

✠

KA

FR

CE

✠

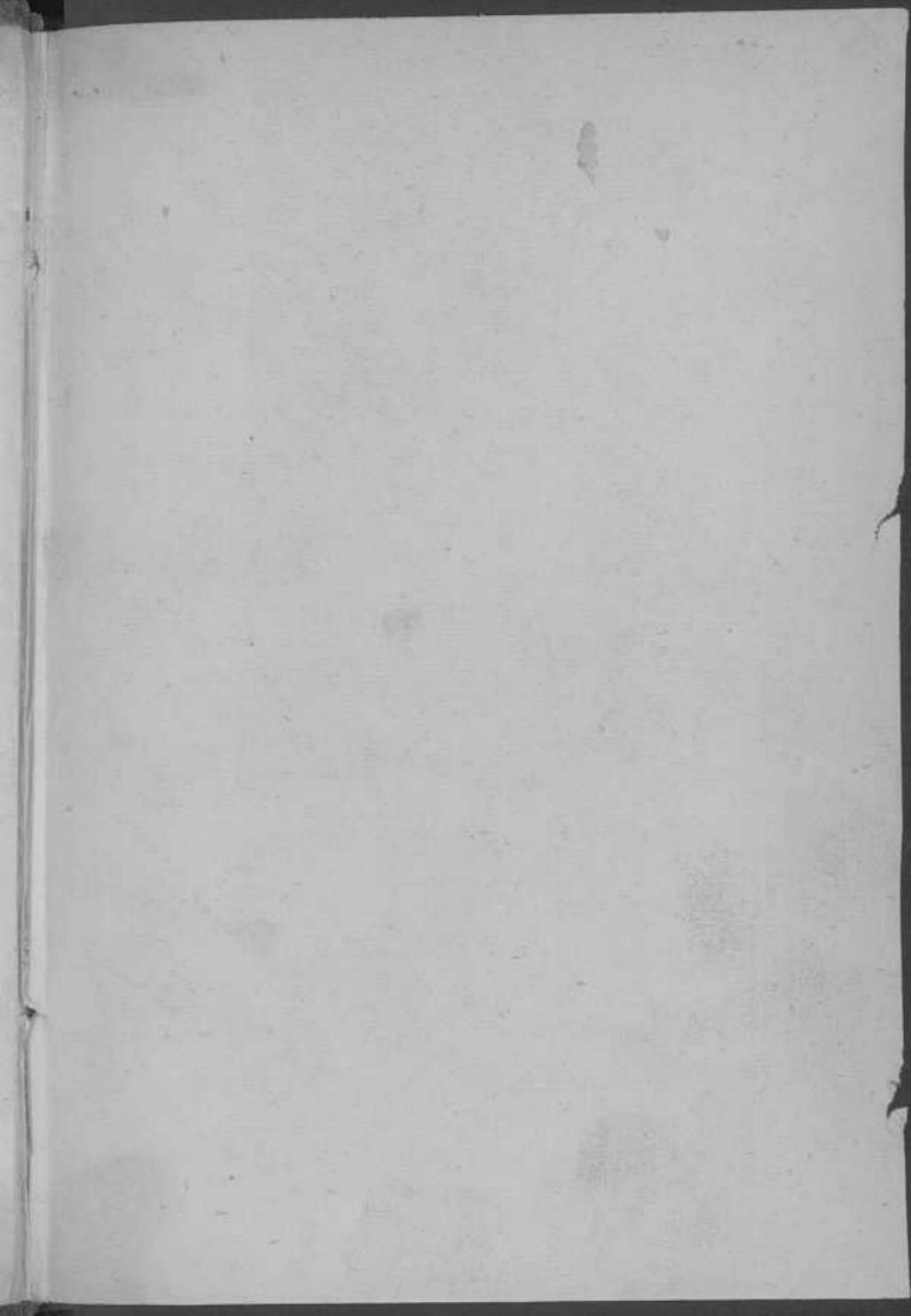
76

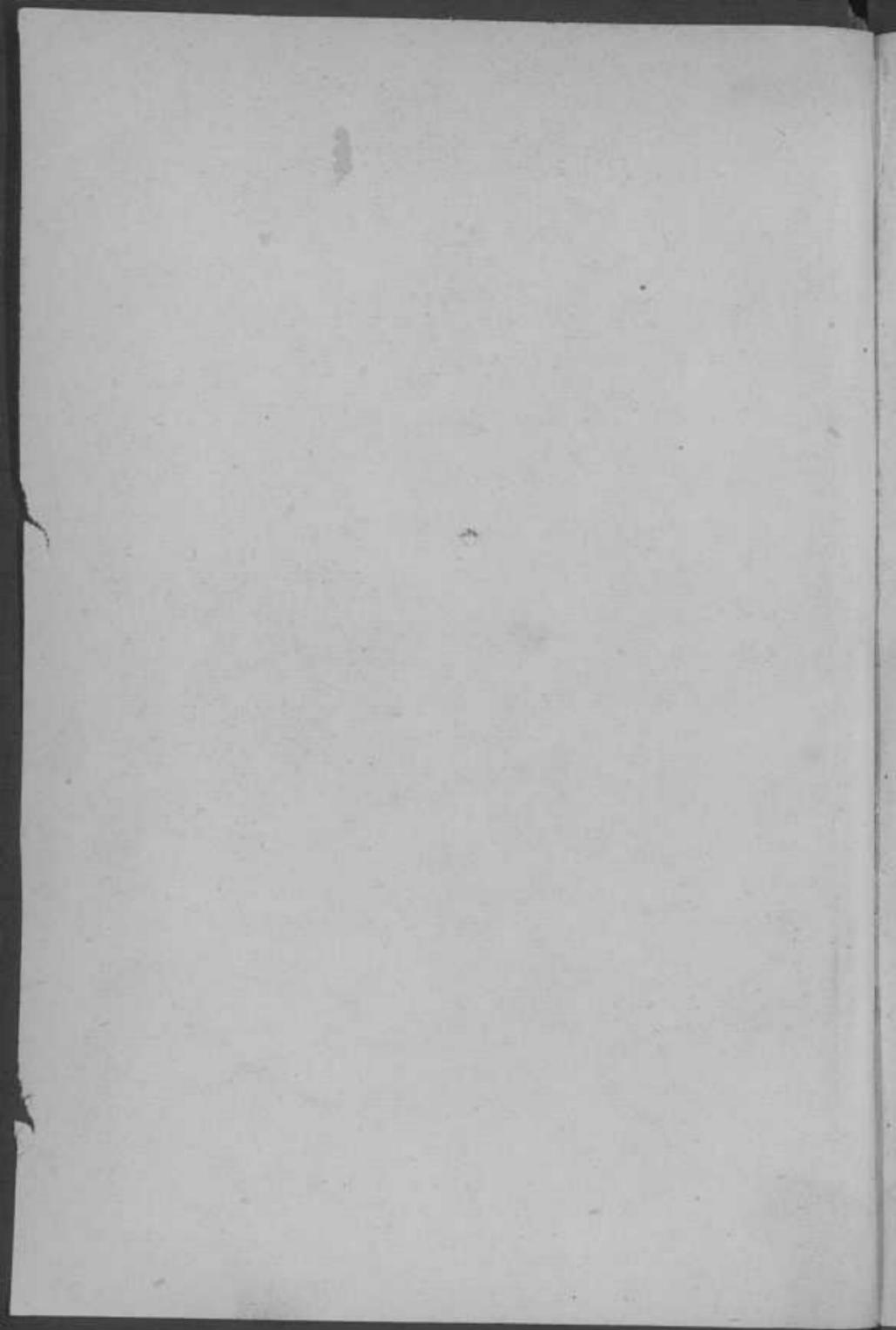


14976

~~scribble~~

$$\begin{array}{r} 20 \\ \hline 229 \end{array}$$





TÁCTICA
DE
INFANTERIA.

INSTRUCCION
DE
BATALLON.

SEGUNDA EDICION.



PUBLICADA POR EL DEPÓSITO DE LA GUERRA.

MADRID,
IMPRESA Y LITOGRAFÍA DEL MISMO.

1882.

Excmo. Sr.:—El Excmo. Sr. Ministro de la Guerra me dice lo siguiente: «Excmo. Sr.:—Por este Ministerio se ha expedido el Real decreto siguiente:—Señor:— La Comision nombrada por Real orden de 10 de Octubre de 1877, para estudiar y proponer la reforma de los reglamentos tácticos, ha terminado los de Infanteria en la parte que comprende la Instruccion del recluta, de seccion, de compania y batallon. Nada se ha omitido para asegurar el acierto en tan importante materia. Por este Ministerio se facilitaron todos los antecedentes, observaciones é informes de las Autoridades militares, poniendo tambien á disposicion de la Comision, compuesta de Oficiales generales y Jefes competentes, el Regimiento de Wad-Rás primero, y despues el de Mallorca, para verificar los ensayos necesarios que pudieran completarse en más vasta escala con la fuerza del último Regimiento citado, elevado á la de pié de guerra en virtud del Real decreto de 19 de Agosto de 1880. Por su parte la Comision ha hecho un estudio detenido de los reglamentos de esta clase que rigen en el extranjero, y de las opiniones más autorizadas sobre las variaciones que exigen el mayor alcance y certeza de las armas de fuego que hoy usan los Ejércitos; y de este estudio comparativo, consignado en una Memoria general que acompaña á su proyecto de táctica, ha deducido las bases, los principios á que debia sujetarse la reforma, explicándola detalladamente en aquella Memoria con relacion á la táctica del Marqués del Duero, que es hoy la vigente, y que en opinion general, marcó en su época un verdadero progreso. Los ensayos, la práctica en el campo, han justificado las deducciones de las teorías. V. M., siempre solícito por el mayor brillo y perfeccion de las Instituciones militares y por cuanto afecta al porvenir del Ejército, ha seguido con el más vivo interés todos los trabajos dignándose honrar con su presencia

los ensayos, á los cuales han asistido tambien Generales ilustrados y de la más alta categoría de la Milicia. Examinado el proyecto por la Junta Superior Consultiva de Guerra, expuso en su informe de 7 de Junio último, que ha sido redactado con inteligencia, obteniendo los esfuerzos de la Comision el éxito más lisonjero. Fundado en estas consideraciones y con sujecion á lo prevenido en el art. 12 de la Ley constitutiva del Ejército de 29 de Noviembre de 1878, el Ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo de Ministros, tiene el honor de someter á la aprobacion de V. M. el siguiente proyecto de decreto.—Madrid 5 de Julio de 1881.—Señor: A. L. R. P. de V. M.—El Ministro de la Guerra, *Arsenio Martínez de Campos*.—REAL DECRETO.—A propuesta del Ministro de la Guerra, y de acuerdo con el Consejo de Ministros, Vengo en disponer lo siguiente:—*Artículo primero*.—Se observará en el Arma de Infantería el Reglamento táctico redactado por la Comision nombrada por Real orden de 10 de Octubre de 1877.—*Artículo segundo*.—El Ministro de la Guerra dictará las órdenes convenientes para la inmediata impresion de la parte relativa á la Instruccion del recluta, seccion, compañía y batallon; y de la de brigada cuando se termine y apruebe por el mismo Ministerio, previo informe de la Junta Superior Consultiva de Guerra.—Dado en Palacio á cinco de Julio de mil ochocientos ochenta y uno.—ALFONSO.—El Ministro de la Guerra, *Arsenio Martínez de Campos*.—Lo que traslado á V. E. para su conocimiento y fines consiguientes, en la inteligencia de que cuando esté terminada la impresion en el Depósito de la Guerra, se circulará y mandará observar.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid 7 de Julio de 1881.—*Campos*.—Lo que traslado á V. E. para su conocimiento y efectos oportunos.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid 22 de Julio de 1881.—GARCÍA CERVIÑO.—Excmo. Sr. Brigadier Jefe del Depósito de la Guerra.

INSTRUCCION DE BATALLON.

DEFINICIONES.

1.^a *Unidad táctica.*—Es una fuerza orgánica capaz de ejecutar una operacion de alguna importancia. La menor unidad táctica es el batallon, despues siguen la brigada y la division: las dos últimas se llaman tambien cuerpos tácticos. La compañía es unidad de combate.

2.^a *Movimiento.*—Es la accion que ejecuta un batallon, sus fracciones ó un sólo individuo, para cambiar su modo de estar.

3.^a *Evoluzion.*—Es un cambio de frente ó de formacion, ejecutado por medio de uno ó más movimientos.

4.^a *Maniobra.*—Es la aplicacion de una ó más evoluciones á la combinacion de movimientos efectivos ó supuestos del enemigo.

5.^a *Orden de formacion.*—Es la disposicion que se dá á las tropas segun las reglas tácticas. Es de dos modos: cerrado y abierto ó disperso.

6. *Orden cerrado.*— Es aquel en que los soldados están muy próximos los unos á los

otros, de modo que casi se tocan. En este orden hay dos formaciones principales que son: la línea y la columna.

7.^a *Orden abierto ó disperso.*—En este orden las diversas fracciones de una unidad táctica ó de combate están colocadas unas detrás de otras, á distancias desiguales y bastante considerables, hallándose la tropa de las más avanzadas en guerrilla, esto es, en una sola fila con intervalos entre los soldados, y los demás constituyendo varias líneas ó escalones y formadas en línea ó en columna.

8.^a *Orden de combate.*—Es la disposicion en que se presenta una tropa al frente del enemigo.

PRIMERA PARTE.

ÓRDEN CERRADO.

CAPÍTULO PRIMERO.

ARTÍCULO ÚNICO.

ADVERTENCIAS GENERALES.

1.^a La instrucción de batallón está fundada 553 en los mismos principios que la de compañía. Tanto aquel como ésta se componen de cuatro unidades elementales de maniobra.

2.^a El jefe del batallón cuidará con el mayor celo y perseverancia de que todas las clases estén familiarizadas y perfectamente instruidas en los movimientos y evoluciones que comprende este reglamento para aplicarlos en la práctica sin vacilación ni dudas, ya sea que el batallón obre aislado ó en unión con otros.

3.^a En la enseñanza se seguirá el orden de los capítulos y no se pasará de uno á otro sin que se ejecute bien el anterior, debiendo exigirse la mayor regularidad y precisión en los mo-

vimientos, á fin de inculcar en el soldado el espíritu de cohesion y de la más severa disciplina. Cuando el batallon haya adquirido la instruccion debida se podrá prescindir de este método, fijándose en la segura y pronta ejecucion de aquellos movimientos que han de usarse con más frecuencia al frente del enemigo. Por último, como preparacion de lo que debe ejecutarse en la guerra, el jefe del batallon hará conocer, en cuanto sea posible, el objeto de las formaciones en terrenos variados, en los cuales los alineamientos, la direccion de las marchas, el paralelismo de las subdivisiones y la regularidad de los intervalos y distancias deben acomodarse á los accidentes del terreno y á la necesidad de cubrirse con ellos del fuego enemigo, procurando siempre que no quede interrumpido el debido enlace entre las diversas fracciones, y que se vuelvan á tomar los intervalos y formas reglamentarias en cuanto desaparezcan las circunstancias que obliguen á modificarlos.

4.^a Siendo el carácter distintivo del orden cerrado la cohesion y el del orden abierto el desarrollo de la iniciativa individual, tratará el jefe del batallon de armonizar estas dos condiciones, al parecer opuestas, desde los primeros pasos de la enseñanza, determinando bien

la parte que corresponde á cada una de ellas y exigiendo siempre la más severa disciplina. Para lograr esto, convendrá que, despues de haber maniobrado en órden abierto, se ejecuten algunos movimientos en órden cerrado con la regularidad y precision observadas en la primera enseñanza.

5.^a Todo jefe de batallon, además de cuidar de que el suyo esté perfectamente instruido en cuanto comprende este reglamento, atenderá con grande esmero á la instruccion de tiro tanto reducido como de guerra. El alcance y precision del armamento actual han aumentado de tal manera la influencia del fuego, que en el dia constituye el principal elemento del ataque y de la defensa. El tirar bien y saber esgrimir la bayoneta dan al soldado gran confianza en sí mismo, aumentándose de este modo su fuerza moral y su valor en el combate. Los ejercicios de esta clase se harán siempre por compañías, bajo la direccion de los capitanes, los cuales procurarán que en todas ocasiones se acostumbren al mando los oficiales, sargentos y cabos, para que cada uno conozca bien el estado de la tropa que esté bajo su inmediata dependencia.

6.^a Tambien dispondrá el citade jefe que los capitanes manden alternativamente el batallon

para conocer su aptitud y que adquieran esta práctica. Cuando esto se verifique, saldrán de filas los que sean más antiguos que el nombrado y tomarán sus puestos los tenientes.

7.^a Siempre que un batallon se halle en órden cerrado, su jefe se valdrá de voces de mando para disponer los movimientos y evoluciones que haya de ejecutar.

8.^a Para que aquellos y éstas se hagan con la precision debida, es necesario que se distingan bien las voces preventivas; que las ejecutivas se dén con brio; que medie entre unas y otras el tiempo suficiente para que todos mediten y comprendan lo que van á hacer, y que los capitanes, cuando sea necesario, dén las preparatorias que requieran los movimientos.

9.^a Los comandantes vigilarán la ejecucion de éstos, mandarán la fuerza que disponga el jefe del batallon, repetirán sus voces cuando por el ruido del fuego ó la direccion del viento no puedan ser oidas, y en los despliegues que lo requieran determinarán la prolongacion de la línea; en resúmen, auxiliarán al jefe en el mando del batallon y darán cumplimiento á sus órdenes.

10. Los capitanes no repetirán las voces de mando del jefe del batallon. En el caso de que todas las compañías no hayan de efectuar el

mismo movimiento, darán, después de oír la voz preventiva de aquel jefe, las necesarias para prepararlo, y aguardarán para emprenderlo la de MAR que tampoco deben repetir.

11. Si algun capitán no oye las voces de mando, hará que su compañía practique lo que haga la más inmediata del lado de dirección; pero será preferible consultarlo al jefe del batallón si puede ser, á ménos que se hiciese un movimiento general de avance, de retirada ó de flanco, porque en tal caso se arreglará á lo que se deja indicado.

12. Cuando la tropa se halle descansando sobre las armas, el jefe del batallón mandará: *batallón*, FIRMES, ántes de prevenir los movimientos; y al concluirlos, cada jefe de subdivision dará á la suya la voz *en su lugar*, DESCANSO, después de haberla colocado como corresponda.

13. Las maniobras no se ejecutarán al paso ligero más que en circunstancias especiales.

14. Cuando el abanderado asista á los ejercicios con la bandera, el jefe nombrará un oficial subalterno para ejercer el cargo de subayudante.

15. El ayudante y el subayudante cuidarán de la dirección de las marchas y de la colocación de guías en la forma que previene este reglamento y sujetándose á las instrucciones que

reciban de su jefe. El primero establecerá los guías del medio batallon de la derecha ó de vanguardia, y el segundo los del medio batallon de la izquierda ó de retaguardia. Cuando sea necesario colocar peones para marcar alguna direccion, se valdrán de los gastadores, de los guías generales y de los cabos de fila exterior.

16. Al pasar de unas formaciones á otras, el ayudante, á la primera voz, colocará dos peones delante de la subdivision que haya de servir de base en la direccion que le indique el jefe, rectificando en seguida dicha subdivision su alineamiento, si fuere necesario; y cuando algunas compañías tengan que marchar dando la espalda á la base, los comandantes colocarán peones en prolongacion de la línea y á la distancia conveniente para indicarles la direccion que deben seguir y que no la corten.

17. Cuando los guías deban salir á la línea, cubrirse ó retirarse, se lo prevendrán sus respectivos comandantes de seccion, como se dijo en la *Instruccion de compañía*: al colocarse en la línea para los alineamientos del batallon, despliegues y demás, lo harán de manera que vengán á quedar á la altura de una de las dos ó tres hileras extremas de sus respectivas subdivisiones, dando frente al costado á donde se hallen los guías ó peones que sirvan de base.

18. Para los despliegues, y en todas las formaciones análogas en que los comandantes de las compañías ó fracciones de éstas deban detenerlas para entrar en línea ó en columna, darán siempre la voz preventiva *alto* con cuatro pasos de anticipacion, y la de *AL* á dos.

19. En toda evolucion, los guías, exceptuando los de base, se retirarán á la voz *FIRMES* de los que manden la fraccion que haya entrado en la línea inmediatamente despues de la suya. Los de base lo verificarán á la indicacion del ayudante ó subayudante cuando termine le evolucion.

20. Cuando el batallon haya de formar en columna, el ayudante, para cuidar de la direccion de los guías, se colocará al oír la primera voz ocho pasos delante del de la subdivision de base.

21. En los despliegues se tendrá presente, como regla general, que las compañías á quienes no se marque el costado por donde han de dirigirse, deben hacerlo por el opuesto al que se indigne á las demás.

22. En toda evolucion en que los gastadores, banda y música deban cambiar de puesto, el ayudante más próximo les indicará el que deben ocupar.

23. Son guías generales del batallon los ban-

derines de las compañías extremas y el de la tercera.

24. En la última compañía, el cabo que lleva el banderín se colocará detrás de la penúltima hilera.

25. La bandera no se empleará en alternativa con los guías, sirviendo sólo de señal para reunir el batallón. Su escolta se compondrá de un sargento y ocho soldados (dos por compañía), elegidos cada vez que se forme. Dos pasos detrás del abanderado se colocará el sargento, y á la izquierda de éste los ocho soldados formados en dos filas.

26. Cuando el batallón practique las instrucciones del recluta, de sección y de compañía, y en la primera hora de la de batallón, la banda se ejercitará en los toques, pues basta, para que conozca su puesto en las evoluciones, la última hora de ejercicio en los días en que se haga la *instrucción de batallón*.

27. Para pasar lista se hará que el batallón adopte alternativamente una de las formaciones establecidas con objeto de habituarse á ellas.

28. Las compañías no se nivelarán para los ejercicios por la diferencia de algunas hileras; pero si hubiese alguna con muy poca fuerza se le dará de otras.

29. Cuando se concluya una evolucion, los capitanes observarán el lugar en que resulten colocadas sus compañías.

CAPÍTULO II.

ARTÍCULO PRIMERO.

DISPOSICIONES PREVENTIVAS PARA LA REUNION Y FORMACION DEL BATALLON.

Media hora ántes de la designada para formar 554 el batallon tocará el corneta de la guardia de prevencion *escuadra*, á cuyo toque formarán éstas en las compañías y serán revistadas por sus cabos. Pasado un cuarto de hora, la banda, que ya debe estar reunida, tocará *compañía*, y éstas formarán con los oficiales que para el caso corresponda; trascurrido otro cuarto de hora tocará *batallon*, á cuyo toque se dirigirán todas al pátio del cuartel, plaza de armas ó punto designado para reunirse, adoptando la formacion que se indique.

Si la urgencia del caso lo requiere, el toque de *llamada* y *batallon*, sin que sea precedido de otro alguno, bastará para que las compañías acudan al punto de reunion.

ARTÍCULO 2.º

MODO DE LLEVAR LA BANDERA, DE SALUDAR CON ELLA Y FORMALIDADES CON QUE SE HA DE CONDUCIR, RECIBIR Y DESPEDIR.

555 *Modo de llevar la bandera.*—El abanderado se colocará el porta-bandera pendiente del hombro izquierdo para poder llevar la cuja en el costado derecho, é introduciendo en ella el regaton, sujetará la bandera con la mano derecha á la altura del pecho, conservándola verticalmente. En esta disposicion la llevará en columna de honor.

Cuando la tropa marche con el arma sobre el hombro ó colgada, la llevará sobre el hombro derecho sujetándola con la mano de este costado.

En columna de viaje, sobre cualquier hombro.

Cuando la tropa descanse las armas, la bajará hasta apoyar el regaton en tierra, sosteniéndola con la mano derecha á la altura del pecho.

Tanto en los fuegos como en los ejercicios de combate, el abanderado cuidará de llevar el paño plegado al asta para que el flameo no moleste ni pueda ofrecer preferente blanco.

556 *Saludo.*—Para saludar con la bandera á pié firme ó en marcha, se colocará verticalmente

sobre la cuja: cuatro pasos antes de que la persona á quien se hace el honor llegue á su frente, ó cuatro pasos antes de llegar á ella si vá desfilando, correrá la mano derecha á la altura de los ojos é inclinará la bandera adelante y hácia la derecha unos 45 grados, manteniéndola en esta posicion hasta que haya rebasado cuatro pasos de la persona á quien se hace el honor ó haya pasado ésta.

Al rendir las armas al Santísimo Sacramento, se bajará lo más posible la bandera en direccion del sacerdote que lleva á S. D. M., sin que la moharra ni el paño, que debe recogerse, toquen al suelo, levantándola en seguida que haya pasado.

Formalidades con que se ha de conducir, recibir y despedir la bandera.

Así que el batallon esté formado y la escolta 557 en el lugar que le corresponde, dispondrá el jefe que el corneta de órdenes toque dos puntos, á cuya señal la primera media compañía en el órden orgánico del batallon, mandada por el ayudante, formará de á cuatro á la derecha; la música, banda y escuadra de gastadores se colocarán á vanguardia, y en esta disposicion emprenderán la marcha al paso ordinario, que tocará la música y banda.

Cuando llegue al paraje donde se halle la bandera depositada, el ayudante mandará hacer alto y armar la bayoneta. El abanderado, que deberá encontrarse con anticipación en el referido sitio, saldrá con ella, y cuando se aviste, el ayudante hará presentar las armas y que la música y banda toquen marcha al compás lento hasta que el abanderado se sitúe delante de la primera fila de á cuatro si ha de marcharse á la desfilada, y si en columna por secciones entre la primera y segunda de éstas; entónces el ayudante mandará terciar las armas y con el toque de tropa regresará al batallón.

Cuando se vea la bandera, el jefe, que habrá hecho armar la bayoneta, mandará presentar las armas y el corneta de órden tocará marcha: la media compañía continuará hasta el punto en que se encuentre la escolta, mandando entónces el ayudante hacer alto y presentar las armas, en cuyo momento, tocándose marcha por la música y banda, pasará el abanderado á su lugar. Terciadas las armas por el batallón y media compañía de escolta, á la voz del jefe, volverán todos á sus respectivos puestos.

Cuando la bandera pase por delante de los jefes y ayudantes la saludarán unos y otros, y lo mismo harán los individuos que se hallen fuera de filas.

Estas formalidades se usarán en guarnición, 558 campo ó canton, siempre que el paraje donde esté depositada la bandera se halle á bastante distancia del sitio en que se reuna el batallon. Si estuviese á la vista ó próximo al punto donde éste forme, irá el ayudante en busca del abanderado con la escolta de bandera y la escuadra de gastadores; y cuando el batallon se encuentre en el pátio del cuartel irá sólo el ayudante á recoger al abanderado y acompañarle hasta su sitio en la formacion. Al avistarse la bandera se presentarán las armas, y la música y banda tocarán marcha.

Para despedir la bandera y conducirla al pa- 559 raje de su depósito, se observarán las mismas formalidades.

ARTÍCULO 3.º

MODO DE COLOCAR LA ESPADA LOS JEFES Y OFICIALES EN LAS FORMACIONES Y DE SALUDAR CON ELLA.

Modo de colocarla.—Los jefes y oficiales co- 560 locarán la espada en las posiciones de descansar, descanso en su lugar, tercién, presenten, rindan y á la funerala cuando la tropa lo ejecute así, de la manera siguiente:

Para *descansar* tendrán la espada cogida por la empuñadura, manteniendo el arco de ésta hácia la derecha, la punta de la espada tocando

en tierra delante de la punta del pié derecho, y el brazo naturalmente extendido sobre su costado. Para *descansar en su lugar* retirarán el pié derecho sin mover la punta de la espada, llevarán la empuñadura en frente del cuerpo y pondrán la mano izquierda encima de la derecha. Para *terciar* colocarán la espada con la punta hácia arriba, el arco de la empuñadura adelante y la hoja tocando al brazo en su extension. Para *presentar* pondrán el puño de la espada frente á la mitad del pecho, con el arco de la empuñadura hácia la izquierda, el plano al frente y la punta algo inclinada adelante, manteniendo el codo unido al cuerpo y las uñas hácia adentro. Para *rendir* bajarán la espada hasta que la punta toque en tierra y quede al frente, dejando que el brazo caiga á toda su extension unido al cuerpo con la empuñadura rozando al muslo derecho y el arco hácia fuera. Para *colocarla á la funerals* la pondrán entre el cuerpo y el brazo izquierdo, quedando esta mano extendida sobre el pecho, descansando, por lo tanto, la espada en la sangría, con su punta hácia atrás separada del cuerpo, y el brazo derecho unido á su costado.

Cuando la tropa *desfile* con el arma sobre el hombro, el oficial llevará la espada cogida por el primer tercio de la hoja, con el dedo pulgar

tendido sobre ella y el arco de la empuñadura hácia fuera. En la *columna de honor* el oficial llevará siempre el arma terciada, y lo mismo cuando la tropa se ejercite en el manejo del fusil.

Saludo con la espada.—En cuatro tiempos. 561

Se tomará siempre la espada por la empuñadura.

Uno. Se levantará la espada verticalmente hasta quedar el puño á la altura de la barba y cuatro dedos á su derecha, con el arco á la izquierda, las uñas hácia atrás y presentando el plano al frente.

Dos. Se bajará la espada con rapidez al costado derecho, con la punta hácia abajo sin que toque en tierra, el arco á la izquierda y las uñas arriba.

Tres. Se lleva á la espada á la posición del primer tiempo.

Cuatro. Se colocará la espada en la primitiva posición.

El primer tiempo se ejecutará cuando la persona á quien se salude diste seis pasos; el segundo cuando diste cuatro; y tercero cuando haya rebasado cuatro pasos del oficial, y el cuarto despues de dar dos pasos más.

Si se marcha en columna se ejecutará en los mismos cuatro tiempos, graduándolo, para ha-

cerlos á las distancias que se expresan en el párrafo anterior.

CAPITULO III.

ARTÍCULO PRIMERO.

FORMACION DEL BATALLON.

562 Un batallon consta de cuatro compañías mandadas por un teniente coronel.

Cuando no formen más que dos ó tres compañías ajustarán sus movimientos á lo que previene este reglamento para cuatro.

En caso de fraccionarse el batallon, el teniente coronel se reservará el mando de la parte en que considere más indispensable su presencia, á no ser que se disponga otra cosa de orden superior.

563 En tiempo de paz, para los ejercicios de combate y alguna vez para la instruccion en orden cerrado, se pondrá el batallon al pié de guerra reuniendo dos batallones y formando de cada uno de ellos dos compañías de cuatro secciones.

564 Un batallon puede estar *en línea ó en columna*.

De la multitud de formaciones que se podrían obtener en estos órdenes segun la diferente co-

locacion de las compañías, se adoptan como normales y de aplicacion práctica las siguientes:

Formaciones en línea.

Un batallon formado en línea puede estar: 1.º 565 en masa; 2.º en línea de columnas; 3.º en línea desplegada.

Formacion en masa.—Las columnas de com- 566 pañia unas al lado de otras con un intervalo de tres pasos, y las cabezas á la misma altura. (Figura 1.ª)

Esta formacion sirve ordinariamente para concentrar el batallon.

Formacion en línea de columnas.—Las colum- 567 nas de compañía, con intervalo de despliegue más tres pasos y las cabezas á la misma altura. (Figura 2.ª)

Es la formacion generalmente adoptada para acercarse al enemigo como preparacion de la de combate.

Formacion en línea desplegada (ó abreviada- 568 mente en línea.)—Las compañías desplegadas, unas al lado de otras, con intervalos de tres pasos. (Figura 3.ª)

En las tres formaciones anteriores, las com- 569 pañias se numeran de una á cuatro de derecha á izquierda. La 1.ª y la 2.ª forman el medio bata-

llon de la derecha y la 3.^a y la 4.^a el medio batallón de la izquierda.

Siempre que el batallón, por efecto de una maniobra, se presente bajo cualquiera de estas formas, será 1.^a compañía la que resulte á la derecha y las demás seguirán el orden de su numeracion en aquel momento.

Si el batallón dá frente á retaguardia, las compañías cambiarán de número con arreglo á la posicion en que resulten.

570 En la *masa* y en la *línea de columnas* se considera como fila exterior del batallón la formada por las filas exteriores de las últimas subdivisiones.

571 Cualquiera que sea la formacion en línea, cuando forme la bandera se dejará entre las compañías 2.^a y 3.^a, además del intervalo prevenido, cinco pasos para colocar la escolta.

Formaciones en columna.

572 Un batallón formado en columna puede estar: 1.^o en columna sencilla; 2.^o en columna doble.

Formaciones en columna sencilla.

573 *Columnas abiertas.*— Pueden tener el frente de compañía, de media compañía, de seccion ó de peloton. La distancia entre las subdivi-

siones de una misma compañía es igual á la longitud de su frente.

Columnas cerradas.—Tienen el mismo frente que las abiertas ménos el de peloton. La Figura 4.^a representa una columna cerrada con el frente de compañía, y la 5.^a una con el frente de seccion. Esta última toma el nombre de *columna de batallon*. 574

En las columnas cerradas la distancia normal entre las subdivisiones es de ocho pasos, y de seis cuando la columna sea por secciones y las compañías tengan ménos de 96 soldados.

Las columnas cerradas pueden tener una distancia que no sea la normal, en cuyo caso se prevendrá en la voz de mando.

Ya sea la columna abierta ó cerrada y cualquiera que sea su frente, las compañías estarán separadas unas de otras por la distancia que tenga la columna, más tres pasos.

Cuando el batallon esté en columna se numeran las compañías de una á cuatro de vanguardia á retaguardia; la 1.^a y la 2.^a forman el medio batallon de vanguardia y las otras dos el medio batallon de retaguardia. Las compañías 1.^a y 4.^a se denominan tambien respectivamente de vanguardia y de retaguardia ó de cabeza y de cola. Si el batallon dá media vuelta, las com- 575

pañías cambian de número con arreglo á la posición en que resulten.

Formacion en columna doble.

576 La columna doble (figura 6.^a) consta de dos columnas de medio batallon separadas por un intervalo de tres pasos: cada una de ellas se compone de dos columnas de compañía una de trás de otra á la distancia establecida. Se llaman estas columnas parciales, de la derecha ó de la izquierda, segun la situacion que ocupan respecto á su frente.

La columna doble sirve para concentrar el batallon y para maniobrar con él cuando convenga llevarlo reunido.

577 Los intervalos y distancias establecidas en todas las formaciones anteriores, tanto en línea como en columna, podrán variarse si conviene, previniéndolo en la voz de mando correspondiente.

Colocacion de jefes, oficiales y tropa.

578 1.^o—*En las formaciones en línea.* (Figuras 1.^a, 2.^a y 3.^a)

El teniente coronel, treinta pasos á vanguardia del centro del batallon. Cuando éste maniobre sólo, el primer jefe no tendrá puesto fijo: áun hallándose con otros, podrá colocarse

en estas formaciones y en todas las demás en el punto que juzgue más necesario ó céntrico para atender á su fuerza, ó que le acerque al costado por cuya direccion espere las voces ó instrucciones de su jefe inmediato, anticipando así el momento de recibirlas.

El comandante más antiguo, quince pasos á vanguardia del centro del medio batallon de la derecha; el más moderno á la misma distancia del centro del medio batallon de la izquierda. No formando más que un comandante, se colocará dos pasos á la izquierda y medio cuerpo de caballo á retaguardia del teniente coronel, cuya regla es general para todas las formaciones.

Los comandantes y el teniente coronel irán siempre á caballo para dirigir bien las evoluciones y ver su ejecucion: sólo en el caso de hallarse bajo un fuego nutrido y peligroso echarán pié á tierra para evitar que la tropa se vea inútilmente privada de sus jefes, á no ser que el curso del combate pueda resentirse por falta de direccion.

El ayudante, ocho pasos á vanguardia del centro del medio batallon de la derecha.

El subayudante, á igual distancia que el anterior, delante del centro del medio batallon de la izquierda.

Los capitanes, en línea desplegada, cuatro pasos delante del centro de sus respectivas compañías: en la línea de columnas y en masa, en el costado de dirección al lado del guía de la subdivisión que vá en cabeza.

La bandera, en el centro del batallón: su escolta alineada con las compañías si están desplegadas, ó con las subdivisiones de vanguardia cuando aquellas formen en columna.

El capellan y el oficial de Sanidad militar, detrás de la izquierda del batallón y á dos pasos de la fila exterior, colocándose el más caracterizado á la derecha del otro.

Los gastadores, con su cabo á la derecha, en dos filas, á ocho pasos de la exterior y detrás del centro de la 1.^a compañía: á la izquierda de éstos, la banda, tambien en dos filas, con su cabo ó sargento á la derecha: detrás de las dos fracciones anteriores y á dos pasos de ellas, la música formada en cuatro filas.

579 Para honores y revistas el batallón forma generalmente en línea desplegada. El teniente coronel se coloca seis pasos al costado del batallón por donde venga la persona que ha de revistarle, y seis á vanguardia de la primera fila contados fuera de lo que ocupe el caballo. El comandante más antiguo, al costado opuesto del que se coloque el teniente coronel, guardan-

do simetría con él. Si forma otro comandante, se colocará á la izquierda del teniente coronel.

El ayudante, en la línea formada por los capitanes, delante del guía derecho de la 1.^a compañía. El subayudante, á la altura del anterior delante del guía izquierdo de la 4.^a compañía. La música, en cuatro filas, diez pasos á la derecha del batallón; la banda, en dos filas cinco pasos á la derecha de la música, ó en el sitio designado para ella, si el batallón no la tuviese; los gastadores, también en dos filas, cinco pasos á la derecha de la banda, correspondiendo la primera fila de estas fracciones con la primera de las compañías: el sargento ó cabo de la banda se colocará en primera fila, al costado derecho de ella, y lo mismo el cabo de la escuadra de gastadores respecto á ésta.

2.^o—*En las formaciones en columna sencilla.* 580
(Figuras 4.^a y 5.^a)

El teniente coronel se colocará á la altura de la primera subdivision, seis pasos al costado del guía.

Los comandantes, detrás del anterior: el más antiguo á la altura del centro del medio batallón de vanguardia, y el más moderno á la del medio batallón de retaguardia.

El ayudante al lado del guía que vaya en cabeza.

El subayudante al lado del guía de la última subdivision.

Los capitanes, á cuatros pasos del costado de direccion, en el centro de sus compañías, excepto cuando la columna tenga el frente de una de éstas que se colocarán: en la cerrada, cuatro pasos delante de la hilera que toca al guía, y en la abierta, delante de la misma hilera á tercera parte de distancia.

La bandera y su escolta, cualquiera que sea el frente de la columna, entre las compañías 2.^a y 3.^a, cuidando el capitán de ésta de que entre su compañía y la que le precede queden, además de la distancia que debe haber, cinco pasos más, en cuyo hueco y guardando el centro del claro se colocará la escolta, y dos pasos delante del sargento de ella el abanderado.

Los gastadores, banda y música, ordenados como se dijo para las formaciones en línea, á retaguardia del centro de la columna, marchando los primeros á ocho pasos de la última subdivision.

El capellan y el oficial de Sanidad militar, á dos pasos de la fila exterior, detrás de las dos últimas hileras de la izquierda.

581 Para marchas y desfiles, si el frente es de compañía, los capitanes irán como se dijo en el

número 580. Si es otro el frente de la columna, irán á vanguardia de sus compañías en el centro, dos pasos delante del comandante de la primera subdivision (Figura 7.^a). El teniente coronel irá á la cabeza de la columna, en el centro, y á cuatro pasos del capitán de la 1.^a compañía. Si forman dos comandantes, el más antiguo irá ocho pasos á retaguardia de la columna y el otro á la mediacion del teniente coronel: no habiendo más que uno irá á retaguardia de la columna. La música, en cuatro filas, ocho pasos delante del teniente coronel; la banda, en dos filas, cinco pasos delante de la música, y los gastadores otros cinco delante de la banda. El sargento ó cabo de ésta y el cabo de la escuadra de gastadores, irán dos pasos delante de sus fracciones respectivas.

3.º—*En columna doble.* (Figura 6.^a)

582

El teniente coronel, seis pasos á la derecha de la columna, á la altura de la primera subdivision.

Los comandantes, á la altura del centro de la columna; el más antiguo detrás del teniente coronel, y el más moderno seis pasos á la izquierda del batallon.

El ayudante, al lado del guía derecho de la primera subdivision del medio batallon de la izquierda.

El subayudante, detrás del anterior, al lado derecho de la última subdivison.

Los capitanes, al lado exterior de sus compañías y á cuatro pasos del centro de ellas.

La bandera, entre las dos columnas, que en este caso dejarán cinco pasos más de intervalo para la colocacion de la escolta que se alineará con la primera fila de las compañías de vanguardia.

Los oficiales de plana mayor, gastadores, banda y música, como en las demás columnas.

ARTÍCULO 2.º

ABRIR Y CERRAR LAS FILAS.

583 Bajo los principios enseñados en la *Instrucción de compañía*.

ARTÍCULO 3.º

ALINEAMIENTOS.

Modos de determinar la línea.

584 1.º Colocando un guía general en cada uno de los puntos donde deban apoyarse los extremos del batallon, y otro en el costado derecho de la 3.ª compañía. Si el terreno impide ver los puntos extremos, se colocarán además los peones intermedios que sean necesarios.

2.º Colocando en el centro ó en una de las alas del batallon dos peones que disten entre sí el frente de la compañía que deba servir de base.

Del primero de estos modos se hará siempre uso para revistas y paradas y cuando el batallon forme con otros.

Alineacion estando en línea desplegada.

1.ª—GUIAS GENERALES, Á LA LÍNEA.

585

2.ª—*Alineacion por el centro.*

3.ª—ALINEAR.

A la primera voz, los guías generales saldrán delante de la primera fila y darán frente al teniente coronel que estará colocado en uno de los costados del batallon.

Suponiendo que este jefe se halle á la derecha, el ayudante se situará en el centro, detrás del guía general, para que éste se mueva siguiendo las señales que con la espada haga el teniente coronel situado detrás del guía general de la derecha á quien habrá establecido, separándose el ayudante tan luego como el guía central no deba moverse, para que el subayudante pueda situar el tercero. Si el teniente coronel estuviera á la izquierda, cuidará el ayudante de la colocacion del guía general de la derecha y el subayudante de la del guía general

del centro. El movimiento de la espada de uno á otro lado indicará hácia donde debe ganar terreno el guía. El movimiento de la espada de alto á bajo indicará que el guía ha de mantenerse firme.

A la segunda voz, los capitanes del medio batallon de la derecha pasarán á la izquierda de sus respectivas compañías, para dirigir el alineamiento. Los guías derechos é izquierdos de las compañías, excepto los guías extremos del batallon y el derecho de la 3.^a compañía, saldrán á la línea marcada por los guías generales, darán frente al centro y se cubrirán con los banderines que tengan delante de sí, colocándose como se dijo en la 17.^a advertencia general.

A la tercera voz, que el jefe del batallon dará cuando los guías particulares estén bien cubiertos, las compañías se alinearán con prontitud bajo la dirección de sus capitanes, los cuales cuidarán además de la conservación de los intervalos. La escolta de la bandera será alineada por el sargento de ella. El ayudante y el subayudante alinearán la fila exterior.

Los capitanes y los guías particulares volverán á sus puestos al oír la voz de FIRMES de la compañía inmediata por el costado opuesto á la alineacion. Cuando el jefe quiera retirar los guías generales, mandará:

GUIAS GENERALES, Á SUS PUESTOS.

586

Si la línea que se proyecta cortase de algun modo á la que ocupa el batallon, ántes de establecer el guia general del costado opuesto á la base, el jefe mandará que marchen á retaguardia la compañía ó compañías que, cortadas por la nueva línea, resulten á vanguardia de ella, dando la voz: *tales compañías, á retaguardia*, y los capitanes harán que sus compañías lo ejecuten.

Si el batallon se ha de alinear por la derecha 587 ó por la izquierda, la segunda voz será: *alineacion derecha (ó izquierda)*. Los guías se establecen de la misma manera, y los capitanes se colocarán al costado que indique la voz de mando para dirigir el alineamiento.

Cuando el batallon no forme con otros, se podrá alinear siguiendo el segundo modo de los indicados al principio, es decir, estableciendo primeramente la línea el ayudante con dos guías generales, dando despues las voces:

- 1.^a—*Alineacion derecha (izquierda ó centro)*.
- 2.^a—ALINEAR.

A la primera saldrán los guías derechos é izquierdos de las compañías, excepto los de la compañía de base, á cubrirse con los dos guías generales, y los capitanes pasarán á los costados que corresponda. Por lo demás, se obser-

varán en estos alineamientos los principios establecidos.

Alineacion estando en línea de columnas y en masa.

- 589 Con las mismas voces y reglas que estando el batallon en línea desplegada, sólo que ahora los guías particulares que han de salir á marcar la nueva línea son los de las subdivisiones de vanguardia, y que, al moverse las compañías, han de cuidar los jefes de las subdivisiones del alineamiento, paralelismo y distancia de éstas, y los capitanes de que la direccion de las columnas sea perpendicular á la línea que se establezca; en consecuencia, los primeros, á la voz preventiva, pasarán al costado por donde deba hacerse el alineamiento, y los segundos á vanguardia como se dijo en la 4.^a advertencia general de la *Instruccion de compañía* (número 389.)

ARTÍCULO 4.º

ESTANDO EL BATALLON EN LÍNEA, PASARLO AL ÓRDEN DE PARADA Y VOLVERLO AL DE LÍNEA.

- 590 Para lo primero se mandará:
- 1.^a—*Al orden de parada.*
 - 2.^a—*MAR.*
- A la segunda voz, los jefes, el ayudante y sub-

ayudante, los gastadores, banda y música marcharán al paso largo á colocarse en los puestos designados en el núm. 579.

Si el batallon está sólo, al llegar á cien pasos el general ó autoridad que haya de revistarle, prevendrá el teniente coronel la posicion del arma y toque que corresponda, y se adelantará para recibirlo hasta veinte pasos del extremo del batallon, le saludará con la espada y le acompañará mientras recorre su frente y retaguardia, siguiéndole medio cuerpo de caballo detrás y dos pasos al costado opuesto de la tropa, cuyo sitio, por regla general, ocupará todo jefe en este caso cualquiera que sea la comitiva que acompañe al que pase la revista, con objeto de hallarse pronto á responder á la expresada autoridad de cuanto desee enterarse respecto á la fuerza que inspecciona. Si el batallon forma parte de una línea mandada por otro jefe superior, el teniente coronel se mantendrá en su puesto de orden de parada.

La bandera y los oficiales saludarán á la persona á quien se hace el honor.

Para volver al orden de línea desde el de parada, se mandará:

1.^a—*Al orden de línea.*

2.^a—MAR.

A la segunda voz, todos los que pasaron al

orden de parada volverán al paso largo á sus puestos de línea.

ARTÍCULO 5.º

COLUMNA DE HONOR.

592 Estando el batallón en columna con distancias, se mandará:

- 1.^a—*De frente en columna de honor.*
- 2.^a—*Guía á la derecha (ó á la izquierda).*
- 3.^a—MAR.

A la primera voz, la bandera se colocará afianzada, y todos los oficiales terciarán las espadas como se dijo en el núm. 560.

A la segunda voz, los jefes, capitanes, música, banda y gastadores ocuparán los puestos designados en el núm. 581, pasando además la bandera y su escolta al costado de dirección.

Cuando el guía vaya á la izquierda, el abanderado y el sargento de la referida escolta se trasladarán á este costado, y ambos seguirán siempre la huella del guía que les preceda.

Si el batallón está en columna cerrada, para desfilar en columna de honor se emplearán las mismas voces y los medios ántes enseñados, tomándose las distancias al emprender la marcha.

Si el batallón está marchando en columna con

distancias ó sin ellas, se suprimirán las palabras *de frente* y la voz de *MAR*.

El teniente coronel, seis pasos ántes de llegar á la altura de la persona á quien se hace el honor, la saludará, pasará por delante de ella, é inmediatamente irá á colocarse detrás á medio cuerpo de caballo y dos al costado por el cual viene la columna, si marcha sólo su batallon; pero en concurrencia con otros será el jefe de toda la fuerza el que ocupe el punto indicado, y los de batallon seguirán á la cabeza de los suyos respectivos.

El guía se llevará al costado en que se coloque la persona delante de la cual se vá á desfilar.

La tropa llevará el arma sobre el hombro, y ocho pasos ántes de llegar á la persona á quien se rinde el honor dirigirá á ella la vista, volviéndola al frente despues de rebasarla, debiendo su jefe prevenirlo con anticipacion suficiente para que no haya necesidad de dar voces de mando.

Los jefes, oficiales y bandera saludarán en la forma prevenida.

Concluido el desfile, el teniente coronel, repitiendo el saludo, irá á colocarse á la cabeza de su batallon y le mandará continuar en columna de viaje ó dirigirse á donde corresponda, volviendo á su puesto la bandera.

ARTÍCULO 6.º

COLUMNA DE VIAJE.

- 593 Con las voces y bajo los principios establecidos en la *Instruccion de compañía*.

ARTÍCULO 7.º

MANEJO DEL ARMA.

- 594 Como en la *Instruccion de compañía*.— En la de batallon nunca se mandará la carga elemental ni arma á la funerala. Los capitanes darán media vuelta para observar la ejecucion del movimiento.

ARTÍCULO 8.º

FUEGOS.

- 595 Como para combatir se adopta generalmente el órden abierto, sólo en circunstancias especiales hará fuego un batallon estando todo él en línea desplegada. Sin embargo, cuando esto suceda, ó si deben hacerlo sólo varias compañías, se emplearán las mismas voces y se observará lo prevenido en la *Instruccion de compañía*, sin más que aplicar ahora á éstas y á los capitanes lo que allí se dijo respecto á las secciones y á sus comandantes.

Cuando se esté en órden cerrado, la menor fraccion que se empleará para hacer fuego por

descargas será una seccion. En el órden abierto tambien se podrá hacer esta clase de fuego por pelotones y escuadras.

Los jefes y ayudantes se colocarán á retaguardia, á la misma distancia de la fila exterior que estaban de la primera y en frente de los sitios que tenian en línea.

El puesto de la banda, música y demás individuos de plana mayor será el señalado para la misma formacion; el de los capitanes y tenientes el designado en la *Instruccion de compañía*; la bandera pasará á la altura de la fila exterior quedando su escolta en la línea para hacer fuego cuando ésta lo ejecute.

CAPÍTULO IV.

ARTÍCULO PRIMERO.

MARCHAS.

Ya sean en línea ó en columna se ejecutarán 596 con las mismas voces y bajo los principios enseñados en la *Instruccion de compañía*.

Si alguna compañía encontrase un obstáculo, lo salvará marchando con el mayor frente que permita el terreno, y en cuanto desaparezca volverá al paso largo á su primitiva formacion.

597 En las marchas de frente estando en línea desplegada, en línea de columnas y en masa, el guía, por regla general, irá en el centro, y lo será, en la primera de estas formaciones, el derecho de la 3.^a compañía y en las otras dos el derecho de la primera subdivision de esta misma compañía. En la columna doble llevará siempre la dirección el guía derecho de la primera subdivision de la columna de la izquierda. Cuando se marche en línea desplegada y en columna doble, irá el ayudante al lado del guía, y en las otras formaciones el capitán que corresponda.

El jefe marcará la dirección que se deba seguir.

598 En las marchas en retirada se observarán las mismas reglas y servirá de guía, después de dar la media vuelta, el cabo que resulte delante del sargento que lo era antes, si se está en línea desplegada; si es otra la formación, será guía el cabo de la subdivision que quede en cabeza y se halle en el costado de la antigua dirección.

Al lado de este cabo se colocarán: si el batallón está en línea de columnas ó en masa, el capitán de su compañía; si se halla en línea desplegada, el ayudante, y si están en columna sencilla ó doble, el subayudante. Mientras la fila exterior permanezca delante, el abanderado cambiará de sitio con el sargento de la escolta. Cuando la citada fila pase á retaguardia, toma-

rán todos el puesto que les corresponde en el orden natural.

En las marchas de flanco que tengan por ob- 599
jeto hacer alguna evolucion, los jefes y demás individuos de plana mayor conservarán sus puestos. Si ántes de girar estaba el batallon en línea desplegada ó en columna sencilla ó doble, conservarán tambien el suyo los capitanes, y el ayudante se colocará al lado del comandante de la subdivision que resulte en cabeza ó que lleve la direccion; si por el contrario, el batallon estaba en línea de columnas ó en masa, el ayudante permanecerá en su sitio, y cada capitán irá inmediato al comandante de la subdivision que esté en el costado de direccion.

Quando se desfile de á cuatro, el capitán de 600
la 1.^a compañía irá cuatro pasos delante de ella, en el centro; los demás capitanes al lado de los comandantes de las primeras subdivisiones de sus respectivas compañías; los jefes, música, banda y gastadores, como se dijo en la columna para marchas y desfiles. La música, banda y gastadores llevarán el frente de seccion.

ARTÍCULO 2.º

ESTANDO UN BATALLON EN LÍNEA, DESFILAR AL FRENTE
Ó EN RETIRADA POR COMPAÑÍAS, MEDIAS COMPAÑÍAS Ó
SECCIONES.

- 601 Como en la *Instruccion de compañía*, debiendo llevar la dirección la 3.^a compañía ó su primera fracción, si no se previene otra cosa.

CAPÍTULO V.

- 602 Por regla general, todos los movimientos para pasar de unas formaciones á otras se explicarán bajo el supuesto de que el batallon está á pié firme; si por excepcion se encuentra en marcha, se hará notar esta circunstancia.

Mientras no se indique en la voz de mando la compañía que ha de servir de base, se entenderá que es la 2.^a

ARTÍCULO PRIMERO.

PASAR DE LA MASA Á LA LÍNEA DE COLUMNAS DE COMPAÑÍA.

(Fig. 8.^a)

- 603 El teniente coronel dispondrá que el ayudante sitúe dos peones delante de la 2.^a compañía, y que los comandantes establezcan otros dos en prolongación de la nueva línea, á un poco más

de distancia de la que deban quedar los extremos del batallon. Despues mandará:

1.^a—*En línea de columnas.*

2.^a—MAR.

A la primera voz, el capitan de la 2.^a compañía dará la voz de FIRMES; el de la 1.^a la hará formar de á cuatro á la derecha, y los de las 3.^a y 4.^a de á cuatro á la izquierda, añadiendo los tres últimos, *de frente.*

A la segunda voz, el capitan de la 2.^a compañía rectificará el alineamiento, si fuere necesario, y la mandará descansar. Las compañías que han girado emprenden la marcha, dirigiéndose á los peones establecidos por los comandantes, para no rebasar la nueva línea. El ayudante coloca los dos peones en que ha de apoyarse la 1.^a compañía, y ésta al llegar á ellos, se detiene, deshace el giro y se alinea con rapidez por la de base. Las compañías 3.^a y 4.^a ejecutan por la izquierda un movimiento análogo, cuidando el subayudante de colocar los peones en que han de apoyarse.

Si se quiere que sirva de base otra compañía, se añadirá á la primera voz: *sobre tal compañía.* Las que estén á su derecha marcharán por este costado, y por el opuesto las que se hallen á la izquierda, ejecutándose lo demás bajo los principios que acaban de explicarse.

604 Para efectuar este movimiento hallándose el batallón en marcha (Figura 9.^a) se darán las mismas voces.

A la primera, el capitán de la 2.^a compañía manda: *paso corto* y si es necesario, añade: *cabeza, un cuarto (media, etc.) variación derecha (ó izquierda)*, según lo que corresponda para seguir la dirección que le designe el jefe; los demás capitanes mandan: *cabeza, media variación derecha (ó izquierda)*.

A la segunda voz, la 2.^a compañía toma el paso corto; las demás se dirigen al paso ordinario por la diagonal á ganar los intervalos de despliegue: á medida que estén en la misma línea que la 2.^a tomarán el paso corto, y cuando todas se hallen en esta línea, mandará el teniente coronel: *paso ordinario*.

Si estando el batallón en masa á pié firme se quisiera marchar en línea de columnas, el jefe del batallón dará las mismas voces anteponiendo á la primera, *de frente*.

ARTÍCULO 2.^o

PASAR DE LA MASA Á LA LÍNEA DESPLEGADA.

(Figura 10).

605 Los comandantes y el ayudante ejecutarán lo prevenido en el número 603. Despues mandará el teniente coronel.

1.^a—*En línea.*

2.—MAR.

A la primera voz, el capitán de la 2.^a compañía mandará: *por la derecha en línea*, y el de la 3.^a *por la izquierda en línea*, haciendo las secciones los movimientos preparatorios para estos despliegues: el capitán de la 1.^a compañía mandará: *de á cuatro derecha*, y el de la 4.^a *de á cuatro izquierda*, añadiendo ambos *de frente*.

A la segunda voz, las compañías 2.^a y 3.^a forman en línea. Las demás emprenden la marcha. Cada subdivisión, al llegar á altura del sitio que debe ocupar en la línea, si es de cabeza, hace alto, frente á donde corresponda, y se alinea; si es de las otras, dá frente al costado que proceda y continúa marchando en aquella dirección hasta llegar á dos pasos de la línea, en cuyo momento se detiene y alinea con rapidez.

Los comandantes de las primeras subdivisiones observarán, para detenerlas, la última de la compañía inmediata por el lado de la base, para dejar entre una compañía y otra el intervalo de tres pasos; y en lugar de situar en la línea un sólo guía como las demás, colocarán en ella los dos, que serán establecidos por los ayudantes.

Si la compañía que ha de servir de base no es la 2.^a, se añadirá á la primera voz, *sobre tal compañía*.

ARTÍCULO 3.º

PASAR DE LA LÍNEA DE COLUMNAS Á LA MASA.

- 606 1.ª—*En masa.*
2.ª—MAR.

La 2.ª compañía no se mueve, y las demás se concentran sobre ella. Los capitanes tendrán presente, al dar las voces de mando, que las compañías que marcharon á la derecha para efectuar el movimiento del número 603, deben marchar ahora á la izquierda y recíprocamente.

El ayudante colocará los peones de base para este movimiento y para sus análogos conforme á lo prevenido en la 16.ª advertencia general.

Si la compañía que ha de servir de base no es la 2.ª se añadirán á la primera voz, *sobre tal compañía.*

- 607 Para efectuar este movimiento hallándose el batallón en marcha, se darán las mismas voces.

A la primera, el capitán de la 2.ª compañía manda: *paso corto*, y si es necesario añade, *cabeza, un cuarto (media, etc.), variacion derecha (ó izquierda)*, según lo que corresponda para tomar la dirección que le designe el jefe; los demás capitanes mandan: *cabeza, media variacion derecha (ó izquierda)*.

A la segunda voz, la 2.ª compañía toma el paso

corto; las demás se dirigen al paso ordinario, por la diagonal, hasta quedar con los intervalos de la formación en masa. A medida que estén en la misma línea que la segunda, tomarán el paso corto; y cuando todas se hallen en esta línea, mandará el teniente coronel: *paso ordinario*.

Si estando el batallón en línea de columnas á pié firme se quisiera marchar en masa, el jefe del batallón dará las mismas voces anteponiendo á la primera, *de frente*.

ARTÍCULO 4.º

PASAR DE LA LÍNEA DE COLUMNAS Á LA LÍNEA DESPLEGADA.

1.ª—*En línea.*

608

2.ª—MAR.

A la primera voz, los capitanes darán las voces preparatorias para el despliegue de las compañías, y á la segunda lo ejecutarán. Si algunas subdivisiones no pueden entrar en la línea por falta de espacio, formarán en columna.

ARTÍCULO 5.º

PASAR DE LA LÍNEA DESPLEGADA Á LA LÍNEA DE COLUMNAS.

1.ª—*En línea de columnas.*

609

2.ª—MAR.

Cada compañía formará en columna de compañía como si estuviese sola.

Si estando el batallón en línea á pié firme se quiere marchar al frente en línea de columnas de compañía, se darán las voces:

1.^a—*De frente, en línea de columnas.*

2.^a—MAR.

Cada compañía efectuará el movimiento como se dijo en el número 441, llevando la dirección la 2.^a

ARTÍCULO 6.^o

PASAR DE LA LÍNEA DESPLEGADA Á LA MASA.

610 1.^a—*En masa.*

2.^a—MAR.

A la primera voz, los capitanes dan las preparatorias para formar del modo siguiente: la 2.^a compañía en columna de compañía; y las otras en columna de compañía á retaguardia de la sección más inmediata á la compañía de base para marchar hacia el costado donde ésta se halle (número 439).

A la segunda voz se forman las columnas prevenidas y se concentran sobre la de base, siguiendo los principios establecidos.

Cuando la compañía de base no sea la 2.^a, se advertirá en la voz de mando y se ejecutará el movimiento de un modo análogo.

CAPÍTULO VI.

ARTÍCULO 1.º

PASAR DE LA MASA Á LA COLUMNA DE BATALLON.

(Figura 11.)

1.º—Al frente.

1.ª—*En columna de batallon.*

611

2.ª—MAR.

A la primera voz, el capitan de la 2.ª compañía mandará: FIRMES; los capitanes de las otras compañías las harán dar media vuelta; el de la 1.ª mandará despues: *de frente*; los de las otras, *de frente, guía á la izquierda* y pasarán los tres en seguida á colocarse al lado del guía de la primera subdivision (antes última) de sus respectivas compañías para dirigir las.

A la segunda voz, el capitan de la compañía de base rectificará el alineamiento y la posicion de los guías, si fuere necesario, y la mandará descansar, debiendo quedar en la posicion de firmes los guías derechos y los cabos que los cubren, cuya regla es general para todos los movimientos análogos. Las compañías que habian dado media vuelta marcharán en retirada. Cuando el capitan de la 1.ª llegue al punto en que ésta debe entrar en la columna, se detendrá, verá

desflar su compañía, y al llegar á su altura la última subdivision, mandará: *de á cuatro derecha*, MAR, siguiendo todos en la nueva direccion hasta que las últimas hileras hayan rebasado los guías derechos de la compañía de base; entónces mandará hacer alto, girar á la derecha, salir los guías á cubrirse con los que tienen delante, alinearse por la derecha, y, por último, dará las voces de FIRMES y *en su lugar*, DESCANSO. Los guías derechos permanecerán firmes para que se puedan alinear por ellos los de la compañía que haya de colocarse inmediatamente detrás. El capitán de la 3.^a compañía, desde que la primera gire á la derecha, empezará á contar la distancia á que debe quedar la suya de la anterior, y cuando haya ganado esta distancia, se detendrá, y al llegar á su altura la última subdivision, hará girar toda la compañía á la izquierda y la colocará detrás de la anterior de un modo análogo al explicado para ésta, cuidando, sin embargo, de que no rebase la línea marcada por los guías derechos de las compañías ya establecidas. El capitán de la 4.^a procederá respecto á la tercera como ésta respecto á la 1.^a, y situará su compañía detrás de las otras.

Los capitanes cuidarán de que sus compañías giren en los puntos que corresponda; que entren

en la columna paralelamente á la de base; que hagan alto con oportunidad; que los guías, al cubrirse con los de la compañía precedente, se coloquen á las distancias prevenidas, y que descansen cuando se halle establecida la compañía que sigue.

El ayudante se situará ocho pasos delante del batallón frente al guía derecho de la primera subdivisión, y cuidará de la dirección de los guías á medida que vayan entrando en la columna.

Si la 2.^a compañía no sirviera de base, se añadirá á la primera voz: *á retaguardia de tal compañía*, y para el orden de su colocación se tendrá presente lo que se previno respecto á las secciones al formar la columna de compañía (número 438).

No habiendo terreno á retaguardia, ó si se quiere marchar al frente en columna de batallón, se mandará:

1.^a—*De frente en columna de batallón.*

2.^a—MAR.

A la voz preventiva, el capitán de la 2.^a compañía mandará: *de frente*; el de la 1.^a, *de á cuatro izquierda*, IZQUIER, y los demás, *de á cuatro derecha*, DERÉ.

A la voz de MAR, la 2.^a compañía romperá la marcha; la 1.^a, cuando haya espacio para ello,

marchará de frente al paso largo, y al llegar los guías derechos á la altura de los del mismo costado de la compañía que precede, deshará el giro y se colocará detrás de ésta á la distancia establecida. Las demás compañías seguirán el movimiento de un modo análogo en cuanto vayan teniendo despejado el frente. Formada la columna, el teniente coronel la detendrá si conviene.

Cuando la 2.^a compañía no deba ir á vanguardia, se añadirá á *retaguardia de tal compañía* á la primera de las voces anteriores.

2.^o—A uno de los costados. (Figura 12.)

613 1.^a—*En columna de batallon á la derecha (ó á la izquierda).*

2.^a—MAR.

A la primera voz, el capitán de la 1.^a (ó última) compañía, mandará: *de frente, cabeza, variacion derecha (ó izquierda).*

A la segunda voz, la compañía indicada variará de direccion segun lo prevenido en el número 452. La inmediata ejecutará igual movimiento empezándolo cuando varíe la última subdivision de la anterior; las demás lo irán haciendo de una manera progresiva. Las tres últimas compañías alargarán el paso despues de variar

para quedar en la columna á la distancia que corresponde.

Formada la columna, el jefe la mandará hacer alto si conviene.

Cuando un batallon en masa marche de flanco 614 y se quiera que continúe el movimiento formando en columna de batallon hácia uno de los costados, las voces serán:

1.^a—*En columna de batallon á la derecha (ó á la izquierda).*

2.^a—MAR.

A la primera voz, el capitán de la compañía que vaya en cabeza la prevendrá que ha de girar al costado que aquella indique, y los demás que las suyas han de marcar el paso.

A la segunda voz, la compañía de cabeza girará al costado que se la haya prevenido, y continuará marchando con el nuevo frente.

Las demás compañías marcarán el paso, y á medida que les vaya correspondiendo entrar en la columna, marcharán de frente al paso largo hasta el punto en que giró la primera, efectuando despues el mismo movimiento que ésta, rectificando la distancia sobre la marcha.

ARTÍCULO 2.º

PASAR DE LA LÍNEA DE COLUMNAS DE COMPAÑÍA Á LA
COLUMNA DE BATALLON.

1.º—Al frente. (Figura 13).

615 1.^a—*En columna de batallon.*

2.^a—MAR.

Este movimiento se ejecutará bajo los principios establecidos para formar la columna de batallon partiendo de la masa. Las compañías que den media vuelta marcharán como entónces en direccion perpendicular á la línea ocupada por el batallon para entrar en la columna paralelamente á la de base, á no ser que el terreno no permita marchar de este modo, porque entónces irán por el camino más corto cuya regla es general para todos los casos en que las compañías hayan de ir á su puesto por medio de movimientos rectangulares.

2.º—A uno de los costados. (Figura 14).

616 Con las mismas voces y bajo los principios indicados para este caso partiendo de la masa; sólo que ahora, como hay espacio suficiente para que todas las compañías varíen á la vez, su movimiento será simultáneo, debiendo hacer

alto la que resulte en cabeza despues de variar, para que las demás, sin alargar el paso, se coloquen á la distancia que les corresponda en esta formacion.

Siempre que el intervalo entre las columnas de compañía sea mayor que el fondo de estas columnas, se efectuará el movimiento como acaba de explicarse; si fuere menor, como se dijo en el número 613.

ARTÍCULO 3.º

PASAR DE LA LÍNEA DESPLEGADA Á LA COLUMNA CERRADA Y
Á LA COLUMNA CON DISTANCIAS.

Formaciones en columna al frente.

1.º—*Columna de batallon.*

1.ª—*En columna de batallon.*

617

2.ª—MAR.

A la primera voz, los capitanes mandan: el de la 2.ª compañía, *en columna de compañía*; el de la 1.ª, *en columna de compañía á retaguardia de la cuarta seccion*; y los de las otras, *en columna de compañía á retaguardia de la primera seccion*. Los comandantes de las secciones mandarán y harán ejecutar los movimientos preparatorios para esta evolucion, segun lo prevenido en la *Instruccion de compañía*.

A la segunda voz, se forman estas columnas

y los capitanes las conducen despues para obtener la de batallon como se dijo en el número 615.

Si la compañía de base no fuese la 2.^a, se añadirá á la primera voz: *á retaguardia de tal compañía*, y se ejecutará el movimiento bajo los mismos principios, teniendo presente, para el orden de la colocacion de las compañías, lo prevenido para las secciones en el número 438.

2.^o—*Columna cerrada por medias compañías.*

618 Servirá de base para formar esta columna, mientras no se prevenga otra cosa, la media compañía de la izquierda de la 2.^a compañía, y se mandará:

1.^a—*En columna cerrada por medias compañías.*

2.^a—MAR.

Este movimiento se ejecutará de un modo análogo al anterior.

Quando la media compañía de base haya de ser otra, se indicará en la voz de mando.

3.^o—*Columnas cerrada por compañías.*

619 1.^a—*En columna cerrada por compañías.*

2.^a—MAR.

Como el movimiento es semejante al de formar la columna de compañía (número 437), los

capitanes darán las voces que en ésta dan los jefes de seccion, y todo lo demás se ejecutará bajo los mismos principios, sirviendo de base la 2.^a compañía.

La distancia entre las compañías será la designada en el número 574.

Cuando la compañía de base no sea la 2.^a, se modificará la primera voz como se dijo tambien al hablar de la columna de compañía, y para el orden de colocacion de las compañías se observará lo allí enseñado.

Si estando el batallon en línea conviniera 620 marchar al frente en columna con distancias, se formará primero la columna cerrada con el frente que convenga y se tomarán despues las distancias.

Formacion en columna á uno de los costados.

1.^a—*Por compañías (medias compañías, secciones ó pelotones), variacion derecha (ó izquierda).* 621

2.^a—MAR.

Se ejecutará bajo los principios enseñados en la *Instruccion de compañía*.

Esta columna tiene más aplicacion á marchas que á maniobras; pero á veces servirá en el campo de batalla para recorrer terrenos que-

brados, de monte bajo, subir alturas, ó efectuar movimientos de flanco.

- 622 Cuando convenga formar la columna cerrada hácia uno de los costados, el teniente coronel dará las voces anteriores y ántes de terminar la variación mandará: *en columna de batallon* si se ha variado por secciones, ó *en columna cerrada* si la variación se ha hecho por medias compañías ó por compañías, dando la voz de *MAR* al concluir la variación.

La subdivision que resulte en cabeza descansará en su puesto al terminar la variación, excepto el guía que se mantendrá firme; las demás cerrarán sobre ella á las distancias prevenidas.

- 623 Si se quiere formar la columna cerrada para marchar á uno de los costados, el teniente coronel antepondrá *de frente* á las voces *en columna de batallon* ó *en columna cerrada*, segun corresponda, y el movimiento se ejecutará como se dijo en el número 447.

- 624 Haciendo dar media vuelta al batallon, se podrá formar en columna por retaguardia á la derecha (ó á la izquierda), con las voces anteriores.

ARTÍCULO 4.º

PASAR DE LA COLUMNA DE BATALLON Á LA MASA.

(Figura 15.)

1.º—Al frente.

1.ª—*En masa.*

625

2.ª—MAR.

La compañía que, por regla general, sirve de base para los despliegues es la de vanguardia; la 2.ª marcha por la derecha y las demás por el costado opuesto.

A la primera voz, el ayudante colocará dos peones delante de la columna en la forma prevenida; los capitanes mandarán: el de la 1.ª, *en su lugar*, DESCANSO; el de la 2.ª, *de á cuatro derecha*, DERÉ, y los de las 3.ª y 4.ª, *de á cuatro izquierda*, IZQUIER, añadiendo los tres últimos *de frente*.

A la segunda voz, las compañías que han girado emprenden el movimiento. La 2.ª y la 3.ª, despues de haber marchado la extension que corresponda á su frente en columna más tres pasos, giran, ésta á la derecha y aquella á la izquierda á la voz de sus capitanes respectivos, y se dirigen á entrar en la línea marcada por la de base. La 4.ª compañía, despues que gire la

3.^a á la derecha, continúa marchando como las anteriores la extensión que corresponda á su frente en columna más tres pasos, y entonces gira también á la derecha para entrar igualmente en la línea. Cuando los guías de las subdivisiones de cabeza estén á diez ó doce pasos de la línea, se adelantarán al paso largo para ser colocados en ella por los ayudantes.

Cada capitán, al llegar su compañía á la línea, la detendrá y alineaá por la de base.

Los capitanes cuidarán de que sus compañías marchen unidas; que las subdivisiones, en el movimiento de flanco, conserven las distancias por la que haya más próxima á la línea en que ha de desplegarse, y que sigan las debidas direcciones tanto al ganar terreno perpendicularmente al costado como al dirigirse á la línea, para que las columnas entren en ella paralelamente y queden con los intervalos establecidos.

Los guías se retirarán á sus puestos como se dijo en la advertencia 19.^a

626 Cuando el despliegue deba efectuarse por todas las compañías en la misma dirección ó que la segunda haya de marchar por la izquierda, se modificará la primera voz como se dijo en los números 480 y 479.

2.º—A uno de los costados.

El teniente coronel dispondrá que las compañías tomen una distancia algo mayor que el frente de la columna (número 647), y despues mandará: 627

1.ª—*En masa á la derecha (ó á la izquierda).*

2.ª—MAR.

A la primera voz, los capitanes darán las preventivas para que las compañías varien de direccion por el flanco que corresponda.

A la segunda voz, las compañías variarán de direccion, y cerrarán sus intervalos sobre la que resulte 2.ª en el nuevo frente.

ARTÍCULO 5.º

PASAR DE LA COLUMNA DE BATALLON Á LA LÍNEA DE COLUMNAS.

1.º—Al frente.

1.ª—*En línea de columnas.*

628

2.ª—MAR.

Este movimiento se ejecutará bajo los principios explicados en los números 625 y 626, debiendo ponerse más cuidado en él por la dificultad que presenta la mayor longitud de los intervalos.

Los ayudantes, colocados anticipadamente en la línea para marcar estos intervalos, indica-

rán á los capitanes el momento en que han de girar sus compañías para dirigirse á ella.

2.º—A uno de los costados.

629 Despues que las compañías tomen la distancia que se previno en el número 627, el teniente coronel mandará:

1.^a—*En línea de columnas á la derecha (ó á la izquierda).*

2.^a—MAR.

El movimiento se ejecutará como se dijo en el citado número, tomando las compañías, despues de variar, los intervalos de despliegue.

Cuando se quiera que las compañías, despues de variar, en vez de quedar con el intervalo de despliegue, queden con otro cualquiera, el teniente coronel añadirá *á tantos pasos* á la primera de las voces anteriores; y para que formen en línea de columnas con el que resulte despues de variar el comandante del batallon, en lugar de las voces anteriores, empleará las siguientes:

1.^a—*Por compañías, variacion derecha (ó izquierda).*

2.^a—MAR.

ARTÍCULO 6.º

PASAR DE LA COLUMNA CERRADA Y DE LA COLUMNA CON DISTANCIAS Á LA LÍNEA DESPLEGADA.

1.º—Al frente.

Suponiendo que el batallón esté en columna 630 cerrada (Figura 16), se mandará:

1.ª—*En línea.*

2.ª—MAR.

La compañía de vanguardia desplegará como se previno en la *Instrucción de compañía*. Las demás desfilarán por el flanco que corresponda como si se tratara de formar en línea de columnas, sólo que, en vez de tomar los intervalos correspondientes á esta formación, la 2.ª compañía se dirigirá al punto donde deba quedar su costado izquierdo para desplegar despues por la derecha, y las 3.ª y 4.ª donde deban colocarse sus costados derechos para desplegar por la izquierda.

Cuando las subdivisiones de cabeza estén á seis pasos de la línea, los capitanes mandarán: *por la derecha (ó por la izquierda), en línea*, y el movimiento se ejecutará como se dijo en el número 480.

Los ayudantes, segun se previno en el número 628, se colocarán sobre la línea en los

puntos convenientes para indicar á los capitanes el momento en que han de dirigir sus compañías hácia ella.

Cuando se haya de desplegar al frente una columna con distancias, se cerrarán éstas y se ejecutará el movimiento como se ha dicho ántes.

2.º—A uno de los costados.

- 631 Si la columna es abierta, se procederá como se dijo en la *Instrucción de compañía*; si es cerrada, se tomarán primero las distancias y se estará en el caso anterior.

CAPÍTULO VII.

ARTÍCULO 1.º

PASAR DE LA LÍNEA DE COLUMNAS Á LA COLUMNA DOBLE.

- 632 1.ª—*En columna doble.*

2.ª—MAR.

A la primera voz, el capitán de la 3.ª compañía, manda: *de á cuatro derecha, DERÉ*, y despues *de frente*; los capitanes de las 1.ª y 4.ª, *media vuelta, DERÉ, de frente*; el de la 2.ª rectifica la dirección de los guías izquierdos y la alinea por este costado.

A la segunda voz, la 3.ª compañía se unirá á la 2.ª hasta quedar á tres pasos de intervalo, dará frente á la izquierda y se alineará por la

derecha; la 1.^a compañía se situará detrás de la 2.^a, y la 4.^a detrás de la 3.^a, á la misma distancia que en la columna de batallon.

ARTÍCULO 2.º

PASAR DE LA MASA Á LA COLUMNA DOBLE.

Con la mismas voces que el movimiento anterior, colocándose las compañías 1.^a y 4.^a respectivamente detrás de la 2.^a y 3.^a, que servirán de base. 633

En esta formacion y en la anterior el ayudante cuidará de colocar los guías izquierdos de la columna derecha, y el subayudante los derechos de la columna izquierda, pasando despues á sus puestos.

ARTÍCULO 3.º

PASAR DE LA LÍNEA DESPLEGADA Á LA COLUMNA DOBLE.

1.^ª—*En columna doble.*

634

2.^ª—MAR.

A la primera voz, los capitanes darán las voces preparatorias para formar en columna de compañía del modo siguiente: el de la 1.^a y el de la 2.^a á retaguardia de la 4.^a seccion; el de la 3.^a y el de la 4.^a á retaguardia de la 1.^a seccion.

A la segunda voz, se forman estas columnas,

pasando las compañías 1.^a y 4.^a á colocarse detrás de las 2.^a y 3.^a como en el movimiento anterior.

El ayudante y el subayudante atenderán á la colocacion.

ARTICULO 4.º

PASAR DE LA COLUMNA DOBLE Á LA LÍNEA DE COLUMNAS.

635 1.^a—*En línea de columnas.*

2.^a—MAR.

A la primera voz, la compañía de vanguardia del medio batallon de la derecha permanece firme. El capitan de la otra compañía de este medio batallon manda: *de á cuatro derecha, DERÉ, y despues de frente.* Los capitanes de las compañías del medio batallon de la izquierda mandan: *de á cuatro izquierda, IZQUIER, y añaden, de frente.*

A la segunda voz, la 2.^a compañía del medio batallon de la derecha emprende la marcha, y cuando ha ganado el intervalo de despliegue gira á la izquierda y se coloca en su puesto; el medio batallon de la izquierda marcha de flanco hasta llegar al punto en que debe apoyar su costado derecho. Entónces gira á la derecha la compañía de vanguardia y se alinea; la de retaguardia sigue de flanco, y cuando ha ganado el

intervalo de despliegue, gira tambien á la derecha y se dirige á la línea, donde hace alto y se alinea con las demás.

Si se quiere desplegar la columna doble hácia uno de los costados, se mandará: 636

1.^a—*Por la derecha (ó por la izquierda) en línea de columnas.*

2.^a—MAR.

Suponiendo que se quiera hacer el despliegue por la derecha, á la primera voz, el capitán de la compañía de vanguardia del medio batallón de la izquierda mandará: FIRMES; los demás capitanes harán girar sus compañías á la derecha, añadiendo *de frente*.

A la segunda voz, el medio batallón de la izquierda formará por la derecha en línea de columnas de compañías como si se tratara del despliegue de una columna de batallón; el medio batallón de la derecha marchará de flanco hasta el punto en que deba apoyar su costado izquierdo, y al llegar á este punto, desplegará tambien por la derecha sin detenerse.

Por medios análogos se desplegará la columna doble por la izquierda.

ARTÍCULO 5.º

PASAR DE LA COLUMNA DOBLE Á LA MASA.

(Figura 17).

637 1.ª—*En masa.*

2.ª—MAR.

A la primera voz, los capitanes de las compañías de retaguardia mandarán: el de la columna de la derecha, *de á cuatro derecha*, DERÉ; y el de la columna de la izquierda, *de á cuatro izquierda*, IZQUIER, añadiendo ámbos *de frente*.

A la segunda voz, las citadas compañías romperán la marcha, verificándose el movimiento de un modo análogo al del número 635 y quedando las compañías á tres pasos de intervalo.

638 Para efectuar este movimiento dirigiéndose las compañías á uno de los costados, se antepondrá *por la derecha* (ó *por la izquierda*) á la primera de las voces anteriores, y se observarán los principios explicados en el número 636.

ARTÍCULO 6.º

PASAR DE LA COLUMNA DOBLE Á LA LÍNEA DESPLEGADA.

639 1.ª—*En línea*

2.ª—MAR.

La columna de la derecha desplegará por este costado y la otra por la izquierda, bajo los principios enseñados.

Si conviene desplegar la columna hácia uno ⁶⁴⁰ de los costados, se antepondrá *por la derecha* (ó *por la izquierda*) á la primera de las voces anteriores, y el movimiento se ejecutará bajo los principios explicados en el número 636 desplegando todas las compañías en línea hácia el costado que indique la voz.

CAPÍTULO VIII.

ARTÍCULO PRIMERO.

PASAR DE LA COLUMNA DE BATALLON Á LA COLUMNA DOBLE
(Figura 18).

1.^a—*En columna doble.*

041

2.^a—MAR.

A la primera voz, las compañías 1.^a y 2.^a rectifican la posición de los guías izquierdos y se alinean por este costado; la 3.^a y la 4.^a hacen de á cuatro izquierda, añadiendo los capitanes, *de frente.*

A la segunda voz, las compañías que han girado rompen la marcha, y después de recorrer el frente de una subdivisión mas tres pasos, hacen á la derecha, pasan á colocarse á la izquierda de las otras quedando á la misma altura, y se alinean por la derecha bajo los principios establecidos.

Si conviene que el medio batallón de reta-

guardia se coloque á la derecha del medio de vanguardia, se antepondrá *por la derecha* á la primera voz, y el movimiento se ejecutará de un modo análogo, teniendo presente que la alineacion de ésta columna es siempre por el centro.

ARTÍCULO 2.º

PASAR DE LA COLUMNA DOBLE Á LA DE BATALLON.

1.º—Al frente.

(Figura 19).

642 1.ª—*En columna de batallon.*

2.ª—MAR.

A la primera voz, la columna de la derecha rectifica la colocacion de los guias derechos y se alinea por ellos. Los capitanes de las compañías que forman la columna izquierda las hacen dar media vuelta y añaden, *de frente*.

A la segunda voz, la columna de la izquierda rompe la marcha, pasa á colocarse detrás de la columna de la derecha á la distancia establecida y se alinea por este costado.

643 Si estando el batallon en columna doble á pié firme se quiere marchar al frente en columna de batallon, se antepondrá *de frente* á la primera voz.

Al oirla, los capitanes del medio batallon de

la derecha mandarán: *de frente*, y los del medio batallón de la izquierda, *de á cuatro derecha*, DERÉ.

A la voz ejecutiva, el medio batallón de la derecha marchará de frente, y cuando haya rebasado al de la izquierda, se dirigirá éste á entrar en la columna.

2.^o—A uno de los costados.

1.^a—*En columna de batallón á la derecha (ó 644 á la izquierda).*

2.^a—MAR.

Este movimiento se hará bajo los principios establecidos en el número 613, ejecutando los medios batallones lo mismo que ejecutan las compañías segun el citado número.

En caso de que un batallón en columna doble 645 marche de flanco y se quiera que continúe el movimiento formado en columna de batallón hácia uno de los costados, se darán las voces:

1.^a—*En columna de batallón á la derecha (ó á la izquierda).*

2.^a—MAR.

A la primera voz, los capitanes de las compañías del medio batallón que vaya en cabeza las prevendrán que han de girar al costado que aquella indique, y los demás que las suyas han de marcar el paso.

A la segunda voz, el medio batallon de cabeza girará al costado que se le haya prevenido y continuará marchando de frente. Las compañías del otro medio batallon marcarán el paso, y cuando tengan espacio entrarán en la columna procurando hacerlo al mismo tiempo, para lo cual el capitán de la compañía que deba ir á retaguardia arreglará sus voces por el de la que le preceda.

CAPÍTULO IX.

ARTÍCULO PRIMERO.

ESTRECHAR Y AUMENTAR LAS DISTANCIAS DE UNA COLUMNA.

646 Con las mismas voces y bajo los principios establecidos en la *Instrucción de compañía*, cuidando los capitanes de que las primeras subdivisiones de sus compañías queden á la distancia que corresponda.

647 En la columna de batallon podrá convenir algunas veces aumentar la distancia entre las compañías sin alterar dentro de cada una de éstas la de las subdivisiones, y entónces se mandará:

1.^a—*Por compañías, á tantos pasos.*

2.^a—MAR.

A la voz ejecutiva, la 1.^a compañía emprende-

rá la marcha; cuando el capitán de la 2.^a vea la 1.^a á la distancia prevenida, pondrá en movimiento la suya, y lo mismo harán los demás de una manera progresiva.

ARTÍCULO 2.^o

DISMINUIR Y AUMENTAR LOS INTERVALOS.

1.^o—Disminuir los intervalos.

Estando el batallón en línea de columnas 648 con un intervalo cualquiera, para reducirlo, se manda:

1.^a—*Disminuir los intervalos á tantos pasos.*

2.^a—MAR.

Se procede de un modo análogo al de pasar de la línea de columnas á la masa, número 606.

Cuando la compañía de base no sea la 2.^a, se antepondrá *sobre tal compañía* á la primera de las voces anteriores.

Si el batallón estuviese en línea de columnas con un intervalo mayor de tres pasos, para tomar éste la primera voz sería: *en masa*.

2.^o—Aumentar los intervalos.

Estando el batallón en masa ó en línea de co- 649 lumnas con un intervalo cualquiera, para aumentarlo, se manda:

1.^a—*Aumentar los intervalos á tantos pasos.*

2.^a—MAR.

Como este movimiento es semejante al de formar en línea de columnas partiendo de la masa, número 603, se procederá como allí se explicó, quedando ahora las compañías con el intervalo que se designe.

Cuando la compañía de base no sea la 2.^a, se antepondrá *sobre tal compañía* á la primera de las voces anteriores.

Si al aumentar los intervalos se quiere que las compañías queden con los de despliegue, se mandará, suponiendo que los tengan mayores que los de la masa:

1.^a—A *tomar los intervalos de despliegue.*

2.^a—MAR.

Los movimientos de disminuir y aumentar los intervalos se ejecutarán hallándose el batallón en marcha con las voces ántes indicadas, aplicando las reglas establecidas en los números 604 y 607.

ARTÍCULO 3.^o

DISMINUIR Y AUMENTAR EL FRENTE.

650 Como en la *Instrucción de compañía.*

ARTÍCULO 4.º

VARIACIONES DE DIRECCION ESTANDO EN COLUMNA

Si el batallon está á pié firme en columna sencilla, para que varíe por el flanco derecho se mandará:

1.ª—Variacion (ó un cuarto, media, tres cuartos variacion) por el flanco derecho (ó izquierdo).

2.ª—MAR.

A la primera voz, el capitan de la 1.ª compañía prevendrá á ésta que debe variar por el flanco que se indique; los capitanes de las demás mandarán: *de á cuatro derecha (ó izquierda)*, DERÉ (ó IZQUIER).

A la segunda voz, la 1.ª compañía efectuará la variacion como se dijo en el número 308; las demás, conducidas por sus capitanes, se dirigirán por la diagonal á entrar en la columna paralelamente á la 1.ª, y despues de dar frente al costado que corresponda, se alinearán tan pronto como sus guías se hayan cubierto con los de la compañía de cabeza.

Las variaciones de esta columna, cuando se halle el batallon en marcha, se ejecutarán con las mismas voces y bajo los principios establecidos en los números 310 y 311.

653 Para que varíe de dirección por el flanco un batallón que esté á pié firme formado en columna doble (Figuras 20 y 21), el ayudante colocará cuatro peones en la nueva dirección de manera que puedan apoyarse en ellos las dos columnas de medio batallón, y después se ejecutará el movimiento empleando las mismas voces y reglas que para las columnas sencillas. El batallón se alineará por el centro, sirviendo de base la columna derecha si la variación es por este flanco, y la otra columna cuando se varíe por el flanco izquierdo.

654 Para que la columna doble, estando en marcha, varíe de dirección (Figura 22), se mandará:

1.^a—*Variación derecha (ó izquierda)*.

2.^a—MAR.

Si es á la derecha, el medio batallón de este costado variará como si estuviera sólo; pero sin que sus fracciones tomen el paso ordinario después de variar. La columna de la izquierda seguirá marchando el frente de una sección más tres pasos; allí empezará á variar, y al llegar cada subdivisión á la altura de su correspondiente en la otra columna, tomará su paso. Cuando el teniente coronel vea que todo el batallón ha variado, mandará: *paso ordinario*, MAR. El batallón tomará este paso y rectificará las distancias sobre la marcha.

Si la variacion fuera sólo de un cuarto, la mitad ó tres cuartos de ángulo recto (Figura 23), la columna de la derecha variará como en el caso anterior; la de la izquierda continuará marchando la cuarta parte (mitad, tres cuartos, etc.), del frente de una seccion, variará despues y seguirá paralela á la otra á tres pasos de intervalo.

De un modo análogo se varía de direccion á la izquierda.

Para que varíe de direccion un batallon que, estando en línea de columnas ó en masa ha marchado por el flanco, se mandará:

- 1.^a—*Variacion derecha (ó izquierda).*
- 2.^a—MAR.

La compañía de vanguardia variará de direccion con arreglo á lo enseñado en el número 453, y lo mismo harán las demás al llegar al punto en que varió la primera.

Si marchando un batallon en columna hubiesen variado de direccion algunas compañías ó secciones, y se quiere que las de retaguardia tomen la que tienen las primeras, se detendrá la citada columna y despues se mandará:

- 1.^a—*A tomar la direccion de la cabeza.*
- 2.^a—MAR.

A la primera voz, suponiendo que la última seccion que haya variado sea la 1.^a de la 3.^a

compañía, los comandantes de las otras secciones de esta compañía darán las voces: *de á cuatro derecha (ó izquierda)*, DERÉ (ó IZQUIER). El capitan de la 4.^a compañía mandará tambien: *de á cuatro derecha (ó izquierda)*, DERÉ (ó IZQUIER).

A la segunda voz, los jefes de las citadas secciones y el capitan de la 4.^a compañía, colocarán su tropa en el punto que debe ocupar en la columna bajo los principios establecidos en el número 651.

ARTÍCULO 5.º

ESTANDO EL BATALLON EN LÍNEA DE COLUMNAS, EJECUTAR UN CAMBIO DE FRENTE PERPENDICULAR Ú OBLICUO.

(Figuras 24 y 25).

657 El jefe del batallon prevendrá al ayudante que coloque dos peones en la nueva direccion para que se apoye en ellos la primera (ó última) compañía, y despues mandará:

1.^a—*Cambio de frente perpendicular (ú oblicuo) á vanguardia (ó retaguardia) sobre la derecha (ó sobre la izquierda).*

2.^a— MAR.

A la primera voz, si el cambio de frente es á vanguardia, el capitan de la compañía de base mandará: *variacion por el flanco izquierdo (ó derecho)*, y los comandantes de subdivision de

esta compañía darán las voces preparatorias para el movimiento: los capitanes de las otras compañías mandarán á las suyas, *de frente*.

A la segunda voz, la compañía de base ejecutará el movimiento indicado por la anterior voz de mando: las demás, por medio de variaciones sucesivas, marcharán al sitio que deben ocupar de modo que, dos pasos ántes de llegar cada columna á la nueva línea, sean paralelas á ella todas sus subdivisiones. Los capitanes harán apoyar estas columnas en los peones que anticipadamente habrán colocado los ayudantes y las alinearán por el costado que corresponda.

Si la compañía inmediata á la de base no tu- 658
viera espacio suficiente para establecerse en la línea de la manera indicada, variará de dirección como la de base; pero cuando el ángulo que formen la nueva línea y la antigua sea menor de 22° , se ejecutará el cambio de frente como si fuera un alineamiento.

En los cambios de frente á retaguardia, la 659
compañía de base, en vez de variar por el flanco opuesto al indicado por la primera voz de mando como en el caso anterior, variará por el mismo flanco: las demás darán media vuelta á la voz preventiva del jefe del batallón, y á la ejecutiva se dirigirán á su puesto, atravesarán perpendicularmente la línea pasando por medio

de los peones que con anticipacion se habrán situado en ella á un poco más de distancia que el frente de la columna, y cuando las subdivisiones de retaguardia hayan rebasado dos pasos la línea, los capitanes de estas compañías las harán dar media vuelta y apoyarse en los peones que ya se habrán situado á la distancia conveniente, alineándolas despues.

ARTÍCULO 6.º

ESTANDO EL BATALLÓN EN MASA, EJECUTAR UN CAMBIO DE FRENTE PERPENDICULAR Ú OBLICUO.

(Figuras 26 y 27).

650 El teniente coronel dispondrá que se coloquen dos peones donde haya de establecerse la nueva línea, distantes entre sí un poco ménos que el frente de una seccion, y despues mandará:

1.^a—*Cambio de frente perpendicular (ú oblicuo) á vanguardia (ó á retaguardia) sobre la derecha (ó sobre la izquierda).*

2.^a—MAR.

A la primera voz los capitanes mandarán: *de frente*, y el de la compañía que sirva de eje añadirá, *cabeza, variacion (ó un cuarto, media, etc., variacion) derecha (ó izquierda).*

A la segunda voz se romperá el movimiento: la compañía que sirva de eje se dirigirá á los peones establecidos, y se situará en la nueva

línea. La compañía inmediata marchará de frente y variará de dirección bajo los principios indicados en el número 654, cuyos principios observarán las demás respecto á su inmediata por el costado del eje, situándose todas en la nueva línea sobre los peones que irá colocando el ayudante.

Para los cambios de frente á retaguardia se hará dar ántes media vuelta al batallón.

CAPITULO X.

ARTÍCULO ÚNICO.

DISPOSICIONES CONTRA CABALLERÍA.

Las disposiciones que deben tomarse para 661 que un batallón que esté en órden cerrado resista el ataque de la caballería dependen del tiempo de que se disponga, de la naturaleza del terreno y de otras circunstancias.

Teniendo en cuenta la gran eficacia de los fuegos de la infantería, si el terreno es descubierto y presenta algunos accidentes que, á la par que dificulten la marcha de los jinetes protejan á los infantes, bastará que el batallón forme en línea dejando entre una y otra compañía intervalos más ó ménos grandes, y colocando las de las alas de modo que constituyan, si conviene, flancos defensivos.

Si el terreno no tiene accidente alguno, se 662

formarán los cuadros de compañía y se escalonarán de modo que se protejan con sus fuegos. En este caso mandará el teniente coronel:

1.^a—*A formar los cuadros.*

2.^a—MAR.

Si el batallón está en línea de columnas de compañías (Figura 28), la 2.^a de éstas formará el cuadro en el punto donde se encuentre; la 1.^a marchará á vanguardia cincuenta pasos; la 3.^a y la 4.^a á retaguardia cincuenta y ciento respectivamente, formando las tres el cuadro á medida que lleguen á las distancias indicadas. Cuando el batallón se halle formado en masa ó en columna de batallón (Figura 29), servirá también de base la 2.^a compañía, y los capitanes de las demás harán los movimientos necesarios para situarlas como se ha dicho ántes, debiendo colocarse también la 1.^a á vanguardia y la 3.^a y la 4.^a á retaguardia.

Estando el batallón en columna doble, servirá de base la compañía de retaguardia de la columna de la derecha.

En todos estos casos las compañías irán á sus puestos por el camino más corto; y las que marchen á retaguardia, cuando lleguen á ellos, no darán frente á vanguardia ántes de formar el cuadro.

663 Cuando se quiera tener más fuegos desplega-

rán en línea las dos compañías del centro, y cada una de las otras formará un cuadro de compañía. (Figura 30).

Para ejecutar este movimiento, si el batallón está en línea, en línea de columnas ó en masa, mandará el teniente coronel:

1.^a—*Segunda y tercera compañía, en línea: primera y cuarta, á formar el cuadro.*

2.^a—MAR.

Los capitanes darán las voces necesarias para la ejecución del movimiento, en el concepto de que, para la formación en línea, servirá de base la 2.^a compañía: que la 1.^a se situará á vanguardia y la 4.^a á retaguardia, marchando ámbas cincuenta pasos.

Estando el batallón en columna de batallón, las voces serán:

1.^a—*Segunda y tercera compañía, en línea sobre la segunda: primera y cuarta, á formar el cuadro.*

2.^a—MAR

La 2.^a compañía desplegará en línea por el método ordinario; la 3.^a se dirigirá al punto donde deba apoyar su costado izquierdo y desplegará por la derecha al lado de la anterior; la 1.^a formará el cuadro á vanguardia y la 4.^a á retaguardia despues de situarse cada una respecto á la línea como se ha dicho ántes.

Cuando el batallón se encuentre en columna doble, las voces serán:

1.^a—*Compañías de vanguardia, en línea: compañías de retaguardia, á formar el cuadro.*

2.^a—MAR.

La compañía de retaguardia de la columna de la derecha formará el cuadro que debe quedar á vanguardia, y la de la otra columna el que debe quedar á retaguardia.

En todos estos casos los individuos de plana mayor y la música se colocarán dentro del cuadro que tengan más próximo.

Todos los anteriores movimientos se harán al paso ligero.

664 Estando el batallón en columna de batallón, si se presenta la caballería tan de repente que no haya tiempo para adoptar una de las formaciones anteriores, cerrarán todas las subdivisiones sobre la primera quedando á seis pasos unas de otras; la última se unirá á la penúltima. Cada una, á excepcion de las de cabeza y de cola, hará variar á derecha é izquierda el número de hileras necesario para cerrar los claros.

Las voces serán:

1.^a—*Frente á todos lados.*

2.^a—MAR.

Si el batallón está en columna doble, las subdivisiones de cada medio batallón estrecharán

sus distancias y cerrarán los claros exteriores como se dijo anteriormente. Los intervalos de las caras primera y última se cerrarán con individuos de la fila exterior.

Quando un batallon haya adoptado cualquiera 665 de las formaciones contra la caballeria, al deshacerlas, volverá, por regla general, á la que tenia ántes á la voz de su teniente coronel ó al toque de *atencion, llamada y órden*, sirviendo de base la 2.^a compañía. Si se quiere que tome otra formacion, dará el citado jefe la voz de mando correspondiente.

II PARTE.

ÓRDEN ABIERTO.

CAPÍTULO PRIMERO.

ARTÍCULO ÚNICO.

ADVERTENCIAS GENERALES.

- 655 1.^a Cuando el batallón esté en orden normal de combate tendrá dos compañías una al lado de otra, formadas en los tres escalones de guerrilla, sostenes y reservas parciales. Las otras dos estarán á retaguardia en orden cerrado. Las primeras toman el nombre de *línea avanzada*; las últimas se denominan *reserva del batallón* ó simplemente *reserva*, y se sitúan trescientos cincuenta pasos á retaguardia de las parciales. En la guerrilla el intervalo entre las compañías será de ocho pasos. Los capitanes, oficiales y clases de las compañías de la línea avanzada se colocarán como se previene en la *Instrucción de compañía*. El teniente coronel ó el que mande el batallón estará, por regla general, á

la altura de las reservas parciales, llevando á su inmediacion al ayudante, un corneta y dos soldados escogidos.

Si hubiese dos comandantes, el más antiguo mandará la reserva. Este jefe llevará tambien á su inmediacion al subayudante, un corneta y dos soldados. El otro comandante, si está presente, se situará cerca del jefe del batallon dispuesto á cumplir sus órdenes. No habiendo más que un comandante, éste mandará la reserva.

2.^a El teniente coronel se entiende con los cuatro escalones de su batallon, ya sea por toques de corneta, ó por medio del pito y señales, ó enviando órdenes verbales ó por escrito. Cuando se haya servido de la corneta para que se haga un movimiento parcial, los que manden la fraccion ó fracciones á quien vaya dirigido el toque, harán tocar *atencion* como señal de haberse enterado, y sólo harán repetir los de *ataque y alto el fuego*.

3.^a Siendo el órden normal de combate del batallon una formacion que sólo sirve de tipo, el teniente coronel, ó el que mande en su lugar, puede modificarla con arreglo á las disposiciones del enemigo, al terreno y al objeto del combate, y alterar la extension de la línea de fuego ó guerrilla, los intervalos entre sus distintos elementos, la distancia de unos escalones á

otros, la fuerza de éstos y su composición; pero solamente en casos muy excepcionales ha de variar su número. Así, por ejemplo, si una compañía que forma la vanguardia de un batallón encuentra al enemigo, podrá ocupar más frente que el ordinario y no dejar como sostén más que una sección ó un pelotón mientras se adelanta otra compañía á formar las reservas parciales; es decir, que en este caso, en vez de hallarse una al lado de otra las dos de la línea avanzada, estarán una detrás de otra. Un batallón que constituya la vanguardia de una brigada tendrá necesidad muchas veces de desplegar tres compañías en orden de combate, quedando una sola como reserva. Cuando el terreno sea montañoso ó desigual, esta reserva y las parciales se podrán acercar á la guerrilla á distancias menores de las marcadas, las cuales han de considerarse como un máximo. Al jefe del batallón toca distribuir su fuerza conforme lo exijan las circunstancias del momento, teniendo entendido que á cada compañía ha de dar una misión determinada como ir de vanguardia ó retaguardia, componer la izquierda ó la derecha de la línea de combate, ó una parte ó el todo de la reserva, dar un ataque de flanco, etc., y que ha de conceder á los capitanes una iniciativa razonable para

obrar dentro del objeto que les haya designado exigiéndoles al mismo tiempo que, cuando ésta termine, se reúnan al batallón sin necesidad de orden especial para ello.

4.^a No olvidará el teniente coronel que á medida que se extiende el frente, disminuye la solidez de la formación, y por lo tanto, que un batallón en orden de combate, esté ó no entre otros, no debe ocupar con su guerrilla mayor espacio del necesario para estar en línea. De este modo, en el supuesto de que tenga 800 hombres, su campo de acción es, por lo general, un rectángulo de unos 240 metros de frente y 500 de profundidad. En el caso de sostener un combate lento y en otros extraordinarios, se verá tal vez obligado á extenderse más en el primer sentido. Colocado el teniente coronel próximamente en el centro de su tropa, puede dirigir la acción de todas las compañías é impedir que obren por sí mismas, ni aún las más avanzadas, si en tiempo de paz ha sabido imbuir á los oficiales el espíritu del combate en orden disperso, que consiste en conducir cada comandante de fracción á la suya respectiva de modo que, utilizando el máximo de su fuerza y protegiéndola en lo posible con el terreno, concurre con las otras á realizar el pensamiento de su jefe, limitándose su iniciativa á lo puramente

necesario para conseguir este objeto dentro de aquellas condiciones. En este límite cabe la facultad de elegir en cada caso la formación que más convenga.

5.^a El teniente coronel exigirá que se muevan con la mayor exactitud las subdivisiones que estén en orden cerrado; que la guerrilla marche también ordenadamente guiándose siempre por el grupo de dirección, y que los sostenes y las reservas parciales no vayan á la línea de fuego sin su orden ó la de los capitanes.

6.^a La reserva del batallón hace en mayor escala, el papel que en el número 505 se indicó para la de compañía. La fuerza de esta reserva puede estar de pié, sentada ó echada, en columna por secciones, ó en línea, ó de flanco; es decir, puede admitir la postura y formación que más convenga para disminuir el efecto de los proyectiles enemigos. Las dos compañías que ordinariamente la componen, pueden estar también juntas ó separadas, detrás del centro ó de una de las alas, ó de ambas. El comandante permanecerá con la que disponga su jefe cuando estén reunidas, y en general con la última que constituye el núcleo de la reserva.

7.^a Si el batallón está á la defensiva, convenirá que las distancias entre sus escalones sean menores que las marcadas.

8.^a La bandera con su escolta y la plana mayor estarán con la reserva; los cornetas de las compañías de ésta, en su puesto de formación; los de las demás, con ellas.

CAPÍTULO II.

ARTÍCULO ÚNICO.

FORMAR UN BATALLON EN ÓRDEN DE COMBATE.

El teniente coronel mandará:

667

1.^a—*Al frente en orden de combate.*

2.^a—MAR.

Si el batallón está en línea de columnas de compañía, los capitanes de las compañías 2.^a y 3.^a, darán las voces correspondientes para desplegar al frente en orden de combate. La 3.^a lo verificará como se dijo en el número 506; la 2.^a desplegará al frente por la derecha el 1.^{er} peloton de la 1.^a sección, el cual oblicuará un poco á la derecha para dejar un intervalo de un peloton en guerrilla más ocho pasos entre su último hombre y el primero de la 3.^a compañía; el 1.^{er} peloton de la 2.^a sección marchará por la derecha á situarse en guerrilla.

Ésta se detendrá donde haya prevenido el teniente coronel ó cuando oiga el toque de *alto*.

Los sostenes, reservas parciales y reserva se

irán colocando sucesivamente en su puesto, ya sea éste á vanguardia ó á retaguardia de la primitiva línea, y tomarán la formacion ordinaria ó la que ordenen sus jefes.

668 La Figura 31 representa un batallon en órden de combate.

Cuando el batallon esté en masa, formarán en órden disperso las compañías 1.^a y 4.^a; si está en columna de batallon, las 1.^a y 2.^a; si se halla en columna doble, las dos de vanguardia. Desde la línea desplegada se verificará como desde la línea de columnas de compañía, formando en columna las reservas parciales y la de batallon

669 Si el teniente coronel, haciendo uso de las facultades que se le conceden con arreglo á la 3.^a advertencia general, quiere alterar el órden normal de combate, hará las prevenciones necesarias ántes de dar la voz *en órden de combate*.

En caso de que sitúen tres compañías en la línea avanzada, la del centro desplegará como si estuviera sola y llevará la direccion; la de la derecha como se dijo en el número 667; la de la izquierda lo hará por este costado, formando en guerrilla los segundos pelotones de las dos primeras secciones, y dejando ocho pasos entre su derecha y la izquierda de la compañía del centro.

670 Si conviene formar en órden de combate ga-

nando terreno sólo á uno de los dos costados, se mandará:

1.^a—*Por la derecha (ó por la izquierda) al frente en orden de combate.*

2.^a—MAR.

En este caso, si el batallon está en línea de columnas, formarán en orden disperso las compañías 3.^a y 4.^a ó 1.^a y 2.^a segun haya de hacerse por la derecha ó por la izquierda el movimiento, que se ejecutará segun los principios expuestos anteriormente; pero cuando haya de verificarse por la derecha, desplegarán en guerrilla por este lado los primeros pelotones de las dos secciones de cada una de las compañías que han de quedar en orden disperso, llevando la direccion la escuadra que esté más á la izquierda; y cuando el movimiento sea por la izquierda, formarán en guerrilla los segundos pelotones y corresponderá la direccion á la escuadra que esté más á la derecha.

Quando se quiera desplegar la guerrilla en prolongacion del frente que ocupe el batallon, se mandará:

1.^a—*Por derecha é izquierda (ó por la derecha ó por la izquierda) en orden de combate.*

2.^a—MAR.

El despliegue se verificará sobre la línea ocupada por el batallon si se halla en línea desple-

gada, ó sobre la que constituya las subdivisiones de vanguardia, si está en cualquiera otra formacion, bajo los principios establecidos en la *Instruccion de compañía*, marchando los escalones de retaguardia á ocupar sus puestos mientras se verifica el despliegue.

CAPÍTULO III.

ARTÍCULO PRIMERO.

MARCHAS DE FRENTE, EN RETIRADA, OBLÍCUA Y DE FLANCO.

- 672 Se verificarán como se dijo en la *Instruccion de compañía*. En las de frente y en retirada, si no se previene otra cosa, llevará la direccion la 1.^a escuadra de la compañía de la izquierda; y si hubieren desplegado tres compañías, la 1.^a escuadra de la 2.^a

ARTÍCULO 2.^o

CAMBIOS DE FRENTE Y VARIACIONES DE DIRECCION.

- 673 Para hacer un cambio de frente á vanguardia, el teniente coronel hará que se sitúe en la nueva direccion la escuadra que ha de servir de base, y despues comunicará la órden á los capitanes de las compañías que están en guerrilla ó lo mandará por medio del toque correspondiente.

La guerrilla de cada compañía hará la variación necesaria para quedar paralela al nuevo frente y despues avanzará hasta alinearse con las que le preceden. Los sostenes y reservas seguirán el movimiento.

Si el cambio de frente es á retaguardia, una compañía de la reserva ó las dos, forman en órden de combate despues de variar lo necesario para estar paralelas al nuevo frente. La nueva guerrilla se alineará por la escuadra que esté más próxima á la antigua línea de tiradores, la cual se retirará, igualmente que las reservas parciales, cuando lo disponga el jefe del batallon.

Las variaciones de direccion estando en marcha, se harán como se previno en el número 342.

ARTÍCULO 3.º

ATACAR Á LA BAYONETA.

Estando bien preparado el ataque por un fuego rápido, suponiendo que las reservas parciales y la de batallon han entrado en la línea de tiradores y que ésta se halla á unos cien pasos del enemigo, el teniente coronel se pondrá á la cabeza de una compañía de la reserva dejando al comandante la direccion de la otra despues de designarle el punto á donde ha de

dirigirse. Estas compañías verificarán el ataque como se previno en el número 475.

El emplear en el ataque las dos compañías de la reserva supone que hay una segunda línea á retaguardia; si ésta no existiere, quedará siempre una compañía, ó por lo ménos media, á ciento ó ciento cincuenta pasos para recoger el batallón en caso de un descalabro, ó para dar un ataque de flanco ó rechazarlo.

Si el ataque tiene buen éxito, una compañía de la reserva despliega en el otro extremo de la posición para perseguir al enemigo con el fuego, mientras se ordenan las otras y se continúa atacando ó se ocupa definitivamente la posición.

ARTÍCULO 4.º

REUNION Y AGRUPACION.

1.º—Reunion.

675 Cuando un batallón esté en órden de combate puede convenir que se reúnan sus compañías aisladamente ó todas juntas.

El teniente coronel dará las órdenes necesarias ó lo prevendrá por medio del toque correspondiente. Si ha de reunirse todo el batallón, lo verificarán las compañías de la línea avanzada en el punto en que se halle el banderín de

cada una, dirigiéndose despues todas al sitio donde se encuentre el teniente coronel ó donde este jefe haya mandado situar la bandera, si se halla presente, formando entónces el batallon en columna doble ó del modo que se disponga.

La reunion por compañías ó la de todo el batallon puede tener lugar para ordenar la tropa que se ha diseminado despues de un combate, para concentrarla con objeto de dar más vigor á un ataque, para resistir mejor en un punto determinado, para rechazar á la caballería, y por último, para volver á la formacion en órden cerrado. Si la reunion es contra la caballería, las compañías de la línea avanzada ejecutarán lo que se previene en la *Instruccion de compañía*, y las de reserva se acercarán á ellas y formarán el cuadro, situándose de modo que crucen entre si sus fuegos y tambien con las fracciones que estén á vanguardia; pero si éstas se hubieren reunido por compañías, tomarán todos los cuadros la disposicion que se previene en el número 662. Pasado el ataque de la caballería, se desharán éstos á la voz de *en órden de combate* ó por medio del toque correspondiente.

2.º—Agrupacion.

Aunque el objeto principal de la agrupacion 676 es resistir á la caballería, puede haber ocasio-

nes en que se verifique con la mira de formar grupos compactos en el momento de dar un ataque ó recibirlo, ó para retirarse.

El modo de ejecutarlo se explica en la *Instruccion de seccion* y en la de *compañía*. Las reservas parciales y la general se acercarán á la guerrilla durante el movimiento, tanto para hacer mas fácil la concentracion como para proteger las fracciones que se vayan agrupando si son cargadas ántes de estar reunidas.

677 Como se dijo en el número 361, la agrupacion lo mismo que la reunion, no han de adoptarse contra la caballeria cuando el terreno ofrezca desigualdades ó abrigos, porque el fuego de la infanteria hecho con calma y serenidad es tan formidable que en la mayor parte de los casos no se necesitan las formaciones compactas para rechazar á los jinetes. Si éstos se presentan de improviso cerca de la guerrilla y no hay tiempo para otra cosa, se echarán á tierra los tiradores y se levantarán y agruparán cuando aquellos hayan pasado, situándose donde sea más favorable el terreno.

678 Cuando el jefe de una seccion que esté en guerrilla vea aparecer á la caballeria, hará que el corneta toque *atencion prolongada* para comunicarlo y que las distintas subdivisiones se dispongan á tomar las medidas neces-

rias ó á ejecutar rápidamente lo que se prevenga.

Pasado el ataque de la caballería, se volverá al orden de combate ó al que se disponga, valiéndose del toque ó de la voz de mando correspondiente.

Siendo muy fácil que se desorganicen y mezclen las tropas que están en orden disperso, es preciso que tengan gran práctica en reunirse y agruparse. Con objeto de que la adquieran, dispondrá el teniente coronel que se hagan con frecuencia estos movimientos. 679

El de reunion se verifica en los casos y forma establecidos en el número 675. Para el de agrupacion se desplegará una compañía de modo que ocupe con la guerrilla un espacio mayor que el ordinario, mientras otra forma los sostenes ó una parte de ellos y las reservas parciales, á fin de que al reforzar la línea de fuego se interpolen los soldados de la primera con los de la segunda; despues se mandará la agrupacion por medio del toque correspondiente, la que tendrá lugar á la carrera, y si es por todo el batallon, en el sitio donde se halle la bandera ó el teniente coronel, el cual mandará hacer luego algunos movimientos en orden cerrado para que los soldados se acostumbren á obedecer á jefes distintos de los suyos naturales, y los oficiales

y clases á dividirse el mando de las tropas en guerrilla, á reunir las con prontitud y á maniobrar con ellas bajo la improvisada organizacion que resultará en estos casos. Tambien se agrupará el batallon despues de un ataque supuesto.

Cuando el batallon esté agrupado y se quiera volver al orden normal, se dará la voz Á REUNIRSE.

CAPÍTULO IV.

ARTÍCULO ÚNICO.

FUEGOS.

680 Para los fuegos se tendrá presente todo lo prevenido en este reglamento. El teniente coronel fijará muy particularmente su atencion en punto tan importante, procurando que los ejercicios de tiro sean numerosos y bien dirigidos, y que los oficiales y las clases tengan, cada uno en su escala, los conocimientos necesarios para conocer el efecto del fuego tanto de fusil como de cañon, saber apreciar las distancias á la simple vista y con telémetros, conocer los buenos tiradores de la fraccion que manden, y saber emplear las distintas clases de fuego con arreglo al terreno, á las disposiciones del enemigo, al objeto del combate y á los distintos periodos de éste.

Las compañías que estén en orden disperso deberán seguir los principios establecidos en la *Instrucción de compañía*, observando la regla de que las subdivisiones que entren en la guerrilla en orden cerrado lo hagan generalmente por descargas, y los soldados de ésta á discrecion, lento ó rápido, segun los casos.

Quando el batallon esté á la defensiva, convendrá muchas veces emplear una parte de la reserva en hacer descargas para quebrantar más al contrario. Tambien convendrá quando marche á tomar una posicion y esté cerca de ella: en este caso la tropa de la reserva destinada á reforzar el fuego aprovechará las desigualdades del terreno para acercarse hácia un flanco de la guerrilla.

El teniente coronel será en todos casos responsable de que haya en su batallon una severa disciplina de fuego. El tirar á distancias mayores de las marcadas y el no hacerlo despacio y á objetos determinados, sólo sirve para alentar al enemigo, consumir inútilmente las municiones y quebrantar la moral propia.

III PARTE.

EJERCICIOS DE COMBATE.

CAPÍTULO PRIMERO.

ARTÍCULO ÚNICO.

ADVERTENCIAS GENERALES.

682 1.^a La primera consideración que ha de tener presente el jefe de un batallón al empezar los ejercicios de combate, es la necesidad de marcar bien el modo con que tanto él como los capitanes han de ejercer el mando que á cada uno corresponde.

2.^a Un batallón es una unidad táctica cuyos elementos de combate son las compañías. Desde el momento en que se forma en orden disperso, su jefe no puede mandar por sí mismo estas unidades, porque están demasiado separadas unas de otras para que tenga sobre ellas influencia inmediata, y porque, aún cuando todas han de dirigirse á conseguir un fin determinado, cada

una contribuye de distinto modo á alcanzarlo. En cambio le toca reconocer al enemigo en caso de tomarse la ofensiva; disponer cómo y cuándo se ha de desplegar; si al principio han de formar en órden de combate una ó más compañías; indicar la direccion que han de seguir y el objeto que han de alcanzar; situar las de la reserva del modo más conveniente para emplearlas á medida que lo vayan exigiendo las necesidades de la lucha, y cuando hayan de tomar una parte directa en ella, prevenirles tambien el punto donde han de colocarse y la mision que deben cumplir, ya sea prolongar la línea para atacar un flanco del enemigo, ya reforzarla para darle un impulso mayor, ya resistir un contra-ataque, ó apoyar una retirada, etc. Corresponde tambien al jefe del batallon cuidar de la unidad de accion de todas las compañías; exigir que cada una cumpla el objeto á que la haya destinado y tomar en cada caso y en cada momento las nuevas disposiciones que exijan las peripecias del combate; dirigir la marcha de éste; determinar cuándo y cómo ha de ejecutarse el ataque á la bayoneta, el modo de hacer la retirada en caso de que tenga mal éxito, y de ocupar la posicion y perseguir al enemigo en caso contrario. Cuando el batallon esté á la defensiva ó tenga cualquiera mision especial que cumplir

como formar la vanguardia ó retaguardia] de otras tropas ó envolver la posición enemiga, su jefe debe proceder de una manera análoga y disponer del conjunto y de cada una de sus partes, esto es, de las compañías; pero sería muy perjudicial que quisiera influir directamente sobre las subdivisiones de éstas, no sólo porque anularía la autoridad y el prestigio de los capitanes, sino porque los comandantes de aquellas subdivisiones perderían con facilidad la indispensable relación que han de tener siempre con su jefe inmediato.

3.^a El mando de los capitanes se ejerce de un modo mucho más directo que el del jefe del batallón por ocupar su tropa un espacio más reducido que éste. Colocados á cierta distancia de la guerrilla, pueden dirigir los movimientos de las fracciones que estén en ella y de la reserva, y hacer de modo que todas obren según su inspiración y las necesidades del momento, sin que por eso prive á sus comandantes de la iniciativa que les corresponde. La de cada capitán tiene una esfera de acción mucho más extensa: las instrucciones del jefe del batallón le indican en general el objeto que ha de conseguir, pero los detalles de la ejecución, así como la dirección del fuego, son de su competencia.

4.^a Es punto muy importante que el teniente

coronel y los capitanes obren respectivamente dentro de la esfera de accion que les es propia. Si aquel quiere limitar más de lo necesario la de éstos, no podrá sacar el partido que debe de su saber y de su inteligencia ni aprovechar las circunstancias variables de cada localidad y de cada momento, y se resentirá la direccion general del combate por ocuparse de detalles que no le corresponden; si los capitanes, excediéndose de las instrucciones que reciban, quieren obrar por cuenta propia, se perderá la unidad de accion que es tan necesaria.

Por estas razones, una de las principales miras de los ejercicios de combate ha de ser, por un lado, que los capitanes adquieran el hábito de obrar por sí, aunque dentro de los límites marcados por las órdenes é instrucciones que les haya comunicado su jefe en vista del plan que éste se proponga en cada caso, y por otro que el teniente coronel se acostumbre por su parte á dejarles una latitud razonable para que cada uno le ayude con su saber é inteligencia, sin perjuicio de exigir de todos una exacta obediencia y una rigurosa disciplina.

5.^a Nada conducirá tanto á conseguir este resultado como el observar un gran método en la instruccion. Este método consiste en arraigar ante todo la obediencia y la disciplina, y en

desarrollar despues la iniciativa. Para lo primero se empezará por hacer maniobrar al batallon en órden cerrado dentro del campo de instruccion, procurando que los movimientos se ejecuten con grande exactitud y que haya una perfecta regularidad en las alineaciones y las distancias é intervalos que separan á unas fracciones de otras; y cuando nada deje que desear en estos puntos, se enseñará el mecanismo de las formaciones y movimientos en órden abierto explicados en los artículos anteriores, aunque sin exigir un esmero tan grande.

6.^a Preparado así el batallon, se pasará á ejecutar los ejercicios de combate bajo los principios establecidos y con arreglo al método y á las observaciones siguientes:

Al principio se supondrá que el batallon está en primera línea entre otros y que toma la ofensiva contra un enemigo figurado por una corta fraccion de tropa, ó que defiende una posicion contra el mismo enemigo. Despues se partirá de una de estas hipótesis: obrar sólo sin tener más tropas á su inmediacion, estar situado en uno de los extremos de la línea de batalla, y formar la vanguardia ó la retaguardia de una brigada.

Los primeros ejercicios han de hacerse en terrenos poco accidentados para que el teniente

coronel tenga á la vista toda su fuerza y pueda conocer con facilidad las faltas que se cometan.

7.^a Cualquiera que sea el supuesto, ántes de empezar cada ejercicio explicará el teniente coronel á los capitanes y oficiales subalternos el objeto de la operacion que haya de emprenderse y el modo con que en general deba efectuarse; enterará á los primeros del papel que han de representar sus compañías, esto es, si han de formar parte de la línea avanzada ó de la reserva, si han de atacar de frente ó de flanco, y hará que cada uno le manifieste las disposiciones que piense tomar para rectificarlas si hubieren de conducir á situaciones poco verosímiles. A esta conferencia asistirá tambien el capitán encargado de mandar la fuerza que ha de figurar al enemigo.

8.^a Si en el discurso de la operacion nota el teniente coronel que se cometen faltas de alguna importancia, mandará tocar alto y empezar de nuevo un período que hubiere salido mal.

9.^a Cuando se haya adquirido práctica en los ejercicios más sencillos, se harán en terrenos más accidentados y difíciles. Entónces, si se toma la ofensiva, dispondrá el teniente coronel que el supuesto enemigo se sitúe anticipadamente en una posición que sea desconocida de los capitanes, y hará que uno de ellos, acompa-

ñado de exploradores ó de una pequeña vanguardia, investigue el punto donde se encuentra y le participe el resultado de su reconocimiento y las disposiciones que á su juicio deben tomarse. Si, por el contrario, se ha de defender una posición, se supondrá que se ignora el lado por donde ha de presentarse el enemigo, á fin de adquirir el hábito de tomar con rapidez las disposiciones de defensa.

10. Los últimos ejercicios de combate se harán oponiendo unas á otras las compañías de un regimiento, y entónces serán dirigidos por el coronel, quien despues de estudiar el terreno en que ha de hacerse cada operacion, explicará separadamente el plan al teniente coronel y oficiales de las fuerzas que han de ejecutar el supuesto combate, dejando despues á cada jefe de batallon la facultad de adoptar sus disposiciones, de las cuales no debe tener noticia el otro. El coronel corregirá las que lo merezcan, y se reservará una parte de la fuerza para dar un nuevo giro al combate cuando lo crea necesario, aumentando para ello la de uno de los combatientes, quedando á su juicio el decidir cuál de éstos ha obtenido la victoria, si alguna fraccion debe retirarse de la lucha para reorganizarse ó si ha de considerarse batida.

11. Al concluir cada ejercicio, el que lo haya

dirigido reunirá á los jefes y oficiales para hacer el juicio crítico de la operacion. Este juicio debe ser corto para que no fatigue, y benévolo con todos para que no lastime el amor propio de ninguno. Servirá de grande enseñanza si el que lo hace, despues de exponer en breves palabras el objeto de la operacion que se haya ejecutado y de enterarse por el jefe de cada una de las fuerzas opuestas (y en ciertos casos por algun capitan ú oficial subalterno encargado de una mision especial) de las disposiciones que ha tomado al principio y de las razones que haya tenido para variarlas en el discurso de la operacion, expresa con imparcialidad su opinion, que ha de estar en un todo conforme con los principios sentados en el reglamento, alabando lo que lo merezca y haciendo notar las faltas que por mala inteligencia se hubiesen cometido, para que se corrijan en adelante.

CAPÍTULO II.

ARTÍCULO PRIMERO.

COMBATE DE UN BATALLON QUE ESTÁ ENTRE OTROS.

Lo que va á decirse sobre los ejercicios de 683 combate de un batallon sólo debe considerarse, cuando la lucha sea verdadera, como meras in-

dicaciones; porque dependiendo el éxito de una operacion de datos tan variables como la fuerza moral y material propia y del enemigo, de la estructura del terreno, de los accidentes que lo cubren, de las disposiciones que tome el jefe contrario, del modo de ejecutarlas y de otras muchas causas, seria fuera de razon el dar reglas absolutas para todos los casos; pero las citadas indicaciones pueden servir de guia en los ordinarios.

684 *Ataque de una posicion.*—El ataque de una posicion comprende los cuatro periodos indicados en la *Instruccion de compania*, á saber:

- 1.º Reconocimiento de la posicion enemiga.
- 2.º Movimientos para acercarse al adversario.
- 3.º Combate.
- 4.º Persecucion ó retirada.

Cuando el batallon marche por terreno en que pueda encontrar al enemigo, irá precedido de exploradores ó de una vanguardia al mando de un capitan ó de un oficial subalterno.

Una vez que se anuncie al teniente coronel la presencia del adversario, dispondrá que, al llegar á 2.400 metros del punto donde se halle, forme el batallon en línea de columnas de compania á distancia de despliegue ó menor segun las circunstancias del terreno. El mismo se ade-

lantará para reconocerlo, protegido por la tropa de la vanguardia, procurando verificarlo como se dijo en el núm. 529, teniendo muy en cuenta para la direccion del ataque la línea de retirada del contrario y la suya propia. Cuando en vista de los datos que tome haya fijado su plan, lo comunicará, si hay tiempo, á los jefes y capitanes, enterando bien á éstos de lo que debe hacer cada uno.

En el supuesto de tener el enemigo artillería, se tomará la formacion de combate á la distancia indicada; en caso contrario, ó si el terreno oculta bien los movimientos, se seguirá en línea de columnas hasta llegar á 1.200 metros de sus guerrillas.

Si hallándose á esta distancia se descubre la artillería ó reservas contrarias, ó si puede calcularse con exactitud el punto donde se encuentran, podrá disponer el teniente coronel que dos ó tres secciones hagan algunas descargas, siempre que haya municiones en abundancia.

Dispuestas las compañías en la forma que convenga con arreglo á la situacion del enemigo y al terreno, avanzarán los cuatro escalones del modo que se indicó en el número 530, llevando al frente algunos exploradores si es cubierto el suelo. En esta marcha rectificará el jefe del batallon la direccion del ataque: las compañías

de la reserva irán generalmente detrás de los flancos y formadas del modo más adecuado á los accidentes del terreno.

Debiendo limitarse los exploradores á reconocer éste y dar noticias del enemigo, se incorporarán á la guerrilla los que vayan al frente al llegar á 600 metros del último, á cuya distancia romperán el fuego lento los mejores tiradores, cuyo fuego lo hará á 500 metros toda la línea de la guerrilla ya reforzada con los sostenes.

Quando haya de empezar el fuego rápido, que será á 300 metros, entrarán tambien en la guerrilla las reservas parciales, verificándolo en órden cerrado y en los puntos en que se hayan producido claros ó donde convenga dar á aquella mayor solidez: la reserva general deberá estar ya á unos 300 pasos.

Es inútil recomendar que en todo el movimiento, tanto la guerrilla como las reservas aprovechen los abrigos del terreno para cubrirse y evitar pérdidas inútiles, y que al trasladarse de una posición á otra lo verifiquen al paso ligero si el terreno es depejado ó si están cerca del enemigo. Quando el teniente coronel lo considere necesario, podrá disponer que, en vez de avanzar toda la guerrilla al mismo tiempo, lo haga por fracciones, á fin de que unas protejan

con su fuego el movimiento de las otras, no debiendo ser el frente de cada fracción menor de una compañía.

Al llegar á unos 200 metros del enemigo entrará en la guerrilla una compañía de la reserva para hacer fuego de dos ó de cuatro filas, situándose, bien sea hácia el centro ó hácia uno de los flancos, si la posición del contrario se presta á que sea atacada una de sus alas; la otra compañía de retaguardia se acercará á la guerrilla y aprovechará los accidentes del terreno para hacer también fuego por descargas y atacar con las demás á la bayoneta, si se considera necesario.

Este ataque no puede tener éxito favorable sino cuando el enemigo esté muy quebrantado por el fuego: ejecutarlo ántes sería exponerse á una derrota segura. Por lo tanto, si no ha sido suficiente el de las cuatro compañías, se llamarán tropas de la segunda línea para reforzarlo, cuyas tropas se indicarán en los ejercicios de combate por cabos que lleven banderines.

Cuando el teniente coronel crea llegado el momento de arrojarle sobre el contrario, dará sus últimas instrucciones, mandará tocar ataque á su corneta de órdenes, cuyo toque será repetido por los demás cornetas, y cargará á la cabeza de una de las compañías de la reserva,

cu idando siempre de que el batallon no se lance á la carrera hasta que se halle á ochenta ó cien pasos del enemigo, á fin de que los soldados conserven fuerzas suficientes para el choque.

En el supuesto de tener buen éxito el ataque, las tropas que lo hayan verificado perseguirán al adversario con el fuego. Las compañías de la reserva ocuparán la posicion, y se organizarán prontamente las otras para disponerse á resistir un contra-ataque. Sólo cuando el enemigo estuviese muy quebrantado y no haya tropas á su retaguardia que le sostenga, se emprenderá un nuevo movimiento ofensivo, el cual podrá precipitarse más que el anterior con objeto de impedir que prepare nuevas defensas. En esta ocasion será muy útil el concurso de la caballería para concluir su derrota ó para impedirle que se ordene de nuevo.

Si el enemigo consigue volver á apoderarse de la posicion ó si es rechazado el ataque, empezará la retirada del modo que se indicó en el número 532.

685 *Defensa de una posicion.*—Comprende los cuatro períodos indicados en el número 533, á saber:

1.º Reconocimiento y ocupacion de la posicion.

2.º Combate de léjos.

3.º Combate de cerca.

4.º Persecucion ó retirada.

El reconocimiento será hecho por el teniente coronel siguiendo las reglas establecidas en la *Instruccion de compañía*. Despues de hacerlo, y siempre bajo el supuesto de que el batallon forme parte de una línea de varios, en cuyo caso la extension del frente ha de estar limitada por los de derecha é izquierda, se fijará en el enlace que ha de tener con éstos y en colocar sus tropas de manera que cada compañía de la línea avanzada ocupe una zona bien determinada de la defensa, en la cual no es necesario repartir la tropa de un modo uniforme ni tal vez continuo, pero sus distintas partes han de tener fácil comunicacion entre sí y cruzar bien sus fuegos.

En el caso actual se conocerá más pronto la direccion del enemigo que cuando haya de defenderse una compañía ó un batallon aislado, por ocuparse un frente mucho más extenso. Convendrá, sin embargo, enviar á vanguardia algunos exploradores con uno ó más oficiales para enterarse del punto ó puntos por donde se presente el contrario y para hacerle fuego desde los más favorables, á fin de que lo antes posible despliegue y dé á conocer su plan, cuyo conocimiento ha de ser el dato principal en que

se funden las últimas disposiciones de la defensa.

Entre estas disposiciones, una de las más principales será fortificar rápidamente los puntos más importantes de la línea de fuego, y construir abrigos en aquellos en que hayan de situarse las reservas y se hallen mal protegidos por el terreno.

La formación de combate del batallón deberá modificarse desplegando en guerrilla dos secciones de cada una de las dos compañías de la línea avanzada para tener desde el principio una línea de fuego más nutrida, y colocando las reservas parciales lo más cerca posible de la guerrilla, sin alejarse nunca más de trescientos pasos. La reserva del batallón se colocará á otros trescientos pasos de aquellas.

El frente que ocupe el batallón puede ser algo mayor que en la ofensiva y extenderse hasta unos seiscientos pasos, porque siendo más nutrido y certero el fuego y estando más á cubierto la guerrilla, se sufren ménos pérdidas á la vez que se causan más al enemigo.

Miéntas tiene lugar el combate de léjos, el fuego de la defensa es muy superior al del ataque, porque aquella puede y debe tener más densa la guerrilla y conocer mejor las distancias, y porque el enemigo presenta blancos más

grandes y más visibles. Por todas estas razones, así como en la ofensiva serán pocos los casos en que convegan emplear el fuego á grandes distancias, serán muchos en la defensiva aquellos en que deba hacerse, limitándolo siempre á la zona comprendida entre 1.200 y 600 metros, y ejecutándolo por pelotones y todo lo más por secciones.

Segun se dijo en la *Instrucion de compañía*, el fuego ordinario de la defensa puede empezar más de léjos que el del ataque y ser desde luego más nutrido. En aquella ha de hacerse más uso de las descargas, las cuales deben emplearse contra los sostenes y las reservas siempre que se trasladen de una posición á otra, ó cuando se hallen al descubierto por mal colocadas ó ser poco accidentado el terreno. Para hacer algunas de estas descargas, acudirán con frecuencia á la guerrilla fracciones de las reservas parciales que se situarán convenientemente en los momentos oportunos.

Al hallarse el adversario á 500 metros de la posición, entrarán en la guerrilla las reservas parciales, y lo mismo hará una parte de la reserva de batallón que esté más próxima cuando empiece el fuego rápido, verificándolo aquellas y ésta en orden cerrado y en los puntos en que convenga hacer una resistencia más enérgica,

que serán aquellos por donde el enemigo inicie su ataque decisivo.

Como con el actual armamento es punto ménos que imposible tomar una posición medianamente defendida atacándola tan sólo de frente, tendrá el jefe del batallón un cuidado especial con los movimientos del enemigo que amenacen uno de sus flancos, y empleará la última compañía en defenderlo. Cuando no tengan lugar estos movimientos, y en general, siempre que encuentre ocasión propicia, hará que la citada compañía tome la ofensiva contra un flanco del enemigo, procurando que se sitúe á cubierto y que aparezca cuando éste vaya á arrojarse sobre la posición, en cuyo momento lo atacará con ímpetu y en órden cerrado despues de anunciar su presencia con una ó dos descargas.

De nuevo se llama aquí la atención sobre lo tantas veces recomendado de que todas las clases se ocupen con grande atención en dirigir bien los fuegos. De esta dirección depende sobre todo el éxito, y el teniente coronel se fijará muy especialmente en punto tan importante al hacerse los ejercicios de tiempo de paz.

Cuando el ataque sea rechazado, se hará un fuego violento por toda la línea; y sólo una parte de ésta y en circunstancias favorables

podrá perseguir al enemigo, conservándose el resto en la posición.

Pero si el contrario llega á apoderarse de ella, una parte de la reserva recogerá á la primera línea, la cual se ordenará prontamente en una posición más retrasada y tratará de reconquistar el terreno perdido, lo que será posible muchas veces porque el contrario estará desordenado; pero si tiene también que retirarse, lo hará con orden y siguiendo los principios sentados en este reglamento.

Combate lento.—Un batallón que está con 686 otros, habrá de entretener muchas veces al enemigo en tanto que los demás se dirigen á otro punto para dar el ataque verdadero ó mientras llegan á reforzarle.

Lo esencial en estos casos es engañar al contrario sobre el número de fuerzas que tiene delante y sobre sus intentos. Para conseguirlo, convendrá desplegar al principio dos compañías y algunas veces tres, aparentando que se vá á tomar la ofensiva, reforzar poco á poco la guerrilla, hacerla avanzar lentamente, simular ataques parciales; en una palabra, hacer creer al enemigo que se vá á dar un ataque á fondo, á fin de que no lleve fuerzas á otros puntos. En esta clase de combates toda la habilidad está en emplear estratagemas que conduzcan á ganar

tiempo. Se requiere mucha calma para resistir al deseo de dar un ataque enérgico, una grande experiencia y una extremada oportunidad para retirarse á tiempo, de modo que ni se exponga el batallon á una derrota ni desaparezca ántes de haber conseguido su objeto. En tales condiciones, el éxito depende en gran parte de la sangre fria y del talento del jefe que mande el batallon.

ARTÍCULO 2.º

COMBATE DE UN BATALLON QUE ESTÁ SÓLO.

687 Serán muchas las ocasiones en que un batallón tendrá necesidad de combatir aisladamente.

Para adquirir la práctica necesaria, hará una frecuente aplicacion de las reglas establecidas en los ejercicios de combate de la compañía y de las fijadas anteriormente, modificándolas del modo más adecuado á las circunstancias.

El motivo de esta modificacion consiste en que no hay tropas en segunda línea que refuercen ó recojan á la primera. El batallon sólo cuenta con sus propios recursos, y necesita, por lo tanto, economizar el empleo de sus fuerzas, no quedarse nunca sin una reserva y atender en todos los casos á la seguridad de su frente y de sus flancos.

Estas exigencias obligan, especialmente en

la ofensiva, á constituir con las cuatro compañías del batallon tres líneas, á saber: la avanzada compuesta de una compañía formada en orden de combate; la segunda que ha de constar de una ó dos compañías, y la reserva de que no puede prescindir ninguna unidad táctica de alguna importancia.

Por regla general, un batallon que marcha al ataque de una posición ya reconocida de antemano, empieza por adelantar una compañía para obligar al enemigo á desplegar sus fuerzas y dar á conocer sus disposiciones de defensa; detrás y á distancia conveniente vá otra en orden cerrado, ya sea á retaguardia del centro ó de un ala, cuya misión es prolongar la línea de combate ó dirigirse contra un flanco, bien para simular un ataque ó para dar el verdadero si el terreno, la situación y disposiciones del contrario, permiten realizarlo con ventaja. 688

Las otras dos compañías se colocan en tercera línea ó reserva: una de ellas apoya activamente á las que dén el ataque principal; la otra queda encargada de recoger á las primeras en caso de descalabro, de velar por los flancos, de resistir los ataques envolventes, de ocupar la posición si llega á ser tomada mientras se ordenan las demás, y por último, cuando la ocasión lo requiera, de perseguir al enemigo, lo

cual se ejecutará siempre con extremada prudencia.

689 Si el batallón está á la defensiva adoptará la formación indicada en el número 685. La marcha del combate será la explicada entónces; pero en este caso se procurará reservar la última compañía para recoger á las demás si abandonan la posición ó para perseguir al enemigo del modo que convenga, si es rechazado. Sólo en casos muy excepcionales se empeñará esta compañía en el combate de las otras, porque, como se ha dicho ántes, nada expone tanto á una tropa á ser destruida completamente como quedarse sin ninguna reserva, siendo ilusorio el pensar en formarla con las fracciones que luchan en primera línea.

ARTÍCULO 3.º

COMBATE DE UN BATALLÓN QUE ESTÁ DETRÁS DE UN ALA DE LA PRIMERA LÍNEA, Ó QUE FORMA LA VANGUARDIA Ó RETAGUARDIA DE OTRAS TROPAS.

690 Cuando el batallón esté detrás de un ala de la primera línea, aunque ha de obrar siempre en unión con los otros, pueden tener una misión especial que cumplir. Esta misión consistirá unas veces en tomar la ofensiva, otras en permanecer á la defensiva, y algunas en sostener un

combate lento. Tomará el batallón la ofensiva cuando haya de desbordar un flanco del adversario ó apoderarse de una posición aislada en que se apoye el extremo de su línea, ó perseguirlo mientras la brigada se ordena después de una victoria. Estará á la defensiva si ha de resistir los contra-ataques de flanco del enemigo, ó conservar la línea de retirada en caso de hallarse ésta detrás de una de las alas. Por último, habrá de sostener un combate lento si el jefe principal se propone que sólo llamen la atención del contrario mientras el grueso de las fuerzas ejecuta por otro punto el ataque verdadero.

En cada uno de estos casos servirán de norma á su jefe los principios antes sentados, que deberá modificar con arreglo al objeto que ha de proponerse. Por ejemplo, si ha de desbordar el flanco del adversario, extenderá poco á poco su línea de fuego y llevará la reserva de batallón por la parte exterior, tanto para no ser desbordado á su vez, como para dar con ella el ataque más vigoroso. Si tiene que tomar una posición aislada, la atacará impetuosamente, empleando para ello, si es necesario, las cuatro compañías, en la seguridad de ser socorrido en todo evento por las tropas de segunda línea. Si debe sostener un combate lento, usará de todos los medios

que le sugiera su práctica para llamar la atención del enemigo sin atacarle á fondo; pero siempre cuidará con grande esmero de no perder la union con las otras tropas y de proteger su costado exterior.

- 691 Un batallon que forma la vanguardia de una brigada tiene siempre el encargo de reconocer al enemigo con objeto de adquirir datos sobre su fuerza y posicion, y detenerlo en caso de que avance, para que el cuerpo principal tenga tiempo de hacer su despliegue y tomar las disposiciones ofensivas ó defensivas que exijan las circunstancias.

Cuando su jefe se entere de que el contrario se presenta con fuerza de alguna importancia, dispondrá que, á la distancia conveniente, tome una compañía el orden de combate, que otras dos vayan en segunda línea detrás de sus flancos y la cuarta en tercera línea como reserva.

Formado en este orden, se situará en un punto en que el terreno se preste á sostener un combate lento que habrá de tener el carácter de defensivo, á fin de que el cuerpo principal pueda, bajo su proteccion, hacer su despliegue y prepararse á tomar la ofensiva ó la defensiva. La vanguardia podrá ocupar en el sentido del frente un espacio mucho mayor que el ordinario, y desplegar las dos compañías de segunda línea

y, si fuere preciso, tambien la de reserva. La falta de profundidad en la formacion no tiene grandes inconvenientes en este caso particular, porque la mision de la vanguardia no es atacar á fondo; y aunque ella misma sea atacada, tendrá tiempo bastante para sostenerse mientras llegan los refuerzos.

No puede encarecerse bastante la necesidad de que estos refuerzos no vayan poco á poco, sino de una vez. Si el jefe del cuerpo principal envia compañías ó batallones aislados en lugar de hacer el despliegue de todas sus fuerzas para llegar en órden de combate á la línea ó posicion que ha de ocupar, se expone á que sean batidos unos despues de otros, se priva de la ventaja de admitir ó rehusar la lucha, y en caso de admitirla de establecer un plan de ataque ó defensa arreglado á los datos adquiridos sobre el enemigo y sobre el terreno.

Cuando un batallon de vanguardia haya establecido tres ó cuatro compañías en la línea de fuego, al llegar las tropas del cuerpo principal podría originarse una mezcla de soldados de distintos batallones que es á todas luces inconveniente. Para evitarla, se situará la nueva guerrilla un poco más adelante ó más atrás que la antigua, á fin de que ésta se retire y se reuna el batallon de vanguardia; y aunque esta opera-

cion es difícil estando en fuego, será posible las más veces si la vanguardia aprovecha ventajosamente las desigualdades del terreno por pequeñas que sean. Si la citada vanguardia ha podido contener al enemigo conservando su formacion ordinaria de combate, seguirá en primera línea.

Sucede con frecuencia que sólo se presentan pequeñas partidas ante la vanguardia. En este caso debe rechazarlas vigorosamente para no detener la marcha del cuerpo principal.

Aunque el papel de la vanguardia es por lo general defensivo, hay ocasiones en que debe tomar la ofensiva, como cuando se trata de perseguir al enemigo ó cuando se hace un reconocimiento ofensivo. En ambos casos necesita su jefe reunir á una grande energía una extremada prudencia para no dejar de cumplir su objeto ni comprometer su suerte y tal vez la del cuerpo principal.

- 692 Cuando un batallon constituye la retaguardia de una brigada ó columna, tiene la mision de contener al enemigo para dar tiempo al cuerpo principal de alejarse. Esta mision es puramente defensiva y requiere ceder el terreno poco á poco. Por un lado ha de evitar la retaguardia el ser arrojada sobre el grueso de las fuerzas, y por otro no ha de alejarse mucho de

ellas, so pena de correr el riesgo de ser cortada.

No es posible llenar estas indispensables condiciones sin resistir con tenacidad al mismo tiempo que con prudencia, sin aprovechar de un modo inteligente todas las ventajas del terreno, sin tomar posiciones sucesivas desde las cuales se quebrante al contrario y se le haga ceder de su ímpetu, sin formar emboscadas que lo detengan cuando se adelante con más rapidez, por último, sin tomar, aunque por cortos momentos, la ofensiva para imponerle con su actitud; pero nunca se debe cargar á fondo, por que el objeto no es la victoria sino contener al enemigo.

En ninguna ocasion es más necesario el acierto en emplear las fuerzas y en hacer buen uso del fuego. El jefe de un batallon de retaguardia apenas puede contar con el auxilio del grueso, y no le es dado diseminar mucho sus compañías ni tampoco tenerlas muy agrupadas. Sin embargo, si tiene la práctica necesaria de combate y obra con firmeza, saldrá airoso de una situacion que es de las más difíciles.

Si la retaguardia encuentra un desfiladero, lo defenderá como se ha prevenido en este reglamento; si al llegar á él lo está pasando todavía el cuerpo principal, defenderá á toda costa la

entrada; si, por el contrario, éste lo ha desembarazado, atacará resueltamente al enemigo cuando se presente á la salida, aprovechando la ventajosa situación en que se halla por el momento.

INDICE.

INSTRUCCION DE BATALLON.

PRIMERA PARTE.

ORDEN CERRADO.

	Páginas.
DEFINICIONES	5
CAPÍTULO PRIMERO.	
ARTÍCULO ÚNICO.— Advertencias gene- rales	7
CAPÍTULO II.	
ART. 1.º—Disposiciones preventivas pa- ra la reunion y formacion del batallon.....	15
ART. 2.º—Modo de llevar la bandera, de saludar con ella y formalida- des con que se ha de conducir, recibir y despedir.....	16
ART. 3.º—Modo de colocar la espada los jefes y oficiales en las forma- ciones y de saludar con ella..	19

CAPITULO III.

Páginas.

ART. 1.º—Formaciones del batallon.....	22
ART. 2.º—Abrir y cerrar las filas.....	32
ART. 3.º—Alineamientos.....	32
ART. 4.º—Estando el batallon en línea, pasarle al órden de parada y volverlo al de línea.....	36
ART. 5.º—Columna de honor.....	38
ART. 6.º—Columna de viaje.....	40
ART. 7.º—Manejo del arma.....	40
ART. 8.º—Fuegos.....	40

CAPÍTULO IV.

ART. 1.º—Marchas.....	41
ART. 2.º—Estando el batallon en línea, desfilar al frente ó en retirada por compañías, medias com- pañías ó secciones.....	44

CAPÍTULO V.

ART. 1.º—Pasar de la masa á la línea de columnas de compañía.....	44
ART. 2.º—Pasar de la masa á la línea des- plegada.....	46
ART. 3.º—Pasar de la línea de columnas á la masa.....	48

	<u>Páginas.</u>
ART. 4.º—Pasar de la línea de columnas á la línea desplegada.....	49
ART. 5.º—Pasar de la línea desplegada á la línea de columnas.....	49
ART. 6.º—Pasar de la línea desplegada á la masa.....	50

CAPÍTULO VI.

ART. 1.º—Pasar de la masa á la columna de batallon.....	51
ART. 2.º—Pasar de la línea de columnas de compañía á la columna de batallon.....	55
ART. 3.º—Pasar de la línea desplegada á la columna cerrada y á la co- lumna con distancias.....	57
ART. 4.º—Pasar de la columna de bata- llon á la masa.....	61
ART. 5.º—Pasar de la columna de bata- llon á la línea de columnas....	63
ART. 6.º—Pasar de la columna cerrada y de la columna con distancias á la línea desplegada.....	65

CAPÍTULO VII.

ART. 1.º—Pasar de la línea de columnas á la columna doble.....	66
---	----

ART. 2. ^o —Pasar de la masa á la columna doble.....	67
ART. 3. ^o —Pasar de la línea desplegada á la columna doble.....	67
ART. 4. ^o —Pasar de la columna doble á la línea de columnas.....	68
ART. 5. ^o —Pasar de la columna doble á la masa.....	70
ART. 6. ^o —Pasar de la columna doble á la línea desplegada.....	70

CAPÍTULO VIII.

ART. 1. ^o —Pasar de la columna de bata- llon á la columna doble.....	71
ART. 2. ^o —Pasar de la columna doble á la de batallon.....	72

CAPÍTULO IX.

ART. 1. ^o —Estrechar y aumentar las dis- tancias de una columna.....	74
ART. 2. ^o —Disminuir y aumentar los in- tervalos.....	75
ART. 3. ^o —Disminuir y aumentar el frente.	76
ART. 4. ^o —Variaciones de dirección es- tando en columna.....	77
ART. 5. ^o —Estando el batallon en línea de	

	<u>Páginas.</u>
columnas, ejecutar un cambio de frente perpendicular ú oblicuo	80
ART. 6.º—Estando el batallon en masa, ejecutar un cambio de frente perpendicular ú oblicuo.....	82

CAPÍTULO X.

ARTÍCULO ÚNICO.—Disposiciones contra la caballería.....	83
---	----

SEGUNDA PARTE.

ORDEN ABIERTO.

CAPÍTULO PRIMERO.

ARTÍCULO ÚNICO.—Advertencias generales.....	88
---	----

CAPÍTULO II.

ARTÍCULO ÚNICO.—Formar un batallon en órden de combate	93
--	----

CAPÍTULO III.

ART. 1.º—Marchas de frente, en retirada, oblicua y de flanco.....	96
ART. 2.º—Cambios de frente y variaciones de direccion	96

ART. 3.º—Atacar á la bayoneta	97
ART. 4.º—Reunion y agrupacion.....	98

CAPÍTULO IV.

ARTÍCULO ÚNICO.—Fuegos.....	102
-----------------------------	-----

TERCERA PARTE.

EJERCICIOS DE COMBATE.

CAPÍTULO PRIMERO.

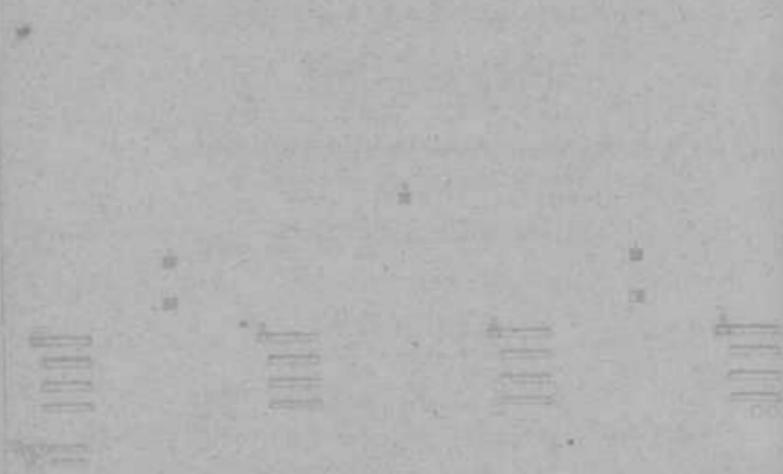
ARTÍCULO ÚNICO.—Advertencias generales.....	104
---	-----

CAPÍTULO II.

ART. 1.º—Combate de un batallon que está entre otros.....	111
ART. 2.º—Combate de un batallon que está sólo	122
ART. 3.º—Combate de un batallon que está detrás de un ala de la primera línea, ó que forma la vanguardia ó retaguardia de otras tropas.....	124

Fig. 25

Formen der im Kalken von Lenz, die in der Gesteinsmatrix
eingelagert sind.



Fig^a 2^a

Formacion de un batallon en linea de columnas de compañia.

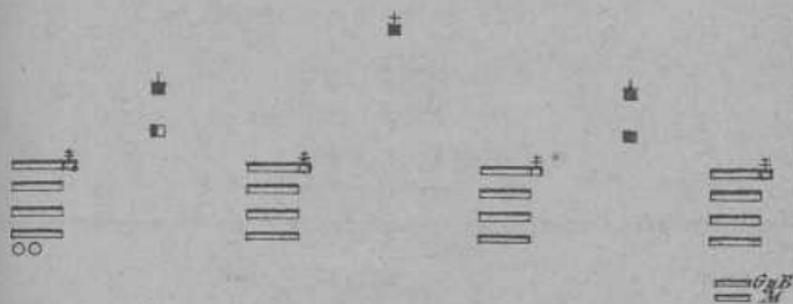


Fig. 2

Formation de la solution en ligne horizontale



Fig^a 3^a

Formacion de un batallon en linea desplegada.

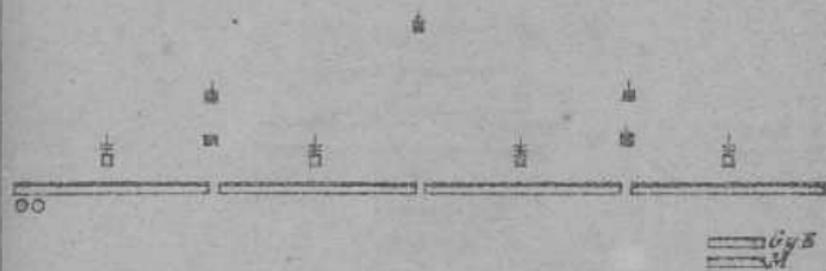


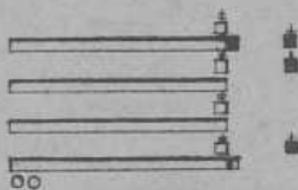
Fig. 42

Diagramme de la solution et de la réaction



Fig^a 4^a

Formacion de un batallon en columna por companias.



— Gy B
— M



Formations de six cellules en colonne de cellules

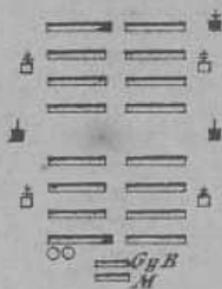


Formations de ces cellules en colonne droite.



Fig^a 6^a

Formacion de un batallon en columna doble.



Extrait de la table des matières

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Fig^a 7^a

Formacion de un batallon en columna con distancias para marchas y desfiles.



États de la détection en masse formés en ligne
de colonnes.



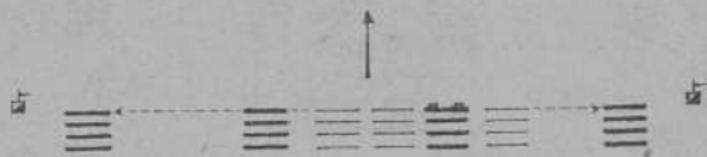
Voir

le livre de colonnes

de la

Fig.^a 8^a

Estando un batallon en masa, formar en línea de columnas.



Voces.

1.^a - *En línea de columnas.*

2.^a - *Mar.*

Les deux premiers sont les mêmes, car ils ont la même
 structure de base.

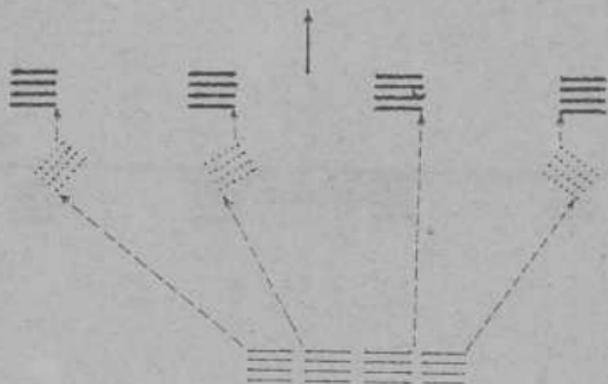


Yin

Les deux premiers sont les mêmes, car ils ont la même
 structure de base.

Fig^a 9^a

Marchando un batallón en masa, continuar la marcha en línea de columnas.



Voces.

1.^a En línea de columnas.

2.^a Mar.

Fig. 10

Étendue du bataillon en avant, l'ordre en deux
développés.

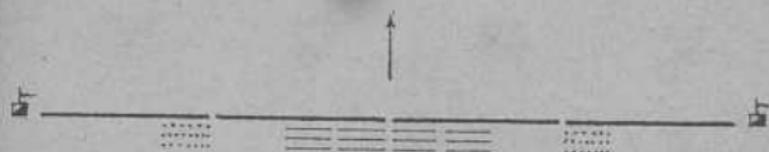


Zones

1^{re} de l'inf.
2^{de} de l'inf.

Fig^a 10.

Estando un batallon en masa, formar en linea desplegada.



Voces.

1.^a En linea.

2.^a Mar.

Diagram illustrating the structure of the nucleus, showing the arrangement of nucleons and the resulting nuclear force.



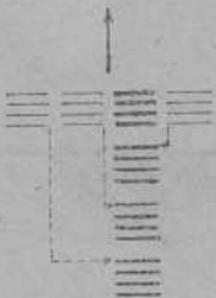
Figure 11

The diagram illustrates the structure of the nucleus, showing the arrangement of nucleons and the resulting nuclear force.

Fig. 11

Fig.^a 11.

Estando un batallon en masa, formar en columna de batallon.



Voces.

1.^o *En columna de batallon.*

2.^o *Marc.*

Fig. 12.

Etant donné un tableau de moles formé en colonne
de tableau à la droite.



Tableau

1^o - En résumé de tableau à la droite.
2^e - Tableau.

Fig^a 12.

Estando un batallon en masa, formar en columna de batallon á la derecha.



Voces.

1.^a En columna de batallon á la derecha.

2.^a Mar.

Handels- und Fabrikation in den Provinzen von
Siam, Formosa und Cochinchina

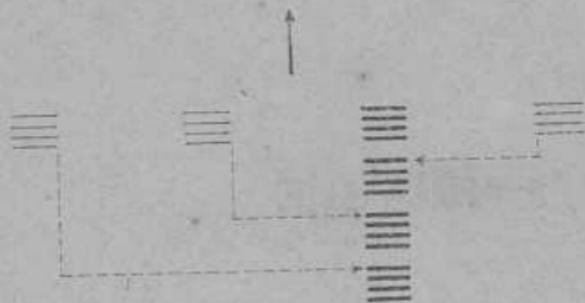


Verzeichnis

1. Die Provinzen von Siam, Formosa und Cochinchina
2. Die Provinzen von Siam, Formosa und Cochinchina

Fig^a 13.

Estando un batallón en línea de columnas de compañía, formar en columna de batallón.



Voces.

1^ª En columna de batallón.

2^ª Mar.

Diagram illustrating the structure of the cell wall of a plant cell, showing the arrangement of cellulose fibers and the presence of lignin.



Notes

1° - The structure of the cell wall is highly complex and varies in thickness and composition depending on the tissue and the degree of lignification.

Fig^a 14.

*Estando un batallon en linea de columnas,
formar en columna de batallon á la derecha.*



Voces.

1.^a - *En columna de batallon á la derecha.*

2.^a - *Mar.*

Plan de la colonnade de l'église de la Sa-
ntine en France

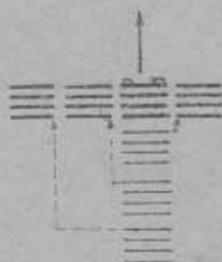


Plan

1^{re} - Au milieu
2^e - Sur

Fig.^a 15.

Pasar de la columna de batallon á la formación en masa.



Voces.

1.^a - *En masa.*

2.^a - *Mar.*

Fig. 16

Planche ou tableau en colonne de chiffres
avec ou sans description

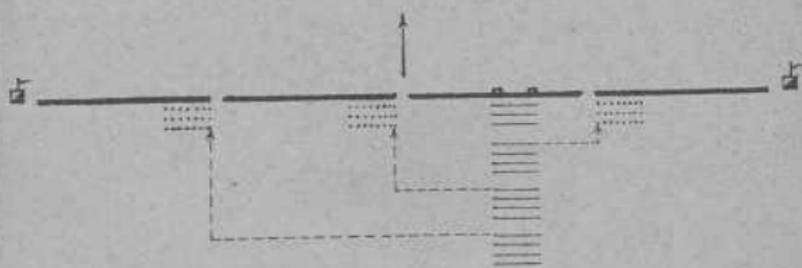


Tableau

En 18...

Fig^a 16.

Estando un batallon en columna de batallon, formar en linea desplegada.



Voces.

1^a - *En linea.*

2^a - *Mar.*

1891

Received of the Treasurer of the
Board of Education the sum of

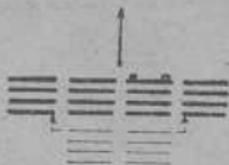
Five Dollars

1891

Wm. H. ...
Treasurer

Fig^a 17.

Estando un batallon en columna doble, formar en masa.



Voces.

1.^a - *En masa.*

2.^a - *Mar.*

Fig. 18.

Stände im Verhältnis zu einem der beiden,
für eine in einem der beiden.



Figure

17-18
2^o 3^o

Fig^a 18.

*Estando un batallon en columna de batallon,
formar en columna doble.*



Voces.

1.^a - En columna doble.

2.^a - Mar.

Fig. 10.

Veränderung der Temperatur bei der Verbrennung von Kohlenstoff in Sauerstoff.



1862.

Veränderung der Temperatur bei der Verbrennung von Kohlenstoff in Sauerstoff.

Fig. 10.

Fig^a 19.

Estando un batallon en columna doble, formar en columna de batallon.



Voces.

1^a- *En columna de batallon.*

2^a- *Mar.*

Fig. 20

Estado de la población de los Estados Unidos de América en el año 1850. Véase el texto de la página 10.



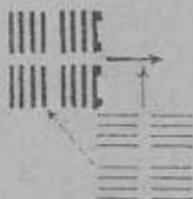
1850

El territorio de los Estados Unidos en el año 1850.

Fig. 21

Fig^a 20.

Estando un batallon á pié firme en columna doble, hacer una variacion perpendicular por el flanco izquierdo.



Voces.

1^a- Variacion por el flanco izquierdo.

2^a- Mar.

Planche sur laquelle on peut faire un tableau double
dans une certaine mesure par le moyen d'un



Voici

Le tableau sur lequel on peut faire un tableau double
dans une certaine mesure par le moyen d'un

Fig^a 21.

*Estando un batallon á pié firme en columna doble,
hacer una variacion oblicua por el flanco izquierdo.*



Voces.

1.^a- *Media variacion por el flanco izquierdo.*

2.^a- *Mar.*

Fig. 22

Methodo in datione et solutione huius
et aliorum problematum in arithmetica



Arithmetica

liber 1

capitulum 1

de numeris

et mensuris

et ponderibus

et mensuris

et ponderibus

et mensuris

et ponderibus

Fig^a 22.

Marchando un batallon en columna doble, hacer una variacion perpendicular a la derecha.



Voces.

1.^a - Variacion derecha.

2.^a - Mar.

Die Abbildung zeigt die Wirkung der Drehung eines
 Systems von vier vertikalen Stäben, die durch
 eine horizontale Ebene hindurchgehen, auf die
 Projektion der Stäbe auf diese Ebene.

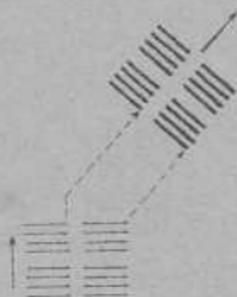


Figure

Die Abbildung zeigt die Wirkung der Drehung eines
 Systems von vier vertikalen Stäben, die durch
 eine horizontale Ebene hindurchgehen, auf die
 Projektion der Stäbe auf diese Ebene.

Fig^a 23.

Marchando un batallón en columna doble, hacer una variación oblicua á la derecha.



Voces.

1.^a - Media variación derecha.

2.^a - Mar.

Étant donné un point P en l'un des points de la courbe de la figure 24, on peut tracer un cercle de rayon quelconque r qui coupe la courbe en deux points A et B .

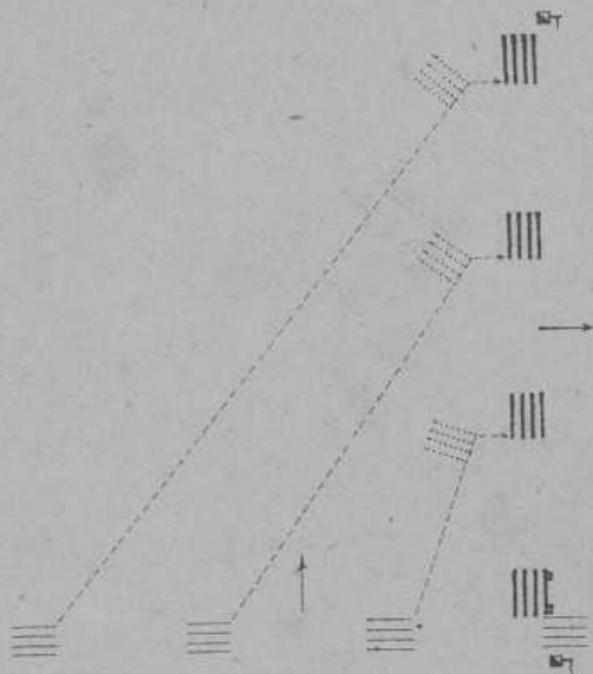


Exercice

Étant donné un point P en l'un des points de la courbe de la figure 24, on peut tracer un cercle de rayon quelconque r qui coupe la courbe en deux points A et B .

Fig^a 24.

Estando un batallon en linea de columnas de compania, hacer un cambio de frente perpendicular á vanguardia sobre la derecha.



Voces.

1^a - Cambio de frente perpendicular á vanguardia sobre la derecha.

2^a - Mar.

Éléments de l'édifice en face de la colonne de
 gauche, avec un certain de l'édifice de la
 colonne de droite.

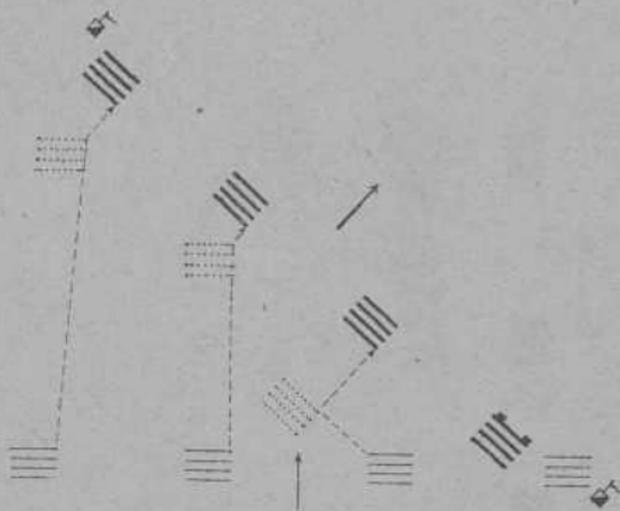


Yocor

Le plan de l'édifice de la colonne de gauche
 et de la colonne de droite.

Fig^a 25.

Estando un batallon en linea de columnas de compañia, hacer un cambio de frente oblicuo á vanguardia sobre la derecha.



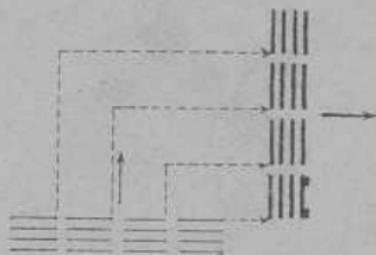
Voces.

1.^a Cambio de frente oblicuo á vanguardia sobre la derecha.

2.^a - Mar.

Fig^a 26.

Estando un batallon en masa, hacer un cambio de frente perpendicular á vanguardia sobre la derecha.



Voces.

1.^a Cambio de frente perpendicular á vanguardia sobre la derecha.

2.^a Mar.

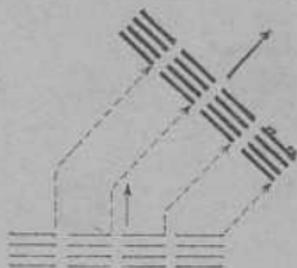
Fig. 21. — Schéma de la machine à vapeur à double effet, en position de marche, avec le piston en position de détente.



Les machines à vapeur à double effet, en position de marche, avec le piston en position de détente.

Fig^a 27.

Estando un batallon en masa, hacer un cambio de frente oblicuo á vanguardia sobre la derecha.



Voces.

1.^a Cambio de frente oblicuo á vanguardia sobre la derecha.

2.^a - Mar.

Diagram illustrating the relationship between the number of points and the number of lines.

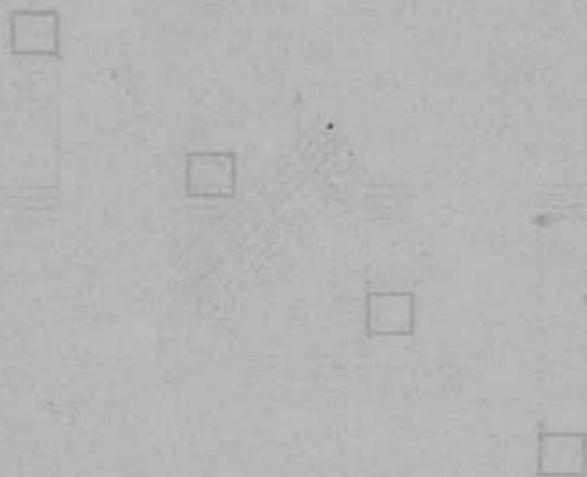


Fig. 25. Diagram illustrating the relationship between the number of points and the number of lines.

Fig. 26.

Fig^a 28.

Estando un batallon en linea de columnas de compañía, formar los cuadros.



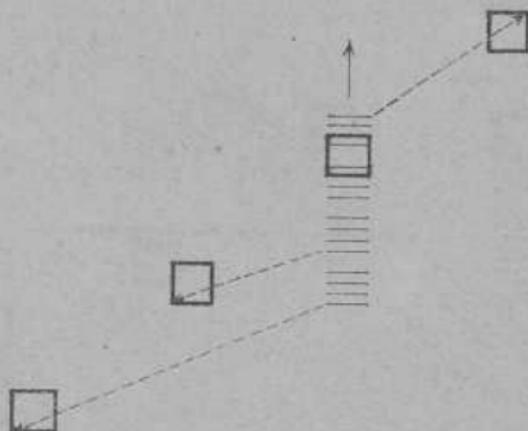
Voces.

1.^a A formar los cuadros.

2.^a Mar.

Fig^a 29.

*Estando un batallon en columna de batallon,
formar los cuadros.*



Voces.

1.^a - *A formar los cuadros.*

2.^a - *Mar.*

Estados unidos en las de semana por
 un principio de las compañías seguras
 y otros y en otros los demás

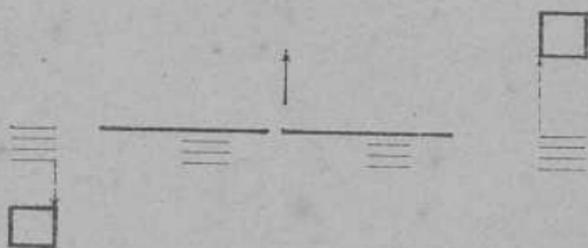


1877

Algunos y otros en los países
 en y otros de los países de los
 de los

Fig^a 30.

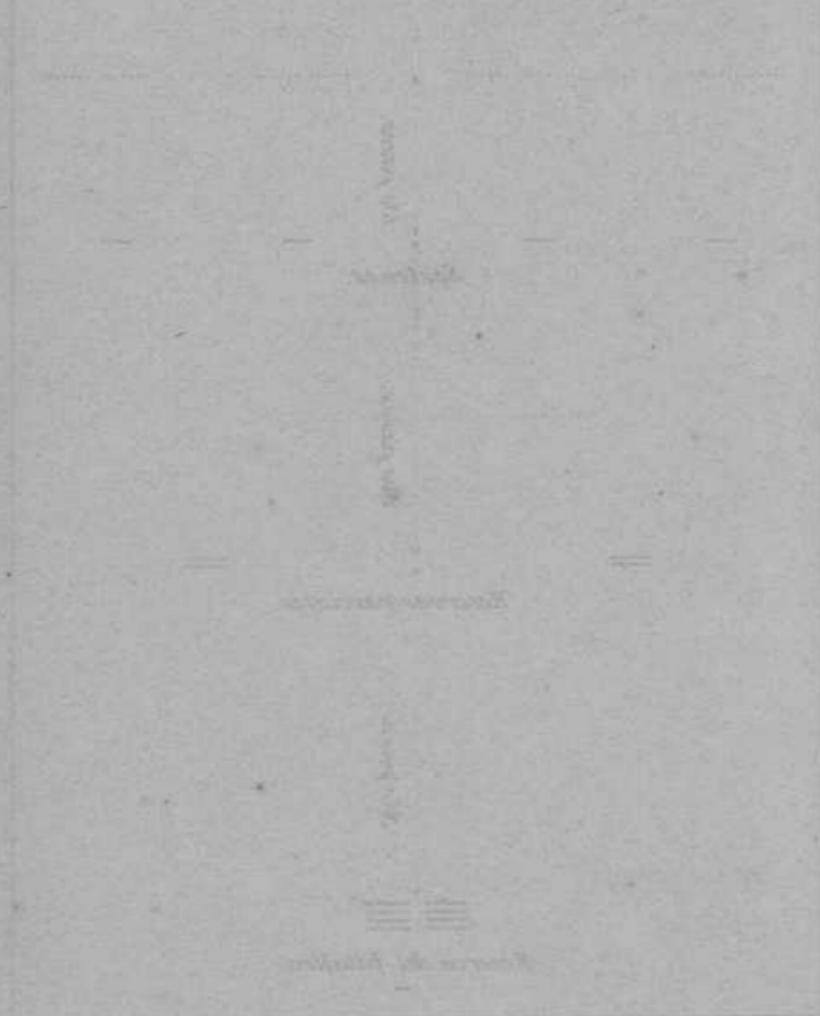
Estando un batallon en linea de columnas, formar en linea desplegada las companias segunda y tercera y en cuadro las demás.



Voces.

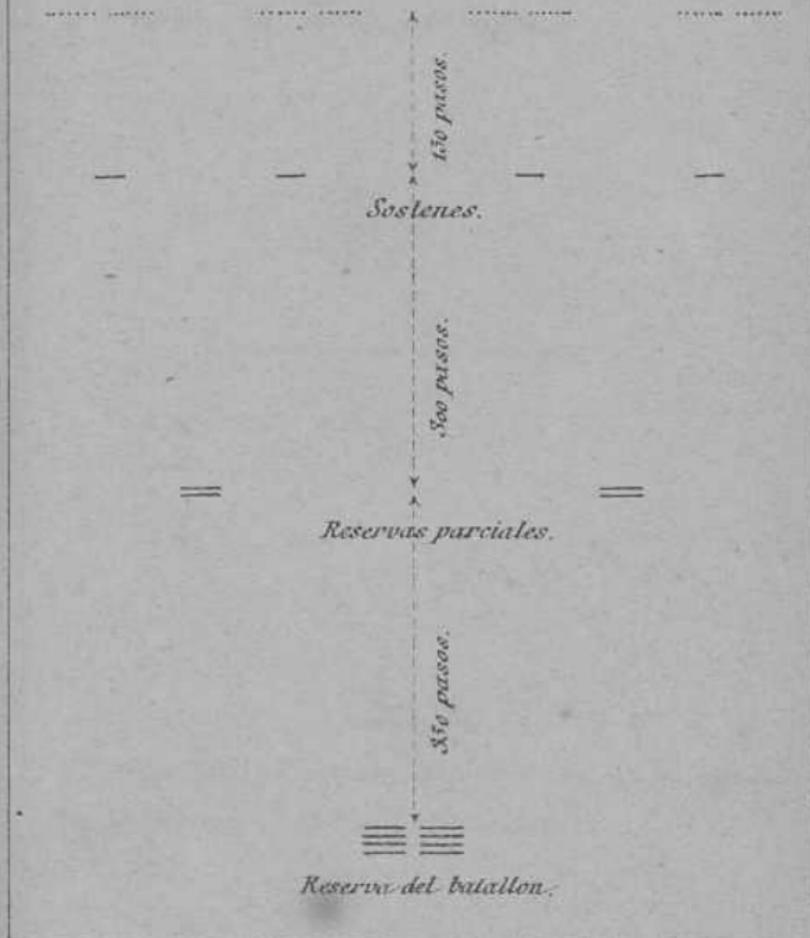
1^a Segunda y tercera compania, en linea primera y cuarta, á formar el cuadro.

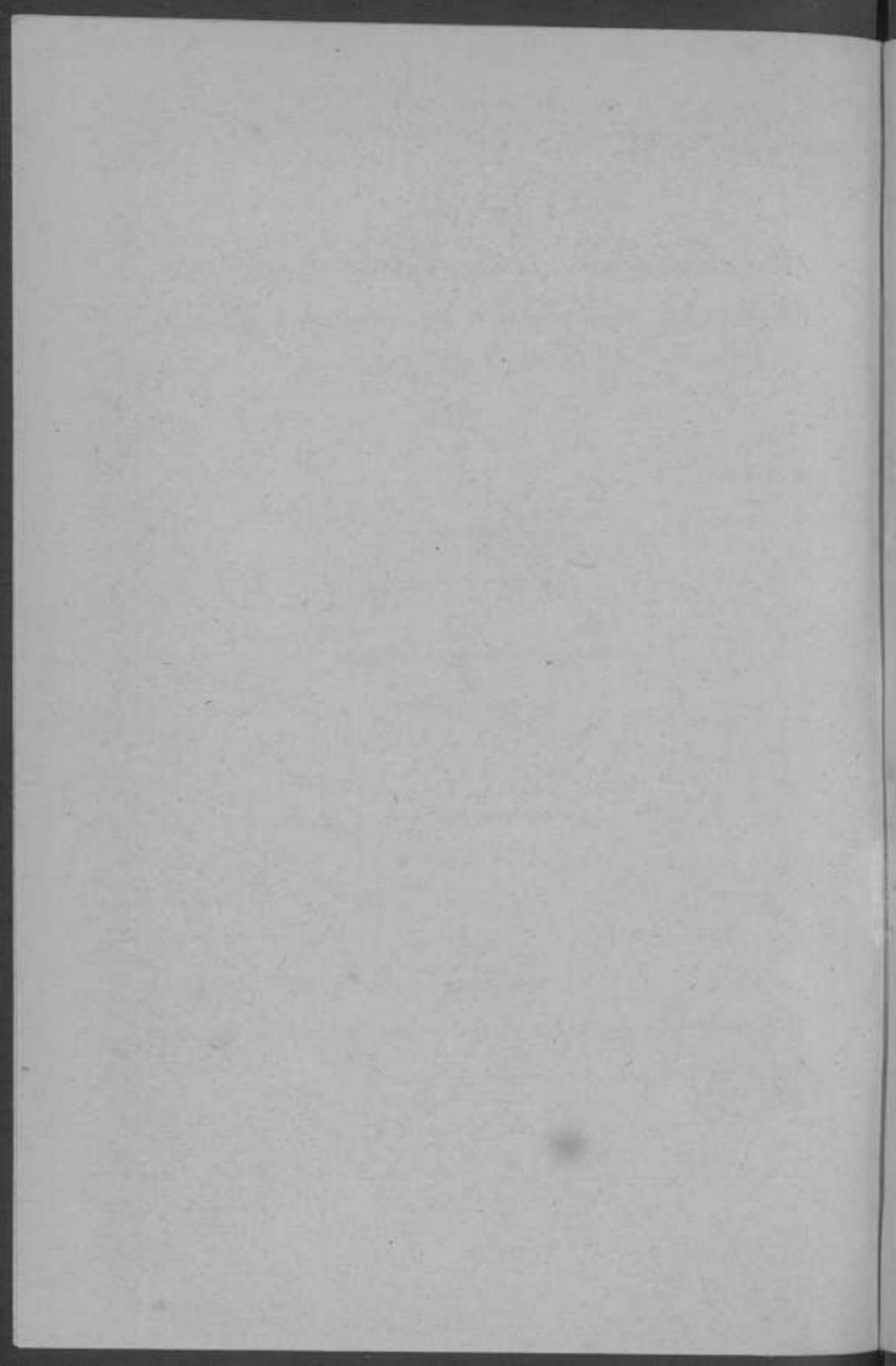
2^a Mar.

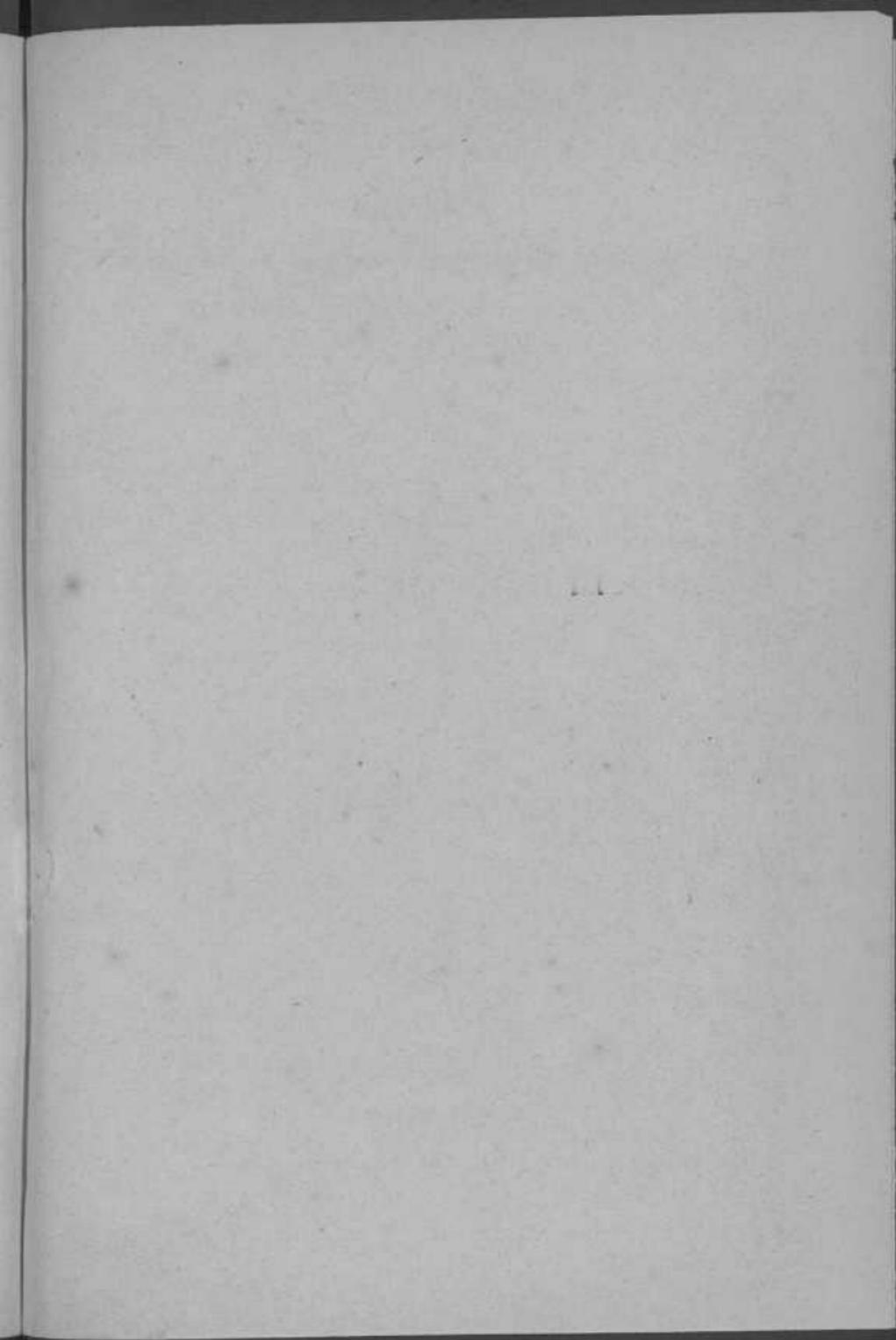


Fig^a 31.

Formacion de un batallon en orden de combate.

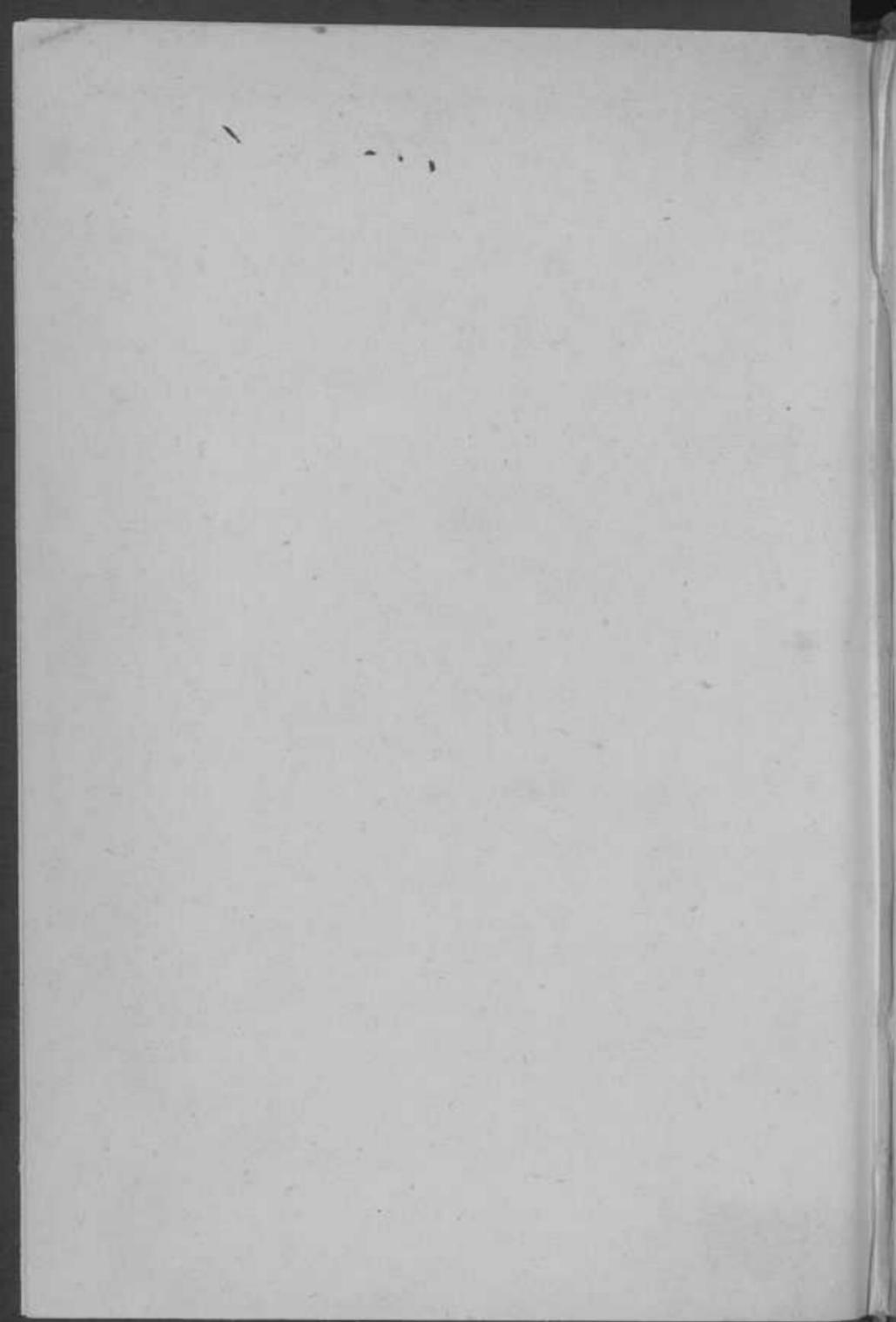










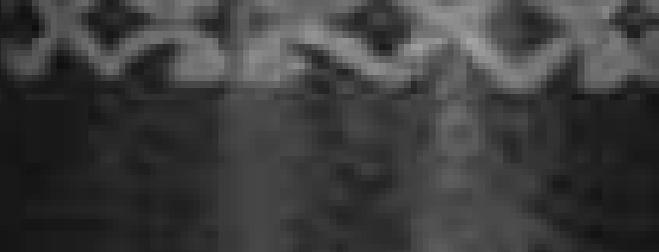


41-6-19

14.



TA CTICA
DE
INF ANTER



4.970

