y cinco Conſules en vn año, y aſsi fue eſtragandoſe eſte negocio haſta los tiempos del gran Conſtantino que paſo el imperio a Oriente. Eſte Principe deſſeãdo que el imperio Romano ſe gouernaſe bien paſo el imperio a Conſtantinopla no porque quiſieſſe que eſtuuieſſe alli la ſilla ſuprema, mas por diuidir la potẽcia porque aſsi ſe gouernaſe mejor, y deſſeaua que vuieſſe Emperador en Oriente, y Emperador en Occidente, y a eſta cauſa dexo en Roma los medios Senadores y crio dos Conſules, vno para Oriente, y otro para Occidente, y porque eſto ſe lleuaſe mejor proueyo que los Senadores que eran de Oriente ſe paſaſſen con el, y los delas prouincias de Occidente ſe quedaſſen en Roma, y porque criar Conſules cada dos meſes era dificultoſo porque no podian juntarſe los votos facilmente. Proueyo que ſe guardaſe la coſtumbre antigua, que era criarlos de año a año, y aſsi ſe hizo: pero leuantarõ ſe querellas, porque los Duques o capitanes ſe llamauan varones Conſulares, porque tenian por tiempo de dos meſes el Conſulado, y por eſſo no podian gozar de aquella hõra, porque en vn año no podian ſer criados mas que dos, y los que tenian officios de capitanes eran muchos y no les henchia aquel titulo haſta ſer Cõſules: proueyo que ſe les dieſſe otros titulos honroſos: pero con todo eſſo no ſe ſoſegauã, y queriendo remediar a todo, ordeno que no ſe quebraſe el ordẽ delos Cõſules cadañeros conforme a lo antiguo: pero que ſe criaſſen varones Conſulares que gozaſſen dela meſma honra, y prehominencia, y de aqui vino que vuo tres generos de Conſules los primeros q̃ ſe criauan, el primero de Enero cõforme alo antiguo ſe llamauan Conſules ordinarios, o mayores. Eſtos no adminiſtrauan el officio todo el año: pero contauaſe todo aql año por ſus Cõſules como ſi verdaderamente fueran Cõſulados, porq̃ eſta era la ſuprema honra. Auia otros Cõſules en el meſmo año, y eſtos eran dichos Conſules ſuffecti que es lo meſmo q̃ menores, eſtos no erã comunmente delas illuſtres perſonas de grã ſuerte como erã los primeros

meros,empero eran Consules,dos o tres meses,o quanto el Emperador queria, y aunque no eran de ygual auctoridad que los primeros: pero concedianles la toga pretexta, yla silla curul, y sus Lictores que lleuauan sus hachas y armas como gente de guarda,y todo lo demas que en Roma se vso,la auctoridad enel gouierno,no era mas de quanto les señalaua el Emperador.El tercero genero de Consules,se llamaua Consules de hõra deziãse assi,porque no tenian mas que el nõbre y las insignias, y estos se llamauan varones Consulares de alli adelante, y era vn genero de honra,y gloria dela manera q̃ antiguamente la gozauan los que se llamauan varones Consulares. Los Consules que erã dichos ordinarios y mayores, turaron en Occidente hasta el tiempo del Emperador Iustiniano, que fue hasta el año de mil y dozientos y ochenta y ocho dela fundacion de Roma, alos quinientos y treynta y seys dela encarnaciõ del hijo de Dios,y fue el postrero Dezio Theodoro Paulino, y de alli adelante nũca vuo otro Consul en Roma conforme al estilo antiguo.En Oriente el postrero fue Flauio Basilio, en los años de mil y dozientos y nouenta y tres años,dela fundacion de Roma, y assi se acabaron todos aquellos rastros dela grandeza de Roma.Muerto el Emperador Iustiniano Iustino el Iunior, uiendo que aquel nombre tan lleno de gloria, se auia acauado, determino restituyrlo y criar Consul y que perseuerase: pero vso de otra inuencion, y fue que el Consul fuesse el mesmo Emperador,yassi fue el el primero q̃ tomo para si aquella dignidad,no comunicandola cõ nadie, y quando contauan los años de la vida del Emperador no deziã concede se esta merced en el segũdo año del imperio de Iustino ,o de Eraclio si no despues del Consulado de Phocas año primero,o despues del Cõsulado de Constantino año tercero o quarto: pero a se de aduertir q̃ nũca los Emperadores se nombrauan Cosules cada año mas solamente el primero despues q̃ tomauan el imperio, y esto turo hasta el tiempo del emperador Constantino Octauo llamado Põphirogenito, y aunq̃ hallamos memoria de Consules despues del dicho Iustino no eran Cõsules ordinarios, mas varones Consulares que auian gozado de aquellas insignias y hõras antiguas,y esto me parece q̃ esta aqui bien apũtado,porq̃ en estas cosas q̃ traen lection es necessario alargarnos vn poco mas.

A L Consul succedio el Proconsul,el qual comũmente era el Consul passado, y assi si acaso enla guerra acauaua su tiẽpo ,le prorrogauã la dignidad hasta q̃ acauase la guerra,y assi acaecia tener dos años elCõsulado,alomenos el poder porq̃ aunque enel nõbre no lo fuesse de su exercito era tan honrado como el Consul, y traya las mesmas insignias. El primero q̃ vso del Proconsulato, fue Publio Philo, porque siendo Consul acabado el officio lo honraron con la dignidad Cõsular. Tã bien subian de Pretores,a Procõsules,como consta queClaudio Marcelo fue criado Proconsul de Sempronio Graco,y de Quinto Fabio Maximo Consules ,para que resistiesse a la fuerça de Anibal.Esta dignidad no se reducia a dos personas, o a vna como los Cõsules,y Dictador,mas criauan muchos Proconsules para muchas prouincias que se regiã por ellas, assi como sabemos que en tiempo de Augusto Cesar erã estas prouincias regidas por Proconsul, conuiene a sauer Africa, Numidia, Libia, Asia, Lidia, Ionia, Caria,Misia,Phrigia, y Eleponto. Antes de Augusto quando se regia la republica por la auctoridad de Cõsules,toda via hallo memoria de otras prouincias q̃ eran Procõsulares assi como la prouincia Betica, la Francia,Narbonẽse, Sicilia, Cerdeña, con Corcega, Yllirico,Macedonia,Acaya,Thesalia,Boecia,Acarnania,y Epiro, y Creta,y la puincia Cirenayca,q̃ es otra parte de Libia, o Affrica, y otras prouincias. Adriano hizo otra diuision, y al cabo Cõstãtino Magno diuidio las prouincias

cias

cias en Conſules, Proconſules, Pretores Preſidétes, Corretores, yotros officiales, aſsi que el Proconſul, no era vno mas muchos, por reſpecto de las muchas prouincias que eſtauan a ſu cargo. Quando boluia a Roma el tal Proconſul no entraua con inſignia alguna, mas como hombre priuado dexando ala puerta la mageſtad del officio, yua al ſenado adar quenta de lo q̃ auia hecho, y entõces pedia el triumpho, o otro p̃mio por ſus trabajos, y a vezes ſalia deſcalabrado, o por embidia de los vnos, o por coſas que le acriminauan otros. Quando entraua el Cõſul enla prouincia del Proconſul, el Conſul luego dexaua las inſignias, y ſe apeaua de ſu cauallo y lo ſeguia apie: empero tenia vna grã honra que ſi auia vencido a ſus enemigos buelto en Roma ſin determinaciõ delos Conſules podia triumphar, porque para aquel premio baſtaua que el ſenado ſe lo dieſſe; y podia adminiſtrar la ciudad con la auctoridad Conſular (como digo) eſtãdo auſentes los Conſules. Comenco a caer eſta dignidad en tiempo de Auguſto, Tiberio, y Adriano, y aſsi ay hecha muy poca mencion della. De alli adelante, y ſegun parece aunque deſpues vuo algunos, fueron tan pocos que enla diuiſion delas prouincias que hizo Conſtantino nombra ſolas quatro Proconſulares enla prouincia de Affrica, a donde eſta Carthago, en la prouincia de Acaya, y Pamphilia, y Heleſponto: pero en Occidente no ſe haze mencion de ninguna prouincia proconſular, ni menos en nueſtra Eſpaña vino Proconſul deſde Otton que gouerno la prouincia Luſitania, que era lo que oy dezimos Portugal, Eſtremadura, y parte de Leon, haſta Valdaſtillas, porque el rio Adaxa, diuidia por aquella parte la prouincia Tarraconenſe de la Luſitania. Eſte Otton fue embiado de Neron con titulo de Proconſul en pago de que le tomo la muger llamada Popea que fue la mas hermoſa de ſu tiempo.

De la dignidad del dictador, y para que era criado eſte officio, quando acabaua, con otras coſas curioſas al propoſito.

CAP. X.

LA mageſtad del dictador, es tan conocida acerca delos que ſaben algo de hiſtoria que ſin mucho perſuadir ſe eſta entendida, y que el que llego a ella pudo dezir que fue ſupremo ſeñor de Roma, porque mando a los Conſules que ſuccedieron alos Reyes. Eſte magiſtrado no tenia ſucceſsion ni election mas quando la neceſsidad, y la prieſa lo requeria, el Conſul podia ſeñalarlo y el pueblo, y aſsi adminiſtraua con ſuprema auctoridad, cuyo tiempo eran ſolos ſeys meſes, y hartas vezes ellos dexauan la dignidad antes, y aun a tres dias o en acabando de dar fin al negocio para que eran eligidos. Aunque ya hallamos auer adminiſtrado Camillo vn año eſte officio quãdo la guerra dlos Senones por que conuino aſsi. Era llamado eſte magiſtrado maeſtro del pueblo. Marco Varron enel de lingua Latina dize que ſe llamaua maeſtre delos caualleros, porque era ſeñor, y mandaua a los que caualgauan en cauallos, lo qual propriamente pertenece al dictador, y enel quinto dize que el Dictador ſe ha de llamar maeſtro, y Tulio enel tercero de Finibus lo llama aſsi, y tan bien fue dicho pretor Maximo. La antiguedad deſte officio dificultoſo ſeria apurarla, de la adminiſtracion de el con otro nombre podria ſer que ſe hallaſſe algun raſtro, porque tanto fue ſer dictador antiguamente como maeſtro de los caualleros, q̃ deſpues ſe dixo en tiempo de los Emperadores tribuno dlos caualleros. el qual cargo fue tenido en gran eſtima acerca de los Alba lib. 4.

nos,y de alli ſe deriuo, o traxo al pueblo Romano aun en tiempo de los Reyes,y aſsi Tito Liuio no ſabe darle elprincipio, pero es cierto que aſsi como el dictador entre los Romanos,criaua vn maeſtro de los caualleros para que en ſu auſencia tuieſſe ſus vezes: aſsi los reyesvſarõ deſta dignidad para quando eſtuuieſſen auſentes,lo qual nueſtos Caſtellanos vſaron algun tiẽpo,y eſta es la dignidad de Cõdeſtable, de la qual hablamos largamente en otra parte.Eſta coſtumbre no ſolo entre los Romanos ſe vſo, mas aũ entre los Griegos y otras naciones. Y aunq̃ los Romanos diferenciarõ al maeſtro delos caualleros, del Dictador,ſin duda era no mas q̃ enel nombre,q̃ enlo otro ygual era conel, y aſsi es llamado muchas vezes colega o cõpañero dl dictador.Era eſta dignidad dada por el Conſul ſi eſtaua preſente, y a vezes eligian Dictador otros q̃ gouernauã la ciudad aſsi como el prefecto de la ciudad, demanera q̃ no eſperaua la electiõ alos ſenadores ni al pueblo,ni era meneſter llamar alſenado para ello:pero no podia ſer electo ſi no por gran neceſsidad aſsi como quãdo auia guerra,y el Cõſul era vencido o muerto en la guerra, o por ſediciõ popular, o porq̃ los Cõſules eſtauan lexos de Roma. El primero que fue nombrado dictador ſegun dize Tito Liuio,fue Tito Largio,y por maeſtro de los caualleros fue ſeñalado EſpurioCaſio y dize alli que ſu officio erà ſobre todos los otros magiſtrados,y que podian apelar de losCõſules para el:pero del no auia apelacion para otro alguno,podia elegir Conſules,y porque no era officio ordinario le elegian para las grandes neceſsidades aſsi como leemos de Camillo q̃ eſtã do deſterrado de Roma viẽdoſe los Romanos perdidos, y q̃ los Franceſes ſe hariã ſeñores de Roma, fue nõbrado dictador,y los libro del trabajo en que eſtauã, aſsi meſmo leemos de Lucio Quincio Cincinato,que eſtando arando ſus campos dela otra parte del Tibre,le fue dada la Dictatura, por quanto los Romanos ſe vieron tan afligidos que temieron ver ſu ciudad en poder delos enemigos, y el aunque araua, y eſtaua en habito de villano luego cõ gran animo pidio a ſu muger Razillia que le ſacaſe la toga que eſtaua llena de poluo por el poco vſo que tenia de traerla,y aſsi ſalio alos enemigos, de tal manera que Roma quedo libre, y los ciudadanos no arrepentidos de la elẽtion que hizieron de Quinto Cincinato varon famoſo.

dec.1.lib.2.

LAS inſignias del Dictador eran las meſmas del Conſul,ſaluo que enlo delos Lictores eran doblados, porque el Conſul no lleuaua mas que doze, el Dictador lleuaua veynte y quatro:pero auia vna coſa gracioſa enel Dictador,yes q̃ no podia yr en cauallo,y eſto era ya de antigua coſtũbre,y auia determinada ley para ello, y ſi auia de caualgar enel cauallo era meneſter diſpenſacion del pueblo, y ſi a caſo ala jornada dela guerra auia de yr para q̃ ſubieſſe en cauallo,ſe trataua enel pueblo,y dterminado q̃ fueſſe a cauallo yua, y ſi no no. Caton el Iunior no miro en tãtas coſas, mas cõ ſer varon de tãta auctoridad,y Dictador ſe echo a cueſtas ſus alforjas,y ſe fue ala batalla apie aſsi como tan bien lo hizo algun tiempo Ageſilao. Otros dizen que ala guerra bien podia yr a cauallo:pero eſto es cierto q̃ en la batalla no peleaua acauallo eſto ſe hazia porq̃ no huyeſſe,y el cãpo quedaſe ſin capitan porq̃ peleãdo a pie haria de manera q̃ los ſuyos tuuieſſen esfuerço:otros dizen q̃ la cauſa de no le cõceder el cauallo era por q̃ ya q̃ tenia el ſupremo poder eneſto ſe conocieſſe que era inferior,y era ſujecto a otro,pues no podia hazer lo q̃ q̃ria. Tenia el Dictador por officio q̃ ſi auia alguna peſte,o otra enfermedad enel pueblo de hincar con grã ſolẽnidad vn clauo de yerro enlas puertas dl tẽplo de Iupiter, y luego era viſto ceſar la tal calamidad en el pueblo,y por eſto ſe hizo aſsi ſiẽdo Cõſules Gayo Genucio, y Lucio Æmilio Mamerco,aſsi tan bien mãdo el ſenado a Lucio Manlio Imperioſo que era di

ctador

ctador q̃ enclauaſſe el clauo por vna neceſsidad. Tan biẽ leemos q̃ Æneo Quintilio enclauo otro con gran ſolemnidad por reſpecto que las matronas Romanas auian hecho ciertas beuidas ponçoñoſas con las quales mataron a ſus maridos, y a otros muchos Romanos: tãto q̃ fue creydo ſer peſtilencia: pero vna eſclaua deſcubrio todo el negocio, y fueron hallados los malhechores y caſtigados cruelmẽte.

dec. 1. li. 8. Y dize Tito Liuio que caſtigaron a ciento y ſetenta mugeres por ello, y por auer hallado raſtro de tan grã maldad, fue criado vn Dictador ſolo pára q̃ enclauaſe el clauo ſegun ſe hallaua por los Anales antiguos, ſer coſa q̃ ſe vſaua ẽ tales caſos. Cuẽta eſta hiſtoria allende de Tito Liuio, Valerio Maximo de ſeueridad, y luego vuo gran ſoſiego en el pueblo, porque eſtaua alterado por la ignorancia de aquel genero de muerte tan maluado que auian vſado las mugeres, y enclauado el clauo dexo luego la dignidad de Dictador aun que ſi quiſiera pudiera tenerla haſta cumplido el medio año, mas era tanta la templança en el mandar entre los Romanos que aſsi como venian forçados a vſar del imperio aſsi hallando la occaſsion deſpreciauan el mando, y lo renunciauan aſsi como leemos de Camillo que en la quarta Dictatura ſiendo eligido para poner paz en la republica, y no aprouechando, renuncio el officio dentro de pocos dias: lo meſmo hizo Lucio Quincio Cincinato, el qual deſpues de diez, y ſeys dias q̃ fue Dictador, dexo el officio, porque vencidos los enemigos y aueriguada vna cauſa entre Bloſco, y los tribunos juzgo ſerle coſa dulçe ſu caſa y heredad.

PODIAN los Dictadores deponer alos Cõſules, y caſtigarlos, y aſsi lo hizo eſte Lucio Quincio, que como Lucio Minucio Conſul no vuieſſe peleado como Conſul lo priuo, diziendo tu Lucio Minucio ſeras Legado haſta que ſepas tener coraçõ de Conſul. Boluiendo adõde ſali d̃l hincar el clauo el Dictador quãdo ſe offrecia alguna nouedad de muertes, y peſtilencias, dizẽ que eſte clauo era de laton, y que denotaua los años, de manera q̃ quantos clauos auia alli, tantos años ſeñalaua que auiã ſuccedido coſas trabajoſas alos Romanos. Tomoſe eſta coſtumbre delos pueblos Bulſinos, los quales cõtauã los años de la fundacion de ſus pueblos, con las coſas que les auiã acaecido hincãdo clauos cada año en los templos de las dioſas Murſia, y Eſtayſca. Hallamos por memoria que no ſoloſe hincaua el clauo por coſa de neceſsidad, mas ya era coſtũbre q̃ hazerſe eſto cada año atrezed̃ ſetiẽbre hincarſe, el clauo el Pretor Maximo q̃ era lo meſmo q̃ el dictador: po ami me parece lo cõtrario, porq̃ ſi auia de enclauarlo Dictador auia de auer cada año Dictador y no es aſsi, porque muchos años no tuuo la republica neceſsidad d̃ſte magiſtrado: alguna vez ſe hallaron dos Dictadores jũtos, lo qual fue grã inquietud para Roma, y tã biẽ llego a tãto mal la coſa q̃ fueró criados Dictadores populares, aſsi como leemos de Cayo Marcio Rutilio, el qual tan biẽ eligio otro Pleueyo pára maeſtro delos caualleros, y aſsi ſe vſo otras vezes. Alcabo eſta dignidad vino a tyrannizarſe, aſsi como lo hizierõ Silla, y Iulio Ceſar, aunque Silla al cabo la dexo pero como vno lo vieſſe ſin el officio, y priuado començo a dezir mal del, y Silla como hombre de gran ſeſo, no reſpõdio mas q̃ dezir, calla q̃ yo d̃xe la Dictatura, de mi voluntad: pero tu ſeras occaſiõ de q̃ otro ſe apodere della, y aſsi fue pues Iulio Ceſar ſe apodero de la Dictatura, y murio, o lo matarõ adminiſtrãdo el officio, y Marco Antonio hizo ley q̃ fueſſe la Dictatura perpetua: pero Octauiano jamas quiſo llamarſe Dictador. Vuo algunos Dictadores muchoſiſsimos a ſu pueblo, q̃ ſin duda por ellos pece q̃ eſtuuo la republica libre de muchos males, y tyrannos, aſsi como leemos de Camillo q̃ fue llamado ſegundo fundador de Roma, y por eſſo merecio ſer cinco vezes Dictador, y Lucio Quincio Cincinato libro

a ſu

a ſu pueblo del peligro de los enemigos y Lucio Quincio varon de mas de ochenta años, deſcubrio la maldad de vn Spurio Mellio, que ſe queria hazer rey, y embiando lo aprender temiendo que era deſcubierto, reuſaua de yr y el maeſtre de los caualleros, mãdãdole que fueſſe, y no queriendo, lo mato alli. Aſsi tenemos otros muy buenos exemplos de que vſaron los Dictadores.

De la dignidad del Céſor, y como era coſa grande en la republica, tocãſe coſas muy agradables.

CAP. XI.

VENGAMOS ago ra a los Cenſores: por que ſin hazer agrauio a los d̃ mas magiſtrados ſe puede dezir que deſpues del Conſul, y Dictador, era el mas honrado cargo en la republica: aũque es verdad, que quando cõmẽço no tuuo la auctoridad que deſpues por reſpeto del officio o cargo que le era impueſto. Tito Liuio dize que en el Cõſulado de Marco Greganio, y Tito Quincio Capitolino comenco el officio delos Cẽſores, y aunq̃ tuuo ſus principios d̃ peq̃ña coſa: porq̃ no ſeruia de mas q̃ de cojer los cenſos, y tributos de la republica, deſpues ſubio a gran mageſtad porque reformauan los Cenſores las coſtumbres, y quedaua a ſu aluedrio el diſtribuyr los Tribunazgos, el ſenado ſe holgo que ſe introduxeſſe en la republica eſte officio, porque ſe embaraçauã en coger las rẽtas del pueblo los Conſules, y aſsi ſe propuſo en el ſenado, y de buena gana ſe introduxo teniendo reſpecto a que los Patricios tuuieſſen mas officios en la republica. Fueron los primeros Cenſores por determinacion de todo el pueblo Papirio, y Sempronio, porque ſiempre auian de ſer dos. Alexandro de Alexandro le parece que eſta dignidad tuuo principio en Seruio Tulio rey de Roma, porque entre los officios que crio, fue el del Cenſor que cogia los pechos, y rentas reales. Eſte magiſtrado, al principio turaua cinco años, al cabo de los quales ſe hazia el luſtro, para coger las rentas, y tributos, que ſe echauan al pueblo, para los gaſtos de la republica. Aſsi lo dize Marco Varron en el Quinto deſu lingua latina, y quando ſe auia de hazer el luſtro ellos hazian ſacrificios con vn puerco, vna oueja, y vn toro. Deſpues Mamerco Æmilio dictador lo reduxo, y eſtrecho a menos tiempo que fue de año y medio, al principio no podian admitir a eſte magiſtrado ſi no fueſſen patricios por lo menos, empero deſpues. Q Pompeyo, y Metello, Conſules, y Publio, Philon determinaron que fueſſen del pueblo, no ſolo el vn Cenſor empero ſi fueſſe meneſter entrambos. Mas deſpues como crecio el cargo, y ſe auentajo la fuerça del officio no ſolo no ſe daua a los Pleueyos, mas aun los Patricios no ſe hazian merecedores del, ſi primero no ſe auian hecho dignos del Conſulado, y triumpho. Al principio como dixe no era coſa de mucha auctoridad: porq̃ no ſe eſtendia a mas que coger las rentas de la ciudad, pero deſpues vino la dignidad a corregir la vida del dictador Conſul, y de todo el pueblo, y aſsi examinaua las vidas de cada vno, y las culpas y coſtumbres como oy el fiel las medidas, y peſos ſi ſon falſos, porque ya entre los Chriſtianos no curamos de vn officio tan neceſſario, ni ſe examina otra coſa ſi no las medidas. Ellos examinauan ſi los juramentos eran falſos, prohiuian los exceſſos en los comeres, y porque vn tribuno dicho Duron deshizo la ley, y dio licẽcia que comieſſen explẽdidamente, quãdo acabo ſu officio, lo echaron con gran injuria del ſenado porque auia deshecho la ley dela continencia, dando fauor a coſa que pocas vezes ſe haze ſin deſorden porque los combites, o otras coſas ſiempre traen daño, como tenemos mil exẽplos

dec. 1. li. 4.

lib. 3. c. 13.

plos, y quando no aya otra cosa, basta que el destemplado comer haze lerdas y pereçosas las virtudes, y abiua los vicios. Podiã echar del Senado alos Senadores de mala vida, y lo mesmo podia hazer a los demas magistrados quando se conocia que su vida era de mal exemplo, y porq̃ ellos fuessen conocidos de que no hazian nada sin gran acuerdo, en vnas tablas de cera escriuian el delicto y la sentencia, y era aprouada por todo el pueblo, y eran llamadas estas tablitas tabullas ceritas. Castigauan y examinauan a los labradores, y alos que tenian heredades si no labrauan los campos bien, o los dexauan eriaços y perdidos. Castigauã alos padres que no doctrinauan a sus hijos, y a los aguelos, si por demasiado regalo los nietos eran hechos viciosos. Tenian auctoridad de renouar los Erarios que era a dõde estaua el thesoro y aumẽtauanlo, y tomauan quenta a los thesoreros y officiales, que tenian cargo de cobrar la hazienda publica, ellos distribuyan las pagas a los caualleros, y a los demas Romanos que lleuauan salarios, contauan las familias, tenian los regiſtros de los que nacian. Mirauan quien no se queria casar, y castigauanlo, porque entre ellos las virgines Vestales podian guardar castidad: pero los hombres eran echados del Senado si no se casauan, y eran auidos por infames. Y assi cuenta Valerio Maximo enel de Censoria nota que Camillo, y Postumo, Censores tomaron la hazienda, y oro, y plata, y las demas riquezas de algunos que no se quisieron casar, y como se quexassen dello y fuessen castigados, dezianles malditos vosotros pues por vuestra auaricia de xastes de tener mugeres, y de criar hijos auiendo os puesto naturaleça en el mundo para ello, y assi se lleuo el dinero, y lo demas al thessoro publico. Camillo ordeno ley de que se casassen todos sin excpcion, porque como eran muchas las guerras, y morian muchos querian tener hombres para ello. Castigauan a los que no querian casar con las mugeres que embiudauan muriendo sus maridos enla guerra, mirauã quiẽ de xaua la muger sin justicia, y sin darlas causas alomenos a sus pariẽtes, assi como acaecio q̃ castigaron por ello echãdolo dl Senado a Lucio Antonio, los Censores Marco Valerio, y Iunio Bruto, porque dexo su muger sin mas causa de que el quiso. Mirauan si los juezes, quando executauan la sentencia, lo hazian mas por dar exemplo de justicia, y poner miedo alos malos, que por mostrar su auctoridad y grandeça, y si se hallaua lo contrario eran castigados crueliſsimamente, y por hallar Porcio Caton, a Lucio Flaminio eneste crimen lo priuo de toda la nobleça que tenia que fue echarlo del Senado, y que no gozase de ninguna nobleza, la culpa de Lucio Flaminio fue q̃ vna amiga suya aquien queria mucho, le rogõ que cortase la cabeça a alguno, porq̃ nunca auia visto aquel acto de justicia, y el condescendiendo con ella hizo justicia de vno que era condenado delãte de donde ella estaua. Assi mesmo poniã los Cẽsores tãto rigor en q̃ ningũo tuuiesse aparato de señorio, que no concedian que ni Consul ni otro principal Romano tuuiesse baxillas, y aparadores de plata, y porque Cornelio Rufino auia excedido eneſto, con auer sido Consul dos vezes, y Dictador vna vez, Fabricio que era el Censor con determinacion del Senado lo hecho del numero de los Senadores. Si no yuan presto y en siendo llamados los soldados y hombres de armas a la guerra, el Censor examinaua su descuydo, y para vituperio eterno les quitaua los cauallos, y vendidos ponian el dinero enel thesoro publico assi lo hizieron Marco Valerio, y Publio Sempronio, con quatrocientos Romanos que no tomaron sus armas al tiempo que los llamaron. Quando se auian de coger las rẽtas, olos otros tributos en Roma aunq̃

aun que el proueer en esto era de los Cen sores, no por esso podian ellos de su au-ctoridad coger las quando quisiessen, si no de poder de todo el senado, y de con sentimiento del pueblo: porque muchos años se passauan que no queriã echar im-posicion en la ciudad, assi como sabe-mos que se hizo, quando Paulo Æmilio triũpho de Macedonia, el qual traxo tã-ta riqueza y dinero al tesoro publico, que quito los pechos, y exaciones del pueblo Romano, hasta que fueron Consules, Ir-cio, y Pansa, que passaron ocho años. Mu chos Censores hizieron cosas grandes en lo tocante al bien publico, assi como ha zer caminos, y calles en la ciudad: hazer que estuuiesse el pueblo abundante, y el que en todas estas cosas se auẽtajaua, era tenido por mayor celador de la patria, tenian gran cuenta de mirar por los man cebos de diez y siete años adelante: para que hallando los dispuestos, y inclinados a seguir la milicia les fuesse dado del Era rio, o tesoro publico, cauallo, y armas, y assi los assentauan en el numero delos sol dados dela ciudad, y por esto ganarõ grã gloria, Marco Asilio regulo y Publio Cu rio, Philon, porq̃ en la guerra q̃ tuuieron cõ Anibal, sacaron dos mil mãcebos con los quales por espacio de quatro años, re-primieron la furia de aquel terrible capi tan: pero assi como a los que lo haziã biẽ los fauorecian, y honrauan, assi alos co-uardes, y poco animosos los affrentauan quitandoles los cauallos, y las armas, y dã dolas a los osados, y valiẽtes. Ellos toma uan el juramento a los que yuan a la bata lla, y en sus manos prometian de deffen-der la patria, y hõra del pueblo Romano comode hecho lo hizierõ muchos cuyas haçañas son conocidas de todas las na-ciones: si alguno hurtaua entre los solda dos, ohazia algũa maldad lleuaua la pena de perder la vida, assi como acaecio q̃ vn hijo de vn ciudadano de Roma come-tio vn hurto, y Marco Fabio Censor recti simo le hizo cortar la cabeça. Esta digni-dad comunmente era dada alos que auiã sido Ediles, y auian administrado otros cargos en la republica, y aunque vno v-uiesse sido Pretor Consul, y Dictador ace ptaua la censoria por ser de gran honra, y que no perdia nada de su auctoridad. Si moria el vn Censor no podia escoger el otro collega, o compañero mas luego a-uian de ser electos de nueuo dos, y porq̃ vna vez se quebro esta ley, tuuieron por mal aguero que no se vuiessen elegido de nueuo Censores, porque tomarõ los Frã ceses la ciudad de roma, porque segun pa rece murio. Cayo Iulio Censor y su com pañero Lucio Papirio Censor no dexo la censoria, antes tomo por compañero a Marco Cornelio Maluginense. Alguna vez fue demasiadamente atreuida la dig nidad Censoria, y los que la adminis̃tra-uan se hazian poderosos, y quebrauan las leyes, y hazian otros desafueros: por lo qual se les atrebieron algunas vezes los tribunos, assi como Apio Metello tribu-no del pueblo, que auiendo le quitado el officio de questor injustamente, Publio Furio, y Marco Atillio Censor, los pren-dio, y los puso en la carcel, y les echo pri-siones, y lo mesmo hiziera Publio Sem-pronio tribuno del pueblo, cõ Apio Clau dio Censor, si no fuera por los ruegos de su cõpañero, y porque la auctoridad del censor era grande se determino que el Tribuno, no tuuiesse que ver con el cen-sor, ni otro magistrado: aunque ya lee-mos que Domicio Nerõ abuelo de Ne-ro el cruel siendo Edil, como fuesse sober uio, y terrible, hizo vn agrauio, y affrenta al censor Lucio Planco. En los lugares ex tra ordinarios, a donde no estaua el con-sul despues del Dictador se assentaua el el censor, y despues el maestro de los ca-ualleros.

NO dexare de dezir al cabo dos co-sas a que estauan tan bien obligados los censores. La primera era que tuuiessen cargo de proueer a las aues del capitolio de todo lo necessario, y auia lago donde se vañassen, y auian de sacar del Erario pu blico todo lo necessario para ello, y para

los

los miniſtros eſto ſe hazia, porque aquellas aues eran dedicadas a Iupiter, y por ellas fue librado vna vez el capitolio, porq̃ como lo eſcalaſſen los gallos grecos, y ellas ſintieſſen el ruydo, porque ſon muy faciles en el ſueño ſalieron aver que auia, y hallarõ las guardas que tomauan el capitolio, y por eſto eran tan bien tratadas, lo otro era, que auian de mandar que anduieſſen bien regidos los reloxes de la ciudad. Otras coſas tenian dignas de que ſe introduxeſſen enla Repubica chriſtiana. Vuo hombres valeroſiſsimos en eſte officio, aſsi como Fabio Gurgites: el qual ſiendo moço, fue infamado, y deſpues dãdoſe ala virtud merecio ſubir a eſta dignidad, y lo meſmo fue de Lucio Lentulo, y Marco Valerio Meſala: los quales fueron al principio gente profana, y deſpues fueron dechado de toda virtud. Empero a todos excedio Marco Caton cenſorino: el qual por ſer de vida tan reformada, y ſancta, acerca del pueblo Romano fue auido por gran coſa, y aſsi en ſu cenſoria reformo el numero de los ſenadores, y quito a algunos de los que no merecian ſer honrados con tal dignidad, entre los q̃les fue el principal Lucio Quincio Flaminio, hermano de Tito Flaminio que vẽcio a Philippo rey de Macedonia por vna gran maldad que cometio, la qual redundo en oprobrio d̃ la ciudad d̃ Roma. Por cauſa deſte Caton, fue deſtruyda la ciudad de Carthago en Africa, y aſsi fue imbiado Scipion Africano el menor, el qual acabo aquella ciudad, de tal manera que no le quedo mas que el nombre, de ſuerte que la cenſoria era para todo, para paz, y guerra, para gloria del rico, o pobre. Han eſcripto muchos deſta dignidad: aſsi como Ciceron en el de Legibus y en la de Lucio Piſon, Aulo Gelio hablãdo de Roma triumphante, Plutarco enla vida de Paulo Æmillio Feneſtella, y Põponio Leto en el libro de los magiſtrados de Roma, y en el Derecho Ciuil tenemos hecha mencion del cenſor, como parece por varias partes del, ſegun ſe puede ver por Pomponio Iuriſconſulto.

ESTA dignidad cayo deſpues, y fue diſminuyendoſe, pero eſto fue Imperando Auguſto Ceſar: porque lo que los Cenſores auian de hazer, hazian los Emperadores, y aſsi eſte principe deshizo ſu auctoridad: y aunque al principio la tomo para ſi, deſpues la reſtituyo en ſolo el nõbre: porque crio a ſu aluedrio a Paulo, y a Planco, y ſin guardar el tiempo, y la honra de la cenſoria: echo cenſo, y tributo tres vezes, y hizo el luſtro con ſu compañero Tiberio, q̃ ya auia adoptado: y aſsi lo hizieron deſpues Claudio, y Veſpaſiano, y alcabo ſiendo los vltimos cenſores Veſpaſiano, y Tito, dieron fin a eſte magiſtrado: y fue el vltimo Luſtro el ſetenta y cinco, y haziaſe d̃ cinco en cinco años, y aunque es verdad que eſte era el ordinario vſo, toda via no ſe hazia ſiempre: porque paſſaron deſde el primero luſtro que hizo Serbio Tulio rey de Roma, haſta eſte, poco menos de ſeys cientos, y cinqũenta años: de donde parece que algunas vezes no ſe hizieron luſtros ni vuo ſiempre Cenſores a quien pertenecia hazer los. Enfin mirãdo a Plinio nunca nombra otros Cenſores deſpues de Veſpaſiano, y Tito ſu hijo, y lo meſmo ſe ſaca de Cenſorino: en el de Die Natali, y Tranquillo en la vida de Veſpaſiano, y en la de Tito, y Iulio Capitolino, en la vida de Marco Aurelio. Deſpues muy adelante, el Emperador Decio quiſo renouar eſta dignidad, y lo comunico con el ſenado, y de comun conſentimiẽto de todos, fue electo Valeriano que deſpues fue Emperador, cuyas coſtumbres eran tales que el pueblo miraua enel, por ver lo tan virtuoſo, pero nunca paſo adelante: porque en el ſe començo y ſe acabo.

De la dignidad de los tribunos de la pleue, y de los otros que tenian eſte miſmo nombre, y que officios eran los ſuyos, tratanſe coſas curioſas.

CAP. XII

Dexa

DEXADOS los Cẽ
sores a parte, vẽgamos
alos Tribunos del pue
blo Romano, los qua-
les sin duda fueron ma
gistrados de grã auc-
toridad, y que con ser electos delos popula
res, y siendo pleueyos, pudierõ a vezes tã
to, que mandaron a todos y se enseñorea
ron de la republica: desta dignidad hã ha
blado muchos, pero a ninguno le heviſto
darla causa, porque se instituyo: porque
aunque le dan las preheminẽcias grãdes,
y supremo poder, toda via callã como se
introduxo, ni dizen como se hizo a pesar
del Senado: y que la electiõ peso a todos
y que se hizo con porfia de muchos dias.
Yo empero pues he tomado este trabajo
quiero tratar de espacio el principio de-
dec. 1. lib. 2. ste magistrado, y ayudareme de Tito Li
Lib. 2. uio, y de Valerio Maximo, dexando por
vn rato a Alexadro de Alexãdro, ya Onu
frio, ya Põponio Leto, y alos demas: aun
q̃ pienso despues ayudarme de ellos, por
que tocaron algo deste officio con curio
sidad.

DIGO pues que enel dezimo quin
to año, que fueron echados de Roma los
reyes, y murio Tarquino, succedio q̃ en
Roma començauã a ser mal tratados los
pleueyos: porque hasta entõces como el
Senado tenia necesidad del pueblo, nõ
dexaua de tenerle respecto: porque aũ vi
uia Tarquino, y temiã q̃ si el pueblo fues
se mal tratado, podria llamar al Rey, y a-
yudandole el tornaria a reynar: porque el
nombre de Rey siempre es estimado, sea
por temor, o por el nombre, que de si es
de gran mageſtad. Estaua entõces el pue-
blo Romano fatigado con grandes deu-
das, porque cada vno vendia sus campos
y lo q̃ tenia, por solo defender la ciudad
con las armas: y a veces pedian empresta
do, o empeñauan lo que tenian, creyẽdo
que los mayores en premio de sus victo-
rias les darian algun galardon, esto no se
hazia, antes oluidandose de aquellos que
con su sangre y vida dauan alos Senado-
res seguro el imperio: y mando, per-
mitian que los logreros, y los que teniã
en prendas sus haziendas, o los acreedo-
res prendiessen alos deudores, y cargãdo
los de yerros los ponian en seruidumbre
vil, y en carceles tales q̃ aun ver la luz no
les era concedido. Muchas vezes el pue
blo reclamo, de esta ingratitud al Senado,
pero no se mouian a piedad antes tenien
dolos en poco, parecia que dauan fauor a
los q̃ los teniã presos, para q̃ vsassen dellos
como quisiesse a su volũtad: esto traxo
mayor escandalo en Roma: porque vien
dose ya el pueblo desesperado de reme-
dio, vno delos que estauan presos por deu
das hallo oportunidad para huyr dela pri
sion en que estaua, el qual salio tan flaco
roto y maltratado que puso en admira-
cion al pueblo, y a todos los q̃ lo mirauã:
traya la barba larga, y el cabello crecido
y en todo tã disforme q̃ casi no podia ser
conocido aũ delos suyos, pero mirãdolo
atentamente y viendo su desuentura se
llegarõ muchos a el, porque era de los no
bles del pueblo: y auia administrado capi
tania enla guerra, y auia hecho muestra
de su animo enla batalla, delo qual dierõ
testimonio: las muchas heridas que tenia
en su cuerpo, ya gran vozes q̃ lo oya toda
la multitud: dixo, Veys aqui las heridas q̃
recibi delos enemigos en defensa de mi
ciudad, y enla guerra de los Sabinos, per
di mi hazienda, y la casa se me quemo, y
ha llegado a tãto mi desuentura, que no
tengo con que cubrir mis verguẽças, em
pero todo esto se pudiera sufrir si agora a
los vsureros no vuiera de pagar, vna gran
summa de dinero, para lo qual vue de vẽ
der mis heredades, y todos mis bienes,
y en fin no vastando, el acreedor me pren
dio, y me a hecho tan mal tratamiento,
que allende de hazer todas las cosas que
haze vn siruo me ha açotado: porque de
todo punto sea hecho semejante alos es-
clauos, y porque veays quan cierto es lo
que digo he aqui sobre mis heridas sufri-
das con honra, las vergas señaladas con q̃
castigan alos maluados hombres. El pue-
blo

blo quando oyo, y vio esto en vn ciudada no Romano, alteroſe en gran manera, y oyendo los de mas deudores lo que passa ua, con gran presteza huyeron de sus acre edores, y puestos en la plaça amenaçauã al senado: pero los Consules salieron, y a placaron en alguna manera la furia pro metiendoles dar remedio lo mas presto que pudiessen, pero todo fue en vano, y cada dia llegaua la cosa a vozes, y algunas vezes tenia el pueblo las armas en las ma nos para lleuar el hecho por fuerça: pues no auia justicia: empero Marco Valerio dictador persuadio al pueblo que fuesse a la guerra, y se escriuiesse que era como oy assentarse enla capitania, y prometio les el remedio de todo: pero boluiendo de la guerra que tuuo con los Sabinos, y entrando con triumpho acabadas las fie stas propuso en el senado que se mirassen las cosas de los Pleueyos: pues por ellos e staua Roma prospera, y vencedora, y q̃ seria bien que se mirasse porellos porque no dixessen que estauan mas seguros en medio de sus enemigos, que dentro de sus casas, pues ya de nueuo los acreedores querian prender a los que les deuiã. Esta demanda no fue grata a los senadores, an tes despreciaron sus palabras, y el sintien do quan mal lo hazian, y que no mirauan por la paz, y biẽ de la republica, dixo. Yo dexare la Dictatura, y mirare la discor dia como hombre priuado, y plega a Dios que no tengays necesidad de mi consejo. El pueblo visto que el Dictador no podia alcançar lo que pedia para ellos y que por esto se auia priuado de la supre ma hora fue a acompañar lo hasta su casa loando su virtud a vozes, el pueblo estaua constante en su demanda, y visto que se hallaua burlado de la promessa que se les hizo quando fue a la guerra, determino de matar a los Consules, y para hazer e sto se juntaron casi tres mil pleueyos con sus armas, y cauallos, y fueron se al mõte Abentino, aunque lo mas cierto es que se fueron al mõte sacro de la otra par te del rio Anie, y porque se conociesse q̃ no se juntauan a hazer mal anay de sola mente tomauan, lo que les era menester sin hazer daño. Esto puso en gran turba cion a los senadores porque ellos temian alos pleueyos que estauan en el monte, y alos que quedauan en la ciudad, y assi les começaua a pesar, de auer dado occasiõ a cosa que no se sabia que fin ternia, y mi rando que de alli no podia resultar, si no daño de toda la republica: aunq̃ el senado saliesse con su intento: determinaron im biar a los reuelados en el monte vn elo quente orador, y muy amado del pue blo que se llamaua Menenio Agripa, del qual dize Plinio Segundo en los Illustres varones, que fue hombre de gran virtud, y fue criado en caudillo contra los Sabi nos: alos quales vẽcio, y triũpho dellos, y fue tan pobre q̃ quãdo murio no se hallo con que poderlo enterrar, y assi el pueblo le hizo el gasto de la sepultura. Ay hecha mẽciõ deste orador en muchos auctores assi como parece por Dionisio Alicarna seo, y S. Augustin en su ciudad de Dios, y Plutarco enla vida de Coriolano, y Apia no Alexãdrino ẽ sus guerras ciuiles, Vale rio Maximo, y Põponio Iurisc̃õsulto, y o tros muchos. Este mirando el negocio de tãta importancia hizo lo q̃ le pidio el se nado, y no quiso hablar cõ estilo grãde de q̃ otras vezes solia vsar, mas solamẽte de spues de saludados, y dicho alo que venia les propuso este apologo: diziendo. En el tiẽpo q̃ los miẽbros del hõbre no estauan juntos, como agora los vemos tuuieron su consejo, y parecer y indignãdose cõtra el vientre, dixeron muchas palabras con tra el, y que cada vno de los õtros miem bros trabajaua para el, y que no enten dian en toda la vida si no en esto, y que el vientre se estaua muy descansado sin hazer mas que comer en medio del cuer po, y despues de mirado enello determi naron de no seruirle en nada, y que la ma no no pusiesse nada en la boca, ni la bo ca lo recibiesse, ni los diẽtes lo maxcasse, y como quisiessen cõ esta riguros idad do mar, y rẽdir al vientre allaronse perdidos de ma

cap. 18.

lib. 6, lib. 2. c. 18 y lib. 3. c. 17 lib. 7. lib. 8. c. 9. tit. 21. ff.

demanera que quando penſaron tener hecho algo ſe hallarõ caſi muertos de flaqueza grande, porlo qual conociendo ſu error trabajauan de alli adelante ſeruir al vientre, porque veyan que de alli recibiã fuerça y vida las demas partes del cuerpo, y dicho eſto trazales a propoſito como el Senado era el vientre dõde por ſu conſejo y prudencia ſe regiã y conſerua uan todas las ptes dela ciudad. Pudo tãto la fabula ylas palabras bien ordenadas en aq̃llos hõbres acelerados q̃ amanera de los freneticos q̃ gaſtado el humor ſe caẽ enel ſuelo d̃ cãſados, aſsi eſtos echarõ las armas, y ſe rindieron, y luego ſe dio orden enel Senado como todas las coſas ſe ſoſegaſſen, y proueyoſe que tuuieſſen los pleueyos ſus magiſtrados que ſe llamaſſen tribunos, para que ellos conocieſſen de ſus cauſas, y que en las coſas que ordenaſſen los Conſules contra ellos, los tribunos las cõtradixeſſen ſi no fueſſen a ſu ſaluo y vtilidad, y porque eſto fueſſe mas firme, decretoſe que ninguno d̃los Senadores pudieſſe tener el tal officio, y deſta manera ſe ſoſego el pueblo, y comẽço eſte magiſtrado, el qual fue de grã auctoridad como yremos viendo. Los primeros que ſalieron tribunos fueró dos llamados Cayo Licinio, y Publio Albino, los quales tomaron por compañeros otros tres que eran cinco, y llego tan bien la coſa a que fueron ſeñalados diez tribunos, porque les parecio que todo aquello era meneſter para reprimir la furia del Senado.

ERA grande la auctoridad delos tribunos, porque ni los Conſules, ni el Dictador, ni otro qualquier magiſtrado podia hazer coſa que no fueſſe examinada por el tribuno, para ver ſi auia algo cõtra el pueblo, y aſsi quando auia alguna ley q̃ ſe vuieſſe de promulgar la lleuauan al tribuno, y ellos tenian ſu ſala, o audiencia a cerca dela puerta del Senado, para que no ſe les paſſaſe nadie ſin dar quenta y razon a que entraua o ſalia, o ſi lleuaua alguna prouiſion o ſentẽcia, porque ſi no yua referendada por ellos, era de ningun momento todo quanto alla dentro ſe hazia, y ſi ellos hazian alguna ley a peſar del Senado, la hazian guardar à todos como fue la ley Agraria que trataua de la diuiſiõ de los campos, por la qual no quiſo paſar el Senado, y ſobre ello vuo tantas contiendas que llegaron caſi alas manos: pero eſto fuera poco aũque lo acometierã, mas vſaron de vn gran atreuimiento, y fue q̃ como Lucio Furio, y Gayo Manilio fueſſen Conſules, y contradixeſſen la ley, quãdo acauaron ſus officios fueron llamados del tribuno, y quedaron preſos, y los traxeron ala verguença por Roma, por lo qual ſe leuanto nueua cõtienda, y lo meſmo hizieran de Apio Claudio Conſul, ſi no lo hallaran muerto el dia que auia de yr a defenderſe. Fue de tanta auctoridad eſta dignidad q̃ ſe llamaua Sacro ſancta ſagrada por el lugar adonde ſe dio principio ala ley tribunicia: pero aũque los mayores procuraron de templar la furia del pueblo jamas pudierõ haſta que vino Silla el mas poderoſo delos Romanos, y el que hazia temblar a chicos y grãdes. Eſte mando que qualquiera quevſaſe dela dignidad de tribuno fueſſe inabilitado para qualquier cargo de honra enla republica, y fueſſe auido por hombre infame, y cierto auia neceſsidad de ello, por quanto cõ vna terribilidad caſtigauã a quiẽ queriã que no auia remedio de librarſe dellos, ſi querian deſtruyr y prender al Conſul lo hazian, y al Dictador amenaçauan, y ningun magiſtrado eſtaua tan ſeguro que pudieſſe dezir q̃ el cargo lo aſeguraua. Ellos entre ſi toda via guardauan gran ordẽ en que ſe adminiſtraſſe juſticia, y ſi algun tribuno hazia coſa no deuida otro de los tribunos lo podia caſtigar y echar preſo, y deſterrar y cortar la cabeça, y aunque es verdad que Silla abatio eſta dignidad cõ todo eſſo fue illuſtre, y que deſpues que vuo Emperadores la eſtimaron mucho, y ſe paſo alos Senadores aſsi como el Cõſulado a los pleueyos, y la Dictatura, y les encargauan prouincias, para que las gouer-

gouernaſſen y aſsi trayã Lictores y otras inſignias nobiliſsimas. El primero que abrio camino ꝑa eſto fue Cota y aſsi como antes no podiã adminiſtrar ninguna coſa vna milla fuera de Roma aſsi deſpues llego la coſa aſer de tãta auctoridad que por do quiera tenia poder, y los Emperadores ſe tuuieron por muy hõrados de nombrarſe tribunos del pueblo, y aſsi Octauiano lo fue treynta y ſiete años, y ſe honro tãto de llamarſe tribuno como Emperador y Rey, y Tiberio lo fue cinco años, y aDruſo Germanico le dieron eſta honra, y la tuuo en tanto que le parecio faltarle poco para Emperador, y aſsi la codiciaron Oton, y otros Emperadores, y Veſpaſiano la procuro ala vejez, yal gun tiempo vuo en Roma que ſe anumerauan los años no por los Conſules como ſolian, mas por los años delos tribunos. Neron abajo en algo eſta dignidad, y deſpues boluio a ſu auctoridad, vuo hõbres principales eneſte cargo que adminiſtraron con gran cuydado la coſa publica, y fueron valientes enlas armas como fue Valerio del qual haze mencion Tito Liuio, el qual reſiſtio al pueblo muchas vezes, porque no querian admitir el magiſtrado đ los tribunos y aſsi fue electo dos o tres vezes para que reſiſtieſſe al Senado Tan bien Curiõ fue valeroſo porque promulgo vna ley contra Iuba rey de Mauritania para q̃ le fueſſe quitado el reyno y ſobre ello vuo hartas cuchilladas, y quedaron tan enemigos que quando ſe leuantaron las guerras ciuiles entre Ceſar y Põpeyo, el Iuba, y Curion tribuno pelearon valeroſamente cada qual por ſu defenſa: empero como Iuba le armaſe vna celada no pudo menos de ſer vencido, mas el nõ huyo, antes peleando como valero ſo Romano murio en medio de ſus ſoldados.

lib.2.de.1.

ES meneſter q̃ no nos paſſemos aqui ſin dar relacion de otros tribunos que hallamos enlas hiſtorias como tribunos de caualleros, tribunos delos ſoldados, tribunos del Erario, y tribunos Celeres. Turo eſte magiſtrado delos tribunos dela plebe, haſta el tiẽpo de Comodo, como ſe puede ſacar dela hiſtoria de Dion, porq̃ deſpues parece q̃ no ay hecha memoria del. A Onufrio en ſus Faſtos parece le q̃ haſta los tiempos de Conſtantino el mayor los vuo, porque comunmẽte haſta ſu tiempo ſe conſeruaron muchas coſas de la republica antigua, y deſpues que el paſo a Cõſtantinopla ſu ſilla ſe mudo todo. Parece ayudar a eſto lo que leemos devn tribuno llamado Floriano en tiempo de Numeriano, el qual fue deſpues de conuertido ala fe Obiſpo Fauianenſe, y al cabo fue martyrizado, y parece que a eſto acude Paulo Diacono en ſu hiſtoria đ los Longobardos. Y Caſiodoro enel libro quinto. Variarum enla epiſtola de Theodorico aBachãdo, de manera q̃ no ſolo en tiempo de Comodo mas mucho deſpues auia tribunos, es verdad que aqui ſe podra reſponder que aquel era tribuno delas batallas, y no de la plebe a eſſo reſpondo que los vnos y los otros tribunos perſeueraron haſta el tiempo de Conſtãtino, y eneſto no ay que poner duda. Los tribunos delos caualleros, y todos los demas fueron criados para el meſmo fin q̃ los dela plebe, porque el cauallero, y el ſoldado y cada qual tuuieſſe ſu juſticia para que acudieſſe a el, y le aueriguaſſe ſu pleyto, demanera que como oy tienen aca ſu alcalde đ hijos dalgo para q̃ conozcan de ſus cauſas, y el Prouiſor para las coſas eccleſiaſticas. Aſsi tan bien en Roma fueró criados magiſtrados para q̃ tratаſſen delas coſas particulares de cada eſtado. Erã los tribunos delos caualleros comunmẽte quatro, y eſtos yuan ala guerra cõ ſu gẽte. Cayo Graco ꝑmulgo vna vez vna ley en q̃ fueſſen treciẽtos juezes o tribunos đ los caualleros, demanera q̃ fueró tãtos como los Senadores. Eſta dignidad tuuo principio de rẽzilla, aunq̃ al cabo ſin eſcãdalo fue criada, porq̃ de cõſentimiẽto de todos fueró criados los tribunos, y aſsi ſe ordeno que el Senado eligieſſe los medios, y el pueblo los otros medios: pe

lib.1.

lib.1.c.19.

ro el pueblo no quiſo eſta vez vſar de la libertad q̃ le dauã, cõtentandoſe de tener el poder para poderlos criar como los nobles. Tuuieron mucha auctoridad los tribunos delos caualleros, porq̃ alguna vez hizierõ aquiẽ ſe les antojo Conſules, cuyos nõbres no hallo apuradamẽte, es verdad q̃ eſta inuẽciõ de tribunos de caualleros, ya parece q̃ la vuo, y q̃ lo q̃ deſpues ſe llamo tribunos de caualleros, es lo q̃ dixerõ tribuno Celar coſa inuẽtada de Romulo, porq̃ leemos en Tito Liuio q̃ vno llamado Celer q̃ mato cõ ardid a Remo hermano de Romulo, fue capitan o juez delos treziẽtos caualleros q̃ Romulo tenia pa ſu guarda, y llamauanſe Celeres caualleros por la ligereza q̃ teniã devſar biẽ de vn cauallo, y a eſtos tan bien los llamaron Equeſtres que eran vn medio: entre los Romanos q̃ ſin duda ſon oy los hombres d armas q̃ tienen lugar entre caualleros, y hijos dalgo. El vltimo delos tribunos dichos Celeres, fue Bruto que de neceſsidad auremos de hablar otra vez quã do hablemos d las coſas d la guerra, otros tribunos vuo delos ſoldados, de cuyos nõbres ay muy poca noticia acerca delos autores, hallamos empero que el Senado los criaua, y que llegaua el numero dellos a veynte, los tribunos del Erario eran jueces como oy lo ſon los del conſejo de hazienda, que tomauan cuẽta alos receptores y teſoreros del dinero que ſe traya al pueblo Romano, y todos eſtos ſe llamauan tribunos porq̃ quando comẽço eſte officio el pueblo Romano eſtaua diuidido en tres partes o tribus, y de cada vn tribu eligian vn tribuno, o porque eran electos de ſus tribus, o familias, y eſto es lo mas cierto, demanera que las familias delos plebeyos eligian ſus tribunos, y los caualleros teniã tã biẽ ſus tribus, y de ellos erã electos y aſsi delos demas.

Hallamos hecha memoria de otros tribunos d ſpues q̃ fue declinãdo el imperio, aſsi como tribunos d los notarios los quales preſidian y eran mayores q̃ los demas deſte officio, del qual cargo haze mẽciõ Marcelino, y Caſiodoro. Auia tribunos delas armas q̃ eran los q̃ teniã cargo de aſiſtir adõde ſe labrauã, y tribunos de los caualleriços q̃ erã dichos tribunos eſtabularios, y tã biẽ vuo tribunos d las fieſtas y regozijos, cuyo officio era proueer que no vuieſſe falta en hazerſe, y aſsi auia tribunos de prouincias, y enel tiempo q̃ ya auia declinado el imperio hazian offi cio delos Viſorreyes o gouernadores.

De la dignidad del Prefecto dela ciudad, y de otros Prefectos, y que era Prefecto Pretorio.

CAP. XIII.

AVE el pueblo Romano tan mirado, y en todo vſo de tanta prudencia que ſin duda quãdo todo el mũdo fuera barbaro, y ſin policia: Roma podria darle leyes y buenas coſtũbres y todas las de mas coſas tocãtes a la reformaciõ, de vna buena ciudad y quãdo yo contẽplo las republicas de Macedonia, Athenas y Chartago, no me parece q̃ le paſſaró ni excedieron, antes ella les hizo mucha vẽtaja, eſto veeſe ẽ q̃ todo lo q̃ ordenauã yua cõ gra acuerdo y madurez: y no ordenauan leyes ni criauã officios como de acaſo, mas deſpues d muy cõſultado daua cada vno libremente ſu voto, y parecer, y hallando algun inconueniente no paſſaua adelante lo q̃ ſepretẽdia o acudiã a remediar aquello q̃ podria ſer eſtorbo, aſsi cõ eſte tan buen orden criauã los officios y los demas magiſtrados de algunos delos quales queda ya tratado a tras. Agora vengamos a lo que nos queda y primeramente entre la dignidad de la Prefectura.

Luego q̃ vuo Reyes Romanos como ſe vuieſſe de cõſeruar aq̃l imperio nueua

men

mente adquirido con las armas y que los Principes no podrian aſiſtir dentro de la ciudad prouey eron de quien repreſentaſſe la mageſtad ꝺl Rey ygouernaſe el pueblo y deshizieſſe los agrauios, y eſte fue el prefecto llamado dela ciudad, a diferencia de otros que tenian eſte meſmo nõbre. Que ſea verdad que eſte magiſtrado fue tan antiguo como los reyes, ſacaſe de Tito Liuio: el qual hablãdo de como fueron criados los primeros Conſules, dize que los crio el prefecto dela ciudad, ſegũ la coſtumbre de Seruio Tulio y ſu ordenacion, y eſte fue Spurio Lucrecio padre de Lucrecia, y aſsi hallamos que de Romulo fue llamado Romulio, o como otros dizen dentre Romulo, y de Tulio Oſtilio fue criado Numarcio, o Mima Marçio, y el Tarquino ſoberuio crio a Spurio Lucrecio, que como dixe, era padre dela caſta Lucrecia. Era el officio de los Prefectos allende de repreſentar la mageſtad real, mirar por la coſa publica y que vuieſſe gẽte de guerra en la ciudad, y hazer ſus alardes para ver ſi tenian buenas armas y cauallos, porque ſi el rey, o el Conſul en la guerra embiaſſe a pedir gente ſe la embiaſſe, y ſi la ciudad padecieſſe algũ peligro ciuil, o popular, pudieſſe cõ las armas reprimir la furia quando cõ ſu auctoridad no baſtaſſe, o ſi vinieſſen los enemigos pudieſſen ſer reſiſtidos. Viſitaua los muros y las garitas adonde velauã las cẽtinelas, viſitaua las puertas de la ciudad y tomaua las llaues dellas, miraua y proueya la guarda ordinaria q̃ eſtaua de dia enlas puertas con ſus armas, todo lo auia de mirar el, y no auia de fiarlo de ninguno por mas ſeguro que fueſſe. Podian deſterrar alas Iſlas a los ſedicioſos y caſtigarlos aſperamente, ſegun el mas o menos delicto lo merecia, aſsiſtia enel lugar de ſu audiencia para oyr las querellas de los eſclauos cõtra ſus ſeñores, auia de hazer que la ciudad eſtuuieſſe proueyda de carne, caças, peſca, y tozino, podia llamar a los Senadores, y ayuntar a conſejo a toda la republica quando auia neceſſidad dello, tenia cargo q̃ de noche vuieſſe vela y guarda por todas las calles, o porque no ſe quemaſſe algo, o porque no ſucediеſſe alguna pendencia enel pueblo: y deſta manera los ladrones y malos temieſſen de hazer daño al pueblo. Podia eligir algun illuſtre en ſu lugar quãdo no podia aſsiſtir algunas vezes, ꝺ manera que no fueſſe plebeyo el que tomaſſe eſte cargo. Algun tiempo fue eſtimado en muy poco eſte officio en, tãta manera que ſiẽdo rogados muchos con el le deſpreciaron y tuuieron en poco: pero deſpues q̃ Q. Seruilio dio a ſu hijo eſte officio, y Auguſto Ceſar lo hõro deſpues, creció en tanta manera que Lucio Piſon le adminiſtro veynte años y adelante en tiempo de Conſtantino Magno tan bien, y deſpues vuo eſte officio en Roma, como parece por vna epiſtola de ſant Seuero a Fauio Culleon prefecto dela ciudad. Tenia el Prefecto dela ciudad catorce acompañados que le ayudauan a adminiſtrar el cargo, porque era officio muy embaraçoſo y de muchas coſas, llamauanſe eſtos curatores dela ciudad. Todas las apelaciones delos nobles pertenecian al Prefecto, y el conocia dellas, y deſpues adelante ſe guardo eſto en honra dela tal dignidad. Antes de Neron vſauaſe q̃ de los juezes apelaſſen al Senado, deſpues ſe prohibio, y que les lleuaſſen penas por ello, ni menos apelaſſen al Emperador, ſi no que enlas audiencias ſe concluyeſſe todo el pleyto. Fue ordenado del Senado que el que fueſſe prefecto de la ciudad miraſſe por los huerfanos y pupilos, ſi eran tratados bien de ſus tutores y ſi los robauan la hazienda, y alos hijos ſi honrauan a ſus padres y madres, y que hallando lo contrario fueſſen aſperamente caſtigados, y aſsi ordenaron aquellos antiguos Romanos otras leyes para lo que fueſſe obligado aquel magiſtrado. Vuo grandes hombres que tuuieron eſte cargo y que ſubieron a la dignidad ꝺl imperio, aſsi como Pertinax, que ſiendo Prefecto vino a ſubir al imperio, y Antonino philoſopho, o por

que se entienda mejor Marco Aurelio tan bié fue Prefecto, y Sabino hermano del Emperador Vespasiano fue honrado con este officio. Solo Eleogaualo Emperadorviciosissimo ensucio esta dignidad como todas las otras buenas costumbres dando esta honra no a valerosos capitanes,o sabios y virtuosos hõbres mas a los rufianes y alcahuetes, o a otros hombres maluados,porque este Principe en todo genero de vicios excedio alos pasados.

Turo mucho tiempo este officio de Prefecto Pretorio cõ la mesma auctoridad, porque como dize Trebellio Polion al tiempo que el EmperadorDezio crio en Censor a Valeriano dandole la auctoridad del officio,saco entre los otros sobre quien no podia tener jurisdicion y fue sobre el Prefecto de la ciudad, de donde parece que siempre tuuo gran auctoridad.

Hallamos otros Prefectos, llamados Prefecto delas velas, yPrefecto dela prouision y mantenimiẽtos, y Prefecto de las costumbres,y Prefectos de los reales delas legiones y palacios. El Prefecto de las velas seruia de mirar por el fuego de noche,porque viendo que el Prefecto de la ciudad tenia muchos negocios y q̃ no podia a todo, sostituyeron otros para su ayuda,y porq̃ el tal fuesse temido se mando que le llamassen Prefecto para que cõ la auctoridad del nõbre nadie se le atreuiesse,y como en tiempo de Octauiano vuiesse grandes incendios enla ciudad para remedio comun,proueyo de siete cohortes de gente,para que asistiessen por diuersas partes dela ciudad. Era la cohorte dos esquadrones de gente de apie y de acauallo, de apie mil y quinientos, y de acaballo ciento y treynta y dos,como en otra parte diremos. Estos estauan subjectos al prefecto delas velas. Auia Prefecto de los mantenimientos, y este hazia traer trigo,ceuada,vino,carnes, delas otras tierras y prouincias, para que no faltasse nada enel pueblo:y el tenia cargo de repartirlo. El prefecto de las costumbres era casi como tiniente del Censor que auisaua de lo que auia mal, o como el Fiscal,que deponia delos pue viuian viciosamente. Los demas Prefectos de las legiones del exercito ydel palacio,inuencion fue delos Emperadores,para que cada vno velasse y mirasse por los reales y el orden como se regia la milicia, y si cada vno viuia honestamente enel pueblo o si trabajauan, o viuian ociosamente: porq̃ esto se castigaua cruelmente como hizo Comodo con Cleander que daua demasiada licencia a sus hijos para que viuiessen viciosamente.En el palacio del Emperador auia tan bien Prefeto, que sin duda tan bien tenia preheminencia para mirar que alli no se hiziesse cosa cõtra la magestad imperial, y assi vuo hombres Principales que administraron el tal officcio,assi como Opilio Macrino q̃ fue Emperador:el qual fue muy fauorecido del Emperador Caracalla y por el fue criado eneste officio, y assi vuo otros hõbres nobles que se tuuieron por muy honrados conel. Tan bien me acuerdo auer leydo muchas vezes en Cornelio TacitoPrefecto del Erario,y aun en piedras y en medallas se halla oy en Roma.

EL Prefeto Prectorio no se crio luego que Roma se fundo, ni mientras que vuo reyes, ni aun quando los Consules gouernauan la republica,mas mucho despues quando imperaua Augusto Cesar. Este Emperador crio este officio y despues Tiberio lo perficiono, demanera que turo por grandes tiempos. La causa de hallarse este officio fue que como ya el imperio estaua en poder de vno y su magestad era grande criaron capitan de la guerra y que presidiesse a las cohortes Pretorianas, las quales tenian su real y cuerpo de guardia junto alos muros de Roma, y alli viuian por sus leyes. Demanera que seruian a la persona del Emperador,y ala ciudad quando auia necessidad,el q̃ tenia este officio era escogido dl numero dlos caualleros q̃ era delos

gen

gente equeſtre que aun no era tanto como Patricio y era mas que plebeyo, fue coſa de gran auctoridad eſte officio, porque el con la guarda dieron algunas vezes el imperio aquien ellos quiſieron, y aſsi deſpues vinieron a ſer los prefectos prectorios Emperadores, aſsi como Macrino que fue el primero. Subioſe el officio y valia mas caro deſpues, porque no ſe daua ni aun a Senador ſi no a varones Conſulares cuya auctoridad era grãde como queda viſto a tras, y aſsi vino a ſer eſte officio de grandiſsima auctoridad por gouernar el aquellas fortiſsimas cohortes q̃ erã como agora en caſa del Turco los Ianizaros y pocos años ha los Mamelucos en caſa del Soldan, porq̃ comunmẽte los que llegauan a ſer dela guarda eran hombres conocidos por valientes, y de fama y era eligido eſte prefecto a voluntad del Principe y el que el ſeñalaua quedaua cõ el cargo Alguna vez adminiſtraro̅ dos y tres juntos eſte officio que deuia de repartirſe entre las cohortes de cada nacio̅ aſsi como vemos oy en caſa del Rey nueſtro Señor que ay capitan de la guarda de Eſpaña, y tan bien dela de Borgoña y Flandes: pero enlo comun era vno ſolo el q̃ tenia el officio. Turo eſte magiſtrado haſta los tiempos del gran Conſtantino el qual mudo todo el gouierno dl imperio antiguo. Quito Conſtantino eſte genero de officio, y aquellas cohortes porq̃ teniẽdo guerra contra Magencio el prefecto con ſu gente ſiguieron al tyranno y a el lo deſampararon, mas como ſalieſſe vencedor, lo primero que hizo fue deſtruyr los alojamiẽtos y degradar a las cohortes, y prefecto y aſsi nunca mas quiſo ſeruirſe de aquel genero de guarda, y aunque es verdad que dexo el officio de prefecto Prectorio conuirtio lo empero en otra coſa mejor, y fue que diuidio ſu imperio en quatro partes, y en cada vna dellas puſo vno deſtos prefectos de manera que para Francia, Eſpaña, Inglaterra, y Alemania, puſo vno y llamoſe prefecto Prectorio de Francia, otro puſo pa toda Italia a cuya adminiſtracio̅ q̃ daua Africa, el tercero ſe llamaua prefecto Prectorio de Illirico, acuya obediencia eſtauan toda Grecia, Tracia, Norico las Panonias, Miſia, y Dalmacia con otras prouincias circumuezinas, el quarto ſe llamaua prefecto Pretorio de Oriente que era todo lo que auia dela otra parte de nueſtro mar que eran muchas y grã des prouincias.

Hallo aſsi meſmo prefecto d̃ Egypto eſte officio crio Auguſto Ceſar deſpues q̃ vencidos Marco Antonio, y Cleopatra reduxo aquel reyno a prouincia, y porq̃ a ſu prefecto Pretorio llamado Cornelio Gallo, le dio la adminiſtracion de aq̃l reyno por eſſo de alli adelante los q̃ yuan por Viſorreyes ſe llamauã prefectos. Tã bien leemos prefectos de las prefecturias eſtos eran dos en Italia, los quales eran como proueedores para que de al rededor de Italia ſe traxeſſe ala ciudad lo neceſſario, y tenian ciertas tierras por dõde andauan viſitando, y el vno criaua el prefecto del pueblo, y al otro el prefecto dela ciudad. No hallo memoria de mas prefectos ni otra coſa que haga a nueſtra intencion, que es deſcubrir algunas coſas antiguas y curioſas.

De la dignidad de Pretor, qual era ſu officio, quãtos erã, y para que era criado cada vno con otras coſas curioſas.

CAP. XIIII.

DESPVES del prefecto de la ciudad ſe crio el magiſtrado de Pretor, el qual era de gran dignidad aunque ay mucha confuſion ẽtre los auctores ſobre qual fueſſe el mas principal, porque como auia tantos que ſe llamauan Pretores no dexan entender qual fueſſe el proprio pretor que tenia eſta dignidad en Roma porque ſi ſe

mira bien y atentamente hallarã q̃ ſe llamauan quinze officios diferentes Pretores, cuyos nombres eran eſtos, Pretor de la ciudad, eſte ſolo adminiſtraua vno, el qual fue criado trecientos y ſetenta años deſpues d̃ fundada Roma. Crioſe otro q̃ llamaron pretor delos peregrinos, eſte officio fue criado a quinientos y veynte y ſiete años dela fundacion de Roma, y jũto con el criaron los pretores de Sicilia y Cerdeña, y Corcega. Deſpues treynta años adelante vuo pretores de Eſpaña la citerior y vlterior, deſpues ſe criaron pretores de la mageſtad, pretor de la fuerça y violencia, pretor delas demandas, pretor del crimen, entre los acuchilladores, y acuchillados, y aſsi auia otros como el prector cereal tutelar. Mas pues emos tratado en los d̃ mas officios ſus preheminẽcias, boluamos a tratar dela dignidad del pretor dela ciudad y qual era ſu cargo,

ESTE magiſtrado fue criado enlos años de trecientos y nouenta de la fundacion de Roma, y fue a peticion de Marco Furio Camilo para fin de que mandaſſe guardar juſticia por la ciudad, porque parecia que auia alguna remiſiõ y deſcuydo, y fue el primero Furio Camilo Dictador. Llamauaſe pretor como dize Marco Varron, porque yua delante dè todos aſsi enel exercito como enel lugar delos juyzios, ſolian llamar a eſte officio el magiſtrado de los feys ſegures, o hachas, porque lleuaua tantos para la guarda. Lo que ami me parece es q̃ ſu officio era vſar de las leyes con declaracion y que ſe juzgaſſe por ellas, porque enel interpretar auia a vezes engaño, y eſte juntando los letrados y abogados, conſultaua que pena ſe auia d̃ dar a cada vno, o como ſe auian de tratar los negocios en la audiẽcia y enlas coſas que auia duda, por parecer que la ley eſtaua algo obſcura declarando la eſte, quedaua todo determinado. El primero q̃ fue criado eneſte officio como dize Tito Liuio fue Eſpurio Furio hijo de Marco Furio d̃ la dignidad Senatoria y aſsi no podia ſerlo ſi no Senador o del eſtado Patricio, aũque eſto preſto ſe quebro: porq̃ luego vuo pretor del eſtado popular porque era de tal calidad que imitando alas mugeres que quieren que las hagan la hõra que alas ſeñoras nobles aſsi ellos no cabiã en ſi ſino les admitian a qualquiera de los officios hõroſos, y quando no lo podian auer por derecho procurauan lo por fuerça y con amenaças, aſsi como procuraron la poteſtad tribunicia el Conſulado, Dictaduria, y Cẽſoria, fue el primer pretor del pueblo. Q. Publio Philon, y aunque alos principios no era mas de vno deſpues fue viſto conuenir que ſe multiplicaſſen, porque auia mas negocios, porque eſto delos pleytos y negocios ſon como lo de las enfermedades que quãdo ay muchos medicos, y boticarios, luego aparecẽ mil enfermos y aſsi adonde entran juezes, y abogados luego ſe offrecen pleytos, y ay riñas y cõtiendas, y por conſiguiente es meneſter que crezcan los miniſtros que han de determinar las, y aſsi Atilio Colatino Dictador enla primera guerra Africana ordeno dos pretores el vno para que aſsiſtieſſe enla ciudad, y el otro para los negocios de fuera. Eſtos pretores muchas vezes no ſolo adminiſtrauan las coſas de la juſticia y pleytos, pero tan bien vſauan de las armas y eran eligidos para adminiſtrar prouincias: pero no podian innouar enlas prouincias coſa alguna ſin voluntad del Senado. El Pretor de la ciudad tenia la ſuprema auctoridad ſi faltaua el Conſul, y aſsi podia mucho y era temido, tenia cuydado tã bien de mirar como ſe edificauan las caſas en Roma, y adereçar las caſas y apoſentos a donde ſe apoſſentaſſen los hijos de los Reyes con ſu gente q̃ venian a Roma por rehenes, o a hazer omenage al pueblo Romano o p̃a aſsiſtir en la corte. Ellos hazian ſacar dinero del teſoro para pagar las fieſtas publicas, y para dar preſentes y mercedes a los Embaxadores delas prouincias que eſtauã alli para mirar por las

coſas

cosas que les tocauan en el Senado de todo esto ay hecha muy larga mencion en Tito Liuio y Cornelio Tacito y en otros muchos auctores. Despues se añadieró quatro pretores por la fuerza de la ley beuia q̃ daua poder para eligir tres y quatro pretores. En este numero se cõseruaron desde la primera guerra Africana hasta la guerra Macedonia, despues como el pueblo Romano vuiesse adq̃rido mas prouincias assi como Cerdeña, Sicilia, y España, conuino q̃ tã bien creciesse el nnmero dstos magistrados hasta seys. Despues Cornelio Silla, como tuuiesse el imperio Romano debaxo de su mando cõ moyor Señorio que ninguno otro proueyo que creciessen las Pretorias para que se administrasse justicia en diferẽtes partes contra diferentes excessos, y assi llegaron a diez porque como dize Alexandro de Alexãdro por crecer los rufianes y hõbres que se matauã se añadieron quatro: para que conociessen de lo criminal, y Iulio Cesar añadio dos para que tuuiessen cargo de hazer que vuiesse prouisiõ en el pueblo, y castigassen alos que vendiessen a mas delo justo la prouision. Augusto Cesar los llego a diez y seys Pretores candidatos por las vestiduras que vsaron para auctoridad del officio aunque estos son atribuydos a Tiberio Claudio q̃ paso adelãte en esto porque crio sin los doze diez y ocho que fueron llamados los Pretores comisarios de la fe. Marco Aurelio proueyo de otros pretores llamados tutelares, los quales tenian cargo de mirar por los pupilos para que les fuessen señalados tutores, al cauo vino la cosa a no tener numero señalado mas segun las cosas ocurrian a la republica assi proueyan de tal officio.

dec. 5. li. 2. y 3 lib. 13. y 17.

FVE el officio destos muy estimado porq̃ en todas las cosas dl pueblo se entremetian assi en cosas de justicia como de costũbres, procedia contra los ladrones, cõtra los q̃ engañauan cõ los tales pesos y medidas, en fin en lo q̃ queria el Pretor podia poner la mano: vsaua dla silla curul como el Cõsul y Dictador, traya seys Lictores, o maceros aũque quando erã embiados a alguna prouincia trayã doze, como cõsta de Paulo Æmilio q̃ como fuesse a los Tiberos por pretor, los lleuo. Traya toga pretexta como Cõsul aunq̃ a mi me parece que no vsaua desta vestidura si no dela que llamauan trabea, y era blanca, y sus ministros yuan tan bien de blanco, y el Pretor vsaua lleuar cauallo blanco por cerimonia. No podia el Pretor q̃ quedaua en la ciudad estar ausente mas q̃ diez dias, porq̃ se conociesse que era menor su officio q̃ el del Consul, el qual quãdo quedaua para guarda dl pueblo, no tenia para estar ausente de Roma mas que doze dias.

PARECEME q̃ aunq̃ de lo dicho se muestra qual fue el officio de que stor: que todavia ay algunas cosas q̃ son necessarias saberse para luz delo que leemos en muchos libros Digo pues q̃ allen de del pretor Vrbano que era de poco menor auctoridad que los Cõsules auia otro Vrbano dela ciudad para los peregrinos, estos peregrinos no eran como los que oy van demandando, o en romeria, mas venian muchas gentes estrangeras a aq̃lla Princesa del mũdo, para verla y pa viuir en pueblo tan grande, y porq̃ los negocios dela ciudad entre los vezinos erã muchos, y tenian leyes distinctas por dõde los juzgauan quisieron proueer de audiencia para los estrangeros, para que alli este pretor administrase Iusticia a los estrangeros. No solo auia vn Pretor de los peregrinos mas quatro porq̃ si yo tenia pendẽcias con el Romano no auia de juzgar el pretor de la ciudad q̃ era el supremo ni menos el que juzgaua las cosas de los peregrinos, mas otro que tenia audiẽcia para oyr los hechos delos estrangeros cõ los dl los ciudadanos Romanos. Otro auia q̃ juzgaua las cosas q̃ se haziã fuera dl la ciudad enlos arrabales, y alq̃rias, y granjas. El quarto era el q̃ llamaron prefecto Pretorio, porq̃ este conocia delas causas q̃ occurriã entre las gentes que el tenia a

cargo,y delas cosas que ocurriã entre sus soldados,y otras personas. Ay mucha memoria desto en Tito Liuio, y sin estos cada prouincia tenia los Pretores de los peregrinos.

Auia assi mesmo pretores de las prouincias,estos yuã a gouernarlas como oy vsa embiar nuestro Rey los Visoreyes:pero teniã en esto el officio de Presidentes jũtamẽte,ꝺ manera q̃ gouernaua toda la ꝓuincia, y enel se acauauã todos los pleytos. Auia pretores delos exercitos q̃ se llamauan pretores militũ,cuya auctoridad era muy grande,porq̃ quando auia guerra y no podia yr el Cõsul, diuidiã las prouincias los demas pretores por suertes. Otros prectores auia que eran llamados de los milites estos eran mayores y erã quatro. La vna silla ꝺ stos estaua ẽ Siria,y quã do le escreuiã al de Siria como a mayor le llamauan varon perfectissimo Cardenal,que era llamarlo como fuerça y cabeça delos otros. El segũdo tenia su silla en Thesalonica,y escreuianle clarissimo varon. Al tercero,que tenia la silla en Italia, lo llamauan varõ illustre y expectable. Al que presidia en Francia, y España llamauan varon perfectissimo . A estos por ser de tanto poder los honraron con ornamẽtos de mucha auctoridad, porq̃ trayã la ropa de purpura,o de grana,y silla curul que eran ciertas andas,y en lugar dela diadema trayan vnas vendas en las cabeças, llamadas infulas, y eran (como queda dicho)llamados illustres,clarissimos,y perfectissimos . Hallo memoria de Pretores enlas Islas,y tan bien enlas guerras de por mar q̃ presidian alli, y gouernauã cõ mucho imperio y señorio. Este officio tã bien turo mucho tiẽpo,que fue hasta los tiempos de Constantino Magno.

De la dignidad de Edil, y Questor, y q̃ y quales eran sus officios, Traense cosas muy curiosas al proposito.

CAP. XV.

EL Edil fue criado quã do el Pretor, ya peticion de Marco Furio Camillo,como lo dize Tito Liuio, otros tienẽ q̃ el mesmo año en que fueró criados tribunos ꝺ l pueblo, esse mesmo fue quando los Ediles fueró criados: llamauãse assi deribãdose delas casas junto adonde viuian. La verdad es que se llamauan assi porque viuian junto alos templos y casas sagradas, por quãto su officio era mirar por los templos, assi enlo que tocaua alos edificios como para ver si se hazian alli los sacrificios cõ orden y concierto,y si los ministros andauan con auctoridad,y si se vestiã delos ornamẽtos que erã dedicados a su officio. Fue la dignidad de Edil a tiẽpos estimada en mucho: ya tiempos abatida, y assi si se mira ningun officio vuo enel pueblo Romano,que al principio o al cabo,o al medio,no tuuiesse vn poco de ꝺ sprecio. Solo el Consulado,y Dictatura tuuieron su grandeza y auctoridad. Marco Varró (como dixe) tiene q̃ por esso se llamaró Ediles, porque teniã cargo delas cosas sagradas,y Zonoras cõtra Tito Liuio,quiere que quando fueró criados los tribunos del pueblo fueron tan bien señalados los dos Ediles. Alexandro de Alexandro tiene cõ Tito Liuio,diziendo q̃ quando fueron criados los Pretores , lo fueron tan bien los Ediles,y fueró los primeros Marco Furio Camillo , y Quincio Capitolino, aunque otros nombran a Publio Cornelio Scipion,pero Plinio en sus illustres varones no habla deste officio: antes Tito Liuio quiere q̃ era el mesmo Cornelio Scipió Cõsul aquel año,cõ su cõpañero Lucio,el qual era delos populares.

Al principio, los Ediles fueró criados delos Patricios, ꝺ spues fue la cosa ꝺ otra manera,q̃ fuessẽ dos años pleueyos,y dos nobles:y despues criaró quatro,dos Senadores o patricios,y dos del pueblo,llamaróse Ediles Curules,y Ediles Curatores,y Ediles Cereales. El officio destos era segun

ſegun dize Dionyſio Alicarnaſeo, para a yudar a los tribunos, y que les comunicaſſen de ſu auctoridad: para que deſpachaſſen coſas, y que miraſſen por las coſas ſagradas: a Zenoras le parece que tuuieſſen cargo de tomar todas las eſcripturas, y guardarlas con grã cuydado: q̃ no ſe perdieſſé, demanera q̃ todos los Decretos, y leyes, y embaxadas, y reſpueſtas q̃ ſe trayan al Senado, o ſe embiauã del Senado a otras partes eſtauã los regiſtros en poder deſtos. Tito Liuio dize q̃ fueró criados los Ediles, pa lleuar aguardar enel tẽplo de Ceres las coſas q̃ ordenauã, haziã y deshazian los Cõſules y el Senado, y q̃ eſtos fueron criados por Marco Oracio, y Lucio Valerio Conſules, y deſpues les fue concedido mirar por todas las coſas que ſe vendian enlas plaças, parece q̃ los mas principales eran aquellos que ſe dezian Curules, por reſpecto que les fue dado por aſsiento la ſilla Curul que era de marfil, eſtos tenian cargo de todas eſtas coſas.

Primero como dixe auian de mirar por las coſas delos tẽplos, y en las fieſtas grandes quando ſe recreaua el pueblo cõ juegos, auiã d̃ traer los leones, oſos, pãteras, toros, bufalos, y otros animales brauos para q̃ alli fueſſen criados y muertos, buſcauan y ſeñalauan los gladiatores, que era gente que ſe mataua por ſu paſatiempo en medio del circo maximo, o en otras plaças adonde ſe hazian los tales eſpectaculos y fieſtas. Ellos auiã de mirar que los edificios publicos no ſe fueſſen arruynãdo, mas que ſe labraſſen con gran mageſtad de nueuo vnos, y ſe reparaſſen otros: porque para eſto no auia eſcaſeza ni otra alguna neceſsidad. Si algun tẽplo ſe caya de vejez, o algũ teatro eſtaua menoſcauado, ellos repauã las puertas dela ciudad q̃ auiã d̃ eſtar fortalecidas, los muros enteros, las calles empedradas, los aqueductos y fuẽtes buenos y ſanos, de todo eſto tenia cargo el Edil. Y ten mas las neceſſarias y priuadas auian de eſtar muy adereçadas, no auia de auer perro ni gato muerto por la calle, todo aq̃llo q̃ era neceſſario ala limpieza, o policia y ornamẽto dela ciudad, ſe miraua con eſtraña diligẽcia y ſingular: ſi alguno vẽdia vn caua llo o mula enfermo y con tachas, el q̃ era engañado, pedia delãte del Edil juſticia, y luego era d̃ ſagrauiado. Todo eſto eſtaua eſcripto enlas leyes ſin faltar nada: como ſe puede ver en Ciceron de Legibus. Tenian cargo de q̃ en todas maneras ſe proueyeſſe la ciudad, con la menos careſtia que fueſſe poſible para el pueblo, y el que eſto hazia con alguna buena diligẽcia, le honrauan con eſtatua publica, o cõ lamina y letrero, aſsi como leemos de Manio Marcio y de Tulio Ediles, los qua les ſiendo grãde la careſtia del trigo, procuraró de proueer el pueblo de toda abũdancia, ya buẽ precio, y en pago de ſu cuydado les fueró hechas eſtatuas eñl capitolio, y palacio, pueſtos ſus loores en las piedras: y lo meſmo hizieron cõ Marco Seruilio hijo de Tito Seruilio, porque dio la medida d̃ azeyte en vn año cariſsimo como debalde. Teniancargo q̃ enlos tẽplos no ſe introduxeſſen nueuas cerimonias de Egyptios, ni Iudios, mas que en los ſacrificios, ornamentos, y en todo lo demas ſe guardaſſe la antigua coſtumbre.

FVE la dignidad de los Ediles de tanta auctoridad, que en tiempo de peſtilencia ſi el Conſul ſe ſalia dela ciudad, el Edil vſaua de la mageſtad y cerimonias Conſulares, y aſsi loa Tito Liuio eſte officio, que dize que ya auia reſplandecido con gran mageſtad, aſsi ſabemos que ganaron mucha hõra con eſta dignidad los dos Craſos: y Quinto Mucio, y Publio Lẽtulo, y Eſcauro teniẽdo eſta dignidad en tales tiempos, Paulo Emilio ſe tuuo por muy honrado en auer lleuado eſta dignidad, en parte porque entõces eſtaua muy eſtimada, y tan bien porque la lleuo en competencia de doze q̃ la pediã, y tã biẽ tenemos exemplos de algunos q̃ ſiendo priuados della al tiẽpo q̃ la pediã, ſalieró cõ Cõſulados, q̃ es mas honra aſsi como Cayo Mario, q̃ pidiẽdo el officio d̃ curul

Edil

edil y pleuéyo no ſe lo quiſieron dar, y deſpues ſalio cõ ſer ſiete vezes conſul, y Scipion Emiliano baxando con la veſtidura blanca, de edil al campo Marcio merecio del pueblo ſer llamado en lugar de edil Cõſul. Muchos principales Romanos adminiſtraron la dignidad de edil, aſsi como Lucio Lucullo, que auſente fue criado en el tal officio. Veſpaſiano procuro eſta dignidad, y deſpues de auerla procurado, y pedido ſeys vezes ſe quedo ſin ella, y al cabo lleuo el imperio. Algunos tenié do otros officios de la republica, les fue concedido tener el magiſtrado de edil: aſsi como Gneo Flauio: el qual fue maeſtro d' los caualleros y tribunos d'l pueblo y lo meſmo leemos de Apio Claudio el ciego, y de Tito Sempronio, como quiera que fue prohiuido eſto algun tiempo.

ESTIMOSE en tanto eſta dignidad que ninguno que tuuieſſe officio de ſaſtre, o mecanico, ni aũ eſcriuano no lo auia de ſer, o ſi lo tenia auia de jurar de no lo vſar. Aſsi como ſe hizo con vn Flauio eſcriuano, el q̃l como tuuieſſe el officio de eſcriuano le mandaron que no vſaſe del, o q̃ no aceptaſſe el officio porq̃ deſpues ſeria caſtigado, y priuado con infamia. No leo q̃ vſaſſen de ornamentos particulares mas q̃ de vna veſtidura blanca, ni de officiales como Lictores, ni otro acompañamiento, aunq̃ algunos contiendã q̃ era eſta dignidad llamada ſacro ſancta, como la de los tribunos, y entonces ſin dubda lleuarian maceros, y parece que ayuda a eſto lo que mando la ley de Valerio cõſul, que el tribuno juez diezes y el edil fueſſen como imbiolables que era llamarlos ſacroſanctos que era tanto como agora la dignidad ſacerdotal: empero los que quieren moſtrar que no lo eran prueuan lo porque no tenian ſilla Curul, ni podian prender, ni llamar al ſenado, ni vſar de lictores, o guarda, ni eran llamados ſacroſanctos, y eſto declaro Domicidiano Emperador ſer aſsi, y aſsi deſpues fue auida é muy poco eſta dignidad: porque los ediles cogian por las aldeas los pechos, y rentas reales, y mirauan ſi las peſas, y medidas eran buenas, y como dixe al principio a vezes fue honrada, y a vezes tenida é poco. Vuo edile s cereales porque cogian el trigo, y los panes para la republica, y llamauan ſe Cereales por que la dioſa Ceres era patrona de las mieſes. Alguna vez llego el numero de los ediles a ſeys, y en tiempo de Adriano Emperador ſe acauaron a lo menos los nombres, y en tiempo de Conſtantino parece que reuiuieron: pero nunca en la mageſtad que començaron.

DESPVÉS del edil entra el queſtor que tan bien era dignidad de gran auctoridad: aunque eran muchos los queſtores con differentes officios: porque hallamos vnos quatro generos de queſtores conuiene a ſaber, queſtores de la ciudad, q̃ eran dos, auia otro queſtor del erario, o teſoro publico, auia queſtores de los parricidas, o de las coſas q̃ merecian por ſus culpas pena capital. Otros q̃ſtores auia llamados prouinciales, q̃ de todos, daremos aqui razon, ſegun la breuedad que ſe tiene prometida.

LA dignidad de Queſtor era, principio para ſubir a las otras, y aſsi me parece que vino bien ponerla a la poſtre: porque el que pretendia ſubir a alguna dignidad lo primero que pedia era la queſtoria, y de ay ſubia a ſer edil, y deſpues tribuno del pueblo, deſpues pretor, y alcabo pedia la dignidad conſular. La election de los queſtores pertenecia a los cõſules, haſta que deſpues el pueblo pidio eſta gracia, y concedioſe a los tribunos, como lo dize Cornelio Tacito. Eſta dignidad de Queſtor fue criada, ſolamẽte para tener cargo de traer el dinero al erario publico y cobrar todos los derechos q̃ erã d'uidos al imperio y ſeñorio de Roma, y fue dicho Queſtor a querendo, que es dezir cobrador, o buſcador de dinero publico, aſſi lo dize Marco Varrõ de Lingua latina. Muchos auctores han tractado deſte officio, y caſi todos varian en ſu antiguedad Vlpiano en la ley vnica de officio Queſtor

ſtoris dize el origen de criar los queſtores es coſa bien autigua, y por ventura la primera de todos los otros officios. Graciano Iunior enel de Poteſtatibus díze que Romulo, y Numma Pompilio tuuieron cada dos queſtores, los quales fueron criados y nombrados, no por la auctoridad delos reyes mas por voluntad del pueblo Toda via ay duda ſi començó eſte magiſtrado en Romulo y Numma Pompilio o por vẽtura entiempo d̃ Oſtilio. Cierto acerca delos antiguos ſiẽpre fue creydo q̃ Por Tulio Oſtilio fueſſen hallados, y ſe llamarõ queſtores, porque buſcauan o cobrauan el teſoro publico. Cornelio Tacito tiene lo meſmo enel lugar alegado, y para prouar q̃ aq̃ſta dignidad era deſde el tiempo delos reyes, dize que Lucio Iunio Bruto alega la ley curiata a donde ſe hazia mencion delos queſtores, en fin ſu officio era cobrar las rentas reales como lo dize Plutarcho en la vida de Publicola, y lo meſmo dize Zonoras, y todos los demas q̃ tratã deſte officio. Al principio no tenian eſte cargo los populares, porq̃ como era principio para los otros magiſtrados mayores, de neceſsidad auian de ſer Patricios, y aſsi deſpues concedio el Senado alos populares que eligieſſen dos queſtores de ſus familias y tribus, y fueron los primeros, Publio Beturio, y Marco Mincucio, Tito Liuio, ni Dionyſio no hazen menciõ del queſtor haſta los años de duzientos y ſeſenta y nueue de la fundacion de Roma ſiendo conſules Q. Fauio, y Seruio Cornelio, enel qual tiempo ellos criaron dos queſtores como tan biẽ lo afirma Põponio de Origine Iuris. Cornelio Tacito dice que los primeros queſtores fueron, Valerio Patricio, y Mamerco Æmilio treze años deſpues que fueron echados los reyes d̃ Roma. Erã alos principios ſolos dos, deſpues crecio el numero en q̃tro, ſiendo dos nobles y dos pleuyos, deſpues llegarõ a ſeys, y tiẽpo vuo q̃ fueron veynte, eſtos ſeñalo Silla. La cauſa de multiplicarſe tã grã numero fue porq̃ eran embiados a diuerſas prouincias acobrar las rentas, y como crecia el imperio aſsi ſe augmẽtauã eſſos officios aſsi auia en Sicilia debaxo de vn pretor dos queſtores, el vno eſtaua enla parte de Siracuſa, y el otro é Lilibeo como lo dize Pediano, Eſpaña tenia otros dos, el vno enla prouincia Tarraconenſe, el otro en las dos ꝓuincias Beticas, y Lauſitanas en Cerdeña, Africa, Bitinia, Aſia, Achaya Sicilia, y en las dos Galias tenia ſus q̃ſtores. En Italia teniã otros aſsi como en Oſtia, porq̃ era puerto muy principal, d̃ manera q̃ é ſolo eſte officio ꝓpriamẽte no podia auer numero porque cada dia auia prouincias nueuas, y ſiempre triũphauan los Romanos de reyes y reynos, y los adjudicauã al imperio como lo hizierõ Pompeyo, Ceſar, Silla, y Mario, y Octauiano, y Trajano, q̃ es el vltimo q̃ conquiſto mas tierras y enſancho el imperio. Podiã traer eſtos queſtores enlas prouicias q̃ les cabiã por ſuertes ciertas inſignias d̃ hõra, aunq̃ no me acuerdo auer leydo quales fueſsẽ. El queſtor dela ciudad era el mas principal como el que aſsiſtia de ordinario en medio del Senado, y daua quenta de todo lo que los demas queſtores embiauã al erario, y teſoro publico. Tenia otro cargo q̃ quando auia guerra, y ſe hazia alarde dela gente que ſe hallaua, el era obligado a tener ſacadas las vanderas, y eſtãdartes, las quales ſe guardauan enel erario como coſa ſagrada y de gran eſtima, y quãdo yuã los Cõſules, o los demas capitanes el queſtor proueya todo lo neceſſario ꝑa la jornada ſi venian embaxadores, o Reyes como venian cada dia de los vltimos fines del mundo, el auia de prouerles larga y explendidamente de todas las coſas, de manera q̃ en todo ſe conocieſſe la magueſtad de Roma. El les daua los preſentes y ropas, o otras joyas que ſeñalaua el Senado: pero eſto no ſe hazia atodos los embaxadores mas aquellos que no eran conocidos, y venian de nueuo a tratar amiſtades cõ Roma, empero a todos comũmẽte ſe les hazia gran recibimiento, y pertenecia al Queſtor mirar en como fueſſen muybiẽ tratados. Solia ſervn año ſolamẽte el Queſtor aunq̃ algunas vezes lo fueron

mas y aũ los Emperadores mudarõ el officio d̃ queſtor, enel pretor, y el d̃l pretor enel q̃ſtor: lo qual ellos haziã como eran abſolutos, y no auia quien les fueſſe a la mano. Eſte nombre de queſtor dela ciudad, toda via auſentes los Conſules podia llamar al ſenado, para tratar delos negocios tocãtes a ſu cargo. Auia queſtores de los parricidas, o de qualquier homicidio los quales ſentenciauã a muerte a los que auian hecho culpas criminales, porque la mageſtad del conſul, no podia dar pena capital. Deſte genero de queſtores ay hecha mencion en las doze tablas, ſegun lo dize Marco Varron, y el meſmo dize que deſpues eſte officio fue mudado, a los q̃ llamauan triumuiri capitales, los quales eran como los alguaciles, que rondan de noche, y quitan las eſpadas, y prenden a los que hallan inquietando la ciudad, y tenian cargo delas carceles. Eſto no turo mucho, porque como dize Alexandro de Alexandro fue mudado en los prefectos, de las vigilias, o velas como ya queda dicho, y no pienſe nadie que deſta manera fueron los triumuiratos de Pompeyo, Craſo, y Ceſar, y de Octauiano, Marco Antonio, y Lepido, porque eſtos no fueron promouidos para magiſtrados, ſi no que como ellos eran poderoſos, apoderaron ſe del Imperio y repartieron lo entre ſi. Eſtos no eran ſi no para prender, y no ſoltar, y q̃ fueſſen caſtigados los mal hechores del pueblo, ſin paſſar de alli ſu auctoridad. Aſsi que boluiendo al officio del queſtor, el era vn juez particular que conocia de ciertos crimines. A eſtos parece que Tulio los llamo queſitores: como quien dize eſcudriñadores deligentes. No creo que deſte officio ſe halle mas q̃ dezir, ſaluo que vuo muchos que deſſearon eſta dignidad, y la tuuieron por gran honra. Aſsi leemos que Tito Quincio Capitolino, deſpues de auer ſido conſul tres vezes, y adminiſtrado grandes cargos en la republica, y de mucha honra: tuuo por coſa grande recebir el officio de queſtor. Caton varon principaliſsimo, ſiendo ya muy viejo, y auiendo triumphado tomo el cargo de queſtor, ayuntãdo ſu honra ala del conſul, y aſsi Pompeyo Magno, para que eſte officio llegaſſe a grã auctoridad: hizo ley que ninguno pudieſſe tener la queſtoria, ſi no fueſſe del eſtado de los ſenadores, y que fueſſen criados y elegidos con auctoridad del pueblo. Tenia el queſtor de la prouincia tanta auctoridad, que quando en el exercito era neceſſario conſejo de guerra, llamaua el queſtor a todos los capitanes ſenadores embaxadores, y todos aquellos que tenian cargo, y delante del ſe determinaſe lo que cõuenia al negocio, y pues emos muchas vezes hablado de los Plebeyos, biẽ ſera auiſar q̃ llamar Plebeyos en Roma, no era gẽte comun, ni deſpreciada, mas teniendo reſpecto, como oy en caſtilla llamamos caualleros, y ayuntamiẽto dellos. Aſsi ſacados los trecientos ſenadores, y los Patricios auia en el pueblo hombres nobiliſsimos, que eran como hijos dalgo, y eſcuderos antiguos de Caſtilla, aſsi puede el lector quedar ſatiſfecho de todos los magiſtrados de Roma diuididos en el ſenado, y pueblo.

Dela manera como criauan antiguamẽte los muchachos, y delas buenas coſtumbres en que erã impueſtos.

CAP. XVI.

ES coſa tã neceſſaria en el mundo que los niños y muchachos chicos luego que ſon para ello ſean impueſtos en buenas coſtumbres, y que ſean enſeñados en la virtud, que ſin que yo lo perſuada ſe eſta ello de ſuyo conocido. Son los niños enla tierna edad a manera de las tablas de los pintores, que en ellas hazen lo que quieren, y como la cera que blanda, y tierna ſe dexa tratar, y figuran

guran en ella qualquier cosa, mas quando grandes assi reciben aspera y duramente los buenos preceptos, que parecen berroqueñas y peñascos que a pura fuerça vienen a desbastarse y labrarse. Tenemos de esto muchos exemplos, y cada padre podra auer caydo en ello, quãdo quiera que el hijo auiendo viuido en regalo quando muchacho, qual le sale quãdo grãde, principalmente en los hijos de los Reyes y principes que como sean tratados como señores y no aya quié los vaya ala mano, quando grandes llegan hasta procurar la muerte a sus padres, no quiero traer exẽplos desto, porque al tiempo que aqui llego estoy llorãdo, por el exemplo tan fresco que emos visto en nuestros dias, empero porque los padres enlo venidero no vengan a esto, yo quiero traer lo que se guardaua entre los antiguos, porque entiendo que sera pruuechosa lection y de essencia de la obra. Quan varia aya sido la costumbre de criar las gentes a sus hijos y niños cosa es cierta que lo seria, tanto quanto ellos en si son differentes de vna nacion con otra: porque si enel vestir y manera de viuir son varios y differẽtes de otros, assi mesmo lo seran enel criar sus hijos en naciendo. Quanto a lo primero muchos llorauan y plañian el tal nacimiento de los niños, al reues de nosotros que nos regozijamos quando nace vno y nos damos el para bien y plazeme del hijo, principalmente si es muchacho.

LOS Traces y Causianos, gẽtes muy apartadas de nosotros, y los Cesios, y los Trausos en naciendo el muchacho se jũtaua toda la parentela y tomauan lo en medio y llorauan lo, de la manera que oy lloran a los que se mueren, y alli le representauan y le dezian los males y aduersidades que auia de padecer en este mundo, y por el contrario quando moria alguno, celebrauan con tanto regozijo su muerte como oy lloramos los muertos que mucho amamos, y como quando nacia le representauan a quantas aduersidades se subjetaua viuiendo enel mundo assi tan bien le dezian quan bienauenturado era en salir del, pues huya de tãtos males. Esto sin duda seria a los Christianos harto bueno, pues esperamos la bienauẽturança eterna y segura, haziẽdo nuestro deuer. Esto mesmo vsauan hazer los Indios. Los Ginosophistas y Brachmanes si auiã viuido casta y virtuosamẽte el dia que morian llamauan dia de vida.

PERO vengamos a como los criauan, quanto a lo primero Ligurgo mando en sus leyes a los Spartanos q̃ en naciẽdo el muchacho luego lo bañassen en el agua fria, y que los hiziessen andar medio desnudos, y q̃ no les dexassen andar ociosos, mas que siempre trabajassen, y q̃ les diessen poco de comer, y que quando fuessen ala escuela, no los regalassen, mas que con seueriſsima disciplina y castigo los apartassen de todo vicio en aq̃lla tierna edad, y q̃ enel hablar ni en los meneos representassen cosa que no fuesse honestiſsima: por lo qual se dezia por prouerbio que solas las mugeres Lacedemonias parian hombres, dando a entender que los criauan para hombres. Los Cretenses y Alemanes tan bien hazian lo mesmo: porque a sus muchachos los trayan al frio y al calor: para que assi se hiziessen fuertes y robustos, y de tal manera los vestiã y les dauan camas y aposentos, que auia muy poca differencia del aparato del inuierno al verano, ni del verano al inuierno, y quando ya crecian y llegauã a edad de vsar las armas, no los regalauan tan poco, mas hazian los padecer mucha hambre y sed, y caminar y correr, subir cuestas y baxarlas, y que se apuñeassen, y en las estatuas dauan golpes y puñadas y las derribauan y alçauan, porque assi exercitados en los trabajos de burlas supiessen vsar del menester en las cosas de veras. Vsaron los Lacedemonios tãbien traer los rusticos hõbres y villanos a la ciudad a donde se criauan los muchachos y emborrachauan los muy bien, y despues de llenos de vino, como dixessen bestialidades y se ensuziassen y echassen por el suelo, los

lo,los niños viendo tanta torpeça, y como todos los deſpreciauã, aborrecieſſen el vino, pues por cauſa de beuerlo, veniã a aquello. Quãdo hazian algo malo caſtigauan los en publico delante de los templos, y tan rezio y aſperamente los açotauan que quaſi los matauan y les hazian ſaltar la ſangre.

ACERCA de los Franceſes y Iberos no podian ſufrir que los muchachos y niños fueſſen grueſſos: para lo qual tenian los Magiſtrados vna cinta ancha, en cierta medida: dentro de la qual auiã de caber ſus cinturas, y el que no cabia en ella era tenido por hombre vil, y era notado de vicioſo. Vſauan loar y honrar a los muchachos q̃ eran bien inclinados y virtuoſos, para que con aquellos loores caminaſſen ala virtud. Los Lucanos pueblos tan aſperamente criauan a ſus hijos que deſde muy chicos los trayan deſnudos y los embiauan a los montes y ſeluas y ſu manjar era la caça que alcançauan, y el beuer la agua clara. Los Chaldeos, Æthiopes, Troglodıtas, Egyptios, Sirios, y los Phenices vſauan a ſus hijos cortar les alguna parte del miembro viril, dãdo les a entender que auian de ſer muy templados, yque el caſtigo que lleuariã, ſino fueſſen honeſtos, ſeria que les cortarian lo q̃ les quedaua. Entre los Arabes ay vna gente llamada Creophagos, los quales no circuncidauan a los hombres, ni los caſtrauan, mas a las mugeres ſi, creo que ſeria eſto por pena y caſtigo, porque de otra manera no pudieran engendrar. Eſta coſtũbre ya me acuerdo auer la leydo de los Lidos, porque Andramitas rey de los Lidos vſo el caſtrar las mugeres, y aun los Egyptios lo vſaron algun tiempo. Vſarõ los Lacedemonios y los Traces enſeñar a los muchachos a tañer muchos inſtrumentos y cantar a ellos con gran orden, y el que haſta los treynta años no ſalia cõ eſta abilidad, era tenido en la opiniõ que noſotros tenemos a eſtos que en forma de hombres los llamamos aſnos y borricos. Los Griegos como era gente mas politica a todos los muchachos hazian q̃ ſupieſſen leer y eſcreuir y todas las demas artes y ſciencias liberales: pero enlo de la muſica y poeſia procurauã que fueſſen auẽtajados, porque ſin duda el que ſabe eſtas dos coſas arguye ſer abil y agudo por mas que digan algunos, que los tales ſon locos, y alos que lo reprehẽdẽ llamo yo necios. Enſeñauã aſsi meſmo alos muchachos, ſegũ el precepto de Ariſtotiles, a nadar y andar muy ligeros en el agua y los Romanos lo vſaron, y ſeria bien que cada ciudad tuuieſſe hombre ſalariado para enſeñar a los muchachos a nadar, porque para vna neceſsidad para la guerra y para otras coſas es neceſſariſsimo exercicio, y es digna de ſer loada la ciudad de Toledo, porque tiene hombres diputados para que enſeñen en el rio Tajo a nadar, y ſegũ he oydo qualquiera que nada ſin ſer enſeñado del, o por otro ſu anteceſſor le puede tomar la ropa que dexo a la ribera quãdo entro a nadar. Vſo ſe antiguamẽte que los ſieruos cantaſſen al ſon de las flautas: pero deſpues lo enſeñaron alos muchachos y ſe tenia por de ſingular abilidad al que lo ſabia hazer y era de mucha honra, y ſe mando que no lo pudieſſen exercitar, ſino los muchachos de los nobles y gente libre, enſeñauan a los muchachos a pintar, y no podian aprender eſta arte, ſino los nobles y hijos dalgo Platon mando que a los niños les enſeñaſſen lo primero la muſica, para que quando eſtudiaſſen las coſas mas altas, recreaſſen quando eſtuuieſſen canſados los animos cõ vn paſſatiempo honeſto, qual es el de la muſica, Y Pitagoras fue de la meſma opinion, por lo qual ſe dieron tanto los Griegos a la muſica, que ſe tenia por refran ſu tañer, y aſsi tenian muy buenos maeſtros, principalmente florecio Thimoteo: el qual no queria recibir a ningũ muchacho que ſupieſſe algo de la muſica ſino le dauan doblado ſalario, el vno por que le enſeñaſſe, y el otro porq̃ le deſabezaſſe lo que auia aprendido del mal official y maeſtro. Los Hibernios, q̃ ſon los

que

que viuen en la Isla de Inglaterra, trayan sus muchachos entre lo mas cruel de las guerras, porque ansi se hiziessen fieros, y las madres quando los dauan pā los amagauan con el cuchillo, y a vezes les hazian mal, que a todo esto podia llegar la barbaria. Los de nuestras Islas baleares enseñauan a sus hijos a tirar la hōda tan certero, q̄ donde quiera q̄ querian dar alli dauan: pero esto se enseñaua muy a su costa porq̄ no comian hasta la noche, si con vn palo, o cō la hōda no alcançauan el pā de sde vna piedra, o vn paredon bien alto: lo qual tā bien vsaron los antiguos Acarnanes, Carducos, y Æthiopes: los quales erā enseñados a tirar cō piedras y saetas y entonces comian quādo lo alcançauan tirādo. Los Egyptios no dauan a los muchachos de comer, hasta que vuiessen corrido vn gran trecho, y no les dauā çapatos hasta q̄ fuessen grādes, porq̄ assi hiziessen callos en los pies, y los tuuiessen duros. Entre los Bragmanes y Indios ponian los niños cō maestros, para q̄ los enseñassen a viuir virtuosamēte, y assi estaua el muchacho tā subjecto a las leyes d̄l maestro q̄ no le era licito reclamar, sino tener paciencia, porq̄ no auia que apelar al padre, ni ala madre. Vsauan tan biē estos barbaros tomar los niños d̄ dos meses, y poner los delāte de los maestros y delos doctos y mirando su aspecto y rostro lo juzgauā si seria bueno para paz, o guerra, q̄ inclinaciones tendria, si seria bueno o malo, y el pobrecito estaua al juyzio d̄l deusario de aquellas bestias, porq̄ si dezian q̄ era bueno para tal, o tal cosa, criauā lo, y sino matauan lo. Ligurgo tan biē mando vna ley riguros a, y fue que los niños hermosos y elegantes fuessen criados en la republica y en publico: pero los feos, coxos y mancos fuessen lleuados a criar en lo vltimo de sus tierras y en las montañas. Tā bien Romulo mando q̄ los que nacieſſen mostruos y de mal talle, fuessen echados en el rio, o en el mar, cosa cierto fea y cruel. Los Æthiopes tā bien teniā sus inuēciones para conocer q̄ cosa serian los muchachos, yera q̄ les poniā algunas aues de grā buelo, y mirauan si bolādo los niños se espantauā, o no: sino se turbauā era indicio de q̄ serian valerosos: pero si por el cōtrario se espantauan, lleuauā los a lugares de siertos y solos, y alli los criauā. Los Psillos acostumbrauan echar a los niños rezien nacidos a las sierpes, y sino les hazian mal criauan los, como a suyos, y como a los q̄ auian de ser buenos, y si les haziā daño conocian q̄ no erā suyos, ni serian tales. Muchos de los Indos acostūbrauan tratar y poner a sus hijos como sieruos, aunq̄ fuessen hijos de nobles: lo qual hazian porq̄ siendo tratados asperamente conociessen quando fuessen señores, quanto se auia de hazer por ser libres.

Tā biē los Lacedemonios y Cretēses tratauā a sus hijos cō tanta aspereza q̄ los teniā como a sieruos, y los Nabatheos dauan sus hijos a sus parientes para q̄ los siruiessen, de manera q̄ nadie queria criar a sus hijos, porq̄ cō los regalos de casa no se hiziessen viciosos. Era ley muy seuera entre los Persas q̄ ningū hijo auia de entrar en casa de su padre, hasta cumplidos siete años, otras gentes no vian a sus hijos hasta q̄ ya eran barbados, assi lo hizierō los Eduos, q̄ son gentes de Francia, y muchos Alemanes. La causa desto deziā, porque si alguna aduersidad, y trabajo viniesse por los tales hijos, los padres pudiessen lleuar mas facilmente el dolor no teniendo les presentes, ni auiēdo los tenido cō sigo. Fueron los Persas tan concertados en criar sus hijos, que por el discurso dela edad los yuan enseñando poco apoco, hasta q̄ venian a ser hōbres ordenados, ninguna cosa q̄ tocasse ala virtud, les dexauā de enseñar y de todo aq̄llo q̄ viā q̄ les era dañoso les apartauan, enseñauan les a correr, a tirar arcos y a saltar, y sobre todo se tenia grā cuēta en q̄ hablassen verdad, en quāto al comer solo se daua lo q̄ era menester para tēplar la hābre, y no para dar ningun regalo al cuerpo: su manjar de los muchachos era el mestuerço, pā, sal, y agua, todo lo demas era ꝓhibido, fue les ense-

enſeñada tanta verguença, que delãte de nadie no podian eſcupir, ni ſonarſe las narizes, ni aun ſentarſe delante de los parientes, ſi primero no ſe lo mandaſſen. Y como los dias de ſu nacimiento ſe celebraſſen cada año, y enellos ſe hizieſſe gran fieſta, no les era licito por ningũa via beuer vino, y porque en todo fueſſen vn eſpejo de virtud, en ninguna manera les era permitido parecer deſnudos delante de nadie, ni a ellos les era cõcedido ver a otros Si a caſo fueſſen acuſados de ello la pena era el morir. Entre los Scitas permitia ſe que muchachos tomaſſen amiſtad con muchachas, porque en aquello ſe veya q̃ eran amados dellas. Entre los Romanos ſe vſaua q̃ las mugeres preñadas fueſſen a offrecer ſus partos a dos altares y tẽplos, llamados Poſtuerta y Proſa, para q̃ fueſſen alumbradas en aquella neceſsidad. Eran eſtas dos aras y altares dedicados a dos dioſas llamadas anſi: las quales eran abogadas de los partos, como dizen Aulo Gelio y Macrobio en ſus Saturnales, y tenia ſe por mala ſeñal parir con peſadũbre grande, o que la criatura ſalieſſe al reues, o ſacando algun braço primero, y ſi deſpues les yua mal hazian ſacrificios a otras dioſas, y en naciẽdo ponian en tierra la criatura, como por pronoſtico que al cabo alli auia de parar. Acoſtumbrauã aſsi meſmo eſcreuir el nõbre del que nacia, y el año y dia y hora. Deſto tenian cargo ya ciertos officiales ſeñalados en la republica, y ponia ſe el nombre enel templo de Saturno, porque alli eſtaua el regiſtro. Deſpues q̃ ya dexaua la teta y le començauan a dar de comer inuocauan otros nueuos dioſes. Vſo ſe tan biẽ en Roma lauar con agua caliente a los niños y vntar los cõ azeyte y leche. Eſto de lauar otras gentes lo vſaron, anſi como los Eſpartanos q̃ lauauan ſus niños cõ vino, entendiendo que ſi nacian enfermos, ſe les quitauan las enfermedades, y otros les lauauan con agua y ſal, para reſtriñir y fortificar las carnes. Los Fráceſes en los rios mas elados los metian. Caton Cenſorino tenia gran cuenta que los niños fueſſen muy bien criados, y con todo lo que era neceſſario a los muchachos, y anſi en ſabiendo por el regiſtro los que nacian los viſitaua y daua orden como no padecieſſen neceſsidad. Deſpues de nacidos ponian les ſus nombres: pero tan bien auia ſu dia ſeñalado, que era a los nueue deſpues de nacidos, eſto ſe entiẽde ſi era muchacho, ſi era muger a los ocho. Muchas vezes vſauan poner el nombre a los ſiete: porque era dia de Luſtro: porque ſegun Ariſtotiles, al ſeptimo dia parece que ſale de peligro la criatura, y haſta aquel corre peligro. Los Griegos y Athenienſes, haſta el dezimo dia no le poniã nombre. Los Trogloditas no vſauã nombrar a los hijos del nõbre de los padres, mas de los nombres de los animales, y anſi a vno llamauan perro, a otro conejo, y a otro carnero y oueja. Tambien los Atlantes pueblos en Africa dexauan de poner a ſus hijos nombres, como lo nota Plinio lib. 5. c 8. que cierto aqui pudo acabar la barbaria. Antonino Pio fue el primero que mando en Roma, que al tercero dia del parto puſieſſen nombre al niño y lo eſcriuieſſen enel Ærario publico, como arriba notamos, pero lo mas comun fue que alos nueue dias ſe les puſieſſe el nombre, y por eſto auia vna dioſa dedicada para eſto, llamada Nũdina, como lo nota Macrobio. Era lleuado el niño a eſte templo a preſentar, y lleuaua lo la madre. Vſaua ſe vna coſa en Roma ſanctiſsima, y que la auian de vſar los Chriſtianos, y es que las proprias madres criauã ſus hijos, y les dauan la leche, aſsi nobles como probres y no eran permitidas amas, porque con la leche ſe toman algunas malas coſtumbres, y los hijos no aman tanto deſpues a ſus madres, como criando los ellas y por eſſo los Lacedemonios procuraron q̃ no criaſſen otras mugeres los hijos agenos. Entre los Alemanes, tan poco era permitido, dar a criar los hijos. Los Griegos vſauan al quinto dia deſpues de nacido el infante venir todas las mugeres deu-

das

das dela pariday alli hazian ciertas cerimonias lauando las manos ala parida, y trayan al niño dando bueltas al rededor de sus dioses Lares, q̃ eran dioses domesticos y de casa, y como algunos dizẽ erã tenidos como por angel bueno y malo, segun nosotros los Christianos los tenemos: y despues todas aquellas mugeres offreciã al niño yala madre algũas cosas, Los Romanos ya que començauan a crecer les ponian diges y vna que llamauan bulla que era de oro, hecha al talle de vn coraçon, y esta era insignia de la nobleza patricia: y dizese que el primero que puso al niño aq̃lla señal de nobleça fue Tarquino Prisco, que fue a su hijo: por quãto siendo mancebo mato a vno enla batalla y el padre por hõra le dio la vestidura pretexta y la bulla, y despues vsaron della todos los nobles. Toda via entiendo que la bulla seruia no solamente de ornameto pero aun de remedio y medicina, porq̃ como enlos joyeles se traen reliquias, o algunas piedras de virtud, assi tan biẽ en aquellas bullas ponian cosas con q̃ preseruassen la salud del niño y que estas vellacas de brujas y hechizeras no les hiziessẽ daño, tocandoles, o mirandoles.

Los hijos delos sieruos no podiã traer bullas, mas en su lugar les era concedido traer vnos como votoncillos, o diges de oro, y delo mesmo vsauã los pobres y plebeyos. Toda via Tacio saco que sus Sabinas y la gente que de alla se paso a Roma por los casamiẽtos delas mugeres cõ los Romanos vsassen delas bullas. Teniase en Roma por cosa muy mirada q̃ los padres y madres no hiziessen cosa q̃ no fuesse de muy buen exẽplo delante de sus hijos, porque cõ la mala obra del padre no tomasse el hijo osadia, y desta manera teniã libertad los padres d̃ castigar a sus hijos. Teniase grã recato que no hablassen delãte de ellos cosa indecẽte y agena de la magestad paterna, y assi leemos de Caton q̃ siendo Censor mãdo echar del Senado a Mãlio, porq̃ beso a su muger delãte dela hija, diziendo, q̃ nunca se auiã de besar ni abraçar el marido y la muger, si no quãdo atronasse por regalarla y quitar le el temor: muy reformada vida me parece q̃ era esta, no le sufrierã en estos tiẽpos a Caton si viniera a reformar el mundo. Assi mesmo leemos q̃ castigoro aHierõ Siracusano, porq̃ hizo vnos versos enamorados delante de vna hija suya.

DAVAN los Romanos para guarda de sus hijos hõbres muy virtuosos, q̃ nosotros llamamos hayos y maestros, buscauã los tales, q̃ no solo fuessẽ virtuosos mas q̃ tan biẽ fuessen sabios y prudentes para que enseñassen a sus hijos todas las cosas que fuessen necessarias para hazer a vn hõbre de bien. Querian los que fuessen nobles porque mas facilmente acomete vn mal recaudo vn hombre baxo y vil, que el generoso y de buena sangre. Tenemos exemplos notables del cuydado que los Griegos tuuieron en buscar Philosophos y excelentes varones para enseñar a sus hijos la virtud y buenas costumbres. Achiles tuuo a Chion, ya Phenice, y Agamenon a Nestor. Hector a Pollidamas, Telemaco a Menalao Alexandro a Aristoteles, Antigono a Cenon: assi tenemos noticia de otros muchos con cuya prudencia y saber enseñarõ a sus discipulos cosas cõ q̃ se hizierõ varones famosos, y para el enseñamiẽto d̃ las letras buscarõ buenos preceptores q̃ juntamente fuessen doctos y virtuosos: assi como vemos q̃ Nerõ tuuo a Seneca, aunq̃ se aprouecho mal de los buenos documentos q̃ le dio, y Traxano tuuo a Plutarcho, y Augusto tuuo Apolodoro Pergameno, y Tiberio a Theodoro Gadareo gaça: despues vino la escuela de los muchachos que se llamo juego Literario: el qual vso la primera vez en Roma Carbilio, que fue liberto del otro Carbilio que repudio la primera muger. A estos les era mandado con gran cuydado q̃ mirassen mucho por los niños q̃ estuuiessen bien compuestos y vergonçosos, y q̃ juntamẽte con las letras aprendiessen virtudes y fueles dada licencia para castigarlos açotan

tandoles, que es la cosa que mas teme aquella edad. Caton Genſorino nunca quiſo dar a nadie ſus hijos, mas el ſe los crio, y aſsi ſalieron tales que parecieron bien al maeſtro. Octauiano, Auguſto, a Cayo, ya Lucio q̃ prohijo y adopto, no quiſo darles mejor maeſtro que a ſi, y el les enſeño a nadar y las letras q̃ ſupieron. Tuuoſe por cosa honroſa en Roma, que aſsi como los muchachos ſabian leer yuã ala eſcuela, tan bien las donzellas chiquitas ſupieſſen leer y eſcriuir, para lo qual ſeñalauan vna muger noble de las que llamauã matronas, la que fueſſe mas emparentada y conocida de toda Roma, y q̃ fueſſe de nõbre illuſtre y famoſa: ala qual confiauan todo lo bueno que deue auer en vna muger y alli les enſeñauan a leer y la lengua Latina perfectamente y por arte, aunque la del vulgo era latin: pero barbaro, y deſpues les enſeñauan las letras Griegas y otras coſas que a las mugeres pertenescen, como hilar, labrar, coſer. Vſoſe ente los Griegos que los maeſtros q̃ enſeñaſſen alos niños los primeros rudimentos y letras, les fueſſen ſeñalados ſalarios publicos, para que aſsi tuuieſſen cuydado de todos aquellos que les eran encomendados, ſegun que antiguamente lo hizierõ los de Marſella y Toſcanos. Y aſsi quinto Sertorio mando alos Hiberos que enſeñaſſen a ſus hijos las buenas artes, y que los maeſtros fueſſen pagados delos bienes comunes de la republica, y aſsi lo hizo con los de Hueſca en Eſpaña (como ſe dira quando hablaremos de las vniuerſidades) Alexandro Magno deſpues que ſe hizo ſeñor delos Perſas, mando juntar millares de muchachos para q̃ fueſſen enſeñados en las coſtumbres y letras Griegas, y en la Milicia: y el con mano liberal dio grandes y crecidos ſalarios a los preceptores. De Veſpaſiano leemos que ſeñalaua cada año cien preceptores, para que leyeſſen publicamente, dandoles ſalarios conuenibles, para que enſeñaſſen alos moços. Y de Antonino Pio leemos lo meſmo y que por todas las prouincias ſe ſeñalaſſen maeſtros. Traja no eſcogio cinco mil muchachos los mas abiles que ſe pudieron auer, y los mas biẽ acoſtũbrados que pudieron ſer auidos en todo el imperio y les dio preceptores y maeſtros para que aprendieſſen las artes Liberales, a imitacion de Ligurgo q̃ eſcogio y mãdo q̃ aſsi ſe hiziſſe cõ los hijos d' los nobles para q̃ ſe criaſſen en graues coſtũbres y vida honeſta, pues auian de ſer en lo venidero los q̃ auian de gouernar la republica. Los Perſas no vſauan letras: pero los maeſtros eſeñauã alos muchachos a conocer y diſcernir, qual era lo bueno y qual lo malo, y que pena ſe auia de dar al culpado, y que premio y merced a los buenos, y que ſe auia de vſar en la paz o en la guerra, y qual era lo honeſto, y qual lo feo: y eſta era la lection que ſe leya en ſus eſcuelas, que para no auer letras era cosa principal: pues por ellas no aprendemos otro ni pretendemos mas. Los Egyptios enſeñauan a ſus hijos Geometria y Arithmetica: pero a los hijos de los Reyes, como a los que les conuenia ſaber mas, enſeñananles las artes Magicas, que propriamente eran los curſos del cielo: en lo qual fue muy docto Moyſen: porq̃ fue criado como hijo de Rey y en tal reputaciõ lo tenian los Egyptios. Eſto ſe hazia porque los Reyes que tiené (o alomenos deué tener) grandes y altos penſamientos, los exercitaſſen mas con el conocimiento dela eſpeculacion, aũque yo no los querria demaſiado de ſabios, ſi no que ſupieſſen bien y amaſſen a los doctos porque de algunos Reyes leemos que ſiendo eſtudioſiſsimos dexauan la gouernacion del reyno y ſe dauan a ſus libros, y aſsi perdierõ ſus imperios: como leemos de Nectabano rey de Egypto, y del rey don Alonſo el Dezimo de Caſtilla. Tan bien los Reyes delos Perſas vſaron delas artes Magicas.

Acerca délos Pithagoricos lo q̃ ſe enſeñaua alos muchachos era acallar, y aſsi los haziã por eſpacio de cinco añoscallar y eſto teniã por ſingular doctrina, y teniã

razon

razon: porque la templança enla lengua y el hablar poco es reputado por gran virtud. Los Cretenſes lo primero que enſeñauan alos niños, era ſaber las leyes por donde auian de viuir, y deſpues los hymnos y canticos delos dioſes, y que ſupieſſen muy de coro las grandes proeças de ſus antepaſſados, y q̃ las cãtaſſen cõ gran armonia y ſuauidad de vozes. Los Siginnos pueblos no aprẽdiã otra coſa, mas q̃ ſaber bien regir vn carro, y era tan principal ſciencia eſta entre ellos, que las dõzellas eſcogiã por maridos alos q̃ eran mas dieſtros en regir el carro, y aquellos eran tenidos por demas valor que ſabian con vn carro y ſus cauallos hazer mayores gẽtilezas, Entre los Romanos no ſe permitia que el padre ſe lauaſſe, o bañaſſe junto conel hijo, ni la madre con la hija, ni menos ſe deſnudaſſen delante de alguno de ellos.

Enſeñauan alos muchachos en Roma a contar y teniaſe por coſa buena y prouechoſa: lo qual hazian por deſpertar los ingenios delos niños con aquella inuẽcion que parece algo intrincada, porque otras naciones fueron tan ſimples y tan ſin ſaber que no ſabian contar mas que haſta q̃tro, como fuerõ los Traces. Y los Griegos, algun tiempo fueron yguales con los barbaros: pues no ſupierõ cõtar mas q̃ haſta diez. Los Albanos no mas q̃ haſta ciento, y aun leemos de vno llamado Meletides que jamas ſupo cõtar mas que haſta cinco, ni vuo paſarlo d' allí. Los antiguos Romanos tan poco ſupieron numerar, mas que haſta cien mil, que aũque fuerõ mas adelante que los otros, toda via que daron cortos, y por eſta cauſa quiſieron q̃ ſus muchachos aprendieſſen a cõtar: Tã bien leemos que enſeñaron los Romanos a ſus muchachos a baylar y dãçar, ala manera d' los Ionicos: porque ellos fuerõ los primeros que traxeron la inuenciõ de baylar a cõpas y orden. Como ſe vſa quãdo ſe bayla, o dança vna pauana y los demas bayles que ſe hazen en los palacios delos Principes y Reyes, y quando ſalian de la eſcuela luego auia inſtrumẽtos adõde yuan derechos y alli baylauan y tomauan lection, como oy lo vſan los caualleros y damas, pero eſto no lo hazian los hijos delos populares, mas los delos Patricios y Senadores, y lo meſmo afirma Homero delos Perſas y Griegos, y que entre las coſas notables que los mancebos aprẽdiã era el dançar. Teniã los Perſas por coſa exceléte ver a vn moço caualgar en vn cauallo bien y diligentemẽte, y ſaltar mucho. Y los Lacedemonios teniã por coſa vtil el ſaltar para los caſos de guerra, y aſſi entre ellos auia eſcuela particular, como la ay de eſgrima entre noſotros, y aũ vſauan los muhachos deſnudarſe al tiempo que ſe hazia el ſon al modo dẽ guerra, y hazer coſas notables en caſo de ſaltar: y boltear lo q̃l ſe hazia para q̃ eſtãdo peleãdo el meſmo ſon de los atambores, o trompetas los cõmouieſſe a ſaltar correr y hazer lo demas que es meneſter en caſo de ligereza. No fue eſte exercicio tenido por vil ni deſpreciado, porque entre las otras coſas que leemos de Epimenides valeroſo capitan, fue el baylar, ſaltar, y cantar, y de la diferencia que auia eneſte genero de bayle, auia nombres ſeñalados q̃ no los podriamos reduzir a nueſtro romãce ni a nueſtro vſo ſi no que como noſotros deziamos bayle villano, vnos turdiones, vna gallarda, vn Reydõ Alõſo: aſsi llamauan ellos a ſus inuenciones ſus nombres particulares, y como erã hechos alos bayles y erã tã ſueltos y ligeros enlas fieſtas y cõbites erã cauſa de regozijo: porq̃ enlos muchachos q̃lquier deſemboltura y ligereça del cuerpo les eſta biẽ. Llamauan ala edad en q̃ eſtas coſas aprendiã los muchachos pubertas: la qual llegaua a catorze años, eſto ſe entendia delos hõbres, las donzellas cúplian la edad de muchachas a los doze: y de alli adelãte no podiã exercitar las coſas que aqui emos dicho, como por burla y regozijo, ſi no en tiẽpo de neceſsidad y quando conuenia, y las letras que aprendiã de alli adelãte ſeruiã de enſeñarles a ſer gra-

ues y repoſados, y hazerſe gẽte de eſtimaciõ y cuenta. Y eſto baſte, paraq̃ por lo dicho miren los Chriſtianos quanta cuẽta tuuierõ los antiguos, en mirar q̃ ſus hijos no anduuieſſen occioſos y vagamundos, porque dello no traẽ otro prouecho ſi no ſalir auieſos y dar alos padres mala vejez, y caer en mil males: lo cõtrario delo qual acaece alos que tienen hijos bien enſeñados y dados ala virtud ya algũ buen exercicio: porque aunque el pobre no pueda poner a ſu hijo en Salamanca y Alcala, y no le pueda hazer capitan, ni alferez, ſi es pobre, pongalo a officio: y ſi es rico enſeñele letras, que cierto ſon gran eſpuela para la virtud, y freno y rienda para los vicios, y en fingidos, ſon mal inclinados, en vn punto, y ſi el vno fuere docto, y el otro no ſupiere letras, quando ambos a dos ayan ſido vellacos, y quanto malos quiſieredes, mas preſto ſe ha de eſperar la enmienda en el que ſabe, que no enel otro: porque las letras y el ſaber puede tanto que lo deſpiertan ala virtud y los exemplos y los caſos que cada dia ſe hallan enlos libros los reprehenden de lo malo que hazen, y los alumbran y ſiruen porque no cayan de todo punto y que ſi cayeren y tropeçaren puedan leuãtarſe, lo qual no acaece aſsi alos q̃ no ſaben ſi no holgar y ſer vicioſos.

De la ſeruidumbre

quando començo a auer ſieruos, quales eran las leyes por do viuian, y como eran libertados.

CAP. XVI.

PARECIOME q̃ hazia a la perfetion de la republica tratar de la antiguedad dela ſeruidumbre, y de como los hombres vinieron a coſa tan infelice, y porque los vendian, y los ſeñalauã en los roſtros, y otras coſas que comunmente padecen. Los gentiles no hazen muy antigua la ſeruidumbre, y el auer eſclauos, porque como dize Macrouio en ſus Saturnales començo deſde Cleomenes capitan Lacedemonio, el q̃l embio ala guerra nueue mil mancebos y no auiẽdo vẽcido ni muerto como valeroſos, los hizo ſieruos y eſclauos, demaneraq̃ ſegũ eſtolos Lacedemonios inuẽtarõ la ſeruidũbre. La verdad es q̃ mucho ãtes q̃ los Lacedemonios fueſſen conocidos por el mũdo, vuo eſclauos, porq̃ como parece por Ioſepho enel primero de ſus antiguedades y ſin el la eſcriptura que es de mas auctoridad mueſtra q̃ auia ſieruos é tiẽpo d' Abrahã pues Agar lo era y el meſmo Abrahan tuuo ſieruos cõprados, y los circũcido y fuerõ tratados como oy los ſieruos, y no ay q̃ dudar ſi no q̃ la coſa era muy antigua. Dizeſe q̃ eſta ſeruidũbre comẽço en tiẽpo de Noe deſta manera. Ya cõſta q̃ entre los hijos deſte Patriarcha vuovno llamado Chã eſte auiẽdo moſtrado las verguẽças de ſu padre a ſus hermanos en pena de ſus peccados quiſo Dios q̃ el hijo q̃ tuuo primero fue ſieruo en pena del peccado q̃ ſu padre cometio: porq̃ viẽdo a ſu hijo hecho ſieruo conocieſſe el mal q̃ auia hecho, y aunque es verdad q̃ el nieto de Noe no auia peccado mas el hijo, maldijo al nieto no q̃riẽdo maldezir lo q̃ Dios bendixo quãdo ſalio el del arca diziẽdo la eſcriptura. Bẽdixo Dios a Noe y a ſus hijos y dixoles creced y multiplicad y henchid la tierra, lo qual todo parece por el Geneſis, yo ſin duda creo q̃ poco deſpues del diluuio vinierõ los hõbres a caer eneſta deſuẽtura y que los primeros fuerõ del linage de Chã como gente nacida de tan mal padre.

Comunmẽte oy ſon ſieruos los Ethiopes, o negros, y eſto es lo que comunmẽte ſe vſa. La verdad es que aquellos fuerõ ſiẽpre ſieruos q̃ erã ganados en la guerra, y eſos meſmos ſon oy ſi la guerra ſe haze amoros o a turcos, q̃ entre Chriſtianos nũca ſe permite venderel q̃ es preſo enla guerra, aunque ſe reſcata. Entre los Athenienſes y los Saſamos ya era coſa comun

que

q̃ se vendian si se podiã auer los vnos alos otros, como lo dize Alexãdro de Alexandro. Los Mariandinos eran vẽdidos por vituperio d̃los Milesios, si erã presos por batalla: los Lacedemonios trataua mas cruelmente a sus sieruos que otra alguna gente: pero estos sieruos eran delos vasallos suyos, quales eran los Mesenios, porq̃ nunca querian obedecer, y assi los tratauan cruelmente, y de aqui vino el refran en Grecia. Mas sieruo que elde Mesenas: quien quisiere ver ala larga esto lea a Pausanias y a Iustino, o Trogo Pompeo: Parece q̃ Inglaterra fue la que mas tiempo tuuo gẽte vẽdible q̃ otra nació alguna, porq̃ Octauiano Augusto traxo a Roma muchos captiuos y se vẽdiã publicamẽte, y dellos tomauan para officios viles, y despues turo tãto q̃ como parece enla historia de S. Gregorio papa hasta su mesmo tiẽpo se vso veder Ingleses en Roma. So hã los Traces quãdo yuã a comprar dar esclauos en cãbio o trueque, yassi auia vn refiã entre los antiguos desto. Los primeros q̃ cõpraro esclauos por dinero, fueron los Chios y algunas vezes fueron cõprados algunos a costa de grã dinero, assi como Diogeras Millesio, al qual compro Democrito y viẽdole la philosomia juzgo que seria grã cosa, y por esso dio por el mil dragmas, q̃ a buẽ seguro erã mas que mil ducados: pero todo lo merecia Diagoras porq̃ fue excelẽte poeta y muy docto, y assi vuo sieruos doctissimos, assi como Diogenes Sinopẽse, Æsopo el grã fabulador, y Estacio Celio, y otros muchos Las mugeres de Cipro q̃ erã lleuadas en Siria seruiã de ayudar asubir enlos carros alas reynas, demanera q̃ se encoruauan y tendiã en tierra para aq̃l officio, q̃ me parece ser el mayor vltraxe que se podia hazer alas mugeres: assi lo dize Celio Rodigino. Ouidio Polliõ trataua tan mal a sus sieruos q̃ quãdo le enojauã los echaua en vn grã estãque adõde tenia vnos pezes llamados Murenas y alli los comiã. Y assi dize Dió enla vida de Octauiano Augusto q̃ como vn dia el dicho Emperador comiesse cõ este Polliõ, porq̃ se le cayo d̃la mano a vn sieruo vn vaso de christal y se quebro lo mãdo echar enel estãque, y esp̃tado Octauiano d̃ tã grã crueldad hizo q̃brar todos los d̃ mas vasos, porq̃ no fuessen occasiõ de q̃ su dueño hiziesse cosa tã mala. Vsauã los Romanos cõprar sieruos pa echar a los animales enel teatro, o anphiteatro: para q̃ alli peleassen cõ ellos y si vẽciã, q̃ esto acaecia pocas vezes q̃dauã libres. Otras vezes los cõprauan para q̃ se hiziessen gladiatores, q̃ erã hõbres que se matauã por su passa tiẽpo y entrauã enel lugar publico delos juegos, y cõ aq̃llo erã libres si despues de auer peleado valero samẽte saliã libres. Tã biẽ vsarõ algunas gẽtes dar pena alos señores q̃ trataua mal a sus sieruos, assi como los Egyptios q̃ mãdauã ahorcar al amo q̃ mataua asu esclauo, sin auer causa para ello, como lo dize Diodoro Siculo. Dario mãdo matar a Intaphernes cõ toda su casa, porq̃ era cruel cõtra los sieruos. Alexãdro de Alexãdro fue desterrado del Emperador Adriano por cinco años, por quãto se le ꝓuo q̃ era cruel cõtra sus sieruos. Algũas gẽtes tuuierõ señalados castigos para ellos, o porque huyã, o porq̃ erã soberuios, o por otras cosas particulares q̃ los sieruos suelẽ hazer. Los Babylonios castigauã a sus sieruos in q̃etos cõ mesarlos, q̃ deuiã traer cabellos largos. Los Persas alos sieruos q̃ se huyã echauã los yerros alospies como nosotros lo hazemos, pero si ellos se voluiã a casa erã castigados cõ açotes. Mãdo Ligurgo alos Spartanos q̃ pudiessẽ los señores matar a sus esclauos si fuessen vellacos. Entre los Athenienses ley auia q̃ si el señor daua libertad a vn sieruo y despues hazia alguna cosa menos buena cõtra su señor q̃ voluiesse otra vez a ser sieruo, porq̃ no supo ser libre ni conocer el beneficio. Y dize Valerio Maximo, q̃ no es cosa q̃ se puede creer q̃ sea prouechoso ala ciudad el q̃ es malo en su causa. Entre los Masilienses el q̃ ya era libre y ofendia a su señor tres vezes, siẽpre era buelto ala primera seruidũbre: pero si ya auida la libertad, la quarta

vezes,y era malo no ſe echaua la culpa al ſieruo,ſi no al ſeñor,y aſsi ꝑdia el ☩recho de ſer ſuyo.Entre los Romanos ſi los ſier uos ofendiã a ſus ſeñores en coſas peque ñas podiã los tener fuera dela ciudad ata dos y preſos,como ala verguença. Otras penas auia mayores pa los mas vellacos, porq̃ les atauã las manos atras y poniãles enlos peſcueços vnas horquillas a mane-ra ☩ yugo,q̃ ſin duda ſeruiã de lo q̃ oy las argollas. Otras vezes les poniã eſpoſas a las manos poniãles laminas encendidas en ciertas partes del cuerpo para que les atormẽtaſſe el dolor,otras vezes ponian les letras enla frẽte y ẽlos labios, y poniã les cormas alos pies porq̃ todo eſto ſe po dia ver y aſsi cõ eſtos caſtigos como pu-blicos los atormẽtauã. Otros infinitos tor mẽtos auia ſeñalados para ellos.Claudio y Nerõ fuerõ riguroſos enel caſtigar los eſclauos, Adriano mãdo q̃ no pudieſſen ſus ſeñores matar alos eſclauos:pero ſi hi zieſsẽ coſa por dõde mereciesſẽ la muer te,fueſsẽ acuſados delãte del Pretor.Ner ua luego q̃ entro enel imperio hizo ĩqui-ficiõ ☩ todos los ſieruos q̃ auiã ſido ingra tos a ſus ſeñores,y hallando los culpados los hizo matar,dãdo exẽplo cõ aq̃l caſti-go alos demas q̃ eſtuuieſſen auiſados por q̃ paſariã por la meſma pena.

Teniã los ſieruos nõbres ſeñalados, q̃ no podiã tomar otros,y ſi los tomauã pa gauãlo biẽ,aſsi como acaecio en tiẽpo ☩ Domiciano que dos eſclauos ſe llamarõ Magõ y Anibal,y el viẽdo q̃ gẽte tã vil ſe adornaua cõ nõbres de tã grãdes capita-nes,los mãdo matar,como lo dize Alexã dro de Alexãdro. Verdad es q̃ biẽ podiã tomar por ſobre nombre el nõbre de ſus amos.Aſsi vno eſclauos q̃ ſe llamarõ Mar. cipores de Marco,Lucipores de Lucio, Publipores dePublico:aſsi lo ſiẽte el meſ mo Alexãdro. Acerca delos Athenieñſes no podiã nõbrarſe los eſclauos cõ nõbre de Ariſtogitã ni Harmodio. El nõbre co-mũ delos eſclauos ☩ Roma era Eſtacios, Dionyſios y Eſticos.Entre los Athenieñſes dabos,getas.Entre los Lacedemonios he lotas,y las ſieruas calcidas.Entre los Argi uos Gimnetes.Entre los Cretẽſes Ephar miotas,Clarotas,Ymnotas,y Mariãdos. Demanera q̃ eſtos nõbres eran a ellos co munes y no podiã tener otros. Erã los eſ clauos ãtiguamẽte ſeñalados enel roſtro cõ ſeñales diuerſas,aſsi como los Roma nos q̃ les poniã enel roſtro los nõbres de ſus ſeñores.Los Atheniẽſes quãdolos prẽ diã vna naue les pintauã enel roſtro,y o tras veces les poniã letras y erã llamados ſieruos letrados delas letras. Los Samios pagauã alos ſieruos Atheniẽſes en poner les en la cara vna lechuza pintada.Los Si cilianos para q̃ fueſsẽ conocidos los ſier uos pintauãles vn cauallo.Noſotros vſa-mos ponerlos enel carrillo yzquierdo e-ſtas dos letras.e.ſ.yeñl ☩recho vn clauo,☩ dõde tomarõ nõbre los ſieruos llamarſe eſclauos.Tã biẽ tenemos noſotros caſti-gos caſeros para los ſieruos cõprados,aſsi como echarles cormas,cadenas,argollas alas gargãtas,eſcrebirles los roſtros, prin garlos y açotarlos cruelmẽte,y ellos hazẽ tãtas vellaquerias, que ſeria bien añadir nuevos tormentos.

Enlo tocãte alos caſamiẽtos ☩los ſier uos,cierto es q̃ no era permitido caſarſe ſieruo cõ muger libre,ni ſierua cõ libre,y deuriaſe mirar oy eſto mucho,eſto man daua la ley Iulia.Claudio Emperador tu-uo tãto odio cõ eſte genero ☩ caſamiẽto q̃ mãdo q̃ los hijos ☩los tales no ſe llamaſ ſẽ ſi no hijos ☩ libertos.Entre los Egiptios nũca erã tenidos porſieruos los hijos ☩los ſieruos,ſi el marido no era ſieruo, porq̃ e llos teniã por opiniõ q̃ la muger ni q̃taua ni añadia ala hõra ☩l hõbre nada,porq̃ to do loatribuyã al varõ, y aſsi el hijo del eſ clauo auido en muger libre q̃daua ſieruo. Pericles mãdo q̃ no pudieſe ſer ciudadão ☩ Athenas el q̃ fueſſe hijo de ſierua.Hero doto dize q̃ ẽtre los Liricos la ſeruidũbre ſe contraya enlas madres, y no enlos pa-dres,porq̃ ellas erã las ſieruas yaſsi el hijo dela ſierua era eſclauo,auñq̃ el padre fueſ ſe libre.Demanera q̃ andauã al reues ☩los Atheniẽſes.Oy ẽtre noſotros ſi la muger es eſclaua el hijo q̃ da ſieruo,y ſobre ello ay muchas leyes

NO les era concedido a los ſieruos aprender ciencias ni las artes liberales, por lo qual fueron dichas aſsi, porque ſi no era hombre libre no las podia exercitar, y aſsi Seneca quiere comprouar en ſus Queſtiones naturales que la pintura puede entrar en el numero de las liberales, porque no podia exercitarla ſi no hombre libre. Entre los Sirios los eſclauos podian mucho por quãto ellos hazian la guerra y dellos ſalia el capitan y Emperador y aſsi les era permitido todo. Los Cretenſes no permitian a ſus ſieruos yr alas eſcuelas ni exercitar las armas. Otras naciones ſiempre ſe ſiruieron dellos para las cozinas, y ꝑa labrar los cãpos, y ꝑa otras coſas bajas. Antiguamẽte los gramaticos y los repetidores eran eſclauos por que ganauan de comer a ello y aũ los medicos: pero la medicina, caer en animo eſclauo ni ſieruo porque quiere vn ingenio ſubtil y delicado el q̃l pocas vezes eſta en los ſieruos, y aſsi con gran prudẽcia eſta ꝓhiuido al ſieruo exercitar coſas nobles, y que toquẽ a gouierno. Muchos eſclauos ha auido buenos y famoſos que hizieron coſas buenas por la republica y hõra de ſus ſeñores tal fue Diogenes Sinopenſe Scinico que crio los hijos de ſu ſeñor Xeniades con mucha prudencia como lo dize Diogenes Laercio. Micitho crio los hijos de Anaxilo rey delos Meſenios, y dexando le a el el reyno quando fueron criados, y enſeñados les dio el reyno libremente y ſabemos que era eſclauo, y buen exemplo fue el dela ſierua de Arſinoe muger del Rey Liſimacho que viendo como abrian las puertas del palacio, y querian entrar a matar la Reyna, ella ſe viſtio la eſtola y amito de reyna, y animaua a ſu gente q̃ detuuieſſe a los enemigos, y ala reyna viſtio de habitos pobres y viles y la ſaco por otra vẽtana, y ſe libro en las naos que eſtauan aparejadas y entrando deſpues la caſa real mataro̅ a la ſierua creyẽdo que era la Reyna Arſinoe. Podria traer infinitos teſtimonios en eſte propoſito. Los ſieruos guardaron la honeſtidad de ſus ſeñores en Smirna, y lo meſmo hizieron los ſieruos Romanos como lo dize Doſitheo en los libros delas coſas delos Lidos, y Plutarcho en ſus Parallelas, y Ariſtides Milliſio en las coſas delos Italianos. Vn eſclauo libro a Mario d̃ morir a mano de ſus enemigos, y Marco Antonio Orador fue libre dela muerte, porq̃ ſu ſieruo nego fuerte mente que ſu amo nunca auia hecho lo que le acuſauã, y aſsi loa Valerio Maximo mucho eſtos dos exemplos, y aſsi ay otros muchos cõ que poder honrar alos ſieruos: pero yo acõſejo a todo el mundo q̃ nunca ſie nadie la vida, honra, y hazieda del ſieruo, porq̃ como ſiẽpre acude a buſcar la libertad qual quiera coſa poſpone por ella:

ANTIGVAMENTE los eſclauos tenian veſtido diſtincto de los libres porque vſauã de ornamẽtos pobres y deſpreciados: porque aſsi fueſſen conocidos, y porq̃ los nobles y libres fueſſen mas auẽtajados. Ley era que el ſieruo no traxeſſe cabello largo mas auia de andar rapado, y de aqui parece que los q̃ andan enlas galeras no traen cabello aunque no ſotros hazemos lo porque andẽ limpios, mas pues emos tratado con tãta particularidad delos ſieruos, bien ſera que digamos breuemente como eran pueſtos en libertad porque no nos quede nada de dezir. En eſto cada nacion hazia ſu cerimonia differẽte, y otros la mayor cerimonia que hazian era ſer bien pagados porque ſi yo me queria reſcatar no tenia neceſsidad de mas que pagar mucho dinero, y luego me yua libre a mi tierra, porq̃ los ſieruos antiguos no erã como agora, mas aquellos eran ſieruos que erã ganados en la guerra como lo hazian nueſtros Indios Occidentales, y oy los negros que vendẽ Portugueſes, porque peleando vnos con otros, los vencidos y preſos ſon eſclauos, y ellos los venden alos tratantes de Portugal, y es juſta venta, porque ſi noſotros no los compraſſemos ellos los matarian luego, o ſelos comerian, porque entre ſi no ay cambio, ni trueque, ni reſcate. Bol

uiendo pues al genero de reſcatar digo q̃ muchas naciones tenian pueſtos precios para los que querian reſcatarſe, aſsi Cleomenes Lacedemonio ſeñalo por ley quãto ſe auia de dar por cada ſieruo, y oy eſte orden guardamos que ſi vno quiere reſcatarſe concertandoſe con ſu amo queda libre, y le da carta d̃ horro. Los Lacedemonios quando los libertauan yuan coronados de ramos al templo, y alli dauan gracias a ſus dioſes porque los auian libertado, otros dizen que eſto hazian quando ellos ſe eſcapauan del poder deſus amos, dela manera que oy lo hazen los nueſtros que quandoſe libran delas galeras vã alas yglesias de deuocion a rendir gracias a Dios, y aſu ſancta madre que ella tiene eſte cuydado principal mẽte. Los Romanos tres maneras tenian de hazer libres a ſus ſieruos, a vnos era dando les libertad libremente, eſtos tales eran juntamente ciudadanos Romanos porque merecian la libertad por coſas notables que auian hecho por la republica, como las mugeres que miraron por las honras de ſus ſeñoras, y los que deſcubrieron los ſacrificios de Bacho, y aſsi por otros reſpetos, porque no ſolo entonces los hazian libres mas honrauan los haziendo los vezinos de Roma en ſeñal que como zeladores del bien comun auian mirado por ſu ciudad. La ſegunda era por compra que era dando dineros por ſu libertad. La tercera por via de teſtamento, lo qual hazian muchos en pago delos ſeruicios q̃ les auian hecho, como acaece entre los Chriſtianos. Quando ſe hazian libres por reſcate, o por teſtamento, rapauãles las cabeças y eran lleuados delante del Conſul o Pretor, y pueſtos delante del, viſta la intencion del dueño y como lo dexaua libre dauale enla cabeça tres o quatro palos con vna vara delgada, y ſi no le daua los golpes el Conſul, o Pretor daua los el Lictor que lo auia traydo alli q̃ en eſto hazia el officio de corredor, o procurador, y ponianle vn bonete de color que era ſeñal de libertad, y luego deſde aquella hora no tenia el amo derecho a el. Llamauaſe eſte genero de libertad, libertas manumiſsionis, porque dexaua como dela mano lo que era ſuyo. Eſtos ſieruos deſpues no podian yr contra ſus ſeñores, ni contra ſus hijos, porque ſi los hallaua ingratos la republica, pagauan ſu peccado con quedar otra vez ſieruos. Acoſtumbrauan los ſieruos quãdo eran hechos libres por teſtamento, yr en las obſequias de ſus ſeñores rapados con ſus bonetes de libertad, en ſeñal de que auian recibido tan buena obra, y de alli adelãte gozauan de muchas frãquezas y libertades, y podian traer veſtidos y ropas nobles. y de aqui vino llamar libreas las q̃ dã los ſeñores a ſus criados y gẽte de ſu caſa de diuerſas colores: porq̃ los q̃ alcançauan libertad ſeveſtiã dela meſma manera, por q̃ ſe conocieſe q̃ ya eran libres, y q̃ eran ya dignos de poder traer las ropas de aq̃llas colores. Y nũca me ha parecido biẽ q̃ los eſclauos gozen de tal priuilegio, pues quando cometen alguna culpa, ni la juſticia ni ſu ſeñor los caſtiga con la pena de libres, mas tienẽ diuerſo caſtigo demas infamia. Y no es bien q̃ lleue vn eſclauo vna caſaca y tudeſquete de ſeda y paſamanos de oro y plata y vna argolla a la gargãta, y q̃ vn hijo dalgo vaya d̃ la meſma manera veſtido. Era tan biẽ coſtumbre q̃ ſi vna perſona de mereſcimiẽtos era preſa en batalla, y no era juſticia q̃ vinieſſe en ſeruidũbre, q̃ ya q̃ eſtaua en priſion ſe le quitaſſen las priſiones q̃ tenia en los pies y manos: pero de talmanera era eſto q̃ ſiẽpre le quedaua vna ſeñal de aquella libertad, porq̃ traya vn cierto yerro porel qual denotaua q̃ aũque no era hombre, q̃ auia de ſer vendido ni auia de ſer ſieruo, toda via quedaua raſtro de que la ventura lo traxo a eſtado de que pudo ſerlo. Eſto parece que tuuo origen de Prometheo: el qual ſiendo preſo por Iupiter, y ſoltando lo, en ſeñal de que fue preſo traxo continuamente vn eſlauon de la cadena con q̃ eſtuuo preſo. Y de aqui comẽçaron los anillos enlos dedos, como ya ſe dixo hablan

blando del vſo delos anillos, y el traer piedras en ellos fue porque eſtaua el meſmo Prometheo atado en la peña, y aſsi quedo con el yerro y piedra por teſtimonio de ſu priſion. Eſto aunque es fabuloſo toda via deſpues tuuo verdad, porq̃ aſsi leemos en Ioſepho de Bello Iudayco del meſmo Ioſepho, que quando Veſpaſiano vuo el imporio vio coſas tan famoſas enel ingenio de aquel claro varon q̃ a pedimiento de Tito ſu hijo fue hecho libre, y por ſeñal de que auia ſido eſclauo del Emperador, ſe le aſerrarron, o limarõ las cadenas, y quedo con cierto yerro o argolla por donde fue viſto auer padecido ſeruidumbre. Oy vemos que quãdo ſe le quitan las priſiones a vn hombre noble enla carcel para ſeñal de que aũ es digno de mayor rigor le ponen en el pie vna argolla pequeña q̃ no embaraça mucho. Y tan bien he viſto en algunas coſtas de mar Arraezes de moros q̃ ſon vnos coſarios que ſiendo preſos y tratando del reſcate, en tanto que ſe trata del porſer perſona honrada lo dexan andar por la ciudad con vna argolla al pie, en ſeñal de ſeruidumbre. Hallamos memoria de muchas perſonas honradas y illuſtres que padecieron la ſeruidumbre y que enella les acaecieron trabajos. Tal fue la que padeſcio el ſancto Ioſeph que ſiendo vendido por ſus hermanos, deſpues cayo en manos de Putiphar ſacerdote mayor de los Egyptios, pero deſpues Dios conuirtio aquella aduerſidad en bien.

Fin del Quinto Libro.

LIBRO SEXTO

DELA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL SEXTO LIBRO. *

PARA conseruar todas las cosas que se han tratado en los cinco libros, conuenia que se tratasse de las armas en el sexto, porque sin ellas, ni la paz esta segura, ni la religion se guarda como conuiene, y assi me parecio que venia en este lugar bien: Trato pues en este libro, quando començo ha auer guerras en el mundo. Quien hallo las armas para offender, y los pertrechos para cõbatirse las ciudades. Hallarase el origen de las trompetas, y atambores, y cada nacion q̃ genero de musica hallo para las batallas. Tan bien se vera quando començarõ las vanderas, como eligian antiguamẽte los soldados, y como jurauan de hazer como buenos. Aqui hallaran que cosa era caterba, falange, legion, cohorte con otras differencias de nombres de exercitos, y como se hazian las treguas, y confederaciones en la guerra, y que premios dauan a los q̃ valerosamente peleauan. Sabrase perfectamente qual era la ouacion, qual el triumpho, con sus cerimonias, que creo que ha sido negocio mal sabido hasta nuestros dias. Y tanbiẽ veran aqui las penas que dauan a los malos soldados, y couardes, y para remate deste libro por ne el vso del desafio, y hazer armas, que tan bien es cosa curiosa.

Del origen y prin cipio del arte Militar, y quien hallo el combatir se vnos con otros.

CAPITVLO PRIMERO.

QVERAN CONTIenda se mouio antiguamente, sobre qual auia de tener el primer lugar y nombre, las letras o las armas, porque vnos dixeron que los Philosophos entonces gozauan de la quietud y sosiego, quando las republicas estauan en quietud y paz, y que esta paz no se conseruaua sino con las armas, porque teniendo el enemigo que altera el sosiego comun, de necesidad halla sobre su cabeça las armas. La guerra refrena a los reboltosos, y y dexa viuir a cada vno en su casa seguramente. Otros tuuieron que las letras auiã de preceder, y esto con razon, porque a donde no ay consejo pocas vezes ay orden, y el consejo no se halla entre los fuertes, como sea verdad que la fuerça es comun al hombre, y a los animales, mas la pruden

prudencia no se hallara en todos los hõbres mas en aquellos que fueron sabios y leydos. Esto nos mostro claramẽte, el nacimiento del dios Mars, que todos llamã dios de las batallas: porque naciendo de la cabeça de Iupiter dio a entender que la guerra entonces seria dichosa, y ternia buenos succesos, quando fuesse tratada con mucho juyzio y madurez, y por parecer delos hombres sabios y prudentes, que son entẽdidos por la cabeça: y sin duda quãdo se trata la diciplina militar por hombres no leydos y sabios, comunmẽte lleuan poco fundamento: lo qual no acaece assi adonde se hallã sabios, porque aun q̃ aquellos no pelean, y no vsan de las armas, dan empero auisos apercibiendo los engaños y ardides que puedẽ acaecer en la guerra, porque como han leydo muchos hechos de capitanes, hã notado grãdes acaecimientos, saben grandes exemplos: a vnos animan ala batalla para q̃ ganen gloria y siruan a su Principe y patria, a otros aconsejan como se han de guardar delas celadas del enemigo, a otros como han de assentar su campo, porque no los cerquen, o sea causa de enfermar lagẽte, o que no hallen remedio en la necessidad d̃ retirarse, o como no les pueda venir prouision, o como podran quitar la al enemigo. Esto sin duda lo sabe mejor el hõbre sabio, que no el valiente y osado: el qual puede solamente vsar de la fuerça del leõ, y osso: pero no de la industria de Vlixes, y Agamenõ, y Iulio Cesar, los quales trayendo consigo sabios, o siendo ellos, fueron conocidos por todo el mundo. Pero cierto la guerra y su orden a hecho y haze cada dia clarissimos a los hõbres, y no ay que dudar sino que el q̃ quiere mostrar vn coraçon grande y que le ha cortado naturaleza de buen talle genero so, liberal, osado, y cortes, en la guerra se haze perfectissimo: y ninguna cosa que le offrezca la ventura, es tanto como merece: como podria mostrar en exemplos de muchos que tuuieron estas partes, como tan bien diremos al cabo deste capitulo. Agora empero digamos algo del origen y principio de la arte militar, y quando començo, y quien tuuo coraçon tan de fiera que holgasse ver la sangre de su proximo derramada por el suelo, y sin hazer le mal tomar le toda su hazienda, y despoſſeer lo de aquello que el no tenia mas derecho de querer lo tomar.

LOS antiguos dixeron, que Mars fue dios de las batallas, y anſi lo pintauan fiero y brauo, y armado de todas armas. Otros dan esta antiguedad a la diosa Palas, llamada Vellona: ala qual dan capacete y lança, y es llamada Tritonia, de vn lago que se llamo Triton, adonde apareció, y de aqui tomarõ los Affricanos thema que ellos dieron principio ala guerra. Tulio en sus libros de Natura deorum, y Diodoro Siculo, como no tuuieron el entero conocimiento de los tiempos dieron en esto, no mirando que ellos mesmos dizen en mil partes, que Iupiter hizo primero guerra a su padre Saturno, y le quito el Reyno, y es cierto segun sus fabulas y historias, que Palas salio de la cabeça de Iupiter. Y Mars fue engendrado de Iuno sin ayuntamiento de varon. Pero si miraren la antiguedad de los libros, veran que antes que viniessen Iupiter, ni su Mars, ni Palas, al mũdo vuo guerras y pendencias entre los hombres. Ioseſpho enel primero libro de sus antiguedades dize, que Tubal Cayn en la primera edad hallo esta arte, y que la supo y exercito, y no ay que dudar, sino que antes del diluuio vuo vandos y pasiones, y que lo aueriguauan por las armas, y que reñian y andauan al pelo, y vuo armas. Porque la mesma escriptura dize enel Geneſis cap. iiij. Tubal Cayn fue herrero y maestro en todo lo que se podia labrar enel hierro y cobre, y pues las lanças y espadas, y otros instrumentos de guerra son de hierro: de creer es que las auria entonces y muy bien hechas. Despues del diluuio, no consta quien las tractasse, aunque yo creeria que Nembroth hom-

hombre grande y robuſto, fue el que començo eſte negocio: porque dize la eſcriptura q̃ fue hombre poderoſo enla tierra y caçador, y que reyno enBabylonia, y todos tienen que forçaua a los hombres a q̃ le obedecieſſen, y reconocieſſen por ſeñor, y ved aqui la guerra en caſa, porque cada vno q̃ria ſer libre y ſeñor, y no obedecer a nadie, porque no ſerian mejores los hombres, luego deſpues del diluuio, q̃ los primeros hombres al principio del mundo. Y ſabemos que luego Cayn mato a ſu hermano ſin occaſion, y aſsi los otros por no eſtar ſubjectos reñerian y andarian a las manos: pero quando no queramos dar el principio de las guerras a Nembroth, aunque a mi parecer no ay razon porque no creer lo, toda via lo hallamos deſpues en ſu nieto Nino, porque Nembroth engendro a Bello, ſi es aſsi q̃ Nembroth viuio tantos años como conuiene que viuieſſe, para que Bello fueſſe padre de Nino, y Bello engendro a Nino como lo dize ſant Euſebio en ſus coronicas. Es verdad que alos principios, como dize Iuſtino en ſu primero libro, no començaron los Principes y Reyes a hazer guerra por via de tomar a nadie ſu hacieda, ni para le hazer mal, mas ſolamente para ganar gloria, moſtrádo cada qual ſu potencia y grandeza, lleuãdo grandes exercitos, y mucho aparato de carros y ꝓuiſiones, y dando ſe (como dizen) ſendos golpes francos, ſe boluia cada vno muy contento a ſu caſa ſin tomar ſe vn palmo de tierra el vno al otro. Aſsi acaecio a Vexoris Rey de Egypto: el qual ſalio a pelear con Thanays Rey delos Scitas, y topando ſe los dos pelearon con grã denuedo. y al cabo vencio el Thanays, no lleuãdo mas premio q̃ el quedar por mas poderoſo. Pero el negocio de hazer guerra, por ampliar los limites de ſu ſeñorio, y mandar, y quitar a cada vno lo ſuyo eſto començo en Nino Rey de los Aſsirios, como lo dizen Iuſtino, Fabio Pictor, y S. Auguſtin en ſus libros d̃ la ciudad d̃ Dios, y dioſe tan buena maña en ello que no le quedo prouincia q̃ acometieſſe, que no quedaſſe ſeñor della, y aſsi conquiſto muchas tierras, y ſe hizo ſeñor dellas, y las dexo a ſus ſucceſſores que las tuuieron haſta que el delicado Sardanapalo perdio el reyno delos Aſsirios (como lo dirã Nueſtras Monarchias, que ſaldrã preſto a luz, plaziendo a Dios) el qual turo por ſucceſſion de padre a hijo, mil y treziẽtos años. Deſpues le ſuccedio ſu muger Semiramis: la qual fue mas bellicoſa que el marido, y gano mas tierras y reynos, y vencio mas gẽtes, y lleuo mas aparato d̃ guerra que lleuaron los antiguos, ni otro algũ Rey que leamos. Entre los Egyptios mas antigua hallo yo la guerra: porque Vexoris, el que peleo con Thanays era rey de Egypto, y fue primero que Nino, aunque no ſe halla que tanto tiempo, y tan bien que auian reynado Reyes en Egypto por lo menos mas de mil años quando reyno Nino. Porque quando Nino reynaua, pone Euſebio la dezima quinta Dinaſtia q̃ era Imperio de vna edad entera de quantos eran viuos deſde el primero que naciahaſta que todos moriã, de los que nacieron en vn tiempo meſmo. Aſsi meſmo auia reyes de Batrianos, como ſabemos que Zoroaſtes fue Rey dellos, y fue vencido de Nino, y anſi auria otros, que no es de creer que tantos y en tãtos años ſe eſtuuieſſen mano ſobre mano, y que viuieſſen todos tan pacificos, que no vuieſſe ninguna pendencia entre ellos. Eſte es ſin duda el principio dela milicia, y no ſe halla coſa algũa demas memoria, ni mas ala larga eſcripta. Deſpues adelante vuo tantas guerras, y tantas vemos oy que difficultoſamẽte ſe podriã reduzir a libros, ni a tiempo para eſcreuirlas ni leerlas.

EN los principios poca policia deuia de auer en concertar ſe los exercitos, en ſeñalar Capitanes, Sargentos, Centuriones y los demas officios que da la guerra, mas ſola la multitud vencia, o la ventura y animo y rabia de los que peleauan, ni tan poco ſerian las armas quales oy las tenemos, mas como dize Lucrecio poeta,

con

con las manos, vñas y puños se darian y andarian al palo y la piedra, y como cosa que sin mucho ingenio conocerian que podria hazer mal, la tirarian a la cabeça que andaua desarmada. Despues vino adelante entre los Griegos y Romanos, tanto primor en esto, que hallaron en las entrañas de la tierra con que sacar las de los hombres, que fue el hierro, y luego vuo todo genero de armas y machinas con que mataſſen a los hombres, y derribaſſen los muros, y los demas edificios que siruiessen de defensa, como enel capitulo que se sigue diremos. Empero lo que aqui se ha de notar es ver quan valerosos hombres vuo en este exercicio, y como se dieron a tratar de la guerra y buscar inuenciones para deshazer a sus enemigos y que de cosas hallaron para ello. Vnos dieron en tener poca gente y con ella vencieron, otros en saber assentar vn real, otros en acometer al enemigo subitamente, y otros en gastar lo y consumir lo, y nunca salir a dar batalla, y assi vuo otros que con varios ardides ganaron vn nombre immortal y celebre. Assi al proposito cuenta Tito Liuio Decada.4.lib.5. hablando de la guerra de Asia, que como se hallassen juntos Anibal y Scipion en Ephesso, despues que ya Anibal era vencido, Scipion pregunto a Anibal, que quien auia sido el mejor capitan de los del mundo. Respõdio Anibal, que Alexandro Magno, porque con poca gẽte auia vencido y desbaratado infinitos exercitos, y contra la esperança humana auia atrauessado los vltimos fines del mũdo. Y preguntando le otra vez. Y el segundo quien fue? respondio que Pirrho, porque fue el primero que auia enseñado a assentar el Real, y que ninguno auia sabido tomar con mejor orden vn lugar comodo y defendido de todos los incõuenientes, y que Pirrho auia sabido ganar las volũtades de los hombres, de manera que la gente Italiana auia querido mas el Imperio de vn señor estrangero, que no el del pueblo Romano. Y preguntando le de nueuo, que a quiẽ daua el tercero lugar, respondio Anibal que assi mesmo, y riendo se entonces Scipion dixo le. Que respondieras si me vuieras vencido? Dixo de presto y agudamente (aunque con vna cierta adulacion) si yo te vẽciera yo me pusiera enel primero lugar. Estos dos capitanes fueron de los mas famosos que el mundo tuuo, testigos son los libros de sus hechos. Pero tuuo Anibal vna cosa que le hizo gran falta, y es que aunque sabia acometer y vencer, no sabia seguir el alcance a los enemigos y destruyr los de todo punto, antes parece que dexaua lugar para que se prosiguiesse la guerra, y para qué se rehizieſſe el enemigo: lo qual es falta en los capitanes. Scipion por el contrario perseguia hasta dexar concluydo lo que intentaua, y en esto auia tanta constancia, enel que no permitia pazes, ni aun treguas si no forçarlos a que se dieſſen por vencidos. Los exemplos que aqui toco Anibal, fueron cierto grandes, porque tal Alexandro, no se halla, ni q̃ contã poca gente aya hecho tales cosas, y el Pirrho tan bien fue notado de singular auilidad en su arte: porque assentar vn real es el negocio de la guerra, y q̃ no todos caen en ello: porque no esta el negocio en que sea llano, o que este defendido cabo cuestas, mas es menester q̃ aya agua, leña, passos por donde puedan huyr, por donde les vengan las municiones, con otras mil cosas, que enseña la milicia, y en lo que mas lo alabo yo es, que supo ganar las voluntades de los enemigos: porque esto es el todo para que venga a las manos qualquier ciudad y pueblo.

FVERON muchos capitanes antiguos muy diestros en las armas, y aunq̃ en los Griegos vuo muchos auentajados. Roma los produxo mejores, o a lo menos mas zelosos a su republica, porq̃ entre los griegos, oporq̃ erã desagradecidos los pueblos desterrãdo a sus capitanes, ellos se haziã venales, y oy seguiã lo q̃ su pueblo q̃ria, y mañana boluian las armas contra los

los que ayer defendieron. Los Romanos ſiempre guardauan conſtãcia, y no ſe paſſauan a ſus enemigos, y ſi eran ingratos los Magiſtrados los acuſauan por embidia, dexando los cargos ſe yuan a hazer vida priuada ala ſoledad, o aldeas, como muchos lo hizieron. Pero con todo eſſo vuo entre los Griegos valeroſos capitanes, y que procuraron para ſus republicas mucho bien. Tal fue el gran Epaminundas Thebano, cuyo animo y induſtria fue conocido de todos los de aquel tiempo, porque vencio muchas batallas, no ſolo para gloria de ſu Republica: pero aun para los que lo llamaron en ſu ayuda, y por ſer tan diligente enlos aſsientos delos cãpos, y en ſaber cercar y combatir vna ciudad fue eſtremadiſsimo. Tuuo por diſcipulo a Philippo Macedonico, padre del Magno Alexandro, y el ſe ſolia preciar mucho dello. Tenia tanta cuenta en que ſus ſoldados ſiguieſſen la diſciplina militar, que en hallando los deſcuydados los caſtigaua con la muerte. Yaſsi vna vez como anduuieſſe requiriendo las centinelas de noche, y hallaſſe vn ſoldado durmiendo le metio la eſpada por el cuerpo, y ſiendo preguntado, que porque auia hecho aquello, reſpondio, q̃ aſsi lo dexaua como lo hallo. Fue muy pobre ſiempre, no vſaua mas que de vna veſtidura, y nò buſcaua otra haſta que aquella ſe rompia y hartas vezes ſe metia en ſu tiẽda y la remendaua. Amo tanto la guerra y las armas, que como ſalieſſe de la batalla muy herido, y por ello llegaſſe a la muerte, al tiempo q̃ ſe moria dixo. Mi eſcudo que do en poder de los enemigos? Reſpõdieron que no, y alegre deſto dixo. Pues traygan me lo aqui, y abraçando lo y beſando lo dixo alegre de auer vencido a los enemigos. Yo muero muy contento, pues auiendo vencido, ſaque de poder de mis aduerſarios mis compañeras las armas q̃ jamas me deſampararon. Tan bien Themiſtocles fue auido por celebre capitan y muy induſtrioſo, y tuuo buena mano enlas guerras, pues vencio a Xerxes que ſalio tan poderoſo que cubria la tierra ſu exercito. Mitridates Rey de Ponto, tan bien vſo gran tiempo el exercicio de la guerra, y fue muy dieſtro, y acometio a los Romanos y los vencio y fue vencido, pero deſpues de Anibal ningũo dio a Roma tanto en que entender como el. Y Philippo Macedonico ſalio vn valeroſo guerrero, y que ſupo aprouecharſe de los buenos preceptos que le dio Epaminundas.

Y O no pretẽdo tratar aqui de todos aquellos que ſe hizieron glorioſos por las armas, ſino de aquellos q̃ parece que dexaron preceptos de la milicia, y como ſe ha de vſar, y aſsi me yre allegando a los tiempos mas vezinos, porque ya como ſe mudaron las machinas y los pertrechos tan bien fue coſa conuenible que ſe mudaſſe el eſtilo del pelear, y ſi miramos en ello deſde cien años aca ſe tratan las coſas dela guerra, de otra manera que las antiguas, porque antiguamẽte dauan en venir cargados de hierro y en la multitud, y no curauan tanto en lo que oy miran. Puſieron la diſciplina militar en la orden q̃ oy la vemos Franciſco Eſforcia, y Nicolao Piciniño, ambos excelentes capitanes, y muy diuerſos en ſu trato, y que jamas ſe quiſieron conocer el vno al otro ventaja, ni nadie ſupo determinar qual dellos fueſſe mas induſtrioſo en tratar y menear las armas: haſta que al cabo fue vencido vna vez el Nicolao, y el Eſforcia fue duque de Milan, con lo qual parecia quedar por Eſforcia el primer lugar y opiniõ en las armas. El Eſforcia era de buẽ cuerpo, y de grandes y fornidos miembros, era caluo, y tenia los ojos grandes y hermoſos, y muy bien hablado y corteſano. Tenia animo codicioſo y deſſeoſo de acometer coſas grandes, gran ſufridor de trabajos. En el hazer de la guerra ſiempre procuraua eſcuſar el rompimiento, trabajaua por vencer con dilacion y cercos, y no con acometer preſto, nunca venia a la batalla ſino por neceſsidad y forçado. Queria que ſu gente anduuieſſe muy luzida

zida y polida, y holgaua que fuesse muy esforçada y no braua. Daua se mas a tener soldados, que no gente de a cauallo, y ansi estimaua en mucho a vn soldado. Fue muy constante en sus propositos, y a gudo y sagaz en engañar a los enemigos, y en entender los engaños y ardides que le eran hechos. En los casos repentinos y nueuos estaua muy en si, y ansi en todas las cosas fue hombre muy grãde y de prudente consejo, con las quales mañas y reglas vino a ser tenido por valeroso capitã y gano muchas batallas y fue temido, y ansi por las armas alcanço el Ducado de Milan, que es vna cosa de las importantes de la Christiandad, y se hizo señor de muchas ciudades y prouincias que oy tiene el Papa y Venecianos. Destos tales capitanes auian de aprender los nuestros y saldrian con las empresas mejor de lo que salen. Tan bien Nicolao Picinino de xo reglas de la milicia, que son buenas a tiempos, y que sin duda el que tuuiesse las dos partes de Esforcia y deste Nicolao podria dezir se vn principal capitan. El Nicolao en todo fue contrario al Francisco Sforcia, aũ hasta el cuerpo, porque fue muy chiquito y por esso fue llamado Picinino: pero aun que era chico de cuerpo tuuo gran animo y muy grandes pensamiẽtos. Era hombre de pocas palabras y essas dichas con poca eloquencia: pero quando hablaua vsaua del estilo laconico que era breue y sentencioso. Era con sus soldados y gente de guerra muy familiar y humano y muy liberal con sus amigos: pero aspero y brauo con los enemigos. Quando hazia guerra era codiciosissimo de pelear, y venir luego alas manos, y assi daua la batalla cada vez que se la offreciã: pero con todo esso era muy cuerdo y auisado en acometer los peligros, no sabia descãsar ni estar quedo, y fue tanta su presteza que hartas vezes tomo a sus enemigos bien descuydados. Fatigaua mucho a los cõtrarios con emboscadas y rebatos. Vsaua mas de la gente de a cauallo q̃ dela de a pie y dezia que se hallaua mejor con ella. Queria que su exercito fuesse brauo y terrible, Fue este capitan tan animoso que jamas se espanto ni mostro ningũ temor por mas que fuessen en numero, sus enemigos. Tenia particular industria en guiar su exercito quando caminaua, y guiaua lo tan a su saluo, que a todos causaua admiracion y espanto. Con estas buenas partes y otras muchas vencio muchos enemigos, y alcanço vn esplendido nombre de capitan por toda Italia. Despues destos dos no dudo yo sino que nuestro gran capitan Gonçalo Fernandez de Cordoua, tuuo el primero lugar, porque es cierto que quantas batallas dio fueron guiadas con vna industria la mayor que se podria pensar, porque todas las cosas deste hombre fueron consejo y prudencia, y assi enel vencer, en honrar los soldados y la gente de guerra, y en dar premios y ser franco y liberal, fue el mas famoso capitan que los Romanos y Griegos tuuieron. Nuestros antiguos Españoles no creo que tuuieron en esto del arte militar mucha industria, porq̃ entonces como los reyes capitaneassen y no hiziessen guerra por terceros, ellos mesmos regiã los exercitos: los quales erã mas guiados por Dios, q̃ no por industria: porq̃ quãdo como Chr̃ianos yuã a la batalla siẽpre salian vencedores, y quando no sus proprios peccados y culpas los trayan a las manos de sus enemigos. Es verdad que ya desde la guerra de las Nauas de Tolosa adelante tuuieron alguna manera de arte militar: la qual sin duda ninguna ellos aprendieron de gentes estrangeras que venian a las guerras que hazian contra los moros, como consta que vinieron de Francia y Alemania y Grecia algunos Principes a ganar la cruzada que los sum mos Pontifices concedian a los que venian a la guerra contra moros. Muchas y famosas batallas hallamos celebradas enel mundo, a donde concurrieron muchas gentes y murieron muchos millares de hombres, assi como la que leemos en Iosepho de Antiquitatibus Hebreorũ

en la

en la qual Hieroboan rey de Iſrael mato del exercito de Abias Rey de Iudea cincuenta mil, y Phaceas Rey mato ciento y veynte mil hombres del rey Achab. Cayo Iulio Ceſar ſolia dezir muchas vezes que en las batallas que tuuo contra los enemigos del pueblo Romano mato onze vezes cien mil hombres, y mas nouenta mil, ſin tocar a los que murieron en las guerras ciuiles. La mas braua batalla que ſe halla en Europa y de mas gente, es la que ſe dio enlos campos Cathalaunos en Toloſa, entre Athila rey de los Hunos, y Ecio capitan de los Romanos, en la qual ſe halla que murieron ciento y ochenta mil combatientes. Tan bien Carlos Martel de Francia hizo gran eſtrago enel exercito de Abdirano rey de los Viſogodos, porque cerca de Burdeos ſe vieron los dos Reyes, y murieron delos Viſogodos trezientos y cincuenta mil, y de los Franceſes no mas de mil: pero mayor eſtrago fue el que ſe hizo enel exercito de Cyro, pues paſſando en Æthiopia contra los Scitas, con duzientos mil combatientes, no boluio ninguno, ni aun quien traxeſſe la nueua de la muerte de Cyro.

ENTRE los Romanos tan bien vuo guerras a donde murieron muchos, aſsi como leemos que Claudio Neron y Liuio Salinator en la guerra que tuuierõ contra los Affricanos, ſiendo ſu capitan Aſdrubal, hermano de Anibal, mataron ſetenta mil junto al rio Metauro en la Prouincia de Vmbria. Quinto Fauio Alobrox vencio vna batalla en Francia, en la qual mato ciento y veynte mil enemigos. Y aſsi hallamos otras guerras adonde murieron muchos. Aſsi como Alexãdro que mato de los de Dario mas de onze mil, y Craſo mas de doze mil gladiatores con ſu capitan Spertaco, que andauan ſalteando por Italia. Y enla de Canas mato Anibal mas de cincuenta mil Romanos: por lo qual de ſolos los nobles lleuo tres moyos de anillos, y los preſento al ſenado de Carthago. Lucio Luculo de los de Mitridates mato veynte mil, ſin muchos que quedaron heridos. Y Sila mato del vando Mariano veynte mil, y Pompeyo le mato a Mitridates diez mil Ptholomeo mato a Demetrio cincuenta mil, mataron le a Craſſo los Parthos diez mil. Arioviſto mato a ochenta mil Alemanes. Y aſsi otras muchas guerras ha auido adonde han muerto infinidad de gentes. Y en nueſtra Eſpaña ſe han hecho guerras tan grandes, que pueden cõpetir cõ todas las dichas, por la multitud de los muertos, porque del Cid leemos que vencio cõ ſolos los ſuyos quinze mil de a cauallo, y mas de trecientos mil peones. Y la guerra que hizo el Rey don Alfonſo Noueno en las Nauas de Toloſa, fue grande, porque peleo con el Miramamolin de Marruecos, llamado Mahomat, y le mato mas de duzientos mil moros. Y el otro rey don Alonſo Onzeno, tãbien peleo con Alboacen Rey de Bellamarin de Affrica, y vencido le mãto mas de trezientos mil moros, y aun ay quien diga que quatroziẽtos mil. Y de los Chriſtianos ſe hallo que murierõ en eſtas dos batallas poco mas de ciento. Pero cierto viſto los grandes exercitos que entonces ſe juntauã, no parece gran marauilla: porque hallamos que Mardonio Perſa Capitan de Xerxes traxo a Grecia duzientos mil peones, y veynte mil de a cauallo. Breno el primero que mitigo la furia de los Romanos, traya trezientos mil combatientes. Dario quando ſe aparejo para la guerra contra Alexandro, ſaco ſeyſciẽtos mil de guerra, y ay quien diga que ſaco diez vezes cien mil de pelea, y es Plutarcho: pero Quinto Curcio lo modera mas, diziendo, que el exercito de Dario, fue quarenta y cinco mil de a cauallo, y q̃ de pie tenia duzientos mil. Seleuco tan bien lleuo gran exercito contra Antigono, porque ſe hallaron en ſu Real nouenta y quatro mil de a pie y diez mil de a cauallo, y quatrocientos Elephantes, que tãbien trayrian gran gente, y ciento y veynte carros falcatos, que hazian mucho en la guerra. Y aſsi de otros muchos poderoſos

rosos exercitos, leemos que parece cosa increyble hallarse tanta gẽte para la guerra: y aun delos exemplos que traxe de España es cosa marauillosa, porque dize Gilberto que escriuio las cosas delos Affricanos, que quando vino el Rey Bucar sobre Valencia cõtra el Cid, traxo cõsigo veynte y nueue Reyes por capitanes del exercito, y quando gano el rey don Alonso el noueno la batalla delas Nauas de Tolosa, dize don Rodrigo Arçobispo de Toledo que se hallo presente, que fueron de los moros mas de ochocientos mil de pelea, y enla de Bella Marin, se hallaron solamente de acauallo mas de cincuenta y seys mil: de apie dizen los auctores que no se puede contar: basta que por los muertos se puede colegir quantos fuessen, pues como dixe murieron mas de quatrocientos mil, pero lo q̃ ami mas me espãta es lo q̃ leemos del exercito del gra Tamorlã, el qual fue tal capitã que tuuo todas las cosas que hazen a la guerra, porque tuuo en sus exercitos la disciplina militar que fue dela que hablamos arriba en tanta perfection, que no se yo si las passadas y presentes le llegarã y enlas guerras mato tanta infinidad de gentes que pasma y pone en admiracion alos que lo leen. Porque dizen, el papa Pio, y Baptista Fulgoso, que hablaron mas del, que de otros, que traya en su exercito quatrocientos mil de acauallo, y de apie seyscientos mil y de ay arriba. Y que fue con toda esta gente contra Bayaceto turco, el qual traya otros tãtos de acauallo y de apie gran numero, y peleando cada vno por su imperio y señorio fue vencido Bayaceto, y murieron delos vencedores mas de docientos mil. Iuzgue el curioso lector quãtos moririan de los vencidos, que por lo menos moririan otros tantos, lo qual todo podian sufrir los grandes exercitos que trayan, porque muriendo quatrocientos mil: les quedaua a cada vno passados de ochocientos mil combatientes, que bastaua para començar de nueuo la batalla, y dar en que entender a todo el mundo. Y pues emos tratado dela antiguedad del arte militar, y delas valerosas batallas que se han dado, en el capitulo que se sigue, digamos de las armas con que se matauan.

lib. 8. c. 9.

Del principio y vso delas armas, y de la artilleria, y de otros muchos pertrechos que se hallaron para destruyr se los hombres.

CAP. II.

ESTA ya tan arraygada la malicia enlos hõbres, que sin armas y pertrechos nos matamos: porque cõ el mirar, con el semblãte y meneos, se nos hazen tantas injurias, que aunque no hierã el cuerpo, el animo queda tan afligido que poco apoco se consume: quanto mas que para acabar el cuerpo ay tantas beuidas, tantos potajes, y tãtos hechizos que sin mentir puedo dezir que matan a hartos. Pero esto como es secreto, no se mira en ello ni se tienen por muertes tristes ni infelices, si no hazemos enlos cuerpos delos hombres rios y fuentes de sangre: para esto fueron halladas las armas, pa q̃ de presto quitassemos del mũdo a nuestro enemigo. Comẽçando Cayn a vsar de este mal officio, y dexãdolo como por succesiõ a los venideros nos hizo maestros d̃ toda maldad. Las armas antes d̃l diluuio se vsarõ como lo dize Iosepho, y no ay que dudar en ello, y q̃ como tengo dicho otras vezes, todas las cosas de que vsamos oy las vuo en aquel siglo: y despues boluieron los hõbres alas hallar d̃ nueuo en differẽtes partes. Cayn quãdo mato a su hermano Abel, claro esta q̃ aun no auia hallado armas, pero mato lo con piedras, o a puñadas, o como otros dizen cõ los dientes abocados, porq̃ el embidioso siẽpre rabia: y assi es ꝓprio delos q̃ rabiã morder. La vallesta cierto es q̃ se hallo en tiempo de Adan, pues Lamech quãdo mato a su padre Cayn, y a su hijo

Lib. 1.

Y

hijo Tubal Cayn los mato con arco o vallesta, porque aun no se vsaua el caçar cõ perros ni redes: porque no se comia carne, mas matauan animales saluajes para vestirse. Pero dexemos esto, porque aqui no queremos tratar si no delas armas cõ que pelean y se matan y defienden los hõbres. Esto al principio començo con las manos y puños y de alli succedierõ echãdo en tierra al vẽcido alas coces, y dspues començo el apedrearse y los palos, q̃ fueron armas q̃ no es necessario comprarlas ni yr alas herrerias de Vizcaya y Milan a tẽplarlas. Despues començo la herreria del hierro y como lo vieron tan duro hizieron cuchillos, lanças, dagas o puñales, y espadas y los demas instrumentos q̃ oy vemos. Las lãças y arcos creo q̃ fue la primera inuencion de armas: porque como dize Plinio hablando de las armas, los Africanos vsaron de hastas y varas que despues facilmente se pudo añadir el hierro o hasta. Pero enla verdad las lanças fueron halladas delos Egyptios: aunq̃ Marco Varron segũ la auctoridad de Aulo Gelio la lança es vocablo Español, y no latino. De esta vsaron muchas gẽtes y fueron nombradas con diferẽtes nõbres Assi como Sarisa que es dicha hasta luẽga o larga, dela qual vsaron los Macedones mucho, y por esso llama Quinto Curcio alos q̃ vsaron delas tales hastas Sarisoforos, y Tito Liuio hablãdo dela guerra Macedonica llama alos q̃ lleuauã en Macedonia las lanças sarisas, y Lucano haze mencion deste genero de lãças y Ouidio tan biẽ comũmẽte es llamada hastapor q̃ esta derecha. Vsauã antiguamẽte colgar delas hastas las cosas q̃ se auian de vẽder, y por esso llamauã a aquel genero devẽta o almoneda autionaria, como se puede ver por Suetonio en la vida de Augusto Cesar. Solianse hazer juegos y fiestas con ellas como el mesmo lo dize en la vida de Caligula, y estos se llamauan hasticos juegos. Llamauasse tan biẽ hasta pura la q̃ no tenia hierro, como se puede colegir dela vida de Claudio. De estas habla Plinio, diziendo que fueron dadas a Sicinio Dẽtato diez yocho. Ay otras q̃ son como lanças llamadas azconas en nuestro lẽguaje, q̃ los latinos dizen materiles, dizesse que las inuentaron los Ætolios y Tirrhenos: esta es la arma q̃ mas se vsa oy y antiguamente. Las Amazonas vsaron delas lanças assi como leemos de Calistro reyna suya q̃ quãdo fue a ver a Alexandro se apeo teniẽdo dos lanças en las manos.

lib.7.

lib.4. lib.8 lib.12

LOS Lacedemonios, hallarõ la espada y capacete en Grecia, aunq̃ Erodoto da el capacete alos Egyptios. La cota y loriga fue hallada de Midas Miseno. Los Dardos fueron inuẽtados por vn Etolio llamado Dardo, q̃ fue dicho hijo d̃ Mars. Pantasilea dizen q̃ hallo el pelear cõ la hacha y martillo. Las saetas y flechas vno llamado Saytes las inuento, estas con el arco fuerõ comũmente armas de los antiguos, y en España se vsaron mucho, y en las Montañas, y Galicia y parte de Cataluña las tienen por principal defensa. Aunque los Catalanes no solo traen vallesta, pero juntamente he visto traer vallesta, arcabuz, rodela, espada, puñal, y media lança. Vsaron mas que todos dela flecha los Pharthos, y por esso los turcos que pretenden venir dellos vsan mucho del arco y saeta. Y enlas Indias nuestras vemos lo mesmo, y ninguna nacio me acuerdo auer leydo q̃ se ayad̃scubierto de nueuo q̃ no digan q̃ vsauan dela saeta y arco. Vsaron en la saeta los antiguos poner ponçoña y oy lo vsan, y puntas de pedernal, o otro acutissimo hierro, con que passe qualquier armadura, otras ay q̃ tienen hechos vnos ganchos que quando ha de salir lleua tras si la carne. Llamaron los nuestros Castellanos a estas saetas dengorra. Plutarcho dize que destas vsarõ los Parthos, quãdo fue vẽcido Marco Craso. Otro genero de saetas hallo cõ memorado en Lucano q̃ se llamã saetas gortinas, y deziãse ansi de vna ciudad en Creta llamada Gortina: adõde nacẽ vnas cañas acutissimas y muy proprias parapassar quales quiera armaduras. Vsaron las

lib.4

Amaço

Amaçonas mucho delas saetas y arcos, y por esto quemauã la teta derecha a las niñas para que no las embaraçassen quando tirassen el arco, y desto se llamaron Amaçonas porque en Griego maços quiere dezir teta: y a fin de manera que llamar a vna de aquellas mugeres Amaçonas era dezir las mugeres sin tetas. Las espadas dizen que las hallarõ los Lacedemonios, vuo muchas differencias de espadas largas, cortas y anchas. Las largas y sin punta vsaron los Franceses, cortas y anchas, los nuestros Españoles, y aun los Romanos, como yo he visto algunas y principalmẽte la de sant Martin que esta en sant Augustin de Barcelona. Cosa antigua es vsar en las espadas oro y plata, y traer las pulidas, porq̃ dize Lucio Capitolino, Maximino las vso de oro, y plata, y de otras curiosas labores. De aqui salio el montante y la espada encubierta, que suelen lleuar los romeros como por bordon, esta es llamada propriamente sica: fue llamada assi porque los traydores y salteadores que son llamados sicarios las vsan segũ se puede notar de Marcial en sus Epigramas. De aqui salio el alfange torcido vn poco el qual se llama en latin harpa, del qual dizen que vso Mercurio, y assi lo vsan los turcos y moros que ellos llaman cimitarra: y este fue el cuchillo q̃ tenia Goliath con el qual le corto la cabeça el mancebo Dauid. Otra manera ay de armas llamada tan bien sica, que es propriamente daga, la qual los antiguos llamaron cuchillejo largo a la manera de lengua, tal es la daga porq̃ comiẽça en pũta, y vase poco a poco ensanchãdo y tiene en medio vn lomo o vena como lo tiene la lengua, desta arma haze mencion Aulo Gelio, y Neuio poeta y otros muchos. El puñal no hallo quien le inuentasse, pero hallo lo mas vsado en España que en otra parte, dizen que se llama assi: porque pelean con el de punta, o porque con el puño lo afierran con mas fuerça que las otras armas: de aqui emano el cuchillo aunque ay muchas maneras de ellos, assi como el cuchillo Acimaco muy vsado entre los Parthos, del qual haze mencio Horacio en sus versos, y Quinto Curcio. Otros vuo llamados framea, porque el dios Marte vso de vno que se llamaua assi, estos eran grandes y largos, de los quales vsaron los Alemanes como le parece a Cornelio Tacito. Ami me parece que son los que oy vsan los de la guarda de nuestro Rey Philippo Segundo de España, que llaman la guarda Flamenca. Ay hecha mencion deste cuchillo en Cornelio Tacito, Marciano Capella, y Iunenal. Ay otro genero de armas llamado venablo para la caça, muy vsado en España, con el qual dize el romance que mato Vellido Dolphos al Rey dõ Sancho de Castilla en Zamora, dizen que lo inuento Cretes. Las segures o hozes hallaron las Amaçonas, y vsaron dellas en las guerras, como se saca de Horacio en sus versos, y Ouidio enel de Ponto, y Baptista Mantuano. Estas eran vnas medias cuchillas: las quales alo alto boluian y lleuauan seguida vna punta como la alabarda y hiriendo o derribando con ella con la buelta o gancho que hazia cogian la cabeça del hombre o el cuerpo y lo cortauan o segauan por medio. Viauan de ellas los ministros de justicia en Roma, que eran llamados Litores. Otro genero de arma fue hallado antiguamente, que es la honda: la qual segun algunos fue hallada de los Mallorquines que fueron antiguamente llamados Valeares, y assi lo siente Vegecio en el de re militari, y sant Isidoro en sus Ethimologias, y Anselmo enla ymagen del mundo. Empero Plinio dize que fue hallada delos Phenices. Y lo mesmo le parece a Strabon Capadocio en su Geographia Campano Obispo Iteranense dize que Eneas Troyano hallo primero la honda: pero de todo punto se engaña. Dize Florian do Campo tantas cosas de estos Valeares enlo dl tirar dela honda que es cosa marauillosa de ver: porq̃ cuenta que sacauan quatro y cinco mil hombres destas Islas los Carthaginẽses para hazer guerra a los Romanos y

lib. 11.

lib. 1. lib. 5.

lib. 4. lib. 3.

lib. 1. lib. 14. y 18. lib. 7. lib. 3.

Sicilianos. Bien tengo yo auctor que ſe burla de los que dizen que en Mallorca ſe vſaſſe la honda primero, oy alomenos no ay raſtro de eſte exercicio entre ellos. Tan bien hallaron los hombres armas para defender ſus cuerpos y miembros, como vemos q̃ la celada y almete defiẽde la cabeça, y fue hallada delos Lacedemonios. Eſta ſolian (como oy tã biẽ lo vſan) adornar de muchos penachos y plumas lib.8 aſsi como lo dize Virgilio. Los eſcudos Lib.4 fueron hallados, ſegũ dize Herodoto, por los Egyptios. Plinio dize q̃ Preto y Acrito los hallaron: ay muchas maneras de eſcudos, vnos llamarõ eſcudos, alos que no ſotros dezimos paueſes, y enla verdad lo erã, yel broq̃l y rodela ſon lo meſmo: por q̃ cõel nos eſcudamos y nos defendemos del q̃ nos viene a herir. De aqui vino en Caſtilla llamar eſcuderos alos hijos dalgo porq̃ trayendo el eſcudo embraçado, y ſu lança ſeruia a ſu ſeñor enla guerra. Aunque a mi me parece que no por eſſo, mas porque lleuauan los caualleros conſigo quando yuã ala guerra vn hijo dalgo que les lleuaua el eſcudo y las armas, co- Cap.50 mo leemos en la hiſtoria del Rey dõ Fernando el Sancto, que como Garci Perez de Vargas ſalieſſe a guardar los cãpos, para q̃ el ganado pacieſſe topando ſiete moros dixo a ſu eſcudero, que le dieſſe las armas y deſpues ſe las boluio a dar. Y eſta coſtũbre de lleuar las armas a ſus ſeñores fue vſo en Caſtilla, y deſpues hallamos cap.307 en tiempo del rey don Iuan el Segundo q̃ llamauan a eſtos pajes de lança, porque leemos en ſu hiſtoria que ſaliẽdo el Rey de Talauera para la torre de Montaluan con otros ſus caualleros, tomaron todos las lanças que las lleuauan ſus pajes. Oy no ſe vſa eſta tan noble coſtumbre, antes no es conocido vn cauallero por la profeſsion que haze, mas por la mucha riqueza que tiene, lleuando muchos coches y literas, y azemilas delãte de ſi. Ay eſcudos llamados peltas, eran las peltas vnos eſcudos pequeños hechos como medias lunas: delos quales vſaron las Amaço nas como lo dize Virgilio, y Stacio en ſus lib.5 ſiluas. Otros eſcudos ay llamados cetra q̃ ſon los paueſes antiguos: los quales ſe ataŭan del hombro y braço hizquierdo con correones para que ſe puedieſſe ſuſtentar todo aquel peſo ſobre todo el cuerpo. Vſaron tan bien dellos los Franceſes, ay hecha memoria deſtos en Lucano. Demanera q̃ los empaueſados ſon llamados cetrati. Tan bien hallamos eſcudos ancileos, delos quales hazẽ memoria Ouidio en ſus Faſtos, y Luciano. Di lib.5 zen q̃ cayo eſte genero d̃ eſcudos del cielo en tiempo de Numma Pompilio. No lib.7 vſauan deſtos enla guerra, mas los ſacerdotes Salios los trayan para ciertas fieſtas que ellos celebrauan, como quedo dicho hablando de los ſacrificios y ſacerdotes de Roma. Solian los antiguos traer en ſus eſcudos pintadas algunas hazañas notables. Aſsi leemos que Vulcano labro a Achiles vn eſcudo lleno d̃ hiſtorias para animarlo ala guerra: pero no es menneſter traer hiſtorias peregrinas, pues en Caſtilla ay hartas (aunque ocultas por falta de eſcriptores curioſos, o por mejor dezir por no auer quien de de comer a los hombres doctos) porque hallamos enla hiſtoria del rey don Fernando el Sancto que como vn infançon, o hijo Cap.69 dalgo eſtuuieſſe en la guerra, quando eſtauan ſobre Seuilla, y vieſſe a vn cauallero que lleuaua en ſu eſcudo las meſmas armas y diuiſa que el, dixo a otro cauallero que yua junto con el. Como trae aquel cauallero la deuiſa de mis armas? por cierto el no las traera porque no pertenecen las hondas a tan vil hombre como el, era eſte cauallero de quien ſe dixo eſto, Garci Perez de Vargas, valeroſo hõbre ſobre todos los d̃ ſu tiẽpo y el mas animoſo. Dixeronle al infançon vos mirad lo q̃ dezis, y aſsi ledierõ a entẽder quan valeroſo cauallero era Garci Perez de Vargas, y que podia traer aquellas armas muy honradamente: pero aunque a el le peſo de auer hablado con tan poca meſura: toda via holgara q̃ no lo ſupiera

Garci

Garci Perez de Vargas, mas en fin el lo supo, y como vn dia se offreciesse vna escaramuça braua entre moros y Christianos salio el Garci Perez y hizo marauillas, y traya el escudo hecho pedaços, y ala buelta que llego a su tienda, hallo de camino aq̃l infançon q̃ no se auia mouido de su aloxamiento, y dixole Garci Perez. Señor cauallero, en tales priesas meto yo las ondas quales aqui las veys, por tãto si os parece q̃ no estan bié empleadas, salgamos mañana, y alli se vera q̃l merece mas justamẽte traer esta diuisa. El infançon conociendo como auia hablado mal, le pidio perdõ y q̃daron amigos. Assi mesmo leemos de dõ Ruy Lopez Aualos, tercer Condestable de Castilla, q̃ como el Duq̃ de Alencastre Ingles tuuiesse cercada a Benauente en tiẽpo del rey dõ Iuã el primero. Este Ruy Lopez Aualos acometio vn hecho señalado, y fue que pidio desafio cõ licencia de su capitan para q̃ el que quedasse vẽcedor entregasse la villa a su señor, y diesse la vandera y escudo, y salidos al campo junto a la puente, se dio tã buena maña que corto la cabeça al Ingles, y echo el cuerpo dela puente abaxo, y assi quedo la villa para el Rey su señor, y la vandera y estãdarte para el: enel qual estauan vnas espigas de trigo doradas, sobre campo blanco, como oy se veen en sant Augustin de Toledo: porque la vandera esta enderecho de su sepultura, y el escudo al lado de la epistola en la capilla de sant Esteuan, y anssi se podrian traer otros exemplos a este proposito. La greua y quijotes que son armaduras de las piernas y muslos hallo Lares. La loriga, o coraças Midias Miseno, hallo hecha mencion de ella en varios auctores. El armarse los hombres de a cauallo al estilo que oy vemos no es muy antiguo, porque Alberico Balbiano armo a los caualleros cõ la manera de armadura que oy vemos, aunque ya no se vsa de todo punto. De mas de esto inuento la visera del yelmo que se puede alçar para ver, y quando se baxa queda de traues vna hendedura por donde el cauallero vee, y el inuẽto el gorjal de hierro para defender la garganta, porque le parecia que la malla que pende del yelmo no bastaua a defender de vna rezia espada la garganta. De mas desto encubierto por todas partes los cauallos, hasta las rodillas con grãdes cubiertas de cuero cozido pintadas y doradas, y armoles las cabeças con vnos frontales de hierro, de que salia vna punta, para que arremetiendo el cauallo pueda herir al enemigo. Pero los Italianos y Franceses han dexado estas luzidas y seguras cubiertas, entendiendo que no han de aprouechar contra las pelotas de los arcabuzes. Y assi ay otras muchas defensas, para guardar al hombre en la guerra: pero oy valẽ todas poco, pues no se pelea a guisa de buenos caualleros, como antiguamente con la lança y armas, y con la espada y rodela, o escudo, mas cõ cosas que no se gana ninguna honra, que son tiros, arcabuzes, y escopetas, que es en fin la artilleria que oy llamamos en vulgar. Esta inuencio fue hallada de vn Tudesco, y aunque no se halla el nombre, ni su estado, yo se que lo ay, y que Iuan Tritenio Aspamen se en la historia Irsaugiense haze harta mẽcion deste negocio. Y aun ay quien diga que como Perrillo fabrico el toro de alabre para quemar en el los hombres viuos, y despues Phalaris lo metio dentro, para que hiziesse verdadera experiencia del artificio, assi el que inuento la artilleria fue muerto della, Yo no quiero dezir quien la inuẽto, basta que el que la hallo dio causa de la ruyna de todo el mundo, Pues boluiẽdo a la inuencion digo, q̃ el que la inuento no camino a fin malo, mas fue q̃ como estuuiesse mal dispuesto de cierta enfermedad, puso vn poco de piedra açufre en vn almirez y cubriendo lo con vna piedra, acaecio que dando sobre la piedra golpes a caso, salto vna centella, y subitamẽte llegádo a aq̃lla materia del açufre tan amiga del fuego, bolaron ala piedra y almirez en alto, con grã admiracion del que hazia la medicina, y

conſiderando mas el negocio hizo vn ca
ñon de hierro y metio dentro poluora, y
aſsi poco a poco dio enel negocio y ſalio
tan buen official, que dio en que entẽder
a todo el mundo: y luego ſe partio para
Venecia y les dio noticia dela inuencion
alos Venecianos, y aſsi fuerõ ellos los pri
meros que vſaron della contra los Gino-
ueſes, como lo dizen Blondo, y Raphael
Volaterrano, lo qual fue en los años de
mil y trecientos y ochenta, aunque ſegũ
nueſtros hiſtoriadores de Caſtilla mas an
tigua coſa parece la de la artilleria. Porq̃
como dize don Pedro Obiſpo de Leon
enla Chronica que hizo del Rey don Alõ
ſo el Sexto que gano a Toledo, en vna ba
tallade mar q̃ vuo entre los Reyes de Tu
nez y de Seuilla, enla armada del Rey de
Tunez fueron viſtos ciertos tiros, cõ los
quales arrojauan muchos truenos de fue
go y que los tales inſtrumentos eran de
hierro. Y enla hiſtoria del Rey don Alon
ſo el Onceno (que aũque fue mucho deſ
pues todavia ay mas de quarẽta años, deſ
de lo que dire, haſta que fue hallada la ar-
tilleria) ſe que teniendo el cercada a Alge
zira los moros cercados tirauan deſde la
ciudad ciertos truenos con tiros de hier-
ro: delo qual parece que ya auia alguna in
uencion y raſtro: pero en fin oy vemos e-
ſta diabolica arte pueſta en tanta perfe-
ction, que no puede ningun animo gene
roſo moſtrarſe valiente ni ganar immor
tal nombre como los antiguos, ſi no con
eſtar conſtante y morir y ſer fiel. No ſe
vſo al principio dela artilleria para el cã-
po ni para los que peleauan, mas para de-
fender las ciudades o combatirlas. Pero
deſpues Bartholome Leõ Bergomes fue
el primero q̃ vſo della enel real, y fue quã
do los deſterrados Florẽtines leuantaron
guerra contra los Medicis.

ANTES que vuieſſe artilleria vuo
grandes machinas para derribar muros
y fortalezas: pero era tan trabajoſa coſa
menear algunas de aquellas machinas,
que a vezes ſe gaſtaua mas en rodearlas
o menearlas, que en vencer vna batalla.
Sant Euſebio en ſu Preparacion Euange lib.10.
lica dize, que Moyſen fue el inuentor de
los inſtrumentos de guerra. Plutarcho
quiere que Archita Tarentino fue el que
perficiono eſta arte con vn Vdoxo, y
que hallo muchas machinas con que po-
der derribar muros y caſas. Ami pare-
cer el que ſupo mas de eſto, fue Arechi-
medes Siracuſano: del qual cuentan Plu lib. 4. dec.
tarcho enla vida ď Marco Marcelo, y Ti
to Liuio marauillas: porque hazia q̃ deſ-
de los muros las piedras que tirauan a ſu
ciudad de Siracuſa ſe boluieſſen aſus ene
migos, y las machinas que los Romanos
hazian para derribar el muro, el ſelas deſ
hazia con otras inuenciones, y hizo vn
garfio de tal manera y con tanto artificio
que tomaua dos naos juntas delos enemi
gos y las leuantaua en alto, y deſpues las
dexaua caer con grandaño delos que eſta
uan dentro de ellas, y aſsi hazia otras co-
ſas que ponen admiracion. Entre los in
ſtrumentos que hallo yo antiguos para e
ſte effecto es el Ariete, que creo es el bay
ben que llamamos, fue hallado en Troya
inuentado de Eſtopeo, como lo dize Pli Lib.3.
nio cuya hechura pinta Vegecio ď re mi lib.4.cap.
litari diziẽdo, q̃ es labrado de vna grueſſa
viga, y encima de mucho tablaméto pa
q̃ ſe cubrã los q̃ lo lleuã, y la punta o cabe
ça es fuerte y dura de hierro enla forma
de vn carnero y jũtandoſe muchos dã cõ
grã impetu enlos muros y derribã todo
lo q̃ topã. Llamoſe Ariete por la ſemejã
ça del carnero enel pelear, porq̃ quando
dos carneros ſe topã apartãſe a tras y to-
mã la carrera larga pa darſe mas rezio: y
aſsi haziã cõ eſtos arietes q̃ ſe yuã apartã
do del muro y deſpues con terrible furia
dauã enla pared. Otro inſtrumento fue
hallado que oy llamã gato, y los Latinos
vinec, o vineas: eſte era hecho ď eſta mane
ra, tomauã madera ligera y delgada y ta-
blas y armauan vna como tũba ancha de
VIII. pies, y ď altura ſiete, ď largo diez y ſie
te: eſtaua muy llena de aldauas o aſſas: cer
cauanla y guarnecianla por los lados de
mimbres, porque aunque tiraſſen mu-
chas

chas pedradas y golpes no rompiesse, de dentro yua guarnecida de cueros de animales recien muertos y estos muy dobla dos porque si a caso viniesse fuego no lo passase facilmente, y puestos dentro mu chos hombres yuan con sus artificios muy apriessa, y llegandose a los muros los minauan y dauan con ellos en tierra. Hazen mencion desta machina Propercio y Vegecio. El escorpion o vallesta de garrucha Los Asirios la hallaron: esta ma china llamarõ algunos Onagros, porque tirauan al reues las piedras, de la manera que tiene su andar el escorpion, y como el asno saluaje o qualquir bestia da cozes hazia tras. Las vallestas de hierro era tan bien trabuco crueliſsimo, porque arroja ua grandes piedras y que hazian gran daño con esta machina alos enemigos. Hazen mẽcion deste instrumento Bellico, Ouidio de Tristibus, y Tulio en sus questiões Tuiculanas. Fue hallada ỗ los Feni ces, y dizen q̃ echaua piedra de mas q̃ ciẽ to y veynte libras. Yasi Silo Italico, y Lu cano le nõbran por instrumento necessa risimo. Auia otra inuenciõ para escalar los muros, llamado en latin Pluteus, q̃ era vna celada o capacete hecho ỗ mimbres y muy aforrado y guarnecido ỗ cuero: el qual era tã ancho y tã estẽdido q̃ guarda ua al hõbre ỗ q̃ no le hiziesse mal, y asi se yuan muchos allegãdo al muro para esca larlo. Auia otra machina muy principal dela qual los Castellanos vsauamos mu cho, y aun despues de hallada la artilleria la qual se llama en latin, Turris ambula torio, y nosotros la llamamos Bastida. Esta es como castillo y edificase de mu cha madera y sus cimiẽtos son sobre rue das pequeñas y fuertes, para q̃ asi sea lle uada adonde quisieren y la arrimẽ al mu ro para cõbatirlo, porq̃ haziẽdola mayor o ygual, tiran desde alli alos de dẽtro sae tas y piedras y por encima arietes o tra bucos, yuan poco a poco derribãdo por lo alto del muro, y suelense hazer mas al tas que castillos y fortalezas, y con esta inuenciõ se han ganado muhas fortale zas y pueblos. Ay hecha mencion desta machina y de otras que dexo de poner en varios auctores, en Vegecio de re militari, y en otros que se hã traydo enel discur so de este capitulo. Hallo otra machina en Aragon dicha foneuol que no se de q̃ hechura sea, haze della menciõ Hieron y mo Zorita. Vuo grandes hombres en ha zer machinas para la guerra, q̃ aunq̃ que da dicho quienes las inuentarõ, toda via es bien que se haga menciõ de hõbres va leroſos en inuentar otros pertrechos. Plu tarcho dize q̃ Demetrio Rey fue sobre manera gran hombre en hazer tales ma chinas, y q̃ hechas paces con los Rochos les dexo vna machina de estraña grande za llamada Helepolim con la qual toma ua comunmente las ciudades y las entra ua muy facilmente.

Lib. 4.

Lib. 4. c. 15.

lib. 1. lib. 2.

lib. 1. lib. 3.

lib. 4.

li. 2. pa. 1 c. 73

Del origen y princi pio delas trompetas, con que instru mentos se regian los exercitos anti guamẽte, traense al proposito algunas curiosidades.

CAP. III.

DOS cosas son necessa risimas en la milicia y adonde ay guerras, co mo dize Vegecio de re militari, señales mudas y vocales: las quales siruan a dos sentidos. La vna al ojo. La o tra al oydo. La q̃ sirue al ojo es la vãdera y estãdarte, ala qual tienẽ ojo todos los sol dados o hõbres de armas: porq̃ el tiẽpo q̃ ay recuẽtro o se hã de retirar siguiẽdo la vãdera siguẽ a su capitã, y ansi lleuã buen ordẽ como adelãte se dira, hablãdo dela antiguedad delas vãderas. Al segũdo sen tido q̃ es el oyr sirue el atabal y trõpeta: el qual llama o cõmueue a la pelea, y auisa quando hã de retirarse o acometer, y quã do hã ỗ leuãtar el cãpo cõ el se animã los soldados y los q̃ peleã, cõ el saben quãdo tocan a recoger, quãdo a hazer guardia y

lib. 3. c. 5.

todas las demas coſas que trae conſigo la guerra.

E N dos maneras hallo yo que ſe vſa delos inſtrumentos de muſica enlas batallas, cõuiene aſaber, los caualleros dla trõpeta, los peones y ſoldados del atãbor, y piphano. La trõpeta es coſa muy antigua y muy vſada enla guerra. Los Hiſtoriadores aſsi como Plinio, dize, q̃ Piſeo Tirrheno la hallo. Diodoro Siculo dize q̃ no Piſeo, mas atoda aquella nació ſin conocerle auctor particular la da, y dize q̃ los Tirrhenos ſoldados enlas guerras vſarõ dl ſõ dela trõpeta como coſa vtiliſsima para entenderſe: y eſto meſmo ſiẽte Virgilio. Lo mas cierto ſe tiene entre los Griegos que la hallo vno llamado Tirtheo Athenienſe, alomenos hizo la mas conocida: porq̃ como dize Porphirio leuantãdoſe guerra entre los Lacedemonios y Miſenos, y eſtãdo por muchos dias dudoſa la victoria por ambas partes embiaron a pedir reſpueſta al oraculo de Apolo ſobre el negocio, y dixo a los Lacedemonios (como dize Iuſtino) q̃ ſi queriã vẽcer embiaſſen por vn capitã Athenienſe: lo qual ellos hizierõ luego. Y los Atheniẽſes por eſcarnio y burlar dllos les embiarõ vn hõbre derrengado, coxo, y corcobado llamado Tirtheo, el qual llegado al cãpo de los Lacedemonios y tomado el cargo, tomo para buẽ deſigno dela victoria y eſperãça vna trõpeta, y tañendola cõ gran furia al tiempo q̃ acometian las batallas, oydo el eſtruendo y ruydo tã nueuo, luego llenos de miedo huyerõ los Emiſenos. La verdad es q̃ las trompetas fueron halladas de Moyſen como lo dize Ioſepho en ſus antiguedades Hebreas, y quando no vuiera eſte auctor que lo dixera tenemos dela Biblia teſtimonio cuidẽtiſsimo, porq̃ el libro mas antiguo enel mũdo es el de Moyſen y no ay antiguedad q̃ ſe le yguale, por q̃ aunq̃ vuo coſas ſeñaladas y guerras, y reyes y otras coſas dignas de ſer ſabidas, aũ haſta el tiẽpo de Moyſen, no fuerõ conocidas, ni ay libros q̃ den noticia antes de eſto, y pues el meſmo Moyſen q̃ eſcriuio los cinco libros dela ley nõbra las trõpetas enel libro delos numeros, es viſto ſer las mas antiguas, aunq̃ no por eſſo ſe prueua q̃ antes no las vuieſſe y para mi tengo q̃ entre los Egyptios ſe vſaron y q̃ de alli las tomo Moyſen, alomenos la inuẽciõ, porq̃ ſi miramos las gẽtes mas doctas del mundo por antiguedad los Egyptios tienen el primer lugar. Fueron halladas las trõpetas en los principios para llamar al exercito para q̃ ſe mouieſſe, o ſe aſſentaſſe, y aun eſtas al principio fuerõ de plata, deſpues ſiruieron para el tẽplo y para ſolemnidades, como ſe puede ſacar de muchos lugares dela ſagrada eſcriptura. Quãdo llamauan al pueblo era por mucho eſpacio, quãdo llamauã alos Principes del pueblo a conſejo tocauaſe breuemente. Tocauãſe quando llamauã al pueblo, para q̃ ſe mouieſſe, quatro vezes porq̃ la primera vez llamauan al tribu Iuda cõ ſu vãdera. La ſegunda al tribu de Rubẽ. La tercera al tribu de Efrayn. Y la quarta al tribu de Dan. Dizen algunos q̃ la trõpeta q̃ ſe tañia para llamar al pueblo, q̃ no era de plata ni metal, mas era vn cuerno, o corneta. Otras naciones ſe ſiruieron antiguamẽte dlla y principalmẽte enlas guerras porq̃ ſin duda los caualios ſe regozijan cõ ſu ſon y toman brio. Enla guerra Troyana ya conſta auer trõpetas. Aſsi dize Virgilio que Miſeno fue trõpeta de Hector cuya armonia vaſto alos dioſes marinos mouer ala cõtienda de la muſica y tañer. Porque como dize Ouidio en ſus Methamorphoſeos, Tritõ es dios del mar y trõpeta. Tan bien Stentor fue trõpeta en la guerra Troyana, del qual dize Homero q̃ tenia voz de hierro por el gran eſtruẽdo que hazia quando tañia. Olimpio Frigio es celebrado por gran trompeta. Aglays donzella hija de Megaclis fue dieſtra en tañer trompeta. Y Stacio en ſu Achileyda nota por ſingular hombre en ſu officio a Agirtes, y aſsi ha auido otros muchos: No ſolo eſte inſtrumento ha ſeruido para la guerra mas otros muchos, porque aſsi como ſon differentes los q̃ exercitan

lib 6.c.56. lib.12. — lib.8. — lib.1. — cap.10. — lib.2. — lib.4.

cita la milicia, assi tan bié son distinctos los instrumentos que los cómueué a yra y furor, o a regirse y entenderse. Hallose el piphano para los de apie para los peones y soldados, y el atábor y el piphano parece auerse vsado primero y en mas partes. Plinio dize que Mercurio lo hallo. Y
lib.7. Diodoro dize que Marsias gran musico, y dizen todos verdad: pero fueron algo diferentes el vno del otro. Otros quieren que Apolo lo dio al mundo y prueuanlo por esto, porque la ymagé de Apolo que estaua en Delos tenia en la mano drecha el arco, y en la hizquierda tenia las gracias y cada vna destas diosas tenia su instrumento. La vna tenia la vihuela. La segunda el piphano. Y la tercera la flauta o caramillo. Demanera que segun esto Apolo parece tener el derecho dela inuenció del piphano. Los primeros que vsaron del para la guerra segun dize Tucidides grauissimo auctor, fueron los Lacedemonios, para que quando el exercito quisiesse mouer cótra los enemigos siguiédocó el paso el son del piphano fuessen con orden y concierto a acometer. Hazen mé cion deste instrumento Polibio, Fabio,
lib.4. Pictor, Aulogelio, y Plutarcho en la vida de Ligurgo, oy vsan como he dicho del solos los soldados.

OTRAS naciones vsaron de differentes instrumentos musicos para la guerra porque có ellos se mueué las guerras ala pelea ya vezes se mitiga su furor, para lo qual tan bien es menester cierto genero de armonia como para cómouer a furor. Assi los Romanos tenian trópetas y cuernos para mouer a yra, y para recoger y hazer que cesasse el alcançe, o pelea tenian instrumentos dulçes y delicados. Dos generos de instrumentos vsaron los Romanos enla guerra, q̃ eran trompetas y cuernos, el cuerno era de Bufalo, quando llamauan no tocauan mas que vna vez enel Real de los Pretores, pero si auia Consul dos vezes tocauan el cuerno. Alqual son assi los de acauallo como los peones estauan a punto, si querian leuantar el Real, o las vanderas, o hazer alguna nouedad enel exercito tocauan cornetas, quando auisauan que las velas y cintinelas hiziessen bien su officio, y que no se durmiessen, tocauan cuerno por la mayor fuerça del son. Quando las legiones eran recibidas en los Reales, o mandauan que se aderecassen y pusiessen en orden tañian el cuerno porque las legiones eran de mucha autoridad. Los Cretenses lleuauan a la guerra vihuelas, y flautas, y con ellas có certauan el exercito y le mouian. Los Lidos tenian chirimias y flautas. Los Indios vsauan de vnas ciertas campanas, y atambores, y con estos instrumentos tañidos a cierto tono animauan los exercitos, porque segun dize Alexandro de Alexandro, no teniá trompetas ni flautas si no para el seruicio del Rey, porque quá do yua a dormir le trayan el sueño con ellas. Cyro porque con el gran estruendo delas trompetas y atabales no començasen a temer los soldados, mando que les cantassen las hazañas de Castor, y Polux, Assi lo dize el mesmo Alexandro, enel mesmo libro. Los Siros en entrando en el Real de sus enemigos, y començando a pelear hazian reuerencia al Sol, y començauan a cantar en cierta manera que poco a poco tomauan furor, y se yuan allegando a los enemigos. Los Æthiopes no tenian instrumentos para cómouer los exercitos, mas cantauan vn son desconcertado, y dauan vozes muy grandes, y baylando a aquel son començauan la batalla. Los Parthos animauan a sus guerreros con vnos panderos cercados de campanillas de hierro que deuian de ser sin duda como nuestros adufres, y segun parece enlas mesmas lanças yuan hechos vnos huecos adonde estaua tirado el cuero, y alli dauan los golpes, y era tan espantoso el son que ponia pauor a los que lo oyan. Deuian de ser las lanças de aquel tiempo differentes del nuestro. Los Franceses, y Alemanes entrauá enla batalla có

lib.4.c.2.

cap.7.

vn

vn canto desordenado y llamaua se Barrito, y dando grandes gritos se dauan golpes grandes en los escudos. Los Cimbres sin duda vsaron de nuestros grandes atabales, porque eran cueros muy tirantes, y alli dauan tantos golpes y furiosos que enardecian los animos de los guerreros. Los Ambrones con sus mesmas armas yuan baylando cierto son muy acordado, y dandose vnos con otros y nombrando muchas vezes sus nombres entrauan en la pelea. Los Treuiros y Vuios gente de Alemania quando yuan a pelear cantando y con gritos como mugeres comẽçauã la batalla. Las Amazonas trayan flautas en sus Reales, y los de la ysla de Candia lleuauan vihuelas, y assi vuo otras gẽtes que vsaron de diuersos instrumentos, y cierto auctoriza mucho a la Magestad de la guerra el atambor, piphano, y trompetas, y como digo anima y esfuerça alos peleadores, y va tanto en ello que se vee facilmente qual soldado entra cõ denuedo en la batalla, o qual no, porque luego que vee el son se ensaya y toma brio y esfuerço, y el cobarde se espanta y va como muerto. Por esso siendo preguntado Agesilao, que porq̃ vsaua meter a los Esparta nos en la batalla con son de flautas, respõdio que por ver quales eran los cobardes, y quales los esforçados, porque al son del instrumento veya qual lleuaua el rostro alegre y denodado, y qual amarillo y medroso, y añade Plutarcho en las Apothegmas Lachones, que tenia cuẽta Agesilao si lleuauan el compas dela musica los soldados y los que yuan a el conocia que eran para la guerra, y los demas entendia ser cobardes, y alguna vez de hazer alardes por los menos, de los soldados hizo election de quales auian de ser valerosos, y quales auian de huyr. En fin la musica fue necessaria para la guerra y da esfuerço y brio, no solo a los hombres, mas aun a los cauallos. De Alexandro leemos que como Thimoteo gran musico le tañesse vn son feroz subitamente se leuãto dela silla y asio de vna lãça, mouido del furor del son militar, y el tañedor dexando aquel son, luego Alexandro se templo y boluio en si.

De la antíguedad de las Vanderas, quando y por quien fue hallada esta inuencion, que diuisas se vsaron poner en ellas, del officio del Alferez, como ha auido valerosos hombres que defendiendo su estandarte han mostrado vn animo inuencible.

CAP. IIII.

ENTRE las preheminencias que oy da el mundo en la guerra es vno el officio de Alferez, y lleuar la vandera, porque mirãdo lo que representa y el peligro a que se pone, de necessidad ha de ser persona que represente bien el officio que le encargã: porque allende de lleuar honra lleua trabajo y peligro, y lo que mas es, es ser mirado de todos y los enemigos corrẽ y ponen sus ojos, principalmente al que tiene el estandarte, y quando lo han derribado, o tomado les parece que lo mejor dela victoria es suyo, y assi se tiene por cierto, que la vandera representa la Magestad del Principe, y por ella pelean, y tiene se por cosa muy mirada quãdo en vna batalla, o escaramuça, o otro recuentro se toman muchas, o pocas vanderas, y si en vn cerco se pone la vandera del capitan, como por señal de que se ha ganado la ciudad, o fortaleza, y assi tiene premios el que haze su officio bien, y sin duda puede ganar gran opinion el que vsa deste cargo conforme a lo que representa, y se tiene por muy hõrado en Castilla y en qualquier reyno este officio, y antiguamẽte les fueró dados grãdes p̃mios y hõras. Es el officio de Alferez lo q̃ antignamente llamauan, Primipileati, el qual como dize Vegecio, lleuaua la vandera en la pri- lib. 2. c. 8

mera

mera legion y para auctoridad desto tenia a su cargo quatrocientos soldados. Otros no llaman a este sino Centurio mayor, por respecto de que en la primera batalla acometia el primero y traya el pendõ en q̃ estaua el Aguila, o aquella letra q̃ oy vsan los Romanos, q̃ es S. P. Q. R. q̃ es tãto como dezir, este es el pendon del senado y pueblo Romano. Todos los demas q̃ lleuauã vanderas tenian differẽtes nõbres, a vnos llamauan Aquiliferos, por el aguila imperial, a otros Draconarios porq̃ auia vãdera q̃ lleuaua vn Dragon, y en general Vegillarios alos q̃ lleuauan las vanderas. Cada vna de las quales tenia debaxo de si ciẽto yochẽta y siete soldados. En Castilla es principalissimo officio, y quierẽ nros fueros q̃ sea de grãde y alto linaje el Alferez, y por esto le son deuidas algunas preheminẽcias illustres con q̃ hazẽ aq̃l linaje mas claro, porq̃ como digo lleua el pendon Real en la batalla, y quãdo el rey no se hallasse enel cãpo, si el no dexasse general, todas las causas del exercito, auia de aueriguar el. Del officio del Alferez es lleuar la espada delãte del rey. Ansi mesmo si algun cauallero, o hijodalgo perdiesse algũa fortaleza, o villa, o ciudad puede desafiar al tal para que de razõ como la perdio. O si alguna muger honrada, o hijadalgo tuuiere pleytos en corte, o algun huerfano hijodalgo, esta obligado a defender su causa y hazer que los despachen sino tuuieren quien los ayude y fauorezca. Assi mesmo si alguno fuere desafiado segun el antiguo riepto de Castilla, si el tal desafiado no tuuiere quien buelua por el, en ausencia sera obligado el Alferez a responder por el hasta q̃ sea auisado. Estas costumbres y buenas leyes ya no hã lugar, porq̃ pertenecẽ al officio de Cõdestable, cuyo officio es en la guerra respõdera todas estãs cosas, como ya q̃do visto hablãdo dste officio y dignidad.

LA antiguedad de las vãderas sin duda es grande, aunq̃ no nos consta porque nacion fueron vsadas primeramente, salua la auctoridad de los escriptores q̃ han hablado desto. Digo que començo enlos judios, o Egyptios, y que por ventura mãdo Dios por la costũbre que se vsaua en Egypto diuidir el pueblo por sus Trubus y familias, y q̃ entõces les fuerõ dadas señales, como se conociessen y adõde estaua cada Tribu. Todo esto pudo enseñar Ietro suegro de Moysen, porq̃ era varon muy entendido y bien razonado, y assi el dio a Moysen industria como tuuiesse Chancilleria y q̃ los pleytos se aueriguassen por salas, como oy, y q̃ se rigiesse por Capitanes, Tribunos, Cẽturiones, y Decanos, y assi pudo ser esto otro. Otros toman el negocio de mas atras, y dizen q̃ Iacob, al tiempo q̃ se queria morir, como parece por el Genesis, echando las bẽ diciones a sus hijos les dio a cada vno la diuisa q̃ auia de traer en su Tribu. Porq̃ dizen q̃ a Ruben q̃ era el mayor al tiẽpo q̃ lo bendixo le dixo. Tu Rubẽ mi hijo primero eres mi fuerça y fortaleza, prĩcipio fuyste d mi dolor. Tu eres el primero en dones y mayor enel imperio y mando, assi seras esparzido como las aguas. De la q̃l palabra vltima infierẽ q̃ traya por armas o tomo despues vnas aguas esparzidas, o ondas enel estãdarte, y q̃ del vso aq̃lla Tribu. Y desta manera dizẽ que Simeõ y Leui trayan dos vasos, o copas, porq̃ los llamo vasos de iniquidad, y assi segun las cosas que alli señalo a los demas Tribus trayan en sus vanderas las diuisas. Esto aunq̃ no tengamos auctoridad de la escriptura, toda via tiene vna cierta aparencia de verdad, y en historia creo que la tiene entera por lo que luego dire. lib. 50.

EL pueblo de Israel fue diuiso en quatro Tribus mas principales. para que assi quando caminassen por el desierto supiesse cada vno a donde se auian de assentar y poner sus tiendas, y quando los vuiessen de llamar facilmente se supiesse a que parte tenian puestos sus Reales. El de Iuda que era el mas noble, estaua ala parte de Oriente y debaxo de su dominio tenia dos Tribus, que eran Isachar, y Zabulon. El segundo era el de Ruben

que

que ſe aſſentaua a medio dia, y acompañauan lo Symeon y Gad. El tercero era el de Efrain, y aſſentaua ſe ala parte de Occidente, y ſeguian lo Manaſſes y Benjamin. El quarto y vltimo tenia ſu pueſto a Septentrion, y era Dan que era la cabeça y acompañauan lo Aſer y Neptalin. Eſte orden guardauan los tribus enel real de Iſrael, como parece por los numeros. Cap.2, Eſtos quatro tribus teniá ſus ſeñales y vãderas, y cada vna traya la diuiſa de las cabeças de los Tribus mayores, que ſon los ya nombrados. La de Iuda vn leon, porq̃ quando Iacob le bendixo, le dixo: Hijo mio ſubiſte ala preſa y aſſentaſte te y deſcanſaſte como leon, y por eſſo parece q̃ le dexo ſu padre por diuiſa aquel animal. Que ſea verdad que eſte Tribu traxo en ſu eſtandarte el leon prueua lo el doctiſſimo don Pablo de Cartagena, obiſpo de Cap,10. Burgos en ſu libro, llamado Scrutinio de las eſcripturas adonde dize que el Tribu de Iuda traya en ſu eſtandarte vn leon. El ſegundo Tribu de Ruben traya vnas aguas, o ondas. Y el tercero el de Efrain traya vn arco y ſaetas, porque Iacob dio a Manaſſes ya Efrain la parte que el auia cap.48, ganado con ſu arco, ſegũ lo dize el Geneſis. Y el Tribu de Dan vna culebra, porq̃ fue llamado culebra enel camino, y los Rabinos que hablan ſobre eſte paſo: a los quales yo doy poco credito, o ninguno, dizen que todos eſtos Tribus traxeron por armas en ſus vãderas eſtas figuras de baxo de las quales auia ſacramento, y no me parece coſa apartada de razon, y aſsi traygo eſto por conjecturas, y no parece fuera de razon, pues oy tomamos armas de las coſas que acaecen, aſsi como vemos que los Duques de Milan traen vna gran ſierpe, porque vno dellos peleo con ella. Y en Caſtilla vemos vna Aue Maria en los Mendoças, porque lleuando la eſcripta ala cola de vn cauallo vn moro, el cauallero Chriſtiano mirãdo el nombre ſagrado que yua pueſto en lugar indecente fue en pos del moro y lo mato, y deſpues para gloria de ſu gente puſo la en ſu eſcudo. Y aſsi vemos a los Salazares que traen treze eſtrellas, porque peleando vno deſta caſa con vn moro medio gigante, le quito la ſobreuiſta, adonde eſtauan las eſtrellas. Anſi ponemos en los eſcudos animales, como el lobo, por reſpecto que criaron a los dos niños que fundaron la inuencible Roma. La ciudad de Cartago tuuo vna cabeça de vn cauallo. Y Athenas vna Oliua. Y Auila vn rey por la fidelidad que tuuo con ſu rey don Alfonſo el Septimo, y con los demas. Y aſsi ſe podrian traer muchos exẽplos al propoſito: y mirado todo eſto es facil de creer lo de los Iudios, aunque a mi haze ſe me coſa aſpera, que antes de Moyſen no vuieſſe vanderas y ſeñales, auiẽdo ya paſſado eneſte tiempo Nino, y Semiramis, los quales hizieron grandiſsimas guerras con tan grãdes y copioſos exercitos que para aquel primer ſiglo parece impoſsible, porq̃ ſe afirma que de a pie lleuo Semiramis vn millon y ſetecientos mil, y de a cauallo duzientos mil, y carros falcatos diez mil y ſeyſcientos: lo qual obliga a creer que luego que vuo guerras vuo todas eſtas municiones, porque la neceſsidad forço a los hombres a proueer lo que auian meneſter.

CON todo eſſo yo quiero tratar lo Aguila. que ſe tiene por coſa cierta, aunque harto fabuloſa, que es dezir que la primera vandera enel mundo, fue viſta en la guerra que tuuo Iupiter con ſu padre Saturno del qual dizen que como ſu padre pretẽdieſſe matar lo, el junto exercito y le ſalio al encuentro, y al tiempo que quiſo a cometer, en vna haſta de lança ſe puſo vna Aguila caudal: la qual reuolando parece que daua animo a los que auian de acometer, y de alli adelante fue dedicada el Aguila a Iupiter, y el pueblo Romano la tomo por inſignia militar. Otros dizẽ que Iupiter puſo vn velo colorado en vna haſta para juſtificar la cauſa que lleuaua para pelear cõtra ſu padre: el qual auia muerto muchos de ſus hijos. Y el moço Iupiter puſo aquella tela colorada, a denotar

notar que yua a vengar la ſangre fraterna y a defender la ſuya, y alli encima ſe puſo la Aguila. Eſtovltimo no me parece muy creedero: porque en antiquarios grauiſsimos he viſto yo las ſeñas no yr en lienço, ni otro paño, mas encima d̃ vna haſta pu eſta la aguila d̃ madera, yaſsi he viſto bue yes y lobos, y cocodrillos, que fueron inſignias de guerra. Sola la ſierpe q̃ fue ſeña d̃ los Egyptios he viſto parecer d̃ lieço cortada en proporcion de vna grã culebra cõ ſu cola. Plinio dize q̃ la aguila fue dada a los romanos por Cayo Mario, q̃ ſegũ eſto no es muy antigua: de la qual y de las demas vãderas ſalio fuego terrible ẽla guerra q̃ vuierõ Silla y Mario, y dize Plutarco en la vida de Silla q̃ al cabo ſe apago con gran difficultad. Las demas ſeñales ſiẽpre las tomaro̅ los Romanos, y Griegos, por agueros, en lo qual miraron ſiempre.

AGORA vengamos al eſtilo q̃ tenia en eſto el pueblo Romano, porq̃ como en todo era auentajado, tã bien en eſto moſtraua ſu magnificẽcia. Era grã orden el q̃ en eſto ſe tenia entre ellos: porq̃ el tener ojo ala vandera, era grã parte para vencer, porq̃ miẽtra que ella eſtaua en pie ſiẽpre era buen indicio de vencer, y ſi andaua a peligro todos los de aq̃lla Cẽturia, o cohorte acudiã a d̃fender la, yaſsi ſe renouaua la batalla, y a vezes por vna coyuntura como eſta lleuauã la victoria los q̃ parecian lleuar la perdida. No eran las vanderas de aquel tiempo, como las de agora, ni ſe haziã de telas y ſedas, mas erã de vnas haſtas, o lanças muy largas, y encima poniã la diuiſa q̃ querian. Eſto prueua ſe por las piedras del Capitolio en Roma y otras pinturas antiguas q̃ mueſtran eſta verdad. Y tã bien q̃ muchas vezes poniã en ellas letras y motes q̃ eran leydos de todos y viſtos. Aſsi como leemos de Iulio Ceſar, q̃ traya en ſus eſtandartes eſcriptos vnos verſos del poeta Euripides, q̃ eran en ſentẽcia. Si el derecho ſe ha de quebrantar por cauſa del Imperio: ha de ſer, en las demas coſas, deuemos vſar dela piedad, y quando triumpho del reyno de Põto, y del rey Pharnaces, por la preſteza q̃ tuuo en aq̃lla jornada, puſo en ſu aguila eſta letra, Vine, y vi, y vẽci. De manera q̃ no ſe puede dezir de los antiguos q̃ pelea uã a vãderas deſplegadas ni tendidas, como oy ſe dize, porq̃ como ſon d̃ diuerſas telas quando ſalen al campo las tienden. Leemos que las vanderas eran como ſagradas y de grã religion y q̃ ſi vno ſe acogia a ellas era ſeguro y libre, y quando el Capitã auia prendido a vno en la batalla era pueſto en guarda ado eſtaua pueſta la vandera, y ſino la arrancauan de preſto a donde eſtaua hincada quãdo querian partir ſe, o yr a pelear teniã lo por mal aguero. Aſsi como acaecio al exercito de Flaminio en la Segũda guerra Affricana, q̃ como mandaſſe adereçar el exercito para pelear con Aníbal, vno no pudo arrãcar la vandera cõ quãta fuerça tenia: lo q̃l ſabido por Flaminio la mãdo arrãcar cauando la tierra, y auiſando le q̃ era mal aguero, no quiſo ſino pelear y fue vẽcido y muerto en vna celada q̃ le armo Aníbal. Vſauã lleuar por vanderas eſtatuas y imagines de capitanes, y eſtos que las lleuauan eran dichos Imaginarios, o imaginiferos. En otras lleuauã cabeças de grãdes animales a denotar que auian vẽcido en las ſeluas alos enemigos, y que los auian cercado como a los leones y oſos. Y deſta manera uſauã hazer vanderas de cabeças de valeroſos capitanes q̃ auian ſido vencidos. Otras erã llenas d̃ varas en alto, y en otras no auia ſino vna gran manada de heno. Entre las mas principales vãderas del exercito romano erã las aguilas y los dragones. La aguila como lo dize bien Dion Caſio, era deſta manera. Era vna grã haſta y encima eſtaua pueſta vna grã aguila de oro, y abaxo para q̃ ſe hincaſſe tenia hecha vna punta, eſta yua acompañada con gẽte muy eſcogida, aſsi en nobleza como en valentia y adereços de guerra. La Dra conea era vna gran ſerpiente, eſta yua de otra manera, que la cabeça tocaua en la punta de la lança, y yua ala larga, como oy las nueſtras, de donde yo entiendo lib. 40.

que

que tuuo principio la vandera, que propriamente es dicho eſtandarte que es raſgado por medio, y tiene dos puntas al cabo, del qual con ſu figura habla harto largo Suydas en eſta dicion. Auia vanderas con Minotauros, lobos, cauallos, y puercos Iaualies. Sin eſtas auia otras que teniã diuerſos nombres y apellidos, aſsi como vandera de la fortuna, y de la concordia. Llamaua ſe la vandera de la fortuna, por que en ella yua vna eſtatua de oro, aunq̃ otros tienen que era de metal, que era la fortuna: la qual ſe daua por ſucceſsion a los capitanes quando les dauã los cargos, yua rapada el cogote, y pueſta de pies ſobre vn mundo, o bola. La vandera de la victoria lleuaua vna donzella coronada cõ vn ramo de laurel en la mano, y deſta manera auia vandera de la felicidad de la libertad, de la concordia, y no ſolo auia vãderas para los exercitos, mas aun tan biẽ de los templos, y dioſes, y de los officios y magiſtrados. De manera que como oy ay el pendon del ſancto Sacramento, y de la hermãdad, y del ſancto officio, y de las cofadrias, tan bien teniã los antiguos ſus ſeñales por donde ſe conocia que comunidad de gente era la que eſtaua arrimada a ella, como ſe puede ſacar de Cornelio Tacito, Tito Liuio, Dionyſio Alicarnaſſeo y otros. Auia aſsi meſmo vanderas de los de a pie, que era adonde auia ſoldados, aunque comunmente vna vandera contenia ciento y ochenta y ſeys. Auia aſsi meſmo vanderas Beteranas, y de los Tirones y viſoños, o nueuos, y vanderas adonde eſtauan las capitanias auxiliares que ſeruian en los mayores apretos y neceſsidad. Tan bien auia vanderas nombradas Equeſtres, que eran de los de a cauallo, y Claſicas que eran de mar. El mas excelente pendon de los que vſaron los Romanos fue el Lauaro que era vna cruz con tres ramos: la qual era llena de piedras precioſas y perlas: a eſta ſe inclinauan los exercitos quando la ſacauan. Creo que tuuo principio de Conſtantino Magno, ay hecha gran mencion della entre los Chriſtianos eſcriptores, aſsi como parece por Aurelio Prudencio contra Simaco Marcelino. Eutropio en la vida de Conſtantino, y en la hiſtoria Tripartita. lib. 1 lib 17.

SVELE ſer coſa mirada quãdo en las batallas, o recuentros ſe toman muchas vanderas, porque es la mayor gloria que ſe puede recibir en las guerras, deſpues de no auer prendido Rey, o vencido de todo punto al enemigo. Por eſſo ſe precia la caſa de Acuña de vn hecho memorable q̃ acaecio en la frontera de Granada. Que comovinieſſen nueue mil moros de a cauallo y infinidad de ſoldados para tomar a Queſada, eſtaua por frontero don Lope Vazquez de Acuña: el qual viſto que eſtauan corriẽdo la tierra, ſalio con pocos mas de duzientos cauallos y algunos peones, y viſto que lleuauan gran caualgada dio en ellos y los vencio matãdo muchos, y tomando la hazienda que auian cogido ſe boluio triumphando cõ veynte y quatro vanderas: las quales trae aquella familia por orla de ſus armas. De muchos hombres he leydo que con valeroſo animo han guardado ſus vanderas teniendo por mejor morir que hazer falta en coſa que trae conſigo tanta honra. Entre los otros buenos exemplos que he leydo, es vno en Paulo Iouio, que eſtãdo el exercito de Carlos rey de Francia, y el de don Fernando el Segundo junto a Beroſa, en el reyno de Napoles, deſpues de auer auido vna reñida guerra ſobre el coger del agua, acaecio q̃ entre los que murieron fue hallado vn Alferez muerto de nacio Tudeſco: el qual tenia la mano derecha cortada, y la yzquierda herida, y la vandera, tenia la muy aferrada con los dientes, demoſtrando que aquel auia ſido el vltimo miẽbro con que pudo guardar la fe a ſu officio. No es menor memoria la que cuẽta Olao Magno Arçobiſpo Vpaſalenſe de vna grande y cruel guerra que vuo entre ſus gẽtes Septentrionales entre el rey de los Suecos y Godos con los Danos, lo qual fue en tiẽpo de ſu anteceſſor lib. 4. c. 8. lib. c. 8.

ceſſor Ioan, y fue que como entre la gente Gotica fueſſen tres ſeñoras valeroſiſsimas ala pelea diſsimuladas, la vna dellas lleuaua el eſtandarte y en medio de la pelea fue herida cruelmente, y queriendo le quitar la vandera, ella repugnando como valeroſa, jamas ſe la pudieron deſaſir haſta que la cortaron la mano derecha. Quando los Principes y capitanes mueren es coſtumbre de lleuar los eſtandartes arraſtrando, como en repreſentacion de que todo es caduco y perecedero, ſino es lo bueno y la gloria. Mas de otra manera lo hizo Saladino Rey de Damaſco, como lo dizen Vincecio Veluacenſe en ſu eſpejo de hiſtorias, y Olao Magno en ſu hiſtoria Septentrional, que como llegaſſe ala muerte, llamo a ſu Alferez mayor, y dixole. Ven aca tu q̃ acoſtũbras lleuar mi pendon en las batallas, Toma agora el eſtandarte de mi muerte, y pon encima de vna lança vn paño viliſsimo, y ve por todo Damaſco pregonando. Mirad al rey de Oriente, que ſe muere, y no lleua mas conſigo devn vil paño. Y hecho eſto aſsi luego murio. Exemplo ſin duda de gran perfection, y que ſeria bien que los nueſtros Principes miraſſen eſte exẽplo deſte barbaro, que no teniendo otro premio deſpues de muerto, que el infierno, la virtud y la inconſtancia de la vida humana le dio a entender en lo vltimo, qual ſea la potencia Real y el Imperio.

lib. 19. c. 54.

De la manera que ſe tenia antiguamente en eſcoger los ſoldados, y hazer gente como dizen aca. En quales coſas los exercitauan, como hazian juramento de hazer como buenos. Tocan ſe coſas curioſas.

CAP. .V.

ESTE es el proprio lugar deſta materia, porq̃ ya q̃da atras aueriguado el origẽ del arte militar, quando y porquiẽ començaron las armas y q̃ ſeñales y muſica lleuauan en los exercitos. Y pues eſto queda viſto digamos q̃ orden ſe tenia antiguamente en hazer la gente de guerra: pero antes q̃ vengamos a eſto quiero en dos palabras moſtrar, de que tierras han de ſer eſcogidos los ſoldados y la otra gẽte de pelea. El Philoſopho en ſus Politicas dize, q̃ los q̃ han de exercitar las armas, no hã de ſer de tierras caluroſas: porq̃ comunmẽte ſon muelles y delicados, y por conſiguiente de pocas fuerças y poco animoſos, y la razõ q̃ da Vegecio d̃ re militari me quadra, yes q̃ la gẽte q̃ ſale de las tierras adõde el ſol tiene mas fuerça, comunmẽte es de naturaleza ſeca, y aunq̃ es ſabia y d̃ ingenio, tiene empero poca ſangre y por eſſo ſon de poca ſuſtancia en la pelea: porq̃ temẽ las heridas, entẽdiendo q̃ por alli ſe les ha de ſalir la ſangre, y por no perderla muchas veces huyen y no hazen ſu deuer. Tan bien los q̃ ſon de tierras muy frias no ſon perfectamente buenos guerreros: porq̃ aunq̃ ſon robuſtos y de aſpecto feroz, ſon poco prudentes y de mal conſejo, y tienen poco tiento en lo q̃ hazẽ, y aunq̃ tengan grãdes fuerças, no por eſſo ſon mas auentajados, porque como Caton el mayor dezia La coſa mas neceſſaria en la guerra, es la prudencia, y eſta es concedida a los hombres, La fuerça y valentia empero alos hõbres y animales. Diria yo q̃ guardãdo las reglas de Ariſtotiles o Vegecio, la gente Eſpañola es toda jũta buena para la guerra, porque es templada y no tiene extremo como otras gentes y naciones de calor ni frio. Aſsi dize Trogo Pompeo que Eſpaña no es tan fria, ni ayroſa como Frãcia, ni tã caluroſa como Affrica, y aſsi parece tener el medio. Verdad ſea que los Griegos fueron valeroſos, y los Alemanes, y los Italianos: pero los Griegos pelearon entre ſi y pocas vezes ſalieron de Aſia, y anſi no peleauan con quien les tuieſſe ventaja, ni jamas entre ellos ouo quien continuamente fueſſe temido: porque ſi oy vencian los Athenienſes mañana erã vẽcidos de los Focẽſes, y ſi ayer ſalierõ victorioſos los Corinthos, oy les gana-

lib 7.

lib. 1. ca. 2.

ganauã ſus ciudades los Lacedemonios. Los Alemanes ſiempre vencieron con la multitud peleando temerariamente, como oy tan bien lo hazẽ. Los Romanos tã bien pelearon con induſtria y arte y con el buen esfuerço que tuuieron ſiẽpre vencieron, y aquel eſtilo de ſeguir las armas hã guardado nros Eſpañoles, porque correſpõde mucho el clima ſuyo con el nueſtro. De manera que en lo tocante a las tierras adonde ſe ha de hazer la gente de guerra, no ha de ſer ni en region muy fria ni en extremo caluroſa: pero a todo eſto reſiſte el animo noble y la diſciplina militar.

LA edad de los que auian de ſer eſcogidos para la guerra no fue vna acerca de todas las gentes, ni ſegun los capitanes, porq̃ cada vno miraua ſi ſe hallaua mejor con los mancebos, q̃ con los ya hombres, o viejos. Ariſtotiles en ſus Politicas, dize lib, 8. q̃ la republica bien ordenada ha de eſcoger para la guerra ſoldados mancebos y que ſean de edad de diez y ſiete años. Y Dec 3, li, 2. eſto miſmo parece ſentir Tito Liuio, por q̃ hablãdo del dictador Marco Iuno y del maeſtro de los caualleros dize que ſeñalaron para la guerra cierto numero de ſoldados, cuya edad llegaua a los diez y ſiete años. Eſta edad parece que es mas conuenible, y aunque entonces no ay tantas fuerças pa pelear, alo menos ay abilidad para andar enel exercito, y van perdiendo el temor, y hazen ſe como dizen a las armas y al trabajo y curten ſe, y ſino ſalẽ a batalla ordenada, van a rebates y a hurtar, y aſsi reciben coxcorrones, y ellos dã en que entender. Y por eſto comunmente los Griegos eligian a los de eſta edad. El meſmo Philoſopho dize que de treynta y ſiete años es baſtante vno para todo genero de armas, y aquel tenian por hõbre entero para eſte negocio. Pero como dize alli, quãdo la neceſsidad lo pide, no es meneſter tratar de tiempo, porque cada vno ha de tomar las armas. Los Perſas no tomauan ſoldados, que no fueſſen de veynte años, y de alli haſta cincuenta podian ſeguir la guerra y los podian compeler a ella, y antes de los veynte a ninguno ſe le concedia tomar armas. Otras gẽtes no tomauan para la guerra, ni los eſcriuiã ſi eran de quarenta años: porque les parecia que ſerian duros para lleuar el trabajo y començar coſa a que no ſe armen, mas a los mãcebos y aquiẽ le hierue la ſangre: pero aquellos que ſeguiã la guerra deſde mancebos eſtauan obligados a perſeuerar haſta los cincuenta años. Algunos capitanes guſtauan lleuar ſoldados viejos, y otros mancebos. Alexandro Magno todas las guerras que tuuo con tantas gentes las hizo con ſoldados viejos, y eſto es loado acerca de muchos auctores: pero no miran que el no hizo aquella gente ſino que la tomo del Real de ſu padre: la q̃l eſtaua hecha a muchas guerras, y q̃ auian paſſado por todos los trabajos, Y aſsi dezian ellos quando deſſeauã boluer ſe a ſus caſas que ya eſtauan hartos de ganar victorias. Pero eſto no ſe le ha d̃ agradecer a Alexandro, pues tenia tan eſcogida gẽte que ya era maeſtra en la arte: porque eſſo cadavno delos capitanes querria tener ſoldados viejos. Pero no ſe puede ſufrir vn exercito eſtar con ſoldados viejos ſolamente, porque podria hazerſe el eſtrago en ellos, y deſpues començariã a criar Tirones, o nueuos, y antes que ſalieſſen para ſacar a ſu principe de afrenta aurian hecho muchos yerros. Los Romanos capitanes ſiempre procuraron tener ſoldados hechos y derechos. A eſtos tomo Furio Camillo quando vencio a los Latinos y Volſcos, y lo meſmo hizo Cayo Mario. Phocion Athenienſe quando hizo gente para la guerra, nũca quiſo eſcoger los moços brioſos y orgulloſos: porque le parecio que con la furia no lleuarian orden, y aſsi eſcogio los que erã de ochenta años. Los Romanos con cordura mirauan que muchachos no fueſſen a la guerra, y aſsi quando eſcogian los mancebos de a diez y ocho años, el primer año los tenian como nouicios, y alli los enſeñauã a pelear de burlas, para q̃ deſpues lo hizieſſen de

veras

veras, y tenia para esto sus maestros. Despues quando ya eran mas crecidos hazia los salir fuera dela ciudad, y alli en los campos los exercitauan enlos trabajos, y alli veyan quales tenian menco loçano, quié presumia de lleuar la espada con magestad, quien andaua desmadexado, a quié se le ponia bien las otras armas, quien hablaua con brio, y ferocidad, y quien traya semblante de muger y de hombre acouardado. Lo qual todo mirado quádo ya era tiempo de seguir la guerra, alos vnos dexauan para officios mecanicos y que viuiessen enel pueblo en paz, y alos otros señalauan para la guerra. Siempre se guardo este orden entre los Romanos que ninguno se escriuiesse que porlo menos no tuuiesse diez y siete años, y podia comẽçar a seguir la guerra hasta los quarenta y seys años, y no podian ser cõpelidos a pelear si tenian cincuenta años.

TVVOSE cuenta entre los valerosos capitanes como auian de conocer los soldados, si erã valientes, si cobardes, si bien inclinados, porque va mucho en ello. Esto aun entre los Iudios sabemos que se miro, como consta, que Iedeon jũtado el exercito, vio que al tiempo que fueron a beuer a vnos arroyos ó lagunas los soldados, los vnos beuian con las palmas y manos, y otros echados de bruzes y mirando enello juzgo que los que auiã beuido con las manos eran mas dispuestos para la guerra, y aunque eran menos que los otros los quiso para la batalla, y el resto que vio echado de bruzes mãdobol uer a su casa como parece por el libro de los Iuezes. Entre los capitanes Griegos y Romanos tuuose tan bien cuenta con esto. Chabrias valeroso capitan quando hazia gente, aguardaua que se juntasse todo el exercito, y despues para saber quales eran los couardes y enemigos delas armas, mandaua pregonar que todos aquellos que estuuiessen enfermos se quedassen, y viendo que muchos por no yr a la guerra se hazian malos, conocia en los que quedauan, que desseauan pelear.

cap. 7.

Esto hazia el porque los couardes y tinidos mas embaraçan que aprouechan, y assi los despedia y les quitaua los sueldos que les auia dado. Iphicrates como tuuiesse guerra junto exercito y aunque hallo mas gente que la de los enemigos y los sacerdotes le prometieron la victoria, el no quiso pelear por aquella vez por que haziendo experiẽcia de su valor vio que hazian mas ruydo con los diẽtes que con las armas sus soldados, enlo qual mostro que temblauan de miedo. Otra cosa hizo este capitan de mayor industria teniendo guerra con los Lacedemonios y fue que como muchos presumiessen mucho de si pedianle vnos que los hiziesse capitanes, otros Centuriones, y otros cabos de esquadra y assi cada qual hazia del valiente, y pedia cargo enel exercito. El prometio que auria dia señalado para todos aquellos officios, y ordenando vn alarde mandolos combatir vnos contra otros con furor, y como si estuuiessen alli los enemigos. Los que eran valientes y desseauan lleuar aquellos cargos arremetieron denodadamente, y dierõ testimonio de que enlas veras harian marauillas, otros acouardandose y llenos de miedo aun no sabian tomar la espada, y las armas los embaraçauan. Entonces Iphicrates dio los officios a los que pelearon, y alos que huyeron y no peleauã de miedo dixo que fuessen soldados de aquellos q̃ auian mostrado su valor. Mironides capitan delos Atheniẽses contra los Beotos quando vio q̃ ya era hora de salir los exercitos y marchar mando que cada capitã recogiesse los suyos, y como le fuesse respõdido q̃ no auiã venido todos, dixo. Andad q̃ aqui estan los q̃ han de vẽcer. Y assi comẽçaron su camino y peleando cõ pocos vẽcio y quiso tacita y cortes mẽte dar a entẽder q̃ los q̃ tardauã a venir ya ayuntarse ala vãdera era señal de couardia, y q̃ no teniã gana de yr ala guerra, y q̃ aq̃llos q̃ vinierõ presto erã los q̃ auian de ganar la victoria, porque gustauan de pelear. Siẽdo capitã Agesilao porlos Lacedemonios

nios offrecioſe que llamaron otras gẽtes que los ayudaſſen por ſu ſalario, como oy lo hazen los Eſguicaros, ya ellos parecioles que ellos auian de hazer la guerra, porque eran mas, y quexauanſe diziendo que los Eſpartanos no eran ſi no pocos, y que a ellos les quedaua el peligro. El Age ſilao para que entendieſſen que ellos erã menos yde quien confiaua poco, mando ſacar toda la gente de guerra a vn campo muy tendido y ancho, y dixo al compañero, que llamaſe alos olleros y que trata uan en barro y leuantarõ ſe muchos mas y deſta manera hizo que ſe apartaſſen en todos los officios y quando vuo hecho eſto, dixoles que miraſſen como erã mas los Lacedemonios que ellos, anſi en can tidad como en calidad. Porque en Lacedemonia no ſe podia exercitar ninguna arte de ganancia por los meſmos natura les. Alexandro de Alexãdro dize que los Perſas para ſaber quales eran los valiẽtes mandauan que cada vno de los ſoldados puſieſſe vna ſaeta en vna ceſta adonde el Rey quedaua, y que deſpues de la victoria o perdida boluieſſe cada vno por ſu ſaeta y aſsi ſabia quantos eran muertos, y prouaua para otra vez quales eran mejores para la guerra. Los Romanos teniã cuenta de eſcreuir en vnas tablitas los nõ bres delos que yuã ala guerra para que ſe ſupieſſe quienes auian muerto, y como lo auia hecho cada vno, porque deſpues tenian cuenta con conocer lo que era ca da vno. Tiberio Gracho ſiendo Conſul mando que ſe compraſſen muchos ſier uos para que los puſieſſen delante, y aſsi los enemigos quebraſſen las fuerças en ellos, y comprando veynte y quatro mil eſclauos, les prometieron gran premio ſi lo hazian como ſe eſperaua dellos y ſi vencian alos Africanos los cõcederiã libertad. En fin cada vno procuraua de eſcoger y buſcar perſonas de quiẽ pudieſſe fiar la hõra de ſu republica y la ſuya: pero cõ todo eſſo tenia cuenta q̃ los q̃ yuan ala guerra y ſe aſſentauã a ella, juraſſen y prometieſſen de hazer lo q̃ erã obligados.

EN eſto cada nacion tenia ſus coſtũbres y cerimonias. Entre los Athenienſes jurauan (como dize Ariſtoxeno Pitagorico en ſus Apophethemas) deſta manera. Yo juro de no deſamparar las armas ſagradas con ignominia ni afrenta, ni dexare a mi capitan, y que peleare por las coſas ſagradas, por las prophanas, por las diuinas, y humanas, ſolo o acompañado, con pocos, o cõ muchos, y que no deſamparare mi patria, ni la dexare que venga a ſer menos, antes hare porque gane mas gloria y valga mas: que obedecere al magiſtrado, y capitan y ſeguire las leyes dela guerra, y otras qualeſquier que los mayores ordenaren, y ſi alguno quiſiere hazer lo contrario no ſolo no le conſentire que haga tal coſa, mas con mis proprias manos ſolo o acompañado tomare vengança del. Los Macedones no podiã echar mano ala eſpada cõtra el enemigo, ſi primero no hazia el juramento de la guerra ni menos podia vſar de las inſignias de guerrero. Los Romanos tenian mas coſas quando jurauan. Tenian dos maneras de juramẽtos. El primero ſe hazia cada año, el primero dia de Enero delante del Emperador, no ſolamente los ſoldados mas los Preſidentes o Viſorreyes, y eſto ſe llamauã ſagramento, porque era de mucha auctoridad. Otro juramẽto hazian al capitan debajo de cuya vandera viuiã en ambos prometian de hazer marauillas enla guerra, y que no deſamparariã la eſquadra ni huyrian, y para ſe deſto alçauã el dedo como noſotros hazemos quãdo q̃remos prometer algo. Deſtos juramẽtos, ay hecha mẽciõ en diuerſos auctores, enlas vidas đ los Emperadores, como parece por Trãquilo en la vida đ Galua, y Cornelio Tacito, y Herodiano en la đ Pertinax, y en otros. quãdo jurauã cada año todas las vãderas ſe inclinauã a la ymagen imperial ſi no eſtaua preſente el Emperador y alli prometiã obediẽcia y todo lo demas q̃ es obligado vn ſoldado, vn capitã y Viſorrey a ſu ſeñor y Emperador. Solian los que jurauan el juramento

me-

menor tomar los puñales y mouerlos y alçar las puntas en señal de que serian fieles y moririan por la republica. Comunmente tomauan el juramento los tribunos y no jurauan hasta q̃ llegauan a edad de veynte y siete años. Aunq̃ Tito Liuio dize enla segunda guerra Punica o Africana q̃ juraron de diez y siete años, pero no es inconuiniẽte, porq̃ aquella vez fue necessario y auian de pelear luego: pero de ordinario aunque los escriuiã y assen tauã de aquella edad era para enseñarles la disciplina militar. Nũca erã absueltos del juramento hasta q̃ de nueuo eran embiados a la guerra, porq̃ como no era siempre vno el capitan, y cada año se hazia juramento solemne era de necessidad por tiempo y no perpetuo.

dec. 3 lib. 3.

Acostumbrauan los capitanes a no dexar andar ociosos a sus soldados porq̃ no se hiziessen perezosos. Assi los Persas dauan diuersos premios a los soldados q̃ en tiempo de paz estauan ociosos enel real, porq̃ luchassen y corriessen. Agesilao por q̃ sus exercitos no se entorpeciessen con la ociosidad tenia señalados premios para q̃ se exercitassen en cosas de armas, y en algunas guerrillas ligeras como tornes y justas. Alexandro Magno por lo mesmo tenia señaladas joyas llamadas Chilliarcas para los que hiziessen exercicios de guerra en tiẽpo de paz. Pero los Romanos tenian en esto particular cuydado. Assi Publio Scipion Nasica viendo q̃ no podia estar todo el año el exercito dẽtro delas galeras y naues, mandaua porq̃ no estuuiessen ociosos hazer naues nueuas y ẽshazer las viejas, como lo dize Frõtino. Catõ Censorino jamas fue de parecer q̃ se ẽstruyesse Cartago en Africa porque dezia que mientra aquel enemigo tuuiesse Roma, siempre los Romanos serian valientes: porq̃ exercitarian la guerra, y sino tenian con quien pelear se darian a la ociosidad y vicios. Y assi acaecio despues porque de no tener enemigos los Romanos inuentaron guerras ciuiles, y los Grachos y Cathilinas quisieron destruyr la ciudad, y assi los buenos capitanes siempre procuraron que sus exercitos tuuiessen ocupacion, y por esto son loados Sergio, Galua, Seuero, y Maximino Emperadores. Pero los Alemanes fueron en esto diligentissimos, porque jamas dexauan las armas de acuestas, o fuesse enla guerra, o enla paz, y aun enlas fiestas andauan armados. Y dize Baptista Fulgoso que quãdo yuan adar su voto al consejo lleuauan armas, y quando consentian en que se hiziesse lo que proponian, no lo dezian por palabras mas concierto son que hazian con las mesmas armas.

lib. 4, c. 10.

lib. 2, ca. 1.

PROCVRARON los Romanos obligar a su exercito que hiziesse su deuer enla guerra, y por esso quando los dauan el sueldo no permitian que lo dexassen a sus mugeres, ni en casa, mas hazianselo lleuar consigo porque quando peleasen no solamẽte mirasen por la patria, y por las cosas de su casa, mas aun por lo que consigo lleuauan, que si lo perdia no ternia que comer, ni que lleuar hazia casa. Y aun porque no se embaraçase el exercito en lleuar grandes municiones, y los soldados depresto pudiessen tener su mantenimiento, por esto mandauan que lleuassen vnos çurrones con pan, carne, y otras cosas que depresto suplissen la necessidad en la batalla. Assi lo hizo Mario, y por ello se leuanto vn refran llamando alos soldados Mulos de Mario, como lo dize Frontino, y Erasmo en sus Chiliadas declara este refran delgadamente. Y imitando esto Othon y Frederico Emperadores proueyeron que cessassen tantos carros y carruaxe como lleuauan en sus exercitos, y cada vno se proueyesse de lo necessario: pero esto no lo hazian por exercitar sus soldados, si no porque siendo vencidos les era grã deshonra dexar el bagaje a su enemigo, y porque era cosa muy embaraçosa al tiempo de menear el real. Pero nuestros Españoles vsauan quando yuan a la guerra delos moros lleuar man-

Lib. 4, c. 1.

tenimiẽto para tres dias a cueſtas, y eſto ſe dezia hazer talegas, y las ſeñoras mochillas que oy echan encima de las ſillas jinetas tan ricas y bordadas, algun tiempo fueron talegas y alforjas a dõde lleuauan ceuada para el cauallo, y pan, y la vota para los ginetes, y oy dezimos al que ha tragado mucho y enſilado, aueys hecho mochila. Los turcos tan bien vſan lleuarſe conſigo algun mantenimiento ligero y con ella cueſtas pelean haſta morir o vencer.

TAN bien auia grã cuydado en que las Centinelas tuuieſſen cuydado de ſus officios, y auia pena para quien ſe deſcuydaua. Aſsi Epaminundas andando viſitando las guardas y velas, hallando a vno durmiendo le mato, y reprehendiendo lo, porque auia vſado de tanto rigor reſpondio, que el lo dexo como lo hallo. Los Romanos de rato en rato tañiã las trõpetas y cuernos para deſpertar ſi dormian, y para hazer que eſtuuieſſen alertos y ſobre auiſo los que hazian la guarda por los quarteles. Tan bien Paulo Emilio quito alas guardas que no tuuieſſen armas de noche, porque velaſſen con mas cuydado y no confiaſſen que ellos podriã reſiſtir al enemigo ſi llegaſſe a ſu garita. Quando yuan a guardar las puertas delos reales, o a otras partes que conuenia, yuã ala tienda del tribuno al tiempo que queria anochecer, y alli le dauan vna tablita con cierta cifra, la qual guardaua, y el capitan guardaua otra que correſpondia cõ ella, y ſi el tribuno queria ver ſi aquel guardaua pediale la ſeñal, y aſsi ſabia como auia hecho ſu officio, y otro dia boluia aquella tablita y dauaſe al que tenia la guarda dela noche ſiguiente. Tenian ſeñales tan bien de nombres de dioſes y coſas ſagradas, camo de Apolo, de Mars, de la Concordia, dela Miſericordia, Fortuna, đla Victoria, y ſeñales mudas q̃ por ſeñas ſe entendian. Todo eſto ſe hazia para q̃ quando topaſſen cõ eſpias conocieſſen ſi eran del exercito dando ſu ſeña, o contra ſeña: y tan bien para q̃ el legado y Proconſul ſi llegaſſe a alguna Centinela ella le dixeſſe quien era, y entõces no era neceſſario deſcubrirſe al capitan ſi no dezir, ſoy la fortuna o la ſeñal q̃ ya tenia. En fin ninguna coſa pudo auer curioſa en la guerra q̃ no la hallaſſen los ãtiguos, y principalmente los Romanos, y dellos aprendieron deſpues los que vinieron, y aunq̃ la diſciplina militar ſe ha reduzido a otro eſtilo en muchas coſas bueluen a lo paſſado. Eſto es lo que me parece que ay que dezir eneſte propoſito, y ſi alguna vez apuntaremos algo delo que aqui ſe ha dicho, no ſe marauille el lector porq̃ ſe hara para refreſcar la memoria, o para otro fin neceſſario.

Que coſa era entre los antiguos Falange, y que Caterna, y entre los Romanos legiõ, y Cohorte, que coſas ſeñaladas tenian, con otras al propoſito muy curioſas.

CAP. VI.

ASSI como todas las coſas que la republica Romana tenia para ſu buena gouernacion cõuil eran muy concertadas aſsi en las coſas de la guerra tenia grã cuydado q̃ ſe hizieſſen cõ gran ſeſo y acuerdo, y q̃ vuieſſe grã diſciplina ẽ todo, porq̃ alomenos no les ſucedieſſe por ſuparte coſa q̃ đſpues ſe arrepintieſſen, y aſsi las coſas q̃ para eſto teniã era proueer de gẽte de guerra, y q̃ eſta ſe repartieſſe đ tal manera q̃ no ſe embaraçaſſen vnos con otros, y q̃ cada vno conocieſſe ſu pueſto y lugar y a ſu capitã y caudillo. Y aunque es verdad que todas las naciones del mundo guardaron ſu orden, eſto es cierto que los Romanos fueró mas remirados. Y pa guardar eſto ordenaron cierto numero de gẽte diuidida por legiones: porque aſsi conocido el capitan principal de aquel quartel ſupieſſen quales eran las cohortes, y quales las centurias, y deſta manera en muchas legiones q̃ tenian diuerſos nõbres ſe diui-

diuidia el exercito Romano. Y pues tratamos de legiones, sera bié que digamos algo que haga al propoſito, lo que eran y que auia en ellas, que cierto tiene coſas notables y dignas de ſer ſabidas,

QVANTO a lo primero, entre los Romanos, Griegos y barbaros diuidian ſus reales con tres nombres differétes. Los Griegos llamauá a vna eſquadra Cerada, que aora es capitania en Phalange: la qual ſe hazia de ocho mil combatientes, eſte numero era el cierto, porque aunque podia tener mas, menos no. Y aſſi como la legió Romana lleuaua por vándera y eſtandarte la Aguila, aſsi la Phalánge lleuaua la figura de vna grá ſerpiente, pero ſolia ſer pintada con diuerſo color, lo qual no acaecia con la Aguila que ſiépre era negra. Diuidia ſe la Phalange en Cathaphratos, que eran tres mil peones, con ſus coraças y dauan le mil cauallos, y eſta eſquadra, o capitania era dicha Agema. De manera que vna Phalange tenia dos Cathaphratos, o dos Agemas. El pueblo Romano alguna vez vſo deſtas Phalanges, aſsi como lo nota Tranquilo, en lib. 18, lib. 4. las vidas de Iulio Ceſar, y Neron, y Cornelio Tacito, hablando de Vitellio, y Herodiano Greco y otros muchos. Los barbaros vſaron de Cateruas. Aſsi lo hallamos entre los Franceſes y Alemanes, que entóces eran llamados barbaros del pueblo romano, como lo nota Cornelio Tacito, y Marcelino, Que numero de peones, o hóbres de armas tuuieſſe cada Caterua, no lo he leydo, ſolo hallo que anda uan muy armados y cargados de hierro, y que vſauan deſtos nueſtros morriones y celadas muy cerradas, como las vſan los hombres de armas. lib. 4, lib. 18. y 25,

LOS Romanos, q̃ eran la prima de todas las coſas, vſauan diuidir ſus exercitos y reales con las legiones. Era la legion vn cierto numero de ſoldados elegidos entre la multitud que ſeguia la milicia. lib. 4, Aſsi lo ſiente Marco Varron en ſu lingua latina, y en el tercero dize, q̃ deſte verbo deligo deligis por elegir, vino a llamar ſe deſpues legió el numero ſeñalado de los ſoldados. Que numero fueſſe el que tenia vna legió, varia opinió ay entre múchos. Auia legiones ordinarias, y legiones quadradas, y legiones imperfectas. Y deſta manera con difficultad podriamos dar a las legiones numero cierto. Es verdad q̃ en tiempo de Romulo a dóde es bien q̃ acudamos por la mucha ãtiguedad, y por que entonces començo a tratar ſe la diſciplina militar, vna legion no tenia mas que tres mil combatientes, y el repartir cada mil hombres en tres Tribus principales, que fueron, el de Tacito, Ramio, y Luceto, y ſobre todos eſtos era el rey, y d auer dado a cada vno deſtos tribus, o linages mil ſoldados ſe llamaron los que adminiſtrauan el cargo Tribus. Aſsi lo dize Marco Varron que por eſſo ſe llamaron Tribunos, porque entre tres ſe repartia el exercito que erá de los Tribus Romanos. Deſpues ſe añadio a cada legion trecientos de a cauallo, al qual exercito llamauá Turma, aunque antes ſe dixo Terma: pero poco apoco ſe mudo la e, en u, y fue dicha Turma, que era tanto como numero ternario, que tal era aquella vanda de cauallos, pues ſe componia de tres cientos. Adminiſtrauan eſtos hombres de armas los Decuriones. Aſsi como los Tribunos regian el exercito de a pie, aſſi los qué guiauan los cauallos erá dichos Decuriones. Llamauan. Alas a las eſquadras que ſe ponian a los lados derechos y yzquierdos: porque de la manera que ciñe la ala a la aue, Aſsi ceñian todo el exercito aquellas. Demanera que las legiones primeras fueron en tiempo de Romulo de tres mil ſoldados, y trecientos caualleros. Plutarcho en la vida de Romulo, dize que deſpues que Romulo ayũto a los ſoldados Romanos los Sabinos, hizo la legion de ſeys mil peones, y ſeyscientos cauallos: pero eſto parece error como ſea verdad, que la legion perfecta en tiépo de Cayo Mario vino a tener el numero perfecto, alo menos en lo tocante a los peones, porque antes como dize

Poliuio ninguna legion ſubio de quatro mil o cinco mil ſoldados. El Romulo parece que añadio ſoldados ſegun Sexto Pompeyo. Porque llama las legiones quadratas, y fue alo que puedo conjeturar, porque tenian quatro mil combatiẽtes y de eſta opinion hallo muchos. Es verdad que tan bien hallamos legiones mayores y menores, porque allende de la legion perfecta que eran ſeys mil y cien peones y ſetecientos y treynta de acauallo, auia legiones de a q̃tro mil, y de a tres mil, y de mil peones: el numero de las legiones antiguamente era ſolo dequatro, porq̃ todo el otro reſto del exercito que Roma traya enla guerra, era delos aliados y amigos, el qual no gozaua dela excelencia de ciudadano Romano que era la ſuprema honra. Eſtas quatro legiones eran repartidas entre los dos Conſules, repartiaſe cada legion por ſus tribunos, y quando la legion crecia crecian tan biẽ los tribunos. Tenia aſsi meſmo la legiõ diſtinctos ſoldados, que por los officios que haziã, o armas que vſauan, eran nõbrados con differentes nombres: aſsi como Pilanos, Haſtatos, Principes, y Triarios. De eſtos cada vno ſegun el nombre, tenia ſu aſiento y lugar, enla eſquadra delos Pilanos auia mil, delos Aſtatos mil y duzientos, delos Triarios ſeyſcientos, delos Belites q̃ eran los que noſotros llamamos cauallos ligeros otros mil, y ſi la legion era de mayor numero, tan bien eſtas partes crecian en mayor numero como tan bien mengua uan, ſi la dicha legiõ era menor en numero, ſacados los triarios que ſiempre era ſu numero entero, eſtos ſegun tenian el orden enla batalla y el nombre diſtincto, aſſi lo eran enlas armaduras. Diuidianſe eſtas ordenes de gentes en ſus Centurias, ſacados los belites q̃ como he dicho eran cauallos ligeros, y en cada eſquadra ſegũ la nobleza dela capitania, adõde ſe repartian las eſquadras era el Cẽturio mas noble: y aſsi ſe nombraua Centuriõ dela primera orden, Centurion dela ſegunda, y aſsi delas demas, y porque mejor ſe entẽdieſſen quales eran los primeros Centuriones, llamauanlos primer Centuriõ Pileato, Cẽturion primero de los triarios, y eneſto auia tan grã cuenta que ſe miraua enello con todo cuydado, porque aſsi ſe conocieſſe qual ordẽ de ſoldados, o en qual Centuria ſe hazian mayores mueſtras de virtud: porque deſpues eran premiados con excelentes galardones. Los cauallos ligeros repartianſe por entre las Centurias, ſegun la neceſsidad que auia en el pueſto que cada Cẽturia tenia, porq̃ yo creo que entonces ſe ordenauan diffe rente mẽte los reales delo que oy vemos en nueſtros dias. Cada legion tenia ſus vãderas y eſtandartes por donde ſe conocieſſen ſus aſientos, las quales yuan delante, y no como agora que van en medio, y como dixe hablãdo dela antiguedad de las vanderas las ſeñales que lleuauan eran como lo nota Plinio, el aguila, lobos, minotauros, cauallos, puercos jaualies aunque tan bien auia Cocodrillos y otras ſerpientes. Antes de Cayo Mario, no ſe vſaua lleuar vanderas enel campo quãdo pelcauan, mas ſola la aguila era ſeñal para todo el exercito: y las demas que dauan en los aloxamientos y adonde eſtaua aſſentado el real. Aunque eſto ami me parece coſa dura de creer, porque con dificultad ſe podian los ſoldados recoger a ſus capitanias ſi no tenian ſeñal, y tan bien q̃ leemos muchas vezes auerles tomado los Carthaginẽſes vanderas alos Romanos, lo qual amiparecer ſe hazia quitandolas enla pelea. Eſto pece cierto de Cayo Mario, que enel ſegundo Cõſulado ſuyo quito todas las ſeñales y vanderas, y dexo a las legiones la aguila, que haſta oy ſe tiene por la mas eſtimada ſeña que ſe tiene en caſa del Emperador, que trae la ſucceſsion del pueblo Romano. A eſte meſmo Cayo Mario le atribuye Sexto Pompeyo, que ſubio las legiones a numero de ſeys mil y ducientos combatientes.

DIVIDIASE la legion allende dlo dicho ẽ diez cohortes, llamauãſe aſsi porque

que se animauan vnas a otras ala pelea, y se concertauan y eran conformes en ha-
lib 1. zer algun hecho notable: aunque Marco Varron en su lingua Latina le da otro en tédimieto o ethimologia. Todo esto de ordenar legiones con mayor augmento y fundar la disciplina militar de nueuo, se atribuye alos tiempos de Mario: porq̃ fue el hombre que siguio las armas con mayor estudio que todos los passados. Y assi quien mirare a Polibio, que tuuo mucha diligencia en tratar cosas menudas dela guerra, no haze mencion de cohortes. La primera cohorte que yua delante de todo el exercito o legion, era auẽtajada en muchas cosas, porque tenia mayor numero de soldados, y estos eran escogidos entre los otros porque se miraua en ellos el buen seso y saber, la inclinaciõ, y virtudes, y linage, y dela mesma manera el tribuno que yua delante, era auentajado en dotes de animo y cuerpo. En lo tocante alas demas cohortes, no se guardaua el orden que enla primera, mas el capitan general que era dicho Emperador o el Consul, o Proconsul, o Pretor, podia ordenarlas a su voluntad y como quisiesse. Lleuaua la primera cohorte mil y ciẽto y cinco soldados, y ciento y quarẽta y dos de acauallo llamados loricatos porq̃ yuan armados de lorigas, y por esto era llamada cohorte primera y miliaria. Quã do salian ala batalla, de ella tomauan buẽ aguero y esperança dela victoria, y por el contrario si auia algun inconuiniẽte: porque como eran los Romanos tan grãdes hechizeros si tropeçaua vno, o estornudaua, o topaua con algũ animal, o aue triste o se le caya la espada, o otra cosa semejãte creyan que todo le auia de succeder al reues: empero si la primera cohorte se libraua deste incõuiniente, todos tenian que yua bueno. A esta se encomẽdaua la guarda dela vandera, q̃ era la Aguila y las ymagines y estatuas del Emperador, q̃ se lleuauan enel real. La segũda cohorte era de quinientos y cincuenta y cinco soldados, de acauallo sesenta y seys, y los mesmos tenian la tercera y quarta, pero enla tercera ponianse los mas escogidos varones, y enla quinta se tenia cuẽta que fuessen gente valiẽte: y era enel mesmo numero que la tercera y quarta. Tenia la quinta otra honra que assi como la cohorte primera se ponia ãla mano derecha, assi la quinta ala hizquierda: las demas cohortes tenian el mesmo numero de soldados y hombres de acauallo. La sexta su puesto era cabo la primera al lado derecho, y la quinta al hizquierdo: la segunda con la sexta, y la tercera con la septima, la quarta con la nona, la octaua y dezima eran como retaguardia. Y segun esta cuẽta, la legion venia ha tener seys mil y ducientos peones, y de acauallo seteciẽtos y treynta.

BIEN sera aqui aduertir el gran desatino delos Iudios, pues al tiempo q̃ fueron a prender a nuestro Señor Iesu Christo, embiaron vna cohorte que eran quinientos y cincuenta y cinco soldados, y sesenta de acauallo, porque veays quanta gana tenian de prenderlo. La cohorte tãbien se diuidia en cierto numero de soldados, porque cada vna tenia cinquenta y cinco manipulos, y cada manipulo tenia veynte y cinco soldadados: y esto se guardo enlas legiones en tiẽpo de Octauiano Augusto, q̃ fue quando Roma tuuo mayores exercitos. Dela legiõ tenia cargo el Legado o Pretor. De las cohortes los tribunos o Prefectos, Delas Cẽturias, el Centurion. Y delos manipulos tenia cargo el manipulario, que seria como sargento, o cauo de esquadra que tiene menos numero de soldados a su cargo. Cada vna destas ordenes tenia su vãdera distincta enel Real, ya ella se acogia y obedecia, y enesto se tenia gran cuẽta assi para dar el sueldo, como para premiar y castigar alos que lo merecieslen.

Allende del numero q̃ la legion tenia auia otra infinidad de gẽte q̃ la acõpañaua, assi como los q̃ teniã cargo de asentar los reales, y el q̃ era mayor se llamaua Prefecto del real y cãpo: alli yuã açadoneros

y los que trayã fagina y leña, y los que labrauan machinas, y otros pertrechos, el magiſtrado delos quales ſe llamaua Dendrophoro. De todos los officios tenia cada legion diſtinctamente todo lo neceſſario, y ſin eſtos le eran ſeñalados medicos, ciruganos, y pifanos, y atambores y trompetas, de todos los quales ay expreſſa mencion en Cornelio Tacito, y Poliuio, y Tito Liuio. Auia en las guerras otra coſa notable, y era que mudauan de vna legion en otra los ſoldados, o por mejores o mas valientes, y de dos haziã vna quando en alguna guerra quedauan deſtroçados, y tan bien las mudauan de vna prouincia en otra, ſegun la neceſsidad lo requeria. Eran llamadas las legiones con varios nombres, ſegun los caſos acaecian o por hechos notables en q̃ ſe ſeñalauan. Aſsi era dicha la legiõ prima, ſegunda, y tercera, o dezima, por que los exercitos contra los enemigos auian adquirido aq̃l lugar enlos hechos dela guerra, y era de tanto valor aquel nombre: que aunque paſſaſsé a otra ꝓuincia, y eſtuuieſsé otras muchas legiones juntas por aquel hecho en que ſe ſeñalaron goçauan del nombre para ſiempre. Tenian anſi meſmo nombres hõroſos, como felices, ayudadoras, hermoſas, porque rompieron a los enemigos, o porque ſocorrieron a ſus compañeras. Tan bien tomauan nombres de las prouincias adonde ſe auian moſtrado, aſsi como la que ſe auia moſtrado valeroſa entre los Parthos, ſe dezia Parthica, y la que era famoſa en hechos de los Germanos o Alemanes ſe dezia Germanica, Hiſpanica, Macedonica, Gallica, Arabica, Sertica. Aſsi meſmo eran dedicadas alos dioſes, y aſsi auia legion de Iupiter, de Mars, de Minerua, tan bien los Principes ponian ſus proprios nombres alas dichas legiones. Aſsi leemos en Trãquillo y otros, legion Auguſta, Claudiana Galbiana, Flauia, Vlpia, Trajana, y Antoniana. El numero delas legiones eran veynte y cinco, y eſtauã repartidas por eſta manera. A Eſpaña le ſeñalauan tres, q̃ era la tercera Galica, y la ſexta Ferratica, y la decima Fretenſe. A los Alemanes dauan ocho, quatro ala inferior, y otras quatro enla alta, q̃ eran la legion prima, y la quinta Macedonica, y la decima nona, y la vigeſima, Valeria vencedora. Eſto era enla Alemania inferior o baxa. Enla alta la legion ſegunda dicha Auguſta, la dezima tercia llamada doblada, y pia, y fiel. La dezima quarta tan bien doblada, y de Mars vencedora, y la diez y ſeys. Los Dalmates que ſon oy Sclauonia, teniã dos legiones que era la ſegunda dicha ayudadora, pia, y fiel, y la ſeptima pia, y fiel. Enlas Panonias que ſon Vngria, y Auſtria tres, y aſsi por todo Oriente, como en Siria, Egipto y Africa tenian ſus legiones ordenadas, q̃ eran como oy lo que vſamos tener frõteras y plaças, adonde eſtan alojadas diuerſas capitanias, o para aſegurar lo ganado, o para reſiſtir los enemigos. Algunas vezes crecia mas el numero de las legiones ſegũ el negocio dela guerra lo pedia, aſsi como leemos en Apiano Alexandrino, q̃ quãdo vuo guerra entre Octauiano, y Lepido, y Sexto Pompeyo, ſe hallarõ quarẽta y cinco legiones de apie, y veynte y cinco mil ☞ acauallo. Yo entiẽdo eſte numero de todo el exercito q̃ alli ſe hallo, de qualeſquiera gẽtes q̃ pelearõ, porque Romanas yo no lo creo, por quãto el mayor numero q̃ ſe jũtaua enel real Romano ☞ naturales, era el q̃ yo digo, y el numero q̃ aqui pone Apiano ha ſe ☞ reduzir aſsi, cõtarõ todo el exercito por legiones, porq̃ entõces no ay q̃ dudar porq̃ los amigos y aliados y los q̃ erã obligados erã muchos y por eſto ſe podia hazer grãde y innumerable exercito. Las legiones q̃ eran tenidas en mas entre todas eran las Germanicas o ☞ Alemania, porq̃ eſtas como teniã frõtera cõ la mas braua y valiẽte gẽte, erã de mucho precio: y aſsi leemos q̃ Neron quãdo Vologeſo rey ☞ los Parthos boluia a hazer guerra alos Romanos, proueyo al Procõſul Corbulo de mucha gẽte: y por coſa grãde le embio vna de las legiones Germanicas. Y Octauiano las eſtimaua

en

en tanto,que como ſu capitan Quintilio Varro eſtuuieſſe deſcuydado con tres legiones,los Alemanes dieron ſobre el y lo mataron con todo ſu exercito,y le tomaró dos eſtandartes de las aguilas imperiales:y ſintio eſto en tãta manera Octauia no que daua vozes deſatinadamẽte, y ſe heria la cabeça por las paredes diziendo. Quintilio Varro buelueme mis legiones lo qual todo hazia por auer perdido gente tan valeroſa.

Del principio delas treguas,y confederaciones que ſe hazen en las guerras, traenſe muchas coſtumbres de varias gentes y naciones al propoſito.

CAP. VII.

EN todo proueyo Dios cõ grandiſsima prouidencia pues enla neceſsidad ſuple cõ el remedio, y quando viene el mal año embia el bueno,y quando la guerra da la paz y buſca los medios:y los enſeña alos hombres y les da induſtria como el vencido halle refugio enel vencedor: tratando de medios moderados buſcando las treguas, y las confederaciones, que comunmente ſon el medio,o para no romper los exercitos,o para que cada vno ſe buelua a ſu caſa en paz.Eſtas ſe llaman treguas, la antiguedad delas quales no ſabria yo deslindar aſsi facilmente,porq̃ como ellas dependan delas guerras, y las guerras ſean muy antiguas impoſible ſeria ſaberſe, pero podemos las hazer tan antiguas como la guerra,porque ſin duda enlos combates y tomas delas ciudades,y enlas batallas brauas,los que fueſſen menos poderoſos auiã de buſcar medios d̃ paz:y lo meſmo harian los que quiſieſſen viuir en ella y no tomar armas, y para eſto tratarian de conciertos,o que dieſſen la obediẽcia al vencedor,o q̃ le pagarian tributo o le darã lo que quiſieſſe:porq̃ los dexaſſe en paz,y eſto ſe auia de hazer por conciertos y auenencias y eſtas ſon las q̃ llamamos treguas y no me parece bien los que dizẽ que Moyſen fue el primero que las hallaſſe aunque ſea verdad que el vſo dellas cõ los Æthiopes, porque como eſtas ſean neceſſariſsimas a qualquiera guerra, deſde que la vuo auria treguas. No dudo yo ſi no q̃ Moyſen hizo ſus confederaciones con las gẽtes por do paſſaua quãdo traya el pueblo de Dios porel deſierto porque lo dexaſſen paſſar ſeguro, y que el no hizieſſe mal anadie ni ſe le hizieſsẽ,yo creo q̃ cada nacion las hallo en ſu caſa para ſu remedio. Los hiſtoriadores no dexaron de tocar ſu antiguedad,aunque de paſſada y ſin prouar lo que deziã, y aſsi Plinio dize que Licaon hallo las treguas,yo mas antiguas las hallo:pero ſea mucho en buena hora,lo q̃ agora queremos ſaber es, el como y en que manera ſe hazian. lib.7.

ES pues de ſaber que las treguas ſon vn pacto y concierto de ceſar el combatirſe los enemigos,y dexar de pelear algunos dias o para tratar de medios para q̃ no paſſe adelante la guerra,o para enterrar ſus muertos,o para rehazerſe el vn cãpo y el otro,o para otras coſas q̃ alli ſuelẽ offrecerſe. Y aſsi dize Aulo Gelio que ſe inſtituyerõ para pocos dias,enlos quales ſe trataſe d̃ alguna cõcordia,y a vezes no ſe cõcedẽ mas q̃ por vn dia,y otras vezes por vna noche,y tal vez no turan mas q̃ algunas horas. Aſsi como ſabemos q̃ el dictador Romano no quiſo cõceder a Cayo Pãtino rey d̃los Sãnites mas q̃ ſeys horas,y avezes llegã las treguas por ciẽt años como las q̃ ſe hizierõ enCaſtillaquãdo la guerra delos Caſtellanos,y Portugueſes q̃ fuerõ vencidos en Toro. Y aſsi dize Tito Liuio q̃ hizo el pueblo Romano treguas cõ los Efeſos por quarẽta años,y cõ los coríthos por ciẽto. Plinio quiere tã biẽ q̃ las confederaciones vuieſſe hallado Theſeo pero Diodoro Siculo dize q̃ Mercurio, y dize aſsi.Es ꝓprio d̃ Mercurio q̃tar las diſenſiones y diſcordias y cõcertar las diſẽſiones y tratar d̃ paz.Podra ſer q̃ acerca d̃ los Griego fueſſe el el primero,pero enlo d̃mas no ay q̃ dudar ſi no q̃ los reynos mas lib.6.

anti-

antiguos, y las mas antiguas guerras traxeron las treguas y las confederaciones al mundo. Yo no trato aqui de las confederaciones que vno haze con otro, ſobre ſu hazienda, porque deſtas no ay que hablar, pues cada vno por ſu interes y neceſſidad las hallo, como ſabemos que trato ſus conciertos Abrahan con Efrõ hijo de Beor Rey, ſobre la ſepultura de Sarra, co
Cap 22. mo parece por el Geneſis. Y Iacob trato
cap. 28. y 29. confederaciones cõ Laban ſu ſuegro, como parece enel meſmo libro y aſsi podriamos traer muchos exemplos de aq̃l ſiglo: pero yo no hablo ſino de los conciertos que ſe hazian en las guerras, porque eſtos trayan cerimonias y coſas particulares y dignas de ſer ſabidas.

LOS Romanos que en todo tenian el primer lugar, quando quiera que pretẽdian tratar de paz y treguas, o las pidieſſen ellos, o ſe las pidieſſen, tenian eſtas cerimonias. Quanto a lo primero teniã cargo de hazer las los Feciales, que eran ſacerdotes diputados para eſto: los quales por ſu mucha religion no ſe veſtian de lino ni jurauan jamas porque deſto ſeruia el padre Patrato, como queda dicho, hablando de los miniſtros de los templos. Pues como eſtuuieſſen las dos partes que auian de hazer las treguas juntas ala hora de amanecer, porque entonces ſe auian de hazer y no a otra hora. El Fecial, o los Feciales tomauan, auida y a la auctoridad del Rey, o del ſenado para hazer las pazes, o treguas, vnas ramas de grama nacidas en los muros, o roca a donde eſtaua fundado el templo de Iupiter, y mezclada con Verbena, que era llamada yerua ſagrada y tomando vn pedaço de pedernal del templo de Iupiter Feretreo hazia vna corona, o guirnalda muy bien ordenada y pueſta en la cabeça, ſalia muy triumphante, y pueſta en medio de todos vna puerca, començauan a cãtar y rezar vnas oraciones al propoſito, y dezian ciertos verſos que ellos tenian cómo por ſagrados. Tenia pueſto en la mano el ceptro d' Iupiter, y luego començaua a cõjurar ſus dioſes, conuiene a ſaber, a Iupiter, y Marte y a los demas, y dezia inuocãdo las furias, que el que quebrantaſſe aquellas alãças y confederaciones, o con engaño juraſſe encubriendo algo, con intento de deſpues quebrar las, fueſſe herido de Iupiter, de la manera que el heriria aquella puerca: las quales palabras dichas con mucha fuerça y efficacia, luego heria aquella puerca con la piedra pedernal, y añadiendo agua, y fuego hazian el ſacrificio: la qual puerca muerta y echada enel ſacrificio, o fuego quedauan hechas las pazes indiſſolubles, y que no auia hablar en quebrarlas, porque era la coſa mas firme y valedera de quantas los Romanos hazian. No ſe permitian hazer, como dixe, ſino por la mañana, porque ningunos ſacrificios ni oraciones ſe hazian deſpues de medio dia, teniendo reſpecto de que ala mañana eſtauan los cuerpos mas diſpueſtos para qualquiera obra buena, por no ſe auer embaraçado en negocios, ni en comeres: lo qual comunmente deſpues demedio dia ſe trata mas. Alos principios quando començo Roma, no vſauan de la Verbena, mas en lugar della trayan mucho arrayhan. La cauſa era porq̃ los muros del capitolio, o templo de Iupiter como eran nueuos no auian produzido eſta yerua. Polibio de otra manera lib. 2.
trata eſte negocio, hablando de la prime
ra confederaciõ que hizieron los Romanos con los Cartaginenſes, y era eſta, que juntadas las partes, para hazer las pazes llegaua el Fecial y tomaua vna piedra en la mano y dezia. Si yo hago eſta confederacion ſin ningun engaño y maldad, ſeanme los dioſes en todo muy fauorables, mas ſi yo la hago de otra manera para daño de los contrarios, yo ſolo perezca como eſta piedra ſe me cae dela mano, y ſubitamente la arrojaua, y aſsi quedauã hechas las pazes. Deſta cerimonia de echar la piedra de la mano ſalio aquel prouerbio de jurar Per lapidem Iouis. Como lo tocan Celio Rodiginio en ſus lectiones lib. 11. cap.
y otros muchos.

Las

LAS primeras confederaciones que yo hallo entre los Romanos, fueró en tiẽ
dec.1.lib.1. po de Tulio Oſtilio, como lo dize Tito Liuio. Pero la que hizieron con los Car-
lib.3. thaginenſes, como dize Poliuio, fue luego que fueron echados los Reyes de Roma ſiendo Conſules Lucio Bruto, y Marco Valerio, veynte y ocho años antes q̃ Xerxes vinieſſe a Grecia la primera vez. No acoſtumbrauã los Romanos hazer eſtas cerimonias con el enemigo eſtando armado, ni fuera del ſenado, porque la auctoridad del pueblo no valia nada en eſte negocio, ni con los que ya eſtauan pacificos, ſi primero no reconocieſſen al pueblo Romano. Tan poco podiã eſtar a cauallo quando ſe hazian eſtas confederaciones, mas apeauan ſe, Y anſi lo hizo Craſſo quando ſe trataron pazes entre el y Orodes rey de los Parthos, por medio de Surinas ſu capitan. Y aun acaecio aqui que el Surinas como vinieſſe en vn loçano cauallo, y vieſſe a Craſſo a pie por burlar del (q̃ ya no tenia fuerças para pelear, porque lo auian vencido los Partos) dixo que no era razon q̃ eſtando el a cauallo el Emperador de los Romanos eſtuuieſſe a pie, y el Partho hizo traer vn rico cauallo y muy enjaezado, y lo hizo ſubir medio por fuerça. Aſsi meſmo ſe guardauan cõ gran cuydado todas las confederaciones que ſe hazian enel pueblo Romano, por que las poniã enel templo de Iupiter Capitolino, y alli auia vna columna adonde ſe ponian vnas tablas de alambre, o bronce, y alli las eſcriuian, y ſino en los faſtos y Añales ſe guardauan. Y tan bien hallamos memoria que ſe poniã enel templo de Iupiter Piſcio en vna gran zelada de palo que alli auia hecha para eſto: la qual eſtaua cubierta de vn pergamino hecho de vn buey grande que auia ſido ſacrificado, o era hecho vn pergamino deſte cuero y pegado en tablas, como hazemos en los Mapas, o otros papeles.

LOS Griegos tan bien tenian cuenta con guardar la memoria de las treguas que ſe auian hecho antiguamente, y ponian las enel templo de Iupiter Olimpio o enel gran alcaçar de Athenas, como en lugar ſeguro y graue, y aun las que ſe hazian en las luchas del juego Olimpio, y de los juegos Phitios y Iſtlinos. Los de Athenas ſiempre las guardauan dentro de ſu ciudad enel Archiuo publico. Los Lacedemonios todos las lleuauan ala ciudad de Amidas, que era entre Cayeta y Tarracina, porque era ſuya, y alli las tenian muy guardadas en vnas tablas. Y ponian las aqui mas que en otro cabo, porque en ella no hablauan jamas los hombres, por reſpecto de que eſtaua alli la republica, o vniuerſidad de Pithagoras el qual enſeñaua a tener ſilencio, y aſsi ſe perdio ella, porque auia edicto de que no ſe perturbaſſe el ſoſsiego del pueblo, hablando de donde emano aquel prouerbio. Amichlas perdio el ſilencio, como lo declara Eraſmo en ſus Chiliadas, y al Chil 1.cõ.2. Adagio.1. cabo fue deſtruyda de culebras y lagartos, porque como aquella ſecta de Philoſophos prohibieſſe que no fueſſen muertas las ſauandijas de las lagunas, y pozos y delos demas charcos, porque dezian que eſtauan alli las animas de muchos hombres, crecio el numero en tanta manera, que ſe henchian las caſas de ellas, y aſsi ſe deſpoblo el pueblo, y perecieron todas las memorias que alli teniã los Lacedemonios, y la eſcuela Pithagorica.

Y pues emos hablado de las cerimonias que vſauan los Romanos en los negocios de la paz, bien ſera que hablemos delas que vſauan otras gentes, que tan biẽ fueron dignas de conſideracion. Los Athenienſes ſus treguas no las celebrauan ſino quando mas no podian y eran rotos, y entonces veſtidos de luto tratauan de la paz. Los Carthaginenſes, y Sicilianos no tratauan ſus alianças por Feciales, mas por pregoneros. Acerca de los Griegos, varias maneras tenian de tratar de eſtos negocios. Algunos antemano tomauan vn puerco, vn carnero, y vn toro, y ſacrificados hazian alli ſus conciertos

ciertos, y eſtos que los hazian eran llama dos Caduceatos, porque trayan el Cadu ceo de Mercurio, como ſe dira hablando ā los embaxadores y ſu officio. Otros par tian vn pan y comian lo y beuian de vn meſmo vino y en vn meſmo vaſo, y aque llo era cerimonia de pazes y concordia. Otros tomauan vn cordero blāco, y vna corderita negra, y rebuelta la lana blanca con la negra, y eſparcida por encima a gua y vino, y echado en taças lo dedica uan y offrecian alos dioſes que erā el ſol, y ala dioſa de la tierra, y hecho eſto eran hechas las leyes de la paz, y el que yua cō tra ellas y las quebraua era tenido por co ſa torpe y fea, y que no ſe podia reſtaurar con ſacrificios. Cuenta ſe de Ariſtides q̄ como hizieſſe treguas con toda Grecia, deſpues que vuo llamado las furias para que caſtigaſſen alos que las quebraſſen, to mo hierros encendidos, y echo los enel mar diziēdo. Aſsi ſean quemados y mu ertos con ſus familias y linages los q̄ traſ paſſaren eſtos conciertos que aqui ſe han hecho, como lo han ſido eſtos hierros los quales han ſido quemados primeramen te, y deſpues muertos, y hundidos en el a gua. Los Medos y los Lidos vſauan ſacar ſe ſangre de los braços y cō las lenguas la miā la ſangre los cōtrarios a contrarios, y eſta era vna cerimonia entre ellos teni da por de gran religion. Los Caramanes tan bien ſe ſangrauan de las caras y gotea uan ſangre encima de los manjares, y e chauan della encima del vino y beuiā de aquello mezclado, y aſsi quedauan amigos perpetuos. Los Naſamones echauan ſe vino el vno al otro y beuian lo, y ſi falta ua vino lamian la ceniza y tierra. Los Indios beuiendo agua en vn meſmo va ſo, o cantaro, eſtauā obligados a guardar la amiſtad y fauorecer ſe en qualquier ſu ceſſo de la guerra. Los Arabes tan bien te nian vna gracioſa cerimonia para eſte propoſito, y era que tomauā vnos peder nales y labrauā los ala manera de vn eſti lo, o punçon y herian ſe los dedos haſta q̄ ſe ſacauā ſangre, y ſacauan algunos hilos de ſus meſmas ropas y vntauan los con a quella ſangre, y vntauan ſiete piedreçue las con la meſma ſangre, y dichas ciertas palabras de gran horror y eſpanto, queda ua hecha la paz cō grandes firmezas y fu erça, y el que contra ella yua, era conde nado por ſacrilego. Los Scytas para tratar de ſu concordia con los enemigos, y pa ra que en derecho diuino y humano fueſ ſen firmes, lo que hazian era, que tomauā vn gran caliz, o vaſo, y hiriendo ſe cō ſae tas y cuchillos en diuerſas partes del cuer po ſacauan ſe ſangre y mezclada con vi no y lauado el cuchillo y ſaetas enel be uian lo, y aquello era indicio de toda bue na paz. Los Franceſes (no ſe yo ſi fueſſen los nueſtros) para hazer ſus confederacio nes no era meneſter mas, que tomar las vanderas del vn exercito y otro, y juntar las y tomarlas cada vna delas partes, y cō aquello auia paz. Vſauan los Perſas tra tar de la paz en la meſa, y entre los manja res, y mugeres, y hijos ſe remataua, y que dauan tan ſeñores de toda la caſa como los meſmos que tenian la propriedad. Y lo meſmo tratauan los antiguos Alema nes. Los Macrones pueblos en Perſia, pa ra tratar de paz no procurauan mas que dar a ſu contrario la lança que traē en las manos (porque entre ellos es vſo traer la ala cōtina) y los otros la dauā a ellos otra, y aſsi auia paz en los dos campos, y quan do ſe auian de quebrar auian de embiar la lança que dieron, como en prendas y rehenes. Muchos dizen que Clearcho ca pitan Lacedemonio para hazer pazes cō los barbaros, no hazia ſino matar vn lobo y vn oſo, y vn toro, y vn carnero, y ſacrifi cado a Iupiter de comun conſentimien to quedauan hechas las pazes. Muchos de los Griegos en ſeñal de paz, vntauan los hierros de las lanças en la ſangre de los ſa crificios que ſe hazian por las pazes, y an ſi quedauan confirmadas. Los Traces y Egyptios tan biē vſauan para jurar las pa zes tomar vn cuerno de buey y hinchir lo de vino y beuer, y dar ſe vnos a otros del vino, y en aquello no auia mas que pe

dir.

dir. Entre los Armenios y Thiberos, tomauan se los dedos pulgares y apretauan se los fuertemente, y despues sacauã sangre hiriendo se delicadamente, y salida la sangre ellos se la lamian con la lengua vnos a otros. Assi lo vsaron Rhadamisto rey de Thiberia, y Mitridates: pero fue le mal de la inuencion al Rhadamisto, por el engaño que vso con el Mitridates: el qual entendido por el, lo mato y le tomo a su muger y hijos. Los Ætholios, y Parthos tan amigos eran de su libertad y tan soberuios eran que no querian cõ ninguno paz: pero si ya veniã molestados, o forçados alas hazer, ponian las manos de los embaxadores dos ministros encima de las dos aras, o altares de los dioses, y vna sobre otra se las apretauan, y llamauã a los dioses paraque fuessen testigos de lo que alli se trataua que quedaua rato y firme, y que fuesse castigado dellos, el que fuesse contra lo que alli se auia tratado. Assi lo hazian los Hircanos, y Medos que se dauan las manos, y aquello era la seguridad, y en la verdad en antiguas medallas que yo he visto assi se pinta la fe, con dos manos trauadas, y oy lo vsan los hõbres de bien, que quando no quieren que la cosa passe ante testigos se contentan con que se trauen las manos y se las aprieten vn poco. Los Barceos vsauan para hazer sus confederaciones, que los que auiã de ser en ellas se poniã encima de vna fosa honda, y hechas sus alianças, tanto turauan, quanto se boluia a tardar a cubrir, o hinchir de tierra aquel hoyo, y acabado de hinchir, podiã hazer ð nueuo guerra si querian. Tan bien auia entre los vellacos confederaciones, y entre los traydores. Assi dize Salustio q̃ Cathilina dio a beuer a sus compañeros en la conjuracion, de la sangre humana mezclada con vino, y que cada vno gusto vn poco, para que assi fuesse mas firme el hecho q̃ pretendia.

QVANDO los Romanos querian hazer guerra, tan bien tenian grã orden, porque no la hazian sin gran acuerdo y con justicia y derecho. Primero se consultaua en el senado, y eran llamados los Feciales, cuyo officio era examinar el derecho que auia para publicar la guerra, y eran de tanta auctoridad, que assi como ellos no podian publicar las pazes y treguas sin determinacion del Senado, o de los Pretores, tan poco el Senado podia publicar la guerra, si ellos no dezian que si. Nunca acometian guerra por malas artes ni engaños, mas luego que pretendiã tomar las armas contra alguna prouincia embiauan sus legados, o embaxadores, y pedian que deshiziessen los agrauios. Assi como si hazian guerra a los amigos del Imperio Romano, les dezian que dexassen la guerra, si auian tomado algunas poblaciones que eran de Roma, pedian los por buenas palabras que les restituyessen y pagassen los daños. Y entonces sino querian hazer lo justo, no les denunciauan la guerra, mas amenazauan los con ella, Y bueltos los embaxadores, y dada la respuesta al Senado determinaua se lo q̃ se auia de hazer, y concluydo q̃ se les hiziesse guerra, haziã que se escriuiesse el pueblo y señalauan capitanes. Cometian la guerra al Consul, y hazian todos los aparejos, y hecho esto partian se a los aledaños y limites de los enemigos. Primeramẽte yuan quatro Feciales, a los quales llamauã Oradores: y estos coronados de la Verbena yerua sacra, y llamauan a sus dioses para que mirassen con quanta justicia pedian sus cosas, y como yuan forçados ala guerra, y rogauan les q̃ ellos fuessen vengadores del pueblo Romano. Entonces vno destos Feciales queyua coronado de la Verbena, tomaua vn gran cespede quitado de los muros del Capitolio: en el q̃l yua mucha grama yerua conocida, y puesto vn delgado velo con que cubria su cabeça y rostro, dezia a vozes, A Iupiter inuoco yo y põgo por testigo q̃ esta guerra no se haze de nra voluntad, y que vengo forçado a ella, mas pues no se puede hazer otra cosa a el llamo ð nueuo, para q̃ no se dexe de vengar la injuria hecha al pueblo

Roma-

Romano,y ſino ſe hallaua,o no queria hallarſe preſente el contrario,dentro de treynta y tres dias, el Paterpatrato, que era como Prior, o Abbad de los Feciales venia con gran ſolẽnidad coronado de Beruena, y publicaua de nueuo la guerra con mayor rigor, y el Paterpatrato dezia alli como venia de parte del pueblo Romano, y les annunciaua la guerra, y deziales alli a grandes vozes que era la cauſa porq̃ lo hazian. Y los otros Feciales tomauan vnas lanças con hierro,y vntadas con ſangre las tirauan al real de los enemigos: pero no lo hazian ſi por lo menos no eſtuuiеſſen preſentes, allende de la otra gente, tres muchachos (que no ſe que ſignificauan.)Hecho eſto ſe tenia por tan publicada la guerra, y por tan juſta que luẽgo podiã entrar a talar los panes,robar los pueblos,y matar a quantos hallaſſen. Y como dizen,hecho aquello era publicar la guerra a fuego y a ſangre.Entre los Griegos vſaua ſe que dichas y hechas las coſas que emos dicho, ſi la parte contraria no comparecia, como aca dezimos, echauan la lança enſangrentada enel termino del enemigo,y ellos echauã vn carnero.Otras gentes tenian otras maneras de publicarſe por enemigos, que por no traer tanta curioſidad ſe dexan.Era ley entre los Romanos,que ſi auia amiſtad entre los fronteros, quando ſe publicaſſe la guerra hizieſſen de manera, como ſi nũca ſe vuieſſen conocido, y alli eſtauan obligados a moſtrar odio a donde auian hallado mejor acogimiento: lo qual hazian para que ſe entendieſſe que la republica auia de anteponer ſe a toda amiſtad, y que mas era perder vn Romano que todos los reynos del mundo.

LA ygleſia catholica tan bien tiene ſu forma de tratar de paz y treguas, y haze confederaciones entre Principes chriſtianos, y por eſſo en derecho ay particular titulo de la tregua y paz,como parece por la Decretal de Gregorio Noueno, y en las Extrauagantes comunes parece lo meſmo:Pero dexemos eſto a parte,porque yo no trato ſino de las treguas, y confederaciones antiguas, mas con todo eſſo en dos palabras dire lo que el dia de oy paſſa entre los reynos de Francia y Nauarra acerca de cõſeruar las paces dos prouincias la vna de Francia, y la otra de Nauarra,para mantener ſe en paz y para deſhazer los agrauios que ſuelen acaecer entre las dos gentes, y paſſa deſta manera. En nueſtro reyno de Nauarra ay vna prouincia,o merindad, que ſe llama Valderroncal,ſubjecta a la merindad de Sangueſa,eſta gente diuide los reynos de Eſpaña y Francia y tiene por vezinos y fronteros de Francia otros pueblos, llamados Bretones,que tan bien es vn valle. Eſtas dos gentes de antiguo han tenido ſus pretenſiones y vandos, y parece que los Roncaleſes han lleuado ſu punto tan adelante, que los Franceſes de aquella prouincia cada año les reconocen cierto vaſallage, y les pagã ciertas parias, como en tributo y ſeñorio, la cauſa, o el porq̃, no lo he leydo jamas. Y para reualidacion de eſte reconocimiento, cada año ſe juntan los Rõcaleſes y Bretones Franceſes en treze de junio cada qual en los limites de ſus terminos ſiendo vna gran piedra el mojon y raya. Pueſtos alli los diputados de cada gente, ſale vn Roncales y dize. Señores, quereys jutar las cõdiciones de las pazes como ſoleys? Dizen los Franceſes,que ſi. Y luego el Frances toma ſu lança y tiende la por medio de la rayã y linde que ay entre el reyno de Nauarra y Francia. Y el Nauarro aſsi meſmo ſu lança, y pone la ſobre la Franceſa y haze ſe vna cruz. Entonces los diputados Frances que vienen a hazer aquel auẽto, ponen ſus manos ſobre aquella cruz, y los Roncaleſes ponen las manos ſobre las de los Franceſes. Y a eſta ſazon llega vn eſcriuano de Francia quitada la gorra, y toma les juramento a todos en forma de derecho, de que guardaran las pazes y todas las demas coſas q̃ ſus anteceſſores juraron y guardaron antiguamente, y todos dizẽ que ſi. Y en voz alta dizen tres y quatro y cinco vezes en

Lib.1 tit.34 lib.1.

ſu

ſu antigua lengua, Paz auant, Paz auant, Paz auant. Y dicho eſto el eſcriuano ſe cubre y cada gente toma ſu lança, y deſde entonces ſe comunican y abraçan como amigos, porque haſta alli no ſe auian hecho los vnos ni los otros ningunas corteſias, ni comedimientos. En reconocimiẽto de que los Roncaleſes ſon ſuperiores alli, tienden la lança el hierro hazia Francia, y ponẽ las manos ſobre las de los Frãceſes, y los meſmos Franceſes traen tres vacas muy buenas, y a contento de los Nauarros, y dan las como en reconocimiento: pero ſi la vaca ſe buelue a los limites de Francia, no ſon obligados los Franceſes a boluer la a los Nauarros: por lo qual tienen gran cuydado de en recibiendo los rehenes guardar los, y poner los a buen recaudo. Acabado eſto ſientan ſe los Roncaleſes en ſu tribunal, en forma de audiencia, y alli ſe deshazen agrauios, ſi ay algunos, o por toma d̃ ganados, o por prendas de paſtores, y hallan ſe Nauarros y Franceſes juntos. Los del Val de Roncal, como gente muy hidalga dan liberalmente de merẽdar a los diputados Franceſes, y a todos quantos alli ſe quieren hallar. Y con eſto ſe conſeruan las pazes y confederaciones entre aquellas dos gentes renouando ſe cada año en el meſmo dia y lugar.

De las differencias de premios que ſe dauan a los que como valeroſos hazian alguna coſa notable, Traen ſe coſas muy curioſas al propoſito.

CAP. VIII.

VErdaderamente entre las coſas que animan a los hombres a tratar d̃ la virtud y a ſeguir coſas grandes, es el interes de la honra. Digo de los que tienen animos grandes, y ſon amigos de acometer coſas dignas de immortalidad, que los que no caminan ſino por el interes jamas ſe puede dezir que hazen coſa notable, pues lo que los mueue a hazer grandes coſas los inſtimula a ſer traydores, como leemos a cada paſo, que ciegos del dinero oluidan la nobleza de ſus paſſados, y acometen coſas feyſsimas. Por eſto el pueblo Romano quiſo poner premios honroſos, no de dineros y riquezas, mas de coſas que en todo tiẽpo, en muerte y en vida q̃ daſſen immortales. Para eſto ſe hallo el triumpho, para eſto las eſtatuas, para eſto las coronas, y otras ſeñales con que fueſſen conocidos los hombres, que auiã vſado de la virtud. Y pues emos hablado de la guerra de las batallas, y todo lo que pertenece a la milicia. Bien ſera agora que comencemos a tratar de los premios que ſe dauan a los que ſe auentajauan en algo en la guerra: Otros comiençan por lo mas principal tratando del triumpho, y deſpues de los menores triumphos, y al cabo de las inſignias y ſeñales que ſe dauan, yo quiero començar por el cabo y al reues, porque pienſo que va mas al derecho. Pues eſto es cierto que ninguno merecio el premio triumphal, que primero no vuieſſe gozado de los menores premios, porque en todas las coſas que ſon los hombres perfectos quando grandes, fueron primero aprendices y nueuos. Y por eſto determino yo començar por los pobres ſoldados, que començando a ſeguir la milicia fueron adelante, y paſſaron a muchos, haziendo coſas dignas de galardon. Eſto ſe hazia deſta manera. Si vn capitan auia vẽcido vna ſangrienta batalla, y muy peligroſa, lo qual ſe veya en los muchos, o pocos muertos de los enemigos, o tomando al capitan preſo, o entrando en la ciudad, deſpues que ya no auia mas que hazer, el capitan, o el Conſul, o Proconſul, o qualquier que tenia el primer lugar, llamaua a todo el exercito por ſus capitanias y eſquadras, y ſentado en ſu Tribunal y ſilla començaua a repreſentar les la peligroſa guerra, que auian tenido

con

con los enemigos, y quã a peligro del pue blo Romano auiã peleado, mas pues los dioſes auian dado la victoria, deurian todos alegrarſe del buen fin y ſucceſſo, y co mençaua a dar les las gracias por ello en general. Deſpues yua nombrando las eſquadras y vanderas que mas ſe auian ſeñalado, y de alli yua nombrando a cada vno por ſi, ſegũ mas, o menos ſe auia moſtrado, y para eſto tenia ya hecha baſtante informacion, y dicho eſto començaua luego a dar premios, que llamauan militares. A los principios Roma no daua talabartes, aſtas, braçaletes y otras coſas q̃ luego dire, mas campos y heredades. A vnos dauan vna yugada de tierra, que era todo lo que ſe podia arar en vn dia, y a veces dauan mas: empero nunca paſſo la coſa de diez yugadas adelante, porque el q̃ no ſe contentaua con nueue, o ſiete yugadas, tenian lo por perniciofiſſimo ciudadano, porque era eſtimar ſe a ſi, mas que al capitan, que a vezes quiza no lleuaua mas ni aun tanto. Vſauan tan bien alos tales darles vna cierta medida de centeno, por reſpecto de que antiguamente fue aquel el manjar que vſaron los Italianos, y era llamado eſte don, ſeñal victorioſa, y tenia ſe en tanto entonces eſte don, que el que lo merecia alcançar, no ganaua poca honra, y por tal lo ſeñalo Plinio. lib.18.c.3 Mas deſpues adelante para encender los animos a mayores coſas, determinaron ſeñalar otros premios, que trayendolos acueſtas, o pueſtos a las puertas de ſus caſas, traxeſſen cierta hõra y nobleza, y por eſto ſeñalaron ciertas partes de las armas que trayan los capitanes, para que vſando dellas los ſoldados fueſſen mas conocidos por mas auentajados, y aſsi vſaron dar les, allende del dinero y joyas, ciertas coronas (de las quales hablare luego,) collares, braçaletes, vendas, talabartes militares, adereços de cauallos, y aſtas llamadas Puras. De manera que traer algo deſto era preheminencia, y que no podia vſar dello, ſi primero no lo auia merecido muy bien. Eſto es verdad ſer aſsi: porque el Conſul Papirio dio a catorze Centuriones braçaletes y manillas de oro. Y dize Tito Liuio que deſde entonces ſe- Deca.1.li.10 començó a vſar la coſtumbre de coronar y dar premios alos ſoldados que vuieſſen moſtrado ſus fuerças y animo en la guerra, y que les eran dadas palmas, ſegun el ritu Griego. Y aſsi Scipion hizo lo meſmo aca en nueſtra Eſpaña. Pero lo principal y lo que fue mas conocido y de mas honra eran las coronas: porque ſin duda traen conſigo cierta alegria, como lo vemos en las guirnaldas: de las quales habla re tan bien en eſta obra. Las quales pueſtas en la cabeça, como en la parte mas principal parece bien. Eſtas dauan ſe por differentes hechos en la guerra, y aſsi tenian varios nombres, corona Ciuica, corona Mural, corona Naual, corona Caſtrenſe. De todas las quales habla Plinio lib. 22. c. y yo quiero tan bien tratar dellas, y oxala ſe dieſſen eſtos premios en las guerras.

LA mas principal de todas era la Obſidional, porque libraua el que la ganaua algun exercito del pueblo Romano, que eſtaua cercado de los enemigos, o alguna ciudad de los Romanos. Eſto ſe hazia porq̃ libraua ſu pueblo y ciudadanos de trabajo, porque en tanto era tenido el exercito y pueblo Romano, que ſolo por eſto al que lo libraua le dauan la ſuprema corona, que era Obſidional, Tomo el nõbre del hecho que era cerco, porque ſe llama en latin obſidio. Eſta era hecha d̃ grama, que es yerua comũ y conocida, y auia de ſer hecha de la meſma que auia enel campo adonde combatieron y pelearon para que fueſſe mayor teſtimonio de la verdad, y para que como por memoria quedaſſe como de aquellos campos auiã cogido deſpues de auer ſalido vencedores haſta la yerua, y tuuo ſe en mas dar ſe deſta yerua, que de oro: porque aſsi lleuaſſe la corona de la yerua adonde echo los enemigos. Gozaron de eſte premio tan honrado Quinto Fauio Maximo, porque eſtando Anibal ſobre Roma, vino en ſu ſocorro y lo hizo alçar de ſobre ella, y de la meſ-

la meſma gloria gozo Æmilio Scipion en Africa: porque libro al Conſul Manilio, ya ciertas cohortes como lo dizen Plinio ſegundo en ſu vida y el otro Plinio, y dela meſma gozo Quincio Cincinato porque libro al Conſul Quinto Minucio que lo tenian cercado los Volſcos, y Sabinos, ya Calfurnio en Sicilia, y Publio Decio porque libro de los Samnites el exercito que eſtaua cercado, y pueſto en peligro. Y en fin Lucio Dentato alcançó eſta gloria con otros muchos. El primero que la dio fue Aulo Poſthumio Dictador porque fue deſcercado el exercito Romano que eſtaua en gran peligro junto al lago Regilio, y aun entõces dio vna corona de oro q̃ peſaua vna libra a la forma dela de grama.

LOS Griegos vſauan dar eſta honra de otra manera, haziaſſe informacion de los primeros que acometian alos enemigos, y luego ſeñalauan los ſegundos, y deſpues miraua̅ qual auia echado mas lexos de ſi alos cõtrarios, y los auia apartado de los q̃ eſtaua̅ cercados, y d̃ſpues en cõſejo y dentro de los templos era honrado.

LA ſegunda corona con que honrauan a los que hazian alguna hazaña era la corona Ciuica, o ciudadana, la qual ſe ganaua librando de gran peligro al ciudadano de Roma y mataua al enemigo de cuyo poder lo libraua, y defendia el lugar a donde acaecia el trance. Porque los Romanos querian tanto a vn ciudadano ſuyo que ninguna coſa auia de mayor loor, y por eſſo ſolia dezir Antonio Pio, como dize Capitolino que queria guardar mas vn Romano que matar mil enemigos, ſi eſto ſe miraſſe oy ſin duda no moririan tantos Chriſtianos como mueren, ni que darian tã tos enemigos viuos, porque oy la milicia no anda en ſeguimiento de la virtud y nobleza, mas ſolo enel interes, porque los capitanes oluidados delo que deuen, o roban las pagas, o maltratando alos ſoldados los ponen como a animales enlos ſacrificios para que de hambre y lazeria perezcan y ſean muertos de los enemigos dela fe. Era labrada eſta corona de ramos de encina con el fructo de ella, y coronauan los de tal arbol, porque los antiguos tuuieron por el primer manjar la fruta de eſte arbol que ſon bellotas, aunque Plutarcho dize que ſe hazia por que era arbol dedicado a Iupiter, debajo dela qual tutela y amparo eſtan las ciudades. Teniaſe eſta corona en tanto q̃ auiẽdo vno librado a vn vezino de Roma y muerto dos enemigos en la contienda vuo votos que no ſe la dieſſen, porque no pudo defender el lugar y reſiſtir alos enemigos. Pero deſpues pueſtos juezes diſpenſaron con el que ſe le dieſſe la cõrona pues auia librado al ciudadano y muerto a dos enemigos en lugar tan peligroſo q̃ aun defenderſe a ſi auia ſido coſa grãde. Era eſta corona Ciuica la ſegunda entre las honradas, y podianla traer perpetuamente como quien trae vn habito de caualleria, y alos que auian merecido eſta corona les era dado aſiento enlo alto del Teatro, y adonde ſe celebrauan fieſtas y ſentauaſe cabe el Senado y llegando el ſe leuãtaua̅ todos y le haziã corteſia y come dimiẽto. Tenia muchas exẽcioẽs, y gozaua de muchos priuilegios, y ſi no queria tener ningũ cargo ni officio enla republica, no lo podiã forçar, y d̃los meſmos priuilegios gozaua̅ ſus padres, y aguelos ſi los teniã, como lo dize Plinio enlos lugares arriba alegados. Eſta meſma corona ſe daua al q̃ mataua al primero q̃ ſubia encima de algũ muro de alguna ciudad d̃ Roma y d̃fendia valeroſamẽte aq̃l lugar. No gozaua deſte premio el q̃ defendia a algũ rey, o amigo d̃l pueblo romano: mas el q̃ ſolo libraua al natural de Roma. Gozarõ muchos deſta corona, aſsi como Sicinio Dẽtato q̃ gano catorze coronas deſtas. Y Capitolino ſeys, ya Cicerõ le fue otorgada eſta corona por priuilegio, porq̃ libro al pueblo romano d̃la terrible cõjuraciõ d̃ Cathilina. Y aunq̃ es verdad q̃ eſtas coronas erã de yerua q̃ ꝑriamẽte erã guirnaldas toda via ſe eſtimauan en mas que las de oro y piedras precioſas.

Octauiano, que concedio Octauiano a Marco Agripa por la victoria de mar que vuo contra Sexto Pompeyo, que pudiesse traer vandera azul, y cuenta que repartio otras muchas joyas y insignias militares, y algunos se dieron tan buena maña que no quedo premio en Roma para los soldados que no los ganase vno solo. Y assi escriuē Plinio, y Solino, que Marco Sergio merecio las mas dellas, el qual enlas batallas de Canas, y Trasimeno, y Treuia adonde fueron vencidos los Romanos por Anibal gano la corona Ciuica q̄ como queda dicho se daua al q̄ libraua o defendia al vezino de Roma de la muerte, y enla de Canas que el que se pudo librar hizo muestras de valiente gano premio y corona. Fue tan valeroso este soldado que auiendo perdido la mano derecha enla guerra, se puso vna de hierro, y con la hizquierda se hizo tan diestro que luego pidio desafio, y salio a quatro ya cada vno por si los vencio a todos, y en tales trances, y acaecimientos, recibio en la delantera de su cuerpo veynte y tres heridas terribles, y assi hizo otras cosas notables. De otro hablan Solino, Plinio, Valerio Maximo. Aulo Gelio llamado Lucio Sicinio Dentato tribuno, que gano trecientas insignias militares, y entro con nueue capitanes que trumpharon a quienes auia ayudado en sus guerras, de astas puras que eran vnas lanças pequeñas sin hierro que se guardauan por honra, gano diez y ocho collares de oro y plata ochēta y tres, gano veynte y cinco manillas que eran para adereço de cauallos, braçaletes ciento y setenta, coronas ciuicas catorze, castrenses ocho, tres murales, y algunas nauales, y vna obsidional que era la mas honrada como se dixo. Y dizen estos auctores que se hallo en ciento y veynte batallas campales, y que despojo a sus enemigos treynta y quatro vezes. Nunca dauan los Romanos coronas a sus aliados que les ayudauan en la guerra, aunque collares, astas, braçaletes, y los talabartes y vanderas militares si, porque el pueblo Romano todo aquello que podia traer suprema gloria todo lo guardaua para si. Octauiano era acostumbrado a dar varios y muchos premios a los que le ayudauan enla guerra, y Caligula inuento vnas coronas con el sol y la luna, y estrellas, y aquellos daua por premio. Scipion Emiliano fue muy liberal en dar a sus soldados muchos premios, y si los Reyes y amigos de Roma le embiauan algunos presentes, primeramente los mandaua assentar enel registro del Questor que eran vnas tablas, y despues repartialos por sus capitanes, Cēturiones, y soldados Vsauan darles ciertas vestiduras ricas de cierta hechura, y en las grandes fiestas quando auia recibimientos, o otras cosas notables salian todos con sus ornamē tos de honra. Si a caso por yr a la guerra auia perdido su hazienda, o se auia menos cabado, el Senado se la restituya y le daua mas. Si auia carestia de pan, vino, y carne, luego el pueblo Romano tenia cuenta con aquellos que ya auian sido conocidos por las armas, y les embiaua todo lo necessario. Demanera que Roma acostumbro siempre no dexar a nadie sin premio.

lib. 7. lib. 6

LOS Griegos pocas vezes permitiā que se pusiessen estatuas alos capitanes, y si eran concedidas no querian que se pusiesse el nombre debaxo. Solon mando que allende de los premios y honras que se dauan a los exercitos que lo merecia̅, los hijos de los q̄ muriessen enla guerra fuessen criados de la republica y mantenidos, y puestos, a officios, o a las letras lo qual prohibio Pisistrato tyranno, aun que les eran dadas algunas ayudas de costas. Tambien vsauan dar coronas de vidrio y de otras cosas menudas a los vēcedores: y alos que morian por gran honra les era dado ser enterrados enlos ciminterios llamados Ceramicos que estauan fuera de la ciudad diputados para entierro delos que morian en la guerra, por

A estas coronas succedia la mural, la q̃l se daua a aq̃llos q̃ có grã animo escalauá la muralla dela ciudad, o castillo, y d̃ fẽ diã valerosamẽte su estãcia. Esta corona y las demas erã de oro y hechas ala manera de muro con sus almenas. Gozarõ desta corona Mãlio Capitolino del qual podemos dezir q̃ gozo d̃ todos los premios militares, porq̃ el lleuo la Ciuica, y el primero d̃ todos la mural y veynte y seys diuisas militares no siẽdo aun de mas q̃ de diez y siete años. Tan bien gozarõ della Quinto Trebellio, y Sexto Digicio, las quales fuerõ dadas por manos de Scipiõ porque fuerõ los primeros que subieron y ala para vn muro de la ciudad, y Publio Scipion Æmiliano gozo della, y de la obsidional.

La corona Castrẽse era aquella q̃ se ganaua entrando el primero enel real delos enemigos cõbatiendo con ellos, y era tã bien de oro y hecha ala forma de vn reparo y bestiõ. Lo mesmo era del q̃ enla batalla de mar saltauá el primero enla nao, o galera del enemigo, y era hecha al talle de nao por lo alto y alli se poniã d̃ oro las proas, los remos y las otras xarcias de la galera, porq̃ denotasse por dõde auia alcãçado aquella honra. Goçarõ desta corona Marco Varron gran Philosopho y capitã la qual le concedio el gran Pompeyo en la guerra de mar que tuuo cõ los cosarios Y Octauiano la dio a Marco Agripa, y a Silla (no el Dictador) y otros muchos alcançaron esta corona, que tã bien era de oro, y de mucha honra, y que por ella daua al que la ganaua muchos fauores la republica, porque Roma tuuo enesto particular cuenta de premiar alos que se auentajauan enlas cosas de la guerra, assi como q̃ pudiessen sentarse enlos juyzios publicos en silla Curul, q̃ era silla delos Pretores y Ediles, ya Scipiõ sela otorgarõ de marfil q̃ era d̃ mayor hõra. Y assi mesmo otorgauã alos soldados algunas prerrogatiuas de gran auctoridad, segun auiã sido mas o menos sus meritos, como al popular hazerlo equestre q̃ era grado entre los Patricios, y la Pleue q̃ creo era como agora hijo dalgo. Tan bien era dicha la corona Nabal Rostrata, teniã corona Oual de la qual diremos enel capitulo siguiente y era d̃ murta. Otra corona teniã los Romanos llamada sepulchral la q̃l se ponia alos valiẽtes hõbres q̃ moriã y si no poniãlas en sus sepulchros por memoria d̃ sus hazañas, y era hecha de ojas de Apio. Nũca se permitio dar la corona de laurel entre los Romanos de lo q̃ seruia este arbol era q̃ al tiẽpo q̃ el Cõsul embiaua la nueua de la victoria venia la carta enrramada y lla mauãse estas cartas literas laureatas, y las lãças yuan enrramadas de ramos de laurel, y lo mesmo haziã enlas demas armas y el q̃ venia con la embaxada venia cõ ramos de laurel, y essa mesma hõra hazian ala galera en q̃ venia el exercito vẽcedor La palma fue dada por premio alos vẽcedores como adelante diremos.

Alos capitanes tan biẽ les dauã preheminẽcias como era dexarlos poner estatuas publicas q̃ se llamauã triũphales, y q̃ se vistiessen dela mesma manera, y cõ las insignias Consulares como si vuiera sido Cõsul. Permitiaseles para vna memoria perpetua q̃ pusiessen los dẽspojos delas victorias ẽ los tẽplos, como erã espadas, vãderas, celadas, y todo lo demas q̃ trae cõsigo cierta hõra, y porque en todo fuessen cumplidos, alos hijos delos que morian enla batalla les dauan las pagas que a sus padres se les deuiã, y alos soldados viejos que ya cansados de traer las armas acuestas, y q̃ vnos estauan sin braços, otros sin piernas, otros desmẽbrados les dauan heredades y tierras con gran liberalidad para q̃ descãsassen, y quãdo vno quedaua cõ tẽto dela prouincia a do auia ganado suelldo algũ tiẽpo y alli auia seruido si pedia q̃ se queria yr alla le señalauã alla los cãpos y su sueldo, de donde emanaron algunas colonias. Vuo muchos que se auentajarõ en esto de ganar preheminẽcias, porque allẽde delas coronas dauã como dixe talauartes, y braçaletes y otras cosas, y vanderas, y ansi dize Suetonio enla vida de Octa-

que eſto era gran honra, y alli orauan y y les dezian publicamente los loores y o bras buenas que auian hecho. Hallo memoria de otra corona llamada Oleagina. De la qual gozaron los ſoldados de Dion Siracuſano auiendo vencido a ſus enemigos. Y Themiſtocles deſpues que echo de Grecia a los Lacedemonios dio a ſus ſoldados eſta corona que creo que fue de oliua, y les dio vn genero de ſilla honrada, y los loo de ſus hechos publicamente, y lo meſmo hizo Milciades por la guerra tan celebrada de Maratonia a donde vencio en vna batalla mas de cient mil Perſas, ya el por hõra d' tã grãhecho le puſierõ vna eſtatua enel Senado. Los Æthiopes dauan por premio a los que ſe moſtrauan valeroſos enla guerra a beuer vino enla taza d'l rey, y ſi auia muerto muchos enemigos daua le dos vezes vino, y eſto ſe hazia cada año vna vez con gran ſolemnidad haſta la muerte. Los Athenienſes como digo tenian aquel cimenterio llamado Ceramico a donde enterrauan ſolamente los que auian ganado honra por las armas, alli ponian ſus eſtatuas, alli eſcreuian en piedras, o laminas todas las coſas famoſas que auian hecho. Aſsi ponian juntamente eſtatuas de Philoſophos cabe ellos para mayor auctoridad, porque pocas vezes ſe acierta en las guerras a donde no ay ſabios.

DESPVES que vinieron los Emperadores tan bien ſe permitio alos Centuriones y legados de los exercitos vſar de veſtiduras ſeñaladas, y poner las eſtatuas a cauallo. Y Alexandro Magno lo hizo, porq̃ como fueſſen muertos en los campos Adraſtros ciento y veynte de acauallo, el por memoria mando hazer otras tantas eſtatuas con ſus cauallos, y mando q̃ a ſus hijos les fueſſen dados los meſmos ſueldos que tenian los muertos, y aſsi podriamos traer otros muchos exẽplos de grandeza que antiguamẽte ſe daua a los buenos ſoldados y capitanes. Pero tan bien como auia premio para los buenos, auia pena y caſtigo para los couardes y deſobedientes, porque los açotauan, los herrauan como a eſclauos, y los ahorcauan y cruzificauan, y empalauan y haziã otros crueles caſtigos, para que los que no ſe mouieſſen a ſeguir la virtud por la honra y interes, la ſiguieſſen por el miedo y pena. Tito Liuio dize de Apio Claudio que porque deſamparo vn eſquadrõ ſu eſtancia y alojamiento que le auian ſeñalado para q̃el defendieſſe, por muy grã miſericordia vino a diezmar los ſoldados que era echar ſuertes, y delas que ſalian de diez en diez tomar vno y ahorcarlo, y lo meſmo hizo Marco Antonio como lo dize Iulio Frontino porque no auiã defendido bien los reparos, y les auiã pueſto fuego los enemigos. Tan bien cuenta Valerio Maximo que porque no fueron quatrocientos hombres de armas a la guerra de Sicilia adonde tenian ſus aſientos y fronteras, les fueron quitados los cauallos y el ſalario que tenian dela re publica por los Cenſores Marco Valerio, y Publio Sempronio. Y Publio Cornelio, Scipion puſo a Mantino capitan que eſtaua ſobre Numancia en Eſpaña deſnudo en carnes alas puertas delos Numantinos para que ſe vengaſſen del porque auia hecho pazes afrentoſas al pueblo Romano, y Lucio Manicio fue priuado del Conſulado de auctoridad del Dictador Lucio Quincio porque lo hallo cercado delos enemigos, pudiendo con ſu exercito acometer y vencer, y aſsi alos ſoldados con denueſto caſtigo ſu couardia, y mando que no les dieſſen ſu ſueldo, pues auian pueſto entre palenques y barreras las armas Romanas que ellas ſolian antes por ſi ſeruir de muro y defenſa. Y porque no pelearon valeroſamente en la de Canas contra Anibal, no quiſieron reſcatar ſeys mil Romanos que eſtauan en poder de el enemigo, diziendo que no merecian libertad los que por ſu flaqueza auian pueſto poco menos que en ſeruidumbre ſu pueblo. Los Cartaginenſes cruzificauã aſus capitanes ſi aco-

lib. 2. c. 4

si acometian la guerra sin prudencia, ya los soldados si huyan los matauan. Por lo qual todo el mundo hazia su deuer, porq̃ sabian que auiã de hallar mas rigor en sus capitanes que no enlos enemigos. Y las madres salian a amonestar a sus hijos cõtinuamente que muertos o viuos siẽpre boluiessen con sus armas, dando a entender que venciendo con sus armas podiã boluer, y que si muertos moririan cõ sus arneses vestidos. Assi aquella valerosa muger Espartana estando armando a su hijo y poniendole el escudo o paues en el braço le dixo, Mira, o eneste, o cõ este me buelue, dandole a entender que auia de venir vencedor con sus armas, o auia d̃ venir muerto encima como en ataud, porque como he dicho los que morian peleando dauanles sumptuosas y honradas sepolturas. Clearco Lacedemonio siempre dezia a los suyos quando auian de entrar enla batalla que pẽsassen de vẽcer o morir, porque mas cruel guerra hallarian enel capitan que en casa delos enemigos. Pluguiesse a Dios que oy los nuestros capitanes diessen los premios antiguos y los castigos, pero ya por nuestros peccados no ay disciplina militar si no para robar a su Rey y señor tomandose las pagas d̃los pobres soldados, y tratãdo los mal, y teniendo las fortalezas y castillos hechos corrales de ganados. Es cierto que vi el castillo de Nouara enel año de mil y quinientos y sesenta y vno, tã mal tratado que no parecia si no vna casa la mas vil del reyno llena de suciedad y yerua, y la mas della cayda, y vi que del numero delos soldados que auian de tener segun las pagas que el Rey daua, no auia los medios, y vi tan bien en Santian que a pobres hombres vestian para el alarde de sus vestidos para tomarse ellos las pagas, y mirados los que auian de estar faltaua la tercera parte, y de aqui vemos que los que tienen cargo de la milicia ya no tienen llenas sus capillas de estandartes y paueses como antiguamente, ni traen los miembros y rostros harpados de heridas, si no las arcas llenas de dinero que hã robado, y muy hermosos y compuestos haziendo sonetos, sin hallarse en sus recamaras vn Vegecio, vn Vitrubio, vna historia de valerosos capitanes para aprender lo que es menester para seguir el exercicio militar, y para imitando los exemplos de los capitanes antiguos hazer lo que deuen, y illustrar el nombre de tanta honra.

De la manera de dar la ouacion q̃ era cierto genero de triumpho, y que cosa era vsar delas vestiduras, y ornamentos triumphales, sin gozar del triumpho, y de los apellidos que tomauan los capitanes.

CAP. IX.

SVCCEDIAN a los premios ya dichos otros mayores porque como los hõbres sean amigos de honra, corrian los Romanos a vãderas desplegadas en pos dela virtud, y assi fuueron a mayores honras y cargos, y venian a tener officios dela republica, y por aquel orden subian a magistrados tã honrosos que llegauan a ser Consules, o Proconsules, o Pretores, y desta manera les eran encomẽdadas prouincias, como Viso reynados, y otras guerras de grã importancia, adõde despues de hecho su deuer les dauan el triumpho, o la Ouacion que era como medio triumpho, y que le faltaua poco para ser su ygual, y allende desto les eran dadas a vezes las insignias triumphales por no auerse guardado todas las leyes con q̃ se cõcedia el triũpho. Y pues vamos subiẽdo delos hechos menores alos mayores tratemos d̃la ouaciõ q̃ era genero de triumpho, y llamasse menor triumpho como lo dizen Dionysio, lib. 5. Alicarnaseo, y Plutarcho en la vida de Marco Marcelo, por respecto d̃ q̃ en este

genero de honra y fieſtas ſe ſacrificauan ouejas, y carneros a differencia del triumpho: enel qual ſacrificauan toros y vacas, lib.4. aſsi lo dize el meſmo Plutarcho, y Seruio Gramatico ſobre los Enèydos cuyas palabras ſon eſtas. El que merece la ouacion daſele por honra que ſuba en vn cauallo y es acompañado dela pleue y de los hõbres de armas al Capitolio y ſacrificaua ouejas, y deſte ſacrificio es dicho ouacio porque el que trumpha vſa de cauallos blancos y ſon quatro, y reciuiẽdolo el Senado, va al capitan y ſacrificatores. Pero Sexto Pompeyo dize que la ouacion ſe deriua del regozijo que hazian los que venian vencedores dela guerra, y aſsi dize que no ſe han de llamar ouantes mas lætantes del clamor que hazian por fieſta, y lo meſmo le parece a Feſto: pero a mi me parece que ſe llamaua ouacion, porq̃ le ſalia al encuentro el Senado quãdo entraua enla ciudad, o porque quando pedia el triumpho y no ſe lo dauan viniendo de camino le declarauan la honra que el Senado le otorgaua, porq̃, ouio auias, quiere dezir ſalir al encuentro, y no me parece buena razon dezir que porque la oueja es dicha ouis y la ſacrificauan por eſſo ſe llamaua ouaciõ, como por la meſma cauſa no deuierõ llamar al triumpho mayor, triumpho mas taurino, o bouino porque en aquella fieſta ſe ſacrificauã toros y vacas. La cauſa porque ſe daua la ouacion era por defecto d̃ no auer cõcurrido todas las calidades en el q̃ merecia lib.5.ca.6. el triumpho, como lo dize Aulo Gelio ſi el capitan no era Cõſul, Dictador, o Proconſul, o auerſe hecho la guerra ſin mucha reſiſtencia de los enemigos, y ſi no auian muerto tantos enemigos como lo mandaua la ley del triumpho, ſi ſe auia hecho guerra a ladrones, o piratas coſarios d̃l mar, o no ſe auia hecho la tal guerra por determinacion del Senado, porq̃ a vezes los Capitanes eſtauan tan lexos, y los enemigos les dauan tanta prieſa q̃ les era neceſſario tomar conſejo cõ el tiẽpo y coyuntura, y no cõ los Senadores y Cõſules. Alos principios no ſe permitio que los merecedores de eſta honra entraſſen a cauallo mas a pie, d̃ſpues ſeles cõcedio yr en cauallo. Dionyſio Alicarnaſeo dize lib.5. que eſta differẽcia auia del triumpho ala ouacion que el que entraua con fieſta de ouacion no tenia carro (que era gran honra) ni lleuaua enla mano ſceptro ni la veſtidura llamada trauea que era dicha toga picta o de color que propriamẽte era purpura o carmeſi, ni la veſtidura q̃ lleuauan los Conſules que era guarnecida por ciertas partes de alamares de oro, y yua a pie, y ſu exercito yua delante. Plutarcho dize lo meſmo y que no yua coronado de laurel, la verdad es que a tiempos fue a pie, y deſpues ſe vſo el yr a cauallo, y quando fue a pie le ponian por la calle tãtas al hombras y tãtas yeruas y flores por el ſuelo que nunca tocaua los pies en la tierra Su corona era de murta, porque eſte arbol como dize Plutarcho tiene o lib.3.y.3. dio ala guerra y cierta enemiſtad. Otros dizen como Plinio, que era porque dedicauan a Venus eſta yerua. No ſe tañiã trõpetas ni atãbores, ni otros ſones de guerra, mas flautas y chirimias y otros inſtrumentos regozijados. Los ſoldados no entrauan armados mas con ſus veſtidos ordinarios y con ſus ornamentos militares ſi los auian ganado. Todo el otro aparato como eran deſpojos, y riquezas, y los vencidos venian delante en buen orden y concierto. El primero que gozo deſta honra fue Poſtumio Tuberto el qual vencio alos Samnites y dieronle eſta honra porque vuo la victoria ſin muerte de muchos. Marco Craſo tan bien merecio eſta honra por la victoria que vuo de los Gladiatores, y de ſu Principe y capitan Spartaco, el qual con ſus eſquadrones andaua robando por toda Italia, y ſin duda que ſegun fue de terrible eſta guerra mereciera el triumpho, porque enella murieron dos Cõſules llamados Gelio, y Lẽtulo, y desbaratarõ muchas gentes y capitanes, aſsi como a Clodio, Pullio, Vatiano, Furio

Coſi

Coſinio, y Caſtio capitan dela Frãcia Sciſalpina que oy es parte de Lombardia. Pero porque ſe hazia la guerra contra vil canalla no ſe podia dar triumpho aũque vuiera muerto veynte mil de ellos; pero lleuo corona de laurel, como lo dize Plinio, contra la coſtumbre, porque no era nadie coronado con el ſi no ſolos los que triumphauan. Tan bien Marco Marcelo entro con pompa de ouaciõ, por la victoria que vuo de Siracuſa de Sicilia y dierã le el triumpho: pero no auia ſido Conſul ni Procõſul, ni Dictador. Otros muchos vuo que gozaron deſta corona y fieſta. Dize Dioniſio Alicarnaſeo que eſta manera de triumpho començo enlos años de ducientos y cincuenta y vno dela fundaciõ de Roma. Tiberio Emperador ſiendo moço como vuieſſe vencido alos Vindelicios que fueron nueſtros Vandalos, como no triumphaſſe mas entraſſe en Roma con eſta cerimonia, no entro en caualllo, mas en carro, y con los triũphales ornamentos fue al Capitolio y pueſta corona de laurel. Los ſoldados podian lleuar corona de oliua y auian de yr delãte y no de tras. Lleuauan las ouejas que era el ſacrificio proprio en medio de los enemigos, y los Senadores no podian gozar del triumpho ſi no deſta hõra, los que no dexauan apaziguada de todo punto la prouincia, y daua al ſucceſſor quieto todo el negocio dela guerra, y aſsi tenian otras leyes para eſto quepor euitar prolixidad ſe dexã. Cõ todo no dexare de dezir lo que toca Plutarcho enla vida de Marcelo, q̃ los Lacedemonios quando auian vencido con engaño ſacrificauan vn toro, y ſi auian hecho la batalla cara a cara y cõ las armas enlas manos, ſacrificauan vn gallo porque eſte animal nũca es traydor, mas cara a cara acomete a ſu enemigo ſin otro engaño: pero Roma no mudaua ani males en ningun tiẽpo porq̃ los meſmos ſe ſacrificauã que vencieſſen con maña, que con fuerça.

lib. 15. c. 29.

lib. 5

f. 29.

AVEMOS tratado del menor triumpho, que en fin tenia ſolemnidad, y daua alegria al pueblo con la viſta del capitan que auia hecho alguna gran hazaña y con las muchas riquezas que traya, y la gente que entraua. Pero aunque eſta no fueſſe la coſa mas alta que ſe podia alcançar, toda via era de gran honra que ſe daua en Roma, la qual no ſe hazia con cerimonias ni con otra ſolemnidad, mas que con tomar ciertos ornamentos de hõra y ſaliendo por la calle yua muy honrado el que merecia lleuarlos. Eſte genero de hõr. ſe dezia triumpho de inſignias, por q̃ no lleuaua la gloria del triumpho, mas tomando las inſignias gozaua de la meſma honra.

LA cauſa de auerſe introducido eſto en Roma, fue ſegun algunos dizen, ver q̃ ſus hechos auian ſido tales que merecian el triũpho y mas adelante, y por no tener el Conſulado, o no auer adminiſtrado la Dictatura, viſto que aquello no les valia pedian alomenos las inſignias del triumpho ya que no ſe dieſſe lo demas. Es verdad que Dion dize que eſto començo en Marco Agripa, el qual auiendo hecho guerra y ſujetado alos Voſphoros en los años dela fundacion de Roma de ſetecientos y quarenta ſiendo Cõſules Gneo Lentulo, y Marco Craſo pretendio el triumpho, pero no ſe le dio, porque acometio aquel hecho ſin determinacion del Senado y ſin auer lo conſultado con el. Tranquillo quiere que Tiberio Emperador lo alcanço la primera vez, en fin eſto es verdad que vuo eſte genero de honra, y que ſe pretendio y ſe procuro. La verdad de auerſe inuentado eſte negocio fue porque venidos los Emperadores y auiendoſe tomado toda la auctoridad del Senado para ſi, todo ſe hazia como ellos querian, y como los Emperadores eran tan poderoſos no querian dar eſta ſuprema honra a otro que a ellos. Y aſsi ya deſde Auguſto Ceſar a delante ay muy poços triumphos ſeñalados en perſonas priuadas y particulares, alomenos yo no me acuerdo auer leydo que triumphaſſen capitanes deſpues de veni

lib. 54.

do Christo al mundo, yporque falto aque lla grandissima honra, pretendieron los capitanes que se les diesse algo della, y dieronse les las insignias que eran de grã mageſtad.

ERAN las insignias del triumphan te, primeramẽte corona de laurel, la purpura que era, llamada vestidura trauea ceptro, podia poner su estatua publica cõ las calidades que se diran hablando de el triumpho. Podian hazer sacrificios solemnes y todas las demas insignias, solo sele negaua el no entrar en Roma con aquella pompa y paseo que se otorgaua alos otros, y tan poco se les era permitido andar paseandose por la ciudad con carro, que oy no ay mercadera ni corte sana que no lo haga muy a su saluo. Esta manera de honra turo algunos años, y creo que llego hasta el tiempo del gran Constantino, porque de alli adelante tã bien cessaron los triumphos, y de muy pocos leemos que triũphassen despues, verdad sea que buscar y inquirir que personas despues de Domiciano se vistiessen en forma de triumpho no creo que lo hallariamos. El primero que gozo de sta preheminencia fue Marco Agripa co mo lo mostraremos segun la auctoridad de Dion, y despues Tito Claudio Neron auiendo vencido alos Panones, y aunque Tiberio quisiera triumphar y el Senado holgaua dello, Augusto no lo permitio, y assi de alli adelante cumplian con los capitanes con darles las insignias triumpha les reseruãdo para si toda la demas pom pa, y mageſtad. El vltimo que se halla auer goçado desta honra fue Marco Vlpio Traxano padre del Emperador Traxano, delo qual haze mencion Plinio el Iunior en su Panegirico, enel qual llama al dicho Trajano hijo de varõ triumphal, demanera que quando se hallare en Plinio Segundo y enel otro, y en Trã quilo, Dion, Paulo Pouisco, y los demas auctores algun capitan que se llame varon triumphal, o que aya triumphado, ha se de entender quele dierõ las vestiduras y insignias, mas no lo demas. Es verdad que algunos triumpha ron junto con los Emperadores porque lleuaron a sus hijos enel mesmo carro, y por esso dizen que triumpho, pero esto fue creo que solamente de Vespasiano que metio a su hijo Tito en el carro, porque remato la guerra de los Iudios, y esto vaste para el que lleuaua esta honra.

PERMITIA el pueblo Romano tan bien que los que auian hecho algu nas cosas notables gozassen delos renom bres adonde se mostraron fuertes, o que tan bien si peleando con alguno le acaecio algo que fuesse cosa de memoria dig na, pudiesse traerlo por indicio d honor, y esto se vso tan bien en nuestra España, y porque es todo para honra delos que se guian la guerra quiero hablar vn poco dello que yo se que no causara pesadum bre.

ERA pues costumbre entre los Ro manos dar sobre nombres a los capita nes delas prouincias, o gente que venciã que cierto era singular prerrogatiua y hõ rado titulo, y assi por otras cosas y he chos se dauan varios apellidos a los que ganauan prouincias. Tenemos desto mu chos exemplos assi como delos tres Me telos cuya familia y linage fue famosa, porque tuuo principales varones por sus hazañas, y hechos enla guerra, y por los magistrados que administraron enla republica. Desta familia como dixe vuo tres. El vno llamado Numidico, por que vencio a Iugurta y puso debaxo de la potencia del imperio la prouincia de Numidia, por donde se llamo Nu midico, delo qual tenemos allende de lo que dize Salustio muchos auctores. Tan bien vuo otro llamado Metelo Cre tico, porq̃ vencio alos de la isla de Creta. El .iij. se llamo Quinto Cecilio Metelo y por sobre nõbre el Macedonico porq̃ vencio al rey Philippo, y triumpho por ello trayendo delante de si al rey Philippo

po preſo. Tan bien hallamos otro deſta familia, llamado Metelo el Valearico, porq̃ ſojuzgo y domo a los nueſtros Mallorquines, que entonces ſe dezian Valearicos. Tan bien gozo deſta gloria Coriolano: el qual ſe llamaua Marco, y porque ſojuzgo vna ciudad llamada Coriolis mereció ſer llamado Coriolano. Y Sergio Fidenas ſe llamo de otra ciudad llamada Fidenas en Italia. Lucio Numio fue llamado Achaico, porque vencio a los de la prouincia de Acaya, y Corintho. Aſsi meſmo hallamos Brutos Galecos, porq̃ vno de aquella familia cõquiſto y domo a los nueſtros Gallegos, que aunque a eſcondidas, toda via dieron en que entẽder a los Romanos. Delos Scipiones no ay que hablar pues los mas dellos tuuieron titulos grandes, porque vuo Scipion Affricano, que fue el mayor: el qual puſo debaxo de la republica, la ciudad de Carthago, con toda ſu potencia, y por eſſo ſe llamo el Affricano. Y deſpues otro hijo de Paulo Emilio, y nieto deſte Scipion adoptiuo, ſe llamo Affricano, porque deſtruyo y echo por tierra a la ciudad de Carthago, contra el parecer de muchos. Otro Scipion hallamos Aſiatico, porque vencio a Antiocho, y puſo las primeras vanderas Romanas en Aſia. Otro Scipion hallamos Hemiliano, porque ſojuzgo la prouincia de Æmilia en Italia. Y el Scipion el menor que dixe que deſtruyo, o derribo a Carthago tan bien pretendio que era gran honra llamar ſe Scipion Numantico, porque deſtruyo a Numancia, aunque ſin duda el no los vencio, pues q̃ ellos ſe mataron, porque ſi el quando fue les acometiera, no creo que lleuara tan principal nombre, y deſta manera hallamos otros nombres de linages que ganaron titulos perpetuos.

DESTA meſma gloria y honra vſaron los Emperadores, porque vencien do reyes, o conquiſtando prouincias, ſe intitulauan dellas. Aſsi como Trajano ſe llamo Dacico, porque vencio a Deceualo rey de Dacia, y puſo la prouincia debaxo de la obediencia de Roma, y lo meſmo hizieron los demas, llamando ſe Parthicos, Medos, Armenios, Adiauenos, Germanicos, y otros de otras prouincias. Aſsi Iuſtiniano al principio de ſu Inſtituta, y en el Codigo pone vn gran eſquadrõ y cathalogo de reynos, y llamoſſe principalmente Affro, porque en ſu tiempo la ſubjecto. De manera que como llamamos en los inſtrumentos al Rey nueſtro de Caſtilla, de Aragõ, de Cerdeña, de Athenas, aſsi tan bien ellos ſe intitulauan de los reynos que conquiſtauã, ſaluo que aquellos tomauan tales titulos de lo que ganauan, y los nueſtros de lo que heredaron. Llamauan ſe tan bien de los caſos q̃ les acaeciã particulares. Aſsi como Marco Manilio, que porque defendio el Capitolio de los Franceſes, ſe llamo Capitolino. Y los Torcatos ſe dixeron aſsi, porque en vn deſafio el primero de los de aquel linage, vencio a vno que traya vna cadena de oro, q̃ en latin llamamos Torquis. Tan bien llamaron a Quinto Fauio Maximo, Dilactator, y eſcudo de Roma porque eſtando Anibal pueſto cõtra Roma, el dilatando la guerra y con otros ardides defendio la ciudad, y fue como eſcudo y defenſa de ſu ciudad. Aſsi meſmo a Marco Marcelo, llamaron por lo meſmo puñal y cuchillo. Y Silla, aunque malo, por ſus buenas venturas en las batallas, fue llamado el Fœlix. Y a Pompeyo le puſieron el Grande, porque tan bien tuuo brauas guerras, y con todas ſalio con gran honra, y como queda dicho eſte nombre de Emperador, como fueſſe dado a algunos capitanes, fue coſa de mucha hõra, y el que lo merecia auia de auer ſido Pretor, Conſul, o Dictador, o Proconſul, y auia de auer vencido muy bien al enemigo, y auia de ſer la batalla muy ſeñalada, y que auia de concluyr en ella la guerra, y allanar la tierra, y auian de morir en ella de los enemigos, de dos mil, haſta diez mil: y de otra manera no auia pedir aquel titulo, ni darſelo deſte

deste nombre, y por este respecto gozaró Silla, y el padre de Iulio Cesar por la victoria que vuo de los Samnites, y Lucanos. Y Põpeyo fue llamado Emperador por la memorable batalla que vuo de Domicio en Affrica, y a Marco Tulio el exercito suyo lo llamo Emperador, por la victoria q̃ vuo cõtra los Parthos en Asia. Iulio Cesar tan bien alcançó este nombre, y de Dictador perpetuo, y la bola en los birlos, porq̃ se apodero del imperio, en tal manera que le hizo suyo.

FVE tan bien el pueblo Romano muy mirado y muy cortes, porque no se contento con hazer mercedes alos suyos proprios, mas aun a los estrãgeros que le venian a ayudar, porque en todo eran agradecidos, y tenian por punto que todo el mundo recibiesse dellos fauores, mercedes y premios. Assi dieron a Athalo la prouincia de Asia, con titulo de Rey de ella, y el conociendo la honra que le auiã hecho, quando murio mando en su testamento que les fuesse restituyda. Ya Eumenes hermano de este Athalo, porque acia seruido fielmente al pueblo Romano en la guerra contra Antiocho, el Senado le hizo merced de todas las ciudades q̃ auian tomado en Asia, que fueró del dicho Antiocho. Y al Rey de Iotaro de Galacia, le dieron la Prouincia de Armenia menor: porque ayudo a Pompeyo contra Mitridates rey de Ponto, y Masinisa, rey de Numidia, fue tan bien galardonado, porque auiendo seguido la parte de Roma, y acompañado a Scipió le fue dado todo lo que se conquisto del reyno de Siphas que auia ayudado a los Carthaginenses, y a las otras personas que no eran de tanto estado y preheminencia, tan bien les fueron dadas largas dadiuas. Y assi me acuerdo auer leydo de Cayo Mario vn hecho gracioso, y fue que como el saliesse contra los Cimbros que baxaron a Italia a hazer guerra y los vẽciesse, el visto que dos capitanes se auian auentajado y mostrado se mas q̃ los otros en la guerra, en premio de su buen seruicio por hõrarlos los hizo vezinos de Roma, q̃ era como hazer agora la señoria de Venecia a vno su gentil hombre, que es como dar le titulo de principal caualiero, y como fuesse por ello reprehendido del Senado, porque en ello auia ydo contra las leyes, respondio muy dissimuladamẽte. Yo señores con el estruendo delas armas no entendi bien las palabras de la ley.

PERO pues he llegado aqui, no dexare de traer de passada lo q̃ me ha occurrido en la memoria de estos titulos que tomauã los Romanos para hõrar se mas: porque en España parece que tan bien se ha usado de antiguo, y creo que si se mirasse enello deue de auer algunos linages nobles que emanaron de otras cosas semejãtes, Assi como los de la casa de Cordoua, que sin duda por auer sido gran parte en tomar se aquella ciudad se llamaron de este apellido, Y los de la Cerda se dizen assi, porque el infante don Fernando heredero destos reynos le nacio enel pecho al lado del coraçon vna larga cerda, o cabello. Y a los Girones llamamos assi, no de los Geriones, como dixo Siculo, mas porque llamando se ellos de los Cisneros, vno desta familia en la guerra de las Algeziras, dio al rey don Alonso el Onzeno su caualio, porq̃ perdio el suyo, y entõces harpole el caualiero dos o tres Girones de la sobreuista q̃ lleuaua el Rey y quedando se cõ ellos los traxo por merced por armas, acompañando les el castillo, y el leon, como lo dize Fernan Mexia de Carauajal en su Nobiliario: pero erro se en dezir que en tiempo del rey dõ Alõso el Onzeno acaecio esto, como hallemos este linage de los Girones, desde el tiempo del rey don Alonso el Sexto, y assi aquel hecho no es tan moderno, ni el linage tan nueuo, mas desde el tiempo del rey don Alonso el Sexto, que gano a Toledo. Lo mesmo podemos dezir de los Machucas: los quales propriamente son Vargas. Mas como en vna escaramuça dõ Diego Perez de Vargas vuiesse mostrado su valentia, quãdo se ganaua la Andaluzia

daluzia, despues que quebro la lança y espada viendo se desamparado de armas, asio de vn gran ramo de vn Oliuo y buelta la cepa dio tras los enemigos, de tal manera que no auia quien lo sufriesse, y viendo lo hazer tantas cosas el rey don Fernando, que llamauan el Sancto, dixole. Assi assi Diego Machuca. Y de alli adelãte le quedo el nombre de Machuca. Y por otro trance quasi semejante a este, se llaman en Aragon los Maças, casa illustre por su antiguedad y hechos. Assi vemos que ay linage de los Barbas, porque vno a caso peleo con vn moro, y concertaron se en el desafio que se diessen ambos a dos puñadas grandissimas, adõde quisiessen, y como el moro le diesse en el estomago, y le hiziesse harto daño, aunque lleuaua encubierta vna lamina, o hoja de hierro, el despues tomo la barua del moro, que era muy larga, y cogiendo la bien en la mano, con la otra se dio vn tan gran porraço en la yzquierda, que le saco al moro la barua y quixada, y assi por aquella valerosa hazaña merecio llamar se de los Baruas. Y los Voz medianos en Campos, hallamos que se llamaron del officio que tuuieron en tiempo de los Godos. Porque como los Godos acostumbrassen a elegir sus Reyes por votos señalados, aquellos que tenian aquella preheminencia, vinieron a llamar se Votos medios, que es tanto como medio para elegir Reyes, y de alli llamaron al tal linage Voz medianos, corrupta la letra. Y assi podriamos traer otros exẽplos de España, que sin duda se ganaron y adquirieron con hechos honrosos, assi como los antiguos Romanos, y con todo esso no ay quien mire en ello, y honramos aquellos nombres antiguos, y alos nuestros despreciamos los, como si fuessen de menor momento.

Del triumpho y hõra que se vsaua dar en Roma a los valerosos Capitanes que auian hecho cosas señaladas. Tocan se cosas muy curiosas que en aquella fiesta se haziã.

CAP. X.

DESPVES de auer escripto con toda diligencia, y tratado de los premios y honras menores que se dauan alos que valerosamente hazian su deuer en la guerra, vẽgamos a lo mas principal que es el triumpho, y no quiero que esto sea breuemente, como muchos hazen en algunas cosas que importan, y es bien que sean sabidas, mas muy ala larga, y no de manera que para saber vna cosa de rayz seã menester leerse cincuẽta auctores, y al cabo no se sepa nada, no digo yo que sean prolixos y pesados, que tan bien es malo y reprehensible. Yo empero agora determino guardar vn medio: entre la prolixidad y breuedad, y sera desta manera, que trataremos de las calidades que auia de tener el triumpho, y despues pintaremos vn triũpho en particular, y assi llegaremos con este capitulo hasta el cabo, y si fuere largo haremos otro, porque el lector lleue mejor en la memoria lo que aqui dixeremos. Quanto a lo primero sera bien tratar que cosa es triumpho y de donde se llamo ansi. Digo que el triumpho era vna honra que se le hazia al Capitan que salia vencedor de vna guerra trabajosissima tenida con los enemigos del pueblo Romano, con la qual se auia de guardar muchas circunstancias que auremos de dezir a baxo, y al que le faltaua qualquiera destas no se le daua el triumpho, mas la ouacion y los demas premios que quedan dichos. Por lo qual muchos se animauan a acometer mayores cosas que el animo del hõbre emprẽdiera si no tuuiera premio: y cierto si oy se vsassen las costũbres romanas, q̃ aunq̃ chr̃ianos podria vsar

vſar dellas licitamẽte. Creo que aunque la artilleria eſtorua mucho a q̃ no ſe muestre la valentia toda via ſe hallarian grandes hõbres, y ſeñalados en la guerra, aunque ay hartos, puesto que no bien conocidos. Entrando pues enel cuento de los triumphos, quãto a lo primero ſepamos la ſignificacion y fuerças del nombre, la qual ſin duda es diſtincta entre varios au-
lib.5. ctores. Marco Varron en ſu lingua latina dize que el nõbre de triumpho ſe tomo de Bacho, que fue inuentor de los triumphos: el qual tuuo por ſobrenombre triũphante, y que de aqui emano llamar ſe el q̃ merece eſte premio y honra triumphador. Tan bien es de ſaber que quando vno triumphaua le yuan diziendo los que ſeguian la fieſta a grandes vozes, Yo triumphe, yo triumphe: la qual diction en Griego, quiere dezir el padre Libero. Eſto quedo de las memorias de los paſſados de lengua en lengua: y aſsi ſe vſo deſpues en los triũphos: porque Bacho quando triumpho de los Indos, ſus ſoldados y gente de guerra tomando ramos de higuera ſe cubrian el roſtro, y yuan vozeando a grandes vozes, y dezian. Yo triumphe Bache, yo triumphe Bache, q̃ propriamente le dezian Bacho triumphante, Y como digo los Romanos mudadas algunas letras, dezian. Yo triumphe. Marco Varron de quien ſacamos aqueſte teſtimonio, dize aſsi, Fue llamado el triumphar, porque los ſoldados quando boluiã con el Emperador vencedor, yuan delante diziendo haſta el Capitolio, Yo triumphe, yo triumphe: q̃ querie dezir en Griego, el padre Libero. Suetonio Tranquilo tiene otra opinion, y dize que llamar ſe vno triumphante, era porque auia de paſſar por tres juyzios y determinaciões para alcançar aquella honra El primero era y el mas brauo el de los ſoldados, porque a ellos les pertenecia determinar, ſi el capitan auia hecho coſas por donde mereciſſe aquella honra. El ſegundo juyzio era del Senado, porque el aceptaua la informacion y dicho del exercito. Y el tercero era el del pueblo, q̃ tan bien auia de conſentir en ſi triumpharia, o no, Otros dizen otras coſas, a mi de lo que Marco Varron dize, y Suetonio Tranquillo me ſatisfago, aunque toda via lo de Tranquillo es lo mas ſeguro. Era como eſta dicho el triumpho la coſa que podia dar ẽ mas honra el pueblo y Senado Romano. Todos dizen que el primero que triumpho fue Dionyſio Bacho, porque vencida y ſojuzgada la India en honra de tantos hechos vſo entrar por los pueblos con gran aparato y pompa, con ramos y con cantares y loores, ſegun aquel tiempo y ſiglo lo ꝓmitia. Pero entre los Romanos qual fueſſe el primero, aun eſta por aueriguar porque vnos dizen que Romulo, otros q̃ Tarquino Priſco, Alomenos Tito Liuio no haze memoria de ningun triumpho, haſta Tarquino Priſco: el qual dize que triumpho de los Sabinos. Dionyſio Alicarnaſeo, y Plutarcho en la vida de Ro-
Dec.1.li.1. lib.2. mulo, Dizen que Romulo dio principio a eſte negocio, y añade Plutarcho que entro a pie: pero Dionyſio dize que entro en carro, y dizen que el triumpho ſuyo fue porque mato al rey Acharon de los Ceniencios, y tomo ciertos pueblos: pero a lo que ſe ſuele dar mas credito es, q̃ Tarquino Priſco fue el primero que triũpho, y aſsi lo tienen Lucio Floro en ſus abreuiaciones, y Eutropio, y que entro a pie y no en carro, ni cauallo, porq̃ al primero que dã el auer entrado en carro fue a Publicola Conſul. Los triumphos primeros fueró coſa de no mucho gaſto, ni exceſſo, ni de tanto aparato como deſpues fue, porque los Romanos a los principios no tenian otros Imperios y ſeñorios ſaluo la angoſtura de aquella primera poblacion, y lo que por las armas tomauan: porque luego y aun ſiempre juzgauan, q̃ el ganar tierras y prouincias por las armas era coſa licita, y aſsi ſus triumphos eran de poco caudal. Deſpues creciendo las prouincias, y creciendo el numero de los exercitos eſtando ricos, y acometiendo grandes empreſas, aſsi ſolẽnizauan eſte

lib.10 lib.6.ca

Pat.d.c.2

ſte negocio como veyan el ſucceſſo, ſi vẽ cian mucha gente, ſi prendian al Rey, ſi cogian grandes deſpojos, celebrauan el triumpho con todo lo ſupremo de fieſta: haſta que ya deſpues como todo lo mejor del mundo fueſſe ſuyo, ordenaron leyes quien y porque, y como, ſe auia de hazer el triumpho, y quien ſe auia de hazer merecedor del.

MVCHOS han tratado deſto, pero no han pueſto todos ellos todas las circunſtancias del triumpho: yo empero de termino dezir todo lo que en eſto ay, alo menos lo q̃ es neceſſario ſaberſe, ꝑa q̃ ſe entiẽda, Quãto a lo primero, Blondo de Roma triũphãte, Alexandro de Alexan
lib.10 dro, y nr̃o Vnufrio Pãuino en ſu Quinto
lib.6,ca.6, Cometario delos Faſtos de Roma eſcri uieron mas largamente eſta hiſtoria, y Tulio en loor de Lucio Piſon trata, como el pueblo Romano animo a ſus vezinos a acometer grãdes empreſas por las armas, cõbidados de los premios y honras q̃ les fueron otorgadas, y que caminãdo empos de la virtud merecierõ varios premios, ſegun q̃ cada vno mas, o menos ſe auẽtajaua. El que auia de merecer triũpho, auia de paſſar por muchas leyes. La primera era que para pedir lo auia de ſer Cõſul, Dictador, o Pretor. Auñq̃ nueſtro
Pa.4,c.27, Pero Mexia en ſu Silua dize que auia de ſer Proconſul: pero eſto parece falſo, por que aun entrar en las fieſtas triumphales no les fue concedido a los Proconſules: y por ſer Proconſul Lucio Lentulo, con auer hecho marauillas en Eſpaña, no ſe le dio el triumpho: y por no tener ningun magiſtrado ſe le nego. Y Scipion que libro al pueblo Romano de los Carthaginenſes, y otros muchos, y Marco Marcello quando tuuo la guerra en Sicilia, y tomo a Siracuſa, y otra infinidad de pueblos de la yſla ſe quedo ſin eſta hõra. Aſsi meſmo no ſe daua triũpho por defender lo ya conquiſtado, ni por cõſeruar lo, por mas difficultoſa coſa q̃ fueſſe, mas ſolo por augmentar el imperio y por ampliar lo, y por eſto meſmo el meſmo Scipion, ni Marcello no triũpharon, auñq̃ fueron Cõſules, o Dictadores, porq̃ aq̃llo no les parecia alos Romanos q̃ auia d̃ entrar en cuẽta de la gloria q̃ ſe daua por el triũpho pues qualquier Romano eſtaua obligado a cõſeruar lo q̃ era de Roma, ſin eſperar mas premio q̃ ſer ciudadano Romano. No triũphaua el q̃ cõquiſtaua alguna prouincia ſin ſangre, rindiẽdo ſe los enemigos, o ſi por via de cõcierto dexauã las armas y ſe dauã debaxo d̃l mãdo d̃ Roma. Itẽ no podia triũphar el q̃ primero no embiaſſe a dezir al Senado la victoria y el ſuceſſo della, y auñq̃ la embiaſſe haſta q̃ ſe determinaſſe por el Senado, y hechas las informaciones q̃ para tal hecho ſe auian de hazer, ſegũ las leyes del triũpho no ſe le cõcedia. Auñq̃ en lo tocãte al no triũphar ſin determinaciõ del Senado el primer Dictador del pueblo lo q̃bro, llamado Cayo Marcio Rutilio: el qual con el fauor del pueblo triũpho ſin eſperar la determinaciõ del Senado. Dionyſio Alicar lib,6.
naſeo dize, q̃ Publio Seruilio Cõſul fue el q̃ quebro la antigua coſtũbre: pero eſta opiniõ puede ſe ſaluar, y la auctoridad de los graues auctores deſta manera, q̃ el primer Cõſul q̃ q̃bro la ley fue Publio Seruilio, y el primer Cõſul q̃ fue cõtra la coſtũbre fue Cayo Marcio Rutilio. Tãbien como dixe no podiã triũphar los q̃ no auiſauã al Senado del hecho, y poreſſo Marco Agripa no triũpho, mas fueröle dadas las inſignias triũphales. Tan poco gozaua de tãta hõra el q̃ no dexaua allanada la prouincia q̃ auia vencido, porq̃ no ſolo auia de vencer la batalla: pero auia de allanar y ſojuzgar la prouincia, y dar la muy pacifica a ſu ſucceſſor, y q̃ ſu exercito no viniſſe menoſcabado con nota, y q̃ viniſſe de manera q̃ no fueſſe la victoria tal que fuera mejor no alcançar la. Tito Liuio di
dec,4.li.10, ze q̃ le fue negado el triũpho a Lucio Manilio auiẽdo alcãçado grã victoria en Eſpaña, y auñq̃ porfio todo lo poſsible en q̃ le fueſſe concedido jamas baſto. Auiã de morir por lomenos cinco mil enemigos ẽ la batalla para q̃ ſe dieſſe triũpho, y creo

que

q̃ la vltima coſa para q̃ pudieſſe pedir vno el triumpho, auia de ſer la batalla de enemigos de Roma, porque por guerra ciuil no ſe podia triumphar, como lo dize Valerio Maximo, y por eſto no triũpho Iulio Ceſar de la batalla que vuo contra Pópeyo, por ſer contra ciudadanos Romanos. Pero Octauiano triumpho de las victorias que vuo contra Marco Antonio, y otros le imitaron deſpues.

lib. 2 cap. 3.

SABIDO pues quanto a lo primero las leyes por donde auia de ganar el triumpho el Capitan, o Conſul deſpues de auida la victoria de enemigo nueuo, y muertos por lo menos cinco mil contrarios, y ſoſſegada la tierra y prouincia. La primera coſa q̃ hazia era vna graue y larga platica a todo el exercito: en la qual en general loaua a todos de auer hecho muy bien el officio de buenos ſoldados, y que todos eran dignos de premio y hõra, y aſsi les repartia dineros y otros dones, y deſpues yua diſcurriendo en particular por cada vno de los que notoriamẽte auia hecho coſas ſeñaladas y de grã valor: a los quales nombraua por ſi a cada vno por ſu nombre, y ſegun los meritos les daua allende de dineros y otras ayudas de coſta, dones militares como las coronas Ciuicas, Murales, Caſtrenſes, Nauales, Obſidionales: de las quales emos hablado largamente. Iten daua collares armillas, braçaletes, anillos, celadas, manoplas, greuas, quixotes, talabartes militares que ſe echauan por el ombro, y ſeruian de ciñir con ellos las eſpadas, como lo vemos enel Andaluzia, y Eſtremadura, y a muchos hidalgos de Arcualo, y por aquella tierra de Medina: los quales eran de brocado, y de ſedas de colores con tachones de oro y de plata, y dauã les haſtas puras, que eran vnas varas ſin hierro: lo q̃l todo era de gran honra y auctoridad, y q̃ el que traya qualquiera deſtos tenia mucha opinion en Ronta y gozaua de priuilegios, y que enel teatro, y adonde el pueblo ſe juntaua a ver los eſpectaculos le daua buen lugar ſi yua a el. Cumplido con el exercito y entendiendo los ſoldados que merecia el Capitan por el trance y la batalla premio de triumpho, alli publicamente ſe lo dezian, y con eſte ſeguro embiaua delante ſus curſores, que eran ſegũ ſe dixo atras como porteros: los quales lleuauan ſus alauardas, o parteſanas enrramadas de laurel, y ſabida por el Senado la buena nueua, ſeñalauan dia para oyr la embaxada, y lo que pedian. Eſtaua dedicado para eſte effecto el templo de la dioſa Bellona fuera de Roma enel campo Marcio, aunque deſpues Auguſto Ceſar mando que ſe juntaſſen enel tẽplo de Mars Vengador, que el edifico en la plaça de ſu nombre, para que alli ſe tractaſſe de los premios que ſe auiã de dar, y de las coſas de la guerra, y aun quiſo que alli puſieſſen los deſpojos, aunque lo comun fue ſiempre enel campo Marcio, y en los prados Flaminios, Iuntos alli los que trayan la embaxada, començauã a dezir los peligros en que ſe vio el Capitã y el exercito, y como los enemigos eran muchos y poderoſos, y que murio gran multitud dellos, y que el exercito Romano auia ganado mucha honra, porque cõ poco derramamiento de ſangre, y muerte de pocos de los ſuyos auian hecho eſtrago grãde, y que los deſpojos eran muchos, y la prouincia quedaua tan ſubjecta y llana: q̃ qualquiera podia tener la adminiſtraciõ de ella. Y aſsi dezian otras muchas coſas con que enſalçauan a ſu capitan y al exercito. Hecho eſto ſalian ſe entõces los embajadores fuera, y por parte de los Cenſores ſe hazia vna braua inquiſiciõ ſobre ſi era verdad lo que dezian, y ſi era entero el numero de los muertos, y ſino ſe hallaua ſer anſi, allende de que no ſe daua al capitan el triumpho, ni lo que pedia, eran caſtigados los curſores, y a vezes el meſmo que pedia el triũpho, porque engañaua al Senado. No podia ninguno de los que auian de triumphar entrar antes en la ciudad, ni publica ni ſecretamente, porque no perſuadieſſe a nadie q̃ le fueſſe fauorable en lo que le pedia. Tratando ſe

do ſe pues el negocio, y conſultando ſe entre los Senadores, cada qual daua ſu parecer, y ſegun el numero delos votos: que daua determinado ſi auia de triumphar, o no, y ſi de voto del Senado ſe le concedia el triumpho, embiaua el meſmo Senado al pueblo a pedir le ſu parecer, y ſi les pareciá lo meſmo (porque como dixe al principio, por el juyzio del exercito Senado y pueblo auia de paſſar) quedaua todo hecho, y ſi cada q̃l deſtos no venia en ello, era coſa demaſiada pedir lo. Es verdad que algunos triumpharon a peſar del Senado, como fue el primer Dictador de la plebe, llamado Cayo Manilio, y los Cõſules, Valerio, y Horacio, los quales auiendo vencido a los Sabinos, y a los Volſcos, concurriendo en ellos todas las partes que pertenecian a buenos capitanes, el Senado los negó el triũpho: pero hecho ſaber por el Tribuno de la pleue, llamado Lucio Icilio al pueblo con con ſentimiento del, ſin otra auctoridad del Senado triumpharon.

DADO pues por comun conſentimiento de todos el triumpho, toda Roma ſe aparejaua para ſolẽnizar la fieſta, porque ſe pregonaua. La ciudad y las calles por donde yua el triumpho ſe adereçauan de ricas tapicerias y pinturas, ponian ſe muchos cadahalſos en gran ordẽ para que la gente eſtuuieſſe en buen pueſto para ver, porq̃ por la calle enel ſuelo no auia de auer coſa ninguna de embaraço. El triumphante tan bien ſe aparejaua cõ ſu exercito procurãdo que fueſſe muy luzido, galan, y tan bien que no ſe embaraçaſſen vnos con otros: mas que de tal manera ſe concertaſſe todo que el orden q̃ vuieſſe en entrar hizieſſe la fieſta mas ſoleẽne. Solia turar el triumpho tres dias, quando auia muchas coſas que hazer, y otras vezes en vn dia ſe celebraua la fieſta. Enel qual luego por la mañana ſe adereçaua el Senado pa recibir lo, y el para entrar. El Senado yua veſtido con los ornamentos de ſus preheminencias con ſus traueas, togas y las demas veſtiduras. El triumphante tenia hecho vn carro riquiſſimo: el qual era todo dorado y con mucho primor labrado: al qual tirauan dos cauallos blãcos, aunque eſto fue alos principios, que deſpues aſsi como vuo carro de quatro ruedas, aſsi lo tirauan quatro cauallos blanquiſsimos, y aun capitanes vuo que lleuaron ſu carro enel triumpho cieruos, Aſsi como Aureliano, y aũ el carro fue de vn Rey de los Godos, como lo dize Flauio Vopiſco, y Pompeyo quando triumpho de Affrica, lleuauan ſu carro Elephantes. Y Gordiano Emperador metio elephantes en ſu carro, quãdo triũpho, ſegũ lo dize Iulio Capitolino, y Marco Antonio hizo que lleuaſſen ſu carro leones, que es mas, y otros triumpharon en carros que lleuauan bueyes, y otros animales. El lugar adonde ſe auian de juntar todos y la puerta y calles por dõde auia de celebrarſe aquella fieſta, tan biẽ era particular y ſeñalada: porque auia puerta y calle triumphal, por donde entraua el triumphante, porque deſpues que del Senado y pueblo era concedido el triumpho, el ſe llegaua ala ciudad al cãpo Marcio, y en algũ rico palacio, ocerca de algũ tẽplo aguardaua haſta q̃ ſe apejaſſe todo lo neceſſario pa el triumpho. Yeſte lugar era a donde ſe llamaua la via triumphal, junto al templo de la dioſa Iſis, como lo nota Ioſepho en ſu Bello Iudayco, hablãdo del triumpho de Veſpaſiano: el qual dize que junto al templo de Iſis, eſtuuo Veſpaſiano, haſta la mañana que començó la fieſta. Otros dizen que la puerta Capena era la que ſeruia de eſto. Llegado el Senado en aquella puerta ponia ſe delante vna cortina, para que no fueſſe viſto el que auia de triumphar, y quando eſtaua todo a pũto, quitada la cortina y velo de la puerta, luego començaua a entrar enla ciudad toda la gente y el aparato. Y porq̃ eſto vaya bien entendido, ſera bien que pongamos a vno que triumpho, con toda la mageſtad que podia vſar ſe enel triumpho. Y pues todos ponen el triumpho de lib. 7. c. 24.

Paulo

Paulo Emilio por el mas ſeñalado de todos, yo quiero hazer lo meſmo añadiendo en la ſolénidad algo de lo q̃ ellos dexaron. Digo pues q̃ Paulo Emilio deſpues que vencio y traxo preſo a Perſeo rey de Macedonia, entro triũphando deſta manera. Quanto a lo primero todo el pueblo y gente Romana, aſsi la de dentro de la ciudad como de las comarcas, procuro venir la mas adereçada que pudo, viſtiendo ſe ricamente y de fieſta, y tomaron lugares y pueſtos en la via triumphal que oy es propriamente la calle de los Saxones, adonde eſta el hoſpital de Sanctiſ ſpiritus in Saxia, que va corriẽdo haſta el Baticano, adõde oy es ſant Pedro, como lo nota ſant Damaſo en el martyrio de S. Pedro, y por alli caminauã haſta el Capitolio, todo el qual ſitio eſtaua, como dixe, lleno de tablados y aſsientos, en tal orden que eran capaces de muy mucha gente a donde aguardauan lo que auia de acaecer en la fieſta. Tan bien eſtauan los templos abiertos y muy enramados y entapiçados, y llenos de mucho encienſo y coſas oloroſas, y lo meſmo auia en qualquier calle y plaça. Y porque aquel dia auian de concurrir infinitas gentes, y a penas cabian en las ventanas, tablados y tejados, andauan muchos officiales con varas y baſtones, que ſolo tenian cargo de apartar los porq̃ no eſtoruaſſen el buen orden que auia de lleuar la fieſta. Si el triũpho era tal que auia meneſter mas q̃ vn dia, lo primero que entraua enel primero dia, eran las vanderas de los vencidos arraſtrãdo, y la mayor, o Real baxa y medio cogida y rota: denotãdo en eſto que la fortuna del dueño de aquella vandera venia vencido y deſtruydo. Tras las vanderas venian las eſtatuas de los capitanes enemigos, que auian muerto en la batalla, porque los que venian viuos y captiuos ya tenian lugar ſeñalado. Aſsi leemos que Scipion traxo deſpues de vẽcida Carthago a Aſdrubal, y Paulo Emilio a Perſeo y a ſus hijos, y Octauiano a Cleopatra reyna de Egypto muy al natural, deſnudo el braço como entre las flores la eſtauan mordiendo los Aſpides las venas y ſe yua muriendo. Lucio Luculo en la guerra cõtra Mitridates, quãdo triũpho, lleuo la eſtatua de Mitridates de oro maziço con ſu celada y las demas armas que aquel Principe vſaua, todas llenas de pedreria y gran riqueza. Y Pompeyo metio en ſu triũpho a Pharnaces, hecho todo de plata: y aſsi otros capitanes hazian lo meſmo, y fue coſtumbre muy vſada q̃ veniã empos de las eſtatuas las tablas, los coloſos y machinas con que peleauan, y todos los pertrechos de la guerra: eſto venia pintado en tablas hechas de madera, o marfil, y de otras coſas hechas de materia precioſa. Venian alli los rios, lagos, braços de mar, que auian ſido eſtoruo al pueblo Romano para la guerra: y porque ſe vieſſe que todo lo auiã rompido, y que no auian perdonado ningun trabajo, lo trayan alli para que fueſſe viſto de todos. Aſsi leemos de Iulio Ceſar que metio en ſu triumpho el rio Rhodano de Francia, que es de los grãdes rios del mundo, y al Nilo que paſſa por Egypto, y al Rheno que paſſa por las Panonias. En las tablas tan bien venian las ciudades, los caſtillos y las otras fuerças. Alli ſe veya la fuerça de las vnas, la reſiſtencia que vño en ganar otras. Alli venia tan al viuo el combate y el peligro que ſe auia paſſado, que quien no ſe hallara enel hecho ſe tuuiera por muy pagado y contento con ver lo alli. Si las ciudades quedauan ya rendidas y ſin muros, alli ſe veyan y yuan adornadas de grandiſsimas letras, que dezian los nombres de las poblaciones, y de los que primero puſieron la vãdera enel muro, o entraron dentro, o la eſcalarõ. Eſtas tablas eran tan grandes y tan al viuo pintadas, que era gran admiracion. Aſsi metieron muchos capitanes grandes poblaciões y muchas. Tito Quincio Dictador metio ala ciudad de Preneſte en ſu triũpho, y Marco Marcello en ſu Ouacion a Siracuſa. Y Iulio Ceſar a Marſella, y Scipion Aſiatico metio en ſu triumpho ciẽto y

to y treynta poblaciones. Trayase esto en vnos carros tan bien puesto, tan por orden, y de manera que los de vna parte y otra de la calle lo podian ver. A vezes en solo esto se gastaua vn dia por ser muchas las cosas que entrauan. Despues venia las armas del rey Perseo vencido (porq̃ como digo su infelicidad voy contando, cõ el triumpho de Paulo Emilio) con las de los Macedones, las quales erã muy ricas y muchas, y muy bien labradas, y venian tan biẽ puestas y ordenadas dentro de los carros con tanto artificio, que parecian auer caydo a caso del cielo, y se auian puesto ellas mesmas cõ particular cuydado, empero las picas, lanças, y espadas lleuauan las puntas a baxo, alli yuan los capacetes con los escudos, las coraças con las greuas, y las rodelas y adargas, con los carcaxes y frenos, las vallestas cabe las espadas: lo qual todo traya tal orden que ponia espanto y pauor. Si auia sido la batalla nabal, alli venian labradas tantas naues y galeras, quantas auian sido vencidas en la pelea, alli se mostrauan quantas fueron hũdidas, y quantas ganadas. Estas venian armadas sobre carros y muy bien puestas, y a vezes porque la fiesta fuesse mas verdadera, no curauan de labrar los vaxeles, o galeras, mas de los pedaços que quedauan trayan en los carros. Lucio Lucullo ciento y diez galeras metio en su triumpho. De esto de armas, assi como escudos, celadas y capacetes todos procurauan traer mucho, porque solian adornar las plaças, los templos y lugares publicos con los tales despojos, como oy se haze entre nosotros. Assi hallamos auerlo hecho, Lucio Lucullo, Lucio Papirio, y Marco Fuluio. Metianse juntamente con esto muchos carros falcatos que eran de quatro ruedas errados y de vna cierta hechura que peleando con ellos acaecia hazer mas mal la rueda y las puas que lleuauan que los enemigos que yuan dentro. Estos por ser cosa cruel y espantosa se trayan alli, para que se viesse que tanbien auian resistido todas aquellas dificultades. Despues de todo esto venia el thesoro y riqueza, assi de dinero como de plata y oro en barras y masa. Trayan los vasos platos y fuentes y ricas vaxillas de plata y oro, y todo lo demas que tocaua a despojos, como tapicerias, brocados, vestidos, y differentes ropas, y las coronas, collares y insignias del Rey y capitan que auian vencido. Algunos auctores dizen que todo este thesoro metian hombres lleuando lo a cuestas, y otros dizen que yua en carros, la verdad es que en algunas fiestas de estas hallamos lo vno y lo otro. En este de Paulo Emilio sabemos que entraron tres mil hombres cargados de toda esta riqueza. La moneda de plata venia en vnas grandes fuentes a manera de grandes vacias, que las lleuauan quatro hombres. Venian assi mesmo trecientos y cinquenta vasos de plata de grandissimo peso: los quales tan bien veniã llenos de moneda. Y assi veniã otros vasos de galan talle y hechura. Y cuenta Plutarcho, en el triumpho de Paulo Emilio que en solo las armas, dinero, y joyas se gasto vn dia entero, por ser tanta la multitud de los despojos. Y bien se vee la riqueza que traxo, pues por esso, el Senado dexo de echar tributo y pecho al pueblo por mucho tiempo. Todos dizen que este Paulo Emilio y Scipion Africano metieron en sus triumphos la mayor riqueza que sus passados ni despues otros capitanes. Empero, salua la auctoridad de todos los auctores, ami me parece que el que traxo mas cosas y mas ricas y de mayor precio fue Tito, quando destruyo la sancta ciudad de Hierusalem, porque como dizen Cornelio Tacito, y Plinio, nunca estuuo Hierusalem tan rica y poderosa, assi en edificios como en riqueza, como entonces. Sin esto el templo era el mejor y el mas poderoso del mundo, porque allende de los Iudios (que todo quanto podian auer de bueno lo trayã

a el para ornamentos y adereços del) todas las naciones del mundo embiauan presentes y dones, no de vn vaso o vn ornamento como oy lo hazen nuestros Principes, mas a vezes embiauan arboles de plata y oro y vasos y candeleros, paños labrados con estremada curiosidad y de precio grandissimo, lo qual tomo Tito y lo traxo a Roma y entre las cosas ricas que traxo fue aquel candelero tan memorado por Moysen y sant Pablo, del qual dize la escriptura que era de oro y de labor tan preciosa que era marauilla. Y aun es de saber que con auer sido traydo en triumpho a Roma despues Genserico lo tomo quando destruyo a Roma y lo paso a Affrica. Y Nizephoro añade que despues fue lleuado por Beliſario a Constantinopla, y al cabo puesto en Hierusalem. Yassi se lleuarō en el triumpho de Vespasiano otras cosas tan ricas q̄ excedieron a todo quanto los Romanos tuuieron, ni sus reyes enemigos. Demanera que aunque es loada la riqueza que traxeron Scipion y Paulo Æmilio no ygualo con la que pudo meter Vespasiano en su triumpho con su hijo Tito. Esto que aqui se lleuaua no yua con silencio, mas con gran ruydo y estruendo, y grandes musicas, alomenos yuan tocando las trompetas con son horrible y espātoso: porque en todo lo que entro en los dos dias no vuo si no cosas de guerra y lamentables. Entrauan con todo lo dicho juntamente todos los presentes y coronas que embiauan al capitan vēcedor los amigos de Roma, porque era costumbre que luego que vencia vn capitan Romano alguna sangrienta batalla, y salia victorioso le embiassen congratulaciones y para bien de la victoria, y embiando presentes al estilo de los Persas, y a vezes era mucho el numero de los presentes, por quanto todas las ciudades vezinas, y los Reyes embiauan y aun los amigos particulares y parientes, porque era cosa de gran auctoridad lleuar de aquellos presentes, porque en aquello se mostraua el capitan tener muchos amigos y que lo amauan. Venian despues las cosas nueuas, o curiosas que los capitanes trayan para regozijo del pueblo y grandeza y que nunca fuessen vistas del pueblo, como cauallos differentes delos nuestros y otros animales que Italia no produxesse. Assi como Vespasiano que metio en el triumpho el arbol de donde sale el balsamo que no lo ay si no en Iudea, y porque fuesse visto en Roma siendo tan precioso su licor, quiso traerlo para su fiesta. Y Pompeyo vencido a Mitridates truxo a Roma el Ebeno arbol poco conocido del comū vulgo, aunque estimado y preciado: del qual haze mencio Plinio. Assi mesmo en el tercero triumpho que vuo de Asia el mesmo Pompeyo metio en la fiesta vn juego de Axedrez, cosa muy rica, assi el tablero como los treuexos. Y Aureliano en su triumpho allēde de muchas cosas que truxo nueuas, metio Tigres y Alces, que son vnos animales que se crian en Francia, como lo dize Paussinias, cuya forma es como mulo en la grandeza, en lo demas parece al camello en algunas cosas, y en otras al ciervo: del qual animal no me acuerdo hallar hecha mencion, saluo en los comentarios de Cesar y en Plinio. Assi mesmo metio camellos pardos que fue cosa nueua en Roma, y aun los Siracusanos acostumbrauan meter en sus triumphos los cauallos que tomauan en las batallas cortadas las crines y coronados de coronas de laurel. Curio Dentato despues q̄ vuo destruydo a Pirro y muerto, delos despojos que vuo metio quatro elephātes captiuos, y fue el primero q̄ en Roma metio este animal por via de honra. Y Lucio Cecilio Metelo auiēdo le succedido valerosamente la guerra cōtra los Affricanos, metio. cxx. elephātes. Y Publio Cornelio Nasica quā do triūpho delos Frāceses metio vna grā piara d' cauallos saluajes. Scipiō Asiatico auiēdo vēcido a Antiocho traxo mas de mil

Exo.15. Hebreo.9.

lib.14.ca.4.

lib.6. lib.8.ca.16.

mil y ducientos dientes de elephantes. Y Eneo Manlio vẽcida Asia traxo mesas labradas con solo vn pie y asientos particulares y algunos generos de vestiduras, que fueron cosa muy nueua alos Romanos, y assi vsauan traer destas cosas semejantes los triumphantes, porque despues q̃ daua memoria dellos por la nouedad d̃ la cosa como sabemos q̃ q̃do memoria d̃l q̃ traxola purpura, y d̃l q̃ mato la primera vez pauo por fiesta. Todo esto entraua el segundo dia. Quedaua para el dia tercero la entrada del triumphante con las demas cosas notables. Detras de las trompetas y chirimias yuan ciento y veynte vacas, y a vezes mas, o menos, segun la riqueza del triũphante, cubiertas con ciertos velos, o puestas ciertas vendas delicadas, lleuauã los cuernos dorados y coronados d̃ flores y yeruas oloro sas, y auiã d̃ ser todas blancas. Estas eran para sacrificar y lleuauanlas como de diestro mancebos muy hermosos y galanos, y cabe ellos veniã otros muchachos nobles y illustres que lleuauan en sus manos fuẽtes de plata y oro para poner en ellas las viandas y lo que se auia de comer en la cena triumphal. Seguian a estos los capitanes, assi reyes como principales personas q̃ en la batalla los traxo la fortuna a aquel paso tan trabajoso. Venia en este triumpho el carro d̃l rey Perseo en que solia andar, muy ricamente adereçado, y en el venia su dia dema y corona, y sus armas de q̃ se seruia en la guerra tã biẽ riquissimas, y el ceptro, todo puesto por muy gẽtil orden. Poco atras veniã en otro carro los hijos del rey Perseo y con ellos gran multitud de officiales de la casa real, assi como mayordomos, hayos, camareros, maestre salas, y otras personas de cuẽta, todos vestidos de tal manera y por tal orden que ponian gran lastima a todos los que los veyan.

Fue esta costumbre tan vsada de lleuar a los capitanes y Reyes en triumpho, que ninguno se tuuo por vẽturoso enteramẽte, si no traya con sigo al enemigo, y los que salian con su deseo juzgaron q̃ auian llegado a lo supremo. Pompeyo hallamos auer metido en sus triumphos trecientos y treynta y quatro hijos de nobles entre los quales fueron Tigranes, y Aristobolo, con cinco hijos de Mitridates y dos hijas. Y Iulio Cesar quando triũpho de Africa metio a vn hijo de Iuba rey de Mauritania, aũque era muy muchacho, y los que no pudo meter viuos, los metio en estatuas, assi como a Caton Vticense y a Scipion, y a Petreyo. Octauiano anduuo perdido por auer alas manos a Cleopatra reyna de Egypto, por meter la en triumpho: pero ella entendiẽdo lo se mato, y assi no entro en Roma si no su estatua. Y Aureliano metio a Zenobia reyna delos Palmirenos viua y muy gallarda, y tan ricamente adereçada que todo lo q̃ lleuaua a cuestas era oro y pedreria, y para que representase yr captiua le fueron hechas cadenas de oro con que fuesse atada. Y assi leemos de Belisario que lleuo al rey Vitiges a Costantinopla a don de triumpho, lleuandolo atado ya prisionado con gruesissimas cadenas de plata. Assi que en el triumpho de Paulo Emilio yuan los dos hijos de Perseo con vna niña hermana suya, los quales aunque no conocieron entonces el mal que representauan, despues lo conocieron, pues no fueron Reyes. Yua su padre algo mas a tras, y cerca del triumphante, y yua vestido de vna ropa de buriel, y con vnos alcorques calçados, al vso de su gente, y despues del venian sus amigos y priuados y gran multitud de criados y seruidores y otros muchos capitanes, los quales venian atadas las manos a tras, y no eran todos metidos en el triumpho mas solos aquellos que en el aspecto y nobleça excedian a la multitud. Teniase cuenta que aquellos capitanes, o personas que auian sido causa de la guerra fuessen traydos en gran guardia, y acabada la pompa del triumpho fuessen degollados. Assi acaecio que triumphando Augusto al cabo de la fiesta fue degollado Adiatorix Tetrarchia delos Galathas

pero fue ſin conſentimiento de Octauia no y ſin ſaberlo: por lo qual le peſo mucho y lloro por el y por ſu hijo, que tan bien fue muerto conel padre. Hecho todo eſto venia el triumphante dentro de ſu carro que tirauan quatro muy hermoſos cauallos blancos,(o como dixe a tras otros animales) y yua veſtido ricamen te con ſu toga colorada entretexida de oro,con ſu corona de laurel enla cabeça, y con ramo de palma en la mano derecha,que era don concedido a los vẽcedo res:y enla mano yzquierda vn ceptro de marfil,y al rededor del carro yua el Senado y toda la republica Romana. Algunas vezes era la corona de oro y llena de piedras y entretexida de grama, que es yerua que nace por donde quiera, pero auia de ſer ꝺ la que nacia enel meſmo cãpo a donde dio la batalla al enemigo. Yuan aſsi meſmo perſonas de guarda cõ el,que eran los Litores. Si el q̃ triũphaua era Pretor,o Propretor,yuan con el ſeys de guarda:ſi Conſul o Proconſul doze, ſi Dictador o Ceſar veynte y quatro. Eſtos lleuauan ſus alabardas muy enrramadas de laurel y veſtidos de colorado. Aqui yuan varios generos de inſtrumẽtos muſicales,tañendo ſuaue y dulçemente,y lo meſmo hazian enel cantar los cantores: porque ordenauan coplas y cãciones de mucho ingenio y artificio. Aqui yuan cantando los hechos delos que triumpharon antiguamente,y del que yua triũphãdo. Yua aſsi meſmo vn truan y juglar ricamẽte veſtido y muy lleno de oro, el q̃l no ſeruia en la fieſta ꝺ otra coſa mas q̃ de burlar del triũphãte y de hazer reyr aquãtos yuã enla fieſta,y tenia libertad aq̃l dia de dezir lo q̃ quiſieſſe ſin ninguna pena. Yua aſsi meſmo detras del triũphãte diziẽdole q̃ miraſe por ſi,y lo q̃ auia ſido antes dela fieſta,y lo q̃ era entõces,y lo q̃ podria ſer ꝺ ſpues porq̃ no ſe leuãtaſſe en ſoberuia,ylas palabras erã ꝓprias eſtas. Reſpice poſt te, hominem memẽtote. Que ſin duda no hariã daño a muchos q̃ yo conozco q̃ con menos hõra yimperio no ay quien les hable. Lleuaua para ſeñal de q̃ la hõra q̃ aq̃l dia lehaziã no lo leuãtaſe,alvn lado del carro,vn açote yvna hoz o cuchilla para q̃ entẽdieſſe q̃ podria venir a tãta deſuẽtura q̃ aunq̃ entõces ſe vieſſe en aq̃lla hõra podria deſpues ſer açotado y degollado,haziẽdo porq̃. Yuã dẽtro del carro algunas vezes los hijos o nietos ꝺl triũphãte. Si erã chiquitos,y otros niños y niñas muy cercanos ẽ paréteſco,o amiſtad y jũto alos cauallos,mãcebos principales veſtidos ricamẽte,los quales lleuauan las riẽdas delos cauallos, las quales erã de ſedas ꝺ colores ricas texidas de oro cõ grãdes borlas. Aſsi leemos q̃ Marcelo y Tiberio Nerõ yuan delante del carro de Octauiano haziẽdo eſte officio quãdotriũpho Y oy lo guardã los Catalanes enlas entradas delos reyes quãdo van a jurarſe,porq̃ metẽ por entre aquellas cadenillas ꝺl freno del cauallo en q̃ el rey va vnos cordones ꝺ grana riquiſsimos,y vnos ꝺ vna parte y otros de otra lleuã de dieſtro el cauallo en q̃ la mageſtad Real va. Iũto cõ eſto yuã grãdes braſeros llenos ꝺ olores y ꝑfumes differẽtes, y ẽpos ꝺl carro, todos los demas capitanes,Pretores,Legados, y otros valeroſos hõbres ꝺ la guerra q̃ le auiã ayudado a cõquiſtar y ganar la tierra y vẽcer el enemigo: ytras eſtos veniã las legiones en grã ordẽ y cõcierto armados ꝺ pũta en blanco y en ſon y ordẽ de guerra cõ ſus atambores y piphanos, y ſobre las armas traya cada vno los premios y galardones de ſus hechos. Vnos trayan coronas de encina, otros de roble, otros de grama,tal traya talabarte militar, y quiẽ venia con celada o capacete, y otros con aſtas puras y aſsi otras ſeñales q̃ el capitã auia dado alos q̃ las mereciã. Eſtos veniã diziẽdo avozes. Yo triũfe bache yotriũfe Bache. Que era tãto como dezirle,o valeroſo capitã vẽcedor. Y aſsi meſmo le loauã ſus ſoldados y deziã los q̃ auia muerto y los ardides q̃ tuuo enla batalla,y aſsi deziã otras palabras q̃ publicauã ſus merecimiẽtos. Y ꝺſta manera caminauã por las plaças y calles diputadas haſta el capitolio

lio, pero antes que llegaſſen alla, quando llegaua ala plaça Romana, que era la antigua, llamada Latina, mãdaua lleuar ala carcel a algunos de los capitanes vencidos y los mandaua matar, y no podia hazer ſacrificio, ſi primero no ſe hazia aquello: pero hecho aquello paſſaua adelante y ſubia al Capitolio, y alli hazia ſu oraciõ a Iupiter y a los otros dioſes. Y los ſacerdotes ſe començauan a adereçar para offrecer los ſacrificios y matar aquellas vacas que yuan en la fieſta. Hechas pues gracias a los dioſes, por las victorias auidas, hazia vn combite ſolẽne de todos los mãjares que podian ſer auidos, y con toda la pompa que al animo del triumphãte baſtaua, porque aqui no ſe perdonaua ningun gaſto, y en todo lo que ſe podia auentajar ganaua nueua opinion. Y aſsi es loado aquel combite que Iulio Ceſar celebro, quando triumpho de Affrica, enel qual adereço veynte y dos mil meſas, adonde comio medio mundo, porque todos los q̃ quiſieron venir a el tuuieron licencia. Y Plinio, allẽde de las otras coſas que ſe dieron dize, que ſe dierõ ſeys mil lampreas, ſacadas de vn eſtãco de C. Hircio, de donde ſe puede tomar argumento de lo demas, pues de vn genero de peſcado vuo tanta copia. Eſtauan en eſte cõbite todas las legiones por ſu orden y antiguedad, como andauan enel exercito, pero no comian los Conſules en la fieſta, lo qual ſe hazia porque enla cena no ſe hallaſſe otro mas principal que el triumphãte: pero combidauan los, y ellos acceptãdo el combite, a la hora del comer embiauan a eſcuſar ſe. Hecho el triumpho y la ſolẽnidad con que eſta dicho, y con otras coſas que no curo de dezir, por no ſer de mucha importãcia, quedaua el tal capitan cõ muchas preheminencias, entre las quales era vna, q̃ podia poner eſtatuas enlos tẽplos y enlas plaças, y edificar y hazer arcos triũphales, los quales ſe labrauã de piedras riquiſsimas, y enellas eſculpiã los ſucceſſos y vitorias q̃ auian auido, en las quales permanecia la memoria ſuya, ſegũ q̃ oy ſe puede ver por muchos arcos en Roma. Hazia ſe eſto en memoria y a imitaciõ d'los Trofeos q̃ los ãtiguos Griegos vſarõ, los quales erã vnos arboles deſgajados y ſin ramos q̃ ſe hallauã enel real de los enemigos, y en aq̃llos gãchos colgauan las cotas, celadas, capacetes, broq̃les, valleſtas y todas las otras coſas q̃ quedeuã delos enemigos enel cãpo, pa ſeñal y memoria de ſu vencimiẽto. Y por eſto dize Lucano q̃ enlos cãpos de Ematia, no auia ningun troco adornado de deſpojos militares, porq̃ de los vezinos de Roma no ſe poniã trofeos. Llamauan ſe aſsi, porq̃ tropi en Griego es conuerſion y retraer, por q̃ alli auia hecho retraer al enemigo. Y lo q̃ los Griegos hizierõ enlos arboles, vinierõ a hazer los Romanos en colũnas y piedras, aſsi como Põpeyo q̃ auiendo vẽcido a los Eſpañoles, puſo en las cũbres de los Pyrineos ſus trofeos. Y aun los Iudios vſarõ deſta inuencion, porq̃ leemos q̃ auiendo vencido Saul al rey Agag de los Amalechitas, venido al monte Carmelo, edifico vn arco triũphal, en memoria de ſu victoria, como parece por el primero libro delos Reyes. Eſte trofeo, o arco triũ Cap. 15.
fal fue llamado entre los Hebreos, titulo, y todas las vezes q̃ leyerdes en la eſcriptura titulo, es viſto ſer ſeñal de algun hecho particular y famoſo: porq̃ leuantar titulo Iacob y vngir lo cõ azeyte, no fue otra coſa ſino dexar ſeñal del hecho q̃ alli le acaecio. Y porq̃ eneſte capitulo me he deteni do quiero aduertir ſolamẽte q̃ ſemire como galardonauã a los q̃ ſe esforçauã a en prẽdergrãdes coſas, q̃ ſin duda ningũa no ay coſa mas cierta pa q̃ los hõbres paſſen adelãte enla virtud y en hechos notables, q̃ ſon los premios, y porq̃ q̃de ſabido todo lo q̃ toca al triũpho, dire enel capitulo q̃ ſe ſigue loq̃ reſta, q̃ de neceſsidad cõuiene ſaberſe, porq̃ no me digan q̃ no cũplo con lo q̃ pide, o promete eſta mi obra.

Que triũphos vuo en Roma, y quantos fuerõ, quiẽ fue el poſtrero q̃ triumpho. Cap. XI.

COSA es de admiracion el ver la potencia d̄ Roma y como traya a ſus pies reyes, y el que ayer andaua como hõbre priuado y particular, mañana q̄ gouernaua vna prouincia hazia guerra a vn poderoſo rey y le traya maniatado a Roma, ya manera d̄ ſieruo entraua captiuo cargado de cadenas. Pero es coſa marauilloſa que aunque el triũpho en general era el q̄ tenemos dicho, toda via tenia otras coſas Roma, q̄ o por embidia o paſiones q̄ acaecian enel Senado no querian conceder la honra tan bié merecida, y por eſto a vezes triumpharõ algunos a peſar del Senado y aunque quiſiera reſiſtir no ſe atreuia: porq̄ el pueblo eſtaua en fauor del q̄ merecia el triũpho. Y otros no ſiendo fauorecidos del Senado, ni pueblo tomauan otro genero de triũpho, fuera delos muros de Roma cõ ayuda de ſus exercitos y de amigos, q̄ aũ q̄ no era de ygual hõra q̄ el que emos pintado toda via tenia vna cierta gloria, y q̄ por el ganaua reputacion el que lo hazia. Eſta fieſta ſe celebraua enel monte Albano, y el primero que vſo del fue Marco Papirio Muſo, el qual viendo que ſus ciudadanos le negauan la honra tan bien merecida, y que auian cõcurrido enel todas las leyes del triumpho determino triumphar por la victoria que vuo d̄ los d̄ la iſla de Corcega, y aſsi triumpho fuera de Roma doze millas, q̄ es ¢omo dixe, enel mõte Albano como lo dize Valerio Maximo, y Plinio en ſu natural hiſtoria. Ya vn vſo enel triumpho de corona diferente de la de los otros triumphantes, porque como la vuieſſe de lleuar de laurel, la lleuo de murta, o arrayan. Y por auer dado principio a eſte genero de triũpho, el dicho Marco Papirio, deſpues vſaron otros muchos hazer ſus triũphos aſu imitaciõ. Tenemos deſto algunos exẽplos, tal es el de Marco Marcelo Siracuſano, que triũpho delos de Siracuſa, porque no le quiſieron conceder el triumpho, porque faltauan algunas coſas neceſſarias, para otorgarſele, aunque miradas las coſas que hizo y la reſiſtencia que hallo enlos contrarios no ſolo era digno de triumpho, mas aun de otra mayor honra ſi Roma la tuuiera. Marco Antonio como vuieſſe prendido a Artabano Rey de los Armenios y pidieſſe el triumpho, viſto que no ſe lo queria conceder el Senado, y que todos lo reſiſtian, determino ordenar ſu triumpho en Alexandria de Egypto. lleuando preſo con cadenas de oro al deſuenturado Rey, ſolo por dar contento a ſu amiga Cleopatra. Demanera que eſte fue el primero que triumpho en otra ciudad fuera de Roma, pero no ſe tenia por coſa glorioſa. La cauſa porque a Marco Antonio ſe le nego el triumpho fue, porque la priſion del Rey y la victoria no fue con tanta honra, como conuenia ala auctoridad de los Romanos, por que fue mas ſu priſion por engaño y aſſechanças, que por valentia y victoria, y eſta manera de victorias nunca las eſtimaua Roma, antes las deſpreciaua, y no daua por ellas premio. A Domicio Eneobarbo tan bien le negaron el triumpho que le parecio auer merecido, por la victoria que vuo contra los Aruernos, por lo qual determino hazer carro que lo tiraſſen Elephantes y anſi ſe anduuo por toda la prouincia de Italia triumphando, mandando que todas las ciudades lo recibieſſen con grandiſsima pompa y ſolemnidad, pues Roma no le pagaua los trabajos que ſiẽpre auia ſufrido en ſu ſeruicio. Auia tan bien ley que no triumphaſſen a coſta del Senado los que traxeſſen pocas riquezas al Erario y theſoro publico, porque ſi no traya nada, y auia muerto el numero de los enemigos, que eran los cinco mil, ſi al cançaua el triumpho auia de hazer a ſus eſpenſas la coſta. Y aſsi lo hizieron Apio Claudio, y Apio Fauio Pulcher. Y aunq̄ es verdad q̄ otros ni trayendovẽcidos, ni deſpojos, ni ninguna ſeñal devictoria les fuerõ otorgados triũphos, toda via ſe les con

lib. 3. ca. 6, lib. 15 c. 29.

concedia esta honra, porque dexaron pacifica la prouincia, y pudo el Senado poner magistrados en ella, y reparla como a suya. Assi como le acaecio a Scipion q̃ no vencio a los Numantinos, porque ellos mesmos se mataron: empero vista su industria, y que auia podido tanto que auia sosegado la tierra, y que supo traer a los enemigos a tales terminos que no pudiendo pelear con los Romanos se matarõ a si mesmos, fue visto merecer el triũpho. Y aũ acuerdome auer leydo que como no se le quisiesse dar el triumpho porque no traya ningun vẽcido, ni se le auia rẽdido la ciudad, acaecio que solovn muchacho se auia escondido por no ser que mado con los suyos, y tratando del negocio se determino que si queria triũphar boluiose a Numancia, y tomase dela mano al muchacho las llaues de la ciudad y las traxesse con sigo y que entonces se le daria lo que pedia, y que boluio y entrando enla ciudad y puesto el muchacho en cima de vna torre principal cõ las llaues enla mano, requiriẽdo le por aucto que se hiziesse vasallo del pueblo Romano, y que rindiesse aquella ciudad el respõdio con animo libre, que no queria, ni le venia bien, y mirando como huyr aquel peligro se puso en parte que nadie lo estorbase para dexar de todo pũto libre su tierra, y arrojo las llaues abajo, y el siguiendo las cayo antes que ellas hecho pieças, y assi quedo libre. Pero si esto es verdad fue cosa digna de Español, pero yo no lo aprueuo ni lo cõtradigo, aunq̃ tẽgo auctores q̃ lo afirman y dizen.

AVIA assi mesmo triumpho Naual que era otorgado alos que salian vencedores por el mar y que auiã destruydo al enemigo y tomado la armada y sosegado y asegurado el mar. Este triumpho differenciauase poco del que emos dicho, porque no auia mas que lleuar pintadas las jarcias y embaraços de las naos y galeras, y lleuar todas las proas de las naos delante del triumphante con todos los vencidos en habito de marineros. Fue el primero que triumpho por el mar C. Duylio Consul, el qual vencio la armada delos Africanos con gran ventura, porque teniẽdo otro capitã la armada a grã peligro, y auiendose podido saluar, solo el oydo el trabajo del prefecto dela armada, determino meterse en otra armada, y con lo que le quedo al otro y con su buena industria puso en tanta necesidad a Anibal, que subitamente lo acometio q̃ fue marauilla quedar viuo y saluarse, auiẽdo passado tan brauo recuentro y batalla por lo qual el pueblo Romano le concedio el triumpho primero que se concedio a capitan de armada. Tratan esta historia muchos auctores assi como Orosio, Valerio Maximo, Cornelio Tacito, y Frontino en su estratagma. Y cuentã de este capitan que como no turasse mas de vn dia el triumpho, el acostumbro de alli adelante quando venia de noche de cõbites, lleuar hacha encẽdida y sus musicos delante, para q̃ siempre fuesse visto auer triumphado y merecido aquella gloria. Caton acerca de Tulio motejaua bien aquesta su pompa, porque dezia. C. Duylio el primero que triumpho por batalla de mar quando boluia el viejo de los combites y cenas siempre lo vi hecho muchacho. Despues vuo muchos que por el mar fueron vencedores y triũpharon.

lib 4 ca. 7.
lib. 3. c. 6.
Lib. 34 c 5.
lib. 2.
lib. 15. c. 6.

EL vso de las fiestas triumphales turo mucho, y aunque Alexandro de Alexandro y Blondo enel de Roma triumphante y otros muchos dizen, que el vltimo que triumpho fue Probo y que fuerõ los triumphos Romanos trecientos y veynte. Marauillome como puedan dezir estos auctores tal cosa como hasta el tiempo de Iustiniano el mayor siempre se ayan vsado los triumphos, y allende desto este numero no se ha de entender hasta Probo, mas hasta Vespasiano y Tito, que triumpharon de los Iudios.

Lib. 6. c. 6.
lib. 10.

Pues Paulo Orosio haze mencion deste numero, diziendo. Vespasiano y Tito entraron enla ciudad con magnifico triũ

lib. 7. c. 9.

pho delos Iudios, el qual entre trecietos y veynte triumphos que haſta entonces ſe ſolemnizaron eſte fue el mas excelente: pero dexemos el numero y vengamos al tiempo de Probo. Coſa es aueriguada, que deſpues vuo muchos y muy grandes triumphos, pues conſta que triũpharon Diocleciano, y Maximiano de los Perſas y Alemanes: y Eutropio, y Paulo Oroſio, y otros muchos hazen mencio deſte triumpho. Y Anaſtaſio Bibliotecario dize que Maxencio triumpho de Alexandro tyranno de Africa, y del de Conſtantino quando vencio a Maxẽcio lib.9.c.8. haze mencion ſant Euſebio en ſu Eccleſiaſtica hiſtoria. Y paſſando a delante el gran Theodoſio tan bien triumpho quatro vezes las dos delos Scitas y Getas en Conſtantinopla, como lo dize Marcelino Comes. El tercero fue de Maximo tyranno, del qual y del quarto haze mencio lib.5.ca.14.y ca.15.y 16. Socrates en ſu hiſtoria Eccleſiaſtica, y en el meſmo lugar adonde dize que Theodoſio triumpho de Maximo y de Eugenio tyrannos añade, que deſpues Honorio ſu hijo que tenia el imperio de Occidente triumpho en Roma de vn tyranno llamado Athalo, del qual Proſpero Aquitanico en ſus Coronicas dize eſtas palabras. Honorio. xj. y Conſtancio. ij. Cõſules. Honorio entro en Roma triumphãdo yendo delante de ſu carro Athalo, al qual deſterro ala iſla de Lipar. El vltimo triumpho que vuo en el imperio Romano fue el de Beliſario Patricio, del qual dize Procopio en el Bello Vandalico que vino en Cõſtantinopla, y que alli entro cõ lib.4. Guillemer vltimo rey delos Vãdalos, y q̃ fue apie haſta el Ypodromo que era lugar adonde corrian cauallos y q̃ alli eſperaro el Emperador Iuſtiniano el mayor y la Emperatriz la fieſta, y q̃ Beliſario ꝺſpues fue lleuado en ſilla de marfil en ombros de hombres, y aſsi cuenta otras coſas de eſte triumpho en eſte libro y en el tercero de Bello Gotico, y eſte fue el vltimo triũpho q̃ por memorias ſe halla, y dezir q̃ haſta Probo fueron los triũphos es coſa de gran error, y ſin duda que ſi ſe mirã los triumphos que vuo deſde Romulo haſta eſte ſon mas de quatrocientos.

ES de ſaber que alguna vez triũpharõ los capitanes ya muertos. aunque no hallamos mas de vn exemplo, y eſte es de nueſtro Eſpañol Trajano. Del qual dize Ælio Sparciano q̃ como boluieſſe vẽcedor delos Parthos, y el pueblo Romano dieſſe a ſu ſobrino Adriano el triumpho no le quiſo, antes el hizo ſu eſtatua muy al viuo y mando q̃ le hizieſſen la fieſta q̃ le hizierã ſi fuera viuo, yaſsi triũpho, ꝺlo qual dan teſtimonio allende del auctor dicho, las monedas q̃ labrarõ deſpues de muerto cõ ſu nombre y figura, pintandole con ſu carro como va triumphando, teniendo en la mano derecha vn ramo de laurel, y en la hizquierda el ceptro con eſta letra. Triumphus particus, y dela otra parte ſu cabeça con inſcription. Diuo Trajano. Parth. Aug. Patri. Tan bien es de notar que muchos deſpreciaron eſta tan gran honra procurada comunmente por los mas, o por mejor dezir por todos como coſa q̃ era la ſuprema bienauenturança, y ſin duda que mirando las fieſtas y la pompa con q̃ los recibian, como que ya dicho, podian dezir q̃ no auia en la tierra mas quedar ni que deſear. De Fuluio Flaco leemos que vſo de tanta moderacion q̃ auiendole otorgado el triumpho aſsi el Senado como el pueblo, el lo recuſo y no lo quiſo. Y Marco Fauio tan bien dexo el triumpho de puro dolor de ver muerto a ſu hermano en la batalla. Tiberio Emperador vencidos los Illiricos no quiſo el triumpho por inconuinientes q̃ hallo, aſsi como lo hizo tan bien Mario quãdo vẽcio alos Cimbros: pero deſpues triũpho. Y el Emperador Seuero vẽcidos los Parthos no quiſo el triũpho ſolo porq̃ traya los pies muy malos ꝺ gota. Quiero aduertir al fin deſte capitulo q̃ los q̃ triũphauã, deſpues de hecho el paſſeo y aq̃lla fieſta q̃ el pueblo y Senado les otorgauã. Deſpues ſeñalaua dias para celebrar juegos, y otros eſpectaculos particulares cõ

que

que el pueblo ſe regozijaſſe, porq̃ repartia dinero o trigo, o otras coſas al pueblo cõ q̃ ganaua ſu beneuolẽcia, y alli trayan quantos generos de animales podian ſer hallados pa correr y matar en el Coliſeo o Circo Maximo, alli auia repreſentaciones, alli gladiatores, alli luchas, alli correr y todo lo demas q̃ pertenecia ala fieſta, y y al cabo de todo ſi queria vn tribuno de la pleue acuſar al triumphante, y dezir q̃ robo el theſoro, y que eſcondio delos deſpojos lo podia hazer, y eſtaua obligado, a reſponder y ſatisfazer a todo ſopena que tenia trabajo. Y pues emos hablado del triumpho mayor y mas ſolemne, vamos agora al caſtigo que ſe daua alos ſoldados quando hazian porq̃, y creo q̃ eneſto lleuo el orden neceſſario.

De las penas y caſtigos que ſe dauã enla guerra a los ſoldados quãdo cometiã coſa fea en ſu profeſion.

CAP. XII.

ASSI como los Romanos tenian premios ſeñalados para los q̃ vencian y ſe moſtrauan en las batallas valientes. Aſsi tan bien tenian caſtigos y penas para los couardes y que huyan. Eneſto auia mas o menos ſegun la grauedad de la culpa lo merecia: porq̃ algunas vezes los amoneſtauan y reprehendian, y otras vezes los mudauã de vna capitania a otra, y a vezes mandauã que no inuernaſſen debaxo de texado ſi no en tẽdexones o en el campo. Mas porque ſepamos cada coſa como ſe hazia ſera bien q̃ entienda el curioſo lector que los Romanos no hazian ſus exercitos de la manera que oy, mas el Senado eſcogia de todos los vezinos Romanos las legiones, q̃ todos eran hombres conocidos y teniã caſas y hazienda en Roma y en ſu tierra, y eſta era la cauſa porq̃ todos teniã grã cuẽta con no hazer coſa que traxeſſe deshonra. El reſto del exercito era embiado de los amigos, el qual era gouernado por ſus capitanes aunq̃ enel exercito eſtauan ſubjectos alConſul o Pretor. Eſtos ſi haziã alguna traycion, o yuan contra la diſciplina militar tenian caſtigo differente, y no le daua el capitan general, mas el q̃ venia con ellos de la prouincia, o ciudad q̃ los embiaua, y eſto haziaſſe porq̃ tã poco en los premios gozauan del meſmo priuilegio, porq̃ no les dauan triũpho, ni ouaciõ aunq̃ les dauan titulos hõroſos como ya queda viſto. Eſto ſabido yre nõbrando todos los caſtigos deſde los menores haſta los mayores y demas afrenta.

EL menor y mas liuiano es el reprehenderlos q̃ llamauan amoneſtaciõ, eſta era ſolamente de palabras, y el Centuriõ llamaua alos ſuyos y notaua los de eſcuydados y cõ palabras aſperas y corteſes les reprehendia, pero teniaſe cuenta ſi aquella eſquadra o Centuria incurria mas vezes en culpas, porq̃ entonces añadiaſe le mas caſtigo aunque el delito fueſſe vno. La ſegunda pena era mudarlos de la eſquadra en q̃ eſtauan, o dela prouincia adõde militauan, lo qual aunque ſe daua como por coſa pequeña, toda via ſe tenia por afrenta como lo nota Tito Liuio. Otro caſtigo auia llamado excluſion que era echar los ſoldados delos olojamiẽtos de inuierno, porq̃ no los permitian viuir dẽtro de ciudad murada, ni debaxo de tejado. De ſta pena vſaró los Conſules con el exercito de Gallo Fuluio, el qual huyo en la Calabria y fue herido, y a los caualleros y hombres de armas deſta capitania les dieró por pena que eſtuuieſſen fuera del real como deſterrados, pero con armas ya púto de guerra, y añadieronles q̃ en inuierno no ſe alojaſſé en lugar adõde vuieſſe muros, ni pudieſſen edificar enel cãpo apoſentos adonde inuernaſſen, como lo toca Tito Liuio. Otra pena auia q̃ no podiã comer aſſentados los ſoldados mientras turaua la guerra. Eſte caſtigo padecio

dec. 3. li. 5.

dec. 3. li. 6. y lib. 9.

vna

vna parte del exercito d' Tito Graco, por que como peleaſſen perezoſamente y temieſſen el caſtigo, fueró perdonados del capitá, y dioles pena de que mientras ſi guieſſen la guerra comieſſen en pie, ſaluo por reſpecto de enfermedad: lo qual ſufrieron con buen animo. A otros dauá porque deſamparauan ſu eſquadra, no viniendo daño por ello, que eſtuuieſſen en la puerta del Senado todo el dia, como a eſpitē por re, la verguença, ſin cintas, y cargados acueſtas ceſpedes, que ſon terrones de tierra cō ſu yerua verde. Aſsi lo leemos en Trā quillo en la vida de Auguſto. Auia otro ca igorum de ſtigo ſeñalado entre los menores, que era deſnudarlos de los ſayos, o coletos. Aſſi como lo hizo Alexādro Seuero por vn alboroto que mouieron los ſoldados, ſegun Lampridio. Es verdad que Plutarcho en la vida de Lucullo, nota eſte caſtigo por afrentoſo, y que el lo hizo algunas vezes en ſu exercito, y añadia ſe mas a eſta pena, que anſi deſnudos les quitauan las armas y les dauan azadas para que hizieſſen vna gran caua, para memoria de epoſicioci ſu delicto. Auia deſpues deſtos caſtigos alorum. otros mayores y de mayor afrenta, que era quitarles los talabartes militares, y las otras inſignias que tenian por honra, y eſto es lo que noſotros hazemos, quādo es degradado el caualiero, que le quitā las eſpuelas doradas, y la cruz de caualleria.

De eſte caſtigo vſo Seuero Emperador, con los que mataron al emperador Pertinax, porque llegando en Roma embio a mandar que todas las cohortes y legiones pretorianas lo ſalieſſen a recibir adereçados de paz, dexādo ſus armas enel real, y ellos lo hizieron aſsi penſando de aplacar lo con obedecerlo: porque ya ſu peccado los remordia, y el no dando a entender nada de lo que pretendia hazer, temiendo lo ya concertado y auiſado a gētes y capitanes los eſpero enel cāpo, en vn cierto pueſto, y llegando todos a le hazer reuerencia, los hizo cercar de todo ſu exercito, y les hizo vna breue habla, en que les afeaua la traycion y crueldad de que auian vſado en matar a Pertinax: la qual acabada les mando deſnudar (como dize Herodiano) las ropas y adereços que trayā, y quitar les las dagas, o puñales, porque no lleuauan otras armas, y luego pronuncio ſentencia contra ellos, en que los priuaua de la milicia, y deſterraua de Roma, y cien millas al rededor, y luego mando yr a ſus alojamientos ſu exercito, paraque les quitaſſen las armas. Y aſsi haze mencion Tribellio Polion, en la vida de Galieno, del caſtigo que ſe daua acerca de quitar las inſignias militares, y Sidonio en la epiſtola a Auraſto, y enel libro. j. a Heronio ſeñala como era priuilegio, traer talabartes militares, y pena quitar los. Vſauan quitar las aſtas, o lanças y cauallos a los que hazian trayció o no querian pelear, porque entre los premios militares era traer medias lanças y vſauan dellas quando andauan por la ciudad y eran honrados por ellas. Y cauallo no lo podia traer, ſino era ya conocido por hombre principal. Deſte genero de caſtigo haze mencion Amiano Marcellino, y Tito Liuio toca el caſtigo que ſe dio a los que huyeron de la famoſa batalla de Canas, adonde los Affricanos hizieron gran eſtrago, porque les hizieron ſeruir con gran induſtria, haſta que fue acabada la guerra que tuuieron los de Affrica, que fue la ſegūda guerra Punica. Auia otra pena militar, que era la mas afrentoſa de todas, porque hazian a los malos ſoldados ſeruir de officios mugeriles, mandando les hilar, y que tuuieſſen cargo de las tauernas y bodegones. Haze mencion de eſte caſtigo ſant Euſebio enla hiſtoria de Conſtantino Magno. No ſe yo ſi acudio a eſta pena la Emperatriz Sophia muger de Iuſtino. ij. la q̄l (ſiēdo la q̄ lo māda ua todo) embio a mandar al capitan Narſes que dexaſſe la gouernacion de Italia, y dieſſe las capitanias al ſucceſſor q̄ embiaua, y eſcriuiendo le palabras de amenazas, añadio que le auia de hazer hilar lana en Conſtantinopla entre ſus mugeres. Pero reſpondio le el agudamente, dizien

lib. 2.

lib. 5.

Quitar las aſtas y vender les el caballo.

lib. 25. Dec 4. li. 9. y Dec. 3. lib. 4.

Que hizaſſen los officios mugeriles.

lib. 2.

do.

do. Que pues ella le mãdaua hilar, que el la prometia de texer vna tela, q̃l ella no pudiesse destexer, y assi lo hizo despues. T'an bien se daua en pena a los soldados que no pudiessen comer otro pan que de ceuada. Deste castigo vso Marcello Siracusano en la guerra que tuuo con Anibal porq̃ huyo vna ala de soldados, a los quales despues de auerlos reprehendido, mãdo dar les pan de ceuada, y a los Centuriones de la esquadra vencida quito las uaynas de las espadas, que tan bien deuia de ser castigo, segũ se saca de Tito Liuio y en Suetonio se halla esta pena acerca de Augusto, y Plinio nota esta costumbre y Vegecio de re militari. Aulo Gelio en el decimo de sus noches athicas, dize que a los thirones, o visoños, quando mostrauan couardia les rompian alguna vena, y les sacauã vn poco de sangre, lo qual sin duda se deuia de hazer por quitar les el horror que tenian al principio de ver sangre y heridas. Plutarcho en la vida de Luculo, dize que se daua por pena andar en las minas, y cauar en las obras reales a los soldados. Y esto mesmo parece sentir Eusebio en la historia de Constãtino, hablando de la guerra que vuo entre el y Maxencio. Tan bien dauan al soldado por pena palos. Assi lo dize Ælio Lampridio en la vida de Alexandro Seuero. del qual se cuenta que hazia grandes castigos en los exercitos, quando se desmãdauan, y ansi lo temian: que acaecia passar su exercito por los campos y huertas, sin tocar ni dañar algo en ellas, y el que lo hazia era apaleado, y açotado con vergas de hierro, y si era de mas dignidad lo afrentaua de palabra pesadamente. Y esta pena parece muy vsada, porque Tulio en las Philippicas dize que las legiones que desamparan al Consul deuen ser castigadas a palos. Esta pena hallamos acerca de Poliuio en los que no velauan bien, no haziendo bien la vela, o centinela, y lo mesmo se hazia con los que hurtauan, o leuantauan falso testimonio. Auia castigo de açotar con varas, y porque erã las varas de cierto arbol, o yerua, llamada Escoba, llamauan por açotar escobar. De este castigo vsauan mucho los Romanos y quando auia de morir alguno, primero lo açotauã. Y por esto Christo nuestro saluador fue açotado primero, porque fue sentenciado de los Romanos, y por sus leyes, y no porque los Iudios tenian tal costumbre, como no se halle tal costumbre entre los Hebreos. Assi mesmo cortauan las manos y los dedos pulgares como lo dize, Volcatio Gallicano: acerca de Casiodoro, lo qual se hazia por que con aquella afrenta erã mas atormẽtados, trayendo la nota de su peccado delante, que no quitando les la vida. Este castigo de cortar la cabeça era lo mas rezio porque se daua por mayor delicto, y oy se guarda por todas las gẽtes, a todo traydor que da la ciudad y engaña a su capitã o huye del Real. Tenia se assi mesmo cuenta con castigar a todo el exercito, quando todo el auia peccado, dezmando los soldados, y esto se hazia por suertes, sacando de diez en diez vno, y aquel moria, y quando no era tan grande el delicto, sacauan de veynte vno, y quando era menor, de ciento vno. Este castigo muchas vezes se halla, a cerca de Tito Liuio. Pero de Iulio Cesar cuenta Apiano Alexandrino en sus guerras ciuiles, que procedio con este rigor. Y de Alexandro Seuero leemos que los delictos mayores, o motines del exercito los castigaua con dezmar las legiones. Algunos vsaron deste castigo cruelmẽte, y con poca occasion, assi como lo leemos de los Galienos Emperadores, de los quales cuẽta Trebellio Polion grandes crueldades en este proposito. A los que huyan del Real a los enemigos, dauan pena de cruz. De este castigo haze mencion Tito Liuio. Tenia se este peccado por muy terrible, y por mayor que huyr de la batalla, o del Real. Tan bien auia otro genero de castigo que era poner a los hombres en cepos de madera pesadissima, y alli atados los ahogauã y los matauan cõ humo, y que

Comer pan de ceuada.

dec. 3, li. 7. lib 18, lib. 1. ca. 8.

Phili. 3.

cortar la mano.

dezmar el exercito.

lib. 2.

cap 3. lib. 10.

encepar.

y quemauan. Otros muchos caſtigos teniã que ſin duda ſon neceſſarios en la milicia para q̃ nadie ſe deſmãde, oy ya eſtã mudado todo eſto, y ay otras leyes q̃ yo no quiero eſcriuir, por dexar lo alos q̃ vendran en los ſiglos venideros, y haran lo q̃ yo hago, que aſsi como eſcriuo las coſas de tan atras y lexos, ellos las que oy ſon a noſotros nueuas, porque no ay que dudar ſino que ha de rodar el mundo, y ha de tener ſus mudanças.

Del vſo delos caua

llos en la guerra, Quando ſe començo el pelear a cauallo, traen ſe coſas particulares al propoſito.

CAP. XIII.

PARECIOME q̃ hazia al propoſito de eſte libro Sexto tratar quaſi al cabo, d̃l vſo d̃l hazer guerra a cauallo los hombres, y quales animales fueró hallados prouechoſos para eſte vſo. Tres animales hallo en las hiſtorias que ayan ſeruido para la guerra, primeramente los cauallos, deſpues los mulos, y al fin los Elephantes. La cauſa de ſer eſtos animales mas acomodados para eſte exercicio es, porque en ellos ſe ha viſto cierta braueça y coraje, para andar entre las armas ſin recibir pauor de la ſangre, ni de los hombres muertos. Coſa ſabida es que los primeros hõbres que ſalierõ ala guerra fueron a pie, y a pie peleauan, y no ſe hallara lo contrario de eſto en hiſtorias graues, y quando leyerẽ que lleuarõ infinitos carros y muchos cauallos y mulos, ſepan que eran para lleuar lo neceſſario a la guerra, que en lo demas a pie peleauan. Deſpues Nino, o Semiramis ſu muger hallaron el pelear a cauallo porque lleuaron infinita gente de pie y a cauallo, y carros falcatos, en los quales peleauan como agora ſe pelea de vna galera a otra. El primer animal que fue hallado para la guerra, fue el cauallo, porq̃ es feroz, acometedor de qualquier peligro, regozija ſe en la batalla, pone esfuerço a ſu amo, y no ſe acobarda enel peligro, antes ayuda y tiene codicia de vencer. Los antiguos tuuieron que el vſo de los cauallos començo en los Centauros, a los quales pintauan medio hombres, y medio cauallos: y de alli ſalio el caualgar en cauallos los guerreros y pelear con ellos. Eſto de los Centauros es fabuloſo: pero quiſierõ los antiguos moſtrar por eſte animal los animos del hõbre y cauallo ſer muy grandes en la guerra. Y nueſtros Indios Occidentales quando vieron a los Eſpañoles en cauallos creyeron ſer el hombre y cauallo vna meſma coſa, pareciẽdo les que como el cauallo y el hombre ſe meneauan a vna, eran hombres y animales juntamente. La verdad es que la induſtria de los hombres domando los animales hallo quales erã buenos para arar, quales para lleuar carga y los que aprouechariã en la guerra, y eſtos fueron los cauallos: porq̃ eſte animal es el mas diſpueſto para eſte exercicio por ſer de gentil diſpoſicion y de animo generoſo y nobiliſsimo. Plinio dize que el primero que vſo de caualgar en cauallo, fue Bellerophonte, eſto dixo como hiſtoriador gẽtil, y que no tuuo noticia de la eſcriptura ſagrada, pero coſa aueriguada es que tiene mas antiguedad eſte negocio, porque el cauallo para caualgar enel y ſeruir para guerra, que es para lo que aqui lo queremos, fue antes de Moyſen, y aſsi es coſa de mas atras de lo que Plinio dize, porque ya es coſa ſabida que ningũa antiguedad ay entre los Griegos, que llegue a los tiempos de los acaecimientos del Geneſis, y de Moyſen, y ſegun eſto antes de Bellerophõ auia vſo de caualgar en cauallos, pues Iacob quando daua la bendicion a ſus hijos llegando a Dan, dixo. Sera Dan como culebra en la ſenda, o camino para morder al cauallo, para que aſsi cayga el cauallero. Y en tiẽpo de Iob que fue antes de Moyſen, auia vſo de cauallos con todas las calidades q̃

Cap. 39.

lib. 7. ca. 56

gene. 49.

Cap. 4

agora

agora para la paz y guerra, porque el meſ
Cap.39. mo Iob dize en ſu libro, Quien da fortaleza y animo al cauallo, y aquel relincho de alegria? y quié lo haze tan fuerte y cõſtante que no ſe mueue como langoſta? pone eſpanto con las narizes, caua y altera la tierra con la mano lleno de alegria, y ſale con eſtraño brio y fortaleza al encuentro de los que peleã. Es de tanta fuerça, que lleua ſobre ſi a vn hombre armado cargado de hierro, y con todo eſte peſo va con coraçon hiruiendo y bramando tal que parece que con ſu poderio va a ſoruer la tierra, y nunca piẽſa que ha de venir el ſonido de la trompeta, ſegun tiene el deſſeo d' oyr la, y deſpues que la oye luego con animo generoſo ſe alegra, con tanto ſentido, que de lexos huele la guerra, ſiente las hablas de los Capitanes, y entiende el eſtruendo y vozeria del exercito. Deſte teſtimonio de Iob ſe comprehende como es bien antiguo el vſo de los cauallos para la guerra, y como los hombres viendo coſas tan naturales en ellos, los quiſieron para ſemejante exercicio. Yo creo que los Egypcios, como fueron gente mas ſabia y que tuuierõ Reyes primero, y guerras, hallaron el vſo de los cauallos. Biẽ creo yo que poco deſpues del diluuio domaron los hombres animales, pero no cauallos para la guerra, mas para el ſeruicio cõmun que ſeria para cargas y tirar carros. En lo de mas todas las gentes peleauan a pie: lo qual ſe podia hazer mas facilmente, porque no yuan tan embaraçados, ni cargados de armas, que es gran impedimento para ſufrir la batalla de diez y quinze horas continuas.

EL pueblo Hebreo no vſo de los cauallos para la guerra, haſta deſpues que vuo Reyes entre ellos: porque el primero que tuuo cauallos regalados, y para el ſeruicio de la mageſtad Real, fue Salomon. Eſte tuuo, ſegũ ſe ſaca d'l tercero libro de
Cap. 4. y 10. los Reyes, doze mil cauallos regalados y quarenta mil para el ſeruicio de caſa, aſsi como para tirar carros, pa caça, para poſtas y para otras coſas neceſſarias. Antes yo no hallo que los Iudios tuuieſſen caua llos, ni para caminar, ni para pelear. Antes leemos en Ioſue, que vencidos los Re cap.11. yes de los Chananeos, Amorreos, Etheos y Phereceos, mando matar todos los cauallos de los vencidos, y la razon que para eſto tuuo, ſegun dizen algunos fue, por que el cauallo eſtraga mucho la tierra, aſſi como las heredades y viñas: y porque con ſu ligereza van enel alcance de los vẽcidos, los que ganaron la victoria, y aſsi vſan de mas crueldad y robã los pueblos mas a ſu ſaluo. Leemos tan bien de Da- 1. para. ca. 18. uid que mato muchos cauallos, que cogio en la guerra que hizo al rey Adrezer de Saba, y no guardo ſino ciertos cauallos que tirauan carros, los quales quiza guardo para ſeruicio de ſu caſa, ſin tener ojo a ſeruirſe dellos para la guerra, de dõde ſe vee que los Iudios no peleauan a caualllo, y ſi peleauan eran los hijos del rey, o las perſonas muy principales, y entonces en mulos, o mulas, porq̃ aſsi leemos que quando Abſalon hijo del rey Dauid murio colgado de ſus cabellos venia huyendo de la batalla en vn mulo, como parece por el libro ſegundo de los Reyes. cap.18. eſto es coſa llana, que el rey Dauid no ſubio en cauallo, alomenos noſe lee, en mula ſi: porque la tuuo en ſu vejez para ruar y paſſear, porque leemos enel tercero de los Reyes, que quando lleuaron a Salo- cap.1. mon a vngir y coronar por Rey, mando Dauid q̃ lo ſubieſſen en ſu mula, y de creen es que ſi ſe vſaran cauallos entre los Iudios que fuera en vno de los mas preciados, como ſea verdad que vn gentil hombre mejor parece en vn cauallo, que no en mula, pues de andar en cauallo llamamos alas perſonas illuſtres caualleros. Tã bien ſabemos por coſa cierta, que todos los hijos de Dauid yuã en mulas, y no en cauallos: porque tan bien ay lugar expreſſo en la eſcriptura, que dize, que quando lib 2. reg. Abſalon determino matar a ſu hermano cap.13. Amnon, por la afrenta que hizo a ſu hermana Thamar, al tiempo que combido a ſus hermanos para donde eſtauã los ganados

nados reales, deſpues de muerto Amnon dize el texto ſagrado, que todos los hijos del Rey yuan en mulas. Deſpues de Salomon yo confieſſo que vuo cauallos enel pueblo de Iſrael, porque Achab tuuo cauallos, pues que enel tiempo dela gran hãbre, dixo el Rey a ſu mayordomo Abdias. Vamos a ver los mõtes y valles, per vẽtura hallaremos alguna yerua para los mulos y cauallos, ſegun parece por el tercero de los Reyes: y por otros lugares de la eſcriptura hallamos memoria de cauallos entre los Iudios. Deſpues hallamos en las ſanctas letras mucha memoria de cauallos: en los quales yuan Angeles a cũplir el mandamiento de Dios, como ſe puede ver en Zacharias, y enel ſegundo libro de los Machabeos leemos que aparecio vn Angel en ſu cauallo, acompañado de otros dos que defendian el pueblo de Dios, y hazian cruel eſtrago enel exercito de Antiocho rey de Syria. Y enel Apocalypſis leemos de otros quatro cauallos muy loçanos, lo qual todo era figura de miſterios: pero dexemos eſto porque aqui no tratamos, ſino del vſo de los cauallos para la guerra.

cap. 18.

cap. 1. cap. 3.

ES el cauallo animal acõmodadiſsimo para eſte exercicio, porque ſi es de raça no le falta mas que hablar, por tener gran conocimiẽto de muchas coſas, principalmente en las coſas de guerra. Segũ dize Solino en ſu Poliſtor, es coſa diuulgada por muchas experiencias que los cauallos tienen grande conocimiento de muchas coſas, que parecen proprias del hombre, aſsi como alegrarſe en las victorias de ver a ſus amos vencedores, y el entriſtecerſe con ſu infelicidad y muerte. Tienen por pundonor que otro no ſuba en ellos que ſea de menos valor que ſu ſeñor, conocen al enemigo en la batalla, de ſuerte que muerden al que es de contrario vando. Podran ſe traer diuerſos exemplos en eſte propoſito, que confirman la verdad. Del alegrar ſe quando ſu amo ſale vencedor, baſta lo que leemos del cauallo Bucephalas, q̃ fue de Alexandro: el qual como eſtuuieſſe muy herido en la batalla de Thebas y conociendo que Alexandro lo queria dexar y tomar otro, jamas lo conſintio, antes reſiſtiendo, hizo que remataſſe el combate, y ſaliendo vẽcedor Alexandro, lo conocio el cauallo, y començo a regozijarſe de la victoria. Y eſto ſuelen moſtrar ellos con relinchar, como tan bien los gallos, que quando ſalen vencedores cantan de alegria. Teſtigo ſon de eſto los eſpectaculos del Circo Maximo adonde ſe ha moſtrado claramente el holgarſe de vencer, y tener cierta alegria natural, la qual mueſtran enlos actos que han hecho, porque algunos hã incitado a correr ſus cauallos al ſon delas flautas y otros inſtrumentos, y han tomado brio, y han acometido coſas grandes. Los Iuegos Circenſes de C. Ceſar manifeſtaron eſto harto bien, porque cayẽdo el que guiaua los cauallos en la carrera ellos codicioſos de gloria y fama paſſaron alos otros que yuan en competẽcia y cõguia, y auiendo corrido todo el eſpacio de la carrera legitimamente eſtatuydo, ſepararon de ſu voluntad enel lugar de la palma, como demandando el premio de la victoria, y eſto con ſemblante regozijado. Cuenta aſsi meſmo Solino enel capitulo arriba alegado que auiẽdo tan biẽ otro q̃ guiaua el carro, y viẽdo ſe los cauallos libres de la guia fueron los cauallos cõ el carro, furioſamente delãte dl Capitolio, y aun que hallaron impedimentos y tropieços, jamas pararon haſta que tres vezes ellos por ſi, dieron buelta al lugar a dõde eſtaua Iupiter Tarpeyo, porque todo aquello auia de auer para que ellos ſalieſſen vencedores. Aſsi meſmo ſi le viene mal ſucceſſo a ſu ſeñor en la guerra y aũ en la paz, o muere en la batalla, tiene inſtincto natural para conocerlo, y no pudiendo remediar a ſu amo, paga lo que le deue con lagrimas agradeſcidas. Solino cuenta enel meſmo lugar, que ſiendo muerto el rey de los Scitas en vn deſafio particular, y queriendo el vencedor deſpojar

cap. 56.

caudo

lib. 8. c.

pojar al vencido, que fue el Rey, y tomar el cauallo en que auia peleado el principe. El cauallo vengo la muerte de su señor, porque a cozes y a bocados mato al que poco antes auia vencido y lleuado los despojos de vn gran Rey. Como Nicomedes Rey fuesse muerto en la batalla, su cauallo celebro sus obsequias llorando, como lo dize Plinio y Solino. Y para pagarle enteramente lo que le queria, se dexo morir de hambre, porque jamas despues quiso comer. Como Anthioco vencieſſe a los Galathas y mataſſe a su capitan Centaretro, alegre de la victoria, tomo como en despojos el cauallo del capitan: pero el cauallo conociendo que el Rey queria triumphar enel, de su primer señor no haziendo caso del freno, ni espuela, arrojo al Rey de sobre si, que ya estaua a cauallo, y de tal manera hizo esto, que maltrato a si y a Anthioco. Y Plinio en el mesmo lugar alegado dize que el cauallo es de gran natural, y que conoce el mal succesſo de la batalla, antes que entre en ella, y que assi llora por ver lo que a su señor le ha de acaecer, aun antes que venga. Esto vio se en vn cauallo de Iulio Cesar, porq̃ dos dias antes que mataſſen a su señor los conjurados, começo a andar tristissimo, y por muchos dias lloro, y no queria comer adeuinando lo que a su amo le acaeceria presto. Y Cesar mirando en ello, quedo marauillado: pero no dio en lo que podia ser, ni en lo que despues acaecio, pues ni este pronostico, ni otros muchos, lo bastaron auisar para q̃ no fuesse al senado adonde murio. Quãdo murio Ludouico Duodezimo de Frãcia, mostraron sus cauallos sentimiẽto publico de su muerte, y fue desta manera. Los Frãceses y otros Principes de Alemania vsan en sus obsequias lleuar los Tropheos de sus cosas mas memorables, y ponẽ delãte los mas ricos cauallos q̃ ay en la caualleriza, muy encubertados y con toda la representacion de duelo, yẽdo pues a sepultar al dicho Rey, sus cauallos que yuan alli en la pompa funeral, yuan tan tristes, y con representacion tan dolorosa, que se miro en ello. Y con ser ferocissimos y terribles y que no se podian apoderar de ellos otras vezes, alli yuã tan domesticados, que los muchachos los tocauan y andauan entre ellos, y de rato en rato boluian todos a vna a mirar la tumba, adonde venia su Principe, representando la parte que les cabia de la muerte del Rey. Tienen los cauallos otro punto, y es, que no suelen dexar subir sobre si otro que sea menos q̃ su señor, assi consta del cauallo de Alexandro Magno, que despues que su señor subio la primera vez enel, jamas p̃mitio a otro encima. Tranquillo en la vida de Cesar dize, que tuuo este Principe vn cauallo que tenia los pies de la manera que los de vn hombre, y la vña hẽdida en cinco partes, como los dedos nuestros, y q̃ nunca permitio sobre si a otro que a su señor. El conocer el cauallo cõ quien ha de pelear luego que entra en la batalla, Aristoteles lo dize enel de animalibus, lib. 4. c. 10.

Algunas tierras produzen cauallos marauillosos, fueron tenidos por buenos los Capadoces, como lo nota Solino: pero Marco Varron en el de re rustica, dize q̃ los cauallos de Apullia son excelẽtes, En Affrica los de Martillia y Numidia fueró preferidos antiguamẽte por los mejores. Los de Cerdeña y Corcega, aunq̃ son pequeños son fuertes, y p̃a todo trabajo: po los Españoles creo q̃ hazẽ vẽtaja a todos principalmẽte los Andaluzes y de Xerez q̃ sin duda es raza real. Asturias tuuo y tiene cauallos buenos que son dichos de los latinos Asturcanos, y de nosotros moriscos y son tenidos por cosa muy buena y hazen dellos lo q̃ quieren. Los Scitas mas q̃riã p̃a la guerra las yeguas q̃ los cauallos por respecto q̃ quãdo corriã no se parauã a mear como los cauallos. Por este respecto Dario el II. lleuaua yeguas ala guerra, y estas reziẽ paridas, porque si en la guerra les succediesse mal pudiessẽ mejor huyr: porque la yegua con el desseo del potrico q̃ ama mucho, corriesse mas, y assi se pu-

lib. 8. c. 42. lib. 2. ca. 9.

se pusiesse presto en saluo. Cosa muy cõtraria ala condicion del Emperador Probo, del qual leemos que como hiziesse guerra a los Alanos y le presentasien vn cauallo de estremada ligereza, no lo quiso recibir diziendo, que los cauallos ligeros eran para los couardes que sabian huyr, que los valiẽtes enel campo auian de quedar muertos, o vencedores. Esto es lo que se ha podido dezir de los cauallos para la guerra.

EL freno para los cauallos cosa antigua es, y Peletronio lo hallo, para los Láphitas, como lo dize Virgilio en sus Geor
Cap. 30. gicos: pero mas antiguo es Iob, y el haze mencion del freno, pues dize que Dios se lo puso a el. Pindaro dize que el freno fue dado de la diosa Palas a Belerophõte, para el cauallo Pegasso, y que era de oro, de dõde parece que ya es cosa antigua traer frenos ricos los cauallos. El vso de las sillas en sus principios fueron muy differẽtes de las que oy vemos, porque mas eran ciertas almohadillas y cogines para no se hazer mal, que para refirmarse como agora: pero poco a poco vino a lo que oy vemos, y creo que primero se hallo la silla gineta que la otra, no por la hechura, sino porque no eran tan fuertes, ni pesadas como las que traen los hombres de armas: pero ya quando los Romanos señorearõ el mundo auia todo lo que oy vemos en el cauallo cõ sus jaezes, y nunca Italia dexo de vsar de toda curiosidad, y aun que veamos pinturas antiguas en este proposito, no es desde los Romanos, sino de muy antes. El estriuo en tiempo de Alexandro Magno lo auia, porque Lisimacho su capitan siguio a su Rey asido al arzon en vna priessa corriendo a mas no poder, y jamas lo dexo hasta que se apeo. Y el Emperador Seuero, queriendo hazer prueua de la ligereza y desemboltura de Maximino, que despues fue Emperador comenco andando a cauallo a picar poco a poco, y el Maximino seguia lo a pie, y asiendo se al estriuo, el Emperador corrio a mas no poder, y siempre tenia fuerte el soldado, y en fin hasta que el Emperador se canso de correr, nunca dexo Maximino de guardar el estriuo, de donde yua asido. De manera que ya en este tiempo auia estriuos, y no pude sufrirlo que vi en Toledo en la traslacion de sant Eugenio Arçobispo de Toledo, que se celebro el año de Mil y Quinientos y sesenta y cinco: porque entre las otras representaciones que alli se hizieron, fue poner a Philippo Emperador a cauallo en vn cauallo sin freno, silla y estriuos. Y que riendo me assegurar del negocio, pregunte que que inuencion era aquella, y respondieron me que en aquel tiempo cualgauan de aquella manera: pero que verdad tenga esto, miren lo que se ha dicho. La gualdrapa que oy han dado alos cauallos, no es su ornamento, porque el cauallo ni el cauallero, no han de vsar de trajes largos, mas de jaezes ricos y vestidos cortos. Fueron halladas las gualdrapas para los Ecclesiasticos, y para las mugeres para que fuessen con mas honestidad, porque como es gente de mas recato en todas sus cosas, conuino que tuuiessen cierta guarda y defensa para conseruar la honestidad, porque subiendo y apeando se de las mulas, no fuesse vista cosa que ofendiesse a los ojos castos y modestos, y ello se dexa entender sin gastar muchas palabras y tiempo, y acabemos con lo tocante a los cauallos y otras cosas al proposito.

EL otro animal que es para la guerra, es el elephante, es animal pocas vezes visto en nuestra Europa, porque se cria en la India y Æthiopia, y por diuersas partes de Affrica. Este animal es grande y feo: pero es de excelentissimo entẽdimiẽto, y es muy generoso, q̃ndo es tratado con cortesia, y brauo y terrible quã do se siente offendido en obras y en palabras: porque conoce quien habla bien y mal del, y quando le miran con ojos alegres y no tales. Y assi luego que se vee offendido toma la vengança con la trompa, que es arma terrible. Los antiguos no vsa-

no vſaron delos elephantes en la guerra, porque el tal animal peleaſſe por ſi, mas para armar ſobre el Caſtillos, y torres, dõ de ſe metieſſen muchos hombres y delo alto peleaſſen con tiros ciertos cõ los cõ trarios: porque ſon tan fuertes que allen de dela torre que ſe les arma, entrã treyn ta y dos hombres dentro con ſus armas, y lo demas neceſſerio, y con todo eſte pe ſo lleuan veloz paſſo y van por donde los guian con toda preſteza. La primera vez que fueron viſtos elephantes en Ita-
de.2, li.2, y 3, Cap.37, lia, fue ſegun Lucio Floro enlas abreuia ciones a Tito Liuio, y Solino, quando Pirrho Rey de los Epirotas hizo la pri-mera vez guerra alos Romanos, y los vẽ cio. Y aſsi parece que la gloria de Pir-rho eſtuuo enlos muchos elephantes que traxo porque allende que los peleadores tenian ventaja, peleando de alto, los elephãtes encendiẽdoſe enla batalla haziã eſtrago grãde con las trõpas y cõ los pies, y tan biẽ que los cauallos Romanos como no eſtauã hechos a la viſta de tan eſpantable y feroz animal, huyan dellos y aſsi deſconcertauan los eſquadrones. De alli adelante ya fue coſa mas comun el traer elephantes enlas guerras, porque los Affricanos nunca peleauan ſin ellos, y aun quando la guerra de Sagunto o Mom biedro los paſaron en Eſpaña y deſpues Anibal los paſſo a Italia por los Alpes de Francia aunque con gran trabajo, por ſer la tierra frigidiſsima para ellos: y por ſer los caminos dificultoſos, y llenos de altos y aſperos montes. Pero la indu-
dize.3, li.2, ſtria de Anibal pudo todo eſto, como lo dize Tito Liuio. Aſsi hallamos que deſ-pues en otras guerras que tuuo Roma con diuerſos Reyes, y prouincias, vie-ron los elephantes y començaron a per-der el miedo: y los cauallos no ſe açora-uan con ſu viſta, pero toda via el que los lleuaua tenia ventaja ſi la induſtria de el capitan contrario no acudia con el remedio. Tiene el elephante vna co-ſa que no aſsi facilmente es muerto con lança, o eſpada, porque es tan duro el cuero, que ſi no es nueſtro arcabuz no le haze daño otro golpe, ni tiro, pero ſi le yeren cabe la oreja ſiente lo mucho, y jũ to ala cola tiene el cuero delgado, y tan bien en alguna parte dela barriga, porque enlas batallas ſe ha viſto herir los en aque llas partes y huyr, y aun morir de los gol pes. Hazenſe mas brauos quando veẽ hombres muertos, y mucha ſangre, y aſsi para yrritarlos y embrauecerlos, les echan çumo de moras a unno bien ma-duras, con el qual color abiuan los cora-çones y ſe hazen ſanguinolentos. Lee-mos enel primero libro de los Macha-beos, capitulo ſeys, que Anthioco haziẽ do guerra a los Iudios, para poner furor alos elephantes, mando echar les moſto de vuas negras, para que viendo aquel color ſanguineo ſe hizieſſen mas brauos contra los enemigos: Oy no valdrian mucho los elephantes enlas guerras, por que la artilleria daria con ellos y con los caſtillos en tierra: cõ todo eſſo en Æthio pia adonde no ha llegado todo el primor delos tiros, y poluora, vſan lleuarlos alas batallas y les arman torres, en las quales ſubẽ doze y treze hombres, q̃ es harta car ga, pero de los elephantes que yo dixe que lleuauan treynta y dos hombres den tro del Caſtillo, la ſancta eſcriptura es te ſtigo como parece por los Mach abeos. Y aſsi ay otros muchos auctores que ha-blan dela fuerça deſte animal,

SI otras gentes fuera delos Hebreos, pelearon en mulos, o mulas, no lo he leydo, ni tan poco me conſta que o-tros animales ayan ſeruido en la guerra: mas que el cauallo, mulo, y elephante, y muchas naciones ay que no vſan de e-ſtos animales, ni otros para la guerra, co mo ſe ha viſto en todo lo que han deſcu-bierto nueſtros Eſpañoles, enlas Indias, y el Peru. Y aſsi es de creer que otras na ciones ay en el mundo que pelean a pie, como los primeros hombres, o por que no alcançan mas, o porque tan poco tienen animales acomodados pa-

ra ſemejante exercicio de guerra.

ALGVNOS han dicho que los antiguos peleauan en aſnos, yo no lo creo porque ni ellos, ni los hombres que les parecen en algunas coſas, nunca fueron buenos para la guerra. El vſo de andar a cauallo en aſnos yo lo confieſſo, y lo he leydo, pero el aſno no es para guerra: todo es pacifico y de gran ſoſiego. Es verdad que vna vez los dioſes ſalieron a hazer guerra, y fueron en borricos, y la cauſa fue que como los Titanos fueſſen primos del dios Iupiter y el Reyno que el meſmo Iupiter tenia fueſſe ſuyo, determinaron poner tres montes vno ſobre otro, y de alli començaron a pelear contra el Cielo, a donde Iupiter eſtaua aſſentado, pero el con ſu potencia los vndio, y echo ſobre ellos aquellos montes, y de la ſangre de aquellos nacieron los gigantes: y boluieron a pelear con Iupiter, pero con ſu potencia, y con la ayuda delos otros, dio cabo de ellos. Y deſde entonces creo que ſon preuilegiados los aſnos de no yr a la guerra, aunque los llamen: pero todo eſto de la guerra de los dioſes caualleros en aſnos es fabuloſo, y fingimiento de los Poetas.

Del vſo antiguo del Riepto, y deſafio, quantas maneras ay del, que coſa es hazer armas, y combatirſe por valentia, traenſe grandes y valeroſos deſafios.

CAP. XIIII.

ENTRE las otras partes de la guerra es vno el deſafio, que llaman los nueſtros Eſpañoles antiguos riepto: el qual no ſe puede hazer ſi no entre perſonas principales y ſeñaladas, demanera que por lo menos ſea fijos dalgo, porque de otra manera nũca ſe llama deſafio, ni ſe recibio jamas de otra gẽte que baxaſſe de aqui, y aſsi no ſon aleuoſos ni merecen tal nombre los villanos, quãdo hazẽ agrauio a otro ſu ygual, ſi no fueſſe que auiendo dos villanos tratado deſafio, y tomado ſeguro del cõtrario que no le hara ningun mal ſin aperceuirlo, porque entonces es traydor y aleue el q̃ no cumple ſu palabra: y ha de padecer la pena de aleuoſo, y pierde mucha hõra.

POR muchas coſas puedẽ deſafiarſe los hombres, aſsi como por matar a otro a traycion, o ſi le dieſſe alguna cuchillada, o palos, o puſieſſe de q̃lquiera manera las manos en alguno, ſin aperceuirlo o deſafiarlo, Puede ſer deſafiado el que forçaſſe a alguna muger honrada de qualquier eſtado que fueſſe: o ſi le dixeſſe alguna palabra por donde valieſſe menos. Pero enlo que los hombres ſuelen mirar mas, es en ſi alguno hizo coſa cõtra la coſtumbre de cauallero, deſſiruiendo aſu ſeñor, o auiendo ſido notado de traycion, porque aqui es lo ſupremo de todo mal: o tã biẽ ſi hizo mal en la tierra, robãdola, o metiendo enemigos de nueſtra fee, o por otras coſas que ſon en perjuyzio del bien comun.

QVANDO es hecho el riepto, o deſafio por eſtas coſas, o otras ſemejantes tiene ſe cuenta que ſe haga en publico, y en forma de derecho. En Caſtilla no ſe puede hazer ſegun las leyes del reyno, ſi no delante del Rey, y primero aq̃l q̃ deſafia ha de dezir al Rey en ſecreto, como cierto hidalgo, o cauallero, hizo tal aleue, y trayciõ cõtra mi: por dõde valgo menos, ſi no bueluo por mi honra, y hale de pedir licẽcia para deſafiarlo, y reptar. Y el Rey como ſeñor de la tierra, y que eſta obligado a mirar por el bien y honor de ſus baſallos, ha le de auiſar y encargar le, que mire aquel hecho y como podra ſalir del: que lo pueda prouar cõ teſtigos fijos dalgo, y hale de rogar q̃ buſque algun buẽ medio para que ſea ſatisfecho y no

y no paſe adelãte la coſa, y para ello le ha de dar tres dias determino. Pero ſi el requeſtador, que ha ſufrido la afrenta quiere perſeuerar, deſpues de paſſados los tres dias, deue citar al que ha de ſer acuſado, a que parezca delante del Rey, y eſtando preſentes el que acuſa, y el acuſado, y doze caualleros por lo menos delante, ha de dezir aſsi al Rey. Señor, fulano cauallero que eſta aqui ante vos, hizo tal traycion, o tal aleue, y ha de nombrar el hecho, y agrauio, y como le hizo y delante quienes, porque puede traer mas o menos deshõra: y digo que es traydor por ello, o aleuoſo, y ſi quiſiere prouar el que deſafia por teſtigos, o por carta que le vuieſſe eſcripto, alo de hazer, o formando pleyto ordinario, pero ſi lo quiere aueriguar por las manos, y armas, ha de dezir q̃ aquello le prouara por armas: y le hara d̃zir q̃ es verdad, o le matara, o lo hara ſalir del campo como a vencido. El q̃ es deſafiado, quantas vezes le dixere el q̃ riepta que es aleuoſo, o traydor, ha de reſponder que miente, aunque eſte delante del Rey, y la cauſa porque ha de reſpõder aq̃lla palabra da la Partida, diziendo. Eſta reſpueſta deue fazer porque le dize el peor denueſto que puede ſer. Hecho el deſafio y riepto, el reptado tiene tres dias determino para reſpõder, y eſcoger las maneras ſuſo dichas de ſatisfacion, ſi quiere que ſe lo prueuen por juyzio: o quiere aueriguarlo por las armas, y ſi fuere meneſter mas plaço, o tiempo, ha ſe le d̃ dar de manera que alos tres dias ſe añadan ſeys, y aſsi ſean nueue. Pero ſi muriere el reptado dentro delos nueue dias no es traydor, ni pierde ſu nobleza, porque eſtaua enel termino ſeñalado aparejado a reſponder, y defenderſe. En Caſtilla fue coſtumbre, que el deſafiado no era obligado eſtando fuera de la corte a venir a los nueue dias, mas han ſe le de dar terminos diſtinctos haſta treynta dias, y ſi no reſpondiere por ſi, o por otro ſu procurador danle otros nueue dias, y hecho eſto, ſi no pareciere queda condenado por traydor, o aleuoſo, pero ya que el reptado no vinieſſe, y ſe hallaſſen preſentes padre o hijo, o hermano, o otro qualquier pariente, o amigo, o obligado por buenas obras puede tomar la demanda por el. Pero no ſaliendo a defender ſu honra ninguno, el Rey le puede ſeñalar quarenta y dos dias de plaço, y ſi no viniere ha de ſer tenido por culpado: aunque la ley quiere que ſi deſpues viniere, y prouare como no ha podido mas, y fueren viſtas por cortes ſus eſcuſas ſer buenas, puede començar de nueuo el riepto, y deue el Rey mandar al reptador que lo acuſe, y el reptado ſe defienda. Y por eſto quiſieron las leyes de nueſtra Eſpaña, que ſiempre eſtos deſafios ſe hizieſſen en la corte, y delante del Rey, porque el como ſeñor dela tierra, mire por la honra delos vnos y delos otros, y tan bien porque ninguno puede dar al fijo dalgo por traydor, o aleuoſo, ſi no el meſmo Rey, por el poder y imperio que tiene. Y aun dize el Ordenamiento, libro quatro titulo veynte y vno ley quinta, q̃ tanta auctoridad es la del Rey, que a vno que es condenado por traydor, ſi le quiere hazer merced le puede boluer en toda ſu nobleza, porque tan grande es ſu auctoridad, que todas las coſas, y todos los derechos tiene debaxo de ſi, y que eſte poder no le recibio delos hombres mas de Dios: cuyo lugar tiene en todas las coſas temporales. Hecho el deſafio, y recibido por las dos partes, queriendolo aueriguar por armas (porque los nueſtros Eſpañoles nunca fueron amigos de auctorizar ſus honras por letrados y pleytos mas por armas y pelea, y por eſſo leemos coſas notables a eſte propoſito, como luego lo veremos) y dada la ſentencia que ſe aueri-

Pa.7.ti.li.4.

gue el pleyto por armas: el Rey ha de ſeñalar las armas, y el campo, y el tiempo y termino, y las condiciones, que ha de tener aquel debate: el ſeñala fieles, y los limites de la Liça o campo, y hecho eſto los meſmos fieles los meten en

el campo, y les parten el ſol, porque no tenga ninguno ventaja, y primero les declaran las condiciones del combate: y los miran ſi lleuan las armas yguales, cõforme como ſe las ſeñalarõ. Ha de comẽçar primero la batalla el que deſafio, pero ſi fuere el el tal couarde, puede libremente el reptado acometer primero: Metidos enel campo ninguno puede ſalir del, porque ſi fuere de ſu voluntad o echandolodel el que mas puede, ſera vencido: aunque no ſi fueſſe por falta del caballo que o auiendole quebrado las riendas, o porque fueſſe malo ſalieſſe huyendo: pero ha de hazer el cauallero mueſtras de que la falta eſtuuo en el cauallo y no en el, echãndoſe del, o deſcaualgando ligeramente, o ſalido boluer a pie o como pudiere ha ſeguir ſu demanda. Entonces ſi el reptador murieſſe peleando, aunque no ſe deſdiga, el reptado queda libre, y nole pueden demandar la injuria que dizen auer hecho: y el reptado ſi tan bien muriere peleando dentro del campo, ſi no confeſſare auer hecho el aleue y traycion, no es tan poco infame, ni incurrio en mal caſo por ello, porque murio defendiendo ſu honra: y es de creer que la mantuuiera ſi viuiera. Tan bien es ley que el deſafiado entrando en el campo, ſi el reptador no le quiſiere acometer, no eſta obligado a pelear, porque a el baſtale eſtar aparejado para defenderſe, y ofender al que le quiere hazer mal. Pero ſi en vn dia no ſe aueriguaſe el pleyto, deuen los fieles ſacar los del campo, y dar les vna meſma poſſada, y tratarlos ygualmente en el comer, y curarlos, y darles todos los regalos que ſe permiten: pero ſi vno quiſiere comer mas que el otro puede lo hazer muy bien, y otro dia han los de ſacar al campo, por el meſmo orden que el primero, y ſi tan poco aquel dia no feneciеſſen ſu combate, ha ſe de guardar con ellos el tercero dia lo meſmo que el ſegundo: pero ſi en aquel tercero no venciere el reptador queda el deſafiado libre de combatirſe con el: y ha de padecer el que deſafio la pena de aquellos q̃ no prueuan lo que dizen. Es tan bien ley que el que deſafia, eſta obligado a tener el campo por ſu perſona, ſiempre que el deſafiado ſaliere a el, y no puede dar otro que pelee por ſi, ſi el deſafiado no quiſiere, ſi no que pelee por ſu perſona, pues ſe atreuio ha deſafiar. Tan bien ay otra ley que ſi vno deſafia a dos y tres, el por ſu perſona ha de aueriguar el pleyto, ſi los deſafiados no quiſieren admitir otro que ſe combata y ayude al reptador, y no puede reptar ni deſafiar vno que tiene hecho otro deſafio, haſta que remate el primero. Eſtas ſon leyes de nueſtra Eſpaña que tratan del deſafio, aunqueel dia de oy ya no ſe vſa ni ſe permite ni ſe puede dar licencia para deſafiar. Mas ſi recibiere algun cauallero algun agrauio, o afrenta, ha de yr al Rey y peditle juſticia, y el ha de juzgar ſegun ley: aũque entre grandes ſeñores, alguna vez ſe permite de hecho lo que de derecho no vale, y qualquiera delos dos y los que les dan el campo, y lugar y les ayudã, peccan mortalmẽte, y muriendo enelcõbate, los han de enterrar como a beſtias, enel meſmo campo,

PERO vengamos, a tratar de algunos deſafios notables, que hazen a la coſtumbre de nueſtra Eſpaña antiguamente, y deſpues trataremos de otras leyes que guardan otras gentes. Digo pues que en Eſpaña, es coſa antiquiſsima librarſe muchas coſas por deſafio y riepto, y que quando no ſe podia aueriguar vna coſa dubdoſa por leyes, ſe trataua por armas, y eſto llegaua aun haſta las coſas ſagradas. Aſsi como leemos que quando el Rey don Alonſo el Sexto quiſo dexar el Breuiario Mozarabe, y introduzir el Romano, no queriendo lo ſufrir la tierra vuo de tratarſe por combate, determinando que el que ſalieſſe vencedor quedaſſe con el Breuiario q̃ defendia. Y aſsi en Toledo pelearõ dos enla plaça, y quiſo Dios que el q̃ tratava

el ne-

el negocio del reyno, y queria que ſe conſeruaſſe el Breuiario de los Godos, ſalieſſe vencedor, aunque aquella batalla no valio para deshazer el agrauio. Aſsi meſmo leemos, que en los reynos de Aragon el Rey don Sancho Primero de Nauarra, que fue llamado Emperador, tuuo tres hijos los dos ligitimos, y el otro baſtardo, los ligitimos queriẽdo tomar vn cauallo dela caualleriza del Rey, que era muy preciado, fueles pueſto eſtoruo por el cauallerizo: atento que el Rey y la Reyna tenian mandando que nadie ſubieſſe en el, ſi no la meſma perſona del Rey. Y los hijos enojados deſto, y oluidando la ley natural, y reuerencia de hijos, determinaron infamar a la Reyna y mas madre diziendo que ella tenia con uerſacion ſecreta con el cauallerizo, lo qual era tan falſo como deſpues parecio, y viniendo a noticia del Rey, vna coſa tã graue como eſta mandola prender y que ſe defendieſſe: y porque eſtos pleytos y deuates ſe aueriguauan por deſafio, y armas, pidio el Rey que buſcaſſe cauallero que la defendieſſe, pero ninguno vuo tal que boluieſſe por la afligida Reyna, haſta que vn hijo baſtardo del Rey, llamado don Ramiro, ſalio al campo y dixo, q̃ deſafiaua a qualquiera que dixeſſe, que la Reyna auia caydo en aquel caſo, y q̃ para ello eſtaua aparejado, y lo cõbatiria con vno, y dos, y tres. Eſta fue vna coſa bien mirada, porque el entenado y el que naturalmẽte no auia de hazer por la madraſtra la defendia, y los hijos que auian de morir por ella la condenauan, pero quiſo Dios que eſte negocio no llego a effecto, porque vn monje de Sancta Maria la Real de Najara, que es de monjes de S. Benito conocio por reuelacion, que aquella fue maldad, y aſsi fue á perſuadir á los Infantes que miraſſen la obligacion que tenian a ſu madre, y que por bien que les fueſſe a ellos venian á quedar ſin madre, y que por todo el mundo ſe hablaria de ellos: en fin el les ſupo dezir tantas coſas, y tan bien, que confeſſaron que por enojo de que no les quiſo dar el cauallo, hizieron aquello. Lo qual viſto por el Rey, los entregó a la madre para que los mataſſe, o hizieſſe dellos lo q̃ mãdaſe, pero como la q̃ los auia parido no tuuo coraçon para caſtigarlos, y aſsi los perdono Pero al don Ramiro ſu alnado le dio el reyno de Aragon, porque era ſu dote en premio de que boluio por ella, y repto, y deſafio alos malhechores. Hallamos aſsi meſmo, en Caſtilla deſafiarſe caualleros por auer dicho palabras contra ſu Rey, malas y feas, y por auerſe ydo del reyno, y hazerle guerra ſin deſnaturarſe o deſafiarle. Aſsi leemos en la hiſtoria del Rey don Alonſo el Onceno, que dos caualleros Caſtellanos ſe reptaron ambos de traydores delante del Rey, y el ſobre lo que fue es eſto. Ruy Paez de Biedma cauallero, ptincipal dixo ante el Rey don Alonſo, que Pay Rodriguez, otro notable cauallero, era traydor, porque ſiendo natural del Rey, y de ſu Reyno, y no ſe auiẽdo deſnaturado, auia entrado eñl reyno de Caſtilla, cõ el rey de Portugal, y que le hizo guerra, y puſo fuego enla tierra, y la combatio, y hizo combatir los Caſtillos, y villas del reyno, y que por eſtõ le dezia traydor, y eſto que ſe lo prouaria por teſtimonios, o por las manos, o por otra manera de prueua, q̃ el fueſſe tenido de lo ꝓuar. Y hecho eſte deſafio embioſe el riepto al Pay Rodriguez, para q̃ pareciеſſe dẽtro del tiẽpo dela ley, y reſpõdiẽdo embio a dezir al Rey que Ruy Paez de Biedma era traydor, por q̃ hablara enla muerte del Rey, y lo quiſiera matar, y pues eſte riepto era mayor, q̃ el que Ruy Paez le puſo a el, que ſuplicaua a ſu alteza mandaſe dar carta de ſeguro, porque el queria venir aprouarſelo por las manos, o por el cuerpo. Y el Rey viendo dos coſas tan graues, auido ſu conſejo le mando embiar ſu ſaluo conduto, y ſeguro, y aſsi vino ala corte, y preſente el Ruy Paez, delante del Rey. Pay Rodriguez lo deſafio, y lo repto de traydor y el Ruy Paez dixo que mentia, y que le cap. 265.

pornia por ello las manos, y el Rey viſtas las acuſaciones, ſeñalo plaço para que entraſſen enel campo, y porque el Ruy Paez eſtaua flaco de vna enfermedad, ſeñalaron nouenta dias de plaço, y cumplido el tiempo vinieron a Xerez dela Frontera a donde eſtaua ala ſazon el Rey, y ſeñalado el campo, y armas, el Rey los metio enla liça, y pelearon el primero dia, y el ſegundo, y tercero, y ſiendo ya hora de viſperas al tercero dia, viendo que no aueriguauan ſu pleyto: el Rey entro en el palenque y mando los parar, y dixo el Rey deſſeando que no ſe perdieſſen tan buenos caualleros, que viendo que era mas ſu ſeruicio que eſtos caualleros Ruy Paez, y Pay Rodriguez no murieſſen, y ſalieſſe ambos viuos del cãpo, o alguno de ellos, y que era mucho mejor ſeruirſe de ellos en aquella guerra que auia con los moros, que daua el juyzio eneſta manera. Por quanto aquel Ruy Paez hizo quanto pudo eneſtos tres dias, por matar o vencer a Pay Rodriguez, y otro ſi por lo que Dios nueſtro Señor moſtro por eſte Ruy Paez en eſtos tres dias que anduuieron peleando, y otro ſi porque los Reyes de donde el venia hizierã mucha merced y mucha fiança, en aquellos de donde venia aquel Ruy Paez y ellos ſiruieron muy bien y lealmente. Y otro ſi porque Ruy Paez era merced y hechura del Rey, y home en quien fiziera mucha merced y fiança el Rey, non creeria q̃ Ruy Paez fablaſe en ſu muerte: ni ello quiſieſſe matar, y que fizo todo lo q̃ deuia enel campo por ſaluar ſu verdad, diole por bueno y por leal, y por quito de eſta acuſacion, y rieptó que Pay Rodriguez le auia dicho ante el: y diolo aſsi por ſentencia, y ſacolos del campo a ambos a dos. En eſte deſafio me parece q̃ entraron todas las circunſtãcias de vn riepto ſegun fuero y ley de Eſpaña.

LÉEMOS tan bien deſafios y hechos de armas, para aueriguar algun gran hecho para rematarlo alli, como quando eſtan en guerra de poder a poder, y porque no mueran tantos quieren que aueriguen aquel debate dos, o quatro, o tantos a tantos. Tal fue aquel deſafio que leemos enla eſcriptura, que como aquel Gigante Goliad, vinieſſe enel exercito delos Philiſteos confiado en ſu valẽtia, viſto que aquel exercito del pueblo de Iſrrael, no ſalia ala pelea, el ſalio al cãpo, y dixo que deſafiaua aqualquiera del real, y que el premio dela victoria fueſſe todo el reyno del vencido: ſalio Dauid y peleo en virtud del ſeñor, y no enel poder delas armas y vencio. Aſsi meſmo leemos entre los Griegos, q̃ teniẽdo guerra los pueblos Tegeates, y Pheneates ſe determino la contienda por armas de tres, a tres, y aſsi los Tegeates embiaron los hijos de Reguinaco, y los Pheneates dieron los hijos de Demoſtrato, llegado el dia dela batalla, pelearon los vnos y los otros, y vencieron los Tegeates, y quedaron con lo que pretendian. Y lo meſmo acaecio alos Romanos, con los Albanos quando ſalieron a la batalla los tres Curiacios, con los tres Oracios, como lo cuenta Demarato enla hiſtoria de Archadia, y Ariſtides Mileſio en la hiſtoria de Italia, y Plutarcho haze vn paralelo deſtos dos deſafios. Tan bien en la Chriſtiana Religion tenemos exemplos de eſto: aſsi como leemos de Eraclio Emperador y Coſdroes Rey Perſa, que porq̃ no murieſſen tantas gentes, peleaſſen en cima de la puente de vn cierto rio, y que el exercito cuyo combatiente fueſſe vencido, obedecieſſe al exercito vencedor: y dio DIOS la victoria al Emperador, y aſsi lleuo la cruz de el Redemptor que eſtaua en poder del Perſa. Y al Patriarcha Zacharias de Hieruſalẽ con otras muchas coſas. En nueſtra Caſtilla, no podemos dexar de confeſſar que vuo vn deſafio de eſta manera muy notable y fue tal. Que como en tiempo del rey dõ Iuan el primero, vinieſſe de Inglaterra el Duq̃ de Alẽcaſtre en Caſtilla cõ titulo de Rey della, y como llegaſsé los Ingle-

lib. 2.

Ingleſes a Benauente y la cercaſſen, eſta-ua ala ſazon allí don Ruy Lopez Aualos, que deſpues fue Condeſtable de Caſtilla, y como no pudieſſe defenderſe bien la villa de poder delos enemigos: determino aueriguar aquel pleyto porlas armas, y de ſafio a todo el exercito, diziendo que ſi queria alguno pelear que ſalieſſe, cõ condicion, que el vencido dexaſſe la villa libre al vencedor: concertado el deſafio por ambas partes, el campo fue encima dela puente, y el que peleo fue vn capitã del exercito, el Ruy Lopez Aualos como fueſſe valeroſo hombre vuoſe tan ſabiamente enla batalla que vencio y mato al capitan Ingles, y cortada la cabeça la echo enel rio, y le tomo la vandera y eſcudo, la qual eſtaua llena y ſembrada de eſpigas de oro, y ciertos troços, y aſsi alçaron el real de ſobre Benauente, y oy en dia eſta la vandera y eſcudo en ſu capilla de ſant Eſteuan de ſant Auguſtin de Toledo a donde el eſta ſepultado. Pero el mayor deſafio, y mas famoſo, es el de el Rey Carlos de Sicilia con el Rey don Pedro de Aragon ſobre la iſla de Sicilia, que es patrimonio de la yglesia, el qual ſe hizo de ciento en ciento, ſiendo en cada parte vno de los Reyes, aunque deſpues no tuuo efecto, no por el Rey de Aragon porque el fue al plaço y ſe metio enel campo, y lo tomo por teſtimonio, y hablo con el gouernador del Rey de Inglaterra: en cuya tierra ſe auian de combatir, pero no viniendo el Carlos ſe boluio el Rey don Pedro de Aragon: porque en la verdad el Carlos que hizo el deſafio hallo otros muchos medios para perder el Reyno ſin venir a trance de armas. Demanera que pudiera bien dezirle el Rey de Aragon, que otros medios auia para perder el Reyno ſin venir a combatirſe. Aſsi como leemos de Mario que como vn Cimbro, o tudeſco eſtuuieſſe deſeſperado, de ver el buẽ ſucceſſo de los Romanos, embio a deſafiar a Mario para que ſe combatieſſe con el: reſpondio Mario que ſi eſtaua tan codicioſo de morir, que ahorcandoſe con vna braçada de ſoga podria ſatisfacer aſu deſſeo. Y Marco Antonio viendo como Octauiano lleuaua lo mejor en las coſas de la guerra, deſafiolo, pidiendole que aquel hecho ſe aueriguaſe entre los dos, y que el vencedor fueſſe ſeñor ſolo, Octauiano viendo q̃ aquello era mas deſeſperacion que otra coſa, reſpondio que no tenia para que venir a morir por aquella via, que otros generos de muerte auia con que murieſſe.

EL deſafio, q̃ ſe haze comunmente entre caualleros y gente principal, en otras naciones, y aũ en Eſpaña en nueſtros tiempos: es muy differente del antiguo, aunque toda via tiene algunas coſas que ſe le parecen. Mas pues emos dicho del antiguo modo de deſafiar, digamos algo del que vſauan otras gentes. Quanto a lo primero el deſafio, ſiẽpre ſe ha de hazer por coſa que toque a honra, y por donde vno q̃ es injuriado, no venga a menos valer. En tal caſo, es la coſtumbre que el injuriado, ſi eſta enla tierra el q̃ lo injurio, deue deſafiarlo publicamente delãte de juez, para que reciba el deſafio, y lo aſegure enla tierra, haſta que ayan hecho la batalla: y entonces ha le de dezir q̃ es traydor, por auer dicho tal, o tal coſa del, o hecho tal coſa en ſu deshõra, y q̃ por ello lo deſafia, y ha le d̃ echar el guante en el ſuelo, y el reptado y el deſafiado tomalo, y deſde entõces ſon recebidos por deſafiados. Si eſta empo fuera d̃l reyno, olexos embia vn faraute o rey de armas, o trompeta para q̃ lo deſafie, y lleua el faraute vn guante de malla que es dicho guante ſangriento, y ha de ſer dela mano derecha: y ha de hazer la meſma cerimonia que hizo el cauallero que eſtaua preſente, y dezirle las meſmas palabras. Quando ſe deſafian dos Reyes, o grandes ſeñores, el Rey de armas no haze ninguna meſura, mas cubierto y con ſu maça y cota de armas haze el deſafio, para lo qual primero pide ſeguro, y hecho el deſafio ſe ſale ſin hazerle mas acatamiento, y aſsi ſe

va dela corte ſin detenerle, y hã le de dar ſus guardas para entrar y ſalir libre y ſeguramente. Hecho el riepto el deſafiado a de reſponder, y ſino quiſiere aceptar el deſafio, no ha de alçar el guante el faraute, mas dexarlo, y tomarlo por teſtimonio, y puede de alli a delante quedar como vencedor, pero ſeriale mal contado ſi no confirmaſſe ſu deſafio, con hazer las demas diligencias, pidiendo juſticia por todas las vias poſsibles y quando de todo punto el deſafiado, no quiere recibir el gaje queda deshonrado, y puede lo hazer pregonar por tal, y llamarlo traydor, y alleuoſo, porque no quiſo venir como cauallero aprouar lo que dixo. Y aſsi miſmo lo puede traer pintado en ſu eſcudo, la cabeça a baxo como a hombre de poca fee y animo, y puedele tomar ſus armas como el que ya le ha quitado toda ſu nobleza. Pero quando el deſafio ſe haze enteramente, y el deſafiado toma el gaje y guante, el tal deſafiado puede ſeñalar las armas, y el campo, y juez.

En eſto vemos lo contrario en muchas partes porque aunque es verdad, que al deſafiado le dan a eſcoger primero, toda via eſcoge el el campo, o armas, o lo que mas quiere. Tiene aſsi meſmo priuilegio el requeſtado que puede eſcoger el modo del pelear, ſi ha de ſer apie o acauallo: y aun mas que ſi el deſafiado fueſſe tuerto de vn ojo, o manco de vna mano, ha de cubrirſe el ojo el requeſtador y ha ſe de atar la mano a tras, porque en nada le ha de lleuar ventaja al requeſtado, pero el deſafiado no ſeria obligado a eſto, ſi el reptador fueſſe cojo, o manco, o tuerto, porque yo que ſoy deſafiado, no te vine yo a buſcar mas tu a mi: y por eſſo no he de conformarme contigo mas tu comigo. Deſpues de hecho el deſafio, ſueleſe dar tiempo de ſeys meſes al requeſtado, para que ſe exercite enlas armas que eſcogio, y ſe aderece de todo lo que vuiere meneſter. Venido el tiempo y dia que ſe han de combatir, los juezes y fieles con el ſeñor dela tierra que les dio el campo, y admitio el deſafio ha de tener hecho ſu palenque a donde han de combatirſe, o ha de eſtar cerrado de alguna coſa que haga ſeñal de lugar diputado para el hecho, y por eſto lo mas ſeguro es arar, o hazer vna como caua, o lindero para que ſe vea ſi ſalé del lugar ſeñalado: eſte lugar llaman los antiguos Lica. Pueſtos pues en ſus cadahalſos y aſsiẽtos, los que han de conocer de eſte hecho, no hã de hablar, ni toſer, ni hazer meneos algunos, porque los combatientes no tomen occaſion de hazer algun tiro, o golpe auiſados por otro, porque entonces ſeria injuſticia, y no ſe cumplia bien con el officio de juez. Tan bien ſe guarda eſto, que metidos enel campo por los fieles, ſi la pelea es de acauallo, han de tener los cauallos de las riendas, y han los de ſoltar jũtos y ala par, porque en todo ſea viſto ſer tratados ygualmente: entonces metidos enel campo cada vno deue hazer ſu deuer, o morir enla demanda, porque no haziendo eſto pierde toda la nobleza de cauallero: pero ſi combatieſſen ambos con ygual esfuerço, y ninguno ſalieſſe vencedor, es viſto que lleua mas honra el deſafiado, porque el que le deſafio no le prouo lo que dixo, pues no lo vencio: pero ſi vencieſſe ha de aguardar en el campo, a que los juezes lo ſaquen del, y puede entonces tomar las armas del vencido, principalmente el yelmo y eſcudo, y puede en ſus armas añadir las del enemigo. Aſsi como en muchos linages de Caſtilla vemos armas tomadas de ſus contrarios, como en las caſas de Acuña, Cordoua, Aualos, y Mendoça. Muchas coſas ay en medio de lo dicho, que yo no quiero aqui tratar: porque no es de mi profeſsion, y tan bien que ſon tantas que para dezir ſe todas, era meneſter vn libro como lo ay que llamán del Duelo, y otros muchos han eſcripto tratados.

LA muger biẽ puede deſafiar a ſu marido, ſi la acuſa de adulterio, y algũ tiẽpo

ſe

ſe vſo: pero gracias a Dios q̃ ya ellas hazẽ ſus hechos de manera que no es meneſter riepto ni deſafio, porque ſiempre las tomã enel delicto, y aſsi no es meneſter venir a eſto.

VSARON nueſtros Caſtellanos y otras gentes antiguamente, vn genero de deſafio y hazer armas muy honroſo, y que no hiziera mal a nueſtros tiẽpos, q̃ era llamado, batalla de empreſa, y otros dizen a eſte genero de batalla, armas Retratas, que era vn exercicio para ganar honra. Y eſto es aquello que leemos en los libros prophanos y de caualleria, que erã dichos auentureros, o caualleros de la fama, y errantes: pero aquello que es todo mentira, tuuo verdad y fundamento, por que los caualleros Eſpañoles, Franceſes, Italianos, y Alemanes lo hizierõ aſsi: por que codicioſos de moſtrar ſus fuerças, tomauan empreſas, y ſe yuan a otros reynos, y hablauan con los Principes y Reyes, y declarado a lo que venian los honrauan, y les hazian grandes recibimientos, como a aquellos que ſe exercitauan en coſas de armas, con que los hombres ſe hazen muy famoſos: y aunque es verdad que en todos tiempos vuo eſto, toda via parece que en tiempo del Rey don Iuan el Segundo de Caſtilla ſe exercitomas, aſsi de nueſtra parte como de los eſtrangeros, que es buen argumento de q̃ auia entonces notables hombres en Caſtilla, y pues eſta manera de hazer armas es particular, quiero traer algunos galanos, y agradables exemplos, con los quales ſin duda ſe que ha de holgar ſe el lector. Leemos en la hiſtoria del Rey don Iuan el Segundo, enel Año de treynta y tres de ſu reynado, que vn cauallero llamado Iuan de Merlo, natural de Portugal, ſalio de Caſtilla adonde viuia, para Alemania, y Francia, a cumplir ciertas armas que auia tocado, y fue deſta manera. Que vn gran ſeñor de Borgoña era famoſo en las armas, y eſte Iuan de Merlo codicioſo de fama y por moſtrar ſu valentia, determino embiar el Cartel, y el cauallero Borgoñon lo recibio, y aſsi ſe hazian eſtas armas. Pues como fueſſe a Borgoña, y buſcaſſe al cauallero que acepto la batalla mando el Duque de Borgoña que ſe hizieſſe en la ciudad de Ras en la Picardia, y alla fueron todos. El cauallero Borgoñon ſe llamaua Micer Pierres ſeñor de Charni, y enel combate fue herido el ſeñor de Charni, y el Duque hizo gran fieſta al Iuan de Merlo, y embio le vna vaxilla de plata, y aſsi le hizo otras mercedes, y viẽdo ſe venturoſo paſſo en Alemania ala ciudad de Baſilea, y alli toco el deſafio vn cauallero llamado Moſen Henrique de Remaſtan. Las armas y contienda fue a pie, y la ſeñoria (porque es de Suyçaros) dio juezes y todo lo neceſſario: pero la gloria fue de Iuã de Merlo: porque el cauallero Alemã le hizo vn engaño, y fue que en la hacha de armas hizo vn corchete, o gancho, con el qual le lleuo vn guarda braço, y aquello fue injuſtamente hecho, por quanto las armas auian de ſer yguales y vuo engaño, y aſsi viendo los juezes que aquello no ſe pudo hazer, dieron por vencedor al Iuan de Merlo, y condenaron al cauallero natural. Tan bien leemos de otra empreſa, que lleuaron dos caualleros de Caſtilla fuera de Eſpaña, que ſe dezian Gutierre Quixada, y Pero Barba, los quales embiaron cierto Cartel y empreſa ala corte del Duque de Borgoña, requiriendo a dos caualleros muy famoſos, hijos baſtardos del Conde de ſant Polo, el vno llamado Micer Pierres, y el otro Micer Iaques: los quales recibieron la requeſta y demanda, y ſeñalado el tiempo, el Gutierre Quixada llego al plaço, el Pero Barba enfermo y no pudo venir al tiempo. Llegado pues Gutierre Quixada en Borgoña, fue ala villa de Sanctomer, adonde a la ſazon eſtaua el Duque Philippo, y el mando hazer las liças honorablemente, adonde auian de combatir ſe, Gutierre Quixada, y Micer Pierres, baſtardo del conde de ſant Polo, y porque en los capitulos de Gutierre Quixada ſe cõtenia q̃ a

uia

uia vn tiro de lança arrojadiza, y Gutierre Quixada era muy gran bracero, tuuoſe tan gran miedo en la corte del tiro de la lança, que la condeſſa de Neuers parienta del baſtardo, embio a rogar a Gutierre Quixada que dexaſſe el tiro de la lança, y que le daria vn Diamante de precio de quinientas coronas. Pero reſpondio Gutierre Quixada muy corteſmente, diziẽdo, que qualquier coſa que ſu Señoria le mandaſſe lo haria el: empero que aquello no podia el hazer lo ſin detrimẽto de ſu honra: porque el cartel eſtaua firmado y auia dado ſu ſello en fee de que cumpliria lo contenido en los capitulos, y aſsi metidos los caualleros enel campo, y hecha la reuerencia deuida al Duque, los caualleros ſe fueró el vno para el otro, y quã do llegaron el vno del otro, quanto quinze paſſos, el Gutierre Quixada tiro ſu lança, y paſſo porel ombro del baſtardo, y cõ tanta fuerça la tiro, que entro gran parte dentro de la tierra, de manera que cõ dificultad la pudieron arrãcar, y tirando el baſtardo la ſuya, no llego al Gutierre Quixada Y paſſado el tiro de las lanças, ambos a dos echaron mano alas hachas, y cõ ellas ſe combatieron gran rato, y aunque era mas valiẽte de cuerpo el baſtardo, toda via hizo valeroſamente ſu combate el Quixada, y armando le vna çancadilla le derribo, y le puſo la hacha a los pechos, y ſi fuera alas armas neceſſario matarlo, lo pudiera hazer, Y luego el Duque echo el baſton, y con el quatro caualleros, que eſtauan diputados para deſpartir les, ſi el Duque lo mandara, y leuantaró al baſtardo y lleuaron lo ala tienda. Y el Gutierre Quixada quedandó ſe en el campo pueſtas las rodillas enel ſuelo, dixo al Duque. Que biẽ ſabia ſu Señoria como Pero Barba ſu primo auia dexado ſu ſello a Micer Iaques baſtardo de ſant Polo, certificandolo de ſer en aquel dia a cumplir con el ciertas armas en ſus capitulos cõtenidas: el qual auia caydo enfermo, y de tal manera que dudaua ſi podia cumplir lo prometido, y que pues el eſtaua alli, que tuuieſſe por bien Micer Iaques de combatir ſe con el, que el haria las armas por Pero Barba ſu primo, y que dõde no, que le pedia y requeria, que le dieſſe el ſello de Pero Barba. El Duque mando luego llamar a Micer Iaques, y dixo le, que vieſſe ſi queria cumplir las armas con Gutierre Quixada, o que era lo q̃ queria hazer, El baſtardo reſpondio, que a el le deſplazia mucho de la enfermedad de Pero Barba: pero pues el eſtaua en tal diſpoſicion, era contento de dalle ſu ſello, y aſsi ſe lo dio: de lo qual ſe ſintio mucho el Duque, porque fue aquello genero de cobardia. Y otro dia el Duque hizo comer a ſu meſa a los dos combatientes, y puſo a ſu lado derecho a Gutierre Quixada, y deſpues de comer le embio el Duque vna ropa bordada de oro y pedreria, y le hizo otros fauores. Y el Gutierre fue perſuadido d̃ dos gentiles hombres que venian con el, que eran de ſu linaje, que dieſſe orden como ellos hizieſſen armas con ciertos gẽtiles hombres de la caſa d̃l Duque, y el Duque ſabiendo lo tuuo lo por bien, y llamauan ſe Rodrigo Quixada, y Pedro de Villagarcia, y hizieron lo tan bien, que no perdio ninguna honra Eſpaña con ellos, y el Duque les embio ciertas vaxillas de plata, y aſsi ſe deſpidio Gutierre Quixada de la corte del Duque de Borgoña, acompañando le toda la caualleria del Duque. Leemos otros muchos hechos de armas antiguos que Caſtellanos fueron a hazer fuera del Reyno. Aſsi como aquel de dõ Fernando de Gueuara en Alemania, con Micer George cauallero de la caſa del duque de Auſterich, y ſalio vencedor. Y aſsi podriamos traer muchos exemplos. Mas pues hemos tratado de algunos que ſalieron deſtos reynos. Digamos para acabar eneſte capitulo de otros que vinieron cõ empreſas de otras partes a nueſtra Eſpaña. Enel año treynta y cinco del reynado del rey Don Iuan el Segundo, vino ala ciudad de Segouia vn principal cauallero Aleman llamado Micer Roberto, ſeñor de Valſe: el qual traya entre la otra

gente

gente de ſu caſa veynte gẽtiles hombres, los quales querian con ſu ſeñor hazer armas, y hechos de venturas, como dezian antiguamente. El conde de Mayorga dõ Iuan Pimentel, tomo la empreſa, y quiſo combatir ſe con el, y con los demas caualleros entrarõ Pedro de Quiñones, Lope de Stuñiga, y Diego de Baçan, con otros diez y ſiete de la caſa del Condeſtable de Caſtilla, que entonces lo era don Aluaro de Luna, y el Rey mando hazer la Liça y paléque debaxo del Alcaçar de Segouia, y alli mãdo armar dos tablados muy grandes, el vno para ſi y los caualleros, y el otro para la Reyna y las Damas, y enel campo mando armar dos tiendas muy ricas y grandes, adonde ſe armaſſen los que ſe auian de combatir, y ſalieron al campo el Micer Roberto, y el Conde de Mayorga, y no auian de combatir ſe fino de golpes y encuẽtros de lança, y corriendo tres carreras jamas ſe encontrarõ y eſto fue, porque el ſeñor de Balſe traya vn cauallo que acoſtumbraua lleuar la cabeça muy alta, y por eſſo don Iuan Pimẽtel le pidio que tomaſſe otro cauallo: porque no era poſsible encontrarlo, ſino era tocando al cauallo. El ſeñor de Balſe dixo que no trocaria el cauallo por ninguna coſa. El Conde entonces reſpondio, q̃ mucho en buen hora, que ſi hizieſſe encuentro feo fue ſe a ſu cargo. Y corriendo el Conde de Mayorga, encontro con el ſeñor de Balſe por la cabeça del cauallo, y hizo troços la lança. Pero el Alemã no hizo ningun encuentro. Y aſsi deſpues todos los veynte porveynte cadavno por ſi hizo ſus armas, a vezes lleuando lo mejor los Caſtellanos, y a vezes los Alemanes, como acaece en hechos de caualleria. Y el Rey auiendo goçado de aquellas fieſtas embio al ſeñor de Balſe quatro caualos de la brida muy hermoſos y grandes, y dos piezas d̃ Brocado, la vna de carmeſi, y la otra azul. Pero el ſeñor de Balſe no quiſo recibir ningũa coſa deſtas, y embio a dezir al Rey que ſe lo tenia en mucha merced: pero que el dia que ſalio de ſu tierra hizo juramento de no recibir coſa alguna de Principe del mundo, y por tanto que ſu Alteza le perdonaſſe, y que no le pareciеſſe vltraje lo que hazia, y q̃ le ſuplicaua le hizieſſe merced, de darle licencia a el y a los otros veynte gentiles hombres que venian en ſu compañia, de traer ſu diuiſa del collar del Eſcama, Y el Rey holgo dello, y mando que los plateros que auia en Segouia ſe juntaſſen, y a muy gran prieſſa hizieſſen veynte y dos collares de la Eſcama, los dos d̃ oro, y los veynte de plata: porque auia entre ellos dos principales caualleros. Y tan grã prieſſa ſe dieron los officiales, que en quatro dias fueron acabados, y el Rey mando a Gonçalo de Caſtillejo ſu maeſtre ſala, q̃ tomaſſe dos pajes, y cada vno lleuaſſe en vnas fuentes, o platos grandes los collares, y que fueſſen cubiertos, y aſsi los embio al ſeñor d̃ Balſe: lo qual tuuo por muy ſeñalada merced. Tan bien leemos que vino en tiempo deſte Rey vn cauallero Nauarro, llamado Moſen Luys de Falces con vna empreſa: la qual recibio vn caualliero, llamado Gonçalo de Guzman, y el Rey mando que les fueſſen hechas las Liças en Valladolid alas eſpaldas del monaſterio de S. Pablo, y mando aparejar dos ricas tiendas adonde ſe armaſſen, y las armas ſe hizieron a pie y a cauallo: y aſsi en las vnas como en las otras, lleuo manifieſta ventaja el Gonçalo de Guzman, y acabado el combate, el Rey los mando ſacar del campo cõ mucha honra, y los mãdo acompañar de muchos caualleros, y los embio ſendas ropas de Brocado carmeſi aforradas de Ceuellinas. Algunas gentes no vſaron riepto, y aun en Vizcaya no lo vuo, haſta los tiempos del Rey don Henrique. III. el qual lo otorgo a toda la tierra, porque ſe lo pidieron. Deſta manera ſe tratauan antiguamente los caualleros, y ſe exercitauan en las armas, y no como enel tiempo preſente, que ya no ay telas, ni carreras ſeñaladas en las poderoſas ciudades para exercitar ſe los mãcebos. Yo pues no hago profeſsion de armas

mas, tengo por mejor callar, aunque como hiſtoriador (ſi eſte nombre tan honrado merezco) deuo de dezir, como ſe auian los nueſtros Eſpañoles antiguamente, en reptar y deſafiar a los preſentes, y porque no lo hazen anſi.

Del officio delos legados y Embaxadores, de las prehemi nencias de eſte officio, y de muchos q̃ lo hizieron con gran auctoridad de la mageſtad de los Principes que los embiaron.

CAP. XV.

TVVO el mundo neceſsidad de los embaxadores y legados, para tratar los negocios arduos, entre los principes y grandes ſeñores, aſsi en paz como en guerra, y poreſto quiſe poner eſte capitulo al cabo d̃l libro porque como ellos no puedan aſsi facilmente mouerſe de ſus cortes y caſas, cõuiene que ſe traten ſus negocios por medio de perſonas de mucha auctoridad, y que ſean diligentiſsimas y muy auiſadas, y que principalmẽte hagan los negocios de ſu Principe muy a ſu ſaluo y honra, y que ſepã hazer y dezir con animo tan oſado que repreſentẽ el poder de ſu Rey, y que no dudẽ morir por lo que lleuã encomendado. Eſte officio entre las otras preheminencias que tiene, es poder yr ſeguro por todo el mundo, auiſando primero al Rey de la tierra, ſi es enemigo de ſu ſeñor, que con ſu ſaluoconduto le dexe paſſar por ella. Y dado el ſaluoconduto vna vez, es coſa de gran traycion hazerle algun agrauio o afrenta: porque por ſolo eſto le puede hazer guerra el principe acuyo embaxador ſe hizo el agrauio, ſin hazer le deſafio ni auiſar lo. Aſsi meſmo el embaxador ha de ſer honrado y corteſmente tratado del Principe y vaſſallos, para donde lleua la embaxada, y los meſmos Principes han de reſpectarle mas, que a ningun otro de ſu corte, por quãto eſta en nombre de otro, Y eſta bien ordenado, porque pues repreſenta la Mageſtad de de vn gran Principe, coſa conueniblẽ es que ſe mire al officio que trae, y tan bien porque quãdo buelua a ſu ſeñor, loe al Principe y a ſu nacion y reyno, de gente cortes y bien criada, y que ſon liberales: porque eſto ſuele hazer a los hombres comunmente vnos Tulios y Demoſthenes enel dezir bien, y por buenos terminos: porque los dones encienden el animo a tratar bien las coſas del que es liberal, como tan biõ a dezir mal del q̃ nos haze ruynes obras.

SOLIAN antiguamente lleuar los embaxadores ſeñales y diuiſas d̃ quiẽ los embiaua, para q̃ aſsi fueſſen mas bien tratados. Oy creo que no lo vſan, ſino ſon los Reyes de armas, o Araldos (que aſsi ſe llaman en la lengua Franceſa) quando lleuan deſafios, porque eſtos lleuan vnas cotas y las armas del que deſafia, y con eſto entra ſeguro, y deue ſe guardar mucho el tal rey de armas, de quitarſe la tal cota en ſemejante trance, porque ſi ſe la vieſſen quitada correria gran peligro, como lo corrio Borgoña, rey de armas del Emperador don Carlos Quinto, y nueſtro ſeñor, entrando en Francia: el qual jamas ſe quiſo quitar la cota, ni las demas inſignias, y aun que lo amenaçaron, el ſe tuuo tan fuerte, que dixo que auia de morir, antes que faltar a lo que tocaua a ſu officio. Fue eſte cargo de embaxadores, tenido en tanto, que fue llamado ſancto y inuiolable, porque ninguna nacion vuo tan barbara que no conocieſſe que eſte cargo ſe auia de hazer con ſeguro y libertad. Los antiguos dizẽ que Mercurio fue embaxador d̃ los dioſes, porque era muy eloquente y amigo de poner pazes, y lleuaua vna vara en la mano, a denotar, que aſsi como pueſta en medio de dos coſas las differenciaua, aſsi pueſto vn hombre por medio, ſi es eloquente y bien razonado, puede quitar las contiendas, y poner paz.

paz. Los Egyptios lleuauan en aquella vara dos culebras atadas, o rebueltas por las colas, y por arriba jũtas las cabeças, y por medio la vara: lo qual significaua la concordia, que ponen los embaxadores. La causa de poner estas dos serpientes fue, q̃ como vna vez passasse Mercurio con vna embaxada por la prouincia de Archadia y lleuasse en la mano la vara, acaecio que topo dos culebras, que estauan peleando entre si, y el queriendo las poner en paz, echo en medio delias la vara, y luego cesso la contienda: por lo qual de alli adelante fue tenido por insignia de paz el Caduceo. Llamase Caduceo a cadendo: porq̃ como la vara fue echada y cayda enl suelo luego cessaron de pelear las culebras, assi los legados y embaxadores hazẽ que se cayga la guerra y las armas, poniendo paz. Los Egyptios vsaron primero desta señal para lleuar embaxadas, despues adelante vsaron del Caduceo muchas otras gentes. Y assi los Griegos quando trataua de guerra, los que trataua el negocio eran llamados Caduceatores, por aquella señal que lleuauan, y en tiempo de paz eran dichos legados y embaxadores. Muchas naciones, como fueró diuersas en sus costumbres, assi vsaron de diuersas señales y insignias. Los Affricanos y Carthaginenses vsauan en sus embaxadas lleuar lanças, y con ellas andauan en paz y en guerra: pero quando lleuauã negocios de armas añadiã vnas tablas en dõde se auia de tratar el negocio que lleuauã porque en la vna se escriuian las leyes de la guerra, y en la otra los medios de la paz. Assi leemos de Q. N. Mucio, q̃ como fuesse por legado de los Romanos sobre la paz, o guerra que se auia de tratar entre aquellos dos pueblos tan poderosos, como el embaxador de Carthago tuuiesse las dos tablas, dixo con soberuia. Escoged qual destas dos quereys, que nosotros aparejados estamos para la paz y la guerra. El Romano asio las ambas, y dixo. Vosotros los Carthaginẽses aueys de pedir esso, que nolos Romanos, dando a entender que los partidos no los han de hazer los menores, mas los mayores, que eran los Romanos. Los Sirios para señal que lleuauan embaxada alçauan la mano derecha, y aquella era señal, y cõ aquella firmauan lo que prometian. Los Persas lleuauan vnos ramos de vna yerua llamada Lactace, que tiene la hoja como de Oliua, y hecha leche quando la quiebran o le quitã las hojas, como lo nota Plinio. lib.29 ca.18

Tambien se vsaua, poner se los Legados delante de los exercitos, antes que acometiessen, para tratar de paz, y si querian tratar della, lleuauã vnos ramos de oliua. Los Romanos lleuauan para este effecto vna yerua llamada Sogminia, q̃ es la Verbena, como tambien lo dize Plinio: pero lib.22.c.2.
la mas graciosa señal de embaxadores es la que lleuaron los Scithas, quando fueró al exercito de Dario; sabiendo que entraua en su tierra, y que tenia necessidad grãde de mantenimientos, queriendo le pedir la paz lleuaron vna aue, vn raton, vna rana y cinco saetas, a denotar que si auia de hazerse señor de ellos, que auia de vẽcer todas aquellas cosas que alli lleuauan, por la aue denotauan el cauallo, por el ratõ la tierra, por la rana las aguas, y por las saetas a si mesmos, porque todas estas cosas auian de pelear, y el vencer las, si queria hazer se señor de los Scithas. Todos los que lleuauan semejantes insignias erã seguros, y quando matauan a algun embaxador, era tenida por la cosa mas horrenda de las que podian acaecer. Y assi es reprehendida la muerte q̃ dieron los Fidenates a los embaxadores Romanos, la qual fue despues bien vengada por Cornelio Coso, porque haziendo la guerra Q. Cincinato lo embio cõtra ellos y los vencio, y al capitan suyo llamado Larte Tulumnio corto la cabeça con su propria espada y con sus manos, como lo dize Tito Liuio, Decada prima, li. 4. aunq̃ enel Dictador parece q̃ cõtradize a otros auctores. Y porq̃ los legados murierõ por la republica les fueró puestas estatuas publicas. Tã bien leemos q̃ fueron muertos los

los legados que embio el pueblo Romano ala reyna Teuca de los Illiricos: por lo qual le fue deſtruyda grã parte del reyno y ella vino muy humilde a pedir pazes y ſe hizo tributaria dl pueblo Romano. Hazian ſe le al pueblo Romano algũas afrentas deſtas de tarde en tarde: porq̃ como lo q̃rian todo, y ſe haziã medianeros entre los reyes por cogerles los reynos, entẽdiẽdo ſus intentos, pagauã les cõ maltratarles los legados, o cõ reſponderles libremente. Aſsi como lo hizierõ los Ætolos los quales oyendo q̃ los Romanos los mãdauã q̃ dexaſſen la guerra q̃ teniã con los Acarnanes, y q̃ miraſſen q̃ aq̃llos y el pueblo Romano erã vna meſma coſa, por auer ſalido de Troya todos. Reſpõdieron los Ætolos tã ſoberuiamẽte q̃ no quedo vituperio q̃ no les dixeſſen, y llego la coſa a dezir les q̃ eran vnos ladrones, y q̃ ſe auiã apoderado del mundo con ſoberuia y ambiciõ: pero deſpues le fue mal a eſta gente: porq̃ los hizierõ guerra los Romanos ſolo por la injurioſa reſpueſta. Entre los Griegos no podia entrar ningun embaxador en ſu prouincia, ni en los Reales ſin primero auiſar, y aſsi dauan pregones antes q̃ llegaſſen a los reales, o alas prouincias. Ni menos podian referir la embaxada ſi primero no ſe lauauã las manos con agua, y deſpues comian de los ſacrificios de Iupiter, como lo dize Alexãdro de Alexandro. Procuraron ſiẽpre los antiguos
ib. 5. ca. 3. q̃ los embaxadores fueſſen muy auiſados y q̃ hablaſſen con gran madureza y ſeſo, porq̃ lo contrario era tenido por coſa indecẽte. Y aſsi los Lacedemonios caſtiguan cõ reſpueſtas agudas y q̃ eſcoziã a los q̃ hablauan ſin meſurã y corteſia, aſsi como a aq̃llos Abderitas, q̃ auiendo hecho vna grãde y peſada platica, pidiẽdo reſpueſta de ſu negocio, les fue reſpondido por Agis ſu Rey. Dezid a quien os embio q̃ todo el tiẽpo q̃ quiſiſtes hablar os eſtuuimos eſcuchando. Y tã bien los Samios les embiaron otros embaxadores q̃ hizieron vna tan larga oraciõ q̃ les dio mucha peſadũbre eſperar los a q̃ acabaſſen, y por reſpueſta no les dieron otra, ſino eſta. Lo primero q̃ dixiſtes ſe nos ha oluidado, y lo otro no lo entendimos: porq̃ ſe nos oluido lo primero. Embiarõ vna vez los Lacedemonios vn legado ſolo a Demetrio y el enojando ſe y dãdo vozes, porq̃ no le embiauã mas q̃ vno, reſpõdio el embaxador, A vno otro baſta. Philoſtrato dize q̃ Leon Bizancino fue embiado a Athenas con embaxada, y propueſta, entẽdio que no eſtauan los magiſtrados cõcordes, ni auia parecer con parecer, y dexando lo q̃ tenian en q̃ entender, començarõ a reyr ſe del embaxador, porq̃ era muy gordo: y el entendiendo los, dixo. O Athenienſes de que os reys? de que eſtoy muy gordo? pues yo tengo vna muger q̃ aun lo es mas, y con ſer ambos tã gordos, viuimos en paz y cabemos en vna pequeña cama: en lo qual los noto de q̃ ellos no tenian paz entre ſi. Hiſmenias Thebano como fueſſe a negociar con el rey de los Perſas coſas de ſu ciudad, entendiẽdo q̃ no auia de hazer nada: porq̃ no pareciеſſe q̃ hazia meſſura y reuerencia, al q̃ no auia de hõrar ſu patria, al tiẽpo q̃ yua a rodillarſe delante del Rey, dexo caer con artificio vn anillo del dedo, y baxando ſe por el ſe arrodillo, y aſsi ſatisfizo ala ſoberuia dl principe y ala honra del q̃ lo embio, como lo dize Æliano: pero la mejor y mas galana reſpueſta q̃ ſe ha dado a embaxadores, es la q̃ cuenta Lucio Floro en la abreuiaciõ a Tito Liuio: el qual dize q̃ como embiaſſen los Romanos tres embaxadores, ſobre las contiendas q̃ auia entre Nicomedes y Pruſias, ſobre el reyno de Bithinia, para cõcertar los, acaecio, q̃ el vno de los embaxadores eſtaua lleno de llagas y heridas la cabeça, y el otro era coxo, y el otro necio. Entonces Caton el mayor viẽdo q̃ hombres lleuauan tan arduo negocio, dixo, q̃ aq̃lla legacia, ni lleuaua pies, ni cabeça, ni coraçõ: en lo qual noto a los embaxadores de ſus tachas.

lib. 1. c. 2.

dec. 5. lib. 10.

V V O muchos embaxadores q̃ moſtraron animos grandes en las coſas que pertenecian a ſus officios, aſsi como leemos

mos que embiando los Romanos sus legados a Antiocho, para que cessasse de hazer guerra alos amigos del pueblo Romano, que eran Ptholomeo y Cleopatra, y como el dixesse que miraria en ello, Popilio q̃ era vno dellos visto esto tomo vna vara y hizo vn cerco en derredor de donde estaua el Rey, y dixo le que antes que salliesse de alli determinasse lo q̃ pretẽdia hazer, y tan espantado quedo el rey Antiocho de la osadia del embaxador, q̃ tuuo por bien de dexar la guerra que tenia començada, temiẽdo el poder de los Romanos: el qual cada dia deshazia reyes y reynos. Geminio Romano como fuesse embiado por Octauiano a Asia a tratar cõ Marco Antonio, que dexasse a Cleopatra y tratasse de la amistad que deuia a Roma, acaecio q̃ al tiẽpo q̃ llego comia Marco Antonio juntamẽte con Cleopatra, y mandãdo le q̃ dixesse alli lo q̃ traya respondio osadamẽte, diziendo: El negocio q̃ yo traygo no es para tratar lo entre los jarros, notando lo de que beuia demasiadamẽte, y añadio en injuria de Cleopatra, si quieres que todo te succeda bien dexa a Cleopatra en Egypto, y vete a Roma, d̃ lo qual se sintio mucho la reyna, como lo nota Plutarcho en la vida de Marco Antonio. Tan bien fue valeroso nro Antonio de Fõseca: el qual estaua por embaxador del rey dõ Fernando el Catholico en la corte del rey Carlos. VIII. de Frãcia, y como en los negocios que se trataua de la guerra de Napoles, viesse q̃ yuã contra la honra de su Señor, entrando en el consejo del rey, hablo con mucho animo y osadia, y quexando se del rey, mostro como no estaua obligado su señor a guardar las pazes juradas. Acaecio ala sazõ que estando hablãdo el mesmo Fonseca enel negocio cõ mucho heruor, y prouando lo con muchas razones, comença ron a interromper la platica algunos señores Franceses, y a dezir con gran orgullo, q̃ nunca les auia faltado a los Franceses derecho, ni faltaria armas con q̃ recobrassen los antigos reynos de su señorio, y quebrãtassen la soberuia de los tyrãnos sus enemigos, y que si el rey don Fernando se oluidasse de la paz, que poco antes auia assentado, y les auisaua que auia d̃ fauorecer a los Aragoneses, q̃ a los Franceses se les daua poco por ello, que quando quisiesse podia prouar las fuerças Francesas, porque en breue veria quanto era el animo y poder del rey de Francia, y que si los caualleros Españoles salliessen a batalla con ellos verian quanta differencia hazian a los moros de Granada. El Fonseca viendo sus palabras fanfarronas, y que los negocios yuan estragados, tomo el quaderno adonde estauan firmadas las capitulaciones d̃ las pazes, por ambos Reyes, y delãte del mesmo rey lo rompio, y luego requirio al momento a los Capitanes Iuan Pitito Ceruellon, y a Carlos de Arellano, que eran Españoles, que salliessen al tercero dia del campo del rey, so pena de traydores.

LEEMOS de muchos embaxadores que contra las leyes de las gẽtes fueron maltratados. Los Lacedemonios mataron a dos embaxadores de Xerxes, por lo qual padecieron despues gran pestilencia. Pantaleon tyrãno de los Elcos, a todos los embaxadores castraua, y les daua despues a comer sus testiculos, como lo dize Eraclides. Como vna vez embiasse Oretes prefecto d̃ Sardis vn embaxador a Policrates tyrãno de Samos, el embaxador començo a hablar al tyrano, y estãdo buelto ala pared no quiso mirar al embaxador ni responderle y assi se fue sin algũ despacho, porlo q̃l d̃spues el Oretes puso asechanças al tyranno Policrates y prẽdiendo lo lo ahorco como lo dize Herodoto. lib,3.

Manuel Emperador de Constantinopla saco los ojos a Henrico Dandulo embaxador de Venecia, porque trato la embaxada cõ alguna libertad menos decente que pertenecia ala mageſtad imperial, como lo dize Fulgoso. lib,9.ca.6.

Iuliano Apostata como persiguiesse a los Christianos viniendos cierto embaxadores del Rey Persia atratar negocios con el, estãdo el en Calcedonia, los hizo matar contra el derecho de las gentes, solo porque era

Christianos, como lo dize Nizephoro.
lib. 10, ca. 11. Como el turco Mahometo embiasse dos embaxadores al Drascula de Espoto, de la Valachia, para q̃ cobrasse dl el diezmo y tributo q̃ le solia dar, en reconocimiento de que era su vassallo, y que le diesse adelãtado por tres años el tributo, y le embiasse cincuenta mancebos Christianos. El Drascula respondio bien, prometiendo que haria lo que pedia el Turco, mas dezia esto con animo fingido, como despues parecio, y dixo que conuenia para hazer se aquello que embiassen a llamar a el capitan de Nicopoli (que tan bien era Turco) porq̃ en su presencia se escogiessen los mancebos, porque todo fuesse a contento del gran señor. Los embaxadores creyẽdo q̃ no auia otra cosa, traxeron al capitan, y teniẽdo los a todos en su casa en lugar de hospedar los, los echo presos, y tomo la gente de guerra que alli tenia, y camino toda la noche, y llego a Nicopoli, y con engaño y astucia, entro en la tierra, y saco todos los esclauos Christianos q̃ alli estauan, y llegando en su fortaleza, tomo a los embaxadores y corto les las orejas y narizes, y embio los a Cõstãtinopla sin otra repuesta. Pero despues lo pago, porq̃ por ciertas vias, ya despues que perdio el estado, vino en vna refriega a ser preso, y le fue cortada la cabeça y lleuada al Turco, con la qual el holgo mucho, porq̃ lo tenia muy enojado, desde q̃ le desorejo los embaxadores, y tan bien porque de su natural era crueliſsimo. Y assi otra vez embiando le el mesmo Turco otros embaxadores, porq̃ no le quitaron los Tulipantes, q̃ son (como entre nosotros) sombreros, se los mãdo enclauar en las cabeças, diziendo, que assi estarian mas fuertes y seguros. Tan bien leemos q̃ Tomombeyo Soldan penultimo, permitio que matassen a ciertos embaxadores que le embio Selim Turco, aguelo del q̃ oy viue, para que se rindiesse a su obediẽcia, y que le dexaria la vida, y tierras adõde viuiesse honradamente, y assi se hizo, porque vsaron de grandes crueldades cõ ellos los Mamelucos, sin poder alcançar que hablassen al Soldan, y sabiendo el q̃ aquello se auia hecho contra la costumbre de las gentes, passo por ello, y no castigo a los malhechores: pero el lo pago despues bien, porque auiendo le conquistado Selim el Reyno y prendido, lo mãdo traer a su presencia, y alli delãte le mãdo dar tormentos crueliſsimos, porque descubriesse adonde estauan los thesoros de su predecessor Campson: pero no hablando palabra enel tormento lo subieron en vna mula, y con vna soga a la gargãta lo hizo traer por las calles dl Cayro, de donde poco antes auia sido señor, y despues lo hizo ahorcar, que cierto fue sobrada crueldad, tratar con tal aspereza a vn tan poderoso Principe, por la muerte de dos embaxadores, pues harto bien castigado quedaua con perder el Reyno. En la escriptura leemos, que como muriesse el rey Naas de los Amonitas, gran amigo de Dauid: el rey Dauid embio sus embaxadores al Rey su hijo, llamado Aminadab, dando le el pesame de la muerte de su padre, y el para bien del Reyno. Y en pago de la buena obra, por consejo de sus grandes del reyno, hizo cortar a los embaxadores las vestiduras por medio, de manera que del vn lado yuan vestidos y del otro desnudos, y mando que les rayesse las medias barbas y cabeças: lo qual el mando hazer, porque le persuadieron que aquellos embaxadores no veniã a visitarle por el amor q̃ le tenia el Rey, mas para ver en que estado estaua la tierra para acometerla. Sintio Dauid esto en tanta manera que le hizo cruel guerra, y vengo bastantemẽte la injuria que se le hizo. El gran Turco tan bien tiene su cierta manera de recibir a los embaxadores: pero el como y lo demas dire lo en la republica de los Turcos, y a ella me remito.

FIN DEL SEXto Libro.

LIBRO SEPTIMO DELA REPVBLICA GENTILICA.

ARGVMENTO DEL SEPTIMO LIBRO.

AQVI entra el septimo libro desta republica, enel qual se trata delas letras y sciencias: porque con ellas se cõserua y se reforma todo lo que atras queda dicho, y lo que resta para acabar la republica. Aqui tratamos del origen y principio delas letras. Quienes las hallaron, quando començaron a escriuir, y en que, con que papel, con que tinta, y con que plumas. Quando fueron hechos libros en quadernados, y las ricas librerias que se hizieron por el mundo: quando començaron las Vniuersidades, quando vuo doctores y bachilleres, quando comẽçarõ a darselos grados, y que vestido trayan los antiguos philosophos. Despues entraran las artes liberales y su pintura, y luego viene por ordẽ cada vna dellas. Entra la gramatica primera, como ama q̃ eria a los ingenios para que crezcan y se hagan abiles para las de mas sciẽcias, y assi viene en el segundo lugar la Poesia, y despues la historia, Rhetorica, Geometria, Arithmetica, Musica, Astrologia, Arte Magica, y Medicina, y porque todas estas cosas no se pueden conseruar sin la memoria, el vltimo capitulo trata del vso de la memoria y del prouecho que trae a los que siguen las letras.

De las letras, y quiẽ las hallo, traense muchos exemplos q̃ las amaron, y honraron, y dieron premios alos que fueron doctos.

CAP. PRIMERO.

CIERTO se les deue mucho a los primeros que hallaron las letras, y a los que las enseñarõ primero: y lo meſmo a los maestros que cada dia nos las enseñan. Porque el auerse hallado cosa tã buena y tã perfecta ha hecho a los hõbres serlo de todo punto, y lo que se deue a Orpheo porque (segũ dizẽ cõ su vihuela hazia estar atẽtas las animalias, rios y mõtes) se le deue al inuentor de las letras y cõ mejor derecho, porque aquello que dizen de Orpheo, no es otro sino enseñar a los hombres y industriarlos: porque comunmẽte los necios y simples son llamados troncos, piedras y brutos: pero las letras a todos enseñan, no solo las cosas comunes, mas las grãdes y diuinas, hasta venir en conocimiento de Dios. Quanta differẽcia ay de los que las saben, a los que no las conocen, juzgue lo

todo el mundo, pues por los que las ſabé ſe rige la yglesia que es lo primero q̃ nos ſuſtenta, y es defendida por ellas. Los rey nos tiene juſticia y paz por ellas, las guerras adonde no ay letrados y que las ſepan no tienen orden, para en paz, para enguer ra, para en tiempo de aduerſidad, y proſperidad, tienen vtilidad. Al pobre hazen rico, al vicioſo ſiruen de freno y riẽda para que ſe detenga. Con ellas ſe conquiſta el cielo, en qualquier tiempo ſon buenas y en fin en ellas eſta todo lo del mundo.

E L principio delas letras es coſa dificultoſa de ſaberlo, yo para mi tengo que como coſa neceſſariſsima alos hombres luego enel principio del mundo fuerõ inuentadas. Es verdad que vuo ſeñales con que ſe entendian que ſon las que llamamos letras Hierogliphicas de las quales hablaremos deſpues, mas con todo eſſo no dexo de ſoſpechar q̃ vuieſſe otros characteres que tuuieſſen tãtas notas como podria tener vna palabra, aſsi como Dios que tiene quatro letras, o Maria que tiene cinco, porque eſtas hierogliphicas y otras ſeñale mas repreſentauan alegorias y intelligencias que no lo que aqui buſcamos. Lactancio Firmiano conformandoſe con las antiguedades Griegas, dize que las hallaron los Egyptios, y el inuẽtor fue Mercurio el quinto delos aſsi llamados. Diodoro Siculo tiene lo meſmo. Sãt Euſeuio en ſu preparacion Euangelica dize que fueron halladas delos Hebreos, y aſsi dixerõ los antiguos poetas que las letras ſalieron de Fenicia y hazẽ eſte arguméto diziendo: el primero que truxo las letras alos Griegos fue Cadmo deſde Fenicia. Y otros dizen que ſalieron de Siria. Los Sirios Hebreos ſon, porque Iudea y Siria ſiempre ha ſido tenido por vna meſma coſa acerca delas eſcripturas, y tan biẽ cõſta que Siria fue llamada Fenicia y en nueſtros tiempos es llamada Siria Fenicia, eſte pues es buen argumento, para prouar que las letras fueſſen halladas de los Hebreos, haſta aqui es deEuſebio. Yo como enlas demas antiguedades he dicho ſiempre creo ſin duda auerlas hallado los hijos de Adã, y q̃ quedarõ en Noe por ſucceſsion, y q̃ aſsi vinieron de mano en mano al pueblo đ Dios, y q̃ Heber las ſupo y las enſeño, y dame animo a creer q̃ tiene eſta antiguedad por lo q̃ leo en BeroſoCaldeo (ſi es el q̃ nos venden) que Noe en el tiempo q̃ fabrico la arca predico a muchos q̃ ſe enmendaſſen porq̃ donde no les caſtigaria Dios, y q̃ en muchas partes đxaua en piedras eſcriptos los peccados de los hombres, y el caſtigo que eſperauan ſi no ſe enmendauan, y no me parece eſto ageno de creer, porque ſiempre hallamos auer Dios auiſado y aguardado alos peccadores como oy, y ſiẽpre lo haze y hara por ſu infinita miſericordia. Philon Iudio, dize que Abrahã hallo las letras, eſto mas ſe ha de creer q̃ las hizo communicables que el hallarlas, porq̃ ningun hombre deſpues del diluuio vuo tã ſeñalado ni tan republico como Abrahan, y aſsi pudo ſer que ſe dixeſſe que el las hallo. Plinio tiene que Cadmo hallo las diez y ſeys letras, y q̃ Palamedes hallo quatro, y que las traxeron a Italia los Pelaſgos, ya Grecia los Fenices y concluye que ſon eternas, y ſi es verdad que las letras halladas por Cadmo fueron lleuadas a Italia ya Grecia, hemos de dezir que erã vnos meſmos characteres los Latinos q̃ los Griegos, y enla verdad las primeras letras q̃ llaman Griegas no ſon las q̃ oy vſamos, prueua ſe por vna medalla o tabla trayda del tẽplo de Delphos por los meſmos Pelaſcos, ſegũ lo dizẽ el meſmo Plinio, y Solino la q̃l ſe puſo ẽla libreria ſacra adõde eſtauã las coſas muy principales y ẽ ella eſtaua pintada Minerua inuẽtora đ todas las coſas ſegũ los antiguos, y alli auia letras q̃ deſcubriã las hiſtorias q̃ eſtauã en talladas, y erã las meſmas q̃ las nueſtras latinas o ſe diferenciauan poco. Los Griegos parece q̃ ſon los mas poſtreros q̃ vſarõ delas letras: porq̃ como dize Ioſepho contra Apiõ, ſiẽpre tuuo por coſa cierta que la mas antiguedad q̃ ſe hallaua de las letras era deſde Homero y q̃ ſu obra fue la

lib. 3.

Lib. 7. c. 56.

lib. 1 c. 6. lib. 1. lib. 10 c 2.

la primera,lo qual si es assi fue despues de la guerra de Troya. Otros quieren que la causa de no tener los Griegos letras entõces,y auer dado a Cadmo las primeras letras:fue aquel gran diluuio de Deucalion enel qual perecio toda Grecia cõ las buenas artes,y no me parece muy apartado de razon,pues antes hallamos Griegos escriptores:assi como Lino,Philanio,Thamiris, Amphion, Orpheo, Museo, Demodoco,Phemio,Sibilla,Epimenides,y otros muchos:y por respecto del diluuio se cayo todo,como ordinariamente todas las buenas artes hã perecido,o por pestilẽcias,y guerras, como sabemos, q̃ en España se perdieron las letras despues q̃ vinieron los Godos, y con mucho trabajo resucitaron despues, hasta la destruycion q̃ por ella vino en tiempo del Rey don Rodrigo,y lo mesmo acaecio,quando entraro̅ los moros:assi fue aqui,y despues Cadmo reparo las letras, en tiẽpo q̃ reynauã Cecrops septimo rey d̃ los Athenienses,y enel año diez y siete del vltimo Rey delos Argiuos,llamado Achrisio, y gouernando enel pueblo de Dios Debbora muger sanctissima:y juez del pueblo d̃ Israel,y pudo ser que fuesse el primer libro el de Homero, que se hallasse entre los Griegos. Y sin duda vinieron tarde las letras a Grecia,porque Iosepho contra el mesmo Apion, lo prueua, porque enlas offrendas de plata y oro,que se dauã a los dioses:no se ponian letras ni el nõbre de quiẽ daua la offrenda,y despues que se hallaron,comunmente se ponian letras como nosotros lo hazemos enlos calizes, y otros vasos sagrados:pero boluiendo a lo delas letras,no por esso fueron las primeras letras,las que aquellos traxeron de Italia:pues en España, y otras naciones vuo letras aunq̃ no escriuierõ por grãdes tiẽpos libros,porq̃ esto de escriuir no es a caso:y cosa facil,como algunos ygnorantes piẽsan,mas es cosa q̃ sin duda trae cõsigo grã trabajo:y el q̃ lo ha de hazer,ha de ser cõmouido d̃ vn diuino espiritu, digo los q̃ escriuẽ en pro y vtilidad dela republica

Eusebio ẽ el d̃ Preparaciõ euãgelica dize lib.1 c.7.
q̃ Selecho Sedech las hallo, al q̃l llamarõ los Egyptios Thoor,y los Griegos Mercurio,demanera q̃ segũ esto Lactacio,Eusebio,y Diodoro Siculo dizẽ,q̃ las letras fueron halladas por Mercurio.Otros quierẽ q̃ Moysen las diesse alos Iudios, y q̃ d̃los Iudios las tomarõ todos:Moysen biẽ cõsta q̃ fue varõ docto,y enseñado y q̃ supo las Mathematicas,q̃ esta fue la theologia de los Egyptios,y el hasta las letras supo,como parece por las palabras,q̃ dixo S.Este uã alos Iudios hablãdo de Moysen,segun lo refiere S.Lucas enlos actos de los Apo cap.7.
stoles:y ellas no fuerõ letras delas Hierogliphicas,mas cõ caracteres propios y distintos,q̃ se podian cõ ellas pronũciar como lo hazemos todos, y esto verifica se porq̃ despues escriuio la ley,y no emos d̃ dezir q̃ Dios hizo milagro ẽ darle nueuas letras,porq̃ si esso fuera cõtodo el pueblo Israelitico lo hiziera: pues auia de leer la ley y enseñarla,yo creo empero q̃ los Egyptios, teniã los mesmos caracteres q̃ los Hebreos:y q̃ assi vsauã los vnos y los otros dellos,y biẽ pudierã tener otras letras d̃ stas pues los Egyptios distinctas, pues consta de S.Hieronimo enel prologo d̃ los reyes q̃ Esdras despues de la restauraciõ del tẽplo, quãdo vino de Babylonia escriuio la ley en otras letras distinctas,q̃ son las q̃ vsan oy los Hebreos:aunq̃ enel numero no sean yguales cõ las primeras, y dezir algunos q̃ aquellas letras Egyptias, o hieroglificas erã las q̃ vsauã pa tratar yo no lo creo si no q̃ aquellas seruiã de lo q̃ oy las pinturas,y q̃ auia otras para hazer vẽtas y cõtratos:y para lo demas q̃ oy nos siruen, si los Egyptios fuerã gẽte barbara, yo lo cõfessara, pero sabemos q̃ la gente mas principal q̃ auia en todo el mũdo erã ellos, assi en las cosas de la religiõ,armas,y sciẽcias q̃ vuo por grãdes tiẽpos, como en lo demas q̃ traya ingenio y inuẽciõ.De donde se sigue q̃ auria este medio tã necessario, para q̃ todo fuesse bien guiado, y se cõseruassen estas disciplinas, q̃ sin duda cõ las letras q̃dan todas las cosas immortales: y

no ſoy de parecer de algunos, q̃ dizẽ que Abrahã, y los demas dela primera hedad ſupieron las ſciẽcias enſeñandolas de palabra: y q̃ aſsi las conſeruauan, y veniã de padres a hijos, y ſi es verdad que tã tarde vuo letras, q̃ titulo puſo Iacob enla ſepoltura de Rachel? En verdad q̃ yo creo q̃ ſiẽpre vuo letras, q̃ con ellas hizieſſemos lo q̃ oy, y lo delas hieroglíphicas, no lo tẽgo por cierto: digo para el vſo comun, q̃ para lo demas que oy nos las pinta Pierio en ora buena. Los Æthiopes tã bien preſumierõ, de ſer ellos los primeros que hallaron las letras: y aunq̃ las dieron ellos a otros, tan bien tienen otros q̃ los Aſsirios las hallaron: alomenos creo que vſarõ dellas primero, por auer conuerſado cõ los Hebreos: primero que todas las otras gẽtes. Lo que ſe tiene por cierto es, q̃ Abrahã las comunico para vſar dellas a ſus Hebreos: Radamãtho alos Aſsirios, Anubis y Menõ alos Egyptios. Las letras Griegas hallaron los Phenices, y Carméta madre de Ebandro las latinas: otros tienen que Moyſen hallo las Hebreas, los Phenices las Griegas, Nicoſtrata o Cormenta las Latinas, las Syrias y Chaldeas Abrahan: Iſis las Egyptias las hallo, aunq̃ Antichlides dize q̃ las hallo Menona, y Epigenes las Babylonias, pero eſtas fueron halladas en ciertas colũnas de ladrillo: de dõde parece que ſon deſde el principio del mundo, y por eſtavia llamã alas letras eternas A Nicoſtrata, o Carmenta, dan las letras o caracteres griegos, y que las inuẽto mirando el numero delas latinas, que es coſa hazedera. La. g. Spurio Carbilio la dio, porque antes la. c. ſeruia de g. eſto aun oy lo vemos, porque quando llamamos Griſoſtomo enel vulgar, pronunciamos con g. y ſi eſcriuimos en latin, ponemos. c. Los Godos, o las gentes que noſotros dezimos Septentrionales, diuerſos caracteres vſan como ſe pueden ver enlas hiſtorias de Iuan Magno, y Olao Magno, ambos Arçobiſpos, y primados de aq̃llas gẽtes: y hazélas tã antiguas, q̃ creo q̃ los Griegos ſe enojarã cõ ellos, ſi viniera a cõtiẽda. Pero no dexare de dezir, q̃ los caracteres q̃ oy vemos enlos libros Goticos, no ſon propriamẽte los q̃ alli pintã eſtos auctores: q̃ veo q̃ en monedas reſpõden mucho, alas q̃ oy tiene aq̃lla gẽte: d̃ dõde parece q̃ tan biẽ ſe eſtrago eſte negocio en el eſcreuir, quiza por cõformarſe loseſcriuiẽtes, cõ los antiguos Eſpañoles, q̃ teniã los caracteres Romanos, o Latinos. Las Goticas, Gulphilas o Bulphilas las hallo, q̃ ſon harto diſtinctas delas nueſtras, cuyo Breuiario para ſu gẽte, yo vi enla meſma letra, ſegun lo he moſtrado enlas Centurias nueſtras que andan impreſas. Dizẽ tã bien, q̃ Cadmo hallo d̃ſde la. a. haſta la q. deſde la r haſta la. v. Palamedes la. x. y. z. Epicarmo la y, Ypſilon no la hallaron eſtos, mas Pitagoras, la qual el hallo, por el buelo delas grullas que lo lleuan aſsi: aun q̃ otros tienen, q̃ lo hizo por cierta repreſentacion moral, q̃ es q̃ por el raſgo de la mano derecha q̃ es mas corto, repreſenta la vida mas eſtrecha y aſpera, y el yzquierdo q̃ es mas eſtendido denota la vida larga y mala, y q̃ lleua a perdiciõ.

DESTAS notas vſaron los Egyptios, aunque no creo que de todo punto fueſſen letras: por donde deſcubrieſſen ſus coſas, mas antes diria yo que aſsi como aca repreſentamos, con ymagines y ſeñales algũas coſas, q̃ no q̃remos dezir las por letras, aſsi fueron los Egyptios: aſsi como quãdo vemos vna muerte pintada repſentamos el morir, y ſi queremos pintar la fee, ſeñalamos vna donzella con vna cruz, y ſi queremos pintar la beodez, notamos a vn hombre cargado de jarros y vaſos, aſsi los Egyptios, vſaron de ſeñales particulares para depreſto ſignificar alguna coſa: deſto ſiruieron las Hieroglificas. La aueja ſignificaua el rey, por q̃ ha de tener piedad, y regir como eſte animalejo q̃ tiene miel q̃ da ſuauidad, ya guijon con que pica. El buytre ſignificaua la naturaleza, porque eneſte animal no ſe halla macho. El dragon o culebra, metida la cola enla boca, repreſentaua el año: porque acaba donde comiẽça. El gauilã, moſtra

Idē i. ca. 3. lib. 4. li. 35.

moſtraua la celeridad y preſteza con que ſe han de hazer las coſas: porque buela cõ gran velozidad. La cabeça del leon daua a entẽder el tiempo preſente: porque tiene gran fuerça y poder, y aſsi lo tienen las coſas que vemos de preſente, y deſpues de paſſadas no ay mas. La cabeça del lobo no dexaua de ſer ſeñal, y era del tiẽpo paſſado: porq̃ es oluidadizo, y aſsi las coſas q̃ paſſaron no curamos dellas. El buey ſignificaua la tierra, porque eſte animal trabaja mas que todos en ella. La anguila ſignificaua el embidioſo, porque es tal, q̃ jamas haze vida con los otros peces: y el hombre que tenia el braço derecho tendido, y la palma abierta moſtraua la liberalidad: por eſſo fue llamado Artaxerxes Longimano, y en nueſtra Caſtilla el Rey dõ Alonſo, el de la mano horadada, y los eſcaſos ſe entiẽden por la mano yzquierda y puño apretado. La cigueña era ſymbolo de la juſticia, por quãto eſta aue mã tiene a ſus padres quando eſtan viejos: como en premio de que los criaron a ellos, quando eran chicos. Para moſtrar al hõbre malo, pintauan al cocodrillo animal dañoſo. Por el oydo entendian la memoria. Por el ojo abierto, era entendido el hõbre guardador de la juſticia. Si vn hõbre ſe adelantaua en tener gran memoria, pintauan vna liebre con las orejas derechas. Por el que tenia poca al gallo. Por la Cruz que eſtaua pueſta enel pecho de ſus dioſes, denotauan la ſalud aduenidera, que es gran marauilla, que la ſeñal de los Chriſtianos eſtuuieſſe pueſta en tanta reuerencia, y denotaſſe lo que noſotros creemos, confeſſamos y predicamos: pero ſinduda como he dicho, yo no me puedo perſuadir, que ellos notuuieſſen otros caracteres: porque juntados eſtos animales y figuras, no ſe pudiera leer ni reſponder a nadie por ellos: porque ſi los Hebreos tenian letras que ſignificauan algo juntas, podian ſer leydas, y hazian ſentencia, como nota muy bien ſant Euſebio, en ſu preparacion Euangelica, y aun dize que ningunas otras letras haran lo que las Hebreas. Los nueſtros Eſpañoles, tan bien tuuieron letras antiguamẽte, y aun ſegun Strabon mas antiguas que los Egyptios, ni Chaldeos: pues dize que en ſu tiempo ſe dezia, que auia ſeys mil años que ſe vſauan las letras y Poeſia, y otras buenas artes, que ſin duda es coſa de gran admiracion: y con todo eſſo ſomos tenidos por barbaros, y por tales nos eſtimaron los antiguos, mas no es de marauillar porque ningun Reyno, ni Prouincia ſe hallara que aya paſſado por tantas infelicidades como Eſpaña. Gracias a Dios q̃ en nueſtros tiempos la vemos tal, que en letras puede competir con todas las del mundo, y aunque no ſe dan a eſcriuir, ay grandes ingenios: que ſi fueſſen fauorecidos ſacarian obras harto bien trabajadas. Mas pues faltaron otros Mezenas, Alexandros, y vn gran Capitan Gonçalo Fernandez de Cordoua, y vn gran rey dõ Alonſo de Napoles, que a porfia hazian mercedes, a los que les intitulauan ſus trabajos vengamos a los que honraron las letras, las quales por ſi ſolas, hã deſer amadas y queridas, ſin pretender mas de lo que ellas dan de contentamiẽto al alma y al entendimiento.

lib. 3.

lib. 10. ca. 2

CON todo eſſo ſe ſuele mirar mucho, como en vnos tiempos floreçẽ mas vnas artes que otras: lo qual es viſto ſer por el fauor de los Principes y grandes, los quales muy a poca coſta podrian dar grandes hombes al mundo: que por pobreza (como el que eſta ſin pies, no puede andar) quedan mancos de grandes coſas que podrian eſcriuir. En eſto ſin duda excedieron los antiguos, porque con honras, y premios animaron a muchos a la virtud. Tenemos exemplos principales deſto. Alexandro Magno dio a Ariſtoteles, por el libro que hizo de animalibus, ocho ciẽtos Talentos, que ſon mas de quatrocientos mil ducados. Y Plinio enel Octauo dizẽ, que para que con mas facilidad ſe pudieſſe hazer eſte libro, proueyo de muchos hombres con grandes ſalarios, para que de caçadores, peſcado-

res, y otros que podian dar noticia delos animales, ſupieſſen y inquirieſſen ſus propriedades: y vinieſſen a dar noticia de todo al philoſopho. Quanto honraſſe eſte valeroſo Principe alos ſabios, no es meneſter dezir mas de lo que acaecio con vn cofre, que hallaron enel exercito de Dario quando fue vencido enel qual aquel Rey Perſa, ponia ſus vnguentos con que ſe vngia al modo de ſu gente: el qual traydo a la preſencia de Alexandro lo tomo, y echados a mal aquellos olores dixo, yo te dare otra coſa con que eſtes mas honrado, y metio la Yliada de Homero dentro, ſi eſta corteſia hizo, al libro, que fuera al auctor? A Diogenes Scinico, le dixo que miraſſe lo que queria y lo fue a ver, y entendiendo que era digno de mayor honra, reſpondio quando le reprehendieron los priuados: que porque hablaua con hombre que no lo trataua como a Rey. Yo hos digo que ſi no fuera Alexandro, que quiſiera ſer Diogenes: moſtrando lo que merecia aquel hombre pobre y deſpreciado, pero rico de animo y virtudes. Dionyſio tyranno el mayor, procurando que Platon vinieſſe a Sicilia, quando vino lo ſalio a recibir, y lo metio en carro de quatro cauallos blancos: y con gran triumpho, y honra lo apoſento en ſu caſa. El gran Pompeyo, quando vencio a Mitridates, paſſando por Athenas, ſabido que eſtaua enfermo Poſidonio philoſopho, con toda ſu corte, lo fue auer: y quando entraua mando detener ſu guarda, juzgando que en caſa de los Philoſophos, ningun Principe ay tan grande, que no aya de conocer ſuperioridad. En tanto ſe tenian los ſabios y letrados, que como Alexãdro quiſieſſe deſtruyr a Thebas, mãdo que enla caſa de Pindaro no hizieſſen mal ni daño. A Virgilio quando entraua enel Theatro, la meſma corteſia le hazia el Senado que al meſmo Emperador y aſsi vino a ſer tan rico con las mercedes de Octauiano, y ſu priuado Mecenas que Seruio eſcriuiendo ſu vida, lo ſeñalo entre los ricos Romanos. Scipion honro tanto a Enio poeta, que hizo poner ſu eſtatua en ſu ſepulchro: y mientras que viuio lo honro, y le dio muchas riquezas. Para que tengo de gaſtar tiẽpo en traer exẽplos: pues no ay mouer los animos a eſta virtud, laſtima de nueſtros ſiglos, que las caſas delos Principes, eſtan llenas de perros y aduladores, q̃ ſon vna meſma coſa: y vn ſabio y letrado no merece entrar, aũ ala puerta de ſus palacios.

EN eſto cierto podemos loar al rey don Iuan el Segundo de Caſtilla, que honro alos hombres doctos y los fauorecio y lo meſmo hizieron los caualleros de aq̃l tiempo: porque eran doctos, aſsi como don Henrique de Villena tio del Rey dõ Iuan, y el Marques de Sãtillana, Iñigo Lopez de Mẽdoça primer duque del Infantazgo, y Conde del Real de Mançanares los quales fueron eſclarecidos por ſus letras. Pero vengamos al Rey don Alonſo, el magnanimo de Aragon que gano a Napoles: eſte ſin duda ha tenido el primer lugar entre los Eſpañoles a cerca de las letras, porque fue eneſto tan excelente, q̃ ygualo a todos los antiguos, y excedio a muchos. Solia eſte gran Rey dezir, q̃ en tonces auia ſabido ſer Rey quando traya conſigo ſabios, y entonces deſcanſaua ſu eſpiritu, quando trataua con ellos: erã tã preferidos los ſabios a todos los grandes del Reyno, q̃ como vna vez tuuieſſe pueſto cerco ſobre vna ciudad, y acaſo hablaſſen el, y Antonio Panormitano eſclarecido varon por las letras y otras virtudes, ſobre las coſas de el capitan Biriato de los Luſitanos, y como nunca mudo elveſtir ni el comer de paſtor ſiendo tan poderoſo, acaecio que a eſta coyuntura llego dõ Ximeno de Vrrea, vno delos principales caualleros del Reyno: y maeſtro de campo, y como ſe quiſieſſe poner entre medias del Rey, y Panormitano: el Rey le dixo que ſe apartaſe, porque mientras ſe trataſe de letras y antiguedades, aq̃l lugar era de hombres doctos y no de caualleros. Toda ſu caſa era pa los hõbres de

ſciẽcias

ſciencias, y ſiempre en la meſa y en qual quier lugar de caça y juegos, tenia libros y letrados: ſola vna coſa contare de eſte Principe, que a mi ver es la que mas honra da a las letras. Eſtando en Mecina cõtinuamente a la tarde ſe retraya aque leyeſſen, vna lection de Virgilio, y a vezes venian a aquella lectiõ hijos de hombres pauperrimos: y de condicion muy baxa, de lo qual holgaua el Rey en gran manera, y mandaua con grã rigor que no ſe les cerraſſe la puerta: antes mandaua ſalir de la pieça a los priuados, de manera que no quedaua nadie ſi no los oyentes, y acabada la lection mandaua traer colacion al eſtillo de Eſpaña,: y el con ſu mano la daua al preceptor, y los caualleros a los otros eſtudiantes, y doctores que venian por cauſa de la diſputa: y hecho eſto y tratado algo del exercicio Literario, ſe yuan todos contentiſsimos y admirados de la beneuolencia del Rey. Sin duda eſte fue ſiglo dorado, y no eſte en el qual el ricõ y el que tiene mas, precede al que mucho ſabe: oy no ay corteſia para los de grãdes ingenios, ſi no ganancias para los logreros, y tratantes del mundo. Quantos eſclarecidos hombres vimos en tiẽpo de nueſtros aguelos y padres, dignos no ſolo de premios, y de riqueza, mas de eſtatuas a la antigua: y vemos los ſepultados. Mirad a Luys Viuas que apenas ſabemos del, Angelo Policiano, Pontano, Sanazaro, Pedro Mexia, Alexo Vanegas, eſclarecidos por ſus grandes letras y obras que dexaron eſcriptas: y otros muchos que yo conozco, en las vniuerſidades de Salamanca, y Alcala, cuyas obras ſi vuieſſe quien les fauoreciesſe ſaldrian a luz, y aprouecharian al mundo: y ſeriã gloria para nueſtra Eſpaña. Y que penſays que es la cauſa, el no ſe dar los ſeñores y grandes a las letras, ni dar ſus hijos a hombres dados a la lection y curioſidad para que les enſeñen a amarlas ya honrar los libros, y reberenciar los ſabios: eſto ha venido, porque ya comunmente las letras ſe aprenden para ganar de comer, y no para lo que ellas ſon, que es para enſeñar la virtud: y viuir honeſta y religioſamente, y porque todo eſto falta no honran a los ſabios. Y por el contrario los antiguos honrauan la ſabiduria, y letras porque los que tenian eſte exercicio, viuian muy apartados delas cortes delos Principes, y del trafago del mundo, porque los tales nunca ſaben nada ſi no parlar, y no counerſan ni hablan de exemplos de varones excelentes: ni tan poco dizen ſentencias de philoſophos, y tan bien que aquellos Principes, que honrauã las ſciẽcias eran muy doctos, y dados a la ſabiduria. Tomadme a vn Palamedes gran capitan, que allende de ſer muy ſabio, aun añadio letras al Alphabeto, porque vio ſer neceſſarias, que es baſtante argumento, de que auia dado vn buen tiento a los libros: pues vino a reformar las faltas, que auia en las eſcripturas. Doctiſsimos fueron, Iulio Ceſar, Octauiano, Tiberio, Adriano, Conſtantino Magno, Iuliano Apoſtata, y los dos Theodoſios fueron garndes hombres en letras. Reyes, tan bien los vuo infinitos y ſabios, tales fueró Artuades Rey de Armenia, Ptholomeo Philadelpho, Numma Pompilio rey de Roma, Carlos Magno, el Rey dõ Alonſo el ſabio de Caſtilla, y el Rey don Alonſo de Sicilia, y Napoles y Aragon. Todos fueron ſapientiſsimos, y en ſu tiempo ſe en noblecieron las letras, y vuo muchos claros varones: entonces ſe hizierõ librerias, entonces ſe enriquecieron las vniuerſidades. Pues de capitanes no quiero hablar, porque comunmente Grecia daua capitanes ſapientiſsimos, y Roma lo meſmo: los quales dieron mueſtras de lo que valian las letras, pues honrauã alos ſabios, demanera que aunque fueſſen preſos en la batalla, los perdonauan y honrauan: ſi no mirad a Tito y Veſpaſiano, quãdo deſtruyeron a Hieruſalem, q̃ hõra hizieron a Ioſepho: q̃ es meneſter mas, q̃ en caſa delos tyrannos fueron hõrados los letrados: porq̃ ellos lo erã. Si no mirad a Piſiſtrato Athenienſe, q̃ ſe apodero dela re

publica, ya Piriandro tyranno de Corintho, ya Hieron Siracuſano, ya Dionyſio tyranno. Todos eſtos eran muy doctos y ſabios como lo dizen, Aulo Gelio, Æliano y otros muchos: y honraron a los que tratauan las letras, y aſsi ſus caſas eſtauan llenas de hombres doctos. Pues mirē los muy poderoſos, como honrā a los ſabios y perſonas que tratā las letras virtuoſas, pues los antigos ſe remiraron en ello. Yo no lo digo por mi, porq̄ ni ſoy ſabio ni letrado, mas eſtudiante, y deſte nombre me aprouechare mientras viuiere, mas digolo por otros, que por ver los pobres y mal veſtidos no los eſtiman, valiēdo mas el menor d̄llos, que toda la riqueza y honra de todos los hombres del mūdo: porque la ſabiduria es llamada hija de Dios: o por mejor dezir ella es el meſmo Dios, y aſsi ella nos lleua a el derechos: y el ſer pobre y mal tratado es argumento de ſer mas docto, porque deſembaraçado delas coſas de por aca, ſe exercita en coſas q̄ leuantā el eſpiritu: y como aca ſolemos d̄zir, debaxo d̄ ruyn capa aybuē bevedor: enmēdādo el refrā ſe ha de dezir, Debaxo de ruyn veſtido ay buen orador.

De la antiguedad y

principio del eſcriuir libros, y dela impreſsiō, y quando fue hallado el papel, y en que eſcriuian los antiguos, y quando ſe vſo eſcriuir por cifras, cō q̄ coſas ſe puede eſcriuir en papel q̄ no ſe vea la letra, y d̄ſpues como podra leerſe,

CAP. II.

ABVENA coyūtura ſe trata del eſcriuir libros, y el principio del papel cō las demas coſas q̄ pertenecen a eſte arte, pues hablamos en el capitulo paſſado d̄las letras: y por quie nesfuerō halladas. Cierto es q̄ fue eſto neceſſariſsimo, porq̄ de otra manera cōuenia q̄ cada dia ſe hallaſſen nueuos inuētores de eſſas meſmas letras, ſi no vuiera adōde ſe perpetuarā y guardarā, como ſea verdad q̄ por auer libros y eſcriuirſe, vſamos delas letras tan familiarmēte. Quando, o en q̄ tiēpo ſe vſaſſe el eſcriuir, y aya memoria de eſcripturas no creo q̄ ſe hallara aſsi facilmente quien lo diga. Sabeſe d̄ dos colūnas, q̄ Ioſepho trae en ſus antiguedades, diziēdo q̄ cōſtaua auer letras deſde antes del diluuio, porq̄ quedarō de los primeros hōbres dos colūnas vna de piedra, y otra de ladrillo, y q̄ en eſtas eſtauan pintadas, las artes y letras para q̄ ſe entendieſſen, y q̄ eſto ſe hizo aſsi, porq̄ ſi viniеſſe fuego, ſe conſeruaſſen en la colūna de ladrillo, y ſi de agua en la de piedra. De manera q̄ ſegun eſto, eſtas colūnas mueſtrā q̄ fue el eſcriuir coſa antigua, pues d̄ſde antes del diluuio fuerō labradas. Y acogiēdome alo mas cierto de la eſcriptura y q̄ mas auctoridad tiene, y por mas verdad ſe puede referir, es el libro del ſancto Enoch: eſte ſin duda como dize ſant Iudas en ſu Canonica eſcriuio primero, pues el refiere ſus palabras y las allega: yaū q̄ es verdad q̄ oy no parece, no por eſſo no es libro: y ha ſe de tener por cierto q̄ le vuo, pues tā biē ſe allega en el libro de Ioſue, el libro de los juſtos, y en el libro ſegundo delos Reyes, y otro hallamos, que ſe llamo libro delas batallas de Dios: como lo leemos en los Numeros, y aſsi hallamos allegados, los libros delos dias de los Reyes de Iuda, y Iſrael, los quales pereciерō, o porq̄ fuerō quemados delos Chaldeos, o porq̄ algunos hereges mezclaron algunas heregias: y la yglеſia los tuuo por ſoſpechoſos, o porq̄ ſe perdierō. Aſsi q̄ el libro del ſancto Enoch, parece ſer antiquiſsimo cō ſu eſcriptura No falta quiē diga q̄ aq̄l libro de Enoch, no quedo en eſcripto ſi no q̄ por tradiciō quedarō aq̄llas palabras en la memoria d̄los hōbres, pero yo comūmēte veo alos doctos, tratar deſte pūto como de libro, y ſi libro de neceſsidad auia de tener letras. Deſpues del diluuio, no ſabria yo traer exēplo d̄alguna eſcriptura mas antigua, q̄ la del Geneſis, y la ley ordenada por Dios, y eſcripta por ſu diuino dedo: y deſpues Moyſen

cap. 16
cap. 1,
cap. 11.

la trāſla

la trãſlado, y la eſcriuio, y la dio al pueblo pero en que fue eſcripta coſa es tan bien dificultoſa de hallar: porque cõſta que el papel de que oy vſamos es moderno, yo creo ſin duda que ella fue eſcripta en pergamino por hombres, porq̃ Dios en vnas piedras la dio, y perſuadome a eſto, lo vno porq̃ es coſa antigua el pergamino, y lo otro porque los Egyptios, fueron gente q̃ tuuo letras antiguamente: y hallariã eſta inuencion, y Moyſen y los Iudios la tomaron de ellos. Pero dexemos la antiguedad de nueſtra ſagrada eſcriptura q̃ ya ſe eſta llano, ſer mas antigua coſa de todas las eſcripturas: y vengamos a las coſas q̃ llamamos antiguas, deſde la gentilidad, porq̃ eſtas dan mas guſto comunmẽte. Diogenes Laercio dize en ſu ſegũdo libro, q̃ el primero q̃ eſcriuio libro fue Anaxagoras: aunque Aulo Gelio, en el ſexto quiere q̃ el primero que dio libro en publico, fue Piſiſtrato tyranno, y no ay q̃ dudar: ſi no que entre los Griegos ellos fueró los primeros, q̃ dieron lecturas para leer. Aun yo por mas antigua tẽgo la hiſtoria de Homero, que tan biẽ fue Griego. Y entre los Romanos hallamos libros mas antiguos, aſsi como ſon aquellos de Numma Pompilio, delos quales hazen mẽciõ Plinio, y Tito Liuio, y Lucio Piſon Cenſor en ſus comentarios. Lactancio firmiano, Tuditano, y Marliano en ſu Topographia, dizen que fueron hallados, los libros de Numma en ſu ſepultura, los quales trataua del derecho Pontifical: y delas ceremonias que ſe auian de guardar en los ſacrificios y tẽplos, (porq̃ eſte Rey fue dado mucho al culto y reuerẽcia de ſus dioſes) demanera q̃ ſegun eſto, dificultoſo ſeria prouar la antiguedad delos libros, y de las demas memorias por eſcripto: en fin eſto es cierto q̃ antes de Moyſen, no vuo libros entre las gentes, porq̃ como ſe dixo atras no tenian tan poco letras, pero lo q̃ es de marauillar es, q̃ ya q̃ no ſe hallaſſen haſta eſtos tiẽpos q̃ digo, libros, deſpues q̃ coméçaró a eſcriuir en q̃ eſcriuiã q̃ tã biẽ es coſa d' grã cõſideraciõ. Cierto papel del q̃ noſotros vſamos no lo vuo, y aſsi todos afirmã, q̃ alos principios, ſe coméço a eſcriuir en hojas de palma: y de aqui nos quedo llamar hoja adõde eſcriuimos. Deſpues eſcriuierõ en cortezas de arboles, principalmẽte en aquellas q̃ facilmẽte ſe deſpidẽ del arbol, aſsi como ſon las del platano, olmo, frexno, y alamo blãco: y de alli ſacãdo ſubtilmẽte lo q̃ ay entre el arbol y la corteza, las pegauã cõ mucho artificio: y eſcriuiã en ellas, y hazian ſus libros, y porque eſtas erã en latin llamadas liber, llamamos libros enlos q̃ leemos. Alexandro de Alexãdro, dize en ſus dias geniales, que las antiguas eſcripturas publicas delas ciudades, y q̃ eran de importãcia ſe eſcriuiã en hojas de plomo, y las demas en lienço bruñido. Halloſe deſpues el papel, inuẽtado de ciertos arbolicos o jũcos, q̃ ſe hallã a cerca del Rio Nilo, y Eufrates, y dellos ſacauan cõ mucho artificio, vnas hojicas y telas y adouados cõ harina haziã papel, y porq̃ aquellos jũcos ſe llaman papirios: por eſſo tan biẽ llamamos al nueſtro hecho de pedazos de liẽço papel, tomãdo el nõbre del antiguo cuyo principio, ni auctor ningũo ſe halla que lo aya nõbrado, q̃ cierto merecia vn renõbre eterno. Suydas dize, q̃ vno llamado Aſpaſio Biblo, hallo aq̃lla antigua manera de papel, y q̃ ſe hazia de cañas, o de ſus telas, y q̃ por llamarſe aquella eſpecie de cañas, papirio ſe llamo deſpues papel aquel en q̃ eſcriuian. Deſte papel entiẽdo yo, q̃ ſeriã los libros d' Nũma: y d' los otros primeros ſcriptores, q̃ ſin duda ſeriã coſtoſos: y cõ todo eſſo vuo tãtos hõbres doctos q̃ eſcriuierõ que es marauilla. Tã biẽ ſe vſo el eſcriuir en tablas de cera, en las quales hazian las letras, con vnos punçõcicos de hierro llamados eſtilos: dedõ de nos quedo el nõbre de llamar buẽ eſtilo al q̃ eſcriue biẽ. Y en tiẽpo de S. Auguſtin, hallamos el eſcriuir en cera, como el meſmo lo dize en ſus cõfeſsiones. Tã biẽ hallo, q̃ eſcriuian en ciertas tablas, creo q̃ bruñidas cõ cierto barniz, como oy lo vemos en los monaſterios para echar los offi-

lib. 13. ca. 13. dec. 1. li. 2. lib. 1. c. 22. lib. 43 lib. 7. c. 9.

lib. 2. ca. 30

officios,y en ſemejãtes tablas hizó ſu teſtamẽto Mario, y lo meſmo leemos del teſtamento de Tiberio, y aun Cleantes philoſopho, eſcriuia en ciertos hueſſos ỹ buey liſos,y en adobes, por no tener con que comprar papel, que deuia de coſtar
lib,7. mucho,aſsi lo dize Laercio: de donde ſe vee que no auia deſte papel nueſtro. Quãdo ſe hallaſſe tan prouechoſa inuencion, yo lo he buſcado: pero no hallo quié me de raſtro dello: el nombre de Cartha era dicho la hoja de qualquier libro, y dizen que ſe llamo aſsi:por vna ciudad que auia acerca de Tyro, de donde fue la Reyna Dido,y poreſſo llamo ala gran Carthago del nombre de ſu ciudad, como algunos lo dizen,ſobre aq̃lla ley de Vlpiano Charte.ff.de bonorum poſſeſsione. Los Griegos llamaron a eſta dictiõn,Charta,o Piſthographa, de donde emano el Chirographo, que es lo que llamamos conocimiento,o carta de pago. Los Babylonios eſcriuian envnos ladrillos muy delgados y bien cozidos ſus leyes y buenas coſtũbres. Y los Bragmanos,como dize Erodoto,en vnos grandes lienços bruñidos,y alli en pliegos yuan eſcriuiendo ſus coſas, y lo mas importante en lo mas plegado: porque aſsi eſtuuieſſe mas ſecreto. La opinion de los mas graues y antiguos auctores es, que antes que ſe hallaſſe el papel ſea de qualquier manera,ſe vſo el pergamino,hecho de cueros de ouejas, que entre los auctores es llamado Charta hedina,como quien dize papel de cordero, porque ſegun parece ſe hazia dellos,y aſſi lo dize Erodoto Alicarnaſeo, y Marco
lib.7. Varrõ,y atribuyen eſta inuenciõ,a los de Pergamo, ſiendo ſu rey Eumenes, y que por eſto ſe llamo pergamino, como ſea ſu proprio nombre en lengua latina Mẽbrana, tomando el nombre de la ciudad adonde ſe inuẽto. Harto empero es mas antigua, la inuenciõ de eſcriuir en pieles
cap,12. de animales,o pergaminos: porque Ioſepho dize, que los libros Hebreos eſtauan eſcriptos en pieles, y aſsi en ſus antiguedades, hablando de la translacion de los Setenta interpretes, dize que Eleazaro ſummo ſacerdote,embio los libros ſagrados, para que fueſſen trasladados,al Rey Ptholomeo, y que el rey quedo marauillado y eſpãtado de ver la ſubtileza de los pergaminos en que eſtaua eſcripta la ſagrada eſcriptura. De manera que el pergamino fue mas antiguo, y la coſa mas facil para eſcriuir y mas duradera: y aſsi hã perecido todas las inuenciones antiguas y ha quedado como mas firme y mejor la dl pergamino, y aſsi tenemos antiquiſſimos libros dello:de los quales gozamos con muchas curioſidades, que en ellos eſtan eſcriptas. Aunque ſin duda era coſa cara, y que no todos podian auer lo, y el pobre auia de buſcar ſu remedio: por lo qual Dios con ſu gran prouidencia, dio induſtria a algun hombre agudo que inuentaſſe y hallaſſe la inuencion del papel que oy vſamos: el qual es mas barato y facil de hazer, y que comunmente ſe haze en cada parte: pero con auer aquella careſtia y neceſsidad hallamos tantos libros, y tantos hombres doctos que es marauilla, y que eſcriuian tanto que es coſa caſi no de creer, ſino tuuieſſemos exemplos y auctores verdaderiſsimos,aſsi como el de Origenes,de quien dize ſant Hieronymo, que vio cinco mil volumines de libros, y Euſebio en ſu Eccleſiaſtica hiſtoria, pone gran numero de libros ſuyos. Pues de S.Auguſtin, S. Hieronymo, y otros grauiſsimos auctores de la yglesia, quien podra nombrar ni leer ſus limadas obras: de las quales en alguna manera carecemos,pues no las tenemos todas. Pero aun entre los Gentiles vuo grandes hõbres que eſcriuieron mucho. Aſsi como Theophraſto que eſcriuio trecientos volumines.Criſipo ſetecientos. Seruio Sulpicio juriſconſulto, ciento y ochenta libros enel derecho Ciuil:y Ariſtarcho grãmatico diſcipulo de Ariſtophanes eſcriuio mil, Y aſsi podriamos traer a Ariſtotiles, y a otra infinidad de hombres, que teniẽdo menos aparejos, y menos libros de donde ſe aprouechar,eſcriuieron tan-

to

to que es marauilla, y no solo vuo esta diligencia, pero aun vuo hombres curiosissimos en allegar libros, y hazer librerias, pero desto capitulo ha de auer muy particular y curioso.

HE mirado muchas vezes, como para remedio de los que no pueden tener numero de libros, ni escriuientes, proueyo Dios con gran beneficio de la impression: con la qual nos ayudamos mucho, porque salen a luz los trabajos agenos, y hazen se doctos, y comunicanse por precio moderado con todo el mundo: pues aunque se impriman en Francia, y en las Indias los hazemos traer a España, y al cabo del mundo. Y pues tratamos de la impresion, es bien que se sepa el auctor y principio de cosa tan vtilissima a la republica Christiana. El auctor fue vn Aleman, llamado Ioan Cuntemburguis, cauallero Magunciaco, o de Maguncia, otros lo llamã Ioan Mentlinio, natural de Argentina, y a el le hurtaron la inuenciõ y se traxo a Maguncia: y dizen que en aq̃lla mesma ciudad, fue la primera vez que se intento esta obra tan principal: y fue enel Año de Mil y Quatrocientos y quarenta y dos. Que cosas se imprimiessen al principio, y como saliesse la obra, no me acuerdo auerlo leydo. Sabe se que las letras yuan enhiladas como cuentas, y despues las apretauã, porque no auia ramas ni aq̃llas regletas, ni lo demas que ay para justificar las paginas. Añaden mas que a diez y seys años despues, que fue año de Mil y Quatrocientos y cincuenta y ocho, vn hombre llamado Conrado Alemã, começo en Italia esta arte. Raphael Volaterrano, dize, q̃ fuerõ dos hermanos y q̃ en los Años de M. CCCC. lxv. comẽçaron a imprimir, y q̃ las primeras obras que salieron fueron, los libros de la Ciudad de Dios de S. Augustin, y las diuinas Instituciones de Lactãcio Firmiano. Baptista Egnatio parece que despues destos primeros, fue en Italia Nicolao Senson, y que de alli se estendio por toda Italia, y en Flandes.

A nuestra España, algo mas tarde vino esta arte, por no auer tanto exercicio de letras, como despues vuo: pero venida fue bien tratada, principalmente del Cardenal dõ F. Francisco Ximenez. Los mas famosos Impressores q̃ vinieron a estos Reynos, fueron estos. A Seuilla Iacome Crõberger. A Burgos Mastre Fadrique de Basilea. A çaragoça George Coci. A Alcala de Henares Arnao Guillẽ, la qual se ha conseruado hasta nuestros dias en la mesma gente por herencia, y por ella la tiene oy muy augmentada el virtuoso Andres de Angulo, natural de Miranda de Ebro. Despues cõ el exercicio ha venido a perfectionarse en España por diuersas personas. Assi como en Salamãca por Andrea de Portonaris (sancta gloria aya) que traxo diuersos caracteres y muy curiosos. Pero Mathias Gast, hombre sin duda de excelente abilidad y curiosidad, merece el primer lugar enel conocimiento de esta arte en estos Reynos: porq̃ este exercicio no consiste en tener mucha riqueza, ni caudal, sino en entender sus particularidades, que son muchas y muy subtiles y destos vemos pocos por España: pero vno dellos es, el honrado varõ Francisco del Canto, vezino de Medina del campo en cuya Officina se imprime esta obra, y ella puede ser testigo de esta verdad.

TODA via tengo por opinion, que la impresion es mas antigua, porque en vn Mapa de don Pedro de Castro, obispo de Cuenca, vi yo que se hazia menciõ de la impresion antiguamente en la China y en las Decadas de Barreyros Portugues, y hombre de mucha erudicion, ay hecha mencion de ella, y habla como que sea en aquellas partes muy antigua, y aun en tiempo de Moysen creo que la vuo, por que quando dize la escriptura del Deuteronomio, que mando Dios que se escriuiesse este libro en vnas piedras aplanadas cõ cal, no se podia hazer sino cõ moldes de hierro, porque como fuessen aplanando de cal, las letras pegassen cõ la blãdura, y assi quedasse escripto el libro. lib. 27.

Esto

Eſto ſe puede dezir licitamente, porque en la officina del maeſtro Antonio de Lebrixa parecen ciertas paginas de metal, con todas las letras neceſſarias, y ſe imprimieron artes cõ ellas, y de la manera que alli en aquella plancha eſtauan figuradas las letras, podiã eſtar en tiempo de Moyſen en otras, y figurar todas las letras en aquella cal, o plancha, como con ſello: pero que es meneſter mas, ſi no que la vuo eſta inuencion con las demas que oy vemos, pues el Sabio dize que no ay coſa nueua que no aya ſido antes.

Y pues emos tratado del eſcriuir, ſera bien dezir aqui de paſſada como ay tantas maneras de eſcriuir, con letras y caracteres diuerſos que es marauilla: y la cifra es coſa curioſa y de mucho ingenio eſcriuirla, y mas entenderla: pero aunq̃ oy ſe vſa con admiracion de todo el mũdo, como coſa al parecer nueua, no lo es, ſino muy antigua. Porque como dize Euſebio Tiro Liberto de Ciceron la hallo, y llaman la cifra, porque por ſeñales particulares ſe guarda el ſecreto: y aũ en tiẽpo de Aulo Gelio ſe vſaua, y buſcaua como ſe podria hallar coſa con que ſe eſcriuieſſe enel papel, de manera que no ſe pudieſſe ver lo que yua dentro: y en fin lo tenemos oy: porque cõ çumo de naranjas o limas ſe eſcriue, y aun con el çumo de cebolla, y deſpues de ſeco llegado ala lũbre ſe dexa leer como con tinta: y pues emos tratado harto largamente de las letras y del eſcriuir de los libros, y de la impreſsion, vamos a delente con nueſtro intento.

Delas grandes librerias que ſe hizieron por el mundo, y de los exceſsiuos precios con que ſe comprauan los libros.

CAP. III.

RESPVES de auer tratado, del principio de las letras y del eſcriuir, y lo demas que queda dicho, en los dos capitulos paſſados: conuenia que moſtraſſemos en eſte lugar las grandes librerias que ſe hizieron, por medio de eſtos dos medios q̃ emos moſtrado, y como en ellos ſe conſeruaron todas las buenas coſas, que hallamos auer acaecido enel mundo: y todo lo demas que toca al ſeruicio de Dios, y bien comũ de toda la Republica vniuerſal. Cierto eſte fue vn bien el mayor que ſe puede dezir, porque con tan gran caudal quedaron los hombres ricos y ſeguros, para hallar la ſabiduria: porque por ellos aprendemos a viuir como gente racional, por ellos conocemos a Dios, por ellos han conocido los mayores, como ſe ha de gouernar el mundo: y que premio ſe deue a los buenos, y que caſtigo a los que viuen prophanamente. En ellos hallamos la clemencia, la juſticia, la charidad con el proximo, el amor conel enemigo, las lymoſnas, y las demas buenas obras y ſanctas. Por ellos ſabemos como es coſa mala, la ſoberuia, la occioſidad, la deſoneſtidad, el hablar demaſiado, y el hurto. Enfin los libros ſon todo lo bueno que ay para ſer vn hombre prudente y cuerdo, y aſsi guiados de Dios, y de vna lumbre natural los antiguos guardaron los libros y los trataron con mucha reuerencia, y los buſcaron con grã cuydado: y no perdonaron el dinero, ni otro qualquier interes, por adornar ſus palacios y caſas, con compañia tan principal. Por lo qual aquel gran Scipion, ſiendo preguntado, q̃ por que eſtaua ſolo ſiempre. El reſpondio acudiendo ala compañia que tenia delos libros, Nunca eſtuue mas acompañado, que quando eſtoy ſolo, ni yo viuo mas alegre, ni táto, cõ coſa deſta vida, como cõ el gozar del ocio y conuerſacion de los libros: y aquellos que carecen deſte bien ſon barbaros, y gente que ſe differencia poco de los animales brutos. Y tales ſon entre las otras gentes los Turcos, que no amã las letras, ni las quieren, y a noſotros nos tienen por gente que gaſta mas la vida occioſamente quando leemos libros. Y aſsi aquel barbaro Soliman, padre de

Selim

Selim, que oy reyna dixo (queriẽdo quemar ciertos priuados ſuyos algunas librerias que ay en Grecia, y en otras partes de ſu Imperio.) Dexad los, que mientras los Chriſtianos leẽ en eſtos, les ganamos noſotros ſus tierras. Otras gentes fueron tã barbaras, que hazian guerra a los libros y a las letras, como lo hizierõ nueſtros Godos quando entraron por Italia: y dello pornemos exemplos, Aſsi que boluiẽdo a los loores de los libros, ninguna coſa tẽgo por mas bienauenturada, en las coſas terrenas, que ſon los libros: y los que tienẽ muchos para ſu exercicio, ſon dignos de todo loor. Y los Principes que los allegan y juntan, ſon dignos de mucha gloria, y quando ellos no ſean letrados, es baſtante argumento, que aman la ſabiduria y a los ſabios, y no ay hazienda mas bien empleada, ni que trayga mas ganancia, que la que ſe emplea en libros. En eſte capitulo tratare dos coſas principales, la vna ſera moſtrar el cuydado, que vuo ſiempre de hazer librerias: y lo ſegũdo los grãdes gaſtos que ſe hizieron en ellas, y como fueron liberaliſsimos, los Reyes y ſeñores en gaſtar ſus theſoros, en coſa que trae tanta gloria y prouecho, y aſsi tocaremos otras coſas muy buenas al propoſito.

DIGO pues, que ninguna nacion vuo en el mundo, que tuuieſſe noticia de las letras, que no tuuieſſe cuydado de juntar libros, y ponèr los en lugar publico y comun: para prouecho de los hombres, o para auctorizar ſe con ellos, como quiẽ tiene cabe ſi gente honrada y noble. Los Perſas tuuieron la libreria, llamada Suſiana, tan famoſa que ninguna otra coſa teniã ellos por mas Illuſtre en ſu reyno. Iuntola Methaſtenes Perſa, vaſsi dize q̃ todo lo q̃ eſcriuio, lo ſaco de Anales autẽticos q̃ los ſacerdotes de los Perſas eſcriuian, y de lo que hallo en la libreria publica dela ciudad de Suſas. Y en la yſla de Nigdo q̃ es vna de las Cicladas, vuo vna grã libreria: la qual deſpues quemo vn medico llamado Andreas, varõ muy docto en ſu arte: porq̃ en ella auia libros infinitos q̃ condenauan la medicina, como lo dize Sarano en la vida de Hipocrates. Los Athenieſes, aunq̃ tarde tan biẽ hizierõ libreria illuſtriſsima, y Començola Piſiſtrato tyrãno, la qual deſpues Xerxes, apoderãdoſe de la ciudad la paſſo en Perſia, y muchos años deſpues Seleuco, llamado Nicanor, la hizo boluer a la ciudad, como lo dize Aulo Gelio en ſus noches Athicas, y ſant Iſidro en ſus Ethimologias. Eſta libreria, como fueſſe tratada d̃ hõbres ſabios, y agenos de interes de codicia, procuraron enſanchar la, y ampliar la con mas libros y muy particulares: y aſsi por muchos tiẽpos fue famoſa. Pero la primera libreria, q̃ yo creo auer ſe hecho, fue la de los Iudios, o Hebreos, aſsi como tan biẽ fueron ellos los primeros, q̃ vſaron de letras, o las hallarõ, y eſcriuir libros: lo qual ſe verifica por los muchos libros, q̃ la Biblia cõtiene, y cõſta q̃ los Iudios tuuierõ varones ſeñalados q̃ eſcriuierõ libros, para declaracio de la Biblia, y aſsi creo q̃ eſtos fueron aquellos ſetenta varones viejos, ſobre los quales embio Dios d̃ ſu ſpũ, para q̃ gouernaſſen el pueblo ayudãdo a Moyſen, y ſon llamados de los Hebreos Zanẽdris de los quales ay hecha mẽcion en el libro de los Numeros. Y eſtos dizẽ q̃ fueron ſeteta libros, ſegũ el numero de los q̃ los eſcriuierõ, y deſte numero ſalio fundada la obra, o cometo llamado Cauala, y eſto ꝑece auer ſe hecho por mãdado d̃ Eſdras ſegũ ꝑece en ſu 3. lib. q̃ aunq̃ es apochripho toda via tiene mucha auctoridad, y S. Iſidro refiere en ſus Ethimologias, q̃ Eſdras alũbrado por el ſpũ Sancto, reſtauro los libros de la ley, q̃ ya auian ſido q̃mados por los Chaldeos, quãdo Nabuchodonoſor o Aſtiages deſtruyo a Hieruſalem. En fin d̃ neceſsidad auiã d̃ tener muchos libros los judios, porq̃ auia muchos doctos.

lib. 6. ca. 17. lib. 6.

cap. 11.

lib. 6.

Tã bien fue celebre la libreria que junto en Alexandria Ptholomeo Philadelpho: el qual allende de auer la illuſtrado, con libros ſagrados de la Biblia, toda via el numero de los de mas fue exceſsiuo, y aſsi

y aſsi Amiano Marcellino, y Aulo Gelio dizen, que tenia Sietecientos mil volumines de libros, y que el meſmo numero le da Seneca, y no es de marauillar eſte exceſſo (ſi tal ſe puede llamar) porq̃ los reyes de Egypto, como eran ricos ſiẽpre hazian grandezas, quando las intentauan, aſsi como ſon los Obeliſcos, y Pyramides, Tenian eſta libreria grandes varones que la mirauan, y que tenian cargo della: y como eran doctiſsimos, procuraua de traer libros de diuerſas profeſsiones, y muy exquiſitos, porq̃ en cada profeſsiõ y facultad, tenia diuerſos maeſtros Los Philoſophos buſcauã libros de philoſophia. El Hiſtoriador hiſtorias. El Poeta buſcaua los que hazian a ſu arte. Pero en eſta abundancia y riqueza, ha ſe de llorar y plañir el ver que tanto bien ſe perdio, y fue quemado por lagente de guerra de Iulio Ceſar, quando fue en alcance de Pompeyo deſde los campos Hemacios, adonde ſe dio aquella gran batalla entre Ceſar y Pompeyo, porque yendo en ſeguimiẽto del dicho Pompeyo, llego en Egypto, y alli haziendo guerra a Ptholomeo, fue deſtruyda la libreria, no mirando nadie a la riqueza de tan gran theſoro, ſino ala codicia del robo, y ala crueldad de que vſaron contra el enemigo, verdad ſea que con auer ſe perdido tantos, dize Paulo Oroſio que toda via quedaron muchos, y el numero ſeñala, diziẽdo, que todos los quemados fueron quatro cientos mil, y q̃ quedaron treziẽtos mil, Y parece eſto coſa creedera, porque Domiciano queriendo reſtaurar las librerias de Roma, embio a Egypto a trasladar muchos originales, de donde parece que toda via quedaron muchos.

LOS Romanos fueron tan bien curioſiſsimos en allegar libros, y procuraro̅ que vuieſſe cuydado de traer ſe de diuerſas partes, aunque eſto fue muy tarde: pero el primero que hizo libreria fue, Aſsinio Polion: la qual compro, no del Erario, y theſoro de Roma, mas de los deſpojos de las guerras, y aſsi auiendo vencido a los reyes de Alexandria y Pergamo, pudo tener caudal para todo. Y tanto cuydado tuuo en eſto que pareció a Roma vna nouedad grande, y que ſe mudaua el mũdo. Y aſsi dize Plinio, que hizo los ingenios de los hombres republica. lib. 35. c. 2. Y deſpues Octauia Auguſta, hermana de Octauiano, y muger de Marcello, hizo vna gran libreria para hõra dela republica: enla qual gaſto infinito dinero, como lo dize Alexandro de Alexandro. lib. 4. c. 15. Pero Trajano fue en eſto magnificentiſsimo, porque fundo la libreria Vlpia, en la qual ſe guardauan los libros Lintheos, que eran los hechos de los Emperadores y los Elephantinos, que eran adonde ſe eſcriuian los negocios de la Republica, como Archiuo. Aqui vuo libros muy peregrinos, y eſtos Emperadores quando querian hazer vna magnificencia, buſcauã por diuerſas partes grande infinidad de libros: lo qual ſe podia hazer facilmente, por reſpecto de que todo el mundo era ſuyo: y con eſcriuir a ſus Viſorreyes, que eran los Procon ſules, Legados, Pretores y Queſtores, que hizieſſen diligencia en ello, les embiauã muchos libros. Lib. 7. y lib. Y tan bien que en los deſpojos de la guerra ſolian hallar libros, y aplicauan los para eſtas librerias. Aſsi como leemos q̃ lo hizo Paulo Emilio quando prendio a Perſo Rey de Macedonia, porque alli ſe hallaron infinitos libros de diuerſas profeſsiones. lib. 7. Y Plutarcho dize de Lucio Luculo, que hizo vna grande y coſtoſa libreria, y que la adorno de coſas muy precioſas, y anſi enſalça eſte auctor entre las obras de tan gran capitan eſta y con razon, y aſsi dize mil loores della. Y Iulio Ceſar hizo lo miſmo, y dio el cargo deſto a Marco Varron, porque tenia mejor gracia en eſto, que en menear las armas: pero tuuo poca dicha Roma en cõſeruar ſus librerias: porque ſe quemauan con incendios que acaeciã. Pero tan biẽ vuo Emperadores cuydadoſos, en que ſe reſtauraſſen: aſsi dize Paulo Oroſio, que Domiciano hizo traer muchos libros de Egypto: y el meſmo auctor dize, que ſe quemo

quemo la libreria principal de Roma en tiempo de Comodo: pero adelante la reſtauro con mayores ventajas Gordiano emperador, porque puſo en ella ſetenta y dos mil volumines: los quales heredo de Seranoſa Menicoca, q̃ ſin duda es coſa de gran admiracion, que vn hõbre particular tuuieſſe tanto caudal, de dõde yo colijo que, o los que eſtudiauan eran ricos, o eran fauorecidos de los Principes, y ſin duda yo creo que lo vno y lo otro de uio de ſer. De otras librerias publicas, ay mucha memoria en vnos auctores, pero creo que las mas famoſas fueron las nombradas. Erã las pieças dſtas librerias muy ricamente edificadas, y ponian otras particularidades, que adornauan la magnificencia de los libros, principalmente ponian las imagines, o figuras de los valeroſos hombres en letras. Aſsi cuenta Plinio que la eſtatua de Marco Varron fue pueſta en la libreria de Aſsinio Polion. Y Tulio eſcriuiendo a Fauio Galo, le pide eſtatuas, o retratos para ſu libreria, como ſe puede ver en ſus Epiſtolas familiares. Y Aurelio Caro Emperador, puſo la eſtatua de ſu hijo en la libreria publica, porq̃ era mancebo muy docto, y aſsi ſe hazia con todos, y verdaderamente era vn premio, para obligar a que trabajaſſen muchos. Allẽde deſto fueron las librerias famoſas y excelentiſsimas: porque ponian enellas los Principes hombres ſabios que las guardaſſen y trataſſen: y eſtos las augmentauan y ſabian eſcoger libros, y mirar quales eran dignos de honra, y eſtimaciõ, y que comprehendian, para que quãdo vn docto vinieſſe a ver la y preguntaſſe que libros nueuos auia, y que materias tratauan, quales eran los maeſtros, quales tenian variedad: ellos dauan razon de todo. Y ſin duda en nueſtros tiempos ay poco primor en eſto, porque ſino es vniuerſal el que tiene cargo de la libreria, es como el Dios Termino, que eſtaua pueſto en los caminos para enſeñar al que caminaua por donde auia de yr. Quien ha de guardar librerias, y ha de gozar de nombre honroſo, qual es ſer Bibliothecario, ha de tener mas que mediana noticia de los libros ſagrados, ha de auer leydo los Concilios de la yglesia, y ſus tradiciones, ha de auer leydo todas las hiſtorias generales, y tener noticia de quãtos auctores vuo antiguamente, y que eſcriuieron, y de donde eran. No ha de quedar ley de reyno, ni coſtumbres de gentes que ignore: porque de todos eſtos jaezes ſe compone la libreria, y ſobre todo ha de ſaber la Biblia de coro, porque agora todos los libros emos de procurar que ſean Eccleſiaſticos y ſagrados, y ſabiẽdo la bien luego cae quales prophecias, q̃les libros tienen menos expoſitores, y buſcar los con toda diligẽcia, y eſte meſmo cargo ha de tener dẽ q̃ntos hereges vuo, y quienes fueron cõtraellos, porque tales armas ha menester el almacen de la yglesia, para que en qualquier tiempo podamos hallar todo el apercibimiento neceſſario contra los enemigos, que ſin duda nunca faltarã enel mundo. Eſtos hõbres tuuieron pues las librerias antiguamente, teſtigo ſon de ſto Demetrio Phalerco varon doctiſsimo, que tuuo cargo de la libreria de Ptholomeo Philadelpho, y Apolonio Alexandrino gran Poeta, que eſcriuio la Argonautica, tan bien tuuo cargo dela meſma libreria deſpues de muerto Eratoſthenes y Zenodoto, deſpues de auer enſeñado a los hijos del meſmo Ptholomeo, tuuo cargo de la libreria: y puſo en ella por el orden que oy vemos los libros de Homero. Euphorion Chalcide, tuuo cargo de la libreria que hizo Antiocho en Siria, y fue raro varon, y en Roma en la libreria Palatina, Iulio Ceſar puſo a Marco Varron, excelente hõbre ſobre todos los de aquel tiempo, y por tal lo celebra ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, y en tiempo de Octauiano, tuuo cargo dla libreria romana, Cayo Iulio Higinio, y cõ ſer liberto fue famoſo hombre, y ſe hizo merecedor de tanta honra. Y lo meſmo hizo Cayo Meliſsio Spoletano, y aſsi vuo muchos excelentes hombres, que tuuieron

Lib. 7. c. 30. y lib. 36. c. 2.

lib. 7.

car-

cargo de librerias, por ſer perfectamente enſeñados en todo genero de letras: eſto meſmo loamos de los que tuuieron cargo delas librerias Eccleſiaſticas, como ya queda viſto largamente en la Republica Chriſtiana. Pero ya que emos tratado de las librerias grandes y generales, ſera bié que moſtremos otras particulares, q̃ hõbres ſabios allegaron para ſu contentami ento, y para tener que leer y ver. Strabon haze mencion de la de Ariſtotiles, y que el fue el primero que junto gran ſumma de libros, y ſin duda deuio de ſer coſa grã de y hermoſa: porque como el era muy docto, ẽ creer es que no ternia coſas ruy nes, ni de hombres necios, ſino las mejores y mas doctas. Eumenes hijo de Atha lo, tan bié hizo otra libreria en Pergamo muy ſumptuoſa y ſoberuia, y dize Plutarcho, enla vida de Marco Antonio, que tenia duzientos mil volumines, y todos eſtauan eſcriptos en pergamino, y por ello deſpues llamaron aq̃l genero de cartas pergamino, aſsi lo dize Alexãdro de Alexandro y otros, y deſpues toda eſta libreria dio a Marco Antonio, Cleopatra. Eſta libreria hizo Eumenes en competẽcia de la de Ptholomeo: pero nunca le yguala con la tercera parte, aunque el puſo ſus diligencias: porque ſu intento fue hazer la en competẽcia de la de Egypto: pero toda via fue gran coſa ſer toda de pergamino.

ib.2,ca,70

Del antiguo vſo de las vniuerſidades en el mundo en tiẽpo de la Gentilidad, y que ſectas auia de philoſophos, con otras coſas muy curioſas.

CAP. IIII.

NO juzgue por coſa mal empleada, el hazer mẽciõ del antiguo vſo de auer Eſtudios y Vniuerſidades, adonde leyeſſen las ſciẽcias: porque mirando como he tratado de las letras, no podia venir coſa mas a propoſito que tratar del lugar donde ſe enſeñan: y no ay que dezir, ſino que a los que fundaron eſtudios y gaſtaron ſus haziendas cõ mano liberal, en traer maeſtros que enſeñaſſen, ſe les deue mucho, y que han ſido vnos reſtauradores del mundo, y nueuo principio de los hõbres. Porque en auer enſeñado las ſciẽcias, y auer dado medio para que los hombres necios y rudos, vengã a ſaber y hazer ſe prudẽtes y auiſados, por fuerça emos de confeſſar, que hizieron gran coſa, y digna de vn immortal re nombre, y quando no ſe hiziera capitulo ſino de los que hizieron tan heroycas obras, hinchia bien la obra eſto: quãto mas que algunas coſas ſe entretexeran dignas de ſer ſabidas, y que por ventura ninguno las ha juntado para el propoſito [illegible]: y por eſſo ſeran mas guſtoſas. Digo pues que el principio de leer publicamente, y auer lugares adonde ſe leyeſſen las artes liberales, o parte dellas, es coſa antiquiſsima, y que en muchas gentes ſe vſo: porq̃ caſi todas las naciones tuuierõ maeſtros, y letrados que enſeñauan ſciencias, y aſsi Diogenes Laercio, al principio de las vidas de los Philoſophos, queriendo moſtrar la philoſophia ſer muy antigua, la da a diuerſas gentes con diuerſos nombres: y dize que los Perſas tenian ſus Magos, y entre los Aſirios y Babylonios ſacerdotes Chaldeos. Entre los Indos erã dichos ſus ſabios Gimnoſophiſtas, y los Celtas, o Frãceſes tenian ſus Druydas. Pero quã do no tuuieſſemos otros teſtimonios, para prueua de que vuo Vniuerſidades, baſtaua lo que nos dize la eſcriptura, que entre los Egyptios ſe tratauan las ſciencias de tal manera que Moyſen eſtando entre ellos fue cumplidamente enſeñado en las ſciencias de los Egyptios. Y aſsi de comun conſentimiento de los hombres que algo ſaben de buena lection, eſta recibido que entre los Egyptios vuo el vſo de enſeñar las letras y maeſtros para ello. Y aunque a Athenas tenemos por coſa antigua

tigua, mucho antes auia en otras partes vniuerſidades, y por eſto ſe yuan los Griegos a aprender a otras partes, por ſer mas auentajadas las letras en otras gẽtes. Aſsi como antiguamẽte, los nueſtros Eſpañoles ſe yuan a Paris, ya Bolonia, quando no eſtaua tan illuſtrada la vniuerſidad de Salamanca. Leemos auerſe ydo Pithagoras, ala ciudad de Mẽphis por aprender de aquellos que eran llamados Profetas y adiuinos: y Platon paſſo en Egypto, codicioſo de ſaber, porque entendia que era muy mas auentajada la lection de aquellos maeſtros, q̃ la de Athenas. Cierto es ſegũ Beroſo dize, q̃ poco tiẽpo deſpues de Abrahã, o en ſu meſmo ſiglo auia vniuerſidad entre los Franceſes antiguos llamados Celtas, y q̃ en ella habitauã los Druydas, porq̃ dize q̃ Saro tercero rey ſuyo, inſtituyo eſtudio de letras, para mitigar y hazer domeſticos los animos de aq̃lla gẽte, q̃ de ſuyo era cruely aſpera. Tan bien tienen muchos por opinio, que entre los Cananeos vuo letras y vniuerſidad, y q̃ ſe leyan en aquella region algunas delas artes liberales, y prueuanlo por aquella palabra del libro de Ioſue, adonde dize q̃ llegados los Hebreos ala ciudad de Dauir, añade la qual ſe llamaua primero cariath ſepher, eſto es ciudad de letras. Eſto todo fue antes que Athenas tuuieſſe vniuerſidad, ni Grecia tuuieſſe letras, ni vuieſſe Iupiter, ni Minerua, ni otras fabulas que ſuelen traerſe, para fundar la antiguedad de las ſciẽcias. Coſa mas antigua dela dicha no la hallo, aunque no ay que poner duda ſi no que es coſa antiquiſsima, el auer lugares publicos para leer y enſeñar. Pero venidas a Grecia las letras, luego comẽço Athenas a floreſcer enla ſabiduria, como aquella q̃ tenia ya a ſu Minerua por patrona q̃ es madre de las letras. Pero con todo eſſo no ha de penſar nadie, que en Grecia y Athenas, comẽçaro primeramente las buenas artes: que eſto no ſe ha de conceder, aunque ſea verdad, que antes que Roma fueſſe auia en Athenas philoſophos, y Poetas, y eſtudios. Y tanto crecio eneſto, que haſta oy ſe llora, lo que entonces gozaron los antiguos: porq̃ quanta philoſophia, quanta Rethorica, quanta eloquencia, y todo lo demas que ſe podia pedir enlos buenos ingenios, eſtuuo en Athenas: de ella ſaliã a gouernar todas las republicas, della ſiẽdo ſabios hazian marauillas por las armas, y muchos Principes yuan por philoſophos, y hombres ſabios para criar ſus hijos, y tomar con ellos conſejo: porque deſto ſiruen las vniuerſidades enlos reynos, y prouincias, y eſte prouecho traen, porque dela manera que van de tiempos a tiempos los mercaderes alas ferias, para proueerſe de lo q̃ han meneſter en ſus caſas: aſsi las vniuerſidades, ſiruen de proueer hõbres ſabios y doctos, para dar buenos conſejos y gouernar las republicas.

cap. 15.

S I entonces las artes ſe leyan, por precio y eſtipẽdio publico, no lo ſabria yo determinar, parece que cadavno, codicioſo dela virtud holgaua de enſeñar a otros, y aprouecharlos: y aſsi ſi vna ſecta comẽçaua, ſe proſiguia y lleuaua adelante no teniendo otro intento ſaluo el ſaber, y apurar la verdad. Por otra parte, ſi miramos ala multitud delos hombres que en Athenas viuiã, emos de dezir que les era dado algo, o que ellos eran ricos, y eran fauorecidos delos hombres poderoſos porque no ſe puede dezir que Demoſtenes, y otros philoſophos, pobres pudieran ſuſtentarſe, ſino cõ ſalarios que la republica les daua: o con lo que ſus diſcipulos cõtribuyã por el trabajo de enſeñarlos. Yo entiẽdo que alos principios enſeñauã debalde deſpues ſe pedia interes, y aun fueró acuſados dello algunos, aſsi como Hermodoro, diſcipulo de Platon, el qual puſo en vẽta la philoſophia, porque era naturalmente auariento: y Ariſtipo diſcipulo de Socrates, tan bien enſeñaua por precio la philoſophia Socratica: que era la mayor doctrina de todas las que ſe auian leydo en Athenas, y tan caro era en tomar diſcipulos, que a vno le pidio quinientas Dragmas, q̃ era mucho dinero: entonces

el padre del eſcolar dixo, tan gran precio he de dar por el dicipulo? reſpondio Ariſtipo, dalo y ternas dos: dandole a entender que ſi le daua vn hijo o ſieruo, ternia dos que era hijo y ſabio. Y Antiſtenes tã bien enſeñaua por precio, porque por ſer tan caro tenia pocos dicipulos, y aſsi reprehendiendolo vno le dixo, como tienes tan pocos dicipulos? reſpondio el philoſopho, porque los treſquilo con tixeras de plata? enlo qual dio a entender que pedia mucho por cada dicipulo. Diogenes Laercio, toca al propoſito otras ſentẽcias de manera que ſegun eſto, enſeñauã por interes, y ſelo pagauan bien, cõ todo eſſo o ſea que ellos tuuieſſen de que viuir, o q̃ los ayudaſſen, es coſa marauilloſa la multitud delos hombres doctos que ſalian, y quan amigos eran dela ſabiduria, y quan continuos enla lection, y como con las letras conſeruauan las virtudes morales, que ſin duda ellos no eſtudiauan principalmente ſi no para ſer virtuoſos, como oy ꝑa ſer ricos. Sus vniuerſidades no eran como las nueſtras, mas cada vno de los q̃ fundauan ſecta de philoſophia: y de viuir diſtinctamente que otros, ſe apartaua de Athenas, y aſsi todos los gimnaſios eſtauan apartados vnos de otros, parte por la quietud del pueblo q̃ no los impidieſſe, y tãbiẽ porq̃ como erã diſtinctos en opiniones, aſsi queriã viuir apartados. Teniã las aulas o Gimnaſios ſus nõbres diſtinctos. Las mas famoſas fueroñ ſiete cuyos nõbres ſon eſtos, Academia, Liceum, Pritanũ, Canopum, Stoa, Tẽpe, y Cinoſargis.

lib,6 c.1.

ENLA Academia leya Platõ, y era vn lugar triſte y vmbroſo, y alli holgaua el de viuir, y no queria que enel vnieſſe alguna alegria, por ſolo que los hombres que aprendieſſen la philoſophia, no guſtaſſen de otro que dela lection. Por eſſo ſe llamaron los dicipulos de Platon Academicos, y hallamos academia vieja y nueua, por las opiniones que ſe leuantaron dela mas antigua. Era eſte lugar de academia muy enfermo y vn medico hablando con Platon le aconſejo, como dize Ælio en ſu varia hiſtoria, que dexaſſe aquel lugar, y ſe paſſaſſe al Liçeo q̃ era mejor, el no quiſo porque procuraua que en el exercicio delas letras no vnieſſe occaſiones de deleytes, por donde dexaſſen de ſer buenos los que ſe dauan a la philoſophia. Y ſin duda a eſto atendieroñ nueſtros Reyes antiguos quando paſſaron la vniuerſidad de Palencia a Salamãca, porque teniendo tierra acomodada para los mantenimientos en lo demas la gente era muy ſaluaje, y oy tiene buena parte deſto, y lo meſmo me parece de Coymbra en Portugal. Guardaua ſe tanta grauedad enla academia que ninguno ſe podia reyr en ella, como lo dize Ælia no. Eſto de academia nueua, media, y antigua, fue tanto como lo que oy llamamos entre los Philoſophos reales, ynominales, porq̃ dela variedad de las diſputas, yopiniones particulares q̃ teniãvinieroñ a dar nueuos nombres. La Academia vieja y mas antigua ſeguia Platõ ya el imitaroñ Seuſipo, Xenocrates, Polemo, y Crates. La academia media inuento Arceſilao, y la nueua tan bien, ya el ſiguieroñ Carneadas, y Chlithomacho, y aſsi yuan teniendo ſus diſcipulos ſus opiniones varias. Eſte Carneadas todo ſele fue en hablar hermoſamente, ya quel eſtilo de enſeñar ſe tuuo por coſa grande: pero Catõ el mayor viendo a eſte Carneades que venia con otros Philoſophos con embaxada de los Atheniẽſes a los Romanos, dixo. De Carneades deuemonos guardar mucho, porq̃ es tã agudo q̃ perſuadira al Senado lo q̃ ꝙſiere. Quintiliano no dize aſsi, ſi no q̃ quedo Caton marauillado como el vn dia enſalço la juſticia, y otro dia ꝑſuadio ſer virtud la injuſticia. Aulo Gelio loa mucho ſu eloquẽcia, y Petro Crinito en el de honeſta diſciplina haze lo meſmo.

lib,9

lib 9,

lib.12.ca.1

Lib.7.c.14.
lib.22.c.4.

EL Liceo fue otro gimnaſio fuera de Athenas adõde ẽſeñaua Ariſtotiles, y alli ſe ſoliã paſear ẽ vn grã patioq̃ teniã. Algunos dizẽ q̃ la academia era en vnas pieças baxas, y el Liceo enlo alto y ſobrados. Pero a mi me parece q̃ eſto no ſe ẽtiẽde aſsi

ſi no

ſi no que como Platon era de condicion mas melancolica tenia ſu Gimnaſio y eſcuela en algun valle, y el Ariſtotiles en algun alto, y lugar alegre y deleytoſo. Llamauanſe los philoſophos que aqui oyan Peripateticos.

EL Pritaneo, mas parecia Collegio como los nueſtros, q̃ no eſcuela: porq̃ como dize Tulio enel de Oratore enel auia mantenimiento comun, y era ſu aſsiento dentro del gran Alcaçar de Minerua, y los que alli viuian erã como hõbres de gran conſejo, y dauanles lo q̃ auian menester del biẽ publico, como en premio de ſus buenas obras y merecimientos. Pero aunq̃ es verdad q̃ eſtaua aquel lugar diputado pa eſto, toda via alli ſe tenia opiniõ de philoſophos, y era caſa a donde auia ſecta dellos. lib. 4.

STOA era Gimnaſio adonde los philoſophos que alli eſtudiauan trayan reclinadas las cabeças, y deſta palabra Stoa, ſe llamarõ Stoycos ſus profeſſores.

EL Cinoſarges tan bien era otra eſcuela en Athenas fuera de la ciudad, la qual ſe llamaua aſsi, porque ſolian alli ſacrificar a Hercules vn perro blanco. En eſta eſcuela leyo el philoſopho Antiſtenes, y llamoſe ſu ſecta Scinica por reſpecto deſte perro. Aunque otros y con mas verdad dizen que ſe llamaron Scinicos: eſto es perros, porq̃ eran muy mordaces y ſatiricos, y reprehendian aſperamente los vicios. Tabien los llamauã Scinicos porq̃ erã torpes como perros, porque dezian que no auia porque encubrirſe del acceſſo con las mugeres mas que los perros. Eran muy mordaces eſtos philoſophos, y holgauanſe de reprehender los vicios, aunque ellos no carecian de peccados. Turo eſta ſecta haſta los tiempos de ſant Gregorio Nacianzeno, porque el conuirtio a Maximo Alexandrino gran philoſopho deſta ſecta, y fue hecho clerigo, y oluidandoſe dela obra buena q̃ recibio ſe quiſo alçar cõ el obiſpado de ſu perlado, como lo dize Gregorio Preſte enla vida del ſancto Gregorio Nacianzeno.

DELAS demas eſcuelas y gimnaſios no hallo el origen y principio. Muchas aulas y ſectas auia fuera de Athenas y biẽ lexos, pero dela manera que vn monaſterio o congregacion eſta ſubjeta a la cabeça, aſsi todos los demas eſtudios reconocian a Athenas, y quando no auian paſſado por aquella vniuerſidad parecia que no auian llegado ala honra de verdaderos Philoſophos, y pareciales que auiã ſido graduados por Siguença, y otras vniuerſidades pequeñas. Tenian ſus nõbres de ſectas, las quales tomauan de diuerſas coſas. Vnos tomauã el nombre de las ciudades, aſsi como Megarenſes, Elienſes, y Cerinaycos. Otros delos lugares a donde leyan philoſophia, aſsi como los Achademicos, y Stoas. Otros de coſas a caſo como los Stoycos que leyã, y oyã paſſeãdoſe, y del encõtrarſe y toparſſe ſe llamauã Stoycos. Otros tomauan el nõbre de afrenta y injuria como los Scinicos que eran dichos perros. Otros tan bien ſe llamaron Socraticos, Epicureos delos maeſtros que aprẽdian. Vnos ſe llamauã Ethicos otros Phiſicos dela profeſsion q̃ oyã, Hipoboto enel libro delas ſectas no puſo mas de nueue, las demas dexolas como ſuperfluas.

TVRO la vniuerſidad de Athenas algũ tiempo deſpues de Chriſto nueſtro Redẽptor, y no me acuerdo auer leydo della coſa memorable dſpues del Emperador Iuliano, entõces conſta q̃ eſtaua en pie y con mucha auctoridad. Pero como creciеſſe la chriſtiana religion, y yaſe tratаſſe otra doctrina, comẽço a perecer ſu philoſophia cõ todos aquellos deſatinos q̃ dezian, por no ſer alũbrados enla fe: pero cõ todo eſſo no cayo en vn pũto ni ceſſarõ las letras. Porq̃ S. Baſilio, y Gregorio Naciãzeno eſtudiarõ en Athenas, y Iuliano Apoſtata tuuo conuerſaciõ y trato en ella pero todo ſe fue cayẽdo poco a poco Mas eſto es cierto q̃ paſſado el tiẽpo ya dicho nũca vuo coſas memorables dlla, ni hõbres doctos y famoſos como antes alomenos q̃ yo me acuerde auer leydo.

Sin Athenas tuuo la Gẽtilidad otras muchas vniuerſidades, adonde ſe leyan artes liberales, aſsi como enla iſla de Rodas adonde ſe dio alas letras algun tiẽpo Marco Tulio Ciceró, como el lo dize en muchas partes, y tan bien ſe leyan en Apolonia la de la prouincia d' Epiro, y ſabemos que alli eſtudio Octauiano Auguſto, y aũ alli le tomo la nueua dela muerte de Iulio Ceſar ſu tio. En Affrica ſabemos q̃ vuo vniuerſidades en Madauro, y aun ſant Auguſtin confieſſa q̃ aprẽdio alli la gramatica, y de aquella ciudad ſalierõ muchos philoſophos, principalmẽte Lucio Apuleyo, varon en aquellos tiẽpos famoſo. Tan bien leemos que en Chroton q̃ es Italia enel Reyno de Napoles, y antiguamente ſe llamo la Magna Grecia leyo Pithagoras, y por eſto ſe diuidio la antigua philoſophia en dos partes, enla Ionica, y Italica. Y en Roma vuo grandes eſtudios en tiempo delos Gentiles, y tenian ſeñalados eſtipẽdios y premios publicos. Tã bien quedo por famoſa la eſcuela a dõde Ariſtotiles leyo a Alexãdro Magno, por q̃ Philippo ſu padre la edifico muy ſumptuoſa y la llamo Nimpheo, como lo dize Plutarcho enla vida d'ſte Principe. Zenon leyo en la eſcuela llamada Poecilla y Strabon dize de los Tarſenſes en Cilicia que tan dados eran a las letras q̃ ſobre pujauã alos Athenienſes, y Alexãdrinos enla curioſidad. En Alexandria coſa aueriguada es que vuo coſas muy principales enlas letras, aſsi en ſalarios como enlugares adonde ſe leyeſſen, y eſto fue en tãta manera que Calimacho leyẽdo en el varrio llamado Eleuſino, deſpues por ſus muchos merecimientos le mãdarõ leer dentro del palacio real, y ſin aquellos lugares q̃ he nombrado de Athenas auia colegios mas pequeños adonde leyan particulares perſonas, como algun tiẽpo lo hizo Theofraſto diſcipulo de Ariſtotiles, y tenia, como dize Laercio, dos mil eſtudiãtes o diſcipulos. Y Palemõ tã biẽ leya en vn huerto, y tãto amauã ſus diſcipulos la lectiõ q̃ enel meſmo huerto haziã vnas enrramadas para no apartarſe mucho de ſu maeſtro, y aſsi podriamos hazer memoria d' otros muchos eſtudios en tiẽpo dela gentilidad. Delas vniuerſidades q̃ ſe fundaron para la Chriſtiana religion, aun q̃ parecia q̃ aqui venia a ꝓpoſito no quiſe tratar dellas, por quanto en la republica Chriſtiana q̃do dicho baſtantemẽte lo q̃ hazia al caſo y todo lo neceſſario.

De las differencías

de Philoſophos que teniã diuerſas gẽtes, quando ſe llamarõ aſsi, que habito era el ſuyo, q̃ es ſer Bachiller, quãdo ſe vſarõ dar eſtos grados enlas eſcuelas.

CAP. V.

QVATRO generos de religioſos, y ſacerdotes hallo yo entre los gẽtiles, y tocalo Diogenes Laercio al principio de ſus vidas delos philoſophos, y fueró eſtas. Entre los Perſas, y Egyptios fueró los Magos. Entre los Babylonios, y Aſsyrios los Chaldeos, Y entre los Indos los gimnoſophiſtas. Y entre los frãceſes los Druydas. Eſtos fueron cada qual en ſu nacion de gran eſtimaciõ y precio, y tan religioſos q̃ por ſu reformada vida todo el mundo ſe rendia alo que ellos hazian, y eſto en tanta manera q̃ ſu dicho y ſentẽcia era como vn oraculo, y no auia q̃ cõtradezir a ella, y para q̃ ſe vea la manera de viuir ſuya, quiero dezir de cada naciõ vn poco porq̃ todos dizen eneſte propoſito cortamẽte lo q̃ fuera bueno ſaber, para q̃ con ſus buenas coſtũbres ſin lũbre d' fe nos auergõçaramos los q̃ llenos d' tãta claridad, por nueſtra maldad q̃remos andar ciegos, q̃ es argumẽto grãde d' nueſtra tibieza y poca afició ala virtud. Digamos pues, q̃ entre los Egyptios, y Perſas vuo ſacerdotes, y eſtos ſe llamauã Magos q̃ tomado ẽ ſu ꝓpio ſẽtido q̃ere d'zir ſabios q̃ era como los doctores nr̃os q̃ es a dõde vamos, y lo q̃ los griegos dizẽ filoſofos los

Perſas

Perſas llamauã Magos. Es verdad que en la eſcriptura y en otros lugares, ſon tomados Magos por los q̃ noſotros llamamos nigromãticos y encãtadores, o hechizeros. Pero entre los Perſas es coſa auerigua da q̃ los Magos fueron ſus ſabios y ſus ſacerdotes, y en quienes cõſiſtia toda ſu religion. Eſtos tenian cargo delas coſas diuinas y conocian de muchas coſas como juezes, y para dezir la verdad tan biẽ tratauan deſte negocio de adiuinar, porq̃ entre los Perſas, como dize Strabõ, auia Magos dichos Lecomanticos, q̃ erã los q̃ adiuinauan con vnas vacias o vacines de azofar llenas de agua, y inuocados los demonios alli haziã ellos cierto ſon, por dõde reſpondian lo que les pedian, como ſe dira hablando dela nigromancia y ſus partes. Eſtos viuian religioſiſsimamẽte y vſauan de mucha abſtinencia y de perpetua caſtidad. Scriuen dellos muchos, aſsi como Diogenes Laercio, al principio d' ſus vidas delos philoſophos, y ſant Hieronymo contra Iouiniano, y muchos otros gẽtiles que alegare contando ſus vidas y coſtumbres. Y Xenophon enla vida de Ciro dize que los Magos o ſacerdotes delos Perſas vſauan ſuſtentarſe por religion cõ hortalizas, ſal, y cardamo, q̃ es el maſtuerço, y pan, y eſto era ſu mantenimiento, y aunq̃ dela letra de Xenophon ſe ſaca q̃ eſto era comũ alos Perſas, ſin duda ay eror enel libro, porque vemos que comunmẽte aquella nacion comia explendidamẽte, y alli no habla ſi no delos ſacerdotes q̃ ſon los Magos de quien voy hablãdo. Eubolo en los Cometarios que hizo de Mitras, dize de tres generos de Magos que auia acerca delos Perſas: de los q̃les a los primeros que erã los doctiſsimos, no les era cõcedido ſi no comer algunas puchas y verduras. Todo el tiempo gaſtauan enel ſeruicio delos dioſes, ellos offrecian los ſacrificios y los votos de toda la republica, creyendo q̃ los dioſes no oyan ſi no a ellos. Ellos tenian cuenta quales erã los dioſes verdaderos, y en quienes auian de creer. Tenian que el agua, fuego, y tierra eran dioſes, y no permitiã figuras ni eſtatuas. Enſeñauã q̃ era licito mezclarſe cõ la madre, y tan bien con la hija, ſegun lo dize Socion, Acoſtumbrauan mucho tratar cõ los demonios, los quales les declarauan muchas coſas y aq̃llo teniã por oraculos y palabras de mucha fuerça. No vſauan ellos de ſuperfluos ornamentos, mas veſtidos de blanco repreſentauan limpieza, dormian enel ſuelo, trayã por baculos vnas cañas, y q̃ndo comiã poniã enla pũta dellas hincado el queſo que era ſu ordinario mãjar, y aſsi hincado llegauã las bocas ala pũta y comianlo, q̃ era ponerlo en los pũteros como los muchachos en la eſcuela. Otras coſtũbres teniã muy riguroſas y no agenas d' la vida moral y politica.

lib. 15.

lib. 23.

lib. 10.

LOS Egyptios teniã ſus pphetas o philoſofos ſacerdotes. Eſtos comũmẽte eran ſabios, y muy dados a la Aſtrologia, y a la Mathemathica, y aſsi ſe preciauan ellos auer dado principio a eſta arte. Ellos declarauan quales eran dioſes verdaderos, y teniã pocos, porq̃ no adoraro a los principios mas q̃ al ſol, y a la luna, y deſpues por no errarſe adorauan los ajos y zebollas, ya todos los animales, y teniã por lugar dedicado a ſu religion la ciudad de Heliopolis q̃ era adonde teniã ſu buey Apis dedicado al ſol. Eſtos tenian el primer lugar deſpues del Rey, y turo haſta los tiempos de Iulio Ceſar, como parece por Lucano, pero viuian a ſu modo religioſamente. Cuenta Cheremon Stoyco hablando dela religion de los ſacerdotes Egyptios, que la regla d' los ſacerdotes era huyr todos los negocios mũdanos, y q̃ podian diſtraerlos dela quietud de ſus officios. Iamas ſalian del tẽplo, alli ſe dauan a la conſideracio de las eſtrellas y coſas naturales, erã caſtos porq̃ no ſe caſauã, y por q̃ la carne y ſangre no los inquietaſſe, profeſſauan de no tratar cõ ſus parientes ni cõ ſus hijos ſi los auian auido antes q̃ fueſſen eligidos en aquel miniſterio, huyan dela carne y vino por el peligro q̃ cõſigo trayã [illegible] pues de la carne y vino, S. Pablo di-

ze. Bueno es no comer carne,ni beuer vino,ni aquello con que tu hermano ſe puede eſcandalizar, lo qual ellos haziã a eſte fin y por eſto eran reuerenciados de todos,y ſi a caſo eran hallados en algun crimen eran tenidos como en oprobrio y eſcarnio,y por eſſo mirauan en quitar todos los inconuinientes.Comian poco pã porque hallauan que les embaraçaua el eſtomago y quando lo comian mezclauã con el algunas yeruas y ojas de yſopo para q̃ ſe dixirieſſe preſto,porque teniã por coſa deshoneſta hallarſe en algun tiẽpo embaraçados para qualquier coſa eſpiritual por cauſa del comer.No ſeles permitia comer azeyte, ſi no con las verduras, y hortalizas, y eſto ſe hazia por reſpecto de q̃ les quitaſſe algo dela aſpereza. No comiã leche, ni huebos,ni otra coſa q̃ pareciеſſe delicada, porque era entre ellos gran peccado.Eran ſus haziendas las mas bien defendidas de todas las del pueblo, y deſde el tiempo de Ioſeph fuerõ libres y no vinieron al dominio,y ſeñorio real, como las demas del otro pueblo.

LOS Ginoſophiſtas ſon philoſophos Indos,fueron llamados aſsi porq̃ andauã deſnudos y viuiã enlas ſeluas, y mõtes apartados d̃ qualquier deleyte,el qual deſtruye a todo el mundo. Plinio dize q̃ los philoſophos Ginoſophiſtas acoſtumbrauã perſcuerar enla terribilidad del ſol y que poniã los ojos en los rayos ſin peſtañear, S. Auguſtin en los libros de Ciuitate Dei dize que los Ginoſophiſtas andauan philoſophãdo deſnudos ſin traer ſobre ſi ninguna coſa,ſaluo lo que les podia cubrir las partes torpes y deshoneſtas,ſufriã qualquier trabajo y neceſsidad con ygual animo. Como Alexandro Magno paſſaſſes a la India , y lo vieſſen los philoſophos Ginoſophiſtas dixeronle por via de reprehenſion. Como tu que eres mortal porque no te contentas con tu ſuerte y reyno, ſi no que amanera de ladron quieres apoderarte del mundo.Erã abſtinentiſsimos , no tratauan con los hombres,ni menos con mugeres,deſpreciauã todas las coſas del mũdo por amor de la contemplacion. Ay hecha granmẽciõ deſta gẽte,a cerca d̃ Tulio en ſus Queſtiones Tuſculanas,y ẽ S.Hieronymo en el prologo d̃la Biblia,y en otros muchos. Queſt 5.

LOS Chaldeos eran los ſacerdotes Babylonios,y Aſyrios. Eſtos tan bien ſe dauan mucho ala contemplacion de las coſas naturales y eran muy eſtrelleros , y por el curſo delos planetas y eſtrellas mirauan lo que auia de ſucceder enel tiempo venidero, y entre las otras coſas a q̃ ſe dauan era a mirar los nacimientos de los niños,y por alli dezian lo que le ſucederia a cada vno todo el reſto de la vida. Auia muchas ſectas de Chaldeos, vnos ſe llamauan Orchenſes,otros Barſipenos,y otros ſe nõbrauan con otros nombres tomandolos de coſas particulares y acaecimientos.En tanto eran tenidos eſtos philoſophos,que qualquiera que era dieſtro enel conocimiento delas eſtrellas y enel adiuinar,aunque fueſſe de otra nacio̱ por reuerẽcia dela ſabiduria le llamauã Chaldeo q̃ era tanto como ſabio o docto.Fue famoſo entre los philoſophos Chaldeos Beroſo por ſobre nõbreChaldeo,cuya ſabiduria fue tan grãde acerca de los Athenieſes, que por memoria le puſierõ enel Gimnaſio publico vna eſtatua con la lengua dorada,como lo dize Plinio. Lib,7,c 37.

ENTRE los Franceſes vuo tãbiẽ philoſophos, y fue gente eſtimadiſsima entre ellos,y tenian el primero lugar en todas las coſas,y aſsi dize Iulio Ceſar en ſus Comentarios hablando de Francia que en aquella nacion ay dos maneras de hombres, que ſon de honra, y cuenta. Los vnos ſon como caualleros que tienen el ſegundo lugar: pero los primeros ſon los Druydas.Eſtos tratan las coſas diuinas,y hazen los ſacrificios publicos,y particulares,y aſsi todo el mũdo,acude a ellos como gẽte dedicada a Dios.A ellos pertenece enſeñar las buenas coſtũbres, y aſsi los padres les encomiendan ſus hijos:creyendo q̃ eſtãdo con ellos ſerá mas virtuoſos y ſabios. Ellos juzgan todos los pley-

lib.7,ca,2.

lib,14.c.17.

lib,6,c,4&7.

pleytos, assi ciuiles como criminales, y si alguno no quisiera passar por el juyzio, y sentécia suya era despreciado y maldito, dela manera que nosotros quãdo somos descomulgados: pero eran pocos los q̃ no aceptauan la sentencia por no incurrir en tan gran infamia, porque desde la hora q̃ los Druydas los maldecian, ninguno se osaua allegar a ellos, y desde entonces que dauan como infames para siẽpre. Teniã los Druydas vn Presidente y cabeça, el q̃l precedia a todos y le eran obedientes, y quando el moria siẽpre le succedia aquel q̃ era mas noble y principal entre ellos, y a vezes tan bien al tiempo de la election auia cõtiẽdas hasta venir alas manos por llegar hasta aq̃lla dignidad. Tenian su audiencia, y consejo en la tierra delos Carnutes cerca de los Parisiẽses y alli acudiã todos a tratar sus causas. Tienese por cosa cierta q̃ esta manera de religiõ y d̃ philosophia vino de Bretaña, q̃ oy es Inglaterra, y por esso muchos soliã passar a aq̃lla Isla por aprender mas de rayz, y parece q̃ quando boluian eran tenidos en mas, como aquellos que venian de aprender del original y fuente, y no eran obligados a yr ala guerra ni pagauan tributo. Los q̃ yuan a estudiar muchas vezes gastauan veynte años enel estudio, y alli aprendiã ciertos versos de coro, y no les era permitido escriuir nada delo q̃ aprendian, porque cõfiados del papel dexauan de aprender lo que se les enseñaua, mas forçauãlos a que exercitassen la memoria, y no la hiziessen torpe con el poco exercicio. Tenian por opiniõ que el anima no moria, pero dezian que se passaua de vnos cuerpos en otros, y por esso persuadian que no se deuia temer el morir. Tan bien eran grãdes Astrologos, y tenian gran cuẽta cõ el curso del sol y los demas Planetas, y assi trataua dela diuinidad. No tenian por cosa cruel hazer sacrificios de hombres por que les parecia que sus dioses no podian ser aplacados si no con la sangre delos hõbres. Pero por esta costumbre tan abominable fueron destruydos por Tiberio, como lo dize Plinio. En tiempo de Iulio Cesar auia este genero de Philosophos. Muchas otras sectas vuo en otras naciones q̃ no se hallan sus costũbres. Assi como los Bragmanes entre los Æthiopes, entre los Scitas los Agripes, Auios, y Caluios, y entre los Hiperboreos los Arimpheos, y entre los Españoles eran auidos por Philosophos los Turdertanos, q̃ son alguna pte de la Andaluzia, como lo dize Alexandro de Alexandro en sus dias geniales. lib. 16.

lib. 4. ca. 13.

SIN estos vinieron en Athenas a ser famosos los q̃ llamarõ sabios, y estos erã los mas famosos, y entre ellos vuo algunos mas auentajados, porq̃ vuo siete que por excelencia fueron dichos los siete sabios, cuyos nõbres son Thales, Solõ, Chilon, Pitacho, Bias, Cleobulo, y Periãdro. Pero pareciendo que este nombre de sabio era arrogante y presumptuoso vino a mudarse en otro mas moderado, q̃ es el philosopho, q̃ quiere tanto dezir como amador dela sabiduria, cuyo principio fue en Pithagoras, el qual siendo preguntado por Leonte rey de los Sicionios que de q̃ secta era, el dixo. No soy Sophos q̃ es tãto como sabios, mas philosopho que es amador dela philosophia. Todas las gẽtes procurarõ de tener varones sabios y se honraron con ellos, y los tuuieron en gran precio, assi para el tiempo de la paz como para el dela guerra: pero contodo esso por algun tiẽpo fueron despreciados en Roma, y aun echados dela ciudad como lo dizen Aulo Gelio y Tranquillo en sus claros oradores. lib. 15. ca. 11

QVE habito, que insignias tuuiessen los antiguos philosophos, no lo he podido descubrir. Esto es cierto q̃ de la manera que oy los Colegiales traen ropas de colores con sus vecas, assi ellos traya habito señalado, confirmalo Aulo Gelio tocãdo el mote agudo d̃ Herodes Atico varõ agudo y sabio, el qual viendo vn hõbre muy necio ẽ habito d̃ philosopho cõ su barua grãde, y cõ su mãto muy tẽdido el que presumia de muy philosopho, visto que Herodes lo contemplaua, dixo lib. 9. c. 2.

Que me miras que yo Philoſopho ſoy? Dixo Herodes. La barba y ropa veo, al Philoſopho no lo veo, de donde parece que auia habito conocido para ellos. Cõfirmaſe aſsi meſmo eſto por lo q̃ leemos en ſant Hieronymo en ſus clarosvarones hablando de Iuſtino martyr, porq̃ alli dize que fue viſto en habito de Philoſopho quando ſe conuirtio ala fe. Delos diſcipulos de Pithagoras ya ſabemos que andauã veſtidos de blanco, y el meſmo Pithagoras andaua veſtido deſte meſmo color los demas yo creo ſin duda que teniã algunas ropas largas repreſentadoras d̃ grauedad, como digamos los capuces nueſtros antiguos, y d̃ alli quedo que juriſtas y medicos ſiẽpre traen vnas ropas diſtinctas del comũ pueblo para denotar la auctoridad y grauedad q̃ dan las letras. Yo para mi tengo que la veſtidura delos Philoſophos fue comũmente deſpreciada y pobre. Aſsi la traya Diogenes Sinopẽſe, y Chrates tan bien traya vna ropa eſtrecha, y vna capa o manto roto, y hecho pedaços, como lo ſignifica Alexandro de Alexãdro. Pero enlo de traer la barua grãde fue coſtumbre muy vſada. Otros philoſophos ſe eſtremaron en los beſtidos. Aſsi como Diõ Pruſio ſophiſta que traya vna piel de leon, y Agatho Ateniẽſe vna de lobo, Apolonio Thianeo de lienço andaua veſtido, y algunas vezes de grana. Y Diogenes Laercio dize de Menedemo Cinico que ſe veſtia de tantas maneras q̃ parecia hombre que entraua en farſa. Y Porphirio fue dicho aſsi como lo dize Suydas, por la veſtidura precioſſa que traya, como antes ſe llamaſſe Malecho. No hallo otra coſa que dezir en eſte propoſito. Pero toda via quiero en eſte lugar tocar algo delo que oy vemos, en las vniuerſidades, y quando començaron los grados quãdoſe comẽçaron a llamar Doctores Maeſtros, Licenciados, y Bachilleres, los que ſon famoſos en letras.

lib,i,c 19,

ib 2.ca,18

DIGO q̃ eſto de dar grados y differẽciarſe con nõbres de Doctores, y Maeſtros, los q̃ hazen mueſtras de muchas letras, no es coſa antigua, ni enlos tiẽpos q̃ Athenas eſtaua en ſu punto ſe vſaua, porq̃ ſi ſe auentajauã en letras cõ ponerles eſtatuas, y darles riq̃zas y cargos enla republica los honrauã, y todos ſe llamauã comũmente philoſophos o oradores, y aqui paraua todo. Deſpues aun adelante de Carlos Magno comẽço a tratarſe de hõrar alos hõbres ſabios con titulos particulares, llamãdolos Maeſtros y Doctores, tomãdolo delos Iudios q̃ eran llamados Rauis, q̃ los q̃ traſladan los llamã Maeſtros q̃ erã doctos ẽla ley. Y llamaroſe Maeſtros porq̃ enſeñauã, y Doctores porla abundãcia dela doctrina, y no hallo quinientos años de antiguedad para prouar q̃ eſte negocio ſea de muy lexos, y creo ſin duda q̃ los ſummos Pontifices, y Principes queriendo honrar alos hõbres ſabios y darles premios dignos de ſus trabajos, hallaron eſte genero d̃ hõra, y aſsi el primero q̃ hallo auerſe llamado Maeſtro fue vn Cardenal llamado Guido q̃ fue criado en cardenal enla ſegunda creacion q̃ celebro Honorio Segũdo año de mil y ciẽto y veynte y ſeys. yo creo q̃ ãtes vuo grados, o cierta coſa q̃ le pareciſſe, pero no lo he leydo, ni me acuerdo auerlo oydo a hõbre docto aunq̃ con algunos lo he tratado ni creo q̃ ay otra memoria en los auctores. Comũmẽte ſon llamados los Theologos Maeſtros, aunq̃ eneſto tã biẽ ay varia memoria d̃ dar el titulo enlas vniuerſidades Es verdad q̃ los philoſophos comũmẽte ſe llamã Maeſtros. Los Canoniſtas, y Iuriſtas ſiẽpre ſon dichos Doctores, y eſto es comũ alos Medicos jũtamẽte. Pero el nõbre de Licẽciado, y Bachiller ſon titulos hõroſos y tã biẽ ſe dã enlas eſcuelas. El d̃ Licẽciado ya ſe vee lo q̃ quiere dzir q̃ es tener licẽcia pa recibir el grado de Doctor o Maeſtro, porq̃ quãdo le dã aq̃l titulo ya ha paſſado porel examẽ, y por las demas dificultades q̃ la ſabiduria tiene, y aſsi no le queda, deſpues de admitido por los diputados, mas q̃ tomar las inſignias d̃ hõra q̃ ſõ muchas. En Eſpaña por dos reſpectos ay muchos q̃ ſe llamã Licẽciados el vno

po

por pobreza, porque aunque han tenido hazienda para estudiar, y llegar al Licenciamiento no tienen para hazer el gasto para el grado de Doctores, porq̃ en muchas partes es costoso. Otros ay tan bien que se quedan con Licenciamientos por punto de honra, como son caualleros y hombres principales, los quales tiené cõ que: pero parece les que es poca auctoridad passar por aquellas cerimonias que se dan alli de nobleza, pues ya ellos tienen harta. Pero esto es en Leyes y Canones, q̃ en Theologia el hijo del Rey gana mucha honra en ser Doctor, y Maestro por la excelencia de la sciencia que camina de todo punto a Dios, y assi comunmente los Theolgos nunca se quedan en Licẽciamientos, ni se tienen por pagados hasta llegar al Doctorato, y Maestrazgo. Porque como el ser obispo propriamente sea de los Theologos, quando en la cõsagracion le piden si es Maestro en la escriptura, dizen con verdad que si, lo qual no dirã los que son Iuristas, o Canonistas porque aquella sciẽcia no es para los que tienen cargo de la yglesia y de sus hijos, mas para audiencias y carceles.

TAN bien suele auer otra manera de Licenciados, y estos son aquellos que despues de auer les echado muchas RR. aunque se les da licẽcia, porque saben poco los mandan que por tantos años no se graduen, y que estudié, porque no son dignos de tanta honra. Destos pocos ay oy, porque antes que lleguen a aquel lugar, o los han auisado, o ellos veen hasta do llega su lança.

LOS Bachilleres es el grado menor y antiguamente todos estos se resumian en Bachiller y Doctor y Maestro, son los Bachilleres los que comiençan a recibir grado de hombres sabios, y es la puerta, como enlas ordenes, la Prima tonsura, alli los examinan y hazẽ abiles para poder leer en publico aquella facultad que professan, y esto es por la imposicion de vn bonete que se le pone de mano d̃ vno de los maestros de la mesma Vniuersidad. En Paris, y en Alcala, que siguen ala escuela Parisiense, con mas auctoridad dan el grado de Bachiller, y cõ mas terrible examẽ q̃ en Salamanca: pero lo q̃ faltan enel Bacalariato, lo suplen enel Licenciamiẽto. Que cosa sea Bachiller, y porque se llamo assi es justo que aqui lo digamos, por q̃ no se nos quede nada por dezir, y porq̃ no se afrente de llamar se Bachilleres, los q̃ han llegado a tener opinion de hõbres estudiosos si quisieré passar adelãte cõ las letras, auiendo oydo tantos años y tantos cursos. Pediase este primer grado de hõra por sus letras, y hechos los q̃ se auiã de hazer cõforme alas cõstituciones d̃ sus Vniuersidades, como oy les ponen bonetes, entonces les ponian vnas guirnaldas de Laurel con sus mançanillas y fruta, y por q̃ aq̃llas mançanillas son dichas bacas en latin compusieron el nombre, de la corona q̃ les dauã, y assi fueron dichos Bacalauri, como quiẽ dize el coronado de las bacas y laurel, o d̃l laurel y su fructa. Otros dizen q̃ no, mas q̃ llamar los bacalauros era, porq̃ los q̃ llegauã a aq̃l grado auiã passado muchos trabajos y amarguras, de la manera q̃ amargan aq̃llas mançanillas, y q̃ como despues del trabajo viene el consuelo, y de donde viene el trabajo viene el prẽmio, assi les dauan la corona de laurel, de donde salia la mesma mançanilla amarga, en fin por qualquiera viã q̃ quisieredes interpretar el nombre de Bacalauro, o Bachiller, lo aueys de deriuar del laurel y de su fructa.

QVED A'nos p̃a dar fin a este capitulo mostrar las insignias de Doctor, y Maesto que son honrosissimas, porque son nobles y gozan de titulo de caualleria, y traen armas señaladas en su escudo, y puedẽ tener don, y vestir se de oro, lleuar cadena y espuela dorada, y esto todo se haze con muchas cerimonias nobilissimas y que tienen su misterio y motiuo. Quãdo lo quieren graduar, lo primero que le dan es el libro, conforme a su professiõn: lo qual yo entiẽdo que se da a imitaciõ de lo q̃ leemos enel Deuteronomio.

Que

que mando Dios, que no apartaſſen de ſi los miniſtros de la republica Hebrea el libro de la ley. Y por eſto a los reyes de Frá cia quando los coronan les dan las leyes en las manos, a lo que creo imitando a lo que hizieron los hijos de Iſrael, quando vngieron en Rey a Ioas hijo de Ochocias, al qual en poniendo le la corona le dieron en las manos la ley de Moyſen, como el que auia de hazer la guardar, ſegun lib. 2 c. 23. parece por el Paralipomenon, y aſsi a los ſabios les dan el libro por donde han de enſeñar, obligando los a que no, porque le den la honra, le dan licencia para viuir ocioſamente, mas que enſeñen, porque aquel es ſu officio de alli adelante. La ſegunda coſa que hazen con el q̃ ſe gradua, es poner le vn bonete. Eſte habito es honroſiſsimo, porque es ornaméto de la mas principal parte del cuerpo, que es la cabeça: en la qual eſta toda la perfection del hombre, y adonde tiene ſu aſsiento la razon y entendimiento, y por eſſo fueron halladas las coronas para los Reyes, y las mitras para los Prelados. Dizen que ſe llamaua el bonete Virretum en latin, porq̃ es dos vezes derecho, porque el Philoſopho y letrado ha ð andar derecho en dos maneras, conuiene a ſaber, en la doctrina que enſeña, y en la vida y obras. Lucas de Pena da eſta razon y otras ſobre lo del bonete: pero para que aquello tuuieſſe fuerça, auia de tener otra faction el tal bonete: pero conforme al que oy vemos no me parece que da enel bláco, antes es cõtra las palabras que dize el Meſtreſcuela, o Decano quando da el grado, porque dize al que haze Doctor, quando le pone el bonete. Toma eſte bonete redondo, a la forma ð corona, en ſeñal de ſanctidad, verdad y doctrina, para que ſeas tal enel anima qual eres en la conuerſacion, y no ceſſes de enſeñar, porque no ſera coronado el que no peleare valeroſamente. De donde parece que el bonete del Doctor es redõdo, y aſsi lo he viſto a muchos Doctores en Francia, y Italia, que el bonete a donde eſta la borla es redondo, como de Portugues, que los demas que ellos traen comunmente en Francia con ſus picos eſtan como oy los vemos. Tienen algunos que eſte bonete es coſa muy antigua en los hombres doctos en ſeñal de maeſtros, y fundan lo en vn texto de derecho ſacado del Concilio Grangenſe, adonde haze mencio del virreto. Pero cierto no dize mas aquel texto a eſte propoſito q̃ las celadas y capacetes delos hombres de armas. Ni el Concilio camina a eſto, como ſe puede ver por todas las tres verſiones que ay del. Porq̃ ſi eſto fuera verdad hallaramos muy antiguos los grados de los Maeſtros y Doctores, porq̃ aquel Cõcilio ſe celebro en tiempo de aquel gran Conſtantino, o poco deſpues. La tercera ſeñal y inſignia que dan al graduado, es el anillo, a denotar que es deſde entonces verdadero eſpoſo de la Philoſophia, y ſabiduria, la qual profeſſa tener, y enſeñar, y quando ſe lo ponen le dize el que lo gradua. Toma el anillo de tu fe, o deſpoſorio. Eſto ſe haze a ſemejança del matrimonio entre el hombre y la muger, porq̃ de aquella manera ſe ayunta el ſabio hõbre con las ſciencias, que ſon las que engendran hombres ſabios y eſpirituales, y no ſegun la carne. Los caſados ponen el anillo enel dedo, que llamamos Annular que es el quarto, a donde dizen los naturales que ay cierta vena que toca enel coraçon. Y ſant Iſidro dize lo meſmo en ſus officios, y ay texto expreſſo en derecho dello: pero los Iuriſtas ponẽ lo enel dedo pulgar para tener lo mas a mano para teſtificar y confirmar lo que dizen con ſu ſello.

30. diſt. ca. quis ... can. ...

l. muri legu li C. de muri legulis, lib. 11.

lib. 2 c. 30. ca. femina.

LA Quarta cerimonia que ſe haze es ſentar lo en la Cathedra: en la qual ſe han de poner ciertas figuras que repreſentan ciertas coſas. Quanto a lo primero, delante de la Cathedra eſtan pintados dos mácebos biẽ diſpueſtos en forma y talle de hombres oſados, los quales denotan el trabajo y el amor, porque ſi eſtas dos coſas no ay en los que eſtudian, parecen me ſuperfluos en las eſcuelas: porque con el

trab-

trabajo y amor a la ſabiduria haze ſe gran negocio. Detras eſtan dos donzellas hermoſas que denotan el cuydado y la vigilácia, porque en eſte exercicio, no es menester tener pereza, ni dormir mucho, porque ſi eſto ay, jamas vereys hõbre ſabio, y comunmente los buenos eſtudiantes han de andar penſatiuos, y dormir poco, y al vn lado ha de eſtar pintado vn mã cebo, no con veſtidura eſplẽdida, ni muy apueſto, mas en repreſentacion de pobre por el qual es ſignificada la pobreza que ha de auer en los doctos, porque quando ſon ricos facilmente dexan las letras: pero con todo eſſo no ha de ſer hombre neceſsitado el que ſabe, mas tan poco ha de hazer ſe mas rico que ſabio. Entõces pueſto en la Cathedra el graduado, le dize el Decano. Siẽtate hombre en la Cathedra no de peſtilencia y de los vicios, mas de la ſciencia y virtudes. Dan le tan bien, o ciñen le vn talabarte militar muy rico, y dizen le. Toma eſta cinta de oro, y ciñe tus lomos con la cinta de la fe, para que aſſi ſea adornado tu cuerpo exteriormẽte, y delante de Dios y de los hombres ſea mas perfecto. Eſta cinta tiene ſiẽpre ceñida deſde que ſe la ciñen, haſta que ſe haze el paſſeo y ſe va a ſu caſa. Eſta cinta no ſe da a los Theologos, ſino a los Iuriſtas, y Canoniſtas, porque los armã Caualleros y pueden exercitar las armas y las letras. Deſpues le es dada paz, y Iuan Andres ſobre la Clementina, y el Cardenal Zauare la tienen eſta cerimonia por muy eſſencial, y dize le el Maeſtre eſcuela, Toma el beſo de paz para que ſiempre tengas la cõfederacion de la paz en las leyes y ſciencias que has aprẽdido, y para ſiempre perſeueres en ellas, y deſpues da le la bendicion, y con aquello hazen ſu paſſeo. Calçan le eſpuela dorada y eſcoge armas, y lleua ſe las delante vn Alferez a cauallo, y van pintadas enel eſtandarte. Deſpues ſe vſaron los capirotes, y el poner borlas en los bonetes, y en eſto ſe differencian todas las facultades, porque la Theologia lleua Muça blanca, que es color mas graue y mas puro, porq̃ tal es la ſancta Theologia. Los Philoſophos lleuan azul, porque diſputan de las coſas naturales y del cielo. Los Iuriſtas y Canoniſtas lleuan lo colorado, porque tratã de ſangre y de juſticia y rigor, que repreſenta el tal color. Los medicos lleuan color amarillo, porque con ſu ſciencia a los hombres que eſtã mortales, que denota aquel color los reſtituyen en color ſano y bueno, y les dã la vida. Y eſto es lo que ay en los grados de las ſciencias, de las quales de neceſsidad aure de hablar en eſte libro. Mas con todo eſſo antes que ſalga deſte lugar quiero hablar como tan bien ay Doctores hechos por Principes y Reyes, que ſon de ſolo titulo, de los quales he viſto yo muchos en Eſpaña, y fuera della, q̃ por auer les eſcripto los Reyes, llamando los Doctores, o Maeſtros, ſe han quedado con el titulo: pero no todos puedẽ vſar de las inſignias, ni menos ſe han de firmar Doctores, ni curar ni abogar, ni gozar de tales priuilegios, quales los gozan los que ſon hechos por Vniuerſidades: po en eſto toda via ay diſtinciõ, y es decta manera.

SI vno es docto y por pobreza es viſto que no puede hazer ſe Doctor, conſtãdo de que ya es licenciado, el tal goza de los meſmos priuilegios, que el graduado por Salamãca, porque alli no ſe le añadio nada a ſus merecimientos, mas ſuplierõ ala neceſsidad del dinero, con el qual ſe da el nombre ſolo, ſin adquirir nada de aq̃llo por donde ſe haze merecedor de tal hõra. Pero aquellos q̃ no ſabẽ comunmẽte, ni ſon Doctores, no merecen aquel titulo glorioſo. Es verdad q̃ otros tienen q̃ ſi, y que no ſolo el Papa, o Emperador podra hazer eſto y terna fuerça, mas aun eſtos condes Palatinos q̃ traen cõmiſsion para ello. Pero diria yo q̃ el Doctor q̃ el Emperador hiziere en Alemania en ſu Imperio, no valdra en Caſtilla, y por conſiguiente el de Caſtilla, no valdra en Francia. Pero el q̃ el ſummo Pontifice criare ſera lo por todo el mundo. Pero ſi el tal fueſſe benemerito, yo creeria q̃ gozaria

por

por todas partes deſta honra, y ſi paſſaſſe por el rigor del examen, no ſolo ſeria Doctor, pero aun mas hõrado que todos los demas que fueſſen graduados por Vniuerſidades, por razon de la perſona q̃ dio aquella honra. Pero tan bien es juſto aduertir q̃ el Emperador, ni el Rey no puede hazer Doctores en Theologia, ni en Canones, por ſer muy deſproporcionadas ſciencias ala dignidad de Rey. Y de ſto ay hartas opiniones entre los Iuriſtas. En Eſpaña pocas vezes vemos eſto, porq̃ aunque ſean hechos Doctores porel Rey los tales, no van a las Vniuerſidades, ni a los paſſeos, adõde ſe vee el ſer graduado pues ha de tener aſsiento noble, y ſu antiguedad, y ha de lleuar la Muça y bonete.

De las artes liberales, porque fueron llamadas aſsi, como las pintauan los antiguos, y como dellas ſalen otras ſciencias particulares.

CAP. VI.

DESPVES de auer tratado del principio de las letras en q̃ eſcriuian los antiguos, y de las librerias que hizieron los hombres poderoſos, y delas Vniuerſidades, cõ lo demas que haze a eſte propoſito, juzgue que eſtaua obligado a tratar de todas las ſciẽcias: las quales ſe ſaben por eſtos medios que dexamos eſcriptos atras, y aſsi porque vaya todo biẽ guiado, comẽçaremos a moſtrar que ſon Artes liberales, y porque ſe llaman aſsi, y ſe differencian de las otras que vemos vſarſe en el mundo. Digo pues que en dos partes diuidieron los antiguos todos los exercicios que los hombres tienẽ en la Republica humana y vniuerſal. Vnas eran eſpirituales, o intellectuales, otras corporales. A eſtas llama el Philoſopho en ſus Politicos Artes, y diuidelas en liberales, y mecanicas. Las liberales que ſon exercicios del entendimiẽto y ingenio, reduzen ſe a ſiete, que ſon Grãmatica, Logica, Rethorica, Geometria, Muſica, Arithmetica, y Aſtrologia. Las Mecanicas, ſon las que oy vemos exercitar a los hombres con todo el cuerpo. Aſsi como a los labradores, carpinteros, çapateros, y los de mas officios corporales. Otras diria yo que ſe deuen contar por medias entre liberales y mecanicas, porque ſe componen de las dos partes. Tales ſon los pintores, eſcultores, plateros, bordadores, y impreſsion: por las labores que hazen con ſus manos: por lo qual por reſpecto de que participã de mecanicas, pero aquella pintura y labor tan curioſa, no ſe ha de dezir q̃ principalmẽte ſalio del trabajo dl cuerpo, mas del entendimiento, y el trabajo mas.

POR que ſe llamẽ las artes que proceden de ingenio y abilidad liberales, diuerſas opiniones ay acerca de los auctores. Seneca en vna epiſtola embiada a Lucillo ſu amigo, dize, que por eſſo ſe llamã liberales, porque hazen al hombre libre de offender a Dios, porque ellas enſeñan a viuir bien. Y aſsi dize que el que las ſupiere, y no viuiere virtuoſamente que no ſabra las artes liberales, mas que ſera mecanico, y por el cõtrario el çapatero que viuiere bien, y obrare bien: eſte vſa de las artes liberales, y aſsi llama Philoſopho al Grãmatico que viue honeſtamẽte, y trae aſsi meſmo la opinion de Poſidonio: el qual diuidio en quatro generos las artes, y al cabo dize, ſolas ſon artes liberales las que caminan a la virtud, eſto es de Seneca. Platon enel Dialogo de Regno, quiere que las artes liberales ſon aquellas que traen eſpeculacion, y que ſalen del entendimiẽto, ſin querer que las manos toquẽ a ellas, y lo meſmo dize enel de Summo bono, acerca de Stoueo. Otros dizen que las artes liberales ſe llaman aſsi, porque ſe exercitan con mas libertad que las otras, porque no han meneſter inſtrumentos, y ſin embaraço las exercitan, por tratar las el entendimiento, y porque con la quietud

Epiſt. 88.

lib. 10. Ser. 59.

lib. 1. y 8.

quietud del animo gozan de la dulçura dellas, y por eſſo las demas no lo ſon, por que han meneſter inſtrumentos y mouimiẽtos del cuerpo para poder exercitar las y comunicar las a los hombres, y de aqui es que las meſmas artes liberales vienen a ſer mecanicas a tiempos, como lo vemos en los medicos que aquel exercicio que ellos hazẽ, de conocer las proprie dades de las coſtumbres naturales, y por donde vino la enfermedad, es todo arte liberal, y aquel tal exercicio ſe dize Theo rica: pero deſpues quando curan al enfermo, y le miran la horina, y le tomã el pulſo aquello que entonces vſa que llamã los Griegos Pratica, es acerca de noſotros arte mecanica, por aquel exercicio que haze cõ ella. Y de aqui es que los Iuriſtas hazen la medicina arte liberal y mecanica: pero ha ſe de entender la Pratica y no la Theorica, pero nunca podra dezir ſe el Medico mecanico, porque vſa de ambas partes, y no lo haziendo no haria ſu officio, de la manera que yo no ſoy mecanico: porque dando me ala lection de los libros, que es la Theorica, tan bien eſcriuo el libro que he de imprimir, y me hago la tinta, y muelo las agallas, y bruño el papel, y corto las plumas, que todo es trabajo del cuerpo, ſin interuenir alli eſpiritu que es por donde ſe diſtinguẽ las artes. lib. 2. Tulio en ſus Queſtiones Achademicas. Dize que las artes liberales, ſon aquellas q̃ los nobles hombres y hidalgos exercitan y por eſſo Plinio diſtingue en el prologo del catorzeno libro las artes liberales, de las mecanicas, dando ala gẽte baxa exercicios ſeruiles, y en otra parte mueſtra q̃ la pintura es arte liberal, porque los hombres nobles la exercitan. Y Tulio en el de Oratore, llama a las artes liberales Illuſtres y nobles. Y Ouidio de Arte amandi dize lo miſmo. Tan bien ſon dichas aſsi, porque no ſufren ganancia, ni interes, ni ſe han de eſtudiar para ganar de comer, como el ſaſtre y çapatero, porque no ſon ellas mas de para deleytar el entendimiento y enſeñar a los hombres a biẽ viuir. Tan bien fueron dichas aſsi, porque ningun ſieruo podia aprender las, ni ſe las dexauan eſtudiar, como ya lo dixe, quando trate de la ſeruidumbre: porque entonces los caualleros y la gente noble y limpia, ſe dauan a los eſtudios, y no querian que los eſclauos y gente de poca auctoridad eſtuuieſſen en vn meſmo banco enel eſtudio, y querian que ſe differenciaſſen en eſto, como en los veſtidos.

ESTAS ſiete artes, no ſon las mas nobles, porque mas principal es la Theologia, y la Philoſophia, y a eſtas llamamos las mas propriamẽte ſciencias, que no artes: porque tienen mas de eſpeculaciõ que de exercicios, aunque todas ellas ſon eſpeculatiuas, mas o menos, ſegun la grandeza de la materia: porque mas nobles ſon q̃ las demas, pues dellas propriamente emanan todas las otras, como tan bien de las ſiete artes liberales nacẽ otras como vnos de dos, aſsi como de la Grãmatica ſale la Poeſia, y de la Rethorica la hiſtoria, y de la Aſtrologia la Aſtronomia, que ſin duda es differente en alguna manera, y de la Arithmetica la Geographia. No dire de todas las artes que ay porque algunas no ſon para poner las en hiſtoria, porque el conocimiento dellas no ſe enſeña, ni da a entender, por ſola eſcriptura, mas por pratica y demonſtracion. Pero diremos de ſu origen y principio, quanto lo permitiere el intento que aqui lleuamos: y antemano digamos el numero de todas las artes y ſciencias de que gozamos y eſtudiamos, y como ſon pintadas, porque quando las vieren pueſtas en lienços, o paños digan, ſin que tengan interprete, qual es la Theologia, qual la Muſica, y qual la Poeſia. A la ſacroſancta Theologia de muy antiguo la pintan vna muger graue y religioſa, y en la mano vn Cruzifijo, porq̃ a eſſe predicamos muerto y reſucitado, como dize ſant Pablo. Pintauan la aſsi meſmo, con muchos hombres arrimados a ella: los quales tenian fixos los ojos enel Cruzifijo y enel cielo, para denotar q̃ aquel myſterio tan gran-

grande de la Cruz aca ſe ha de creer, y en el cielo ver. Porque ver a Dios pueſto en vn palo, y en vn peſebre, y tratado como a vn hombre vil, no es de entendimiento humano, y poreſſo canta la yglesia que ſupla la fe lo que nueſtro entendimiento no puede percibir, por ſer aun carnal. La philoſophia anſi como ſe diuide en dos partes principales, que ſon Moral y Natural, aſsi tan biẽ tenia dos maneras de pinturas. La Moral que trata de las virtudes era vna muger hermoſa y graue, pero demoſtradora de todo buẽ exemplo, tenia a ſus pies coſas d̃ſpreciadas, aſsi como veſtidos y otros ornamentos, y ella medio deſnuda: pero de tal manera que no le afeaua nada la poca curioſidad, a denotar que la virtud aunque ſea deſpreciada y tenida en poco, ſiẽpre ella parece bien por ſi, y no tiene coſa fea aun a los ojos de los malos, porque aunque la reprehenden, al cabo ſon forçados a dezir bien della. La Philoſophia natural tenia vna bola redõda que es el mundo, y en ella ay diuerſas figuras, y la dueña q̃ repreſenta eſta ſcicẽcia tiene pueſtos los ojos en la bola, como contemplando las coſas de la tierra y ſus partes. La Medicina por ſer parte de la Philoſophia en quãto eſpecula y cõtepla las coſas naturales, eſtaua pintada como vna muger muy bien adereçada y galana, alegre, porque requiere que los Medicos ſean muy apueſtos y galanes y de buena diſpoſicion: porque con aquellas partes alegrẽ a los enfermos: los quales tienen neceſsidad de quien los alegre y de contento. Tiene eſta figura muchos botes de vnguentos y otras medicinas, a denotar que mediãte aquellos ſana al enfermo, pintauan le hombres muertos, y como les pone la mano y reſuſcitan, por que ellos dan (deſpues de Dios) la vida a los q̃ tenemos por muertos, curando los. Tenia vna culebra muy rebuelta a ſi, que deſpues quando hablemos de la medicina trataremos que es lo que ſignifica. La Grãmatica que es la primera arte liberal ſe pintaua con vnas tablas en las manos y enellas eſcripto el Alphabeto, o, A b c. deſpechugada y mal compueſta, y con muchas cuchilladas y golpes en la ropa, adenotar que todos los que han de venir a ſaber algo han de entrar por el a b c, porque ellos enſeñan la fuerça de las letras y la horthographia, y por codicia deſto andã tras los maeſtros muchos eſcolares tirando le de la ropa y arrimãdo ſe al maeſtro el que mas puede para dar le la lection, y el a manera de madre los recoge todos y los oye y llama, y aſsi no cura de ſi, mas cõ todos trata, lo qual denota eſtar deſpechugado y deſabrochado. A la Grãmatica ſe ſigue la Poeſia, que es parte della. A eſta pintauan cõ vn libro lleno de verſos y cõ vna harpa, porque ſu officio del Poeta es hazer coplas y verſos, y ſon mejores quando los componen en inſtrumentos, o porque han de yr a ſonancia, o conſonãcia, como va la muſica. Pero tenia a los pies jarros y manjares y dõzellas hermoſas, a denotar que el Poeta comunmẽte deſpues de bien beuido y comido ſuele tener mejor vena para componer, y ponian las donzellas, porque comunmente los Poetas ſon enamorados, y en loor de las que quieren bien dizen coſas muy agudas y ſubtiles. La Rethorica tan biẽ tenia ſu pintura galana, y llena d̃ myſterios porque era vna donzella muy apueſta y enrramada, veſtida de colores diuerſos, a vezes repreſentaua terribilidad, a vezes blandura, Tenia el veſtido eſcotado y muy junto: lo qual todo denotaua las partes que ella tiene en ſu exercicio y arte. En lo primero, que era ſer hermoſa, moſtraua como la eloquẽcia y el dezir ha de ſer para ſer bueno muy polido y lleno de ſentencias, y con muchos exemplos, que mueuan, a ſemejança delos ramos que eſtauan acompañados de fructas, las veſtiduras con varios colores, ſon lo que dezimos colores Rethoricos que agora mueuen a vno y deſpues a otro, y lo que poco ha parecia de poca fuerça, deſpues con la hermoſura del dezir lo mudan, y lo hazẽ parecer mejor. El repreſentar terribili-

dad

dad y blãdura es, porque el que quiere en la republica que aya justicia persuade cõ palabras y exemplos que los vicios y pecados han de ser castigados y punidos, y mueue a la justicia y magistrados a q̃ no dexen de reprehender y castigar. Y tan bien a vezes los Reyes y los que administran justicia suelen ser asperos y riguro, sos, y para mouer los a misericordia, suele el Rethorico hablar con tanta dulçura y suauidad q̃ mueue a los juezes a perdonar la parte conuẽcida, y desto y de lo demas ay infinitos exemplos. El traer vestidos escotados y muy justos, es denotado porque no han de hablar palabras superfluas, sino las necessarias y essas muy sustãciosas. A la Rethorica succede la Historia Esta es vna muger valerosa armada de pũta en blanco, con vn gran paues, o escudo llano sin alguna pintura. En esto da a entender que quien escriue historia, ha de tratar cosas grandes y de Reyes: porque ellos hazen cosas notables en la guerra, y comunmente la historia es buena, si esta llena de acaecimientos y trances, alli se escriuen batallas, desafios, muertes de hõbres, cuchilladas de gran valentia, y quiẽ no cuẽta esto, no es estimado en nada, ni la narracion ni cuento no es dulce. El escudo blanco y raso denota que enel se hã de poner las cosas memorables, y que el historiador no aguarda sino hechos q̃ escriuir, y quando el tiene argumento bastante, todo lo escriue, como el que ha hecho cosas famosas que las pone en sus armas y diuisa, como oy lo vemos que si alguno a hecho algo memorable, lo pintan en la puerta de su casa y en lás vanderas y escudo. Estauan junto cõ la historia tres figuras muy cõformes, la vna era el amor la otra la honra, y la otra la verdad, a denotar que el que escriue historia, tiene necessidad de estas tres cosas. La primera es la honra, porque el que no mira por semejante virtud, nunca hara cosa por donde sea famoso, y si tan poco tiene el historiador amor al de quien escriue, nũca hara hermosa historia, pero tan poco ha de ser tan afficionado que lo borre todo: pero por esso estaua alli junto la señora verdad harto desnuda, porque nadie la quiere, porque assi el que escriue no tenga ojo a mas que dezir lo que ay enel hecho. Tenia a los pies vna bolsa de dineros derramados, y ella puesta los ojos al escudo, para significar que el que escriue, mas ha de mirar a los hechos que al interes, por lo qual oy ay muchos historiadores venales y no verdaderos. Las demas sciencias que son Logica, Dialectia, debaxo de la Philosophia son entendidas, aunque a la Dialectica pintauan la con vn cuerno y vn arco, a denotar por la corneta que toca, y tañe que esta llamando a los que quisieren ser sabios, que la sigan y siruan, por que sin duda es necessarissima, y el arco la ponian para denotar, que assi con el arco tiramos a diuersas partes, y herimos la caça, assi con la Dialectica tiramos a muchas sciencias, y enel arguyr con ella conuencemos a muchos que nos ponen embaraços, o sea hablando, o sea arguyẽdo. La Arithmetica y Geometria todo su officio es contar y tratar de edificios, y assi la vna es pintada con muchos numeros en los pechos y manos, y la otra tiene compases y cartabones y plomadas, para endereçar los edificios. La Musica y la Astrologia, assi como son diferentes en sus operaciones, assi tan bien tienen diuersas figuras y pinturas. La musica tiene instrumentos y es vna dama muy delicada y transformada, porque comunmẽte los musicos andan eleuados, por la harmonia que hazen en los instrumentos, la qual hazen ellos primero en sus entendimientos y fantasia, y a esta causa pocas vezes tienen assentados los juyzios. Los Astrologos son pintados con gran infinidad de Glouos Spheras y muchos instrumentos Astronomicos, porque todo su cuydado es mirar al cielo y a sus operaciones, y a vezes por mirar en las cosas de alla arriba, pierden las mas altas que son las de la gloria, y las de la tierra, porque comunmente se oluidan de las cosas

dome

domeſticas. Quedan nos dos facultades que ni ſe pueden llamar ſciencias, ni artes liberales, porque tienen muy poco de ſpeculacio, y ſi ſon ſciẽcias ſon harto difficultoſas de prouar, eſtas ſon Canones y Leyes. A los Canones pintan los con vna Tiara, o Mitra Papal, por que comunmẽte en Roma, todas las cauſas ſe diſciden por los Canones, y determinaciones de los Summos Pontifices, los quales en Cõcilios, o por Conſiſtorio, o por otras vias hã proueydo de leyes por dõde ſe gouierne la ſancta madre y gleſia, y por eſſo comunmente es dicho el Derecho Canonico, Derecho Pontifical a ſemejança de quãdo los Romanos gouernauã ſu Republica, que el Pontifice Maximo tenia ſus leyes, por donde juzgaua las coſas tocantes ala Religion.

LA ſciencia de las leyes pintauan en forma de vna muger Reyna con ſu corona, en la vna mano tenia vna eſpada, y en la otra vnas balanças, o peſos. Los nueſtros dizẽ que el tener corona es, porque todos los Reyes del mundo ſe rigen por las leyes, y aſsi dizen que las leyes, ſon la ſciencia mas graue, y de mas auctoridad del mundo, y no ay juriſta que no la ponga ſobre las nuues, y que no haga ſus queſtiones ſobre ſi hã de preceder las leyes a la ſacra Theologia, y aſsi dizen coſas que es marauilla. La balança y peſo tienen las leyes, porque ſon lo meſmo q̃ la juſticia, a denotar q̃ cõ ellas anda el mundo ygual y juſto, como el peſo) Plega a Dios que aſsi ſea). La eſpada tiene en la mano a denotar que las leyes han de ſer executadas algunas vezes con rigor. Los antiguos de otra manera pintauan las leyes y juſticia, y era deſta manera, como dize Aulo Gelio. Vna donzella en habito virginal y cõ roſtro eſpantable y temeroſo, tenia los ojos aſperos algun tanto, y en alguna manera pios, En fin no ſe podia conocer dellos tener humildad, ni crueldad, mas repreſentauan grauedad. Tenia en las manos vna lança, o alauarda con muchas varitas ala manera de las falces que lleuauan los Lictores Romanos, a denotar, q̃ la juſticia tiene neceſsidad de grauedad y de inſtrumẽtos riguroſos para caſtigar los males: pero notad que era virgẽ, porq̃ es meneſter que las leyes y juſticia no hã de ſer corrompidas. Alexandro Aphrodiſeo dize que las leyes y juſticia ſe pintauan entre los Egyptios, deſta manera. Era vna virgen y ſin cabeça, tenia la mano derecha tendida y abierta y muy dexatiuo el braço, y la otra tenia pueſta en la rodilla. Eſto denotaua como no ha de auer pereza en examinar la juſticia, ni menos ha de auer engaño, mas ha de tener el medio el juez. El no tener cabeça denotaua, que el juez no ha de mirar a nadie, ſino atento a lo q̃ ha de juzgar, prouea lo q̃ haze a las leyes. Por lo qual los del Ariopago cubrian ſus roſtros cõ vnos velos, porq̃ no pudieſſen ſer mouidos a piedad, ni a rigor, al tiẽpo que vieſſen defenderſe los culpados, mas oyendo los hizieſſen ſu juſticia ſin moſtrar ſe parciales. Tan biẽ denotaua el no tener cabeça, el no mirar alas coſas de aca, ſino a ſolo Dios: el qual no puede ſer viſto de noſotros, y poreſſo la cabeça eſtaua aſcondida y fuera del cuerpo, por no imitar en nada ala carne y ſangre. Tenia al vn lado el peſo, y al otro vn leon, porq̃ la juſticia ha de peſar los meritos y delitos, y conforme a ellos ha de juzgar: y el leon porq̃ ha de tener fortaleza y conſtancia y no ha de temer a nadie, ni por miedo ha de dar bayuen ala balança, para que no ſe le de acada vno lo que ſe le deue. Pero ſobre todos pinto mejor Solon las leyes y la juſticia: porq̃ labro vna gran tela raña, y dentro della muchas moxcas y otros animalejos, y deſpues llegauan vnos cauallos, bueyes, leones y otras brauas beſtias y rompian las: en lo qual ſignificaua que las leyes no ſon ſino para los pequeñuelos, q̃ los grandes luego las quiebran, y para ellos no ay Rey ni roque. Eſto es lo que he podido dezir de todas las ſciẽcias y artes: pero yremos por ſu orden, eſcriuiendo dellas en particular, y no diremos de todas porque no todas tienen guſto y

proue-

prouecho a todos, pero delas que hazen a hiſtoria diremos por ſu orden lo que conuenga, y primeramente diremos de la Grammatica que es la primera arte liberal.

Del principio dela Grammatica, y delos grãdes maeſtros que vuo eneſta profeſsion.

CAP. VII.

LA Grãmatica me parecio que eſtaria bien pueſta deſpues de auer tratado delas letras. Porque Grammatica no es otra coſa (como dize Fauio Pictor) ſi no literatura, y los Grammaticos ſon dichos literatores, o verdaderamente letrados, porque continuamente andan entre las letras caſi contãdolas, porque enla hortographia en los acentos y crementos procuran que cada letra guarde ſu tenor y fuerça. Suetonio Tranquillo que hizo libro de Grammatica dize, que literatores ſon aquellos que ſon medianamente doctos, aſsi como los Griegos que a los tales llamauan grãmatiſtas. Es la gramatica principio para todas las demas artes que ſalen de las letras, aſsi como para que ſea buẽ muſico vno conuiene primero ſer cantor de canto llano. En fin es como cimiento del edificio, el qual ſi fuere bueno terna bien el edificio, y aſsi por el contrario ſi malo dara con todo en tierra deſta manera es la grammatica, que ſi ſalen buenos latinos los que han de paſſar a delante, ſin duda les va mucho en ello, y quando quedãtudos, en qualquier profeſsion ſe hallan deſpues embaraçados. Solo cõſiſte la grãmatica en bien hablar, y eſcriuir correctamente, para q̃ las letras cõſeruẽ ſu fuerça y den la ſignificacion enel vocablo.

lib.1. Quintiliano dize q̃ en dos partes ſe diuide la grãmatica. La primera en hablar limpia y caſtamẽte, la otra en declarar y exponer los poetas. Ciceron enel de Oratore dize. Hallaſſe ẽla grãmatica vna cierta ſonada y retintin q̃ quãdo ſe pronũciã las palabras ſuenã enlas orejas biẽ, o mal ſegun el que las pronũcia. Su principio y antiguedad dificultoſo ſeria ſaberle, lo q̃ ſe puede dezir es q̃ los hõbres de buenos ingenios entendiendo que la perfection del eſcriuir y del hablar conſiſte en guardar orden y medida, determinaron hazer arte, para que aſsi no vuieſſe q̃ reprehender. Confirma eſta mi opinion Tulio en el de Oratore adonde dize que ſe ha de aduertir enla grãmatica, no ſolo q̃ parlemos latin, mas q̃ las palabras que ſe dixeré ſean ſin reprehenſion y nota guardãdo los caſos, los tiẽpos, los numeros, y los generos q̃ no ſe vea nada mal pueſto, y p̃curando que la pronunciacio ſea buena. lib.3.

Todas eſtas coſas enſeña la grammatica como lo dize Laercio. Hermipo afirma que Epicureo fue el primero q̃ la enſeño pero Platõn parece que conocio la fuerça deſta arte. Algun tiempo dize Trãquil lo q̃ fue deſpreciada en Roma la grãmatica. Chrates Maylotes traxo la primera vez eſta arte a Roma entre la ſegunda y tercera guerra Affricana. Pero Macrobio dize q̃ Lucio Cecilio fue el primero q̃ puſo eſcuela de grammatica. Ella es arte neceſſariſsima, y como dize Fauio Pictor no puede ninguno paſſar adelante ſi no viene primero a ſer grãmatico. Porcierto ya que vno no ſea Theologo ni Canoniſta ni entiẽda otras buenas artes alomenos con grammatica o con vn poco de latin, como dizen, parece bien, y los que ſaben algo deſto ſon eſtimados, y leyendo ſon para la republica mas comodos, por que ſi vno es alcalde o regidor, o tiene otro magiſtrado, todavia conocera mejor delas coſas ſi ſabe latin y ſe da a leer que el que no ſabe mas que leer el, a, b, c. Vſaſe enlas vniuerſidades q̃ el que ha de paſſar a artes, o a q̃lquier otra facultad vaya primero al q̃ eſta diputado como examinador: para q̃ viſto ſi es abil y ſabe cõgruamente grãmatica paſſe adelãte, y ſi no lo lib.10

detengan haſta que merezca llegar ala tal profeſsion, porque los que no ſon buenos latinos enſuzian y injurian las otras buenas artes. Aſsi como el ornamento real eſta mal empleado enel villano y ruſtico. Eſto eſta claro que no ſabiendo la bien, ni puede ſer buen orador, ni hiſtoriador ni buen Medico, ni buen Iuriſta, porque todos aquellos que eſcriuieró en todas facultades fueron doctos y grandes latinos, pues ſi no entienden ni conocen ſu fraſis y orden de eſcriuir como hã de ſer ellos maeſtros?

HA auido enla grámatica grãdes hõbres. Aſsi como Alexandro Mileſio por ſobre nombre Polihiſtor que fue eſclauo de Cornelio Lentulo, y deſpues leyo en Roma en tiempo de Silla Andromaco grammatico enſeño en tiempo de Diocleciano en Nicomedia y fue eſtimado y preciado de el. Apion Alexandrino contra quien eſcriuio dos libros Ioſepho fue excelente Preceptor y leyo en Roma debaxo del imperio de Tiberio y Claudio. Y Ariſtarcho fue grã grámatico y eſcriuio hiſtoria de los Athenienſes. Archiuio Alexandrino enſeño con gran opinion en Roma en tiempo de Trajano. Y aſsi vuo otros muchos, como Archimedes tralliano. Aſsi nio Poliõ Ariſtophanes, Donato maeſtro de S. Hieronymo enla grammatica. Erodiano Alexandrinoel qual nos dexo hiſtoria de Emperadores que oy gozamos, por la traduciõ de Angelo Policiano, que tan bien fue excelentiſsimo grámatico, como lo mueſtrã ſus limados libros. Eſpaña puede preciarſe đ Antonio de Librixa maeſtro de grámatica, y q̃ podemos dezir que como Cadmo traxo las letras alos Griegos, aſsi el quito la rudeza y barbareria de la latinidad y nos traxo las letras latinas, y aſsi otros muchos q̃ yo no q̃ero agora nõbrar.

FVERON comunmente los grãmaticos gẽte comũ y vil y q̃ ninguno dexo đ ſer ſieruo, o hijo de libertino q̃ es tãto como llamarlo hijo de ſieruo. Pero cõ todo eſſo vuo grãdes hombres eneſta arte, y fueron honrados y eſtimados de los Principes y đlas republicas, aſsi ſabemos q̃ a Orbilio Pupillo Ben auentano por ſer famoſo grãmatico le fue pueſta vna eſtatua enel Capitolio al lado yzquierdo, ya Verrio Flaco q̃ eſcriuio los Faſtos Romanos, tan bien le puſierõ eſta tua por ſu mucha erudicion y porque crio con mucha prudencia a los hijos delos nobles Romanos y les enſeño grãmatica. Y Lucio Cecilio fue tan famoſo en ſu officio que por ello vino a ſer muy amado de Iulio Ceſar, y tanta familiaridad tuuo con el que jugauan los dos ala pelota muchas vezes Eſtos grãmaticos leyan por interes y ganancia, y tenian ſus pupilajes como los nueſtros, y tenian ſus eſcuelas en lugares publicos, porque aſsi fueſſen conocidos. Leemos que Lenaco liberto de Pompeyo Magno tuuo ſu eſcuela junto al tẽplo dela dioſa Tellus, o dela tierra. Y Verio Flaco en el zaguan de la caſa de Cathilina, aquel inquietador dela republica, y aſsi vuo otros muchos, y no quiero hazer largos capitulos enla diuiſion delas ſciencias porq̃ ſe retẽgã mejor en la memoria y facilmente puedan tratar dellas en qualquier buena conuerſacion porq̃ yo querria con eſta variedad hazer a los hõbres q̃ no fueſsẽ tã occioſos mas q̃ tratãdo enlas conuerſaciones dexada la profanidad ſe dieſſen a conuerſacion prouechoſa, pues eſta trae deleyte y prouecho.

Del origẽ dela Poeſia. Quantas differencias de poetas auia, y q̃ coronas y premios les dauan. CAP. VIII.

VENGAMOS alos Poetas, pues ſegũ precepto de Quintiliano, la ſegunda parte del grãmatico a đ ſer exponer los Poetas, lo qual ellos no puede hazer biẽ ſi no lo ſon. Aſsi como tan poco podran enſeñar bien los preceptos đla guerra ſi primero nohã ſeguido el exer-

exercicio militar los que ſe hazen maeſtros. Es la poeſia tan principal y ſu eſtudio tan alto y tan delicado, que ſin gr̃a trabajo y labor, pocas vezes el que lo toma ſale con el. Porque como dize Strabō en ſu Aſtrologia contra Eraſtothenes, ella reduze a ſi todas las ſciencias. Y anſi antiguamente no era tenido nadie por ſabio ſi no era poeta. Y la verdad deſto prueua, porque los que auiã de ſer perfectos, erã cōmouidos por el furor diuino. Eraſtothenes burlaua deſte exercicio diziendo que la poeſia no traya prouecho alguno ſi no tan ſolamẽte delectation: pero esco ſa falſa. Como ſepamos que los Griegos acoſtumbrauan enſeñar a ſus hijos aun deſde niños a leer los poetas, porque en ellos auia muy buenos exemplos y ſentẽcias que aprouechauan para bien viuir.

Es la poeſia antigua, y aun ay quien diga que es delas primeras ſciencias, y aſsi la llamaron. Los antiguos dã luego en Orpheo y Lino, cuyas obras perecieron, y aſsi la mas antigua poeſia es la de Homero cuyas obras eſtan recibidas por mas antiguas. Euſebio en ſu preparacion Euangelica tan bien la haze antiquiſsima. La verdad es que entre los Hebreos hallamos eſte negocio mas vſado, porque el libro de Iob como dize ſant Hieronymo en el prologo del meſmo Iob fue eſcripto en verſos exametros, y ſegun ſe tiene, eſte libro fue eſcripto por Moyſen, porque coſa es aueriguada que Iob fue antes que Moyſen, porque como dizen ſant Ambroſio y Auguſtino, eſte Iob es aquel Iobab del qual ſe haze mencion enel Geneſis, y Paralipomenon, y Philō Iudio enlas queſtiones ſobre el Geneſis dize que caſo cō Dina hija de Iacob Aſsi que ſegun eſto es coſa antigua el trouar y hazer verſos. Deſpues ya eſta claro q̃ en tiempo de Moyſen vuo verſos y ſe vſo la poeſia, porq̃ quãdo Dios hizo aq̃lla marauilla de paſſar el pueblo por el mar ſin q̃ ſe mojaſſen los Iudios aun las ſuelas delos çapatos. Luego Moyſen cōpuſo vn cãtico para bẽdizir a Dios. Y aſsi Ioſepho auctor d̃ grã auctoridad dize cōtra Apiō q̃ hallo Moyſen el verſo exametro ꝓ a bẽ dizir a Dios. Deſpues vſo Dauid en ſus Pſalmos de muchas maneras de verſos. Y aſsi dize en otra parte, q̃ Dauid ya deſembaraçado delas guerras y quieto y ſoſſegado cōpuſo muchos pſalmos en differẽtes eſtilos para loar a Dios vnos d̃ a tres pies otros de a cinco, y no es marauilla que demos alos Hebreos el principio d̃ſta inuẽciō pues de todas lo fuerō, y deſta opiniō ſoy y ſere. Muchas coſas hallamos enla eſcriptura eſcriptas en verſos q̃ el Spiritu ſancto cōmouia el eſpiritu delos Prophetas a hablar por medida q̃ no ſeria malo oy vſarlo los hōbres. Los Gẽtiles tan biẽ tuuierō eneſto del eſcriuir ſus coſas ẽpoeſia, por coſa de grã religiō, y aſsi los oraculos ſuyos reſpōdiã en verſos como lo afirma Lactãcio Firmiano en ſus diuinas inſtituciones, y aſsi las Sibillas eſcriuieron los oraculos que recibiã, en verſos, como parece por ſant Auguſtin Euſebio, y Lactãcio q̃ refieren ſus dichos. En Roma al gũ tiẽpo fuerō deſpreciados los poetas, aſsi como los Grãmaticos y medicos como gẽte aun barbara y groſera, haſta q̃ Liuio Andronico ſegũ dize Tulio ẽ ſus Tuſculanas, y Quintiliano, cōpuſo vna comedia q̃ fue enlos años de quinientos y diez dela fundaciō de Roma ſiendo Conſules Apio Claudio hijo de Claudio el ciego y Marco Tuditano, de alli adelãte luego vuo poetas illuſtres y tuuierō ſalarios publicos y fueron hōrados ellos y ſus obras. Y dize Aulo Gelio en ſus noches que los que eſtudiauan poeſia eran tenidos por los mayores vellacos del pueblo. Y aun antiguamente algunos Griegos tenian en tan poco a los poetas, que dezian que aquellos no auia para que los honraſſen, pues ſu ſciencia no era adquirida por trabajo como las otras, mas que entonces eran buenos poetas quando eſtauan locos. Con todo eſſo en fin fue honrada la poeſia, y lo merece porque ſin duda el que es buen poeta arguye rico ingenio, y para ſerlo es meneſter que ſea muy leydo

lib. 1.
Lib. 10.
lib. 2.
Cap. 36, cap. 1
lib. 2.

en todo genero de letras, ſopena que ſera ruyn official haziendo lo contrario. Dio doro Siculo hablando de la muſica dize que fue hallado el verſo y la Poeſia de Iupiter padre de las muſas, y aſsi lo hazian diuino y del cielo con el arte. Aunque la poeſia es nõbre general, toda via en ella ay eſpeciales generos de poeſia, porque auia poetas Tragicos, Liricos, Comicos, Heroycos, Mimos, y Epigramatarios y otros algunos. Eſtos alcançaron el nombre, delas obras que eſcriuiã, aſsi como a Perſio, y Marcial llamamos Satiricos a Homero y Virgilio heroycos.

LOS Traxicos ſon aquellos que tratan de coſas infelices, y caydas de Principes, porque tienen ſus fines triſtes y afligidos, y por eſſo leemos q̃ como Archelao Rey rogaſſe a Euripides que eſcriuieſſe vna traxedia de ſus coſas, reſpondio. No quiera Dios tal coſa, antes le rogare yo que no te acaezca coſa de traxedia. Dizeſſe que el origen de la traxedia fue enlos templos adonde orauan, o dezian algunas coſas en preſencia del ydolo, al punto que ſe hazia el ſacrificio, y que por que dauan en premio al que mejor lo hazia vna cabra, o vn cuero de vino, por eſſo ſe llama traxedia, porque tragus en Griego quiere dezir cabron, o vn odre de vino ſegun lo dize Oratio. Quando eſto ſe hazia hazian ſacrificios a Dionyſio, o Bacho y aſsi dauan el premio que el dios tenia por honra, porque el cabron, y el ſarmiento es dedicado a eſte dios. Segun Fauio Pictor, el primero que compuſo la traxedia fue Eſchilo, deſpues Euripides, y Sophocles la perficionaron. Acerca de noſotros que ſomos latinos, el primero que la hallo fue ſegun Donato Grammatico, Libio Andronico, en la qual hallamos que fuerõ principales, Ouidio, Pacuuio, y Seneca.

LA Comedia ſegun los Griegos es vna repreſentacion del eſtado ciuil, o priuado que libres de la muerte y peligros gozan dela quietud y plazer. Antes ella es exemplo de la vida del hombre, eſpejo delas coſtumbres, y imagen dela verdad, ſegun ſentencia de Tulio. Dizeſſe comedia en Griego de como q̃ es aldea porque antiguamente los mancebos de Athenas antes que la ciudad fueſſe habitada, andauan por los arrabales y aldeas cantando y repreſentando comedias, y de aquello que ganauan comian, y aſsi dizen que ſe llamauan comedias de comer juntos los que las repreſentauan, y ſi eſto es aſsi el vocablo comer no es ſolo de Latinos y Eſpañoles, mas tan bien Griego. Quando ſe hallaſſe eſte genero de poeſia no lo hallo, hallaſſe empero que vuo dos generos, y que fue repartido en dos partes, como lo dize bien Quintiliano. El vno fue antiguo que fue muy mordaz y reprehenſor, y ſeruia a vezes de lo que oy la Satira. Vſaron deſte eſtilo Saſaron, Rullo, y Magnes, y deſpues les ſuccedieron Ariſtophanes, Eupolis, y Cratino. El ſegũdo genero de comicos fue el nueuo y mas moderado como lo vſaron, Terencio, Plauto que ſin morder a nadie eſcriuieron y ſiruen de regocijo y entretenimiento del pueblo, porque nunca paſſan de amores y burlas. Delas comedias de Philemon, y Menandro traſladaron los poetas latinos grandes coſas, y las aplicaron a ſus intentos. El primero que cõpuſo comedia ẽ latin como queda dicho fue Liuio Andronico. Tã biẽ ay quiẽ diga q̃ el primero q̃ cõpuſo comedias fue Epicharmo eſtando deſterrado enla iſla Ceo, q̃ creo quiere dezir comedia. Son las comedias de muchas eſpecies. Togatas, Palliatas, Pretexatas, Tabernarias, y Mimos. Partianſe las comedias en tres los antiguos en tres diuiſiones es a ſauer, Diuerbios, Cantico y Choro, ha de tener cada comedia cinco actos y en cada acto puede auer muchas ſcenas. De los Cõmicos antiguos Griegos y latinos ſolos hallamos dos. Plauto, y Terẽcio. Antiguamente vuo muchos, aſsi como Cornelio, Neuio, Licino, Athilio, Turpilio, Enio, y Trabea con otros muchos.

Vuo

Vuo otra differencia de Poetas que fueron llamados Lyricos: los quales eran dichos, assi del instrumẽto Lira que es nuestra Vihuela, por quanto los Poetas componian sus versos, y los cantauan a la Vihuela. Fueron entre los Griegos nueue Poetas deste estilo, dignos de ser cõmemorados. El numero delos q̃les dezia Ausonio Poeta en el Gripo del numero ternario que fueron tantos como las Musas que son nueue. El primero fue Sapho muger hija de Cledes Enrigilio de la qual llamarõ el verso Saphico. El segundo Stesichoro hijo de Euphenio, del qual se llamo el verso Stesichoro. Este fue tan gran musico y poeta, que supo dezir delgadamente mal del amor, pero pagolo luego con ser priuado de la vista, y siendo le respõdido por el oraculo, que por esso auia sido priuado de la lumbre, porque dixo mal del amor: entõces determino de restituyr le la honra, componiendo otros muy mas elegantes en loor suyo, y assi le fue restituyda la vista. Remedio en verdad facil de hazer, si les valiesse como a este. El tercero poeta Lirico fue Aleman hijo de Chlimante natural de Sparta en Grecia, del qual fue nõbrado el verso Alemancio. El quarto fue Alceo natural dela ciudad de Mithilene en la isla de Lesbos del q̃l se dixo el verso Alcayco. El quinto fue Ibico natural d̃ Rhegio, o segũ otros de Mesana ciudad de Sicilia, y del tomo el nõbre Ibico. El sexto fue Anacremon nacido en Iheos hijo d̃ Parthemo, del q̃l llamamos Anacreantico verso. El septimo Symonides, natural de la isla Ceos, del qual se llamaron los versos Symonidicos. El Octauo Pindaro, natural de la ciudad de Thebas, hijo de Scopolimo, por quien oy llamamos el Pindarico verso, Y el nono y vltimo se llamaua Chilides, y del se llamo Bachillidico verso.

ENTRE estos nueue, el mas principal fue Pindaro, y el que tiene mas nõbre entre los historiadores, y por esso Horatio en sus Odas lo celebra. Entre los latinos tres vuo mas conocidos, Horatio, Lesiobaso, Valerio Marcial: empero quiẽ no concedera la ventaja a Horatio? Del qual dize Quintiliano, en el dezimo que ha de ser preterido a todos. El otro genero es de poetas llamados Satyros, esta manera de escriuir, sin duda es diabolica y odiosa a todo el mundo, porque siempre en ella se tratan vicios y malas costũbres de los hombres, y en fin todo es dezir mal, y tan roto anduuo esto entre los latinos que desmandando se publicamẽte se hizo ley, en que mandaua que nunca se hablasse en particular de nadie. Esta maldad no la vsaron los Griegos, aunque tan bien Comicos antiguos mordian. En Italia se introduxo primeramente, como lo dize Quintiliano en el dezimo. Lucilio alcanço gran nombre entre los Satyros, pero mas puro es Horatio, y Persio fue de gran opinion, aunque no hizo mas del libro que oy gozamos, lleno de mucha moralidad. Pero de Iuuenal haze grã cuenta Quintiliano, y assi dize del. Oy ay algunos dignos que en tiempos venideros se haga memoria. Tan bien tenemos otro genero de Poetas llamados Heroycos, a estos los deriuan desta manera. La diosa Iuno se llama en Griego Hera, y Iuno tuuo vn cierto hijo (segun las fabulas) que se llamo Heros, el qual denota ayre, y porque el ayre de la fama, sube a los hõbres en alto lugar quando son Illustres en sus hechos, por esso son llamados Heroycos, o Eroas, porque el ayre es dedicado a Iuno, y todas las cosas que participan de las diosas, tienen como dizen los Poetas cierta parte de diuinidad, los quales como dixo Seruio, tienen mas que nombres, y por esso tienẽ lugar con los demonios, segun Trimegisto. Tales fueron Hector, Achiles, Peleo, Æneas, Polux, y Castor. Los poetas q̃ escriuen los trances destos tã valerosos caualleros son llamados Heroas. Assi se puede llamar Lucano, q̃ escriuio las guerras de Cesar, y Põpeyo, q̃ fuerõ en aq̃l siglo los mas valerosos, y Virgilio, Sylo Italico, Valerio Flaco, y Claudiano. El vltimo genero d̃ poetas son los

Elegianos, deriuados de la elegia que quiere dezir miſeria. Es el verſo elego delos ſeys pies como el exametro y añadeſele vn pentrameto de cinco, ſolianſe eſcriuir eneſte eſtilo las miſerias y anguſtias delos enamorados, y tan bien de las coſas triſtes y mal afortunadas. Fue eneſte genero de poeſia el mas famoſo de todos entre los Griegos Calimacho, y deſpues Philetas, y entre los Latinos Tibulo, o como otros dizen Propercio. Quié aya ſido el primero inuentor deſto no ſe halla aunque ay cierta contienda ſobre ello y aſsi yo no la quiero aueriguar. Muchos raros varones vuo en eſta profeſsion como parece por el diſcurſo deſte capitulo mas con todo eſſo entre los muchos algunos merecen ſer nombrados, o por ſus muy limadas obras, o por otras coſas que por ellos paſſaron.

FVERON los poetas loados en lo antiguo y ſiempre lo merecieron, y en las figuras Hierographicas ſon comparados ala aueja, porque de la manera q̃ ella pone cuydado y ſolicitud en hazer ſus panales, y tiene aquel artificio en labrar la miel. Anſi los poetas dan la dulçura de ſu dezir con mucho artificio y inuenciõ y aſsi Oratio, y Pindaro ſe llaman en ſus obras miel y auejas. Coronauan aſsi meſmo con coronas de laurel alos poetas, lo qual no ſe hizo con ningun genero de ſabios antiguamente. Lo qual ſe hazia por que el laurel es dedicado a Apolo a quien ſuelen inuocar los poetas quando han de começar alguna obra grande, porque dela manera que eſte arbol tiene cõtinua verdura, aſsi la fama delos hõbres ſabios ſiempre permanece, y deſpues de muertos mejor. Lo qual no es aſsi entre los otros hõbres. Tan bien los coronauan con yedra q̃ aunq̃ la dedicã al dios Bacho por q̃ tiene aquellos racimillos como de vua, alos poetas ſe daua por la ſemejãça deſte arbol, el qual cõ eſtraño artificio ſe enrreda enlos arboles y enlos edificios, y antes ſe caera el arbol, yla caſa que ella ſe deshaga de dõde vna vez prende. Enlo qual ſe denota la artificioſa manera que tienen los poetas en ordenar ſus libros, y como perpetuan ſu memoria, la qual tura mas q̃ los reynos y imperios, como lo vemos en Homero, y Virgilio q̃ ambos eſcriuieron delos Griegos, y Romanos y los reynos ſe acabaro̅ y ellos viuen y viuirã mie̅tras el mundo tuuiere hõbres ſabios y no beſtias, porq̃ enel tiẽpo dela gẽte ruda ſe acaba todo lo bueno comunmente.

HOMERO fue el Principe de todos. De donde fueſſe no ſe puede aueriguar aſsi facilmente. Pues tratando eſta duda Marco Varron el mas docto q̃ vuo entre los Romanos, enel libro. 1. q̃ hizo de las Imagines enel titulo q̃ compuſo a la Imagen de Homero dize aſsi. Siete ciudades cõtiendẽ ſobre el noble linaje del poeta Homero. Smirna, Rhodas, Colophõ, Salamina, Chios, Argos, y Athenas, Antipatro tan bien dize hablãdo de Homero. Muchos dizen que Homero es natural de la ciudad de Colophon, otros de Eſmirna, otros de Chios, algunos que de Ios, y otros q̃ de la ſoberuia Salamina, otros q̃ de Theſalia, y ay quien diga que nacio en otros lugares. Yo ſi me conuiene hazer memoria delos oraculos de Phebo digo que tu cierta tierra es el cielo y tu madre la Muſa Caliope. Eſcriuio entre las otras obras dos las mas principales q̃ fueron la Iliada, y Odiſſea, delas quales la Iliada trata dela guerra q̃ tuuierõ los Griegos con los Troyanos, y principalmente las grandezas de Achiles varon fortiſsimo y de immortal memoria por ſus hazañas. La Odiſſea contiene la buelta de Vlixes a ſu tierra deſpues de deſtruyda Troya, y los trabajos q̃ paſſo y las maraui llas q̃ vio, no quiero eſcriuir aqui ſu vida, porq̃ eſte mi trabajo no lo permite. Murio Homero deſta manera, Deſpues q̃ le fue dado por reſpueſta del Oraculo de Apolo que moriria enla iſla de Ios vino a Athenas auer ciertos juegos de muſica que ſe celebrauan alli, y de ay paſſo a la iſla de Ios adonde le fue dicho que moriria, y eſtando aſſentado ala orilla del mar

topo

topo con vnos peſcadores, y preguntoles ſi tenian algun peſcado (porque el era ciego) y ellos reſpondieron eſtandoſe eſpulgando deſta manera. Que lo que auiã tomado auian ſoltado, y lo que no auian tomado tenian, lo qual queria dezir que no auian podido peſcar, y que ſe eſtauan eſpulgando, y que los piojos que auian tomado auian ſoltado, y los que no auian tomado eſtauan enlas veſtiduras. Dela qual reſpueſta marauillado Homero como no vieſſe lo que hazian, ymagino que queria dezir, y no pudiendo lo entender, de pura pena murio alli luego. Fuele hecha honorable ſepultura por los dla iſla, y fue le pueſto vn letrero que dezia. En eſta ſepultura eſta enterrado el diuino Poeta Homero. Succediole enla imitaciõ Virgilio entre los Latinos, del qual ſe dize q̃ quando nacio no lloro como los otros niños, antes cõ roſtro alegre ſe rio, fue muy amado de Octauiano, porque eſtãdo por moço de cauallos en ſu caſa los curaua y les aplicaua medicinas, y por eſto le mando dar racion de pan, y deſpues como le traxeſſen a Octauiano vn potro muy galano y lo eſtimaſſe en mucho, el dixo q̃ no valia nada porq̃ era hijo de yegua emferma, y como dſpues ſe verificaſſe la verdad le mando añadir la racion de pan, y por tanto pan como le daua le dixo Virgilio vn dia preguntandole que cuyo hijo era porque el dudaua del padre. Reſpõdio, tu hijo deues ſer de algun molinero pues nunca me has añadido ſalario ſi no de ſolo pan, delo qual rio mucho Ceſar, y aſsi le fauoreſcio en grã manera. Eſcriuio ſus obras diuididas en tres partes, en la Æneyda imito a Homero, enlos ſeys libros dela Odiſea, y enlos otros ſeys de la Iliada: eſcriuio la Bucholica imitando a Teocrito, y enla Georgica a Heſiodo, murio en Megara quatro leguas de Athenas adonde ſe leyan todas las buenas letras. Petro Crinito varon ſin duda doctiſsimo eſcriuio libro particular de los Poetas a el me remito. Solo de paſſada dire de algunos Eſpañoles. Aſsi como Lucano Cordoues que ſin duda fue eſclarecido por la obra que eſcriuio, aunque en ella mas ſe moſtro hiſtorico que poeta. Tan bien fue de Cordoua el otro Seneca poeta Tragico cuyas tragedias duran oy llenas de muchas ſentencias Morales, que tan bien fue Cordoues. Silo Italico compuſo en diez y ſiete libros la ſegunda guerra Affricana, fue eſtimadiſsimo dl Emperador Domiciano, y aſsi fue Conſul tres vezes y Proconſul de Aſsia fue riquiſsimo, matoſe el meſmo por impaciencia de vna enfermedad de que no podia ſanar della. Marcial tan bien fue clariſsimo y dla antigua Bilbillis enla prouincia Celtiberia a do oy es Calatayud, o de cerca della, eſcriuio Epigramas fue dulçe y amargo, a ratos tuuo dulçe dezir, fue fauoreſcido de Ælio Vero Emperador y llamaualo ſu Virgilio. Alcanço la dignidad de Pretor y tuuo ymagen entre los otros claros varones. Tan bien vuo ſanctos varones en Eſpaña adornados de eſta ſciencia aſsi como ſant Damaſo papa, Iubenco, y Aurelio, Prudencio, con nueſtro Iuan de Mena que en vulgar eſcriuio con tan alto eſtilo como todos los antiguos, porque ſi ſe mira ſu obra hallara ſe que fue poeta Heroyco, Satirico, Elego, y Tragico. En los loores deſte valeroſo ingenio remitome a ſu comentador, porque el dixo en todo verdad. Yo no honro a los Poetas que eſcriuen profanas coſas, mas aquellos que aprouecharon con ſu mucha erudicion a la republica, o ſea en vulgar, o latin, y por eſſo Ioã de Mena y Petrarcha ſon dignos de recomendable nombre, y en Portugal oy florece con mucha erudicion el diligente Aluaro de Vaya gentil hombre del excelentiſsimo Duque de Bargã ça, el qual tiene eſcripta en verſo vulgar y muy polido la hiſtoria de aquella caſa que es llena de eſplendor, y quaſi de mageſtad Real.

De la antiguedad

dela hiſtoria, del gran prouecho y vtilidad que trae al mundo, como ha auido grandes hombres en eſta profeſsion.

CAP. IX.

VEGO que acabe de eſcriuir el origē de las letras y ſus inuentores, quiſiera tratar dela hiſtoria, pareciēdome que el ſeruicio que hazen las letras es para eſcriuir los acaecimientos grādes y pequeños deſde el principio del mundo: pero quiſe guardar la orden que ſuelen tener los demas que eſcriuen ſemejantes materias, aunque no fuera muy lexos delo que eſcriuen las primeras letras pues la cauſa de no ſaber a la larga y deſcubiertamente las coſas antiguas fue por falta de hiſtoria porque con ella ſe conſerua la memoria de todas las otras artes y inuenciones, y ſin ella de todo punto perecierā, y eſta es la cauſa por que a mil coſas que ay en el mundo no ſabemos dar ſu antiguedad ſi no titubeando ya ciegas, porque no quedaron libros donde aprouecharnos. Claro eſta que ni las letras, ni la muſica, ni la philoſophia, ni la Agricultura, ni las demas artes no fueron halladas como de principio de aquellos que yo aqui refiero, mas por los antiguos y paſſados, los quales no dexando memoria delas coſas de ſu tiempo llamamos alo que deſpues hallamos ſer lo mas antiguo. Cierto la hiſtoria haze las coſas immortales, y ya que ſea perecedero todo, alomenos ella lo conſerua haſta la fin, las coſas que ha mil años que paſſaron ella nos las da preſentes, y las que eſtan lexos y que por la diſtancia de las tierras no pueden ſer viſtas, en la hiſtoria eſtan como al ojo, y por alli las vemos eſtandonos ſentados. Por medio dellas ſe viené a aprender las otras artes y diſciplinas. Ella nos cuenta los reynos y imperios que fueron, como començaron, y acabaron. Ella dize quales Reyes fueron valientes juſtos y virtuoſos, y quales couardes injuſtos y vicioſos. En ella hallamos la piedad de Ceſar, la equidad de Octauiano, la juſticia de Trajano, la liberalidad de Alexandro, el amor y beneuolencia de Tito. Por ella tan bien conocemos la crueldad de Nero, la impiedad de Tiberio, la injuſticia de Roboan, la eſcaſeza de Midas, la torpeza de Sardanapalo, la couardia de Elecogaualo. Por la hiſtoria ſabemos las fundaciones delas ciudades, el orden de las republicas, el hazer delas leyes, y los nombres delos magiſtrados, y officios de las ciudades. Ella nos enſeña quādo començaron las letras, quales fueron varones enſeñados, quien fue Platon, que eſcriuio Ariſtotiles, quando començo la Academia y las vniuerſidades, y porque auia de començar primero por las coſas diuinas. Por ella ſabemos la creacion del mundo las marauillas de Dios que obro enel mū do ſegun las eſcriuio Moyſen, deſpues como vino al mundo tomando carne de la puriſsima Virgen Maria, y los milagros que hizo, y marauillas que hizo en la tierra, ſegun que lo cuentan los ſacro ſanctos Euangeliſtas que fueron ſus choroniſtas, y hiſtoriadores. La hiſtoria vale para muchas coſas: porque como dize Tulio la hiſtoria es teſtigo delos tiēpos, luz dela verdad, maeſtra de la vida, vida dela memoria, menſajera dela antiguedad, fundamento dela verdad, y ymagen dela vida. Y Cenon ſiendo preguntado que como ſe podia hazer el hōbre bien auenturado, reſpondio que conuerſando con los muertos, que fue tanto como dezir que leyeſſe las antiguas hiſtorias, por dōde veria que era meneſter para gozar dela bien auenturança. La hiſtoria haze alos moços viejos y prudentes, y experimentados, y los que no la ſaben ni conocen, puedenſe llamar ſiempre niños pues ygnoran lo que fue. Ariſtotiles la

llama

llama lumbre dela verdad, y cõ razõ por que ſi algun libro, ſacados los diuinos, ſe ha de leer mas ſin ſoſpecha, ha de ſer la hiſtoria: porque ha de cõtar con toda libertad lo que pretende, y no haziendo eſto queda eſcrupuloſa la hiſtoria y pierde ſu credito el que la eſcriue, y el que eſcriue hiſtoria la meſma diligencia ha deponer en tratar verdad, que el poeta en eſcriuir con gran artificio las fabulas, y que el orador en la vehemencia de perſuadir. Aſsi dize Agathio enel prologo de la hiſtoria delos Godos, que la hiſtoria no ha de ſer aduladora, no mudable, mas ha de tratar todas las coſas con ygualdad, y darles ſu tẽple, ſea la fortuna proſpera o aduerſa.

A la hiſtoria le pertenece tratar las coſas como fueron y acaecieron, y aunque es verdad que emos de deſſear ſiempre lo mejor, con todo eſſo el que las eſcriue no ha de mirar al deſſeo ſi no a la verdad y con aquello cumple, delo qual ay gran falta, y antiguamente la vuo como lo ſiẽte Plutarcho enla vida de Pericles. Por eſſo entre los antiguos no era permitido a nadie eſcriuir hiſtoria ſi no ſe hallaua preſente al hecho, y aſsi la hiſtoria ſe deriua de vn vocablo Griego potuhiſtorim que quiere dezir ver, adenotar que aquello ſe eſcriuieſſe q̃ fueſſe perceuido porla viſta, como lo dize S. Iſidoro en ſus Ethimologias. Llamoſe tã bien la hiſtoria recordaciõ delos mayores, porque por ella venimos en reconocimiento de las grandezas delos antiguos, y aũ ſe mueue queſtion a cerca delos graues auctores ſi exceden los que eſcriuen alos que obran, y parece que los que eſcriuen deuen tener el primer lugar, porque los que eſcriuen pueden hazer lo vno, y lo otro, pero el que no haze mas que obrar no da perpetuydad a aq̃lla obra buena, ſi el eſcriptor no la dexare por memoria, demanera que el eſcriuir haze immortal al q̃ obro bien, y a ſi meſmo ſe perpetua, porque aquellos buenos exemplos y actos de virtud nunca los gozaramos ſi no vuieran quedado por memorias. Cierto la hiſtoria es vna grande luz y claridad de los tiempos, y el carecer della es como el mundo ſin ſol, y vn palacio ſoberuio ſin ventanas. Quitad al cielo el ſol, y que no veamos enel mundo, y mirad qual pareceran, pues tal es el carecer de la hiſtoria, porque por falta della ygnoramos tantas coſas como han acaecido en el mundo.

lib. 1.

Quãdo aya comẽçado eleſcriuirſe hiſtoria coſa dudoſa parece hallarſe. Como ſea verdad q̃ eſto ſe auiade hallar en antigas librerias antes q̃ por pareceres de hiſtoriadores, porque hallando vn antiguo auctor podriamos ſeguirnos por el porq̃ lo que es fuera deſto parece mas andar a ciegas que acertar, con todo eſſo diremos lo que ſupieremos eneſte negocio. La verdad es que ninguno eſcriuio que ſepamos, deſde el diluuio haſta que comenco el Reynado delos Aſsyrios: porque todos vienen eneſto que haſta entonces no ay memoria de hiſtorias. Marco Varron comenco hiſtoria deſde el diluuio de Ogixes, pareciendole que auia hecho la mayor coſa que ſe podia comprehender en hiſtoria. Lo mas cierto es que entre los Egyptios como vuo ſacerdotes y magos pudo guardarſe algũa memoria de coſas, pueſto que no la hallamos, empero preſumeſe que como entre ellos y los Babylonicos, y Chaldeos tuuieſſen hombres doctos que guardarian algo deſto. Sant Euſebio en ſu Preparacion Euangelica claramente mueſtra auer ſido Moyſen el que hizo hiſtoria de los claros varones de los Hebreos, como de Abrahan, Iacob, y Ioſeph, y aſsi creo yo q̃ el fue el primero, pues no nos conſta de otro libro algũ antes de el Geneſis. Los Griegos tienen que Cadmo Mileſio hallo la hiſtoria ſegun juyzio de Plinio. Apuleyo en el primero de los Floridos dize, que Phereycides en tiẽpo del Rey Ciro hallo la oracion ſuelta o proſa y que no hallo otro mas antiguo que aya hallado la hiſtoria. Strabon en ſu Geographia libro primero, no ſolamẽte atribu-

lib. 12. c. 10.

lib. 7.

atribuye la inuenciõ de la hiſtoria a Pherecides, mas tan bien a Cadmo y a Hecatheo, Diogenes Laercio dize, que de los Philoſophos el primero que vſo eſcriuir hiſtoria fue Xenophon, del qual tan bien dize Quintiliano, hablando de los hiſtoriadores, No me acordaua de Xenophõ, porque ya eſta pueſto entre los Philoſophos. Bien es verdad que deſpues adelante quando el mundo ſe fue mas perfecionando, vuo hiſtoriadores, cuyos libros aũ que no ſe hallen, ſus nombres quedaron mencionados entre los auctores. Los Romanos tuuieron ſus hombres diputados para eſto, y como dize Fauio Pictor, tenian ya el ordẽ que ſe auia de guardar en conſeruar ſus memorias: el cargo de lo qual quedaua al Pontifice Maximo y de año en año ſe ponia por memoria cada coſa, y ſin duda las tablas capitolinas ſeruian deſto: porque alli ſe ponian los Conſulados, las fieſtas, los juegos, y porque ſe hazia cada coſa deſtas, y aſsi auia otras tablas cenſorias que ſiruian de lo meſmo, y los libros Lintheos eran las hiſtorias ordenadas de cada año.

TRES generos de hiſtoria nos dexaron los antiguos, como por ley, y arte, para que por ellos ſe pudieſſen guiar los q̃ con Zelo y deſſeo, de aprouechar a otros quiſieſſen tomar trabajo encõtar las coſas paſſadas. El primero deſtos generos es el general, del qual ſe aprouecharon Euſebio, Nauclero, Philippo Vergomenſe y otros muchos. El ſegundo es Thopico o local eſte eſtilo, es tanto como dar razon particular de vn linage y familia con todos ſus ſucceſſos, aſsi como lo hizierõ Beda Anglo, eſcriuiendo el origen de ſu monaſterio con ſus Abbades y coſas particulares, no ſaliendo en todo ſu comentario de aquel monaſterio, y deſpues lo ſiguieron Sigisberto Gemblacenſe, Strabõ Fuldẽſe, y Iuã Tritemio, los q̃les cada vno por ſi hizierõ particulares hiſtorias deſte ſubjecto. El tercero genero de eſcriuir hiſtorias, es llamado Eſpecial: el qual tan ſolamẽte ſuele tratar de vn reyno, o Prouincia y Republica, aſsi como lo hizierõ Ioſepho entre los Iudios, Tito Liuio entre los Romanos, Polodoro Virgilio entre los Ingleſes, Antonio Sabelico entre los Venecianos. Y Auguſtino Iuſtiniano obiſpo de Nebio entre los Ginoueſes, y aſsi otros que por Illuſtrar cada qual ſu nacion, ſolamente moſtraron ſus ingenios, y comunmente todo genero de hiſtoria va por eſtas tres maneras de eſcriuir, y el que da en el blanco haze mucho. Tan biẽ quiero dezir aqui como yerrã mucho los que hablando de las coſas naturales, aſsi como de yeruas, metales, virtudes, o propriedades de animales, o aues, llaman hiſtoria, porque es impropriedad y no es bien dicho, porque la hiſtoria no trata, ni tiene por officio, ſino cõtar los hechos de los hombres buenos, o malos: porque es como la Philoſophia moral, o es la meſma, porque enſeña con los exemplos a viuir virtuoſamente, lo demas ha de tener ſu proprio titulo y nombre, y quiẽ leyere a Tulio, y Ariſtotiles, vera q̃ el fin de auer ſe hallado la hiſtoria, no fue para cõtar las propriedades de los pezes, como Æliano que hizo hiſtoria de la peſca. Y Ariſtotiles que puſo a ſu libro hiſtoria de animales, y Plinio que hizo hiſtoria natural, mas para contar las vidas de los hombres, y para ſus acaecimientos, y ſi eſſos hombres doctos llamarõ a eſſos tratados de animales, hiſtorias, vſaron de impropriedad, como tan bien oy quando quereys contar vn cuento, dezis, quereys oyr vna hiſtoria, y cierto que es hablar impropriamente.

LAS leyes del que ha de eſcriuir hiſtoria, pone las Ciceron enel de Oratore y es la primera, que no diga mẽtira, y que tẽga animo y oſadia de eſcriuir en todo la verdad, porq̃ ni por miedo, ni temor ni por merced, ni interes, dexe de dezir lo que acaecio enel hecho: porque ſiẽdo hiſtoriador ſoſpechoſo, ya no ay para q̃ leer ſu hiſtoria. Cõſiſte la hiſtoria en que ſe pongan los tiempos quãdo acaecio cada coſa, para que mẽjor ſe entiẽda, ha de eſcri-

ſeruir entre medias de las guerras las naturalezas de las gentes, las propriedades, ſu policia enel veſtir, y otras coſas que dã gracia a la obra, y hazen eſtimado al auctor. Tan bien quiere la hiſtoria que el q̃ la compone ſea ſuaue enel dezir, y muy elegante, porque quando enel dezir es peſado y duro, por grandes que ſean los hechos y muy verdaderos enfadan y canſan a dos dias. Para eſto ſe hallo la Rethorica la qual enſeña a bien hablar y con orden y a tiempo: de la qual tan bien ſera bien que hablemos, luego que ayamos hecho mencion de algunos eſclarecidos varones que vuo en componer hiſtorias. Entre los Griegos los mas principales fueró Thucidides Atheniẽſe, porq̃ eſcriuio la guerra de Peloponẽſe y fue muy eſtudioſo en inquirir la verdad de la hiſtoria, porque pudieſſe juſtamente lleuar el galardon y ſalario que ſe le daua por ſu trabajo, y empos de Thucidides, merecio el ſegundo lugar Herodoto, el qual eſcriuio nueue libros en reuerencia delas nueue Muſas, començando deſde Cyro Rey de los Perſas. Xenophon fue grãdiſsimo philoſopho y hiſtoriador, eſcriuio entre otras coſas la hiſtoria de los dos Ciros, q̃ fue moralizar la vida del mayor que nunca vuo dos Ciros, mas llama ſe de Ciro el mayor: porque pinto en ſu Pedia, o Archipedia vn hombre virtuoſo, y el ſegundo es el menor, que es el guerrero, y es llamado el menor: porque ha de preceder la virtud a la valentia, y las letras a las armas. Hieronymo Rodio eſcriuio las coſas de Demetrio. Plutarcho preceptor d̃ Trajano nueſtro Eſpañol, entre las coſas que eſcriuio ſon tenidas en gran precio las vidas de los Griegos y Latinos. Chriſtianos ha auido Griegos tan bien enſeñadiſsimos, aſsi como ſan Euſebio Ceſariẽſe, que eſcriuio la chronica del mũdo haſta ſus tiẽpos, de la qual todo el mundo ſe aprouecha, y la Eccleſiaſtica hiſtoria. Aſsi meſmo Nizephoro Calixto doctiſsimo eſcriuio Eccleſiaſtica hiſtoria, principalmẽte de lo que acaecio en la yglesia Griega. Aſsi meſmo vuo muchos q̃ eſcriuierõ Eccleſiaſticas hiſtorias, aſsi como los ſanctos quatro Euãgeliſtas q̃ fueron los mas altos hiſtoriadores que vuo ni aura enel mundo. Tan bien Ægeſipo, Irineo Obiſpo de Leon de Francia. Anaſtaſio Bibliothecario, Fortunato Obiſpo de Pitauia, y ſant Damaſo y otros muchos. Pero dexãdo los hiſtoriadores ſagrados, vengamos a los que llaman profanos, aunque yo ninguno he hallado profano, ſino los q̃ no dizen verdad. Latinos ay infinidad, aſsi como Tito Liuio, el qual tiene el primer lugar y baſta para ſer immortal ſu ſubido ingenio, y hermoſura del dezir, que ſant Hieronymo dize del, que lo yuã a ver de las vltimas partes de Eſpaña. Eſcriuio las coſas del pueblo Romano con la mayor auctoridad que vuo entre hiſtoriadores. Dionyſio Alicarnaſeo, y Diodoro Siculo florecieron en tiempo de Octauiano, y eſcriuierõ las coſas de los Romanos, Paulo Diachono, y Caſiodoro, monges de S. Benito, eſcriuieron doctiſsimamente. El Caſiodoro Eccleſiaſtica hiſtoria, y los Cõſules Romanos. Paulo Diachono la hiſtoria de los Longobardos. Eutropio Arauſicano, y Paulo Oroſio monges Auguſtinos y ſus diſcipulos. El primero eſcriuio vn Epitome de las coſas delos Romanos deſde la fundacion de Roma haſta Valente y Iouiniano. El Paulo Oroſio eſcriuio hiſtoria del mundo, haſta ſu tiempo, por mandado de ſu padre y nueſtro ſant Auguſtin, como lo dize al principio y al fin de ſu obra. Llegando a nueſtros tiempos mas vezinos, el Papa Pio, o Eneas Siluio eſcriuio hiſtoria del mundo por edades, y la hiſtoria de los Bohemios. Vincẽcio Veluacenſe monge Dominico, Tan biẽ hizo el Eſpejo de las hiſtorias, el qual fue tenido en tanto en ſu tiempo, que el rey de Francia hizo preſente al Rey don Alonſo el Dezimo de ſu hiſtoria, y deſpues el mando que quedaſſe a ſu ſucceſſor en el Reyno, como parece por ſu teſtamento. Raphael Volaterrano eſcriuio en tres partes, cõuiene a ſaber, Geographia

graphia, Antropologia, y Philologia llena de mucha erudicion. Platina hizo vidas de Pōtifices, las quales vemos oy corregidas y añadidas haſta Pio V. Pontifice Maximo, por diligēcia del curioſiſsimo y inueſtigador de la hiſtoria Vnufrio Páuino Veronenſe monge Auguſtino. Philippo Vergomenſe, frayle Auguſtino eſcriuio chronica del mundo, que ſe llama Suplemento de las Chronicas en catorze libros, Y Nauclero dize lo meſmo en ſus generaciones. Antonio Sabelico en onze Æneadas. Polidoro Virgilio eſcriuio hiſtoria delos Ingleſes enveynte y ſiete libros. En nueſtros dias han florecido en la hiſtoria grandiſsimos varones, aſsi como Vnufrio Panuino, del qual ya hize mencion, hablando de Platina. Eſte ſin duda ha hecho coſas notables, porque eſcriuio de Pontifices, y de los Cardenales hiſtoria Eccleſiaſtica, y los Faſtos. Ha corregido mil hiſtorias, hizo vidas de Emperadores, republica Romana, y Eccleſiaſtica hiſtoria, y otros mil tratados, llenos d' lection entera. En Alemania fue notable varō Vuolfgango Latio en la obra que eſcriuio de Migrationibus gentium, y enla republica Romana. Y Paulo Iouio no deue ſer excluydo deſte honor, porque ſin duda en ſu eſtilo excedio a los paſſados, y ſi es notado de ſoſpecha, yo no quiero entremeterme, baſta que ſu hiſtoria ha ſido ſiempre recibida de los muy doctos. Ludouico Guicciardino tan bien es conocido por las hiſtorias que eſcriuio de Italia y de ſus tiempos, y la meſma honra ſe le ha de dar a fray Laurencio Surio Coloniēſe Cartuxo, el qual eſcriuio los acaecimiētos de ſetenta y cinco años, comēçando deſde Mil y Quinientos. Tan biē merece gran loor Henrrique Glareano, Gerardo Mercator, y Carlo Sigonio que han alumbrado mucho a los preſentes cō ſus hiſtorias y comentarios en la republica Romana. Ay en la corte del Rey Philippo grandes hombres en eſta profeſsiō, entre los quales deue tener el primer lugar Gineſio de Sepulueda Chroniſta del inuictiſsimo Emperador Carlos V. Ay Chriſtoual Caluete de Eſtrella, que eſcriuio el viage del Principe, que oy es el rey Philippo, y eſcriuio la guerra de Affrica, q̄ por ſu dulçura del dezir ſe lee en la Vniuerſidad de Salamanca, y tiene muchas obras pueſtas en perfection para ſacar a luz. Hieronymo Zorita quien ſea, baſta ver ſus Comētarios de Aragon llenos de grauedad y diligencia, para ſaber lo que es y vale, es Chroniſta de Aragon, y por que acabe con la hiſtoria, dire de dos hōbres ſeñalados que merecē tener aqui vn lugar perpetuo y immortal, el doctiſsimo y diligentiſsimo Maeſtro Ambroſio de Morales Chroniſta de ſu Mageſtad, y merecedor de otro mayor galardon, aſsi por ſu vida religioſiſsima, como por ſus muy eruditas y muchas letras. Y en compañia del pondre al Maeſtro Aluar Gomez Chroniſta de la ſancta yglеſia de Toledo, varon de ſuaues coſtumbres, y muy eloquente y ſabio: a los quales dos tā claros varones yo pongo aqui en breues palabras, porque la mucha aficiō que yo los tengo me manda ſer corto, aun que por eſſa razon eſtaua obligado a mas coſas, pero no lo piden los tiempos. Tuuo el Emperador dos excelentes varones, en eſte genero d' letras. El vno fue el maeſtro Florian do Campo, cuyo eſtilo fue grande, y ſi viuiera acabado lo que prometio enel prologo, pudiera ſe llamar dichoſo ſobre los hombres. El otro ſea el curioſiſsimo y diligentiſsimo Pedro Mexia, auctor de la hiſtoria de los Emperadores, y la Silua con los Coloquios: el qual ſin hazer agrauio a nadie, moſtro mas la lectiō y curioſidad que ninguno otro en Eſpaña haſta ſus tiempos. Es juſto que ſe haga menciō del eſclarecido varon el Doctor Gonçalo de Illeſcas, auctor de la hiſtoria Pontifical, cuyo ingenio, preſteza y lenguaje ygualo con los antiguos, y pudo competir con los preſentes. Eſte caminando a mayor empreſa, dio fin a la vida en eſte Año de M.D.lxxiij no ſin gran ruyna de todo genero de lection y letras, porque

prome-

prometio muchas cosas, aunque no menores de las que se esperauan de su limado ingenio. No tiene que traer el mundo otro testimonio dsta verdad, sino ver aquella historia llena de Christiandad y erudicion. Pago le con esta memoria y recordacion, por el credito que tuuo de mi, pues quiso fiar de mi ingenio Barbaro la correction de la segunda Edicion q̃ oy vemos impressa, con tantas ventajas. Murio no cargado d premios, como merecian sus hechos, sino conforme a donde viuimos, donde no se dan premios a los hombres semejantes, porque los truhanes y aduladores tienen el primer lugar agora, y con esto acabemos este capitulo, aunque segũ auia que dezir, confieso q̃ q̃do corto. Por remate deste capitulo puse al diligentissimo y curioso varon Esteuan Garibay de Zamalloa, natural de Mondragon, en la Prouincia: el qual escriuio el Compendio de las historias de España en quarenta libros, si su diligẽcia fue grande, digan lo los que saben de lection, que ellos han de ser juezes de trabajo tan immenso. Merecia este lugar hombre tan señalado, no solo por sus estudios, mas porque fue Corrector desta obra por mandado de los Señores del cõsejo Real, y quisiera yo ser mas largo en este lugar: pero de los que viuen ha se de dezir poco, porque su immortalidad consiste en la perpetuydad de sus obras.

Del origen y principio de la Rethorica, con otras cosas agradables.

CAP. X.

ISLA Rethorica como enel capitulo passado dixe, el instrumẽto, o el alma de la historia, porque sin duda sin ella es como el cuerpo muerto y sin alma. Ya no diremos que Moysen fue el inuentor della, pues el mesmo se confesso ser tartamudo, y poco desembuelto enel hablar, aunque si quisiessemos porfiar, hallariamos occasion para dezir que es tan antigua la Rethorica como esto, pues luego dixo Dios que le daria a su hermano a Aron, el qual era hombre eloquente, como parece por el Exodo cap. 4. Pero dexemos esto, la verdad es que el hablar con elegancia y fuerça, fue hallado para suplir faltas, assi como en la medicina, hallaron ser vnas cosas sanas y otras nociuas, y que cada vna de aquellas se podia templar con otras. Assi la Rethorica se hallo para suplir faltas enel trato y conuersacion de los hombres, porque quando vno trata vna cosa, cierto si la trata con barbaras palabras y mala orden, con difficultad persuade lo que quiere: pero hablando con gracia y sal, como dezimos, sale con lo que quere. Assi vemos que los Oradores con su eloquencia persuadieron tanto que a vezes cõmouieron al pueblo a guerra contra los enemigos y vencieron. Assi como lo hizo Solon, y Scipiõ el mayor contra los de España, y otros a paz, y otros a vsar de las virtudes, que todo esso puede el bien hablar, y poresso quando sẽ embian Embaxadores, procuran que seã bien razonados, para que persuadan cõ la fuerça del dezir aquello que pretendẽ negociar. Diodoro Siculo, y los poetas dizen que fue hallada la Rethorica de Mercurio, porque fue embaxador de los dioses y lleuaua sus mensajes, aun que despues el mesmo Diodoro lo haze interprete y no auctor de la Rethorica, sino dixeremos que el podia hazer lo vno y lo otro, pues quãto mas lẽguas supiere vno podra ser mas eloquente y bien razonado. La mayor verdad que en esto ay es q̃ Thiresias, y Carace Oradores Sicilianos la hallaron. Otros la hazen mas antigua, segun auctoridad de Homero, porque Phosnix ayo de Achiles y hijo de Amintor enseño a su discipulo Achiles, no solo el exercicio militar y de las armas, mas

lib. 4.

lib. 6.

mas tan bien el arte de la oratoria. Ariſto tiles tiene y es lo mas recebido que Empedocles philoſopho natural Agrigento hallo la Rethorica y vſo della. Otros dizé que la hallo Poliminia, y acerca de los Sicilianos Corax y Geſias. No falta quien diga que Antiphontes la hallo, y otros dizen que la amplio. Cephalo hallo el Exordio, o prohemio en la oracion, y el Epilogo al cabo, como lo dize Suydas. Prothagoras hallo la diuiſiõ de la oracion en quatro partes. La parte dela oratoria que pertenece a la memoria, hallo Symonides Chio, y caſi lo meſmo ſiente Quintiliano enel tercero, y porque no ſe enſoberuezca la Rethorica, tan bien fue desfauorecida, y los Romanos la tuuieron por inutil, mas conociendo ſus grandes prouechos la abraçaron de tal manera, que los que fueron dieſtros en ella llegaron al ſupremo lugar que es de Conſul.

DE cinco coſas ha de vſar el Orador como dize Tulio, primeramente ha de buſcar lo que ha d̃ dezir, y deſpues ponerlo en orden, y pueſto adornarlo con hermoſura de palabras, y hecho eſto encomendar lo ala memoria, y al fin con gran grauedad pronunciar lo, y que cõmueua con la fuerça del dezir. Los Griegos llaman a los que orã Rectores, noſotros dezimos Rector, al que enſeña la Rethorica, y al que defiende cauſas Orador. Hallo el Dialogo Platon, que tan bien es otro orden de hablar, aunque otros lo atribuyẽ a Alexamenos, El que ha de ſer Rethorico ha de ſer muy leydo y de grã memoria, porque para perſuadir ſon neceſſariſimos los exẽplos, y va mucho traerlos a tiempo y retenerlos para vſar dellos en qualquier coyuntura, y aun ha de vſar de dichos agudos y gracioſos, quando ve que los oyentes eſtan tibios y como deſcuydados, Aſsi como lo hizo Demoſtenes principe de los Rethoricos Griegos: el qual como oraſſe al pueblo Atheniẽſe, y lo vieſſe muſtio, dixoles. Ya acabo, oyd me vna conſeja que acaecio al otro que yua a Megara, q̃ alquilo vn aſno, y el dueño del como hizieſſe gran calor, puſoſe ala parte dõde hazia ſombra el aſno, y el que yua cauallero dixo, que no lo permitiria, porque el auia alquilado el aſno cõ ſus aderentes. El dueño dixo, que no alquilo mas que el aſno, en fin que fueron a los juezes para que lo determinaſſen. Entonces baxo ſe el Demoſtenes del lugar adonde oraua, y el pueblo que vio eſto, dixo. Buelue buelue Demoſtenes dinos el fin del negocio, y el no queriendo, dixo. Pues como! eſtays atentos alas fabulas y cuentos, y no a lo que os he dicho de la virtud? Otro cuẽto tenemos de Tulio para perſuadir y cõmouer a los oyentes. Aſsi que el que ha de orar ha de mirar muchas coſas, y no cabe eſta profeſsion en ingenios necios.

VVO grandes Oradores antiguamente entre los Griegos, el mas celebre fue Demoſtenes: el qual deſde niño ſe dio tanto ala Oratoria, que ſe metia en vn ſotano, y alli ordenaua la oracion, y la repreſentaua como la auia d̃ hazer en publico con todos ſus meneos. Con todo eſſo fue perſeguido de Antipatro, y el ſe mato por no venir a ſus manos, eſtando enel templo de Neptuno en vna isla de Calabria. Platico ſe mucho la Oratoria entre los Griegos, y aſsi vuo grandes hõbres. Aſsi como Clariſio Athenienſe ſobrino de Demoſtenes: el qual eſcriuio muchas oraciones elegantiſsimas. Anaximenides Lampſaceno fue diſcipulo d̃ Diogenes Scinico, y preceptor de Alexãdro Magno, y compañero ſuyo en todas las jornadas que hizo. Fue dulce y grande orador, Perides Athenienſe: al qual llamauan los antiguos Poetas Olimpo, que quiere dezir alto, y fue le pueſto eſte nõbre por la fuerça que tenia enel dezir: porque parecia que atronaua y echaua rayos quando hazia oracion. Otros muchos vuo entre los Griegos, aſsi como Liſias, Eſchines, Hiperides y Socrates, cuyo Pareneſis gozamos. Tan bien Tucidides y Erodoto grandes hiſtoriadores. Demetrio Phalerio, Xenophon, Theopõpo, y Egeſias

ſias, con otros muchos. Entre los latinos tan bien vuo grandes hombres, principal mente Tulio, cuya facundia y gracia en el dezir fue tal que ni antes, ni deſpues no le fue conocido ygual. Fue Tulio merece dor por ſus partes del Conſulado y enel hizo coſas dignas de que le llamaſſen padre de ſu patria, porque deſcubrio la con juracion de Catilina, que ſe queria alçar con Roma. Tan amigo fue de ſu ciudad que con ſaber que Ceſar lo honraria y le daria lo que quiſieſſe, jamas quiſo ſeguir ſino el vãdo de Pompeyo, porque defendia la republica. Octauiano Auguſto llamaua le padre, y tanto lo amaron los Romanos, que ſiendo deſterrado de Roma, ſe viſtierõ de luto veynte mil Romanos, al cabo en la junta que hizieron, y Triumuiratu Auguſto, Marco Antonio, y Lepido, ordenaron vna encartacion, o proſcripcion: en la qual hizieron morir mas de trezientos ciudadanos Romanos principaliſsimos, y entrellos fue ſeñalado Marco Tulio Ciceron, y fue executada ſu muerte por vno q̃ el meſmo libro dela muerte, que ſe llamaua Pompilio, que todo eſto puede la maldad de vn hombre ingrato. Fue viſta poner deſpues en la plaça publica la cabeça, y mano derecha, la qual fueron a ver, como en otro tiẽpo yuan a oyr orar a ſu dueño, y aſsi acabo el Principe de la lengua latina, y el reſtaurador de ſu ciudad, oc̃ nõbre de Principe de la lẽgua latina. Fuerõ entre los latinos otros grandes hombres, aſsi como Aſsinio Polion grande amigo de Auguſto Ceſar, el qual jamas queria orar delãte del pueblo Reprehendio a Tito Liuio, a Ceſar acuſo de mentiroſo en ſus Comentarios, a Saluſtio de palabrero, y no perdono, a Tulio, fue el que primero ſaco en publico libreria. Quinto Luctatio fue tan biẽ gran orador, que por ſobre nombre es llamado Chatulo, fue diſcipulo de Marco Tulio Ciceron, fue de ingenio aſpero y turbulento. Nueſtra Eſpaña tuuo algunos raros varones en la oratoria, aſsi como Ænio Galion, hermano de nueſtro Seneca Cordoués en tiempo de Neron, como lo dize Euſebio en ſus tiempos. Quintiliano ya conſta que fue gran orador, y que podemos dezir, que dexo el arte para orar, fue natural de Calahorra, lle uolo conſigo a Roma Galua Emperador, y fue el primero que lleuo publico ſalario por leer Rethorica, aunque eſto yo no me determinaria a afirmarlo, porque leo en Tulio, que en ſu tiempo auia vn Plocio Gallo, que fue el primero que en Roma leyo la Rethorica, no ſe puede ſaluar eſta opinion de otra manera, ſi no diziendo que el Quintiliano la leyo con eſtipendio publico, y el otro debalde y de gracia. Bien pudiera yo traer entre los otros grandes Oradores a ſant Auguſtin, pues en Carthago leyo Rethorica, y deſpues en Roma, y aun viue oy la eſcuela a donde la leyo, y deſpues fue a Milan, llamado y rogado, y recibido cõ gran auctoridad y honra: pero no quiero, porque en cada vna de las artes liberales y otras ſciencias lo podiamos poner enel primer lugar.

Entendian los antiguos la eloquencia por Mercurio con ſu Caduceo, que es la vara y las dos ſerpientes rebueltas a ella, a denotar q̃ el q̃ ha de perſuadir ha de tener gran eloquẽcia, que es entendida por la vara rebuelta con la culebra, la qual ha de ſer acompañada de aſtucia, porque comunmente las ſerpientes tienen eſta habilidad. Pero los Franceſes tenian otro Symbolo, o figura para pintar la eloquencia, y era vn hombre viejo caluo enel cogote, lo demas era muy cano, el cuero rugoſo y ſeco, veſtido de vn cuero d̃ leõ, en la mano derecha tenia vna maça, o porra en la yzquierda vn arco y la alxaua de ſaetas, colgada al lado: tenia vna cadenita muy delicada en la boca, y trauaua la pũta de la lengua, y ligaua ſe la cadena ala oreja. La ſignificacion deſto es, que el hõbre viejo denota, que el que ha de hablar en publico ha de ſer hombre de auctoridad y maduro, porque los tales ſon bien recebidos y oydos, y tal deuria ſer

el

el predicador, ſegun ſe puede collegir de la eſcriptura, que Aaron y Moyſen eran de edad y ancianos, y Chriſto, y ſant Iuã haſta los treynta años nunca enſeñaron. El traer tantas armas a cueſtas denotaua que el que ora ha de tener tãta fuerça en el dezir, que a los malos y aſperos ha de vencer con ſus razones y ſentencias, y el tener atada la lengua y la oreja, denota, q̃ han de eſtar tan atentos a lo que de ſu palabra dixere, que la oreja y la lengua ſean vna meſma coſa. Eſto quiere mucha gracia, porque ſin duda el que tiene ſuſpenſos los oyentes haze gran coſa, y en la verdad algunos ay tan eloquentes naturalmente, que tienen colgados de ſu dezir a los que los oyen, y perſuaden de tal manera que ſe mueuen luego a hazer lo que el orador perſuade, y lo que dezimos del Rethorico entiendo del predicador, por q̃ vn meſmo officio hazen propriamẽte.

Del principio de la Geometria y Arithmetica, quien hallo el peſo y la medida.

CAP. XII.

ENTRE las otras artes liberales, ſon dos la Arithmetica y Geometria, las quales aunque traygan poca vtilidad ſacados a los q̃ las vſan, toda via trataremos dellas, pues aqui pretendemos ſacar a luz el principio de cada coſa. Ya ſe preſupone que el que ha de ſer Geometra que trata de cantidad ha de ſer Arithmetico que trata de los numeros y medidas, yo creo que el q̃ la hallo fue hombre prudente, y contra algun eſcaſo que ſiempre quiere ſin medida y a ojo por ganar, y quando el vende hurta todo lo que puede. Fue hallada el Arithmetica ſegun dizen algunos por la medida dela tierra, que midiendo las millas hallaron las leguas, y hallada la legua, contaron los paſos, y de los paſos baxarõ a lo mas menudo. Otros tienẽ que la cauſa de auer ſe hallado eſta ſciencia, fue el rio Nilo: el qual, ſegun ſu naturaleza cada año ſale de madre y riega toda la llanura de Egypto (porq̃ en Egypto no llueue, ſegun todos los auctores lo dizen, y para mayor fee digamos que lo dize la ſancta eſcriptura, como parece por el Deuteronomio) eſto haze el enel verano, y crece tãto que inunda y baña toda la tierra, y deſpues por ſus curſos va deſcreciendo y dexa la tierra tal, que pueden ſembrar y labrar la, y ſuele ſer tan abundante Egypto por eſta via, que no ſolo coge trigo para ſi, mas aun para ſus vezinos. Comiença a crecer con la Luna nueua, deſpues del Solſticio del verano poco a poco, y entonces eſta el ſol enel ſigno de Cãcro, pero quando paſſa el ſigno del Leon crece en gran abundancia, y quando eſta en el ſigno de Virgo mengua por los miſmos grados que crecio, y torna a retraerſe a ſu canal de todo punto deſpues de ciẽ dias que comẽço a ſalir, como lo dize Herodoto Alicarnaſeo. Su juſto crecer es diez y ſeys codos, quando crece poco no riega todo lo que es meneſter, y quando ſe deſmanda, no dexa a los labradores ſembrar, porque tarda en baxar, y en tanto ſe les paſſa el tiempo y buen tempero, de manera que de lo vno y de lo otro redunda gran daño. Quando crece doze codos en alto ſiente la Prouincia hambre, quando treze tãbien, quãdo catorce los labradores eſtan contentos, quando quince no ay quiẽ los hable, quando a los diez y ſeys, llega a ſer grande la multitud del pan. Lo mas q̃ ha crecido eſte rio, es diez y ocho codos, y eſto fue en tiempo de Claudio Emperador, y la que menos al tiempo de las guerras ciuiles de Ceſar, y Pompeyo, quaſi fintiẽdo el rio, y abominando la muerte de Pompeyo, que murio entõces en Egypto por maldad y traycion de Ptholomeo vltimo rey de Egypto, como lo dizen Plinio enel Quinto, y Strabõ en el Diez y ſiete. Pues viſto delos philo-

cap. 11.

Philoſophos como eſte rio yua menguã do y creciendo hallaron el cuento devno y dos haſta diez o veynte, y boluian a cõ tar al reues diez y nueue, y diez y ocho haſta vno, y de aqui ſe ſaco la Geometria y Arithmetica. Y dizen que los Egyptios fueron los primeros que hallaron eſta arte y deſta opinion es Strabon, y Erodoto lib. 17. y tan bien dizen que eſta inuenciõ de cõ Lib 11. tar fue hallada de los Fenices entre los mercaderes. Ioſepho da otras razones: pero no me agradan, aunque lo de Abrahan ſi, que dize que los Egyptios no ſupieron eſto haſta que Abrahan lo enſeño, aũque toda via los Egyptios fueron gente curioſa y amiga de inueſtigar coſas de nueuo, pudo ſer que Abrahan las perficionaſſe como hombre agudo y de gran ingenio. La Arithmetica como eſta dicho conſiſte en numeros, la qual fue con mas verdad hallada de Pithagoras y el la reduxo a arte y diſciplina. De donde deſpues los Pithagoreos ſus diſcipulos que hinchierõ toda la prouincia de Italia jurauã por el numero quatro, porque dezian que no auia coſa mas perfecta que eſte numero, y que aſsi auia quatro elementos, fuego ayre, agua, y tierra, y quatro tiempos del año, verano, eſtio, otoño, y imbierno, y quatro calidades de todas las coſas produzidas por naturaleza, conuiene a ſaber caliente, ſeco, humedo, y frio, y quatro partes o regiones del cielo. Oriente, Occidente, Septentrion, y medio dia. Dezia Pithagoras q̃ todas las coſas diuinas y humanas conſtauan de ciertos numeros y cuenta. Thales hallo el circulo triãgular con yguales lados y puntas, y por auer hallado eſto ſacrifico a los dioſes vn buey, aunque eſto ſe atribuye a Pithagoras. Supieron mucho deſto Architas Tarentino, Demochrito, y Platon, como lib. 1. 8, y. 9 lo mueſtra Laercio. Los Egyptios a ſus hijos enſeñauã lo primero la Arithmetica, deſpues la Geometria, y al cabo las artes Magicas como lo dizen Diodoro Siculo, y Alexandro de Alexandro, y lo meſmo ſe dize de los Romanos que a los mochachos les enſeñauan la Arithmetica, y de los Perſas leemos lo meſmo.

lib. 2. c. 2, lib. 2. c. 25.

LA Geometria como dize Tulio en el De oratore conſta de lineas con formes y enlos interualos y grandeza, dizeſſe que la hallo Meris rey de Egypto llamado Ethiops, que fue el primero Rey dela veynte y ſeys Dinaſtia, y q̃ deſpues la perficiono Pithagoras, el qual inuento enella los lineamentos, formas, entreualos, diſtancias, y quantidades. Dizeſſe que quando hallo eſte philoſopho la fuerça del triangulo hizo a los dioſes vn ſacrificiõ que llamauan Hecatombe que conſtaua de muchas coſas. Otros dan eſta arte a Saſochris tan bien rey de Egypto y que enſeño alos naturales el curſo delas eſtrellas y el numero para que aſsi atinaſſen a conoſcer los tiempos. Lo que hizo Meris tan bien rey de los Egyptios no fue ſi no inuentar las figuras o caracteres por donde ſe auia de entender eſta arte y lo que falto eneſte ſuplio Pithagoras. Anda eſta arte muy vezina con la geographia y Coſmographia, d̃ la qual no ſe puede tratar aqui: porq̃ no da mucho ſabor alos lectores, y es porque tiene mucho de eſpeculacion, y no ſe dexa entender ſi no por rayas, y lineas, y numeros, y han de andar juntas las demoſtraciones con ſus inſtrumentos. Eſto es cierto que quiẽ no ſupiere la geometria no ſacara lo demas, por lo qual aquellos que eſcriuieron dela vna arte, tratauan dar reglas para la otra como muy vñidas y hermanadas.

VVO grandes hombres en la Geometria, aſsi como Archimenides Siracuſano el qual fue acutiſsimo. Quien quiſiere ver ſus grandezas y como murio lea a Plutarcho enla vida de Marco Marcelo y a Tito Liuio. Architas Tarentino fue tan bien gran hombre en eſta arte, fue maeſtro de Platon, y hallo la inuencion delos cubos que ſiruen en las murallas. Deciarco Siracuſano fue diſcipulo de Ariſtotiles, el qual fue el mas floreciẽte

de ſu edad, eſcriuieron los hechos de los Lacedemonios, fue tan gran Computiſta que los montes y quanto ay media como dize Plinio. lib.2.ca.67 Eudoxio Guido fue grã hombre, y fue ſu maeſtro Architas, los quales dos dexaron eſta arte en mucha perfection porque hizieron grandes demoſtraciones della por inſtrumentos y otras formas. Maſcilax Cariandeo natural de Caria eſcriuio todo el circuytu del mar haſta las colunas de Hercules y lo dexo medido que fue hazer vn Mapa. Dionyſio Doro tan bien fue gran Geometra en cuya ſepultura deſpues de muerto hallaron vna carta eſcripta a los dioſes. Empero los que ſon mas eſtimados deſpues de Archimenides fueron Anaximandro Mileſio diſcipulo de Thales que inuento el Glouo, y hizo el primer relox a los Lacedemonios con gran admiracion de todos. Parmenides Eleates fue el primero que dixo ſer la tierra redonda, y glouoſa y que eſta pueſta en medio del mundo como ſcentro, lo qual hallo por razõ Geometrica. Tan bien fue gran hombre en eſta ſciencia Euclides. Deriuaſe la Geometria dela medida que ſe haze enla tierra porq̃ ,ge, ſignifica tierra, y metros medida, porque es ſciẽcia para medir la tierra. Eſtas dos ſciencias aunque por ſi ſon ſingulares y cada vna por ſi aprouecha ſin ellas no ſe podria comprar nada, ni vender, ni repartir, por eſſo traen otras vtilidades, empero el mas principal prouecho que hazen es dar a entender la muſica y la Aſtrologia, y por eſſo començaremos dellas en diziendo algo delas medidas y peſos que ſin duda parece ſer anejo alo que trata eſte capitulo, pues el peſar y medir no es otra coſa ſi no dar a cada vno lo que le pertenece por cuenta y razon.

lib.1. EVTROPIO monje Auguſtino en ſus antiguedades Romanas dize q̃ Sidonio hallo el peſo y la medida reynãdo entre los Iudios Hieroboan, y entre los Albanos Proca. Otros dizen que Mercurio el ſegundo (porque vuo cinco Mercurios) que fue Chretenſe y hijo de Iupiter. Plinio da eſta inuencion a Phidõ Argiuo, Aulo Gelio dize que lo hallo Palamedes. Strabon afirma que Phedon Elidenſe (del qual hablan Aulo Gelio, y Laercio) hallo eſta inuencion, aunque tã bien ſon eſtos auctores de otra opinion y que otros pueblos hallaró el peſo y medida primero, y creolo porque en cada nacion ſe hallaron las artes por diuerſos hombres y en diuerſos tiempos, y aſsi dize Diogenes Laercio que Pithagoras hallo el peſo primeramente, y que lo hallo entre los Griegos. Eſto de peſo y numeros no lo quieren dar todos al gran Pithagoras, mas a otro de Rhegio gran eſcultor. Al fin Ioſepho dize en el primero que Cayn hijo de Adan, y el primero hijo de los hombres hallo el peſo, eſto es verdad que en tiẽpo de Abrahan lo auia y enla ley de Moyſen ay harta memoria del peſo que fue antes que los Griegos y Romanos. Los Romanos y otras naciones tiene el peſo diſtincto que noſotros, porque ellos peſan por la Romana que no tiene mas que doze onças, nueſtra libra tiene diez y ſeys, aunque algunas coſas ſe peſan con la antigua Romana, y otras con eſte peſo comun. Los Cathalanes y Valencianos peſan al eſtilo Romano, los Valencianos lo tomaron de los de Lerida porque la tienen por madre y alli van a cotegar los peſos y medidas quãdo ſe han deprauado, como en Caſtilla en Auila. Entre los Godos y y gente ſetemptrional no ſe vſan medidas ni peſos (como lo dize Olao Magno) mas a ojo.

lib.7. lib.5. lib.2. lib.2.

lib.9.

lib.13.ca.8.

De la Muſica y ſu origẽ con otras coſas al propoſito trae ſe quienes fueron los primeros inuentores, y de muchos que fueron dieſtriſſimos en eſta profeſsion.

CAP. XIII.

Entre

ENTRE las artes liberales creo que sin hazer agrauio a ninguna dlas otras la musica es la mas grata y mejor de todas, y de mas perfectiones y que mas nos lleua a Dios y a tratar de las cosas del cielo y nos mueue ala contemplacion, y esta es la causa por que tanto nos deleytamos enella, porque sin duda ella nos pone mas memoria del cielo a donde continuamente se trata de lla sin cesar, siendo los maestros los mesmos Angeles. Es la musica como digo cosa del cielo y que a todos da contento y aun que la musica prouoque differentemente cõ su son (segun Aristotiles) porque a vnos causa alegria, a otros tristeza, a otros disoluciõ, a otros haze gemir, sospirar, y llorar, con todo esso causa enel coraçon alegria, porque la disposicion del coraçon y el animo congoxado y triste quando le representan cosas tristes dale aliuio, assi como al alegre le da nueua alegria y contento quando ay musica y cantos aũ alos rudos haze la musica mas cuerdos, ya los auisados los lleua a mas perfection. Quando vno quiere orar a Dios si oyere musica lo suspende en aquello que ya començaua y le abre mas el sentido para Dios, y tan bien si vno quiere hazer vn razonamiento si es delgado de juyzio lo cõmueue la musica y le da brio, y a los quẽ pelean los pone braueza, y hasta los animales conocẽ esta gran virtud como abaxo diremos, que mas podemos dezir si no que jamas cae esta arte en ingenios viles, y las menos vezes en animos rusticos, los quales comunmente si oyen vn tamborino, o vna flauta de vn pastor dirã que oyeron la lira de Orpheo. Assi como sabemos que acaecio a Apolo con el dios Pan adonde se introduzen que contendian sobre quien era mas diestro musico, y despues de auer tocado su guitarra Apolo, el dios del mõte Timolo que estaua por juez con Midas Rey dixo maraui llas con los demas que estauan presentes en su loor, pero tañidas sus çampoñas y caramillos Pan dios delos pastores, Midas que tenia el ingenio torpissimo juzgo que era mas artificiosa la musica pastoril que la de Apolo, por lo qual dspues de vituperada de todos la grosera sentencia dMidas y ꝑecer queriẽdole dar pena digna de vn tan bestial ingenio, Apolo le puso vnas orejas de asno, de donde emano el antiguo prouerbio Por ventura juzgara el asno dela vihuela. Sin duda como digo qualquier buen ingenio si no sabe la musica la loa, y se pierde por ella. Y de aqui es q̃ los Portugueses dizen q̃ son mas auentajados en todo que las otras naciones, porque en musica, y amores excedẽ alomenos en gustar de ambas cosas, yo no lo dudo porque se veen effectos particulares enesta gente, y no ay que dudar si no que siendo ellos muy enamorados seran musicos segun aquel prouerbio que trae Erasmo tomado de Plutarcho en sus Chiliadas que el amor enseña la musica, y mejor si fuere docto. Que se puede dezir de bueno que en la musica no lo aya? Las aues la saben y se deleytan en ella, y los peçes del mar la reconocen, y los animales de la tierra. De las aues miremos al cisne, el qual allende de ser el de su naturaleza musico y que canta dulcissimamente, si acaso oye musica le es dulcissima y grata. Porque como dize sant Isidro en sus Ethimologias en los montes Iperuoreos que son encima dela alta Alemania si cantan con sus instrumentos los musicos adonde ay cisnes ellos mesmos se llegan a cerca de ellos y en consonancia de vozes cantan al son delos instrumentos sin perder vn punto de la perfection de la musica. Y de las auejas dizen muchos que aman la musica y oyen de buena gana las buenas vozes y que huyen delas malas, lo qual concuerda con lo que dize Virgilio en sus Georgicas, y aun Paladio. Aunque Aristotiles dize enel primero de la Methaphisica que no oyen, pero parece contrario pues para juntar las nueuecitas quan-

Poli.

Chili. 4. cõ. 5. adag. 15.

lib. 12.

lib 4.

do han de enxambrar ſe vienen a donde oyen ruydo de piedras o cencerros. Y aſsi ſi queremos mirar quã ſuaue ſea a las aues la muſica, mireſe como canta la calandria, el ruyſeñor el tordo, y el canario, los quales no cantarian ſi les fueſſe coſa odioſa la muſica, antes vemos muchas deſtas aues eſtar oyendo vihuelas horganos, flautas y otros inſtrumentos ya ſu ſon cantan ellas, y callando el inſtrumento tan bien ceſſan ellas. De los peces quien duda ſi no que tan bien ay enellos cierta naturaleza y inclinacion de muſica como lo leemos en Plinio. El qual lib.9. cuenta que enel mar de Lisboa en tiempo del Emperador Tiberio fue viſto vn peſcado marino en forma de hombre, el qual eſtaua metido en vna concauidad y cueua ribera del mar tañendo con vna cõcha del mar, demanera que aun aquel guſtaua dela muſica, empero que es meneſter mas delo que leemos en ſant Iſidro cap.12. en ſus Ethimologias. El qual dize que los Delphines peçes ſon tan amigos de muſica que ſon llamados aſsi porque ſiguen la voz del que canta, y ſi cantare algun inſtrumẽto luego ſe llegará a el y le eſtaran tan atentos como el que mas lo puede eſtar delos hombres, y aſsi cuenta lib.1.c.14. ſant Auguſtin enel de ciuitate Dei, y Erodoto en ſu primero delas muſas, y Plinio en ſu natural hiſtoria. Aulo Gelio en ſus noches Athicas, y Virgilio en ſus Eglogas, que Arion gran muſico, como paſſaſſe de Italia a Corintho muy rico por lo mucho que auia ganado a ſu officio, entrando en vna Naue que paſſaua en Greçia, viſto por los marineros que yua rico, determinaron de matarlo, y no pudiendo aplacar ſu yra naſcida de el dinero, les ſuplico le dexaſſen tañer vn poco ſu muerte deſuenturada, lo qual el hazia porque conoſcia la naturaleza de los Delphinese porque oyẽdo la muſica ſaldrian a el, hecho y dicho, como le dieſſen lugar para que lloraſſe ſu muerte como el dezia, començó a tañer muy dulçemente aunque con armonia triſte por no ſer entendido de todo punto, no paſſo mucho quando ya ſe auian llegado muchos Delphines, los quales muy atentos ſeguian la muſica, Arion que no aguardaua mas, quando menos ſe catauron los marineros hambrientos de ſu dinero, el ſalto enel agua, y luego fue reſcibido de vn Delphin y fue lleuado haſta la ribera del mar, y alli dexo ſu Delfin y ſe fue a Corintho a donde reynaua Periandro tyranno, al qual conto el ſucceſſo, pero no queriendo creerlo aguardó alos marineros, para que le contaſſen la hiſtoria, de lo qual el tyranno quedo eſpantado y atonito, y aſsi le fue hecho deſpues vn ſumptuoſiſsimo templo a donde el Delphin lo dexo, y alli le pintaron a Arion cauallero en vn Delphin, con ſu citara, o vihuela, como lo nota bien Solino en ſu Poliſtor. cap.7 De los animales terreſtres, quien duda que no ſean amigos de la muſica y ſe huelgan con ella. Mirad los cauallos como con las trompetas ſe regozijan y relinchan. Y Ariſtotiles en los Politi- lib.8. cos dize que ſon amigos de chirimias que propriamente es la fiſtula que el alli nombra. Los perros baylan y dançan al ſon de algunos inſtrumentos, y para con cluyr eneſte punto, mireſe como los ganados, aſsi como ouejas, corderos oyen la muſica de ſus paſtores pues tañen aluoxes, pitos, flautas, y tamborinos, y no ſolo no ſe eſpantan, mas es viſto gozarſe en el eſtruendo, y aſsi vuo paſtores muy grãdes muſicos: aunque en ſu eſtado ruſtico. Aſsi como los paſtores Archades y Pan dios delos paſtores fue muſico, y Apolo quando guardo las vacas y ganados del rey Admeto era muſico y no oluido aquella ſu mageſtad de Dios tañendo delicadamente ſus inſtrumentos mas muchoſe pueda dzir dla muſica, pues no ſolo puede tener eſtas propriedades, mas aun ſana enfermedades y ſaca demonios. Eſto ſer verdad prueuaſe. Pues ſi la

Lib.9. lib.16. Egloga 5

viuo-

viuora muerde con musica se sana como lo dize Theophastro. Y otro animal ay llamado Tarãtula, el qual mordiẽdo mata dẽtro de poco tiempo, y al fin no se halla otro remedio mejor que aplicarle la musica, porq̃ entañendo, el mordido luego forçado de la proprieda de la musica vayla hasta que se le ha gastado sudando aquella ponçoña como lo dize Alexãdro de Alexandro en sus dias Geniales. Y Esmineas gran maestro de fiautas curo de muchas enfermedades a muchos tañen
lib. 4. dores. Y Aulo Gelio dize en sus noches Athicas que la musica amansa dolores de la Ceatica y de la gota. Pues de auer templado la furia de los demonios, basta lo que leemos enel segundo delos Reyes, q̃ Dauid templaua la furia de Saul quando estaua endemoniado, porque tañendole y cantandole auyẽtaua el demonio. Que no tiene la musica, o para que no es buena? Enlos mortuorios se tañiã chirimias como se saca del Euangelio y antiguamẽte se cantauan endechas y canciones tristes para solemnizar las obsequias, y honrar al difuncto. Pues cosa de tanto prouecho cosa justa es que se sepa su antiguedad y principio, y desto quiero yo tratar porque esto pretendi al principio deste capitulo.

Y A tengo dicho como ay siete artes liberales, y quales son cada vna dellas, agora es de saber que destas siete, las quatro fueron siempre mas auentajadas, y assi les pusieron otro nombre, llamandolas Mathemathicas, y estas son, la Arithmethica, Musica, Geomethria, y Astrologia y llamarõse assi: porque fueron artes anti
lib. 1. guas, porque segun dize Aulo Gelio ha gran tiempo que se inuentaron. Fueró de tanta auctoridad acerca delos discipulos de Pithagoras estas quatro, que siempre jurauan por el numero quatro, porq̃ deziã que no auia cosa mas perfecta que este numero, assi como quatro calidades de todas las cosas produzidas por naturaleza, quatro regiones, o partes del cielo, y medio dia. Y los quatro tiempos del año se repartian por otros quatro numeros, y assi señalauan otras mil cosas debajo de este numero, como ya lo dixe otra vez enel capitulo passado. Su antiguedad es grande, y si yo quisiera en vn punto dar enel blanco y acauar presto, yo lo hiziera, mas quiero eneste seguir la costumbre delos demas auctores, los quales han traydo siempre la antigueſtad de las cosas por varios rodeos, aunque este claro que la verdad dela tal cosa consiste en vna palabra, porque Tubal la hallo como lo dize la Escriptura. Muchas opiniones ay eneste porque se hallan muchos auctores sant Eusebio en su preparacion Euangelica dize, que Dionysio Bacho hallo la musica aunque despues pareçe contradezirse enel dezimo. Clemente Alexandrino en el libro primero Stromatum de inuentoribus musicæ, dize que Zetho y Amphion la hallaron en tiempo de Cadmo el qual vino, viuiẽdo Linceo Rey delos Argiuos a Theuas, cõ lo qual concuerda Eusebio que fue enlos años de tres mil y setecientos y ochenta, aunque alli no los llama Eusebio inuẽtores dela musica, mas dize que floresciẽron en aquel tiempo con reputacion de clarissimos maestros enla musica. No falta quien diga que Pithagoras la hallo, y que vista la armonia que hazian los herreros hallo las consonancias con gran ingenio y sabiduria, mas esto parece tambien falso, pues mil y quarenta años despues de Amphiõ fue Pithagoras del qual dize sant Eusebio en el de Preparatione Euangelica que Pithagoras florecio enla Olimpiada sesenta y dos aunque en sus Chronicas añade dos Olimpiadas, que es poco mas. Solino en su Polistor dize que los Ideos y Dactilos inuentaron la musica en Candia, o Creta, los quales hallaron esta inuencion con el orden delos martillos, porque dando vnos con otros juntamente hallauan que se hazia cierta armonia en compas. Lo que tienen todos los auctores es que Zetho y Calais la hallaron acerca de los Gentiles (que
lib. 2, ca. 20
Geneſis. 4.

deſtos vamos tratando) cuyos ingenios y agudeza fue tan grande que todos los hiſtoriadores y poetas les dan la inuencion y tanta fue ſu ſuauidad que al ſon de ſu inſtrumento hizieron venir las piedras a Thebas y la cercaron ſin ayuda de hombres, porque las piedras ſe mouian por ſi y ſe ponian enlos muros. En ſus principios, aſsi como las demas artes fuerõ imperfectas, aſsi eſta tã bien lo fue. Mas deſpues viſto quan dulce era y que leuantaua los penſamientos alo alto, muchos eſclarecidos ingenios ſe dieron a ella, yaſsi la fueron puliendo, y perficionando, aſsi como Mercurio, Lino, Orpheo, y Apolo que auia de ſer el primero, eſtos la perficionaron inuentando los inſtrumentos y enellos mas o menos cuerdas o puntos. La vihuela que es lo que mas ſe vſa y que a opinion delos mas, es mas dulce y grata fue hallada de Mercurio en eſta manera.

EL rio Nilo tiene tal propriedad que cada año ſale de madre no ſin gran prouidencia de Dios para regar los llanos campos de Egypto, porque en aquella tierra ni llueue ni nunca llouio, y deſpues que ha regado y vañado la tierra bolueindoſe a ſu corriente dexa grandes inmundicias y animales. Entre eſtos que dan grandes galapagos y tortugas, los quales con el ſol y ſequedad conſumiendoſe aquella carne que eſta entre las conchas, ſolamente quedan en medio algunos delos neruios tirados, los quales por la delgadeza y vacio que ay entre las conchas el viento corriendo y paſſando blandamente por aquel concauo haze cierto ſon y armonia. Eſto fue viſto por Mercurio varon ſabio y enſeñado (porque la eſpeculacion de las coſas de ingenio ellos las ſaben hallar) dio en aquello y contemplando el caſo, y dando y tomando comenco a intentar vn inſtrumento, y de tal manera lo traço que hizo vn hueco en el y poniendole cuerdas encima tocando hizo armonia, y pueſto en perficion determino darlo a Orpheo que floreccia en ſu tiempo con gran ingenio, y era muy dado ala muſica, y el Mercurio porque era dado ala contemplaciõ de la Aſtrologia y delas demas ſciencias naturales, no quiſo embaraçarſe enla muſica. Aſsi lo dizen los mas hiſtoriadores, y S. Iſidro en ſus Ethimologias de tertia diuiſione muſicæ lo afirma. lib. 3. Deſpues Orpheo como fueſſe perfectiſsimo reformo la meſma vihuela y puſo las vozes enteras enella, y aſsi fue celebrada de todos los poetas ſu vihuela y cuẽtan marauillas della, porque baxando al infierno por ſu eſpoſa Euridize con ſu muſica ſuſpendio y paſmo las furias infernales, y dize que ſe detenian los rios, y los montes ſe venian tras el, y las piedras y rocas ſentian ſu dulçura, y las brauas y ſilueſtres animalias a ſu ſon ſe hazian domeſticas y manſas. Y aſsi quando las mugeres Tracianas lo mataron fue colocada la lira, o vihuela enel cielo, como coſa digna de tanto merecimiento.

ALGVNOS tienen que eſta lira, o vihuela tuuo en ſu principio tres cuerdas no mas, a ſemejança de los tres tiempos del año. Y ſegun Diodoro Siculo fueron tres vozes, aguda, graue, y mediana, la aguda denotaua el eſtio, la graue el inuierno, la mediana la primauera. Y dize Seruio ſobre el quarto de la Æneyda que no fue dada de Mercurio la lira a Orpheo, mas a Apolo, y que Apolo le dio en trueque, o cambio el Caduceo, o vara, lo qual tan bien ſiente Virgilio. Deſpues le fueron añadidas quatro cuerdas que ya ſon ſiete por memoria de las ſiete hijas de Atlante porque Maya madre del dios Mercurio fue vna dellas, y al cabo añadieron dos por reſpecto q̃ fueſſen nueue como el numero delas nueue Muſas. Aunq̃ como dize Plutarco enla vida ď Agidis, Ligurgo mãdo echar de ſu ciudad de Eſparta a Ephoro porq̃ añadio las dos cuerdas

lib. 3.

alas

alas ſiete diziendo que no era bien que viuieſſe enla ciudad el que ayudaua a q̃ creciesſe la luxuria, andando el procurando de introduzir virtudes, y ſegun alli parece el que puſo las ſiete fue Phronides.

DESPVES de la Vihuela de Orpheo la mas principal fue la de Dorceo
lib.3 étre los Traces como lo dize Valerio Flaco en ſu Argonauta. El primero que lleuo la Vihuela a los Griegos fue Cadmo hijo de Agenor. A Athenas el primero q̃ la lleuo ſegun Suydas fue Phrinis Mitileno y vencio a Panatheneo que era auido por gran hombre enla Vihuela. Entre los Griegos alos principios tenian por afrenta que los libres tañeſſen flautas. pero deſpues adelante lo tuuieron por honra como
lib.2.ca.25. lo dize Alexandro de Alexãdro. Los Romanos collegio tenian de muſicos para las coſas ſagradas, y no ſe atreuian a celebrar los ſacrificios ni fieſtas ſin ellos, como
lib.2.c.1. lo dize Valerio Maximo. La muſica de vozes es la mas dulçe, y ſiempre fue tenida en mas, y la propria muſica es eſta, y llamaſſe aſsi, delas nueue Muſas que cãtaron enlas bodas de Cadmo, y por eſſo es honrado Oſiris por gran muſico, por quanto acompañaua alas Muſas enla muſica, como lo dize Diodoro Siculo. Y en
lib.1.c.3 la verdad eſte genero de muſica merece el primero lugar porq̃ deſpierta mas, y mueue al affecto en extremo, y no ſon meneſter mas exemplos del que leemos de Terpander Lasbo, que viendo el pueblo Lacedemonio inquietiſsimo cãto el y dixo ciertos verſos en loor de la paz publica, y tanto guſtaron dela muſica que dexadas ſus paſiones particulares fueron amigos, por lo qual deſpues dezian que los cantores de Lesbos eran los mejores.

LA flauta hallo Pan dios de los paſtores. Dos flautas juntas y pegadas hallo Marſias Frigio, del qual dizen que lo deſollo Apolo, porq̃ quiſo hazerſe ſu ygual en la muſica y ſon, Frigio lo inuento. Eſte Marſias, dizen que Terpander hizo la Vihuela de ſiete cuerdas, y la octaua cuerda añadio Simonides, y la nouena Thimoteo. Los ſones que ſe dizen Lidos enſeño Amphion. Los Choros Thamiras. El primero que hizo verſos para cantar ala Vihuela fue Terpandro, Cãtar con flautas Dardano Troezeno lo inuento, baylar con armas Loſcuretes. El vayle pirico hallo Pirro en Creta.

VVO valeroſos hõbres en eſta profeſsion y de auctoridad, aſsi como Socrates philoſopho, del qual ſe dize que ſe deleyto mucho enla muſica, y que no ſolo fue maeſtro de Phedon ſu diſcipulo en la philoſophia, mas aun le enſeño a tañer la Vihuela. Epaminũdas capitan valeroſiſsimo delos Thebanos no tuuo por coſa afrentoſa deſpues de harto de pelear y vencer enemigos entretener el tiẽpo cõ la ſuabidad dela muſica. Achiles tan grã enemigo delos Troyanos tan bien aprendio la muſica de mano de ſu maeſtro Chiron Centauro que fue muy enſeñado, y aſsi cantaua las hazañas de ſus Heroas y grandes Principes y capitanes como fueron Hercules, Iaſon, Theſeo, Polux. Yaſsi dize Stacio Papinio enel primero libro dela Achileyda en loor de Achiles. Al fin ſaco el Centauro la Vihuela, y tocãdo cõ los eſtremos delos dedos las cuerdas para ver ſi eſtaua templada la dio a Achiles el qual tomandola enla mano canto con ella las grandes proezas delos Heroas, como fueron Hercules que vencio los terribles trabajos hallados por ſu madraſtra, y Polux que mato a Mico con los Ceſtus, y Theſeo que mato el Minotauro, y no ſe tenia por coſa afrentoſa tañer los grandes hombres publicamẽte, antes los que no queriã hazerlo eran tenidos por hombres necios. Aſsi reprehẽde Tulio a Themiſtocles porque ſiendo rogado envn cõbite que tañeſſe la Vihuela y el lo reuſaſſe, fue por ello auido por hõbre indocto. Ligurgo con ſer riguroſo en las leyes de los Lacedemonios y muy mirado en ſu manera de viuir, toda via fue amigo de la muſica y la ſupo, y no deſecho alos que la ſabian, ſi no alos que inuentauan con

ella coſas con que podian augmentar vicios. Alexandro Magno queriendo imitar en todo a Achiles tan bien quiſo aprẽder a tañer vihuela para celebrar ſus batallas enella, o para quando ſe hallaſſe muy fatigado recrear el animo con la muſica. Choreuo hijo del Rey Athis delos Lidos no ſolo fue gran muſico de vna vihuela, mas añadio al dicho inſtrumento la quinta cuerda.

HA auido raros hombres enlos antiguos tiempos y enlos nueſtros aſsi como Thamiras, del qual ſe dize que fue diſcipulo de Lino, y que las muſas le quitaron la viſta porque las deſafio a cãtar y tañer. Amoeuas tan bien fue excelẽtiſsimo en ſu officio, pero mas excelente enla caſtidad, porque jamas llego a ſu muger ni a otra. Hiparchion y Ruphino a cerca de los Griegos fueron tenidos en gran precio, pero acaeciole vna gracia donoſa al Hiparchiõ, porq̃ eſtando envnos juegos, y cõtẽdiẽdo ſobre quiẽ tañia mejor eſtãdo mucha gente a ver la contienda, quando llegaron a dar principio a ſu obra los dos muſicos el Hiparchion ſe turbo de tal manera que no hablo palabra, de donde ſe leuanto en prouerbio entre ellos. Mudo Hiparchion. Eunomio fue entre los Locrenſes grã muſico y criaua vna cigarra la qual cantaua al ſon de la vihuela, y como vn dia contendieſſe con Ariſton otro buen muſico eſtando tañendo ſe le quebro vna cuerda, lo qual ſintiendolo la cigarra ſalto adonde eſtauan los traſtes y canto haſta que ſe acabo la contienda, y por eſſo le puſieron deſpues eſtatua. Hipomacho tan bien fue agudiſsimo en ſu arte, el qual como vieſſe ſer loado de el pueblo vn ſu diſcipulo que no ſabia nada tomo vn palo y diole porque dexaſſe de tañer, y dixole. Gran argumento es que ſabes poco, pues la canalla del pueblo te loa, como lo dize Æliano en ſu varia hiſtoria. Thimoteo Mileſio fue gran official, y aſsi añadio a la vihuela la dezima y vndezima cuerda, y puſo la muſica en mejor orden. Y como dize Tulio enel de Legibus Alexandro oyendolo ſe mouia y animaua para acometer qualquier ardua empreſa que ſe auia de aueriguar por armas. Stratonico tan bien fue notable hombre en muſica, aun que tuuo muy pocos diſcipulos que no fueron mas que dos, y como enlas fieſtas lleuaſſe nueue ymagines de Muſas por premio, y vna de Apolo. Pregun tole vno con malicia, quantos diſcipulos tienes Stratonico? Reſpondio agudamente, doze con los dioſes. Lamia fue muger excelentiſsima en tañer vna flauta, y chirimia, y Plutarcho dize que traxo (como dizẽ) al retortero a Demetrio, y aſsi ha auido otra infinidad de eſcogidos maeſtros enlos tiempos antiguos y en los nueſtros. Quien pues dexara de hablar de vn Garci Sanchez de Badajoz, cuyo ingenio en vihuela no lo pudo auer mejor en tiempo delos Reyes Catholicos, y aſsi dandoſe mucho a amar y querer y ala muſica, perdio el juyzio, aunque no para dezir vn gracioſo mote, que le acaecio en Ierez de Badajoz, a donde eſtaua de contino deſpues que tuuo eſta enfermedad. Y fue aſsi que como fueſſe a Ierez vn corregidor grã muſico, y deſſeoſo de ver a Garci Sanchez lo fueſſe a viſitar y tan bien porque era notable cauallero eneſtos Reynos El corregidor rogole que tañeſſe vn poco, porque acaſo tenia el inſtrumento enlas manos. El Garci Sãchez que ya ſabia que el corregidor peccaua vn poco de aquel humor, dixo que no, mas que quedaſſe para el aquel officio que lo haria mejor, en fin que andando en ſus corteſias y comedimientos tanto pudo Garci Sanchez que vuo de entregar la vihuela al corregidor, y deſpues que los dos tañeron, pareciole al Corregidor que aquella porfia que tuuo el Garci Sanchez en darle la vihuela no auia ſido a caſo ſi no que lo hizo por algun reſpecto, y no queriendo eſtar cõ duda dixole. Señor Garci Sãchez por que porfio. V.M. tanto en que yo tañeſſe primero? reſpondio ſubitamente (que lib. 2.

en e-

en esto tuuo especial gracia.) Señor Corregidor por ver en poder de justicia a la q̃ tanto mal me hizo. En nuestros tiempos y dias conoci y hable a dos singulares maestros de la vihuela, el vno fue el Arcediano de Treuiño en Burgos, y otro caualle-ro llamado dõ Iuan de Castañeda, los quales sin duda pudieran llegar a competir con los passados, sino los señoreara vn humor melancolico, que los causaua vna cierta desgracia para cosa tan agena de la musica. De cantores de vozes, no ay para que hazer aqui memoria, porque nũca creo que los vuo mejores que oy, y assi en las yglesias principalmente de España tienen grandes premios, aunque en esto creo que nos exceden los Franceses y Italianos, y es por el gran vso, porque yo he visto en muchas ciudades de Italia y Frãcia, cantar los sastres y çapateros, y no ay soldado que no se precie de saber cantar. Pero no es este lugar para tratar de la musica Ecclesiastica, porque ya hemos tratado de este proposito en nuestra republica Christiana.

Y A que hemos dicho de los musicos y hemos tratado muchas cosas desta arte, toda via no dexare de dezir de algunas gentes, que de todo punto aborrecieron esta arte, y la tuuieron en poco. Tales fueron los Egyptios, los quales no querian ver la musica, teniendo por peligroso semejante exercicio, porque los mancebos con el se hazian floxos y afeminados, y assi Diodoro Siculo dize que se tenia por vicio en mala parte la musica acerca desta gente. Acerca de los Iasios tãbien se tuuo en poco, y prueua se por este exemplo. Esta nacion sustentaua se del pescado, y vn musico pensando ganar de comer entre aquella gente, determino de enseñar les la musica, y puso se en la plaça y alli hazia gran armonia. Acaecio que viniendo vna carga de pescado al mercado pregonaron la, el pueblo quando oyo esto dexo la musica, de manera que nadie quedo cõ el musico, sino vno que era sordo: el qual por no auer oydo el pregõ no curo de mouer se. El musico creyendo que aquel se vuiesse quedado alli por gozar de la musica, dio le las gracias, por que no lo dexo solo, y sabiendo el sordo la causa de auer se ydo los demas, dixo al maestro de musica. Queda con Dios, y fue se adonde vendian la pesca, y assi se quedo solo sin tener quien le oyesse. Los Turcos tan bien aborrecẽ la musica y no permitẽ otra, mas que los atambores en la guerra, porque creen que enflaquezen los animos oyẽdo los cantos y instrumẽtos. Y assi los Principes Othomanes, ni musica, ni vino, ni las sciencias liberales, no las permiten. Y assi imperando Soliman, padre de Selim que agora gouierna el Imperio Turco, mando que quemassen los instrumentos de ciertas musicas que le auia embiado Francisco Valoys rey de Francia, porque oyendo los y viendo que el pueblo se andaua tras ellos dio en que podrian cõmouer los animos de sus gentes a ocio, y no quiso en su republica cosa que enternecieesse los animos y los hiziesse delicados, y assi quebrados y quemados los instrumentos hizo mercedes a los musicos y embiolos al Rey agradeciendo le el presente. Pero sin las naciones que fueron enemigas de la musica, vuo hombres muy doctos y sabios que la aborrecieron. Tal fue aquel Lacedemonio, que hallando se en vn cõbite, viendo tañer vna vihuela, dixo. No son burlas para los Spartanos, dando a entender, que no eran los Lacedemonios como los otros Griegos. Philippo Macedonico enojo se mucho de q̃ su hijo Alexãdro vuiesse tañido vna vihuela, aun en secreto, y dixole. No tienes de ti mesmo verguença? Dando le a entẽder, que a los Reyes otros exercicios les conuenian mas nobles. Anthistenes como oyesse a Ismenia Thebano gran hombre de vna vihuela, dixo a los que se le loauan. Antes me parece mal hombre, yo os digo que si fuera bueno que nunca vsara deste officio: en lo qual reprehendio aquella arte, como otras q̃ no siruen sino de solo enseñar

ñar vicios. Tuuo eſte Iſmenias poca dicha, porque ſiendo captiuo en la guerra, llamãdo lo Antheas Rey delos Scitas, para que hizieſſe mueſtras de ſu habilidad, deſpues que lo vuo oydo, como vieſſe a los ſuyos admirados, dixo. Por los dioſes que me es mas grato el relincho de vn caballo, que eſte muſico: pero en verdad que merecẽ algunos muſicos tales pagas, quando ſon malos officiales, porque comunmente los ſemejantes ſe hazen mas de rogar, y preſumen demaſiado, y aſsi es bien que ſe les de con la mediana, como dizen. Tal Premio merecio Mearcho hijo de Pilaco tyranno Mithileno: el qual deſſeando hazer prueua de la vihuela de Orpheo, negocio con los ſacerdotes del templo de Bacho, que le dieſſen aquella vihuela, y que el pornia otra muy ſemejante enel templo, porque ſegun parece eſtaua alli guardada como reliquia. Los ſacerdotes aunque ſe hizieron de rogar al principio, viendo que les offrecian dineros ſe la dierõ. El bueno de Mearcho quãdo tuuo coſa tan grande conſigo, creyendo que auia de atraer a ſi las piedras, arboles y las demas coſas, como quando la tocaua Orpheo, ſalio vna noche muy diſsimulado, y començando a tañer la, vinieron infinitos perros a el, y en lugar de rendir ſe ala muſica, lo hizieron pedaços en vn momento. Aſsi lo dize Luciano. Tan bien fue buen caſtigo el que dio Stratonico a vn muſico de Rhodas, el qual era de cuerpo grande y robuſto: pero maliſsimo tañedor, y ſiendo preguntado el Stratonico, que que le parecia del muſico, reſpondio, Nada, malo, grande, pez. En lo qual dio a entender, que no merecia ningun premio por ſu muſica, y que era mal official y muy grande de cuerpo, y pequeño enel arte. Poco mas añade Eraſmo en ſus Chilliadas. Tan bien cuenta del meſmo Stratonico Atheneo otro cuẽto gracioſo, y fue tal, que como vn mal muſico lo combidaſſe a comer, y cenando nunca acabaſſe de loar ſu arte, determino el Stratonico ẽborrachar ſe, por no ſe acordar de los deſatinos del muſico, ni eſperar le lo de mas, y aſsi dãdo le a beuer quebro el vaſo, y dixo que le dieſſen a beuer en otra taça mayor, de manera que el ſe ſintio fatigado del vino, y entendiendo q̃ lo auian notado los demas combidados, dixo. Eſte aſſechador y maluado cantor quiſo hartarme como a buey por matarme, en lo qual moſtro que era meneſter eſtar ſin juyzio para oyr lo, como los bueyes que para matarlos los hartan. Pero cõ todo eſſo no deue ſer reprehendida eſta arte y habilidad, porque como queda viſto, muchas coſas tiene en ſi de gran importancia. Y mirando eſto muchos Principes y ſabios lo honraron y eſtimaron, y por eſto los Griegos la honrauan, y lo meſmo los de Creta, y Archades, y muchas ſectas de Philoſophos la honrarõ. Como lo dizen Æliano, y Alexandro de Alexãdro, y eſto baſta para la muſica, y ſi he ſido largo, no ſe marauille el lector, que ſoy amigo de los muſicos. lib. 2. y 3. lib. 2. c. 18.

De la Aſtrologia y quien la hallo. Trata ſe como ſe puede vſar della en buena y mala parte.

CAP. XIII.

IN hazer agrauio a ninguna de las otras artes liberales, ſe puede muy bien dezir que la Aſtrologia es la mas aũetajada de todas, por reſpecto del ſubjecto adonde mira que ſon las coſas celeſtiales, y de alla arriba. Es tal la Aſtrologia, que muchos Gentiles por el curſo de las eſtrellas y ſu contẽplacion vinieron a conocer a Dios. Y ſabemos que Balã dexo caſi como por mayorazgo a ſus deſcendientes, el contemplar los curſos celeſtiales, prometiendo les que por ellos verian la eſtrella de Iacob, que es Chriſto, lo qual ſe cũplio deſpues aſsi. Porque aquellos Magos y Reyes que el ſancto Euangelio nos repreſenta

ta, deſpues de nacido el ſeñor, fueron del linage de Balan, y fueron grandes Aſtrologos, que era principalmẽte ſu ſciencia. Aſsi que la Aſtrologia ſi le dieremos buẽ lugar y le hizieremos corteſia, ſin duda lo merece, porque todo ſu fin es ſaber el curſo de las eſtrellas, y la fuerça y influencia que hazen las criaturas celeſtiales en las terreſtres y de aca. Tulio enel primero de los libros de Diuinatione, dize que los Aſſyrios por la llaneza de la tierra adõde viuian, y porque podian ver ſin algun impedimento las coſas del cielo, fueron los primeros que començaron a obſeruar y guardar la orden de los curſos de las eſtrellas, y que los Chaldeos cõpuſieron el arte, y deſta opinion es Clemente Alexandrino. Diodoro Siculo dize que los Egiptios fueron los primeros. Otros quieren que ſea Mercurio el inuentor. Ioſepho en el primero de las antiguedades dize que Abrahan enſeño a los Egiptios la Aſtrologia, la qual el auia aprendido de ſus paſſados, y que la enſeño quãdo baxo de tierra de Madian en Egypto. Eſto de Egypto tienen por coſa muy aueriguada muchos maeſtros de aquellos que fueron maeſtros deſta arte, aſsi como Pherecides Syro, Pytagoras, y Tales Mileſio, y para gloria ſuya dizen que fuerõ diſcipulos dellos y de los Chaldeos. Deſpues d' todos eſtos entran otros, aſsi como Plinio, y mil poetas, los quales dizen que Athalante fue el principe deſta arte, y que por eſto tenia ſobre ſus ombros el cielo, como ſi dixerã que por el ſe regia el ordẽ celeſtial. La verdad es que aquella fabula que ſe cuenta de Atlante q̃ fue conuertido en vn mõte de Affrica, y que ſobre el eſtaua el exe del cielo, no es otra coſa, como dize ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, ſino que Atlante en ſu tiẽpo fue el mas raro varon q̃ vuo enel mundo enel conocimiẽto de las eſtrellas, muchas de las quales ſon contadas por hijas ſuyas, aſsi como las Pleyadas, y las ſiete Hiadas, las quales todas ſon tenidas enel cielo por principaliſsimas y de mucha fuerça, para las coſas de aca baxo. Las ſiete mas claras dellas que ſe llaman Pleyadas, o Athalantides por ſu padre, ſon llamadas de los nueſtros ſiete cabrillas. Llamã ſe Pleyadas de Plione en Griego que ſignifica muchos, porque ſon ſiete eſtrellas en pequeño eſpacio. Pherecides Athenienſe dize que fueron hermanas naturales de la yſla Naxo, y hijas de Ligurgo, las quales Iupiter deſpues de ſu muerte conuirtio en aquellas ſiete eſtrellas, porque fueron amas y criaron a ſu hijo Bacho. Los nombres dellas pone Aratho poeta, y ſon Alectu, Alcione, Celano Aſterope, Merope, Taygueta, Maya. Las ſiete menos luzidas y claras ſon llamadas Hiades, y los latinos las llaman Suculas, q̃ es tanto como nõbrar las puercas pequeñas, porque ſu naturaleza es eſtar chupando las humedades. Eſte Athlante dizen q̃ enſeño a Hercules eſta ſciẽcia, y que por eſſo dizen los poetas que le ayudo a ſuſtẽtar el mundo, quando quiſo mudar el otro ombro para deſcanſar

lib. 7.

MVCHOS tienen que eſta arte fue hallada antes del diluuio, y en eſto yo no pongo duda, porque todas las coſas ſupo Adan, y las enſeño a ſus hijos y nietos, y ſiguiendo la opinion de muchos auctores que tratan deſto, creo que ſin duda las ſupo Seth hijo de Adan y ſus deſcendientes, y teniẽdo cuydado de q̃ no ſe perdieſſe coſa de tanta importancia por amonestacion de Adã, q̃ les dixo que vernia vna gran ruyna por el mundo de agua, y otra de fuego, determinaron labrar dos terribles colũnas, la vna de ladrillo, o tierra cozida: y otra de fortiſsimo marmol para defenderſe de dos injurias tan grandes. Eſta ſciencia pintarõ alli por letras, o por figuras de animales, que antiguamente ſiruieron de lo que oy ſiruen las letras hierogliphicas (ſegun algunos dizen) aunque yo no lo creo, Eſto hizieron para que viniendo agua quedaſſe la columna de piedra, y ſi fuego la de ladrillo, que ya como eſtaua recozida en el meſmo elemento reſiſtiria a ſu furia. Vna de las quales (que ſin duda ninguna fue la de piedra) parece

que

lib.5 que vio el meſmo Ioſepho haziẽdo cierta jornada en Syria. Otros dizen que los Babilonios hallaron la Aſtrologia, y deſte parecer es Lucrecio.

Endimion fue el primero que hallo el curſo y reuolucion de la luna, en lo qual gaſto treinta años, y de aqui vino que los poetas dixeron que Endimiõ era paſtor y viuia en vn monte de Caria, y que quãdo dormia baxaua la luna del cielo, y lo beſaua. Tales Mileſio el primero delos Sabios de Grecia, hallo la cõſtelacion q̃ ſe llama la Oſa menor, y el Equinocio, y eſcudriño con gran diligencia todos los ſecretos del cielo, y hallo la grandeza del ſol, y dixo que era mayor que la luna ſetecientas partes. Eſte meſmo Thales entendio los Eclypſis y como ſe cauſauã aſſi del ſol como de la luna, aũ muchos tiẽpo antes que fueſſen viſtos de nadie. El inuento algunos de los ſignos (de los quales con ſus propriedades hablaremos luego). Entre los quales fue el Aries, Tauro, y Geminis, los demas hallo Chleoſtrato. El luzero hallo Pithagoras. La Sphera Anaximandro diſcipulo de Thales la hallo y otras coſas que nota Plinio.

lib.2. V V O grandes hombres en eſta profeſsiõ, aſsi como Thales Mileſio, del qual emos hablado arriba. Democrito, Platõ y Anaximandro, que fue el primero que hallo el Zodiaco. Beroſo al qual los Athenienſes hizieron vna eſtatua con vna lẽgua de oro, teniendo reſpecto a que era ſingular en eſta ſciencia, y que deſcubria grandes coſas ocultas, fue famoſo. Hipareo tan bien fue famoſo, porque puſo nombre a todas las eſtrellas, y explico el numero dellas. Palamedes hijo de Nauplo, y Chlimenes como fueſſe grã Aſtrologo, el fue el primero que entre los Griegos concerto el año y los meſes al curſo del ſol, y como los exercitos temieſſen vna vez vn Eclypſi, el les quito el miedo, diziendo, que era coſa natural. Anaxagoras tan bien moſtro ſu mucho eſtudio en muchas prueuas que hizo, particularmente, dixo que dentro de pocos dias caeria vn gran peñaſco, lo qual fue muy mirado porq̃ ſalio verdad, y dio en el rio Egos de Tracia, como lo dize Plinio. Meton lib.1.ca.60 eſclarecido varõ en ſu facultad, y en qualquier buen negocio, como vieſſe que los Athenienſes queriã hazer guerra a los de Sicilia, conociendo por ſu arte que auia de ſuceder mal el negocio, perſuadio al pueblo que no tomaſſe por entonces las armas contra Sicilia: empero no pudiendo lo perſuadir, ni aun a Socrates q̃ ſe hallo alli en aquella conſulta, determinó quemar ſu caſa de noche, y otro dia llorando delante del pueblo, y publicãdo ſu deſuentura y quema de la caſa, ſuplico q̃ le dieſſẽ a ſu hijo, y aun que pidieſſe coſa que era contra la coſtumbre lo abſoluieſſen del juramẽto militar, lo qual por piedad ſe le concedieron, como lo dize Plutarcho en la vida d' Alcibiades; y deſpues como fueſſen a la guerra, acaecio lo que pronoſtico Meton. Los Romanos tan bien fueron curioſos en eſta arte, Aſsi como Nũma Pompilio rey de los Romanos, y Romulo ſupo mucho del conocimiento delas eſtrellas, con todo eſſo temieron los Eclypſis, y los tenian por vna mala ſeñal: porque como dize Plinio, cõmo Sulpicio Gallo ſe hallaſſe en el exercito que tenia el pueblo Romano cõtra Perſeo, hijo de Philippo el de Macedonia, y fueſſe viſto vn Eclypſi notable, temierõ en extremo y tuuieron lo por mal aguero. Mas el Sulpicio los quieto, y les dixo que aquello venia por curſo natural y explicando les las cauſas de donde proueniа, aparto de ellos aquel miedo. Tan bien temieron eſto los Griegos, porque como dize Plutarcho, en la vida de Niceas, como no les ſucedieſſe bien cierto negocio q̃ queriã emprender en Sicilia, leuanto ſu cãpo de noche por no ſer ſentido, y como hizieſſe luna y ſe eſcurecieſſe ſubitamente, tuuo lo por mal aguero, lo qual prouino de no tener conocimiẽto de los effectos de los Planetas, y por eſſo dize alli que Anaxagoras, declaro la propriedad de la Luna, y de que proue

nia

nia auer ſombra que fue eſtimado, y que la ſciencia q̃ antes fue juzgada por in vtil, y ſin prouecho, de alli adelante fue preciada, y conocida, y entendieron ſer neceſſaria No dexa de ſer eſto de la Aſtrologia coſa de gran admiracion, porq̃ dar vna buelta el ſol por todos los ſignos, y planetas, y hazer tãtas operaciones enlos cuerpos, ſin duda nos obliga a vendezir a Dios que todas eſtas coſas haze que pareciendonos que algunas coſas no ſon neceſſarias ſin duda ſon de gran fuerça, en tanto que ſi vna eſtrella faltaſe auria falta en alguna coſa que ay en la tierra, o para nueſtra neceſsidad, o para ornamento de las coſas que ay en el mundo, porque vna eſtrella hara operacion envna yerua, o en vn metal, Aſsi como vemos que el Sol ſe ñorea al oro, y al gallo, y la luna a la plata, y a los gatos, y que menguando ella a caece que ſe tornan vacios de ſeſo los hõbres, y el perro rauia, y tal eſtrella es nociua y cauſa en tiempos que aya alteracion enel vino, y tal enel agua: lo qual no ſin cauſa la prouidencia de Dios ha proueydo de otras eſtrellas que tiemplen el rigor delas otras, y que ſe alleguen a otras q̃ remedien la propriedad de las que hazen daño y ſon nociuas. Sacadas las eſtrellas, cuyos nõbres y effectos ſon grandes, y q̃ dezir lo todo ſeria coſa impertinẽte. Toda via quiero hablar delos Planetas y ſignos del cielo, por los q̃les ſe rige eſta arte.

SON pues ſiete Planetas, y doze ſignos. Los planetas ſon, Luna, Mercurio, Venus, Phebo, Mars, Iupiter, y Saturno. La luna de ſu natural es fria yhumeda, tiene dominio en los metales ſobre la plata y eſtaño, inclina a caſtidad, y ala caça es llamada Diana, Luna y Proſerpina, lleuã ſu carro bueyes quando Luna, quãdo Diana cieruos, quando Proſerpina leones. Mercurio es el ſegundo. Vuo como dize Tulio en el de Natura Deorũ, cinco Mercurios, del que hablamos es el tercero, hijo de Iupiter y Maya, fingen los Poetas q̃ es Dios de la eloquencia y de las mercadurias, y del exercicio Paleſtrico, o lucha y de los ladrones, y q̃ fue mẽſajero yinterprete de los otro dioſes, y inuentor de la vihuela, lo qual todo no quiere dezir ſino que el q̃ nace en eſte Planeta ſera agudo amigo de hurtár, ſera liberal, deſembuelto del cuerpo para qualquier acto de armas, negociante y muy ſolicito, tiene ſu curſo muy veloz. Venus es el tercero Planeta, vuo quatro llamadas Venus, mas la q̃ fue planeta es hija de Iupiter y Dione: la qual viuio en la yſla de Chipre, y fue la primera que en aq̃lla gẽte ſe dio ala vida libre y ſuelta de la carne, y ſe puſo enel lugar publico a ganar, y deſpues ſe tuuo como por coſa de religiõ embiar preſentes y offrendas a ſu templo las mugeres Phenices de lo que ganauan con ſus cuerpos. Es llamada Venus Cypria, o Cypra: porq̃ tuuo alli vn templo muy ſumptuoſo. Llama ſe Venus en griego Phoſphorus, que quiere dezir luz. Llaman la Veſper, o Veſperugo, porq̃ aparece enel principio dela noche. Su naturaleza es ſer dada al vicio de la carne y torpeza, amiga de todos los demas medios que inclinan a eſto: haze a los hombres enamorados, poetas, polidos y de buen parecer, dedicarõ le entre los arboles los Arrayhanes, entre las aues las palomas, lleuan ſu carro Ciſnes. Phebo es el quarto Planeta: el qual es lo meſmo que Sol, cuya propriedad es inclinar los hombres a las letras y el ſaber diſponer los ingenios, a el le atribuyen la Poeſia, la Medicina, y el arte del adeuinar, y aſsi eſte tiene por miniſtros a los ſacerdotes, pintã lo desbarbado, porque ſiempre aparece ala mañana nueuo y con la meſma hermoſura q̃ agora mil años. Su carro es regido por brauos cauallos con cubiertas coloradas. Mars es el quinto Planeta. Es Mars hijo de la dioſa Iuno ſin padre, porque Iuno teniendo embidia que ſu marido Iupiter auia engendrado a Palas armada de punta en blanco, ſolo con darſe vn golpe en ſu cabeça, determino ella de yrſe a Hoceano padre ꝺ los dioſes para q̃ le dieſſe algun remedio ꝑa parir hijo ſin ayũtamiẽto de varõ, y enel camino

encõ-

encontro con la dioſa Hora, y ella le dio vna yerua con que luego ſe hizo preñada, y aſsi pario al dios Mars bellicoſo y brauo, ſus operaciones ſon hazer animos y coraçõnes brauos diſpueſtos pa qualquier trance y recuentro de batalla animoſos, y a vezes temerarios. Soliã llamar ãtigua mente a los grandes hombres en armas hijos del dios Mars, Traen ſu carro cauallos y juſtamente, pues entre todos los otros animales, eſte ſolo ſigue la guerra cõ afficion, como los meſmos hombres, ſegun queda dicho. Entra enel Sexto lugar Iupiter el mayor delos dioſes, ſegun la gẽ tilidad, eſte aſsi como es el mayor, aſsi diſpone alos hombres a mayores coſas, por que les cria animos Reales generoſiſsimos, francos, liberales, miſericordioſos, no ſaben hazer injuria, ſon clementes, ſiruen damas, y vſan de qualquier obra adõ de ſe puede ganar honra y gloria.

EL ſeptimo y vltimo es Saturno: al qual pintauan antiguamẽte con vna hoz de podar y con inſignias de labrador, por reſpecto de que el enſeño la Agricultura. Los que nacen en eſte ſigno ſon algo melancholicos, trabajã mucho, no ſon muy liberales, ſon amigos de riquezas, y aſsi afanan continuamente y ſiempre trabajã. Traen ſu carro ſerpientes, adenotar que ſiempre andan baxos y trabajando.

ACABADOS los Planetas vengamos a los doze ſignos del cielo. Sus nõbres ſon eſtos, Aries, Taurus, Geminis, Cãcer, Leo, Virgo, Libra, Scorpius, Sagitarius, Capricornius, Aquarius, y Piſcis. Eſtos ſignos en dos maneras ſe declaran ſus hiſtorias, o por los effectos que hazen, o por lo que fueron colocados en el cielo ſegun hiſtoria, yo porne a cada vno, ſegũ el vn ſentido y el otro. Fue pueſto eſte Aries, o carnero, que es el primero ſigno enel cielo, porque fue el que paſſo a los hijos de Athamãtes, que fueró Helles y Frixo. Eſte carnero tenia el vellon de oro, y por eſto fue Iaſon a Colchos a acometer tan famoſa hazaña, y por honra lo aſſentaron enel cielo. La naturaleza ſuya es, que aſsi como el carnero tiene en la frente gran fuerça y la mayor q̃ en todo ſu cuerpo, aſsi a eſta ſemejãça el Sol q̃ndo entra en eſte ſigno Aries, comiença a moſtrar ſu fortaleza y virtud. Taurus, o toro fue honrado deſta manera, quando Iupiter robo a Europa hija de Agenor trãsformo ſe en hermoſo toro, que propriamẽte es que la lleuo en vna naue que tenia por armas vna cabeça de toro. El punto deſta verdad es, que el ſol entra enel mes de Abril en eſte ſigno, y aſsi como el toro es mas fuerte que el carnero, aſsi el ſol entra con mas fuerça, aunque mejor ſe dira que poreſto es pueſto eneſte mes Taurus porque en eſte tiempo comiençan los cãpos a moſtrar ſu hermoſura, por la diligẽcia del hombre y labor de los bueyes, por que comunmẽte ſe labra con ellos. El tercero ſigno es Geminis, fingieron los Poetas, que aquellos dos hermanos Caſtor y Polux, nacidos de Iupiter y Leda, fueron por ſer hijos de tal padre y tan hermoſos lleuados al cielo. Empero enel ſeſo verdadero no es ſino que enel mes de Mayo entra el ſol en eſte ſigno, y llaman lo Geminis, porque ſe dobla aqui el calor del ſol, ſobre los dos meſes de Março y Abril, y tan biẽ porque ſe detiene aqui el ſol mas que en los demas ſignos, por eſpaçio de dos dias. El quarto ſigno es Cãcer, o Cancro, del qual no hallo hiſtoria, mas de que entra el ſol enel mes de Iunio. Significa q̃ aſsi como eſte animal es retrouerſado, o rebuelto, porque pone la cabeça contra la cola, es denotado el ſol, que entonces comiẽça a baxar mas a noſotros, porque ſe enciende, y teniendo ſu naturaleza alta, parece que allegando ſe a noſotros anda al reues. El quinto ſigno es Leon. Fingieron los antiguos que aquel leon q̃ mato Hercules, cuya piel traya para mueſtra de ſu valor, fue pueſto enel cielo. Noſotros ſeñalamos lo enel mes d' Iulio, porque ſu naturaleza es braua y terrible, aſsi el ſol enel tal mes es intollerable y brauo y por eſſo comiençan enel los dias Caniculares, porque tiene vn eſtrella el meſmo

mo leon en la boca de terribles operaciones que se llama Canicula. El sexto signo es dicho Virgo. Esta fue vna donzella hermosissima hija de Deicaso y fue puesta enel cielo. Los Astrologos ponen la por la propriedad d'las virgines, las quales son mañeras y sin generacio, y porque eneste mes el sol no solo no refresca la tierra dã do fructos y augmentando la como los otros meses, mas antes la seca y la dexa sin ningũa virtud, por esto se le da al mes de Agosto el signo de Virgo, porque la virgẽ no es fertil pues no da generacion. El septimo signo es Libra, es atribuydo este signo al mes de Septiembre, y llama se assi por metaphora. Porque assi como el peso pone todas las cosas al justo, assi este mes haze las noches y dias yguales. La verdad es que Libra propriamente no es signo mas sirue por el, y significa los braços del Scorpion, que llegã hasta los pies de Virgo. El octauo signo se llama Scorpion, señalã lo enel mes de Octubre, por que assi como el Scorpion tiene propriedad con la boca de lamer y regalar, y con la cola pica y hiere, assi el mes de Octubre comiẽça a yr apartãdose de nosotros la terribilidad de las calores passadas de Iunio, Iulio y Agosto, y al cabo comiẽça a molestar nos con el frio. El noueno es Sagitario, este fue aquel Chiron musico maestro de Achiles q̃ por honra fue colocado enel cielo. Tiene su assiento y mouimiento bien breue, porque enel somos asaeteados y golpeados de pluuias y granizo. El dezimo signo es Capricornio, dizen que fue aquella cabra Amalthea que crio a Iupiter en la ysla de Creta, el cuero de la qual siruio despues para cubrir el escudo de la diosa Palas y la carne della quiso Iupiter deyficarla cõ poner la enel cielo. Ponẽlo en dezembre, porque assi como la cabra se encarama en los arboles paciendo y se empina, assi este mes va baxando y subiendo, porque hasta doze del mes baxa todo lo que puede baxar en los dias, y de alli adelante sube y crece. El onzeno signo es Aquarius, dize se que es Hebes hija de Iuno. Otros que Ganimedes el qual siendo hijo del Rey Priamo fue arrebatado de vn Aguila para copero de Iupiter. Esta señalado para el mes de Enero porque aquel mes comunmente es lleno de aguas y pluuias y nieues. Es el duodezimo y vltimo signo Piscis, y es dedicado al mes de Hebrero, porque assi como el pez es animal humedo y que siempre haze su manida enel agua, assi este mes es humedo y muy lleno de pluuias, y estas hallo que son las causas porque se llaman estos signos assi. Sus operaciões dexo las a los Astrologos de quiẽ este capitulo trata, que sin duda por la fuerça de las estrellas, planetas y signos vienẽ a conocer muchas cosas, y aun a hazer cosas a vezes graciosas, y a tiempos no licitas, porque como la Astrologia participe de dos partes que son natural y judiciaria, los quẽ quieren bien vsar della pueden lo hazer licitamente, y los que andan con ella con dañada intencion offenden a Dios y hazẽ mucho mal. La natural es aquella que busca la naturaleza de los Planetas y estrellas, y su curso. La judiciaria es aquella que los Matematicos tratan con agueros y con supersticion, assi como los que ponen en cada parte del hombre vno de los signos, y quieren que aquello sea como de fe, y persuaden que las costumbres, la vida y otras cosas que son solo de Dios, y q̃ quedan ala libertad del libre aluedrio las conocen y que han de venir de fuerça. Estas cosas la yglesia las prohibe y son dañosas, y malas, assi como hazer cabeças de brõze y d' hierro por la via judiciaria, o Astrologica, que mas es arte Magica, q̃ Astrologia natural, Assi como la que hizo Alberto Magno, que despues se la hurto su discipulo sancto Thomas, como parece por el Tostado en sus Paradoxas. Tãbiẽ leemos de otra en Tauara cerca de Zamora, porque vuo vna cabeça de hierro: la qual daua respuestas y hablaua, y por ello apuechaua mucho a los judios, porq̃ entrauan a pedir le cosas. Esta tal es mala Astrologia, mas por esso no se ha de de

Fol. 3. col. 1. y 6.

zir

zir mal de la arte en general, pues la eſpada es buena y la lengua, y tan bien mala, pues cõ la eſpada matamos al moro y al ſeñor, y con la lengua, como dize Sanctiago, bendezimos a Dios, y cõ ella blaſphemamos y dezimos mal del proximo que fue hecho a ſu ſemejança. Bien veo yo q̃ haze mal el que quiere ſacar de ſu punto el arte como los que deſſeã ſaber por las eſtrellas del cielo en ſu nacimiento, ſi hã de yr a la gloria, o al infierno, o ſi ſerã buenos Chriſtianos, y otras coſas deſte jaez: porque eſtos tales quieren hazer que los tales ſignos celeſtes hagã, no lo que ellos tienen por naturaleza, ſino lo q̃ ellos deſſean y querriã, y eſto es malo porque muchas coſas quiere Dios guardar para ſi, q̃ ni los hombre las ſabran por mas que anden, ni el demonio, ni por la fuerça de las eſtrellas ſe puedẽ ſacar. Eſto aun Ptholomeo lo entendio, quando dixo en ſu Cẽtiloquio. El Aſtrologo no ha d̃ dezir la coſa en eſpecial, mas en vniuerſal, aſsi como el que vee la coſa d̃ſde lexos, y el que de otra manera ſe quiſiere auer en el arte dara con todo en tierra y nunca hara nada, y tiene razon porque de ninguna arte ni ſciencia ſe puede tener menos intelligẽcia que deſta, porque aunq̃ en todas las demas el hombre tenga imperfection, aſſi por la falta del ingenio como por la breuedad de la vida y la prolixidad que conſigo traen las artes para aprender ſe bien, como lo dize Hipocras en el primero Aphoriſmo, en eſta la ay mas imperfecta, y la razon es porque en la Aſtrologia damos los juyzios, ſegun la ſignificacion de las eſtrellas, y la ſignificacion es ſegun ſu virtud de obrar, y como cada eſtrella tiene virtud y operacion diſtincta, aſsi como eſtan ſeparadas del cielo, ſaber lo todo es impoſsible, ſigue ſe que para que ſe acertaſſe en el negocio auian de ſaber todas las calidades d̃ todas las eſtrellas, que a ſaber las ſin duda podriã dar cierto juyzio en Aſtrologia de todas las coſas corporales, que puramente ſon regidas y gouernadas por las influencias de los cuerpos celeſtiales, y entõces no ſerian eſtos juyzios medios, entre neceſſario y poſsible: como Ptholomeo dize, mas aun en particular podrian acaecer, porque eſto que ponemos entre medio y neceſſario es, porq̃ no ſabemos, ni conocemos la virtud y fuerça de las tales eſtrellas. Lo q̃ en eſte negocio ſe puede d̃zir, ſalua la auctoridad de los Aſtrologos, para que ſe pueda eſto hazer mas Chriſtianamente, es q̃ de dos partes que tiene la Aſtrologia, cõuiene a ſaber la theorica y la pratica, la primera es permitida, que no paſſa mas adelante de la cantidad de las eſtrellas, y de ſu veloz, o tardo mouimiento, y ſi llouera eſte mes, o el otro que ſe puede ſacar facilmente, como lo vemos en los reportorios, y quãdo aura Eclypſi, lo demas que ſe ſuele hazer es illicito y malo, aſsi como juzgar de vn hombre que enferma ra, o ſanara, antes que acaezca la enfermedad: y aun eſto de ſi ſera vno Obiſpo, o otra dignidad, no lo aprueuo, porque lleua alguna mezcla de ſoſpecha. Aſsi como lo que leemos de Leon X. porque Marſilio Ficinio gran Aſtronomo en vn juyzio Aſtronomico que hizo en el nacimiẽto ſuyo, mirando la poſtura de las eſtrellas en ſu Hoeroſcopo, hallo q̃ auia de ſer Papa. Y el echar juyzio por Hoeroſcopo es tenido por malo, como lo dize ſant Auguſtin lib. 5. en la ciudad de Dios.

ALGVNOS juyzios ſe han echado notables, aſsi como el que cuẽta Onufrio Veronẽſe en la vida de Marcello II. el qual dize que ſu padre Marcello echo vn juyzio en que auia de ſer ſu hijo vn grã perlado en la yglеſia, y tanta cuenta tuuo en ello que aunque ſe lo demandaron para caſarlo cõ perſona principal, jamas quiſo echando ojo a que ſe auia de cumplir lo que deſpues ſuccedio, porque acaecio aſsi, como vemos q̃ muerto Iulio III. fue criado Pontifice, aunque no logro la dignidad mas que veynte y vn dias. Aſsi tan bien han acaecido coſas notables q̃ eſpãtan haziendo algunas cõfectiones y mezclas que ponen eſcrupulo, ſaluo que por

auer

auerlas hecho ſanctos varones no han de ſer auidas por ſoſpechoſas, que mirando a las eſtrellas han cogido yeruas y otros materiales & tal naturaleza y propriedad que han forxado lumbre tã perpetua que en grandes años jamas ſe apago.

CASIODoro en vn libro que hizo de inſtitutione Monachorũ, dize que el labrovna linterna para el dormitorio dõ de era Abbad y que puſo lumbre en ella, para q̃ ſin tocar en ella ardieſſe continuamente. Y aſsi fue que mucho tiẽpo eſtuuo ardiendo ſin mecharla ni ceuarla con azeyte, o con otro licor. Lo que dize Iacobo de Boragine en la vida de ſant Iſidro y dõ Lucas de Tuy lo trae en el libro que hizo particular delos milagros de ſant Iſidro. Es coſa tan bien de gran admiracion y es que ſant Iſidro hizo dos lumbreras, o candelas cõ tal cõfection que jamas murieſſen, y mando que quando murieſſe ſe las puſieſſen, la vna ala cabeçera, y la otra a los pies, y deſpues de grandiſsimo tiempo quando lo quiſieron traſladar, no mirando en ello ſe quebraron los vaſos adõde eſtauan metidos y luego murierõ. Tã bien dizen todos los hiſtoriadores q̃ enel ſepulchro de Palante Gigante hijo de Euandro fue hallada vna linterna y dẽtro vna luz, lo qual ſe vio queriendo romper aquel ſitio para edificar vnas caſas. En fin ſea lo que fuere que yo mas a lo llano lo quiero lleuar. Y creo en Dios ſobre todas las coſas, y digo lo que Diogenes Scinico dixo a vno que hablaua de las eſtrellas muy confiadamente. Señor quanto ha que veniſtes del cielo, y aſsi dezia otro mote, que los Aſtrologos por mirar el cielo dexauan de ver lo que tenian en tre manos.

Del principio de la arte Magica y quien la hallo, qual ſe llama Nigromancia y todas las eſpecies della. Traenſe grandes exemplos de coſas que han acaecido abominables y malas, por medio deſta diabolica arte.

CAP. XIIII.

MVCHAS coſas vemos llenas de gran contemplaciõ, y que no ſe han de mirar aſsi como de paſſo ſi no muy deſpacio y aſsiẽto, y entre ellas con mayor razon deuen mirarſe quan capaz hizo Dios al hombre y de que grãde ingenio, como le dio todas las partes que eran neceſſarias para comprehender todas las coſas, y en fin pues lo hizo capaz de ſi y de ſu bienauenturãça baſta. Mas el miſero hombre no mirando a lo que deuia oluidado del meſmo Dios vſo y vſa del ingenio de tal manera, que dexando el criador toma las criaturas y las reconoce y las adora. Por lo qual los traio y trae ſiempre en paſsiones deignominia, y con juſta rãzõ, porque dexar a Dios por el demonio, dexar la luz por las tinieblas, dexar la juſticia por la maldad, en q̃ ley cabe? en ninguna, ſi no enla que tiene promulgada el demonio, la qual promete placeres y deleytes, por la qual lo ſigue y oluidan a Dios, y al cabo lleuan el caſtigo de ſu culpa y delicto. Eſto ſe ha dicho aqui breuemente, para moſtrar como muchos hombres oluidados de Dios ſe han dado al arte magica que de todo pũto es ſciencia & demonios, y por ſer coſa antiquiſsima, y que tan bien ſe halla ſu antiguedad y principio, es bien que ſe haga mencio della, pues nueſtro fin ſolo es dar luz del principio de todas las coſas.

LA arte Magica ſegun dize S. Auguſtin en los libros de la ciudad de Dios, la hallo Zeroaſtes rey delos Batrianos. Y q̃ eſte es Chan hijo de Noe el auer la hallado el no ay duda ni nadie la pone. Pero ſi fue Zeroaſtes Chan ay muchos q̃ lo contradizen. Los fundamentos q̃ traen, para q̃ eſte ſea Chã ſon q̃ como deſcubrieſſe las verguẽças de ſu padre Noe y le hizo cõ el tocamiẽto de ſus manos impotẽte q̃ pa- lib. 21.

rece ſer coſa creedera que lo hizo con echizos y con arte diabolica, enfin como digo ſant Auguſtin lo dize, y Iuſtino llama inuentor dela arte Magica a Zoroaſtes, y Plinio lo confirma. Euſebio en ſus Choronicas lo llama Magico y rey d̄ los Batrianos, y ſin duda antes del no ſe halla otro que trataſe d̄ſte negocio y todas las vezes que habla de Zoroaſtes lo nombra Mago y encantador como parece en ſu preparacion Euangelica. Y aun dize que eſcriuio vn libro llamado Sacro, que ſegun eſto eſtimo eſta arte por diuina. Lactancio de Diuinis inſtitutionibus, dize que el demonio inuento la Aſtrologia, el adiuinar, y los agueros, y lo q̄ llamā oracu lo y la Nigromancia, y la arte Magica y todas aquellas coſas malas q̄ los hōbres v ſan ſecreta o publicamēte, en lo qual no yerra, pero a los primeros q̄ el la enſeño fue a Zeroaſtes el qual fue malo. Y aſsi S. Auguſtin enel lugar allegado dize q̄ eſte en naciendo ſe rio que fue mala ſeñal co mo ſea coſa comū llorar los q̄ nacen. Lla ma a eſta arte Plinio llena de engaños ſo bre todas las otras, y tiene razon, porq̄ el demonio no trata ſi no en engaños y es padre de mentiras como lo dize Chriſto Eſta arte ſin duda fue yſada en Egypto mas q̄ en otra parte algūa y prueuaſe por lo q̄ leemos enel Exodo, que quādo Moy ſen comenco por mandado de Dios a ha zer las ſeñales para moſtrar quiē era. Pha raon mando a ſus ſabios y encantadores q̄ hizieſſen ellos ſeñales como las hazia Moyſen, y el meſmo texto llama encāta dores alos que las hazian, y eſtos ſe llamā Ianes, y Mambres como lo dize ſant Pablo enla ſegunda a Thimotheo. Don Lo pe de Barrientos Obiſpo de Cuenca en vn libro que hizo delas eſpecies del adiuinar dize que el Angel que guardaua el paraiſo Terrenal (ſegun que lo dizen los auctores de eſta arte reprouada) enſeño eſta arte dela magica avn hijo d̄ Adā, por la qual pudieſſe llamar alos Angeles buenos para obrar coſas buenas, y a los malos para obrar mal, y que de aqui tuuo origen el libro llamado Raziel, por quanto dizen que ſe llamaua aſsi el angel que guardaua el Paraiſo, y que aſsi ſe fue traſladando y ſe ſupo. De donde ya por aqui aueriguamos que vuo letras y libros, y que quedo eſta arte en el arca quando vino el diluuio, y que ſe guardo cō las demas coſas de mucha importancia. Verdad ſea que como ſea arte diabolica no tiene neceſsidad de antiguedad, porque cada dia inuenta tantas coſas el diablo q̄ ſin tener antiguedad, podemos dezir que deſde el principio del mundo comenco tan mala coſa. Tratar como fue procediendo y quienes fueron eſcriuiendo de lla ſeria coſa dificil de apurarlo. Lo que Plinio tiene acerca de la Magica es que Zoroaſtes la hallo entre los Perſas y Agonaces la dio a los Griegos, y a los Medos Apuſcoro, y Zarato a los Babilonios alos Arabes Hippoco, a los Aſsyrios Zarmocenidas, pero de ninguno quedo memoria ni raſtro ſaluo de ſus nombres. Tan bien es juſto que ſe entienda que eſte vocablo Magica fue antiguamente honorifico acerca delos Sophiſtas y Rethoricos porque por el ſe entendia la perfection de toda la ſabiduria, y no en mala parte como oy. Pero deſpues los hōbres corrompidos con los vicios y cobdicioſosde ſeguir ſus deſſeos dexando la ſabiduria que el eſpiritu ſancto enſeña, llamaron al demonio para que les dieſſe induſtria como ſatisficieſſen a ſus apetitos deſordenados, y ſin duda dos peccados cauſaron eſta ſciencia mala, y fueron anbicion y deſſeo de mādar, y codicia del dinero, y riquezas, q̄ ambas coſas lleuā al infierno ſin errar el camino, y librenos Dios dellas, porq̄ jamas ſe pueden gozar ſin gran ofenſa de Dios, y notable daño del proximo. A eſto tiro verdaderamente Plinio y la yglesia lo condena por el meſmo reſpecto.

Con todo eſſo pues no tenemos tāta luz ni la q̄ramos tratemos d̄ laspartes d̄lla y como ſe exercito entre los Gētiles y ſus nōbres y otras coſas agradables. Yo creo

que

lib.1, lib.30, — lib.4.ca.7, lib.5.c.4 y lib.10.ca.3. — Lib.2.c.16, y 17. — cap.7. — cap.2. — lib.3.

que sera bien gustosa lection. Segun Diogenes Laercio los Magos entre los Persas fueron de gran auctoridad porque se exercitauan en el culto y reuerencia de sus dioses. Ellos les offrecian sus votos y sacrificios disputauan dela sustancia de ellos y de su generacion reprehendian las ymagines y estatuas, reprehendian a los que dezian que auia entre los dioses hõbres y mugeres. Dezian que era licito dormir con la madre y con la hermana segũ lo dize Sociõ, afirmauan q̃ estauan los ayres llenos de demonios, no permitiã entre si el vso del oro, sus vestidos y habito era blãco como insignia de religion. Dormian enel suelo, comian tan solamente pan verças y otras yeruas, y queso: trayan cañas por vordones, y confessauã la resurrection delos muertos. Estos no sabian al principio como dize Aristotiles en el libro Magico delas cosas de diuinaciones ni encantamento, ni otra alguna supersticion. Despues vino la costumbre andãdo el tiẽpo que se llamassen Magicos los q̃ vsauan desta arte y hechizerias. Y assi como dixe Zoroastes la hallo entre los Persas. Algunos piensan que Orpheo vso primeramente della para el vso dela medicina, y que despues muerta su muger Euridice intento sacarla del infierno con ciertos hechizos, o encantaciones, como escriue Seruio enel quarto delas Georgicas, y porque no pudo salir con la demanda, fingẽ los poetas que despues de auerla recibido de mano de Pluton fue señalada vna condicion, y fue q̃ no la mirasse hasta estar fuera del infierno, y que si la mirasse boluiesse alas primeras tinieblas, y assi fue q̃ no pudiendo refrenarse del desseo de verla boluio la cabeça, y assi lapdio. Virgilio enla Æneyda sin duda entiẽde q̃ q̃ndo entro enel infierno Orpheo fue pa sacar a su muger guiado de malas artes.

EL que primero escriuio desta arte fue Hostenes, el qual no solo puso gana a los Griegos de aprenderla, mas rabia como lo dize Plinio. Y de aqui procedio q̃ Platõ Pithagoras, Empedocles, y Democrito codiciosos de saber cosas tan ocultas como prometian aquellas artes, se desterraro de sus volũtades de sus proprias tierras, pretendiendo hazerse claros y famosos. Por esta via Xerxes aquel potentissimo rey delos Reyes se dio a saberla y la aprẽdio. Y assi entre los Persas vuo escriptores y maestros hasta que fue destruydo aquel reyno por Alexandro. Y dellos hallamos a Gobrias Astrophicos y otros Es antigua entre las otras naciones, y como dize Homero que es delos mas antiguos historiadores Circe hija del Sol la vso viuiendo enel monte Circeo jũto ala ciudad de Gayeta, la qual torno alos criados de Vlixes, o compañeros en animales, y lo mesmo dize Virgilio enla Æneyda eneſtas palabras. A estos mudo ella en formas de vestias con la fuerça de sus yeruas, y por esto llama Schilo a Italia abundante de yeruas. Fue el vso de esta arte despues creciendo entre los Italianos en gran manera, y despues de Christo venido al mundo se proſiguio, y plega a Dios q̃ oy no la vsen, porque sin duda son los ingenios de aquella gente inclinadissimos a supersticiones. En tiempo de Augustino como el dize en su ciudad de Dios auia gran corruptela desto en Italia, assi dize el q̃ estando en Italia oyo que ciertas mugeres aquien comunmente se dan estas diabolicas artes mejor, auian tornado algunos hombres en vestias dandoles acomer queso, y q̃ los cargauan como a asnos, y seruian de traer prouisiones, y acabada su hazienda los boluiã enla prime ra forma. Conforme a esto escriue en vn librico Luciano, que sellama el asno dorado que vna muger encantadora lo conuirtio en asno. Y Apuleyo escriuio otro muy gracioso, y dize que vna moça de vna muger hechizera a su pesar lo vnto con no se que vellaquerias y quedo hecho asno, Plinio, Seneca, y Tulio, afirman por cosa cierta poderse cõ encãtaciones mudar los panes y mieses de vna parte a otra. De lo qual no ygnorando Virgilio dize en la Bucolica Meris

lib. 6.

lib 15.

lib. 6.

lib. 30.

que vio paſſar los trigos devn cabo a otro eſtando ſembrados. Y Ouidio dize en ſus Elegias que el trigo y las demas ſemillas ſiendo encãtadas ſe tornan inutil yerua, y las fuentes dexan de manar agua, y las vellotas ſe caen delos arboles por los encantamentos, y lo meſmo haze la fruta delos arboles, y las vuas delos ſarmientos. Y por eſto entre las leyes delas doze tablas auia vna en que ſe ſeñalaua pena a los que encantauan las mieſes y alos q̃ vſauan deſtas malas y diabolicas artes.

SON muchas las differencias de la arte magica, ſegun lo dizen muchos auctores. Marco Varron pone quatro, las quales declaradas diremos de otras q̃ ſon de gran conſideraciõ alas quales los Chriſtianos en ninguna manera emos de dar credito porque todas ſon malas y para eſto ſe eſcriuen aqui. Dize pues Marco Varron que la arte Magica ſe diuide en quatro eſpecies y differencias. La primera es Piromancia, la ſegunda Æromancia, la tercera Hidromancia, la quarta Necromancia. La primera que es dicha Piromancia es llamada aſsi porque ſe adiuina por las ſeñales del fuego, o en el fuego, y aſsi ſe deriua de pir que en Griego es fuego, porque enel fuego mirauan lo que auia de acontecer en lo venidero. Aſsi como lo hizo la muger de Tulio que adiuino que ſu marido ſeria en el año venidero Conſul, porque deſpues de acabado el ſacrificio, queriendo ver ciertas coſas enla ceniza, ſubitamente ſe leuanto vna llama de fuego, la qual fue preſagio y aguero de lo que deſpues fue, y acaecio aſsi, como el meſmo Tulio lo eſcriue en ſus libros de Diuinatione. Y eſto quiſo notar Virgilio enla Bucolica Damon quãdo dize. Plega a Dios que ſea buena ſeñal auerſe leuantado de entre la ceniza fuego voluntario. Aſsi meſmo tenemos exemplo de Tanaquil muger de Tarquino Priſco, la qual como vieſſe que de la cabeça de Seruio Tulio ſiendo muchacho ſalia fuego, dixo ſegun lo nota Tito Liuio q̃ ſeria Rey y aſsi fue. Tan bien Virgilio enla Æneyda dize que deſpues que fue tomada Troya por los Griegos eſtando contendiendo Eneas con ſu padre Anchiſes ſobre ſi deſampararian la ciudad deſtruyda, fue viſta ſubitamente vna llama ſobre la cabeça de Aſcanio hijo de Eneas, lo qual tomarõ luego como por aguero de q̃ ſeria Rey, y aſsi lo fue. lib.2.

LA ſegunda manera de adiuinar es llamada Æromancia la qual llaman aſsi porq̃ adiuinan por el ayre como los agueros y ſeñales que ſe tomauan por el buelo dlas aues, o quãdo auia granizos, o grãdes aguas y viẽtos. Aſsi como leemos dl lib.2. tiẽpo q̃ fueron Conſules Marco Acilio, y Gayo Precio q̃ eſcriue Plinio q̃ llouio leche y ſangre, lo qual denuncio la gran peſtilencia que vino el año ſiguiente en Roma. Y tan bien quando Anibal peleaua contra los Romanos en Italia acaecio como lo dize Tito Liuio en la ſegunda guerra Punica que llouio agua mezclada cõ ſangre a manera de pluuia, y el meſmo auctor, libro. VIII. hablãdo dela guerra de Macedonia dize que enel año q̃ ſalio Anibal de Italia llouio ſangre dos diás continuos. Aſsi meſmo Plinio dize q̃ en la prouincia Lucania en Italia llouio hierro vn poco antes que Marco Craſo murieſſe en Parthia, y deſpues todos los que fuerõ de aq̃lla prouincia ala guerra de los Parthos murieron enla batalla. Tan bien eſcriue el meſmo Plinio q̃ ſiendo cõſules Lucio Paulo y Cayo Marcelo llouio lana jũto a vn lugar llamado Caſino y ſignifico aquello lo q̃ ſuccedio de ay a vn año que fue morir Tito Annio Milon, y aſsi cuenta otras coſas particulares Plinio en el meſmo libro a eſte propoſito.

LA tercera eſpecie deta Magica es la Hidromancia q̃ es adiuinar por el agua y deriuaſe de hidros q̃ es agua y mãcia adiuinacion, que es dezir adiuinar por el agua. Aſsi como leemos en Marco Varron que cuenta de vn muchacho q̃ vio la ymagen de Mercurio enel agua, y le dixo en ciento y cincuenta verſos el fin q̃ auia

de auer

lib.7, rerũ diuina rum,

dec.1 lib.1.