

EL RUEDO

Semanario gráfico DE LOS TOROS

FUNDADO POR MANUEL
FERNANDEZ-CUESTA
EL 13 DE MAYO DE 1944

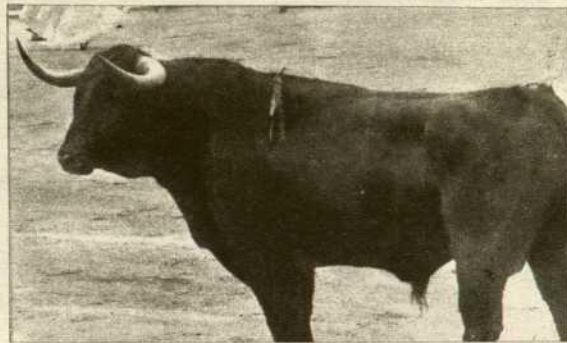
Director:
CARLOS BRIONES

Dirección, Redacción y
Administración: Avenida
del Generalísimo, 142. Te-
léfonos 215 06 40 (nueve
líneas) y 215 22 40 (nueve
líneas)

Depósito legal: M-881-1958

Año XXX — Madrid 18 de di-
ciembre de 1973 — Núm. 1.539

Edita: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO



LA dolorosa muerte de Joaquín Camino en las arenas de la Monumental de Barcelona señala, sin duda, el hecho más importante de la temporada desde un punto de vista sentimental y el más importante también en el estricto marco taurino al producirse, como consecuencia del suceso, la retirada de su hermano Paco, lo que, sin duda, dejaba huérfanos los carteles de las más importantes Ferias —ya celebradas Sevilla y Madrid—, pues se vislumbraba que Camino sería el gran animador de esta temporada 1973. Ya se anuncia la reaparición de Camino en tierras americanas y, sin duda, en 1974 su nombre deberá ser cabecera de cartel en no pocas fechas del calendario taurino nacional.

La auténtica novedad de la temporada, y seguimos refiriéndonos exclusivamente a los toreros, ha sido, sin duda, Pedro Moya «Niño de la Capea», que se coloca por merecimientos propios en un primerísimo plano entre las figuras de la torería, tras su arrolladora campaña de este año, pese a no haber intervenido en Ferias de tanta solera como las de Sevilla y Madrid. El Niño de la Capea es, pues, la gran esperanza —algo más que una esperanza— para la temporada próxima. Junto a él, entre los jóvenes, debemos colocar los nombres de Antonio José Galán, José María «Manzanares» y Francisco Ruiz Miguel, como diestros con gran interés para las combinaciones de 1974.

El número de festejos fue, en la temporada que ha terminado, más o menos igual que en 1972. Siguen celebrándose, a nuestro juicio, pocas novilladas, pues únicamente de éstas podrán salir los futuros matadores de toros con la suficiente preparación. Se han otorgado muchas alternativas de difícil justificación, mal que ya se está haciendo crónico en la Fiesta, mientras no se en-

BALANCE DE UNA TEMPORADA



cuentre solución satisfactoria al tema de la promoción de novilladas.

Dato, sin duda, significativo a la hora de valorar la temporada ha sido la mayor afluencia de público que en 1972, sobre todo en las grandes Ferias. Ahí están los casos elocuentes de Sevilla y Madrid, que, pese a seguir los organizadores ampliando los largos seriales de corridas en ambas Ferias —y en Madrid, sin turismo—, han sido negocios redondos para las empresas. En general, para los empresarios ha sido año de vacas gordas. ¡Que siga la racha!

La temporada que finaliza ha sido la temporada del toro «con carné de identidad», con el «9» en su paletilla grabado a fuego, para garantizar la edad de las reses. La verdad es que el toro del «9», en que muchos aficionados confiaban como solución de todos los males de la Fiesta, ha variado muy poco el panorama en este terreno en relación con temporadas anteriores. Los toros han seguido cayéndose, otro mal, al parecer, insoluble, y ya endémico, en el marco de nuestra Fiesta Nacional. También, ¿por qué no decirlo?, tenemos la sospecha de que el «afeitado» se ha practicado con intensidad, sobre todo cuando actuaban determinados toreros.

Las páginas que siguen quieren ser un fiel reflejo, muy breve, claro es, de lo que fue la temporada de 1973. Fundamentalmente este número tradicional de «fin de temporada» tiene un carácter estadístico, que quiere servir a los aficionados para recordar fechas, realizar balances comparativos con otras temporadas y analizar con todo ello el momento de la Fiesta de los toros en España.

Para la Fiesta quisiéramos que en 1974 fuera un año propicio y favorable. Entre tanto, con los mejores deseos para todos nuestros lectores y anunciantes, en estas entrañables fechas navideñas, el cordial y sincero ¡Feliz 1974!

EL RUEDO

Los hechos tienen más fuerza que las palabras

1973

FECHAS PARA EL RECUERDO

MAYO
26
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30 31
 Stos. Felipe Neri, pb., Eleuterio, p., y Paulino
 Semana 21 **SABADO** 146-218

CORDOBA:
 4 orejas y un rabo
 toros de Mortuor Benavides

TRIUNFADOR DE LA FERIA

JUNIO
21
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30
 Corpus Christi. Stos. Luis Gonzaga y Rodolfo
 Semana 25 **JUEVES** 172-193

ALGECIRAS:
 4 orejas petuim de rabo y salida a hombros
 Toros de Harederos de Guardiola
TRIUNFADOR ABSOLUTO DE LA FERIA

JULIO
14
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30 31
 Santos Camilo, pb., Justo, m., y Ciro, ob.
 Semana 26 **SABADO** 195-170

PAMPLONA:
 4 Orejas y un rabo
 Toros de Miura

TRIUNFADOR ABSOLUTO DE SAN FERMIN

AGOSTO
19
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30 31
 Sts. Magin, erm., Donato, pb., y Juan Eudes
 Semana 33 **DOMINGO** 231-134

BILBAO:
OREJA.
 Toros de Pablo Romero

AGOSTO
20
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30 31
 Stos. Bernardo, dr., Lucio y Samuel, confesor
 Semana 34 **LUNES** 232-133

BILBAO:
 2 orejas y salida a hombros
 toros de Urquijo

MAXIMOS TROFEOS DE LA FERIA

OCTUBRE
28
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30 31
 Sts. Simón y Judas Tadeo, ap., y Sta. Isabel
 Semana 43 **DOMINGO**

NOVIEMBRE
5
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30
 Stos. Zacarías pf., Magno, ob., y Sta. Isabel
 Semana 45 **LUNES** 300-56

NOVIEMBRE
11
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30
 El Patronio de Ntra. Sra. San Martín, ob.
 Semana 45 **DOMINGO** 31

NOVIEMBRE
25
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30
 Sta. Catalina, vg.
 Semana 47 **DOMINGO** 1973

LIMA:
 4 Cornidas 10 OREJAS
TRIUNFADOR ABSOLUTO

MAYO
20
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30 31
 Sts. Bernardino de Sena, pb., y Baudilio, mr.
 Semana 20 **DOMINGO** 140-225

PALMA DE MALLOCA.
 3 orejas y rabo
 toros de Leopoldo y Aurora Janie de Ceirac

HACIA 5 AÑOS QUE NO SE CORTABA UN RABO

ABRIL
1
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30
 IV de Cuasresma. Stos. Venancio, Celso y Hugo
 Semana 13 **DOMINGO** 91-274

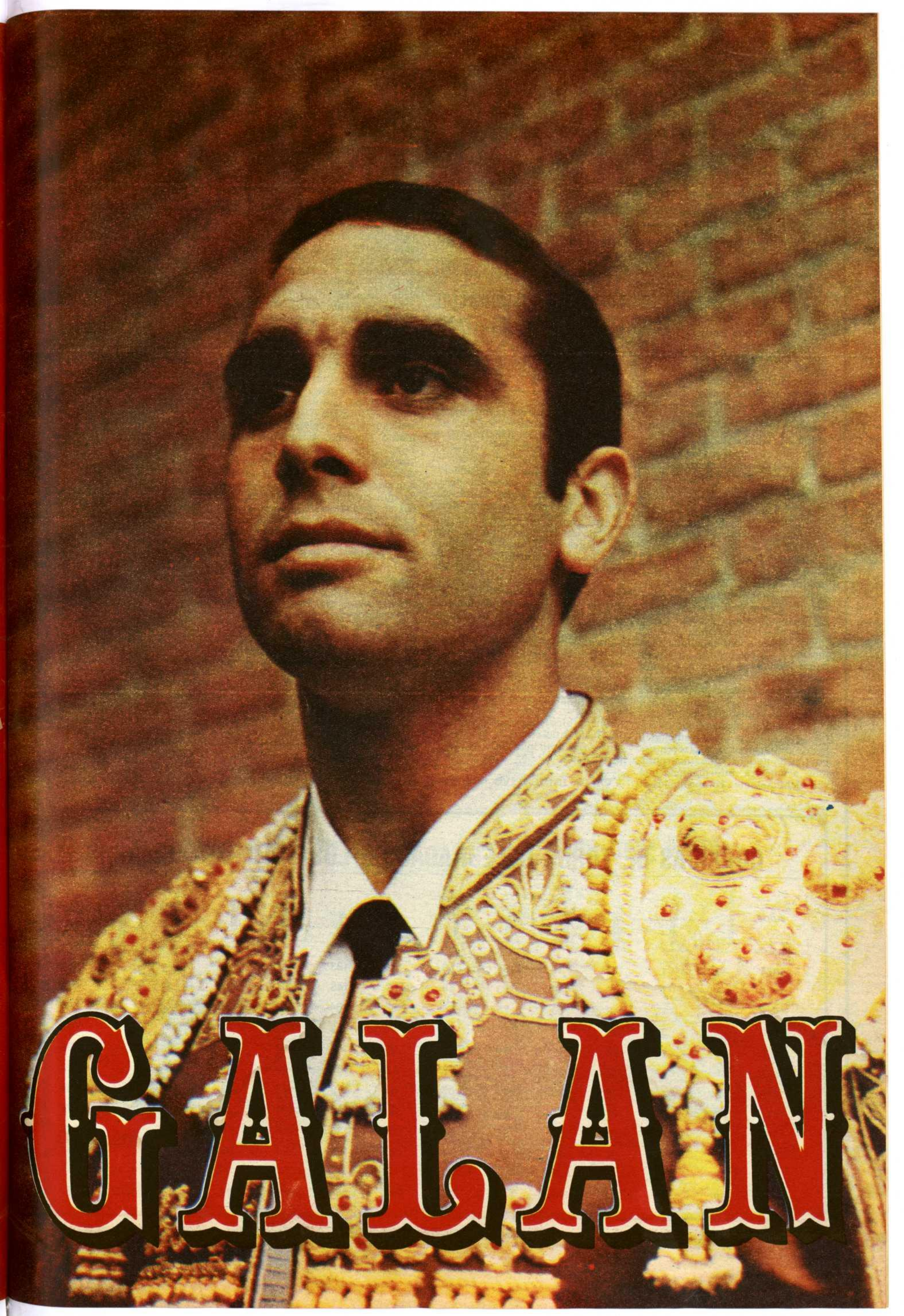
MALAGA.
 4 orejas y petuim de rabo
 Toros de Francisco Javier Gaborrac Domecq

DICIEMBRE
2
 L M M J V S D
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30 31
 I de Adelfos. S. Marcelo, ob., y Sta. Elia
 Semana 48 **DOMINGO** 330-29

FERIA DE QUITO:
 3 orejas

¡Un nombre que es garantía de éxito!!

ANTONIO JOSE



GALAN

LAS CIFRAS (PROVISIONALES)

PROVISIONALIDAD.—Dentro de la exactitud matemática con que los números anteriores están cuadrados, habremos de indicar, en primer término, que en lo que se refiere a 1973, estas cifras son provisionales en tanto no termine el año natural. Hemos recogido en nuestros cuadros los datos correspondientes a los festejos celebrados hogaño hasta fines de noviembre. Esto quiere decir —puesto que en el mes de diciembre se han realizado ya algunas corridas de toros y novilladas— que hemos preferido ofrecer el avance comparativo de los once primeros meses de 1973, en relación con los años anteriores, a dar a medias los festejos de diciembre, ya que —por la fecha en que aparece nuestro extraordinario— no podríamos dar la cifra íntegra de festejos del año que termina. Incluso en los días de Navidad podría surgir la sorpresa taurina de un inesperado pasefío.

Quiere esto decir que está en nuestro propósito ofrecer a los lectores, en el número correspondiente al día 8 de enero próximo, estos cuadros debidamente actualizados. De una parte habremos de añadir —como decimos— los festejos de diciembre. Por otro lado, habrá que hacer la repesca de algún cartel olvidado entre esos festejos —sobre todo, novilladas con picadores—, celebrados en localidades donde no es fácil obtener información por faltar correspondientes de las agencias responsables de la misma. Y, en ocasiones, son los mismos lidiadores quienes, al cotejar la lista de corridas de toros y novilladas que tradicionalmente publicamos, nos ofrecen espontánea noticia, que incorporamos a nuestra información, una vez debidamente comprobado el

Incremento de corridas que domina levemente sobre la disminución de novilladas (en relación con 1972)

cartel que se ofrece a nuestra suma de información.

Alguien pudiera pensar —y, de hecho, así lo piensa, puesto que recibimos todos los años cartas en este sentido— que tal vez debiéramos retrasar la publicación de estos datos, hasta darlos definitivos. Pero de hecho continuamos fieles a este avance de nuestro extraordinario de fin de temporada, clásico antes de los días de Navidad, por dos razones principales: la primera, para continuar la tradición de estos números estadísticos, ya que así lo viene haciendo EL RUIDO desde sus días fundacionales; la segunda, como ya hemos apuntado, porque así podemos contar con la colaboración de nuestros lectores para el perfeccionamiento de estas cifras, cuya total exactitud escapa —a veces— hasta a los más exigentes organismos sindicales y administrativos de control de festejos.

Quede bien claro, pues, que hasta el día 8 de enero de 1974 estas cifras se anticipan con carácter provisional.

VALOR INDICATIVO.—Sin em-

bargo, pese a su provisionalidad, las cifras que hoy publicamos tienen pleno valor indicativo, ya que sólo han de sufrir mínimas variaciones. Esto nos permite utilizarlas con plena responsabilidad para el cotejo de datos de esta temporada con otras anteriores.

Porque incluso antes del último ajuste de números se puede partir de la base de que a finales de año se habrán celebrado unas 20 corridas de toros más que en 1972 y unas 12 novilladas menos si pronosticamos con una estimación lógica de las cifras.

CORRIDAS DE TOROS.—Como indicamos, se registra un incremento pequeño, pero apreciable. Ligeramente superior al 3 por 100 con respecto al año anterior. Lo cual, si pensamos que aún no se han dado ni los pasos iniciales para que entren las corridas de toros en los Planes de Desarrollo de la Administración es un síntoma positivo de vitalidad. Sobre todo, cuando los empresarios han terminado el año con ciera euforia respecto a la asistencia del público a las plazas.

Viniendo a la estimación de las cifras, vemos que los 6.022 festejos grandes celebrados durante los nueve años anteriores y los once primeros meses del año en curso de finiquito, dan un promedio anual de 602 corridas, y que dicho promedio es ampliamente superado por las 653 lidiadas hogaño. Solamente en 1971 —último año en que toreó Manuel Benítez— se superó la cifra. También el año 1970 aparece con una corrida más, ya que se sumaron 654, pero, como en el momento en que hacemos este comentario, ya se ha celebrado otra corrida, por lo menos, en la

Baja de festejos mayores en los meses de junio y julio, compensada con superávit en octubre y noviembre

plaza de Torremolinos, esta última marca será igualada o superada en 1973. La temporada que termina es, por tanto, la segunda en cantidad de corridas celebradas de toda la historia del toreo.

Hay que señalar, sin embargo, algunos datos interesantes del curso de esta temporada si la comparamos con la anterior. Citaremos, por ejemplo:

Cuando terminó el mes de abril, en 1973 se habían totalizado 77 corridas de toros, mientras que en 1972, por los mismos días, ya se sumaban 90, es decir, 13 corridas más. ¿Explicación? Esa, sobre la que tantas bromas se hicieron en Sevilla, de que este año la Feria de Abril caía en mayo. Por eso, cuando el mes de las flores terminó, el equilibrio se había casi restablecido y se habían alcanzado las 145 corridas, solamente tres menos que en 1972, en que se sumaban ya 148 el día 31 de mayo.

Se registra a continuación un nuevo desfase en contra de 1973, durante los meses de junio y julio. Al cumplirse los seis meses primeros del año, esta diferencia de tres corridas se había aumentado a

CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

Años	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total
1964	—	1	23	19	66	53	71	133	91	25	—	—	482
1965	—	1	6	29	53	55	67	145	91	31	1	—	479
1966	1	—	12	30	75	68	96	154	120	34	—	—	590
1967	—	3	35	36	74	62	99	152	121	36	1	—	619
1968	1	1	22	41	61	71	86	157	132	33	1	—	606
1969	1	2	17	35	62	77	89	163	143	32	6	—	627
1970	2	1	28	33	77	62	84	179	135	43	9	1	654
1971	6	5	24	51	69	73	86	184	131	38	10	—	677
1972	11	4	18	57	58	77	132	136	126	15	7	—	635
1973	8	10	17	42	68	74	107	161	120	35	11	—	653
Total	30	28	202	373	663	672	917	1.564	1.204	232	46	1	6.022

DE LA TEMPORADA DE 1973

Los intentos de promover las novilladas no fueron secundados por los aficionados españoles a la Fiesta

seis, y al finalizar julio, incluidos los sanfermines, la diferencia era ya importante y en contra de 1973: se cifraba en 31 festejos menos que en igual fecha de 1972.

Tampoco es difícil deducir que esta diferencia la produce la súbita retirada de Paco Camino en los primeros días de junio, por los dramáticos hechos que todos recordamos. Paco era base de cartel en muchas de las corridas organizadas, y su ausencia produjo una conmoción de la que se tardó un par de meses en reaccionar. Esta conmoción se tradujo —es bien sabido— en algunas suspensiones o falta de organización de festejos posibles, ya que el público se retraía (o existía el temor de que se retraiese) al faltar uno de los principales alicientes para que se celebrase la corrida.

Por fortuna —y ello nos confirma en el viejo refrán de que «nadie es imprescindible»— la reacción no se hizo esperar. Agosto superó largamente el número de festejos del mismo mes en el año anterior, se restableció casi el equilibrio en un «statu quo», que se mantuvo invariable en septiembre,

y, ¡miren ustedes por dónde!, son los meses de octubre y noviembre, tenidos por poco taurinos (y con lluvias que produjeron más de una suspensión de corridas en Jaén) los que inclinan decisivamente la balanza de los números en favor de 1973 por ese margen previsible, no inferior a 20 corridas de toros.

Queremos buscar explicaciones a este hecho de las postrimerías de la temporada, y se nos ocurren dos razones. Una, que las plazas turísticas del Sur hayan prolongado la temporada más que otros años. Otra, que a finales de año los ganaderos han querido hacer limpia de dehesas y han dado facilidades: en temporadas anteriores (y confesamos que nos movemos en el terreno de las hipótesis), quedarse en la dehesa con una corrida utra que en la primavera siguiente sería recién cuatreña, no era demasiado riesgo; en el año en curso, dejar que los toros con una invernada más se metiesen en la sexta hierba era una seria oposición a mandarlos al matadero, por no hallar «quien se pusiera delante». Por eso a fines de temporada hemos visto toros espléndidos de presencia y edad, cuatreños que ya olfateaban la próxima primavera, que les hubiera dado su plena madurez de toros de lidia.

LAS NOVILLADAS.—La nota contraria, la de retroceso en el número de festejos, nos la trae el capítulo de novilladas. En los once meses que comentamos, de 1973, se han totalizado 16 menos que en el año anterior, con un promedio que no llega al que tiene la década.

El fenómeno —estrictamente por lo que se refiere a las cifras— no

Estas no han llegado a la cifra promedio de la década, pues no se recuperan las cifras de los años 64-67

sería preocupante, ya que el descenso es aproximadamente de un 4 por 100. Lo que realmente nos preocupa es lo que esto significa, precisamente este año, en que se ha intentado, con verdadero énfasis, aumentar la promoción de novilladas. Esto demuestra que seguramente se han seguido criterios equivocados en esta promoción. Por ejemplo: Creemos que no ganaron aficionados a la Fiesta los espectáculos organizados en San Sebastián de los Reyes por el mismo organismo sindical que encuadra a los novilleros. Se quisieron hacer las cosas con imparcialidad a la hora de confeccionar ternas; pero no hay cosa más parcial que un público de toros o un público de cualquier género de arte; sólo quiere artistas que le digan algo.

Fueron contraproducentes las funciones divulgadas por TVE en horas y días faltos de toda oportunidad para captar un público nutrido e interesado.

Las novilladas tienen que alimentarse siempre inexcusablemente del público español. A los turistas no hay quien les quite de la ca-

beza que son «corridas de aprendices», es decir, de jovencitos que están aprendiendo a torear, y es difícil hacerles comprender que Litri y Aparicio (para citar ejemplos que no despierten suspicacias entre la novillería actual) tuvieron en sus tiempos de «aprendices» mucho más interés que gran parte de los toreros de su época con varios años de doctorado. Por tanto, la promoción de novilladas es un reto que está ahí, vivito y coleando, en espera de ser recogido por los aficionados cabales.

Pero éstos —y lo hemos comprobado con tristeza— se han desentendido de muchas y muy interesantes funciones organizadas en busca de valores. En una palabra, no han ido a las plazas. No se han interesado por los novilleros. Y como ya hemos dicho en reciente ocasión, si los aficionados quieren nuevos valores, tienen que buscarlos. Y como los novilleros no se encuentran en las tertulias de café, sino en la plaza, quien desee que se incrementen las novilladas tiene que pagarlas; tiene que pasar por taquilla cuando las anuncian.

Al margen de eso —que es lo esencialmente importante—, muchos promotores, apoderados y empresarios anuncian que en 1974 van a proliferar los montajes de novilladas promocionales. El problema del relevo de figuras es urgente y grave, y a todos ellos —como a los aficionados— les afecta muy directamente. Bien venidos sean los buenos propósitos... y paz en la tierra a los aficionados que van a la plaza. Porque son los únicos a los que reconocemos esa buena voluntad que fue bendecida la Nochebuena.

NOVILLADAS CELEBRADAS EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

Años	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total
1964	3	7	34	42	80	64	56	84	94	39	3	3	509
1965	10	13	42	44	65	74	45	74	84	40	—	—	491
1966	3	9	42	37	65	64	64	75	87	32	2	—	480
1967	8	6	38	36	72	59	59	75	76	30	—	1	460
1968	8	9	33	29	40	70	39	62	89	27	—	—	406
1969	7	11	36	33	50	68	31	55	46	19	2	—	358
1970	1	16	27	28	46	35	38	67	78	23	2	—	361
1971	1	10	23	27	43	51	45	62	66	12	4	—	344
1972	7	9	19	40	55	60	61	70	80	16	5	—	422
1973	5	4	23	45	50	53	72	69	67	16	2	—	406
Total	53	94	319	361	566	598	510	693	767	254	20	4	4.237



Hotel Wellington
●●●●●

Anuncia a sus clientes y amigos el término de las obras de reforma y ampliación. Contamos ahora con 325 habitaciones y varias Suites para dos, tres, cuatro, cinco y seis personas. Grandes salones

para banquetes y convenciones con capacidad hasta para mil personas. Bares y Restaurantes totalmente reformados. Nuevos salones de belleza, piscina, saunas, jardines interiores. Garajes para 150 coches.

Tanto en su próxima estancia en Madrid como para banquetes o almuerzos de negocios, estamos a su disposición.



MÁS MATADORES DE
TOROS EN ACTIVO
QUE NUNCA -145-,
PERO UN MEDIOCRE
RESULTADO
ARTISTICO

LOS TOROS DEL FA-
MOSO NUMERO «9»
NO INFLUYERON
GRAN COSA EN EL
DESARROLLO DE LA
TEMPORADA

MENOS COGIDAS
QUE OTROS AÑOS Y
UN SALDO ECONO-
MICO POSITIVO

POR TERCER AÑO
CONSECUTIVO, LOS
REJONEADORES
TOREARON MÁS QUE
LOS DIESTROS A PIE

BALANCE DE 1973

una temporada de transición

Aunque muy pocas veces la Historia se repite con matemática exactitud, la tauromaquia, con sus varios siglos a cuestas, resulta demasiado vieja para depararnos novedades absolutas; es decir, acontecimientos a los cuales no podamos encontrar un claro y directo antecedente. Es precisamente lo que nos ocurre con el año taurino de 1973, que ahora enjuiciamos.

Sabido es que el interés de las temporadas taurómacas gira casi siempre en torno a un torero determinado, sea por su intrínseca e indiscutible valía o, simplemente, por el poder de atracción que —con independencia de sus méritos— ejerce sobre las multitudes. Cuando no ocurre así —por ausencia de fenómenos o demasiado vistos los maestros en activo— los aficionados concentran su atención en las reses que se lidian. Aquí podemos empezar por sentar una afirmación categórica: el tamaño de los toros está en pro-

porción inversa al volumen torero de los diestros que han de matarlos. O, dicho en otras palabras, que los toros crecen cuando los toreros disminuyen, y viceversa.

Dos razonamientos estrechamente relacionados entre sí bastan para explicarnos el hecho. De un lado, cuando no pisan los ruedos verdaderas figuras de época, los aficionados son más exigentes respecto al trapío y bravura de los astados. De otro, la maestría de un diestro excepcional determina que los públicos, ansiosos por presenciar sus hazañas, no hagan demasiado hincapié en las facilidades que ofrecen los cornúpetas que lidian, temerosos —consciente o inconscientemente— de que si los animales fueran más grandes o menos boyantes estropearan su labor. En cualquier caso es indudable que lo que en una época se tolera a los fenómenos se rechaza airadamente en la siguiente —y

muchas veces en la misma— a las medianías toreras. Sobran ejemplos demostrativos y cualquier aficionado puede poner sin grave dificultades nombres, epítetos y apodos concretos a las anteriores afirmaciones.

EL TORO DEL "NUEVE"

"A priori", el mayor interés —y la máxima incógnita— de la temporada 1973 se centraba en los cornúpetas. Era el año del "9" famoso, en que, por vez primera, luego de largo tiempo, todas las reses que se lidiaran en corridas de toros, cualquiera que fuese la categoría del coso, habrían de tener los cuatro años cumplidos, claramente expresados por el guarismo correspondiente a la fecha de su nacimiento marcado a fuego en el mismo animal. La imaginación popular, excitada por los comentarios interesados de quie-

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA.—Como siempre, fue una fecha sonada en la temporada, y, como siempre, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su egregia esposa, doña Carmen Polo de Franco, honró con su presencia el espectáculo. Luis Miguel quiso borrar sus malas actuaciones de San Isidro y no lo consiguió. El Viti tuvo escasa suerte y el novel Campuzano derrochó esperanzas



BALANCE DE 1973

EL VITI, PRESIDENTE.

Renovación de la Junta Directiva del Montepío de Toreros. El salmantino Santiago fue elegido presidente por sus compañeros y encargado de llevar a buen puerto muchas aspiraciones asistenciales de sus compañeros. Ha conseguido cosas como la actualización y equiparación de las pensiones de jubilación. En el mismo acto



nes se mueven entre los bastidores de la Fiesta, desorbitó considerablemente el hecho durante el pasado paréntesis invernal. Tanto, que muchos esperaban ver aparecer por la puerta de los toriles elefantes con cuernos, y no pocos se estremecían pensando que, a poco que se arrimasen los diestros, podría ser la temporada más sangrienta de la historia del toro, con auténticas hecatombres de toreadores.

No ha sucedido, naturalmente, ninguna de las dos cosas. Todo quedó reducido en fin de cuentas a que en algunos casos los astados fueran un poco mayores y en general mostrasen una menor inocencia bo-balicona. Una diferencia de pocos meses suele influir, más que en el aumento de corpulencia de los animales, en su mayor sentido, en que aprenden con superior rapidez y resulta más difícil engañarles una y otra vez en la misma forma. Pero, en realidad, a los cuatro años los toros distan mucho de haber llegado a su completo desarrollo físico y, sobre todo, psíquico. Aunque reglamentariamente sean toros, biológicamente no son más que novillos a secas o, como máximo, novillos-toros. A este respecto conviene consignar que en los antiguos Reglamentos taurinos se exigía una edad mínima de cinco años, y que incluso el actual Reglamento precisa que las reses que se lidien en corridas de toros "habrán de tener de cuatro a seis años"; tampoco sobra recordar que esa misma disposición, en su artículo 121, y refiriéndose a la edad de los astados que se corran en novilladas con picadores, dice que "ser de tres a cuatro años".

Vemos, pues, que el "cuatreño", que hasta hace poco fue considerado reglamentariamente como novillo y que incluso ahora puede lidiarse legalmente en corridas de novillos, no es, ni puede ser, la bestia apocalíptica que algunos pretendieron y a la que no era humanamente posible torear con arreglo a los gustos del público de hoy. Incluso, podemos afirmar que en temporadas anteriores se corrieron no pocos astados con los cuatro años cumplidos, e incluso los cinco, aunque generalmente no se enfrentasen con ellos las primeras figuras. Lo que se ha pretendido evitar con las recientes disposiciones es simplemente que pudieran pasar por toros reses con tres años —y casos se han dado de únicamente con tres hierbas—, y que quienes se denominan matadores de toros hubieran de lidiar cuatreños como mínimo, según determina el vigente Reglamento. Los números marcados en la piel del animal garantizan esto, que no es poco dadas las tropelías y los abusos que se cometían en precedentes temporadas, casi siempre con absoluta impunidad.

Lo ocurrido durante todo el año taurino constituye plena y suficiente demostración de que al cuatreño se le puede torear con la cercanía, la ligazón y la brillantez que exigen los aficionados actuales. Será más difícil dar un centenar de pases a un astado de cuatro años que a otro de tres: pero, aparte de que veinte o veinticinco muletazos son más que suficientes para probar el arte de un diestro y provocar el entusiasmo en los tendidos, siempre tendrá muy superiores méritos la faena breve a un toro de respeto, que la faena larga a un becerrete inofensivo y aborrecido.

Sin embargo, si podemos estar satisfe-

chos en este balance del año taurino respecto a la edad efectiva de las reses lidiadas, no es posible estarlo acerca de las demás condiciones exigibles a los astados. Contra lo que cabía suponer y deseaban todos los aficionados, abundaron en la temporada —tanto o más que en las anteriores— los animales tan carentes de fuerzas que rodaban por la arena apenas recibido un leve picotazo y en ocasiones sin llegar a recibir ninguno. Esta sorprendente debilidad de los astados —mucho más acentuada en las ganaderías "comerciales", gratas a las figuras, que en las menos famosas que lidian los modestos— no ha sido hasta ahora explicada en forma clara y satisfactoria. Se le han dado muchas explicaciones técnicas o científicas, pero ninguna que disipe por completo las dudas y celos de los aficionados. Resulta lamentable tener que decirlo así, pero verdad es lo que es y en este caso verdad es lo que todos hemos tenido ocasiones sobradas de comprobar a lo largo y ancho de los nueve últimos meses en todas las plazas de España.

MENOS COGIDAS QUE OTROS AÑOS

Existía el temor de que esta temporada, con la vuelta obligada al toro de cuatro años, revistiera los más sangrientos caracteres. La perspectiva inquietaba y preocupaba a todos por igual. Afortunadamente, no ha sido así. Aunque si le quitamos el riesgo de la posible cogida la Fiesta brava desaparece convertida en un simple "ballet", ningún espectador acude a la plaza —salvo casos enfermizos o morbosos— con el deseo de que el toro hiera al torero, sino para presenciar cómo éste burla con gracia y ante las ciegas acometidas del bruto. Pero tanto se había hablado de las diferencias existentes entre las reses lidiadas en 1970 ó 1972 con las que habían de correrse en 1973, y de tal modo se exageraba por anticipado la peligrosidad de éstas, que muchos llegaron a temer que el toro resultaría hogafío actividad tan trágica como las carreras de motos, las ascensiones montañosas o los catastróficos fines de semana automovilísticos.

EL TRAPIO DEL 73.—El toro del «9» salió, en líneas generales, con más trapío y con más pitones y, por si fuera poco, se cayó menos que el de anteriores temporadas. Este buen ejemplar que vemos aquí pertenece a una de las corridas que se lidian en la Feria de Sevilla. Este es el camino para prestigiar la Fiesta



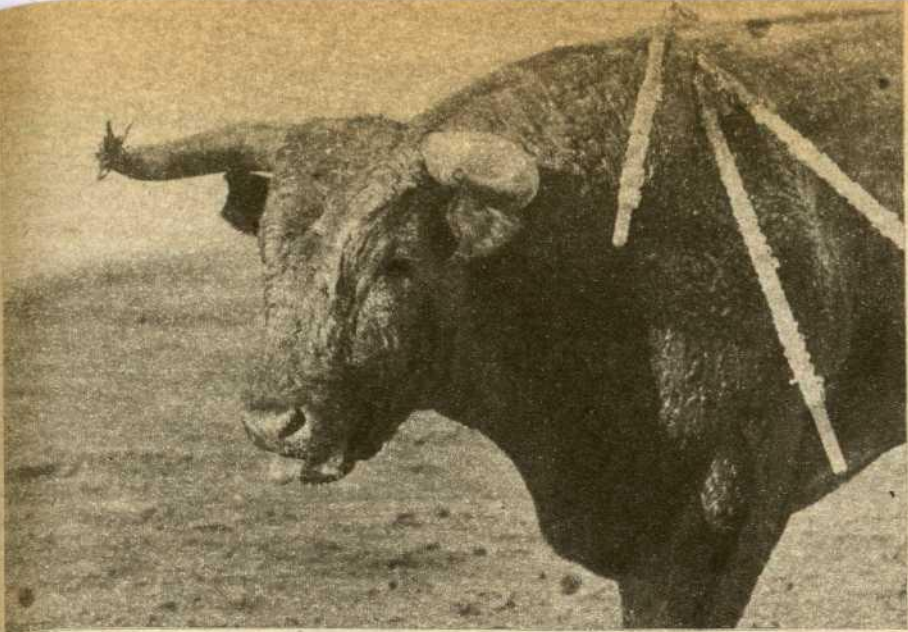
Al finalizar la temporada comprobamos satisfechos que no ha sido así. Que si la lidia de reses bravas ofrece siempre considerables riesgos, la presencia del cuatreño en los ruedos no los ha intensificado. Según los médicos del benemérito Sanatorio de Toreros —por el que pasan la inmensa mayoría de los lidiadores lesionados—, los internados en 1973 han sido menos que en años anteriores, oscilando en conjunto alrededor del centenar. Incluso se da el hecho satisfactorio de que los casos de extrema gravedad fueran muy inferiores, no produciéndose ninguna defunción entre los asistidos en dicho centro. Esto podría deberse, naturalmente, a que, conscientes de los riesgos que ofrecen animales con mayor edad y trapío, los toreros hubiesen tomado mayores precauciones, arrojándose menos. Pero como en general no ha sido así, y buena prueba de ello es que la cosecha de trofeos no ha disminuido sensiblemente, forzoso es admitir que de antemano se habían desorbitado los peligros que encerraba la lidia de cuatreños.

Un hecho doloroso, la muerte de Joaquín Camino en la plaza de Barcelona, en la primera mitad de la temporada, parece contradecir y hasta refutar las anteriores afirmaciones. No es así, sin embargo, por varias y diversas razones. La primera de todas, ya señalada en los párrafos anteriores, porque la lidia de reses bravas entraña siempre peligro, y no ya un cuatreño, sino un simple becerro, puede matar a un hombre, como ha ocurrido, desgraciadamente, decenas de veces. La cogida de Joaquín Camino fue un accidente trágico que nadie pudo prever, lidiando un toro de una ganadería comercial que no ofrecía especial peligrosidad. En un novena y nueve por ciento como mínimo de los casos, cogidas como la suya no tienen otras consecuencias que un simple revólver o algunas magulladuras; en su caso, el toro hirió tan certeramente que el infeliz banderillero no tenía posible salvación cuando fue conducido con toda presteza a la enfermería. La tragedia, que todos sentimos y lamentamos, no fue consecuencia obligada de la exigencia del mínimo de cuatro años en los toros que se lidien. Buena prueba de ello la tenemos en que hace cuatro años —en la temporada de 1969, que no se distinguió precisamente por el trapío y la integridad física de las reses que se corrieron— perecieron en forma semejante dos banderilleros —Manuel Fuentes Bejarano y Francisco Pita— en poco más de un mes, sin que desde entonces hubiera vuelto a ensañarse la desgracia con los peones hasta el 3 de junio de 1973, pese a celebrarse anualmente por encima de las seiscientas corridas.

Resumiendo este apartado podemos y debemos señalar que la lidia del cuatreño no ha influido mucho menos de lo que cabía esperar en la trayectoria de la temporada. Aun con los certificado de edad marcado en sus lomos, los toros no han diferido gran cosa de los corridos en años anteriores. Ni salieron con más fuerza, desgraciadamente, rodando con frecuencia por la arena, ni ocasionaron el baño de sangre que muchos temían, afortunadamente. Sin brillar los toreros a alturas excepcionales, demostraron que podían con ellos, haciéndoles parecidas faenas a las que hacían a los astados unos meses más jóvenes. Bien podemos ratificarnos hoy en el juicio emitido ya con anterioridad, de que 1973 ha sido, tanto por los toros como por los toreros, un año de transición. ¿Hacia qué? Dejémoslos embargar por el optimismo y esperemos hallarnos en el pórtico de entrada de una nueva edad de oro en la historia de la tauromaquia.

MAS MATADORES DE TOROS QUE NUNCA

Pero si contra nuestros deseos la temporada última distó mucho de resultar la mejor del último cuarto de siglo ha sido por lo menos aquella en que actuaron en los ruedos hispanos mayor número de matadores de toros. Nada menos que 145 en cifras redondas. Es decir, casi un número igual al de los diestros que recibieron la alternativa durante toda la centuria pasada. Si pueden parecer muchos



MIURA DE ANTES Y DE AHORA.

Este fue uno de los seis miuras que cerró, como es tradicional, la Feria de Sevilla.

Con mucho aparato por fuera (miura de antes), pero sin «cositas» por dentro (miura de ahora). Al recordar esta miurada, queremos destacar —para censurarla— la funesta manía de los banderilleros de hacer derrotar a los animales contra los burladeros ¡Ya está bien!

SONADA DESAPARICION.—Se nos fue Morenito de Talavera, víctima de una cruel enfermedad, precisamente cuando ya estaba dispuesto para reaparecer en los ruedos. A tal efecto, se había sometido a un intensísimo entrenamiento y había perdido muchos kilos, tantos que no parecía el mismo hombre. Pero la vida tiene estos zarpazos tan crueles como inesperados. Descanse en paz.



—y lo son— los doctores taurómacos en plena actividad, aún cabría aumentarlos con no pocos diestros mejicanos, portugueses o sudamericanos ausentes en 1973 de nuestras plazas. Sin olvidar, naturalmente, a quienes retirados en forma más o menos provisional pueden volver en cualquier momento y algunos de los cuales lo harán probablemente en 1974. (Aparte de El Cordobés se habla concretamente en estos días de Julio Aparicio, de Angel Teruel, de Tinín, e incluso de El Litri y Chamaco.)

Entre los 145 matadores de toros que actuaron este año en nuestras plazas existen los más diversos grados de veteranía. Entre Antonio "Bienvenida", que tomó la alternativa hace más de treinta años, y Miguel Cancela, que la recibió hace menos de treinta días, hallamos espadas de todas las edades. Si hay cinco como mínimo que fueron doctorados hace más de veinte años —Bienvenida, Dominguín, Antofete, Dámaso Gómez y Joselito de Colombia—, suman triple número los que ingresaron en la categoría superior tres

lustros atrás —entre ellos Bernadó, Ostos, Curro Girón, Diego Puerta, etc.—; constituyen una masa compacta los que desde hace más de diez temporadas figuran en activo, ocupando con frecuencia los puestos más elevados del escalafón, y los nombres de Curro Romero, Paco Camino, El Viti y Andrés Vázquez, entre otros, son una prueba suficiente.

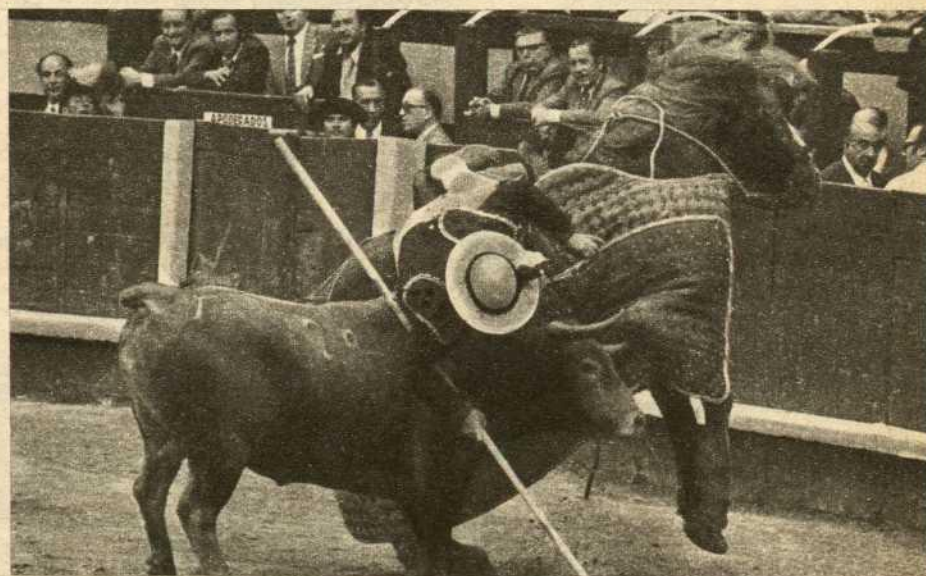
Parece lógico, sin embargo, que sean diestros de más reciente alternativa quienes ocupen los lugares de privilegio. Si con arreglo al dicho popular, el toro ideal debe tener cinco años y el torero veinticinco, quienes se doctoraron hace veinte, quince o diez temporadas es obligado que hayan superado ya el cuarto de siglo; que estén en él, por el contrario, los que alternativos hace cinco o seis años tan sólo junten la necesaria experiencia con las facultades y ambiciones de la plenitud física. Es un grupo bastante nutrido, en el que pueden y deben incluirse Palomo, Paquirri, Márquez, Fuentes, Cortés, Juan José y Gabriel de la Casa, e incluso —aun-

que sean más modernos que sus compañeros—, Parada, Marismeño y Rafael Torres. Y aún cabe señalar otro grupo más juvenil, formado por los que recibieron la alternativa en los cuatro últimos años y luchan con denuedo por llegar a la cumbre, entre los que se encuentran Ruiz Miguel, Galloso, Marzanares, Galán, Raúl Aranda, El Niño de la Capea, Julio Robles, Curro Fuentes y Campuzano.

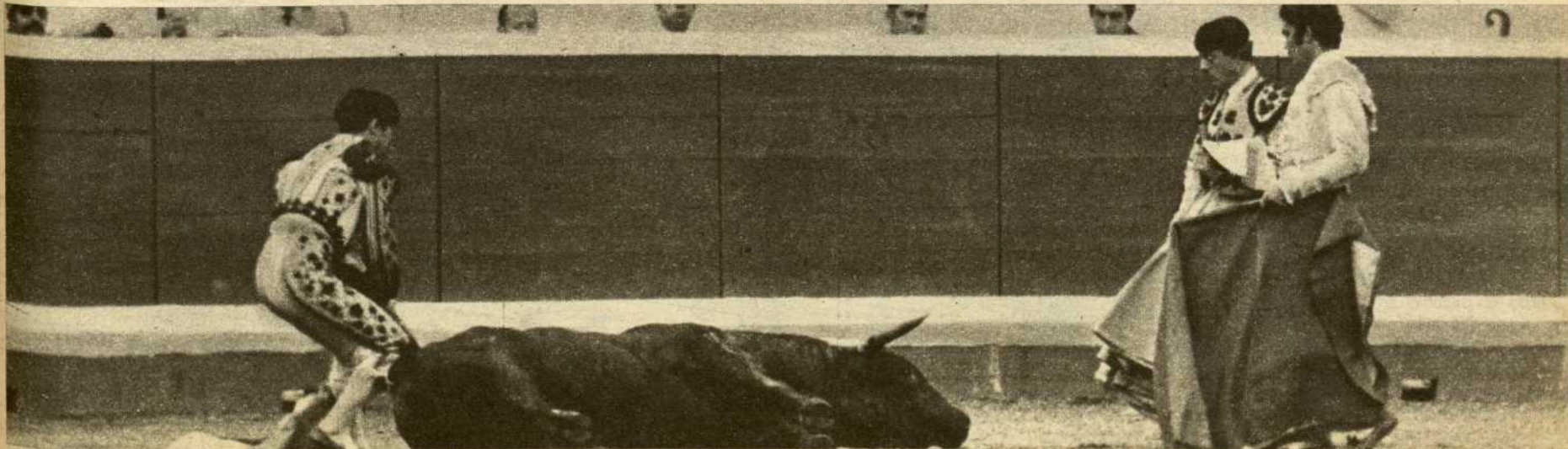
Digno de consignarse es también que entre estos 145 matadores que actuaron en la temporada española —y acaso sería más preciso llamarla europea, por cuanto incluye también las corridas celebradas en Portugal y Francia— hay numerosos espadas mejicanos, lusos, colombianos, franceses, venezolanos, peruanos, ecuatorianos e incluso ingleses y norteamericanos. Ninguno de ellos llegó a torear en 1973 una veintena de corridas —quien más veces lo hicieron fueron el portugués Falcón y el azteca Romero, con 17 y 16 actuaciones, respectivamente—, no porque en España exista discriminación de ninguna clase ni se pongan vetos o trabas a nadie sino por no haber acreditado méritos suficien-

tes para torear más. Faltaron en la temporada, es cierto, algunas de las más conocidas figuras mejicanas —Eloy Cavazos y Manuel Martínez, por ejemplo—, y Curro Rivera, que tanto brilló en temporadas precedentes, cortó sus actuaciones cuando llevaba lidiadas cuatro corridas, en las que, desde luego, no le acompañó la fortuna. En cualquier caso pasaron de 20 los toreros extranjeros que actuaron en plazas españolas, aunque ninguno de ellos figure —por número de actuaciones— en los treinta primeros puestos del escalafón. ¿Aparecerían entre los doce primeros Cavazos o Martínez, de haber venido, o Curro Rivera, de torear completa la temporada? Posiblemente, sí, porque lo consiguieron en años precedentes. ¿Tendrá algo que ver con su ausencia el famoso "7" y el revuelo impresionante levantado a su alrededor en el invierno pasado? En el mejor de los casos, queda por lo menos la duda. Esperemos que ellos sean los más interesados en desvanecerla cuanto antes y lo consigan plenamente en el transcurso de la próxima temporada.

CERO A LOS AGUAFIESTAS.—A los que profetizaban una «ruina» para la Fiesta al salir el toro de verdad, les diremos que no hubo tal, sino al revés. Las corridas de toros quedan revitalizadas de cara al 74. La caída pronosticada —semejante a la de este varilarguero— no se ha visto por ninguna parte. Así que, piensen antes de hablar. (Y después, cállense, naturalmente)



EL TEMA DE LAS CAIDAS.—Los toros se han caído en 1973, pero menos que en años anteriores. Bien es verdad que quedaron decepcionados los que sorprendentemente esperaban que «los cuatro años» lo arreglasen todo, pero —en términos generales— se apreció un descenso en la estadística de las caídas. Es urgente, por otra parte, acabar como sea con esta plaga...



BALANCE DE 1973

HUIR, HUIR, HUIR.—El pasado febrero publicamos esta foto, pero no para herir sensibilidades toreras, sino como claro símil de la intención de algunos toreros —Niño de la Capea y Julio Robles al frente— de huir como fuera del «grupo especial». (Igual, pero al contrario, de lo que ocurría hace años. Por eso, la Junta Nacional tuvo reuniones a destajo y muchos hilos para tocar)



Aunque durante los últimos años oscilan entre 20 y 27 el número de los novilleros que se convierten cada temporada en matadores de toros, son muy pocos los que consiguen triunfar o simplemente defenderse en la categoría superior. No faltan los casos en que la corrida del doctorado es al mismo tiempo la de despedida, y abundan los que apenas tomada la alternativa se hunden en el montón de los mediocres y fracasados. Este año no ha sido una excepción ni en el número de toricantanos ni en las escasas perspectivas de éxito que se abren ante ellos, pese a que varios realizaron una brillante campaña novilleril. Entre los que en 1973 se convirtieron en matadores de toros, los que parecen contar con mayores posibilidades de triunfo son: Campuzano, Granadía, El Estudiante, Romero y Laurín. Pero, ¿quién podría asegurar que alguno de ellos sea capaz de escalar los primeros lugares de su profesión?

MAS CANTIDAD QUE CALIDAD

Pese a que en 1973 se han celebrado más corridas de toros de las que a principios de temporada auguraban los pesimistas, su número dista bastante del año récord de 1971, en que, con 682 festejos mayores, se estableció una marca difícil de superar, e incluso de igualar. De todas formas no podemos mostrarnos descontentos del número de las celebradas, especialmente, teniendo en cuenta que no está en activo ningún fenómeno fuera de serie, aunque abunden los diestros que toreadan bien. Quizá, como sucede siempre, los aficionados estimen que la calidad no ha corrido pareja con la cantidad.

Sin embargo, pese a darse un número tan elevado de festejos, ninguno de los 145 matadores que intervinieron en la temporada llegó a torear cien tardes; ni siquiera noventa. El que más, hubo de conformarse con 84, dos menos que Paquirri el año pasado y 35 menos que El Cordobés, en 1970. Aparte del Niño de la Capea, que fue el campeón de la temporada, hubo otro diestro —Palomo "Linares"— que alcanzó las 78; tres más —Paquirri, Dámaso González y El Viti— que superaron las 60; otros tres que pasaron de las 50: Manzanares, Puerta y Ruiz Miguel. A continuación de estos ocho que se vistieron de luces, más de medio centenar de tardes, hubo ocho más —Robles, Dominguín, Fuentes, Galán, Julián García, Paco Bautista, Santiago López y Curro Romero— que sobrepasaron las cuarenta actuaciones sin alcanzar las cincuenta.

Tras de los dieciséis citados que ocupan la cabeza del escalafón taurómico viene un grupo, bien nutrido, integrado por 41 matadores de toros que toreadon entre 10 y 40 corridas en el transcurso de la temporada. Y cierran la extensa nómina otros 88 toreros que no llegaron a las 10 actuaciones, 35 de los cuales sólo hicieron el pasillo en una ocasión en el transcurso del año.

Como simple información de la que cada uno puede deducir las conclusiones que desee, creemos oportuno recordar que un año atrás, en la temporada de 1972, no hubo más que quince toreros que superasen las cuarenta corridas li-



LA REVOLUCION DEL AÑO.—La llevó a cabo Angela, en su intento de que las mujeres pudiesen torear a pie lo mismo que los hombres. Angela fue una noticia interesante durante el 73, y su grácil figura apareció una y otra vez en los periódicos. Nuestro semanario, consciente de la revolución que Angela llevaba a cabo, le otorgó una constante atención.

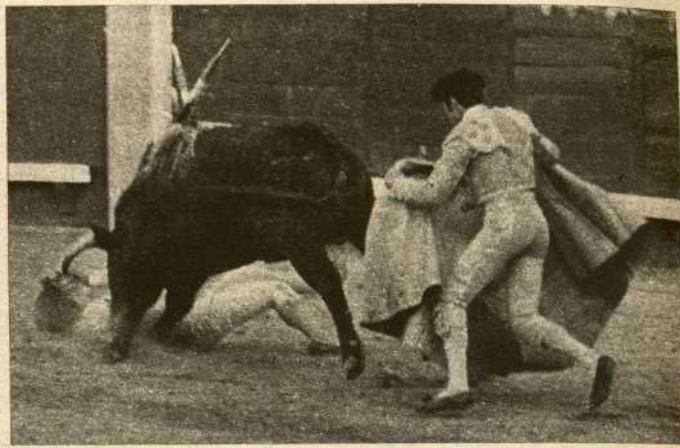
diadas. Fueron, por orden de mayor a menor número de actuaciones, Paquirri, Paco Camino, Dámaso González, Galloso, Miguel Márquez, Niño de la Capea, Gabriel de la Casa, Manolo Cortés, Manzanares, Puerta, Palomo, Galán, Curro Rivera, Eloy Cavazos y Julián García. A estos nombres podemos añadir el de Ruiz Miguel, que les seguía inmediatamente, pero que sólo toreó 36, y le agregamos para igualar el número de toreros privilegiados en dos años sucesivos.

Comparando ambas listas, vemos que en la de este año han desaparecido los

nombres de Camino, Galloso, Márquez, Gabriel de la Casa, Manolo Cortés, Curro Rivera y Eloy Cavazos. En cambio, son nuevos en ella, Viti, Julio Robles, Dominguín, Fuentes, Paco Bautista, Santiago López y Curro Romero. Las alteraciones sufridas tienen en muchos casos una clara y fácil explicación: Cavazos, por ejemplo, no toreó este año en España, que fue lo mismo que le ocurrió el pasado a Santiago Martín "El Viti". Paco Camino y Curro Rivera no figuran entre los destacados de este año en cuanto a número de actuaciones porque Paco cortó su temporada a principios de junio, al morir su hermano Joaquín, y Curro interrumpió en el mismo mes su campaña española. Más compleja explicación tienen otras desapariciones o apariciones. En cualquier caso, es evidente que Galloso, Márquez, Gabriel de la Casa y Cor-

la temporada que al comenzarla, y viceversa. De todas formas, parece problemático que hombres con los años de Dominguín o la indolencia de Curro Romero mejoren en 1974 su labor de 1973; o que otros, como Galloso, Gabriel de la Casa o Curro Rivera, logren —pese a su juventud— reconquistar con rapidez el terreno perdido. Pero —obvio es decirlo— nada respecto al futuro puede afirmarse con absoluta certidumbre. Los que quieren presumir de profetas se equivocan con frecuencia en nuestra Fiesta grava, acaso porque el éxito o el fracaso depende en buena parte de la voluntad decidida o de la comodidad abúlica de los diestros, cosa que nadie —ni siquiera los propios interesados— pueden calibrar exactamente por anticipado.

Puntualizando un poco cabe destacar en el conjunto del año taurino el salto ha-



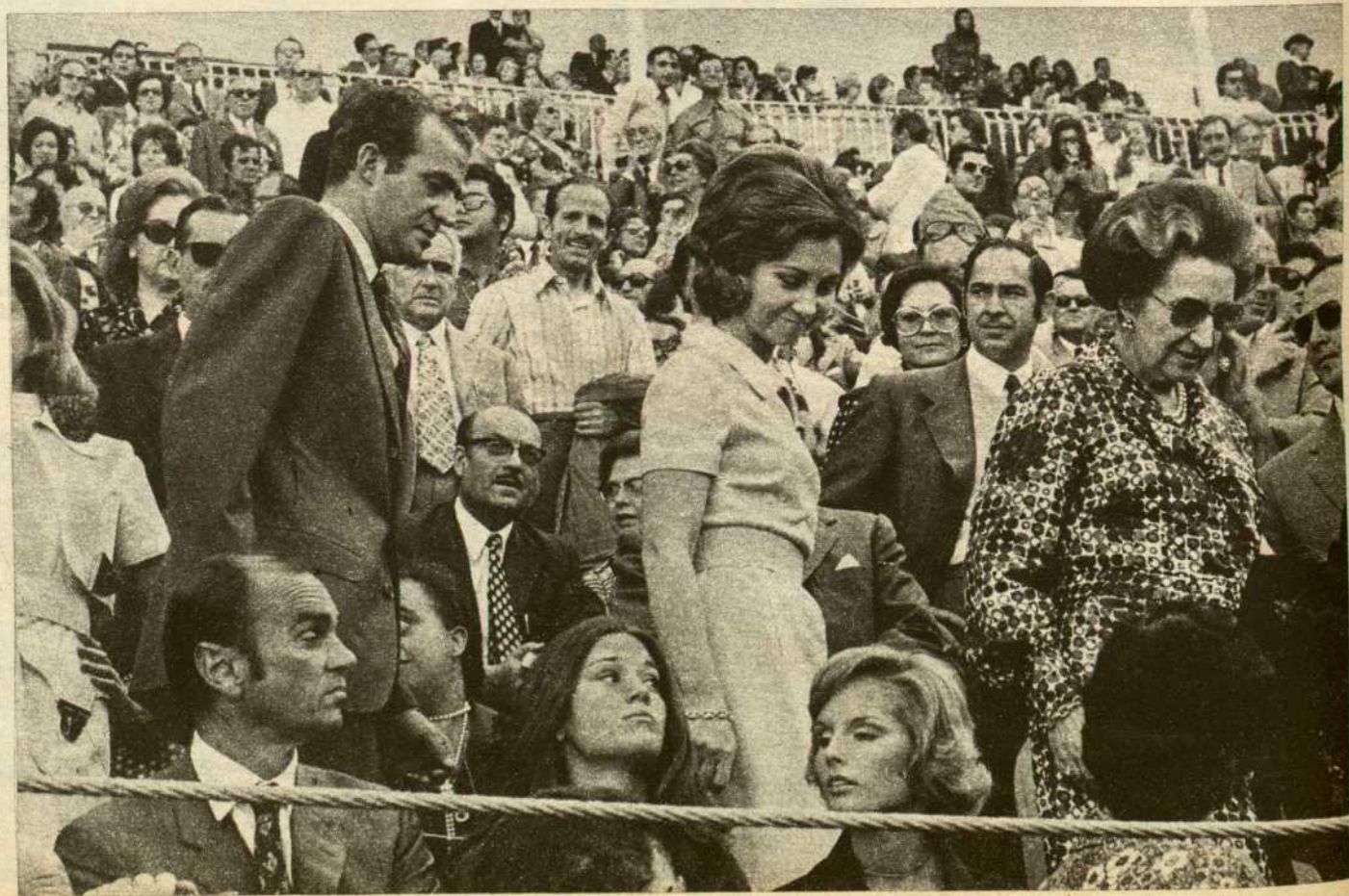
NO COMPRENDIO AL TORO ESPAÑOL.—Se trata de Adrián Romero, que resultó gravemente herido en la decimotercera corrida de San Isidro. Iba a confirmar la alternativa, pero no le dio tiempo, porque un toro le corneó a la salida de un par de banderillas. Aunque digan que entre el toro español y el mejicano no hay muchas diferencias, la verdad es que sí las hay,

tés han visto descender este año el número de sus actuaciones en proporción parecida a la que aumentaron las suyas Julio Robles, Dominguín, Fuentes, Paco Bautista, Santiago López y Curro Romero.

¿Significan estas altas y bajas un empuje decidido hacia la cumbre de los que suben y un hundimiento definitivo de los que descienden? Evidentemente, no, porque son muy variadas las causas que determinan el avance o retroceso de cada uno de ellos. Hay casos en que los que más ganan aparentemente se encuentran con peores perspectivas al terminar

cia arriba del Niño de la Capea; no tanto por haber toreado más que ningún otro diestro en su primera temporada completa como matador de toros —cosa que lograron varios en los últimos lustros, y concretamente Miguel Márquez, en 1968—, sino por el incremento experimentado en pocos meses por su volumen torero. Aun teniendo muy presente que en 1973 le faltó el refrendo de Madrid y que su elevado número de actuaciones se vin favorecido por la organización empresarial de los Chopera, no cabe duda que ha evidenciado méritos muy estimables y

AFICIONADOS DE PRO.—Vemos a los Príncipes acompañados por la condesa de Barcelona, acomodándose en el tendido de las Ventas, donde se dejaron ver mucho en San Isidro. No es una frase fácil decir que los Príncipes son aficionados a los toros. No es tampoco una frase premeditada para arrimar el ascua a nuestra sardina. Sólo falta ver los hechos.





LA NOTICIA DEL AÑO.—Fue indiscutiblemente la muerte de Joaquín Camino, peón de confianza de su hermano Paco. El hecho, lógicamente, conmocionó al mundo taurino y la manifestación de dolor en Camas, el día del sepelio, fue inenarrable. Joaquín Camino era un muchacho sencillo y buen profesional que encontró la muerte en la plaza de Barcelona. **CORNADAS MORTALES.**—El toro corneó a Joaquín gravísimamente y todos los toreros se dieron cuenta de que ese 3 de junio podía ser fatalmente histórico. El cartel estaba compuesto por seis toros de Atanasio Fernández, para Luis Miguel «Dominguín», Paco Camino y Palomo «Linares». Un cartel de trono. Para que luego digan que sólo le ocurren desgracias a los modestos. **SIN PERDER UN MINUTO.**—Lo que son las cosas: a Joaquín le mató un toro comercial, un toro de Atanasio llamado «Curioso», Joaquín Camino, soltero, tímido, con toda urgencia a la enfermería. Pero llegó prácticamente muerto a ella.

que ante él se abren las más rosadas perspectivas cuando todavía no ha cumplido los veinte años.

Pese a torear treinta y tres corridas más que el año anterior —en que una lesión le forzó a dar por terminadas sus actuaciones a mediados de agosto— la temporada ha sido dura y difícil para Palomo, que ha tropezado con la hostilidad de grupos nutridos de aficionados y las exigencias recelosas de muchos públicos. Por el contrario, Paquirri, que ha toreado diecinueve corridas menos que el año pasado ha ascendido en opinión de los críticos que han advertido un mayor so-

siego en su hacer y un mayor temple para acompañar sus excepcionales facultades físicas. Estancado, con tendencia al retroceso, se ha mostrado Dámaso González, acaso porque los toros, unos meses mayores, dificultan sus kilométricas faenas. El Viti, por su parte, ha oscilado considerablemente entre su buen comienzo y final de la temporada y los meses centrales de la misma, en la que no estuvo a la altura de su fama. Ruiz Miguel fue otro de los que avanzó notablemente, merced a su denuedo y a los triunfos logrados en Madrid. Puerta estuvo en su línea de voluntad y valentía y Manza-

nares se afianzó en un lugar destacado, aunque sigue dando la impresión de no torear todo lo que sabe y puede.

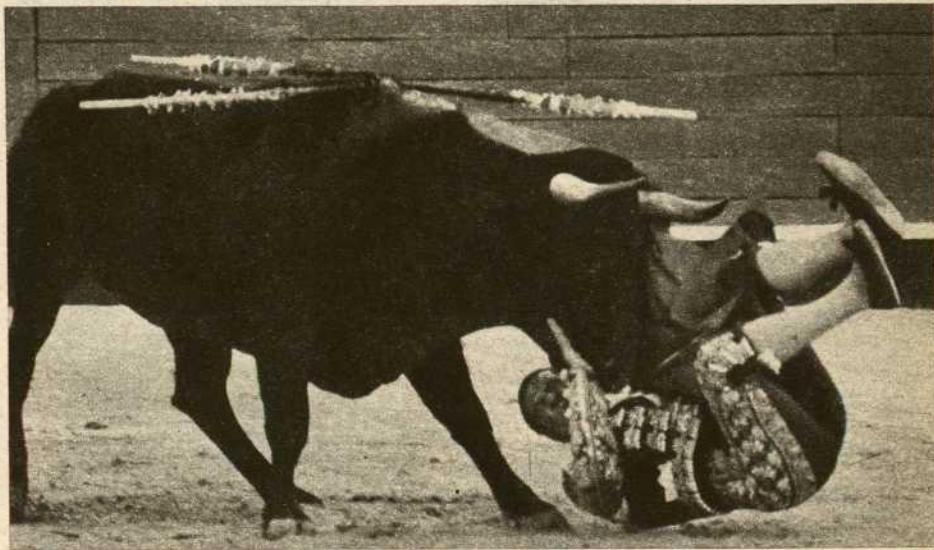
Los ocho toreros anteriormente mencionados son los únicos que torearán más de cincuenta corridas. Entre quienes le siguen con más de cuarenta, cabe destacar, junto a las genialidades de Curro Romero, que este año se mostró relativamente generoso con sus esencias, las ga-

nas de pelea y las ansias de triunfo de Galán, que tras su rotundo éxito en Pamplona vio cortada su temporada a comienzos de septiembre por una inoportuna lesión ósea. También que Paco Bautista y Santiago López dieron pruebas sobradas de un enorme valor, no exento de arte de la mejor calidad. Aun toreando bastante, Luis Miguel vio descender considerablemente el interés de los aficionados por

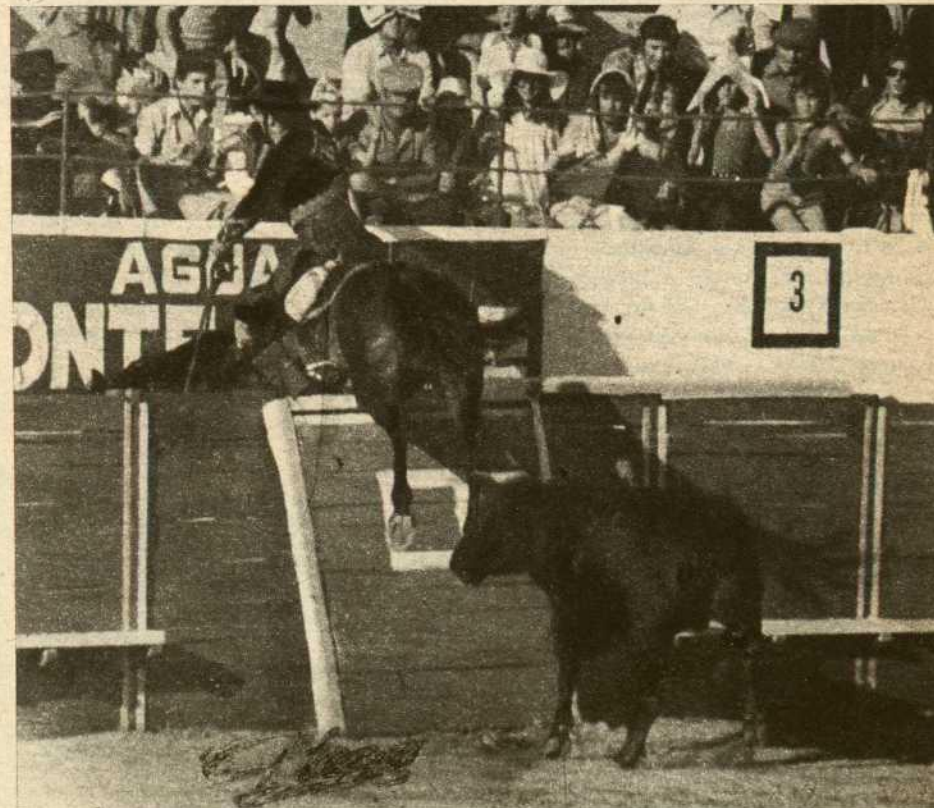
TAMBIEN LOS VETERANOS OFRECEN SU SANGRE.—Antonio «Bienvenida» protagonizó un gesto en la Feria de San Sebastián de los Reyes, gesto muy alreado por la Prensa nacional: llevaba una cornada grave y no permitió que lo trasladasen a la enfermería hasta completar una vuelta emocionante. Pero esta cornada se pudo soslayar con algo más de facultades. Incluso así puede salir a flote el alma de torero



PUNZON, PARA RECORDAR.—No se le habrán olvidado —seguro que no— al esforzado Vicente Punzón estos momentos que le costaron, en la plaza de toros de Madrid, una de las cornadas más fuertes del año. Fue el 22 de julio, cuando la temporada era una pura explosión. Poco faltó para que perdiera la pierna e incluso para que se repitiera otra tragedia como la de Joaquín Camino. Pero hubo suerte



EL ALARDE DE UN PABLOROMERO. En el cierre de la Semana Grande donostiarra, un pablorromero se permitió el alarde increíble de arrastrar hasta el callejón a caballo y picador. El caso, insólito de fuerza, era un buen mentís para la falta de fuerza de sus hermanos cárdenos. O quizá —quién sabe— una acusación contra tanto pablorromero por los suelos...



¿LA FOTO TAURINA DEL AÑO?—Podría ser. Este accidente —así hay que tomarlo, y nunca a falta de profesionalidad— le ocurrió en Ciudad Rodrigo a Folencio Arandilla, rejoneador entusiasta. La cámara del excelente fotógrafo salmantino, que es Plaza, estaba allí y nos ofreció en exclusiva la instantánea excepcional, que ahora reproducimos con todos los honores

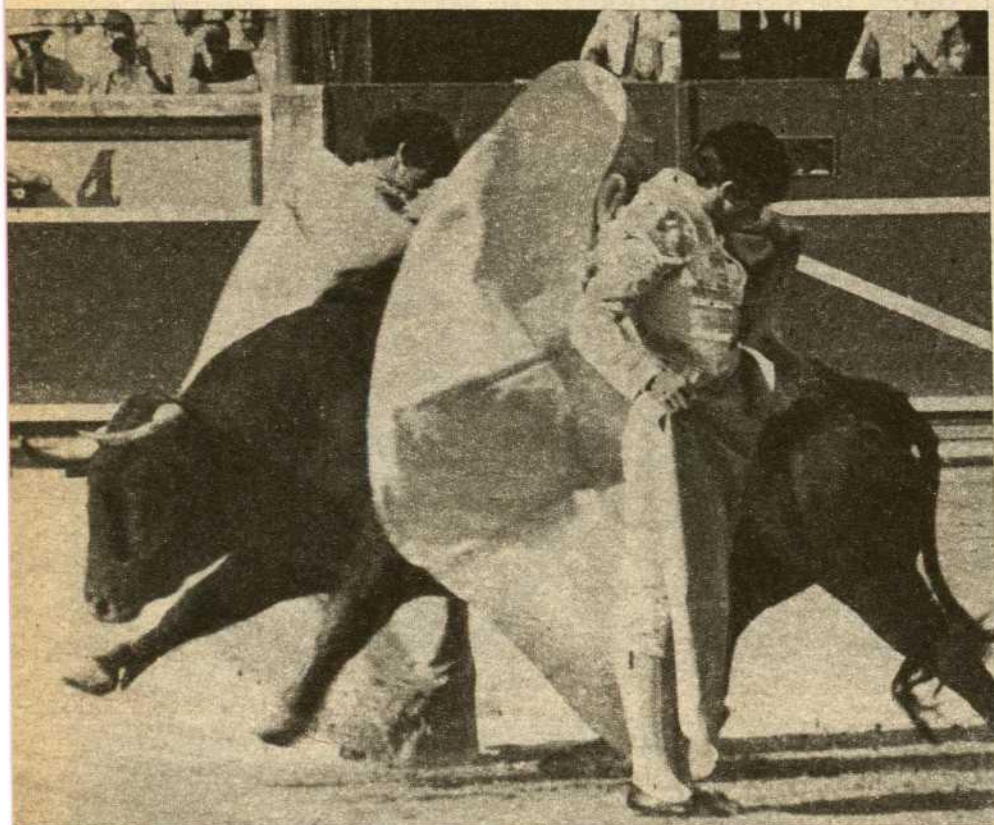
BALANCE DE 1973

LA JUNTA, ACTIVA.
La Junta Nacional Taurina
dio, una vez concluida la temporada,
señales de actividad.
En la reunión de primeros de noviembre
se aprobaron
nuevos Estatutos,
se habló de regular
las alternativas,
e incluso los novilleros
pensaron separarse de los matadores.
La vida sindical se tornó efectiva.
Los toreros necesitan poner al día
muchas cosas. Adelante



su labor, y Julio Robles distó mucho —y no para bien— de parecerse al de 1972. José Fuentes demostró algo menos de frialdad y Julián García continuó con su interpretación *sui generis* del arte de torear.

LA IMAGINACION HACE MARAVILLAS.—Estábamos en la cuarta de San Fermín. José Luis «Gallosa» y José María «Manzanares» —añorada pareja de novilleros— se fueron al toro con el capote plegado, y como si muchas veces antes lo hubieran ensayado... Leves movimientos y perfecto quite de chicuelinas al alimón. La imaginación torera —que también hace maravillas— puso boca abajo a los sanfermineros.



Del resto cabe señalar que Paco Camino parecía estar en el mejor momento de su vida torera, cuando la tragedia familiar le forzó a apartarse transitoriamente de los ruedos. Bajaron en el número de sus actuaciones Márquez, Gallosa, Cortés, Gabriel de la Casa, Ostos y Perada, bajó también en éxitos —aunque subiese en corridas— Raúl Aranda. Ascendieron, por el contrario, a fuerza de arrestos, Calatraveño y Curro Fuentes, y se mantuvieron Torres, Ortiz, Bernadó y Marismefío. Antonio «Bienvenida» sólo actuó quince tardes, y si estuvo bien en Sevilla y Málaga, en Madrid —su plaza predilecta— no le sonrió la fortuna.

Digamos, por último, con respecto a la actuación de los más conocidos toreros, que en 1973 se ha retirado definitivamente de los toros Gregorio Sánchez, y es posible que también sea definitiva la retirada de Andrés Vázquez. Eran dos toreros castellanos de acusada personalidad y reconocidos méritos, pero cuyo tiempo había pasado ya. En uno, por efecto de los años; en el otro, por culpa de las repetidas cornadas.

NOVILLEROS Y REJONEADORES

Ya que no siempre con la debida asis-

tencia por parte del público —que en muchos festejos menores brilla por su ausencia, contagiado quizá por el desdén de que salir las grandes figuras del futuro. Contra lo que sucedía en años anteriores, en no pocas Ferias importantes la actua-

olvidado en los años recientes de las vacas gordas de la Fiesta, que no tardará en dar frutos agradables para todos de persistir en marchar por él.

Aunque por desgracia sigue sin aparecer esa figura excepcional, ese fenómeno capaz de revitalizar la Fiesta y conmover a las multitudes que los aficionados llevan tanto tiempo esperando, en 1973 han destacado algunas figuras novillileras muy dignas de recabar la atención general. Señalemos entre ellas las de Manuel Aroca —campeón de actuaciones entre la novillería andante, con 50 corridas toreadas—; El Arriero, Juan Montiel, Juan Martínez y Curro Luque, todos los cuales pasaron de las 30 actuaciones; Frascuelo y Chavalo, ya conocidos de la anterior temporada; Gabriel Puerta y Sebastián Cortés, que apuntan un buen estilo; El Santi —máximo triunfador novillero en Madrid en 1973—, y a Juan de Dios Lozano y Ortega Canos, descubiertos al final de la temporada en la Monumental madrileña y en Vista Alegre, respectivamente.

Mención especial merecen otros dos novilleros que bien podemos considerar como revelaciones de la temporada. Uno es Paco Alcalde, con repetidos y ruidosos éxitos en Barcelona, la figura más prestigiosa en estos momentos en su categoría; el otro, Manolo Arruza, hijo de Carlos, que formó pareja con él en bastantes festejos de Cataluña y Levante. Ambos, de seguir actuando juntos como mínimo una temporada más, hubieran llegado a interesar seriamente a los públicos de toda España. Por desgracia, Manolo Arruza se marchó a su tierra de Méjico, donde ya ha tomado la alternativa y parece que Alcalde proyecta doctorarse también a comienzos de 1974. Estas alternativas se nos antojan tan precitadas como las de otros que no llegaron a madurar como figuras por culpa de tales prisas. ¡Ojalá con ellos no suceda lo mismo!

También en 1973 se han organizado numerosas corridas de rejoneadores. Tantas

EL ULTIMO PASEILLO.

Gregorio Sánchez se despidió de Madrid el 30 de septiembre. Vestía un terno azul celeste y oro, le esperaban seis toros de Aleas y hacía mucho frío y mucho viento aquella tarde. Todo le salió mal a Gregorio en su plaza preferida, pero el público llenó los tendidos, para demostrarle que todavía le esperaba. Después...

ADIOS ENTRE ALMOHADILLAZOS.

«AQUELLA TARDE NO ERA YO», nos diría Gregorio Sánchez. «El público estuvo como tiene que estar, aunque al final, al cortarme la coleta, debí guardar silencio y respetar mi historia...» Pero la amnesia es mala costumbre de España y ni siquiera dejaron al hijo de Gregorio que saltara a la arena para despojar de la coleta a su padre

que, por tercer año consecutivo, se ha dado el sorprendente fenómeno de que toreros a caballo hayan superado ampliamente a los diestros de a pie en número de actuaciones. Con todo se observa una lenta y progresiva disminución de la diferencia existente entre unos y otros. Mientras en 1971 Angel Peralta estableció una marca increíble con 125 corridas toreadas a caballo y hubo otros tres caballistas que superaron el centenar, el matador de toros más destacado —El Cordobés— se quedó en 87 tardes. En 1972 no fueron más que dos —los hermanos Peralta— los que pasaron de los 100 festejos. En la temporada actual ya no hubo ningún rejoneador que llegase a la centena. Quienes más torearon fueron: Angel Peralta, 96 tardes; su hermano Angel, 90; Alvaro Domecq, 81; Lupi, 64; Manuel Virdi, 45; Moreno Pidal, 33, y Antonio Ig-

UN SALTO TRAGICO.—El 7 de octubre, en la plaza de Madrid, quiso Antonio Porras dar variedad a la Fiesta, y el salto de la garrocha —que tan perfectamente lo realizó muchas otras tardes— fue esta vez una fecha negra en su carrera. Un fallo le costó una cornada grande, calificada de muy grave. Su pierna izquierda quedó completamente destrozada. Mala suerte



nacio Vargas, otras 33. Por su parte, las féminas que más actuaron —y es la única forma de torear que se permite a las mujeres, pese a que Angela Hernández haya demostrado que no existe prohibición legal de que toreen a pie— fueron: Lolita Muñoz, que lo hizo 24 veces; Anto-



ñita Linares, con 22, y Paquita Rocamora, con 20.

La sensible baja experimentada por las actuaciones de los llamados "Cuatro Jinetes de la Apoteosis" entre 1970 y 1973, demuestra que ha pasado el momento cénital de la nueva modalidad del rejoneo. No quiere esto decir, naturalmente, que dichos festejos estén en completa decadencia ni que vayan camino de desaparecer en fecha más o menos próxima. Cabe, por el contrario, augurar que en los años venideros continuarán gozando del favor de un público numeroso y entusiasta. Aunque probablemente los matadores de toros vuelven a superar a los caballistas en número de actuaciones cada temporada, el espectáculo que ofrecen los actuales maestros del rejoneo se ha afirmado sólidamente en los gustos multitudinarios y está llamado a perdurar en el futuro.

Es lógico que así sea, porque su éxito y auge no se deben de manera exclusiva a las preferencias turísticas ni a la muy superior afluencia de público femenino a las plazas de toros. La raíz y clave de su triunfo hay que buscarla en los valores intrínsecos de los caballeros y a la brillantez de la labor que son capaces de desarrollar. Si durante cerca de dos siglos el rejoneo estuvo prácticamente olvidado en España, donde no gustaba el toreo a la jineta ceremonioso y empalagante de los portugueses, hace ya cerca de cincuenta años que Cañero lo volvió al favor público, imprimiéndole un sello de autenticidad de que carecía el practicado por los caballistas lusos. El nuevo camino emprendido por Cañero fue modificado —perfeccionado incluso, desde el punto de vista espectacular— por otros rejoneadores andaluces y muy especialmente por Alvaro Domecq, padre, que contribuyó decisivamente a completar la revolución iniciada por Cañero, tan importante en el toreo a caballo como pudo ser la belmontina en el toreo a pie.

La conjunción en los últimos años de una serie de excepcionales caballistas llevó el espectáculo a un sorprendente grado de brillantez. Entre todos ellos han conseguido algo que parecería poco menos que imposible a los viejos aficionados. Han logrado que la lidia a caballo guarde enormes semejanzas con la que se realiza a pie; reducir a la mínima expresión las intervenciones del peonaje; terminar con las interrupciones determinadas por los cambios de monturas o la precisión de llevar a la res a determinados terrenos y agilizar, sin perjuicio de imprimirle un máximo de variedad, la celebración del festejo. Todo esto, unido a que coincide con un momento de confusa desorientación —estamos seguros que transitoria— del toreo a pie, basta y sobra para explicar y justificar el predominio del rejoneo durante los tres últimos años.

MAYOR ÉXITO ECONÓMICO QUE ARTÍSTICO

Nos queda por considerar en este balance de final de temporada el aspecto económico que muchos —especialmente los empresarios— considerarán fundamental y básico. Para empezar sentemos una afirmación que luego justificaremos: que el saldo financiero del año taurino de 1973 ha estado muy por encima del artístico. Más concretamente aún: las Ferias más importantes se han liquidado en general con sustanciosas ganancias.

En efecto, parece que la Feria de Abril sevillana —que este año se celebró en mayo, con mayor número de corridas que nunca— arrojó beneficios superiores a todas las temporadas precedentes, aunque se desconozcan las cifras exactas que los empresarios, por motivos fácilmente comprensibles, tienen escaso interés en dar a la publicidad. También la isidrada ma-



POLÍTICA Y BRINDIS.—Ruiz Miguel era el torero de moda y, en la Jornada veraniega de San Lorenzo, fue a ver a El Escorial el Ministro de Trabajo, señor De la Fuente. El brindis es uno de «los clásicos» de los toros. Unas veces se hace por amor; otras, por política, quizá por amistad, también por agradecimiento. Aquí se ve que es por simpatía

LA SEGURIDAD SOCIAL, UNA META IMPORTANTE.—En agosto hubo noticia importante para todos los profesionales: se había conseguido una importante meta al equiparar y actualizar las pensiones por jubilación, y al quedar encuadrados todos los toreros y sus familiares en esa gran obra que es la Seguridad Social. También ingresaron los mozos de espadas y los puntilleros. La Junta del Montepío lo agradece a las autoridades laborales



drileña —pese a las desfavorables condiciones atmosféricas y a la obligada sustitución de buen número de figuras que

no acudieron aún estando anunciados— arrojó un saldo positivo. Algo parecido se puede decir de las Ferias del mes de ju-

EL BAILE DE LOS NÚMEROS.—Nosotros nos alegramos de que hayan llegado los números a las corridas de toros. El público —esto es evidente— sabe que las corridas son cada vez más serias, y ello contribuye —lo afirmen o lo nieguen los taurinos— a atraer al público a las plazas. Al «9» lo relevará el «cero».



nio, sobre todo de las de Alicante y Badajoz. En julio, la recaudación de Pamplona batió todas las marcas, y en Valencia asistió un público más nutrido que en años precedentes. En agosto se repitió lo mismo en San Sebastián, y fueron excelentes los saldos de Málaga, Vitoria, Gijón, Bilbao, Linares y Almería. Murcia y Albacete fueron excelente negocio en septiembre, y el balance de las Ferias castellanas —Salamanca, Valladolid y Logroño— resultó mucho más agradable en doce meses antes. Por último, la Feria del Pilar zaragozana —que en 1973 alcanzó singular relieve en todos los sentidos— completó un panorama francamente satisfactorio.

Al agradable balance económico de la temporada han contribuido diversos factores. Mientras los precios de las localidades no han disminuido en ninguna parte, los presupuestos de muchas corridas no han alcanzado cifras tan elevadas como otros años. En tanto que hace tres temporadas El Cordobés cobraba por regla general el millón de pesetas por actuación y en algunos casos, como en Madrid, llegaba a percibir la exorbitante cifra de 2.750.000 pesetas por tarde, en 1973 han sido excepcionales las ocasiones en que algún torero ha llegado a cobrar

un millón. Si alguno llegó a percibirlo realmente —lo que no es demasiado seguro— sobrarían dedos de una mano para contar las ocasiones en que lo hicieron. En general, las primerísimas figuras no han sobrepasado mucho el medio millón y a veces se han contentado con 400.000 pesetas o menos. La ausencia de un torero de indiscutible superioridad sobre los demás y la similar valoración de siete u ocho de los más destacados hizo descender la cotización de la mayoría. De aquí que los presupuestos resultasen bastante más reducidos y al mantenerse los ingresos en el mismo nivel, las ganancias empresariales hayan sido mayores. (O menores las pérdidas, en los casos más desfavorables, que también lo ha habido.) ¿Qué hubo plazas que siguieron perdiendo dinero, como la de Vista Alegre, por ejemplo? Indudablemente. Pero los saldos negativos de éstas no suelen ser tan elevados como las ganancias de otras. En cualquier caso no bastan para modificar el signo relativamente satisfactorio de la temporada en el aspecto económico.



Avianca

FELICITA LA NAVIDAD

Y DESEA

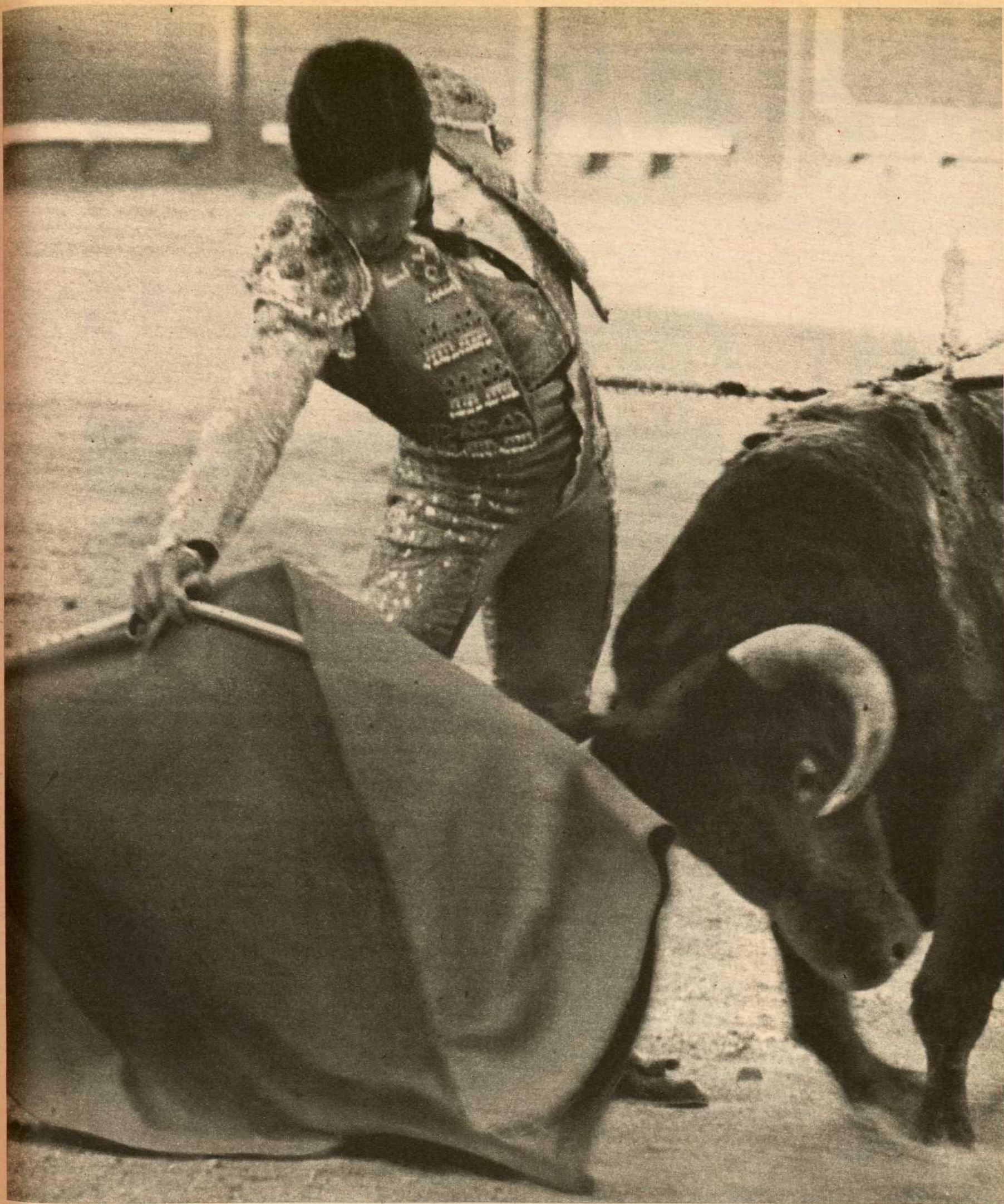
TODA CLASE DE VENTURAS

EN 1974

**a Toreros, Apoderados y
Aficionados**

de

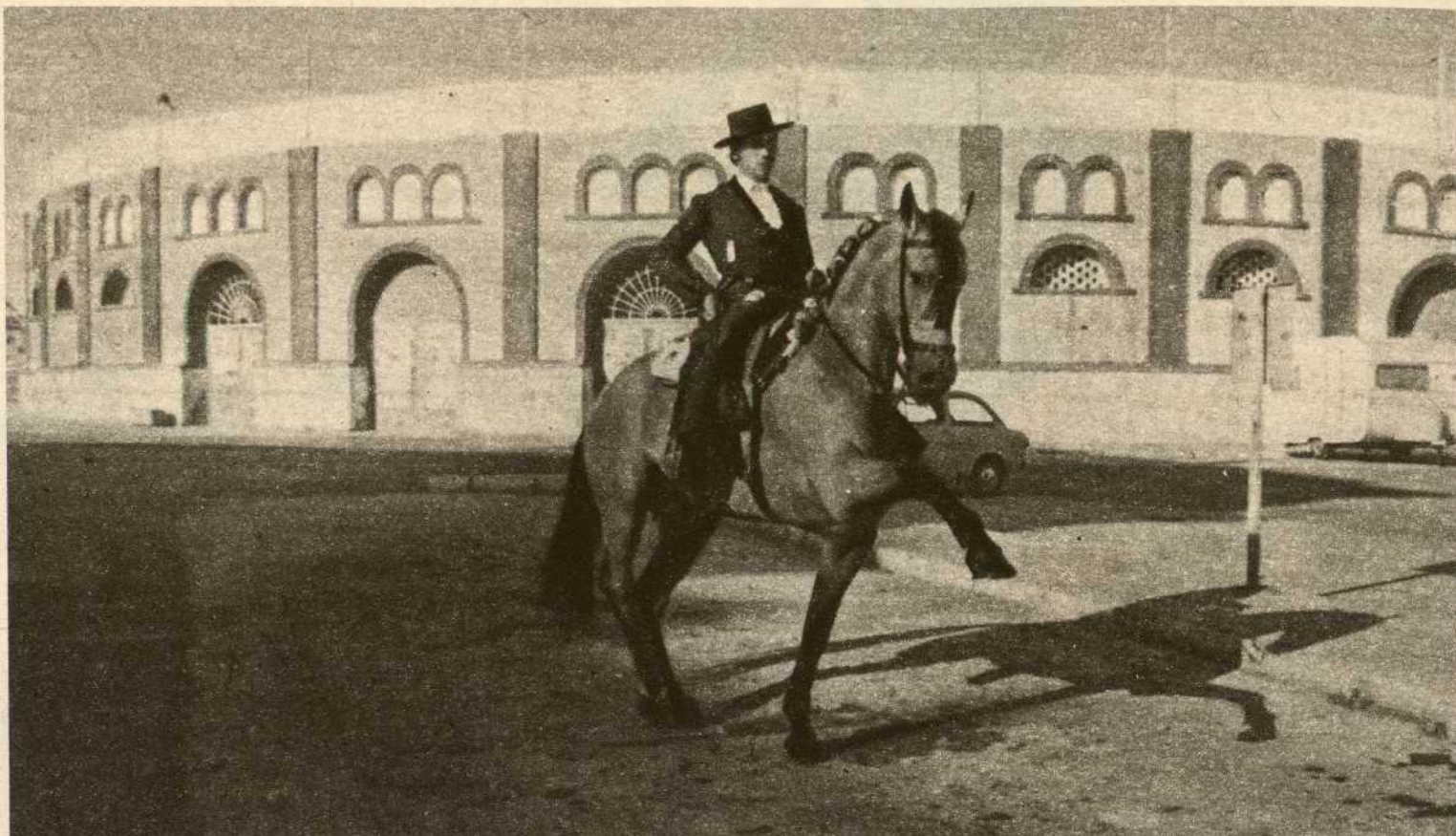
ESPAÑA y AMERICA



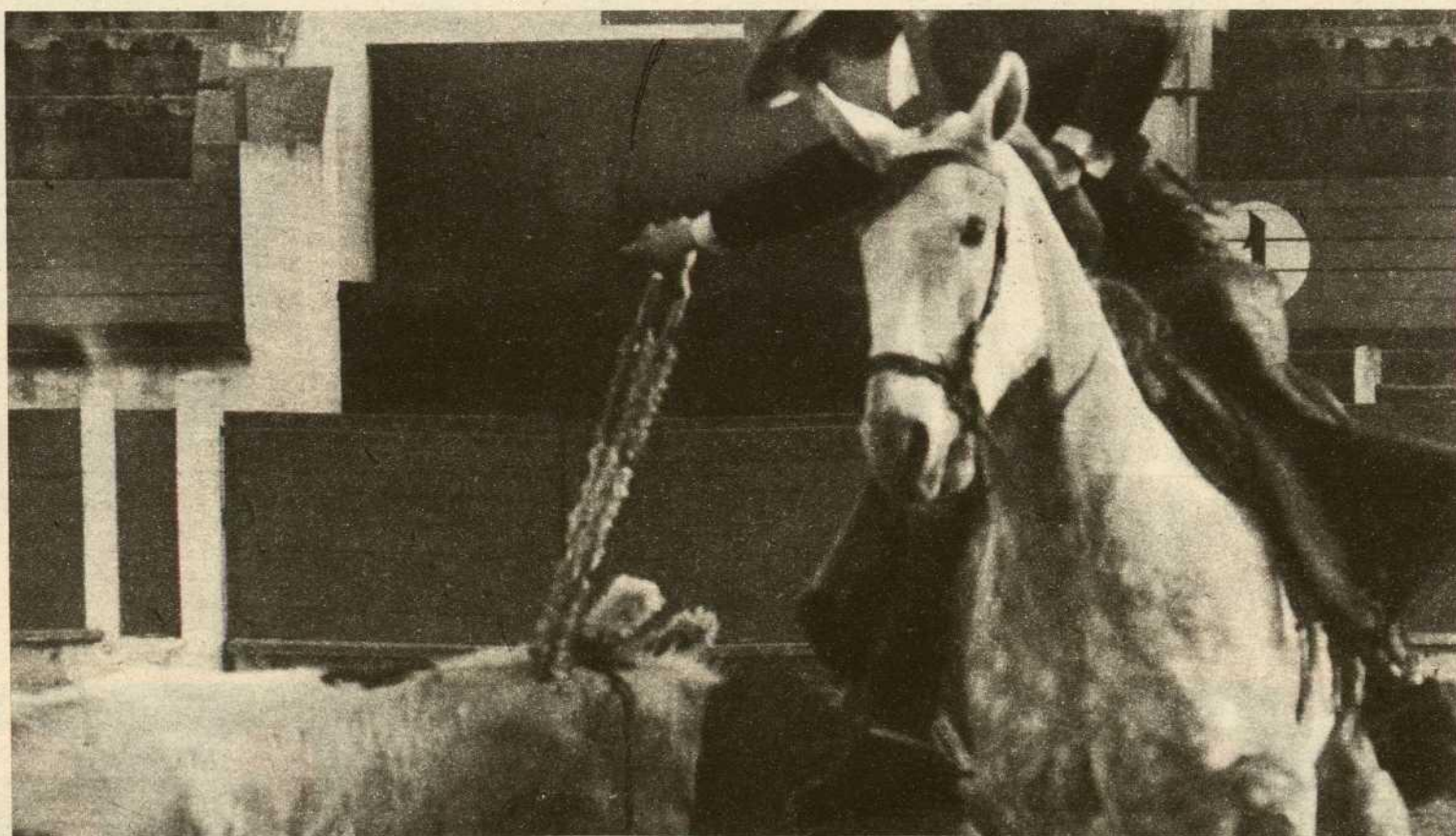
GALLOSO

Porque puede y quiere se consagrará
máxima figura del toreo en 1974

ARANDILLA



¡ARANDILLA!



¡¡ARANDILLA!!

ENCUESTA
DE

EL RUEDO

PANORAMA ENTRE

*Los 40 matadores primeros
del escalafón, a examen
de méritos y posibilidades*

*Los ganaderos opinan sobre
los problemas que les
tienen planteados los toros*

*Consulta a las empresas sobre
el balance del 73 y
augurios para el próximo 74*

DOS CURSOS:

73-74

LOS MATADORES DE TOROS A EXAMEN

Protagonista, el hombre. En la vida. Y en la Fiesta. Por eso, nuestra primera mirada es para el torero.

Damos un vistazo al escalafón. Para no incurrir en caprichos subjetivos —tan al uso— elegimos los cuarenta primeros de la tabla clasificatoria; una lista ordinal en la que no hemos intervenido. La han hecho los toros, las empresas y —sobre todo— los públicos. Estos son los que dictan sentencia definitiva con su asistencia o sus ausencias de la plaza. A veces —por ser humanos— no son justos. De acuerdo. Pero ¿podríamos nosotros, con valoraciones subjetivas, remediar las injusticias sin caer en otras semejantes? Creemos que no. Por eso nos ajustamos a la clasificación que, por otra parte, casi siempre pone las cosas en su sitio. Y a quienes otra cosa opinen les podríamos recordar el aforismo clásico: «Vox populi».

1

Pedro Moya «Niño de la Capea» ha sido la gran atracción de 1973. Para nosotros —por encima de esto— es la gran esperanza. Procede de la última generación de novilleros con mensaje, y en la primera temporada completa de alternativa ocupa el primer lugar de la tabla de actuaciones, con 84 corridas. Se podría pensar que en ello pueden tener arte y parte sus apoderados, los hermanos «Chopera» Uragá. Pero en lo íntimo de nuestro pensar creemos que en ningún campo de la vida —y menos en el toreo— se mantienen los valores por el solo poder de la hábil gestión o la bien orientada propaganda. Sólo quien vale permanece.

Demostración de que esto es así se comprueba con los momentos estelares del Niño. Ha toreado en plazas exigentes, entre las más entendidas de España. Fueron excepción Sevilla y Madrid; pero en esto tuvieron que ver mucho los imponderables; es decir, un mal entendimiento en Sevilla y la lluvia, que suspendió en Madrid una de sus corridas y le aconsejó desentenderse de la otra que tenía apalabrada para la Feria de las Ventas.

Torero largo, dominador, elegante y con alegría contagiosa, ante sí tiene todas las posibilidades. Está en la cima y —si quiere— puede mandar mucho tiempo, contando, claro es, con la suerte. Pero su gran madurez creadora la situamos entre los años 75-77.



NIÑO DE LA CAPEA

2

Este año, para Sebastián Palomo «Linares» ha sido de crisis. No ha retrocedido en su categoría toreando, pero tampoco ha dado un paso adelante. Sigue siendo torero discutido, y si esto es bueno en cierto sentido, aún le falta —le ha faltado siempre, si hemos de ser sinceros— la unanimidad de los aficionados para consagrarle como gran figura. Sin duda, para nosotros, lo es.

Ha completado 78 corridas; pero la cifra de trofeos logrados no ha sido tan arrebatadora como en temporadas anteriores. Y, sobre todo, le amenaza el peligro del amaneramiento; de la repetición mecánica de las suertes, aunque éstas sean brillantes. Por ejemplo, cuando se prodiga la iniciación de las faenas de muleta con las rodillas en tierra —tal vez por recordar que así se abrió el triunfo clamorosamente debatido de 1972 en las Ventas— se corre el peligro de que la gallardía degenera en rutina. Y una gran figura debe tener despierta siempre su vena artística, variada, creadora de espontáneas formas de estar ante el toro.

La temporada de 1974 —ante la que creemos que le hubiera convenido una etapa de fortalecimiento, reflexión y descanso en vez del agotamiento de una temporada americana— puede ser la de consecución de la unanimidad, aún no lograda. De él depende.

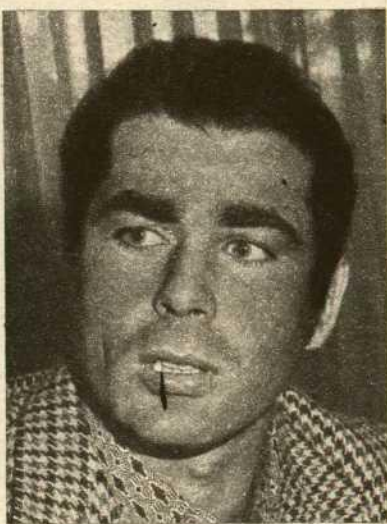


S. PALOMO «LINARES»

3

Diríamos que la característica más destacada de Paquirri es la regularidad. Por su dinámica forma de hacer el toreo; por su entrega continua y facilidad en algunas suertes, como la larga cambiada de rodillas en el tercio y las banderillas, casi nunca defrauda y —por el contrario— tiene camino franco hacia el éxito. Buena prueba tenemos en que al completar la importante cifra de 67 corridas toreadas está muy cerca de ser el matador que más trofeos ha conseguido durante la temporada.

La de 1973, sin embargo, ha señalado un pequeño retroceso en el número de festejos en que intervino, ya que en 1972 llegó a sumar 86. Pero tenemos la impresión de que esta disminución de actividad más ha sido por decisión del propio matador —quizá retenido por dulces lazos familiares— que por falta de ocasiones de prodigarse: en la órbita de Camará y de Antonio Ordóñez nunca es problema para Paquirri vestirse de luces cuando quiera. Cuando una vida artística se basa en la regularidad del éxito, pocos altibajos se pueden esperar en la misma; por eso creemos que para Paquirri la temporada venidera de 1974 revestirá las mismas características de estas últimas. Por su vocación, su voluntad y sus facultades también estará entre los destacados.



F. RIVERA «PAQUIRRI»

4

También Dámaso ha estado este año entre los toreros afectados por la contracción del número de corridas toreadas. En 1972 éstas fueron 76; en 1973 estableció su cifra en 65; es decir, 11 menos. Difícil determinar el origen de esta disminución; pero no olvidemos que también el albaceteño ha tenido íntimas complacencias sentimentales y —humanos los toreros como los demás— esto haya aconsejado un ritmo más espaciado al matador.

Artísticamente ha sido buen año para él —recordemos el entusiasmo con que le aclamó el público de Albacete—, aunque terminó la temporada cuando aún había margen para la actividad. Concretamente estuvo ausente de Zaragoza por propia decisión.

Se dice de él que es corto y alarga demasiado las faenas —cosa habitualmente cierta— y que las imprime cierta monotonía; mas cuando logra realizar ante el toro aquello que él imagina, su toreo tiene emocionante hondura y llega con fuerza.

Sin embargo, no podemos pensar que tenga todo hecho. Dámaso es torero que tiene que revalidar cada tarde su auténtica valía; su nombre prestigia un cartel; pero aún no está en la estimación general como base del mismo. Tal vez 1974 sea el año en que se pueda decir cuando él torea: «Dámaso González y dos más.»



DAMASO GONZALEZ

5

Cuando, como El Viti, un torero está en plena sazón y sobrado de autoridad, el número de las corridas toreadas por él en la temporada tiene un valor indicativo muy relativo. Este año El Viti ha toreado 62, y más hubieran sido si el charro hubiese querido. Potencia para ello le ha sobrado con holgura.

Reapareció Santiago tras un año de ausencia de los ruedos, y en Madrid dejó constancia de la hondura y reciedumbre con que volvía. Sin embargo, no fue, en líneas generales, uno de sus años arrolladores; tuvo sus triunfos, como gran figura que es; pero —tal vez por molestias físicas, que han terminado por llevarle hace un mes al quirófano— su línea de actuaciones fue irregular a lo largo de la temporada, aunque con media de alta calidad.

Sin embargo, en el último momento, en el último toro de 1973, en la corrida de Joaquín Buendía en Zaragoza, durante el pasado Pilar, Santiago Martín «El Viti» hizo una faena que no se podrá olvidar en las antologías del gran toreo de esta época.

El Viti es ya valor contrastado, y por eso es relativamente fácil hacer el pronóstico de su venidera temporada. Está decidido a torear, como él dice, donde le contraten. Y como le quieren contratar de todas partes, toreará mucho. Y muy bien.



S. MARTIN «EL VITI»

6

Nos hallamos ante uno de los valores con enigma ante 1974. José Mari «Manzanares», que ha llegado a la cifra de 57 corridas —con aumento de 10 sobre el año anterior, en que sumó 47—, va a ser esperado por los aficionados con algo más que curiosidad; con verdadero espíritu crítico, los aficionados han visto en él auténtica clase y quieren verla cristalizar en un triunfador.

Motivos para el optimismo hay —ya que de la juventud de Manzanares es lógico esperar pasos adelante en el camino hacia la cima—; pero, quizá como todos los toreros artistas, deja traslucir cierta frialdad cuando no siente de verdad, hondamente, el toreo. Es el más caracterizado representante actual de lo que los aficionados de antaño llamaban toreros «fríos de cuello»; su cabello rubio quizás ayude con su espejismo a esta impresión; pero téngase en cuenta que este calificativo tradicionalmente se ha aplicado a toreros de calidad. En Alicante y Alcalá darán fe de ello con sus triunfos.

En el año 1974 tiene ante sí la pelea que le plantearán los valores jóvenes, y por ello tiene que salir decidido a dar el «do» de pecho para que su voz no se pierda en el hervidero de competencias que tiene entabladas la nueva ola del toreo. Pronóstico: Manzanares lo dará.



J. M. «MANZANARES»

7

Es estimado como una de las figuras que arranca simpatías a todos los aficionados: a los que lo son al arte puro, porque Diego lo tiene; a quienes prefieren los toreros con casta, porque a Puerta le rebosa; a los que buscan alegría en la plaza, porque el maestro alterna gracia y emoción, como si aún fuese un novillero.

Ha sumado 55 corridas. Pero —como ya hemos dicho de algún otro maestro— el número es cosa relativa. En primer lugar, porque él ha rechazado varias llamadas, y, en segundo, porque su problema no es el de sumar actuaciones, sino el de que éstas sean serias y rentables. El arte de Diego vale dinero, y lo pide. La cosa no puede ser más sencilla, como se puede colegir.

Su temporada —como todas las suyas— ha sido un continuo entregarse a la responsabilidad de su categoría de base de cartel. Ha dado la cara en todas las Ferias importantes —desde Sevilla a Zaragoza—, y para que no hubiera dudas sobre las facultades con que terminaba el año ganó el trofeo de la Feria del Pilar, en disputa con otros maestros y otras grandes faenas.

Diego es también de los toreros que no deparará sorpresas en el año 1974. La única que podría dar es la de retirarse; pero no piensa en ello. Y a fin de temporada estará entre los grandes.



DIEGO PUERTA

8

Amagaba desde hace tiempo; pero en 1973 ha dado el estirón. Concretamente en Madrid, y en San Isidro, donde su triunfo resonante con toros que ponían vivencias de otro tiempo en el ruedo, le abrió la puerta hacia las categorías reservadas a los famosos. Su huella en la Feria madrileña —toreo de gran clase con la capichuela y angustiosa cercanía con la muleta— se difuminó un tanto a lo largo de su temporada de 53 corridas. No faltaron, claro es, claros éxitos; pero su trayectoria ascendente se resintió, quizá por la adaptación al nuevo tipo de divisas que tuvo que torear: en efecto, Ruiz Miguel está hecho en la forja auténtica de las corridas duras, y cuando la fama le llevó a alternar en la lidia de hierros de los llamados «comerciales» o «para figuras», le faltó —por faltarle toro— ese pedestal de emoción que irradiaban las faenas por las que se proclamó triunfador de San Isidro.

Por eso, el año de 1974 —en el que Ruiz Miguel arrancará como figura— es el de su convalidación: el de su reválida. Es uno de los valores que aún se clasifican entre los jóvenes (en esta época en que el prematuro envejecimiento taurino está a la orden del día), y de él se espera una prueba definitiva, la del fuego: la de mantenerse en la categoría a que ascendió el pasado mayo.



F. RUIZ MIGUEL

11

Por su clase torera podía haber aspirado a los primeros puestos. Por su frialdad evidente no ha acabado de dar el paso hacia adelante que le acabase de consagrar. De todas formas, este año, con su balance de 44 corridas toreadas —15 más que en la temporada pasada— y con el ascenso de nueve puestos en la tabla, ya que el pasado curso acabó en el vigésimo lugar, ha significado un evidente progreso en la carrera de José Fuentes. Arrancó con mucha fuerza en Sevilla —en la matinal de los toros de Juan Guardiola el día 6 de mayo—, y seguramente ésta fue la baza inicial que ha jugado fuerte y a su favor a lo largo de la temporada.

Taurinamente, sin embargo, se ha estancado. Quizá por un poco de falta de ardor interno; tal vez también porque ciertos sectores le combaten, le irritan, le erizan los nervios. No hay tarde que haga el paseo en las Ventas en que no le grite un concreto sector: «¡El pico! ¡El pico!», incluso antes de iniciar sus faenas. Si Fuentes ofreciese la muleta de frente, con un punto menos de alivio, ganaría quilates la transparente finura de su toreo.

Creemos que el remedio está en su mano, y también, que no lo pondrá, de cara a 1974. Por lo cual seguirá siendo un excelente torero, bien clasificado, pese a la tibieza de su espíritu indolente.



JOSE FUENTES

9

Otro perfil destacado entre las esperanzas. En su época de novillero daba la réplica gallardamente al Niño. Tras la divergencia que siguió a la toma de alternativa de ambos —es decir, al deshacerse la pareja novilleril que animó el cotarro de las ilusiones—, Julio Robles ha quedado ligeramente rezagado con respecto al que fuera a un tiempo su compañero, paisano y rival.

Durante esta temporada ha sumado 49 corridas, que, sin duda, es cifra considerable. En lo artístico ha sido bastante desigual. Ha afirmado Robles su personalidad como uno de los mejores capeadores del toreo actual —artista, variado, elegante—, pero no ha redondeado tantos éxitos como su prometedora novillería hacían esperar en el momento de ascender al doctorado.

Claro es que ha habido ocasiones —como en Salamanca— en que Julio bordó el toreo; pero dejó pasar momentos como el de San Isidro, que hubieran podido ser poderosa palanca, que no fue accionada.

Sin duda, Robles no ha dicho su última palabra; con la edad llegará a mejor sazón, una vez más hecho a estar en la cara del toro. Pero —no lo dude el de Fontiveros— el año 1974 se presenta para él como el de una lucha implacable, dura y, si no decisiva, pues es muy joven, sí muy importante para su carrera.



JULIO ROBLES

12

El de Fuengirola ha dado un paso gigante en el escalafón. Aparece en este lugar, y con 42 corridas toreadas, porque una cogida inoportuna y de cara a los finales de temporada le restó varios contratos. De haberlos podido cumplir, su puesto hubiera estado, y muy holgadamente, entre los monstruos sagrados del toreo.

En su contra hay que decir que se quitó de los carteles de Madrid por no atreverse a arriesgar su prestigio ante una corrida de Alonso Moreno y otra de Miura, que precisamente fueron las de consagración de Ruiz Miguel. En su favor, que no ha dado cuartel en la temporada —tal vez quemado por lo mucho que tuvo que oír y leer sobre su «espantá»— y que alguna de sus faenas, como la del día de la tempestad en Pamplona, han quedado para la antología de lo que ha sido la temporada que ahora termina. La fractura de peroné sufrida el día 4 de septiembre en Almazán cortó la racha arrolladora, que ha tenido su continuidad en la campaña americana de Lima, Maracaibo y tantos otros puntos.

Es torero que llega con facilidad a los públicos; más emocionante que estilista. En el fondo es un clásico; pero da a su toreo una modernidad apasionada que fácilmente entusiasma. Estamos ante una de las figuras más esperadas para la primavera.



ANTONIO JOSE GALAN

10

¿Qué podríamos decir de Luis Miguel que ya no esté dicho? Con su aire displicente, con su actitud por encima del bien y del mal, firmó unas corridas con Balaña, las toreó como quiso o pudo, las cobró con esplendor y está en el dilema de si sigue o no, bastante parecido al de si hay exclusiva que le garantice el dinero que él quiere o no. Y parece, por el momento, que no.

Creemos que, en el fondo, el primero en saber que no puede torear con garantías de éxito las 45 corridas que ha sumado es él. En un momento determinado, en cierta corrida, en determinada circunstancia, puede saltar la chispa de la afición y Luis Miguel puede recordar al maestro largo y dominador que fue. Pero el tenue relampagueo pronto se acababa la mayoría de las veces, y quienes fueron a la plaza con el ánimo de ver al Luis Miguel de los años cincuenta, pronto comprendían que —pese a su planta erguida— también para él habían pasado cinco lustros.

No sabemos si estará en activo en la temporada venidera; si se tratase de hacer un pronóstico, con todas las reservas, diríamos que no toreará; pero, ¡quién sabe! Aunque no ha sido nunca un diestro muy taquillero, nunca faltan los que al ir a verle quieren soñar que se quitan —hombres y mujeres de su tiempo— unos años de encima.



L. M. «DOMINGUÍN»

13

Madrid le ha esperado en vano a lo largo de todo el año. Por el contrario, Barcelona ha sido la plataforma de lanzamiento de Paco Bautista hacia la popularidad. Ha sumado 42 corridas de toros, lo que supone un avance importante sobre el número de las toreadas en el año 1972. Casi ningún torero del escalafón ha registrado un alza tan clara en la cifra entre las dos últimas temporadas.

Ello abona al torero de Jaén como una de las promesas que han de disputar los primeros lugares en el porvenir. Inició su temporada en los albores de enero, en Las Palmas de Gran Canaria —no olvidemos que su apoderado (Nacional) es Empresa en dicha plaza—, y después, los escenarios de sus hazañas han sido Palma de Mallorca, San Felú, Lloret de Mar, Priego de Córdoba, Ayamonte, Linares y, fundamentalmente, Barcelona. Allí ha conseguido, al final de la temporada, distintos trofeos de triunfador. La mayor proximidad a Madrid la señala su corrida en Guadalajara el 16 de septiembre, con corte de orejas. Una buena temporada.

Para la que viene deberá disponerse a conquistar los reductos no explorados de Sevilla, Madrid y las plazas del Norte. Si lo logra no hay duda de que nos hallamos ante una figura del toreo. Por el momento es una promesa a la que se espera con curiosidad.



PACO BAUTISTA

14

Este es uno de los toreros más discutidos de la actualidad. La generalidad de la crítica pontifical no solamente emite juicios adversos sobre su trabajo, sino que personalmente le desprecia y le insulta. Cada una de sus actuaciones es prueba palpable de cómo los escritores que más presumen de serena imparcialidad pierden no sólo la compostura, sino la propia estimación. ¡De tal manera se les sube la sangre a la cabeza cuando Julián triunfa!

Porque ésta es la otra cara de la moneda. Los públicos —y el de Madrid no es excepción— le han aclamado cuando el mozo está bien; le agradecen su valor, su entrega, sus desplantes.

De todos modos, como el prejuicio en contra de gran parte de la cátedra literaria es implacable y persistente, ha empezado a hacer huella en Julián. Su campaña —sobre todo en la Feria de San Isidro— ha sido menos brillante que la anterior. Pero su popularidad le ha mantenido en idéntica cantidad de corridas en ambas temporadas —41 los dos años—, aunque se puede apreciar un descenso en la categoría de las plazas que fueron testigos de las mismas. Madrid, a pesar de todo, sigue influyendo.

Por eso es en Madrid, en la plaza de las Ventas, donde debe asentar firmemente los pies en 1974 para que no haya retrocesos.



JULIAN GARCIA

17

El impulso mayor de la temporada lo recibió Calatraveño en su corrida de Madrid del 3 de junio, en que cortó tres orejas. Después repitió sus éxitos en Ciudad Real, Vinaroz, Barcelona, Tomelloso, Daimiel, Guadalajara... En conjunto ha sumado 36 corridas, y en muy pocas —apenas siete u ocho— ha salido de la plaza sin conseguir trofeos. Un buen promedio de éxitos claros.

Pero Calatraveño —como otros toreros— tiene que luchar, antes que contra otro enemigo, con el encasillamiento previo que el público hace de los artistas. Y cuando un diestro está artísticamente clasificado es necesario un esfuerzo sobrehumano para salir de la escala en que se le situó y ascender a las superiores. En el caso de José Ruiz, tal vez por la frecuencia con que actúa ante públicos rurales, quedan en su estilo pocos espectaculares, actitudes que arrebatan el entusiasmo fácil de los públicos ingenuos. Esta es una faceta que debe depurar con cuidado, pues Calatraveño, después de sus éxitos en Madrid, Barcelona, Albacete, Guadalajara, no debe conformarse con el camino fácil del lucimiento por las plazas del Campo de Calatrava, sino aspirar a salir de su clasificación y abordar con ahínco la posibilidad de figurar —pues valor tiene— en las grandes Ferias.



J. R. «CALATRAVEÑO»

15

Progresión clara en el «standard» de actuaciones del granadino valenciano Santiago López, que ha sumado hogafío 40 corridas contra las 24 que totalizó en la temporada anterior. Cuatro plazas de toros pueden definir los puntos cardinales de sus éxitos: Granada, Ondara, Avila y Jaén. El de Avila, sobre todo, toreando a través de TVE para todos los públicos de España, puede tener repercusiones importantes para su carrera el año venidero. Y tampoco habremos de olvidar que estuvo en mayo en la Maestranza de Sevilla, y ante los finos aficionados de allí cortó una oreja. Si añadimos que el desorejado era un toro de Miura habremos valorado en su justo precio lo que significa tal jornada torera.

El número de corridas toreadas indica que nos hallamos ante un torero de consideración —sobre esto no hay duda—, que está hace ya algunas temporadas pisando la línea fina, casi invisible, que separa los toreros buenos de los muy buenos. Le vieron también con trofeo en las fallas de Valencia; pero Madrid, Castilla y el Norte aún le esperan para darle el espaldarazo.

Por eso Santiago López tiene en 1974 muy buena oportunidad; pero un año muy duro, de muy refiada competencia, si quiere traspasar de manera definitiva esa frontera sutil que hace tiempo bordea.



SANTIAGO LOPEZ

18

También está en la cota de las 36 corridas, lo cual supone un retroceso respecto a 1972, en que actuó en 54 ocasiones. Quienes son amigos de encontrar explicaciones fáciles a las cosas —que nunca faltan— dicen que esta disminución de corridas se debe principalmente a que sus apoderados actuales, los Camará, tienen que hacer compatible la gestión de sus intereses con la de los otros toreros de la casa, y, por consiguiente, todos ellos salen perjudicados por esa concentración de poderes en las mismas manos. Por otra parte, también Miguel Márquez ha vivido la aventura sentimental del matrimonio, y, lógicamente, su atención no se centraba exclusivamente en el toreo.

Las plazas de sus éxitos han sido principalmente Marbella, Plasencia, Pamplona, Málaga, Fuengirola, Tarragona, La Roda, Vinaroz. Pero evidentemente influyó en la trayectoria de su temporada el haber pasado en blanco, sin trofeos, los días 27 y 30 de mayo, por Madrid. Estas fueron sus fechas críticas en 1973.

Miguel Márquez es un valor contrastado. Tiene juventud y puede reaccionar a fin de conseguir remontarse en 1974 a las cifras de corridas y lugares del escalafón de años pasados. Para ello tiene que jugar con decisión su baza en el ruedo de Madrid.



MIGUEL MARQUEZ

16

Todas las reglas de la lógica se quiebran cuando se habla de Curro Romero. Le anunciaron en su Sevilla de su «arma» y pegó el petardo en la Feria de abril, que fue en mayo; le anunciaron en Madrid para San Isidro, y cuando quién más, quién menos, esperaba el segundo estallido de la traca petardista, Curro —«Micurro» para sus «fans»— abrió el frasco de las esencias (que es el tópico que se emplea con el artista cuando deja los pies quietos) y armó el alboroto. Porque lo cierto es que Curro Romero triunfó.

Y de ahí, para arriba. Unos días por las nubes —como en Granada, Huelva, Málaga, Benidorm, nuevamente Sevilla, Marbella— y otros en el fondo del pozo de sus desánimos, su nombre volvió a estar entre los cotizados. Tanto, que despertó las apetencias de los hombres de negocios, y la casa Camará sustituyó a Manolo Cano en la «dirección artística» del incierto torero. Fue uno de los temas con «bulle-bulle» de la temporada romerista.

Cuando llegó a cantar las cuarenta —es decir, a las 40 corridas—, sus nuevos apoderados le ordenaron: «¡Basta!» Curro dijo que pasar de 40 «no era torear, sino trabajar», y se reservó para la Feria de Lima, donde ha toreado dos veces y ha entristecido al público. No llevó la esencia que deseamos aspirar en el 74.



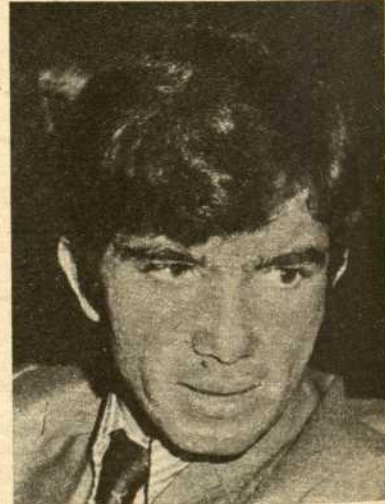
CURRO ROMERO

19

El torero de El Puerto de Santa María es uno de los que más han descendido en el número de corridas toreadas. Han sido 36 en el año en curso, contra las 68 que alcanzó en la temporada anterior. En el desánimo que se le apreció en el ruedo algunas tardes pudieron influir muchos motivos —entre otros, el cambio de apoderamiento—; pero al final de la temporada pareció bastante recuperado. Confiamos en que el bache advertido pueda superarse de cara al inmediato futuro si Galloso se anima.

En su temporada ha influido, de seguro, el no haber tenido brillantes resultados en las dos corridas que toreó en abril y mayo en Sevilla y el estar ausente de los carteles de Madrid. Por el contrario, sus mejores momentos —aparte las corridas en El Puerto, ante sus paisanos— los consiguió en Palma de Mallorca; en Tarragona, donde ganó el trofeo «César de Oro»; en Cieza y en la plaza francesa de Beaucaire, donde cortó orejas.

Compañero y competidor de José Mari «Manzanares» en sus épocas de novilleros, ha quedado rezagado con respecto al que fuera su rival. Pero a la edad de estos muchachos toda reacción es posible. Y si Galloso fue viva promesa —novillero con más festejos toreados en 1970—, nada impide que vuelva a ser una realidad.



JOSE LUIS «GALLOSO»

20

Llega Raúl Aranda al final de la temporada de 1973 en una situación que, a nuestros ojos, es crítica. Ha toreado 35 corridas —siete más que en 1972, en que actuó 28 tardes—, pero ha dejado pasar algunas ocasiones de oro sin cosechar el fruto esperado. Por ejemplo, fue corta cosecha la de una oreja en la Feria de Madrid; y, sobre todo, fue decepcionante que en la Feria del Pilar, donde alternaba como figura en tres corridas, y donde sus paisanos estaban con él desde el primer capotazo, terminase con el macilento premio de una solitaria vuelta al ruedo.

Seguramente a Raúl Aranda se le ha exigido mucho, porque mucho prometía. Si hace examen de conciencia y le dan las oportunidades adecuadas puede atar el hilo de su carrera con los éxitos isidrillos del año 72 y darle continuidad. Si como consecuencia del último Pilar le sobreviene el desánimo, éste puede tener muy graves consecuencias para su continuidad entre los gallitos de la generación que está obligada a tomar el relevo. Antaño pareció uno de los indiscutibles; hogaño es un opositor más.

En su haber tiene, sin embargo, los éxitos de Barcelona, el de Pamplona el día de San Fermín; el de las fiestas de San Lorenzo, en Huesca. Y con ellos, un último margen para la espera.



RAUL ARANDA

23

Ha sido el mejor clasificado de los matadores de toros de Cuenca. Sumó veintiséis corridas en la temporada. Y arrancó con muchas ilusiones, pues cortó una oreja en las Ventas el día 12 de mayo, en la corrida inaugural de la isidrada, ante toros de Murteira Grave, tras una faena asustante de valor a palo seco. Estoica.

Sin embargo, por una de esas circunstancias inexplicables que suceden a veces en el toreo, el éxito de la tarde de su confirmación no produjo las rentas esperadas. Y aunque tuvo tardes de trofeos en Figueras, Alicante, Lloret de Mar, Benidorm, Requena y Barcelona, no consiguió que la empresa de Cuenca —su patria chica— accediese a sus pretensiones para actuar en la Feria de agosto. Esta fue una de las crisis importantes de su temporada.

Pero el muchacho es dueño de tenaz voluntad y tiene aspiraciones; no hace mucho nos confesó que se ha propuesto la meta de sesenta corridas para 1974 y quiere empezar su temporada muy madrugador, en enero o febrero, por las plazas del Sur. Si es así, puede tener sumados méritos para poder hacer el paseillo en Sevilla —que es otra de sus aspiraciones— y poner los jalones de su marca. Pero no seríamos sinceros con nuestros lectores ni con el torero si vemos la cifra de sesenta corridas como una fortaleza casi inexpugnable.



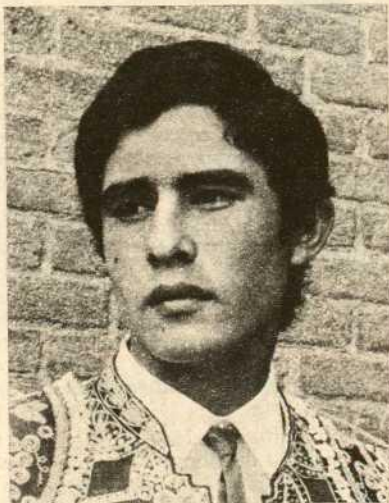
CURRO FUENTES

21

Se habló mucho y bien de él. Cortó una oreja en Sevilla en la Feria ante un toro de Carlos Núñez, con el que tomó la alternativa, y reclamó atención. Venía clasificado como el número 1 de la primera promoción de toreros de la escuela taurina de Alcalá del Río y la Maestranza, y en tarde de nervios respondió bien. Toreó otra corrida —la de Martín Berrocal—, pero los toros salieron malos y bastante hizo con librarse de sus tarascadas.

Se le concedió crédito, hasta el extremo de venir a Madrid, nada menos que a la corrida de Beneficencia, a confirmar la alternativa del mismo padrino que se la había concedido: Luis Miguel. Y tropezó con unos toros de Arranz blandos e ineptos para el lucimiento. Ante el público madrileño, pues, no despejó Campuzano la incógnita de su auténtico valor y hubo que esperar —esperamos aún— para dictar un veredicto claro sobre su real valía.

Sus mejores éxitos los ha tenido en las plazas de Ecija, Elda, Almería, Cáceres y Huelva. Sigue ahora por tierras de América, y es de esperar que esta experiencia le centra para iniciar su temporada con sitio. En 1973 ha llegado a la cifra de 34 corridas. Ha de ser uno de los que tienen que forzar el éxito para salir del grupo que porfia por ganar los primeros puestos del futuro.



J. A. CAMPUZANO

24

Para unos es un torero que no está más arriba en la escala porque él no quiere. Para otros ha llegado al límite de sus posibilidades e incluso las ha superado en ocasiones. Hay quien afirma que nació torero y él se empeña en no serlo, pues le falta vocación. Discrepan algunos al decir que quiere y no puede. En resumen: es un torero polémico, pero más en las tertulias que en la plaza. No se puede discutir la finura de su estilo; no se puede negar la fragilidad de su moral, que deja pronto la lucha.

Ha sumado veintiséis corridas —la mitad que el año pasado y las mismas que su ahijado Curro Fuentes, que le sigue— y sus éxitos los tuvo en Plasencia, Castillo Bayuela, Soria, Vitoria, Pontevedra, Illescas y Azuqueca. Por contraste, vino a Madrid el 12 de mayo, se mostró indeciso y quizá esa tarde selló su temporada. En la invernada hizo viaje al Ecuador, donde actuó el pasado día 2 en la Feria de Quito, y seguidamente va a contraer matrimonio.

Todo ello nos hace ver con incertidumbre su temporada 1974. Incluso han corrido rumores de que se va a ir del toreo; de hacerlo, no creemos que sea con carácter definitivo, pues el veneno del traje de luces puede mucho. Pero si el rumor no se confirma, mucho ha de porfiar Gabriel para detener su descenso.



GABRIEL DE LA CASA

22

El retroceso del torero de Gines ha sido evidente. Ha sumado 33 corridas, cuando en 1972 había toreado 51. Creemos que fue decisivo en esta recepción el resultado de la Feria de Sevilla, en que toreó tres tardes —los días 26 y 30 de abril y el 6 de mayo—, y se pasó la ocasión en blanco; es más, escuchó un aviso ante los toros de Miura. Y aunque digan que cuando empiezan las fallas la temporada está ya hecha, no lo crean ustedes: si Cortés hubiera triunfado en la Maestranza no hubiera dado este paso atrás.

Sin embargo, es de los toreros jóvenes que tienen clase. Lo que no tiene es término medio: o está muy bien, con duende y gracia, o su espiada figura se desangela y pierde todo interés. Este año ha sido de los de desgana y lo acusó la tabla. No le han faltado las tardes de éxito —así en Cazalla, Cortegana, Zalamea la Real, San Roque, Ecija—; pero no vino a Madrid, pasó sin trofeos por Barcelona y se inició en su carrera un claro declive.

Que puede enderezarlo, no lo dudamos. Pero como las cosas se le han puesto cuesta arriba necesitará mucho esfuerzo y no pequeña dosis de suerte, que, como a todos, le deseamos. Sin embargo, sería cerrar los ojos a la realidad no ver que la empresa es muy difícil y tendrá que poner un ahínco del que hasta ahora careció.



MANOLO CORTES

25

Pertenece Rafael Torres al grupo de toreros sevillanos que hace cuatro o cinco años hicieron fijar en ellos la atención de los aficionados. Después el mozo no ha correspondido a esa expectación. Como Sevilla —para nadie es un secreto— cuida sus toreros y les da oportunidades, Rafael Torres fue convocado a la Feria de Abril, donde toreó sin éxito los días 22 y 23 de dicho mes. La baza perdida era demasiado importante para que no pasase ya el resto de la temporada, marcada por el signo de la rutina. Toreó veinticuatro corridas y aún dejó pasar otras oportunidades; el día 6 de mayo, en la «chata» carabanchelera, en que siguió desgana-do y frío, y otra en Barcelona, el 21 de junio, aunque más tarde, el 23 de agosto, cortase oreja en la Ciudad Condal. Ya era tarde para enderezar un año que no vio sus éxitos más que en Torremolinos, Figueras, Cazalla, Cáceres y Ecija. Poca cosa para lo que prometía. Ultimamente —y no nos pregunten por qué— figuró en los carteles de la Feria del Señor de los Milagros, en Lima, y para nosotros fue una grata sorpresa que cortase orejas en dos tardes. Tal vez esté decidido a una brillante eclosión para hacer honor al refrán de «el toro de cinco y el torero de veinticinco», pues los cumple el año venidero. Pero lo cierto es que somos escépticos.



RAFAEL TORRES

26

Madrid le conoce bien, pues en la última temporada ha hecho el paseillo en las Ventas cuatro tardes de las veintitrés que Manolo Ortiz ha toreado. Ha cortado una oreja el día 15 de abril. En las otras ocasiones se limitó a mantenerse con dignidad, y sin que la consecución del trofeo en la plaza madrileña le haya llenado la cabeza de humo, Manolo Ortiz aspira a todo: pero no levanta los pies del suelo; si tiene suerte, ya llegará ésta en el momento oportuno. El torero la aguarda. Aparte las corridas madrileñas, la mayoría de las otras que ha toreado lo fueron en las plazas del Sur, su tierra, Málaga, Fuengirola, Torremolinos, Almuñécar, en esta última con una tarde redonda; Nerja y Motril. Es de resaltar esta condición poco frecuente de ser un torero regional repetido con frecuencia en la Villa y Corte. También salió de España varias veces a Evora y Angra do Heroísmo, en las Azores. Un curioso baremo. Manolo Ortiz —fácil banderillero, suelto con los engaños— puede aumentar su marca de veintitrés corridas. Seguramente podrá torear en invierno en los ruedos de las islas Canarias y de la Costa del Sol y este entrenamiento ayudarle a tener el sitio cogido en el momento en que empiece la venidera temporada 74.



MANOLO ORTIZ

29

Seguramente en esta temporada de Joaquín Bernadó han influido muchas motivaciones extra-aurinas; concretamente, sentimentales. El torero —hombre con espíritu y sensibilidad como cualquier otro— necesita un clima de serenidad, una paz interior, que no ha tenido Quilmet. Las crisis de este tipo —como impone la misma vida— se superan; pero esta serenidad que exige el tiempo ya no puede rectificar la temporada pasada, en que Joaquín Bernadó ha toreado veintiuna corridas con un resultado más bien discreto en cuanto a éxitos y trofeos conseguidos. No fue su año, a pesar de que esta cifra de festejos suponga un avance de seis respecto a la temporada anterior. No hay que insistir en ello.

En la actualidad ha viajado a Méjico y seguramente allá, con el cambio de ambiente y el calor de un público que le estima, Joaquín puede recobrar el impulso que necesita para enfrentarse con el toro del «cero». Que no es poco, si quiere salir del actual y rezagado encasillamiento y aspirar a situación mejor. En otro caso corre el riesgo —ya iniciado— de sestear en la rutina de las plazas de poca categoría. Sus éxitos destacables en la temporada que terminó son los de Cuenca y Utiel. En Madrid toreó una vez y tres en Vista Alegre, sin trofeos.



JOAQUIN BERNADO

27

La temporada de José Ortega fue madrugadora. Su alternativa —una alternativa de postín en la plaza de Málaga, el día 18 de marzo, con Curro Romero como padrino y José Mari «Manzanarez» como testigo, ante toros de Juan Mari Pérez Tabernero— fue la primera de la temporada, y en ella cortó José Ortega una oreja en cada toro. Los principios no pudieron ser más prometedores. Y esto fue refrendado en la propia Málaga el 1 de abril, con corte de cuatro orejas, lo que le prometía una temporada brillante.

Tal vez la suerte —tan necesaria como aliada en los comienzos de la espinosa senda— le volvió la espalda el día 22 de abril, ya que en Barcelona toreó sin lograr llamar la atención. Y sabido es que en la actualidad Barcelona pesa mucho en la consideración de los taurinos, sobre todo en su valoración económica. El caso es que los éxitos de Málaga no lograron su inclusión en la Feria de Abril ni en la de San Isidro y José Ortega aún tiene que intentar, para 1974, el asalto a las plazas importantes. Esto, para un torero en su segundo año de alternativa, es crítico; pero si no se propone metas importantes se estancará entre las medianías que sólo torear en plazas sin palcos. Y esto no se lo deseamos ni a José Ortega ni a nadie que se vista de luces.



JOSE ORTEGA

30

Comenzó José Julio «Granada» su temporada tomando la alternativa el 29 de abril, en la ciudad de la Alhambra, con un prometedor corte doble de orejas. La ceremonia estaba pensada para llegar a la reválida de Madrid en plena isidrada; el acontecimiento se produjo, pero el torero no tuvo en dicha ocasión el éxito esperado. Y aunque casi inmediatamente cortó una oreja en Barcelona y refrendó el éxito con otros en el Corpus granadino y Vinaroz, no fueron bastantes para enderezar una trayectoria que se torció en la fecha trascendental de la confirmación de doctorado.

Sin embargo, José Julio —que no ha pasado de sumar veinte corridas— salió de triunfador de Almuñécar y Berga; plazas sin duda modestas —aunque Almuñécar aspira a dejar de serlo, mas no para los aficionados, sino para los turistas—, que no mejoraron la calificación que del muchacho hizo la exigente crítica de Madrid. Su apoderado, Bojilla, consiguió llevarle a América, donde ha toreado una corrida, sin éxito. Y las relaciones entre torero y representante —es noticia reciente— se rompieron. Se halla José Julio en una situación espinosa ante 1974. Y el éxito o fracaso de su carrera —en la que no ha acabado de centrarse— depende en gran parte de su nueva orientación administrativa.



J. JULIO «GRANADA»

28

No ha terminado aún el plazo de confianza que se concedió a José Luis Parada, a la vista de sus buenas condiciones toreadas; pero está muy cerca del final. Empezó sin ganas el año, que se le presentaba incierto. Buena prueba de que había bajado en la estimación de aficionados y empresas es que en Sevilla —donde toreó tres tardes— se le incluyó en la corrida matinal. Pero lo peor del caso es que intervino en tres corridas y solamente cortó una oreja, precisamente en esta corrida de Juan Guardiola. No vino a Madrid y sus éxitos —fugaces y poco influyentes en el curso de la temporada— los logró en Benidorm, Sanlúcar de Barrameda, Almuñécar, Constantina, Cáceres e Ibiza: poco cosa para quien había sido hace pocos años una figura que estaba en los primeros puestos de corridas toreadas. En la temporada de 1973 el número de éstas no ha pasado de veintiuna. Está en el momento decisivo de su carrera. No queremos pensar que sus posibilidades han acabado —pues torea con clase y es aún joven—, pero tiene que empezar por administrarse mejor; claro es que no se halla en momento en que pueda exigir, sino todo lo contrario, y eso añade dificultades. El sabe los ánimos que necesita acumular este invierno para volver por sus fueros.



JOSE LUIS PARADA

31

También está entre los muchachos de la nueva promoción que dejaron entrever aspiraciones y clase —recordamos su éxito de la primavera de 1972, en Sevilla—, pero que luego no han tenido confirmación en la continuidad de su carrera. Basta hacer el repaso de su magra temporada —también en la cifra de veinte corridas— y observar que pese al corte de una oreja en Sevilla, otra en Bilbao y los éxitos de Osuna y Sanlúcar de Barrameda, ha salido de doce festejos sin lograr trofeos y en dos de ellos escuchó un aviso: uno, en Sevilla, el mismo día de la oreja, con lo que ésta perdió parte de su significación, y en Palma de Mallorca.

Al prepararse los matadores para la nueva temporada habría que repetir para Julio Vega «Marismeño» el esquema que se ha dibujado ya para otros juveniles que se hallan en sus condiciones, como Aranda, Curro Fuentes, Rafael Torres, José Luis Parada, José Julio «Granada». Del año 1974 depende el porvenir de sus carreras —casi en su totalidad—, porque en caso de que no den el paso adelante y hagan demostración de aspiraciones, se van a encontrar emparejados entre los maestros que aún tienen cosas que decir y las nuevas generaciones, que tienen prisa por llegar. La inmovilidad, el sesteo, el conformismo, pueden suponer el ocaso total.



J. V. «MARISMEÑO»

¡EL NUEVO CICLON DE MEJICO!

MANOLO ARRUIZA



RELACION DE LAS NOVILLADAS TOREADAS POR EL MATADOR DE NOVILLOS MANOLO ARRUIZA EN LA TEMPORADA DE ESPAÑA DE 1973.—FESTIVALES Y NOVILLADAS PERDIDAS POR FRACTURA DE DOS DEDOS DE LA MANO IZQUIERDA

	Orejas	Rabos		Orejas	Rabos
1.—19/ 7/73.—MERIDA. Novillos de Alvaro Domecq. Quintana-Currillo-Arruza	—	—	18.—18/ 8/73.—ALICANTE. Novillos de Barcial. Romero-Alcalde-Arruza	1	—
2.— 8/ 4/73.—BARCELONA. Novillos de Lisardo Sánchez. Frascuelo-González-Arruza	—	—	19.—19/ 8/73.—SAN ROQUE. Novillos de M. Alvarez. Tovalo Vargas-Frascuelo-Arruza	2	—
3.—22/ 4/73.—JEREZ DE LA FRONTERA.—Novillos de Domecq de la Riva. Frascuelo-Gardel-Arruza	1	—	20.—25/ 8/73.—ALICANTE. Novillos de J. Buendía. ALCALDE y ARRUIZA, mano a mano	2	—
4.—27/ 5/73.—CASCANTE. Novillos de Barcial. El Estudiante-Sierra-Arruza	1	—	21.—26/ 8/73.—BAYONA. Novillos de J. Buendía. Almería-Dominguín-Arruza	4	—
5.—31/ 5/73.—GRANADA. Novillos de Hijo de L. Miranda. José L. Orduño-Arruza-Curro de Valencia-Joaquín Ruiz	1	—	22.— 1/ 9/73.—MEDINA DEL CAMPO. Novillos de Ramos Matías. Frascuelo-Alcalde-Arruza	1	—
6.—14/ 6/73.—MARBELLA. Novillos de Socorro Sánchez Dalp. Cancela-Domínguez-Arruza	1	—	23.— 5/ 9/73.—JEREZ DE LOS CABALLEROS.—Novillos del Conde de la Corte. Aroca-Puerta-Arruza	3	—
7.—18/ 6/73.—ALGECIRAS. Novillos de Caridad de Núñez. Frascuelo-Dominguín-Arruza	—	—	24.— 6/ 9/73.—MURCIA. Novillos de Buendía. Alcalde-Dominguín-Arruza	2	—
8.—28/ 6/73.—BARCELONA. Novillos de Bernardino Giménez. Risueño-González-Arruza	1	—	25.— 8/ 9/73.—DAX. Novillos de Beca Belmonte. El Santi-El Charro-Arruza	—	—
9.—14/ 7/73.—BAYONA. Novillos de «Guadalmina». El Estudiante-Laurín-Arruza	3	—	26.—14/ 9/73.—HIGUERA LA REAL. Novillos de S. Sánchez Dalp. Aroca-Arruza-El Malagueño	3	1
10.—26/ 7/73.—TUDELA. Novillos de Socorro S. Dalp. Currillo-F. Domínguez-Arruza	1	—	27.—15/ 9/73.—MORON DE LA FRONTERA. Novillos del Conde de la Maza. Aroca-Puerta-Arruza	4	1
11.—30/ 7/73.—MALAGA. Novillos de Villar Vega. Farelo-Dominguín-Arruza	2	—	28.—16/ 9/73.—ZARAGOZA. Novillos de «Matilla Vieja». Laurín-Almería-Arruza	—	—
12.— 5/ 8/73.—HAGETMAU. Novillos de Joaquín Buendía. El Estudiante-Peralvo-Arruza	—	—	29.—22/ 9/73.—MURCIA. Novillos de Matías Bernardo. Alcalde-Arruza-Cortés	2	—
13.— 6/ 8/73.—MALAGA. Novillos de M. Alvarez. Farelo-Dominguín-Arruza	—	—	30.—23/ 9/73.—VALENCIA. Novillos de Herederos de D. S. Guardiola. Alcalde-Copetillo-Arruza	3	—
14.— 8/ 8/73.—BARCELONA. Novillos de F. Galache. Frascuelo-Alcalde-Arruza	1	—	31.—27/ 9/73.—BARCELONA. Novillos de Carlos Núñez. Frascuelo-Alcalde-Arruza	2	1
15.—11/ 8/73.—ALICANTE. Novillos de Bohórquez. A. Romero-Alcalde-Arruza	3	—	32.—29/ 9/73.—CORELLA.—Novillos de Flores Albarrán. Alcalde-Arruza-Cano	1	—
16.—12/ 8/73.—HUESCA. Novillos de Matías Bernardo. Frascuelo-Alcalde-Dominguín-Arruza	—	—	33.— 1/10/73.—BENIDORM.—Novillos de M. Núñez (A. Domecq-Vidrié). Alcalde-Arruza	1	—
17.—15/ 8/73.—CATATAYUD. Novillos de B. Giménez. Batalla-Dominguín-Arruza	2	—	Totales	48	3

FESTIVALES

	Orejas	Rabos		Orejas	Rabos
1.—17/ 4/73.—ESTEPONA.—Novillos de Belén Ordóñez y Emi Zambrano. ORDONEZ - M. VAZQUEZ - PAQUIRRI-ARRUIZA	2	1	QUEZ-PEDRES. Banderilleó (con gran éxito) el novillo de M. VAZQUEZ	—	—
2.— 7/ 6/73.—EL BOSQUE. Novillos de Caridad de Núñez. Oliva-Jerezano-Ortiz-Rivera-Arruza	—	—	5.— 6/10/73.—BENIDORM.—Novillos de Eugenio Lázaro. Puerta-El Viti-Manzanares-Niño de la Capea-Alcalde-Arruza	1	—
3.—30/ 8/73.—SANTANDER. Novillos de Bohórquez. (Fermín Bohórquez-Lupi). Ruiz Miguel-Guardiola-Arruza	2	1	Totales	5	2
4.—31/ 8/73.—BILBAO. APARICIO - ORDONEZ - LITRI - M. VAZ	—	—	TOTALES ABSOLUTOS: Orejas, 53. Rabos, 5.		

PERDIDAS POR LESION

BARCELONA (1-5-73). GRANADA (3-5-73). MURCIA (6-5-73). MARBELLA (13-5-73).

EN AMERICA COMO EN ESPAÑA SIEMPRE EN TRIUNFO

CORRIDAS TOREADAS HASTA LA FECHA: 11 CORRIDAS, 14 OREJAS, 3 RABOS

32

No es agradable hacer el juicio y aventurar el augurio de una figura como Jaime Ostos, al que vemos en declive sin retorno. Es torero que al paso de la edad hay que sumar lo muy castigado que fue por los toros —aún nadie se explica, ni los médicos, cómo salió vivo de la cornada de Tarazona— y todo ello influye en que el resultado de las corridas en que ha intervenido en el año, veinte en total, haya sido más bien decepcionante y negativo.

Como sus propósitos al iniciar la temporada eran los de una entrega animosa y llevaba la ventaja de ser conocido por las empresas, tuvo ocasiones en Málaga, Toledo, Sevilla y Madrid, de las que salió con fallo adverso. Y sus éxitos —pues no todo el camino fue por la calle de la Amargura— se contabilizan en Villalón de Campos, Lloret de Mar, San Feliu de Guixols y Almuñécar, plazas estas tres últimas de claro signo turístico. Menguado balance para quien, como Jaime Ostos, fue un triunfador.

Si le aconsejásemos desistir entraríamos en un terreno de decisiones que sólo a Jaime corresponde tomar; por ello nos abstenemos de indicar cuál ha de ser su camino futuro. Pero sí debe meditar, y muy seriamente, sobre si recibe satisfacción económica bastante para compensarle de los jirones de gloria que va perdiendo.



JAIME OSTOS

35

Generalmente el campo de actividades de Enrique Patón —nacido en Cataluña— se reduce a las plazas de toros de las cercanías de Barcelona. Es un torero típicamente regional —hace tiempo que no se le ha visto por Madrid— y esporádicamente ha toreado algunas de sus corridas, que fueron diecisiete en total, en la Costa del Sol; tres fueron sus actuaciones en el coso marbellí. Las otras catorce corridas se distribuyen entre Barcelona, Tarragona, Figueras, Lloret de Mar, Palma de Mallorca, Ibiza. Basta la enumeración para conocer el área geográfica de sus actividades. Salvo el prestigio que pueda mantener en dicha zona —Figueras y Lloret de son plazas especialmente propicias, y también cortó dos orejas en Barcelona—, suponemos que Enrique Patón ha recortado mucho sus ilusiones al cabo de seis años de alternativa. Pero como se mantiene en un número discreto de actuaciones (si las comparamos con las ocho corridas que toreó el año 68, ó las seis de la temporada del 69), aunque ha perdido dos con respecto a la temporada anterior, no es difícil aventurar que el año que viene el diestro de Figueras seguirá por este mismo camino, en que parece haberse establecido ya permanentemente, ni envidiado ni envidioso. Es decir, cultivará el huerto de sus éxitos en Cataluña, aunque es posible que le veamos en Madrid.



ENRIQUE PATON

33

No habrá que dar explicaciones a nuestros lectores de lo insólito del lugar que ocupa Paco Camino en la clasificación —él que siempre se mueve por las más remontadas alturas—, puesto que todos conocen sobradamente los dramáticos motivos por los que Camino se retiró de los ruedos por toda la temporada, a partir del día 3 de junio, en que su hermano Joaquín, peón de su cuadrilla en la corrida que el maestro toreaba, sufrió la cornada que le produjo la muerte. Su luto familiar y taurino dura todavía.

Para consuelo de todos —familiares y aficionados— el tiempo ha dulcificado el recuerdo y con el año nuevo, en los primeros días de enero, Paco Camino, que ha actuado ya en algún festival casi privado o se ha encerrado, a puerta cerrada, con varios toros, vestirá de luces en la plaza de Manizales para volver a los toros. No es nada exagerado decir que la Fiesta le necesita. Su temporada futura dependerá del ánimo con que llegue. Paco Camino es torero que a una clase y a una técnica extraordinarias —la cima para muchos, desde hace años— les pone freno con una ausencia, una apatía, que a veces se apodera de él. El pronóstico sólo él lo sabe, porque depende de su voluntad. Y si quiere puede ser el más firme candidato al número uno. Poder, puede.



PACO CAMINO

36

La actual temporada ha significado para Antonio Rojas retroceso en corridas toreadas: sólo alcanzó la cifra de diecisiete en contra de las veintinueve que completó en 1972. Es torero que tiene su fuerte en la faena de muleta, pero que no entiende a todos los toros y cuando alguno plantea problemas en serio se deja llevar por los nervios y queda un tanto a merced de sus enemigos. Seguramente esto impidió que se mantuviera a la altura del año anterior.

Inició su temporada en Pamplona a finales de abril, con un bache en los contratos siguientes hasta los primeros días de junio, en que cortó los primeras orejas de la temporada en Palma de Mallorca. En julio y en Albacete tuvo otro éxito, con doble trofeo, pero ya sólo tuvo compensaciones de triunfo en Tarazona de la Mancha, Peñaranda de Bracamonte y La Roda. El 12 de septiembre fue cogido en Albacete y el final de su temporada fue en otra corrida en Palma de Mallorca, en que también hubo corte de oreja. Sus bazas perdidas fueron dos corridas en Barcelona —los días 22 de julio y 2 de septiembre—, en que la suerte no estuvo de su parte. Y sabido es que Barcelona es plaza que da o quita prestigio. Difícil hacer un augurio de su temporada 74, que le deseamos llena de éxitos. Depende del crédito que haya sabido conservar.

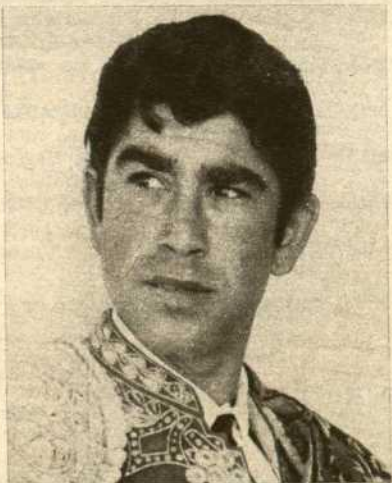


ANTONIO ROJAS

34

Si observamos con un poco de atención el lugar y la clasificación de José Falcón en el cuadro de matadores, observaremos que entre los que sumaron diecisiete corridas (aparte Paco Camino, por las archisabidas razones) es el matador que más trofeos ha logrado y mejor puntuación logró de acuerdo con nuestras estimaciones. De acuerdo con su ficha de resultados, solamente en tres corridas de estas diecisiete toreadas dejó de conseguir trofeos. Las plazas en que ha actuado no fueron, ciertamente, de las más difíciles, pero cuando toreó en Bilbao —citamos como plaza de responsabilidad— o en Tarazona y Calahorra, veteranas en la afición y en la exigencia, no amainó por ello el temple del lusitano y cortó orejas; lo mismo que en Dax, también enterada, o en las plazas turísticas.

Es muchacho muy decidido y valeroso, al que el frecuente castigo que los toros le han inferido no ha mercedo los ánimos. Hace bien el toro, aunque —como la generalidad de los toreros portugueses— falla más de lo deseable a espadas. Con todo, es un diestro al que no se ha acabado de hacer justicia y para quien —de cara a la temporada venidera— pedimos la oportunidad de actuar en ruedos con resonancia, donde su buen arte tenga eco adecuado. Otros con menos méritos tuvieron el puesto que a él se negó en Madrid o Sevilla.



JOSE FALCON

37

Por el inesperado retorno de Curro Rivera a Méjico, vino a ser Adrián Romero el primero de los mejicanos clasificados este año en el escalafón español. Debutó con buen signo en Palma de Mallorca, en una corrida a fines de abril, que despachó con claro éxito y después de otras dos en Figueras, y nuevamente en Palma, se presentó en Madrid para confirmar la alternativa el día 29 de mayo, en las últimas corridas de la isidrada. Poco antes había dicho ante las cámaras de TVE que no encontraba diferencia entre el toro español y el de su patria; pero uno de Alonso Moreno le haría meditar, pues le infirió una cornada en la región sacrolumbar que le tuvo retirado de los ruedos, hasta que el día 8 de julio pudo reaparecer en Figueras, cortando una oreja. Desde entonces su actividad ha sido más bien escasa —con un total de dieciséis corridas— y localizadas por las plazas de Figueras, Lloret, San Feliu y otras de aquella vecindad. Tuvo vazas por jugar en Vitoria, Valencia, Tarragona y Barcelona —plazas que hubieran podido ayudar a colocarle—, pero salió de ellas sin éxitos en las sendas corridas que en ellas toreó; por tanto, sigue siendo matador de alternativa, pero que tiene todo por hacer si desea cotizar en Méjico el prestigio aún no ganado en España.



ADRIAN ROMERO

Carlos Arruza, Andrés Gago, Manolo Arruza

Trilogía Histórica en Estas Lides Taurinas

Por JARAMEÑO DE MEXICO



Julio de 1944. Desde Portugal a Sevilla un telefonema:

—¿El señor Andrés Gago?... Le llama Carlos Arruza...

«Bueno, don Andrés —habla Carlos—, si señor, quiero ir a España, como hablamos en Caracas, ¿se podrá?»

«Claro, vente y vas a torear.»

Así, ya hace treinta y un años, se inició una relación, que más que taurina, terminó siendo de una amistad imperecedera.

Arruza, tras su debut en Las Ventas, en donde banderilleó soberbiamente, principió una carrera taurina que ya es histórica.

Junto a aquel Manuel Rodríguez «Manolete» arrasaron, con arte, con valor, con torerismo, por todas las arenas del mundo.

El Monstruo y El Ciclón, toda una época del toreo.

Las orejas, los rabos, las patas y, claro está, las carnes abiertas. Nadie podía pasar, y la envidia prosperó por los peores canales. Lo que no se podía hacer en el ruedo se trataba de hacer fuera de él.

¿La culminación de la carrera taurina de Carlos?

¡Quién sabe!

Tal vez aquella Feria de la Merced..., o, quizá, aquel día, vale la pena recordarlo:

Carlos había toreado la corrida 107 de la temporada. Se quitaba la taleguilla —rosa y oro, por cierto— y en la habitación del hotel solamente dos personas: Andrés Gago y don Pedro Balaña.

«Carlos —le dijo don Pedro—, si tú quieres te monto dos corridas más; una, el jueves; la otra, el domingo, y con ello rebasas la marca de Belmonte.»

La cara angulada, el esfuerzo tremendo de una tremenda temporada, la frente perlada de sudor, el sudor del esfuerzo físico y, naturalmente, del miedo:

«Déjelo así, don Pedro, que don Juan Belmonte continúe con la marca; hoy, ahora mismo, se terminó esta temporada.»

El puro de Andrés Gago soltaba volutas de humo ocultando una sonrisa; él sabía la respuesta de antemano.

Marzo de 1972. Un chiquillo medio rubio, pero con la pinta de Arruza a más no poder. Nuevamente en Sevilla y nuevamente Andrés Gago, ahora sacado de la tranquilidad de su retiro —esposa, hijos, nietos—. Una vaquilla y otra vaquilla. El ojo conocedor encuentra que en el chaval hay algo. Hay ese algo, esa materia de la que salen las figuras.

¿Que está verde? Hombre, natural, si aquí no se dan milagros, pero de

ahí, de ese chiquillo, se puede hacer un torero.

Primero —el que sabe sabe—, paso a paso, festivales aquí y allá, hasta sumar seis y luego, venga, a vestirse de luces —desde luego antes quince toros, pero toros, y muchas, muchas vaquillas— y a partir plaza en cuatro ocasiones, con el mayor de los éxitos.

Rompe el 73 y Manolo Arruza arranca fuerte y termina a tambor batiente con un faenón en Barcelona —la misma Barcelona de aquella Feria de la Merced de su padre—. Treinta y tres novilladas y cuatro festivales.

¿Seguir de novillero? ¿Tomar la alternativa?

Opiniones encontradas. Dura la disyuntiva.

Gago, medita; calcula; sabe y decide.

Guadalajara. Toros de Cabrera, y Eloy Cavazos le entrega estoque y muleta a Manolo Arruza.

Algunos dudan. Otros creemos definitivamente y al concluir la Feria parece que ya no hay dudas..., ¡y menos después, tras lo de Morelia y lo de San Luis Potosí!

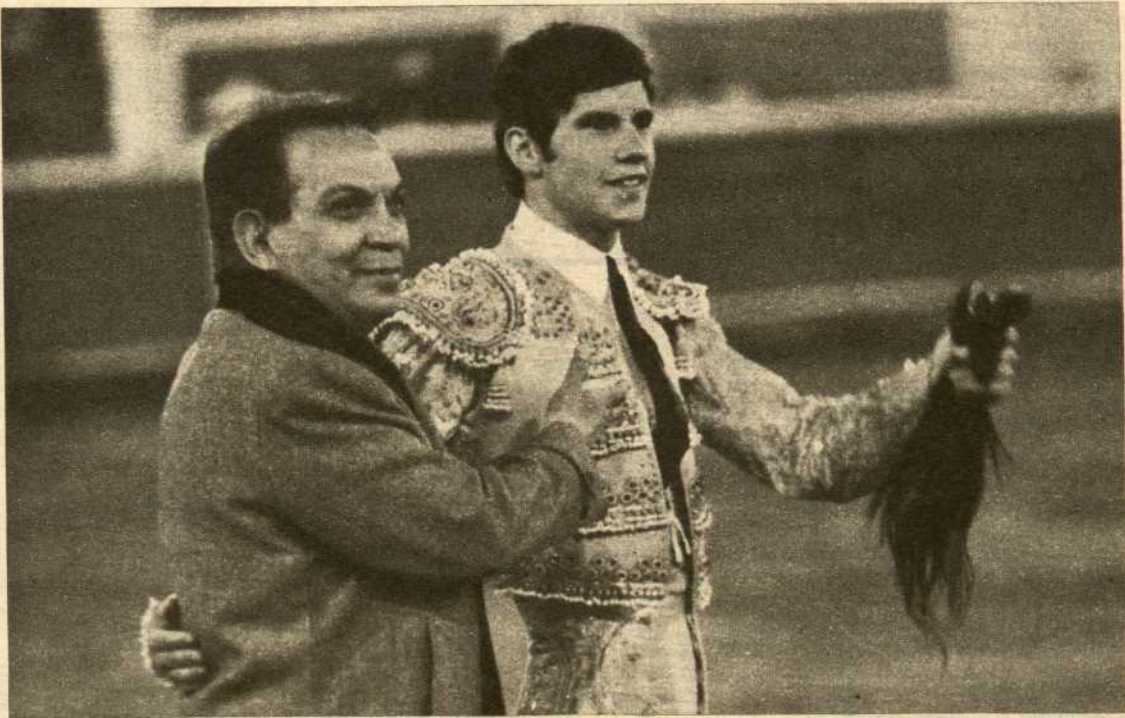
Ahora está claro: Andrés Gago tenía razón, ¡pero qué de sufrimientos!

Hubieron de pasar más de treinta años para que volvieran a estar unidos los nombres de Arruza y Gago... ¡Enhorabuena!

EN JULIO de 1944 Andrés Gago se hizo cargo de los poderes de Carlos Arruza, que con el tiempo había de ser figura señera del toreo



ANDRÉS GAGO, con el mismo cariño y dedicación que llevó a Carlos, ahora guía los destinos taurinos de Manolo



MARIO MORENO «Cantinflas» y Manolo Arruza dando la vuelta al ruedo en la plaza de San Luis de Potosí, con las orejas y el rabo del toro «Gabardino», de la ganadería del gran actor. La foto pertenece a la corrida de Feria en que ganó el trofeo de la misma

PREMIO ESPECIAL A MANOLO ARRUZA

El «Centro Taurino Potosino» A. C. acordó donar un trofeo especial a Manolo Arruza por su sensacional actuación en la reciente Feria efectuada en San Luis.

En efecto, independientemente del premio que se concedió a Curro Rivera como el triunfador de la serie de festejos, a Manolo se le consideró merecedor de otro, ya que, habiendo lidiado solamente dos toros, cortó tres orejas y un rabo.

Las faenas de Arruza fueron a toros de la ganadería de Moreno Reyes Hermanos, y al último, un castaño bautizado como «Gabardino», al que también se le premió como el mejor toro de la Feria, le cortó Manolo las orejas y el rabo.

En fecha reciente, según informó el licenciado Joaquín Guerra, se hará la entrega de los trofeos.

38

Supervivencia con mínima esperanza. Temporada de quince corridas —amparada sobre todo en la amistad de la empresa y la comprensión del público de Madrid, que ya le sacó las uñas— y la única posibilidad de que, al revuelo de la suerte que le pueda deparar un toro de ensueño, logre dar unos muletazos con sabor toreiro. En resumen, que los años no pasan en balde y Antonio nació el 25 de junio de 1922. Huelgan comentarios. Por eso nos pareció disparatado —y así lo expresamos— que viniese a Madrid por San Isidro, nada menos que con tres duras corridas.

Como también dijimos —porque así nos pareció justo— que la impotencia de que hizo gala en aquella ocasión, por más respeto que para su historia pidieran clamorosamente voces y plumas amigas, le incapacitaba para intentar la repetición de un esfuerzo que —sino es por milagro— estaba por encima de lo que puede rendir en el ruedo un hombre que rebasó los cincuenta años.

Según Bienvenida afirma —y hasta acepta con humor que en nuestras páginas le llamemos «viejiño»— piensa seguir en actividad en el año 74. Sinceramente nos parece tentar a Dios y le aconsejamos reconsiderar su propósito. Puede una tarde dictar una lección, como hizo en Málaga. Pero ello, hartamente improbable ¡y a costa de cuántos miedos, silbidos, riesgos y amarguras!



A. «BIENVENIDA»

39

Gregorio Lalande casi siempre ha tenido buena Prensa. Se alzaron muchas voces y se escribió mucho sobre su personalidad y de él se afirmó

que iba a ser imprescindible en todas las Ferias. Hagamos la aclaración —con todos los respetos para el torero— de que nuestras páginas no formaron en el coro de promotores de tal bulle-bulle. Tal vez como consecuencia de ello Lalande tuvo oportunidades en Toledo, Sevilla, Madrid y Palma de Mallorca antes de que certase las primeras orejas de la temporada de San Feliu de Guixols. Barcelona, por el contrario, se le ha mostrado más propicia: hizo allí el paseíllo cinco tardes de las quince que toreó en el año y cortó una oreja en tres de ellas. Más bien corto resultado, que ha venido a demostrar que no era imprescindible, como las plumas amigas querían. Las cosas acaban siempre por venir a los cauces naturales, de acuerdo con lo que cada uno es. Más voluntarioso que extraordinario con las banderillas, limitado en su concepción del toreo, ha sumado seis corridas menos que en la temporada anterior; tuvo una lucida actuación en Tarragona, en la última corrida de la temporada en dicha plaza. Pero no queda situado con fuerzas para el arranque de la temporada 74, en la que —de no surgir lo inesperado— se mantendrá en tono menor.



GREGORIO LALANDA

40

NOMBRES QUE SUENAN

Al principio habíamos prometido dar los nombres y comentarios relativos a los primeros cuarenta toreros de la tabla de clasificación de la temporada. Pero sucede que, al llegar al que hace el número 39 —último de los que han llegado a un mínimo de quince corridas—, hay un cuádruple empate a catorce, entre Ricardo de Fabra, Antonio Porras, Ricardo Chibanga y El Monaguillo. Empate de modestias que no podemos romper sin pasarnos de la raya prevista. Y por ello optamos por citarles a ellos y a algunos otros matadores que —por diversas circunstancias— ofrecen algún motivo para ser tenidos en cuenta.

Por ejemplo, Agapito Sánchez Bejarano, que sumó doce corridas y no rehusó el paseíllo en la plaza de Madrid varias veces.

Rafael de Paula, el eternamente esperado, que tal vez llegue a Madrid hoy, y al que hay que hacer palmas por bulerías.

Curro Vázquez, en el que siempre se deposita confianza y parece que, al fin, ha decidido ser digno de ella.

Miguel Peropadre «Cincovillas», que en las últimas corridas de noviembre en Vista Alegre ganó gran margen de crédito.

Paco Ceballos, que había pasado inadvertido hasta que se destapó a fin de temporada con un triunfo en Ventas.

Gregorio Tébar, que estaba en el fondo del pozo y demostró en unas corridas recientes que está decidido a salir de él.

Dámaso Gómez, que, pese a su edad, con corto futuro, obtuvo éxitos estimables en Madrid y Bilbao. Alvaro Laurín, que en octubre tomó la alternativa en Zaragoza y dejó planteado un interrogante sobre su valía.

Ángel Teruel, que abandonó los ruedos después de torear dos corridas en Sevilla, y ha anunciado su reaparición.

Queríamos citar a todos, pues todos nos merecen admiración o respeto. Pero, por muchas menciones que nosotros hagamos en estas páginas, muchos no saldrían del anonimato. Corresponde a ellos —en diálogo solitario con el toro— hacer sonar su nombre. Para todos, que Dios reparta suerte.

Encuesta de EL RUEDO

GANADEROS: ENCARECIMIENTO Y SEGURIDAD

SUBIRA EL PRECIO DE LOS TOROS.- PERO HAY OPTIMISMO ANTE LA NUEVA TEMPORADA.- SEGUN LOS CRIADORES, EL CUATREÑO SE LIDIO SIEMPRE... PERO SIN NUMERO

EL RUEDO, en su número tradicional «extra», trae a sus páginas a los ganaderos que más o menos han «sonado» en el ambiente taurino. Por tanto, poseen conocimiento de causa para enjuiciar el tan cacareado toro «9», que fue, evidentemente, «noticia 1973». El cuestionario de preguntas está realizado con varios, y al final de la encuesta hacemos la correspondiente nota:

- 1.- ¿Respondió en general el toro «9» a las ilusiones con que era esperado por la afición?
- 2.- ¿Variaron los precios del ganado con respecto a 1972?
- 3.- ¿Subirán en la temporada 1974?
- 4.- ¿Con cuánta anticipación suelen encargar los empresarios las corridas?
- 5.- ¿Compensan los precios actuales a los ganaderos?
- 6.- Camada de su ganadería y pronóstico para 1974

Don Antonio Méndez



Don Antonio Méndez con su hijo presencian una corrida y observan con detenimiento el juego de sus toros

● «CON LAS GANADERIAS NO SE GANA EN REALIDAD»

- 1.ª Sí, en general, respondió el toro «9» a las ilusiones con que era esperado, principalmente en las plazas de segunda y tercera categorías.
- 2.ª Ascendieron en un cinco o diez por ciento con respecto a los que rigieron en 1972.
- 3.ª Deberían subir los precios, dado el fuerte incremento de elevación que han sufrido los piensos y otros gastos. Pero teniendo en cuenta que es un mercado libre de cotización, considero que se ajustarán a la ley de la oferta y la demanda.
- 4.ª Para las plazas en que la ganadería ha logrado triunfos, los empresarios las encargan de un año para otro. En otros casos, lo hacen durante la temporada, según el comportamiento de las reses en los cosos importantes.
- 5.ª Los precios no compensan, ya que el sostenimiento de la ganadería, en la mayoría de los casos, ocasiona pérdidas reales, y en una minoría se obtiene un rendimiento que cubre gastos y, acaso, una ganancia inapreciable. Quiero destacar que si las pérdidas que producen a los ganaderos su actividad se contabilizasen, arrojarían una importante cifra con la que este grupo está subvencionado —desde hace muchos años— a la Fiesta nacional.
- 6.ª Sólo cuento para la temporada 1974 con cuatro corridas de toros y, en cuanto al pronóstico, en relación con su venta, las tengo todas vendidas. En cuanto a resultados depende de muchas circunstancias que escapan de las manos del ganadero. ¡Ojalá cumplan bien mis toros! Tengo fe en ello.

Don Antonio Martínez Elizondo



● «1974 SERA MAS BUENO EN CUANTO A GANADO SE REFIERE»

- 1.ª Con la medida, la afición ha tenido la seguridad de que todos los toros se han lidiado cuatrefeños y muchos cinqueros. Pero la diferencia con años anteriores no ha

sido excesiva. Antes también se lidiaban muchos cuatrefeños.

- 2.ª Sería ilógico que no hubieran subido algo los precios. No creo que haya ningún artículo que desde 1972 a estas fechas no haya experimentado algún encarecimiento.
- 3.ª La respuesta está confirmada en la anterior. Es lógico que si todo va subiendo día en día, los toros continúen el mismo ritmo que el mercado en general; sobre todo, si tenemos en cuenta que al ganadero le suben la materia prima del mantenimiento de sus animales.
- 4.ª De forma normal se sabe de un año para otro las corridas que hay que lidiar. Luego vienen reajustes de última hora, según los toros se «peguen» más o menos o, simplemente, se pongan antes o después. De estos factores dependen los acoplamientos a las distintas fechas y plazas.
- 5.ª En líneas generales, no. Posiblemente, existirá, como en toda regla, su excepción, pero, desde luego, el ochenta por ciento de los ganaderos no pienso que puedan decir que la ganadería brava, atendiendo al factor económico, sea una inversión rentable. Existen, posteriormente, una serie de motivos no económicos; satisfacciones personales, que es lo que hace que el ganadero continúe siendo ganadero.
- 6.ª Ahora mismo tengo noventa y ocho toros. Digo en este momento, porque no sé los que tendré a la hora de comenzar a lidiar en 1974. Contando con las bajas normales de otros años, espero disponer de catorce corridas de toros y un par de novilladas que sacaré de la camada del año que viene. ¿Pronósticos? Es difícil darlos. Soy optimista. Y, además, pienso que el interés de los ganaderos se dejará notar en que el ganado, sus camadas, sean cada vez mejores y contribuyamos a que la temporada sea más buena para la afición.

Don Marcos Núñez



● «1974 DEBE SER MEJOR EN TODO»

- 1.ª Creo que sí, sobre todo a partir de junio, ya que hasta mayo el toro que se lidiaba también tenía las «cinco hierbas», pero el día y la hora de su nacimiento podía confundirse. O sea: que a Sevilla y a Madrid, por ejemplo, se llevó el toro-toro de siempre, ¡el toro!, aunque no tuviera el número del año. No cabe duda que la segunda parte de la temporada 1973 ha ya adquirido más seriedad y emoción que en temporadas anteriores. El toro con más edad quizá tenga menos pases, aunque el animal bueno siempre es bueno, aunque el malo, con menos edad, se dejaba andar y tardaba más en «orientarse». Las faenas se han acortado, ganando en emoción.
- 2.ª Aunque la inflación en cualquier otro género ha sido más despro-

porcionada, en el toro no ha pasado de un cinco por ciento con respecto a la temporada 1972.

- 3.ª Lógicamente, seguirán en alza como todo. No espero, obstante, que sea nunca la adecuada a la subida de costos.
- 4.ª Depende. Existen Empresas muy madrugadoras que compran en firme al final de la anterior temporada. Pero la mayoría de las corridas se contratan a partir del mes de abril, con la Feria de Sevilla. Los «grandes acontecimientos taurinos» se organizan sobre la marcha de la temporada, con lo más sobresaliente del elenco «toreros-ganaderos».
- 5.ª Todos sabemos que el negocio ganadería es de escaso margen comercial... ¡y eso en los privilegiados! Tendrían que subir el precio de las corridas en un treinta por ciento sobre los actuales para obtener un decoroso margen de ganancias. Los piensos, rentas, impuestos y gastos generales de una ganadería van subiendo a un ritmo muy acelerado en relación con la pequeña subida de los toros. (El mismo SENPA, que nos proveía a los ganaderos piensos el pasado año a 5,40 pesetas kilo, nos los facilitan hoy a 7,40).
- 6.ª Para la temporada 1974 estoy preparando ocho corridas de toros y tres novilladas. El pronóstico diría que va a ser mejor en todo, o al menos esa es mi ilusión. Que siempre vayamos a más, que cada temporada mis toros den más juego que en la anterior. Cada año que pasa tiene que ser para el ganadero un año más de selección. Y eso debe reflejarse en el ruedo.

Don Alvaro Domecq y Diez



● «SUBEN LOS PRODUCTOS, TENDRAN QUE SUBIR LOS TOROS»

- 1.ª Depende de la idea que tuviera el aficionado de la aparición del toro «9». Si creía que todos los toros que se lidiaban antes no tenían cuatro años habrá comprobado que estaba equivocado. El aficionado debe apreciar que el toro antiguo, la selección de bravura y tipo, se ha desterrado; aquellos toros de las fotografías coleccionadas, aquel toro que causaba miedo y que salía alguna vez, no todas las tardes, y cuando salía se guardaba el retrato como reliquia en el bolsillo para enseñarlo. Ahora, no cabe duda, salen algunos o quizá se les parecen. Pero muy pocos. Esto es producto de que al haber más toros se han seleccionado también los tipos, como consecuencia de una época en que todo queremos hacerlo mejor, más fácil, más agradable. Las épocas mandan.
- 2.ª Los precios variaron algo (en más de un diez por ciento de subida en relación con la temporada anterior) para ganaderías

situadas en primera fila. Para los demás, siguen igual.

- 3.ª Para este año, según lógica, subirán por varias razones: treinta por ciento de elevación en piensos, diez por ciento o el quince, según los casos, en los demás gastos. Particularmente he subido el ganado. Me ha sido aceptado el precio.
- 4.ª Depende del interés que tenga la divisa. En principio, ese interés de los empresarios está ya habido.
- 5.ª Creo que compensa cuando se lidian, aunque la venta sólo pague los gastos. Cuando no se torean lo que se tiene, se agolpan muchas cosas negativas y el ganadero piensa muchas veces en dejar de serlo.
- 6.ª Tengo once corridas. Afortunadamente, en mi caso la demanda supera a la oferta. Como ganadero sé que los toros son melones por calar y también que, pese a mi afición, no soy perfecto. Lo que sí es cierto es que he reducido mi camada vendiendo novillos. La restante la dejo para toro-toro. He realizado todos los tratamientos necesarios que me aconseja la técnica para que no se calgan. Tratamientos que no sólo tienen un coste elevado por animal, sino que complica mucho por tratarse de toros bravos. En cuanto al pronóstico 1974 no creo que nadie se atreva a darlo.

Antonio Pérez de San Fernando



● «ES MAS RENTABLE EL GANADO DE CARNE»

- 1.ª Ha respondido a la realidad de ser cuatrefeño. No a lo que el aficionado esperaba, equivocado o influido por una propaganda de cierto sector de la Prensa, que le había hecho creer que todo lo que se lidiaba era utero. Y el toro salía en muchísimas ocasiones; en más de las que creían. Si el toro ha salido con más trapío que en años anteriores se debe a otros motivos que nos llevarían mucho espacio para explicar.
- 2.ª En general ha sido el mismo que en años anteriores.
- 3.ª Creo que si los empresarios son conscientes del riesgo que corren debían de subir. Por el contrario, llegará un momento que escaseará el ganado y no se podrán dar todas las corridas que se programen.
- 4.ª Es muy elástico. A las ganaderías de prestigio las dejan pedidas de un año para otro. A otros ganaderos las piden cuando falta poco para lidiar.
- 5.ª En la actualidad no compensa criar toros bravos. Es más rentable el ganado de carne.
- 6.ª Con el hierro AP 86, y con el de Pérez Angoso 52, se lidiarán considerable número de corridas. Son ganaderías con muchos años de prestigio y esperamos que sigan con él.

Juan Mari Pérez Tabernero



● «NO COMPENSAN LOS PRECIOS»

- 1.ª Mi opinión es que desorbitaron los comentarios acerca del «terrible» toro cuatreño. La realidad es que se lidiaban en años anteriores con la misma edad, sobre todo en plazas de importancia y de segunda. Prueba de ello es que no ha habido falta de toros al pasar de una a otra camada.
- 2.ª No.
- 3.ª Espero que sí. Por la normal inflación que hay en todo el país no pueden continuar los toros valiendo lo mismo. Desapareceríamos muchos ganaderos por no poder sostener el ganado.
- 4.ª No existe regla fija, pero la mayoría de las Empresas son clientes fijos y de un año para otro quedan comprometidas.
- 5.ª No compensan. Prueba de ello es que están disminuyendo las camadas. Porque la mayoría de los ganaderos están echando toros de carne a un número cada vez más crecido de sus vacas.
- 6.ª La camada mía para 1964 posee 114 toros. Si el pronóstico se refiere a cómo van a embestir, siempre tengo por norma ser optimista. ¡Ay, si pudiera adivinar lo contrario!

José Benítez Cubero



● «CAMBIAMOS EL DINERO EN EL MEJOR DE LOS CASOS»

- 1.ª Creo que sí. El aficionado que este año ha ido a los toros ha tenido, por lo menos, la certeza de que los toros tenían cuando menos los cuatro años.
- 2.ª No; se mantuvieron.
- 3.ª Sí. Debido a la subida de los precios, tanto en piensos como en mano de obra, impuestos, etcéte-

ra, debería de existir una compensación proporcional en el precio de la venta de ganado.

- 4.ª No existe norma general en los empresarios. La mayoría suelen ponerse en contacto con los ganaderos ahora, al finalizar la temporada.
- 5.ª En absoluto. Actualmente, a la mayoría de los ganaderos de reses bravas, al que no nos cuesta el dinero, lo cambiamos (en el mejor de los casos).
- 6.ª Tendremos sobre veinte espectáculos. ¿El pronóstico para la temporada 1974? Creo que habrá de mantener una continuidad con la del 73. No surgen nuevas figuras que, en definitiva, serían las que darían un aire nuevo, sabía, que influiría para que la afición despertara del letargo en que se encuentra, debido, indudablemente, a la monotonía en que en los últimos años ha entrado la Fiesta.

Hijos de Pablo Romero



● «NO DAMOS PRONOSTICO»

En nombre de Hijos de Pablo Romero contesta don Luis Felipe:

- 1.ª Sí; respondió en general.
- 2.ª Subieron un cinco por ciento en algunas plazas.
- 3.ª No es probable, aunque sí de seable.
- 4.ª A nosotros con ocho meses como mínimo y casi todos los empresarios de un año para otro.
- 5.ª No.
- 6.ª Muy corta y sin pronóstico.

Don Juan Pedro Domecq



● DEBEN SUBIR LOS TOROS, AUNQUE SIGAN SIENDO NO RENTABLES»

- 1.ª Depende de cuáles fueran esas ilusiones. En general, el toro ha tenido más seriedad y, lógica-

camente, menos movilidad, como corresponde a la edad.

- 2.ª Subieron algo las corridas, pero no lo suficiente para costear los toros.
- 3.ª Los costos sí han subido en un veinte por ciento, cuando menos. Los toros, por lógica, deben subir. Aún así, creo no en la medida necesaria para hacerlos rentables.
- 4.ª Quedan comprometidas en octubre o noviembre del año presente.
- 5.ª No son compensatorios.
- 6.ª Poseemos algo más de noventa toros para 1974. Lidiaré tres corridas más que el año anterior.

Doña Amelia Pérez Tabernero



● «MI PRONOSTICO PARA 1974 ES FRACAMENTE OPTIMISTA»

- 1.ª Aunque ya dije hace unos meses —en una entrevista en TVE— que para mí el «9» no es más que el número intermedio entre el «8» y el «10», indudablemente, si creo que ha respondido a las ilusiones con que era esperado, pues, es cierto, ha dado más seriedad a la Fiesta, mayor valor a las faenas de lidia y más emoción al espectáculo, haciendo que el verdadero aficionado valore debidamente lo que de valor y arte tiene nuestra Fiesta, apreciando en su justo promedio lo que debe a la valentía y arte del torero y al escrupulo en la crianza del toro al ganadero; binomio sin el cual no alcanza su plenitud la Fiesta de los toros.
- 2.ª En general, no.
- 3.ª Esperemos que sí. No abusivamente —lo que iría en perjuicio de todos y nadie deseamos—, sino en la justa correspondencia con el alza general de salarios, piensos, transportes, impuestos y gastos en general.
- 4.ª Generalmente —y es mi caso particular— la mayor parte de las corridas suelen apahabarse la temporada anterior.
- 5.ª Hay que partir de la base de que la crianza de toros de lidia en España es una afición (las más de las veces heredada) y como tal no se ejerce como lucrativo negocio. Vistas así las cosas, si compensa su dedicación por las satisfacciones que produce, aunque, a veces, le haga a uno pasar muy malos ratos. Pero, económicamente, hoy por hoy, como están en la actualidad las cosas, los precios en vigor no compensan ni la dedicación, ni el capital invertido, ni los riesgos a correr.

- 6.ª Igual a la temporada de 1973. Mi pronóstico para 1974 es francamente optimista desde el triple enfoque de los ganaderos, toreros y aficionados y espectadores, en general. Los ganaderos —con más experiencia tras la presentación del «9»— presentarán el ganado cada vez con mayor esmero, si cabe. Los toreros estarán más «hechos» al cuatreño, y los nuevos que vayan surgiendo, desde el principio, sabrán con quién se las van a entender y atemperarán su arte y valor a las condiciones del toro y a lo que la afición desea. Y, por último, los aficionados tendrán verdadera conciencia de la verdad de la Fiesta de toros y la calibrarán como lo que verdaderamente es y no como en lo que —por desgracia— estuvo a punto de convertirse poco a poco: en una variante de espectáculo circense sin emoción ni arte.

Creo que entre todos la estamos dignificando, aunque, a veces, por imponderables, no salgan las cosas como debieran salir. Pero —es inevitable— cualquier aficionado tiene algún día mal humor, cualquier torero un mal día y cualquier ganadero un mal toro. Así es la Fiesta.

Don Eduardo Miura



● «ME ABSTENGO DE HACER DECLACIONES»

«Lamento sinceramente no poder atender a la encuesta. Siguiendo una norma de mis antecesores, he procurado abstenerme de opinar públicamente de todo lo relacionado con la Fiesta de los toros.»

N. de la R.—Hemos tratado siempre, o al menos ese ha sido nuestro intento, de servir con autenticidad a la Fiesta de los toros. Este es un semanario taurino que está siempre en disposición de informar para el servicio y engrandecimiento de la Fiesta. Por esto no podemos comprender que algún ganadero —caso concreto del señor don Eduardo Miura— se abstenga de opinar públicamente de todo lo relacionado con la Fiesta de los toros, cuando su ganado está puesto en los carteles de Ferias importantes. No entendemos su actitud. Queda fuera de nuestra forma de entender las cosas del toro. Creemos que al lector le sucederá igual.

Ganaderos, por otro lado, ha habido que se han negado a pronunciarse. No damos nombres de los mismos. ¡Allá ellos! Es nuestra postura de siempre. De eso nunca nos arrepentiremos.

Jesús SOTO

EMPRESARIOS: BALANCE Y AUGURIO

Hay que atar cabos para no perder • A las Ferias fue más público que en el 72 • Optimismo general • La falta de gasolina puede incrementar las taquillas • ¿Público este año en Madrid? Ni más ni menos...

Los empresarios taurinos suelen estar por estas épocas fuera de sus acostumbrados cuarteles. Unos se han desplazado a América, otros andan por las ganaderías, otros... en diferentes negocios, relacionados o no con el arte taurino, pero que, en resumidas cuentas, también los hacen apartarse de su residencia habitual. A fuerza de paciencia en la «persecución» hemos logrado reunir las opiniones de algunos de los más importantes sobre temas tan influyentes en la Fiesta como los que condensan las cinco preguntas que a continuación se expresan, y sobre las que nos han contestado los señores que igualmente detallamos a continuación:

- 1.º EL PÚBLICO QUE ACUDIÓ A LAS PLAZAS EN 1973, ¿FUE MÁS O MENOS NUMEROSO QUE EN LA TEMPORADA ANTERIOR?
- 2.º ¿CUAL HA SIDO EL DIESTRO MÁS TAQUILLERO DE 1973?
- 3.º ¿QUE IMPORTANCIA LE CONCEDE USTED AL TURISMO COMO ALIENTO DE LA FIESTA?
- 4.º ¿ES UN BUEN NEGOCIO EL SER EMPRESARIO TAURINO?
- 5.º ¿QUE PERSPECTIVA VE PARA 1974, EN CUANTO AL PÚBLICO SE REFIERE?

DIODORO CANOREA

«Si no hay gasolina, la gente irá menos al campo y más a las plazas»



- 1.—Más o menos, igual. Depende mucho de la formación de los carteles y de la época, porque ésta influye en el tiempo.
- 2.—Primero, el «9». Después, lo de siempre. Quitando a Camino, por no haber toreado, quedan Puerta, Viti, Palomo, Capea...
- 3.—Lo del turismo es problemático. Hay zonas en las que ejerce su influencia, pero hay otras tradicionales, en las que no resulta un factor importante. Claro que hay algunas en las que sí es una ayuda.
- 4.—Unas veces, sí, y otras, no. Creo que más bien malo que bueno, pero el que está metido en esto tiene que seguir, porque su mayor impulso es la afición. La Fiesta está ahora en un remanso, pero es posible que vaya a más si todo se desenvuelve como lo del toro del «9».
- 5.—Creo que asistirá más, puesto que se confirma la certeza de la edad y el trapío, y porque, en el fondo, hay cuatro o cinco muchachos que pueden interesar: Paco Alcalde, Niño de la Capea, Manolo Arruza y algunos otros, a los que se ve en el sendero de llegar. Como quizá haya más dificultad para la gasolina, según las noticias que nos llegan, la gente se podrá ir menos a los chalés y las playas, y se quedarán más en la plaza, lo cual nos favorecerá. Además de que los precios de los toros se están haciendo baratos. Tengo entendido que en Valencia el fútbol se ha pagado a 800 pesetas.

ANTONIO ORDOÑEZ

«¿Los toros?, un negocio más, ni bueno ni malo»



- 1.—El mismo, porque mientras no afloje el turismo no aflojará el público de la Costa del Sol, que tampoco es de goma para aumentarlo desafortadamente.
- 2.—Paquirri.
- 3.—Actualmente, en la Costa del Sol representa un ochenta por ciento del público, porque son plazas completamente diferentes a las del resto de España. Me supongo que en Sevilla ese ochenta por ciento será de gente de allí.
- 4.—Es un negocio. Ni bueno ni malo específicamente, sino un negocio más.
- 5.—El año que viene será mejor, porque el público ha vuelto a coger confianza en las corridas de toros.

JOSE ANTONIO «CHOPERA»

«Soy optimista para 1974»



- 1.—En general, creo que sí se ha incrementado el número de asistentes a las plazas de toros. Sin demasiada diferencia, pero desde luego puede señalarse un signo positivo. Claro que hay plazas y plazas. Plazas con y sin turismo, pero en todas ellas puede decirse que el aumento se ha notado.
- 2.—Como novedad, creo que ha sido el Niño de la Capea.
- 3.—Para las plazas netamente turísticas es fundamental en un noventa por ciento. Hay otras, en cambio, que no lo necesitan para nada. Bilbao y Salamanca pueden valer como ejemplo.
- 4.—No debe ser malo del todo, cuando hay muchos que lo intentan.
- 5.—Si este año ha habido incremento, o sea que el público ha ido a más, la reaparición de Camino, la consagración de los jóvenes son factores que deben influir para que el público vaya a más. Yo soy siempre optimista; en principio creo que sí. El futuro será luego quien demuestre la razón o sinrazón de mis ideas.

MANZANARES



**MEXICO D. F.: GANADOR DE LA MEJOR FAENA DE LA TEMPORADA
72-73 EN LA GRAN MONUMENTAL DE MEXICO
LA MULETA DE MAS SENTIMIENTO DEL TOREO**

LUIS MIRANDA DAVALOS

«Hay que atar
muchos cabos
para no perder
dinero»



- 1.—Yo he notado poca diferencia en general. Algo de aumento en Granada, algo de disminución en Albacete, pero nada de grandes diferencias.
- 2.—Depende de las plazas. En Albacete ha sido Dámaso González, y en Granada, Santiago López, que tuvo una gran actuación. Pero en ninguna de estas plazas actuó Paco Camino, que creo que, en general, es el que puede señalarse.
- 3.—Mis plazas no son turísticas, pero, por lo que deduzco de otras, tiene mucha importancia para la Fiesta, aunque se derrote contra él. Ahora bien; lo que hay que hacer es montarla con pureza; con vistas a la afición, no al turismo. Hay que cuidar mucho el espectáculo en las plazas que sean turísticas, para no desvirtuarlo.
- 4.—A veces, sí, y a veces, no; depende. En Granada no lo ha sido esta última temporada. Tal y como están las plazas, es un negocio limitado, en el que hay que atar muchos cabos para no perder.
- 5.—El público no ve nada nuevo que le arrastre en masa a las plazas, no ve una renovación de toreros. En el año 1974 irá a las Ferias como en el pasado, porque como no se vislumbran las figuras que puedan remover el ambiente, pues no será ni más ni menos.

MANUEL «CHOPERA»

«A las Ferias fue
más público que
en 1972»



- 1.—En las corridas sueltas, algo menos, y en las Ferias donde los carteles y la tradición son buenos, yo diría que algo más.
- 2.—Después de la retirada de Camino, más que un diestro taquillero, lo que ha llevado gente a las plazas ha sido el conjunto del cartel de que se tratara. Esto quiere decir que hay varios toreros con interés.
- 3.—Probablemente en algunos aspectos será benéfica, y en otros, perjudicial. Hay que concederle que proporciona más fuentes de trabajo y más posibilidades, pero si se hace la Fiesta para él, entonces la Fiesta pierde. Mis Ferias y mi organización prescinden absolutamente de las vistas al turismo. Quiero decir, que se montan completamente bajo el punto de vista local.
- 4.—En realidad, ha habido muy pocos que se hayan hecho ricos. Es un negocio muy arriesgado y que hay que conocer bien.
- 5.—Va a seguir un poco los derroteros del 73. En las Ferias de tradición y con carteles buenos, irá; a las sueltas, no tanto. Quiero hacer resaltar que las corridas de toros han estado en la temporada última mejor presentadas que ningún año. Los cuatro años en todos los toros han dado mayor seriedad a la Fiesta, y los toreros que tienen condiciones se han arrimado lo mismo que lo hacían anteriormente.

JOSE MARIA JARDON

«En 1973, ni
más ni menos
público»



- 1.—Como dice usted muy bien en su pregunta, más o menos el mismo público que en la temporada anterior.
- 2.—Primero, el Sol que nos alumbra, y luego, las fechas más tradicionales.
- 3.—Importante como en todo el país.
- 4.—Como en todos los negocios, unas veces, sí, y otras, no.
- 5.—Desde luego, creo y espero que habrá más público en el 1974 que el que hubo en 1973, porque cada día aumenta la afición al espectáculo nacional de los toros.

FERNANDO TORTOSA

LES DESEA UNA FELIZ NAVIDAD Y AÑO 1974



ARTE



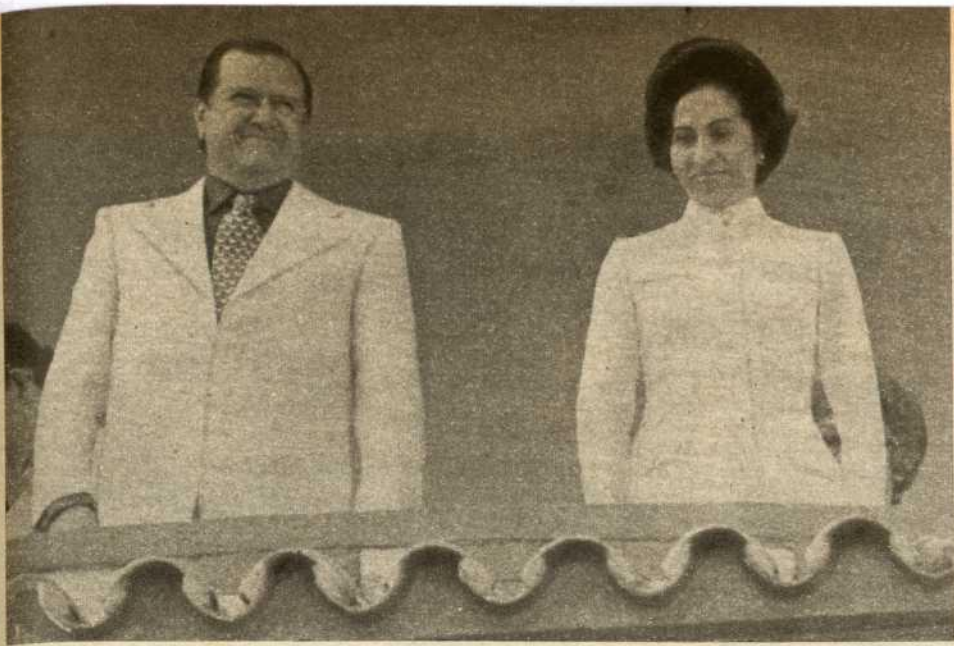
TRIUNFOS



ARTE...

CINCO TARDES EN MADRID
CINCO TRIUNFOS

Apoderado: MANUEL GARCIA CREU
Doctor Castelo, 9. Buzón 49. — MADRID-9



HONRANDO A LA FIESTA.—El Presidente de Venezuela, don Rafael Caldera, acompañado de su distinguida esposa, doña Alicia de Caldera, presenció la corrida final de la Feria de Caracas. La tarde fue un éxito, tanto por la presencia de tan ilustres personalidades —esto es honrar a la Fiesta— como por los aciertos de los espadas. Las corridas tienen cada día más arraigo en América



EL PRESIDENTE ECUATORIANO.—Otra de las personalidades que aman la Fiesta de Toros y dan prueba frecuente de ello es el excelentísimo señor Presidente de la República del Ecuador, general don Guillermo Rodríguez Lara, al que, hace pocas fechas, presentamos en la inauguración de la plaza de Cuenca en el país hermano, y que ha autorizado la importación de toros españoles

FOTOCRONICA DE ANECDOTAS DEL AÑO

PERSONAS 73 plazas y momentos del



LLAMADA DE ATENCION.—Parece que Benítez se aburre y, como el que no quiere la cosa, ha lanzado la serpiente de una posible reaparición. Sabe que sería bien recibido. Pero ya por mayo andaba dándole vueltas a la cabeza y apareció en Sevilla con una indumentaria estridente para que la gente se fijase en él. (Y entre paréntesis les diremos que lo consiguió.)

CONTINUAMOS en estos números finales de año recordando el álbum de nuestras fotos. Muchas de ellas nos traen sugerencias para un breve recuerdo. Algunas para recordar a los que quieren bien a la Fiesta. Otras siquiera las perspectivas de sustitución sean optimistas en los casos más importantes. Finalmente, un recuerdo —poco hay que recordar, puesto que el riesgo es inmanente en la Fiesta— a algunas cogidas, no por su gravedad o importancia en el curso de la temporada, que de ellas nos ocupamos en el resumen de páginas anteriores, sino en la anécdota de su constante paradoja. Esa paradoja que hace que la danza angustiosa e interminable en las astas termine muchas veces, por suerte, en un susto sin consecuencias, y otras, una cornada seca, apenas perceptible, que no levanta los pies del suelo, sea de dramáticas consecuencias. Así, pues, en nuestro anecdotario de hoy: personas, plazas, momentos y gestos que recordamos al recordar la temporada.

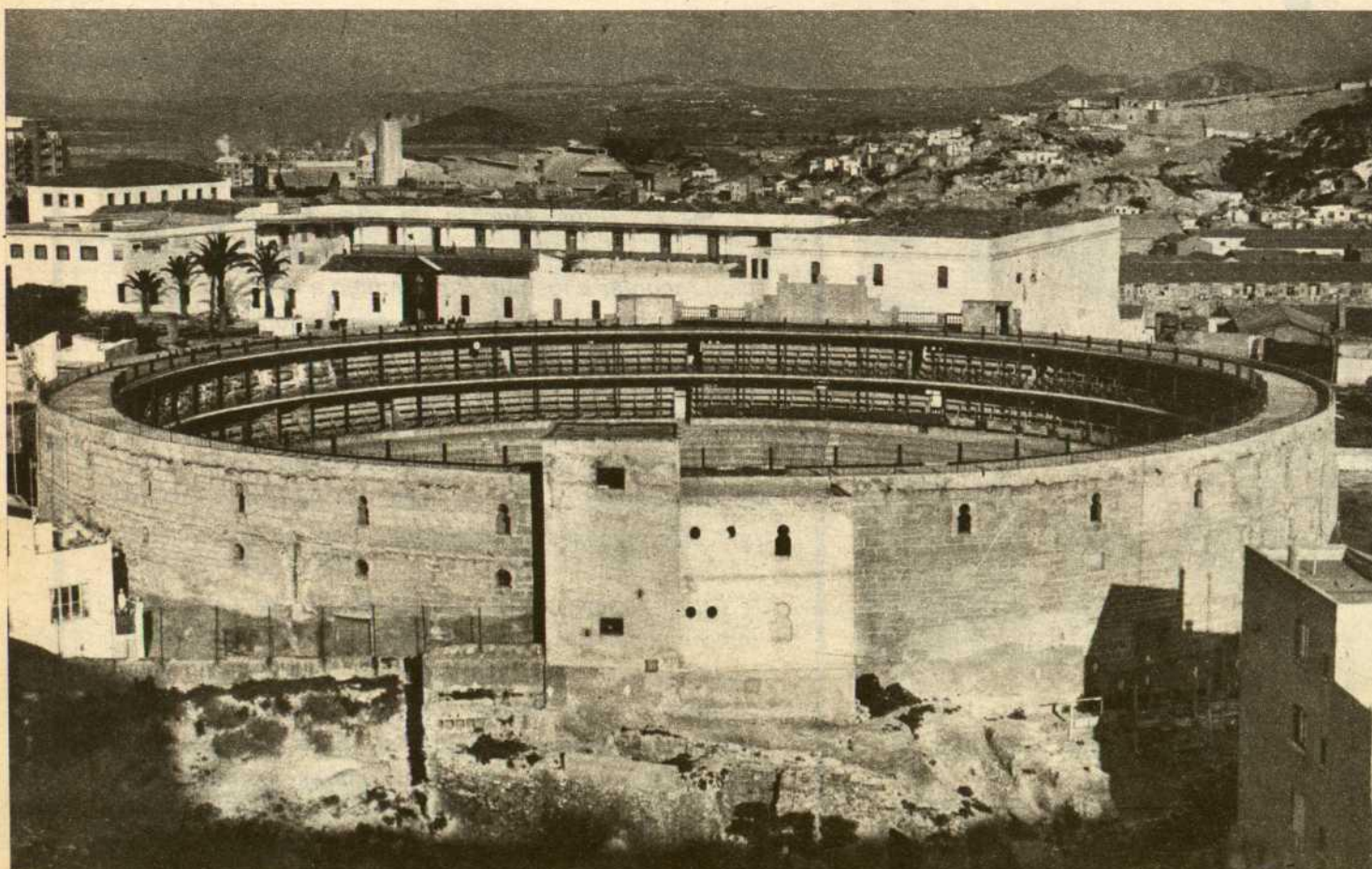
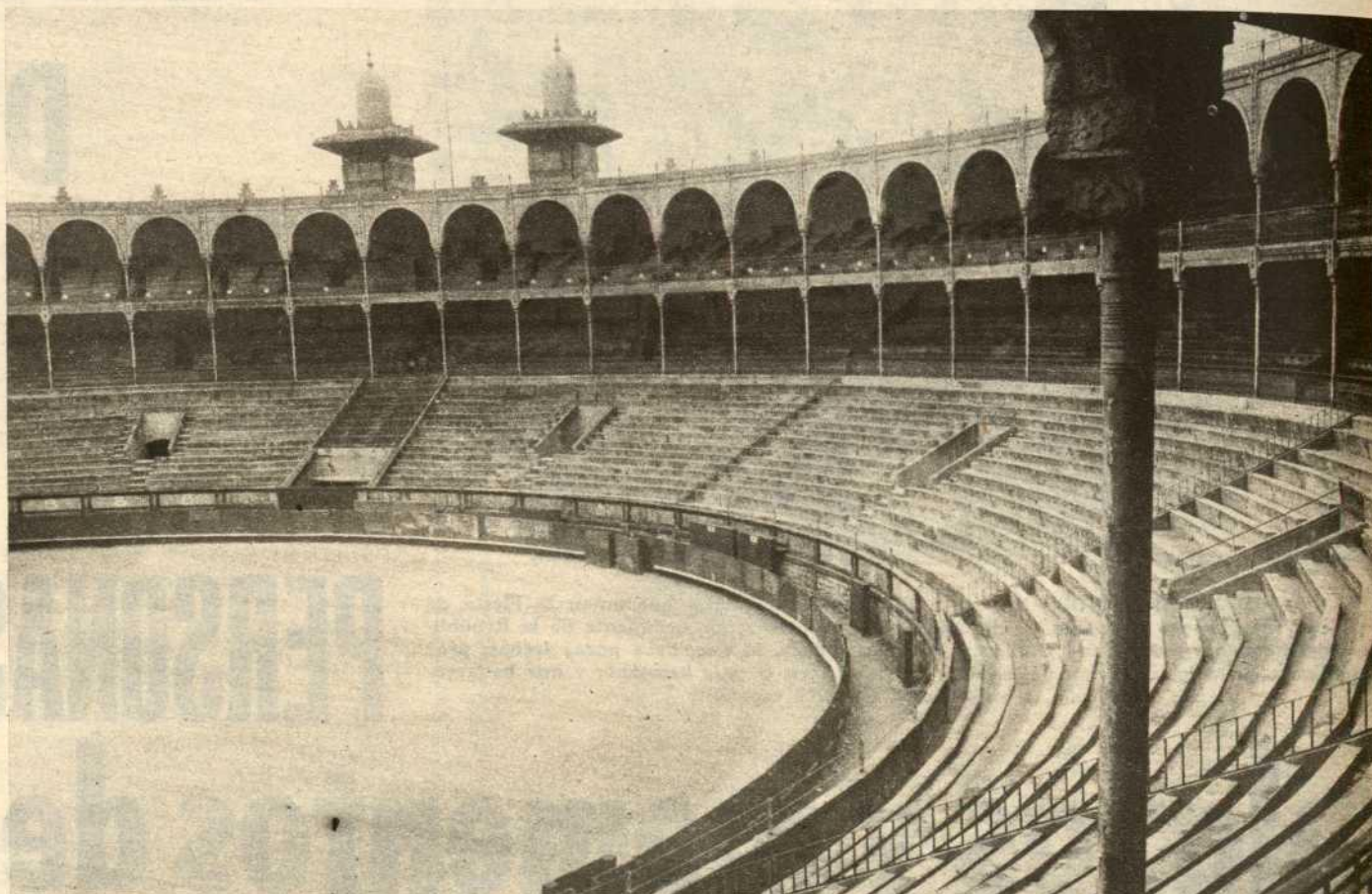


BODAS DE ORO
Y ¡VAYA BODAS!—Las celebró con toda solemnidad el matador de toros Eugenio Ventoldrá, pero —aclaremos— fueron las bodas de oro de alternativa. Ascendió al escalafón superior un día que ya queda muy lejano: nada menos que el 28 de octubre de 1923. En la actualidad cuenta setenta y nueve años. Nosotros le deseamos que viva muchos años más, para poder cumplir la alternativa de diamante.

UN TROFEO EJEMPLAR.
Lo es por la dedicación de la Peña que lo creó —la de El Puyazo de Madrid— y por la personalidad de su patrocinador y el presidente de honor, don Ramiro Calle, a quien vemos en el momento de hacer entrega del mismo al picador Antonio Atienza, acompañado de los directivos don Julián Macías, presidente, y don Antonio Asensio, secretario.



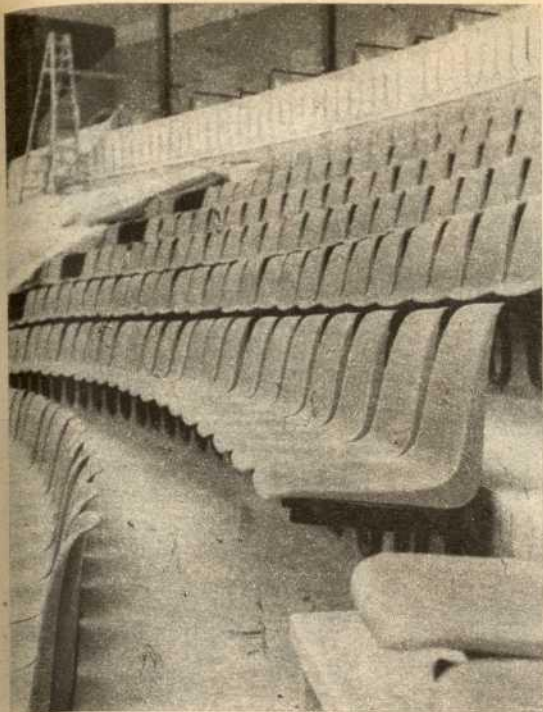
FOTOCRÓNICA DE ANECDOTAS DEL AÑO



LA PLAZA VACIA.—Esta es la plaza de toros de San Sebastián —la plaza del Chofre—, que este año ha dado sus últimos festejos. La solicitud para que entre en ella la piqueta demolidora ha sido presentada ante el Ayuntamiento donostiarra, y el escenario de tanta historia taurina de la buena va a desaparecer. Lo decimos con cierta añoranza, pero también con la fe puesta en que la nueva plaza —proyectada en Loyola— siga la gran tradición

ADIOS A LA PLAZA DE CARTAGENA.

En marzo todo el mundo afirmó —incluidos los cartageneros— que la plaza de esta bella ciudad mediterránea desaparecería víctima de las fauces de una voraz constructora. Otros argumentaron que la causa de la desaparición era el descubrimiento en el subsuelo de un riquísimo foro romano. La plaza sigue en pie, pero el peligro continúa. ¿Qué fue de los proyectos de construir otra?



POLEMICA POR UNA PLAZA.

Tras muchos comentarios, los hermanos Martínez Uranga —desgajados de la rama Chopera— convencieron a Luis Miguel para que les arrendara la plaza. Los «J. J.» —como les llaman algunos cariñosamente— sorprendieron con esta decisión. Han querido promocionar valores en «La Chata» y la cosa no ha respondido a sus deseos, pero el buen ánimo de su gestión ha sido reconocido por todos.

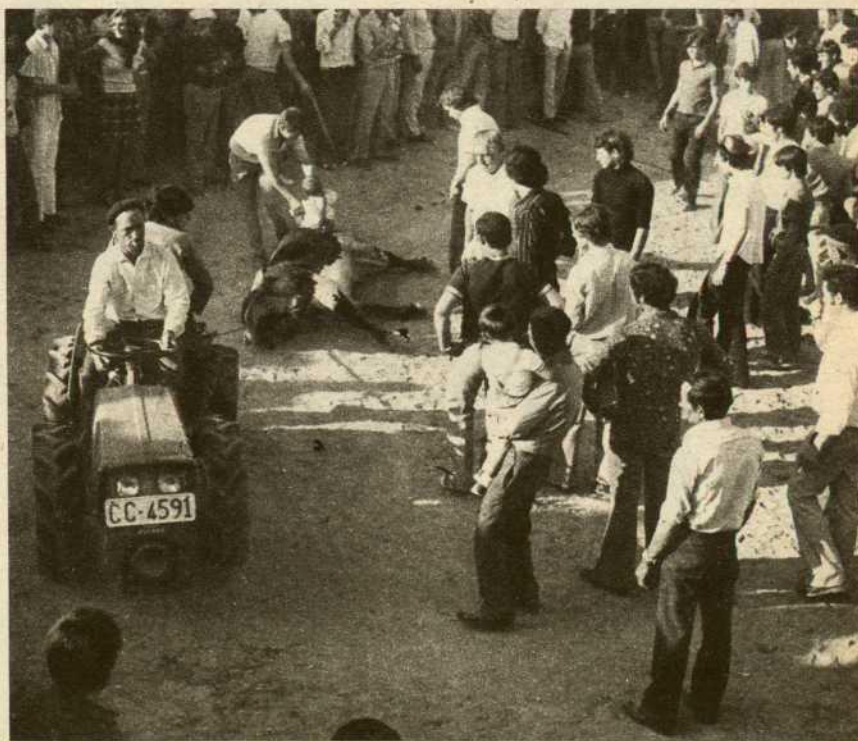
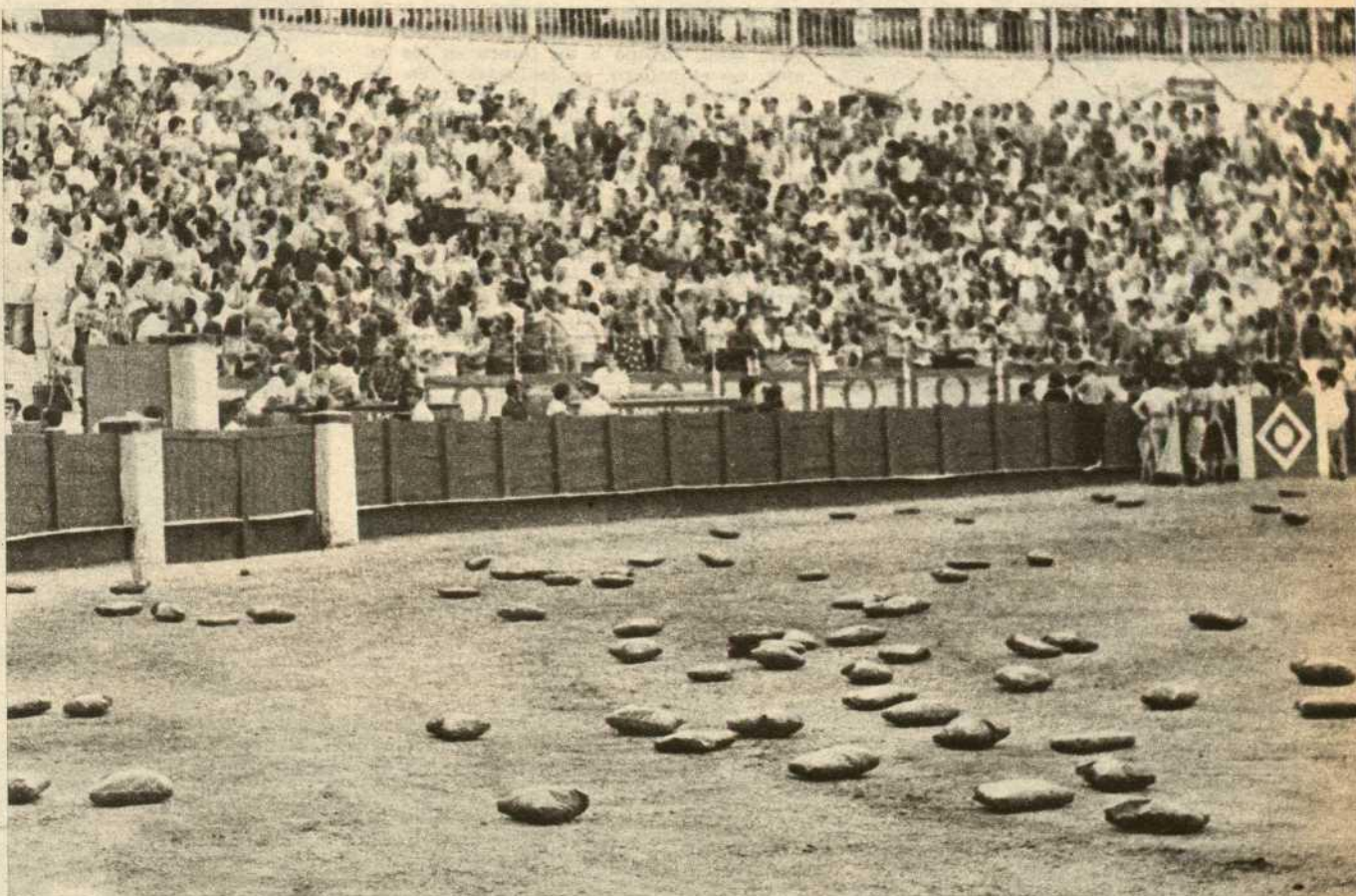


DEFINITIVO EJEMPLO.—Don Pedro Balaña —que en muchas cosas es un genio— instaló butacas en gran parte de la plaza monumental de Barcelona. Hay que reconocer que fue un definitivo ejemplo que tendrán que seguir —quieran o no— los demás empresarios. Don Pedro —digan lo que digan— es el empresario que se sale de la rutina con más frecuencia. Hay que agradecerle esta iniciativa.

LOS TOROS QUE NO SE CAMBIAN...

Esta fotografía pertenece a la bronca a un toro, no a un torero. En la Feria de Málaga se puso de actualidad ese problema, todavía sin solución, de que un toro que se inutiliza durante la lidia no puede ser devuelto a los corrales. ¿Pensó el legislador en el público antes de redactar el mencionado artículo? Hora es ya de que —también en este aspecto— se haga justicia al público.

LAS CAPEAS DE ESPAÑA.—Están prohibidas y vilipendiadas, pero de ellas han salido muchos toreros y ellas han sido el soporte durante muchos años de la literatura folklórica de la Fiesta. Pero la verdad es que hay otros sistemas más útiles y menos cruentos de hacer toreros y que la España de hoy es, afortunadamente, en algunas cosas muy diferente de la España de ayer.



INNOVACIONES, SI; PERO NO ESTAS...—En 1973 asistimos también al espectáculo poco edificante que rememora esta fotografía. Es verdad que la Fiesta necesita innovaciones —incluso de manera urgente e inapelable—, pero también lo es que las nuevas fórmulas tienen que darle a este juego del toro y la muerte un aire positivo, moderno y apetecible. Y ésta —mecanizada y todo— no se lo da...

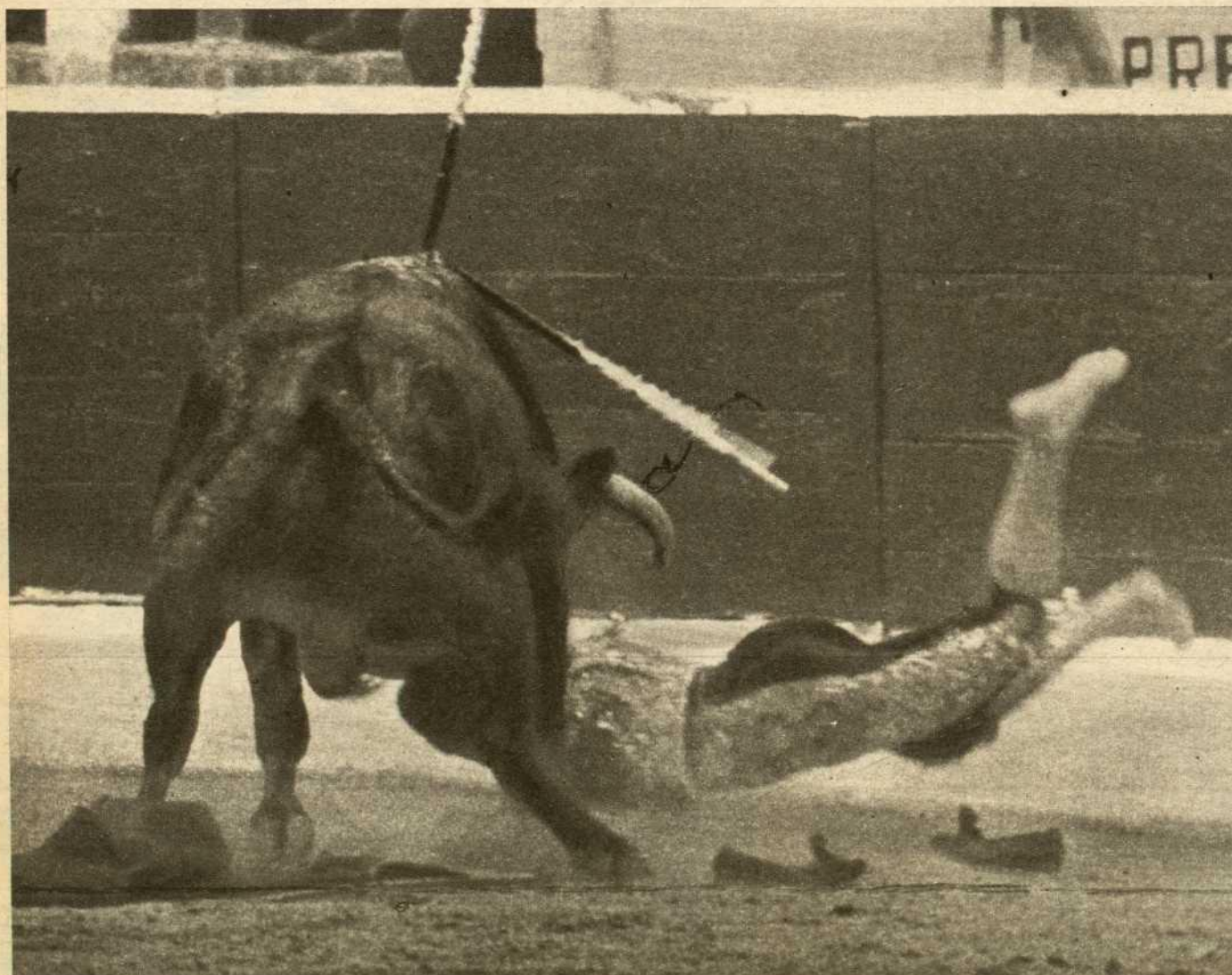


ETERNIDAD POR LOS AIRES Y UN PUNTAZO PARA PRESUMIR. — Nunca hemos visto tanto tiempo a un torero en los lomos, en el peligro, en las astas y en los movimientos de un toro. Las cuatro escenas que recogió el singular Chapresto no son nada al lado de lo que ocurrió en la plaza. El torero era el maño Raúl Aranda, que en Pamplona quiso dar el do de pecho. Y así salió en la séptima de San Fermín: a darlo: Sabía que la corrida era televisada y que un traspiés le podía costar muy caro. Por eso, en el quinto se arrimó tanto que el de César Moreno tuvo que cogerle, y zarandearle, y volverle a zarandear. No exageramos al decir que los espectadores —y en la tarde de marras eran millones, porque los telespectadores cuentan y mucho— sentimos tanta angustia como pudiera estar sintiendo el propio torero. Alguien que haya sido corneado tan repetidamente por todas las partes de su cuerpo —desde la cabeza a las zapitallas— es difícil que no tenga una cornada grande. Pamplona presintió una tragedia, pero el maño fue curado en la enfermería de una herida de pronóstico menos grave.



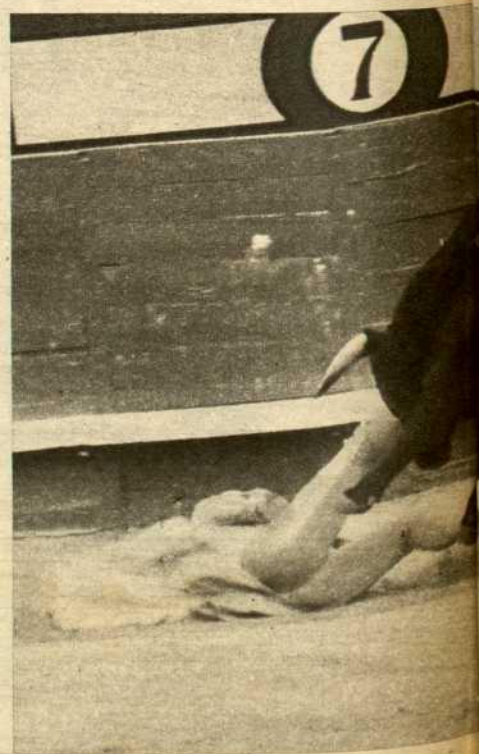
LO QUE PUEDE HACER UN TORO EN UN SEGUNDO. —Y, sin embargo, puede suceder —y sucedió en San Sebastián— que un torero quede prácticamente desnudo y no sufra ni un rasguño. Que se lo pregunten a José Julio «Granada» que, tras una paliza de un guardiola, quedó así, pero se fue de la plaza por su pie. Por el contrario, a veces ni se rompen la ropa y...

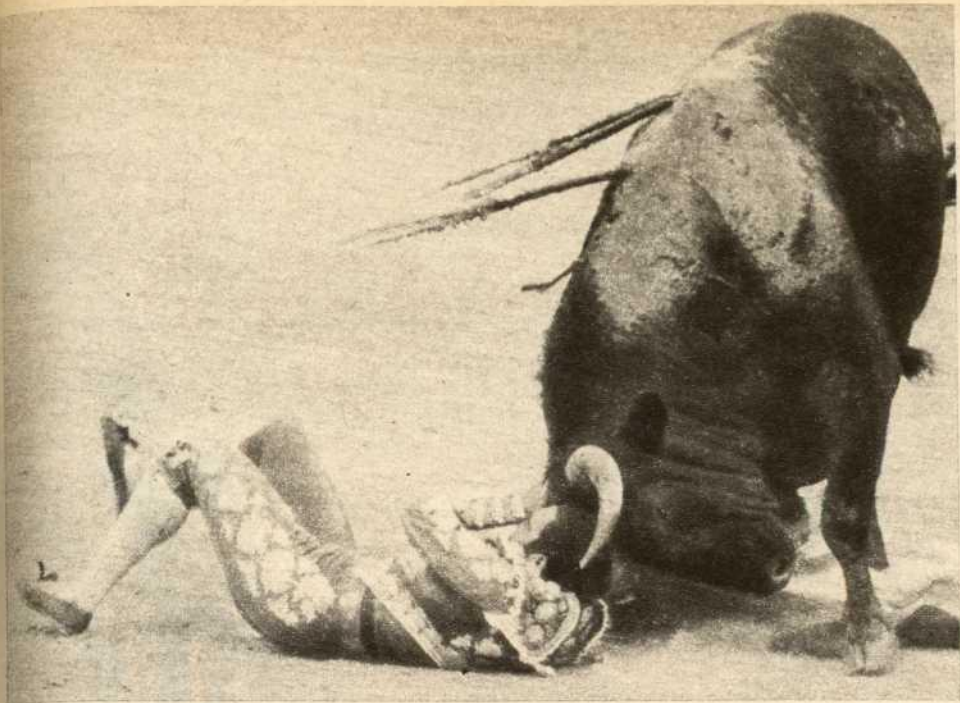
FOTOCRONICA DE ANECDOTAS DEL AÑO



LA SIMETRIA DE LAS ZAPATILLAS. —El Capea —así le bautizaron sus compañeros para ahorrar saliva— toreó en 1973 muchas corridas: exactamente 84. Tuvo la suerte de que no le dieran ni una sola cornada y casi también se libró de los rasguños. Apenas sintió las volteretas, pero en Logroño un toro le quitó las zapatillas dejándolas sobre la arena de esta forma tan educada. Vean

CORNADA «PRE-FERIAL». —Este es un momento de triste recuerdo como son todos los que nos muestran cornadas. Fue la víctima Marcelino —de siempre muy castigado por los toros—, y ocurrió en la corrida «pre-ferial» de San Isidro. Aunque, afortunadamente, el calificativo de «pre-ferial» lo ponemos nosotros. ¡No sabe la Empresa de Madrid los calentamientos de cabeza que se ahorra sin «pre-ferial»!



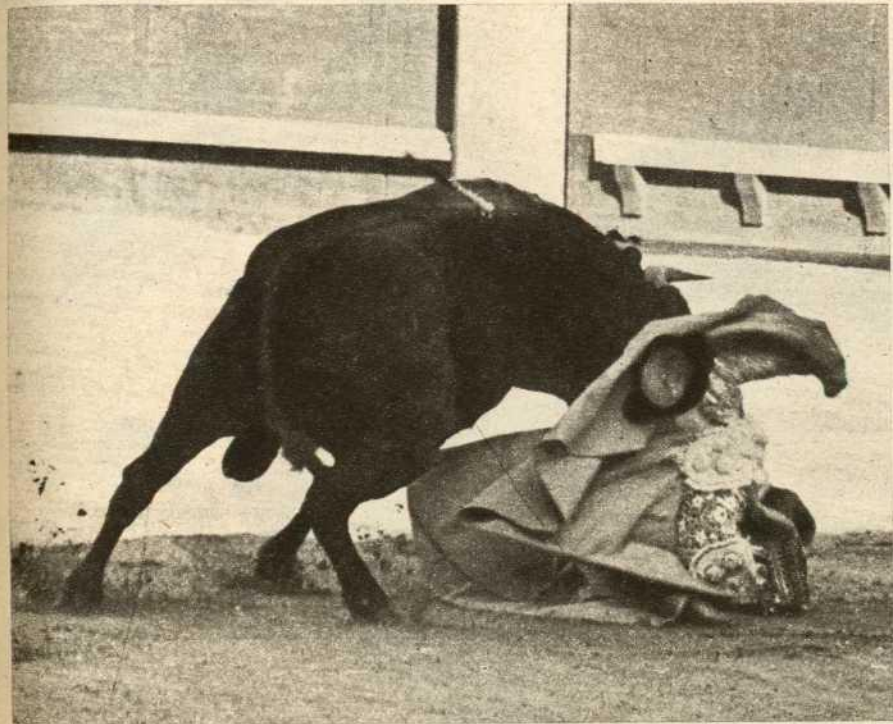


PELIGRO DESNUDO.—Los toros —pese al peligro que pasaba en estos momentos Manolo Ortiz por San Isidro— no han dado más cornadas que en años anteriores ni han tenido tanta «tragedia» como presentían los agoreros. Simplemente —con cuatro o cinco años— han salido —como siempre— unos buenos y otros malos. Y a los buenos se les pudo hacer el toreo tan bien como se les hizo en todas las épocas

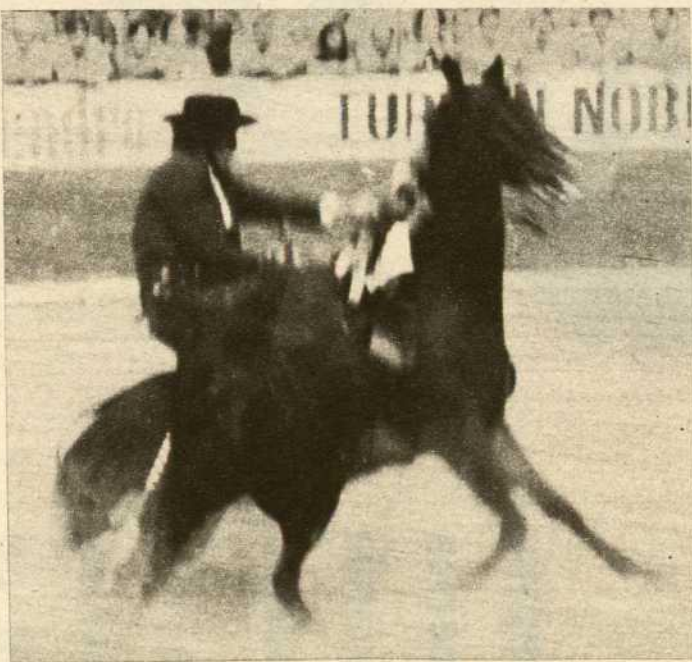


NO ES UN «APOLO».— En algunos momentos, los toros son capaces de todo. Incluso de convertirse en bases de lanzamiento y convertir la muleta en un «Apolo» y al torero en un guñapo. Como aquí el Niño. Hemos visto a toreros veteranos pagar con sangre un tributo a la Fiesta, pero es esto algo general. No se libran los modestos, ni las figuras, ni los jóvenes, ni los viejos

MALABARISMOS INSO- LITOS. — La danza de la muerte tiene tantos momentos de pirotecnia que los fotógrafos nunca se cansarán de imaginar y plasmar malabarismos extraños. En ese sentido, nada más rico que un espectáculo taurino. La inexperience conduce muchas veces a posiciones como esta de Pascual Gómez Jaén. La carrera de torero sigue siendo una carrera tremenda y dura. Prueben y verán

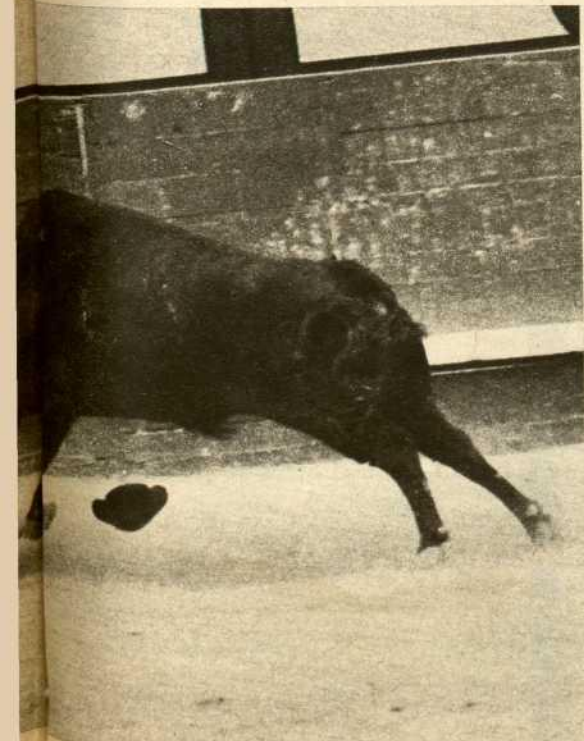


EL ETERNO PELIGRO.—Eterno por dos conceptos. Por ser una constante del ruedo y —según nos figuramos— por parecer inacabables esos minutos de angustia que los toreros, aquí Virgilio Recuenco, pasan bajo el hachazo de las astas. Puede que termine en cornada o todo quede en susto, pero este peligro es la causa de que los toreros sean unos de los seres más admirados del planeta



DIFÍCIL EQUILIBRIO.— Los rejoneadores, por muy brillantes que sean —y cuidado que Rafael Peralta lo es—, no están indemnes de los accidentes. Este percance del menor de los Peralta, ocurrido en Alicante, pudo ser muy grave para el caballista; pero todo se quedó en unas lesiones que el bueno de Rafael superó rápidamente por su envidiable juventud

UN GESTO DE ALVARO.— Sucedió en la sexta de la Feria de Sevilla, que fue un éxito para los «de la apoteosis». En el tercer toro Alvaro sufrió una caída, pero —encorajinado— subió al caballo de nuevo y puso un par de banderillas que dejó asustada a la plaza. Buena gesta torero de Alvaro Domecq



**Su arrolladora campaña
en España y América
le sitúa en vanguardia
del escalafón taurino**

**Con el Niño de
la Capea terminó
la larga vigilia de
la afición española**



PEDRO MOYA

“NIÑO DE

LA CAPEA”

GALERIA

Del aficionado al crítico,
pasando por los varios
estamentos de la Fiesta

Actualidad. No existió problema al elegir nombres para las columnas varias. Hemos querido traer a las mismas a quienes lo merecen, entre otros muchos; motivos de espacio hacen imposible traer, a cuantos se

DE ACTUALIDAD 1973



LORENZO HERNÁN SANZ

(Aficionado)

Personificamos en el anciano, «salao» por demás, la labor callada, austera y meritoria del aficionado español, piedra básica, el sujetador más importante para que la Fiesta de los toros persista. Ochenta y cuatro años tiene Lorenzo Hernán Sanz. Alrededor de setenta corridas ve al año y setenta lleva acudiendo a la cita de las Ventas, o

Vista Alegre. O, guiado por su buen talante, coge y marcha a San Sebastián, o se asoma a Bilbao, según le «caigan» los carteles. No abdica de su época, habla de aquellos toreros con devoción, pero reconoce las virtudes de los actuales. Va a las plazas completamente desenfadado, sin predisposiciones, sin sitio fijo, aunque reconoce que en la solanera se encuentra la flor y nata de la afición. Aplauda las buenas faenas, censura con corrección los birloqueos de los espadas y calla siempre cuando el torero quiere y no puede. Es, en una palabra, aficionado ejemplar.

En Lorenzo Hernán Sanz personificamos al aficionado de mérito. Nuestro aplauso a él y a cuantos como él son: salsa, alegría y vigor de la Fiesta.



EL NIÑO DE LA CAPEA

(Torero)

Pedro Moya, «El Niño de la Capea». Ha copado los comentarios y las tertulias taurinas. De la nueva ola, de esa hornada de toreros jóvenes, es el cabeza de serie por méritos y quien de forma descarada hace sombra a los consagrados. Desde que se puso en órbita, la trayectoria de su carrera, su gráfica de corridas, ha sido altamente positiva. Conjugó el valor consciente con un arte depurado, profundo, de fino estilo. Se estimula a sí mismo guiado por la tremenda afición y muy rara es la vez que no se alía con el triunfo. Querir es poder. Eso es. Sin desdeñar las buenas maneras del salmantino que ya apuntamos, queremos resaltar la estupenda virtud, ese continuado «querer», la grata manía de arrimarse al animal cada tarde.

Ahí está. A la cabeza del escalafón, triunfando ahora mismo en América. Es el abanderado del momento taurino. El Capea merece, sin duda, esta columna de honor.

PACO RODRIGUEZ

(Empresario)

Empresarios de la valentía de Paco Rodríguez no le van mal a la Fiesta. Antes al contrario. Le caen muy bien. Hombre entero, nunca se amilana ante la vicisitud ni se descorazona por nada. Tremendo luchador de siempre, sabe de gallardías, de sinsabores mayúsculos y alegrías gigantes. Es, en todo caso, un optimista de tomo, lomo y muy señor mío. Sabe estar con elegancia en las duras y en las maduras. Igual en este caso que en aquél. Hombres, como Paco Rodríguez, que digan

que «la Fiesta está enferma de tanta confusión y tanto barullo y que lo que necesitaba es un giro de noventa grados» es lo que de verdad necesita el torero. Hombres que declaren como él, cabeza alta y corazón grande, «que los beneficios que arrojan las cuentas de taquilla del festejo por él organizado pasen íntegros al fin benéfico; que los gastos corren por su cuenta». Hombres con ímpetu, afán, gran voluntad, como él, es lo que demanda la Fiesta.

Cuatro corridas organizó en la pasada Feria de Almuñécar. Le llamaron loco. Dieciocho —quince corridas, dos novilladas y un espectáculo cómico-taurino-musical, del 3 al 19 de agosto— ofrecerá en 1974.

¡Bendito loco! Para tanto «devaneo», sitio de honor.



ANTONIO MENDEZ

(Ganadero)

Antonio Méndez, ganadero. Sus toros llevan divisa encarnada y verde, con señal de hendido y muesca en la izquierda y rabisaco en la derecha. Desde una antigüedad de 8 de marzo de 1973 ha saltado en las últimas temporadas al primer plano de la actualidad ganadera, brava sobre todo en las dos últimas, debutante en Ferias postineras. Se debe todo al tremendo entusiasmo, nato amor ganadero, cuidadoso, auténticamente vocacional. Si cierto es que para Antonio Méndez su

«hobby» son los toros, si los toros pudieran hablar dirían igual: «¿Nuestro «hobby»? Antonio Méndez.

Eso es. Un hombre entregado a sus toros. De camada corta —cuatro, cinco corridas viene lidiando anualmente—, se entrega a la tarea pasionalmente. Le quita muchas veces el sueño. Es Méndez tan bravo como los animales que en su dehesa pacen. Un valiente. Un hombre cuidadoso en extremo para con su ganadería, desinteresado, pero muy exigente para consigo mismo. Estudioso y experto en el caso, ha elevado el rango categorico de su ganadería, por el juego dado en plaza, a la calificación de sobresaliente.

Vaya este año para él el marco dorado con el título citado dentro.



crecen en el distinto quehacer, ya sean empresarios, ganaderos, toreros, etcétera. Cuestión es de tirar la lanza de la vista atrás y recordar, acudir a la plaza mayor de los recuerdos, y escribir, dejar que se balancee la pluma jugando a las cuatro esquinas de la honradez, haciendo filigranas con la Verdad mayúscula y hacer tacada entre bolas que juegan en cada apartado de toros o, a la caída de la tarde, tras la otra carambola de la corrida.

Vista atrás y juicio con halago. Sin hiel. Con algo de miel. Nada de gracias. Ellos lo merecen. Llegan por derecho propio. Con merecimiento. Uno u otros aparecen como bandera en nombre de muchos. Otros con señalamiento individual. En cualquier caso, el honor que dispensamos está realizado también con honor y la más absoluta despreocupación.

Jesús SOTOS

ALVARO DOMECCO Y DIEZ

(Defensor del rejoneo)

Sin montar ya públicamente a caballo, sin rejonear en plaza abierta, Alvaro Domecq y Díez continúa siendo pionero español dentro de ese gran auge que ha adquirido el arte del toreo a caballo. Domecq se volcó en beneficio del arte caro de caballo y caballero. Y por ahí están los resultados, las causas, los hechos. Hombre de talante apacible, pero de inquietud impasible, hizo realidad con su inquebrantable pasión que el rejoneo adquiriera (afición, consejos, iniciativas, artículos, visitas al extranjero, intercambios, conferencias) una bien merecida mayoría de edad.

Alvaro Domecq y Díez se volcó de siempre, decimos, en voluntad, anhelo y fe, y las virtudes en flor de realidad un día ofrecieron a todos la granazón y, posteriormente, la madurez: Elevar



el rejoneo a una categoría —y con él otros varios— que hace cuatro años ni se podía soñar, aunque bien que lo merecía. Todos los públicos aplauden hoy ese arte. Por algo será.

Mérito en la salvaguardia. Estapendo erudito en el asunto. Gracias.

Gracias con título al caballero jerezano de nuestro honor.

JOSE ANTONIO MEDRANO

(Crítico)

No importará decir aquí, una vez más, que quien enjuicia la Fiesta y ve en ella «to güeno, to güeno» no es un buen crítico. Tampoco lo será quien todo lo ve negro. El buen crítico es aquel que sabe calibrar y equilibrar las cosas. Quien sabe ver lo malo sin que le duelan prendas. Y quien aprecia lo bueno. En esa línea nos parece que está José Antonio Medrano, crítico taurino de «Arriba» y de la agencia Pyresa. Escritor y poeta, comenta las corridas festivas con absoluto desenfado, unas veces con más acierto que otras, como sucede con todos los críticos que en el mundo están, sea cual fuere su especialidad como tales. Pero lo que sí es cierto es que Medrano siempre trata de poner al servicio del lector la mayor objetividad. Ameno en la escritura, lleva a los lectores la rica expresión de lo que él ha visto en la plaza, sin extenderse en «dimes y diretes» de tipo personal, importándole un bledo si el diestro actuante es del paraíso de arriba o abajo de Despeña-

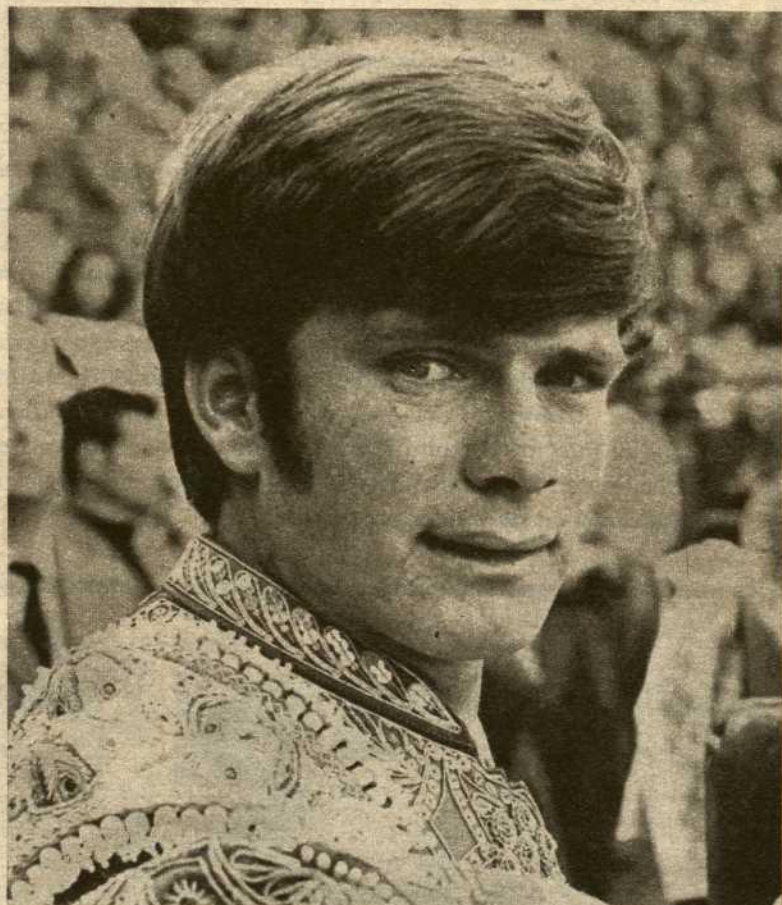
perros, si el ganado pace aquí o allí. Enjuicia en general la labor de los diestros y su cometido es siempre airoso. Amante del toreo hecho arte, no desdena y respeta las virtudes tremendistas. Como buen poeta que es, se deleita con el arte del toreo-arte y, a veces, en este sentido borda líneas en favor de Camino. No es defecto. ¿Por qué quién, o quiénes, de los que escribimos de toros no tiene especie de reverencia por alguien?

Que le sigan acariciando las musas y la objetividad a Medrano.



JUAN MONTIEL

TRIUNFA PORQUE REVOLUCIONA



SURGIO EN «LOS SEIS ASEs»

Promocionado por Chopera, Canorea y Puerto Peralta

Arrimándose todas las tardes, con un valor que apasiona los tendidos, ha conquistado uno de los primeros puestos en la clasificación nacional de los novilleros

38 NOVILLADAS TOREADAS

TROFEOS:

24 RABOS-84 OREJAS

JUAN
MONTIEL

EL NUEVO TORERO
QUE LA AFICION ESPERA

MARCADOR (PROVISIONAL) DE TROFEOS

ESTE Marcador de Trofeos —a pesar de su provisionalidad— será el último que publiquemos por este año hasta que en los días del venidero enero podamos cerrar totalmente nuestra estadística a todos los efectos. Ya que nuestro número extraordinario de fin de temporada se refiere fundamentalmente a ofrecer un resumen de datos, no queremos olvidar los que señalan los éxitos de los toreros: número de corridas toreadas y trofeos conseguidos. Siempre hemos dicho que de la vida el protagonista es el hombre, y del Toreo, el protagonista único e indestronable es el torero.

Por lo demás, es conocido el criterio que seguimos para establecer la puntuación concedida en nuestro «Marcador». Esta se obtiene, en primer lugar, por el número de orejas conseguidas —según la categoría de las plazas que las concedan: tres puntos para las otorgadas por las de primera (Madrid-Ventas, Barcelona, Bilbao, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Zaragoza); dos para las de segunda (capitales de provincia y Madrid-Vista Alegre, Algeciras, Aranjuez, Cartagena, Gijón, Jerez de la Frontera, Mérida y El Puerto de Santa María), y uno para las de tercera (todas las restantes) y extranjeras— y, luego, por el de rabos cortados, a razón de un punto por cada uno.

1973



El Niño de la Capea



Palomo «Linares»



Paquirri



Dámaso González



El Viti



Manzanares

MATADORES

	Corridas	Orejas	Rabos	Puntos
Niño de la Capea ...	84	132	26	220
Palomo «Linares» ...	78	95	9	155
Paquirri ...	67	123	15	237
Dámaso González ...	65	100	13	181
El Viti ...	62	64	6	103
J. M. «Manzanares» ...	57	62	5	94
Diego Puerta ...	55	67	6	143
Ruiz Miguel ...	53	54	2	84
Julio Robles ...	49	25	2	54
L. M. «Dominguín» ...	45	25	1	44
José Fuentes ...	44	62	9	96
A. J. Galán ...	42	68	6	127
Paco Bautista ...	42	68	5	133
Julian García ...	41	62	10	94
Santiago López ...	40	57	6	100
Curro Romero ...	40	19	1	41
Calatraveño ...	36	50	5	84
Miguel Márquez ...	36	51	2	71
J. L. «Gallosos» ...	36	42	4	71
Raúl Aranda ...	35	20	—	33
Campuzano ...	34	29	1	49
Manolo Cortés ...	33	35	3	48
Curro Fuentes ...	26	35	2	47
G. de la Casa ...	26	27	5	39
Rafael Torres ...	24	18	—	24
Manolo Ortiz ...	23	24	2	27
José Ortega ...	21	39	2	54
José L. Parada ...	21	21	1	27
Joaquín Bernadó ...	21	12	1	18
J. Julio «Granada» ...	20	24	5	43
J. Vega «Marismeños» ...	20	13	2	20
Jaime Ostos ...	20	9	—	10
Paco Camino ...	17	20	1	47
José Falcón ...	17	50	2	40
Enrique Patón ...	17	24	1	34
Antonio Rojas ...	17	14	2	21
Adrián Romero ...	16	15	1	18
A. «Bienvenidas» ...	15	17	1	30
Gregorio Lalande ...	15	11	—	21
El Monaguillo ...	15	8	—	8
Ricardo de Fabra ...	14	12	1	22
Antonio Porras ...	14	20	3	34
Ricardo Chibanga ...	14	14	—	27
Curro Claros ...	13	9	—	10
Pedrin Benjumea ...	13	7	—	10

	Corridas	Orejas	Rabos	Puntos
Juan José ...	12	15	3	22
Palmeño ...	12	13	—	14
Sánchez Bejarano ...	12	6	—	10
El Puno ...	12	11	—	11
Simón ...	11	15	—	26
Currito ...	11	11	—	17
Raúl Sánchez ...	10	18	7	25
El Norteño ...	10	16	2	19
Rafael de Paula ...	10	5	1	10
Antofete ...	10	6	—	10
Utrerita ...	10	8	—	6
Carnicerito de Ubeda ...	10	5	—	6
Cincovillas ...	9	9	—	15
Curro Giron ...	9	9	1	11
Manolo Amaya ...	9	5	—	10
Antonio Barea ...	9	5	—	8
Limeño ...	9	1	—	1
Curro Vázquez ...	9	1	—	1
Dámaso Gómez ...	8	5	—	13
El Paquirri ...	8	—	—	—
El Sol ...	7	14	3	17
Juanito Muñoz ...	7	11	1	11
El Almendro ...	7	10	1	11
P. L. Román ...	7	7	—	9
Pascual Mezquita ...	7	8	—	8
Miguel Soler ...	7	3	—	5
J. G. Copano ...	7	3	—	3
El Estudiante ...	6	13	3	24
Alfonso Romero ...	6	9	—	8
J. S. Jiménez ...	6	4	1	8
Paco Ceballos ...	6	4	—	6
Vicente Punzón ...	6	1	—	3
Andrés Vázquez ...	6	3	—	3
El Indusero ...	5	3	—	6
Fernando Tortosa ...	5	2	—	4
Gregorio Sánchez ...	5	3	1	4
Roberto Domínguez ...	5	4	—	6
César Morales ...	4	11	2	13
El Alba ...	4	2	—	4
El Cazalla ...	4	2	1	3
El Macareno ...	4	3	—	3
Diego O'Boiger ...	4	3	—	3
El Duende ...	4	2	—	2
Roberto Piles ...	4	4	—	4
Curro Rivera ...	4	2	—	2
Miguelete ...	4	2	—	2

	Corridas	Orejas	Rabos	Puntos
Mario Coelho ...	4	—	—	—
Morenito de Cáceres ...	3	7	2	9
El Fotógrafo ...	3	1	—	2
El Colombiano ...	3	2	—	2
Juan Calero ...	3	2	—	2
Manuel Rodríguez ...	3	1	—	1
John Fulton ...	3	1	—	1
Paco Pallarés ...	3	3	—	5
Fernando do Santos ...	3	3	—	5
Vicente Luis Murcia ...	3	—	—	—
El Marcelino ...	3	—	—	—
Pedrin Castañeda ...	2	3	1	4
Germán Urueña ...	2	3	—	3
Manolo de los Reyes ...	2	2	—	2
Alvaro Laurín ...	2	1	—	1
Pedro Santa María ...	2	1	—	1
Efraín Giron ...	2	—	—	—
El Hencho ...	2	—	—	—
Antonio de León ...	2	—	—	—
Angel Teruel ...	2	—	—	—
Antonio Ordóñez ...	1	4	2	12
El Lince ...	1	4	1	5
José Valverde ...	1	2	—	4
El Teruel ...	1	2	—	4
Bienvenido Luján ...	1	2	—	4
Pepe Luis Segura ...	1	2	—	4
J. L. Rodríguez ...	1	2	—	4
Emilio Esteban ...	1	—	—	2
El Regio ...	1	1	—	2
E. Segura ...	1	2	—	2
Guerrita ...	1	2	—	2
Manolo Peñaflor ...	1	2	—	2
J. Sarasa ...	1	1	—	2
J. Manuel Pinto ...	1	1	—	2
José Cabañero ...	1	1	—	1
El Cateto ...	1	1	—	1
Rafael Palacio ...	1	1	—	1
El Mito ...	1	1	—	1

Y con una corrida, sin trofeos y, por tanto, sin puntuación: Enrique Marín, Robert Ryan, Curro Ortuño, Manolo Zúñiga, Pablo Gómez Terrón, Aurelio García Higuera, Riverita, Joseillo de Colombia, El Caracol, El Momo, Luis Segura, Curri de Camas, Fabián Mena, G. Pericás, Miguel Cancela y Salvador Fernández.



Manuel Aroca

Paco Alcalde

Juan Montiel

El Arriero

Manolo Arruza

Juanito Martínez

NOVILLEROS

	Corridas	Orejas	Rabos	Puntos
Manuel Aroca ...	51	96	25	122
Paco Alcalde ...	40	60	3	131
Juan Montiel ...	38	82	22	111
El Arriero ...	35	77	17	97
Manolo Arruza ...	34	49	3	82
Juanito Martínez ...	34	50	12	72
Alvaro Laurín ...	33	46	10	73
Curro Luque ...	30	25	3	34
Frasuelo ...	28	33	1	72
El Estudiante ...	28	24	1	33
Alfonso Romero ...	23	20	2	35
Gabriel Puerta ...	21	25	2	36
Eladio Peralbo ...	19	35	2	39
Chavalo ...	18	13	1	24
Miguel ...	18	16	4	22
Currillo ...	17	18	—	29
Salvador Farelo ...	16	16	1	27
Pepín Peña ...	16	20	2	22
El Santi ...	15	27	3	46
Fernando Domínguez ...	14	25	4	39
Copetillo ...	14	9	—	20
Manolo Peñaflor ...	14	16	3	19
José Luis Feria ...	14	6	1	7
Ángel Rafael ...	13	30	4	36
Rafael Ponzó ...	13	22	5	27
Curro Valencia ...	13	22	3	27
Julio González ...	13	14	1	24
Falomo II ...	13	15	2	18
Frédéric Pasca ...	13	14	—	14
Vicente Montes ...	12	26	7	35
Ángel Corral ...	12	17	1	20
Ricardo Core ...	11	21	6	29
El Malagueño ...	10	17	2	19
Pepe Colmenar ...	10	15	—	15
J. M. «Dominguín» ...	10	5	—	7
Antonio Gardel ...	10	5	—	6
Josele ...	10	5	—	5
Sebastián Cortés ...	9	15	4	24
Pepe Pastrana ...	9	14	5	19
Tomás Moreno ...	9	8	1	13
José Ibáñez ...	9	10	—	13
Joselito Cuevas ...	9	10	2	12
Alberto Ruiz ...	8	15	3	18
José Lerma ...	8	11	—	14
Manuel Cancela ...	8	8	—	10
E. Calvo «El Calí» ...	8	6	—	10
Paco Núñez ...	8	6	—	7
Maletilla de Oro ...	8	5	1	7
Alfonso Martín ...	7	19	4	24
Curro González ...	7	14	1	19
Fernando Heredia ...	7	15	1	16
Curro Vega ...	7	12	2	15
Herrera ...	7	6	—	14
Guerrita Chico ...	7	11	2	13
Manuel Pardo ...	7	12	—	12
J. de Dios Lozano ...	7	11	1	12
Antonio Poveda ...	7	9	—	11
Javier Batalla ...	7	4	—	8
Antonio Chacón ...	7	2	—	6
G. Soto «El Momo» ...	7	6	—	6
El Víctor ...	6	15	3	19
Ortega Cano ...	6	10	1	19
El Chiclanero ...	6	14	4	18
R. Soto Vargas ...	6	11	3	14
Manili ...	6	12	3	16
Paco Robles ...	6	13	1	14
Manolo Bonichón ...	6	12	1	13
Juan José Almería ...	6	8	—	12
Silverio Sierra ...	6	8	2	10
José Luis Ortúño ...	6	5	—	10
Tóbalo Vargas ...	6	6	—	6
Rubio de Utrera ...	6	8	—	7
José Martín ...	5	9	1	10
Javier Morales ...	5	8	—	8
Gabriel Lalana ...	5	3	—	6
Paco Lucena ...	5	2	—	5
A. García Blanco ...	5	1	—	3
Pedro Sánchez ...	5	1	—	2
J. Suárez «Joselito» ...	4	8	2	10
Bernardo Valencia ...	4	5	1	8
Campuzano ...	4	3	—	8
Fco. Tejeri «Saleri» ...	4	5	—	7
L. Millán «El Teruel» ...	4	2	—	5
Ángel Quintana ...	4	4	—	5
Curri de Camas ...	4	3	1	4
Santiago Cortés ...	4	4	—	4
E. Peñañerrera ...	4	2	—	4
Ángel Majano ...	4	—	—	—
Victoriano Martín ...	3	10	2	12
José Luis Sedano ...	3	8	2	10
Cristóbal Santos ...	3	5	2	8
Pascual Gómez Jaén ...	3	5	2	8
Antonio Sánchez ...	3	4	—	5
Simón ...	3	1	—	3

	Corridas	Orejas	Rabos	Puntos
César Morales ...	3	3	—	3
Curro Talavera ...	3	3	—	2
El Romano ...	3	1	—	1
Pedrin Castañeda ...	3	1	—	1
El Charro ...	3	1	—	1
Manolo Rubio ...	3	—	—	—
J. A. Domínguez ...	3	—	—	—
Manuel del Olmo ...	3	—	—	—
El Mesías ...	3	—	—	—
A. Sánchez Cáceres ...	2	7	2	9
F. R. «El Almendro» ...	2	4	2	6
Ángel Risueño ...	2	4	—	6
Heredia Ramos ...	2	5	—	5
Curro Torrijos ...	2	4	—	4
El Taranto ...	2	2	—	4
El Montillano ...	2	3	—	3
Antonio de José ...	2	2	—	3
Ernesto Barrera ...	2	3	—	3
Pedro Ponciano ...	2	1	—	2
El Ruilo ...	2	1	—	2
L. Miguel Moro ...	2	1	—	2
Paco Núñez ...	2	2	—	2
Alfredo Herrero ...	2	2	—	2
J. Durán «El Andaluz» ...	2	2	—	2
El Juli ...	2	2	—	2
Jorge Bellavista ...	2	1	—	1
Curro Camacho ...	2	1	—	1

Con dos novilladas, sin trofeos y sin puntuación: Martín del Burgos, El Matías, Angelete, Ángel Llorente, Manolo de los Reyes y Jaquito.

Miguel Cárdenas ... 1 4 1 5

	Corridas	Orejas	Rabos	Puntos
Gitanillo Rubio ...	1	2	—	4
Pedro de Levante ...	1	2	—	4
Miguel Vera ...	1	3	—	3
Julán López ...	1	2	—	3
Avelino de la Fuente ...	1	3	—	3
El Alcarreño ...	1	3	—	3
El Guerra ...	1	3	—	3
Tizones ...	1	1	—	3
Antonio Márquez ...	1	1	—	2
J. L. Palomar ...	1	1	—	2
Santiago Hernández ...	1	2	—	2
Jesús Contreras ...	1	1	—	2
Ambrosio Mures ...	1	1	—	2
César Moreno ...	1	2	—	2
Antonio Vargas ...	1	2	—	2
José Mellado ...	1	2	—	2
Juan de Coria ...	1	1	—	1

Con una novillada, una oreja y un punto: Rafael Ruiz, Arturo Magaña, Miguel Pérez, Sacromonte, El Español y Antonio Ramírez.

Y con una novillada, sin trofeos y, por tanto, sin puntuación: Simón Casas, Orlando Ramos, José Ortega, El Maya, P. L. Núñez, José Julio «Granada», Diego Bardón, Miguel Campillo, El Regio, José Ramón Casero, Félix Serrano, Aurelio Montoya, Edmundo Espinosa, José M. Escámez, José Galeano, Justo Redondo, Enrique Muñoz Lebrija, Juan Lucas, Pedro Giraldo, Justo Benítez, Tino Correo, Antonio Capacete, Sindo González, Isaias González, El Alamin, José A. Castro, Joselito Muñoz y Pedro Luis Heredia.



Rafael Peralta



Ángel Peralta



Alvaro Domecq



J. S. «Lupi»



M. Vidrié



A. Ignacio Vargas

REJONEADORES

	Corridas	Orejas	Rabos	Puntos
Rafael Peralta ...	96	271	65	393
Ángel Peralta ...	90	258	59	361
Alvaro Domecq ...	81	204	45	306
J. S. «Lupi» ...	64	132	20	214
Manuel Vidrié ...	45	105	17	132
A. Ignacio Vargas ...	35	38	1	52
G. Moreno Pidal ...	33	61	17	84
J. Moreno Silva ...	26	51	—	59
Lolita Muñoz ...	24	38	10	53
Antofita Linares ...	23	43	7	53
Curro Bedoya ...	20	47	2	52
Paquita Rocamora ...	20	36	12	48
J. M. Landete ...	17	25	1	26
F. Arandilla ...	15	19	5	24
Manuel Jorge ...	12	30	8	38
Manuel de Córdoba ...	12	13	3	16

	Corridas	Orejas	Rabos	Puntos
Carmen Dorado ...	11	12	1	13
Emi Zambrano ...	10	6	—	6
Bernardino Landete ...	9	10	2	14
Torres «Bombita» ...	9	11	1	12
C. López Chaves ...	6	9	1	8
Rodríguez Villa ...	5	2	1	3
Francisco Mancebo ...	5	2	—	2
Conde San Remy ...	5	5	—	—
Alvaro Conradi ...	4	4	—	8
Luis Miguel Arranz ...	2	4	2	6
Fernán Bohórquez ...	2	3	—	5
Mestre Batista ...	2	—	—	—
Paloma Romero ...	2	3	—	3
Juan Sánchez ...	1	—	—	—
Fernando Salguero ...	1	—	—	—
Luis M. da Veiga ...	1	—	—	—
Lorenzo Benito ...	1	—	—	—

UN año es poco. Tampoco cuarenta son cosa de otro jueves. ¿Qué es, qué puede ser, menos de medio siglo en el fluir particular del toreo? Es, será, una época. Un aliento, un suspiro hondo, la vida, no excesivamente larga, de un aficionado. Pongamos, pues, cuarenta años. Cuarenta años redondos, prietos, ilusionados. ¿Qué hay al otro lado de ellos? Aclaremos que un cartel de seda para la ilusión

sobresaliente de espadas llamado Curro Caro.

...

Primeras lecturas taurinas, incipientes, desperdigadas. Clarín tiene unas páginas deliciosas al tacto, suaves y como amorosas, de irreprochable papel couchet. «La Lidia» es como el incunable que todos citan con grandilocuencia erudita. Es curioso, casi todas las revistas taurinas que uno maneja son

y faltan dos meses mal contados para que se produzca la cogida mortal de Manolete... No, ya se dijo que el hambre no da cornadas. Da pavor y arrestos. (Hay quien dice que cuando el mundo sea un edén y los huevos fritos estén al alcance de los últimos desesperados, se habrán acabado los toreros. Pero tampoco es para ponerse así.)

...

Hay un poema de Luis López Anglada que me devuelve a los años difíciles. En los versos del poeta torea Cagancho en el Toledo de la guerra. Resuena el cañón de pronto y los tendidos se vacían. Pero Joaquín, que cuando toreaba a gusto no tenía miedo ni a los obuses, sigue bordando en oro su faena gitana y filigranera. Por esos años yo no veo plazas que se vacíen, porque los frentes de combate están lejos. Las veo llenas, y en el redondel pone banderillas cortas el menor de los hijos del señor Dominguín, que es muy jovencito y que se harta de torear con sus hermanos.

...

Mal verano. Se me ha encasquilado una asignatura y estudio entre horas y a regañadientes en la playa. Para más, Antoñito no vendrá a la Feria porque dicen que un toro le ha quitado el tipo, al menos para lo que resta de temporada, en la plaza de Barcelona. Es el tiempo en que Manolete pone el mingo y yo me encandilo con Pepe Luis. Los de antes entregan el testigo del relevo a los de ahora. Veo a Marcial. Y a Vicente Barrera... Todavía se habla de un ayer muy cercano y el mañana está lejos.

...

Turno de alternativas, que eran tan solemnes y que a los jovencitos se nos antojaban ceremonias trascendentales. Veo la de Luis Miguel, que va de verde y oro, y que se la otorga Domingo Ortega. Don Alvaro Domecq abre plaza. Sol, calor, verano... La hora de la primera novia, de la segunda ilusión, del tercer copazo, del cuarto bolero, del quinto pitillo rubio y del enésimo desencanto. Es la vida que sigue. ¿Hasta cuándo? ¡Lagarto, lagarto!

...

Cuarenta años después, hoy, aquí, al otro lado del cartel de seda, que no de oro, el camino recorrido no parece muy largo. ¡Bendito sea Dios, eso es lo bueno! Las ilusiones están intactas, a flor de piel. La esperanza, ¿verdad, mi querido Sebastián Miranda?, es la única suerte que nunca falla en el toreo. Sí, un año no es nada, pero cuarenta tampoco hacen cuenta redonda.

Arqueo íntimo-balance provisional. Cuarenta años; el que viene serán cuarenta y uno.

ARQUEO INTIMO

BALANCE PROVISIONAL



Por
Mariano TUDELA

de un niño al que le faltan aún veinticuatro meses para empezar el bachillerato. Cartel de seda, que no de oro, en aquel momento que alguien, después, habría de llamar los años duros del toreo contemporáneo. ¿Nombres? Ahí van: Miguel Cirujeda y Miguel Palomino; del otro se me esfuma por el escotillón de la memoria.

...

Cabrillean los recuerdos. Son como vientos suaves que llegan de lejos. ¿En dónde está aquel cartel de la revista perdida? Anuncia a las Palmeño. Boga y moda de las señoritas toreras. Siguiendo la cosa, en rara paralela, allá en mi ciudad marinera y azul hay una señorita futbolista. Las hermanas Palmeño, según creo recordar de aquel cartel, van a torear en Alicante. Como sobresaliente figura el nombre de un muchacho que esa tarde se vestirá de luces por primera vez. Cuarenta años después, al otro lado del tiempo, el muchacho de entonces será amigo de quien juega a recuerdos, que tiene en su casa muchas fotografías del joven

valencianas. ¿Por qué? Tendremos que preguntárselo a mi amigo Vicente Giner. ¿Novelas? Como no podía ser menos, Sangre y arena, del retumbante Blasco, es la primera. Después, a lo largo de cuarenta años, todas. Y aún no se ha exprimido el fecundo limón novelesco del toro. (Hasta uno, puesto a publicar su primera novela, lo hace con tema taurino y un tanto lúgubre.) ¡Lástima que el pobre Ignacio Aldecoa se hubiera muerto sin escribir la novela taurina que preparaba! El inolvidable Ignacio, amigo del alma, hubiera terminado con el limón. Lo tengo por seguro.

...

¡Más cornás da el hambre! Pero la sangre que se vierte en los ruedos es más espectacular y terrible. He vuelto a ver en sueños la última, o penúltima sangre de Morenete (¿se llamaba así?), que iba en la cuadrilla del Curro Caro en plenitud de popularidad. Y la del pobre Pascualito Márquez, en la plaza de Madrid. También veo morir a Cerrajillas, peón a las órdenes de Parrita; es un mes de junio

A black and white photograph of a man, Ortega Cano, dressed in a traditional bullfight costume (traje de luces). He is standing in a bullring, holding a muleta (a small cloth used to lure the bull) in his right hand. He is looking towards the camera with a serious expression. The background shows the stone wall of the bullring.

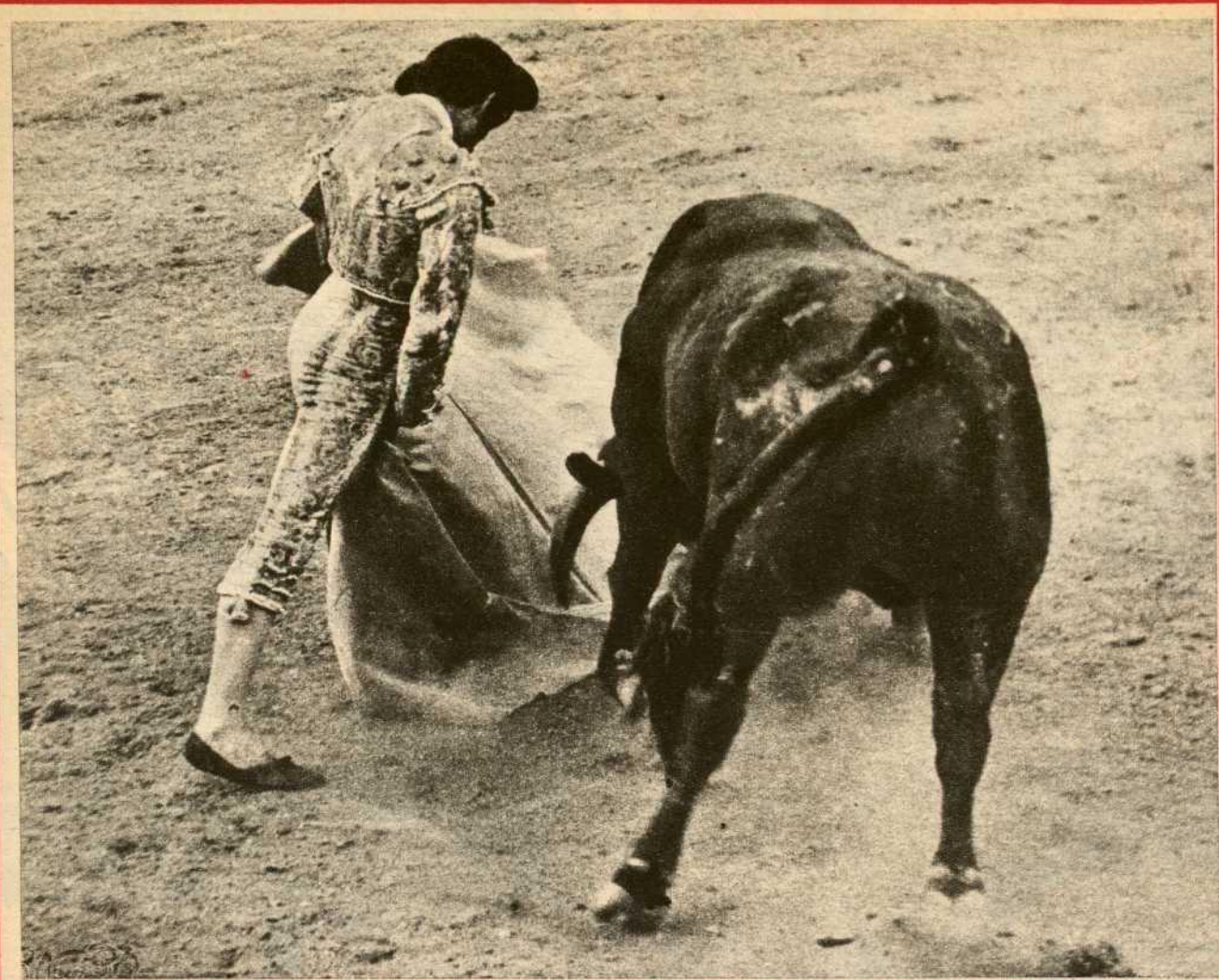
Ortega Cano

¿Un fenómeno
en incubación?

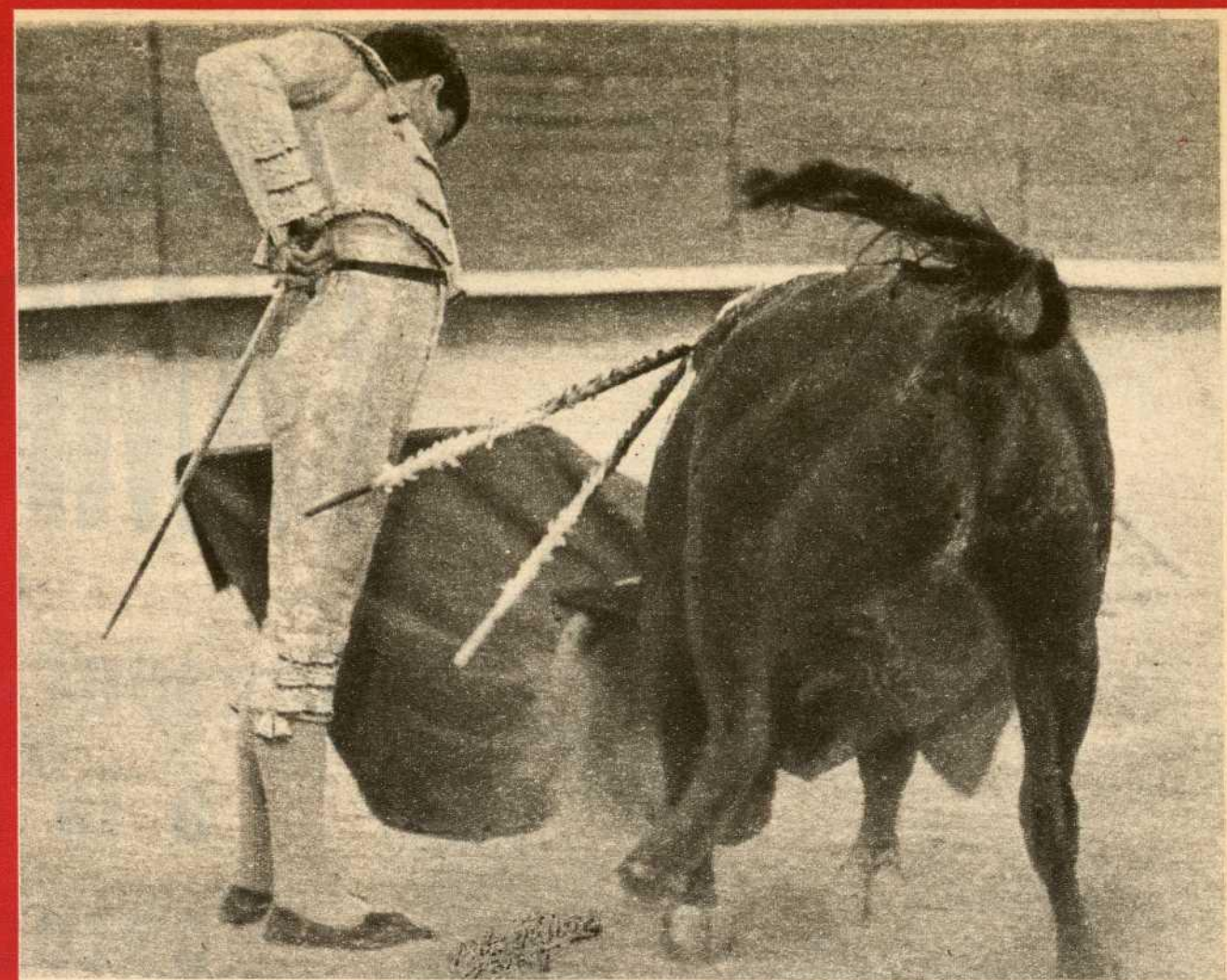
**Todas las plazas
se disputan
su presentación**

**Apoderado:
M. QUINTANILLA**

**Teléfonos:
72 12 90 - PALENCIA
2 16 75 47 - MADRID**

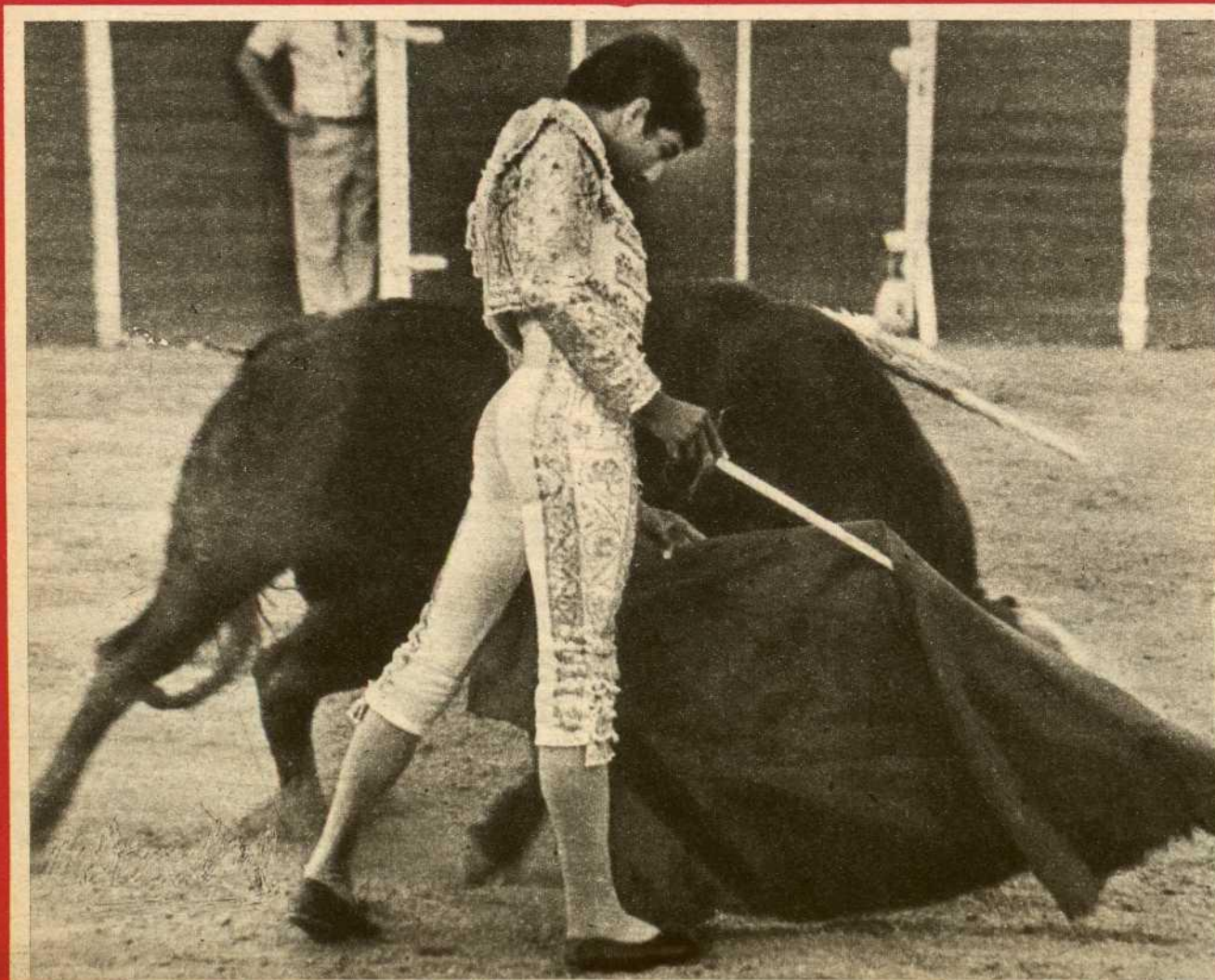


**¡QUE TORERO!
ATENCION A**

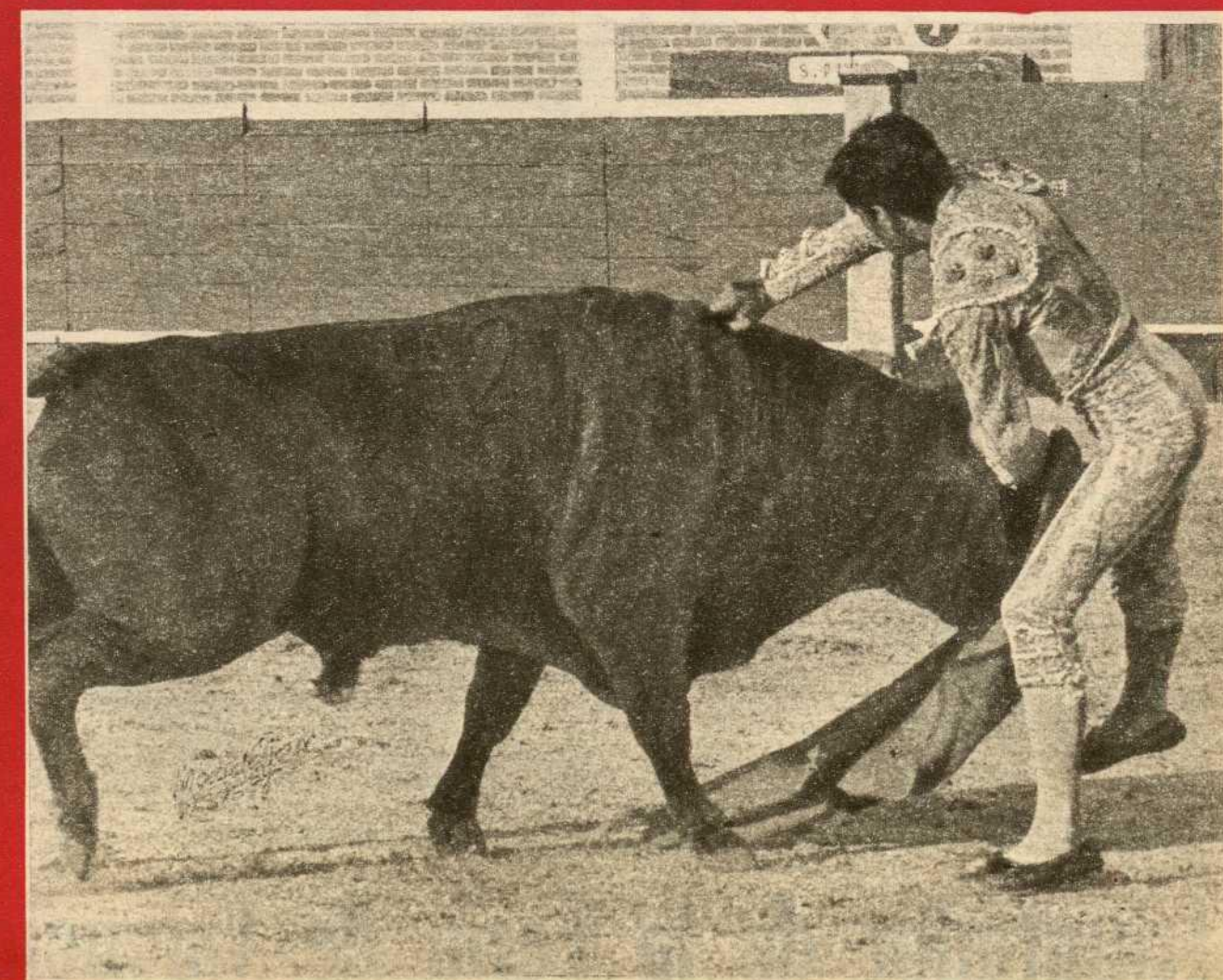


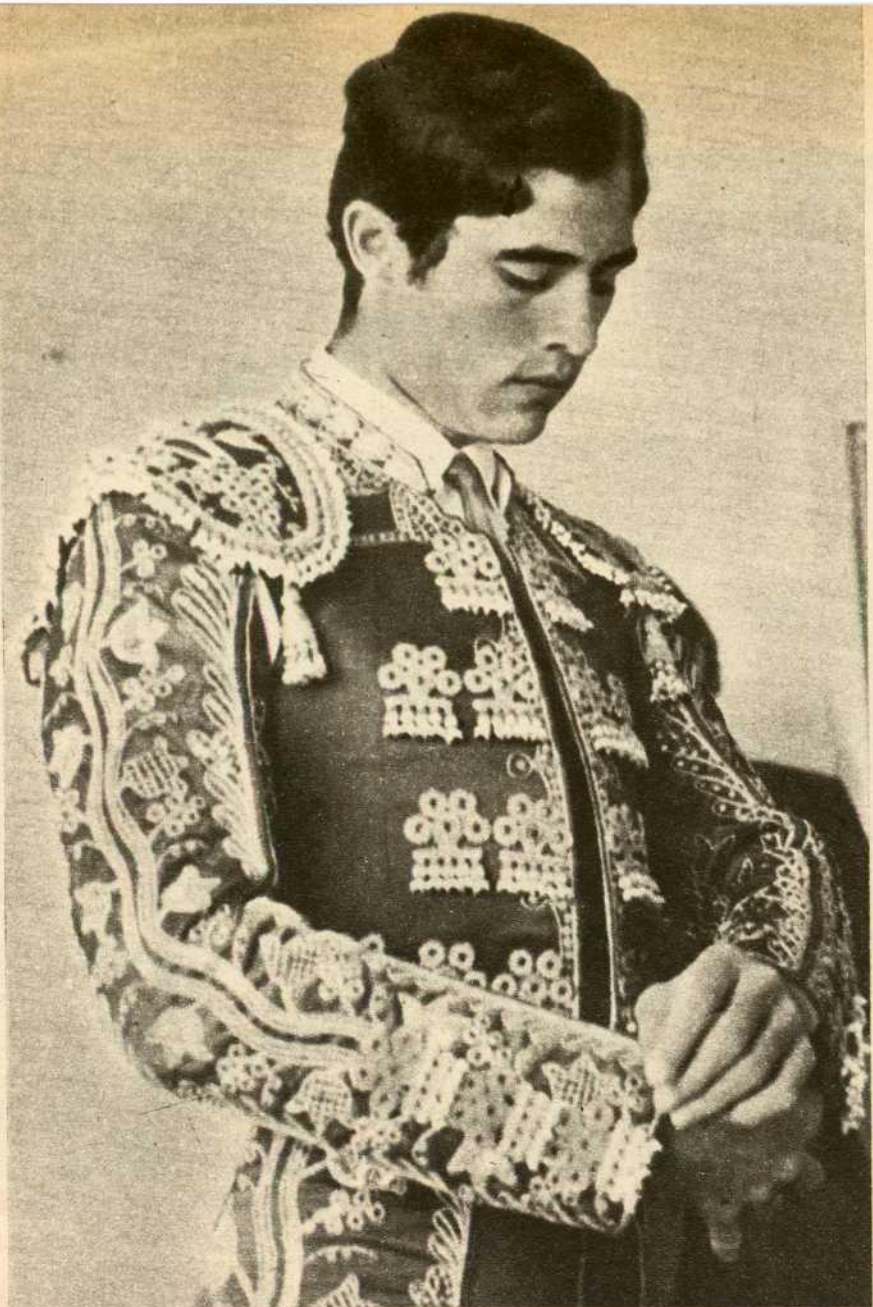
JUANITO

MARTINEZ



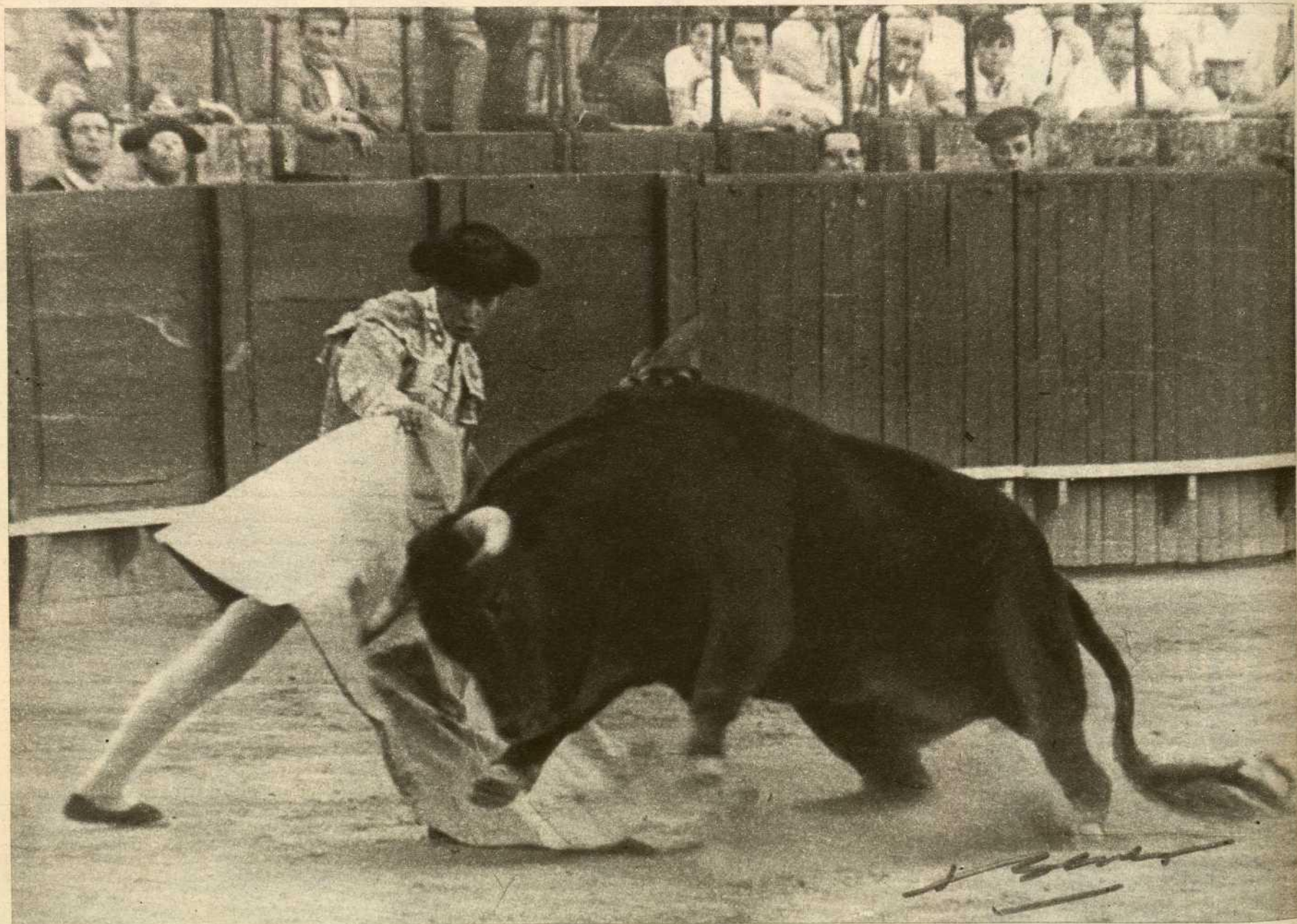
RESUMEN DE LA TEMPORADA 1973
41 NOVILLADAS TOREADAS
73 OREJAS Y 22 RABOS
CONQUISTADOS
El año 1974 será el
de su consagración
definitiva
Teléfono 22 47 31 - ALBACETE





José Antonio CAMPUZANO

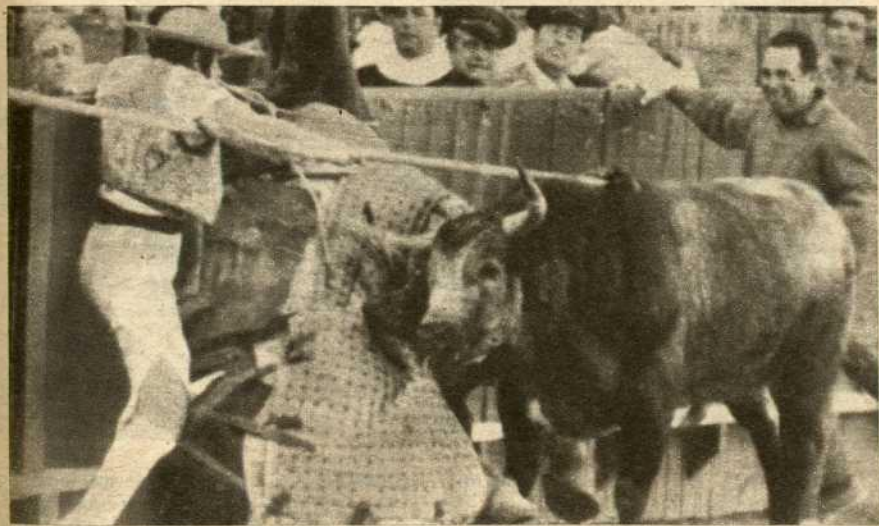
**Ganador del Trofeo
a la mejor
estocada de la
Feria de Sevilla**



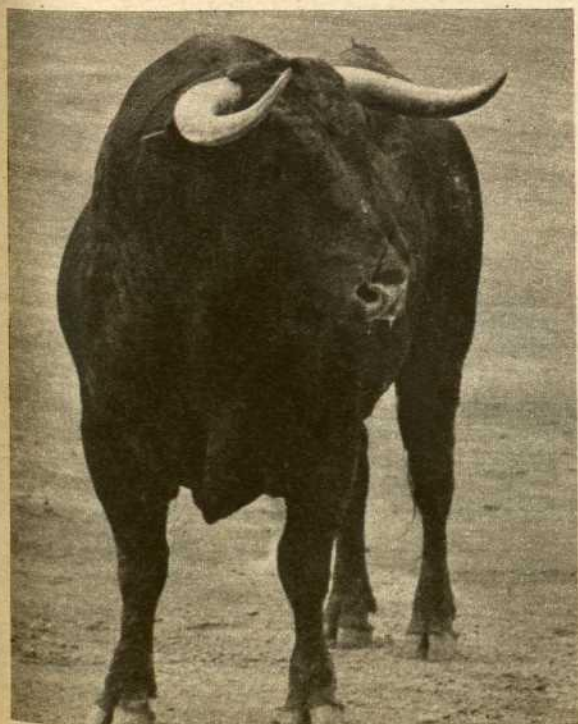
Triunfador de la Feria de Valencia (Venezuela)

LOS TOROS DURANTE EL AÑO 73

Instantáneas, recuerdos y sugerencias
del año pasado, pensando en lo que está
por venir: es decir, el «0»



LOS TOROS DE SEVILLA.—Los sevillanos nunca han sido exagerados en esta cuestión. Piden el toro, y en paz. También hay que tener en cuenta que estamos al principio de temporada, y los toros no pueden dar la misma talla que en el verano. Pero uno de éstos ya lo querían en el Norte, ya...



UN BUEN EJEMPLAR. Aunque las multas de la Dirección General de Seguridad han llovido sobre Sevilla, este ejemplar, de Celestino Cuadri, nos da una auténtica muestra de lo que es un toro. Fue lidiado en la tercera del serial, y, como sus hermanos, no ofreció un juego precisamente inolvidable



UNA COSA ES LA FERIA, Y OTRA, LA PREFERIA.—Y como así es, se nota mucho en los toros. Por ejemplo, el día que torearon Curro Romero, Palomo y Paquirri en la Maestranza los toros se cayeron. No obstante, tenemos que insistir en que el tono medio de las corridas en Sevilla y en el resto de las plazas de segunda categoría fue superior al de años precedentes...



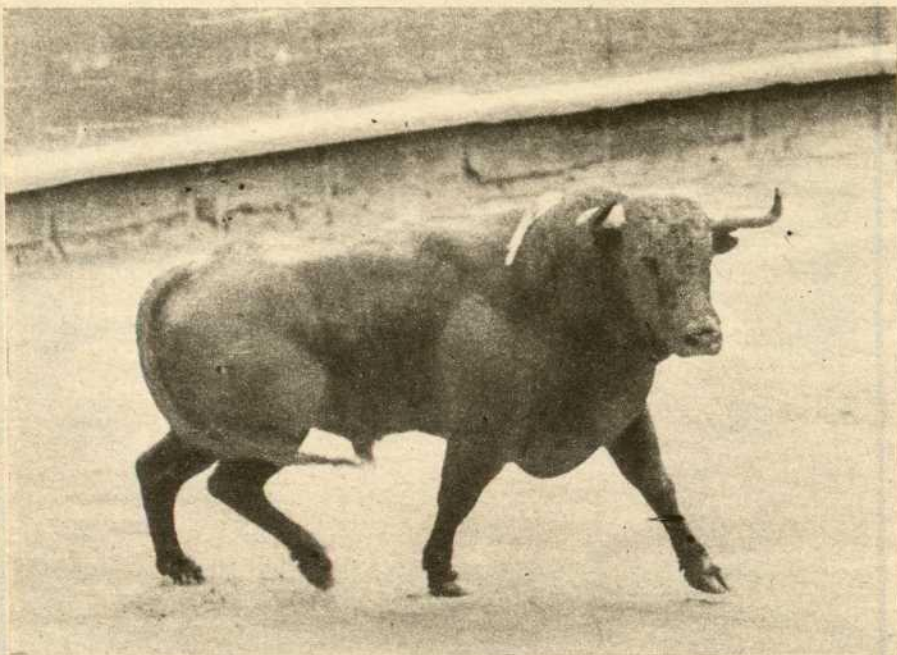
DEFRAUDARON LOS MIURAS.—En Madrid, no, y en Bilbao, tampoco, pero en Sevilla, bastante. No fueron tan escandalosos ni tal malos como los del 72, pero don Eduardo dejó a sus palisanos con dos palmos de narices. Precisamente Sevilla es uno de los sitios en el que el presidente de la Macarena quiere triunfar, pero «los nuevos miuras» —ya sin tragedia— dan cada disgusto a su dueño...

No podemos olvidar la materia prima de la Fiesta en nuestro número de fin de temporada. El juego correcto del toro, su presencia, su integridad y su fuerza para mantenerse como digno antagonista a lo largo de la lidia, son esenciales y a conseguir ese logro hay que ir con pasión de buenos aficionados.

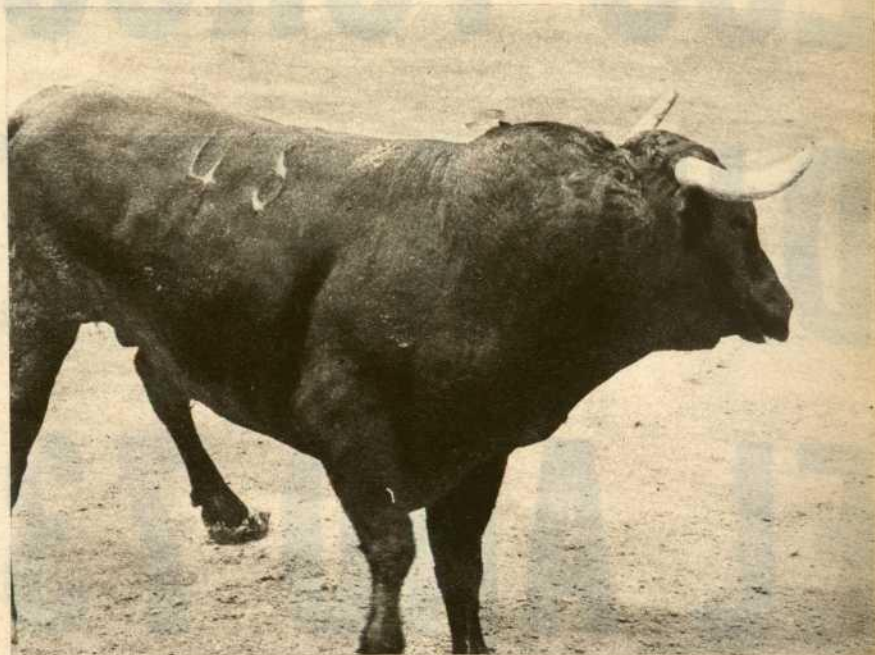
El año 1973 no ha dado un volquetazo a la clasificación ganadera —y los mejores han seguido siendo los mejores, con cuatreño y sin cuatreño—, pero sí ha dado seriedad a muchas de las corridas. Para nosotros quizá lo más importante de esta temporada ha sido comprobar que el toro en su quinta yerba no ha echado la cara arriba para defenderse con más sentido. (Hablamos —claro es— en tono general.) Y por tanto, el toreo de Arte ha podido hacerse exactamente igual en cuanto a estética y con bastantes puntos más de emoción.

Ello es mérito de los ganaderos, acertados en su selección de bravura. El día en que se vigile más —bastante más— lo relativo a la integridad de las astas y se eliminen las caídas, ya disminuidas hogaño, siquiera sigan siendo problema, se contará con una materia prima que revitalizará la afición. Nosotros no tenemos ninguna duda sobre esto.

Los toros durante el año 73



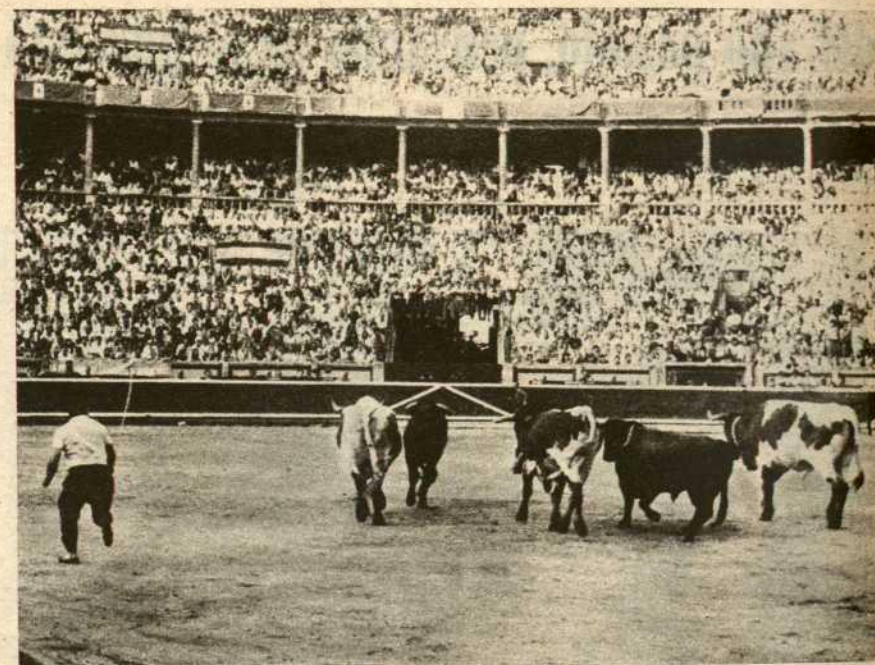
UN TRIUNFO CONTRA PRONOSTICO.—Nadie se hubiese atrevido a vaticinar un éxito para la corrida de doña Amelia Pérez Tabernero. Pero vino a Madrid, y los toros salieron duros y buenos, mejor juego precisamente del que se podía esperar. Seguro que doña Amelia —a la que le llovieron los trofeos por San Isidro— ha encontrado el secreto de que no se caigan los animales



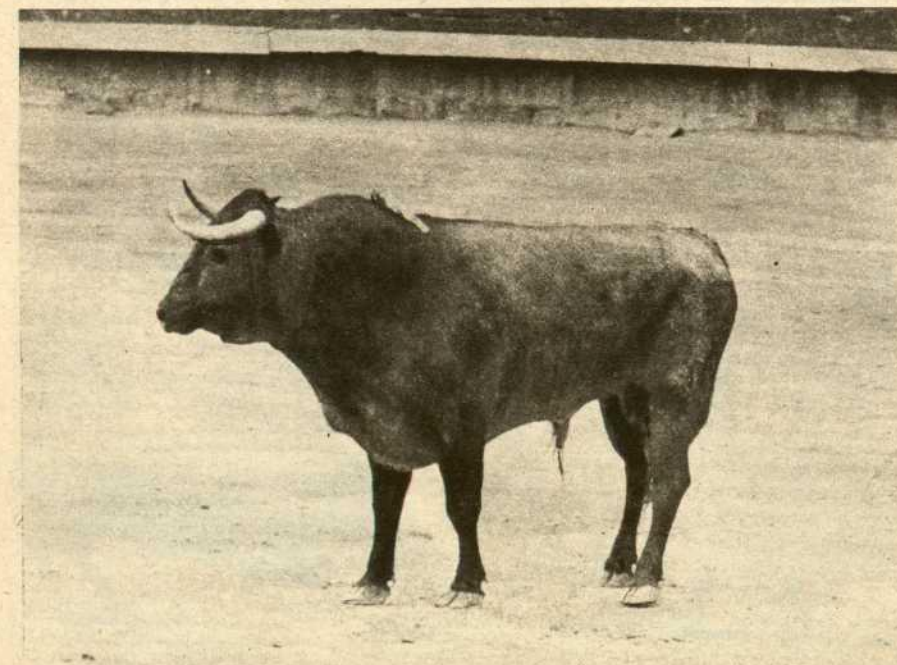
LOS TULIOS NO PROGRESAN.—Decían que la temporada del «8» iba a cambiar mucho las cosas. En toreros, ya hemos visto que no fue así. Y tampoco en toros. Las ganaderías cotizadas en años anteriores lo seguirán siendo en 1974. Y mientras, los tulios están donde estaban, o más atrás... Este no es un tulio. ¿Han notado ustedes la diferencia...?



RUIZ MIGUEL Y EL VILLAGODIO.—El bravo gaditano fue el héroe de la Feria de San Isidro y alcanzó un triunfo total. Todavía se nos pone la carne de gallina «viéndole» arrimarse. Nos interesa destacar el triunfo de Paco subrayando el pedazo de toro que tenía delante. La armó con los de Alonso Moreno, y fue el «acabóse» en el día de los miras, que —por mor del destino— fueron villagodios para él...



DEVOLUCION DE UNO «INUTILIZADO DURANTE LA LIDIA».—Fue un tema polémico. En Pamplona —la foto pertenece a San Fermín— los devolvieron. En Málaga, no. Nosotros pedimos entonces, reiteramos ahora y lo confirmaremos cuantas veces haga falta, que es urgente y necesaria la reforma del Reglamento en estos artículos



EL TRIUNFO DE UN GANADERO.—En Sevilla el triunfador rotundo —y a distancia— fue Carlos Núñez. En Madrid no hubo unanimidad. En San Sebastián se repartieron el triunfo un toro de Ramón Sánchez y el conjunto de los pablorromeros, que en el Chofre dieron el «sí», y en las demás plazas importantes, el «no»...



LAS CAIDAS, PUNTILLA PARA LA FIESTA.—Nada más pernicioso para una corrida de toros que las permanentes caídas de los toros. Derrumbarse la corrida es sinónimo de derrumbamiento de la tarde. En los demás casos de posible fraude al algún espectador habrá en la plaza que esté contento, pero en éste...

julian
garcia

julian
garcia

Los toros durante el año 73



EL RITO DE BILBAO.—Quien no ha visto el apartado en la plaza bilbaína de Vista Alegre se ha perdido cosa buena. El «No hay billetes» está garantizado cada mañana. Los franceses copan el reducido recinto, mientras que los toros van pasando bajo la voz del presidente, que da pelos y señales —nunca mejor empleada la frase— de cada uno. Es un rito ciertamente hermoso. Después, en la plaza, sigue el rito. Sobre todo, cuando el toro se hace el amo...



TORO GRANDE, ANDE O NO ANDE.—Nadie ha demostrado todavía si los aficionados bilbaínos tienen o no razón al exigir toros tan grandes, los mayores —sin duda— que se lidian en España. Mientras tanto, cada agosto salen sobre Vista Alegre unas corridas hermosas y emocionantes como ésta del conde de la Corte, que fue la quinta y tuvo fuerza y pitones. También fue buena la de Miura y proporcionó un triunfo a Falcón. Vean el final



ESCUELA DE AFICIONADOS AL TORO.—Si alguna vez se crea esta Escuela, sería imprescindible proyectar, si alguien la tiene, la película de la pelea de «Delicioso», de la ganadería de Sánchez-Arranz, lidiado en Salamanca, en la tercera corrida. Fue la perfección de la bravura. Algo inolvidable



EL SABOR DEL SORTEO.—El rito taurino tiene un sabor especial que se convierte en «ganchos». Pocos son los que después de conocer el mundillo taurino —pese a hablar pestes de él— saben salirse. No es que no sepan, es que no pueden. La impotencia voluntaria será por algo. ¿Quizá por los ratitos que se pasan viendo sorteos como éste, de la Feria septembrina de Murcia?



LA ETERNA EMOCIÓN.—Quien no haya sentido la emoción de esos minutos previos al «chupinazo», quien no haya tenido más o menos cerca en la amanecida las pisadas de un toro, no podrá explicarse nunca esos momentos indescriptibles de las mañanas pamplónicas. Nosotros, sí. Y nos parece que pocas cosas hay comparables. Quien quiera emociones, que se vaya a la Estafeta allá por julio...

LA POLEMICA DE LA PUNTILLA.

En Zaragoza, José Fuentes apuntilló

así

a su toro.

Los puristas

de

Reglamento

(que nunca

han leído

dijeron

que no era

legal.

Los que

no se las dan

de listos,

pero conocen

la letra legal,

demonstraron

que no nada hay

que lo impida.

Pero lo más

importante es

dejar constancia

del momento

singular.

Variedad,

al menos,

si le dio Fuentes

a la tarde



Tarjeta de Felicitación

«BECERRADA» “EXTRA” para un

Ha llegado la hora de mandar a todos nuestros amigos —lectores, anunciantes, matadores de toros, novilleros, picadores, banderilleros, ganaderos, empresarios, apoderados..., a cuantos viven o frecuentan este fabuloso, alucinante mundo de los toros— nuestra cordial y sentida felicitación ante las próximas fiestas de Navidad.

Y como es costumbre ya establecida en los buenos usos sociales —limitados ahora por ciertas austeras restricciones— queremos enviarles nuestra tarjeta iluminada: nuestro Christmas.

Para ello elegimos la reproducción de este cartel. Un cartel viejo como ustedes ven. Tan viejo que Lagartijo el Grande aún andaba de banderillero de novilladas, como el Bebe; José Sánchez «Poleo» ni soñaba con llegar a ser un día suegro de Guerrita, y Manuel Domínguez no pasaba de la categoría de los aspirantes.

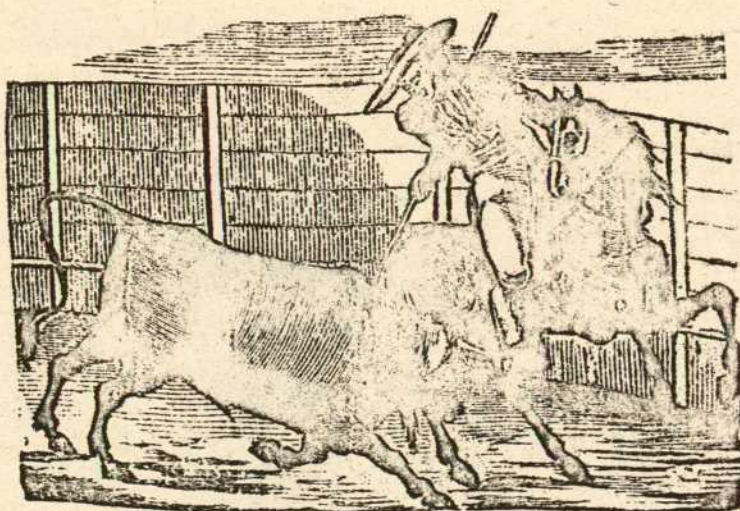
Pero lo más curioso del cartel —en esta temporada y en estas páginas en que acabamos de hacer el elogio del cuatreño como toro serio y apto para estabilizar el toreo de arte— es que hace poco más de cien años los cuatreños eran calificados en los carteles de Córdoba... ¡como becerros! ¿Qué idea tendrían nuestros venerables bisabuelos de lo que era digno de llamarse un toro? Como para que se nos caigan los palos del sombrero... Pero el detalle de que Lagartijo aún anduviera con los palitroques, cuando él fue el primer espada de la Historia que presintió el toreo de arte, aclara muchas cosas y marca el inicio de una evolución en las formas del toreo y la crianza del toro que vinieron a desembocar en los planteamientos de hoy. Porque la Naturaleza no procede a saltos.

Queridos bisabuelos... ¡gracias por sumaros con vuestros becerros a nuestra felicitación de Navidad para el año 1973!

¡Y que en 1974 salgan valientes, bravas y duras esas corridas de toros que esperamos y que para ellos hubieran sido becerradas!

(Cartel del archivo de don José Guerra Montilla, por cortesía del mismo.)

PLAZA DE TOROS DE CÓRDOBA.



CON SUPERIOR PERMISO, Y SI EL TIEMPO LO PERMITE,
SE LIDIARÁ

LA TERCERA CORRIDA DE NOVILLOS, EN LA TARDE DEL JUEVES 25 DE JULIO DE 1861.

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE.

Los seis becerros de cuatro años que se han de jugar, pertenecen a la ganadería del Sr. D. MIGUEL MUÑIZ, vecino de Villarsa, oriundos de una de las mas acreditadas ganaderías de Andalucía, los que han sido apartados con tal esmero que puede decirse son los mayores que se han jugado, presentando, como en las anteriores, la vista de una corrida de toros.

RESEÑAS DE LOS NOVILLOS.

Jazminito; castaño oscuro, bien puesto.

Matajacas; retinto, ojo de perdiz, bien puesto.

Baratero; castaño, bien puesto.

Barrabás; cardeno, cornicorto.

Feroz; negro, bien puesto.

Terror de las dehesas; castaño, bien puesto.

Al presentar el programa de esta función, debemos manifestar al público, que guiados siempre por el deseo de impulsar las lides taurómacas, no se ha economizado nada que pueda contribuir a la mayor brillantez del espectáculo: un ganado sobresaliente y una cuadrilla compuesta de diestros que gozan de grandes simpatías, darán el resultado que apetecen los aficionados. Así es que la Empresa no ha vacilado en contratar a MANUEL DOMINGUEZ TIRADO, que tan justamente es aplaudido del público de Sevilla, y además de este joven, tiene ajustado el espada José Sánchez, Poleo, el que tanto en esta plaza como en las demás donde ha torreado, es conocido por su mucho valor y serenidad, haciéndose notable por su afición a la difícil suerte de recibir. Este diestro se ha prestado gustoso a tomar parte en esta corrida, llevado solo del deseo de volver a presentarse con sus adelantos ante el inteligente público cordobés.

ESPADAS. JOSÉ SÁNCHEZ, POLEO, de Córdoba, y MANUEL DOMINGUEZ TIRADO, de Sevilla, que matarán alternando.

PICADORES. Francisco Gomez, el Bravo, de Sevilla; Juan de Dios Bejarano, Juan Rodriguez, Barini, y Manuel Rodriguez, de Córdoba.

BANDERILLEROS. José Fernandez, Lillo, de Sevilla; Rafael Molina, Lagartijo, Manuel Martinez, Mangrana, Francisco Quesada, Pipa, Francisco Sanchez, Bebe, y Rafael Luque, Zurdillo, de Córdoba.

Las personas que deseen obtener localidades, podrán acudir desde el día hasta el 24 del corriente a casa de D. Francisco Rodriguez, calle Azonalcas, núm. 9, y desde dicho día en adelante a los despachos de costumbre hasta las 2 del día de la función y desde dicha hora a la plaza de los toros advirtiéndole que las personas que el día antes de la función no hubiesen acudido a recoger sus localidades perderán el derecho a las mismas.
Se recomienda al público la observancia de todas las prevenciones de ley para el buen orden y gobierno de la plaza, insertas en los anuncios anteriores.

La plaza se abrirá a las TRES Y MEDIA dando principio la función a las CINCO EN PUNTO.

Tarifa de precios. SOMBRA.—A: otra de arrastradero, rs. vn. 100.—Palcos, 60.—Banderillas, 4.—Antepechos de tendido, 1.—Grada cubierta, 1.—Entrada general, 5. SOL.—A: otra de puerta, 50.—Palcos, 30.—Entrada general, 3.

Córdoba.—Imprenta de J. Joaquín González y C.ª

Día 4 de Julio de 1973

**TODA ESPAÑA LO VIO
Y DIJO:**



¡ANTONIO ROJAS
es... TORERO!



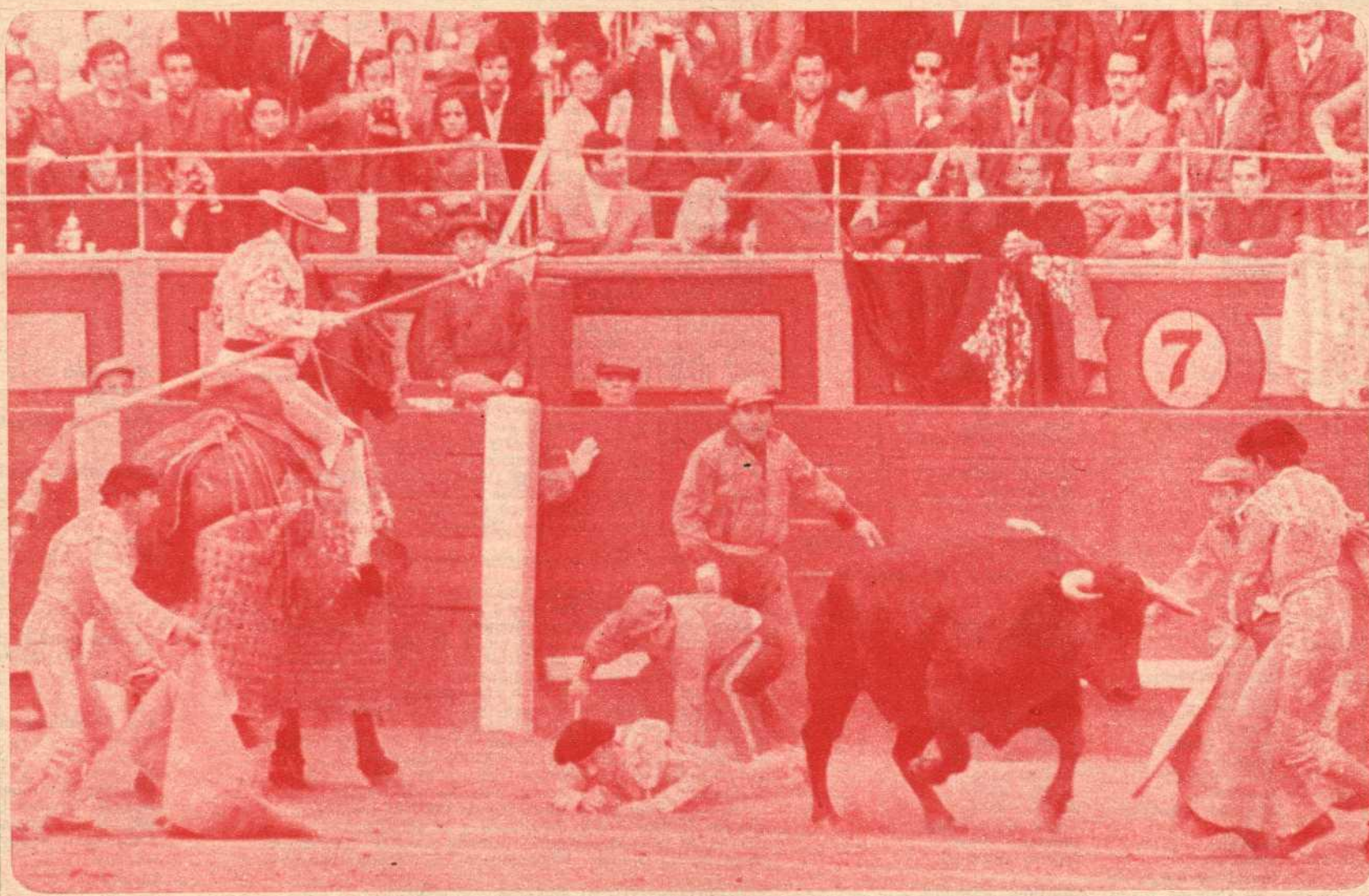
**Teléfono 254 79 06
MADRID**

**Teléfono 22 07 44
ALBACETE**

1973: HA AUMENTADO EL NUMERO DE CORRIDAS DE TOROS

653

(Cifra provisional hasta fin de año) supone un aumento mínimo de 18 corridas respecto a 1972



Fecha	Plaza	Ganaderia	Matadores	Observaciones
1 enero	Málaga	J. D. de la Riva	El Monaguillo, Pepe L. Román (o-1.º) y Manolo Ortiz (o-1.º)	
7 »	Las Palmas	Guardiola	Pedro Santa María y Paco Bautista	Rej. Angel Peralta (ooo).
7 »	Fuengirola	P. Halcón y S. Pastor	Miguel Soler (o-2.º), El Duende (o-2.º) y C. Claros (o-2.º)	
14 »	Las Palmas	Samuel Flores	Paco Bautista (o) y Jaime Ostos (o)	Rej. Rafael Peralta (o-1.º).
14 »	Marbella	Hermanos Lacave	Curro Claros (oo-1.º), P. L. Román (o) y A. Barea	
21 »	Las Palmas	Prieto de la Cal	El Monaguillo y P. Bautista (o y o)	Rej. Angel Peralta (o-2.º).
28 »	Las Palmas	Prieto de la Cal	Paco Bautista (o-2.º) (único espada)	Rej. Angel Peralta (o-2.º).
28 »	Fuengirola	García Romero Hermanos	Copano (o-2.º), P. Ceballos (o-2.º) y J. S. Jiménez (o-2.º)	
4 febrero	Fuengirola	García Romero Hermanos	Antonio Barea (o-1.º), M. Soler y Manolo Ortiz (o-2.º)	
4 »	Torremolinos	A. Agrícola Couto	Diego O'Boiger y El Cazalla	Rej. Paco Mancebo.
11 »	Torrejón de Ardoz	2-M. Marcos y 2-J. Ortega	Enrique Marín y Robert Ryan	Roberto Ryan, herido menos grave en su 1.º
11 »	Fuengirola	Pío Halcón y S. Pastor	El Monaguillo, El Duende y C. Claros (o y o)	
18 »	Marbella	2-V. de Troya y 4-Marin Marcos	J. L. Copano (o), S. López (o) y Manuel Rodríguez (—)	
18 »	Torremolinos	1-Marqués de Villagodio y 4 de Marin Marcos	El Monaguillo (oo) y Paco Ceballos (o)	Rej. Antoñita Linares.
25 »	Marbella	Vázquez de Troya	Antonio Barea, Miguel Soler y J. S. Jiménez	
25 »	Torremolinos	Pérez L. de Tejada	Rafael Torres (3 av. en el 2.º) y M. Ortiz (o y o)	Rej. Antonio I. Vargas.
28 »	Tenerife	2-Francisca Marín y 4-García Martín	José Fuentes (oo-2.º), y Ricardo Chibanga (o-1.º)	Rej. Angel Peralta.
28 »	Marbella	M. Marcos	J. L. Copano, S. López y Manuel Rodríguez	
3 marzo	Sevilla	1-«Torrestrella» y 5-M. Berrocal	A. «Bienvenidas», Antoñete (oo), Ostos, Camino, Cortés (o) y José Luis Parada (oor)	Beneficio Vejez del Torero.
4 »	Torremolinos	Carmen Ramírez	El Monaguillo y Ricardo Chibanga (av. y o)	Rej. Manuel Vidrié (o).
4 »	Marbella	S. Sánchez Dalp	C. de Ubeda, P. Luis Román y Miguete (o-1.º)	
11 »	Fuengirola	Javier Molina	Palmeño (o y o), Marismeño y J. M. «Manzanares» (o-1.º)	
16 »	Valencia	4-R. Sánchez, 1-Beca Belmonte y 1-«El Pizarra»	R. de Fabra, J. L. «Galloso» (o-1.º) y V. L. Murcia	
17 »	Valencia	«Torrestrella»	A. «Bienvenidas» (o-2.º), P. Camino (oo-2.º) y S. López (o-2.º)	

Fecha	Plaza	Ganadería	Cartel	Observaciones
18 marzo	Valencia	5-Miguel Báez y 1-«El Pizarra»	Julán García (o-3.), Niño de la Capea (av. y av.) y J. Robles	Julio Robles, cogido grave en su primero. Rej. Antofita Linares (o).
18 »	Málaga	J. M. P.-Tabernero	Curro Romero, J. M. «Manzanares» (ooo) y J. Ortega (oo)	
18 »	Torremolinos	Marqués de Villamarta	Manolo Ortiz (o-2.) y R. Chibanga (o-1.)	
19 »	Utiel	Arauz de Robles	J. Fuentes (oo-1.), S. López y J. García (o y cor)	
19 »	Lanzarote	Prieto de la Cal	Paco Bautista (o) y P. Santa María (o)	
19 »	El Puerto de Santa María	Campos de la Peña	M. Cortés, Marismeno y R. Torres (o-1.)	
19 »	Valencia	J. M. P.-Tabernero	P. «Linares» (o-2.), D. González (o-1.) y Manzanares (o-2.)	
25 »	Castellón	Miguel Higueros	Palomo «Linares» (o-2.), D. González y Raúl Aranda	Rej. A. Domecq (oo) y M. Vidrié (oo).
25 »	Torremolinos	Marqués de Villamarta	John Fulton y El Monaguillo	Rej. Lolita Muñoz (o).
25 »	Marbella	4-Fernández Palacios y 4-Ana Romero	Copano (o-1.), E. Patón (o) y El Duende (o-1.)	
26 »	Castellón	Benítez Cubero	Manzanares, Niño de la Capea (o y oo) y J. Robles (oo-2.)	
1 abril	Castellón	J. M. P.-Tabernero	L. M. «Dominguín» (oo-2.), P. Camino (o-1.) y J. García	
1 »	Málaga	F. J. Osborne Domecq	Jaime Ostos, Galán (oooo) y J. Ortega (oooo)	Rej. M. Vidrié y A. I. Vargas (oo).
1 »	Torremolinos	2-Marin Marcos y 4-A. de la Cova	Rafael Torres (oo-2.) y Miguelete	Curro Ortuño, cogido grave en el 1.º.
1 »	Lanzarote	Prieto de la Cal	Paco Bautista (oooooor) y C. Ortuño	
8 »	Aranjuez	Lisardo Sánchez	L. M. «Dominguín», Niño de la Capea (oo-1.) y J. Robles	
8 »	Fuengirola	5-Belén Ordóñez y 1-Pío Halcón	Julán García, A. J. Galán (o y o) y C. Claros	Rej. Antofita Linares (oo).
10 »	Guareña	Abdón Alonso	El Norteño (oo), y Morenito de Cáceres (oo)	
15 »	Toledo	Pío Tabernero	Jaime Ostos, Gabriel de la Casa y Gregorio Lalande	
15 »	Madrid	Ortigao de Costa	J. Bernadó, M. Rodríguez y M. Ortiz (o)	Rej. Fermín Bohórquez.
15 »	Marbella	Manuel Alvarez	Miguel Márquez (o y o) y Galloso	Rej. Paco Mancebo y A. I. Vargas (oo).
15 »	Torremolinos	Marin Marcos	Paco Ceballos y Carnicerito de Ubeda (oo-2.)	
15 »	Benidorm	Beca Belmonte	Gregorio Sánchez, A. J. Galán (o-1.) y Raúl Aranda	Unico espada.
15 »	Murcia	J. M. P.-Tabernero	Paco Camino (o), Manzanares (oo) y Niño de la Capea (oo-1.)	Rej. Manuel Vidrié (o).
15 »	Alcalá de Guadaira	Antonio de la Cova	Palmeño (o-1.º y o-3.º)	
15 »	Palma de Mallorca	Moreno de la Cova	Calatraveño y Paco Bautista	
22 »	Madrid	F. Cameno	S. Bejarano, R. de Fabra (av-1.º y o-2.º) y C. Vázquez (av-1.º)	
22 »	Sevilla	Marqués de Ruchena	J. Fuentes, Carnicerito de Ubeda, G. Lalande y R. Torres	A. J. Galán, cogido grave.
22 »	Barcelona	«Hoyo de la Gitana»	Calatraveño (o-1.º y o-3.º), A. J. Galán (o-1.º) y J. Ortega	
22 »	Málaga	Pérez Angoso	A. «Bienvenida» (oo-2.º), Paquirri (oor) y M. Márquez (o-2.º)	Alternativa de Simón.
22 »	Pamplona	5-Juan Morales y 1-Cembrano	Curro Girón, Antonio Rojas y Simón (o y o)	
22 »	Zaragoza	Lisardo Sánchez	El Viti (oo-2.º), El Alba y Raúl Aranda	
22 »	Hellín	Antonio Martínez	Paco Camino (oooo), D. González (oooo) y J. Robles (oor-2.º)	Bernadó, cogido en su 1.º.
22 »	Badajoz	D'Assumpcao Coimbra	M. Cortés, Marismeno y J. L. Parada	
22 »	Cuenca	Flores Albarrán	J. Bernadó (2 av-1.º), J. García (oo y o-3.º) y S. Jiménez (oor)	Rej. Manuel Vidrié (o).
22 »	Benidorm	A. Pérez Tabernero	Palomo «Linares» (oor-3.º) y Niño de la Capea (oo-1.º)	Rej. López Chaves (oor).
22 »	Torremolinos	1-J. Cebada y 6-Juan de la Cova	El Monaguillo, M. Ortiz (o y o) y A. Porras (o)	Rej. A. I. Vargas.
22 »	Navalmoral	Tabernero de Bilvis	El Norteño (oooo) y Morenito de Cáceres (oo y o)	
23 »	Sevilla	1-M. Berrocal y 6-Domecq Hnos.	Marismeno, J. L. Parada y Rafael Torres	
23 »	Barcelona	Matias Bernardos	D. González (oo y o), Niño de la Capea (oo-1.º) y J. Robles (o-1.º)	
23 »	Palma de Mallorca	«Los Campillones»	L. M. «Dominguín», El Viti (o y o) y Raúl Aranda (av-1.º)	
24 »	Sevilla	Celestino Cuadri	Jaime Ostos, Ruiz Miguel (o-1.º) y S. López	
24 »	Sevilla	Salvador Guardiola	Angel Teruel, Miguel Márquez (o-1.º) y J. L. Parada	
26 »	Sevilla	Fernán Bohórquez	Curro Romero, Manolo Cortés y Ruiz Miguel	
28 »	Sevilla	María Pallarés	Curro Romero, Dámaso González y J. L. «Galloso»	
29 »	Madrid	García Romero	Calatraveño, R. Sánchez y Pascual Mezquita	
29 »	Sevilla	Carlos Núñez	L. M. «Dominguín», Paquirri (oo-2.º) y Campuzano (o-1.º)	Alternativa de J. J. «Granada».
29 »	Granada	Antonio Méndez	Diego Puerta (oo y oor), S. López (oo-2.º) y J. J. «Granada» (oo-2.º)	
29 »	Palma de Mallorca	Lamamie de Clairac	Julán García, A. Romero (oo-2.º) y A. J. Galán (o-2.º)	Rej. A. I. Vargas.
29 »	Torremolinos	Juan Morales	Manolo Ortiz y R. Chibanga (o-2.º)	
29 »	Marbella	Antonio de la Cova	Mario Coelho, J. Calero (o-1.º) y S. Jiménez (o-1.º)	
30 »	Alcalá de Henares	«Torrestrella»	El Viti (o, oor y oor) y Palomo «Linares» (oo-1.º y o-3.º)	
30 »	Sevilla	Ramón Sánchez	M. Márquez (o-3.º), M. Cortés (av-2.º) y Ruiz Miguel	Ruiz Miguel, herido leve.
1 mayo	Sevilla	M. Berrocal	Diego Puerta, Palomo «Linares» y Campuzano	
1 »	Lorca	Ramos Matías	Manzanares (o-1.º), Galloso (o) y Niño de la Capea (o)	
2 »	Sevilla	A. Méndez	Diego Puerta, Paco Camino y Marismeno (o-1.º y av-2.º)	
3 »	Sevilla	5-Benítez Cubero y 1-Carlos Núñez	Curro Romero, Palomo «Linares» y Paquirri (o y o)	
4 »	Sevilla	5-C. Núñez y 1-Herederos de Núñez	Diego Puerta, Paco Camino (oo-2.º) y D. González (o-2.º)	
5 »	Sevilla	Urquijo	Curro Romero, Angel Teruel y J. L. «Galloso»	
6 »	Figuera	Navarro Sabido	Gabriel de la Casa, Adrián Romero (o-1.º) y Curro Fuentes (oo-1.º)	Corrida matinal de Feria.
6 »	Sevilla	Guardiola Soto	José Fuentes (o-2.º), A. Barea y J. L. Parada (o)	Rej. Alvaro Conradi.
6 »	Sevilla	Miura	Jaime Ostos (2 av-1.º), M. Cortés (av-2.º) y S. López (o-2.º)	
6 »	Madrid (Ventas)	Moreno Yagüe	Antofete, Curro Girón y El Marcelino	
6 »	Toledo	Cunhal Patricio	Paco Camino (o-2.º) y Palomo «Linares» (oo-2.º)	
6 »	Madrid (V. Alegre)	Prieto de la Cal	Gabriel de la Casa, A. Romero (o-1.º) y C. Fuentes (oo-1.º)	
6 »	Tenerife	Prieto de la Cal	El Puno y José Luis «Galloso» (o-2.º)	Rej. G. Moreno Pidal.
6 »	Santa Olaya	Miguel Higuero	G. Sánchez (o y oor), A. Vázquez (o) y R. Sánchez (ooooor)	
6 »	Marbella	Fernández Palacios	E. Patón (oo-2.º), El Duende y El Colombiano	
6 »	Torremolinos	Ana Romero	José Fuentes (o-2.º), Utrerita (o-2.º) y M. Ortiz	
6 »	Guareña	Abdón Alonso	El Norteño (oor-2.º) y Morenito de Cáceres (oo-1.º)	Rej. Antofita Linares (oo).
10 »	Guareña (Badajoz)	Abdón Alonso	El Norteño (oor-2.º) y Morenito de Cáceres (oo-1.º)	Rej. A. Linares (oo).
11 »	Osuna	Conde de la Maza	Manolo Zúñiga, Pedrín Benjumea y El Cazalla	Rej. A. I. Vargas (oo).
10 »	Madrid	Murteira Grave	Gabriel de la Casa, Gregorio Lalande y Curro Fuentes (o)	Rej. Curro Bedoya.
12 »	Ecija	Martín Berrocal	Diego Puerta (oooo), Palmeño (oo-1.º) y Campuzano (o y o)	
12 »	Santo Domingo de la Calzada	Martínez Elizondo	José Fuentes (oo y o), S. López y A. Porras	
13 »	Madrid	Salvador Guardiola	Jaime Ostos, Ruiz Miguel y Julián García (o)	
13 »	Valencia	María T. Osborne	L. M. «Dominguín», C. Rivera y R. de Fabra (oo-1.º)	
13 »	Barcelona	«Torrestrella»	Diego Puerta, Paco Camino y Palomo «Linares» (o)	
13 »	Valladolid	Vicente Charro	El Viti (o y oo) y Julio Robles	
13 »	Málaga	M. Ceballos	J. L. «Galloso» (o-2.º), J. Ortega (oo-2.º) y J. J. «Granada» (oo-2.º)	
13 »	Osuna	Clemente Tassara	Curro Romero (o-1.º), Limeño y Marismeno (oooo)	
13 »	Palma de Mallorca	M. L. Martín	M. Márquez (o-3.º), D. González y A. J. Galán (o y o)	
14 »	Madrid	F. Bohórquez	Antofete (o-1.º), Manolo Ortiz y J. J. «Granada»	
15 »	Madrid (V. Alegre)	I. y Tulio Vázquez	J. Bernadó, El Paquirri y D. González	
15 »	Madrid (Ventas)	1-J. M. P.-Tabernero y 6-J. Luis Osborne	J. Fuentes (o-2.º), Julián García y Raúl Aranda (o-2.º)	
16 »	Madrid	Victorino Martín	A. «Bienvenida» (av-1.º), El Viti (av. y av.) y A. Vázquez	
16 »	Talavera	Alberto Cunhal	Diego Puerta (o y oor), Paco Camino (o y oor) y P. «Linares» (oo)	Diego Puerta, herido inen- sus grave. Suspendida por la lluvia en el 4.º toro.
17 »	Madrid	J. M. P.-Tabernero	Antofete, D. González y J. M. «Manzanares»	
19 »	Jerez de la Frontera	J. P. Domecq	Paco Camino, J. L. «Galloso» (o-1.º) y Niño de la Capea (oor-2.º)	
20 »	Madrid	«Los Guateles»	A. «Bienvenida», A. Vázquez (av-1.º) y Curro Rivera	
20 »	Barcelona	Matias Bernardos	D. González, Niño de la Capea y Julio Robles	
20 »	Jerez de la Frontera	«Torrestrella»	L. M. «Dominguín», Limeño y Palomo «Linares»	
20 »	Ondara	Miguel Ceballos	R. de Fabra (oor-2.º), S. López (o y oor) y J. García (oor y oo)	
20 »	Palma de Mallorca	5-L. de Clairac y 1-Amelia P.-Tabernero	Ruiz Miguel (o-2.º), A. J. Galán (o y oor) y P. Bautista (o-1.º)	
20 »	Fuengirola	J. Luis Vázquez	A. León (av-1.º), El Calatraveño (o y o) y El Puno (o-1.º)	
20 »	Torremolinos	J. Pérez Valderrama	Diego O'Boiger (o-2.º) y A. Porras (o-1.º)	Anunciados los rejoneado- res hermanos Peraita, no actuaron por el mal estado del piso.
21 »	Madrid	J. P. Domecq	Paco Camino (o y oo), El Viti y J. M. «Manzanares»	
22 »	Madrid	Galache	Antonio «Bienvenida», Palomo «Linares» y Julio Robles	
23 »	Madrid	Antonio Pérez	Paco Camino, El Viti (o y av-1.º) y Julio Robles (av-1.º)	
24 »	Madrid	4-B. Cubero y 2- J. M. P.-Tabernero	Curro Romero (oo), Palomo «Linares» y Curro Rivera	
25 »	Madrid	Atanasio Fernández	L. Miguel, Camino (o) y Palomo «Linares» (o)	
25 »	Madrid	4-F. Galache, 1-J. M. P.-Tabernero y otro de Amelia P.-Tabernero	Dámaso González, Raúl Aranda y Julio Robles	
26 »	Córdoba	M. Benavides	A. J. Galán (oo y oor), Manzanares (oo y o) y Galloso (o)	
27 »	Madrid	5-«Cortijoliva» y 1-Amelia P.-Tabernero	Andrés Vázquez, Miguel Márquez y Dámaso González	

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
27 mayo	Madrid (V. Alegre)	1-«El Jaral de la Mira» y 5-D. Rodríguez	Jaime Ostos y Juan José	Calatraveño, herido. Pronóstico reservado.
27 »	Barcelona	Pablo Romero	J. Bernadó, Calatraveño (o-1.º) y Paco Bautista (oo-1.º)	
27 »	El Puerto de Santa María	Martín Berrocal	Curro Romero, Manzanares y Galloso (oo-1.º)	Rej. A. I. Vargas (o).
27 »	Torremolinos	J. P. Valderrama	Carnicerito de Ubeda (av-2.º) y Utrerita (o y o)	Corrida de Beneficencia.
27 »	Zaragoza	Cunhal Patricio	Diego Puerta, Paco Camino (o) y Niño de la Capea	
27 »	Marbella	1-Manuel A. Rojo y 6-José Escobar	P. L. Román (o-2.º), Curro Claros (o-2.º) y Paco Bautista (oo y o)	Rej. Emy Zambrano.
27 »	Córdoba	Marcos Núñez	L. M. «Dominguín», Paquirri (oor) y Campuzano (o)	
29 »	Madrid	1-Marqués de Villagodio y 6-Alonso Moreno	Gabriel de la Casa, Ruiz Miguel (o, o y o) y A. Romero	Adrián Romero, mejicano, herido grave en su 1.º. Rej. Moreno Pidal.
30 »	Cáceres	Eloy Jiménez	Diego Puerta (oor-2.º) Curro Romero y Manolo Cortés (o-2.º)	
30 »	Madrid	Pablo Romero	Joaquín Bernadó, El Viti y Miguel Márquez	
31 »	Madrid	Miura	Dámaso Gómez, Sánchez Bejarano y Ruiz Miguel (o)	
31 »	Sevilla	5-Carlos Núñez y 1-Hnos. Núñez	L. M. «Dominguín», Curro Romero (o-2.º) y Paquirri (o-1.º)	
31 »	Ciudad Real	Frias Hermanos	Manolo Cortés, Calatraveño (oor y oo) y S. López	
31 »	Barcelona	5-Pérez Herreros y 1-«Hoyo de la Gitana»	Raúl Aranda (oo-2.º), P. Bautista (o-2.º) y J. J. «Granada» (o-2.º)	
31 »	Játiva	Miguel Ceballos	José Fuentes (oo-2.º), Julián García (oooo) y V. L. Murcia	
31 »	Cáceres	Diego Garrido	Palomo «Linares», Morenito de Cáceres y Campuzano (oo-2.º)	
31 »	Villena	«Cortijoliva»	Gabriel de la Casa, Manzanares y Niño de la Capea	
2 junio	Aranjuez	Atanasio Fernández	L. M. «Dominguín» (o-2.º), P. Camino (o-2.º) y P. «Linares» (o-1.º)	
3 »	Madrid	Sánchez Fabrés	Jaime Ostos, Calatraveño (o y oo) y El Puno	Rej. Manuel Vidrié (o).
3 »	Barcelona	Atanasio Fernández	L. M. «Dominguín», Paco Camino y Palomo «Linares» (av-1.º y o-2.º)	El banderillero de Paco Camino, su hermano Joaquín, fue herido gravísimamente, muriendo como consecuencia de la misma. Alternativa de Sarasa. Aficionado navarro.
3 »	Pamplona	1-César Moreno y 5-L. Muriel	Paco Ceballos, Simón (o) y J. Sarasa	
3 »	Málaga	Javier Molina	P. L. Román a(-2.º), Curro Claros (o-2.º) y Paco Bautista (oo y o)	
3 »	Sanlúcar de Barrameda	M. y M. Vinhas	Limeño, Parada (o y o) y Niño de la Capea	
3 »	Torremolinos	1-J. P. Valderrama y 4-García Castaños	Manolo Ortiz (o y o) y Ricardo Chibanga (o-1.º)	Rej. B. Landete.
3 »	Trujillo	Alipio P. Tabernero	El Viti, Ruiz Miguel (o-2.º) y Manzanares (—)	Manzanares sólo mató un toro por inutilizarse el de turno y no haber sobrero.
3 »	Elda	Diego Garrido	M. Cortés (o y o), D. González y Campuzano (o y o)	
3 »	Benidorm	Alipio P. Tabernero	J. García (o-2.º), A. J. Galán (oo-2.º) y C. Fuentes (o-2.º)	Corrida de Beneficencia.
7 »	Madrid	Manuel Arranz	L. M. «Dominguín», El Viti y Campuzano	
8 »	Plasencia	«Cerroalto»	El Viti (oo-2.º), Niño de la Capea (oo-2.º) y Julio Robles	
9 »	Plasencia	4-F. Bartolomé, 1-Juan Morales y 1-Hermanos Zambrano	Diego Puerta, D. González (oo-1.º) y Marismeño	Rej. Rafael Peralta (o).
10 »	Barcelona	5-Passanha y 1-Clairac	Julián García, Calatraveño, Raúl Aranda y Paco Bautista (ooo)	
10 »	Palencia	Ramón Sorando	Palomo «Linares» (o-2.º), Julio Robles (o-1.º) y R. Domínguez	
10 »	Plasencia	R. Peralta	Paquirri (oooo), Gabriel de la Casa (oooo) y M. Márquez (oooo)	
10 »	Palma de Mallorca	«Los Campillones»	L. M. «Dominguín» (o-2.º), C. Romero (o-2.º) y El Viti (ooo)	
10 »	Jaén	5-Algarra y 1-Ana Romero	José Fuentes (ooo), Carnicerito de Ubeda y S. López (o-1.º)	
10 »	Marbella	1-M. Alvarez y 6-Sánchez Dalp	Marismeño, J. L. Galloso (o-2.º) y Campuzano	
10 »	Benidorm	M. Santos Galache	Antonio Rojas, C. Fuentes (oo-2.º) y J. J. «Granada» (o-2.º)	Rej. J. M. Landete (o-1.º).
10 »	Figuera	Pérez de la Concha	Enrique Patón (oooo) y R. Torres (o-2.º)	
10 »	Torremolinos	1-J. P. Valderrama y 4-A. de la Cova	El Monaguillo y El Mito (o-2.º)	Rej. C. López Chaves.
10 »	Mérida	S. Guardiola	Curro Rivera (oo-2.º), Ruiz Miguel (av. y oo-2.º) y Niño de la Capea	Rej. G. Moreno Pidal.
10 »	Torremolinos	Pérez de la Concha	R. Torres (o-2.º) y A. Porras (oo-1.º)	
10 »	Figuera	Clemente Tassara	M. Cortés (oo y oor), J. García (ooooor) y El Cazalla (oor-1.º)	Diego Puerta, cogido en su 1.º.
14 »	Castellón	5 Rocio de la Cámara y 1-M. Ceballos	Diego Puerta, Palomo «Linares» (o-3.º) y Raúl Aranda (o-1.º)	El tercer toro dio la vuelta al ruedo en el arrastre.
17 »	Barcelona	4-Pérez Angoso y 2-L. de Clairac	A. J. Galán (o y o), J. L. «Galloso» y Niño de la Capea	Rej. Torres «Bombita».
17 »	Algeciras	Pablo Romero	Dominguín (o-1.º y 2 av-2.º), Limeño (o-1.º) y Paquirri (ooooor)	
17 »	Madrid (V. Alegre)	Mencos Armero	Efraín Girón, Fernando Tortosa y Curro Claros	Rej. J. M. Landete.
17 »	Palma de Mallorca	«Cerroalto»	Palomo «Linares», Julio Robles y Campuzano (o-1.º)	Televisado en directo.
17 »	Málaga	G. Rojas	Calatraveño (o-2.º), M. Soler (o-2.º) y Paco Bautista (oo-1.º)	
17 »	Cazalla	1-José Cebada y 4-J. P. Valderrama	Manolo Ortiz (o y o) y R. Piles (o-2.º)	
17 »	Bilbao	Lisardo Sánchez	El Viti (o), Paquirri (oo) y Marismeño (o)	
19 »	Barcelona	Bernardino Jiménez	Rafael Torres, El Fotógrafo (2 av-2.º) y Paco Bautista (o-1.º)	
21 »	Granada	5-Sepúlveda y 1-Marcos Núñez	Palomo «Linares», S. López (oo-2.º) y Campuzano	
21 »	Algeciras	Herederos de Guardiola	M. Márquez (o-1.º), Julián García y A. J. Galán (oooo)	
21 »	Toledo	«Torrestrella»	El Viti, Ruiz Miguel y Julio Robles	
22 »	Granada	J. Pedro Domecq	Dominguín (o y oo), C. Romero (oor-2.º) y J. J. «Granada» (oor-2.º)	
22 »	Alicante	Maria T. Oliveira	Paquirri, Niño de la Capea (o-1.º) y Julio Robles	A beneficio de la C. Roja.
23 »	Santander	Passanha	José Fuentes (o y oo), Gabriel de la Casa y El Norteño	
23 »	Granada	Lisardo Sánchez	Paquirri, Miguel Márquez (oo-1.º) y Dámaso González (oooo)	
23 »	León	M. F. Garzón	El Viti, Niño de la Capea (oo-1.º) y Julio Robles	
23 »	Alicante	J. Pedro Domecq	Ruiz Miguel (o-1.º), Manzanares (oo y oor) y Curro Fuentes (oo y o)	Rej. A. J. Galán.
24 »	Badajoz	Conde de la Corte	Miguel Márquez, Galloso y A. J. Galán (o y o)	
24 »	Alicante	Eusebia Galache	L. M. «Dominguín» (o-1.º), P. «Linares» (o-1.º) y D. González (o-2.º)	
24 »	Granada	4-M. Arranz y 2-Ramón Sánchez	José Fuentes, Manzanares y Julio Robles	
24 »	Barcelona	Conde de Mayalde	Curro Romero, Paquirri (o y oo) y Campuzano (o y av.)	
24 »	Torremolinos	José Ortega	P. Ceballos (o-1.º), Diego O'Bolger (o-1.º) y C. Morales (o y oo)	Alternativa de C. Morales. Diego O'Bolger, cogido grave. Corrida de Beneficencia. Rej. A. I. Vargas (o).
24 »	Avila	L. y A. García Martín	J. Bernadó (o-2.º), El Monaguillo y Simón (oo y o)	
24 »	Vinaroz	Sánchez Arjona	Calatraveño (oooo), S. López (o y oo) y J. J. «Granada» (oooo)	
24 »	Marbella	Vázquez de Troya	Palmeño, J. L. Parada y José Ortega (av-1.º y o-2.º)	
24 »	Algeciras	Hermanos Osborne	El Viti, Ruiz Miguel (oo-2.º) y Niño de la Capea	
24 »	Figuera	Navarro Sabido	Enrique Patón y Curro Vázquez (o-1.º)	Rej. C. Bedoya (oo-2.º).
24 »	Cabra	Clemente Tassara	A. «Bienvenida» (oo y oor), M. Cortés (ooo) y Marismeño (o)	
24 »	Madrid (V. Alegre)	Hermanos Domecq	Carnicerito de Ubeda, A. Porras (o-1.º) y Juan José (o-2.º)	Antonio Porras, herido. Alternativa de M. de los Reyes.
24 »	Tolosa	Muriel	Curro Girón (o-1.º), Gabriel de la Casa y M. Reyes	
24 »	Palma de Mallorca	J. Prieto	Julián García, Antonio Rojas (o y o) y Miguelete	
25 »	Ibiza	Jiménez Prieto	José Luis Segura (o y o) y Rafael Torres (o-1.º)	Rej. Conde de San Remy.
25 »	Badajoz	Luis Albarrán	Paquirri (oo-2.º), D. González (oo-2.º) y Niño de la Capea (o-2.º)	
26 »	Badajoz	J. M. P. Tabernero	El Viti (oo-1.º), Palomo «Linares» y Niño de la Capea	
27 »	Badajoz	J. L. Osborne	Diego Puerta (o-1.º), El Viti y Julio Robles	
29 »	V. de Campos (Palencia)	Sánchez Arjona	Jaime Ostos (oo-1.º), El Norteño (oor y oo) y P. Mezquita (oo-1.º)	
29 »	Segovia	Baltasar Ibán	Palomo «Linares» (o-1.º), Raúl Aranda y Niño de la Capea (oo y oor)	
29 »	Burgos	Antonio Sánchez	L. M. «Dominguín», Paquirri (o-1.º) y D. González (o-1.º)	Alternativa de El Almendro. Corrida de la Prensa.
29 »	Sevilla	Sánchez Ibarguen	Curro Romero, Campuzano (o-1.º) y El Almendro	
29 »	Alicante	5-Lisardo Sánchez y 1-Amelia P. Tabernero	El Viti (o-1.º) y J. M. «Manzanares» (o-1.º y o-3.º)	
29 »	C. de Bayuela (Toledo)	Benavides	Gabriel de la Casa (oor-2.º y oor-3.º) y R. Sánchez (ooooor)	A beneficio de la Lucha contra el Cáncer.
29 »	Ondara	Valverde	S. López (oor-2.º y oor-3.º) y Julián García (oooooorrr)	
29 »	Zamora	Félix Cameno	A. Vázquez, Ruiz Miguel (o-2.º) y Julio Robles	
30 »	Burgos	5-J. M. P. Tabernero y 1-Conde de Mayalde	Diego Puerta (o-2.º), Palomo «Linares» y Raúl Aranda	
30 »	Soria	Molero Hermanos	Miguel Márquez (o-2.º), Niño de la Capea y Julio Robles (o-2.º)	
30 »	Granada	Joaquín Buendía	M. Cortés (oo-2.º), S. López (oooo) y Julián García (oo-2.º)	
30 »	Burgos	5-J. M. P. Tabernero y 1-Conde de Mayalde	Diego Puerta (o-2.º), Palomo «Linares» y Raúl Aranda	

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
30 junio	Zamora	5-Conde de Ruiseñada y 1-Guardiola	L. M. «Dominguín», El Viti (oor) y Manzanares (o-1.º)	
1 julio	Madrid (V. Alegre)	José de la Cova	Joaquín Bernadó, Curro Vázquez y Antonio Porras	
1 »	Barcelona	Lisardo Sánchez	Ruiz Miguel, Curro Fuentes y Paco Bautista (oo-2.º)	Ruiz Miguel sustituyó a L. M. «Dominguín».
1 »	Burgos	Antonio Pérez	El Viti (o-2.º), Palomo «Linares» (oo-2.º) y Julián García (oo-2.º)	
1 »	Soria	A. Sánchez Ortiz	D. Puerta (oo-2.º), Gabriel de la Casa (oo y o) y D. González (oo-2.º)	
1 »	Benidorm	Miura	Ricardo de Fabra, Calatraveño (o y o) y S. López	
1 »	Estepona	Osborne Domecq	Curro Romero (o-2.º), Paquirri (o y oo) y Niño de la Capea	
1 »	Palma de Mallorca	Viñas Hermanos	A. J. Galán (o-1.º), Galloso (o) y M. Amaya (oo)	
1 »	Figueras	Navarro Sabido	Utrerita (o-2.º) y P. Mezquita (oo-1.º)	
2 »	Burgos	Conde de Mayalde	Ruiz Miguel, Niño de la Capea y Julio Robles	Rej. C. Bedoya (oo-2.º).
4 »	Albacete	Herederos de Carlos Nuñez	Dámaso González (oo-2.º) y Antonio Rojas (o-1.º y o-3.º)	Televisado en directo.
5 »	La Carolina	J. M. P. Tabernero	J. Fuentes (oo-1.º), R. Sánchez (oo-1.º) y R. Palacios (o-1.º)	
7 »	Pamplona	S. Guardiola	Ruiz Miguel (o-1.º), A. J. Galán y Raúl Aranda (oo-3.º)	A. J. Galán, herido grave en su 1.º.
7 »	Teruel	Sánchez Terrones	Paquirri (oo), Manolo Cortés y El Teruel	El Teruel, herido en su primer toro, no pudo tomar la alternativa.
8 »	Madrid	Passanha	Curro Girón, Pedrín Benjumea (o-2.º) y Juan José	
8 »	Barcelona	Sepúlveda de Y.	El Viti (o-1.º), Paquirri y Julio Robles (o-1.º)	
8 »	Pamplona	5-F. Bohórquez y 1-S. Guardiola	Ruiz Miguel, J. L. «Gallosos» (oo-2.º) y Campuzano	
8 »	Palma de Mallorca	I. P. Tabernero	Diego Puerta, Dámaso González (ooo) y Manzanares (av-1.º)	
8 »	Marbella	Manuel Álvarez	Curro Romero, Miguel Márquez (o-1.º) y A. J. Galán (o y o)	
8 »	Benidorm	J. Pedro Domecq	P. «Linares», J. M. «Manzanares» (o-2.º) y N. de la Capea (oo y o)	
8 »	Gerona	Marqués de Villagodio	Dámaso Gómez (o-2.º) y Ricardo de Fabra (ooo)	Rej. A. I. Vargas.
8 »	Torremolinos	5-Juan Morales	Rafael Torres y C. Morales (o-2.º)	Rej. Carmen Dorado.
8 »	San Feliu de Guixols	Lucio Muriel	José Falcón (o y oo) y Paco Bautista (oo y o)	Rej. F. Arandilla.
8 »	Lloret de Mar	Lucio Muriel	Enrique Patón (o y oo) y Curro Fuentes (oor-2.º)	Rej. Curro Bedoya.
8 »	Figueras	T. P. de la Concha	Jaime Ostos y Adrián Romero (o)	Rej. Lolita Muñoz y Paquita Rocamora.
8 »	Tarragona	José Luis Vázquez	Julián García (oo-1.º), J. L. Parada y Manolo Cortés	Rej. Moreno Pidal (oor).
8 »	Motril	«Los Remedios»	Carnicerito de Ubeda, Curro Claros y Manolo Ortiz	
9 »	Pamplona	Pablo Romero	Miguel Márquez (oo-1.º), Manolo Cortés y J. J. «Granada»	
10 »	Pamplona	Martínez Elizondo	Diego Puerta (oo-1.º), Manzanares (o-1.º) y J. L. «Gallosos» (o-2.º)	
11 »	Pamplona	5-Lisardo Sánchez y 1-Martínez Elizondo	Diego Puerta (oo), El Viti y Paquirri (oo)	
12 »	Barcelona	4-Gerardo Ortega y 2-J. M. P. Tabernero	Paquirri, Dámaso González (o-1.º) y Niño de la Capea	
13 »	Pamplona	César Romero	A. José Galán, Paco Bautista y Paco Alcalde (oo y o)	Corrida mixta, con el novillero P. Alcalde.
14 »	Pamplona	Eduardo Miura	Dámaso González, Raúl Aranda (o-1.º) y Manzanares	Raúl Aranda, herido en su 1.º.
15 »	Madrid	«El Pizarrales»	José Fuentes, Manolo Cortés y A. J. Galán (oo y oor)	
15 »	Barcelona	J. Pedro Domecq	Antofiete (o), Vicente Punzón y Simón	
15 »	Osuna	Conde de la Maza	Diego Puerta, Palomo «Linares» (o-1.º) y D. González (o-1.º)	
15 »	Torremolinos	J. P. Valderrama	Palmeño (oo-2.º), Julián García (oo y o) y J. Ortega (oo-2.º)	Rej. Francisco Mancebo.
15 »	Figueras	Manuel Navarro	Utrerita (o-1.º), C. Málaga y El Sol (oo-1.º)	C. Fuentes, herido. Pronóstico reservado.
15 »	Fuengirola	C. Ordóñez	Sánchez Bejarano (o-3.º) y Curro Fuentes (o)	
15 »	Palma de Mallorca	Maria Coronel	Paquirri (o-2.º), Miguel Márquez (o y o) y Campuzano (o-2.º)	
15 »	Lloret de Mar	J. Moreno de la C.	L. M. «Dominguín», El Viti (oo-1.º) y Niño de la Capea (o y oo)	Paco Bautista, herido en su 2.º.
15 »	Gerona	Domingo Ortega	J. Ostos (o-2.º), Adrián Romero (o y oo) y P. Bautista (oo y o)	Rej. J. Moreno Silva.
15 »	San Feliu de Guixols	4-Lucio Muriel y 2 novillos de F. Sánchez	Joaquín Bernadó y J. L. Rodríguez (av-1.º y oo 2.º)	
16 »	Sanlúcar de Barrameda	Domecq Hermanos	Calatraveño (oo-2.º) y Gregorio Lalanda (o y o)	Rej. J. M. Landete (o y o).
16 »	Valverde del Camino	Clemente Tassara	Curro Romero, Marismeno (o-2.º) y J. L. Parada (o-1.º)	
16 »	Cartagena	6-M. de Albaserrada y 1-«El Jaral de la Mira»	P. Benjumea, J. García (oor-1.º) y J. Ortega (oo y oor)	Corrida nocturna.
18 »	Madrid	Eloy J. de Prieto	A. J. Galán (o-2.º), Manzanares (oo-1.º) y Niño de la Capea (oor y o)	Rej. A. I. Vargas.
18 »	El Puerto de Santa María	A. Sánchez Fabrés	Sánchez Bejarano (o), Ricardo de Fabra y Curro Vázquez	
18 »	Vitoria	2-Tassara y 4-Conde de la Maza	Curro Romero, Limeño y Rafael Torres	
18 »	Cabra	«Torrestrella»	Gabriel de la Casa (oo-1.º), M. Cortés (oo-1.º y 2 av-2.º) y A. Romero	
18 »	Benidorm	A. Sánchez y Sánchez	Copano (o-2.º), Julián García (o y o) y El Almendro	
18 »	Bolafios de Calatrava	4-«Cerroalto» y 2-J. M. P. Tabernero	Diego Puerta (o-1.º), El viti (o y o) y Palomo «Linares» (o-1.º)	
19 »	Barcelona	F. Bohórquez	Calatraveño (oor y o), El Norteño y A. Porras (oor-2.º)	
21 »	Valencia	R. Pacheco	P. G. Terón (o-2.º), Gregorio Lalanda y Paco Alcalde (oo y o)	Función mixta.
21 »	Vinaroz	B. Jiménez	R. de Fabra, Ruiz Miguel (o y o) y D. González (o y o)	
22 »	Alicia	«Los Millares»	P. «Linares» (oo-1.º), Manzanares (oo-1.º) y Niño de la Capea (oor-1.º)	
22 »	Madrid	B. Cubero	Ricardo de Fabra y Santiago López	Vicente Punzón, cogido muy grave.
22 »	Valencia	J. Guardiola y B. Jiménez	Vicente Punzón, Macareno y Raúl Sánchez	
22 »	Barcelona	I. Pérez Tabernero	L. M. «Dominguín» (o-2.º), Curro Romero y Julián García	
22 »	Palma de Mallorca	Bernardino Jiménez	José Fuentes, Enrique Patón y Antonio Rojas	
22 »	Manzanares	Alvaro Domecq	Miguel Márquez, Dámaso González y Manolo Amaya	
22 »	Tarragona	Marcos Nuñez	Calatraveño (o-2.º), Manzanares y Niño de la Capea (o-2.º)	
22 »	La Línea	J. P. Jiménez Pascual	El Viti (oor-2.º), J. L. «Gallosos» (o y oor) y J. Robles (oo-2.º)	
22 »	Torremolinos	M. F. Garzón	Palomo «Linares» (oo-2.º), Paquirri (oo-2.º) y Campuzano	
22 »	Gerona	4-F. Bertolomé y 2-Fernández Palacios	Joaquín Bernadó (o-2.º) y Manolo Ortiz (o-2.º)	Rej. Antofita Linares.
22 »	Marbella	Fernández Palacios	Carnicerito de Ubeda (o-1.º) y José Ortega (o y o)	Rej. R. Peralta (o-1.º).
22 »	Motril	Lucio Muriel	G. Sánchez, Diego Puerta (o-2.º) y Ruiz Miguel (o-2.º)	
22 »	San Feliu de Guixols	Gilberto Sánchez	Curro Girón (o y o), J. J. «Granada» (o-1.º) y El Cateto (o)	Alternativa de El Cateto.
22 »	Lloret de Mar	Pérez de la Concha	Jaime Ostos (oo-2.º) y A. Romero (oo-2.º)	
22 »	Figueras	Marín Marcos	Utrerita (oo-2.º) y Gregorio Lalanda (o-2.º)	Rej. A. Peralta (oo y oo).
22 »	Ondara	Manuel Arranz	Curro Fuentes (o-1.º) y Pascual Mezquita (av-1.º)	Rej. C. Bedoya (oooo).
23 »	Valencia	A. y G. Cívico	Roberto Piles y A. Martín «Guerrita» (o y o)	Rej. M. Vidrié (o y oo).
23 »	Ibiza	J. Luis Osborne	Diego Puerta, Palomo «Linares» y Niño de la Capea (o y o)	
24 »	Valencia	Pio Tabernero	Julián García (o-2.º) y Palmeño	Rej. Alvaro Conradi (oo).
25 »	Valencia	Lauro Fernández	El Viti (o-1.º), Julián García y Paquirri	
25 »	Avila	M. Isabel Ibarra	J. M. «Manzanares», J. L. «Gallosos» y Julio Robles	
25 »	Barcelona	Martínez Gallardo	José Fuentes (o y oo), S. López (oo-1.º) y Julián García	
25 »	El Puerto de Santa María	Antonio Pérez	Dámaso González (o-1.º), Niño de la Capea y P. Bautista (o-1.º)	
25 »	Tudela	Lauro de Castro y 2-«Torrestrella»	El Paquirri, Marismeno (o-1.º) y J. L. Parada	
25 »	Santander	Marqués de Albayda	Curro Romero, El Viti (o) y Ruiz Miguel	
26 »	Valencia	Conde de Ruiseñada y 2-Albaserrada	Palomo «Linares» (oo y o), Paquirri (o y o) y El Norteño	
26 »	Barcelona	Francisco Galache	Luis Miguel «Dominguín», Diego Puerta (oo-2.º) y El Viti	
26 »	Santander	Carlos Nuñez	Calatraveño (o y oo), Gregorio Lalanda (o-1.º) y P. Alcalde (oo-2.º)	Función mixta.
27 »	Valencia	Pablo Romero	Curro Romero, José Fuentes y Niño de la Capea (oor y o)	
28 »	Alicante	«Charco Blanco»	Palomo «Linares», Manzanares y Santiago López (o)	
29 »	Madrid	Eduardo Miura	Diego Puerta, El Viti (av-1.º) y Ruiz Miguel (oo-1.º)	
29 »	Málaga	Gabriel Rojas	Paquirri (oo), Ruiz Miguel (o) y Dámaso González (oooo)	Corrida de la Prensa.
29 »	Barcelona	J. M. P. Tabernero	Manzanares, Curro Fuentes (o-2.º) y Niño de la Capea	Corrida de la Prensa.
29 »	Jerez de la Frontera	Carlos Nuñez	Pedrín Benjumea, García Higuera y El Alba (o-2.º)	
29 »	Palma de Mallorca	Manuel Camacho	Ricardo de Fabra, Calatraveño y Santiago López	
29 »	Gerona	«Puerto San Lorenzo»	Palmeño, Riverita y Julián García	
29 »	Figueras	Navarro Sabido	Diego Puerta, Paquirri (av-2.º) y Julio Robles (o y o)	Alternativa de Currillo. Al 5.º toro se le dio la vuelta al ruedo en el arrastre.
29 »			L. M. «Dominguín» (o-2.º) R. de Paula (oor-2.º) y Currillo (o-2.º)	Rej. C. Bedoya (oo-1.º).
29 »			Curro Romero, Palomo «Linares» (o y o) y Niño de la Capea (o-2.º)	Rej. J. M. Landete.
29 »			Antonio Porras (o-1.º) y El Fotógrafo (o-1.º)	
29 »			Rafael Torres (o-1.º) y Adrián Romero	

Fecha	Plaza	Ganadería	Cartel	Observaciones
29 julio	Benidorm	Manuel Santos	El Viti (o y o), Miguel Márquez (oo-2.º) y Dámaso González (o-1.º)	Rej. Moreno Pidal (oor).
29 »	Lloret de Mar	«Los Guateles»	Enrique Patón (o y oor) y Paco Bautista (o y oor)	Unico espada.
30 »	Bilbao	Domecq Hermanos	Paco Pallarés (o-2.º)	
30 »	Málaga	Benítez Cubero	Paco Bautista (oo-2.º), José Ortega y Campuzano	
1 agosto	Málaga	4-Murube y 2 nov.-J. M. Taber-	L. M. «Dominguín», Diego Puerta (o-1.º) y A. J. Galán (o-1.º)	
2 »	Barcelona	nero	Calatraveño (oo-1.º), Manolo Amaya y Paco Alcalde (o)	Función mixta.
2 »	Málaga	Marcos Núñez	D. González (o-1.º), Paquirri (oooo) y M. Márquez (o y o)	
3 »	Málaga	Carlos Urquijo	El Viti, Palomo «Linares» (oo-2.º) y Niño de la Capea (o-2.º)	
4 »	Valdepeñas	Pérez de la Concha	Calatraveño (o-1.º), El Puno (o y oo) y Galloso	
4 »	Huelva	Gerardo Ortega	L. M. «Dominguín» (o-1.º), Curro Romero (oo-2.º) y Paquirri (oo y o)	
4 »	La Roda	Conde de Mayalde	M. Márquez (oor), D. González (oor) y A. Rojas (oo)	
4 »	Málaga	Pablo Romero	A. «Bienvenida» (o y oo), C. Romero (oo-2.º) y Manzanares (o-1.º)	
4 »	Alicante	María Coronel	Galán (o-2.º), Raúl Aranda (o-2.º) y Curro Fuentes	El último toro hirió de carácter leve a un policía de servicio en el callejón.
4 »	Huelva	Gerardo Ortega	Diego Puerta (o-2.º), P. «Linares» (oo-2.º) y Campuzano (oo-1.º)	
4 »	Jarandilla de la Vera (Cáceres)	Antonio Pérez	Niño de la Capea (o-1.º y oor-3.º) y J. Robles (o-1.º y oor-3.º)	J. Robles resultó herido por el estoque.
5 »	Madrid	A. Campos Peña	Marcelino, Manolo Ortiz y El Alba	
5 »	Tarragona	Carlos Urquijo	José Fuentes, Miguel Márquez (oo-2.º) y Dámaso González	
5 »	Benidorm	5-F. Bohórquez y 1-Beca Bel-	L. M. «Dominguín» (ooo), Curro Romero y Manzanares (o)	
5 »	Estella	monte	Antonio Rojas, Utrerita y Simón (o y oo)	Rej. R. Peralta (oooo).
5 »	Gerona	I y Tulio Vázquez	Palmeño y Pedrín Benjumea (o)	Rej. M. Vidrié (oor-2.º).
5 »	Figuera	Domingo Ortega	Joaquín Bernadó y Sánchez Bejarano	
5 »	San Felú de Guixols	Navarro Sabido	Calatraveño (oo-2.º) y Curro Fuentes (o-1.º)	Rej. J. M. Landete (oo-2.º).
5 »	Las Madroñeras	Domecq de la Riva	Raúl Sánchez (oooo) y Antonio Porras (oo y oo)	Rej. T. «Bombita» (oooo).
5 »	Palma de Mallorca	Juan Sánchez	Niño de la Capea (o-1.º), Julio Robles y Curriño (o-2.º)	Rej. Alvaro Domecq (oo).
5 »	Barcelona	Santos Galache	Gregorio Lalanda (o-2.º), Raúl Aranda y J. A. «Campuzano»	
5 »	El Puerto de Santa María	Marqués de Domecq	José Luis «Galloso» (ooooo)	Unico espada.
5 »	Ondara	4-«Los Millares» y 1-Lacave	Ricardo de Fabra y Santiago López (oooo)	Rej. A. I. Vargas.
5 »	Málaga	Pepe L. Vázquez	P. L. Román, Miguel Soler y Curro Claros	
5 »	Valencia	Sánchez Ibarguen	El Puno J. J. «Granada» (av.) y Adrián Romero	
5 »	Huelva	Miguel Báez	Limeño, Paco Bautista (o) y Julián García (ooo)	
5 »	Lloret de Mar	2-Gilberto Sánchez y 4-Lucio Muriel	Jaime Ostos (o) y José Falcón (o)	Rej. C. Bedoya (oooo).
5 »	Vitoria	1-Alipio P. Tabernero y 6-Joaquín Buendía	Paquirri (o), Ruiz Miguel y Marismefío (o-2.º)	Rej. G. Moreno Pidal.
5 »	Motril	Conde de la Maza	Manolo Cortés (o y o), J. L. Parada (o) y José Ortega (ooo)	
6 »	Vitoria	J. P. Domecq	Diego Puerta, Palomo «Linares» y Raúl Aranda (av-2.º)	
7 »	Vitoria	3-J. M. P. Tabernero y 3-M. Elizondo	Curro Romero, S. M. «El Viti» y Niño de la Capea (oo y oor)	
8 »	Vitoria	Manuel Arranz	Paquirri (o-1.º y av-2.º), D. González y Campuzano (o-2.º)	
9 »	Barcelona	Rafael Peralta	Raúl Aranda, J. M. «Manzanares» y Paco Bautista (o-1.º)	
10 »	El Escorial	L. Carrascosa	Ruiz Miguel (o-1.º), Manzanares (av-2.º) y Niño de la Capea (o-1.º)	
10 »	Huesca	L. Fernández de Castro	L. M. «Dominguín» (oo), El Viti (oo) y Palomo «Linares» (oooo)	
11 »	San Sebastián	Benítez Cubero	El Viti, Dámaso González y Julio Robles (o-1.º)	
11 »	Huesca	L. Fernández de Castro	Paquirri (—1.º), Niño de la Capea y Raúl Aranda (oo y oo)	
11 »	Vinaroz	5-Carreros y 1-J. M. P. Tabernero	L. M. «Dominguín», Ruiz Miguel (oo-2.º) y Julián García (oooo)	
11 »	Santander	3-Carreros y 1-L. Carrascosa	S. Bejarano (o-2.º), El Norteño (o-1.º) y J. Falcón (oo-1.º)	
11 »	Almuñécar	Salvador Gavira	P. «Linares» (o-2.º), A. J. Galán (o y oor) y J. J. «Granada» (oo y oor)	
12 »	Madrid	4-Maribáñez y 2-«El Jaral»	El Hencho, El Puno y Raúl Sánchez	
12 »	Barcelona	Francisco Galache	L. M. «Dominguín», Manolo Cortés y J. J. «Granada» (o-1.º)	Ruiz Miguel, herido Grave.
12 »	San Sebastián	Fermín Bohórquez	Antofete, Ruiz Miguel (o-2.º) y Manzanares (o-1.º)	
12 »	El Puerto de Santa María	Salvador Guardiola	A. «Bienvenida» (oo-2.º), R. de Paula y Campuzano	
12 »	Valencia	Salvador Domecq	Curro Vázquez, Ricardo Chibanga y V. L. Murcia	
12 »	Palma de Mallorca	Domingo Ortega	Gregorio Lalanda (o-1.º), Antonio Rojas y Manuel Amaya	
12 »	Benidorm	D. Rodríguez	P. «Linares» (oo-1.º), C. Fuentes (o-1.º) y Niño de la Capea (o-2.º)	Rej. A. I. Vargas (oo).
12 »	Pontevedra	Pío Tabernero	Diego Puerta (ooo), Curro Romero y Gabriel de la Casa (oooo)	Rej. C. Bedoya (ooo).
12 »	Gerona	Molero Hermanos	Joaquín Bernadó y El Fotógrafo (av-2.º)	
12 »	Ondara	Vázquez de Troya	J. de Colombia, Santiago López y J. L. Parada	
12 »	Figuera	Navarro Sabido	Sánchez Bejarano (oo) y Rafael Torres (oo)	
12 »	Fuengirola	Jiménez Molina	Limeño, Julián García y José Ortega (o y o)	
12 »	Algeciras	Manuel Camacho	A. J. Galán (o-2.º), J. L. «Galloso» (o) y Paco Bautista (o)	Rej. Antofete Linares (o).
12 »	Torremolinos	García Castaños	José Fuentes y El Sol (av-1.º)	Rej. J. M. Landete (o-2.º).
12 »	Lloret de Mar	Domecq de la Riva	Adrián Romero (oor) y Calatraveño (o y o)	Rej. Manuel Vidrié (ooo).
12 »	San Felú de Guixols	Lucio Muriel	Jaime Ostos y José Falcón (oo-1.º)	Rej. Moreno Pidal (oor).
12 »	Almuñécar	José Murube	Curro Girón (o y oor), P. Benjumea (o-2.º) y P. L. Román (oor-1.º)	
13 »	Jarail de la Vera (Cáceres)	Fernández Palacios	José Fuentes (o-1.º) M. Márquez (oo y o) y Gabriel de la Casa	
13 »	San Sebastián	Baltasar Ibán	Diego Puerta (o-2.º), P. «Linares» y Niño de la Capea (oo-1.º)	Rej. A. I. Vargas (o).
13 »	Ibiza	Jiménez Prieto	Enrique Patón (o) y Manolo Cortés (oo-2.º)	
14 »	San Sebastián	Manuel Arranz	Paquirri (av-1.º y oo), Marismefío y Galloso (av-2.º)	
14 »	Gijón	Alonso Moreno	El Viti, Palomo «Linares» y Julián García	
14 »	Almuñécar	Fernández Palacios	A. «Bienvenida» (o-2.º), S. López (o y oor) y J. J. «Granada» (oor)	
14 »	El Espinar	Samuel Flores	A. J. Galán Niño de la Capea y Julio Robles	
14 »	Jumilla	4-Rodríguez de Arce y 2-nov. ídem	El Inclusero, Macareno (oo-1.º) y Curri de Camas (oo y o)	
15 »	San Sebastián	Antonio Pérez	L. M. «Dominguín», El Viti y Julián García	Rej. Moreno Pidal.
15 »	Gijón	6-Palha y 1-«El Pizarral»	Calatraveño, Curro Fuentes (o-1.º y o) y J. J. «Granada»	
15 »	Almuñécar	6-Conde de la Maza y 1-Chamaco	Jaime Ostos (oo-2.º), J. L. Parada (oo y o) y M. Ortiz (oo y oor)	
15 »	Sevilla	María Pallarés	A. «Bienvenida» (o-1.º y av-2.º), C. Romero (oo-2.º) y R. de Paula	
15 »	Barcelona	1-Pérez Hermanos y 6-J. Cebada	Adrián Romero, Paco Bautista (o y o) y Jiménez Márquez	Corrida goyesca CXX aniversario inauguración de la plaza.
15 »	San Roque	José Escobar	Manolo Cortés (oo y o), A. Barea (o-2.º) y Santiago López	Vuelta al ruedo del ganadero.
15 »	Tafalla	Martínez Elizondo	José Falcón (o y o), Utrerita y José Ortega (o y o)	Alternativa de M. Peñaflor.
15 »	Orihuela	Hermanos Domecq	Juan José (o y oor), El Sol (oo y o) y M. Peñaflor (o y o)	
15 »	Marbella	Serafina y E. Moreno de la Cova	Marismefío, El Alba (o-1.º) y Campuzano (o-1.º)	
15 »	Villarrobledo	Salvador Domecq	José Cabañero (o-1.º), D. González (oo-2.º) y A. Rojas (o-1.º)	Alternativa de Pedrín Castañeda.
16 »	Burgo de Osma	Torres Sorandio	El Viti (oor-1.º), Palomo «Linares» (oor y oo) y P. Castañeda (o y oor)	
16 »	San Sebastián	Salvador Guardiola	Manzanares, Niño de la Capea y J. J. «Granada»	
16 »	Gijón	M. Higuero	L. M. «Dominguín», Diego Puerta y Julio Robles	
16 »	Játiva	Eusebia Galache	Paquirri (oo), D. González (oor y o) y J. García (o y o)	
16 »	Barcelona	Diego Puerta	R. de Paula, A. José Galán (o-2.º) y Galloso (o-2.º)	
17 »	San Sebastián	4-M. P. Tabernero y 2-F. Galache	Curro Romero, Palomo «Linares» y Manzanares (o-1.º)	
17 »	Gijón	Fermín Bohórquez	Paquirri (oo y o) Dámaso González y Curro Fuentes	
17 »	Ciudad Real	Marqués de Ruchena	L. M. «Dominguín», D. Puerta (oo y o) y Niño de la Capea (oor-1.º)	
17 »	Quintanar de la Orden	Conde de Mayalde	Gabriel de la Casa, M. Márquez (oo-1.º) y Antonio Rojas	
17 »	El Puerto de Santa María	Marqués de Ruchena	G. Sánchez, José Fuentes (o-2.º) y Manolo Cortés	Televisada en directo.
17 »	Cazalla	Salvador Guardiola	Manolo Cortés, Rafael de Paula (o-1.º) y R. Torres (oo y o)	
18 »	San Sebastián	3-Atanasio Fernández y 3-Abdón Alonso	L. M. «Dominguín», Diego Puerta (o-1.º) y Julio Robles	
18 »	Gijón	M. Sanromán	Raúl Aranda, Manzanares (oo-1.º) y Niño de la Capea	
18 »	Toledo	Amelia P. Tabernero	El Viti, Palomo «Linares» y Ruiz Miguel (oor-2.º)	
18 »	Vinaroz	Pío Tabernero de B.	Paquirri (oo-1.º), D. González (oooo) y M. Márquez (oo-1.º)	
18 »	El Puerto de Santa María	Fermín Bohórquez	Curro Romero, Limeño y Rafael de Paula (oo-2.º)	
18 »	Ciudad Real	Samuel Flores	Calatraveño, J. L. «Galloso» (o-2.º) y Campuzano (o-1.º)	
19 »	San Sebastián	Pablo Romero	Antofete (av-1.º), Paquirri (o-1.º) y Dámaso González	
19 »	Barcelona	5-Sánchez Fabrés y 1-M. S. Covalada	Santiago López, Gregorio Lalanda y Julián García	
19 »	Palma de Mallorca	6-Pinto Barreiro y 1 nov.-S. Covalada	Manolo Cortés, Galloso (o-2.º) y J. J. «Granada» (o-1.º)	Rej. Emy Zambrano.

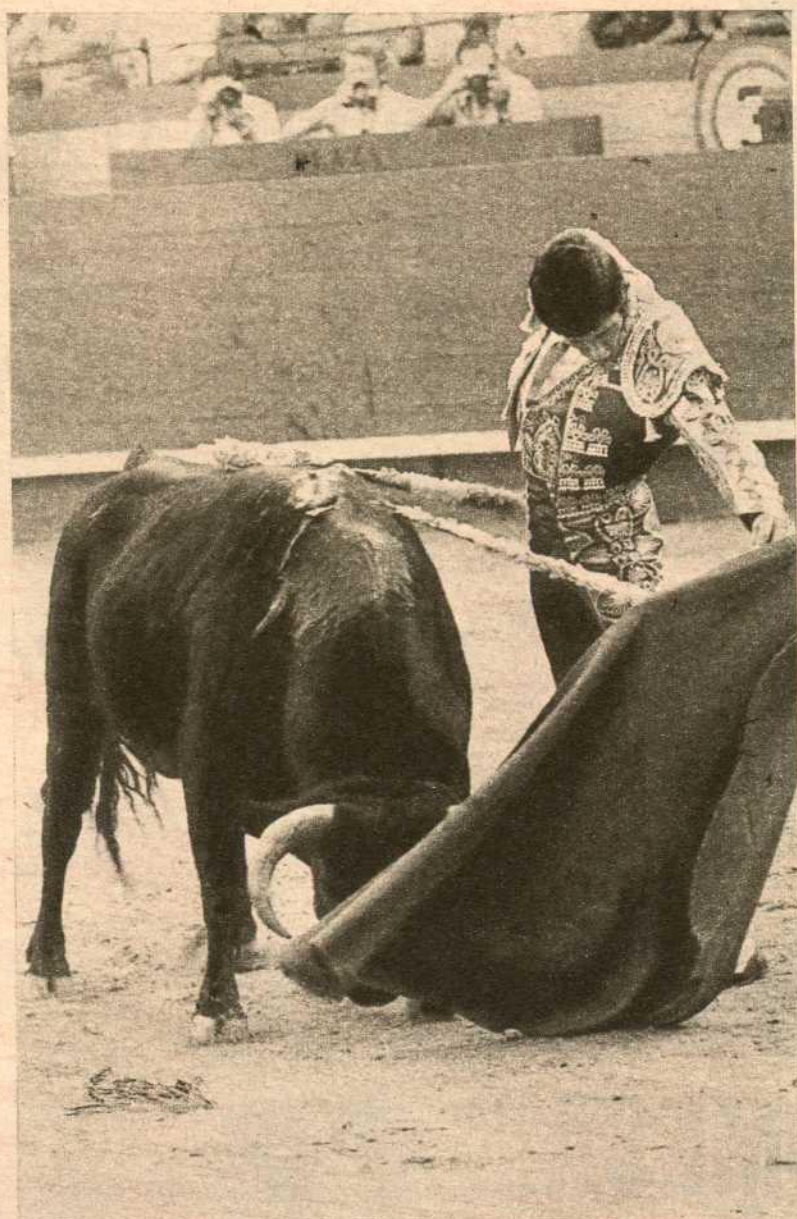
Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
19 agosto	Gerona	Marqués de Villagodio	Ricardo de Fabra y Antonio Porras (o-2.º)	Rej. C. Bedoya (o y o). Corrida goyesca.
19 »	Tarragona	Salvador Guardiola	Palomo «Linares», Miguel Márquez y Niño de la Capea (o-1.º)	Rej. R. Peralta (oor).
19 »	Cáceres	Carolina Díez de Mahou	J. L. Parada (o-1.º), Rafael Torres (oo-2.º) y J. M. Pinto (o-1.º)	Alternativa de J. M. Pinto.
19 »	Sanlúcar de Barrameda	Marqués de Domecq	Limeño, Gabriel de la Casa y Marismeño (o y oor)	Al 6.º toro se le dio la vuelta en el arrastre.
19 »	Benidorm	Mercedes P. Tabernero	A. «Bienvenida», Diego Puerta (o-1.º) y El Viti	Rej. M. Vidrié (o-1.º).
19 »	El Puerto de Santa María	Samuel Flores	El Paquirri, Raúl Aranda y Paco Bautista	Rej. G. M. Pidal (oo y o).
19 »	Tafalla	Marqués de Mayano	P. Benjumea, Antonio Rojas y M. de los Reyes (oo-2.º)	Rej. A. I. Vargas (oo-1.º).
19 »	Figueras	Navarro Sabido	Curro Fuentes (oooo) y P. Mezquita (o y oo)	
19 »	Marbella	Diego Puerta	Curro Romero (oo-1.º) y Rafael de Paula	
19 »	Lloret de Mar	Filiberto Sánchez	Adrián Romero y Juan José (oooo)	
19 »	Ondara	4-Soto de la Fuente y 1-Marín Marcos	El Puno (o y oo) y José Ortega (oo-1.º)	
19 »	Bilbao	Pablo Romero	A. José Galán (o-2.º), Calatraveño y Campuzano	
19 »	Madrid	Miguel Zaballos	Dámaso Gómez (o-2.º), Fernando Tortosa y Miguelete (av-2.º)	
19 »	Valencia	Rocío de la Cámara	Curro Romero, El Viti y A. J. Galán (o y o)	
20 »	Bilbao	Marqués de Urquijo	Joaquín Bernadó, Efraín Girón y V. Ponzón	
20 »	Ibiza	Arcadio Albarrán y 1-Gamero Cívico	Manolo Cortés y Rafael Torres	Rej. Alvaro Conradi.
21 »	Bilbao	5-J. L. Osborne y 1-Martínez Elizondo	Dámaso González, Julio Robles y Raúl Aranda	
21 »	Antequera	Jiménez Prieto	L. M. «Dominguín» (oor), Paquirri (oooo) y Miguel Márquez	
22 »	Bilbao	Joaquín Buendía	Paquirri (o-2.º), Dámaso González y Niño de la Capea (o y o)	
22 »	Almería	Martínez Elizondo	Diego Puerta (oor-2.º), Palomo «Linares» y Julio Robles (o-2.º)	
23 »	Bilbao	Conde de la Corte	El Viti, Ruiz Miguel (o) y Manzanares	
23 »	Barcelona	Ramos Matías	Calatraveño, Rafael Torres (o) y M. Amaya	
23 »	Almería	3-Duque de Pinobermoso, 2-Juan M. P. Tabernero y 1-Antonio Pérez	C. Romero (o-2.º), R. de Paula y Niño de la Capea (oor-1.º)	
24 »	Bilbao	Hermanos Buendía	Diego Puerta (o-1.º), Paquirri (o y o) y Julio Robles	
24 »	Almería	F. Bartolomé	El Viti (oo-2.º), A. J. Galán (oor y o) y Campuzano (oor-1.º)	
24 »	Alcalá de Henares	María Teresa Osborne	L. M. «Dominguín», Ruiz Miguel (o-1.º) y Manzanares (o y oo)	
25 »	Cuenca	Francisco Galache	Paquirri (oooo), Julio Robles (o-2.º) y El Estudiante (oo)	Alternativa de El Estudiante.
25 »	Cuenca	Sepúlveda	D. González (oo-2.º), J. García (o y o) y Niño de la Capea (oor-2.º)	
25 »	Bilbao	Mercedes P. Tabernero	Diego Puerta, Palomo «Linares» (o-2.º) y Niño de la Capea (o-2.º)	
25 »	Tarazona de la Mancha	Pío Tabernero	José Fuentes (oor-1.º), Calatraveño (oor-2.º) y A. Rojas (oor-2.º)	
25 »	Valencia de Alcántara	Antonio de la Cova	José Falcón (o-1.º), A. J. Galán (oo-2.º) y Raúl Aranda (o-2.º)	
25 »	Belmonte (Cuenca)	Beca Belmonte	Manzanares (oo-2.º), C. Fuentes (o y oor) y El Estudiante (oor-2.º)	
25 »	Almería	F. Bohórquez y 2-S. Escribano	Paquirri, Ruiz Miguel y Santiago López (o-1.º)	
25 »	Cieza	«Torrestrella»	Curro Romero, Dámaso González (oooo) y Galloso (oooo)	
26 »	Bilbao	Eduardo Miura	Dámaso Gómez (o-2.º), José Falcón (o y o) y Macareno	
26 »	Madrid	4-José Domecq y 2-Albaserrada	Paquirri, Vicente Punzón y Fernando Tortosa (o-2.º)	
26 »	Cuenca	1-Viuda de Alipio P. Tabernero y 6-Antonio Pérez	J. Sánchez Jiménez, B. Luján (o y o) y El Estudiante (o, o y o)	J. S. Jiménez, herido en su primero. Rej. Manuel de Córdoba.
26 »	Barcelona	Manuel Camacho	Gabriel de la Casa, Miguel Márquez y Paco Bautista (o-1.º)	
26 »	San Sebastián	1-«El Jaral de la Mira» y 6-Victorino Martín	Sánchez Bejarano, Ricardo de Fabra y Calatraveño	
26 »	Santander	Pablo Romero	Antoñeta, Manzanares y Campuzano	
26 »	El Puerto de Santa María	Marqués de Domecq	Diego Puerta (o-2.º), Ruiz Miguel (o-1.º) y Galloso (o y oo)	
26 »	Benidorm	Marqués de Ruchena	L. M. «Dominguín», El Viti (o-1.º) y Curro Fuentes (o y o)	
26 »	Palma de Mallorca	4-Conde de Mayalde, 1-María Coronel y 1-Antonio Pérez	Dámaso González, Raúl Aranda y Currillo (o y o)	
26 »	Gerona	Marqués de Villagodio	Marismeño (o-1.º), José Ortega (oo-2.º) y Curro Claros	
26 »	Torremolinos	1-García Castaños y 4-Soto de la Fuente	Diego O'Boiger (o-1.º) y El Almendro (o-1.º)	
26 »	Figueras	Pérez de la Concha	Rafael Torres y Manuel Amaya (o-1.º)	Rej. C. Bedoya (oooo).
26 »	Marbella	M. Álvarez	A. «Bienvenida», Rafael de Paula (o-2.º) y J. A. Galán (o-2.º)	
26 »	Constantina	I. y Tulio Vázquez	Jaime Ostos, Palmeño y J. L. Parada (oo-1.º)	
26 »	Almagro	Salvador Guardiola	Palomo «Linares» (oor-2.º), Paquirri (oo-2.º) y Niño de la Capea	
26 »	Cieza	Eduardo Miura	El Caracol, M. Rodríguez (o-1.º) y Simón	
26 »	Cuellar	Manuel Sanromán	Curro Romero, Julio Robles y Roberto Domínguez	
26 »	Arenas de S. Pedro	F. Martínez Benavides	Gregorio Lalanda (o-1.º) y El Puno (o y oo)	Rej. J. M. Landete
26 »	Peñaranda de Bracamonte	«Puerto de San Lorenzo»	Manolo Cortés (oo y oor), Julián García y Juan José (oor-1.º)	
26 »	Llodio	J. Pérez Tabernero	José Fuentes, Santiago López (oo-1.º) y Antonio Porras (o-2.º)	
27 »	San Sebastián de los Reyes	Miguel Higuero	A. «Bienvenida» (oo), Luis Segura y Everildo Segura (o y o)	A. «Bienvenida», herido grave.
27 »	Colmenar Viejo	5-Murteira Grave y 1-Luis Pasanha	Ruiz Miguel (o-2.º), Dámaso González y Manzanares (oor)	Rej. Conde San Remy.
27 »	Ibiza	Marqués de Ruchena	Antonio Barea y John Fulton	Rej. J. M. Landete. Curri de Camas tomó la alternativa.
28 »	San Sebastián de los Reyes	Lucio Covalada	Pedrin Benjumea, Sánchez Bejarano y Curri de Camas	
28 »	Tarazona de Aragón	4-Abdón Alonso y 2-Duque de Pinobermoso	Paquirri, Dámaso González y Niño de la Capea	J. Ostos, herido grave.
28 »	Linares	J. Pedro Domecq	Diego Puerta (oo-2.º), José Fuentes (oor-2.º) y P. «Linares» (oo-1.º)	Rej. G. Moreno Pidal.
29 »	San Sebastián de los Reyes	García Marín	Jaime Ostos (oo), José Fuentes (oor) y Pedrin Benjumea (oo)	
29 »	Tarazona	1-Alipio P. Tabernero y 4-Lourdes Martín	José Falcón (oo y oor) y Cincovillas	
29 »	Linares	Baltasar Ibán	D. González (o y oor) N. de la Capea (oo-2.º) y P. Bautista (oor y oo)	
30 »	Linares	Atanasio Fernández	L. M. «Dominguín», Palomo «Linares» (oo y oor) y Paquirri (o-2.º)	
30 »	Tomelloso	5-Ramos Matías y 1-C. y Sierra	El Viti (o-1.º), Calatraveño (oo y o) y Dámaso González	
31 »	Calahorra	Rodríguez Pacheco	José Fuentes, Paquirri (oor-2.º) y Niño de la Capea	
1 septiembre	Illescas	Baltasar Ibán	Gabriel de la Casa (oooo), Juan José (oor y p) y El Sol (oooo)	1.º, 3.º y 5.º toros dieron la vuelta al ruedo en el arrastre.
1 »	Daimiel	Marqués de Villamarta	Calatraveño (oor y o), Galloso (o y o) y El Lince (oor y oo)	
2 »	Madrid	Gamero Cívico	Fernando Tortosa, Juan José y Raúl Sánchez	
2 »	Barcelona	Eduardo Miura	Sánchez Bejarano, Calatraveño (o-1.º) y Antonio Rojas	
2 »	Málaga	Salvador Domecq y 1-Pío Halcón	Curro Girón (o-2.º), Miguel Márquez (o-2.º) y Galán (o-2.º)	
2 »	Palencia	Ramos Matías	Manolo Cortés, Dámaso González (oooo) y El Regio (oo)	Alternativa de El Regio.
2 »	Torremolinos	1-G. Sillero y 4-P. Valderrama	El Puno (o-2.º) y Manolo Ortiz (o-1.º)	Rej. A. I. Vargas.
2 »	Benidorm	4-A. Pérez y 2-M.ª Lourdes Martín	Joaquín Bernadó, El Inclusero y Santiago López (o-2.º)	
2 »	Figueras	Pérez de la Concha	Enrique Patón (oo-2.º) y Adrián Romero (o y oo)	Rej. J. M. Landete (o).
2 »	Merida	Diego Garrido y 1-Arcadio Albarrán	Diego Puerta, Curro Romero y Ruiz Miguel	Rej. G. Moreno Pidal (oo).
2 »	Medina del Campo	«Hoyo de la Gitana»	L. Miguel, El Viti (oo y oor) y Julio Robles (oo y o)	Herido grave el banderillero Chocolate.
2 »	Requena	Soto de la Fuente	Raúl Aranda, Manzanares (oor-1.º) y J. Robles (oo y o)	
2 »	Calahorra	Diego Puerta	José Falcón (oo-2.º), J. L. Parada (o-1.º) y Cincovillas (av-1.º)	Galán, lesionado grave.
2 »	Palma de Mallorca	Cebada Gago	José Fuentes, Paco Bautista y El Estudiante	
2 »	Palencia	Francisco Garzón	Diego Puerta (oo y oor), El Viti (oo-2.º) y Ruiz Miguel (oo y o)	
3 »	Merida	Félix Cameno	Palomo «Linares» (oo-1.º), Paquirri (oooo) y Niño de la Capea	
3 »	Priego	A. de la Cova	José Fuentes, Miguel Márquez (o) y Paco Bautista (oo y oor)	
4 »	Almazán	M.ª S. de Terrones	Gabriel de la Casa, A. J. Galán y El Colombiano	
5 »	Aranjuez	«Los Guateles»	Curro Romero, Palomo «Linares» (oo) y Niño de la Capea	
6 »	Barcelona	2-S. Covalada y 4-B. Jiménez	El Puno y Curro Fuentes (o y o)	
7 »	Murcia	Joaquín Buendía	Manzanares (oo-1.º), N. de la Capea (oor-1.º) y A. Romero (oo-2.º)	
7 »	Villena	6-Javier Solís y 1-Carlos Núñez	José Fuentes (o y oo), Ruiz Miguel (o-2.º) y Dámaso González	Rej. J. S. «Lupi» y A. Ignacio Vargas (o). Alternativa de Alfonso Romero. Dámaso González regaló el sobrero.

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
7 septiembre	Eibar	J. Martín «Carneros»	Gabriel de la Casa (oo-1.º) y El Norteño (oo-1.º)	
8 »	Jerez de la Frontera	1-Atanasio Fernández, 1-S. Guardiola, 1-J. M. P. Tabernero, 1-J. L. Osborne, 1-Hermosos Núñez y 1-S. Domecq	L. M. «Dominguín», Rafael de Puala (o-2.º) y Paquirri (o-1.º)	Concurso de ganaderías. Fue premiado el toro de Osborne.
8 »	Murcia	Salvador Guardiola	Diego Puerta (o y oo), P. «Linares» (o y o) y C. Fuentes (oo-1.º)	
8 »	Ayamonte	Miguel Báez	F. do Santos, J. García (oo-1.º) y Paco Bautista (oor y o)	
8 »	Barbastro	Bernardino Jiménez	Ruiz Miguel (o-1.º), Raúl Aranda y Manzanares (oo)	
8 »	Santofía	Luciano Covalada	Manolo Cortés (o-2.º), S. López y J. Falcón (oo y oor)	
8 »	Almendrales	Conde de la Corte	Miguel Márquez (o y o), J. L. «Gallos» y Currillo (o-1.º)	
8 »	Elda	Marqués de Ruchena	D. González (o y o), Niño de la Capea y Campuzano (o y o)	
8 »	Lerma	Lucio Muriel	José Fuentes (o y o) y P. Pallarés (o-1.º)	
9 »	Madrid	4-Arcadio Albarrán, 1-«El Pizarra» y 1-Domecq de la Riva	Juan José, Manolo Ortiz y Simón	
9 »	Andújar	Luis Algara	Paquirri, Antonio Barea y Rafael Torres	El banderillero Manuel Perea, herido de carácter gravísimo.
9 »	Barcelona	Baltasar Ibán	Paquirri (oo-2.º), Ruiz Miguel (o-2.º) y Currillo (o-2.º)	
9 »	Tarragona	García Romero	Gregorio Lalanda (o-1.º), Enrique Patón (oo 2.º) y A. Romero	
9 »	Palma de Mallorca	Bernardino Jiménez	F. J. Pericás, Julio Robles (o-2.º) y Paco Bautista (o-1.º)	
9 »	Banarrota		J. Parada	
9 »	Torremolinos	3-P. Valderrama y 2-Marqués de Villamarta	El Monaguillo (av-2.º) y Fabián Mena (av-1.º)	
9 »	Marbella	Manuel Álvarez	Antoñete (oo-1.º), J. J. «Granada» y El Momo	
9 »	Murcia	Carlos Núñez	L. M. «Dominguín», Dámaso González y Adrián Romero	
9 »	Calatayud	J. L. Osborne	Palomo «Linares», Raúl Aranda (o-2.º) y Niño de la Capea (o)	
9 »	Aranda de Duero	Pérez Pacheco	Diego Puerta, Manzanares (o-1.º) y R. Domínguez (o y o)	
9 »	Utiel	Sánchez Arjona	J. Bernadó (oo y oor), R. de Fabra (oooo) y El Estudiante (oo y oor)	
9 »	Egea de los Caballeros	E. Marín Marcos	José Falcón y Cincovillas (oo-1.º)	
9 »	Osuna	Conde de la Maza	Palmeño (o y oor), J. Ortega (oooo) y El Almendro (o y o)	
9 »	Alcañiz	Antonio de la C.	J. Fuentes (o y oor), J. Calero (oo-1.º) y Campuzano	
9 »	Figueras	Navarro Sabido	Utrilla (o-1.º) y P. Mezquita	
9 »	Jerez de la Frontera	«Torrestrella»	Curro Romero, Rafael de Paula y J. L. «Gallos»	
10 »	Cortegana	S. Gavira	Manolo Cortés (oo y oor), El Cazalla y El Almendro (o y oo)	
10 »	Cehegún	Salvador Domecq	J. Fuentes (o y oor), D. González (oor y oo) y Manzanares (oor-1.º)	
10 »	Aranda de Duero	Conde de Ruiseñada	Palomo «Linares» (oo y oor), Niño de la Capea (o y o) y J. Robles	
10 »	Albacete	Ramón Sánchez	Ruiz Miguel, A. Rojas y Campuzano	
10 »	Ibiza	Samuel Torres y 1-A. Albarrán	A. do Santos (oo-1.º) y Líbero (oo-2.º)	
10 »	Azuqueca	Eusebia Galache	Gabriel de la Casa (oooo) y El Norteño (o y oo)	
11 »	Albacete	Antonio Méndez	D. Puerta, S. López (oo-1.º y or-3.º) y D. González (oor y oo)	
11 »	San Martín de Valdeiglesias	Molero Hermanos	J. Fuentes (o y o), Ruiz Miguel (o-2.º) y Manzanares (o-1.º)	
12 »	Albacete	4-S. Gavira y 2-M. Núñez	L. M. «Dominguín» (o-3.º), Antonio Rojas y Santiago López	
12 »	Miranda de Ebro	Antonio Garde	José Fuentes (o-2.º), Curro Vázquez y A. Porras	
13 »	Salamanca	Lisardo Sánchez	El Viti (oo-2.º), Palomo «Linares» (o-2.º) y Dámaso González	
13 »	Albacete	Salvador Domecq	Miguel Márquez (oo-1.º), S. López (oor-2.º) y Manzanares (o-1.º)	
13 »	Guadalajara	Benítez Cubero	Curro Romero (o-1.º), Gallos y Niño de la Capea	
13 »	Barcelona	2-J. Murube y 4-Domingo Ortega	Enrique Patón (o y o) y Ricardo Chibanga (o y o)	
14 »	Salamanca	Pérez Angoso	L. M. «Dominguín» (oo-2.º), Manzanares y Julio Robles (o-1.º)	
14 »	Albacete	Marcos Núñez	J. Fuentes (oo y o), Paquirri (oooo) y D. González (oor-1.º)	
15 »	Guadalajara	4-Atanasio Fernández y 2-A. P. Tabernero	L. M. «Dominguín», Manolo Cortés y Calatraveño (o y oo)	
15 »	Salamanca	Manuel Arranz	Paquirri (o y oo) y Niño de la Capea (oo-1.º y oor-3.º)	
15 »	Villacarrillo	Eusebia Galache	Curro Romero, Palomo «Linares» (oor y oo) y Ruiz Miguel (oo y oor)	
16 »	Madrid	Murteira Grave	Antoñete, Dámaso Gómez (o-1.º) y Sánchez Bejarano	Beneficio del Montepío de la Diputación.
16 »	Salamanca	Dionisio Rodríguez	El Viti (oo-2.º), Niño de la Capea (oo-2.º) y J. Robles (oo-1.º)	
16 »	Barcelona		Gregorio Sánchez, Raúl Aranda y J. L. «Gallos» (o-1.º)	
16 »	Ronda	Carlos Núñez	A. Ordóñez (oor-1.º y oor-3.º), Bienvenida (o-1.º) y Paquirri (oooo)	
16 »	Guadalajara	María Pallarés	Rafael Torres (av-2.º), Paco Bautista (oo y o) y Campuzano (o)	
16 »	Valladolid	4-Ramos Matías y 2-Mercedes P. Tabernero	Ruiz Miguel, Manzanares y R. Domínguez	
16 »	Málaga	Javier Molina	Curro Girón (o-1.º), José Ortega (o-1.º) y Gabriel de la Casa	
16 »	Zalamea la Real (Huelva)	Conde de la Maza	Rafael de Paula, Palomo «Linares» (oo y oor) y M. Cortés (oo y oor)	
16 »	Almodóvar del Campo	Alipio P. Tabernero	J. Fuentes (oo y oor), El Norteño (o-2.º) y Calatraveño (oor)	
16 »	Figueras	Pérez de la Concha	Enrique Patón (oo-2.º), El Sol y Diego García (oo-1.º)	
16 »	Palma de Mallorca	Gerardo Ortega	Luis Miguel, Dámaso González (o y o) y Currillo (o y o)	
16 »	Benidorm	M.ª Teresa Oliveiras	Julian García (o-2.º), Curro Fuentes (o-2.º) y A. Romero (o y o)	
16 »	Torremolinos	1-P. Valderrama y 4-Soto de la Fuente	Joaquín Bernadó (o-2.º) y P. Mezquita (o-2.º)	
16 »	San Baudilio de Llobregat	Salvador Guardiola	Palmeño (o-1.º), César Morales (oor y oo) y E. Esteban (oo-2.º)	
17 »	Valladolid	5-Galache y 1-J. M. P. Tabernero	Paquirri (oo-1.º), Niño de la Capea (oor) y Julio Robles	
18 »	Valladolid	Lisardo Sánchez	El Viti, Palomo «Linares» y Dámaso González (o y o)	
19 »	Valladolid	3-Antonio Pérez y 3-Mercedes P. Tabernero	Luis Miguel (o-2.º), Diego Puerta y Campuzano	
21 »	Salamanca	S. Urbina, A. Pérez, M. Arranz, D. Rodríguez, L. Sánchez y Mercedes P. Tabernero	Dámaso Gómez (o-1.º), El Viti y Francisco Ruiz Miguel	
21 »	Logroño	Joaquín Buendía	Diego Puerta (o y oo), Paquirri y Niño de la Capea	
22 »	Talavera de la Reina	Manuel Arranz	Diego Puerta, Paquirri (o-2.º) y Niño de la Capea (oooo)	
22 »	Consuegra	Domingo Ortega	Vicente Punzón, Calatraveño y El Sol (oooo)	
22 »	Logroño	J. Pedro Domecq	Palomo «Linares» (o-2.º), D. González (o y oo) y Manzanares (oo-1.º)	
23 »	Berja	Vázquez de Troya	José Fuentes y José J. «Granada» (oor)	
23 »	Madrid	4-«El Pizarra» y 2-«El Jaral»	Joaquín Bernadó, Sánchez Bejarano (o) y El Hencho	
23 »	Barcelona	Sepúlveda	L. Miguel, Ruiz Miguel (o-2.º) y Julio Robles (o-1.º y av-2.º)	
23 »	Logroño	3-Sánchez Fabrés y 3-Diego Martín	El Viti (o-2.º), José Fuentes (o-2.º) y Raúl Aranda (o-1.º)	
23 »	Valladolid	1-A. Rodríguez, 5-L. P. Tabernero y 1-Javier Tabernero	Santiago López, Paco Bautista y R. Domínguez (oo-1.º)	
23 »	Lorca	«Cortijoliva»	Dámaso González (oo-1.º), Niño de la Capea y A. Romero (oooo)	
23 »	Benidorm	5-S. Domecq y 1-Marqués de Ruchena	El Inclusero (o-1.º), Ricardo de Fabra y Calatraveño (o-1.º)	
23 »	Ecija	María Pallarés	M. Cortés (o y oo), R. Torres (oo-1.º y av-2.º) y Campuzano (o y o)	
23 »	Consuegra	Pío y Andrés Chacón	Vicente Punzón, Gabriel de la Casa y El Sol (o)	
23 »	Palma de Mallorca	1-Moreno de la C. y 6-J. L. Osborne	Paquirri, Julián García y Gallos	
23 »	Fregenal de la Sierra	Conde de la Maza	Palmeño (o-2.º), José Ortega (oo-2.º) y El Almendro (o-1.º)	
23 »	Torremolinos	Antonio de la Cova	Juanito Muñoz (av-2.º), El Monaguillo (o-1.º) y Calero	
24 »	Barcelona	3-Garzón y 3-Guardiola	Palomo «Linares», Paquirri y Paco Bautista (o)	
24 »	Logroño	César Moreno	Diego Puerta (o-1.º), Ruiz Miguel y Niño de la Capea	
24 »	Ibiza	Samuel Flores	Antonio Barea (o y o) y J. Valverde (o y o)	
26 »	Córdoba	4-Juan Gallardo, 1-Julio Garrido y 1-Prieto de la Cal	José Fuentes, Ruiz Miguel (oo-2.º) y Manzanares	
29 »	Ibiza	María Pallarés	J. Parada	
29 »	Sevilla	Juan Gallardo	Manolo Cortés (o-2.º), Calatraveño y Marismeño	
29 »	Abarán	Campos Peña	José Fuentes, Manzanares y Ruiz Miguel (o-1.º)	
29 »	Cáceres	Aleas	J. L. Parada (oo 2.º), J. M. Pinto y Rafael Torres	
30 »	Madrid		Gregorio Sánchez	Unico espada. Corte de coleta de Gregorio Sánchez.

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
30 septiembre	Barcelona	3-C. de la Corte y 3-Passanha	Joaquín Bernadó (o-1.º), Dámaso González (o-2.º) y Currillo	
30 »	Sevilla	Samuel Flores	J. L. Parada, Rafael Torres y El Almendro	
30 »	Hellín	F. Bartolomé	Diego Puerta (o y oo), El Viti (oo-2.º) y Ruiz Miguel (oo y oo)	
30 »	Ubeda	Salvador Guardiola	Manzanares (o-1.º), Julio Robles (o-2.º) y Campuzano (oo-1.º)	
30 »	Granada	Marqués de Ruchena	José Fuentes (o-2.º), Manolo Cortés y Santiago López (o-1.º)	
30 »	Torremolinos	1-Pérez Valderrama y 4-I. y Tullio Vázquez	John Fulton (o-2.º) y Simón (o y o)	Rej. Antofita Linares.
30 »	Marbella	Arellano y Gamero Cívico	Enrique Patón (o-2.º), M. Soler y Curro Claros (o-2.º)	
30 »	Alberche del Caudillo		P. Benjumea (oo-1.º), Gabriel de la Casa (o-1.º) y R. Sánchez (o y oor)	
30 »	Palma de Mallorca	Mariano Sáez	Calatraveño, Gregorio Lalande (o-1.º) y Ricardo Chibanga	
4 octubre	Ubeda	4-M. Lourdes P. Tabernero, 1-Alipio y 1-Garzón	Carnicerito de Ubeda (oo-1.º), S. López (oo-1.º) y Campuzano	
5 »	Zafra	Marqués de Domecq	Paquirri (o y oor), M. Coelho y Niño de la Capea (ooooor)	
6 »	Zafra	Cunhal Patricio	Palomo «Linares» (oo-1.º), M. Márquez (o-1.º) y Campuzano (o-1.º)	
7 »	Madrid	5-Garrido Ortega y 1-Osborne	J. L. Copano (2 av-2.º), El Marcelino y Antonio Porras	A. Porras, cogido muy grave en su 1.º.
7 »	Barcelona	5-Conde de la Maza y 1-A. Albarrán	Calatraveño (o-1.º), Gregorio Lalande (o-2.º) y R. Chibanga (oo-1.º)	Alternativa de El Teruel.
7 »	Teruel	J. Guardiola	Julián García (oooo), El Estudiante (oor) y El Teruel (oor)	
7 »	Palma de Mallorca	Sánchez Rico	S. López (ooo), P. Bautista (o-2.º) y Paco Alcalde (oo)	Corrida mixta.
7 »		3-L. Passanha, 1-Conde de Mayalde, 1 nov.-C. Núñez y otro de B. Jiménez	Curro Girón (o-2.º), Curro Claros y José Ortega (o-1.º)	
7 »	Fuengirola	3-J. P. Domecq y 3-Pío Halcón	Paquirri (oooo), D. González (oooo) y Niño de la Capea (ooooor)	
7 »	Hellín	Cunhal Patricio	P. «Linares» (oooo), Juan José (o-2.º) y Germán Uruña (o-2.º)	
7 »	Arrecife	Eusebia Galache	Diego Puerta (o y o), Palomo «Linares» (o-1.º) y Paquirri (o y o)	
10 »	Zaragoza	Atanasio Fernández	El Viti, Paquirri (ooo) y Raúl Aranda	
11 »	Zaragoza	Manuel Arranz	Diego Puerta (oo-1.º), Palomo «Linares» y Alvaro Laurín (av-1.º)	Alternativa de Alvaro Laurín.
12 »	Zaragoza	Martínez Elizondo	Paquirri (o-2.º) y o-3.º y Miguel Márquez (o, oo y o)	
12 »	Fuengirola	Beca Belmonte	Alfonso Romero y El Puno (o-1.º)	Rej. M. Vidrié (o). El banderillero B. Avilés resultó herido.
12 »	Benidorm	1-B. Belmonte, 1-Santos, 1-Maria Teresa Oliveira y 2-Guardiola	Manolo Ortiz (oor-2.º) y José Ortega (oor-1.º)	Rej. Carmen Dorado.
12 »	Nerja	Vázquez de Troya	El Viti (oo), Palomo «Linares» (oo) y Raúl Aranda	
13 »	Zaragoza	Joaquín Buendía	José Fuentes, Raúl Aranda y Cincovillas (o-1.º)	
14 »	Zaragoza	5-Bohórquez y 1-Salvador Domecq	Fernando Tortosa (o-1.º) y P. Castañeda	Corrida mixta.
14 »	Torremolinos	1-M. Camacho y 4-«Los Millares»	El Puno, Antonio Rojas (o-2.º) y Paco Alcalde (o y o)	Mano a mano.
14 »	Palma de Mallorca	E. Louro Fernández	Simón (o-2.º y o 3.º), y A. Romero (o-1.º y o-2.º)	
14 »	Murcia	C. Sánchez Rico	Enrique Patón (o-1.º), Ricardo Chibanga (o-1.º) y M. Amaya (o-1.º)	
14 »	Barcelona	2-Bernardino Jiménez, 3-S. Guardiola y 1-Guardiola Soto	Antonio de León, M. Soler (o-1.º) y J. S. Jiménez	
14 »	Málaga	4-P. Domecq y 2-García Ibáñez	Juan José (o) y Santiago López (oo-2.º y oor-3.º)	
16 »	Avila	5-C. Cuadri y 1-M. Arranz	Joaquín Bernadó y Simón	Simón, herido menos grave en su 1.º.
18 »	Madrid (V. Alegre)	Conde de Ruiseñada	Miguel Márquez, Santiago López y Paco Bautista (o-2.º)	
20 »	Jaén	Samuel Flores	R. Chibanga (o-2.º) y Paco Bautista (o-1.º y o-3.º)	
21 »	Barcelona	5-Mariano Sanz y 1-Bernardino Jiménez	Enrique Patón (o-2.º), Manolo Amaya y Paco Alcalde (o-2.º)	Rej. Emy Zambrano.
21 »	Palma de Mallorca	2 nov.- B. Jiménez y 4 de diferentes ganaderías	Antonio Barea y Curro Claros (o-1.º)	
21 »	Marbella	5-P. Domecq	Dámaso Gómez y Curro Fuentes	Rej. M. Vidrié (oo) y M. Silva.
21 »	Benidorm	1-S. Galache, 1-Benítez Cubero, 2-S. Ibarquén y 2-Galache	El Monaguillo (oo-2.º) y Juanito Muñoz (ooo)	Rej. T. «Bombita» (oo).
21 »	Torremolinos	5-S. Gavira	El Macareno (o-1.º), C. Morales (o y oor) y El Murciélago (o)	Alternativa de El Murciélago.
21 »	San Baudilio de Llobregat	M.ª L. P. Tabernero	P. Ceballos, Fernando Tortosa (o) y Utrerita	
28 »	Madrid	3-«El Jaraal de la Mira», 1-«El Pizarra» y 3-Marqués de Villagodio	Enrique Patón, José Ortega y Alvaro Laurín (o-2.º)	
28 »	Marbella	1-P. Domecq, 4-Pío Halcón y 1-Villar Vega	Ricardo Chibanga y Cincovillas (o-2.º)	Rej. A. I. Vargas.
28 »	Palma de Mallorca	4-«Puerto San Lorenzo», 1-Mariano Sáez y 1-Conde de Mayalde	J. L. Copano, Pedrín Benjumea y El Paquirri	
4 noviembre	Madrid (V. Alegre)	5-I. y Tullio Vázquez y 1-Diego Garrido	C. Vázquez, Raúl Sánchez (o-1.º) y C. Fuentes	
4 »	Fuengirola	P. Luis Vázquez	El Monaguillo y Juanito Muñoz	Rej. Torres «Bombita».
4 »	Torremolinos	1-Camacho y 4-J. Sánchez y Sánchez	El Paquirri, C. Vázquez y Cincovillas (o)	Rej. Torres «Bombita». Al quinto toro se le dió la vuelta al ruedo.
11 »	Madrid (V. Alegre)	Conde de Ruiseñada	Miguelete (o-2.º) y Juanito Muñoz (o y oo)	
11 »	Torremolinos	Salvador Gavira	Fernando do Santos (o-1.º) y Curro Claros	Rej. Bernardino Landete y L. Muñoz.
11 »	Marbella	2-Rocio de Cámara, 1-García Romero y 1-Ana Romero	El Inclusero, Cincovillas (o-1.º) y M. Cancela	Alternativa de Miguel Cancela.
18 »	Madrid (V. Alegre)	Conde de Ruiseñada	Utrerita y Juanito Muñoz (o)	Rej. Torres «Bombita» (o).
18 »	Torremolinos	A. de la Cova B.	El Inclusero (oo-2.º), Juan José (o) y Cincovillas (oo-2.º)	Alternativa de Salvador Fernández.
25 »	Madrid (V. Alegre)	4-Sánchez Fabrés, 1-Conde de Ruiseñada y 1-Diego Garrido	J. L. Copano, Juanito Muñoz (o-1.º) y Salvador Fernández	
25 »	Marbella	5-Molero Hermanos y 1-Fernández Palacios	Paco Pailarés (o-1.º), Simón (oo-2.º) y G. Uruña (oo-2.º)	
25 »	Arrecife	Rodríguez Pacheco Hermanos		



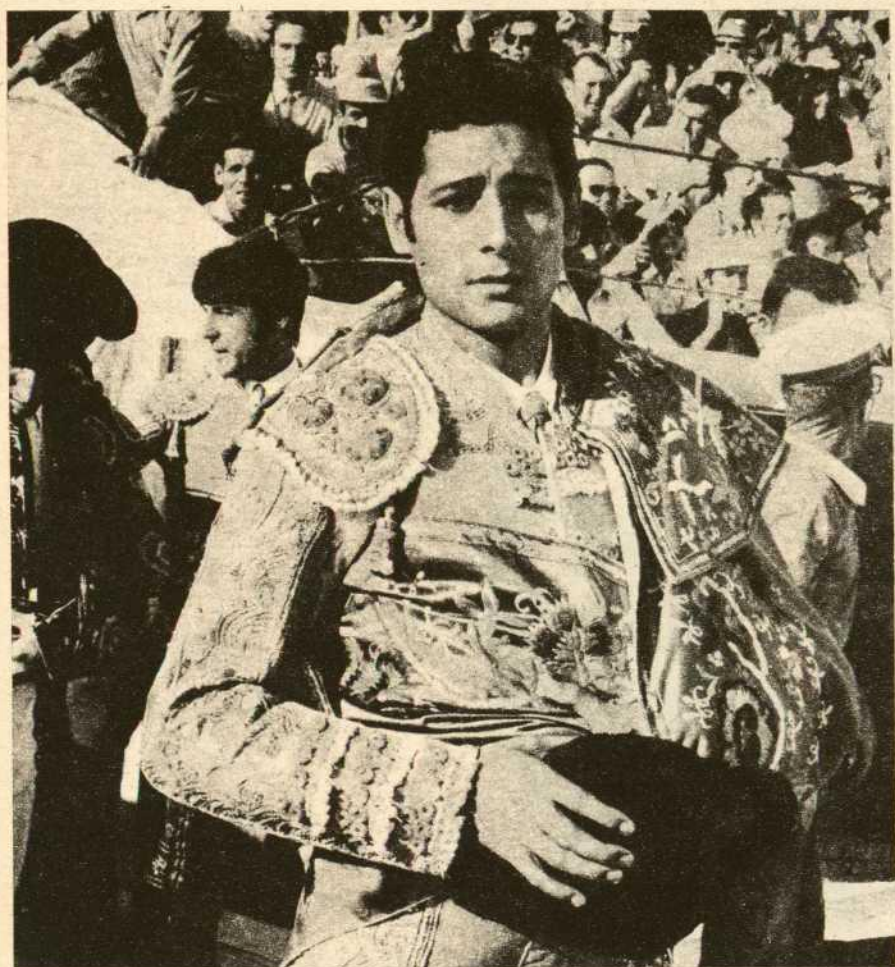
SANTIAGO LOPEZ



**Estoqueador indiscutible
y sobrio dominador
de todas las suertes**

El triunfo es la consecuencia

Angel Corral



DE SALAMANCA ES...

*y les desea
unas
felices
FIESTAS*

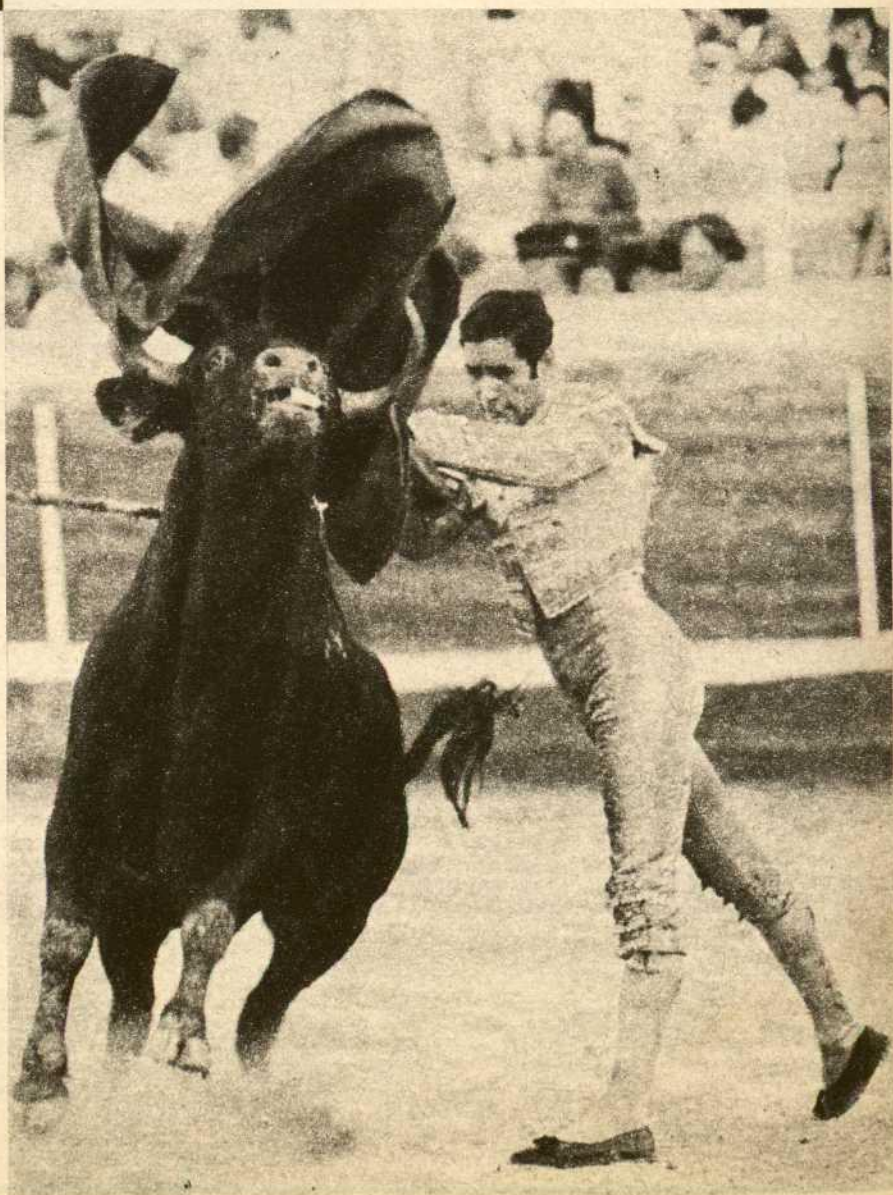
**1973, PROMESA...
1974, REALIDAD**

**Angel
CORRAL**

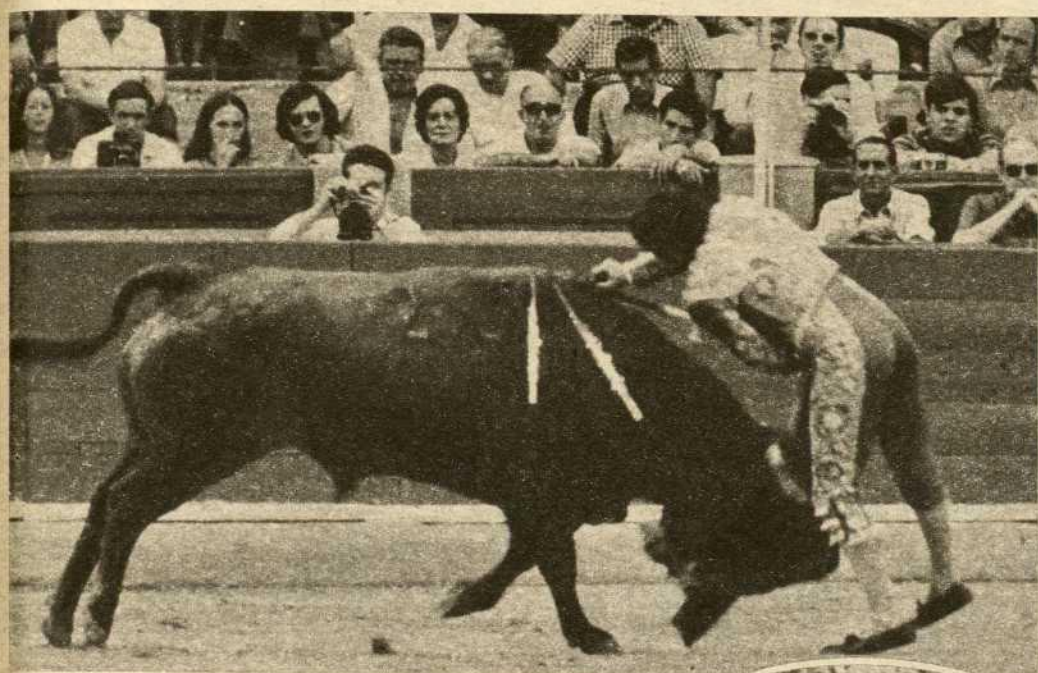
**ESCRIBE POESIA
EN EL RUEDO**

APODERADO:

Manuel García Creu - Teléf. 226 11 48 - Madrid



ALVARO LAURIN



desde
Colombia

*A la afición
taurina del mundo
les
FELICITA*



LAURIN

**ES
DIFERENTE**

**Arte,
valor,
entrega**



APODERADO:

MANUEL GARCIA CREU

Teléfono 2 26 11 48 - MADRID

LIGERO DESCENSO DE NOVILLADAS PICADAS

406

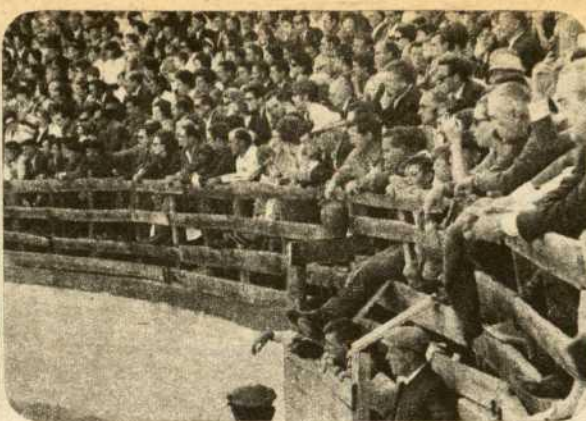
(Cifra provisional hasta fin
de año) suponen 16 festejos
menos que el año 1972

EN 1974 SE ANUNCIA UNA ACTIVIDAD PROMOCIONAL ALTAMENTE INTENSA

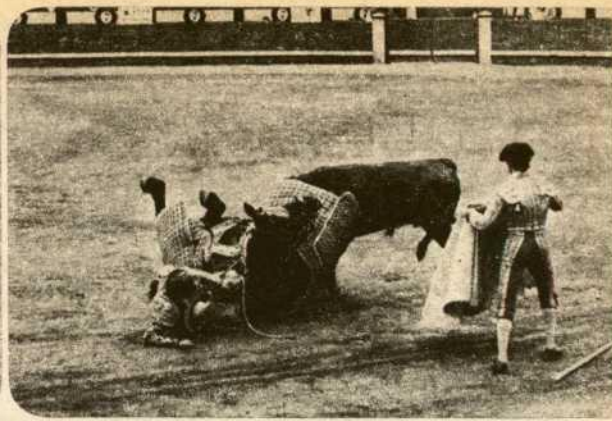
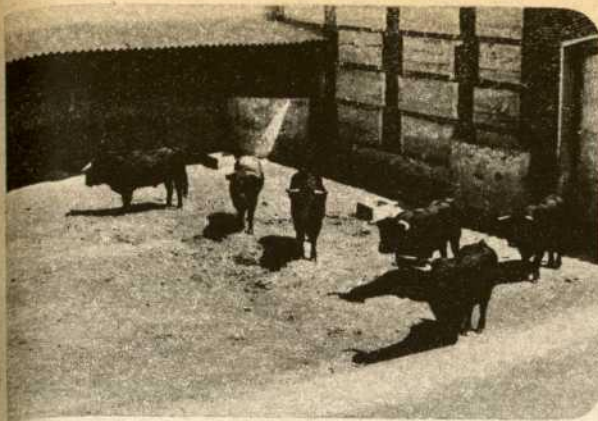
Fecha	Plaza	Ganadería	Cartel	Observaciones
1 enero	Almería	Flores Tassara	A. Márquez (o-2.º), Juanito Martínez y Palomo II (o-1.º)	
7 »	Tenerife	Javier Solís	Chavalo (oooo) y O. Ramos	Rej. Curro Bedoya (oo).
14 »	Lanzarote	F. M. de la Cova	M. Aroca (oooo) y El Arriero (oooo)	Rej. Curro Bedoya (oo).
28 »	Ubrique	F. Bohórquez	Miguel (oor), C. Luque (oo), J. L. Feria (oo), A. Laurín (o), J. Montiel (oo) y J. Bellavista	Novillada matinal.
28 »	El Bosque	Caridad d'Allines	Miguel (o), C. Luque, J. L. Feria (oor), Alvaro Laurín (oor), J. Montiel (oor) y J. Bellavista (o)	
4 febrero	Catral (Alicante)	Miguel Castro	A. Romero (oo y oor), R. Ponzo (oor-2.º) y P. Gómez Jaén (oooo)	
11 »	Alcalá de Guadaira (Sevilla)	Navarro Villadiego	M. Aroca, G. Puerta y El Arriero	
11 »	Vélez Málaga	C. d'Allines	Miguel (oo), Montiel (oo), Feria (oo), Laurín (oor), Curro Luque (o) y S. Farelo	
25 »	Nerva (Huelva)	Beca Belmonte	Ricardo Corey (oooo) y P. Peña (oooo)	
25 »	Alcalá de Guadaira (Sevilla)	«El Toril»	J. Cuevas (oo-1.º), Joselete y A. Vargas	
4 marzo	Vélez-Málaga	C. d'Allines	Miguel (oo), Luque, Feria, Laurín (oor), Montiel (oor) y Farelo (oo)	
4 »	Alcalá de Guadaira (Sevilla)	Navarro Villadiego	J. Cuevas (o-1.º), M. Aroca (av-2.º) y El Arriero (oo y o)	
11 »	Madrid (V. Alegre)	F. Campos Peña	J. Ortega, Frascuelo y R. Ponzo	
11 »	Jaén	C. d'Allines	Miguel (o), Luque, Feria, Laurín (oor), Montiel (oo) y Farelo	Patrocinada por la Cruz Roja.
15 »	Valencia	5-Branco Nuncio, 1-B. Belmonte	Chavalo (2 av.), Gardel y Copetillo (o-1.º)	Chavalo, cogido grave.
18 »	Alicia	Luis Frias	Curro Valencia (o y o)	Rej. A. Peralta (oo y oor) y R. Peralta (o y oor).
18 »	Madrid (Ventas)	Moreno Yagüe	El Teruel (av. y av.), El Estudiante (av-1.º) y Majano	
18 »	Alicante	Villar de Vega	Martín del Burgo, A. Romero (o-2.º) y Gómez Jaén (o-1.º)	
18 »	Cortegana	Beca Belmonte	R. Corey (oor y oo) y El Malagueño (oo-1.º)	
18 »	Barcelona	Matías Bernardos	Simón (o-2.º), Campuzano (o-1.º) y Batalla (oo-2.º)	
19 »	Madrid (Ventas)	Ortega Estévez	T. Moreno, El Estudiante y P. Peña	
19 »	Madrid (V. Alegre)	S. Galache	P. Núñez, P. Alcalde (o-2.º) y P. Pastrana	
19 »	Barcelona	B. Jiménez	Campuzano (o-2.º), Frascuelo (oo-2.º) y G. Puerta	
19 »	Córdoba	Juan Gallardo	Miguel, Luque, J. L. Feria, Laurín (o), Montiel (o) y Farelo (o)	
19 »	Sevilla	M. Berrocal	J. Cuevas, R. Soto (av-2.º) y P. Núñez (av-1.º)	
19 »	Granada	5-M. Camacho, 1-G. Moreno	M. de los Reyes, Saleri (o-1.º) y A. Poveda (oo-2.º)	
19 »	Mérida	«Torrestrella»	A. Quintana (o-1.º), Currillo (o y o) y M. Arruza	
19 »	Ecija	Hermanos San Pedro	Gardel (oo-1.º), M. Aroca (o-2.º) y El Arriero (oor)	
19 »	Játiva	Caridad d'Allines	El Teruel (o-2.º) y J. González (o-2.º)	
19 »	Ontur (Albacete)	Luis Frias	A. Romero y Juanito Martínez (oor-1.º)	
25 »	Madrid	Joao Branco Nuncio	Angelete, Pepe Colmenar y A. Majano	
25 »	Madrid (V. Alegre)	E. de los Monteros	Paco Lucena, Paco Alcalde y José Ibáñez (o)	
25 »	Sevilla	R. de Cañizares	Paco Núñez, J. J. «Granada» y El Estudiante (av-2.º)	
25 »	Ecija	M. Berrocal	El Momo (o y oo), M. Aroca (oo) y El Arriero (oooo)	
25 »	Jaén	Hermanos Lacave	Miguel (o), Luque, J. L. Feria, Laurín (o), Montiel (o) y Farelo (oo)	
25 »	Cáceres	Luis Algarra	M. de los Reyes, Gardel y G. Puerta	
29 »	Murcia	M.ª S. de Terrones	Simón, Alfonso Romero y Juanito Martínez	
1 abril	Madrid	Diego Romero	T. Moreno (av. y av.), P. Castañeda y M. Cancela (o)	
1 »	Barcelona	«Los Campillones»	Currillo, Frascuelo (o y oo) y J. Batalla (av-2.º)	
1 »	Sevilla	Francisco Campos	J. J. «Granada» (o-2.º), Gabriel Puerta y M. Lebrija	
1 »	Bilbao	Arturo Covaleta	Paco Núñez, El Estudiante y P. Lucena	
1 »	Madrid (V. Alegre)	Francisco Camino	José Ibáñez, A. Chacón y A. Rafael	
1 »	San Sebastián de los Reyes	Leonardo Arroyo	Miguel, Luque (o), Feria, Laurín (oo), Montiel y Farelo	
8 »	Barcelona	Lisardo Sánchez	Frascuelo (o), M. Arruza y J. González (o-1.º)	
8 »	Madrid	Ortega Estévez	P. Colmenar, Pedrín Castañeda y M. Cancela	
8 »	San Sebastián de los Reyes	Palomo «Linares»	Miguel, Luque, J. L. Feria, Laurín, Montiel (o) y Farelo (o)	
8 »	Sevilla	B. Piris	El Almendro (av-2.º), T. Moreno (o-1.º) y M. de los Reyes	M. de los Reyes, herido en su 2.º.
8 »	Valencia	Diego Romero	M. Aroca (o-1.º), El Arriero (o-2.º) y Copetillo (o-2.º)	
8 »	Zaragoza	«Torrestrella»	El Estudiante (av-2.º), Campuzano (o-2.º) y Currillo (o y oo)	
15 »	Madrid (V. Alegre)	J. P. Valderrama	J. L. Sedano, J. Ibáñez y F. Domínguez (av-1.º y o-2.º)	



Fecha	Plaza	Ganadería	Cartel	Observaciones
15 »	San Sebastián de los Reyes	Garrido Larrubia	Simón y Antonio Sánchez	Rej. C. Bedoya (oooo).
15 »	Bilbao	Arturo Covalada	Herrerita (o y o), J. Morales y P. Lucena (o-1.º)	
15 »	Jumilla	«El Almendral»	E. Peralvo (oooo), M. Peñaflor (o y oo) y El Maya	Debut con caballos de El Alcarreño.
15 »	Muchamiel	Quintana	M. Cárdenas (oooo) y El Alcarreño (o y oo)	El Arriero, cogido grave en el 2.º.
15 »	Guadalajara	«El Toril»	Cristóbal Vargas, M. Aroca (oo y o) y El Arriero	D. Bardón, detenido y multado por negarse a matar al 2.º.
18 »	Málaga	Belén Ordóñez	Miguel, Luque, J. L. Feria, Laurín (o), Montiel (o) y Farelo	
22 »	Madrid (V. Alegre).	Ramos Matías	D. Bardón (3 av-2.º), J. Batalla (av-1.º), F. Domínguez (av-1.º y o-2.º)	
22 »	San Sebastián de los Reyes	A. Soriano	El Juli (o-1.º) y Palomo II (o-2.º)	Rej. C. Bedoya (o-1.º).
22 »	Salamanca	Salustiano Galache	Paco Núñez (o-1.º), Chavalo y Currillo (oo-1.º)	
22 »	Jerez de la Frontera	Domecq de la Riva	Frascuero (o-1.º), Gardel y M. Arruza (o-2.º)	
22 »	San Fernando	Ana Romero	Joselito (oor-2.º), B. Valencia (o-1.º) y A. Ruiz (oo y oor)	Rej. A. I. Vargas (o y o).
22 »	Cabra	Conde de la Maza	R. Corey, El Montillano (o-2.º) y El Malagueño	
22 »	Plasencia	Jiménez Mora	J. Almería (o-2.º), Curro Camacho (av-1.º y o-2.º) y C. Vega (oo)	
22 »	Aranda de Duero	Ramos Matías	C. González (o-1.º), C. Morales (oo-2.º) y L. M. Moro	
22 »	Villarrobledo	Valcárcel Hermanos	El Estudiante (o y o), J. Martínez y El Víctor (oor)	Peña y Peralvo resultaron cogidos por sus novillos.
22 »	Madridejos	«El Almendral»	J. de D. Lozano (o-1.º y oor-3.º), P. Peña y Peralvo	
22 »	Lebrija	J. Luis Núñez	El Guerra (oo y o), F. Heredia (oor) y El Santi (ooooor)	
22 »	Morón	Marcos Núñez	Josele (oo-1.º), El Momo (oo-2.º) y Aroca (oo y oor)	
22 »	Ronda	Caridad d'Allimes	Miguel, Luque (oo), J. L. Feria, Laurín (o), Montiel (o) y Farelo	
24 »	Madrigueras	Leonardo Arroyo	J. de D. Lozano (oo y oo) y Palomo II (oo)	
29 »	Madrid (V. Alegre)	Germán Gervás	Frascuero y Chavalo	
29 »	Valencia	Beca Belmonte	El Charro, A. Romero (o-2.º) y Copetillo (av-2.º)	
29 »	Zaragoza	Fermín Bohórquez	P. Alcalde (o-1.º), Currillo (o-2.º) y A. Gardel (o-2.º)	
29 »	Andújar	Arauz de Robles	Josele, Aroca y El Arriero	Unico espada.
29 »	Lebrija	Lacave	Juan Montiel (oor, oor, oo y oor)	
29 »	San Clemente	S. Velasco	S. Casas (av.), El Estudiante (o y oor) y El Víctor (oo y oor)	
1 mayo	Barcelona	Pérez Herreros	Angel Llorente, J. Batalla y J. González (o-1.º)	
1 »	Albacete	A. y M. Lacave	Paco Lucena (o-2.º), Saleri y A. Poveda (o-1.º)	
1 »	Chiclana	Ana Romero	Antonio de José (o-1.º) y R. Ruiz (o-1.º)	
1 »	San Fernando	Ana Romero	F. Heredia (av-2.º), Joselito (o y oo) y A. Ruiz (oo)	A. Ruiz, cogido menos grave.
5 »	Almansa	M. S. Covalada	Juanito Martínez (ooooor)	Función mixta. Actuaron los rejoneadores A. Peralta (oooo), Rafael Peralta (oor) y A. Domecq (ooooor).
6 »	San Sebastián de los Reyes	Leandro Arroyo	M. Arranz y Palomo II (o-1.º)	Rej. B. Landete.
6 »	Zaragoza	5-M. Passanha y 1-M. Elizondo	J. González, Gardel y Gabriel Lalanda	Julio González resultó herido.
6 »	Murcia	Terrones	José Lerma, A. Romero (o-1.º) y Copetillo (o-2.º)	Lerma resultó herido con el estoque. Grave.
6 »	Valencia	Diego Romero	El Estudiante (oo-2.º), Currillo (av-1.º) y R. Ponzo	El mayoral dio la vuelta al ruedo.
6 »	Móstoles	«El Almendral»	Manolo Peñaflor (o-1.º) y J. de D. Lozano (o y oo)	Rej. Lolita Muñoz (oo).
6 »	Sanlúcar de Barrameda	M. Alvarez	Miguel, C. Luque (o), Feria, Laurín, Montiel (o) y Farelo	
6 »	Cabra	«Los Remedios»	Ricardo Corey (oo-2.º) y El Malagueño (av-1.º)	Rej. A. I. Vargas (oo).
13 »	Madrid (V. Alegre)	Manuel Alvarez	José Ibáñez (o), M. Rubio y E. Peralvo (oo-2.º)	
13 »	Almendrales	Flores Albarrán	Frascuero (oo-2.º), Currillo (o-1.º) y A. Quintana	
13 »	San Sebastián de los Reyes	Martín Benavides	Palomo II (o) y Vicente Montes (o)	Rej. A. Linares (oo-2.º).
13 »	El Puerto de Santa María	Juan Gallardo	Josele, Curro Luque (o-2.º) y Juan Montiel	
13 »	Ecija	José de la Cova	A. Gardel (o-1.º), M. Aroca y El Arriero (o y o)	



Fecha	Plaza	Ganadería	Cartel	Observaciones
13 »	Benidorm	S. Ibarguen	J. L. Ortuño, A. Romero (o y o) y Copetillo	
14 »	Casas Benítez	A. Martínez	Juanito Martínez (oooo) y Angel Rafael (ooo)	
19 »	Villasequilla	Alejandro García	Frasculo (oooo) y Palomo II (oooo)	
19 »	Alaurín (Almería)	Lacave	Aroca (oor) y El Arriero (oor)	
20 »	Fuente del Fresno	«El Almendral»	Paco Robles (oooo) y J. Ramón Casero	
20 »	Valencia	«El Pizarra»	El Teruel (o-2.), A. Romero (o-1.) y Copetillo (oo-2.)	
20 »	Tarragona	Carlos Urquijo	Frasculo (o), Currillo (o) y J. González (o)	
22 »	Villanueva de Alcar-	E. Jiménez	Enrique Calvo (oo) y M. Peñaflor	Rej. Arandilla (oo). Se suspendió en el tercer toro.
26 »	Madrid (V. Alegre)	J. M. Pérez-Tabernero	M. Peñaflor (av-2.), T. Vargas y P. Sánchez (o-1.)	
26 »	Zaragoza	E. Covalada	F. Domínguez (o-2.), Puerta (o-1.) y G. Lalanda	
26 »	El Puerto de Santa María	J. P. Domecq	Josele, Gardel y Curro Luque (o-1.)	
27 »	Alhaurín el Grande (Málaga)	Caridad d'Alimes	Miguel (oooo) y Montiel y (oooo)	
27 »	Cascanete	Arturo Covalada	El Estudiante (oo-2.), M. Arruza (o-1.) y Eliverio Sierra (o y oor)	
27 »	Sevilla	María Coronel de N.	Paco Alcalde (o-1.), Currillo y Gardel	
27 »	Benidorm	Navarro Sabido	José Lerma (o-1.), A. Romero (o y o) y Copetillo	
27 »	San Sebastián de los Reyes	L. y A. García	Pedrin Castañeda (o) y El Víctor (o)	Rej. J. M. Landeta.
30 »	Aranjuez	Domingo Ortega	Manolo Peñaflor, Cristóbal Vargas (o) y El Víctor (o)	
31 »	Antequera	Conde de la Maza	Miguel, Curro Luque y Montiel (o-1.)	
31 »	Granada	Gómez Miranda	J. L. Ortuño (o-1.), M. Arruza (o-1.), C. Valencia (o-2.) y Joaquín Ruiz «El Ruilo» (o-2.)	Debut con picadores de El Ruilo.
31 »	Quintanar de la Orden	Amparo Mora	El Estudiante (o), El Víctor (o y oo) y J. Martínez (o-1. y oor-3.)	J. Martínez regaló el sobrero.
31 »	Córdoba	Julio Garrido	El Mesías, M. Aroca y El arriero	
31 »	Cuenca	Marín Marcos	A. Romero, A. Poveda y Copetillo (av-2.)	
31 »	Priego (Cuenca)	Ortega Estévez	M. Peñaflor (oo-2.), M. Pérez (o-1.) y C. Morales (oo-1.)	
31 »	San Fernando	Caridad d'Alimes	Alberto Ruiz (oo), F. Heredia, J. L. Feria y Joselito (ooo)	
2 junio	Zaragoza	Eugenio Lozano	El Estudiante, F. Domínguez (o-2.) y M. Sicilia	
3 »	Bilbao	I. y T. Vázquez	Curro González (o-1.), Herrerita (o-2.) y A. Corral	
3 »	Madrid (V. Alegre)	«Los Guateles»	M. Aroca y El Arriero	
3 »	Vitoria	Carolina Casado	Miguel (3av.), Luque (o), E. Calvo, Montiel (o), Farelo (av.) y Feria	
10 »	Madrid	R. Cañizares	T. Moreno (av-2.), Pepín Peña y El Santi (o-1.)	
10 »	Valencia	«La Jarilla»	Paco Alcalde, Currillo (o-2.) y J. González	
10 »	Soria	Quintana Hermanos	E. Peralvo (o y o), J. M. «Dominguín» (2 av.) y E. Peñaflor	Rej. F. Arandilla.
10 »	Logroño	Javier Molina	M. Peñaflor, E. Calvo y Herrerita (o y o)	
10 »	Tarragona		El Estudiante (o-2.), El Regio y Chavalo	
10 »	San Sebastián de los Reyes		Pepe Colmenar (av-2.), M. Cancela (oo y av.) y M. Pardo (av.)	
14 »	Marbella	García Fonseca	M. Cancela (av. y oo), M. Arruza (o-2.) y J. M. «Dominguín» (o y oo)	
16 »	El Tiemblo	Sánchez Terrones	El Estudiante, Curro Valencia (oor y o) y Currillo	
17 »	Benidorm	4-Sánchez y Sánchez y 2-«El Pizarra»	Currillo (o-1.), A. Gardel y A. Romero (o y o)	
17 »	Madrid	Beca Belmonte	El Estudiante, Frascuelo y Curro Vega	
17 »	Valencia	R. Cañizares	Chavalo (oo-2.), Copetillo y A. García Blanco	
17 »	Sevilla		Paco Alcalde (ooo), M. Aroca (o-1.) y El Arriero (av-2.)	
17 »	San Sebastián de los Reyes	M. Benavides	Curri de Camas, P. Robles (o-2.) y J. Martínez (oo-1.)	Televisada en directo.
17 »	Sanlúcar la Mayor	José Escobar	El Almendro (oooo) y El Malagueño (oooo)	
17 »	Roa de Duero	A. Sánchez y Sánchez	Javier Morales (oo), F. Heredia (oooo) y El Matías	
18 »	Algeciras	Caridad d'Alimes	Frasculo, J. M. «Dominguín» y Manolo Arruza	
20 »	Madrid (V. Alegre)		El Santi (av-2.), P. Robles (av-2.) y Chavalo	
21 »	Guadalajara	Sánchez Arjona	M. Peñaflor, T. Vargas y El Alamin	
21 »	Cabra	Conde de la Maza	El Momo, El Malagueño, M. Aroca (o y oo) y El Arriero (o y o)	
21 »	Tomelloso	Beca Belmonte	Paco Alcalde (oooo) y Julio González (o-2.)	
21 »	Cuellar	Caridad d'Alimes	César Morales (o-1.) y Heredia Romero	Rej. M. Vidrié (o y o).
21 »	Madrid	S. Gutiérrez	El Estudiante, El Santi y Frascuelo	Rej. C. López Chaves (o).
24 »	San Sebastián de los Reyes	J. P. Jiménez	C. Talavera, J. Ibáñez (o-1.) y M. Pardo	
24 »	Valencia	Alonso M.	El Teruel, Chavalo (3 av.) y A. García Blanco	
24 »	Sevilla	Carlos Nuñez	P. Alcalde (o-1.), Currillo (o-1.) y A. Gardel (o-1.)	
24 »	Sanlúcar de Barrameda	Juan Gallardo	C. Luque (o-1.), J. Montiel y El Romano (o-1.)	
24 »	Ecija	Martín Berrocal	Alfonso Romero, M. Aroca (o-2.) y El Arriero (oooo)	
24 »	Utiel	Eugenio Marín	P. L. Ortuño (o-1.), A. Poveda (o y o) y C. Valencia	P. L. Ortuño, herido grave en su 2.º.
24 »	Medina de Rioseco	Hidalgo Martín	M. Peñaflor (o-2.), Tóbal Vargas (o y oo) y H. Ramos (oooo)	
24 »	La Estrada	M. Santamaría	J. J. Almería (o, oo y o) y Saleri (o y oo)	
24 »	Eibar	Barcial	Eladio Peralvo (oo-2. y o-4.) y F. Domínguez (oo-2.)	Rej. A. Linares (o). Peralvo mató un sobrero.
24 »	Madrid	G. Hernández Pla	Paco Nuñez, Herrerita y Pedro Sánchez	
24 »	Ledesma	Tabernero de Bilvis	Javier Morales (oo-2.) y El Matías	
28 »	Pilas	Antonio Flores	G. Puerta (o y oo), M. Aroca (oooo) y El Arriero (oooo)	
29 »	Bocairente	Hernández del Tajo	C. González (oo-1.), J. Martínez (o y oor) y A. Rafael (oo-1.)	
29 »	Ciudad Real	Carlos Urquijo	P. Alcalde (o-1.), Currillo (av-2.) y J. Lerma (o-2.)	
29 »	Jaca	Lamamié de Clairac	J. Batalla, S. Sierra (av. y o) y J. M. Castillo (oo-1.)	
29 »	Haro	4-Javier Ortega y 1-B. Jiménez	Manolo Peñaflor y A. Valencia (oo-1.)	Rej. F. Arandilla (o).
29 »	Jén	5-Miguel de Catro y 1-J. Gallardo	Curro Luque (o-2.), J. Montiel y P. L. Heredia	
29 »	Barcelona	B. Jiménez	A. Risueño (o-1.), J. González y M. Arruza (o y av.)	Rej. G. Moreno Pidal (oo).
29 »	Zafra	I. y T. Vázquez	Manuel Aroca (oooo) y El Arriero (oo y o)	
29 »	Colmenar Viejo	M. Santamaría	P. Colmenar (o y oo), Cancela (av. y o) y Rubio de Utrera (o y oo)	
29 »	Toledo	L. y A. García de Magalza	El Santi (oo-2.), Frascuelo (o y oo) y Palomo II	
29 »	Granada	Conde de la Maza	Saleri, Antonio Poveda y El Ruilo	
29 »	Madrid	García Romero	Pepín Peña, Herrerita y M. del Olmo	
29 »	Zelamea la Real	M. Santamaría	R. Corey (ooo), M. Aroca (oooo) y J. A. «Dominguín» (oor)	Rej. Emy Zambrano (oo).
1 julio	San Sebastián de los Reyes	R. Sorando	El Chiclanero, M. de Oro (o-2.) y A. Corral (oo-1.)	
1 »	Morón de la Frontera	Conde de la Maza	El Momo (o-1.), Aroca (oo-1.) y El Arriero (o y oo)	Novillada nocturna. Manuel Aroca fue herido grave en su 1.º.
1 »	San Pedro del Pinatar	Quintana E. y Ortega Hermanos	Peñaflor (o-2.), J. Martínez (o y oor) y Peralvo (av-1.)	
1 »	Madrid	Miguel Ceballos	M. Cancela (av-1.), El Santi (o y o) y Palomo II	
1 »	Puebla de la Calzada (Badajoz)		M. del Olmo (oooo) y F. Domínguez (oooo)	Rej. G. M. Pidal (oor-2.º).
5 »	Barcelona	M. Bernardos	Tizones (o-2.), Frascuelo (o-1.) y Paco Alcalde (oo-1.)	
6 »	Teruel	José de la Cova	T. Moreno, El Estudiante (oo-1.) y Pepín Peña	
7 »	Ecija		Juanito Muñoz (o-3.) y El Arriero (oo, oo y oor)	



Fecha	Plaza	Ganadería	Cartel	Observaciones
8 »	Sevilla	José de la Cova	J. Cuevas, Josele y G. Puerta	
8 »	Valencia	Beca Belmonte	Paco Alcalde (o-1.º), J. Lerma (o-1.º) y García Blanco (o-1.º)	
8 »	Madrid (V. Alegre)	4 R. M. Carmona y 2-Rodríguez Santamaría	E. Peñaherrera (o-2.º), El Víctor (o-2.º) y P. Gómez Jaén	G. Jaén resultó herido. Televisada en directo. Rej. J. M. Landete (oo-1.º).
8 »	Pamplona	Rocío de la Cámara	J. González (o-1.º), Palomo II y Lalana (o-2.º)	
8 »	Ondara	Hermanos Lacave	M. Peñafior (o y oo) y R. Ponzo (o y oor)	Rej. Emy Zambrano (oo).
8 »	Valverde del Camino			
15 »	Madrid (V. Alegre)	García Sánchez	Ricardo Corey (oor) y J.A. Domínguez	
15 »	Pamplona	José Murube	C. González (oo-2.º), B. Valencia (o-2.º) y A. Quintana	
15 »	Alicante	Rafael Peralta	M. Rubio, Frascuelo y Copetillo	
15 »	Ondara	Hermanos Lacave	P. Alcalde (oo-2.º), Alfonso Romero y P. de Levante (o y o)	
			El Santi (o-1.º y o-3.º), Palomo II y V. Valencia (oo)	Curro Valencia resultó herido.
15 »	La Moraleja	«El Almendral»	M. Peñafior (ooooor), Peralvo (oo-1.º) y Alfredo Herrero (o y o)	
15 »	La Línea	Caridad d'Alfimes	Antino de José (o-2.º), C. Luque (o-2.º) y Montiel (oo)	Rej. Emy Zambrano (o).
18 »	Baracaldo		V. Montes (oooo), J. Morales y Pedro Giraldo	Rej. Juan Sánchez.
18 »	Villarrobledo	Apollinar Soriano	J. Martínez (oo-3.º) y Angel Rafael (o-2.º y oor-3.º)	
18 »	Puebla de Montalbán			
22 »	Avila	E. Garde	El Cerralbeño y Manuel del Olmo	
22 »	Benidorm	Alipio P. Tabernero	El Estudiante (o) y Angel Corral (oo y o)	
22 »	Osuna	S. Ibarguen	Currillo (o), A. Romero y J. M. «Dominguín»	
25 »	Madrid	Navarro Villadiego	Ricardo Corey (oo-2.º), M. Aroca (o y oor) y El Arriero (o y oor)	
	Villanueva de los Infantes	Sotillo Gutiérrez	Manolo Rubio, Pedro Sánchez y E. Peñaherrera	
25 »		Frias Piqueras	J. Martínez (oooo), M. de Oro (oor-2.º) y A. Corral (oooo)	Aniversario de la oogida mortal de José Mata. Rej. Lolita Muñoz. Rej. F. Arandilla (oo).
25 »	Sabinánigo	Lamamié de Clairac	Manolo Aroca (ooooor) y Silverio Sierra	
25 »	El Tiemblo		Rafael Ponzo (oor) y E. Peralvo (oo)	
26 »	Tudela	S. Sánchez Dalp	Fernando Domínguez (o-1.º), Currillo (oooo) y M. Arruza (o-2.º)	
28 »	Ecija	José de la Cova	Gabriel Puerta, J. Martínez y El Arriero (oo-1.º)	
29 »	San Felu de Guixols			Rej. Manuel Vidrié.
29 »	La Roda	Amparo Mora	Pepe Martín y M. Bonichón	
29 »	Madridejos	J. P. Jiménez	El Arriero (o-1.º), J. Martínez (o-2.º) y A. Rafael (o y o)	
29 »	Zalamea la Real	M. Santamaría	El Romano (o y oo), V. Montes (o y oor) y E. Espinosa	
30 »	Málaga	Villar de Vega	R. Corey (ooo), M. Aroca (oooo) y J. A. Domínguez (oo)	
30 »	Valencia	4-Diego Romero y 1-«El Pizarra»	M. Arruza (o y o), Farelo (o y o) y J. M. «Dominguín»	
30 »	Calasparra	Juan Garrido	P. Pastrana (o y o), Fernando Domínguez (o y o) y F. Serrano	
			J. Martínez, A. Romero (oor-2.º) y A. Rafael (o y o)	J. Martínez, herido en su primero. Rej. A. Linares (oo). Rej. A. Peralta (oooo) y R. Peralta (ooo).
31 »	Ciudad Rodrigo	Juan M. P. Tabernero	Fernando Domínguez (ooooor) y Angel Corral (o-1.º)	
31 »	La Roda	C. Melgarejo	Juanito Martínez (oor)	
31 »	Azpeitia	Alonso Moreno	Frascuelo (o-2.º) y El Arriero (oo)	
1 agosto	Azpeitia		Palomo II y R. Ponzo (oo)	
5 »	Arenas de S. Pedro		V. Montes, A. Corral (o-1.º) y E. Calvo (av-1.º)	
5 »	Osuna	M. Santamaría	R. Corey, M. Aroca, El Arriero (oo-1.º) y Juan A. Domínguez	Rej. Emy Zambrano y D. Benjumea (o). Rej. Carmen Dorado (oor).
5 »	Montellano	Lacave	M. Aroca (oor) y El Arriero (ooooor)	
5 »	Guadarrama		V. Montes (ooooor), El Romano y R. Ponzo	
6 »	Málaga	Manuel Alvarez	M. Arruza, S. Farelo (oo-1.º) y J. M. «Dominguín»	
8 »	Barcelona	S. Galache	Frascuelo (o y o), Paco Alcalde (oo-2.º) y M. Arruza (o-2.º)	
8 »	Alcalá de Guadaira	Germán Gervás	A. Corral, J. de L. Lozano y G. Puerta	Televisada en directo.
11 »	Alicante	Fernán Bohórquez	P. Alcalde (o-1.º), A. Romero (o-1.º) y M. Arruza (ooo)	
11 »	Pontevedra	Gutiérrez Mora	F. Domínguez, Guerrita Chico y E. Calvo (oo-2.º)	
11 »	Málaga	Beca Belmonte	M. Aroca, El Momo y Farelo (oo y o)	Resultó herido el banderillero Alcalaño. Leve.
12 »	Huesca	Matías Bernardos	Frascuelo (o-2.º), P. Alcalde (o-1.º) y J. M. «Dominguín»	
12 »	Sevilla	Germán Gervás	A. Montoya, R. S. Vargas y C. Santos	
12 »	Villarrobledo	Lamamié de Clairac	M. Aroca (o y oor), J. Martínez (o-1.º) y A. Rafael (o-2.º)	Debut con caballos de Sindo González «El Asturiano».
12 »	Gijón	Sotillo Gutiérrez	El Estudiante, García Blanco y El Asturiano	
12 »	Jumilla	L. Arroyo	Curri de Camas (oo-1.º), M. Peñafior (o-2.º) y Herrerita (oor-2.º)	
14 »	Morón de la Frontera	Conde de la Maza	J. Martínez (oo-1.º), M. Aroca (ooooor) y A. Rafael	
15 »	Hervás	F. Albarrán	Rubio de Utrera (oo), J. A. Domínguez y P. Castañeda	Domínguez, herido grave. Inauguración de plaza. Rej. Rodríguez Villa (oor).
15 »	Arrecife	A. y M. Lacave	A. Montoya, Jesús Franco e Isaias González	
15 »	Hellín	E. Garde	El Arriero (oo-1.º) y J. Martínez (o-1.º)	
15 »	El Puerto de Santa María	Fernán Bohórquez	Josele (o-1.º), M. Aroca (o-2.º) y G. Puerta (o-1.º)	
15 »	Cenicientos		V. Montes (oo), P. Pastrana (oor) y C. Morales	
15 »	Barrax (Albacete)	Garrido L.	A. Poveda (oo y o) y S. Cortés (ooooor)	
15 »	Calatayud	Bernardino Jiménez	J. Batalla (o-1.º), M. Arruza (o y o) y J. M. «Dominguín»	Rej. Emy Zambrano. El Estudiante, lesionado en su primero.
15 »	Alfaro	Alonso Velasco	El Estudiante, Pepín Peña (oo-2.º y o-3.º) y J. Martín (ooooor)	
15 »	Aguilafuente	Leonardo Arroyo	Pepe Romero (oo-2.º), El Juli (o-2.º) y J. de D. Lozano	
15 »	Játiva	Luis Frias	Chavalo, A. Romero (o y o) y Copetillo (oo-1.º)	
15 »	Miraflores	Antonio Garde	Pepe Colmenar (oo-1.º) y M. Cancela (oo-2.º)	
15 »	Guijuelo	McIero Hermanos	Paco Núñez (o-2.º), J. Ibáñez (oo-1.º) y C. González (o y av.)	Rej. M. de Córdoba (o).
15 »	Madrid	M. García Ibáñez	A. Llorente, Angelete y Angel Majano	
15 »	Mombeltrán	«La Guadamilla»	P. Robles (ooo) y Santiago Cortés (o)	Rej. Lolita Muñoz.
16 »	Tafalla	Lamamié de Clairac	M. Aroca y S. Sierra (av-2.º)	
16 »	Tobarra	Luis Frias	Julio González (oor) y o) y S. Cortés (oor-2.º)	
17 »	Valverde del Camino	Conde de la Maza	Isaias González, M. Aroca (o y o) y El Arriero (oooo)	Isaias González resultó herido.
17 »	Contegana	S. Sánchez Dalp	M. Aroca (ooooor), El Arriero (o y oor) y El Malagueño (o y o)	
17 »	Llodio	Marín Marcos	P. Peña (o-1.º), F. Ponzo (o y o) y Maletilla de Oro	
18 »	Almorox	Leonardo Arroyo	Curri de Camas y César González (oo-1.º)	
18 »	Alicante	Barcial	P. Alcalde, A. Romero y M. Arruza (oo-2.º)	
19 »	Sevilla	Antonio Rubio	J. Galeano, A. Chacón (o-1.º) y J. M. Escámez	
19 »	Almería	Rocío de la Cámara	J. J. Almería (oo-1.º), Chavalo y F. Domínguez (o-2.º)	
19 »	Ciudad Real	Victor y Marín	Josele, Curro Vega y Gabriel Puerta	
19 »	San Felu de Guixols	4-Moreno de la Cova y 2-C. Melgarejo		Rej. Angel Peralta (oooo).
19 »	Olivenza	A. Albarrán	Manolo Bonichón (-1.º) y José Martín	
19 »	Blanca (Murcia)	Marcos López Hermanos	C. Vega (ooooor), A. Quintana (oo) y Alfonso Martín	
19 »	Antequera	Conde de la Maza	Guerrita (oo-2.º) y Victoriano Martín (ooooor)	
19 »	San Roque	M. Alvarez	M. Aroca, El Arriero (o-2.º) y J. Montiel (oo)	
23 »	Pedro Muñoz	Gutiérrez Mora	Tóbalo Vargas (o-1.º), Frascuelo (oo-1.º) y M. Arruza (oo-1.º)	
25 »	Málaga	García Barroso	Vicente Montes (o), A. Laurín (oo) y A. Corral	Rej. Curro Bedoya.
25 »	Santa Olalla del Cala (Huelva)		Frascuelo (o-2.º), S. Farelo y Cristóbal Santos (o)	
25 »	Alicante	S. Sánchez Dalp	M. Arruza (ooooor), El Arriero (oor) y El Malagueño (o y oor)	
25 »	Alcalá de Guadaira	Joaquín Buendía	Paco Alcalde (o y oor) y Manolo Arruza (oo)	Novillada mano a mano.
		Martín Berrocal	A. Ramírez (o), Gabriel Puerta (o) y Manili (o)	

Fecha	Plaza	Ganadería	Cartel	Observaciones
25	Herrera del Duque	Navarro Sabido	Vicente Montes (oor y Angel Corral	Rej. G. Moreno Pidal
26	Sevilla	Sánchez Arjona	C. Camacho, El Momo y Antonio Chacón	
26	Albacete	Sánchez Arjona	A. Romero (oo-1.º), C. Valencia (o-1.º) y S. Cortés (oor-2.º)	
26	Casas Ibáñez	Concha y Sierra	P. Alcalde (oo-1.º), J. González (oo-1.º) y E. Barrera (o-1.º)	
26	Lloret de Mar	F. Moreno de la C.	Pepín Martín (o y oo) y Rubio de Utrera (oo-2.º)	Rej. Pedro del Río
26	Requena	Lacave	C. Torrijos, R. Ponzo (oor-1.º) y J. Carrión	
26	San Sebastián de los Reyes	B. Jiménez	P. Núñez (o), Curro de Talavera y M. Pardo (o)	Rej. Torres «Bombita»
26	Aracena	S. Sánchez Dalp	Gabriel Puerta (o y oo) y El Malagueño (o y o)	Rej. Conde San Remy y A. I. Vargas (o y o)
26	San Felu de Guixols	1-Lucio Muriel y 5-F. Moreno de la C.	José Mellado (o y o) y M. Bonichón (oo-1.º)	Rej. M. Vidrié (oooo)
26	Noya	Julio Jiménez	El Español (o y o), J. L. Sedano (ooooor) y J. Redondo	Al 4.º novillo se le dio la vuelta al ruedo en el arrastre.
26	Valencia	Alipio Tabernero	Ortuño (oo-2.º), J. Martínez y Copetillo (o)	
26	Almonaster (Ciudad Real)	Marqués de Villamarta	M. Aroca, El Arriero (oor) y Manili	
26	Tarazona	Sánchez Arjona	A. Romero (oo-1.º), C. Valencia (o-2.º) y S. Cortés (oor-2.º)	
26	Martos		Curro Luque (o-1.º), J. Montiel (ooooor) y J. Martínez (oor)	
28	Noya	Julio Jiménez	J. L. Sedano (oooo), E. Peralvo (o-1.º) y A. Herrero	Rej. Alvaro Domecq
30	Barcelona	2-Gerardo Ortega y 4-A. Pérez	Frascuero y Paco Alcalde (o-1.º)	Rej. J. Rodríguez Villa
31	Iniesta (Cuenca)	Amparo Mora	Juanito Martínez (ooooor) y A. Rafael (ooooor)	El Arriero, herido grave
1	Casas de Haro	B. Jiménez	J. Martínez (ooooor) y A. Rafael (ooooor)	
2	Medina del Campo	Ramos Matías	Frascuero (oo-1.º), P. Alcalde (oo-2.º) y M. Arruza (o-1.º)	
2	Calasparra	M. Santamaría	M. Aroca (oor-2.º), El Arriero y C. Valencia (o-1.º)	
2	Tomelloso	«Torrestrella»	Paco Alcalde (o-2.º), J. Carrión y S. Cortés (o y o)	
2	Sevilla	5-B. Piris y 1-A. M. Lacave	A. Chacón, Chavalo y Alfonso Romero	Rej. B. Landete
2	Motilla de Palancar	Amparo Mora	J. Martínez (oo-2.º) y A. Rafael (oo-2.º)	
6	Guijuelo		F. Heredia, Curro González (ooooor) y C. Torrijos (oooo)	
7	Arganda del Rey		Chavalo (ooooor) y Joselito Cuevas (oo y o)	
3	Bémez	Miguel de la C.	Tomás Moreno (oo-1.º) y Juan Montiel (oo y o)	
8	Cabra	Conde de la Maza	M. Aroca, R. Corev (o y o) y J. A. Domínguez	
8	Osuna	José Escobar	Alvaro Laurín, G. Puerta (oo-2.º) y M. Aroca (oo-2.º)	
9	Las Virtudes (Ciudad Real)	De la Cova	Pedro Sánchez (o), J. Lerma (ooo) y A. del Castillo	
9	Madrid (V. Alegre)	Pío Tabernero	F. Pascal, Juan Lucas y Ortega Cano (o-1.º)	
9	Cintruénigo		P. Ponzo (av-1.º), M. Aroca y José Martín	
9	Ronda	Caridad d'Allimes	Frascuero (oo-1.º), S. Farelo (o y o) y J. M. «Dominguín» (o-1.º)	
9	Sevilla	Pedro Domecq	A. Chacón (o-2.º), Chavalo y Lebrija (o-2.º)	
9	Valencia	Albaserrada	J. L. Ortuño, J. Martínez (o-2.º) y García Blanco	
9	Aranjuez	4-I. y Tulio Vázquez, 1-Urquijo y 1-«Torrestrella»	M. Cancela, Palomo II (o y o) y E. Calvo (o)	
9	San Martín de Valdeiglesias	Antonio Rubí	Joselito, Curro Valencia (o-2.º) y M. Bonichón (oo-2.º)	Joselito resultó herido en el 1.º
9	Cercedilla	Sainz de Miera	Antonio Sánchez (o y o) y Manolo Pardo (oor-1.º)	
9	Bémez	Caridad d'Allimes	Curro Luque (oo-2.º) y Jaquito Brunet	
9	Ocaña	Marín Marcos	Tomás Moreno y Alvaro Laurín (o-2.º)	Rej. C. Bedoya (oo-2.º)
9	Moguer	A. y M. Lacave	R. Soto Vargas y Heredia (oooo)	Rej. Torres «Bombita» (o)
9	Ampuero	3-G. P. Tabernero y 3-«Puerto de San Lorenzo»	P. Peña, E. Peralvo (o-1.º) y Maletilla de Oro	
9	Villanueva del Arzobispo	Algarro Polera	J. A. Domínguez y Rubio de Utrera (oo-1.º)	J. A. Domínguez resultó herido menos grave
9	Tarifa	Miguel Castro	R. Valencia (ooooor), J. Montiel (ooooor) y El Andaluz (o)	
9	Cascante	García Fonseca	Fernando Domínguez (oo-2.º) y Silverio Sierra	
11	Cortegana	Ana Romero	R. Corev (ooooor), M. Aroca (oo y o) y J. Montiel (o y oor)	
11	Cordeleda (Avila)	Soto de la Fuente	F. Senti (o-1.º) y Rubio de Utrera (o-1.º)	Rej. B. Landete (oo). Televisada en directo
12	Córdoba	J. P. Valderrama	F. Mesías, Curro Luque (o-1.º) y P. Giráldez	
14	Higuera la Real	S. Sánchez Dalp	M. Aroca (oo-2.º), M. Arruza (oor y oo) y El Malagueño (o y o)	
15	Morón de la Frontera	Conde de la Maza	M. Aroca (oor), M. Arruza (ooooor) y G. Puerta (oo-1.º)	Rej. J. M. Landete (oo)
15	Madridejos	Ramón Sorando	A. Laurín (oo-2.º), V. Montes (oor-1.º) y A. Corral (ooooor)	
15	Piedrabuena (Ciudad Real)	R. M. Santamaría	M. del Burgo, P. Sánchez y José Lerma (o)	
16	Valencia	José Domecq	F. Senti (o-1.º), J. Martínez y M. Calvo	
16	Sevilla	Carlos Urquijo	Antonio Chacón, Gabriel Puerta (o) y J. Montiel (av-1.º)	Rej. T. Sánchez (o y o)
16	Gerona	T. Hernández Calvo	Maletilla de Oro (av. y o) y A. Márquez (o y av.)	
16	Zaragoza	Pablo Gutiérrez	J. J. Almería (o-2.º), A. Laurín (o-1.º) y M. Arruza	Rej. F. Arandilla
16	Burgos	1-M. Covaleta y 6-M. Jiménez	José Ibáñez, C. Iglesias y M. Nombela	
16	Madrid (V. Alegre)	3-Pío Tabernero y 3-Espinosa de los Monteros	I. M. Moro (o-1.º), Ortega Cano (oo y o) y P. Ponciano	
16	Molina de Segura	Samuel Hermanos	S. Cáceres (ooo), C. Valencia (oo) y Guerrita	Se retrasó una hora la corrida por sustitución del ganado anunciado de Covaleta.
16	Madridejos	Ramón Sorando	A. Laurín (oo-2.º), V. Montes (oor-1.º) y A. Corral (ooooor)	Rej. J. M. Landete
16	Albacete	Gómez Miranda	J. González (o-2.º), J. Martínez (o y o) Poveda (oo-1.º) y S. Cortés (o)	
17	Bollullos C.	«El Cañaveral»	S. Vargas (ooooor), H. Ramos (o-2.º) y Antonio Capacete	
17	El Barraco	Marín Marcos	Paco Robles (ooo) y S. Cortés	
18	Cazorla	Juan Pablo Jiménez	C. Luque (oor-1.º), J. Montiel (ooooor) y J. López (oor-1.º)	
22	Coria del Río	Guardiola Hermanos	Gabriel Puerta (o y oor) y C. Santos (ooooor)	
22	Murcia	Ramos Matías	Paco Alcalde, M. Arruza (o y o) y S. Cortés (oo-1.º)	
22	Algemesi	Maria Teresa Montalvo	M. Aroca (o y oo) y C. Valencia (o)	
23	Madrid (V. Alegre)	3-F. Camino y 3-«Matilla Vieja»	P. Ponciano, Ortega Cano (oo-2.º) y El Taranto (o-1.º)	
23	Valencia	S. Guardiola	P. Alcalde (o y o), Copetillo y M. Arruza (o y oo)	
23	Algemesi	Lamamié de Clairac	Gabriel Puerta (av-2.º) y Miguel	
23	Munera	Eugenia Martín	J. Martínez, A. Rafael (ooo) y S. Cortés (o-1.º)	
23	San Felu de Guixols	2-V. Tabernero y 4-«Fuentespinos»	F. Gracia (o-1.º), Miguel Vera (o y oo) y J. Martínez (o-1.º)	
24	Algemesi	2-L. L. de la L. y 2-C. Frías	M. Aroca (o-1.º) y Curro Luque (o-1.º)	
25	Algemesi	J. M. P. Tabernero	Paco Alcalde y Juan Montiel (oor)	
25	Venta con Peña		Guerrita Chico (oo) y Manuel Pardo (ooo)	
25	Aguila (Toledo)	S. del Castillo	Curro Vega (oo y o) y Curro Luque (oor-1.º)	
26	Algemesi	J. Tomás Frías	Frascuero (o-2.º), P. Alcalde (o y o) y M. Aroca (oor-1.º)	
27	Barcelona	Carlos Núñez	J. Montiel (oor-2.º) y Alfonso Martínez (oor)	
27	Algemesi	L. Carrascosa	J. Cuevas, Maletilla de Oro y Luis M. Gil	
27	Torrijos	F. M. de la Cova	Miguel (o-1.º) y Alfonso Martín (oor y oo)	
28	Algemesi	T. Frías	A. Mures (o-1.º), V. Montes (o-1.º) y El Chiclanero	
28	Toledo	L. Carrascosa	J. J. Almería, Ortega Cano y E. Peñañarrera (o-1.º)	
30	Madrid (V. Alegre)	Samuel Flores	J. Benítez, A. Laurín y S. Cortés	
30	Zaragoza	L. Carrascosa	J. Cuevas (o-2.º), Josele y J. Contreras (o-1.º)	
30	Cáceres	Algarra P.	Manuel Pardo (oo) y F. Barragán (o)	
30	Las Rozas	Ortega Estévez	Paco Alcalde (o-1.º) y M. Arruza (o)	Rej. Alvaro Domecq y Manuel Vidrié (oo)
30	Benidorm	1-M. P. Tabernero, 1-Paca Marín y 4-Carlos Núñez	S. Hernández (o y o) y R. Ponzo (o y oor)	
1	Algemesi	L. Carrascosa	C. Luque, Juan Montiel y Tino Carrero	
1	Ubeda	J. P. Jiménez P.	Frascuero (oo-2.º) Laurín (oo-2.º) y J. L. Palomar (o-1.º)	
3	Soria	María L. Pérez de la Vega	Manolo Juárez y L. S. «Guerrita» (oor-2.º)	
7	Torre Pacheco (Murcia)	Sánchez Cajo	M. Aroca, M. Bueno y Manili	M. Aroca, herido leve
9	Plasencia	Juan Morales	El Taranto (o), P. L. Heredia y G. Rubio (o y o)	
12	Madrid (V. Alegre)	Victor y Marín	P. Sánchez, Pepe Pastrana y Ricardo Corey	Ricardo Corey, herido menos grave
12	Madrid (Ventas)	5-Rodríguez de Arce y 1-Soto Gutiérrez	A. Chacón, Josele y Gregorio Puerta	
12	Sevilla	Domecq R. Hermanos	Frascuero (o-1.º), P. Alcalde (o y o) y E. Corral (o-2.º)	
12	Barcelona	5-Rafael Peralta y 1-B. Jiménez	T. Moreno (o-2.º), Chavalo (o-2.º) y J. A. Castro	
12	Valencia	García Romero	Pepín Peña, G. Lalana (3 av-1.º) y Ortega Cano (o-1.º)	Rej. Paquita Rocamora
12	Bilbao	Fraile Martín	Antonio Márquez y P. Gómez Jaén	
14	Ugíjar (Granada)		Angel Majano, J. de D. Lozano y Maletilla de Oro	
14	Madrid	Maribáñez	M. Aroca (oo-1.º), El Malagueño (o) y J. A. Domínguez	
14	Zalamea la Real	Ana Romero	G. Puerta (oo y o), A. Hornos (o-2.º) y Joselito Muñoz	
21	Jaén	A. Camero Cívico	P. Cancela, J. de D. Lozano y J. Cuevas	
4	Lanzarote	«El Jaral de la Miras»	Chavalo (o y o), J. Montiel (o y o) y Juan de Coria (o-1.º)	
18	Madrid	Hermanos Lacave		

CHAVALO



¡DISTINTO!

ALTERNATIVAS 1973

UN PROMEDIO QUE NO LLEGA A SEIS NOVILLADAS EN LA TEMPORADA, TOREARON LOS NUEVOS ALTERNATIVADOS

Fecha	Plaza	Alternativado	Padrino	Testigo	Ganadería	Trofeos
18-III	Málaga	José Ortega	Curro Romero	J. M. «Manzanares»	J. M. P.-Tabernero	(o)
22-IV	Pamplona	Simón	Curro Girón	Antonio Porras	Juan Morales	(o)
29-IV	Sevilla	Campuzano	L. M. «Dominguín»	Paquirri	Carlos Núñez	(o)
29-IV	Granada	J. J. «Granada»	Diego Puerta	Santiago López	Antonio Méndez	—
3-VI	Pamplona	J. Sarasa	Paco Ceballos	Simón	Lucio Muriel	(o)
24-VI	Torremolinos	César Morales	Paco Ceballos	Diego O'Bolger	Ortega Sánchez	(o)
24-VI	Tolosa	M. de los Reyes	Curro Girón	Gabriel de la Casa	Lucio Muriel	—
29-VI	Sevilla	El Almendro	Curro Romero	Campuzano	S. Ibarguen	—
22-VII	Motril	El Cateto	Curro Girón	J. J. «Granada»	F. Palacio	—
29-VII	J. Frontera	Currillo	L. M. «Dominguín»	Rafael de Paula	Carlos Núñez	(o)
15-VIII	Orihuela	Manolo Peñaflor	Juan José	El Sol	Hermanos Domecq	(o)
16-VIII	B. de Osma	P. Castañeda	El Viti	Palomo «Linares»	R. Sorando	(o)
19-VIII	Cáceres	José María Pinto	J. L. Parada	Rafael Torres	Carolina Díez	(o)
24-VIII	Cuenca	El Estudiante	Paquirri	Julio Robles	F. Galache	(oo)
27-VIII	S. S. Reyes	Everildo Segura	A «Bienvenida»	Luis Segura	Miguel Higuero	(o)
28-VIII	S. S. Reyes	Curri de Camas	Pedrin Benjumea	Sánchez Bejarano	García Martín	—
2-IX	Palencia	El Regio	Manolo Cortés	Dámaso González	Ramos Matías	—
7-IX	Murcia	Alfonso Romero	J. M. «Manzanares»	Niño de la Capea	J. Buendía	(oo)
9-IX	Marbella	El Momo	Arcoñete	J. J. «Granada»	M. Alvarez	—
16-IX	San Baudilio	Emilio Esteban	Palmeño	César Morales	S. Guardiola	—
23-IX	Torremolinos	Juanito Muñoz	El Monaguillo	Juan Calero	A. de la Cova	—
23-IX	Ibiza	José Valverde	Antonio Barea		Samuel Flores	—
7-X	Teruel	El Teruel	Julián García	El Estudiante	Sánchez Rico	—
12-X	Zaragoza	Alvaro Laurín	Diego Puerta	Palomo «Linares»	Martínez Elizondo	—
21-X	San Baudilio	El Murciélagos	Macareno	César Morales	M. L. P.-Tabernero	(o)
18-XI	Madrid (V. A.)	Miguel Cancela	El Inclusero	Cincovillas	Conde de Ruiseñada	—
25-XI	Marbella	Salvador Fernández	Copano	Juan Muñoz	Molero Hermanos	—

SOLO TRES DE LOS NUEVOS DOCTORES HABIAN REBASADO LAS VEINTE NOVILLADAS: ALVARO LAURIN (33), EL ESTUDIANTE (26), ALFONSO ROMERO (23)



El Viti dio la alternativa a Pedrin Castañeda, en Burgo de Osma, el 16 de agosto, siendo testigo del acto Palomo «Linares»



La primera del año fue la de José Ortega, que la recibió de Curro Romero, en presencia de J. M. «Manzanares», en Málaga, el día 18 de marzo



La de José Antonio «Campuzano» se realizó en Sevilla el 29 de abril. Padrino fue Luis Miguel «Dominguín» y testigo Paquirri



La de Javier Sarasa —aficionado de Tudela— tuvo como escenario Pamplona, el 3 de junio. Paco Ceballos y Simón fueron padrino y testigo



Manuel Peñaflor la recibió en Orihuela, el día 15 de agosto, con Juan José de padrino, y El Sol como testigo del doctorado



Luis Algara «El Estudiante» la recibió de Paquirri, en Cuenca, el 24 de agosto, y actuó en la ceremonia como testigo Julio Robles

EL somero cuadro estadístico que presentamos habla bien a las claras del resultado de la temporada recién terminada para aquellos toreros que decidieron el año pasado ascender de categoría profesional para encontrar nuevas metas donde deben estar la gloria, la popularidad y el dinero.

Todos ellos sabían que la temporada 1973 era la del toro del «9». Todos ellos debían de estar convencidos de sus posibilidades cuando decidieron dar aquel paso. Todos, en fin, se invistieron como matadores de toros y confiaron en el porvenir.

De los veinticuatro nuevos doctores que alumbró la tempo-

rada 72, muy pocos pudieron confirmar sus deseos de repetirse en los carteles de esas plazas de Dios y realizar paseíllos en Ferias importantes. Los más puede que estén añorando sus tiempos de novilleros y les pese el haberse decidido a dar un paso cuando falta la fuerza de arranque que proporcionan la profesionalidad y el dominio de un oficio bien aprendido.

Sólo cuatro alternativados en 1972 torearon más de 25 corridas hogaño, y entre estos cuatro matadores noveles existe una notoria diferencia en el número de festejos toreados.

De los 20 restantes, Antonio Porras fue el que más toreó, con 14 corridas de toros en un

curso que empezó para él en el mes de abril y termina en octubre, en la plaza de Madrid con una cornada grave. Le sigue Mezquita, con 10; Amaya y Cincovillas, con 9, y ya los números bajan hasta llegar al cero absoluto entre los que no queremos contar a los hispano-americanos Gaona y Omar, que optaron por no venir este año a nuestros ruedos.

Unos nombres y unos números para meditar. Unos datos que no por previsibles dejan de sorprender a quienes siempre esperan que surja el fenómeno por generación espontánea, salido de entre cualquiera de los muchachos vestidos de luces que desdeñan la constancia y la preparación.

LA TEMPORADA 1973 DE LOS NUEVOS DOCTORES

LA TEMPORADA 1973 DE LOS ALTERNATIVADOS EN 1972

Alternativas 1972	Actuaciones	
	1972	1973
Niño de la Capea	54	84
Julio Robles... ..	22	49
Paco Bautista	13	42
Curro Fuentes	20	25
Antonio Porras... ..	14	14
Pascual Mezquita	7	10
Manuel Amaya	2	9
Cincovillas	2	9
Roberto Domínguez	4	5
El Cazalla... ..	2	4
V. L. Murcia	2	3
El Colombiano	1	3
A. M. «Guerrita»... ..	5	1
El Lince	3	1
J. L. Rodríguez	3	1
El Mito... ..	1	1
Sebastián Rodríguez	2	—
Sanluqueño	1	—
Luis Arcángel... ..	1	—
R. Jiménez Márquez	1	—
P. Alonso Arruza	1	—
Yiyo... ..	1	—
José A. Gaona	6	—
Freddy Omar... ..	2	—

Deliberadamente hemos emparejado las columnas de novilladas y corridas de toros lidiadas en la actual temporada por los toreros que este año ascendieron en el escalafón taurino.

Desde el 18 de marzo, que abrió el turno de alternativas con la de José Ortega en la Malagueta, hasta la recibida últimamente —por ahora— el 18 de noviembre en Carabanchel por Miguel Cancela, son 26 los matadores que estrenaron categoría, aunque más de uno —tememos— serán los que terminarán el año con esa única actuación.

Realizado el presente comentario tras pocas fechas de la última Asamblea de la Agrupación de Matadores de Toros, Novilleros y Rejoneadores, nos da pauta para meditar sobre los propósitos que quieren llevar a ley los rectores de la Agrupación: Un mínimo de profesionalidad para quienes quieren ostentar la máxima categoría —aunque

sólo sea teórica— de la profesión taurina.

No apuntamos en esta divagación sobre tal o cual nombre determinado. No se realiza aquí un pronóstico infalible sobre nadie en particular. Los números de ambas columnas son lo suficientemente elocuentes para establecer un aproximado futuro para cada cual.

El orden establecido en el presente cuadro es el cronológico. Iniciado, como se apuntó antes, el 18 de marzo y cerrado el 18 de noviembre. Esto también servirá al lector para calibrar el número de paseíllos celebrados. Fechas exactas, y esos otros datos que completan cada efemérides particular, van señalados en otro lugar de este mismo número.

Por último diremos que el tiempo, testigo infalible de la verdad, dictaminará quiénes fueron los que acertaron en su decisión y quiénes debieron de terminar el aprendizaje del oficio.

ALGUNOS NO HABIAN TOREADO UNA SOLA VEZ ANTES Y TAMPOCO TOREARON TRAS LA ALTERNATIVA



La de Curri de Camas se celebró el 28 de agosto, en San Sebastián de los Reyes, con Pedro Benjumea de padrino y Sánchez Bejarano para dar fe

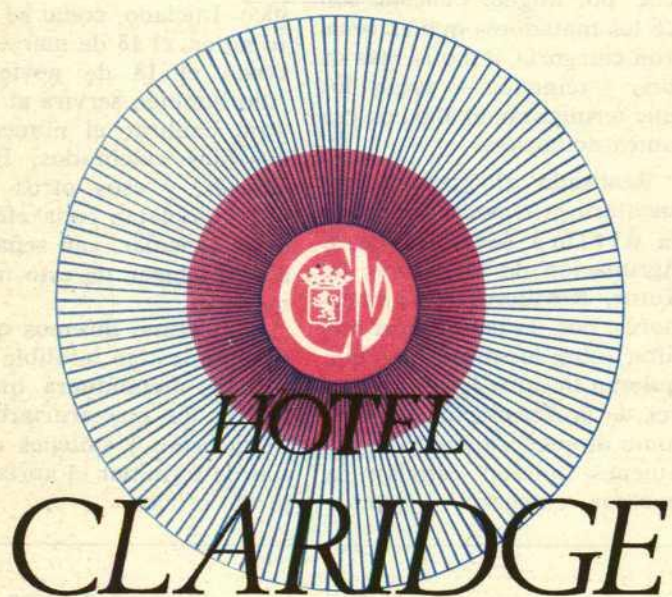


Diego Puerta fue padrino en Zaragoza, el 12 de octubre, de la alternativa de Alvaro Laurín. Palomo «Linares» fue el testigo



Una de las últimas alternativas fue la de Miguel Cancela, en Vista Alegre, Carabanchel, con Gregorio Tébar de padrino y Cincovillas para atestiguar

Alternativado 1973	Temporada 1973	
	Novilladas	C. de toros
José Ortega	1	24
Simón... ..	1	10
César Morales	3	4
Manuel de los Reyes	2	2
Campuzano... ..	4	34
J. Julio «Granada»	1	20
Joaquín Sarasa... ..	—	1
El Almendro	2	7
El Cateto... ..	—	1
Currillo... ..	16	11
Manolo Peñaflor	14	1
José María Pinto... ..	—	1
El Estudiante... ..	26	6
Curri de Camas... ..	2	1
Everildo Segura	—	1
El Regio	—	1
Alfonso Romero... ..	23	6
El Momo... ..	7	1
Emilio Esteban... ..	—	1
Juanito Muñoz... ..	—	4
Pedrin Castañeda... ..	3	1
José Valverde	—	1
Alvaro Laurín	33	1
El Teruel... ..	4	2
El Murciélagos	—	1
Miguel Cancela... ..	8	1
Salvador Fernández	—	1



Situado en el eje del Madrid moderno cerca del Parque del Retiro, el HOTEL CLARIDGE, de categoría 1.^a A, le ofrece para su más grata estancia: 180 habitaciones alfombradas y exquisitamente decoradas, dotadas de cuarto de baño privado y aire acondicionado. Excelente cocina internacional y típica española, preparada por «chefs», de gran prestigio. Cafetería y «snack-bar», bar americano con música ambiental. Servicio médico del hotel, personal políglota profesional, Correos, Telégrafos, garaje privado, salones para banquetes, etcétera. HOTEL CLARIDGE, su hogar en Madrid



Plaza Conde Casal, 6

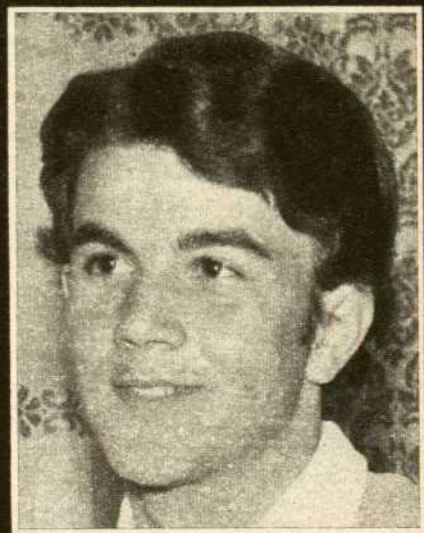
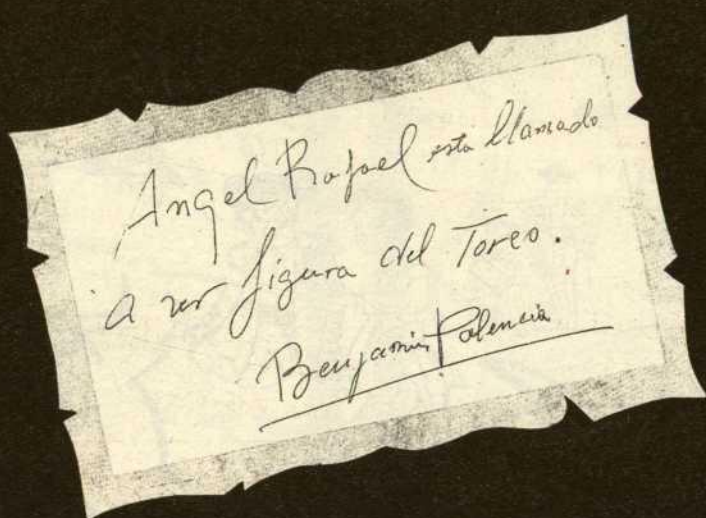
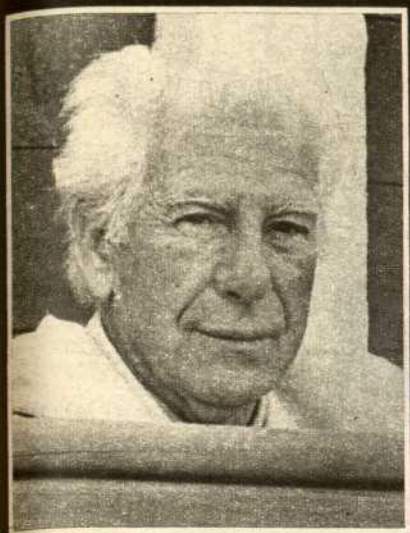


MADRID



Teléfonos 251 94 00 y 251 98 00

QUIEN SABE DE ARTE, LO FIRMA



DOS ARTISTAS POR LA GRACIA DE DIOS

**A
R
T
E**



**P
U
R
O**

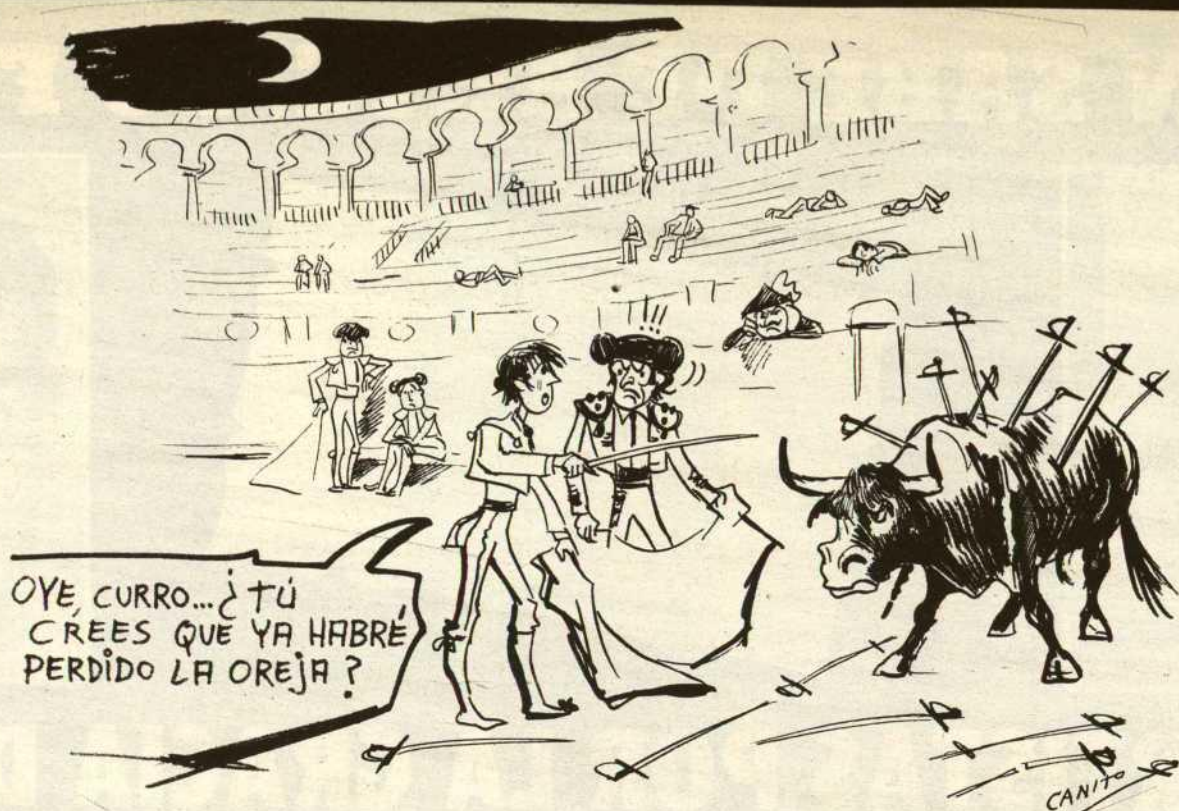
PRIMER AÑO 1973

**EN 17 NOVILLADAS PICADAS CORTO 45 OREJAS Y
8 RABOS, DERRAMANDO EL ARTE A SUS 17 AÑOS**

ANGEL-RAFAEL

Teléfono: 22 11 58 (94)

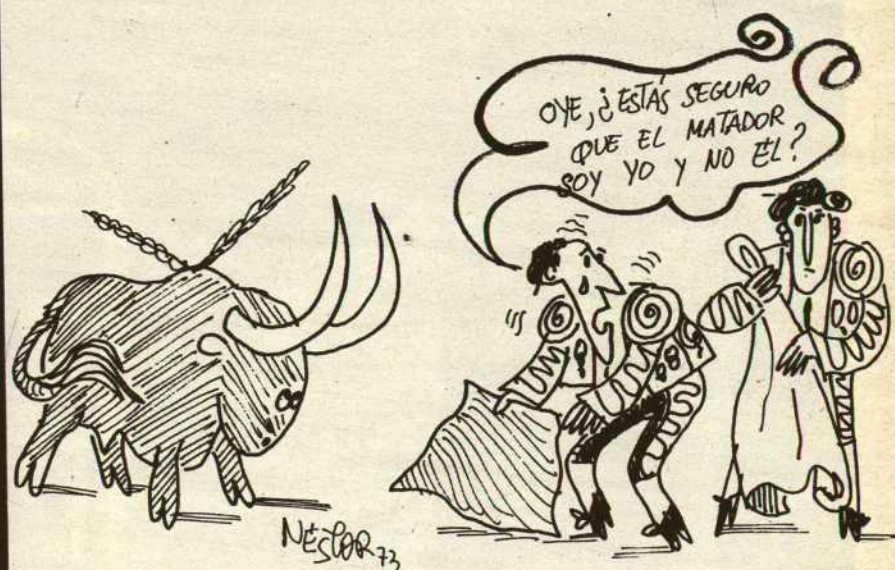
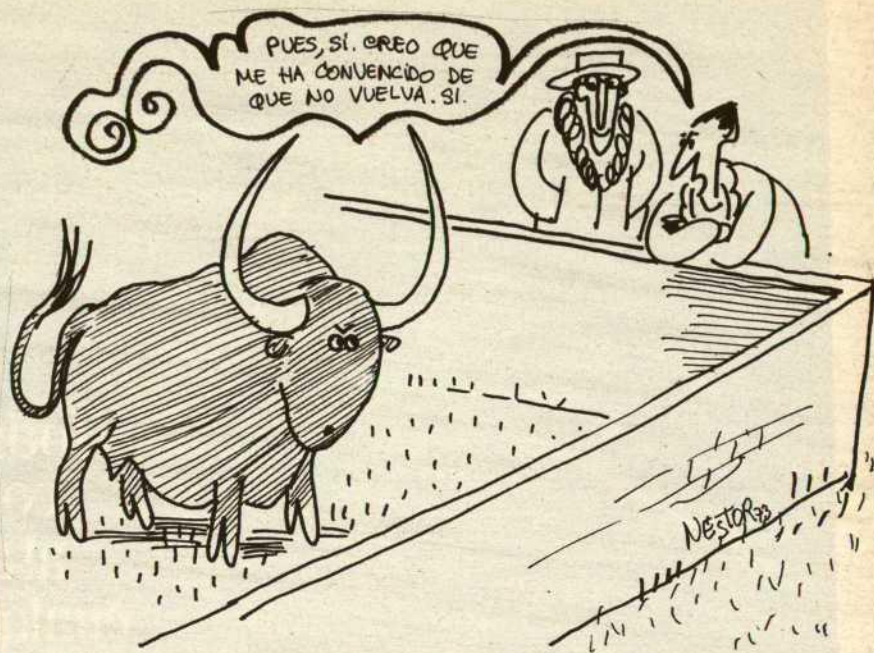
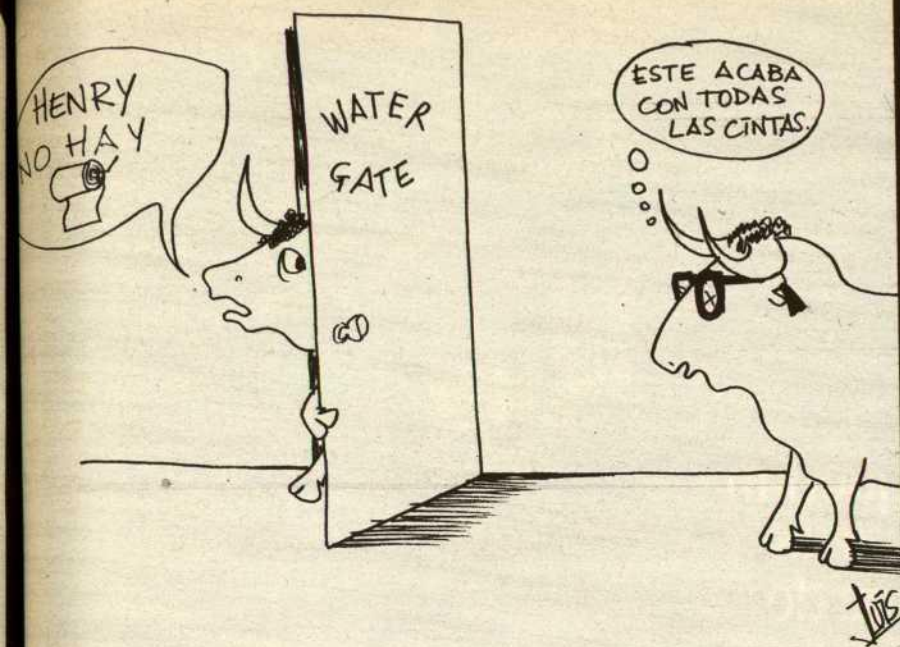
ALBACETE



HUMOR TAURINO

por CANITO •
FANDIÑO •
JOSE LUIS •
NESTOR • NILO





—Nada de que se cae; es el mismísimo «Toro Sentao...».



Todavía quedan
cosas caras
al alcance de
cualquier fortuna.

Una ginebra GORDON'S,
por ejemplo.



GORDON'S HIZO FAMOSA LA GINEBRA

El Ruedo

SEMANARIO
GRAFICO
DE LOS TOROS

Año XXX. Núm. 1540. 25 de diciembre de 1973. Precio: 15 ptas.

¡FELICIDADES!

Fotocolor: J. MARTINEZ



CLASIFICACION SINDICAL DE MATADORES

todas LAS CARTAS llegan

DIEZ AÑOS DE SERIEDAD

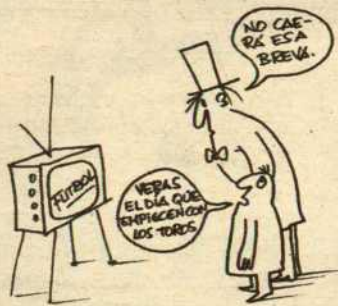


Don Carlos Ramos Invernón, de Hospitalet de Llobregat (Barcelona), nos dirige la siguiente ponderada misiva:

«Tengo diez años de edad, y desde hace varios soy aficionado a los toros. Les ruego tengan a bien publicar en esa revista la biografía de Raúl Aranda, o bien que me la envíen por correo contra reembolso, si procede.»

Como nos ha caído muy bien esa afición, que debió empezar casi con el chupete en la boca, vamos a publicar la biografía aquí, mirando por tus finanzas. Raúl Aranda nació el 3 de enero de 1952 en Zaragoza. Se presentó como novillero en Madrid el 28 de mayo de 1971, y en ese mismo año tomó la alternativa en Zaragoza en la Feria de primavera; el padrino fue Miguel Márquez; el testigo, Palomo «Linares», y el ganado, del conde de la Corte. La confirmó en las Ventas el 15 de mayo de 1972, de manos de Manolo Cortés, con Juan García de testigo y reses de F. Galache, saliendo a hombros de la plaza.

LAS NOCTURNAS TELEVISADAS



Don Emilio Maroto Monedero, de Madrid, se queja de las nocturnas televisadas este año, a base de «escaso número de espectadores, novilleros principiantes y ganado dejando mucho que desear». Y «para pedir desde aquí un trato más justo para la afición taurina», nos escribe:

«El aficionado a los toros tiene derecho a que se le dé el mismo trato que al del fútbol. A un buen partido, una buena corrida; si no es posible en directo, pues en diferido. Esas Ferias donde actúan las figuras y se corren las más importantes ganaderías deben ser vistas el mismo día o al siguiente de su celebración y no ser sustituidas por nocturnas, de las que algunas veces se piensa que sería preferible ver una cuadrilla bufa, que, por lo menos, nos depararían momentos de risa con sus trucos ingeniosos. Muy bien que se den oportunidades a los que empiezan, cuantas más mejor. Pero nada más.»

El «aquí», o sea, las columnas de nuestro periódico, ya ha sido conquistado para la «operación igualdad». Ahora, a esperar el mismo éxito con quienes han de resolver el problema.

TRAJE DE LUCES, A BUEN PRECIO

No es ésta una sección para anunciar compras y ventas, pero tratándose de ayudar a un modesto... Es éste Fernando Vega Muñiz, quien, desde Perlora (Asturias), nos dice:

«Espero, con la ayuda de Dios, empezar a torear novilladas sin picadores esta próxima temporada. Me veo obligado a comprar un traje de luces, lo cual se me hace imposible dado el alto precio en que se fijan. Si alguna persona dispone de un traje de torear usa-



do y no le importa venderlo, yo le ruego se ponga en comunicación conmigo, pues se lo compraría gustosamente.»

Si alguien puede complacer al muchacho, diríjase, indicándole condiciones de precio, a: Fernando Vega Muñiz, Barrio La Estaquera, PERLORA (Asturias).

DESDE IBIZA, CON AFICIÓN

Desde la maravillosa Ibiza, perla entre las que componen el grupo balear, nos ha enviado esta carta el joven Remigio Yerm:

«Desearía saber a dónde me tengo que dirigir para conseguir el carné de aspirante. El día del Pilar terminó la temporada en Ibiza...»

Diríjase al Sindicato Nacional del Espectáculo, Sección de Matadores de Toros y Novillos, Castelló, 18, MADRID-1. Respecto a su segundo párrafo, debemos hacerle presente que toda crónica que no aparece firmada por el personal del periódico es de agencia (en este caso, Cifra), y ella es la responsable de los conceptos vertidos. Nos-



otros no nos identificamos más que con las informaciones firmadas por personal de esta Redacción. Nos ha agradado la suya por representar un joven y vigoroso brote de afi-

ción en sitio donde hasta ahora no parecía que la hubiera. Al menos en lo de producir toreros.

EL TROFEO «CORRIDA DEL SIGLO»



Don Jesús Calderón, de San Fernando (Cádiz), es un buen aficionado que nos escribe:

«He leído en el número 1.531 que Santiago López se adjudicó el «II Trofeo Corrida del Siglo» por ser el triunfador de la Feria de Jaén. Pero leo también en el mismo número que otros dos toreros lo superaron en el corte de trofeos. Se trata de Alvaro Domecq, cortando dos orejas y rabo en el festejo de rejones y el novillero Gabriel Zurita, cortando tres orejas. No comprendo que le otorgaran el trofeo a Santiago López habiendo cortado únicamente dos orejas.»

Lo comprenderá en cuanto le digamos que para otorgar el galardón de que tratamos, y según las bases del propio Trofeo, no se tenían en cuenta más que las corridas de toros.

CARTELES PARA PORTUGAL



Es don José Manuel Faustino Matías, quien escribe desde el país hermano:

«Soy propietario de una bodega y me gustaría decorarla con carteles de toros, lo cual me parece muy típico. He hablado con el matador Ricardo Chibanga, buen amigo mío, y le he expuesto que las que he encontrado en Portugal resultan poco decorativas, por lo cual él me ha dado las señas de esa revista. ¿Podrían ustedes enviarme algunos de esos carteles?»

Nosotros, específicamente, no, porque no disponemos de ellos. Vamos a ayudarle dando sus señas por si alguien puede y tiene gusto en servirle. Las señas de don José Manuel Faustino Matías son: Casal de Aleín, VILA NOVA DE S. PEDRO, Azambuja (Portugal).