2820

54
75

Del Conv.to de Capuchinos de la Ciudad de Mallorca

QVARESMA CONTINVA:

ADORNADA
CON ORACIONES
MORALES EVANGELICAS,
PARA TODOS SVS DIAS, Y

CELEBRIDAD DE LAS QUARENTA
HORAS.

AÑADIDAS

OTRAS PANEGYRICAS DE LAS MAYORES FESTIVIDADES
EN ELLA OCURRENTES.

PREDICADAS,

POR EL R. P. Fr. FRANCISCO SERA, LETOR JVBILADO en ſanta Theologia, Calificador Conſultor del Santo Oficio, de la Regular Obſervancia de N. S. P. S. Franciſco de la Provincia de Cathaluña, è hijo de la ſiempre fideliſſima, y exemplar Ciudad de Tortoſa.

PRIMERA PARTE:

QVE DEDICA
A LOS MUY ILUSTRES,
Y MAGNIFICOS SEÑORES

PROCURADORES DE DICHA SIEMPRE
FIDELISSIMA, Y EXEMPLAR CIVDAD.

BARCELONA, Año M. D.C. LXXXXII.

Con licencia: En la Imprenta de JVAN JOLIS Impreſſor.

CUARESMA CONTINUA,

ADORNADA

CON ORACIONES

MORALES EVANGELICAS,

PARA TODOS SUS DIAS, Y

CELEBRIDAD DE LAS CUARENTA

HORAS.

AÑADIDAS

OTRAS PANEGYRICAS DE LAS MAYORES FESTIVIDADES

EN ELLA OCURRENTES.

PREDICADAS,

POR EL R. P. M. FRANCISCO SERRA, LECTOR JUBILADO en Sagrada Theologia, Calificador Consultor del Santo Oficio, de la Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco de la Provincia de Cathaluña, Ex-Guardian del Convento, Lector de Theologia, y Predicador de N. Augusta Reyna de los Angeles de la Ciudad de Tortosa.

PRIMERA PARTE:

QUE DEDICA

A LOS MUY ILUSTRES,

Y MAGNIFICOS SEÑORES,

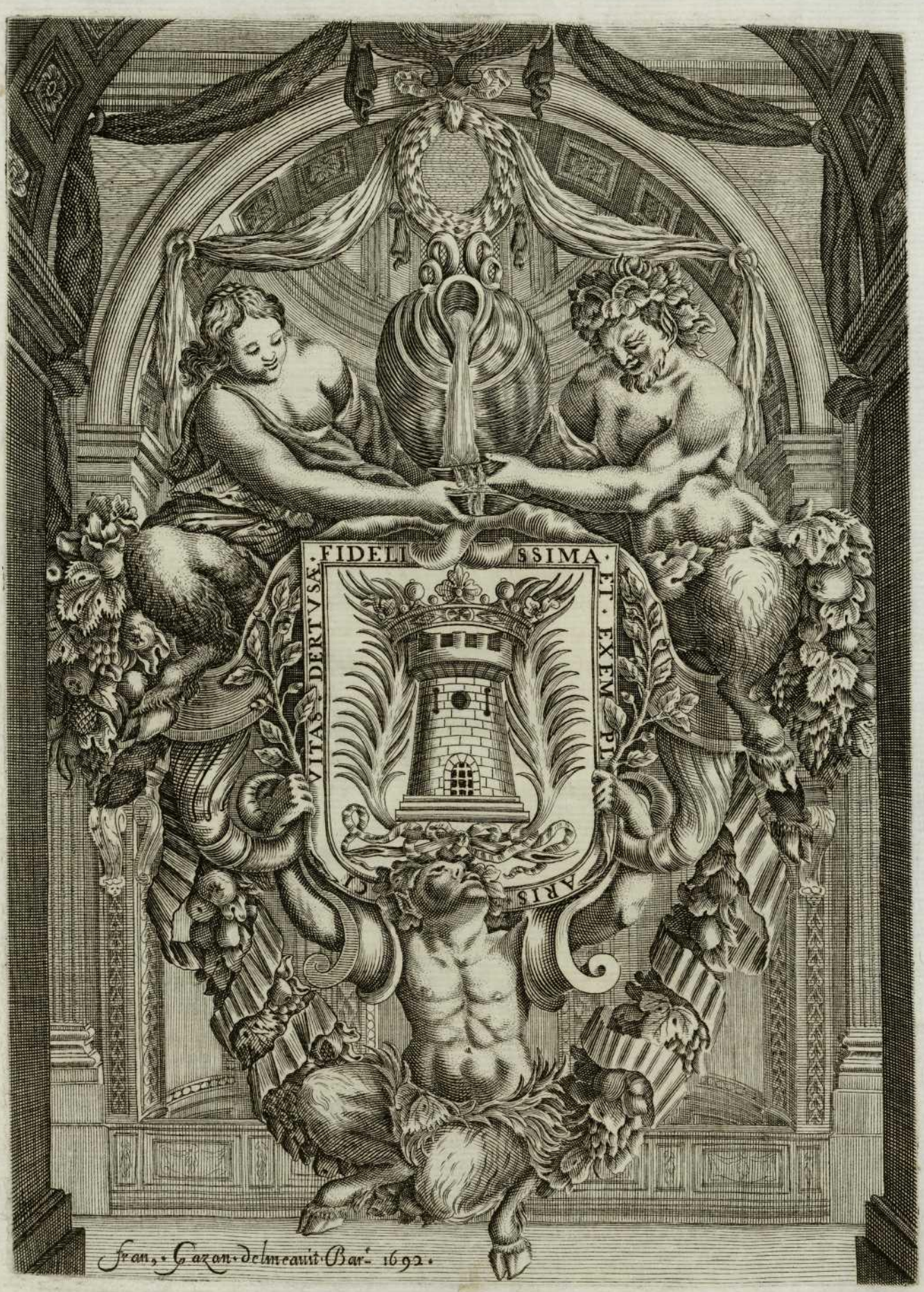
PROCURADORES, Y DEMAS DIGNOS DE LA CIUDAD.

BARCELONA, [illegible] DE ERRERA.

Con Licencia: En la Imprenta de Juan Jorts Impresor

~~illo~~

Este libro es para el Rvdo. P. Fr. Pedro Pages Religioso
de la Sma. Trinidad de Redentores Calçados y hijo de
la Villa de Botarell del Campo de Tarragona &c.
Presentado Mayorell dela Misma Orden dio á Fr. Nicolas
de Mallorca Capn. en Mallorca aprobacion para &c.
y ora queda á uso del Rto. de Capuchinos de Malla


FIDELI SSIMA · ET · EXEM PL
ARIS
VITAS · DERTVSA
Fran.s Gazan. delineauit Bar.i 1692.

MVY ILVSTRES, Y

MAGNIFICOS SEÑORES PROCVRADORES de la siempre Fidelissima, y Exemplar Ciudad de Tortosa.

ESTA *Primera* parte de mi Quaresma continua (que voy prosiguiendo en la Prensa) corre con los anhelos de merecerle à V.S. por Patrono, y calificarse como restitució de vn filial sacrificio; equivocando lo gustoso de vna leal volundad, con los respetos de vna reconocida obligacion. Sirvan estos (sin merecerlo yo) de condecoroso ornamento de la persona; si aquellos despiertan el zelo que devo tener del honor de mi amantissima Patria. Èste pudo hazerme igualmente atrevido, que confiado: pues, à mas de que de lo possible se paga Dios, los que ocupan tan eminente superioridad, suelen con la sombra alargar vistosas jurisdiciones de luz. No se desatienda essa Ciudad Nobilissima à lo tenue de la ofrenda, que milita en mi abono, lo que le sucediò con vn rustico al Rey Artagerges hermano de Cyro: pues ofreciendole sus vassallos ricos presentes, y donativos, el triste Pastor (tan pobre de bienes, como de vrbanidades) hizo de la mano *vaso*, en que recogiendo vn poco de agua, se la ofreciò al Monarca porque bebiera: à quien fue tan agradable la senzillèz del agasajo, que en su estimacion passò por merito el desaliño. Con poca costa puede hazer la aplicacion V.S. por llevar lo mismo de facil, que de propria. Reparta essa igualmente antiquissima, que fidelissima Ciudad, las espaciosas provincias de su genial estimacion: y pues ha hecho siempre de su incontrastable loada fidelidad, venerado holocausto para sus Reyes, haga loable desperdicio para con sus leales hijos de sus generosidades. No lleva mas defensa mi libro contra la perspicàz censura, que ocupar su frente, el nombre de mi querida Patria. Pero que mas defensa? Essa sola le basta. Si entra V.S. en consideracion de aver yo nacido en essa Ciudad fidelissima, en el año 48. quando mas se le apuró su innata fidelidad, y valor; el averme criado, y estudiado en ella; y preciadome siempre (como es razon) de estimarla mucho por dulcissima: No negarà V.S. à mi indignidad su Patrocinio, ni à mis recursos su po-

Vnde exeunt flumina, revertuntur. Eccles. cap. 1. v. 7. Non sufficit Patriam amare visse, sed amare Plutarch. lib. an sen. sit ger. Respubl. Patria plus tenetur quis quam Patri. l. 4. §. Qui filium ibi. add. marg. de re mil. Amor audacia, & confidentia Praceptor est.

Stob. in ser. Deo gratum est, quod viribus respondet D. Greger. Nazian. orat. in laud. Basi. y. Reduxit umbras, &c. Isai. 38. v. 8. Bib. Max. Lyr. Mag. hist. Erasm. lib. 5. Apophteg. n. 25.

Generosus ex obscuro nobilem facit, Seneca lib. 5. epist. Iucundum spectaculum fidus in adversis vir. Euripid. in Oriss.

Patronus, defensor dicitur, titulus, à tuendo. Vide lexit. Iuris civil. in Iacobo Spiegel. & Theat vit. hum. Ianuens. & alijs. Patria sua vniduique est dulcissima. l. Qui habitat 99. ibi Gloss. 1. de legat. 3.

Beneficium debet concedere Princeps. l. Beneficium. Gloss. 1. ibi.

deroso amparo. Mi profession no es ser Choronista, que á serlo, dexàra correr mi pluma por las lineas de los memorables progressos de mi Patria, que con extencion celebran antiguos, y modernos Historiadores, assi de nuestra Provincia de Cathaluña, como de otras partes de Europa. En los margenados hallarâ el curioso bastante satisfacion para su gusto. Pero como de las Historias sea la mas suave narrativa, la verdad de la materia de que se habla, pesando esta al fiel de la razon, y equidad, yà que como à hijo me toca de justicia hazerme muy propria su causa, darè à conocer en breve, y veridica cifra lo que es, y ha sido *Tortosa*, siendo su principal blason la fidelidad primera, noble empeño para adelantarla. Su antiguedad la numera desde la segunda edad del mũdo, Reynàndo en Babilonia Nino, (á quien llama *Nemrod* el texto Sacro) año 39. de su Reynado, y à los 5. ò 6. años de la edad del Santo Patriarca Abraham. Que año fuesse este de la creacion del mundo, despues del Diluvio, y antes del Nacimiento de Christo, no me atrevo à averiguarlo. lo vno, por no ser de la substancia de nuestro intento: lo otro, porque los años son, ò yá mas cortos, ò yà mas largos, segun el distinto computo de los Latinos, Assyrios, y Hebreos. Podrá ser que presto salga vna historia de las grandezas de *Tortosa*, que dexè en parte allanada esta materia. Los curiosos podràn vèr con fidelidad todo quanto digo, en los Autores marginados. Lo indubitable es, que á *Tortosa* la fundò *Tubal*, quinto nieto de *Noe*, y hijo del Santo Patriarca *Iaphet*. Embarcose *Tubal*, y vino por el mar mediterraneo à tomar tierra en las costas donde desguaza el rio *Ebro*, en cuya entrada diò principio à su nueva poblacion, de que aun permanecen las memorias en vna Torre redonda del Castillo de la Ciudad, que se llama de *Tubal*. De donde se engañan los que se persuaden, que esta fundacion fue *Amposta*, porque esta no estava entonces, ni su sitio dentro de las margenes del rio, pues vna hora mas arriba della, duran dos Torres, que servian de omenages á la boca del puerto. Esta verdad confirman *Beuther*, y el Arçobispo *Don Rodrigo*: y sin ellos, esta noticia que nos administra la experiencia; y es, que en vna antigua lapida del Castillo, en la dicha Torre *Tubalia*, que mira à la Cathedral, se ve vna Nave con las velas hinchadas, divisa propria de Noe y sus hijos, que la conservaron por blason muchos años despues del Diluvio vniversal. Lo qual atestigua en sus emblemas *Orozco*, y trahe lo de *Ovidio*, que hablando de *Noe* (à quien llamò la Gentilidad, *Iano*) dize deste modo.

Aul. Gel. Paul. Man. Pujade, Beuther, Arçobispo D. Rodrigo y otros apud Martorell lib. 1. cap. 3. &c.

Suavissima narrationum veritas ist.

Menand. apud Stob.

Habita fides fidem obligat.

Veget. lib. 3. dec. 4.

Patria utilitatibus quæ se subtrahit, non est laudanda. l. 3. §. Quos pater. de muner.

Pinel. in Monarch. Eccl. p. 1. lib. cap. 23. § 4.

Berosus Chald. Aysingerius apud Pined. Fasciculus tempor. in 2. etat. mund.

Euseb. lib. 5. de Prap. Evang. cap. 2. & lib. 10. c. 3 & in Chronic. temp. Gen. cap. 10. v. 2. Tubal. ab hoc, Iberi. Fascicul. Temp.

Beuther. loc. cit. D. Rodric. in Hist. vide Martorell nostrum. Orez. lib. 1. c. 9. Emblem. moral. Ovid. Berosus Ammian. Torniellius in Chronic. Macrobius, & alij in Theatr.

Iam

Iam bona vetuſtas puppim formavit in arè,
Hoſpitis adventum, teſtificata ſui.

Beros. Chald. lib. 6.

y que fueſſen eſtas las *Armas*, de que vsò *Tubal*, y ſu antigua fundacion conſta con evidencia, pues ſe hallan en *Tortoſa* monedas antiquiſſimas, que trahen eſculpida la figura de vna *Nave*, y en el reves eſte epigraphe: *Vndis ereptus avus*. Bien ſe ve aqui que habla *Tubal de Noe*, por ſer *Noe*, abuelo de *Tubal*, y haverle Dios à ſu Santo abuelo librado antes por medio de la *Arca* del general Diluvio. Ademàs de los Autores, y eſcrituras que en la margen cito, lea el curioſo al Texto Sacro. Solo advierto (aunque abſtraigo el juyzio, por lo dificil de ajuſtar el computo) que en el libro intitulado *Faſciculus temporum*, ſe inſinua que eſta venida de *Tubal*, fuè el año 1841. de la creacion del mundo, y 190. deſpues del diluvio. Llamoſe nueſtra Ciudad (ſin duda ninguna) en ſus principios *Tibelia*: y lo deduzgo de lo que eſcrive el celebradiſſimo Cornelio à lapide, que de *Tubal* ſe llamaron los Eſpañoles *Tibelos*, *Ibelos*, ò *Iberos*: y ſiendo antiguamente eſtilo de los que fundavan Ciudades, ponerles para memoria ſus nombres, (como *Cain* que la primera Ciudad que fundò en el mundo, la llamo *Henochia*, por ſu hijo) aſſi es de perſuadir que *Tortoſa* ſe llamò en ſus principios *Tibelia*, y deſpues *Iberia*, ò ya por lo q̃ avemos dicho, ò por la vezindad del rio Ebro, ò por *Ibero* Rey hijo de *Tubal*, como quieren muchos con el Iluſtriſſimo Gonzaga, y Anglico. Y ſiguiendo el hilo deſta hiſtoria, que tengo por mas verdadera, me perſuado que es mas antigua nueſtra Ciudad q̃ *Tarragona*, pues aportãdo primero *Tubal* à la boca del mar en que deſguaza *Ebro*, y fundando alli ſu nueva Ciudad, devio de habitarla algun tiempo, y dar algunas Leyes à ſus moradores antes de irſe à fundar à *Tarragona*, y otros pueblos en las partes occidentales de Eſpaña. Nueſtro Martorel ajuſtando los numeros del tiempo, le da à *Tortoſa* de antiguedad aſta el ſuyo, 3760. años: ya mi ſe me haze muy perſuadible eſta verdad, por calificarla (ſegun Hiſtorias fidedignas) el mas ajuſtado computo de los tiempos, y la razon. Todo ſe ſacò de los marginados con fidelidad: y como ſe que algunas otras Ciudades pretenden llevarle en eſta Provincia la antelaciõ à *Tortoſa*, debo como hijo hazerme cargo de ſu defenſa, ſin perjuyzio de la juſticia. Quien mas en eſto pudiera levantar la voz es *Tarragona*, à quien fundò el miſmo *Tubal*: (llamado *Tarraco*) Pero para el deſengaño combinen los Authores que me alargaron las antecedentes

Conſta de los papeles del Archivo de la Baylia, y Corte de Tortoſa.

Strab. lib. 3. & 8. de ſit. orb. Livius lib. 5.

Gen. c. 7. 8. 9. & 10.

Faſciculus tẽp. loc. ſupra adducto.

Cornel. à Lapide, & Bibl. Max. ſatis late in Pentat. ad c. Gen. 10. v. 2.

Roma à Remo. Conſtatinopolis, à Conſtantino fundatoribus. Teatrum vit. Hum. paſſim.

Pujades, & alij. Gonçaga 3. p. Chor. Ord. S. Franciſci. in Conv. 4.

Barthol. Anglic. lib. 15. c. 79. Mariana. Delrius. Oleaſtr. Arias Mon. Tit. liu. dec. 3. lib. 1. Sabellic. Aeneid. 5. lib. 3.

Franciſcus Martorel Hiſt. de Tortoſa, lib. 1. c. 7. pa. mihi. 45.

Benther. lib. 1. c. 6. Eſolan. dec. 1. lib. 1. c. 3. Aylſingerius in Penth. circ. 4. Beroſus. Archiepiſc. Roderic. in ſua Hiſt. Gonçaga, loc. cit.

virtuti s eſt, & bonæ Patriæ auxiſſe, & mala in ſe transferre voluiſſe. Val. max. lib. 1. fere idem habet D. Aug. lib. 2. de lib. arb.

no-

noticias, con lo que escrive nuestro Eruditissimo Gonzaga en sus Choronicas. Yo cõ gusto lo dilatara, à no hazerseme esta dedicatoria (mas de lo justo) enfadosa. Ni es su antiguedad lo que mas califica à la famosissima Ciudad de *Tortosa* : el mas crecido lauro de sus glorias, es la inconstrastable fidelidad à sus Reyes: al del Cielo, y al del mundo. Con vno, y otro mereciò agrados, y estimaciones. Predicò en ella *San Pablo*, Dotor de las gentes, y de su sagrado Magisterio aprendiò la dotrina de las Catholicas verdades. Dexò en ella por Obispo à *San Rufo* hijo de *Simon Cyreneo*. Radicose mas la Fè en los coraçones de *Tortosa*, con la venida de *Santiago* à ella. Ni tardò nuestra fidelissima Ciudad à producir abundantes frutos de perfeccion: Pues por los años de 716. (otros lo alargan dos años mas) aviendose sugetado (como hizieron Barcelona, y otras Ciudades de Cathaluña) con pactos honorificos, à los Moros; impaciente su leal obediencia, se resistiò à tan infiel barbara tyrania: de que sentidos los Moros bolvieron contra ella con tan sangrienta invasion, que en breve tiempo poblaron la del Cielo de tantos martyres, quantos tenia nuestra Ciudad, moradores. Ha merecido su leal servicio à Dios por premio el Personal descenso, y visita de la Soberanissima Reyna de los Angeles, que honrò nuestra Cathedral con su sagrada presencia, dexandole en argumento de su especialissimo cariño la inestimable prenda, de su sagrada *Cinta*, tan venerada de los Reyes Catholicos de España, que las Reynas la solicitan, y piden como à vnico refugio, en los fatales peligros del parto. (Sirva esto de parenthesis à la verdad, que en el primer Tomo de mi *Marial de Cathaluña* estenderè con mas esfuerço esta noticia, y las demàs pertenecientes al subido credito de nuestra Illustre Cathedral Iglesia.) Passemos à otra graduacion que la ilustra.

Gonzaga loc. supra cit. Martorell, in hist. Dertusa. Beuther lib. 1. hist. c. 6. Fidelitas tota debetur Principi, quia est deus in terris. Gloss. Fidelitatis. in extrau. ad reprimend. Flavius dext. & Vivar in Comment. Mariana, Marsillo Cris. de Cathal. Archidiac. Ballester in Hist. Crucif. Beriti. adducens Ausbertum in Chronic. Tempor.

Breviariũ dertusense in lect. & orat. Tamayus in Martyrol. Hispaniæ, mens. Novemb. Annus Virgineus, 1 p. die 1. Ianuar. Emanuel ortigaz tom. 1 Nort. Christ. lil 1. 5. & Plures alij á me in 1. p. Marial. Catholon. addusendi.

De la fidelidad à sus Principes terrenos, no ay argumento mas eficaz en las Ciudades, que el agrado, y benevolencia que han merecido con sus Reyes. El año 1365. la Sereniissima Reyna Doña Eleonor digniissima cõsorte del Rey Don Pedro el III. y su Lugar Tiniẽte, en las Cortes q̃ tuvo en *Tortosa*, la llamò *Noble Porciõ*, è *Insigne pàrte del Condado de Cathaluña*, è inseparable de la Real Corona, confirmando todos sus privilegios della. Sirvieron los animosos y fidelissimos *Tortosines* al dicho Rey en la cõquista de las Islas *Balearicas*, y Ciudad *de Mallorca*, cuyo Rey Moro prendierõ y presentarõ à su natural Sr. el Rey Don Pedro. Pusierõ la armada de *Tunez* en medrosa fuga. Deviose à los *de Tortosa*

Constitut. Cathalon. lib. 8. tit. de la vnion del Reyno de Ma- Bernard, Esclot Hist. c. 13. Zurita, & F. Mariana.

Vease el Privilegio Real de Phelipe IIII.

la

la mayor parte de la conquista del Reyno *de Valencia*. Dióse por estos, y otros servicios de fidelidad, y valor, por tan obligado el Rey Don Pedro que les alargò favorabilissimos indultos, dandole à la Ciudad *de Tortosa* el titulo de la mas leal, y valerosa entre todas las de este Principado, como consta de su Real decreto. Alli podrà ver inumerables demostraciones de constancia, y fidelidad, el curioso. Por ello el Gran Monarca Philipe II. año 1580. diò noticia de su partida à Portugal à esta fidelissima Ciudad (singular efeto del amor que le tenia) diziendole en su Real carta, que confiava de su antigua fidelidad que le assistiria, si fuesse menester. (Tanta confiança como essa han concebido nuestros amantissimos Reyes, de la fidelidad *de Tortosa*) *Iuan de Aldana* Maestre de Campo, y sol dado valerosissimo, sirviò en las guerras que tubo el invictissimo Emperador Maximiliano, Abuelo de Carlos V: y en el serco del Parco *de Pavia*, fue el primero que roto el muro entrò con animo denodado, y solo à èl se le rindiò *Francisco Vallesio*, Rey de Francia, y le diò su espada, Tuson de oro, y puñal: y yo me acuerdo aver visto en *Tortosa* (de donde era natural este invicto Heroe) que en poder de sus descendientes se guardavan vnas *Horas* del rezo de la Virgen Santissima, que se las entregò dicho Rey à *Iuan de Aldana*. Niperjudica à la gloria deste Tortosino afamado lo que refiere cierto Historiador estrangero, de aver dicho Rey dado vna cedula Real, vna porcioncilla de *Lignum Crucis* à vn Alonso Pita de Aveyga; pues esso no quita à Aldana la antelacion en aversele rendido el Rey, y averle entregado las dichas prendas, ò en argumento de amor, ò en consequencia de vèr en Iuan de Aldana, tanvaleroso ardimiento, y estrenuidad. O pudo ser que el tal Autor lo escriviesse à impulsos de vna glorioса emulacion al valor deste nobilissimo Cathalan. Pero sea lo que fuere, basta para demostracion de la verdad, el dezirlo bien claro en su privilegio, el Emperador Carlos Quinto; y en otro, el Rey Phelipe II. (Pero no lo estraña mi docilidad; que la embidia siempre va en alcances del valor, haziendose fingida compañera de la virtud.) Registremos otros siglos antecedentes con brevedad.

Quando *Paulo* se rebelò en *Narbona* contra su legitimo Rey

Miedes lib. 11. c. 9 & 513. Benther. li. 2. c. 36. lib. instrum Dert. à fol. 131. vsque ad 133. Vide ibidem, fol. 179 & 180. ité 181. ac deinceps. Lege Francisc. Martorell. lib. 1. Hist. de Tortosa, cap. 35. per totum copiosè.

Dignus est, quem Princeps elegit. apud Iurisconsultos. In qua (acie) Rex aderat, & dimicante ad manus tuas succubuit, tuque illius, ensem, pugionem, & torquem insignem ex ipso Rege recepisti &c. Privileg. Carol. V. datum Ioanni de Aldana Dertusensi, anno 1580. 20. Iuly. In lib. Instr. á fo. 247 & deinceps Idem ferè Privileg. Philip. II. datum anno 1589. die 1. Iuly. Vide Martorell loc. cit.

Invidia necessario est potentiæ comes, & virtutis: plerũque bonos insectatur Thucydid. apud Plut. de vit. Verec. Cicer. 4. ad Herem. Fides maximum vinculum bonis amicis. Veget. lib. 3. dec. 4 Nisi fide stet Respublica, opibus nõ stabit. Idem ibi. Abraham Ortel. in Theatr. Orb. terr. Colonia Dertusa. Strab de sit. orb. lib. 3. Claud. Tolom. lib. 2. c. 6.

Rey *Vbamba*, nueſtra Nobiliſſima Ciudad de *Tortoſa* ſe le conſervò leal, y poſponiendo ſus Nobles Ciudadanos à ſu generoſa fidelidad ſus haziendas, y vida, le mantuvieron al Rey la Corona en ſucabeça. Sabian que es apretado vinculo de la buena amiſtad la buena ley, y que à las Republicas, no las cõſervan las riquezas, ſino la fidelidad con ſus Monarcas. Deſtos exemplares puedo ſacar infinitos, mas aora me contentarè con dos por ſer de mayorexcepcion. Bien ſabido es (como conſta de Strabon, Claudio Tolomeo, y otros) que *Tortoſa* fue alternativamente de la diccion *Punica*, ò *Carthaginenſe*, y de la *Romana*. Por eſſo la llaman *Colonia Dertuſa*; Pero para muchos, no ſerà la razon tan conocida, como con el *Ianuenſe* explicarè aora. Fiavan los *Romanos* muy poco de los pueblos que à fuerça de armas hazian en Eſpaña feudatarios: y con diſcreta precaucion diſponian por las Provincias algunas Ciudades, que poblavan de ſus mas leales confidentes, y à eſſas llamavan *Colonias*, que ſervian como de *reſguardo, y Metropolis*, en que no ſolo la confidencia ſe conſervava ſegura, ſino que las otras Ciudades no oſavan à ſu viſta deſcomponerſe, ni eximirſe de la preſtada obediencia. Vna de aquellas fue nueſtra *Tortoſa*: y aſſi la deſtinaron para domicilio de la fidelidad, que ſupo ſiempre continuar, y hermanar con el valor. Gozaron los de *Tortoſa* por ello privilegio de Ciudadanos de *Roma*; y ſus Ciudadanos gozan de privilegio Militar, como conſta del titulo: *Iſti ſunt Vſatici Barcinonæ, quibus vtuntur homines Dertuſæ*. Lo qual ſe entiende en la modificacion con que los Doctores de Cathaluña ſuelen explicarlo, y entenderlo. Fue *Tortoſa* Ciudad municipal; y el Conde Don Ramon les alargò facultad à los que la govier-nan, de hazer leyes municipales; llamandoles *Eſpejo* de la fidelidad, y conſtancia: la que moſtraron aun las mugeres deſta Ciudad celeberrima (fraſſe de que Plinio vſa) quando el dicho Conde eſtava ocupado en las conquiſtas de *Lerida, y Fraga*, que paſſando del exercicio quieto de *Minervas*, al eſtruenduoſo de *Belonas*, defendieron (ſaliendo al campo de San Iuan ſus maridos) la Ciudad, con vn bien ſabido, y ingenioſo ardid, poniendo à los Moros en medroſa fuga, y confuſion. De ay les vino à las Matronas deſta Ciudad, el con-

ce-

Ianuenſ. in ſuo Catholic. 2. 2. par. verb. Colonia. Marineus lib. 3. Ianuenſ. in Catholic. 2. par. verb. Colonia. Pujades lib. 4. cap 34. Livius lib. 3. dec. 3. Beuther. P. Mariana, Zauvedra Hiſt de los Reyes Godos. Franciſcus Martorell, hiſt. de Tortoſa lib. 1. cap. 37. in calce. Marſillo, p 1. c. 8. §. 1. n. 37. in calce. 5. 1. nu. 179. Diago hiſt. Comit. Barcin. lib. 2. cap. 151. Vide lib Inſtrument. Vulgo corrigia in Archivo Dertuſen.

Sucediò eſte hecho hazañoſo de las mugeres de Tortoſa, el año 1149. Ita Martorell en ſu hiſtoria, lib. 1. cap. 6. y las hizo el Conde exemptas de pagar drechos de las tocas, y demàs adornos de ſus cabeças. Plin. hiſt. nat. lib. 3. cap. 3. Argaiz. en ſu Perla de Cathaluña. Marſillo loc. cit.

cederles el Conde cierto linage de habito Militar, por honorifico acuerdo de su valor, y que en publicos congressos precediessen à los varones (aunque fuessen justicias) como es en desposorios, ò casamientos. Tiene otras muchissimas exempciones, que omito por no molestar. La Magestad de nuestro Rey Filipe IV. (que Dios tenga en el Cielo) le confirmò, y amplificò à *Tortosa* sus privilegios, premiando sus calificados servicios. Esta singular benevolencia que hallò *Tortosa* con su natural Señor, jurado Monarca, y Rey, fue por averse le mostrado fidelissima con entrañable, y affectuoso empeño: lo que nos consta por relacion veridica, y ocular, en tantos vivos testigos como tiene aun en su abono, y la comun voz, y fama derramada por todo el mundo. Pues dedignandose su inviolable fidelidad el prestar obediencia á otro Rey que à su Señor natural, hizo evidencia de ser inconstrastable la suya, sin nunca jamas querer reconocer por su Rey, y Señor al de Francia. Sintiòsse Francia de la contradicion que le hazia esta Ciudad Fidelissima, y dando con invasion inhumana sobre ella, le puso cerco, y entrando con violencia arruynò sus Iglesias, quitò muchissimas vidas, y hizo vn saco general que durò 24. horas, no perdonando, ni à las personas, ni à las haziendas, dexando en todo hechas soledades las casas. Nada se conservò en toda la Ciudad, sino la fidelidad à su Catholico Rey, y con tan valeroso tezon se confirmò en esta su loable fidelidad, que hizo della acreedora à la laboriosa vigilancia: Pues impaciente Tortosa de los amotinados que querian contrastarla, diò à seys de ellos garrote, y ahorcò nueve, dexando en ignominiosa publicidad sus cadaveres, para que sirviessen de exemplo à otros insolentes. (Algunos destos juzga Plutarco, que eran inavitables en las Ciudades.) Otros se huyeron della, y se escaparon del merecido rigor de la justicia. Entre essos aogos, no desmayò la fidelidad de mi Patria, antes haziendose á vna V. S. con los Cavalleros, Militares, y Pueblo, levantaron la voz de *Viva nuestro Rey de España*, á cuyo eco traçaron parte de los amotinadores su fuga, y si bien es verdad que *Francia* entrò en *Tortosa*, nunca *Tortosa* le estuvo sugeta, aunque estuvo violentadamente cautiva.

Vide Privileg. Philippi IV. concessum Dertusæ, anno 1642. die 30. Iuly.

Consta de los que aun viven en Tortosa, y se acuerdan de los successos del año 48. 49. y 50.

Oportet inimicis, nec de cudibilibus fidem habere. Bias Phil. apud Plutarch. in Conviu. 7. Sapiens.

Nulla Civitas est, quæ non alverit intra se invidiam, amulationem, contentionem, quibus ex affectibus simultas potissimum nasci convenit. Plutarch. lib. de Vtilit. ab inim. cap.

Plutarch. lib. de vtilit. cap. ab inimicit.

¶¶ Insta-

Optima inimici vindicta est, se præstare fidelem, honestum, ac virum bonum. Plutarch. lib. de vtilitit. cap. ab inimicis.

Instavan los *Franceses* à los *Tortosines*, que se regraciassen con ellos, que se quedassen pacificamente en sus casas, y vsufructuassen sus haziendas: pero desatendiendose su firme lealdad à las enemigas promesas, mas quisieron irse à vivir necessitados, que comerciar con ellos. (Linage de vengança politica, juzgò Plutarcho que era este desprecio.) El Comun, y Govierno de la Ciudad, jamàs, ni en la menor demostracion quiso (como ni devia) enseñarse del partido de *Francia*, conservandose inviolablemente en la obediencia à nuestro Monarca Catholico Felipe IV. Que tendrà la malicia, ò ignorancia que dezir à esto? Los Ciudadanos se distinguen de los enemigos, no por los sitios, y lugares, sino por el animo leal, y las acciones. *Civem ab hoste, non loco, sed animo distinguimus.* Frasse es esta bien sabida de Tulio Explorenles à los *Tortosines* la voluntad. Registrenles la aduana del corazon, y veràn quan mal se les assientan las cosas de *Francia*, aunque violentados las passaron algun dia. Ni perjudica vn apice à su fidelidad el ave. se apoderado della el tyranico dominio de *Francia*, porque su obediencia al Rey Catholico, siempre quedò illesa, por mas que la Ciudad quedò cautiva. Poco sabrà de maximas politicas, y leyes, quien no vive enterado destas verdades. Leelas el mas escrupuloso en la *Glosa rebellando, col.* 3. en estas palabras que dexarè en su misma frasse Latina, porque su sinceridad no peligre en mi tosca traduccion. *Civitates, quæ per vim occupantur ab aliquo tyranno, vel hoste imperij, non dicuntur rebelles, licet dicantur captivæ: quia si recuperentur, dicuntur reddi ad pristinam libertatem.*

Homini fœlicitatem locus nullus; sicut nec virtutem nec animi præstantiam aufert. democrit apud Stob. Cicer. 2. de offic. & Par. 4.

Nihil iuri, tàm inimicum, quàm vis. Cic. pro Cecin.

Nulla maior pœna est invito, quã coacta libertas. Quintil. declam. 7. & 11. Gloss. rebellando, col. 3. & alibi in iure civ.

De donde recibiò equivocacion cierto Historiador moderno, que falto de noticias, y averiguaciones de los loables progressos de nuestra Ciudad fidelissima, dize que fue la primera de Cathaluña que se reduxo à la devida obediencia de nuestro Catholico Monarca. Ello no fue assi: Pues *Tortosa* no tenia que reducirse, porque jamàs supo apartarse, donde si averiguàra los empeños de su fidelidad, y de la manera que se portò (junto con lo que en su Privilegio nos dize Felipe Quarto) reprimiera à su pluma el buelo. Pe-

D. Iuan Baños de Velazco. 6. part. Hist. Pontif. lib. 8. cap. 9.

ro paraque èl (y si otros se valieren de su dicho) conoscan su engaño, podràn dignarse de passar los ojos por estos Fragmentos del Privilegio que nos concediò su Magestad el año 42. à 30. de Iulio, en la pagina primera, dize: *Aviendo procedido la Fidelissima, y Exemplar Ciudad de Tortosa, con tan grande exemplo en mi servicio, mostrando con reyteradas demostraciones de fidelidad su fineza, y amor en el, &c. Hallandome en obligacion propia de assistir à la dicha Ciudad, para que à su imitacion otras concurran con el mesmo exemplo por la honrar, y ennoblecer, como me lo tiene merecido, &c. Vsando del poder obsoluto que como Rey, y Señor natural tengo en estos mis Reynos, constituyo à los Hijos de la misma Fidelissima, y Exemplar Ciudad de Tortosa, que oy son, y adelante fueren, perpetuamente para siempre jamàs, y cada vno de porsi, por Naturales destos mis Reynos de la Corona de Castilla, Leon, Granada, y los demàs à ellos sugetos, para que como tales generalmente, y cada vno de por si, puedan gozar, y gozen de todas las honras, y gracias, mercedes, franquezas, libertades, exempciones, perrogativas, è immunidades, y las otras cosas que gozan, pueden, y deven gozar los Naturales destos dichos mis Reynos, &c.* Vn Felipe IV. la celebra, honra, y authoriza, y aun le agradece el zelo, afecto, y fidelidad con que se portò en aquella accion.

Vease el Privilegio de Felipe IV.

Oportet Principè bonos honorare. & eis honores. Arist. lib. 5. Polit.

Magnum est argumentum virtutis in Principe, si subditi ipsum libenter sequantur, & in periculis una perseverent. Xenoph. apud Stob. in serm.

Seria nunca acabar, si todos los insignes hechos de *Tortosa* avia de referir. Remitome à mas copiosa noticia de relevante erudicion historial, que saldrà presto (con la ayuda de Dios) para mas expressa noticia del credito, y gloria de mi amantissima Patria. Mientras se medita aquella, reciba V.S. de mi leal afecto este corto sacrificio, porque si algun lunar huviera caìdo en el texto desta obra, la ampare como Patrono V. S. y con su esplendor le desmienta: Pues le asseguro con ingenuidad, que el echar à las puertas de su grandeza este intellectual parto de mi corta comprehension, fue à fin de que pueda gloriarme, de que alomenos he sabido dezearle servir: y si bien en poco me muestro reconocido, me eximirè de las notas de desatento. Busco à

Nec de meo quidquam, sed de indeficientibus æternæ sapientiæ Thezauris exponere in publicum, atque erogare concupisco. D. Laur. Iustin. lib. de Cast. Connub.

V. S. para mis desaciertos, como Mecenas, y amparo, que si algo huviere bueno, de Dios es, y no mio. Dios guarde à V. S. y prospere con las felicidades que se merece, y desseo. Deste Convento de Nuestro Serafico Padre San Francisco, Barcelona, y Setiembre 23. de 1692.

Muy Ilustre, y Magnifico Señor.

B. L. P. de V. S.

Su mas reconocido subdito, y humilde Capellan:

Hijo dessa siempre Fidelissima, y Exemplar Ciudad.

Fray Francisco Sera.

CEN-

CENSVRA, Y APROBACION DEL R. P. PRESENTADO Fr. THOMAS Padrell, y Vilar, de la Orden de Predicadores, Calificador del Santo Oficio, Maestro en Artes Dr. en S. Theologia, y examinador Sinodal de los Obispados de Vique, y Solsona, &c.

POr Comission, y orden del muy Ilustre Señor Dr. Don Miguel de Taverner, y Rubi, Canonigo, y Arcediano Mayor de la Santa Iglesia Metropolitana de Tarragona, del Consejo de su Magestad (que Dios guarde) y su dignissimo Canciller en la Real Audiencia deste Principado de Cathaluña, &c. he visto vn libro, cuyo titulo es: *Quaresma Continua, &c.* su Autor el Reverendissimo P. Fr. Francisco Sera, Lector Jubilado, y Calificador del Santo Oficio, de la Orden de N. P. S. Francisco, &c. y acordandome de lo que dixo S. Basilio, *Si quid ab alio didiceris, ne illud occultes, sicuti faciunt improbæ mulieres, spurios partus subijcientes, sed auctorem doctrinæ grato animo celebres:* Pudeo yo dezir lo mismo destos Sermones sin pisar los lindoras de la lisonja, à vista de sus copiosos, y realçados conceptos, añadiendo lo que dijo S. Theodulpho:

D. Basil. epist. Greg.

S. Theodulph.

Justa iubent, injusta vetant, mala cuncta recindunt,
Virtutes gignunt, probra fugant vitia.

Todo lo hallarà la mas escrupulosa curiosidad puntualmẽte en el ameno Pencil desta obra, en que no puede la razon mas lince sentenciar ventajas à favor de la profundidad de los textos con menoscabo de su propiedad, ni en credito de la elegancia con desdoro de la moralidad provechosa. *Libenter edi sermonem tuum.* dixo Plauto despues de aver leido vn libro. Que como las letras son pasto de la alma, hallandolas tan relevantes en el libro, significò lo provechoso con el gusto. El mio no ha sido menos ambicioso al empezar la leienda desta obra, en que halle vtilidad, y dulçura, y ella me haze confessar lo que dixo Oleastro, *Saturabit etiam multos scientia sua.* à pesar de la mordaz embidia se eternizaràn estos escritos en columnas firmes de la memoria, que lo merecen por lo erudito, copioso, y raro de sus noticias, à q̃ se junta la velocidad del comprehender, y lo relevante del discurrir. Con todo el afecto, pues, con que venero al Autor, deducido del repetido conocimiento de sus superiores prendas assi en Cathedra, y Pulpito, como en varios congressos de consultas à que avemos concurrido muchas vezes en el Santo Tribunal, donde quedan bien calificados sus meritos con sus letras, me alienta à concebir del fecundo parto de su discrecion lo que à otro intento escriviò S. Pedro Damiano: *Per hunc divina ministrantur eloquia, quæ etiam cœlo, terraque transeuntibus, non transibunt. Sic ergo legendum est, vt dum caro sua stipe reficitur, anima quoque cœlestibus epulis saginetur.* No dudo que todos los entendidos passaràn à codicioso de probar las dulçuras de las sagradas letras, que ha labrado el Autor ingenioso, dexandonos vn inagotable panal de erudicion, à que se ajusta lo que Ricardo dexo escrito: *Hunc favum congerit de diversis scripturæ floribus, hos perquirit, his insidet; de his suavitatem spiritualis dulcedinis extrahit. Suave olentes sententias, non pomposam eloquentiam eligit.* Y no conteniendo (como assi lo juzgo) cosa opuesta à nuestra Santa Fè, buenas costumbres, ni Regalias, siento que merece de justicia esta obra la luz publica, para que con la comunicacion se luzga en plausibles elogios, por el fruto grande que de si promete. Assi lo devo sentir.

D. Petr. dam. 3. opusc. 13. cap. 18.

Richard. Cont. 28.

Huc propera lector, pueriles abijce libros:
Huc propera, & fructus (tu mihi crede) feres.

Ant. Mille. in comm. D. Matth.

En este Convento de Santa Catharina Martyr, Barcelona, y Julio 22. de 1692.

10. *Setembris* 1692. Jmprimatur.
Taverner, & Rubi, Cancell.

Fr. Thomàs Padrell, y Vilar.

APRO-

APROBACION DEL REVERENDISSIMO PADRE FRANCISCO MORA, de la Compañia de Jesus, Predicador de su Mageſtad, Examinador Sinodal de Lerida, y de Gerona, Maeſtro que fue en ſagrada Theologia, &c.

POr Comiſſion del Reverendo ſeñor Dr. Simon Fiter, Vicario General, y Oficial del Iluſtriſſimo, y Reverendiſſimo Señor D. Fr. Benito Ignacio de Salazar, Obiſpo de Barcelona, del Concejo de ſu Mageſtad, &c. he viſto eſte libro de *Quareſma Continua*, lleno de viviſſimas ponderaciones, abundante de muy eſcogida erudicion, con vn eſtilo tan propio para inſtruir, deleitar, y convencer, que bien parece aver ſeguido el dictamen de Aguſtino: *Vt veritas pateat, veritas luceat, veritas moveat: vt pateat debet loqui clare, & aperte; vt placeat compoſite, & ornate; vt moveat ferventer, & devote.* La ſutileza hallará el docto cõ ſolidez; el peſo grave de la razon con diſcurſos muy elevados; las reprenſiones ſin paſſar la linea de la cordura: y todo eſte libro es vn compendio de propiedad en el dezir, de agudeza en el inventar, de claridad en el dividir, de erudicion en el enſeñar, de verdad en el convencer: y aunque es tan grande la opinion que ſe ha merecido el Autor en los mayores Pulpitos deſta Provincia con continuas, y continuadas Quareſmas en los mas graves, y numeroſos concurſos, con todo dire lo que S. Bernardo: *Ego in litteris tuis laudum tuarum argumentum teneo eruditionis inſigne, ſermo ſuavis, & purus, oratio luculenta, gratum, laudabileque compendium.* Porque la voz predicando tiene corta esfera para aprovechar; la pluma eſcriviendo à todas partes, y tiempos alcança para inſtruir. Predicando aprovechanſe algunos, eſcriviendo ſe alicionan todos. Jeſu-Chriſto que à los Apoſtoles ſeñalò como luces de vna antorcha que alumbra lo abreviado de vna caſa; *Vt luceat omnibus, qui in domo ſunt*; añadiò que avian de ſer luces de todo el mundo: *Vos eſtis lux mundi*: porque no es llegar à lo mas el ſer bueno para algunos, fino ſe conſigue el ſervirſe de provecho para todos. Lo mas ſingular deſta pluma ſerafica, viene à ſer, que todo lo abarca, y abraça con perfeccion, lo Eſcolaſtico, y lo Moral, lo expoſitivo, y lo erudito, y como la maravilla del vellocino de Gedeon la concidero: pues no fue lo mas aver ſido depoſito del rocio del Cielo, ſino aver ſido tanto el rocio en tan breve eſponja, que baſtaſſe para regar toda la tierra. Todo eſto es muy propio de vn hijo de aquella Iluſtriſſima, Sapientiſſima, y Serafica Religion, centro de la virtud, manancial de ſabiduria, eſpejo de obſervancia, Baluarte el mas preſidiado, y fuerte de la Igleſia, Torre la mas alta por tener mas profundos los fundamentos en la humildad, tan elavada que no ay ſutileza que no deſcubra, ni luz que cabalmente no comprenda en toda ſuerte de eſcuelas, de eſtudios, de eſtados, Cõſejo para Pontifices, Magiſterio para Emperadores, Norte para Reyes, y para todo el mundo luz vniverſal, donde todos hallan camino, verdad, y vida á coſta de incanſables fatigas de ſus perpetuos ſudores indiſpenſables. Reprimo la pluma aunque impaciente, porque no corra con la franqueza, y libertad que mi coraçon, à donde todo mi reſpeto, veneracion, y cariño tienen toda ſu inclinacion, y centro. Solamente concluyo diziendo del Autor lo que S. Bernardo al Arçobiſpo de Ebora. *Splendor operis, & opinionis odor (vt comperi) in gloria tua convenerunt. Opinionem opus probat, nec falſam fuiſſe, nec vacuam; nam quòd antea ſparſerat vbique volans fama, res ipſa facit manifeſtum.* No conteniendo pues, coſa que ofenda à la pureza de nueſtra Fé, ni buenas coſtumbres, antes todo tan para la reforma de coſtumbres, y luzes de nueſtra Fe, juzgo que ſobre rendirle las gracias el bien comun por eſte trabajo tan provechoſo, ſe le deve rogar nos participe otros muchos en que (como partos de tan rico entendi-

August. in Pſal. 139.

D. Ber. ad Hild. Turon. Archiep. epiſt. 123.

Matth. c. 5.

Iudic. cap. 6.

D. Ber. epiſt. 95.

mien-

miento) intereſſa tanto la publica enſeñança, y aprovechamiento vniverſal. Barcelona, y Agoſto 28. de 1692.

Die 9. Septembris 1692.
Imprimatur.
Fiter Vic. Gen. & Offic.

Franciſco Mora de la Compañia de Jeſus.

PARECER, Y APROBACION DE LOS RR. PP. Fr. JACINTO SOLà, Letor Jubilado, y Padre de la Provincia de Cathaluña, &c. y Fr. Chriſtoval Iuan, Letor Jubilado, y Difinidor habitual, de la Orden de N.S.P.S.Franciſco.

OBedeciendo al mandato de N. Rmo. P. Fr. Juan Albin, Letor Jubilado, Calificador de la Suprema, y General Inquiſiciõ, Theologo de ſu Mageſtad en la Real junta de la Concepciõ Immaculada, y Miniſtro General de toda la Orde N.S.P.S. Franciſco, &c. hemos leido con ſingulariſſimo guſto eſtas *Oraciones morales Evangelicas para todos los dias de Quareſma*, del R. P. Fr. Franciſco Sera, Letor Jubilado, y Calificador del Santo Oficio, &c. y nos parece convenirles lo que à ſemejante intento dixo Euſebio: *His doctrinæ cibis reficitur anima, his delitijs ſaturatur, & pingueſcit intelligentia.* Pues es cierto que nos admira el Autor, al paſſo que deleyta con la ſuavidad de ſu dotrina, hermanando con admirable artificio en eſta obra ſubidas crezes de erudicion, con ſaçonados platos de vtiliſſima moralidad, en tanta abundancia de noticias raras, y exquiſitas que acomoda mageſtuoſamente en ſus Sermones, con que juntamente alumbra el entendimiento, y enciende la voluntad. Y ſi bien podia parecer ſoſpechoſa nueſtra Cenſura, por el mucho affecto al Autor, y à ſus relevantes prendas que le han merecido aplauſos en Pulpito, y Cathedra, predicando con plauſible deſempeño las Quareſmas de mas ſupoſicion deſta Provincia: no obſtante obedientes à lo que ſe nos manda de ſer Cenſores, devemos dezir *Laudem pro cenſura detulit.* Porque ni el amor puede eſcrupulear en materia que de ſi ſe lleva la aprobacion, ſegun aquello de Plinio en ſemejante ocaſion: *Amo quidem fuſſe, judico tamen, & quidem tanto acrius, quanto magis amo.* En eſta obra hallamos las ideas tan ajuſtadas al Evangelio, las pruebas tan al caſo, los conceptos tan vivos, noticioſos, y agudos, y todo tan autorizado con los dichos de los Santos Padres, que devemos valernos de lo que dixo el Poeta: *Vidi, quid referam?* La dotrina es ſolidiſſima, las verdades ſe contextuan ſin reboço, y la curioſidad ſin affectacion; *Vt dum ſuavitate carminis mulcetur auditus, divini ſermonis pariter vtilitas inferatur.* Nueſtro deſſeo era ver en publica luz los admirables talentos deſte Orador: ya en eſta obra queda en parte contento, pero no cumplido, pues eſperamos ver obras mayores para bien publico, y comun vtilidad, y para que todas ellas ſean acertadas, doctas, y fecundas de divinas, y humanas noticias, baſtaràn ſer deſte Autor, cuyo peregrino ingenio ha dado cumplida ſatisfacion de ſi, en empeños de mayor ſupoſicion. Solo nos queda dezirle lo que el Cordovés Seneca dixo á otro ſugeto ſemejante: *Ede plurimos, quam celerrime, vt & tuo nomini celebritas, & tuis temporibus claritas, & ſtudioſis omnibus vtilitas pariatur.* La enſeñança es ſana, Catholica, y verdadera, ſin contravenir à los ſacros Canones, ſanas coſtumbres, ò pragmaticas Reales: Por todo lo qual ſuplicamos à ſu Reverendiſſima no ſolo

Euſeb. dom. 20. poſt. Petrh.

Hug. laudun.

Ovid. lib. 1. de Amor.

D. Aug. in Pſal. 1.

Seneca.

que

que dé permisso para imprimirse esta obra, pero que le mande al Autor nos ferie otras del gran caudal de que Dios le ha dotado. Assi lo firmamos en este Real Convento de N.P.S. Francisco de Barcelona, y Deziembre 28. de 1691.

Fr. Jacinto Solà, Lector jubilado, y Padre de Provincia.

Fr. Christoval Juan, Letor jubilado.

LICENCIA DE LA ORDEN.

FRay Juan Albin, Letor Jubilado, Calificador de la Suprema Inquisicion, Theologo de su Magestad en la Real junta de la Concepciõ Immaculada, Ministro General, y siervo de todos los Frayles Menores de la Regular Observancia de N.S.P.S. Francisco, &c. al R. P. Fr. Francisco Sera, Letor Jubilado, Calificador del Santo Oficio, &c. é hijo de nuestra Provincia de Cataluña, salud; y paz en N.S. Jesu-Christo, y toda cõsolacion espirirual.

Por quãto aviendonos V.P. hecho relacion de aver compuesto vn libro cuyo titulo es, *Quaresma Continua*, (q̃ segun nuestras Constituciones la cometimos á Religiosos doctos, y Graves, para que viendola con toda atencion la examinassen, y aprobassen) y aviendonos informado de que era de gran provecho, à quien la leyere, y dado su aprobacion con mucho credito de la obra: Por tenor de las presẽtes concedemos à V.P. nuestra licencia, para que pueda imprimirla, guardãdo en todos los decretos Apostolicos, Pragmaticas Reales, y pureza de nuestra santa Regla. Dadas en este Nuestro Convento de S. Francisco de Madrid, en 19. de Henero, de 1692.

Fr. JVAN ALBIN, MINISTRO GENERAL.

Por mandado de su Reverendissima:
Fr. Pedro Argenao, Secretario General de la Orden.

AL QVE LEYERE.

LOs desaciertos de mi pluma buscan en tu discrecion amparo, y mi desconfiança Patrocinio. En mi no ay mas merito que saber conocerlos. (bastante motivo à tu piedad para perdonarlos) suplicote con Tulio que pospongas à lo afable de tu clemẽcia, lo juyzioso de tu censura. *Sis parum acutus, modo sis pius.* Ahí te sirvo con la *Primera parte* de mi *Quaresma Continua*, que trabajè en medio de mis muchas ocupaciones, las quales me han feriado menor tiempo del que requeria esta obra, para que saliesse menos mal limada. Pero sirvanme de descargo los inescusables empleos en que me pone ó la obediencia, ò la obligacion; y el traher la salud algo quebrada: (impedimentos que me han precissado muchas vezes à hazer mayor pausa de la que se devia, à mis estudios, y à suspenderles à los Impressores sus trabajos.) Con todo esso se va imprimiendo la segunda parte desta *Quaresma Continua*, y el Primer Tomo del *Marial de Cathaluña*. Si estos libros merecen tus agrados, saldrà presto otro en folio intitulado: *El menor mayor del Orbe*: à que seguirán en latin otras obras que tengo trabajadas, aunque no pulidas.

Advertir devo à tu docilidad, q̃ si algunas vezes se hallare en esta, ò en la otra parte de mi *Quaresma Continua*, algun elogio de Venerable, Bienaventurado, ò semejantes, atribuido à persona no Canonizada, ò Beatificada por la Iglesia: no es de ninguna manera mi intencion, ò animo prevenirle à la Iglesia su infalible juyzio; sino solamente nombrarla assi con narracion humana, y falible, aunque piadosa: poniendome en esto, y en todo lo demas con humilde rendimiento á los pies, correccion, y juyzio de nuestra Fé Catholica: y con essa protesta quiero vivir, y morir. *VALE.*

Omne donum perfectum; desursum est. D. Jacob in epist. cap. 1. v. 17.

SER-

SERMON PRIMERO.

DOMINGO DE LA QVINQVAGESSIMA.

MEMORIAL SOLEMNIDAD DE LAS QVARENTA HORAS que estuvo Christo en el sepulcro.

PATENTE EL SANTISSIMO SACRAMENTO.

ECCE ASCENDIMVS HIEROSOLYMAM, ET CONSVMABVNtur omnia, quæ scripta sunt per Prophetas de Filio Hominis. Verb. D. Luc. cap. 18.

HIC EST PANIS, QVI DE COELO DESCENDIT. Verb. D. Ioan. cap. 6.

PARA corregir vn mundo licenciosamente engañado rompe el amor de Christo mi bien los silencios de vn sepulcro. O celestial desengaño! Vsurpòle à la Gentilidad el Christianismo (pondera el Profundissimo Tertuliano) infames sombras de torpes abussos, en que se mirò la torpeza desenfrenada, la ley de Dios ofendida, la honestidad quejosa, la gula sin rienda, el mundo riendo, y el Cielo llorando. O necedad! Tomar exemplos para los delitos. *Scandalum non bonæ rei, sed malæ exemplum est ædificans ad delictum.* Es tan desatenta nuestra docilidad que abraça con gusto lo que le daña, viviendo con aversion à lo que le aprovecha. Pero esse dulcissimo enamorado de los hõbres insufrible à nuestra perdida, dispuso la institucion del Iubileo destas 40. horas, á fin de que se acaben del todo aquellas abominables destemplanças. *Malle debes quod prodest, quam quod obest.* Dixo el tres vezes Tulio Septimio Tertuliano. Veamos en la escritura algun dibujo desto. Vaticinava el Evangelico Propheta el feliz tiempo de la ley de gracia, y previdiendo como en el Monte Syon avia de instituirse esse divino Sacramento, dixo que con solo esse Pan haria el Verbo vn combite à todo el mundo. *Faciet dominus exercituum in monte hoc omnibus populis convivium Pinguium.* Isai. cap. 25. Esse Banquete (como explica la Glossa Angelica) es vna durable memoria que despues de la passion de Christo persevera. *Post Passionem domini.* Y haze armonia à las 40. horas que estuvo Christo sepultado; pues son estas vna memoria de la Passion de Christo escrita con lineas de sangre en el candido lienço del sepulcro. Pero la mas bien

Tertulian lib. 4. de spect. cap. 7. Graviora delicta quæque pro magnitudine delicti diligentiam extendunt observationis. Tertul. lib. de Idol. c. 11. Idem, lib. 1. ad Vxor. c. 3.

Celebridad de 40. horas en que consista. Con la Institucion del Sacramẽto va hermanada la memoria del Sepulcro.

Glossa interl. ad c. 25. Isaiæ

Micolaus lyranus ibidem. acorde Lyra, siente que es la refeccion de la gracia, que nos esta continuando su infinito amor en essa mesa. *Ponitur consecutio primi boni, quod respicit refectionem animæ in Sacramento Eucharistiæ.* Bien, mas inquiere ahora la devota atencion, porque esse plato ha de llamarse combite, y porque ha de ser en esse monte? *Faciet dominus convivium.* Instituieronse antiguamente los combites para conciliar cõ los animos los amores, porque sentian que en fuerça del comun mantenimento se reconcentrava reciprocamente el cariño. Assi lo escrive Cedreno. Pero para el caso nos servira mas puntual la erudicion de Herodoto. Estilo era (dize) entre los Egypcios en las occurrencias de sus celebridades en que se hazian combites sumptuosissimos, prevenir vn mancebo que haziendo à pausas circulo por las mesas, enseñava â todos vna imagen de vn muerto que trahia en la Palma de la mano, porque à vista de vn espectaculo tan triste, refrenassen su apetito en el Banquete. *Cum ederis. biberis, atque oblectatus fueris, in hanc figuram respice.* O si yo se Christianizar este rito, como entresacaremos hermosas vtilidades de su documento! Andava estos dias como suelto el demonio, alargando à nuestra depravada inclinacion permissos para offender desenfrenadamente à Dios, los quales deviamos aborrecer. *Odisse debemus illos conventus, & cœtus Ethnicorum.* Dixo el grande Septimio. Enseñavasse Dios justificadamente enojado, aunque se nos reconciliò por medio deste combite Eucharistico. *In me manet, & ego in illo.* Ioan. cap. 6. Pero dize este enamorado divino, no quiero que en esse combite falte la memoria de mi sepulcro, porque mirandome sepultado con los ojos de la fe, sierva esse ensangrentado cadaver de freno à la sinraçon. *Consumabuntur omnia, quæ scripta sunt per Prophetas de filio hominis.* Por esso haze hoy esse combite, porque se sepulten los desahogos del mundo con las memorias de su muerte. *In Hanc figuram respice.*

Herodot. lib. 2. apud Novarin. Sacr. Elect. lib. 2. c. 12. Exc. 28. num. 241.

Tertuliã. lib. ad scap. c. 26.

Al considerar el sepulcro de Christo, devẽ motir los affectos del mundo.

Ioann. c. 6. Luc. c. 18. Lyra in sua Glos. mor. & lit. ad c. 25. Isaiæ.

A mas alta especulacion nos llama el monte. Este es Syon (escrive la Lyra de la Iglesia) donde se instituiò la Eucharistia. *In monte Hoc, scilicet in monte Syon, vbi dicitur dominus feciſſe cœnam.* Quiso para darsenos sacramentado elegir Christo essa montaña, ò por mas vecina, ò por mas misteriosa. Bien podia para esse efecto hechar mano del mõte *Libano*, que todo es blãcura, ò del de las *Olivas*, que todo es miericordia. Mas no ha de ser sino Sion (siente Mario de Calassio) porque lleva vn misterio muy divino. Syon es lo mismo que *Huessa*, ò sepultura; *Sion interpretatur tumulus, vel specula*: y como su altissima sciencia todo lo comprehendia, considerando la venidera celebridad de las 40. horas que estuvo en vn monumento, quiso para darse sacramentado elegir vn monte que siempre refrescasse las memorias de su sepulcro. *In monte hoc. Sion interpretatur tumulus, vel specula.* Aunque la aplicacion es nacida, solo nos falta vna cosa. Es *Sion* casa de la Eucharistia, y quiere dezir *sepulcro*, y *Atalaya*, porque esta (á mas de incumbirle vn continuado desvelo) anda mirando con atencion los passos del enemigo. Eslo Luzbel de los hombres, y mas estos dias en que les haze guerra á tiros de profanidades: *Aduersarius vester diabolus circuit quærens quem deuoret.* Dixo S. Pedro, 1. Epist. cap. 5. v. 8. Sea pues cada vno de nosotros desvelada Atalaya, que cautelando las azechanças deste enemigo severo, nos hagamos fuertes con su memoria dentro el sepulcro de Christo. *Speculam sibi statuere, est ventura vitiorum certamina, ex alta consideratione præno scere.* Dixo S. Gregorio el Magno. Iunto el Prophe-

Barthol. Anglic. lib. 14. cap. 24. & 28.

Marius de Calassio, in Conc. Hæbr. tom. 4. de Nom. Hæbraic. interpret.

Llama el Sepulcro de Christo en estas 40. horas, para la devota contemplacion à las almas.

D. Petr. epist. c. 5. v. 8.

D. Gregor. Magn. lib. 3. Mor. cap. 31. in Glos. ord.

ta la atalaya con la sepultura, porque con el acuerdo destas 40. horas

pro-

propone Christo la sepultura, pero su contemplación nos ha de hazer à cada vno de nosotros Atalaya. *In monte hoc. Sion tumulus, vel specula.* *Marius. loc. cit.*

Esto quiso insinuar en la Historia del Evangelio de hoy nuestro dulcissimo Redemptor: la qual acaeciò el año 33. de su sacratissima edad, en Miercoles á 16. de Março, subiendo desde la Ciudad de *Ephron* camino de *Gerusalem.* Llega su Magestad cerca de *Iericò*, y despues de haver anunciado à sus dicipulos su muerte, y sepultura, restituye à vn cieguezelo la vista. *Et confestim vidit.* (Es gran collirio para remediar ceguedades de nuestra miserable naturaleza, pensar en su muerte, y sepultura) *Cœcus est humanum genus, quod à superna claritate exclusum, damnationis suæ patitur tenebras, sed à domino appropinquante Iericò curatur.* No sin misterio sucede en *Iericò* todo este caso: porque *Iericò* se interpreta, *Luna*, dicen Mario de calasio, y Lyra. *Iericò interpretatur Luna, vel odor eius.* La Luna en sus continuos menoscabos, denota la mudança de nuestros affectos: y pareciole à Christo que devia introducir las platicas de su sepulcro en el sitio de la ceguedad, porque con la memoria del, nos quedasse mas despierta la razon. *A domino appropinquante Iericò curatur.* Ningun tiempo (aunque siempre las haze) se ven en el deslumbrado mundo mas mudanças que en estos dias; pero son mudanças que ciegan, y solo con los acuerdos del sepulcro de Christo se illuminan. *Confestim vidit.* Pidamos à este enamorado dueño illumine nuestro discurso, para que meditando atentos las ternuras de su fineza, y las memorias de su sepultura, le merezcamos vn rayo de la luz de gracia, que nos assista por medio de la Reyna de los Angeles. *Ave Maria.*

Anton. de Gistã. in oper. aur. ser. dom. Quinq. D. Ambros. in Gloss. ordi. ad cap. 18. Luc. Lyra. passim, Marius de Calass. loc. cit. Con las memorias de Christo, y su sepultura queda la razon illuminada.

Ecce ascendimus Ierosolymam, & consumabuntur omnia, &c. Verb. D. Luc. cap. 18.

Hic est panis, qui de cœlo descendit. Verb. D. Ioann. cap. 6.

Orietur vobis Sol iustitiæ. Malach. c. 4. Thom. de Beux. in Harm. Evangel. ad c. 18. Luc.

1 CORRIENDO miro al Sol por la *Eclyptica* de su amor hasta llegar à morir. (Soberanissimo, y Sacramentado dueño Nuestro.) Su ascendiente le empieza oy en la Ciudad de *Ephron* encaminando la ternura de sus luzes hazia *Gerusalen*, donde no podrán los enfermizos ojos de los tratantes del Templo sufrir la lluvia de rayos que desate de su rostro. *Ecce ascendimus Ierosolymã.* No parara aqui su curso, antes creciendo su amor hasta llegar al punto de su mas fogosa actividad, tan abrasado le verán en los amores del hombre, que busque los cristales de vna Bacia para que su ardor se temple. Desde aqui ya declinará este hermoso sol al ocaso, y en la horrorosa lluvia de sangre que precederà al mas estupendo Ecclypse, se le conocerá que lleva señal de muerte. *Consumabuntur omnia.* Nueva vrna (bien que incapaz de su grandeza) se le dispone en vn Huerto, porque assi se mire mudado en cielo el campo; y no lo estrañe la ternura, que para todos es este Thesoro escondido, pues del Cielo es luz, y del campo es flor. Lloraran los elementos su perdida, y acompañando otros astros â su aurora, siendo sus luzes tragicas, y sus influxos agonias, desataràn su coraçon por los ojos, á fin de que renazca al affectuoso grito de sus llantos. Estará 40. horas sin salir, y serán para el orbe como mil años de infelicidad. Estas lineas à de correr oy nuestra ternura, y por estos passos

D. Hie. Lyra. D. Ant. Pad. & Bibl. max. Cum dilexisset suos, in finem dilexit eos Ioã c. 13. v. 1. Possuit

illud in monumento. Matth. c. 27 v. 60. erat lux vera Ioan. 1. ego flos cãpi. Cant. cap. 2. v. 1.

Stupebant cuncta elementa exitium proprij conditoris. D. Chrisost. Hom. 3. de Pass. Sedul. lib. 5. Paschal. cap. 16.

ha de caminar nuestra contemplacion, á que nos combida vn Angel por medio de San Iuan. Llamava con imperiosas vozes para vna grande cena à las Aves. *Venite congregamini Aves cœli ad cœnam magnam Dei.* Apoc. cap. 19. Venid avecillas, vosotras que alexadas de los bullicios del mundo, solo vivis con los alientos del Cielo. Venid que Dios os llama à vna gran Cena. *Ad cœnam.* Pues porque no será comida? La comida se haze quando el Sol está en lo mas fogoso de su curso; La *Cœna*, quando está el Sol sepultado: y puede ser que como antiguamente (segun escrive con otros Atheneo) avia Cenas funebres, y de llantos, en que se elogiavan (con le memoria) las Heroicas virtudes de los difuntos, por ver talvez el Cielo à su Sol en el ocaso, quizo hazer vna Cena para acuerdo de su sepulcro. Por esso (dize S. Antonio de Padua) llama á los contemplativos en metaphora de avecillas, porque con meditacion devota se han de llegar â la cena de aquestas 40. horas. *Aves sunt contemplativi, qui ad alta convolantes, & ab illicitis abstinentes colloquijs, debent continuo divinis laudibus occupari.* El mismo sentir llevan *Aretas*, y la Glosa Angelica. A mayor ponderacion nos llama aquesta cena. Fingiò la antiguedad (segun refieren Estrabon, Solino y Theocrito) que *Menon* fue hijo amado tiernamente de la Aurora, cuyos maternos llantos quedaron quajados sobre la piedra de su sepultura, en señal de su dolor, y tristeza. Lo raro es, que cada año acude numerosissima copia de aves à su sepulcro, como para renovar con las memorias su sentimiẽto. Tres dias (que de tantos se componen las 40. horas) hazen circulos sobre su tumulo llorando la muerte del Hijo querido de la Aurora con tiernas vozes, y gemidos tristes. Al cabo de tres dias desapareçen, por cuya ocasion llaman los de *Thebas* à estas aves, *Mennonidas*: y en aquel sitio celebravan los Egypcios, cenas sepulchrales todos los años. Pues *Venite congregamini Aves Cœli.* Las almas que como auecillas buelan con las dos alas de la contemplacion, y del amor, vengan á vna grande, y sepulcral cena del hijo de la Aurora de la Gracia, Maria: *Progreditur quasi Aurora.* Congreguense al sepulcro de su Amantissimo Hijo, y nuestro soberano dueño estos tres dias, que forman el numero de las 40. horas, y à tiernas vozes de meditacion fervorosa acompañen en dulces sentimientos al Alva. *Aves sunt contemplativi.* Para este fin se ha instituido esta devocion. A esto nos llaman los Angeles con su Reyna, para que meditando junto al Sepulcro de Christo les hagamos campañia. *Congregamini ad cœnam magnam Dei.*

2 En solo el espacio de vn dia haze (en sentir de mi Anglico) quatro mutaciones el Sol. A la mañana es sangriento: A la hora de Tercia es lucido: á Medio-dia fervoroso: y á la Tarde palido, y sepultado. *Sol mane rubet, in Tertia lucet, in meridie fervet, in Vespere Pallet.* Por essas sendas ha de correr hoy nuestra devocion, conciderando à este divino Sol de justicia ensangrentado en los braços de su Aurora, è illuminando nuestro conocimiento desde las obscuras bobedas del sepulcro. (Por esso tratando deste lançe fatal, illumina à vn ciego en Iericó. *Confestim vidit. Luc. cap. 19.*) No solo esso, pero en essa funebre Pyra le hemos de mirar abrassado en incendios de su intẽsissimo amor, porque agradecidos à beneficio tan estupendo, meresca nuestra tierna correspondencia la continuacion del beneficio. *Consumabuntur*

Apoc. c. 19. 17. Llaman los Angeles àlos del mundo para cõtemplar en el sepulcro de Christo.

Athæneus, Alex. ab Ale. li. 3. c. 7. Sabbellic. lib. 7. Enead. 5. & lib. 6. Enead. 6. Ioseph lib. 17. cap. 10. D. Ant. Pad. dom. 1. in Quad ser. 3. Aretas, & Gloss. Interl. ad cap. 19. Apoc. Strabo lib. 1. de sit. orb. Solin. lib. de Mirab. mund. Theocrit. in Epitaph. Bionis. Plin. lib. 10. cap. 26.

Teat. vit. Hum. verb. Sepulchrum.

Cant. cap. 6. v. 9.

Maria est Aurora gratiæ. Richard. de S. Laur. de laud. Mar.

D. Ant. Pad. loc. cit.

Bartho. Angl. lib. 8. c. 28. D. Isid. lib. de nat rer. cap. 15. merito Christus sol intelligitur, quia ortus occidit secundum carnem.

Luc. cap. 19.

buntur omnia. Ahi se remata su amor, pues de fino se nos dexo sacramentado en este altar. *In me manet, & ego in illo.* Finalmente hemos de acompañar à este Divino Sol hasta el ocaso, porque toda la circunstancia destas 40. horas es llamarnos á meditar en su sacratissimo sepulcro. Esta será la idea, entremos á proseguirla.

Ioan. cap. 6.

I. PARTE.

Sol in mane rubet.

Consumabuntur ōnia, &c. Luc. c. 18.

OEspectaculo sangriento! Camina el Sol desde la Cruz al sepulcro, y teñido en grana, descansa difunto en los braços de su aurora. En esto deve pausar la Christiana piedad, pues es este el fundamento desta tiernissima devocion. *Oritur Sol, & occidit.* Decia Salomon al cap. 1. del Ecclesiastes. Es verdad que nace el Sol, pero nace para morir. Ponesse en los braços de la Aurora, porque se ha de poner. Rara ponderaciō! El Sol no solo nace, y muere, pero luze, y arde. Es verdad que en assomandose en los braços de su Alva, encamina los primeros rayos à su sepultura: Pero tambien es verdad que antes desto se mira hermosamente lucido fecundando las plantas, y alegrando à las criaturas. Pues como predicando Salomon su nacimiento le junta con el sepulcro? *Et occidit.* Doy por assentado con la Glossa Angelica, y Isidoro, que aqueste Sol es Christo, que con nosotros queda en esse divino Sacramento, como lo pondera Origenes Adamancio. *Sol iustitiæ indefinenter assistit, quia ipse dixit, ecce ego vobiscum sum vsque ad consumationem sæculi.* Pues no mencione lo que luce, sino quando madruga, ò quando muere: Porque si mirado en el regaço de su Aurora le vemos ensangrentado, cōsideremos que

Eccl. cap. 1.

Anglic. loc. cit. D. Isid. Berch. & alij Vide Bibl. max. hic. Glossa interl. ad c. 1. Eccl.

Orig. Adam. in Evang.

Es Sol de justicia Christo, que siempre nōs acuerda las memorias de su sepulcro.

desta forma nos señala cōn sus rayos el sepulcro. *In manet rubet.* Assi lo dixo Geronymo. *Quotidie interitum demonstrat.* Para esso convocan estas 40. horas en que acude à la celebridad lo compassivo, y es à fin de captarnos toda la consideracion con lo amoroso. Vamos acompañando à la divina Aurora Maria, y abstraidos de lo terreno que engaña, hagamos pausa en el sepulcro de su Sol en que se esconde nuestra vida. Para noticiar esta verdad el mismo Sol que se nos pone, nos ha de dar gran luz. *Oritur Sol, & occidit.* No haze mencion el Espiritu Santo sino de su ocaso, y de su nacimiēto, no de los otros estremos en que el Sol se dexa mirar de nuestros ojos. O si yo lo se discurrir, como hallaremos vn soberano mysterio en esta ponderacion! Advirtieron Abraham Ortelio, Marciano, y Rabisio, que en essos dos puntos del Horizonte jamas dexa al Sol vna estrella que llamamos de la mañana, y comunmente, *Hesperia. Venit Hesperus, ite Capellæ.* Dessa estrellita tomò (dize Ortelio) denominacion nuestra España. *Hesperia, seu Hispania ab Hespero stella.* Es esta estrella tan enamorada del Sol, que con èl nace, y con èl se muere. *Semper sequitur Solem: & est excitativus amoris,* dixo nuestro Anglico. Pues solo esse divino Sol Sacramentado haga memoria de quando en los braços de su Aurora se pone compassivamente sangriento, desde donde señala con lineas de luz su sepulcro: que si en essos dos puntos le acompaña la estrella del amor que tanto illustra à nuestro Catholico Emisperio, entenderàn los fieles dessa Catholica Monarquia que viven à los influxos dessa estrella, que no han de dexar à este divino Sol ni avn en su sepultura. *Semper sequitur solem.* O coraçones Catholicos de nuestra

D. Hier. in Gloss. ord. ad c. 1. Eccl.

Ibidem.

Abraham Hortel. in sua Cosmographia cap. de Hispania. Marcianus lib. 5. Astron. Rabis. Text. in sua offic. verb, Hesperus. Ianuens. ibi.

Bernardin. de Bust. in Mar. 3 p. ser. 6.

Anglic. lib 8. cap. 26.

Con especialidad les toca à los hijos desta Catholica Monarquia, celebrar cō affectuosas finezas la solemnidad de las 40. horas.

Cor Virginis sunt perfecta

Christi mortis imago D. Laur. Iustiniã lib. de Christi agone.

España, donde luce con mas actividad la devocion desse Soberano Señor Sacramentado! Mirad que desde los braços de Maria sube á ponerse en la sepultura. Si os regulais por el benevolo influxo de aquel astro, advertid que no le dexa asta el Sepulcro, haziendo de sus rayos luminarias, y de sus luzes vozes. Assi arde en amores de aquel divino Sol, que tres dias ha de estar sin que le podamos ver. Entren nuestros affectos en su monumento, que para todo nos influie affectos aquel astro. *Est excitativus amoris.*

3 Pause en esta consideracion nuestro discurso, y solo vivamos con Christo Sepultado, que es de nuestra alma el centro. Assi lo desseava San Pablo, pues escriviendo à los Colossenses les dize vnas palabras admirables. *Sicut accepistis Iesum Christum Dominum, in ipso ambulate, superædificati in ipso, y & abundantes in gratiarum actione.* D. Paul. ad Col. c. 2. v. 6. & 7. Todo vuestro anhelo ha de ser en imitar à Christo, y poniendo en èl todos vuestros espirituales empleos, aveis de convenir á darle immensas gracias por tan repetidos beneficios. Esta es la leal cõtextura de la letra. En lo que cargo mas la consideraciõ es en que diga S. Pablo que anden sobreedificados en el fundamento que es Christo. *Superædificati in ipso.* La Glosa Angelica lo expone diziendo, que es el hombre vn arbol intellectivo, que para dar fruto del Cielo ha de estar en Dios firmemẽte radicado. *Vt arbor adfructificandum.* Y viene la allegoria à proposito, pues assi como el arbol para fructificar profundiza sus rayzes en la tierra, assi el hombre para dar frutos de gracia, ha de abraçarse con Cristo, y entrar con la meditacion en la tierra de su sepulcro. Pero ay mas que ponderar en esta sobreedificacion. Es Christo el fundamento del edificio Christiano, y la primera piedra sobre que se levanta, y se sustenta. *Fundamentum aliud nemo potest ponere præter id, quod positum est, quod est dominus Iesus.* 1. ad Chor. 3. Y à diferencia de las que se levantan en el edificio, esto tiene la piedra del fundamento, que siempre se comprehende oculta en la tierra de su sepulcro. Esta curiosa advertencia es de Isidoro. *Fundamentum, idest fundus domi, vel fundi stabilimentum.* Pues sobreedifiquense los Christianos sobre essa piedra firme que es Christo, si desean levantar la obra espiritual hasta el Cielo, que estando sepultada aquessa piedra, serà deuda amorosa entrarse por la consideracion con ella en la sepultura. *Superædificati in ipso. Fundamentum, quasi fundi stabilimentum.* Adelantemos la ponderacion con vna noticia. Refiere el eruditissimo Roberto Dominicano, que los antiguos para assegurar vn fundamento que fuesse firme, rociavan la piedra fundamental con sangre; porque creian que la sangre dava firmeza á la obra: lo qual confirma con vn sucesso de *Vortegrino* Rey de Inglaterra. *Sanguis humanus causat cæmentum solidum. Antiqui enim volentes facere ædificia perpetua cæmentum cum humano sanguine miscuerunt.* Pues hoy estila lo mesmo esse amante Sacramentado. Proponese à los ojos mentales de nuestra fe como piedra, sobre que se levanta el edificio de la gracia: Pero como se ha de considerar escondida en la tierra de su sepulcro, aparece bañada con la sangre del Sacramento, *Hic est Calix sanguinis mei*: paraque assegurada la firmeza por parte del fundamento, en esse fundamento sepultado se assegure el hombre contra los combates del mundo. Desso havemos de dar à

D. Paul. Epis. ad Colos. cap. 2. v. 6. & 7.

Gloss. interl. in epist. ad col. c. 2.

Simile. Entrando cõ la meditacion en el sepulcro de Christo fructificaremos para el Cielo.

D. Paul. 1. ad Cor cap. 3.

D. Isid. lib. orig. 15. cap. 8. Pictav. in dict. verb. Fundamentũ.

Robert. Hol-Koth. in lib. sapient. ad c. 11. lect. 139. lit. d.

Fundada la alma en Christo sepultado vive mas segura contra los cõbates del siglo.

Petra autem erat Christus D. Paul. 1. ad Cor. cap. 10. Hic est calix sanguinis mei luc. cap. 21. v. 20.

este

eſte Señor infinitas gracias en eſtas 40. horas, *Abundantes in gratiarum actione*, pues ſe digna aparecer enſangrentado con la Purpura deſſe caliz Euchariſtico, ſolo à fin de fortalezer à nueſtra alma, ſi le acompaña con la meditacion en ſu ſepultura. *Scias amoris fuiſſe, quod ſingularitas aſſociata eſt.* Dezia Tertuliano. Mira à quanto llega ſu fineza pues quiere que aſta en el ſepulcro le hagas compañia, y negandote à los deſcõpaſſados bullicios del mundo, te retires con la memoria de ſu ſepultura, à ſu pecho. *In me manet, & ego in illo.* Ahi puedes (como deves) grangear para tu alma ganancias eſpirituales, llenando aqueſſa ſepulcral vrna de ternuras, y de amores. Gala de nieve viſtió eſta Sacramentada Mageſtad en la dichoſa cumbre del Thabor. *Veſtimenta eius facta ſunt alba ſicut nix.* Math. cap. 17. No dudo que fue como vn enſaio de la gala de nieve qûe havia de ponerſe en eſſe Euchariſtico trono. Aſſi lo ateſtigua el Taumaturgo Paduano. Tanta era la refulgencia que deſpedia Chriſto por ſus veſtidos, y roſtro, que de ſus viſtoſas porciones participaron los circunſtãtes. Reſultavanle viſiblemente en el Cuerpo porciones de luz de la alma, y comparticipavan Moyſes, y Helias de aquella Gloria. Aſſi lo expone el Maeſtro de los expoſitores Lyra. *Viſi in Maieſtate, ſcilicet ipſius Chriſti.* La duda entra ahora, porque mas Moyſes, y Helias han de verſe glorioſamente illuſtrados con vnos vizlumbres de cielo, y no han de verſe en eſſa Mageſtad los diſcipulos de Chriſto? Aquellos Glorioſos, y eſtos turbados? Si, del texto ſaca la razon. Eſte monte era el Thabor; y como exponen los verſados en lengua ſanta, ſe interpreta *Thalamus ſepulchri.* Deſcanço de la ſepultura. Moyſes, y Helias no hablavan de otro que de los exceſſos de amor, que en ſu Paſſion ſacroſanta avia Chriſto de moſtrar. *Dicebant exceſſum eius, ideſt paſſionem futuram, quam ſuſtinuit ex maxima Charitate.* Añadió la Lyra Franciſcana. Pues ſi mientras oye Chriſto, y callan los Diſcipulos, ſolo Moyſes, y Helias meditan en ſu muerte à viſta del ſepulcro, diſpondrá ſu Mageſtad que en los aſſomos de la Gloria tengan mageſtuoſo Trono. *Viſi in maieſtate, ſcilicet ipſius Chriſti.* El fin á que nos junta la tierna piedad eſtos tres dias es para meditar la muerte deſſe divino enamorado, à viſta de la librea candida del Sacramento, juntado à eſſas la circunſtancia de ſu ſepulcro. Todo es conmiſeraciones el motivo: pues todo el obre en funebre obſequio (eſcrive Tertuliano) le acompañò con ſentimientos al monumento. *Contenebratus orbis defuncto domino lugubre fecit officium.* Aſſi mirado eſte divino Sol corriendo ſangre en los braços de ſu Aurora, y à viſtas de la ſepultura obliga á enternecerſe los coraçones de piedra, dize el Dotor Seraphico N. P. S. Buenaventura. *Ipſa quoque lapidea ſciendere corda, & pectus omne licet ferreũ ſufficit emolire.* En los vltimos alientos del Redemptor nos dexò ſu fineza ſoberanas licciones que aprender, y fue vna de las mas notables inclinar la cabeça antes de entregar la alma. *Inclinato capite emiſſit ſpiritũ.* Ioã. cap. 19. Nuevo modo de morir es eſte, porque ſiempre ſe muere hazia donde ſe vive: y pues Chriſto fue comprehenſor, y viador à vn tiempo, porque no muere la cabeça levantada á lo alto? El devotiſſimo Abad Arnoldo dize que ya mirava Chriſto al Cielo, pues muriò inclinando la cabeça al vientre en que ſe avia concebido. *Filius ad pectus matris, & vbera reſpiciebat.* El titulo le declarava à Chriſ-

Tertul. lib. 1. adv. Marc. cap. 4.

Marth. c. 1. 7. Qui en medita à Chriſto en la ſepultura, recibe muchos beneficios del Cielo en eſta vida.

D. Ant. Pad.

Lyra in ſua Gloſſ. ad cap. 9. Luc.

Dios con liberalidad premia al q̃ à viſta del Sacramento medita en ſu muerte, y ſepultura.

Mag. Hiſt. ſchol. ad cap. 17. Math.

Carthuſian. in Math. vide ſer. dom. 2. Quadrag.

Laurei⁹ Cervar. tom. 1. Alleg. verb. candor.

Albedo: tom. 2. verſ. 5 nix.

Tertul. lib. de jeiun. cap. 10.

D. Bonav. in medit.

Ioan. cap. 19.

ſecundus homo de cœlo cœleſtis.

D. Paul.

Arnol. Carnot Tract. de 7. verb. dom. cap. 3.

D. Hier. & Marius de Calaſſ.

Cluniac. 2. p. Quadr. ser. 149. ser. sabb. sanct. ser. 2. Lucretius apud Pined. de reb. Salom. l. 1. cap. 12.

à Christo, sacramentado. *Nazarenus. Ideſt consecratus.* Dixeron S. Geronymo, y Mario de Calasio. Pues hallandome sacramentado en este sangriento trono (dize Christo) desde ahi me enclinare al vientre que me ha parido, dõde descance mi fatigado cuerpo como en sepulcro. Oygan al Cluniacense devoto. *Domus sepulchri velut uteri nova forma concepit mortuum, & peperit vivum.* Y es lo que Lucrecio dezia que las entrañas eran como sepultura animada. *Sepulchri instar uterus maternus.* Pues quando todo el mũdo está mirando à Christo sacramentado, inclinese su Magestad al vientre de su madre como à sepulcro, porque sepan que le es de agrado la memoria del sepulcro, quando se acompaña cõ los dulces memorias del Eucharistico Sacramẽto. *Iesus Nazarenus, ideſt consecratus.* O fieles, que en este Templo de Maria soberana venis à hazer compañia á esse Rey de las eternidades! Advertid que pide consideres las gracias que os ofrece liberal desde essa hostia, y que no olvideys la soledad de su sepultura. Si mirais à este hermoso Sol en el ascendiente de su Passion ensangrentado, *Ecce ascendimus, &c.* consideradle tambien inclinado, y reclinado en el pecho de Maria como en vrna preciosa. *Sepulchri instar uterus maternus.*

Christo se inclina à los acuerdos de se sepulcro, porque nosotros nos inclinemos à lo mesmo.

4 Determina la Trinidad Sãtissima formar al hombre à su imagen, y semejança, y sacale dessa manera. *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinẽ nostram.* Gen. cap. 1. Formòle en el cuerpo hermoso, y en la alma perfeto, pues à liberalidades de aquellas divinas manos se le comunicaron dones naturales, y gratuitos. Assi lo enseña San Agustin, Lyra, Beda, y San Antonio de Padua. El fin que tubo Dios en criarlo, fue (dize Comestor) para contemplar, y para posseer el Cielo. *Creatus est, ut contempletur Cœlum.* Mi reparo està en la diccion que pone aqui el texto Hebreo: *Faciamus hominem clypeum mortis nostræ.* Hagamos al hombre como escudo de nuestra muerte. Esso significa la diccion *damà*, *ò damàm*, Hebrea. Veia Dios que el Hombre avia de pecar, y el Verbo por medio de su muerte le avia de redimir: Pues el hombre, escudo de nuestra muerte ha de ser. *Faciamus hominem clypeum mortis nostræ.* La razõ la discurro assi. Tenian costumbre algunas naciones, especialmente los Lacedemonios, enterrarse en sus escudos, sirviendoles de sepultura la misma arma q̃ les sirviò de defensa. Pues sean los hombres escudo de la muerte de Christo, porque la muerte de Christo descanse en la consideracion de los hombres como en sepulcro. *Clypeum mortis nostræ.* Adelantemos esta dotrina con la que nos administra la misma diccion hebrea. *Faciamus hominem* (leen otros) *considerationem sepulturę mortis nostræ, vel hydriæ sanguinis nostri.* Hagamos al hombre á fin de que considerando en essa mesa la hydria, ò caliz de la sangre Sacramentada, no aparte de la memoria la muerte, y Passion de Christo, pues le criamos à fin de que medite en su sepulcro. *Cõsiderationem sepulturæ mortis nostræ.* La cõsecucion del fin mueve todos los agentes à la operacion, porque siempre se diligencian los medios para cõseguir el fin. Pues si el fin para que criò Dios al hõbre es, paraque en la alma sea como imagen suya, entenderá que se perficiona esse semejança, meditando en el sepulcro de Christo, y en la sangre de aquesta mesa. *Faciamus hominem ad imaginem, Ad considerationem sepulturę mortis nostræ, vel sanguinis nostri.* Encierra (dize el terniſſimo Bernardo) todo

Gen. c. 1. v. 26. & 27.

Vide D. Aug. de Gen. ad litt. Lyra in c. 1. Gen. Beda, & D.

Ant. Pad. ibidem. Petr. Comest. Hist. Schol. cap. 9. ad 1. Gẽ. Marius de Calass. in Conc. Hebr.

Plutarth. & Theatr. vit. Human. Novarin. & alij.

Todo el ser del hombre es à fin de meditar en la muerte, y sepultura del Redemptor. Hebr. vers. Cõmuniter. vide Oleastr.

Lyrã. ad c. 1. Gẽ. & Theol. in 2. sen. d. 9. & seqq.

D. Ber. tract. de Passione.

todo tu afecto, y coraçon dentro la ſepultura de tu Redemptor. Repaſſa en el libro de tu memoria, como eſtaria aquella humanidad ſantiſsima por tres dias, en numero de 40. horas, enterrado como precioſo teſoro en aquel monumento: y ſi era eſtilo de los antiguos (como refiere Novarino) eſconder en los ſepulcros los teſoros, cavando tu con la meditacion en aquella dichoſa bobeda del huerto, hallarás tu mayor teſoro en la tierra de aquel campo. *Cogita vt conſervatorem, cogita vt benefactorem, cogita vt Redemptorem, & per omnia dole.* Agradece ſus beneficios quando le ves ſacramentado: eſtimale ſus finezas quando le contemplas muerto; y laſtimate de eſſe amante quando ſe te repreſenta en vn ſepulcro. *Siquidem fletum natura ipſa ſuppeditat, vt compatiamur.* Dixo el Tuicienſe Abad Ruperto. Habla el Profeta Iſaias vaticinando la Encarnacion del Verbo, y dize, que con ſu venida ſe convertirá el libano en Carmelo, formandoſe de eſtos dos collados vno. *Convertetur libanus in Carmel.* Iſai. cap. 29. Quien duda que no ha de entēderſe eſte texto en el ſentido literal; porque ſegun Mario de Calaſio, Lyra, S. Geronimo, y Anglico, el Monte *Libano* pertenece à las Regiones de Phenicia, *Carmelo* à las de Iudea. *Carmelus, mons Iudeæ. Libanus, mons Phœnicis Altiſsimus.* Entremos pues deſde aora à la moralidad de la eſcritura. La nieve de que continuamente abunda, y el mucho incienſo que cria, hazen tan nombrado al Libano, dize el Omniſcio Franciſcano con Geronimo. *Dicitur Libanus à Thure: libanus enim candidatio vocatur.* Del miſmo ſentir ſon Iſidoro, y Mario. Y es bien ſabida Phraſe del Real Propheta, que ſignifica el *incienſo* la meditacion fervoroſa. *Dirigatur Domine oratio mea ſicut incenſum in conſpectu tuo.* Pſal. 140. Carmelō en lengua ſanta, es lo miſmo, que eſpiga llena, ò cordero de grana. *Carmel, ideſt agnus coccineus, vel ſpica plena.* Es miſterioſiſsima alegoria. Cordero enſangrentado es el dueño de nueſtras almas en eſſe Auguſtiſsimo Sacramento: *Agnus occiſus ab origine mundi.* Apoc. c. 13. quiere que le conſideremos cordero enſangrentado en la Euchariſtia, y juntamente *eſpiga* llena, porque eſta quando mas fecunda de grano, inclina la cabecilla buſcando la tierra de ſu ſepulcro. Pues hermaneſe el *Libano* cō el *Carmelo*, que ſi eſte repreſenta al Cordero de eſſa Euchariſtica Ara, que ſe inclina en la celebridad de eſtas 40. horas, à buſcar como eſpiga fecunda de gracia, la tierra de ſu ſepultura; poniendo noſotros la candidez, y el incienſo, la interior pureza, y la oracion fervoroſa, ſe cumplirá cō agrados de Chriſto, lo moral de aqueſta Profecia. *Convertetur libanus in Carmel.* Derrameſe nueſtro coraçon en tierniſſimos afectos, nueſtra alma en deliquios amoroſos, y nueſtra voluntad en abraſados cariños. Sea nueſtro pecho dulce Cytara en que profundamēte ſe oygan los quiebros del amor, que igualmente deſpierten á eſte Euchariſtico Sol dormido en los ſilencios de vn ſepulcro, y le enamorē como amante ſacramentado. Retiremonos con eſta contemplacion al hombre interior, y ſaliendo odoriferos incienſos del *Libano* de vna candidez devota, nos inclinemos à meditar el ſepulcro, que nos ſeñala eſſa Euchariſtica eſpiga. *Meditatio quantumcumque ſubſtringitur verbis, tanto plus diffunditur ſenſibus.* Ponderava el grande Tertuliano. Miremos aſsi á viſta del ſepulcro enſangrentado al Sol, para que la ternura abraſe la eſfera de la voluntad. *Sol in mane rubet.*

Novar. lib. 2. Iac. elect. Exc. 29. num. 345.

Rupert. Abb. in Ioan. li. 14.

D. Hieron. de nom. Hæbr. D. Ant Pad. Mar. de Calaſ. in Cōcord. Hæbr. Anglic. li. 14. ca. 23. & 24.

Pſ. 140. v. 2.

Mar. loc. cit.

Apoc. ca. 13. v. 8.

Simile.

Ego flos campi Cant. ca. 2. v. 1. alij legūt. ego flos ſatuitatis.

Anima mea liquefacta eſt. Cant. 5. v. 6.

Iſai. c. 16. v. 11.

En la celebridad de las 40. horas, ha de vnirſe la fineza de Chriſto en el Sacramento, con las tiernas memorias de ſu ſepulcro.

Callando los exteriores ſentidos, ſolo han de hablar los interiores afectos.

PARTE II.

Sol, in tertia lucet.

Consumabuntur omnia, &c. luc. c. 18. luc. 23. v. 44.

MVcho es, que en su sepulcro luzga el Sol, quando sentidas de su ausencia las luzes del Cielo se vienen à eclipsar. Pero en esta ocasion juzgo à este luzimiẽto mas misterioso, porque como estos dias anda el mundo tan ciegamente deslumbrado, quiere iluminarle à golpes de luz desde el sepulcro. Muy del caso es lo que refiere el Cluniacense Benedictino. Todos los años por el espacio de las 40. horas, que su Divina Magestad estuvo enterrado, (en tiempo que los Barbaros Sarracenos tenian en su poder el sepulcro del Redemptor) aparecian sobre èl vnas maravillosas luzes, que ponian en admiracion à los Infieles. *Lumine missio Christus sepulchrũ suum, eo tempore quo iacuit, illustrat, vt etiam incredulorum animos ipsa veritas attestari fidem cogeret.* Necessitavanse entonces en aquellos Barbaros lenguas de luz para reduzirlos á la verdad de la Fè; en nosotros se necesitan solo para vtilissimo desengaño. Viven estos dias los hombres tan complicados en lastimosas ceguedades, que los obsequios devidos à Dios, los hazen sacrificio horroroso de Satanas. *Transit munere, ad dæmoniorum officia.* Dixo Tertuliano. Y como vè esse divino Amãte, q̃ en la *lerica* mudable de esta vida, incurren estos dias los hombres tan lastimosas ceguedades, para iluminarlos despide desde el cielo de su sepulcro rayos de vivas luzes. *In tertia lucet.* En la buelta que diò à la Arca la Paloma exploradora del diluvio, hallarèmos vn dibujo de esto. *Venit Portans ramum olivæ virentibus foliis in ore suo.* Gen. c. 8. Misterioso fue este hallazgo en opinion de Ambrosio. La razon tiene algun fundamẽto en el mismo texto, pues aunque las aguas avian menguado, no por esso estava libre de sus inundaciones el mundo: y no es connatural tampoco al genio de la Paloma çabullir el pico en la agua, para llevarse el ramo de la oliva. *Non est huiusmodi columba, vt possit fructus latentes sub aqua eruere.* Pues de donde sacò esse ramo? Dizelo Origenes Adamãcio, y algunos Rabinos citados de Cornelio à Lapide: *Ex monte Sion.* Y Sion (como tengo advertido) es lo mismo que sepulcro, á mas ser el sitio donde se instituyò esse divino Sacramento. *Sion, Tumulus.* Dixo Mario de Calasio. Y añade aora la Lyra Franciscana. *In monte Sion dicitur Dominus feciſſe cœnam Discipulis suis.* Pues á essos, que amenazados de tanta tormenta viven en las obscuridades de la Arca, del Monte Sion les traerà la Paloma el ramo verde de oliva. *Venit portans ramũ olivæ*; porque de vn monte, que es casa del Sacramento, cõ acuerdos de sepulcro vienen á nacer las luzes, que alumbren nuestras perezosas ceguedades. *Vexit insigne, & folium oleæ, quo materiale hoc lumen fovetur, & tenebrarum fugatur obscuritas. Quid autem magis quam lumen familiare virtuti est?* Añadiò el gran P. S. Ambrosio à lo antedicho. Tã estragadas tenemos las costumbres, que hasta para pecar se buscã los sainetes. *Nostram quoque conscientiam ludimus.* Ponderò el profundo Septimio. Venal hazemos nuestra alma al enemigo, por vn vil precio. A costa de desembolturas, dança, y obscenidades se arriesgan las virtudes, sin reparar, que este sacramentado Señor nos embia luzes de desengaño con las memorias de su sepulcro: pues desatendiendonos á essa saludable luz, apreciamos mas nuestra peligrosa ceguedad. *Omnis diaboli pompa frequentatur.* O ciegos! Pues no atendeis, que essa torpe

Del sepulcro de Christo, nacen para los hombres luzes de desengaño.

Orig. in Hom. Cor. à Lap. in cap. 8. Gen. Mar. de Calas. to. 4. conc. Hæbr.

Lyr. ad ca. 25. Isa. Bib. Max. in Gen. 8.

D. Ambr. loc. cit.

Tertul. lib. 1. ad Nat. c. 16. & lib. de Idol. cap. 11. & lib. 4. adv. Marc. cap. 25. & de spect. 10.

Nota.

Tertul. lib. de spect. cap. 9.

Gen. c. 8. v. 11. D. Ambr. in lib. de Noe, & Arca, cap. 19. ad cap. 8. Gen.

torpe libertad, os haze perder la que teniais baxo el dominio de Dios? Entended, que la perfeta libertad, y conocimiento, solo la podreis tener associandoos con Christo sacramentado, á vista de las memorias de su sepulcro. Grãde texto en los 11. cap. del Vaticinio del Propheta Evangelico. La raiz fecunda de Iesse (assi empieza el feliz anuncio) que ha de animarse arbol Real en la Augusta casa de David, atraherà à todo el Vniverso, para que contemple con ternura las glorias de su sepulcro. *Radix Iesse, qui stat in signũ populorum, ipsum gentes deprecabuntur, & erit sepulchrum eius gloriosum.* Breves palabras, pero profundamente misteriosas. Es Christo abundosa raiz de la Gracia, como expone la armoniosa Lyra de mi Casa: y no solo lo es, porque de èl se derivan todos los dones gratuitos à la Iglesia, si tambien porque viviendo la raiz sepultada, quiere viviẽdo glorioso acordarnos su sepultura. Mas Sacramentos oculta aquesta letra. Ponese esta raiz para señal, como que à vista de esse soberano señal se junten las almas à la devota meditacion. *Stat in signum populorum: ipsum gentes deprecabuntur.* Assiento con los Theologos, que todos los Sacramentos son signos: pero con esta diferencia, que todos los otros lo son eficazes de la gracia, mediante la virtud, que Christo les comunica: En este, assiste èl mismo con su Phisica, y Real presencia; y es assi, que de esse habla la Prophecia: *Stat in signum salutis gentium, ad congregandum nos Charitate.* Dixo Lyrano. Pues serà raiz, y serà *signo: Signo*, por esse Eucharistico Sacramento; y *raiz*, porque nos acuerda las 40. horas que estuvo en el sepulcro. *Radix appellatur, quod quasi radijs quibusdam fixa terris, in profunda demergitur.* Escrive Isidoro.

Isai.c.11.v.10

Lyra, ibi.

Vnense la memoria del Sacramento, y del sepulcro en estas 40. horas, para llamar à la contẽplacion las almas.

Cornel.à Lap. ad c.11. Isai. Bibl.max. ibi.

Subt. Doct. in 4. d. 8. q. 1. à 1. & seqq. Alens. 3. p. q. 10. m. 3. à 3. D. Thomas 3. p. q. 74. a. 1. D. Bon. in 4. d. 9. p. 2. a. 1. q. 2. Lyr. loc. cit. D. Isidor. lib. orig. 18. ca. 6. & Anglic.

Esta verdad se confirma con la otra clausula del Vaticinio. *Erit sepulchrum eius glorioſum.* O como lee la Byblia Hebrea. *Erit sepulchrum eius, gloria.* Será su gloria el sepulcro, porque alistando numerosa junta de almas, que mediten su sepulcro con ternuras, serà para Christo, triunfo, ver que á las delicias que les ofrece el mundo, las traten con desprecio. Lyra entendiò à nuestro proposito el lugar de Isaias diziendo, que literalmẽte se vè cumplido en la numerosa multitud, que acude á tributarle religiosos cultos á Christo en su sepulcro de todas las quatro partes del Vniverso. *Quia fideles per Orbem existentes, etiam magni, & nobiles vadunt ad eius sepulchrum venerandum.* Lo mismo puatualmente passa en esta celebridad de las 40. horas. Pues lo Eclesiastico, lo Religioso, lo Noble, y lo Plebeyo, viendo quanta ternura, y devociõ concilia la memoria de Christo en la sepultura, viene à venerar mentalmente su sepultura, por saber que le es a Christo de sumo agrado esta memoria. Concluyamos con todo. No se llama su Divina Magestad, sino raiz de Iesse, pudiendo llamarse de David. *Radix Iesse.* Diò Mario de Calasio, y Lyra fundamento a la razon. *Iesse* es lo mismo que Beneficio, ò Incendio: *Iesse, idest munus, vel incendiũ.* Y como Christo en este vaticinio se halla no solo figurativamente sacramentado, sino convocando a las almas a meditar su sepulcro, *ipsum gentes deprecabuntur*; quiere ser raiz de *Iesse*, para darles el beneficio de la gracia; y quiere ser incẽdio para illuminarlas entre las ceguedades desta vida. *Iesse, idest munus, vel incendium.* Venid hombres, venid, y saldreys de vuestra culpable obscuridad. Meditad delante esse Augustissimo Sacramento,

Isa.c.11. v.10. Bibl.Hebr. apud max.

Desde su sepulcro nos ilumina Christo, para que nos desengañemos de lo del mundo.

Lyra, loc. cit. ad ca.11.v.10. Isai.

En la celebridad de las 40. horas, logrã los hombres abundancia de espirituales gracias.

Mar. de Calas. tom. 4. Conc. Hebr. Lyr. ad c.11. Isa. v.8.

to, sin apartar la consideracion de la sepultura desse Señor sacramentado, que ahi os recompensarà en felices augmentos de sus gracias, los rayos de luz que abreys aprovechado en estas 40. horas. Imitad a los fieles de la primitiva Iglesia, no haziendo de la perdicion vsura, sino del exercicio ganancia.

Tertul. Apol. 29. *Non ludimus de officio salutis.* Que dezia por ellos Tertuliano. Entrad con la consideracion en el Huerto de *Ioseph de Arimathea*, y hallareys en su campo el Thezoro de los cielos, cõ que quedeys espiritualmente enriquecidos. Apartaos de los bullicios de la tierra, si quereys hallar luzes de desẽgaño en aquella soberana sepultura. Desde aí vistiendoos las armas de la luz, podeys fortaleceros cõtra el principe de la obscuridad.

D. Chrisost. Hom. 48. in Math.

D. Paul. ad Rom. ca. 13. v. 12.

Iob. ca. 7. v. 1. 2 Considerando Iob los desasossiegos en que vive nuestra naturaleza, ya pencionada a miserias, ya a espirituales ruinas, lamẽtando esta desgracia, la comparo a vna sangrienta milicia. *Militia est vita hominis super terram.* Iob cap. 7. vers. 1. Y assi es verdad experiencial, pues el cuerpo nos haze guerra con la rebelion de las passiones, el mundo con sus engañosas felicidades, los elementos con sus inclemencias, y la carne con sus rebeldias; con que no solo desesperamos de vencer, pero sin la ayuda de Dios, no podemos resistir, aunque es forçoso pelear.

Los soldados de Christo se arman en su sepulcro cõtra las assechanzas del demonio.

2. Ad Cor. ca. 9. v. 5. *Foris pugnæ, inter timores.* Que dezia San Pablo. Pues que medio para vencer tanto enemigo importuno? Ya nos le propone Tertuliano. Refiere, que en la Grecia a los que entravan a ser soldados del Sol (a que llamavan en aquella Nacion *Mithras*) los traìan a vna cueva, y alli se ensayavan a manejar las armas, a vibrar la lança, y demas instrumentos bellicos, con que no solo salian bien enseñados, y diestros, pero los experimentavan en la campaña muy animosos.

Tertul. lib. de cor. milit. olim sepulturæ in speludcis.

Mithræ milites initiabantur in spæleo. Ya sabe el erudito, que antiguamente las cuevas servian de sepulturas, Assi lo dize S. Ambrosio, S. Gregorio, Lyra, y el Maestro de la Historia Escholastica: a lo que añadió en sus Ethimologias San Isidoro, *Spelunca est fossa sub terra.* En la cueva donde se exercitavan los soldados del *Sol*, avia vna imagen de su Beldad, con cuyo aspecto se animavan sus soldados a aquel bellico exercicio. Lo mismo le passa oy al Christiano. En esse cielo de la Eucharistia luce el divino Sol de la gracia, con benevolos influxos de remuneracio generosa. *Eucharistia est divinus Sol, per hunc mundum cursum peragens, ad se trahens homines, vt vbicumque est, oculos in illum convertãt.* Como ponderava San Iuan Chrysostomo. Somos los fieles, soldados que seguimos su bandera, especialmente oy peleando contra las insolentes vanidades desta vida, segun expuso la Lyra mas bien templada. *Militia est vita hominis contra passiones carnis, & tentationes dæmonis.* Pues si queremos con Christo alcançar destos enemigos victoria, entremonos con esse divino Sol al exercicio de la oracion en su sepultura. *Mithræ milites initiabantur in spæleo.* Cueva es el sepulcro de su Divina Magestad, labrado en vna peña del huerto de Ioseph. *Ioseph posuit illud in monumento suo novo, quod exciderat in Petra.* Math. cap. 27. O que guerra nos hazen las vanidades del mundo aquestos dias! Como nacẽ dessos torpes bullicios infinitas perdidas de almas! Pues fortalezcamonos cõ el exercicio santo, a que nos llaman estas 40. horas. Entremonos mentalmente a la sepultura del Sol, que alli nos ensayaremos a manejar valerosamente las ar-

D. Ambros. Greg. & Lyr. ad c. 23. Gen. Mag. Histor. schol. ca. 59. Gen. ca. 23. D. Isidor. c. 1. 9. lib. 14. & in lib. 1. reg. cap. 17.

D. Ioan. Chrisost. Hom 61. ad popul. Anthio Lyr. ad ca. 7. Iob. v 1.

D. Paul. ad Ephes. c. 6. v. 12.

Math. c. 27. v. 60. Bed. apud Magistr. Hist. Evang c. 18. Lyra, ibi. 2. ad Tim. 2. v. 3

Beda lib. de Loc. sanct. c. 2

armas de la luz. *Sol, in Tertia lucet.*

Christo sacramentado cõ memorias de su sepulcro, efectua las pazes entre Dios, y los hõbres.

3 Pero, porque Christo quiso estar encerrado en el sepulcro tres dias, que componen el numero destas 40. horas? Creo que lo dispuso para conciliar a la Trinidad Santissima con nuestra naturaleza ingrata. Vamos desde luego a la prueba. Alienta por David la Divina Magestad al temeroso, y dize en Psalmo 90. que ha de servirle de escudo. *Scuto circumdabit te veritas eius.* Bien podia proponerselo como muro para defenderle, y no quiso sino como escudo para ampararle. Eran antiguamente los escudos, ò triungulares, ò redondos. Y es çomo vno destos Christo en la Eucharistia, como se vè en la redondèz dessa *Hostia.* Y si la barbara Gentilidad ponia gravados sus fingidos numenes en el escudo, nosotros en essa Ara adoramos al mismo Dios verdadero. *Hic Christus est scutum protegens, in Patriarcho, vt scutum coronans.* Dixo admirablemente el Dotor Angelico. Pero siendolo la Magestad sacramentada, porque se gradua con la verdad, y no con la fortaleza? *Veritas eius.* He pensado esto. En el Eucharistico se haze mas alarde de la verdad que en otro Sacramento. *Caro mea verè est cibus, sanguis meus verè est potus.* Ioan. c. 6. que como es vn mysterio tan distante de nuestra comprehensiva actividad, haze mas demostracion de la verdad para subsistencia de la fee. Lyra nos discurriò otra razon. *Scuto circumdabit te, ideſt sua morte, quę dicitur veritas, eo quod implevit promissa de redemptione humana.* Y para el intento es todo vno, siendo esse Pan Sacramentado vn acuerdo de la muerte de la Magestad de Christo. *Quotiescumque manducabitis Panem hunc, mortẽ Domini annunciabitis.* 1. ad Corin. c. 11. Con que de qualquier modo es esse Divino Pan nuestro escudo. La razon se deduce con claridad. Los escudos mas ordinarios, y corrientes (como advirtiò Plutarco) eran triangulares, y los tres angulos representan a las tres Divinas Personas en vna misma essẽcia realmente idemtificadas. Assi lo moraliza para el intento, Berchorio. *Dominus scutum dicitur, quod est triangulum, pro tribus Personas, quę sunt in vnitate.* Està pues Christo en el sepulcro 40. horas que se componen del numero de tres dias: porque como se halla vn Dios justificadamente irritado contra las sinrazones que fomentan estos tres dias los mortales, ofendido el Padre en la grandeza por los estudiados desordenes de la criatura: el Hijo en la sabiduria, por reynar desenfrenadamente la destemplança: y el Espiritu Santo en el amor, a vista de la ingrata deslealtad; sale la Humanidad Santissima del Verbo a defendernos como escudo, y vniendose en ella (por su essencial comunicacio) las tres Divinas Personas, quedan entre Dios, y los hombres las paces establecidas. Dixolo con elegante Phrasse Ruperto. *Oportebat per triduanam defuncti hominis sepulturam placare Divinitatem Trinitatis eatenus humano generi offensam.* Arriezgan las almas en las desemboltutas con que brinda el mundo estos tres dias, quantas virtudes pudo conciliar el merito a alientos del mas justificado exercicio, alargando las riendas a la destemplança, al bayle lascivo, y al cantar profano, de que se vè Dios sobre desobligado, ofendido: Pero el amor desse Divino Amante, à cuya costa vivimos, y de cuya sãgre nos alimentamos, saca por nosotros la cara, como escudo triangular de nuestra defensa, aplacandole a la Divinidad el enojo, con las frescas memorias de su sepulcro. *Oportebat per triduanam defuncti hominis sepulturam placare Divinitatem Trinitatis.* De vn valeroso

A la sombra del sepulcro de Christo, hallã los hõbres defensa, y amparo.

D. Tho. in Ps. 5. Servius: Prudent. li. 1. in Symach.

Ioan. cap. 6.

Lyr. in Ps. 90. v. 5.

D. Paul. 1. ad Cor. ca. 11. v. 26.

Plutarch. Aul. Gel. Alex. ab Alex. Plin.

Pictavien. in diction. verb. scutum.

Rupert li 17. de vict Filij Dei, cap. 24. Petr. Chrysol. ser. 155.

Tert. D. Amb. lib. 2. de Virg. Titul. li. 1. ad vxor. cap. 8.

Ca-

Alex. ab Alex li.4 c.2 Tert. de cult. Fœm.li.2.c.12

Capitàn llamado Liſandro ſe refiere, que levantando en alto ſu eſcudo deſde ſu nave, al golpe de la luz que ſaliò dèl con la reflexiõ del Sol, hizo ſeñal a los ſuyos para que acometieſſen, y derrotaſſen a los contrarios. Y fue tan poderoſo eſte medio, que recobrados los combatientes que militavã en ſus banderas, derrotaron las naves enemigas. No podemos negarle a eſſe enamorado dueño, ſer nueſtro Capitan, y Principe jurado. *Ex te enim exiet dux.* Math. cap.2. Sus militares tropas viven amenazadas de tres fortiſſimos enemigos eſtos dias: Pero èl deſde la nave de ſu ſepulcro, *Facta eſt quaſi navis inſtitoris*, Prov. cap.13. nos haze ſeñal con el candido eſcudo de eſſe Sacramento, para que armados de las luzes de ſu gracia, poſtremos tanta contradiccion enemiga. *Levavit Dominus ſignum in nationibus.* Iſaiæ cap.5. Y ſi era eſtilo en la antiguedad (ſegun nota Pierio Valeriano) el eſcrivir los ſoldados ſus hazañas en los eſcudos; *Clypeis deſcribi facta pulchra moris fuit; vnde qui nihil adhuc ſtrenue in bello geſſiſſent, Parma vtebantur alba*, Chriſto nos enſeña deſde ſu ſepulcro eſſe eſcudo Euchariſtico enſangrẽtado, para que a imitacion ſuya ſepamos vencer las invaſiones del mundo. Adelantemos eſte ſentimiento.

Math. cap.2. Bibl. Max. ibi, & alibi.

Prov.c.31.v. 14. Lyr. ibid.

Iſai. cap. 5. v.26. Lyr.& Cornel.à Lap. ibi. Pier. Valer. Hierog. lib.42.

Chriſto Sacramentado con memorias del ſepulcro, es nueſtra luz, y remedio.

4 Rara advertencia fue la del Evangeliſta, declarando en que ſe empleò la moneda, que fue el precio por el qual vendiò Iudas a la Mageſtad Divina. Emplearonla para mercar vn campo, en que tuvieſſen los Peregrinos ſu ſepulcro. *Emerunt ex illis agrum figuli in ſepulturam Peregrinorum.* Dize San Math. cap.27. bien empleados eſtán eſſos dineros, pues ſiendo vn *tanto monta* de la ſangre del Redemptor, para vtilidad de los difuntos ſe avian de emplear. *Quia fuerunt pretium mortis, in vsũ mortuorum tradiderunt eos.* Dixo el Maeſtro de la Hiſtoria Eſcolaſtica. Lo miſmo enſeñan Aguſtino, y Ambroſio. Quiſo pues, q̃ ſu ſangre ſe empleaſſe en vn ſepulcro, porque a viſta de vna ſangre ſacramentada, y de vn ſepulcro, ſe iluminaſſe la afectada ceguedad de aquel Pueblo. *Emerunt ex eis agrũ in ſepulturam Peregrinorum: vbi invenit tandem mens cæca remedium.* A eſte ſepulcro llamaron *campo ſanto*, porque ſu tierra no acogia el cadaver de algun *Preſcito.* Deſpues la Emperatriz Elena llevò la mayor porcion de tierra de eſte campo a Roma. Aſſi lo eſcrive con otros nueſtro eruditiſsimo Cartagena. Mi reparo eſtá en lá diſpoſicion, y forma con que eſtava acuñada aquella precioſa moneda, pues tenia de la vna parte *vn Sol*, y de la otra *vna Roſa.* Aſſi lo enſeñan los marginados con la experiencia; y lo podrà vèr el curioſo en dos de aquellas, que venera el Real Convento de San Franciſco de Barcelona; y la Iluſtre Cathedral de la Fideliſſima, y exemplar Ciudad de Tortoſa, ſiempre dulciſſima Patria mia. Deſcifremos el miſterio aora. Es la Roſa vn florido caliz con alma, como lo dixo Plinio con conciſſa eloquencia. *Roſa in virides alabaſtros paulatim rubeſcens dehiſcit, ac ſeſe pandit in modum calicis.* Y el caliz (ſegun refiere en ſu *Racional* Durando) repreſenta el ſepulcro de la Mageſtad de Chriſto. *Calix conſecratur novum ſepulchrum Chriſti*; y aſſi miſmo la purpura de la *Roſa* ſignifica ſu ſangre ſacramentada. *Corpis Roſam, ideſt ſanguinem Domini.* Que dixo Ambroſio. Pues ſea (diria el Salvador) eſſa moneda el precio de mi ſangre precioſa, *Pretiũ ſanguinis eſt*, Math. cap.27. que ſi lleva vn Sol que alumbra, vna ſangre que vivifica, y vna ſepultura que acuerda; tendrè a eſſas prendas con eſſas circunſtancias tanto amor,

D.Aug. ſerm. 128. de Cœn. Dom.

D. Amb. ſer. 121. de temp.

Nota valde. Ioa. Chartag. 1. p. Hom. de Chriſto Theatrum Vit. Human. Ruticius part.1. Hiſtor. Heroic.

Oroſcus embl. lib.1. cap.52. Traditio antiqua Regij Cõvent. S. Franc. Barcin. & Cathedralis Eccleſ. Dertuſæ.

Pli.li.21.c.4. Durànd. in ration. div. offic.

D. Ambroſ. ſer.4 in Pſal. 118.

Raban.

Mag. Hiſtor. Schol. ca.162

Raban. Maurus in ca. 26. D. Math.

amor, que por ellas me dexarè vender. Rabano Mauro nos concluirá el cõcepto. *Exulta Christiane, quod Iudas vendidit, quod Iudęus emit, tu acquisisti.* O Fieles! No es todo lo dicho vn tierniſſimo compendio de lo que en eſtas 40. horas eſtamos celebrando? No ay duda que es aſſi de eſſa manera. Pues lo que ha vẽdido Iudas alevoſo, merquelo oy nueſtro coraçon compaſivo a precio de tierniſſimos afectos, y de ſuſpiros devotos. No nos diſtrayga el ſiglo con ſus oficioſas obſcenidades, que tanto perjudican al candor honeſtiſſimo de las virtudes. *In illo enim* (pondera Lactancio) *maxima ſunt irritamenta vitiorum, & ad corrumpendos animos potentiſſime valent.* Contemplemos a eſſe Auguſtiſſimo Sol, que con las memorias de ſu ſepulcro nos viene a iluminar. *In tertia lucet;* para que acogiendo en lo intimo de nueſtro coraçon aqueſſa luz, ſalgamos de la peligroſa obſcuridad. Eſte documento nos quiſo dar el texto bien ſabido de David. Es del Pſal. 83. en que embia a Dios vna ſuplica, para que mire a los hombres con ojos de clemencia. *Protector noſter* (dize) *aſpice Deus, & reſpice in faciem Chriſti tui.* Pſal. 83. Mas a propoſito parecia para templarle a Dios el enojo, proponerle ò las manos abiertas con duras eſcarpias, ò la llaga del coſtado, que es nueſtro total refugio. Pero la Gloſa Angelica deſcubriò el miſterio. Eſte Pſalmo lleva por titulo: *Pro filijs Chore, ideſt Chriſti in Calvaria crucifixi.* Era vn cantico en que prenunciava David vna devota congregacion, y junta, que ſe avia de fundar en la primitiva Igleſia, donde en reverentes humos de eſpirituales obſequios, darian todos gracias a eſſe Cordero Euchariſtico, mirandole ò en la Cruz cricificado, ò difunto en vn Monumento. Del miſmo ſentir es Lyra, y Hugo, con Auguſtino. Pues para aplacar a vna deydad enojada, propongale David a Dios el roſtro de la humanidad ſantiſſima. *Reſpice in faciem Chriſti tui.* Es curioſa la advertencia, de q̃ nacerà vna vtiliſſima alegoria. Miraſe Chriſto en eſte Pſalmo como muerto. *In Calvaria crucifixi*; y ſolo ſaca David la Imagen de ſu roſtro. Refiere Iacobo Griphlecio, que en el ſudario, ò velo con que en el Sepulcro tuvo cubierta ſu cara la Mageſtad de Chriſto, (y oy ſe venera en la Santa Igleſia de Oviedo) quedò ſangrientamente retratado ſu divino roſtro. Nueſtro Beato Angel del Paz dize lo miſmo. *Sudarium, quo corpus Domini involutum fuit, ſanctiſſimo cruore, & Imagine eiuſdem inſignitum fuit.* De ſu roſtro (como nota S. Geronimo) deſpedia ſu Mageſtad viſtoſiſſimas luzes, y divinos reſplandores, cuyas eficaces influencias hazen impreſſion en las almas: *Signatum eſt ſuper nos lumen vultus tui Domine.* Pſal. 4. Pues bien hemos meneſter apelarnos en tanta tropelia de ofenſas a la ſombra de eſſa humanidad ſantiſſima ſepultada, y proponerle a los ojos de Dios con devotos rendimientos eſſe enſangrẽtado ſudario, en que queda el roſtro de nueſtro Redemptor impreſſo, porque en conſideracion dèl, y de nueſtras oraciones quede ſu furor aplacado. *Reſpice in facien Chriſti tui.* Abraſe nueſtro pecho a los rayos puriſſimos de la luz, que deſpide el enſangrẽtado roſtro de nueſtro amo roſiſſimo Cordero, y enternezcaſe al mirarle ſepultado: porque aſſi nueſtras oraciones, y ternura concilien los agrados de la Mageſtad Divina. *Vide iam quid de Domino tuo ſentias; vide quibus brachijs vicarię charitatis reamandus, & amplexandus ſit.* Dixo el melifluo Bernardo. Natural es la commiſeracion cõ vn muerto, como

A precio de oraciones ſe aumenta el caudal de las virtudes.

Tertul. lib. de ſpec. cap. 20. Lactan. Firm. lib. 6. divin. inſtit. cap. 20.

La memoria de Chriſto ſepultado mueve à Dios para q̃ nos favorezca miſericordioſo.

Pſ. 83. v. 10.

Cant. ca. 2. v. 14. Gloſ. Interlin. ad Pſal. 85. v. 10.

D. Aug. Lyr. & Hugo, ibi.

Iacob. Griphl. li. de linteam. Chriſt. ſepulchral. cap. 8. B. Angel. del Paz lib. 15. cap. 46. adc. 15. D. Marc. Nota valde.

D Hier. apud Mennotum, ſerm. Fer. 3. Dom. 1 Quadrag. Pſal. 4. v. 7. D. Paul. ad Rom. cap. 3.

D. Ber. ſer. 2. poſt Epiphan. Theophilat.

Rupert. lib. 14. in Ioan.

mo dixeron Ruperto, y Theophilato: *Fletum natura ipsa suppeditat, vt compatiamur, absque compassione enim, & lachrymis esse, bestiarum est*; que aun los antiguos (como escrive cõ otros Alexandro ab Alexandro) en las cenas funebres celebravan con tiernos elogios las proezas de sus difuntos, pareciendoles, que con aquellas ceremonias cumplian la ley de sus amistades, que induce en la ausencia, ò mas vivos los recuerdos, ò mas finos los cuydados. De este sentir era el Principe de la moral Philosophia Seneca. Mucho menos a los Discipulos de Christo deve passarnos por alto este recuerdo, dize Agustino. Contemplarle devemos por blanco de nuestro amor en el Sacramento, y de nuestra compasion en el sepnlcro. *Quo nate Dei tua flagravit charitas? Quo tua processit pietas? Quo tuus attingit amor?*

Alex. ab Alex. lib. 3. cap. 7.
Diodor. sicul. lib. 1.
Herodot. lib. 2
Senec. epist. lib. 7. epist. 56
D. Aug. lib. Medit. cap. 3.

5 Muy fina sobre obsequiosa se enseñò aquella estrella de los Magos, pues olvidando la nativa region de sus luzes, les guiò como Page de hacha hasta traerlos à Belen à adorar al verdadero Sol. *Vidimus stellam eius.* Math. cap. 2. Dos vezes se les parò vna en el camino que confronta con Gerusalem, estimando en mas arriesgar algo de la virtud de su naturaleza, q̃ manchar entre los bullicios de la Corte su hermosura. La otra vez fue en la cueva de Belen, donde tambien cejò de su movimiento natural. *Stetit supra vbi erat Puer.* Pues no la avia criado Dios para enseñar á los Reyes esse puesto? Si, dize Agustino Chrysostomo, y Teophilato. Luego avia de desaparecer en aviẽdo satisfecho á la obligacion de su oficio? Parece que si; pero quiso documentarnos con la fidelidad que se deve à Dios. Estava Christo escondido en vna cueva, dize San Athanasio. *Ad eum per stellam respiciebat Cœlum, quasi ante tempus maturaret complecti eum, qui in spelunca latebat.* Y es bien sabida erudicion, que las cuevas servian antiguamente de sepulturas, (como tengo advertido) assi lo escriven Celio Rhodiginio, y Alexandro. Era Belen casa de pan; y es tan amante essa estrella de esse Divino Sol, que por servirle obsequiosa en la casa del pan, y en la cueva del sepulcro, dexara de buena gana su Cielo. No fuera fineza de esse astro retirarse al firmamento, quando esse sacramentado Sol se ensaya â la cueva de la sepultura en essa casa de pan. Parase alli, porque le parece, que todo esse obsequio se le deve á vn Dios sacramentado en los ensayos de vn sepulcro. Assi lo ponderan Chrysostomo, y Damiano. *Legem martirij prefigebat. Siquidem, & panis involvuntur infantes, sicut & mortui.*

Math. cap. 2.

El Cielo nos enseña adorar à Christo sacramẽtado cõ acuerdos del sepulcro.

D. Aug. to. 3. lib. 3. cap. 40. de mir. Iac. script. Chrysost. Hom. 6. in Math. Theophilact. in cap. 2. Math. D. Athan. orat. in Ascẽs.

Cœl. Rod. lect. antiq. lib. 17. cap. 19.

Alex. ab Alex. li. 3. c. 7
Bethlẽ, idest domus Panis, Mar. de Calasio.

D. Chrysost. Hom. 18. in Gen.
D. Damian. Imperfect. Hom. 2. D. Aug. loc. cit. Euthim. ad ca. 2. Math. Chrysost. vbi sup. lev. c. 12. Theodor. ibi. Cyrillus li. 15. de adoration. Procopius. in Levit. Lyra. Cornel. Bibl. Max. Hypocrat. lib. de nat. Fœtus. Valesc. de fac. Phil. cap. 28.

6 Aun nos darà aquesta estrella mas luz para discurrir. Es sentir (bien recibido) del Imperfeto, que este astro traia en el coraçon vna estampa de vn niño recien nacido. Quien movia à la estrella era vna inteligencia soberana. Euthimio, Chrysostomo, y otros llevan esta sentencia. Y como Christo avia de estar en la cueva de la casa del pan, que es Belen (segun Cyrilo, Procopio, y Theodoreto) numero cabal de 40. dias, que representa al de las 40. horas (que en tantos se organiza en las entrañas de la madre la criatura) le parecia sin duda al Angel que guiava este astro, que vn Dios figurativamẽte sacramentado, y en vna cueva soberana, vivo acuerdo del sepulcro, devia quedarsele en el coraçõ impresso. *In ea Puer recens natus apparebat.* O fieles, que buscais miserablemente engañados vuestro cielo en lo del mundo! Advertid, que en este mundo no ay mas cielo, que pararse á contemplar en este sacramen-

mentado Dios del amor. O que luzes de desengaño os arroja desde la cueva de esse sepulcro esse pan de entendimiento! Halle entrada en nuestro pecho essa luz, que nos guia la voluntad, y nos endereza la razon; porque de essa suerte, quedando en nuestras almas su cãdor, detestemos la mundana ceguedad. *Præsume omnia habere, si habeas Dominum cuius omnia.* Escriviò el profũdo Florente Terтuliano. Desviate de los bullicios del siglo, que quanto mas captares de las delicias transitorias de esta vida, mas te alexaràs de las seguras moradas de la eterna. Imita à Pablo, que para vivir con Christo, deseava tener la vida en la muerte, escondida en el sepulcro. No anheles mas luz, que la que te embia de su monumento esse Sol. *In tertia lucet.*

Cibavit illũ Pane vitæ, & intellectus. Eccles c. 15. v. 3.

Tertul. lib. 1. ad vxor. c 4.

Mihi vivere Christus est, & mori lucrum. D. Paul. ad Philip. 1. cap. 21.

PARTE. III.

In meridie Feruet.

Consumabuntur omnia, &c.

1 DE los brillãtes medios del luzir, passemos à las regiones del arder. Tan activo es el Sol en el medio dia de su fogoso luzimiento, que enternece las duras entrañas de la tierra para produzir plata, y oro, como enseñando, q̃ nos deposita las mayores preciosidades en el sepulcro. Doctrina es esta bien comun entre Philosophos, que trae eruditamente mi Anglico: *Sol est temporum virtus, vigor omnium nascentium.* A Christo Divino Sol le compite hermosamente essa propriedad. Mirase oy en el cãdido, y transparente orbe de esse Augustissimo Cielo, desplegando vivos rayos, con que transfigure nuestros coraçones, produziendo en ellos cõ su amor el tesoro de las virtudes. Pero es mas viva la llama quando passa por la region de su sepultura, por donde comunica mas activos sus destellos, haziendo en nuestras almas efectos maravillosos. En esta consideracion pausava la Divina Esposa, quando comparò à su enamorado dueño à vn hazecico de Mirra: *Fasciculus mirræ dilectus meus mihi inter vbera mea commorabitur.* Cant. c. 1. v. 15. Literalmente entiende Beda averse cumplido esta escritura quando la Religiosa piedad de Nicodemo vngió con mirra à la Magestad de Christo, al ponerle en la vrna del sepulcro. *Hoc iuxta litterã de Salvatore nostro legimus, quando Dominus mirra, & aloe perlitus, linteis involutus est.* Pero yà que la mirra representasse la sepultura, porque se la puso entre los pechos, pudiendo traerla continuamente en las manos? Es celestial el documento. El pecho es el domicilio del coraçon. *Inter vbera cordis esse locum quis nesciat?* Dixo el mismo Beda. Y como la meditacion de la sepultura de su esposo, le cae al alma santa tã en gusto, despues de aver abrigado essa mirra del sepulcro de Christo en las esferas del entendimiento para meditarla, la passò á las regiones del coraçon para quererla. Con profundidad lo advirtiò el grande Lyra. *Inter vbera mea commorabitur: idest intra cor meum per iugem meditationem.* Lo mismo ponderava la Glosa Angelica. No se ha de quedar en sola la meditacion esse hazecico de mirra, que con virtud soberana nos preserva de la corrupcion de la culpa: trasladese al pecho, donde solo halle abrigo esse Sol sacramentado de el Altar, para que assi transforme en el suyo nuestro amor. *Nunc firmo amore eum complector.* Adelantase la moral erudicion en vèr, q̃ á Christo en el Sepulcro le hemos de cõtemplar como *hazecico*. Curiosidad, que advirtiò el Taumaturgo Paduano. Componese aquel de diferentes ramitos, que si es de flo-

Cant. c. 1. v. 15. Beda Gloss. ordin. Lyran in sua Gloss. interl.

Gilper. & plures alij in Bibli. Max.

A la memoria del sepulcro de Christo hemos de aplicar nuestro coraçon, y entẽdimiento.

Lyr. & Glos. interl.

D. Ant. Pad. Ser. Dom. 13. post Trinit.

flores es dulce recreo del olfato, y embeleſo delicioſo de la viſta; y ſi es de troncos, haze mas ſuave la carga con la apretura. De qualquier modo que ſea, Chriſto ſacramentado à viſta de la ſepultura, es *hazecillo de Mirra*: porque la eſpoſa, que es la alma, recoge con el lazo del amor todos los renuevos de ſu vida, y todos los empleos de ſu caſtiſſima fineza; y enlazando con la humildad la oracion, con la pureza el afecto, la devocion con la ternura, y con ſu muerte ſu vida, forma vn ramo tan primoroſo, que tranſplantado del ſepulcro de vn huerto, al campo de ſu pecho enamorado, le ſirve al coraçon de la eſpoſa de ſuaviſſimo recreo. Oygamosle al Milagrero de la Igleſia ſu alegoria. *Anima Chriſti dilecti ſponſa facit ſibi faſciculum mirræ ex tota vita dilecti ſui. Ideſt faſciculum mirræ amaritudinis, & doloris, & ponit inter vbera, vbi eſt ſitus cordis.* Pues ſea eſſe amante dulciſſimo como vn haz de mirra eſcogida, porque abrigado al calor de nueſtro coraçon, participe la alma ſu celeſtial ſuavidad. Diviertaſe el hombre por eſſe ameno Paraiſo de la vida de nueſtro amantiſſimo Redemptor, y recogiendo varias flores de virtudes, enlazelas al coraçon con vn indiſoluble vinculo de amor, para que reberdezcan con el fecundo riego de la *Charidad*, que es Dios. O que adornada ſale la alma, que con eſſe ramo del Cielo hermoſea ſu coraçon, libando como abejuela el jugo de tantas flores de virtudes, para componer con gracia coronas imarceſſibles? Eſſos efectos haze aqueſſe Sol, transformando los pechos, de tibios en fervoroſos, de remiſos en enamorados. *Emitte agnum Domine de Petra deſerti.* Exclamava à los cap. 16. el Profeta Iſaias. Y aunque lo corriente de los Padres lo entiende de la venida del Verbo, el Abad Guarrico lo expone de la piedra del ſepulcro donde eſtuvo 40. horas eſcondido eſte candido Cordero. *Emitte agnum de petra deſerti: cuius corpori excidendum erat monumentum in petra.* Nueſtro celebrado Lyra moraliza eſſe texto al intento, y con elegancia. Es (dize) la Mageſtad de Chriſto *Cordero ſacramentado* en eſte Euchariſtico Trono, deſde donde domina cõ el imperio del amor las quatro partes del mundo. La ſoledad en que vive, repreſenta vn acto de religion de meditacion devota, q̃ ſe le ofrece: Porque como por Cordero ſe repreſenta ſacramentado, y la piedra haze aluſion al ſepulcro; ſe hizo dueño de las almas con eſſas memorias; *Dominatorem terræ*; pues con eſſas tierniſſimas memorias atrahe à ſu culto, y meditacion à las almas. *Emitte agnum, ideſt Chriſtum, qui dicitur agnus Ioan. 1. de petra deſerti. Ideſt, de ſolitudine contemplationis.* Confirmemos eſta doctrina con otra. Rajaronſe las piedras al morir el Redemptor, y en deſuſados movimientos *ſe eſtremeciò el Orbe*, olvidando la firmeza de ſus quicios. *Terra mota eſt, & petræ ſciſſæ ſunt.* Math. cap. 27. No parò aqui el ſentimiento de la tierra, incapaz de ſentir la muerte de la vida; ſino que diſponiendo decente hoſpicio al ſangriento cadaver de nueſtro dueño; (eſcrive Hilario) temblava de que aun la limpieza de los marmoles no le ofendiera. En fin reſucitaron los muertos, pero haſta paſſados tres dias no dexaron los ſepulcros. Aſſi lo ateſtigua el Doctor Maximo de la Igleſia. *Cum monumenta aperta ſunt, non antea reſurrexerunt, quam Dominus reſurgeret.* Luego tres dias tuvieron abiertas las ſepulturas? Es aſſi. Quedava entonces (ſegun pondera Ambroſio) la muerte vencida, triunfante la gracia, y aclamado Chriſto por la vitoria: y como haſta

D. Bern. tract. de dilig. Deo. Cor principale eſt in anima.

Tertul. lib. de Anim. c. 15.

Amor amatores ſui iuris eſſe non ſinit. D. Dion. lib. de Div. nom. cap. 4.

2. Ioan. cap. 4. v. 16. in me manet & ego in illo. Ioann. cap. 6.

Iſai. cap. 16. v. 1.

Guerric. Abb. ſer. 2. de Annunt. Adric. num. 230.

Lyra in Gloſſ. lit. & mor. ad 16. Iſai. n. 1.

Llama eſſe ſacramentado Cordero à tiernas meditaciones deſde la piedra de ſu ſepulcro.

Math. cap. 27 v. 51.

Terra ad omus Domini pendentis in ligno intremuit, cũ conteſtata non capere.

D. Hilar. l. 3. de Trinit.

D. Hieron. ad cap. 27 Math. Mag. hiſt. li 1. Lyra Bibl. Max.

D. Ambr. lib. 10. in Luc.

Guilielm dur. in Ration. div. off. c. 8. n. 28.

presentacion del sepulcro, como dixe con Durando) tenemos al Cordero de la vida como muerto: *Agnum tanquam occisum.* Apoc. c. 5. Pero como son tantas las fogosas inundaciones de su amor, como Sol se va á poner, queriendose 40. horas eclipsar. *Occidet Sol in meridie.* Como Sol tres dias padece eclipse; pero como Cordero nos da vida entre los acuerdos de su muerte. Agonizada se contempla su luz en vn sepulcro, pero se mira luz viva en el cielo de esse Eucharistico Trono. *Vita erat lux hominum.* Solo falta (dize Chrisostomo) que quando le consideren los hõbres à este bellissimo Sol puesto entre las nubes de su sepulcro, hechos racionales *Heliotropios* vayan en su seguimiento, no dexandole en el Ocaso. (Pues essa flor de puro enamorada, aunque le sepulte el Sol siempre le busca. *Semper sequitur Solem, etium nubilo die: tantus sideris amor est.*)

D. Chrys. ho. 61. ad Pop. Anthioch.

Plin. hist. nat. lib. 22. c. 21.

2 A amores, y tiernas alabanças nos induce esta funebre memoria de Christo en el sepulcro, con circunstancias de sacramentado. En esta consideracion se detenia David quando llamava à los hombres para rendirle alabanças á la Divina Magestad. El modo es digno de ponderacion. *Cantate Deo, qui ascendit super Occasum, Dominus nomen illi.* Psal. 67. Dios (dize) tiene por su ascenso el Ocaso, por su exaltacion el Sepulcro. Bien. Pero siendo el *Occidente* la cama en que el Sol se va à descansar despues de muerto, como le haze glorioso Teatro, donde ostente con mas claridad su señorio? Porque con mas especialidad ha de merecerle como *Señor* el Ocaso, que sirve al Sol de sepulcro? Es materia para admirarlo. Mi Lyra enseña, que lo que aqui se llama *Ocaso*, en la voz Hebrea *Araboth*, es lo mismo que Cielo. *Araboth, nomen est proprium vnius de septem Cœlis.* Pues ven aì que se entiende aora bien la frasse de David; porque como Dios con alguna especialidad enseña mas su poderio en el Cielo, hizo del *Ocaso* Cielo, para enseñar quan poderoso es su amor en el sepulcro. Mas misterio encierra. Vigilia de su muerte, quando se nos diò sacramentado en esse Altar hizo alarde de su infiniro poder, *omnia dedit ei pater in manus:* mostrò tambien que era Señor; *Vos vocatis me Domine, & bene dicitis: sum etenim.* Ioan. cap. 13. Pues haga aora tierna ostentacion del poderio, quando entra en el *Ocaso* del cielo de su sepulcro, porque siendo su *dominio* hermosa circunstancia con que se gradua la Eucharistia, conciliará de esse modo dulzes alabanzas su fineza. *Cantate Deo, qui ascendit super Occasum, Dominus nomen illi.* Vnase nuestra memoria con la voluntad, y acompañemos en su Ocaso à este amoroso Sol, cuyo monumento passa de Vrna à Cielo, de Tumulo à Talamo, de Ocaso â Paraysо, de Sepulcro à Trono, y à glorioso Solio de funebre obelisco.

Psal. 67. v. 5. Occidens nuncupatur, quia abscondit lumen mundo. D. Isid. orig. lib. 13. cap. 1.

Bib. Max. Tirelm. D. Ant. Pad. Lyra, & ferè omnes ad c. 13. D. Ioan.

Cassiod. in Psa. 67. v. 5. Genebr. & Bibl. Max.

3 Luzga, pues, esse Eucharistico Sol en las palidas sombras de vn sepulcro, que ya es propio de los Planetas (segun escrive Ptolomeo) dar principio à sus luzimientos, no en la cuna del nacer, sino en la vrna del morir. *Planetæ ab Occasu sumunt initia.* Roboremos desde luego este punto con vn texto de S. Matheo, à los cap. 13. donde el Salvador nos propone vn Geroglifico del Cielo, en metaphora de vn Tesoro escondido en la amenidad de vn campo. *Simile est Regnum Cœlorum Thesauro abscondito in agro.* Tesoro, y campo ofrece el campo del Evangelio; pero el Cielo no se simboliza en el campo, sino en el Tesoro. *Thesauro absconditо.* Serà porque es escondido, que es lo mismo que sepultado; Pues en Idioma Hebreo la misma

Ptoiom. lib. 6 imag. 6. apud Cel. Rhodig. lect. Ant. li. 1. cap. 17.

Lyra in Psal.

Math. cap. 13.

Marius de Calassi. in Conc. Hebr. theatr. vit. hum. ver. Sepellire, &c.

De todos los coraçones se haze Christo dueño desde el trono de su sepulcro.

misma voz *Kabbar*, que significa esconder, tambien significa enterrar. La razon tocò con agudeza S. Ambrosio: y es, que este Tesoro es Christo, y es preciso para que nos enrriquezca como Tesoro del Cielo, que le busquemos con profunda meditacion en la tierra de su sepulcro. *Quid Thesaurus in nobis est, nisi Dei Verbum?* Lo demas al intento lo dixo Dionisio Carthusiano. *Hunc Thesaurum inventum ille abscondit, qui cognito qualis sit, corde retinet, mente diligit, eiusque nullo modo obliviscitur.* Passemos á otra especulacion. Llamase Tesoro (segun establece el drecho) vna multitud de *prendas, oro, ò pecunia*, que no la casualidad, sino la discrecion industriosa escondiò en las entrañas de la tierra: y siendo Christo este Tesoro, de cuyos bienes nos hizo su amor herederos en esse campo Eucharistico, (como enseña el Doctor Angel Thomas) es preciso que para lograrlo, nos entremos à buscarle en la tierra de su sepulcro. Reserve, pues, el arca de nuestro coraçon, esse Tesoro Celestial; passe de vn sepulcro muerto, á otro vivo, para que enrriquecido con los immensos bienes de su gracia, merecca la continuaciõ del beneficio à su clemencia. Instemos en pedirle, que no se escõdiera este en la tierra de su sepultura, sino fuera para enrriquecer nuestra miseria. *Miseria ipsa dat Patronum.* Dixo Tertuliano. O felizes en estas 40. horas, las almas que con profunda, tierna, y devota meditacion entran en el sepulcro de Christo nuestro bien, pues ai se les enrriquecen sus potencias, la memoria con tiernissimos acuerdos de este Sol sacramẽtado; el entendimiento con vivas meditaciones de las 40. horas que estuvo en el sepulcro, y la voluntad con fervorosos incendios de amor, con que no quisiera moverse de aquel precioso Monumento, en que està este Divino Sol enterrado. *In vespere pallet.* Ai podràn llenar a medida del gusto el espiritual apetito, pues no serà la primera vez que se encuentren ricos Tesoros en funebres sepulcros.

D. Amb. lib. 3. de virg. Dion. Cart. de vit. Christ. 1. part. ca. 64. l. Thesaur. ibi. Glos. 1. ad exhib. 1. numquam 31. §. 1. de adquirend. rer. dom. Glos. 1. in add. marg. & alib.

D. Tho. opusc. 57. Novarin. de Agn. Euch. lib. 5. ca. 120. exc. 97. n. 186.

Tertul. lib. 4. adu. Marc. ca. 12.

Strab. de sit. orb. 8. Carpyl. in epigr. Græc. 1. Stobæus ser. 12.

4 Aquel gran Monarcha de Palestina, que por divina eleccion subiò del cayado al Cetro, del Pellico a la Purpura, y de manejar la honda, a jugar el azero con destreza, (David digo) quando mas engrandecido en su Solio, se comparò al gusano. *David sedens in Cathedra quasi tenerrimus ligni vermiculus.* 2. reg. cap. 23. El Abulense citado de Novarino dixo, que representava David a Christo sacramentado. *Ita est Christus in Eucharistia.* Pero a mi juizio ai no se le ajusta la comparacion de gusano, pues (en sentir de Geronimo) este vive en los lobregos retiros del sepulcro, siendo de ordinario con los cadaveres su comercio. *Cadaver, ideſt caro data vermibus.* Pues como gozando la Magestad de su Silla, se compara al gusanillo de la tierra? Es la moralidad misteriosa. Si consideramos vn gusano (sirvanos el de la *seda* de exemplo, pues le trae la version de Mario de Calassio) verèmos la continua fatiga, y laboriosa industria con que trabaja, desentrañandose en continuo exercicio por componerle al hombre en exterior adorno, hasta arriesgar su vida, que trae continuamente colgada de vna hebra. Veràn que en èl, todo es vno acabar su hermoso empleo, y quedarse sepultado. Sobre la experiencia lo asseguran Isidoro, el Pictavense, y Anglico. *Bombyx vermis est faciens sericum, quo se sepelliat.* De ai naciò el adagio tan celebrado de este gusanillo, *operitur, dum operatur.* Pues esse es David, y assi es Christo, que quando nos texe la estola candida de la gracia en el Trono de esse Augusto Sacramento, se pone como amortajado en el sepul-

Ps. 77. v. 70.

2. Reg. ca. 23. v. 8. Abul. apud Novar. Agn. Euch. lib. 5. Exc. 95. num. 1175.

D. Hier. Theodoret. Cassiod. Cyra, Marius, & Angl. l. 18 cap. 17. Isiid. Orig. li. 12. cap. 8. Berch. lib. 10. cap. 15 n. 1. & Physiol. in Hort. Sanct. l. 1. c. 15

Sirve la Eucharistia à Christo de sepulcro.

Novar. supr. Apoch. ca. 7. v. 14.

pul-

Consortium rerum omnium inter nos facit amicitiæ. Alteri vivas oportet, si vis tibi vivere. Senec. lib. 6. epist. 48.

hasta à los insensibles se les hizo manifiesta, abre la tierra sus sepulturas, como atestiguãdo esta verdad por mil bocas. Pero no salen sus muertos? No. Tres dias mas estaràn en los sepulcros, porque el Redemptor vngido con odoriferos aromas, avia de estar todo esse tiempo sepultado: y como es (sobre piadosa generosidad) deuda de vna leal fineza, quien avia de comparticipar en su Gloria, no dexarle solo en la pena, aunque tienen las puertas de los monumentos abiertas para salir, no saldràn que no salga el Redemptor, que si èl ha de estar aun en el sepulcro tres dias, no es razon que le dexen en essa vrgencia devota de las 40. horas. Assi lo ponderava Alberto Magno: *Licèt aperta fuerint monumenta in Christi Passione, tamen non surrexerunt corpora ante tertium diem.* Haganle compañia en el sepulcro, que mas valen con Christo tres dias de sepultura, que sin el mil años de vida. Estava aquel divino cadaver sacramentado: la virtuosa fragancia del *Aloes*, y la *Mirra* representavan las tiernas lagrimas de vna meditacion fervorosa. *Aromata significant orationum suavitatem, quibus altari appropinquare debemus*; segun el Venerable Beda: Y como con essas circunstancias era Christo vn soberano hechizo de las dulcissimas ternuras de su afecto, no quieren en todo esse tiempo dexar la compañia agradable de su sepulcro.

Alb. Mag. ad cap. 2. Math.

Math. cap. 26

Beda ad c. 23. Luc. in Gloss. Lyræ.

2 A esto mismo mirava el erudito Cluniacense, quando hizo reparo en el clamoroso grito, que à la hora del morir diò nuestro amãtissimo Redemptor. *Clamans voce magna emisit spiritum.* Math. c. 27. Cumplióse aqui lo que avia antes vaticinado David, de que daria à su voz *voz* de virtvd. *Dabit voci suæ vocem virtutis.* Psal. 67. Y essa voz (que en sentencia de Lyra es la que sacarà à los muertos de los sepulcros) abriò al morir Christo los sepulcros de los muertos; porque como iba acompañada de lagrimas, y ternura, y se hallava su Divina Magestad à vista del sepulcro, y yá al vltimo aliento, hizo milagros la voz (como pondera la siempre bien templada Lyra Franciscana) pues enterneció las peñas, y abriò puerta para que le acompañassen tres dias los que estavan en las sepulturas. *Tantæ fuit virtutis vox Christi morientis, vt petras scinderet, & monumenta aperiret. Et ideò tunc dedit voci suæ vocem virtutis, qua alte clamavit, vt nullus excusaretur, & lachrymas addidit, vt homo compateretur.* Dixo el devoto Benedictino. Si á las vozes no, enternezcanse los coraçones de piedra á las eficacias de aquella sangre vertida: que ya sabe el diamante rociado cõ la sangre de vn corderillo muerto, mudar sus durezas en ternuras, haziendo gala de rendirse lo infragible, al contacto de vna purpura inocente. Si tiene virtud el Sol para liquidar los guijarros, y convertir sus asperas solidezes en vistosas preciosidades; dè passo franco al fervoroso golpe de su luz nuestro endurecido coraçon, para que en la tercera estacion de estos tres dias, se ablanden nuestros pechos, se enternezcan nuestros ojos, y se derritan los coraçones con suspiros; que virtud mas que para todo esso tiene este Divino Sol, que miramos agonizando yà. *Sol quia viget cuncta viventia ad fructum producẽdum movet.* Escriviò mi Padre San Bernardino de Sena. Soberana erudicion de aquesta misma verdad hallamos en el sucesso del *Sinai* quando descendiò la Magestad de Dios para enseñar à su Pueblo los sacros rudimentos de su ley. *Totus mons Sinai fumabat, eo quod descendisset Dominus super eum in igne.* Exod. cap. 19. No vale aqui

Lyra ad c. 27. D. Math.

Cluniac. cum D. Bern. loc. cit.

Adamas sanguine agni rũpitur. Anglic. li. 16. cap. 9. & li. 8 cap. 28. D. Isid. Vallesius, & alij.

Cluniac. 2. p. ser. 145. Fer. 6. de Pass.

Lyra in Psal. 46. vox illa non fuit naturalis, sed mirabilosa.

La memoria de Christo muerto ablãda el coraçõ mas duro.

D. Bernardin. Sen. t. 2. ser. 9. Enternescase nuestra dureza, mirando à Christo en la sepultura.

Exod. cap. 19. ver. 8.

la Phraſe en el vulgo tan admitida, *del monte ſale lo que al monte quema*: Porque ſiendo Dios (como lo es) vn vivo incendio, ardiò à la avenida de ſus luzes el peñaſco. *Dominus Deus tuus ignis eſt.* Deut.4. (O ſi nueſtros coraçones ſupieran arder á tanta inundacion de llamas como deſata eſſe Divino Sol deſde el Cielo de eſſe Altar! Culpable tibieza es, igualmẽte deſatenderſe al puro ardor, que à la luz.) Donde nueſtra *vulgata* lee, *Erat omnis mons terribilis:* En la *Biblia Maxima* pone la *Chaldea, & contremuit mons valde.* Al ver que Dios venia á viſitarle, ſe puſo à temblar el monte. Pues de que tiembla eſſa montaña? Dexen que la devocion lo diſcurra. Dios baxò á ponerſe ſobre eſſe peñaſco en vn Trono de Zaphiro. *Quaſi opus lapidis Saphirini, & quaſi Cœlum, cum ſerenum eſt.* Exod.24. Y eſta piedra (eſcrive el Omniſcio Anglico) en el azul tranſparente claro, parece que remeda la diafanidad del Cielo; pero toda eſſa hermoſura la enſeña ſepultada en vrnas de ceniza. Oygan á mi Anglico, que lo enſeña. *Saphirus, eſt gemma cærulea cœlo ſereno ſimilima, quæ quadam favilla obumbratur.* Pues vèr á vn Cielo rebuelto en la ceniza, y á vn Dios, que deſcanſa en el lugar de la ceniza, (que es propiamente la ſepultura) eſſo haze temblar à vna montaña. *Et contremuit mons valde.* Y pauſando vn rato en conſideracion tan devota, no temblara nueſtro coraçon de ternura? No ſe las apoſte a los montes, que es nativa la compaſion en los racionales. Vn Dios tenemos realmente ſacramentado, y figurativamente en vn ſepulcro, cuyos devotos recuerdos es bien que levanten humos de devotas meditaciones en el mõte de nueſtra voluntad, a cuyos incendios arda *Salamandra* de ſu fineza, ò ſe abraſe *Maripoſa* de ſu llama. Por eſſos amores anda muerto, deſeando nos le aſſociemos con ellos haſta en el ſepulcro. *Cũ amat Deus, nihil aliud vult, quam amari: quippè non ob aliud amat, niſi vt ametur.* Ponderava el dulciſſimo Bernardo. Trono para amar haze del celeſte Zaphiro de eſſe Sacramento; pero en eſſe Zaphiro eſcrive con letras de ceniza los acuerdos del ſepulcro. *Saphirus quadam favilla obumbratur*, para que en conſequencias de amor correſpondamos los hombres a tan eſtendida *Charidad*, abrigando devotos en nueſtro pecho los incendios que nos comunica eſſe Sol. *In meridie fervet.*

3 Eche la vltima mano à nueſtro intento la Phraſe de que vsó la alma para encarecer los amores del que era el blanco de ſu fineza. Vibrò (dize) ſaetas à mi enamorado pecho ſu amor, y valióſe contra mi de las armas de la Charidad. *Ordinavit in me Charitatem.* Cant.cap.2. *contra me*, Leyò la Syriaca en la Biblia Maxima. Y es, (eſcriven Tertuliano, y Aguſtino) que como Dios tiene hypotecadas ſus delicias en ſus racionales hechuras; ſi eſtas ſe deſatienden ingratas al impulſo de ſus auxilios, no halla mas poderoſo medio para reduzirlas á ſu obediencia, y vaſſallage, que hazer de ſus amores *armas* contra el hombre. *Ordinavit contra me Charitatem.* La voz *Charidad* (como advirtiò Guilielmo, citado de Novarino) dize à eſſe Divino Sacramento eſpecialiſſima aluſion, donde ſe haze tan vna con Chriſto la alma, que en virtud de eſſe manjar ſe deifica. *In me manet, & ego in illo.* Y en eſſo conſiſte tambien la *Charidad* perfecta de que habla aqui la eſpoſa, ſegun advierte con profundidad San Bernardino de Sena. *Charitas, ideſt Charavnitas.* Es atractiva eſſa virtud, y valeſe de ella Dios para deſpoſſeernos de las pravas incli-

Deut. cap. 4. verſ. 14.

Bib. Chald. & alij apud Ioã. la Haye in ſua Bibl. Max. ad cap. 19. Exod. verſ. 19.

Exod. cap. 24 ver. 10.

D. Iſid. Franciſc. Valleſius Dioſcorides.

Barth. Angli. lib. 16. ca. 82.

O cor, quomodo non ardes amore, cum lapis igne liqueſiat? D. Bonav. in ſtimul. amor. 2. p. c. 2.

Euchariſtia eſt Thronus bonæ gratiæ Novarin. in Agn. Euchar. lib. 5. cap. 121 num 1215.

D Greg. hom. 2. 2. in Ezech.

D. Bern. ſer. 8. in cant.

Lyra ad cap. 1. Cant.

Cant. c. 2. v. 4.

Bibl. Max. ex verſ. Syriac.

Trov. 8.

Tertul. lib. 5. adv. Marc. cap. 7.

D. Aug. tract. 84. in Ioann.

Novarin. in Agn. Euchar. lib. 5. exc. 34. num. 438.

D. Bernardin. Sen. to. 2. ſer. 3 & 4.

D. Iſid. lib. 2. diff. 32 & li. ſent. 2. c. 3.

naciones de nuestro coraçõ, porque enagenados de la perjudicial distracciõ à que nos induce nuestra flaqueza, se glorie Christo salir *triumphador* de nosotros por su Gracia.

4 Con la mucha luz de esse Sacramento, parece avemos perdido de vista la tierna memoria del sepulcro. Pero no la hemos perdido. En la *Biblia Maxima* leyò *Simmacho* de este otro modo, el texto referido. *Coacervavit super me Charitatem.* Escondiòme baxo el monte de la *Charidad*, porque hallasse en mi alma fundamẽto la mas eminente virtud. Esso es en propriedad latina *coacervare*, vnir muchas piedras como para formar vn monte; y es phrase tambien muy vsada en la Sagrada Escriptura, como consta de quando Ioab matò al Principe Absalon, cuyo cadaver dexaron en el campo, sirviendole vn monton de piedras de sepulcro. *Posſuerunt acervum lapidum ſuper Abſalon.* 2.reg. cap.18. A mas (segun lo advirtiò Beda) que semejantes montones estàn piramidales, y en disposicion de los obeliscos, en que ponian los Egypcios à sus muertos. (De todo hallaràn erudicion en los marginados.) *Acervus in imò latior, in ſummo anguſtior creſcit.* De granos, pues, compone la Magestad de Christo vn nevado monte en esse Sacramento, porque quando se rindan nuestros coraçones al valor de la immensa *Charidad* de esse Amante sacramentado, considerèmos, de que està baxo de essos granos como en sepulcro. *Concervavit ſuper me Charitatem.* No se escuse nuestra docilidad à enseñança de tanto aprovechamiento, que si ilumina à la razon el pan soberano de essa mesa, tambien abrasa la voluntad el amor de vn Dios contemplado en la sepultura. Eleuada nuestra alma á la superior esphera de essa meditacion, quedarà cõ dulces deliquios trasmudada en este Divino Amante, cuyo incendio eleva, y no consume; excita, y mejora; inflama el pecho, y dexa al entendimiento iluminado. Assi lo sentia Agustino. *Amor ſanctus ad ſuperna elevat, & ad æterna inflãmat, & ad ea quæ non tranſeunt excitat animam, & de profundo levat ad Cœlum.* No desee el alma mas, porque que mas puede tener teniendo en su coraçon á Dios?

Symmachus in Bibl. Max. ſuper cap. 2. Cant verſ.4. Ianuenſ.in Catholic.

Theodoret. q. 24 in 2.Reg. cap.18. Theatr. vit hum.ver.Pyramiſ. Beda in Gloſſ ord.ad.cap.7. Cant. v. 2.

Hoſtiæ cruci adhærentem Chriſtum aliquæ repræſentant, & ſepulchrum cruci, & Chriſto ſubiectum. Novarin de Agn. Euch. lib.5.c. 69 num.685. & c.71.num. 591.

5 Profundissimo anduvo San Iuã Chrysostomo al discurrir, porque razon se estremeciò el monumento el dia feliz de la Resurreccion de Christo? *Terremotus factus eſt magnus.* Math cap. 8 Estremecerse en su muerte no era de estrañarse, pues solo se estrañara (dize San Hilario) que huviesse criatura que no sintiera su muerte. Pero el dia en que Christo vitorea con el triumpho, ha de mostrar la tierra sentimiento? Si, dize el eloquẽte Chrysostomo, porque se vè precisada à bolver el celestial deposito q̃ ella guardava en la sepultura. *Depoſitum cum timore reddit.* A que llama deposito? Al cuerpo sacramentado, que estuvo 40. horas en el sepulcro; y de aquesso se estremece, viendo que contra su gusto se le aparte, ò se le quite. Llama el drecho *depoſito*, lo que se entrega para q̃ lo guarde alguno. *Quod alicui cuſtodiendum datum eſt, ff. depoſiti, l. in princ.* Pero si es pecuniario, y sellado, sin ser necessaria la presencia del que le depuso, puede entregarsele al heredero. *l.1. §. ſi pecunia.* Era Christo aquella celestial moneda, que el Padre Eterno tenia sellada. *Hunc Pater ſignavit Deus*, Ioan. epist. cap.6. en cuyo valor soberanamente *fumo*, se librava el rescate de todo el linage humano: (De esse mismo modo nos le dexò en esse Sacramento. *Futuræ Gloriæ nobis pignus datur.*) Pero como Ioseph de Arimathea, (que

D.Aug.tract. in Pſal. 121.

Christo sacramentado con memorias de la sepultura, es todo el consuelo de la alma.

Mathtcap.28. D. Chryſ. in Pſal.21 c.33 in Math. Tertul. Apolog. 21. D.Hilar. cap. 33. in Math.

l.1 ff.Depoſiti. prin. l.1. §.Si pecunia.

D. Ioann. in epiſt. cap. 6. ver.27. D. Paul. ad Rom. 3. D.Amb.li.3. de virg. Math cap.27. v. 59. Ad.Rom.c.8 v.17.

(que era el depositario. *Involuit illud in syndone munda.* Math. c. 27.) no estava, ni assistian los hombres, que eran los herederos del valor de esse deposito: viendo la tierra, q̃ esse deposito se le lleva el Cielo, siendo destinado para vtilidad del mundo, haze de sentida tal estremecimiento. *Terremotus factus est magnus. Depositum cum timore reddit.* Venid hombres á enrriquezeros en el tiempo de estas 40. horas, pues en esse Sacramento teneis la prenda de la Gloria, y en el sepulcro al celestial *deposito*, que enrriquece de gracias vuestra alma. Embuelto está con vna limpia sabana dentro el Monumento de Ioseph de Arimathea, y sellado con cinco rubricas de sangre para que podais conocerle. No dexeis passar el tiempo, sin aprovecharos de esse Tesoro. No os le negará la sepultura, pues le buelve sentida de nuestra ausencia, ò por vèr de que tan impensadamente se le quita. *Dolet tam cito pretioso illo privari corpore.* Dixo S Hilario. Arda en ansias de lograr tanta preciosidad vuestro coraçon, cuyo vital influxo no será razõ que sossiegue hasta que con vuestro Dios os consepulte. Adornese enamorado vuestro pecho con devotas meditaciones, para que lo tierno, y devoto sea *Custodia* de lo immenso, como lo amonesta S. Anthioco. Quedad enamorados de essa divina prenda, prendados de su sepultura, y sepultados espiritualmente en ella, que assi fervorosamente ardereis en los dulzes incendios de aquesse Sol. *Sol in meridie fervet.*

Christo es para los hõbres como celestial deposito, guardado en la Vrna del Sacramento, y del sepulcro.

Math. cap. 28 ibi. D. Hilar.

Cõsepulti estis cum Christo. ad Rom. 6. v. 2. D. Anthioc. hom. 106.

PARTE IV.

In vespere pallet.

D. Aug. lib de sal. docũ. c. 28. Comest. Hist. cap. 179.

1 FVnebre palidez acompaña en su vltima estacion al Sol. No es mucho: desatòse en copiosas inundaciones de sangre aquella su celestial hermosura, y hasta vna breve porcion que reservava en el sagrario del pecho, la ofreciò liberal para iluminar à vn soldado. Hizo del coraçon, *defunta vrna* para aquella sangre que es vida, y como es propriedad de la Paloma (segun Anglico, y Berchorio) la sangre que reserva en el pechõ guardarla para colyrio; sacò la sangre de la preciosa vrna del coraçon, para que fuesse remedio à vna ceguedad. *Cum tetigisset sanguine oculos eius, clare vidit.* Dixo Comestor. O felicidad sin segunda de la alma, hallar en la sangre de vn cadaver luz, y vida! Veamos en vn vaticinio la prueba. Eclipse funesto padeciò tres dias en vn sepulcro aquesse Sol soberano, y presintiendo el Profeta Amos esta lamentable fatalidad, dize por boca de Dios assi. *Occidet Sol in meridie, & tenebrescere faciam terram in die luminis.* cap. 8. v. 9. Toda esta profecia habla de Christo, segun pondera Septimio Tertuliano. El dia mismo de la luz, padecerà horroroso deliquio el Sol. Pues como ha de sepultarse entre nubes el Sol, si al brillante curso de esse Planeta deve su ser, y luzimientos el dia? *Dies est latio Solis super terram?* Vnir el Sol su ocaso con el luzimiento, quien lo ha visto? Alegoricamente todo es compatible, si fundamos nuestro reparo en lo que (de sentencia de Ponciano) refiere Atheneo citado de Novarino: Y es, que en los tiempos antiguos se viò vn raro eclipse en el Sol, aunque fue artificial. Era vna Phiala, ò Vaso de oro, en cuyo centro estava dibuxado vn corderillo difunto, á quien dava el Sol de lleno: y como en fuerça de la luminosa reflexion retrocedia la actividad de los rayos con mas vigor, semejava que en aquel golfo de luz, el Sol se iba à eclipsar. Aora se entenderà el Vaticinio mejor. En la vrna de esse Caliz Eucharistico (misteriosa re-

Math. ca. 26. Ioan. cap. 19. Berch. Red. li. 7. c. 17. n. 3. Angl. lib. 12. cap. 6. Constant. Medic. in viatic.

Comest. in Evang.

Amos. cap. 8. v. 9. Tertul. adu. iud. lib. 1. cap. 10. & 4. adu. Marc. c. 42.

Angl. lib. 8. cap. 28.

Con los rayos que dessi al brillante curso de esse Planeta de su sepulcro le embia Christo, queda nuestro coraçon illuminado.

Aurei agni causa deliquiũ solis accidit. Athæn. lib. 6. apud Novar. lib. 5. sac. elect. de Agn. Euch. cap. 118. exc. 66. num. 112.

pre-

Tilmann. in Allegor. pulcro, dize en sus Alegorias Tilmanno. *Quasi tenerrimus ligni vermiculus. Faciens fericum, quo se sepelliat.*

5 Adelantemos la moralidad. Acaba el gusano de la *seda* su texido, y viene a morir; pero haze la diligencia industriosa que revivá a los abrigos del calor: con que de entre las sobreguezes de su sepulcro, renace a fervorosas actividades del incendio: y es assi Christo nuestro bien (dize Chrisostomo) pues para que en nuestras almas buelva a revivir, es preciso aplicarle a los vivos incendios de el amor. Confirma Cassiodoro el intento. *Amor siquidem ignis, & ideo amare, ardere est.* Profundizemos mas. Estilo fue entre los antiguos (bien celebrado de divinas, y humanas historias) ser argumento de intima amistad entregar vno a otro sus vestiduras; imaginando que en aquella entrega quedava la amistad mas radicada: y no se contenta esse Divino Amante quando nos texe la estola de la gracia en el *Telar* de la Eucharistia, hazer memoria de su sepultura; pero obligado por vèr que le abrigamos al calor amoroso de nuestro pecho, nos sirve de alimento, y de vestido. Dixolo S. Bernardo. *Christus datus est nobis sicut indumentum, sicut & alimentum.* Desentrañase Christo en amorosas finezas, enseñando patentes sus entrañas, como ponderava devoto el Abad Cellense, *Hæc mensa plena est visceribus misericordiæ.* Y si huvo naciones cuyos mas ordinarios alimentos eran gusanos, comamos espiritualmente al de esta *Hostia*: y acordando tiernos las memorias de su sepultura, renazca continuamẽte al vivo fuego del amor de nuestra alma. *Quasi tenerrimus ligni vermiculus.*

D. Chrys. hom. 10. ad Popul.

Cassiod. lib. de Amicit.

Novar. lib. 1. cit. num. 44.

D. Bern. apud Tilman. in al leg. Petr. Cellen. li. de pan. cap. 2. Plin lib. 17. ca. 24. Cel. Rhod. lect antiq. lib. 28. cap. 2.

6 No se nos apague tan amorosa hoguera en la voluntad, cuyas hermosas centellas iluminan la razon. Mejorado nuestro conocimiẽto no haga de lo racional, desperdicio: antes agradecido a tanto amor, dexese atraher nuestro amor, de tan immensa bondad. *Deus de bonitate censendus.* Escrivió Tertuliano. La meditacion introduzga el entendimiento a su sepultura, y el amor la voluntad a su fineza. No ay Phrase mas vulgar en el Evangelio, q̃ llamarse Christo, grano. *Nisi granum frumenti cadens in terram, mortuum fuerit.* Ioan. cap. 12. Quando se siembra como pan, vsa del termino caer. *Cadens.* Parece menudencia, y es sobera nissima enseñança: Porque el *Cadaver* se llama de este modo, *à cadendo;* ò ya por caer a destitucion de la vida, ò ya por estar caìdo en la sepultura. Es de Isidoro esta noticia. Avia Christo de darsenos como Pan sacramentado, y su liberalidad nos dexò caer del Cielo aquesse trigo: *Cadens in terram.* Y es, que como su Cuerpo es esse Divino Pan, y el llamarle *Cadaver* vn cuerpo, es por estar caìdo en la tierra de su sepulcro, quiso darnos a entender, qne su Cuerpo estava en el Altar como en sepulcro, despues que como pan avia caído del Cielo. *Hic est Panis, qui de Cœlo descendit. Cadaver, dicitur à cadendo.* Diga su sentir Ludolpho Carthusiano. *Ipse erat granum iacendum in corpore terræ per passionis humilitatem, vnde messis copiosa debet exurgere.*

Tertul. lib. 1. aduc. Marc. cap. 25.

Ioan. cap. 12. Lyr. Bib Max ibi.

Cadaver nominatur à cadendo. D. Isid. orig. li. 11. cap. 2.

Van vnidas memorias de sepulcro, y Sacramento.

Ludolph. Carthus. de vit. Christ. 2 part. cap. 31.

7 Confirma Agustino nuestro proposito, levantando mas el discurso: y dize, que aquesse grano Eucharistico para mas multiplicarse, avia de estar primero mortificado por la muerte. *Ipse Iesus erat granum mortificandum, & multiplicandum.* Yo me persuado (y en lo literal es assi) que llama mortificar el trigo, al *molerlo* Sacan el grano de entre las agudas puas de la espiga, y fiando la diligencia su estimacion a la apretura de dos piedras, le dexa entre ellas por algun

D. Aug. in Ioã. tract. 51. Lyra & Ludolph.

tiempo *sepultado*, para sacar despues la providencia alimento. Y no lo estrañe la erudicion en lo Alegorico, pues la misma voz Hebrea *Lachem* (segun nos enseña Mario de Calassio) significa *muerte*, y *sustento*, en vn sentido. Luego caer esse Divino Pan, y transubstanciarse en el Cuerpo de la Magestad de Christo, haze alusion al estar entre las piedras de su sepultura, para que saque de alli dulces alimentos el alma. Assi lo meditava mi P. S. Bernardino de Sena. *In hoc Sacramento memoria, & meditatio Christi passi in corde conservat ignē divinæ dilectionis.* Quien adolezca (ojala todos) de los amores de este Divino Señor, no se derrame à otras consideraciones por el discurso destos tres dias, sino solo las ocupe en frequentar su sepulcro cō afectuosissimas memorias: Pues aun la Barbara Gentilidad estilava en el entierro de sus Principes disponer, que frequentassen su sepulcro algunos dias los mas familiares, como se efectuò en el sepulcro de *Augusto*, segun lo escrive Diodoro. Essos acuerdos nos dexa Christo, ya que no pueda dexarnos el sepulcro por ser ageno. No obstante que ya permuta esta ley el *amor*, haziendole de todos por intima familiaridad: (y de la Religion Franciscana por possession) que en los decretos de su fineza no se halla aquesta ley derogada, pues ni à las leyes positivas perjudica. *l. ius Sepulchri. Cod. eodem.*

Marius de Calass in Conc. Hebr. Theatr. virt. hum to. 6. verb. panis.

D. Bernardin. Sen. de Cœn. Dom. ser. 54. art. 1. cap. 4.

Diodor. Sic. lib. 56. de fun. Aug. Appian. lib 1. civil. l. Monumenta. 54. C. de legatis. Gl. ibi.

8 Memorable es lo que refiere Plinio en su Historia natural de vna Imagen del Sol. Hizola de tal arte, y simetria el insigne Estatuario Pausanias, que quando el Sol se escondia en la palida tumba del Ocaso, resonava la Imagen en clamorosos suspiros, y tiernissimos lamentos. A caber en aquel bulto lo sensitivo, todos juzgaran que era dolor de la ausencia, ò cortes atencion de la semejanza. Eslo el

Plin. hist. nat. lib. 35.

Nota

hombre respeto de aquesse Divino Amante: *Faciamus hominem ad Imaginem nostram.* Gen. cap. 1. Todo vn Dios anduvo ocupado en componer esta imagen animada: la providencia la dispone, la sabiduria la traza, la omnipotencia la perficiona, ningun atributo huelga. *Dei Imaginem quoque bonitas, & quidem operantior operata est familiari manu.* Dixo Septimio. Luego al ponerse estos tres dias nuestro humanado Sol en el Ocaso de su sepulcro, deve sentir su muerte el hombre *Imagen suya*, pues le toca tan à lo vivo de su alma. No ame otra cosa, que las dulces ternuras de esse enamorado dueño, que nos llama a meditar su sepulcro. *Præscribitur mihi, ne quem alium dicam, neque adorem, præter illum vnicum, quem iubeor de omni substantia diligere, vt pro eo moriar.* Añade a lo dicho, Tertuliano.

Gen. c. 1. Mag. hist. ca. 9. Tertul. adu. Marc. lib. 2. cap. 4.

Tertul. lib. de Resur. car. c. 6

9 No aya para nosotros mas mundo, si en essa sepultura donde yaze vn Dios, està el Cielo. Nuestra rebeldia se dome meditando a esse belliſſimo Sol entre celages sangrientos de esse Eucharistico Trono, porque comovidos nuestros coraçones, alienten en ternuras, quanto desmayaron en rebeldias. *Sol in mane rubet.* Hospede gustoso nuestro pecho las luzes q̄ despliega de esse Solio, para que estando en adelante mas atenta la razon, no afecte pernicioſa ceguedad. *In tertia lucet.* Penetre su ardor puriſſimo los profundos senos de vna voluntad remissa, para qne assi quede fructuosamente fervorizada. *In meridie feruet.* Vaya despues toda la alma acompañandole al sepulcro, llenando de dulces suspiros aquel Huerto, y de devotas exclamaciones la palida vrna de su Amado. *In vespere pallet.* Y vos *dulciſſima Prenda de los Cielos*, quedaos enterrado estos tres dias, que con vos sepultarèmos nuestros afectos, y memorias. Quedaos

Se-

Señor, quedaos en esse Monumento, halleos nuestra consideracion en el sepulcro, que ya vamos a assistiros en el entierro. Mejorad *dulcissimo Esposo de las almas*, nuestras depravadas costumbres, recebid en grata ofrēda nuestros amores, que a vuestros pies rendimos nuestra vida, para q̄ entre los acuerdos tiernos de vuestra sepultura, renazcamos (como el Fenix) de los aromas de la Gracia, para descansar con vos en el monte dela Gloria. *Amen.*

SERMON SEGVNDO EN LA CELEBRIDAD DE LAS 40. HORAS.

ERAT AVTEM IN LOCO, VBI CRVCIFIXVS EST, HORTVS: & in Horto monumentum novum; ibi ergo posuerunt Iesum. Verb. D. Ioan. cap. 19. v. 4.

QVI MANDVCAT MEAM CARNEM, ET BIBIT MEVM SANguinem, in me manet, & ego in illo. Verb. D. Ioan. cap. 6. v. 57.

A VISTA de vn tierno espectaculo de sentimientos, (como se nos propone en estas funebres memorias) consagra nuestro coraçon los sacrificios de vna tierna lealtad, en argumento de su Christiana gratitud. Anual es este Cenotaphio, en que miramos al Divino Fenix *Christo*, ò sepultado entre aromas, ò abrassado en puros incendios de sus finezas. No deve de ser del todo ficcion lo que se escrive de aquel paxaro galan: y ya que en èl mintiessen las noticias, quedan en el Fenix de aquesse Altar calificadas. Entremos por lo que dexaron historiado S. Ambrosio, Isidoro, Anglico, y Alano.

D. Ambros. in Exam. D. Isid. li. orig. 12. cap. 7. Angli. lib. 12. cap. 14. Alanus lib. de planct. nat.

Criase esta *Ave* en las nevadas cumbres del *Libano*, (á quien hizo tan celebre la abundancia del incienso) y despues de aver passado immemoriales centurias de su vida, deseando renovar desde el tumulo su memoria, recoge muchos leños de *Cassia*, y *Cinamomo*, que encendidos à fogosas actividades del Sol, y al aliento de sus alas, le tienen enterrado tres dias en la ceniza, y en esse termino renace triumphante de la sepultura. *Ex cinere infra triduum nascitur.* Escrive el Omniscio Anglico. Copia bellissima es esta de la Magestad de Christo; pues qual vnico *Fenix* sube oy al candido *Libano* de esse Sacramento para immortalizar su memoria, con el tiernissimo acuerdo de su sepultura. Aì acredita lo amoroso, haziendo funeral Pyra de su incendio, en que tres dias le ha de adorar la Christiana piedad, contemplandole vivo holocausto de su amor. Que si del *Fenix* de la naturaleza dexò escrito Claudiano, que las avezillas le acōpañavan doloridas à la tumba, y en retorica de tristes quie-

Libanus à Thure. Lyra, & Marius de Calas. de nom. Hæbr. Vnus est, & secundum non habet. Eccles. cap. 4. v. 8. Claudian. de Phœnic. in fin. oper. Altare mons est spiritualis, & sublimis. D. Laur. Iustin. ser. de Euchar.

bros manifestavan sus cariños: no menos oy las almas buelan como aves á acompañar este doloroso entierro, haziendole á este sagrado *Fenix* tres dias las exequias en su sepulcro.

Novar. lib.5. Sac.elect exc. 45.num.434

Mucho á cerca de esto nos dexò vaticinado el Santo Iob, hablando de Christo nuestro bien. Morirè (dize) en la estrechez de vn nido, pero dilatarè los espacios de mi vida, como sus triumphos la Palma. *In nidulo meo moriar, & sicut Palma multiplicabo dies.* cap.29. Rara complicacion de misterios! Ya se que este arbol vive mucho, pues ni se rinde á las inclemencias del tiempo, ni se dà por sentido á los rigores del frio. Pero parece ay contradicion en el texto, porque si como Palma ha de triumphar, como dize que en el nido ha de morir? Da solucion la Glosa interlineal, diziendo, que llama *morir* à su entierro, pues descansò su cadaver tres dias sepultado. *Moriar in tranquillitate pacis.* Ni repugna llamar *nido* à su sepulcro, pues si en el nido se nace, y en el sepulcro se muere, haze de esse Sacramento *nido* en que renazca su amor, y sepulcro en que le contemple tres dias la piedad. *Tua altaria pro nido sunt, vbi requiescam, vbi pascam.* Dixo Agellio citado de Novarino.

Iob. cap. 29. v.8.
Palma durat in virtute, & virore per multa tempora.
Angli.lib.17. cap.115.
Glos.interl.ad cap. 29. Iob. v. 18.
Agellius in Psal. 83.

La version de los LXX. (que trae aqui la Biblia Maxima) es rariſſima, pues leen *Phœnix*, por Palma. *Sicut Phœnix multiplicabo dies.* Mas no parece à proposito llamar aqui *Fenix* à la Magestad de Christo: porque el *renacer* es despues del *morir*; y oy celebramos con ternuras los tres dias de su muerte, no el de la Gloria con que Triunfador renace: y son impertinentes los festivos acuerdos de vna gloria, entre los funestos sacrificios de su sepultura. Pero mal lo discurro. El Ave Fenix tiene por su domicilio la *Arabia*, Provincia de Idumea en la mayor Assia, que cae entre Egypto, y Palestina. Assi lo ateſtiguan Isidoro, Estrabon, y Ptolomeo. Aora al caso. La region que mira el *Fenix* como a su nativa cuna, es la *Arabia*, y esta (segun Mario de Calassio, y Beda) se interpreta *Occidua*, la que mira al Ocaso, ò la que contempla el sepulcro. Y como Christo es el *Fenix* de la gracia, entonces renace con triumpho, quando se contempla en la *Arabia feliz* de su Ocaso.

Bibl.Max. ex vers.LXX ad cap. 29. Iob. Symmach.ibi. D.Isid.loc.cit. Strab. de sit. orb lib. 16. Ptolom.lib.5. cap.17.
Marius de Calass. tom. 4. Beda to.3.lib. nom. Hæbr.

No nos quedemos en esto. Refiere Alano, que en *Heliopolis* de Egypto (siendo sumo Sacerdote de los Hebreos *Onias*) se edificò vn sumptuosissimo Templo a la misma traza del que hizo Salomon en la Ciudad de Gerusalem. Celebrose su consagracion con gran fiesta: y el dia de la celebridad quedando sobre las Aras muchas reliquias de leños, que avian servido para abrasar los holocaustos, entrò (no sin admiracion de todos) vna *Ave* variada de belliſſimos colores, que puesta sobre aquellos leños aromaticos, alentava con sus alas las brasas casi muertas de la ceniza, donde quedò en breve tiempo sacrificada. *Onias, cum multa ligna aromatica super altare congregasset, & ignem ad offerendum sacrificium succendisset, descendit in medium rogum talis avis.* Tres dias estuvo sepultada en la ceniza, y al cabo de essas 40. horas se animò en vn gusanillo, que con brando esfuerço, y alas bolò a su esphera, y (no sin dolor) le perdieron todos de vista. Vnase ya la moralidad con la historia. En essas sagradas Aras de la Eucharistia, es Christo *Fenix*, y *Palma*. Como *Palma* triumpha amoroso de nuestra afectada rebeldia: Como *Fenix* solicita acuerdos de su sepultura: para que ofreciendole nuestro coraçon los puros incienſos de vna compasion devota, arda estos tres dias en los incendios de su fineza, sirviendole nuestro coraçon de Altar, en que se deposite la dulce ofrenda de su amor. *Altare est cor nostrum omni diligentia servandum, in quo debemus offerre sacrificium iustitiæ, & holocausta Orationis.* Dixo con

Alanus apud Anglic. loc. cit.

En estas 40. horas triumpha Christo como Palma, y renace como Fenix à la memoria.

Tertul.lib. de coron. milit. cap.6. Vuolb. Abbas in cāt. cap. 9.

Ter-

Tertuliano el Abad Vvolbrero. Assi serà Fenix, y Palma, Triumpho, y Sacrificio: hallarà nuestra contemplacion en esse Altar nido, y sepulcro; nido para que renazca a la memoria, y sepulcro en que Amante le considere nuestra ternura. *In nidulo meo moriar, &c.*

Adelantemos esta piedad con otra erudicion. Combidava à su querida Prenda el Divino Esposo, para que saliera à recrearse en las apacibles amenidades de vn Huerto: y para mas obligarla le dize, que segò con los aromas los hazecicos de mirra. *Veni in Hortum meum soror mea sponsa; messui myrram cum aromatibus meis.* Cant.cap.5.v.1. Parece que anda turbado el Esposo, ò que es muy corto su agasajo: porque el vergel todo es recreos, y delicias: la mirra toda es lagrimas, y amarguras; y no se que pueda ser fineza, quando la llama a divertir cuydados, sacarle dolorosos sentimientos a los ojos. Si lo es (pondera el dulcissimo Gileberto) porque en esse huerto tiene esse soberano Amante su sepulcro, y lo mismo es introduzirla a las meditaciones del sepulcro, que a las immarcessibles delicias del Paraysо. *In sepulcro invenitur quies, & quædam à curis occultatio: in Horto exprimitur intuitus, & epulatio. In sepulchro feriamur, in Horto fruimur. Sicut ergo in sepulchrum non nisi in abundantia ingredimur, multò minus in Horto. Ideo sponsam de Horto in Hortum invitat: veni in Hortum meum, ingredere sponsa in contemplationem dilecti tui.* Gusta esse enamorado de las almas, que le hagamos compañia en la soledad de su sepultura; y entrandonos en el Huerto en que le labra la devocion su sepulcro, *in Horto monumentum novum*, nos ocupemos en recoger aromas de meditacion fervorosa, que es para su Divina Magestad la mas agradable ofrenda. *Tunc enim, & Passionis, & pracum (quæ in aromatibus signantur) potietur effectu.*

Gilebert.serm. 40. in Cant.

Llama Christo à las almas, para que mediten en su sepulcro devotas.

Passemos mas adelante, y separando la corteza, saquemos de la mirra el espiritu, y la alegoria. Para dos efectos se valian de la mirra los antiguos, segun advierten Tacito, Atheneo, S.Gregorio, Mathiolo, y Diodoro; porque de las ojas de este arbol formavan coronas para el dia de los desposorios; y valianse de la mirra para vngir los cadaveres de los muertos. *Mirræ beneficio corpora mortuorum perdurant illæsa, illorumque cadavera condiuntur.* Doctrina es bien sabida, que Christo se desposa con la alma en essa Eucharistica Mesa. Assi lo escriviò S.Laurencio Iustiniano. *Corporis sui pabulo saginare nos cupit, quatenus sanctissimi connubij celebrentur insignia.* Pues baxe la alma al Huerto donde esta su Esposo sepultado; y si en la mirra halla vivos acuerdos de su sepultura, y en los aromas fragancia de meditacion fervorosa, solo resta el formarse vna corona de las tiernas ojas de essa mirra, para quedar con esse Amante Eucharistico desposada. *Tunc gloriabitur planè cum aromatibus suis se mirram messuisse. Ibi Deus tuus docebit te in iucunditate, & cibabit te pomis vitæ, & intellectus.* Añade el mismo Abad Gileberto. O dichosa la que assi tiernamente pensativa se divierte por el Huerto de Ioseph de Arimathea! Pues en fuerça de essa piadosa ternura, passa á desposarse con el Rey de la Gloria, que contempla sepultado en vna *Huessa*. Y si fue estilo de la antiguedad á las nuevas desposadas hazerles vna corona de espigas (segun refiere Polidoro.) *Spicea corona sponsa redimita ducitur;* oy esse Dios sacramentado le sirve á la alma de corona, en premio de aver meditado las 40. horas que estuvo en la sepultura. *Ex Eucharistico calice viventes coronam merentur, & in altera vita corona gloriæ donabuntur, cuius pignus Eucharisticus est calix.* Es ponderacion de Novarino. En

Cornel.Tacit. Annal.lib. 6. Athæneus li. 12. & 15. dymnosoph. D.Greg. hom. 10. in Evang. Mathiol. disp. 4. med. lib. 3. Diodor. sicul. lib. 2. Libliot. cap. 5. D. Laur. Iust. lib de Christ. Agon. cap. 2. Messui Myrrã primus pro te mortem appetij. Deinde tu mecum commori, & sepelleri concupisti, consepulta enim mihi es in morte. Theodoret. ad cap. 5. Cant. Nova. Sacr. elect. lib. 5. de Agn. Euch. exc. 95. num. 1196.

esſos ſaludables empleos has de gaſtar (ò alma) tus ſaludables exercicios, quando entrando en el Huerto de *Ioſeph*, medites el entierro de tu Eſpoſo *Ieſus*. Entra en eſſe Huerto, y eſcoge las flores de virtudes, que te ſirvan de coronas immarceſſibles. Elige el jazmin de la meditacion devota, que lleve tu alma ſuſpenſa, y profundamente contemplativa. La azuzena de vna profunda humildad, que te enſeña á que profeſſes obſequioſo rendimiento, â eſſe cadaver depoſitado en vn ſepulcro. Eſcoge alli el odorifero incienſo, que ardiendo en la fragua de tu pecho enamorado, ſuba en varillas de humo de interiores afectos, à ſer ſacrificio agradable en los divinos ojos. De aì puedes ſacar los fragrantes aromas, que ſentidos de vèr muerto à aquel que es la flor del campo, mezclan con la palidez la ternura, en argumento ò de ſu fineza, ò de ſu pena. No dexes ſolo a eſſe Amante Divino los tres dias que ſe te propone *Cadaver* en vn ſepulcro: que tu felicidad conſiſte, en no apartar tu vida de ſu muerte, pues de entre las cenizas en que ſe reſolverá tu meditacion fervoroſa, renaceràs (qual otro Fenix) a las luzes de la gracia: La que nos aſſiſta por interceſſion de la Reyna de los Angeles. *AVE MARIA.*

Timiama cõpoſitum ex pluribus aromatibus, devotionem ſignificat populi. Lyra ad cap. 2 Cant. Beatus, qui in hoc pulvere moratur, cui ſuaves cogitationes vndiq; labuntur. Gileber. Abb. ſer. 15. in Cãt.

Erat autem in loco, vbi crucifixus eſt, Hortus: & in Horto monumentum novum, &c. Verb. D. Ioan. cap. 19. v. 4.

Qui manducat meam carnem, & bibit meum ſanguinem, &c. Verb. D. Ioan. cap. 6. v. 4.

1 TIERNISSIMO es el objeto de aqueſtas 40. horas: (Soberano, y Sacramentado Rey de las Eternidades) tan piadoſas ſon las circunſtancias que graduan la celebridad de eſtos tres dias, que con guſtoſa violencia tiran àzia el ſepulcro de Chriſto toda la alma, y àzia aquel Dueño Euchariſtico la ternura. De Bernardo trasladò mi pluma eſte piadoſo ſentimiento. *Inter diſiderabilia loca ſepulchrum tenet quodammodo principatum, & devotionis plus neſcio quid ſentitur, vbi mortuus requievit.* Contemplar a nueſtro Dios *vivo* en eſſas aras, conſuela: meditarle *muerto* tres dias en vn ſepulcro, enternece. En la vna parte nos llama la *vida* para vivir; en la otra nos combida la *muerte* para llorar. En aquella ſe trabaja para el merito; en eſta ſe camina para el deſcanſo. En la vna le conſideramos a eſſe Dios amoroſo; en la otra nos compadecemos mirandole ſepultado. *Magis infirmitati blanditur quies dormitionis, quam labor converſationis.* Añade el Doctor melifluo. O enamorado de las almas, y dueño de nueſtras vidas! Quien fino vueſtro amor pudo hermanar terminos tan diſtantes, como *muerte*, y *vida*, *Altar*, y *ſepultura*, para que aſſi hallaſſen vida de la gracia Celeſtial, los que os acompañaſſen al ſepulcro con la compaſion?

D. Ber. ſer. ad milit. Templ. cap. 11.

Amplius movet ad pietatẽ vitæ, quam mortis recordatio: puto quod illa auſterior, hæc dulcior videatur. Idem ibi.

Qui diligit me, veniat in campum. Idẽ ſupr.

2 No dudarè, que para eſſe fin ſe quiſo ſepultar Chriſto en vn Huerto, y por lo miſmo ſe llamava flor del campo. *Ego flos campi.* Cant. cap 2. Dexo à otro intento explicada eſta eſcritura, y voyme á otra erudicion que me llama. Opinion fue de *Hermes Egypcio* (celebrada de Roberto) que para fecundar vn cam-

Cant. c. 2. v. 2

Herm. Ægyp. apud Robert. Holch. in c. 11. Sap. lect. 139.

campo, y conservar immarcessibles sus plantas, es vtilissimo arbitrio, y acreditada experiencia, regarle con sangre humana. *Terra commixta sanguine humano, omni tempore anni producit flores.* Aviase visto la Magestad de mi Dios en el discurso de su Passion, *cardena violeta* á los crueles golpes de la malicia: mirose *palida retama* en el tronco de la Cruz, siendo testigo de la sangre que vertió, su lastimosa palidez: Tal estuvo en fin, que ò de afligida, ò de amante vino á adolecer: *Flos libani elanguit.* Naum cap. 1. Pero como Ioseph de Arimathea á essa languida flor la buelve otra vez al campo, donde tiene su sepulcro, haze que se le aplique el riego de la sangre de esse Sacramento; *Sanguis meus verè est potus.* Porque de essa suerte la mirará la piedad en el campo del sepulcro como *muerta*; y en el campo del Sacramento como *viva. Ego flos campi.* Para el caso, es nacida la ponderacion de S. Gregorio Nisseno. *Recte flos, quia ex concavo in altum oriens assurgit germen.* Assi anda la piedad quando á Christo le contempla en el sepulcro *flor*, y le aplica el fecundo riego de la sangre del Altar: porque de essa suerte experimentan los hombres mas fecundas cosechas de bienes espirituales. *Sacrificium hoc pingue est, ac nitidum, & quodam pabulo fidei, ac devotionis, verbique cœlestis ulteriori alimonia saginatum.* Nos dize Ambrosio.

Iesus flos horti, idem, & flos campi: Martyr, & Martyrij forma. D. Bern. in Cant. serm. 47.

D. Greg. Niss. hom. 4. in Cāt.

D. Ambr. de Cain. & Abel lib. 2. cap. 5.

3 Adelantese la Alegoria con la ternura, pues oculta mas espiritu essa letra. En su *Biblia* á todas luzes *Maxima*, nuestro gran Franciscano Parisiense *Haye*, en lugar de *flor de la campaña*, leyò *espiga abundante, y fecunda. Ego flos saturitatis.* Nadie estrañe, que essa hermosa espiga del Sacramento se mire rubricada con el purpureo caracter de su sepulcro, pues no es la primera vez (si creemos á Plutarcho) que llueva espigas de sangre el Cielo. *Cruentas fertur è Cœlo spicas fuisse dimissas.* Pero dificultemos aora porq̃ esse divino amante no passa por solo ser flor de la campaña, sino que quiere que le miren espiga copiosa? *Ego flos saturitatis.* Daránme vna noticia muy para el intento, mi Bartholomeo Anglico, y Palladio. Observan estos Authores (con la experiencia) que la espiga mas pingue, y abundante, inclina mas la cabecilla, como enseñando la nativa propension á buscar la tierra en que se sepulta: y aun en vn monton de *trigo*, el grano mas fecundo, y hermoso, con inclinacion natural va á sepultarse en lo profundo de la tierra, como buscando el seno de la madre que le diò la fecundidad que goza. *Granum, quanto purius, & fœcundius, tanto plus fundum petit.* Luego con razon deve llamarse Christo *fecunda espiga*, y *flor del campo*, pues de todas essas maneras se nos enseña ò como *flor*, sacramentado, ò como *espiga* llevandonos á meditar su sepulcro. Mirele á este (escrive el dulcissimo Bernardo) el dia de oy Gerusalen vacio, pero entre nuestra consideracion á llenarlo: y meditando en aquella humanidad santissima sepultada, considere que es fecunda *espiga* dè gracias en la sepultura. *Sepulchrum Christi etsi vacuum sacris membris, plenum tamen sit nostris, & iucundis Sacramentis, si tamen eum ardenter amplectamur.* De esse modo es Christo *flor*, y *fruto*; espiga, y grano, que quando está mas abundante de cosechas de gracia en la *Eucharistia*, busca por medio de nuestra contemplacion la tierra de su sepultura. *Ex occasione sepulcri Christi non mediocris dulcedo devotionis infundatur, nec enim ea parum proficitur.* Añadiò el dicho Santo. Entremos contemplativos en aquel Huerto, hallarèmos, que *la flor* es *fruto*; el *campo es Cielo*; riego la *sangre*;

Bib. Max. ad cap. 2. Cant. v. 2. Mar. de Calas. in Conc. Hæb. & plures.

Plutarch. in Fab. Baron. tom. 10. ann. 954. n. 6. &c.

Angli. lib. 17 passim. Pallad. lib. de Agricult.

No se mira Christo en el sepulcro Eucharistico Trono, q̃ no sea con memorias del sepulcro.

D. Bern. loc. cit. cap. 11.

Idem, ibi.

gre; *vida* la *muerte*; el *Huerto*, Parayso: *Talamo* el *monumento*: la *espiga* es *Dios*: y de todo esso el hombre es vsufructuario feliz.

4 Con tres respetos hemos de mirar el campo en que se sepulta nuestro amorosissimo Dueño, escrive el Abad Gilaberto en las addiciones à las obras de S. Bernardo. *In tribus huius Horti laudes absolvit.* Es *Huerto*, *Monumento*, y *Sepulcro*. Como *Huerto* deleyta la esperança, de hallar entre sus flores al *arbol de la vida*. Como *Monumento* es dulcissimo *Despertador* de la memoria, pues renueva sus finezas, y acuerda sus bizarrias. Como *Sepulcro* atrahe los coraçones para la ternura, en contemplacion del cadaver que en si encierra. La idea está plantada, entremos à proseguirla.

Gileber. Abb. in Cant ser. 35

Monumentum est quod meminisse facit, & recordari. B. Angel. del Paz lib. 15. cap. 46. ad cap. 15. Div. Marc.

PARTE I.

Per Hortum internas intelligite delitias. Gilb. ibi.

Erat autem in loco, Hortus.

1 PArayso de espirituales delicias es el campo, en que tres dias se sepulta la Real flor de la Gloria, en quien devemos los hombres librar nuestra total esperança, como David lo dezia; *Tu es spes mea ab vberibus matris meæ*: Psal. 23. Y es tambien Parayso de delicias essa soberana Eucharistia, como enseña mi Seraphico Padre, y Doctor S. Buenaventura. *Paradisus cœlestis est Eucharistia, in quo est lignum vitæ, ideſt humanitas Salvatoris.* Vno, y otro Parayso es dulce atractivo de la alma, (pondera Ambrosio) donde solo con su Dios ha de tener ella su espiritual comercio. Esso quiso insinuar esse Divino Amante, quando repetidas vezes llamò à su querida Prenda con el tierno apellido de *Paloma*, instandola à que en intimas familiaridades lagrasse al abrigo de vna piedra el favor de sus castissimos amores. *Columba mea in foraminibus Petræ.* Cant. cap. 2. La voz de *Paloma* suena á amorosissima delicia. Pero si es fineza combidarla al retiro, parece tambien linage de severidad compelerla à tan rigorosa estrechez. No lo será (escriven Ambrosio, los LXX, y Gisberto) porque essa piedra representa la sepultura en que difunto esse Diuino Dueño descansa; y como llamarla á contemplarle en esse sepulcro, es ofrecerle á la vista todo vn Cielo, será lo mismo entrarse en la cavidad de essa sepultura, que hallarse ò con proximas esperanças, ò con possession de la Gloria. Bernardo lo discurriò al intento. *Cum per inhabitationem fossæ humi profecerit, revelata facie speculari gloriam Dei, & ipsa possit.* Retirada alli la alma cõ Dios, deve poner toda su cõsideracion en èl, y enterrar esse divino cadaver en la vrna de su pecho, que à esso la compele la ley, y la razon, por ser heredera de su piedad.

Cant. cap. 2. Columba, vox amatoria. Plaut. in Casi.

D. Ber. in Cãt. ser. 62.

l. Qui hæres 50. famil. Ercis.

2 No pare aqui la ponderacion. Este texto literalmente se explica de la sepultura de Christo, donde asseguran las almas su amparo contra los cõtrastes del mundo. Explicalo la version de los LXX, y Ambrosio. *Columba mea in tegmento Petræ iuxta præmunitionem.* Pero para esso basta apellidarla con el suave nombre de *querida*: porque la llama *Paloma*? Mi Anglico darà cabal solucion de todo. Esta avecilla articula en gemidos, las vozes que las demas aves componen para dulces quiebros: *Columba gemitum pro cantu reddit.* Mas tiene, pues de los granos que se le ministran para pasto, siempre haze eleccion del mas puro. *Grana meliora eligit.* Pues con el nombre de *Paloma* llama Christo à su *Esposa* al retiro de su sepultura, porque siendo sus elecciones tan acertadas, y sus canticos dulcissimas ternuras, sabrà gemir como tierna en el sepulcro, y como enamorada buscar

Vide cit. Author. & Bibl. Max. Cornel. & alios.

D. Ambr. lib. de Isaac, & anim. cap. 4. LXX.

Angl. lib. 12 cap. 6.

D. Bonav. in Psalm. 1.

D. Ambr. de Parad. cap. 5.

Estas 40. horas, solo ha de comerciar la alma con Christo, contemplando su sepulcro.

buscar con ansia aquesse grano del Cielo. *Hic est panis, qui de Cœlo descendit.* O feliz alma (escrive el Abad Gileberto) que assi se divierte meditando por el Huerto de su Esposo, donde solo su amor, halla el purissimo empleo que pudo la voluntad desear! *Beatus, qui in hoc pulvere moratur, cui suaves cogitationes undique labuntur.*

Gilebert. ser. 35. in Cant.

3 Correlativa parece la segunda prueba, à lo q̄ la piadosa atencion discurria. *Sub umbra illius, quē desideraveram sedi.* Cant. cap. 2. Vozes son de la misma Esposa santa, en que nos declara la possession de lo que tanto deseava, desvanecida (en parte) la esperança que aquexava à su fineza. Ya (dize) me hallo gustosamente contenta, pues llegue á lograr los abrigos de su sombra. Assi explica Gregorio este texto. *Ideo dilectum omnibus prepono, cuius desiderio ardebam.* Lo mismo sienten Nisseno, Ambrosio, Beda, y Origenes Adamancio. Hagamos aora reparo en la literal explicacion de este texto. La sombra del Esposo es la que el alma deseava, y por esso está tan bien hallada à su sombra. *Sub umbra* Habitar en la sombra, es phrase que explica el comercio con la sepultura: y como el fruto que desea es Christo sacramentado en la Eucharistia, le pareció, que el mas eficaz medio para gozar de esse fruto, era pertrecharse à la sombra del sepulcro de su Amado. Con los marginados lo autoriza todo, Gregorio el Magno. *Per umbram imitatio mortis designatur: unde non immerito uno die, & duabus noctibus in sepulchro iacuit, qui umbram mortis pertulit, & à Dei oculis culpam, quam fecimus, abscondit.*

Cant. c. 2. v. 3.

Nissen. hom. 4. Ambros. ser. 5 in Psalm. 118. v. 1. Beda in Cant. Origen. hom. 3. ex 4.

Quien medita en el sepulcro de Christo, halla seguridad, y recreo.

D. Greg. Mag. li. 4. mo. c. 20

4 No nos desviemos tan presto de tan saludable sombra, por la qual entiende el melifluo Bernardo, à esse Eucharistico Sacramento; ò su celestial proteccion, segun S. Iusto Vrgelitano. *Eodem protegente, quem semper adesse quæsivi, humilis, ac secura permansi.* Y es del intento lo que de cierto arbol de la *India* refiere Mayolo. Llamase *Paradaxion*, que es lo mismo que *Felicidad*, y hallanla las Palomas en èl. Vense estas domesticas aves muy perseguidas en aquella tierra de los Dragones; y dictòles naturaleza este resguardo, pues al verse acosadas, se amparan de la sombra de aquel tronco, con la qual tiene tanta ojeriza el Dragon, que dexa a las Palomas libres, y con vida, porque perdiera la suya solo le tocara aquella sombra. La aplicacion se viene sin violencia. La sombra que tanto anhela la alma, es el sepulcro de Christo, ò esse Señor sacramentado: y como el mundo con aleve sagacidad intenta envenenarla con el tosigo de los vicios, cautelando essos peligros discreta, segura de su seguridad huye (a meditar) à aquella sombra. *Sub umbra illius quem desidera veram.* Buelva S. Gregorio á Confirmar nuestro intento. *Arbor fructifera Christus est in corde nostro plantatus, quem si mens dignè, & constanter excolit, fructus interius utiles gignit, quos dum comedit, mundi voluptates præ eius dulcedine postponit.* Del mismo sentir son Adamancio, Aponio, y Ruperto.

Mayol & Ianuens.

D. Greg. apud Gister. hic.

Orig. hom. 4. Appon. & Rup. in Cant.

5 No perdamos, pues, de vista aqueste Huerto, ni nos alexemos de la sombra del sepulcro, si en esso estriva toda nuestra seguridad, que solo se logra bien con Dios. Son inexplicables las suavidades que experimenta la alma en esse Huerto cerrado, donde enagenada de si, queda anegada en las delicias de su Esposo. *Quem dabis Horto similem, nisi eius anima affectibus sic spiritualibus redolet, sicut aromatis floribus Hortus?* Meditava devoto el Abad Gileberto. La suave fragancia de los virtuosos aromas cō que està vngido aquel *Cadaver* sacrosanto, comunicará al hombre

Gilebert. Abb ser. 35. in Cāt.

Idem, ibi.

D. Ber. ser. 48. in Cant.

D. Iust. Vrgelit. ad c. 2. Cant.

virtudes ſoberanas con ſu comercio, pues no es facil ſentarſe profundamente contemplativos a la ſombra del arbol de la vida caìdo en la tierra de eſſe Vergel, ſin que participe el coraçon de ſu influxo vital. *Si tibi votivum eſt cor tuum, velut Hortum delitiarum præſtare Chriſto, non enim emiſſiones aromatum producit, niſi Hortus iſte.* Si buſca flores de perfeccion nueſtro anhelo, no perdamos de viſta eſſe lugar delicioſo del ſepulcro. Al miſmo cordero que vaticinò Iſaias como Señor de todo el mundo, le mirò deſpues S. Iuan en la eminencia de vn Trono. *Vidi in medio Throni agnum ſtantem tanquam occiſum.* Apoc. cap. 5. Que ſea Chriſto el Cordero que ſe mirava entronizado en la Gloria, es vulgar inteligencia, que abonan la Gloſa Angelica, Andreas Ceſarienſe, y Lyra. Pero hizo vn curioſo reparo mi P. S. Bernardino. Si eſſe Cordero ſe mira en pie ſobre el Trono, como ſe compadece el eſtar alli como muerto? *Si ſtãs erat, qualiter occiſus eſt?* Es curioſa la duda, pero no lo es menos la reſpueſta. Dos naturalezas admite en Chriſto cõ la Fè la Theologia. La divina es eſſencialmẽte immortal: La humana no ay duda que muriò, y reſucitò tambien. Entre el morir, y el reſucitar huvo vn medio, que es eſtar tres dias en vn ſepulcro. Y como en qualquier parte donde ſe halla, *haze el Rey la Corte*, y forma del lugar *ſu preſencia* el Trono de ſu ſoberania; miravaſe muerto (como humano) en el Trono del ſepulcro, y eſtava en pie (como *victima*) en el Trono del Sacramento. Del grande Lyra es eſto vltimo. Oygamos à San Bernardino de Sena ponderar lo primero. *Occiſus in humanitate, ſtans in divinitate: vel tanquam occiſus, quia cito ſurrexit, quaſi de ſomno ſurgere videretur.* Dizeſe, que le miran como muerto, porque ſolos tres dias le preocupò el ſueño de la muerte en vn ſepulcro: Pero eſtá en pie como para venir à favorecer à los que le contemplan ſepultado en el Trono de eſſe Altar.

Emitte agnũ dominatorem terræ, &c. Iſai. 16. v. 1. Apo. c. 5. v. 6

Gloſſ. interl. Andr. Ceſar. Lyra. ibid. D. Bernardin. Sen. tom 4. ad cap. 4. Apoc. v. 6.

Chriſtus dicitur agnus ratione immolationis. Lyra. ibi. Im medio ſtat, quod eſt medium influentiæ. Bernardin. loc cit.

6 Vna contradiccion hermoſa padece aqueſta letra. Porque Iuan ateſtigua averle dicho vna voz deſde eſſe Trono, que la muerte eſtava deſterrada de apuel pueſto: *Audivi vocem de Throno dicentem, mors vltra non erit;* Y que mientras Dios ſe enſeñaſſe tan humano con los mortales, no avia que temer à la muerte, ò ſus rigores. *Ipſe Deus cum eis erit eorum Deus.* Apoc. cap. 21. Pues ſi perdona la muerte à los hombres, (con ſer tan inexorable, y fiera) como enſangrienta ſu azero en el Cordero de la vida? La comun ſolucion es, que eſte texto habla de la reſervacion final, quando rehunidas las almas à ſus cuerpos, ſe perpetuarà en los Bienaventurados la vida, por medio de la fruicion de la Divina Eſſencia. Aſſi lo exponen Ambroſio, Richardo, Lyra, y S. Bernardino de Sena. *Poſt reſurrectionem mors non erit, quia immortalitas perdita iuſtis redditur.* Pero eſta expoſicion aumenta mas la dificultad: porque eſſe Cordero Divino, dias haze que goza la immortalidad en ſu Trono: Luego con mas razon que los otros deve immortalizarſe, y no parecer ſeñalado con la rubrica de la muerte! *Tanquam occiſum.* Andreas Ceſarienſe dixo, que haze eſto aluſion à la muerte incruenta, con que todos los dias ſe ſacrifica. *Vitam, & ſpeciem illius poſt mortem, & immolationem exprimit.* Aunque eſtá Reynando eſſe Cordero en el Trono de la Immortalidad, no obſtante haze de ſu muerte vna tierna repreſentacion; porque parece que no eſtuviera contento en el Trono de ſu Gloria, ſino revivieran alli los acuerdos de ſu muerte, y ſepultura. *Perpeſſionis ſuæ veſtigia oſtendit: quæ poſt ſuam quoque ex mortuis reſur-*

Apoc. ca. 21.

D. Ambroſ. Rich. Lyra, & D. Bernardin. Sen. loc. cit.

De Trono le ſirve à Chriſto el ſepulcro, y el Sacramento. *Andræas Cæſar. ad cap. 5. Apoc. tom. 1. Bibl. PP.*

surrectionem in corpore suo reliqua esse voluit.

7 Echemos con el Abulense la vltima mano á este discurso. *Vidi in medio Throni agnum.* Repara esta relevante pluma, que ay menos congruidad en llamarse Christo *Novillo*, que en representarse *Cordero*: bien que vno, y otro era materia agradable en el sacrificio. *Convenit magis Christum vocari agnum, quam taurum, &c.* En el dicho Author se hallarán razones calificadas en que se fundan primorosas alegorias: yo me contento con su reparo, y busco con novedad, porque aqui Christo ha de llamarse *Cordero*? Menciona mi Omniscio Anglico con Dioscorides, y Plinio vna *Yerva*, á que llama *Agno casto*, la Philosophia. En nuestra España la suelen nombrar *siempre viva; quia semper viret.* De ella vsavan las Matronas Romanas en los congressos publicos, ò quando celebravan las exequias de sus muertos. *Eam deferre consueverunt in mortuorum exequijs.* La razon que para esto se tenia, se funda en la propriedad de esta planta, la qual por su calor, y sequedad buelve honesta, recogida, y continente, à la persona que la trae. *Odore, & visu reddit homines castos, sicut agnos.* Moralizemos este rito. Oy se nos represẽta esse Divino Amante, como *Cordero siempre vivo* en el Trono de la Eucharistia, y como *Cordero* muerto en los ambitos de la sepultura: tengamosle como vivo en el pecho para que nos aumente las virtudes; y llevemosle en la memoria como sepultado, para que nos merezca los amores. *Agnum, tanquam occisum.* Entremos à lograr en vn sepulcro amenidades de Cielo; en vna vrna, delicias del Paraysо: en vn campo, felicidades de la Gloria: y en vn sepulcro seguridades de la vida.

8 Misticamente nos inducia á ello el Eclesiastico, quando dió á las flores racionales este consejo, que floreciessen como el Lilio. *Florete flores quasi lilium.* Eccles. 39. En lo natural es implicãcia, lo que en lo alegorico, conveniencia. El olor de la *azuzena* es delicado: tibio el de la *mosqueta*: copioso el de la *Rosa*: el de *azahar*, pungitivo: el del *clavel*, moderado. Y poderse convenir lo moderado cõ lo pungitivo, ò lo tibio con lo copioso, es materia de tanta dificultad, que no la allanaria la ciencia de Salomon. Pero nada es dificultoso en lo moral. Es Christo aclamado *azuzena* hermosa del Valle; *Lilium convallium*: y deven los hombres no solo imitar sus candidezes, pero templarse al exemplar de sus virtudes. Toda esta alegoria la autoriza el abono de S. Pablo en la carta que escriviò à los de Epheso. *Estote imitatores Dei.* cap. 5. Y lo explicó assi la Lyra Franciscana con agudeza: *Inducit Ephesios ad imitandum Christum, qui est exemplar verum.* Bolvamos ya à nuestro intento. La imitacion ha de ser de *lilio* à *lilio. Sicut lilium.* Para que esso? Anda Salomon sobre erudito, profundo. El lilio tiene la raiz *triangular*, y en forma de coraçon humano. *Radix lilij humani cordis figuram habet*: Y el coraçon (segun la Philosophia enseña) es la fuente de la vida: y es como la raiz en vn tronco, en opinion de vn grave Comentador de Galeno. *Cor in homine se habet ad modum radicis in arbore.* En las plantas, y arboles la raiz solo es la que vive sepultada: y siendo todo expresiffima copia de nuestro Divino Dueño, (por ser raiz fecunda de la gracia, y fuente manantial de la vida) es precisо, que para llegarle bien à imitar, en la tierra de su sepulcro devamos florecer. *Florete flores quasi lilium.*

9 Aun no está en todo cabal la imitacion. Solo el lilio (escrive nuestro erudito Quaresmio) fue tan fino observador de los passos

Exod. cap. 24 & 29. v. 1. & 5. & passim. Exod. c. 12 v. 3. 4. & 5.

Abul. in c. 26. D. Mat. q. 14. late.

Angl. lib. 17. c. 15. Dioscori. & Plin. ibi.

Eccles. c. 39. E. 19.

D. Paul. ad Ephes. c. 5. v. 1

Lyra. ibidem.

Lorin. in Act. Apost. & in Psalm.

Hal. in comm. sup. Gal. apud Anglic. lib. 5. cap. 56.

Ego sum vita? Ioan. cap. 14. v. 6. Ego sum radix david. Apoc. 22. v. 16.

Quaresm. in elucid. Terr. Sanct. tom. 2.

de nuestro dueño enamorado, que quiso ser flor imperial de su sepulcro: pues sobre la *lapida* que sellò la malicia en su sagrada sepultura, nacìo con todas las imagenes de la Passion vna bellissima azuzena. *Florem lilij omnibus passionis sacræ insignijs super lapidem sepulchralem natũ, videre fuit.* Y como la pluma de Salomon la guiava el impulso del espiritu soberano, prescidiendo la tierna correspondencia de la flor, nos la propuso para exemplar; para que contemplando escondida en la tierra de su sepultura otra cardena (aunque real) azuzena, no desviassemos de su amor nuestros afectos, ni de su fina imitaciõ nuestros cuydados.

Nota.

Devemos imitar à Christo, y no apartar nuestra consideracion de su sepulcro.

10 Concluyamos con vna discreta enseñança de Plinio. Estilo fue (dize) bien celebrado de la antiguedad, quando moria vn amigo, gravarle el mas confidente vn coraçon en su sepulcro: dando a entender con aquella demostracion, que era tanto lo que estimava al que yacia alli enterrado, que dexava en la tumba su coraçon por depositо: pues no fuera buena ley de verdadera amistad, no acompañarle en el sepulcro con el coraçon. En la Reyna de los Angeles nuestra amantissima Dueña, se viò esta verdad mas finamente executada, (segun en sus Revelaciones aprobadas escrive Santa Brigida) pues los tres dias q̃ estuvo su amado Hijo en el Monumento, impaciente su coraçon no se apartò dèl vn punto: *In sepulchro Filij mei semper cogitatio, & cor meum versabatur.* (No lo estraño, que siempre está el coraçon donde está nuestro Tesoro.) luego siendo los hombres *Lilios racionales*, para beberle las virtudes a aqueste lilio del Cielo, y enseñar la devida correspondencia de lo familiar, ò de lo amoroso, devemos dexar en su sepulcro nuestro coraçon gravado. De todo esso es Geroglifico el lilio, dize la dulçura de Bernardo. *Lilia humilitatis insigne, supereminentia charitatis.* Plantemonos como lilios en la circunferencia de aquella dichosa vrna, suavizandola con las fragancias de vna meditacion fervorosa: (riego feliz con que reviva nuestra esperança, de que fue vivo simbolo la azuzena. *Lilium, Spei symbolum.*) Y si huvo Naciones (segun refiere Herodoto) que hazian de los *Lilios* el comun *Pan*, y alimento, tambien se nos buelve *Pan* esse lilio de los Valles, para sustento soberano de los hombres. *Hic est Panis, qui de Cœlo descendit.* Ioan. cap. 6.

Plin. lib. de funer. antiq.

D. Brigid. li. 2. revel. ca. 22.

D. Bern. ser. de Nat. Mariæ de aquæ duct.

Philippus Cõmin. lib. 2. c. 8 Oroſc. lib. Emblemm..

Herodot. lib. 2

11 Hermosee el Huerto de aquestas flores, vn texto de la Esposa de los Cantares. Hallavase enamorada, y quexavase de achacosa. *Fulcite me floribus, quia amore langueo.* Cant. 2. v. 5. Componedme vn dichoso adorno de flores, y mançanas, porque adolezco tiernamente de finezas. Beda dixo, que esta enfermedad era desabrimiento de lo terreno, pues le caìa en aspera desazon, despues que gustó las ternuras de su Esposo celestial. *Quanto se ad amorem sponsi accendit, tanto ab amore temporalium languescit.* Ajustase à esta dulce moralidad nuestro Lyra. A otra especulacion se estiende la enseñanza de Ambrosio, pues dize, que aqui pide la alma los consuelos de su Amante Esposo, que contempla encerrado en vn sepulcro. *In his efflagitat opem Christi in sepultura decumbentis.* Pues para el logro de esse favor, no fuera mas à proposito dexarle resucitar? No (escrive Gislerio) porque lo que busca con tanta ansia, es cohabitar cõ Christo en la sepultura: con que al vèr con aromas enterrado à su Amante Dueño, adoleciò de enamorada hasta verse en las flores de su sepulcro. La version que hallò este Author, es muy del caso. *Fulcite me floribus, & sepelite me.* Cercadme de flo-

Cant. 2. v. 5.

Beda in cap. 2 Cant. v. 5.

Lyra. ibidem.

D. Ambr. in Psalm. 118. ser. 5. apud Gisler. hic.

Vide Gisler. ibidem.

flores, y de cosas alegres: y como estoy de enfermedad de amores achosa, despues me podreis abrir la sepultura. No estrañen (dize Bernardo) que con su Esposo se desee enterrar, pues con la ausencia cobrò aumentos el amor. *Crevit amor: quia inventiva amoris plura solito præcesserunt. Quia enim gratiorem fuerat experta præsentiam, eo postmodum absentiam molestiorem esse sentit: cui vivere Christus est, & mori lucrum.* Para el que bien ama á Dios, nunca su ausencia es pequeño mal. Mortal enfermedad es la tibieza de no enterrarse con èl en su sepultura. Por esso suspira la alma, a esso anhela; y toda nuestra ansia no ha de ser otra, que prevenirnos con flores de virtudes, para hermosear el sepulcro de Christo con essas flores. *Fulcite me floribus, & sepellite me.* No podemos dar passo por este Huerto, que no sea dàdonos cada flor vn aviso, y cada planta vn acuerdo, de que avemos de librar todas nuestras felicidades en Christo sepultado.

D. Bernar. in Cant. ser. 51.

Morir con Christo, es vivir para el Cielo.

12 Nueva ponderacion nos merece vn texto repetido. La hermosa raiz de Iesse, cetro de la casa de David, y su baculo imperial, serà el blanco de los respetos, y el iman de los cariños. Todo el Orbe avassallarà a su imperio, y con humildes suplicas se le rendirá todo el mundo. Assi suena la letra de la Profecia. *In illa die erit radix Iesse, qui stat in signum populorum; ipsum gentes deprecabuntur.* Isai. c. 11. v. 10. No sin misterio se llama aqui *raiz* la Magestad de Christo, para que assi le contemple lo devoto, dentro la tierra de su sepulcro. Pero conduce mucho para la ponderacion vn caso, sobre tiernissimo, peregrino. De cierto Principe Sarraceno en las partes de la Arabia Petrea, refiere nuestro Quaresmio, q̃ arrancando vna planta de cierto territorio, hallò en la raiz vna Imagen piadosissima de vn Santo Christo, tan bien formada, y sacada tan al vivo, que enterneciò al Barbaro: y llevandola al Convento del Monte Sion de la Santa Ciudad de Gerusalen, con lagrimas la entregò, sirviẽdole de medio para convertirse, y bautizarse. Pues razõ es, q̃ como raiz atrayga Christo la Christiana devocion en estas 40. horas: *Erit radix Iesse, &c;* Que sea el blanco donde corran nuestras finezas; *stat in signum populorum:* que le acõpañemos estos tres dias con meditaciones devotas; *ipsum gentes deprecabuntur:* pues es piedad creer, que *raiz* tan divina (que lleva vna deydad sepultada) haziendo vna gracia à vn Barbaro en convertirlo, nos favorecerà en llevarse nuestro coraçon para transformarlo. *In miserijs suis ad ipsum convertatur cor, & sistatur cor ad cor.* Dixo Bernardo. Profundamẽte meditativos entremos en el Huerto del sepulcro, hagamos vna tierna visita a nuestro Amado, y pues nos franquea liberal la deliciosa entrada de aquel vergel, frãqueele nuestro pecho el coraçon, porque con los aromas de su sepultura, conserve los olores de la gracia. *Erat autem in loco, vbi crucifixus est, Hortus.*

Isai. c. 11. v. 10. Bib. Max. Lyra. D. Anton. Pad. Cornel. à Lap. Hect. Pint. & omnes ibi.

Quaresm. in Elucid. Terr. Sanct. 2. part. fol. mihi 182.

D. Bern. de inter. domo. c. 24.

PARTE II.

Et in Horto monumentum novum.

1 DEL *Huerto* delicioso, passemos a las funestas memorias del monumento. Diò lugar a aquel precioso *Cadaver* vna dura peña, a quien abriò mas que el arte, la ternura: (que para recebir difunto a esse Amante Divino, ya saben rajarse las piedras, y abrirse las montañas.) si ya no fue elegir su Diviva Magestad su monumento en la cabidad de vn risco, para hazer su fineza mas notoria, y mas permanentes los acuerdos de su sepultura. Esso sentia in-

Math. cap. 27. Beda de Loc. Sanct. Jæpe adductus. Mag. Hist. in Evang. c. 181.

ge-

genioso el Paduano Thaumaturgo. *Monumentum dictum, eo quod mentem moneat ad recordationem defuncti*: Y esso practicò la soberana Reyna de los Cielos, pues refiere el mismo Santo (aunque de opinion de otros) que mientras estuvo su Hijo en la sepultura, nunca apartò della, ni su memoria, ni su presencia. *Beata Virgo postquam eius Filius sepultus fuit, à monumento numquam discessit.* (Ya veo que la decencia ha de templar este parecer.) Venerabilissa es esta acciõ de tanta piedad, à que devemos con la ternura la imitacion.

D. Ant. Pad. serm. in die Pasch.

Idem, ibi.

Ioan. 20. v. 11.

2 Contemplava mi Padre San Antonio de Padua à la Penitente Madalena, ò destemplada en suspiros, ò anegada en tiernos llantos, de la forma que estava meditando en el monumento, la madrugada de la Resurreccion de Christo. *Maria stabat ad monumentum fortis plorans.* Ioan. cap. 20. Dexemosla assi llorosa, pues le sobra la causa. Reparemos en lo que el Santo dificulta. Esta voz latina *stabat*, de que vsa el Evangelista, denota immobil firmeza, y quietud; y esta no cabe en quien tiene mucho amor. *Sed qualiter stabat?* Parece que se acreditara mas en lo fino, si repetidas vezes registrara el monumento, porque se acredita el cuydado de quien ama, en no pausar hasta dar con la prenda que mas adora. Sin duda obra Madalena muy discreta, sobre fina. Repetir los passos àzia el monumento, era contentar los ojos; detenerse pensativa, era aliviar los cuydados: y como à la vista (para su consuelo) le bastava vèr el monumento tan de cerca, detuvose con la memoria para pensar en la prenda que encerrava. Assi lo explicaron la Glosa Angelica, y Lyra. *Maria stabat ex fervore, & constantia.* No fue tibieza el pausar, fino amor, que teniendo á la vista el monumento, le pareciò deuda darse à la contemplacion, y al llanto.

Amor vacantium occupatio est. Diogẽ. lib. 7.

Amor nescit quietẽ. Plaut.

Para meditar en Christo, nos lleva en si los acuerdos el monumento.

Glos. interl. & Lyran. ad. c. 2. Ioan. v. 11.

3 Bien pudo el Evangelista advertirle en Madalena el sentimiento, sin ponderar, que estava parada en aquel sitio: Pero à Alberto le parece, que era calificacion de su amor, el notar que suspendiendose pensativa, se puso à llorar. *Stabat ad monumentum foris plorans.* La razon, del mismo sucesso se puede colegir. Amargavale à Madalena mucho la ausencia de su Amado: considerar la *concha* en que estuvo encerrada aquella *Perla*, no del todo la dexava sossegada, pues antes se le aumentava el deseo de hallarse en la presencia de su Amado: y en esta reñida guerra de deseos alentados al abrigo del amor, à vista del monumento de Christo se aumentò tanto la llama de su amor, que no la dexava reposar. *Stabat autem: quia vis amoris ad inquirendum, nec sedere, nec iacere eam permisit.* (No lo admiro, porque sin su Dios no goza vn alma serenidad.) Parese suspensa Madalena quãdo tiene el monumento á la vista, que essa interior inquietud, es aora la mas dulce ocupacion. Estè su consideracion mẽtal en el tumulo, quando embia à su memoria tan tiernas especies el monumento. *Maria stabat ad monumẽtum: quia humilis ad memoriam mortis stat solicitus.* Añade el Milagrero de la Iglesia: que ocupandose en tan soberanos acuerdos, harà serenidades de la lluvia de sus ojos,

Albert. Mag. ad c. 20. Ioan

Amor est immortalitatis desiderium. Plat. de Amore.

D. Ant. Pad. loc. vt supra.

3 Merezcanos alguna ponderacion sus llantos. Llora Maria de tierna quando mira al monumento: de enamorada, quando se vè sin la presencia de su Amado. El primer llanto nace de la compasion; el segundo de vna fina lealtad: porque le pareciò, que para con vn Dios sepultado todo era deuda, ò anegarse en llantos amorosa, ò desazerse en lagrimas compasiva. Mas alto buela el discurso

Plorat, quia cuius vita subtracta fuerat, nec memoria remanebat, & iste dolor ibi eam tenebat. Aug. in Glos.

de

Meus D. Ant. Pad. ſerm. vt ſupra.

de San Antonio de Padua. Atiende à Madalena en dos eſtados, ò quãdo llora, ò quando mira. Quando llora, ſe halla fuera del monumento, *ſtabat foris plorans*: Quando mira, tiene todas las potẽcias ocupadas en el ſepulcro: *Inclinavit ſe, & proſpexit in monumentum.* Y ay tanta diferencia de alexarſe de eſſa memoria, ó ocuparſe con inclinacion en ella; que diſtante del monumento halla llantos, y ſuſpiros; pero quando le contempla halla conſuelos. *Maria qualiter ſtabat? certè foris plorans, nõ intus.* No es de perſuadir, que meditando Madalena en el monumento de Chriſto, dexaſſe de poner *Dios* entredichos à ſu llanto, pues ſolo el que ſe deſvia de eſſa meditacion es el que llora, pero al que anda en ella ocupado, le conſuela. *Vidit duos Angelos in albis.*

Abac. cap. 1. v. 14.

4 Confirma lo que dexamos de põderar, vna ſingularidad fundada ſobre vn texto de Abacuc. Forma vna deſcripciõ de los hombres, y los dexa retratados en los pezes. *Facies homines quaſi piſces maris.* (Ojala la condicion de muchos pezes la imitaſſen los hombres!) de vno ſingulariſſimo, y raro haze mencion la Philoſophia natural, con la erudicion de Mayolo, Solino, y Aldrovando, el qual tiene ſu ordinario domicilio en los ſangrientos ſenos del mar *Erithreo.* Llaman à eſte pez *Paſſionario.* Va fundado en Chriſtiana piedad el apellido. Tan vnico es eſte pezecillo, que ſacandole fuera del mar rojo, muere luego. Entraſe en lo profundo del mar, y deſpide de ſu cabeça tanto reſplandor, que ſe deſvanece en ſu preſencia la obſcuridad. Pero en ſu cabeça ſe le deſcubre vn *ſepulcro* con todos los devotos inſtrumẽtos de la Paſſion de Chriſto. *In cuius occipitio ſepulcrum, cum inſignijs omnibus Paſſionis Domini contemplatur.* A eſte pez deven los hombres piadoſa imitacion. En la cabeça (donde eſtà el ſitio de la memoria) ha de eſtamparſe (con todas ſus inſignias) el ſepulcro de la Mageſtad ſoberana; y al calor de ſu fervoroſa meditacion ſaldràn dulces avenidas de luz, con que la alma ſe venga á iluminar. Pero ha de ſer el hombre como el *Paſſionario*, q̃ no ha de vivir fuera del ſangriento mar de la Paſſion tierniſſima del Redemptor. En eſſe purpureo, y eſpacioſo pielago es donde hallarà ſu mayor ſeguridad, defendido con la ſombra del ſepulcro de ſu Dios. O feliz el alma, que en aſſas amarguras ſe ſabe divertir; pues haze de los rieſgos ſeguridad! *Facies homines quaſi piſces maris.*

Mayol. & Solin. de mirab. mund. Plin. li. 6. c. 23 Aldrovand. li. de Piſcibus.

El monumẽto del Redẽtor ſirve à la alma de norte, y defenſa.

5 Paſſemos á otra ponderacion. Son las vrnas de los muertos, vn mudo aviſo de la memoria de los vivos. *In conditionis humanæ memoriam ſepulchra ſtrui cœpta.* Dixo el Iuriſconſulto Modeſtino: y ſiendo nueſtro mas apreciable empleo el depoſitarla en el monumento de Chriſto, con eſſa ocaſion acreditarèmos nueſtro amor, aſſegurando nueſtro eſpiritual interes. En perſona de ſi meſmo ablava Iſaias del Iuſto: y dixo, que entre los favores que le avia feriado la liberal mano de Dios, no era la de menor eſtimacion el averle pueſto como en depoſito en la aljava que traìa colgada de ſu lado. *Dominus in vmbra manus ſuæ protexit me: in Pharetra ſua abſcondit me.* Iſai. cap. 49. Al parecer es ſobrada la defenſa, porque ſi Dios le amparava con ſu ſombra, era ſuperfluo defenderle con la aljava. Pero en todo ay miſterio, ſegun la Gloſa Angelica, y Lyra. Aunque en Dios ſon propios los retiros (reſpeto de la flaqueza de nueſtros ojos) nunca mas de nueſtros ojos retirado, que quando le conſideramos en la clauſura de vn monumento, ò baxo los nevados velos de eſſe Pan ſacramentado. Aì es, pues, donde mas retira-

Modeſt. ff. 29.

Iſai. cap. 49. v. 2.

Gloſ. Inter & Lyra, ibi in Gloſ.

Verè tu es Deus abſconditus. Iſai. 45.

Quando Dios eſtâ eſcondido en vn monumẽto, guſta de tenernos à ſu lado.

rados nos quiere Dios, porque se conforme vn coraçon retirado, con esse Dios en vn monumento, escondido. *In Pharetra sua abscondit me; vnde dicitur; tu es Deus absconditus.*

6 Aun añade Lyra mas espiritu à la dificultad. Llevarnos Dios escondidos à su lado, es servirnos de *Custodia* en su retiro. *In Pharetra sua abscondit me: per specialem mei custodiã*; porque si èl tuvo en el sepulcro, infiel custodia de soldados, nosotros la tengamos bien segura en sus cariños; y no puede la alma llegar a mayor felicidad, que merecer por su *Custodia* á vn Dios. El gran Cornelio à Lapide nos singulariza esta alegoria con su copiosa enseñanza: advirtiendo, que entre los *Chaldeos*, servian las aljavas de sepulcros. Es biẽ dexar en sus propias vozes esta erudicion. *Pharetra Chaldeorum est sepulchrum: idest formam, & speciem habet sepulchri.* Pues escondido lleva Dios al justo en su aljava, quando con la proteccion de su mano le haze sombra; porque su aljava (desde donde nos tira saetas de ternura) es su monumento; y à no entrarse el alma herida de amor en su monumento, no le mereciera tanto favor de su mano. *In Pharetra sua abscondit me: per specialem mei custodiam.* O! que fuera de esse lugar no vivimos los hõbres muy seguros, y hallan los enemigos espirituales poca resistencia en nosotros. En su monumento nos ofrece Christo seguridad, y nos alarga piadoso su proteccion. Quien escusara (meditando) esconderse estos tres dias en su sepultura, pues ha de encontrar con los favores defensa? Bernardo assi lo aconsejava. *Quam dulce est post plurima pericula, ibi tandem quiescere, vbi cognoscitur suum Dominũ quievisse?* Ni deseemos mas amparo, ni empleemos en otra cosa nuestra memoria, y cariño. *Monumentum est, quod meminisse facit, & recordari.*

Abscondit me in sua providentia. Idem.

Cornel. à Lap. ad c. 5. Ier. v. 16.

D. Ber. in serm. ad milit. Tẽpl. c. 11. in calce.

7 Costumbre fue de los antiguos fieles (escrive Rogero en sus Anales) quando empezavan alguna ardua empressa, ò se exponian a los riesgos de vna batalla, invocar la proteccion de Christo, y la sombra de su sacratissimo monumento. *Adiuvet vos Christus, & sacrum sepulchrum eius.* Sobre sagrado interes, fue discretissima piedad: porque acordar en tan apretado lance el monumento de vn Dios, era de autemano assegurarse el laurel; pues mal podia dexar de tener feliz sucesso, quien se valia de tan celestial amparo. Bernardo lo entendia de esse modo, quando animava a los soldados del Templo. *Quid enim vel vivens, vel moriens metuat, cui vivere Christus est, & mori lucrum?* En quantas esquinas de dificultades está a peligro de tropezar nuestra docilidad, si no nos acogemos a la sombra del sepulcro de nuestro Salvador! Si recogemos en nuestro pecho sus luzes, sabrèmos animosos atropellar deste mundo obscuras dificultades.

B. Angel. del Paz, loc. cit. Lyra ad c. 15. Marc. Roger. in Annal. Anglic.

D. Ber. ser. ad milit. Templ. cap. 1.

8 Quien duda, que se le representarian muchas a aquel Noble Decurion *Ioseph* de Arimathea, quando se fue a Pilato a hazerle su piadosa demanda? Determinò sobre compassivo, generoso, pedir el cuerpo sacrosanto del Redemptor, para llevarle a enterrar. Pero la phrase con que lo dize el Evangelista, es digna de advertencia. *Cum sero esset, venit Ioseph ab Arimathæa: & audacter introivit ad Pilatum, & petijt corpus Iesu.* Marc. cap. 15. No ay aqui palabra que no sea misteriosa. El ser tarde quando cuyda los reverentes cultos de la sepultura, es tierniſſima circũstancia, porque al entrar la noche, se avia el Verbo humanado, y en essa misma hora quiso que le llevassen al monumento. Assi lo pondera mi eruditissimo Mennoto. *Hora completorij in sepulchro fuit collocatus, quia & illa*

Marc. c. 15. v. 43. Luc. c. 23.

Mennotus in Oper. Aur. Quadrag. ser. de Pass. Dom.

illa hora fuerat in vtero Virginis incarnatus. Hermosa correspondencia, hazer eco la hora de hazerse hombre, à la hora de sepultarse; porque desde el punto que se hizo mortal, tuvo á su sepulcro cariñosa inclinacion.

9 Larga digression avemos hecho, y es hora que bolvamos al reparo. Hizole *Victor Antiocheno* en la intrepidez de Ioseph, pues sin embargo de ser tarde, de que se le ocurrian dificultades, y contradiciones, que se lo censuraria la malicia, que se exponia à desazonarse con lo mas noble de la Ciudad, y que arriesgava su credito, y opinion: no obstante esso, el amor que sabe vencer imposibles, le diò animo para atropellar todas aquellas dificultades. (Pero quien haze la causa de la innocencia, tiene mas segura la victoria.) Oygamosle à San Victor su parecer. *Ex hoc Iosephi facto, summam animi illius constantiam, & fortitudinem spectare licèt.* Y el *adverbio* parece insinuarlo: pues denota corage, y ardimiento. *Audaciter introivit.* Pero ofreciendosele a Ioseph tãta malicioſa hostilidad, de donde nace enseñar tãto valor? Nuestro Beato Angel del Paz dize, (de parecer del Metaphraste) que Maria Santissima se lo instò; y pudo tanto en el coraçon de Ioseph su tierniſſima instancia, que no hizo caso de la oposicion sangrienta de la malicia. *Audaciam sibi adiecit Mariæ Matris consilium, quoad apus.* Denos otra razon Mennoto. Avia meditado Ioseph el puesto en que avia de poner el cadaver sacrosanto: y de aì le infundiò al pecho tanto esfuerço el amor, que nada le pudo amedrentar. Lo mismo dixo Damasceno. *O invictam animi audaciam, quam fides, ac numinis amor excitarat.* Que avia de temer, si pẽsando en Dios, y en su monumẽto se armò de valor?

10 Comparticipemos con Ioseph espirituales vsuras, por medio de tan lastimosas memorias; que mal podrèmos ser herederos de las gracias de esse Señor sacramentado, si desviamos de nosotros los acuerdos de su sepulcro. El Psalmo 15. de David lleva por inscripcion: *Alabanza de vna reverente humildad, obsequiosa à la voluntad de Dios.* Alli se introduce el justo como heredero de los bienes espirituales de Christo. El Señor (dize) es porcion pingue de mi heredad, y parte de mi possession. *Dominus pars hæreditatis meæ, & calicis mei.* v. 5. Su liberal mano graciosamente me la diò, y su generosidad me la ha de restituir. Raro modo de hablar. *Tu es, qui restitues hæreditatem meã mihi.* Pues como se la puede restituir, si ya lleva de antemano la metad? El mismo Dios es la heredad (escrive Agustino) que pide aqui David, y es assi mismo el restituidor. Pero como se puede esto hermanar? Facil es de entender. Valgamonos de la Astrologia para solucion de la duda. Assientan los Professores desta Ciencia, (y se hallara en mi Anglico esta erudicion acreditada,) que vn mismo Signo de *Cancro*, en que entra el sol por el mes de Iunio, es casa de las heredades, tesoros, y sepulcros: *Vocatur domus thesaurorum, sepulturæ, & hæreditatum.* Previdia David, que Ioseph de humilde le cediò á Christo su heredad. En ella avia dos cosas, el tesoro de su cuerpo, y la pieza de su sepulcro. Pues qualquier cosa que me dè su Magestad, no serà mas que parte de mi possessiõ. Y como Dios es absoluto Dueño de todo, Dios es el *todo* del alma, y es la parte principal de los bienes de gracia que hereda. Si en la Mesa del Altar me dá el tesoro de su cuerpo, toda via le queda à restituirme la otra parte, que es el sepulcro. *Tu Domine hæreditas, tu restitutor eius.* Valgame el titulo de la humildad, para que se me dè la possession. *Psalmus ad laudem humilis.*

Victor. Antioch. in Glos. ad cap. 15. D. Marc. v. 43.

Pſal. 15. v. 5. Dominus, pars hæreditatis meæ: idest Passionis, quæ per calicem designatur. Lyra. ibi.

En todo halla seguridad quien se emplea en los funerales obsequios de nuestro Dios.

Anglic. lib. 8. cap. 13.

B. Angel. del Paz. lib. 15. cap. 43. ad cap. 15. Div. Marc. num. 5.

D. Auguſt. in Gloſ. ad Pſ. 15.

Damaſ. Hom. in Paraſe.

11 Aora averiguemos porque á este enamorado de los hombres ha de llamarle David, parte de su heredad? *Pars hereditas meę.* La heredad (siguiendo las puntualidades, y apices del drecho) es vna *succession* á los bienes del difunto: y aun advierte la ley, que los frutos que acõpañan, ò siguen á la muerte del testador, se reputan como propios de la heredad. Assi se entenderá mejor la letra de David. Para enrriquezer al justo, se haze Dios *parte* de su possession, y parte de su caliz tambien: *Dominus pars hæreditatis meę, & calicis mei.* El caliz es la alaja mas apreciable de su casa, y como a tal se la dexò el *Testador* en memoria. A otra parte immoble de la *heredad* pertenece la sepultura; *in Horto monumentum novum*: y como solo al hombre le ha dexado la possession, y el dominio, se queda en el *Caliz* con vn Dios sacramentado; y el *Huerto*, (que es parte de su heredad) le cede á su cuydado el monumento.

Hæreditas est successio in universum ius, quod defunctus habuit. l. 14. nihil. de verb. signif. l. Hereditas 62 de regul. iur. Glos neque, §. neque tamen. L. in lege Falcid. 8.

12 Substituir como heredero, es titulo honorifico, y toca á los hijos segun drecho. Pero el nombre de *heredero*, no solo dize dominio, y propiedad, pero vna como intima estrechez con el *muerto*, en fe de la qual le toca la possession, y dominio. *Dicitur hęres ab hærendo, hoc est arcte insidendo.* Dixo su Autor en el noticioso *Teatro*: y como respeto de los bienes de Christo, andan inseparables en los hombres possession, y herencia (pues les pertenecen como á hijos por la gracia) solo le queda al hombre para gozar esse titulo decoroso, estrecharse por el vinculo de la *Caridad* con Chrsto en representaciones de muerto; *Qui adhęret Deo, vnus spiritus fit cum illo.* 1. ad Cor. Y despues en hora buena tome possession de todo, de su cuerpo sacramẽtado, y de su precioßissimo monumento. *Dominus pars hæreditatis meę, & calicis mei.*

Hæreditatem habere ex institutione, est bono. l. Iulianus. 26. & ibi Glos. bonore, si quis, §. sed etsi. Glos. ibi l. Filium. Theatr. Vit. Hum. verb. Hæreditas.

D. Paul. 1. ad Corinth. cap. 6 v. 17.

13 No se que pueda mas el hombre desear, sobrandole tanto bien para enrriquecer. Essa memoria desea Christo que quede en el coraçon de sus herederos impressa, acordandose que es parte de la heredad su sepultura. Alli nos seria continuamente Dios gran cosecha de bienes espirituales, y inexplicable abundãcia de virtudes. Buelva à dezirlo Bernardo. *Devotionis plus nescio quid sentitur vbi mortuus requievit, quam, vbi vivens conversatus est.* Con essa tierna consideracion logra el alma su medra espiritual. Bien deviò de experimentarlo assi aquel noble, y honrado Cavallero Ioseph, que humildemente oficioso en colocar en su monumento, el sacrosanto *Cadaver* de la Magestad de Christo, mereciò que le notasse de *rico* el Evangelio. *Venit quidam homo dives nomine Ioseph.* Math. cap. 27. v. 57. Pero de que importancia puede ser essa advertencia? O sease pobre, ó rico, que importa? (Si ya no es que por cosa inusitada en vn rico emplear sus limosnas con vn muerto, quiso el Evangelista apuntarlo.) conduce mucho (en sentir de Amhrosio.) el advertir, que Ioseph era hombre de conveniencias, pero que no se tenia dello noticia, hasta que se encargò de darle á Christo sepultura. *Merito dives, vbi corpus suscepit Domini.* Noten el *vbi*: le notan de rico, luego que se encarga de enterrar el cuerpo del Salvador: por que llevarse Ioseph vna alaja tan preciosa, excessivamente le enrriquezia la casa. *Merito dives, vbi corpus suscepit Domini.* Crece mucho el caudal de Ioseph, luego que en su monumento deposita á vnDios. Quando le coloca en èl, la piedra de la bobeda era ordinaria, *advoluit saxum magnum.* Math. cap. 27. despues de colocado el *Cadaver*, parece que se aumentò la piedra: *Erat quippe magnus valde.* Marc. cap. 16. Pues con la presencia

D. Ber. ser. ad Milit. Templ. cap. 11.

Math. cap. 27. v. 57.

Enrriqueze al alma, la memoria de Christo en la sepultura.

D. Ambros. in Luc. cap. 23.

Math. cap. 27 v. 60.

Marc. cap. 16. v. 4.

cia de Christo que guardava en su monumento, y memoria, tanto le creciò la riqueza, que hallò aumentarsele hasta las piedras de su casu. *Venit quidam homo dives nomine Ioseph.*

14 Continuando en nosotros essas funebres memorias, llenarèmos de gracias espirituales nuestras almas: porque estar Christo 40. horas en vn monumento, (ponderа el Beato Angel del Paz) es à fin de enrriquezer nuestra memoria, y de desterrar de nosotros la miseria. *In monumento esse voluit Christus, vt omnium memorias recordatione suæ mortis impleret.* O feliz, el que assi sabrà aumentar el caudal apreciable del coraçon!

B. Angel. del Paz lib. 15. in Marc. cap. 46.

15 No es razon despedirnos tan presto de tan vtil alegoria. Vamos á segundarla. Con ansiosos suspiros, y clamores amorosos pedia David á este *Señor sacramentado*, que saliesse de la vrna del monumento. *Exurge gloria mea, exurge Psalterium, & Cithara*, Psal. 56. Advirtiò el *Ianuense*, que *exurgo* es levantarse con otro. *Exurgo, idest cum alio surgo.* Y es soberanissimo documento; porque David estava en profunda consideracion (como explican Lyra, la Interlineal, y Agustino) de los tres dias, que la Divina Magestad, avia de verse enterrado: y assi se hallava con toda la voluntad en su sepulcro. Pareciòle, pues, buena ocasion para pedirle à Dios, le levantasse con èl, porque era connatural consequencia en las puntualidades de vna agradecida lealtad, que al lado de Dios se viesse ensalzado, el que le hizo compañia tres dias en vn monumento. *Exurge, scilicèt à mortuis.* Lyra llama en esta consideracion à Christo, su *Cithara*, y su *Gloria. Exurge gloria mea, exurge Psalterium, & Cithara.* Y esta advertencia es mysteriosa.

Psal. 56. v. 9 Ianuens. in Catholic.

16 Veamos la consideracion à q̃ nos llama. Nõbra David à Christo en esta escritura, su Cithara, y su Gloria: y me haze este apellido deleytable armonìa. *Exurge gloria mea, exurge Psalterium, & Cythara.* La *Cithara* es vn instrumento de que vsavan mucho los antiguos en sus combites, dize Agustino; y en lengua de *Syria* es lo mismo que *pecho*, segun refiere Causabono. *Cythara, vox est Dorica, quæ pectus significat.* Hizo David este Psalmo, en Persona de Christo, quando victorioso de la muerte estuvo 40. horas en vn monumento. Explicanlo Theodoreto, y Basilio por el titulo del Psalmo: *Ad victoriam David, quando fugit in spelunca.* Essa cueva donde David se retira, es el monumento en que nuestro Dios se entierra: *Cuius spelunca sepulchrum accipitur, vbi latuit Christus.* Pues aora es Dios mi *Cithara*, diria aquel Monarcha, pues templa las inquietudes de mi pecho, quando me le considero en la cueva del *monumento* escondido. *Ad victoriam David, quando fugit in spelunca. Cuius spelunca sepulchrum accipitur.*

D. August. in Ps. 32. conc. 1. Causabonus apud Theatr. Vit. Human. verb. Cithara. Lyr. ad Ps. 56

Theodoret. & Basil. ibi, in Glos.

Es Christo nuestro mayor alivio, si le meditamos en el monumẽto.

17 Levantemos mas el punto, con este instrumento. La voz Hebrea *Nebel*, segun advierte Mario de Calassio, es lo mismo que *Cadaver*, ò el *instrumento musico*; y assi lee deste modo: *Exurge Nebel.* Lo mismo ateStigua Oleastro citado de Novarino, fundandose en que la *Cithara* tiene disposicion de cadaver: *Quod formam cadaveris habere videatur.* Todo aqueste Psalmo, es vna dulce narrativa de las victorias de Christo: *Ad victoriam David: Qui fuit figura Christi.* Lyra. Pues el llamarle aora *Cithara* le quadra mejor que nunca, porque el mejor arbitrio para sossegar las destemplanças de mi animo, es meditarle *Cadaver* en la cueva del monumento.

Mar. de Calas. in conc. Hæbr. tom. 2. pag. mihi, 480. Oleast. ad cap. 5. Isai. v. 12. apud Novar. lib. 1. fac. elect. cap. 11 sect. 6 num. 571.

18 Apuntemos ya la razon para nuestro intento principal. Es Christo nuestra *Cithara*, y nuestra

D. Paul. epist. ad Rom. c. 15. v. 17. Habeo igitur gloriam in Christo Iesu. Vide Bibl. Max. Lyr. & Cornel. à Lap. ibi.

Gloria. Esto vltimo S. Pablo lo predicaua: Lo primero David nos lo assegura. Como *Cithara* alegra los sentidos: como *Gloria* dà el cumplimiento de los gozos. Es *Cithara*, porque se medita *Cadaver* enterrado. Es *Gloria*, porque dà á nuestras dichas el cumplimiento: y como la Gloria es vn estado dontodos los bienes se nos assegu-

Boetius de cõsol. lib. 3. Subt. Doct. in 1. d. 1. q. 2. in 3. d. 13. q. 2. in 4. d. 49 q. 2. & passim.

de todos los bienes se nos assegu-ran perdurables, es *Gloria* con que se enrriqueze el justo; pero tambien es *Cithara*, porque ha de contemplarse como *Cadaver* sepultado.

19 Solo resta vna curiosa ponderacion. En esta celebridad, en que veneran las almas á Christo como á su *Gloria*, haze su Magestad vn acuerdo de su fineza en la Eucharistia: y para enseñarnos la tierna correlacion de verse en vn *monumento*, ò de darsenos sacramentado, se nos propone Cithara armoniosa; porq̃ esta voz *Eucharistia*, es lo mismo que *Cithara de Iesus* en anagramma: con que por *Cithara*, haze armonia à esse Pan soberano; y como *Cadaver* nos llama á las tiernas memorias del monumento. *Exurge gloria mea, exurge Psalterium, & Cythara.*

20 Roboremos esta verdad con vn texto magistral del Profeta *Amos*. Vió sobre vn Altar a la Divina Magestad, teniẽdo *Amos* bien despiertos los ojos, y era (como explica Lyra) el Altar de los Holocaustos. *Vidi Dominum stantem super Altare.* cap. 9. v. 1. El Altar es el puesto en que Dios se sacrifica, y fue como vn ensayo de lo que avia de hazer en la ley de gracia. Entra aqui Mario de Calassio põderando aqueste texto, y en lugar de *Altare*, coformandose con la Hebrea version, pone: *Super veritatem.* Y para el intento es casi todo vno, pues de las verdades maciças de la Fe, haze repetido alarde en essas aras esse sacramentado Señor. *Caro mea verè est cibus: sanguis meus verè est potus.* Mas campo coge lo misterioso de la version. *Vidi Dominum super Altare. Super tumulum, vel monumentum.* Nuestro Mario lee de vno, y otro modo. Y verdaderamente no carece de misterio. Porque el *Altar* representa el *monumento*, segun Guillelmo Durando: *Altare in quo Corpus Christi ponitur, repræsentat sepulchrum.* Y como pretendia el Profeta despertar à los hombres para que contemplassen lo que èl veìa, propone á Dios en el Altar como sacrificio, para movernos á finezas; y juntamente en vn monumento para obligarnos à ternuras. *Vidi Dominum super Altare. Super tumulum, vel monumentum.* Assi lo pondera la razon. No apartemos, pues, nuestra consideracion, y memoria de aquello en que tanto nuestro coraçon interessa. Entremos al monumento de Christo, que en fuerça de aquella espiritual comunicacion, se aumentarà nuestro bien espiritual. Vivamos con tan soberano acuerdo, consepultados con la Magestad de Christo. *Monumentum est, quod meminisse facit, & recordari.*

Amos cap. 9. v. 1. vidi Dominum super Altare. Scilicet holocaustorum. Lyra. Interlin. ibi. Mar. de Calas. ex vers. Hæbraic. & Chal. in conc. Hæbr. to. 2. pag. m hi 597. & tom. 1 pag. 990.

PARTE. III.

Ibi ergo posuerunt Iesum.

1 EN esta tercera parte nos ofrece tierno espectaculo el sepulcro de nuestro Dueño, en cuyo religioso ambito devemos depositar, ò interiores sentimientos, ò tierniss̃imos sollozos. Empeño dulcissimo es de nuestra obligacion: que pues somos herederos de los bienes de gracia, que aquel sacro cadaver en si encierra, no es razon que sepultemos en el olvido su sepultura. Aqui solo se honesta lo que censura S. Geronimo de los Pueblos Messagetas, y Derbicios, que hazian *vrna* de sus estomagos para los cadaveres de sus

Quod si filij, & hæredes. D. Paul. ad Rom. cap. 8. v. 17. Glos. Sepulchrorum, in l. 4. §. his autẽ, de fideicom. libert.

D. Hier. lib. contr. Iovin. cap. 36.

ſus padres, y amigos. Ya eſte rito le califica en noſotros de piadoſo, el amor que arde en el pecho de eſſe Divino Señor ſacramentado: pues nos elige vivos ſepulcros en cuyo centro deſcanſe ſu Mageſtad por gracia, porque aſſi tengamos mas à mano los recuerdos de ſu ſepultura.

2 En vna Parabola Evangelica nos dexò el Redemptor eſta verdad confirmada. Saliò (dize) á ſembrar el ſembrador. *Exiit qui ſeminat ſeminare.* Math.cap.13. Pues à que avia de ſalir ſino à ſembrar? Podia ſalir à ſembrar, y á coger, pero el coger ſiempre es deſpues del ſembrar. San Geronimo, Chriſoſtomo, la Interlineal, y Lyra lo entienden literalmente de la Mageſtad del Verbo, quando vino al mundo à ſembrar la doctrina del Evangelio. Yo venerando ſu enſeñança, me voy á buſcar la Alegoria. Baxò Dios á veſtir nueſtra mortalidad, diſpuſo el campo para la ſementera de ſu doctrina, y animòſe eſſe Divino Grano en racional eſpiga, dize S.Baſilio el de Seleucia. *Excrevit in rationalem ſpicam.* Luego tambien baxò à coger. Pues como dize que ſolo baxò à ſembrar? *Exiit qui ſeminat, ſeminare.* Es belliſſima circunſtancia para llevar à nueſtro propoſito toda eſta eſcritura, lo q̃ *Beyerlingo* enſeña: y es, que al ſepulcro llaman algunas Naciones *Campo de Dios*, ò *Campo ſanto;* y entre noſotros obſervan llamarle aſſi algunos Europeos. La razon es ſobre delicada, piadoſa. Pone alli Dios el grano racional del hombre, haſta que otra vez â impulſos de ſu imperio el vltimo dia ſe anime, para que recogiendo entonces con cuydado la madura *mies*, la coloque en el Granero celeſtial. *Loca ſepulturæ pulcherrimo nomine appellant agrum Dei, in quo Deus ſuam ſegetem habet, quam ſub finem mundi quaſi iam maturam demetet, vt in cœleſte horreum inferat.* Reducido el texto à nueſtro intento, es comun parecer de los Padres, que es Chriſto el *ſembrador*, y el *grano*, ſembrado en la tierra à ſoberanos influxos de eſſe Cielo. *Comparatur ſemini, quia in terram proiectum, reſurgit multiplicatum.* Dixo la mas acorde Lyra. Sea, pues eſſe ſacramentado *Señor* el grano que nos alimenta de los Cielos, y partanſe èl, y los hombres los oficios: èl ſalga à ſembrar, y los hombres a coger: porque ſembrar en la tierra el grano, es ponerle en el ſepulcro, y como el vivo ſepulcro es nueſtro pecho, ſembrado en noſotros como en *Campo de Dios* eſſe trigo, tendrèmos vna coſecha del Cielo. *Exiit, qui ſeminat ſeminare.*

3 O fieles! Si el campo en que ha de ſembrarſe eſſe pan, es nueſtro coraçon, preciſo nos ſerá que le vamos à diſponer, porque de otra manera no ſe podria bien ſembrar. Quitenſe de raiz las malas yervas de las obſcenidades, que a coſta de la deſemboltura cobran tanto aliento aqueſtos dias. Atendamos, que es nueſtro pecho la vrna en que ha de depoſitarſe eſſe grano, *in me manet, & ego in illo.* Muy a menudo devemos reconocerle con la meditacion, a ver ſi ſe diſpone bien para que ſe ſepulte en èl nueſtro Dios, y deſcanſe alli Ieſus. *Ibi ergo poſuerunt Ieſum.* Al Profano Numen a quien con feas deſembolturas feſtejavã los Gentiles eſtos tres dias, advierte la erudicion, que le conſagraron la Hiedra. *Maiores noſtri hæredam libero Patri conſecraverunt.* Dixo Plutarcho. Y eſte vil arbolillo (ſi nos diera licencia para llamarle arbol, el drecho) es dañoſiſſimo a los trigos, y muy perjudicial a los ſembrados. Todos lo dizen, y mi Anglico lo advirtió por todos. *Hæderæ vmbra eſt nociva, & ſatis inimica.* O ſi yo ſe deſta erudicion entreſacar la Chriſtiana moralidad! Por el eſpacio de 40. horas en que ve-

Math cap.13. v.3.

D.Hieron.ibi. Chriſoſt Hom. 45. in Math. Lyr. & Gloſ. Interlin.

D.Baſi.Seleu.

Somos ſepulcros vivos en q̃ eſtà Chriſto depoſitado, porque no pongamos ſu ſepultura en olvido. *Laurent. Beyerl. tom. 2. verb. Cœmeterium.*

Triticum autem congrega te in horreum meum. ibi.v.30. PP. communiter.

Lyra loco adduct.

Ioan. cap. 6.

Idem cap.19.

Plutarch.dec. 3.Probl.6.& lib. de Iſid.& Oſiri. Ariſtid. Orat. 4. Plin. lib.16.ca.34. Hædera impropriè eſt arbor. Gloſ.2.& ibi add. marg. in l. 3. arbor. furt.cæſar.

ne-

neramos los tres dias que nueſtro *Euchariſtico Dueño* eſtuvo en ſu ſepulcro, buelve ſu Diuina Mageſtad a ſembrarſe en lo interior de nueſtros pechos, como en animados ſepulcros: luego mucha, y copioſiſſima coſecha de gracias ſe le eſpera á la alma que diſpuſiere eſſe campo con el riego de devotas lagrimas, y de eſpirituales ternuras; pero à mas de eſſo, ha de advertir cuydadoſa, que retarda las medras de aqueſte grano, *la hiedra*; porque eſſas liviandades, torpezas, y deſembolturas perjudicã mucho para los aprovechamientos de eſſe grano, por hallar el campo indiſpueſto. *Hędera eſt ſatis omnibus inimica.*

Anglic. li. 17. cap. 35. D. Iſidorus. Plin. Dioſcorid. ibi. Levin. Lemnius permiſſus, lib. explic. Herb. Bibl. cap. 33.

Mors eſt maliſ. Eccleſ. in Proſſa Feſt. Corp. Chriſti.

4 Buſquemos entre las piedras de vna ſepultura aquella precioſa Margarita, que enrriqueze con ſus precioſidades nueſtra alma: conſiderèmos, que le es agradable ſacrificio a eſte ſoberano Dueño, el acordarle entre las delicias de eſſa meſa, las memorias de ſu ſepultura. Ingenioſamente han ponderado Padres, y Evangelicos Oradores aquella miſterioſa accion de inclinar Chriſto àzia tierra la cabeça, en vigilia de entregar la alma. *Inclinato capite emiſſit ſpiritum.* Ioan. cap. 19. Llamava a los hombres, (dize Bernardo) para obligarles a venir, quando ellos menos atendian a ſu amor. Fue huir (dize Origenes) de la corona, pues jamas el admitir dominios temporales ſe lo puſo en la cabeça. Leaſe Arnoldo, S. Bernardino, Lyra, y Hugo à cerca de eſto. Llevemos la ponderacion por otro diſcurſo. A *Adan* le criò Dios (como de ſentir de los Padres afirma el drecho) en el cãpo de Damaſco: En el Monte Calvario, y al pie de la Cruz de Chriſto, tenia ſu ſepulcro, ſegun ſienten S. Anaſtaſio Sinaita, S. Ephren Syro, Moyſes Barcepha, y Tertuliano. Pongamos las palabras de eſte vltimo. *Golgotha locus eſt, capitis Calvaria quondam, hic hominem primum ſuſcepimus eſſe ſepultum.* Inclinarſe Chriſto mirando al pie de la Cruz, era a fin de levantar de ſu ſepultura a *Adan*, ſegun aquello de San Pablo: *Surge, qui dormis, & illuminabit te Chriſtus.* ad Eph. cap. 5. La razon la inſinua Ambroſio: Reſpirava *Adan*, porque le transfundio Chriſto ſu aliento deſde la Cruz: que como avia ya hecho del coraçon de los hombres guſtoſo domicilio, ſe inclinò àzia *Adan* para deſcanſar en ſu pecho, para que de eſſa ſuerte ſirviera de vrna en que ſe depoſitára la vida. *Species mortis eſt, ex qua reſurgere commonetur, vt recipiſcens agnoſcat veritatem, quæ eſt Chriſtus.* Eſſa compañia buſca aqueſte Eſpoſo del alma. Deſembarazada eſta de todo lo terreno, podrá prevenirle ſu coraçon para ſepulcro, ò entrarſe por medio de ſu contemplacion en el de Chriſto, que fuera dèl no ay vida de verdad, pues la verdadera vida conſiſte, en entrarſe a ſu ſepulcro con èl.

D. Bernad. Arnold. Carnotenſ. in Bibl. PP. Orig. in Hom. D Bernardin. Lyra, & Hugo, &c.

D. Ephren. Syrus, apud Moyſem. Barceph. in Bibl. PP. Tertul. lib. 1. Carm. contr. Marc. cap. 4.

Gloſ. 1. in l. 3. Cod. de municipib. lib. 10.

Delitiæ meæ eſſe cum filijs hominũ. Prov 8. v. 31.

D Ambroſ. in epiſt. D Paul. apud Gloſ.

No ay mas vida para la alma, que hallarſe con Chriſto en ſu ſepultura

5 Lloroſo vaticinava eſto Ieremias, quando al cap. 3. de ſus Trenos, dixo en Perſona de Chriſto eſtas palabras. *Lapſa eſt in lacum vita mea, & poſuerunt lapidem ſuper me.* El peſo del amor diò conmigo en vna ſepultura, dexando enterrada alli mi vida. Sellaron la piedra de mi ſepulcro, quando puſe á todas las maravillas el ſello. Al pie de la letra lo explica aſſi S. Cypriano. *Evidentiſſima hæc ſepulturæ eius indicia propheticis vocibus deſignata ſunt.* Lo miſmo ſienten S. Gregorio, la Gloſa Angelica, Lyra, y Hector Pinto. Lo ſingular es (eſcrive Paſchaſio) que aqui pone el Profeta por *indice* la letra Hebrea *Sade.* Pues porque mas eſta, que otra? Es ſoberaniſſima enſeñança. *Sade*, es lo miſmo que *conſuelo*: buſcanſe engañados los hombres en las delicias del mundo, donde tan à coſta ſuya les dà liciones el deſen-

Ier. Tren. c. 3. v. 53.

D. Cyprian. in Symb. Apoſt. apud Hect. Pint. Gloſ. Interlin. D. Greg. Lyra, & fere omnes.

Sade, ideſt cõſolatio. Marius, tom. 3. Conc. Hebr. & paſſim.

ſengaño. Previdia el Profeta, que las tropas del eſpiritual enemigo, avian de eſtar muy aſſiſtidas: las de Chriſto laſtimoſamente deſpreciadas; y para atraher à los hombres à que militaſſen baxo los eſtandartes de la luz, contra el Principe de la obſcuridad, quando habla de Chriſto en ſu ſepulcro, pone por inſcripcion *El conſuelo*, para que atraìdas las almas con el dulce hechizo de eſſe cõſuelo, no dexaſſen de aſſiſtir á ſu Dios en el ſepulcro. *Rectè præponitur ſade, quæ conſolatio interpretatur: quia niſi conſolatio pij Paſtoris adeſſet, nulla ovium ſalva eſſet.*

D. Paſchaſ. in cap. 3. Tren. Ierem. apud Gloſ. ord. v. 53.

6 Mas extenſa inteligencia de eſte texto nos adminiſtra la verſion *Hebrea*, que trae Mario de Calaſſio. *Succidarunt* (lee) *in lacum vitas meas.* Cortò la malicia Hebrea, el delicado hilo de mi vida. No ſon eſſas las vozes propias: Cortó en el ſepulcro dos vidas. Pues tiene la humanidad de Chriſto mas de vna? No. Luego no ſe nos ajuſta la verſion à la verdad? Antes confirma el texto ſu verdad con eſta diſcreta verſiõ. Al darſenos Chriſto baxo las eſpecies de pan, dixo que el hombre que dignamente le comeria, avia de vivir por èl. *Qui manducat me, ipſe vivet propter me.* Ioan. cap. 6. v. 58. Y como en los eſtatutos de amor es ley el correſponder, atendiendo Chriſto, de que el hombre por quien diò ſu vida, le haria ſacrificio de la ſuya, pone en ſu ſepulcro por inſcripcion el conſuelo, *Sade, conſolatio*: porque no ay mas alegria para ſu Mageſtad, que el vèr, que quando èl por nueſtro amor encierra en vn ſepulcro ſu vida, noſotros compaſivamente finos le hagamos compañia con la nueſtra. *Succiderunt in lacu vitas meas.*

Mar. de Calaſ. to. 1. Concord. Hæbr. pag. mihi 691. vbi ait, quod vox Hæbrea ſignificans lacum, ſignificat etiã ſepulchrum.

Ioan. cap. 6. v. 58.

Vide Auth. cit.

7 Pero ya veo, que puede hazerſe vna guſtoſa opoſicion á lo dicho. Como ſerá vida la que habita en las regiones de la obſcuridad, y ſe encierra en la eſphera del horror? Y ſi eſtàn en el ſepulcro como *vidas*, como ſe nos proponen cortadas? *Succiderunt.* Reſpondo por las miſmas vozes. Eſta vida tiene de *cayda*, y de *cortada*. Aſſi lo dize la letra: *Lapſa eſt. Succiderunt.* Como caìda en vna ſepultura es *muerte* de la *muerte* meſma, pues quedò eſta confuſamente vencida, y la *vida* ſoberanamente victorioſa. Con vna curioſiſſima enſeñança de mi Anglico ſe explica todo eſto. Trae el *Dragon* en las regiones de la *America* contra el *Elefante* opoſicion declarada. Azecha quando eſte arrimado al tronco de vna *Palma* ò ſe echa á dormir, ò ſe pone a repoſar: y con cauteloſa invaſion da ſobre dèl, y chupandole la ſangre poco a poco, cae el *Elefante* muerto, pero victorioſo, pues cayendo ſobre el *Dragon*, el miſmo peſo le viene a matar. *Poſt longum cunflictum Elephas debilitatur, & cadit, ſed moriens interficit ſuum occiſorem.* Vivo emblema es el *Elefante* de Chriſto, (moraliza Berchorio) y ſi bien tiene la *vida* caìda en la ſepultura, llegò a caer, porq̃ era mucho el peſo del amor, pero cogiò debaxo a la muerte, y vino de ella a triunfar. Cayò, pues, la *vida* en el lago de la ſepultura, para que quedaſſe la muerte mas caída. Aun ſe añade otra guſtoſa alegoria en llamarſe aqueſtas *vidas*, cortadas. *Succiderunt.* Porque Chriſto era como ſoberano *renuevo* del Real Trono de David, y ſi bien la ſegur de la muerte le cortò, quedando en la tierra del ſepulcro ſn raiz, vino a florecer mucho mas. Eſtàn nueſtras vidas engeridas en èl, y aun morir con èl es vſura eſpiritual: con que ni por *cortadas* eſtas vidas, ni por ſepultadas dexan de ſer vidas, antes bien mancomunadas con Chriſto, cobran mayores alientos en la tierra de ſu ſepulcro. La moralidad en phraſe latina ſe hallará en Lyra, y la Gloſa Angelica. Aſſo-

Morir con Chriſto meditando ſu ſepulcro, es grangeria eſpiritual para el Cielo.

O mors, ero mors tua. Oſee ca. 13. v. 14. Anglic. li. 18. cap. 37. 41. & 43. D. Iſidor. Orig. lib. 12. cap. 4. Soliñ. de mira. mũd. Berchor. in Red. lib. 10. ca. 31. & 37. Plin. li. 8 c. 13. lib. 20. & 21.

Amor meus, pondus meum D. Auguſt. Mihi vivere Chriſtus eſt, & mori lucrum. D. Paul. ad Phil. 1. v. Gloſ. Interlin. & Lyra. ibi. vid. Cornel. à Lapid. & Bibl. Max.

8 Associada nuestra gratitud con aquel difunto Dueño en el sitio de la muerte, se experimentará la vida mas durable; porque como no se puede dèl desunir la *vida*, y la *luz* espiritual, en el territorio de la muerte nos darà vida, y en la region de la obscuridad nos darà luz. Denosla tambien aora el naufragio de *Ionas*, q̃ para este assumpto sale de ordinario. Corriò tormenta el triste Profeta navegando desobediente para *Tharsis* de *Silicia*, (segun opina Iosepho) y en los espacioso golfos del mar bermejo, dentro el buche de vna *Ballena* estuvo tres dias enterrado. El mismo Christo se acomoda esta historia para si mesmo, y en esto avemos de cargar el discurso. *Sicut fuit Ionas in ventre ceti tribus diebus, & tribus noctibus, sic erit filius hominis in corde terræ.* Math. cap. 12. Que *Ionas* sea simbolo de la Magestad de Christo: que èl buche de la *Ballena* represente la sepultura, y que aquellos tres dias signifiquen aquestas 40. horas, sobre no tener ninguna duda, cada dia se predica. Consiste solo mi reparo, porque llama la Magestad de Christo, *coraçon* de la tierra a su sepulcro? *In corde terræ.* Porque parece que bastava dezir, que tres dias estaria su cuerpo en la sepultura, sin añadir, que essa sepultura llevaria gages de ser el *coraçon de la tierra.* Chrisostomo assi lo ponderava: *Non ait, in terra, sed in corde terræ, vt & sepulchrum denotet, & nemo apparentiam fuisse suspicetur.* Al coraçon le diò el *cuydado* esse apellido, en sentencia de mi Anglico, y Isidoro. *Cor à cura dicitur, quia omnis solicitudo in eo manet.* Es el centro de la vida, y todo su cuydado està en comunicarla. La vida de los hombres (dezia Pablo) se apartò dellos para esconderse con Christo entre las glorias de su sepulcro: *Mortui estis, & vita vestra abscondita est cum Christo.* Ad Colos. 3. Quedan los hombres sin vida, necessitados de que Dios se la restituya por la gracia: Pues sea coraçon la sepultura de esse sacramentado Señor, porque encerrando en si la mejor vida, quede à su cuydado el comunicarla à quien necessita de ella. *Cor, à cura dicitur.*

9 Tiene el coraçon forma piramidal, à la manera de aquellas agujas, que oy se mirã en *Memphis*, y levantavan antiguamente los Egypcios para que les sirviessen de sepulcros. *Est cor in forma pineum, tendens in acutum.* Dixo mi Omnisscio Anglico: que aun el coraçon, (que es la mejor porcion corporea del hombre) ya que avia de entrar Dios à darle vida, y aliento, quiso disponerse en forma piramidal de sepulcro. Es el coraçon el complemento de la vida corporal, y en sentir de Galeno, Aristoteles, y Anglico, leso el coraçon es imposible vivir, por ser èl la raiz del movimiento vital. Y el lugar del entierro de Christo N. bien, tiene las propriedades de coraçon; porque es entre los lugares santos el principal, como para fiel testimonio lo repetirà Bernardo: *Inter desiderabilia loca sepulchrum tenet quodam modo principatum.*

10 Nuestra tibieza, ò nuestro pernicioso olvido, es el que ofende la religiosa veneraciõ de aquel. te lugar sagrado: de dõde deve recelarse medroso, que en vez de influirnos *vida* para la alma, no nos arroje vna *muerte* merecida. Siendo, pues, esse sacratissimo sepulcro, la fuente de la vida, por tenerla en si encerrada, *ibi ergo posuerunt Iesum;* procurèmos merecerle con la veneracion el influxo vital, pues para dar *vida* se buelve de sepulcro, coraçon. *In corde terræ.* Padece alguna vez el coraçõ deliquios, por la destemplança de los humores, ocasionada de la nimiedad de los manjares; y como viven los mas de los hombres à costa de sus des-

Quod factum est in ipso vita erat, & vita erat lux hominum. Ioan. cap. 1. v. 4. Ioseph. anti quit. lib. 1. cap. 12.

Prosigue el mismo assumpto.

Ionæ cap. 1. & & 2. v. 1. Glos. Interlin. Lyr. Hier.

Salin. tom. 2. in Ion. q. 1. n. 3 & seq. Math. cap. 12 v. 40.

Chrysho. 44. in Math. D. Hieron. epist. part. 2. tract. 3 Chrysol. s. 37. Lyra. interl. Bib. Max. Anglic. lib 5. cap. 36. D. Isidor. orig. li. 11 cap. 11.

D. Paul. ad Colos. 3. v. 3. Bib. Max. ibi.

Bellonius li. 2 observ. c. 24. Theatr. vit. hum.

In me manet. & ego in illo. Ioan. v. 57.

Galen. Arist. de hist. Animal. li. 3. & 8. Angl. loc. cit.

D. Bern. cit.

Galen. in Teg. apud Anglic. supra.

deſtemplãças eſtos dias; temo que no deſtemplen la tierniſſima armonia de aquel *cadaver* ſagrado, ò de ſu coraçon, que es el ſepulcro.

Vide Anglic. & Galen. ibi.

11 Falta aun la razon mas principal, porque à ſu ſepulcro llama Chriſto *coraçon*? Es el coraçon la fuente del calor, y el principio de la ſangre. (Bien ſe que me opõgo a Galeno, que la oficina de eſte humor la coloca en el higado, y es aplaudida eſta ſentencia en toda la Philoſophia.) Pero mejor abono llevo con el de mi P.S. Antonio de Padua. *Cor eſt fons caloris, & principium ſanguinis.* Influye calor para la produccion de la ſangre primigenea que la reſerva, como *Daniel Zanerto* lo ateſtigua. Y en lo eſpiritual le compiten eſſos efectos mejor á la ſepultura de la Mageſtad ſoberana. Va hermanada ſu circunſtancia, con la de hallarſe la ſangre de Chriſto en el caliz de eſſa Meſa: donde la ſangre derrama en bizarrias, lo que el ſepulcro influye en memorias. Es el coraçon el origen del calor, porque ſi aquellas luzes, que (ſegun dixe cõ Raulino) deſpedia el ſacroſanto ſepulcro, no ſolo iluminavan, pero encendian: tambien las que deſpide eſſe Altar iluminan, y abraſan; transforman, y vivifican; nos mejoran, y elevan: *amor ſanctus ad ſu-*

D. Ant. Pad. ſer. Dõ. 3. poſt Paſch. Maſtrius lib. de ort. & inter. d. 8 q. 7. Hiquæus in 4. d. 44. q. 1. nu. 85.

Cluniac. 2. p. Quadrag. ante cit.

D. Aug. in Pſal. 121.

perna elevat, & ad æterna inflammat, que dixo el comun Maeſtro de los Theologos Aguſtino. Luego con razon ſe llama *coraçon* el ſepulcro de Chriſto, y comparticipa de eſſa verdad el Sacramento, porque ſi en eſte vivimos al influxo de ſus ardientes finezas, aquel nos atrae con la ternura de ſus memorias; y quando pongamos la atencion en eſſe Amante ſacramentado en la *Hoſtia*, le conſiderèmos como à otro *Ionas* tres dias ſepultado en el coraçon de la tierra. *Sic erit filius hominis in corde terræ.*

Solo en la ſepultura de Chriſto, ha de imaginarſe el hombre bien hallado.

12 Renuncie ſus oficios el diſcurſo, y ſubſtituya en eſte lance lo tierno: pues ſiendo el ſepulcro de eſſe Amante Dios, como *coraçon del hombre*, forçoſo ſerá, que de ſus influxos viva, y ſolo aliente ternuras quando viva al abrigo de ſus alas. Es el coraçon la fragua del amor, y en eſta ſepultura de Chriſto ſolo nos alicionan à amar. Alli no ſe nos enſeña otra coſa que ternuras, afectos, ſuſpenſiones amoroſas, y finezas. Nadie nos darà de eſto mejor noticia, que Madalena. Eſtava caſi reſuelta en lagrimas, y ſentimiẽtos junto al ſepulcro, por no tener noticias de ſu Divino Dueño, imaginando que ſe le avrian hurtado. Aſſi ſe lo dixo à vn Angel que le preguntò la cauſa de ſu llanto, *Tulerunt Dominum meum.* Ioan. 20. Dexemosla aqui, y hagamos reparo en lo que le ſucediò poco deſpues. Apareciòſele Chriſto en trage de Hortelano, y preguntòle ſi ſabia donde eſtaria el cuerpo de ſu dulce Maeſtro: *Domine ſi tu ſuſtuliſti eum dicito mihi.* Ibi. (Señor le llama ſin conocerle) porque juzgo diſcreta, que ſi le mereciò llevar, bien merecia ſer Señor. Hermoſas dudas ſe nos proponen. Porque a los Anles no les pregunta coſa alguna, antes es ella la interrogada? Porque pregunta al que juzga ſer Hortelano, imaginando que ha de darle noticia dellò? A todas eſtas dudas ſatisfago. No pregunta à los Angeles, porque les viò alegres, como que eſtavan en dia de Paſqua de Flores. Avia ſabido dellos, que a Chriſto todo era entonces nombrarle Nazareno, que ſe interpreta *Florido. Ieſum quæritis Nazarenum*? Marc. 16. A eſtos (diria Madalena) no quiero preguntarles palabra, porque ellos a mi Dios me le proponen muy florido, y yo con ternura le buſco ſepultado, y no ha de entretenerſe entre flores, la que buſca en ſu ſagrado ſepulcro palidezes. Pues el Hortelano que mas entenderá de eſſe negocio?

D. Clem. Alex lib. 5. ſtromat.

Ioan. cap. 20.

Ioan. cap. 20. v. 12. & 15. D. Hieron de nom. Hæbr.

Marius de Calaſſ. tom. 4. Conc. Hebr. Beda, tom. 3. Marc. cap. 6. v. 6.

Buſquefe à Chriſto entre las amarillezes del ſepulcro, no entre las flores del mundo.

Mucho. Este le hallo junto del sepulcro de mi dueño; *conversa est retrorsum, & vidit Iesum stantem*: y como los deste oficio comercian mucho con la tierra; ò el amor, ò la inclinacion le avrà traído a esta sepultura. Pues a este preguntarè por mi Maestro, que sin duda avrá visto mejor lo que ha passado en el sepulcro. Mi celebrado Lyra lo ponderò de essa manera. *Sciebat quod milites de sepulchro fugerãt, & ideo neminem credebat advenisse nisi illum, cui incumbebat illa cura horti servandi, in quo erat monumentum.* Lo mismo siente Teophilato.

Lyra ad c.20. Ioan. v. 15.

Thephila. ad c.20. D. Ioan. in Gloss.

13 De aí nació el tratar tan cortesmente al Hortelano, que no repara en darle titulo de *Señor*, quando a los Angeles les responde con sequedad. *Tulerunt Dominum meum. Domine, si tu sustulisti.* De las cosas del Huerto, quien darà mas expressa noticia que vn Hortelano? Pues a esse reverencio: que quien trata con el Huerto en que Dios tiene su sepulcro, tambien tratará con èl, y por esso solo es mas digno de veneracion. *Dicit ei, Domine: propter habitum reverentiæ.* dixo Alberto. Añadese a esto el quererse aparecer Christo a Madalena, no en otra forma que de Hortelano: *Existimans, quia Hortulanus esset.* Claro es que podia aparecerle de otro modo, pero ni cõvenia, ni quiso, escrive Alberto, y es muy pia la moralidad que lleva. Las tres Marias prevenidas poco antes con aromas fueron al sepulcro, para vngir el *cadaver* de su Maestro. *Emerunt aromata, vt venientes vngerent Iesum.* Esta piedad, aunque en todas era acto meritorio de Religion, en Madalena se le luciò mucho mas. Assi nos lo advirtiò Lyra: *Ista erat alijs fervention, & principalior.* No se movia del ambito de aquel Huerto; todo era ir, y bolver al sepulcro; y reconociendo Christo, que los *aromas* de que andava ya antes vngido su cuerpo

Albert. Magn. cap. 20. Ioan.

Idem, ibi.

El mismo Dios nos infunde memorias de su sepultura, por servirse mucho de que pensemos en ella.

por mano de *Ioseph*, y de *Nicodemo*, erã como dulce atractivo de *Madalena* para ir à meditar gustosa en su sepultura; sale como Hortelano, para que las fragancias aromaticas de su sepulcro, y dèl, se las siembre á *Madalena* en el coraçon. Alberto lo pensò assi. *Verè fuit Hortolanus, qui in Hortis cordium aromata coluit, & plantavit.* Assi exalarán continuamente essos *aromas* olores de su amado, y le acordaràn los otros aromas con que quedó vngido en el sepulcro.

Marc. cap. 16 v. 1.

Alber. loc. cit.

14 Aunque ha parecido digresion enfadosa lo discurrido, deve perdonarse, pues no nos ha desviado del principal intento. Concluyamosle cõ vna duda ingeniosa de Agustino. *Tulerunt Dominum meum.* Dize a los Angeles que viò a los dos lados del sepulcro, aviendo el Salvador resucitado. A quiẽ llama Señor suyo? Al que aun tiene en opiniones de muerto: pero como es tan fina, ni la ausencia, ni el sepulcro, la pudieron induzir à que no le reconociera por su Dueño; antes al vèr vacia la sepultura, se dexò alli el coraçon en ofrenda. *Dominum suum vocat corpus exanimè Domini sui.* Que importa que le represente el sepulcro, muerto! Mio es, y será siempre mio, ni quiero de mi coraçõ enagenarlo. O grã fineza digna de ser de todos imitada! Essos *Aloes* que desata el coraçon en amorosas exalaciones al sepulcro de *Iesus*, no le amargan, sino que le endulzan, dize mi Padre San Bernardino de Sena, porque se hermana con el amor Divino la dulçura. A Agustino le bebiò esta enseñança. *Verus amor non sentit amaritudinem, sed potius dulcedinem: quia soror amoris dulcedo.* Lo mismo dezia en sus opusculos el Seraphico Patriarcha. *Suavis, & dulcis est Dominus, & nunquam te pœnitebit de gustu Dei.* En la celebridad, pues de estos dias, y en el discurso destas 40. horas, procurèmos

Ioan. cap. 20

D. Aug. tract 121. in Ioan

D. Bernardin. Sen. t. 3. ser. 21 a. 1. cap. ex. D. Aug. lib. confess. 13.

Seraphi. P. N. D. Franciscus tom. 3. opusc. orat. 30.

rèmos con Madalena poner todo nueſtro amor, toda nueſtra meditacion, y penſamiento en el ſepulcro de eſſe Redemptor Divino, que no ſerà aſpereza la ſoledad, teniendo la dulce compañia de vn Dios. *Fuge mundum, ſi vis eſſe mundus.* Amoneſta mi Seraphico Padre. Huye de las bullicias del mundo, entre en la ſepultura de Chriſto tu penſamiento, que alli ſe conſervan los candores, y haſta los Ciudadanos del Cielo hazen hermoſa gala de ſus candidezes. En eſſe delicioſo parage experimentaràs las ſuavidades de la vida nacidas de la muerte.

Idem, ibi circa medium.

Ioan. cap. 20. v. 12.

Es dulce atractivo el ſe Sacramento, con las circunſtàcias del ſepulcro.

14 Hermoſa deſcripcion haze el Profeta Evangelico en vn Vaticinio, numerando por mayor las felicidades que prometia el *ſiglo de oro*, en que ſe encarnaria el Verbo. Saldrà (dize) vna vara de la raiz de *Ieſſe*, y fecunda eſſa raiz brotará vna flor hermoſa, en cuyo centro ſe hoſpeden las virtudes de la gracia. Entonces ſerà quando en guſtoſa confederacion de paz vivan juntos el *Lobo*, y el *Cordero*, el *Pardo*, y el *Cabritillo*. *Habitabit Lupus cum agno, & Pardus cum hædo accubabit.* Iſaiæ cap. 11. Lyra con S. Geronimo lo entiende literalmente de Chriſto. Del miſmo ſentir ſon comunmente los Padres, que pueden verſe en la *Biblia Maxima*, *à Lapide*, y *Anſelmo Laudunenſe*. Mi reparo eſtriva aora en las vltimas vozes deſta Profecia, que ſi bien ſe explican en ſentido Metaphorico, (ſegun el parecer del Principe de los Expoſitivos, Lyrano) no obſtante tendrà miſterio el proponernos en tan pacifica vnion al *Cabritillo* con el *Pardo*. *Pardus, cum Hædo accubabit.* Mario de Calaſſio ſiguiẽdo a los LXX. y a la verſion Chaldayca, en lugar de *Pardo* lee *Panthera*. Lo miſmo trae la licion Arabiga. *Panthera, cum Hædo accubabit.* La verſion es diſcreta, y miſterioſa. Porque el *Cabritillo*, es expreſſo ſimbolo de Chriſto ſacramentado, ſegun S. Paſchaſio citado de Novarino: y enlazarſe con el genio de la *Panthera*, es erudicion ſoberana. Leamoſla en Anglico, para entretexer eſpirituales laureles a Chriſto en eſſe Sacramento, de entre las memorias funebres de ſu ſepulcro.

Iſai. c. 11. v. 6. Lyra. ibi. cum D. Hier. Bibl. Max. Gloſſa Cornel. Petr. Galatin. de Arc. Cat. ver. lib. 3. cap. 16. & ſeq.

Mar. de Calaſſ. t. 3. Conc. Hæbr. pag. mihi 164.

D. Paſchaſ. de Corp. & Sang. Dom. cap. 24.

Anglic. lib. 18 cap. 80. D. Iſidor. orig. l. b. 22 cap. 1. Plin. li. 8. c. 1. Phiſiolo. apud Angl.

15 Es la *Panthera*, animal hermoſo, cuya viſtoſa variedad de coloridos, es vn dulce atractivo para que todos los animales ſe le aficionen, y amoroſamente ſe le inclinen. *Panthera, omnium animalium eſt amica.* Lo mas raro de ella es, que deſpues de aver comido a ſatisfacion de ſu guſto, ſe hecha a dormir en vna cueva 40. horas, que compone el eſpacio de tres dias. *Cum comederit, ſe recondit in ſpelunca, & dormit continuè ferè per tres dies.* Al cabo deſte tiempo ſe levanta, y deſpide tanta ſuavidad de ſu boca, que atrae para ſi con vna hermoſa violẽcia, á todos los ſenſitivos que habitan en ſu comarca. *Poſt triduum à ſomno ſurgens, emittit vocem, & ab eius ore exit odor aromaticus, propter cuius ſuavitatem, ipſam omnia animantia ſequuntur.* En tiempo de Chriſto (y en Chriſto) ſe cumpliò lo miſterioſo de eſta Profecia. Comparóſe por *Oſeas* a la *Panthera*, pues poco deſpues de aver hecho vna cena muy a ſu ſatisfacion, y guſto, en que a demas del cabritillo ſacò el mejor plato del Cielo, durmiò tres dias como *Panthera* en la cueva del ſepulcro, deſde donde deſpide tanta ſuavidad de aromas, que es vn dulce atractivo de las almas. Luego con razon vniò el Profeta el *Cabritillo* con la *Panthera*; pues ſi es Chriſto como *Cabritillo* ſacrificado en eſſa Ara, tambien es como la *Panthera* que atrae a contemplarle tres dias dormido en la ſepultura. *Per requiem intelligitur ſepulchrum.* Dixo el celeberrimo *à Lapide*. No me detengo mas en la aplicacion de la alegoria, por-

Hort. Sanit. l. 1 cap. 109.

Oz æe cap. 5. v. 14. iuxtæ verſionem D. Hier. & LXX in Gloſ. ordin. videBib. Max

Corn. à Lapid. ad c. 5. Ierem.

que es notoriamente ajustada.

16 Pero no dexarè de persuadir, que no nos neguemos al sequito de esse Divino Dueño, cuyo sepulcro frequentaron en tiernos giros como abrasadas mariposas las tres Marias, visitaron á luzientes tropas los Angeles, adoraron compasivos los hombres; y tras cuya suavidad corria desalada la Esposa de los Cantares. *Trahe me: post te curremus in odorem unguentorum tuorum.* Cant. cap. 1. Las fragancias tã suaves que derrama, forman vn delicioso Paraysо mejorado en essa tierra, donde fervorosamẽte abrasada la voluntad, passa *la Mirra*, y *Aloes* del sepulcro, à la esfera de nuestra consideracion, para que jamas la apartèmos dèl. *In Myrra, & Aloe ostenditur sepulturæ Christi societas.* Dixo S. Gregorio Nisseno. No nos empereze el mundo, demosle esse gusto a Christo, y a nuestro coraçon esse espiritual recreo.

Marc. cap. 16. v. 1. & 5. Ioan. 20. v. 12

Cant. c. 1. v. 3. vide Lyr. Emissiones tuę Paradisus. Cant. 4 v. 13. & 14.

17 Singularissimo texto es aquel del Genesis, en que con el hallazgo de vnas *mandragoras* en tiempo de la cosecha del Pan, se nos propone muy contento el Patriarcha Ruben. Hasta el menor apice merece ponderacion. *Egressus Ruben tempore messis triticeæ in agrũ, reperit mandragoras.* Gen. cap. 30. Omito lo literal de esta escritura, como el salir *Ruben* à divertirse en el campo con otros de su tierna edad: el llevar a su madre *Lia* estas *manҫanas*: el pedirselas Raquel con viva instancia: y el quedar *Lia* fecunda de *Isachar*, lo qual todo se puede vèr extensamente en la escritura, Lyra, el Maestro de la Historia, y la Biblia Maxima. Saquemos solo el espiritu de la letra. Quando està en sazon el pan, halla las mandragoras Ruben, y esto que parece casualidad para las observancias del tiempo, encierra en si vn misterio soberano. Porque en la *Mandragora* (escrive S. Cyrilo) se representa la muerte de Christo, y su reposo en la tierra del sepulcro. La causa es curiosa. A esta *Planta* llaman los Griegos *Antroporos* (segun mi Anglico) y es la razon, porq̃ tiene su raiz la forma de vn *cadaver* enterrado en el sepulcro de la tierra, como Philon Hebreo con otros lo assegura. *Mandragora radices agit sub terra, humano similes cadaveri.* Pues si la *Mandragora* es vn espejo de la muerte de Christo, y su sepulcro, en tiempo de la cosecha del pan ha de ser su misterioso hallazgo, porque en viendo á esse Pan sacramentado en espiga, luego se ha de hallar la mandragora de su sepultura. *Radices agit sub terra, humano similes cadaveri.*

Gen. cap. 30. v. 14.

Lyra. Magist. Hist. cap. 77. La Haye in Arb. vit. & in Bibl. Max.

D. Aug. contr. Faust. lib. 22. D. Cyril. li. 11.

Philo Hæbr. apud à Lapid. in Gen. Lyra. ibi. Cassiodor. Anglic. li. 17. cap. 103.

18 La Biblia Hebrea, en lugar de *mandragoras*, pone la diccion *Dudaim*, que es lo mismo, que *amores, y delitias*. Y en esto ay mucha conveniencia con lo que dexaron escrito S. Epiphanio, Teophrasto, y Dioscorides desta *Planta*; pues tiene virtud para conciliar los animos, y avivar en el coraçon el incendio de los cariños. *Mandragoræ sunt cõciliatrices amoris.* Anda, pues, la virtud del amor engerida en la *mandragora*, que como esta representa a Christo en la sepultura, al mirarle de essa manera las almas, han de sacrificarle sus amores, y delicias.

Bibl. Hæbr. apud Cosm. Hortul in c. 7. Cant. v. 13. D. Epiphan. in Physiol cap. 4. Theophr. hist. Plant. lib. 9. cap. 10. Dioscor. lib. 4. c. 61.

19 Aun nos queda otra ponderacion. Entre tantos hijos como tenia Iacob, solo mereciò hallar aquesta *Planta* Ruben. *Egressus Ruben.* Porque este (como nos lo enseña Mario de Calassio) se interpreta *el hijo de la vision*, y representa al contemplativo, dize nuestro celebre Franciscano Georgio Veneto. *Ruben intentionem sanctam significat, quæ omnia recto itinere in Deum dirigit.* Con que siendo *Ruben* el contemplativo, solo èl se congratulará con el feliz hallazgo de la flor que representa el *cadaver* de Christo en vn sepulcro, buscando-

Mar. de Calas. in Conc. Hab. tom. 4.

Georg. Venet. lib. de Harmõ. mund. cant. 2. tom. 7. cap. 6. Beda. ad cap. 30. Gen. v. 14.

le

le entre las copiosas *mieses* del Sacramento. *Egressus Ruben tempore messis triticeæ in agrum, reperit mandragoras.* Essa Divina *Planta* (añade Cyrilo) es la que llena la Iglesia de delicias, y buelve a la alma fecunda de espirituales gracias. Salgamos al campo del sepulcro, llenandole de devotas ternuras, y de meditaciones fervorosas; que de essa suerte se mejorarà nuestro coraçõ, abrasado en los amores de esse amantissimo Dios. *Sopore, & morte crucis Christus recreavit, sanavit, & fœcundavit Ecclesiam.*

D. Cyril. loc. supra cit.

Meditando en el sepulcro de Christo aquestas 40. horas, se aprovechan espiritualmẽte las almas.

20 No calme tan presto en este mar el discurso, y engolfemonos a ponderar, como en esse sacramẽtado Señor lo mismo fue vestir el habito humano, que acordar las soledades de su sepulcro. Vn texto de San Lucas nos ofrece desempeño. Nacido en *Belen* el Redemptor del mundo, vna de las primeras diligẽcias que nos acuerda el Evangelista aver hecho su Madre soberana, fue embolverle con limpios pañales en la cuna. *Peperit Filium suum primogenitum, & pannis eum involuit.* Luc.cap.2. La mistica Dotora destos tiempos, nuestra Venerable Madre Sor Maria de Agreda, dize (por revelacion de Maria Santissima) que no iba la Virgen desprevenida, ni descuydada, y que se previno de pañales de lino, segun su estado pedia. En ellos reconociò San Ambrosio vn señal de su muerte, y sepulcro. *Involutus est pannis, vt tu mortis faccis sis absolutus.* Reparen con ternura en esta noticia. Antes de reclinar su Madre al *Hombre Dios* en vn pesebre, la primera cama fue vna piedra: (Assi se lo dixo la Reyna de los Angeles a la dicha sierva suya) despues que le baxaron de la cruz tuvo dos, la primera fue la que llaman *Piedra de la vncion*, que oy se venera en nuestro Convento del Santo Sepulcro dentro de Gerusalen, y es aquella en que *Ioseph, Nicodemo*, y las Marias, le lavaron con lagrimas, y con aromas. Noten la misteriosa armonia de su nacer, y morir. Nacido, està entre blancos lienços embuelto: camino del sepulcro està del mismo modo. *Ligaverunt eum linteis, cum aromatibus.* Ioan. 19. En Belen halla para descanso vna piedra: en el Calvario halla dos, con la sepultura. *Posuit illud in monumento suo novo, quod exciderat in Petra.* Math.cap.27. Y assi la primera diligencia que le ordenò a su Madre recien nacido, fue que le pusiesse embuelto entre lienços, porque de esse modo avia de llevarle al sepulcro sus amigos. La segunda fue recostarle en vna piedra, porque tres dias avia de dormir en la piedra de la sepultura: con que lo primero que hizo al verse *humano*, fue sacar vnos ensayos del sepulcro.

Luc.c.2. v.5.

Venerabl. Sor Maria de Agreda, Mistica Ciudad de Dios, 2. p.li.4 c.10.nu.281.

D. Ambros. in Luc.ca.2.v.5.

Mistic. Ciudad de Dios, loc. cit. num.485.

Vide, devoto Peregrino, cap. del Santo Sepulcro.

Ioan. cap.19. v.40. Lyra, ibid. & Bibl. Max.

Math.cap.27. v.60.

Nacer Christo, fue ensayarse al sepulcro.

21 Aun no avemos concluìdo con todo. Entre lienços candidissimos le ponen al nacer, y entre candidissimos lienços le ponen al morir. Lyra, y Guillelmo Durando descifran el misterio; y es porque en ambas partes dava indicios de Sacramentado, porque en Belen lo representava, y camino del sepulcro ya lo era: y como aquellos lienços mas servian de mortaja, que de abrigo, aceptòlos de las manos de su Madre para abrigo, pero su comprehension bien sabia que eran aparatos de su entierro. Repita esta verdad San Basilio. *Pannis involvuntur infantes, sicut & mortui.*

Lyra ad c.19. Ioan.

D. Basil. Sel. orat. de Nat. Dom.

Guillelm. Durand. in Ration. Div. offic. de Mappa.

22 Es *Belen*, casa de Pan, porque el Pan de los cielos fue hallado en las pajas de Belen: *Ibi natus est, qui suos reficit in æterno Pane.* Dixo la Glosa Interlineal. Es la tierra del sepulcro, sitio en que floreciò maravillosamente el pan del Cielo: y se hazen misterioso eco el vn lugar al otro, pues en el vno muere quando nace, y en el otro nos nace quando muere. *Nisi granum fru-*

Glos. interl.

frumenti cadens in terram mortuum fuerit, &c. Ioan. cap. 12. Aora reſta la mas diſcreta ponderacion. Ordenò el Papa Silveſtro, que los *Corporales*, en que ſe huvieſſe de poner Chriſto ſacramentado, fueſſen de precioſo lino, en atencion á que lo era la ſabana con que fue embuelto ſu *cadaver* ſacroſanto. Eſta determinacion eſtà inſerta en el drecho Canonico, y la menciona Lyrano. *Eum pannis lineis involuerunt: propter quod ſtatutum eſt, quod corporalia ſuper quæ conficitur corpus Chriſti, fiant de panno tantum lineo.* Lo ſingulares, que entre las ceremonias ſacras de que vſa la Igleſia en el ſacrificio de la *Miſſa*, vna es que al aver adorado en eſpiritu à Chriſto, deſpues de aquellas palabras, *& Incarnatus eſt* del *Credo*, el Diacono ſe levanta de la ſilla, y eſtiende los Corporales ſobre la ara. Pero para que tan antes de conſagrar ſe haze eſſa ceremonia? S. Paſchaſio lo avia antes diſcurrido. Eſſe lienço no repreſenta la ſabana del ſepulcro? No ay duda: pues diſponganle la mortaja para el ſepulcro, antes que le veneren encarnado. O ſoberano miſterio! O Sacramento Divino! *Hac de cauſa corporale vocatur à corpore Chriſti, quod ad inſtar ſepulchri in ſe continet.* Si tan temprano buſca nueſtro Salvador eſtos acuerdos, que diſculpa podrán dar nueſtros olvidos? Al vèr que ſe humana a tomar nueſtra humana naturaleza, le ponen a los ojos la mortaja: en los primeros paſſos del nacer, ya le ponen en trage de llevarle á enterrar. *Pannis involvuntur Infantes, ſicut & mortui.* Con que es impoſſible hallar abono nueſtra tibieza, quãdo ſu Mageſtad no aparta el ſepulcro de la memoria. Concluía todo lo diſcurrido San Epiphanio. *Faſciæ illius exortum ſuſceperunt, in ſepulchro quoque faſciæ quibus involueretur non defuerunt. In Bethlem editus, in Præſepio depoſitus eſt: in ſepulchro itidem, ac in quodam præſepio collocatus Chriſtus eſt.*

23 Entre humildes rendimientos (dulciſſimo Ieſus mio) vamos acõpañando con la memoria á vueſtra Mageſtad ſoberana: y aunque pudiera atraſarnos nueſtra indignidad, nos da alientos nueſtro intenſiſſimo dolor. Muerã con vos nueſtras depravadas inclinaciones, para que eſtèmos para lo de vueſtro agrado mas flexibles. En vueſtro monumento dexarèmos lagrimas de arrepentidos, y ternuras de obſequioſos. Recobreſe aì el aliento que perdimos por el pecado, que como con vos lleguemos à morir, podrèmos reſpirar bien. Imprimanſe vueſtras dulces memorias en lo mas intimo de nueſtros coraçones, para que ſepamos ſiempre amaros, y nunca lleguèmos á ofenderos. Hallen nueſtras groſeras temeridades en vos el ſagrado de las compaſiones. Entradnos con vos en el ſepulcro, que no avrá para noſotros mas Cielo. Rociadnos con vueſtra ſangre precioſiſſima, porque conocidos por ovejas vueſtras con eſſa marca precioſa, merezcamos el auxilio de vueſtra gracia, para alabaros eternamente en los Palacios de la Gloria. *Amen.*

Ioan. cap. 12. v. 24.

Lyr. in Gloſ. ad cap 19. D. Ioan. v. 40.

In Decret. de Conſecr. d. 1. c. conſulto omnium.

Vide Ritual Rom. & ſimul Ordin. Minor. Rub. de Symbol. Apoſt.

D. Paſchaſ. in Math. lib. 12.

D. Epiph. orat de Ieſu ſepultura.

SER-

SERMON TERCERO,
EN LA CELEBRIDAD
DE LAS 40. HORAS.

ACCEPERVNT CORPVS IESV, ET LIGAVERVNT EVM LINteis, cum aromatibus, sicut mos est Iudæis sepelire. Verb. D. Ioan. cap. 19. v. 40.

HIC EST PANIS, QVI DE CœLO DESCENDIT. Verb. D. Ioan. cap. 6. v. 59.

SOLO avian de hablar esta vez los sentimientos, y aclamar esta funebre pompa los suspiros: que para encarecer lastimas no son tan retoricas las vozes, como las penas. Mirar à vn Cielo anochecido en vn sepulcro, y à vn Dios difunto en vn monumento, cabe en èl dolor para sentirse, pero no en la voz para encarecerse. Los de *Chanaan* llamaron al lugar de las exequias, y sepultura de *Iacob*, llanto de Egypto: y no parece titulo acomodado para el intento, pues para epitafio es corto enigma, y para el motivo ay poca causa. Eran alienigenas los Egypcios, y con dar el *Pesame* à Ioseph, cumplian con su obligacion. Pues como con aquel llanto, quiere Ioseph que se gradue el paternal sepulcro? *Appellaverunt nomen loci illius, Planctus Ægypti.* Gen. cap. 50. Bastarian aquellas vozes (dize Ruperto) para acreditar la cortesia, pero no para explicar la fineza. Tenian los Egypcios entrañable amor à Iacob, y por la cohabitacion de largos años, les captò con la voluntad los cariños: y parecièles que la libertad de las vozes tropezaria con el dolor, y que para explicarle era mas á proposito el llorar. *Sicut prudenter benevolentiam quæsivit, sic & exequias Ægyptias sapienter admittere debuit. Non enim Ioseph postulavit vt flerent, sed hoc etiam ex abundanti sibimet sponte occurrere permisit.* Todo el aparato de esse entierro consiste en sollozos, todas las ceremonias en lamentos, y todas las clausulas en suspiros. No avia vozes: que en esse entierro mejor se acredita el sentimiento, con la locucion silenciosa del llanto. *Planctus Ægypti.*

Toda su Religiosa compañia llora junto al sepulcro del mejor Christo, dize el sapientissimo Augustiniano Alberto Patavino, fiando al coraçon la expression de su congoja, en las lagrimas que junto de su sepulcro derrama. *Omnes plangebant commune damnum, gaudium perditum, confidentiam sublatam, & vitam mortuam.* Llora Maria à su Hijo, Madalena á su Maestro, Iuan á su Amado, y todos à su comun consuelo; pagando en ternuras de llantos sus afectos, dexando los llantos, y los coraçones en aquel lugar para titulo memorial de su dolor. San Laurencio Iusti-

Nõ est autem, nisi ex eo quod sentias, dolor. Senec lib. 10. epist. 65.

Gen. c. 50. v. 11 Rupert. de Trin. & oper. lib. 9. cap. 41. ad c. 50. Gen. Dolor clamorem exprimit. dum secreta non exprimat. Senec. li. vnic. de Remed. fortuit.

Per lachrymas dolorem ostẽdimus, nemo enim sibi tristis est. Senec. epist. 64. & 100.

Albert. Pat. in Evangel. Quadragessim. serm. de Pass. Dom par. 16. Communis est tristitia, vbi communis est causa. D. Ber.

D. Laur. Iuſt. de Chriſt. agõ. cap. 21.

tiniano lo ſentia aſſi. *Replebatur locus ille gemitibus, aſpergebatur lachrymis.* Pero bien, ya que temeroſa ſe empeñe la voz por la obligacion, ſuplirà el dolor la falta de entender, porque ſolo avemos de ſaber entender lo que es dolor. Toda eſta lugubre demonſtracion haze la Igleſia Santa, celebrando las 40. horas que eſtuvo ſu eſpoſo en la ſepultura; y es à fin de que aſſiſtiendo las almas à eſte piadoſo entierro, conſuelen â eſſe enamorado Dios en la ſoledad de ſu ſepulcro. Entre las mortales agonias que en el Huerto de *Gethzemani* padeció ſu Mageſtad, vna vez prorumpiò ſu ternura en eſta lamentable demonſtracion. *Triſtis eſt anima mea vſque ad mortem.* Math. cap 26. Haſta que pierda en vn duro tronco la vida, no ſe apartará de mi alma la triſteza. Era (dize S. Bernardino) feroroſa anſia de morir, y deſeava ardientemente el morir, para calificar las bizarrias de ſu amor. Mi grande Lyra hizo reparo en el adverbio: *Vſque ad mortẽ.* Noten el *vſque.* No paſsò la triſteza mas allà de la muerte. *Quia duravit vſque ad horam mortis.* La triſteza (ſegun la mas ſutil Teologia) es paſion de la alma: luego la tendria ſu alma al conſiderar tres dias ſu cadaver en la ſoledad de la ſepultura; porque toda ſoledad induce triſteza. Eſſo no: *Duravit vſque ad horam mortis.* Conſiſte grave diferencia entre la muerte de Chriſto, y ſu ſepulcro. En la muerte ſus conocidos le dexaron: *Noti eius à longè.* En el entierro ſus confidentes le aſſiſtieron: *Sedentes contra ſepulchrum.* Y aunque todo era de ſentir, exprime el ſentimiento de ſu muerte por faltarle compañia, pero no ſiente la ſoledad del ſepulcro porque tenia aſſiſtencia. *Triſtitia duravit vſque ad horam mortis.*

Math. cap. 26 v. 38.

D. Bernardin. Sen. ſerm. de Paſſ. Dom.

Lyra in ſua Gloſ. ad c. 26. D. Math. v. 38

Senec. ad Plaut. apud Eraſm.

Math cap. 27. v. 55. & 61.

Deleyta à Chriſto, e aſſiſtir à meditar en ſu ſepulcro.

O ſea (Catholicos) por el cadaver ſacroſanto que ſe entierra, ò por lo que intereſſa en aſſiſtir à eſta põpa nueſtra ternura, pide la funeraria que aſſiſtamos de juſticia. No dexemos ſolos á *Nicodemo, y Ioſeph* en los Religioſos oficios de piedad, ſi querèmos comparticipar el premio de tan ſoberana accion. Hizoſele miſterioſa al Beato Angel del Paz la clauſula de notar el Evangeliſta, que en frente del ſepulcro eſtava como immobil la Madalena. *Maria ſtabat ad monumentum foris plorans.* Ioan. cap. 20. El llanto calificava lo fino, la immobilidad lo doloroſo. Eſſa accion engrandece ſoberanamente à Madalena, dize el Angel de la Paz de Cataluña. *Stat, vt ſe magnificam declaret.* Pues conſiſte el enſeñarſe *grande*, en que penſativa llore? Si. Dos nombres la califican en el Evangelio à eſta prodigioſa muger: vno es de *Maria*, otro de *Madalena.* Ambos tienen diferentes ſignificados, pero ſoberanamente miſterioſos. *Maria*, es lo miſmo (dize Mario de Calaſſio) que amarga, ò doloroſa. *Madalena* ſe interpreta *la engrandecida.* Iunto del ſepulcro ſe enſeña ſolo como *Maria: Maria ſtabat*: pues entonces ſe engrandece como Madalena; porque para los amigos de Dios no ay mas grandeza, que meditar junto de ſu ſepulcro con amargura. *Stat, vt ſe magnificam declaret.*

l. Si quis. §. Sed etſi res. in add. Marg. ibi.

Ioan. cap. 20. v. 11.

B. Angel. del Paz, lib. 15. in Marc. c. 47.

Maria, id eſt Mare amaritudinis. Magdalena, id eſt magnifica.

Mar. de Calaſ. tom. 4. Conc. Hæbr.

Ioan. cap. 19. v. 39.

Math. cap. 27. v. 57. & 58.

Funeris ſumptus non recuperat quis, ſi eos facit pietatis gratia, l. etſi quis. 14. §. Sed interdũ.

En los Perſonados que aſſiſten à las funerarias de Chriſto, ſe vè eſto hermoſamente expreſſado. A Nicodemo le autorizan de religioſamente diſcreto, porque à peſar de los eſtorvos de la obſcuridad, fue de noche à encontrar la luz del Sol. *Venit Nicodemus, qui venerat ad Ieſum nocte.* A Ioſeph le engrandecen de generoſo, pio, Noble, y caritativo; mereciendoles ſu piedad à los Evangeliſtas, que dexaſſen correr en ſus Elogios las plumas. Deſtas funerarias no buſcaron ellos otra recompenſa que la gracia, la que nos aſſiſta por la piadoſa interceſſion de la Reyna de los Angeles. *AVE MARIA.*

ACCE-

ACCEPERVNT CORPVS IESV, ET LIGAVERVNT EVM LINteis, cum aromatibus, ſicut mos eſt Iudæis ſepelire. Verb. D. Ioan. cap. 19. v. 40.

Hic eſt Panis, qui de Cœlo deſcendit. Verb. D. Ioan. cap. 6. v. 59.

1 ATenta nueſtra piedad explica ſu obligacion haziendo eſtas annuales Exequias á ſu Dios. (Soberano, y ſacramentado Rey de la Gloria) Quanto emplean oy atentos *Ioſeph, y Nicodemo*, ya en el *Cadaver* Divino, ya en la funcion de colocarle en el monumẽto, es lengua que nos llama, y ſeñuelo que nos aviſa. No ſe ha de derramar en otra coſa nueſtro cuydado, que en aſſiſtir à ſolemnizar eſte rito; que es bien ſe haga con la erudicion, notorio. Tres coſas honeſtavan en los antiguos las ceremonias de ſus exequias, ò funerarias: (ſegun ſe colige de S. Iſidoro, Eliano, Plinio, y Alexandro ab Alexandro) con los cadaveres empleavan veneraciones, aromas, llantos, y ternuras. En los ſepulcros eſparcian flores, ò los adornavan de funeſtos *Pinos, y Ciprеſes*. En las caſas hazian funebres cenas, y ſe elogiavan los difuntos, aclamando en retoricas clauſulas ſus progreſſos. Chriſtianizado del todo aqueſte rito, ha de ſervir de exemplar de lo que en el entierro de Chriſto ſe ha de hazer, dividiẽdo en tres partes nueſtra lloroſa Oracion. En la primera parte verèmos los Religioſos obſequios que efetuaron *Cielo*, y *Mundo*, con el cadaver de nueſtro difunto Dueño. *Acceperunt Corpus Ieſu.* En la ſegunda ponderarèmos el triſte adorno de ſu ſepulcro, ò regado de lagrimas, ò veſtido de palidos aromas. *Ligaverunt eum linteis, cum aromatibus.* La ſepulcral cena, la diſpone la Igleſia Santa, y como vè al *Pan de la vida* muerto en el campo del ſepulcro, haze baxar pan del Cielo. *Hic eſt Panis, qui de Cœlo deſcendit.* Eſta ſerà nueſtra laſtimoſa Idea, que correrá devota la ternura.

Funus, Pompa eſt exequiarum. Donat. in Andr. Ter Serv. ſteneid. 10. D. Iſid. lib. orig. 20. c. 10. Plin. lib. 7. cap. 38. Æliã. de var. hiſt. lib. 12. Alexand. ab Alex. li. 3. c. 7

PARTE I.

Acceperunt Corpus Ieſu, &c.

REligioſa comitiva lleva el cadaver de aqueſſe humanado Sol: que no fuera fineza dexarle en la ſoledad. Y ſi antiguamente convenian los amigos à la preſencia de vn difunto para venerarlo, no es bien que los hombres dexen de aſſiſtirle á Chriſto en ſu entierro. No quiero (dezia ſu Divina Mageſtad en la vltima cena) llamaros de aqui adelante ſiervos mios, ſino amigos verdaderos. *Iam non dicam vos ſervos, ſed amicos.* Ioan. cap. 15. Pues ſer ſiervos de Dios, no es excelentiſſima dignidad? No ay duda. Pero miren: Los *ſiervos* ſe llaman aſſi (ſegun leyes civiles) *à ſervando*, porque en la campaña les guardava ileſos el que les rendia. Haſta eſte lance tuvo Chriſto eſte cuydado, pero acá ſe le encomendò á ſu Padre Eterno: *Pater, ſerva eos in nomine tuo.* Ioad. 17. Pues mudarèles el apellido, y les llamarè *amigos*, y no ſiervos. Hizo de ello advertencia Ludolfo Chartuſiano. Aviaſe dado Chriſto ſacramentado a ſus Diſcipulos, y en la vrna de ſu pecho, avia quedado intimamente como en depoſito; *in me manet, & ego in illo.* Pues ſean amigos, que no es otra coſa el *amigo*, que el que reſerva en el archivo de ſu pecho la vida de ſu amado. *Amicus, animi cuſtos.* Quien aſſi guarda a ſu Dios, ſeguro eſtà que no le apartará

Ioan. cap. 15. v. 15. Servus dicitur à ſervando, l. Libertas. de ſtatu hom. l. Pupil. 149. §. 1. de verb. ſign. §. Servitutes. ibi Gloſ. ſervare. inſtit. de iure Perſon.

Ludolph. Car. de vit. Chriſt. 2. part. c. 57.

Amiſtad que con la vida ſe acaba no es verdadera *Amici, dulcis Dei ſiunt. Plutarch. lib. de amicitiã.*

rá de ſi. Eſta es la buena ley de la amiſtad, encerrar al amigo en la arca del coraçon. Aſſi lo efetuan Nicodemo, y Ioſeph. Eran leales amigos de eſſe ſoberano Señor, y à impulſos de ſu gracia cobrò aumẽtos ſu dulce correſpõdencia: con q̃ en argumento de que lo ſabian ſer, executan con aquel ſacro cadaver los oficios de ſu amoroſa piedad. *Acceperunt Corpus Ieſu.* Eſte obſequio nos le pide la buena ley, à nueſtra Chriſtiana eſtimacion.

2 Pompoſo Cenotaphio ſe le erigiò al *cadaver* del Santo Rey *Ioſſias* en *Geruſalen*, à expenſas de la comun veneracion. Eran tan ſobreſalientes los lamentos, y tan comunes los llantos, que para eſſe fin compuſo Ieremias los Trenos. *Pertulerunt in Ieruſalem, & ſepelierunt eum in ſepulchro ſuo.* 4. reg. cap. 23. v. 30. En la muerte, entierro, y exequias de eſte Rey ay muchiſſimo que advertir. Era *Ioſſias* joben de 39. años quando perdiò la vida con muerte violenta: y en eſta parte fue vn verdadero retrato de la Mageſtad de Chriſto: que por morir á malicioſas diligencias de la embidia Phariſayca, haze mas lamentable eſta tragedia. Muriò à los 33. años de ſu ſacratiſſima edad, porque aun lo florido del tiempo concilie en noſotros mas atenta cõpaſion: pues de morir en la vejez, ya parece que tiene hecho feudo la la naturaleza, pero morir de fino en la mayor pujanza de ſu vida, fue galanteria bizarra.

3 Fue herido *Ioſſias* en vna abierta campaña, y muriò Chriſto en vna campaña abierta. Al riego de la ſangre de *Ioſſias* vn verde trõco ſe ſecò, y dexò vna criſtalina fuente de correr: y en eſto ſolo no corre la imitacion, pues con el cõtacto de la ſangre del Salvador, el arido leño de la Cruz bolviò à reverdecer: y ſe vieron en los mas, tan abundantes las fuentes de los ojos, que ſe deſatavan en diluvios. *Iuxta arborem, & fontem occiſſus fuit, qui ſtatim aruerunt.* Aſſactearon á *Ioſſias* eſtando vivo, y alancearon à Chriſto eſtando muerto: porque ſolo el amor de Chriſto nos diò entrada en ſu coraçon deſpues de muerto, *accedet homo ad cor altum*, Pſal. 63, para que le acoja deſpues de muerto en ſu coraçon el hombre vivo. *Fili, præbe mi cor tuum.* Prov. 23.

4 Lo mas ſingular para el intento es, que el llanto que mas ſe celebra (ſegun explica Lyra) de la muerte de Ioſſias, es el que hizo la Ciudad de Adadremon, antes de colocar el cadaver en ſu ſepulcro de Geruſalen. *Magnus erit planctus, ſicut planctus Adadremmon.* Zach. cap. 12. Eſta voz Hebrea, ſignifica (ſegun interpreta Mario de Calaſſio) *Celeuſma ceſitudinis*: y ya ſabe el erudito, que eſte vocablo es el planto q̃ ſe haze ſobre vn muerto, ò el clamor doloroſo que emplea la piedad ſobre vn ſepulcro. El Ianuenſe lo dexò notado. *Celeuſma, eſt carmen ſuper mortuum, vel ſuper lacum.* Que como es *Ioſſias* vivo retrato de Chriſto, á la vniverſidad toda de criaturas tocava hazer vn muy alto, y exceſſivo planto en ſu entierro, por eſtar pegado á la altura de vn monte ſu ſepulcro. *Sicut planctus Adadremmon.* Acompañò toda Ieruſalen à *Ioſſias* haſta el Mauſeolo (q̃ tenia en vn Huerto) con triſtes ſentimientos, y à nueſtro dulce Ieſus le acompaña haſta otro Huerto (en que tiene ſu ſepulcro) la tierna compañia de los Chriſtianos con lamentables ſuſpiros; haziendo notorio con eſte dolor, el guſto con que aſſiſte à eſte oficio de reverente piedad.

5 Solo falta vna circunſtancia, que no es deſeſtimable en eſte dia. Quedò la memoria de Ioſſias retratada en la deleytable fragancia de los aromas. *Memoria Ioſſiæ in cõpoſitione odoris facta.* Eccleſ. c. 50. Eſtà (dize Bernardo) en eſſa ſuavidad

Sequebatur eũ multa turba populi, & mulierum, quę plangebant eũ Luc. cap. 23. v. 27. Pſalm. 63. Prov. 23.

Lyra egugic. in c. 12. Zach. v. 11.

Mar. de Calaſ. tom. 4. Conc. Hebr. Ianuen. in Catholic.

Vide Gloſ. & Mar. d Calaſſ.

Eccleſ. c. 50. v. 1.
Ioſſias Chriſtũ ſignificat. Lyra, ibi. D. Bern. ſer. in cap. 1. Cant.

4. Reg. c. 23. v. 30. & 2. Paral. cap. 25 v. 22. & Za cap. 12. v. 11.

2. Paral. c. 34 v. 1.

Sciebat, quod per inviatam tradidiſſent eũ Math. cap. 27. v. 18.

Mag. Hiſtor. Schol. ad li 4. Reg. cap. 23. Hiſt. 37.

Nulla ſylva talem profert Fronde, flore, germine. D. Ambroſ.

vidad, representada la oracion: *Bonus humilitatis odor: odor devotio est;* q̃ siendo esse Señor sacramentado el que en el campo de Golgotha murió flechado de mis amores en vn tronco; aquel cuya muerte reconocieron con qniebras los peñascos, y cõlutos los Cielos: aquel cuya sangre sacramentada haze revivir los troncos racionales dandoles mejor vida: aquel, cuyo representado entierro en esta celebridad, obliga à vn llanto vniversal: y aquel que dispone su monumento en vn vergel: deuda es que paguèmos su memoria con la suave fragancia de la oracion fervorosa, meditando en estas 40. horas su sepultura: *Memoria Iossię in compositione odoris facta.* (O exercicio á mas de santo, provechoso!) Assi lo efetuan sus amigos, y confidentes, pues teniendo toda la consideracion puesta en èl, todo es meditar en su monumento, ofreciendole sus ternuras en sacrificio. De esse modo llevan el sacro cadaver à enterrar, meditando compasivos los excessos de su amor.

6 De aì nace la ponderacion que haze Alberto, sobre los 15. cap. de S. Marcos, donde despues de aver el Evangelista ponderado, como Ioseph, y Nicodemo vngieron, y amortajarõ á Christo, advierte, que las Marias estavan con atẽcion considerando el lugar en que le avian puesto. *Maria Magdalena, & Maria Ioseph aspiciebant vbi ponerétur.* Marc.cap.15. Cierto que parece sobrada la advertencia. No assistieron à la vncion del *Cadaver* las Marias? Poca piedad fuera el no creerlo. No vieron el sepulcro en que Ioseph se le dexó colocado? El Evangelista lo dexa advertido. Pues como aviendo assistido à todas essas funciones, parece que lo ignoran essas piadosas mugeres? *Aspiciebant, vbi poneretur.* Dexenme dificultarlo à mi, antes que á Alberto le oygamos la solucion. He advertido, que no dize el Evangelista, que las mugeres miravan dõde la devocion avia puesto á su glorioso difunto, sino que meditavan donde avian de ponerlo. *Vbi poneretur.* Essa es la propijssima construccion de essa frasse gramatical. Pues si el cuerpo estava puesto ya, como rẽgistravan donde le avian de poner? El Beato Angel del Paz con Teophilato tocò algo acerca desto. Era factible (dize) que ya los de Gerusalen avian sobornado con dineros à los soldados que estavan junto al monumẽto de *guarda*, para que publicassen vna impostura: y assi discurrian devotos, si del sepulcro de piedra podrian trasladar à Christo al sepulcro de su alma: Porque para vn Tesoro como este (dirian) es poca vrna vn peñasco, sino disponemos hazer de nuestro coraçon, sepulcro. *Opportet non solum in anima pura susc ipere Divinum Corpus Domini; sed & in corpore puro.*

7 Con todo esso la otra duda no està toda via averiguada. Reparan en aquello mismo que miran: (y aun porque miran contemplativas lo reparan.) Y es la razon, segun Alberto, porque el amor de estas santas mugeres era intensissimo, y no hazen reparo en la realidad de lo sucedido, sino solo en lo venidero. Bien estavan noticiosas de que le avian vngido, y de que estava ya enterrado: pero como era su intento, que mas allà de las margenes de la muerte passasse la demostracion del amor, reparavan atentas en la sepultura, porque les era insufrible desviar del sacro *Cadaver* la vista. *Aspiciebant, vbi poneretur, vt mortuum visitarent, & officium funeri impenderent. Visus enim ab amico mortuo non retrahitur.* A quien ama à Dios de coraçon, le es muy dificultoso apartar la vista dèl. No pausa jamas el entendimiẽto de meditar, ni la voluntad de querer. Que importa que el amigo

Marc.cap.15. v. 47.

Qui amicum intuetur, tamquam exemplar aliquod intuetur; sui. Cic.in Lelio.

B. Angelus del Paz in cap. 15. D. Marc. lib. 15. cap. 47. Theophil. ibidem.

Amicitiæ Sãctum nomen est. Menand. apud Plutarc. de amicit.

Alber. ad c.15 D. Marc. v.47

Amicorum absentium, & præsẽtiũ æque memores esse debemus. Thales Milesſ. apud Diogen. lib.1.

sea muerto, si la dulce correspondencia no ha espirado? Es menester reparar cõ atencion en el puesto, porque despues la razon, y el amor puedan cumplir cada qual con su oficio.

Marc. loc. cit. B. Angel. del Paz, vbi sup.

8 Reparèmos otra vez con el Beato Angel del Paz. *Aspiciebant, vbi poneretur.* Lo que miravã era, si se irian presto de alli Ioseph, y Nicodemo, para entrar ellas à vngir al *Cadaver* soberano. *Redeuntes cogitabant novis aromatibus inungere, vt suo potius amori, quam necessitati incorruptibilis corporis satisfacerent.* No dudavan de la incorruptibilidad del cuerpo, sino pue andavan solicitas de efetuar los impulsos de su animo. La razon la convence el citado Padre, con el texto. Mientras apuellos piadosos Varones exercitavan con el difunto sus piedades, estavan algo desviadas las mugeres: *Erant mulieres de longe aspicientes.* Marc. 15. Y no cumple cõ las leyes de obligacion, ni con los oficios de piedad, quien sirve á Christo contemplando de lexos su sepultura, que para esse efeto es menester llegarse mas de cerca. *Dum sepulturam Christi curarent Ioseph, & Nicodemus, aliquantulum remotius stabant mulieres.* O Catolicol Que en la celebridad de las 40. horas permites derramarse tu consideracion por las vanidades del mundo, advierte que en vez de hazerle grato obsequio, desobligas à tu Dios. Sigue con las Marias la devota comitiva, que con humilde recogimiẽto contempla. Dexa allá fuera las cosas perecederas de esta vida, que Christo a solas te quiere en su sepultura. *Solæ mulieres, quæ arctius, funus sunt subsequutæ, quomodo poneretur inspicere curabãt, vt ei congruo tempore munus devotionis offerent.* Dixo Beda. Acompaña â tu Redemptor muerto con finezas, con lagrimas, con fervorosas meditaciones, y ternuras.

Marc cap. 15. v. 40.

Con atenciõ hemos de pasar en el sepulcro de Christo, paraque le merezcamos su agrado.

Beda in Gloss. ad cap. 15 D. Marc.

9 Sentenciosissimas son aquellas clausulas del Santo Iob, que pronunciò muy para nuestro proposito al cap. 14. Habla de la muerte de Christo, y su venerabilissima sepultura (como explica la Glosa) y le compara a vn leño a quien descompuso sus verdores la violencia; bien que se recobró con los abundosos riegos de la agua. *Si in Pulvere emortuus fuerit truncus illius, ad odorem aquæ germinabit.* El tronco es el cuerpo, su medula la alma; baxò al Limbo la alma, pero el cuerpo quedò enterrado en la sepultura. *Christus lignum præcisus passione.* Hasta aqui es literal la inteligẽcia, y solo se me ofrece vna duda. Dize que esse tronco reverdecerà con la suavidad del agua. *Ad odorem aquæ germinabit.* Parece cõtradecir esta letra a toda la natural Philosophia: Porque este Elemento, a ningun color, ni sabor se determina, como enseñan S. Isidoro, Anglico, y San Antonio de Padua. *Caret aqua determinata qualitate in colore, & sapore* Luego no teniendo suavidad, ni olor, no podrá el tõco al influxo de su fragancia reverdecer. S. Iuan Chrisostomo nos explica aqueste punto, diziendo, que aquella agua es simbolo de las ternuras del llanto. *Christus præcisus passione, lachrymis revivescit.* Esta el Redemptor caído como arbol en la tierra de su sepulcro, y como la agua representa las lagrimas que derrama la alma contemplativa, muda de naturaleza, y tiene (para atraherle) suavissima fragancia: porque passando por la memoria, huele a agradecida; por la mina del coraçon sabe a fervorosa; por el entendimiento a contemplativa; y entrando por el caño de la voluntad, sabe a tierna. Assi cobra gran suavidad essa agua, y es deleytable a la Magestad Divina en el Huerto de su sepultura. *Si in pulvere emortuus fuerit truncus illius, ad odorem aquæ germinabit.*

Iob c. 14. v. 9.

Glos. ord. ad loc. cit. Iob.

D. Isid. li. 13 orig. cap. 13. Anglic. de Propiet. rer. lib. 13 cap. 1. D. Ant. Pad. serm. 2. de Evangelist. D. Basil. in Hexam. Macabr. Constantin. & cæteri, cum Aristot. in Problem. D. Ioan. Chrys. in Glos. ordin.

Amare mortuum producit lachrymas. Euripid. in Alcest.

10 Essas lagrimas que desata el

el amor, la meditacion, ò el agradecimiento à esse difunto soberano, haze prorumpir en agradables lagrimas á los ojos, fieles mensageras de quedar el coraçon liquidado en tiernissimos afectos. Assi nuestro interior se desahoga, assi habla; y como solo á Dios se reserva el conocimiento del tierno lenguage del llanto, à la ternura de las lagrimas responde amoroso con finezas. *Sunt, qui gratum facere mortuis, si graviter eos lugeut, arbitrentur.* Dixo vn Gentil. Y à dezirlo para esta ocasion, dixera bien: Que como esse sagrado *cadaver*, que en las representaciones de muerto, tiene las realidades de vivo, conoce el gran valor de los llantos, les paga à precio de beneficios. Confirmèmos estas razones cõ vn texto hermoso de los Cantares. Es del cap. 5. donde combida a su amada prenda el Divino Esposo, para que le haga compañia en la amenidad del campo. (Que quando se trata con Dios, es el mas feliz comercio la soledad.) *Veni in Hortum meum soror mea Sponsa.* Cant. cap. 5. v. 1. El cebo para mas facilmente obligarla, es dezirle, que ya ha segado con los aromas la mirra. *Messui myrram, cum aromatibus meis.* Cierto que toma pobre motivo para el agrado. Que dixera estar las miesses en sazon, ò que los arboles empiezan a florecer, seria factible que la obligaria mas presto para divertirse en la amenidad. Pero no proponerle otra cosa, mas de que ha segado la mirra? Esso basta; porque ya diximos con Theodoreto, que pedia a su Esposa, la fina correspondencia de que entrasse a hazerle compañia en la sepultura. *Ego pro te mortem appetij, deinde tu ita mecum commori, atque vna sepeliri concupisti.* Dexemos esto aqui aora, y reparèmos en el segar de la mirra. *Messui myrram.* Ay grave distancia del sembrar al coger, porque lo que se siembra se planta, y lo que se siega se derriva. *Messui myrram, idest quadam falce mortis ab hac vita præcidi.* Dixo el mismo Theodoreto. Y es el caso, que la mirra representa a la Magestad de Christo, como dezia Salomon en el Ecclesiastico. *Quasi myrra electa dedi suavitatem odoris.* cap. 24. Proponese pues, como mirra cortada quando quiere conciliar a si los amores de su Esposa, porq̃ casi juzga por imposible, que no se dè por obligada la Esposa, al considerarle como mirra derribada por la muerte en el campo de la sepultura. *Ideſt, quadam falce mortis ab hac vita præcidi.*

Hominibus etiam luctus aliqua est gratia. Idem apud Stob.

Cicer. 1. Tuscu.

Cant. cap. 5. v. 1. & 2. Vide Lyran. ibi. Scerlog. Bib. Mag. & à Lapide.

Theodoret. in Glos. ordin. ad cap. 5. Cant. v. 1. & 2.

Eccles. cap. 24 v. 20.

11 Adelantase esta erudicion al ver que con essa *planta* junta las fragancias que desatan los *aromas*: porque estos transcendientes olores representã vn deleytable agregado de virtudes. *Collegi myrrham cum aromatibus meis, & reliquarum virtutum, quas à me didicisti.* Y segun advierte Ioachimo Kirechmãno, los antiguos estilavã cõ aromas coronar á sus muertos. Iuntar, pues los *aromas* con la myrra, era dezir, q̃ encerrava coronas de virtudes en su sepultura; y quien à vista de su sepulcro la brindava con essas virtudes, le enseñava á formarse dessas virtudes, los laureles. Es la myrrha preservativa de la corruptibilidad: *Vnde concervat corpora mortuorum, quando ex myrrhæ infectionibus condiuntur.* Dixo mi Anglico. Luego proponerse le en la sepultura como *Myrrha*, es à fin de preservarla de la corrupcion de la culpa, y mantenerla en la entereza de la gracia. *Vt ex eorundem dolorum suorum memoria, tamquam ex myrrhæ delinimento præservaretur à corruptione peccati.* Ponderava el Erudito Gislerio.

Theodor. vbi supra.

Olim mortuos coronabunt. Ioachimm. Kirchmannus lubescen. de Fun. Roman. lib. 4.

Anglic. lib. 17 cap. 101.

Gisler. ad c. 5. Cant. v. 1. exp. 2.

12 Echemos la vltima mano con Ruperto, y Philon Carpathio. Obligarla à la esposa á venir, *veni*, es (dizen) inducirla à meditar. Y para esso forma vn agradable *compuesto*

pueſto de los aromas de las virtudes, y de la myrrha de ſus dolores: porque la myrrha es vn arbolillo humilde de la *Arabia*, que ſuda aquella lagrima precioſa à que llaman *Myrrha prima*. El miſmo Anglico lo enſeña: *Myrrha eſt arbor in Arabia, cuius gutta per ſe manans pretioſior eſt.* Y vnir la meditacion con el ſepulcro, y las lagrimas en el monumento, es tan agradable para Chriſto, que lo califica por el ſacrificio mas precioſo. *Gutta per ſe manans pretioſior eſt.* Alientenſe, pues, nueſtros interiores impulſos, y caminando â reverenciar aquel precioſo *Cadaver*, hagamos agradable riego de nueſtras lagrimas, aſſiſtiendo à ſu ſepulcro con meditaciones devotas. Derrame nueſtro coraçon eſſos olores, y exhalando virtuoſa fragrancia de meditacion, lagrimas, y humildad, compongamos à nueſtro adorado difunto vn incorruptible laurel.

Anglic. loc. cit.

Thil. Carpath. & Rupert. apud Gisler. in Append. expoſit.

Lagrimas, y meditacion pide el ſepulcro de nueſtro dulciſſimo Redemptor.

13 Soberano vaticinio, y muy para la ocaſion, nos miniſtra al cap. 17. el Profeta Ezechiel. A la nevada cumbre del *Libano* volò vna Aguila generoſa, y ſacò del incorruptible *Cedro* la medulla. *Aquila grandis venit ad Libanum, & tulit medullam Cedri.* Mi P.S Antonio de Padua dize, que la Aguila ſe llama aſſi por la perſpicaz agudeza de la viſta. *Aquila ab acumine oculorum dicta eſt, quia irreverberato viſu ſolem inſpicit.* No nos detengamos en explicar eſſa erudicion, porque es muy vulgar. Enſeña el Santo, que repreſenta la Aguila a los contemplativos, que ſin retroceder ponen ſolo en Dios los ojos. *Ad præceptum Dei elevatur Aquila, cum iuſſionibus divinis obtemperans in ſupernis ſuſpenditur fidelium vita.* Suponiendo eſto, paſſemos a otro reparo. La Aguila es amiciſſima de cevarſe en los cadaveres, y en reconociendo vno, acude a li con prontitud, dize Chriſto. *Vbicumque fuerit corpus, illic congregabuntur, & Aquilæ.* Math. cap. 24. En el Libano la Aguila no eſcoge el Cedro, ſino la medula. *Tulit medullam.* Que puede ſer la cauſa? Apuntarèla. Eſtá Chriſto mi bien, dize Geronimo, repreſentado en la medula del Cedro. *Medulla Cedri, quam plantavit Deus, eſt Chriſtus.* Al *Cedro* llamaron con Galeno, y Dioſcorides los antiguos, *fiel cuſtodia de los muertos.* Aſſi lo refiere Guilandino en el Teatro. El *Libano*, es eſpejo de eſſe candido Pan ſacramẽtado. *Species eius vt Libani.* Pues los contemplativos ſignificados en la Aguila llegan oy al *Libano* del Sacramento, donde hallan en la vrna venerable del ſepulcro, la medula del Cadaver ſoberano: y como van hambrientas de ſu gracia, olvidan la exterior corteza, y del Cedro que como *Cuſtodia* ſe la guarda, eſcogen advertidas la medula. *Tulit medullam Cedri.*

Ezech. cap. 17 v. 3.

D. Ant. Pad. ſer. Dom. 14. poſt Trin.

D. Hier. apud Lauret. in Syl. Alleg. tom. 2.

Galen. & Dioſcor. apud Guilandinum, in Theat. vit. hum. verb. cadaver.

14 O mortales! Preciſo es deſprenderſe de lo terreno, y bolar como Aguilas caudaloſas al *Libano* de eſſe Altar, donde entre la nieve de eſſe Sacramento ſe deſcubre la memoria del ſepulcro. No ſe deſuie nueſtra atencion de aquello que es el blanco de nueſtra felicidad. A ſus funerarias nos combida eſſe Rey de los Cielos por el circulo de eſtos tres dias, que ſe componen de 40. horas: Si queremos elevarnos al Cielo, meditemos en ſu ſepulcro, que mientras èl eſtà en el ſepulcro, eſtà alli el Cielo. Eſto nos inſinua el pacientiſſimo Monarcha de Idumea. Previdia el tiempo que Chriſto avia de eſtar enterrado, y dize, que haſta que ſe junte el Cielo con la tierra, no dexarà el deſcanſo de la ſepultura. *Donec atteratur Cœlum, non conſurget de ſomno ſuo.* Iob. cap. 14. Es dificiliſſimo texto. Como es poſſible, que el Cielo ſe venga acá baxo? Ya hizo el Cielo lo mas que pudo hazer, y fue anochecerſe en la muerte del Salvador. Pues como Iob nos va-

Iob cap. 14. v. 10. cum dormierit per mortem. Lyra, ibi. Arig. in Gloſ. à ſexta autem hora tenebræ factæ ſũt ſuper vniverſam terrã. D. Marc. c. 27. v. 45. Marc. cap. 15. v. 33. Luc. cap. 23. v. 45.

ticine, que el Cielo ha de ceñirse en la breve esfera de la sepultura? Reparen en la clausula, que es digna de advertencia. No dize que el Cielo baxarà al sepulcro, sino que se hermanarà *con el polvo. Donec atteratur.* Y es, que *attero* en frasse latina, es lo mismo (escrive el Ianuense) que convertirse en tierra. *Terra, à tero, quasi quod continuè atteratur.*

Ianuens. in Catholic.

Subt. Doct. lib. 2. d. 14. q. 2. à 2. n 4.

Essas esferas celestes, ya enseña la sutil Philosophia, que son extrinsecamente incorruptibles: Pero como vèn a su Criador enterrado, es tanto lo que embidian el Cielo de su sepulcro, que solo por servirle de sepulcro, baxaran gustosos a comerciar los Cielos con el polvo. Apoye este sentir Novarino. *Cœlum ipsum, sachach, ideſt pulvis Hebreis dicitur.* Habitando cõ Christo en su sepultura, aun el mismo Cielo se mejora. No repare el hombre en hazerle compañia a su Dios en el sepulcro, que sin duda es lugar donde se medra, pues el Cielo le busca.

Novarin. Sceduasm. lib. 1. cap. 3. num. 15 Mar. de Calas. & Oleast.

15 Quexas dava vna vez por boca de David la Divina Magestad, acusando nuestra desatenta ingratitud, pues los hombres le dexaron solo en las melancolias del monumẽto. *Oblivioni datus sũ, tãquã mortuus à corde.* Psal. 30. No hago reparo en que los hombres sean olvidadizos, quando a qualquier beneficio se desatienden ingratos. solo dificulto aora, porque solo al coraçon ha de encaminarse esta quexa? Lyra siente, que por ser el olvido de parte de sus amigos se le haze mas intolerable este golpe. *Oblivioni datus sum, amicorum meorum.* Pues encamine la quexa a los ojos, pues no le miraron en la sepultura compasivos. No ha de quexarse (dize la Interlineal) sino del coraçon, por ser mas sensible su esquivez. *Obliti sunt me, quasi mortuus sim à corde ipsorum.* El motivo le dà el coraçon mesmo. A este se le atribuye el pensar, y el conocer: *De cor-*

Psal. 30. v. 13

Lyra ibidem, in Glos. litter.

Interl. ibidem Genebr. Amb. Isidorus, & Aug. apud Lorin. vide Bibl. Max.

de exeunt cogitationes. Math. cap. 15. Al coraçon le toca el buscar. *In simplicitate cordis quærite illum.* Sap. cap. 1. En el coraçon tiene su assiẽto el amor. *Diliges Dominum Deum tuum ex toto corde tuo.* Luc. cap. 10. Pues estãdo en la clausura del monumento, del coraçon me he de quexar, y no de otro: porque tocãdole á èl el meditar, y el querer, ni enseña a mi *Cadaver* fiño amor, ni quiere en mi sepulcro meditar. *Obliti sunt me, quasi mortuus sim à corde ipsorum.* O! No obliguemos à este Divino Señor, à nuevas quexas: assistamos amantes, y contemplativos à sus funerarias, à q̃ assisten los Cielos con lutos, la tierra con estremecimientos, las Marias con llantos, Ioseph, y Nicodemo con reverentes obsequios. No desmaye nuestra cortedad, que se darà esse sacro Cadaver por bien servido de qualquier fina demonstracion. Por esso no dispone cosa alguna de su entierro, fiando a nuestra obligacion, y fineza èsse cuydado. Para estas funerarias saque nuestro desengaño *las luzes*, nuestro coraçon *las demostraciones*, nuestros ojos *las lagrimas*, nuestro amor *las ofrendas*, la meditacion *los olores*, nuestra ternura *las piedades*, nuestro afecto *la comitiva*, y nuestro reconocimiento *la funeraria.*

Math. cap. 15 v. 19. *Sap. cap. 1. v. 1* *Luc. cap. 10. v. 27.* *l. Si quis, §. Funus, de Relig.*

16 En anticipados vaticinios de David, desatava de sus labios sentidas quexas la Divina Magestad, sintiendo de que no se compadeciessen del, crucificado en vn tronco, ò enterrado en vn monumento. *Sustinui, qui simul contristaretur, & non fuit.* Psal. 68. Ello es indubitable que su Madre le assistiò cõ desmayos amorosos, Madalena cõ suspiros, las Marias cõ ternuras, y el amado Discipulo cõ finezas. Pues en que vá fundada la quexa de su Magestad soberana? En que le dexaron solo los otros Apostoles, dize Lyra. *In morte Christi fuerunt pauci contristati, cum tamen debuissent om-*

Psal. 68. v. 21 *Ioan. cap. 19 & 20.* *Lyra, ad Psal. 68.*

omnes compati ei. Del mismo parecer son Basilio y Agustino. Yo voy à buscar otra razon de esta quexa en el texto. En este Psalmo habla (dize Cassiodoro) la Magestad de Christo, de la poca assistencia que le hizieron los hombres los tres dias que estuvo sepultado. *Hæc est vox grani contempti, dum in Horto obruitur.* Y es que al pie del monte *Golgotha* tenia Christo su sepultura. *Erat in loco, vbi crucifixus est, Hortus Et in Horto monumentum.* Y como veìa a los hombres que passavan muy de largo, *Prætereuntus, movebant capita sua:* Viendo que no se compadecen de verlo en vn tronco, y que passan desatendiendose a las ternuras de su sepulcro, levanta anticipado el grito, quexandose de que le dexaron solo. *Sustinui, qui simul contristaretur, & non fuit. Hæc est vox grani contempti, dum in Horto obruitur.* Quexase de que assistiendole los menos, le desamparan los mas, y que en lance que mas necessita de assistencia, passen de largo sin hazerle compañia. *Sustinui, qui simul contristaretur, & non fuit.*

D. Basil. & Aug. in Glos. ordin.

Cassiodor. ibi, v. 1.

Quexase Christo de que faltemos à cõtemplar su sepulcro.

Ioan. cap. 19. v. 41.

Math. cap. 27. v. 39.

Loquitur hic secundum cõmunem modũ loquendi, quo dicitur; nullus adesse, vbi pauci sunt respectivè. Lyra.

17 No dexemos sin advertir el *verbo* de que vsa Christo en esta profecia, para explicacion de su tristeza. *Sustinui*, dize: y este verbo en propiedad latina significa *sustentar el pesado gravamen de alguna carga.* Advirtiòlo con otros mi celebrado Lyra. *Sustinui, ideſt exspectavi ad aliquam relevationem: nam compatientes diminuunt afflictionem suam, sicut portantes corporale pondus cum aliquo, alleviant suum gravamen.* Y esto que parece menudencia, es misteriosissima enseñança: Porque qualquier otro trabajo aunque era exercicio del sufrimiento, en el tribunal del amor de Christo se calificava por alivio; pero vèr que ò en la cruz, ò en el sepulcro no nos merezca la compasion, es vna pena dificilissima de suportar. *Sustinui, ideſt expectavi ad aliquam relevationem, & non fuit.*

Nicol. Per. in Comucop.

Ianuens. in Catholic.

Lyra ad Psal. 68. v. 21. in Glos. mor.

18 Passemos del significado al titulo. El de este Psalmo se dirige à aquellos que olvidã por lo siempre permanente, lo caduco: y las cosas desta vida por las del Cielo. *In finem pro his, qui commutabuntur.* Assi lo sienten Agustino, Basilio, la Interlineal, Genebrardo, y Cassiodoro. Lyra siguiendo la Biblia Hebrea, lee desta forma: *Ad victoriam super Rosas, vel pro Lilijs.* Y vno, y otro tiene gran misterio: porque antiguamente en los entierros coronavan a los difuntos, (como escrive Eliano) y la comun materia para las coronas, era (segun Plinio) de Rosas, y açucenas. Y como Christo en este Psalmo se introduce (en sentir del Maestro de los Theologos Agustino) trasladado de la vida al monumento, solo a fin de que los hombres hagan lo mismo: para q̃ ellos le assistan meditando en su sepulcro estos tres dias, les propone por premio sus coronas. *Commutantur de malo fideles in bonum per passiones Christi, & de morte ad vitam.* Esto es lo que dezia S. Pablo. *Consepulti sumus cum Christo.* Ad Rom. 6. O fieles! Para que avemos convenido a estas lugubres funerarias, y devotissimas exequias? No para otro fin, mas que para hazer còpañia a nuestro dulcissimo Redemptor, y para sepultarnos con èl. Mudemonos en las costumbres, y olvidando lo terreno que nos engaña, aspiremos a lo celeste que nos anima. Mira alma, que en aquel Divino *Cadaver* cada llaga es vna boca que te llama, cada herida es vn dulce *eco* que te avisa, para que recobrada del letargo en que vivias, sepas agradecerle aun en el sepulcro sus finezas. Assi lo dezia el Abad Ruperto.

Augusti. Basilius, Gos int. Genebra. & Cassiodor. in Psalm. 68.

Ælian. de var hist. lib. 6. Vsus eius in coronis propè nimius est. Plin lib. 21. ca. 4 de Rosa. D. Augusti. loc. cit.

D. Paul. ad Rom. 6. v. 4.

Singulæ plagæ vel percussiones grandem habuerunt vocem. Rupert. Abb. lib. 13. in Ioan.

19 Passemos aora a vna singular doctrina de San Pablo, en que nos acuerda esta piadosa atencion a la sepultura de Christo. *Consepulti enim sumus cum illo per Baptismum in mortem.* Ad Rom. cap. 6. En este mun-

D. Paul. ad Rom. c. 6. v. 4

mundo devemos tratarnos como muertos, y solo para Dios devemos tener nuestros afectos vivos: porque desde el punto que entramos por el Baptismo a ser hijos de la Iglesia, nos avemos de parecer a Christo en la sepultura. Assi lo explicaron Teophilato, Agustino, y Lyra. *Ideſt, assimilati Christo sepulto: quia sicut Christus fuit sepultus in terra, sic baptizatus mergitur in aqua.* Y tiene gran profundidad esta escritura: porque en el Baptismo renacemos a la gracia: en el sepulcro cessan todas las acciones de la vida. En el Baptismo mejoramos de ser; en el sepulcro dexamos de vivir. Luego no es fiel retrato del Baptismo el sepulcro, siendo tan encontrado el efeto! Adamo Delphio descifra con agudeza la duda. Es (dize) ceremonia bien vsada en la Iglesia, a quien se baptiza sumergirle tres vezes en el agua: y essa repetida sumersion no representa otra cosa, que los tres dias que estuvo Christo en la sepultura; que como entramos a professar su ley por el Baptismo, nos proponen para primer documento, el encerrar todos nuestros deseos, y obras en su sepulcro. *Ista immersio sub aqua quæ fit in Baptismo, exprimit sepulturam Christi.* Consepultados con su DivinaMagestad, asseguramos la vida mas feliz, por medio del vinculo de la Caridad con èl. *In me manet, & ego in illo.* Alli serà vsura celestial emplear todas nuestras potencias en Dios. Depositada nuestra vida en aquella feliz vrna en que va guardado el mejor Tesoro del Cielo, assegurarèmos el Cielo, sin temor de que nos engañe lo caduco. Guarde para alli todos sus amores nuestra alma: emple en aquel sacro *Cadaver* su ternura: assista con la meditacion a esta funebre pompa, que aqui el morir con la compassion es ganancia, y logro espiritual la assistencia. *Acceperunt ergo Corpus Iesu.*

Theophil. ibi. D. Aug. lib. de Spir. & litt. cap. 16. Lyra.

Vide Gloss. ordin. & Cornel. ibt.

Adamus Delphius, in epist. ad Rom. c. 6.

Ioan. cap 6.

In quo sunt Thezauri sapientiæ, & scientiæ Dei. Ad Colos. 2. v. 3.

Si tamen compatimur, & conglorificemur. Ad Rom. 8. v. 17.

PARTE II.

Sicut mos est Iudæis sepelire.

1 DE la primera ceremonia de este entierro, passemos al adorno del sepulcro. No se divisan en la circunferencia espacioſa de *Golgotha*, mas que *Cipreses* por ley, y naturaleza funestos, amargos troncos de mirra, ò tristes alamos pregoneros de esta tragedia. Escōdióse mejor el Sol, y no ay criatura q̄ no haga sentimiētos en su ausencia. Ya los antiguos vsavan esta ceremonia, pues assi en la casa, como en la sepultura, no se veìan otros arboles, que ó mustios *Pinos*, ò *Cipreses* melancolicos. De aì dixo Lucano de vn solemne entierro: *Et non plebeios luctus testata supressus.* Y es comun erudiciō. Ya muda aqueste rito la Christiana piedad, y en la circunferencia del sepulcro de su amado dueño siembra suspiros, llantos, sollozos, y ternuras, en argumento fiel de sus tristezas. Pintando el Evangelico Benjamin la Celestial Gerusalen, lo que nos propone a la atencion en sus puertas son las Margaritas. *Duodecim portæ duodecim Margaritæ in eis.* Apoc. cap. 21. v. 21. Al entrar en vna casa, no ay cosa en que con mas facilidad tropieze la vista, que en lo que se halla a la puerta: y no ay duda que no las puso alli Dios tanto para el adorno, como para el misterio; porque al Cielo se và para gozar de Dios, y emplear los Bienaventurados todas sus potencias en èl. Andreas Cesariense dixo, que era correlacion misteriosa, que aviendo en el Cielo puertas, huviessen de ser de Margaritas. *Ad hoc vt essent portæ, opportuit esse Margaritas.* Singularissima resolucion. Pues no podrian ser de otras piedras? No. Descubriase en aquel Cielo vn maravilloso Trono, y en medio dèl vn Cordero como muer

Cupressus, arbor sit nsta. Glos. Fin. in add. Marg. l. Si ex re. 28. §. fin. de stip. Serv.

Lucanus, vide Theatr. vit. hum. verb. funus. cadaver.

Adornase el sepulcro de Christo con lagrimas, y suspiros de nuestro pecho.

Apoc. cap. 21. v. 21.

Subt. Doct. lib. 4. d. 49. q. 6. a. 2. & q. 7. & passim.

Apoc. cap. 5. v. 5.

to, viva estampa ò de Christo sacramentado, ò de Christo en el sepulcro, como enseñan Lyra, la Interlineal, S. Bernardino de Sena, y la Glosa ordinaria. *Vidi in medio Throni agnum stantem tanquam occisum.* Apoc.cap.5. Pues de necessidad quien entrará, ha de topar a le entrada la Margarita, porque esta preciosidad es vn tiernissimo llanto de la Aurora, con que riega las flores a la mañana: y la casa en q̃ se ha de hallar el cordero muerto se adorna con lagrimas, ò se hermosea con ternuras. *Mar arita gignitur ex cœlesti rore.* Dixo mi Anglico con Isidoro. El Trono sepulcral de esse Eucharistico Cordero no pide otros adornos que llantos, pregoneros leales de nuestros interiores afectos. Ellos son las *Margaritas* de que se adorna la casa en que aquel Divino Amante habita, que es su sacratissima sepultura. *Semper lachrymę interni pectoris exponunt, & testantur affectum.* Dezia Tertuliano. No andará con este difunto Señor muy compassivo, quiẽ pone su coraçon en los entretenimientos del mundo. Dexense estos, que el monumento de vn Dios no se hermosea sino de amorosas ternuras, y interiores finezas.

Lyra, Interlin D. Bernardin. Sen. & Gloss. ordin. ibi.

Anglic lib.16 cap.62. D.Isid apud ipsum. Sepulchra dicuntur domus mortuorum. l.4 Gloss.1.ibi Cod. de sepulchr.violat.

Tertul. lib. adu. val.15.

2 Parò la luminosa rueda del Sol a vna voz imperiosa de Iosue: y dixo la Glosa Interlineal, que era el de justicia aqueste Sol. *Sol contra Gabaon nemo vearis.* Ioss. cap.10. Lyra tambien lo explicò assi. No admiro el imperio, sino el modo. En parage se hallava Iosue, a quien ennoblecian otros Pueblos, no inferiores al de *Gabaon*, como era la Ciudad de *Maceda*, y otras que alli nombra la Escritura. Pues como no le señala al Sol otro sitio? Descubramos el misterio. Solo en *Gabaon* ha de pararse el Sol, el dia que pare el curso; porque esse Planeta representa á Christo parado en la sepultura, pues *Gabaon* en Idioma Hebreo es lo mismo que *Caliz*, segun Calassio; y el *Caliz* ya se sabe que representa al sepulcro, como advertimos con Durando. *Gabaon, ideſt Calix.* Aun mas significa, (escrive mi Padre San Antonio de Padua) porque quiere en otro sentido dezir, *Valle de tristeza. Gabaon interpretatur Vallis mœstitiæ.* Erudicion es esta muy soberana. El sitio donde el Sol de justicia estará algun tiempo detenido, es *Gabaon*, y es sitio propijssimo en que el Sol deve parar; porque si como *Caliz* le sirve al Sol de sepultura, tambiẽ se entenderá que en esse parage tiene su justo domicilio la tristeza. *Gabaon, Vallis mœstitiæ.* Assi sucede oy en realidad. Como holocausto de su amorosa piedad veneramos en su sepulcro al mejor Sol, en cuyo Huerto mustios los aromas publican sus tristezas, y descaecidas las flores assisten al monumento, mas para ser complices de la pena, que para suavizar la campaña. No veia el Emperador *Bassiano* la imagen de vn hermano suyo llamado *Getha*, que amargamente no llorara. Pagava el amor el feudo de su fidelidad, con aquella noble compassion. O si nuestra consideracion repara en esse Señor sacramentado, qual le oculta la bobeda del sepulcro! O si miramos con la fe aquel *Cadaver* cardeno, desangrado, y herido! Como tendrèmos por mas felizes nuestras lagrimas, y por mas bien empleadas nuestras ternuras. *Solvamus bono Principi stipendiarias lachrymas, quia ille nobis solvit etiam suæ mortis stipendium.* Nos predica el Padre San Ambrosio. Esse difunto Principe nos da el sueldo en finezas: los que militamos en su vandera, devemos pagarle el estipendio en ternuras.

Ioſſue cap.10. v. 12. Gloss. interl. & Lyra

Mar.de Calas. de Nom Hæb. interp. tom.4. Durand. adductus alibi. D Ant. Pad. serm. Dom. 2. in Quadrag.

Beda, tom. 3. D Hieron. & alij.

Flos Libani elanguit Naũ. cap. 1. v. 4.

Vivien. to.4. verb. lachrymę.

D. Ambros. orat. in obit. Valentinian.

3 Assi lo hazian aquellas mugeres (bien que Christianizarèmos su profana superstricion) que vió junto a las aras del Templo el Profeta Ezechiel. Estava jũto a la puerta Aquilonar vn Idolo del amor, y

era

era vna Estatua de Adonis, (advierte Hector Pinto, y Cornelio) aquel gallardo Ioven enamorado de la Diosa Venus. *Ecce ibi mulieres sedebant plangentes Adonidem.* Ezech. cap.8. Este (aunque supersticioso) era (dize Lyra) el estilo que observavan para celebrar a aquel Idolo. *Ritus illius Idoli erat in planctu, & fletu mulierum.* Ponian la imagen en vn feretro, y considerando quan tempranamente se avia malogrado aquella hermosura, de la qual la madre del amor avia hecho delicioso depositio para su fineza, regavan su tumba con llantos, dexando sobre ella el coraçon en afectuosos desperdicios. Todo esto era supersticiosa idolatria; pero entresacando la verdad del error; y de la obscuridad la luz, apelemonos a justificada aplicacion, condenado el error de la Gentilidad. Madre del amor hermoso, llama à Maria Purissima el Espiritu soberano. *Mater pulchræ dilectionis.* Y es Christo (hermosura de los Cielos) el dulcissimo hechizo de sus cariños: *Ego dilecto meo, & ad me conversio eius.* Es en hermosura entre todos los hijos de los hombres, como el Sol entre las luzes, ò como la Rosa entre las flores. *Speciosus forma præ filijs hominum.* Muerto le contempla oy la devocion en su sepulcro, a manos de la atroz fiera del Pueblo Hebreo: y pues nos le ofrece difunto a la consideracion su sepulcro, deuda serà emplear sobre su tumulo los llantos, y sobre su feretro los suspiros. *Ibi mulieres sedebant plangentes Adonidem.* Y si allà (aunque vanamente) lloran a su *Adonis* las mugeres, no de passo, sino de assiẽto; en el sepulcro de nuestro Dios devemos meditar muy de assiento, y no considerar en sus tragedias de passo. Pongamos en execucion lo que de si dezia el Santo Iob: *Flebã super eo, qui afflictus erat.* Es no se que linage de alivio, acompañar con lagrimas al lloroso, y cõ amarguras al afligido. O como lo està nuestro Divino Dueño en el sepulcro! Y tal vez lo estará mas a vista de nuestro ingrato desapego. Mucho gusta esse amantissimo Esposo de las almas, que sembrèmos la circunferencia de su sepulcro de flores virtuosas, y de compassivas ternuras.

Ezech. cap.8. v. 14.

No se la pagan bien à Christo sus amorosos sẽtimientos, sino con sentimiẽtos amorosos.

Hector. Pint. & Cornel. à Lap. in Ezec. 8.

Lyra, ibidem.

Eccles. cap.24 v. 24.

Cant. cap.7. v. 10.

Psalm. 44. v.3.

Iob. cap. 30. v.25.

Berch. in dict. verb. sedere.

4 Soberanos misterios se le revelarõ a Iacob en la visiõ de aquella celebrada escalera, quando iba a Mesopotamia. Llegò a vn lugar, que despues llamò *Bethel*, que quiere dezir *casa de Dios*, en sentencia de Beda, Isidoro, Mario de Calassio, y Lyra. *Appellavit nomen Vrbis Bethel.* Gen.cap.28. Y acomodando vnas piedras para almohada, se echò a dormir en aquel suelo, porque (segun el Maestro) en las Ciudades Provinciales no se tenia por seguro. Contemplò a Dios sentado en la parte superior de la escalera, viò celestes Paraninfos que subiã, y baxavan diligentes, y essa fue la causa de llamar aquel lugar *Casa de Dios*, ò *Puerta de su Gloria.* Pero pregunto, y antes no tenia nombre? Si le tenia, escrive Lyra, y se llamava *Moria.* Oygamos su eruditissima enseñança. *Iste locus fuit mõs Moria, vbi Abraham obtulerat Isaac Patrem suum: & propter hoc reputabat locum illum sacrum, & ibi declinavit vt vigilaret in oratione.* Mucho tenemos adelantado para concluír nuestro intento. Esse monte, por llamarse *Puerta de la Gloria*, no perdiò el antiguo nombre que tenia. Es *Casa de Dios*, Puerta de la *Bienaventurança, y Monte Moria*, como admirablemente nos enseña Lyra. La razon està patente en su Glosa. Este lugar era de oracion para Iacob: *Ibi declinavit, vt vigilaret in oratione*: Era para Dios de descanso, pues ademas de representarse como muerto, es el mismo sitio (escrive Lyra) en que està el Santo Sepulcro: *In quodam loco propinquo passus est Christus.* Era en fin, vna

Gen. cap 28. v. 19. Beth. Domus Dei. Beda. D. Isid. Marius, Lyra,

Magist. Hist. Schol. ad c. 28. Gen. Hist. 73.

Vide Lyr. ibi. Bibl. Max. Arbor vit ad cap. 28. Gen.

Lyra, supra, & latissimè de hoc in Gloss. litter.

puerta del Cielo, por donde piadoso el Criador de los Cielos, le remitia espirituales regalos. Pues lugar de oracion, sacrificio, y sepulcro, no pierda el nombre de *Moria*, que significa *amargura*, porque al lugar de la sepultura de Christo es devida la oracion, y la tristeza. *Iste locus fuit mons Moria.* No se hermanan bien las delicias del siglo con las melancolias de vn sepulcro: y poco deve dolerle al hombre, vèr a su Redemptor en el Teatro de la muerte, si lo que avia en èl de ser compassiva ttisteza, es desahogada alegria. Esso mas seria culpable burla, que lastima meritoria. Para vnirte bien con Dios, las lagrimas, y sentimientos te han de levantar. *Etiam animum lachrimæ profussæ levant.* Essos son los adornos del sepulcro de tu amado Redemptor: lagrimas, y virtudes, ternuras, y perfecciones.

Moria, idest amaritudo domini. Marius de Calass. tom. 4. Conc. Hæb.

Illusor est, qui id facit, aut facere cogitat, cuius dolorem præsefert. D. Isid.

Senec. lib. 16. epist. 100.

5 Despues de aver Ioseph de Arimathea depositado el rico Tesoro del Cuerpo de la Magestad de Christo en la sagrada vrna de su Huerto, nos advierte el texto sacro, que a mas de arrimarle diligentissima Custodia, sellaron juntamente la sepultura. *Munierunt sepulchrum, signantes lapidem, cum Custodibus.* Math. cap. 27. Entra aqui la curiosidad haziendo reparo con que anillo, ò sello sellaron el monumento? Mi Lyra con otros es de sentir, que los sellos eran de los mismos soldados. *Sigillo suo, ne aliquis posset ingredi sine scitu ipsorum.* Venerò esta enseñança, pero aora me arrimo al parecer de nuestro eruditissimo Vivieno; el qual siente, que sellaron la piedra en esta ocasion con el sello de la Ciudad de Gerusalen. *Super tumulũ, grandem, nec facilè mobilem posuerunt lapidem, quem Vrbis signaculo sigillarunt.* Bien. Pero saliendo de vna dificultad, tropezamos en otra duda mayor; porque, sobre que sello tuviesse aquella Vniversidad, no es facil la averiguacion. Novarino siempre noticiosissimo de tradicion de los Hebreos le descubriò. Era (dize) el sello de Gerusalen vna esfera, ò orbe de plata, que traìa en la vna parte esculpido a *David*, y en el reverso a *Salomon*; y tenia esta inscripcion en la orla, *Hierusalem Civitas Sancta.* La misma figura traìa la moneda q̃ la Ciudad acuñava. Conmigo aora. Gerusalen no solo era *Santa*, pero fuerte, nobilissima, y poderosa: y dispone la Divina Providencia, que sola la santidad se grave en su marca, porque aviendo de imprimirse su sello en el sepulcro de Christo, solo quiere que sobresalga la santidad en su sepulcro. *Hierusalem, Civitas Sancta.* Quede en la sepultura de Christo impressa la santidad, y gravada la virtud: esso es lo principal, que todo lo demas muy accessorio es. *Munierunt sepulchrum, signantes lapidem, cum custodibus.*

Math. cap. 27. num. 66.

Lyra, super Math. & plures alij.

Gabr. Vivien. in Tertul. prædic. verb. Christus. conc. 5. num. 3.

Rabbini apud Novarin. Scediasm. lib. 4. cap. 1. num. 1.

6 En la muerte de Moysen hallarèmos para todo lo dicho evidente confirmacion. Muriò este gran Caudillo del Pueblo Hebreo en la eminencia de vn monte, pero dispuso Dios, que tuviesse su *Mausoleo* en el Valle. *Mortuus est ibi Moyses, & sepellivit eum Dominus in Valle terræ Moab cõtra Phogor.* Deut. 34. v. 5. Hasta aqui es Moyses vn vivo retrato de nuestro sacramentado Dueño, pues la altura de *Golgotha* fue ignominioso Teatro de su muerte, pero fue sepultado en la ladera del monte. Este parecer cõfirma San Ambrosio. Vamos aora al caso. Porq̃ el sepulcro de Moysen ha de destinarle Dios en el Valle de Phogor? Advirtiòlo Procopio Gazeo: *Sepellierunt eum prope domum Phogor, vt impostura Dæmonis dissolveret, & vt Israelitæ legislatorem inspiciendo ad pietatem converterẽtur.* Era abominable aquel puesto, porque alli los Hebreos avian ofrecido al numen de la obscenidad infames humos: Pues pongase

Deut. cap. 34. v. 5. & 6.

Vide Ludolph de vit. Christ. 2. part. Mistic Ciud. de Dios, 3. part. D. Ambros. lib. 1. de Cain, & Abel, c. 2.

Procop. Gazeus in c. 34. Deut.

La virtud le haze à Christo estimable assistencia en su sepultura.

aí enterrado Moyses su Santo Legislador, para que su sepulcro, y entierro les mueva à piedad, y su cadaver a compassion. *Voluit Deus ibi sepeliri Moysen, vt sepulturæ præsentia à carnis illecebris, & voluptatibus avocarentur.* Añadiò el grande *à Lapide.* Que complicados no andan los mortales en sus vicios? Que desconcertados en sus procedimientos? Ponen entredicho a las cosas de razon, y alargan a sus passiones descõpassada libertad. Pues pongales Dios estos dias a la vista el sepulcro del Legislador de la gracia, porque teniendole a la mira vivan con mas circunspeccion, y obren conformes a las leyes de piedad. Con tan justificadas assistencias quiere hermosearse el sepulcro del Salvador, à cuya funesta pompa añaden primores de gloria, las flores de virtud que nuestro cuydado siembra.

Cornel. à Lap. in Deut. c. 34. v. 6.

Vide Pluves, ex PP. apud Cornel. loc. cit.

7 Repetidas advertencias merece vn texto, aunque comun, en los misterios singular. Es de los cap. 24. del Exodo, donde se nos advierte, que al baxar a la montaña del Sinaí el supremo Legislador, escogiò al Saphiro para vistosa alfombra de sus pies. *Sub pedibus eius, quasi opus lapidis Saphirini similitudo throni.* v. 10. San Cyrillo advierte, q̃ fue como alicionar Dios a su Pueblo con vn hermoso desengaño: porque los Hebreos avian contraìdo muchos errores con el comercio de los Egypcios; y entre otros vno, que fue adorar como Deydad al Cielo: y fue como dezirles: desengañaos, que no es Dios esse cielo que mirais, pues yo le traygo entre pies: y quien vn cielo lleva entre pies, mejor cielo sin duda tendra en si. *Sub pedibus eius, quasi cœlum cum serenum est.* Lyra dize, que del Hebreo se lee *lateris*, ladrillo: y era advertirles à los Israelitas, que de los trabajos sufridos con paciencia, se formava Dios el Trono de su Gloria. Pero vamos a ponderar aora el sentido literal de la escritura. *Sub pedibus eius, quasi opus lapidis Saphirini.* No puso Dios el Saphiro sobre su cabeça para corona, sino baxo los pies para tarima: y era como ensayarse a tomar (quando humano) possession de la sepultura. Saquemos el motivo para discurrirlo, de las mismas entrañas del drecho. Advierte este en la *l.* 1. y la *Glos.* 1. *de acquir. possess.* que esta se llama assi, *à pedum positione.* Porque aquel à quien toca por succession el dominio, poner los pies para este fin en vna heredad, es como tomar de ella possession. El Saphiro es vna piedra, que tiene su belleza sepultada en vrna de ceniza: *Saphirus, gemma cœlo sereno in colore simillima, habet quosdam pulveres intermixtos.* Escriviò mi Anglico. Pues poner Dios los pies en el Saphiro, era no solo como tomar possession del sepulcro, pero ennoblecerle con vn cielo, ò hazer que el cielo se mirasse en èl encerrado.

Exod. cap. 24 v. 10.

Cum Israelitæ in Ægypto cœlum appellarent Deum, non abs re dominus omniũ, sub pedibus, illis visus est habere cœlum. D. Cyril. in Cat. Græc.

Lyra in Gloss. litt. ibi.

El sepulcro de Christo, es cielo de virtudes mejorado.

l. 1. Gloss. 1. de acquir. possess.

Barthol. Anglic. lib. 16. cap. 87. Dioscorid. & alij ibi.

8 No es esso todo lo que busco. Escriven muchos Autores, que el Saphiro encierra en sus entrañas al carbunculo: por hallarse vn vacio dentro de aquella piedra, que sirve á esta como de sepultura: y aun advirtiò Francisco Rueo, que si se muere la llama del carbunculo, pierde su virtud el Saphiro. *Aplerisque dicitur Saphirum carbunculo extincto viribus destitui.* Es aquella piedra, preciosissima vrna de esta otra, y quizà sentida de ver muerta prenda de tanto valor, llega su virtud á descaecer. En lo moral es facil la aplicacion. Es Dios vn carbunculo soberano, ò vn purissimo incendio: *Deus noster ignis est.* Hallarse, pues, dentro las cenizas del Saphiro encerrado, es obligarnos à considerarle en vn sepulcro: y si al Saphiro llamaron *Gemma Gemmarũ* por sus raras, y singulariissimas virtudes, fue enseñarnos, que ellas solas le servirian de soberano adorno, quando tomaria possession del cie-

Anglic. loc. cit. Platear.

Francisc. Rue. de Gemmis, lib. 2. cap. 2.

Deut. cap. 4. v. 24.

Vide Author. cit. & Bercb. in Reduct.

cielo de su monumento. *Sub pedibus eius, &c. Possessio à pedum positione.*

Prudent. in Cath. Hym. 7. Herodian. lib. 4. Propert. lib 1. eleg. 17.

9 No vayan nuestros coraçones vazios à estas exequias: caminẽ desatandose en afectos, y dulcissimos suspiros; que si los antiguos en los sepulcros esparcian flores, especialmente violetas, razon es que nosotros derramemos en essas aras flores de meditaciones devotas, violetas suaves, que hagan bien visto nuestro interior recogimiento, buscando solo la soledad del sepulcro, en que estas 40. horas descansa nuestro amado. Esto quiso insinuar quando mandò Dios à Moysen, que pusiesse sobre la mesa del Templo los panes de la proposicion. *Pones super mensam panes propositionis.* Exod. cap. 25. Lyra con Ruperto, y Damasceno, entiende por este pan à Christo sacramẽtado. Guiemonos aora por lo que nos dize el Maestro de la Historia Escolastica, que à cada pan de estos doze les cubrian con vna patena de oro, y sobre ella ponian cierta cantidad de incienso. *Singulis panibus superponebatur patena aurea, & super patenam pugillus thuris.* Todo es misterioso en este caso, porque dos circunstancias excelentes nos ofrece la postura de estos panes. Ponese sobre el pan vna patena, en significacion de la *Lapida* que cubriò à Christo en su sepultura. *Ara crucis, tumulique calix, lapidisque patena, syndonis officium candida byssus habet*: dixo no se quien, en Alberto Dominicano. De oro es la patena que le cubre quando figurativamente se sacrifica como pan en essa ara, porque sobre ser la patena vn dulce acuerdo de la piedra que le cubria en el sepulcro, era de oro acendrado, porque à essas venerables assistencias quiere que concurra lo mas precioso, y puro. Llamavanse estos panes (dize Lyra) *Panes facierum*: Panes de muchos rostros, ò caras. La razon es sobre misteriosa, aguda; porque siendo doze, correspondia vn pan à cada Patriarca: y como de los doze que *Iacob* tuvo, no todos igualmente tuvieron vna misma fortuna, pues avia vn *Iudas* destinado para Principe; vn *Levi* para Sacerdote; vn *Isachar* que tenia como asalariadas las fatigas; y vn *Ioseph* que era para su Padre el blanco de las ternuras: quiso Dios que todos estos se hallassen juntos à venerar esse *Pan* (viva figura del que avia de sacramẽtarse en la ley de gracia, y avia de esconderse baxo la lapida de vna sepultura) porque con essa circunstancia, â pobres, y ricos, generosos, y plebeyos les mereciesse assistencia. Todo lo dicho lo atestigua el Maestro. *Dicebantur panes propositionis, quia propositi erant coram Domino in memoriam sempiternam duodecim tribuum filiorum Israel.*

Lyra in Gloss. Rupert & D. Damascen. lib. 4. cap. 14. apud Cornel.

Mag. Comest. ad cap. 25. Exod. Hist. 49

Albert. trac. 3 de Missa, c. 4.

Gabriel Biel. in Can. Miss. lect. 13. litt. N Calix significat sepulchrũ: Patena, lapidem supra positum.

Mag. Histor. Schol. loc. sup. cit. Abul. in c. 25. Exod. q. 28.

10 No era menos misterioso colocar sobre la patena el incienso: porque esta agradable fragancia es simbolo de la oracion fervorosa. Assi lo ponderò Gileberto en las addiciones de S. Bernardo. *Habes in Thure orationis studium.* Cubria la patena al pan, porque la *Lapida* del monumento cubre á vn Dios. Era aquella de oro purissimo, porque solo lo mas relevado de la pureza, guarda mejor á Christo en el archivo de su sepultura: à todo esto se junta el abrasado incienso de la oracion, porque en el sepulcro de Christo con pureza avemos de assistir, y cõ fervor avemos de meditar. *Singulis panibus superponebatur patena aurea, & super patenam pugillus thuris.* O si supiessemos darnos por entendidos á estas soberanas advertencias! Acudamos a tributar devidas adoraciones a esse pan sacramentado en essa Eucharistica mesa; pero sea encendiendo en la ardiente fragua del coraçon el incienso odorifero de vn amor fervoroso, haziendo de nosotros sacrificio à esse Divino Señor,

Gilber. Abb. in cap. 3. Cãt. serm. 15.

Incensum, est sacrificiũ, vel victima, qua Deo incendatur. Corn. sup. Num. cap. 15. v. 25.

A todos llama Christo, paraque veneren su sepulcro.

ñor, ò como á pan del cielo, ò como à enterrado en vn ſepulcro. *Habes in Thure orationis ſtudium.* De eſſe modo nos merece à todos la aſſiſtencia, y nos obliga á todos à mas amoroſa ternura.

11 Sin perder del todo el hilo de lo que avemos propueſto, entremos a otra ponderacion, a que ſe inclina el diſcurſo, fundandola en la propiedad, y naturaleza del incienſo. Comparóſe la Divina Mageſtad a eſte arbolillo. *Quaſi libanus vaporavi habitationem meam.* Eccleſ. cap. 24. No ſe contentò con eſto, ſino que adelantando eſta primoroſa enſeñança, quiſo que los hombres imitaſſen al incienſo en derramar hermoſas ſuavidades. *Quaſi libanus odorem ſuavitatis habete.* Eccl. cap. 39. (Los eruditos no eſtrañaràn que *libano* ſe interprete *incienſo*, verſados en la enſeñança de Mario de Calaſſio) yo voy a dificultar en lo preciſo. Ser Chriſto como el incienſo que ſuaviza con virtuoſa fragãcia en los ambitos de la Igleſia, es alegoria bien notoria. De ver los hombres a ſus virtudes dichoſas imitaciones, es aſſegurar en las imitaciones las virtudes. Pero podia eſcuſar el nombre de *libano*, y con mas claridad pronunciar el del *incienſo*, como otras vezes lo hizo. Mas eſto que parece ſola variacion de nombre, es miſterioſiſſima fraſſe. La voz *libano*, quiere dezir *incienſo, puriſſima candidez, ò delicioſiſſima filtracion.* Expliquemos cada apellido por ſi. Siendo Chriſto eſſe *libano*, es como el arbol del incienſo: porque eſte (ſegun S. Ambroſio, y Anglico) ſe cria en vna Region de *Arabia*, llamada del vulgo *Sarvia*, que ſe interpreta *miſterioſa*: y de eſſe modo es *libano* la Mageſtad de Chriſto, pues le veneramos miſterioſamente ocultado en los velos del Sacramento, y en las ſombras de vn ſepulcro.

Eccleſ. cap. 24 v. 21.

Eccleſ. 39. v. 18. Libanus, ideſt Thuſ. Marius, iom. 4. Conc. Hæbr. Anglic. lib. 14 cap. 24. Libanus à Thure nuncupatur.

D. Ambroſ. de fide, lib. 1. c. 7. Anglic. lib. 17 cap. 172.

Cornel. Ianten. ad c. 24. Eccl. latiſſimè

12 Llora aqueſte arbol herido a la violencia del azero, cuya lagrima recogen diligentes los Sabeos por precioſa; y por alcançarla, à coſta de mil fatigas atropellan los eſtorvos de los montes aſperos de Sabea. La cõparacion ſale muy al vivo en la humanidad de Chriſto nueſtro Divino Dueño. Herido con tres eſcarpias, y traſpaſſado el pecho con vna lança, le medita en el monte de Golgotha la ternura, enrriqueciendo aquellos riſcos cõ la precioſa lluvia de ſus llantos: y como eſte frondoſo arbol no pudo a la avenida de tanto golpe ſubſiſtir, en vn ſepulcro al pie de eſſa mõtaña ſe dexò caer. Aſſi nos lo dexa alegorizado Aguſtino. *Incenſum eſt paſſio Chriſti, oblatio victimæ ſalutaris, holocauſtum acceptum Deo: Quod ſacrificium veſpertinum, fuit in Reſurrectionem matutinum.* Con que es incienſo en la cruz quando llora, y es incienſo cõ tantas heridas caído en la ſepultura. Lo ſingular de la ſimilitud conſiſte en lo que del incienſo eſcrive Plinio: Y es, que eſte arbol no eſpera el golpe para derramar aquella precioſidad, pues antes de herirle la corteza, ya dava prodiga las ſuavidades ſu bizarria. *Humor vltro deſudat ex arbore, antequam incidatur.* Aſſi ſale ajuſtadiſſima la comparacion: pues las heridas que recibiò Chriſto vivo; la lançada que le dieron deſpues de muerto; y el eſtar 40. horas en la ſoledad de vn ſepulcro, ſi la ingrata violencia lo ſupo efetuar, muy guſtoſo lo avia acceptado de antemano ſu amor. *Oblatus eſt, quia ipſe voluit.* Iſai. cap. 53.

Cum clamore valido, & lachrymis offerens. D. Paul. ad Hæbr. 5. v. 7.

D. Aug. apud Pagnin. Iſagog. lib. 8. cap. 19.

Plin. Hiſt. Nat. lib. 12. cap. 14.

Iſai. cap. 53. v. 7.

13 Paſſemos de vna, á otra ſignificacion. Quiere dezir *Libano*, candidez: y eſte color es propia gala de vna Deydad, que aſſi lo conociò vn Gentil: *Album colorem Deo maximè decorum exiſtimo, quod is puritatem ingeneret.* Y aun la ſangre de eſſe caliz Euchariſtico (verdadero retrato del ſepulcro) para hermoſear la eſtola de los q̃ adoravan â eſſe Cordero reverentes, ſupo

Vide Lyram, ibi. Bib. Max. & Cornel. à Lap.

Cic. lib. 2. de leg.

Hug. de Sanct. Vict. apud Gabr. Biel. in Can Miſſ. loc. cit.

po mudar la purpura en candores. *Et dealbaverunt eas in sanguine agni.* Apoc. cap. 7. Componese este color (en sentencia de Aristoteles, y mi Anglico) de dos qualidades cõtẽperadas: de humedad esparcida, y de sequedad abrasada. En la primera está reconcentrado lo tierno; en la segunda lo encendido. Bellissima premissa para el caso, pues à mas de hallarse en Christo por excelente modo la pureza, y el ardor de vna aficion soberana: en el pan de aquessas aras ostenta lo nevado, y en la vrna del caliz lo purpureo, queriendo que nuestra volũtad le adore, quando salga en publico con tan vistoso trage. *Dilectus meus candidus, & rubicundus.* Cant. cap. 5. Aun falta otra siugularidad. Componese el color blanco, de lo encendido, y lo claro, en grado remisso: porque de vno, y otro color tenia el sepulcro en que Christo se quiso enterrar. A Beda devemos esta noticia: *Color monumenti, & sepulchri, albo, & rubicundo permixtus videtur.* Con que hazen gustosissima armonia *Christo sacramentado, y sepulcro*, pues se nos enseña candido, y amoroso en el sepulcro, en el Sacramento, y en si mismo. *Libanus, candidatio. Dilectus meus candidus, & rubicundus.*

Apoc. cap. 7. v. 14. Angli lib. 19. cap. 4. Arist. apud ip sum Anglic.

Cant. cap. 5. v. 10.

Bed. tom. 3. opusc. de loc. Sanct. cap. 2.

Es Christo delicioſissimo empleo de la alma, considerado en la sepultura.

14 El vltimo significado deste *libano*, es *filiacion delicioſissima del pecho*: y no se a que parte atribuirlo: porque esse sacramentado Amante, sobre ser vnico Hijo del Padre Eterno, es todas las delicias de su cariño: *Hic est Filius meus dilectus.* Math. cap. 3. Con que en representandose como *libano* nevado en la Eucharistia, ò como arbol de la vida derribado en la tierra de su sepultura, serà las totales delicias de su fineza. Luego será arbol de incienso, por herido, y sepultado: *Libano* de candores en esse Pan Eucharistico: y en ambas partes amorosissimo empleo de los amores de su Padre soberano. Hasta aqui todo el texto es magistral: Veamos la resolucion. *Quasi libanus vaporavi habitationem meam.* En el sitio en que me hallo (dize el humanado verbo) vaporeè suavissimos olores, y despedi gustosissimas suavidades. Todo olor es naturalmente atractivo: y essa es vnica propiedad de este soberano Dueño. *Omnia traham* Ioan. cap. 12. Atrae el amor de su Padre para las delicias; en el Sacramento nos atrae para agradecer sus finezas; y en el sepulcro para obligarnos à ternuras. *Vaporavi habitationem meam.* Quiẽ abrigará en su coraçon la esquivez à vista de tanto amor? Quien no se dexarà atraer de aquesse dulcissimo imán? Si como *libano* de candores nos infunde purezas; como Verbo Divino nos promete delicias; y como incienso en la habitacion de su sepulcro nos pide lagrimas amorosas? Seamos tambien como libanos odoriferos de virtudes, y heridos con la flecha de su amor nuestros coraçones, nos plãtemos en el Huerto de su sepulcro derramando lagrimas devotas, y exalando fragancias de meditaciones tiernas. *Quasi libanus odorem suavitatis habete.* Assi seremos (dize Ambrosio) arboles de incienso por lo lloroso, por lo odorifero, y por lo puro, y le harèmos à esse *Señor* agradable holocausto con lo suave de la virtud, y fragante olor de la humildad: *Incisis arboribus lachryma fluit, quia compuncta humilium corda puram Deo orationem emittunt.*

Ioan. cap. 12 v. 32. Anglic. lib. 19 cap. 37.

Ponitur dilatatio divini cultus in Hierusalem. Lyra, ibi. D. Ambros. loc. cit. & in Gloss.

Christi bonus odor fumus. D. Paul. 2. ad Cor. cap. 2.

15 Ponga el *Cipres* la vltima mano para los tristes adornos de la sepultura de Christo. Este arbol ya antiguamente era funesto, como lo dixo vn Profano: *Funeris ara mihi ferali cincta Cupresso.* En las pompas funerales entravan cõ sus sombras melancolicas los Cipreses: Pero siendo estos arboles hermoso simbolo del justo, avrán oy de assistir por lo misterioso. Los contemplativos (dize el Espiritu Santo) echa-

Ovidio. Hærodian. lib. 4. Pindar. ode. 4.

echaron en el tumulo raizes, plantandose en èl como funestos Cipreses. *Quasi Cypressus in monte Sion.* Eccles. 24. No me detengo en la noticia de que *Sion* se interprete *tumulo*, que ya lo dexamos dicho cõ Mario de Calassio. Lo que se duda es, porque el hombre ha de assistir à esse *tumulo* como *Cipres* oloroso, y no como *Cedro* elevado? (Bien que en el libano es *Cedro*, quando es *Cipres* en el sepulcro. *Quasi Cedrus exaltata sunt in libano.* ibi.) Rabano Mauro entendió por estos arboles à los mas adelantados en virtudes. *Hæc nomina arborum eminentioribus Christi membris conveniunt.* Pero toda via â nuestra duda no se le dá cabal solucio. Mas antes de darla es preciso advertir con la Biblia Griega, que por *Sion*, leen otros *Hermon*, que es lo mismo que *Consecratus Deo.* Monte consagrado à Dios: y sin duda que en esta parte no se igualò ninguno à aquel en que Christo tuvo su monumento. Pero sea *Sion*, ò otro, son los justos como *Cipreses* en el monte del sepulcro, ò en el que Dios se consagrò tres dias para su descanso. *Syon, tumulus*: Porque el *Cipres* es vn arbol, que todo su anhelo es subir á lo alto, sin agobiarse su rectitud cõ el peso: y como tiene amarga la fruta, y la corteza, por esso no le daña la carcoma. De Richardo de S. Laurencio, Berchorio, y Dioscorides es esta doctrina. Mi Anglico la adelanta, diziendo, que los antiguos para quemar los *cadaveres*, formavan las Pyras de las ramas de Cipreses, porque suavizavan el lugar con sus olores. *Antiqui solebant facere rogum de ramis eius, vt odoris suavitate reprimerent fœtorem cadaverum.* Pues plantado ha de estar el justo en la montaña de Sion, como oloroso Cipres, que esse monte es con especialidad consagrado à Dios, por ser casa de esse Eucharistico Sacramento (segun S. Laurencio Iustiniano) y en acuerdo de su sacratissimo sepulcro: *Syon, tumulus.* Alli ha de plantarse el hombre elevando toda su consideracion al Cielo, haziendo gala de la interior rectitud, y vaporeando virtuosas fragancias de perfeccion. No ha de moverse de esse lugar, sino tener siempre fixas las raizes de la voluntad en èl, haziendo de su compassiva assistencia sacrificio, y de su compassion holocausto. *Quasi Cypressus per contemplationem cœlestium.* Dixo Lyra en su celebre Glosa lau reada. Tal vez por la buena compañia que hazian â la soledad de los sepulcros los *Cipreses*, vedaron con graves penas los de Syria, y Egipto, que ninguno los vendiesse, ò los mercasse; llamando á estos arboles, *funestos*, solo por estar dedicados à hazer sombra junto á las *Pyras* de los difuntos. De esto hallarà el Erudito expressa ley en el drecho.

16 Para elevarnos como *Cipreses* à la alteza de la contemplacion, nos convoca esta devota celebridad. Negras vayetas cubren esse tumulo, porque en la muerte de vn Dios Hombre, todos han de vestir los trages melancolicos del sentimiento: En essos lutos, y sombras de la muerte, deven buscarse los candores de la gracia cõ que se hermosee el hombre. Vn vaticinio del Real Profeta nos assegura el cumplimiento de la enseñança. *Nive* (dize) *de albabuntur in Selmon, mons Dei, mons pinguis.* Psal. 67. El intento (dize Lyra que tuvo David en componer este Psalmo, fue en reconocimiento de los beneficios que haria Christo à su Iglesia, saliẽdo vitorioso de su sepulcro. *Et Prophetia de beneficijs per Christum exhibitis in sua resurrectione.* Bien estoy con esso. Pero tropezamos luego con vna grave dificultad, porque esse mõte de que David habla, mas es à proposito para obscurecer, que para blanquear. La razon se deduze del mismo significado del nombre,

Eccles. 24. v. 17.

Mar. de Calas. tom. 4. Conc. Hæcr.

Raban. Maur. ad cap. 24. Eccles.

Bibl. Græc. apud Cornel. Ians.

Richacd. de S. Laur. in Marial. lib 12 part. 6. cap. 6. Berch. in Red. l. b. 12. cap. 23

Diascorid. apud Anglic. lib. 17. c. 24.

D. Lauren. Iustin. serm. de Sac. Eucharis.

Lyra ad c. 50 Eccles. v. 11.

l. Si ex re. 28. § fin. de stipulat. seru. l. 1. Cod. de cupress. lib. 11.

Psalm. 67. v. 16.

Lyra in Gloss. Mor. ad Psal. 67. v. 16.

Selmon, obscuritas, vel vmbra muneris. Marius, Lyra, Genebr. Interl. Beda, & alij. Vide Bib. Max. tom penult.

bre, pues *Selmon* es lo mismo, que *obscuritas, vel vmbra muneris.* Obscuridad, ò sombra. Y ni es proprio de la sombra el dar luz, ni de la obscuridad el producir el candor. (En lo humano poca dificultad avria en ello, porque como à la sombra và pegada la dadiva, llevando dadiva no faltaria quien hiziesse passar por *claridad* la sombra. *Vmbra muneris.*) Saquemos luz de aquesta obscuridad. Es la *sombra* representacion del Cuerpo de la Magestad de Christo, baxo las especies del Sacramento, en sentencia de Bernardo. *Vmbram Christi, carnẽ reor esse ipsius.* Y es juntamẽte la *sombra* vn fiel retrato de la sepultura segun advierten S. Gregorio, y Lyra. Pues siendo *Selmon* vn espejo de Christo sacramentado, y vn fiel retrato de su sepulcro, biẽ dize David, que el efeto de essa sombra es el candor, y que la obscuridad del sepulcro sabe blanquear. *Vt nix erunt candidi in locis obscuris, & velut nivium cãdore perfundentur.* Moralizò Guillelmo Genebrardo. Assistamos, pues, en estas 40. horas junto al sepulcro de nuestro Dios, si quiera sirviendonos de motivo nuestro espiritual interès. En las sombras de essa Religiosa bobeda, vestirà espirituales candores nuestra alma. Dichosa ella si meditando devota por el espacio de estos tres dias, merece à esse Divino Amante la continuacion de sus finezas. Sea lazo el amor, y la ternura, para no apartarle de la consideracion, ni de la esfera de la voluntad, que esse es el estilo con que nuestro amor le deve en el monumento acompañar. *Ligaverunt eum linteis, cum aromatibus, sicut mos est Iudæis sepelire.*

D. Bern. in Cant serm. 20
Lyra ad Psal. 87. v. 7.
D. Greg. Mor. 33. cap. 3.
Guiliem. Genebr. in Psal. 67. v. 16.
Ioan. cap. 19. v. 40.

PARTE. III.

Hic est Panis, qui de cœlo descendit

1 NO falta en este sumptuoso entierro la cena funebre, por ser la mesa de esse Dios sacramentado vna rememoracion de su muerte. *Quotiescumque manducabitis Panem hunc, mortem Domini annunciabitis.* 1. ad Cor. cap. 11. En ella se elogian las grandezas de esse difunto soberano, no siendo la menor acordarnos los tres dias que estuvo en vn sepulcro. Muchas vezes he llegado à reparar, porque en la vltima cena quiso Christo que abiertamente le tuviessen por Señor. *Vos vocatis me Magister, & Domine, & bene dicitis: sum etenim.* Ioan. cap. 13. En vn Principe humano, tanto afectar el Señorio en tal hora pareceria impertinencia: Pero en Christo, no carece de soberano misterio. En aquella hora se diò á los Fieles en manjar, y quiso enseñarles que sabia ser Señor. *Sum etenim.* Suetonio, y Polydoro Virgilio advierten de los Monarchas de Persia, vna accion singularissima. Todos los años el mismo dia que tomaron possession de la Corona, hazian vn combite que llamavan *Cena perfeta.* Descubre Suetonio la causa, y era: que no se le pedia cosa en aquella ocasion, que de necessidad no la huviesse de conceder el Rey. *Quidquid oratus fuerit, concedere cogitur.* Bolvamos à la cena de Christo con la aplicacion. Acreditase lo *Señor* en saber dar: y como con las realidades de *vivo*, se dava en representaciones de muerto, ni èl teniendo mas que dar, ni el alma mas que pedir, pide como de justicia, que por essa accion le elogien de Señor. *Sum etenim.* Aun no avia llegado al sepulcro, y se ocultò como en sepulcro, baxo las especies del Sacramento: pues ai es donde el re-

D. Paul. 1. ad Cor. c. 11. v. 26

Ioan. cap. 13. v. 13.

Con las memorias de su muerte, y sepulcro vincula Christo su Señorio.

Sueton. in Calig. Polydor. Virg. de rer. invent. lib. 4. cap. vlt. Herodot. lib. 13.

co-

conocimiento deve aclamar su Señorio. *Hoc dictum congruit dicenti, & rei dictæ, quia talem se ostendit facto, qualem verbo.* Dixo Lyra. Y nadie estrañe aquesto: pues huvo Naciones, que enterravan à sus difuntos en los cenaculos; y aun en el que consagrò Christo, tiene David su sepulcro. Luego si donde se nos dió este *Señor* sacramentado, ya nos propuso vn eco de su monumento, razon serà elogiar essa fineza, no apartandola jamas de la memoria. *Hoc facite in meam commemorationẽ.* 1. ad Cor. cap. 11.

Lyra in Gloss. litt. ad cap. 13. D. Ioan. v. 13.

Heydensteinus, de Bell. Mosc. lib. 5. D. Paul. vbi supra.

2 Siempre lo que mas se estima, se repassa mas en el libro de la memoria: y como Christo deseava establecer con esse Sacramẽto vna perpetua memoria de su sepulcro, cargò en los acuerdos del sepulcro todo el afecto. Al caliz solo nos dexò la Magestad de Christo en testamento. *Hic est calix novum testamentum in sanguine meo.* Luc. c. 22. Llama suya la sangre (dize Chrysostomo) quando nos la dava, para que con esse caracter quedasse en nuestra memoria su real imagẽ, y su fineza. *Vt imago in nobis regia floreat.* Vna Imagen de Christo quiso que quedasse en el hombre que le recibiesse sacramentado, y para ello nos hizo sus herederos, dexandonos su calix (dize el Angel de la Paz Catalana) en prenda de sus cariños. Expliquemos este pũto. Dos cosas hizo Christo; dexò el caliz, y dexòle en testamento. De que materia era el caliz? De Esmeralda (dize el dicho Padre) ò de vna preciosidad que la imita. *Ex lapide pretioso, qui ad smaragdũ declinat.* Pues esta piedra entiendan (escrive Anglico) que como si fuera vn espejo representa lo que con ella se ha careado. *Smaragdis nulla gratiosior oculis refectio est, & ad modum speculi imagines repræsentat.* Mas tiene, que aviva la memoria, y favorece mucho para hablar con eloquencia. *Reddit memoriam, & in causis dat persuasoria verba.* Pues si en esse caliz (diria Christo) quiero dexar impressa vna Imagen mia, y en los hõbres la memoria de mi fineza, doyles vn caliz que sea de *Esmeralda*, porque quando despues de muerto, y enterrado, hagan esta cena funebre para mi acuerdo, representandoles esse caliz la Imagen de vn *Hombre Dios* muerto, y sepultado, elogien sobre mesa mis finezas, mi muerte, y mi sepulcro. *More speculi imagines repræsentat, & dat persuasoria verba.*

Luc. cap. 22. v. 20. D. Ioan. Chrysost. Hom 45. in Ioan. & 61 ad Pop. Ant.

B. Angelus del Paz li. 24 in cap. 14. D. Marc. c. 24. & cap. 23.

Barthol. Angl de Propriet. rer. lib. 16. cap. 88. D. Isid. Picta. Hort. San. & alij.

3 Toda via nos queda en pie otra dificultad. Porque nos dexò esse caliz consagrado en testamento? *Hic est calix novum testamentum.* Yo me persuado, que lo hizo para que fuesse en la Iglesia vn continuado acuerdo de su sepulcro. Nuestro B. Angel del Paz me dá el fundamento para dezirlo. Somos los hombres herederos de sus piedades. *Et quis Dei hæres, nisi homo?* Pero el testamento tiene esto, que solo despues de la muerte del testador, puede el heredero exercer las jurisdicciones del dominio. Sabida es la regla del drecho, *l. 1. de testam. Glos. 1. in princ.* Con que dexarnos Christo à los hombres herederos de su caliz consagrado, era dezir, que si nos tocava de drecho, (no hablò en rigor positivo) era en atẽcion à que el testador era muerto; cõ q̃ nos dexò cõ esse no se q̃ respeto à su sepulcro. *Testamentum est, quo voluntas extrema testatoris demonstratur hæredi.* Dixo el Angel de Cataluña. Pues essa *manda* nos dexa, para que elogiemos su amor con la memoria. *In mei memoriam facietis.* No dexará de ser culpable omission en los herederos, no celebrar tan soberanos beneficios. Si la muerte del testador es medio para conseguir la herencia, que razon ay, que essa muerte no la tengan en la memoria con la continua alabança? Cena funebre, es la que oy la Iglesia nuestra Madre nos

B. Angel. del Paz lib. 14. in cap. 14. D. Marc. c. 24

Testamentum est voluntatis nostræ iusta sententia de eo, quod quis post mortem suã fieri vult. l. 1. de testam. Gloss. 1. Gloss. pen. in l. 1. de testam.

propone; para que acordandole à eſſe Divino Amante las finezas, ſe deſaten nueſtros labios en ſus alabanças. No avemos (en eſta parte) de ſer menos piadoſos, y atentos los Chriſtianos, que los antiguos; y ſi eſtos en las cenas celebravan à ſus muertos, (como refiere Eliano) mas nos toca á noſotros el celebrar á nueſtro difunto Dueño, à viſta de los favores que nos eſtà continuando.

Ælian. lib. 12 de var. Hiſt.

Alex. ab Ale. lib. 3. cap. 7.

4 Al golpe de vna cruel lança le abriò Longinos el coſtado al Redemptor de la vida, cuya generoſiſſima piedad mas allà de la muerte eſtendiò ſu juriſdiciõ, pues vna porcion de ſangre, y agua que reſervava en el pecho, la dexò correr ſin reparo. *Continuo exivit ſanguis, & aqua.* Ioan. cap. 19. Aqui reconocen los PP. comunmente dos Sacramentos, en la ſangre la *Euchariſtia*; y el del *Baptiſmo* en la agua. Aſſi lo ſienten Auguſtino, Chryſoſtomo, Ruperto, Teophilato, Lyra y Ludolpho. *Vnde Sacramenta Eccleſiæ manaverunt.* Lo que me admira es la firme ponderacion, con que el Evangeliſta aſſegura eſta verdad. *Et qui vidit, teſtimonium perhibuit, & verum eſt teſtimonium eius.* Pues no aviamos de creerſelo? Para que era menester exagerarlo tanto? Creerè que lo hizo, no ſolo para la fe, y aſſeveracion del caſo, ſino mucho mas para el miſterio. Fue como llamarnos con mas atencion à conſiderar lo que nos dezia aqui, aunque lo que en el Evangelio eſcriviò antes, tenia igualmente irrefragable verdad. Carguèmos en ello la ponderacion. La *ſangre* fue lo que primero ſaliò del coſtado de Chriſto; la *agua* lo vltimo. *Exivit ſanguis, & aqua.* Y avia de ſer al contrario, repreſentando los dos Sacramentos que avemos dicho: Porque el de la *Euchariſtia* es el vltimo que antes de morir inſtituyò Chriſto: el de el *Baptiſmo* fue el primero. Luego la ſangre avia de ſalir la vltima, y antes que no ella, la agua? Pues no fue de eſſa manera. Advierte el texto, de que en eſte lãce ya eſtava Chriſto difunto: *Cum vidiſſent eum iã mortuum.* Pues diria Iuan, tengan firme atencion á lo que digo, y reparen en lo bizarro de aquel pecho generoſo de la Mageſtad de Chriſto; *Qui vidit, teſtimonium perhibuit*: atraſsòſe la agua que ſirviò para limpiar manchas; adelantòſe la ſangre que deſataron en el caliz ſus finezas, y deſto pido à la piedad aſſenſo, para gloria del difunto; pues nos tuvo tanto amor, que atraſsò vn Sacramento inſtituído para limpiarnos las culpas, à fin de que llevaſſe la antelacion otro Sacramento en que derramò ſus bizarrias. *Exivit ſanguis, & aqua: vnde Sacramenta Eccleſiæ manaverunt.*

Ioan. cap. 19. v. 34.

D. Auguſt. in Ioã. tract. 20. Chryſoſt. in Ioan Hõ. 84. Rupert. lib. 13 in Ioan. 20. Theophilact. Lyra, & Ludolphus de vit Chriſt. 2. part. cap. 64.

Vide Theol. in 4. Sent. de Sacrif. Miſſ. Gabriel. Biel. Durand. in Ration. & alios.

5 De eſte principio facilmente deduzgo otro: y es, que con eſtos recuerdos de ſus finezas nos pide eſſe ſacramentado Dios, la lengua para el elogio, y el coraçon para el agradecimiento. En la Caſa de Sion, donde entre memorias de muerto, ſe nos diò con realidades de vivo, dixo David, que de juſticia ſe le devia el elogio. *Te decet Hymnus Deus in Syon.* Pſal. 64. No ay lugar ninguno donde no ſe le luzga à Dios lo omnipotente, y miſericordioſo: y aſſi en todas partes deve conciliar nueſtro obſequio. Pues porque mas en Sion, que en otro lugar ninguno? Lyra ſiente la cauſa, porque aqui eſtava el Templo que edificò deſpues Salomon, donde eſtava en ſu punto el cultò del verdadero Dios. Eſte mõte ofreciò à Chriſto el Cenaculo, y la caſa que inſtituyò eſſe Divino Sacramẽto, y pareciòle á David, que vn monte que avia merecido ſer Teatro de ſus finezas, avia de ſer continuo pregonero de ſus alabanças. *Te decet Hymnus Deus in Syon.* La Biblia Chaldea es en eſte paſſo

Vide D. Laur. Iuſtin. cit.

Lyra, in Iſai.

Pſal. 64. v. 1.

Quia Deus illum locum elegerat ad cultum ſuum. Lyra, ibi.

Bibl. Chald. apud Bibl. Max. & Genebr. hic.

Entre las memorias de muerto, merece Chriſto mas alabanças de generoſo.

passo muy misteriosa, leyendo desta manera: *Coram te reputatur sicut silentium, laus.* Si respeto de Dios se miden nuestras vozes por sus piedades, quando emprendamos à elogiar sus piedades, quedaran como mudas las mas eloquentes vozes. Y si reparamos en ello, està bien dicho: Porque en *Sion* dexò Christo vn memorial perpetuo de su amor en esse Sacramento del Altar: dexò todas sus gracias recopiladas en vna, para hermosear su Iglesia: dexò vna memoria de la muerte, y sepultura: (vnico consuelo para la alma en tan dilatada ausencia) *In mei memoriam facietis.* Pues donde por el hombre hizo tanto la Magestad de Christo, lo mismo serà la alabança que el silẽcio, porque no puede nuestra cortedad comprehender tan immenso beneficio. *Coram te reputatur, sicut silentiorum laus.*

Marc. cap. 14. Mat. cap. 26. Luc. cap. 22. Eucharistia, ideſt bona gratia. Chryſoſt.

6 Aun merece esta letra otro reparo, porque del Hebreo leen Lyra, y Genebrardo en vez de *alabança, silencio,* pues leen de aquesse modo: *Tibi silentium laudis Deus in Syon.* Pues como puede ser silencio, siendo elogio? (Serà porque no es corta alabança vn buen silencio.) Dirè lo que tengo discurrido. De dos modos hemos de considerar a Christo en esse Sacramento; ò en la pia representacion, ò en en la realidad: en la phisica realidad està vivo; en la mistica representacion esta muerto, como nos lo predica San Pablo. Pues de esse modo bien dize David en su profecia, de que se hermana el silencio con la alabança; porque la voz deve engrandecer las finezas que nos haze; pero oprimido el coraçon, deve sentir con silencio las ternuras de su muerte. Aya labios que celebren los amores de esse Dios vivo; pero recojase la alma cõ la ternura cõsiderandole muerto: y las que son alabanças para engrandecerle sacramentado, serán silencioſos sentimientos del coraçon para considerarle en vn sepulcro. *Tibi silentium laudis Deus in Sion.*

Lyra, ex Bibl. Hæbr. & Genebr. ad Pſal. 64. v. 1.

Quotieſcumq; manducabitis panem hunc &c. mortem Domini annũtiabitis. D. Paul. 1. ad Cor. cap. 11. v. 26.

7 Todo el aparato de aquesta cena funebre, en esta memoria cõsiste. Ay aqui materia para hablar, y para sentir, no siendo el plato de menor gusto el que propone con el elogio el sentimiento. En el balsamo medicinal, y odorifero hallamos que retrata la Divina Escritura, à essa Divina Sabiduria encarnada. *Quaſi Balſamum non mixtum odor meus.* Eccles. cap. 24. Otros arboles, y plantas odoriferas entran à componerle sus gracias; pero admitiendo qual, ò qual vez sus olores, se retrata en el balsamo dos vezes. Entremos con la Glosa à descifrar lo misterioso de la letra. *Quaſi Balſamum.* De este arbol saludable abundaron algun tiempo algunos Reales Huertos de Palestina, y se enrriquecieron sus regiones con estas frondosas vides. Cultivanse (esctive la Glosa ordinaria) estas plantas como las viñas: y herido el tronco con vna punta de vidrio, (por serle insufrible el hierro) dedesata en lagrimas aquel licor precioso. Lo raro es, que el balsamo mas fino, esse se sepulta en lo profundo. *Balſamum, more vineæ colitur: per inciſiones manat ſuccus odoris Eximij. Si non fuerit ſophiſticatum, petit fundum. Et hoc eſt optimum quod eſt ponderoſiſſimum.* Añadiò mi Anglico. Cierta especie de balsamo se cria en Babilonia, de singularissima naturaleza; porque ay en cierta Comarca siete fuentes, y con su riego crecen maravillosamente estos arboles, pero sacandolos de alli, ni producen frutos, ni flores. *Si alias tranſferantur, nec fructus, nec flores faciunt.* El balsamo à quiẽ elogia el Espiritu Santo, es la Magestad de Christo, dizẽ Richardo de S. Laurencio. Cultivase como viña, porque nos da baxo la especie de vino su sangre con-

Eccleſ. cap. 24 v. 21.

Vide ibi v. 20 Bibl. Max. Cornel. Ianſ. à Lapid. & D. Ant. Pãd.

Gloſſ. ord. ad cap. 24. Eccleſ. v. 21.

Anglic. lib. 17 cap. 18. Plin. lib. 12. cap. 27. Diſcorid. apud Anglic.

Richard. à S. Laur. in Mar. lib. 12. part. 6 cap. 15.

consagrada. Herido, distila aquel licor precioso, porque por las heridas de su cuerpo derrama su sangre para rescate del mundo. No tiene impuridad este *Balsamo* del Cielo, y aun por esso que es tan fino, baxa al profundo del sepulcro para ser estimado. *Fundum petit.* No fructifica el balsamo apartado de aquellas siete fuentes de Babilonia, porque no emplea la eficacia de sus virtudes con los que viven fuera los siete Sacramentos de la Iglesia. El mismo Richardo assi lo discurria. Con que siendo esse Dios amante, *Balsamo* suave por lo odorifero, medicinal por lo virtuoso, y sepultado en lo profundo de la tierra por lo fino, de justicia pide à la pluma de Salomon de que se emplee en su elogio. *Hic exponuntur species aromaticæ ad designandum diffusionem bonæ famæ.* Añadiò la mas acorde Lyra de la Iglesia. Todo lo efetua su atencion en esta annual celebridad, pues en funebre cena rememorativa de las 40 horas que estuvo en la sepultura, predica las ternuras de su entierro, y las finezas de darsenos sacramentado.

Idem, ibi.

Lyra ad c. 24. Eccles. v. 21.

Para Christo son nuestros tiernos suspiros los mas eloquentes elogios.

8 Con vn velo de *Iacinto* mandò Dios cubrir la mesa de Sethin, sobre la qual estavan los panes de la proposicion. *Mensam propositionis involuent Hyacinthino pallio.* Num. cap. 4. Rara circunstancia por cierto. No fuera mas acertado adornarla con vnas flores de oro? No. Porque el jacinto (como advierte mi Padre S. Antonio de Padua) significa la interior hermosura, ò espiritual pureza, la qual es bien admitida en essa mesa soberana. *Hyacinthus significat puritatem, & munditiam, per quam cœlestibus conformamur.* Adelantase Lyra diziendo, que es el celeste *Iacinto*, la meditacion fervorosa. *Hyacinthus significat meditationem cœlestium.* No nos detengamos aqui, pues todo ello sale bien en essa mesa celestial. Averiguemos aora el principal intento, porque era este *cobertor* de *Iacinto*? El Franciscano Omniscio Bartholomeo Anglico advierte, q̃ el *Iacinto* es vna flor celeste, hermoseada con vnas pintas de sangre; y mereciòle esse apellido la tẽprana muerte de vn Ioven à quien los *amores* dexaron muerto entre las flores de vn campo. *Hyacinthus, flos coloris cœlestis, deditque nomen herbæ casus funeris puerilis inter flores purpureos mortui.* Noticiosa singularidad, y muy para la ocasion. En las ojas desta flor no se descubre otra cosa que lamentos, porque llevan en cifra los suspiros. Mandar, pues Dios à Moysen, que cubra la mesa de los panes con vn palio de *Iacinto*, lleva soberanissimo misterio. La mesa es essa Eucharistica Ara: Los panes representan al de essa sagrada Mesa. Assi lo enseña Lyra. Arrimase à todo esso el *Iacinto*, que es Christo muerto en la cruz de enamorado, y sepultado entre las flores de vn Huerto, *In Horto monumentum novum*: pero quiere que le celebren sus amores con suspiros, sus finezas con afectos, y su muerte con sollozos. Assi le serà gustosa aquessa funebre cena, si de ternuras, y amorosas meditaciones se acompaña. El Pictaviense lo pondera todo con elegancia, y no pongo sus frasses, por no hazer mas dilatadas las alegoricas ponderaciones.

Num. cap. 4. v. 7.

D. Ant. Pad serm. fer. 5. Heb. 2. Quadrag.

Lyra ad c. 26 Exod. v. 1.

D. Isid. lib. orig. 17. c. 9.

Anglic. lib. 17 cap. 86.

Lyra ad c. 25. Exod. v. 23.

Ioan. cap. 19. v. 41.

Berchor. in Reduct. lib. 12 cap. 81.

9 O que eloquentes son para la Divina Magestad las locuciones tiernas del coraçõ! Con ellas quiere que agradezcamos lo mucho que ha hecho, y haze por nosotros. *Si vis amari, ama.* Dixo Agustino. En esse funesto combite todas las oraciones han de ser en elogio de las finezas de esse soberano Amante: que como en èl lo que mas sobresale es el amor, solo quiere que por sus amores le vẽgamos á celebrar. Quãdo los antiguos ofrecian victimas à sus falsos Numenes, tres vezes cantando elogios cir-

D. Augustin.

circuían ſus aras; y la miſma ceremonia vſavan en las ſepulturas. Aſſi lo ateſtiguan Euſebio Ceſarienſe, y Apollonio. Tenian (ſuperſticioſamente errados) à eſte numero por conſagrado à ſus torpes Deydades, y le rendian cultos, y veneraciones. Chriſtianizada eſta ceremonia, hallo que ſaca della hermoſos documentos la Igleſia. Dedica el numero de tres dias cõpueſto de 40. horas, á eſſa deydad verdadera ſacramentada: y quando combida á ſus fieles á ſu aſſiſtẽcia, les induce à que frequenten con la meditacion ſu ſepultura, como que meſa ſacramentada, y ſepultura, ſe veneran con vna miſma ceremonia. Doctrinal prueba nos ofrece vn texto del Apocalypſis al cap. vltimo, en que Dios ſe nombra *primero*, y *vltimo; fin*, y *principio. Ego ſum Alpha, & Omega, principium, & finis.* Apoc. 22. Es principio porque dèl procede todo, ò como de cauſa, ò como de principio. Es el *fin*, porque es nueſtro paradero, ſegun Aguſtino. *Feciſti nos Deus ad te, & inquietum eſt cor noſtrum donec perveniamus ad te.* Pero que miſterio lleva el explicar eſſo con dos letras Griegas, y no Latinas? *Alpha, & Omega.* Lyra nos alargò la ſobredicha moralidad, pero Ruperto, y San Antonio de Padua, con ſu acoſtumbrada erudiciõ nos explicarà el sẽtido literal. Es Chriſto *principio*, y *fin*; porque vne el fin con el principio: y lo que como ternura fue vltimo en el ſepulcro, lo hermana con las finezas del Sacramento. *Chriſto nihil præteritum, nihil futurum, ſed eſſe eſt ei præſens.* Confirmalo Ruperto: Pues ſer *principio* le toca (dize) á ſi por ſi miſmo: ſer *fin*, le pertenece por quedar cõ noſotros ſacramentado: y como en eſſe Sacramento dexò vna *manda* de amor ordenada á ſu ſepulcro, junta el *fin* de ſu ſepulcro, con las premiſſas de ſu principio amoroſo. *In finem dilexit eos.* Ioan. cap. 13.

Euſeb. Cæſar. de præp. Evãg lib. 4. cap. 7. Homo immolatur, ter circum aras ductus.

Apollon. lib. 1 ter ſepulcro ſolverunt iuſta.

Apoc. 22. v. 13.

D. Auguſt.

D. Ant. Pad. ſer. Dom. 2. poſt Paſcb.

Rupert. Abb. in Vpoc cap. 1

10 Aun ſe incluyen mas miſterioſas circunſtãcias en eſſas letras. La primera del Abecedario Griego, ſignifica *vno*, en ſentir de Ruperto. La vltima, 800. que es numero miſticamẽte indeterminado, *Prima littera vnum, ſecunda ſignificat octingentos, ideſt innumerabiles.* Porque ſi como *principio* dà ſer à todo, el fin de ſus finezas arraſtra todo vn mundo. *Veraciter confiteamur, nunc eſſe principium, in quo omnia facta ſunt, & finem, quo omnia reſtaurata, & perfecta ſunt.* Lo miſmo enſeña Lyra. Confirma lo antedicho el miſmo texto; pues ſiendo vn eco el vltimo capitulo del primero; lo que es *fin* en el vltimo capitulo, ſe llama muerto en el capitulo primero. *Ego ſum primus, & noviſſimus, vivus, & fui mortuus.* Ruperto nos lo dize muy al caſo: *Fui mortuus, videlicet in ſepulchro repoſitus tribus diebus.* Con que llamarſe *principio* es por averlo criado todo: llamarſe *fin*, es porq̃ amò à mas no poder en el Sacramento; *In finem dilexit eos*: y llamarſe *muerto*, es para enſeñar ſerle agradable la memoria del ſepulcro. Sobre eſto leaſe otra curioſiſſima alegoria en mi P. S. Bernardino de Sena.

Idem, ibi.

Lyra ad c. 22. Apoc. v. 13.

Apoc. cap. 1. v. 18.

Rupert. ibi.

D. Bernardin. Sen. tom. 4. Commen. in Apoc. cap. 1. v. 18.

11 Apuntemos otra erudicion en que ſe funde provechoſa moralidad. *Ego ſum Alpha, & Omega,* Apoc. 1. & 22. Blaſones ſon eſtos para engrandecerſe Dios á ſi; y para noſotros ſon ſubidiſſimo interès. Lo que los Griegos llaman *Alpha*, llamamos *A*, en voz *Latina*, y *Eſpañola*: y à la *Omega* llamamos *Zeta*. Todo lo dexò advertido el Author del gran Teatro. Notificada ſu erudicion, paſſarè à mi principal intento. Llamaſe Dios *Alpha*, porque es principio de todo, que aun en obſervaciones Hebreas, y Latinas, eſta letra ſupone por *principio*. Los Egypcios, Griegos, y Romanos, la llamavan *Letra privilegiada, ò de ſalud*, porque quando la alargavan los Iuezes à algun Reo en la Sala del

Theatr. vit. hum. tom. 1. & vlt. & verb. littera.

del Consistorio, era señal de que le eximian de castigo. Assi lo escriven Ciceró, y Pediano. Aun mas tenia, que era *nota*, ò caracter de alabança. Tambien dauan sus significados à la *Zeta*, llamandola los antiguos *mudo epigraphe de la sepultura*. Iuntemos en vno esta noticia. Es Dios la primera, y vltima letra, porque es el principio de nuestro ser, y el fin á quien devemos todas nuestras acciones encaminar. Y aun en esse Sacramento junto lo nuevo con lo eterno; *novi, & æterni testamenti*: porque lo eterno arguye *principio* sin principio: El testamento nuevo quedò en la muerte de Christo confirmado: *Vbi testamentum est, mors necesse est interveniat testatoris*. Ad Hebr. 9. Iuntar pues, con la vltima la primera letra, fue dezir, que siẽdo èl el principio de nuestra salud, y vida, juntava con esso las memorias de su sepultura; para que si en esse Sacramento le miravan como à Dios, ser *principio* de todo lo bueno; como á hombre le blasonassen con las vltimas memorias del sepulcro. Con esso sus finezas concilian alabanças, y elogios sus grandezas. *Ego sum Alpha, & Omega, &c.*

Pedianus lib. 17. cap. 23. *Cic. apud Tetr. vit. hum.* *Quintil. & Laert. li. 6. de vit. Philoso.* *Mat. 26. v. 28* *Ad Hæb. 9. v. 16.* *Principium, qui & loquor vobis. Ioan. cap. 8. 25.*

12 La erudicion nos administra otra curiosidad. Los Egypcios (como refiere en sus Hieroglyphicos Pierio Valeriano) à la primera letra (que llamaron *principio*) la ponian en forma de triangulo, sacando el motivo de la huella que dexa estampada la Avè *Ibis*, que es especie de *Cigueña*. Y para nuestro caso, no es desproposito esta circunstancia. El numero ternario es perfectissimo, y le conviene á Dios por excelentissimo modo. Es vn principio solo, aunque con tres ramas indivisamente vnidas en esse principio. Y como le celebramos eminente cõ tantas circunstancias, quiere que los mysticos elogios desta celebridad duren tres dias. *Ægyptijs primam litteram ibim fuisse volunt, quæ in incessu triangularem refert figuram.* Dixo Pierio. Luego devemos elogiarle como à vnico *principio* de la gracia; y como à *fin* de nuestras memorias entre las circunstancias de su sepultura. *Pier. Valer. Hieroglyph. lib. 47. c. 17.* *Theat. vit. hum. tom. 1. litt. A.*

13 O principio sin principio de nuestro *ser*! O fin, y paradero de nuestro amor! Recebid dulcissimo Esposo de las almas, nuestros coraçones en sacrificio, pues vos nos days todo el amor de vuestro pecho. Aì teneis nuestras voluntades obsequiosamente rendidas à vuestros pies, que no querèmos emplearlas en otro que en vos. Quedad para alargarnos beneficios, como fuente de la gracia en essa mesa, y para enternecer nuestros endurecidos coraçones como difunto en la sepultura. Aì os visitaremos estos tres dias con el afecto, con el animo, con el amor, y con el cariño. Impongan, *Señor*, las tiernas lastimas de sepultado entredichos piadosos á nuestro culpable derramamiento; siendo vos solo el paradero de nuestras acciones, y el vnico atractivo de las mal refrenadas libertades. No permita vuestra benignidad, que estèmos vn punto sin vos, pues no fuera esso vivir, sino miserablemente perecer. Solo en su centro viven las cosas con quietud, y todo es violencias fuera dèl. Si lo soys (como assi es) de nuestros affectos, no les permitays andar arrastrados perdidamẽte tras de las criaturas, donde no hallarán sossiego, sino peligro; no encontrarán serenidad, sino naufragio. Calmen en vos nuestras potencias todas, paraque al aliento de vuestros soberanos socorros, puedan seguras fabricar de sus virtuosas operaciones, los laureles. Encended luzes de verdadero conocimiento en la razon, fervorizad la voluntad con vuestro amoroso incendio, para que alcançando en esta vida vuestra gracia, os alabemos dichosos eternamente en la Gloria. Amen.

MIER-

MIERCOLES DE CENIZA.

CVM IEIVNATIS, NOLITE FIERI SICVT HYPOCRITÆ TRISTES. Verba D. Matth. cap. *6.*

MEMENTO HOMO, QVIA PVLVIS ES, ET IN PVLVEREM reverteris. Eccleſia in cœrem. ſacra, ex Gen. 3. v. 19.

DESTERRANDO la vana hypocreſia, entra oy N. Madre la Igleſia Santa. Ha de leerles á ſus hijos por el diſcurſo de eſta Quareſma, ſegun pondera mi Padre S. Antonio de Padua, importantiſſimas materias de virtud, en la cathedra de la verdad; y para declararlas ſin rebozo, entra deſterrando el fingimiento: *Nolite fieri ſicut Hypocritæ triſtes.* Hypocrita de ſu miſmo ſer el hombre, ò no acaba, ó no quiere conocerſe; pues coloreando los errores de ſu fantaſia, preſume hallar en la fragilidad firmeza, en la vida perpetuidad, en lo caduco ſubſiſtencia, en la brevedad duracion, en la ignorancia ſabiduria, patria en el deſtierro, gozo en el llanto, y conſtancia en el polvo. Eſta es la culpable hypocreſia de ſu juyzio: y como erramos la mas importante licion del conocimiento proprio, eſcrita años haze en la fragil tabla del barro Damaſceno, porque nos aproveche eſſa enſeñança, nos trahe lo que ſomos à la memoria: *Memento homo, quia pulvis es.*

Prohibet ficta virtutis ſpecie. Chriſoſt. Hom 1. oper. imperf. D. Anton. Pad ſer Fer. 4. Cion. Ariſt. Ethic. 1 Griſtchius in Qurdrag. Alph. 3.

Hypocriſis, falſum judiciũ. Ianuen. in Cath.

No ay licion mas importante, que la del proprio conocimiento, eſcriven Nazianzeno, y Auſonio, y ſiendo la de mas importancia, es la que mas facilmente ſe olvida. Aun por eſſo ſe califica la Antiguedad de diſcreta, en gravar el *noſce teipſum*, con caractéres de oro, à la entrada del Templo de Apollo Delphico; pues dava à entender, que el conocerſe vno á ſi, era medio para alcançar favores de ſu Deidad. Chriſtianizado eſte rito, vſa nueſtra Madre la Igleſia eſta miſma ceremonia, pues para introduzirnos à la gracia de Dios por medio de ſu magiſterio, nos acuerda que ſomos polvo: *Pulvis es.* O Univerſidad ſagrada, donde ſe nos lee el deſengaño à la puerta! No carecia de myſterio aquella ceremonia, que ſe eſtiló en la Grecia, el dia que elegian à vno para la corona: Pues entre las feſtivas aclamaciones, eſcrive S. Pedro Damiano, le preſentavan al elegido à los ojos vn vaſo lleno de hueſſos, y cenizas de difuntos, para que pauſando en aquella conſideracion, ſe acordaſſe que era mortal. *Hominem te eſſe memento.* Conduce mucho eſta memoria, para abrazar con empeño la penitencia, pues para llegar à conocer bien á Dios, importa mucho que conoſca el hombre lo que es.

Naziã. Auſon. & aliy. Plat de nat. nom.

D. Pe. Dam. epiſt. 17. Ad Alex II. Codinus li. 1. de offic. ca. 6. num. 37.

Conocer el hõbre en ſu ſer ſu fragilidad, acredita ſu diſcrecion.

Arrebatado de ſu miſma vanidad cayò Luzbel. *Corruiſti in terram.* Iſai. 14. Y lamentando tanta deſgracia el Propheta, le pregunta la ocaſion

Iſai. cap. 1. 4

Interl. Lyra, & aly in Bi. Max.

dessa desgracia. *Quomodo cecidisti de Cælo Lucifer?* Pues no se sabe? Desvaneciose en el oriente de su vida, y de repente se hallò en el ocaso de su miseria. Assi lo escriue la Glossa Interl. y mi grande Lyra, con la Bibl. Max. no quiso valerse del lastre de la humildad, y assi peligrò en los baxios de su ambicion. Es esta sentencia bien aplaudida de los Escholasticos. Mi Maestro Sutil llama al pecado del primer Angel, *lascivia espiritual*; pues el enamorarse de su misma beldad, le hizo desvanecer. Vióse en la antelacion de superiores gracias à los demàs Angeles; descuydose de saberlas agradecer, teniendolas à merced de Señor; y como no supo conoserse à si mesmo, essa falta de conocimiento le derribò del Parayso. *Angelus superbivit, quia nil de luto habuit.* Dixo el Cluniacense. A considerar Luzbel, que no era durable por naturaleza, sino por gracia, y solo porque su dueño lo queria, no pecàra. Pecò, y perdiose; porque donde falta el proprio conocimiento, el perderse es seguro.

Theol facile Princeps sub. Doct. lib. 2. d 9. q.2. à 2. ad 2.n.17.

Cluniac ser.1 Fer.4.Cin.

S.P.D Frãcisc.in Opus.

Mucho conduce para llegar à conocer á Dios, conocerse vn hombre lo que es. Assi lo dezia tierno en sus Opusculos mi P. S. Francisco; pues cavando con la consideracion en la tierra de nuestra mortalidad, se encuentra el tesoro de la virtud. Ephron Etheo fue el que vendiò à Abrahan la tierra para vn sepulcro. *Confirmatus est ager Abrahæ in possessionem monumenti à filijs Heth.* Gen. 23. Notò ingeniosamente mi Lyra, con Geronymo, y Ruperto, que apenas enagenò la tierra de la sepultura, quando abiertamente le llama el Texto Ephran, y no le nombra mas Ephron. *Pro Ephron, appellatus est Ephran.* Quitosele del nombre la letra *Vau*, que significa perfeccion. *Vau littera de eius nomine ablata est.* Pues en vna letra se repara? Si, escrive Ruperto. Enagenar la tierra, era olvidar la sepultura, y como essa letra *Vau*, es caracter de perfeccion, es enseñarnos que no podia ser en adelante muy perfecto, quien la memoria de la muerte ponia en olvido. *Significante scriptura non eum esse consumatæ, perfectæque virtutis, qui potuit memorias vendere mortuorum.* Prosigue el Grande Abad Tuicense.

Gen. 23. Lyr.ibi.Ger. & Rup.lib.9. ad c.23.Gen.

Rupert.ibi.

No es muy perfecto, qui en viue con los oluidos del sepulcro.

Pues mira hombre lo que la Iglesia te dize: *Memento quia pulvis es.* No enagenes tan importante memoria, como la de que eres tierra. Considera que atezoras mucha perfeccion, con acordarte de que eres mortal. Philipo Rey de Macedonia assaltò triunfante cierta Ciudad en la Grecia. la dicha del triunfo le bolvió sobervio: y como estava dotado de altissima discrecion, quiso poner freno à aquella vanidad, y dispuso que vn Criado todas las mañanas le acordasse en la cama, y le dixesse: *Surge Rex, & hominem te esse cogita.* Levantate Rey, y acuerdate que eres mortal. Assi lo escrive Estobeo, refiriendo à Eliano. O mortales! aprended tan sagrada Filosofia, hermanando con la memoria de la muerte los rigores de la penitencia. Essos son los tesoros con que se enriqueze el alma: con essos acuerdos enmendareys la vida: con la memoria dessos polvos, quedarà vuestra ceguera illuminada.

Stob.ser.21. ex Æliano.

Matth.c.9.

Thom. Beuxam.in quadrag. Fer.4. Cin.

Prueva Real ofrece el Evangelio de oy. Aconseja Christo á ayunar, y atesorar tambien: que sin duda para el Cielo deve ser el ayuno vn gran tesoro. *Cum jejunatis. Thesaurizate.* Advierte discreta vna pluma Carmelitana, que este Evangelio le predicò Christo en el sacro monte Thabor, año 31. de su sacratissima edad. Pero solo este monte avia de ser el Teatro, en que pregonasse mi Dios las exelencias del ayuno, aconsejando à atesorar virtudes para el Cielo? Si. *Hoc Evangelium habuit Christus ad populum in munte Thabor.* Es el Thabor vna montaña de las mas fertiles de Pa-

les-

leſtina, alta, fecúda, y hermoſa, como eſcrive el Omniſcio Anglico de mi Religion Franciſcana. Thabor, es lo miſmo en Hebreo, eſcrive Beda, que avenida de luz, ò deſcanſo de la ſepultura: *Lucis acceſſio, vel thalamus ſepulchri.* Pues eſſe ſitio es à propoſito para predicar grandezas del ayuno, y amoneſtar à ateſorar meritos para el Cielo; porque careada la memoria del polvo con la luz del deſengaño, abre los ojos al hombre para no hazer caſo deſta vida, y le induce à atezorar virtudes para la otra.

Bartholom. Angl. lib. 14. cap. 43.

Beda de nō. Hæbr. tom. 3. Ind. Bibl.

La memoria del morir, es incentivo para la virtud.

Aprende hombre enſeñanças de tu miſma fragilidad. Eſſa ceniza te illumina, eſſe polvo te amoneſta, eſſa tierra de tu miſmo cuerpo, oy te alicióna con el deſengaño: abre los ojos à vna verdad experiencial, y no apartes la muerte de tu conſideracion. *Memento.* Eſcrive Clearcho, que á vno de los ſiete Sabios de Grecia ſe le preguntò, que era en el hombre lo mas apreciable? Y reſpondiò diſcreto: *ſe ipſum noſce.* Conocerſe à ſi miſmo. Conſiderando que eres polvo, deſpreciaràs el mundo, viviràs illuminado con tal celeſtial aviſo, aprovecharàs con tan ſoberano documento, te compondràs à las luzes de la gracia, que nos aſſiſta por interceſſion de la Reyna de los Angeles: AVE MARIA.

Clearch. Plutarch. & plures apud Eraſm. Rhoterod. in Apoph.

Cum jeiunatis, &c. Verb. D. Matth. cap. 6.
Memento homo, quia pulvis es, &c. Eccl. in cœrem. Sac. ex Gen. cap. 3.

1 TODO el Evangelio ſe reduze à condenar la afectada hypocreſia, y à darle al hombre acuerdos de que es tierra. Nueſtra ceguedad imagina, que ſon diferentes deſengaños; y en la verdad ſon vnos miſmos. No es otra coſa la hypocreſia, que vn falſo juyzio, y todo lo que ſe imagina ſer verdad en el mundo es vn juyzio falſo. Perſuadeſe el hombre que la gloria del mundo es fixa, y no tranſitoria, y dexandoſe llevar de ſu coloreada delectabilidad, vive engañoſamente ſobornado de ſus alagos, haſta que le deſengaña la muerte cō ſus formidables aviſos. Eſta hypocreſia como à deteſtable la abomina el Evangelio, y para deſcubrir ſus fallacias, la dexa ahogada entre cenizas. *Nolite fieri ſicut Hypocritæ triſtes. Memento homo, quia pulvis es.* Todo en eſta vida es caduco, aunque en los eſtudios de la hypocreſia paſſe por verdadero.

Ianuenſ. vbi. ſupra. Mennot. & alij.

Chriſoſt. hō 6. in epiſt. ad Rom.

Matth. c. 6.

Tres eſpacios dividen nueſtra vida, y todos ſe ciñen en las palabras de la ceremonia que vſa oy la Igleſia. *In tria tempora vita dividitur* (eſcrivia vna eminentiſſima Purpura Bernarda) *quod eſt, quod fuit, & quod futurum eſt.* Lo paſſado nos acuerda que tuvimos nueſtro principio de polvo, pues el ojeto de la memoria es lo paſſado: *Memento homo.* Lo preſente nos aviſa de que avn viviendo es el hombre tierra, pues vn ayre le deſmorona, ó vna falta de aliento le derriba. *Pulvis es.* Lo venidero nos aliciona con el deſengaño, pues temprano, ò tarde ha de ſer el hombre deſpojo de la muerte. *In pulverem reverteris.* Siendo eſta idea que nos propone la Igleſia infaliblemente acertada, preciſſo ſerà ſeguirla.

Card. Ioan.

Bon. Manud. ad cœl. c. 23. n. 4.

Gen. 2. v. 7. Ariſt. lib. de mem. & rem. Phernel. li. 9. Phyſiol. c. 14.

I. PARTE.

2 PAſſa, ò hombre, los ojos por los precedentes ſiglos, veràs entre guſſanos las Coronas, convertidas en polvo las Tiaras, en ceniza las Togas, en tierra las Imperiales Infulas, entre aſqueroſidades los Laureles, y en obſcuras tumbas las Mageſtades. Toma el documente en ti miſmo, pues todo lo que ha precedido de tu vida haſta aora,

El hombre vivò, tiene mucho de muerto.

Senec. lib. 1. epist. 1. ra, dize Seneca, es posseſſion de la muerte, no vſufruto de tu vida. *Quid quid ætatis retro eſt, mors tenet.* Si el tiempo passado ya no es tuyo, todo lo que gastò en sus empleos tu vida, yà lo tienes en la sepultura. Pues atienda tu ceguedad, y no te consideres tan cumplidamente vivo, que no tengas mucho de muerto.

Esta verdad te la assegura la Igleſia en su ceremonia. no dize que se prepare el hombre para morir, sino que se deve acordar. *Memento Homo.* *Gen. 3.* Salomon tambien aviſa à los hombres en sus Sapiẽciales, à q̃ piensen cõ profunda cõcideraciõ en la muerte, porque viene á menos pensarse. *Memor eſto quoniam mors non tardat.* *Eccl. c. 14.* Eccl. 14. Pues siendo el ojeto de la memoria lo que ha precedido, y no lo venidero, segun llana Philoſophia, como Solomon diziendo que no tarda, nos lo propone venidera; y la Igleſia nos dize que tengamos della memoria, como de cosa passada? Es altiſſima erudicion, explica Cornelio: *Vult nos memores eſſe, mortem nobis, & certo imminere, & opinione citius adfuturam.* Conozcan los mortales, que es esta vida de tan poca subsiſtencia, que la muerte por lo poco que nos queda de vivir no tarda; y por el tiempo que precediò yà no somos desta vida. *Memento Homo.* Acuerdate, que para el tiempo q̃ se te ha passado yà estàs muerto, y consideratе por las cercanias de otra muerte como moribundo. En si misмo lleva el hombre este desengaño, dize Chriſologo, pues continuamente trae à cuestas su sepulchro: *Homo Hominis eſt ſepulchrũ.* Repassando en tu memoria las liciones de ceniza que te dà la Igleſia, mereceràs los agrados de la Mageſtad Divina.

Arist. l. 1. de mem. & rem. memoria eſt præteritorum Cornel. Ianſ. ad c. 14. Edc.

El hõbre es vn sepulcro de si meſmo.

D Pert. Chriſol. ſer. 120.

3 A los 11. Capitulos del Levitico dà Dios por immũda la Lagartija, y la excluye de su Ara. *Stellio, & lacerta, hæc immunda ſunt.* Del Estellion no lo estrañàra pues con vn manto estrellado cubre su veneno; y desagrada mucho á Dios q̃ el lucimiento haya de servir de capa para abrigar la malicia. *Stellio dicitur à ſtellâ quaſi ſtellatum.* Dixo Lyra, Anglico, y la Gloſſa. El Hebreo lee por Estellion, *Lacerta*, y en lugar desta, *Limica*. La Lagartija, dize Anselmo Laudunense, tiene su habitacion en los sepulchros, comerciando retirada con los muertos: *Habitat in ſepulchris.* Y es mucho que el vivir solitaria en vn sepulchro, no le concilie dulces agrados del Cielo. Antes por esso le merece à Dios especial ojeriza, porque este animalillo carece de memoria: *Huic animali nulla eſt memoria.* Tiene de cõtinuo à los ojos la muerte, y es tan olvidadiza? Pues con razon la hecha Dios de su presencia por immunda. *Stellio, & lacerta hæc immunda ſunt.* Esta memoria, dize Bernardo, de lo que somos, nos facilita la felicidad que esperamos: Pues para merecer los agrados de Dios, vn acuerdo de lo que somos se ha menester: que ver la muerte cruzar essas calles cada dia y borrarla de la memoria, es estudiarse como la Lagartija à merecer desagrados en los Divinos ojos. Pero somos los hombres tan infelizes, que aun no sabemos conocer nuestras misмas infelicidades.

Lyra, ibi. Anglic. lib. 18. c. 92. Gloſſ. interl. Lyra, ibidem.

Anſel. laud. in Gloſſ. interl.

Hort. Sanit. lib. 1. c. 78.

D. Ber. in ſent.

Desagrada à Dios, quiẽ se oluida del morir.

4 *Quid eſt Homo, quia magnificas eum?* Exclamava el Monarca de Idumea, à los 7. capitulos de su historia. En q̃ Señor os tiene obligado el hombre, para que vos le favoreſcays tanto, engrandeciendole (segun expone Lyra) con vn entendimiento que le guia, vna voluntad que manda, y con hazerle Imagen vueſtra? *Imaginis tuæ dignitate?* Era dezir, mirad que en el hombre no ay partes para merecer tal favor, antes bien no recibirà el beneficio, q̃ no os corresponda con lo ingrato. Y es el caso, que en Hebreo, en lugar

Iob. c. 7.

Lyra, ibi.

Es lamentable fragilidad, olvidarse el hombre de la muerte.

Euseb. Casa. lib. 2. de præp. Evang. Beda. Isid. Marius de Calass. Bibl. Max. ad c. 7. Iob.

gar de *Homo*, està la palabra *Enos*; q̃ segun los marginados con Mario de Calacio, es lo mismo que *Oblivioſus*. Olvidadizo. Estava Job previdiẽdo lo defectuoso de nuestra propensiõ; y pareciole sobrado el beneficio: porque es lo mismo en el hombre levantarlo Dios del polvo, y hazer notoriedad lo olvidadizo. *Enos, id est Homo, vel oblivioſus.* O mortales!

Gen. 3. v. 19.

Mortales! Es delirio estudiado el olvidar nuestro primer principio. De la tierra venimos, y à la tierra vamos; q̃ aun por esso nos pone la Iglesia esse polvo en la frente, porque jamàs se nos olvide. *Memento Homo.*

Plin. lib. 7. c. 24.

De vn celebre Orador llamado Coruino Messala, refiere Plinio, q̃ por ocasion de vna aguda enfermedad le quedaron tan lessos los organos de los interiores sentidos, que de todo vino à olvidarse, hasta de su propio nombre. Creeré que à los hijos de Adan se les pegò esse achaque. Desde que èl enfermò comiendo la fruta azeda del Paraysо, quedamos para lo de nuestro provecho, tan faltos de memoria, que hazemos de lo olvidadizo naturaleza. *Enos ideſt Homo, vel oblivioſus.* Pues mira hombre, que esse polvo no se te olvide: considera que es tan breve essa tu vida, que ni las miserias pudieron hazer que pareciesse larga. A toda prissa vienes de la muerte, y buelves a morirte; imagina quan presto se concluye bolando vn viage. Entonces sabràs bien conocer, quando te acordares que desde que naciste empieças à morir.

Nota.

Gen. 3. v. 6.

Mar. de Cal. to. 4. concor. Hebraic.

Senec. lib. 1. epist. 1. & 24.

Psal. 48.

5 *Homo, cum in Honore esset, non intellexit.* Dezia el Rey Propheta, Psal. 48. No supo Adan conservarse en las felicidades del Paraysо, porque le faltó conocimiento. En que và el no saber conocer el hombre? En no saber conocerse. *Non intellexit; ideſt, nõ intus legit.* Dixo mi P. San Antonio de Padua. Mirava Adan no mas que el sobrescrito de superioridad, discrecion, y hermosura, sin acordarse de que Dios le formò de tierra, y que Adan al reves es *Nada*: y el no acordarse del polvo de su formacion, y que en polvo avia de parar, fue la causa de que no se supo entender. *Non intellexit, ideſt, non intus legit.* Repitẽse en el Psalmo estas palabras, dize el Principe de los Expositores Lyra, porque siempre se impriman en la memoria: y si nuestra loca fantasia nos pinta la muerte muy distante, leamos en nosotros mismos, dize Augustino, como compañera à la muerte. *Homo vivens, quasi continue moritur.* Se ensaya el hombre cõtinuamente à morir, y aquesso puede olvidar? Profundizemos mas.

D. Ant. Pa.

Lyra, ibi. ad v. vlt.

Nada es el hombre, y por nada ha de estimarse. *D. Aug. lib. 13. de Civit. c. 10.*

Non intellexit. Psal. 48. No se supo conocer el hombre. Harta miseria fué (y es) el no saber conocerse. Formemos las premissas al reparo. El hombre se llama *Antropos* en Griego, que segun Isidoro, significa el contemplador del Cielo. En Latin se llama *Homo*, porque le formó Dios del polvo, dize el Taumaturgo Paduano: *Homo, quia humum ſapit.* En Hebreo, se llama *Enos*, que es el olvidadizo. *Oblivioſus.* Ha criado Dios (diria David) al hombre para el Cielo, hale formado de polvos y de vno, y otro es olvidadizo? Pues *nõ intellexit.* Esso es hecharse à perder, no saberse conocer el hombre. *Enos ideſt oblivioſus.* Considera pues, lo que te predica la Iglesia en su piadosa ceremonia, de que heches tu consideracion à lo passado, y hallaràs que es tu origen del polvo. *Memento Homo.* No olvides esta enseñança, que es la mas alta Philosophia. Advierte, dize Bernardo, la inconstancia desta miserable vida, pues fué lo mismo darte el ser, que ensayarte à morir. Por esso dezia aquel gran Philosopho Heraclito, que la muerte siempre va ladeando

Psal. 48.

D. Isid lib. orig. 11. c. 1.

D. Ant. Pa. ser. Dom. 1. post Trin.

Marius, Beda, & alij, cum Bibl. Max.

Cic. in Para.

D. Ber. lib. de fall. præs. vit.

Laert.

al

al hombre, ò en posseſſion quando muerto, ò en jurisdicion quando vivo. Si deſte aviſo ſe valen los mortales, abatiràn humillados ſus altivezes.

Pſal. 72.

6 *Non eſt reſpectus morti eorum, ideo tenuit eos ſuperbia.* Cãtava en el Pſalmo 72. el Pſalmiſta. Preocupado el hombre con los alagos de la vanidad, no pienſa que naciò para morir. Todo es reſpetos al mundo, pero à la muerte no le tiene ningun reſpeto. Pues la muerte ha de ſer reſpetada? Si, porque es gran Señora. *Non videntur cito mori. Sed diutius.* Dixo Lyra, y como à la muerte no la tienẽ en la memoria, perecen en los humos de ſu ſobervia. Ludolpho Carthuſiano explicò cõ gran elegancia eſte Uerſo. *In eis nõ eſt reſpectus morti eorũ.* En ellos no ay relacion en orden à morir, porque no ſe quieren conocer. Y es el caſo, que la relacion pide de ſu naturaleza, el no perderſe los correlativos de viſta; y como los hombres, dize David, no ſe acuerdan que dizen relacion à la muerte, viendo que no la tienen en la memoria, impenſadamẽte los arrebata, abatiendo ſu loca ſobervia. *Ideo tenuit eos ſuperbia.* Pues advierte hombre, que eres correlativo à la muerte, y aun por eſſo la Igleſia te cubre la cabeça de ceniza, porque la tengas ſiempre en la memoria. *Memento Homo.*

Jamas hemos de perder la memoria del morir.

Lyra, ibi. D. Hier. non cogitaverũt. de morte. Bibl. Max. Ariſt. lib. prædicam. c. de ad aliquid cnius eſſe, eſt ad aliud eſſe. Subt. doct. ibi Homo ab humo. Iſid.

Cal. Rhodig. lect. antiq. lib. 1. c. 6.

Celio Rhodiginio refiere, que Romulo otro fundador de Roma, diſpuſo à los que venian à poblar ſu nueva Ciudad que traxeſſen à ella vna porcion de tierra de ſu miſma Patria. *Conjici juſſit terræ portiunculã, vndé quis eſſet.* Diſcurriò ingenioſo que de aquella ſuerte vnirian con la habitacion de Roma las vivas memorias de ſu patria. Lo miſmo eſtila oy la Igleſia. Viene el hombre de vna tierra, à poblar otra: *De luto formatus ſum.* Pues traiga vna porcion de tierra en la memoria, porque no ſe le olvide ſu tierra. Toma hombre eſſe deſengaño, que acordarte el morir, es porque no te heches à perder.

Nota.

Iob. c. 33.

Operui cinere carnem meam. Dezia el Principe de la paciencia Job, c. 16. Para conſervarme en la gracia, y en argumento de mi humilde penitencia, me cortè vn veſtido de ceniza. *In ſignum humiliationis.* Expuſo Lyra. De ceniza ſe corta el veſtido Job? Si. *Operui cinere.* Eſtilan en las Ciudades populoſas poner vnas cedulas à los Niños porque no ſe pierdan: en ellas notan, es de hulano, vive en tal calle, y es de tal Parroquia. Veìaſe Job combatido de las impacientes olas de la fortuna, cuyos bayvenes militavan contra ſu paciencia. Pues cubriré mi cuerpo de polvo, porque no me pierda en la confuſa Babilonia deſte mundo. *Operui cinere carnem meam.* Eſſo haze tambien nueſtra Madre la Igleſia. Ve quan contingente es el perderſe los hombres, y perder en eſte ſiglo las virtudes, y lo que oy haze es, ponernos ſobre la cabeça vn cedula de ceniza, en que vaya eſcrito, eſte es de tierra. *Memento Homo.* No olvides, hombre, eſſa cedula, en la memoria la has de llevar, ſino te quieres perder.

Iob. 26. Vide Bibl. Max. & Lyra.

Entre los peligros deſta vida, nos aſſegvran los acuerdos de la muerte.

7 *Omnes ſicut veſtimentum veteraſcent, & velut opertorium mutabis eos.* Exclamava David en el Pſalmo 101. De la ſuerte que ſe apolilla vn veſtido, ſe van los hombres acabando. Deſtruye la polilla à la purpura, gaſta, y conſume vna gala ſin preſentirſe: aſſi à menos penſar, ſe vienen los hombres à morir. El eruditiſſimo Haye en ſu Bibl. Max. nota que en lugar de *mutabis eos*, lee otra letra, *volves*. Y es la verſion miſterioſa. Viene el hombre à eſte viſible mundo, *velut opertorium*, como vn lienço de varias pinturas adornado: miraſe en èl la hermoſura, la diſcrecion, el poderio, el divertimiento. Es como vn lienço de

Pſal. 101.

Blib. Max. & Genebr. ibi.

Semile.

Flan-

En la mayor felicidad le ladea al hombre su vltimo fin.

Flandes, en que vereys montes, caças, floreſtas, prados, dançaș, payſes: Pero quando eſtas coſas las van por vn cabo del lienço enſeñando ſobre el tablero, por otro cabo le vá el Mercader arrollando. Pues ven ahi lo que ſucede al hombre: *Velut opertorium volues, vel rotabis eos.* Aunque ſe le vean delicias, riquezas, galas, bodas, y paſſatiempos por el lado que eſtà viviendo, no dexa la muerte de irle arrollãdo por el otro lado. Eſto es lo que Seneca dixo. *Quidquid ætatis retro eſt, mors tenet.* Pues ſi te và la muerte tan apriſſa conſumiendo por vna parte la vida, porque borras la muerte de tu memoria?

Marius de Collaſſ. in conc. Hæbr.

Senec. lib. 1. epiſt. 1.

Hiſt. Hiſp. Philip. II.

Eſtando para morir Phelipe II. Rey de las Eſpañas, llamó á ſu hijo el Principe heredero, y le dixo: hijo mio, ſi Dios te haze gracia, de que te veas en la grandeza en que yo me he viſto, vna coſa te encargo, y es, que à ratos contemples eſta cama, porque no te enſoberbeſca la grandeza. Fué eſte documento como de vn Rey tàn Catholico. Pauſando en la muerte con la conſideracion, ſe deſvanecen los humos de la vanidad. Dezia el Sabio Heraclito, que mas Philoſophia Moral avia aprendido meditãdo en las frias cenizas de vna ſepultura, que en todos los eſtudios de Grecia. Enſeña mucho vna muerte meditada. Con eſſa licion te quiere ſacar la Igleſia aprovechado, porque ſe aprende mucha virtud, leyendo en el libro de tu fragil mortalidad.

Nota.

Eraſm. Rhetorod. in Apopht.

Pſal. 38. Bib. Max. D. Hier.

8 *Subſtantia mea tanquam nihilum ante te.* Cantò en el Pſal. 38. David. S. Geronymo, en lugar de *ſubſtantia*, leyò *vita*. De tàn miſerable condicion es mi vida, que conſidero de que aſſi ella, como yo, ſomos nada. *Res tàm modica, quod quaſi nihil eſt reputanda.* Explicò Lyra. Pues no ay en el hombre ſubſtancia de cuerpo, y alma? No ay duda. Pues

Lyra. Genebr.

como dize David que es vn no ſer, ſu vida, ó que es vna vida de nada? *Tamquã nihilum?* Pretẽdia el Santo Rey con el conocimiẽto de ſu fragilidad, ó humillar al hombre, ò deſengañarle. Cuerpo, y alma, diria David, le cõponen al hõbre ſu hermoſura, y proporcionada Symetria. Al alma Dios la criò, pero de nada; el cuerpo, Dios le formò, pero de tierra. Pues hombre de que te enſoberbeces? Mira, advierte, conſidera, que es caſi nada tu vida, ſiendotu, hijo de *Don Polvo*, y de *Doña Nada. Tamquam nihilum.* Por mas que el mundo quiera deſpintar eſta verdad, coloreando la vida con las imagenes de ſalud, vigor, poderio, y fuerça, nada es todo, o á lo mas ſerà vn poco de tierra nueſtra ſubſtancia, que al menor ſoplo queda deſvanecida. *Vita mea tamquam nihilum.* Eſſa es la vida del hombre; que ſin duda ſe texiò en el telar de la fragilidad, porque nos mereſca mas repulſa, que no amor.

El hombre ſi bien ſe cõſidera, de nada es, ó es nada.

Marius de Calaſſ. in Conc. Hæbr.

D. Hier.

Adelãtemos eſta enſeñança, cõ lo q̃ dize Iſaias à los Cap. 38. de ſu Prophecia. *Dum adhuc ordirer ſuccidit me.* Es lamentable voz del Santo Rey Ezechias, á quien ni el verſe en la mas elevada graduaciõ de Rey de Paleſtina, joven, brioſo, y gallardo, no le valió para evadir los golpes de vna enfermedad aguda, y para no mirarſe caſi hecho deſtroço de la inexorable Parca. Que es eſto, Señor, dezia; quãdo la tela de la vida ſe empeçava à vrdir, contemplo al pie de la cama la mortaja con que me han de enterar? In *dimidio dierum meorum? Ideſt in medio proceſſus ſui.* Commentò el Principe de los Expoſitores Lyra. Aora nace vna hermoſa dificultad ſobre lo que en el Texto parece contradiccion: *Dum adhuc ordirer ſuccidit me.* Si eſtá en la media edad de ſu vida, como dize que ſe le acaba, quando empieça? Facilmente ſe declara. Muere vno, y de-

Iſai. 38. Bibl. Max. Lyr. Cornel. & Adam. Sasbouth. vide ibi.

Lyra, ibi. Hect Pint. Bibl. Max. & aly.

dezis: aora acabò de morir hulano. Pues como, no se le acabò la vida? Luego aviades de dezir, aora en este punto acaba de vivir! No tal. Porque desde q̃ empeçamos à tener ser, continuamos vna carrera àzia el morir: con que dezis verdad q̃ acaba el hõbre de morir al acabar, porque naciẽdo yà empeçò à morir. *Dũ adhuc ordirer, succidit me.* Esto es lo que Seneca dezia: *Quotidiè morimur, quotidiè enim demitur aliquæ pars vitæ.* Yà en la cuna se ensayava el hõbre para la huessa, continuando vna muerte desde que nace, hasta que fenece.

El hombre Empeçando à tener ser, ya empieça à morir.

Senec. lib. 3. epist. 24.

Singular era la ceremonia que estilavan en la Ley escrita, quando circuncidavan à vn Niño, segun escrive en sus Comentarios Symbolicos Antonio Brixiano. Dize, que el dia en que se recibia aquel Sacramento ponian los Padres en vna salvilla, tierra de los sepulchros de sus antepassados. Renacian los hijos à la gracia, y les ponian à los ojos la ceniza, porque como venian de nuevo al mundo, para despreciar al mũdo, tuviessen à los ojos el desengaño. Leed mortales los anales de los tiempos, recordad vuestros principios, y hallareys las mayores soberanias, pasto de gusanos. Esta memoria os encargan oy con vozes de ceniza, porque desengañados abraceys la penitencia, pues en lo que aveys vivido teneys mucha porcion de vida sepultada. *Quod fuit. Memento Homo.*

Ant. Brix. in Comm. Symbol.

Subt. doct. lib. 4. d. 1. q. 6.

II. PARTE.

Quia Pulvis es.

El hombre mientras vive yà es despojo de la muerte.

Sen. lib. 1. epist. 24.

NO basta avisarle al hombre olvidadizo con la memoria de lo passado; de presente se le amonesta que es vn sepulcro con alma, ò vna muerte con vida. O vida desdichada, à quien la fragilidad ladea, y la incertidud de quando ha de acabarse, predomina! Escrive Valerio Maximo, que lloravan descompassadamente los de Thracia, quando alguno nacia. Juzgavan por tan infeliz el vivir, que le agradecian con llorar. Con que todos lloravan, los Niños naciendo, y los grandes porque avian nacido. Pues considera, ò mortal, que tienes la muerte ladeada à tu fragil condicion. No idolatres en las hypocresias vanas del mũdo, pues la misma verdad te assegura que eres polvo. *Pulvis es.*

Val. Max. lib. 3. c. 1.

Nota.

Quando Dios prometiò à Abrahan elevarle à la mayor estimacion, y soberania, el caracter de esse pacto fué vna letra. *Non vltra vocabitur nomen tuum Abram, sed appellaberis Abraham, faciamque te crescere vehementissime.* Gen. 17. Geronymo dize, que Dios para hazerle grande quitò la letra *H.* de su mismo nombre. Lo mismo dize el Maestro de la Historia Scholastica. *Ex nomine suo H. litteram addidit Deus Abrahę.* Pero que necessidad avia de darle, ò no essa letra, quando quiere engrandecer al Patriarcha? Mucho. Haziale Dios à Abrahan grande en el mundo: Pues essa letra le ha de dar para documento, porque la letra *H.* segun Caninio, en lengua Phenicea, es lo mismo que gusano: *Literam H. vermem Punici interpretatur.* Un gusano le compone à Abrahan la grandeza, porque entienda deverse humillar en la mayor soberania; pues quando en tanta estimacion se llegue à vér, esse gusano le acordarà el morir. Assi lo hizo. *Loquar ad Dominum, cum sim pulvis, & cinis.* Gen. 18. O grandezas no pongays en olvido lo que soys. No sugeta à la naturaleza la fortuna, ni porque esta os eleve à veneradas estimaciones, os exime aquella de que seays mortales. Assi os lo assegura oy con vna verdad infalible, poniẽdoos con letras de ceniza sobre la cabeça la muerte. *Pulvis es.*

Gen. 17.

D. Heer. lib. de quæst. Hebr.

Petr. Comest. Hist. Schol. c. 50.

Lyra.

Bibl. Max.

Canin. apud Theatr. vit. Hum. verbo. littera.

Gen. c. 18.

Sig-

Ezeh. 9.

Bib. Max. Teatr. vit. Humlit. T. Bozius, l. 2. de cruce.

2 *Signa Thau super frontes virorum.* Ezec. *c. 9.* Dixo Dios al Profeta. Anda,vé, y en la frente de cada vno de los de mi Pueblo, dexa esse character gravado. La Syriaca lee: *Signa Crucem.* Porque la letra *Thau*, tiene essa figura, por estàr formada como vna cruz. Era esta letra, ò vna rubrica de desengañados, ò vna marca de doloridos. Pues vna letra basta à predicarles desengaños, quando à tantas vozes no se dàn por entendidos? Es el caso, que esta letra es la vltima del Abecedario Hebreo, y era señal de muerte segun Ausonio: *T littera, nota erat mortis.* Vivian los mas en aquel Pueblo descuydados de morir, y como los quiso el Profeta desengañar, con la letra de la muerte les haze vna cruz, como diziendo: Hombre no te descuydes siẽdo tán fragil tu condiciõ, pues te juro *por esta cruz* que eres mortal. *Signa Thau. Notâ erat mortis.*

Auson. epig. 130.
Cic pro mil. Cæsar.
Scalig.
Hect. Pint. ad c. 9. Ezech

Luego forçoso es desterrar de nosotros mismos la ceguedad, si con la marca de la muerte señalan oy al hõbre. Y es menester como jurarselo, para que lo crea! Assi lo haze tambien la Iglesia Santa en su ceremonia. Reconoce que embebido el hõbre en las vanidades del siglo, no piensa que es fragil polvo, no imagina que ha de morirse, ni juzga que es despojo de la muerte: y para acordarle cosa de tanta importancia, sobre la cabeça le forma vna cruz de ceniza, como diziendole, *por esta cruz* que eres tierra. *Pulvis es.*

Con la ceniça pretenden desengañar al hombre, para que sepa que es tierra.

Mas misterio oculta (dize mi eruditissimo Mennoto) esta ceremonia. No pone la Iglesia ceniza sino sobre la cabeça; porque Adan nuestro Padre primero, està en ella representado; y es dezirnos, no puede alargarse à mucho tiempo tu vida, si yà tienes entre cenizas la cabeça sepultada. Profundiza mas Mennoto: Es vulgarissima Phrase en el derecho Canonico, que es mejor condicion la del Possehedor, por ser la possession hermana del dominio. *Potior est conditio possidentis.* Ponernos pues la ceniza sobre la cabeça, es assegurar que de Adan acà tomó possesion de nosotros la ceniza; y como oy se apodera de la cabeça en el hombre, es enseñar que en todo él tiene dominio la muerte. *Memento Homo, quia Pulvis es.* Puede alargarse à mas erudicion esta ceremonia. Sobre la parte anterior de la cabeça del hombre se pone la marca de la muerte; porque el organo de la memoria reside en essa parte. Siendo pues tan descuydados los hombres, q̃ lo que menos acuerdan es el morir, quiere imprimirles la ceniza en la memoria, porque no aparten de su memoria que son tierra. *Pulvis es.*

Nota.

Mennotus. in oper. Aureo Quad. p. 1.
Cononista passim, & Theol. in. 4.

Gloss. 1. in l. 2. nequit eum l. si debitor. 10. de pignor. l. si militis. §. similes, & alibi plures.

Arist. lib. de mem. & rem. & in Probl.

Con esse acuerdo daremos de mano à los vicios, emendaremos nuestros passos, alcançaremos para el alma triunfos, y mereceremos los celestiales auxilios. Refiere Aristoteles en la Historia de los Animales, que en las riberas del Nilo se cria vn animalillo llamado *Amon*, en Griego. Con este tiene enemistad declarada la Culebra. Oye su silvo como que le provoca, y él entonces levanta el grito, y clama, como pidiẽdo ayuda. Entra luego en el agua, y rebolviendose en el polvo sale al desafio, y alcança el triumpho. Assi devemos hazer los hombres. Oimos el siluo de la venenosa culebra q̃ nos dize, *nequaquam moriemini.* Fuerte batalla es esta. Lo que importa es arrojarse al agua del llanto. *In jejunio, & fletu, & planctu:* y luego armados con la memoria de la ceniza alcançaremos vitoria; que es lo que David celebrava, *ad te clamaverunt, & salvi facti sunt.* Psal. 21. Ea pues acabemos de conocernos, ya q̃ toda nuestra vitoria cõsiste en no apartar de la memoria la muerte. *Pulvis es.*

Arist. lib. 8. de hist. Animal.

Con la mẽoria del poluo se alcãça vitoria del espiritual enemigo.

Gen. c. 3. v. 4.

Psal. 21.

3 *Anima mea in manibus meis semper, & legem tuam non sum oblitus.*

Psal. 118.

tus. Psal. 118. Triumphe (dezia David) de mi depravada inclinacion, obſervando puntualmente los apices de la Ley: y dando como vna cauſal deſta obſervancia tan atenta, ſupone que traya en las manos el alma. Ya ſe que en las manos ſe ſimbolizan las obras, en que conſiſte la vida eſpiritual, y eſſo es lo que David quiſo dezir. Pero para arguir el cumplimiento de ſu Ley, mas era del caſo dezir que tenia el alma en el coraçon. Lyra ſiente, que habla de la peligroſa contingencia en que tiene el hombre la vida. Lo miſmo dize Genebrardo, y Geronymo. Pues para evadir tan peligroſa contingencia, no era mejor poner en el coraçon el Alma? No. Antes en las manos la tiene mas ſegura. El fundamẽto es del gran padre S. Bernardino de Sena. Advierte ingenioſo la diferencia rara en los humanos ſexos quando ſe lavan las manos: y es que por mas vezes que ſe lave el varon, ſiempre el agua la veràn turbulenta, y lodoſa. *In coæquali lotione mundior apparebit lotura mulieris, quam viri.* Conſiderava eſto David, y como ſabia quan eficàz es el lodo, para refrenar al hombre el ſenſual apetito, y encaminar las acciones del alma para el Cielo, puſo en las manos el alma, en atencion que obraria bien el alma eſtando en la mano, obligada à conſiderar las inevitables vezindades del polvo.

Gloſſ interl. Bibl. Max.

En las manos nos pone la muerte ſus vtiles acuerdos.

Lyra, ibi.

Genebr. D. Hier.

D. Bernar. pin. Sen. tom. 1. ſer. 47. a. 2. c. 1.

Nota.

Eſta miſerable fragilidad ha de ſer nueſtro continuo ojeto: *Quod è in manu, eſt expoſitum, & obiectũ.* Añadiò Genebrardo. No ſaben nueſtras manos por mas que eſtén lavadas, arrojar otra coſa que hezes de tierra, y ceniza; y tal vez diſpuſo eſſo Dios porque en el criſtal en que nos lavamos, vieramos que la fragilidad nace de noſotros miſmos. Era el Emperador Alexandro de ſu natural muy ſoberbio, y las vitorias le bolvieron mas altivo, eſcrive èl tres vezes Tulio Tertuliano. *Habes ex iſto fomite æſtuantem magnum regem, ſola gloria minorem.* Quiſo vn Philoſopho corregir ſu vanidad, eſcrive S. Paulino; y preſentole vna piedra de tal propiedad, que pueſta en vna parte de balança, excedia qualquier peſo de la otra; pero poniendole encima vn poco de ceniza, peſava aun menos que una pajuela. Eſta piedra es vn retrato de la ſoberbia humana. Un poderoſo, vn rico mientras vive nadie puede cõ el peſo, y valor igualarle: pero cubierto de ceniza qualquier pobrecillo le iguala. Pues no nos deſvaneſca lo q̃ ſe ha de acabar, antes deſvaneſcaſe nueſtro deſvanecimiento con la memoria del morir.

Genebr. vbi ſupr.

Tertul. lib. 4. de Pall.

D. Paulin. lib. de mort. æter. & temp. c. 1.

Mors ſceptra ligonibus æquat. Ovid.

4 *Iam ſecuris ad radicem arboris poſita eſt.* Matth. 3. Dezia el Divino Precurſor Baptiſta, llamando los hombres à penitencia. La ſegur es la muerte, (por eſſo à la Parca la pintaron con vna Hoz en la mano, porque lo cortava todo) el arbol es el hombre. *Arbor eſt homo, & ſecuris eſt finis hominis.* Dixo en la Gloſſa S. Athanaſio. Pues porque eſta ſegur no amenaça al tronco, ſino à la raiz? Porque la raiz es el origen del arbol, y deſde nueſtro origen, y principio, ſiempre nos viene la muerte amenaçando. Aun oculta mas miſterio. Es el hombre vn arbol plantado al revès, cuyas raizes tiran azia el Cielo, como Ariſtoteles dixo: *Homo arbor inverſa.* Son ſus rayzes los cabellos; y en eſſe adorno apreciable anda eſcondida la ſegur de la muerte? Si. Como? Enſeñalo la Philoſohia, y experiencia. Los primeros cabellos que encanecen en los hombres ſon los que caen al roſtro por las ſienes. Diſpuſo naturaleza que nos vinieſſen à los ojos con color de ceniza, porque cada vez que los eſtemos mirando veamos que nos eſtamos muriẽdo; pues el arbol à quien comiençan à ſecarſele las raizes no puede vivir mucho. Aſſi

Matth. 3. Lyr. ibi.

D. Athan. in Gloſſ.

Ariſt. vide Lyr. ad c. 3. Matth.

Ariſt. in probl.

nos

D. Isid. Pel. ad Zosim. nos lo pondera el Peluſiota. *Hora extrema eſt, quid in vitæ primordijs ignavia torpes? Meſſis tibi advenit, alba eſt regio ad exciſſionē: capitis tui pili finem tuum te doceant.* Eſſo es eſtarnos la ſegur de la muerte amenaçando. *Iam ſecuris ad radicē arboris poſita eſt.* Tan à la viſta tenemos el deſengaño, y vivimos à coſta del deſvanecimiento? O infelicidad! La tierra q̄ nos ponē en la cabeca, es argumento de q̄ nos vamos poco à poco convirtiendo en ceniza. Pues ſi ſe eſparſe el poluo junto à los ojos, ſeñal es de q̄ la muerte no eſtà lexos.

Aun por eſſo diſcurria, que en el Pſalmo 29. quiſo dezir David mas de lo q̄ ſuena la letra; y es, q̄ no vivimos mas, q̄ aquello q̄ quiere Dios. *Vita in voluntate eius.* Otros en la Bibl. Max. leē, *in beneplacito eius.* No ſe dize que tanto tiempo, ſino el q̄ á Dios la da guſto. Sucede aqui lo q̄ en vna Ciudad que aſſalta con violencia el enemigo, quando no quiſo rendirſe à buen pacto. Vidas, haziendas, caſas, y dominio, todo eſtà á merced de Dueño. Pues, bien dize David, hombres no os aſſegureys vanamente el vivir, porque deſde la rebellion del Parayſo anda vueſtra vida à merced de Señor. *Involuntate eius.* Y que tanto tiempo ſerà eſſa vida duradera? No ſe ſabe: pero ſegun ley del drecho deve preſumirſe que ſolo durarà eſte dia. *Quando tēpus in obligatione nō ponitur, præſenti diei debetur.* Pues mira hombre que eſtà tu vida à merced de Dios, y q̄ oy tal vez tienes de vida no mas. Luego no deves fiar en vna vida, q̄ eſtriva ſolo en la contingēcia? Mira al polvo que te eſtà deſengañando, de que actualmente eres Polvo. *Pulvis es.*

Pſal. 29.

Simile.

Los hōbres en eſte mundo viuen ſolo à merced de dueño.

l. 1. §. 1. de iure de lib. l. ſi dies 21. ibi. Gloſſ. 2. eod.

5 *Serpenti pulvis panis eius.* Clamava el Evangelico Propheta, c. 65. La culebra tiene al polvo por ordinario ſuſtento. Ambroſio lib. de penitencia, c. 13. lee; *erit ſerpenti terra cibus.* Pero hablarà de la tierra material, en que ſegun mi Anglico, ſe ceva todo el invierno la Culebra, ſin ſuſtentarſe de otra coſa. No habla, dize Auguſtino, ſino del hombre, que es tierra animada. *Quando ſerpenti dictum eſt, terram comedes, dictum eſt homini, pulvis es: ſi ergo homo pulvis, homo ſerpentis eſt cibus.* Y es el caſo, que ſegun Dotrina del gran Medico Avicena, la cauſa porque los ſepulchros hierven en culebras es, porque en la eſpina medular del hombre, ſe va criando vna culebra deſde que ſe concibe, haſta que ſe muere. Luego ſiendo el hombre polvo, no puede vivir mucho eſte polvo animado, ſi tantos años haze que ſe le và la culebra comiendo poco à poco. *Serpenti pulvis panis eius.* O mortal, mortal! Mira quan antigua es la infelicidad de tu condicion. Siempre eres polvo, y ſiempre vas muriendo. Sirvate tu fragilidad de magiſterio, pues con eſſe polvo intenta la Igleſia darte vn deſengaño, No te ciegues obſtinado al golpe de la luz, dexa entrar à tu conocimiento la verdad. No te engañen los lucimientos del mundo, porque ó todo es nada, ò todo es vn poco de tierra. *Puluis es.*

Isai. 65.

D. Ambr. lib. de Pœnit. c. 13.

Barth. Angl. lib. 18. c. 7.

D. Aug. apud Oleaſtr. ad c. 3. Gen.

Avicenn. & alij.

Va el hōbre muriēdo deſde que ſe va formādo por que nunca olvide el Polvo de ſu principio.

Al decender Dios à la montaña del Synai para dar la ley à ſu pueblo, formó de Saphiro el Trono. *Quaſi opus lapidis ſaphirini ſimilitudo Throni.* Exod. 24. El Hebreo, ſegun Lyra, y la Biblia Maxi. lee, *lateris.* El ladrillo ſe compone de polvo; y deve ſer que eſtà tan pegado el polvo al mayor lucimiento, que todo viene à ſer vno. Pero de que le mereciò eſſe agrado, eſta piedrecilla à la Mageſtad Soberana? Entendamos ſu naturaleza. Es el Saphiro vn pedaço de cielo, y tan puntualmente le copia la hermoſura, dize mi Anglico, que viven las Eſtrellas en ſu centro como en ſu eſphera. *Stellam habet relucentē.* Pero, ò porque no la deſvaneſca ſu eſtre-

Exod. 24. Petr. Com. ibi. Lyra, & alij. cum Bib. Max.

Barth. Anglic. lib. 6. c. 87.

trella, ò su hermosura, cubre su lucimiento con vn globo de ceniza. *Quadam favilla cerulea aliquantulũ creditur obumbrari.* Añadiò de Sentencia de Dioscorides el Plinio Fráciscano. Pues merescale à Dios serle su Trono, piedra que con la ceniza mortifica su lucimiento. O Magestades locas desta vida, à quien ò el tiempo las muda, ó la muerte las acaba! Tomad exemplo en el Saphiro, cuya exterior belleza porque no peligre en el desvanecimiento, viste vna capa de polvo. Meditad en essa ceniza, que es el mas eficàz medio para conservar la hermosura de la gracia.

Anglic. ex Dioscor. ibi.

Para no desvanecerse el hombre, no ha de perder de su memoria la muerte

Operui cinere carnem meam. Dezia Job, c. 16. Me vesti de ceniza, como haziendome de ceniza vna mortaja. Pues como Job entre tantos reveses de la fortuna, forma vestido del polvo, y haze gala del cilicio? Fuè sobre vtil prevencion, documẽto. A vna mortaja, dize Plinio, en que hayan embuelto vna persona difunta jamàs la daña la Polilla. *Vestis à tineis non attingitur, qui fuerit in funere.* Aora se entẽderà mejor la frasse de Job: yo dize me formo vna mortaja de la ceniza, porque quãdo me halle en mas prospera fortuna no me apolille el vicio, hallandome vestido cõ la mortaja del polvo. *Operui cinere carnem meã.* Assi se cõservã en el alma las virtudes, si vestidos dessa ceniza, conservamos su memoria. No daña el espiritual enemigo, à los que se previenen con las memorias del polvo. *Pulvis es.*

Iob. c. 16. cinere caro operitur. Cat. Grac. in Gloss

Plin. lib. 28. c. 5.

Bibl. Max. ad c. 16. Iob.

Muchas vezes en la Escritura se compara el hombre al arbol. *Erit tanquam lignum, quod plantatum est secus decursus aquarum.* Psal. 1. Vive este arbol alimentado de las aguas, cuyo impetuoso corriente al mar, significa la presteza del morir. *Omnes morimur, & quasi aquæ dilabimur. &c.* 2. reg. c. 14. Regado de los influxos del Cielo (cuyo vnico arbol es) crece, vive, sube, y florece. La fé le sustenta, la esperança le conserva, y le hermosea la gracia. Bendito sea Dios que tal arbol produxò. Como cõservarà essa celestial locania? Facilmente. Advierte en sus curiosos Problemas Aristotèles, que para conservarse vn arbol fresco, y loçano, y que no anide en él el Cuervo, es gran prevencion derramar sobre èl vnas cenizas de vidrio. Pues sea arbol el hombre, q̃ para conservar la hermosura de la gracia, y de q̃ el Cuervo (q̃ es el vicio, ò el demonio) no amãzille su interior belleza, es seguro arbitrio esparcir en él los transparentes polvos de ceniza. *Memento homo quia pulvis es.* Conserva hombre, en la memoria esse polvo, mira q̃ de presente se te amonesta q̃ te vas muriendo. No hagas caso desta vida, dize Richardo Victorino, advierte que no es Patria, sino destierro; no es morada segura, sino carcel de vn dia. *Quid patriam facis de exilio? Quid carcere frueris vt domo?* Aspira para alcançar el Cielo, pues para allà eres criado, que aqui te tratan de presente como muerto. *Pulvis es.*

Psalm. 1.

2. reg. 14. v. 14.

No se amancilla tã facilmente cõ los vicios el coraçõ, en quiẽ hecha rayzes la memoria del morir.

Arist. in Problem.

Perfecta vita est mortis meditatio quã dum justi peragunt, culparum laqueos evadunt. D. Greg. Mor. l. 13. c. 10.

III. PARTE.

Et in Pulverem reverteris.

1 FUerte Sẽtẽcia! Terrible amenaça! Hombre, no naciste para quedar, naciste para morir. Aprende à morir de espacio, para que no mueras desprevenido. Sentenciaron á Anaxoras los Athenienses, à que en infame suplicio perdiesse la vida. Dixole vno, como yà avia salido esta difinitiva sentencia: y respondiò con intrepidez, años ha que la naturaleza me intimò sentencia de morir. Polvo avemos sido, somos polvo, y hemos de reducirnos à lo mismo. Yo me persuado que se nos haze el morir mas seguro, porque siempre

El hombre hasta del todo acabar, cõtinua el morir.

Nulla mors inquietior, quam quæ statim tota est. Quintil. decl. 2.

pre desde que tenemos ser vamos muriendo.

El hombre que mas estendiò los espacios de la vida mortal, fué Mathusalen. *Facti sunt omnes dies Mathusalem nongenti sexaginta novem anni, & mortuus est.* Gen. c. 5. Pues este que en lo dilatado del vivir excediò à los demàs mortales, sepan, dize Isidoro, que muriò dos vezes: vna, cada instante de su vida: otra al apartarse de su cuerpo el alma. Y es el caso, que Mathusalen se interpreta el que es muerto: *Mathusalen interpretatur, mortuus est*, con que al dilatarse su vida dezia el tiempo, Mathusalen vive mucho; *vixit*: y respondia el nombre mismo, Mathusalen es muerto, *& mortuus est*. Y no lo admirò, dize Mario de Calasio, porque siempre à Mathusalen le miró la muerte como à su despojo. *Mathusalem, ideſt mortis spolium.* Pues si en la vida mas larga se ceva el morir dessa manera, en fee de que auto pensa el hombre que su vida se ha de estender mucho? O lo que vamos engañados, en no andar cada instante prevenidos! En qualquier parte nos espera la muerte; discrecion serà prevenirse para quando venga, que el esconderse à nuestra noticia es soberano aviso, para que la esperemos cada instante de tiempo. De Fabio Mario Emperador escrive Trebellio, *vna die factus est Imperator, alia iussus est imperare, tertia interēptus est.* Un dia le criarō Emperador, el otro le mandarō imperar, y en el tercero vino violentamēte à morir. No imaginava èl q̄ le huviesse de servir la Purpura de mortaja, ni el ascenso de ruina, y hallò en el morir su mayor infelicidad, pues murió sin prevencion.

Gen. c. 5. D. Isid. lib. orig. 7. c. 6.

La vida mas dilatada es vna muerte mas segura.

Marius de Calass. tom. 4 conc. Hebr. Non deterret sapientem mors, quæ propter brevitatem vitæ nunquam lōge potest ab esse. Cic. 1. Tusc.

Senec. epist. lib. 1. c. 26. D. Aug. in epist. Trebel.

2 No imaginemos que esta vida es nuestro centro, porque no es mas que vn casual hospicio. Esto predicava en sus Sapienciales Salomon. Grave carga (dize) Jugo intolerable es el que llevan todos los hijos de Adan, pues vna madre los pare, y otra madre que es la tierra los recoge. *Iugum grave super filios Adam, à die exitus de ventre matris eorum, vsque in diem sepulturæ matrem omnium.* Eccl. 40. Salen á la vida que los alienta, y cria, hasta q̄ buelven à la primera madre que es la tierra. Assi lo expone Lyra, y la Biblia Maxima. Parece hazer allusion à vna madre natural: Pare vn hijo, y luego le entrega à vna ama que le cria, y dà leche. Qual le cria seys meses, vn año, ò medio, sin aver para ello tiempo determinado: y assi quādo à su propia madre le gusta, māda que se le buelvan à casa. Lo mismo acontece con los hombres. Encomiendanos Dios à la vida que nos cria, y sustenta, à qual dos años, à otro veynte, à este vn dia, &c. Pero á la postre, como en esta vida no estamos como en casa propria, sino en casa de la ama que nos alimenta, à menos pensar nos mandā á la tierra de la sepultura, porque essa es nuestra propia casa, y nuestra madre verdadera. *Ideſt, in terram, ad quam revertuntur.* Lyra. Esto mismo nos lo predica à cada vno la Iglesia Santa, poniendonos en la frente la ceniza. *In pulverem reverteris.* Imagina hombre, que no estàs sino como encomendado à esta vida, pues tu propria casa es la tierra. Tu nacer ha sido ensayo para morir, y el morir ha sido vna illacion forçosa del nacer.

Eccl. 40. v. 1.

Lyra. ibi. Biblia maxima.

Simile.

No tiene el hombre mas habitaciō en el Hospicio desta vida, q̄ el que á Dios le gusta.

Lyra, ibid. Plin. lib. 2. c. 56.

Mandragoræ dederunt odorem in portis nostris. Cant. 7. Ò sea al entrar, ò al salir, exalò la Mandragora su olor. La voz es de la esposa, la Mandragora es planta vulgarmente conocida. Mas que puertas sean estas en donde esta planta suaviza, es lo que con novedad se busca. Pero buen fiador tenemos desta enseñança en lo que Salomon nos predica. *Vnus est introitus omnibus ad vitam, &*

Cant. 7. Anglic. lib. 17 D. Isid. lib. orig. 17. c. 6.

Sap. 7. v. 9.

& similis exitus. Sap.7. La vida, y la muerte son las puertas por do entra, y sale el hombre. Entra el hombre por la puerta de la vida, y halla Mandragoras à la puerta. Que documento es este? Grande. Sienten los naturales que la Mandragora tiene la rayz dispuesta de tal forma, que semeja vn cadaver en la sepultura. *Habet formam hominis sepulti:* Dixo Avicena. Cõ q̃ al salir el hõbre por la puerta de la vida, es tàn infeliz su entrada, que lo primero q̃ encuentra es la sepultura. *In portis nostris.* O vida miserable, pues lo primero que hallas es la muerte!

Nota.

Avicen. apud Belu. spec nat. lib. 6. c. 67.

Abul. in Gen. c. 30. q. 9

3 Ay mas delicada enseñança en esta letra. Observa Rogerio Termodense, que sobre ser la rayz de la Mandragora vn retrato de la muerte, en medio se le divisan vnos caracteres, que son *N, I, L, E, S,* que vnidos dizen, *nil es.* Nace el hombre para dominar el mundo; el clarin que le aclama Rey, es su llanto. Nace todo vanidad, siendo de la vanidad el todo, como David estava predicando: *Universa vanitas omnis homo vivens.* Psal. 38. Pues encuentre quien le desengañe, hallando vn cadaver que le diga que es nada, y vna Iglesia que le predique que ha de bolverse ceniza. *Nil es. In Pulverem reverteris.*

Roger. Termod. c. 4. de Mandrag.

Psal. 38.

Dies aduolant, anni finiuntur, magnam vitę nostrę partẽ cõfecimus. D. Chrisost orat tedi.

Por la posta caminamos todos à la sepultura, y desde las obscuras bobedas parece q̃ nos estàn llamando los difuntos, previdiendo que de necessidad avemos de ser sus compañeros. Si tienes fixa la consideraciõ en esso conservarás el thesoro de la gracia, que se conserva bien en la memoria dessa tierra. Suelen los artifices engastar las perlas en oro. Este, para el lustre dellas es dañosissimo; y porque no se arriesgue su cãdor con el contacto, entre el oro, y la perla ponen vn poco de lodo, y assi conserva la perla su lucimiento. Los vanos del mundo, en la estimacion dél, son lo mas precioso. Andan engastados con el oro de sus riquezas, vanidades, y galas: Pues sino quieren poner à riesgo la hermosura del alma, es bien engastar ahi la consideracion de que han de bolverse ceniza. *In Pulverem reverteris.*

Nota.

Vinc. Belv: in spec. nat. Hort. sanit.

Las virtudes que Dios ha escrito en tu alma, no se borraràn pensando que has de convertirte en tierra. *Epistola nostra vos estis.* Dezia San Pablo, hablando con los de Chorinto. Soys vna carta viva, que al vivo nos representa. En vuestra docilidad (expone Lyra) se copia la grandeza de nuestra predicacion, pues en las noticias que de nuestra fee nos days, manifestays lo q̃ soys. *Nostræ dignitatis manifestativa.* Porque han de llamarse carta? Para que firmemente retengan los documentos, que dexò San Pablo en su coraçõ escritos. Y como se efectuarà? Acordandoles que son como vna carta, que para que no se le borre la letra, la cubren de polvo, y ceniza. Carta son los hombres, en que Dios ha dexado escritas las virtudes, y cartas llenas de tierra, porque sepan que si como cartas conservan en la consideracion essa tierra, no se borrarà tân celestial escritura. *Epistola nostra vos estis.*

2. ad Cor. c. 3. Bibl. Max. Ioan. fer 9. Lyra, ibi.

Siẽpre se deue concervar la memoria del morir.

4 En tierra te has de convertir, dize la Iglesia, y conservando esse fin en la consideracion, quedaràs para la virtud mas fervoroso, y en el entendimiento mas illustrado. Uide *Vias tuas in convalle.* Amonestava Ieremias, c. 2. Los Lxx. leyeron en la Glossa, y en la Bibl. Max. *Vide vias tuas in sepulchro.* Vete á vn sepulcro, mirate en él como en espejo, porque alli es donde aprenderàs mucho. Al Santo Abad Olimpio le pidiò vno que le diesse alguna instruccion para vivir bien: y él le respondió, *vbicunque aderis, dic assidue, Peregrinus sum.* Anda, vé, considera

Ierem. c. 2. Gloss. Bibl. Max. Lxx. Prat. Spir. cap. 12.

que

Meditãdo en el Polvo se enciende el hombre en amores del Cielo.

que has de morir, q̃ esso bastara para q̃ sigas la virtud. Pues esto es lo que Jeremias dize: *Vide vias tuas in sepulcro.* Aprenderàs quanto quisieres aprender, con los acuerdos del morir. Es la Schytia esteriliſſima de arboles, escrive Alexandro ab Alexandro: En ella solo hazen lumbre con hueſſos de difuntos. Estos encienden, è illuminan. Las frias cenizas de vn sepulchro, te encenderàn en el amor del Cielo, y te daràn luzes de desengaño. Pues *vide vias tuas in sepulchro.* Pienſa que à menos penſar has de morir, porque no llegues à morir sin llegarlo prevenidamente á penſar. Mi gran Padre S. Pedro de Alcantara, dezia siempre que oìa tocar el Relox, alma mia yà tenemos vna hora menos de vida, obremos bien para la vltima hora, que se acerca.

Alex. ab Alex.

Vide. in vit. D. Petr. de Alcant.

No se vèn aora en muchos los defectos, porque borrada la memoria de la ceniza estàn borrados, pero à la hora del morir los manifestarà la muerte con claridad. *Scribis contra me amaritudines.* Dezia el Santo Job, cap. 13. Todo es amarguras contra mi, pues cargando la mano sobre mi persona, hazeis con las aflicciones prueba de mi invencible paciencia. En la Bibl. Max. leen algunos. *Scribis contra me amaritudinibus.* Y es el caso, que segun Plinio, estilavan los antiguos escrivir con çumo de Lechugas amargas, porque escrito el papel no se le veya letra ninguna, y prevenido aquel à quien se embiava la carta, esparcia ceniza sobre ella, y dessa suerte la escritura se aparecia, y se conocia la letra. Aora entenderemos el profundo hablar de Job. En los vanos, y ricos del mundo, no se les vén aora las vsuras, los amancebamientos, las trampas, porque todo està como cõ cifra en el alma; pero en la muerte, quando se cubran de ceniza, quando sean en la sepultura pasto de gusanos, entonçes se manifestaràn sus defectos. *Scribis contra me amaritudinibus.* Pues anda prevenido, ò mortal, borra antes la escritura de tus vicios con la penitencia, y ceniza, no aguardes à que la muerte los descubra, porque serà muy à tu costa. Pienſa que corres à todo correr àzia la muerte, y sepulcro, y que te has de convertir en polvo. *In pulverem reverteris.*

Nota.

Iob. 13.

Bibl. Max.

Plin. in hist. nat.

La memoria del morir borra los dezlices del mal obrar.

Lyra in c. 13. Iob.

5 Gran necedad es en los mortales vivir con descuydo, sabiendo que la muerte les và ladeando. El mismo Job nos darà buena noticia desso. *Sagittæ domini in me sunt, quarum indignatio ebibit Spiritum meum.* Job 6. Estoy hecho el blanco de las desgracias, y el mismo Dios me clava con saetas. Toma la metaphora de vn Corzo herido con flecha envenenada, que lleva consigo la muerte. Salta, corre, brinca, llega à vna fuente, y se recrea. Và el veneno haziendo poco à poco su oficio. Llega al coraçon, y cae muerto de repente el Ciervo. Esto acaece à los hombres. Por el pecado de la transgression todos fuimos flechados de muerte en Adan. *Omnes morimur.* Llega el dado à vanidades, y delicias del mũdo: este se cõplace, se divierte, y se huelga, sin tener jamàs la muerte en la memoria. Và la saeta envenenada haziendo su oficio, y à menos imaginarse llega la muerte á derribarle en vn sepulcro. Pues quiẽ confiarà de vna vida, à quien la muerte acompaña?

Iob. c. 6.

Simile.

Quando mas desprevenido el hombre le assalta cõ sus tiros la muerte.

Refieren Baptista Fulgoso, y Amiano Marcelino, que el Rey de Persia llamado Hormisda, embiò vn Embaxador al Emperador Constãtino. Preguntole este, que le parecia de la Nobleza, y soberbios edificios de Roma? A que respondiò discreto: *Romæ sicut & alibi homines moriuntur.* Es verdad que no ay tãta Nobleza acullà, como ay aqui; pero tambien lo es que mueren los hom-

Fulgos. lib. 7. c. 2. Amian. Marcel.

Todo lo del mũdo es nada mirado en el fiel espejo de la brevedad de la vida.

hõbres aqui como aculla. Que aprovechan las pompas, y vanidades del ſiglo, ſi en la muerte ha de dexarſe todo? Ateſoremos meritos para el Cielo, que ſolo eſſe es el caudal ſeguro, q̃ eſte poco tiempo q̃ nos dân para vivir, es ſolo para obrar bien.

Sap. 7. *Primam vocem ſimilem omnibus emisi plorans.* Sap. 7. Dezia el Sapiẽtiſſimo Salomõ. Todos nacemos llorando, porque es digno de llorarſe el venir à vn mundo tàn perdido. Ponderа Lyra vna curioſidad como ſuya, y es que eſte llanto en los mortales es penſion del primer pecado, y ſe conoce en la diferencia de llorar en vno, y otro ſexo; porque quando nace el Varon, pronuncia la letra *A*, como quexandoſe de Adan; y ſi es mũger pronuncia la letra *E*, como quexandoſe de Eva, que fué la que incitò á Adan à cometer la culpa. *Maſculus naſcens gemendo proſert* A, *Fœmina verò* E, *quaſi conquerentes de primorum parentum tranſgreſſione.* Lyra. Con q̃ yà tenemos que en pena de vn delito, nacemos todos llorando. Aora hemos de vér acerca deſte llanto lo que refiere la erudicion de Solino. Dize, que los niños deſpues de nacidos no mueſtran alguna ſeñal de alegria en el roſtro, haſta quarenta dias deſpues de ſu nacimiento. Eſte numero es dedicado, dize Iſidoro, à la penitencia, mortificacion, y ceniza, que ſon los exes en que ſe funda la Quareſma. Pues lloren, y no ſe alegren todo eſſe tiempo; porque tiempo en que la penitencia nos llama, y la muerte nos aviſa, no es tiẽpo para reir, ſino ſolo para llorar. *Primam vocem emiſſi plorans.*

Naciendo los hombres ſe ponẽ à llorar, como previdiendo que nacẽ para morir.

Lyra, ibi.

Solin. lib. 2. de mir. mund.

D. Iſid. lib. de offic. c. 36.

Nota.

6 Vete à los ſepulcros, como el otro Filoſofo, y vé ſi ſabràs diſtinguir el Cetro del Cayado, la Purpura de la Gerga, y el humilde Pellico de la Corona. Alli veràs que todo paſſa à nada, ò à vn poco de ceniza. *Generatio præterit, generatio advenit.* Dezia Salomon, Eccl. 1. Nada tiene ſubſiſtẽcia en eſte ſiglo, la muerte lo acaba todo. Aſſi lo entendió la Gloſſa, y Lyra. Y Es lo que dixo el Sabio Pyrrho Helienſe, que las generaciones de los hombres ſon como las ojas de los arboles. Vereys vn Laurel, ò vn Naranjo loçano, hermoſo, que en todo tiempo conſerva las ojas verdes, y freſcas. Si mirais arriba, parece que no falta oja: pero ſi mirais al ſuelo quedais deſengañado, porque todo eſtà ſembrado de ojas ſecas, aunque no ſe echan de vèr por las muchas que nacieron en las ramas. Aſſi quiẽ pone los ojos en vna Cathedral, ò en caſa de la Ciudad, Señor dirà, ay tantos Canonigos, tantos Racioneros, tantos Magiſtrados, Padres de Republica, &c. Falta alguno! Ninguno falta. O amigo, vos mirays ſolo à lo alto, à las ojas que nacieron; mirad las ſecas que eſtàn caidas debajo de las loſſas. Eſſo no advertiais vos? Pues ſabed q̃ eſſas ya cayeron, y aveys vos de caer, como eſſas ojas. *In pulverem reverteris.*

Eccl. c. 1.

Gloſſ. interl. Lyra, ibi.

Simile.

Pyrrh. Heliẽſe.

No da paſſo el hombre q̃ no encuentre ſus deſengaños en la eſcuela de la muerte.

Habla Job de nueſtra miſerable vida en los deſẽgaños de la fortuna, y dize que ſon los hombres como la eſpiga, à quien la muerte los corta. *Sicut ſummitates ſpicarum conterentur.* Job 24. Vive la eſpiga, quando mas loçana, rica, y opulenta, con la cabecilla inclinada, como cayendo en braços de la muerte que la eſpera. Todo ſu ſubir es para bajar. El Sol la dora, el aire apacible la mece, y prevenida de defenſa en ſus ariſtas, vive guardada Reyna de las plantas. Pero todo eſſo en que para? en que à menos penſar, vna hoz la derriba. Es pues eſpiga el hombre, que quando menos imagina le derriba la guadaña de la muerte. Mas allegoria encierra aqueſta letra. La hormiga es induſtrioſiſſima, y para que el grano no brote, ó no frutifique (eſcrive mi grande Anglico) corta las extre-

Iob, c. 24.

La mayor opulencia, y ſoberania, eſtá al morir mas expueſta.

Nota.

Anglic. lib. 10. c. 51.

tremidades de manera, que le imposibilita à que se anime en espiga. Assi lo pretende hazer el demonio. Intenta en el grano racional cortarle la extremidad de los acuerdos de la muerte, porque desse modo ni aproveche, ni frutifique. Eficacissima serà pues, esta consideracion, si en ella quisiere el hombre pausar. No fie en sus loçanias esta espiga racional, pues la muerte la amenaça con el golpe, y golpe tan de muerte, que la sepultarà en los senos de la tierra, dexandola seca, horrorosa, y marchita.

Ea hombres lloràd vuestras culpas, pues el mismo tiempo os fiscaliza, siendo siendo todo él de penitencia. Contẽplad en essas frias cenizas vuestro paradero, y sabed que os aveis de convertir en polvo. No os engañen las vanidades desta vida, yà que esse polvo sagradamente os desengaña. Corregid vuestras viciosas destemplãças con estas funebres memorias, que no ay disculpa en el humilde barro, para que presuma de altivo. Yà os falta el tiempo q̃ aveis vivido, *memento homo*; del presente teneis tan corta parte, que la mayor porcion es de la muerte; *pulvis es*: el venidero no es fixo; con que la muerte os sugeta en todo tiempo. *In pulverem reverteris.* Corregid vuestras desenfrenadas passiones, atezorad virtudes, arrojaos à lo pies desse amoroso Dueño crucificado, pedidle cõtritos que se compadesca del polvo, suplicadle llorosos que os comunique su piedad, y os dé cõ la bendicion su gracia, para merecerle alabar eternamente en la Gloria. *Amen.*

JUEUES DEL CENTURION.

CVM INTROISSET IESVS CAPHARNAVM, ACCESSIT AD EVM Centurio. Verba D. Math. cap. 8.

ALA de quien pide, es (dize Ptolomeo) el que intercede: Pues assi como las alas levantan el peso de la avezilla, la humilde interceſſion levanta el abatimiento de la miseria. La practica de todo tenemos en el Evangelio, y acaeciò año 31. de la edad de Christo, 5. meses, y 11. dias, à 4. del mes de Junio, en este modo. Avia en Capharnaum principal Ciudad de Galilea, vn valeroso Soldado Capitan de cien lanças, llamado Cornelio, de nacion Español, natural de Malaga, y de spiritu alentado, segun escrive Flavio Dextro. *Malecitanus erat.* Vivia sin ofender, ni ser ofendido (que no es poco para Soldado) y tenia en su casa (no en el Hospital, como hazen

Ptolom. in prin. Almag. Beuxam. in Quadra. Fer. 5. Cin. Lyra ad c. 7. Math. Mennot. in Quadrag. Flau. Dext.

L.4.§. servi. ff. de stat. hom. iustit. de liberti. l. in suis ff. de lib. & Post l. vle. C. de Patr. pot. instit. de iur. Per. §. servit.

algunos Señores de oy) vn moço paralitico criado suyo, à quien estimava como á hijo. El ser siervos no es naturaleza, sino fortuna; y no es bien que ya que los Señores tengan mas fortuna, vltrajen los fueros de la naturaleza. Este Centurion en saberse apiadar, supo bien las obligaciones de Señor. De ala le sirviò à su siervo, pues le levantò del peligro.

Eccles. 42.

Sol per omnia respicit, dezia Salomon Eccl. 42. todo lo registra el Sol, todo lo mira, ni á las obscuras grutas de la tierra les escazea su influencia hermosa. La mas despreciable criatura, como la hormiguilla, le experimenta benigno, en la inescusable necessidad de su socorro. Tan lustroso epiteto de comunicacion piadosa, à ningun otro Planeta alcança. Que serà la causa? Assignòla con erudicion mi Lyra: *ab eo illuminantur corpora cœlestia, & terrestria, propter quod dicitur Pater virorum, deorumque. 2. de anima.* Vé el Sol, que Dios le ha puesto en eminente lugar, como à Señor; à *summo cœlo egressio eius.* Pues para saberlo bien ser, en todas partes ha de influir. *Per omnia respicit.* Esto mismo practica el Centurion, desvelandose en socorrer à su enfermo, quando mas necessitado. Sabe que la piedad es honrosa prenda de vn generoso coraçon, y haze gala dessa virtud. Noticioso pues, de que Christo venia à aquella tierra, y con él se le entrava la salud por las puertas de su casa, ya fuesse por medio de amigos, como San Lucas cuenta, ya por si mismo en persona, como lo concuerda Lyra, va en busca de remedio para su Paralitico, al que era el vniversal remedio. *Accessit ad eum Centurio.* Rogò humilde, pidiò devoto, y alcançò lo que quiso. Si nosotros acertamos à pedir, Dios siempre està aparejado para dar. Antes de criar Dios à Adan, todo era llamarse Dios. *Creavit Deus. Fecit Deus.* Pues no hallaria otro nombre con que explicarse? No era tan conveniente. Llamase Dios, *à dando, quia dat omnia commoda omnibus.* Avia de levantar al hombre del polvo, pobre, miserable, y necessitado; pues haga gala de ser Dios, porque entienda Adan que antes que él llegue à pedir, yà està Dios prevenido para dar. *Deus à dando dicitur.* Assi lo sienten Anglico, y Isidoro.

Lyra ibid.

Psalm. 18.

Plutarch. de doctr. Princ.

Lyra ibidem. ad cap. 8. Math.

Interl. ibi.

Gen. 1. Gloss. ibi. Ianuens. in Catholic.

Barth. Angl. lib. 1. d. Isid. lib. orig.

Dios busca con ansia nuestro coraçõ, porq̃ le dessea mejorar.

Bien experimentado tuvo esto el Centurion, de quien no se si primero alabe la humilde suplica, ò la piadosa hidalguia de Christo en despacharla. Expone, pues, con humildad su peticion: Señor, dize, tengo vn Moçuelo en mi casa, me ha servido con diligencia, no es razon negarle yo el sustento, y el abrigo, pues vos à nadie negays abrigo, y sustento. Haze cama por razon de vna paralisis que le aquexa. *Puer meus jacet in domo paralaticus.* No huvo mas palabras en la suplica; que para socorrer Dios nuestra necessidad pocas palabras se han menester, como lo pida el coraçõ. El coraçon de los hõbres pedia Dios por Salomõ en los Sapiẽciales: *Fili, præbe mihi cor tuũ.* Prov. 23. El coraçon no mas? No. Comparò San Bernardino de Sena à Christo al Alcon, Ave gallarda, y generosa Boló, dize, del Cielo à las entrañas de MARIA, de aqui al Pesebre, del Pesebre á la Cruz, de la Cruz al Sepulcro, de alli al Limbo, y del Limbo al Cielo. Para q̃ tanto buelo? Es el caso, q̃ el Alcon se cõtenta con el coraçon de lo q̃ caça. *Sufficit accipitri volanti, si cor habeant suæ prædæ. Sic sufficit Christo solum hominis habere cor.* Y para caçar solo el coraçon humano, quiso fatigarse mucho. Oy nos aliciona con esto. Baxa del monte, cura vn leproso, sabe q̃ en Capharnaum le està el Centurion esperando, para ofrecerle su coraçon en sacrificio, camina à la Ciudad, y apoderandose del

Prov 23. D. Bernardin. Sen. tom. 2. de orig, charit. ser. 1 a. 1. c. 3.

Nota.

cora-

coraçon deste valiente Capitàn, despacha su suplica nacida del coraçon.

Mi Muchacho, dize, esta enfermo. Rara piedad con su criado, tratarle con el cariño como à hijo. Con razon dixo Eusebio, que qualquier virtud estriba en la piedad, que sin la piedad no se luce mucho vna virtud. En ella ponia el Emperador Theodosio toda la felicidad del Christiano, porque es vna encomienda que authoriza, y gradua. *Euse. deppra. Evang. lib. 8. Niceph. lib. 13. hist. c. 1.*

No difiriò este Capitan la peticion, pues no ignorava, que es hija de la buena ocasion, la dicha. Assi lo pondera S. Antonio de Padua: *Habuit diligentiã in exquirendo subsidiũ.* Que nunca ay seguridad en diferir las ocasiones de la salud. Assi lo efetuò la penitentissima Madalena. Llorosa, contrita, y amante busca su salud en vn cõbite. (q̃como se enquẽtre Dios, en nada se ha de reparar) pero es raro el modo, con q̃ la celebra el Evangelio: *Vt cognovit.* Explicolo Alberto. *Vt Divinę illuminationis noticiã accepit.* Era el negocio muy arduo, corria su alma riesgo en diferirlo; y como era cosa q̃ le tocava al alma, sin esperar mas buscó el remedio viẽdo la ocasion. *Vt cognovit.* *D. Ant. Padua ser. fer. 5. cin.* *Luc. 7. Lyra. ibi.* *Alb. Mag. ad c. 7. luc.*

Solicito pues, este noble Español, no dilata la ocasion de su bien. Condesciende Christo diziendo, vé que yo irè à tu casa, y curaré à esse moço de su dolencia. O Señor, replica él, no meresco yo tanto favor, sin venir á mi casa le podeis curar. *Domine non sum dignus, vt intres sub tectum meum.* No fué esto, explican Lyra, y el Maestro de la historia Escolastica, escusa, sino prudencia, porque como Gentil tenia Idolos en su casa, y temia que al verlos no se irritàra la soberana paciencia. Confusion nos deve causar aquesta accion de vn Gentil. No rapararàn muchos Christianos en conservar los Idolos de la avaricia, amancebamiento, y trato illicito, sin darseles nada de que Dios lo vea, ni que lo murmure la Republica. Ello fue assi, que Christo no entrò, pero engrandeciò la fee, y humildad del Centurion. *Non inveni tantam fidem in Israel.* Formòla con la caridad, y vino à morir Martir en defensa de la Ley de Dios. Curó el Siervo, admiròlo el mundò, quedò aplaudido Christo, y el Centurion convertido, y consolado. *Sanatus est Puer in illa hora.* Todo esto obrò la benignidad del Autor de la Gracia, à quien la avemos de pedir por medio de la Reyna de los Angeles, diziendo, AVE MARIA. *Lyra, hic. Petr. comest. hist. c. 3. Mennott.*

Cum introisset Iesus Capharnaum accessit ad eum Centurio. Verba D. Matth. cap. 8.

EN la dura cama del ocio tenemos oy vn enfermo. Moço nos le propone el Evangelio, y paralitico: *Puer meus iacet in domo paraliticus.* Duplicada es la enfermedad, si como á niño le falta el conocimiento, y como à paralitico le sobra lo achacoso. Dessa suerte es simbolo del pecador, dize el Thaumaturgo Paduano. Empresa de vn Dios es el curar esta peligrosa enfermedad, y en lo moral, empresa de Dios ha de ser tambien. La paralisis (segun mi Anglico citando à Galeno) es vna lession de alguna de las partes del cuerpo humano, que embarga el movimiento, sentido, y vso. En lo allegorico es lo mismo, pues el pecador entorpecido en la cama del vicio, pierde el movimiento para lo bueno: *Perdit motum.* No siente el remordimiento que le causa el pecado: *perdit sensum.* Entorpecese al virtuoso exercicio: *perdit vsum.* Esta idea por provechosa, hemos de seguirla. *D. Ant. Pad ser. fer. 5. quadrag.* *Barthol. Anglic. lib. 7. c. 13.* *Galen. lib. de diff. mab. d. Isid. & Physici.*

I. PARTE.

Iacet in Domo.

Perdit motũ. Torpe es el Pecador para buſcar ſu ſalud.

LO primero que pierde el pecador es el movimiento para obrar bien. Eſſa es la qualidad primera que induce aqueſte achaque. Quantos paraliticos abriga el mundo, que para buſcar ſu ſalud no ſaben dar vn paſſo! No ay vicio, dize Auguſtino, que no tenga por principio al ocio. Por eſſo es regla del drecho que las leyes no favorecen à los dormidos, ſino à los deſvelados. Culpabiliſſimo es empereçarſe el pecador para lo de ſu ſalud, y no dar paſſo para curar de ſu enfermedad.

D. Aug. Vigilãtibus, & nõ dormientibus jura ſubveniunt. Axiom. Iur. Civ. l. Pupil. 6.24. ibi. Glo. fin. add. marg.

Moveatur mare, & plenitudo eius. Pſal. 97. Porque con tanta anſia pide David que el mar ſe mueva? El coraçon del hombre pecador eſtà ſimbolizado en el mar. *Sicut mare.* Pues muevaſe, dize David, porque à no moverſe continuamẽte el mar, la miſma torpeza le echàra à perder. *Motº maris ſervat illud à corruptione.* O miſeros pecadores! No ſeais como balſas inficionadas, y corruptas, que ſolo ſe conſervan para cenogales de animales ſoezes. Moved vueſtras interiores potencias, advertid que el ocio es deſcãſo del demonio, cama del vicio, y centro del pecado.

Pſal. 97.

Iſai. 57.

Ariſ. in Problem.

Non eſt caput nequius ſuper caput colubri. Eccl. 25. Predicava Salomõ. La cabeça en que ſe recoge mas malicia es la de la culebra. Pues entre tantos animales venenoſos como ſuſtẽta probida la naturaleza, no ay ninguno que le iguale en lo venenoſo à la ſierpe? No, dize Lyra, y dà la cauſa: porque la culebra para hazer mas irremediable el daño, tira todo el veneno del cuerpo à la cabeça, y como en fuerça deſta vniõ ſe haze mas activa aquella peſtifera qualidad, al que ella acierta à morder, ſin remedio viene à morir. *Venenum congregat in capite, vt mordẽdo magis noceat.* Lyra. Pero ay mas que averiguar: La culebra (dize el omniſcio Franciſcano) ſe entorpece ſoñolienta todo el invierno, y en aquella torpeza cria el veneno que mata. Pues ſu cabeça (dize el Eſpiritu Santo) ſerà la mas nociva, porque criandoſe eſſe veneno à la ſombra del ocio, no ay duda que ha de ſer el mas nocivo. *Non eſt caput nequius.*

Chryſoſt. in Gen. hom. 14. Senec. Eccleſ. 25.

Lyra, ibi.

Para la alma es el ocio, mortal ueneno.

Bartho. Anglic. lib. 18. c. 7.

Nota.

2 Que venenos de vicios no cria el pecador, à la ſombra de ſu ocioſidad! Iace como el paralitico de oy, ſin querer, ni ſaber dar vn paſſo para ſu eſpiritual provecho. *Iacet in Domo.* No ay mayor infelicidad en el mundo, que vivir à torpes expenſas del ocio, pues ſin duda es entre todos los males el mayor mal, entriſtecerſe de ſu proprio bien. Tomemos el exemplo en eſte miſerable paralitico. Sin movimiento yace, tan bien hallado en ſu miſma infelicidad que no ſabe moverſe para buſcar ſu ſalud. *Perdit motum.* Quiẽ duda que ſi al pecador ſe le propone la ſalud del alma, el premio de vna eternidad, el ſer libre de vn Infierno, todo eſſo le agrada mucho? Pero levantarſe de la cama del vicio, moverſe para dexar el pecado? Eſſo de ninguno modo. *Conſiderate ſemitas Themà, itinera Saba, & expectate pauliſper, confuſi ſunt, quia ſperavi.* Job, c. 6. Sõ vozes de deſengaño, ſegũ exponẽ Olympiodoro, Geronymo, Lyra, y Origenes Adamancio. Mirad en q̃ pararon los torpes entretenimiẽtos de los de Theman, aquellos culpables ocios q̃ fueron origen de tãtos vicios. Echad la cõſideraciõ en la aduſta Etiopia, deſolada, perſeguida, y confuſa. El conſiderarlo os ha de ſervir de eſcarmiento. Pues porque mas eſtas, que otras Regiones ſe nos han de proponer como exemplares? San Antonio de Padua lo diſcurria. *Theman interpretatur Auſ-*

Accedia, triſtitia eſt de bono proprio. Manud. ad Cœl. c. 8. n. 3.

Hallarſe biẽ con el mal, es mal medio para alcãçarſe el bien.

Ioh, c. 6. Cat. Græc. Olimpiod. Hier. Orig. Lyra, & alij ibi.

D. An Pad. ſer. 2. dom. 3. Quadrag.

Auſter tepidus. El venirle á eſſa region acarreada tanta deſgracia, ſe originò de la ocioſidad, y torpeza. *Hæc éſt otioſa converſatio vivendi.* Sabà, ſe interpreta, captiva; y como el Reino de *Theman* por ocaſion del ocio eſtà cautivado del vicio, cõ razon ſe pone Dios à caſtigarlo, dexandonos ſu caſtigo para eſcarmiento. *Conſiderate.*

Cautiva el demonio à la alma con tenerla ociosa.

De cadena le ſirve al pecador ſu miſma ocioſidad, pues impedidas ſus potencias (dize el Taumaturgo Paduano) con las ataduras del ocio, yace ſin movimiento alguno, tàn deſcuidado de los provechos de ſu alma, que ſolo el acuerdo le enoja, El ocioſo con todas las virtudes vive deſaçonado, la humildad le canſa, la penitencia le moleſta, la oración le deſagrada, el oir Miſſa le deſaçona, y á todo lo bueno ſe entibia. O deſdichado paralitico, que formas la cama de tu malicia á tu miſmo deſpecho, cõſidera en eſſe peſado ocio, lo que deſagradas al Cielo.

D. An. Pad. ibidem.

Munud. ad Cæl. c.8.

A Dios le es ſumamente deſagradable la ocioſidad.

3 Al cabo de los quatro dias primeros parece que eſtuvo Dios diſguſtado con la luz. Sufriòla aquellos quatro dias en el Cielo, pero al dia quatro la privò del mando, y la quitó del Trono. *Fiant luminaria in firmamento Cæli.* Gen. c. 1. San Juã Damaſceno, el Maeſtro de la hiſtoria, y Lyra, lo ponderan con ſingular erudiciõ, enſeñando como Dios reduxo â ſu primera materia aquella luz, ó la eſtrechò con el Sol. *Redijt in materiam, vnde facta fuerat, vel de ea factum eſt corpus Solare.* Comeſt. Pues en que lo deſmerece? Si los dias antecedentes ha merecido agrados, como aora le embargan ſus lucimientos? El caſo es, dize San Juã Damaſceno, citado de Novarino: Para correr los eſpacios de los Orbes, y illuminarlo todo, criò Dios eſſe cuerpo de luz en el Cielo: Pero apenas le huvo criado, quando ſe eſtuvo ſin movimiento, *ſine motu.*

Gen. c. 1.
D. Damaſ. apud Navar. lib. 4. Sac. Elect. Exc. 24. nu. 345.
Mag. Hiſt. Schol ad c. 1. Gen. & ad c. 4.
Lyra, ibi.

Pues aunque ſea vna criatura Celeſtial, al que ſe permite al ocio, no ſerá del agrado de Dios ſu lucimiento. *Redijt in materiam vnde facta fuerat, vel de ea factum eſt corpus ſolare.*

Bibl. Max. ibidem,

Entorpecerſe para lo de ſu obligacion, es ſolicitarſe con los deſcuidos coſtoſos arrepẽtimientos. Aviã los Romanos deſtruído à los Cartaginenſes, y ſujetado á los Griegos. Fué vno à Scipion, y le dixo, que yâ las coſas de Roma eſtarian ſin duda en guſtoſa tranquilidad, reducidos los enemigos à eſclavitud. *Imo nunc in ſummo periculo ſumus.* Reſpondiò aquel famoſo Capitàn. Aora peligramos mas, pues ſin ningun exercicio es factible llegarnos â entorpecer. Continua guerra llevamos noſotros cõ los eſpirituales enemigos. *Milicia eſt vita hominis ſuper terram.* Quien arroja las armas en el campo, gana tiene de ſer vencido. No cria la ocioſidad animos generoſos, ſino afeminados. Para triunfar nos hẽos de mover. No hagãos cama à la torpeza, como el paralitico deſte dia; ſacudamos el ocio, pues en él dize Chriſoſtomo, ſe embebe todo linage de vicio.

Eraſm. Rethorod. lib. 6. Apophteg.

Nota.

Iob. c. 7. Lyra Bibl. Max. ibi.

Chriſoſt. in Gen. hom. 14.

Quaſi à facie colubri fuge peccata. Eccl. 22. No malogres, dize el Sapiẽtiſſimo hijo de David, la vida eſpiritual que Dios te diò: porque te hago ſaber que es de tal condicion el pecado, que no ſolo aparta del vltimo fin, que es Dios, pero envenena el Alma; y como le quita la gracia, viene à dexarla ſin vida. Es el pecado de la condicion del veneno. Tira eſte à la raiz de la vida, que es el coraçon, y ſaliendo los eſpiritus vitales infectos, y corruptos, lo miſmo es cõunicar al cuerpo ſu influencia, que acabar con la vida. Apoderaſe el vicio de la voluntad: Entorpecida eſtà por mas que dicte la razon, no mueve ſus alas para obrar bien; y como eſtà tocada del veneno del ocio, que-

Eccl. 22.

Avicen. Galen & alij apud Berth. Anglic.

queda todo el hombre entorpecido. Como de venenosa culebra pues, se ha de huir (dize Salomon) la culpa. *Quasi à facie colubri.* Cierto linage de sierpe menciona mi Anglico, tardissima en el movimiento, que emperezandose en el caminar, haze el veneno mas cruel. Tarda notablemente en moverse, y en aquella misma tardança cria el veneno que emponçoña. *Sextalis, serpens est in motu tardissimus, est tamen mirabiliter venenosus. Sic otiosi* (añade el Pictavense) *sunt pejores alijs.* Esse es el mas irremediable daño, pues se cria à los abrigos del ocio. Huyr pues, es la total medicina, moverse, y levantarse de la cama de la torpeza, porque apoderandose (dize Chrisostomo) la ociosidad de vna alma, no ay vicio que no entre en ella. Pues advierte paralitico pecador, tantos años haze echado en essa cama; que te va la salvaciõ en q̃ sacudas de ti la ociosidad. Si quieres la salud, es preciso q̃ te procures mover, para irla à buscar. Has de tu parte lo que puedas, que todo lo hazes, haziendo lo que pudieres. *Age quod potes, omnia poteris.*

Barth. Angl. lib. 18. c. 7.

Pictav. verb. otium.

Otium, est omnis malitia. Chrysost. in Gen.

Card. Bon. c. 8.

4 Considerava Job el fin menos principal para que avia Dios puesto al hombre en el mundo, y resolviò que avia sido para el trabajo. *Homo nascitur ad laborem.* Job 5. Y es assi, que aun despues de aver criado Dios à Adan, advierte Lyra con el Texto, que ponerle Dios para obrar en el paraiso, fue para que no estuviesse ocioso, sino para ocuparse en algun honesto exercicio. *Ad exercitum suæ virtutis*, Lyra: No gusta aquella incansable providencia de Dios, de culpables ocios: Que aun desde la eternidad está siempre el Padre produciendo al hijo, perseverando en essa ocupacion su entendimiento. Pero bolviendo à la doctrina de Job, siendo tan sabido que nace el hombre para trabajar, para que lo avia de dezir? Y yá que lo diga, porque compara el trabajo del hombre, con el bolar de la Ave? *Et Avis ad volatum?* Es mysterioса la comparacion, escriven Origenes, Lyra, y Geronymo: Porque la naturaleza negò à las Aves lo laborioso de las fatigas; pero con esso les diò plumas, y alas, porque necessitadas de buscar alimento, no se emperezassen en las blanduras del nido. Al hombre le sacò desnudo à este visible teatro: y como todas las cosas naturales miran como à causa motiva el fin de sus operaciones, sacò al hombre de aquessa manera al mundo, porque precissado de su misma necessidad sacudiesse el ocio, y no se entorpeciesse sin trabajo. *Homo nascitur ad laborem, & avis ad volatum.* Nace el hombre, y halla la tierra q̃ le produce alimentos, el Cielo que le llueve beneficios, el mar que le cria peces, el aire que le ofrece para su regalo las aves: con todo nazca desnudo, y desarmado, porque á no necessitar de alguna cosa, es tan torpe que se empereçara. *Labor hominẽ monet.* Dixo Geronimo. Es el trabajo vn vozinglero que amonesta al hombre, el fin para que ha nacido, que es el trabajar para el Cielo. No haga como el pobre paralitico del Evãgelio, *jacet in domo*: no quiere moverse à buscar vn alivio para las necessidades de su alma, pudiendo à poca costa; antes pierde totalmente el movimiento, porque el ocio se lo tiene embargado. *Perdit motum.*

Iob, c. 5.

Gen 2. posuit eum in Paradiso, vt operaretur.

Lyra. Doct. subt. lib. 1. d. 5. q. 2. & d. 9. q. vnic. a. 3. & passim.

Orig. Hier. & Lyra, cum Bibl. Max. ibi. ad c. 5. Iob.

El hombre ha de mirar como à su ruina al ocio, y como à vtilidad el exercicio.

D. Hier. apud Andr. Eborens.

Los Romanos, refiere mi gran Padre, y Maestro San Agustin, à todos los Dioses Tutelares admitieron dentro su Patria, menos á la Diosa *Quies*, ó del ocio, cuyo simulacro tenian fuera los muros de Roma. Aun en lo supersticioso de aquella Barbara Gentilidad fué discrecion: pues lo era sin duda el no admitir à quien les llegava à entorpecer.

D. Aug. lib. 4. de Civ. c. 16.

Nota.

Card. Bon. in manuda d Cœl. D. Ber.

cer. No emperezemos, mas las bellissimas potencias del alma, cuyo celestial concierto la vivifica, y cuyo movimiento la perficiona; pues siendo vn relox animado serà lo mismo parar, que morir. Mas irremediable serà nuestro achaque, si pudiendonos mover, gustamos de hazer cama en tan detestable enfermedad. No passe nuestra vida en querer sin obrar, pues el obrar bien se ha de llegar à querer. No apostemos de paraliticos en las torpezas del pecado; ni cueste nuestro achaque mas fatigas à Dios, que razon es que busque con anhelo su salud el doliente que la ha menester. Muevanos à lastimosa compassion el vèr à este paralitico sin dar vn passo para obrar bien. *Perdit motum.*

II. PARTE.

Puer meus jacet Paraliticus.

Perdit. sensum.

El Pecador no sabe sentir su mal.

1 LO segundo que pierde el pecador, es el sentir su proprio mal: *Perdit sensum.* Raro achaque, tenerle este enfermo, y no sentirle! Hizo callos la Perlesia en este moço, y dexòle èbargadas las acciones de los sentidos, porque no pudiendo manifestar su dolor, tuviesse mas q̃ sentir. A làs riberas del Nilo, en las regiones mas remotas dõde cae despeñado, escrive Celio Rodiginio, y Cassaneo, habitan ciertos Barbaros; y siendo tàn excessivo el ruydo estàn tàn habituados à aquella inquietud, que la continuacion no les haze pesada la sordéz. Ello en lo natural no dexa de ser desgracia, pues siempre lo es no conocer su miseria. En el enfermo de oy vemos esto practicado, y en el pecador paralitico passa lo propio. Enfermedad es la culpa, y bien pesada. Apoderase del coraçon del hombre esse contagio, y como llega con gusto à abrigarle, por mas que le pese al alma no le siente. Pues hombre tàn callado es el vicio, que no haga armonia en tu alma su eco? No sientes tu mal estado? No conoces tu peligro? No. *Perdit sensum.*

Cœl. Rhod. lect. Antiq. Cassan. in Cathal. glor. mund. Teatr. vit. hum.

Nota.

Inde.

Discretissima sentencia es la de Salomon à los cap. 19. del Ecclesiastico: *Qui spernit modica, paulatim decidit.* Mientras tenemos ocasion de obrar bien, no se ha de omitir la ocasion; porque como à Dios nada se le oculta, la mas leve ofensa castiga. Assi exponen este Texto, San Gregorio, Lyra, y Choromacio. *Qui spernit peccata levia, paulatim decidit in graviora.* Una culpa incita à otra, y lo que al principio parece nada á los ojos del desprecio, à la postre viene á abultar mucho. Los pecados tienen la condicion de los *Ceros.* Estos en puntualidades de Arithmetica collocados antes de los numeros, no montan nada, pero puestos à lo vltimo se haze dellos mucho caso. Esto es lo que dixo Salomon, ò lo que quiso dezir. No sentimos aora el no obrar bien, nos parece leve culpa la omicion, estamos como insensibles á los avisos de Dios: Todo esto nos parecen *Ceros* de Arithmetica, que al principio no montan cosa; pero à lo vltimo de la vida, quando Dios los llegue à examinar, montará mucho su omission. Pues no nos preocupe la insensibilidad: Sintamos los peligros que acarrean al alma los pecados, que no querer entrar en conocimiento de su miseria, es duplicada desdicha.

Eccl. 19.

El vicio nõ se ha de dexar crecer, porque no sea despues dificil de arrancar.

Simile.

Qui peccare se nescit, corripi non vult. Senec. epist. 28. Cic. 1. offic.

2 Sin sentido yace este enfermo. *Perdit sensum.* Y quando la impaciencia del mal le avia de acordar, se duerme à las vozes del dolor. *Iacet Paraliticus.* O miserable, à quien ni el dolor avisa, ni el sentimiento despierta! Este es el mortal achaque del pecador, à quien su misma culpa sirve de vozinglero acordandole su pecado, pero él aparta sus avi-

Multã malitiam docuit otiositas. Eccl. c. 33. v. 29.

Blandoque veneno, desidia virtus paulatim evicta senescit. Sylu. Italic. lib. 3. 117.

aviſos del conocimiento. *Perdit ſenſum.* Infeliz doliente, mira que hazes incurable tu achaque! No ſientes perder la gracia? Echar vn tizne à la imagen belliſſima que Dios puſo en tu alma? Sino ſientes eſſa perdida, tienes mas ſegura tu deſgracia. Con celeſtial magiſterio nos inſtruye Salomon à la obſervancia de la Ley. *Serva legem meam quaſi pupillam oculi tui.* Prov. cap. 7. Como à niña de tus ojos has de guardar los preceptos que Dios dexò eſcritos à ſu amado Pueblo en tablas de Saphiro. *Quaſi pupillam.* Que aſſi como los ojos ſe dán à vozes de lagrimas por ſentidos de q̃ vna pajuela ofenda ſu criſtalina delicadéz, aſſi has de ſentir en el alma el traſpaſſar vn apice de la Ley de Dios. Por eſſo importa guardarla bien en los archivos del coraçon. *In tabulis cordis tui. Indelebiliter retinendo*, Explicò Lyra. Elevemos la conſideracion à mas altos diſcurſos. Porque compara el Sabio la Ley de Dios à la niña de los ojos? Comparela al coraçon que es la fuente de la vida, de la ſuerte que la Ley de Dios es la fuente de la gracia! No. Antes es la comparacion muy diſcreta. Obſerva de ſentencia de San Iſidoro, mi omniſcio Anglico, que la pupila, ò niña de los ojos es aquel pũto orbicular dõde ſe forma la virtud viſiva, y como en ellas ſe vén vnas imagenes hermoſas, de ahi nace el llamarſe pupillas, por ſer ellas, y ſus imagenes muy puras. *Vocatur pupilla, eo quod pura ſit.* Pero obſervan los Medicos, que quando es deſeſperada alguna enfermedad en los hombres, tres dias antes de morir deſaparecen eſtas imagines. *Dicunt phyſici eaſdem pupillas per triduũ mortuos nõ habere.* Pues deſſa ſuerte ha de ſer como *niña* de nueſtros ojos la Ley Divina para ſer bien guardada, porque ſino ſentimos el no ſaberla guardar, es evidẽte argumento de morir. *Serva legem meam quaſi pupillam.*

Prov. 7.

Exod. c. 24. Lyra ibi. erãt ex Saphiro.

Lyra ad c. 7. Prov. interl. ibi Bibl. Max.

Galen. in Tegm. Conſtant lib. 9. c. 23. apud Anglic. lib. 5. c. 36. Idem, ibidem. c. 7. D. Iſid. lib. 11. Orig. c. 1.

Nota.

D. Ber. in ſerm.

Vèn acà hombre, y atiende. Sientes el no obſervar lo que Dios te manda, lo que te dicta la razon, y lo que te preſcribe la Ley? Conoces el menoſcabo pue padece tu alma en eſſa laſtimoſa enfermedad, en que ſolo tu no ſientes la falta de tu ſalud? No llegas á ſentir, ni conocer que en los ojos de tu conſideracion falta la imagen que Dios avia pueſto, y tu à fuerça de deſcuidos la has borrado? O infeliz! Vé ahi vn ſeñal infalible de tu muerte, no ſentir lo que tàn en el alma deve ſẽtirſe. *Perdit ſenſum.* Quieres eſtàr como el paralitico de Capharnaum en la cama del vicio ſin ſentido, ni conocimiento? Es hazer mas laſtimable tu dolencia con tu malicia. *Vade ad formicam piger, & diſce ſapientiã.* Prov. 6. Dezia el Eſpiritu Santo. Hombre deſcuidado de tus obligaciones, vé à la Hormiguilla, que ella te ſervirà de maeſtra. Mira quan induſtrioſa ſe enſeña, y quan probida, recogiendo en el Verano, lo que ha de alimentarla enel Invierno. *Vade ad formicam* Lyra: *Eius diligentiã conſiderãdo.* Pues tàn ſagáz es eſte animalillo, que nos le proponga la pluma de Salomon para magiſterio? *Diſce ſapiẽtiam?* Si. Noten de paſſo, q̃ lo que amoneſta de la Hormiga, es q̃ conſideremos ſu camino: *Conſidera vias eius.* Y es la razon, porque la Hormiga, ſegun eſcriven los Naturales, ſi ciega, ò pierde el natural conocimiento, ſe para en medio del camino de la covacha, y al que paſſa otra Hormiga, y preſiente el contacto della, fuertemente ſe le arrima haſta que la entra en la cueva. Pues en eſſo nos dà à los hombres vtiliſſima enſeñança; porque yà que entorpecidos con el pecado, ſe nos ciegue la razon, y nos falte el conocimiẽto; no es bien perſiſtir en nueſtra fatuidad, preciſſo es aſſirſe de vn medio q̃ nos facilite la ſalud, porque arrima-

Greg. lib. 10. mor.

Ignis in humidis lignis nõ accẽditur, & divinus calor in corde diligẽtis otiũ non gignitur. D. Iſaac Presb. lib. 1. de mũd. contempt.

Prov. c. 6.

Lyra, ibi.

Unirſe con la imitacion à quien obra bien, es aſſegurar el fin.

Vinc. Belv. & plures apud illum in ſpec. nat.

mados à la paciencia podamos llegar seguros al domicilio de la Patria. *Disce vias eius.*

3 Pero, ó desgracia de los mortales! Que aviendo Dios puesto por principal porcion de esta animada estructura, al alma, superior à todas las criaturas sublunares, à fin de que contemplasse la grandeza de su Criador; dexandose llevar de la sensuidad, se ciega à lo verdadero, empleandose toda en lo caduco, como si para solo esto le huvieran dado el conocimiento! Que hazes hombre? Abre los ojos de la razon, siente que sientas tal mal, y deponiendo tu voluntaria fatuidad, llora el estrago q̃ haze en tu alma el pecado, pues te lleva à perdicion dexandote sin sentido. Del rustico Nabal refiere el Texto Sacro, que tenia como muerto el coraçõ. *Emortuum est cor eius intrinsecus, & factum est quasi lapis.* 1. Reg. 25. Fué castigo del Cielo en justificada vẽgança de averse enseñado descomedido, con diez Soldados que embió David à buscar vn poco de alimento. Pero ay en el Texto vna hermosa contradiccion, porque consta que hasta passados diez dias despues desto no muriò Nabal. Pues como pudo vivir teniendo muerto el coraçon? *Emortuum est cor eius.* Lyra siente, que concibiò tan vehemente temor à vista del enojo de David, que la sangre se le vino à helar, y à esso llama el Texto, morir. El Pictavienses lo discurriò de otro modo. Tenia Nabal (dize) el coraçon inflexible: Instava la caridad de que socorriesse à David, y como su coraçon no supo influir à tàn virtuosas operaciones, siendo él la fuente de los espiritus vitales, lo mismo fué en Nabal morirse, y acabar, que dexar el coraçon de influir. No sentia Nabal el no cooperar su coraçon à vna obra de virtud, y como el no socorrer tàn vrgẽte necessidad era delito, la misma culpa le dexó tàn sin sentido que tenía el coraçon como muerto. *Emortuum est cor eius.* O como se califica de necio Nabal! Y el pecador entorpecido en la dureza del vicio, como se califica de necio! *Nabal secundum nomen suum stultus est.* 1. Reg. c. 25. Insta la razon, clamorea la Ley, mandalo Dios, de q̃ solicite su espiritual salud, y él pecador bolviendose insensible à todo, de nada se dà por sentido. *Perdit sensum.* O paralitico desdichado, que adorando el achaque, te enojas con el remedio!

D. Greg. lib. 8. mor. Homo conditus fuit ad contemplandum creatorem.

1. Reg. c. 25.

Rabb. Sal. apud Lyr. ibi.

1. Reg. 25.

Lyra. ibi.

Pictav. ad 1. Reg. c. 25. Mor. c. 50. Vir ferus nõ modo non dedit, sed etiam irrisit. Theodoret. q. 54.

La ociosidad entorpece la alma para los exercicios de virtud.

Refiere el eruditissimo Berchorio, q̃ en Lothoringia ay vna fuente de propiedad maravillosa. Corre todo el Invierno, y es su agua provechosa, limpia, y cristalina; pero en el Verano dexa de correr el agua, y se convierte en piedra. *In æstate mutatur in lapidem.* En esta fuente puede copiarse el hombre. Embargale (como al moçuelo paralitico del Evangelico) la perlesia de sus culpables divertimientos la influencia de los interiores sentidos. Ofuscasele entre las sombras de su juventud la luz de la razon; queda à los beneficios de Dios desatenta la memoria; la voluntad, ò pausa, ó se entibia. Y que sucede? Convertirse en piedra: *Mutatur in lapidem.* Pues hombre no estés en el vicio como insensible; alomenos acuerdete el arrepentimiento que lleva à la postre el pecado. Es menester no pausar, ni hazer cama en el estado de la culpa, sino moverse à los avisos de Dios, que tè brinda con la salud. *Veniam, & curabo eum.*

Pictav. in dictionar. verb. Acedia.

Nota.

Piedra es el hombre que sin exercicios de virtud vive.

4 *Vsquequo piger dormis, quando consurges è somno tuo?* Dezia en sus Proverbios Salomon. Prov. 6. Acaba hombre de despertarte del pesado letargo del vicio. Assi lo explica en la Glossa San Geronymo. En lo literal no culpa Salomon el sueño necessario, pero condena el excessivo. En aquel se suspenden las

Prov. c. 6.

D. Hier. in Gloss. hic.

obras exteriores, para enderezar à la vida sus obras: No haze el demasiado sueño este beneficio, antes entorpece el discurso, confunde el juizio, buelve inabiles los sentidos, immobiles los miembros, y dexa por algun tiempo al cuerpo inutil para el trabajo. Este sueño le vedan al perezoso. Pues porque? Porque es nocivo. Escrive mi Anglico, que en las profundas corrientes del Nilo, se cria vna especie de Lagarto, à que llamamos comunmẽte Cocodrillo. Tiene muy pesado el sueño. Es naturalmente voràz, y despues de harto se hecha à dormir junto à la lengua del agua, teniendo abierta la boca. A esto acude vna avecilla llamada *Trochillo*, y vulgarmente el *Ryezuelo*. Entrasele en la boca: No repara el Cocodrillo, antes lo tiene por agassajo; y al verle la avecilla en lo mas profundo del sueño, se le entra à las entrañas, taladrandolas como lãceta, y le mata. *Cum sentit eũ dormire, quasi telũ cum perforat, & corrodit.* O miserable bruto, q̃ fatal te ha sido el sueño! Tu le buscavas para descanso, y aun no te dàn lugar para sentir el tormento! Vivò simbolo de vn pecador, que durmiendose en la apacible ribera de sus delicias, tan enagenados tiene sus sentidos, que no le duele el tormento que le causa el remordimiento de sus pecados. Buelvese como insensible, y como ni à las quejas de su triste alma, ni á los remordimientos de su conciencia despierta, le dexa el pecado sin la vida de la gracia. O infeliz hombre, quien sino tu depravada voluntad te ha buelto insensible? No sabias que tu enemigo nunca duerme? Con la prudente precaucion has de conocer el daño que te puede sobrevenir. Considera en tu mal estado el peligro, si quieres evidir el peligro de tu mal estado. El daño està en no querer conocer aquello en que te và tu salvacion. *Perdit sensum.*

Arist. lib. de son, & vig. Galen. 1. de cauf. Symptom. c. vlt. & 3. de cauf. puls. c. 9 Averr. 2. col. 21. Anglic. lib. 18. c. 31.

Es tan atroz vicio la ociosidad, que cõ buena apariencia mata á la virtud.

Pigritia suffocat virtutẽ nurit superbiam, viam quæ confluvit ad Gehennã. Petr. Blesens. epist. 9. infin.

Quare peccas? Quia placet, vt sic facias. D. Ber. in quod. ser. Greg. in Regist. lib. 7.

5 En el Evãgelio de oy nos ofrecen las premissas desta verdad. Siendo emblema del pecador este paralitico, le llama *niño*, el Evangelista San Matheo. *Puer meus.* Niños llamamos à los de edad muy tierna, de donde la segunda de las edades se llama puericia, como San Isidoro enseña. Y no es facil de persuadir, que sirviendo à vn hombre de milicia este moço, fuesse tan niño, que no tuviesse habilidad para el manejo de las armas, para assistir en la campaña con su Amo, y para otros exercicios de peso. Pues como nos le proponen repetidas vezes como niño? Desse modo se avia de proponer, para enseñarnos quanta es la fatuidad del pecador. Porque vn *niño*, escrive mi Anglico, solo aprecia el divertimiento; y si le ofrecen á vn tiempo vn brinquiño de oro, y vna mançana, dexa la preciosidad por la golosina. *Sunt pueri sola jocosa appreciantes, plusque pomum, quam aurum diligentes.* Ay mayor insipiencia! Ofrece Dios al pecador vna Ciudad toda oro, que es el Cielo, *Civitas aurum mundum:* El mundo le ofrede vna golosina, vn gustillo, vna mançana, y dexa por esto la Gloria? Necedad declarada. Llamele niño el Evangelio, porque se vea que no obra el pecador con juyzio. *Puer meus. Perdit sensum.*

D. An. Pad. hic.

D. Isid. lib. orig. 11. c. 2. Galen. Hypocr. & alij.

Bartho. Anglic. lib. 6. c. 6.

Nota.

Apoc. 21. v. 18.

No considerar las consequencias del pecado, es estudiar propositos para el delito. A este paralitico le tiene tan preso en la cama la perlesia, que todas las potencias le embarga: *Iacet in domo.* Usò desta phrase el Evangelista (escrive el Carthusiano) para denotar que estava tàn de proposito enfermo en la cama, que aun no le passava por la imaginacion, pensar que huviesse de alcançar salud: *Qui jacet, toto corpote terram tangit.* Esto es lo mas lastimable en este hombre; y en el pe-

Dion. Carthu. adc. 8. Matth.

Hazer cama en la culpa, es culpable malicia.

pecador esto es lo mas lastimable. Estarse tàn de assiento en la culpa, tàn brutalmente assido à las vanidades de la tierra, que ni memoria tiene de Dios, ni eleva sus potencias à él jamàs? Todo esso es efeto del vicio, que le ofuzca la razon para no pensarlo. *Perdit sensum.*

Lev.c.11.

6 Entre las Aves qua Dios señalò en el Levitico por immundas, ocupa el septimo lugar el Abestruz: *Hec sunt, quæ de avibus comedere nõ debetis struthionem, & Noctuam.* Levit. cap. 11. Este bruto (segun mi Anglico, y Isidoro) tiene de Ave la pluma, pero lo demas de fiera. El comercio de las Aves es en el Cielo, el de las fieras en el campo, y pretender comerciar con el Cielo, quiẽ anda arrastrando por el mundo, se merece en los ojos de Dios el desagrado, discurramos mas. Este animal, entre quãtos abriga probida la naturaleza, es tã falto de memoria, y tan corto de natural cognicion q̃ à sus proprios hijos desconoce con igual facilidad, q̃ presteza. Pero otra cosa es, dize Lyra, por la qual tãto á Dios le desagrada. Tiene este viviẽte belliſſimas las plumas, y muy pobladas las alas, pero como su cuerpo es tã pesado que no se eleva del suelo, no le sirvẽ para bolar, solo le ayudan à correr. *Struthio nimis terrestris est, & quamvis habeat alas, non tamen per eas potest elevari ad volandum, sed ad velocius currendum super terram.* Para bolar à lo alto diò Dios las plumas, y las alas à las avecillas. Y el Abestruz no se aprovecha dellas para el buelo, sino para coger mas ambito del mundo? Justamente se lleva merecido el desagrado. *Hæc sunt, quæ de avibus comedere nõ debetis, structionem, &c.* Comunicò Dios al hombre sus potencias en el alma, para elevarse de la tierra, y poner su consideracion en lo alto, dize Gregorio: Sirvase pues dessas alas para bolar, no para correr; conociendo con la vna (que es la de la razon) quanto le importa salir de la perlesia de la culpa: y con la otra (q̃ es la de la voluntad) amando los medios para levantarse dessa cama, en que le puso su depravada malicia; *jacet in domo.* Sienta el paralitico pecador los golpes dessa dura enfermedad, y la falta de su espiritual salud. No sea que brindandole el medico celestial con el remedio, se esté à sus vozes voluntariamente sin sentido. *Perdit sensum.*

D. Isidor. apud Angl. lib.12.c.33

Es estudiarse los desagrados de Dios, no ocupar en su obsequio la voluntad, y la raçon.

Lyra ad c. 11.Lev.

D. Greg. ad c.39.Iob.

III. PARTE.

Puer meus male torquetur.

1 LO tercero que llega à perder este achacoso, es el vital exercicio. *Perdit vsum.* Embargados los organos de sus potencias ni alarga la mano para el beneficio, ni el passo para el buen empleo. Crueldad es esta desse tirano achaque, siendo el buen vso de los sentidos, (como ẽseña la medicina) vtilissimo sobre manera. Advirtiolo el gran Medico Constãtino, citado del Pictavense, y Vincencio: Pues excita el calor natural, comunica al cuerpo solidéz, y consume qualquier superfluidad. Assi es en lo phisico, y en lo espiritual passa del mismo modo; pues el virtuoso empleo fomenta el vivo incendio del amor Divino; buelve al alma vigorosa para resistir à la culpa, destruye superfluidades que embaraçan la conciencia, y buelve mas expeditas las potencias para el exercicio de las buenas obras. No sucede assi en los paraliticos voluntarios, que hallandose bien en la culpable imbecilidad de su depravado alvedrio, pierden totalmente el buen vso de obrar bien, porque toda su ocupacion es obrar mal.

Perdit vsũ.

Pierde el Pecador el vso de obrar bien.

Constant. apud Pictav. & Vinc. Pictav. ver. exercere.

Venenum aspidũ insanabile. Deut. 32. Cantava el Santo Profeta de

Deut.32.

Casi desespera de remedio, quiẽ haze muy familar el ocio.

Dios, Moises. Irremediable es el veneno del aspid, mata en llegando à morder, y no ay remedio sino morir. Estraña actividad de veneno. No ay culebra q̃ no tenga su algo de nocivo, pero solo al del aspid llama incurable el Texto Sacro. *Insanabile.* La Glosa entendiò por este veneno la malicia. Pero ay otra vtilissima enseñança, y es que el aspid quando arroja el veneno entorpece de modo, dize mi Anglico, que dexa al hombre inabil para qualquier exercicio. Pues si està tocado desse mal el hombre, denle por incurable. *Venenum aspidum insanabile.* Vén acà pecador paralitico, en cuyo coraçõ introduxo su veneno el aspid infernal, como no te exercitas en obras de virtud? Como no pones en exercicio las inspiraciones de Dios? Como no te execitas en obras santas? Como no te confiessas? *Perdit vsum.* Has hecho habito de la omission pecaminosa, y como tiempo haze que te entorpeces para exercicios de virtud, no aciertas à salir dessa enfermedad. Delante de Dios no te pediràn quanto tiempo has vivido, sino en que has empleado tanto tiempo.

Gloss. hic.

Anglic. lib. 18. c. 9. Hort. San. lib. 1. c. 10.

2 De la vida loable de los justos hablava Salomon en los Proverbios, y comparò los empleos della à los vistosos agrados de vna luz, que con bello copo de esplendores alegra, é illumina à los mortales. *Iustorum semita quasi lux splendens, procedit, & crecit vsque ad perfectam diem.* cap. 4. Lyra lo explica del incansable tezon con que los justos emprenden el camino arduo de la virtud, sin pausar en él jamàs. *Incedendo de virtute in virtutem, donec videatur Deus in Sion.* Pero porque este sagrado ardimiento con que se fatiga el justo, à fin de alcançar eternamente vn descanso, ha de compararse à vna vela, que arde como llama, y como luz alumbra? Es la comparacion muy propria: porque lo durable de vna vela, no se mide por el tiempo que ha que està formada, sino por el tiempo que alumbra. Cien años puede estár guardada baxo llave, pero esso no es durar cien años. Lo que tiene de vida, es desde que se enciende, hasta que se acaba. El exercicio de alumbrar, esse se le cuenta por vivir. Pues sea como luz la vida del justo, porque solo el tiempo en que virtuosamente trabaja, se le cuenta de vida, y la cantidad que vive, es la cantidad de lo que obra. *Iustorum semita quasi lux splendens.* De los Griegos refiere Alexandro ab Alexandro, que no admitian à los moços à la mesa, si primero no mostravan delante los Señores en que se avian exercitado aquel dia. Juzgavan indignos de su lado, à los que no se davan à algun honesto exercicio. Pues que disculpa podrà llevar el Christiano, quando llamado à juyzio se le pida estrecha cuenta de sus obras, y de los empleos de sus interiores potencias? O buen Dios, y como sentirà entonces, ò la omission, ó el mal vso, siendo culpable vno, y otro! Con el obrar bien, se alcança el descanso.

Prov. 4.

Lyra, ibi.

Simile.

Delante de Dios no se cuentan los años que hemos vivido, sino los buenos, ò malos exercicios en que avemos andado.

Alex. ab Alex. lib. 5. c. 21.

Nota.

Al Sol comparò el Trono de David la Divina Magestad: *Thronus eius sicut Sol in conspectu meo.* Psal. 88. Y parece que era mas ajustada la similitud, comparando esse Trono à vna Estrella; porque sobre semejarle al Sol en lo luminoso, lucen fixas las mas del firmamento: y como el Sol nunca para, y el Trono es para descanso de vna persona, mejor estuviera el Trono en vn Astro que està firme, que en el Sol que no para ni vn instante. Pero es sacratissima enseñança. En el Sol colloca Dios el Trono de David, que en sentir de Augustino, es la eminencia de la Magestad, y virtud: *Sicut Sol.* Porque el Trono es Cathedra de descanso; el Sol està en con-

Psal. 88.

Pictav. verb. Thronus.

Aug. Psal. 88. Genebr. ibi.

ti-

tinuo exercicio, y siendo assi que ha tantos siglos que Dios le puso en el oficio de alumbrar, nunca fuè omisso en su obligacion, pues apenas acaba de alumbrar vn Emisferio, quando passa à illuminar al otro. Pues vaya ladeando al Sol el Trono, ò el Trono de David se fabrique del Sol, porque se entienda que al lucimiento del exercicio virtuoso, anda pegado el descanso. *Thronus eius sicut Sol.* Si esse hermoso Planeta que de dia nos illumina, pausàra en su exercicio, ni se conociera su virtud, ni mereciera agrados delante de Dios. No cessa de derramarse en virtuosas influencias, y esse mismo virtuoso tàn continuado exercicio, le fabrica al Iusto David el Trono de su descanso.

Es lucimiẽto para la alma, no vivir en sus potencias ociosa.

3 Por mas fecunda que sea la tierra (dize mi P.S.Antonio de Padua) sino se exercita, y cultiva, es vn herial de malezas, y vn escõdrijo de sabandijas. Assi el cotaçon humano sino se exercita en buenas obras, no lleva sino abrojos de culpas. Nuestra vida, aunque corta, es de materia preciosissima, porque es de tiempo, que lleno de buenos exercicios es precioso, pero sino se llena de ocupaciones meritorias, es mal gastado. No seamos, pues como este paralitico del Evangelio, que perdido el vso de obrar bien, se està en la achacosa penalidad del ocio, sin habilitarse para algun honesto empleo. *Perdit vsum.* El tiempo que sin ningun exercicio perdemos aora, le lloraremos algun dia.

D. An. Pad. ser dom. quinquag.

Esto es lo que sentia el Profeta: *Vsquequo dissolveris delitijs filia vaga?* Ier. 3. Habla con el alma remissa, que entre las delicias de la carne, vive tán descuydada de si mesma, que solo se entretiene con la fementida esperança de enmendarse, sin acabar de resolverse. Todo su empleo della, es no emplearse en nada. Vive entre las delicias, tàn embebida como si fueran duraderas. Sus empleos no son otra cosa que sus gustos, y andan errados sus gustos, y sus empleos. Vagueando và de vicio, en vicio: y placeandose en las blanduras de la sensualidad, no hecha de ver su miserable perdicion. Esta moralidad toda, la ciñe en breve frase mi Lyra. *Vsquequo delitijs dissolveris, carnaliter viuendo per diuersa vitia.* Pero cae vna dificultad sobre la letra. Llama el Profeta al alma, vaga, y ociosa, quando al parecer està mas ocupada. *Dissolveris dilitijs filia vaga.* Y serà por que el pecar no es hazer, pues se deshaze la perfecion del alma con pecar. Pero ay mas erudicion. *Dissolveris*, dize: Y advirtió el Januense, que *solvo* es pagar senzillo; *dissolvo*, es pagar multiplicado: con que aqui querrà dezir el Profeta, que la omission de obrar bien, ó el abuso de obrar mal, llevò à tal estremo al alma, que à todos los vicios es deudora: Pues la razon paga vassallage à la sensualidad, la memoria à las delicias desta vida, la voluntad à su aparente belleza; y quando llega à dàr cuenta à su Dios, de los empleos de sus potencias, se halla de buenas obras tan vacia, que en su abono no le queda nada. *Vsquequo dissolveris delitijs filia vaga? Carnaliter viuendo, per diuersa vitia.* Oyeme pues, paralitico miserable, que solo empleas las potencias que Dios te ha dado, en las vanidades del mundo! Que hazes tantos años en essa cama del vicio, sin resolverte à poner en exercicio los buenos propositos que se te han occurrido? No te duele el tiempo mal gastado? No sientes andar vagueando de culpa en culpa, de vn vicio en otro vicio, siendo assi q̃ Dios te pedirà estrecha cuenta del tiempo?

Lyra, ibi.

Ianuens. in Carhal.

Ier. 31. v. 22.

No obra el q̃ no obra segũ el gusto de Dios, y dictamenes de la raçon.

Muy del intento (Christianizandolo) es lo que de la Hormiga, y la Cigarra refiere Aniano. Avia en

Anianus

tiem-

Nota. *Symb. Parabolic.*

tiempo de la cosecha recogido mucho grano la Hormiga en su covacha. El ser la Hormiga industriosa, la hizo prevenida. La Cigarra en este tiempo todo era divertirse cantando, mirando á la Hormiga como recogia el trigo. Sobrevino el Invierno, y llenos de nieve los campos no hallavan sustento los brutos. Moria de hambre la Cigarra. fuesse à la Hormiga; amiga, dize, yà vès la nieve que cae, no se halla vna hierva, ni vna oja. Agradecerè en estremo, que socorras mi necessidad, alargandome vn poco de trigo, del que recogiste en el Verano. Como, y tu que hazias entonces? Dixo la Hormiga. Yo cantava respondiò la Cigarra. Pues ayuna aora.

No se ha de perder el tiempo con el ocio.

4 Llega el vicioso à verse en el Verano apacible de sus torpes divertimentos. canta, juega, vaguea, descuyda, sin pensar en amontonar meritos para el alma, mas que sino la tuviera. Salen al tablero del juizio sus obras, ò sus omissiones. Que hiziste en el Verano de tu juventud? En que te empleavas? Yo me devertia. Assi? Penaras aora. Pues hombre, lo seguro es aprovechar el tiempo de la vida; no extinguir el vso de obrar bien, sacudir la cama de la culpa en que incurrimos tàn monstruosa perlesia, porque sin los empleos de buenas obras se pierde el alma.

A rigido examen tiene (dize David) el justo expuesta su vida, porque la examina Dios como el artifice à la plata. *Igne nos examinasti sicut examinatur argentum.* Psal. 65. La Glossa interlineal lo expone de la immundicia de la culpa, que expelle Dios por la infusion de su gracia. Genebrardo lo explica del examen experiencial que toma Dios de la entereza del alma, en lo que padece, y obra. *Expertus es nos, nostram fidem, & integritatem.* Pero que conveniencia tiene este examen cõ el examẽ de la plata? Mucha. Es la plata vn metal claro, sonoro, y de mucho precio. Y tiene esta singularidad, dize S. Pedro Damiano, q̃ se buelve mas claro, limpio, y hermoso con el exercicio, y vso. *Argenti claritas ex vsu servatur, sine vsu in nigredinem vertitur.* Pues examine Dios las obras del justo, como se examina la plata, para que sepa que en la mesa de Dios aparecerà mas limpio, hermoso, y puro, quando se hallare mas bien exercitado. *Sicut examinatur argentum.* Para merecer los agrados de Dios, el vso de las buenas obras se ha menester. Vasos que han de servir à su mesa, el exercicio de las buenas obras les examina, y abona; porque no poniendolos en algun virtuoso empleo, por su impuridad llegan à estimarse en poco. Preguntarõ à Cleomenes, como no destruyan los Lacedemonios à los Griegos sus enemigos? Y respondiò discreto. *Cos sunt inventutis nostræ.* Son la piedra de amolar en que se exercita nuestra juventud; y el no destruirlos, es porque siempre los hallamos ocupados. Destẽpla mucho el ocio à la interior armonia, si la mas virtuosa ocupacion la restaura. Infeliz quien no quiere conocer tal desdicha. Hallando el enemigo espiritual ocupado en obras buenas al hombre, no es facil derribarle, ni vencerle. Pero perdido el vso del bien obrar, con facilidad le llega à vencer. No nos han dado el alma para inutiles ocios, sino para virtuosos empleos. Dirà el remisso, Padre soy flaco. No tienes fuerças para pecar? Luego tambien las tendràs para merecer.

D. Petr. Damian.

El exercicio de la virtud añade realces de perfeccion à la voluntad.

Plutarch. in Apoph. Lacon. Erasm. lib 1. Apophteg.

Nota.

Psal. 65. Gloss. interl. ibi.

Genebr. ibi.

5 Andan los movimientos partidos entre los elementos, escriven Medicos, y Filosofos. No obstante que la gravedad compite à la tierra, dize David que alguna vez se movia, haziendo ademan de que se le-

Arist. subt. doct. Auerr. lib. de cœl. & mund vide Magistr. Mastrium prę alijs ibi.

van-

vantavā. *Terra mota eſt.* Pſal. 67. Pues no contradize lo de Salomon, Eccl. 1. *Terra in æternum ſtat?* No. Y es el caſo, dize Lyra, que moverſe la tierra fuè milagro, y acaeció quādo Dios baxò al Synai à dar la Ley à ſu pueblo. La tierra de ſu naturaleza verdad es que es peſada; pero à eſta ſazon baxava Dios à aquella tierra à beneficiarla: y viendo que Dios llovia beneficios, y ſe deſatavan en agradables influencias los Cielos, no quiſo quedarſe la tierra como parada, ſino vencer lo peſado de ſu naturaleza. *Totus mons Synai videbatur tremere.* Lyra. Viene Dios à tu alma, deſſea entrar en la caſa de tu conciencia, *ego veniam, & curabo eum*; Y no darias vn paſſo para recibir à Dios, ó para agradecer la ſalud con que te llega à brindar? Sobrada deſatencion (ſobre pecaminoſa) ſeria la tuya.

Pſal. 67. Ariſt. & ſubt. doct. l. 1. de ort. & inter. Galen. lib. de elem.

Lyra ad Pſa. 67.

Los antiguos por Hierolifico del vtil exercicio, pintaron vn Colmenar en la amenidad de vn campo, y traia por inſcripcion, *Non deſidi ſedes.* No ay morada, para quien no ſe aplica. Y es el caſo, dize mi Anglico, que en la republica de las Abejas no ſe halla ninguna de ocioſa, la que mas puede mas trabaja: y dado caſo que ſe quede alguna al ir las otras à libar el jugo de las flores para componer ſus panales, quādo buelven, y la reconocen ocioſa, y ſin exercicio, le quitan la vida al punto, ò la deſtierran del pueſto.

Mund. Symbolicus.

Anglic. lib. 12.

Aprende de las Abejuelas à ſer laborioſo, ſi quieres hallar ſegura entrada en los Palacios del Cielo. Exercitate en recoger á menudo flores de virtudes, con que diſpongas para la meſa de Dios ſabroſiſſimos panales. No te emperezes como el Siervo del Centurion, *perdit vſum*, que el no adelantarſe en el camino de Dios, es bolver atrás. Por eſſo dezia San Bernardo, *Cor meum ſemper eſt in motu, & nunquā quieſcit.* Nueſtro coraçon es vn relox animado, à quien el exercicio da vida, pero muere ſi pauſa. Entorpecerſe para lo de ſu obligacion, deſagrada mucho á Dios.

D. Ber. lib. medit. c. 9.

Reparo merece el q̄ hizo Chriſto, no queriendo beber la myrra que le ofrecieron embebida en vna eſponja. *Spongiam plenam aceto obtulerunt ori eius.* Joann. 19. Iva Chriſto ambicioſiſſimo de dolores para remediar mis males; y no querer paſſar por eſſe amargo trago, encierra ſin duda algun myſterio. Creeré que eſcuſar las amarguras de la myrra fué por venir embebidas en la eſponja. Es eſta (ſegun Plinio, y Iſidoro) vn Pez Marino, tan entorpecido en el inutil ocio, que jamàs ſe mueve de vn pueſto, viviendo ſin exercicio; y quando à violencias de algunas boraſcas ha de dexar el abrigo de vna peña, tanto lo ſiente, que dexa alli la vida con la ſangre. *Naſcitur in locis petroſis, quibus quaſi incorporata adhæret: Abraſa autem ſanguinem emitit.* Pues no quiero (dize Chriſto) eſſa bebida, aunque mi amor la apetezca; baſta q̄ la lleve la eſponja, porque à mi no me puede agradar, Pez que tanto ſe llega à enrorpecer. *Noluit bibere.* Matt. c. 27.

Joan. c. 19.

Plin. & Iſid. apud Berch. lib. 9. c. 107. n. 1.

Matth. 27.

6 Mueve paralitico pecador eſſe coraçon tan emperezado, y no te eſtés en la culpa tàn de aſſiento. Repara en que en el obrar bien conſiſte tu ſalvacion. No tengas tàn pegadas tus potencias à la cama que hizo tu mala, y depravada coſtumbre, que ſi te exercitas en los eſpirituales empleos, le mereceràs à Chriſto dulces agrados. No atraſſe tus intentos lo arduo de la virtud, que menos dificultoſo es continuarla, que emprenderla.

Spiritus vitæ erat in rotis. Dixo al cap. 1. el Profeta Ezechiel, refiriendo ſu celebrada viſion. En las ruedas de la carroça eſtava el Eſpiritu de la vida. Explica mi Lyra eſto con ele-

Ezech. 1.

Lyra, ibi

elegancia diziendo, q̃e no se movian las ruedas por exterior impulso, sino por medio del Espiritu vivificativo que estava dentro. *Non movebantur per exteriorem impulsum, sed per Spiritum intrinsecus vivificantem.* El Gran Geronimiano Hector Pinto, dize que las ruedas son los justos, que con el cõtinuo exercicio llevan la Iglesia de Dios en peso: y como obran à impulsos de Dios que los vivifica, son en sus exercicios como rueda de carroça que nunca para. *Iusti vivunt, & Deo adjuvante voluntarie operantur: sunt autem rotis similes, quia Christum vehunt.* Pero porque los virtuosos han de estár significados en la rueda, y no en la carroça? La rueda es simbolo de la presteza en el obrar; y viene tanto à encenderse con el exercicio, que saca fuego. *Incandescit eundo.* Pues ahi tiene el Espiritu de la vida su descanso, porque le agrada mucho la continuacion del bien obrar, à promptas actividades de la llama del amor. *Spiritus vitæ erat in rotis.* Alientate hombre à las empressas de la virtud, exercitate en los caminos de la perfeccion. Ya es hora que dés repulsa à tu tibieza, y sacudas essa voluntaria perlesiâ. No aguardes á lo vltimo, pue podrà ser que te falte el tiempo.

Hect. Pint. ad c.1. Ezech.

Señal de que habita Dios gustosamente en vna alma, quando de obrar bien no cessa.

Simile.

Mund. Symbol.

Refiere Erasmo en sus Apophtegmas, que Eudamidas hijo de Archidamo, oyó q̃e Xenocarãtes yá viejo disputava en su escuela de las virtudes morales. Preguntó quien era aquel Filosofo? Dixeronle ser *ex eorum numero qui virtutem quærerẽt.* Y respõdiò, *& quando ea vsurus est, si adhuc quærit?* Si ha buscado, y busca la virtud hasta aora, quando ha de vsar della? Vsese la virtud, pongasse en exercicio, que buscarla solo no es de provecho. Todo lo hallamos practicado en el paralitico de *Capharnaum*, simbolo del pecador, no ay moverse de la dura cama en que yace: *Perdit motum.* No siente el remordimiento que causa en el alma la culpa: *Perdit sensum.* No ay exercitarse en empleos que conduzgan á su salud, porque perdiò el vso de obrar bien: *Perdit vsum.*

Erasm. Rheter. Apoph. lib. 1. Apoph. 38. Nota.

Ea pues, fieles, sirvanos este exẽplar de vtil desengaño, para que se mueva el coraçon à amar à Dios: para que sienta averle ofendido: para que vse en la practica, lo que Dios interiormẽte le inspira. Alientenos vn Gentil, hasta conducirnos à los pies desse Crucificado Señor. Pidamosle contritos remedie los achaques de nuestra alma, que nos consuele con su assistencia, que nos perficione con su enseñança, que nos aliente con su gracia, hasta que le veamos en la Gloria.

Amen.



VIER-

VIERNES DE ENEMIGOS.

DILIGITE INIMICOS VESTROS: BENEFACITE HIS, qui oderunt vos. Verba D. Matt. cap. 5.

REYNA de las virtudes es la caridad, pues en los imperios del alma (segun enseña la Theologia) ella es la que informa á todas, y la que las haze bien vistas. Ella es la divisa del Catholico, escriven Agustino, Tertuliano, y Bernardo, pues es el carácter que le gradua, y la insignia que le autoriza. Desta altissima virtud predica oy Christo en el Evãgelio, el qual fue dulce Parentesis del maravilloso Sermon, que hizo su Magestad à la baxada del monte Thabor, dos millas distante de Capharnaum, como siente Pedro Comestor, y fue esto el año 31. y quatro meses de la edad de Christo, à 15. del mes de Mayo. Este fue el Teatro en que se diò la ley de amar al enemigo: la qual si á nuestro genio se le representa dificultosa, con saber que lo manda Dios se suaviza.

Theol. Princeps subt. D. in 1. d. 17. q. 2. & quod. 17. a. 3 & in 3. d. 26. qu. vnic. a. 3.
Tertul. lib. de Pat. cap. 12.
Aug. hom. 8. in Ioan. D. Ber. opusc. de Char. c. 2.

Ya aveis oydo (dize) Discipulos mios, como interpretaron mi ley los Seniores; pues de averles mandado amar al proximo, sacaron por illacion deverse aborrecer al enemigo: *Audistis, quia dictum est antiquis.* Pero yo os digo ahora, que essa interpretacion es sinieſtra: y assi os mando, que ameys à vuestros enemigos sufriendo con paciencia los agravios. *Diligite inimicos vestros.* La ley de Christo no es dificil de cumplir, quando se interpone su amor. De par en par se le abriò el Cielo à Jacob, yendo à tomar esposa à Mesopotamia de Syria. Llegò ya tarde à la montaña de Moria (segun Lyra) y tomando vnas piedras por cabezera, se hechò à dormir vn rato, para divertir las fatigas del camino. *Tulit de lapidibus, & dormivit in eodem loco.* Gen. 28. Entra Lyra dificultando, como pudieron ser muchas estas piedras que ajustò para almoada, si claramente dize el Texto que era sola vna? *Tulit lapidem, quem supposuerat capiti suo?* Es el caso, que eran muchas las piedras quando se puso à dormir, y era vna quando se levantò de reposar. *Quando evigilavit, invenit quod illi tres lapides facti erant vnus lapis.* Porque alli se le apareciò Dios, y puso escalera para facilitar la subida. Pues à vista de vn Cielo, y de la presencia de vn Dios, ni entre las piedras abrà division, que aun ellas mismas por si se vniran. *Tres lapides facti erant vnus lapis.*

Mag. Hist. Schol. c. 48. Leu. & Deu. 19. &c. Beuxam. ho. fer. 6. Cin.
Gen. 28.
Lyra ibi.
Vide Lyra ibi. laté.

Dios es el que nos manda amar, al que nuestro errado juyzio nos dicta aborrecer; y si duros guijaros à vista de vn Dios saben hermanarse, como podrán los hombres (à vista de que él manda) desunirse? Tomàd el

Math. 9. exemplo de mi Padre eterno, dize Christo, que reconociendo aver entre los hombres mas copia de ingratos, que de agradecidos à su bondad, para todos haze que salga el Sol; y sin reparar que no lo llegan à merecer, no atrassa lo villano de vna ofensa à su soberana galanteria. *Benefacite his, qui oderunt vos, vt sitis filij Patris vestri.* Comparòse Dios por Oseas en los 13. capitulos de su Profecia à la Panthera. *Sicut Pardus in via Assyriorum.* Donde leyò Mario de Calassio con la Biblia Chaldea, y Arabiga, *sicut Panthera super viam observabo.* Es la Panthera (segun dize mi Anglico) muy agradable por su vistosa hermosura, cuya piel en bella confusion de colores distintos, parece sembrada de ojos. *Ex macularum varietate tota pellis oculata videtur.* Como Panthera, pues, observa Dios los passos de los Assyrios, porque estos declaradamente eran enemigos de Dios, y de su pueblo, como enseña Isidoro: *Assyrij pro adversarijs ponuntur.* Y la Panthera de todos los animales es amiga, pues con la fragancia de su boca los atrahe, con su apacibilidad les obliga, y con su vista los amansa: *Panthera, dicitur à Pan, quod est totum, quia omnium animalium est amica, præter draconis, & draco ipsam fugit.* Esso pienso yo hazer (dize Dios) con los Assyrios mis contrarios, y esso mismo han de obrar mis Discipulos con los proximos. *Sicut Panthera super viam observabo:* Acariciarlos con amor, y atraerlos con caridad. Pues *diligite, benefacite, orate.* Desse modo haziendo à todos bien, obrareis como hijos de mi Padre celestial. En esto consiste la Christiana perfeccion: porque amar à quien me favorece es deuda; perdonar à quien me injuria es generosidad bizarra. Amad à todos, hasta à los malos, no como enemigos mios, que seria amar la culpa: (pues desse modo los aveis de aborrecer como al dragon la Panthera) porque ser enemigos de Dios lo haze el depravado alvedrio, pero la naturaleza no haze enemigo ninguno. Assi lo expuso Lyra: *Licet malitia sit odienda, ipsa tamen natura possibilis beatificari, est diligenda.* Amando al proximo le aveys de procurar todo bien, que esse es el primer efeto de la dileccion. *Benefacere, est effectus dilectionis.* Si en los hombres deveis desestimar la culpa, no os es licito aborrecer la naturaleza.

Ozee 13.

Marius de Calas. tom. 3. conc. Hæbr.

Barth. Anglic. l. 18. c. 80.

Isid in Gloss. ad c. 2. Gen.

Math. 5.

Lyra, ibi.

Lyra, ibid.

En el Leon retratò el Ecclesiastico al justo. *Iustus quasi Leo confidens.* Prov. 26. Y es la comparacion bien estraña, pues en el Leon no ay cosa apacible, con la vista acobarda, con el bramido amedrenta, con las garras atemoriza. Con todo esso, dize Salomon, es el justo como el Leon generoso. Deste bruto se tiene por cierto (escrive mi Anglico) que se atemoriza, y huye de la vista del Gallo: y es la causa, porque en las plumas, y creston desta Ave ay vna oculta calidad que ocasiona en los ojos del Leon intensissimo dolor. *Cristam Gallis, & cantum valdè timet.* No huye del Gallo, porque no pueda tomar dél venganza, sino porque reconoce que la pesadumbre que le causa, no es premeditada injuria, sino culpa de la naturaleza. Huye pues por no vengarse de vna ofensa, que apenas llega à ser culpa. Del justo es essa copia. Es, y ha de ser como el Leon, si vè en el proximo en orden à Dios vna voluntad depravada, aborrezca su malicia, pero no aborrezca al proximo por la parte en què conparticipa de su naturaleza. Esso es lo que Christo manda, y lo que la razon nos dicta. *Iustus quasi Leo confidens.* Merezcanos, pues, imitaciones Christo, y si para perdonar injurias no le miramos como exemplar, atendamos que lo manda como Señor. *Ego autem dico vobis.*

Anglic. li. 18. c. 63.

Sol illuminans per omnia respexit: dixo à los cap. 42. el Ecclesiastico:

y

Eccles.42. Gloss. Interl. ibi.

y la Glossa Interlineal lo aplica à la Magestad de Christo. Es el Sol tan generosamente galan, que à todos beneficia con su virtud. No se lo merece la tierra pues como grossera, y basta, levanta vapores para injuriar su hermosura. Pero que haze el Sol? Lo que avia de recibir como agravio, lo retorna por beneficio: pues essos vapores, ò los transforma en luces, ò haze que se quajen en cristales, y prodigo dessa riqueza la embia al mundo en paga de la injuria. Esse Sol es Christo, que à vista de tantas ofensas como le hazemos, nos retorna por agravios, beneficios. A todos ama, à todos beneficia: *Sol per omnia respexit.* En esto consiste la suma del Evangelio, y es vn compendio de la vida del Christiano. Mas se aumentò en creditos la Republica de Roma, dizè Augustino, y Salustio, favoreciendo à sus contrarios, que tratandolos asperamente como enemigos: y mas tendrà de Gloria quien concilia coraçones, que quien fomenta enemistades.

Arist. lib. 1. Metheo sub. Doct. & Avert. ibi.

D. Aug. lib. 1. de Ciu. c. 6. Salus. in Car.

Cerremos el exordio con vna singularidad. Porque el Sermon de amar al enemigo no le pone la Iglesia al primer dia de Quaresma, siendo la caridad virtud tan soberana? Pone como antecedente el Sermon de Ceniza, porque con la memoria de la Ceniza se deduce lo forçoso de perdonar vna ofensa. La Sanguijuela es simbolo de la vengança, y dixo Salomon que tenia dos hijas la Sanguijuela: *Sanguisugæ duæ sunt filiæ.* Prov. 30. Estas son, dize Lyra, y el Cartusiano la sensualidad, y la avaricia. Otros que la ira, y la discordia. La Sanguijuela chupa la sangre al cuerpo, y esso quisiera hazer vn enemigo à otro. Pero aplaquemos esta ira. Con arrojar sobre la Sanguijuela vn poco de ceniza, dexa la presa. Pues corrijase con la ceniza la ira, y pensando que avemos de morir, nos sera mas facil el perdonar. Virtuosa serà aquesta memoria, si la justifica el dueño de la gracia: pidamossla por medio de Maria. AVE MARIA.

Prov. 30. Lyra, & Dion. Cart. ibi.

Diligite inimicos vestros: benefacite his, qui oderunt vos. Verb. D. Matt. cap. 5.

I NO es aspera, sino muy suave la ley de amar el enemigo, escrive el profundissimo Tertuliano: *Lex de inimicis diligendis, lex tota humanitatis.* Porque atendiendo al fin de la caridad, no halla para ello embarazos el amor. Tan connatural es la concordia en los hombres, que fue empeño de la naturaleza hazernos sociables; y huvo Sabios que imaginaron con discrecion profunda, que llamarse el hombre assi, era por razon de la concordia. Con que serà hazer à su mismo *Ser* agravio, dissociarse vn hombre de otro por lo vengativo. Platon le llamó, animal mansueto: *Homo, animal mansuetum.*

Tertul. lib. de Pudic. c. 6. Natura nobis amorem indidit mutuum, & sociabiles fecit. Manud. ad cœl. c. 21. n. 4. Theat. Vit. Hum. verb. Homo. Plat. lib. 6. de leg.

Y en el mismo Dios, que oy nos enseña la ley de amar al enemigo, se vè patente esta verdad, dize Bernardo: *Lego, quia Deus charitas est, & non quia honor est, vel dignitas.* Estando todas las perfecciones en Dios por eminentissimo modo, no haze gala de ser grandeza, honor, ò soberania; pero de ser caridad haze gala. Porque la grandeza, y el honor, se contentan en la esfera de aquel soberano ser: la caridad, y el amor son atributos tan generosamente bizarros, que buelven à Dios intimamẽte comunicable con los hombres en dulces familiaridades: y porque conozcan ellos (aun quando ingratos) quan piadoso le buelve su amor, tiene à gloria el ser amor, porque

D. Ber. ser. 38. in Cant.

Doct Subt. in 3. d. 27. qu. vnic. à 1. & 2.

tiene á grandeza el perdonar: *Lego, quia Deus charitas est.*

Sobre tres Baſſas ſe funda eſtá ſoberana virtud de amar al enemigo, dize el Taumaturgo Paduano: *Chriſtus dilectionem ſuadet quantum ad tria.* Manda amar al enemigo con el afecto, porque de coraçon he de amarlo. *Quantum ad affectionem cordis, diligite:* Porque no es afecto leal el que no hecha raizes en el coraçon. Deveſe amar al proximo con el efeto, y la obra, que eſſo es propriamente beneficencia: *Quantum ad ſubiectionem operis: benefacite.* Pues amor que pudiendo, no ſe manifeſta, y declara, mas que à lealtad ſe roza à villania. Rogar por quien me haze vna injuria, es lo vltimo que Chriſto nos amoneſta; porque aſſi el no querer à nadie mal, como hazer à todos bien, ſe conocen en el regiſtro de la lengua, que habla lo que el coraçon nos dicta. *Orate pro perſequentibus vos. Quantum ad locutionem oris.* En tres imperativos conſiſte nueſtra moral oracion: *Diligite, benefacite, orate.* Y eſta ha de ſer la idea deſte dia, predicada primero por S. Antonio de Padua.

Probatio amoris exhibitio eſt operis. D. Greg.

I. PARTE.

Diligite inimicos veſtros.

Quantum ad affectionem cordis. D. An. Pad. hic.

2 *EGo autem dico vobis.* Yo (dize Chriſto) os intimo vn precepto de amor. Quien puede negar à eſte mandato ſu docilidad? No puedo ayunar (pondera Aguſtino) muchos ſin perjuizio de ſu alma lo podràn dezir, mas quien podrà dezir, no puedo amar? Pero que inflexible es el coraçon del hombre? Mira aqueſta ley con ceño, y haziendo de la obligacion deſagrado, con obſtinacion ſe deſatiende al precepto.

El hombre deve amar al enemigo, y perdonar de coraçon el agravio.

D. Aug. ſer. Plu. Martir.

Mucho encarecia David que no imitaſſen los hombres la condicion del Cavallo. *Nolite fieri ſicut Equus.* Pſal. 31. No han de vivir los hombres como brutos infamãdo la grandeza de intellectivos. Habla de vn coraçon indomable (ſiente Aguſtino) repreſentado en el Cavallo. Pues en que deſmerece ſer imitado eſte bruto? No es naturalmente animal gallardo, ſobre generoſo? Si. Pero es amiciſſimo de la guerra, y ſe azora quando el clarin la declara: *Bellum odorantur, ſonoque tubæ excitantur ad prælium.* Eſcrivia el Omniſcio Franciſcano. Pero lo raro es, que con ſer inclinado á derramar ſangre, tiene vn hueſſo en el coraçon q̃ ſe le buelve inflezible. *Equus habet os in corde:* Dixo Ariſtoteles. El Cavallo tiene en el coraçon tanta dureza? Pues no es ſu condicion digna de ſer imitada. *Nolite fieri ſicut equus.* No es de animos generoſos moſtrarſe indomables para perdonar vna injuria, pues es proprio de brutos enſeñarſe implacables à la ofenſa. No ha de poder mas con el hombre la ſinrazon, que la verdad. Hazerme à mi vna injuria ſin aver dado cauſa, es ſinrazon de quien la hizo. La verdad miſma me manda que la perdone, ò que la deſatienda: luego ſino obedeſco á la verdad, me hago complice de la ſinrazon. No arguye nobleza de Catholico, quien ſe da por ofendido de vn agravio. Por las regiones de Theſalia (eſcrive Solino) corre vn Rio llamado Nàuro, ſobre cuyas corrientes jamàs ſe vierõ nieblas, ò nubes. Siempre mira el Cielo claro, porque nunca hecha de ſi coſas que le quiten el Cielo. El coraçon del Chriſtiano ha de ſer como eſte rio, q̃ ſino vaporea el calor del enojo, no ſe le taparà jamàs el Cielo. Grã deſgracia ſeria quedar ſin Cielo, por no conſumir la llama del enojo. Dira el vengativo q̃ no es facil deſatenderſe à vn agravio. Pero yo digo que no ſe ajuſta à la nobleza del hombre, el tomar ven-

Pſal 31.

Aug. in Gloſ.

Anglic. lib. 18. c. 38.

Ariſt. lib. de hiſt. Animal.

Solin. lib. 2. de mir. mund.

gan-

gança de quien le ofende.

3 Despues de averlo criado, y compuesto todo, formó Dios al hõbre el dia sexto. *Creavit Deus hominem, & factum est vespere, & mane dies sextus.* Parece que aviendo de dominar Adan à todas las Criaturas sublunares, era mas à proposito criarle el dia primero, para que assi como aquellas se hirian formando reconociessen en Adã superioridad, y dominio. Pero no (pondera Hector Pinto) que criãdole aquesse dia, tiene la formacion de Adan mucho de mysteriosa. Y es el caso, que los Hebreos significan el numero sexto por la letra *Vau*, que significa concordia, y amor: *Senarius numerus apud Hæbreos per litteram Vau designatur, quæ coniunctionem significat, & amorem.* El dia sexto que representa la concordia, y el amor, han de darle à Adan el ser, porque entienda que todo su ser, nace de la concordia, y del amor. *Hominem ad pacem creavit, ideo creatus est die sexto.* Añadiò Pinto. En la cuna de su formacion le intimaron la paz, y la concordia á Adan, porque sepan sus hijos que es degenerar de hombres, y de intellectivos, sentirse de los agravios. Por esso el Legislador de la gracia nos intima la paz, y la concordia: *Diligite inimicos vestros.* Cõ esso nos haremos herederos del Cielo, perdonando al enemigo.

Gen. 1. v. 27.

Hect. Pint. in Dan. c. 11.

Celebradissima ha sido siempre la vision de la carroça de Ezechiel. Al destello de su luz quiero descubrir vna nueva curiosidad. Todos los sensitivos que tiravan aquel Carro, tenian las plantas como el novillo: *Planta pedis eorum, quasi planta pedis Vituli.* Ezech. c. 1. Era la carroça retrato de la Bienaventurança, y simbolo de la Iglesia, donde todo ha de se paz, y concordia. *Hæc visio similitudinis gloriæ domini*, c. 1. Pues no parecerà horrorosa monstruosidad el que todos los animales tengã las plantas como el Buey? Antes es justificada la imitacion. Porque el Buey (segun Plinio, y otros) tiene natural oposicion, y ojeriza con vna planta, à que llaman los naturales, *inimica.* Quando la vé se enoja, la pisa, y no la dexa hasta que con el pie la desmenuça, y arranca. Pues animal que quita enemistades, discordias, y disturbios, bien es que le imiten en los passos. *Planta pedis eorum, quasi planta pedis Vituli.*

Ezech. c. 1.

Dicta pacis visio. Eccl. in Hym. dedic. Ecclesiæ.

Vide Bibl. Max. Lyr. Cornel. à Lap. & alios.

Plin. Maiol. & alij.

4 Pues, la filiacion que se os afiança (añade Christo) en mi gracia, consiste en amar, y en perdonar tambiẽ. No aveis de sembrar discordias, sino arrancarlas; No fomentar agravios, ò dissensiones, sino establecer christianas amistades, porque vuestra perfeccion se hechará de ver quando sabreis perdonar. De Architas Tarentino cuenta Proculo, que aviendole sus criados hecho algun sinsabor, no solamente les perdonò el agravio, pero les dixo que les perdonava porque tenia enojo: *Bene valete, quia iraſcor.* El motivo para perdonar la injuria, fue ver que dava ocasion à que le predominasse la ira, y por no darse por ofendido, trãpeó con la suavidad el agravio. Altissimo magisterio de todo esto tenemos en Christo, y no es razon negarnos à su enseñança, siendo sobre suave, provechosa. No perdamos la Carroça de vista. De su eminencia fué depuesto el Buey, y en su lugar substituido vn Cherubin: *Facies vna facies Cherub.* Ezech. 16. Porque le deponen dessa altura al Novillo? No tirava con valentia el Carro? Si. Pero la Carroça, ò yá signifique la Gloria, ò yà simbolize la Iglesia, era lugar en que quatro naturales opuestos, vivian mysteriosamente hermanados. El vinculo de la caridad, hazia mas agradable la vision. Pues depongan della al Buey: porque este bruto (dize Anglico) es muy iracundo, y soberbio; y tanto se

Proculus lib. de Provid.

Ezech. c. 16.

Anglic. lib. 18. c. 98.

cie-

ciega con la ira, que cierra los ojos para tomar vengança. No es digno pues de tener lugar en el Cielo, el que se ciega con la passion de vengarse de vn agravio.

Si los hombres abren los ojos para conocer la razon, y para la puntual observancia de la Ley, entenderàn que basta el mandarlo Dios, y sobra el que le tengamos en perdonar ofensas por exemplar. No es grande animo, escrivia Seneca, el que vn agravio destempla, ò vna sinrazon agovia. Nobleza serà perdonar vn agravio, si quiera por no perder los meritos del sufrimiento. Expone la naturaleza solo al hombre desarmado à este Teatro del mundo, como suponiendo que no deviendo demudarse al golpe de vna injuria, no ha menester defensa. Pues Catholico dissimula si te injurian sin causa, que sobre correr à cuenta de Dios tu satisfacion, con esse Christiano dissimulo te vengas del que tienes por enemigo. *Ex ore infantium, & lactentium perfeciſti laudem propter inimicos tuos, vt deſtruas inimicũ, & vltorẽ.* Dezia David, Psal. 8. Para castigar al vẽgativo, en la boca de los infantes halla Dios sobrado fundamẽto. Pues q̃ fundamento dàn los niños para tomar Dios vengança del q̃ sin razon injuria? Grãde sobre manera. Echen la atẽciõ en vn niño quando esta tomando el pecho: haze el papel de enemigo, pues bebe à su madre la sangre quando le chupa la leche: por ser la leche (segun Hypocrates, y Galeno) sangre de la segunda digestion recoçida con el calor natural. Esta es accion de enemigo, que todo su anhelo es dessear beberle la sangre à su contrario. Pero veamos si la madre se ofende, quando el hijo le està bebiendo la sangre. No, antes està tàn lexos desso, que en vez de sentirse le llama *mi Rey, mi Principe, mi Cardenal*, diziendo otras semejantes boberias, que en vna madre pueden passar por finezas. Assi que quando el niño haze el papel de contrario, corresponde la madre con el cariño? Pues de ahi tomarà Dios motivo para castigar à aquellos que quando el proximo los injutia, todo es apercebirse para la vengança. *Ex ore infantium, &c.* Ni en razon, ni en ley halla abono, el tomar satisfacion de vn agravio. Bien podia vna madre tomarla á medida de su gusto, quando le bebe la sangre el chicuelo: no lo haze, antes olvidando lo que al parecer es injuria, con mas cariño le trata, y con mas afecto le abriga.

Senec. lib. 3. de ira, c. 5. Nõ eſt magnus animus, quem incurvat iniuria.

Pſal. 8.

Hypocrat. 2. partic. Aphor. Galen. ibi.

Anglicus, lib. 5. c. 34.

Valleſius de Sacr. Phil. c. 45.

5 Amad á vuestros enemigos, predica Christo, que corriendo à mi cuenta la recompensa, bien podeis estàr seguros de la paga. A Phocion su Principe llevan los Athenienses al suplicio, escrive Plutarcho. Dixeronle si queria dezir algo à vn hijo suyo, y respondiò: *Ne iniuriæ mihi illatæ recordetur.* No le encomiendo otra cosa, sino que esté tan lexos de tomar vengança, que ni se acverde jamàs de aquesta injuria. Sentencia que siendo de vn Gentil, puede servir á muchos de confusion. Que aya hombre que atropellando lo sagrado de la ley, fomente por espacio de muchos años iras, vengan̄ças, enojos! Desdichado, mira que vrdiendo la tela del agravio te fabricas el infierno, y desmereces las amistades de Christo. Dividiò Dios las aguas el dia segundo, pero no le bendixo: *Fiat firmamentum in medio aquarum, & factum eſt veſpere, & mane dies ſecundus.* Gen. 1. Pondera Lyra, y el Maestro de la Historia Escolastica, que no aprobò Dios la bondad de aqueste dia: *In ſecundo die non dicitur, vidit Deus quod eſſet bonum, ſicut in alijs.* Pues la bondad natural es cierto que no le pudo faltar. Pues como le desmerece à Dios la bendicion? Dà la razon

Plutarchus in Apoph.

Gen. c. 1. Lyra, ibi. ex alijs.

zon Pedro Comestor: *Binarius, infamis numerus est in Theologia, quia primus ab vnitate recedit.* Esse numero segundo es el que primeramente causa division, y se aparta de la vnidad. Pues no bendiga Dios esse dia, en que empieça à fraguarse la desunion, y discordia. *Non dicitur, vidit Deus quod esset bonum.* Quien vrde enemistades, no merece soberanas aprobaciones, y en quien la desunion halla abrigo, no se empleã las bendiciones del Cielo. *Primus ab vnitate recedit.*

Pet. Comest. hist. c. 4.

Mas alta ponderacion merece aqueste Texto. Este dia segundo (como insinua Comestor) se fabricò el Infierno. Y es el caso, que esse dia cayò Luzbel de su altura, y el peso de su delito no le dexò parar hasta el profundo. *Angeli peccantes cecìderunt secunda die.* La razon es curiosa. Luzbel, dexò esse dia de ser Luzbel, y se llamó Satàn: *Angelus lucifer factus est Sathanael.* Y este nombre de Satanael exprime enemistad: *Sathanael, ideſt inimicus, vel adversarius.* Dixo el Januense. Hasta entonses no avia avido enemigo ninguno declarado, y al que Luzbel se le declarò à Dios por enemigo, al punto se fabricò el Infierno. *Hac die Angelus factus est diabolus.* Noble sangre alienta el coraçon que sabe perdonar; luego serà animo vil el que mandandolo Dios no se inclinare al perdon. Tema el vengativo no se labre con sus discordias el Infierno; y sino quisiere arriesgar la gloria prometida, no abrigue el fuego de la vengança en su alma. Perdonar vn agravio por Christo, no es desdoro, sino lucimiento. En la primera vision, refiere el Evangelico Benjamin, que viò vn Angel (assi lo explica Lyra) hermosamente lucido, con vna espada en la boca, y siete estrellas en la mano. *Habebat in dextera sua stellas septem, & de ore eius gladius acutus exibat.* Apoc. 1. Que tenga las estrellas en la mano, quien tiene mucha mano con el Cielo, no es mucho. Pero pues viene à castigar delitos, y vengarse de los agravios, como insinua mi P. San Bernardino, porque no empuña la espada en la mano? *Gladius est, quo veteris operis resecat peccata.* Por esso mismo. Las estrellas que lleva en la mano hermosean al Angel con vistosos lucimientos, y assi no quiere empuñar la espada para castigar agravios, porque si la espada de la vengança ocupàra esse puesto, todo el lucimiento se le cayera de la mano. *Habebat in dextera sua stellas septem.* No ay Racional, que no conozca esta verdad, pero se retarda de ponerla en execucion. Pues hombre tan dificultoso empeño es esse? Y quando lo fuera, el amor de vn Dios no lo allanarà? Para con los virtuosos, mas te luces quando perdonas, que quando te vengas, porque la vengança engendra alientos viles, el Christiano dissimulò generosidades. Padre ya le perdono, y amo, dize el vengativo, pero comunicarle no se compadece con mi genio. Pues no se te luce la galanteria del perdon, sino le quieres comunicar.

Comest. hist. c. 4.

Iannens. in Cath.

Comest. vbi supr.

Lyra ad c. 1. Apoc.

Apoc. 1.

D. Bernardin. Sen. ibi.

Eurip. apud Stob.

Lactant. de ira Dei.

6 Piedras del edificio firme de la Iglesia, dezia San Pedro, que avian de ser los Discipulos de Christo. *Ipsi tamquam lapides vivi superædificamini.* 1. Petr. c. 2. En esto (segun expone Lyra) les induce à lo solido de la perfeccion, y à que la sepan caritativamente comunicar. *Inducit fideles ad perfectionis diffusionem.* Pero para esto es menester ser piedras? Si, porque para levantar el edificio es menester que anden vnidas. De vna especie dellas haze mẽcion San Pedro Damiano, cuyo nombre es Pyrolobos. Es esta piedra como vna ascua viva, y se halla en las canteras de cierto monte de Oriente. Lo raro es, que separadas no se lucen, y estando vnida vna con otra,

1. Petr. c. 2. Lyra, ibi.

D. Petr. Damian. opusc. 52. c. 5.

otra, parece cada vna dellas vna llama. *Cum à se invicem procul sunt, nõ accẽduntur, si apropinquaverint, protinus ex eis ignis egreditur.* Con que el Pyrobolo se halla en la desunion desluzido, y en comunicandose con el otro de su misma especie, yà cobra lucimiento. Pues essas piedras han de componer el edificio de Christo, para que entiendan los hõbres que son piedras racionales, que les dà lucimiento el vinculo de la caridad, pero les desluce la desunion. *Tamquam lapides vivi superædificamini.*

D. An. Pad. hic.

Pues diligite, dize nuestro Celestial Legislador. *Amor enim in corde radicatur.* Exponia mi Padre San Antonio de Padua. El amor generoso es totalmente comunicativo, y quien con el proximo caritativamente no comercia, vive pared enmedio de la vengança. En la Escuela de Christo no se admite perdonar al prximo, sin comunicarle. En el mesmo Christo hallamos la practica deste Celestial magisterio. Pendiente estava del sacratissimo leño de la Cruz, y antes de entregar en manos de su eterno Padre el alma, quiso inclinar la cabeça. *Inclinato capite tradidit Spiritum.* Joann. c. 19. Omitendo varias ponderaciones sobre este punto, reparo: q̃ era Christo la misma vida, y no osava la muerte presentarle la batalla, en fe de que Christo la venceria. No obstante esso la muerte le hazia rostro; *ante faciẽ eius ibit mors.* Abac. c. 3. Muerte, y vida son contrarios declaradamente opuestos: *Contra vitam mors.* Pues siendo (dize Christo) la muerte mi contraria, quiero hazerle señal con la cabeça, porque no quiero partirme desta vida, sin comunicarme (del modo que puedo) con mi contraria. *Inclinato capite.*

Ioan. 19. v. 30.
Ego sum via, veritas, & vita Ioan. c. 14. v. 6.
Abac. 3. v. 5.
Sene. in Proverb.

Adelanta el reparo mi Padre San Bernardino de Sena. Avia Christo vivido muy odioso al mundo: *Mundus me priorem vobis odio habuit.* Joann. c. 15. Podia estàr sentido de los hombres, y de sus ingratitudes, pues no pararon hasta maquinar el mas enorme agravio, que fuè clavarle en vn tronco. Antes emperò (dize nuestro Crucificado Dueño) que yo de el alma, quiero que sepa que en mi no ay enojo, sino zelo, y assi inclinaré la cabeça para comunicarle con cariño, como diziendo, *à Dios mundo.* Expresissima es esta allegoria de mi Serafin San Bernardino de Sena: *Moritur capite inclinato, sicut valefaciens impio mundo.* Pues teniendo en nuestro Dios viva esta enseñança, como podrà negarse à ella nuestra rebeldia? No nos impacientemos al calor de vn enojo; mas dexemonos persuadir de la razon, y de la ley. Amemos al proximo de coraçon: no le neguemos nuestra voluntad, porque à Dios le merescamos su amor. Dios perdona, porque puede, dize Salomon, *Sap.* 11. No porque sea propio el perdonar del poder, sino de la caridad, pero nos aliciona que el perdonar vn agravio, no mengua, sino que aumenta el poderio. No olvidemos esta verdadera dotrina, amemos de coraçõ al proximo, que es lo q̃ Christo nos manda: *Diligite inimicos vestros. Quantum ad affectionem cordis.*

Ioan. c. 15. v. 18.

D. Bernard. Sen. tom. 1. ser. 51. a. 1. c. 7.

Sap. c. 11.

II. PARTE.

Benefacite his, qui oderunt vos.

1 *EGo autem dico vobis.* Sintiò agudamente San Ambrosio, que es gran gloria vencer al enemigo con el beneficio. *Beneficijs superare debemus.* Porque segun Lactancio, despues de aver perdonado, hazer bien, arguye animo real. Por esso Christo vnió al perdonar el favorecer, porque debe seguir el favorecer al perdonar. Tiene este moral aforismo igualmente de verdadero, que

Quantum ad subiectionem operis. D. Ant. Pad.

El hombre deve amar, y hazer bien, à quiẽ le aborrece, y haze mal.

D. Amb. lib. 1. offic. Lactant. Tertul. contr. Hermog. c. 2. Gen. 2. v. 7.

que de experimentado. En aviendo formado Dios al hombre, le llama el Texto, *Señor*, lo que antes no avia hecho, como ponderava Tertuliano: *Formavit Dominus Deus hominẽ de limo terræ.* Gen. 2. v. 7. Pues no tenia Dios hypotecado el Señorio assi antes, como despues de formarlo? Si, pero ay vna singularidad dize Ambrosio: *Invenit cui beneface-ret, & peccata dimiteret.* En criando al hombre, tuvo ocasion de hazerle bien, y perdonar: Pues ahi es donde se acredita de Señor. *Formavit Dominus Deus, &c.*

D. Amb. lib. 6. exam. c. 11.

A los que os aborrecen, hazedles bien, dize Christo, que sobre ser virtuosa liberalidad, serà cumplimiento de mi ley: su demerito no os ha de atrassar lo generoso, que es discretissima clemencia, favorecer à quien os haze vna injuria. No salgays de los limites de la paz, pues con la beneficencia, y amor, se puede acreditar cada vno de celestial. En la pared de vn Salon del Real Palacio de Babilonia vió Balthazar vna mano que escrivia vna Sentencia. Pero el Texto advierte que era como mano de hombre: *Quasi manus hominis scribentis contra candelabrum.* Dan. 5. Sacò Dios la mano, dize Lyra, para tomar vengança de vn agravio que se le hazia en la mesa. *Erat Dei vindicta, propter contẽptum Dei in abussu sacrorum vasorum, & cultu idolorum.* Aora passemos à ver de otro modo aquesta mano. Nace el Baptista, y la mano del Señor le favorece, y levanta. *Manus Domini erat cum illo.* Luc. 1. Yà se viene el reparo à los ojos. Si era vna misma mano la que escrivia contra Baltazar, que la que engrandecia al Precursor, como es mano de Señor en este, y para el otro es mano de hombre? Lyra insinuò la razon. Una misma mano de Dios era en ambas partes, pero es mano de Señor para

Christost. hõ. 27. in Gen.

Dan. c. 5. Lyra, ibi.

No sabe ser Señor quien se quiere vengar.

Vide Lyr. in Dan. c. 5. & in luc. c. 1.

Juan porque le favorece, pero quando se apareja à tomar vengança de vn Rey, es solo mano de hombre. *Quasi manus hominis.* O lo que dista el vengarse del favorecer, pues aun Dios quando se venga esconde la Deidad; y llegando à favorecer, y perdonar, ostenta que es Señor: *Manus Domini erat cum illo.* Retornád, pues beneficios por disfavores; que es argumento de piedad Christiana, y de generosa hidalguia rendir con el beneficio vna ofensa. Del Grã Principe Rodulpho de Austria se refiere que vió litigar vnos Soldados, sobre qual dellos en la punteria jugava mejor la saeta. Llegòse, y vno inadvertido hiriò à Rodulpho. Fué preso (pero sin orden del Principe) y no faltó quien visitandole le dixo, que merecia el tal que le cortassen la mano: á lo qual respondiò alegre, y sereno, esso era bueno antes q̃ me huviesse herido. Y mandó que le sacassen de la carcel al punto. Supo este buen Principe ser hombre, en el qual (aun despues de ofendido) es connatural el hazer bien.

Teatr. vit. hum.

2 Simbolo bien calificado fué el Aguila de la Magestad Divina. *Sicut Aquila expandit alas suas, & assumpsit eum.* Deut. 32. San Antonio de Padua pondera, que estender Dios las alas de su piedad como Aguila, es para enseñar el amor que tiene à la criatura. *Expandit alas suas propter extensionem dilectionis.* Aqui (escrive Lyra) haze Dios cargo à su Pueblo de los beneficios que les ha hecho desde que los sacò de Egipto. Pero porque se compara al Aguila generosa? *Sicut Aquila.* Esta Ave tiene esta bizarria de pecho, q̃ à ninguna otra que estè vecina à su nido molesta, ni maltrata, aunque conosca serle manifestamente enemiga: *Ubi nidificat, in amplo quodam circuitu nullam dignatur exercere ra-*

Deut. 32. v. 11.

D. An. Pad. ser. Dom. 1. Quadrag.

D. Petrus Dam. lib. 1. epist. 15.

pinam. Dijo San Pedro Damiano. Pues sea Dios como Aguila, en cuyo pecho no se abrigue la vengança, sino solo la beneficencia. Emparentò con nuestra naturaleza, y por la cercania con Dios no la castiga, antes la favorece, y perdona. *Expandit alas suas, & assumpsit eum.* Quien mas proximo, y vezino al hombre, que otro de su misma especie? Assi lo dixo Christo en el Evangelio. Pues aprenda del Aguila à ser con los mas proximos mas piadoso, y sin perjudicar à lo sagrado de la ley, considere que amar à los de su especie, es natural. *Omne animal diligit simile sibi.* Eccl. c. 13. Pero ay muchos hombres, que mostrando en lo exterior mucha apacibilidad, les hierve al fuego de la ira el coraçon. Este odio dissimulado es el mas nocivo.

Luc. c. 10.

Eccl. c. 13.

En el pectoral del Sumo Sacerdote de la Ley antigua, no admitiò la Divina Magestad à la Perla. *Rationale judicij facies, ponesque in eo quatuor ordines lapidum.* Exod. 28. Otras de menos valor le merecieron agrados, y con ser la Margarita vn globo de candidéz fecundado en la estrechèz de la concha à hermosos Hontos del alva, no le pudo merecer los cariños del coraçon, donde estava puesto el racional. Que serà la causa? Yo la discurria en esta forma: Es verdad que la Perla en valor, y en belleza es vnica (Por esso se llama *unio*, en voz Latina) y con ser su produccion tan maravillosa, que solo al Cielo reconoce por Autor de su belleza, baxo aquel exterior velo de candidéz le hierve en sangre el coraçon: *Videtur animam habere sanguineam.* Porque aunque mirada à patentes esfuerços de la luz toda parezca candor, si se examina en vn aposento al registro de vna vela, se le vé hirviendo el interior en sangre viva. Pues no sea del agrado de Dios, piedra que enseñando candida apacibilidad en el exterior, tiene el interior de otro metal. A muchos se acomoda con facilidad esta erudicion; pues baxò vn manto de apacibles exterioridades, cubren vn coraçon que les hierve en sangre de ira, y fuego de vengança. No admirare que Dios los aparte del Pectoral de su cariño, si baxó la dulçura de sus palabras esconden el veneno de sus malicias. Singularissimo es lo que refieren de las *Vivoras* San Ambrosio, y Plinio, que con ser entre las Sierpes las que crian el veneno mas activo, no obstante esso las *Vivoras* de la Arabia no crian ponçoña. Dà la razon Plinio, porque en aquellas Regiones se alimentan del licor, y ojas de los balsamos medicinales, y como es tàn salutifero aquel pasto, de ahi es que las *vivoras* no crian veneno. Que veneno mas activo que vn odio dissimulado, pues matà à quien le cria, y atosiga à quien le fomenta? Pues el Catholico criado en las Regiones salutiferas de la Iglesia, y vivificado con la sangre que distila el medicinal balsamo que es Christo, criaria en su pecho tàn venenoso humor? Ojala no fuera facil de creer. No es nobleza de Christianos, el no vencer agravios con beneficios.

Exod. 18.

Anglic. lib. 16. c. 42.

Rueus, lib. 2. c. 14.

Plin. hist. Nat. maiol. & alij.

D. Ambr. in hexam.

Plin. lib. 8. c. 40.

Quien se cria en la ley Catholica, no ha de criar veneno de vengança.

Eccl. c. 24. Quasi Balsamum non mixtum odor meus Eccli. 24. v. 21.

3 En pena de su rebeldia, viò Pharaon inundar el Rio Nilo en sangre al golpe de vna vara. *Percussit aquam fluminis, quæ versa est in sanguinem.* Exod. 7. Procopio Gazeo siente que los Egipcios adoravan por Deidad al agua, y castiga Dios esse elemento, porque supiessen quà vana era su Deidad, pues ni à si, ni à ellos les podia defender. O fué castigar al Nilo convirtiendo sus cristales en sangre, porque en sus aguas pereciera tanta sangre innocente. La duda està, quien hiriò al Nilo Moisen, ò Aaron? Porque las mas plagas

Exod. c. 7. Procop. in Exod.

D. Isid. in Gloss.

gas de Egipto tuvieron por instrumento principal à Moisen. Pues no fué (dize Comestor, y Lyra) el que induxo esta plaga, sino Aaron. *Illa percussio facta fuit per manum Aaron.* Lyra. La razon se puede discurrir. En todas las plagas se vengava el zelo justo de Dios de vn Pueblo sobre barbaro, rebelde. Moisen era vn hombre grande, y en sus acciones muy noble. *Moyses grandis factus est.* Hebr. 11. Aaron, dize Mario de Calassio, se interpreta el Montañèz, en idioma Hebreo; *Aaron, ideſt montanus.* Pues aun siendo tàn justificado el enojo, quando se ha de sacar sangre no lo haga vn hombre grande como Moisen, sino vn Montañéz como Aaron. *Percussit aquam fluminis, &c. Aaron, ideſt, montanus.* No se en que razon estriba este temerario empeño de la ley del duelo, aplaudida de los vengativos, censurada de los Doctos, y anathematizada por decretos Pontificos. Piensan los Politicos que es pundonor de su estado, y no se que pueda ser honra morirse por vn delito. Dizen que no ay mas arbitrio para mantener su credito que acceptar el desafio; y es error manifesto. Porque que barbaro censuràra esta evasion Catholica si la oyera; *Saliera al partido, pero no devo, porque Christo me manda lo contrario? Ego autem dico vobis.* Merece (aun en los ojos de los mas mundanos) esta respuesta, censura? No es digna de censura essa respuesta. Y aun dado esso no se deve practicar la ley del duelo, si quiera para tener essa gloria, de aver sufrido vn agravio con paciencia.

Lyra. ad c. 7. Exodi

Mag. hist. c. 14,

Ad Hebr. 11.

Marius de Calass. tom. 4. com. Hebr

No es de nobles pechos ser vengativos.

Clem VIII. anno 1591. in Bul. illius vices.

Alex. VII. prop. 2.

Patente tenemos esta verdad en Christo tàn injustamente ofendido de Judas, cómo este, favorecido de sus finezas. Vendiòle por baxo precio, correspondiole ingrato, y desesperò proterbo. Esto es lo que Judas hizo. Veamos aora como se portò Christo con este Discipulo alevoso. Llega al huerto Judas capitaneando à los Ministros de maldad, y al darle el osculo le responde Christo con admiracion: *Iuda oſculo filium hominis tradis?* Luc. c. 22. Instituyó la antiguedad el osculo, dize la Glossa para instrumento de paz: y se admira Christo de que sea tal vn hombre que los medios de la paz, los haga instrumentos viles de vna traicion. *Inſtrumento pacis mortem irrogas.* Lo mas ponderable, es lo que Christo le dize; *Filium hominis tradis?* Pues no era tambien Dios? Es indubitable verdad. Luego Judas à vn Dios hombre tuvo ofendido? Si. Pero reconociendo Christo que le ofende, no quiere llamarse sino hombre; porque enseñò (dize Ambrosio) la virtud de perdonar que nos dexa escrita en el Evangelio: q̃ como de Dios à hombre ay infinita distancia, no se nombra Dios quando Judas le ofende, sino solamente hombre, queriendo misericordioso minorarle à Judas la ofensa, aunque fuesse à costa de disminuir el ser que tenia. *Magna Divinæ ſignificatio poteſtatis, magna diſciplina virtutis.* Ambr. Al hombre Dios avia ofendido Judas, pero la Deidad como tan noble, superior, y eminente, no saca la cara á vista de la ofensa, por no enseñarse sentida. O buen Dios, y que soberanamente nos enseñais, si nosotros no fuessemos tàn indomables à aprender! Considere esta verdad el vengativo, y verà de quanta confusion le ha de servir este exemplo. Un lago menciona Berchorio que ay en *Lucerna* de condicion tan aspera, que hechando en él algo por desprecio se le alborota el agua, y rompiendo las margenes de la Ribera haze gran daño à la comarca. Infinitos hombres heredan la condicion deste lago, siendo tàn faciles al eno-

Luc c. 22. Inter. Lyra, Theophilat. & alij.

D. Ambr. in luc.

No hemos de cargar la consideracion en el agravio, sino disminuirlo.

Berch. Red. mor. lib. 14.

enojo, que en topandoles con la menor injuria, se alborotã rompiendo los limites de la decencia. Valgaos Dios por mortales! Donde està la paciencia Christiana? Si no os valeis della aora, para quando guardais la paciencia? Hazed merito del sufrir: sea el retorno del agravio ò el beneficio, ò el sufrimiento, pues assi lo manda Christo: *Benefacite his, qui oderunt vos.*

4 Amar al proximo, y hazerle bien, es nobleza Real. Esto ponderava la Esposa en los Epitalamios de Salomon pidiendole para señal de cariño, la pusiesse en el coraçon, y braço. *Pone me, vt signaculum super cor tuum, vt signaculum super brachium tuum.* Cant. 8. Amor, y defensa pide aqui la Esposa Santa, dize Lyra. *Super cor tuum me perfectè diligendo, & brachio tuæ potentiæ protegendo.* Que la tenga en el coraçon por amor, vaya: porque es precepto Divino amar al proximo. *Diliges.* Pero porque en el braço? Era (dize Clemente Alexandrino) estilo de los antiguos, y mas entre los Hebreos traher los nombres de las personas á quien estimavan mucho, gravadas en el anillo. Pues pida la esposa vno, y otro, que se calificara Salomon de tener animo Real, si le ofrece juntamente el coraçon para amar, y la mano para favorecer. *Quos amore prosequebantur, in annulis sculptos deferebant, ne si velint, possent affectionis amoris oblivisci.* Dize el Santo. Amar, y hazer bien nos manda Christo el dia de oy, porque ni devemos destemplarnos con el odio, ni negarnos el beneficio. *Benefacite his, qui oderunt vos.* La guerra, y la discordia (escriven Josepho, y Lyra) las inventò la malicia, pues las armas para ofender, las fraguó *Tubal. Cain: Ipse invenit arma ad occidendum.* Y nota Mario de Calassio, que *Tubal Cain* se interpreta, el que vive en confusion: porque hombre que supo inventar los instrumentos de la vengança, precisso es que Dios le confundiera. *Tubal-Cain interpretatur confussionem possidens.* Pues imprimase en en nuestros coraçones el precepto de vn Dios, cuya inmensa bondad ofendida cada instante del hombre, nos dissimula piadosa, esperãdo nuestra emienda. No cerremos como aspides los oidos, à tan medicinales documentos. Argumento serà que tenemos mucho respeto á Dios, si por su amor tenemos al proximo amor, y le hazemos todo bien.

El que intẽta vengarse, dispone los medios para confundirse.

Enseña Dios la eminencia de su Magestad, y la grandeza de su poder, introduciendo admirables concordias entre las sublimes criaturas. *Potestas apud eum est, qui facit concordiam in sublimibus suis.* Job, c. 25. Expone Lyra, que estos sublimes son los cuerpos Celestes. *Idest, in corporibus Celestibus.* Pues acaso se lucen con la discordia, para que necessiten del poder de Dios que los vna? Si, dize de Sentencia de los Hebreos Lyra, y siente lo mismo mi Anglico. Porque el firmamento (que es al que la Escritura llama absolutamente Cielo) es de naturaleza de agua, las estrellas son de naturaleza de fuego segun Beda, y Platon, citados de Anglico. Pues ahi luce el poder de Dios en concordar naturales tàn opuestos; ni ellos tuvieran tanto lucimiento, si al precepto de Dios no se huvieran hermanado. *Potestas apud eum est, qui facit concordiam in sublimibus suis.* El Cielo favorece à los Astros pues les sustenta, los Astros acreditan al Cielo pues le lucen, con que de vnirse los Astros con el *Cielo*, viene à parecer vn *Cielo* todo.

5 Celestial se buelve el hombre, q̃ vniendose por caridad con el proximo le favorece. *Vt sitis filij Patris vestri:* Pues la grandeza de amar al enemigo, dize San Gregorio, no està solo el perdonarle la ofensa, sino

Cant. c. 8.

Lyra, ibi.

Iob. c. 25. v. 2.

D. Clem. Alex. in Pædag. l. 2. c. 11.

Lyra, ibi. Anglic. lib. 8. c. 3.

Gen. 1. Anglic. l. 8. c. 33. Bed. & Plat. ibi.

Lyra, ad c. 4. Gen. Ioseph. lib. 1. antiquit. c. 4. Marius de Calass. tom. 4. cõc. Hebr.

D. Greg. lib. 21. Moral.

sino tambien en no desear su ruina. Por esso en el Evangelio se nos propone como exemplar el Padre Eterno, que indiferentemente haze favores, y beneficios á buenos, y à malos, haziendo que salga el Sol para vnos, y otros. Pues imitadle en la piedad, que proprio es de vn hijo, segun la ley prescribe, imitar las acciones de su Padre: *Qui solem suum oriri facit super bonos, & malos.* Amando deste modo heredã los hombres el Reyno prometido. Quando Dios mandó à Moises numerar por su orden los Tribus de Israel para guiar el Pueblo à la tierra de promission, eximiò al Tribu de Levi. *Tribum Levi noli numerare.* Num. 1. La Glossa interlineal siente de que por tocarle à este Tribu el Sacerdocio, no quiso entremeterle en govietnos politicos del Pueblo. Procopio, y Teodoreto sienten lo mismo. Lyra adelanta la razon, y dize que el Tribu de Levi no se numerò con los demàs porque era el que mas se familiarizava con Dios. *Tribum Levi noli numerare; quia erant deputati ad aliquid majus.* Pero porque ha de ser Levi tàn privilegiado, que se le tenga Dios siẽpre à la vista como prenda vnica de su cariño? Dexo otras razones à otro intento, y voy à la que insinuã San Isidoro, Beda, y Mario de Calassio, y es que Levi se interpreta *firmator societatis*: la çanja, y fundamento de la concordia, el que establece la caridad entre sus hermanos, ò el que sabe vnir los discordes. Pues no vaya con los demás, porque esse todo ha de ser, y es de los agrados de Dios. *Quia erant deputati ad aliquid majus.* O Fieles! Ello assi es: por el vinculo de la caridad con que christianamente nos vnimos con el proximo, nos hazemos todos del Cielo. No es pequeña gloria en vn Christiano, imitar en la virtud de la caridad á su Divino Dueño, que se valió de lagrimas, y clamores en la Cruz, à fin de alcançar de su Padre perdon para el ingrato Pueblo que le ofendió.

Interl. ad c. 5. Matth.

L. Quisquis. C. ad l. Iulmane.

Num. c. 1. v. 49.

Procop. ibi. Theodoret. q. 2. Lyra, ibidem

Isidor. Beda. Marius de Calass.

Refiere Valerio Maximo que lloró amargamente Julio Cessar, quãdo destruido su enemigo Pompeyo, Caton Uticense se quitò lo vida estimando mas verse muerto, que en poder del Cessar cautivo. Inquirieron sus amigos la razon porque llorava? Y respondió aquel pecho generoso, porque me quita la gloria de averle perdonado. Que confusiõ de los que professamos la Evangelica Ley son las palabras deste Gentil! El tenia à Gloria el perdonar à su contrario, y abrà Catholico que dedigne perdonar à su enemigo? Con que razon blasonarà de Christiano? Que cuenta darà desta virtud en el Tribunal de Christo? Pues devale por la imitacion el agrado. Blãco de la mas ingrata alevosia se halló Christo la noche de su Passion en el Huerto. Llegó Judas à executar aquel torpe delito de la traicion, vrdido à infames tratos de su codicia. Permitiose Christo al osculò de aquellos impuros labios, tal vez para vér si con el contacto le moveria al arrepentimiento. *Osculatus est eũ.* Matth. 26. Aora està mi reparo en que le llamasse Amigo. *Amice, ad quid venisti?* Amigo llama à vn hõbre tan fementido, y alevoso? Sí. Pues no avia dicho, *qui non est mecum, contra me est?* Es verdad, pero Christo, y no Judas era el agraviado, dize Alberto: *Ex parte Christi ei amicitia salva fuit, quia bonum pro malo reddidit, quod est amicorum.* Quiso llamarle amigo, quando Judas se declarava serle contrario, para darnos enseñança, que aunque el otro le hazia vn agravio, él no le tenia por enemigo. *Amice, ad quid venisti?* Essa es la perfeta caridad, dize Casiodoro, salir à buscar à quien pueda amar, y favorecer, no estrechandose el amor en las margenes del pe-

D. Paul. ad Hebr. 5. v. 7.

Vale. Max. lib. 5. c. 1.

A imitacion de Christo, devemos perdonar qualquier agravio.

Matth. 22.

Alb. in c. 22. Matth.

Cassiodor. lib. de Amicit.

pecho, mas ir en busca de quien me ha injuriado, para hazerle bien, à imitacion de Christo. *Benefacite his, qui oderunt vos.*

III. PARTE.

Orate pro presequentibus vos.

Quantum ad locutionem oris.

El hombre deve comunicarse por palabra, y obra, cõ quiẽ le injuria. *Arist. lib. 5. Ethic. Ambr. lib. 1. offic.*

1 ESTiende Christo la heroica virtud de la caridad hasta los margenes de la comunicacion. Pareciole al Principe de la Filosofia Aristoteles, que el vsar vno de la virtud para si, y para los demàs, arguia superior grado de perfeccion, y bondad. *Optimus est, qui non solum vtitur virtute ad se, sed ad alios.* Y es que lo bueno se hermana con lo comunicativo, y à todos es agradable lo bueno, dize Ambrosio. Quien oye à vn vengativo aplaudir el sagrado interéz de perdonar, y calificar como à superior perfeccion el rogar à Dios por el enemigo, juzgàra que este toma vna sagrada vengança de su odio. Pero si se le registra el archivo del coraçon se verà que no es arrepentimiento de su prudencia, sino color postizo de su hipocresia. Pues rogad dize Christo, por quien os persiguiere, porque el rogar por ellos supone el hazerles bien, y tenerlos amor, y de todo esso forma su corona la caridad, y el alma su medicina espiritual.

Matth. c. 5.

A las margenes del Tigris se hallava Tobias el mas moço, quando el Angel le mandò assir de vn pez, que hazia ademan de quererle tragar. *Ecce piscis immanis exivit ad devorandum eum.* Tob. 6. Coge Tobias el pez por las agallas, abrele el pecho, y por mandado del Angel guardò la hiel, y el coraçon. *Cor, & fel repone tibi: sunt enim hæc necessaria.* Francisco Vallesio juzga que este pez es el Calyonimo, à que llaman otros, *Vronoscopo*, cuya hiel es sumamente provechosa, como la medicina enseña. Esto vltimo lo dize de sentencia de Galeno. Mi duda està, porque el Angel solo manda á Tobias que reserve el coraçon, y la hiel? El Texto da la razon: porque vno, y otro es medicinal. Pero à mi intento ay otra curiosidad en lo allegorico. La hiel (segun enseña la Medicina) es la oficina de la ira: el coraçon es el centro del amor. *Cor centrum amoris, & charitatis.* Dixo Clemente Alexandrino. Pues vnase el coraçon, y la hiel, porque templada la ira de la hiel al ardor amoroso del coraçon, serà vnico remedio de vna envejecida ceguedad. *Sunt enim hæc necessaria ad medicamenta vtiliter.* Ibi. v. 5. Si quando nos predomina la ira procurassemos mortificarla con la llama de la caridad que pretende Christo introducir en nuestro pecho, nos seria muy facil mirar como proprias las vtilidades del proximo: pero como estamos tán tibios para esta virtud, no acertamos à salir de nuestra ceguedad. Apartemos essa hiel impura de vengança, ò predominela el fuego del amor, que assi nuestra alma tendrà mas expediciõ para obrar bien. Rogar (dize Lyra) por el enemigo es desearle todo emolumento, como desearle principalmente la gracia, y los bienes de supererogacion quales son los de fortuna. *Orate, optando bona gratiæ, & supererogationis.* Con esto nos labramos el immortal laurel, pues triunfamos con la caridad á pesar de nuestra deteriorada inclinacion.

Tob. 6.

Vallesius de Sac. Phil. c. 42.

Galen. lib. 10. de simpl. med. fac. c. 12.

Clem. Alex. lib 5 Strom.

Anglic. lib. 5. c. 40. D. Isid. lib. 11. orig. c. 1. Berch. l. 2. red. c. 36.

Lyra ad c. 5. Matth.

4 *Possuisti in capite eius coronam de lapide pretioso.* Dize David, Psal. 20. hablando del Justo. Y aunque no individua que piedra sea esta que pone Dios en la corona del Justo, pero otros vierten *Topazio.* Pues esta piedra ha de verse tàn encalçada, que se la ponga Dios à los Santos en la corona? Si, porque es vn tanto monta de todas las virtudes, dize

Psal. 20.

Ly-

Lyr. ad Pſal. 20. Lyra: y aun el vinculo dellas es la caridad, ſegun Niceno, y San Antonio de Padua. *Complicatio corona charitas eſt.* La primera vez que ſe viò el Topazio fuè en la Ciudad de la *Paz*, ſita en vna Iſla de las Regiones de Arabia, y es tàn rara eſta piedra que es la mayor de las precioſidades que encierran los tezoros de los Reyes, pues tocada del Sol, à quantas piedras ſe le carean les copia la belleza, y la virtud. Toda es de San Iſidoro, y Anglico eſta erudicion. Los antiguos puſierõ al Topacio por gerolifico de la caridad con eſta inſcripcion, *incendia temperat iræ.* Y es porque quando à los ardores del fuego hierve impaciente el agua, tocada del Topacio ſe templa, y mitiga. Pues piedra que criada en la *Paz* refrena enemiſtades, templando con ſu virtud los enojos de vn impaciente ardor, en el Cielo ha de ſervir de laurel. *Poſſuiſti in capite eius coronam de lapide precioſo. De Topacio.* O que enzalſada ſe vé en el Cielo la caridad! Procure el hombre formarſe la corona de las precioſidades deſta virtud, y templando como el Topacio el fervor de vn enojo, conſidere quã premiada es la dileccion en el Cielo. Deſſeando todo bien à ſu proximo, empieça à poner el laço de la corona immortal que ſe le eſpera, cuyo remate conſiſte en hazer bien al enemigo, y rogar por quien le ha agraviado. *Orate pro perſequentibus vos:* Porque la vengança para el cuerpo, y para el alma es muy dañoſa.

D. Iſido. lib. 16. orig. c. 7.

Anglic. l. 6. c. 96.

Ira, eſt accẽſio ſanguinis. circa cor. Ariſt. lib. 1. de An.

Vindicta ſicut leo inſidiabitur. Eccl. 27. El vengativo, é iracundo es como el Leon, dize el Sabio. Lyra lo expone de la vengança de palabra, y obra, que es el mas atroz linage de vengança. *Illuſſio in verbis, & vindicta in factis.* Y el Leon es ſimbolo de todo eſſo? Si. En el libro de la naturaleza de las coſas ſe advierte que el Leon es crueliſſimo en eſtremo, pero ſi demaſiado ſe enfurece, ſe le abraſa la ſangre con la ira, y à violencias de aquel calor irregular viene à morir. Vén ahi vn retrato del vengativo. Con la ira ſe deſcompone, en nada acierta, centelleã los ojos, tropieçan los labios, la voz ſe enronquece, y no ay accion que parezca humana, porque no las premedita. Paſſemos aora al alma. Al vengativo la fé ſe le entibia, la eſperança le falta, la caridad le dexa, y como en eſto conſiſte la vida eſpiritual del alma, queda en el vengativo como muerta. Pues alma conſidera quanto te importa la paz, la caridad, y el amor. Lo grande de vn Edificio no conſiſte ſolo en lo pulido de las piedras, ſino en que ſe eſlabonen bien vnas con otras. Porque no enlaçandoſe las piedras vna con otra, amenaça el Edificio ruìna. Ni conſiſta ſolo en exterioridades el amor, pues para ſer ſegun Dios, vnion interior de la voluntad ſe ha meneſter. El cumplimiento de la ley es la paz, y la vnion, con que no teniendo caridad no cumples con la ley. *Pax omnis boni perfectio, & complementum eſt.* Dixo Novarino. Nunca te ha de faltar la caridad, ſino quieres faltar à tu obligacion.

Eccl. 27. v. 51 Lyra, ibid.

Car. Bõ. manud. ad Cæl. c. 7. n. 1.

La charidad con el proximo, gradua al Chriſtiano.

Novarin. lib. ſcedias. c. 1. 9. n. 129.

3 Myſterio tuvo el golpe de la lança que dieron al Redemptor de la vida. *Unus militum lancea latus eius aperuit.* Joann. 19. Santa Brigida en ſus aprobadas revelaciones dize, que ſe le veìa à Chriſto el coraçon. *In corde erat punctus.* Y ſerà lo que dixo San Bernardo, que por aquel agujero manifeſtava ſus piadoſas entrañas, porque por alli tuvieſſen los hombres mas facil la entrada al archivo de ſu amor. *Patent Chriſti viſcera per vulnera.* Que abrirle el pecho deſpues de muerto fueſſe cruel injuria, lo predica la Igleſia. *Mucrone diro lanceæ.* Abria algun myſterio acaſo? Si, y no es acaſo el myſterio. Enſeñan los Anathomi-

Joan. 19. S. Brigita in l. 2. revel. c. 23. D. Ber. in medit.

Linquit decor omnis iratos. Ovid.

Valleſius, & medici.

cos

cos con la experiencia, que à vn muerto no se le puede cerrar vna herida, como haze à vn vivo. Enseñava por la llaga la oficina del amor al que le avia venido à injuriar; pues abranle essa llaga quando muerto, porque oficina de la caridad, y amor, vna vez abierta jamàs se ha de cerrar. O si nosotros fueramos tales q̃ nos mereciera esta fineza de Christo imitaciones? Unidos estamos por la caridad con nuestro proximo (ó alomenos devemos estarlo) desde que Dios nos la infundiò en el Bautismo. Es menester conservarla, porque es de sumo valor esta prenda. Manifestemos à nuestros proximos el coraçon con la caridad, y sea la lengua interprete leal de aqueste amor, pues es perfeto el que se manifesta, y no lo parece el q̃ se oculta. En la primera carta que escriviò San Pablo á los de Corinto, les declara el don de la claridad que tendrán los cuerpos de los Bienaventurados en el Cielo. *Alia claritas Solis, alia claritas Lunæ, alia claritas Stellarum.* 1. ad Cor. 15. En la gloria ay sus grados segun la diferencia de los meritos. *Quia secundum diversa merita varie participabunt lumen Gloriæ.* Añadió Lyra. Uno de los quatro dotes de los Bienaventurados es la claridad, y penetrabilidad de los cuerpos. Es esse, vno de los señales de la gloria, dizen los Teologos con Damasceno, y Ambrosio. Porque? Entre lo admirable que ha de aver despues de la final resurreccion en los Cielos, serán los cuerpos de los Santos. Estarán transparentes como el cristal, y lucidos como el Sol, porque aurán dexado aquella impura densidad de la materia, y como quedarán purissimamente transparentes, es precisso que el coraçon se les vea como vna ascua ardiendo en amor de Dios, y del proximo: y serà argumento de ser gloria Celestial, manifestarsele al proximo el coraçon. Assi ha de ser, Catholico. Conoscase que eres en la practica Discipulo de Christo: no retires el amor del coraçon, negandole al que te ha agraviado. Gages empeçaràs à tirar de Bienaventurado amando, haziendo bien, y rogando por el enemigo. *Magni animi est propitium, placidum esse, ac trãquillum, injurias atque offensiones despicere.* Dezia Seneca. Gran merito es sufrir vna injuria, gran generosidad no vengarse de vna ofensa. Al Emperador Adriano antes de serlo, le avia hecho vno vn agravio. Hallole despues, y le dixo: *Evasisti, quia Imperator factus sum.* Pareciòle indecente, siendo Emperador vengarse. Menos en vn Catholico serà decencia tomar satisfacion de vna injuria.

Entre las piedras del Edificio de la Celestial Jerusalen, no tuvo el *Onyx* lugar: pero el *Sardonico*, si, *Fundamentum quintum Sardonyx.* Apoc. c. 21. El *Onyx* no entra por si solo, pero entra vnido con el *Sardio.* Gran documento es este, pues por medio de la vnion vino á recabar lo que por si no pudo merecer. Aun ay mas enseñança. En la gloria no se admite veneno de imperfeccion alguna. *Foris venefici.* Apoc. 22. El *Onyx* es vna piedrecilla (como enseña mi Anglico) de propiedades bien raras, pero dañosas, y vna entre otras es, que mueve à venganças, y contiendas. *Plures habet effectus noxios, & collo suspensus comovet animos ad rixas.* Pero se le corrige todo, si se vne con el *Sardio*; porque en fuerça de la vnion, se le quita aquella perversa qualidad. *Non potest nocere in præsentia Sardij.* Pues siendo el *Onyx* piedra por si venenosa, y que mueve à la ira, no se admita en la bienaventurança: pero quando corrija esse desorden con la vnion, entonces se podrà admitir. *Fundamentum quintum Sardonyx.* O que soberano magisterio! Todos

nos

Al que mas nos llega à ofender, mas le devemos amar.

1. ad Cor. 15.

Subt. Doct. in 4. d 46. q. 16. D. Bona. ibi. p. 2. a. 3. q. 1.

Ambr. lib. in luc. c. vlt. Damascen. lib. 4. de fid. c. vlt.

Senec. l. 1. de Clem. c. 5.

Alex ab Alex.

Apoc. 21.

Ibi. c. 22. Anglic. lib. 16. c. 72.

nos labramos para piedras de aquel Celestial edificio, fuerça es que nos vnamos por caridad, que de otra manera no podriamos entrar. La caridad, dize San Pablo, edifica, y sin el vinculo della, mal nos ajustaremos en la fabrica de la gloria. *Charitas verò ædificat.*

1. *ad Cor c.8.*

Isai. 62. v.3.

4 *Eris corona gloriæ in manu Domini.* Es vaticinio de Isaias, c. 62. hablando del amor de la Magestad Divina con el alma. Hector Pinto lee: *Eris á Deo dilecta.* En lugar de *corona*, otros leyeron, *circulus*, ò *annulus*. Y todo es vno, porque coronas, y anillos todos tienen vna misma forma, sino que el anillo se pone en le mano, y la corona en la cabeça. Pues porque se ha de poner en la mano el anillo por corona? Es rara sobre curiosa la noticia. Refiere Aulo Gelio, que con mucha razon los antiguos ordenaron que la corona del anillo estubiesse en el dedo vezino al auricular de la siniestra mano, porque esse vive atado con el coraçon, lo que no tiene ningun otro. *Repertus est nervus tenuissimus in digito, qui in sinistra manu minimo est proximus, ad cor hominis pergere.* El anillo tambiē era señal de amor, y concordia, dize Lyra. *Annulus antiquitus erat signum dilectionis.* Pues vean la diferencia de Dios, y de los hombres: Estos coronan la cabeça que es la oficina del entender; Dios corona por la mano el coraçon que es la oficina del amor. *Eris corona gloriæ in manu Domini.* Con que à lo claro se nos notifica q̄ en el Cielo el amor lleva corona, y si allà le dàn al amor el laurel, quien no querrà coronarse con el amor? El hombre Sabio (segun dezia Platon) no se sabe enojar. *Sapiens, cum vituperatur non irascitur.* Con que serà suma ignorancia responder ayrado al golpe de vna injuria. Pues perdonemos à nuestros enemigos, roguemos por quien nos haze mal, pues en todo se halla tàn soberano interez. *Orate, vt sitis filij Patris vestri.*

Hect. Pint. ibi.

Bibl. Max. Marius de Calass. & alij.

Aul. Gel lib. 10. c.10.

Lyra, ad c.22 Ier. v.24.

Lacrt. in vit. Plat.

A los cap. 14. del Ecclesiastico amonestava Salomon à hazer bien, à quienes nos hizieren mal. *Ante mortem benefac.* Eccl. 14. Parece q̄ insinua deverse dexar por clausula de testamento à lo vltimo de la vida: y aunque alli expressa Salomon al amigo, no obstante se comprehéde (explica Lyra) qualquier proximo, aunque sea el q̄ nos ha agraviado. *Idest, omni proximo indigenti.* Pues porque se ha de esperar à lo vltimo à perdonarlo? *Ante mortem?* No quiere dezir tal Salomon: y es la razon clara, porque el morir es cosa muy cierta, pero quando avemos de morir, se ignora. Pues perdone el hombre, y favoresca à su enemigo antes de la hora de la muerte, que es dezir que pudiendo ser de aquí à vn instante la muerte, para perdonar al enemigo no ha de aguardar vn instante. *Cum dixit, ante mortem, innuitur quod statim sine dilatatione.* Dixo Gristchio.

Eccl. 14.

Lyra, ibi.

Gristchius, Fer. 6. c. in Alph.3.

Pues acabemos de desengañarnos. Perdonemos las injurias antes de morir, que assi lo hizo nuestro dulcissimo Redemptor. Miremos q̄ es ley suavissima la que lo manda. Corrijase lo irascible de nuestras passiones, con la obediencia de sus Divinos preceptos. No se confunda mas la razon, con las incautas porfias de la ira; templense nuestros afectos con la eficacia de sus Divinos auxilios; mueraſe al riego de su sangre preciosissima el ardor que nos incita à vengança. Contemplemos à aquel Divino Abel, que perdona amoroso la mas infame alevosia, por sinco bocas que ofrecen misericordia. Postremonos à los pies de su Divina Magestad pendiente del tronco de la Cruz, y haziendo victima de nuestra voluntad, solicitemos para nuestras culpas perdon. Heroyca accion será pedir que nos

Melius loquentem, quā Abel. D. Paul ad Hebr. 12. v.24.

perdone, por aver nosotros perdonado por su amor. Assi mereceremos sus auxilios, y la assistencia de su gracia, para despues merecerle alabar eternamente en la gloria. *Amen.*

SABADO DE CENIZA, LA NAVE.

ERAT NAVIS IN MEDIO MARI, ET IESVS SOLVS IN TERRA. Verb. D. Marc. c. 6.

Vita non vita est sed calamitas. Eurip. in Alcest.

TODO le es contrario al hombre en esta vida, pues las felicidades le cansan, y las miserias le molestan. Tiene muy pechada su naturaleza, el nacer á los llantos, el vivir à los ahogos, y el morir à los suspiros. En fin desde que nace hasta que muere, muere afanando porque nace. De todo es emblema la Nave deste dia, dize mi Padre San Antonio de Padua, y San Buenaventura. Combatida

D. An. Pad. D. Bon. hic.

por todos lados se halla de los peligros. Pero que mucho si està apartada de Dios? No puede dezirse mas. La historia nos la propone San Marcos Evangelista desta manera. Numerava la edad de Christo 32. años, 3. meses, y 10. dias, y era à 3. del mes de Abril, quando (aviendo obrado aquella estupenda maravilla de multiplicar los panes) quiso huir su Magestad los aplausos del mundo, y mandò à los Discipulos entrar en vna Navecilla, y que se adelantassen à Bethzayda. *Coegit Discipulos ascendere Navim.* Marc. 6. Quando Dios expone (dize Bernardo) à los peligros los hombres, suelen los peligros bolverse seguridades; porque no sabe su immensa bondad permitirnos al riesgo, sin tener el socorro prevenido. Desso se admiravan en los Cantares los Espiritus Celestes, viendo levantarse el alma del fragoso desierto deste mundo, afiançando su seguridad en su amado. *Quæ est ista, quæ ascendit de deserto innixa super dilectum suum?* Cant. 8. Llaman à esta vida, desierto, dize Ambrosio, porque siempre ay en ella escabrosidades que atropellar, y dificultades que vencer: Pero se le facilita todo, escrive Theodoreto, porque Dios le dà la mano. *Ab ipso recta, & quasi manuducta ascendit per firmam in ipsum spem.* Portase Dios aqui con el alma, como vn Padre amoroso con vn chichuelo suyo. Al passar vn quebradero le coge en braços, y si và à parar à vn Rio le pone sobre sus ombros. Desuerte que el niño và mas descansado, y seguro por el passo dificultoso, que por el llano. De la misma manera lo haze Dios con el alma. En los trabajos mas suportables haze como que la dexa, examinando su constancia: Pero en los arduos, y dificultosos le dà la mano, para sacarla libre del peligro. Esta verdad se exeprimenta puntual en la Navecilla de oy. Engolfanse los Apostoles, y se ven en peligro à pocos lances: *Erat enim ventus contrarius eis.* Pero como se avian embarcado obedientes, en

Tho. de Beu xam. Homil. Sabb. Cin. Tentatio ad probationem, non ad desolationem est.

D. Ber. in Psal. qui habitat.

Marc. 6. Cant. 8. D. Ambr. li. de Isaac, c. 8. & ser. 14. in Psal. 118. v. 5. Theodoret. in Gloss. Lyra, & Bib. Max. ibi.

fé

se del precepto les asistiò la confiança de que Dios en los mayores apretos les socorreria. Assi sucediò (escrive San Marcos) pues dando á las aguas solidéz, passò à serenarles el mar. *Ascendit in Navim, & cessavit ventus.* Esta Nave, segun pōdera el Grande Lyra, es el hombre, el Piloto que la govierna es el alma: y siendo assi, ó bien no deve engolfarse mucho en este mar del mundo, ò ya que se engolfe deve ir con ella Dios, porque de otra manera alborotados los vientos de sus passiones levantaràn en ella horrorosas tempestades En el perverso Cain se experimentá esta verdad. En vn campo vezino à Hebron diò alevoso la muerte à su Santo hermano Abel: y exasperado del horror del homicidio, se ausentó. *Ægressus Cain à facie Domini habitavit in terra profugus.* Gen. 4. Al peligro se arroja sin la seguridad, al mar del mundo sin Navio, y à la culpable fuga sin Dios? Forçosamente ha de perecer Cain, porque mientras no se apartò de la Divina presencia (aun que tan malo) vivia à expensas de su abrigo, dize Chrisostomo; en tratando de olvidar à Dios, él mismo se condenò: *Omnis, qui invenerit me occidet me.* Porque aun esso mismo de torcerle à Dios el rostro, era en Cain como pena de su delito, segun insinua el Texto. *Vagus, & profugus eris super terram.* Esse es castigo en Cain? Y grande, responde Lyra, y Eucherio, porque al ponerse Cain el semblante de su delito, fué tanta la ojeriza que le cobraron todas las criaturas, que deseavan cebarse en su vida hasta las mas Soezes sabandijas. *Timuit ne interficeretur á quocunque homine, vel bestia; & sic abominabilis omnibus reddebatur.* Estando sin Dios, y fuera de su gracia Cain, ninguna cosa podrà sucederle bien. *Nec vspiam in orbe terrarum sedes poterit habere quietas.* Añadiò Eucherio.

Navis est corpus humanum, in quo anima est sicut nauta in Navi. Lyra ad cap. 6. Marc.

Gen. c. 4.

Chrisost. in Gloss. ad c. 4. Gen.

Lyra, ibi. Eucher. in Gen. de Pœnit. d. 1. c. & venit. Deus numquam de est, & tamen ab iniquis longe est. D. Greg. lib. 2. mor.

Hallase la Navecilla del Evangelio sin la dulce assistencia de Christo: *Et Iesus solus in terra.* Y todo el mundo se conjura contra ella, pues los vientos indignados la contrastan, el mar se le alborota, el Puerto se alexa, la tempestad la cansa, y el riesgo la congoja. Està Dios ausente en la Playa: y como sin èl no ay seguridad, tampoco pueden dexar de sobrevenir congojas en ausentandose Dios. Refiere mi Anglico que en las arenosas Playas de Egipto se cria vna especie de Cabra sylvestre llamada *Orice.* Vive este animalillo muy enamorado de la *Canicula*, Estrella ardentissima que nace por el mes de Julio, à 29. grados del Signo de Cancro, segun Junctino, y Prolomeo con San Isidoro. Y observando con exacta puntualidad el dia que ha de nacer, apenas vé que se assoma, quando con notables demostraciones de contento se arrodilla, como haziendo ademàn de que la adora: *Intuetur eam, ac si vellet adorare.* Dixo el Omniscio Franciscano. Pero quando por los vltimos de Agosto se viene á esconder, se aflige tanto el *Orice* con su ausencia, que ò de triste, ó de enamorado se esconde sin salir de la cueva, llorando por mucho tiempo la falta de la luz que tanto amava: como dando à entender que toda su alegria, y felicidad dependia del influxo de aquella luz. En la Nave del alma passa de la misma manera, porque siendo Christo estrella hermosa que nos vivifica, *ego sum stella splendida*, Apoc. 22. Si es que se nos esconda de nuestros ojos todo es ansias, fatigas, y trabajos; pero si nos conduce, é illumina su resplandor, passarà esta Nave segura por las rizas espumas, sossegaranse las olas, aplacarasse el mar, desaparecerà la tormenta, y recobrarasse la alegria. *Ascendit ad illos in Navim, & cessavit ventus.* Afanados se miran en el remo los Discipulos: que en essa vida ninguno se exime de los trabajos.

Bartho. Angli. lib. 8. c. 39. & lib. 18. c. 78.

Iunctin. lib. de stel. Ptolom. D. Isid. lib. Orig. 3. c. 70.

Apoc. 22. Ambros. lib. de Noe, & Arca.

Plat de Prosper. labor generosum fu-

cit. Hesiod. apud. stob. Circa difficilia fit virtus. Arist. 2. Ethic. Sen lib. 4. Epist. 31. Matth. 17.

Aunque sean vnos Apostoles han de correr por examen sus virtudes. Para llegar la Nave de nuestra alma al Puerto que se le espera, preciso es remar mortificados en esta vida, que en las adversidades se le luce al animo lo generoso, y corre la gloria de la virtud à expensas del trabajo. Teatro luminoso hizo Christo de vn monte para transfigurarse. *Duxit illos in montem excelsum, & transfiguratus est ante eos.* Matth. c. 17. Sol, y nieve en fuego, y agua correspondieron à su obediencia, cortando para el vestido vna gala. La tierra se hizo gustosamente feudataria de admiraciones, el ayre de apacibilidades. Aun con ser Christo tan gran Señor, vn dia que hizo ostentacion lucida de vestidos, gastò los elementos. El Texto no señala que montaña era esta, en que Christo derramò vnos como vislumbres de su gloria. Comestor, y Egessipo son de sentir que era el Sacro monte Thabor. *Duxit illos ad montem Thabor.* Pues porque mas esta montaña que otra, ha de lograr essa dicha? Discurramosla. Thabor (segun Mario de Calassio) significa *pureza de coraçon*, en Hebreo; y en lengua Syriaca *el atribulado, ò afligido.* Lo mismo escrive San Isidoro. *Thabor, idest electio, vel puritas, aut Syriace confractio.* Pues essa montaña, y no otra, sea Teatro à tan glorioso lucimiento, porque Dios emplea gustosamente sus lucimientos con los Justos atribulados, y à vna alma justa, y afligida, la suele consolar à costas de la gloria. *Thabor, electio, puritas, aut confractio.* No sabe Dios escaçear á los Justos sus consuelos, que si oy permite los Apostoles afanados en el golfo, tambien atropella dificultades para sacarles del peligro. *Venit ad eos ambulans supra mare.* Muchos riesgos nos rodean, sobrando las inquietudes en la rebellion de nuestras passiones. Discreta precaucion serà llamar à Christo, para que su luz serene el mar de nuestro pecho, lo que serà facil con el auxilio de su gracia; y mas si la pedimos por el poderoso medio de la Reyna de los Angeles, diziendo AVE MARIA.

Comest. hist. Evang c. 86. Egessipus, lib. 4. D Isid. Bed. Hier. Marius de Calass. & alij.

Erat Navis in medio mari, & Iesus solus in terra. Verb. D. Marc. c. 6.

1 EN la Vniversidad de las miserias casi estudian todas las Criaturas. La lastima es, que los hombres dotados de razon no se quieren aprovechar. Viniendonos los trabajos como nacidos, no se como nos dezaçonamos con los trabajos, siendo assi que siempre es conveniencia el sufrir, por ser hija del sufrimiento la felicidad. El hombre (segun enseña Bernardo) para los infortunios nace, y assi no deve quexarse de los infortunios el hombre. *Homo ad laborem natus est, si refugit laborem, nõ facit id, ad quod natus est.* D. Ber. in decl. Enseñança de todo tenemos en el Evangelio, donde corriendo fortuna en vna Nave los Apostoles hazen merito del trabajo, y laurel del sufrimiento. Niegales el respeto el mar, faltando à la Nave el Piloto mayor. Mirava Christo desde vn montecillo vezino à la orilla como fluctuavan: y era el mirarlos no divertimiẽto, sino cuidado, para alargarles en la mayor necessidad el remedio. Mucho mar tenemos que navegar el dia de oy, aunque en las margenes del de Galilea nos serà preciso ceñir. El mar dize Augustino, es el mundo: la Nave es el alma segun Gregorio, *mare est sæculum; in hoc mundo anima quasi Navis est.* En dos estados hemos de mirar esta Nave, entre peligros, y entre trabajos. *Tanguntur in serie Evangelij, primo ortũ periculum imminentis naufragij.* Este le viene à la Navecilla, porque

Sine labore transire non possumus æstum huius sæculi D. Greg. in Regist. labores Gloria sequitur. Hesiod. apud stob. Plut. de fort. D. Bern. de cl. & in Psal. qui hab. ser. 71.

Mag. hist. in Evang.

D. Aug. in Psal 92. D. Greg. in Pastor. 3 p. adm. 35.

Dios

Dios le falta. *Ponit causam periculi, nempé ducis absentiam: quia Christus, qui est ductor in terra remansit.* Dize mi Padre S. Antonio de Padua. Lo segundo que el Evangelista advierte, es la fatiga, y trabajo de los que estàn en la Nave. *Ponit laborem pœnalitatum, quia erant laborãtes in remigando.* Mas copiosa propone el Taumaturgo Paduano esta idea, pero en estos dos puntos hallaremos provechosissima enseñança.

D. An. Pad. hic.

I. PARTE.

Erat Navis in medio mari.

Ducis absentia.

COn mucha razon llamò Demetrio al mar elemento infiel; y no menos en lo allegorico es el mundo vn mar traidor. Promete seguridades, y paga con inquietudes. Los ayres que alienta son soplos de vanidad que perturban la razon. Hase vistosa apariencia de las delicias, y esconde las amarguras. Crece, y mengua los afectos. Levanta olas de ambicion, en que el mas cuerdo suele peligrar. Buelve incostantes los gozos, seguros los riesgos, inevitables los peligros, inescusables los escollos: y levantando furiosa tormenta de nuestras mal domadas passiones, yà nos levanta, yà nos derriba, y con encantos de Syrenas adormece, y mata; acaricia, y atormenta. O mar engañoso el de esta vida! Pondera tierno mi Padre San Antonio de Padua. Lexos se mira oy la nave de quien la puede salvar, y estàr tán lexos es su desgracia mayor. *Jesus solus in terra.* Ausente el Sol, no es facil encontrar luz. De necessidad han de rodear desassossiegos à vna alma, si dexando à Dios que es su mas seguro puerto, se engolfa en el mar del mundo.

Peligra el alma en el mar de aquesta vida, si està Dios ausente della.

Demet. phal. Mare est mũdus, qui producit monstrua, dum homines in eo turpiter formantur. D. Ant. Pad. hic.

Incurrió Cain en la justa indignacion de Dios por aver dado injusta muerte à Abel, cuya candidéz solicitò à gritos la satisfacion de tàn enorme pecado en el Tribunal Divino. *Vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra.* Gen. 4. Quedò Cain (dize Diodoro) todo miedo, temores, y sobresalto, y como si pidiera la misma tierra vengança, se fué fugitivo de aquella tierra. *Ægressus Cain à facie domini habitavit in terra profugus.* Pues no pediria perdon de su delito? No solicitaria con llantos la Indulgencia para tàn execrable culpa? No (dize Lyra) que ha incurrido Cain en desesperaciõ, y en medio desso desconfia de que Dios le pueda perdonar: *Cain desperatus dixit, quod tantum erat peccatum suum, quod non cadebat sub Dei misericordia.* Y à que tierra se encamina Cain? San Geronymo con los Lxx. lo explica: *Habitavit in terra Naid.* Noten su ceguedad. Hizo domicilio en las Regiones de oriente, en los climas donde nace el Sol, pensando encontrarle huyendo de la luz. La tierra que elige para su habitacion es *Naid, ò Nod*, que en sentencia de Isidoro, y Beda, es lo mismo que lugar de inconstancia, ò tierra que fluctua. *Nod interpretatur commotio, instabilis, vel fluctuans.* Engolfòse Cain en este mar del mũdo: torciòle à Dios el rostro. *egressus à facie domini.* y quando sin Dios piensa vivir sossegado en la tierra, en la misma tierra encuenta mayor borrasca. *Nod, commotio, vel fluctuans.* En ausencia de Dios de cosa ninguna ay que esperar seguridad, que hasta la tierra que vno pisa presumirà ser mar para levantarle tormenta: y en lo que parece playa se hallaràn escollos, en la arena riesgos. Luego summamente peligroso es entrar en este mar del mundo sin Dios: Que la causa porque la Navecilla fluctua es, porque Dios està en la playa. Llamele nuestra Nave, que el mirarla èl desde la orilla en el golfo, es para brindarla con el amparo. Sino

Gen. c. 4. v. 10.

Diodor. in Gloss.

Lyra, ibi.

D. Hier. & Lxx. hic.

D. Isid. in Gen.

Bed. de nom. Hebr.

Mag. hist c. 27. d 4. Gen.

de-

dexa à Dios el alma, no peligrará en los baxios desta vida.

2 A vna Nave se comparò la immensa sabiduria del Verbo, que de las Indias de la Gloria tomò en este mundo tierra. *Facta est quasi Navis institoris.* Prov.31. Enriqueciò à la Iglesia con immensos tesoros de sabiduria, y gracia, y à lo vltimo saliò fiador de lo que los hombres quedavan á dever. Los numeros deste Capitulo vàn rubricados con las letras del Alphabeto Hebreo, y à este le señalan con la letra *He*, que en lengua Santa es lo mismo que vida. Pues hombres à la Nave de la vida, si quereis escapar con vida de la tormenta. Al Puerto os llevarà sin que pagueis el flete, porque todo và de gracia en esta Nave. *Facta est quasi Navis.* Singularissima erudicion muy al intento es la que lleva el gran Padre San Isidoro. Refiere que en los profundos senos del mar se cria vna piedrecilla muy preciosa llamada *Sagda*, cuyas preciosidades viven ignoradas, si la casualidad no las descubre à los hombres. Pero esta piedra presintiendo de q̃ alguna Nave passa, dexa la profunda habitaciõ del mar, y sube con arrebatado impetu hasta asirse tan tenazmente à la madera, que no ay humano arbitrio para arrancarla. *Sagda gemma cuius tanta vis est, vt permeantes Naves è profundo petat, & carinis ita tenaciter adhæreat, vt nisi abrasa parte ligni vix separetur.* Moralizemos aora esta singular dotrina. Viven los hombres çabullidos en este mar del mundo como piedras, à quien diò valor, y precio la sangre de Jesu-Christo. Con essa marca nos ha señalado para el edificio del Cielo, aunque los mas arriezgan la preciosidad del, alma metidos en el cieno de los falsos contentos desta vida. Pero Christo para ver si imitarèmos à la piedra *Sagda*, se nos carea como Nave en esse golfo, para sacarnos á puerto. *Facta est quasi Navis.* No estemos pues en tàn detestable obscuridad, porque es peligrosa la detencion. Sigamos la luz que nos guia, el Norte que nos llama, y á Dios que nos espera. *Jesus solus in terra.* En la orilla aguarda, porque le vamos á llamar, tàn desseoso està de venirnos â socorrer.

Reconviene Dios al alma en los c. 31. de Jeremias, haziendole cargo de lo poco que ha correspondido à sus finezas. *In charitate perpetua dilexit te, ideo attraxite.* Amo Dios al hombre quando tenia menos ocasion de amarle: Pero como el principal motivo de su amor es su bondad, no se apagò á vista de nuestra ingratitud. Assi lo explicò Theodoreto. *Non tua vivendi ratio tibi est causa salutis, sed misericordia mea.* Lyra lo entiende con los Theologos del especial amor q̃ tiene Dios à los Predestinados. *Ab æterno speciali modo dilexit electos.* Pero yà que les amó con caridad, porque añade de que los quiso atraher? Es consequencia de aquella amorosa premissa, pues no se compadece querer biẽ à vno, y dexarle en el peligro: y como peligrava el alma en el mar de aquesta vida, para mas assegurarla en su amor la quiso atraher à si. *Attraxi te.* Con otro reparo de Job se confirma esta verdad. Mirava desde su proceloso Naufragio à los hombres, y les veia passar arrebatados por el golfo desta vida como Naves. *Pertransierunt quasi Naves.* Job. 9. Naves los hombres! Si. Bien se conoce en las çoçobras que les cercan, y en las tormentas que les amenaçã: pues solo hallan seguridad hechando firmes ancoras en Dios. Refiere el Pictavience que en ciertas partes del mar se encuentran rocas de Imã, las quales quando alguna Nave passa por cerca dellas impellida de las furiosas olas de la tormenta, el Iman la detiene, y assegura con su virtud atrac-

Prover.31.

21 ad Cor.6. Vide Lyr. ibi. in ipso vita erat Joan. 1.

D. Isid. lib. 16. Orig. c.7.

Lapides vivi. 1. Petr. c. 2. v. 5.

Ier. c.31. v.3. Subt. doct. in 1. d.41. q. vnic à 3. n.11. in 3. d.7. q.3. a.1.

Theodoret. in Gloss.

Lyra ad c.31. Ier.

Iob. c.9. v.26

Pictav. in dict verb. recedere.

atractiva. *Navis cum ad rupẽ adamãtis trahitur, vix ipotest recedere.* La piedra Jmã es la Mageſtad de Chriſto mi bien: *Petra autem erat Chriſtus*: El qual viendo que los mortales corren deſecha tormenta en el tempeſtuoſo mar de aqueſta vida, los atrae á ſi apartandoles de ſus errados intentos, à fin de que eviten los peligros. *Ideo attraxi te.* O que borraſcas no lleva dentro de ſi vna alma auſente de Dios! Que peligroſos vracanes no encuentra en ſus paſſiones! Pero que mucho; ſi la ancora de la fé vacilla, porque eſtà muerta ſin la gracia; el arbol mayor que es la voluntad ſe quiebra; la vela que es la memoria ſe razga; el laſtre que es la eſperança no la aſſegura, porque le falta; el timon que es la razon que la conduce, ſe pierde! Y como eſſa Nave và deſprevenida de lo neceſſario, la coge la tempeſtad de medio à medio. *Erat Navis in medio mari.* Pues mire el alma à Dios como à ſeguro Norte, para que en tantos rieſgos no peligre.

1. *ad Cor.* 10.

D. An. Pad. hic.

3 El regozijo que de ſu viſita tuvo Juan, le explicava à la Virgen ſu Prima Iſabel. *Exultavit in gaudio infans in vtero meo.* Luc. c. 1. No declara el Texto en que conſiſtiò eſte gozo. Pero la interlineal, y Lyra dizen, que en anticiparſele à Juan el conocimiento. *Quia ſenſerat adventum Domini.* Luego que el Precurſor reconociò el beneficio que le hazia Dios, dando ſaltos de placer le agradeció. Algunos interpretes explican eſta demoſtracion de Juan, diziendo que adorò al Salvador arrodillandoſe en el vientre de Iſabel. *Maria vidit in Spiritu Ioannem genuflexum coram Chriſto.* Palabras que de opinion venerada trae vna eruditiſſima pluma Jeſuitica. El caſo por milagroſo es eſtupendo, porque ſegun enſeña Avicena, los niños tienen tal ſituacion en el vientre de la madre, que las eſpaldas las llevan bueltas al vientre. Eſtava Juan en las obſcuridades de la culpa, y bueltas las eſpaldas à la luz que en el vientre de Maria eſtava encerrada: Pues mire à Dios mudando de poſtura, porque ſi en tanta obſcuridad pretende hallar la luz, aunque ſea agraviando los fueros de la naturaleza ha de mirar à Dios. *Maria vidit in Spiritu Ioannem genuflexum coram Chriſto.* Neceſſita Juan de que le alumbre el Sol, que le illumine en las obſcuridades de la culpa original, y para eſſe fin (dize Chriſologo) le buſca, violando las leyes de la naturaleza. Bien dixo vn contemplativo quando dezia, que vna alma auſente de Dios, es caſa ſin ventana, donde jamàs entra el Sol. Las deſtemplanças del mar combaten oy à la Navecilla, porque ſe le puſo el Sol en la playa. *Ieſus ſolus in terra.* Si miràra à eſte Divino Norte, no ſe viera en peligro de perderſe. A la ſombra de Dios ſe huye el rieſgo, y ſe ſerena el naufragio: en ſu auſencia es ſeguro el naufragio, é inevitable el rieſgo.

Luc. c. 1.

Interl. & Lyra, ibi.

Plures apud Salmeron, to. 3. in Evangel. tract. 10.

Avicen. lib. de Gener. Embrion. c. 30. Ioan. c. 1.

Ventris obſtruſo recubans cubili. Ecc. in Hym.

D. Chriſol. ſer. 89.

Reñida opoſiciõ de luces, y horrores; ſerenidad, y tormenta ſe viò es el Synai, quando baxó Dios à dar à ſu Pueblo la ley. Un Trono de Saphiro influya en el monte ſerenidades de Cielo. *Sub pedibus eius quaſi opus lapidis Saphirini, & quaſi Cælum cum ſerenum eſt.* Exod. 24. Al miſmo tiempo ſe enſeñava el monte formidable; à los que miravã de lexos aquel monte. *Eratque omnis mons terribilis.* Exod. c. 19. Que es eſto? De vn miſmo parage ſe origina luz, y obſcuridad, tempeſtad, y bonança, ſeguridad, y tormenta? Si, dize con San Geronymo mi Venerable Lyra: Al que baxó à eſſa montaña Dios, ſubió allá Moiſes, y en faltando à los Reales Moiſes, impaciente con ſu tardança el Pueblo formò vn deteſtable Idolo à expenſas de ſu antojo. *Fecerunt vitulum in*

Exod. c. 24.

Exod. c. 19.

D. Ger. in Gloſſ. Lyr.

Oreb,

Pſal.105. *Oreb, & adoraverunt ſculptile.* Pſal. 105. A Moiſes allà arriba le era tàn agradable el ſitio que le parecia vn Cielo. *Quaſi Cælum, cum ſerenum eſt.* Exo. 24. A Moiſes que no ſe aparta de Dios, la tormenta le parece bonança; pero al Pueblo que idolatra, la bonança le parece tormenta. *Humiles per claritatem ſuæ oſtenſionis illuminat, ſuperbos per caliginem erroris obſcurat.* Dixo San Gregorio el Magno. Ofrecieron los Iſraelitas à aquel ſimulacro impuros humos, que ſe condenſaron en horroroſas nubes, *cæperunt audiri tonitrua, micare fulgura, &c.* En la preſencia de la Divina Mageſtad eſſas nubes formaron vn Cielo de hermoſas ſerenidades: y como à eſte no llegan peregrinas impreſſiones, para Moiſes todo era vn Cielo en la claridad, para los enemigos de Dios la miſma claridad era vn manto de pavoroſo horror. *Eratque omnis mons terribilis.* El pecador que idolatra en el vicio trata divorcio con el Cielo, y para quien huye de Dios, las ſerenidades ſon orribles, pero para quien no le pierde de viſta los naufragios ſe buelven ſerenidades. Miran oy los Apoſtoles engolfados en el mar, todos los elementos conjurados contra ſi, y puſilanimes à viſta del infurtunio, caſi ſe rinden à la penalidad del trabajo. Ven palpables las ſombras, la Nave circuida del rieſgo, y rodeada del peligro; y les parece que aun el abreviado mar de Tyberiade, para levantar eſſe naufragio es el mar grande. Pero como no avia de peligrar en auſencia de Dios? Acojamonos pues á ſu amparo, dize tierniſſimo Aguſtino, porque todo es ojos para mirar nueſtra neceſſidad, todo manos para alargarnos el favor, todo pies para venirnos á ſocorrer.

D. Greg. lib. 6 mor. c. 27.

Lyra ad c. 24. Exod.

D. Auguſt. epiſ. 3. ad fortunat.

Agradece David el beneficio que hizo Dios al Pueblo de Iſrael, ſacandole ileſſo de las azechanças de Faraon: y con eſpecialidad menciona la maravilla de ſolidar las aguas del mar vermejo, para que ſirvieſſen à los Hebreos de muro. *Tu confirmaſti in virtute tua mare, contribulaſti capita draconum in aquis.* Pſal. 73. Gilberto Genebrardo dize, que eſte mar Erythreo cria en ſus profundos criſtales grande abundancia de dragones; y ſon tan dañoſos eſtos monſtruos, que ſaliendo á la orilla hazen notable daño à los paſſageros. *Dracones immanes piſces dicuntur, & talibus abundat mare rubrum.* En vna accion multiplica Dios los favores á los Iſraelitas, pues les librò de la voracidad de los dragones, y dió tranquila ſerenidad à las aguas. *In hoc tranſitu fuit conſolidatio elementi liquidi, & fluentis.* Portòſe Dios aqui de la ſuerte que el elefante, de quien eſcrive Solino, que es en eſtremo piadoſo, y quando halla algũ hombre perdido en algun boſque, y en peligro de que algun dragon le mate, no ſolo le guia, y pone en el camino, pero ſi ſe ofrece ocaſion pelea por librarle del animal venenoſo. *Elephas vidẽs hominem errantem, ipſum ad viam reducit, & ſi draco ei nocere voluerit, ipſum protegit: ſic Deus, &c.* Dize Berchorio. Por mar, y tierra corria el Pueblo de Iſrael borraſca. La tierra le perſeguia por medio de los Egipcios: el mar le amenaçava con naufragios, y venenos: y Dios en todas partes le defiẽde, pues por tierra milita en ſus Reales, *Dominus quaſi vir pugnator;* y quebrando en el mar la cabeça á los dragones, haze de las inconſtancias del mar ſerenidades. *Confirmaſti in virtute tua mare, contribulaſti capita draconum in aquis.*

Pſal.73.

Gilb. Gen. ad Pſal.73. v.15.

Solim. apud Piſtav. in dict. tom. 3. verb. Adiutorium.

4 No dexa Dios à los ſuyos perecer en los ahogos. Mira la Nave en medio del peligro, y paga cõ ternuras ſus deſgracias. Quebravan en la Navecilla las olas, y en el coraçon de Chriſto las ternuras. O co-

mo

mo ſiente vér que no le llame, pues poniendoſele à la viſta, era como ofrecerle ſu ſocorro, y hazer ademàn de ir à librarla del naufragio! Como la Nave del alma ſe refirme bien con Dios, no tiene de que temer. Eſto parece queria dezir David encareciendo las mercedes que le hizo la Divina Mageſtad. *Eduxit me de lacu miſeriæ, & ſtatuit ſupra Petram pedes meos.* Pſal. 39.v.3 .Quando eſtava en el mayor peligro de anegarme eſtēdiò Dios la manó para ſocorrerme. No habla David de los naufragios viſibles que ſuceden à los mortales, ſino de los que levantan en ſu alma las paſſiones. Aſſi lo explican San Geronymo, la Gloſſa Angelica, Lyra, y Genebrardo. Ivaſe David à çabullir en el Pantano de ſus culpas, pero ſacole Dios ſin leſion del lago de las miſerias. Explicaſe eſto con lo que ſucede à vna perſona quando va à paſſar vn cenegal, ò laguna, en que ſe ſuelen poner vnas piedras altas, con ordenada diſpoſicion vnas tras otras. Veràn que ſe aſſoman ſobre la agua, ó ſobre el lodo, y paſſa por ellas qualquiera à pie enjuto. Es eſte mundo vn pantano lodoſo, ò vna ſucia laguna, en cuyas aguas corre el alma no pocas vezes tormenta. Pero Dios para ſacarla libre del rieſgo le dà la mano, y la guia, ò porque no pereſca, ò porque no ſe amanzille ſu hermoſura. *Statuit ſupra petram pedes meos.* Para paſſar ſeguros eſte mar proceloſo, hemos de fundar nueſtra ſeguridad en la piedra fundamental que es Chriſto, dize San Pablo. *Fundamentum aliud nemo poteſt ponere, niſi Dominus Ieſus.* 1. ad Cor. 3. Eſtrivando en eſſa piedra paſſaremos bien, y hallarémos en el peligro ſeguridad.

Aun encierra mas alma aqueſta letra. *Statuit ſupra petram pedes meos.* Deparòme Dios vna piedra donde eſcapé del peligro, y me libré del Naufragio. Parece haze aluſion à lo que ſucede á la Remora, ò Pez Echino, que cautelando con natural inſtincto la tempeſtad ſe arrima fuertamente à vna piedra, donde como ſobre firme ancora ſe aſſegura. Es de San Ambroſio eſta noticia. *Prænũciat tempeſtates ſtabiliens ſe ad lapidem ſicut ad anchoram.* Aſſi paſſa en el alma, diria el Profeta. Quiere el mundo anegarla en el profundo de los vicios, y ſumergirla en vn abiſmo de pecados, levantando en ſus potencias vna confuſa tropelia de paſſiones, en que queden ſumergidas las virtudes: ſi el alma deſea evadir el rieſgo, acojaſe à la piedra firme que es Chriſto, cuyo abrigo aviēdo librado à David, à qualquiera librarà de tan deſecha tempeſtad. *Petra autem erat Chriſtus: ſimus ſuper petram, dirigãtur greſſus noſtri.* Dixo Aguſtino. No es de eſtrañar que çoçobre oy el Collegio Apoſtolico en vna Nave, pues ſin el arrimo de aquella piedra, preciſamente avia de ſer tropieço de la borraſca. *Ieſus ſolus in terra.* Caminan los Apoſtoles ſin ſeguridad, y ſin luz, *cum ſero eſſet*, porque no llevan en ſu compañia à Dios, que à llevarle tuvieran luz que les ſacàra del peligro, y les guiara á las delicias del puerto. Muchas vezes haze Dios como que ſe nos aparta quando mas le avemos meneſter, porque con mas anſia le vamos à buſcar.

5 Viò en ſu Apocalipſis el Evãgelico Benjamin que el Autor del Cielo traìa ſiete eſtrellas en la mano. *Habebat in dextera ſua ſtellas ſeptem.* Apoc. c.1. v.16. Bien eſtán los Aſtros deſſa forma, porque los hombres no vayan á buſcar en otra parte ſu eſtrella. En las manos de Dios las luces que ſe ponen, no anochecen: y por eſſo David collocava en eſſas manos ſu ſuerte, porque ſu eſtrella duraſſe. *In manibus tuis ſortes meæ.* Pſal. 30. Por aquel numero dize Lyra, ſe entienden todas las luces

Pſal. 39. v. 3. — *D. Hier. Gloſſa interl. Lyræ, & Genebr.* — *Simile.* — *Pedes meos. affectus quibus anima graditur. Lyra.* — *1. ad Cor. 3.* — *Pſal. 39. v. 3.* — *D. Ambrdi. Exam.* — *Hort. San. lib. 3. c. 34.* — *Supra petrã, idest Chriſtum. Lyra ad Pſal. 39.* — *Ang. ibi.* — *Apoc. c. 1. v. 16.* — *Pſal. 30. v. 16 Lyra ad c. 1. Apoc.*

ces de la esfera. *Septenario numero vniversitas designatur.* Mi Padre S. Bernardino de Sena advierte, que en las estrellas ay lucimiento, y virtud: con esta influyen vida, y vigor à las criaturas, con aquel las dexan illuminadas. Pues estén en la mano de Dios todas las luces, porque al verse los mortales en el peligro sin luz, se hallen precissados de hirla á buscar en Dios. *Habebat in dextera sua stellas septem.* O mortales que vivis sumergidos en este mar proceloso! Advertid que en la playa se os queda el Norte, salid à buscarle, pues vais sin estrella que os guie. Cautelad el peligro que amenaça, que la distancia de la playa es mucha, y grande la tormenta.

D. Bernardin Sen. tom. 4. ad c. 1. Apocal.

Lucerna Domini Spiraculum hominis. Es phrase celebradissima de Salomon á los 20. cap. de los Proverbios. El Espiritu de la vida que le infunde, es la luz con que Dios illumina al hombre. *Ideest Spiritus eius.* Explicò en su Glossa mi Venerable Lyra. La vida es vn continuo movimiento à quien dà el ser el nativo calor consumiendo à pausas el humido radical, en el qual como en hiesca se ceva aquella llama. Y nõbra el Espiritu Santo luz à essa vida? Si, porque vn aliento le dà ser, y vn soplo la viene à acabar. Pero en la letra se funda vna erudicion gustosa. Noten la voz *lucerna.* Assi se llama vn pezecillo, dize Vincẽcio, el qual tiene tan encendida la boca, y la lengua, que parece vna ascua viva. Presiente las borrascas, y baxando al profundo del mar abre la boca, y derrama agradables luces por la obscura circunferencia, à cuyo hermoso destello cautelan los demàs pezes su peligro, pues mientras dura la tormenta no se apartan de su lado. Enseñales la naturaleza, que al abrigo de aquella luz tienen segura la vida. A nuestro proposito puede acomodarse el Texto. Por este mar del siglo andan lo hombres como pezes. *Facies homines quasi pisces maris.* Abac. 1. Vense à cada passo amenaçados de baxios, y de riesgos, llevando en notable contingencia la espiritual vida de la alma. Pues que remedio para escaparse de la tormẽta? Valerse del abrigo de aquella Divina luz que se les queda en la playa. *Jesus solus in terra.* Solo alli tienen la vida en puerto de seguridad, porque fuera de su sombra se van infelizmente à perder. *Lucerna Domini Spiraculum hominis.* Nadie se arriesgue à navegar, sin traher consigo à Dios: Pues toda la infelicidad desta Navecilla es por no estàr Dios en ella. *Ducis absentia.*

Prov. 20. v. 27.

Lyra, ibi.

Gal. Aphor. 5. Aristot. lt. de long. & brev. vit. & 5. de Gen. animal.

Vincent. in Spe. Nat.

Abac. c. 1. v. 25.

II. PARTE.

Discipuli laborantes in remigando.

1 TOdos se quexan de los trabajos, y es impertinentissima quexa, pues de necessidad han de sobrar las fatigas, en vn mundo que es valle de misserias. El mismo nacer (sentia Hesiodo) que era en los hombres trabajo. Las adversidades que mira con esquivèz nuestra naturaleza, el sufrimiento Christiano las endulça, pues en medio de vn laborioso afan saca glorioso frutos la resignacion. Este espacio de tiempo en que vivimos, nuestra ilusion (dize Euripides) le llama vida, y no es sino penosa tarea. Luego no deve el hombre quexarse de los trabajos, siendo inevitables compañeros. En este mundo todos hemos de trabajar para merecer, que ni vnos Apostoles llegan à merecer sin trabajar. En el Evangelio se nos dize de que reman, y trabajan, pero no se nos dize que se quexan. A imperios de Dios emprendieron tàn laborioso exercicio, y libran en sus piadosas atenciones el remedio. Quiero resumir vna dotrina del profun-

Laboris Pœnalitas.

Con trabajos examina Dios à los Justos.

Laboreſt natum esse. Hesiod. apud Stob.

Vita. vitæ nomen habet, sed reipsa labor est. Eurip apud Plutarch.

Clem. Alex. lib. 4. strom.

Tertul. lib. de Pat. c. 13. & 15. fundissimo Tertuliano. La virtud (dize) de la paciencia Christiana añade à todas las virtudes hermosura. Aumenta la fé, concilia la paz, adelanta el amor, instruye la humildad, alienta la penitencia, govierna la templança, perficiona la pureza, fortalece al alma, rige con maduréz las acciones del cuerpo, esfuerça al animo, consuela al afligido, es bien vista en qualquier sexo, y labra el immortal laurel de vn prolongado martyrio. Conque siendo la paciencia firme acreedora de todas las virtudes, gran campo tendremos para la virtud en sufrir las adversidades. Tres frutos saca la paciencia de los trabajos: aprobacion, provecho, y gloria, y todo se halla en la historia Evangelica. Aprueba Christo la virtuosa tolerancia de los Apostoles en el mar de las adversidades. *Vidit eos laborantes.* El provecho le libran en la confiança de que Dios se sirve de su paciencia. *Confidite, nolite timere.* El premio del trabajo consiste en la vista de su Maestro. *Ascendit ad illos in Navim.* Sigamos estos puntos, mirãdo primero como aprueba Dios los trabajos. Vernos sufrir con resignacion vna adversidad, es muy agradable à Dios.

D. Greg. in Evang. hom. 35.

Psal. 65. Sea prueba lo q̃ en el Psal. 65. nos dize David, quando refiriendo los trabajos que passaron los hijos de Israel baxò la penosa esclavitud de Faraon, añadió que en los afanes que el pueblo padecia sacò Dios à examen su paciencia. *Igne nos examinasti sicut examinatur argentum.* Assi lo explican Agustino, y la Interlineal. *Probasti nos adversis.* El reparo que se ofrece es, porque ha de llamarse examẽ el laborioso exercicio en que expone Dios al Justo? Yo he discurrido esto. Verán vn Platero que dentro breves dias ha de passarse Maestro en su Oficio, y para conseguirlo se le encarga el hazer vna pieça esmaltada de bellos primores, y sutilissimos relieves. Forjala, la dispone, y la pule. Muchas otras pieças de primor, y precio tiene en su casa, pero ninguna como aquella. No ay que admirarlo, que como alli corre todo el credito del artifice, se le apurò toda la valentia al Arte. Es la prenda de màs valor, y acceptacion: obra de examẽ en fin. Lo mesmo passa con Dios: examina al Justo con trabajos, aflicciones, y desconsuelos. Passa por todo con paciencia. Pues essa que es obra de examẽ es la que à Dios mas le agrada, y se merece la acceptacion Divina. *Igne nos examinasti.* En las prosperidades es poco fructuosa la paciencia, en las tribulaciones es meritoria. Son los trabajos fecundo mineral de merecimientos; y aun por esso contempla Christo desde la playa como se afanán los Apostoles en la Barquilla; pues gusta verles con la paciencia labrar la corona q̃ se les aguarda. El trabajo bien sufrido dà à la prefeccion solidéz, y crezes à la virtud. En la Provincia de Cyrene (escrive Pomponio) ay vna fuentecilla de rara naturaleza. De noche hierve calidissima su agua, pero està frigidissima de dia. En esta fuente como en espejo se miran retratados los amigos de Dios, pues se fervorizan mas en la noche de las tribulaciones, que en el dia sereno de las prosperidades. La tribulacion haze con los virtuosos lo que el mar con los pezes, que açotados de las olas, y impellidos de la impaciente furia de las aguas vienen à quedar de mas gusto, porque expelen de aquella suerte las vizcosidades del lodo. *Fluctus maris pisces allidunt, & ex suo motu reddunt meliores: sic tribulatio amara.* Dixo San Antonio de Padua, siendo en los hombres los trabajos necessidad, los haze meritorios la resignacion,

Numquam est virtus patientia in prosperis. D. Ber. 2. de cõcid.

Pompon li. 6. de sit. Orb.

D. Aug. & Interl. ibi.

Simile.

D. An. Pad ser. Dom. 1. Quadrag.

2 Mencionando el Genessis la generacion de los hombres, llegan-

Gen. c. 5.

do à Enos dize, que tuvo por hijo à Cainan. *Vixit Enos nonaginta annis, & genuit Cainan.* Gen.c.5. Estrabon Fuldense repara en que *Enos*, es lo mismo que hombre. *Enos, id est homo.* Ordenò la Divina Providencia que se llamasse Cainan el primer hijo que tendria, que segun la Glossa, y Mario de Calassio, se interpreta tribulacion, ò lamento. *Cainan, tribulatio, vel lamentum.* No deve el hõbre estrañar vn trabajo, ó vna tribulacion, porque le sigue como cosa natural. Luego si los trabajos andan tan connaturalizados con los hombres, razon es que hagan los hombres merito del sufrimiento en las adversidades. Assi aprobará Dios su tollerancia, pues son las aflicciones piedra de toque para su paciencia. adelantemos esta dotrina. *Adan* llamò Dios al primer hombre, y à Eva. Expresissima verdad de la Escritura. *Vocavit nomen eorum Adam, in die quo creati sunt.* Gen. c. 5. v. 2. Decisra Lyra esta aparente contradiccion, con singular destreza. *Adam* (dize) en Hebreo es nombre apellativo, como en el idioma Latino, el nombre *homo*: y como este à vn sexo, y otro es comun, assi lo es este nombre Hebreo *Adan*, pero por grado superior, y eminente se le apropia al primer hombre. *Appropiatum est primo homini propter eminentiam ipsius ad alios homines.* Repara ahora con los Hebreos el Eruditissimo Novarino, que Adan se compone de tres dicciones en Hebreo, *Epher, Dam, y Marach*, y se interpretan desta manera: *Ceniza, Hiel, y Amargura.* Pues llamele Dios à vn sexo, y otro *Adan*, yà que á entrambos les viene como de origen el trabajo, y la tribulacion. *Vocavit nomen eorum Adam, in die quo creati sunt.* O mortales, no os desaçoneis con las aflicciones: considerad vuestro origen, y principio, vereys que tambien entró à la composicion dél, el trabajo. Reparad que en las adversidades mejorais de ser, pues la virtud se llega à acrisolar.

Strab. Fuldens. ibi.

Marius de Calass. tom. 4 Concord. Hebr.

Gen. c. 5 v. 2. Vide Lyr. ibi. laté.

Novarin. Scediasm. lib. 1. c. 20. n. 99.

Con interpretarse Ezechiel *fortaleza de Dios*, quando le embiò à predicar, se la aumentò su Divina Magestad. Bien và desse modo, porque se ha menester valor para cumplir bien con esse cargo. *Ut adamãta, & scilicem dedi faciem tuã.* Ezech. 1. Todo lo ha de tener el Predicador: ha de ser diamante para el sufrimiento, y pedernal para tollerar el trabajo. Al diamante ni la actividad del fuego le vence, ni el golpe del martillo le rompe: antes la llama le hermosea, y la dureza del martillo no le daña. *Adamas nulli cædit materiæ nec ferro, nec igni.* Dixo mi Anglico. Diamantes son los Justos en las avenidas de los trabajos, que assi como à esta piedrecilla la llama la luce, y no la ofende, y los golpes en ella no son estrago, sino ruido; dessa suerte son preciosos diamantes los virtuosos, à quiẽ las adversidades buelven mas lucida su gloria, ò hazen mas ruidosa su fama. *Ut adamanta dedi faciem tuam.* Desta consideracion passemos à la del pedernal. Esta piedra tiene desagradable el exterior, y por esso no concilia estimaciones en lo vulgar. Es lucidissimo el pedernal, pero como sus lucimiẽtos huyen de exterioridades, no le merece al vulgo veneraciones. No obstante, esta piedra se le llevó los agrados à Dios, porque no haziẽdo jactanciosa ostentacion de lo lucido, esconde con recato el lucimiento. Maltratanla con golpes, y satisface con bizarrias de luz à quien la llega à maltratar. Sufre callada, porque vé que la luce quien la golpea. Assi es Ezechiel, y el amigo de Dios es assi: porque apenas llega la adversidad (que esta siempre llega apenas) quando callando sufrido, con la paciencia se concilia el lucimiento. *Ut adamanta, & scilicem dedi faciẽ tu-*

Ezech c. 1. Ezechiel. fortitudo Dei. Marius de Calass.

Anglic. lib. 16. c. 9.

D. Isid. lib. Orig. 16. c. 13.

Berchor. in Red. mor. lib. 11. c. 40.

Ianuens. in Cathol.

tuam. No nos deſtemplen pues las penalidades deſta vida, ſi tanto merito ſe puede ſacar dellas con la paciencia. Servirnos deve de exemplo ver vnos Apoſtoles remando. *Diſcipuli laborantes in remigando.* Que ni por Diſcipulos, ni por Apoſtoles dexaron de verſe atribulados con afanes.

Trata Dios de formar al hombre, y quando le levanta del polvo de la tierra, dexa impreſſa en él vna imagen, y ſemejança ſuya. *Faciamus hominem ad imaginem, & ſimilitudinẽ noſtram.* Gen. c. 1. Rara es la verſiõ de Origenes que lee; *faciamus hominem ad imaginem Chriſti. Ad imaginem Crucis,* Leen otros. Y conſiſte en eſto mi reparo. Criava Dios al hombre para el Cielo, por eſſo luego que le huvo criado le enſayó à que gozaſſe vnos viſlumbres de Cielo, en las delicias del Parayſo. De tal modo formó ſu corporea ſymetria, que le puſo à modo de cruz perfeta. *Ad imaginem Cruis.* No ſe aparte el hombre de la Cruz, que en eſſa poſtura le ha formado Dios. Por la Cruz de las dificultades ſube el hombre à la eſfera de los merecimientos, porque los merecimientos ſe labran de las dificultades. Si no tuvieran en que topar nueſtras operaciones virtuoſas, perdieran la mayor porcion de buenas: y como el hombre avia de paſſar à los gozos por embaraços, puſole en Cruz antes de llegar à los gozos. Por eſſo (dize el Gran Franciſcano Georgio Veneto) hizo Dios al hombre de figura eſferica; porque pueſtos los braços en Cruz queda circular, y en opueſta proporcion de extremidad, à extremidad, queda el hombre hecho vna Cruz. Formale pues como vna imagen de la Cruz, porque le introduce en el mundo para padecer. *Ad imaginem Crucis.* Acordãdo el hombre eſſe principio, conocerà que naciò para la Cruz del trabajo, y á peſar de los eſtorvos que le ofrecen las deſcomodidades deſta vida, hará deſſa Cruz *Nave* para llegar à la Patria. Aſſi lo hazen los Apoſtoles, pues remando contra la adverſidad del naufragio, concilian los agrados de ſu Divino Maeſtro. *Laborantes in remigando.*

Gen. c.1. Orig in Gen. Vide Bibl. Max.

Tulit ergo Dominus Deus hominem, & poſſuit in Paradiſo. Gen.c.2.

Georg. Venet de Har.mũd. Cant.1.ton.9. c.2.

3 Ni dexan de llevarle al hõbre vtilidad los trabajos, pues como oímos à Tertuliano, y pondera San Gregorio, muchas vezes ſon los trabajos acuerdos, y provechoſiſſimos aviſos. *Mala quæ hic nos premunt, citius ad Deum venire compellunt.* Entraſe el hombre en el proceloſo mar de ſus deſcuidos, y permite Dios que ſe le buelva tormenta la tranquilidad imaginada: y viendo en la perdida de la ſalud, vida, y familia fruſtrados los intentos de ſu locura, buelveſe à Dios à impulſos del eſcarmiento, porque ſuele tener deſengañados los magiſterios vn caſtigo. La ſagacidad de las ſierpes aconſejava Chriſto que imitaſſemos los hombres. *Eſtote prudentes ſicut ſerpentes.* Matth. 10. Y para ir él con el exemplo delante, ſe retratò en la ſerpiente. *Sicut Moiſes exaltavit ſerpentem in deſerto.* Joann. 3. Entra el reparo aora, en que conſiſte la ſagacidad de la culebra? Epiphanio dixo, que antes de ir à beber al agua, porque no la amancille, dex ael veneno en la cueba: y es induſtrioſa ſagacidad reprimirle à la lengua el veneno de la detraccion, porque no dañe vna pureza tranſparente como vn criſtal. *Quãdo procedit ad aquam, vt bibat, venenum in latibulo relinquit.* Chriſoſtomo añadió que la culebra quando quiere renovar ſu gravamen natural, toma por inſtrumẽto, ò la eſtrechèz de vnas piedras, ò lo eſcabroſo de vnas çarzas, y paſſando por aquellas dificultades, y apretura, queda totalmente renovada. *Serpentis aſtutia eſt, quod per anguſtias ſe coarctans, veteri tunica exu-*

Tertulian. D. Greg. in Hom.

Matth. 10.

Ioan.3.

Epiph. Her. 37.

Sufriendo cõ paciencia las adverſidades ſe renuevan en el alma las virtudes.

exutus renovatur. Sean pues los hõbres astutos como las sierpes, sacando para su alma mejoras de entre los trabajos, y apreturas. Aun contiene mayor enseñança la letra. Es noticia bien experimentada que la triaca se forma de la culebra. Toman la vivora, açotanla con vna vara, y recogiendo la ponçoña á las estremidades, ayudado de la naturaleza el arte, saca vtilissima medicina de la sierpe. Conque à la culebra le es conveniencia el castigo, pues herida muda en salud el veneno. Imiten pues los hombres à las serpientes, para que del golpe de los trabajos saquen hermosas vtilidades.

Galen. lib. de Theriac. ad Pison.

Avicenna, tan. 5 de Theriaca Arist. lib. 2. Polit.

Aora resta saberle à este remedio el original principio. Tomò la triaca su denominacion, de vna sierpe llamada *Tyro,* de que abundava Jericò, y las soledades del Jordàn. Era este animalillo tàn venenoso, que para su mordedura jamàs se encontrò remedio. Pero el dia que muriò el Redemptor, ò la casualidad, ò la malicioſa diligencia (que en todo es diligente la malicia) les deparò vno à los Hebreos en Jerusalen, y aplicandole la embidia al costado de Christo, apenas sintiò el contacto, quando la ponçoña vino à mudarse en remedio. *Fuit Christi lateri suspensus, ex quo totum illud serpentis genus accepit virtutem contra omne venenum.* Sierpe de Moises es Christo, y quiere que los hombres imiten à las sierpes: porque si crian con el veneno de la impaciencia la culpa, al ver que el mas intolerable veneno, qual es el de la serpiente *Tyro,* se buelve salud con su contacto, apliquen lo agrio de sus penalidades à su coraçon, para sacar con el sufrimiento triaca medicinal. *Accepit virtutem contra omne venenum.* No ay pena que ne se endulce gustosa si la ofrece à Dios el alma. No ay veneno de trabajo, que no sea medicina aplicado à la Cruz de Christo. Por esso con ingeniosa ponderacion, cõparò Thomàs Anglico las adversidades al rayo, del qual enseña Aristoteles que si hiere à vn animal venenoso le purifica, y dexa limpio de veneno, porque extingue su fogosa actividad aquel pestifero humor. Assi los infortunios desta vida purificã al alma, y la disponẽ para la corona.

Lib. de nat. rerum, c. de Tyro.

Hort. Sanit. lib. 1. c. 146.

D. An. Pad. ser. Fer. 4. Hebd. 2. Quad.

Thom. Angl. in Psal. 9. v. 9. Arist. lib. 3. Metheor. ibi. Subt. Doct.

Labor generosum facit. Hesiod. apud Stob.

4 Escrive Salomon en sus Proverbios, que la gala q̃ vistiò el alma fué lino, y Purpura. *Byssus, & Purpura indumentum eius.* Prov. 30. Biẽ està desse modo, pues representa el lino su interior candidéz, y la Purpura lo encendido de la caridad. Representan estos adornos la virtud de los Justos, y la paciencia en los trabajos. Deste sentimiento son Geronymo, y Gregorio. Y es el caso, q̃ segun Plinio ay vna especie de lino muy estimado, y se llama *Asbestino,* porque se forma de vnas sutilissimas hebras que se sacan del *Asbesto,* y de aquel hazian las mortajas los Gentiles para enterrar à sus Reyes. Lo singular es que para limpiarlo lo arrojan al fuego. *Ex eo vidimus mappas sordibus exustis splendescentes igni magis, quam possent aquis.* Pues sea essa la gala mas apreciable del alma, porque para llegar à la Purpura Real, es preciso passar antes à purificarse por el fuego de la tribulacion. Adelanta mi Anglico el pensamiento con vna dotrina de San Isidoro. En las Canteras de Arcadia se halla el *Asbesto,* á quien llaman *fuego vivo,* porque vna vez que prẽda la llama en esta piedra no ay apagarla. *Semel accensus numquam extinguitur.* Della formaron ciertos Gentiles vn candelero para el templo de vn Idolo, que ni à la violencia de vientos, ò tempestades, jamàs menguaron sus luces. Pues del *Asbesto* se le ha de cortar à la alma el primer adorno, porque sobre mejorarse en el fuego de la tribulaciõ, encẽdido vna vez su pecho en amor

Prov. 30.

D. Hier. ibi. D. Greg lib. 30. mor. c. 10. Plin. lib. 19. c. 1.

Bartho. Angl. lib. 9. c. 12.

D. Isid. lib. 19. Orig. c. 4.

Al alma abrassada en los amores de Dios ningun trabajo desta vida la puede contrastar.

de

de la Mageſtad Divina, no aya contraſte de trabajo que pueda apagar ſu llama. *Non extinguetur in nocte lucerna eius.* Prov. 31.

Sine labore nil mortalibus dedit vita. Laur. Beyer. in Apoph Chriſtian.

Remen, y padezcan los Apoſtoles, que la virtud ſe exprimenta en la tolerancia de las calamidades. Si eſta miſerable vida nos alarga algunos beneficios, primero quiere que los afanemos. Sirven las adverſidades à los hombres, lo que las heladas de la noche à los arboles. Quieren eſtos anticiparſe à brotar, y la helada los haze detener. Recogenſe dentro, y no corren peligro de agoſtarſe las flores, ò de malograrſe ſus eſperanças. Los que preſto las arrojan, à vna helada ſe marchitan. Và el Juſto à perderſe ſobornado de los falſos alagos deſta vida: Salele al encuentro vn trabajo, y ſe recoge; llega vna tribulacion, y ſe detiene. En fin no es corto merito el del padecer, pues ſirve de freno para no pecar. Por eſſo Job bien hallado con ſu tolerancia en los contraſtes de la fortuna, llamò dichoſo al Varon à quien embiava Dios algun trabajo, pues podia ſacar ſaludable medicina del ſufrimiento. *Beatus homo, qui corripitur à Domino; percutit, & manus eius ſanabunt.* Job. c. 5. Toma la metafora de vn veſtido, dize Pedro Bleſenſe, el qual con facilidad ſe apolilla, ſi ſe tiene mucho en el arca. El remedio es tomar vna vara, y golpeando la ropa viene à caer la polilla. *Flagello domini pulvis excutitur.* Epiſt. 31. Ven ahi (añade en la Gloſſa Didymo) lo que haze Dios con el Juſto. Pegaſele à eſte algun poco de polvo deſte mundo, y ſe le và la conciẽcia àpolillando. Lo que haze Dios entonces es, que con la vara del trabajo le açota, porque no ſe le apolille la conciencia. *Deus arguit, vt ſervet, non vt perimat*, Pues ſi Dios no embia el trabajo ſino para acuerdo, ſirvanos ya de provechoſo acuerdo el trabajo. Heraclito, y

Simile.

Los trabajos haze mas advertidos a los Juſtos.

Iob. c. 5.

Petr. Bleſ. epiſt. 31.

Didim. in Gloſſ.

Simile.

Solin. c. 4. Polyhiſt. Laertius.

Diogenes Cynico en las mayores adverſidades enſeñaron mayor ſerenidad de animo: ni arguye animo varonil no ſaber hazer roſtro à la tribulacion. Acordarſe Dios del hombre aũque no ſea ſino para embiarle trabajos, no es corto favor, pues nos da con ello ocaſiones de merecer.

Non eſt viri timere ſudorem. Sen. epiſt. 30.

Hablando de la caridad S. Pablo, anda en ſu ponderacion profundiſſimo. *Charitas omnia credit, omnia ſperat, omnia ſuffert*, 1. ad Cor. 13. La caridad es vna virtud de tàn ſuperior eminencia que tiene el merito de la eſperança. Explica Lyra eſte punto con ſuperior magiſterio, diziendo que es por participar la caridad con las demàs virtudes, porque no ſon ſin ella meritorias ſus operaciones. *Per ipſam implentur omnia virtutis opera.* Añade à la fé, el amor de la primera verdad. Suſtenta la eſperança, porque con la dilacion del premio no dezfalleſca. Añade à la tolerancia lo compaſſivo para ſuportar las enfermedades del proximo. Vén ahi, pues la razon (eſcrive Oleaſtro) porque la caridad participa del metito de la fè, y del premio de la eſperança, y es porque à eſſas nobles virtudes las lleva con paciencia; en la fè ſufre no viendo lo que eſtá amando: ſufre en la eſperança porque ſe le retarda el premio; con que la caridad todo lo merece, porque todo lo merece quien todo lo ſufre. *Pulchre ratione reddit quare charitas omnia credat, & eſt quia omnia ſperat: ſperat autẽ, quia omnia ſuffert.* Si tãta vtilidad ſe ſaca del ſufrimiento, bien podemos agradecer con la tolerancia el infortunio; que no es ſalud para el alma correr ſiempre apacible el aire deſta vida. Con ſutil examen buſcan Hipocrates, y Galeno los ſeñales, y pronoſticos de ſer ſaludable el año. Hipocrates reſuelve, que vno de los mas ciertos ſeñales es que la ſerenidad no dure. *Oportet, quod non multum ſerenum exi-*

1. ad Cor. 13.

Lyra, ibi.

Hie. Oleaſt. ad c. 3. Gen.

Quien con mas paciencia ſufre, mas premio merece.

Hipocrat. li. de aere, & aqua, & 1. Can. Fen. 2. Galen. 3. partic. Aphorſſ.

existat. La razon es, porque entonces la sobrada sequedad del aire la induce en los humores, y extenuados estos se originan peligrosas enfermedades. Lo mismo passa en el alma. Si el mundo se le ofrece en todo apacible, enseñandosele siempre sereno con ofrecerle las cosas à medida de su gusto, no lo passarà el alma bien, porque es mal pronostico de salud espiritual. Pero si se le turba el tiẽpo, si le sucede algũ trabajo, ò sobreviene alguna descomodidad, ahi si que afiança el hombre su salud. *Oportet, quod non multum serenum existat.*

Hanc rationem Deus sequitur in bonis viris, quã discipulis suis Præceptores: qui plus laboris ab his exigunt, in quibus certior est spes. Plat. de Prosp.

5 Resta brevemente mirar el fruto del trabajo, y el premio del sufrimiento. Remar (como los Apostoles) contra los ceños asperos del tiempo, es sacar tranquilidad del naufragio. No deven turbar las adversidades al Justo, pues Dios las remunera con tan subido premio. Por mas que las arenas de Egipto le turben al Nilo la serenidad, no dexa por esso de llevarse la gloria de ser Rio del Paraiso. Quando le trata el tiempo con mas sequedad, entonces es quando crece mas. *Bonus vir manet in statu, & quidquid evenit in suum colorem trahit.* Dijo el siempre discreto Seneca. Siendo los amigos de Dios destinados para la gloria, no es mucho que el mundo les trate con aspereza.

Barth. Angl. lib. 13. c. 4.

Diodorus li. 1. c. 3. Strab. lib. 17.

Senc. lib. de mund. Gubern. c. 1.

A la presencia de Dios se puso el Sinai con serenidades de Cielo. *Quasi Cælum cum serenum est.* Exod. 24. Esse monte significa la alteza de la perfeccion, dize Beda, ò la vida celestial segun la Glossa. *Non modo sublimitas, sed, & nomen montis perfectionem significat.* Es verdad que al monte le rodeavan nubes, truenos, rayos, y tempestades: no obstante gozava serenidades de Cielo aquel mõte: que como assistia Dios, si Dios asiste, por mas tormenta q̃ aya no tiene de que turbarse. *Habitavit Gloria Domini super Sinai.* Exo. 24. Creere que la distincta comprehension de los ojetos estuvo en los sentidos. Lo que de lejos se ohia era tormenta: *Cœperunt audiri tonitrua, & micare fulgura.* c. 19. Lo que de cerca se mirava era delicia. *Quasi Cælum, cum serenum est.* (que de vezes es muy otro lo ohido, de lo experimentado!) Y essos visos hazen las adversidades, que à los desviados de Dios como tormenta atemorizan, pero à los vnidos con él, son delicias que consuelã. Los amigos de Dios son como vna fuente, que menciona Estrabon, y Plinio, la qual està junto al mar *Gaditano*, que quando este se embravece mas con la tormenta, entonces es quando està la fuente mas serena, y sossegada. A los experimentados en los interiores tratos con Dios, todo lo adverso se les buelve serenidad. *Quasi Cælum, cum serenum est.* Profundiza mas sobre este punto, Agustino. El Cielo es vn verdadero retrato del justo, y està el justo perfetamente retratado en el Cielo. El superior al de la Luna (escrive Seneca) ni se ve embarazado de nubes, ni se le atreven las tempestades. *Semper illic serenum est.* Del virtuoso, pues, es essa copia, porque entre los combates desta vida, siempre trahe con serenidad el Cielo de su alma.

Exod. 24.

Beda in c. 24 Exod.

Gloss. interl. ibidem.

Exod. c. 19. & c. 24.

Strabo. de sit Orb. lib 3. Plin. lib. 2. c. 97.

August. lib. 2. de serm. dõ. in mont.

Senec. lib. 8. epist. 60.

Esto mismo nos quiso dezir el Profeta Jeremias al c. 2. de los Threnos comparando la alma al mar, q̃ todas las aguas buelve de su color. *Magna est velut mare contritio tua.* Es la comparacion propiissima, dize el Hector de España. *Comparat dolorem cum mari propter magnitudinem tempestatum.* El hombre perfeto sabe endulzar las hieles, suavizar las adversidades, y templarles à los trabajos lo agrio, solo con aplicarles la virtud del sufrimiento. Cõfirmase esta similitud con lo experiencial. Del agua del mar, escrive la eru-

Thren. cap. 2. Hect. Pint. ibi. Plutarch. tom. mihi 2. lib. de caus. nat. q. 5.

La resignacion Christiana haze con el sufrimiento, de los trabajos, alibios.

erudicion de Plutarco, que con ser tan desabrida, si se cuela por vn vaso de *Cera*, pierde lo desabrido, y se endulça. *Aqua maris vasculis cereis excolata, potabilis redditur.* En nada es desigual la comparacion. La avenida de las mortificaciones haze en el coraçon del justo, lo que la agua del mar en vn vaso de *Cera* bien cerrado, que lo que avia de amargar como pena, lo buelve la resignaciõ en dulçura.

Alarguemos nuestra consideracion à la remuneracion de los trabajos, y no viviremos quexosos. Desde que las penas tocaron en la Cruz de Christo, dexaron de ser penas, y son glorias: con que del padecer nos devemos gloriar, que no seremos los primeros que han tenido à gloria el padecer. Con repetidas instancias pedia David à Dios que le saliesse á ayudar. *Apprehende arma, & scutum, & exurge in adjutorium mihi.* Psal 34. Veiase el afligido Rey perseguido de Saul, amenaçado de los suyos, y fugitivo por los desiertos, y en tanta calamidad se buelve à Dios, esperando toda su defensa dél. Assi lo explican Lyra, Anglico, y Lorino. Que hable David à nuestro modo, y le pida à Dios que salga por el al cãpo, vaya: Pero para esso no es menester el escudo, que esta es arma de defensa, y Dios de nadie se ha de defender, aunque salga à pelear. Aqui se me acuerda el estilo que tenian los Lacedemonios con los recien nacidos, que luego que nacian los recostavan sobre vnos duros escudos. El motivo era discretissimo, porque esta gente era bellicosissima, y desde la niñez se exercitavan en las armas, para jugarlas despues con destreza en las peleas. Una de las que mas defiende à vn Soldado, es el escudo. Ponianles pues, en la dura cama del escudo en naciendo, porque se entendiesse que el escudo en que se ensayavan

D. Paul. ad Gal. 6. c.14. Plut.qq.nat. 5.

Psal.34.v.2.

En el sufrirse encuentra el merecer.

Lyr. Anglic. Lorin. & alij ibi vide Bibl. Max.

Schol. Grac. Thucid. lib. 11. apud Novarin. Sac. elect. lib. 2.c. 33. num. 741.

à sufrir, esse les avia de defender. *Ut statim assuefacerent ad dura quæque, & aspera patienda.* Dixo el Griego Escholiastes de Thucidides. Desseava pues David armas, y escudo, porque siendo este el que repara los golpes, defendiẽdole le acordaria à sufrir las adversidades. *Armis hostes percutit, scuto nos protegit.* Dixo al intento Agustino. Dios que es escudo, y amparo de David, alarga licencia à la adversidad para que exercite al penitente Rey, y él en el escudo con que Dios le và á defender, aprende paciente à sufrir.

Augustin. in Psal. 34.

Merescanos otra ponderacion este texto. à David le sirbe Dios de *escudo*, para que de todos los contrastes de fortuna salga vitorioso. *Apprehende arma, & scutum.* Ya sabe el erudito que romperse le à vno el *escudo* lo teniã antiguamente por mal presagio, por ser symbolo de la tolerancia el *escudo*. Es este vn bellico instrumento que solo sirve para reparar los golpes el Soldado, siendo inutil esta arma para ofender, y solo buena para sufrir. Pues el *escudo* solo, ha menester el justo como David, porque entre los revesses de la fortuna, para llevarlos bien solo el sufrimiento le basta: y como reserve el *escudo* para sufrir, tendrà bastantes armas para merecer. *Armis hostes percutit, scuto nos protegit.* Desta suerte concilia el Justo los Divinos agrados, haziendo interéz los infortunios.

D. Isid. Orig 18.c.12.

Plutarch lib. de defect. oracor. tom. mihi 3.

Labores manũ tuarum quia manducabis, Beatus es, & bene tibi erit. Dixo el Rey Psalmista, Psal 127. Para alcãçar las felicidades del Cielo, has de comerte los trabajos deste mundo. Las calamidades, dize Agustino, son como las cosechas; sembrais por Otubre el grano, y os viene la cosecha el otro año por el Junio. *In præsenti de labore, in futuro de fructu tibi bene erit.* Pero reparando en lo que la letra dize, co-

Psal.127.

D. Aug. apud Genebrard. in Psal. 127.

mo pueden los trabajos comerse? Es discretissima frasse de David. El comer es á fin de que el alimento cozido con el natural calor venga à aprovechar. Los malos no comen los trabajos, sino que los bomitan, porque no les aprovechan. Comense pues los virtuosos à sus trabajos, porque sacan provecho de los trabajos los virtuosos. *His verbis prædicitur hominem non victurum absque multis laboribus.* Añadió Gilberto Genebrardo. Pues si se nos origina de la calamidad tanto bien, sufframos con paciencia la calamidad. Acompañemos con el sufrimiento à los Apostoles en el mar, y à Christo en la Cruz. No sin mysterio, y permisso de la Divina Providencia, la Iglesia llama cruel al golpe de la lança. *Mucrone diro lanceæ.* Yo he reparado que el golpe de la lança solamẽte tocò à Christo, pues à ningun otro le alancearon el pecho. El martyrio de la Cruz, y clavos le sufriò acompañadò, pues clavos, y Cruces tenian los Ladrones: y como penetrava Christo el fruto de los trabajos bien sufridos, le es dulce vér q̃ aya quien sufra con èl vn trabajo, pero tiene à linage de crueldad el padecerlo solo. Quierenos Christo por compañeros en las penas, porque tiene en ellas libradas nuestras espirituales dulçuras. Esto insinuò el Cytarista Rey quando llamó total consuelo de su alma, á la vara con que Dios nos castiga, y al baculo con que nos endereza. *Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt.* Psal. 22, (estava muy hecho David à las mortificaciones, y las convertia en hermosas vtilidades.) Es rara la version que traen la *Biblia Maxima*, Theodoreto, y Basilio, pues en lugar de *baculo*, leieron *castigo. Castigones tuæ ipsæ me consolatæ sunt.* Pues si el castigo desazona, como será baculo, que cõsuela? Chrysostomo da la solucion por otro camino, diciendo que los golpes de la adversidad con que Dios nos prueba, son aumentos de salud para la alma: *Nostra salus tunc maxime exeritur, & augescit, cum tolerat, cum patitur.* Bien estoy con esso: Pero añada algo à la moralidad lo que escrive Herodoto. Era (dize) estilo entre los Babylonios llevar pẽdientes en la extremidad de las varas los regalos. Colgavan de alli sabrosissimas frutas; con que era lo mismo descargar el golpe sobre alguno, y feriarle vn regalo. Entró David en esta concideracion; y pareciendole ser afrenta de vn generoso coraçon descomponerse al golpe de la adversidad, enseñò que la vara con que Dios nos mortifica, aunque parezca castigo en los ojos del mundo, no es otra cosa para los buenos que vn regalo que les ha llovido del Cielo. Assi lo explica el Eruditissimo Lorino. *Virga tua, dum me percutit, consolatur,* Del Sabio Cleanthes, refiere Erasmo, que oyendo á vn moço engrandecer los meritos del trabajo, le celebrò con aquel verso de Homero: *Sanguine præclaro satus es, Chrissime fili.* Bien se conoce que tienes magnanimidad de animo, pues no solo sufres las adversidades, pero las abonas. (Lastima seria que vn Gentil llevasse en esta virtud à vn Catholico la antelacion.) Sepamos á lo que somos, que el sufrimiento es blason que authoriza à los Christianos.

Entre esta animada Nave en el proceloso mar del mundo sin turbacion, como lleve à Dios en si. No nos engolfemos sin la assistencia de su Divina Magestad, que el hallarse oy la Navecilla impellida de la borrasca, es por quedarse Christo en la orilla. *Iesus solus in terra.* Los escollos que nos amenaçã, solo à su sombra se evitan. No es razon que naveguemos sin él, pues sola su vista serena la tempestad. Si nos combaten

Gil. Genebr. in Psal. 127.

Eccles. in hym. Crucis.

Psal. 22. v. 4. Bibl. Max. ibi. Theodoret. Basil. D. Chrisost. in 2. ad Cor. Hom. 2.

Babilonij in virgis pomagestare soliti. Herodot. lib. 1.

Erasm. Rhetorod. Apoph. lib. 7. num. 9.

ten olas de adversidades, alargarán sus manos el socorro, y sus piedades el remedio. Sin tàn Divina estrella forçoso es que nos espante la obscuridad, sino solicitamos llorosos vn rayo de su luz. Pidamosle que no nos pierda de vista, que serene las altivezes de nuestra destemplada ambicion, que nos dé sufrimiento en el trabajo, que nos conduzga con seguridad al puerto, que nos asista con su Divina gracia, para que le alabemos eternamente en la Gloria. *Amen.*

DOMINGO PRIMERO;

LAS TENTACIONES.

DVCTVS EST JESVS A SPIRITV IN DESERTVM, vt tentaretur à Diabolo. Verb. D. Matth. cap. 4.

SIEMPRE fueron agradables à los animos varoniles las hazañas de los Heroes: porque sobre avivarse à la luz del exemplo sus valentias, les inducen à superiores empresas. Este fué el morivo de erigir estatuas à sus triumfadores los Romanos, y Lacedemonios. Scipion Africano dezia, que el verlas en sus niñezes sobre los obeliscos de Roma, le animò à los glorioso progressos con que autorizò su Patria. De Alexandro, Plutarco, y otros es toda esta dorrina. Lo mismo parece que estila oy la Iglesia en proponernos à los ojos dos valerosos cõbatientes, quales son el Monarca de la luz, y el Principe de la obscuridad, que haziendo teatro de vna reñida batalla vn montezuelo, nos documentan viendolos pelear, de la suerte que havemos de vencer. Este es el sentir de Chrisostomo. *Dominus Diabolo tentationis ocasionem obtulit, vt eo victo, vincendi quoque nobis formam relinqueret.* El caso como acaeciò le explican con San Matheo los margenados. Baptizado Christo en el Jordàn, de edad de 30. años (como sienten Cipriano, y Ammonio Alexandrino) por instincto del Espititu Santo se fuè al desierto á 7. del mes de Enero. Recibiò del Cielo aclamaciones, y aplausos su candidissima vida, y se expuso luego à los sudores de vna pelea. *Tunc ductus est Iesus.* Gran enseñança es esta para los Justos, pues por mas justificado que lleven su interior, siempre se ofrecen tentaciones que vencer. Tàn hermosa sobre vtil criatura fué la luz, que se llevò con los agrados las aprobaciones de Dios. A quatro dias que tuvo ser, la miraron hecha vn Sol. *Vidit Deus lucem, quod esset bona.* Gen. c. 1. Deste sentir son Lyra, y el Maestro de la historia Escolastica. No obstante tanta virtud, y perfeccion, preocupò el sitio de la luz la obscuridad. *Tenebræ erant super faciem abyssi.* Porque aunque era tan pura la luz, quiso ponerla Dios en ocasiones de pelear, porque se coronasse con la gloria del vencer. *Lux ducitur, quia luit, & purgat tenebras.* Mag. Hist. Schol. Mientras vivimos, ni el mas justificado està seguro, pues con ser

Plutarch. in Timoth.

Pausan. in Boetic.

Alex. ab Alex. lib. 5. c. 7.

Cluniac. ser. 4. dom. 1. quadrag.

Chrisost. hom 13. in Matth.

Ciprian. ser. de jeiun & tent. Christi.

Ammon. Alex. lib. 4. Har. Evãg.

Gen. c. 1. D. Ambr. in Hexam. Comest. hist. Schol. c. 3.

Si Salvator noster tentatus est, quis potest esse securus? D. Hier. in Epist. ad Galat.

Ladolphus Carthus. in vit. Christ. lib. 1. c. 22. Comest. hist. Evang. c. 35.

Christo la misma Innocencia se le ofrece vna tàn reñida batalla. Esta soledad á donde caminò su Magestad (segun advierten Comestor, y Ludolpho Cartusiano) se llama *Dodin*, y està entre Jericò, y Jervsalen, y oy la devocion Christiana la llama el monte de la *Quarentena*. Entrò el Señor en aquel esteril Paramo, donde ayuuò 40. dias, hasta que el dia 16. de Febrero, armó contra èl sus baterias el Demonio. Si permite Dios alguna vez en las almas la guerra de importunas tentaciones, es à fin de sacar dellas hermosas vtilidades. Como arbol plantado en las amenas margenes de vn Rio, dezia David que avia de ser el Justo. *Erit tanquam lignum, quod plantatum est secus decursus aquarum.* Psal 1. Hecha firmes rayzes en la humildad, y no ay combate que le arranque del centro de la perfeccion: antes bien à la contradiccion de las aguas (que en parecer de Anglico, son las tentaciones desta vida) se resiste con tollerancia, para escrivir en el libro de sus ojas la victoria. Assi està (dize Casidoro) hermosamente retratado el Justo, siendo su essencial expression esse retrato. *Pleua diffinitio Beati viri.* Adelantase la erudicion deste verso con la doctrina de Palladio, el qual enseña que à los arboles nuevamente trasplantados conviene que los combatan los vientos, porque aquella agitacion los despone à dar mas frutos. Son pues los amigos de Dios como arboles, porque frutifican mas en el combate de las tentaciones. *Erit tamquam lignum, &c.*

Beuxam. & Mennotus, hic.

Psal. 1. v. 3.

Thom. Angl. ibi.

Cassiodor. in Gloss. ad Ps. 1. v. 3.

Chrisost. hom. 13. in Matth.

Desprevenido de humanos socorros vive su Magestad en aquellos esteriles retiros, y discurriendo el Demonio si seria, ò no hijo de Dios, por lo que podia ser le và à tentar. Miròle macilento, palido, y necessitado, y ofreciole vn pan como vnas piedras para el desayuno. *Dic vt lapides isti panes fiant.* Es tan tirano este Dueño, que alaga con la tentacion para hazeros caer, y à la postre os trata con sequedad. Para rendir el homenage del alma no dexa piedra que no mueva, y acomodando à la ocasion las armas, como os derribe se vale de las piedras. Esto ponderava con delicadeza. S. Ambrosio. Mirava à Luzbel tentando á Christo en el desierto, y à Eva en el Paraiso: A esta le haze guerra con frutas, *in quacumque die comederitis ex eo, eritis sicut dij.* Gen. cap. 3. à Christo con piedras. *Dic vt lapides isti panes fiant:* Matth. 4. Anduvo sagacissimo el enemigo, y comensurò las tentaciones al puesto. En el Paraiso que era lugar de delicias avia frutas, y no piedras; en el desierto esteril avia piedras, no frutas: y midiendo sus designios con los estados, entre las delicias tienta à Eva con la blandura, pero en la soledad tienta con la aspereza. Oigamos à Ambrosio. *Deest illi de Paradiso amœnitas arborum, pomorum Speciosa deceptios & postulat in cibum saxa mutari.* Con el vicio que hallarè mas à mano en vos os procura el Demonio derribar, haziendo laço dèl para hazeros caer. Nadie fie de si mismo, que en todas partes tiene armas el enemigo. Lo que importa es prevenirse de ante mano, pues siempre vale por dos el prevenido. Con las armas de la abstinencia salió Christo triunfando desta primera batalla. Mucho le deven pesar estas armas al Christiano, pues yà se fingen los achaques para escusas del ayuno. Viendo Satanàs descubiertas sus cavilaciones repitiò la tentacion; (es su oficio esse, no ay que admirarse.) Y llevóle al Pinnaculo del Templo, para despeñarlo: que aun en la casa de Dios os incitarà à que os despeñeis, como halle oportunidad. Era este lugar, en sentir de Robano Mauro, y Remigio, vna açotea en que los Rabinos tenian su Cathedra Magistral para declarar la ley. O fuesse açotea sola, ò sola Cathedra, le pareciò al demonio que para despeñarse era lugar de con-

Vide in decret. de off. ord. c. inter cætera.

Gen. c. 3.

Vide Lyran. & Peir. Comest. ibi.

D. Ambr. ser. 35. de ieiun.

Tertul. in Psych.

D. Greg. in Moral.

Bisil. ser. 1. de ieiun.

Alber. Pat. hic.

Rabanus Maur. in Matth. Remig. ibi.

conveniẽcia: *Mitte te deorsum*; Pues està tan à rieſgo de caer quiẽ anhela vna dignidad ambicioſo, como quien poſſee vna Cathedra indigno. De todo harà Luzbel teſtimonio. Deſvanecido con los humos que crió ſu ſoberbia cayò de ſuperior altura. *Quomodo cecidiſti de Cælo Lucifer?* Iſai. 14. La cauſal del Profeta es la que nos dexa la dificultad indeciſſa. *Veruntamen ad infernum detraheris.* Has de verte miſerablemente abatido. Porque pecado? Es fuerça diſcurrirlo. Dos coſas pretendió Luzbel. Reſpeto de los demás Angeles la ſuperioridad, y antelacion: y al verſe en eſſa altura, el ocupar vna Cathedra. *Super aſtra Dei exaltabo ſolium meum, ſedebo in monte teſtamenti.* Pues con razon dexa el Profeta indeciſſo por qual deſtos dos motivos es derribado del Cielo, porque en igual contingencia de deſpeñarſe le puſo à Luzbel el preſumir ambicioſo ſubir à vna altura, que pretender ſin meritos vna Cathedra. Con Lyra hizo eſto reparo Hector Pinto. *Qui altitudinem, & potentiam appetit, ad eamque vult ſine meritis aſcendere, ad infernum detrahitur.* Venciò Chriſto eſta ſegunda tentacion con el deſprecio: que como le inducia à vanidad (ſegun Cipriano ſiente) le pareciò ſer arma cabal para vencerle, el deſpreciarle. Sacò el Demonio ſu vltimo eſfuerço, llevando à ſu Divina Mageſtad à vn altiſſimo peñaſco, breve porcion del monte *Nebò*, deſde cuya eminencia moſtrò Dios à Moiſen la tierra de Promiſſion: y alli le enſeñò los dilatados Imperios, y Provincias del mundo con la mano, y con el geſto, ofreciendoſelos liberal, como le dieſſe adoracion. *Hæc omnia tibi dabo, ſi cadens adoraveris me.* Pues conociendolo, quien ha de eſtimar al mundo? Todo lo que el Demonio llega à ofrecer, es gloria de pintura, y de oſtentacion no mas. *Oſtendit.* Pero deſſa ſagacidad del enemigo devieramos ſacar el deſengaño, pues ſi os ofrece guſtos, y comodidades, no es porque os quiera levantar, ſino para hazeros caer. *Si cadens.* Si os brinda con paſſatiempos, delicias, y honras del mundo, es ſolo à fin de que cayendo acà baxò, con la cayda os deſvieis del Cielo. *Si cadens.* En eſpecie de culebra tentó el Demonio à la primera muger. (no ſerà la vltima que por menos que vnas roſcas ſe dexe tentar, y que caiga en la tentacion) Caſtiga Dios à la culebra, que vaya arraſtrando el pecho por tierra. *Super pectus tuum gradieris.* Gen. c. 3. Ir arraſtrando es caſtigo? Y grande (eſcrive Comeſtor) porque antes tenia la ſierpe levantado el roſtro como el hombre: *Os homini ſublime dedit, &c. Tunc ſerpens erectus erat vt homo, in maledictione autem poſtratus eſt.* Comeſtor en eſto dixo mucho, pero lo demás al intento dirà el Taumaturgo Paduano. Traer el pecho arraſtrando, es poner el coraçon en el mundo, y el mayor caſtigo que Dios puede dar, es permitir que caiga de tal ſuerte vna alma, que tenga el coraçon todo pegado à la tierra. Oigamos al Milagrero de Padua. *Gradiens ſuper terram cor habet in ſolo.* Eſſo intenta el enemigo comun, porque ſabe aſtuto que el ſer vencido el hombre conſiſte en deſviar ſu conſideracion del Cielo, y poner el coraçon en los engaños deſte mundo. Triumfó nueſtro Amantiſſimo Redemptor, y huyendo confuſo Satanás baxaron tropas de Angeles, y le miniſtraron obſequioſos la comida, que adereçaron las manos de ſu Madre ſoberana: (dize el Serafico Doctor San Buanaventura) que ſiendo Madre de Piedades, ſolicitarà de ſu hijo el favor de la gracia.

Iſai. c. 14.

Vide Lyr. ibi. Bibl. Max & Cornel. à lapide.

Hect. Pint. cum Lyrano, ad c. 14. Iſai.

D. Cipriano ſer. de ieiun.

Thomas, de Beuxam. hom. Dom. 1. Quadr.

Deut. 33.

Gen. c. 3.

Vide Lyr. Bibl. Max. D. Bon. Cornel. Hug. & fere omnes ibi. hoc ſtabilientes cum Mag. Hiſt. c. 21 ad c. 3. Gen.

D. An Pad. ad c. 3. Gen.

D. Bon. hic.

AVE MARIA.

Ductus est Iesus à Spiritu in desertum, vt tentaretur à Diabolo. Verb. D. Matth. cap. 4.

1 PARA alicionarnos (en la milicia espiritual) con el arte de vencer, se nos propone Christo como exemplar. *Idcirco tentatorem loqui permitit, vt susceptо homini artem præliandi, atque vincendi in semetipso demonstraret.* Dixo Sã Gaudencio, y casi lo mismo San Leon Maximo. Por todas partes tiene el hombre contra si muchos combatiẽtes, segun son muchas las tentaciones: pero guiandonos por el norte del Evangelio, propondremos las tres mas principales. La primera nace del mundo. La segunda de su apetito. La tercera del Demonio. Assi lo discurre el Eruditissimo nuevo Escoliastes de Tertuliano. *Militia est vita hominis, qui hostes habet circa se, intra se, & extra se.* Al hombre le haze guerra el mundo con sus delicias. Su apetito con la estimacion de las honras. El Demonio con las riquezas. Cerca de si tiene el mundo que le engaña con blanduras. *Dic vt lapides isti panes fiant.* Dentro de si lleva su apetito que le haze continua guerra con la vanidad, y jactancia. *Mitte te deorsum.* Si mira al Demonio, este le combate con las engañosas prosperidades deste siglo. *Hæc omnia tibi dabo.* Declarada tenemos yà la guerra, y se ha menester la assistencia de Dios para no peligrar en la batalla. Registremos el campo, y exploremos las cavilaciones del enemigo.

D. Gaudentius, de villic. iniquit. ser. 19
D. Leo, ser. 1. Quadrag.
Vivienus in Tertul. prædic. tom. 6.

I. PARTE.

Dic vt lapides isti Panes fiant.

Hostem habet circa se, mundum.

ATiros de aparentes delicias combate el mundo al omenage de nuestras almas. Ve que el hombre no conoce sus males, sino por el registro del dolor, y que no sabiendo prescindir lo bueno de lo malo, aprueba lo malo como bueno: y assi de los deleites desta vida solo ofrece lo aparente que alaga, y esconde lo amargo que exaspera. Si nuestra comprehension pesara con equidad estos ofrecimientos, hallaria que en esta vida todos los gozos andan azibarados. Assi lo ponderava mi Gran Padre, y Dotor S. Buenaventura. *Omnis humana fælicitas varijs amaritudinibus est respersa.* Yo los concidero como David retratados en el mar. *Hoc mare magnum, & spacioſum manibus.* Psal. 103. Geneb. entiende por este mar amargo, toda la redondez sublunar del vniverso. *Amplectitur vniversum mundum.* Lo mismo dizen Agustino, y Cassiodoro. Mar es este mundo, porque en todo retrata las condiciones del mar. Se os promete sereno, y le experimentais borrascoso. Ofrece serenidades, y os engolfa en tempestuosas contradiciones. Ya os levanta, ya os derriba; ya crece, ya mengua. Burla con los efetos la esperança. Aun tiene la comparacion mas alma. Este mundo, y sus delicias son como la agua del mar de *Libia*, ó de los arenales de la *Aphrica*. Es esta tierra nimiamente adusta, por causa que las actividades del Sol son mas fogosas alli. Anda el triste passagero fatigado de sed por la orilla del mar. Cava en la arena, donde halla dulce al agua: Pero como es tan caluroſa aquella tierra, la detencion le digiere à la agua su dulzura, y en vn instante se buelve amarga: con que lo que antes era en la esperãça alivio para la sed, en vn punto se combierte en destemplada dezaçon. Assi lo afirma Aristoteles en sus celebrados problemas. *In regione*

Ve qui dicitis malum bonũ, & bonum malum. Isai. c. 1. v. 20.
D. Bon. in Psal. 29.
Psal. 103. Genebr. Cassiod. & August.
En este mundo van arrimados à los deleytes los sinsabores.
Arist. Probl. 21. part. 23.

ne Lybiæ si quis fodiat terram circa mare, aqua est delectabilis gustui, sed cito post redditur salsa, quia digeritur à calore. Assi es este mundo. Sus aguas (que son sus delicias) han de cogerse como la agua del mar de *Libia*, muy de corrida, y de passo, porque en la detencion ay riesgo: y lo que antes era en las esperanças delicia, en la possesion es amargura. *Cito post redditur salsa.*

Confirme esto el mejor Predicador Sã Pablo. Todo lo jusgava imaginario lo del mundo. (Y no era imaginacion pensarlo assi, pues es ello assi como el Apostol lo pensó.) *Præterit figura huius mundi.* 1. ad Cor. cap. 7. la Glossa Angelica lo explicò de las vistosas apariencias desta vida. (Que todo lo desta vida consiste en vna vistosa apariencia.) *Pulchritudo, non substantia.* No tiene el mundo cosa substancial, todo ello es vna imaginacion. Por esso dixo Ambrosio que en nada se ha de estimar, pues consiste en exterioridades no mas. *Ideo hæc quasi non sint existimanda sunt.* Lo mismo enseña Lyra, ponderando q̃ no merecẽ las delicias deste mundo estimaciõ, por su cõtinua instabilidad. *Est in cõtinua variabilitate, propter quod parũ curandum est de bonis præsentis vitæ.* Cõparolas el Erudito Novarino à la Pintura del cestillo de vbas que pintó *Zeuzes* en vn lienço. Pusolas tan al vivo frescas, maduras, y saçonadas, que con ansia bolavan à comer las avecillas, asta que el efeto las dexava burladas. Assi lo escriben Erasmo, Plutarcho, y Plinio. No es otra cosa (dize Agustino) esta vida, que vna pintura engañosa. Ofrece à los ojos menos atentos vn lienço en que nos pinta passatiempos, delicias, holganzas, y divertimientos. Pero quando con ansia van à cogerles los hombres, quedan engañados como aquellas Aves. Es que no creiã mas que al semblãte exterior dessos gustos, y por esso quedaron engañados. Pues no pongamos el cuidado en lo que tan presto passa, levantemosle al Cielo que siempre dura. Ni nos dexemos persuadir, ni del nos dexe-engañar.

D. Paul. 1. ad Cor. 7. v. 31. Gloss. Interl. D. Ambr. ibi. Lyra. Cornel. & Bibl. Max.

Erasm. Rheter. Apoph. lib. 6. n. 40. Plutarch. Plin. lib. 35. c. 10.

D. Aug. lib. de ver. Rel. c. 51.

Novarin. sac. Elect. lib. 1. c. 3. sec. 4. num. 244.

Necio anduvo en el primer certamen el enemigo, segun parecer de Chrisologo. Piedras ofrece à vn hambriento, deuiendo de proponerle regalos, y delicias, yà que deseava le cayessen en dezaçon las asperezas. *Miser, cupis tentare, sed nescis: esurienti tenera offerre, non dura debuisti.* Ami juizio, mas que necedad fué tema; bien que de vno, y otro tiene la profia. Si hiziera Christo lo que intentava el demonio, enseñava su poder: pero con esso tenia mas à mano el regalo tierno para el desayuno. Si no haze lo primero, (diria Satanàs) no es poderoso: si lo haze, y come, no es muy abstinente: y de qualquier modo hago mi negocio en ser profiado. Hazia cuenta que teniendo à los ojos vn pan saçonado, avia de ser mucha su perfeccion, en que à instancias de su apetito no comiesse dél. Hombres abrà que como el mundo les ofresca sus gustos con aparencia de blanduras, se los traguen aun que sean mas duros que vnas piedras. Nadie fie destas aparentes delicias, pues vienẽ â parar en amarguras. Desengañados (aunque sin fruto por no ser à tiempo) lo conocian aquellos necios hombres que reprehendia el discreto Salomon en sus Sapienciales. Dezian, pues, al Cap. 2. *Coronemus nos Rosis antequã marcescant.* Placeemonos entre las blanduras de las mundanas delicias, coronando nuestras cabeças de Rosas. No tenian à mano otras flores sino estas? Las tendrian sin duda: pero para calificar su necedad, Rosas avian de ser. Advierte Sam Fulgencio, con otros Mythologicos, que esta flor la dedicaron à *Venus* los antiguos, por ser

Para vencer al Christiano, haze armas de sus delicias el mundo.

D. Chrisost. ser. 11.

Sap. c.

D. Fulgent. lib. 2. Mytho. Car-

tar. de imaginib. Deor. Natal. com. l. 4. c. 13.

ser Diosa de las delicias, y mundanos passatiempos. Es esta flor fragãte ephimera de los campos, pues toda su belleza mezclada con blandura en el mismo dia que nace, anochece. Tàn escasa anduvo con ella la naturaleza, que baxò el apacible manto de sus ojas escondiò lo penetrante de las espinas. *Rosa verius Spina, quã frutice nascitur.* Dixo Plinio. ponense las flores, y Rosas en la cabeça para consortarla: y son tàn necios los hombres que no hechan de ver que las delicias que buscan para que les recreen, llavan escondidas las espinas que les lastimen. Esto advirtiò elegantemente el Gran Cornelio à Lapide. *Rosa symbolũ vanitatis evanidæ, & Spinosæ, ideſt multis amaritudinum, dolorumque Spinis commixtæ.* Adelantase el reparo con la version de algunos en la Bibl. Max. que por *Rosas*, leen *Piedras. Coronemus nos calculis.* La Rosa es blanda, la piedra es dura como ella mesma: y como la rosa es simbolo de las vanas delicias del mundo, piensan qve el mundo en estas flores les ofrece rosas, pero à la postre hallan que essas blanduras se han convertido en piedras. *Dic vt lapides isti Panes fiant.* Profundizemos mas. El tener espinas la rosa fué efeto de la culpa. Este es el juizio de San Ambrosio, y Eustachio: *Spinæ rosæ pulchritudini sunt adiectæ, vt peccati non obliviscaremur.* Y es necedad declarada apetecer delicias q̃ hazen eco à la culpa, pues blandura que es hija del pecado, no estarà muy distante de su correlativo. Luego gran fatuidad serà de los mortales anelar delicias mundanas, ó yà por lo que se hermanan con las ofensas, ò yà porque parán en lamẽtables amarguras. Otra erudicion añade à esta la version Arabiga: *Coronemus nos rosis, antequam florescant.* Bibl. Max. La que parece contradiccion, es discretissima verdad. Buscan los mundanos estas blanduras antes que se marchiten. *Antequam marcescant.* Anelan por sus fragancias antes que floresçan. *Antequam floreſcant.* Semeja muy distante vno de otro, y bien ponderado es todo vno. Porque essa flor es vivo retrato del mundano passatiẽpo, y gustos del mundo: y son estos tan fragilmente perecederos, que lo mismo es llegar à florecer, que llegarse á marchitar. Elegãtissimamente lo ciñò todo Tertuliano. *Delicatus es Christiane, si & in sæculo voluptatem concupiscis, imo nimium stultus, si hoc existimas voluptatem.* Assi nos engaña el mundo, pudiendo sacar de lo que nos ofrece el desengaño. Piedras son las que ofrece paliadas con la blandura del pan, y para que nuestra ceguedad la apetezca, dora la Pildora qve es amarga.

Plin. lib. 21. c. 4.

Cornel. á Lap ad c. 2. Sap.

Bibl. Max.

D. Ambr. & D. Eustach. in hex.

Las blanduras del mundo se marchitan en breve tiempo.

Bibl. Max. ex vers. Arabic.

Tertul. lib. de spect. 28.

2 Segũdemos este punto. Aviẽdo incurrido el maldito Cain en la Divina indignacion fixó su domicilio en la tierra de Naid. *Habitavit in terra Naid.* Assi leen Geronymo, y Comestor con los Lxx. Gen. c. 4. Sibien el Maestro de la Historia, la voz *Naid*, que significa *istabilis*, la atribuye no à la tierra de su habitacion, sino al mismo Cain. *Habitavit in terra Nod, id est instabilis, & vagus.* Pues no tiene Cain fixa su habitaciõ en Eden? Dizelo el Texto. Pues como, dize Comestor, que vaguea? *Instabilis, & vagus?* Todo se conpadece. La tierra en que mora Cain es Eden: *Habitavit in terra ad orientalem plagam Eden.* Gen. 4. Y Edẽ (dize Mario de Calassio) se interpreta delicias del tiempo. *Eden voluptas, vel delitiæ temporis.* Y como va errado Cain, quando piensa que es segura la morada en las delicias de Eden, experimenta que todo es engañosa instabilidad. O si lo acabaràmos nosotros de conocer! Ofrece el mundo duraderas las delicias, seguros los gozos, y estables los passatiempos: pero el mismo tiempo des-

Gen. c. 4. D. Hier. & Lxx. lib. ac Comest. Idem Histor. Schol. c. 27. ad Gen. 4.

Marius de Calass. tom. 4 voluptas instar vmbra.

No tienen las cosas desta vida estabilidad alguna.

descubre sus engaños, y halla vnidas con las possessiones las instabilidades, ojetos soñados que solo tienen el aparẽte ser que representan, ó fugitivas sombras q̃ nos engañan. Assi lo escriven Cirilo Alexandrino, y Gregorio Nisseno. Pues si hemos oy de pelear contra el mundo, no nos afeminemos con las delicias, (predica Tertuliano) que anda viva la guerra, y ponerse à holgar, es mal arbitrio para vencer. *Nemo miles ad bellum cum delitijs venit.* Tertuliano. Del desapego de la blandura se và con mas seguridad à la batalla. Floridissimo fuè el Imperio de los Persas (escrive Plutarco) en sabiduria, y fortaleza, de tal suerte que estendiò su dominio en todas las quatro partes del vniverso por mas de ducientos años cumplidos desde el Rey Ciro, hasta los tiempos de Dario: pero este por darse desordenadamente à las torpes delicias lo perdiò todo. Aun es peor que todo esso los estragos que causan en vna alma las aparentes delicias desta vida. Estas fatales delicias las simbolizò el Evangelico Profeta en las Sirenas. *Respondebunt Sirenes in delubris voluptatis.* Isai. 13. Assi lo moraliza la Glossa Angelica. *In delubris voluptatis in quibus luxuriantur.* En lo literal, segun el Principe de los Expositores Lyra, habla del templo de *Priapo*, y *Venus*, donde los barbaros Gentiles se davan á abominables obsenidades. Procopio Gazeo advierte, que algunos en lugar de *Sirenas*, pusieron *Remoras. Respondebunt ibi Echinni.* Y es muy misteriosa la version, porque la Remora à mas de ser espinosa, detiene el curso de vna Nave por mas que vaya arrancada: y es esse Pececillo simbolo de los fallaces gustos desta vida, pues à muchos que corrian viento en popa por el amargo mar de la penitencia, les han parado en medio del camino, sobre dexarles el interior llagado. Por esso dezia S. Gregorio Nisseno, que el vltimo sainete de los gustos desta vida es el azibar de la pena: *Omnis voluptas coniunctum habebit dolorem, atque molestiam.* Son Remoras que nos detienen, y lastiman. Pero bolvamos à mirar estas delicias como Sirenas. Estas (segun el parecer de Theodoreto, y otros) son vnos Monstruos Marinos, cuya apacible engañosa voz suspende los Navegantes, y Marineros, y quãdo los tienen en aquella suspension los çabullen dentro el mar, donde vienen à perecer. Enseñan vn apacible rostro de muger q̃ agassaja, y esconden la ferocidad de monstruo que devora à quien las mira. Son pues como tales monstruos todos los gustos mundanos, que empieçan en Sirenas que alagã, y acaban en ahogos que atormentan. Oigamos al Lusitano Hector Pinto. *Sirenes sunt voluptates blandissimæ quæ animum à virtute detorquent.* Pues no es bien que de semejantes Sirenas nos dexemos llevar, porque corremos riesgo de perecer.

Raro es el estilo que tienen los Scithas para caçar las fieras. Reconocen que ni la sagacidad de los perros, ni la industria de los Caçadores vale para que algunos animales no se escapen de la armaçon de sus redes. Usan de esta traça. Criase en las Canteras de aquella tierra (como enseña mi Anglico) vna piedrecilla llamada *Liparea.* Andan tàn enamoradas della las fieras, que en viendo alguna se llegan embelesadas, y la miran con atencion suspensas, sin acertar à apartarse de su vista. (Tàn hechizadas viven de su hermosura.) Como reconocen esto los caçadores, andan prevenidos con alguna piedra destas, y viendo de lexos à la fiera, se le põnen à la mira, y tàn enagenada està de si en llegandola à mirar, que se dexa con facilidad prẽder. Lo propio passa en este mundo.

Tertul. lib. ad Marc. 3.

Plutarch. in Apoph. lacon

Isai. 13.

Interl. ibi.

Lyranus ibi.

Procop. Gazeus.

D. Ambr. in hex.

D. Greg. Nissen.

Theodoret. in Gloss Hort. Sanit. D. Isid. & alij.

Hector Pint. ad c. 13. Isai.

Angl. lib. 16. cap. 61.

Es precisso cautelar mucho los laços q̃ esconde entre sus blanduras el mũdo, porq̃ no peligre nuestro cuidado.

do. A muchos no puede enredarlos en sus engaños, con la ambicion, avaricia, logrò injusto, ò odio recõcentrado. Haze como los Caçadores de Scithia, traeles à la memoria los passatiempos, blanduras, delicias, y regalos; con que prendados (y aun prendidos) de aquella engañosa apacibilidad facilmente vienen à caer. *Voluptas est malorum esca, qua homines capiuntur.* Dixo Platon. Con tales armàs nos desafia el mundo. Feliz será quien reconociendo el engaño, no salga al desafio. La insolencia de los malos llegò à estàr en tàn alto punto, que todo era andarse por essos campos à gozar de sus deleites, haziendo para su torpe ociosidad, blanda cama de las flores. *Non prætereat nos flos temporis.* Sap. 2. No se nos passe por alto la flor del tiempo, gozemos de sus blanduras, antes que se lleguen á marchitar. Muy facil es à estos mundanos entendersele la flor. Hablan (segun expone Cornelio) del tiempo de su juventud loçana, à cuya floridéz desean estable consistencia, no para merecer, sino para mas pecar. *Utamur flore juventutis ad omnes voluptates.* Vengan de tropel los gustos desta vida, que para todos alargamos libertad de conciencia. Guarino en la Biblia Griega leyò; *flos aeris.* Estas delicias del mundo son flores de aire, vienen en vn momento, y se vàn en vn soplo. Pues necios, en flores que poco duran retratais vuestros gustos? Assi vàn bien retratados. Pero estraño que no nos digan ellos que flores son estas, en que vàn copiadas sus delicias. Una lo dirà por todas. El Eruditissimo Medico Daniel Zanerto enseña, que produxo cierta flor la naturaleza, à que llaman los Empiricos *Sardonica.* Comida, estiẽde con nimiedad los nervios que baxan de la cabeça à la boca: de tal suerte que al paciente que la prueba le mueve à descompassada risa, pero à al postre le mata. Enseñanos la moralidad vna eminentissima Purpura Bernarda. *Deditos momentaneis voluptatibus puto Sardonicis herbis saturos esse, moriuntur, & rident.* Semejantes son à estas flores los momẽtaneos deleites, pues quãdo alagueños acarician, matan. O necedad de los mortales, desfear con tanto anelo divertirse entre essas flores! *Non pertranseat nos flos temporis.* Cautelemos los engaños deste mundo, pues sus risas paràn en llantos, sus delicias en tormentos, sus halagos en peligros.

Plato. *Sap. 2.* *Cornel. à Lap. ibi.* *Guarin. ex Bibl. Græc.* *Daniel. Zaner. lib. 2. Pract. tom. 6. p. 2.* *Diascorid. lib. 6. c. 14.* *Joan. Bon. Manud. ad cœl. cap. 5. num. 4.* *Ant. Santorel 16. lib. 20. de Sanit.*

Cargo le hazia Dios à su Pueblo en los cap. 2. de Jer. por averse hecho del bando de los Egipcios, y saboreado en las turbulentas aguas del Nilo, emblema de los gustos transitorios deste mundo. Assi lo explica mi Padre San Antonio de Padua. *Quid tibi vis in via Aegipti, vt bibas aquam turbidam?* Jer. 2. Pues bever dessa agua es culpa? Si, por lo que representa. *Voluptates mundanæ sunt aquæ mortiferæ.* D. Ant. Pad. El Nilo que riega essas Regiones, se cria en las delicias del Paraìso terreno: y aguas qua traen consigo essas delicias terrenas no caen à Dios en gusto. *Quid tibi vis?* El Nilo (segun advirtiò mi Anglico) fecunda las Provincias de Egipto. Quantos alimẽtos ha menester le produce: pero como es tàn perjudicada de venenos aquella tierra, están defendidos de sierpes los frutos, las aguas de Cocodrillos. En cada regalo se esconde vn veneno, en cada delicia vn peligro. Enroscada està la sierpe al pie de la espiga, escondido el basilisco en las ojas de la mançana. No representa el agua estos estragos que cria, porque anda turbia. Pues gran culpa es bever de aquessa agua, porque sobre ser sus delicias venenosas, lleva la muerte escondida en sus blanduras. *Voluptates mundanæ sunt aquæ mortiferæ.* Los desordenados diverti-

Nat. c. 11. *Jer. cap. 2.* *D. An. Pad. lib. 13. cap. 4.*

Delicias del mundo, son aguas del Nilo que escondẽ en los recreos los peligros.

men-

Senec. mentos son (en sentir de Seneca) la peste de la Republica, y en lo moral son la perdicion del alma. *Voluptas, capitalior pestis.* Es tàn pegajosa esta enfermedad, que tomò el Demonio ingresso al combate con esta arma, paraciendole que en todo seria la primera. Nos nos entretengamos en essas corrientes aguas de los mundanos divertimientos, q̃ traen los venenos escondidos. *Quisquis venientibus, vicissimque abeuntibus rebus confidit, ille vtique fluvio perenne labenti confidit.* Dezia S. Gregorio Nazianzeno. Son los gozos del mundo, como aguas rezbaladizas: no ay que fiar en ellas. Muestran apacible el exterior, pero quiẽ se fia incauto viene à perecer.

D. Greg. Naz. in Sēt.

3 A nuestro proposito habla Salomon, quando predicando los desvios à los alagos del mundo, comparò à las incautos al Osso. *Obcæcat vultum suum tanquam vrsus.* Eccl. 25. La comparacion es rara, pero muy del caso, dize Lyra. Para caçar al Osso vsan los Caçadores desta industria: toman vna baciá ardiendo, y con ella se ponen à la vista del bruto; èl tiene muy enfermizos los ojos, y es cortissimo de vista. No repara en que la bacià à mas de la luz que deleita, tiene lo encendido que abrassa. Atraído de aquel lucido globo corre en busca de su ardor, y à fuerça de su actividad viene à cegar. *Vrsus obcæçatur per patellam accensam coram oculis eius positam.* Lyra. Ha infeliz bruto! Essa ceguedad segunda fué efeto de la primera. Juzgò engañado q̃ todo era hermosura halagueña, y hallò vna llama abrasadora. Assi les sucede à muchos. Dexanse llevar de las caricias, y alagos terrenos sin advertir que ciegan, y lastiman, que atraen, pero abrassan, y no se llegã à reconocer hasta que tienen por Maestro al dolor. Esto tiénen las delicias del siglo, que encienden la voluntad desseadas, y no

Eccl. c. 25.

Lyra ad c. 25 Eccl.

sacian el apetito posseydas. *Semper voluptas famem sui habet, & transacta non satiat.* Sentia San Geronymo. El desprecio deste enemigo, es el medio mejor para vencerlo. Refiere Erasmo Rheterodamo, que à Agessilao Rey de los Lacedemonios, le preguntaron que vtilidad avian traìdo à los de Esparta las leyes que les diò Licurgo? Y respondió à la pregunta discreto, *voluptatum contemptum.* El menosprecio de los gustos transitorios, y el saber vivir templados. Mucho dixo para ser Gentil, pero en Christo tenemos los Catolicos mas sagrada esta erudicion.

Erasmus Rheterod. Apoph lib. 1. num. 21.

Di q̃ estas piedras (le dize el demonio) se conviertan en tierno pan. *Dic vt lapides isti panes fiant.* No dize que cõvierta el pan en piedras, porque su intento es vencernos con blanduras. Pero su Divina Magestad con vn *no quiero*, le dexa vencido. O si repassaran esta licion los Catolicos, como no fiaran de semejantes alagos! De prueba real nos servirà para esto el Evangelio de oy. Atrevimiento tiene el Demonio de tentar à Christo. (Ni podia ser menos que infernal tal atrevimiẽto.) Veiase dueño del campo, en necessidad à Christo, y quiso hazerle feudatario de su tirana liberalidad, pidiendo le rindiesse à sus pies adoracion. *Hæc omnia tibi dabo, si cadens adoraveris me.* Matth. 4. En paga de que favor pide el Demonio tàn detestable culto? *Ostendit ei omnia regna mundi, & gloriam eorum.* Luc. 4. Quien duda le enseñaria (como en Mapa) quantos Imperios contiene el orbe, quantas delicias, y vanidades abriga el vniverso, desde el Septentrion al medio Dia, desde el Oriente al Ocaso? Diriale, allà estàn los Orientales, abundantes de riquezas. Alli se descubren los de medio Dia, estimados por sus delicias. A esta parte caen los del Septentrion, parage biẽ conocido por sus bellezas. Acullá

Matth. c. 4. Gloss. ibi.

Luc. cap. 4.

Lyra apud Bibl. Max. vide.

Greg. Tholosan. de Repub lib. 10. c. 6.

Oſtendit ei omnia regna mundi, &c. in momẽto temporis. Lun. 4.

ſe vén los del Ocaſo, centro de las ambiciones, y valentias. Como me profeſſes vaſſallage, te alargaré todos eſſos dominios, glorias, poderios, y hermoſuras. Muy liberal anda al parecer el Diablo. No obſtante ſatisface Chriſto con el deſprecio. *Vade retro Sathana.* Cõ tal deſapego le trata? Si, dize Ambroſio, porque Luzbel le pintò los divertimientos, delicias, y glorias, pero no ſus amarguras. Penetravale ſu Mageſtad al Demonio las aſtucias, y la inſtabilidad de ſus promeſas, y no hizo dello ningun caſo, porque ſabia que pues en vn momento ſe lo enſeñava todo, todo lo del mundo paſſava en vn momento. Oigamos al Grande Arçobiſpo de Milan el reparo. *Bene in momento temporis temporalia demonſtrantur: in momento enim cuncta illa prætereunt.* Quien ha de hazer caſo de lo que ſe ha de dexar tàn preſto? Quien fiarà en glorias deſta vida, que ſe deſvanecen como ſombra? Chriſoſtomo lo atribuyò à locura. *Umbram ſequi inſanientis eſt.* Deſpreciar eſtas delicias del mundo, es ſalir vitorioſos del mundo, y del Demonio, dize San Nilo. *Beatus, qui voluptates calcat, metuunt enim dæmones eum eo certamen ſuſcipere.* En ſi miſmo lleva el hombre eſte deſengaño. *Sciant gentes, quoniam homines ſunt.* Pſal, 9. Dezia por modo de deprecacion el Citharista Rey. Y eſſo no conocerà el hombré? No, porque no es muy facil en los hombres el conocerſe.

D. Ambr. ad cap. 4. Luc.

D. Chryſoſt. hom. 20. in 1. ad Cor.

S. Nilus in Paræneſ.

Pſal. 9. v. 21.

Gloſſ. interl. ad Pſal. 9.

La Gloſſa Angelica eſte verſo le explica de algunos hombres que viven en profanidades como ſi fueran Gentiles. *Sciant gentes, gentiliter viventes.* Viven algunos tán olvidados de Dios, tán opueſtos à ſu Divina ley, tàn apartados de la razon, que en lo profano parecen aborto de la gentilidad. En fin no cumplen con el ſer de hombres. Pues dexan de ſer hombres los gentiles? No en la eſſencia, pero ſi en las operaciones. Explicòme con vna erudicion bien vulgar, aunque adelantada por San Aguſtin, San Gregorio, y Pedro Comeſtor. Llamaron los Griegos al hombre *Micorcoſmos*, que es lo miſmo que mundo pequeño. El mundo mayor abraça la eſfera celeſte, y ſublunar. *Mundus magnus eſt tota creaturarum collectio.* Dixo Poſſidonio. Aora ſe entenderà con claridad el ſentimiento de David. Conoſca el hombre que es hombre, que es vn mundo abreviado: no eſtienda tanto ſu apetito que quiera vſurparle la extenſa juriſdicion al mundo grande, deſſeando copiarle al orbe ſuperior el lucimiento, ni al orbe ſublunar lo delicioſo. Advierta que (ſegun Medicos, y Anathomicos) en el puño de la mano cabe la tierra á que ſe reduce el hpmbre deſpues de muerto. Y à eſſo llaman *menor mũdo?* Si Con ſer el hombre tàn breve porcion de tierra es *menor mundo*, porque entienda que del mundo mayor ha de tener muy poco. *Sciant gentes gentiliter viventes, quoniam homines ſunt.* O! No imitemos la barbara gentilidad profanando lo ſagrado de la razon. Vivamos como hombres tomando de las coſas deſte mundo lo preciſſo, no lo ſuperfluo. El mundo dà ò con muchas penſiones los guſtos, ò muy eſcaſſos, porque todos ſus deleites tienen muy acibarados los fines. Por la Provincia de los Scythas (eſcriven los Naturales) corre vn Rio, cuyos criſtales en ſu origen ſon dulces, pero deſpues ſon en eſtremo amargos. Eſte es el Rio de las mundanas delicias. Bevenle con guſto los mundanos, pero en el fin de la vida hallan ſer hieles eſſas dulçuras. *Omnia imaginaria in ſeculo, & nihil veri.* Dixo Tertuliano. Son los alagos deſte ſiglo como las flores de la Corona que ofreciò Cleopatra à Marco Antonio. La ſuavidad con guſtoſa violencia atraia el

D. Aug. lib. ad Oroſc. contr. Priſcil cap. 8.

D. Greg. hõ 29. in Evang. Damaſc de fid. Orthod. lib. 2. cap. 12. Triſmegiſt. in Pymand. Comeſt. c. 1. in Gen. Poſſidonius in Meteor.

Vide Cæl. Rhodi. Georg Venet. in harm. mund. ton. 1. cap. 6. per totum. Avice. & alios.

Tertul. lib. de cor. Milit. cap. 14.

ol-

olfato, la variedad hermosa era hechizo de la vista. Chupò de aquellas flores el inadvertido Capitàn el jugo, y beviò vn mortal veneno, escrive Plinio. *Quis istas timeret insidias?* Quien avia de imaginarse que en la blandura de las flores se escondiera vna muerte? Ello assi fué; y lo que passa en el mundo assi es. Mata con las delicias, y vence con las blanduras. Pan quiere que sean las piedras, porque su guerra es con armas de licenciosas suavidades, con tiros de blandas adulaciones. *Dic vt lapides isti panes fiant.* Tiempo haze que nos combate: procuremos con sus mismas armas vencerle. Dexemos sus entretenimientos, hagamos desprecio de sur cariños, que dessa suerte saldremos vitoriosos. *Non in solo pane vivit homo. Hostem habet circa se, mundum.*

Plin. lib. 21. c.

II. PARTE.

Statuit eum supra pinnaculũ Templi.

Hostem habet intra se. semetipsum.

1 COn nuestro propio apetito entra al segundo combate el Demonio. Deve ser sin duda lo desenfrenado de nuestras passiones gran atajo para el despeño. *Mitte te deorsum.* Es nuestro apetito enemigo domestico, y con este es mas peligrosa la batalla por saberle al hombre la parte donde mas flaquea. Conoce el immoderado desseo de subir que, tiene la presumpcion que anima, la vanidad q̃ fomenta, y dandole por ahi el cõbate cõ facilidad le vẽce. Problematico anduvo Tertuliano sobre si desta vanidad se avia de reìr, ó la avia de reprehender. *Rideã vanitatem, an exprobem cæcitatem!* Los humos que cria en nosotros la vanidad, es materia para hazernos caer, que à quien le anda la cabeça vagueando està muy cercano al precipicio. No se compadecen bien (à juyzio de Septimio) ser hombres, y fomentar vanidades. *Etiam vanitas extranea est nobis.* Esto lamentava à los c. 14. el Profeta Jeremias, quando considerando la inutil (sobre vana) jactancia de los hombres, los comparó à los Onagros, ò Jumentillos silvestres, *Onagri steterunt in rupibus, traxerunt ventum quasi dracones.* Jer. Es indomable este bruto, segun escrive mi Anglico, y en la Africa ay tanta abundancia dellos que se hallan en los montes, y selvas copiosissimas manadas. Es el Onagro de su naturaleza calurosissimo, y para templar aquel ardor que le abrasa se sube à vn risco, y explorando por donde corre el aire, con tanto tezon te sigue, que abre la boca, y le và presurosamente siguiendo sin reparar lo que pisa. Dexase llevar de aquella fresca apacibilidad; no cautela los precipicios, ni advierte que le amenaçan mil riesgos: y çoma tàn inadvertido camina, topa con vn quebradero, y se despeña. Vèn ahi (dize Gregorio) vn simbolo de los vanos, y soberbios desta vida. *Trahunt ventum, cum maliciosa superbia inflantur.* Del mismo parecer es Lyra. O locura (exclama Tertuliano) de la vanidad mundana! *Cognosco dementiam de vanitate.* Dexanse muchos llevar arrebatadamente del vano ìmpulso de su apetito, y captando el aire que les lisongea, en teniendolos levantados los precipita. *Mitte te deorsum.* Miserables Onagros à quien sirve la apacibilidad de tormenta, la eminencia de ruina! Esto conocia el Rey Profeta quando comprehendiendo el insaciable apetito de los malos en adquirir honras, dignidades, y puestos, pedia à la Magestad Divina, q̃ les pusiesse como vna rueda. *Deus meus pone illis vt Rotam.* Psal. 82. Los dados à las locas vanidades deste mundo, aun miràran esto como agassajo, porque como la rueda es emblema desta vida, todo su conato

Ier. cap. 14.

D. Isid. lib. 12. Orig. c. 1.

Anglic. lib. 18. cap. 76.

Plin. lib. 8.

La soberbia quando parece que levanta, derriba.

D. Greg. lib. 20. mor. c. 28.

Lyranus in Gloss. mor.

Tertul. lib. de Spect. 16.

Psal. 82. v. 14

Nuestro mismo apetito desordenado nos tienta con la vanidad del siglo.

Tertul. lib. 2. ad Nat. c. 12.

Tertul. lib. de Spect. c. 15.

es

es verſe colocados en el punto mas alto deſſa rueda. Pero con todo eſſo hai han de leer ſu deſengaño. Llamaſſe aqui rueda (eſcrive Rabbi Salamon citado de mi Lyra) vna eſpecie de abrojo que lleva en la extremidad vna eſferilla blanca à modo de corona; pero vive tàn deſgraciada eſta flor que es vn deſprecio del aire, pues en vn ſoplo ſe deſparece. *Ad modicum flatum venti diſpergitur.* Aſſi ſon las coſas deſta vida, flor en fragil rueda que queda en vn momento marchita. Nace eſta fragil flor del tiempo, en los arrimos de vna abrojo: *Per rotam intelligitur ſpecies tribuli.* Lira. Y el abrojo en latin ſe llama *Tribulus*, à *tribulando*: eſcriuen San Iſidoro, el Januenſe, y mi Anglico. Porque entendamos que donde ay vna florida rueda de la vanidad que agazaja, ſe eſconde la eſpina del cuidado que atribula. Eſtas coronas ofrece el mundo, dize ſan Baſilio, ſemejantes à las que en los juegos Olympicos davan à los vencedores los Gentiles. Formavan de verdes ojas de arboles la corona, y eſſe era el premio de la fatiga. Anelavan ſedientos por alcãçar eſſe premio, y el mas bien librado ſe hallaua con vn premio ſin fruto. Pudo aver mayor necedad que fatigarſe ſabiendo que era infructuoſo el padecer? Oigamos al Santo como lo eſtà reprehendiẽdo. *Præmium corona de frondibus, decoris argumentum, donum ridicularium, & fallacia appellationis, Corona cæterum infructuoſa, pro fructu pœnas profert.* Lo miſmo les paſſa à los vanos deſte ſiglo; fatiganſe en ſus pretenſiones, y hallan que es infructuoſo el premio de ſus uanidades. Pero yà deſconocieramos lo infructuoſo, como no paràran en irremediable tormento. Bolvamos á lo del Pſalmo. *Deus meus pone illos vt rotam.* Pſal 82. Pide que les ponga en circulo como eſfera, ò como la rueda miſma. *Torque illos in modum rotę.* Leyò Genebrardo. Y es la verſion muy al intento, porque ſegun enſeña Caſſiodoro, los antiguos quando querian hechar à las fieras los malhechores, los atavan à vna rueda, y alli pueſtos los deſpedaçauan, y ſe los comian. *Alter labenti rota feris offertur.* La rueda es declarado ſimbolo deſte mundo; y como el apetito de algunos hombres vá tàn arraſtrado tras ſus engañoſas promeſas, arales à eſſa volubre rueda ſu coraçon, y teniendolos preſos en la rueda de aqueſte ſiglo, los hecha á ſer paſto del Demonio. No fies, pues, de grandezas del mundo, que en ſus eminencias ſe eſconde el engaño, y el precipicio, dize Ambroſio. *Bona hujus ſæculi inſtabilia ſunt, & rotarum in morem, cum ipſo ſæculo voluuntur.* El hombre deſſea ſubir para caer. El Demonio le levanta para mejor poderle derribar. *Mitte te deorſum.* Cautelemos ſus cavilaciones, que ni es todo oro lo que reluce, ni ſeguras las eminencias que promete.

2 A los cap. 2. de los Sapienciales, halló que conocian eſta verdad vnos à quien no baſtò el conocimiento para el deſengañõ (lamẽtable infelicidad no deſengañarſe à viſta de ſu perdicion, ni à las amenaças del dolor.) Compararon, pues el eſpacio de ſu vida, à la niebla. *Vita noſtra ſicut nebula diſſolvetur.* Sap. 2. Como niebla es nueſtra vida? Serà (dize Lyra) por lo poco que dura, pues à vn vivo rayo de Sol queda totalmente deſvanecida. *Quæ totaliter diſſoluitur á radijs Solis.* Pero mas alma oculta. Como niebla es nueſtra vida, y la vanidad mundana. La niebla ſi deſde lexos ſe mira, (dizen con la experiencia San Iſidoro, el Pictavienſe, y Anglico) ſemeja tán corpurenta que llena los ambitos del Otizonte, pero ſi ſe van á aſſir della ſe deſuanece. Vèn ahi vn verdadero retrato (ſegun moraliza el

Rabb. Salom. apud Lyr. in Pſal. 82. *Lorinus, ibi.*

D. Iſid. Ianuenſ. in Catholic. Anglic. lib. 17. cap. 169.

D. Baſil. Seleut. orat. 27.

Guiliem. Genebr. in Pſal. 82. v. 14.

Caſſiodor. lib 5. var. c. 42.

Seguir los impulſos de nueſtro apetito, es ſolicitar el rieſgo.

D. Ambr. li. de Abrahã.

Sap. c. 2. v. 3.

Lyran. ibidẽ.

D. Iſid. lib. orig. 13. c. 10. *Berc. in Red. mor. lib. 6. cap. 26.*

Barth. Anglic. lib.11.c. 12.

el Pictavienſe) de las honras caducas deſte ſiglo. Repreſentalas el demonio tàn ſolidas, y corpulentas q̃ mueuen el apetito con deſordenados deſſeos; pero apenas ſe poſſeen quando ſe deſvanecen entre las manos. *Sicut nebula, quæ totaliter diſſoluitur à radijs Solis.* Pues como fia el hombre en las dignidades, y hõras que le ofrece aqueſta vida, ſiendo como niebla ſin ſuſtancia, que no tiene mas ſer que la aparencia, pues deſparece en vn ſoplo, y ſe deſvanece en vn momento? *Dignitates temporales haud quaquam quis dignitates dixerit, ſed dignitatum nomina.* Sentia Chriſoſtomo. Las alturas ſolo el nombre gozan de dignidades, y en la realidad ſon peſadiſſimas penſiones. Solo con el Chriſtiano deſaſimiento ſe evitan los peligros que eſtán amenaçando. Reprehendia aſperamente Jeremias à los del Pueblo de Iſrael, porque en el tiempo que comerciaron con los Egipcios profanaron los eſtatutos de la mas ſagrada ley, rindiendo à los Idolos abominable adoracion. Con eſpecialidad les haze cargo de aver ofrecido infames humos à la Reyna del vniverſo. *Patres ſuccendunt ignem, vt faciant placentas Reginæ Cæli, & libent dijs alienis.* Jer. c. 7. Eſta Dioſa que era reverenciada por Reyna de la eſfera ſuperior, es la Luna, ſegun la Gloſſa Angelica, y Lyra. *Reginæ Cæli, ideſt Lunæ.* Eſte Planeta es evidente ſimbolo de la inconſtãncia, *Creſcit, decreſcit, in eodem ſiſtere neſcit.* Pues ſi oy la miran que llena ſu Orbe de reſplandores, mañana le desluſtra con ſus menguãtes. Los que oy ſon rayos que eſparce ſu belleza, mañana ſon canas que la predican caduca. Sola vna ſombra de tierra (dize mi Anglico) baſta à menguar ſu lucimiento. Y con todo eſſo ſe atreven los mortales à tributarle adoraciones? Pues con la reprehenſion del Profeta experimẽten el caſtigo de la Mageſtad Divina. *Faciunt placentas Reginæ Cæli, vt me ad iracundiam provocent.* Jer. 7. Es eſte Planeta vna copia de las inconſtantes proſperidades del mũdo, y vér que en eſſas inconſtancias idolatra el Pueblo, es ocaſion de q̃ Dios fulmine contra èl vn rigoroſo caſtigo. De los Arcadios, y Romanos eſcriven Plutarcho, Livio, y Alexandro ab Alexandro, que en argumento de ingenuidad, y nobleza, traîan gravada en los çapatos vna Luna. El motivo era para dàr à entender (ſegũ ſiente Eraſmo Rhoterodamo) que ſiendo tàn mudable la fortuna no hazian della caſo, y aſſi la tratavan con deſprecio. A mas alta Filoſofia deve aſpirar el Chriſtiano, pues ſerà en él Nobleza ſuperior, poner entre pies la mundana proſperidad, ſi quiera porque eſta es de tàn infame condicion, que al bueno ſi la poſſee le malea, y al malo le deteriora. *Gloria inſipientis malitiam reddit illuſtriorem.* Dixo el erudito Philon Hebreo. A captar el aire deſtas vanidades pretende inducir el Demonio à Chriſto: *Stavit eum ſupra pinnaculum.* Y regulando por la eſfera de la jactancia los fines de la tentacion, le pide que ſe vaya á deſpeñar. *Mitte te deorſum.* Las vanas pompas del ſiglo (dize San Bernardino de Sena) tienen las cõdiciones del rayo: con lo viſtoſo que deſlumbra, traen lo activo que abraſa. Hermananſe el rayo, y trueno, porque la refulgente proſperidad es amenaça de vn lamentable ſuplicio. Los que nos avemos aliſtado en la milicia de Chriſto, devemos deſpreciar las vanidades del mundo. Los Soldados de la milicia Chriſtiana, no han de entremeterſe en las coſas deſta vida. *Nemo militans Deo, implicat ſe negocijs ſecularibus.* Dezia San Pablo eſcriviendo á ſu Diſcipulo Timotheo 2. c. 2. v. 4. Hizimos profeſſion de Soldados quãdo nos

Chryſo. hom. in epiſt. ad Rom.

Las mas eminẽtes alturas quedã en vn punto deſvanecidas.

Ier. c. 7. v. 18.

Lyranus, & interl. ibi.

Cæl. lib. 20. c. 28.

Barth. Anglic. lib. 8. c. 29.

Ier. 7.

Plutarch. Alex. ab Alex. lib. 5. c. 18 Livius, de Bel. Punic. lib. 4. c. 3. Eraſmus Rhoterod. in Apoph.

Phil. Hæbr. de Plãt. Noe

D. Bernardi Sen. ſer. 23.

D. Paul. 2. ad Tim. c. 2. v. 4.

Ex te exiet dux. Matt. 2.

nos Baptizaron, nueſtras armas ſon las virtudes infuſſas, la inſtruccion la tenemos en la ley, Chriſto es nueſtro Capitan, el enemigo es el mundo, y ſiempre le hemos de mirar como enemigo. Y por eſſo no hemos de tratarlo? No. *Nemo implicat ſe, &c.* El eſtilo que vſa la Igleſia al dar el Baptiſmo es digno de reparo. *Abrenuncias Sathanæ, & pompis eius?* Nos dize. Y ſe reſponde, *abrenuncio.* Con que es de decreto en los Soldados de Chriſto no ſolo renunciar à Satanàs, pero à ſus pompas tambiē. *Et pompis eius.* Aora quedarà mas entendido lo que no dize San Pablo. Entrar vno à ſer hijo de la Igleſia, es eſcrivir ſu nōbre en la Chriſtiana milicia, mas entienda que no ſolo hizo profeſſion de renunciar al Demonio, pero de menoſpreciar tambien todas las pompas del mundo. *Et pompis eius.* San Geronimo explicó con claridad eſte Texto. *A negotijs ſæcularibus liberi eſſe debemus, vt Chriſto placeamus, cum etiam ſæculi milites á reliquis actibus vacent, vt poſſint Imperatori ſuo ſeruire perfectè.* Adelantaſſe con la dotrina de S. Aguſtin eſta erudicion. Era (dize) eſtilo de los antiguos poner en la mano de los Soldados vn caracter con el nombre del Emperaeor, baxo cuyo eſtandarte avian de ſervir. *Nomine Imperatoris ſignantur milites.* Lo miſmo enſeñan San Geronimo, Ambroſio, y Rodulpho. Fuè eſta, juizioſa diſcreciō de la antiguedad, porque al empuñar las armas el Soldado ſe acordava del Señor à quien ſervia, y en fé de que afiançava en ſu generoſidad el premio, entrava à pelear mas animoſo. Traen los fieles en el caracter Baptiſmal vn ſeñal de ſu profeſſion, porque acordandoſe de que ſirven à tàn generoſo Señor, no ſolo peleen con denodada fortaleza, pero ſepā deſpreciar al enemigo, y à ſu pompa vana. *Vocati ſumus ad militiam Dei vivi, iam tunc cum in ſacramenti verba reſpondimus.* Dezia Tertuliano. Lo que importa es ſervir bien, porque nos corre en ello mucha obligacion. *Tertul. lib. ad Marc. 3.*

Cathechiſm. Rom. de Sacram. Bapti.

D. Hier. in Gloſſ.

D. Aug. Epiſ. 50.

D. Hier. ad c. 3. Iſaia. D. Ambr. orat. de obit. valent. Imp. Radulphus lib. 14. in Levit. c. 4.

3 En las peleas de eſpiritu nunca ſale biē librado Satanás, como peleemos à la ſombra de Dios. Bien experimentado eſtava en eſto David, quando en el Pſalmo 139. Le dezia agradecido à la Divina Mageſtad. *Obumbraſti ſuper caput meum in die belli.* No es mucho ſi ſali vitorioſo de las azechanças de Saul, y perſecuciones de Abſalon, quando me hallè abrigado con vueſtra ſombra el dia de la batalla. Aſſi lo expone Lyra en ſu Gloſſa. *Liberando me à Saulis perſecutione.* La Gloſſa Angelica lo explica moralmente de la guerra que haze el mundo con ſus vanidades al hombre. *In die belli intus contra legem membrorum gratia refrigerat.* Bien eſtà eſto. Pero ſi quiere librar los efetos de ſu triumfo en el amparo Divino, mas à propoſito parecia llamar á Dios por Padrino en la batalla, y no que le hizieſſe ſōbra ſobre la cabeça. Antes en eſſo anduvo David diſcreto, ſegun lo q̄ enſeña mi Padre San Bernardino, porque entre los documentos (que eſcrivē Vegecio, con Frōtino, y Valerio Maximo) del arte militar, vno es de que à los Soldados no les dè de lleno el Sol, porque con eſſa precaucion pelean con mas animo, y mas bien. *Sol non debet oculos percutere, quia multum offendit pugnantem.* Acomodemos toda eſta enſeñança à lo moral. Es el Sol (ſegū los Aſtrologos) el Planeta de mas proſperos influxos, el aſtro de la mas feliz fortuna, y fuente de la dicha. *eſt Sol planeta fortunatus ex ſe.* Pues hazedme Señor (diria David) ſombra ſobre mi cabeça, porque ſi me dà de lleno el influxo de la proſperidad humana, no ſaldré vitorioſo de la pelea. Hizo S. Aguſtin eſta advertēcia muy al intento. *Ad hoc valebit mihi vmbraculum-*

Pſal. 139.

Lyranus, ibi. Gloſſa interl. ibidem. Genebr. & alij.

D. Bernard. tom. 3. ſer. 13. Vale. Max. Veget. de remil. & Fron. tin. ibi.

Vide Barth. Anglic. lib. 8. cap. 28.

D. Aug. in Pſal. 139.

La mũdana prosperidad es engaño de la razon.

lum, vt æstum non patiar á meipso, â meo desiderio, quo locus fiat diabolo. No vaya tàn codicioso nuestro apetito tras la prosperidad engañosa, porque sobre inducir culpable ceguedad, nos embarga el camino para vencer. Si nos dexamos lisonjear de las prosperidades de la fortuna, es añadirle al enemigo mas fuerça, pues son en él para vencernos arbitrio, y para nosotros riesgo. La naturaleza hizo à los peces indomables, y la Escritura retrata à los hõbres en los peces. *Facies homines quasi pisces maris.* Abac. 1. Son algunos como los peces que se crian en las aguas dulces, que en gustando el agua del mar luego vienen á morir. No ay cosa que mas exaspere à los mundanos, criados en las dulçuras del mundo, que inducirlos á que vayan à viuir en el mar de la amargura. Es arrancarles el alma. Otros ay que aborreciendo las cenagosas aguas de los Rios de Babilonia, no pueden vivir sin las asperezas de la penitencia. Estos son los Justos, dizen San Agustin, y San Bernardino de Sena. Pero reparando en el Texto hallarémos otro singularidad motivo. Refieren Vincẽcio, y Berchorio, que en los salobres espacios del mar se cria vn pez llamado comunmente *Aristoso*: la razon de llamarse assi, la da Vincencio, y es porque todo el no es mas que vn compuesto de Aristas, ò de espinas muy agudas. *Dicitur Aristosus, eo quod aristis innumerabilibus sit repletus.* Es tan esquivo, que ni ay arbitrio para prenderle, ni pueden con la red pescarle: pero para poderle con facilidad coger vsa desta industria el pescador. Pone sobre la red vna caña, y cuelga de alli vna campanilla, à cuyo dulce sonido acude gustosamente à enredarse el *Aristoso*. Con el Pecador passa lo mismo. Muchas vezes no puede el demonio atraerle à su red con el cebo de los engaños, vsuras, ó amancebamiẽtos: y entõces le haze harmonia dulce con la campanilla de la vanidad, honra, y jactãcia; *statuit supra pinnaculum*: y atraído el hombre del sonido desta aparente gloria, cae en la red del pecado donde le pescan el alma. *Super rete campanella suspenditur, cuius sonum audientes illi pisces, solent in magna multitudine in retibus insilire. Tali modo videntur capi á diabolo multi peccatores.* Dixo el Pictavense. Pongamos entre pies toda esta vanidad, porque con ella no nos ponga el demonio entre pies. Si avemos renunciado al demonio, y à sus pompas, no es razon que nos bolvamos à ellas. *Qui mundo nos mortuos fore iuravimus, vani nominis gloriolas concupiscimus?* Dixo Tertuliano. Con esso nos viene â prender nuestro enemigo, porque ciegos de passion desordenada nos entramos en el riesgo. *Mitte te deorsum. Hostem habet intra se, seipsum.*

Abac. 1.

D. Aug. lib. 1. de Gen. ad litt. Pisces sunt. iucti. D. Bernardi. tom. 3. ser. 24. a. 1. cap. 3. Vincẽt. apud Berchor. lib. 9. c. 125. n. 1. & 2.

Simile.

Nota.

Tertul.

III. PARTE.

Ostendit ei omnia Regna mundi.

1 NO se deve menos que las antecedentes cautelar la tercera tentacion. Es lazo la riqueza con que se suele la alma embaraçar, y assi es necessaria mucha procaucion para no caer. Assi lo ponderava Isidoro Pelusiota. *Ne divitias expectes, quæ vitij omnis fiat architectæ sunt.* Harto bien nos lo assegura esto el texto sacro en el 3. lib. de los Reyes, cap. 11. donde pintando la suma infelicidad à que llegò Salomon, dize que desestimo los beneficios que le hizo Dios, y apartandose de su Divina Ley, à torpes idolatrias sacrificò los afectos de su depravado coraçon. *Depravatum est cor eius per mulieres, nec erat perfectum cor eius cum domino.* Las mu-

Hostem habet contra se, dæmonem.

Isidor. Pelusiat. lib. 3. epist. 522.

3. lib. reg. c. 11.

geres Sydonias bolvieron fatuo à Salomon, (que haran à otros menos aviſados que él) y adoró ſu Dioſa Aſtarthen: (que era la Dioſa Iuno, ſegun la Gloſſa Angelica, y el maeſtro de la Hiſtoria Eſcolaſtica.) *Colebat Salomon Aſtarthem deã Sydoniorum.* ibi: Vn hombre tan favorecido antes de Dios, llega à tanta infelicidad? Pues no avia de llegar (dize Mario de Calaſſio) ſi adora eſſe Idolo? *Aſtarthen*, es lo miſmo que *divitiæ, vel tinea legis.* Riquezas, ò Polilla de la Ley: y todo fue vno en eſſe Monarcha, adorar immoderadamente la riqueza, que apolillar las virtudes de ſu alma. *Tripliciter peccavit.* Dize Lyra. Es laço la abundancia temporal, que deve cortarle el diſcreto dictamen de la razon. Aſſi lo conocia vn Gentil. *Dum divitias conſequi volumus, in multa mala incidimus. Ergo divitiæ bonum non ſunt.* Pervierten las riquezas el coraçon del mas diſcreto, haziendo que ſe derrame à todo linage de vicio. Procuremos ſacudir eſſe embaraço. Armò el demonio ſu bateria prevenido de vanidades, y delicias, aora haze el tiro con las riquezas. A vnos les diſpara el oro para que le codicien, à otros para que le atezoren. Guardanle inſolentemente los codicioſos, dezeanle ſin razon los poco afortunados: con que con las armas de la riqueza haze guerra à todos, à los meneſterоſos con el deſordenado deſſeo de mayor fortuna, y à los afortunados con ſu meſma codicia. Las riquezas (dixo Seneca) ſon inquietiſſimas: ni ellas tienen ſubſtancia, ni la dexan tener à quien las goza. *Res inquieta fœlicitas eſt, ipſa ſe exagitat, movet cerebrum, non vno modo gravis.* Bien lo entendia aſſi David, pues nos amoneſta à no poner en las riquezas el coraçon. *Divitiæ ſi affluant, nolite cor apponere.* Pſal. 61, las riquezas no llenan, ſino

Gloß. Angel. ſeu Interl. Mag. Hiß. adz. lib. reg. c. in Hiſt. c. 27.

Para hazernos caer en muchas culpas ſon lazos las riquezas.

Combate el demonio al alma con los deſeos de las riquezas deſta vida.

Senec. lib. de Paupert.

Pſal. 61. v. 11.

que hinchan: (dize Aguſtino) y es argumento de poca ſalud la hinchaçon. *In carne crepat, in corde mendicat, inflatus eſt, non plenus.* Pues que mal haran los bienes en el coraçon, como el hombre los emplee bien? aun en eſſo ſe deve cautelar. Reſuelve Ariſtoteles en ſus *Problemas* q̃ es mas ſaludable cargar el cuerpo durmiendo ſobre el lado drecho, que ſobre el *izquierdo.* la raçon es evidẽte en lo Phyſico. Aunque el coraçon eſtà en medio del cuerpo, ſu pulſacion, y movimiento ſe inclina mas al *ſinieſtro lado*: y como durmiendo ſobre el *drecho* queda el coraçõ mas aliviado, obra con mas deſaogo el coraçon, y es mas vigoroſa ſu actividad. Eſta dotrina es venerada de Avicena, Galeno, Hypocrates, y Anglico. Entremos de lo practico, à lo moral en la eſpeculacion. No pongais (dize David) la riquezas en el coraçon: Porque (como en lengua ſanta, riqueza, y carga todo es vna coſa) es impoſſible q̃ con tanto peſo no ſe halle el hõbre para lo de Dios muy peſado. Es la abundancia terrena vna peſadumbre tan fatal, que le embarga ſu ſalud. *Pecuniæ, pondera ſunt, quæ non poteſt amare ſincerus animus.* Eſcrive Seneca. Sacudamos con Chriſtiano deſſaſimiento eſſa carga, que Chriſto aſſi lo practicà.

Sabia el enemigo comun ſer la codicia el medio mas conveniente para ſalir vitorioſo del combate, y corto de ceremonias abrevió en eſta phraſe ſus oſadias. *Hæc omnia tibi dabo ſi cadens adoraveris me.* Si caes à mis plantas rendido te lo daré todo. Penſion deve ſer de las glorias mundanas el ſuponer las caydas. Cautelẽ los hombres eſta vltima tentacion; porque los mas caen, de los que deſſean tener mas. De Mitridates Rey de Ponto, refiere San Antonino, y Vivieno, que vencido de los Romanos ſe apercibiò vergonçoſamente à la fuga. Ivanle los enemigos al alcã-

D. Auguſt. ſer. 212. de temp.

Ariſt. Probl. 5. & 7. Part. 7. Avicen. Galen. in Tegm. Hypocrat. Anglicus lib. 5. c. 36.

Lyra ad Gẽ. 13. c. v. 2. Oleaſt. ad c. 22. Num.

Senec. lib. de Conſ. ad Helu. c. 11.

D. Antonin. 1 p. hiſt. Vivienus, to. 6. de Reg. conc. 1. nu. 1.

ce:

ce: y advirtiendo él su peligro, tomò las alajas de mucho precio que traia de oro, plata, y margaritas: y derramandolas prodigo por el camino, pudo escaparse del cautiverio, y de la muerte: y llegando à su tierra se rehizo para dar otra vez la batalla, con que triumfò glorioſamente de los de Roma.

2 Adelantemos este pensamiẽto con el exemplar de Christo. Todos los Thesoros avia dexado à su disposicion el eterno Padre: tenialos baxo los pies para el dominio, y en las manos para el empleo. *Omnia dedit ei Pater in manus.* Joan. c. 13. assi lo exponia la Lyra Franciscana. *ex quo patet in Christo plenitudo potestatis.* No obstante permite su bondad, que en la Cruz le traspasse la embidia manos, y pies. *Exivit in eum, qui dicitur Caluariæ locum, ubi crucifixerunt eum.* Joan. c. 19. manos, y pies quiso que se taladrassen las escarpias en vna Cruz: (Põdera Ludolfo Carthusiano) porque como teniâ en ellas tãto tesoro, quiso q̃ no le siruiesse de embaraço el thesoro, para subir de alli â pocos dias al Cielo. Oygamos á Ludolfo, que da cõ su moralidad mucha enseñança en esto, â los ricos del mundo. *Manus, & pedes Domini videtur clauis vulnerare, qui de bonis à Deo datis non vult Eleemosynas Erogare.* Lo mismo insinuan Athanasio, y Chrysostomo. O! no pongamos nuestro affecto en los bienes perecederos, que para bolar â Dios nos sirben de embaraços. El demonio le và al hombre continuamente al alcance: y como las riquezas del mundo sirvẽ de embaraço para escaparse deste enemigo, solo es segura la fuga exonerãdose de lo superfluo de la riqueza. Assi puede con las virtudes rehazerse el hombre, y triumfar deste enemigo en el combate. Si mira el hõbre las riquezas con los ojos del desengaño, hallarà q̃ todo es vn engaño las riquezas deste mundo. Magistral prueba tenemos en el Evãgelio. Con temeraria osadia ofrece à Christo el demonio todos los bienes de la tierra. *Hæc omnia tibi dabo.* Matth. 4. Serân tuyos todos estos bienes, como me rindas adoraciones. Noten la engañosa astucia en las palabras: *Hæc omnia.* Pues el mũdo es todas las cosas? Passemos â otro texto, y hallarémos que es nada todo el mundo.

Aspexi terram, & erat vacua, & nihil. Dixo Jeremias c. 4. Miré los espacioſos Reynos de la tierra, y todo era nada. Era la tierra, *Nada* en el sentimiento del Profeta; y en la boca del demonio, era la tierra todo el cumplimiento del desseo. *Hæc omnia.* Como se compadece ser nada en opinion del vno, y ser *todas las cosas* al parecer del otro? Es que vno lo mira como Santo, el otro como demonio. Para este, y sus sequaces es *todas las cosas* la tierra; para vn desẽgañado como el Profeta, todo lo de la tierra es nada. *Ecce vacua erat, & nihil.* Por esso dezia Tertuliano, q̃ mas apreciava ser mendigo, que opulento, por ser vanas, y caducas las riquezas deste siglo. *Malim nullũ bonum, quam vanum, cum tota eius ratio vana sit.* Segundemos esta ponderacion con vn texto vulgarissimo de Daniel. Descifrò los caracteres q̃ vna mano misteriosa escrivió en las lineas de vna pared, intimando muerte atròz al Rey de Babilonia Balthazar. *Appensus es in statera, & inventus es minus habens.* Dan. 5. Dios te ha puesto en balança, y hallòte falto porq̃ tenias menos! *Minus habens.* Menos? Respeto de que? Lyra siente que habla respeto de la vida del Rey, quien imaginava que seria dilatada, pero se la abrevió la sentẽcia. *Minus in vita, quam putares, Divino iudicio hoc exigente.* Bien. Pero el Texto nos dà licencia para otra consideracion. Dos partes tiene

Joan. 13. v. 3. Omnia subiecisti sub pedibus eius Psal. 8. v. 7.

Ludolph. de vib. Christ. 2. p. cap. 63.

D. Athã. ser. fer. S. Paraſc D. Chriſoſt. tom. 3. Hom. de Cruce, & latr.

Matth. 4.

Ier. c. 4. v. 23.

Tertul. lib. de Pudic. cap. 1.

Lyra, ibi.

la balança que dependē del fiel con igualdad. En la vna peſavan al Rey con ſu mageſtad, poderio, gloria, honra, y riqueza. *Appenſus es in ſtatera.* En la otra que avia? Nada: porque el Texto lo exprimiera. Pues menos peſa el Rey que toda eſſa otra: porque cetro, opulencia, poderio, y corona, peſan mucho menos aun que nada. Por eſſo deſpues que Saulo abrió los ojos á vn golpe de luz del Cielo; *ſubito circumfulſit eū lux de Cœlo*, Act. c. 9. con tener deſpiertos los ojos, dize la Eſcritura que no veía nada. *Apertiſque oculis nil videbat.* Donde otros con Lorino leen, *nihilque ei apparuit, cum oculi ejus eſſent aperti.* Pues, y los cavallos, las armas, el poderio, el oro, y plata que traheria? *Nil videbat.* Eran coſas de la tierra, y aſſi todo es nada. Ofende la viſta à vn deſengañado, el ſobrado reſplendor de las riquezas del mundo. La vehemente actividad de la luz, eſcrive Galeno, es ofenſiva à la viſta: y lo es para el alma el reſplādeciente color de la riqueza. *Vehemente luce oculi noſtri offenduntur.* Procuren los ricos ſerlo con prudencia, q̄ ſe pega facilmente la ſoberbia â la abundancia. *Abundantiæ ſuperbia vicina eſt*, Dixo San Gregorio el Magno. Por eſſo Satanās incita â Chriſto que caiga deſpues de ofrecerle dominios, honra, y riqueza, porque le pareció que ſoberbiamente atezorar, era camino ſeguro para caer. *Si cadens adoraveris me.* Pero quedò el demonio ſobre vencido afrentado, al vér que hizo Chriſto de las riquezas deſprecio. *Vade retro Sathana.*

Act. c. 9. Lyranus, & alij, ibi.

Galenus, lib. 1 de vſu Part. cap. 3.

3 Digna de admirarſe es aquella maravilloſa viſion del Profeta Ezechiel, dōde dize q̄ en el cētro de las ruedas de la carroça deſcāçava el Eſpiritu de la vida. *Spiritus vitæ erat in rotis.* Ezechiel c. 1. Todo ſu impulſo devian las ruedas al eſpiritu vivificativo. No lo admiro, porque no dava paſſo la rueda que no fueſſe en ſeguimiento dél, y aſſi ſe dignó de deſcanſar en eſſas ruedas el eſpiritu de Dios. *Movebantur Spiritu vitæ quem habebant: ſic juſti vivunt, & Deo adjuvante voluntarie operantur.* Dixo en repetida moralidad Hector Pinto. Pero buſquemos para nueſtro intento porque Dios elige para ſu deſcanſo la rueda, y no la carroça? De ſolucion à eſto la allegoria. Enſeñan los Mathematicos que la figura Quadrangular (qual es la que tiene el carro) con el cuerpo à que ſe vne tiene fixa la eſtabilidad. *In quolibet latere integra perſeverat.* Dixo Ariſtoteles, La figura Orbicular (qual es la de la rueda) ſolo toca en la tierra con vn punto, dize Anglico con San Iſidoro. Pues eſté Dios en la rueda, y no en la carroça, porque no habita en quien eſtá tàn de aſſiento en la tierra. *Spiritus vitæ erat in rotis.* Las coſas de la tierra (enſeña Chriſoſtomo) no han de deſſearſe para el gozo, ſino para el vſo. En lo q̄ de los Perros de Egipto eſcrive el Docto Solino tenemos leal enſeñança deſto. Es eſta Regiō en eſtremo caluroſa por la nimia actividad del Sol, y ſuelen en ella los perros rabiar de ſed. Llegan fatigados al *Nilo*, y como les enſeñó la experiencia que viven deſapiadados Cocodrillos en ſu agua, no ſe detienen á beberla, ſino que repitiendo la corrida, cogen deſſa ſuerte el agua que baſta para mitigarles la ſed, y templarles ſu ardor. Toman aquel alivio de paſſo, por ſaber que en la detencion ay peligrō. Aſſi hemos de hazer con las coſas deſta vida, tomar dellas lo que nos baſta, porque la detencion es peligroſa.

Ezech. c. 1. v. 20.

Vbi erat impetus Spiritus, illic gradiebātur. ibi

Hect. Pint. in Ezech. c. 1.

Ariſt. in lib. de Cœlo.

Anglic. lib. 19. c. 124. ex D. Iſid. lib. orig. 3. c. 12.

D. Chryſoſtom. hom. 10. ad Popul. Antiochen.

Solinus lib. de mirab. mund.

No perdamos de viſta el movimiento de la rueda. Dios la guiava, y la movia. Aſſi lo ſiente la mas biē acorde Lyra Franciſcana. El Leon (eſcrive Novarino) cō ſer el Monarca de las fieras al oìr el ruydo de vna

Lyra ad v. 1. Ezech. Novarimus.

rue-

li2. Sac. elect. exc. 5. rueda se pone tán medroso, que se amansa su ferocidad al ruydo. *Leo rotas, & earum sonitum expavescit.* Que sea el Leon declarado simbolo del Demonio, lo dize en la primera Epistola San Pedro. *Adversarius vester diabolus tamquam Leo rugiens.* Epist. 1. c. 5. Espantase, pues al movimiento de la rueda, porque como esta toma tàn poco de tierra, que solo la toca vn indivisible que es casi nada; vernos tomar del mundo lo menos que se puede, es derribar al enemigo antes de entrar al combate. Repita su autoridad al intento, San Nilo. *Qui voluptates calcat, metuunt dæmones cum eo certamen suscipere.* Gran temor le causa à Satanàs, ver que pongamos las cosas deste mundo entre pies. *Vado retro Sathana.* Por esso oy no se adelantò à tentar mas, viendo que con tàn sagrado desapego despreciava Christo riquezas, y poder. Sabia los peligros que corren los mortales en codiciar lo engañoso dessos bienes, y para documentarnos mejor, con ser absoluto dueño dellos los quiso despreciar. De cierta Provincia del *Ponto*, escrive Plinio, en que la miel es veneno. Al gusto no dexa de ser sabrosa, pero mata. Conserva cõ aquella qualidad lo dulce, para introducir paliada vna muerte. Assigna aquella erudita pluma en lo natural la causa, y es, porque las abejas componen sus panales, de flores ponçoñosas. Otra miel se cria alli mismo que comida es dulce, pero al que la come, le enloquece. *Aliud genus mellis ab insania quam gignit mænomenon vocant.* Vén ahi lo que son las riquezas del mundo, son miel del *Ponto*: Desseanse como dulces, pero gozadas introducen muertes. Tienen lo aparente de miel, pero posseydas ofuscan la razon. Quitan el juyzio, porque los codicioso à mas de no conocer su riesgo, idolatran en su peligro.

D. Petrus epist. 1. c. 5. v. 8. num. 88.

S. Nilus in Paroenes.

Plin. lib. 21. cap. 15.

Idem, ibi. circa med.

4 Quando à esfuerços de la omnipotencia se produxo la tierra, dize el Genesis que apareciò vacià. *Terra erat inanis, & vacua.* Gen. c. 1. (Que el ser cosa de *no nada* la tierra, de muy atràs le viene, no es de aora.) Assi leyeron Theodocion, y Aquila: *Erat vanitas, & nihil.* Explicase mas à nuestro proposito la Interlineal diziendo que era toda ella llena de imperfeccion. *Erat imperfecta.* Saco el mundo dessa manera la cara, porque por vano, inutil, è imperfeto no le estimasse ninguno. Lo que yo añado à estas põderaciones es que con ser la tierra vacia, nada, è imperfeta, está redonda, de donde venimos à dezir, que la tierra es el *Orbe sublunar. Terra est figuræ rotundæ, aut sphæricæ.* Deste parecer son todos los Mathematicos con Ptolomeo, Plinio, y Macrobio. Formar Dios la tierra en figura de globo, fué providencia, y desengaño. Porque vn globo hueco, y redõdo, *inanis, & vacua*, forma vn *Cero*: y este en oservanciones Arithmeticas es de tàn poca monta, que por si no vale nada. Pues vean lo que es con todas sus riquezas la tierra: *Vanitas, & nihil.* globo hecho como vn *Cero*, porque no monta nada todo lo del mundo. *Mundi vanitas consistit in superbia, & avaricia.* Dixo mi Padre San Antonio de Padua. En vna alma es la mayor felicidad, no dexarse desta felicidad vencer. Assi lo enseñava el Gran Padre S. Agustin. *Magnæ virtutis est cum fælicitate luctari: magna fælicitas à felicitate non vinci.* Como se ha de llamar felicidad la de las riquezas, siendo fragiles, vanas, y caducas? Un discreto dixo que de la felicidad solo la primera silaba se halla en el *Mundo*, porque entera no se encuentra sino en el Cielo. Con grande encarecimiento amonestava el Evangelico Benjamin à sus Discipulos que no pusiessen su coraçon en lo caduco,

Gen. cap. 1.

Theodotiõ. Aquila, & alij in Bibl. Max.

Ptolom. 5. dial. Cosmograph. Plin. lib. 2. c. 108. Macrobius. in som. scip. lib. 1.

D. An. Prd. ser. dom. 2. Adu. D. Aug. de verb. dõ. ser. 13.

co, y transitorio, ni hiziessen caso de las promesas del siglo. *Nolite diligere mundum, neque ea, quæ in mundo sunt.* Epist. 1. c. 2. Habla (segun exponen Lyra, y la Glossa Angelica) de la ferviente codicia con que muchos aman los bienes de la tierra, asidos à ellos con tàn inconsiderado tezon, como si nunca les huvieran de dexar. *Hic ponitur, quod evitetur cupiditas, quæ est venenum charitatis.* Và con essos bienes mesclada la muerte del alma, que son los vicios nacidos de la codicia. *Neque ea, quæ in mundo sunt, ideſt vitia eorum.* Con vna vulgar enseñança se explicarà mejor. Dizen los Medicos comunmente con Aristoteles en sus Problemas, que quando los enfermos palpan muy à menudo las sabanas de la cama, ò la cara, y ropa de algun amigo que les assiste, es evidentissimo señal de muerte. La razon natural es, porque nunca les parecieron tán bien sus cosas, y sus amigos, como quando se despiden dellos, y assi quisieran asirse entonces al mundo con todos sus sentidos. Mal señal: estàr con tanto conato asido vno à las cosas desta vida, es evidente pronostico de que se le muere el alma. Pues *Nolite diligere mundum.* No amemos las riquezas del mundo tàn de coraçon, que nos cueste dolor quando las lleguemos à perder. Dos cosas sienten en estremo al morir los codiciosos, perder su Cielo que era el mundo, y por aver amado desordenadamente al mundo, vèr que se les niegue el Cielo. Tubal-Cain (segũ mi Mario de Calassio) se interpreta *mundana possessio, vel confusionem possidens.* Possession terrenal, ò el poseedor de la confusion. Juntò la possession terrenal con la ignominia, porque en la muerte, la vna se sigue como efeto de la otra.

Apud Novarin. lib. 11. sceduasm. c. 6 num. 51. D. Ioã. epist. 1. c. 2. Glossa, Lyra, & Interl. ibidem.

Ar. st. in Probl̃. Medeci commniter.

Vide Teatr. vit. hu. verb. infirmitas.

Marius de Calassio, tom 4. cõc. Hebr.

Hablando Salomon de las infelicidades que acarreã las riquezas al codicioso, dize en el Eclesiastico, q̃ à muchos absorbió el oro en el peligro (que raras vezes se possee sin peligro el oro!) *Multi dati sunt in auri casus, & facta est in Specie ipsius perditio illorum.* Eccl. 31. Entiendelo Lyra de los vicios que la riqueza acarrea, pues abre camino al desahogo, à la liviandad, y al amancebamiento. *Multi ceciderunt in peccata propter aurũ.* Grandes ruinas ocasionan las riquezas mal empleadas: arrancan de raiz las virtudes, entorpecen la voluntad, y malean las felices ansias del coraçon. A Saturno llamaron los Gentiles el numen de las prosperidades, fingiendo que para influirlas mas de lleno à la tierra, tuvo por muger la Diosa de la abundancia. Error fué, y bien detestable error. Baxo su dominio estàn domiciliados los perezosos, torpes, é insolentes, y aun quantos tienen por oficio aborrecer lo bueno. Esta noticia es de Anglico, y Berchorio. Lo mas singular es lo que escrive Alexandro ab Alexandro, que pintavan à sus falsos Dioses los Gentiles con dos alas, menos à Saturno que le ponian quatro. Quisiera en lo moral averiguar el intento. Era Saturno el Dios de las riquezas, y juzgarõ que induce tal gravamen el ser rico, que si los otros necessitavan de dos alas para levantar el buelo, èl que tenia en sus manos las riquezas avia menester quatro. En los que codiciosamente atezoran se halla verificada esta verdad. En mil peligros caen, y miserablemente perecen. *Fasta est in Specie ipsius perditio illorum.* Quieren bolar, y no pueden, porque el peso de la riqueza les derriba. Aun con quatro alas hallan dificil dezasirse de las prosperidades terrenas. O necios, q̃ no quereis conocer vuestros peligros, teniendoles tán á los ojos! Apartò Dios de sus aras al Aguila por immunda. *Hæc sunt quæ de avibus comedere non debetis Aquilam,*

Eccl. 31. Lyranus, ibidem.

Berch. lib. 5. cap. 23. num. 1. & 6. Anglic. lib. 8. cap. 23. Alex. ab Alex. lib. 4. c. 12.

Levit. 11. *v.* 13. *lam, & Gryphum, &c.* Levit. 11. Vive el Aguila de lo que hurta, dize la Gloſſa Angelica, *quæ vivit de morte, & rapina aliarum avium.* Y le es à Dios de ſumo deſagrado vivir à coſta del diſpendio ageno. Otra ſingularidad hallaron en el Aguila Anglico, y Plinio: carga codicioſamente con todo el peſo de la preſa, y aunque reconoce no ſer baſtantes ſus fuerças para llevarla, no obſtante buela con ella; pero como ſe fatiga con nimiedad ſe vé preciſada ó à dexar el hurto, ò à deſpeñarſe con èl deſde lo alto. Mas ella es tàn tenazmente codicioſa q̃ por no ſoltar el Venado cae en el agua, y à vezes ſe ahoga. Eſto acaece con la riqueza injuſtamente atezorada, que ſirve ò de precipicio, ó de ruyna. *Si cadens adoraveris.* Eſte es el enemigo que haze mas cruel guerra à los codicioſos del mundo, y es meneſter deſpreciarle para vencerle. *Vade retro Sathana.*

Gloſſ. Interl. ibidens.

Plin. & Barthol. Anglic.

Solo à la luz de nueſtro exemplo (dulciſſimo Redemptor de nueſtra vida) podemos vencer tanta tentacion importuna. Por muchas partes nos combate el enemigo: Perdidos ſomos ſi no nos alargais vueſtro ſocorro. Empeño dulce es de vueſtra liberalidad alargar à nueſtras anſias vueſtro Divino favor. Infundid en noſotros vn vivo deſengaño para deſpreciar las blanduras deſte ſiglo, que pueſto eſte enemigo baxo los pies, nos ſera mas facil triunfar de los demas. Domad las rebeldias de nueſtro apetito, que deſecha ſu armeria, es ſegura la vitoria. Dadnos vn ſagrado deſaſimiento de las riquezas deſte ſiglo, porque aſſi queden debilitadas los fuerças del demonio. Sea vueſtra ſombra nueſtra defenſa, la llaga deſſe Sacratiſſimo coſtado, la torre de nueſtro refugio. Aſſi pelearémos cõ ſeguridad, triunfarèmos con hõra patrocinados de vueſtra gracia, para engrandeceros deſpues en la Ciudad de la Gloria. *Amen.*

LVNES, EL JUIZIO FINAL.

CVM VENERIT FILIVS HOMINIS IN MAJESTATE SVA, CONgregabuntur ante eum omnes gentes. Verb. D. Matth. cap. 25.

PARA prevenirnos con el amago, nos propone oy el Evangelio vna copia de los rigores del juizio. Deve de dolerle à Dios executar de improviſo el golpe, pues tàn de antemano nos corrige: que à querernos caſtigar irritado no nos aviſara cariñoſo. Hermanado và en eſte retrato el temor con el cõſuelo, dizen Bernardo, y Chriſoſtomo, pues ſaber que Dios ha de venir como Juez, atemoriza: vèr que llevará el veſtido de nueſtra humanidad, conſuela. Pero ſi bien vendrá à reſidenciar á todos, no ſerà como algun dia matando los Primogenitos de los Egipcios, lloviendo à la tierra diluvios de rayos, ó anegan-

D. Greg. hamil. 35. in Evang.

D. Ber. epiſt. 392.

Chriſoſt. hõ. 55 imperf. in Matth.

Congregabo omnes gentes in Valle Iosaphat. Ioel. cap. 3.

Vide Lyra, & Bibl. Max. D. Hier. in Matth. c. 25. D. An. Pad. ser. Fer. 2. dom. 1 quadr. D. Hier. ex annal. Hebr. Gen. cap. 8.

Petr Comest. & Lyranus, ibidem.

Vide Magist. in Evag. cap. 141.

Vide D. An. Pad. ubi supra.

Gristchius, & alij.

Sophron. ora. 6. tom. 2. Biblioth. P P. Lege de his. Lyran. Cornel. Hug. Bib Max. & alios sup epist. 1. ad Thesal. cap. 4.

Subt. doct. in 4. d. 47. q. 1. & 2. a. 2. & seq.

D. Bon. ibi. & alij.

Thom. de Beuxam. hic.

gandola con rompidos aguazeros. Baxarà fulminando iras contra los malos, y esparciendo premios à los buenos, sin agraviar à aquellos su justicia, ni rozarse apasionada á estos su misericordia. En complicadas vozes de innumerable multitud resonarà pavorosamente el Valle de Josaphad, precediendo el destemplado sonido de vn harmonioso clarin que entrandose por los sepulchros, llame desta manera à los muertos, *Mortales venid à juizio.* Esta voz premeditada tenia continuamente medroso al Doctor Maximo de la Iglesia, pues dezia, *Sive comedam, sive aliquid faciam, semper vox illa videtur sonare in auribus meis; surgite mortui venite ad iudicium, & quoties de die judicij cogito totus corde, & corpore contremisco.* Si estos efetos haze vn juizio amenaçado, que harà vn juizio exibido? Mi Gran Padre San Antonio de Padua refiriendo à San Geronimo (y este à los Anales Hebreos) dize, que quatro años antes del juizio no lloverà en todo el mundo, y que tambien desaparecerà esse vistoso arco del Cielo. Valgame Dios, y que infalible argumento de su justificado enojo! Sirve el *Iris* de acuerdo á la perseverancia de las amistades entre Dios, y los hombres; luego desaparecer esse señal serà verdadera ilacion de que se acabó la amistad. *Ne timeant imbres datus est in nubibus obses!* Serà pues el principio de nuestra desgracia, apagarse aquella lvz en su esfera. Prosigue aora el Thaumaturgo Paduano, diziendo, que en los quinze dias vltimos llenarà de espanto à los mortales el confuso desorden de los ojetos. El mar se levantará 40. codos sobre los mas eminentes peñascos, ã cuyos desusados bramidos responderà la tierra estremecida, ò asustada. Baxaràn despues tàn profundos los cristales que casi negandose à la vista compondràn vn formidable Chaos de horrores. Assomaransse los monstruos marinos à la superficie de las aguas, y en desconpassados bramidos ensordeceràn à los hombres. Irritada la superior esfera desatarà globos de fuego sobre el mar, y se vendrà à consumir. Presintiendo las avecillas, y flores el vniversal desorden, estas correràn fuentes de sangre; y aquellas (sirviendoles las alas no de alivio, sino de peso) se juntaràn en los campos no à cantar, sino à gemir, causando en los hombres tal confusion su llanto, que buscaràn las grutas de la tierra para su abrigo. Desde el Ocaso al Oriente discurriràn horrorosos relampagos, y desusados Cometas, cuyo movimiento irregular harà el assombro mayor. Desplomaranse los soberbios Palacios, y Edificios de la tierra parando en lamentable ruina: y levantandose à superiores impulsos las piedras con pasmoso estruendo se heriràn vnas con otras, cayendo en quatro partes divididas. Los brutos que hasta alli vivieron en la espesura de las Selvas, melancolicos à la desigualdad del infortunio, explicaràn en confusos gritos su sentimiento. Saldràn à esta sazon los hombres de las cuevas en que se encerraron amedrentados, y sin hablarse vnos con otros, en el mismo silencio repassaràn las noticias de su dolor, sin que las sepan bastantemente explicar. Turbados yà desta suerte los elementos baxaràn tropas de Ministros Angelicos à recoger las cenizas de los difuntos para la reintegracion de sus cuerpos: y abiendose luego todas las sepulturas del mundo moriràn todos los mortales que avian vivido hasta entonces. Finalmente lloveràn los Cielos fuego, (ò sea del yà criado, ò nuevamente producido) para renovar el vniverso: y à la voz imperiosa de vna trompa iràn todos los mortales al lugar del juizio, que será (segun mas seguida, y probable opinion) el Valle de Josaphad, que està entre el monte Olivete, y la Santa Ciudad de Jerusalen. Alli ba-

xarà nueſtro dulciſſimo Redemptor en cuyo ſemblante veràn los malos la rubrica de ſu deſgracia, y cobraràn los benemeritos alegres confianças de la corona. Todo lo referido es pia ponderacion de San Antonio de Padua, citando al Dotor Maximo San Geronymo. El vlterior ſuceſſo le explica Chriſto en el Evangelio, y lo dixo ſu mageſtad en el vltimo publico Sermon que predicò en Jeruſalen, el año 33. de ſu edad, 2. meſes, 27. dias, á 2. del mes de Março, deſte modo.

Quando venga (dize) el hijo del hombre à juzgar los hombres, formando de Mageſtad ſu dozel, todo el mundo ſe ha de congregar alli. Agradecer devieramos (dize Chriſoſtomo) eſte ſaludable aviſo, porque nos eſcuſa hazer irremediable el arrepentimieñto. Danos tiempo para penſar en la amenaça, pues no deve de tener gana de caſtigar quien aviſa. *Cum accepero tempus, ego iuſtitias iudicabo.* Pſal. 74. Yà llegará (dize Dios) mi tiempo, y hora en q̃ experimẽten los hombres el rigor de mi juſticia, yà que deſatentos à mi piadoſo diſſimulo, ni me dexan de ofender, ni ſe quieren emendar. Euthimio, y Lyra entienden eſto del dia del juyzio final, en que haſta las acciones mas juſtificadas paſſaràn por el juyzio de aprobacion. *Iudicabo Iuſtos indicio approbationis.* Pues para juzgar con benignidad, ò rigor, nos dize le ha de ſaltar tiempo à Dios? Si (explica la Gloſſa Angelica) y parece que al preſente le ſalta, porque eſte no es tiempo de juſticia, ſino ſolo de miſericordia. *Modo enim tempus eſt miſericordiæ.* Portaſe aqui Dios como la Madre cariñoſa que ama al chicuelo mas que à ſu miſma vida. Haze eſte vna traveſura, y ella con ſemblante al parecer enojado le riñe, y dize; *calla que me la has de pagar.* Aſſuſtaſe el hijo, llora, y la acaricia, de modo que ſatisfecha de aquellos guſtoſiſſimos alagos del hijuelo, muda en braços la aſpereza, y en ternuras la amenaça. Lo miſmo paſſa entre Dios, y el hombre. Quando eſte le ofende, calla (dize aquel Divino Juez) que me la has de pagar. Y quando ſerà eſſo, Señor? *Cum accepero tempus. Cum venerit Filius hominis.* El dia vltimo, en que le caſtigaré de manera que ſerà vn juyzio. Pero ſi entre tanto el hombre ſe reconoce, y arrepiente, viene à parar en piedades el rigor, y en miſericordia la indignacion. *Modo enim tempus eſt miſericordiæ.* No obſtante eſſo en la dilacion del caſtigo nos avemos mas de cautelar, dize Bernardo: porque ſi el amor de vn Dios nos pone confiados, el vér que ha de ſer Juez nos ha de bolver prevenidos. Baxarà, pues Chriſto al Valle de Joſaphad (dize nueſtro Gran Cardenal Viguerio) precediendo la Cruz, à cuya ſombra ſe aliſten los elegidos, y cuyo eſplendor ſirva de eſpanto á los malos: y formando alli Mageſtuoſo trono de nubes, ſe verà aſiſtido de Milicias celeſtes. O horroroſo eſpãto de los preſcitos! O felicidad de los Bienaventurados! Pues enſeñandoſe con aquellos miſerables Juez ſevero, los Juſtos le experimentaràn tan benigno? Aſſi lo pondera San Proſpero Aquitanico. Haraſe la ſeparacion de vnos, y otros, (que aora ſin duda deven de ir meſclados) y ſerá para los malos tan infeliz, que haſta la commiſeracion de los otros les ha de ſaltar. (Mas nadie ha de eſtrañarlo, que eſſa es penſion ordinaria de vn desfavorecido.) Conſiſtirà ſin duda lo mas ſenſible deſta viſion, en q̃ al bueno ſe le premiarà lo juſtificado del merecer, y al malo le ſervirà de eterna vergonçoſa confuſion ſu mal obrar. Deſſa manera explica eſte punto mi Venerable Lyra. *Quia juſtitia, & malitia cujuſlibet apparebit omnibus manifeſte.* Gran torcedor ſerà eſte para aquellos infelices, con ſer el primer paſſo de ſus ca-

Matt. c. 25.

D. Chriſoſt. tom. 5. hõ. 15. ad Pop. Antioch.

Pſal. 74. Vide Theol. in 4. d. 47. & 48.

Euthim. & Lyra in Pſ. 74. Interl. ibi

Simile.

Ita Dei. tunc metuenda eſt, cum peccata non punit. D. Ber in Cant. ſer. 42.

Cardinal Vigerius, c. 22. §. 2. v. 6. Thezau. novus, ſer. Fer. 2. dom. 1. D. Proſper. Aquitan li. 1. de vit. cont. c. 3.

Lyra ad c. 25 Matth.

calamidades. Es no vulgar reparo, que para acrisolar nuestras obras el dia vltimo, de ningun elemento se vale Dios mas que del fuego. Escusaré metaphisicas de Theologo, siguiendo la fiel contextura de San Pablo. *Uniuscuiusque opus quale sit, ignis probabit.* 1. ad Cor. 3. Probarà la llama, ò el valor, ó la impureza de la obra. Lyra con San Geronymo, y Theodoreto lo explica del fuego discreto del juyzio. Pero està la dificultad, que si Dios para destruir vna vez este mundo sublunar se valiò de la agua, porque no se vale della tambien aora? La razon se ha discurrido assi. El agua quita las manchas, pero admite en su centro las impurezas. Acusa con claridad vn material defecto, pero acoge entre sus claridades lo impuro. Limpia, pero no separa. El fuego (escrive el Pictavense) como mas activo lo tiene todo. Prueba el valor de los metales, y separa los impuros de los preciosos. *Ignis similia conjungit, & separat dissimilia.* Pues, sea el fuego instrumento de la Divina vengança, porque siendo metales de valor tàn diverso los predestinados, y los reprobos, à aquellos les acrisole para el Divino agrado, y á estos los separe para vn eterno tormento. O lamentable despido! Exclama el Thaumaturgo Paduano. *O dura distinctio situs!* Uniránse los Justos con Christo para immortalizarse en la Gloria. Que dichosos! Baxaràn los malos à vna eternidad de pena. Que infelizes! A los viadores nos queda este consuelo, que en el Valle de Josaphad tiene Maria Santissima su Sepulcro, y como es Madre de piedades nos alcançarà con sus suplicas la gracia. AVE MARIA.

D. Paul. ad Cor. 3.
D. Hier. Theodo. & Lyra, ibi.
Pictau. verb. separo.
Anglic. lib. 10. cap. 3.
D. An. Pad. hic.

Cum venirit Filius hominis in Majestate sua, congregabuntur ante eum omnes Gentes. Verb. D. Matth. c. 25.

I. PARTE.

Cum venerit filius homnis.

Iudex.

Es formidable el juizio final, por parte del Juez, que es Dios.

D. Aug. trac de Fide ser. 3.

AQuien desde luego no atemoriza vèr vna Deidad irritada? Mirar á vn Dios que de amoroso vistiò nuestro trage humano, enseñarsenos aquel dia Juez severo? Fuerte lance serà este, dize Agustino, pues quanta humanidad enseñò viniendonos à redimir, mostrarà el dia vltimo severidades con que nos vẽga á castigar *Qui in infirmitate venit vt redimeret, in potestate est venturus vt judicet.* Serà sin duda nuestra mayor confusion vér que el trage q̃ tomò Dios para comerciar con nosotros en dulces familiaridades, aya de ser el mismo que fulmine los rigores. Cargo le hizo Christo al Discipulo mas aleve, de que por vn vil pre-

Gloss. pen. in l. 2. de Fer. & l. si irruptione, §. fin. ibi. Gloss. pee. fin. regnum. Ulpia. instit. lib. 4. tit. 15. & 17. & in Rub. de Iud. in addit. marg.

1 DE tres Personas (segun las leyes, y Ulpiano) se compone vn juyzio; y son Juez, Actor, y Reo. En el Evangelio deste dia se halla todo, de donde entresaca mi Padre San Antonio de Padua vna ingeniosa idea, en que fundare la mia. El Juez, yà se nos manifiesta à la primera plana. *Cum venerit filius hominis.* Los Actores seràn los Angeles, ó nuestras propias operaciones. *Omnes Angeli eius cum eo.* Los hombres seràn los Reos, que citados à la presencia del Juez, veràn patentes sus delitos en la acusacion. *Congregabũtur ante eum omnes gentes.* Hasta aqui tenemos el juizio pintado, que en las pruebas se hallarà ser verdadero. Sigamos este camino.

precio huviesse vendido, y entregado al hijo del hombre. *Juda, osculo filium hominis tradis?* Luc. 22. Que la alevosia la paliasse con el osculo, causò admiracion en aquel tiempo, pero hazerse con capa de amistad muchas traiciones en el nuestro, yà es estilo muy vsado. En lo que aora devemos reparar es, en que Christo no se llame aqui hijo de Dios. *Filium hominis tradis.* Un mistico de nuestro tiempo hizo sobre esto vn curioso reparo. Es verdad q̃ Christo es, y es llamado hijo de Dios â cada passo en el Evangelio, pero aora es mas conveniẽcia llamarse hijo del hombre: porque con esse trage ha de venir el dia del juizio, á tomar residencia à todo vn mundo; *Cum venerit filius hominis.* Esto lo avia dicho à sus Apostoles, y lo abria Judas oído muchas vezes. Hazele pues, cargo de que le entrega en la forma con que ha de llamarle à juizio; porque si considera Judas que Christo como hombre ha de serle Juez, esso mismo le causarà temor, para que de ahi se llegue à arrepẽtir. *Juda, osculo filium hominis tradis?* O mortales! No os desatendais à esta consideracion; (exclaman San Basilio, y Tertuliano) que hasta las mismas celestes inteligencias estarã aquel dia medrosas mirandole al Juez la cara, viendo el rigor de aquella Magestad ingratamente ofendida. No valdrà contra el poder de aquel Divino Juez, la tirania: contra su ciencia no prevalecerà la sutileza, ni contra su furor valdrà la apelacion, siendo por todas partes inflexible su autoridad. *Iudex ille nec gratia prævenitur, nec misericordia flectitur, nec pœnitentia mitigatur.* Dixo el Grande Augustino. Solo este acuerdo avia de hazer al hõbre prevenidamẽte cauteloso. *Terra mota est à facie Dei Synai.* Cantava David en el Psalmo. 95. Baxãdo Dios al Synai à conversar con Moises, (larga fué la cõversacion, q̃ no han de ser muy de passo las de Dios) solo de oirle venir se puso el monte à temblar. (q̃ comunicarse Dios à vna alma, y no hazer esta ningun movimiento, es señal de que no estarà alli mucho) Assi lo entiende Genebrardo, y Lyra, con el Maestro de la Historia Escolastica. *Mons Synai videbatur tremere.* Pues de q̃ tiembla essa montaña? El Texto lo insinua. Baxava Dios en trono de nubes, atemorizando con truenos, y fulminando rayos. Los valles respondian en formidables ecos à la rompida voz de vn clarin que se oya resonar. Estos aparatos parecià assomos del juizio: y causale essa venida al monte tán grande horror, que de puro miedo se pone à tẽblar. *Mons Synai videbatur tremere.* Veamos aora en el Texto ellas por ellas las señales del juizio. *Caperunt audiri tonitrua, ac micare fulgura, & nubes dẽsissima operire montem: clangorque buccinæ vehementius perstrepebat.* Exod. c. 19. Como sõ todos indicio de vn juizio final, ay para temblar vn peñasco solamente de oirlo. *Terra mota est.* Falsearan los quicios deste orbe al vèr el Juez inflexible: todo serà llantos, todo horrores, todo miedos. *Venturus est cum totius mundi motu, cum horrore orbis, cum planctu omnium.* Dezia Tertuliano. Mudarasse el candido sitial de le misericordia, en sangriento teatro de justicia: y sin aver Abogado q̃ nos patrocine, ni razon que nos escuse, todo será anxiedad, por aver abusado de las piedades de Dios.

2 Vaticinavà Sophonias al c. 1. Las calamidadas del dia vltimo, y poniendo la atencion en aquel Divino Juez, nos dixo q̃ sacaria como armada su voz. *Vox diei Domini armata, tribulabitur ibi fortis.* Todo este Capitulo habla del juyzio final, segun la mas seguida opinion. Lyra lo expone assi con agudeza. Solo

Luc. 22.

Marc. 1. v. 2. & passim.

Mag. Dau. in Passion. hom. diu. cãt. 3.

D. Basilius in Psal. 31. Tertul. lib. 4. adu. Marc. cap 39.

D. Aug. lib. 5. de simb.

Psal. 65.

Lyra, Geneb. & Comest.

Matth. c. 25 Vide Lyr. & Bibl. Max. ibi.

Exod. c. 19.

Lyra, Cornel Bibl. Max. Comest. & alij ibi.

Teatu. Apol. 23.

Soph. c. 1. Lyra, ibi.

Rupert. D. Greg. lib. 27.

mor. c. 21. Lyra ad c. 1. Sophon. D. Hier. & alij in Gloss.

puede repararse, porque en dia que â todos los coraçones preocupara vna mortal anguſtia, ha de ſacar Dios la voz armada? Dos vozes parece que tiene Chriſto; la vna es dulciſſima que deleita, *vox enim tua dulcis.* Cant. 2. Deſta vsó 35. años llamandonos à penitencia, tanto q̃ de puro gritar caſi ſe le vino à perder: *Laboravi clamans, raucæ factæ ſunt fauces meæ.* Pſal. 98. Y como para provecho de los hombres ſe le gaſtò la dulce voz que tenia, para el dia del juyzio no le queda ſino la voz armada. *Vox diei Domini armata. Quia omnes clamabunt præ amaritudine angustiæ.* Pues penſemos (dize el Abad Ruperto) que rigor ſe nos amenaça, ſi abuſamos de ſu blandura. Forçoſo ſerà el caſtigo en quien los amagos de la ſeveridad no han ſervido de eſcarmiento. Profundiſſimo Texto es el del Evangelico Profeta hablãdo de aquel vltimo dia. *Egredietur Dominus de loco Sancto ſuo, vt viſitet iniquitatem habitatoris terræ contra eum.* Iſai. 26. Dexarà (dize) Dios ſu lugar antiguo, para caſtigar á los pecadores enojado. No eſtraño el que Dios tome cuentas de como ha obrado el hombre, pues haze en eſſo lo que deve. Pero que dexe ſu antigo lugar para venirnos á punir, es coſa que cauſa admiracion. Lyra, y la Interlineal lo explican por razõ del nuevo efeto que obrarà Dios el dia del juyzio. *Quantum ad deitatem, quæ eſt vbique, egredietur per novum effectum.* Lyra. Y que efeto ſerà eſſe? La Gloſſa Angelica lo dize: El lugar propio de Dios es ſu miſericordia, y piedad. *Miſericordia, & pietas locus eius.* Pero como entonces por aver llegado el mundo à la vltima raya de la malicia ſerà tàn juſtificada la vengança, ſaldrà Dios como por fuerça del antiguo lugar de ſu miſericordia, para ſentarſe en el ſevero tribunal de la juſticia. *Ægredietur Dominus de loco ſuo, vt viſitet iniquitatem habitatoris terræ contra eum.* Terrible aſpecto enſeñarà el Juez, eſcrive Auguſtino, contra los que vltrajaron ſus leyes con deſprecio. *Videbitur terribilis, qui contemptibilis viſus eſt.* Y los que abuſaron de ſus piedades, paſſaràn por lo ſevero de ſus rigores. Pues ſi vna blandura del hombre Dios nos atrae, no eſperemos que con ſeveridades de Juez atemorize.

Cant. 2. Pſal. 68. Iſai. 26. Lyra, & Interlin. ibi. D. Aug. in Pſal. 75.

3 *Iratus eſt furor tuus ſuper oves Paſcuæ tuæ.* Cãtava el Pſalmiſta Rey en el Pſalmo 73. Sobre las Ovejas de ſu rebaño cayò el Divino enojo, pues ni por eſcogidas ſe dexaron de aſuſtar, à viſta de que las amenaçava con rigor. *Eſt intelligendus rigor ſuæ vltionis.* Dixo Lyra. Pues las Ovejuelas que le ladean eſcogidas, paſſan por lo deſſabridó de las amenaças? Si, pero à eſtas no les llegan à la execucion del enojo, porque les ſirven de aviſo. Explicòme con vna noticioſa erudicion de Plutarco, q̃ trae en ſus Hieroglificos Pierio. Avia en Roma en caſa de cierto Cavallero vn Elefante manſuetiſſimo, cuya habitual domeſtiquez era guſtoſo divertimiento à los de tierna edad. Cierto dia prevenidos de arponcillos de azero le maltratarõ tanto, que ſe enojò furioſamente el bruto, y à impulſos de ſu ira arrebatò vno de los muchachos con la trõpa, haziendo ademàn de arrojarlo por el aire, para q̃ de la caìda murieſſe. Levantaron los otros niños el grito, manifeſtando en lagrimas ſu ſentimiento: y viendo el Elefante tantos llantos, (como quien ſolo pretendia eſpantarlos) baxó poco à poco ſu trompa, dexando en tierra al rapaz ſin leſion alguna. *Pœnam ſatis magnam indicans, timuiſſe tanti.* Dixo Plutarco. Aſſi lo haze Dios con las Ovejas de ſu amoroſo apriſco. Si le enojan alguna vez, haze amagos de caſtigar porque nos ſirva de aviſo el temor. Pretende (dize mi Padre

Tſal. 73. Lyranus. Pier. val. in Hierogl. ex Plutarch. lib de induſtr. animal.

San

D. Bernardi. Sen. tom. 2. ſer. 11. a. 1. c3.

San Bernardino) prevenirnos, porque el dia de la cuenta no nos halle deſcuidados. Fuerte Caida fuè la que dieron los Miniſtros de maldad, quando la noche de la Paſſion fueron à prender à Chriſto en el Huerto de Gethzemani. *Cum dixiſſet, ego ſum, abierunt retrorſum, & ceciderunt in terram.* Joan. 18. A la reſpueſta de Chriſto cayeron deſmayados por aquel ſuelo. Pues que ocaſion huvo para caer? No tenian las ſeñas del que ivan à buſcar? El miſmo Chriſto no ſe los dixo? Es verdad como Evangelio. Pero derramóſe tanta luz de gloria en la humanidad de Chriſto, que ni Judas llegava à conocerlo. Es ponderacion de Lyra. *Virtute divinitatis factum eſt, quod venientes ad capiendum cum, primo non cognoſcerent, etiam ſuus Diſcipulus.* Pues la reſpueſta del Salvador no fué blanda, y amoroſa? Es evidente, pondera el Beato Angel del Paz, honor de la Nobleza Catalana, y de mi Franciſcana Familia. Pero noten que à la palabra *ego ſum*, le correſponde en Hebreo eſte nombre *heie*, que es vno de los de Dios, en el qual ſe encierran los demàs, y con eſpecialidad el de Juez. (Otras curioſidades trae acerca deſto, nueſtro Pedro Galatino.) Vieron aquellos miniſtros que lo primero que Chriſto les dava en roſtro, era repreſentarſe como Juez vniverſal del mundo. *Ego ſum*, de cuya cara le ſalian à eſta ſazon (dize Alberto) rayos de fuego, como ſi ſe hallarà yá en el dia del juyzio: y como le buſcan *Hombre* no mas, y él ſe les repreſenta en trage de hombre Juez, tàn preocupados ſe hallã del temor, que vna voz de blandura les llega à derribar. *Cum dixiſſet, ego ſum, abierunt retrorſum, & ceciderunt in terram.* O mortal que aqueſto oyes, como aſſi te deſatiendes? Conſidera (dize Gregorio) como podrás tolerar los enojos de ſu ira, ſi poſtra en el Huero à ſus enemigos con vna voz amoroſa! *Quis eius iram toleret, cuius, & ipſa non potuit manſuetudo tolerari?* Que ſerà quando veas que paſſan los amagos à executiones, y las amenaças à verdades?

Ioan. 18.

Lyra, ibi.

B. Angelus del Paz in ſymb. Apoſt. lib. 6. c. 13. a. 4

Petr. Galatinus de Arc. cath. ver. lib. 2. cap. 14.

Albert. Mag. adc. 18 Ioan.

D. Greg. lib. 7. mor. c. 21.

lib. denat. rer Thomas Angli. in Pſal. 2. v. 5.

4 De la Corneja eſcriven los Naturales que ſe le opone atrevidamente à la Aguila, à quien tiene natural ojeriza. Ofendela, y la Aguila diſſimula. (que pechos generoſos ſiempre tienen à deſcredito la vengança) Pero tanto perſiſte la Corneja en la ofenſiva opoſicion, que canſada la Aguila de diſſimular, la coge entre ſus vñas donde viene miſerablemente à morir. Aſſi Dios diſſimulava vna, y muchas vezes nueſtros atrevidos deſmanes. Canſaſe á vezes de ſufrir, no canſandoſe el hombre de pecar: y viendo que no nos reſrena ſu amoroſo diſſimulo, como Juez permite que perezcamos à manos de ſu enojo. A eſto aludia Septimio Tertuliano diziendo: *In iram provocaſtis Sanctum Domini.* Es la vengança fruto del arbol de la ira, y aviendole dado noſotros tanta ocaſion para la ira, no ſerà mucho q̃ como Juez tome de nueſtros delitos vengança. Digno es de advertencia lo del c. 13. de San Juã, y 26. de San Matheo, que aviendo predicado nueſtro Redemptor el Sermon del juyzio, ſe llamò, y permitiò que le llamaſſen Maeſtro. *Vos vocatis me Magiſter, & bene dicitis.* Joan 13. Llameſe Juez, pues parece que es mas à propoſito para el caſo. No, dize Lyra, Maeſtro ſe ha de llamar porque conviene mucho. *Si erat in re ex parte Chriſti.* Llama el uulgo *Maeſtro* á eſtos que enſeñan à los niños. Vereis vno que toma vna cedulilla, ò exemplar: Ea muchachos (dize) à eſtudiar, à eſcrivir. Mientras ellos lo hazen, él ſe paſſea dando golpes â las paredes con los açotes. Llega la tarde, ea niños à dar licion, à corregir la le-

Tertul. lib. 3. adverſ. Marc. c. 15.

Idem, lib. de Teſt. an. 2.

Ioan. 13.

Matth. 16.

Lyra, adhũc. loc.

Simile.

tra

tra. Uno coge el libro, otro el cartapacio; todos se preparan, y todos tiemblan. Que es la causa? Llegosse la hora de dar cuenta de lo bien, ò mal que han estudiado, ò escrito; vèn yà al Maestro con el açote en en la mano para descargarle sobre el perezoso, y tiemblan todos de miedo. *Sic erat ex parte Christi.* Dios aora no descarga sobre nosotros el açote de sus iras: allá se và açotando las paredes, negando el fruto à vuestras heredades, quitandoos vuestras conveniencias, permitiẽdo que de impensado os cojan las desgracias: pero el dia del juyzio final quando nos llame á licion, alli serà el descargar sobre los negligentes el castigo, dando á los que trabajaron, su premio. *Dei iudicium in suos, in æternitate aut pœnæ, aut salutis vertitur.* Dezia Tertuliano. Pues procuremos obrar bien, que con esso escusaremos el temor. Todo serâ calamidades aquel dia, y es facil la evasion de aquella calamidad, si concideramos que ha de venir Christo (pondera el mismo Cartaginés Septimo) como Juez de nuestras obras, y como riguroso vengador de sus ofensas. *Ipse erit Judex, qui, & vindex.* Hora de juyzio llamò nuestro Redemptor al dia en que se exaltò en la Cruz. *Nunc judicium est mundi, & ego si exaltatus fuero à terra omnia traham.* Joan. c. 12. Serâ esto porque el dia del juyzio (escrive Chrisostomo) servirâ la Cruz de estandarte Real, cuya vista cause en los prescitos vergonçosa confusion. O porque estando en ella enclavado representò el papel de Juez muy al vivo, poniendo en la drecha al escogido *Dimas*, y â la siniestra al reprobo *Gestas*. Lo mas ponderable es lo que notò Geronymo. *Traham omnia, non dicit omnes, vt de solis hominibus dicantur omnia prædestinata, de quibus nil perit.* Atraherà como imàn en el juyzio algunos de todas las especies intellectuales, hombres, y Angeles; pero no todos los Angeles, ni los hombres. Con vna misma soberana virtud abraçarà à vnos, y despidirà confusamente à Otros. Esto lo podemos leer en vna rara erudicion. Es de mi Anglico, el qual escrive que se cria en la Etiopia vna piedra *imàn* de rarissima propiedad. *Est magnes in Æthiopia, qui vno angulo ferrum trahit, & in alio à se repellit.* Tiene dos angulos aquella piedra, con el vno atrae, con el otro despide. Vean ahi que lo mismo harà Christo el dia vltimo: *Omnia traham.* Atraerà con el angulo del amor los escogidos; *Venite benedicti*, y alexarà con el otro angulo de su indignacion à los malos. *Ite maledicti in ignem æternum.* Pues mira hombre que no puedes escaparte de las manos de vn Dios, que ha de venir el dia vltimo como Juez. Sal del confuso laberinto de tus pecados, desengañado con tan vtiles documentos. Advierte (clama Agustino) que será Juez de tu causa, el que es aora testigo de tu mala vida. *Ipse erit judex causæ tuæ, qui modo est testis vitæ tuæ.* Tremendo serà aquel juyzio, en que no hallarà el Reo ocasion de quexa en vn Juez tan autorizado. *Heu, quam miserrimum est lædi ab illo, de quo non potest queri.* Dixo Seneca. Pues sea el temor freno para que no ofendas mas, al que has de experimentar como Juez. *Cum venerit filius hominis.*

Tertul. lib. 4. de Pat. idem lib. 4. ad adu. Marc. c. 35.

Ioan. 15. Chrisost. hõ. 77. in Matth Ludolph. Carthus. de vit. Christi.

D. Hier. in c. 2. Eccl. apud Gloss.

Barthol. Anglic. lib. 16. c. 63.

D. Aug. in Psal. 102.

Seneca.

II. PARTE.

Omnes Angeli eius, cum eo.

Actor.

Rigoroso serà el juizio final, porparte del Actor, y de la acusacion.

1 NO podemos en este tremendo juyzio negarles (entre otros) á los Angeles el oficio de ser *Actores*. En el libro de nuestra conciencia hallaràn materia pa-

Gloss. fin inl. si iia legatū sit 12. de cond & dem. l. inter stipulantem 83. §. 1. de verb. oblig.

para la acusacion, bien clara; y propōdrán al Juez lo que hemos hecho, porque sentenciar por lo obrado es essencia del juizio. Vér mas favorecido (y con razon segun ley) al acusador que al Reo; no hallar lugar para la evasion, ó para el descargo; tener el hombre á la conciēcia fiscal contra si mismo; mirar en la agena felicidad su estado tàn infeliz, serà su mas terrible torcedor. Quantos

D. Aug. med c. 3. & ser. 3. ad Frair.

avemos tenido (dize Augustino) para vivir biē santissimos exemplares, les veremos aquel dia rigorosos acusadores: y sin permitir vn apice al dissimulo, sacarán nuestras culpas al publico Teatro del vniverso, *Tot convincar testibus, quot mihi præbuerunt bene vivendi exēpla.* Abra-

Tertul. lib. 1. ad Nat. 16.

han (prosigue el Sol de la Theologia) serà el Actor contra los inobedientes: Isaac contra los iracundos: Moisen conrra los vengativos: Jacob contra los perezosos: David contra los ingratos: Ioseph contra los desonestos; y todos los Angeles sacaràn à plaça sus virtudes, siendo con ellas contra los malos, Actores inexorables. No esperémos mas, q̄ cō nuestro mal obrar hazemos muy larga la acusacion. Advertencia especial merece vér que de nubes se componga Christo su dozel el dia del juizia final. *Videbunt filium hominis venientem in nube, cum potestate*

Luc. c. 21.

magna, & Maiestate. Luc. 21. Al dar la ley en el Synai hizo eleccion del Saphiro, para adereçarse vn Trono. *Quasi opus lapidis Saphirini similitudo Troni.*

Exod. 24.

Exod. 24. Pues como acà no haze lo mesmo? Darè la razon que he pensado. En el Synai hazia vn gran favor à su Pueblo dandole la ley, y quiso que corriesse à cuenta de su generosidad la fabrica del Trono, en que le avian de vér favoreciendo. El dia del juizio ha de punir nuestras ingratitudes con terribles severidades. Pues esse dia el Trono fabriquenle las nubes, q̄ como estas (segun la Filosofia) se formā de los crassos vapores de la tierra, entenderâ el mundo que si me asiento para castigarlo, los vapores de sus feas culpas me adereçaron el Trono. *Nubes leves, & obscuræ superbos significant, qui animi levitate, & obscuritate mentis per diversa peccata circūferuntur.* Dixo mi Padre S. Antonio de Padua. Que podrân alegar alli los hijos de Adan en su favor? Clamarâu los pecados, dize Bernardo, cometidos â impulso de vn desordenado alvedrio, y sin quererse desviar del abrigo de la conciencia, pediràn en el Tribunal justicia. Vozearàn sus omissiones en favor del tiempo, pues le passaron sin vn virtuoso exercicio. Gritaràn los exemplos de los Santos, por no aver querido tener sus virtudes por exemplos. Dessas fealdades saldrán los vapores para formarle à Dios vn Trono, desde donde execute con los malos el castigo. *Videbunt filium hominis venientem in nube.* Que evasiones podrá vrdir el pecador? Que disculpas podrà allegar? *Numquid illo die apud Tribunal Domini proferemus, & allegabimus, quod vetuit ipse?* Dezia Tertuliano. Todo esto lo presentaràn al Juez los Angeles, porque serán los principales Actores, teniendo accion en la persona del Reo por ingrata, y en la obra por pecaminosa. En la trivnfante Ascension del Redemptor baxaron al monte de las Olivas dos Angeles à consolar à los Apostoles. Ponenles entredicho à la admiracio̅, y el estilo con que lo dizen es de notar. *Quemadmodum vidistis eum eūtem in Cœlum, ita veniet.* Act. c. 1. v. 11. Advertid, que esse Dios ha de venir al juyzio, de la misma forma en que se ha subido al Cielo. Bien estoy con esso, que assi le dize tambien Tertuliano. Pero en que forma se ha subido? *Elevatis monibus.* Haziendo ostentacion amoro-

Aristot. lib. de Cœlo, & mund. cap. 4.

Anglic. lib. 11. cap. 4.

D. An. Pad. ser. Dom. 4 post Paschа. D. Ber. lib. de concid.

Tertul. lib. 2. ad vxor. c. 3.

Actoris duplex est actio in rem, & in personam. Vlp. inst l. 4. tit. 6. §. 17.

Act. cap. 1.

Tertul. lib. de resurr. carn.

sa-

ſa de ſus llagas: que como las ſufrio para beneficio de los hombres, las llevará en el juyzio patentes, para que ſean bocas que acuſen nueſtras deſatentas ingratitudes. *Sic veniet.* Aora oigamos al Cartaginés citado, y en ſus palabras caſi copiadas las de Aguſtino. *Idem ſubſtantia, & forma qua aſcendit, illis etiam deſcenſurus, agnoſcendus eſt eis, qui eum convulneraverunt.* En la miſma intelligencia eſtá Lyra. Quando venga al juyzio baxarà llagado, llevarà la Cruz por trofeo, y todo lo que abrà en él, ſerâ contra el malo vna tacita acuſacion. La cabeça coronada de eſpinas actuarà contra nueſtras altivezes. La boca que guſtò amarguras acuſarà nueſtras deſtemplanças. Las manos preſas con duras eſcarpias, ſeràn fiſcales contra las infames vſuras. El coraçon traſpaſſado al inhumano golpe de vna lança, acuſarà los impetus fogoſos de nueſtra ira. De Tertuliano es eſta enſeñança. Bien ſerà pues, importante que vivamos los hombres con cuidado, ſi tân juſtificados Actores tenemos en el juyzio.

c.15. *D. Auguſt. ſer.*180. *& epiſt.* 80.

Mennot. in oper. Aur. ſer. Fer. 2. *huius dom.*

Lyra,

Vivien. *In Tertul. Prædic. cõ.*3.

Tertul. lib. de Carn. Chri. cap. 14.

2 Parece que nos hemos divertido algo del intento. *Sic veniet.* Como? *Quemadmodum vidiſtis eum euntem.* En la forma que ſe ſubia, vendrâ al juyzio. Subiaſe Chriſto â eſſas celeſtes eſferas, apartandoſe del monte de las Olivas. Es eſte monte muy celebrado en la Eſcritura, y llamaſe (eſcrive Anglico) monte de la miſericordia, repreſentada en la Oliva. *Mons propitiationis.* Pues vendrâ Chriſto de la miſma manera que ſe ſubia, porque como ſubiendo ſe apartava de la miſericordia, que tiene ſu morada en la tierra, *Miſericordia Domini plena eſt terra,* Pſal. 32. y ſe acercava al lugar de la Divina juſticia, *Iuſtitia de Cœlo proſpexit,* Pſal. 84. el miſmo eſtilo guardarâ el dia vltimo, *ſic veniet:* pues eſtando de parte de la juſticia, le verân los malos totalmente apartado de la miſericordia. O que confuſion (pondera Aguſtino) ſerâ la nueſtra, quando el Juez nos llame, el Actor nos acuſe, la conciencia ateſtigue, la razon nos concluya, la verdad nos convença, y haſta el miſmo pecado haga inſtancia! *Objiciet nobis in faciem omnia, quæ fecimus, in quo die, in qua hora peccavimus.* Al leer ſu mala vida el pecador, temerà ſu imminente calamidad. Aſſi lo ponderava Theodoreto. *Timoris cauſa eſt mihi male acta vita.* Eſperando nueſtra enmienda callan nueſtros Actores, pero aquel dia ſacarân en publico nueſtros horroroſos deſlizes. *Invenit quaſi nidum manus mea fortitudinem populorum: ſic vniverſam terram ego congregavi.* Dixo Dios por Iſaias c. 10. Quando congregaré los hombres en el Valle de Joſaphad, no abrâ reſiſtencia que valga contra el poder de mi mano, porque todo lo he de deshazer como vn nido. Del dia del juizio ſe entiẽde en lo moral todo eſto, ſegun expoſicion de Hector Pinto: *In die iudicij.* Poca fuerça ſe ha meneſter para deſcomponer vn nido, pero en eſte caſo tiene la comparacion mucho miſterio. En el verano quando ſacan los arboles la berde librea de ſus ojas, no ſe vén los nidos, eſtan ocultos. Llega el invierno, quando el cierço les tiraniza â los arboles la belleza, y les quita aquella gala, y entonces aparecen los nidos. Que aſqueroſidad es el mirarlos? No ſe vé alli ſino vna confuſion de andrajos, trapos, pajas, è immundicias. Quien lo cubria? Las ojas. Pues el dia del juyzio vendrá Dios deſcomponiendo todos los nidos del mundo. Aora al rico no ſe le vén ſus imperfecciones: al vano ſus altivezes: al avaro ſus trampas: al lacivo ſus obſcenidades, &c. Quien lo cubre? La riqueza, la gala, la eſtimacion, y

*Barth. Anglic. lib.*14. *c.* 28.

Pſal. 32.

Pſal. 84.

D. Aug. lib de Cath. Rud

Nueſtro proprio mal vivir ſera el vltimo dia el mas rigoroſo acuſador.

Theodoret. in Cat. Grac. PP.

Iſai. 10.

Hect. Pint. ibidem.

Simile.

cre-

credito mal justificado: pero el dia en que Dios saque la mano para castigar desordenes, se manifestarán todas essas fealdades. *Invenit quasi nidum manus mea.* O formidable libro (dizen San Ephren Syro, y San Ambrosio) aquel en cuyas paginas leerèmos nuestras depravadas acciones, nuestros pensamientos vanos, las intenciones mal fundadas, y las abominaciones cometidas! *Formidabiles libri scripti vestigijs delictorũ.* Quien del rigor del juizio se podrà escapar, si tantos Actores avemos de tener? *Mittam in fundamentis Syõ lapidem probatum.* Isai. 28. Oleastro vierte, *lapidem probationis.* Pondré, dize Dios, vna piedra de toque para las demàs: vna piedra fundamental que sea de probacion. Que sea esta piedra la Magestad de Christo, sobre deducirse con evidẽcia del Texto, lo sienten Lyra, la Interlineal, y San Cirilo. Pero porque se llama piedra de probacion? *Lapidem probationis.* Una piedrecilla menciona el Pictavense, llamada *Lydia*, la qual careada con el hierro haze vér con evidencia qual es adulterino, y qual verdadero. Essa misma virtud manifestarà el Redemptor el dia del juyzio. Ay muchos malos que passan plaça de buenos; pero careados con aquella Divina piedra de probacion vnos, y otros, al bueno (para premiarle) le descubrirà las virtudes; y al malo (para punirle) se le manifestaràn sus maldades. *Mittam in Syon lapidem probationis.* Recelemonos, q̃ à pesar nuestro serán aquel dia sus misericordias exactissimos Actores de nuestras culpas.

D. Ephren. Syr. lib. de Pœnit. c. 4. D. Amb. in Psal. Pœnit.

Isai. 28. Oleastr. ibi.

Lyra, Interl. & D. Cyril. in Gloss. D. Ioan. Chrisost. ser. adu. Hæret. Pictav. in Reduct. Iudicium datur in invitũ Gloss. fin, in l. qui jurasse 26. §. fin. de jure jur. l. inter Stipulantem. 82. §. 1. de verb. oblig

3 Previdiendo estava Isaias à los c. 27. el modo con que ha de visitar Dios à los hombres. *In illa die visitabit Dominus in gladio suo duro, grandi, & forti.* Este dia es à la letra el del juyzio final, dize la Lyra Serafica, y el puñal fuerte es la difinitiva sentencia. Deste sentir son todos los marginados. *Ideſt, in die judicij: Gladius est terribilis sententia.* Visita Dios como el Medico al achacoso. Enterase primero del estado, causas, y principio de la enfermedad. Passa de alli à aplicar à la llaga medicamentos suaves, y lenitivos. Vè que nada le aprovecha, y valese de la lanceta, y aun si importa mucho le aplica el cauterio. Dios nos visita del mismo modo. Diò el hombre en el principio del mundo vna tàn fuerte cayda, que en Adan se le quebrò la cabeça. Visitóle en el Paraysо, aplicando los remedios compatibles con aquel estado. En el de la Ley de Naturaleza hizo lo mismo. Tomole el pulsо, y perseverava la enfermedad del mismo modo. *Visitas eum diluculo, & subito probas illum.* Viendo que no aprovechavan estos remedios, aplicò la Circuncision, y otros sacrificios. Toda via estava encancerada la llaga. Visitole en la Ley de gracia aplicandole remedios suavissimos en tan saludables Sacramentos, de que dezia David, *visita nos in salutari tuo.* Nada de todo esso aprovecha, antes se enoja el hombre con la medicina. Pero llegando la vltima visita que es la del juyzio, toma la Lança, Cruz, Clavos, y Espinas, de cuyas eficacias no se aprovechò el hombre, y haze entonces la visita à fuego, y sangre. Dixolo Thomàs Aglico: *In die judicij venturus est cum insignijs suæ Passionis, Cruce, Clavis, Lancea, vt eorum acumine insanabiles abjiciat, & abscindat.* O rigurosa visita, en que à quien escusó los suaves lenitivos, se le intiman intolerables tormentos! Será alli la Cruz (dize Agustino) riguroso acusador para los que tan tarde conocieron su ceguedad. *Non acusatoris opus erit, cum Crucem viderint, & frusta fatebuntur impiam cæcitatem.* Facil les serà à los Actores probar nuestros de-

Isai. 27.

Lyra, Adam Sausb. & Hector. Pint ibi.

Simile.

Iob. cap. 7.

Psal. 105.

Por haver despreciado el hõbre los saludables avisos, experimentara el dia vltimo castigos mas rigurosos.

Thom. Angl. in Psal. 8. v. 5.

D. Aug. ser. 13. de temp. Tertul. adv. Iud. cap. 11.

L. cum. suppōt. C. de falsis, l. & post. edict. 73. de Iudicijs.

fectos, pues conteſtaràn entonces nueſtros miſmos delitos. Si nueſtras culpas gritaràn vengança, en fee de que motivo buſcaremos el ſagrado de la miſericordia? Prevencion fué para vſarla en adelante con los mortales, eſſe hermoſo arco matizado de calores. *Arcum meum ponam in nubibus, & erit ſignũ fœderis.* Gen. c. 9. El ſer del arco (ſegun la experiencia, y mi Lyra) ſe deve à la blandura de la cuerda que le encorva, porque ſin ella es vara de juſticia. Mi Padre San Antonio de Padua enſeña que deſaparecerá eſſe arco algun tiempo antes del juyzio. *Illis temporibus arcus cæleſtis minime apparebit*: y como Dios ha de venir à caſtigar nueſtras enormidades con la vara del rigor, *viſitabo in virga iniquitates eorum*, Pſal. 88. deſaparecerà el *Iris* como arco que afiance las piedades, y en la mano de Dios quedarà ſolo como vara de rigores. Que mayor deſgracia para los preſcitos, de que el pecado que ſe cometiò con guſto, aya de llamar à vozes el tormento? *Prodita interim etiam humanam animadverſionem provocabunt, dum Divina ſervatur.* Dixo Tertuliano. Clamarà Belen donde Dios naciò hombre por mi amor: Clamarà el Calvario, donde me vino à redemir: Clamaràn ſus fatigas; quexarànſe de mi ingratitud ſus anſias; darán ſus llagas vozes contra mis enormidades. Haſta la luz que deſpedirà Chriſto del roſtro, ſerà pena de los infelices, dize Bernardo. Haſta los Angeles de nueſtra Guarda, ſe bolverã contra noſotros aquel dia. *Et omnes Angeli eius cum eo.*

Gen. cap. 9.

Lyra, ibi.

D. An. Pad. hic.

Pſal. 88.

Tertul. Apol 7.

Bernard. lib. 5. de conſid. cap. 11.

(§)

III. PARTE.

Congregabuntur ante eum omnes gentes.

Reo.

1 YA nos llama la atencion â mirar tan inumerable multitud en el Valle de Joſaphad. Solo el conciderar eſte eſpectaculo deve preocuparle la atencion â todo vn mundo. *Superſunt, & alia Spectacula.* Dixo Septimo Tertuliano. Miremos al hombre como Reo preſentado en la Sala del juyzio. Militarà por ſu parte la confuſion, y ſiendole â qualquiera permitido por las leyes abogar por vn Reo, faltarale entonces al hombre quien hable en ſu abono. No es menos ſenſible dolor, el ſaber de que ay juyzio, que el ignorar el quando: porque eſta ſuſpenſion para quien tiene culpas, y no tiene las cuentas ajuſtadas, parece caſtigo anticipado en que ponen al hombre â dura queſtion de tormento. Entre otras parabolas con que nos expreſſò Chriſto la ſeveridad de aquel vltimo dia, es con la ſimilitud de la higuera. *Ab arbore fici diſcite parabolam.* Matth. 24. *Ideſt, ſimilitudinem ad propoſitum congruam.* Explicò Lyra. Pero para expreſſar la aproximacion del juyzio, que mas congruidad ay en la higuera que en otro arbol del campo? Mas â propoſito parecia vn eſpino por lo arizco de ſus puntas, ò por la inhumanidad con que hieren ſus eſpinas. No òbſtante, ſolo en la higuera ha de fundarſe la parabola, porque eſte arbol con ſer aſſi que es de muy blando coraçon, tiene tan rara virtud, que ſi atan vn Novillo feróz à èl, de repente ſe le quita la ferocidad. *Tauri ferociſſimi ad ficum colligati, repente manſueſcunt.* Dixo mi Anglico. Pues *ab arbore fici diſcite Parabolam.* Quien no vé á vn pecador correr deſenfrenado por la carrera

Horrendo ſe le eſpera al Reo, el vltimo juyzio.

Tertul. lib. de Spectac. c. 30. l. exigendum 12. C. de Procuratoribus.

Stabunt omnia peccata contra infœlicem peccatorem dicentia, opera tua ſumus, tecum ad judicium pergemus. D. Ber. lib. de conſid. ad Eugen.

Matth. 24.

Lyra ibidem. Anglic. lib. 17. cap. 61.

Tertul. lib. Spect. 10.

rera de sus vicios, atropellando sagradas leyes, y soberanos preceptos? Ni la correccion le aplaca, ni la verguença le mitiga, ni la advertencia le reduce, ni el verse Reo con tantos pecados le corrige. Mas si ata su consideracion à la memoria del juyzio, por mas feròz que llegue à ser, no es possible que no se venga à ablandar. *Repente mansuescunt.* Haga el hombre familiar esta memoria, dize San Clemente Alexandrino, pues esta consideracion es la que puede poner à nuestras insolencias freno. *Hac solum ratione fit, vt quis numquam labatur, si Deum sibi ipsi semper adesse existimat.* Confirmemos este lugar con otra similitud. *Sicut fulgur exit ab Oriente, & paret in occidentem, ita erit adventus filij hominis.* Matth. 24. Serà la venida del hijo del hombre al juyzio, con la presteza con que sale vn rayo para abrasarlo todo. Es rara la comparacion, porque el rayo hiere, sin que avise. No dá lugar para la prevencion el estrago. El saber que sale, es quando yà ha salido. Assi serà la venida de Christo en el fin del mundo. *Ita erit adventus filij hominis.* El Grande Alberto advierte tres cosas en el rayo, terror, blandura, y promptitud. *Quia subitus, quia terribilis, & quia blandimentum habet luminis.* Vèn ahi en el rayo copiados los efectos del juyzio. Camina vno en la obscuridad de la noche, y rompese de impassiente vna nube: aborta vn rayo, y al triste caminante le espanta, pero juntamente le alumbra. Le causa terror, pero le guia; pues à no ser porque aquel rayo le da luz, desviado del camino se perdiera. *Blandimentum habet luminis.* Pausemos en este passo, quando desviados de la rectitud nos vamos por la posta à perder; que este olvido sobre ser para Dios intolerable injuria, le serà al Reo onerosissimo gravamen

D. Clem. Alex. lib. 3. Pædagog.

Matt. 24.

Simile.

Alb. Mag. ad c. 24. D. Matth.

El dia del juyzio avisa con la incertitud de *quãdoserà*, porque siempre vivamos con prevencion.

de su cõciẽcia. *Tanta est injuria oblivio quãta est gloria ejus cuius oblivio est.* Sencia Tertuliano. Como rayo es la memoria del juyzio final, cuya aproximaciõ por mas que cause horror, dexa alumbrada nuestra ceguedad. Atemoriza, y desengaña; espanta, é illumina. Que importa que el miserable Reo procure aora encubrir sus maldades, si à despecho suyo las descubrirà Dios entonces al golpe de sus luces! *Modo te nõ vides,* predicava Agustino, *faciam vt videas te. Videbis fœditatem tuam, non vt corrigas, sed vt erubescas.* Veràs alli tus enormes delitos, no para q̃ puedas aplicarles la emienda, sino para que te sirvan entonces de confusion vergonçosa. Pues dexate persuadir deste aviso, porque en el Tribunal de aquel Divino Juez agravarà tu culpa el menosprecio.

Tertul. lib. 4. de An. c. 14.

D. Aug. in Psal. 49.

2 Determina Dios descomponer la concertada belleza de todo este vniverso, dando con el principio de su enojo, fin al mundo. *Finis vniversæ carnis venit coram me.* Gen. 6. Quien dize lo que ha de hazer, raras vezes tiene gana de executar. Pero Dios se lo dixo esto à Noe, y en fin lo executò. *Comsumpta est omnis caro, quæ movebatur super terrã.* Gen. 7. Quanto vive acà en la tierra pereciò à inundaciones de la agua. Tanto castigo, Señor? Y ya que castigueis indignado, à todos ha de coger el castigo? Si, dize Lyra, (y es digno de advertencia) pues no solo huvo culpabilissima desordinacion en el alvedrio de los hombres, pero hasta en los brutos, y aves se veya vn fisico desorden de naturaleza, miscuyendose las de vna especie con otra. *Etiam Aves, & animalia inordinate se commiscuerunt cum illis quæ non erant sui generis.* Todo el mundo en si, y en todos los viviẽtes estava desordenadamente perdido. Oigamoselo al Texto. *Corrupta est terra coram Deo, & re-*

Gen. c. 6.

Gen. 7. Iam judiciũ Dominus ostenderat per diluviũ. Tertul. li. de ieiũ. cap. 4.

Lyra, ad c. 6. Gen.

Caie. ex Hebr. *pleta est iniquitate.* Cayetano siempre agudissimo leyò del Hebreo, *corrupta est terra in faciebus Elohim.* Y esse es el motivo de castigarle Dios? Si, porque *Elohim*, se interpreta *Juez*. Hallavanse los hombres Reos de inumerables delitos: y representandoseles Dios como Juez se atreven á pecar mas? *Repleta est terra iniquitate?* Pues no es mucho que de enojado lo destruya todo, desde el hombre hasta el bruto. *Finis vniversæ carnis venit coram me.* Oigamos aora la ponderacion de Ambrosio. *Irrationabilia, quia propter hominem facta erant, consequens erat, vt etiam illa delerentur.* Todo son consequencias de aquella culpa. Era el Reo mas agravado el hombre, y como todo lo demàs lo criò Dios para subsidio del hombre, en pecado que peca este, todo lo destruye. Tēplese, pues (dize Tertuliano) nuestro desordenado afecto; y mejorados en las costūbres cōsiderémonos Reos en la presencia de aquel Divino Juez, porque assi se mortifiquen nuestras passiones, y se mejoren nuestras costumbres. *Memoria affectuum temperetur.* Quien no teme aquel juyzio, en que llegarà à temer el mas justificado! Preguntado el padre San Luis Bertran (como se refiere en su vida) de que iva tan melancolico, y llorava? Respondio, no he de llorar, sino se en el juyzo final que serà de mi? Esto dezia aquel assombro de penitencia: y los hombres con la pesada carga de tantos pecados viven tàn quietos, que passan la vida sin recelo, como si para ellos no huviera de aver juyzio? *Mensus est pugillo aquas, & cælos palmo ponderavit.* Isai. 40. Es voz bien entendida del Profeta, en que encarece el sumo poder de la Magestad Divina. Assi lo expone Lyra, y Hector Pinto. Todo lo mide Dios, todo lo pesa. Igualmente visita à Jerusalen que á Babilonia, sin escaparse aquella por amante, ni esta por delinquente. A Palmos ponderó essas esferas celestes, para ver si cumplieron con sus obligaciones. Rigido parece el examen. Pero à la agua porque la ha de medir con el puño cerrado, siendo de su naturaleza tan pura (como siente Septimio) y tan perfeta? *Aqua de suo pura?* Dionos luz para la solucion San Gregorio, y San Antonio de Padua, entendiendo por los Cielos à los Santos, y por las aguas à los virtuosos. Aquellos son Cielos porque se gozan con Dios en la Patria: estos son aguas que fertilizan con afluencia de virtud los Jardines de la Iglesia. Pues el dia de la quenta general medirà Dios las obras de todos: à los que como Cielos viven ya fuera deste mundo, con el palmo: *Cælos palmo ponderavit*; pero â los mas justificados de acà con el puño estrecho, porque serà el juyzio mas apretado. *Mensus est pugillo aquas.* O tristes de los Reos! Si assi se porta Dios con los benemeritos, que harà con los ingratos? Dimos repulsa à las benignidades de su amor, y á impulsos de nuestra ingratitud se mudarà en crueldad. Esto sucede (dize Seneca) de ordinario, quando se ofende al que se amò. *In iracundiam omnis amor post repulsam revoluitur.* Alli verémos malogrados los medios para salvarnos; nos hallaremos desengañados sin remedio, cerradas yà las puertas del recurso. Aumentarà la terribilidad de los males, el vèr la gloria de los Justos, y sin merecerles la pena el alivio de la commiseracion, solo nuestras culpas (para el oprobio) sacaràn la cara en el Tribunal. *Quis ibi malorum finis, vbi alterius bonum pœna est, vbi cruciatus est aliena fœlicitas?* Dixo Chrisologo.

Galatinus, lib. 2. cap. 9.

D. Ambros. lib. de Noe. & Arc. c. 4.

Tertul. lib. de An. 5. 6.

Dum vix justus sit securus. Eccl. in Pro. Mort

Vide Hist. s. Ludouici Bertrand.

Isai. 40.

Lyran. & Hect. Pintus ibi.

D. Ber. in Cant. ser. 52.

Teutul. D. Greg. lib. Mor. 9. c. 28. D. An. Pad. ser. 2. de Evang.

A Buenos, y malos examinara Dios el dia del juizio, para dar à cada vno ò premio, ò castigo.

Seneca, lib. 1. de ira, c. 6.

D. Petr. Chrisol. ser. 172.

3 Vigilante anduvo Dios en considerar la culpable ocupacion de los

los miserables hijos de Adan, los quales haziendo mas pesado el yugo de sus maldades, le llevan en el juizio como insignia de deshonra, para que todo el mundo lo vea. Llanto es de Jeremias en el 1. cap. de sus Threnos. *Vigilavit iugum iniquitatũ mearum, & impositæ collo meo.* Estraña es la metafora, pero bien curiosa. Estilo es en algunas Republicas, quando cogen à vn Ladron con el hurto en las manos, tomarle el Magistrado la ropa que hurtó de alguna casa, y à mas del castigo de açotes, ò otro señalado por las leyes, le sacan cõ aquel fardo colgado del cuello à la plaça, para su confusion, ò verguença. A esse estilo habla aora el Profeta: *Vigilavit iugũ. quia vigilanter, & solicite induxit pœnam pro peccatis meis.* Expone Lyra. Llegado el tiempo del juizio (assi explican la Glossa Angelica, y Hector Pinto este Texto) saldrà el misero pecador con la insignia de sus pecados al cuello, como Ladron comprehendido en el hurto, y ademàs de la vlterior pena q̃ se le aguarda, padecerà delante de Dios, y de sus Angeles aquella afrenta ignominiosa. Acabe de explicarlo Lyra. *Sicut Fardellus imponitur latroni deprehenso.* Quedarà el infeliz Reo convencido de su culpa, porq̃ mudamente clamarà ella mesma, como en el Ladron el fardo de la ropa. *Revelato scelere luent pœnum publicæ erubescentiæ scelerum delitescentium.* Dixo Tertuliano. Deven temer los Reos por su parte la ofensa cometida, y por parte del Juez la vengãça justificada. De todo esto hallarémos en el Apocalipsis vn rasgo. Apareciósse Christo mi bien (essa es la mas comun opinion) en vn trage bien ageno (al parecer) de su mucha humanidad. La mano con los Astros semejava vna radiante esfera, pero sus labios esgrimian azeros, pues le salia de la boca vna espada que hacia puntas con agudeza. *Habebat in dextera sua stellas septem, & de ore eius gladius ex vtraque parte acutus exibat.* Apoc. 1 Estraño aparecimiẽto. En la mano las estrellas, vaya. Pero la espada en la boca? Si. Como los Astros aora llevan embargada essa mano, no dàn lugar à que tome la espada para el castigo. El dia del juizio se trocarà todo. Caeràn essos Astros del Cielo, acà baxo. *Stellæ cadẽt.* Matt. 24. Y como entõces su mano drecha quedarà desambaraçada, le serà facil coger la espada de la boca, y executar con ella su vengança. *Gladius Domini devorabit ab extremo terræ vsque ad extremum eius.* Ier. c. 12. Pues suba el hombre al Tribunal de la consideracion (dize el Gran Padre San Augustin) y formado sẽtencia cõtra si en desgravio de aquel Divino Juez ofendido, escusarà el que saque la espada de la boca, y q̃ fulmine contra él como à Reo su rigorosa sentẽcia. *Tribunal mentis tuæ contra te ascende, & reum te constitue ante te.* Si aora como Reo recurres à satisfacer por tu delito, en el mismo Juez hallarâs el dia del juizio tu abono; porque no ay delinquente que salga de su presencia mal contento. Pero que remedio nos queda para evadir los rigores de aquel dia? Acogernos à la sombra de Maria soberana, q̃ es el real Palacio de clemẽcia. Del Tigré refieren los Naturales, de que es en estremo vengativo, pero quando se enoja, el arbitrio para amansarlo es ponerle à los ojos vn espejo. Mirase en la reverberacion de aquel cristal, y le haze tal impression, que en viendo que tan lealmente le llega à retratar, convierte en mansedumbres su rigor. Vendrà Dios el dia del juyzio como Tigre enojado. *Iratus es contra nos vehementer.* Thren. 5. Solo de verle venir, yà todo el mundo se pondrà à temblar. Despedirà rayos de ira por sus ojos, llamas por sus la-

Thren. 1. Simile. Aul. Gel. l. Noct. attic. l. 11. c. vl. Alex ab Alex. l. 6. Gen. dier. c. 10. Authent. de nov. iur. C. de serv. fug & nulli, §. pro furto autem. col. 9.

Hect. Pint. cum Lyrano ad c. 1. Thren

Tertul. l. 1. ad Nat. cap. 16.

Apoc. 1. Lyr. D. Ant. Pad. D. Bernardi. Sen. in c. Apoc. 1.

Ier. 12.

D. Aug. lib. de vtilit. agent. pœnit.

Ang. lib. 18. c. 102.

Vinc. Belv. in Spec. nat. Thren. c. 5. v. 22. & alij.

labios. Que harà el infeliz Reo viẽdose en este conflito? Carearle á christo cõ su madre soberana, espejo cãdido de pureza. *Speculũ sine macula* Sap. 7. porq̃ mirãdose Dios en esse espejo, mudarà en ternuras su enojo. *Sap. 7.*

Reconocidos, pues, Crucificado Redemptor de nuestra vida, nos acogemos al asilo de vuestra misericordia. Reos nos confessamos de tantos delitos como cada dia cometemos. Nuestro desengaño nos pone contritos à vuestros sacratissimos pies, implorando vuestra benignidad como Padre misericordioso, y que nos mireys aquel dia, benigno. Ovejas somos marcadas con el caracter de vuestra sangre preciosa, no es bien que desconoscais la marca. Perdon os pedimos con proposito de la enmienda. Vuestra Madre, y nuestra Protectora nos valga con su suplica, para que mereciendo en esta vida vuestra gracia, entre los escogidos os alabemos eternamente en la Gloria, *Amen.*

MARTES LA COMMOCION DE JERUSALEN.

CVM INTRASSET JESVS JEROSOLIMAM, COMMOTA EST vniversa Civitas dicens: Quis est hic? Verb. D. Matth. c. 21.

Mennotus. ser. dom. Pal. Bonæ opinionis somnus dulcis est. Senec. Quando quis vilior minus ei invidetur, & é contra. ff. de offic. Proc. & le. l. nec. quicquã Gloss. ibi.

TODO es commociones oy en Jerusalen; y al entrar Christo en ella (escrive Mennoto) vnos se commueven para la alabança, y otros para la calumnia. No deve ser tàn dulce como dizen, el sueño de la buena fama; ni el hecharse à dormir con credito assegurará las quietudes del reposo: Pues vemos que la buena opinion igualmente despierta à la sinceridad para el aplauso, que â la emulacion para el desdoro. En la formacion de la luz lo veremos tan claro como el Sol. Salió de las manos de su Criador tan pura, hermosa, y perfeta, que hasta la materia de que la hizo (dize Beda, y otros) fue vn pedaço de Cielo. *Fiat lux, & vidit Deus lucem, quod esset bona.* Gen. 1. Mereciò (segun enseña Ambrosio) la bondad de la luz, tener por Predicador de sus elogios â Dios. *Nec immerito tantum Prædicatorem sibi potuit invenire, à quo jure prima laudatur.* Y con todo esso huvo algunas Naciones tan barbaras en Oriente, que maldecian la luz quando salia, porque lo irreprehensible de sus luces acusava sus horrorosas profanidades. Solo Dios que tiene justificada la aprobacion, se empleò en aclamar su bondad. Lo mismo passa oy con Christo nuestro bien, pues la pureza mas docil le aplaude, quando la emulacion Farisaica le persigue. Es luz que vino à sacarnos de la mas detestable obscuridad, y los enfermizos ojos de la embidia no la pudieron sufrir. La historia del Evange-

Gen. c. 1. Beda, in Hexamer. Lyr. Tost. Subt. Doct. in 2. d. 12 q. vnic D. Bon. d. 13. q. 1. & 2. Cardinal. Aureol. in 2.

lio

lio acaeciò el año 33. de la edad de Chriſto, dos meſes 25. dias, à 24. de Março, en eſte modo. *d.13 q. vnica D. Ambr. in Hex. cap. 9. Teatr. Vit. Hum. Thom. de Beuxam.*

Avia el Redemptor del mundo reſucitado en Bethania â Lazaro de quatro dias muerto: y como las noticias no adolecen de pereſozas, (porque tambien corren las noticias) divulgó en Jeruſalen la fama eſta eſtupenda maravilla. La virtud propia (dize Aguſtino) baſta para hazer buenos, pero depende de la opinion agena el ſer honrados. *Nobis neceſſaria eſt vita noſtra, alijs fama noſtra.* No hizo en todos igual harmonia eſta nueva: pues los Principes le quiſieron obſcurecer el milagro con la humildad de ſu nacimiento, (como ſi los virtuoſos no fueſſen mas hijos de ſus obras, que de ſus Padres) pero el Populage con eſta novedad ſe motivò à darle à Chriſto feſtiva aclamacion. De ahi naciò (expone Lyra) el commoverſe toda Jeruſalen. *Commota eſt vniverſa Civitas.* Todo el Pueblo ſe commoviò, no ſolo la Plaça, ò vna calle ſola. Que como en donde entra Dios nunca eſtá ſu amor ocioſo, todo ſe ha de commover à ſu ingreſſo. Del Cielo ſuperior cantava David, que es el Palacio de Dios, Alcazar de ſu Mageſtad Real, y domicilio reſervado para èl. *Cælum Cæli Domino.* Pſal. 113. Explica mi Grande Lyra eſte paſſo con ſu acoſtumbrado Magiſterio diziendo, que ſeñalarle â Dios por ſu morada eſſe Cielo ſuperior, es porque alli reluce mas ſu gloria, y poder *Quia ibi magis relucet eius gloria, & poteſtas.* En todas partes luce, pero alli mas que en todas partes. Diſcurramos la razon. Eſſe Cielo (dize mi Gran Franciſcano Georgio Veneto) deſde que ſe viò hecho Palacio del miſmo Dios, no paró en ſu exercicio jamàs. *Cæli ſemper ſunt in continuo motu.* Vé que en la pureza de ſu criſtal puſieron trono el Divino amor, y el poder, con que le pareciò que ſeria ignominioſo el parar. Y como el amor de Dios ſiempre obra por no eſtàr ocioſo, eligió el Cielo para ſu domicilio, por verle en continuo movimiento. *Cælum Cæli Domino.* Commuevaſe toda Jeruſalen, y commuevaſe toda el alma el dia que Dios entra en ella, que es muy enorme culpa entorpecerſe quando tiene tal viſita. No deve paſſarnos por alto el eſtremecimiento que hizo la tierra al morir Chriſto. Arrancados de ſus firmes quicios ſe rajaron los peñaſcos, y de compaſſiva ſe eſtremeciò la tierra. *Terra mota eſt, & Petræ ſciſſæ ſunt.* Matth. 27. Lyra lo expone à lo miſtico, que ſe le rompiò à la rierra el coraçon de ſentimiento à viſta de aquel deicidio. *Mota eſt, quaſi non potens ſuſtinere mortem Chriſti.* Pero mas à nueſtro intento lo ponderò San Hilario. Avia Chriſto de entrar en ſus obſcuras entrañas dentro de breves horas: *Erit filius hominis in corde terræ.* Matt. c. 12. Y aunque eſtable la tierra de ſu naturaleza, viendo que ha de entrar en ella el miſmo Dios, ſe empieça á commover. *Terra ad onus Domini pendentis in ligno intremuit, eum qui moriturus erat intra ſe conteſtata non capere.* Dixo el ingenioſo Obiſpo de Pictavia. Los movimientos interiores del hombre efetos ſon de Dios, à que deve cooperar, moviendoſe la razon à mejores dictamenes para execucion de las virtudes: la memoria à vivos recuerdos de los Divinos beneficios, para pue ſe motive la voluntad à agradecerlos: y eſta, à domeſticar la ſenſualidad ſugetandola con ſu imperio á la razon. Aſſi la Ciudad del alma ſe commoverà bien. *Commota eſt.*

Entrò en la Ciudad Chriſto, y la malicia celebra con culpables ignorancias ſu entrada. *Quis eſt hic?* En las Cortes los meritos de los

D. Auguſt. lib. de bon. vid. in decret d.11.q.3. Non ſunt audiendi Lyra, hic.

Pſal. 113.

Genebr. ibi.

Lyranus, & Bibl. Max. Georg. Venet Cant. 1. ton. 1 c. 10.

Ariſt. lib. 2. de Cælo, c. 2.

D. Greg. Mag. hom. in Evang.

Matth. 27. Lyra, ibi.

D. Hilar de Trin. lib. 3. Matth. c. 12.

deſ-

Incedentibus per Gloriam comes invidia. Stob.

desvalidos son muy obscuros. La emulacion no los alcança à vér sino por el antojo de la indignacion. Pero como las virtudes son la hermosura de los oìdos, la candidéz Popular alcançò su harmonia desde muy lexos. *Populi autem dicebant, hic est Jesus, &c.* Es la embidia vn tan desgraciado vicio, que de sì misma se labra la materia de su tormento, dize Chrisologo: *Hanc, qui receperit sua sustinet sine fine supplicia, quia in se domesticum semper diligit habere tortorem.* De los ramos con que à Christo le aclamaron Rey, *Osanna filio David*, sacó fuego en que encenderse mas la emulacion: pero à pesar de la embidia, en essos ramos escriviò Christo la immortalidad de su fama. Soberana providencia fué que no quisiesse Pilatos condescender à las instancias de los Hebreos, pues no quiso borrar el titulo de Rey que puso sobre la Cruz del Salvador. *Quod scripsi, scripsi.* Joan. 19. Oigamos à Lyra. *Factum est hoc Divina præordinatione, quia hoc erat ante Prophetatum.* Bien: esse titulo de Rey escrito en vna tarja, y puesto sobre la Cruz, añade Lyra, les sirvió à los imbidiosos Hebreos de confusion vergonçosa. *Scripsit titulum, vt redundaret in verecundiam eorum.* Discurramos la razon desto. Tomaron los Judios motivo para la emulacion de los ramos de Oliva, con que muy poco antes le aclamaron por Rey los Niños. *Turba quæ convenerat, & pueri tollentes ramos Olivarum processerunt ei obviam.* Dize en su historia Evangelica el Maestro de la Escholastica. Pues sepan que la tabla en que Pilato gravò el titulo de Rey para graduar à Christo era de Oliva, segun el drecho Canonico, y Vincencio. *Oliva in tabula erat super Crucem.* Repita aòra mi Lyra, *factum est hoc Divina præordinatione.* Permitiolo Dios assi: porque se entienda que si los ramos desse arbol fueron ocasion para que se atreviesse la embidia à escurecerle à Christo la Gloria, yâ es empeño desse mismo arbol conservarle à Christo la fama. *Oliva in tabula erat super Crucem.* Assi entró su Divina Magestad en Jerusalen, de los malicioso censurado, y de los sencillos aplaudido: porque los elogios de la verdad, solo se asseguran en los labios de la candidèz. Con esta comitiva llegò el Salvador al Templo, que halló inicamente profanado. *Intravit Jesus in Templum.* Y viendo que sus Ministros ardian en infames logros, haziendo lo sagrado de aquella casa, abominable teatro de la vsura, irritado cogiò de aquellos fardos vnos cordeles, sacandoles de alli avergonçados con el rigor de los açotes. *Et eiecit vendentes, & ementes de Templo.* O Dios mio, si essos castigos huviessen de descargar aora sobre los que profanan vuestros Santuarios! No se repara yâ en hazer del Templo Lonja, y de la casa de Dios Teatro de la insolencia. El Templo de la Celeste Jerusalen es el mismo Cordero de Dios, dize Juan. No ay alli mas casa, ni mas Iglesia. Mucho deve de estimar Dios esta Iglesia, y esta casa, pues quiere que à èl le tomen por ella; y á mas desso anda con vigilancia de que no entren alli ò la abominacion, ò la impureza. *Dominus Deus Templum illius est, & Agnus, non intrabit in eam aliquod coinquinatum, aut abominationem faciens.* Apoc. 21. Lyra lo entiende de qualquier linage de pecados. *Vt excludatur omne aliud peccatum.* Todo ello ha de ser limpieza donde ay vna Deidad distinctamente adorada. Al Eruditissimo Novarino deveremos vna curiosa noticia. En el antiguo Tẽplo de Jerusalẽ no entrava Mosca ninguna. *Ne illud, hostiasque fœdarent.* Este animalillo es sobre immundo, inquieto: nace de la immũdicia, y vive de los horrores della. Pues en el Tẽplo de

D. Pet. Chrisol. ser. 172.

Ioan. c. 19. *Lyra, ibi.*

Pet. Com. hist. Evang. cap. 118.

Gloss. in Clem 1. de sũ. Trin. & Vinc. in Spect. hist. lib. 7. cap. 24.

Vide Lyr. & alios in Gloss.

Apoc. c. 21. *Lyra, ibi.*

Novari. sac. el. Et. lib. 1. *sec.* 12. *nnm.* 112.

Dios

Dios no entre mosca ninguna, porque le ofende mucho que en su casa aya inquietudes, ò se cometan impuridades. *Non intrabit in ea aliquod coinquinatum.* La contemplacion diò al Templo esse apellido, segun siente el Thaumaturgo Paduano: *Templum à contemplatione.* Luego quien alli no contempla en Dios, lexos tendrá dèl su coraçon. Estas abominables licencias de insolentes desahogos castiga oy Christo con severidades: y pues desseamos q̃ nos valga el sagrado de su clemencia, acojamonos à la sombra de el animado Templo que es su Madre soberana, pidiendo nos assista con su gracia. AVE MARIA.

Hort. Sanit. lib. 2. cap. 77.

D. An. Pad. ser. Dom. 18. post Penthec.

Cum intrasset Iesus Ierosolymam, commota est vniversa Civitas dicens: Quis est hic? Verb. D. Matth. cap. 21.

1 LAs vozes alegres de la fama, despierta oy en Jerusalẽ la embidia. Pretende escurecerle à Christo el merecido aplauso con premeditados golpes de fortuna, pero no puede á sus meritos apagarles la essencia. El azulejo que en el Salon se levanta, es en el que el mas inadvertido tropieça. Vieron al Redemptor los Fariseos aclamado de los Niños, aplaudido de los Ciudadanos, y celebrado de todos: y como no podia caer en ellos tàn justificada aclamacion, dieron por ello en aborrecer à quien devian estimar. Pero siempre las prendas del estraño, son en que mas tropieça la zaña del embidioso. *quiá quid mente fugimus, ingestum oculis vix videmus.* Dezia con el Maestro de la Filosofia Moral, mi Padre San Bernardino de Sena. Y es que meritos agenos jamàs los mirò la emulacion con buenos ojos. Entre otros, tiene este infame vicio tres defectos, segun advierte el celebre Franciscano Bernardino de Bustos. *Primò, invidia est venenum charitatis.* Veneno de la caridad es la embidia, porque es el origen de la discordia. *Secũdò, est ostium iniquitatis.* Es vna puerta cerrada para la virtud, y abierta para todo linage de maldad. *Tertiò, est putredo salutis.* Es llaga encancerada que cõsume la salud corporal, y la espiritual tambien. Esta idea por provechosa avemos de seguir oy.

D. Bernar. din. Sen. tom. 3 ser. 23. a. 3. cap. 2.

Vide Lyr. & Ludolph. Chartus. lib. de vit. Chris. p. 2. cap. 28. Bernardi. de Bustis, Rosa. 1. p. ser. 6. lit. N. & O.

I. PARTE.

Commota est vniversa Civitas.

LO primero que fomenta la embidia es la discordia. *Tolle imbidiam, & meum est quod habes.* Dixo San Agustin sobre San Juan. A no interponerse el obscuro velo de la ẽbidia, se mirarà la gloria agena como propia, porque en desapacionandose la voluntad, dexa libre de achacosos defetos à la razõ. Deste mal enferman oy los Principes de Jerusalen, siendo Autores del escãdalo, los q̃ avian de ser idea del buen exemplo. *Principes, & maiores indignabantur de reverentia Christo exhibita.* Enseña Lyra. Vér à Christo con tanto sequito, tenido en tàn subida opiniõ, y aclamado Rey, encendió en ellos mayor llama de emulacion. Pues no le aplaude la gente mas piadosa? Si, pero posseydos de la embidia no concuerdan con la alabança, para fomentar la discordia. Ponderava Salomon en los Proberbios, que era como Ciudad firme la concordia de los hermanos. *Frater, qui adiuvatur á fratre, quasi Civitas firma.* Prov. c. 18. Habla aqui (en Sentencia de Lyra) de la concordia en lo bueno, en que con-

Invidia, est venenũ charitatis.

La embidia es centro de la discordia.

D. Aug. sup. Ioann. Vide Mennotũ, Lyranum. & D. Ant. Pad.

Prov. c. 17. Lyra, ibi.

No es Ciudad dõde no ay cõcordia.

conviniendo los hombres, se hazen en el Alcazar de la virtud inexpugnables. *Ideſt, congregatio hominum ad invicem concordantium, quia ſi ab alijs invadatur, bene defenditur.* Pero eſtraño que no la llame Caſtillo. No ha de ſer ſino Ciudad. *Quaſi Civitas firma.* Obſerva Ariſtoteles en el primer Libro de ſus Politicas, que las Ciudades ſe llamaron aſſi por la mutua concordia de los hombres. *Civitas, quaſi Civium vnitas.* Ciudad donde los Moradores no ſe vñen para lo de la virtud, no es Ciudad, que ſolo lo es la habitacion de que eſtà lexos la embidia, fementida madre de la diſcordia. No ſe componen las Ciudades ſolo de materiales, ſino de la leal concordia de los hombres. Eſſa las haze firmes, y inexpugnables. De ahi advirtiò nueſtro agudiſſimo Mennoto, que al ver Chriſto la embidia que le cobraron oy los Principales de Jeruſalen, llorò la deſtruccion que le amenaçava por Tito, y Veſpaſiano, no llamandola Ciudad, ſino Caſtillo. *Civitatem vocavit Caſtellum: Civitas enim dicitur, quaſi Civium vnitas: in Hieruſalem autem erant valdè diſcordes in ſe, & Domino ſuo. Quidam enim Chriſtum ſuſtinebant, alij confundebant.* No ſe llame Ciudad donde reyna la embidia, y falta lo formal que la conſtituye que es la concordia: y ſi ha de llamarſe aſſi Jeruſalen, digaſe Ciudad de commocion, *commota eſt vniverſa Civitas*, Pues la diſcordia la deſune, y la deſunion la commueve, y advierta que edificio que bambanea, amenaça ruina. *Non relinquent in te lapidem ſuper lapidem.* Luc. 19. Bien dixo Democrates, que era la embidia madre de la ſedicion, pues no dexa repoſar bien. *Invidia ſeditionis parit vitium.* Eſta traxo à *Luzbel* deſaſoſſegado, à *Cain* confuſo, à *Adan* perdido, à *Saul* inquieto, à *David* fugitivo, y al Pueblo de Jeruſalen alborotado. Lo mas deſto es de Chriſologo. Luego ſi tàn enormes illaciones ſe originan de la embidia, con razon devemos evitarla, y no cevarnos en ella. De vna piedra llamada *Syderites*, eſcriven San Iſidoro, y Solino con los Filoſofos naturales, que vſan della los Màgos en ſus maleficios para tener favorables à los Demonios. Es lo raro deſta piedrecilla, que à quien la lleva le mueve à implacable diſcordia. *Syderites in maleficijs ſi inferatur, diſcordias excitat.* Dixo el Sapientiſſimo Arçobiſpo de Sevilla. Propicio ſe enſeña el comun enemigo al aſpecto de aquella piedra, porque es muy de ſu agrado quien fomenta la diſcordia. Aſſi lo inſinua en ſus revelaciones S. Juan, quando dize que en las arenas del mar tiene el demonio ſu habitacion. *Draco ſtetit ſuper arenam maris.* Apoc. c. 12. No eſtava alli de paſſo, antes bien eſtableciò en la arena ſu domicilio. (Que donde Luzbel halla facil la entrada, le es muy dificil la ſalida.) No pudo (dize Ambroſio) triunfar de aquella celebradiſſima muger, y fueſſe al mar à deſahogarſe de ſus horroroſas embidias, con formidables eſpumas. *Licet non poſſet devincere, non deſtitit tamen invidere, & locum invadendi quærere.* Pues la arena del mar es lugar à propoſito para la invaſion? Y mucho. Deſta, eſcrive mi Anglico, que de ſuyo es muy ruidoſa, eſteril, y peſada, ſobre ſer claro ſimbolo de la diſcordia, pues por leve que ſea el aire que la mueve, ſe deſune. Ahi, pues habita con guſto el Demonio, porque ſobre ſer los eſteriles de virtud, y los embidioſos todo vno, ſon eſſos los de ſu mayor agrado. Oigamos al Abad Ruperto: *Stetit ſuper arenam, nam ſuper arenam non fida ſtatio, ſed ruina ſpectari ſolet.*

2 Confirmemos nueſtro propoſito con la viſion del Arbol de Nabuco.

Ariſt. lib. 1. & 2. Polit. c. 2. & 5. & in lib. œconom.

Lege D. Petrũ Chriſol. ſerm. 172.

D. Iſid. lib. orig. 16. c. 14.

Solinus, lib. de mir mund. apud Berch. verb. diſcordia

Apoc. cap. 12 v. 1. 7. &. 18.

D. Ambr ibi apud Gloſſ.

Bartholom. Anglic. lib. 16. cap. 1.

Rupert. lib. 7. in c. 12. Apoc.

Ioſep de Bell. Iud. lib. 7. c. 24.

Mennotus, ſerm. Dom. Palm.

Luc. c. 19.

lib. Apoph. 8.

A la voz de la Fama despierta la embidia.

buco. Cogia su sombra toda la redondéz de la tierra, y al mismo Cielo llegava su altura. A su abrigo vivian los brutos, en sus ramas las aves. Como era vision imaginaria, quedò en vn punto desvanecida. *Videbam, & ecce arbor in medio terræ, in ramis eius conversabantur volucres Cæli, Et ecce vigil de Cælo clamavit, succidite arborem.* Dan. c. 4. Que presto se desvaneció todo, pues no dexaron con vida arbol, oja, ramo, ni fruto? Y que se hizieron las Aves? Bolaron sin duda, pues ni les faltarian pies para mantenerse, ni alas para remontarse, representando (como explica Lyra) à los Loquaces, que ladean de ordinario á los Principes. *Per volucres intelleguntur garruli, & mendaces, quia tales solent esse Principibus laterales.* Yo con licencia añado que representan à los embidiosos, y discordes. Fundo mi dicho en vna autoridad del Gran P. San Bernardino. Verán vna manada de Aves vnidas en vna *Era* para coger el grano, ò en las ramas de vn arbol para salpicarle el fruto. Para que estèn discordes, y desunidas no es menester arrojarles vna piedra, porque basta el sonido de la honda. *Quemadmodum aves etiam inanis fũde sonitus territat, ita nos non ad ictum tantum exagitamur, sed ad crepitum.* No esperaron las aves en el arbol el golpe de la hacha, la voz Celestial deviò de bastar para que desunidas diesse en huir; que para exasperar à vn embidioso no es menester hazerle alguna ofensa, quando le ofende la voz de la buena fama. *Invido, pro malo propio bonum aliorum est.* A la Gloria agena siempre la atiende con despecho el que la embidia. Fundamento nos da para dezirlo, lo que del Sol predicava Salomon en el Ecclesiastico. *Quid lucidius Sole?* c. 17. ay en essa superior esphera, cosa mas resplandeciente, y vistosa que el Sol que nos illumina? no por cierto, añade la Lyra Franciscana: pues si bien intentan empeñarle sus lucimientos las nubes, nunca padece menoscabo los substancial de sus esplendores. *Non secundum substanciã, sed secundum apparentiam patitur ecclypsim.* (no me admiro, porque siendo dessos orbes el superior, y Rey, es bien que conserve sin defecto su authoridad.) Mi Anglico, Macobrio, y Albumassar son deste parecer: no obstante esso (escriven Seneca, y Plutarcho) ay quien le mira con zeño, quando amanece lucido. *Etiam Sol suum Spectatorem habet.* Los Superiores (y los que les ladean) de Jerusalen adolecen oy de aqueste infame mal. Como se vén ensalçados, dessean vér à los otros, abatidos. Unidos estàn, pero es detestable aquella vnion. Honrales Christo con su venida la Patria, yles atormenta verle en tanta honra. No se ofenden porque Christo pueda averles ofendido, sino porque lo miran celebrado. *Osanna filio David.* Que aunque no les hizo ningun tiro su inculpable vida, de embidiosos se desunen al grito de su fama. *Invidia est venenum charitatis.* O q̃ cargo se les harâ delante de Dios á los que por cevarse en las embidias, siembran discordias! *Sicut carbones ad prunas, sic homo iracundus suscitat rixas.* Dixo Salomon â los 29. cap. de los Proverbios. Del mismo modo que se encienden las brassas con los fuelles, se enciende el vengativo para dar calor à las desvniones. La comparacion es estraña, pero aguda. Verán que en la fragua estân las brassas al parecer sin calor, y como muertas, pero en sonando los fuelles vn Muchacho, centellean luego. Lo mismo passa con el embidioso: Tiene las entrañas dañadas con el fuego de la discordia, pero no siempre manifiesta el enojo, sea por respeto Divino, ò Humano. Pero en llegando á darle en los oìdos el

Dan. c. 4. n. 9. 10. & 11.

Lyra ad c. 4. Daniel. Gloss. Interl. ibidem.

D. Ber. in quad. epist.

D. Prosper. Aquit. lib. de virt. & vitijs.

Eccl. c. 17. v. 31. Lyra in sua Gloss. ibi. Bibl max. & alij. Anglic. lib.

Macobr. Albumass. Introd. tract. 3. diff. 3.

A quien luce cõ la virtud, no le apaga su lucimiento el invidioso.

Sen. & Plutarch passim. l. 13. epist. 93. Anglic. lib. 16. c. p. 27. Hort. Sanit. lib. 4. c. 37.

Tertul D. Basil. & alij apud Andr. Ebor.

Prov. c. 26.

Lyra, ibi.

Simile.

Con el ayre del aplauso ageno, levãta discordias el embidioso.

aire de la fama agena, todo es centellear discordias, desuniones, y iras. No lo manifesto hasta aora, porque llevan los embidiosos (dize Ciprian) oculta aquessa llaga. *Invidia occultum vulnus est.* Despertò con el aire del aplauso ageno, y trata con la discordia de consumirlo, escrive Gregorio el Magno. *Invidia, cuncta bene gesta consumit.* Aunque es tàn infeliz (por la mayor parte) el empeño de la amulacion si dà en cerrar los ojos â la verdad, que à si mismo se deteriora, en vez de lograr los tiros de su malicia. *Invidis nil infœlicius, quos dum aliorum afficit pœna, nequiores reddit.* De embidiosos oy los Principes de Jerusalen, se arrojan â atropellar los fueros de la razon, y por no dar à la verdad assenso, condecienden â los engaños de su capricho. Discordes â la sencilla voz de los buenos, adelantan con la discordia el ser malos.

D. Ciprian. lib. de zelo, & livore.

D Greg. lib. 18. Mor.

Idem in Past.

El embidioso à nadie quisiera ver enzalçado.

3 Previene Dios à Ezechiel para que vaya à predicar à vna gente fementida, que apostatò del culto de su Magestad soberana, y le dize desta manera. *Tu fili hominis ne timeas eos, quoniam subversores sunt, & cũ Scorpionibus habitas.* Ezech. c. 2. Quien son estas gentes, que los cõpara Dios â los Escorpiones? Los del Pueblo de Israel (segun señala el Texto) que con la embidia subvierten al proximo lo justificado de su fama, dize Lyra. *Subversores sunt justitiæ erga proximum.* En lo exterior enseñan blandura, para poder mejor introducir el veneno de su rabia, escrive la Glossa Angelica. *Quia blandi, & malicioſi.* Pero escorpiones los hade llamar? Si, porque en esso concilian las nocivas propiedades del escorpion. Dexemos para mañana las del animal. Entre los Signos que pulen la hermosa Faxa del Zodiaco, se llama *Escorpion* el octavo, y no siendo exaltaçion de ninguno, (como nota con los Astrologos mi Anglico) se llama casa de la discordia, del odio, del trabajo, de la instabilidad, de muerte, y contencion. Destemplado el aire al entrar el Sol en él, empieça à herir con el frio à los del Septentrion. Moralizando el Pictaviense este passo, dize que es el *Escorpion* vn simbolo del embidioso, pues hiere à la fama agena con el arpon de su malicia, que es el origen de la enemistad, y discordia: y como â ninguno tiene por benemerito, le duele de que alguno sea engrandecido. *Tales sunt invidi, Domus enim sunt odij, & contentionis, & nullus apud eos exaltatur, quia nullum reputant dignum exaltatione.* Pues si ha de predicar entre essos *Escorpiones* llenos de veneno de embidia, estè prevenido Ezechiel, porque las experiencias de su rabioso encono no le causen novedad. *Ne timeas eos, quoniam subversores sunt, & cũ Scorpionibus habitas.* En la Santa Ciudad entra Christo triunfando el dia de oy, y insufrible la embidiosa zaña de los Principes, todo es sembrar discordias, y commociones: *Commota est vniversa Civitas: quia factum maiorum, dicitur esse factum totius Civitatis.* Expone Lyra, y Ludolpho Cathusiano. Causales pena el aplauso que captava en el Pueblo la Magestad de Christo, y de ahi nace el commoverse todo. Verle con aclamaciones de Rey, y ser el *Ecce* de la admiracion, les buelve de embidiosos irritados, de vnanimes, discordes. *Quam magnus mirantium, tàm magnus invidentium est populus.* (Pero basta, que á la vela le sobra su lucimiento para su ruina.) De vna piedra llamada *Tyrrheo*, advierte la natural Filosofia, que entera nada sobre el agua, pero se çabulle dividida. Essa piedra es vn exemplar de lo q̃ està passando en Jerusalen. Mientras no acogiò dentro sus muros la embidia, y discordia, se sustentava: pero

Bartho. Angl. lib. 18. c. 96.

Berch. indict verb. odium. & in reduct. lib. 5. 17. n. 1.

Lyranus, ibi.

Gloss. Interl. ibidem. Hect. Pint. Cornel. à Lapide Biblia Max. & alij. Macobr. lib. de somn. scip. l. c. 14. & 15.

Lyra ad c. 21. Matth. Ludolphus Carthus. de vita. Christi 2. p. cap. 28.

Sen. lib. de vit. Beat.

en

en abriendo puerta à las diſſenſiones originadas de la embidia, no quedò en la Ciudad piedra, ſobre piedra. *Non relinquent in te lapidem, ſuper lapidem.* Solo nueſtra depravada cõdicion ſe preſuade que las diſcordias nacen de la injuria, y no ſon ſino abortos infelices de la embidia, dize Seneca. *Nullos inimicos tibi fecit injuria, multos tamen facit invidia.*

Senec. lib. de ꝓuor. apud de Buſtis, vbi. ſupro.

4 Formidable amenaça fué la de *Amos* al Rey Jeroboan, de que ſino hazia penitencia le quitaria Dios la vida. *In gladio morietur Jeroboam.* Amos c.7. Dexando varios pareceres de ſi le matò, ò no, el Rey Abias, ſiguiendo el de mi Grande Lyra, hallo caſtigado miſerablemente à eſte Monarcha no en ſu perſona, ſino en ſu deſcendencia. *Hoc fuit impletum per Sellùm, qui interfecit Zachariam filum huius Jeroboam.* Lyra. Tal caſtigo en vn Principe? Su Padre ſe lo merece. Serà porque Jeroboan dió motivo à la idolatria, dexando Idolos en Bethel? Yá era eſſo ſobrada ocaſion. Pero ay mas dize Lyra, y Mario de Calaſſio, porque Jeroboan ſe interpreta impugnador de la fama, ò embidioſo, y el que introduce diſcordias en el Pueblo. *Jeroboan, ideſt impugnans, aut diviſio Populi.* Paſſe pues à execucion la amenaça, en quien de embidioſo ſiembra entre los ſuyos la diſcordia. *In gladio morietur Jeroboam.* Que mal parece vna Ciudad donde la embidia tienen de aſſiento ſu habitacon? Donde prevalecen los diſcordes, y embidioſos, los mas buenos, ſon los mas mal mirados. *Nõ enim eſt quidquam pulchri in confuſſõ ordine.* Dixo Philon Hebreo. De *Sciluro* refieren en ſus Apophegmas Plutarcho, y Eſtobeo, que eſtando à los vltimos de la vida mandó venir ſus hijos al rededor de la cama. Dióles vn manojuelo de varas mandando le quebraſſen, y dividieſſen. No ſe atrevieron, juzgandolo impoſſible. Sacòlas el Viejo de vna, en vna, y aſſi las quebrava. Si obſervais (dize) entre voſotros concordia, no ſerà facil que alguno os vẽça: pero ſino eſtais vnidos qualquiera triunfarà de voſotros. Preſto vemos oy que ſe ſale Chriſto de Jeruſalen, porque la embidia, y diſcordia no ſe familiarizan con la perfeccion. *Nõ enim eſt diſſentionis Deus, ſed pacis.* Dezia Tertuliano. Cae bellamente ſobre eſta razon el Texto. Con el nombre de *Sunamitis*, quedò graduada la Eſpoſa: y cuidadoſo el Eſpoſo que ſe conocieran ſus bellezas, y perfecciones, (en vn Eſpoſo bien eſtân los cuidados, pero muy mal los zelos.) Le dixo: *Revertere ſunamitis, vt intueamur te.* Cant. 6. En lo literal advierte Lyra, que llamarſe *Sunamitis*, fué apellido que le diò la Ciudad de *Suna* propia Patria della. *Sic nominatur hic Sponſa à Civitate nomine Suna.* Lo que no ſe puede negar es que Salomon la llamò aſſi. Mas porque no la llama Salomonia? Ay myſterio, dize con el miſmo Lyra, Mario de Calaſſio: y es que *Sunamitis* quiere dezir *la Perfeta, ò Pacifica*: y quiere que ſea aſſi aclamada, porque entiendan q̃ de ſer amante de la concordia, le viene á la Eſpoſa el ſer perfeta. *Sunamitis, ideſt pacifica, vel perfecta.* No puede llamarſe perfeta la Ciudad de Jeruſalen, viviendo en ella la diſcordia, y emulacion. Viven alli los animos deſunidos, y ſe ladean à infelizes por imperfetos. *Nec Civitas in ſeditione beata eſſe poteſt, nec in diſcordia dominorum domus.* Dixo el eloquentiſſimo Tullio. El conſentimiento de las voluntades es hermoſura de los Pueblos, y la herencia mas pingue de los Ciudadanos. *Nil perniciouſius eſt Civitati, quam diſcordia, nil vtilius, quam vnio, & amicitia.* Dixo Platon en los Dialogos de Republica. Alarganſe à diſtincta gallardia de Puntos el *Tenor*, y el *Tiple*,

Amos. c. 7. v. 11. Lyra, ibi. vide lib. 2. par. cap. 13.

Quien fomenta diſcordias, traça ſus deſdichas.

Marius de Calaſſ. tom. 4 concord. Hæbr.

Phil. Hæbr. lib. de mund. opif. Plutarch. in Apoph. Stob. ſer. 82.

Tertul. lib. 4. adu. Marc. cap. 4.

Cant. cap. 6.

La concordia es premiſſa de la perfeccion del alma.

Lyra ad c. 6. Cant. Idem, ibi. Marius de Calaſſ. tom. 4 concor. Hæbr.

Cic. lib. 5. de Finibus.

Plat. in dial. 5. de Republ.

Tiple, el *Alto*, y *Baxo*, en la quantidad discreta de las puntualidades de Musica, pero sabiendolas el arte reducir à dulce concordia de gustosa consonancia, se estienden à delicioſissima harmonia. Lea acerca desto el Curioso al Gran Mathematico Nuestro Franciscano Georgio Veneto. Por aora nos baste la ponderacion de S. Clemente Alexandrino. *Consentio, est concentus in animis.* Tomemos el exemplo de la desgraciada Jerusalen, q̃ facilita con la embidia su ruinosa commocion. *Commota est vniversa Civitas.* Concluiremos esta moralidad con vna historia. Es bien sabida del Genesis cap. 37. quando las muchas prendas del Santo Patriarca Joseph causaron en sus hermanos invidiosa emulacion. Veianle agraciado, circumspecto, y vnicamẽte querido de Jacab, por ser vna prenda que en fe de sus cariños le dexó Raquel. hecho blanco de la embidia le empoçaron, y aleves los hermanos contra su propria sangre, le vendieron. Todo es del texto. Lo ponderable es, que para ponderar Jacob los destroços de la embidia, la comparò à vna fiera. *Fera pessima devoravit Joseph.* ibi. v. 33. assi explica este texto Lipomano. *Vere in malas inciderat bestias crudelitate oppressas, fraternale videlisset odium, invidia favoris paterni.* De vna haze mencion Aristoteles, à que llama *Ahano*, y es del tamaño de vn *Ciervo*, la qual fiera lleva la hiel en el ohido. *Ahanus habet fel in aure.* Quando le sobreabunda la hiel, se buelve aquella bestia tan inhumana, que se despedaça à si mesma. Pues ven ahi la fiera que el Patriarcha Jacob decia. Ver à Joseph sabiò, entendido, discreto, y venerado, amargava mucho â sus hermanos: amargaveles mucho verle aplaudido; y vino à aumentarseles tanto la hiel de la embidia, que hizieron en el, el destroço q̃ vna fiera. *Bestia á vastando dicitur. Fera pessima devoravit Joseph.* Si passan de la esphera de racionales à la de Brutos los embidiosos, no abriguemos contra los estatutos de la charidad en nuestros pechos tàn enorme vicio, que mata à la caridad esse contagio. *Invidia est venenum charitatis.*

Geog Venet. Cant. 1. ton. 4 & seqq.

Gen. c. 37. v. 33.

La embidia es tan cruel q̃ ni à si misma quiera perdonar.

Lypoman. apud Ioann. la Hayé, in Arb. vit. tõ. 1. ad c. 37. Gon. v. 33. Aristot. lib. 2. de Animal. cap. 2. Robert. Holch. in lib. Sap. lect. 141. ad cap. 11.

II. PARTE.

Quis est hic?

1 PRopriedad es de los embidiosos (põdera Chrysostomo) desconocer à aquellos que son el blanco de sus emulaciones. Pareceles que en dissimularlos, les marean la gloria de aplaudidos. *Quis est hic?* Dizen los de Gerusalen. Quiẽ es este? Pues no saben su nombre? Si le sabian, pero le desconocieron porque le embidiavan. Tiene los ojos muy delicados la embidia, con facilidad se ciega. Ver las felicidades de los otros le es tormento: mirarlos celebrados le es martyrio. Como es villana, quisiera ver à los demàs abatidos como ella. En esto solo (à ser possible) fuera la miseria dichosa, que siempre se escapa de la embidia. Assi lo escrive S. Isidoro: *Sola miseria nescit invidiam: nam vnde bonus proficit, inde invidus contabescit.* Ni siempre haze sus tiros â las mayores, pues segun enseñan leyes civiles, tambien tira à destruyr las prendas de los iguales. *Etiam inter pares regnat imbidia.*

Invidia est ostiũ iniquitatis.

Es la embidiosa emulacion, origen de toda maldad.

D. Dhr. sost. hom. 7. ad pop Antioc.

D. Isid. lib. 3. sent. c. 25. vide glos. in l. si. cum exceptione. §. cum quo ff. quod me cau.

Celebrando el Eclesiastico en los cap. 50. á *Simon* hijo de *Onias*, comparo lo raro de su virtud à lo odorifero de las Rosas. *Quasi Flos Rosarum in diebus vernis.* Lo que empieça aqui por elogio acaba en documento. Es esta flor *Reyna* de las demàs, primorosa gala de la Primavera, que en la nimia suavidad que desata, và despidiendo poco à poco

Eccl. cap. 50. v. 8.

los

los floridos alientos de su vida. No ay cosa en essa Planta (escrive mi Anglico) que no sea de vtilidad. (Naciò para Reyna de los floridos imperios del campo, y quiere que todos sus empleos seã de provecho) *Rosa tota est medicinalis.* Essa Flor (dize Lyra) representa por parte de la virtud, la buena fama. *Per quod notatur diffussio bonæ famæ.* No obstante tanta virtud de la Rosa, ay vn gusanillo llamado *Cantharida*, que le tiene à esse flor rabiosa Antipatia: y es de suerte (advierte Celio Rhodiginio) que se introduce en su rayz para irla continuamente royendo. *Cantharides viridioribus innascuntur Rosis.* No ay que admirarse, que Siempre nace la embidia al pie de lo que florece. No ha de faltar à quien florece mas, el gusano de la embidia, que le estè royendo la fama. *Sic invidia eos arrodit præcipue, qui boni sunt, quique ad gloriam virtutis crassantur via.* De aquestos exemplares abundan las Historias. Siendo tan valeroso Alexandro aborrecia à *Pedica* de muerte, por verle aplaudido de valeroso. A *Lisimaco* porque era sabio. A *Seleuco* por animoso. A *Atalo* por discreto. A *Ptolomeo* por afortunado: como si tubiera él assalariadas las dichas, porque los benemeritos no lograssen felicidades. Toda esta noticia es de *Eliano.* Ven à Christo los principales de Jerusalen florecer no tanto entre los Ramos de Palma, y Oliva con que el Pueblo aplaude su grandeza, quanto por las maravillas que hazia, y procurã embidiosos obscurecer essa Gloria. *Quis est hic?* Es comun achaque (en sentir de Plutarcho) de los virtuosos, vivir ò embidiados, ò perseguidos. Es tan perverso vicio la embidia, que siempre vive quexosa: la caridad la desagrada, la mansedumbre la desobliga, el ageno merito la enfada; y por el contrario à los demàs pecados les abre de trope la puerta. *Invidi vitia perquirunt, per quæ eorum conscientiam vrant.* Dixo S. Isidoro. Con lo que la innocente candidez de Jerusalen se deleyta, *Hic est Iesus à Nazareth*, la malicioſa emulacion se martiriza. *Quis est hic?*

Anglic. lib. 17. cap. 135.

Lyra ad cap. 50. Eccl.

Cœl. Rhodig. lect. antiq. lib. 11. c. 30.

Al pie de lo que florece, nace la embidia.

Ælian. lib. 12. de var. hist.

Athen. lib. 12. cap. 14.

Sabellic. lib. 9. cap. 2.

Plutarch. in præcept. polit.

Veamos para el intẽto vna prueba. Faltòle (dize Iob) al Tigre la presa, y murió de rabia. (Faltale al embidioso lo que llega à embidiar, y viene á perecer.) *Tigris perijt, eo quod non haberet prædam.* Iob. cap. 4. Es este bruto (segun significa la Glosa Angelica) vn retrato del embidioso. Estos (dize Alano) se entristecen del gozo ageno. *Invidi alienis gaudijs tristantur.* Y el Tigre que tiene? Lo mismo. Si á este se le escapa la presa que busca, nimiamente se encoleriza. El embidioso interiormente se impacienta, porque no cayò en èl la gloria que embidiava. *Gloria iustorum propria, & justis: malis veri quasi præda, & non propia.* Interl. Pero otra singularidad reconocen los marginados en el Tigre, que al embidioso propriamente le conviene: y es que á los demàs animales la dulçura de la musica les amansa, y mitiga: (como se vé cada dia bien claro en vn corzo) solo al Tigre le enfurece. Oye la melodia, y rabioso se despedaça. *Solum Tigris musica furescit, & insanit.* Pues ahi hallareys la embidia retratada muy al vivo, dize San Pedro Chrysologo: *Invidum fugat simphonia Pietatis, & chorus charitatis excludit.* Como vn cruel Tigre se pone el embidioso, quando oye que celebran al estraño con la musica del aplauso. Aqui es soltar las riendas à la impaciencia, apretar los azicates á la ira, enfurecerse de rabia, porque vé escaparse de sus manos aquella presa, que es la dulce musica de la gloria que embidiava. *Tigris perijt eo quod non haberet prædam.* A no aver en los hombres meritos desiguales,

Job. cap. 4. glos. Angel. ibidem. Alanus, lib. de Planctu naturæ.

Abre la embidia puerta á la ira.

Pier. val. Hieroglyph. lib. 11.

Plutarch.

Al embidioso, el biẽ del proximo le es tormento.

D. Petr. Chrysol. ser. 40.

Manandr. apud. Stob.

les,

les, no se apoderarà (dize Menandro) la embidia de los hombres; pero somos de tan deteriorada condicion, que aun sobre querer obrar mal, dezeamos que todo nos suceda bien. *Haud vlla fuisset in terris hominum invidia, si æqualis fuisset hominum conditio.* A dulces empeños de la fama se derramò la gloria de Christo por Palestina, y era del Pueblo bien oyda en los labios de la innocencia. *Ex ore infantiũ, & lactentium perfeciſti laudem, &c.* Math. c. 21. Y ya de ver los prodigios, ò ya de oyr los aplausos, le embidian los Principes, y se indignan los Sacerdotes, *Videntes Principes Sacerdotum mirabilia quæ fecit, & pueros clamantes indignati sunt.* Ibi. Dexòles Christo, porque de la embidia no se hà de hazer caso. A Diogenes Cinico se le llegó vna ocasion cierto hombre muy quexoso, porque le tenian grande embidia los de su Pueblo. Si quieres tomar muy à tu satisfacion la vengança (dixo el Filosofo) toma este consejo, adelante en la virtud, pues esse es el mayor castigo que puedes darle á la emulacion. Grande enseñança la de vn Gentil! Los golpes de la embidia no deven retardar el obrar bien al virtuoso, sino adelentarlo.

Matth. 21.

ibidem.

Plutarch & Erasm. in Apoph.

Es la embidia origẽ de la detracciõ.

2 Hizo la Diviua Magestad à los cap. 22. del Apocalypsis vna especial reseña de los que avian de entrar à las delicias de los Cielos, y diò à los perros por excluidos. *Foris canes, & venefici. v.* 15. No excluye (dize mi P. S. Bernardino) la leal naturaleza destos brutos; sino á los detraedores, y embidiosos significados por ellos. *Ideſt detractores latrantes contra bonos, & invidiæ veneno pleni.* Lo mismo siente la mas bien tẽplada Lyra Franciscana. Pero porque en los perros han de estàr significados los embidiosos? Es biẽ curioso lo que refiere el gran Iurisconsulto Andreas Alciato. Tiene el perro natural oposicion cõ la Luna, y quando la vé en el claro espejo de su orbe hermosa, y resplandeciente la ladra, la grita, y se inquieta? Pero esso quando la vé llena, no quando està menguada. *Et latrat: sed frustra agitur vox irrita ventis, & peragit cursus surda Diana suos.* Ladrar al que vé cumplidamente resplandecer? En el mayor colmo, y pujança de su lucimento tirarle á desflucir? Es muy propio de perros embidiosos, y essos deven excluîrse de los Cielos. *Foris canes.* Ualgame Dios, y que impossturas le acarrean à vno quando luce! Al verle lucido es quando se le apura à la embidia el sufrimento. *Virtutum comes invidia, plerumque bonos infectatur.* Dezia Ciceron; porque se le haze de mal al embidioso, el sufrir el lucimento ageno. Al Philosopho Anacharsis le fue hecha vna pregunta, que era la causa porque algunas vezes se entristecian demasiadamente los hombres? Y respondiò discreto, que no era solo por los males proprios, sino por los bienes agenos. *Non solum quia propria mala eis molesta sunt, sed etiã aliena bona.* De ahi es, que por Hieroglyphico de la emulacion, segun nota Berchorio, puso la antiguedad al Escuerço. Esta sauandija con ser toda enormidad, y veneno, aborrece en estremo la luz del Sol, y se esconde porq̃ no la puede ver. Amas desso tiene tan odiada la fragancia que despiden las viñas quando florecen, que no habita en su contorno, porque aquel olor le sirue de tormẽto. *Buffo lumen solis odit, & odor vineæ qui alijs eſt ſolatium, ipſi eſt tormentum.* Es Christo el Sol de justicia que nos illumina, y es la viña abundante de la gracia que nos recrea. *Orietur vobis Sol iuſtitiæ.* Malach. 4. *Ego quaſi vitis.* Eccl. 24. Pero oy de embidiosos los Principales de Ierusalẽ, ni puedẽ sufrir su luz, ni quieren dexarse atraher de su dul-

Apoc. c. 22. v. 15.

D. Bernardin. ibi.

Theocrit. apud Claud. Min. in Embl. 164 Andr. Alciat.

Cic. epist. 4. ad heren.

Ant ser. 62 p. 1.

Max. ser. 54

Berch. in dict. verb. invidia.

Malach 4. Eccl. 24.

ce

ce ſuavidad. *Indignati ſunt.* Trahen como el Eſcuerço dañadas ſus entrañas, y porque no la pueden ver en pujança de la eſtimacion, ſe ofenden de la claridad.

Deut. 14. En los cap. 14. del Deuteronomio veo ſer excluydo de las aras el Camello. *De his comedere non debetis Camellum, leporem, &c. Quæ immunda ſunt.* En el Pſalmo 31. nos predica David que nó imitemos la condicion del Cavallo. *Nolite fieri ſicut æquus.* Valgame Dios, que deven de tener eſtos generoſos brutos, que al vno le excluyen del ſacrificio, y del otro nos vedan que ſea imitado? Ambos ſon vn puntual emblema del embidioſo, pues aſſi el Camello, como el Cavallo, quando fatigados de ſed llegan à beber à vna balſa, ſi vén el agua tranſparente, ò clara ſe le enojan, y la patean; pero en viendola turbia ſe la tragã. Que masexpreſſo ſymbolo de la embidia? Oygamos aora al Franciſcano Omniſcio Bartholomeo Anglico. *Camellus quando bibit, turbat aquam, aliter potu non gaudet. Similiter Equus, ſi aqua fuerit clara turbat eam pede.* Ay mas deteſtable condicion, que irritarſe contra la pureza del criſtal? Pues ni ſe admita en las aras el Camello por immundo, ni imiten los hombres la condicion del Cavallo. *De his comedere non debetis Camellum, &c. Nolite fieri ſicut æquus.* O infame vicio, (exclama Alano) abyſmo del horror, centro de la ceguedad, é infierno donde ſe condena la razon! *O invidia, erroneæ cæcitatis abyſſus, humanæ mentis infernus!* Mira el embidioſo las virtudes del proximo como padron de ſu agravio, y tira (dize Pedro Bleſenſe) ó à deſluſtrarle, ò à deſtruirle. *Invidiæ propriũ eſt laudem alterius ſuam putare injuriam.* Peores que brutos tiran à amanzillar el claro eſpejo de la virtud, y la miran con ojos de lechuzas, à quien ofende la claridad. Con ſer Chriſto mi bien, eſpejo ſin manzilla, lleva à la Phariſaica emulacion irritada. *Videntes Principes Sacerdotum indignati ſunt.* Porque ello ha de ſer aſſi, que quien merece mucho, eſſe ha de prevenirſe con el ſufrimiento, pues no es mas que el original el traſlado. *Si me perſecuti ſunt, & vos perſequentur.* Joann. cap. 15. v. 20. Son los embidioſos en fin como Camellos, ò como Cavallos: los lucimientos agenos les enojan, las imperfecciones ſe las tragan.

Anglic. lib. 18. cap. 18. & 38.

Alanus lib. de Planet. nat.

Petr. Bleſ. epiſt. 97.

Matth. 21.

Ioan. cap. 15. v. 20.

La embidia es madre de la vengança.

3 *Væ illis,* (dize en ſu Epiſtola Canonica S. Judas Thadeo.) *Qui in via Cain abierunt: ſydera errantia, quibus procella tenebrarum ſervata eſt in æternum.* v. 13. Infélices de aquellos que imitando los paſſos del maldito *Cain*, hazen culpable empeño de ſu ſequela, haſta dar en el Abiſmo de la deſventura. Son como eſtrellas errantes q̃ eſtudian ſu ruina en la inconſtancia de ſus luces, haſta anegarſe en el confuſo laberinto de errores. Muchos reparos ſe merece aqueſte texto, y no es el menor, de que pudiendo retratar la inſolencia de los malos en *Saùl*, ò *Abſalon*, no quiſo ſino en *Cain*. Y ya que en eſte (como en buen original) ſe leyeſſen ſus errores, porque les comparó à las eſtrellas errantes? *In via Cain abierunt, ſydera errantia.* Lyra nos dà al intento la ſolucion. *Inducit primum Cain, qui ex invidia, & odio interfecit Abel.* Ciego de embidia *Cain* matò al inocente Abél, y eſtàn aſſi eſtos bien retratados, porque habla de los invidioſos. Lo miſmo enſeñan Dydimo, y San Pedro Chryſologo. Pues eſtos que fomentan odios, y emulaciones, ſon como eſtrellas errantes, de las quales enſeña la Filoſofia natural, que con todo conato procuran atraſſar el lucido curſo del firmamento, paraque cejãdo en ſu oficio aqueſſa brillante eſfera, ſe quede deslucida. *Sydera errantia toto*

D. Iud. in epiſt. can. v. 13.

La embidia es principio del odio.

Lyra, ibi.

Dydimus, in gloſ. ord.

D. Petr. Chryſol. ſer. 4. & ſer. 154.

Anglic. lib. 8. cap. 33.

Berch. in diction.

toto conatu laborant ad impediendum curſum firmamenti! Dixo el Pictavienſe. Tan infame como todo eſſo es la embidia, que aun al miſmo Cielo no perdona. Allà dentro ſe ſupo introducir, para precipitar à Luzbel. *Invidia Cælum tentavit, ibi enim diabolum fecit ex Angelo.* Añadiò Chryſologo. Con ſer tan ciega la embidia, à viſta del lucimiento ageno ſe deſpierta. Criaſe en la oficina de la voluntad, y en los ojos ſe llega à conocer. *Invidere, malum videre eſt.* Dixo San Bernardo. El embidioſo es como el Baſiliſco, que ttahe en los ojos el veneno. *Baſiliſcus venenum in oculo gerit. Vis noſce oculum venenatum? Invidiam cogitato.* Añade el Dotor Mellifluo. Quãto vè el embidioſo lo inficiona: quãto mira de ageno aplauſo lo deſluſtra. Nada ſe le eſcapa de ſu odio, aunque ſea tan puro como vn Cielo. *In via Cain abierunt, ſydera errantia.* Cometas de mal aguero, que pretendiendo matar agenas luzes, ſe precipitan en feas obſcuridades. *Quibus procella tenebrarũ ſervata eſt in æternum.* Eſtos, y mas defetos introduce en el Alma la emulacion, porque es de todos ellos la oficina comun. *Invidia eſt oſtium iniquitatis.*

D. Chryſol. vbi. ſupra.

D. Bern. in Flor. c. 118. & ſer. 11. in Pſal. qui habit.

III. PARTE.

Videntes, indignati ſunt.

Invidia eſt Putredoſalutis.

1 COn mucha razon dixo Nemeſio Emiſeno, que ſiẽdo la emulaciõ muy aborrecible, y fea, tiene la madre muy hermoſa, porq̃ nace de la *dicha*. A no aver en el mundo felices, no hubiera embidioſos. Originaſſe la embidia de la agena felicidad, é introduce en el Alma vna achaque mortal. *Invidia ægritudo eſt quæ ob alterius res ſecundas ſuſcipitur, Omnis autem ægritudo mala eſt ſuapte natura.* Vemòs oy indignados los Principales de la Corte de Jeruſalen, y nace en ellos eſte ſentimiento, de ver à Chriſto aplaudido. Fuerte necedad malearſe ſin razon, y ſolo por ver al proximo lucir. Los indignos ſiempre andan quexoſos, pacientes los benemeritos. A aquellos les predomina en el coraçon la ira, en los ojos la zaña, la detracciõn en la lengua, y acuſando con eſta ſus deſigualdades, enferman de ver que los otros ſon felices: porque introducido en el interior eſte veneno, les và conſumiendo poco á poco. *Suos ſemper amplius invidia conſumit.* Dixo San Pedro Chryſologo. Adelante à la razon vn texto.

La embidia eſllaga encãcerada.

D. Nemeſ. Emiſſen. lib. de nat. hom. cap. 19.

Arguìa el Divino Precurſor à los Fariſeos, y gente Principal de Jeruſalen, y acuſando ſus deteſtables malicias, los llamò vivoras ponçoñoſas. *Progenies viperarum, quis demonſtravit vobis fugere à ventura ira?* Matth. cap. 3. Reprehendiales (eſcrive Hugo de Santo Charo) ſus abominaciones, y hypocreſias, pues creian errados, la tranſmigracion de las almas à otros cuerpos, ſobre ſer en muchas otras coſas ſupertticioſos. A mas enſeñãça ſe alarga la Gloſſa Angelica diziendo, que en llamarlos *Vivorezнos*, quiſo notarlos de embidioſos. *Progenies viperarum. Iſti enim ſicut Patres eorum bonis invidebant, & proximos lædebant.* Y la emulacion malicioſa eſtarà en las vivoras repreſentada? Si. Eſte animalillo tiene inſufrible el Parto, pues de impaciente no ſabe eſperar el tiempo que la naturaleza le impuſo. Irritaſe con las entrañas que le dieron el ſer: y todo es vno, el vivorezno ſalir, y la madre rebentar. Oygaſe la dotrina de mi Anglico acerca deſto. *Viperarum catuli, nec ſperantes maturam naturæ ſolutionem, corroſis eius lateribus cum matris interitu vi erumpunt.* Puntualmente paſſa lo miſmo en el imbidioſo. Concibe en ſu coraçon la ira,

D. Petr. Chryſ. loc. cit.

Conſume la embidia à quiẽ la abraça.

Matth. c. 3.

Hugo á S. Charo, ibi. Gloſ. interl.

D. Iſid. lid. 12. Orig. c. 4.

Anglic. lib. 18. cap. 115.

La embidia es achaque inſufrible.

Quint. Curs. apud Cæl. Rhod. lect. antiq. lib. 11. cap. 30.

y hasta que le acaba de consumir le atormenta. Tiene dos pesares, en el exterior el enojo, y en el interior el sentimiento. Luego hazen mal los hombres en dexarse predominar de la embidia, pues no parà hasta consumirles la salud mas apreciable del Alma. *Cum matris interitu vi erupunt.* Que penas no acarrea este achaque al imbidioso? Introduce en su coraçon molestias, iras, altivezes, vanidades, é indignaciones. *Videntes indignati sunt.* En el alma tristezas, odios, melancolias, y sentimientos. *Invidia ipsam animam, à qua concepta est consumit, & perdit.* Dixo San Agustin. Es vna enfermedad tan atroz, que apenas se halla medicina que la acierte â curar. Assi lo ponderava San Antiocho. *Invidia, diabolica intemperies vix admitens medelam.* Las dichas de los dèmàs, las convierte en tormentos para si.

D. Aug. ser. 83. de temp.

S. Antioch. hom. 55.

Psalm. 104.

El embidioso cõ su embidia se està cõsumiendo.

Habla David de quando embidiosos su hermanos vendieron al Patriarca Joseph: (que este vicio no repara en atropellar los fueros de vna cariñosa hermandad.) Y singularizando el duro golpe de la embidia, dize que como agudo hierro le traspassó el Alma. *In servum venundatus est Ioseph: Ferrum pertransijt animam ejus.* Psalm. 104. Assi se deduce del texto Sacro Gen. 49. *Inviderunt illi habentes iacula:* sobre confirmarlo el Dotor Maximo, Alcuino, San Juan Chrysostomo, Lyra, y la Glossa Angelica. Entra aora el reparo, ya que por ser domestica aquella injuria la sintiò en el Alma el Santo Patriarcha; (pues solo los animos muy vulgares se desatienden à las sinrazones;) porque en el hierro ha de representarse este agravio? *Ferrum pertransijt animam eius?* Anglico dize, que el hierro se llama assi porque hiere. *Ferrum à feriendo est dictum.* Y tiene este metal (à diferẽcia de los demàs,) esta singularidad, que quando hiere al hõbre se emmoece mas presto con su sangre, y él en si mismo cria aquella qualidad, que poco à poco le viene à consumir. *A Ferro sanguis humanus se vlcisicitur, quia de re nulla alia ita cito per rubiginem consumitur, sicut quando humano sanguine inundatur.* Pues deste metal es la embidia, que quando hiere la fama, ó al benemerito le saca en su reputacion la sangre, cria en el embidioso vn pestilencial humor que le consume. *Sicut rubigo ferrum, ita invidia animũ hominis vbi insita est, cõsumit.* Dixo Antisthenes citado del erudito Laercio, y de Celio Rhodiginio. Quãdo piensa el embidioso vengarse, llega á destruirse. Achaq̃ desgraciado, que se introduce con gusto, y se possee sin gozo! Prevenidos contra él los Romanos (segun enseña Pierio en sus Hieroglificos) quando entravan triunfantes en la Ciudad, tenian vnas que llamavan *Bullas*, y eran à modo de escudo, que trahian pendientes de su pecho, como enseñando que entre los aplausos de su victoria, trahian el escudo para defenderse de la embidia. Nobleza de coraçon arguye el no tenerla, y achacosa conciencia el fomentarla.

Gen. 49. D. Hier. Lyra, & interl. ibi.

D. Chrysost. ho. 91. in gen. Alcuin. Carmin. de Ioseph.

Anglic. lib. 16. cap. 45.

Antisten. apud Laert. lib. 6. & etiam Cæl. Rhod. lib. 11. cap. 39.

Pier Val. in Hierogl.

2 Pretendieron los arboles levantarse à mayores, y juntandose para la eleccion, hizieron Rey. *Dixerunt omnia ligna ad Rhamnum, veni, impera super nos.* Judic. 9. v. 15. Como eran troncos los electores, no pudieron hazer cosa con acierto; eligieron vn tronco. Dieron al espino la investidura, arbol arrastrado, aunque se pica de agudo. Luego que tuvo en su favor los votos, todo fue chispas, y llamas, pensando conciliar con los rigores, respetos. Lo que fue parabola en los troncos, es verdad experiencial en los indignos, pues quando se ven en la dignidad, todo lo abrasan, ò lastimã. Lastima es encomendar à tales sujetos

Iudic. cap. 9. v. 15.

A nadie haze la embidia mas mal, que à su Possedor.

Nicol. de Lyra, ad c. 9. judic.

los cargos, no siendo para tales cargos essos sujetos. *Per Rhamnum significantur homines indigni promotione.* Dixo la acorde Lyra Franciscana. Apuremos el sucesso aora. Llamò al Cedro, Cipres, y Higuera, para que descançassen en su sombra. *Venite, & sub vmbra mea requiescite.* Lo que ofrecia como agassajo, era con intencion de detrimento ageno. (O los que le vrde la embidia, à quien por meritos se levanta ?) Es el espino vna planta q̃ sobre ser infructifera, no se levãta de tierra. Assi lo escriven el Pictavense, y Anglico; y como en el espino està significada la embidia, supo como sagaz vrdir aquessa tela. Si acceptan (diria) essos acopados arboles el agassajo que les ofrezco, de tomar baxo mi sombra descanço, vengo à lograr mi intento, porque lo mismo serà vivir essos altos cedros à mi sombra, que verse en abatimiento su grãdeza. *Rhamnus significat Spinosos per mordacem detractionem, & informes per infamem conversationem.* Añadiò Berchorio. No podia alentar tan vil emulacion, sino vna planta tan vil. Los embidiosos no tiran sino à lastimar la fama agena, y á abrasar los merítos ẽcumbrados de la virtud : pero saliendo dellos mismos el fuego de la emulacion, es precisso que à essos los llegue primero à abrasar. *Egrediatur ignis de Rhamno.* De ahi dezia San Antiocho, que era muy atroz la embidia, y cruel sobre manera. *Invidia vehemens, atque atrox malum, ac modis omnibus crudele est.* Es vna llaga oculta, que sin manifestarse atormenta: es vn fuego q̃ arde en el interior, sin darse à conocer. *Invidia contra suam ipsius salutem omnia facit.* Dixo Chrisostomo. Bien comparò vn curioso la enorme emulacion, con vna gala roida de la polilla, pues se impossibilita repararse, ò resarcirse. Al embidioso no se le halla otro remedio, que la piedad con el proximo, dixo S. Bernardino.

Anglic. lib. 17. cap. 137. Berch. lib. 12. c. 136. num. 1.

Pictav. in dict. verb. Ambitio.

D. Antioch. in Pandect. script.

Chrysost. in Gen. hom. 61.

D. Bernardin. Sen. to. 2.

Segundemos el intento del assumpto, con vna prueba magistral del Evangelio. Riñe Christo à los negociantes del Templo, y no se irritan: sacalos à açotes de su casa, y no se enojan. *Ejiciebat omnes vendentes, & ementes de Templo.* Math. cap. 21. Aclamale el Pueblo, y los Principes se alteran: celebranle los Niños, y los Principales se irritan. Parece que condescendiendo con el aplauso, avian de sentirse del castigo. Pero no, porque en sentimiento del Maximo Dotor de la Iglesia, fuè este el mayor prodigio que hizo Christo en su vida, cuyo gracioso aspecto (escrive el Santo) se vió en esta ocasion tan lleno de resulgentes rayos, que los puso en temor à todos. *De facie Christi fulgor quidem mirabilis procedebat, qui omnes convertebat ad terrorem.* No obstante persiste la dificultad, pues podian despues romper con el dissimulo, ya que antes se le avian indignado. Es el caso, el açotarlos la Magestad Divina era tormento propio, el oyr las vozes del Pueblo que le aclamava, era merito ageno : y como se pican de embidiosos, quãdo los castiga callan; pero al verle celebrado se irritan. *Ex indignatione impugnabant eius famã, quia non audebant miracula manifeste impugnare.* Dixo mi celebrado Lyra, con Chrysostomò. No sabe contenerse el embidioso; quando ve que se le lucen sus cosas al estraño. La embidia como le sepulte al proximo la gloria, no haze reparo de atormentarse à si mesma. Euripides aunque censuró la mordacidad deste vicio, deseava no obstante ser embidiado; porque siempre el ojeto de la embidia es lo mas bueno. *Invidiam non probo, velim tamen propter bona ab alijs invideri.*

Matth. c. 21.

D. Hier. in Matth. & apud glos. ordin.

La embidia por todo passa sino sufrir la gloria agena.

Lyra ad c. 21 Matth. D. Chrysost. hom. 22. in Ioann.

Eurip. apud Stob.

3 Soñò Nabuco en aquella ce-

Dan. cap. 2. v. 32.

le-

lebrada estatua los progressos de su Monarquia. De oro (dize el Texto) tenia la cabeça. *Huius statuæ caput ex auro optimo erat.* Dan. 2. Mejor huviera sido q̃ lo viera, no que lo soñára el Rey; pues viera que las cabeças siempre se han de poner del mejor metal. Quedò descompuesta todo aquella armonia al golpe de vna piedra. *Abscissus est lapis de monte, & percussit Statuam.* Quantas imagines destas, van oy por el mundo derramadas! Muchos no mas de porque se les puso el oro en la cabeça, piensan que todo se les luce como oro, y les desengaña el golpe de la muerte, pues caen como pedaços de barro. Cayò en fin toda aquella Maquina. Quien diò la ocasion para ello? El Rey que con el oro sacò la piedra à desafio. *Rex auro suo lapidẽ illum provocavit.* Advierte el Abad Ruperto. El oro residia solo en la cabeça, no en otra parte alguna: y como era cabeça de tãto precio, y estimacion, sin mas motivo que verla tan estimada por preciosa, se levantó el monte à pedradas contra ella. *Percussit statuam.* Adoleciendo de impacientes los embidiosos todo es tirar piedras de detraccion, y infamia cõtra los benemeritos, sin tener mas ocasion que verlos de tan estimable metal. *Lapis dicitur quasi lædens, quia cum obiurgatio lædit affectum, humiles offenduntur.* Dixo el Thaumaturgo de Padua. De Parte nuestra lo q̃ nos importa es obrar bien, que con esso ò se minora, ó se atormenta mas la emulacion. Con este aphorismo dava Socrates saludable enseñança à los molestados de la embidia, pues preguntado de vno como podria evitarla, respondiò: *Si talis esse studeas, qualis haberi velis.* Mas avemos de procurar ser buenos, que dexar de ser embidiados. No demos empero entrada en nuestro coraçon, a tàn infame mal.

El embidioso siẽpre tira à derribar lo mejor.

Rupert. de vict. verb. dei, lib. 6. cap. 17.

D. Ant. Pad. serm. Sabb. Heb. 3. Quadr.

Erasm. in Apoph. lib. 3. num. 11.

Entre los demàs epitetos q̃ forma David del Justo, es retratarle en la Palma, y en el Cedro. *Justus vt Palma florebit, sicut Cedrus libani multiplicabitur:* Dixo, en el Psal. 91. Que triumfe del mundo, y de sus propias passiones como Palma, sea muy en hora buena, pero es por demàs cõparalle al Cedro. No,) dizen Euthimio, y Genebrardo) àntes es soberana erudicion; porque el Cedro es agradable en todo: tiene saludable la sombra, superior la altura, inviolable la belleza, ni cria rama torcida, ni el tronco se le carcoma. Lo mismo enseñan San Isidoro, el Pictavense, y Anglico. Digalo por todos Euthimio. *Cum Cedro iustus similitudinem retinet, quia ex se bonum odorem emittit, &c: Ita Iustus bono virtutum odore plenus est.* Es el Cedro emblema del Justo, y era devido que siendo en sus obras todo rectitud, no criasse la detestable corcoma de la emulacion. *Invidia, quasi vermis in ligno.* Dezia S. Antiocho. En el coraçon generoso del Justo, no se cria esse gusano. Vive la embidia opuesta con la interior rectitud, y no sabe el Justo abrigarla en su interior. *Sicut Cedrus Libani.*

Psal. 91. v. 13.

En el campo de la virtud no nace el vicio de la emulacion.

D. Isid. lib. 17. cap. 7.

Pictav. Anglic. lib. 17. cap. 23. Euthim. ad Psal. 91.

D. Antioch. in Biblioth. PP.

4 Solo en el coraçõ del malo tiene abrigo este intolerable veneno: ni se halla tan perniciosa carcoma en los *Cedros* eminentes, sino en las plantas mas viles. Haziendo Dios vn Cathalogo de los animales immundos á los 11. cap. del Levitico, puso entre ellos al *Topo*, señalando asta su contacto por immundo. *Lacerta, & Talpa immunda sunt: qui tetigerit morticinia eorum immundus erit.* Lev. 11. Parecele á Procopio Gazeo, q̃ el principal motivo de caerle à Dios el *Topo* en desagrado, es por la continva ceguedad en que vive, y la immundicia en que nace. *Talpa animal coecum, creatur de terra prius corrupta.* Es verdad (escrive mi celebre Anglico) q̃ le dio ojos la naturaleza, y con todo esso ca-

Vide Hect. Pint. ad cap. 19. Ezech.

Levit. c. 11. v. 30.

Procopius Gazeus in Gloss. Ord. Nicol. Lyr. ad cap. 11. Levit.

rece

Barthol. Anglic. lib. 18. cap. 100.

rece este animalillo de vista. (Abominable ceguedad, Tener el *Topo* ojos, y no servirse dellos.) vive el *Topo* toda la vida ciego, siendo su domicilio los obscuros Senos de la tierra,

D. Isid. lib. Orig. 12. c. 3.

donde vive à los horrorosos amparos de la sombra: y quando llega à morir forceja cõtra la dẽsa obstruccion de su antigua ceguedad, y abiertos entonces los ojos le da licẽcia el dolor, para gozar pocos instantes las alegrias de la luz. Pues como no ha de ser immundo en los ojos de Dios, el que aviendo passado muchos años en gustosa ceguedad, espera abrir los ojos à la hora del morir, en fuerça (tal vez) de vn natural dolor? Pero otra razon nos ministra el omnisio Franciscano, en que se funda el tener Dios tan declarada ojeriza con el *Topo*. Es este animal del tamaño de vn ratoncillo, y cõ la punta del ozico, (que le tiene muy agudo) taladra la tierra,

Robert. Holchotus, in lib. Sap. c. 17 Lect. 187.

y encontrando alguna planta se ceva en su rayz, embargandole el aumento, y la virtud. Ven ahi (escrive Roberto) vn propio modelo del imbidioso. Lo que tira à destruir, es aquello por donde el benemerito va à medrar: no haze caso de las ojas, porque no tira à las menudencias, dessea derribarle el fundamento de la virtud, que es la rayz por donde se le acarrea al justo su estimacion. O execrable vicio! Excluye Dios con razon de sus sacrificios al *Topo*, porq̃ para Dios, todo lo que huele à embidia es immundo. *Lacerta, & Talpa immunda sunt.* Irritase el invidioso contra el bueno, y como no puede sufrir sus felicidades, procura destruirle la rayz de sus estimaciones. Pero quãdo procura malquistarle la gloria, compone para si mismo la tela de su ignominia. Esso dezia Quintio Curcio à Alexandro, q̃ eran los invidiosos *tormento* de si mesmos.

Invidi homines, nil aliud sunt, quam sui ipsorũ tormenta. Quint. Curs lib. 8. de Gest Alexandr.

5 Una singular advertencia se merece, el haver Dios excluido de sus sacrificios al *Lince*. Assi lo notò Radulpho sobre el Levitico. *Quidquid ruminat, & habet vngulam, sed non dividit eam, inter immunda reputabitis.* Levit. c. 11. Todos encarecen la vivissima actividad de su vista, pues por solido que sea vn cuerpo le penetra. Pero es (dize Anglico) vn declarado Symbolo del imbidioso, por lo qual le excluye Dios, al *Lince* de su Templo. Condensase le vno de los excremẽtos de la Bestia en *Ligurio*: (Piedra preciosissima, por sus raras virtudes estimada) Pero imbidioso el animal de que la gozen los hombres, la escõde entre las arenas. *Invidens, quod transire debeat in humanum vsum, eam abscondit.* La emulacion se enfada de la agena prosperidad, y el conciderar las medras de los justos le sirve de implacable dolor. Pero la estimacion no se la puede al benemerito atrassar. Dexolos retratados â los imbidiosos, mi P. S. Bernardino de Sena, en las *Abispas. Merito assimilantur vespis, quæ mel quod conficere nesciunt, ab apibus iam confectum devorant, & discerpunt.* Introducidas cautelosamente en los colmenares, no sirvẽ alli las abispas de ningun provecho, y les deterioran à las oficiosas abejuelas su trabajo. El imbidioso haze lo mismo: la gloria que por si no pudo él alcançar, se la procura al justo obscurecer. Pero como lo bueno no puede vivir (dize Philon) escondido, el mismo tiempo descubre, lo que la rabiosa emulacion esconde.

Levit. cap. 11. v. 4. Radulph. in Levit. Barthol. Anglic. lib. 18. c. 67. D. Isid. Orig. lib. 12. Plin. Hist. nat. lib. 8. c. 39. Berch. in Red. lib. 10. c. 61. num. 1. Antist. apud diogẽ. lib. 9. Cic. 3. Tusc.

D. Bernardin. Sen tom. 2. ser. 29. a. 2. cap. 2.

Philo, apud Ant. & Max. ser. de imbidia.

6 No perdamos aun de vista, la vivissima del *Lince*. A su actividad no la embarga, la mas solida resistencia de vn Bröce, ó de vna piedra. Por su material densidad se introduce sin violencia ninguna. Pero advirtiò Algazael, que si es transparente el cuerpo en que topa el Lince con la actividad de su vista, al instante ciega. *Solidas res penetrat, & si advenit*

Anglic. loc. cit. 61. Algazael. lib. de sensu, & sensat. in Hort. sanit. lib. 1. c. 86.

Los embidiosos, cõ aquello que embidian, se atormentan.

venit ei res transparens, tunc excæcatur ab ea. Averiguemos claramente esta noticia. Todo lo solido es obscuro; todo cuerpo transparente es claro, porque encorporado por sus poros el resplandor, le dexa hecho vn retrato de la luz. Pues esso es lo que no puede el *Lince* sufrir: esso es lo que no puede el imbidioso tolerar. Con gusto passa imaginando sõbras en lo que embidia, pero su lucimiento le enfada, y por otra parte le ciega. *Si advenit ei res transparens, tunc excæcutur ab ea.* Por esso desseava San Bernardino de Sena, que en todos los lugares donde ay benemeritos, tubiessen (los que adolecen de aquel mal) los ojos, y los ohidos, para que en todas partes fuessen atormentados. *Linces* abominables, que ciegan al hermoso golpe de agenas luces. La Gētilidad errada, fingio de que en vn obscuro sombrio pusso su casa la embidia. Tã retirado vivia este hospicio atroz, q̃ nunca dava entrada en sus ambitos à la luz, porque vivia reñido con el Sol. *Domus invidiæ caret Sole.* Dijo Roberto. Esto que parece menudencia, es altissima enseñança. El Sol es el Planeta que derrama mas virtudes, y en quien pusieron los antiguos la causa de las felicidades. *Est Sol Planeta fortunatus.* Dixeron Isidoro, y Anglico. Con que no hospedarse en los Palacios de la embidia el Sol, es porque ella no puede llevar bien la agena felicidad. Es para ella tormento, lo que para los demas es alivio.

D. Bernardin. ser. tom. 2. ser. 30. à 3. p. 2. à 4.

Ouid. lib. 2. Metamophors.

Robert. Holeh in lib. Sap. loc. cit.

D. Isid. Anglic. lib. 8. c. 28. & Missa el apud ipsũ.

7 Atendiendo David con espiritu de profecia à la Passion del Redemptor (segun exponen Lyra, Basilio, Theodoreto, y Cassiodoro) dezia en tierna voz de Christo en el Psalmo 21. *Circumdederunt me vituli multi, Tauri pingues obsederunt me.* No se levantaron contra mi los embidiosos Hebreos, como hambrientos *Leones*, ò desapiadados *Tigres*, sino que se me enfurecieron los Sacerdotes como *Toros*, y los demas del populage como *Novillos*. Assi lo moraliza Basilio. Rara similitud por cierto. Ello es evidente verdad, que la embidia fue la rayz de tan alevosa accion. *Sciebat enim, quod per invidiam tradidissent eum.* Math. cap. 27. y aun para mas encenderse en furiosa rabia, vistieron à la Magestad de Christo vna Purpura raida. *Chlamydem coccineã circumdederunt ei.* Math. 27. Pues ven ahi la comparacion de la profecia, muy ajustada. Bajo la especie de *Toros* (enseña mi Anglico) se contienen los *Bufalos*, brutos que de su naturaleza son indomitos: Pero con lo que mas se açoran, y enfurecen es, con el color purpureo, ò sangriento, contra el qual descargan todo su encono. *Illi Boves oderunt, & persequuntur omne rubeum.* No pudiendo, pues, la Pharisaica embidia estimularse à toda satisfacion contra Christo vestido con la ropa candida de la innocencia, pusieronle vna ropa ensangrentada, porque aquel encendido, y vivissimo color tiene no se que oculta calidad, que les induce à los *Bufalos* à rabioso furor: con que traçò la embidia vestirle aquella ropa, para mayor incentivo de la vengança. Que importa que sea finissimo el color, si el *Toro* se ciega para acometer? *Circumdederunt me vituli multi, Tauri pingues obsederunt me.* La embidia siempre sigue el partido de la ceguedad, ni jamas entrò en consultas con la razon. No se dirigen sus respetos à lo mas bueno, antes lo mas bueno le causa mayor enfado. Assi lo enseña cõ Seneca, mi P.S. Bernardino. Por esso comparò el esposo la celebridad de la fama, y nombre de su querida prenda al vnguento, que derramado les servia à las hijas de Gerusalen de atractivo. *Vnguentum effusum, nomen tuum.* Cant. 1. (Para los eruditos advierto, que los Lxx. leieron desse

Lyra. D. Basil. Psal. 21. v. 13. Theodoret. Cassiod. Bibl. Max. ibidẽ.

La embidia se ceva en la innocencia.

Matth. c. 27. v. 18. & 28.

Barthol. Anglic. l. 8. lib. 18. c. 14. Vencet Berch. & Plin.

Anglic. Plin Hort. sanit. & Aristot Vbi regnat. affectio, perit omne judicium. Sen. apud D. Bernardin.

D. Bernardin. Sen. tom. 1. ser. 23. a. 1. cap. 3. in. fin. Cant. cap. 1. v. 3. oleum effussum vulgat. editio. vnguentum. Lxx. Biol.

Max. Gisler. Bibl. Gizc. & alij. cũ Theodoret. in Gloss. Paraphr. Chald.

desse modo.) Esta fama, y Gloria esparcida por los ambitos de la tierra, no està contenida en la breve capacidad de vn vaso, sino que se derrama por las quatro partes del mundo. Assi lo conciderava la Paraphrasis Chaldea. Sirven los suaves desperdicios del vnguento, de bellissimo recreo al olfato: y es assi el glorioso nombre del benemerito, pues desatandose en maravillosas suavidades, recrea el animo sossegado de los prudentes. Aun es mas mysteriosa la allegoria. Comparasse al vnguento la buena fama, porque si à los mas justificados los recrea, à los invidiosos los disgusta. Y es la razon, (segun Plutarcho) que ay cierta especie de Brutos que les atormenta el olor, y rabiã al presentir la suavidad. Pues sea como vnguento el nombre glorioso, que sirva à los justificados de alivio, y à los imbidiosos de tormento. Assi lo siẽte Agustino. *Amasti bene agentem? Vixisti bono odore. Invidisti bene agenti? Mortuus es bono odore.* O tormento cruel, pues nace de la agena felicidad! preguntando vno à cierto Philosopho, como se libraria de la embidia? Respondiole: *Si nil ex magnis rebus habueris.* De donde dixo Tulio, que de la *Justicia* naciò la *verdad*; de la *verdad* la *Gloria*; y de la *Gloria* la *embidia*. No es facil en la deteriorada naturaleza de los imbidiosos, mirar agenas glorias cõ ojos sanos; porq̃ ò se enfadan con la gloria de su luz, ò se enojan cõ su hermosa claridad. Pero deve cõsolar el saber, q̃ la sombra solo acompaña á los que caminan por el Sol. Y assi es la embidia, que siempre acõpaña à la mayor virtud, ó sigue à la mas elevada felicidad. *Incedentibus per Solem necessario comitatur vmbra: incedẽtibus vero per gloriam comes invidia.* Dixo *Eusebio*. O feliz quien no se dâ por sentido à los tiros de la emulacion; y solo quien se exime de la emulacion no es feliz. Esso decia *Pitaco* citado de Estobeo. *Fac ne declines invidiam, miserabilis fias.* Este es el vicio mas cruel, de quantos abriga vn pervertido coraçon.

Plutarch. lib. de Præcept. connub. de Fele hoc asserit.

D. Aug. apud

D. Bernardin. sen. tom. 2. ser. 30. à 3. p. 2. á 4.

Val. max. li. 4.

Tulli. lib. vlt. Rhet.

Eusеb. apud. Stob.

Pittac. ibidẽ.

8 Hermoso adorno del Sacerdocio era el *Racional de juyzio*, joya q̃ al Sacerdote le ennoblecia el Pecho. Hizose feudatario de su fabrica lo mas de la naturaleza. El Cielo le dió Luces, el campo colores, la tierra preciosidades. Pero entre las doze no fue admirado el *Diamante*. *Rationale indicij facies, & pones in eo quatuor ordines lapidum.* Exod. c. 28. de maravillar es esta exclusion: y mas el ver q̃ tampoco fue admitido el Diamãte en el edificio de la celestial Gerusalen. Preciosissima piedra, y de muchas virtudes (dize mi Anglico) es esta. Pues como no es admitida? Tiene vna propriedad el *Diamante*, (segun Andreas Baccio) en que remeda vivamente al imbidioso. *Adamante læsus, difficulter sanitati restituitur.* Es dificil mucho de resarcir vna herida, que se hiziere con la punta desta piedra. Ven ahi vn retrato de la embidia: hiere la fama, desacredita la buena opinion, tira à dezlucir el credito de la virtud, y de tal suerte obsurece el imbidioso la honra, que sino la mata, la amortigua. Pues essos ni sean en el mundo admitidos, ni en el Cielo levantados. O fieles? Destierresse esse vicio Pharisaico de las sagradas regiones del Christianizmo. No se hospede tan enorme vicio en vn pecho virtuosamente catholico, en quien solo à de haver vna sagrada emulacion de imitar à los q̃ obrã biẽ. Postremonos à los pies de nuestro Divino dueño, y devamos imitaciones à sus virtudes. Aclamemosle por Rey de nuestras almas, y Iman dulcissimo de nuestros afectos. Supliquemosle q̃ endereze nuestros designios, y perficione nuestros passos: para que vnidos con él por gracia, le gozemos felizes en la Gloria. *Amen.*

Exod. c. 28. v. 15. & 17. Vide Georg. Ven.

Bibl. Max. Cornel. a lap. & D. Bernardin. ad c. Apoc. 21. v. 19. &c.

Andr. Baccius lib. de nat. Gem. c. 15. Anglic. lib. 16. c. 6.

MI-

MIERCOLES
LAS SEÑALES.

MAGISTER, VOLVMVS A TE SIGNVM VIDERE.
Verb. D.Math.cap.12.

FAVOR se le haze à vn ingrato en negarle vn beneficio, pues deteriorandose á vista de la liberalidad, la desfruta su valor con la ingratitud. Por esso dixo (y bien) el Principe de la Philosophia Moral, que emplear con los indignos vna gracia, mas era arrojarla que hazerla, pues totalmente se desperdicia. *Malo beneficium projiciam, bono reddam.* Solo en quien sabe agradecer passa à justicia el favor. Assi lo dezia Diogenes Cynico. *Quod merenti datur, ius est, non beneficium.* De aí no estraño, que con ser la liberalidad tan excelente virtud, que engrandece al que la haze, y al que la recibe, oy se desatienda Christo à vna demanda al parecer acertada, porque comprehendiò el animo con que se hazia: y assi no quiere condescender á la peticion, por no malograr el beneficio en manos de la ingratitud. De todo nos dá noticia San Matheo, cuya narrativa acaeciò en los años 31. de la edad de Christo 11. meses, y 6. dias, el primero de Deziembre, en casa de su santissima Madre en Nazared, segun escrive Georgio Colvenerio en su Kalendario Mariano.

Mores spectãdi sunt eius, in quem beneficiũ confertur. Cic. lib. 1. de offic. Sen. de Ben. lib. 7. c. 17 Diogen. lib. Apoph. 3. nu. 67.

Thomas de Beuxam. hie. Georg. Colvener. in Kalend. Marian.

Curado el Energumeno Ciego, y Mudo, se cõmoviò el Pueblo aclamando la maravilla, que fue el motivo de encenderse en los Fariseos la calumnia. (Mas ella para tiznar vna fama con menos ruído despierta.) Desatendiòse à la fiel experiẽcia del milagro la emulacion, y cegandose en la ignorancia de su impiedad, como si los milagros que Christo avia obrado no fuessen verdaderos, pide la embidia otros milagros. *Volumus à te signum videre.* A impio desatino atribuyò esta peticion Chrysostomo. *Poterit ne quidpiam, non dico impium magis, sed stolidius istis inveniri?* Conocido por el Redemptor el depravado animo con que entravan los Fariseos á la pregunta, ni les alarga el favor, ni les dexa de reprehender. *Generatio mala, & adultera, &c.* Propio es de Dios no conceder favores precisamente respeto de la obra, sino mirando al animo con que se executa. Hermoso documento nos dàn vnas palabras que dixo Dios à Cain antes de matar â su Santo Hermano Abel. Vèn acá, de que andas triste, y melancolico? Si me he dado por mas servido del Sacrificio de tu hermano que del tuyo, es porque al tuyo no le honestavan las circunstancias que al de tu hermano. *Cur concidit facies tua? Nonne si bene egeris recipies?*

D. Luc. c. 11.

Math. cap. 12. D. Chrysost. hom. 44. ad c. 4. Math.

Dios no mira la obra q̃ se haze, sino la intencion que se tiene.

Gen c. 4. v. 6. Theodoret. Procopius In terl Bib Max & alij. Lyra ad cap. 4. Gen. v. 6.

pies? Gen. cap. 4. Atendamos á lo formal deſtas vozes. *Si bene egeris.* Si lo que obras lo obrares bien, hallaràn tus obras en mis ojos aceptacion. Parece avia de dezir, *ſi bonum egeris*: porque eſto dezia correlacion al Sacrificio en que *Cain* ofreciò lo mas malo, y *Abel* lo mas agradable, y bueno. Pero no (explica Lyra con elegancia,) porque Dios no atendia à la obra, ſino al animo del que la ofrecia. *Tales oblationes non erant acceptæ ex ſe, ſed ex bonitate offerentium.* Otra coſa es ſer buenas, otra coſa es ſer gratas. Buena era la obra de ofrecerle a Dios eſpigas, pero no le era agradable, porque *Cain* no la ofrecia bien, pues llevava dañada la intencion.

D. Chyſoſtom. hom. 18. in Gen. tom. 1. In decretal. extr. de colluſ. deteg c. ſcripta, in Gloſ. 2. Griſtchius in quadrag. Alph. 3. p. 2.

Aſſi lo diſcurriò tambien Chriſoſtomo. *Aſpexit ad Abel, quia ſano, & ſincero animo obtulerat. Quid eſt, aſpexit? Ideſt laudavit mentem, coronavit voluntatem.* La obra que ſe haze con intencion depravada, Dios ni la gratifica, ni la premia. Viene muy al caſo lo que ſe refiere en las *Decretales*, quãdo à Iuan Andreas Gran Iuriſconſulto dixo vn Erudito, de que Dios no premiava *Nombres*, ſino *Adverbios*, porque no galardona por la obra que ſe haze, ſino por la intencion que ſe tiene. *Deus non eſt remunerator Nominum, ſed Adverbiorum; hoc eſt, non remunerat bonum, quod fit: ſed quod bene, ac recta intentione fit.* No condeſciende Chriſto con la peticion que le hazen oy los Fariſeos, porque penetrava ſus intenciones. Traìan paliado el veneno de ſu malicia con la blandura. Llaman Maeſtro, al que llamaron ayer endemoniado. *Magiſter.* O infame voz de la liſonja (exclama Chriſoſtomo) llena de doblez, y de engaño! *Ipſa etiam verba conſidera, quomodo adulatione, ac deriſione plena ſunt.* La voz de *Maeſtro* era buena, pero la intencion era mala, pues buſcavan ocaſion para la calumnia. *Cuius rei gratia ita ſtulte loquuntur? Profecto vt rurſus carpant.* Los embidioſos ſienten mucho el lucimiento de la gloria agena, y ſolo ſe deleytan de verla extinguida. Sin duda devia de mirar á eſto el Vaticinio de Iſaias, quando hablando en los cap. 58. con la gente Hebrea, le dezia: *Orietur in tenebris lux tua, & tenebræ tuæ erunt ſicut meridies.* En medio de tu obſcuridad ſaldrà à alumbrarte el Sol, y ſe verà hecha vn Sol tu obſcuridad. Lyra enſeña, que eſto ſe cumpliò todo en la venida del Verbo: aunque fueron tan deſconocidos los Hebreos, que ni ſe dexaron alumbrar de los ſaludables rayos de eſſa luz, ni ſalieron de ſu fea obſcuridad. *Erat lux vera, & ſui eum non receperunt.* Ioan. 1. Imitaron eſtos la propiedad de vna piedra, a que llama Anglico con San Iſidoro, *Chriſopaſſo.* Hallaſe en las obſcuras grutas de los montes de Ethiopia, y es como vna llama viva; pero tan opueſta al Sol, que al verle amanecer ſereno, ſe pone triſte, y palido el *Chriſopaſſo*: mas quando le vè ſepultado entre ſombras, con lengua de encendidos fulgores manifieſta ſus alegrias. *Chriſopaſſus lapis Æthiopicus de nocte eſt igneus, de die autem quaſi evaneſcens expalleſcit.* La palidez es propio colorido de la emulacion. *Invidi color pallore aſſicitur.* Dixo San Gregorio el Magno. Sale Chriſto Divino Sol alumbrando a vnos, y vivificando a otros, y quando celebran los mas ſu lucimiento con aplauſos, ſolo los Fariſeos (imitando al *Chriſopaſſo*) emulos de ſu luz, ſe entriſtecen de vèr què goze eſtimaciones ſu claridad. Por ſer los milagros tan notorios los devian admirar; por ſer vn Dios quien los hazia ſe devian rendir; y por ſer en ſu tierra los devian agradecer: y es entonces quando mas ſe obſtinan en ſu malicia, y vrden las telas de la calumnia. Oygan a Chriſoſtomo que lo dize con agudeza. *Quando flexos eſſe oporteret, quando admirari, quando ſaltem confuſi decedere debebant, tunc in malignitate pertinaciter perſeverant.*

Iuan. cap. 1. Anglic. li. 16. cap. 27. D. Iſidor. lib. orig. 16. cap. 7

Nunca eſtà mas alegre el embidioſo, que viendo al proximo deslucido. Iſai. c. 58. v. 9.

D. Greg. hom. in Evang.

Que haga Chriſto ſu voluntad de ellos quieren los Fariſeos oy.

Div. Chriſoſt. hom. 44. in Math.

Vo-

Volumus à te signum videre. Vn Dios que se les acomode a su gusto en todo, como si le tuvieran assalariado a su gusto. Su intento (dize Lyra) era verè en todo el Sol algun movimiento irregular, ò bien que cejasse al Oriente, ò que adelantasse la noche: q̃ lloviera globos de fuego la esfera, ò que en el espacio anchuroso de su Orbe se apareciera alguna Cometa extravagante. *Petebant signa fieri in corporibus cœlestibus, non ex devotione, sed magis ex curiositate, & calumniatione.* Irritòse aquella soberana paciencia, y con sobradissima causa, pues querian que Dios hiziesse su voluntad, quando ellos repugnavan a lo de la voluntad de Dios. Grande enojo le causò a su Divina Magestad quando su Pueblo adorò al pie del *Sinai* vn Idolo. *Fecerunt vitulum in Horeb, & adoraverunt sculptile.* Psal. 105. Tenia el simulacro forma de Novillo, que comia heno. *In similitudinem vituli commedentis fœnum.* Fue esta vna abominable idolatria, y a no detener a Dios Moyses, les castigara severamente Dios: *Peccavit Populus: dimitte me, vt deleam eos.* Exod. 32. Dexando otros reparos dificulto, que intentaria el Pueblo en fabricar el Idolo de esse modo como que estava paciendo? Tengo discurrido, que vn Novillo en el campo no come donde, y lo que quiere, sino lo que al Pastor le place. Gusta este de que vaya a pacer a otra Dehesa, y le grita; tirale vna piedra; encaminale; hierele con el baculo; y a todo obedece el bruto. Esto es lo que queria el Pueblo, vn Dios hecho a su guisa, que en todo se rinda a lo que èl mande, sin que se desvie vn punto de lo que èl quiere. *In similitudinem vituli commedentis fœnum.* De esto se irritò entonces la Magestad de Dios, y oy haze lo mismo la Divina Magestad. *Magister, volumus.* De estos Idolillos ay aun infinitos de levantados. Verán en algunas Comunidades vnos que son poco menos que brutos sin discrecion, ciencia, ni habilidad. Suben por empeño a ser adorados en los puestos. Como entronizan a esta gente? Yà se esta dicho, porque quien los levanta tendrà con esto vn Prelado a su gusto; haz esto, no hagas aquello, dame a *tal* el voto. Lastima es llamar a essos tales *Superiores*, porque semejantes Idolos solo son buenos para ir a pacer en los campos. *In similitudinem vituli comedentis fœnum.*

Lyra ad c. 12. Matth. Mag. Histor. ibi.

Dios no ha de hazer nuestra voluntad: nosotros avemos de hazer en todo la voluntad de Dios. *Psal. 105. Lyra, Bibl. Max. D. Ant. Pad. Lorin. Carthu. Geneb. Iacob. de Val. ibi.*

Reprehende Christo la audaz insolencia de los Fariseos, dandoles por evidente señal (despues de vna merecida reprehension) el de Ionàs, que estuvo tres dias en el buche de la Ballena. Assi (dize) estarè yo tres dias en la sepultura. *Sicut fuit Ionàs in ventre Cœti, &c.* No hablò (segun pondera Chrisostomo) de su Resurreccion santissima, porque no lo atribuyesse la emulacion a jactancia. *Ne verba eius illuderent, non dixit, quia resurget.* Creyeron los Ninivitas (prosigue Christo) a la predicacion de Ionàs: y essos os condenarán en el justo Iuizio de Dios; pues ellos a la voz del Profeta dexaron sus vicios, y vosotros oyendo mi predicacion quedais mas obstinados. La Reyna de Ethiopia Nicaula (assi dize Iosepho que se llamava esta Reyna) vino desde su tierra â Gerusalen solo para oìr a Salomon; ni vosotros me ois, ni me creeis. Estos exemplares les propuso nuestro Divino Redemptor, porque entendiessen, que era aumentar la malicia no corregirse ellos a vista de vn exemplar. Pecaron *Adan*, y *Cain*, y quando peca este, maldice Dios a la tierra, y a *Cain*: *Maledictus eris super terram.* Gen. 4. Quando peca Adan, no maldize Dios a Adan, solo a la tierra hecha la maldicion. *Maledicta terra in opere tuo.* Hizieron este reparo San Iuan Chrisostomo, Lyra, Rabano Mauro, y el Maestro. Pues porque ha de llevar Cain mas mas castigo? La razon (dizen estos Doctores) es, porque Adan peco sin exemplar; Cain tuvo exem-

Ioseph. apud Mag. Hist. in cap. 26. ad 3. reg. cap. 10.

Aumenta la gravedad del pecado, no corregirse cõ el exemplo. *Gen. cap. 4. & cap. 3. Div. Chrisost. Lyra, Raban. Mau. Mag. Hist. c. 3. Gen.*

exemplar del pecado, y del castigo en Adan: y no obstante esso se atreve a matar a Abel? Pues no solo en si, pero aun en la tierra que pisa llevará la maldicion. Oygamos por todos a Rabano Mauro. *In peccato Adę terra maledicitur; Cain verò maledicitur, quia sciens damnationem primæ prę-varicationis fratricidium addidit.* Vèr tantos señales los Hebreos, y obstinarse en su malicia, haze mas grave la ofensa. Nosotros para el acierto no avemos de buscar otro señal que el de la gracia, y ha de ser valiendonos la Reyna de los Angeles. *AVE MARIA.*

Magister, volumus à te signum videre. Verb. D. Math. cap. 12.

1 NO se contenta la hypocresia de ser mala, pues sobre esso se estiende a producir otros vicios su malicia. Los mas hermanados cõ ella son la jactancia, y la lisonja. Ponderòlo con elegancia S. Iuan Chrisostomo en la homilia 11. del *Imperfeto*, donde hablando della dize deste modo. *Videte quantus ibi sit (in hypocritis) plausus cordis, delectatio laudis humanę, superbiæ odiositas.* Gustando los hypocritas de ser aplaudidos, se passan al vando de lisongeros; y como en el mundo es tan bien admitida la lisonja, quando se la celebran, conciben en el coraçon la jactancia. Desta forma se introducen los Fariseos en el Evangelio deste dia. La voz de *Maestro* era dulce, pero en el interior tenia otro semblante. Parecia sugecion a tan soberano Magisterio, y era alevosia del animo. *Magister.* De la hypocresia passaron a la peligrosa esfera de la jactancia. Anhelavan a la voluntad de Dios no respetos, sino dominios. *Queremos*, dizen. Y que quereis? No querian a Christo obligarle humildes, sino rendirle sobervios. *Verba considera, quomodo derisione plena sunt.* Siguiendo los vanos impulsos de su altivez, atropellan con jactancia los preceptos de la razon. *Volumus.* No pararon estos Fariseos aqui. Avian concebido en su coraçon la jactancia, y de ella como de madre naciò la lisonja. *Hæc est prima hypocritarum potentia, simulata laudatio.* Entran con la blandura de la adulacion, pidiendole a Christo obrasse algũ maravilloso *señal*. A engañoso agasajo lo atribuye el Santo que nos guia el discurso. *Laudant enim quos perdere volunt. Sic, & isti catenam subdolę laudis portant in ore, & gladium malitiæ abscondunt in corde.* Dales Christo a estos lisongeros vna aspera repulsa, porque como las vozes de la lisonja (en sentir de Gregorio) son premeditados robos del aplauso, lo que sonava en sus labios à alabança, lo dictava el coraçon para calumnia. Por esso a esta demanda la llamò el Thaumaturgo Paduano engañosa. *Ecce petitio deceptionis, signum videre.* Provechosissimos son estos puntos, y en tres partes de nuestra idea reprehenderèmos los tres vicios yà tocados.

D. Ioan. Chris. hom. 11. in imperf.

Chris. hom. 44 in Math.

D. Chris. hom. 42.

Idem in c. 21. hom. 42.

D. Greg.

D. Ant. Pad. hic.

PARTE I.

Magister.

ES la hypocresia vn vicio tan dissimulado, que por el semblante pocos juzgarán que es vicio. Tiene la virtud dissimulada, à fin de duplicar la malicia. *Simulat iustum & non exhibet.* Dixo Agustino. La apariencia exterior del hypocrita es virtuosa, pero no ay mas que essa exterior apariencia. Afecta la santidad, sin tener entrañada la virtud. No es todo vno el pa-

Hipocrisis.

D. Aug. lib de confl. vit. & virtut. de ser. dom. in mõt. 3.

parecer Santo, y serlo. *Aliud est virtutem habere, aliud virtutis similitudinem.* Dixo el Doctor Maximo. Quien mira á los Fariseos de oy llamar Maestro á Christo, y pedirle milagros, yà les tendrà por sus Discipulos, y perfetos: pues todo es engañosa simulacion, que acusa con desagrados su Magestad. Assi lo sentia Tertuliano. *Non placebat Christo hypocrisis Phariseorum, labijs scilicèt amantium Deum, non corde.* Que le importa a vno el llamarse Christiano, si de ello no tiene mas que el sobrescrito? Si las obras no adornan essa marca, serà sin vida la pintura. Ser otro en las obras de lo que miente la apariencia, es solicitar delante de Dios mas justificada repulsa. *Argentum in diebus illis pro nihilo reputabatur.* Dize el Texto Sacro, lib. 2. Par. cap. 9. Reynando el sapientissimo Salomon en Palestina, ningun caso se hazia de la plata. Admiracion causa, que en tiempo de tan poderoso Rey se hiziesse tan poco caso de este metal, necessitandole tanto las sumptuosas obras, y exquisitas expensas de Salomon. En lo literal es facil señalar la causa, y es que como abundavan tanto los Cofres Reales de piedras preciosas, y de oro, de la plata casi no se hazia caso. Leanse los marginados sobre esto. Demos aora otra razon en lo moral. La plata es vn metal ruidoso, y se tuerce con facilidad, lo que no tiene el oro por su maciza solidez. *Argentum est metallum album, & sonorum.* Dixo el Pictavense. He aqui vn simbolo del hypocrita, que torciendo con estudiada afectacion el gesto, gusta de que sus azañerias hagan ruìdo. Pero otra singularidad ay en la plata en que la remeda muy al vivo el hypocrita. Con tener este metal tan candido el exterior, si le llevan por lineas sobre vn cuerpo, ò substancia solida la obscurece, y tizna. *Argentum, cum sit candidum impressum corpori lineas nigras reddit.* Escrive mi Omniscio Anglico. *Talis est hypocrita.* Añadiò Bercorio. Luze el hipoctita con el candido exterior como la plata, pero atendiendo a sus lineas que son sus obras, las hallaràn horrorosamente obscuras. *Lineas tamen nigras, idest opera mala producit.* Moraliza el mismo. Pues gente de este metal no han de merecer entre los discretos estimacion. *Argentum in diebus illis pro nihilo reputabatur.* Racionales monstruos produce la hypocresia en sentir de Geronimo: pues baxo la candidez de Paloma, traen la razon escurecida, y la volũtad depravada. *Vere monstruosa res est habere speciem columbinam, & mentem caninam.* Adulteran estos la sinceridad de la razon, segun Tertuliano, porque falsean a la virtud el precepto, y a la verdad el destino.

2 Con sumission parece que llegan oy a la Divina Magestad los Fariseos, pero se llevaron bien aspera reprehension, pues con el hypocrita dissimulo traian el coraçon envenenado. A esto sin duda aludia lo que dezian sentidos los Angeles hablando de Babilonia. *Curavimus Babylonem, & non est sanata.* Ier. cap. 51. Assi lo explica Geronimo. Habla la Escritura en metafora de vn Medico, que haziendo su juiziosa *Crisis* de vn enfermo, no hallando forma para su curacion en el arte, dexandole desauciado se despide. *Loquitur scriptura ad modum Medici desperantis de sanatione infirmi.* Dixo la mas sonora Lyra Franciscana. Moralizandolo S. Gregorio enseña, que es Babilonia vn retrato de la hypocresia. Lleva el exterior segun la apariencia sano, *curavimus Babilonem*, pero en el interior se està consumiendo, *& non est sanata.* Ello por ello tiene lo mismo el hypocrita, Enseñase circunspecto, rigido, apacible, devoto. Mas allà dentro

D. Hier. epist. ad Cælant.

Tertul. lib. 4. adu. Marc. ca. 28.

Paral. l. 2. c. 9 Vide Pin. de reb. Salom. Bibl. Max. & alios ibi.

Con la afectada cãdidez cubre el hypocrita su maldad.

Pictav. in reduct. mor. lib. 11. c. 38. n. 1.

Barth. Angl. lib. 6. c. 7.

D Hiero. epist. 58.

Tertulian. de idolatr. lib. 1. & adu. valẽt. 26.

El afectado exterior de la hypocresia, es señal de muerte en el alma.

Ier. cap. 51. D. Hieron. in Glosa.

Lyr. ad c. 51. Ier.

D. Gregor. in past. 3. p. adm. 13.

tro trae la razon depravada, la volũtad sin rienda: arde su coraçõ en rabiosa embidia, con la ambicion se ciega, y toda su ansia es ganar credito de santo, quando es su conciencia centina de todo vicio. *Curatur, nec tamen ad sanitatem reducitur, & mens verba correctionis audit, sed tamen ad recta salutis itinera redire contemnit.* Estos son como los calenturientos de vna fiebre, a que llaman los Medicos cõ Galeno, *Fiebre maligna*, llamada assi no tanto por el excessivo ardor que en el interior ocasiona, quanto por el dissimulo con que mata. Reducese a esta la que llama Galeno *Lypiria*. Este ardor irregular se introduce cõ tanta cautela, que con indicios aparentes de salud en lo exterior, en lo interior se llega el hombre a abrasar. *Partes externę algent, internæ autem vruntur.* Es esta fiebre tan pernicios, que a vezes mata en la breve duracion de vn dia. O maligno achaque, pues sabe con buena apariencia introducir vna muerte! De essa enfermedad (sin que curasse) curaron a Babilonia, y de esse mal adolece la hypocresia. Buena exterioridad, el semblante retocado con el colorido de la perfeccion, sin que se le eche de vèr el mal. Mas corrida la capa del engaño hallaràn vn interior corrompido, vna fe informe, vna alma sin vida, y vna conciencia mortalmente achacosa.

Galen. lib. de diff. Febr. Heredia to. 1. & 2. tract. de Febr. Avicena. Aristot. & alij apud Petr. Ebor. in li. 27. Probl. Arist. Probl. 2. Zanertus. Zacutus. Anglic. lib. 6. c. 31. & seqq.

3 Hermoso documento nos dà de ello en los Proverbios el Espiritu Santo. No des assenso (dize) a las palabras halagueñas de los malos, porque con especie de dulçura, te quitaràn la vida. *Si te lactaverint peccatores, nec acquiescas eis: Pedes enim illorum festinant, vt effundant sanguinem.* Prov. cap. 1. Yá dexamos explicado con la Lyra de la Iglesia, que habla aqui Salomõ de la hipocresia. *Ne acquiescas eis, verbis dulcibus ad malum te trahere volentes.* No sin misterio enseña, que sus palabras son dulzes como la *leche*, pero que sus intentos son de vna infiel hostilidad inclinada a verter sangre: Porque la leche derramada a los labios del *chicuelo* es regalo; la sangre vertida es horroroso desperdicio: y esso tiene la hypocresia, que las palabras suenan a dulçura, pero sus fines son vn destrozo sangriento de la alma desapercebida. *Pedes illorum ad malum currunt.*

Prov. cap. 1. v. 10. Lyra, ibi. Bibl. Max. Glos. Interlin. & omnes.

4 Sobre esta textual razon cae bien la singularidad. Tienela vn arbolillo, que poco haze descubriò la industriosa diligencia en la *Nueva España*. Llamase este arbol en aquel Idioma, *Xaqua*, de cuyas ojas, y frutos se desata vn licor blanco como la leche misma, pero de tan rara propiedad, q̃ a quanto toca aquel humor le tizna de manera, que le dexa vna mancha muy obscura, y horrorosa. *Xaqua aquam distilat lactis in morẽ candidissimam, qua quidquid aspergitur nigrescit.* Dexò notado vn Historiador erudito. Esta agua es vn bello simbolo de la hypocresia. Nace del racional (aunque torcido) arbol del hypocrita, y lo que en la exterioridad era leche pura, acaba en vna mancha muy fea. *Pues ne acquiescas eis.* Porque (como enseña Tertuliano) todos los argumentos de los hypocritas ván llenos de falacias, pues conociendo q̃ es bueno el ser bueno, solo afectan la exterioridad para introducir el engaño. *Fallatiæ negotium operatur.* De esso mismo les reprehendia Chrisostomo. *Hypocrita, si bonum est esse bonum, vt quid non vis esse, quod vis apparere?* Siendo ella de si tan hermosa, ponerle afeites a la virtud, es pernicios maldad. Los hypocritas hazen esso, porque gusta su malicia de singularizarse en todo.

Nota.

Oviet. lib. 8. Histor. & in summ. ca. 77.

La hypocresia con especie de pureza, tizna la cõciencia.

Tertul. lib. 1. ad Nat. c. 7.

Chrysost. hom. 46. in Math.

5 *Iustum deduxit dominus per vias rectas, & ostendit illi Regnum Dei.* Dixo Salomon a los 10. cap-

de

Sap. cap. 10. *Tertul. lib. de Res. carn. cap. 57.*

de los Sapienciales. Y parece escusado el advertir que Dios lleva a los justos por el camino recto, pues Dios que es la indefectible verdad, ni puede engañar, ni ser engañado. *Deus de fallacia est solummodo infirmus.* Dezia Septimio. Lyra en su Glosa Moral dize, que se entiende de los caminos de perfeccion, por los quales anda el justo sin doblez. *Per vias rectas morum.* Pero es el caso, que en la Gloria todos son dias de fiesta: acà suelen celebrarse vnas fiestas annuales en algunas Hermiras donde acude mucha gente. El camino Real abũda de lo noble, lo docto, y lo mas del vulgo. Otro camino ay que es de *cabreros*, por èl no và sino qual, ò qual. Pero la gente de mas suposicion và por el camino Real, y comun. *Per vias rectas.* Vèn aí lo que passa con los hypocritas. Estos no quieren ir por el camino de los otros al Cielo, que es lo que dixo Christo, *exterminant facies suas.* Math. 6. *Exterminare, est extra terminos ponere, extra modum solitum aliorum.* Segun expone Lyra. Vanse por caminos extravagantes, y torcidos: En fin caminos de cabreros, donde no se encuentran sino riesgos, y barrancos. Pero al justo le guia Dios por el camino Real, y esto con las pisadas de tantos Sãtos sendereado, porque esse es el mas seguro. En los hypocritas todo son extravagancias, afectacion de ceremonias, cuydados de la exterior apariencia, pero no de la interior del alma. *Vt decipiant hæc solummodo opera humiles, & blandi, & submissi agunt.* Escrive Tertuliano. Su sequela es riesgo, su imitacion peligro, su trage es engaño perjudicial, pues se fomenta de la sobervia, y ambicion. Esto reprehendia Dios por Isaias en los Hebreos hypocritas. *Nunquid elegi contorquere quasi circulum caput suum?* Isai. cap. 58. Fue dezir que no le agradava, dize Lyra. *Quasi dicat, non.* No quiero que vais tan erguidos que arguya sobervia, ni tan cabisbajos que sea hypocresia. Ni me agrada vuestra abstinencia, porque no se guia por la razon, ni lleva otro fin que la vanidad. Misteriosamente leyò Lyra del Texto Hebreo deste modo. *Nunquid elegi contorquere quasi hamum caput suum?* No es de mi agrado que lleveis vagueando como en circulo la cabeça: (pues à quien de esse modo le vaguea, tiene muy proxima la caída) ni quiero q̃ os vean con el cuello torcido á modo de ançuelo. *Quasi hamum.* Y por esso enseña Dios tanto desagrado? Si, dize la Glosa Interlineal, porque reprehende à los hipocritas de Ierusalen. Como ançuelo llevan el cuello torcido, y esso es engañoso dissimulo, pues lo hazen para pescar algo. (Que hasta vna sola vez que à Christo le convenia oro, para sacarlo mandò á Pedro se valiesse de este instrumento. *Mitte hamum, & invenies in ore piscis staterẽ.* Math. cap. 17.) Y es el caso, que el ançuelo lleva como el hypocrita torcida la cabeça, y en el estremo le ponen vn gusanillo. Atanle à la blãdura de vn sedal, para pescar con esse dissimulo mas bien. Llega el incauto pececillo á hazer presa en el gusano, y se queda prẽdido. En los hypocritas passa de ordinario lo mesmo. A la blandura de sus palabras añaden el ançuelo de la cabeça torcida: y porque no falte la hiesca, con sagaz dissimulo llevan alli á Christo, que por David se llama gusano, *ego sum vermis.* Psal. 21. Para que le llevan assi? No se està dicho? Para pescar algo, ò la exterior alabança, ò la dignidad, ò el oro, ò lo que mas cierto es, todo junto. Pues de esso se enoja el Cielo. *Nunquid elegi cõtorquere quasi hamum caput suum?* Quando pescan con tanta afectacion essa Gloria vana, à si mismos se engañan, pues no saben lo que se

Los caminos del hypocrita todos son torcidos, y peligrosos.

Simile.

D. Math.

Lyr. ad cap. 6. *Tertul. lib. 4. adu. Marc. ca. 28.* *D. Hier. lib. 2. de Spect.*

Tertul. lib. de præs. hæretic. cap. 42.

Isai. 58. v. 16. *Lyra, ibi.*

Los hypocritas dissimulã su ambicion: y con color de virtud anhelan las cõveniencias, ò la dignidad.

Glos. Interlin. ad c. 58. Isai.

Math. cap. 17. *Did. ac. Vig. in Apolog. ca. 2. §. 6.*

Psal. 21. v. 7. *Lyra, Div. Anton. Pad. Bibl. Max.*

se pescan. Hazen los laços en que miserablemente caen. Prudente cautela serà huìr de su comercio, porque no caygamos en su laço. Assi lo sentian Chrisologo, y Chrisostomo. *Hypocrisis crudeli arte virtutes truncat mucrone virtutum.* Esto reprehẽde oy Christo en el Evangelio. Con sumissiones estudiadas se llegan los Fariseos á su Divina Magestad, y deseando captar recomendaciones por su fingida virtud, les castiga con aspera reprehension. Traen torcidas como ançuelos las cabeças, porque solo para si quieren pescar las estimaciones, y honras. Infame ambiciõ, querer medrar con dispendio de los demás. Assi lo sentia Tertuliano. *Infirma commendatio, quæ de alterius destructione fulcitur.* Castiga Dios semejãtes dissimulos, en que los hypocritas hazen a la virtud complice de sus delitos. Desleales como agua llamò a los hypocritas la Magestad Divina. *Facta est mihi quasi mendatium aquarum infidelium.* Ier. cap. 15. Desleales fueron los Hebreos a Dios, pues obligandose con la guarda de los preceptos a las virtudes, no tenian de estas sino las exterioridades. Eran como aguas de barrancos, que si corren es por algun tiempo, y con espantoso ruìdo, pero duran poco. *Aquæ infideles dicuntur torrentes, qui ad tempus fluunt.* Expuso Lyra. Pues porque la mentirosa infidelidad de los hypocritas ha de retratarse en las aguas? Dìome luz para pensarlo Cesar Escaligero, el qual nota, que en la Ciudad de *Cumas* en Italia, ay vna fuentecilla, cuya agua se llama *agua loca*. La razon es bien fundada. *Aqua frigidissima est, & tamen semper ebullire videtur.* Continuamente humea como que se abrasa, pero aplicando las manos la hallan frigidissima. Lo mismo passa en los hypocritas; que con la agua de la fuente de *Cumas*. Con esta nota de *desleales*, les señalò Christo en el Evangelio. Sus palabras de ellos parecen encendidas en fuego de amor de Dios; quien los oye juzgarà que arden en las llamas de su amor; pero si les atienden con cuydado les hallarán mas frios q̃ vn hielo. Aguas locas, y desleales, todo es humear, sin ningun rastro de calor. No ay mas de lo que se vè, y esso que se vè es lo de mas; siendo essa (segun enseña Geronimo) la mas enorme maldad, pues hazen para la maldad capa de la virtud. *Turpiora sunt vitia, cum virtutis specie celantur.*

6 Confirmemos esta doctrina con otro texto. Previdiendo Dios la captividad, y destruccion de los Hebreos en la dura invasion de los Babilonios, dize por Ieremias, que la ira de la Paloma assolaria la tierra de Palestina. *Facta est terra eorum in desolationem à facie iræ columbæ.* Ier. cap. 25. Pues que iras puede amenaçar la Paloma, quando es tan candida que no tiene hiel de amargura? En los margi nados hallarán la razon, la que trae Lyra en su Glosa literal: y es, que los Caldeos en sus Estandartes traìan por insignia vna Paloma. *Nabucodonosor habebat in vexillo exercitus sui imaginem columbæ.* Descoger el estandarte en la campaña, era señal de guerra. Y essa la trae oculta baxo la candidez de la Paloma? Pues essa es la que tiene la tierra dessolada; porque enemigo declarado destruye algo, pero enemigo con capa de paz, lo arruìna todo. *Facta est terra in desolationem à facie iræ columbæ.* Condena oy Christo la hypocresia, pues es tan pernicioса, que haze guerra à la virtud con las armas de la santidad. *Damnantur hypocritæ, sive pro occulta iniquitate, sive pro aperta simulatione.* Dixo Agustino. Con apariencia de paz hazen guerra a la virtud, y baxo la aparente blandura esconden el puñal de su malicia.

D. Chrisolog. ser. 7. D. Chrisost. hom. 29. in Math.

Tertul. lib. 4. adu. Marc. ca. 15.

Ier. c. 15. v. 18 Los hypocritas, son gente de mucho ruido, y poco provecho.

Lyra ad c. 15. Ier.

Cesar Scalig. de subtilit. ad Card. exercit. 58.

Luc. cap. 12.

Math. cap. 12.

D. Hier. lib. de spec. 2.

Ier. cap. 25. v. 38.

El fingimiento de la hypocresia, es guerra dissimulada.

Lyra, ad c. 25. Ier. Bib. Max. Adam Sausbouth. Cornel. & alij.

D. Aug. lib de consil. vitior. & virtut.

licia. *Hypocrisis, hoc ostendit in imagine, quod non habet in veritate.* Nos
D.Greg li.25. Mor.cap.4. dize San Gregorio el Magno. Son essas doblezes en los ojos de Dios aborrecibles, en los del mundo desagradables.

7 Al baptizarse Christo en el Iordàn le festejò el Cielo con lenguas de luzes, y con hermosa avenida de resplandores. La voz del Padre Eterno le declarò por su hijo, y assistiendo el Espiritu Santo à la fiesta, sacò vna nevada gala de Paloma. *Vidi Spiritum Dei descendentem sicut columbam.* Math.cap.2.
Math.2. Los Theologos expositivos buscã aora, si esta Paloma fue verdadera? El Maestro de la Historia Escolastica resuelve que si. *Spiritus Sanctus in corporali specie columbæ venit.*
Mag. Histor. Evang. c. 34. Tambien Santo Thomàs es de esse parecer, y es facil dar la razon. La tercera Persona á mas de ser Dios, se llama Espiritu de verdad. *Spiritus veritatis.*
Ioan.16.v.13 Ioan.cap.6. Pues aunque no se le vna al Espiritu Santo hypostaticamente essa Paloma, no obstante serà verdadera; porque a vn Dios que es Espiritu de verdad, no es possible agradarle vna
D.Tho.1.p.q. 39.a.7. exterior, y fingida candidèz. *Quia Spiritus Sanctus dicitur Spiritus veritatis, ideo ipse veram columbam formavit.* Los hypocritas (segũ siente Tertuliano) como adulteran la verdad, y la virtud, no es possible
Tertul. lib. de Idol.cap.1. que sean del agrado de Dios. *Hypocrita, adulter est veritatis, quia omne falsum adulterium est.* El Divino amor, y la verdad, ni gastan ficciones, ni gustan de exterioridades. De aí considero con quanta razon acusando Christo en los hypocritas sus nocivos fingimientos, los llamò sepulcros exteriormente pulidos. *Væ vobis hypocritæ, qui similes estis sepulchris dealbatis.*
Math.cap.23. Theatr. Vit. Hum. ver. sepulchrum. Math.cap.23. Es viviſſima la comparacion, porque *sepulchrum* (segũ nota Beyerlingo) es lo mesmo que *semipulchrum.* La metad hermoso, la metad feo. En el exterior todo es labores, pinturas, y pulidezes; pero en el interior todo es horrores, y fealdades. Tales son (como expone Lyra) los hypocritas, sepulturas superficialmente adornadas, y dentro llenas de inmundicias. *Exteriorem conversationem habebant bonestam, vt cooperirent malitiam occultam.* Pero ay mas que registrar en estas sepulturas. Diogenes Cinico citado de Estobeo, llamò al hypocrita, *sepulcro.* Verán vna Vrna de Iaspe hermosamente labrada, en que las delicadezas del buril le bebieron la gloria à la inscripcion. En el vistoso lienço del jaspe se descubre vn epitafio en que se lee: *Aqui yaze el Rey, ò el Principe.* Y todo ello es mentira, porque alli dentro ni ay Principe, ni Rey, pues lo mas que ay es vn poco de tierra, y aun a vezes nada. *In assentatione velut in sepulchro, vel statua, nomen solum inscriptum videtur.* Confirme todo lo dicho la agudeza de Chrisostomo. *Simulatores bonorum quamdiu non cognoscuntur, laudabiles sunt, cum autem cogniti fuerint, inveniuntur abominabiles.* Predican los hypocritas penitencia, y no la hazen; alaban la virtud, y no la siguen; enseñan à que se dexẽ los vicios, siendo ellos horrorosamente viciosos. O ciego deslumbramiento! O detestable dissimulo! Son sepulcros que llevan esta inscripcion por defuera, *aqui està la virtud encerrada*: y es mentira, porque alli no ay virtud ninguna, sola la maldad es la que alli se hospeda.

La hypocresia se adorna con el color de la virtud, pero està vacia de perfeccion.
Lyra ad c.23. Math.
Diog. Cinic. apud Stob.
D.Chrisostom. hom.45. ad c. 23. Math.

8 Ponderava David en vn Psalmo (segun expone moralmente Hugo) el fingimiento de los Hereges hypocritas, y dize que sus hijas, (que son sus exterioridades, y palabras) andan compuestas con tanto dissimulo, que parecẽ compostura de algun Templo. *Filiæ eorum compositæ, circumornatæ vt similitudo Templi.* Psal.143. La similitud es belliſſima. El Templo mue-
Hugo, ibi.
Psal. 143. v. 12. Bibl. Max. Genebr. Lorinus.

ve a devocion, incita a la virtud, concilia reſpeto, y es culpable alli la deſatencion, ò el deſcuydo. Las palabras, y exterior compoſicion del hypocrita tienẽ lo miſmo. Parece vn Templo animado, ſu voz es bien oída, ſu converſacion es devota, ſu exterioridad mortificada. Todo èl parece vn Santuario, ò Capilla de devociõ. Eſto es lo q̃ ſe vè en el hypocrita. Pero deſcubramos lo interior de eſta Capilla. Bien eſtoy en q̃ ſe cõparen los hypocritas à los Templos, pero ſon como los de los Egipcios. Contra eſtos forma Luciano vn Dialogo Apologetico, en que les reprehende la vana oſtentacion en la coſtoſa eſtructura de ſus edificios, cuya ſobervia maquina ſe ſuſtentava en columnas de porfido, adornando ſus contornos el jaſpe cõ ſus manchas, y el marmol con ſus blancuras. Pero tras todo eſſo eran los Egipcios tan barbaros, que adoravan por Dioſes à los animales mas inmundos, y ſoezes. *Ægyptiorum templa perpulchra foris, omnium oculos ad ſe trahentia.* Entrava vno en el Templo, y veía en vna ara adorada la *culebra*, en otra là *ſimia*, en aquella el *buey*, en otra el *dragon*. Deſcubriaſe el velo, y buſcando vna deydad encõtravan vn monſtruo. La hypocreſia no es otra coſa, que vn ſuperficial aliño, vn exterior diſſimulo, y vn agradable engaño. Como es amable (aun de los malos) la virtud, haſta en los hypocritas acarrea veneracion. Es que juzga nueſtra flaqueza, ſer verdad todo lo que ſe nos informa por el oído, y la viſta. La apariencia es eſtimable, pero ſi nos informamos de ſus obras, es el hypocrita aborrecible. Generacion prava, y adultera, pues trae la virtud adulterada, y depravada la conciencia. Advirtiò en ſus Ethimologias el gran Padre San Iſidoro, y mi Anglico, que el *Amethiſto* en Griego ſe interpreta *ſine vino*. Y ſin embargo, tiene color de vino el Amethiſto. *Vini colorem habet.* Eſſa piedra es evidẽte ſimbolo del hypocrita. Sus vozes, color, y trage predican pureza, pero de puro no tiene nada. La virtud que tiene conſiſte en lo que dize la voz, ſin quedarſe ſino impurezas para ſi. *Totum eius ſtudium eſt, vt videatur perfectus, non vt ſit talis.* Dixo el Serafico Doctor. Infeliz hombre, que con tan buena apariencia llega á perderſe!

Las hypocreſias ſon centro de abominaciones.

Lucian. in Dialog. apud Veg. in Apolog. Sac. cap. 2. §. 6.

Dan. cap. 14. Lyra, ibi.

Anglic. loc. cit.

D. Iſidor. lib. orig. 16. cap. 9.

D. Bonav. in Centilloq.

9 Al Sol, Luna, y demás Aſtros puſo Dios en eſſos Celeſtes Orbes para indices de los tiempos. *Fiant luminaria in firmamento Cœli, & ſint in ſigna, & tempora.* Gen. cap. 1. Comeſtor dize, que les puſo para ſeñal de ſerenidad, ò lluvia. Lyra á eſſo añade, que ſon ſeñales que diſtinguen el *Solſticio, ò Equinoccio*, el Verano, ò el Invierno, el tiempo del repoſo, y del trabajo. *Ex Cœli luminaribus accipitur ſignificatio pluvioſi temporis, vel ſereni, &c.* Lo miſmo dizen Aguſtino, Baſilio, Beda, y Theodoreto. Mi reparo es en que para eſte oficio no ſeñalò á aquel viſtoſo arco, que fue el ſeñal de la paz en tiempo del diluvio. Como ni tampoco en el Cathalogo que hizieron los Niños del Horno de Babilonia, no llamaron a eſte Arco *Iris* para darle a Dios alabanças, convocando a todas las demas criaturas. Para deſempeño de eſto me diò mucha luz San Ambroſio. *Laudare Deum non meruit arcus ille pulcherrimus, quia fictos habebat colores.* Las demás luzes del Cielo, tienen el reſplandor, ò en todo, ò en parte, propio: pero eſſe arco *Iris* aũque es agradable en la exterioridad, todo es fingimiento aquel color. Penetra el Sol con ſus rayos la concavidad de vna nube lluvioſa, y bebiendole cada gota porcion de luzes al Sol, ſale el arco con los quatro colores de los Elementos: pero ſon colores poſtizos. Todas eſtas noticias

Gen. cap. 1. Comeſt. in hiſt. Schol. c. 6 Lyra, ad ca. 1 Gen.

Aug. Baſil. Beda, Theod. Bibl. Max. & alij.

Dan cap. 3.

D. Ambroſ. in epiſt. D. Pauli

Dios en eſtremo ſe deſagrada de los fingimiẽtos del hypocrita.

ticias hallaràn en los marginados. Pues ni merezca esse arco ser señal de los primeros del Cielo, ni entre en el Coro de las criaturas, que á Dios estàn alabando: porque llevar color de Cielo sin tener nada de Celestial, es de sumo desagrado para Dios. *Laudare Deum non meruit arcus ille pulcherrimus, quia fictos habebat colores.* Assi falsean los hypocritas a la virtud, enseñanla en la exterioridad, no siendo suyo aquel color. *Religionem mentiuntur, figmenta configurantes.* Dixo el profundissimo Tertuliano. Aunque es verdad que cargan estos con la Cruz de Christo a cuestas; no es por el merito del martirio, sino solo por el estipendio del regalo, ò por el interès de lo aplaudido. Del *Pulpo* escrive la natural Filosofia, que vive a expensas de su astucia. Sabe que en la sombra de vn peñasco suelen los pececillos ir a buscar su abrigo. Abraçase a èl con tanta tenacidad, que semeja de que se le quiere embeber. Como le vèn del mismo color que el peñasco, no se recelan los pezes. Acuden a hallar defensa, y consuelo, y cogidos en este engaño se los traga el Pulpo. Con los hypocritas passa lo propio. Venle devoto, humillado, circunspecto, y todo su trage de vn hombre Apostolico, cuyas acciones, y palabras no saben a otro que a Christo. Pero todo esso es arbitrio de su interès, y traça para vivir con comodidad.

Anglic. lib. 6. cap. 11. *D. Isidor. Beda.* *Tertul. lib. 4. de Pal.* *D. Isid. Ambr in hexam. Plin. & Vincent.*

10 *Non est caput nequius super caput colubri?* Dezia el Eclesiastico a los cap. 45. Comprehende la escritura todo genero de culebra. Todas andan torcidas, y todas son perniciosas. Pero en mi juizio, el veneno del escorpion es el mas atroz veneno. Esta doctrina es de mi Anglico. Muchos venenos ay que matan, pero por el modo, juzgo que es mas cruel el del escorpion. Llamase *Scorpio* en latin de *scorte*, diccion Griega, que significa dulçura. Donde viene a proposito lo que dixo vn Profano: *Impia sub dulci sæpè venena latent.* Lo que suena la voz es dulce, pero baxo essa dulçura està escondida vna muerte. Lo raro de este animalillo es, (escrive el Omniscio Franciscano) que tiene blanco el veneno. *Obliquo ictu venenum candidum infundit.* Pues essa es la malicia mas atroz, introducir vna muerte con capa de candidez. *Non est caput nequius.* La hypocresia en sentir de Chrisologo, es vn veneno dissimuldao. *Hypocrisis, secretum virus, venenum latens.* Atosiga su comercio, inficiona su trato, y lo envenena todo con apariencia de virtud, y con el fingimiento de santidad. De vn pez haze mencion Plinio, a que llama *Menas*; el qual sobre ser dañosissimo, se muda segun el tiempo; ya es de vn color, ya de otro. *Hyeme niger, verè albus apparet.* Assi son los hypocritas en este mar del mundo: son blancos, y blandos en la muestra de las exterioridades, pero tienen el interior obscuro cõ errores, y saben variarse segun como el ayre corre. Mueстran el semblante con señales de dolor, y esse dolor es gusto de parecer. Padecen en la realidad, pero su padecer es idolatria de su interès, no sacrificio que le hagan a Dios. Lo mismo le sucediò al mal Ladron: estava padeciendo en vna cruz junto a Christo, y con todo esso se lo llevò el diablo. En los cap. 11. de San Marcos hallamos al Salvador irritado contra vna higuera, que con gran pompa de hojarasca era infructifera. *Maledixit ficulneæ.* Marc. cap. 11. De las hojas de este mismo arbol hizo Adàn despues de aver pecado, el cobertor de su delito. *Consuerunt folia ficus, &c.* Gen. cap. 3. Assi lo enseñã el Maestro de la Historia Escolastica, y Lyra, el qual dize, que la higuera representa al hypocrita. *Per ficum sig-*

Ovid. *D. Petr. Chrisolog. ser. 7.* *Plin. lib. 9. cap. 26.* *Marc. 11.* *Magist. in hist. cap. 23.* *Lyra, ibi. & ad c. 3. Gen.*

El hypocrita todo se và en apariencias sin obras

Eccles. ca. 45. La hypocrosia, es veneno dañosissimo para la alma.

Anglic. li. 18. cap. 96.

nificatur hypocrita, habens tantum apparentiam ſanctitatis, & non opera. Veamos como le retrata. Eſte arbolillo (ſegun mi Anglico) en el exterior, todo es aſpereza. Las hojas dèl, en lo aſpero parecen vn cilicio. La corteza viſte el color penitente de ceniza. Pero ſi penetramos ſu interior todo es ſuavidad, pues ay dulçura en el fruto, miel en la hoja, y en lo interior, blãdura. De aì nace maldecir Dios á la higuera, ò por hypocrita, ò por cubridora de la culpa. *Cõſuevirunt folia ficus, &c.* Gen. 3. *Maledixit ficulneæ.* Marc. cap. 11. En los Fariſeos hypocritas que menciona oy S. Matheo, ſe halla todo eſto practicado. Quieren hazer de la virtud conveniencia, y entrando con la voz de *Maeſtro*, ſon como higùeras locas llenas de hojaraſca, pues todo es diſſimulo, y nada de provecho. Vivoras venenoſas, que eſconden el veneno como vivoras. *Generatio prava, & adultera.* No imitemos ſus paſſos, que irrita ſobradamente al Cielo el hypocrita fingimiento. Sigamos la virtud, pero no con fingida afectacion, ſino ſolo poniendo en execuciõ lo que deſeamos à los otros parecer. De eſte modo ſeremos bien recebidos en el magiſterio de Chriſto, cumpliendo cada qual con candidez lo que nos enſeña Chriſto en ſu magiſterio. *Magiſter.*

Barth. Angli. lib. 17. ca. 17.

Gen. c. 3. v 7. Marc. cap. 11.

Math. 21.

PARTE. II.

Volumus.

Iactantia.

1 PERO con que arrogancia entran eſtos hypocritas Fariſeos a hazerle à Chriſto vna pregunta? Mas no lo admiro, pues no ay hypocreſia ſin jactancia, ni diſſimulo desleal ſin ſoberbia. *Volumus.* Eſte infame deſeo de mandar es ocaſion à muchos para que ſe lleguen á enſobervecer, y como les hazen eſtorvo las felicidades del benemerito, ſolos ellos quiſieran vſurparle ſus empleos al aplauſo. Aſſi lo ſentia Aguſtino. No guſta Chriſto de eſſa oſtentacion jactancioſa, que pues tan irritado la reprehẽde; es ſeñal de que le deſagrada. *In die illa erit radix Ieſsè, qui ſtat in ſignum Populorum.* Dezia el Profeta Evangelico hablando de Chriſto. Iſai. cap. 11. Quando el Verbo baxe à Encarnarſe, y á vnir conſigo la naturaleza humana, ſerá la vandera con que nos aliſte a ſu milicia, y ſu mas glorioſo ſeñal, el ponerſe en la tierra como raiz del Real Tronco de la caſa de David. *Hic deſcribitur ſublimitas Chriſti.* Expuſo el grande Lyra. Aqui ſe le deſcrive à Chriſto ſu grandeza. Pues que grandeza ſerà eſta, quando como raiz ſe ſepulta? Si ha de manifeſtarſe como prodigioſo ſeñal, haga alarde de ſer flor, para que todos le lleguen á conocer. No ha de ſer ſino raiz. Eſta, en el arbol vive oculta; aquella con la lengua de ſus ojas ſe haze manifieſta. Pues no en la flor, ſino en la raiz pone el ſeñal de ſus glorias, porque para Dios no es apreciable ſeñal, el que explica la flor de la jactancioſa oſtentacion. Con eſta llegan los Fariſeos muy preſumidos de vanos, y quieren ſeñales de oſtentacion, porque les es enfadoſo el encogimiento de la humildad. *Merito vanitas hæc exprobanda eſt.* Propio es en el ingenio de los Fariſeos el ſer oſtentoſamente vanos. *Phariſeorum hominum genus aſtutũ, & arrogãs.* Añadiò à lo ſobredicho Septimio Tertuliano. O ciega vanidad, que en tu miſmo deslumbramiento fabricas tu peligro! Eſta ſobervia Fariſayca, es el mayor ſeñal de la interior impureza. En los 11. capitulos del Levitico ſeñalò Dios al *Chamaleon* por inmundo. *Hæc inter immunda reputabuntur, Chamaleon, &c.* Levit. 11.

Auguſt. lib. 24. de Civit. Dei.

Iſai. cap. 11. Hect. Pint. ibidem.

Lyranus, ibi.

Mucho deſagrada à Dios la vana oſtẽtacion. *Vide Cornel. à Lap. Bibl. Max. D. Ant. Pad. ibi.*

Tertul. lib. de orat. 12.

Idem. lib. 17. Ant. cap. 3.

Levit. cap. 11. Aug. Niph. Gezner. & alij.

Quien

Quien atiende al nombre *Chamaleon*, parece que en solo pronunciarle se assusta, y es vna debil lagartija. Por simbolo de los sobervios, y jactanciosos le pusieron los antiguos. Vive del ayre, y tiene los pies torcidos; porque la vanidad no endereza bien los passos, y assegura los precipicios. Por esso criò naturaleza con tan poca sangre (y por consiguiente tan timido) à este animalejo, porque no ay sobervio, que de las ruinas de su jactancia no viva amenazado. Lo singular es, que acomodando su piel à qualquier otro color, solo el blanco no se le puede acomodar. *Ad omnes colores se vertit præter candidum.* No lo estrañen, que esse es efeto propio de la vanidad, vivir reñida con la candidèz. *Animal natum ad deridendum, dolosum, rapax.* Dixo la Glosa Angelica. No admite Dios semejantes lagartijas entre sus sacrificios, pues todas se ván en humos. Mirè â los Fariseos, que con dissimulada doblèz, con color de ignorancia, con paliada milicia, bebiendo los ayres de su ostentosa presumpcion, llegan à Christo como mãdando, *volumus.* No podemos rendir nuestra soberania à tu obediencia, antes como si estuvieras emãcipado á nuestra obediencia, querèmos que hagas alguna maravilla, la que no tanto se deva à tu poder, quanto á nuestra voluntad que lo mandò. *Volumus.* O ignorancia presumptuosa! exclama Chrisostomo. O malicia distraçada! *Nec veritatẽ de Christo quærentes, sed malitiam suam sub colore ignorantiæ abscondere cupientes, interrogaverunt eum.* Visten estos racionales Chamaleones el sangriento color del odio, el amarillo de la embidia, el negro de la torpeza, el azul de la vanidad; pero no se les ajusta la virtuosa candidèz. Inmundos son essos vanos, y les trata su Magestad como á inmundos. *Generatio prava.* De estos predicava David, de que siempre anhelavan à la superioridad. Pareceles baxeza el rendimiento, y á impulsos de sobervia quieren dominarlo todo. *Superbia eorum, qui te oderunt, ascendit semper.* Psal. 37. v. 3. *Execrabile malum*, expuso Cassiodoro. Pero Genebrardo lo acomodò mas propiamente á las vozes que los Fariseos oy pronuncian, segun refiere el Evangelio. *Magis, ac magis voces impiæ, & blasfemiæ inimicorum tuorum crescunt.* No obstante hago vna humilde replica con mi P. S. Antonio de Padua. David dize, que la jactancia, y sobervia de los enemigos de Christo siempre està subiendo: (y es, dize Chrisostomo, que al crecerle à èl la gloria, se les aumentava la embidia) Isaias refiere, q̃ la sobervia tiene su lugar en lo infimo, y baxa á lo profundo. *Detracta est ad inferos superbia tua.* Isai. 4. Si tanto sube, como baxa? Facil es la respuesta. Sube la sobervia á violentos impulsos de vna passion licencioса. Y como no puede durar lo violento, quando ella se piensa quedar muy hinchada en lo alto, se sigue por forçosa ilacion caer à lo profundo. *Ascendit semper: detracta est ad inferos.* No se hermana bien la jactancia con los soldados de la Christiana Milicia. *Gloria non congruit Professoribus humilitatis ex præscripto Dei.* Dixo el Chartagines Septimio. No avemos de hazer vanidad del alvedrio, sino prescripcion meritoria de humillarlo. Entrar à pedir favores á Dios con vn *quiero*, à mas de ser ciego impulso de vna desenfrenada voluntad, es atropellamiento de la razon. *Fugiamus inanem Gloriam, quæ cæteris est affectibus violentior.* Amoneстava Chrisostomo. A las obras grandes la humildad las perficiona, la jactancia las desbarata.

2 Desde que se puso la primera çanja para el Templo de Salomon, hasta concluìr toda la estruc-

Anglic. lib. 18. cap. 20.

Tolluntur in altum, vt lapsu graviore ruant. Lucan.

La mucha jactancia arguye en el coraçon mucha impureza. *Pier. Val. in Hierogl. Glos. Interlin. ad cap. 11. lev. Hort. sanit. Arist. 1. & hic.*

Chrisost. hom. 30. oper. imperf. Mund. symb.

Psal. 37. v. 23 Cassiodor. Genebr. ibi.

Los sobervios suben para caer. *D. Ant. Pad. ser. Dom. 4. Adv.*

Chrisost. loc. cit.

Nullum violentum, perpetuum. Arist. in Phis. 10. de loco.

Tertul. lib. 2. de cult. Foem. cap. 3.

Div. Chrisost. hom. 27. in Ioan.

tura

tura dèl, advierte el texto, que no se oyò golpe alguno de martillo. *Malleus, & securis non sunt audita in domo, cum ædificaretur.* 3. reg. c. 6. Y es materia que deve causar admiracion. Los cedros se labravan en el libano, y alli mismo los Artifices les ajustavan â sus encages. Las piedras en las canteras mismas se pulian, y perficionavã. Los Oficiales en el Templo con muy poca costa adelantavan la fabrica: que el ser empeño de Salomon atropellava qualquier dificultad. Advirtieron aqui el Maestro de la Historia Escolastica, y mi Lyra, de que este Rey supo por Filosofia natural la virtud que tenia la sangre de vn gusanillo llamado *Tamir*, la qual corriendo por lineas sobre vna piedra, ó madero, les labrava perfetamẽte. (Como la del cordero rompe al diamante.) *Habuit Salomon sanguinem vermiculi, qui Tamir dicitur, quo aspersa marmora facile secabantur.* Pero porque Dios lo permite, y no se vale Salomon del arte? Lo he pensado assi. Esta fue la mayor obra que hizo este discreto Rey: obra en fin de que se diò por muy servido Dios. El arte haze mucho, pero es ruidoso. El gusano (como se vè en la corcoma) labra, y abre con silencio la madera: y como esse gusano es simbolo de Christo, dize Cassiodoro, las obras grandes no gusta de que se hagan con ruidosa jactancia, sino con humildad silenciosa. *Ego sum vermis: eo quod eius viæ silentiosæ, & humiles extiterint.* Maravillosas obras hizo Christo, pero con humildad profunda. Señales piden los Fariseos, pero es con motivo de jactancia, y por esso Christo â mas de reprehenderles, los niega. *Non iactantiæ voces edit magister humilis.* Añadiò Cassiodoro. La arrogãcia le ofende al Maestro humilde; porque à los suyos no los buelve aquella amigos de nadie. *Arrogans nemini amicus.* Dezia vn Filosofo. Los jactanciosos quanto hazen, no lo hazen para que los otros se aprovechen, sino para que los miren. Frasse es bien sabida de Seneca. Los enemigos de Christo piden oy señales, para que aplauda su superioridad el Pueblo, quando les vèn pedir mandando. *Volumus.* Andan desassosegados, porque su misma impaciẽcia los trae inquietos. Sin duda quilo dezir esto David; quando dixo ser insanable la llaga que hazia en vna alma la jactancia, y vanidad. *Non est firmamentum in plaga eorum, ideo tenuit eos superbia.* Psal. 72. No quisieron quitar el frenesi de su arrogancia loca, sino vaguear por la esfera de su sobervia. A tener firmeza en la humildad, fuera facil topar con la salud; pero en esse estado les es muy dificultoso. *Talis superbia non est per modum passionis transeuntis: sed habitus permanentis.* Glosò Lyra. Aqui leyó Hugo, *non est consolidatio.* Es insanable essa llaga, è incurable essa herida. Que serà la causa? Darèla, fundandome en razon natural, que lleva el Thaumaturgo Paduano citando à Galeno. Dize, que de quantas partes componen nuestro cuerpo, si està notablemente vlcerado el pulmon, es comunmente impossible de curar. La razon (à mas de Galeno, y San Antonio) la dá mi Anglico: y es, que el pulmõ con sus alas atrae continuamente el ayre, y le despide, para que con essa atraccion el coraçon se refrigere: y como para la cura es menester quietud, la qual el pulmon por su continuo movimiento no puede tener, essa es la causa que vlcerado vna vez, es dificil de curar. *Vt dicit Galenus, vulnus pulmonis, quia est in continuo motu, est communiter insanabile.* Dize el Santo. Que inquietudes, que desassosiegos no padece el sobervio con su misma hinchazon? No halla jamàs sossiego, qualquier emo-

3. reg. cap. 6. ibidem, v. 3. Mag. Histor. Schol. ad 3. reg. cap. 8.

Lyra ad ca. 6. 3. reg.

Las obras de Dios no se han de hazer con vana ostentacion.

Anglic. lib. 16 cap. 9. Isidor. Lyra, vbi supra. Cassiodor. in Psal. 21. idem ibi.

Diogen. apud Stob. nihil facias eorũ move, qui nõ profi cere, sed conspici cupiunt.

Senec. epist. 5.

Psal. 72. v. 5. & 7.

Lyra, & Hug. hic.

D. Ant. Pad. ser. fer. 5. Heb. 4. Quadrag. Galen. ibi. adductus. Anglic. lib. 5. cap. 35.

Son incurables los achaques, que en el alma introduce la sobervia.

emolumento ageno le trae sin reposo, el discurso en sus locas fantasias siempre está maquinando. *Genebr. in Ps. 72. v. 5. & 7.* *Non est firmamentum.* No quieren sossegarse tomando por ancora la humildad, y por esso dificilmente llegan á cobrar salud. *Divus Chrisost. hom. 17. in epist. ad Tim.* Viene á proposito lo que Chrisostomo dixo, que lo que haze en el cuerpo vna llaga, haze en el alma la sobervia. *Superbia in animo idem, quod tumor in corpore.* Sossieguense nuestras desordenadas passiones, que no nos diò Dios vna voluntad para presumir, sino para obrar, y obedecer. Los sobervios son al contrario, imaginan que no nacieron para obedecer, sino para mandar. *Volumus.*

Iob. cap. 39. Lyra, ibi. D Ant. Pad. ser. 2. Dom. 5. Quadr. 3 A esto atendia Iob quando en los cap. 39. dezia à la Divina Magestad. *Nunquid volet Rhinoceros servire tibi?* Acaso podrás hazer de que el Rhinoceronte venga humillado á servirte? *Quasi diceret, non.* Explicò Lyra. El Rhinoceronte, ò Vnicornio trae en medio de la frente vna punta, que en sentido moral (segun expone San Antonio de Padua) significa la sobervia. *Superbia singularis intelligitur.* *Lyra, ibidem. Anglic. li. 18 cap. 88.* Y es el caso, que à este bruto (escriven Lyra, y Anglico) es imposible domesticarlo. En viéndose preso, y sin libertad, de impaciéte viene á morir. *Vnicornis non potest domesticari, imò si aliquando capiatur, ex indignatione cito moritur.* Por esso David pedia que le librasse Dios de las puntas del Rhinoceronte, porque assi se conservaria mas humilde. *Salve me ex ore Leonis, & à Cornibus Vnicornium humilitatem meam.* *Psal. 21.* Psal. 21. Pues denlos (dize Iob) por irremediables essos sobervios: y Dios nos libre (clama David) de vnos hombres tan vanamente jactanciosos. Que dificil es rendirles? Que costoso el humillarles? El quitarles el *volumus* de vna voluntad propia, es ponerles à pique de perder la la vida. *Ex indignatione cito moritur.* Pero quedan prendidos con los laços de su sobervia, y con las redes astutas de su jactancia. *Ipsi quoque impij deprehenduntur.* Escriviò Tertuliano. *Tertul. lib. ad Nat. 1. cap. 10.* La arrogancia de su coraçon es obstaculo para q̃ no les oyga Dios. *Opposuisti nubem tibi ne transeat oratio.* Dixo Ieremias en sus Threnos hablando con la vana, y sobervia Ierusalen. Thren. cap. 3. No has de *Thren. 3. v 44.* ser oída en el Tribunal de Dios, porque tu misma pusiste el obscuro velo de vna nube para que tu suplica no passe. Esta nube, dize la Glosa Angelica, y Lyra, es el horror de la culpa. *Idest peccatorũ tuorum caliginem.* *Glos. Interlin. & Lyr. ibi.* Pero mi P. S. Antonio de Padua singularmente dize, *D. Ant. Pad. serm Dom. 4. Pasch.* que es la sobervia. *Nubes, superbos significant.* Y es bellissima la comparacion. La nube se forma de groseros vapores. Sube, y el ayre que la levanta la desvanece. Es leve, y obscura, porque en la sobervia và introducida la liviandad, y el horroroso velo que obscurece la razon. Encaminase à Dios la suplica: topa con la grosera nube de *Vide Anglic. lib. 11. cap. 4.* la sobervia, y quando pensava hallar buen passage, se le impide. *Opposuisti nubem tibi.* Mal despachado sale del Tribunal de Dios el sobervio. No digo bien, su sobervia no dà lugar a que llegue la suplica al Tribunal. Assi entran los Fariseos oy. *Volumus.* Y que responde *D. Isid. Picta. Vincent. & alij.* Christo? *Signum nõ dabitur ei.* Quieren que Dios haga su voluntad: y no ha de ser assi, sino que en todo avemos de hazer la voluntad de Dios. Acabe por aora de desvanecer los humos de esta sobervia nuestro eruditissimo *la Haye* en su *Biblia Maxima.* Criò Dios al hombre, y le criò de manera, que le sacò a su semejança. *Faciamus hominem ad imaginem nostram.* Gen. c. 3. *Gen. cap. 3.* Las demàs cosas las produxo Dios *D. Chrisost. ad* para subsidio del hombre, pero al *cap. 4. Mat.* hombre (segũ siente Chrisostomo) *Lyr. ad Gen. 3.* le criò Dios para si. Puso en su al-

ma

El hombre en todo se ha de rendir à lo que quiere Dios.

ma (escrive Lyra) vn caracter hermoso, para que por esse señal se conociera su dueño. *Animalia fecit Deus propter hominem, hominem autem propter seipsum.* Dixo el Santo. El celebre Parisiense *la Haye*, del Hebreo vierte; *Faciamus hominem ad vmbram nostram.* Formemos a esta corporea racional criatura, como vna sombra nuestra. El hombre ha de ser como sombra no mas. La sombra se origina de la repercussion, que haze en algũ cuerpo la luz. San Antonio de Padua lo ponderò assi. *Vmbra procedit ex luce corpus obiectum illustrante.* Pero mas tiene. Vive del cuerpo tan amartelada, que en todo le imita. Si camina le sigue, si està quedo se para, si corre se apresura: y para compendiarlo todo, siempre le và entre pies, para no apartarse dèl jamas. Pues *Faciamus hominem ad vmbram nostram.* Siendo sombra de Dios el hombre, ha de seguirle, y ha de imitarle. Con èl ha de permanecer, deviendo a sus passos imitacion. No ha de vsar de su propio alvedrio, de la suerte que vsan dèl los hypocritas sobervios que menciona el Evangelio. *Volumus.* Nuestro querer no ha de ser otro, que el gusto de Dios, porque no le retratarèmos como sombras, siguiendo el impulso de nuestras passiones mal domadas. *Volumus.*

Bibl. Max. ad ca. 3. Gen.

D. Ant. Pad. ferm. Sabb. Hebd. 1. Quadrag.

Barthol. lib. 8. cap. 44.

PARTE III.

Signum videre.

Adulatio.

1 A Otro escalon se adelanta la hypocresia, y es la lisonja. *Volumus signum videre.* Dirian estos hypocritas lisongeros: ya avemos oído lo estupendo de vuestros prodigios; continuad en hazerlos, que con razon se os aumentarán los aplausos. O fementidos! Bien dixo Tertuliano, y Philon Hebreo, que era servil la adulacion. Pero quando la adulacion ha podido dexar de ser vil? *Revera est servilis adulatio.* Siendo arrogante a mas de torpe, por hazerse del vando de la mentira, sirve. *Turpissima adulatio mentitur vota.* Todo esto se halla claro en el Evangelio. Entran los Fariseos adulando, porq̃ el titulo de Maestro que davã a Christo, no le imaginavan merito de su ciencia, sino arbitrio de su osadia. El titulo le caìa bien, pero ellos se le atribuìan con siniestra intencion. *Signa videntes, adhuc signa petebant, quia hoc videbant, quod videre nolebant.* Dixo Chrisostomo. Veìan lo que no podian vèr, y alabavan a quien deseavan crucificar. Por todo passa, como logre el adulador los fines de su astucia. *Et efficitur ergo, vt nulla sit ei molesta servilis obsecundatio, nullum indecens videatur obsequium.* Tres cosas (especialmente) se han de acusar en la lisonja, *mentira, daño, y vileza.* Es la adulacion mentirosa. *Facies homines, quasi pisces maris.* Dezia Habacuc en el cap. 1. Tiempo vendrà en que los hombres se bolverán como peces, porque se tragaràn como peces vnos a otros los hombres. Assi lo expone Lyra. El adulador es como monstruo del mar, pues haziendo cebo de la lisonja, a quien adula le traga. *Adulatur, propter quos lautius vivit.* Ponderó Tertuliano. De vn pez marino hazen memoria Aristoteles, Plinio, y Vincencio, el qual se llama *Husten*, y es este monstruo de suyo sagaciissimo. Diòle naturaleza tal virtud en la boca, q̃ dentro de ella la agua del mar se le endulça. Abrela quando està hambriento, y los pececillos sin recelo de peligro acuden alli a beber, enfadados de las desabridas aguas del mar. Pero quando el *Husten* conoce que ay grande copia, se sorbe el agua, y se los traga. Veu aì que haze lo mismo la aparente dulçura de la lisonja, y ella lo heredò de su madre

La lison[ja] siempre [v]de otros v[i]cios acon[m]pañada.

Chrisost. hom. 30. in cap. 12. Math.

Abacuc. c. 1. v. 14.

Tertul. lib. 3. cap. 5.

Policrat. lib. de Testan. 4.

Quien se dexa atraer de la lisonja, solicita su desgracia.

Arist. Plin. & Vincent. in spec. Nat.

Phil. Hebr. lib. quod omn. Tertul. Apol. 34. & 30.

dre la hypocresía. Endulça el adulador (como el pez Huſten) las razones en la boca, y como la provechoſa correccion es amarga, y èl por el contrario todo lo abona, y endulça, oyele el amigo de liſonjas con guſto, ſin atender à que en aquella blandura eſtà èl peligro. *Nulli grata reprehenſio eſt: imò quod peius eſt, quantumvis malus mavult mendaciter prædicari, quam iure reprehendi.* Añadiò a lo antedicho el agudiſſimo Salviano. De aì colijo, que era diſcrecion lo que de los Indios, y Perſas refiere Alexandro ab Alexandro. Zelavan con cuydado ſi en las Ciudades ſe introducian algunos aduladores. En hallando vno le imponian los Iuezes perpetuo ſilencio, y era perpetuamente deshonrado. *Illi per omnem vitam ſilentium indicitur, nulloque honore dignus habetur.* Rogativas pueden hazer los mas de los hombres, porque Dios nos reſucite a eſtos Iuezes. No ay peſte mas dañoſa en la Republica, que la liſonja. No ay mal que aſſi amortigue las virtudes, como las adulaciones. En los Sapienciales dize Salomon vnas palabras ſoberanamente miſterioſas. Habla del adulador, que introduce en el coraçon del amigo fraudulentamente vn daño, y dize que obra eſte a la manera que vno vibra vna lança con la mano, para matar a ſu enemigo. *Sicut noxius eſt, qui mittit lanceas in mortem, ita qui fraudulenter nocet amico ſuo.* Prov. cap. 6. No ſe ſimboliza en la eſpada el daño de la liſonja, ſino ſolo en la lança. *Sicut qui mittit lanceas.* Ianſenio lo explica del adulador, que introduce el veneno de la liſonja con pretexto de amiſtad. Pero lança ha de ſer la liſonja? Si. La eſpada, ò puñal quando hiere no ſe tuerce, ſe eſtà firme. La lança alaga antes que hiera. Vá haziendo inclinaciones con la extremidad, que es por donde empieza a herir. Luego no es eſpada (dize Salomon) ſino lança el adulador, pues penſando vno que es caricia la inclinacion, halla que de eſſa liſongera inclinacion ſe le ſigue vn daño mortal. *Sicut noxius eſt, qui mittit lanceas, ita qui fraudulenter nocet amico.* Lo mas raro es lo que eſcrive Iuſtino, que antes de inventar la idolatria eſtatuas, ò ſimulacros a ſus fingidos Dioſes, adoravan las lanças como a Deydades. *Eo dementiæ antiquitas prolapſa fuit, vt haſtas pro dijs immortalibus venerarentur.* Ceguedad enorme fue: que es tan deslumbrado el mundo, que adora como a deydad ſu peligro. Pero no es ceguedad deſigual la de los Aulicos de oy, pues a los que engañoſamente les liſongean, aun conociẽdo que ſon lanças que les hieren, los adoran. Los aduladores para eſſo miẽten, para que los adoren. *Nemo ad ſuum dedecus mentitur.* Dixo el tres vezes Tulio Tertuliano. Alaba el adulador para engañar, porque ſabe, que oy ſe premian los engaños de vn adulador. *Suſpectos reddunt nummos, virtutis fidem labefactam.* Sentia S. Maximo ſer. 11.

2 El milagrero Thavmaturgo de Padua acomoda a los liſongeros la propiedad de vn animalillo, que (ſin nombrarlo) tiene vna rara aſtucia, y propenſiõ para comerſe en las colmenas la miel. Azecha el agugerillo por donde entran las oficioſas abejuelas, y aplicandoſele, ſopla ſuavemente. *Sed cum aliqua illarum voluerit exire, & volare, deprehendit eam, & comedit.* Dexaſe la abejuela llevar de aquel blando ſoplo, y apenas ſale fuera quando la mata, haſta que ſe las come todas de vna en vna, y ſe haze dueño de la colmena. Aſſi haze al que liſongea a alguno. Dale en los oìdos con el ſuave ayre de la alabança, ò diſminuyendo ſu culpa, ò nimiamente ponderando ſu grandeza. Sale el que guſta de eſto a

Salvian. lib. 7 de Guber. Dei. *Alexand. ab Alex. lib. 9. cap. 10.*

En el adulador, el agaſajo es peligro manifeſto.

Prov. 26. v. 18.

Cornel. Ianſen. ad ca. 26.

Prov. Mata la adulacion con el alago.

Iuſtin. hiſtor. ex Trago.

Tertul. Apol. 23.

S. Maxim. ſer. 11.

D. Ant. Pad. ſer. Dom 17. poſt Trinit.

La ſuavidad de la adulacion, es eſtrago mortal.

recebir essa adulacion con gusto, y se halla miserablemente vendado, y vendido. En ambos ha sido delito pernicioso, porque entrambos alojaron gustosos el engaño. *Erga hominem admissa fraus maximi criminis nomen est.* Escriviò Septimio. Al Filosofo Bias Pieneo le preguntaron, que animal era el mas nocivo? A que satisfizo discreto. *Si de feris tyrannus: si de mitibus adulator.* De los crueles el Tirano, de los mansos el Lisongero. Adelantemos con otro texto el assumpto. De los aduladores hablava David (segun expone Lyra) quando dixo, que traian veneno de aspides en la boca, paliado con mañosa fraudulencia. *Venenum aspidum sub labijs eorum.* Psal. 13. Oygase la dulçura de la Lyra mas bien templada. *Quia malum, quod inferre non poterant potestate, inferre quærebant fraudulentijs, & dolositate.* Y es el caso, que segun mi Anglico, ay vna especie de aspid, que introduce con suavidad el veneno. Hiere al hombre, y este se duerme; y en aquel suave reposo, se và el triste paciẽte muriendo. *Est genus aspidis, quod somno necat.* Tocada de este veneno, muriò Cleopatra Reyna de Egipto. Plinio lo atestigua de esse modo. Haze a este tormento insufrible, vèr que con suavidad se introduce. Adelanta la erudicion Andreas Baccio, advirtiendo vna noticia como suya. Con ser el diamante de tanta firmeza, y valor, si le carean con el veneno se pone a sudar. *Præsente toxico velut sudare videtur.* Es que de ordinario el veneno (como el del aspid) llega dissimulado; y vèr que con dorada apariencia viene a matar, hasta à vn *diamante* harà venir en sudor. *Venenum aspidum sub labijs eorum.* Quantos daños causa la adulaciõ introducidos con el velo de vna aparente amistad? Solo Christo, que perfectamente los supo conocer, tambien los supo con la reprehension evitar. Feliz llamò el Doctor Maximo al que no abriga en su coraçon este veneno, que ciega a la razon, y derrota la voluntad. *Beata mens, quę nec adulatur aliquãdo, nec adulanti credit.* Estando para morir Carlos VIII. Rey de Francia preguntò à vn amigo suyo, como no avia tantos Reyes Sãtos en estos tiempos, como en los passados? Y respondiòle: *Quia paucos pene se habent, qui vera dicant.* Las verdades son hermanas de las virtudes, y el no luzir aora tanto las virtudes, es por ser mal admitidas las verdades. Celebrada fue la intrepidez de Tulio, que à nadie aplaudia por no incurrir en la nota de lisongero. Enamorados los hombres de sus prendas, ò reales, ò imaginarias, gustan de que les celebren por ellas, a lo que llamò Tertuliano, ridiculo delirio. *Ridicula dementia.* En fin es tan mentirosa esta adulacion, que imaginãdo hazer bien, a si misma se haze mal. De Herodes refiere el libro de los hechos Apostolicos, que muriò comido de gusanos. *Consumptus vermibus expiravit.* Act. 12. La Biblia Griega lee, *factus vermium cibus.* Aqui se me acuerda, que vn Filosofo llamó a los lisongeros, piojos de los ricos, porq̃ se comen a los ricos los lisongeros. Pero tienen los gusanos otra cosa, escriue Plutarcho, que mientras ay sangre que chupar no dexan vn cuerpo, pero le dexan en estando difunto. Los aduladores mientras ay interès assisten, pero si es adversa la fortuna, desparecen. Pero basta que en fin Herodes muriò de aquesse mal. Murió de achaque ocasionado por la adulacion? Parece que si. Y porquè? El mismo texto lo dirà. Vino este Herodes Agrippa de Roma, y fue festivamente agassajado de los Iudios en Palestina; y èl para hazerles con ello algun otro agassajo, degollò à Santiago, y encarcerò à San Pedro.

Tertul. lib. de Idol. cap. 3.

Nota.

Apoph. lib. 7. num. 4.

Psal. 13. v. 5.

Anglic. lib. 18 cap. 9.

La adulaciõ hiere cõ suavidad.

Plin. lib. 21. cap. 3.

Andr. Bac. cap. 19. lib. de nat. Gen. c. 15.

D. Hier. epist ad demetr. in c. 7. Eccles.

Dauroultius in Catechis.

Cic. lib. 1. Reth. & de amicit.

Tertul. lib 2. ad nat. cap. 8.

Act. c. 12. v. 23.

Bibl. Græc. apud Lorin. Anaxillas. Philosop.

Plutarch. in moral.

Vide Lorin. cum Lyr. in cap. 12. Act. Apost.

dro. Dizelo la Escritura, y lo explica Lyra. *Quia honorificè receptus est à Iudæis, in favorem eorum occidit Iacobum, & incarceravit Petrum.* De modo, que por adular à los Iudios persigue la Iglesia? Pues la adulacion significada en los gusanos, essa le mata. *Consumptus vermibus expiravit.* Bien dixo el que dixo, que a la adulacion siempre le ladea la infelicidad. (Pero siendo vicio, y tan atroz como puede ser feliz?) *Adulatio timeat saltem de infausto?* No se blanqueen los vicios con las adulaciones, ya que de suyo son reprehensibles. Triunfe la verdad à pesar del interès, que por nadie deve avillanarse la razon. Temamos en los aduladores Fariseos la severidad con que les reprehende Christo, à cuyos pies devemos rendir nuestras operaciones, para que las dirija con la luz de las verdades. *Resecandæ sunt igitur hæ præstigiæ, simulatoneſque ab amicitiæ planta, vt agnatæ pestes noxiæ.* Nos predica Philon Hebreo. Muera la hypocresia, humillese nuestra sobervia, despidase de nosotros la lisonja, que ni deve alentarse, ni admitirse. Pidamos contritos á esse Divino Crucificado Dueño mejore nuestras costumbres, enderece nuestras acciones, que nos infunda con el conocimiẽto de la verdad las virtudes, que nos buelva penitentes como à los Ninivitas, que nos acoja á los cariños de su gracia, y será seguro señal de que le alabaremos gozosos en la Gloria. *Amen.*

Lyra ad c. 12. Act. Apost.

Tertul. Apolog. 34. Adulatio turpissima est. Tert. Apolog. 34.

Philo. Hebr. lib. de Plant. Noe.

IVEVES LA CHANANEA.

EGRESSVS IESVS SECESSIT IN PARTES TYRI, ET SIDONIS: & ecce mulier Chananæa, &c. Verb. D. Math. cap. 15.

CORTES sobre humilde se llega à Christo vna afligida Madre: y es mucho, porque las necessidades, ni advierten en cortesias, ni reparan en ceremonias. Assi dolorosamente congojada, sirviendole (como advierte Chrisostomo) sus penitentes lagrimas de comitiva, *Pœnitentiam accepit comitem*, sale (mas que de los de Tyro, y Sydon) de los terminos de su encogimiento natural: y à ardientes suspiros de su pecho, è importunas lagrimas de sus ojos, negocia su viva fee los favores de la Divina Piedad. *Considera, omni beneficio dignam mulierem fuisse.* Añadiò el Santo. Este caso sucediò â 25. de Abril el año 32. de la edad de Christo; el qual aviendo asperamente reprehendido la hipocresia, è incredulidad de los Fariseos quando escrupulearon en los Apostoles de que para comer no se lavavan las manos, passò el mar, y desembarcando en Genezareth se encaminò ázia *Tyro*, y *Sydon*, Ciudades ambas habita-

Laer. li. 1 c. 13

D. Chrisost. in imperf. hom. 17 ad cap. 15. Matth. idem, hom. 53. in Math. Thom. de Beuxem. hic. Orig to. 1. in Math.

das entonces de Chananeos en la Provincia de Phenicia, como advierte Lyra en su Glosa. Es la Ciudad de *Tyro* nobilissima habitacion, y bien nombrada por criar en sus mares preciosissimas purpuras, y delicadas conchas. *Sydon*, es muy abundante de caças, fuentes, y jardines, plantada al pie del Monte Carmelo, y celebradissima por aver sido la inventora de fabricar el *vidrio*. De todo podia dar expressas authoridades, pero en los marginados las hallarán lealmente los Letores. Al entrarse pues, por esta tierra el Redentor, le iba siguiendo llorosa vna desconsolada muger, que yá por la fragilidad del sexo, yà por las circunstancias de madre, componia (dize Chrisostomo) vn espectaculo doloroso, en que le tocava al vivo el papel del sentimiento. *Cum accessisset mulier, ingens spectaculum clamore suo concitavit.* La hija era la enferma, y la madre era la que padecia; pero cõ esta distincion (añade el Gran Patriarca de Constantinopla) que el demonio tenia à la donzella sin sentido, para que en la madre se duplicasse el tormento. *Nec dicit, miserere filiæ meæ, sed miserere mei: nam illa insensata iacet, ego vero illa sum, quam sensus morbi non fugit, quę mille vexor ærumnis.* Era espiritual la enfermedad, y tal vez los dissimulos de la madre devian aver dado para ella, sobrada ocasion: y quando sean sus madres las causas, à ellas les toca llorar semejantes dolencias de sus hijas. Vn modelo tenemos de esto en los Threnos de Ieremias, donde nos dize, que se desatava en llantos la montaña de Syon, al tiempo de destruír los Babilonios à Ierusalen. *Viæ Syon lugent.* Thren. cap. 1. v. 6. parece escusado este llanto, porque en el Monte Syon estava el Castillo, Torre de David, y Alcazar Real, y los que vivian alli estavan defendidos, quando los de abaxo en la Ciudad eran los mas atribulados. Pues lloren estos su ruína, y mantenganse aquellos en su entereza. No ha de ser assi, responden Anglico, y Lyra. Por el mismo caso que mira desolada á Ierusalen, ha de llorar descompassadamente Syon, porque era como madre de Ierusalen esta montaña, y la Ciudad estava baxo su amparo como hija: y quãdo Syon vè à Ierusalen yá perdida, à Syon que es su madre toca llorar su desgracia, pues no se apercibiò à defenderla. *Viæ Syon lugent.* Oygamos aora en Anglico à Lyra: *Ierusalem dicitur filia Syon, eo quod Civitas protegebatur à Templo, & Regia domo, sicut filia protegitur à matre.* Llore la Syro-Phenissa la espiritual enfermedad de su hija, que siendo su madre, á ella le incumbe llorar su desventura, por si acaso en sobrado complacerla, diò la causa. Por esso siente la mas celebre, y sonora Lyra de la Iglesia, que reputò la enfermedad como à suya propia. *Infirmitatem enim filiæ suæ reputabat suam.*

Lyra, ad c. 15. Math. Mar. de Calas. tom. 4. contl. Hæbr. Plin. li. 5. c. 19 Pompon. lib. 2 de sit. orb. Diodor. lib. 17. Custius lib. 4. Iustin. lib. 18. Div. Chrisost. hom. 53. in Math. Idem, ibi.

Thren. c. 1. v. 6 Lyra, ibi.

Los pecados de las hijas, los devẽ llorar las madres.

Hector. Pint. hic. Barthol. Anglic. lib. 14, c. 37. Lyra ad cap. 1 Thren. Ier. Mag. Histor. Schol. cap. 75. in Evang.

Repulsa tuvieron las importunas instancias de esta muger, que para prueba de nuestra perseverancia muchas vezes nos retarda sus beneficios Dios. No es su intento (segun Chrisostomo, y Lyra) escalear el favor, quando vino solo para derramar en los hombres las afluencias de su piedad. Despediala, para obligarla con esso a sacar de su pecho el thesoro de su virtuosa perseverancia. *Non quia negligebat, verum vt repositum, atque absconditum in animo eius virtutis thesaurum in lucem protraheret, eam repellebat.* No comunica Dios sus dones por vèr solo que se los pedimos, sino porque perseveramos. Esta doctrina es constante en la Predestinacion de los justos: Pues hablando por San Lucas de la forma con que desde la eternidad los ha predestinado Dios, dize la misma verdad Christo, que es meramente por complacencia, y gusto de su Eterno Padre, no por razon de que (en prevision) lo merezca el que se

Perseverar en pedir, es disposicion para alcançar.

Div. Chrisost. hom. 53. in Math. Lyra ad c. 15. Math. Subt. Theol. Princeps in 1. d. 39 q. 5 à 2. n. 22. & d. 41. q. vnic. & passim.

ge. *Complacuit Patri vestro dare vobis Regnum.* Luc.cap.12. A mas de convenir en esta sentencia los mas celebres Theologos, y columnas de la Theologia, son del mismo parecer Theophilato, Lyra, Hugo, Dyonisio Chartusiano, Beda, y San Cyrilo. Solo se me ofrece vn reparo, y es, que San Pablo escriviendo a Timotheo, llama a essa Gloria, corona de justicia. *Reposita est mihi corona iustitiæ.* 2. ad Timoth.4. Luego siendo corona que se deve de justicia, no podrà ser efeto de vna liberal complacencia? Es muy facil en puntos de Theologia la solucion de esta duda. Decreta Dios darle graciosamente al elegido su gloria quanto a la voluntad, y afecto, pero no quanto a la execucion del acto: porque a fin de verle crecer en meritos por la perseverancia, se le promete vn Reyno quando de su gusto le elige, mas para que en el efeto lo consiga, quiere tambien que trabaje. *Data est mihi corona iustitiæ.* Oygamos por todos, y en todo al Santo Concilio de Trento. *Bene operantibus usque in finem, proponenda est vita æterna, tanquam gratia Filijs Dei per Christum Iesum misericorditer promissa, & tanquam merces bonis ipsorum operibus fideliter reddenda.* Quiere Christo que persevere la Chananea en su peticion, para que coopere su perseverancia con la liberalidad. Pedia misericordia à gritos, instava con lagrimas, alcançavanse vnos a otros los suspiros, repetia los ruegos, y atropellando (dize Chrisostomo) los fueros de encogida, no dexò de instar viendose desesperada. *Sufficiens erat Christi silentium, vt illam in desesperationem conijceret. Quid igitur mulier? Num destitit? Nequaquam, sed magis instabat.* Pretendia su Magestad con la repulsa, ò con el silencio aumentarle la Fè, exercitarla en la perseverancia, y mover a sus Discipulos a que intercediessen por ella. *Dimitte eam, quia clamat post nos.* Elogian mucho los Santos Padres la constante fe de esta muger, pues no pide como el Centurion que vaya a su casa, pareciendole que en qualquier parte era presente su infinito poder para (si queria) poderla remediar. *Morbi quidem genus exponit tantummodo, nec quidquam addit. O violentia mulieris! O Professio fidei! O intentio animi!* En fin alcançò perseverante, lo que mereciò humilde. *Mirabilis hæc videtur humilitas.* Porque no sabe aquella bondad inmensa negarle a los clamores de vna humildad profunda. *Fiat tibi sicut vis.* A esto aludia lo que en el Psalmo 137. cantò el Real Profeta. *Excelsus Dominus humilia respicit, & alta à longè cognoscit.* Dios por ocupar tan superior eminencia todo lo conoce, y mira: mira con atencion al humilde, pero al sobervio no haze mas que conocerle. *A longè cognoscit.* Assi explican este verso Lyra, y Genebrardo. Parece que aqui David distingue entre el mirar, y el conocer: y en buena Filosofia es assi, que no todo conocer es mirar. El conocer es vn acto que tira precisamente al objeto, sin cuydarse de su bondad. Pero el mirar dize a mas de esso vn agrado de la bondad, como se halla en esta frasse de David. Quien mira, se supone que conoce: mas el que conoce no de necessidad mira, ò quiere, mayormente hablando a nuestro humano estilo. Dios conoce (y de necessidad) al sobervio, pero no le mira con agrado. *Odisti observantes vanitates.* Psal.30. Al humilde le mira, y le conoce. *Humilia respicit.* Porque como la humildad le agrada, al passo que le ofende la sobervia: conoce, y mira a los humildes atento, para alargarles en su necessidad el beneficio. Digalo Genebrardo. *Respicit humiles: altos vero sive superbos à longè, idest non familiariter cognoscit.* Imitemos nosotros en la humildad, y cõfiança a esta humilde Chananea, para que por humildes alcancemos por intercessiõ de Maria SS. el beneficio de la Gracia. *Ave Maria.*

D.T.1.p.q.23 à 4. & 5. D.Bon. in 1.d. 41. à 1.q.2.n. 15. & alij. Theophil. Lyra. Hugo. Chartus. Beda. D. Cyrill. in cap.12. Luc. Concil. Trid. sess.6.cap.16. Chrisost. hom. 53. & ex var. Math. loc. hom.17. Idem ibi. Vide eundem hom.53. Psal.137. Dios oye, y mira con agrado à los humildes. Lyra, & Genebrard. ibi. Sub.Doc.in 1. d.3. q.3. à 1. n.5. Quodlib. 14. q.1. & passim. Psal.30. v.7. Genebr. loc. cit.

Egressus

Egressus Iesus secessit in Partes Tyri, & Sydonis, & ecce mulier Chananæa, &c. Verb. D.Math.cap.15.

1 A Los cuydados de vna madre, y à la milagrosa salud de vna hija, se reduce toda la Historia Evangelica. Gran lienço se nos descoge en que tendrèmos mucho que ponderar, porque en las obligaciones de entrábas ay mucho que discurrir. De estos dos estados (escrive Tertuliano) depende el mas vtil magisterio, cuya sagrada disciplina, llena de flores de virtud el jardin bellissimo de la Iglesia. Oygamos con el P.S.Ambrosio al eloquentissimo Septimio. *Agrum hunc Ecclesiæ fertilem cerno, nunc integritatis flore vernantem, nunc viduitatis gravitate pollentem.* A que añade el Chartaginès citado. *Hæc est principalis Christiani nomini disciplina.* El exemplo de la maternal viudez, es de la criança de las hijas vn testimonio eficaz. *Efficax præconium castitatis:* que como las hijas son vn vivo retrato de las madres, les copian con la similitud las costumbres. *Virginalis castitas flos morum.* Tres cosas (segun enseña Aristoteles) comunican a sus hijas las madres. *Dant parentes filijs causam essendi, generando: causam vivendi, educando: causam discendi, informando.* El ser, es efeto de la naturaleza. El vivir bien, es fruto de la maternal educacion. El salir las hijas aprovechadas, es porque en el exemplar de sus madres aprendieron a ser honestas. De aì se originan tres prerogativas, que acreditan mucho a las donzellas, y son: *Mores honesti, vultus demissus, gravis incessus.* En estos tres se cifran los demás. Han de ser bien criadas, vergonçosas, y recogidas. Expliquemos estas obligaciones mirando primero las de las madres.

Plutarch. lib. de lib. educ.

D. Ambr. lib. de viduit.

Tertul. lib. de Pud. idem Apolog. 48. idem, lib. de veland. Virg. cap. 7.

Aristot. lib. 8. Etich. apud Andr. Ebor. lib. de sent. & exempl.

PARTE I.

Ecce mulier Chananæa.

1 LAboriosa possession de las madres son las hijas, (segun siente Estobeo) y el criarlas es oficio laborioso. *Filia, laboriosa possessio est.* Cuesta quando niña desvelos, quando grande cuydados. Claro exemplo tenemos en la Chananea, pues cuydadosa del remedio de su hija, dexa la comodidad de su casa, sale de los limites de su Provincia, padece vna, y otra vez repulsa, hasta tratarla como perra: y no obstante passa por todo, ¡porque la necessidad de la hija la mirava como propia, (en esso supo ser madre) y por esso à los pies de Christo (dize el Carthusiano) se confessava misera, enferma, y necessitada. *Confitetur se miseram, infirmam, & mendicam.* Miravà a la enferma como porciõ vnica de su mismo ser, y hizose participante de su dolor. Motivo sobrado (escrive Chrisostomo) para compadecerse, mirarla muger, y madre. *Mulierem, & matrem, & pro filia, quæ male vexabatur, miserabilis res erat exclamantem præ dolore, aspicere.* Esta es la primera obligacion de las madres andar con cuydado remiradas, para que no salgã defectuosas sus hijas. Magisterio eruditissimo hallamos de esta propuesta en el Evangelio.

Mater, est causa essendi. Ioann. Stob. in ser.

Chartus. de vita Christi, 1. p.c.89. Glos. 2 & 3. l. neque Natales. Cod. de prob. Div. Chrisost. hom. 51. ad c. 15. Math.

Zelar la madre que su hija sea buena, es credito de su fama.

2 Toda la atencion nos pide para mirar los desvelos desta madre. *Ecce mulier Chananæa.* Es assi que ay mucho que admirar; la Fè admira siendo Gentil; verla muger, y llorosa mueve á compassiõ; saber que es madre, motiva á piedad. Baste esto, y passemos de los ojos al discurso. Lo que se nos propone à la vista es vna muger Cha-

nanea. *Mulier Chananæa.* Podia S. Matheo llamarla *Syrophenissa*, pues era descendiente de los de Phenicia, y Syria, cuya principal Ciudad era Sydon, aunque era tierra habitada de los de Chanaan. Leasse Lyra, el Maestro, Beda, Adricomio Delpho, y el Chartusiano. Pues porque no la llama Syrophenissa, sino Chananea? He discurrido la causa. *Chanaan*, segun S. Isidoro, Mario de Calassio, y Beda, es lo mismo que zelo, ò ganancia. *Chanaan zelus, vel merces.* Esta muger andava solicita en buscar remedio para su hija enferma. *Egressa à finibus illis clamabat.* Pues madre que tiene vna hija á quien vn espiritu inmundo está continuamente atribulãdo, llamese *Chananea*, que es lo mismo que zelosa, porque zelando con maternal desvelo la salud, y acciones de la hija, no le será de poca ganancia para su casa, y vtilidad para su honra. *Chanaan zelus, vel merces.* Aprendan las madres en esta madre lo que de obligacion les incumbe. Zelen como se portan sus hijas en sus costumbres, procurando remediar sus defectuosos achaques; y adviertan, que sus defectos han de cargar sobre ellas, si con culpable omission dexan de advertirlas. Essa es la obligacion del maternal cuydado; (enseña Chrisostomo) *Non dicit, miserefiliæ meæ, sed mei: nam illa insensata iacet, ego vero illa sum quam sensus morbi non fugit.* A la madre toca sentir los defetos de la hija, si por su causa saliò defetuosa. Esta es la perdida mas lamentable de las costumbres en la ternura de los años, en que atropellando el indiscreto amor los fueros de la Christiana obligacion, mas quieren algunas madres vèr à sus hijas defetuosas, que enseñarseles severas, porque temen (dize Gregorio) desazonarlas. De todo ha de aver en la criança de vna hija, severidad, y blandura.

Lyra, hic. Magister in Evan. ca. 79. Beda, de loc. Adricom. in descript. terr. Sanct. Chartus. hic. Mar. de Calas. tom. 4. D. Isidor. & Bed. de nom. Hæbr.

Div. Chrisost. hic cit. Plutarch. lib. de lib. educ.

Amor, y severidad asseguran fructuosa la educacion.

D. Greg. Mag. in lib. 1. Reg.

3 Habla Dios por Ezechiel de la Real casa de David, en que se criaron como en el regazo de vna madre cariñosa muchos Principes de la Real linea, y llamandola con el titulo de madre, la comparò â la Leona. *Mater tua Leæna inter Leones cubavit.* Ezech. 9. *Idest Domus Regia.* Interpretò Lyra. Supo (añade el Principe de los Escriturarios) mezclar la aspereza con la piedad, como se viò en David. *Crudelis facta est, cum tamen David fuerit mitissimus.* Y criando como madre à essos Principes la Real casa, ha de simbolizarse en la Leona? Si. Y está la proporcion como nacida. De la Leona, escrivẽ mi Anglico, Plinio, y los Naturales, que pare los hijuelos informes. Es vna maza tan mõstruosa, que no se le conoce organizacion ninguna. *Leæna parit catulos informes.* Pero viendo tan enorme monstruosidad valese del grito, ò del rugido, y de la lengua, y de esse modo los vivifica, è informa. *Rugitu velut tremistens cubilis locus, suscitat Leo catulum.* Discurramos sobre esto. El grito del Leon es horrible, y espantoso. La lengua (segun Aristoteles, y Avicena) es vna porcion de carne blanda, tierna, y esponjiosa. *Caro linguæ spongiosa, rara, & mollis.* Pues essa madre para sacar bien sus partos sea como Leona: valgase del grito, y de la lengua, potque para bien formarlos han de concurrir aspereza, y blandura. *Mater tua Leæna inter Leones cubavit.* De aí advirtiò con agudeza Mario de Calassio, que la hija se llama *Benoth* en Hebreo, y sihnifica tambien edificio. *Benoth, filia, aut ædificium, vel intelligens.* Si es la hija el edificio, à la madre toca el levantarlo, siendo los materiales de esta obra los exemplos de su vida. Vna casa se fabrica con quietud, y con ruido. Para encajar los maderages ay ruídos, y golpes, pero no ay golpes para blanquear las pa-

Ezech. cap. 19 v. 2. Lyra, ibi. Idem, ibi.

Las hijas se han de criar con aspereza, y amor.

Anglic li. 18. cap. 63. Plin. Isid. lib. orig. 8. Pictav. lib. Bed. mor. 10. c. 57. num. 10.

Aristot. lib. 1. de hist. Anim. Avicena, Can. 3.

Mar. de Calas. tom. 4. conf. Hæbr. Beda, de interpret. Nom. Hæbr.

re-

redes. De todo ay à su tiempo, y con proporcion todo. Assi ha de levantarse la hija, que es racional edificio. Han de criar las madres a las hijas, de la forma que Salomon escogiò para el Templo las maderas, y las piedras. Todo venia à èl tan ajustado, que no se oìa ningun ruído. *Malleus, & securis non sunt audita in domo, cum ædificaretur.* 3. Reg. cap. 6. Si crian à las hijas con buenas costumbres, saldràn para Dios tan ajustadas que no se necessitarà de golpes. Pero ay madres poco atentas, que siendo la honestidad el superior principado de las virtudes de este sexo, desatienden la criança de sus hijas, y tal vez las desconocen si son virtuosas.

3. Reg. cap. 6. v. 7.

Pudicitia mulierum virtutum Principatus est. Tertul. lib. de Pudic.

4 Singular enojo, y desagrado enseñò tener la Divina Magestad con el cuervo, pues abiertamente à los 11. cap. del Levitico le dà por inmundo. *Hæc vitanda sunt vobis; omne coruini generis infimilitudinem suam.* La Glosa Angelica hizo reparo en que lo avia merecido el cuervo del arca, pues embiado de Noe no bolviò a ella. O seria porque el cuervo tiene singular amistad con la Vulpeja engañosa: y hazer familiares los engaños, es desagrado en los Divinos ojos. Pero el assunto nos obliga à discurrir otra razon. Es del gran Medico Francisco Vallesio, el qual advierte, que en esta especie de aves las madres desconocẽ sus partos despues que les han dado el ser, solo porque les vèn de otro color. Visten los polluelos hermosas candidezes: y se les enojan ellas, porque no sacan el obscuro tizne de sus madres. Adelantase esta erudicion con otra singularidad. Entre los cuervos la hembra es tan olvidadiza, que despues de aver dado ser al polluelo, totalmente se olvida de bolver a verle en el nido. *Adeo sunt oblivioſi, vt redire in nidum non recordentur.* Dixo el Autor citado. Ven aì lo que passa cõ algunas madres. Por aver hecho tal vez buenos oficios, viste su reputacion algunos tiznes, y viendo que las hijas no sacan à publicidad esse color las llegan à desconocer. O tiranas! Que infamais su reputaciõ, y su honestidad quereis que sea venal! Pero veamos otra cosa no menos desagradable que essa. Ay madres como cuervos, que siendo afectadamente andariegas, es muy à tarde quando buelven al nido, y tal vez quando ya sus pollos han bolado: porque en no cuydando la madre de que dexa sola en casa à la hija, està en mucho peligro su limpieza. Bien dixo S. Basilio el de Seleucia, que era venal sin guarda vna hermosura. *Forma voluptates nundinatur.* Esso no es darles el ser, sino llegarseles a quitar. Por inmundas las apartará Dios á estas madres de sus aras. De cierta Matrona de Grecia, refiere Plutarcho, que era diestrissima en la curiosa arte de labrar, y de texer. Enseñò cierto dia à vna vezina suya vna primorosa tela que ella avia labrado, gloriandose que era la mayor obra que avia hecho. Dissimulò la otra, y subiendo à casa, baxò con quatro donzellas que tenia: eran honestas, calladas, y vergonçosas. *Huiusmodi decet esse honestæ, probataque mulieris opera.* Estas (dixo) son las obras que mas acreditan la honestidad de vna muger, y los cuydados de su obligacion. Assi han de dar las madres a las hijas el ser, cuydando que sean devotas, modestas, y recatadas. Mucho se acredita vna madre si saca bien essas obras. *Mater est causa essendi, generando.*

Levit. cap. 11 v. 15.

Glos. Interlin. ibi.

Arist. de hist. Animal. lib. 8

Las madres no han de perder de vista à las hijas, sino cuydar de ellas. *Vallesius, de Sac. Phil. cap. 55.*

Auglic. lib. 12 cap. 10.

Valles. loc. cit.

Plutarch. de lib. edu.

Tertul. lib. 2. de cult. fœm. cap. 12.

D. Basil. Seleuc. orat. 28.

Levit. cap. 11.

Plutarch. in Apoph. Laconic.

Nota.

Plutarch. vbi supra.

5 Segunda vida es la educacion. El ser de hombres nos le dá la naturaleza, el ser perfetos la enseñança. Las hijas aun despues que tienen ser, no estàn acabadas de formar. Con la enseñança, y costum-

Mater, est causa vivendi, educando.

costumbres de las madres beben las buenas, ò malas costumbres. Assi lo enseñan con muchos otros, los marginados. La honestidad, pureza, y devocion de Macrina ayudò mucho para que S. Gregorio Neocesarienſe fuesse Santo, como pondera San Basilio. El mayor cuydado, y obligacion de vna madre, es que salga bien educada la hija. *Nulli rei maior diligentia adhibenda, quam filijs instituendis.* Dixo Platon. Y es assi, porque dar á la hija el primer ser, es necessidad; darle el segundo que es la educacion, es indulgencia de vn caritativo amor. De esse modo lo sentia Euripides. *Parere fœtum necessitatis opus est, educare autem, pij amoris.* Al primer libro de los Reyes advierte el Sagrado Texto, de que Ana madre de Samuel pariò vn hijo. *Concepit Anna, & peperit filium.* 1.Reg. cap.11. Llamòse assi, porque se le diò á *Anna* la Magestad de Dios para primer fruto de su antigua esterilidad. *Samuel, positus à Deo, vel nomen eius à Deo.* Dixo la Glosa Angelica, Lyra, y Mario de Calassio. Criò à sus pechos al niño Samuel, y segun el mismo Lyra enseña à la sombra de su santo magisterio, saliò el niño sobre virtuoso avisado. Mi reparo està de que al parir *Anna*, solo dize la Escritura que pariò vn hijo; pero en aviéndole criado añade que es hijo suyo. *Lactavit filium suum.* Siempre era hijo de *Anna* Samuel, dize Chrisostomo, pero como parirle *hombre* era efeto de la naturaleza, y criarle en buenas costumbres era fruto de la gracia: no tiene *Anna* à Samuel por hijo suyo quãdo le ha parido, sino despues de averle santissimamente educado. *Matri geminus amoris stimulus insitus est, alter à natura, alter à gratia.* La naturaleza, y la maternidad parten los oficios: aquella dá ser à las hijas, esta con la enseñança, y exemplo las saca virtuosas; lo que no pueden parecer bien, sino es á la sombra de vna perfeta educacion. *Pudicitia Christiana satis non est esse, verum, & videri.* Dixo Tertuliano. Deuda es en las madres el dar buenos preceptos á las hijas. Entregales Dios estas animadas hechuras, no para que las vicien, sino para que con la virtud industriosa las mejoren. Atiendan con cuydado las madres á formar biẽ aquella docilidad de las hijas en la flor de sus niñezes, para que despues crezcan en glorioſos frutos de virtudes. El complacerlas en la tierna edad, es echar á si, y à ellas á perdicion.

6 *Tigris perijt, eo quod non haberet prædam.* Dixo el pacientissimo Iob cap.4. No le valiò su diligencia al Tigre, para que no pereciesse. No alcançò à recobrar sus hijuelos, que fueron presa de la industria del Caçador, y de rabia vino à morir. De este bruto refieren S. Isidoro, Anglico, el Pictavienſe, y Vincencio, que ama en estremo à sus hijos. Descuyda, y el Caçador azecha, y se los roba. Presiente el hurto con el olfato, y tanta es la rabia que cobra, quanto era el amor que les tenia. Sale de la cueva en busca del Agressor, y este prevenido de antemano dexa à trechos por el camino vn espejo. *Specula magna in itinere derelinquit.* Careasse con el cristal el Tigre, y como vè alli vna hechura suya la alaga, la lame, y la cõtempla, y entre tanto el Caçador se le escapa. *Circa vmbrã suam illic detenta dat raptori spatium fugiendi.* Dize mi Anglico. Queda sin los hijos frustrado su intento. Que fue la causa? La detencion, y el contemplarlos mucho. A no contemplarlos tanto en el espejo, ni sus hijos se vinieran á perder, ni se le escapara el Caçador. Llama el vulgo contemplar al complacer. Veran algunas madres peores que no Tigres de Hircania, pues el sobrado

Plutarch. in Apoph. loc. Chsisstoph. de veg. lib.2. de arte medendi. D. Basil. epis. Neocesar.

Plat. de Sap.

Eurip. apud Stob.

1. Reg. 1. v. 20.

Glos. Interlin. Lyra, ibi. Mar. de Calas. tom.4. Idem, ibi.

1. Reg. 1. v. 23.

Los hijos mas deven à la buena educacion, que à la naturaleza *Div. Chrisost. hom. de Anna, & Sam. educ.*

Tertul. lib.2. de cult. fœm. cap.13.

Plutarch. lib. de liber. educ.

Iob.c.4.v.11

D. Isidor. lib. orig. 12.c. 1. Anglic. lib.18 cap. 102. Vincent. in spec. natur. Pictav. Red. lib.10.cap.97

El cõplacer sus madres à las hijas, es causa de perderlas.

contẽplar, ò complacer á ſus hijas, las mas vezes es cauſa de perderlas. *Gaudent de contumelia ſua*, podemos dezirles: aunque para otro intento lo dixo Tertuliano. Teme la madre diſguſtar á la hija, y alargale licencia para que ſe ponga el vano aderezo, que es eſpuela del deſaogo: que vaya al ſarao, que frequente las tablas para oír las comedias: (que en orden à la Miſſa, vna baſta) que no dexe el paſſeo, por donde caminan las delembolturas tan de eſpacio. De eſſe modo (como el Tigre) la aplace, y ſe la contempla, y de eſſe modo ſe pierden vna, y otra. O infelizes madres! O hijas infelizes! Aquellas porque las educan mal; y eſtas porque no ſe criã bien. Conozcan ſus obligaciones las madres, porque ſe les ha de pedir eſtrecha cuenta de ſus obligaciones. *Magnam tibi perſonam hominum conferſus impoſuit, hæc tibi tenenda eſt.* Dezia Seneca, eſcriviendo á Polibia. Para que ſon madres ſi han de ſer omiſſas? De eſſa omiſſion ſe ofende mucho Dios.

Tertul. lib. de cult fœmin.

Nota.

Senec. lib. de Conſol. ad Polib. cap. 25.

7 Parece que en el Pſalmo 2. David quiſo dezir eſto. *Apprehendite diſciplinam, nequando iraſcatur Dominus.* Hazeos cargo de la enſeñança, y tomadla muy á vueſtra cuenta. *Quaſi præſidium, & munimentum adverſus omnia quæ obeſſe poſſunt.* Dixo la Gloſa Angelica. La buena enſeñança en las hijas es baluarte para defenderſe. Advierte el Maeſtro de los Expoſitores Lyra, que en lugar de *diſciplina*, eſtá en Hebreo la diccion *Bar*, que es *filiacion*, ò *hijo*. *Dictio Bar ſignificat diſciplinam, puritatem, & filium.* Miſteriosamente juntò la Eſcritura con la filiacion la pureza, y la enſeñança, porque careciendo la filiacion de enſeñança, mal puede conſervarſe en la pureza. Paſſemos à otra allegoria. Con los padres ſin duda habla el Texto de David, pues como por imperativo les impone el cargo de la educacion. *Apprehendite diſciplinam.* Rabbi Salomon leyò: *Adornamini, vel inſtruite vos puritate cordis.* Entended, que inſtruir à vueſtros hijos con la vtil enſeñança, es ponerle á vueſtro coraçon adornos de pureza: porque la modeſta virtud que en vna hija bien educada reluce, es ſin duda honroſo titulo de la madre. *Adornamini, vel inſtruite vos puritate cordis.* Adviertan, q̃ brotan con facilidad los vicios en la edad tierna, ſi eſſa tierra animada de las hijas no ſe cultiva cõ la educacion provechoſa. *Quando moriuntur virtutes, vivunt vitia, honeſtas perit, diſciplina proſternitur.* Dezia Chriſologo. Yo pienſo que ay pocas madres que imiten à la Chananea en ſer zeloſas de las enfermedades eſpirituales en que incurren ſus hijas. Eſſa es la razon porque ay tantas de endemoniadas.

Pſal. 2. v. 12.

Gloſ. Interlin. ibi.

Lyra, ibi. Mar. de Calaſ. Genebrard.

Las madres que enſeñan bien à las hijas, quedan en ſi aprovechadas.

Rabb. Salomõ.

Div. Chriſol. ſer. 12.

Math. c. 15.

8 Preguntemoslo à David, que nos dará de eſto vna razon fundamental. Habla de aquellos parciales femẽtidos de Iſrael, que atropellando las obligaciones paternas, ſe enſeñaron tan inhumanos, que en braços del Idolo *Beelphegor*, ſacrificaron impiamente ſus hijas. *Immolaverunt filias ſuas dæmonijs.* Pſal. 105. Rara inhumanidad! Comerciavan con los Moabitas, y Chananeos en torpes ritos, y á fuerça de eſſe comercio ofrecian ſus hijas à los demonios. Aſſi exponen eſte Texto Lyra, y la Gloſa Angelica. Eſta idolatria era en ſi miſma cruel, y en el modo, y circunſtancia fue mas atroz. El miſmo Lyra lo declara, con Theodoreto, y nueſtro Franciſcano Georgio Veneto, en el libro de la Harmonia del mundo. Era hueco (dize) el ſimulacro, y en ſu cavidad ponian ſus Miniſtros mucho fuego, aplicando á los braços de la eſtatua lo que avia de ſervir de abominable ofrenda. Ponian alli ſus

Chriſoſt. ibi.

Pſal. 105. v. 37.

Gloſ. Interlin. & Lyra, ibi. Theodoret. in lib. 4. Reg. q. 26.

Georg. Venet. to. 2. de harm. mund.

Pa-

Padres à las donzellas, y como las manos del Idolo ardian, dentro pocos instantes se abrasavan. Que dolor no sentiriã las madres? Ninguno, dizen Lyra, y Theodoreto. Porque los Sacerdotes equivocavan los gritos de las donzellas cõ ordenada confusion de musicos instrumentos, y assi no se enternecian con sus dolores los Padres. *Magist. histor. Schol. ad 4. lib. Reg.*

Erat Idolum ad formam hominis intrius concavum, & in illa cavitate fiebat ignis, & Sacerdos faciebat sonitum, quod vox morientis audiri non poterat. Esta es la letra, vamos à la alma. El Idolo Belphegor (escrive San Geronimo, Isidoro, y Cornelio) era el Numen de la lascivia, obscenidad, y torpeza. *Belphegor, Deus concupiscentiæ.* Y madres que à fuerça de dulce musica, y alagos dexan perecer las hijas en manos de la torpeza, notadàs son del crimen de torpe idolatria. *Ex hoc apparet vehementia peccati idolatriæ, quia non solum immolabant dæmonijs, sed etiam prolem suam, quam naturaliter diligunt.* Añadiò el mismo Lyra. Y que se sigue de todo? Ya lo dize el Texto. *Irritaverũt Deum, & multiplicat est in eis ruina.* Cayò sobre ellos la indignacion de Dios, y vinieron miserablemente à perecer. O Madres! Madres! Que bien hablan con vosotras estas interpretaciones. En que conversaciones dexais a vuestras hijas, quãdo por vuestro descuydo caen en manos de vn deshonesto, que con sus palabras abrasa su pureza, quema su honestidad, y agosta el vistoso verdor de su virtud? Mas que idolatras sois, pues las veis perecer, y no os enterneceis. Viene el mozuelo, y os cohecha con dadivas (musica que siempre se oye bien) y permitis que la donzella honesta cayga en braços de la perdicion. O inhumanas, que sacrificais al demonio vna alaja de tanta estimacion para el Cielo! *Virgines sunt Angeli in terris.* Dixo el Dotor Maximo, escriviendo à Eustochio.

D. Hier. lib. 8. in c. 25. Isai. Isidor. de dijs Gent. lib. 8. c. 1 Cornel. à Lap. ad c. 25. num. v. 3.

Lyra ad Psal. 105. & ad c. 18. Levit.

Las madres que se dexan sobornar cõ dadivas, hazen al demonio ofrenda abominable de sus hijas.

D. Hier. epist. ad Eustoch.

9 No lo haze assi vn pez marino, a quien diò nombre la inundacion de agua, que por el tragadero despide. Llamale *Ballena* el vulgo, y (segun el Pictavense) es la hembra en aquel sexo. Vive tan cuydadosa de sus partos, que cautelãdo en el mar los peligros eminentes los guia, defiende, y ampara, sin que los pierda de vista. *Contra omnes occursus ipsis nocivos pro eorum defensione se opponit.* Escrive mi Omniscio Anglico. Oponese animosa a la invasion de otros pezes, poniendo a los suyos en lugar seguro, para que no corran ningun riesgo: y es tanto lo que anda con vigilancia, porque alguno de sus hijos no perezca, que viendo la imminente tempestad los recoge dentro su boca, y hasta que se serena no los saca. *Semper inter se, & mare in parte tutiori eos ponit, & quãdo invalescit tempestas eos intra se contrahit, &c.* Lo mismo sienten Isidoro, Plinio, y Solino. O que documento para las madres! O que exemplo para incitarlas a cũplir con sus obligaciones! Está el mundo tan perdido, que todo (dize San Iuan) es malignidad en el mundo. *Mundus totus in maligno positus est.* Ioan. 5. v. 19. *Idest, in malo igne concupiscentiæ.* Explicò la Lyra mas biẽ templada de la Iglesia. Pues imiten las madres la industriosa vigilancia de aquellos pezes, cautelando zelosas los peligros que amenazan a sus hijas; y si las quieren bien guardar, el mejor arbitrio es tocar á recoger. *In parte tutiori eas ponit.* Esta es la vida que les dàn, poniendoles por defensa vna perfeta educacion. *Mater est causa vivendi, educando.*

Barth. Angli. lib. 15. cap. 26

Idem, ibi.

Las hijas solo à la sombra de las madres estã seguras.

Plin. lib. 9. Isid. & Solin. apud hort sanit. li. 3. c. 13.

D. Ioan. epist. 8. c. 5. v. 19. Lyra, ibi.

10 Passemos a considerar la tercera obligacion. Son las hijas con solas las prendas de naturaleza, como materia sin alma. Faltales lo mejor, que es la forma. Las virtudes Filosoficas no todas nos

Mater, est causa discendi informando.

nacen, las mas se adquieren. Solo el vicio no ha menester Maestro. *Circa difficilia ars fit semper, & virtus.* Dixo Aristoteles. Luego para que las hijas salgan virtuosas, deven informarlas sus madres con el magisterio de buenas, y santas costumbres. Para informar con la fe, y con la salud a su hija, no repara en dificultades la Chananea. Era enfermedad que le tocava en el alma. Parrièron las obligaciones, (dize Chrisostomo) la madre vá en busca del remedio para que la hija cure, y esta se queda en casa para que aprenda à retirarse. *Nec causa fuit ad Domini conspectum dœmoniacam filiam adducere, sed illa domi iacere dimissa, sola ipsa ad supplicandum proficiscitur.* Que buen testimonio huviera dado de si vna hija endemoniada, si saliera? Informela primero con la virtud expelido el demonio, que tambien arraftra enfermedades el vicio. *Virtus sanitas, pravitas morbus est.* Enseñava Platon. Si para informarla, y curarla bien, haze la madre su diligencia, saldràn del trabajo vna, y otra. *Mater est causa discendi, informando.* Para probarlo creo que nos bastarà la luz del Evangelio. Sale esta muger de los terminos de Tyro. *Egressa à finibus illis.* Math.cap.15. Solo en esta accion que hizo la Chananea, le pareciò a Chrisostomo ser digna de alabança. *Ipsam laude dignam fuisse confirmat.* Con la obligacion maternal acompañaron (segun Lyra) muchas virtudes a esta muger. La piedad con la enferma, la diligencia en su remedio, y la grande fe en los milagros de Christo. Pero nace vna dificultad aora. A la voz de la fama, sabria que su Magestad se iba para Phenicia: Pues para que dexa su Patria, y no espera? Porque todo esso (segun pondera el Chartusiano) cooperò à la salud de la hija. *Fides matris cooperabatur filiæ.* Quien a su achaque no solicita el remedio, parece que tiene gana de conservarlo. A mas, que salir esta muger fuera los limites de su Patria, fue misterioſa providencia. Antes de salir de los terminos de *Tyro*, iba suspirando, y solicitãdo a gritos su remedio. *Clamabat dicens, miserere mei.* Mereciò su fe, su caridad, y diligencia vèr en buen estado a su hija. *Sanata est filia eius ex illa hora.* Pues digase, que totalmente ha salido de *Tyro* la Chananea, porque *Tyro*, quiere dezir *Angustia;* y sale vna madre de vna terrible angustia, el dia que teniendo vna hija endemoniada, vè que a costa de sus diligencias es ya buena. *Fides matris cooperabatur filiæ.* Oygamos aora al Thaumaturgo de Padua. *Tyrus interpretatur angustia. Hæc autem habet duas partes, vna est culpę, alia pœnæ.* En casa la Chananea todo es angustias, todo penas. Pero en resolviendose vna madre a solicitar cõ la ayuda de Dios la salud de la hija, saldrà de casa qualquier estorvo, aunque se introduzga à sugestiones del diablo. *Sanata est filia eius ex illa hora.* Para curar enfermedades de espiritu en las hijas, conducen mucho las solicitudes, y buenos exemplos de las madres.

Tener vna hija virtuosamente sana, libra à la madre de penalidad, y angustia.

11 La piedra *Saphiro* es vn cielo abreviado. Tan del agrado de Dios fue, que se formò dèl vn Trono. *Sub pedibus eius, quasi opus lapidis Saphirini.* Exod.24.v.10. En la especie de esta preciosidad (como nota mi Anglico, y el Pictavense) se halla Saphiro madre, y es este Saphiro el que produce en sus entrañas al Carbunculo. Digalo el Omniscio Franciscano. *Saphirus mater Carbunculi creditur.* Aora noten entre vna piedra, y otra la fina correspondencia. Luce el Saphiro como vna hermosa estrella. *Stellam habet relucentem.* Arde el Carbunculo como vna ascua viva. *Carbunculus, vt carbo, est ignitus.* Es consequencia naturalmente seguida.

Aristot. Etich.2 *Mores dicentis, non verba suadent.* *Socrates.*

Chrisost. hom. 53.

Plato. lib. de Republ.

Arist. Etich.8

Math.15.

Chrisost. loc. cit.

Lyra, ad cap. Math.15.

Chartus. 1. p. c. 89. de vita Christi.

D. Ant. Pad. hic. *Mar. de Calas. tom.4. Concor. Hæbr.* *Beda.* *Isidor.* *Lyra.*

Exod.c.24.v. 10. *Bartbol. Anglic. lib.16.c. 87.* *Berc. lib. red. 11.c.18. & in dict. verb. Mater.*

Las hijas se informan cõ las mismas costũbres de sus madres.

da. La madre, que es el *Saphiro*, es vna luz celestial: pues el *Carbunculo*, que es la hija, claro es que no avia de ser sino vn purissimo ardor. Lo mas singular es lo que voy a dezir. La madre del *Carbunculo*, q̃ es el *Saphiro*, brilla como vna estrella, y esta no se vè de dia: quando los hombres se desvelan para mirar al Cielo, ella se luze escondida con recato. El *Carbunculo* que reconoce al Saphiro como madre, de dia tambien se esconde: *Carbunculus die obscuratur.* Porque como la piedra que es madre huyendo publicidades, logra lucimientos en la clausura, profesandole imitaciones la hija, quiere lucirse retirada. Casa donde madre, y hija viven desse modo, es vn cielo abreviado, de cuyas virtudes se fabrica Dios el Trono. *Sub pedibus eius, quasi opus lapidis Saphirini.* No haziendo las madres que se acostumbren las hijas al retiro, las hazen despreciables para el cielo. El mismo Evangelio nos informarà de todo. Hazece Christo (al parecer) inexorable à los clamores de la Chananea. Desatiendese à sus peticiones, y calla. *Qui nõ respondit ei verbum.* Math. cap. 15. Insta con importunidad, (que este sexo con qualquiera las apostará de importuno) y dissimula. Tratala Christo de perra, y passa por ello sin sentirse agraviada. (que ellas como consigan lo que piden, no hazen caso de que las vltrajen.) Consintiò à la voz Divina de que si que era perra. *Etiam Domine, nam & catelli edunt de micis.* Aora porque Christo siendo tan benignamente humano, trata à esta muger desse modo? Creerè que con esta respuesta quiso avisarla, y corregirla. Dexavase esta muger à su hija en casa. *Nec ausa fuit ad Domini conspectum dæmoniacam filiam adducere.* Dixe con Chrisostomo. Sabia Christo que el lugar en que quedava sola aquella donzella, era *Sydon*, que quiere dezir Caça: *Sydon venatio.* Pues avisela de que es perra: que estando su hija sola en el verdor de sus años, sin aver quien cuyde della, si alguno engañosamente se la quisiera caçar, sepa como perra ladrar, y si importare, morder. *Etsi canis sum, non tamen penitus aliena sum.* Nunca vna madre es estraña para el cuydado, como ni aqui lo fuè para el beneficio. Este es el aviso. Veamos la correccion que Christo le ha dado. *Non est bonum sumere panem filiorum, & dare canibus.* Math. c. 15. No se ha de dar el pã floreado de los hijos à los perros. Llamarla perra, fue correccion amorosa, y se conoce (dize Chrisostomo) pues reprehendida, confessò que tenia las condiciones de perra. *In conditionem canum illam locavit, & confestim ipsam conditionem canum, atque statum vltro illa subiunxit.* Hecha estaria esta madre à dexar á su hija sola, pues aora sin melindre se la dexa. Vèn aì que la condiciõ de perra le viene como nacida; porque este leal bruto espera con impaciencia el parto; pues la perra en el ceñido circulo de tres meses concibe, perficiona, y pare. Pero como? Dizenlo Galeno, y Anglico. *Canis festinus cœcos parit catulos.* Lleva la perra mucha prissa para sacar sus partos à luz; y el efeto de sacarlos tan presto à luz, no avia de parar en otra cosa que en vna ceguedad. Luego cõ justa causa llamò Christo *perra* à la Chananea. *In conditionem canum illam locavit*, porque permitia a su hija governarse por el impulso de vn espiritu malo, que la traia de vn lugar para otro: y madre que no remedia essos enormes desahogos, no formarà à sus hijos, sino ciegos. *Canis festinus cœcos parit catulos.*

D. Isidor. Anglic. Pictav. & alij.

Exod. ca. 24. v. 10.

Math. 15.

Han de vivir las madres muy cuydadosas, aun dexando en casa solas à sus hijas.

Chrisost. loc. cit.

Idem, ibi.

Gran ceguedad es en las madres sacar muy tempra no à publica luz sus hijas. *Idem, ibi.*

Hort. Sanit. lib. 1. cap. 24. Berchor. li. 10. Red. cap. 22.

Galen. Anglic. li. 18. cap. 24. Chrisol. serm. 100.

Chrisost. loc. cit.

12 Que de vezes se hazen ciegas las madres; pues se persuaden que solo peligran fuera de casa sus hijas, y que en casa las tienen muy seguras! Y se engañan, porque tã-

Tambien de los de casa han de cautelarse las madres.

bien

bien andan diablos perjudiciales por las casas. El que trae el recado; la moçuela que lleva el billete; que â deshora (quando pensays tener muy recogida la hija) para hablar con vn Pisaverde le abre la ventana: imaginaos que todos estos son diablos caseros. No se hallò con reposo la Paloma hasta que totalmente se vió fuera de la arca. *Emisit Columbam, quæ non est reversa ultra ad eum.* Gen. 8. v. 12. No lo admiren, porque poco antes se viò prendada (y aun prendida) con vn ramo, y deviòle de parecer que aun a riesgo de ir por el mundo hecha vna perdida, devia salir para corresponder bizarra. (Que dellas ay que bizarrean su ignominia como si esta sola para ello no bastàra?) *Veni portans ramum olivæ.* v. 11. Mi duda es esta: si Dios avia cerrado la puerta de la Arca, como pudo salir tan libremente la Paloma? Del mismo Texto se saca la solucion del reparo. Verdad es que Dios cerrò la Arca: *Clausit Deus ostium foris.* Gen. 7. v. 16. Parece con esso, que para salir la Paloma se le embargava el camino: y es engaño; porque Dios, es verdad que le cerró la puerta; pero, que importa, si dentro de la misma casa avia vn Noe que le abrio la ventana? *Aperiens Noe fenestram Arcæ emisit quoque Columbam.* Gen. c. 8. Como no avia de quebrantar su retiro, si dentro de casa avia quien le dava la mano para ello? O quãtas que eran Palomas sencillas, recatadas, recogidas, y honestas andan oy perdidas por esse mundo, no porque faltassen a documentarlas sus padres, ò à habituarlas al retiro de casa, sino que dandoles tal vez vn honesto premisso para algũ licito divertimiento, no falta quien vse vna llaneza, le alargue vn ramito, ò vna colonia; (laço de que se prende la hermosura) le diga vna palabra de caricia, ò le pida para hablarle, licencia? Y concedida esta, que se sigue? Corre por manos de criadas el billete; presientelo la madre, anda con cuydado, a la noche reconoce la puerta. A señora! Mirad no quede dentro algun Noe que abra la vẽtana. Y es assi, porque queda. O madres! Vigilancia, que ay diablos en casa, como en la de la Chananea. A mas de la diligencia, el exemplo de las madres, saca buenas, ò malas á las hijas. La madurèz de su Esposa celebrava Salomon, y lo que mas le arrastrava el coraçon por los ojos era la honestidad de sus passos. *Quam pulchri sunt egressus tui in calceamentis filia Principis!* Cant. cap. 7. v. 2. Llamarla aqui hija de la Princessa fuè tacitamente dezir, que su madre la traìa bien enseñada. Lea el curioso sobre esto a Gislerio, à Lapide, y Hugo. Este calçado significa la hermosura de la honestidad, dize Geronimo: *Calceamenta decor sunt castitatis.* En los pies se le reluce esta virtud á esta honestissima Heroina, porque como bien documentada de su madre, *filia Principis*, causa admiracion la rectitud de los passos, pues nunca anda por caminos torcidos. *Quĩ pulchri sunt gressus tui!* Aũque fue atrocidad de algunas naciones Barbaras quebrarles las piernas, quando nacian las niñas, en lo moral abona Christo este rito: (Math. cap. 18.) porque pies que no caminan bien, que se corten quanto al afecto es muy mejor. Sabida es la fabulilla de la Cangreja. Enseñava la madre a caminar à su hija, y como este pececillo trae los ojos pegados a los lados, siẽpre caminava torcido, no hazia cosa a drechas. *Cancer retrogradus est.* Dixo mi Anglico. *Nunquam ante faciem suam ambulare novit.* Corrigiòla muchas vezes su madre á la Congrejuela, pero no avia enmienda ninguna. Dixòle la hija; caminad vos madre, que con vuestro exemplo, andarà acertado mi destino.

Gen. cap. 8. v. 12.

Discamus, quod tota die fuerit pasta. Chrisost. hom. 26 in cap. 8. Gen.

Nullum intra se manet vitium. Senec. epist. 96.

Poco importa cerrar la puerta, si ay quien abre la ventana.

Gen. c. 8. & 7. v. 16.

Cum egressa non reddijt, indicium fuit, quod sufficientem invenerit resocillationẽ. Chrisost. loc. cit.

Nota.

Aristot. lib. Etich. 8. Plutarch. lib. de liber. educ. Cant. 7. v. 2. Gisler. Cornel. à Lap. Hugo, ibi.

D. Hieron.

Caminan biẽ las hijas, si las madres no andan desencaminadas.

Si per tuus scãdalizat te, abscide eum. Math. cap. 18. v. 8.

Anglic. lib. 8. cap. 13. Hort. Sanit. lib. 3. cap. 15.

Anian. apud Aesopum, Fab. 2.

Hi-

Hizolo, y caminava del mismo modo. De manera, madre, dixo la hija, si quereys que mis passos seã acertados, endereçad vos los vuestros: pues mal puede caminar bien vna hija, andando su madre desencaminada. Para que vna hija ande por buenos caminos, es preciso que la madre enderece bien sus passos. *Ad gratiositatem enim mulieris multum facit quod mature, & honeste incedat.* Dixo en su laureada Glossa la bien templada Lyra. Reformen sus malas costumbres algunas madres, y saldrán sus hijas informadas con buenas costumbres. *Mater est causa discendi, informando.*

Lyra, loc. cit.

PARTE. II.

Filia mea malè à dæmonio vexatur.

ff. de iustit. l. 1. L. si quis à liber. agnosc. Mennotus, in oper. Aur. ser. Fer. 5. Hæb. 1. quadr. Math. cap. 15.

1 PAssemos de vna enseñança á otra. Llora la Chananea enfermando la hija. No lo estraño, pues en semejante ocasion es el llanto de drecho natural. Ojalá las que son madres aora, tuvieran menos que llorar en enfermedades espirituales de sus hijas. Como les alargã gustosa libertad para el divertimiento, (segun enseña nuestro eruditissimo Mennoto) y larga licencia para la profanidad del vestido, (á que se junta el mal exemplo) se siguen bien lamentables daños para la alma, de que enferma espiritualmente la hija. Y es lo peor de todo, que baxo essa enfermedad viene escondido el diablo. *Male à dæmonio vexatur.* Son las donzellas (en sentir de Geronimo) flores del Paraysо de Christo. *Virgo ex pulcherrimo Ecclesiæ Prato, velut augustior flos videtur electa.* No han de ser flores del campo expuestas á la publicidad, y vagueando licenciosas sin tener determinado dueño: como vna flor de jardin han de ser, que haziendo de las virtudes muralla, añadirán mas respetos á su hermosura. La buena enseñança les ha de servir de riego, las virtuosas costumbres de cultivo. Assi se verificará bien el indeciso problema de Tertuliano: *An Virgines Ecclesiam, an Ecclesia Virgines ornat, sive commendat.* La graciosa beldad de la virginal Esposa rerratò por Salomon el Espiritu Santo el la açucena, flor que segun Plinio ladea en lo noble con la Rosa. *Sicut Lilium inter spinas, sic amica mea inter filias.* Cant. 2. v. 2. Bien pudo ponerle vistoso cerco de Rosas, y no quiso sino de espinas, que como hablava de la que era exemplar de las dozellas Hebreas, para mas vistoso adorno de la copia, la sacõ de essa manera. Está, pues el lilio virginal entre cambrones plantado, porque puesta entre los espinales vna açucena, por poco que se mueva, se lastima: y assi son las donzellas, flores entre espinas, que para que su honestidad no padezca con el movimiento, estrago; han de ir muy cuydadosas de estarse con quietud en su retiro. *Sicut Lilium inter spinas.*

Tertul. lib. de vel. Virg. c. 14

Cant. 2. v. 2. Lilium Rosæ nobilitate proximum est. Plin. lib. 21. cap. 5.

Sicut lilium redolens, & suave. Lyra ad c. 2. Cant. v. 2.

2 Flor de leche llamaron San Isidoro, y Anglico al lilio. *Lactei floris herba.* Porque la leche à mas de ser alimento de niños, (cuyo apellido romanceado es lo mismo que puros, *puer à puritate*) es la fuente por donde los hijos beben las costumbres a sus madres. Esta doctrina en la Escuela de Galeno es bien notoria. Son, pues, flores de leche las donzellas, porque à mas de que todo ha de saber à pureza en las Virgines, han de beberles à sus madres las virtuosas costumbres. A mas alta enseñança aspira esta escritura. Haze esta nevada flor agradable gala de la humildad: *Flos declivis, Languido semper collo.* Y como desatendiendose al aplauso que pudo costearle su belleza, mira con profunda inclinacion, á su madre la tierra que le dió el

D. Isidor. lib. orig. 17. c. 9. Anglic lib. 17 cap. 91.

Gel. lib. 12. Noct. Att. c. 1. Mercurial. lib. 1. cap. 6. var. lect. Gal. passim. Anglic. loc. cit. Plin. vbi sup.

D. Hier. epist. ad demetr.

Las donzellas hã de ser humildes, retiradas, y virtuosas.

el ſer. (Porque las hijas a vna madre nunca han de torcerle el roſtro, antes ſe le han de inclinar con rendimiento) Vive eſta flor con eſſe recato, porque deve conocer, que a las *amapolas* las haze ſu deſvanecimiento aborrecibles, y à las açucenas las bolverà ſu humildad venerables. *Vt placeret Virginitas, humilitas procul dubio fecit.* Dixo a otro intento el melifluo Bernardo. La diſpoſicion que la naturaleza diò a la açucena es ponerla (dize el Omniſcio Franciſcano) a modo de campanilla. *Flos in modum campanellæ reſupinus.* Y bien mirado no carece eſta menudencia de miſterio. Es eſtilo en las Igleſias aver vnas cãpanillas dedicadas al culto de los Altares. Eſtas no ſe tocan ſino al *Sanctus*, ò al levantar el *Santiſſimo* para que le adore el Pueblo. Pues ſean las Virgines como açucenas: campanillas en que todo ſuene a ſantidad, y no ſe oyga otra coſa ſino lo que ſabe á Dios. *Sicut lilium: flos declivis, ad modum campanellæ reſupinus.* No han de ſer las dõzellas como campanas de torre, que eſtán expueſtas a los ojos de todo el mundo para tocar a rebato; campanillas de Altar han de ſer, poco ruído, y eſſe que ſuene a ſantidad, pues en el retiro virginal cobra realces la virtud. *Virginitas decus, & ornamentum eſt gratiæ ſpiritualis.* Dixo San Cipriano. Copien las donzellas a la açucena puriſſimos candores, con la humildad inclinacion reverencial a ſus madres, y con el retiro las virtudes: que de eſſa ſuerte ſu eſtado comerciará en la tierra con los Angeles, ſiendo (como dize San Laurencio Iuſtiniano) eſcuela de las perfecciones. *Virginitas, Soror Angelorum, Schola virtutum.*

D. Bernard. hom. 1. ſup. Miſſus eſt.

Anglic. ibi.

En las donzellas todas las acciones han de ſaber à virtud.

Virginitas, principalis sãctitas eſt. Tertul. lib. de exhort. caſt. cap. 9.

D. Cyprian. de virg. laud.

D. Laur. Iuſt. lib. de contin. cap. 2.

3 Segundemos eſte aſſumpto con otro texto. La fabrica de la Arca del Teſtamento, que era de puriſſima, è incorruptible madera de Sethim, corriò a cuenta de vn Artifice llamado Beſeleel. *Fecit Beſeleel Archam de lignis Sethim.* Exod. cap. 37. v. 1. En eſta madera eſtá al vivo repreſentada la virginal pureza, como enſeñan S. Bernardo, Origenes, Georgio Veneto, y Lyra. *Continentia vitæ.* Pero porque ſu diſpoſicion ha de encomendarſe al cuydado de Beſeleel? Eſte (ſegun Mario de Calaſſio) ſe interpreta ſombra de Dios: *Beſeeel, vmbra Dei.* Y como la blanca eſpina de Sethim repreſenta al eſtado virginal, es tã del agrado de Dios, que ſolo a ſu ſombra ha de lograr los adornos de la virtud. Eſta plãta de Sethim (dize vna pluma Carmelitana) tiene gravada vna Roſa en el coraçon. *Habet Roſam in corde.* Y eſta flor fue entre los antiguos ſimbolo del ſilencio, de donde naciò aquel probervio celebrado; *ea ſub Roſa dicta.* Aſſi lo enſeña con San Gregorio Nazianzeno el eruditiſſimo Novarino. Ha de ſer, pues, como aquel arbol la donzella, y ha de gravar en ſu coraçon la Roſa, porque es gala de vna virgen ſer callada. Mas miſterio encierra. Es la Roſa vn animado globo de virtudes, pues no ay (dizen Anglico, y Berchorio) coſa alguna en eſta flor, que no tenga ſu virtud. *Roſa tota eſt medicinalis.* Y tan entrañada han de tener las donzellas a la virtud, que no ha de aver coſa en ellas que no huela â honeſtidad. Lo mas raro que ay en eſta madera de Sethim, es (dize el gran Medico Raſſis) que ſe atemoriza, y enmudece en ſu preſencia el Leon. *Leo, pro ligno quod dicitur Sethim timet.* Es eſte bruto de ſu naturaleza ſobervio, y por ocaſion de la ordinaria calentura le hiede horroroſamente la boca. *Anhelitum habet fœtidum, & infectivum.* Dixo el Plinio Franciſcano. Es el Leon ſimbolo del deshoneſto, y ha de ſer como arca de Sethim la honeſtidad virginal: tan circunſpecta, que concilie reſpetos,

Exod. cap. 39 v. 1.

En las donzellas todo ha de ſaber à Dios.

D. Bern. ſer. de Beat. Maria.

Orig. hom. 11. in Num.

Georg. Ven. de harm. mund. cant. 1. tom. 7. cap. 27.

Lyr. ad c. 23. Exod.

Marius de Calaſſ. tom. 4. Illuſtriſ. Ioan. Sorr. ſerm. de Incarnat.

D. Greg. Naz. de Præcep. ad Virg. apud Novar. ſecd. lib. 10. cap. 28 num. 100.

Barth. Anglic. lib. 17. c. 155. Berch. lib. Red 12. cap. 133.

Raſis in Almans.

Anglic. li. 18. cap. 64.

La virginidad para vẽcer las paſſiones, haze armas de las virtudes.

tos, de suerte que en su presencia tengan los impuros reverencial temor, sin que se atrevan a hablar. *Fecit Beseleel Arcam de lignis Sethim.* Enseñense las donzellas retiradas, silenciosas, atentas, y mortificadas: que es la virtud tan señora, que no ossara la impuridad parecer en su presencia. *O quanta virginitatis dignitas, gravitas coronæ!* Predicava San Basilio el de Seleucia. Gran dignidad de estado tienen las virgines, preciso es mejorarse en èl de costumbres, porque triunfando con gravedad humilde de los combates de esta vida, se les duplicarà en los Cielos la corona.

D. Basil. Seleuc. orat. 1.

4 El recato es gran recomendacion del estado virginal. A la niña, que tanto elogia en sus Cantares Salomon, la vieron que salia tan agraciada, y hermosa, como la Aurora misma. *Progreditur quasi Aurora.* Cant. cap. 6. Singularissimo encomio. Llamarla Sol era mas ajustado, porque sobre ser lo hermoso de sus luzes dulcissimo atractivo, es el Sol coraçon flamante de esse Cielo. Assi lo escrive Platon, y San Ambrosio. Pero no carece de erudiciõ soberana llamarla Aurora, pues es lo mismo segun escrive Anglico, que *Aura rorans, vel Avium hora.* Es vna luz, que desatandose en apacibles rocios galantea la belleza honestissima de las flores, ni admite otro festejo que el de las Aves. *Avium hora.* Mas reparo merece aquesta luz. Poco a poco se equivoca con el Sol, y solo quando amanece niña se dexa vèr, y mirar, pero creciendole el tiempo, ni se dexa mirar, ni vèr. Reparò el Author del mundo simbolico, que la Aurora es Hieroglifico de la virginal pureza, con este lema: *absque rubore nunquam.* Y es assi, porque vna sola vez al dia, que han de salir forçosamente a vistas sus beldades, se tiñe de mil granas, y colores. Pues en la Aurora ha de estar rerratada la Esposa de Salomon: porque entienda que quando huviere de salir de su recogimiento, ha de sentir tanto el dexar su retiro, que le saque los colores al rostro. *Progreditur quasi Aurora.* Esso respõdiò Phidias hija de Aristoteles siendo preguntada, que color hermoseava mas el rostro de vna donzella? *Quem pudor gignit in Genis.* En vna donzella ningun color sale tan bien, como el que le dà el empacho virginal. Ya van aora bolados essos tiempos, y perdieronse del todo aquessos coloridos. No reparã las donzellas en ir solas, atropellar su recato, hablar sin mesura, responder sin verguença, &c. como hazen gala del desahogo, les es molesto el retiro, y pesado el encogimiento. Pues donzella que vive dessa forma, *male à dœmonio vexatur.* Adviertan, que es su estado vn olvido de las passiones, vn jardin de virtudes, vn mineral de perfecciones, vn Paraiso de los recreos de Dios, donde no ha de entrar cosa que sepa à obscenidad.

Cant. 6. v. 9.

Sol', cor Cœli. Plat. D. Amb. in Hexam. Anglic. lib. 9. cap. 21. D. Ambr. Isid.

Mund. symb. Las dõzellas pocas vezes han de salir en publico, y estas cõ honesta gravedad, y recato.

Theatr. Vit. Hum. Eras. lib. Apoph.

D. Ambr. lib. de inst. Virg. D. Hiero. epist. 67. ad Demetr. D. Cyprian. apud Euseb. hom. 22.

5 Con gran presteza subiò la Reyna de los Angeles a casa de Zacharias para visitar a su Prima. *Abijt in montana cum festinatione.* Luc. cap. 1. Todos los marginados atribuyen esta presteza á los impulsos de vna caridad fervorosa en q̃ ardia nuestra soberana Reyna. Pero yo guiado de San Ambrosio, digo, que aun la circunstancia de essa prissa fue vtilissima enseñança. Era la Virgen modelo de las demàs donzellas, y quando la obliga la agena necessidad a salir de casa, vá que parece que buela, *cum festinatione*: porque ellas entiendan, que no han de ser callegeras, ni andariegas mucho; solo han de cuydar de hazer con presteza mesurada su negocio. Bolvamos a nuestro intento. Dificultava el Docto Alberto, porque là Virgen saludó con demostraciones

Luc. c. 1. v. 18. D. Ambr. li. 1. in c. 1. Luc. Alber. Mag. ibi. Chrysost. & ferè omnes.

Las dõzellas hã de ser poco callejeras, y muy calladas.

D. Aug. lib. ad Sac. Virg. per totum.

Albert. ibi. ad c. 1. Luc.

corteſes a ſu Prima Iſabel, y de q̃ ſaludaſſe a Zacharias no ſe haze mencion? El reparo eſtá bien diſcurrido, pues de que ſaludaſſe à Zacharias, no lo dize el Evangelio. Dirè lo que he penſado. Es doctrina comun de Ariſtoteles, y Hypocrates, que todos los mudos conſiguientemẽte ſon ſordos. Aſſi lo enſeña tambien Paulo Zachias en ſus queſtiones medico-legales, Zacuto, y Anglico con Avicena, y Galeno. Zacharias por no aver creído al Angel, eſtava mudo. *Ecce eris tacens.* Luc.cap.1. Incurriò por conſiguiente en el achaque de ſordo: y como a eſtos ſe les ha de hablar muy recio para entenderlo, no ſaluda la virgen a vn hombre ſordo, porque no es de donzellas honeſtas el hablar alto, y gritar mucho. Aun admite eſto, otra ſingular advertencia. A los ſordos, y mudos ſe les habla, ò por ſeñas, ò por eſcritura; y como era la Virgen exemplar de honeſtidad, y de recato, no ſaluda à vn mudo, que naturalmente es ſordo, enſeñando que no eſtà bien a las donzellas eſcrivir villetes, ni hazer ſeñas a varones. *Nec decet pudorem Virgineum cum viro nutibus ſignorum occupari. Talia enim laſciviam prætendunt.* Dixo Alberto. Grande recomendacion de ſu honeſtidad lleva vna donzella, que ſobre ſer vtilmente oficioſa, es callada, y recogida. *Diſcite Virgines non circumcurſare per alienas ædes, non demorari in Plateis, non aliquos in publico miſcere ſermones.* Dezia Ambroſio. La cauſa porque a muchas ſe les halla tizne en ſu honor, es por ſer amigas de la publicidad. Que importa el deſvelo de ſus madres, ſi hallan maña para eſcrivir papeles, y para hablarſe con ſeñas, haziendo de ſu desahogo complices a los ojos, è inſtrumentos a las manos? Oygan lo que les enſeña el grande Lyra. *Virgo non debet morari in loco publico, nec ibi contrahere colloquia.* El ſer vna donzella andariega, y habladora, es eſcandaloſa indecencia.

Ariſt. Hyppocrat. Paulus Zach. Zacutus. Anglic. Avic. & Galen. paſſim.

La modeſtia es agradable colorido de la virginidad

Vide D. Amb. de exhort. ad virg.

Albert. Ratisb. in Luc. cap. 1.

D. Ambr. in Luc. ad c. 1.

Lyra in Gloſſ. litt. ad cap. 1. Luc.

6 Hermoſamente entretexe Salomon en el Eccleſiaſtico, las propiedades de los arboles, para ſymbolizarle à la ſabiduria ſus virtudes. Toma la matafora (ſegun enſeña Lyra) de vna madre que enſeña el cordial amor que tiene à vna hechura ſuya, y la llama *mi coraçon, mi amor, mi vida, ò mi bien.* Aſſi lo haze Salomon. *Vtitur ſicut mater ad exprimendum excellentem amorem quam habet ad filium, &c.* Y aſſi, de varios arboles elige la mas loable propiedad, para copia de ſu virtud. Pero es digno de ſingular advertencia el reparo que hizo el Abad Gileberto, pues ſolo al *Platano* le llama en medio de las Plaças engrandecido. *Quaſi Platanus exaltata ſum iuxta aquas in Plateis.* Eccleſ. cap. 24. Solas tres vezes ſe nombra en las ſagradas planas, eſta *Planta*, y ninguna vez ſino eſta, engrandecida. *Raro in Plateis quaſi Platanum exaltatam invenies.* Pues, de que nace la admiracion? Deſſo miſmo que queda dicho. La Sabiduria es el ojeto deſta pintura, y el miſmo texto lo nota: y à la Sabiduria nos la propone Boècio en forma de donzella muy recatada: *Sapientia in ſexu deſcribitur mulieris.* Y ver vna donzella muy ſalida por eſſas plaças, y alabada, eſſo es lo que admira. *Raro in plateis quaſi Platanum exaltatam invenies.* Que ſean las donzellas andariegas, ſin reparo en andarſe por eſſas plaças, y que con todo eſſo no pierdan de ſu eſtimacion? Ello bien puede ſer: pero la Eſcritura, ſolo vna vez halla à la *Sabiduria* por las plaças, como Platano engrandecida; porque dado caſo que pueda ſer, ſerà vna vez no mas, y eſſo por milagro de Dios. *Raro in plateis exaltatam invenies.*

Lyra in Gloſſ. ad c. Eccl. 24. v. 19.

Gen. 30. v. 37 Ezech. 31. v. 8

Eccl. cap. 24. v. 19.

Gileber. Abb. ad c. 3. Cant. v. 2. ſer. 5. in calce.

Eccl. c. 24. v. 1 Vide Lyr. D. Bon. Bib. Max Gloſſ. ord. & Cornel. Boet. lib. 1. de Conſol. Proſ. 1.

Donzella caſi llejera, raras vezes dexa de ſer muy notada.

7 Mas ſaquemos para ellas del miſmo Platano, vn vtil documento

Eccl. loc. cit.

mento. *Iuxta aquas.* Dize. Yà que aya de ſalir á la publicidad de la plaça, ha de eſtar como junto de vna fuente la donzella, porque ſiempre ha de ir de la limpieza acompañada. El criſtal retrata los ojetos cõ ſinceriſſima fidelidad: no haze vna perſona accion torcida, que no ſe la acuſe el agua. Eſtèn, pues, en publico, como ſi eſtuvieran junto de las aguas, procurando en todas ſus acciones ir muy rectas: porque en la circunferencia no ſolo ay muchos que las notan, pero ay infinitos que las acuſan. *Iuxta aquas.* Las ojas del Platano las diſpuſo *naturaleza* en forma de eſcudo. *Folia habet in modum Parmæ.* Eſcrivieron Vincencio, y Aldrovando. Sean, pues, como Platanos las donzellas, y mas quãdo la vrgente neceſſidad las ſaque a las publicidades del ſiglo: porque de ſu recato, acciones, modeſtia, y hermoſura, compongan vn eſcudo de defenſa. Impertinencia fuera repetir la authoridad de Ambroſio tan al intento. Pero en la conſequencia de otro texto ſe hallarà *moralidad* para todo.

Anglic. de Propiet. rer. lib. 13. in Proœm. D. Iſid. orig. lib. 12.

Vincent. in ſpec. nat. Aldrovand Solin. Maiol. & alij.

8 Vaticinava Iſaias los fertiles progreſos de la Igleſia en el eſtado de la Ley de Gracia, y dezia. *Filij tui de longè venient, & filiæ tuæ de latere ſurgent.* Iſai. cap. 60. v. 4. Muchas advertencias merece eſte paſſo. Los hijos vàn, y vienen: las hijas ſe levantan. Porque à los varones el cuydado de la caſa les dá licencia para yr, y venir, pero à las donzellas no les alarga ſu honeſtidad mas permiſſo que para poderſe levantar. *De latere ſurgent.* Y es puntualmẽte lo que leyó Adamo Delphio: *Filiæ tuæ iuxta latus fovebuntur.* Notẽ de paſſo eſta vltima voz. *Fovebuntur.* Haze aluſion a la madre que cria ſus pechos la hija. No dà paſſo fuera de caſa, que no le acompañen mil cuydados. Ay ſi deſpierta la hija, ſi llora, ſi cae de la cama? &c. han de tener las madres tanto cuydado con las donzellas, como ſi de nuevo las eſtuvieran criando, porque en ſu auſencia peligran mucho. Aſſi lo amoneſta San Ambroſio. *Nullus ſit tuus ſine matre progreſſus, quę ſit anxia tui cuſtos pudoris.* Muchos en eſte lugar leen, (como ſe puede vèr en la Biblia Maxima.) *Filiæ tuæ lac ſuggent.* Y para el intento todo es vno. Solo avemos de mirar la diferencia en el nacer del hijo, ò de la hija. Curioſa erudiciõ es de Paulo Zachias, y eſta deve eſtimarſe por ſingulariſſima, y rara. *Fœminæ frequentius decimo, mares nono menſe plurimum naſci conſueverunt.* De ordinario el varon nace al cumplimiento del nono mes, pero las hijas comunmente eſtàn diez meſes en el vientre de ſus madres: y es, que como el vientre de la madre es nueſtro primer retiro, de donde nos ſaca a publica luz el parto, hizo naturaleza que eſtuvieſſen mas tiẽpo encerradas en aquella clauſura; porque entendieſſen, que eſtar vna donzella mas retirada, ſe lo enſeñò de antemano la naturaleza. *Decet ſolitudo verecundiam, & Gimnaſium pudoris ſecretum eſt.* Dixo San Ambroſio. En el recogimiento ſe eſtudia la perfeccion, y es la clauſura vniverſidad de la virtud. *Filiæ tuę de latere ſurgent. Lac ſuggent.* Vna planta llamada *Lotos* nace en las aguas de *Eufrates* de rara propiedad, ſegun lo eſcrive Plinio. *Sole Oriẽte extra aquas emergit, Occidente verò in aquis ſe abſcondit.* Con el Sol nace, y con èl ſe eſconde. En faltandole ſu viſta, ſe retira à la clauſura del agua. Es ſimbolo de las hijas eſta Planta, con el lema: *Vni, ſoli, & ſemper.* Vna donzella no ha de perder de viſta à ſu madre: ſi ſu viſta le falta, buſque para ſu ſagrado la clauſura. Eſta ſola puede defenderla. Entre los encomios que dixo el Divino Amante de ſu querida Prenda, fue vno el compararla à la Palma.

Gravis inceſſus. La humildad y el ſilencio authoriza à las donzellas mucho.

Iſai. 60. v. 4. Adamus Delphius ad cap. 60. Iſai. v. 4.

D. Ambr. lib de exhort. ad virg.

Bibl. Max. Pagninus, & alij, ad c. 60. Iſai.

Paul. Zachias quæſt. medic. leg tit. 2. q. 3. num. 8. & 9.

D. Ambr. lib. de inſt. virgin.

Plin. lib. 13. cap. 18.

El encerramiẽto en vna donzella, es credito de ſu honeſtidad.

Cant. cap. 7. Lyra, ibi.

Statura tua assimilata est Palmæ. Cant. cap. 7. Siente Lyra en su Glosa Moral, que se le alaba aqui a la Esposa su natural perfeccion. *Hic describitur pulchritudo Sponsæ.* Pero para esso parecia mas a proposito vn Platano, ò vn incorruptible Cedro. Palma ha de ser, y como Palma ha de triunfar. Esta vitoriosa Planta lleva las ojas en forma de cuchilla. *Folia eius habent formam ad modum gladij.* Dixo mi celebrado Anglico. Es symbolo expresso de la virginidad la Palma: y tiene esto, que la recogẽ, y ciñen para que mas se luzga su hermosura. Assi ha de ser vna donzella, pues ceñida en el recogimiento se luce, si anda derramada se pierde. No frutifica la Palma estando sola: ni dá vna donzella frutos de buen exemplo, si no anda acompañada. *Palma fructificat solum in societate alterius.* Dixo el Pictavense Benedictino. Aprendan las donzellas à ser como Palmas, que se disponen para el triunfo, recogidas. *Virginitas æquat se Angelis, imò excedit in carne luctata.* Dezia San Cypriano. Vençan à sus passiones naturales hablando poco, y saliendo menos: que afiançando en el silencio, y recogimiento su honestidad como Palmas, llegaràn a triunfar, y a coronarse tambien. *Statura tua assimilata est Palmæ.* De ahi infiero, que andubieron discretos los antiguos quando por symbolo de la virginidad pintaron vna donzella, cuyo rostro se encubria dentro el cielo, y traìa en la siniestra mano vn exãbre de abejas, y la diestra la ocupava vn verde ramo de Sauce. Assi lo refiere nuestro etuditissimo Carthagena. Ha de tener vna donzella la cabeça en el cielo, porque ni ha de pensar, ni vèr, ni mirar a lo del mundo. Solo en Dios ha de poner su cuydado. Solo con los Angeles ha de tener su comercio. *O castitas,* (exclamava San Ephren Syro.) *Quæ animam à perturbationibus liberas! O castitas Angelicæ vitæ ratio!* Trahia las abejuelas en la vna mano, porque estas son tan honestas, y puras, que escriven Plutarcho, y Pierio, de que si se les llega a sus colmenas algun deshonesto, se enfurecen, inquietan, y le lastiman, hastá que de su vecindad le sacan. Vna donzella ha de tener tan respetosa su honestidad, que ni ose llegarsele el deshonesto, ni descomedirse el impuro. Ha de vivir cõtinuamẽte en honestos exercicios ocupada, como haze la abejuela, q̃ jamàs vive ociosa. En la visita que hizo la Virgen a su prima Isabel, lo ponderava todo el grande Arçobispo de Milàn. *Læta pro voto, religiosa pro officio, festina pro gaudio, in montana perrexit.* Tenia vn ramo de sauce en la otra mano, cuya flor templa los ardores de la obscenidad. Assi lo escrive San Geronimo. Esse ramo adorna la mano de vna donzella, para que en todas sus acciones sea templada, y para que le quadre el titulo de honesta.

Barth. Anglic. lib. 17. c. 115. Berchor. lib. 12. cap. 112.

Anglic. loc cit

Div. Cyprian. lib. de bono Pudic.

Plutarch. lib. de præc conn. Pier. Val l. 26

Anglic lib. 8 cap 11. D. Ambr. in Luc. lib. 1. c. 1.

D. Hier. ad cap. 4. Zach.

9 Vna de las cosas que mas acreditan a vna donzella es el silencio. No ha de hablar vna donzella todo lo que sabe, sino solo quando la necessidad lo pide. *Filiæ eorum compositæ, circumornatæ, vt similitudo Templi.* Dixo David en el Psal. 143. hablando de sus enemigos los Filisteos, a quienes desea muchas prosperidades, y bienes. Y con especialidad repara que sus hijas andan muy adornadas, y compuestas. *Curiosæ ornatæ.* Es maravillosa para el intento la version de Geronimo, y Genebrardo. *Vt anguli incisi, sive dolati.* Essas donzellas parecen angulos de Templo labrados con primorosos labores, y pinturas. En las esquinas de los Templos veran de ordinario vnos Angelitos muy hermosos; el vno con ademàn de que tañe vn *Rabel*, y otro que toca vn *Clarin*. Pero dezidles que tañan, ò que toquen? Esso no lo harán

Añade gracia à las donzellas el retiro, y el silencio.

Psalm. 143. Lyra, ex D. Hier. ibi. Bib. Max.

Genebrardus in Psalm 143.

Nota.

Hieroglifico, y symbolo de la virginidad.

Ioan. Carthag. tom. 1. part 1. lib. 3. hom. 16.

San Ephren Syr. opusc. de castit.

rán sino por milagro de Dios. Pues vèn aì las donzellas lo que han de ser. Son Angeles, cuya habitacion ha he ser el retiro, ò el Templo, pero han de ser calladas como aquellos Angeles, si hablan alguna vez, ha de ser por milagro. *Filiæ eorum vt similitudo Templi.* Honestase mucho la virginal pureza con el silencio, y con el retiro. Ha de ser siempre vna dõzella muy callada, pues rio que mucho habla, se vadea. Los mas atribuyen la infelicidad de Dina hija de Iacob en perder su pureza, a que fue muy salida: pero yo con alguna novedad he discurrido, que cooperò mucho la falta de silencio. *Egressa est Dina, vt videret mulieres regionis illius.* Gen.cap.34. Hasta aqui no parece que aya otra cosa en Dina que curiosidad. (Pero basta, que no es pequeña falta el ser vna muger, y donzella, vanamenre curiosa.) Mas le valia á Dina estarse en casa, escrive Lyra. *Egressa est de domo Paterna, vbi tanquam verecunda iuvencula deberet stare clausa.* Saliò de casa, para ir à Sichen. Con que el salir fue causa de perder su honor? Si, pero ayudò mucho la gana de hablar. Dan la razon con Mario de Calassio, Beda, Genebrardo, y Laureto. *Sichen* en lengua Santa, es lo mismo que habla madrugadora, vicio, ò divertimiento temprano. *Sichen, matutina actio, vel locutio, aut vitia matutina.* Y donzella que madruga para ir con desahogo al lugar donde madruga el vicio, donde se habla tanto, y sobra el divertimiento, cõ esso pone su honestidad en peligro. *Princeps terræ illius adamavit eam, & rapuit.* Quantas de estas fatalidades suceden oy en dia? Vemos que la mucha desemboltura en las mas, es causa de que su reputacion viene a menos. Hablan con libertad en la conversacion, y arriesgan el credito de honestas, cobrando el nombre de muy salidas. Para conservar su honestidad, menos hablar, y menos salir. Tomen de Maria Santissima el exemplo, dize Ambrosio. *Discant propositum pudoris imitari. Sola in penetralibus, quam nemo virorum viderit, solus Angelus repererit.* Estense en casa con Dios, que la hija de la Chananea alli cobra salud, y se viene à mejorar.

D. Ambr. lib. 1 de virgin. Chrysol. serm. 143. Psalm. 143.

Gen. c. 34. v. 1.

Lyra in sua glos. litter. ad cap. 34. Gen. Marius de Calass. Beda. Genebr. Lauret. & Bib. Max.

El retiro, y poco hablar conserva el honor.

Gen. c. 34 v. 2

D. Amb. lib. 1. in Luc. cap. 1.

10 Son los ojos las puertas del Alma. Por ellos se conoce lo que allá dentro ay. Son ellos los interpretes del coraçon. Mirar con desenfado arguye la descompostura de dentro. En los ojos se le conoce a vna doncella si es circunspecta, ò desahogada. Mirar con gravedad, y temor, es argumento de grande honestidad. En los Cantares ideó el Espiritu Santo a la Esposa Santa en la cervatilla. *Assimilare capreæ super montes Bethel.* Cant. 8. Bien está que se estè en la soledad retirada, paro para que la ha de comparar a la Corza? *Assimilare capreæ.* (Doy con el grande Lyra por sabido que los elogios de qualquier de los esposos, son comunes a entrambos.) La Glosa Angelica dixo que la similitud era por razon de tener la cierva perspicacissima vista. *Pro claro visu.* Tambien lo dize mi Anglico, y añade, que las cervatillas se llaman *damas*, ò *damulas*. (Y tambien el vulgo a essas señoritas donzellas, llama damas.) *Caprea, dicitur etiam dama, vel damula: timidum est animal, & imbelle.* Solo de oír menearse en el arbol vna hoja, se turba despavorida, ya la voz del hombre se asusta amedrentada. Esse (dize Ambrosio) es el caracter de la honestidad, y la insignia del virginal honor. *Trepidare virginum est, & ad omnes viri ingressus pavere, omnes viri affatus vereri.* Si quieren passar por el respeto de damas, imiten la condicion de las *damas* essas señoras donzellitas. Mirar para recelarse, y temer: alexarse de las conversaciones, y huir: pues a vna don-

D. Amb. lib. 6. Hex. cap. 9. Plato. in Timæo. Philo. lib. de spec. leg. Galen. lib. de vsu part. passim. Cant. cap. 8. v. 14.

Lyra ad Prin. Gen. de reg. intell. Sac. Script. Gloss. Interl. ibi, ad cap. 8. Cant. v. 14. Angli. lib. 18. cap. 34. & 21.

D. Amb. lib. 1 ad capr. 1. Luc.

D. Isid. lib. 10. Orig. cap. 2.

ze-

zella el moverse vna hoja de vn arbol, le ha de causar temor. *Assimilare capreæ; animal timidum. Trepidare virginum est.* Por esso ponderava yo que a las niñas de los ojos llamamos, *Pupillas*, que es lo mismo que puras: porque la pureza ha de ser el alimento de las donzellas. Los Medicos, y Filosofos tienen notado que el sitio en que essas niñas se llegan a vèr, està dispuesto en figura orbicular, que haze vna perfeta O, y era antiguamente *nota* de venerable eminencia. Es tã cerrada esta letra, que por parte ninguna se le halla entrada, porque està como vna muralla redonda. Sean como *Oes* los retiros de las niñas, ò donzellas, no dando entrada en su retiro a la desemboltura, y desahogo. Sus tratos sean con Dios, porque teniendo consigo a Dios, esso les basta, y no mas. Ay aun mas que advertir. La *O*, tiene figura de corona, y lo es tambien la virginal pureza. *O quanta virginitatis corona!* Repite por mi S. Basilio el de Seleucia. Luego dar al desahogo entrada, es destrozar el circulo de la corona. Pues no arriesguen por livianas, lo que ganaron por recogidas, porque estriva todo el ser de la corona en no dar à nadie entrada. Prosigamos esta doctrina con otra prueba. *Qui aurum diligit, non iustificabitur.* Dezia el Ecclesiastico cap. 31. Amar inmoderadamente al oro, y injustamente adquirirlo, sobre ser en lo politico injusticia, impide la justificacion del alma. De este modo lo interpreta Lyra. *Non iustificabitur.* Otros leyeron, *non honestabitur.* Perderà la gracia, y la honesta reputacion qae tenia. Aqui para el caso se me acuerda lo que (con los marginados) refiere San Fulgencio de la donzella Danae hija de Acrisio, y Eurice. Enamorose Iupiter de ella prendado de su hermosura. Entendiòlo el Padre, y encerrò a la hija en vna Torre: pero al vèr Iupiter preocupados para su intento todos los medios, se convirtiò en lluvia de oro, y assi se le dexò caer a Danae sobre el regazo. Alcançò el oro, lo que no pudo otro arbitrio, y por no escusar con facudimiento al oro la dõzella, vino a perder su fama. Es que dadivas no solo quebrantan peñas; pero tambien pierden las almas, y tiznan las honras. *Qui aurum diligit, non iustificabitur. Non honestabitur.* El ser algunas amigas de la vanidad, es hiesca para que se lleguen à perder.

11 *Visitabit iniquitatem tuam filia Edom, discooperiet peccata tua.* Thren. cap. 4. Dezia Ieremias à Idumea, en metafora de vna donzella descuydada. Riguroso castigo se te aguarda, estrecha cuenta has de dar, donzella de Arabia: y al descubrir Dios tus maldades, te hallaràs rodeada de confusiones. *Discooperiet peccata tua.* De esse modo la trata? *Visitabit, eam iuste puniendo.* Escrive Lyra. Es soberanamente justificado esse castigo: porque *Edom* en vn sentido, es lo mismo que vano. *Edom, vanus, vel vanitas.* Y donzella que se cria con las licencias execrables de la vanidad, el mismo Dios la ha de confundir. *Discooperiet peccata tua.* Ha de ser vna donzella prudente sin afectacion, modesta, humilde, y callada. No vanamente sobervia, loquaz, y callegera; sino vergonçosa con gravedad, callada hasta la ocasion, y con encogimiento cortès. Este documento es de Ambrosio, y Agustino. Escriven Plinio, Anglico, Solino, y Heliano, que el pez llamado *Purpura* se cria en las corrientes de Tiro. Nacele de la boca aquel finissimo rubor con que se tiñe la lana, que llaman *Purpura Real.* Vna especie de Berillo candido como la nieve, se saca de la Purpura quando se abre. Que como en el rubor de la Purpura (segun el Pictaviense) està

fig-

Anglic. lib. 5. cap. 5. 6. & 7. Pupilla vocatur, eo quod pura sit. Idem. Palem. apud Petr. Appon. in Problem. Arist. 7. p. 7. Galen. in 6. de acc. & Novari. Scedias mat. fac. propha. lib. 11. cap. 17. n. 136

D. Basil. Seleuc. orat. 1. Doze la que desea ser vista, y regalada, malbarata su honra.

Eccles. cap. 31.

Lyra. ibidem. Vide Mar. de Calass.; Bibl. Max & alios. D. Fulgent. Mithol. lib. 1. S. Aug. lib. 18 de Civit. Dei, cap. 3. Lactan. Firmian. lib. 1. cap. 1. Apol. Rhodius in Argon. lib. 4.

Thren. cap. 4.

Lyranus, ibi. Edom, idest sanguinolentus, aut vanus

Con la humildad se gana, con la vanidad se pierde vna donzella.

D. Amb lib. 1. in cap. 1. Luc. D. Aug. lib. ad Sac. Virg. Plin. lib. 9. c. 36. Anglic. Solin. Ælian. cum Vincent. in Spec. Nat. Pictav. in Red. lib. 9. c. 89. num. 2.

significada la virginal verguença, baxo el velo de aquel honesto color, suelen criar las virtudes su candida preciosidad. Igual cuydado han de tener ellas, y sus Padres en esto. *Concentum Cœli quis dormire faciet?* Iob cap. 38. Quien bastarà a emperezar al Cielo en su Oficio? A hazer que pare en su desvelado movimiento vn punto? *Quasi dicteret, nullus: quia nusquam cessat Cœli concentus.* Explicò Lyra. Ni podrà en la noche descansar? No. Es el Cielo padre de las Estrellas, y el que cuyda de que estèn retiradas. *Stellas claudit quasi sub signaculo.* Iob cap. 9. A la noche es forçoso, que por el bien comun salgan las estrellas. Pues el Cielo q̃ las cria no descanse entonces, aunque descansan todas las demàs criaturas: porque si a las hijas les toca conservarse en su retiro, a èl de su oficio le toca el mirar como las hijas se portan en su lucimiento. *Concetum Cœli quis dormire faciet.* Por esso el Esposo andava con tanto cuydado, para que su virginal Esposa viviesse retirada. *Columba mea in foraminibus Petræ.* Cant. 2. Es propio en la Paloma (escriven Anglico, y Lyra) anidar en los agugeros de vna piedra. Lo mas notable es, que la voz Hebrea *Ionach*, que significa Paloma, baxa de la raiz *Ianach*, que es arrebatar con violencia. Pues, *columba mea in foraminibus Petræ.* Assegurese la donzella en el retiro como Paloma, porque andan por aí muchos lagartos, y aves de rapiña. El medio mas vtil para evadir el peligro, es el recogimiento. En cierta Provincia de las Indias, escrive Clusio citado del Author del mundo simbolico, se cria vn arbol llamado *Anonymo*, y por otro nombre se llama *Arbor pudica*, arbol de la honestidad. A no vèr que es vn tronco, juzgaran todos, que tenia racional instincto, pues quando se le llega vn hombre, ò otro animal, encoge sus hermosas ramas: pero en apartandose, las estiende. Pusieronle por simbolo de la virginidad con este epigraphe. *Noli me tangere.* Esta virtud se hermosea con la humildad, encogimiento, silencio, y devocion; ramas, que decorosamente la hermosean. Lea en sus ojas vna donzella el adornarse espiritualmente como esta planta. Nunca le es licito el desahogo, pero en presencia de Varones la hermosea el encogimiento. Aprendan de la Chananea las que son madres los documentos: de la hija las hijas los retiros. Y todos guiados de esta devota muger, lleguèmos a los pies del Salvador, pidiẽdole nuestro espiritual remedio con humildad. Supliquèmosle nos mire cõpasivo, nos favorezca piadoso, y nos comunique el auxilio de su gracia, para que le veamos en la Gloria. *Amen.*

Iob. cap. 38.

Lyra, ibi.

Iob c. 9. v. 7.

Cuyden los Padres como viven, y de q̃ manera, sus hijas.

Cant. cap. 2.

Anglic. lib. 12 cap. 6.

Lyra in Cant. 2.

Clusius apud Mund. symb. de Anonymo.

Nota.

VIER-

VIERNES
LA
PISCINA.

EST AVTEM IEROSOLIMIS PROBATICA PISCINA QVINQVE porticus habens. Verb. D. Ioan. cap. 5.

Chriſoſt. hom. 35. in Ioan. In decret. de pœnit. d. 2. in princ. & cap. cũ infirmitas, extr. de pœnit. & remiſ. Senec. lib. 1. cap. 5. Tho. de Beuxam. hic. D. Ciril. lib. 2. cap. 23. Chriſoſt. Theoph. Euthim. Lyra, &c. ff. de legib. l. Princeps, l. digna vox, C. eod. lib.

HECHO vn Tantalo de ſu miſeria tenemos al Paralitico junto á la lengua del agua. Admirable tolerancia, (pondera Chriſoſtomo) mirar tan vezino a ſu remedio, ſin aprovecharle ſu vezindad en tantos años de trabajo. *Admirabilis profecto tolerantia, vt ſanaretur nunquam diſcedens expectavit.* Treinta y ocho años echado en vn duro Catre, igualmente ſufriò los apacibles engaños de vna eſperança, y las intolerables moleſtias de vna dolencia. Aun eſperando deſeſperava à vezes de poder curar, porque naciò con la eſperança el temor. *Deſines timere, ſi ſperare deſieris.* Dixo Seneca. Curò en fin, porque nunca falta Dios a quien eſpera bien. Lo que refiere el Evangelio acaeciò el año 1. de la predicacion de Chriſto, 31. de ſu edad, 4. meſes, y 27. dias, à 22. de Mayo, deſpues de aver curado la hija del Archiſinagogo. Inſtava, pues la celebridad de la Paſqua de *Pentecoſtes* (ſegun enſeñan los marginados con San Cirillo Alexandrino) y era en memoria de quando Dios en el *Sinai* diò a ſu Pueblo el *Decalogo*, y ſubiò Chriſto a ſolemnizar eſta fieſta deſde Samaria. *Et aſcendit Ieſus Ieroſolimam.* No hablava eſta ley con ſu Divina Mageſtad, porque no eſtàn ſugetos los Principes a ſu Ley: Pero quiſo enſeñarſe como obligado, para obligarnos con el exemplo. A eſto mirava el Vaticinio de Ieremias, que expone el grande Lyra en ſentido literal, de Chriſto nueſtro bien. *Erit dux eius ex eo, & Princeps de medio eius producetur.* Ier. cap. 30. En medio de mi Pueblo colocarè al Capitan q̃ les guie, y al Principe heredero que les govierne. Parece que como Principe avia de colocarſe en ſuperior eminencia, ò delante de todos como guia. Pero no ſin miſterio quiere eſtar como exemplar en medio de los ſuyos, porque aſſi ſerà igualmente viſto, è imitado de todos. *Proprius locus Ieſu, medium eſt.* Dixo N.P.S. Antonio de Padua. Como Capitan, y guia ſalga de donde ſaliere, *erit dux eius ex eo*, y vaya delante: Pero eſtè en medio como exemplar, y Principe, a quien todo el mundo atiende, porque el medio es el que atrae. *Medium trahit extrema.* Dize en lugar ſabido el *drecho.* Sube, pues, el Salvador a Ieruſalen, y a la raiz del monte Sion viſita vn Hoſpital. Avia alli vna Piſcina en que de la fuente de *Siloe* ſe recogia mucha agua, y en ſu circunferencia cinco ſoportales, donde avia grande multitud de pobres. *Eſt autem Ieroſolymis probatica Piſcina*

Lyr. ad c. 30. Ierem. v. 21.

D. Ant. Pad. ſer. Dom. 1. poſt Paſch. Gloſ. fin. l. quiſella, §. fin. de ſervit. ruſtic. & l. qui habebat 48. de vulgari.

quin-

quinque porticus habens. In his iacebat multitudo languentium, &c. Todos esperavan, ò ya el beneficio de la limosna, ò ya la salud en la mocion del agua. No les atormentava tanto su dolor como el esperar: bien que sola la esperança es el vltimo alivio de vn desdichado. *Spes est vltimum adversarum rerum solatium.* Dixo Seneca. Fiavan los mas en agenas diligencias el remedio de su mal, con que no esperavan bien. Solo esperando en Dios se assegura la salud. Sol con alas llamó á Christo el Profeta Malachias. *Orietur vobis timentibus nomen meum Sol Iustitiæ.* Malach.c.4. Lleva la salud al mundo, y và volando. *Et sanitas in pennis eius.* Ibi. Bien podia influir como estrella la salud, y no quiso sino como Sol. Porque la estrella influye mas, ò menos à este, ò à aquel: Pero el Sol en la influencia sobre ser comun (dize Anglico) es igual, y lo atestigua Salomon. *Sol illuminans per omnia respexit.* Eccles.42. Pues quando lleva Christo el vniversal remedio, sea Sol, que para todos nace, y trae salud para quien la quisiere. *Nam ab eo illuminantur corpora Cœlestia, & terrestia.* Expuso Lyra. Pero en las alas pone el Antidoto de nuestras dolencias? Si, y es argumento de su bizarra piedad. Vna ave quando buela no puede hazer que permanezca en sus alas con alguná, porque en fuerça de la agitacion, es preciso derramarse lo que alli ay. Pues sea Sol que continuamente buele, porque llevando en sus alas nuestra salud, es preciso que como llovida nos la aya de comunicar. *Sol continuè movetur velocius, quàm sagitta.* Añadiò el Omniscio Franciscano. Halló, pues, el Salvador del mundo echado en vna camilla de esta enfermeria vn pobre Paralitico, que avia 38. años que estava alli enfermo. Preguntole si queria sanar. (que tambien nosotros avemos de cooperar á nuestra salud) *Vis sanus fieri?* Hombre, el remedio tienes à la mano, mira si gustas del remedio? Pues no está dicho, Señor, que le ha de querer? *Petit, vt magis excitet eius desiderium.* Dixo Lyra. No podia ignorar Christo lo que preguntava, pero como era favor el curarle, y este directamente no deve hazerse à nadie contra su gusto (segun enseña el drecho) essa es la razon de preguntarlo. Del mismo sentir es Hugo, *Requirit voluntatem hominis, quia non iustificat invitum.* A mas, que aquella natural dolencia representava la espiritual de la alma: y ay pecadores tan bien hallados con su enfermedad, que se enojan con la salud. Estava previdiendo esto Salomon, quando comparò el pecador a la cabra montès. *Effugit quasi caprea de laqueo.* Eccles.27. Queria Dios atraerle à si, *in funiculis Adam traham eos.* Ossee, cap.11. *Ideft, in beneficijs.* Expuso el grande Lyra: Pero no obstante esso, se huyo. *Effugit.* Por esso (dize Isidoro) se llama *Damula* en Griego, *eo quia de manu effugiat.* Este animalillo siempre và por despeñaderos, y amenazado de peligros. Pero es mas singular lo que escriven los Naturales, que tiene perpetua calentura, y en no teniendola pierde la vida. *Capreæ vnquam febri carent.* Escrive Plinio. Assi ay algunos, que han hecho tal costumbre de pecar, que en faltandoles el poder para pecar, lo sienten como si huvieran de morir. Por esso exploró la voluntad deste enfermo, el Salvador. *Vis sanus fieri?* Señor, me falta hombre que me ayude. *Hominem non habeo.* Tales son essos para no faltaros en la necessidad! En esta, solo Dios es el que no falta. Todo lo pierde quien en hombres confia, pues pierde la salud, y la esperança. En fin, sin aver de rebolver Piscinas curò a este Paralitico el Angel del nuevo testamento, el leño de cuya Cruz influìa a estas aguas su virtud, la noche de Navidad. Llevò el paralitico a cuestas su lecho, ò yá para memoria del beneficio,

Seneca. lib. 5. controver. 1.

Malach. c. 4.

Anglic. lib. 8. cap. 28.

Eccles. cap. 42 v. 16.

Christo derrama nuestra salud à costa de su liberalidad.

Anglic. loc. cit. in fin. cap.

Lyra ad c. 5. Ioan.

l. Solutionem, Gloss. 1. add. marg. ibi.

Gloss. 1. in l. Solvere. 53. eod.

Lyra ad c. 5. Ioan.

Hugo, ibi.

Eccl. 27.

Lyra, ad cap. Ozee, 11.

D. Isid. lib. 12 cap. 1.

Anglic. lib. 18 c. 21. & 34.

Dios à nadie fuerça con la Gracia.

Plin. lib. hist. nat. 8. cap. 50

Magist. & Alb. Patavin hoc.

ficio, ò yá porque no es muy segura la salud, que dexa hecha la cama para la enfermedad. Esto, y lo restante del Evangelio, todo es misterios. La Piscina representa a Maria que es Madre de Gracia. Pidamosla. *AVE MARIA.*

Est autem Ierosolimis probatica Piscina quinque Porticus habens. Verb. Div. Ioan. cap. 5.

PARTE I.

Languentium.

1 MVcha gente tenemos oy junto à vna Piscina esperando â que se les rebuelva el agua. Pero à lo que ha llegado el mundo, pues a costa de agenas turbaciones solicita el remedio a sus achaques? *Expectantium aquæ motum.* Esta Piscina (dize mi Padre San Antonio, y Alberto Patavino) donde ay tantos enfermos, es la casa de los Causidicos, y Abogados, en que viven de esperanças los mas, y hallan remedio los menos. *Quot sunt mundi sapientes, qui sciunt invenire versutias infinitas? Hæc revera est Piscina Diaboli.* Dixo el Franciscano Thaumaturgo. Que de lisiados no ay en los Tribunales de los Causidicos? Al pobre no le sale la causa si tiene justicia. Al acomodado se le chupa la hazienda. Al otro se le gasta en pleytos lo poco q̃ le quedava, y fiẽdo el oficio de tales Abogados patrocinar à los pobres, los llegã a perder. No obstãte, todos estos miserables estàn *expectantes aqua motum.* Entremos en algunas casas destas, veràn se apolillados los processos, los testamẽtos consumidos, en quexa los herederos, y en pena los difuntos. Que es la causa? Ya veo que me responde cada vno, *hominem non habeo.* No ay quien rebuelva la Piscina de essos papeles: estànse como muertas nuestras causas: la hazienda se vá que buela, y el pleyto se està que cansa. En el Evangelio verèmos la gente que està esperando en esta Piscina, ya que San Antonio de Padua nos ministrò esta idea.

D. Chrys. Lyra. Bibl. Max. D. Ant. Pad. & Alb. Pat. serm. 43.

Ioan. 5.

Advocatur daturus Patrocinium. D. Isid. lib. 1. diff. 111. l. Advocati. 14. Cod. eod.

El cargo del que Abogaes defender la causa.

1 LOS primeros que acuden a buscar salud en la puerta de esta Piscina, son los de largos años de dolencia. Esse es *langor, longus angor*, largo trabajo. Assi lo dizen Berchorio, y Alberto. Vèn acá pobre enfermo, q̃ buscas? Señor la salud de mi casa. Ha tantos años que saliò en mi favor vna sentencia, y se me retarda. Pues que razon ay para ello? *Hominem non habeo.* Porque el Abogado se escusa, el Iuez no se determina. Culpable dilacion, que la razon le assista, y no le valga? El Oficio de Abogado es hazer con diligencia su Oficio, que tal vez depende desso el remedio de los vivos, y consuelo de los difuntos. Al consagrar el Caliz la Magestad de Christo nuestro celestial Abogado, hizo vn nuevo testamento, en que anulò el antiguo. *Hic est Calix novi testamenti.* Luc. cap. 22. Llamòle assi (dize Lyra) porque es vn acuerdo de las finezas que hizo por el Linage Humano. *Quia est quædam Dominicæ Passionis rememoratio.* Y concuerda lo que dixo el Iurisconsulto Vlpiano, que el testamento es vn acuerdo testimonial del juyzio. *Testamentum est testatio mentis.* Fuè esta vna manda comun, y causa de grande bien, assi para los vivos, como para los muertos, siendo herederos todos: aquellos posseyendo el vsufruto, y estos el residuo como sufragio, pues no es testamento solemne el que no tiene heredero. Lo ponderable

Berchor. in diction. Albert. ad cap. 5. Ioan.

l. Miles Glos. 2 & add. Marg. ibi 6. de re. iudicata.

Executar presto, califica al discurso.

Luc. cap. 22.

Lyra, ibi.

Vlpian. insti. in prin. de testam.

Gloss. fin. in l. 1. de testam. Quod si filij, & hæredes.

D. Paul. ad Rom. 8. v. 17. Subt. Doct. in 4. d. 9. q. vnic. a. 2. quodl. 20. Gloss. fin. in l. 1. de testam.

rable es, de que este *legato* se hizo el Iueves à la noche, y se executò luego el Viernes a las tres de la tarde. *Pro vobis, & pro multis effundetur.* Yà luego tuvo su eficacia, pues las almas que estavan detenidas en el Lymbo salieron luego. *Tu autem in sanguine testamenti eduxisti vinctos de lacu.* Zach. c. 9. Esso fue poner en execucion la manda, dize Lyra. *Consummatũ est.* Ioan. 19. *Opus redemptionis humanæ.* Porq̃ como essa es vna causa tã del biẽ comun, (dize Christo) no esperarè a sacarla quando me suba al Cielo: Iueves la hago, y Viernes la executo, pues se de quanta vtilidad es sacarla presto. *Consummatum est opus redemptionis humanę.* Mirense essas clausulas testamentales, rebuelvase la Piscina dessos papeles, que sanarán desse modo muchos enfermos.

Zach. cap. 9. Ioan. 19. Lyra, ibi.

l. 1. Gloss. non habebunt. §. Ait Prætor. de postulando.

2 Al Abogado le incumbe la diligencia à pena de pecado mortal: al Pleyteante le toca darle la congrua satisfacion; pero aquel no puede recibir mas salario de lo que su Curia tiene impuesto. Abogar de otro modo, seria rebolver la Piscina para ahogar al pobrecillo. *Hęc sunt, quæ de avibus comedere nõ debetis larum, & accipitrem, iuxta genus suum.* Lev. 11. No quiso Dios en sacrificio al Gavilan, pues enseñò desagradarle su condicion. Hesichio, y Lyra dàn la razon, y es: q̃ esta ave es astutissima, porque se enseña muy benigna quando quiere hazer presa: (y es lo que se dize, malos hechos, y buena cara) *Accipiter inter rapaces est aves, sed mansuescit, & rapinam cum hominibus operatur: hunc imitatur, &c.* Representa à algunos Causidicos esta Ave: (segun moraliza el Pictavense) pues enseñandose afables con los Pretendientes, prometen con expedicion la causa, y entre tanto les comen mucha parte de su hazienda. A estos sucede lo que al Gavilan con la picaça, dize Berchorio.

Levit. cap. 11. Isichius, & Lyra, ibi.

Los Abogados no han de tirar à destruir, empeçando su obligacion.

Pictavien. lib Red. 7. cap. 3.

Viendo esta que las aves de rapiña le comieron los huevos, al tiempo que el Gavilan està empollando, và, y cautelosamente le hurta vno. Vale criando, y piensa que saliendo el pollo le defenderà el nido. Pero èl nace, crece, y se come à la Picaça que lo ha criado. El pobre es como la Picaça, viendo que todo se lo come vn pleyto, cria vn Abogado: sustentale yà con el dinero, yà con el regalo, juzgando q̃ a su sombra estarà defendido. Và engordando aquel Pollaço, y viene a parar el cuento en que se lo come todo. *Accipiter, ab accipiendo,* dixo San Isidoro. O señores Causidicos, rebuelvan las leyes. Plõra, (y grande) es el Abogar; pero destruir al pobrecillo no se que lo pueda ser. Miren, que años haze està esperando la salud de su casa á la puerta dessa Piscina: costeenle su remedio cõ la diligencia, que el finir la causa tambiẽ es gloria suya. Cuyden de agenciar que se definã las sentencias, que no estèn como muertas las causas: q̃ cuydar mucho de la pension que cae, y no de lo que a su oficio les incumbe, es a Dios muy aborrecible. He reparado con alguna novedad, que esta Piscina de salud, no la dava al pobre q̃ la queria, sino al que primero bajava. *Et qui prior descendisset, sanus fiebat à quacumque detinebatur infirmitate.* Ioan. 5. Baxava el Angel vna vez al año el dia del Nacimiento de Christo, segun Alberto Patavino, (aunque no es desse sentir el Maestro:) y al rebolverse las aguas se animavan los Pobres, y corrian qual menos, ò qual mas, para conseguir la salud mas, ò menos. Y qualquiera la conseguia? No, el que primero llegava. Por esso en 38. años jamàs alcançó salud este pobre Peralitico; porq̃ otros, dize Chrisostomo, le tomavan la mano. *Præbentus ab alijs, non sanabatur.* Del Texto se deduce la razõ. *In his iacebat multitudo languentium;*

Idem ibi. D. Isid. lib. 12. cap. 7.

Advocatum esse, honor est. l. 1. §. Ait Prætor. de Postul. Gloss. 1. in l. 1. Cod. de Principib. agent. in reb. lib. 12.

A costas de diligencia se consigue la salud desseada.

Ioan. 5.

Albert. Pat. in Quadr. ser. 1. Hic. Mag. in Hist. Schol. cap. 81.

Chrisost. hom. 35. in Ioan. Alb. ad cap. 5. Ioan.

de quantos alli esperavan el remedio, ninguno se podia tener en pie, *tacebat*. Pues sepan, que essas aguas no dán salud al q̃ se las mira echado desde la cama, sino à quien haze como deve su diligencia. Oygan á Alberto. *Prior descendit, qui ferventiori animo gratiam quæsivit.* No se efetuan los negocios con la ociosidad, pues segun drecho, al perezoso no le favorece el tiempo. El torpe ocio le dañaal litigante la hazienda, al Abogado la alma, y al Iuez la cõciencia, porq̃ todo lo daña. No sea torpe arbitrio de su arte, lo q̃ busca para su salud el pobre. Mirense con cuydado las causas, y salgan los que tienen causas pendientes, de cuydado, que desautoriza á vn Abogado el diferirle muchos años al pleyteante su litigio. *Langor, longus angor.*

l. 4. de Adul. ter. Gloss. cedere.

3 Misteriosissima accion fue la de Christo, quando estando para entregar la alma inclinò la cabeça. *Inclinato capite emisit spiritum.* Ioan. cap. 19. Lea el curioso sobre esto al grande *la Haye en su Biblia Maxima*, San Bernardino de Sena, Hugo, Cornelio, y Lyra, pues desta inclinacion dixeron relevãtes agudezas estas eruditissimas plumas. (Porque son muy notadas las inclinaciones de las cabeças.) Para mi basta aora lo que el Cluniacense dezia. *Ne Pulvinar Pilati haberet.* No quiso por almohada lo que le ofrecierõ las manos de la injusticia. Y es el caso, que en la tarja, que era de oliva, afirmava Pilato, que en favor de Christo avia salido vna sentencia. *Posuerunt super caput eius causam.* Math. 27. Pues porque entienda esse Procurador injusto, que aunque verdadera, y en mi favor essa sentencia, no obstante me desagradada, apartarè la cabeça de esse titulo, como enseñando que no le quiero. *Ne Pulvinar Pilati haberet.* El motivo le sacò del mismo texto. El dia antes buscò Pilato la causa, y no hallò la causa, con aver hecho muchissima diligencia. *Nihil invenio causæ.* Luc. 23. Hizo mal (dize el drecho) en firmar la sentencia definitiva, porque se lo instò la parte contraria. Despues conociendo su error, lo quiso en la cruz emendar, pero Christo se desatendiò: *Inclinato capite.* Diria su Magestad: estando en su presencia, nunca pareciò mi causa, y aora me la embia? Pues no la quiero aora, porque es execrable maldad no hallarse mi causa en toda mi vida, y que despues me la saquẽ quando estoy para entregar el alma. *Inclavit caput, ne pulvinar Pilati haberet.* No se difieran tãtos años los pleytos, rebuelvanse mas à menudo essas Piscinas, porque el esperar, en estos pleyteantes no induzga desesperaciones. No se aguarde à difinir vn pleyto, quando faltan años para vsufructuar lo ganado, que (aunque sean en favor) semejantes sentencias, el mismo Christo las tiene aborrecidas. En el Abogado la omission manifiesta es culpa declarada, à mas de castigarla las Leyes como engañosa, y nociva. Vn discretò ideò con vn Geroglifico a los Abogados, en los *Camellos*. Este bruto no es perezoso, anda muchissimo; pero en el recibir la carga tiene su determinada mesura. Aunque le carguen de oro no recibirá vna onza mas de lo que acostumbra, aunque le quitassen la vida. *Nihil vltra iustum.* Sean como Camellos los Causidicos, en apresurar las causas no sean omissos; pero en quanto al salario, solo han de recibir lo justo.

Gloss. fin. in l. Divus, de off. Præsid. l. si quis, Cod. de bonis Prescripto.
Ioan. cap. 19.
Bib. Max. ibi.
D. Bernardin. Sen. t. 2. serm. 56.
Hugo
Cornel. à Lap. ibi.
Lyra.

Math. 27.
Cluniac. in Quadr. se. 143

Luc. cap. 23.

Glos. fin. l. Decurionum 12. Cod. de pœnis.

A Dios le desagrada diferir la execucion de la justicia.

Glos. fin. in l. 2. Cod. arbitrium tutelæ. l. 1. C. de his, quia non dom. l. Quicunque, C. de Hæretic. & & passim.

4 Simbolo bien claro de la equidad fue el Sol, y por èl designaron los antiguos la verdad, segun aquel dicho de Pitagoras, *contra Solem ne loquaris.* Los de la Assia tenian el Tribunal de los Iuezes patente a la mira del Sol, y Christo por Malachias se cõparò a èl. *Orietur vobis Sol Iustitiæ*, cap. 4. Pues porque mas que en otro, en este

Pier. Val. lib. 44.
Erasm. Chil. 1. cent. 1. de symbol. Pythag.
Malach. cap. 4 v. 2.

Pla-

Planeta ha de estar la Iusticia ideada? Será porque al Sol nada se le oculta; y es bien que vn Iuez todo lo registre, y vea? Ello assi deve ser, pero nos eleva el texto a mayor ponderacion. Del Sol escriven los Astrologos, y Philosophos, que en el discurso del año discurre por toda essa faxa hermosa del Zodiaco, sin advertirsele el menor defecto, ni exceso. *Nunquam excedit terminos Zodiaci.* Pero esso es ciñendose de tal manera à lo que le toca à cada *Signo*, que en el de *Aries* es templado, en el de *Leon* fogoso: en el de *Piscis* frio. Con que influye a cada vno; con la actividad que pide su naturaleza, y razon: porque de otro modo seria confundir la *Primavera con el Estio*, y el *Verano con el Invierno*. Como *Sol* es Christo, y han de imitarle el Iuez, y el Abogado, porque en las lineas que les toca correr segun ley, y justicia, ni jamás han de exceder a lo de razõ, ni hã de disminuír los puntos de la verdad. *Nunquam excedit terminos Zodiaci.*

Maçobr. lib. 1. in somm. Scipion cap. 15. & cap. 21. Anglic. lib. 8. cap. 28. Berch. lib. 5. cap. 28.

No ha de inclinarse el Iuez mas à vno que à otro, en cosas de juyzio.

5 Confirmèmos vna verdad cõ otra. De Saphiro se fomò Dios el Solio quando baxò a dar leyes a su Pueblo. *Sub pedibus eius quasi opus lapidis Saphirini similitudo Throni.* Exod. cap. 24. v. 10. Como en la escritura no ay clausula, ni apice sin misterio, es bien que aqui pausemos con el reparo. Para definir sus juizios hizo Salomon el Trono de marfil: Dios forma de Saphiro el Trono para intimar la observancia de la Ley. Hagale de marfil, ò de otra piedra, pues no le embarazará nada à su Omnipotencia el criarla. De Saphiro ha de ser, porque tengan los Iuezes, y Abogados que imitar. Refiere Diodoro, que los Egipcios, para describir vn Abogado, y Iuez, pintavan vn hombre de venerable ancianidad: (Pintaronle anciano, porque vn Iuez en todo ha de portarse muy maduro, y respetoso.) Traía la *verdad* gravada en vn Saphiro, que le colgava del cuello. (Porque los Iuezes, y Abogados, siempre han de tener à la verdad muy presente delante de sus ojos.) Y con este simbolo davan a entender, que los Abogados a mas de obrar con madurez, nunca se han de apartar de la verdad. Essa les compone el Trono, porque obrando con equidad se ensalzan mucho. *Quasi opus lapidis Saphirini similitudo Throni.*

Exod. cap. 24 v. 10. 3. Reg. cap. 10. v. 18.

Diodor. Sicul. lib. 2. de fals. antiq. gest. Ælian. de var. Hist. lib. 14.

Veritatẽ cælans, nocere desiderat. Glos. 2. in c. 1. si de investit. int. Dom. & Vassal.

6 La eruditissima discrecion de mi Omniscio Anglico, advirtiò vna rara prerogativa del Saphiro. Semeja (dize) vn cielo claro, y sereno. Pero ay vna especie de Saphiro Oriental, que nace en los minerales del oro, y en fuerça de aquel comercio se le pegan algunos polvos dèl, con que se le empaña al Saphiro su claridad. *Saphirus Orientalis habet quosdam pulveres aureos intermixtos, & hic est densus, non perlucidus.* Reparen los Iuezes, que si vnos vislumbres de oro obscurecen el cielo del Saphiro; estando en esta piedra gravada la verdad de la Ley, quando el oro se les llegue a pegar, es forçoso que el cielo se les venga à obscurecer. Adviertan, que trahen colgado del cuello el Saphiro de la verdad, y que dando entrada al oro, se les ha de perder su luzimiento. *Hic est densus, non perlucidus.* Definan las causas con garvoso desinterès, no haziendo a la justicia venal; ni prolonguen la definicion de los pleytos mas de lo que pide la razon. Assi se curan los quexosos dolientes de las Republicas, no dilatando sus causas, ni prolongando mas de lo justo sus sentencias. *Languentium. Langor, longus angor.*

Barthol. Anglic. lib. 16. cap. 87. Div. Isidor. Orig. lib. 16. cap. 9.

PARTE. II.

Cœcorum.

1 ESperan en la Piscina algunos hombres tan ciegos, que con tenerlos a los ojos no vèn sus mismos daños. Vn ciego

cae

cae porque no tiene quien le encamine. Fuerte calamidad es esta, dize Isidoro. *Cæcitas, ideſt vitę ceritas, vel calamitas.* Padece vn ciego en la elecciõ, yen el juizio. Aprehende mal, y elige peor. A la entrada de las Piſcinas de los Tribunales politicos, ay muchos deſtos. Aprehẽden en algun Abogado fidelidad, y hallan a vezes engaño. Iuzgan que con empeño defenderàn ſu cauſa, y hazen venal la juſticia. Moleſtado injuſtamente de Saul llama David a vozes el patrocinio de Dios; pero es digna de advertencia la fraſſe de que vſa. *Cum invocarem exaudivit me Deus iuſtitiæ meæ.* Pſ.4. Siendo atributo propio de Dios la juſticia, dize David que es ſuya. *Iuſtitię meæ.* Como ſiendo de Dios ſe la apropia David? Theodoreto reparò en la dificultad. Confiado en ſu amparo eſte Santo Rey avia ſufrido las peſadumbres, que en largo litigiò le ocaſionò Saul. Veiaſe el buen Monarca vltrajado, fuera de ſu caſa, y en grande rieſgo. Pues aviendo yo entrado en eſte pleyto teniendo a Dios por Abogado, ſu juſticia la hago mia propia, porque ha de mirar mi cauſa como ſi fuera ſuya. *Iuſtitiam ſuam dicit, iuſtam petitionem.* Llega vn pobre litigante à pedir à vn Abogado le patrocine: como no ſea injuſta la cauſa, tiene obligacion en conciencia de mirarla como propia. *Deus mei iuris, meæque cauſæ defenſor, & tutor.* Explicò Genebrardo. No tiene ojos eſſe pobre, que años haze eſtà en la Piſcina de eſſe Tribunal: el Abogado los ha de tener por èl. *Mei iuris defenſor, & tutor.* Reparen de paſſo, que repetidas vezes dixo a ſus Apoſtoles la Mageſtad de Chriſto, que les embiara el Eſpiritu Sanro para ſu conſuelo. *Paraclytus autem Spiritus Sanctus, ille vos docebit omnia.* Ioan. 14. Baxa el Eſpiritu ſoberano, y baxa en forma de lengua. *Apparuerunt illis diſpertitæ linguæ tauquam ignis, ſeditque ſupra ſingulos eorum.* Act. cap. 2. Para que baxa en eſſa forma? Y ya que aſſi baxe, pongaſe en el propio lugar de la lengua, que es la boca, y no ſobre la cabeça. Tertuliano dió ſolucion a la duda. El Eſpiritu Santo ſe llama Paraclito, que es lo miſmo que Abogado: y como los Apoſtoles quedavan hechos pupillos en la auſencia de Chriſto, encargaſe cõ tanto empeño eſſe nueſtro Abogado Divino de la cauſa de los hombres por quien aboga, que ſe pone ſobre la cabeça como fuego para defenderles como vn rayo, y como lengua para hablar por ellos en ſu negocio. *Ille vos docebit omnia.* Oygan aora al agudiſſimo Septimio. *Dominus Paracletum diſcipulis dabat, nec illos quodam modo pupillos (quod minimè decebat) relinqueret, & ſine Advocato, & quodam tutore diſcederet.* Sino ſabe hablar el Pleyteante, razon es que hable el Abogado por èl, y le patrocine. Ha de tener ojos para mirar la cauſa, y ha de tener lengua para hablar por la perſona. Pero ay de ellos que ſon como reloxes de rueda, que ſe paran ſino ay peſo, y ya que ſe muevan algo, mas es ruidoſa quexa, que movimiento. *Sine pondere mutum.* Tendrá vn pobrecillo conſumida entre Abogados, y Cauſidicos la mayor parte de ſu hazienda, y ceſſa la definicion del pleyto, porque el dinero falta. Y eſſo no es hazer venal el ſilencio, y la juſticia? Oygan à Caſſiodoro, q̃ lo eſtà diziendo. *Etiam ipſum ſilentium venale eſt, ac lingua eorum damnifica, niſi funibus argenteis ligatur.*

2 Vn claro dibuxo tenemos de todo á los cap. 11. del Levit. Sin merecerle reſpetos el ſer Reyna, ni agrados el ſer bizarra, puſo Dios á la Aguila en el predicamento de inmunda. *Hæc vitanda ſunt vobis, & comedere non debetis, Aquilam, &c.* Iſichio lo atribuye à que el Aguila es rapaz, y deſpluma injuſtamente á las humildes avèzillas por verſe ſu-

D. Iſidor. li. 1. diff. 99.

Berch. in dict. Glos. fin. in l. 1. iuſtitię, Glos. 1. in add. Princ. Inſt. l. ſcire 13. §. conſequens in add. marg. de excuſ. tutorũ.

Pſal. 4. v. 1.

Theodoret. in Glos.

Al Abogado le toca en conciencia amparar à quien aboga, ſiẽdo la cauſa juſta.

El Abogado ha de ſer ojos, y lengua de aquel por quien aboga.

Ioan. cap. 14.

Act. c. 2. v. 3.

Tertulian. lib. adu. Prax. c. 34. & lib. de Tri. cap. 29.

L. propter lib. 24. §. fin. & ibi Glos. datus de excuſ. tut. l. 4. teſt. tutel. Glau. 2. ibi. l. quiſquis, Glos. fin. ibi. Mund. Sym.

Caſſiodor. in Pſal. 73.

Levit. cap. 11. Iſicb. in Glos. ibi.

El Abogado no ha de tirar à deſtruir ſino à defender.

superior á ellas. *Hæc raptores, & iniustis quæstibus gaudentes figurat.* Y hazer de la superioridad, (ò en poderio, ò en ciencia) arbitrio para dexar desnudo al pobrecillo, es muy aborrecible al Cielo. Pero merece la naturaleza de la Aguila mas reparo, que hizieron antes Anglico, y Vincencio. La pluma de esta ave desde el cañon hasta cerca de la extremidad và recta; pero en llegando al cabo, està torcida à modo de ançuelo. *Aquila habet alas rectas, sed in summitate recurvas.* Los Abogados van represẽtados en la aguila, y en las alas la defensa. *Sub vmbra alarum tuarum protege me.* Ps. 16. Y sin duda han de ser del desagrado de Dios, plumas que destinadas para defender, no tiran sino à agarrar. *In summitate recurvas.* A mas alta moralidad se alarga la consideracion. Las plumas de la aguila mezcladas con otras plumas, las destruyen todas. Aunque el cañon no se llegue a consumir, las vienen todas a pelar. Dizelo en su mundo simbolico el erudito Picinello. *Protegunt, & destruunt.* Las plumas de algunos Abogados son de esse modo: el sobrescrito dize *defensa*; pero roen de tal manera al pobrecillo, que no le dexan vn pelo. Pues desengañense, que no està el Litigante a la puerta de su Piscina para cõservar la enfermedad: ai espera (y serà vn Angel quien se la dè) para que le dèn salud. No haga el Abogado de la pluma ançuelo, ya que el pobre la busca para su alivio. Obrar de otro modo, es estudiarse desagrados para el Cielo. *Hæc vitanda sunt vobis, & comedere non debetis, Aquilam, &c.* Al desvalido no se le niega la facultad de defenderse, segun drecho: y como por su parte milita la insuficiencia, tambien es ley de que su Abogado la supla. Tome su pluma de las plumas de la Aguila lo que sabe defender, no lo que tira à destrozar. De esse modo obrarà bien, y escusarà los desagrados de Dios.

Anglic. lib. 12 cap. 1. Vinc. Belu. in Spec. Nat. lib. 16. cap. 3. Mund. symbo. verb. Advocatus. Psalm. 16. v. 8. Plin. lib. 8. Anglic. loc. cit. Mund. symb.

Es credito tomar à pechos la defẽsa de vna causa justa.

l. Defensionis, Cod. de iure Fisci, lib. 10. l. 4. ad l. Aquil. l. Minor. Glos. in addit. ibi.

3 Entre Trono, y Cherubines de Ezechiel componian vna vision celestial. *Hæc visio similitudinis Gloriæ Domini.* Ezech. cap. 2. Solo los passos, y las plumas de estos labios Cherubines alentavan rectitudes. *Pennæ eorum rectæ.* ibi. Ni deslizavan sus passos en lo que avian de obrar, ni sus plumas en lo q̃ avian de escrivir. Es (dize la Interlineal) que todo lo obravan con saniſsima intencion. *Non ad prava distorti.* Pero quien diria que pies, y plumas de vnos Sabios, que iban diligentes como vn rayo, asseguraſien el acierto? *Ibant in similitudinem fulguris.* Es el caso (pondera Lyra con ceñida frasse, pero aguda) que essos Cherubines tenian a la vista vn firmamento, y Dios sentado sobre èl en solio de Saphiro: y como tenian a la vista vn Dios, davan los passos con diligente equidad, y nada escrivian las plumas, que no fuesse con mucha rectitud: *Sub firmamento pennæ eorum rectæ, ideſt ſurſum erectæ.* Si miran a Dios las plumas de los Sabios, formarã la quietud del cielo sus aciertos, que por no ir a èl encaminadas, es causa de que deslizen muchas plumas. No dudo q̃ a vezes motiva el litigio a descomdonerse vn Abogado; pero tambiẽ sè, que es muy mal cõtentadisso vn pleyto: y en tales ocasiones, serà muy del divino agrado ser arbitros (con la reconvencion) de la paz entre los litigantes. En las mismas plumas del Texto alegado, hallarèmos el desempeño. *Duæ pennæ ſingulorum iungebantur, & duæ tegebãt.* Ezech. cap. 1. No estava la agencia de aquellas plumas ceñida â vn solo exercicio, a muchos se dilatava su empleo. Pues el oficio de la Pluma, no es, ò bolar, ò escrivir? Si (dize nuestro Anglico) pero tambien es amparar, y defender. Con el mismo instrumento conque el hombre escrive, ampara a sus polluelos la ave. Pero acá mas misterio se descubre

Ezech. cap. 2. ibidem.

Gloss. Interl. ad c. 1. Ezec.

Si miran à Dios las plumas, obrarán acertadas.

Nicol. Lyra. ad c. 1. Ezec.

Bib. Max. Hect. Pint. Carnel. à Lap. ibi.

l. Idem Pomp. 13. §. Penult. eodem.

Ezec. c. 1. Vide Bibl. Max. & Cornel. à Lapid. præ alijs. Anglic. lib. 12 in Præem. & lib. 12. c. 12. & 63. & lib. 12. cap. 1.

cubre. Aquellos Cherubines teniã cada vno quatro alas, y vn sin numero de plumas, y aunque erã prudentissimas las inteligencias, no era facil de ajustar los dictamenes. El hombre obra cõ afavilidad, y prudencia; el Leon con presteza, y audacia. El Aguila transiende las esferas de vn buelo; el novillo siẽpre anda en sus obras muy pesado. No obstante (dirian estos Sabios) a la presencia de Dios vnanse nuestras plumas, a ver si nos podemos concordar, y entretanto no dexen el oficio de defender. *Iunctæque erant pennæ, &c.* Algo aludiò a esto la moralidad de Gregorio. *Pennæ alterius ad alterum iunctæ sunt, quia etsi dissimilia sint, quæ agunt, vno tamen eodemque sensu voces, virtutesque sociantur.* Miren los Abogados si ay arbitrio para concordarse las partes, que con esso se evitaràn muchos peligros, se ahorraràn los litigantes muchos gastos, no se criarã dañosas enemistades a la sombra de los litigios: Y finalmente, siendo ellos los arbitrios de la paz, ganarã mucho credito con los hombres, y agrado para con Dios. Rebuelvan como Angeles todas essas aguas sin que se enturbien, porque agua turbada, ni para mirarse en ella es buena. Commuevasse la Piscina para remediar la grave enfermedad de tanta multitud. *Cœcorum.*

D. Gregor. Magn. in Gloss. ord.

Gloss. bonum, in l. Labeo. §. 1. de recep. arbit

PARTE III.

Claudorum.

Alber. ad c. 5. Ioan. Alber. Pat. ser. 1. ibidem, in Quadrag.

TAmbien tienẽ su receptaculo en esta Piscina los que coxean con el peso de su desgracia. Estos solicitan, que se les mueva la agua, y que aya quien compadecido les abra vn camino llano para su remedio, porque no ayan de decirle a Dios, *hominem non habeo.* Señor, mi infelicidad estuvo en confiar de los hombres. Mis cosas caminavan bien sin dexarme de influir mi estrella, feliz prosperidad, pero toda esta dicha se me agostò, pues no tuve quien me desengañara, ò alguno que me dixera la verdad, conque creyendo a mi esperança me vine a perder. *Perspectat Claudus ad consolantem, vt dirigat vias.* Dixo Alberto. Que pide el pobre (que no puede andar por si á hablar al Iuez) a la puerta de la Piscina de quien Aboga por su causa? Que ha de pedir? Passa toda la vida coxeando, y no halla quien le encamine en vn pleyto, *expectantiũ aquæ motum.* Que se mueva a agenciar su negocio al Abogado. Esto es lo que está pidiendo. Pues no me puedo persuadir de que deven ignorar en esta parte su obligacion. Expressa ley ay en el drecho que les obliga a los Abogados a exponer delãte los Iuezes sus negocios. Y aun por esso se llaman Postulatores, porque ellos han de pedir justicia por los litigantes. Y si antiguamente ellos gozavan la dignidad de togados, abogando aora con diligencia, y equidad, gozarán mayor privilegio en la estimacion de Dios. *Oculus fui cœco, & Pes Claudo.* Iobc. 29. Dezia en los estragos de su fortuna el celebrado Principe de Idumea. En la mayor pujança de mis dichas, no se me olvidaron las piedades. Son prendas estas que no se acompañan de ordinario con las soberanias. No venia a mi presencia vn desvalido que si coxeasse no le encaminará, ni ciego a quien no sirviesse de guia. Gran accion era esta para vn Monarca. Pero no ay que estrañarlo, dize la Lyra Franciscana, porque la suplica del miserable a quien amparava, le llenava a Iob de bendiciones, para poder continuar con el patrocinio sus piedades. *Benedictio perituri super me veniebat*: ibi. *Ideſt illius qui timebat perire, eo quod salvabam eum.* Aora entra diziendo *Mario*, que en este Santo pareciò nativa la commiseracion. *Iob interpretatur dolens.*

Albert. ibi.

Gloss. in Rub. de postul. & l. 1. ibi. Gloss. exponere l. 1. de postulan. & Gloss. 2. in l.

Iob cap. 29.

Encaminar, y favorecer al desvalido, es honra, y emolumento

Lyra ad c. 29 Iob. Bibl. Max. ibidem.

Mar. de Calas. to. 4. Concord. Hæbraic.

El

El Principe de los Expositores dize, que tambien se interpreta grande. *Iob magnus interpretatur.* Como piadoso, tenia el dirigir desencaminados, por oficio. *Oculus fui cæco, (ignorantem dirigendo) & pes claudo (impotentem adiuvando.)* Y como era grande la compassion cõ que abogava por el Pobre, esso mismo vino a acreditarle de *grande. Iob magnus, vel dolens interpretatur. Oculus fui cæco, & pes claudo.* Señores Causidicos, essos pobres baldados que carecen de pies para correr por essos Tribunales, les piden por amor de Dios, que rebuelvan las Piscinas de sus papeles, que se enteren bien cõ diligencia de sus razones, y de las partes. Entiendan que sobre ser pẽsion connatural a su oficio, haziendolo con desinterès, no serà poco merito delante de Dios. *Pater eram Pauperum, & causam, quam nesciebam diligentissimè investigabam:* Prosigue Iob. *Per affectum, & effectum.* Continua la explicacion de la Lyra de la Iglesia. Estos baldados sin pies, piden que les lleven à agenciar sus negocios; y pues segun frasse del drecho civil estàn reputados por enfermos, procuren de encaminarlos, que estriva en esta generosa sublevacion el grado mas honorifico de su authoridad. No permitan estarse tantos años vn hombre fuera de su casa gastando infructuosamẽte toda su hazienda, que serà execrable delito llenar de sangre de pobres los huecos de la pluma.

Lyra, in sua Gloss. Mor. ad c. 1. Iob.

Iob. loc. supr. adduct.

l. Item claud. de ædilit. edict.

2 Bolvamos à registrar el capitulo vndecimo del Levitico, y hallarèmos, que no quiso Dios admitir en sus aras para victima, la lagartija. *Talpa, & lacerta immunda erunt.* Levit. cap. 11. En la especie de la lagartija ya andava comprehendido el *Estelion*, no obstante haze especial memoria dèl. *Stellio, & lacerta omnia hæc immunda sunt.* Aora saber quisiera, porque al Estelion le cobrò Dios tan especial ojeriza? Explòrarè con los marginados la causa. Esta lagartijuela cubre sus nocivas atrocidades con vna capa de luzes, y sirvenle las estrellas de disimulo, para introducir con mas cautela el veneno. *Est bestiola tergo depicta lucentibus guttis more stellarũ.* Escrive el Plinio Franciscano. Pero tiene los dedos con cissuras, y los trae encorbados como si fueran ançuelos. Mal señal lleva para agradar à Dios, pues haze maña de lo atractivo de la luz, para lo que agarra vna vez no soltarlo con facilidad. *Habet pedes latos, & digitos sciissos, quibus rapit.* Essas astucias las han remedado algunos hombres. Quando el desfavorecido le llega à vno à pedir vn concejo, afiançando probablemẽte en la apacibilidad que le muestra, la feliz expedicion de su causa, halla á pocos lances al registro del desengaño, que no ha hecho otra cosa, que assalariar su hazienda, porque el otro se la agarra, haziendo de ella vsufructuaria á su astucia. No nos detengamos en sola esta erudicion. Citando à Plinio dize nuestro Anglico, que el mas comun alimento del *Estelion* es el rocio. *Stellio maximè de rore vivit.* (Terrible atrocidad alimentarse de candidezes, y bomitar ponçoñas?) El Pictavense, citando al Maestro, y este à Plinio, (aunque yo lo he mirado con cuydado, y no lo he leído) dize, que el *Estelion* se sabo-rea en la sangre del animalillo que mata, porque es amicissimo de ella. Convierten las flores el rocio que beben en vtiles agrados, y el Estelion labra de sus dulçuras, venenos. No basta la pura candidèz del blãdo rocio que bebe, ha hazer que le sea disgusto el chuparles à las lagartijas la sangre. Pues lagartija que tiene sus labios de apacible rocio, para despues no dexar sangre en vn cuerpo, preciso es que le sea á Dios de sumo desagrado. *Stellio, & lacerta, omnia hæc immunda sunt.*

Levit. cap. 11 v. 30. & 31.

Ibidem Lyra, ibi à Lapid. Bibl. Max. Anglic. lib. 18. cap. 92. D. Isid. lib. 12 cap. 4.

Berch. Red. cap. 18.

Es de viles savandijas valerse de la apacibilidad para engañar.

Anglic. ibi.

Idem lib. 11 c. 6. & lib. 12 cap. 4. & 13. D. Isid. Vinc. & alij.

Pictav. loc. cit. nu. 1. circ. med.

Innocent. III. lib. de vilit. condit.

Vlpian. Instit. §. fin de exception. Instit. de inutil. stipulation. §. Item verb. Hom.

Petr. Marchãtius in Trib. Sac. tom. 2. tract. 8. tit. 4. cap. 2.

Leu. cap. 11.

D. Isid. apud Angl. lib. 18. cap. 19.

Berchor. lib. 10 cap. 10.

Arist. lib. 8. cap. 5.

Plin. lib. 8. cap. 31.

Escuso la moralidad, porque es facilissima la aplicacion. En el Pictauiense Benedictino la hallarà el curioso. Solo propondrè (sin romancearlas) las palabras de Inocencio III. para cõfirmacion de mi assumpro. *Sæpè causas differunt, quod litigantibus totum auferunt, quia maior est expensarum sumptus, quam sententiæ fructus.* Sentencia es de Vlpiano, que los litigios no se deven prolongar, sino dirimir. No administre vna fingida apacibilidad enconos para la agena destruccion, q̃ sobrado trabajo le es al pobrecillo el pleytear. Como no abogara con injusticia quien le impide con maña al litigante la definicion de su causa en juizio, por guardarle los respetos à su provecho? No se que aya Theologia que le escuse de culpa, en el fuero de la conciencia. En el mismo libro del Levitico podemos bolver â leerlo. *Omne animal, quod habet vngulam, sed non dividit eam, nec ruminat, immundum erit.* Levit. 11. Haze Dios vn Cathalago de los animales inmundos en comun, y de algunos en especial: y segun siente San Isidoro, citado de Anglico, en la primera linea entra la *Hiena. Immundum animal est.* A este atroz bruto ay quien le llame *Lobo silvestre*, porque tiene la similitud de lobo. Por Geroglifico de los Abogados le señalò Philippo Picinello. *Hiena advocatorum symbolum.* Fundòse en la naturaleza de este horrible animal, el qual articula perfetamente la voz humana, y azechando à las cabañas de los Pastores, de noche se les acerca, y les llama. Iuzgan ellos, ò que es algun amigo, ò desencaminado, y saliendo fuera los coge la *Hiena*, y despedaza. En Anglico, Plinio, y Berchorio hallarán toda esta noticia. *Humanas simulans voces, vt Bellua sœvit.* Muy humana es la voz: Pero que importa mucha humanidad en la uoz, si haze della instrumento para destruìr? *Sic advocati voces habent humanitate plenas, sed trucidant.* Dixo el mundo simbolico. Por esso es immunda la *Hiena*, y entre los agradables sacrificios que se le hazen a Dios, no es admitida. *Hiena, immundum animal est.* Que importa, que al introduzirse vna causa se le hable al pretendiente con humanidad, si se halla sin hombre a la ocasion? Halla vn Hiena q̃ le destruye, y le pierde. *Hominem non habeo.* Engañar vn hombre al hombre, lo tiene el *drecho* por abominable. Lleven el justo estipendio de su exercicio, pero no traygan al litigante engañado, porque segun ley, engaña quien no assegura el consejo. No deve este venderse a costa de fraudulencias, pues es a Dios ofensivo, es contrario a la razon, y a las leyes abiertamente perjudicial.

Mund. symb. verb. Advoc.

Sean hombres los abogados, para con los hombres desvalidos.

l. Vt vim de iust. & iur. l. Non tantum, de appellat. Glos. Humanit. l. Fraudis 79. eod.

3 Siempre me han causado dificultad vnas palabras del sapientissimo Salomon, a los 8. capitulos de los Provebios. Yo (dize la eterna Sabiduria del Hijo) soy la que habito en el consejo, la que alli mãdo, y presido. *Ego Sapientia habito in concilio.* Prov. 8. v. 12. Assi lo explica la Glosa Angelica. Pero siendo Dios eminentemente Prudencia, como Sabiduria, parece avia de dezir Salomon, que Dios para calificar de acertado vn consejo, no era menester assistir con la formalidad de Sabiduria, pues bastava assistiesse como regla de Prudencia. La razõ en atenciones politicas, es clara. Vn consejo para sus aciertos requiere prudentes, pero no necessita de muy sabios: requiere prudentes, porque nace el suyo del acierto de sus dictamenes. Miran con prudencia juyziosa el fin, y desse prudẽte juyzio nace el acierto. Assi lo dizen Plutarco en su libro de *Amicitia*, y Ciceron en el 2. de la Rethorica. Pero entra nuestro celebre Lyra, a explicarnos este punto para el intento. Habla aqui Salomon del Verbo, Sabiduria del Eter-

Dec. to. 1. n. 9. de off. deleg. l. 1. Cod. de serv. fugit. Glo. 2. in add. & Glos. Cõcil. § Infraud. instit. Quib. ex causis manumit. Prov. cap. 8. v. 12. Gloss. Interl.

Antes de darse vn consejo se ha de mirar que sea provechoso.

Plutar. lib. de Amicit. Tullius lib. 2. Rhetor. Lyra ad ca. 8. Proverb.

no Padre, y Abogado de los hombres para con èl, dize el Evangelico Benjamin. *Advocatum habemus apud Patrem, Iesum Christum iustum.* Epist. 1. cap. 2. num. 1. Pues esse divino Abogado govierne como Sabiduria vn consejo; *Ego Sapientia habito in concilio*: porque entrando a dirigir como Sabiduria el consejo, saldrà este mas vtil, y provechoso. *Quia per sapientiam datur sanum concilium.* Y es el caso (escriben Bernardo, y Isidoro) que *Sapientia*, es lo mismo que *sapida esca*, comida regalada; y bien se sabe, que a fin de que aproveche, se toma la comida. Conque el VerboDivino entra como Sabiduria a authorizar el cõsejo: porque como por otra parte es nuestro Abogado, no influye consejo que no sea provechoso. *Ego Sapientia habito in cõcilio.* Lo que la sabia madurez perficiona, no causa (segun enseñan las Leyes) arrepentimiento en quien aconseja. Madurese lo que se ha de aconsejar, que el fruto de la esperança a influxos de la prudencia se saçona. Templese el ardor del interès, que el *Fiel* de la justicia es muy recto, y el sobrado peso en la Balança le haze torcido. Vicioso es todo lo q̃ atropella los limites de lo justo. Si se dà el consejo a fin de traher el agua a su molino, se pierden los aciertos de vn consejo, y entonces en la Piscina de la razon, solo se vè mejorado el interès. Esto desespera al Paralitico que està esperando, y es fundamento para hazer discordia criminal, lo que solo era litigio civil.

D. Ioan. ep. 1. cap. 2. v. 1.

D. Bernard. de Pass. Dom ca. 46.
D. Isid. lib. orig.
Galen. lib. 3. de complex. & lib. 1. de nat. virt. & 2. partic. Aphorism.
Avicenn. Fen. 1. prim. l. Impuberi. v. de suspect. tutor. l. Concilij 47. de Reg. iur.

4 Misteriosamente lo enseñan vnas palabras de Salomon. *Qui dimitit aquam, caput est iurgiorum*: dize en el cap. 17. de los Proverbios. Quien arroja sin atencion la agua, es causa de discordia. Haze alusiõ a lo que sucede con vna criada. Echa vn caldero de agua a bulto, acertòse a passar por la calle vna dama, echòle a perder el manto, ò las vasquiñas de damasquillo. Cõmueve se la calle porque ella grita, y todo se alborota. Tirò la moça sin reparo, y sin aviso. A avisar quãdo arrojava la agua, no huviera pleytos, y se evitaràn quexas. Assi los Abogados no han de echar los consejos a bulto, sino pensarlos de espacio, y executarlos presto. Deliberar mucho lo que es para provecho, haze el exito provechosissimo. Deste parecer fue el Cordovès Seneca. *Deliberare vtilia, mora est tutissima.* Rabbi Salomon citado del grande Lyra, y Mario de Calassio, leyeron el texto de los Proverbios deste modo. *Aperiens aquas principium est contentionis.* Añadida la licion, *Chaldea* (que pone aqui, *ius dixit, vel concilium dedit*) se saca mas ajustada al intento la moralidad. Porque el agua en su madre, de ordinario es clara, y cristalina, pero en desviandola de su corriente se enturbia. A violencias del braço se rebuelve con el polvo, y en aquella rebolucion haze otra cara el cristal. Quien no dà a su tiẽpo vn buen consejo, es como el q̃ encamina el agua àzia el campo, que al principio tenia el pleyto alguna claridad, pero para en confusiones despues. *Mouebatur aqua.* Elija el Abogado quando dà el consejo, lo que mas conviene a la razon del litigante, pues Dios lo premia, y el drecho lo manda: que darle contra la verdad, es rebolver confusamente la hermosa claridad de la ley. *Concilium tendens ad perniciẽ alterius punitur.* Alarguemos otro passo a la especulacion del texto. *Aperiens aquas principium est contentionis.* La Allegoria (escrive la Lyra Franciscana) tira a lo que sucede cõ vna corriente, quando por vna pequeña azequia la quieren sacar de su madre. Empieça a entrar pequeña, y enterneciendo a los cespedes el agua poco a poco, lo que entrò apacible riego, viene a acabar en estrago. Vase comiendo la tier-

Proverb. 17. v. 14. Simile.

Consejo que se dà sin deliberacion es causa de mucho mal.

Senec. in sent. & Prov. n. 3. Rabb. Salom. apud Lyr. ad 17. v. 14. Prov. Mar. de Calass. tom. 1. Conc. Hæbr. pag. mihi 1189.

l. Si Pupillorum. Gloss. tutius. §. 1. de reb. eod.

Qui sub. tut. Inst. de oblig. quæ ex delict. §. Sed, & si credat. Inst. de accion. §. In duplum.

tierra, y á pocos meſes ſe halla el campo hecho vna laguna. Diga ſu ſentir mi Lyra. *In principio apertura eſt parva, ſed procedendo dilatatur: ſicut iurgium in principio eſt parvum, ſed procedendo fit magnum.* Aſſi ſon los pleytos intẽtados, y exhibidos. Segun en que Abogados topan, ſe abrevian, ò ſe dilatan. Entrará vn pobre a intentar vna cauſa que en ſu origen no montava todo ſu valor 20. eſcudos, y andando los dias conſumirá entre Cauſidicos, y Procuradores, ducientos. *Ius dicens cauſa eſt iurgiorum.* Que ley manda que eſtè tantos años penando eſte pobre Paralitico, conſumiendoſe èl, y conſumiendolo todo? Sea el Abogado *Angel*, que rebuelva eſſa Piſcina, que baje preſto a definir la cauſa, a dar vn conſejo acertado, y a deſpachar con ſalud a eſſe enfermo. Con eſſo evitará nocivos intereſſes, ſerà arbitro de las paces, cõſumando, y conſumiendo antiguas diſſenſiones. Sabida es la regla del drecho, que prohibe la dilacion de ſemejantes negocios, como perjudicial a la Republica, a la juſticia, a la razon, y al bien comun. *Claudorum.*

Simile. Lyra ad 17. Prov.

Diferir los concejos, y la definicion de los litigios, es ocaſion de graves daños.

L. 1. Cod. de nov. Codic. faciendo. L. apertiſſimi, Gloſ. quod eſſe ibi. L. properandum, 11. Cod. de iudic. L. 2. add. marg. ibi. de aqua pluv. arc.

PARTE IV.

Aridorum.

1 MAs laſtima tengo a eſtos vltimos, porque buſcan la ſalud ſin tener manos. A muchos no ſe les llegan ſus pleytos a definir, porque les vèn ſin tener manos para dar. Habla Iſaias de los Iuezes de Egypto habitadores de la Ciudad de *Thanais*, Metropoli de aquel Reyno, y dize, que ſeria exceſſivo ſu llanto, quando echarian en el rio ſu ançuelo. *Lugebunt omnes mitentes in flumen, hamum.* Iſai. cap. 19. El rio Nilo ſiempre corre turbio, y admiro mucho, que peſcando en èl, lloren los Abogados, y Iuezes, pues en rio rebuelto eſtà la ganancia de los peſcadores. Pero nace del Texto vna dificultad, porque ſi eſtos ſe avian de afligir, ſeria de no peſcar: Y eſſos nos cõſta que peſcan, y no obſtante lloran. *Lugebant mitentes in flumen, hamum.* Lloran porque tal vez no ſaben lo que ſe peſcan. El peſcar con caña mas es arte que fortuna, porque eſte modo de peſcar, tira a engañar para prender. Mientras no prẽde nada, verán la caña muy recta; pero ſi ſe arrima a la hieſca algun pece, yà ſe inclina. De lo que llorã aquellos, es de vèr que ſu caña no ſe inclina, porque no peſcan nada. Y Iuezes que deſſe modo ſe induſtrian a peſcar, en el otro mundo tendrán mucho que gemir. *Lugebunt omnes mitẽtes in flumen, hamum.* Eruditiſſimamente lo ponderò Hector Pinto. *Mundi opes, & potentiam piſcantes dolore cruciantur, cum eis deſunt ea, quæ quærunt.* Eſſo es engañar la perſona, y hazer de la ciencia arbitrio para peſcarle la hazienda. *Vt decipiant occulte.* Añadiò en ſu Gloſſa Interlineal Anſelmo Laudunenſe. Obren los ſeñores Abogados con ſinceridad, ſin ladearſe a la parte del interès. Quien haze lo q̃ deve, nunca engaña; porque al acierto ſu obligacion le aſſegura: Pero quien no haze en ſu oficio lo que puede, perjudica. Falſedad comete ſegun drecho, quien por dadivas tuerce la rectitud de la juſticia, y no ſolo la ley Iulia, pero tambien la divina lo condena. De Mercurio (eſcrive San Fulgencio) que era el que agenciava las cauſas, y negocios de los hombres. Pintole la antiguedad con alas, y a ſu vara rodeada de culebras. Es la pintura ſingulariſſima, pero de mucha enſeñança: pues las alas no las traía pegadas al pecho, ſino a los pies: porque los paſſos de quien agencia vna cauſa, no han de ſer tardos como de Novillo, han de ſer diligentes que vayan bolando. No es eſſa la mayor erudicion. La ſierpe

Isai. cap. 19. v. 8.

Diodor. Sicul. Plin.

Anglic. li. 23. cap. 4. D. Hieron. in Amos. Gloſ. ad c. 24. Eccles.

No han de inclinarſe los que adminiſtran juſticia à no hazer lo que les toca, por el interes que ſe eſpera.

Hect. Pint. in Iſai.

L. qui autem 6. apud Labeonem, quæ in fraud. Credit l. 1. §. 1. de falſis, l. 1. ibi. Gloſ. accepe-rit, ad l. Iuliã repetund.

D. Fulgen. li. 1 Mythol.

es

Vide inſtit. in princ. Ianuenſ. & alios.

es ſimbolo de la prudencia, virtud de que haze tanta gala el drecho civil, que la pone en lugar principal, y recto, quedandoſe la miſma facultad en el obliquo. *Iuriſprudentia.* Tenia, pues, Mercurio ceñida de culebras la vara, porque eſte animalillo á vn hombre deſnudo le venera, y no le daña, y ſolo contra el que anda veſtido ſe irrita. *Serpens hominem denudatum, nec audet contingere, quamvis inſiliat in veſtitum.* Miren los oficiales de la juſticia, los que abogan, y cuydan de los negocios politicos, que yazen en eſſa Piſcina muchos pobres aridos, ſin manos para dar, y aun á vezes ſin poderſe cubrir. Sean humanos con eſſos miſerables, que en igual lance (ſegun diſpone la ley) mas han de ſubvenir á vn infeliz deſnudo, que al poderoſo abaſtado. Que obligacion tendrá de pagar el que ſino es la obligaciõ miſma no tiene otra coſa? Ninguna, ſegun el miſmo drecho determina.

Nota.

Barth. Angli. lib. 18. c. 93. D. Iſid. Plin. Berchor. & Hort. Sanitatis.

Gloſ. annoſ. in in l. cum ij, §. in ſingulos, de tranſact. Gloſ. tenui. in l. 1. de Colleg. illic. Gloſ. fin. add. mar. ibi. in l. ſi quis 24. qui & à quibus.

2 A las caſas, y Curias de los que obran de otro modo, llamò Plutarcho *Mieſſes de oro*, que ſe cogen en lugar de trigo. Antiguamẽte eſte nombre de *Abogado* era iluſtre, dize Pedro Bleſenſe. *Venerabile nomen Advocati, notabili venalitate vileſcit.* No ſe ſi ſe perſevera con eſſe credito. Creerè que ſi, echandolo á la parte de la piedad. Por Hieroglifico de la ſuperioridad, y juſticia puſieron los Egypcios vna vara, y en el eſtremo pintaron vn ojo; el qual ſimbolo trahen las Divinas Letras al cap. 1. de Ieremias. *Virgam vigilantem ego video.* Veo vna vara veladora. Era eſta vara vn ſeñal que le moſtrava Dios al Profeta: y varas que Dios elige, ſaben que no han de echarſe â dormir, ſino eſtar muy deſveladas para lo que es de ſu obligacion. En la Biblia Maxima leen algunos, *virgam occulatam*, veo vna vara cõ ojos. Pues para que tantos ojos en la vara? Porque los han de tener para mirarſe á ſi, y para cuydar de los demás. En la parte ſuperior tenia eſſa vara los ojos, porque valiendoſe de ſu ſombra los deſvalidos, no ſolo han de ampararlos, pero con mas vigilancia han de mirar por ellos. Bien podian arrimarle á la vara luzes, ò rayos, y no ojos; pero arrimaronle ojos, y no luzes, y rayos: porque las luzes cõ la nimia actividad deslumbran, los rayos atemorizan; y no es bien que de los ojos de vn Iuez ſe vaya el pobrecillo confuſo, ò ſe ſalga atemorizado. Con ojos de piedad ha de atender á ſu cauſa, y mirar con vigilancia ſi tiene juſticia. Los ojos ſon de ſu naturaleza tierniſſimos, por todo miran ſino por ſi propios, y ſolo con que les entre vna pajuela ſe dañan, y luego lloran. Las varas han de eſtar ſembradas de ojos, han de mirar mucho en no dar entrada al interes, pues por poco que lleguen á admitir, ſerá deſpues mucho lo que tendrán que llorar. *Virgam vigilantem.* La razon porque algunos Abogados, y Iuezes incurren en ceguedad, es porque les deslumbra ſu propio interès. *Proprium commodum facit ſæpè Iudicem non cognoſcere veritatem.* Dixo Ariſtoteles. Bien notoria es la clauſula del drecho, en que diſpone ſe priven Iuezes, y Abogados de ſu oficio, el dia que fueren hallados torcer la rectitud de la juſticia por ſoborno.

Los Iuezes no han de tẽgirſe por el interes, ni dexarſe ſobornar contra juſticia, y razon.

Senſibile excellens lædit ſenſum.

Sub. Doct. in 4. D. 24. q 3. ad 3. Ariſ. 2. de Anim. cap. 2.

Anglic. lib. 5. cap. 4.

Ariſtot. lib. 1. Rhet.

L. ſi quis aliquid §. pen de pœn. l. fin Glo. ibi. l. Iulia. repetund.

Tlutarch.

Petr. Bleſenſ. epiſt. 26.

Carthar. Alexand. ab Alex. lib. 28. Pier. Voler.

Hier. c. 1. v. 11. Lyran. ibi. Cornel. à Lap.

Bibl. Max.

3 Aqui entra lo que acaeciò en cierta Ciudad de Eſpaña, donde avia vn hijo de vn Letrado, que heredò de ſu Padre vn pingue patrimonio. Eſtavaſele diſponiendo vn Palacio á tiempo que paſſavan por alli algunos Corteſanos, vno de los quales (queriendo dar á entender, que no era muy antiguo aquel ſolar) dixo, eſta caſa no era de ſus paſſados. No ſeñor (reſpondiò otro) que es de ſus preſentes. Mal ſeñal de vn Abogado, y luez,

Nota.

quan-

quando los presentes le han de levantar. Hasta que este Paralitico de oy topò con vno piadoso, y desinteresiado, no hallò para sus achaques remedio. *Hominem non habeo.* Este Abogado Divino se encargò de su mal, y deponiendo con la dolencia la esperança, saliò libre el Paralitico, contestando con su salud la gracia del Abogado. Ya que hemos visto su achaque, mirèmos la circunstancia con que Christo diò salud a este hombre. Oyes (dize Christo) carga con tu cama, que ya estás sano de tu antigua dolencia, sin que sea menester entrarte en las aguas de essa Piscina. *Tolle gravatum tuum, & ambula.* Ioan. c. 5. Cierto que es de admirar esta menudencia, pues el pobre mas cuydava de dexarse la enfermedad, que de llevarse a cuestas la cama. Porque no la dexa en el Hospital por limosna? No quiero, (dize su Magestad) llevese la cama a casa; porq̃ essa Piscina se llama *Bethzaida*, que es lo mismo (dize San Geronimo) que lugar de pesca. *Domus Piscationis.* En el mundo hazia Christo el oficio de Abogado: *Advocatum habemus apud Patrem, Iesum Christum iustum.* Dixo San Iuan en su primera epistola, cap. 2. v. 1. Pues llevese la ropa con la cama, no digan despues, que su Abogado le ha favorecido quando podia, pero que le ha pescado la ropa: y assi vayase a casa con ella. *Tolle gravatum tuum.* Oygase el grãde Abad Ruperto. *Dum ille gravatum suum Sabbato portat, non leve est, quod ille Dominus qui iusserat, Advocatus eius factus est.* Ponderava Christo, que le servia al enfermo de Abogado: pues llevese la ropa, que el que tiene esse oficio, no hade tirar a destruir, sino a favorecer. Danse en esto la mano la ley, y la razon.

4 Por esso a los Iuezes, y Abogados los retratò Salomon en los ojos. *Occuli tui piscinæ in Hesebon, quæ sunt in Porta filiæ multitudinis,* Cant. cap. 7. Y hazen armonia á la Piscina del Evangelio, en q̃ tambien se halla vna multitud numerosa, esperando la salud en la comociõ de la agua. *Movebatur aqua, vbi iacebat multitudo languentiũ, &c.* Passemos a averiguar, porque los Letrados han de ser como ojos, que representen las Piscinas de Esebon, y no las de Ierusalen? *Oculi sunt peritissimi provisores futurorum.* Dixo la Glosa Angelica; y aun Beda mas expressamente al caso. *Oculi, sunt Doctores que arcana inspiciunt, vt possint in aperto proloqui.* Y esse es el oficio de Abogado, exponer segun drecho, delante de los Iuezes su negocio. Pero porque mas que en otra parte han de estar significados en los ojos los Abogados? *Scribæ tui sicut stagna aquarum.* Leía aqui la Paraphrasis Chaldea. Los ojos fueron llamados por Galeno, y Anglico, interpretes del alma, pues por ellos manifiesta, ò sus alivios, ò sus sentimientos, depositando sus eficacias en el tribunal de sus ternuras. La primera de las tunicas que visten los ojos en la parte interior, es vna que semeja a vna red. *In parte interiori prima est rethina.* Que como la red es instrumento que sin diferencia alguna todo lo barre; y pesca: essa en vn Causidico no ha de passarle mas allà de la intencion; alli ha de quedarse sumergida en el interior, sin que salga al exterior el exercicio de pescar. Merece este passo mayor ponderacion. De la parte interior del cerebro salen dos nervios, a que llama la Filosofia *opticos*: y quando la vision se ha de concluir, vienen a ponerse en tal situacion, que dexan a los ojos en cruz. *Transversalitèr per modum crucis infiguntur oculis.* Assi han de ser los Abogados, y Iuezes. Desde que se empeñan a mirar las causas del pobrecillo, tan crucificados han de mirarse para esse negocio, que no tengan accion propia, hasta que la del litigante se vea difinida. Son final-

Ioan. cap. 5.

Los Abogados no han de tirar à destruir, sino à remediar.

Ioan. c. 5. v. 7.

D. Hier. lib de Nom. Hæbr. Lauret. Cervar. tom. 1. Allegor. D. Ioan. epist. 1 c. 2. v. 1. Rupert. Tuic. lib. 5. in Ioan. ad cap. 5.

Gloss. non habebunt. in l. 1. §. Ait Prætor, de Postulando l. 1. Gloss. Honarium si mensor. falsum.

Cant. c. 7. v. 4.

Ioan. c. 6. Interl. ad cap. 7. Cant.

Beda, ibi.

l. 1. de Postulando Gloss. exponere. l. 2. de post. Gloss. 2. in l. Divus de iure Fisci.

Paraph. Chal. apud Bibl. Max. & Gister.

Galen. in lib. de vsu. part. passim, Angl. lib. 5. c. 4. & 5

Vide ipsum. Andr. vall. Mathiol. Paulem Zachiam.

El Abogado ã nadie ha de negar su Patrocinio.

Qui prior descendisset. Ioan. cap. 5.

nalmente, como la Piscina de *Hesebon*, no como la de *Gerusalem*: porque esta, aunque dava remedio, era a solo vno, y esso al cabo del año. Por vno que ella curava, eran infinitos los que consumian con esperanças la vida: y no han de ser assi los que administran justicia, pues curar solo a vno, ò porque tiene mas industria, ò porque mejor lo paga, es linage de vsura: pero curar indiferentemente a todos, es cumplir con lo que les toca. Por esso los ojos que representan a los tales, nos les formò Dios de naturaleza de agua: y es, porq̃ esta, quando es corriente, se determina en la ley, q̃ sea a todos comun. Hagan comun el amparo, que Dios assi lo haze, y lo ha hecho. Yá que essos miserables les miran como a sus ojos, bien es que miren por ellos. Compadescanse de su miseria, y de su esperança, y denles cõ brevedad el drecho que dispone la justicia, que aun a Iustiniano le hizo tan nombrado el observarla. No sean en administrar justicia parciales, pues son comunes las leyes. A todos con igualdad han de atender, y por todos sin diferencia han de abogar. No han de valerse de engaños, en perjuyzio suyo, y de los otros.

l. 2. eodem, & §. 1. & ibi Gloss. 1. addit. instit. lib. 2. de rer. divis.

Gloss. Iustinianus, in rub. proœm. digest. l. 1. ibi. Gloss. de iust. & iure

5 Astuto el demonio, de ningun animal echó mano para tentar a Eva, sino de la culebra. *Serpens decepit me.* Gen. cap. 3. Andava la primera muger algo indiferente, y no osava determinarse. Representavasele el precepto de Dios, y con esto se detenia: hasta que en fin llegò a persuadirla la culebra, y derribarla. Admiracion causa (novedad no) tanta facilidad en pecar. Que Luzbel huviera tomado la figura de Leon irritado, ò de Tigre iracũdo, avía mas motivo de rendirse Eva, y cõdecender a lo que le persuadia! Pero tan facilmente dexarse persuadir de vn animalillo, que con sola la saliva podia ella vencer! *Mulieris sputum eum interfecit.* Dixo el Omniscio Franciscano. Mas no ha de causar admiracion (dize el Maestro de la Historia Escolastica, y Thomas Ieorgio) porque ningun animal mueve con tanta destreza la lengua: y es de suerte, que parece que trahe tres en la boca. *Nullum animal celerius movet linguam, adeo vt triplicem habere videatur.* La culebra facilitava con la expedicion de su lengua, quanto Eva dificultava, y consistiò el dexarse engañar, en ver que era tan liberal en ofrecer. *Serpens erat callidior naturalitèr, & incidentèr, quia plenus erat dæmone.* Lo mismo (dize Thomas Anglico) passa con algunos Causidicos de mala conciencia. Llegays a pedirles vn consejo, ò que os patrocinen en juyzio. Parecen culebrones de tres lenguas. Con vna voz os asseguran la agencia, con otra el defender vuestra causa, ò ser arbitros de cõponeros con la otra parte que litiga. Pero a que tira todo esso? A engañaros, y a destruiros. *Serpens erat callidior naturalitèr, & incidentèr.* Señores Abogados menos voz, y mas agencia. Es diabolica astucia engañar con buena cara, y esso a mas que Dios lo castiga, la ley civil lo condena. No ayan de esperar de aqui adelante tanto essos achacosos, el remedio de sus causas, la definicion de sus sentencias, el fin de sus negocios, y resolucion de sus pleytos. No se quexen que les faltan hombres, paraque sean instrumentos de salud en essos civiles achaques. *Hominem non habeo.* Acudan mas a menudo a rebolver essa Piscina, no a perturbar su agua. No se haga mas venal el credito de la abogacion. Tiremos solo a las vsuras del alma, que en ellas si que se assegura la grangeria. Y pues essa Piscina con essas cinco puertas nos representa a N. Salvador abierto con cinco llagas, acudamos todos a buscar salud en ellas. Mucho se han aumẽtado nuestros achaques, a causa del vicioso habito de nuestras

Thom. Iorg. in Psal. 5. v. 11. Comest. in Gen. Hist. cap. 12.

Ibi idem.

l. Iurisgentiũ. §. Pactorum, de pactis, & l. Dolo, ff. de serv. corrupt. Gloss. Quoties. ibi. Gloss. ad l. Iurisgent. §. Sivè igitur.

D. Isid. lib. 2. de offic. c. 24. De concr. d. 4. Can. cõst. Baptisma 7.

Gen. c. 3. Lyr. Bibl. Max. D. Ant. Pad. Cornel. ibi.

Son sabandijas los qne hablan mucho, y exe cutan poco, y con engaño.

Angl. lib. 18. cap. 63. Isid. lib. Ori. 14.

tras passiones. Muevase con mejorados alientos nuestra achacosa inclinacion, y con el contracto de aquella salutifera Piscina, se nos aparten las enfermedades de la alma. Pidamosle contritos a nuestro Soberano Dueño aliente nuestras esperanças, paraque sacudiendo la torpeza en que tanto tiempo avemos vivido enfermizos, vivamos con las mejoras de sus alientos. Sea el tiempo malgastado, motivo de penitencia, y escuela del escarmiẽto. No bolvamos a echarnos con el peso de la culpa, y a hazer cama con ella. Destruyase el cuerpo del pecado, porque no nos derribe mas su peso. Pidamos al Salvador nos alargue su santissima bendiciõ, nos comunique los dones de su gracia, paraque le merescamos adorar en el Trono de la Gloria. *Amen.*

1. ad Rom. cap. 6. v. 6.

SABADO
LA
TRANSFIGVRACION.

ASSVMPSIT IESVS PETRVM, ET IACOBVM, ET IOANNEM fratrem eius, & duxit illos in montem excelsum seorsum, & transfiguratus est ante eos. Verb. D. Math. cap. 17.

Casiodor. epist. lib. 2. Cluniac. in Quadrag. ser. 4. Tho. de Beuxam. hic. Merces summa est videre Deum. Aag. ep. 113. D. Paulus ad Phil. c. 3. v. 8. Petrus, idest agnoscens se, & Deum. D. Ant. Pad. ser. Sab. Dom. 1. Quadrag. Marc. cap. 9. v. 5.

ON la esperança del premio se haze mas tolerable el trabajo. *Nutriunt præmiorum exempla virtutes.* Dixo Casiodoro. Y essa es la razon (segun el Cluniacense) porque nuestra Madre la Iglesia nos lee tantas vezes el Evangelio de este dia. Llevanos con la consideracion al Thabor, para que veamos lo que a tres Discipulos sucede en èl. Haze como quando vno entra en vn Palacio curiosamente adornado de tapicerias, y pintura. Quisiera (enagenado de lo qne mira) no salirse jamás de aquella casa. Vese precisado a salir, y no vè fuera de alli, cosa que no le ofenda. Todo lo demàs le parece estiercol, è inmundicia. Con tres Apostoles en vn monte (dize el Parisiense Thomas Carmelitano) passa oy lo mismo. Llegan a vèr en el rostro de la Magestad de Christo abreviada vna Gloria, y les deve yà de pareeer estiercol lo de la tierra. *Omnia arbitror vt stercora, vt Christum lucrifaciam.* Dixo San Pablo. Saboreados con vn assomo de aquellos inenarrables gozos, se hallan de si propios tan enagenados, que el mismo San Pedro en quien se afiançava la mas alta intelligencia, de trassumbrado, no acierta en lo que habla. *Nonenim sciebat quid diceret.* Marc. cap. 9. Diòle Christo a gustar las suavidades de la Bienaventurança, y como tenia sus potencias embebidas en aquel inmenso pielago de delicias, vivia en sus memorias tan suspenso, que se

hallò

hallò para las de esta vida desatendido. Por esso la Iglesia en el tiempo de la penitencia nos pone como vn entredicho à los trabajos, cõ la propuesta de aquellos gozos, porque considerada la gloria que se nos espera, no nos desalienten los trabajos de aquesta vida. *Sic currite, vt comprehendatis.* Dezia San Pablo 1. ad Corinth. cap. 9. Lo que llama *comprehension* el Apostol en esta carta, es lo que llama fruicion la Theologia, y es el premio que se nos aguarda. *Sic currite, vel comprehendatis: bravium æternæ vitæ.* Expone Lyra. Pero para llegarse à alcançar, porque es menester correr? Dexarè otras advertencias. El passearse es divertimiento, el correr es cansancio. Nadie corre, que mas, ò menos no se fatigue. Passease vno, para que el cuerpo se alivie, ò para que el alma se recree? Pues corriendo se llega á comprehender à Dios, porque la comprehension de la gloria es premio de vna virtuosa fatiga? *Currere significat exercitium.* Dezia el Pictavense. De essa gloria vèn oy tres Discupulos vnos vislumbres; pero es á costa de fatigas, y penalidades. Veamoslo ceñidamente en el Evangelio, reservando otras ponderaciones para el Domingo. Avia Christo dado palabra à su Colegio, de que antes de morir le verian glorioso; y como Dios no tarda á cumplir lo que llega à prometer, tomò á parte á Pedro, Iuan, y Diego, y llevòlos à vn monte à transfigurarse. *Assumpsit Iesus Petrum, &c.* Eligiò a estos tres, y no mas, (dize Chrisostomo) por ser los mas excelentes en todo genero de virtudes. *Hos tres assumpsit, quia cæteris excellentiores erant.* Pedro era el que mas fervorosamente amava à Christo. Iuan era entre todos los Apostoles el mas amado. Santiago era el mas zeloso de la gloria de su Maestro. Y como en la Fè de estos tres estrivava toda la verdad de la mas maciza virtud, por esso à solos estos subió a vèr las glorias del Tabor. Confirme esto vna doctrina de Christo. *Euntes in mundum vniversum* (dize su Divina Magestad a los Apostoles) *Baptizate omnes gentes, docentes eos servare omnia, quæcunque mandavi vobis.* Math. cap. 27. Enseñadles a los hombres lo que han de creer, y lo que han de observar. *Docentes eos Sacramenta à Christo instituta, & alia ad fidem Catholicam pertinentia.* Explicò el celebrado Lyra. Dios de su parte pone la gracia Baptismal, el hombre la continuacion. Las obras morales sin la gracia no tienen mas bondad, que la que llamamos Philosophica. Presupuesta la Fè, y la Charidad como fundamento de ellas, yá son Theologicamente meritorias. Aora noten lo que dize Christo. Dadles el Baptismo: *Baptizantes eos.* Bien, y el continuar la obra? Esso toca à la criatura. *Docentes servare omnia.* Con vna similitud se declara. Ay decreto en la Señoria de Venecia, que à los que de nuevo quisieren fabricar alli casa, el Magistrado pone las çanjas, y levanta el edificio hasta encima de la agua: pero lo restante de la obra haze que el dueño se lo prosiga. El Baptismo es el fundamento del edificio Christiano. Dios sobre tres virtudes levanta este edificio en el agua, sin que le toque otra cosa de su parte; pero para llegar essa fabrica al Cielo, deve proseguirla el hombre. *Docentes servare omnia.* En Pedro se significa la Fè, en Iuan la Charidad vnitiva, y en Santiago la Esperança. Continue el hombre en obrar bien, y llegarà a la Gloria Celestial. No le espante lo aspero del camino, pues son delicias los fines del cansancio. La Reyna de las Abejas no llega á coronarse, que no le salga vna gota de sudor en la frente: porque la dicha del Reynar, se alcança con el sudor. Llegados a la cumbre de la montaña, vieron á Christo transfigurado, bañandose el vestido de nieves, y el rostro de luzes. Bien se conoce, que es de Dios esta transfiguracion, que à ser del mundo, no fuera de

D. Paulus 1. ad Cor. cap. 9. v. 4.

Subt. Doct. in 4. d. 49. q. 10. num. 2.

Lyra ad ca. 1. ad Cor. 9. v. 4.

Pictav. to. 1. diction. ver. currere.

Alcançase la gloria à costa de virtuosa penitencia

Math. cap. 17. D. Chrisostom. Hom. 57. in Math.

Div. Anselm. enarr. in Math. cap. 17.

Continuando las virtudes del Bautismo, se encamina el hombre para el Cielo.

Theol. in 2. de Charitate, & Gratia.

Lyra ad c. 27. Math.

Nota.

Simile.

Alb. Mag. in Hist. ani. c. de ape.

Anglic lib.18. cap.11. bellezas a candores, sino de fealdades a tiznes. Para mañana se reserva mas copiosa noticia de esta historia. Diferentes transfiguraciones avemos de vèr oy. Para ponderarlas necessito de la Gracia. *Ave Maria.*

Assumit sit Iesus Petrum, &c. Et transfiguratus est ante eos. Verb. Div. Math. cap. 17.

D. Chrisost. ad popul. Antioc. hom. 10. Tanquam flos agri sic eflorebit. Ps. 102. v. 15.

TODO el mundo anda transfigurado, y son sus transfiguraciones como de el mundo. No ay subsistẽcia en sus cosas, ni fidelidad en sus promessas. Oy levanta, mañana derriva. Oy son penas las que ayer eran glorias, y aun las mas vezes con essas glorias andan muy hermanadas las penas. Prueba real para este punto nos ofrece el Evangelio. Glorioso se aparece Christo nuestro bien, y aunque en los desvios de vn monte acaeciò este caso, se reguló la duracion de esta gloria por los minutos del mundo. *Transfiguratus est ante eos.* Math. cap. 17. El Sol se le puso en el rostro, la nieve en el vestido. *Resplenduit facies eius sicut Sol, vestimenta autem eius facta sunt alba sicut nix.* Carear al Sol la nieve, es ponerla à riesgo de liquidarse: y son de esse genero las transfiguraciones del mundo: nieve arrimada al Sol, que traslumbra con el candor, pero no sabe durar. *Claritas illa non fuit ibi per modum qualitatis permanentis, sed transeuntis.* Dixo la Lyra Franciscana. Pero a otro reparo se alarga el discurso, porque la comun opinion de todos siente, que el transfigurarse fue de noche. *Transfiguratio facta est nocte.* Luc. 9. La noche de suyo es triste, melancolica, y obscura. El dia es alegre, vistoso, y claro. A este le compone el Sol su ser con el movimiento, segun escrive mi Anglico. El Sol con el dia nos aliẽta; la noche es nociva. *Nox, à nocendo dicitur.* Y quiso enseñar la Divina Providencia, que à Gloria que tan poco dura, jamas falta vna noche, que con melancolica tristeza se le arrima. Adelanta la ponderacion mi Padre San Antonio de Padua. Puso entredicho a essa gloria la conversacion de Elias, y Moyses, pues la hizieron amarga con las funestas memorias de la Cruz. *Dicebant excessum eius.* Assi lo entienden la Glosa Angelica, y Lyra. Y que tanto durò el hablar de esse excesso de fineza? Gran rato (dize mi Padre San Antonio) *Longum habuerunt Sermonem de Passione Christi.* Bien se echa de vèr, q̃ en quanto al modo essa transfiguracion no es del Cielo; pues à vn abrir de ojos los Discipulos se desvaneciò aquella gloria, pero durò largo tiempo la conversacion de la pena. *Levantes oculos neminem viderunt, nisi solum Iesum. Longum habuerunt Sermonem de Passione Christi.* El mismo Taumaturgo Paduano nos propone sobre el Evangelio tres transfiguraciones el dia de oy: *interior, exterior, y mental.* La primera, que representa San Pedro, es meritoria, porque es de la culpa a la penitencia. *Hæc transformatio fit per pœnitentiam, quę figuratur per Petrum.* La segunda es engañosa, y es de la suerte que el mundo se transfigura. Esta se representa en el nombre de *Diego*, que se interpreta engañoso, *Iacob supplantator.* La tercera es la final, y glorioso, que como se haze mediante el amor, y fruicion, và representada en San Iuan. *In qua ex homine Angelus efficitur per Ioannem.* Vtilissima es la idea, passemos a declararla.

Math. cap. 17. Ibidem. Lyra in Glos. ibid. Silveyr. to. 4. cap. 8. nu. 42. Anglic. l. 9. c. 20. & 24.

En el mundo no ay alegria, que no se ague con tristeza.

Luc. 9.

Anglic. loc. cit.

Lyr. & Glos. Interlin. ad c. 9. Luc. S. Ant. Pad. Serm. Dom. 2. Quadrag.

Vide D. Ant. Pad. latè, & acute, ibi.

Beda. D. Isidor. & Mar. de Calas.

PAR-

PARTE I.

Transfiguratus est.

1 SI transfigura el pecado al hombre en bruto, la penitencia le buelve al ser primero, firmando con la penitencia vn diborcio a la culpa, dize Tertuliano. *Detestatio peccatorum, repudium est agniti erroris.* Para transfigurarte bien has de subir al monte Tabor, que se interpreta avenida de luz, *adventus luminis.* Porque recogiẽdo en tu memoria tu mala vida, à la luz del desengaño te transformes por la penitencia. *Discute conscientiam tuam, appende tribunal mentis tuæ: Noli tibi parcere, examina te.* Dezia el grande Agustino. Entra con la consideracion en ti mismo, para que salgas otro, y mejorado. El exemplar tenemos en S. Pedro. Ofendiò à Christo, pero desatendiòse a la culpa hasta que Christo puso los ojos en èl, y entonces se fue a llorar, y se vino a arrepentir. *Dominus respexit Petrum, & egressus foras Petrus flevit amare.* Luc. cap.22. Causame armonia el modo de llorar S. Pedro. Quando le hablan de Christo le niega, y no llora, ni se arrepiente. Quando nadie le habla, (sino que solo Christo le mira) se compunge. Que puede ser la causa? El mirarle Christo, dize la Glosa Angelica: *Respexit Dominus, vt recordaretur Petrus.* Y es el caso, que la vision (como enseña el Philosopho) *Fit intra mittendo.* Vienen las especies de los ojetos, y despojadas de sus materialidades entran a la alma por los ojos. Mira Christo a Pedro, y como al verle conociò el Apostol lo que avia hecho, recogiò todas aquellas especies en el tribunal de su juizio, y à excessos de llanto se transformò en otro. Dixolo el Milagrero Franciscano. *Cum trinæ negotionis culpam agnovit, tunc verè fuit Petrus, ideſt agnoscens; & sic se misſit in amaritudinem lachrymarum.* Tomẽ los hombres el exemplar de Pedro, y subiendo al Tabor de la consideracion mental transfigurense de obstinados en arrepentidos, de serios en llorosos, y en racionales de brutos. El principio de la salud, es la noticia de la enfermedad. *Initium salutis notitia peccati.* Dezia vn Philosopho. Informese de si mismo el hombre, considere su estado, repasse en la escuela de su entendimiento como ha vivido, y verà como por la penitencia queda en candores de cielo transformado. *Integritatis tuæ curiosius explorator, vitam tuam in quotidiana discussione examina.* Dixo a este intento San Bernardo.

2 Segundemos el assumpto cõ otro Texto. Habla Dios por Ieremias al alma ingrata, y afeada por la culpa, y le dize de esta manera. *Statue tibi speculam, pone tibi amaritudines, dirige cor tuum in viam rectam.* Pon vna atalaya para explorar quien sale, ò quien entra en el homenage de tu conciencia, porque de esse modo estès guardada, y defendida. El oficio de la atalaya es mirar con desvelo a todas horas, y en qualquier tiempo, á vèr si quiere hazer alguna invasion el enemigo. Esse es el rigido examen de conciencia, expone Lyra. *Explorando conscientiam tuam.* De este mismo parecer es San Gregorio, Theodoreto, y la Glosa Interlineal. Pues põga el examen antes de la amargura, porque no amargara mucho el dolor de lo que no se ha llegado bien à examinar. *Statue tibi speculam.* Otros leyeron esta frasse en el genero neutro, parafraseando en vez de atalaya, espejo. *Statue tibi speculum.* Y de este modo se haze el Texto dificultosissimo: porque vn espejo representa qualquier accion externa, pero no los sentimientos interiores del alma. Pues como dize que põga

Hæc transfiguratio fit per pœnitentiam. Tertul. Apoc. 12.

Mar. de Calas. tom. 4.

D. August. in Psal. 101.

Luc. 22. Interlin. ibi. Ibidem. Glos. Interlin.

Recurrir al tribunal de la conciẽcia, es disposicion para mejorarse el alma.

Subt. Doct. in lib. de Anim. Cavelns d. 2. sect. 9. nu. 23. & 24.

D. Ant. Pad. Serm. Dom. 3. Quadrag.

Ser. de S. Andræa, apud D. Ber.

Idem, lib. medit. de cogn. Hum. cond.

Ier. c. 31. v. 21.

Simile.

Examinar la vida, es disposicion para la transfiguracion espiritual.

Div. Gregor. Theodoret. & Glos. Interl. ad c. 31. Ier. Bibl. Max. Simile.

en esse espejo las amarguras de el pecado? *Pone tibi amaritudines?* Esta amargura, en sentir de Lyra, es la contricion perfeta. *Idest, contritionis dolorem.* Essa no se puede vèr en si, porque es sobrenatural, pero se vè en el espejo de la consideraciõ. Forma el alma vn espejo en si misma, en que à fuerças del examen se vèn los instantes, los minutos, el tiempo, la ofensa de Dios, la fealdad de si misma, el drecho que ha perdido de la gloria, y el mal estado de su conciencia: y como este espejo le representa essas obras, aplica luego alli sus amarguras, y en fuerça de la penitencia que ha hecho, vè como en vn cristal averse transformado. *Dirige cor tuum in viam, scilicèt iustitiæ.* Añade mi celebre Lyra en su Glosa laureada. Assi se transfigura la alma; assi viste candores de interior pureza; assi queda por la penitencia mejorada. Para conservarse vn alma bien, ha de conocer bien su mal, porque nace la penitencia de essa cognicion. *Hæc duo sibi invicem coniuncta sunt, vt agnoscere se non possit, nisi pœniteat, pœnitere non possit, nisi se cognoscat.* Dezia el Doctor Melifluo. Pues *Statue tibi speculam*: Aya vna atalaya que regiſtre con cuydado tu conciencia, porque despues se siga como vtil fruto la amargura. *Pone tibi amaritudines. Transmutationes.* Leyò Simacho. Examina, piensa, llora, y quedarás transformada.

Lyra in c. 31. Ier. v. 21.

El alma se vè en si mesma quando se examina.

Lyra, vbi supra.

Nota.

D. Ber. ser. 40. de diversis.

Simmachus, in Bibl. Max.

3 *Nive dealbabuntur in Selmon, mons Dei, mons Pinguis.* Psal. 67. Dezia el Musico Rey David engrandeciendo la misericordia q̃ Dios vsava con los afligidos hijos de la Iglesia. Assi lo explican Genebrardo, Lyra, y la Glosa Angelica, aunque estos dos vltimos lo entienden de la penitencia, en q̃ se hermosea la alma. *Illi qui fuerunt in obscuritate errorum, nive dealbabuntur per remissionem peccatorum.* Pero nace la dificultad aora, porque hã de vestirse de candores en essa montaña? Mas a proposito era el Libano Rey de los montes de Phenicia, à quien (dize mi Anglico) hizo nombrado en el mundo la nieve de que anda perpetuamente vestido. *Libanus perpetuis nivibus candidatur.* Incluye el motivo vn soberano misterio, dize Mario de Calassio. Porque Selmon se interpreta sombra, ò obscuridad. *Selmon, obscuritas, vel vmbra.* Del mismo sentir es Lyra. Y que en el sitio de la obscuridad le corte Dios al hõbre las galas del espiritual candor, es gloria de su soberano poder. *Nive dealbabuntur in Selmon. Quia maior est dealbatio mentis, quam corporis.* Mas misterio encierra esta Escritura. La muerte se llama, y es vna sombra de la vida. *Illuminare his qui in tenebris, & in vmbra mortis sedent.* Luc. cap. 1. Pues atiendan aora vn moralidad curiosa, del Padre San Antonio de Padua. Advierte del Cisne, que canta con suavissima melodia quando muere. La causa de tener entonces tan suave la voz, es por vna pluma q̃ se le cuela en el tragadero, y el ansia de quererla despedir le obliga tan dulcemente à cantar. *Cygnus albus est peccator ad pœnitentiam conversus.* El Cisne simboliza á vn pecador que se arrepiente, y como la pluma que notifica su culpa es el exacto examen de conciencia, *Penna in gutture est peccati notitia;* Canta (al morirse la culpa) dolorido, pero se le muda en suavidades aquel llanto. *Ex quo debet procedere cantus doloroſus, qui tunc est fructuosus valde.* Dize el Serafico Thaumaturgo. Si se halla en la sombra, y obscuridad del vicio, explique con la consideracion su defectuosa fealdad, porque se transfigure en Cisne de espiritual candor. *Cygnus est peccator super nivem dealbatus, qui in articulo mortis debet peccata sua recogitare.* Entonces essa transfiguracion es agradable à Dios, y al pe-

Mar. de Calas. tom. 4.

Dios transforma al hõbre de la obscuridad de la culpa al candor de la gracia.

Luc. c. 1. v. 79

D. Ant. Pad. serm. Dom. 3. Quadrag.

El llanto de la culpa, es alegria de la alma.

D. Anton. loc. cit.

Psal. 67. v. 16 Genebr. Lyra. Glos. Interlin. ibi.

ca-

Anglic.cap.9 lib. 14. c.24. cador de suma vtilidad. *Nive dealbabuntur in Selmon.* Oygase el Melifluo Bernardo. *Transi ad pœnitentiam vltricem vitiorum, altricem virtutum.* Passe el hombre de vn estado à otro, que essa transfiguracion será como la del Cisne, que mudará las penas en glorias, las tristezas en alegrias, la obscuridad en luz, y la sombra en candor.

D. Ber. ser. 4. de diversis. Psal. 7. v. 16.

4 El mal estado del pecador, ponderava David, y dezia sacando en publico su maldad. *Ecce parturijt iniustitiam, concepit dolorem, & peperit iniquitatem.* Psal. 7. Tuvo el alma ansiosos desseos de concebir en si mesma à la injusticia: pero cõcibiòse en su lugar el dolor, y vino à ser fruto de esse concepto la maldad. *Peperit iniquitatem.* Todo lo explicò Lyrá con destreza. *Malus ex suggestione diaboli concipit voluntatem peccandi: parturit per conatum adimplendi; parit autem in actu peccati.* Pues si es el dolor el concebido, como no nace del alma el arrepentimiento? Porque es parto monstruoso: concibiò al pecado, y no quiso sacarle con el dolor despues que le tuvo dentro, y como se quedó dentro el dolor, fue duplicada maldad la que vino à abortar. Explicalo San Antonio de Padua con vna erudicion como suya. Aborreciò Dios á la *Vegua*, y no quiso que entrasse en el antiguo Templo para sacrificio. *Quidquid habet vngulam, sed non dividit eam, inter immunda reputabitis.* Levit. c. 11. Este domestico bruto es facil en concebir, pero quando pare no tiene ningun dolor. *Equæ non dolent cum pariunt.* Pues esse animal es abominable delante de Dios, porque representa algunos hombres facilissimos para concebir vna maldad, pero despues la arrojan sin dolor. *Sic quidem peccatores sua peccata confitentur sine labore, & dolore.* No vestirá candores de gracia essa alma, porque su transfiguracion es fingida. Pues mira hombre (amonesta Tertuliano) que la acusacion es voto para el dolor, y cautela para no pecar. *Iniquitatis accusatio votum est.* Vaya acompañando à la culpa el dolor, de essa suerte la alma se transfigurará bien. Bien misteriosas son vnas palabras de la divina Magestad, que se dirigieron por el Propheta Amos à la casa de Israel. Yo (dize) herirè los elegidos que tẽgo en essa casa, y á fuerça del castigo quedaràn purificados como en la Era el grano. No permitirè que las piedras que yo elegi para mi edificio, caygan del todo en el suelo. *Concutiam domum Israel, & non cadet lapillus super terram.* Amos cap. 9. v. 9. Geronimo, y Remigio lo explican de esse modo, ni se aparta la Interlineal deste intento. Es enigmatica la version de Mario de Calassio. *Non cadet Horologium super terram.* Los justos son como el relox, por cuyo movimiento se regulan los demàs: y tambien la alma es como relox de rueda; porque este quiere que de quando en quando le miren, y le compongan, sino se perturba, y desbarata. Por esse Philipo Picinelo le señaló por Hieroglifico de la buena conciencia con la letra que dezia: *Rite, si sæpè revisor.* Para que vaya acertada, Dios le infunde à nuestra alma vn aviso, y otro, porque assi se mueva, y renueve sus horas de virtud con tal aviso. No quiere que cayga, sino que se componga precediendo la contricion perfeta. *Concutiam domum Israel, & Horologium non cadet super terram.* Luego es relox el hombre interior, que de quando en quando se ha de examinar, porque se renueve con los golpes del dolor. Confirmemos esta con otra verdad. *Quasi Myrra electa dedi suavitatem odoris.* Dize en sentido alegorico la Alma en los cap. 24. del Ecclesiastico. Como myrra escogida, despedi de mi mucha suavidad, y fragancia. Mi Padre San Antonio de Padua en-

Tertul. Apolog. 2.

Amos cap. 9. v. 9 D. Hier. & Remig. in Glos. ord.

Mar. de Calas. Babbini, ibi in Conc. Hebr. Mund. Symb.

Ecclesi. c. 24. D. Ant. Pad. serm. Fer. 3. Hebd. 2. Quadrag.

Theol. in 4.

Lyra, ibi. Interlin. & Bib. Max.

Levit. cap. 11. D. Ant. Pad. serm. Dom. 3. Quadrag.

Idem, ibi.

En no teniẽdo el alma dolor, no puede por la virtud transfigurarse bien.

Con el dolor de aver ofendido à Dios se viene la alma à renovar.

tien-

tiende por esta myrra la penitencia. *Prima myrra dicitur illa, quæ sponte egreditur, sic pœnitentia.* Es la myrra vn humilde arbolillo de que abundan los desiertos de Arabia, y herido de los activos rayos del Sol despide vna lagrima verde, y medicinal. *Myrra arbor est Arabiæ, cuius gutta viridis, & amara.* Dixo San Ambrosio en la Glosa. Lo mismo dize Anglico. Esta gota aromatica consume, y disuelve: y á mas de esso el tronco le renueva dos vez es al año, *vermes necat, & dissolvit.* Pues sea la alma como arbol de myrra, que arrojando voluntariamente la medicinal lagrima del dolor, se venga interiormẽte à renovar. Animẽ verdores essas amarguras, porque en vna alma renovada por la penitencia, son seguras las esperanças. Mueran los gusanos soezes de la culpa, á vista de la amarga penitencia, y consumiendo la vil inclinacion de nuestras passiones, nos resuelva en lagrimas medicinales. De esse modo serà myrra escogida, y merecerà agrados en los ojos de la Magestad soberana. Dexe que penetre hasta el interior vn rayo de aquella divina luz, que ilumina à los tres Apostoles el dia de oy; para que incorporado en el coraçon su ardor, como myrra llegue à florecer, y transfigurada le pueda agradar. *Prima myrra dicitur illa, quæ sponte egreditur: sic pœnitentia debet esse spontanea.* Esta es la transfiguracion de Pedro, y esta es la que ha de hazer el Christiano. *Hæc transfiguratio fit per pœnitentiam.* O que saludable medicina! O que lagrimas tan provechosas!

D. Ambros. in Glos. ad c. 24. Eccles. Anglic. lib. 17 cap. 101.

Con los amargos llantos del dolor, llega la alma à mejorar.

Vide Berch. Plin. Valles. de Sac. Philos. & alios.

5 No desestimemos, pues, esta luz, que siendolo por essencia, nos guia oy al monte de la Gloria. *Duxit illos in montem excelsum*: Porque segun es mucha nuestra ceguedad, solo con esse norte podrèmos salir de nuestro afectado horror. Harto bien claro nos lo dize

Math. cap. 17.

Isaias, si querèmos atender a lo misterioso de sus palabras. *Venite* (dize) *ascendamus ad montem Domini, & docebit nos vias suas. cap. 2.* Parece que literalmẽte habla el Profeta del sucesso de este dia. No ay que emperezarnos en las peligrosas sombras de este mundo, donde el mas cuerdo tropieza à cada passo. Anhelemos a subir al monte de la claridad, donde nos servirá de guia el mismo Dios, que alli como se camina con luz, es seguro el acierto, sin ninguna contingencia de que perdamos el camino. Assi lo explica el Hector Español con Procopio Gazeo, la Biblia Maxima, Lyra, y Tertuliano. *Vt nos doceat vias suas, oportet ascendere ad eum, tanquam ad cœlestem Doctorem.* No lo admiro, porque para acertar lo de su mayor vtilidad, es tan *Topo* el hombre, que ha menester vn Dios que le adiestre, y encamine. *Duxit illos.* Singular erudicion para el caso es la que refieren muchos Autores con Plinio. Suele la *Ballena*, molestada del gravamen de su vejez incurrir en peligrosa ceguedad: y ò por la obstruccion de los nervios opticos, ò por crecerle monstruosamente los parpados, pierde la vista aquel monstruo, y peligra de encallar en algun seco. Pero el *musculo* movido de natural compassion, ò de afecto natural, và nadando delante della, guiandola por lo mas profundo de el agua, y assi la libra de riesgo, y la guia por seguro. En Christo mi bien passa lo propio. Vivimos en este mundo como ciegos, (donde aun la misma Fè nos manda cerrar los ojos) peligrando yá en vn baxio, yà en otro: y crece tãto nuestra ceguedad, que desconocemos aquello mismo que es razon. Pero oy el mismo Christo nos guia, y haziendo oficio de *musculo* piadoso nos desvia de los lamentables escollos, poniendonos en el camino mas seguro de los Cielos. *Du-*

Isai. c. 2. v. 3.

Prius vias Dei discere debemus, & postea in illis ambulare. Hect. Pint. ad c. 2. Isai. Procop. ibi. Lyr. & Bibl. Max.

Plin. lib. 9. c. 62. Anglic. lib. 12 c. 27. Hort. Sanit. lib 3. cap. 56.

Palpavimus sicut cæci parietem. Isai. 59.

Dios nos aparta del lamẽtable camino de la culpa, y nos guia por el seguro de la gloria.

xit

xit illos in montem excelsum seorsum. Pues si tenemos tan á mano quien nos introduzga en las quietudes de la Patria, hagamos lo que el Profeta nos predica, para que imitando con la penitencia à Pedro, nos hallemos assegurados entre los descansos de Christo. *Venite ascendamus ad montem Domini, & docebit nos vias suas.* Penitentes llegarèmos á los aciertos de la comprehension, aviendo (al golpe de esta divina luz) sacudido la antigua ceguedad.

PARTE. II.

Transfiguratus est.

1. TAmbien se transfigura el mundo. Pero como? Con engaño. *Iacob supplantator.* Todo el mundo anda lleno de semejantes tranfiguraciones, que desaparecen quanto antes. Los males se transfiguran en bienes, las desgracias en dichas, los desalivios en gozos. Pero á vna ojeada desaparece todo. *Neminẽ viderunt.* En vn punto no se vè nada de lo que parecia alguna cosa. *Videmus nunc per speculum in ænigmate.* Dezia S. Pablo escriviendo a los de Corintho. Las cosas del mundo las aveis de mirar como en vn espejo, para que os desengañeis del mundo. Pues para el desengaño no bastaria mirarlas en si mismas, yà que son de suyo caducas, y transitorias? No, (dize Lyra) mirèmos las cosas en el espejo en que se representã, porque de esse modo desengañan. Consideren vn espejo, y verán que no es fiel en la representaciõ. Tuerce las acciones, fassea las partes, y dá a la natural postura sitios diferentes. La drecha mano, es izquierda en el espejo: y las demás partes del mismo modo. Pues assi se han de mirar las cosas de este mundo. No en si, sino en vn espejo. Si se miran segun Dios, verán que todo lo representa èl al revès. Propone vn gozo: que le corresponde en el espejo? Yá està dicho, lo contrario que es vn susto. Ofrece vna alegria? Miradla en el cristal, y vereis que es tristeza. Es que el mundo todo lo falsifica. Pues no fiemos de las transfiguraciones del mundo, porque andan embueltas con el engaño. *Similitudo hæc est imperfecta.* Dixo Lyra. A vn bosque espeso le comparò vn erudito, donde los animalejos mansos, y humildes, son pasto de los ferozes. Baxo el aparente verdor vive abrigada la crueldad. Evidente razon nos darà de ello Moysen. Al convertirse, y transfigurarse su vara en culebra, huyò temeroso como espantado de su vara. (Pero à quien no espantaria vna vara torcida como culebra?) *Proiecit Virgam, & versa est in colubrum, ita vt fugeret Moyses.* Exod. cap. 4. No parece avia motivo para tal espanto. No por parte de la vara, porq̃ èl siempre iba con ella. No por la sierpe, porque cada dia veria muchas en el monte sin espantarse. Pues de que huye? De su vara huye Moysen, y con razon. Era el baculo sobre que como Pastor descansava á su tiempo, y pastoreava su ganado. Haria el Santo Moysen esta reflexion. Por culebra, ni por baculo no la temo. Pero vèr que me ha servido de arrimo sin apartarse de mi lado, y que la que me sustentava, se transfigura contra mi como culebra, esso es lo que me espanta. *Ita vt fugeret Moyses.* De todas maneras es engañoso el mundo, dize Agustino: Menos ay que fiar de sus apacibilidades, que de sus contradicciones. Quando contradize cumple con su naturaleza, quando se os muestra blando, engañosamente se transfigura. *Periculosior est mundus blandus, quam molestus.*

2. Refiere Plinio, que navegando por los mares de la India los soldados de Alexãdro, en cierto

Hæc transfiguratio fit per fallaciam, & per Iacobum, vt supplantator dicitur.

Simile.

El mundo se transfigura para engañar à quien fia en èl.

Nota.

Berch. in dict. verb. Mũdus.

Exod. c. 4. v. 5 Quid habes in manu tua? Virga. ibi.

En el mundo los mas amigos se transfiguran en contrarios.

D. Aug. Epist. ad Diosc.

Plin. in Hist. nat.

to braço de mar hallaron vnos arboles, cuyas ramas dentro la agua se veian lozanas, y muy verdes. Industriaronse para sacarlas, pero al darles el ayre ambiente, se convirtieron en piedras de sal muy duras. Este mar es el mundo, como dezia David en vn Psalmo. *Hoc mare magnum, &c.* Psal. 103. Todas sus cosas parecen verdes, lozanas, y duraderas, pero se transfiguran en cantos al tocarlas. Irritado le tenia nimiamente el Pueblo de Amalech, pues determinò Dios borrar de la superficie de la tierra su memoria. *Delebo memoriam Amalech de sub cœlo.* Exod. 17. v. 14. Interpretase Amalech (dize la Glosa Interlineal.) *Populus brutus.* Gente que viven como brutos; y assi no me espanto de que quisiesse Dios destruirlos. Lyra và por otro camino diziendo, que este Amalech fue hijo de Ismael, y gran perseguidor del Pueblo de Dios. *Amalech fuit filius Ismaelis.* Y en tiempo de Saul quedò destruido este Pueblo, y generacion. *Hoc adimpletum est tempore Saulis.* Pues que hizo este Pueblo para que Dios cobrasse contra èl tanto enojo? Si era por enseñarse contrario a los Israelitas, bien notoria es la enemistad que tuvo con ellos el Pueblo de Chanaan, y no obstante esso quedò alguna memoria dèl. O será (como explican la Glosa Angelica, y el grande Cornelio á Lapide) porque Amalech representa las blanduras engañosas de este mundo, ò al mismo demonio, que suele transfigurarse en apariencias de luz, para hazernos caer en el mas detestable horror. *Transfigurat se in Angelum lucis.* Como dixo San Pablo escriviendo a lòs de Corintho. Pero ay para destruir totalmente â los de *Amalech* otro motivo, dize mi celebre Mario de Calassio. *Amalech interpretatur gens bruta, aut populus lambens, vel percutiens.* Vèn aì como se transfigura el mundo. Son sus glorias brutalidades, y engañosamente astuto les dá otros vistosos colores, y quando con essas fingidas blanduras nos viene á agasajar, no es otro su fin, q̃ echarnos à perder. *Populus lambens, vel percutiens.* Pues quede esse aparente esplendor desvanecido à costa de nuestro escarmiento. *Delebo memoriam Amalech.* O como (del Hebreo) leyò Cornelio, *delens, delebo.* No quede de essa falsa exterioridad ni aun memoria, que no es biẽ halle abrigo en nvestro interior lo pernicioso de su malicia, pues nos toca tan à lo vivo del alma. *Populus percutiens.* Quantas transfiguraciones de estas vemos cada instante practicadas! Es el mundo grande artifice de tramoyas, y haze persuadir que son realidades las imaginaciones, los engaños finezas, las çoçobras delicias, los desvios graduaciones, las penas glorias, y las glorias penas. Assi se transfigura, y assi engaña. Assi lo ponderava Agustino. *Mundus amaram potionem suis dilectoribus propinat.* Con gran fundamento le cõparò Chrisostomo a vn navio. Fletanle para passar desde Barcelona à Genova. Explora el Piloto el tiempo. El mar en leche, el cielo favorable, el tiempo tranquilo, el ayre suficiente, todo le assegura buen viage. Pero essa confiança se queda en los limites de la orilla. Aqui en el puerto ay bonança de tiempo, pero engolfandose vna vez yá será otro. El fiar en essa aparente tranquilidad, ocasionarà a los marineros riesgo, y a los navegantes peligro. *Mundus navigium est.* De que sean falsas sus transfiguraciones, en el volumen del mismo mundo podemos leer el desengaño, sirviendonos de prueba real el Evangelio.

3 Embelesado Pedro de aquellos assomos de gloria, que hizieron nuevo cielo a la montaña, pide permisso â su Maestro para gozarla

Nota.

Ps. 103. v. 25

Exod. cap. 17. v. 14.

Glos. Interlin. ibi.

Lyra, ibidem.

Glos. Interlin. & Cornel. à Lap. in c. 17. Exod.

D. Paul. 2. ad Cor. c. 12. v. 14

Mar. de Calas. tom. 4. Conc. Hæbr.

D. Hier. Beda, Isid. Rib. Max. & alij.

Transfigura el mundo los males en bienes, para introduzir en las almas muchos males.

Cornel. à Lap. ibidem.

D. Aug. lib. 4. & 10. Confess. c. 12. & 20. Gregor. lib. 5 Mor.

D. Aug. serm. 120. de temp. Div. Chrisost. Hom. 10. ad post Antioch. Simile.

zarla de espacio, perpetuando en aquella soledad su domicilio. *Domine, bonum est nos hic esse.* Math. 17. No era desacertada la peticion, pero tenia su faltilla de Charidad: pues como èl se gozasse en su cielo, no cuydò de los otros Condiscipulos que se quedavan à baxo. Siglos haze que andan las cosas assi; pues pocos cuydan sino de su propia vtilidad. Mas discreto miro a Pedro en el modo de la peticion. *Si vis* (añade) *faciamus hic tria tabernacula.* Math. cap. 17. num. 4. Señor, si es vuestro gusto, yo me dispongo a cooperar en la fabrica de tres cabañas, donde continuèmos el logro de estas felicidades. Pues y con tan pobre domicilio se contenta Pedro? Porque no pide licencia para fabricar vn Palacio? Tienda de campaña ha de ser, dizen San Antonio de Padua, Alberto Patavino, Lyra, Comestor, y San Gregorio. *Tabernaculi nomine ædificatio terrenæ fœlicitatis exprimitur.* Comprehendia Pedro, que no era duradera aquella gloria, siendo (como dize Geronimo) vn breve desperdicio de la del Cielo. El Tabernaculo, ò choza, es propiamente casa movediza, segun escrive mi Padre S. Antonio de Padua: *Tabernaculum, est mansio transmutabilis.* Y considerando el Apostol de que toda aquella Magestad, hermosura, y esplendor se avia de acabar, y no avian de permanecer, hizo discreto juizio, de que para gozar de vnas glorias perecederas, bastavan vnas casas movedizas. *Faciamus hic tria tabernacula.* O Fieles! No solicitemos con tanto anhelo, lo que dura tan poco. Estudièmos en establecer nuestra habitacion, en sitio donde nos la cõserve la seguridad: que en lo deste mundo no puede asseguarse la confiança, pues el mismo mundo nos sirve de Maestro para no fiar de su gloria. Sigamos sus passos cõ los Apostoles, para llegar à posseer las delicias del monte de la Bienaventurança, para cuyo fin conduce mucho el desprecio de las cosas de la tierra.

D. Ber. ser. ad fratr. de Mont. Dei.

Math. cap. 16. num. 4.

La Gloria terrena presto se transfigura: no tiene subsistencia.

D. Ant. Pad. Alb. Pat. Lyra, Comest ad ca. 26. Exod. Hist. 52. Div. Greg. lib. Mor. 9. c. 41. D. Hieron. in Com. ad c. 17. Math.

D. Isidor. lib. Orig. 15. c. 10.

Per Christum, ad Christum venitur. Div. Aug. in Ioan. tract. 13. D. Greg. lib. 39. Mor.

4 En premio de aver inviolablemente observado los preceptos de su Divina Magestad, le prometiò Dios á *Calep* introduzirle en la tierra de promission. *Non videbit quispiam terram bonam, præter Caleb.* Deut. cap. 1. Pero es mucho de advertir el modo con que se la quiso ofrecer. *Ipsi dabo terram, quam calcaverit, quia sequutus est Dominum.* ibi. Cupole en premio de su fortaleza, y virtud la famosa Ciudad de Hebron, sita por la mayor parte en la eminencia de vn monte, Metropoli de los *Enacitas, y Philisteos*; y habitacion (segun Theodoreto) de los Santos. *In qua Patrum reliquiæ iacent.* Para posseer *Calep* essa Ciudad (retrato de la Gloria) se supone aver antes pisado la tierra con su planta. *Ipsi dabo terram, quam calcaverit:* porque (segun el Paduano Thaumaturgo) no fuera *Calep* tan dichoso, a no pisar antes la tierra con el afecto. *Dabo terram, quam calcaverit: per affectum.* Y es el caso, porque la possession (en clausulas de drecho) es vna jurisdiciõ, ò dominio sobre aquello que està baxo los pies sugeto a la voluntad del dueño: *Possessio dicitur à positione pedum.* Y como *Calep* avia de heredar el territorio de los justos, que es tierra viva; fueron premissas de essa felicidad el pisar cõ desprecio la tierra muerta. *Dabo terram, quam calcaverit, per affectum.* Desengañense los mortales, que solo el despreciar esta tierra es lo que nos facilita la entrada á la tierra de los vivientes. Esso practican con *Iesus* los Apostoles, echandose a las espaldas todo vn mundo para el olvido, y baxo los pies sus delicias para el desprecio. De esse modo llegan a ser posseedores de la Gloria, que la Magestad de Christo por algun tiempo les comunica.

Deut. cap. 1. v. 36. Ibidem.

El arbitrio para posseer la Gloria, es pisar la tierra

Lyr. ad. àc. 14. Iosue. Theodoret ibi. in quæst. Lauret. tom. 1. Alleg.

D. Ant. Pad. ser. 6. de Apost

L. 1. & ibi Glos. 1. de acquir. possess. Tradidit ei Hebron. in possessionem. Ioss. cap. 14.

Beatitudo in excelso est sed volenti penetrabilis. Sen. epist. 65. Vide D. Ber. in Cant. ser. 12.

5 Esto quiso enseñarnos Ieremias quando considerava la depravada cõdicion de algunos hõbres, que olvidando las fuentes cristalinas, y saludables del Salvador, se fueron á los rios de Babilonia â beber. Pero que tal fue la bebida? Dizelo el Profeta. *Potum dedit nobis aquam fellis.* Ier. cap. 8. Ay infelizes! En copa dorada nos ofrece el mundo hieles para bebida. Esta es pena de la atrocidad de su culpa, dize la Glosa Angelica: porque Dios en esta vida pone los bienes como males; el mundo los males como bienes. Aqui las delicias de la Corona las ofrece Dios como espinas de penitencia. El mundo, lo transfigura todo al contrario. La virtud dize que es rigurosa, la mortificacion amarga, haze al pecado aparecer dulze, el vicio suave: y como los hombres vèn el dorado sobrescrito de esta pildora, se la tragã como agua. *Potum dedit nobis aquam fellis.* Assi lo explica tãbien la Interlineal. *Quia dulcem Deum nobis amarum facimus.* Lo que aqui me tira mas la consideracion es, porque el mundo les mezcla â los hombres la agua con hiel? *Aquam fellis.* Valernos serà preciso de mi Omniscio Anglico, y Galeno. La hiel (dizen) es nimiamente amarga, por ser el comun hospicio del humor colerico. *Fel est ex dominio choleræ amaritissimum.* No obstante tanta amargura en la hiel, siente el Principe de los Medicos, que en algunos animales para desvanecer las nubes, y cataratas de los ojos, es soberano colirio aquesse humor bilioso: *Singulariter bilis extollitur tanquam aciem exacuat oculorum.* De esta erudiciõ se deduce la moralidad. Transfigura el mundo las amarguras en delicias; pero no puede tan vivamente transfigurarlas, que con la misma hiel paliada en essas delicias, no abramos los ojos para conocer, que sus delicias son amarguras. Conozcamos q̃ essas blanduras son hiel, que tiran á matar la virtud, que es la parte mas principal. Dà Chrisostomo la razon. *Namq; malum sub specie boni cœlatum, dum non cognoscitur, non cavetur.* Passemos a otra alegoria. *Potum dedit nobis aquam fellis.* Mezclòse el acibar con el agua que el mundo nos ofreciò, para que assi nos muriessemos de sed. La agua no tiene color, ni sabor determinado; segun el mineral por donde passa los toma. En vna Valle que es toda de miserias, que otro color, ò sabor tomaria essa agua, sino el que le administrasse las amarguras? *Aqua à locis, per quæ transit in colore, & sapore recipit immutationem.* A que añade mi Padre San Antonio. *Voluptates mundanæ sunt aquæ mortiferæ.* Beban los mundanos de essas aguas transfiguradas en aparentes dulçuras, y beberàn miserias. Curiosa noticia es la de Alexandro ab Alexandro, Plinio, y Hector Pinto, de que el Rio *Hypanis* (cuyos riegos le fertilizan a la helada de *Scithia* sus campos) al salir de vna caudalosa fuente lleva dulcissima la agua; pero luego se transfigura, y de tan amarga no ay quien se atreva a beberla. Acaba en inmũdicia lo que empezò pureza, y transformado en otro, no ay quien le guste, ò por impuro, ò por amargo. Esse Rio corre ya por todo el mundo. *Fallit in principio, ubi videtur purus, & suavis, sed postea suam amaritudinem & immunditiã ostẽdit.* Dixo el noticioso Geronymiano. De essa suerte se tranfigura el siglo. *Iacob supplantator.* Con essos regalos brinda el mundo a sus amigos, para envenenarlos sino abren los ojos. *Potum dedit nobis aquam fellis.*

6 Prosigamos esta enseñança con el mismo Profeta. Habla en sentido tropologico de las transfiguraciones de este mundo, ò de las que por èl haze el demonio, (como moraliza agudamente Ly-

Ier. c. 8. v. 14. Glos. Interlin. ibidem. D. Aug. ser. 18 de temp. D. Aug. lib. de Quant. anim. D. Ber. ser. 86. in Cant.

El mundo para prender à los hombres transfigura los males cõ apariẽcia de bienes.

Div. Chrisost. homil. ad cap. Math 7. Angli. lib. 13. in proœm.

D. Ant. Pad. ser fer. 6. Heb. 3. Quadrag. Alexand. ab Alex. Pli. & alij. Hect. Pint. ad c. 51. Isai.

Ciega el mundo cõlo transparente de su gloria, y mata las virtudes de la alma.

Anglic. lib. 5. cap. 40. Galen. lib. 10. de simpl. medi. facult. cap. 12. Plin. lib. 32. cap. 7. Ælian. lib. 13. cap. 4. Idem Anglic. lib. 12. ca. 26. Andr. Franciscus Vallesius, de Philosofac. c. 42.

rano) y ya le compara por la atroz astucia al lobo, ò ya por la crueldad al Pardo. *Lupus ad vesperam vastavit eos: Pardus vigilans super civitates eorum.* Ier. cap.5. v.8 Remeda el mundo del lobo la condicion, del Pardo la rapacidad. Mario de Calassio leyò del Hetobreo. *Lupus deserti vastavit eos.* El lobo del desierto, (que en observacion natural Philosophica, es propiamente la Hiena) es en quien anda transfigurada esta vida. *Hyena, similis lupo, & est de genere lupi.* Es este bruto vn puntual retrato de este siglo. Si el hombre pone el pie sobre las huellas de la *Hyena*, al punto se le entorpece la fantasia, y delira: porque a los que engañosamente se dexan llevar de las cosas de este mundo, lo primero que haze es quitarles el juizio, para que no conociendo la falsa transfiguracion de su gloria, como enagenados de razon se persuadan que es verdadera. *Si homo eius vestigia occupet, mente alienatur.* Dixo el celebrado Anglico. A mas alta erudicion nos llama Aristoteles. Dize, que en la frente tiene la *Hyena* como dos conchuelas formadas de su misma piel: y se cierran, y abren como vna caxuela, porque alli lleva vna piedra preciosissima llamada *Hyenia.* Vive ella de su hermosa piedra tan enamorada, q̃ de noche abre las conchas para que los hombres gozen con la vista sus preciosidades, pero codiciosa la esconde quando se le acercan los hombres. Entonces cubre la piedra, y les quita la vida. El mundo tambien vsa aquesta traça. *Insidiæ sunt opes, dignitatum fastus mæra sunt insomnia, Gloria aer.* Dixo Nazianzeno. Esso que pinta el mundo como glorias, son assechanças, y sus felicidades, engañosas, pues portandose como cruel *Hyena*, pone a los ojos vna Magestad que deslumbra: pero quando la quereis gozar os dexa burlados, y os la quita. *Lupus deserti vastavit eos.* Esso tienen (dize Agustino) las mundanas transfiguraciones, que siempre van ladeadas de riesgos, y se consiguen vnos peligros à otros. *In mundo quid nisi fragile plenum periculis, & per quot pericula pervenitur ad maius periculum?* Casi dize lo mesmo el dulcissimo Bernardo. Por esso Socrates (segun refiere Estobeo) preguntado en que consistia la mayor felicidad, respondiò: *In voluptate, quam nulla pœnitudo sequitur.* Consiste en vn gozo, que no paga tributos al arrepentimiento. Luego la felicidad en que las cosas terrenas se transfigurã, no puede llamarse felicidad, si llama à la pena para su satisfacion! Passemos de vna frasse de la escritura a otra. *Pardus vigilans super Civitates eorum.* Ier. cap.5. No solo es como la *Hyena* la grandeza transitoria del siglo, sino que remeda tambien las condiciones del *Pardo.* Es este animal sagacissimo, y engaña con lo variado de los colores, que añadiò la naturaleza á su hermosura. Viertelos a modo de orbe, y a los brutos que atentos le miran les suspende. Haze parecer lo negro blanco, porq̃ aquellos atractivos lunares, mirados cõ atencion no son otra cosa, que tiznes. *Pardus bestia velocissima, præceps ad sanguinem, colore vario orbiculata.* Dixo Anglico. Assi pinta el *Pardo*, y assi pinta en astutas transfiguraciones sus cosas este mundo. *Res nostræ orbe quodam voluuntur.* Dixo San Gregorio Nazianzeno. Atienden los mundanos solo a la exterior superficie, que colorea la premeditada astucia del siglo, y como este los vè enagenados con el embelesamiento de aquesse mẽtido adorno, salta de improviso como el Pardo, *qui saltu ruit in mortem*, y acaba con las virtudes de improviso. Pues el mas vtil medio para la evasion (como amonestava el Sãto Abad Isaias) es no po-

Ier. ca.5. v.8. Vide Lyran. in sua Glos. mor. ibi.
Mar. de Calas. tom. 1. Conc. Hab. Fol. mihi 1344.
Bartbol. Angli. li. 18. c. 59. Pictav. li. 10. Red. cap. 50. Plin. lib. 8. ca. 30.
Aristot. lib. 8. cap. 5.
Hort. Sanit. lib. 4. c. 64.
Anglic. li. 16. cap. 56.
D. Isidor. lib. orig. 12.
D. Greg. Naz. tract. de vitæ itiner. Chrisos. Hom. 39. ad popul. An. D. August. in lib. Confes. passim.
D. Bernard. in Serm.
Socrat. apud Stob. 101. ser.
Las felicidades humanas estàn llenas de peligros.
Ier. ca.5. v.8. Barthol. Angli. li. 18. c. 81 Hort. Sanit. Berchor. D. Isidor. Plin. loc. cit. Div. Basil. in Exam.
Greg. Nazian. orat. de pauper. amor.
Isai. Abbas oper. cap. 16.

ner en essa gloria las confianças. *Nihil in hoc mundo spei ponas, ne te perdat.* Si se transfigura no le creas, porq̃ son sus transfiguraciones falsedades, sus glorias embustes, sus promessas muertes, sus agasajos tiranias, y sus blanduras ponçoñas. *Iacob supplantator.* Oye al devotissimo *Isaac* Presbytero à cerca desto. *Mundus desiderio pulchritudinis suæ ad concupiscendum trahit videntes: qui autem eius amore deceptus fuerit, à manibus eius non potest evadere.* Quien vivirà seguro entre Leones? Quien sin riesgo de venenos entre sierpes? Pues lo mismo es fiarte a las fraudulentas docilidades del mundo, que ponerte en las vñas de la *Hyena* para que te coma, ò en las garras del *Pardo* qne te amenaza. *Lupus ad vesperam vastavit eos: Pardus vigilans super Civitates eorum.* Quien cree al mundo viendole de esta manera transfigurarse, todas las virtudes pierde. Pierde la Fè su merito, pues cree por verdadero lo caduco. Malograse la esperança, que aunque es facil el mundo en prometer, y su gozo es arduo de conseguir, no puede la esperança assegurarse, porque no ay firmeza en lo que promete. La Charidad se aparta à nocivos impulsos de la culpa, con que queda la alma muerta. Algo dixo de esto Tertuliano. *Omnia imaginaria in sæculo, & nihil veri.*

Isaac Tresb. lib de mund. contemp. c. 2.

No ay subsistencia en las humanas transfiguraciones, sino peligros, è infelicidades.

Tertul. lib. de coron. mil. c. 13

7 Alarguemos mas la consideracion en materia de tanta vtilidad. Con el hombre (que segun los marginados) es el menor mundo, hablò Salomon quando dezia en los capitulos 27. del Ecclesiastico. *Stultus sicut luna mutatur.* Vive el hombre necio teñido con las firmezas, y como sigue los desacertados compasses del mundo todo es mudanças. Assi lo entienden Agustino, la Glosa Angelica, y Lyra. *Quia inconstans, & mutabilis est. De vitio in vitium, & de peccato in peccatum.* Por ello el Sabio le comparò a la Luna, Planeta de tan nocivas qualidades, que notò mi Anglico, ser en la influencia de destemplados humores nimiamẽte excessivo. Beda, y Macrobio advirtieron, que de las vezindades de la tierra se le originan los ordinarios defectos a la Luna: porque entonces vive opvesta con el Sol, y de aí le nace la falta de la luz. O lo que haze vna mala vezindad! Mucho comercio con el mundo, la haze a la Luna defectuosa para el Cielo; porque como en ella se representa la estudiada necedad de los mortales, lo mismo es mirar cõ afectuoso cuydado lo de la tierra, que hazer estudio para menguar en las luzes de la gracia. *Quando sõli opponitur, tota ad terram, & non versus cœlum illuminatur.* Essa es nuestra mayor necedad, fiar de vn esplendor que luego passa, y desatenderse a vna luz que siempre dura. De la naturaleza vamos a la pintura. Los antiguos (segun refiere Chartario, y Celio Agustino) llamaron a la Luna *Diana*, y era la pintura rariſſima, pues pintavan con alas a la Luna. No lo admiren, porque su errante luz representa la prosperidad humana, y como esta es igualmente vana, que desvanecida, tan presto se và, que buela. *Luna huius miseri status instabilitatem significat.* Dixo el Milagrero Paduano. Vn *lince* traía en la mano drecha: Y este bruto (como curiosamente advirtiò el Omnisio Franciscano) tiene a trechos manchada la piel de hermosissimos colorido, pero sin subsistencia, porque a tiempos los muda. Cria en si vna piedra de inestimable precio (escrive Isidoro, y Plinio) llamada *Lugurio*, cuya virtud es atraer como el *Iman*; pero porque no logrẽ los hombres sus preciosidades la esconde en las arenas. *Lynx dorsum habet maculis distinctum, & gemmam pretiosam ligurium invidens, quod in humanum transeat vsum abs-*

Anglic. lib. 8. cap. 29. Beda. Macrob. apud illum.

Carthar. lib. de Imag. deor. Celius Aug. ad Pier. lib. 5 & 12.

D. Ant. Pad. serm. Dom. 2. Pasch.

Vase el mundo q̃ buela, y en vn momẽto se desvanece su Gloria.

Anglic. lib. 17. & 18 ca. 60. & 68. D. Isid. lib. 12. Plin. lib. 8. ca. 39.

Trimegistr. in Pimandr. D. Greg hom. 29. in Evan. Nazian. orat. 2. de Pasc. Aug. ad oros. contr. Piscil. cap 8. Eccles. ca. 27. Interl. & Lyr. ibi.

con-

condit sub humo. Assi es el mundo: Enseña sus aparentes preciosidades, porque a vista de ellas se dexen los hombres atraher; pero nos burla quando las querèmos gozar. El mundo es de esse modo, y le està lo pintado como nacido, dize el Doctor Maximo S. Geronimo. *Vt luna mutatur.* Enseña à los que le aman vn semblante apacible, y coloreando su aborrecible fealdad, le dá vna capa de luz para atraher de esse modo, las ansias del humano apetito. Pero como tiene remedadas las condiciones de la Luna, no tiene subsistencia. Es su transfiguracion fantastica, è inconstante su gloria, porque se và bolando, y esconde aquessa Gloria al mejor tiempo. *Neminem viderunt.* Digalo S. Geronimo. *Si mundus veritatis cultro aperiretur, nihil præter dolos reperiremus, nam mundi solatia falsa sunt, & quod pro verò venundat, sine dubio falsum est.*

D. Hier. apud Hect. Pint. 2. p. dial. 1. ca. 2. de tranq. vit.

8 Transfigurese el mundo quãto quiera, que para los desengañados son sus colores postizos, mentidos sus alagos, y no se saca cosa buena de su pintura sino los lexos. Assi se transfigura vn Iacob que engaña, vn siglo que con su contacto inficiona. *Supplantator interpretatur.* A esto atendia Salomon quando dixo en el cap. 3. de los Proverbios. *Abominatio domini est omnis illusor.* Abomina Dios al q̃ burla de sus preceptos, castigandole con la amenaza de sus desvios. Nadie queda mas burlado que el hombre, quando no haze lo que deve, pues verse (faltando a su obligacion) defraudado de el premio que se le espera, con tenerla bien merecida, es vna burla muy pesada. Pues que será quando Dios aun en esta vida le abomina? *Illusor est qui verba Dei, quæ novit implere contemnit, vel perverse intelligendo corrumpit: illusor est, qui promissa eius quasi prava despicit.* Dixo San Geronimo en la Glosa. Lyra lo explica de los que transfigurando las acciones (como el mundo sus fealdades) enseñan vna cosa por palabra, y ponen lo contrario por obra. *Promittit bonum in ore, & cogitat malum in corde.* La version de los LXX. nos dà passo para otra allegoria. *Immundus coram domino omnis iniquus.* Al malo llaman inmundo? Si, porque es la misma inmundicia el malo. *Cum immundus Spiritus exierit ab homine, &c.* Luc. cap. 11. El mundo (en sentencia de Anglico, y Isidoro) se llama *Mundo à munditie.* Criòle Dios perfecto, puro, y asseado, y quedara de essa manera à no desfrutarle el pecado su hermosura. Por esso se ha de tratar con limpieza: ha de vsarse de modo, que no se manosee mucho. *Qui vtuntur hoc mundo, tanquam non vtantur.* 1. ad Cor. c. 7. La pez encendida luze, pero tizna: El mundo parece hermoso, pero mancha. Luego para quedar limpio es menester que el hombre le trate poco, que si mucho le manosea saldrà inmundo. *Immundi sunt mundi contrectatores.* Dixo Agustino. De aí nace, que a fuerças del sobrado comercio con las cosas de este siglo, salen inmundissimos los hombres, y son en los ojos de Dios abominables. *Immundus coram domino omnis iniquus.* Es el hõbre como el cristal, no solo porque vn impuro aliento le empaña su beldad, sino tambien porque mas se dexa registrar su primor al golpe de la luz, y comunicando entrañablemente sus vistosos colores a la virtud del Sol, en fuerça de esso se halla de mas lindo parecer. Si se regula el alma por el norte del Cielo, saldrán mas agraciados los coloridos de sus virtudes, pues componiendo a su dictamen los esfuerços de su valor, se hallarà transfigurada en las indefectibles luzes del mejor Sol de justicia, que en el Tabor se transfigura.

Bibl. Max. ibi, & LXX. Luc. cap. 11. vide Lyra, D. Bon. & B. Angelum del Paz, ibi. Anglic. lib. 8 cap. 1. D. Isidor. lib. orig. 3. ca. 28. Boetius. D. Aug. &c

1. ad Cor. c. 7. Idem Aug. ad D. Paul.

Para no quedar la alma inmunda, ha de tratar poco las cosas de la tierra.

Simile. Vide Anglic. Berch. D. Isid. loc cit.

Mar. de Calas. tom. 4. Conc. Hæbr. Beda. Bibl. Max. Lyra.

Prov. cap. 3. v. 32.

D. Hteron. in Glos. ordin.

Quien burla de la Ley de Dios por seguir la Ley del mundo, del mundo, y de Dios queda burlado.

Lyra ad ca. 3. Prov. v. 32.

Math. cap. 17.

9 Aun por esso quizás dispuso

Dios

Dios que la vara de Aaron (prenda que mandò estar despues reservada en el Tabernaculo) fuesse de almendro. *Invenit germinasse virgam Aaron, & turgentibus gemmis eruperant flores, qui in Amygdalas deformati sunt.* Num. cap. 18. Rara transfiguracion! Como de Dios, en fin. Aunque eran doze las varas, no floreciò sino vna de ellas: vna no mas, porque entre muchas varas que pretendan el govierno, aun el florecer bien la vna sola serà milagro. La de Aaron diò hojas, y fruta à vn tiempo: y esso ha de tener vn Superior, hojas de palabras, con fruto de buenas obras. No se vaya todo en flores de apariencia, aya frutos de buena vida. Pero en almendro avia de transfigurarse esta vara? Si: en ella confidero dos raras singularidades: la vna, que no tenia raizes; las quales (segun sienten muchos con Anglico) son instrumentos con que el arbol se ata con la tierra, viviendo á expensas de los humores terreos que tira. *Arbor adhæret terræ, fixis radicibus.* Y no se transfigura bien para el Cielo, quien tenazmente se ata à las cosas de este mundo. Lo segundo es, que la almendra tiene vna qualidad tan estraña, que en comiendola muere la *Vulpeja. Si vulpes comedat Amygdalam, morietur.* Es este animalillo perniciosamente astuto. Fingese muerta, para quitar a las avecillas la vida. Iamas sigue la senda que le dicta su destino, y siempre và por camino extraviado. Es simbolo del mundo, que es vno, y pinta otro. Fingese apacible, para introduzir vna muerte. Ni son rectos sus caminos, ni seguros sus passos. Pues la vara de Aaron de almendro ha de ser, porque transfigurandose a gustos del Cielo, ha de postrar las astutas transfiguraciones del mundo. Assi quedan las transfiguraciones del mundo calificadas de necias, pues solo las del Cielo son seguras. Estas devemos amar, y à aquellas por caducas aborrecer. *Omnes istæ fœlicitates, quæ videntur sæculi, somnia sunt dormientium.* Dixo Agustino. Si nos despertamos al acuerdo saludable del desengaño, hallarèmos que a mas de ser fingido todo lo de este mundo, es vna fantastica ilusion, cuya pesada burla nos entristeze despues. Põderava el agudissimo Tertuliano la Philosophica discrecion de los Gentiles en colocar el Simulacro de *Angeronia* en el Templo de *Venus Volupia*. Era esta la que (fingian ellos) transfigurava los coraçones de tibios en amantes. Aquella era el numen de la tristeza, cuyo Idolo estava en tal situaciõ, que de qualquier parte del Templo le podian mirar, y desde el lugar de su ara todo se podia vèr. *Nullus erat locus in Templo voluptę dicato, quo Angeronia non aspiceret.* Saquemos rosas de las espinas, y de la Gentilidad vtiles enseñanças. Transfigurese el mundo en gustos, en passatiempos, en glorias, ò en delicias, que sea como fuere, se le descubren las tristes infelicidades por qualquier parte. No ay dia alegre, a que no se arrime lo melancolico de vna noche. Miren los mundanos como a su descanso essa gloria; pero adviertan, que la tristeza no la pierde de vista. *Iste, quem Beatum credis sæpè dolet, & sæpè suspirat.* Exclamava Agustino. A la sombra de la felicidad viven las melancolias de el dolor. De fuera todo parece alegria, dentro todo es miseria. *Quæ spectantur foris, nitent, intrinsecus misera.* Dixo Seneca. No fiemos de semejantes transmutaciones, q̃ son tormentos del apetito, y suplicios crueles del deseo. *Omnis terrena possessio supplicium est cupiditatis.* Dixo el Sol de la Theologia. Son las glorias terrenas como las manças de Sodoma, que se crian en vnos arboles del Lago *Asphaltite*, (à que llaman mar muerto) que sien-

Num. v. 4. ca 18.

Los superiores han de florecer en obras, y palabras. *Ibidem.*

Anglic. lib. 18 cap. 112.

Anglic. lib. 17. cap. 1.

D. Isid. lib. 16. orig.

Idem, ibi.

D. August. in Psal. 131.

Felicidades soñadas son las del mundo, que entristecen con el engaño. *Tertul. lib. 2. ad Nat cap. 1. D. Aug. lib. 4. de Civ. Dei, cap. 8. Macobr. in Saturnal. lib. de ling. lat. 3.*

Plin. lib. 15. Augustl. lib. 4. de Civit. Dei, cap. 4.

Senec. lib. de rem. fort. & lib. de vit. Beata.

D. Augustl.

siendo nimiamente hermosas en el exterior, se desvanecen entre las manos en humo, y asquerosidad. *Poma illa pulchra conantur oculis tenus, cæterum contacta cineſcunt.* Dixo el tres vezes Tulio Septimio. Sirvanos la Christiana especulacion para magisterio, para que prevenidos con ella, no caygamos en los lazos de este engaño. *Iacob, supplantator.*

Tertulian. Apolog. 40.

PARTE III.

Transfiguratus est.

Transfiguratio ex homine in Angelum fit per Ioannem.

1 GLoriosa transfiguracio es mudarse de hombre en Angel: passar de las Escuelas de la Fè, à las experiencias de la comprehension. Esto se haze por el Evangelista Iuan. Intepretase gracia de Dios. *Ioannes, ideſt gratia Dei.* Y precediendo esta como participacion de la divina naturaleza, dispone al hombre para que se transfigure como Angel en la patria. *Erunt sicut Angeli Dei in Cælo.* Para prueba de esto nos bastarà la luz de que se viste el Tabor. Este dia, (ò noche mudada en ella) fue Cielo para dos Soles, y Teatro de muchas luzes. De este parecer fueron Euthimio, y San Ephren Syro: *Tunc viderunt Apoſtoli duos ſoles.* El resplandor que de su divino rostro despedia la Magestad de Christo, salia de la interior gloria de su alma, como ponderan el Franciscano Taumaturgo, y Lyra. Acudiò alli el Sol material, porque era fiesta del Sol. *Reſplenduit facies eius ſicut Sol.* Basta de Preludio, y vamos al intento. Porque el monte Tabor, (como siente con los marginados la mas seguida opinion) ha de mirarse tan dichoso, que se transforme de peñasco en Cielo, sus flores en luzes, sus sombrios en divinas claridades, y en vislumbres de gloria la apacibilidad de su aspereza? Mario de Calassio diò solucion a mi duda. *Thabor interpretatur puritas, vel electio.* Lo mismo es *Tabor*, que pureza, ó eleccion: y como la pureza de la gracia es disposicion à ser elegido el hombre para la gloria, transformase el Tabor en luzes de gloria, porque era este monte sitio de la pureza. Aì habita Dios, para que esse monte de purissimas virtudes se transfigure en luz. *Demoratur dominus in monte, vbi fluenta gratiarum ſcaturiunt.* Dezia mi amabilissimo P. S. Antonio de Padua. Pero nace del mismo Texto vna dificultad, porque en esta soberana Transfiguracio de Christo (como agudissimamente lo discurriò el mismo Santo) el esplendor de la divinidad se comunicava á la alma, y de la luz de la gracia salian vnos como hermosos destellos de que el cuerpo se vestia: assi como el esplendor de vna vela penetra el vidrio de vna lampara. *Sicut ſplendor canelæ redundat in lampadem vitream.* Pero siendo aquesta luz muy mas intensa q̃ la luz del mismo dia: luego no era menester luzirse el Sol en su cara? Si tal (responde el Milagrero de la Iglesia) porque esta transfiguracio representa las glorioſas *dotes* de la alma. *Significat dotes corporis, & animæ.* Pues si el Sol de este mundo ha de assistir, sea ladeando á essa luz sobrenatural, porque entiendan los Discipulos, que la luz del mundo ciega, pero la luz de la gloria conforta. *Hic ſplendor eſt omnino alterius rationis à ſplendore Solis, quia ille excæcat, hic ſcilicèt Chriſti confortat.* Atiendan à vna, y otra claridad, porque embebidos en el inmenso golfo de las luzes de la Patria, las antepongan à las engañosas transparencias de esta vida. *Inter pericula vivimus.* Que dixo Tertuliano.

Mat. cap. 22. v. 30. Euthim. in Math. Div. Ephren. Syr. Orat. de Transfigur. D. Ant. Pad. Lyra.

La pureza interior transfigura al hombre en Angel.

Mag. in Hiſt. Evang. ca. 86. Egeſſipp. li. 4. Mennot. Ser. Fer. Sabb. Dom 1. Quad. Mar. de Calaſ. tom. 4.

D. Ant. Pad. Serm. Fer. 5. Hebd. 1. Quad. Idem, ibi latè, & ſubtiliter.

Vn solo vislumbre de la gloria, conforta à nuestra alma, pero el esplendor terreno la ciega.

Idem, ibi.

Tertul. lib. de ſpect. c. 29. ſer. de vit. Beat.

2 Tiene este Texto mas alma. La mas segura vida es donde la goza el hombre sin contingencias de perderla. *Non eſt vita, niſi beata vita.*

S... Doct. in 4.d.49.q.3.§. ad Quæst. vita. Consiste esta en vn acto de gustosissima voluntad con que el Bienaventurado ama perfectissimamente à Dios. Trasmudanos en otro ser, porque alli todo es perfecta cognicion, gozo, y amor. Quedan las potencias extrinsecamente supernaturalizadas, porque con la cognicion, y amor de Dios se sacian las potencias. Esto quiso dezir David (en inteligencia de Gregorio el Magno) quando dixo aver regalado Dios á los suyos cõ pan llovido del Cielo. *Pane Cœli saturavit eos.* Psal.104. Y tanto saciava este pan, que pudiesse llenar el apetito de los hijos de Israel? Si; porque essa comida significa la interna refeccion de la Gloria. *Significatur in Manna esca suave sapiens ad refectionem interioris vitæ, benè vacãtibus desuper data.* Y dala Dios en apariencias de pan á los de Israel, que son los que vèn à Dios, *Israel videns Deum, vel dominans cũ Deo*; porque *Pan* en Griego, es lo mismo que *Todo*, dizen Isidoro, y Anglico: *Pan Græce, omne dicitur.* Y quando Dios les comunica á sus escogidos los regalos de la Gloria, los dà de manera, que llenan el apetito de la alma. *Saturavit eos.* Aora lo aplicarè al intẽto que prometí. En el Tabor es dõde Christo haze vn combite à los mas excelentes en virtud de su Colegio. *Hos tres assumpsit, ob maiorem familiaritatem cum Christo.* Dixo mi Padre San Antonio: Porque *Tabor* de la raiz Hebrea *Barar*, es lo mismo q̃ *Cibatio, vel esca saturationis*: Y como en essos tres se hallavan las mayores virtudes por excelencia, diòles á gustar en esta vida los regalos que les reserva en la otra. Assi lo conocieron, y assi lo testificaron. *Bonum est nos hic esse.* Essa transfiguracion sola se ha de apetecer, porque sola essa nos puede saciar, llegando por ella á reynar despues de morir. Assi lo sentia S. Pedro Damiano. *Beatorum fœlicissimæ voluntati cuncta prorsus elementa deserviunt, & omnia ad eorum vertuntur arbitrium.* Imitando la gracia, y pureza de Iuan, se haze essa felicissima transfiguracion. *Venite congregamini aves cæli ad cœnam magnam Dei.* Apoc.cap.19. Llamava vn Angel mensagero de Dios à todas las avecillas que apartadas de los comercios del mundo, solo tenian su habitacion en el Cielo. Vnas ay, à que llaman los naturales *Aves Paradisseas*, porque imagina el vulgo que vienen á manadas del Paraysо. Iamas se sientan en la tierra, y si la casualidad dà passo para que la astucia humana caze alguna, despide tan tiernos gemidos al verse presa, que obliga las mas vezes a soltarla, ò sino pierde en la prision la vida. *Si capta fuerit, & illaqueata non cessat plangere donec reddita fuerit libertati.* Lo mismo passa en los justos: Transfiguranse en aves alexandose de lo terreno para vivir con Christo. *Aves sunt contemplativi.* Dixo San Antonio de Padua; y si algun descuydo les abalãça á la tierra, no cessan de gemir hasta bolar otra vez por la consideracion à la patria del Cielo, donde en eternas felicidades tienen assegurado su nido. *Ad alta convolantes, continuo debent divinis laudibus occupari.*

Greg.li.20 Mor. cap.16. Psal.104. Llena el apetito de la alma qualquier grado de la gloria. D.Isidor.orig. lib.20.cap.1. Anglic. li.18. cap.80. D. Ant. Pad. Ser. Dom. 2. Quadrag. Mar.de Calas. to.4. Concord. D.Petr. Dam. opusc.50.c.15

Apoc. ca.19. v.17. Vide Bibl. Max. ibi. Hort. Sanit. lib.2.cap.2. Berchor. & Vincent. Del fruto de las buenas obras saca el hombre alas para bolar à las eternas delicias. D Isid.& lib. de propie. rer. apud Hort. Sanit. loc. cit. D. Ant. Pad. Ser.3.Dom.1. Quadrag.

3 Pero mas à mi proposito es lo que refiere el Huerto de las Sanidades con Isidoro, y el Pictavense, de vnas avecillas llamadas *Barliatas*. Son animado fruto de vnos arboles hermosos, q̃ se crian à la orilla de vnos Rios. Al principio del verano nacen vnas como verdes Hiemas entre la frondosa hermosura de las ojas, y creciendo en vistoso, y odorifero fruto, cõ los influxos del Sol se vàn animando. Llegan à sazonarse, y quando imaginan que la provida naturaleza avia de produzir vna dulcissima fruta, nace de cada Hiema vna ave, que bolando por los ayres desa-

Iacob. Athonens. in Hist. Orienta. Hort. Sanit. ibi.

pa-

Ex fructibus eorum cognoscetis eos. Math. cap. 7. v. 16.

parece. *Bernecæ aves sunt ex lignorum fructu maturato crescentes.* Pues essas aves son las que anidan en el Cielo, y son llamadas à las delicias del Paraysо, porque se reservan los celestes regalos, à los que se transfiguran en aves nacidas de buenos frutos. Siendo essa transfiguracion nuestra mayor felicidad, sola essa devemos apetecer. Por la pureza de Iuan se llega à vna Gloria que no tiene fin. *Beatorum portio non deficit, mari non clauditur.* Dezia Agustino. A la tierra de promission no la llamavã los Hebreos assi, sino *Terra quæsita.* Tierra deseada. La razon de esto era (dize Novarino) porque essa tierra era vn retrato del Cielo, y les pareciò que siendo vn retrato del Cielo, no avria ninguno que no anhelasse à tener esse retrato. A todos beneficia Dios, pero mas à quien le busca mas. Al entrar Christo mi bien en la Ciudad de las Palmas, (essa es Ierico) viò a Zacheo, a quien la devocion, ò gana de seguir a Dios obligò a salir a verlo. *Quærebat videre Iesum, quis esset.* Luc. cap. 19. A este con expressa singularidad le nombra el Evangelista (dize la Lyra de la Iglesia) porque se lo mereciò la exemplarissima perfeccion de su vida. *Dignus erat nominari propter cõversi perfectionẽ.* Mi reparo està en que Christo le diga que es conveniencia suya propia el entrar en su casa. *In domo tua oportet me manere.* Y se funda en razon el reparo, porque la mayor conveniencia no era de Christo, sino de Zacheo. Dios no ha menester a los hombres, pero los hombres no pueden obrar la menor accion sin Dios. La dificultad yà està propuesta, demos solucion á la duda. Nota del Hebreo el eruditissimo Mario de Calassio, que *Zacheo* es lo mismo que puro, limpio, y justificado. *Zachæus, purus, nitidus, vel iustus.* Y para dar Dios a entender lo que gusta comunicar sus gracias a vna

D. Augustin. enarr. in Ps. 15. Novariu. lib. Scedlasma 7. ca. 15. nu. 69.

Luc. cap. 19. Lyra in Glos. ibi. Mar. de Calas. tom. 4. Conc. Heb.

Theophilact. in Evang. ad c. 19. Luc.

alma pura, limpia, y justificada, lo explica de modo como si fuera conveniencia suya, mas que conveniencia de la alma. *In domo tua oportet me manere; in domo spirituali conscientiæ per gratiæ infusionem.* Añadiò mi celebrado Lyra. *Lyra, ibidem.*

4 Suba pues *Iuan*, que es pureza, a las transfiguraciones de la gloria, porque animãdo a los hombres para que sean puros, lograràn en el monte de essa gloria soberanos beneficios. *Beati possidebunt hereditate ipsum Deum.* Ponderò San Ambrosio. Sola la virtud nos haze herederos de la eterna felicidad, donde todo lo tendrèmos teniendo a Dios. *Bonum est nos hic esse.* Assi lo escrivia tambien San Pablo. *Tunc erit Deus omnia in omnibus.* 1. ad Cor. 13. El desear Pedro hazer mansion en esse monte, es porque le pareciò que no avia mas que vèr, ni mas que desear. *Ibi natura humana azyma facta in sua puritatis munditie perseverat.* Dixo en sus Soliloquios Agustino. Que parabienes no se darà la alma en el monte de la eternidad, quando sacrificada á los amores de vn Dios, con la pureza con que le mereciò vèr, y amar, ni cesse jamas de amar, ni le cause fastidio el vèr? *Æternis inhianti fastidio sunt transitoria.* Predicava el Doctor Melifluo San Bernardo. Refiere el Autor del Mundo Symbolico, que el *Orice*, es vn animalillo que se cria en las playas de Egypto, y es de su naturaleza tan caluroso, que siempre està anhelando a beber, sin poderse jamàs saciar. *Orix quanto bibit, tanto majore sitis ardore gravatur.* Pusieronle por Symbolo del justo, que por mas que en esta vida le regale Dios con beneficios, interiores consuelos, y espirituales comunicaciones, *Attamen sitit*: hasta verse engolfado en la gloria del Tabor no se puede saciar, diziendo lo de David, *Sitivit inte anima mea.* Psalm. 62. Como le continua

D. Amb. ser. 8 in Psalm. Math. ca. 17.

D. Paul. 18. Cor. cap. 13.

D. Augustin. Soliloq. 2. Philipp. Pioinet. in suo mũ. Symbol.

Div Bernard. epist. 12.

Barthol. Anglic. lib. 18. c. 78.

Ps. 62. v. 2.

Gala haze Dios de comunicar sus beneficios à los puros, y perfetos.

Dios el fuego de su divino amor, siempre le abrasa la sed de verse transfigurado con Christo, en el Monte de su gloria donde se vè transfigurado. *Transfiguratus est.* Vn rasgo de esta verdad hallarèmos en los Sapienciales de Salomon. *Iustorum semita quasi lux splẽdens procedit, & crescit vsque ad perfectum diem.* Prov. cap. 4. Hasta en la puntual construccion es dificilissimo este lugar. El justo siempre en sus passos camina con mucha luz, porque tiene por norte a Dios. Camina, y persevera hasta que llega su perfeto dia. *Vsque ad perfectum diem.* Para el justo todos los dias son perfetos, pues los emplea en loables exercicios. El Hebreo lee. *Vsque ad paratum diem.* Hasta el dia del Cielo, que es el que Dios le tiene aparejado. Assi lo explica Lyra con San Geronymo. *Iustorum opera in luce peraguntur, & æternam ducunt ad vitam, quę est perfecta dies.* Pero yá que esse dia perfeto es retrato de la gloria, no le daria Dios al justo su descanso en la mañana? Porque ha de esperar a premiarle en el medio dia? *Vsque ad robur diei.* Que leyó Rudolpho? Facil es de explicarlo. Llamase *dia* aquel curso q̃ haze el Sol desde el Oriente al Ocaso. Es vna luz tibia, al amanecer la *Aurora*: fervorosa al *medio dia*: pero a la tarde flaquea. Toda es de Anglico (con Ambrosio, y Isidoro) esta doctrina. Crece pues el justo hasta el medio dia, y entonces es quando descansa: porque como el premio de su virtud es la gloria, esta no la gozan los principios de vn amor tibio, ò los desmayos de vn amor dudoso; sino los fervores de vn coraçon continuamente abrasado. *Crescit vsque ad perfectum diem, vsque ad robur diei.* A esto mirava el gran Padre San Agustin. *In Civitate Dei primum, & singulorum erit omnium per Charitatem.* Alli se premian los meritos de vn puro amor, y los fervores de vna intentissima Charidad. Esta haze a Iuan que se vea entre las luzes de la transfiguracio̅, pues llegò a ella por medio del amor, y de la pureza, como advirtió mi Gran Padre San Antonio de Padua. *Nisi per fervorem Charitatis, quæ erat in Ioanne, ad divinam visionem perveniri non potest.* Alientense nuestros coraçones a amar à Dios, que sin las alas del amor no podrèmos levantarnos a la Patria para descansar. En esso consiste la perfecta transfiguracion del hombre, dize Bernardo. *Summum bonum diligere summa est beatitudo.* No nos atrase el vèr que es aspera la subida de esse monte, pues se labran de las asperezas las gradas, y de las virtudes sus coronas.

5 Eligiò Dios el jaspe (dize S. Iuan) para primer fundamento del soberano edificio. *Fundamentum primum, Iaspis.* Apoc. cap. 21. Mas estimacion concilian el Saphiro, y la Esmeralda, que esta piedra, y no obstante en el aprecio de Dios lleva la antelacion a las demás. Qual puede ser la causa? Podrà el curioso leer muchas segun el sentido mistico en la Glosa ordinaria, San Bernardino de Sena, y Lyra. Yo me he guiado por otra parte aora. Esta piedra (como siente nuestro celebre Franciscano Pedro Galatino) significa à los justos que radicados en la virtud, y pureza, les dispone Dios para los laureles de la Gloria. *Nec tantum per Iaspidem mundi, & visionis capaces intelligi debent, sed etiam Deo grati.* Y esta razon deve medirse por la propiedad del jaspe. Esta preciosa piedra anda hermoseada de todos los colores, y tiene en si recogida toda la virtud que esta esparcida entre las demàs preciosidades. Por conocerlas Galeno la traía en su anillo. Assi lo assegura Vincencio. *Iaspis tot creditur habere virtutes, quot colores.* Dixeron Anglico, y Georgio Veneto. No es aun esso lo

Vide Lyra, Genebr. Lor. & Bib. Max. ibi.

Prov. cap. 4. v. 18.

El justo no descansa hasta verse entre las luzes de gloria.

D. Hieron. in Glos. ord. Lyra ad ca. 4. Proverb. Rudolph. ad cap. 4. Prov. Bibl. Max. ibi, late.

Angli. lib. 9. c. 20. & lib. 8 cap. 28. D. Ambr. in Exam. ad c. 1. Gen. D. Isidor. lib. orig. 5. ca. 30. & lib. 3. c. 50.

D. Augustin. de Civit. Dei, lib. 22. ca. 22.

D. Ant. Pad. Ser. Dom. 2. Quadrag. circ. princip.

D. Bernar. ser. 5. de mod. ben. viu.

Apoc. ca. 21. v. 19.

Glos. ordin. D. Bernardin. Sen. Lyra, ibi.

Por la virtud y mortificaciõ se dispone la alma para la Gloria celestial. *Georg. Venet. de Harmon. mund. cant. 3. ton. 8. cap. 2. Vincent. in spec. nat. apud Franc. Rueum de Gemm. lib. 1. cap. 1. Anglic. li. 16. cap. 53. Georg. Venet. loc. cit. Georg. Venet ibi.*

lo mas raro: eslo de que el jaspe tiene vna cruz en medio. Assi lo traduxo del Belvacēse Frāciſco Rueo. *Cruce ſignatum reperire eſt.* (Quien se quexarà de la cruz de los trabajos, si aun al jaspe con tener tanta virtud, no le falta la cruz de la mortificacion?) Significa pues essa piedra á los perfectos; que a quien acompañan las virtudes con la cruz de las mortificaciones, en el celestial edificio echa el primer fundamento. *Fundamētum primum, Iaſpis.* Para allá se te guarda el descanso, pero has de echar acà los fundamētos primero. *Ambulemus in re laboris. Sed in ſpe ſalutis, nam expectamus vbi eſt requies à laboribus.* Nos amoneſta el Gran Obispo de Hypona. Por Hieroglifico de vn coraçon ansioso de llegar al Cielo, pusieron los contemplativos vn escudo con dos alas de fuego. Dezia la inscripcion, *Quieſcimus in ſublimi.* Como vn escudo está dispuesto nuestro coraçon, porque tiene como èl forma triangular. Las dos alas que traía son el entēdimiento, y la voluntad de la alma. Con estas buela, se levanta, ama, y fervoriza. Pues siendo de naturaleza de fuego, no ha de esthecharse a lo del mundo, siempre ha de aspirar a lo alto. *Quieſcimus in ſublimi.* Y pues el mismo Christo nos ayuda, facilmente podemos emprender esta jornada, que yendo èl delante asseguramos la felicidad con tal norte. Concluyamos con vna singulariſſima curiosidad referida por San Paulino, y San Geronymo. Subiò Christo del Monte Olivete a la Gloria, para prevenir las mansiones a sus escogidos en la patria. *Dominus Ieſus aſſumptus eſt in cœlum.* Marc. vlt. Advierten (à mas de los que he citado) Beda, y Severo Sulpicio, que dexò su Magestad estampados los señales de sus sacratiſſimos pies en el peñazco, sobre el qual se edificó despues vn sumptuosiſſimo Templo. *In cuius Eccleſiæ medio ſunt impreſſa pedum veſtigia.* Abrieronse las çanjas, pusieronse los fundamentos, adelantòse la obra, y rindiòse a vn milagro el arte de la Arquitectura al querer cubrir la Iglesia, pues aquella parte superior q por linea diametral correspondia a los vestigios de los pies, no se pudo cubrir jamás. *Sed tranſitus à terra ad cœlum vſque modo patet apertus.* La razon la discurro. A cada passo en la Escritura hallarán suplicas que haze à Dios el justo, para que le guie al Cielo. *Trahe me poſt te.* Cant. 1. v. 3. Esta iterada peticion no la puso en olvido su infinita piedad. Desde aquella peña se subiò nuestro Dios triumphador Glorioso a la Patria. Pues (diria) no quiero que se cierre el lugar por donde he subido al Cielo, que si con essas señales les he abierto a los hombres el camino, no he de permitir, que para llegar allá hallen algun embarazo. *Aſſumptus eſt in Cœlum. Sed tranſitus à terra ad Cœlum, vſque modo patet apertus.* Ea que Dios nos dà la mano para que mas animosos atropellemos las escabrosidades del camino, dize el Milagrero Paduano. *Non aliter beatitudinis viſio acquiritur, niſi Deo aſſumente.* Iuan sube a impulsos de fervoroso amor. Tomemos las alas del amor para que podamos subir. Supliquemos a esse Rey de las eternidades, pues despliega en el Tabor tantas luzes, nos ilumine el coraçon para que se transfigure fervorizado en èl: Que nos aliente a mejorarnos como Pedro en la penitencia, huyendo las engañosas transfiguraciones de esta vida: Que anime nuestras esperanças, porque no nos acobarden los caminos asperos de las virtudes: Que nos haga participantes de el amor del Discipulo amado, para que solo amemos lo de el Cielo:

Quien de veras busca el Cielo, no halla ningun estorvo.

D. Auguſt. ad Ianuar. epiſt. 119.

D. Bernar. lib. medit. Anglic. lib. 5. cap. 56.

Cor igneæ eſt naturæ, ignis antè ſurſum. Anglic. ibi. & lib. 10. c. 3.

Marc. ca. vlt. D. Hier. lib. de loc. Hæbr. ex Act. Apoſt. D. Paulinus epiſt. 11. ad Sever. Beda de loc. ſanct. cap. 7. Sever. Sulp. lib. 2. Hiſt.

Cant. 1. v. 3. & paſſim in Scriptura.

D. Ant. Pad. Serm. Dom. 2. Quadrag.

Que nos admita en su celestial compañia, para que participando los resplandores de su gracia, despues le adorèmos dueño de nuestras almas en el Reyno de la Gloria. *Amen.*

DOMINGO SEGVNDO LA TRANSFIGVRACION.

RESPLENDVIT FACIES EIVS SICVT SOL, VESTIMENTA autem eius facta sunt Alba sicut Nix. Verb. D.Math. cap.17.

SIN duda que en el Tabor se descubra oy alguna novedad, supuesto que desusadamente se baxa à la tierra el Sol. Pero mal digo, pues poniendose en el rostro del Salvador del mundo, viene á mejorar de Cielo. No obstante amagos de eclipse ay, que antes de tiempo se trata de que el Sol se ha de poner. *Dicebam excessum eius.* Luc. cap.9. Moyses, y Elias (moradores del otro mundo) en privada conversacion le acuerdan à su Magestad que ha de morir: porque de los vivos será raro el hombre, que se atreva á acordarle à vn Principe el que se muere. *Dicebant excessum eius, ideſt Passionem eius futuram.* Explicò la Lyra mas bien templada de la Iglesia. Mirèmos las puntualidades de esta Historia. Avia Christo dado palabra à sus Apostoles de que algunos no moririan antes de verle en el Trono de su Gloria; y al cabo de seis dias por cumplirles la palabra se transfigura. *Et post dies sex transfiguratus est ante eos.* O si fuessen tan leales los hombres en cumplirle lo que le prometieron á Dios, como lo es Dios en lo que promete à los hombres! No difiriò mucho el tiempo, porque la brevedad en cumplir, haze mas apreciable el beneficio, y la mucha tardança le buelve desestimado. *Beneficium non est tarde dandum; quia in omni officio magni æstimatur dantis voluntas.* Dixo el Principe de la Moral Philosophia, Seneca. Hallavase Christo en el campo de *Esdrebon* entre Nazared, y Capharnaum, y tomando à parte à Pedro, Diego, y Iuan los guiò al monte Tabor, donde se avia glorioſamente de transfigurar. De este sentir son los mas, y entre ellos Egessippo, y Bartholomeo Anglico. Acaeciò esto el año 32. de la edad del

Luc. cap.9.

La gloria de reynar se mezcla con la pena de el morir.

Lyra ad ca.9. Luc.

Math. 17.

Seneca, lib de Benefi. cap.1.

Egessipp. li.4.

Tho. de Beu xam. hic.

Angli lib.14. cap.43.

del Salvador, cinco meſes, y 32. dias, à 24. de Iunio, aunque la promulgacion del caſo fue à 6. del mes de Agoſto. En los Autores de la margen hallarán noticia de eſto. *Aſſumpſit Iesvs.* La voz *Aſſumpſit* denota, (como advirtiò San Antonio de Padua) vna virtud como ſobrenatural atractiva que los compelia, y guiava. *Illi ab inobliquabili regula fuerunt directi, ſcilicèt Dei.* Con que ſeguridad podrian ir, ni llegar à la Gloria del Tabor, ſino les guiara Dios?

Com ſt. Hiſt. cap. 86. D. Ant. Pad. Serm. Dom. 4. Quadrag.

El exemplo tenemos en Moyſen. Vna, y otra vez ſe eſcusó de ir por Embaxador a los Imperios de Pharaon. *Obſecro Domine, mitte quem miſſurus es.* Exod. cap. 4. La Gloſa Angelica atribuye a profunda humildad eſta eſcuſa; y a puſilanimidad nueſtro Lyra. *Nimis puſillanimis videbatur.* Huvo de darle Dios la vara por ſeñal, y entonces fue ſin replica Moyſen. *Virgam hanc ſume in manu tua. Abijt Moyſes.* Exod. 4. v. 17. & 18. (No ſe hallarian muchos aora que tuvieſſen las eſcuſas tan a la mano quando les ofrecieſſen vn pueſto. Sabelo hazer vno que es Moyſes, y eſſe porque tiene mucho de Dios.) Sin la vara bien podia ir Moyſes, pero no ſe atreviò. (Serà porq̃ el brindis de vna vara qualquier dificultad atropella.) La razon la he penſado aſſi. Es comun ſentir de los Rabinos que eſta vara era quadrangular, y en cada angulo tenia vna letra de vno de los nombres de Dios. *Volunt Hæbrei hanc virgam fuiſſe quadrilateram, atque in ea ſcriptum nomen Dei Tetragrammaton; ita vt ſingulis virgæ lateribus vnica illius littera eſſet inciſa.* Advirtiò Beyerlingo. Era el camino aſpero: reprehender a vn Rey, dificultoſo: el ſugeto no yá muy ſalido para las politicas de Palacio: Pues ſino voy con mi vara me eſcuſarè, (diria Moyſes) que empreſſas tan arduas no ſe pueden hazer ſino que me guie Dios. *Virgam hanc ſume in manu tua. Abijt Moyſes.* Aſſi ſe và con mas ſeguridad, y aſſi ván los tres Apoſtoles oy. *Duxit illos in montem excelſum.* Diſta el Monte Tabor diez millas de Dioceſarea (como dize San Geronymo referido de mi Anglico) y es el mas famoſo de Paleſtina, yà por ſer delicioſiſſimo de fuentes, y variedad de aves, yá por ſer abundante de hermoſos arboles, y flores, y yà porque fue digno Teatro donde nueſtro Redemptor ſe quiſo transfigurar. *Hic mons inter totius terræ Promiſſionis montes maximè eſt famoſus.* Aqui ſube Chriſto a ſus tres validos, a Pedro que en amarle era el mas fervoroſo, a Iuan que era el Diſcipulo mas querido, y al Patron de Eſpaña Santiago, que fue en defender ſu Fè mas alentado. Eſte es el parecer de San Chriſoſtomo, S. Paſchaſio, y San Antonio. Eran en ſantidad los mas excelentes: y fue enſeñar, à quienes han de elegir por ſus aliados los Principes. Por eſſo dixo ſu Divina Mageſtad por San Matheo a ſus Apoſtoles, que imitaſſen la prudencia de las ſerpientes. *Eſtote prudentes ſicut ſerpentes.* Math. 10. v. 16. Y para que vieſſen como con el exemplo les iba delante, quiſo èl compararſe a la ſerpiente. *Sicut Moyſes exaltavit ſerpentem in deſerto, ita &c.* Ioan. cap. 3. v. 14. Pues que tiene eſte animalillo que aya de ſer imitado? *Habet oculos non in fronte, ſed in temporibus.* Dixo San Iſidoro muy para mi intento. Tiene los ojos ſituados en las ſienes, y mas preſto vè a quien ſe le acerca á ſu lado, que a quien ſe le carea roſtro a roſtro: Y es bien que los que han de mandar vn mundo imiten eſſa condicion, mirando mucho a los que ſe les acercan a ſus lados, de que ſean benemeritos, y virtuoſos. *Eſtote prudentes ſicut ſerpentes.* No admitiò Chriſto a Iudas en ſu compañia por indigno, y por ſu ocaſion aunque los ocho que quedavan, merecian vèr eſta gloria, ſe quedaron al pie del monte ſin verla. Gran daño haze en vn comun la malicia de vn particular. No aſſiſtiò

Exod. cap. 4. v. 13. Gloſ. Interlin. & Lyra ibi.

Si Dios no los guia, no aciertan los hombres el camino de la Gloria.

Theatr. Vit. Hum. lib. V. num. 4. Vide Georg. Venet. de har. mund. cant. 2. ton. 3. cap. 13.

D. Hieron. ad cap 26. Ierem. apud Anglic. lib. 4. cap. 43.

D. Ant. hic. Div. Chriſoſt. Hom. 57. in Math. Div. Paſchaſi, li. 8. in Math. Math. 10. v. 16. Ioan. 3. v 14. D. Iſidor. lib. orig. 12 ca. 5. Conſtituet eos Princeps Pſ. 44. v. 17.

(pon-

Cluniac. in Quadr. Ser. 5. Dom. 5. Quadrag. Glos. Pedan. §. ne autem, in authent. de iudicib. col. 6.

(pondera el Cluniacense) á esta transfiguracion glorioſa, Maria ſoberana: porque para con Dios no haze la ſangre drecho para la Gloria, ſino ſola la virtud de la alma. Eſſa es regla del drecho civil bien notoria. *Virtuoſis ſunt præſtanda præmia.* A mas que Maria, como fue concebida en gracia, ſe la hizo Dios de comunicarle ſu gloria en eſta vida, en que gozò muchos gages de Bienaventurada. Luego no era neceſſario q̃ fueſſe al Tabor con Chriſto. Vióſe el Monte bañado de luz en vn inſtante, la azul tunicela de ſu Mageſtad mas blanca que los ampos de la nieve, y baxando mayor claridad que la del Sol á ſu roſtro, ſin mudar la ſubſtancia del ſer, quedò glorioſamente transfigurado. Tambien aora (dize Mennoto) muchos ſe transfiguran vanamente à impulſos del demonio en el roſtro, y en el veſtido; ſin reparar que eſſas transfiguraciones ſon muy odiadas del Cielo. Veamoslo en la de Chriſto, pues eſſa acuſa todas las vanidades del mundo. *Veſtimenta eius facta ſunt alba, ſicut nix.* Math. cap. 17. San Ephren Syro dize, que la interior luz de la alma, ſe comunicava à la veſtidura. *Veſtimenta ſua oſtendit eis alba, quia ex toto corpore gloria eius divinitatis ſcaturiebat.* Bien podia hazer (aſſi como el roſtro) que ſu veſtido ſe le vinieſſe á luzir, ſin darle la viſtoſa apariencia del candor: pero como aquella transfiguracion era à efectos de ſu interior virtud, con el candor la quiſo manifeſtar: porque es ſeñal de ſer muy de Dios la transfiguracion, en que haſta los veſtidos ſe transluze la interior candidèz. Infeliz ſerà la que ſe haze â coſta de la vana preſumpcion, pues ocaſiona en las almas tanto mal. Contra eſte abuſo predicarè, ſi Chriſto me aſſiſte con la luz de ſu gracia, mediante la interceſſion de la Reyna de los Angeles. *AVE MARIA.*

Haze ſus transfiguraciones el demonio en la vanidad del veſtido.

Menno. Serm. Dom. 2. Quad.

D. Ephr. Syr. orat. de tranſ. figurat.

C. de pœnis, l. ſi quis Noſter Baldus, ibi.

Reſplenduit facies eius ſicut Sol, veſtimenta autem eius facta ſunt alba ſicut nix. Verb. Div. Math. cap. 17.

SIempre eſtudia el comun enemigo en induſtriarſe para engañar con ſus aſtucias al hombre. Inventa nuevas traças, diſcurre muchos medios, y facilita los arbitrios, con que ayudado de ſu miſma vanidad ſe venga lamentablemente à perder. Oy (dize mi Cherubin de Sena San Bernardino, y Mennoto) oponiẽdoſe Luzbel a Chriſto inventa vna diabolica transfiguracion en el mundo. Saca colores á coſta de la vanidad, è inuſitados adornos à peſar del interès. (A quien el demonio nota cõ eſſe ſeñal, por muy eſclavo ſuyo le deve de tener. Aſſi lo dicta la razõ favorecida de la ley.) *Transfigurari eſt de vna effigie in aliam mutari: Et hæc transfiguratis mala eſt iuxta illud, facies peccatorum ſumitis.* Pſ. 81. Antiguamente traìan en la frente los eſclavos la marca de ſus dueños, y eran por eſſa ſeñal conocidos. Aſſi lo dize San Ambroſio en la oracion que hizo a la muerte de Valentiniano: *Characteribus Domini, inſcribuntar & ſervuli.* Que ſon eſſos vanos adornos de ſeda, y oro: eſſos colores mentidos con que ſe transfigura el roſtro, ſino caracteres con que el enemigo ſeñala por muy ſuya á la perſona que aſſi ſe pinta, y colorea? Oye à San Bernardino que lo explica. *Diabolus, quia hominem fecerat per inobedientiam vt iumentum, in memorialem victoriæ ſuæ Gloriam caudatis animalibus toto conamine nititur conformare.* Con eſte exterior adorno te

D. Bernardin. Sen. to. 1. ſer. 46. a. 1. & 2.

Memnot. in Quadrag. Palſ. 81. v. 2.

C. de pœnis, ſupr.

Div. Ambroſ. orat. de obit. Valentini.

D. Bernardin. tom. 1. ſer. 47. a. 2. cap. 1.

pone

pone en el estado de bruto, y ciego con la aparente beldad que te deslumbra, no conoces q̃ te aplica su infame marca. Pues sabe que naciendo de ti el daño que hazes á los demàs, deves atribuir a tu loca vanidad las consequencias de su perdicion. *Qui occasionem damni dat, damnum dedisse videtur.* Dize el drecho Canonico extr. de iniur. & dam.dan.cap.si culpa, §. sane. Sobre la ley cae bellissimamente la razon. Amenaza Dios por Isaias a los que profanamente se desvanecen con las galàs, y consiste la amenaza del castigo, porque trahen a la vanidad como arrastrando. *Væ, qui trahitis iniquitatem in funiculo vanitatis.* Isai.cap.5. Vanidad llamamos á vn *vacio*, y llamase *vanidad* la presumpcion de entendimiento. Es vano lo que se desaparece presto, y es vanidad el adorno irregular. Assi entenderèmos a Isaias mejor. No amenaza Dios á los que vanamente se visten de oro, y seda; (aunque les castiga) a los que arrastran essa vanidad castiga, y amenaza: porque como con ella và abrigado tanto vicio, son estos tan lascivamente malos, que queriendo essa exterior hermosura desvanecerse por vana, la hazen venir ázia ellos como por fuerça. *Væ, qui trahitis iniquitatem. Vobis aggregando eam.* Expone Lyra. Tiene el Texto mas alma, segun explica San Bernardino de Sena. La voz latina *Trabo*, en vn sentido significa hazer venir contra gusto. Los pecados (segun mas probable, y segura Theologia) tienen esto, que muchos dellos andan en su motiva especificacion encontrados, ni ay arbitrio de comerciar vnos con otros. Como la prodigalidad, y la avaricia; que en esta se halla vna nimiedad de vna interessal detencion, y en aquella vn desperdicio que afea á la liberalidad. No obstãte (dize Isaias) infelizes de aquellos que aviendo vicios insociables, hazen como con violencia sociables a los vicios, porque con el lazo de la vanidad les obligan a venir contra razon. En mi Padre San Bernardino se hallarà la aplicacion mas puntual. Demosle al texto otra aplicacion. *Væ, qui trahitis iniquitatem in funiculo vnitatis.* Advirtieron Novarino, y Marino Brixiano, que la misma palabra Hebrea q̃ significa cingulo, quiere dezir derramamiento. *Vox significans funiculum etiam spargere significat.* Essas galas de vestidos, cintas, adornos, y fajas, son lazos cõ que se atrahen todos los vicios, para que los hombres se derramen a todo genero de pecados. Tambien la misma voz significa descanso: *Per funiculum etiam cubationem intelligunt.* Y es muy para el caso esta erudicion: porque baxo la vana ostentacion de la pompa tiene su domicilio la sobervia; y como esta es la hija mas querida del diablo, donde ella habita quiere tener su hospicio; pues siendo ella de todos los demàs vicios tan amada, haze quenta que los traherà alli todos por medio de su hija. Ponderòlo assi la Lyra Franciscana. *Superbia trahit post se peccata, propter quod dicitur initium peccati.* No devo persuadirme, que si con sana consideracion se premeditan sus daños, no se corrijan las demasiadas licencias de los vestidos. Los Theologos con el Irrefragable Maestro, y Doctor Alexandro de Alès, buscan si estas diabolicas transfiguraciones de asseos artificiosos, de colores mentidos, y trages desusados, (que son redes de que para caçar las almas vsa el mundo) si son pecado? Y resuelven corrientemente que si, quando se buscan á fin de vano, y escandaloso parecer, ò â torpes motivos de la obscenidad. La razon (à mas de la tocada) es por tres males que introduzen, segun nota San Bernardino de Sena. *Mortaliter peccant propter tria, quæ in-*

In decret. extr. de iniur. & dam.dan.&c. si culpa, §. sane.

Isai.cap.5.

La exterior hermosura con afectacion adquirida, trae arrastrando à la culpa.

D. Bernardin. Sen. to. 1. ser. 47.a.2.cap. 1. Ianuens. in Catholic. Theologi. in 2. sent. lib. D. 17. & seqq. Vide Subt. Doct. D. Bon. Alex. Alen. D. Thom. & alios in ethic. lib.

Aloysius Nova in. Sac.Elec.lib.3 c.6.num.336 Marin. Brixian in Arc.

La obrada vanidad en los adornos, haze q̃ la alma se derrame à todo linage de vicios.

Lyra ad ca.5. Isai. Eccles. c. 10.

Alex.Alensis in summa, 4. part. tract. de Eucbar. apud D. Bernardin.

D. Bernardin. loc. cit.

indè sequuntur. Lo primero es la ofensa de Dios; *Primo, offensio Dei.* Pues quieren perficionar la imagen que hizo su Magestad, y quando le sobreañaden aquella gala, ò color, es tacitamente dezir que el artifice no la supo bien hazer. Lo segundo es el escandalo, ò ofensa del proximo. *Secundo, est offensio proximi*: Pues al incauto le hazen caer, y al cuerdo le ocasionan à pecar. Escandalizase al vèr essa pompa vana el virtuoso, y enlodase en el cenegal de mas vicios el deshonesto. El tercer daño es de la misma alma, pues se cuyda poco de su adorno, porque se aplica todo el cuydado en adornar al cuerpo. *Tertio, offensio sui.* Por estos tres puntos correrà nuestra Oracion.

Tres daños causa vna persona profanamente adornada.

Mennot. loc. cit.

PARTE I.

Primo, est offensio Dei.

Resplenduit facies eius, sicut Sol.

1 DE tierra nos formò Dios, y no es facil de persuadir, que con otros mentidos aliños le podamos agradar. La vanidad pinta à bulto como ciega, y dà a entender, que los coloridos son adornos de la cara, pero la Christiana comprehension dize q̃ se deteriora. *Facies hominis ad similitudinem Dei formata non debet deturpari.* Esso mas es desfigurar la cara, que transfigurarla en hermosa. Si quando la muger vana està moliendo esse polvo considerara, que la muerte ha de molerla como polvo en vn sepulcro, detestara esse exterior aliño como a ofensa que es del Cielo. De vna engañosa sierpre se dexò culpablemente persuadir la primera muger. *Cur præcepit vobis Deus, vt non comederetis ex omni ligno Paradysi?* Gen. c. 3. El mandaros Dios (dixo hablando en la sierpre el demonio) lo que os ha mandado, mas se califica de melindrosa impertinencia, que de justificado precepto, y assi bien puedes comer, que esse es el medio de conseguir divinidad. *Eritis sicut dij.* Ibi. v. 5. Consintiò Eva à la diabolica sugestion. Comiò, y Dios se diò de ella por ofendido, y de la sierpre por agraviado. Todo consta de su castigo. Ibi. v. 13. & 14. La curiosidad inquiere aora de que especie de sierpe fuesse esta? Lea à cerca de esto el erudito al grande, y eruditissimo Cornelio à Lapide. Yo me conformo con Solino, que dize ser esta culebra vna á que llaman los naturales *Scytale.* Y este parecer conforma mucho con el texto; pues donde lee nuestra vulgata, *serpens decepit*, ponen otros en la Biblia Maxima *incantavit.* La hermosura, y trage de la culebra la dexò a la muger como suspensa, y abobada. Deducese la razon de su natural propiedad: porque la naturaleza anduvo tan prodiga con este animalillo, que no dexò color con que no le dexasse hermoseado. En sus escamas se descubren agradables pintas, cuya ordenada confussion retarda los passos de quien la vè. *Tanta præfulget tergi varietate, vt notarum gratia videntes retardet.* Pues animal q̃ se adorna con tanta aparente pintura, es sugeto capaz para introduzirsele el diablo, y instrumento de q̃ echa mano para ofender al Cielo. *Serpens decepit me.* Oygase aora Solino. *Coniectura est fuisse Scytalem, quod est animal formosum, & pulchrum, & quoniam reptando est pigrior, quos assequi nequit, miraculo sui capit Stupentes.* O en quantas mugeres se introduze con mañosa cautela Satanas, para que con el afectado asseo sean instrumentos de ofender a Dios? El adorno mas agraciado de vna muger, es el que se le corta en el taller de la virtud, no el que le ministra la vanidad. *Mulieris ornatus est studium honestè, & decore vivendo.* Dixo el Principe de la Philosophia en sus libros de Economica.

Cornel. à Lap. in cap. 3. Gen. v. 2. & sequent.

Bibl. Max. in cap. 3. Gen. Elegit genus serpẽtis, quod vultum habebat virgineũ. Beda apud Mag. in Hist. cap. 21. ad 3. Gen.

Solin. lib. de mirabi. mund. cap. 30.

El exterior aliño, es muchas vezes instrumento de ofenderse el Cielo.

Aristot. lib. æcon.

Mennot. vbi supra.

Gen c. 3. v. 1. Per serpẽtem intelligitur diabolus, qui in serpente loquebatur. Lyra, ibi. Vide v. 5. & 13. ac 14. eiusd. cap. Glos. ibidem.

ca.

ca. Viciosa es la afectacion de este exterior adorno, y nadie anda bien adornado cõ vn vicio: porq̃ al passo que el cuerpo con essas galas se transfigura, se desfigura la alma. No supo hallar el estado de la inocencia estas ridiculas invenciones; el de la culpa fue el origen de tan mostruosas deformidades. *Homo nudus certè, & investis figulo suo constitit.* Dezia Tertuliano. Si vna exterior hermosura hizo que ofendiesse a Dios la primera muger inocente, que harà la que avrà pecado, y es pecable? *Quemadmodum Evam serpens decepit, ita etiam alias mulieres mundus muliebris aureus, esca vtens serpentis in probra impellit.* Escriviò San Clemente Alexandrino.

Tertul. lib. de Pall. cap. 3.

D. Clem. Alexandr. Padag. lib. 2. cap. 12.

2 Triunfen de essa vanidad con el desprecio, y considerẽ, que solo devieran de salirles essos colores, al vèr que tanto ofenden a Dios sus vanidades. *Hæc sunt, quæ de avibus comedere non debetis mergulum; & Cignum.* Lev. cap. 11. Es el Cisne ave candidissima en el plumage, y canta con suavissima melodia quando muere: y no obstante esso vemos que a Dios le desplace. La razon la insinuò el Cluniacense: *Cygnus multum curat de plumis, & habet carnem nigram.* Siempre vive el Cisne en los estanques del agua donde blanquea sus plumas con la pureza de los cristales. Tiene grã cuydado dessa gala, pues la assea, dispone, limpia, y pule. Pero con todo esso lleva mas negro que vna pez su interior. Pues forçosamente a Dios le ha de desagradar. Tanto cuydado en el vestido, y con el interior tan poco, ò ningun cuydado? Por muy ofendido se darà del Cisne el Cielo. *Hæc sunt, quæ de avibus comedere non debetis mergulum, & Cygnum.* Vèn aí que essa ave (dize Rabano Mauro) es simbolo de los sobervios, y vanos de este mundo. *Quando Cygnum prohibet, altæ cervicis superbiam prohibet.* Que diligencia no aplican los tales para el aderezo, el parecer a todos bien, y que no falte el aliño de la exterior compostura: y baxo de esso? *habent carnem nigram.* Trahen la pobre alma denegrida, y afeada, sin cuydarse jamas de componer, ni de lavar su interior inmundicia. O inmundos, cuya apariencia exterior es abominable en los ojos de Dios! Temed no os despida de su Gloria, como al Cisne de su casa. Alexandro ab Alexandro, y Estrabon escriven, que estas nuevas invenciones de colores, y mudanças de ropages las aprendieron los nuestros en la escuela de los Indios, porque antes el variar las ropas en figuras, trages, y aderezos era vso inventado de Barbaros, è ignorado de Catholicos. Aora veo, que en essas torpes maximas todos andan rebueltos. Culpablemente curiosa saliò a vèr las Damas de la Ciudad de Sichen, Dina hija del Patriarcha Iacob. De essa salida se ocasionaron muertes, estragos, deshonras, y vilipendios. Pues no saliò solo Dina à vèr las mugeres de aquella tierra? Assi lo dize la Escritura. *Egressa est Dina, vt videret mulieres regionis illius.* Gen. cap 34. v. 1. No todas las curiosidades son loables: saliò para vèr, y la que saliò para vèr, quien sabe si desseò ser vista para agradar? Lo que bien se es, que de esta salida se originaron muchas ofensas de Dios. Pues saliò *Dina* con intentos de pecar? No se dize: lo que se dize es, que salia para vèr. *Vt videret.* Lyra citando a Iosepho lo explica con elegancia. Haziase en *Sichen* aquel dia vna gran fiesta en que no solo las mugeres de la Ciudad salian curiosamente aderezadas, pero avia Feria, y mercado en que se vendian galas, cintas, y otros aderezos del cuerpo. Y como *Dina* tuvo esta noticia, llevada de la curiosidad baxò a la fiesta: con que la gana de

Alexand. ab Alex. lib. 5. cap. 18. Strabo. lib. de sit. orb. cap. 15.

La mucha curiosidad en el vèr, y en el vestir, es muchas vezes causa de pecar.

Genes. ca. 34. v. 1.

Lyra cum Iosepho, ibi. Magist. Hist. Schol. ca. 85. ad 34. Gen.

Levit. cap. 11. Lo mas de q̃ deve cuydar el hombre, es de que la alma se hermosee.

Cluniac. Ser. Dom. 3. Adv. Angli. lib. 12. cap. 11.

Rabanus Maurus ad c. 11. Levit. in Glos.

mercar para el cuerpo algun aliño, fue ocasion de que cometiesse vn pecado. Digalo con Lyra Iosepho. *In Civitate erat solemnitas: ideò videre volebat illâ die mulieres ornatas, & emere similia ornamenta.*

3 Confirmese nuestro proposito con otro texto. Al Sol lumbrera mayor del Orbe, y coraçon fogoso de esse Cielo viò el Evangelico Benjamin vestido de vn cilicio. *Sol factus est, vt saccus cilicinus.* Apoc.cap.6. Es de admirar en vna criatura incapaz de culpa, tan extraordinaria penitencia. Sino ha faltado a las obligaciones en que Dios le impuso, porque se viste vn habito cenizient̃o? Fue esso mortificar sus luzes, y poner vn velo a sus beldades. *Sol factus est, vt saccus silicinus, quantum ad sui luminis retractionem.* Dixo San Bernardino. El motivo abremos de conjecturarlo. Es el Sol vna criatura de todos tan bien mirada, que a todos alegra, y aunque ay en esta esfera tan vistosas luzes que sobresalen, pero delante del Sol no se luzen. *Sol dicitur, quasi Solus lucens.* Dixeron San Isidoro, y Anglico. Llegò a tanto estremo lo que algunas naciones vivieron ciegamente enamoradas de su beldad, que los Caldeos, y Babilonios le adoraron como a Dios. *Chaldęi adorabant Solem.* Advirtiò Pedro Comestor en su Historia Escolastica. Pues belleza, (diria á poderlo dezir el Sol) que ocasionò a los hombres negar la devida reverencia á Dios, por darla à vna criatura, con vn aspero cilicio deve estar mortificada. *Sol factus est, vt saccus silicinus.* Templese esse desordenado anhelo de parecer, que en vn Catholico parece sobradamente malo. Tampoco vive atormentada nuestra flaqueza de sus passiones, que hasta de los vestidos se ayan de hazer instrumentos en agravio de Dios, y en ofensa de su bondad? *Nec tepidior vis vanę quoque gloriæ mutandis induvijs.* Dixo el profundissimo Tertuliano. Assi lo enseñò Christo nuestro bien quando se transfigurò en el Tabor. Despedia de sus vestidos candores, de su rostro luzes. Vna, y otra gala se hizo a costa suya. (Que aora las mas se hazen a costa agena.) *Resplenduit facies eius sicut Sol, vestimenta autem eius facta sunt alba sicut nix.* Math. cap. 17. La nieve de su naturaleza es fria, el Sol caluroso. Templase vno con otro, porque es gala del Cielo vestirse muy templado. Mas alta doctrina ay. Transfiguraronle la nieve, y el Sol, pero èl a si mismo no se transfigurò, y en esso se le luzia su humildad. *Transfiguratus est: in hoc notatur humilitas.* Dixo mi Padre San Antonio de Padua. Entre Christo, y Satanas ay esta diferencia, que Christo es transfigurado, *transfiguratus est*: pero Satanas se transfigura. *Sathanas transfigurat se in Angelum lucis.* 2. ad Cor. cap. 11. Porque parecer bien con vna gala, y hermosura venida del Cielo, es de Christo: pero ser vno, el mismo instrumento de transfigurarse con apariencias, es del diablo. *Transfigurat se in Angelum lucis.* Lo primero se compadece con la humildad, *in hoc notatur humilitas:* Lo segundo es detestable presumpcion. *Ipse est Rex super vniversos filios superbiæ.* Iob.cap.41.v.25. Mas misterio encierra esta escritura. *Vestimenta eius facta sunt alba sicut nix.* Math. 17. Derramòse la blancura de la nieve en el vestido, el resplandor del Sol en el rostro. Porque este hermoso Planeta en lo mas activo de sus luzes no permite que le miren a la cara. Oía que Moyses, y Elias tratavan vn negocio del bien vniversal del mundo, y era la muerte de Christo, dize Euthimio. Luc.cap.9. *Dicebant excessum eius.* Y como a vista de la muerte viò Christo que avia de sacar la gala de su vestidura, se tirò a la cara el Sol, porque no le viessen

la

Apoc. c.6. v. 12.

D. Bernardin. Sen. ad cap.6. Apoc.

Hermosura q̃ dà ocasion para q̃ Dios se ofenda, es bien tenerla mortificada.

D. Isid. apud Anglic. lib.8. cap.28.

Petr. Comest. Hist.Schol.ca. 31. ad 4. Reg. cap. 20.

Tertul. lib.de Pall. cap 4.

Math.cap.17. v.3. Anglic.lib.8. ca 28.& lib. 11.cap.11.

El vestir mesurado es gala del Cielo.

D. Ant. Paa. Ser. Dom. 2. Quadrag. 2.ad Cor.c.11 num.14.

Iob.cap.41.v 25. Anglic. loc. cit.

Luc.cap.9. Euthim. in Math.cap.17.

la cara. *Transfiguratus est corpore quidem in propria figura manente, divino autem splendore modicum quidpiam in eo immutante.* O confusſion de los que oiràn esta doctrina! No puede negarse que en la Missa se le haze vna memoria à nuestro Redentor de su vida, y de su muerte. Assi lo sienten los Theologos. Y serà possible que entrara á essa vtilissima conversacion vna muger derramandose en profanas cortesias, y en afectadas reverencias, haziẽdo venal en la mesa de los ojos, la profanidad de sus asseos? Se habla de aquella muerte que nos diò vida, y ella entra alli como si saliera à las tablas de vna Comedia? O Dios mio, y como sufris esto? Muy acertadamente sintiò Tertuliano, que la desvergvença era villana porcion de la jactancia. *Præsumptio inverecundiæ portio.* Tratase de la muerte de nuestro Redentor en essa casa de virtud, y viene a abrigarse en ella la vanidad?

Theol. in 4. de Sac. Miss. Gabr. in Canon. Miss.

Tertul. lib. de pœnit. cap. 6.

4 De los Egipcios refiere San Cyrillo Alexandrino, citado de Vivieno, que saliendo à pelear cierta ocasion, al que estavan para dar la batalla á sus enemigos reparon en que traian gravadas las Imagenes de los Dioses de Egypto en sus escudos, y retrocediendo de su intẽto, no solo no les ofendieron en la campaña, pero por no pelear cedieron gustosos a la vitoria. *Maluerunt victoriæ cedere, quam Deorum imagines tantisper offendere.* Si advirtiesse la muger quando entra en el Templo haziendo venal su escandalosa profanidad, viera que haze armas, no contra vn Dios pintado, sino real y verdadero. Mira que vas para vestirte de Dios, y creo q̃ no vẽdràs muy ajustada al gusto de Dios andando como vas. *Serico, & purpura induti Christũ sincerè induere non possunt.* Predicava San Cypriano. Corrijase esse desvanecimiento, que es desmesurada insolencia profanar deste modo lo sagrado. A preceptos de Dios alistò Moyses dos mil soldados de las Tribus de Israel para destruír al Pueblo de Madian. Assi se refiere en los Numeros: y fue *Phinees* elegido por Capitan de todos ellos. *Dederunt duodecim millia expeditorum ad pugnam, quos misit Moyses cum Phinees.* Num. cap. 31. Quedò Israel con el triunfo, Madian vencido, abrassadas sus Ciudades, cautivas las mugeres, y degollados cinco Principes. *Occiderunt, & quinque Principes Gentis.* Ibi. v. 5. Origenes Adamancio repara en que tuviesse tan especial cuydado de nombrar a estos Reyes la Escritura. *Fuit curæ Divinæ Scripturæ nomina Regum memorare.* Pues esto hazia al caso? Si, y mucho. *Hæc nomina Divina Scriptura non narravit pro historia, sed pro causis, & rebus aptavit.* Ay mucho misterio en nombrar los Reyes que degollò Phinees, de los quales *Evi*, y *Recem* eran los principales. *Reges eorum Evi, & Recem.* Nombrelos para luzirsele à *Phinees* el zelo con que los ha degollado, porque *Madian* se interpreta *maldad*, (segun Lyra) y *Recem* es lo mismo que *vano*, ò *pintura varia*, (como interpreta Mario de Calassio.) *Madian interpretatur iniquitas: Recem vanus, vel pictura varia.* Y el aver acabado con todas las pinturas profanas, galas, y vanidades del mundo, es bien se sepa que otro no lo haria sino vn Phinees muy zeloso. Assi lo moraliza Origenes Adamancio. *Hi regnant apud Madianitas, quos penitus debet extinguere omnis qui militat Deo.* En la milicia de Christo están vedadas essas pinturas postizas, essas vestiduras escandalosas, pues no comercian bien vn adorno profano a vista de vn Dios desnudo. Muera essa vanidad á manos de vn zelo Catholico, rompa la mas justificada ley con los fueros indiscretos del pundonor, que bien puede ser el vestido

Div. Cyrill. Alex. in lib. Pædag. apud vivienum, to. 1. de Amor. Proxim. Conc. 5. num. 2.

D. Cyprian. lib. de Habit. virgin.

Num. cap. 31. v. 3.

Ibi. v. 5.

Solo quien se reviste de vn santo zelo, sabe quitar las profanidades de el vestido.

Origen. Hom. 25. in Num. Lyra c. 31. Nu. v. 1.

Mar de Calas. tom. 4. Conc. Hæbr. de interpret. Nom.

Orig. ibidem, apud Glos. ordin in cap. 31. Num.

adorno, sin ser profano: pero la profanidad siempre es ofensiva al Cielo.

PARTE. II.

Secundo, offensio Proximi.

Resplenduit facies eius sicut Sol.

1 OFende a Dios la gala escandalosa, y escandaliza al proximo essa gala. Valgame Dios, y que consequencias de culpas no se siguen de ellas? No es la menor el oír cada dia reprehenderse estos abusos, y desatenderse las mas à tan saludables documentos. Mejor dirè que no lo oyen, que no que se desatienden: porque poniendo algunas todo el cuydado, ò en los que las miran, ó en su adorno, lo que oye al Predicador es como si les hablaran en Hebreo. Pues á fe que lo devia entender, pues le habla à ella Dios por medio del Predicador. *Nusquam, & nunquam excusatur, quod Deus damnat.* Dixo Tertuliano. Dios condena las profanidades, y abona lo que dizen los Predicadores: la muger licenciosamente vana se desatiende á la voz de los Predicadores, y abona el arte del demonio en sus profanidades. A que parte se ladea la razon? De si misma es bien notoria la verdad. Delira sin duda quien assi se desatiende à su salud. Probemoslo mas claro con la enseñança de vn texto. Es de Iob à los cap. 24. en que (como paraphrasea la Biblia Sixtiniana) haze vna recapitulacion del estado de los hombres, y toca las mas notorias de sus maldades. Dize, pues, *Dulcedo illius vermes: non sit in recordatione, sed conteratur, quasi lignum infructuosum.* Vereis muchos de estos hombres vanos, que son como azebuches arboles infructiferos, y yà que dèn alguna fruta, lo demàs todo se và en ostentosa ojarasca. No merecen que los ponga Dios en el libro de su memoria. Son los gusanos sus alimentos, y de essa inutil vianda les sirven el plato de mas dulçura. *Capietur dulcore eius vermis.* Assi leyò del Hebreo, Mario de Calassio. Enlazados con èl essos soezes animalillos, es su mayor regalo vèr que de pies à cabeça estèn rodeados de ellos. Valgame el Cielo, y que pobre gusto! Gusanos desean? De gusanos gustan? Con esso se deleytan? No ay duda. *Dulcedo illius vermes.* Que son gusanos? *Frondium vermis.* Dixo Isidoro, hablando del de la seda. *Hoc autem nomine appellatur, eo quod evacuetur dum fila generat, & aer solus in eo remaneat.* Es vn animado fruto de la vanidad que produzen las ojas en su verdor; y èl no sabe hazer otra cosa que hilos de viento texidos yá en la seda. En esso afiançan los vanos sus dulzes gustos, pues el dia que pueden sacar vna gala que escandalize, es para ellos el dia de mas gusto, y mas alegre. *Dulcedo illius vermes.* Luego con razon (como à arboles todo lozania sin fruto) les aparta Dios de su memoria, porque no llevan fino la vanidad en la cabeça. La version de nuestro Mario de Calassio nos conduce á discurrir sobre este punto. La propiedad mas connatural del gusano, es vivir siempre inquieto. *Naturæ vermiũ est momentis singulis moveri.* Y como los q̃ gastan vanidades fabrican sus galas à costa de gusanos; de aì se sigue, que han de andar en su conciencia inquietos. (O lo que pesa para la alma essa gala que la vanidad la trahe porque no pesa? Su pesadumbre se hallará en la otra vida.) Prosiga Nicetas su enseñança. *Perversæ itaque mentis dulcedo vermis est, quia inde delectatur vnde per inquietudinem sæcularis curæ incessanter agitatur.* Otros leyeron, (y coinciden con Mario) en la margen de la Glosa: *Voluptas eius vermibus scatet.* Hierve en gusanos, el que haze del fruto de los gusanos ar-

Zenoveron. ser. 2. de avar. Chrisost. hom. 4. in Gen.

Tertul. lib. de cor. mil. c. 12. Iob. ca. 24. v. 20.

Quien pone toda la atencion en los atavios del cuerpo, no tiene el juizio muy cũplido.

Simile.

Mar. de Calas. tom. 4. Conc. Hæbr. pag. mihi 201.

Isid. lib. orig. 12. cap. 5.

Hort. Sanit. lib. 1. cap. 15

En las raças de la seda hazen nido las vanidades los cas de esta vida.

Mar. de Calas. in Conc. Hæb. ad ca. 24. lib. Iob. v. 20.

Nicetas ibidem bona sua consumpsit in operibus vanis.

Lyra, ibi.

Nota.

Marius vbi supr. Glos. ordin. in marg. ex aliis ad ca. 4. Iob.

arbitrio para los vicios. La ſeda, (como notè) es guſanos que el arte hila, texelos la induſtria, y ſola la vanidad los emplea. Verán vna dama, ò vn cavallero, que conſumen en ſemejantes adornos mucha parte de ſu patrimonio: ſale vn dia de fieſta el cavallero rozando galas, cubierto de ricas ſedas con adornos de labores, y pinturas. La dama de la miſma manera, enlaza en la ropa varias cintas, en la cabeça variedad de colonias. Pregunto, de donde nacieron eſſas galas? De los guſanos. Mal aguero, porque ſegun medicina, parte, ò cabeça que hierve en guſanos, no es muy ſana. *Voluptas eius vermibus ſcatet.* Oygan al gran Padre S. Iuan Chriſoſtomo. *Placet pretioſa, & ſerica veſtis? Et vermium ille contextus eſt.* Quien con guſanos comercia no diſta mucho de la ſepultura, y ojala en ſus tragicos polvos leyeſſe la vanidad deſengaños.

D. Chriſoſt. in 1. ad Timoth. c.6.hom.17.

2 No digo que no ſe viſtan bien, pero que no ſea el afectado eſtudio, ruìna eſpiritual del proximo. Entro Zacharias (Padre de el Baptiſta) al Santuario, y ſe turba al que eſtuvo para ofrecer el incienſo. *Zacharias turbatus eſt videns, & timor irruit ſuper eum.* Luc. cap. 1. Pues de que es la turbacion? De vèr vn Angel. *Apparuit illi Angelus domini.* Ibi. De eſſo antes ſe avia de alegrar. No (dize Damaſceno) porque eſſe Angel ſe transfigurò, y eſtaria Zacharias dudoſo ſi era Angel bueno, ò malo. *Angeli non vt ſunt hominibus patefiunt, ſed transfigurati.* Segun la circunſtancia del tiempo aſſiſtiale mucha razon á Zacharias para quedarſe turbado: porque el Angel le apareciò muy de gala, y con vna reſplandeciente veſtidura. Todo el Pueblo allá fuera vertia lagrimas, y hazia rogativas. Pues dexen à eſſe Sacerdote que ſe turbe, que tiene ſobrado motivo para turbarſe, porque (diria Zacharias) en tiempo de penicia tanta gala en ocio? Bien puede ſer Angel bueno, pero lu dudo mucho. *Turbatus eſt.* Que dirà Chriſto afrentado en vn madero? Que diràn los Angeles que le eſtā acompañando? Que dirà la Madalena que dexò la gala por la penitencia, vèr en tiempo de penitencia tanta ſuperfluidad en la gala? Diga aora ſu parecer Chriſoſtomo, ponderādo nueſtro texto. *Si eſſes à Deo miſſus miſſertus eſſes eorum, qui foris lachrimantur, affligereris vna cū eis, qui affliguntur.* No puede dexar de turbarſe vn juſto mirando vn adorno tan ſuperfluo, vn atavio tan vano, vna veſtidura tan ocioſa, y vn ſugeto que no repara de veſtir galas en tiempo de penitencia. *Afflingereris vna cum eis, qui affliguntur.* Los que aſſi ſe viſten tienen poca cuenta con el adorno interior del alma, Eſtos los comparo yo a las *andas* en que llevan a enterrar los difuntos, que ſolo el dia que las ocupa algun cuerpo muerto, vàn adornadas de flores, y muy rodeadas de luzes. El cuerpo es las *andas* en que eſtà nueſtra alma; ſi mucho ſe adorna aqueſſe cuerpo, ſin duda que la alma deve eſtar muerta. Tertuliano lo diſcurria de eſſe modo. *Omnia iſta damnatę, & mortuæ mulieris impedimenta ſunt, quoſi ad pompam funeris conſtituta.* O miſerables! Pues juntamente ſirven de eſcandalo a los buenos, de irriſion á los advertidos, y de tropiezo á los deſcuydados! Sin duda que ſe inventò en los infiernos ſemejante transfiguracion de mugeres en demonios. Eſſe es el eſcandalo mas pernicioſo (dize el Carthagines Septimio) pues recaban tal vez las blanduras de la ſeda, lo que no pudieron los alagos de la laſcivia. *In omni ſpectaculo nullum magis ſcandalum occurrit, quam ille ipſe virorum, ac mulierum accuratior cultus.* Exceſſiva (dixo Ambroſio) que era la locura en eſtos exceſſos, pues para agradar á los demàs, ſe deſagradavan

Luc.cap.1.

Div. Ioan. Damaſc. in Gloſ.ordin. ad cap.1.Luc.

Los adornos exteriores, ponen en duda ſi baxo de ellos ay vna conciencia pura, ò dañada.

Cernitur in nonnullis cultus plurimus, virtutum, aut exiguus. D.Ber.ſer.23. in cantic.

Div. Chriſoſt. Hom. 2. in. Nat. D. Ioan.

Simile.

Tertul. lib. 1. dd cult. fœm. cap.1.

Las galas, ò ſon eſcandalo, ò tropiezo.

Tertul. lib. de ſpectat.ca.25.

Div.Ambroſ. apud D. Bernardin.tom.1. ſerm. 47.a.1. cap.3.

van primero à si, porque nadie añade primores à lo que está bien: Cõ que quando quiere mejorar con los colores el rostro, supone que no le agradò en su ser natural, ò q̃ el Author de la obra no la hizo bien. Y esto es loca temeridad. *Dum alij studet placere sibi ipsi ipsa displicet. Quanta hæc amentia effigiem mutare?* Agustino citado en las Decretales pondera de q̃ pintarse con afectacion la cara, es adulterio de la naturaleza. *Fucare faciem figmentis adulterina fallacia est.* Rara era la hermosura de Ioseph, de tal manera, que al morir el Patriarcha Iacob hizo de ella especialissima mencion. *Filius accrescens Ioseph, & decorus aspectu. Sedit in forti arcus eius.* Gen. cap. 49. No parece era à proposito aquella hora para hazer memoria de la beldad, sino de las virtudes: pero en este caso algun misterio huvo. Descubramoslo. Iuntò Iacob la hermosura con la fortaleza; porque ha de menester mucha fortaleza para defenderse vna hermosura. *Sedit in forti arcus eius.* Los LXX. con Mario de Calassio, de la diccion Hebrea leyeron de este modo: *Topazion super brachia Ioseph.* Con ser Ioseph tan hermoso, lleva para su adorno vn *Topacio.* Pensarán que esto en Ioseph fue arbitrio para adelantar su belleza, y no fue sino enseñar como se ha de portar vna hermosura. El *Topacio* (escrive mi Omnisio Anglico) tiene esta rara propiedad, que copia de las demàs preciosidades las bellezas, y no ay piedra que assi atrayga por la vista el coraçon como esta. Pero quando quieren pulirle se desluze. *Topazius omnium aliarum gemmarum superans claritatem, in aspectum suum provocat aspicientes, quem si pulis obscuras, si suæ naturæ relinquis clarior est.* Siendo naturalmente hermosissimo Ioseph, en el *Topacio* aprenderá discretissimas liciones para si, y para los demàs: Pues mirandose al espejo de essa piedra, entẽderà que aborrece fingimientos la natural hermosura, la qual imitando la naturaleza de el *Topacio*, se desluze con el adorno postizo. *Filius accrescens Ioseph, & decorus aspectu: Topazion super brachia illius.* Iuntò Ioseph la gracia natural (dize Lyra) con la honestidad, y assi no huvo de menester fingimientos para parecer bien. *Decorus aspectu per honestatem conversationis, & etiam pulchritudinem corporis.*

3 El celebre Emperador Augusto (escrive Suetonio) dezia, que la vestidura preciosa, y delicada, era estandarte de la sobervia, y nido de la lascivia; pues á esta la fomenta, y à aquella la ampara. Indecencia será en vn Christiano aderezar con mentidos aliños el cuerpo, para que alli se hospede el vicio, habite el dominio, se acoja la desemboltura, y reyne la desverguença. Al Emperador Alexandro Severo improperavan los Aulicos, porque no dexava los humildes vestidos, y se ponia de preciosos? A que respondiò. *Imperatoria maiestas constat virtute, non corporis cultu.* No consiste la grandeza en ir bien vestido, sino en ser virtuoso, y modesto. La gloria de la virtud es saber hazer gala de pisar la vanidad. Repetida es aquella vision de la muger tan adornada en el Cielo, (que en adornos inusitados se ha de hazer mucho reparo antes de salir en publico) la qual tomò para manto (y no de humo) al mismo Sol, pero la Luna se la puso á los pies. *Signum magnum apparuit in Cœlo.* Apoc. cap. 12. Y no dudo esso, que aun allá lo tendrian por vn extraordinario señal, porque verdaderamente es cosa de milagro, vèr que con tan extraordinaria gala tenga entrada vna muger en el Cielo. No obstante (segun parecer de mi Padre San Bernardino de Sena) esse agregado de res-

Pisar en los exteriores adornos la vanidad, es luzimiẽto de la virtud.

D. August. in decret de confecr. d. vlt. c. fucare.

Gen. c. 49. v. 22.

Mar. de Calas. & LXX. in cap 49. Gen. v. 22.

Vide Bibl. Max.

Anglic. li. 16. cap. 96.

D. Isidor. lib. orig. cap. 16.

Topazius formã habet specularem.

Angli. loc. cit.

Nicol. Lyra in sua Glos. ad cap. 49. Gen. v. 22.

Sueton. in August. c. 74. Tertul lib. de cult. fœmis. Brusson. lib. 3. cap. 13.

Apoc. cap. 12. v. 1.

D. Bernardin. Sen. tom. 1. Serm. 47. in princip.

resplandores es el honesto exercicio de las virtudes, y essas le sirvieron de adorno, porque pareciesse vna muger del Cielo. *Visum est signum à Ioanne, cum considerata est in cœlo anima omnibus virtutibus ornata.* Era preciso alli que las luzes del Sol la llegassen à vestir, y las de los astros la fuessen à coronar; porque en vna region que toda es luz, segun el vso se avia de pulir. Solo consiste el reparo, porque traìa la Luna baxo los pies? Diò Lyra la solucion. *Per contemptum mutabilium.* La Luna es vn Planeta mudable, yà se viste de vna forma, yà de otra: y essos trages, y mudanças las pisa essa muger con el desprecio, aunque por otra parte se vista luzidamente segun su estado. *Luna sub pedibus eius.* Añada Griſtchio su sentimiento. *Luna mutabilis, sub pedibus eius vilipenditur, & calcatur.* De otra manera no fuera su luzimiento bien visto. *Scandalizamur, quia aliter aliæ incedunt.* Dixo Tertuliano. Hazer de semejantes mudanças plato à los ojos, es escandalizar à los discretos. La frequente variedad en los adornos, la denota tambien en los animos, y como en aquellos se deposita toda la atencion, dexa el animo neutral para obrar bien. *Mutatio frequens habitus, mutationis morum, & animorum argumentum est.* Dixo vn erudito. Dezia Teophrasto, que vna muger adornada con indiscreta elegancia, ni devia vèr, ni ser vista, pues vno, yotro era incitamẽto à la impureza. *Vtrumque enim ad res inhonestas incitamentum est.*

Lyra. habet idem, ibi. Mulier hæc est anima. D. Ant. Pad. Serm. Dom. 1. in Quadrag. Lyra ad c. 12. Apoc. Ioan. Grist. Alphab. 47. 2. part. Fer. 3. Paschat. & alij. Tertul. lib. de vel. virg. c. 3. Petr. Loctich. li. 2. Carmin.

Teophrat. apud Plut. & Stobeum.

4 Dispuso la grandeza de Salomon vn Trono preciosissimo de marfil. La obra era sobervia, la traça discretissima, el valor excessivo, pues andava todo cubierto de plãchas de oro. Iamás se viò en las Regiones de Palestina obra que le igualara. *Fecit Salomon Thronum de ebore grandem, non est factum tale opus in universis Regnis.* 3. Reg. 10. v. 18.

3. lib. Reg. c. 10. v. 18.

Renunciar los instrumẽtos de la vanidad, es disposicion para entronizarse en la casa de Dios.

El marfil es igualmente precioso, que raro: y puede ser que por tener recatada su beldad, cobrasse entre los discretos estimacion. *Fuit opus pulchrum, & sumptuosum, & ratione albedinis signat puritatem.* Dixo la Lyra mas bien templada. Pero de marfil avia de ser? Si. *De ebore.* Este le cria el Elefante; animal de quien escrive mi Anglico, y Solino, que presintiendo buscarle el caçador ambicioso de aquella preciosidad, se arrima a vna peña, y como enojado con aquella su gala, la rompe alli, y se la dexa. Viendo entonces al Elefante aver renunciado gustosamente al marfil, le coge el caçador, y le dexa de perseguir. *Quando à venatoribus præmuntur, dentes confringunt, vt damnato ebore vltrius non persequantur.* Pues hermosura, y gala que assi se sabe despreciar, como vnica entre las demàs entronizada se ha de vèr. *Fecit Thronum de ebore: non est factum tale opus.* O como quisiera para esta breve moralidad captarles a todos vivamente la atencion! Representa el Elefante (como moraliza el Pictavense) al hombre, a quien continuamente persigue el demonio para robarle el tesoro de virtud q̃ podria tener en el archivo de su coraçon. *Adversarius vester diabolus, circuit quærens quem devoret.* 1. Petr. cap. 5. Como le sirve de embarazo la gala que lleva es muy contingente que le coja: pues el arbitrio para evadir esse riesgo, es sacrificar essa gala à los pies de aquella ensangrentada peña, que es Christo, segun San Pablo. *Petra autem erat Christus.* 2. ad Cor. cap. 10. A que fin conduze tanta vanidad, sino à vna eterna perdicion? Que otra cosa es sino vn embarazo que quita la libertad para servir al Cielo? Que se han hecho aquellas leyes santas de Christo, que tanto abominan lo superfluo? Aquellos soberanos documentos de Pablo? *Quoniam illę leges abierunt sumptum*

Lyra ad 3. Reg. cap. 10.

Anglic. li. 18. ca. 41. 42. & 43.

Solinus apud Pictav. in Red. lib. 10. ca. 36. nu. 26.

Berchor. latè loc. cit.

1. Petr. ca. 5. v. 8.

2. ad Cor. cap. 10. v. 3.

Nota

Neque duas tunicas habeati. Luc. cap. 9. Habentes quibus tegamur, ötenti sumus. 1. ad Tim. 6.

&

& ambitionem comprimentes? Dixo Septimio Tertuliano. Yà vimos el desastrado fin de Herodes en otra parte, y como muriò mala muerte. Despues de verse apadrinado del Cesar, festejado de los Iudios, y q̃ empezava otra vez à gozar las delicias de su Reyno en possession pacifica, a pocos dias encõtrò tan desastrado fin, pues hirviendo en gusanos muriò lleno de asqueros idad. *Consumptus vermibus expiravit.* Act. cap. 12. Dize nuestro grãde Lyra, que podreciendosele las entrañas era intensissimo el dolor que aquellos animalillos le causavan: de suerte, que á atrozes violencias de esse dolor vino a morir. *Computrescentibus intestinis generabãtur ibi vermes interius corrodentes.* En que ocasion fue esto? Quando en publico Tribunal saliò vestido de oro, y seda à hablar á los de Tyro, y Sydon. *Herodes vestitus veste regia sedit pro Tribunali.* Ibi. Hizo en publico licenciosa ostentacion de la gala, y vanidad de la pompa. pues esso lo ha de pagar con la vida. *Expiravit.* La razon moral la trahe mi Padre S. Antonio de Padua. *Herodes, glorians in pellibus interpretatur, & vanam gloriam signat: vermes autem carnales fœditates.* Que Herodes siendo Rey se vista como tal, passe en ora buena, que cada vno ha de vestir segun su estado: pero que sobre esso añada el gloriarse de la preciosidad del vestido, haziendo en publico jactanciosa demostracion de su vana altivez? *Glorians in pellibus?* Esso ha de pagarlo con vna enfermedad asqueros a, y con vna muerte acelerada. *Consumptus vermibus expiravit.* Essos superfluos adornos que otra cosa son (dezia Tertuliano) sino vna escuela del vicio, y vn campo en que se passea el demonio? *Quanto dives aliqua est matrona nomine inflata, tanto capaciorem domum oneribus suis requirit, vt campum in quo ambitio decurrat.* Quitese con la prudencia Christiana tanta espiritual ruina. Moderense essos trages con el virtuoso desasimiento de lo terreno, que no es razon que por ocasiõ suya aya de correr riesgo el incauto, ò perdidas de la alma el inadvertido. *Secundo, est offensio Proximi.*

Tertul. lib. Apolog. ca. 6.

Act. Apost. c. 12. v. 23. Lyra, ibi.

Quien viste con la seda vanidades, permite Dios que muera entre asqueros idades, y horrores.

D. Ant. Pad. serm. Fer. 2. Dom. 2. Adv. & Dom. 2. Quadrag.

Tertul. lib. 2. ad Vxor. ca. 8.

PARTE III.

Tertio, est offensio sui.

1 SEntia el gran Padre San Ambrosio, que aliñarse con demasiado estudio, y a fin de perjudicarle en la virtud al proximo, era mas culpable que el adulterio; porque en aqueste (dize) se ofende sola la pudicicia, pero en aquello toda la naturaleza. Mucho dixo: pero oygan al Santo. *Licèt vilis mulier non alteri tamen, sed sibi peccat: tolerabilia prope modũ in adulterio crimina sunt: ibi enim pudicitia, hic natura adulteratur.* Atreverse vn hombre, ò muger à ponerse delante de Dios con vn profano trage, quien duda que es estudiada meditacion de ofendelle? Lleva pegados a su gala los ojos de la lascivia, y no ay ninguno que les vea q̃ no dexe en èl, ò en ella por lo menos alguna leve culpa, y ambos condenan su alma. Hasta vn profano abominava tã perjudicial adorno. *Quis pudor èst census corpore ferre suos?* He reparado alguna vez el gran cuydado que tuvo Dios de la composture, y adorno de su Santuario, pues él mismo elegia la materia, disponia la forma, señalava los artifices, y hazia el Cathalago de los materiales. De todo nos informa bastantemente el Exodo, y Levitico. Entre otros arboles de que echò mano para el adorno de su Templo, fue vno el Pino. *Ad te veniet Pinus, ad ornandum locum sanctificationis meæ.* Isai. cap. 60. Muchos arboles le llevan à este la antelacion en la hermosura, y fecundi-

Resplenduit facies eius.

D. Ambros. Hexam. lib. 6. c. 8. lib. 1. de virg. & apud D. Bernardin. loc. cit.

Tertul. lib. de Pall. ca. 5. & lib. 3. vestiuntur, nec honestis tamen modis.

Ovid. lib. 3. de Art. Amand.

Exod. cap. 27. seqq. Levit. ca. 1. 7. & seqq. Isai. ca. 60. v. 13.

didad, pero como las frasses de Dios no carecen de misterio, deve averle en que este arbolillo le aya merecido el agrado. Este arbol es enemigo de las amenidades, pues se cria mas florido en las asperezas. Es verdad que es vn tronco muy pingue, pero mortifica sus provechosas vtilidades en las quiebras de algũ mõte. *Cũ sit arbor pinguissima, in locis tamen creſcit montuosis valdè aridis.* Dixo nuestro Omniscio Anglico. Y esso de saber humillar con la mortificacion la pompa, haze merecer estimaciones con la Magestad Divina. *Nemo in immundis mundus videri potest.* Dixo á otro intento Tertuliano. Pero suba la consideracion vn poco mas de punto. La corteza en los arboles es lo que el vestido en los hombres: este à estos los cobija; aquella à ellos les conserva, y les adorna. Pero el pino al darle de lleno el Sol se desnuda de aquella gala, y la arroja. *A suis corticibus spoliatur.* La razon (dize Anglico) es clara en la experiencia: porque por la mucha viscosidad, y pingue humor, se le cria al pino entre la corteza, y el tronco vn gusano, que continuamente le và royendo: y pareciendole q̃ es abrigo de la carcoma aquella gala, se desnuda de aquella superflua gala, para no criar el gusano de la carcoma. El citado Autor lo pondera. *Inter corticem, & lignum generantur vermes, qui corrodunt lignum, & ideo nudatur.* Quien duda que son arboles racionales los hombres? Pues arboles racionales, si desseais los agrados de Dios, como el Pino aveis de ser: *Ad te veniet Pinus, &c.* Porque al calor de essas galas ostentosas, se cria la carcoma de la culpa, que echa á perder vuestra alma. Vistase con modestia el cuerpo, que la superfluidad es nociva al espiritu, dixo Agustino. *Exterioris hominis ornamenta, quanto magis appetuntur, tanto sunt interioris maiora detrimenta.*

Bartbol. Ang. li. 17. c. 120. D. Isidor. lib. orig. 17. ca. 7.

Tertul. lib. de Idol. cap. 18.

Berchor. in dict. verb. vestis.

Baxo la exterior compostura de la gala, se crian los gusanos de la culpa.

Idem Anglic. ibidem.

D. Aug. serm. 18. de verb. Apost.

2 De Claudia Virgen vestal, dizen San Agustin, Tito Livio, y Lactancio Firmiano, que siniestramente fue acusada de el pecado deshonesto. Diò motivo à los Romanos para que hiziessen aquel juizio verla traher trençado el cabello con cintas de varios colores, y adornada de lascivos aderezos. Esse motivo fue bastante á condenarla, à no probar ella por otra parte su inocencia. Y es (escrive Suetonio) que el afeytarse el rostro con colores, y vsar de trage provocativo à deshonestidades, arguye poca honestidad en el interior, y es argumento de desemboltura criminal. *Vestitus insignis, ac mollis superbiæ vexillum est, nidusque luxuriæ.* Hablava Dios por Ieremias á la gente de Iudea, (segun siente el grande Lyra) y los compara à vna altanera ave hermoseada de plumages, y vestida de colores. *Nunquid avis discolor hæreditas mea mihi? Avis tincta per totum?* Ier. cap. 12. Indica con esto que le servia essa variedad de desagrado. No dize que ave sea, ni importa para la moralidad individuarla. La Biblia Chaldea leyò en la voz *Parà, Avis dispersa.* Ave fugitiva, y derramada: q̃ sin duda para derramar ella su bizarro exterior á los ojos de todo el mũdo, ofendiò ingrata á los amores de su dueño. Quantas ay dellas que desestimando las amistades de Dios vàn derramandose en ofensas por los ojos de la incauta curiosidad! Y quien es la causa de tanto mal? Sin duda la vana exterior transfiguracion. Refiere el gran Padre San Isidoro, que en cierto parage de la Germania se crian vnas aves muy hermosas, à que llaman los naturales, *Hercinias*, ò *Hemerias*. De dia no ay arbitrio humano para

D. Augusst. de Civ. Dei, lib. 10. & 22. ca. 16. & 11. Tit. Liv. dec. 3 lib. 9. Lactant. Firm de orig. error. cap. 17.

Sueton. in vit. Aug.

Ier. c. 12. v. 9.

Mucho luzimiẽto en los vestidos, ocasiona en las almas grandes riesgos.

Bibl. Chald. apud Andr. Chartus. in c. 12. Ierem.

D. Isidor. orig. lib. 12. cap. 7. apud Hort. Sanit. lib. 2. c. 41.

caçarlas, pero salen à manadas en la noche, y con la refulgencia de las alas que parecen ascuas vivas, las vèn los naturales muy de lexos, con que vàn, y facilmente las caçan, ò las cautivan. Pues no les servia de resguardo la obscuridad? Si, pero su vestido llamò al peligro con vozes de resplandor. Den la culpa a su luzimiento, que à no llamar su gala à los caçadores, no se huvieran visto muertas, ò cautivas essas aves. *Avis discolor.* O infelicidad, que se fabriquen los hombres, y muge es contra si mismos, lazos de essas aparentes galas, en que queden todos miserablemente perdidos! No sobra la fragilidad de nuestra miserable naturaleza para tanta espiritual ruina, q̃ ayan de hazer las almas de estas vanidades cebo para que las caze el demonio? No se desestime el valor de nuestra alma, por vna vanidad transitoria, por vna hermosura aparente, y por vna belleza inconstante. *Christianos commendare debet non honor vestium, sed splendor animarum.* Predicava San Cyrillo Alexandrino. La mayor, y mas apreciable recomendacion, es la que se grangea à esfuerços de la virtud, que no premian en los Cielos al que se viste mejor, sino al que supo mas bien obrar.

Nota.

Andr. Carth. vbi supra.

Solo acreditan las virtudes de la alma, no las galas de el cuerpo.

Div. Clemens Alexand. li. 4 in Ioan. ca. 4.

3 Adelanta la erudicion de este texto el gran Padre San Geronimo, pues individuandole, lee: *Nunquid Pavo hæreditas mea mihi?* Ier. cap. 12. Esta gente presumida de Israel, anda engreida como el Pabon. Advirtiò mi Anglico, que el Pabon tiene los pies muy feos, pero la cola variada de colores, y de ojos. Quando mira à los pies, su misma fealdad le causa horror, y depone melancolico la rueda de su vanidad. Ay muchas mugeres, que en las pinturas semejan á los Pabones. Pero nos contentaramos alomenos, que pusiessen alguna vez (como essa ave) los ojos de la consideracion en la tierra que llevan entre pies, pues reparàdo que en ella se han de convertir, no se llegarian tanto à ensobervecer. Mas que lastima! Los ojos tienen en la pintura, en el aderezo, y en la pompa; y como los llevan en la cola, que es el fin de la ave, aguardan á abrirlos para la muerte. *Pavo pennarum admirans pulchritudinem, erigit eas ad modum Rotæ: Videns autem pedum deformitatem eas subito deprimit.* Entra con sus lascivos aderezos la muger en la Iglesia, y para que la vean provoca à muchos a que se detatiendan a la Missa? Pabon ensobervecido a dõde vas? Piensas estar en las Tablas, ò en la casa de Dios? Mira la deformidad que tienes à los pies. No das passo en que no pises algun muerto. Advierte que en essas losas estàn muchas hermosuras sepultadas. Abate la sobervia de tus caprichos, que hasta vn Pabon se humilla viendo la region horrorosa de los muertos. De Semiramis Reyna de Babilonia refiere Valerio Maximo, que estando trençandose el cabello, la avisaron de que la Ciudad corria mucho riesgo, pues estava à punto de apoderarse de ella el enemigo. Soltò el trençado, ni antes le aderezò que tuviesse à su dominio la Ciudad. *Babylonia est cultus moderni temporis.* Dixo San Bernardino de Sena. Estos aderezos son vna babylonia de vicios. Mira que estos se te rebelan contra tu alma: no te entretengas en componer tu cuerpo, advierte que corre essa Ciudad gran peligro. A pesar suyo nos dara luz para esta erudicion la malicia de *Lamech.* Contra los fueros de la ley de naturaleza introduxo este mal hombre la *Bigamia. Lamech accepit vxores duas, nomen vni Ada.* Gen. cap 4. Gravemente ofendiò a Dios este pecado de Lamech, y llegò

Ier. c. 12. v. 9. D. Hieron. ad c. 12. Ier. v 9. apud. Andr. Carthus. ibid.

Pudicitiæ Christianæ satis non est esse, sed videri. Tertul. lib. 2. de cul. Fœ. ca. 13.

Anglic. li. 12. cap. 31. Mirense à su flaqueza mortal, y abatirà la rueda de la vanidad.

Tertul. lib. 1. de cult. Fœm. c. 2. & lib. 2. cap. 1. D. Chrisolog. serm. 122.

Valer. Max. lib. 9.

D. Bernardin. Sen. in ca. 17. Apoc. v. 4. & 5.

Lyra ad ca. 4. Gen. v. 19.

llegò a ser tan infeliz, que incurrió miserable ceguedad. Adelanta esta doctrina el Maestro de la Historia Escolastica, diziendo, que *Ada* viendo ciego a su marido le tratava muy mal, y le maltratava tambien. Saca del Hebreo esta erudicion. *Mulieres suæ sæpè malè tractabant eum.* Aora mi curiosidad pregunta de que se pudo originar tan mala correspondencia? No de la ceguedad, que no era culpa, aunque podia ser efeto de ella. El amar vna muger a su esposo, es natural obligacion. Pues como *Ada* á su marido Lamech le tratava tã mal? *Sæpè malè tractabant eum.* No lo se, pero es facil de colegir. *Ada* (dize nuestro eruditissimo Mario de Calassio) se interpreta *ornata, testificans, vel Præda.* Muger jactanciosa, amiga de ser vista, y que haze gala de traer venal su hermosura. Y como ella vè, que *Lamech* como es ciego no trabaja, ni puede, y q̃ por esso le faltan a ella los medios para que se adorne; lleva tan mal *Ada* faltarle para vna gala, ó vn aderezo, que por ello trata mal à su marido. *Sæpè malè tractabant eum.* Pero no tomemos tan de lexos la agua. *Ada* quiere dezir la que se adorna. *Ornata. Lamech* es lo mismo que *Humilitas, vel pauper.* Desprecio, y pobreza: porque es connatural el desprecio del marido, (y aun pobreza) en vna casa, el dia que la muger para adornarse lo roba. Bien se echa de vèr, que es casa solariega de la obscenidad essa casa de Lamech. *Accepit duas vxores. Ada, ornata, vel Præda.*

Magist. Hist. ca. 28. Gen. 4.

Muger que mucho se adorna, y cõpone, es dificil de que no hurte.

Mar. de Calas. tom. 4. Conc. Hæbr. Bibl. Max. to. 20. de Nom. Hæb. Beda. D. Isid.

4 Dionisio Tirano de Sicilia embiò vnos adornos, y galas de mucho precio a las hijas de Archidamo. No quiso el Padre que las recibiessen, y dello se diò por ofendido. Preguntaronle algunos amigos suyos, porquè despreciava tan ricos adornos, y preciosos vestidos? *Vereor* (dixo) *ne hoc amictu puellæ mihi turpes videantur.* Esto

Erasm. iam correct. lib. 1. Apoph. n. 46.

respondiò vn Gentil, lo que deve a vn Christiano causalle confusiõ. Que bien ponderò Tertuliano, que el desseo de agradar con la hermosura, y afectado trage exterior, era señal que no avia en la alma loable integridad. *Non de integra conscientia venit studium placendi per decorem.* La hermosura de la Esposa la compara Salomon a la Tortolilla. *Pulchræ sunt genæ tuæ sicut Turturis.* Cant. cap. 6. No comparò à esta ave toda la perfeta simetria de su gracia exterior, sino las mexillas no mas. *Genæ tuæ.* San Gregorio citado en la Glosa ordinaria dize, que alaba aqui Salomon la honesta compostura de la Esposa. Bien. Pero porque essa no ha de leerse en el papel nevado de sus manos, ò en el volumen transparente de sus ojos? *In genis notatur signum pudoris.* La honestidad interior tiene esta prerogativa, que los señales de su modestia los escupe a la cara, dexando en las mexillas vna rubrica de sangre, que igualmente la predica recatada, y graciosamente vergonçosa. *In genis notatur signum pudoris.* Pero porque la compara à la Tortola? *Turtur avis casta, comes fit castitatis, consortia hominum valde fugit.* Escrive mi Anglico. Esta ave no placea su gala, ni haze mercado de su hermosura. Si baxa vna vez a la amenidad de los campos, luego llama al retiro con arrullos. Essa hermosura es la que a Dios agrada, pues llevando vn caracter en el rostro de su honestidad, no gusta de humana conversacion. *Pulchræ sunt genæ tuæ sicut Turturis.* Acabense yà essas diabolicas transfiguraciones, que son azicate de la torpe desemboltura, ojeto de los enojos de Dios, estandarte de Satanas, lazo de las almas, y tizne horroroso de las cõciencias. Vistanse los Christianos de forma que no padezca agravios la modestia. Reservense para nuestra alma los adornos no ma-

Tertul. lib. 2. de cult Fem. cap. 2.

No hazẽ los aderezos exteriores otra cosa, q̃ embarazo à las virtudes.

Div. Chrisost. Hom. 71. in Math. D. Ambros. de Pœnit. lib. 1. cap. 13.

Cant. ca. 1. v. 10. D. Gregor. in Glos. ord. ad c. 1. Cant.

La honestidad, al rostro saca su color

Anglic. li. 12. cap. 34.

teriales, sino espirituales de las virtudes. Resplandezca en todos la honestidad, aumentese la virtud, triunfando de los abusos la razon. Considerèmos que caminamos al Cielo, y que essas galas pueden servir de embarazo, Con ellas suele sugetarles baxo su dominio el demonio. Acaece con estos profanos lo que refiere Valerio Maximo averle sucedido a cierto *Proscripto*, ò sentenciado a muerte, buscandole los Ministros de justicia para sentenciarle. Temeroso del infeliz sucesso, tratò de esconderse en vn lugar (à su parecer) seguro. Efectuòlo assi con la prisa que le dava su temor: pero era tal el olor, y suavidad de los ambares, q̃ los Ministros de justistia le descubrieron, y sacaron de el lugar donde se escondiera, sirviendoles de acusador la fragancia. (Assi tambien suelen sacar á los venados de su escondrijo los perros.) *Sic bestiæ latentes ex odore produntur à canibus.* Dixo el Dominicano Anglico. Sirvanos este exemplar de escarmiento. Mirèmos con desengaño, que se halla en el lascivo adorno la ofensa de el Cielo: y que es lazo con que suele prender á muchos el demonio. *Offensio Dei.* Que nace dèl, la ruina espiritual del proximo. *Offensio proximi.* El daño, y perdida de nuestra pobre alma. *Offensio sui.* Con este conocimiento solo desearèmos transfigurarnos en Christo, à cuyos llagados pies nos postre nuestro amor, y necessidad. Pidamosle se apiade de nosotros, que hechuras suyas somos aunque ingratos, que nos ilumine la razon, que nos fervorize la voluntad, y que nos alargue el beneficio de su gracia, para alabarle en la Gloria. *Amen.*

Valer. Max. lib. 6.

Thom. Iorg. in Psalm. 30. v. 25.

LVNES

LA

AVSENCIA DE CHRISTO.

EGO VADO, ET QVÆRETIS ME, ET IN PECCATO VESTRO moriemini. Verb. D. Ioan. cap. 8.

Cluniac. ser. 2. fer. 2. Dom. 2. Quadrag.

POCAS vezes se reduze vn necio á las amenazas de vn peligro, sino le acuerdan las experiencias de vn daño. *Stultus nihil credit, donec recipiat.* Dixo el Cluniacense Benedictino. Y es que en los tales solo obra desengañada la razon, (si vn necio se sabe desengañar) al golpe de la infelizidad. Suma desdicha es padecer las tiranias del mal, (dixo Seneca) y verse precisado à

Senec. ad Polyb lib. vnic. cap 28. & in Proverb.

rebolver los volumenes del tiempo en que se gozava con tranquilidad el bien: pues atormenta este con la memoria, y aquel fatiga crueliſſimamente con la ausencia. *In præteritum tempus animus mittendus est: bona enim, nisi sustineantur cadunt, vt opprimant.* Oy sucede à los Hebreos lo

mesmo

meſmo con la Mageſtad de Chriſto, ſegun nos cuenta San Iuan en ſu Evangelio, cuya Hiſtoria acaeciò el año 32. de ſu ſacratiſſima edad, cumplidos ocho meſes, y 26. dias, à 22. de Setiembre. Y fue el caſo, que acabava el Salvador de predicarles como èl era la verdadera luz, que les avia venido a ſacar de las horroroſas carceles de la obſcuridad; pero ellos deſatentos á la hermoſa apacibilidad de ſus rayos, deſconocieron al Sol, y ſe quedaron en los mayores aprietos ſin luz. Pues yo me auſento (dize eſte Amante Divino) *Ego vado.* Tremenda voz! Y à quien no avia de eſpantar? Solo vna ingrata rebeldia pudo ocaſionar los caſtigos de vna auſencia; que quando es de Dios, llega el alma à la vltima infelicidad. Son ſus delicias comunicar con los hombres, y no devemos los hombres retardarle á Dios ſus caſtiſſimas delicias. Aſſi lo efectuò la Eſpoſa; la qual conſiderando que ſus deſdenes ocaſionavan á auſentarſele ſu Amante, amargamente ſentida de ſu auſencia, le dezia con ternura de palabras quando huía. *Fuge dilecte mihi, & aſſimilare capreæ, hinnuloque cervorum.* Cant.cap.8. Bien ſatisfecha eſtava de que no ſe apartaria mucho, pues aunque anduvo ſolicita por hallarle, ſe bolviò luego â ſu retiro, en confianças de verle: porque quando el amor es ſeguro, no puede vivir ſino en los abrigos del pecho, donde aſſegura el repoſo. *In pectore amicus, non in atrio quæritur.* Dixo Seneca á otro intento. Y es (expone el Maeſtro de los Expoſitores Lyra) que la que tanto anhelava la comunicacion reciproca del amor, no era poſſible que pudieſſe ſin ſu preſencia vivir: *Non intelligitur receſſus dilecti ab ea, cum dixerit, ego dilecto meo, & ad me converſio eius.* Y ſe colige claro, pues le dize, que ſi ſe aparta, ſea como el *Cervatillo*, ò la *Corça. Aſſimilare capreæ, hinnuloque cervorum.* Pues eſte animalillo no corre agil, y ſe deſaparece en vn inſtante como el viento? Es verdad (dize Anglico) pero ſe para admirado ſi le dàn vn ſilvo. *Hinnulus velociſſimi eſt curſus; miratur autem ſibilum, & in armonia delectatur.* Es grande muſico el amor: (dezia Platon.) Y como en el pecho de la Eſpoſa reſonava en dulzes quiebros, le pareciò que apartandoſe Dios como *Corça*, no podria diferir mucho la auſencia, porque atendiendo a la tierna muſica del amor, luego ſe pararia. *Non optando loquitur: Quis enim optet eum, quem diligit fugere?* Comentava Gregorio el Magno. Aſſi ha de hazerlo nueſtra alma, en reconociendo, q̃ por ſus deſcuydos la amenaza Dios con deſvios; llamarle a vozes de amor, que de eſſe modo le harà detener. Buſcareiſme (proſigue ſu Mageſtad) pero no ſerà facil que me halleis, porque vueſtros pecados cauſaràn irrecuperable diviſion. Dios ſe ha de buſcar al contrario de lo del mundo: que es, no bolviendo a buſcarle donde le avemos perdido. No le hallò vna vez la Eſpoſa, aunque hizo la poſſible diligencia. *Quæſivi illum, & non inveni.* Cant.cap.13. Pues ſi le buſca, como no le halla? Porque no ſe halla Dios donde le buſca: *Per vicos, & plateas.* Buſcòle entre los trafagos del mundo, como avia de hallarlo? Perdeis vn reloxillo de oro, que acaſo ſe os cayò de la faldriquera: hazeis aprehenſion donde aveis eſtado, y bolveis los miſmos paſſos haſta topar el reloxillo. Dios no ſe buſca de eſſe modo. Le aveis perdido en las tablas, en la caſa del juego, ò del amanecebamiento? Si le quereis hallar, no aveis de bolver. Eſte diſcurſo es de Origenes Adamancio. *Non invenietis.* De no buſcarme quando era hora, ſe deduze vueſtra perdicion eterna. *In peccato veſtro moriemini.* Terrible amenaza! Mas no lo eſtraño, que es fruto de ſu protervia. Ni me conoceis a mi, ni a mi Padre, que a querernos conocer, ſin duda obra-

Thom. de Beuxam. Hic. Ant. de Gisl. ibidem. Lyran. ad c. 7. & 8. D. Ioan.

Cant. cap. 8. v. 14 Lyra, ibi.

Seneca lib. 6. de Ben. ca. 34. Lyra in Gloſ. ſua mor.

Barthol. Anglic. lib. 18. cap. 28. & 57

Si Dios ſe auſenta, con la voz de el amor le harà el alma bolver.

Amor muſicam docet. Plat. in Tim. Div. Gregor. Magn. in Gloſ. ordin. D. Bernar. in Cant ſer. 75. Iſai. cap. 52. Cant. 3. v. 1. & 2. Gisler. ibi. vide. Simile.

Orig. Adam. Hom. 18. in Ioan.

D.Gregor. lib. 16. Moral. cap. 21. Theophil. Lyr. & Bibl. Max. in Ioa. 8

obrarais mejor. Mis enseñanças no os persuaden, ni mis doctrinas os corrigen. Es que atendiendo solo á lo del mundo, os enfadan los avisos del Cielo. *Vos de deorsum estis.* Buelvo á deziros, que sino creeis en mi, y procurais obrar bien, es segura vuestra eterna perdicion. *Dixi ergo vobis, quia moriemini in peccatis vestris.* A esto está reducido todo el sentido moral del Evangelio. Mucho amedrenta el oìr á la Magestad de Christo vna voz tan severa, como amenazar á los malos de que moririan en su desgracia, y de que èl no vive con agrados de la tierra. *Ego de supernis sum.* Nicephoro Calixto decifra con gran erudicion este texto. A nosotros nos basta saber, que para domiciliarnos con Christo en el Cielo, nos avemos de hazer celestiales por medio del obrar bien en el mundo. Es ingeniosissima ponderacion del Thaumaturgo Paduano. Alistando vnas tropas de los de Galaad peleò Iephte contra los de el Tribu de Ephrain. Preocuparon aquellos en la refriega los passos del Iordàn. *Occupaverunt viri Galaitidæ vada Iordanis.* Iudic. cap. 12. Iban los Ephraitas con las manos à la cabeça, y llegavan á la orilla donde pedian passo franco à la centinela. *Obsecro vt me transire permitas.* Eres Ephrateo? Dezia la guarda. No lo soy. Pues pronuncia aquesta voz, *Scibboleth.* No articulavan los Ephrateos el vocablo (escrive Lyra) por la letra Hebrea *Sehin*, que tiene grave la pronunciacion, sino por la letra *Samech*: y conociendo los Galaitas la trampa, luego les quitavan la vida. *Statim atque apprehensum iugulabant in ipso Iordanis transitu.* Pues no era crueldad essa? No, porque assi lo dispuso la Magestad Divina. El Misterio es soberano, y para nuestra moralidad muy á proposito. (El curioso podrá vèr entre todos à Lyra, Cornelio à Lapide, y el Maestro de la Historia Escolastica, en orden à lo que suena la letra.) El Iordàn (dize Mario de Calassio) se interpreta Rio del juizio. *Iordanis, interpretatur fluvius iudicij.* La voz *Scibboleth* es lo mismo que *Spica.* Espiga llena. Pronunciada sin C. es lo mismo que *Palea.* Paja vana. Pues estando à vn passo del juizio llegan con sola la paja, sin llevar ningun fruto de buena obra? O infelizes! Aì perderàn la vida. *Miser peccator dicet, Sibboleth, id est Palea: igitur dicit Angelus, Paleas collegistis, & Paleas peccatorum cremabitis, & tunc interficiet eos.* O fieles! A vn passo estamos del Iordàn. Si deseamos llegar por el Rio del juizio à las amenidades del Cielo, procurèmos llevar no la desnuda paja, sino la espiga llena: porque preguntados de los Galaitas, que son los Angeles, como nos avemos portado, enseñemos con el verdor de las virtudes vna alma llena de fruto, que de otro modo correrèmos mucho riesgo. Todo es de San Antonio de Padua. Solo nos falta para evitar la amenaza del Evangelio, que nos acojamos á Puerto seguro, y pues lo es el amparo de la Reyna de los Angeles, suplicemosle nos sea medianera para alcançar la Graçia.

Ave Maria.

Nicephor. lib. 12 Hist Eccl. cap. 13.

Con el exercicio de las virtudes, se hazen celestiales los hõbres.

Iudic. 12. v. 5. Littera sehin habet fortem sonũ. Samech habet sonum, sicut nostrũ S. Lyra in Glos. litter. ibidem.

Lyra, Cornel. & Mag Hist. Hic.

Mar. de Calas. tom. 4. Conc. Hæbr.

D. Ant. Pad. Serm. Fer. 2. Quadrag.

Ego

Ego vado, & quæretis me, & in peccato vestro moriemini. Verb. Div. Ioan. cap. 8.

1 NO ay lugar en què Dios no nos busque, ni tiempo en que dexe de llamar al hombre. *Gratiæ suæ inspiratione vocat animam peccatricem ad pœnitentiam.* Dixo mi Padre San Antonio de Padua. Dexòse hallar de vnos Pastorcillos, y Reyes recien nacido: de su Madre en el Templo: de los Apostoles predicando: de la Chananea en vn camino: de la Madalena comiendo, y del Ladron en vn Palo. *Omne tempus aptum est ad quærendum.* Dezia el Doctor Melifluo. Hallale el justo por las sendas de la virtud: hallale el malo haziendo reflexion sobre los desvios de su amistad. Esto quiso por Isaias darnoslo à entender el mismo Dios. *Invenerunt me, qui non quæsierunt me; dixi, ecce ego, ecce ego.* Isai.c.65. Pues como le hallan sino le buscan? Hallaronme (dize) los que no me buscavan. Estilo propio de Dios dexarse hallar, aun quando no le busca el que le ha menester. Suele hazer lo que acà vn Cavallero de pecho gallardo, y generoso. Sabe què vn amigo suyo, y otro que no lo es, (por averle desazonado) necessitan de algun socorro: como tiene connaturalizada la generosidad, è inclinacion á favorecer, al que es amigo le pregunta si ha menester algo, y al otro para que le pida se le haze encontradizo. Lo mismo haze Dios con su misericordia, escrive la Glosa Angelica. Necessita de ella el justo para que persevere, y el malo para que se levante. Y como de los suaves desperdicios de essa misericordia tiene Dios llena á la tierra; *Misericordia Domini plena est terra*: Es preciso que estando Dios con los efetos de su misericordia en todo lugar, donde quiera que vaya el justo, ò el pecador, ha de topar con èl. *Invenerunt me, qui non quæsierunt me.* Si repara el malo, quan perjuizioso le es vivir apartado de Dios, esso mismo le movera à que le vaya à buscar.

D. Ant. Pad. dom. 3. post Pasch. Luc. c. 2. 7. & 23. Math. c. 2. 4. 14. & 15.

D. Ber. in Cant. ser. 7.

Isai. c. 65. v. 1. vide Bibli. Max. Cornel. Hect. Pint. & alios.

Simile. Gentes, quæ Christum non quærere noverant, invenerunt.

Orig. in c. 10. epist. ad Rom.

Gloss. intel. ad c. 65. Isai.

Dios se dexa hallar de qualquier criatura, por medio de su misericordia

2 El eruditissimo Franciscano Autor del *Tesoro Predicable* pondera, que en quatro tiempos, y edades busca à Dios el hombre. *Primo, aliqui quærunt mane, & sic faciliter invenitur.* En la *Puericia* es facil hallar á Dios, dado caso que por falta de advertècia se nos pierda alguna vez. Otros le buscan en la florida edad de la *juventud*, quàdo empiezan à criar habitos viciosos en la costumbre, y entonces es mas dificil hallarle. *Secundo, aliqui quærunt vespere, & invenitur difficulter.* Algunos le buscã en la tarde de la edad madura, y en este tiẽpo es muy dudoso el hallar á Christo: q̃ como el vicio ha hecho callos en la conciencia, no es facil de que pueda dar vn passo para sus espirituales conveniencias el alma. *Tertio, aliqui quærunt sero, & est dubitabile, an inveniatur.* Los vltimos le buscan en la obscura noche de la obstinacion, y en esse estado es imposible hallar á Christo. *Quarto, aliqui quærunt in nocte, & minimè inveniunt.* Y es lo que dize el Salvador en el Evangelio: *In peccato vestro moriemini.* Fundada và en el sagrado Texto la idea; expliquemos su enseñanza.

Subt. doct lib. sent. 4. d. 49. q. 2 n. 2. ad 1. & q. 3 n. 2. q. 4. à nu. 14 D. Bonavent. & Theologi communiter. Thezaur. Novus de Temp. ser 28. Mennotus, hic.

En quatro tiempos, y edades buscan à Dios los hombres.

PARTE I.

Primo, aliqui quærunt, & invenitur.

2 QVe vtil es empezar desde luego à buscar à Dios!

Prima ætas, est Puericia.

á Dios! Siendo mas pura la primera edad, es mas flexible à todo genero de virtud: y aplicarla entonces à fructificar con loables exercicios, es obligar à Christo à que se detenga amoroso en sus agrados. De quantas visibles criaturas la Divina Omnipotẽcia produxo, fue misteriosissima la produccion del Paraysо. No ay duda que anda embebida su produccion entre las obras *ad extra*, junto con que Agustino, Lyra, y Beda, señalan averle producido Dios al tercer dia. Expressamente no lo dize el texto, sino solo de que Dios le avia plantado. *Plantaverat Dominus Deus Paradysum voluptatis à principio.* Gen.ca.2. Omitiendo a cerca de esto las precisiones de los Escolasticos marginados, me arrimo al sentir de los Theologos expositivos. Fue este Vergel singularissimamente privilegiado entre todo lo demàs, pues fue territorio de los recreos de Dios. Assi lo expressa la voz *Eden*, segun Mario de Calassio, y los mas expositores con el textõ. *Cum audissent vocem Domini Dei deambulantis in Paradysso.* Gen.c.3. Pues necessitava Dios para sus soberanos divertimientos de criaturas visibles, quando en si mismo se halla el inagotable centro de las delicias inefables? No. Pero fue como vna tacita advertencia, de los recreos espirituales que se le esperavan al alma, quando en su interior hospedage se los ofreciesse a la Magestad Divina. No eligiò Dios para su misterioso divertimiento otro lugar de el mundo, que el Paraysо: Porque segun S. Eucherio citado de Novarino, desde su principio supo este ameno Vergel fructificar; no criando en su delicioso espacio, arbol alguno que no diesse mucho fruto. *In terrestri Paradysso nullæ steriles, & infœcundæ arbores fuerunt.* Pues esse lugar sabrà acertarle los gustos a Dios, ni Dios se apartara de esse deliciosissimo Vergel, siendo su amenidad el *Iman* de su soberana diversion. En la primera edad, dize Apponio, se dispone el alma con la gracia para servirle a Dios de Paraysо. Conserve el fructificar bien, si le quiere bien conservar; pues lleva de antemano intimada la amenaza, quien con la prevencion no le assegura; porque solo buscarle el hombre en su principio, es assegurar el hallazgo. Tan niña era la Estrella que guiò a los tres Reyes *Sabios*, y *Sabeos* hasta el Portal, a fin de adorar a Dios, que dixo San Fulgencio citado de Comestor, y de Hugo, que entonces la avia criado Dios para este efecto. *Vidimus stellam eius.* Math. cap. 2. Reparava Chrisologo, porque se llama *suya* del niño? *Et quid non eius?* El misterio le descubriò Chrisostomo. Al golpe de sus hermosas luzes se descubria en el coraçon del astro, vn niño con vna cruz à cuestas: y quien en tan tierna edad busca à Christo, y se abraça con su cruz, cõ mucha especialidad es de Dios. *Habebat formam Pueri baiulantis crucem.* Està de partida el Salvador, *ego vado*, y es bueno que en los principios le vamos a buscar, pues es essa vna discreta precaucion, para que no le perdamos despues. Vivo simbolo de Christo fue Ioseph, aunque dista mucho del original la similitud. Assi nos lo explican la Glosa Angelica, Cornelio, y San Antonio de Padua. *Filius accrescens Ioseph: sedit in forti arcus eius.* Gen. cap. 49. Nuestro Mario de Calassio de la voz Hebrea *Paz*, lee: *Topazion super brachia Ioseph.* En el braço estriva la virtud de Christo, y ai lleva esculpido vn *Topazio*. Pues a que fin le lleva? Es para ornamẽto, ògala? no sino para demostraciõ de su amorosa fineza. Oy-

Puer à puritate dicitur. D. Isidor. lib. Orig.

Div. Petrus Dam. opusc. 13. ca 20. D. Aug. Beda, Lyra, & alij in Glos. Mag. Histor. Bib. Max. & alij plures. Gen. c. 2. v. 8. Subt. Doct. lib. 2. d. 18. q. 2. n. 3. Alens. 2. p. q. 87. m 2. a. 2. D. T. 1. par. q. 102. a. 1. & 2 Barth. Angli. lib. 5. c. 112.

Gen. c. 3. v. 8. Lyra, Biblia Max. Mar. de Calas. tom. 4. Conc. Hab. Comest. Hist. Gen. c. 13

Div. Eucher. apud Novar. li. 1. fac. elect. sect. 3 nu. 25. Moyses Barcepha, lib. de Parad. tom. 1. Bibl. PP.

Apponius in Cant. 4. v. 13. apud Gisler.

Ego vado, & quæritis me. Matth. c. 2.

Hæc stella creata est de novo, vt novũ hominem nuntiaret. D. Fulgent Comest. Hugo Chrysol. ser. de Epiph.

D. Chrysost. Hom. 5 & 6. in c. 2. Matth.

Gen. c. 49. v. 22. & 24. Gloss. Interl. Cornel. à Lap. Lyr. Bibl. Max. & alij. Fecit potentiam in brachio suo. Luc. cap. 1.

Anglic.lib. 16. cap. 96.

El amor, y necessidad, nos deven obligar á buscar à Dios.

oygan al celebe Anglico que lo explica. Compellidos de la necessidad los *Trogloditas* (Barbaros Isleños de la Arabia) le abrian à la tierra sus entrañas para saciarse de las rayzes de sus hierbas. Y como buscandolas, hallassen esta *preciosidad*, la llamaron *Topacio*, que en su idioma es lo mismo que piedra que se busca, y facilmente se halla. *Inde lapis sic quæsitus, & inventus, est Topatius ab insula vocatus.* Pues Christo (que es el mejor Joseph de la gracia) lleva en el braço essa piedra, *Topazion super brachia Joseph*: porque si nos determina castigar con su ausencia, *ego vado*, quando para que remedie su necessidad le busque el hombre con ansia, le halle como al *Topacio* la diligencia. *Inde lapis sic quæsitus, est Topazius vocatus.* De ahi dijo el Aguila de los ingenios Agustino. *Quæramus inveniendum, quæramus inventum: vt inveniendus quęratur, ocultus est, vt inventus quæratur, immensus.* Busque à Dios el hombre, sin fiar de otro la diligencia de hallarle.

D. Aug. tract. sup. Ioan.

D. Greg. lib. 1. Mor.

D. Ber. in Cant. ad c. 3.

3 Muy cuidadosa anduvo *Martha* en las assistencias de su Huesped Soberano, quando entrò à honrar con su presencia el Castillo. *Martha satagebat circa frequens ministerium.* Luc. cap. 10. Al Padre S. Bernardo le parecia, que hizo aqui esta buena muger merito la diligencia. *Habet Martha dum agit, formam bene operantis.* Y ello assi deve de ser, que en las cosas del servicio de Dios, y de nuestro mayor interez, no avemos de emperezarnos jamas. Parecerà con todo à alguno, que era en *Martha* nimiedad el cuidado: Pues siendo tan Noble señora, y viviendo tan abastada, quien duda que tendria mucha familia, y le sobrarian esclavas, y criadas en casa, à quien mandasse esta diligencia. Encargue à otros esse ministerio, que en vna Dama Noble parece impertinente esse oficio. No tal, (respõde el Nuevo Angel de la Paz Cathalana) porque el fin de *Martha* no era otro que enseñar averse abstraido de todo lo de la tierra, para merecerle agrados à la Magestad Divina: y aunque tenia criadas no fia essa diligencia dellas: porque el obsequio se hazia à Dios, y esse es negocio que no se ha de encomendar à otro, sino hazerlo cada vno por si mesmo. *Non circa domesticos, aut sensibilia, sed in Deum, & suum creatorem officiosa fuit.* Siempre es nuestro interez servir à Dios, y aun que le halle nuestro cuidado despues de averle perdido, hemos de continuar con el amor la felicidad de tenerlo: que si le buscamos con el amor, serà muy facil de hallar. *O quanta fecit nobis Deus, vt ipsius essemus, & ipse sit noster: vt ille nos possideat, & nos illum possideamus!* En todas las cosas le hemos de buscar, pues en todas reluce su poder: pero buscarle no mas que para nuestra conveniencia, y no para su gloria, es arriezgar la Gloria, y la cõveniencia. *Tunc minus invenitur Deus, quando is, qui vbique est totus, in parte quæritur.* Nunca fies este negocio de agena diligencia, que esperarlo hallar à costa de otro, es encomendar la dicha en manos del engaño. Turbose *Herodes* à la venida de los Reyes, quando los Reyes se hallavan sin turbacion alguna en la Corte de *Herodes*. (Pension es esta de los malos, turbarse de lo q̃ se alegran los justos.) *Herodes Rex turbatus est.* Math. c. 2. Ya luego se ofrece el reparo à los ojos. Hallavanse los *Magos* en Regiones estrañas, desconocidos de los mas, y venerados de los menos: (que assi se estila de ordinario en las Cortes.) Y para essos parece les venia como connatural la turbacion, y tristeza, estando tan distantes de su patria. Pero que *Herodes* se turbe? Es materia de estra-

Ambr. Rupert. & Cath. Græc. PP. ibi.

Luc. c. 10. v. Occupata in operibus vitę activę. Lyra, ibi.

D. Ber. de Assump. virg. ser. 5.

Nuestra salud espiritual no ha de fiarse de diligẽcia agena, sino de la propia.

Hoc est primũ Marthę officium solicitã esse: quę non tam exterius, quam interius Operatur. B. Angelus del Paz. tõ. 3. c. 41. ad c. 10. luc.

Idem, c. 40. Amor amatores suos statu dimovet: sui juris esse nõ sinit; sed in ea, quę amant, penitus transfert. D. Dyon. de diu. Nom. 4.

D. Ang. lib. 5. Hom. 16.

D. Greg. loc. cit.

Matth. c. 2. v. 3. Gavisi sunt gaudio magno valde. ibi. v. 10. Semper præsumit sęva, perturbata conscientia. Isa. c. 17 v. 10. D. Paschas lib. 2. D. Aug. ser. 26. Lyr. Mag. Hist. c. 7. in Evang. Novarin. Bibl. Max. D. Ant. Pad. ibi

trañarse. (serà porque preguntavan de Dios, y es negocio esse q̃ en los *Aulicos* ò les causa estrañeza, ò novedad.) Pero mas mysterio se descubre aqui. *Herodes* hizo diligencia donde, y quando avia nacido Dios; pero esso por medio de los *Magos*: *Ite, & interrogate diligenter de puero.* Y los *Magos?* Hizieron la diligencia de hallarle por si mesmos: *Vbi est, qui natus est?* Pues de ahi nace que vnos se turban, y otros se alegran. Unos le buscan, y le hallan; *invenerunt puerum.* Otros no le hallan aunque le buscan: porque pudiẽdo al principio hallar á Dios, y ser omisso en irle à ver, despues no es facil de hallar. Concluia Chrysostomo mi reparo. *Oportuerat eos continuo sentire, quantum sibi esset additum dignitatis de tanti nativitate Regis: Neque ad adorandum Magos sequuntur, qui tamen nec sic quidem in meliora mutantur.* Siguiẽdo los de *Gerusalen* à los *Magos* tuvieran estrella; participaràn de su alegria; hallàran á Dios muy humano en vn portal: ahora que fian esse negocio de otro, se quedan confusos en su turbacion: y es que buscar á Dios en los principios alegra; mas diferirlo para otro tiempo, perturba. *Turbatus est.* No està muy distante Dios, aunque parece que se va; ni sabe faltarnos èl, si nosotros no faltamos à lo de nuestra obligacion. *Deus numquam deest, stantem sequitur, & apprehendere non valemus.* Haze muchas vezes Dios como que se aparta, *ego vado*, para cõtinuarle à nuestro amor la firmeza. Es todo el amor del alma, y sin esse amor es imposible que pueda el alma vivir. *Deus animæ amor est, ideo dulcissimum est Dei colloquium.* Dixo Agustino.

Christũ non potest invenire perfidia. Euseb. Gallic. Hom. 1. de Epiphan.

D. Ioan. Chrysost. Hom. 6. in c. 2. Matth. tom. 2.

D. Greg. lib. 2. Mor. apud Andr. Eborens. in sent.

Cor non amantis deũ, non est cor. D. Bon. 1. p. stim. diu Amor. cap. 2.

4 Bolvamos à los *Magos*, que buena estrella tendremos siguiendo sus caminos. Sienten Chrysostomo, y Fulgencio, que entonces la criò Dios à fin de que fuesse el acertado indice de su nacimiento. *Vidimus stellam eius.* Matth. c. 2. oygamos al Patriarcha Constantinopolitano. *Neque ibat propter Magos tantumodo, sed præibat quodammodo apprehensa manu trahens eos, viamque demonstrans.* Aunque parecia, ser solo de los *Magos* la estrella, estava dispuesta para guiar á quien quisiesse seguirla. Pues siendo esso assi, porque entran los *Magos* en Gerusalen à preguntar, quando la estrella les da bastãte luz para encontrar al Sol? Callen, y passen su camino en seguimiẽto del Astro. No, que ivan en busca de Dios. *Vbi est, qui natus est?* Matth. cap. 2. Hazian estos sabios Principes dos cosas, segun enseña Chrysostomo: Enseñavan, y aprendian. *Christi Nativitatem Judæi á gentibus discunt.* Enseñavan como se ha de buscar à Dios, y como se deve hallar. A la estrella el mismo Dios la movia quando los encaminava. Es verdad que les guiava bien la estrella: Pero (dirian) la diligencia de hallar à Dios no toda se ha de fiar de Dios, tambien nosotros hemos de cooperar. Chrysostomo lo ponderava assi. *A Magis, quæ ad salutem ipsorum pertinent, prædicantur.* O que omissos somos los hombres en buscar nuestras conveniencias espirituales! Queremos q̃ Dios entre en nuestro coraçon, sin que nos cueste vn passo el irle à buscar. Y esso no puede ser. Asta el *drecho* civil decretò ser crimen de lessa Magestad, y capital, passar con solo el afecto por aquello que es de nuestra obligacion. *Non nisi voluntate delinquitur.* Escrive Tertuliano. No busca nuestra voluntad con todo su afecto à Dios, y esta es la razõ de que no le puede hallar. Desviemos nuestros afectos de lo del mundo, y con facilidad encontraremos á Christo.

D. Chrysost. loc. cit. D. Fulgent apud Mag. Hist. Schol. in Evãg. c. 7.

El hallar à Dios à de ser à beneficios de su gracia, y diligencia nuestra.

Chrysost. supra. Paschas. lib. 2.

Matth. c. 2.

Chrysol. ser. 156.

Lyra ad c. 2. Matth.

Ludolph. Carthus. de vit Christ. 1. p. & alij plures.

Chrysostõ. Hom. 7. in Matth.

Affectus sine effectu in crimine lesse majestatis punitur. l. Quisquis. ff. ad leg. Iul. 5. 3.

Tertulian. lib. de spir. & anim. c. 31.

5 El mejor arbitrio para seguir,

y

y hallar à Christo (dize el Evangelio) es negandase vno à si mesmo. *Si quis vult venire post me, abneget semetipsum.* Luc. cap. 9. Esta negacion (segun explica con San Juan Chrysostomo la Glossa Interlineal) se entiende negandose à los afectos humanos, y quitandoles el mando à los apetitos sensitivos. *Negando se ipsum, secundum quòd fuerat homo verus.* No han de reynar en nosotros las passiones naturales, ni nuestras depravadas inclinaciones. Y como ha de ser esso? Desta manera, dize Chrysostomo: El hombre en sus principios peca por *ignorancia*, dexandose miserablemente atraher de los fallaces gustos desta vida. Llega el estado de la *malicia*, en que ya mas claramente informada la razon, conoce lo que le està bien, ò mal; y en este estado es mudable la eleccion. Viene el tercer estado, que es el de la *enfermedad* ocasionada del irascible apetito, y hallase la alma desfallecida de virtud, y sin fuerzas de suyo pàra recobrar. A lo vltimo se deteriora por el apetito *concupiscible*, y es lo que llama la *Theologia*, afecto de concupiscencia. Aqui iace muerta la alma. Como la ven á los estremos, llaman à la puerta de la voluntad todos los vicios. *Peccatum tuum inforibus aderit.* Gen. cap. 4. Quieren ellos entrar en el alma de tropel para hecharla à la vltima perdicion. Pues, y quedarà essa alma sin remedio? No, si haze lo que dize Christo. *Abneget semetipsum, id est affectum humanum, vt remotis vitijs virtus sequatur.* Explican S. Juan Chrysostomo, y Lyra sobre S. Matheo. El modo com esto se ha de hazer, lo expressa vna similitud bien vulgar. Ay vn *Mercader* que vive alcançado, y molestado de muchos *Acreedores*, à los quales vive deudor de la mayor parte de sus bienes. Cada dia le reconvienen para la satisfacion: (que el ser impertinente, es achaque muy propio de la necessidad.) Y para exonerarse dessa pesadumbre, y molestia previene à la criada, que diga à los que pidieren por él, de q̃ està fuera. Assi se efectua: y de la misma suerte ha de portarse la alma. Es el *hombre* deudor del pecado siempre que peca: y son los habitos viciosos tan molestos q̃ llaman con impaciencia à la puerta de la voluntad, procurando engañar con dissimulos à la razon. Llega la *lascivia*, y se le ha de responder, *no està en casa.* A la *Avaricia*, y al *trato illicito*, de la misma manera. Viendose assi despreciados se iràn los vicios, huirà *Sathanas*, dexarseha hallar Dios, y serà el interior hombre *casa* donde habite la gracia, negandose à las passiones que le inclinavan à la culpa. *Abneget semetipsum.* Solo hallando à Dios es algo en su primera edad el hombre, porque con el pecado (segun siente Agustino) se deshaze. *Tamdiu aliquid est homo, quamdiu cum Deo est homo: nam recedens ab illo, nil est homo.* Por esso en la puericia ha de procurar hechar firmes rayzes en la virtud, dulces lazos de que gustosamente se dexa prender Dios: Que si bien hoy haze amagos de ausentarse, es por ver que el hombre determina despedirle. *Ego vado.*

6 Un dibuxo de esto tenemos en aquel celebre vaticinio en que *Isaias* predixo la Encarnacion del Verbo, como sienten los mas de los Padres, y expositores con Lyra, y San Geronymo. *Egredietur virga de radice Jesse, & flos de radice eius ascendet.* Isaiæ. cap. 11. Por cierto dichosa flor! Cuyo agraciado centro fue gustoso domicilio à los dones del Espiritu soberano. Todo lo adelanta el texto. *Requiescet super eum Spiritus Domini.* ibi: v. 2. omitiendo otras alegorias, se me haze novedad que no escoja el Espiritu divino para su habitacion *la vara*, à

Luc. cap. 9. D. Ioan. Chrysost. Hõ. in Ēvg. ad c. 9. luc.

Gloss. Interlin. ibi.

Negandose á sus passiones, se dispone el hõbre para hallar à Dios, y á las Virtudes.

Sub. Doc. lib. 2. Sent. d. 17. & seqq.

Gen. cap. 4. Bibl. Max. Lyr. Magist. Hist. D. Ant. Pad. Cornel. à lap. & Abul.

D. Ioan. Chrysost. Hom. 56. in Matth. Lyra ad c. 18. Matth. Simile.

Qui facit peccatũ. seruus est peccati. Ioan. c. 8. v. 33.

Subt. Doct. lib sent. 4. d. 14. q. 1. à. 1. & in 1. d. 1. q. vnic. ad vlt. & passim. Quo dinfacto reijcitur, etiam. in dicto non recipiendum. Tertul. lib. de Pat. c. 15.

Luc. cap. 9.

D. Aug. in Psal. 75.

Ioan. cap. 8.

Isai. cap. 11. v. 1. D. Hier. Lyra, & cõmuniter PP. Bibl. Max. D. Ant. Pad. ibidem, v. 2.

Quien florece en virtud desde la tierna edad, se habilita paraq̃ Dios haga firme morada en su coraçon.

quien authoriza su inviolable rectitud, sino que solo hecho mano de la flor. *Requiescet super eum.* He discurrido la razon assi. Vara, y flor fundan sus aumentos y vida en la rayz: Pero la flor fue tan maravillosa, que no espero à suavizar sus fragancias en las perezosas creces de la vara, sino que impaciente de sus tardanças empeço à suavizar en los primeros assomos de su ser: y viendola tã crecida de virtud en su principio, bajò Dios à tomar en su coraçon descanço. *Spiritus Domini, qui requiem non invenerat, super hunc florem requievit, in quo æterna statione permanens, nullam alicujus vitij repulsam aliquando pertulit.* Dixo el Abad Rupetto, Lyra, y Adamo Delphio. O que assegurado vive de tener à Dios, quien se confirma en la virtud desde la tierna edad! Es nuestra naturaleza (escrive *Aristoteles* en sus Problemas) mas docil para lo malo, que para lo bueno: y assi es preciso para habituarla al camino de la perfeccion, enderezarle los passos desde la niñez. Dessa suerte se continua en los agrados de Dios. *Illud, quod aliqui à principio eligunt, & in quo consuetudinem longam contraxerunt, faciunt sibi connaturale.* Desto hallaremos en el Evangelio de San Matheo, vn vivissimo dibujo. A negociar en el mundo vino la Magestad de Dios, y todo el comercio resultó en nuestro propio interes. *Simile est Regnum Cœlorum homini negotiatori.* Matth. cap. 13. No ay duda que en todo vino à hazer nuestro negocio, no el suyo, pues comerciando con el mundo con sus amores, nos ferió de gracia sus caudales. Negociador se hizo, que es lo mismo (en sentir de Alberto) que *el que se niega al ocio: Negotiator, ideſt negans otium, quód est multorum malorum causa:* Porque sin duda perjudican mucho las ociosidades, al que dessea acaudalar la riqueza de las virtudes. Mal se dispone el hombre para la grangeria de la virtud, entretenido en los comercios de la ociosidad. *In facinus otiosus ardor erumpit.* Dixo el profundo Quintiliano.

Flos de radice: ideſt puritas, & decor sanctitatis. apparebit in operibus suis. Lyra, & Adam delphius. Rupert. Abb. de Trinit. & oper. eius lib. 2. c. 6. ad c. 11. Isai.

Arist. lib. Problẽ. Part. 18. probl. 6. Petr. Apponen. ibi. in Comment.

Matth. cap. 13. v. 45.

Propter nos homines, & propter nostram salutẽ descẽdit de coelis. D. Ioann. Evang. (apud Subt. Doct. in 3. d. 25. q. 1. a. 2. num. 4. Alex. Alens. 3. p. q. 69. à. 1.) in Symb. Apostol. Quintilian. declam. 4.

7. Passemos à lo que avemos propuesto. Sagrada codicia de margaritas le llevó à aquel Divino *negociador* las atenciones, solicitando con tanto anelo su hallazgo, que por vna sola (como fuesse preciosa) feriava todo su caudal infinito. *Inventa vna pretiosa, dedit omnia sua.* Math. cap. 13. Assi nos explica este punto Eusebio Gallicano. Yo no dudo en el valor, y quilates de la *margarita*: pero estraño de que sola esta preciosidad le obligue à tantas demostraciones à este Divino *negociador*. Pudo su indefectible eleccion hechar mano del *jndico Ametisto*, que entre las piedras purpureas se levanta con el Principado: ò pedirle á la *Scitia* sus *Esmeraldas*, que emulan en el valor à las *Perlas*: ò finalmente podia escoger de la *Arabia* los *Topazios*, tan prodigos de luces, como vnicamente estimados en los thezoros de los Reyes. Pues como se ciñe su cuydado á las *Margaritas? Quærenti bonas Margaritas?* Es lo que vamos ponderando. Tiene vna singularidad la *Perla* que no la mereciò otra preciosidad ninguna. (En los marginados hallaràn cumplidamente la noticia.) Tan rara es su produccion, que desde su principio desdeña terreidades, fiando el aumento de sus preciosos candores solo al benigno desperdicio de las influencias celestes. Suben las conchuelas al amanecer à la superficie del mar, y esperando la blanda lluvia del rocio, vase poco à poco formando la *Margarita*, mientras el influxo no para: en cessando se cierran, y retiran las conchas, como conociendo que no puede aumentarse aquel vnico candor, si el Cielo le

Matth. c. 13. v. 46.

D. Ber. apud Tilmã in allegor. Carthus. Lyr. Bibl. Max. & alij.

Euseb. Gallic. Hom. in Nat. Vnius virg.

Lege Barthol. Angl. Latissime lib. 16. c. 10. 88. & 96.

Margarita. gignitur ex Cœlesti rore, quẽ Coclea hauriunt. Anglic. lib. 16. c. 62.

Pelbart. in Rosario, tõ. 2. 5. 12.

Franciscus Rueus, de Gem. lib. 2. cap. 13.

Es arbitrio para hallar el Cielo buscarle desde el principio.

Plin. lib.9.c. 35.

le dexa de influir. Plinio con elegante fraſſe lo advirtiò. *Origo(vnionum) concha eſt: has impleri roſcido conceptu tradunt, partumque eſſe Margaritas pro qualitate roris accepti.* Pues eſſa precioſiſſima piedra(dize Chriſto) ſe equivoca con el Cielo, pues para ſus medras ſupo buſcar al Cielo como à vnico principio. *Simile eſt Regnum Cælorum homini quærenti bonas Margaritas, &c.* Si en los primeros progreſſos de la tierna edad ſe encamina el alma en buſca de Dios, copia las virtudes del Cielo dentro de ſi: y como haze *habito* de comerciar con él, no es muy facil la deſunion, porque los ata el apretado vinculo de la charidad. *Inardeſcit in cœleſtibus animus: nil in terris libet: deforme conſpicitur, quidquid de terrenæ rei placebat ſpecie: quia ſola prætioſę Margaritæ claritas fulget in mente.* Dixo el grande Gregorio.

D. Greg. Hom. 11. in Evang.

8 Si nos inclinamos à buſcar à Dios deſde tiernos, ni ſerà tan contingente el perderlo, ni tan dificultoſo el hallarlo. Del Politico Legiſlador de los *Lacedemonios Lycurgo* nos refiere en ſus *Apophtegmas* Eraſmo, que vſó de vna notable induſtria, para atraerlos al ſeguimiento del honeſto vivir que les enſeñava. Criò dos *Lebreles*, induſtriando al vno à fatigar los riſcos en ſeguimiento de los *venados*. Al otro le habituò al regalo de caſa, eximiendole de tan laborioſa fatiga. Convocado el pueblo los ſacò cierto dia à la Plaça, y previniendo en vn plato mucha vianda, y por otra vna *Liebre* viva, ſoltò la *Liebre* viva, y ſacò juntamente el plato de la vianda; y dexando à los perros ſeguir ſu deſtino, el vno ſe quedò á cevarſe en ſu regalo, y el otro como eſtava enſeñado à buſcar la caza, por encõtrar la caza q̃ ſe huya, dexò el regalo que le brindava. Oygamoſle la Filoſofica moralidad á vn Gentil, deſpues Chriſtianizaremos la aplicacion. *An non videtis duos Catulos ejuſdem generis, tamen ob diverſam educationem admodum diſſimiles interſe evaſiſſe, pluſque ad honeſtatem momenti habere exercitationem, quam naturam?* Mucho conduce el continuado exercicio, para el hallazgo de lo provechoſo. Como hallarà à Dios, ni à la virtud, quien de buſcar à la virtud, y à Dios no ha tenido inclinacion jamas? Dios ſe va, *ego vado*, y ſi el hombre no eſtà hecho à buſcarle deſde principio, no acierta deſques à dar vn paſſo para encontrarlo. Enſaieſe quanto antes à ir en ſeguimiento de la perfeccion, que es el arbitrio mejor para aumentar ſu caudal. La primera palabra que en las obras *adextra* ſe le oyó à Dios, fue el precepto de producirſe la luz. *Fiat lux, & facta eſt lux.* Gen. cap. 1. Saliò como de tal mano, tã prodigioſo efecto, que hizo à todo el mundo bien viſto. Aſſi lo ſienten Lyra, Comeſtor, la Biblia Maxima, Cornelio, y Hugo. Quatro dias ſolos durò la luz en eſſe primer ſer, paſſando à otro nuevo ſer ſiendo lũbrera mayor: pues los primeros enſayos ſe ciñeron preciſſamente à vna ordinaria luz, pero luego ſe vieron en crecidos aumentos de Sol. *De ea factum eſt corpus ſolare.* Singular prerogativa! Como no ſe queda en ſu primera eſſencia? Tan preſto ſe aumenta tanto, que viene à ſer el coraçon deſſe cielo? Si. La razon la inſinua el Maeſtro de la Hiſtoria Eſcolaſtica. *Lucem vocat quandam nubem illuminantem ſuperiores mundi partes, claritate tamen tenui.* Aquella luz deſde ſu principio no comercio con el mundo; todo ſu trato era en el Cielo: y aunque por ſu tierna edad padecia ſu virtud en ſus principios alguna apariencia de deſmayos; no obſtante eſſo ſiguió là luz el impulſo à lo que Dios la avia criado: *Vt cætera, quę*

Eraſm. loc. cit.

Induſtriandoſe el hõbre en buſcar à Dios deſde ſu primera edad, le es mas agradable el ſeguimiento de la virtud.

Gen. c.1.v.3.

Lyra, Bibl. Max. Cornel. à lap. Hugo, & alij. ibi.

Petr. Comeſt. in Hiſt. Schol. ad 1. Gen. c.3. & 6.

Plato in Tim.

D. Amb. in Hex. Barthol. Anglic. lib. 8. c. 28.

Mag. Hiſt. loc. cit.

Teatr. Vit. Hum. Verb. educatio.

Plutarch. lib. Problem.

Stob. in ſer

Nota Valde.

D. Aug. lib. de Gen. ad litt. cap. 17.

que creanda erant, viderentur. Y como (à pesar de sus niñezes) no supo desmayar su impulso, vino à hallar para si tanto cielo, que encontrò toda la espaciosa esphera del Cielo para domicilio suyo. *Præsentia sui superius hemisphærium, & inferius vicissim illuminat.* Advirtiò

Anglic. lib. 8. cap. 40.

Comestor. O almas, que se nos va el Cielo por momentos! alientense nuestras desmayadas fuerças, y procuremos en la primera edad hazer meritos de la inclinacion. Abracemos con empeño los caminos de la virtud, al que raie en nosotros la luz de la cognicion, que Dios entonces facilmente se dexara hallar, viendo que nuestros primeros passos son en seguimiento de la mayor perfeccion. *Bonum est, & optabile quidquid ex virtutis geritur imperio.* Dixo el Principe de la moral Filosofia, Seneca. Dessa suerte, aunque Dios trate de ausentarse, serà facil con los lazos de la charidad el detenerle. *Ego vado. Faciliter invenitur.*

Virtutem prorsus tollimus, cũ discendã negamus.

Plutarch. lib. de curios.

Senec. epist. 68.

II. PARTE.

Secundo, aliqui quærunt, sed difficiliter invenitur.

Secunda ætas juventus.

1. OTros buscan à Dios en la edad varonil, quãdo ya ha hechoen el hombre fundamentos la robustez. *Vir, à virtute virũ dicitur.* Desenfrenado en esta edad el apetito, no quiere sugetarse à las riendas de la razon; y desbocado corre con libertad à su peligro. Alli le brindã los passatiempos, las delicias, y las apariencias del mundo, y vasele la pureza de la primera edad descaiendo poco à poco. Desobligado Dios de tan enormes empleos, traça las ausencias, y desvios. *Ego vado.* No siente por entonces esta perdida aquella alma, por tenerle el mundo à la razon engañada, ò pervertida. Singular advertencia fue la del gran Chronista Moyses, en advertir que à la Ciudad de *Ninive* la fundò *Assur. De terra illa egressus est Assur, & ædificavit Ninivem.* Gen. cap. 10. Saliò de la tierra de *Sennaar* à violencias de *Nino*, à quien llama *Nemrod* el Texto Sacro. (De ahi tengo por improbable lo de Josepho, y Diodoro Siculo, que la fundasse *Nino* hijo de *Belo*, por mas que la ethimologia del nombre quiera cõgeturarlo.) Es *Ninive* Ciudad deliciossima, fundada en las espaciosas vegas de la *Aturia*, region fertil de la *Assiria*, y *Ninive* se interpreta *la hermosa*, segun Mario de Calassio nos enseña. *Ninive, ideſt pulchra, vel speciosa.* Mereció por sus delicioſas torpezas, esta Ciudad en tiẽpo de *Jonas*, las ausencias, y desvios de Dios, aunque penitẽte se recobró despues. Sepa *Ninive* (diria la Divina Magestad) que quien le ha dado ser, es *Assur*. No se desvanezca placeandose en sus vanidades: repare en quiẽ es su fundador. *Assur ædificavit Ninivem.* Essa hermosura, essa vanidad, essa robustez es vn señuelo q̃ le despierta la atencion, si ella se quiere reconocer. Acabemos de dezirlo ya. *Assur* es lo mismo que *felicidad*, ò *dicha*. Mario lo atestigua. Que quiere mas *Ninive?* Tiene la felicidad por fundamento de su hermosura? Las dichas por columnas de su belleza. O dichosa! No tal: ahi està su mayor desgracia; porque essa *felicidad* es embustera, y essa *dicha* es engañosa. *Assur, Beatus, vel insidians interpretatur.* O miseria! Quando *Ninive* aun no avia perdido de vista à su Autor, gozando la assistencia de las mundanas delicias en recreos, hermosuras, entretenimientos, y galas, repara que à essas floridas hermosuras del mundo, las acompaña el engaño: Vese en vn mismo tiempo burlada, y perdida. *Assur ædificavit Ninivem.* Que es ver vn mozo en la robusta juventud tan

Senec. lib. 2. de in Sap. nõ cadit iniur. c. 3, & alibi. & lib. 5. epist. 42. vir bonus, rarus.

Anglic. lib. 5. cap. 14.

Mundus, inimicus est his, quos beatos facit.

Aug. in Quæst. ex utroq. &c.

Gen. cap. 10. v. 11.

Mag. Hist. Schol. ad c. 10. Gen. Hist. 38. Cornel. Lyra. Bibl. Max. & Communiter ibi. omnes.

Ioseph. de Bel. Iud. diodor. sicul. lib. 2. cap. 1.

Marius de Calassio. tõ. 4. Conc. Hebraic.

Los divertimiẽtos de la juventud, sõ azechãças, y engaños de la raçon.

Marius, loc. cit. Bed. tom. 3. de Nom. Hebr.

D. Isidor. & aliy. Vide la Haye in Bibl. Max.

Quę putãtur fortunę munera, insidiæ sunt.

Sene. epist. 7.

Semper avidius nefanda finguntur. Quintilian. declam. 18.

tan metido en las cosas deste mundo, como sino huviera otro mundo, y no le huviera Dios criado á él para el Cielo! Corre la deliciosa vega de sus plazeres. Todo es buscar entretenimientos, dar gusto à sus desenfrenados apetitos, saborearse en las mundanas delicias, sin hazer reparo en que sean de suyo engañosas. *Assur, beatus, vel insidians.* Pues advierte que Dios se te va, porque tu te vas de Dios. *Ego vado.* Dexasle posponiendole à la vanidad, sin querer reparar que te lleva engañado essa vanidad, à fin de llevarte à tu mayor perdicion. O (dirà la indomable juventud) que toda esta hermosura visible la criò Dios para beneficiar al hombre. Es verdad, dize la dulzura de Bernardo, però no se la diò para propiedad, sino para vsufruto. Tome della lo que ha menester, y no mas; no sea que por estimar mas al mundo, obligue à que se le vaya Dios. Suma infelicidad seria apartarse Dios de vna alma, porque entonces qualquiera virtud la dexaria.

Seductio semper habet hoc ni colorem. D. Chrysost.

Nulla pernicies vitæ major esse potest, quam cum in vita inest simulatio. Cic. 3. Offic.

Christianus vtatur mundo, non fruatur. D. Ber. ser. 86. in Cant.

2 Raro exemplo desta verdad tenemos en la muerte del Redemptor, en la qual quedó todo el orbe dolorido, y el velo del Santuario razgado de sentimiento. *Tenebræ factæ sunt super vniversam terram, & velum Templi scissum est.* Matth. cap. 27. Que el Sol se ponga, quando el de justicia se muere, està muy bien, porque es fina correspondencia, sobre ser obligacion: Pues devio de conocer, que faltandole la lumbrera mayor, era forçoso aun en el Sol acojerse à la obscuridad. Pero el Santuario, à que proposito se muestra tan sentido? Es rara noticia la que nos propone en la *maxima*, la *Biblia* Syriaca. Dize que no se razgó el velo que servia de cortina al *Propiciatorio*, sino que se abriò en dos partes la pared del Santuario. *Superficies ianuæ Templi scissa est in duas partes.* Mas à que fin, tan rara demostracion? Notola S. Leon Maximo: *Vt nil jam esset discretionis, vbi nil residebat sanctitatis.* Rasguese el velo, ò razguese la pared, es argumento de quedar aquel sitio desbaudado de su antigva santidad, porque no puede quedar rastro, ni señal de santidad, en el lugar de donde se aparta Dios. *Nil residebat sanctitatis.* Confirmemos esta noticia con otra, sacada del Maestro de la historia Escholastica. Dize Comestor, que no solo se abriò la piedra que servia de lindero à la puerta del santuario; pero que al morir Christo se oyeron dentro del Templo vnas funestas vozes de Angeles, que en clamorosos sentimientos se incitavan vnos à otros à desemparar aquel antiguo domicilio, y irse à tomar habitacion en otro puesto. *Legitur, auditas voces, transeamus ab his sedibus.* Vozes eran de Angeles, en los quales van representadas (segun Lyra) las virtudes. Dexan, pues, essas virtudes su antiguo domicilio, al ver que su Dios se aparta de aquel territorio: porque es imposible que comercie la virtud, con el lugar donde no assiste el author de la santidad. No confiemos de que siempre nos assistirá la luz, pues podrà ser nos falte à la mejor ocasion. Lo mas seguro es detener à Dios quando se nos va, *ego vado*, haziendo que nuestra florida edad le detenga con los lazos de la virtud. Que dementados eran aquellos que hechos irrision de la prudencia, merecieron por sus descuidos delante de Dios repulsa. Reprendia Salomon à vna juventud mal domada de vnos moços vanos, y derramados en feas profanidades, cuyo exercicio era irse divirtiendo entre las flores. *Dixerunt impij cogitantes intra se non recte: non prætereat nos flos temporis.* Sap. cap. 2. Demos gusto cabal à la flor de nuestra edad, y pues

Matth. c. 27. v. 45. & 51.

D. Ioann. Chrysost. ser. de Pass. dō.

Bibl. Syr. apud Bibl. Max. in c. 27. D. Matth.

Mag. Hist. S. Leo magn. de Pass dom. ser. 10.

Comest. Hist. Evangel. c. 178. in cap. 27. Matth.

Ioseph. lib. 6. de Bel. Iudaic.

Fascicul. Temp. in 6. erat. mund.

Lyra in Psal. Georg. venet. lib. de Harm. mund. Cant. 1. ton. 3. & 4.

Occasione dimidiū negotium confici. Veget. in Hist. Saxon.

Adolescentibus præsertim fugienda occasio mali. Erasm. in epist.

Sap. cap. 2. v. 1. & 7.

Bibl. Max. Lyra. Hugo. Titelman.

pues las delicias que nos alagan, son como flores que à menos pensar se marchitan; mientras la ocasion nos brinda, labremos dessas flores à nuestro desẽfrenado apetito, gustoso divertimiento. *Non prætereat nos.* (assi lo moralizan los marginados) esso es lo que la juventud no ha premeditado bien, dize Salomon. *Cogitantes apud se, non recte.* Pero ya que pecassen de profanos, en que pecaron indiscretos? En lo mismo que dixeron. El arbol hecha primero la flor, como prenunciando que le queda mas que hazer, y es el frutificar. Estos eran tan necios, que passaron entre flores, y delicias la flor del tiempo, pero no se cuidaron de dar buen fruto: pues ven ahi de donde con lo mismo que piensan se engañan, porque florecen, y no frutifican. *Cogitantes apud se, non recte.* Dixolo con elegãcia mi Padre San Buenaventura: *Tales non curant de fructu autumni cœlestis, sed tantum de flore veris præsentis.* O que engañada anda la mocedad, quando divertida entre las flores halagueñas del siglo, no haze caso de llegar à la possession del mayor fruto, que es Christo, en sentẽcia de Richardo de S. Laurencio. Và ciega tras las flores de las delicias mundanas, sin reparar que bajo essas blanduras se escondẽ las espinas. *Lenia videbantur iamdudum loqui. Noli mirari, lenes sunt, & radices spinarum; si quis eas contrectet non pungitur, sed quo pangeris, inde nascitur.* Ponderava Agustino. Blanduras sin fruto, parecen alivio, y son tormento. Para evitar el tormento, no ay medio mas eficaz que no apetecer esse alivio.

Non pertrãseat nos flos iuventutis, quin fruamur omni genere voluptatis. Robert. Holch. in c. 2. Sap. lect. 20.

Iuventus, dicitur flos ætatis. Cic. in Top. Cœl. Rhodig. antiq. lect. lib. 10. cap. 62.

Adolescẽtia est per quam levis, & ad flagitia quæque apprime mobilis. D. Basil. ad cap. 3. Isai.

D. Bon. ad cap. 2. Sap.

Richard. à Santo Laur. in Marial. lib. 1. c. 7. & lib. 2. p. 7.

D. August. in Psal. 52.

3 Lamentavase en sus *Threnos* Jeremias del miserable estado à que les llevò su infelicidad à los Hebreos, quando gemian baxo la cadena de la penosa esclavitud de los Assyrios. Repara en la libre mocedad (como pondera el Hector Español) dada à licenciosos divertimientos antes, y despues ignominiosamente aherrojada en la dura servidumbre de Babilonia. Mirãdolos, pues, deste modo les compara à vnos viles vasos de barro, puestos en manos del alfaharero. *Filij Syon inclyti, quomodo mutati sunt in vasa testea, opus manuum figuli!* Thren. c. 4. Lamentable desgracia: pues los que antes vestian oro, y seda, abraçan la asqueros idad, y immundicia. Mudaronse sus deliciosas profanidades, en abominables horrores. *Qui nutriebatur in croceis, amplexati sunt stercora.* Vean ahy vn retrato de los malos, dize mi Padre S. Buenaventura. Perdieron à Dios, y por consiguiente la gala mas apreciable de la virtud, porque fueron omissos en buscarle en la mocedad: y como perdiendo essa decente estola que les ennoblecia, vistieron el ropage sucio de la culpa, conociolos el demonio como obra suya por la marca. *Opus manuum figuli, ideſt diaboli, qui eos tales fecit.* Pero no les dexemos á estos moços en esse vil estado, sin remedio. Es el hombre como vaso de barro. Veanle á este nuevamente formado sobre la rueda: como está tierna la massa, le saca el Alfaherero facilmente con solo vn hilo de seda: Pero si alli dexa endurecerlo, no ay otro arbitrio para sacarle, sino quebrarlo. Ven ahi lo que son los hijos amados de Sion; vasos de barro, que si caen en algun descuydo á impulsos de su licenciosa mocedad, como están aptos para que se les imprima qualquier provechosa advertencia, facilmente se salen del mal estado de la culpa; pero si se dexan secar, si hazen costumbre la detencion, es muy dificil sacallos, por mas que les carguen con los golpes de los avisos. En el Serafico Dotor S. Buenaventura, y en S. Antonio de Padua, se halla es-

Thren. c. 4. v. 2. sumitur hic vas figuli, pro re nullius momenti. Hect. Pin. ibi.

Mutati sunt in vasa testea: relictis cœlestibus, amantes terrena. Interl.

Bibl. Max. Titelmann.

Thren. cap. 4. v. 5.

D. Bon. c. 4.

Thren. v. 2. Hugo ibidẽ. Cornel. à lap. Amplexati sunt stercora, ideſt aliorum mala exẽpla. Lyra.

Es facil salir de la culpa al principio: despues es dificultoso.

Simile.

Ioan. Moyã. lib simil. cap. 37.

D. Bon. loc. cit. D. Ant. Pad.

Ser. dom. 23. post. Trinit. circa med.

esta moralidad ingeniosamente estendida. En que miserias no cae el pecador perdiendo à Dios? El adorno de la gracia, se muda en *San Benito* de su desonra. El que sirviendo à Dios empleava meritoriamente los actos de su alvedrio, ya se halla al gusto de los demonios emancipado: y el que era vaso en que Dios depositava sus beneficios, ya es abominable en los divinos ojos; y Dios le aparta de si, porque le ofende mucho su immunda asqueros idad. *Ego vado.* Pues recobrese el hombre, que en los principios es facil recobrarse.

Quidam de iniquitate sæ-vitiæ gloriãtur, cum ignominia sit. Tertul. Apolog. 48. Visitata culpa obligat mentẽ, vt nequaquã surgere possit ad rectitudinem D. Gre. Hom. 31. in Evang. Psal. 11. v. 9. Cassiodor. ibi vide Plures ex PP. apud. eruditissimũ Lorinum. in Psal. 11. ac Bibl. max.

4 Ponderable es lo que dezia David de los malos, que todo era andarse por rodeos, haziendo circulo de si mismos. *In circuitu impij ambulant.* Psal. 11. llevan sus potencias illusas, no admira que no hagan cosa à derechas. Los q̃ vã dessa suerte. (escrive el erudito Casiodoro) es verdad q̃ estã en cõtinuo movimiẽto, pero como caminan poco, jamas llegã al fin desseado. Los malos parece q̃ caminan en busca de Dios quãdo se les va, *Ego vado*, pues q̃ oyen Missa, van à la Iglesia, alargan al pobre vna limosna, &c. Pero es engaño que puedan hallarle desse suerte, pues esso solo es saberse mover, pero no es saber caminar: porque como los tiene en rueda el pecado, les dexa que se muevan, pero no q̃ en busca de Dios caminẽ, ò q̃ en sequitò de la virtud se adelanten. *In circuitu dicit impios ambulare, vt numquam ad rectam possint semitam pervenire: tortuosæ siquidẽ viæ malis semper moribus applicantur.* Andar en circulo, es movimiento, no camino: y es menester caminar para hallar à Dios que es camino, pues no basta para hallarle, el movimiento. A mas alta moralidad levantò el buelo la pluma de Agustino. Por el camino de la rectitud vã los buenos: por rodeos se despeñan los malos; porque como se llama *orbe* aqueste mundo, por la figura esferica en q̃ està puesto: tan atados viven los malos á sus delicias, que andan con el mundo dando bueltas: y como de tanto conformarse con el movimiento dessa rueda se llegan à perturbar, es preciso que à la postre vengan à caer. *In circuitu impij ambulant, id est in temporalium rerum cupiditate.* Otra enseñança nos da S. Gregorio, con la exposicion deste texto. Como el Demonio es enemigo de la moral rectitud, passea todo el mundo por circulos, y rodeos, para poner azechanças à los incautos: *Circuivi terram, & perambulavi eam.* Job. c. 1. este passeo es vn exercicio labrioso, dize Gregorio el Magno: *Solet per circuitum laboris anxietas designari.* Pone, pues, en circulo á los suyos *Sathanàs*, porque con pretexto de sacarlos à divertir, los lleva à la rueda del mundo para les atormentar. *Quia malitiæ illius labe corrupti, dum interiora non appetunt, in exteriori labore fatigantur.* Hechemos la vltima ponderacion. Estan (dize David) puestos en circulo los malos. *In circuitu.* El que anda en circulo como nunca para, jamas llega al fin que dessea: los malos tienẽ desordenado el apetito, quando sin salir de las ruedas de sus vicios dessea el Cielo: porq̃ como Dios es nuestro vnico vltimo fin, por mas q̃ deseã hallar esse vltimo fin, es imposible hiendo por rodeos llegar à èl. *Ideo pervenire ad requiẽ octavi diei nequevnt.* Añadió Casiodoro. A los tales comparó vn erudito à vna laguna, ó Pantano: hechanle vna piedra para acallar las *Ranas*, y otras immundas sabandijas. Commueveſse la agua, haze vn circulo pequeño, despues crece mas, luego haze otro mayor, asta que por toda la balsa se viene el circulo à estender. Ven ahi vna viva copia del pecador. Es como balsa,

Fruſtra movetur velociter, qui prius quam veniat ad metã, deficit. D. Greg. lib. 1. Mor. & in Pastor. apud Andr. Eborens.

Ioan. c. 14. Recti deligũ. te. Cant. 1. v. 2.

Theatr. vit. Human. pluribi Vnde; Deus meus pone illos, vt rotam; interl. ad Psal. 11. v. 9. D. Aug. ibidem, apud, Gloss.

D. Greg. in Mor. Job. lib. 5.

Id est dæmones circumeunt, vt fideles decipiant. Lyra.

Quãdo mas el hombre se deteriora en la voluntad, mas se aparta de Dios.

Subet. Doct. in 4. D. 49. q 3. à 2. num. 5. § ad Quæst. & num. 6. & 10. ad 3. & l. 1. d. 1. q. 4.

D. Aug. 13. de Trinit. c. 8. & omnes Theologi cũ illo.

Ioann. Mayan. in similit. cap. 47. principia maxime valent ad sequentia. Arist. lib. 1. Ethic.

Propensi in vitia, fugiat ab initio Plutarch. lib. de Polit.

balsa, en que el demonio arroja vna piedra de vna tentacion importuna. En los principios de la mocedad se puede resistir, porq̃ el circulo no llega crecer. Pero si en los principios no le ataja, crece tanto el circulo que todo le preocupa. dessa suerte se haze el demonio, *dueño* de aquel coraçon hediondo. *In circuitu impij ambulant.* No es esse buen arbitrio para detener à Dios, sino para desobligarle mas. *Ego vado.* Sino le buscamos por caminos rectos, sino por circulos fementidos, como hemos de encontrarle aunque le busquemos? *Quæretis.* Busquese en los principios de la juvẽtud, como se deve, que entonces serà facil el hallarle.

No se aparte de Dios el hõbre en sus principios, y assegurarà con rectitud sus passos.

Psal. III. v. 4.

5 Misterioſissimas palabras son las del Propheta Rey en el Psal. III. donde engrandece la misericordia infinita de la Magestad soberana. Geronimo, Casiodoro, Lyra, San. Buenaventura, y la Biblia maxima estan en essa inteligencia. En medio (dize David) del mas estupendo horror, se derramó sobre los justos la alegria de la luz. *Exortum est in tenebris lumen rectis; misericors, & miserator, & iustus.* Estraña põderaciõ. Pues los q̃ no se apartã del camino de la rectitud, essos viven en obscuridad? Si viven illustrados con las luces de la gracia, como nos les propone en las obscuras carceles de la miseria? *In tenebris.* Casiodoro dijo q̃ para mostrar el poder del omnipotente braço: porque hazer luz de la luz, no arguie gran poder; hazer las tinieblas *Claridad*, es soberano valor: y esso haze Dios, quando de las tinieblas saca luz; haziendo de vn Pecador vn Santo, y vn *predestinado* de vn *Prescito*. Oygamosle à Casiodoro su dicho: *Agit de adventu domini, perquem homines ex peccatoribus in æternum fiunt beati.* Pero avn esta letra tiene mas alma. Es el peccador como vna *vela* apagada: Pero con esta diferencia, que en algunos el *Pabilo* de la voluntad, (que se enciende al golpe de la luz de la razon) està totalmente frio, y apagado; en otros se halla recientemente muerto. Recien muerta esta luz, con facilidad se buelve à encender solo al leve contacto de otra llama que se le aplica: pero endurecida la voluntad, es muy dificultoso bolverse à encender. Ponderalo con agudeza la Glossa. *Sed quibus exortum est lumen istud? Rectis corde: Perversi enim ab isto lumine separantur.* Quando à vn Leve descuydo de la edad mas laçana se apaga el ardor de la Charidad, no es muy dificil que acierte en sus dictamenes la razon, porque es recien muerta aquella luz: Pero si la voluntad quedò totalmente endurecida, y fria para obrar bien, con mucha dificultad se buelve à illuminar. *Exortum est in tenebris lumen rectis.* Esso obliga hoy al Salvador à intimarles à los Hebreos tan severa amenaza, como privarles de su divina presencia: *Ego vado.* Voyme, porque imaginando yo que dexarias entrar en vuestras almas la luz que os sacasse de vuestras tinieblas, os halle frios con tan malicioſa resistencia, que disteis à mis avxilios repulsa. O fieles! Sirvanos este amago de escarmiento. Si en la edad mas distraida se nos muere la luz de la gracia, no dexemos que el calor del obrar bien totalmente se nos muera, para que assi con facilidad buelva à encẽderse la llama. Las armas de la luz siempre las havemos de vestir, jamas las avemos de dexar.

Quod lumen! Dominus interl. Quia recte viventes in præsenti inter peccatores, tanquam in tenebris illuminantur à Deo specialiter lumine suæ gratiæ. Lyra.

Idem. fere. D. Bõ. Bibl. max. Titelmann. Geronymus, & Lorinus.

Casiodor. in Psal. III. v. 4.

Habent initia non nihil obscuritatis, quod iuvens in expertos torqueant. Plutarch. de Offic. Audit.

Sol non omnes, quibus lucet, etiam calefacit. D. Ber. ser. 24. in Cant.

Optima est adolescentia, si quis ea vtiatur. Demost. 1. Olynth.

Casiador. loc. cit. Tenebræ morum, non oculorum timendæ sunt.

D. Aug. tra. 37. in Evãg. Tenebræ sũt, vbi Christus non respicit. D. Greg. apud Andr.

Eborens peccata minua pro maximis cavenda sunt Hyer. ad Selavaniam.

6 Refiere Erasmo que el Rey *Xerxes*, viendo la resistencia que le hazia *Leonidas*, le escriviò vna carta paraq̃ le rindiesse las armas. *Mitte arma.* A quien *Leonidas* rescrivio cõ animo valeroso: *veni, & cape.* ven tu à mis tierras, y tomalas. Como enseñando que aun le sobrava valentia, para vencer tanta altivez, y soberbia

Induamur arma lucis. D. Paul. ad Rom. cap. 13.

Erasm. Reterod. Apophteg. lib. 1. num. 52.

berbia el demonio vsa del mesmo ardid con la valerosa mocedad. *Mitte arma.* Pide que el vigor, bizarria, y hermosura (armas de la juventud loçana) se le rindan á su obediencia, empleandolas solo en los passatiempos desta vida: lo que se le ha de responder es, que essas las quiere hazer armas de luz, porque le asseguré bien defendido bajo la sombra de Dios; y que en solo Dios las quiere emplear, para assegurar con esso su assistencia, y proteccion. Vençamos la resistencia de nuestro rebelde apetito, y quantas nos proponga la mocedad dificultades, se allanen con las armas de las virtudes. No dexemos passar la ocasion, porque nadie tiene certitud si bolvera. *Ego vado. Difficiliter invenitur.*

Tertul. de cult. fœmin. Bonum Dei donum nostro abusui fit malum. D. Aug. l. 1. de Nupt. cap. 3.

III. PARTE.

Tertio, aliqui quærunt, sed dubium est, an inveniatur.

Tertia ætas, senect.

1 PAssemos à la tarde de la tercera edad, q̃ es la *Senectud*, á la qual llamò el Principe de la eloquencia, *Occaso de la vida.* como aqui se hallan muy descaecidas (por no dezir medio muertas) las fuerças naturales, cõ menos vigor exerce la naturaleza sus operaciones. Fuerte calamidad seria q̃ pausassen tambien entonces los exercicios de la alma, y que en la ocasion en que mas necessita el hombre de la assistencia de Dios para bien acabar, se hallasse desfavorecido con los desvios de Dios. No lo practicò assi aquel dichoso Ladron *Dimas*, que en vn momento solo supo assaltar el Cielo. En el ocaso de su vida se hallava envejecido en pecados, aunque no desatẽto à los soberanos auxilios. Pues correspondiendo á ellos atento se valiò de la ocasion, y le hechò al Tribunal de la divina piedad este memorial: *Domine, memento mei.* Luc. cap. 23. Señor, acordaos de mi. Presto fue despachado, escrive Theophilato, pues presto se mirò reconocido, porque Dios no sabe retardar el remedio. *Cito ignoscit dominus, quia ille cito convertitur.* Como se reconozca el hombre, nũca sus miserias hallan cerrado el tribunal de la divina bondad, pues á los golpes del arrepentimiento se abren siempre las puertas del perdon. Con alegante novedad reparò mi P. S. Bernardino de Sena, que en la Cruz tenia la Magestad de nuestro Redemptor tal postura, que las plantas de sus divinos pies las encaminava azia el ocaso del Sol. *Vertit ad occidentem plantas pedum sanctorum.* Y es, que como estava en vispera de partirse, llamava à los envejecidos en vicios à recobrarse: *ab occasu vocat senes.* El Ladron dichoso adolescia deste achaque, pero recobrose: porque como se considerava en el ocaso de la vida, y que Dios al ausentarse le llamava, por no desatenderse à la voz de vn Dios que llamava, pidiò con vivas instancias que no le apartasse de su presencia. *Domine memento mei.* En los marginados se leera mas puntual la allegoria: basta ahora la que nos propone el Maestro de la Historia Escolastica. *Hodie eris mecum, quia eris cum Iesu, quod est esse in Paradiso.*

Luc. cap. 23. v. 42.

Theophilat. in Gloss. ad c. 23. Luc.

Bibl. Max. Ludolph. & alij.

D. Bernardin. Sen. tom. 1 ser. 50. â 2. cap. 3.

Gloss. Interl. B. Angel. del Paz, in Luc.

Dyonis. Carth. Mennottus, ser. de Pass. dom.

Magist. Hist. Evang. cap. 173.

Senex. quasi seminex. Cornel. Gall. Epigramm. de Senect.

Senectus, occasus vitæ. Cic. in Top.

No se ha de pensar en buscar à Dios, en la tercera edad de la vejez.

2 Este caso de *Dimas* no induce infalibles exemplares, sino reverentes temores: pues no se deduce con seguridad que lo que sucedió con el, à de suceder con todos los demas. Lo mas acertado es no esperar tan tarde à buscar à Dios. Pues segun sentia profundamente Tertuliano, si los vicios se llegan à envejecer, son despues dificilissimos de arrancar. *Semper in augmentum facinorum proficitur, quoties secura impunitate peccatur, & iteratur facinus redivivum.* Lo mismo enseña Chrysos-

Tertul lib de Anim. c. 44.

D. Chrysost. Hom. de Absal. persec. David.

Senec. lib. cont. 2. cont. 7. in princip.

Delatio pœnitentiæ vsque ad mortem, valde periculosa est. D. Ber. serm. in Parn.

Apoc. c. 22. v. 15.

D. Bernardi. Sen. ad c. 22. Apoc.

Es dudoso recobrar la salud, quando la vejez del vicio fomenta la enfermedad.

Anglic. lib. 18. cap. 24.

Berch. in dict. tom. 3. verb. Pigritia.

Aldrovand. lib. de animal. cap. de cane.

Nota.

Famem patientur vt canes, & circuibunt civitatem. Psal. 58. v. 15.

Vsitata culpa obligat mentem, vt Nequaquam surgere possit ad rectitudi-

sostomo. Pues que será quando asta la tarde de la vejez va en aumento tan pernicioſa enfermedad? Monſtruos llamò Seneca á los que en la edad anciana remoçavan los vicios, à que se habituaron en los juveniles años. Muy dudoſa se haze entonces la penitencia: porque es dificil de vna naturaleza debilitada nacer vna virtud muy vigoroſa. Con ser tan leal el *Perro*, no quiſo Dios para *guarda* de la celeſtial Geruſalen admitirlo; y ſin duda que esta excluſiva no deve nacer de leve cauſa. *Foris canis.* Apoc. cap. 22. mi P. S. Bernardino de Sena lo aplica à los que aviendo experimentado las dulces vtilidades de la penitencia, buelven al bomito de la culpa. Pero para nueſtro principal intento buſquemos otro motivo en mi celebrado Anglico, Aldrovando, y Bercorio. El Perro (dizen) quando envejece ſuele padecer *gota*: y entonces ſe va impaciente à vn muladar, ò lugar hediondo, donde comido de moſcas, y maltratado del gravamen de ſu achaque, miſerablemente perece, ladra, ſe impacienta, y grita: pero nadie le remedia. Gaſtò ſus primeros tiempos en fatigar *Venados*, correr tras la *liebre*, divertirſe por el monte &c; y como ſe le acabò aquel valor, no es facil que en la vejez ſe pueda recobrar. Ven ahi pintado al vivo, (dize David) vn Pecador. en ſu juventud ſolo atiende al *Amo* que le guia, que es el apetito que le mandà. todo es entonces divertirſe, fundãdo en engañoſas eſperanças ſus felicidades dudoſas; y quando viene la vejez, incurre la *gota* de la torpeça, ni ay que buſcar à Dios. Alla le vereis hechado en la hediondez de ſus vicios, moleſtado de importunos deſſeos, ó de penſamientos vanos: tan hedionda ſu alma, que ſolo la puede ſufrir vn Dios que tiene para ello baſtante paciencia. Entre los mal fundados rodeos de ſus imaginaciones diſcurre ſi le admitiran en la Gloria; Pero oye la negativa: *Foris canes.* O mal empleada edad! O vejez indigna de haver llegado à ſer vejez! *Dubium eſt an inveniatur.*

3 Realcemos eſte punto. *Foris canes*: dize el Angel que eſtava de Centinela á la Puerta de la Gloria. Pues no fuera à propoſito el *Perro* para guardar eſſa caſa? con todo eſſo (dize el Angel) vaia fuera. Apuremos eſte caſo. Eſte Bruto domeſtico era (ſegun Ley) immundo: y ſegun dotrina del grande *Avicena*, tiene eſte animal vna deteſtable propiedad, y es que introduce ſu veneno con notable diſſimulo, pues à vezes no ſe deſcubre aſta paſſado mas de vn año deſpues de la mordedura del *Perro*. avn no es eſſo lo mas raro. Al tocado deſſe rabioſo mal, le haze aborrecer la luz. *Lucẽ aſpernantur.* En lo moral es bien facil la aplicacion. la luz que nos illumina, es la *raçon* que nos deſengaña, la que deſſeava David à la hora del morir: *Illumina oculos meos, ne vmquam obdormiam in morte.* Pſal. 12. y es tan atroz à vezes contra ſi miſmo el hõbre, que lo que le avia de remediar, lo aborrece. Y que es la cauſa? haverſe apoderado años haze de ſu coraçon la culpa. O miſerable! ve ahi la cauſa porque te excluien de la Gloria, *Foris canes.* no tardes à arrojar eſſe pernicioſo veneno, que en la vejez podra ſer no aia para ello arbitrio. Segundemos el intẽto. Al Pecador repreſentado en *Ephraim* documentava por *Oſeas* la Eſcritura, ſegun exponen la *Biblia Maxima*, *Cornelio*, y Lyra, y en comprenſion de haverſe pervertido en ſus libertades, le compara à una *Ave* fugitiva, que olvidando las ſeguridades de ſu nido, va por los ayres de ſu vanidad vageando. *Ephraim, quaſi avis avolavit.* Ozee c. 9. Que coſa es ver vna avezilla (eſcrive Vivieno) como

nẽ cõatur, & labitur: quia ubi diu ſponte perſtitit, ibi & cum noluerit ſponte redit. D. Greg. Mag. Hom. 31. in Evang.

Nil eſt turpius ſene, Vivere incipiẽte. Senec. epiſt. 31.

Deut. c. 23. v. 18.

Lyr. Bibl. Max. & Cornel. lib.

Avicen. 4. cauſ.

El veneno del pecado haze obſcurecer la Luz de la raçon, porq̃ no conoſca el Pecador ſu ceguedad.

Pſal. 12. v. 4.

Lyra, ibi.

Bibl. Max. Cornel. & Lyra, ibidẽ.

Vivienus in Tertul. Prædic. Verb. Peccator. conc. 3.

Simile.

mo se divierte en las verdes ojas de los alamos, ò como gorgea licenciosa enlas apacibles riberas de los rios! va saltando con gusto entre las flores de vn delicioso vergel, salpicando sus candores, ò acompañando la confusa armonia de las fuētes. Venla desse modo? pues esperen vn rato. Azechava à la avezilla vn rapaz, y le despojo su nido; con que quando buelve à su morada antiqua, ha de retirarse desacomodada. Por otra parte el caçador la amenaza, armandole lazos, ó previniendo la *Liga* para prenderla, cō que siempre vive ò amenazada, ò fugitiva. *Laqueus ruinę factus est super omnes vias eius.* Osee cap. 9. Avsentose de los abrigos de la piedra que es Christo, y se halla perdida sin remedio. Assi es el endurecido *Ephrain*, y el hombre envejecido en vicios es assi. Pero para mas viva aplicacion de la Allegoria, baxemos de lo comun, à lo individual.

D. Hyer. in c. 9. Oseæ.

Estorban los entretenimientos del mundo, paraque encōtremos el Cielo.

Ozee, ibidem vide Lyr. & Bibl. max.

Pictau. in diction. Verb. Auis.

4 De vna Ave haze mencion S. Isidoro, el *Huerto de las sanidades*, y el *Pictavience*, llamada en griego *Gradipes*, y en nuestro valgar, y en el latino Idioma *Tarda*; ò *Tardilla*. Pusole esse apellido, la tardanza que tiene en levantar el buelo. Es de su naturaleza esta avezilla tan boba, que quando el caçador la azecha, arma lazos, y previene peligros, ó no haze caso confiada, ò se desatiende divertida. Mirale, y no se recata. Concidera la propinquidad de su daño, y no huye con la precaucion, del peligro. No se apercibe á huir, ni se determina à bolar, porque es tan amiga de entretenerse en la tierra, que por tres vezes pone intercadencias al buelo, antes de levantarse à lo alto. *Numquam subito surgit à terra: imo bis, vel ter saltum facit antequam sublevetur: vnde dum taliter se retardat, ab aucupe sagittatur.* Lo que dello sucede, es lo que suele suceder. Mientras delibera en su tardança, se halla ò cautiva, ò muerta. Lo mismo passa con la alma. Hallasse cō las alas de la *razon*, y voluntad, con que le es facil despenderse de lo temporal en busca de su criador. En la primera *edad* haze pausa al buelo; y dissimula Dios esta pausa, porque la falta de conocimiento la disculpa. Mas culpable es la detencion en le segunda edad varonil, pero de enamorado lo sufre Dios. Llega la tarde de la vejez. Podra ser que aqui se levante, viendo el peligro imminente. No lo haze? Esso es mucho tardar: vna de Dios, ò essa alma ha de morir, ò quedar (dicen Tertuliano, Ambrosio, y Augustino) en miserable esclavitud. *Prima servitutis causa, peccatum est.* Infeliz hombre! Pues se aparta Dios de ti, desconfiado de que te quieras recobrar. *Ego vado.* Pero no conoces, (Alma) que con la tardança hazes major la dificultad, de encontrar à Dios despues? Ello es assi, mas no es facil llegarselo à persuadir. Oxala *Isaias* se lo de à entender. Dificultosissima sentencia, es la que en el cap. 65. pronuncia. El niño de cien años ha de morir de contado: y el Pecador envejecido cien años en sus vicios à de tenerse por maldito. *Puer centum annorum morietur, & peccator centum annorum maledicetur.* Lo mismo que para la compreensiōn tiene de facil la phrasse segunda, lleua de dificil la primera. Quien à visto llamarse niños los de cien años? A essa edad la malquistan las *canas* con los verdores de la infancia, y la acreditan las madurezes de la vida. Pero en lo moral tiene el texto mas alma. El numero de *Ciento* dize consumada perfecciōn, segun Origenes, y el Angel Cathalan. *Centum, significat perfectissimos, qui mentis, & corporis integritatem conservant.* Mas le acreditan al hombre los repetidos exercicios de buenas obras, que los es-

D. Isidor. li. orig. 12. c. 7. Berc. in Red. mor. lib. 7. c. 13. num. 1. Hortus sanit lib. 2. c. 111. Adeoque adversus experimēta pertinaces sumus vt bello victi; & naufragi Maria repetamus. Senec. lib. 1. de Ben. cap. 1.

D. Augustin. lib. de spir. & anim. cap. 62. vide anima irretita vitijs, onerata peccatis, distenta negotijs.

Tertul. lib. de Isidol. c. 28. D. Ambr. l. de Ioseph. Euseb. Emiss.

Isai. cap. 65. Hect. Pint. Hugo. Cornel. & Bibl. max.

Senes iuvenum sunt exempla. D. Christost. ad Pop. Antioch. Hom. 40.

Orig. in levit B. Angelus del Paz. Exp in Sym. Apost. lib. 9. de art. 7. cap. 26.

Erubescat senectus, quę se emendare non potest. D. Ambr.

Iusti senes peccata adolescentię formident. D. Greg. lib. 12. mor.

Virtutem prosus Tollimus, cum dicēdam negamus. Plut. lib. de Curios.

D. Isid. lib. Orig. 19. 30. Pier. Valer. Hierogl. l. 7. cap. 23. Teatr. vit. Hum. tom. 2. litt. C.

Quanto antes ha de procurar el alma formar se de virtudes la corona.

Vide D. Aug. lib. 3. de Orig. anim. c. 9. & lib. 1. de Pec cat. merit. & remiss. c. 18. Conc. Trid. sess. 7. can. 5. Subt. doct. in 4. d. 4. q. 5. a. 2. & passim.

Lyra in sua Gloss. ad cap. 65. Isai.

espacios dilatados de muchos dias. Ay muchos, que como siempre han vivido abstraydos de bien obrar, aun en la vejez se duda si empieçan à vivir: y tanto irrita al Cielo ver vn hombre que llegando à los años q̃ predican perfeccion, ha servido de embarazo á las edades sin obrar biē, que viendole (como à niño) sin vn exercicio bueno, le intima muy de antemano el castigo. *Puer centum annorum morietur.*

5 Prosigamos esta erudicion. El Niño de *cien* años ha de morir, porque *cien* años sin virtud, inducen muerte al pecador. Gran lastima es, que por haverse apartado de Dios, se halle el hombre tan esteril de todas buenas obras en la edad madura, como si entonces empeçasse la carrera de la vida. Hermoseemos lo allegorico con vna erudicion de Isidoro, y Pierio Valeriano. Con vna C se escrive el numero de *ciento*, y tiene este Character forma de medio circulo: y deste cumplido, tomaron las Coronas el apellido, y el vso. *Corona dicitur, quod ad imaginem circuitus est formata.* Los Romanos à aquella letra la llamaron, *Condemnationis nota.* Ahora entendetemos à la Escritura sus misterios. Muera (dize) el Niño de *cien* años. Porque es horrenda malicia llegar vn hombre à los *cien* años, quando la vida se le acaba, y no tener aun acabada la Corona. El mismo se condena, pues aviendo empezado por la gracia *initiativa* à ser amigo de Dios en el Baptismo, no acabò lo que para su Corona avia comenzado. Lyra lo dixo concissamente todo. *Qui multum vixit pueriliter sequens passiones suas morietur morte æterna.* A la tarde de la tercera edad llega el hombre: lo que perdiò omisso en la mañana de la vida procure restaurarlo en essa tarde. Dulcissimas vozes son las que se le oyeron à Christo mi bien en los cap. 10. de S. Juan. Yo (dize) soy buen Pastor, y mis ovejuelas van continuamente en mi sequito, oyendo atentos la voz con que las llamò. *Ego sum Pastor bonus, & cognosco oves meas, & cognoscunt me meæ.* En la Parabola del Pastor, y de las ovejas habla Christo (segun Lyra) de si mismo, y de las almas. Estas estàn representadas en aquellas. Fue la *Oveja* (como nota mi Anglico) ordinario empleo en los antiguos sacrificios, y muy grata à los divinos ojos, Por esso tal vez Nuestro Georgio Veneto, la llamò *animal dichoso.* En todo es la Oveja provechosa, dañosa en nada. Del justo es esse copia. Lo mas raro es, q̃ saliendo à repastarse la Oveja, come cō mas ansia (escrive el Pictavense) quando se acaba el dia, como previdiendo que el tiempo se le acaba. *Ovis avidius comedit in sero, quam in mane.* Sean pues los hombres Ovejas del buen Pastor, porque viendo q̃ estan en la tarde de la vejez, y que se les acala vida, con mas anhelo vaian á buscar los alimētos de la alma. *Sequuntur me, hic in præsenti per gratiam, & in futuro per gloriam, educendo eas ad pastum.*

Ioan. c. 10. v. 14.

Lyra, ibidē. Bibl. Max. Ludolph. Carthus. Rup. Abb. & D. Bonavēt. in Ioan.

Anglic. lib. 18. cap. 79.

Georg. Venet. de Harmon. mund. cant. 1. ton. 7. cap. 31.

Pictavien. in diction. Verb. Senex.

6 Continuemos esta sagrada erudicion con vn texto soberano de David. Habla de la eterna felicidad que logran los justos en la Patria, despues de las laboriosas fatigas desta vida, y en el Psalmo 91. los compara à la Palma. *Iustus, vt Palma Florebit.* Este hermoso tronco estudia en sus primeros agradables verdores lo abundante de sus fructosas vtilidades, reservando de sus frutos la mas pingue abundancia, para la edad postrera. De Agustino, y de Anglico esta rara dotrina. *Palma tunc fructificat uberius, cum incipit senescere.* Siempre es vtil la Palma, siempre vitoriosa, pero quando mas carga de años, lleva mas abundancia de frutos, porque ser esteril en

D. Ant. Pad. ser. fer. 4. in Passione.

Lyra, loc. cit. Bibl. Max. & D. Bon. late.

D. Aug. ibi.

Pictav. loc. cit.

Anglic. lib. 17. cap. 115.

la

Leuin. lemn. lib. de Herb. Bibl. cap. 20. Georg. Venet. de Harm. mund. cant. 1. ton. 7. c. 27.

Pictav. in diction. verb. senex.

la senectud, le quitara la Gloria del triumfar. Del justo es essa tan cabal recomendacion. Siempre ha de crecer en la virtud, y frutificar en la perfeccion, pero mucho mas en la vltima edad, quando mas se encamina à hallar à Dios. *Iustum pulchritudo immortalitatis Coronabit, & quasi tarde post longos labores mercedem operum accipiet.* Dixo Agustino. Atropella el justo los trabajosos embaraços que le ofrece aquesta vida, porque por medio de la final penitencia, se goze con el dulce hallazgo de la Magestad Divina. La sed de la Magestad de Christo hechará la vltima mano à nuestro discurso. Causole novedad al Abad Ruberto aquella illacio mysterioſa, de entregar la Alma despues de recebir la bebida. *Cum ergo accepisset Iesus acetum dixit, consumatum est.* Joan. c. 19. luego que acabó Christo de beber, inclinò la cabeza para morir. Que connexion tiene lo vno con lo otro? Grande, en la comprehencion de Christo. Aquellas amarguras avian luego de convertirse en suavidades, y las espinas en victoriosos laureles. *Acetum, cum felle mixtum, quod degustavit prælibans, in vini, & lactis transivit saporem.* Dixo Gileberto. Pues denles à essas amarguras la primacia de haver cõsumado la mayor obra, y deduzgasse de vn trabajo consumado, la immortalidad de vn premio, porque son los laureles de la Gloria, frutos de la final penitencia. Ruperto lo declara. *Consumatum est, ad summam cursus perventum est: nunc demum gloriæ, & honoris Corona supereſt.* Dificultosa empressa es, no lo dudo; pero tambien se que Dios se dexa hallar en todo tiempo, como le busque con sinceridad el cuydado. Mas si nos emperezamos en la *tarde* de la vejez, sin embargo, es muy dudoso de que se halle Dios. *Aliqui quærũt sero, sed dubiũ est, an inveniatur.*

Joan. cap. 19. v. 30.

Rupert. Abb in c. 19. Ioan. Comm. lib. 13.

Gilebert. in Cant. ser. 40.

Iustus incipit ab asperitate pœnitentiæ, & consummat in dulcedine consolationis diuinæ: Lyra, in Psal. 91. v. 13.

IIII. PARTE.

Quarto, aliqui quærunt in nocte, & minime inveniunt.

1 BUscar la luz entre los horrores de la obscuridad, es impertinẽte ocupacion. Necio fuera el que à la media noche fuesse en busca del Sol, quando para hallarle es precisso explorar su amanecer. Vulgarmente se dize que en la vltima edad que es la *decrepitez* buelve el hombre al estado de vn niño innocente: y es q̃ assi como en la infancia amanece la luz de la razon, en este estado no ha de aver horror de culpa, que le obscurezca. Con vivas instancias pedia à Dios David, que pusiesse en olvido los desconciertos de su florida edad. *Delicta juventutis meæ, & ignorantias meas ne memineris.* Psal. 24. v. 7. Es la juventud mas propensa à delinquir (segun siente Ambrosio) y assi en el mayor peligro acudiò al mayor remedio. O hizo (dize Anglico) como la *Culebra*, que levantando la cabeça sin mover lo restante de su cuerpo, lo reconoce todo. Assi lo hizo este prudente Rey: bolvió la atencion à su passada vida, y reconociendo que tal avia sido, tratò de resarcir su daño. Lyra tambien lo explica dessa manera. Pero ofrecioselo á S. Juan Chrysostomo vna duda. Porque solo David haze memoria de los pecados de su juvẽtud, y calla los de la vltima edad? *Delicta juventutis meæ.* Da el Santo la razon: *hoc dicit tanquam in ultima ætate se recte gerens.* Pues avia David de obstinarse en la culpa asta la edad postrera? No es creible esso, diga que tuvo defetos quando mozo, pero que los emendò arrepentido, que prolongar la malicia asta la decrepitez, fuera abominable obstinacion. *Dilecta juventutis meæ.*

Quarta ætas, senium.

Ego sum lux mundo. Ioan. cap. 8.

Vt filij lucis ambulate. 1. ad Tessal. c. 5.

Psal. 24. v. 7. Vicina est lapsibus adolescentia. D. Amb. lib. de viduis.

Anglic. in Psal. 24. Aristot. lib. 14. de Hist. animal.

D. Joan. Chrysost. Hom. 7. ad Hebr.

La vltima edad, no ha de tener resabios de imperfeccion.

Lyra, & Cassiod. in Psal. 24.

Motivo nos ofrece la divina piedad para no obstinarnos en el error.

meæ. O quantos no imitan en esto à David, haziẽdo tal vez, de los piadosos dissimulos de Dios, infame motivo para obstinarse en su maldad! Busqueſſe à Dios, q̃ ya es hora, y acabeſſe del todo essa ingrata protervia.

Joan. cap. 19. v. 34. *D. Aug. in Joan.* *Ludolph. Carthus. lib. de vit. Christ 2. p. cap. 64.* *Magist. Hist. Evang. cap. 179.* *Beda, & alij. plures.*

2 Ceguedad enorme fue la de Longino, el herir à Christo sin reparo, en cuyo Sacratissimo costado abrió la puerta de la vida, con la llave de la lança. *Vnus militum lancea latus eius aperuit.* Joan. cap. 19. escusando las sutilezas que sobre este pũto se han dicho, se me ofrece vn historial reparo. Es de Ludolpho Cartusiano, y del Maestro. Este Ministro era ciego, y al entrar la lança por el pecho del Redemptor, la sangre se encaminó por la hasta azia él, y pudo ver desde entonces con distincion. *Sanguine Christi per lanceam defluente, clare vidit, cum oculos tangeret.* Tan presto experimentò essa maravilla, de salir de su ceguera? Si, y no es de estrañarlo: porque á este Soldado que le hiriò el pecho, le enseñò Christo su Coraçon amoroso, dize Bernardo: *Viscera per vulnera patent.* Y no era possible que despues de haver ofendido à Dios, viendo que Dios le enseñava piadoso sus entrañas, y coraçon, permaneciesse en su antigua ceguedad. *Clare vidit, cum oculos tangeret.* Que confussion es esta, para los que tantos años se obstinan en las ceguedades de su malicia! Si el vicio les obscurece la razon, como han de encontrar la luz? *Quæretis me, & non invenietis.* Los desagrados que Dios enseñó tener con el *Topo*, nos administrarã cõ el desengaño vn vtilissimo magisterio. Con especial advertencia dexò mandado que no se le ofreciesse en su ara, por ser abominable su immundicia. *Lacerta, & Talpa, omnia hæc immunda sunt.* Lev. cap. 11. vive el *Topo* (segun Isidoro, y Anglico) en perpetua ceguedad, detestando los agradables influxos de la luz. Condenole à esso la naturaleza, por ver que se le hizo como connatural la immundicia. *Talpa creatur de terra lutulenta, & prius corrupta.* Dixo Procopio Gazeo. lo abominable deste animalillo, no consiste solo en esso. Vive toda la vida en la obscuridad, y solo ve llegando la hora del morir. *Quando incipit mori, incipit oculos aperire.* En aquella hora como todo se viene à acabar, es nada lo que ay que ver. Andan muy agravados los organos de los sentidos, para poder percebir los ojetos. Y solo para ver de passo la luz, depone el *Topo* su ceguedad? No es possible que le agrade à Dios. *Omnia hæc immunda sunt.* Aun ay mas que reparar. El *Topo* tiene viuissimo el ohìdo, pues ni la grossera densidad de la tierra le sirve de embarazo para que no oyga. Y esso que en el *Topo* se suele engrandecer, en el Pecador obstinado se deve desestimar. Vive como *Topo* toda su vida, metido en las immundicias de la tierra. Llega à la hora del morir, acuerdanle *su mal, la memoria del juyzio, las penas del Infierno, &c.* Oyelo con claridad, pero se desatiende para mirar à Dios, para ver su mal estado, y para conciderar su peligro. En los tales (escrive Septimo) es irremediable el daño. *Impossible est, eos qui semel illuminati sunt, occidente iam ævo cum occiderint, rursus revocari ad pœnitentiam.*

Orig. 12. *Procop. in Levit. c. 11.* *Barthol. Anglic. loc. cit. Berch. Vincent. Belvac. Aldrovand. & alij.* *Liquidius audiũt Talpæ obrutæ terra.* *Plin. lib. 10. Hist. nat. c. 49.* *Tertul. lib. de Pudic. 20.*

3 Abramos los ojos para ver q̃ Dios se nos va, *Ego vado*, y no esperemos à buscarle en las peligrosas obsuridades de la noche, porquè entonces la final impenitencia pone entredicho para hallarle. No nos obstinemos en la maldad, mientras ay tiempo de restaurar las perdidas de la luz. Igualmente desviò Dios de sus sacrificios al *Cocodrillo*, que al *Topo*, pues á entrambos los señala por immundos vna clausula del texto. *Hæc quoque inter immunda reputa-*

Nulus trãsibit ad Chaos tum, vt incipiat esse quod non erat, nisi eum pœniteat fuisse quod erat. *D. Aug. lib. 50. Hom. 50.* *Levit. c. 11. v. 29.* *Lyra ex Plin. ad cap. 11. levit.*

Continuasse el mismo assumpto.

Levit. c. 11. v. 30. & 31. *Talpa, bestiola damnata cœcitate perpetua.* *Angl. lib. 18. c. 10.* *Isid. lib.*

Cocodrillus os patulum, & apertum habet. lib. de nat. rer. in Hort. Sanit. lib. 3. c. 23.

tabuntur mus, & Cocodrillus. Levit. cap. 11. Lyra dixo en parecer de Plinio, que este feroz animal en todas partes es dañoso, en la tierra, y en la agua: ni en la tierra teme à los hombres, ni en la agua à los peces. Siempre lleva abierta la boca, porque es infaciable el apetito que lleva. (Vivo exemplar de la codicia, pues ni la facia la tierra con sus tratos, ni el mar con sus tesoros. Siempre anda sedienta, y es para todos notablemente dañosa.) Por mas alto motivo, desechò Dios al *Cocodrillo* de su Templo. A este atroz bruto (advierten Anglico, y Procopio) quanto mas crece en edad, mas se le endurece la piel. *Cocodrillus duræ cutis, & malitiosus luto pascitur.* Mi omnisçio Francisçano advierte ser tanta su dureza, que no haze ningun caso aunque le hieran con lanças, ó le arrojen desapiadados golpes de piedras. *Habet corium valde durum, quòd vix gladio perforatur, & quamvis lapidum ictus in tergo recipiat, nil omnino curat.* Esta singularidad la moraliza el Pictavience con elegancia. Representa el *Cocodrillo*, à los obstinados en su malicia: *Ideſt obstinati per malitiam.* tienen tan endurecido el coraçon, que los toques, y avisos de Dios no hazen ninguna mella en él. No estrañen, pues, que les desconozca su Magestad, por lo poco que ay que esperar de que se quieran reducir. *Ego vado, & non invenietis.* Lamentable es esta infelizidad, ver à algunos obstinarse à vista de su perdiciõ, y no quererse reportar al golpe de los avisos de Dios. Destos lamentandose hablava Job sin duda, quado dixo que se tragavan los pecados como agua. *Inutilis homo, qui bibit quaſi aquam, iniquitatem.* Job c. 15. Muchos reparos ofrece aquesto texto, porque beber como agua la maldad, es passarla sin reparo. Y es el caso (dizen los PP. de la *Cadena Griega*, referida en la Glossa) que ay hombres que la culpa se la cuelan como agua, porque esta se bebe à prissa, y sin tardanza; en la bebida que el medico ordena se haze reparo por lo contingente de su amargura: y ay dellos que como freneticos apenas el mundo les ofrece la infecta bebida de la malicia, quãdo sin reparo se la tragan; pero para entrañarse la medicina de salud, escrupulean. *Bibere iniquitatem dicitur, quia quòd bibitur ad glutiendum moram non habet.* Adelanta la erudicion nuestro Lyra. Como quien bebe agua, bebe el pecador al pecado, no como el que bebe vino: porque *este* se toma con mesura, pues vn mediano exceſſo suele inducir vn grave daño. Quien bebe agua no repara en que esté lleno, ò que sobreabunde el vaso: y esso es lo mas detestable en nuestra malicia, pues ay algunos que solo en el pecar no se les conoce mesura. *Ideſt commitit peccata abſque freno timoris, & meſuræ.* Aun ay mas copiosa enseñança. Ay hõbres que à la maldad se la beben, no la comen: porque lo que se come (ò sea carne, fruta, ò pescado) no se come todo, siempre se dexa algo. De la carne los huessos, de la fruta, las cortezas, del pescado las espinas. Un vaso de agua se passa sin advertencia, y sin desperdiciar la mas menuda gota: y esso es lo mas culpable en los mortales, tragarse los pecados de tal manera, que sin desechar ninguno á todos den acogida. *Bibit quaſi aquam, iniquitatem.* O infeliz, à quien ni el castigo acuerda, ni la ausencia de vn Dios tan piadoso le atemoriza! *Qui illicita ſine timore facit, quaſi potum injuſtitiæ ſine obſtaculo glutit.* Dize el Grande Gregorio.

4 Abãdesse essa inexorable proterbia, y desechando las horrosas sombras de la obstinacion, vamos

Anglic. de prop. rer. lib. 18. cap. 31. Pprocop. in levit. apud Gloſſ. Ord.

Berch. in Reduct. lib. 10. c. 28. n. 1.

Malitiá à primordio auſpicata eſt in hominis exitium. Tertulian. Apolog. 22.

Iob. cap. 15. v. 19.

Cathẽ. Grec. PP. apud Gloſſ. in cap. 15. Iob.

Bibl. Max. in cap. 15. v. 19. Iob.

Qui bibit vinum, quia timet inebriari, bibit temperate: ſed bibens aquam, hoc nõ timet. Lyra in ſua Gloſſ. ibi. Lyra loc. cit.

Nota.

Hug. Card. ad c. 15. Iob. Titelmann. ibidem.

Metu vltionis, omnis iniquitas refrenatur. Tertul. lib. adver. Marcõi. c. 19.

D. Greg. lib. 12. 18. in c. 15. Iob.

Induamur arma lucis. D. Paul. ad Rom. cap. 13.

en seguimiento de la luz, q̃ es tarde, y ya se nos quiere poner el Sol. Hoy se ausenta de la ostinada malicia de los de Gerusalen; *ego vado*: Sobrado castigo si quisierã conocerlo, pues para castigarle cõ el desvio, deja Dios al obstinado. En metafora del pecador dezia de si mismo el paciẽtissimo Job. *Signasti quasi in sacculo delicta mea.* c. 14. En la bolsa de mi coraçon quedaron mis delitos rubricados, porque conosca Dios por la rubrica el castigo que les corresponde à mis delitos. *Cor hominis saculus Dei est, in quo mala signantur.* Habla aqui *Job* al estilo de los antiguos, que con piedras negras sorteavan la vltima infelicidad de los reos. *Mos erat antiquis niveis, atrisque lapillis, his damnare Reos, illis absolvere culpæ.* Dixo no se quien. Como piedras en saco de sortear, tiene Dios notadas las faltas del pecador. Saca Dios vna piedra, y ve que es vna leve omission: castigala con vna enfermedad. Ve que el otro se olvida de lo que empezò à obrar bien, y por la *marca* que se le registra en el tablero del juyzio, conoce que deve acordarle al pecador con vn trabajo. Va à sacar otra piedra, y conoce por el registro, que està aquel coraçon obstinado, y sale sentencia de vn Infierno. Que es la causa? El pecado lo pedia por el sobrescrito, porque van señaladas las culpas con el character de las penas. *Signat, quia nec inulta deserit. Vel signata est velut infasciculo pœna prævarications meæ, & addidisti pœnam pœnæ.* Dixo Philippo con los PP. Griegos, y Origenes Adamancio. Acabe de salir el pecador de tan afectada obscuridad, si no quiere sin remedio perecer. Sentencios frasse la de Salomon, en que nos amonesta à los *cap.* 21. *del Ecclesiastico*, q̃ nos apartemos de la culpa, como del venenoso aspecto de la Culebra. Esta envenena el cuerpo, aquella la alma. *Quasi à facie colubri fuge peccatum.* Es el pecado (como moraliza Berchorio) de la condicion del veneno del Aspid, que antes de matar haze dormir: porque quando el alma se llega en la culpa obstinadamente à dormir, sin remedio viene à perecer. La Culebra mordiendo lo primero que haze, es introducir vn frio irregular en el hombre, con que le pone insensible, y poco à poco le llega à matar, si por las venas halla lugar de introducirze en el coraçon. El mismo efeto tiene el pecado. Pone al hombre insensible, porque matando la gracia, le inabilita para los exercicios de vna buena obra: y si no se ataja al principio, como es su dominio tan tyrano, le dexa para las virtudes como muerto. Del aspecto, pues de la culpa (como de la Culebra) deve huyr la alma: porque si mirarla con cuydado es dañoso, que serà quando se introduzga en el pecho? *Quasi á facie colubri.* Lamasse *Culebra*, porque su ordinario territorio es la sombra. Es esta, vna privacion de luz, porque el pecado priva al hombre de la *razon*, y le dexa en miserable obscuridad. Del daño passemos al remedio. El de la mordedura de la Culebra no es otro, que matarla, y aplicarla sobre la herida: y esto que en lo natural es bien experimentado, es saludable documento para los heridos de algun vicio. El primer arbitrio es huyr: Pero dado caso (lo que no sea) que se halle alguno envenenado desta ponzoña, della puede sacar la medicina. Concidere la fealdad del pecado, las consequencias del vicio, los peligros que acarrea, y vn Infierno que le prepara · y aplicando todo esso à su concideracion, sacarà provechosissima medicina de su mal. *Quasi à facie colubri fuge peccata: quæ statim intoxicant animam.* Añade la Lyra mas harmoniosa de

Iob. cap. 14. v. 17.

Segun la malicia del pecado, le corresponde el castigo.

Origen. Adã. & Caten. Græc. PP.

Philipp. in Gloss. Ord. ad cap. 14. Iob. Quot sunt facinora, tot sunt stigmata delictorum. Tertul. lib. de Cor. mil. 4.

Malorum omnium causam, constat esse peccata.

D. Chrysost. Hom. 5. ad Popul. Antioch. Eccl. cap. 21. v. 2. Peccatum est sicut veneñ aspidis, quod primo facit dormire ante quã occidat. Berch in diction. Verb. Peccatum. Anglic. lib. 18. cap. 9. & cap. 33. Percussus à serpente, primo frigiditate veneni quasi insensibilis effectus obstupescit. Berch. ibi.

Obstinarse en la culpa, es dar muerte á la alma.

D. Aug. lib. quæst, super Num. q. 26. Vide Auth. cit. & Hort. Sanit. passim lib. 3. de animalib. Lyra ad c. 21. v. 2. Eccl. Cornel. Ianf. Hug. Card. Titelmann. Bibl. Max.

la Iglesia. Nadie se detenga en sus vicios endurecido, porque corre en ellos su alma mucho riezgo. Dios se va, porque no comercia su luz con las detestables sombras de Belial. *Ego vado.*

5 Sino se siente el hombre, dessa soberana ausencia de que tanto deve sentirse, incurrirà eterna muerte. Despues de aver el Profeta *Abacuc* cõparado los hombres á los *peces*, repara en el mal estado del pecador, y dize que el demonio le atraxo cauteloso con su red. Lyra en su laureada Glossa lo explicò assi. *Traxit in sagena sua, & congregavit in rete suum.* Abac. cap. 1. el demonio pesca con la red que vrde su engaño, à los que como *peces* viven en los profundos cenagales del mundo. Dessa suerte lo explica mi P. S. Antonio de Padua. *Piscis est peccator.* Pues en que se funda la similitud, de estàr el hombre significado en el *pez?* Dieronme motivo para discurrirlo, mi Omnisscio Anglico, y Alberto, los *peces* tienen el sueño muy profundo: y es de suerte q̃ durmiendo à vezes en el cieno, y mas retirado del mar, no sienten quãdo passa cerca dellos la red: con que à vn mismo tiempo se hallan dormidos, y presos. Lo mismo sucede con los pecadores obstinados, quando profundamente duermen en el cieno de sus vicios. Azechalos el demonio, y como los ve desatendidos à las vozes de Dios, hechales su red, embargãdoles las potencias para obrar: conque pensando el miserable hombre que nadie le estorbaria lo que el llamava descanzo, quando recuerda se halla presso, y sin remedio. *Traxit in sagena sua.* O miseria, digna de ser dolorosamente llorada! O pernicioso letargo, pues priva à la razon de su empleo! Ea baste tan perezosa detencion. Busquemos con Christiano empeño à la Magestad de Christo. Solicitemos à clamores de penitencia su detencion amorosa. Obliguemosle con virtuosos agrados de interiores afectos. No le pierda la *mañana* de nuestra vida, y haga dulces prisiones para detenerle, de la innocencia. Busquemosle en el *medio dia* de la florida edad, assegurando su detencion con los vigorosos empleos de la virtud. Aumentese el ansia de gozarle benevolo en la *tarde* de la vejez, cobrando esfuerzos con la hermosa actividad deste Sol, porque asta el *ocaso* caminemos con su luz. No nos preocupe la *noche* de la obscuridad malicioſa, antes sacudiẽdo el intolerable gravamen de la culpa, no ratardemos los frutos de la penitencia, porque dessa suerte assistidos de Christo, y de su gracia, despues gozemos de su amorosa presencia en la Gloria.

Amen.

Habac. c. 1. v. 14.

Facies hominum quasi pices maris.

Ibidem, v. 15. Congregavit in rete suum: scilicet diabolus per se, & suos ministros.

Lyra, ibi.

D. Ant. Pad. ser. dom. 7. post Trinit.

Anglic. & Albert. lib. de Piscib.



MAR-

MARTES, LA

CATHEDRA DE MOYSEN.

SVPER CATHEDRAM MOYSI SEDERVNT SCRIBÆ, & Phariſæi. Verb. D. Matth. cap. 23.

Sapiẽtia victrix ſingula vitia eradicat, & ſingulas inſerit virtutes. D. Ber. de 7. dõ. ſpir. Sanct. Gloſſ. fin. in l. num. 44. de decurion. lib. 10. & lib. 2. de Poſſeſſor. & Med. Math. c. 1. v. 1. & cap. 27. v. 37. D. Ambr. in luc. lib. 10. Lignum morientis, etiam Cathedra fuit Magiſtri docentis. D. Aug. in Ioã. tract. 119. Raban. Maur. in Cat.

Senec. lib. 3. Epiſt. 20. & paſſim alibi. Thomas de Beuxam.

Lyra, in ſua Gloſſ. ad cap. 23. Math.

CREDITO del Magiſterio es la vtil enſeñança, y acompañar la erudicion con el documento exemplar, adelanta con los creditos el honor: porque la virtuoſa educacion de los diſcipulos, es el grado que mas califica à los Maeſtros. Clauſula es eſta en los apices del *derecho* repetida, y de los Eruditos venerada. *Magiſtri debent excellere primum moribus, deinde facundia. L. Magiſtros. C. de Poſſeſſoribus. lib.* 10. Eſta verdad nos la lee con avidencia el Redemptor. En el libro ſangriento de la *Cruz* le dan titulo honorifico de Rey: *Ieſus Rex Judeorum.* Math. cap. 27. y no ſe le ponen en el dorado libro de ſu Real generacion. *Liber Generationis Jeſu Chri.* Math. cap. 1. Fue ſoberano myſterio, eſcrive Ambroſio: Porque el titulo que le aclamava, no le quiſo por deſcendencia; ſino por prueba, y meritos de ſu obra. *Iſtud præſtantiſſimum, quod maluit ſe regem probare, quam dicere*: Y aunque en vna, y otra parte era infinitamẽte ſabiò, en el arbol de ſu *Genealogia* tenia pauſadas las vtilidades de ſu Magiſterio, y no las avia derramado por el mundo. Deſpues aprovecho con ſus meritos, y dotrina tanto, que fue la redempcion del vniverſo; y quando à la eficaz perſuacion de ſu dotrina ſe le arrima la agena vtilidad, le viene à propoſito el honorifico titulo de Rey. *Ieſus Rex Judeorum.* Confirma aqueſte intento, Rabano Mauro. *Cum ſuæ carnis Hoſtiam in Altari Crucis offerret, regis dignitatem titulus prætendit.* La Filoſophia ſagrada primero enſeña à hazer, que no à dezir, conformando à los prudentes dictamenes de la razon, la practica de los eſtatutos de la ley. *Facere docet Philoſophia, non dicere: & hoc exigit, vt ad legem ſuam quiſque vivat, ne orationi vita diſſentiat.* No lo practican aſſi los Cathedraticos de Geruſalen, y aun por eſſo ſe irrita contra ellos la Mageſtad de Chriſto el dia de hoy. Paſſemos à dar noticia deſta hiſtoria.

Contava la edad de Chriſto nueſtro bien 33. años 2. meſes, 27. dias, y era à 22. de Março, deſpues de haverle aclamado los niños con el triumfo, quando convocado con ſus diſcipulos el pueblo, les habla deſte modo. Sobre la Cathedra de Moyſen viſteis ſentados à los Eſcribas, y Fariſeos. *Super Cathedram. Ideſt, in authoritate judicandi populum.* Expuſo Lyra. Mal ſeñal anhelar la judicatura, ſolo à fin de que les ſuſtente la Cathedra, quando ellos la avian de ſuſtentar con el exemplo, y dotrina. *Super Cathedram.* La perdicion de Luzbel fue eſſa. *Aſcendam ſuper altitudi-*

nem

nem nubium. Jsai. cap. 14. todo su anhelo era collocar sobre las nubes el trono. Es la *nube*, vna porcion vaporable de *tierra*, y *agua*, segun mi Anglico enseña. El calor del Sol condensa las partes mas groseras en *nubes*, y consume las mas sutiles. (tambien entre los mortales suelen verse semejantes meteoricas impressiones, pues al calor de vna Passion se hallan muchas sutilezas, ò consumidas, ò arrinconadas.) en la hueca cavidad de la *nube* qualquier influencia cabe. Por esso de su obscuro centro cae ya *piedra*, agua, ó granizo. *Nubes est communis materia ad nivem, pluviam, & grandinem.* La *agua* se derrama en hermosas vtilidades; la *piedra*, y el *granizo* inducẽ irreparable daño: y solo vna soberbia de *Lucifer* podia apetecer vna Cathedra, que siendo muy poco lo que aprovecha, abulta muchissimo lo que daña. *Ascendam super altitudinem nubium.* El puesto de la enseñança no permite inutiles ocios, sino provechosos exercicios. *Verba rebus proba.* Dixo en lugar sabido Seneca. Por esso *Jacob* moribundo cruzò las manos para bendecir á *Ephraim*, y *Manasses* sus dos nietos. *Extendens manum dextram posuit super caput Ephraim junioris.* Gen. 48. Mario de Calassio leyó del Hebreo; *Intelligere fecit manus suas.* Passò todo el entendimiento à la mano. Pues tienen las manos entendimiento? Es (dize Lyra) que entendiò entera, y mysteriosamente lo que hizo: pues passar à las manos su inteligencia, fue poner por obra lo que entendia. *Idest, per ea quæ fecit.* Saquemos la moralidad con evidencia. *Manasses* quiere dezir *olvido.* Assi lo nota Mario. *Ephraim*, se interpreta el *provechoso.* Passa pues à la parte de *Ephraim* la mano drecha de su inteligencia, porque aplicarla á la parte que aprovecha, y frutifica, essa si que es la drecha. *Ephraim frugifer, fœcunditatem significat, quod convenit populo juniori, qui est Corpus Christi.* Dixo muy al intento, Jsidoro. Esse es el Perfeto saber, saber para aprovechar. *Maximum est officium sapientiæ, ut verbis opera concordent.* Añade el Filosofo Cordoves.

Isai. cap. 14. Anglic. lib. 11. c. 4. Arist. lib. de mund. cap 4. Subt. doct. Gen. cap. 48. v. 14. Mag. Hist. Gen. cap. 101. ad cap. 48. Lyra. Bibl. max. Cornel. & alij ibi. Lyra ad Psal. 77. intelligere fecit manus: idest, prudenter se habuit in operibus suis. Marius de Calass. Conc. Hebr. tom. 4. de interpr. Nom. Hebr. D. Isid in Gen. 38. Gloss. cap. 30. Senec. loc. cit. Quia nõ concordat vita cum doctrina interl.

Los Maestros de Gerusalen hazen odiosa su enseñança con el mal exemplo de su vida, pues si bien documentan (dize Christo) à los otros en lo que han de hazer, ellos no hazen por donde se puedan aprovechar. *Dicunt, & non faciunt.* Solo quando ladea la dotrina à la virtud, merece estimaciones en los ojos de Dios. De tres lenguas que aclamavan Rey à Christo en vn tronco, solo à la Hebrea (escrive Cirillo) inclinó la cabeça en argumento de agrado. *Inclinato capite emisit spiritum.* Ioan. cap. 19. *Ad linguam Hæbraicam inclinavit caput.* La lengua latina (segun Theophilato, y mi P. S. Bernardino, con el B. Angel del Paz, S. Buenaventura, y el Maestro de la Historia Escolastica) le aclamava Rey de los *Poderosos* : la Griega de los *Sabios* : y la Hebrea de los *virtuosos*, y *Perfetos* : y Dios no se inclina à la sciencia que solo tiene ò mas valor, ó mas elegancia, sino à la que es mas perfeta, y virtuosa. *Ad linguam Hæbraicam inclinavit caput.* Desestimados de Dios se hazen estos Cathedraticos por sus malissimos procederes, pues cargando de preceptos à los subditos, se eximen de la observancia de los divinos preceptos. *Alligant onera gravia, & importabilia super humeros hominum, digito autem suo nolunt ea movere.* No han de gastar esse estilo los Prelados que Dios pone en la eminencia del trono, pues solo han de ser asperos para si, y apacibles para los demas. Alaba el esposo santo (en sentir de Beda, el Obispo Christo-Politano, y Gislerio) à su esposa, por la provechosa enseñança de que se adornan sus Prelados, y los compara à los ojos. *Oculi tui Piscinæ in Hæsebon:* Cant. 7.

Ioan. cap. 19. v. 30. D. Cyrill. in Ioan. Theophil. apud D. Bernardin. Sen. tom. 1. ser. 15. á 1. c. 1. Bibl. max. B. Angel del Paz lib. 15. incap. 15. Marc. expos. c. 25. D. Bon. in c. 23. D. Iuc. Mag. in Hist Evang. c. 172 Nec minima perficiunt. Gloss. Interl.

omi-

Cant. 7. Bed. & Gisler. ad cap. 7. Cant. v. 4. Iacobus de Valentia, 2. p. Oct. cant. Cant. 7. v. 4. Anglic. lib. 5. c. 5. & 6. Berch. in Reduct. & in dictiõ. ver. oculus.

omitiendo otras allegorias, es de reparar (como advierten Anglico, y Berchorio) que los ojos se componen de nueve tunicas, pero las tienen con tal situacion, que en la parte exterior de la *pupilla* estàn puestas las mas humedas, y blandas, y en lo mas retirado de la cavidad de los ojos las que son mas duras, y secas. *In oculo sunt plures tunicæ, & quæ est mollior, est proximior pupillæ, quam illa quæ est durior.* Bien representan los ojos à los que se sientan en la Cathedra de la Ecclesiastica Prelacia, para que entiendan que reservando para si la dureza, han de hazer toda de los subditos la blandura. O que estrecha cuenta han de dar algunos Prelados à Dios, pues con pretexto de estrechez, y virtud, cargan sobre los ombros de los inferiores, ceremonias sobre impertinentes, insoportables!

Non sunt imitandi in malis. Lyra, ad. c. D. Matth. D. Ireneus lib. 4. adu. Hær. cap. 26.

Passa Christo adelante, y dize, que los Cathedraticos que reprende en el Evangelio, no tiran mas que à captar con la vanidad el aplauso, haziendo en ello á la Ley vn gravissimo dispendio, pues quanto enseñavan en la Cathedra, lo malevan cõ los escandalos de su vida. *Illos redarguebat, quod quidem verba legis annuntiarent, essent autem sive dilectione, & propter hoc iniusti in deum, & in proximum extiterunt.* Dixo S. Ireneo. Escrivian el *Decalogo* en vnas pieles limpias, y sutiles, (escrive con S. Geronymo, Lyra.) y se las acomodavan á la cabeça por corona; notificando que tenian en memoria la Ley para observarla, y à esso llamavan *Phylacteria* (Aun en nuestros tiempos dura tã pernicioso hypocrecia. Vereys algunos en la apariencia muy observantes, pero vive su interior reñido con las virtudes.) semejantes hypocritas (en sentir de Avicena citado de Geminiano) son comparados al vidrio. *Fatuus inter prudentes, quasi vitrum inter gemmas.* Y es la comparacion sobre ingeniosa, ajustada. De la massa del vidrio se forma en la apariencia vn *Diamante*, vn *Rubi*, ó vna *Esmeralda*; pero esso no passa los limites de la vista, porque no tienen aquellas piedras alguna virtud secreta. Assi son los Cathedraticos deste dia: mucha exterioridad, pero sin ninguna virtud interior. Dotrina que no conforma las acciones con la voluntad de Dios, inutil es. Vna lamina de oro mandò Dios se pusiesse en la frente del Sacerdote sumo. *Erit Lamina aurea imminens fronti pontificis.* Exod. 28. para que se pone ahi essa lamina de oro? (dexò muchas singularidades que se pueden leer: en la *Biblia maxima*, *Lyra*, y *Comestor.*) Advierte S. Geronymo, que representa la sabiduria del Cielo. *Lamina aurea rutilat in fronte: nil enim nobis prodest omnium rerum eruditio, nisi dei scientia Coronemur.* Y es el caso (añade el Maestro de la historia) que essa lamina representa à Dios, presidente deste orbe vniversal. Los demas adornos significan el mundo con la vniversidad de criaturas: y importa poco tener mucha noticia de lo de aca baxo, si se ignora á Dios que lo ha criado todo. A los Pharisèos de hoy lo que mas les importava saber, era lo que devian ignorar. Todo su conato ponian en solicitar aplausos humanos, la antelacion à los otros, el que les llamassen Maestros, y que en todos los congressos fuessen siempre los mas adelantados. Esto era pecado de soberbia, escrive Lyra, no porque lo recibian, sino porque lo affectavan. *Amant primos recubitus in cœnis, salutationes in foro, &c. hic ostenditur superbia eorum.* Este desvanecimiento acusa Christo, por ser intolerable en vn Prelado. Un documento magistral nos ofrece para esto en sus Sapienciales Salomon. *Non des aquæ tuæ exitum, nec modicum.* Eccl. c. 25. Sabido es que en la agua va representada la sabiduria. (Eccl. cap. 15. v. 3.) Declaremos este texto de la Escritura.

D. Hier. epist. 128. ad Fabiolam.

Lyr. Comest. Hist. cap. 66.

Ista recipere cum exhibentur, non est malum, sed ipsa concupiscere. Lyra,

Idem, ibi. Eccl. cap. 25. v. 34.

critura. *No des franca salida à tu agua.* Esta es la puntual construccion de la letra. El Principe de los Expositores Lyra, dize que haze alusion á la agua contenida en el concavo de vna Cisterna, que por breve que sea vna quiebra, ó resquicio, se sale luego. Assi la sabiduria de vn superior, como halle salida por las quiebras de la vanidad, se viene toda à perder. Pero ay mas alta ponderacion, advertida de Anglico, y Berchorio. estrechada la agua en la brevedad de vn vaso, hierve, y sube à actividades del fuego. *Calor facit aquam ascendere sursum.* Contienese en la agua el calor, como en este nos sea nimia la actividad. Pero si es demasiado el calor del fuego, subiendo la agua se desvanece en humo: conque el mismo calor que la haze subir, esse mismo la haze desvanecer. *Si nimium feruet, evaporatur.* Lo que sucede en la agua, se ve practicado en los hypocritas deste dia. Dessean subir à la Cathedra de Moysen: de ahi à los grados de mayor estimacion; despues con el calor de su ansia procuran que suba en aplausos su sabiduria: y tanto se encienden en el ardor deste apetito loco, que para en miserable desvanecimiento. *Si nimium feruet, evaporatur.* Nosotros sigamos los documentos que nos da Christo, en las restantes clausulas del Evangelio, y para explicarle solicitemos por interceſſion de Maria, el soberano influxo de la Gracia. AVE MARIA.

Aqua sapiẽtum salutaris potauit illum. Eccl. cap. 15. v. 3. Lyra ad cap. 25. Eccl. Anglic. lib. 4. & 5. late. Berch. in dictiõ. Verb. Amare. calor. & plurivi. Petr Appon. in Problemm. Arist.

Super Cathedram Moysi sederunt Scribæ, & Pharizæi. Verb. D. Matth. cap. 23.

Gloriari otio iners ambitio est, optimum itaque est nõ iactare otium suum. Sen. lib. 9. Epist. 69. Idem in Proverb.

1 VNA detestable Cathedra nos propone hoy el Evangelista, en que residen graduadas las sinco hijas de la soberbia. Infeliz *sugesto*, en cuyo *General* solo es bien admitida la ambicion, la hipocresia, y el ocio. Su castigo es la aparente felicidad q̃ logra, pues es terrible torcedor aquesta, si la virtud no acompaña. *In fœlice fœlicitas est innocentia: nequitia ipsa pœna sui est.* Dixo en sus Proverbios *Seneca.* Y es que engreirse con las dichas de la fortuna, es fabricar sobre arena movediza, donde solo funda estabilidades la desgracia. *In fœlicitate se erigere, est fœlicitatem submitere.* Y pues Christo abomina aquesta Cathedra, proponganos otra la Christiana Filosofia, en que pintaron los antiguos á la perfeta sabiduria, sentada. Assi la describe Boecio, referido de Roberto Dominicano. Iva triũfante en su trono, que cargava sobre los ombros de dos alentados varones, y dos hermosas doncellas. El primero de aquellos era el amor, *Amor.* El segundo era el trabajo, *Labor.* La primera donzella se llamava *Cura*, cuydado. La segunda, *Vigilia*, desvelo. Y con razon la pintaron desse modo. Porque la *sabiduria* es hermosura sin enfado, gracia que no la marchita el tiempo, y sin mucho *Amor* no se puede alcançar: preciso es amarla, para que se nos comunique propicia: pues las letras donde no hallan *amor* se hazen esquivas. Ayuda al *amor* el *trabajo*, porque el tesoro de la sabiduria no le encuentran los ociosos, y solo se comunica à los afanados. Carga el *cuydado* con este peso, porque el ocio es el *Orin* de las letras, y se enmoẽcen estas sino son exercitadas. La *vigilia* ladea à la diligencia, que à costa de muchos desvelos se alcança el deseado fruto de los estudios. Todo este significado nos le declarò en breves sentencias Hugo. *In labore est, vt agas: in amore vt proficias: in cura vt prouideas: in vi-*

Sen. loc. cit.

Cito ignominiasit superbi Gloria. Publ. Mim. apud Andr. Eborens.

Sapiens est, cui res sapiũt prout sũt. D. Ber. ser. 50. in Cãt. Chrysost. hom. 20. ad Corinth. Labor scientiam generat. Hugo de Claustr. animæ lib. 1. Cura æstimatur præcio. Iuris cons. dicitur cura, Idest cor vrẽs. glos. cura s. in prin. in auth. de hæredibus, & falcit. col. 1. Hugo Didascal. lib. 2. p. 2.

gi-

gilia vt attendas. Expliquemos estos puntos.

I. PARTE.

Super Cathedram Moysi Sederunt Scribæ.

1 LOs Cathedraticos del Evãgelio toman solo la Cathedra para el descanso. *Sederunt.* No son fruto de vn honesto trabajo sus doctrinas, son como aguan muertas, que prometiendo refrigerio à los deseosos, les regalan con venenos. Qué provecho podian hazer con su doctrina, pues la criavan en el regaço de la negligencia? Enseñavan para ostentacion no mas, y era enseñança no mas que para ostentacion. Cargue el superior con el *trabajo*, si anhela à la retribucion del premio. Sentencia es bien admitida de Josepho, y del erudito Saliano, que el Trono preciosissimo de Marfil vestido de planchas de oro que hizo el Sapientissimo Salomon, era Cathedra Magistral, desde donde enseñava los Sacros Documentos de la Ley. *Fecit Salomon tronum de ebore grandem.* 3. Reg. c. 10. Vnas como manos sustentavan la silla de aquel Trono: y cierto que lo admiro, pues siendo Salomon tan digno de aquella Cathedra, bastavan sus meritos para mantenerle en ella. (Mas no deve ser de aora el aver menester tambien manos para sustẽtarse en las Cathedras los beneemeritos, porque à violentos impulsos de otras no suban à ocupar las sillas los indignos.) *Duæ manus hinc, atque hinc tenentes sedile.* Sigamos vna vez el parecer de Cayetano, quiẽ dize q̃ las q̃ llama *manos* la Escritura eran *alas* que sustentavan la silla. *Alæ sedis erant formatæ in figura manus.* Las alas se componen de plumas; las manos de articulos, y dedos, y son estas el principal de los corporeos sentidos, segun Lyra, y el Principe de los Philosophos. *Per manus significantur operaciones, quia manus est organum organorum.* Vayan, pues tan vnidas manos, y plumas en la Cathedra, que parescan vna misma cosa: que si la mano es instrumento principal de obrar, y la pluma de enseñar, y de escrivir; aun siendo vn Salomon el que regẽta essa Cathedra, quiere que el trabajo vaya acompañando à la dotrina. *Manus hinc, atque hinc tenentes sedile. Alæ sedis erant formatæ in figura manus.* Muchos ay que hazen cama de la silla, sin atender à que les puso su obligacion para el desvelo, no para el descanso. Deven los superiores imitar á las *abejuelas*, en cuya republica no viven las que no trabajan, pues en reconociendo à vna (quando salen las demàs à libar el jugo de las flores para labrar sus panales) q̃ ella se queda descãçando en la Colmena, irritandosele las demás le quitan la vida. Da ahi nació aquel celebrado proberbio: *Non desidi sedes.* Aqui todo el mundo trabaja, sin tener entrada la pereza. Atiendan esso los superiores, pues el trabajo es la primera coluna en que estriva la eminencia del Trono. *Labor.*

2 El mas agradable sacrificio que subia à las Divinas Aras era de Palominos, ò Tortolillas. Assi lo expressan Lyra, la Biblia Maxima, Cornelio, y Radulfo sobre el Levitico. La ceremonia de ofrecer estas Aves era rarissima, y mysteriosa, porque torciẽdo el cuello á la Avecilla le ponian debaxo de la ala. *Offeret eam Sacerdos ad Altare, retorto ad collum capite.* Levit. cap. 1. Lo que parece casualidad es soberana erudicion, porque en este sacrificio està representada la vtilidad de vn Soberano Magisterio, esctive Esichio citado de Cornelio: *Scientia, & contemplatio Doctorum.* En las

Aves

In labore est, vt agas.

Quibusdam magis est opere prætiũ videri sapiẽtes, & non esse, quam esse, & non videri. *Arist. lib. 1. Elench.*

Labores Gloria sequitur. *Hesiod. apud Stobæum.*

Ioseph. lib. 8. Antiq. c. 5. *Salian. tom. 3 ad ann. 3033. num. 11.*

Pined. lib. 6. de reb. Salom. cap. 8.

3. Reg. c. 10. v. 18.

Cayet. ad lib. 3. Reg. c. 10.

Lyra, ad c. 10. lib. 3. reg. v. 18. *Arist. lib. 3. de Anim.* *Rub. Manu ad lib. 3. Reg. ibi.*

Anglic. lib. 12. cap. 4.

Mund. Symbol.

Lyra, Bibl. Max. Cornel. & Radulphus ad c. 1. Lev. v. 15.

Perfectius, & majus est, hoc sacrificiũ. Isichius in gloss. Ord. ibi.

Retorto ad collum capite sub ascella adolebat eam super altare. Mag. Hist. Schol. in 1. Levit. cap. 3. Histor.

Aves es el *Pico* instrumento de la voz; las alas son las que llevan en peso à la Avecilla bolando, pues con ellas forceja la Avecilla, estribando en ellas todo el gravamen de su carga. Y es vn sacrificio de sumo agrado para el Cielo, quando se vne con la operacion el *pico*. Lo que se le dedica à Dios en la Cathedra del Templo, ha de vnir la lengua con el trabajo, y la dotrina con el vtil exercicio. *In labore est, vt agas.* Desto mismo tenemos evidente cõfirmacion en la celebrada carroça de Ezechiel, de la qual nos assegura el Profeta que era vna vision de la Gloria. *Hæc visio similitudinis Gloriæ Domini.* Ezech. cap. 2. Todo lo referido en el capitulo primero (dize Lyra) de animales, carro, incendios, y trono, parecia vn cielo abreviado. *Quia erat quædam similitudo representativa.* Lo raro es, que los que tiravan la carroça atendidos sus rostros no excedian la esfera de animales, pero mirada la agitacion de sus alas tenian el impulso como de hombres. Todo consta del texto. *Similitudo quatuor animalium* cap. 1. *Manus hominis sub pennis eorum, ibi.* Es verdad que avia vn Cherubin, y vn hombre entre aquellos vivientes: pero como en el rostro está el organo de la enseñança; y en las manos, y alas la virtud de la operacion: (como siente la Glossa Angelica) mirados en lo que hablan no son mas que animales, mas mirados por lo que obran parecen hombres. *Manus hominis sub pennis eorum. Quia virtus operis sub volatu.* Desse modo parece esse Trono vna Gloria, si la virtud que se enseña, va vnida con la mano que la executa. En la silla pone Dios à los superiores para que enseñen, y trabajen, instruyan, y executen: ellos son vna viva animada ley, que informan á los subditos con la execucion de la virtud. *Principes est lex animata in terris.* Glos. fin. in l. more. De ahi advierte nuestro Mario de Calassio, que la misma diccion Hebrea *Bedib*, es lo mismo que *doctrina, vel exercitium.* Dotrina, ó exercicio, porque à la enseñança la califica el trabajo. La diligencia en el obrar, franquea la entrada para el saber. *Aperit cito diligentia ianuam veritatis.* Dixo Ambrosio. Y es lo que dezia el sabio *Antisthenes*, que el ser sabio no cõsistia en saber mucho, sino en el obrar virtuoso.

No enseña bien el que enseñando obra mal.

Ezech. cap. 2. v. 1. Lyra, ibi.

Ezech. cap. 1. Glosa interl. ibidem.

Los hõbres no se acreditan de sabios por lo q̃ enseñan, sino por lo que obran.

De jurisdict. omn. iud. §. si tibi gloss. pen. in Auth. de consul. col. 4. §. fin. & ibi glos. dicimus.

3 Desto nos dà elegante noticia vn texto de S. Pablo. Instruye en la Fé à los de Galacia amonestandoles de que dén firme assenso à la que les enseña, porque essa, y no la ley es la que justifica. *Ex fide iustificat gentes Deus, lex autem non ex fide.* ad Gal. cap. 3. v. 8. Habla cotejando la ley antigua con la de la Gracia: (dize el celebrado Lyra) pues en aquella avia preceptos para obrar, no para creer; pero en esta los ay para creer, y para obrar. *Lex vetus dicitur lex factorum, lex autem nova dicitur lex fidei.* Entiendese de la Fé explicita, la qual tienen todos los del nuevo testamento, y no la tuvieron los del testamento antiguo, respeto de la venida del Verbo. Pero de qualquier modo que sea, parece oponerse S. Pablo à los principios de la Theologia, cuya enseñança es que la *justificacion* no nace de la *Fé*, sino de la *Gracia*. Assi lo enseñan las columnas desta ciencia. La Gracia me hace amigo de Dios, la *Fé* me induce à dar firme assenso à su indubitable verdad. Disposicion puede ser el *creer* para la justificacion, pero por mas intenso que sea el habito de la *Fé*, por si solo no justifica jamas. Pero el caso es, que es tan noble el habito de la *Fé*, que proija el *creer* y abraça el *obrar*. Habla San Pablo de vna *Fé* adequada que acredita el

D. Paul. ad Gal. c. 3. v. 8.

Lyra, ibi.

En la Cathedra de la enseñança se acredita mas el que obra mejor.

Subt. doct. lib. 1. d. 17. q. 1. §. ad solutionem, & q. 2. a 2. & in 4. d. 16. q. 2. & sui comment. ibi. D. T. 2. 2. q. 5. á 4. Innoc 3. c. Maiores. Concil Trid. sess. 6. c. 4. & 7. & can. 11. definit homines non iustificari per solã imputationem justitiæ.

in Auth. neque virum, quod ex dote. col. 7. Marius to. 1. pag. mihi 47. Peritos luctandi, vsus exercet. Sen. lib. 19. epist. 110.

D. Ambr. in luc.

Christi exclusa gratia. Fides, si non habeat opera, mortua est in semetipsa. *D. Iac. in ep. cap. 2. v. 17.* *D. Ant. Pad. serm. dō. 14. post. Trin. in calce.*

merito por la obra, y desse modo enseña que se le deve à la *Fé* la justificacion, pues no solo nos llama à enseñar, y à *creer*, pero juntamente à *obrar*: y le parece que vn hombre cumplidamẽte se justifica, quãdo lo que la *Fè* le enseña, lo llega à poner por obra. Oygan la aguda ponderacion de mi Padre S. Antonio de Padua. *Fides componitur ex duplici verbo, facio, & dico: si enim facio quòd dico, tunc est fides, & talis fides salvat.* La Fé no justifica por si, mas justifica con el caritativo *obrar*, suponiendo el *creer*. Muchos ocupan los puestos (mas bien podrian dezir que los embaraçan) con titulo de que suben para enseñar, pero hacen como los Cathedraticos de oy, se sientan: porque no trabajan en emendar costumbres, en desterrar vicios, en animar à la sequela de las virtudes, pues todo es mirar por sus propias comodidades. La lengua del superior (dize Libanio escriviendo à Leoncio) ha de ser como la *Lyra* de Orpheo, cuya armonia se acompaña de las fatigas de la mano, porque la voz del superior ha de poner su enseñança en exercicio. *Lingua citharæ loco tibi est.* Assi se detienen los arrebatados impetus de las passiones, las fieras indomitas de los vicios, se humillan las aves altaneras de los soberbios, y quedan todos los subditos aprovechados. A la hermosura de la enseñança la desslustra el ocio, y solo con el buẽ exemplo del superior se ennoblece la Cathedra del magisterio. Aquella en q̃ enseñava el Sapientissimo Salomon era vnica en *Israël*, por ser toda ella fabricada de Marfil. *Fecit Salomon Thronum de ebore grandem: nom est factum tale opus in vniversis regnis.* 3. Reg. cap. 10. La agudeza del Celebrado Principe de los Expositivos *Lyra*, nos dize que era esta como las Cathedras que ay de ordinario en las Vniversidades en que se leen *Artes*, ò *Theologia*, que son comunmente de madera. *Sicut fit frequenter in Cathedris ligneis.* Yo quisiera averiguar la razon porque se hizo (mas que de otra materia) de marfil? Mi Lyra dize q̃ para mas hermosura, y sumptuosidad de la obra. Otro motivo hallo en esta mysteriosa providencia. Criase el *Marfil* del Elefante, animal (dize el Omnisscio Angelico) á quien diò su denominacion la apariencia de vn animado monte: y siendo el Bruto de mayor, y mas pesada corpulencia, no se hecha para dormir, pues para recobrarse de sus fatigas duerme en pie. *Dormit stante corpore.* Y este le compone á Salomon su Cathedra, para que entiendan los superiores que aun el inescusable descanso que les permite en esse Trono la flaca naturaleza, ha de fundarse en la fatiga.

Negligenter præest qui subditorum, & fortitudinẽ, & informationẽ nescit. D. Greg. in 1. Reg.

Libanius epist. ad Leont. Bene Psallere, & male vivere, Deo abominable. Aug. in Ps. 40. *Apollon. lib. 1. Argon.*

3. Reg. cap. 10. v. 18. Lyra, ibi.

4 Con solo el natural instincto es el Elefante el Preceptor del mas loable magisterio. Assi lo escrive Solino. *Siderum servant disciplinam Elephantes.* La primera diligencia que observan estos dociles Brutos en naciendoles los hijos, es llevarlos à las frescas riberas de algun Rio, y precediẽdo los Padres con el exemplo, quando vén que está en el lleno de sus luzes la Luna, la saludan con inclinaciones, y saltos segun el permisso de su naturaleza. Mirase el Elefante respeto de sus hijos como *superior*, y para enseñarles, carga con la fatiga exẽplar, pues para sacarles bien instruídos es el medio mas eficaz. *Crescente Luna salutant motibus quibus possunt.* Luego es razon que sea de *Marfil* la Cathedra de aquel sabio Rey, porque en la candidez de sus planas hallarà instruccion, de q̃ para aprovechar con la enseñança, han de vnirse el exemplo, y exercicio à la dotrina. El Prelado ha de atarse à essa obligacion, conciderando que tiene mucho

Exercitãdose el superior en lo q̃ enseña, haze vtil la enseñãça.

Fuit opus valde pulchrum, & sumptuosum. Lyra loc. cit. *Elephas ab Elephio græce, quod mons dicitur latine. Anglic. lib. 18. c. 40. & 42. ac 42.*

Solinus apud Angl. supra. *Elephantes, juvenes suos diligẽti cura instruunt ad simile faciendũ novo sideri se inclinãdo.*

Salianus loc. adduct. Iosephus, Sanctius, & alij vt supra.

Prælatorum profectus, subditorum profectus est D. Ber. de Tripl. gen. bon.

cho de carga aquesse cargo, y es fuerça para llegar à la Gloria que authoriza, sufrir el peso de la dignidad que desvela. *Non est viri timere sudorem.* Dixo Seneca. Los hombres se hacen mas hombres en la empressa ardua de las virtudes. No merecerà esse titulo quien escusa el trabajo.

Senec. lib. 4. epist. 31. Vir. à virtute virium. Anglic. lib. 6. cap. 14.

5 Bolvamos à registrar la Cathedra de Salomon. Dos manos sustentavan la silla del magisterio, dize el Texto Sacro. (No serà essa la vltima, que infinitas se sustentan oy dessa manera, y à no ser el impulso de agena mano, Cathedra, y Cathedratico todo iria rodando por esse suelo.) *Manus hinc, atque hinc tenentes sedile.* 3. Reg. cap. 10. Los LXX. (à quien sigue el Maestro de la Historia Escolastica) dizen que el lugar en que se ponia el Cathedratico, tenia la forma de vn Novillo. *Reclinatio troni rotunda erat, sedens super vitulum.* Mysterioса disposicion por cierto, pero muy del caso. Deste *Bruto* advierto que era para Dios comũmente el mas agradable sacrificio, y ente los animales domesticos el mas vtil, y sufrido en los trabajos. *Socium laboris habemus hoc animal, & de eo optimæ fiunt victimæ.* Escrive el Plinio Franciscano. Pues siendo aquella Cathedra lugar de la sciencia, sirva de silla vn Novillo, porque el descanço que se fabrica el mas agradable magisterio, es el trabajo. *Reclinatio troni rotunda erat, sedens super vitulum.* En la fatiga descança la mejor sabiduria: *in labore est, vt agas.* Quando el superior và à ocupar la Cathedra de la Prelacia, con la resignacion ha de cooperar al subir, porque si el ponerle Dios es indulgencia, el subir à la dignidad es fatiga. *Honor est operationis signum,* dixo Aristoteles. Mal señal de cumplir con su obligacion llevan los Cathedraticos de Gerusalen, y por esso se les indigna

3. Reg. cap. 10. v. 20. LXX. ibi. in Bibl. Max. Hist. Schol. c. 23. ad 3. reg. cap. 10. Levit c. 22. v. 19. Anglic. lib. 18. cap. 12.

Arist. lib. 1. Rethor.

A la Cathedra de la superioridad la haze estimable el trabajo virtuoso, la ociosidad la defrauda del premio merecido.

Cathedram Moysi commẽdavit, sed illos servato honore Cathedræ redarguit. D. Aug. lib. 2. contr. liter. Pitilia. c. 51.

el Redentor: Pues siendo el *desvelo* comun alimento de la Cathedra, le transforman en abominable pasto de la desidia. A otras erudiciones se alarga el mismo Texto, porque las manos sustentavan el Novillo: y es enseñarnos que el exercicio de la Cathedra representado en la mano (segun la Lyra de la Iglesia) ya que se acredita cõ ella, ha de estàr indissolublemẽte pegado à la fatiga. *Manus hinc, atque hinc tenentes sedile.* Pero para que estavan junto à las manos, dos coronados Brutos? *Duo Leones stabant iuxta manus singulas.* Dixo Lyra que representan essos Leones la animosidad en emprender lo arduo, y la tollerancia en sufrir todo lo adverso. Rabano Mauro siente que servian de sustentaculo al Trono. *Stabant Leones adjuvantes sustentare sedile.* Bien. Pero aun descubro mas mysterio. Deste Principe de las fieras escriven los naturales que los parpados los tiene pequeñissimos, y no le llegan à cubrir el orbe de los ojos, y por essa causa aun quando duerme parece que vela. *Leo dormiens apertos habet oculos: cum enim dormierit vigilant oculi eius.* Dize mi Anglico. Pues estén los Leones pegados à la Cathedra, porque entiendã los que suben à la silla, que les ha de ladear la trabajosa vigilancia. *Stabant Leones adiuvantes sustentare sedile.*

Lyra, ibi.

Rab. Maur. in 3 reg c. 38. comment.

Anglic. lib. 18. c. 63. Hort. Sanit. lib. 1. cap. 80.

6 Lastimosas (por la mayor parte) se miran nuestras edades, en que solo para sentarse suben à la silla los mas de los superiores. Mudan las puntualidades de su oficio, en estudiadas conveniencias de su negocio: haciendo de la Prelacia vsura, de la obligacion conveniencia, del estado arbitrio, de la Cathedra descanso, y propria negociacion del puesto. Tomen exemplo en la Cathedra de Salomon, y conoceràn que à las dignidades las acompañan Elefantes, Novillos, y Leones; y

Omnes sumus in minimis cauti, in maximis negligentes. D. Hier. lib. de hom. perfect.

Va transformado el mũdo quando llevando la fatiga los benemeritos, ocupan las Cathedras los indignos.

con ellos dotrinas, trabajos, y desvelos. No sea que otros lleven con el desvelo los trabajos, y ellos ocupen indignamente los puestos. Pero dado caso que assi fuera, (lo que Dios no permita) solo por tan comun no se admiràra. El primero de los infaustos mensageros que anunció à Job los pesados revesses de su fortuna, fue el que le dixo como los *Sabeos* le avian tyranicamente hurtado sus ganados en ocasion que los Bueyes aravan, y las jumentillas pacian, y que à sus hijos los avian passado à cuchillo todos. *Boves arabant, & asinæ pascebantur iuxta eos, & irruerunt Sabæi.* Job cap. 1. v. 14. Las malas nuevas nunca vienen solas, y que esta fuesse la principal que tuvo este pacientissimo Monarca, Origenes Adamancio lo asségura. *O homo, ad maximum mihi dispendium evasisti.* Pues que culpa tiene el hombre en su desgracia? Ninguna. Pero como en el trabajo de los Bueyes librava Job su mayor emolumento, al mencionarle que se los hurtaron le crece su infortunio. *Recolitur labor Boum, vt ex eorum amissione appareat maius damnum.* Dixo la siempre bien templada Lyra. Todos los desordenes suelen parir monstruosidades, pero aora mas que nunca, si bien se repara. Porque el *Buey* es vn animal laborioso, muy dado de su naturaleza al trabajo, dizen Anglico, y Isidoro. A mas desso que en la planta forman vna I, y vna O, sus scissuras; con que no da passo que no sea imprimiendo letras. El *jumentillo* es animal simple, estolido, y rudo. *Jumentos, y Bueyes*, todos estavan en el campo, pero en diferente exercicio, porque los *Bueyes* trabajavan, y los *Jumentos* comian: y essa es la principal de gracia que lloramos cada dia, pues vemos cada instante que lo que vnos sabios afanados estàn trabajando, vnos jumentos se lo estàn comiendo. Por ahi empiecan las desgracias de vna casa, y de vna Republica. *Boves arabant, & asinæ pascebantur.* En los marginados hallaràn noticia de todo. Oygan aora al Grande Lyra como lo expone à nuestro intento. *Per Boves significantur homines pro bono communi laborantes: per Asinas pastas, viventes de laboribus eorum.* Donde el merito no precede à la dignidad, y oficio, es irricion el premio; que los merecimientos son hermanos del trabajo, y ellos hacen las probaciones para el puesto. *Labor optimos citat,* Dixo el Moral Filosofo. Continuemos este assumpto.

Iob. c. 1. v. 14. & 15.

Orig. lib. 1. in Iob. Quam callide dãna nunciantur, vt memorato fructu operis crescat causa doloris. Glos. Interl.

Lyra ad c. 1. Iob. v. 14. & 15.

D. Isidor. Orig. lib. 12. cap. 1. Anglic. lib. 18. c. 12. & c. 7. Asinus, est animal pigrũ stolidum, & oblivioſum. Boves arantes, sunt boni bene operantes: asinæ, simpliciter viventes, quia eorũ intelligentia pascũtur.

7 Describiendo S. Juan en sus revelaciones vno de los mayores conflictos de la Iglesia santa, (en sentir de Lyra, y mi P. S. Bernardino de Sena) dize al cap. 13. que viò subir de las inquietudes del mar vna horrible *Bestia*, à cuyo aspecto quedò la tierra admirada. (No dudo que es ocasionarle á la Iglesia vn gran conflicto, el dia que sin mas ni mas suben à vna *Bestia* al trono. Pero de semejantes monstruosidades ya no se admira la tierra, porque las ve cada dia.) *Vidi de mari Bestiam ascendentem; & admirata est vniuersa terra.* Appoc. 13. v. 1. & 3. Tenia aquel mostruo la semejança del *Pardo*, los pies como el *Osso*, y la boca como el *Leon* iracundo. Horrenda monstruosidad! Decifremos por pũtos estos Mysterios. Vna *Bestia* era la que subia: y llamasse assi; à *Vastando*, dize el Paduano Taumaturgo; porque vna vez que los tales suben à algun puesto, hazen de su nombre, oficio: pues ó lo debastan, ó lo destruien todo. *Bestiæ, à vastando dictæ sunt.* (Oxala en nuestros siglos, no tuviessemos que llorar tales excessos!) *Ascendentem* dize. Pero como, y à donde sube? Ni el texto lo nota, ni se sabe: Mas siendo vn Bruto el que iva à ser entro-

D. Greg. in Iob. 12. c. 17.

Lyra ad c. 1. Iob. v. 15. Boni viri laborant, non trahuntur à fortuna, sequuntur illã. Sen. lib. vnic. de provid. c. 5.

Apoc. c. 13. v. 1. & 4. Hic describitur conflictus contra Ecclesiam. D. Bernardin. tom. 4. Comm. in Apoc. 13. Lyra, Bibl. Max. ibi. D. Ant. Pad ser. dõ. 10. post. Trinit. Vide Pictaviẽ. in diction. tom. 1. Verb. Ascẽdere. Bestia.

D. Ant. ser. fer. 3. Hebd. 4. Quadr. Pittau. Verb. Mare.

Los indignos entronizados, son destruccion de sus subditos.

tronizado, no pudiendo subir por razon, ò por discurso, se dexaria llevar de algun ageno destino. Si yà no es, que aviendo esta diferencia entre hombres, è irracionales, que à los irracionales los suelen llevar, y los hombres guiados de su juyzio se suelē ir, seria menester que le llevassen como à insensato à la silla, porque en él no havia habilidad para alcançarla. Subia del mar, *de mari*: porque su golfo ya està manso, ya inquieto: ya sossegado, ya tempestuoso: y de ahi nacen los ascensos de semejantes monstruosidades, porque es preciso que todo lo dexen hecho vn mar de contradiciones. Mas reparo me causa, ver el mucho sequito que tenia: *Admirata est vniversa terra post Bestiam.* Pero no ay que estrañarlo, escrive mi P. S. Bernardino, porque como subiò por fraudulencia, y engaño, labrò de engañosos lisongeros su acompañamiento; haziendo ellos cuenta q̄ viviria atado al gusto dellos como bestia, pues solo por gusto, y sin meritos le pusieron en la Prelacia.

Admirata est terra post Bestiam: scilicet per dolosam deceptionem eidem adherentes. D. Bernardin. loc. cit. v. 4.

Baxemos à la pintura. *Bestia, similis erat Pardo.* este Bruto (segun San Basilio, y Anglico) es nimiamente soberbio, y quanto alcança no es à fuerzas de su ligereza, sino à furiosos impetus de su ansia: y assi era aquella bestia que subia, porque los tales no consiguen los puestos porque los merezcan, sino porque à fuerça de empeños los solicitan. *Os eius sicut os Leonis.* Al Leon, le huele la boca muy mal: y tener semejantes brutos entronizados, la boca como el Leon, es porque como no tienen discreta habilidad para saber hablar, lo que sale de su boca no ay hombre de entēdimiēto q̄ lo pueda sufrir. lo que mas cōduce à nuestro intento es ver que tiene los pies semejantes à los del *Osso. Pedes eius, sicut pedes vrsi.* Este animal es pigrissimo, y tardo, y solo en sacar sus Partos es promto. De continuo lame sus pies, y los besa, pero tiene la cabeça muy flaca: y el ser este bruto tan perezoso, le haze ser inhabil para el trabajo. A muchos alcança la allegoria, y la letra. Tienen los pies como el *Osso*, que como estos denotan la sagaz diligencia con que corrieron à alcançar la Prelacia, lamen sus pies como dandoles las gracias, pues à pesar de sus demeritos les entronizaron sus diligencias. No menciona mas que los pies del *Osso* la escritura, mas yo imagino que tābien tienen como el *Osso* la cabeça, porque como les falta ciencia, y discrecion, preciso es que vengan à flaquear. Engorda mucho el *Osso*, porque es animal muy soñoliento, y pesado y suelen ser assi algunos q̄ levāta la passion, de los quales, se admira todo el mundo q̄ siendo vnas *bestias* merescan subir al trono, donde compensan en ocios inutiles el trabajo. Pero siempre se quedan para brutos, los que se ven entronizados desse modo. *Vidi de Mari bestiam ascendentem, & admirata est vniversa terra.* Que vtilidades llevará à sus subditos, vn superior circūstancionado dessas qualidades? Las Abejuelas enseñan à los Prelados sus obligaciones, pues en sentir de S. Ambrosio, y Plinio, là que no trabaja, luego enferma. *Apes, si diu quiescāt, infirmantur.* No tengan los passos de *Osso*, à quien entorpece la falta de exercicio, que seria ponerse como *estatuas* en el trono. Confirma esta ponderacion vna como causal, que pone *Isaias* de la irreparable ruina de Luzbel. *Veruntamen, ad infernum detraheris.* Isaias 14. en el Hebreo, *veruntamen* equivale *à ergo*, como siente ingenioso Mario de Calassio. Pero de que premissa se deduce essa concequencia? Parece insinuarlo la Escritura. *Sedebo in monte testamenti, similis ero altissimo.* v. 13. & 14. Yo (dize el arrogan-

Anglic. lib. 18. c. 110. Berch. in Réd. de Vrso. Vinc. Belvac. in spec. Nat. Plin. & aliy. plures.

Apoc. loc. cit.

Pardus, Bestia torua: saltu potius, quam cursu prædam insequitur. D. Basil. apud Hort. sanit. lib. 1. c. 112. Anglic. lib. 18. c. 70. & 71. Idem, c. 63. & 64. Leo fœtidus est, maximeque in ore. lib. de nat. Rer. in Hort Sanit. lib. 1. c. 80. Solinus ibi. c. 157. Vrsus, caput habet debile. Pedes suos suggit, & lambit.

D. Ambr. in Hexam. Plin.

Isai. c. 14. v. 15. Marius de Calass. in Conc. Hebr. O superbiam inauditam! Hect. Pint. Subt. doct. lib. 2. d. 6. q. 1. à. 1. 2. & 3. ac passim.

Lyra, in Isai. 14. Adamus delph. ibi. D. Ant. Pad. ser. fer. 3. Hebd. 2. Quadr.

gante Luzbel) me sentaré en la Cathedra de superioridad, apostando semejanzas con el mismo Dios. (Assi lo explican todos, y con especialidad mi Sutil Maestro, Lyra, Adamo Delphio, y San Antonio de Padua, con S. Bernardino de Sena.) Errò miserablemente Luzbel en la pretension, y el gravamen de su *hierro* le derribó. Expliquemos con advertencia el texto. Dos cosas pretendiò (entre otras) aquel Seraphin apostata: en la silla el descanço, *sedebo*; y la semejança con el altissimo. (Titulo que le apropia la Iglesia á Christo Redemptor nuestro. *Tu solus altissimus Jesu-Christe.*) Si anhelava Luzbel descanços en la Cathedra, no podia pretender semejanças con Christo su soberbia: porque nuestro Dueño soberano se engrandece con dos especiales titulos en el Cielo; de *juez*, y de Prelado. Como *juez* se sienta en trono de Magestad: pero como *Superior* està en pie. (A cada passo lo atestiguan historias humanas, y divinas: destas, valdrà vna entre muchas.) Assi le mirava *Estevan* en su sangriento conflicto, dize entre otros Eusebio Emisseno: *Video filium hominis stantem.* Act. cap. 7. como necessitava el subdito de su amparo, y vn siervo tan fiel de su socorro, dexa el descanço de la Cathedra, y se pone en pie para aiudarle en la fatiga: Porque no està bien que vn *Superior* se esté descançado en la Cathedra, quando el subdito necessita de su assistencia. *Vidit Jesum stantem, ad designandum quòd erat paratus ad eius roborationem: quia stare proprium est adiuvantis in prælio, sedere vero iudicantis.* Añadiò nuestra harmoniosa Lyra. Pues sea consequencia la caìda de Luzbel, de las promessas de su errada pretension: pues no puede ser semejante à tan divino *Superior*, quien no apetece la Cathedra sino para descançar. *Sedebo. Verumtamen ad infernum detraheris.* Detestable es la Cathedra reprehendida en el Evangelio, pues la ocupā los Escrivas no para la vtilidad del Pueblo, sino para captar en auras apacibles el aplauso. *Super Cathedrā Moysi sederunt.* El maderage de q̄ se forma la silla del superior, son cāsancios, vigilias, fatigas, y desvelos. Esso es lo q̄ authoriza à los Prelados. *In labore est, vt agas.*

Ecclesia, in Cāt. Angel.

Sedet ad dexteram Patris. &c. Symbol. Apost.

Vide Sur. in vit. S. Laurent. Ant. & passim. Act. cap. 7. v. 56.

Ostenditur habitus pro servo pugnātis. Euseb. Emiss. in Gloss.

Lyr. ad c. 7. Act. & Plures.

Potestas Prælati non honor, sed onus æstimatur. D. Greg. in Pastor. c. 14.

II. PARTE.

Quæcumque dixerint vobis, facite.

In Amore est vt proficias.

1 LA segunda coluna en que estriva la Cathedra de vn superior, es el eficaz desseo de aprovechar. *Amor.* Ciencia que no aprovecha, es señal que es insulsa. Por esso dixo Isidoro que del *sabor* naciò el *saber*, porque si la dotrina no se cueze al fuego de vn amor caritativo, engendra crudezas en el subdito. Solo la dotrina que và ladeando à la buena obra, en los ojos de Dios es digna de alabança. Vió Jeremias vna vara veladora, en que descubriò Origenes Adamācio los provechosos empleos de vna dotrina. *Virgam vigilantem ego video.* Jeremias cap. 1. En lugar de *vigilantem*, leen los LXX. Theodoreto, Lyra, y Mario, *amigdalinam*, vara de *Almendro*: porque la diccion Hebrea *Sathad* lo comprehende todo. *Vara* es la enseñança que dirige, y enmienda, y *Vara* que està en continua vigilancia, porque para aprēder algo, es precisso desvelarse mucho. Pero de *Almendro*? Si. Tengo advertido con Anglico, y Pierio, que si se siembra vna Almendra gravada de *letras*, ò *characteres*, quantas produxere el arbol nacido de aquella *Almendra*, salen con la misma *nota*. Pero es curiosa advertencia, que solo nacen las letras en los frutos, no en las ojas. Pues esse arbol

Sapiēs dictus est à sapore. D. Isidor. Orig. lib. 10. lit. S.

La superioridad de la dotrina, es odiosa à Dios, sino aprovecha.

Mandata Dei pluchra sunt, cū laudantur: Pulchriora cum explentur. Chrysost. tō. Hom. 5. ad Popul. Antioch. Ier. c. 1. v. 11. Lxx. Theod. Lyra, & Marius tō. 4. pag. mihi 7. 6. Pier. in Hieroglph. Anglic. l. 17. Aldrovand.

bol ha de ser simbolo del Magisterio, dize Adamancio: *Disciplinas accipias per virgam*; porque entiendan que no han de acompañarse las letras con la vanidad, y ojarazca, sino que han de estrecharse con el fruto, para que sea el Magisterio provechoso.

La sabiduria perfeta siempre lleva assegurado su destino, no alcança el viento de la vanagloria à desconcertarle el passo. *Sapiens semper vna incedit via.* Escrivió Seneca. Necio es quien aconsejando à otros los medios de la salud, se hecha temerariamente en los braços de la enfermedad. Esto era lo que dixo el Gran Filosofo *Bias*, referido por *Estobeo*, de que algunos Sabios son como las *Lechuzas*, cuyos ojos solo valen para mirar su peligrosa obscuridad, pero sus operaciones viven enojadas con la luz del Sol. A los hombres no ha de hazerles *hombres* el puesto, sino el cumplir bien cõ su oficio. Bueno es lo q̃ el Prelado dize si lo dize como cõviene. Aquel celebrado Principe de Israël *Ezechias* instruia moribundo à si mismo, y à su casa, y se comparó á la Golondrina. *Sicut Pullus hirundinis sic clamabo.* Isai. cap. 38. Rara similitud por cierto. Podria dezir al tropeçarse los suspiros con los solloços que era semejante à la Paloma, y estuviera la comparacion ajustada. Pero como se mirava en la Cathedra de superioridad, quiso tal vez remedarle á la Golõdrina su discretissima instrucciõ. Porq̃ esta Ave (segun escriven Plutarcho, Aldrovando, y Pierio) el primer alimento que dá à sus polluelos es tierra salada, con la qual les dispone el gusto, para recibir despues qualquier otro alimento. *Hirundo pullorum ori terram salsam primo imponit.* La sal concilia en si las qualidades de dos elementos que son fuego, y agua: està, symbolo de la sabiduria; aquel, vivo emblema del amor: Y ha de alimentar espiritualmente el Prelado á sus subditos, como la Golondrina á sus polluelos, mesclando cõ el fuego del amor Paternal, la agua de la provechosa instruccion. *Sicut Pullus hirundinis sic clamabo.* Si anhela el superior estimaciones en la Cathedra, haga provechosa su dotrina: que dezir, y hacer son los diques de la vtilidad, y por ellos sube la veneracion. El primero á quien en el Areopago coronarõ los Athenienses de *Oliva* fue à Pericles, hõbre muy aplaudido en los Estudios de Grecia, y gran defensor de su Patria. La razon de coronarle con las ojas desse arbol, (segun Valerio Maximo) fue en premio de lo que avia hecho; dando à entender que su nombre, y fama era como la Oliva, pues este arbol no solo es estimado, pero provechoso: y Pericles por ser á la patria provechoso, era tan estimado. Los Cathedraticos de Gerusalen anhelan las estimaciones que no merecen, pero desestimados de Dios que aplauso les puede valer? Sirveles la Cathedra para cadahalso de su ignominia, pues la solicita quiẽ no hace lo que enseña. Es la sabiduria (dixo Seneca) vn bien comun, y el comunicarse generoso es propiedad del bien. *Sapientia bonũ commune est, & eorum cum quibus vivit, & proprium ipsius.*

2 Instruyendo el Salvador à sus Apostoles para Predicadores del Vniverso, les llamó luz del mundo. *Vos estis lux mundi.* Matth. cap. 5. Essa hermosa claridad del dia, no solo luce, pero fomenta, y es symbolo de la Prelacia: *Lucet, & fovet.* No engrandece al superior lo vno, sin lo otro. Enseñese benigno, pero comunique las virtudes generoso. *Debent enim alios illuminare de credendis.* Dixo Lyra. A mas alta enseñança lleva Procopio Gazeo esta escritura. Es el superior en la dotrina,

Seneca, lib. epist. 3. ep. 20.

Bias apud Ioan. Stob. ser. 1.

Mas acredita cũplir biẽ con su oficio que la eminencia del trono.

Qua dicunt, aliena sunt. Sua esse probabo. Faciant, quę dixerint. Sen. lib. 19. epist. 109.

Isai. cap. 38. v. 14.

Plutarch. Pierius Val. Aldrovand. lib. 17. cap. 6.

Dotrina, y provecho illustrã la Cathedra de vn Prelado.

Aqua Sapiẽtiæ salutaris potavit illũ. Eccles. c. 15. v. 3.

Val. Max. lib. 7. Apoght. lib. 5. num. 22.

Honor nõ solum rei preclarę merces esse debet, sed signum permanẽdi. Plutarch. de Pol.

Senec. lib. 12. epist. 86.

Matth. c. 5.

Mũd. Symb. Lyra ad c. 5. Matth sicut lux Prelati debent ex officio netificare alijs opera virtutum.

El Prelado todo ha de ser de la vtilidad del subdito.

na, y en el exemplo, como la luz del mundo. Con tal arte la crió Dios, que tuvo claridad para si, y para los demàs. *Deus puriſſimam partem primogenitæ lucis accipiens, tranſtulit in ſolem, reliquam partem lucis diſtribuit in lunam, reliquaque aſtra.* Para fabricar al Sol, tomò Dios vna puriſſima porcion de aquella luz: de otra porcion formò la Luna, y de lo reſtante las Eſtrellas. Pues que porcion ſe quedò la luz para si? Ninguna; porque toda avia de ſer para vtilidad de los ſubditos, ſiendo Prelada. Aſſi lo diſcurriò el Grande Lyra. *Luceat lux veſtra, quia Prelati non debent de hoc gloriam propiam quærere, ſed gloriam Dei, & ædificationẽ Populi.* Si ſon los Prelados como *luz* pueſtos ſobre el candelero de la Prelacia, obligacion les es deſterrar las tinieblas de la ignorancia. Si en la Cathedra de la ſuperioridad abrigan el fuego del amor de Dios, ſerà ſu dotrina mas premiada, y ſu enſeñança mas provechoſa. No han de ſubir à las Cathedras para las conveniencias proprias, ſino ſolo para vtilidades agenas. Por eſſo Cyro el mayor, Rey que fue de Perſia, dezia diſcreto; *Neminem debere ſuſcipere Principatum niſi melior his, in quos ſuſciperet.* Que no devia ſer elegido para governar vn Pueblo, el que no fueſſe hallado en grado ſuperior de virtuoſo: porque el oficio de quien govierna ha de hacer vtil ſu comunicacion, y provechoſa la ſuperioridad.

Proc. Gaz. in c. 1. Gen. Lyra, Mag. Bibl. Max.

Lyra ad c. 5. Matth.

Apophteg. mat. l. 5. n. 1.

Principis vnicum munus eſt publicis conſulere cõmodis. ibi. l. 5. num. 1.

3 Eſto quiſo darnos á entender en lo que dixo Dios en el Pſalmo 88. de David. *Thronus eius ſicut Sol in conſpectu meo.* Quiero que quando llegue David à verſe en las ſuperioridades de Rey, forme ſu ſolio, y Cathedra de las claridades del Sol. Eſte Pſalmo es myſterioſiſſimo en todo, y lleva (dize Lyra) por titulo, *Eruditio Ethan.* Sagrada erudiciõ, porque le compuſo para inſtruyr à los hombres en las obſervancias de la Ley. *Ipſum ſcripſit ad eruditionem aliorum.* Y no ſin razon, porque haſta entonces David ſe avia reconocido vn Pobre Zagal ſubdito de Saùl; aora vé que le elige Dios para Rey: *Pſalmus iſte litteraliter loquitur de ſtabilitate regni David.* Pues ſi antes me tocava como inferior aprẽder, aora que ſoy Superior tengo obligacion de enſeñar. *Eruditio Ethã quia ipſum ſcripſit ad eruditionem aliorum.* Regiſtremos aora el myſterio de compararſe al Sol la Cathedra de la Prelacia. *Thronus eius ſicut Sol.* Nueſtro Celebrado Lyra lo expone de la permanecia. Genebrardo de la authoridad, y eficacia. Vno, y otro convienen à la Eccleſiaſtica eminencia. Del Sol ſe compone la ſilla de vn ſuperior, porque eſte planeta nunca para, jamàs ſoſſiega, nunca duerme, y ſiempre influye; y por eſſo le puſieron por Hierolifico de vn Prelado con eſte Epigrafe: *Nec mora, nec requies.* Han de ſer como *Soles* los Prelados, que con la carga del oficio no han de echarſe à dormir; han de vivir en continuo deſvelo de aprovecharſe, y aprovechar. Mas claridad ſe deſcubre aun en el Sol. Eſta lumbrera de los Orbes no lleva las influencias iguales: en el Invierno es tibio, en las Primaveras moderado, y ſolo en *Iunio*, y *Iulio* nimiamente caluroſo. *Sol intrans illam partem ſigni acrius radios imprimit.* Dixo mi Sapientiſſimo Anglico. Parte deſſos dos meſes entra el Sol en el ſigno de *Leon*, y obra entonces con mayor actividad. La Allegoria ſe deduce de la razon natural. El ſigno de *Leon* (ſegun Iſidoro, el Pictavienſe, y mi Franciſcano Plinio) es caſa de *honra, Superioridad, y Prelacia*: y como el Sol es tan atento à ſu obligaciõ, el dia que ſe vè elevado en la caſa de la honra, y celſitud, obra cõ mayor actividad. *Annuos flatus facit ma-*

Pſal. 88. v. 38. Lyra ibidem. Geneb. Caſſio. Iacob. de Val. Bibl. Max. & alij.

Vide Lyranũ pra alijs ibi.

El Superior deve ſer todo de la eſpiritual conveniẽcia del Subdito, en la enſeñãça, y en el exẽplo.

Guil Genebr. in Pſal. 88 v. 38. Mund. Symb. Pluribi de ſole. Beroh. l. Red. 5. cap. 38.

D. Iſidor. lib. Orig. 3. c. 49.

Anglic. lib. 8. cap. 14. Leo eſt domus ſolis, & illius exaltatio. Idẽ. ibid. Pictav. li. 5. cap. 14. D. Iſid. lib. Orig. 3. c. 70.

Idem, ibi.

jores, quam in toto reliquo anno. Dixo el Hiſpalenſe Arçobiſpo. Del Sol, pues, como pone ſu Cathedra vn buen Prelado como David, porque acceptada la dignidad, han de obrar los ſuperiores con mas tezon en la virtud. *Thronus eius ſicut Sol.* Gran carga ſe echa el flaco, é imperfeto, que no mide ſus fuerças con el oficio. Irreprehenſible ha de ſer, (ſegun dezia San Pablo eſcriviendo à Timotheo) y ſobre lo irreprehenſible de ſu vida, deve cargar lo provechoſo de la enſeñança. A los Prelados comparò vn Erudito à vnas aves Marinas, à que llaman comunmente *Alcioneas*: de las quales eſcrive Ambroſio que ratas vezes aparecen, y quando à ello les preciſſa la obligacion, es para criar ſus polluelos, ò para ſerenar tempeſtades. Los influxos de los Prelados ſiempre han de ſer provechoſos. Su viſita ha de moderar coſtumbres, componer diſſenſiones, influir ſerenidades, y aprovechar eſpiritualmente à los fieles.

D. Paul. 1. ad Tim. c. 3. Lyra ibidē.

Ioān. Perez. de ſimil. c. 8. D. Ambr. in Hex. Berch. Reduct. li. 7. cap. 6. num. 1.

D. Ioan. c. 6. v. 69. Lyra, ibi.

Es preciſſo que la doctrina de Dios en la boca del Superior ſe endulçe, para que al ſubdio le aproveche.

4 No faltaron entre los Concolegas de San Pedro algunos que oyendo predicar en la Synagoga de Capharnaum à Chriſto, que avia de darſe baxo las eſpecies de Pan Sacramentado, intentaron deſviarſe de la compañia de ſu Maeſtro. Procuró con la blandura de ſus palabras aplacarles, y no huvo arbitrio. (Que ay hombres tan groſſeros, que ni al Imperio de Dios quieren moderar ſus dictamenes errados.) *Ex hoc multi diſcipulorum eius abierunt retro, & non iam cum illo ambulabant.* Joann. cap. 6. Penſava ſu Mageſtad hacerles vn beneficio, y fueron tales los hombres que trampearon el beneficio en agravio. *Durus eſt hic ſermo, & quis poteſt enim audire?* ibi: Solo Pedro bien radicado en la Fé, al preguntar Chriſto à los doze ſi tambien ellos querian irſe, reſponde: *Ad quem ibimus? Verba vitæ æternæ habes.* Señyor donde podemos ir q̄ mas podamos medrar? Ver vueſtras maravilloſas obras es vna gloria, y las vozes que articulan vueſtros divinos labios ſuenan á vida eterna. Aſſi lo explicò Lyra. Era Chriſto el Prelado, y Superior de aquel Colegio, y le pareciò à Pedro que para obligarles á permanecer á los demàs, baſtava ponderar en Chriſto la dulçura de ſu voz: pues es la dotrina como la lluvia, que la apacible, y manſa aprovecha, la arrabatada deſtruye, y deſmorona. La voz del ſuperior ha de tirar ſiempre à fecūdar de virtudes la animada tierra de ſus ſubditos, no à deſtruirlos. Raro es lo que del Rey de las Abejas refieren Ariſtoteles, Anglico, y Alberto. Suelen algunas vezes las Abejuelas deſaſſoſegarſe en el Colmenar, y tratan de deſemparalle, y huirſe. Preſientelo ſu Rey, conociendo por el zumbido la deſtemplada inquietud. Acude pronto à la puerta de la Colmena, y derramando ſu dulce rociò por la circunferencia toda, quando las Abejas al ſalirſe preſienten aquella ſuavidad, en virtud della ſe buelven gūſtoſas à poner baxo el Imperio de ſu Rey. *Rex earum rorat aliquod dulce ſuper Alveare, ex cuius guſtu invitentur ad ſtandum.* Al Maeſtro de la Chriſtiana Religion conviene en ſuperior grado, lo que del Rey de las Abejas hemos dicho. *Vox enim tua dulcis.* Cant. cap. 2. Tenialo Pedro bien experimentado. Pues Maeſtro q̄ nos enſeña con tan Divina dulçura vna ſabiduria Divina, y vna tan provechoſa enſeñança, tengo (diria Pedro) por impoſſible que no halle en los diſcipulos permanencia. *Domine ad quem ibimus? Quaſi dicat. ſimilem tui invenire non poſſumus: tu ſolus ſufficis nobis.* Dixo con grande elegancia Lyra. Aſſi aprovechan los Sagrados Magiſterios, diciendo, y obrando. Endulçen los

Reſpondit Petrus, vnus pro omnibus. Interl. ibidē. Verba vitæ æternæ, ideſt inductiva ad eam. Lyra.

Simile.

Ariſt. & Alb. li 1. de Hiſt. Anim. Thom. Iorg. in Pſalm. 26. v. 8.

Barthol. Anglic. de Prop. Rer. li. 12. cap. 4. Aldrouand. de Apibus.

Ioan. c. 6. v. 61. 67. & 69.

Cant. c. 2. v. 14. Lyr. ad c. 6. Ioā. v. 69.

Præceptoris opera ad hoc prodeſt, vt honeſtæ faciat, ſubditis jucunda. Diog. apud Plutarch. lib. de curioſit.

Prelados con espiritual amor la doctrina que han de enseñar; que dessa suerte les reconoceràn en la Cathedra provechosos, y saldràn los inferiores aprovechados: que enseñar, y no hazer, es propiamente mentir. Nunca los arroyos son dulzes si las fuentes de donde nacen son salobres. Los Maestros de la virtud la introducen en las Almas con mas facilidad, si endulçan la dotrina con el amor. *In amore est vt proficias.*

Simile.

5 Un famoso texto de Isaias ha de roborar este discurso, con la aguda explicacion de nuestro Adamo Delphio. Habla el Evangelico Profeta de las hermosas qualidades del Pastor bueno *Christo*, y dize que à sus tiernos corderillos los llevarà en el regazo, pero à las ovejas fecundas sobre el ombro. *In brachio suo congregabit agnos, & in sinu suo levabit, fœtas ipse portabit.* Isaias cap. 40. Quien no repara en el estilo deste Pastor amoroso? Como no carga con ovejas, y corderos sobre el ombro, ò con corderos, y ovejas sobre el pecho? Mientras lean los marginados para solucion del reparo, dire lo que yo siento. Los corderos representan à los humildes, y subditos: las ovejas fecundas à los Prelados. *Dixit agnos, ideſt simplicem plebem; per fœtas autem intelligit Doctores.* En el seno recoge á los humildes: porque el *pecho* es nativo domicilio del amor, y es Christo de todos los superiores vn soberano exemplar. Recoge pues, en el seno à los subditos, porque aprovechan en medras espirituales los subditos, quando hallan acogida en el amor de los Prelados. Lo que se arrima al pecho, se sustenta con el braço; (como se ve en las madres quando dan leche á sus chicuelos) que como el braço representa la obra, y el pecho es el archivo de la fineza, es dar à entender que en los Prelados el amor solo no basta, sino tratan tambien de aprovechar à sus subditos por obra. Passemos à la otra clausula de la Escritura. *Fœtas ipse portabit.* Una oveja fecunda, aunque la lleven à cuestas no dexa de ir cansada: Pero este Pastor bueno, dize que carga con todo, comparticipando con la oveja del dulce gravamen del corderillo: porque como la oveja fecunda promete à su dueño seguras vtilidades, sabe al Pastor tener atenta correspondencia à sus obligaciones: pues no ay razon que siendo la oveja fecunda de mas provecho, no aya de darle el Pastor algun alivio, ayudandole à llevar el peso con especial cuidado. Assi lo haze Christo, y qualquier superior deve hazerlo del mismo modo. *In amore est, vt proficias.* Oygamos á nuestro ingenioso Delphio. *Fœtas ipse portabit, ideſt eos, quia salutem pariunt plurimorum.* Assi se haze para todos vtil, y provechosa la Cathedra de la Prelacia: Aprovechen los Prelados con el amor, pero no se lleguen à apassionar.

Isai. c. 40. v. 11. Hect. Pint. ibi. Cornel. á Lapide. Hugo Bibl. max. D. Hier. Cyrill. & Forerius in Isai. Adamus delphus Comm. in Isai. c. 4. v. 11. Designatur Christi pietas ad fideles suos. Lyr. in sua Gloss. litter.

Aprovecha mucho vn superior con la benignidad.

Fœtas, ideſt doctores filios Deo quotidie parturientes. Procop in Gloss. Ord. Suaviter ducet, ne fatisgentur. Cornel. supra. Pabulo vires earum recreabit. Cornel. in Isai. ad cap. 40. v. 11. Adamus delph. loc. cit.

6 La cabeça de la *Culebra* la condenò Salomon por la mas pernicioſa. *Non est caput nequius super caput colubri.* Eccl. cap. 25. olvidando otras ponderaciones, es de advertir que la *Culebra* tiene en la cabeça el coraçon. *Habet cor in capite.* Es el coraçon el comun hospicio del *affecto*: la *cabeça* es animada aula del juyzio: y es lo mas detestable que ay en el mundo, hazer de la casa del juyzio oficina del afecto. Assi lo hazen algunos ambicioſos superiores retratados en las serpientes. *Non est caput nequius, &c.* Pero si no lo adelantamos, serà possible que los Cathedraticos de hoy no se den por entendidos. El sabio (dize el mas sabio Rey) tiene en la cabeça los ojos. *Sapientis oculi in capite eius.* Eccl. cap. 2. Pues esso no se estava dicho? No, que ay algunos que tie-

Eccl. 25. v. 22. Congregat venenum in capite, vt mordēdo magis noceat. Lyra. Vide Pictavien. in dict. tom 3. Verb. Serpens. Eccles. c. 2. v. 14.

Vt intelligãt dignitatem ſuam. Hugo ibi.

tienen los ojos en los pies, porque algunos que por ſus demeritos merecian ir entre pies, ſon tal vez la *niña* de ſus ojos. O Prelados indiſcretos, pues es tan poco lo que ſabeis, que no atendeis lo que mirais! Hugo dixo que ablava el texto con los ſuperiores que han de traher los ojos en la cabeça, conciderando las altas obligaciones de la Prelacia. Lyra lo expone en ſentido anagogico, porque han de poner toda la atencion en el Cielo. Venero eſta dotrina, y buſco otra cauſa. Refiere San Iſidoro citado del Pictavienſe Benedictino, que en las aduſtas playas de *Ethiopia* ſe crian vnos hombres, (monſtruos les llamarè en la eſphera de racionales.) que careciendo de cabeça, tienen los ojos en el pecho; con tal ſituacion, que forman vna horroroſiſſima monſtruoſidad: ni puede ſer mayor monſtruoſidad que paſſar à la ciega eſphera de los afectos deſiguales, los ojos que viven en vn territorio exempto de Paſſiones. (Viven entre *Etiopes* eſſos monſtruos, que tales deformidables ſolo pueden admitirſe entre negros) los ſabios no lo eſtilan aſſi. En la cabeça tienen los ojos de ſu diſcrecion, porque deſdice de ſabios el llegarſe à apacionar. Aya para los ſubditos vn tranſcendental amor que aproveche, pero que no ſe particularize. *In amore eſt, vt proficias.*

Sapiẽtis oculi in capite eius: ideſt, in ſuperiori parte animę. Lyra.

In Aethiopia ſunt homines qui capite carentes, oculos dicuntur habere in pectoribus. Pictav ex D. Iſidor. in dict. tom. 2. Verb. Oculi.

Cant. cap. 4. v. 11. Pſellus ibi in Gloſſ. Ord.

7 Acriſolemos la verdad ãtedicha. El Divino Eſpoſo comparó à vn ſabroſo Panal los labios de ſu querida Eſpoſa la Igleſia. (Todo es dulce para quien bien ama.) Y hallando en ellos myſterioſamente hermanado lo provechoſo con lo dulce, añadiô que trahia baxo de la lengua miel, y leche. *Favus diſtillans labia tua, ſponſa: mel, & lac ſub lingua tua.* Cant. 4. Por eſtos labios entienden Pſello, y la Gloſſa Angelica à los Prelados, y Maeſtros. *Per labia ſignificantur doctores, vel ipſa vox doctorum.* Y es adequadiſſima erudiciõ, porque el Panal ſe compone de *Cera, y Miel.* En *eſta* eſconden las Abejuelas quanta virtud recogen de las flores. En la *Cera* miniſtran agradable materia para la luz, de que nos vàlemos contra la obſcuridad. Sean, pues, los labios de la Igleſia, los Maeſtros, y Principes de la Religion Chriſtiana, panales de *Miel, y Cera,* porque illuminando con la *Cera* de la Predicacion, introduzgan en los demàs con Paternal apacibilidad la *Miel* eſcogida de la mas florida virtud. Eſſo ponderava el Abad Gileberto en las addiciones â San Bernardo. *Iſtud propie ad eloquij gratiam reſpicit.* Pero paſſemos à las dulçuras de la leche, y de la miel, para entreſacar mas dulce expoſicion. *Mel, & lac ſub lingua tua.* Cant. 4. Anſelmo Laudunenſe en ſu Gloſſa lo expone de la eſpiritual enſeñança. *Doctrina parvulis congrua.* Del miſmo ſentir es el Eruditiſſimo citado Abad. La *miel* ſe cria à exceſſivas fatigas de la Abejuela; la *leche* la provee naturaleza ſin que coopere la diligencia humana: y con eſſos dos ſabores han de ſazonar ſu dotrina los que ocupan Cathedras en la Igleſia; porque la leche (como explican Galeno, Anglico, y Conſtãtino) no es vtil para criar al niño ſino ſe cueze en la oficina del pecho: (lugar que eſtà mas aſſiſtido del calor vital, por la vezindad del coraçon:) y aſſi en el Magiſterio del Superior ha de aver *leche*, y *miel*; *trabajo*, y *amor*, pues para aprovechar ſu enſeñança, de todo ha de tener. *Lac Parvulorum eſt, & inter perfectos dulcem, divinam, & quaſi melleam ſapientiam docet.* Lo azedo de vna mançana al calor de vn incẽdio ſe endulça, y ſi abraçar las aſperezas de la virtud ſe le haze agriò à nueſtro deteriorado genio, lo templarà el fuego del amor de Dios ar-

Favus diſtillans eſt dulcedo ſapientię quæ maioribus datur. Interl.

Berch. in dict. 2. p. lit. F.

Los Prelados deven illuminar con la erudicion, y enſeñar cô la practica de la virtud.

Anglic. lib. 12. cap. 4.

Gillebert. Abb. ſer. 34. in Cant. c. 4.

Anſelm. Laud. in Gloſ. Interl. & Flores apud Gisl. in Cant.

Galen. l. 7. de vſu Part. Conſ. Medic. l. 11. c. 15. apud noſtr. Anglic. lib. 4. cap. 33.

Pomum acre igne dulceſcit. Ariſ. in lib. Prob. Gileb. loc. cit.

Lo penoſo de vna obligaciõ ſe mitiga con el fuego del amor Divino en vn Prelado.

diendo en el coraçon de vn Prelado. Essa es la *leche* que les sirve de màs vtil alimento, y la *Miel* con que mejor se saborea lo depravado de su gusto.

Boet. lib. de Consol. Philos. per totum & l. 1. Pros. 1. Officium est imperare, nõ regnum. Sen. l. epist. 91. Natura nos genuit rudes; Philosophia vero divinis virtutib⁹ informatos. Plato, & demosth. in lib. de vit. Philosoph. Gen. c. 49. x. 9. Leo Græce, Rex latine. Anglic. l. 18. cap. 63.

8 De ahi naciò (segun escrive Boecio) pintar los antiguos en trage de muger à la *Sabiduria*, siendo qualidad espiritual de la Alma; porque siendo oficio de la Madre dar el ser, y criar; esso mismo ha de hazer en la Cathedra vn Prelado, y superior; pues ha de dar nuevo ser á los subditos con el pinzel de las virtudes, y ha de criarlos amorosamente con la *leche* de los documentos morales.

Hort. San l. 1. cap. 80.

Quando en las vltimas bendiciones le vaticinò Jacob à *Judas* la Preeminencia, y superioridad, le dexò symbolizado en el Leon. *Catulus Leonis Judà.* Gen. cap. 49. Todas las fieras le professan à este *bruto* vassallage, y sugecion, reconociendolo hasta en el nombre por Rey: y en consequencia de que lo sabe ser, quando la naturaleza le produce mal formados à sus hijos, trata luego de perficionarlos, pareciendole à su instincto natural que no cumpliera bien el oficio de superior, à no quitarles con la blandura de su lengua, y voz, aquella nativa monstruosidad. *Leo parit informes catulos: sed spiritus per os, & aures egrediens præbet fœtui motum.* Escriven Anglico, y Solino. El buẽ Prelado esso ha de tener, que con el ardor de su espiritu se han de formar los inferiores, deviendole à su enseñança la vida espiritual de las virtudes. Assi lo enseña la Lyra Franciscana. *Per Iudam designatur bonus Princeps.* El espiritu, y aliento del Leon, dà à sus partos la perfeccion que la naturaleza no les cõcedió: que como la respiracion es vn vital movimiento del coraçon, y del baço, abrigado en la cavidad del pecho, es enseñar que no le basta à vn Prelado para dar ser espiritual à sus ovejas sola la voz material, sino sale acompañada de vn espiritu abrasado en la oficina del amor. Otro documento hemos de hallar. Quando el animal respira, (prosigue mi Anglico su enseñança.) Es mucho el espiritu que despide, pero sin comparacion es mucho mas el que atrahe. *In anhelando plus de spiritu attrahitur, quam expellatur.* Y es dezirle al superior que quando como Leon dà à los suyos con la voz de su dotrina vn nuevo espiritu, y ser, en esso mismo hallarà materia para poderse sumamente aprovechar. No se si todos los que vemos en Cathedras de superioridad lo hazen assi: pero alomenos se que el hazerlo assi les toca de obligacion. Possean en hora buena la Cathedra, pero acompañese de vn fervoroso zelo la dotrina, que solo desse modo es provechosa. *In amore est vt proficias.*

Lyra in Glos. ad c. 49. Gen. Anglic. l. 5. c. 37. Galen. Avic. Arist. apud Petr. Appon. in Problem.

9 Aun esso pienso que quisieron significar vnos caracteres que se leiã en el racional del sumo Sacerdote Aaron. *Pones in rationali doctrinam, & veritatem, quæ erunt in Pectore Aaron.* Exod. 28. La materia deste ornamento era de oro, y jacintho, y era como escapulario que le colgava al Sacerdote hasta el pecho. Pero en que consistiessen aquella *dotrina*, y *verdad*, no es facil la averiguacion. San Anastasio siente que era vn precioso *diamante*, en cuyo aspecto conocia los futuros sucessos el Sacerdote: porque si Diosamenaçava *guerra* se ponia sangriento, si *muertes* amarillo, si *enfermedades* obscuro, y si se les mostrava grato, se ponia *sereno*. Dessos *diamantes* avia de ver en el pecho de todos los superiores, porque si en él deven (como *Aaron*) los Prelados llevar impressos à sus subditos, no siempre los han de llevar por vnos mismos filos: deven à su tiempo en-

La dotrina vnida cõ espiritu en los Prelados, saca aprovechados los Subditos.

Episcopus Ecclesiæ condimentum est D. Hier. adu. lucif.

Exod. c. 28. Lyra, ibi.

D. Anast. Nicẽ. in sac. script. q. 38. apud Bibl. PP. tom. 1.

Acompañada la dotrina con el amor, y buen exemplo, enseña mucho.

se-

señarles amorosa apacibilidad, y tambien rigores à su ocasion. Lyra, y Comestor deducen del Hebreo que aquellas vozes significavan *manifestacion, y integridad*, y essas estavan mysteriosamente patentes en el pecho del Prelado: porque quando en este es à todos notoria la virtuosa *integridad* de su pecho, es ocasionar adelantamientos de virtud en el subdito. A mi proposito haze mucho la erudicion de Hector Pinto En las palabras *Vrim, & Thummim* se lee del Hebreo: *Illuminatio, & perfectio.* Luz, y perfeccion. La *luz* toca à la enseñança. La *perfeccion* à la vida. Y en la pagina de su pecho lleva *dotrina*, y *virtud* el Prelado, porque como recoger à vno en el pecho es darle possession de la casa del amor, y en el abrigo de su amor à todos sus subditos deve vn Prelado recoger; alli tiene la luz con que los guie, y la perfeccion exemplar con que les aproveche. Mirense en este espejo los que suben à la Cathedra de la dignidad, y adviertan que les incumbe acompañar la enseñança con la perfeccion, y con el exemplo la prelacia, que dessa suerte se aprovecha el subdito, hallando exemplar de todo en el Prelado. En la eminencia de la silla han de portarse como el *Sol*, que quanto mas alto sube en el zenid, enseña mas eficaz la virtud. En su ascendiente enseñe el superior, mayor perfeccion, y aprovecharà á los subditos mas bien. Essa es la segunda coluna en que estriba la magistral Cathedra de la Prelacia. *In amore est, vt proficias.*

Lyra ad cap. 28. Exod. Petr. Comest. Hist. Schol. c. 64. ad c. 38. Exod. Cornel. Bibl. Max. & Ioseph. li. Ant.

Hect. Pint. Comm. in Ezech. c. 48. in Annot.

In omnibus teipsum præbe exemplū. D. Paul. ad Tit. c. 2. v. 7.

Sol quanto magis ascendit, majoris est virtutis. Angl.

III. PARTE.

Dicunt enim, & non faciunt.

In cura est, vt prouideas. Cura sertilitatis causa est. Plin. sen. lib. 8.

1 MUcho cuydado tienen estos Cathedraticos de cargar de obligaciones à los otros, y muy poco de cumplir ellos con su obligacion, de donde viene à malograrse la cosecha espiritual. Necedad llamò Quintiliano al cuydado de que no se espera fruto. *Stulta cura est, quæ spem non habet.* Cuydado en afectuar ceremonias, en conciliar estimaciones, y multiplicar impertinencias de leyes, es embaraço para los provechos del subdito, porque es abborrecible monstruosidad en el Prelado. Cuydado solo de que vean al superior en la Cathedra, es vanidad que desautoriza. Cuydado en enseñar, y no hazer, haze de la obligacion vtilidad exemplar. Este es el cuydado que ha de llevar à la silla del superior en peso. *In cura est vt prouideas.* El que es primero en el lugar, ha de cuydarse de preceder à los demàs en el cumplimiento de su obligacion. Assi lo dispone la ley. *Prior in loco, potior est in ordine.* L. 2. C. *de demosticis*, lib. 12. Expressa verdad tenemos de todo esto en la Collocacion de *Aaron* en la Cathedra del Sacerdocio, de que fue significativo vna florida vara de Almendro. *Inuenit germinasse virgam Aaron, & turgentibus gemmis eruperant flores, qui in Amygdalas deformati sunt.* Num. cap. 17. Advierte Gregorio en este repentino florecer, la florida virtud del que se elegia para superior, pues siendo las ojas *lenguas* de la vara, y las almendras la obra que de su floridez se espera, supo juntar lo que dezia con lo que obrava, arrimando à las flores la belleza de la fruta. *Virga Levi viruit, & quod virtutis Aaron in munere haberet, ostendit.* Adelanta nuestro Lyra esta moralidad diciendo que la vara representa la dotrina de vn superior, pues antiguamente los Maestros para argumento de su magisterio trahia vna vara en la mano. *Per virgam intelligitur doctrina, propter quod antiquitus Philosophi portabant virgam insignum doctrinæ.*

Principium spectandū est: nam est cuiusque rei potissima Pars. Gloss. Principium l. 1. de Orig. iur. Gloss. fin. in l. ædifica. 139. §. fin. de verb. sig.

Num. cap. 17. v. 8.

Los superiores mas han de cuydar de aprovechar à los subditos, q̃ assi mismos. *D. Gregor. lib. Mor. 14. cap. 29.*

Lyra, ibidē. Virga hæc floret faciendo discipulos verbo, & exẽplo bonos, & honestos.

La

La vara doctrinal del Principe Eclesiastico ha de ser como la de Aaron, no apartando el florecer del frutificar, ni prescindiendo el obrar del dezir. Ha de tener cuydado que sea en èl à vn mismo tiempo, todo junto.

D. Isidor. Comm. in Num. c. 15. ad cap. 17.

2 Elegante reparo hizo aqui el Gran Padre San Isidoro advirtiendo la prodigiosa maravilla de la vara en florecer, siendo assi que carecia de raìzes para chuparle à la tierra el alimental humor. *Virga post aridi-*

Hect. Pint. Cornel. Bibl. Max. Mag. Hist. & communiter D. D.

tatem virescens, sine humore florem protulit. Era vara de dotrina en manos de Prelado, y para florecer bien le conveeia no esttecharse mucho con el mundo. Esta de Aaron tenia frutas, ojas, y flores, pero no raìzes. El enigma es mysterioso, Un arbol tiene la *fruta* para el gusto ageno; assi mesmo las *flores* para el olfato; y aun para recreo de la vista ofrece los verdores de la *oja*. La *raìz* sola es (dize Anglico) por donde se le comunican sus propias medras al tronco. Pues no tendrà raìzes la vara de Aaron, porque vn superior solo ha de cuidar de las vtilidades de los demàs, y muy poco, ó nada para si. *Sine more florem protulit.* Biẽ conoció ser esto assi Filipo padre de Alexandro Magno, que cruzando vna calle en cierta ocasion con noble comitiva, le saliò al encuentro vna lastimada muger pidiendo la decision de vna causa. Desatendiose Filipo á la suplica, pareciendole q̃ era impertinencia, y desviola diciendo que no tenia alli lugar la peticion. Pues sino me has de oyr (replicò la vieja) dexa de ser Rey: que la mas honrada compañia de la Dignidad es el desvelo, por ser vida de la superioridad el cuidado. Clama la Cathedra las obligaciones de vn superior en mirar por sus subditos: y si bien la silla dize que son superiores, no lo demuestran muchas vezes por obra, pues apartan el *cuydado*, de la Prelacia. *Dicunt, & non faciunt.* Atiendan à que les puso Dios en esse trono, para cumplir bien las obligaciones del oficio, y para que cuiden de las vtilidades del subdito.

Anglic. Radix est Principium arboris, & humorẽ per poros quasi per venas transmit ad nutrimentum Plantæ. l. 17. c. 136. Apop. l. 4. num. 31.

En la Cathedia de la Superioridad se sientan el cuidado, y la virtud.

Reliquerunt Patres virtutum exempla, Pastoralis officij formã. sed vix reperitur, qui eam dignetur aspicere.

D. Laur. Justin serm. in fest San Martin.

3 Veynte especies de *Aves* menciona el Levitico por immundas, segun el registro de la antigua Ley, y vna dellas es el Charadrion. *Hæc sunt, quæ de avibus comedere nõ debetis Herodionem, & Charadrion.* Levit, cap. 11. Radulpho advierte que representan 20. generos de vicios, que suelen acompañar à los poderosos. (Solo podria hazerse reparo, de no ser el numero mas excessivo) *Notant viginti vitia potentum.* Desechò Dios al Charadrion de sus aras, escrive Isidoro, porque esta *Ave* por muy parlera es importuna, y para vozear mucho, alienta grande espiritu en poco cuerpo. (Hombres ay muchissimos desse modo, pues aviendo en ellos poquisimo de bueno que mirar, son tan garleros que de todos tienen que dezir.) *Quando proibet Chaladrium, nimiæ linguæ intemperantiam denotat.* No creo que se crie el Charadrion en nuestra España. Alexandro Magno hallò dellos gran copia en las campañas de Persia. Ello en lo moral es *symbolo* de algunos Prelados en sus obligaciones omissos: Porque esta *Ave* tiene esta singular vìrtud en la vista, que al enfermo que mira con agrado, y atencion le sana; pero del que desvia sus ojos le desespera de la vida: con que pudiendo con solo vna ojeada dar salud à los muy enfermos, suele apartar dellos con impaciencia los ojos. No lo haze assi Christo, (representado en este *Ave*) segun moralissa Berchorio, pues cargando como buen superior nuestras enfermedades sobre si, en el ayre las supo desvanecer, dandonos salud à impulsos de su purissimo amor. *Vere languores nostros ipse tulit.* O malos superiores

Levit. c. 11. à v. 13. usque ad 24.

Radulphus ibi, apud Cornel. à lap. Bibl. Max. Rupert. lib. 2. in Levit. c. 12, & Hugo. ibi.

D. Isid. Comm. in levit. 9. ad c. 11.

Has Aves Alexander inveniſſe fertur in Perſide. Hort. Sanit. lib. 2. c. 19.

Prelados q̃ no cuidan del vtil de sus subditos no son buenos Prelados.

Charadrius infirmum si mori debeat, non respicit. Arist. lib. 9. c. 1. Anglic. lib. 12. c. 22. Berch. Red. lib. 7. c. 44. Isai. c. 54. v. 4. vide Lyra ibi. Biblia Max. & Cornel. à Lap.

Simile.

res los Cathedraticos de hoy! pues pudiendo remediar las dolencias espirituales de sus inferiores, empeoran la llaga, porque dàn *veneno* sus escandalos à quien los mira. La Cathedra les ponia en empeño de cuidar de las vtilidades agenas, *in cura vt provideas:* y ellos negandose à empeño tan preciſſo, solo tienē ojos para mirar su propia vtilidad, y provecho. Abominalos Christo como à *Charadriones* immundos, indignos de merecer el dulce agrado de sus ojos: Pues solo el cuidado de assistir à sus subditos vn Prelado, es lo mas agradable à la Mageſtad de Christo.

Del *Caliz* hizo su Divina Mageſtad teſtamēto, dexādole à los hombres por graciosa herencia, sin hazar esta demostracion al darnos su carne sacramētada. (Advirtiolo con agudeza el Angel de la Paz de Cathaluña.) *Nic est calix novum testamentum.* Luc. cap. 22. La voz *testamento* es expreſſion de vltima voluntad, è irrevocable pacto, segun drecho Civil, y Canonico: y lo afirma la voz *Berith* en Hebreo, como advierte Mario de Calaſſio. Perſevera moralmente mas allà de la muerte la voluntad, y gusto del que testa, quanto à la firme execucion de alguna cosa. *Voluntatis nostrę iusta sententia de eo, quod quis post mortem fieri vult.* Instit. de teſtam. Pues que quiere Christo que se le cumpla despues de muerto, que al darnos el *Caliz* declara el resto de su voluntad, y gusto? (Dexo otras curiosidades que me desviarian de mi proposito.) Refiere Tertuliano, que en memoria de la parabola del buen Pastor Christo, (cuyo cuidado le llevò à buscar vna sola ovejuela perdida en el desierto) estilaron pintar en los *Calices* los antiguos, vn Pastor que llevava vna oveja sobre los ombros. *Procedant picturæ calicum, in quibus relucet interpretatio pecudis illius á domino requisitæ, & humeris eius revectæ:* Pues quedesse aquesse caliz por testamento, porque su pintura les acuerde à los Prelados el cuidado de su oficio: que siendo ellos mis herederos cumpliràn con mi voluntad, como cumplan con essa obligacion. Diga ahora su sentir el Angel Cathalan. *Testamentum est, quo voluntas extrema testatoris demonstratur hæredi. Ecquis dei hæres nisi homo? Hoc est ergo mysterium voluntatis Dei, vt faciat provocatus, quæ illi præcepit Deus.* En los buenos Prelados la providencia en su govierno, es cuidado meritorio; en los malos es lamentable desassosiego.

4 Esta verdad nos la ateſtigua el pacientiſſimo *Job* quando describiendo la soberbia del Demonio representado en Leviatan, dize que es el tyrano Principe de los altivos, y Monarca de los soberbios. *Omne sublime videt, ipse est Rex super omnes filios superbiæ.* Job cap. 41. curiosamente advirtiò Mario de Calacio, que *Leviathan* se interpreta el que se *entrega à si miſmo: Sibimet traditus:* porque vn soberbio haze su condicion tan prodigamente venal, q̄ èl miſmo solicita su tormento en manos de su ambicion. *Leviathā iste vt caderet, sola se superbia perculit.* Dixo Gregorio. Pone los ojos en lo eminente, porque anhela la superioridad para despeñarse: pues por mas que conosca los peligros de la eminencia, à desordenados impulsos de su ambicion los solicita. *Tanto facilius ruina sequitur, quanto apud se impudentius exaltatur.* Assi miſmo lo exponen mi Lyra, y la Biblia Maxima. Passemos ahora à ver como leyeron los LXX. *Lectus eius obeliſci acuti.* La soberbia siembra de *agujas* la cama. Pues tan poco cuida vn altivo de su descanço, que pone en la cama *agujas* para su tormento? Si, (escrive Livio) porque como logre su intento, tiene la pena por

Luc. c. 22. v. 20.
l. 1. de Testā. Gloſs. 1. in Princ. Inſtit. de teſtam.
add. marg. in dict. l. 1.
Innocent. c. cū Marthę. de celebr. Miſſ.
D. Hier. ad c. 2. Malach.
D. Aug. in Gen. locut. 94.
Marius de Calaſſ. in Conc.

Tertul. lib. de Pudic. cap. 7. & alibi.

Ego ſum Paſtor bonus. Ioan. cap. 10 v. 11.

Cum invenerit, imponit. in humeros ſuos gaudens. Luc. cap. 15. v. 5.

B. Angel. del. Paz lib. 14. cap. 24. ad cap. 14. D. Marc.

Iob. c. 41. v.
La Cathedra para vn superior atēto, es cuidado: Para vn malo es desassosiego.

Marius de Calaſſ. tom. 4. Conc. Hębr. in Indic. Nom. pag. mihi 1035.
D. Greg. lib. mor. 34. in c. 41. Iob. c. 18.
Lyr. & Bibl. Max. ad c. 41. Iob.
Lxx. apud Vivienn. in Tert. Prędic. tom. 1. Verb. Ambitio. conc. 5.
Livius lib. 3. dec. 1.

Cura somniũ excitat. Veget. Hist. sax.

por regla. *Superbiæ non lenes veniunt pœnæ.* Un lecho sembrado de *puas* mas el Potro para padecer, que cama para descançar. Prelados buenos, y malos, todos tienen sembradas sus Cathedras de espinas: Perocõ este discrimen, q̃ el mal superior halla espinas para su desasosiego, y el bueno le siẽbra de espinas de cuidados para su aviso. Confirme esto vltimo el dulcissimo Bernardo. *Solicitũdo officium Prælati est, non celsitudo.* O que cuidados se arriman à vna *Cathedra*! O que solicitudes à vna Prelacia! Posseanla en hora buena los Cathedraticos de Gerusalen, como cumplan con su obligacion: que de otra suerte es solicitarse en la eminencia su ruina, y en la Cathedra su desgracia. *In cura, vt prouideas.*

D. Ber. lib. 1. de consider.

Imperium nemini conuenit, qui quibus imperat, melior nõ sit. Cyr. apud Plutarch. in Apophtegm.

5 Esso mismo amonestava en vna carta San Pedro. Va documentando à los superiores pintando las obligaciones del cargo, y la providencia que han de tener en el espiritual govierno, y les dize deste modo. *Pascite, qui in vobis est gregem Dei, providentes secundum Deum; forma facti gregis ex animo.* 1. Petr. cap. 5. Quando llegueis á la dignidad de Prelados, y Pastores, tened providencia en dar pasto saludable à los fieles, remedando el oficio de Pastor en el cuidado, no sea que por vuestro descuydo perezca alguna oveja fuera de vuestro aprisco; porque vosotros aveys de ser la forma con que se señale por de Christo essa manada. *Forma facti gregis.* Advirtiò aqui Hugo, que los Prelados han de ser forma de los subditos, pero accidental no mas. *Forma, non vtique substantialis, sed accidentalis.* Este reparo que parece menudencia, es discrecion profunda. La forma substancial (como la Alma) goza perfeto *ser* separada de la materia. La accidẽtal (como el candor) apartada del sugeto se viene naturalmente á destruyr. El *subdito* se llama assi, porque es sugeto à otro. Al superior le agradua la authoridad de *preferido*. Pues si el *subdito* es el sugeto, sea su forma accidental el Prelado, que en separando el cuidado de las obligaciones del oficio, perece luego. *Forma, non vtique substantialis, sed accidentalis; & talis separata à subiecto nil est. Sic Prælatus separatus à grege suo.* Concideren esto aquellos à quien Dios collocò en la Cathedra de la Prelacia, que siendo *forma* de los subditos, perecen en apartando dellos sus cuidados. Si supieran quantos son (dezia el Rey Seleuco) los que acompañan à los Principes, aunque hallassen en tierra vna corona, no la levantarian de tierra. *Nec humi proiectum diadema tollerent.*

1. *Petr. c. 5. v. 4. & 4.*

Pascite gregem. idest Populum cõmissum vestro regimini. Lyra, ibidẽ. Forma gregis. idest perfectio. Hugo ad cap. 5. 1. Petr. Subt. Doct. l. 1. d. 1. q. 5. ad 1. & in 4. d. 1. q. 5. n. 18. in 1. d. 17. q. 4.

La perfecciõ del Prelado se imprime en el Subdito.

Præfectus, i. dest prælatus factus. D. Isidor. & Berch. in Dic.

Princeps soliditam dormire noctem nõ debet. Hom. Iliad. 1. Apoph. l. 8. num. 37.

Profundizemos mas. Llamase *forma* aquella *nota* con que al tiempo de los esquilos marcã los corderos. De donde San Pedro Damiano dixo que los Prelados son la *marca*, y *señal* de los corderos de Christo. *Merito nosmetipsos, certam viuendi formam, atque signaculum cæteris fidelibus exhibemus.* No descuyde, pues, el superior porque no llevarà otra *marca* el subdito que la que pusiere su cuidado; y no imprimiendola él con el virtuoso exemplo, temo que en los rebaños de Dios no serà el subdito conocido. Imagen animada de Dios es el superior, y le deve imitar, porque si à mas de darles perfeto ser à las cosas, cuida su altissima providencia continuamente dellas: assi el que ocupa la Cathedra de Prelado ha de procurar ser la forma, y perfeccion de los inferiores, imprimiendo en sus Almas el caracter de las virtudes. Con esse *señal* serán conocidas sus ovejas, y serán sus atenciones premiadas. La Filosofia llama *forma* à aquel acto que informa la materia, la haze perfeta, y bien vista, la determina, y actua.

D. Petr. Dã. l. 2. epist. 1. in calce.

Demosth. in Arg. lib.

Oportet Principem etiam moribus imperium docere. Pittac. apud Stob.

Arist. lib. 1. Physic, c. 7. text. 6. l. 1. c. 1. text. 12.

De

De donde vino à dezir Aristoteles, que era la *forma* vna cosa Divina, pues es la total hermosura de la materia. *Forma, quid Divinum, optimũ, & pulchrum est.* Y desse modo son *forma* de los subditos los Prelados, (dize el Serafico Patriarca en sus Opusculos) porque los que estavan sin su dotrina imperfectos, é informes, con su cuidadosa enseñança se hermosean de virtudes. *Prælatum, omnium Subditorum formam, & exẽplum esse decet.* Concluyamos ya el reparo. La *marca* con que los antiguos señalavan alguna victima, (y ellos llamavan *Bulla*) era de oro, y tenia la figura de vn coraçon humano, segun escrive Alexandro ab Alexandro citado de Novarino. *Ea, Bulla aurea fuisse traditur, siguram cordis habens, qua etiam obsignasse dicuntur veteres.* Son los superiores *forma* de los demàs, y essa de oro, porque han de imprimirles lo mas virtuoso, y perfeto. Han de ser como el *Diamante*, del qual escrive mi Anglico, que se valen mucho los artifices para gravar las demàs preciosidades, pero al *Diamante* con ninguna otra piedra pueden, ò gravarle, ó abrirle. *Cuius fragmentis sculptores in siguandis gemmis, & perforandis vtuntur.* Diamante ha de ser el Superior que informe à los demàs con su virtud, sin que necessite de informarse con la virtud de los demàs. *Certam vivendi formam, atque signaculum cæteris fidelibus exhibemus.* Tenia figura de coraçon aquella *marca*; que como el cuydado diò al coraçon esse apellido, *Cor à cura dicitur, eo quod omnis solicitudo in eo manet*; (segun dixo el Omniscio Franciscano con Isidoro:) fue enseñar que los superiores han de imprimir lo mas perfeto de la virtud en los subditos, no apartando dellos su coraçon, y cuydados. *Prelatos, tales esse vellem, vt eorum vita cæteris esset spectaculum disciplinæ.*

D. P. N. S. Franciscus Opuscul. tõ. 3. collat. 6.

Alex. ab Alex. l. 5. cap. 18. apud Novarin. Sac. Elect. l. 3. c. 18. n. 538.

Anglic. lib. 16. cap. 9. Novarin. loc. cit. exc. 31. num. 616.

D. Petr. Dam. loc. cit.

D. Isidor. Orig. lib. 11. cap. 1.

Anglic. lib. 5. oap. 36.

Seraph. Pater Franciscus Opusc. tom. 3. collat. 27.

Cuyde el Prelado de vivir bien, y aprovechará el Subdito en la virtud.

Decia mi Serafico Patriarca. Mucho conduce el cuidado de vn Superior para que los otros abracẽ con empeño la virtud. De vna Moçuela haze mencion Galeno, (y dèl lo traduxo Alberto Dominicano) que desde niña se alimentó de veneno, y tanto vino à connaturalizarsele, que no se le hazia de mal tomarle en pingue cãtidad, pero nadie le podia sufrir el aliento de su boca, porque matava. En lo moral haze lo mesmo vn Prelado descuydado, segun siente Agustino. *Qui in conspectu populi male vivit, quantum in se est, omnes se videntes interficit.* Si viven los Subditos del aliento de su boca que es su palabra, cuydado ha de tener de poner essa palabra por obra, que desse modo dará vida espiritual al Subdito; quando no, le criarà con pernicioso veneno, Los que rigen solo han de cuydar de *si*, en que no declinen del camino de la virtud, que con esso será su enseñança de suma vtilidad.

Galen. Aphor. p. 2. & passim. Albert. de anim.

D. Aug. lib. de Past. Si spiritu, vivimus, & ambulemus. D. Paul. ad Gal. cap. 5.

D. Isid. Pelus. lib. 2. epist. 64.

6 Hame hecho reparo en que la vara del Pontifice Aaron la pusiesse Dios en la arca del testamento para testimonio. *Refer virgam Aaron in tabernaculum testimonij.* Num. c. 17. Mi Venerable Lyra enseña que fue esso para reprimir con tal señal la audacia de algunos que podian anhelar à la Prelacia. *Vt si qui de cætero vellent contendere pro Sacerdotio, reprimerẽtur hoc signo.* Pusole Dios á la vara desse Prelado la arca del testimonio por muro, tal vez para que no le levantassen algun falso testimonio. (Que de ordinario se le siguen muchos al que descuella en lucimiẽtos.) El Erudito Abulense citado del grande Cornelio à Lapide, siente que esta vara de Aaron jamas se secó despues de llegar vna vez à florecer, ni perdiò la blandura del verdor. *Hæc virga numquam deinceps fuit desiccata, sed semper mansit cum floribus, vel potius fructibus.* Era a-

Num. cap. 17. v. 10.

Lyra, in Gloss. Mor. ibidem.

Vn Prelado ha de florecer en sienсia, y exemplos de vida santa.

Abul. in lib. Num. apud Cornel. à Lap. ibi. cap. 17. v. 8.

Lyra in sua Glos. loc. cit. Virga, quæ est signũ dominij, & correctionis, significat bonũ Prælatum.

Vn Prelado ha de mostrar á los Subditos su blãdura dãdoles el pasto espiritual de la enseñança.

quella vara vn vivo symbolo del espiritual govierno: las ojas denotan la dotrina provechosa, las flores su buena fama, y los frutos su santa vida: pues las demás varas importa menos, ò que estén secas, ò que no estén floridas: pero la del Prelado, ni se ha de secar, ni ha de dexar jamàs de florecer, porque assi aprovecharà con el fruto de la virtud, y no tratarà à los subditos con sequedad. Para testimonio de todo esso reserva Dios en sus archivos la vara de vn buen Prelado, para que su vida sirva de testimonio contra las rebeldias de vn subdito. En vn superior siempre es obligacion el vivir bien, dar buen testimonio de si, adelantarse en la perfecion, cuydar con santa providencia de que no se pierdan los subditos por su culpa. Assi afiança sus firmezas la Cathedra. *In cura, vt provideas.*

D. Isidor. Pelus. lib. 3. epist. 216. Prælatus foveat virtutes in se, & in aliys, tamquã caput, & exemplar imitandũ ab omnibus.

7 Deve el Prelado obrar en todo con superioridad, porque no viva vano el titulo de superior. Cuidando de cumplir virtuosamente cõ los cargos de su oficio, se gradua la antelacion con el exceso. Esso predicava mi Padre San Francisco; y hallarèmos dessо evidente prueba en el Texto Sagrado. El dia quarto le encomendò Dios al Sol la Presidencia, siendo assi que en quanto à la substancia le avia criado el primer dia. *Luminare maius, vt præesset diei.* Gen. cap. 1. Fue aquella previa *luz*, materia de que se produxo el cuerpo solar. Deste sentir son S. Buenaventura, Maximo, el Sutil Maestro, el de la Historia Escolastica, Cornelio, y Lyra. *Ista est lux solis, quæ facta dicitur prima die, adhuc tamen informis.* Pues si se hizo el Sol al dia primero, como no le dan la Cathedra de la Prelacia hasta el quarto? Diò *Comestor* eruditamẽte la solucion. *Lux illa tenuem, & insufficientem claritatem habebat.* Verdad es que aquella lucida nube de que se formò el Sol resplandecia en la superior parte del Emisferio, pero no cuidava de aplicar sus influencias al mundo. *Lucem vocat nubem illuminantem Superiores mundi partes.* Pues aunque substancialmente sea Sol desde el dia primero, no ha de llevar el titulo de Prelado, porque retira sus rayos, retarda sus influencias, esconde sus luces, y no cuida de aprovechar à los inferiores. *Tenuem, & insufficientem claritatem habebat.* Era buena *luz*, pero no buen Sol, pues dexava como Superior de influir, quãdo crece la bõdad por la comunicaciõ. Solo à los Cielos elevados alegrava con sus influxos, pero no á los inferiores: y esso era hazerse parcial, lo que es sumo descredito en vn superior. Segundemos esta erudicion con otra prueba clara como la luz. A la de los Astros igualmente que á la desse Planeta luminoso le asignò Dios por habitacion el firmamento, pero con distincto modo; porque al Sol le señaló el Cielo para que esplayasse en él su lucimiento; y desde alli comunicasse à la tierra su influxo. *Fiant luminaria magna, vt luceant in firmamento Cœli, & illuminent terram.* Gen. cap. 1. Quando produce las Estrellas parece que muda de estilo, no haze mencion del influxo, permitiendoles el lucirse por acá baxo. *Vt lucerent super terram.* Ibi. Muy distinto es el *lucir* del *illuminar*, porque el *illuminar* es biçarria generosa de la influencia, *lucir* es ostentosa demostracion de la hermosura. Los Astros son Subditos del Sol, de cuyas avenidas de luz reciben lucida claridad: y assi les dà Dios permisso de que se puedan *lucir*, pero no les pone en obligaciones de *illuminar*. El *Sol* es Prelado, Padre, y Superior del Universo, segun Aristoteles citado de Lyrano: *Sol dicitur Pater, quia reliqua Cœli luminaria recipiunt lumen à Sole.* Y

D. Bon. in 2. d. 13. à 2. q. 2. Maximus in Schol. ad D. Dyonis. cap. 4. de div. Nom. Subt. doct. in 2. d. 14. q. 1. Mag. Hist. Schol. in Gẽ. cap. 3. & 6. Cornel. Lyr. Dyõ. Carth. & Bibl. Max. ibidẽ.

Luminare maius, vt præesset diei. Gen. cap. 1. v. 16.

Omne bonũ est sui diffusivum. Arist lib. 1 Rethor. Senec. epist. 118.

Gen. cap. 1. v. 14. Vide Bibl. Max. & D D. antecit. ibidem.

Luminaria Cœli facta sunt principaliter, ad Dei gloriam: & consequenter ad vtilitatẽ hominum. Lyra ad c. 1. Gen. v. 17. & c. 1. v. 3. ex Arist. lib. 2. de An.

La Cathedra del Superior es para lucir, y para aprovechar.

quan-

quando le colloca en el trono de la eminencia, le consigna para el Cielo su lucimiento, y respeto de sus inferiores el influxo. Añade à esto Junilio: *Luminare maius est Sol non solum forma corporis, sed, & magnitudine luminis, quia & ipsum luminare minus, & Stellas illustrare videtur. Maius est, & virtute ardoris.* Que importa que luzga vn Prelado en la silla, si no cuida de comunicar sus luces en beneficio de los inferiores? Lo que se niega, siempre parece que falta. Alma son de aquel cuerpo mistico, (dize Bernardo) sin cuya assistencia queda muerto. Si en su silla se portan como deven los Prelados, será ocasion de que por su influxo medren en la perfeccion los subditos. Avia sido el Emperador *Anastasio* antes de llegar á la Corona mansueto, afable, morigerado, y benigno, y todo el pueblo Romano (escrive Cedreno) le celebrava virtuoso. El dia que saliò en publico al circo con el aparato imperial, al verle la gente, y muy contenta de tenerle por *Señor* levantò la voz diciendo: *Sicut vixisti, ita impera nobis.* Govierna como as vivido. Y es que antes de ser elegido madrugava mucho para yr al Templo, estava en él devoto, era con los pobres liberalissimo, y en todo genero de virtud exercitado. Pues continue en la silla de la Magestad essos empleos de virtud, porque ellos le harán mayor *Señor*, que solo es bien reynar el bien vivir. Cuide de adelantarse en virtudes el Prelado, y considere que en la providencia del cuidado pastoral se asseguran los aciertos de vn superior. *In cura est, vt prodeas.*

Junilius ad c. 1. Gen. in Gloss. ordin.

Prælati sunt onori infirmę animæ. D. Bernard. in epist.

La vida de los mayores es pauta por dõde los inferiores se goviernan, y rigen.

Cedren. de vit. imper. Anast.

Episcopus Ecclesiæ cõdimentũ est. D. Hier. adu. Inciferiã.

IV. PARTE.

Opera sua faciunt, vt videantur ab omnibus.

In vigilia, vt attendas.

1 OJos muy prespicaces hã de tener los superiores, que aun tal vez dotò naturaleza de tanta agudeza de vista à la Aguila, porque es Reyna de las aves, à cuya prespicaz actividad no se le esconde el menor *atomo* del Sol. Los superiores han de tener muy hermanada la vigilancia, considerando que es comunicable feudo de la Prelacia. En ella carga la *carga* del oficio, y la pesadumbre del trono. *In vigilia est, vt attendas.* Estos Cathedraticos solo anelan à ser mirados, no à mirar las conveniencias de sus subditos, y las obligaciones en que están puestos: *Vt videantur ab hominibus.* Solo (dize Platon) es vivir, velar para cumplir con su obligacion. Facil es esto de probar. Entre otros apellidos con que ennobleciò á su amado la divina Esposa, fue comparalo à la Cervatilla. *Assimilare capreæ super montes aromatum.* Cant. 8. c. 14. La Glossa Angelica reparó que el retratarle en la corza, fue por la prespicacia de la vista. *Assimilare capreæ, pro claro visu.* Combidavale à la alteza de los montes, donde cõ hermosa superioridad conciliasse en atractivo de virtudes los obsequiosos respetos de los hombres. *Post te curremus.* Pues sea como la Cervatilla en esse lugar eminente; porque este animalillo (escriven Plinio, Textor, y Bernardo) tãto ve de dia, como de noche, sin q̃ le estorve el ver, la mucha copia de la luz, ni sea obstaculo à su vista el horroroso velo de la obscuridad. *Capreæ non minus cernunt noctu, quam die.* Buen retrato de vn superior es esse, á quien nada se le deve esconder, y por todo deve mirar. No sea que la superior refulgẽcia de la Cathedra, le embargue las obligaciones de la Prelacia. Mire à los que viven en la noche del descuydo para reducirlos, y à los que caminan con la luz del buen exemplo para animarlos. Confirmemos esta verdad, con lo que dize Salomon de Joseph. En los Divinos decretos estava

Barthol. Anglic. lib. 12. cap. 1.

Hort. Sanit. lib. 2. cap. 1.

Quo pluribus horis vigilamus, pluribus horis vivimus. Plat. lib. 3. de leg. & just. lib. 25.

Cant. cap. 8. v. 14. Gloss. Interl. ibi.

Capreæ acutissimi est visus Anglic. lib. 18. c. 21. D. Ber. & Gil. in Cant. Rab. Text. in Offic. Plin. lib. 8. cap. 50.

El oficio del Superior no alarga permissos para el descuydo, sino para el desvelo.

elegido para Principe, y naciò hombre. *Ioseph natus est homo, Princeps fratrum.* Eccl. cap. 49. Y es lo que con agudeza expuso Lyra, *Ad hoc natus est homo, vt esset Princeps fratrum.* Por esso nació muy *hombre*; porque avia de ser *Principe*. Robora esta exposicion la Biblia Griega citada en la Maxima, pues lee con Jansenio: *Ioseph natus est vir.* Nació con los adornos de la virtud, porque nacia para superior. De Christo dize el Profeta Evangelico, que naciò niño. *Puer natus est nobis.* Isai. cap. 9. De Joseph se dize que nació hombre. *Natus est homo.* Discurramos el motivo. Todos los mortales somos *hombres* en la especie: pero quando nacemos, no nos llaman *hombres*, sino *niños*. Joseph nace *hombre*, y no se llama *niño*, porque nace para el trono: *Princeps Fratrum.* Y es enseñança esta discretissima, porque notó Pedro Apponense con Avicena, y Aristoteles en sus Problemas, que los *infantes* se quedan dormidos, con aquello mismo con que los muy *hombres* se buelven despiertos. Para hazer dormir à vn infante le hazen ayre con el movimiento del *Brizo*; para despertar à vn hombre hazen el mismo movimiento. Pues no sea *niño* Joseph, sino muy hombre quando va à ser superior, no sea que al dulce ayre del aplauso se eche à dormir. *Ad hoc natus est homo, vt esset Princeps Fratrum.*

Ecc. c. 49. v. 17. Lyra, ibi, in sua Gloss. Bibl. Græc. apud Nostrũ la Haye in Bibl. Max. & Corn. Iansen. loc. cit. Vir à virtute. Anglic. l. 6. cap. 14.

Isai. cap. 9. v. 6. Consumatur hominis bonum si id adimplevit cui nascitur. Senec. lib. 5. epist. 41.

Petr. Appõ. adducẽs Avic. in Probl. Arist.

Nota valde.

2 Algunos Superiores destos tiempos, solo miran como sean bien mirados. Si les aplaude la adulacion, al ayre dessa vanidad se echan à dormir. O que culpable descuydo! Se duermen como *niños* en la Cathedra de sus Dignidades, aviendo de desvelarse en ellas como muy *hombres. Opera sua faciunt, vt videantur ab hominibus.* Atalaya que se duerme, abre passo al enemigo para apoderarse del homenage. Advirtió nuestro Grande Lyra con ingeniosidad aquellas palabras del Psalmo 31. de David. *Firmabo super te oculos meos.* Pondera de que hasta este verso, que es el octavo, todo son coloquios de David à Dios; pero esta es Fraste del mismo Dios dirigida à David. *Dixit ista Dominus David, 2. Reg. Vbi dicitur sic: ego tuli te de Pascuis, &c.* Y cierto es sutilissima ponderacion, porque alli à David le elegia Dios para Prelado, y Rey: y en consequencia de lo mucho que estimava à David, animandole à mas superiores aciertos, dize que puso sobre èl sus ojos. *Firmabo super te oculos meos, sicut super rem, quam volo custodire cum diligentia.* Y es el caso, que la sombra de Dios defendia à David, *Sub vmbra alarum tuarum protege me.* Psal. 16. Pero poner los ojos sobre él, era acordarle como à Prelado su obligacion. *Qui enim vult diligenter custodire rem aliquam, habet attentos oculos super ipsam.* Añadiò la Lyra Franciscana. Los ojos perspicasissimos de Dios se quedan sobre David, quando sube à la Cathedra Real. Notò Pierio, que los antiguos por Geroglifico de la *vigilancia* pintaron vn ojo de vna Golondrina. La razon la insinua Aldrovando, porque el ojo desta *Ave* si se pone baxo la cabecera del que duerme, le desvela de improviso, obligandole à sacudir las quietudes del sueño. *Oculus hirundinis in lecto dormientis positus, somnum adimit.* Los Divinos ojos no supieron desde la eternidad (ni sabràn jamás) permitirse à descuidos, antes les quitan à los Prelados. Son como ojos de Golondrina, que los aplica Dios à David quando le levanta á superior, porque en esse estado no se eche á dormir. *Firmabo super te oculos meos.* Vença à la naturaleza la obligacion, dize Ambrosio, que la vigilancia es honorifico caracter de vn Prelado.

Pſalm. 31. v. 8. Lyra, in Gloſ. ibidem.

Vide passim in lib. Reg. & Ps.

El Prelado ha de ser todo ojos, sin perder jamás de vista à sus Subditos.

Psal. 16. v. 8. Lyra, loc. cit.

Pier. Valet. Hierogliph. de Respiētia. Aldrovãdus Ornit. lib. 17. cap. 6.

Nemo futurũ putat diligentem, quẽ in ipsa novitate operationis suæ nõ videt esse custodem. Cassiod. lib. 1. epist.

Vince naturam diligentia; exclude corporis somnum: naturã nobis formare non possumus, possumus diligentiam. D. Ambr. lib. de Ioseph.

Cie-

Negligentia nõ inferẽda, vbi ſtudium impendendũ. Chryſ. ſer. 1.

3 Cielo es vna Republica, ó igleſia, governada per vn Paſtor diligente à quien acuerda el oficio las obligaciones de ſu eſtado, y q̃ aplicando ſu *deſvelo* al imperio de la tierra, le transfigura en gloria. Parece que baſtava en el Exodo dezir que la ſilla de Dios era de Safiro, ſin añadir que parecia el monte vn Cielo abreviado, porque ya es vn Cielo abreviado el Safiro. *Sub pedibus eius quaſi opus lapidis Saphirini, & quaſi Cœlum, cum ſerenum eſt.* Exod. cap. 24. Baxava el Dueño, y Prelado vniverſal à dar à ſu Pueblo la Ley. *Veniam in caligine nubis, vt audiat me populus loquentem ad te.* cap. 19. Pues ſea de Safiro la Cathedra en que ſe venere entronizada ſu grandeza, porque eſſa piedra tiene virtud para infundir vigilancia, muy neceſſaria à los que ſe ſientan en el trono de la Prelacia. *Saphirus facit hominem vigilem.* Elegantemente moralizò todo eſto, Franciſco Rueo: *Qua de cauſa Pontificibus in primis, ſummis denique viris præ cæteris dignam gemmam, ob prope modum divinas illius facultates Philoſophi iudicaverunt.* La ſolicitud eſtà con las Dignidades tan hermanada, q̃ ſiempre las ladea. Un cuidado llama à otro. *Cura curã trahit.* Dixo Vegecio. Los Paſtores de Almas formen de Safiro ſus ſillas, para que con ello deſpierten à cumplir con ſus obligaciones. En argumento de que cumplen bien el oficio de Prelados, ſiempre han de traher la vara del govierno ſembrada de ojos. *Quid tu vides Jeremia?* Dixo Dios al Profeta, cap. 1. Y entre ſuſpenciones reſponde: *Virgam vigilantem ego video.* Señor, (ſi mi comprehenſion no me engaña) veo vna vara veladora. Realmente aſſi es, le reſponde Dios, porque à la vara que le toca el regir, le incumbe el velar. *Bene vidiſti, quia vigilabo ego ſuper verbo meo.* Y es lo que leen otros en mi Lyra, *virgam vigiliarum.* Eſſe baculo que miras como es la inſignia de vn ſuperior, y Prelado, andan en continuo deſvelo para cumplir las obligaciones de ſu oficio. Otros vierten en la Biblia Maxima, *Virgam oculatam.* Una vara llena de ojos: porque ha de ſer como vn *Argos* el ſuperior, que no todo él ha de dormir, pues aunque es preciſſo permitirles algun recreo à ſus fatigas ordinarias, no obſtante el baculo en que ſe ſuſtenta, ha de ir ſembrado de ojos para no perder de viſta ſus ovejas. Es raro lo que Novarino refiere de San Adulfo, que en la extremidad de ſu baculo Paſtoral, en la parte en que mas cargava ſu flaqueza trahìa eſcritos los fieles, para atender continuamente à ſus neceſſidades: porque como por ſu canſada vejez no podia ir ſin el baculo, al tomarlo preciſſamente avia de mirar lo que llevava alli eſcrito; y al depoſitar en los ſubditos ſu vigilancia, hallava deſcanço, y arrimo à ſu flaqueza. *In ipſa ſcipionis ſuprema parte ſolebat nomina fidelium annotare.* Quando con la obligacion ſe cumple bien, no es peſo ſino alivio la obligacion. Siembreſe de ojos la vara de la prelacia, y hallarà el buen Paſtor deſcanço en la vigilancia. Son (ó deven ſer) los ſubditos *niñas* de los ojos de los Prelados, y aſſi mal podran mirar ſin aquellos. Su vara miſma les acuſa el deſcuido: y es porque à ſu obligacion và arrimado el deſvelo. *Virgam vigilantem: oculatam ego video.*

Exod. cap. 24. v. 10.

Saphirus, gẽma Cœlo ſereno ſimillima. Anglic. lib. 16. c. 87. Rupert. lib. 3. in Exod. c. 25. Lyra ad c. 16. vide. Aldr. de Lap. Franciſ. Rueo l. 1. de Gẽ. c. 2.

Veget. lib. de re milit.

Vn cuidado en los Prelados deſpierta à otros.

Ier. cap. 1. v. 11. Ibidem. v. 12.

Nicol. Lyran. in ſua Gloſ. litter. ad cap. 1. Ier. v. 12. & alij ſuppreſſo nomine apud ipſum. Bibl. Max. & Plures ibi. Cornel. Hect. Pint. aliique.

Los Superiores jamás han de deſviar ſus ojos de los Subditos, porq̃ en eſſo afiãça ſus deſcanços el oficio.

Aloyſ. Novar. Sched. Sac. Proph. lib. 1. cap. 28. num. 136. ex Aug. vit. S. Adulph. Paſtores tam convertẽdis, quam cõverſis debent vigilare. D. Greg. in lib. 1. Reg.

4 Carguemos mas la cõſideracion ſobre eſte reparo, y veremos como haſta en la ſagacidad de las Aves, pone Dios eſcuela en que aprendan *vigilancia* los ſuperiores. Admirable erudicion nos dà en el capitulo 8. el Profeta referido. *Turtur, & hirundo, & Ciconia cuſtodierũt tempus adventus ſui.* Reparad en la

Ier. c. 8. v. 7.

Lyra in Gloſ. litt. ibi.

Tor-

Etiam Aves sua norũt tẽpora. Theodor. ibidem.

Tortolilla, *Golondrina*, y *Cigueña*, hermosas Aves del campo, vereys quan exactamente observàn las variedades del tiempo. Ellas conocen quando han de dexar las regiones frias, y passarse à las templadas. Assi lo entendiò la mas acorde Lyra. *Quia tempore determinato recedunt, & revertuntur.* Ya tenemos de antemano ponderadas las industrias destas Avecillas. Lo que aora se me ofrece para concluir mi intento, es la version de nuestro Mario de Calassio, que lee deste modo: *Turtur, & Grus, & Hirundo custodierunt tempus adventus sui.* De la version Hebrea deduce que en lugar de *Cigueña*, se lee *Grulla.* Carguemos en esto la consideracion aora. Estas Aves (segun enseña mi Omniscio Anglico) observan vna cierta economia à su modo, porque llegando el tiempo de ausentarse à otras tierras, la que sirve de *guia* nunca cessa de clamorear como avisando à las otras, para que no tuerçan el camino, y lleven con rectitud el buelo. *Ductor Agminis quasi instigando, & arguẽdo voce, adrectos volatus cogit agmen.* Esse es el oficio del Prelado, y conductor, cautelar los desaciertos de los demàs. El que es *guia* de otros, ha de precederlos con la empressa de la obra, y dirigirlos con la voz de la doctrina. Aun ay mas vtil enseñança. Observan dichas *Aves* el tiempo de caminar, y de dormir: y previniendose vna elegida para *Centinela*, coge con el pie vna china, y levantandole, està en continua vigilancia. Anglico dá la razon natural: y es porque si se descuida la que està de guardia, cae de su pie la piedra, y al ruido despierta la manada. *Vigiles autem super vnum Crus stant directe, & lapillum tenent in pede altero à terra suspenso.* Ven ahi (dize el Erudissimo Berchorio) vn bello Hieroglifico de vn Prelado, que ha de medir sus obligaciones con el tiempo de su oficio. En continua vigilancia ha de estàr, llevando à la piedra (que es Christo) por despertador: porq̃ cayẽdose esse *exemplar* de Prelados de la mano, harà vn escandaloso ruido en todo el Pueblo. El Pictavience lo dize: *In grege fideliũ Prælatus est Præcessor, & vigil: vbi enim alij dormiunt, ad istum pertinet in cura regiminis vigilare.* Aprendan destas Avecillas los superiores à ser en su oficio vigilantes, advirtiendo que el contrapeso de su obligacion no ha de dexarles dormir bien. Teman que sus descuidos no motiven à desprecio, que vn defeto en los que rigen es notablemente ruydoso.

Marius de Calas. Conc. Hæb. tom. 3. pag. mihi 362.

El peso de la obligacion en los q̃ suben à governar, es su mas fiel despertador.

Exercitui nõ nisi probatus præficiatur. dux.

D. Greg. epist. 8.

Grues, cum sederint, vt quiescant, ad custodiã sui vigilias ordinant, & lapillum tenent in pede, vt si dormierint per casum lapilli excitentur.

Anglic bil. 12. cap. 15.

D. Ambr. in Hex.

D. Isidor. Plin. & alij.

Petra autem erat Christus. 1. Ad Cor. cap. 10. v. 4.

Berch. Red. lib. 7. c. 36. n. 1. & seq.

Ego sũ Pastor bonus. Ioã. 10. v. 14.

Hect. Pint. Comment. in Naum, c. 1.

Estas son las *Bassas* sobre que carga el peso de vna Ecclesiastica Monarchia, siendo la primera el *trabajo*, porque Dios no encomienda essas Cathedras para que en ellas se sienten, sino para que trabajen. *In labore est, vt agas.* Ladea à essa silla el *Amor*, pues en no teniendole à sus subditos los superiores, no es facil adelantarlos en la ardua carrera de las virtudes. *In amore est, vt proficias.* Assiste el *cuidado* como inseparable compañero del oficio, con el qual templa sus erudiciones el Prelado al genio de cada vno, siendo para todos todo, reduciendo lo informe de su grey à Christiana vtilissima docilidad. *In cura est vt provideas.* El *desvelo* acuerda á los Principes su mas viva obligacion. *In vigilia est, vt attendas:* porque como aya en los *cargos* vigilancia, el Prelado trabaja, y con el *amor* aprovecha: y dessa suerte reviven todos á la gracia, para posseer despues las eternas sillas de la Gloria.

Amen.

* * *

MIER-

MIERCOLES, LA
PRETENSION DE LAS
SILLAS.

TVNC ACCESSIT AD JESVM MATER FILIORVM ZEBEDEI cum filijs ſuis adorans, & petens aliquid ab eo. Verb. D. Matth. c. 20.

NO ſe les diſponẽ à los Aſcenſos ſus gradas, ſino en el *Taller* de las fatigas, ni ſe labran lor merecimientos ſino à coſta de los trabajos; que el exercicio de las virtudes coſtea à los deſſeos el ſer felices: porque como la diſpenſera de los premios es la razon, ſi los diera de valde infamàra los creditos de las equidad. Aun ſiendo tan agradable la *luz*, tuvo en ſus primeros aſcenſos obſcuridades que vencer: *Diviſit lucem á tenebris.* Gen. cap. 1. v. 3. & 4. Aſſi lo ſiente Aguſtino, con quien conforman Lyra, y el Maeſtro. *Hoc factum eſt, ex quo lux facta eſt.* Lo raro es, que à la *luz* la criò Dios en el miſmo parage, en que avia de producir al hombre: *In parte lucem Deus fecerat, in qua hominem facturus erat.* Porque entendiera que ſi ella avia ſubido à tan eminente pueſto, era por haverlo antes afanado. Ya ſe que algunas vezes con meritos ſobrepueſtos ſe authorizan las dignidades, por ſer moneda que ſe acuña à arbitrio de los Principes: Pero tambien ſe que para con Dios ſolo ſe premia la virtud, y que ella ſola para las eminencias lleva la antelacion. Por mas que Dios en la antigua ley permitió ſubir à ſus aras tanta variedad de animales, no quiſo (eſcrive Philon Hebreo) admitir en ſacrificio *coraçones.* Expreſſó las *entrañas*, y la *groſſura*, pero del coraçon no hablò palabra. *Inteſtina, & pedes lavabunt aqua, & oblata omnia adolebit Sacerdos ſuper altare.* Levit. c. 1. De ahi deduce q̃ no le mereciò agrados el coraçon del animal. *Ex ea viſceratione lex deſſumens primitias, nec cor requirit, nec cerebrum.* Deſte deſagrado hè diſcurrido vna congetura al intento. El coraçon es vna porcion de nueſtro cuerpo, nobiliſima, pero ciega. Con la miſma igualdad ama lo benemerito, que lo indigno. Vive (eſcrive mi Anglico) mas inclinado à la parte ſinieſtra deſtituida de virtud, que à la drecha en que reſide mas vigoroſa actividad: y no puede ſervirle à Dios el coraçon de agrado, ſi ſe inclina á favorecer lo menos virtuoſo. *Vergit cor ad ſiniſtram partem hominis.* No es ſufrible en lo Chriſtiano, atraſſar en los premios al que los merece, por apaſſionarſe de los indignos el que los diſtribuie. Neceſſario es para alcançar, merecer: pero es indiſcreta eleccion quando ſin meritos ponen à vno en la dignidad. En todos ay que culpar; en el que la da, porque ſe haze ciego, y en el que la pretende pues ſe califica de ambicioſo.

Habent in meritis gratiam periculũ, & difficultas. Quint. lib. 7.

Facte ipſe foelicem: facies autem, ſi intellexeris bona eſſe quibus admixta eſt virtus. Sen. lib. 4. epiſt. 31.

Aug. lib. 1. de Gen. ad lit. c. 17. Lyra ad c. 1. Gen.

Mag. Hiſt. cap. 2.

Aug. ibi. c. 10. 11. & 16.

Pompa meritorum eſt regale judiciũ. Caſſiod. lib. 1. var. epiſt. 12.

Cic. de orat.

Levit. cap. 1. v. 13.

Philo Hebr. lib. de victim. Pag. mihi. 704.

Mag. Hiſt. Schol. in Levit. c. 4. idipsũ tendire videtur. Angl. lib. 5. cap. 36.

Veamos algunos razgos desta verdad en el Evangelio, cuya hiſtoria acaeciò el año 33. de la edad de Chriſto, 2. meſes, 6. dias, à 11. de Março, ſubiendo de las Riberas del Jordã à azia Geruſalen, Ciudad collocada en ſuperior eminencia, reſpeto de la demàs tierra de Paleſtina. Caminando aſſi, les declarava Chriſto à ſus diſcipulos las anſias, y afectuoſo cuydado que tenia de redemir el mundo. *Filius hominis tradetur Principibus Sacerdotum, &c.* Pretendia con eſta tragica diſputa, y horroroſa conferencia familiarizarles à las ignominias de la cruz, porque guſta mucho de aqueſſas platicas Dios. Bien lo tenemos eſto claro en elegir vn *jumentillo*, para entrar en *Geruſalen* con triumfo. *Solvite, & adducite mihi.* Matth. cap. 21. David ſe comparò à eſte animalillo para merecerle à Dios con la humildad, el agrado. Aſſi lo diſcurre Euthimio. *Vt iumentum factus ſum apud te, & ego ſemper tecum.* Pſal. 72. Eſte bruto domeſtico naciò para llevar carga, y es tan dulce la de Dios que alivia, y no moleſta. *Laudabile eſt, vt apud Deum nos ipſos exiſtimemus vt iumenta.* Deſte animalillo eſcriven los naturales que carece de hiel, haze paſto de las eſpinas, y deſde que nace, trahe la cruz à cueſtas, por averſela formado la naturaleza en las eſpaldas. *Felle caret, ſpinas comedit, & crucem habet in anteriori parte ſuper humeros.* Dixo Anglico, y el author del *Huerto de las ſanidades.* Sea el *hombre* como el *jumentillo*, que ſi tan temprano carga con la cruz, con eſſe triumphara Dios. *Eum deſuper ſedere fecerunt.* Matth. 21. v. 7. En eſte eſtado tenia el Salvador ſu laſtimoſa converſacion, quando *Maria Salome*, ò inducida de la eſperança de ſus emolumentos, ò importunada de ſus hijos, (como ſiente Lyra cõ San Hilario) ſin mas pretexto que el de la conſanguinidad, (poderoſos empeños para otro que no fuera Dios) entra hechãdo à bulto vna peticion. Al principio no ſe individua lo que pedia, antes parece notarſe como menudencia; *aliquid*: que para vn ambicioſo ſiempre es manudencia, aun aquello que es de mayor importancia. El Evangelio nos adminiſtra la prueva. Pide eſta muger dos ſillas para ſus hijos. *Dic vt ſedant hi duo filij mei.* Matth. 20. (que la ambicion deſſea los alivios de ſentada, pero no los empleos de la fatiga) ahora cotejen eſta ſiguiente clauſula con la primera. *Unus ad dexteram, & vnus ad ſiniſtram.* Un hijo deſcançando à la mano drecha, y otro à la otra. Todo lo quiere eſta ſeñora. Y eſſa es manudencia? *Aliquid.* Si (dize Lyra) porque haze el papel de ambicioſa. *Per iſtos ſignificantur ambitioſi.* Y à los tales el favor que mas abulta, les parece niñeria. Es deſvergonçadiſſima la ambicion, dezia Herodoto: lo mucho le parece poco, lo poco le parece mucho. *Ambitio improba res eſt.* Pero como Chriſto comprende los fondos deſſa peticion, la califica de necedad. *Neſcitis quid petatis.* Muy ſin acuerdo es vueſtra demanda, (dize el Redemptor à eſta muger, y à ſus hijos) pues hallandome yo lleno de cuidados; voſotros ſolicitais vueſtros alivios. No ſiempre es bovo quien ſe anda con el tiempo: pues aqui fuera diſcrecion enſeñaſele à ſu Mageſtad compaſſivos eſtos hermanos; ofrecerſele compañeros de ſu pena, y diferir para otra ocaſion la demanda. Aſſi lo diſcurrieron la Gloſſa Angelica, y Lyra: *Quia ante humilitatem Paſſionis, vultis exaltari.* Es impertinente ſuplica, pedir por otro camino que por el de los meritos, la corona. Madre del *amor hermoſo* llamò Salomon à la *ſabiduria.* (Que es la vida contemplativa, ó la caridad perfeta, como enſeñan la Groſſa Interlineal, y Lyra.) *Ego mater pulchræ dilectionis.* Eccl. cap. 24. Parecia mas à propoſito llamarla *Parto del entendi-*

Honor, virtutis præmium. Plin. Sen. l. 15 Non loca viros, ſed viri loca faciunt honorata. Ageſil. apud Plutarch. in Apoph. Thõ. Beuxam. hic. Lyra cap. 30. Matth. Lyra. Beda, Remig. Chriſoſt. ac Carthus ibi. Matth. cap. 21. v. 2. Pſal. 72. v. 23. Euthim. in Gloſſ. ibi. Anglic. lib. 18. cap. 7. Actor, apud Hort. Sanit. lib. 1. cap. 5. Avicen. lib. 8. Crux gloriã di & materia. Chryſoſt. in epiſt. ad Galat. Quia mulier infirmior eſt, hinc eſt quod facile matri ſuggerũt filij, vt pro illis ſupplicet. D. Paulin. epiſt. 3. Lyra ad c. 20. Matth. Dicunt, aliquid, cum primas regni ſedes poſtulent, quia ſemper remaliquã paruam judicãt. Sylu. Vlixip. tom. 4. cap. 37. exp. 2. Stob. in ſer. Nõ petit determinate, vt minus poſſet poſſit ſibi de

dimiento, guia de la voluntad, y madre del discurso, como la llamò el Philosopho. Pero es erudicion soberana llamarla dessa manera. Llamasse *sabiduria* la cognicion de lo divino; llamasse *sciencia* la noticia de lo criado. Es pues, *madre del amor perfeto*, no la *sciencia*, sino la *sabiduria*: porque como el amor santo (segun nos enseña el *drecho*) siempre aspira á baxar, y el amor imperfeto anhela à subir, amor à quien descompone vna ambicion, no puede tener por *madre* vna prenda celestial: que solo la puede tener vn ajustado amor, que nunca va ambicioso por subir. Assi lo enseña el sapientissimo Idiota. *Custodit verus amor ab ambitione; sui exaltationem non quærit; custodit ab amore nimio propij boni.* Aun no està concluido nuestro intento; y para ello uoy à sacar de las sombras *luz*, y erudicion. Madre del *amor* llamò à *Venus* la antiguedad: de la qual fingiò que divirtiendose por vn *vergel*, se lastimò el pie en vn *Rosal*: y al ver que era fruto de su trabajo el purpureo color que bevieron en su sangre las Rosas (q̃ antes eran blancas) fue la primera q̃ se coronò de Rosas: siendo desde alli essas flores ordinario empleo para aplaudir los triumphos, ò para honrar los benemeritos. *Vsus eius in coronis prope nimius est.* Dixo el elegãte Plinio. Luego solo á costa de *sangre*, *sudores*, y *fatigas* se adquieren las coronas: y esso quadra à la *madre del amor hermoso*, à la sabiduria del Cielo, que no quiere honras sin trabajo, ni premios sin desvelo. *Ego mater pulchræ dilectionis.*

Tan de nuestro negocio somos los hombres, que ni por el pensamiento nos passa el cuidar del ageno. Assi lo hazen estos discipulos, y por esso les señala Christo con el *caracter* de necios. *Nescitis quid petatis.* Pero no està solo en esso (pondera mi eruditissimo Mennoto) lo desproporcionado de la peticion, sino mas en la circunstancia del lugar. Porque à esta saçon estava Christo en el mismo sitio donde le avian de poner en la Cruz, en cuya peña tenia puestos los pies. Combidava aquel lugar à profundissima humildad: y es culpabilissimo desacierto, ensoberbecerse el hombre donde se humilla Christo. No obstante, las pruebas para alcançar vn favor, las haze su Magestad por los medios del padecer. *Potestis bibere calicem?* Pues los descanços de su Reyno, son concecuencias del trabajo, como enseñan los marginados con Geronymo. El Evangelio todo es pretensiones, y para explicarlas necessito del auxilio de la Gracia, por interceſſion de la Reyna de los Angeles. AVE MARIA.

negari in speciali. Lyra. Lycurg. apud Plutarch. in Apoph. Eccl. c. 24. v. 24. Gloss. Interl. & Lyra ibi. Arist. lib. 1. Metaph. Amor plus descendit, quã ascendit. Glos. Penult. in l. cum te Pietatis. C. de inoffic. test. Idiota lib. de Amore diu. 1. contempl. cap. 25. D. Fulgent. l. 2. Mythol. Cõstat adhuc facti pœnituisse Rosas. Faustus Sabæus l. 1. Plin. lib. 21. cap. 4. Mennotus ser. Fer. 4. dõ. 2. Quadrag. D. Paul. ad Phil. c. 2. v. 8. D. Hier. in Psal. 115. Cassiod. epist. 8. D. Aug. in Psal. 81.

Tunc accessit ad Jesum Mater filiorum Zebedei, cum filijs suis adorans, & petens aliquid ab eo. Verb. D. Matth. cap. 20.

1 VIVOS Desengaños propone la letra del Evangelio à los ambiciosos. De necia se acusa vna pretension: y si son necios vnos Apostoles por pretẽdiẽtes q̃ serán los q̃ son pretendients sin ser Apostoles? Verdad es q̃ la ley civil no condena à la ambiciõ quãdo se radica en la virtud, pero como Christo lo cõprẽde mejor, assegura q̃ es necedad el pretẽder; porque pretẽciones sin meritos siẽpre se rozan à sinrazon. *Nescitis quid petatis.* Y ello es assi, (dizen mi P. S. Antonio de Padua, y Cassiodoro) que quando excede al merito la dignidad, en el pretẽdiẽte no es premio, sino irrision. *Cave, ne maior esse videatur felicitas tua moribꝰ tuis.* Desto nos da evidente prueba la Escritura, señalando á la *Luna* por simbolo de la necedad, é insipiencia. *Stultus vt Luna mutatur.* Eccl. 27. Ad-

Matth. c. 20. Lyra, & Carth. ibi. Ambitio virtuti innixa damnari non debet. §. in. in Proẽ. instit.

D. Ant. Pad. ser fer. 2. Hebd. 4. Quadr. Cassiod. lib. var. 12. epist. 11.

Eccl. cap. 27. v. 12.

Lyra, ibi.

virtió nueſtro erudito *Vivieno*, que eſte Planeta fue grande en ſu principio, pero deſpues fue diſminuiendo poco à poco. *Fecit Deus duo luminaria magna. Luminare minus, vt præeſſet nocti.* Gen. cap. 1. Es vna luz tan deſigual que en ſu orbe admite *creces*, y diminuciones. Quando va de crecida, Mares, y humores todo lo alborota. Quando Dios la criò era grande luz. *Luminaria magna.* Entrando en la *Preſidencia* diſminuyô ſu reſplandor. *Luminare minus, vt præeſſet nocti.* No puede ſer, ni verſe mayor necedad, que en vigilia de ſubir al trono hallarſe mẽguada de virtud. *Luna poſt cœli præſidentiam minor eſt, quæ ante dignitatem luminare magnum diccbatur.* De *Sergio Galba* Emperador de Roma, dixo Tacito, que quando vivia como hombre privado, ſus meritos le circumſtancionavã digno del imperio, y ſolo con el manejo del cetro Imperial diſminuyò ſu antigua authoridad. Siempre es malo el pretender, pero quando aſſiſten los meritos parece honeſtarſe la Pretenſion. Contra eſte inſaciable vicio, tenemos los argumentos bien claros en el Evangelio; y los celebran Thomàs Carmelitano, y el Cluniacenſe Benedictino. La idea ſerà acuſar los deſaciertos de eſta muger; (aunque no deve eſtrañarſe de que tambien en el ſexo mugeril ſe ceve el fuego de la ambicion.) Y condenando en ella las vanas pretenſiones de nueſtra ſoberbia, enſeñaremos como por tres cauſas lleva ſu pretenſion errada. *Erat fine, ordine, & intentione.* Hierra en el *fin*, pues de ſi no es apetecible vna dignidad terrena, qual era (dize Lyrano) la que ella pedia. *Credit Chriſtum poſt Reſurrectionem temporaliter regnaturum.* Errò en el orden de pedir, pues pretendia el premio, ſin haverlo ſus hijos afanado. *Præmium ante meritum poſtulat.* Errò en la intencion, pues pedia preminencias à titulo de conſanguinidad. *Poſtulat ratione conſanguinitatis.* Eſtos modos de pretẽder avemos de condenar: y pues en el Evangelio le tenemos manifieſto, proſigamos eſte camino.

Gen. cap. 1. v. 16. Comeſt. Bibl. Max. Lyra, Cornel. D. Bon. & Anaſtaſ. Syn. in Hexam. Vivienus in Tert. Prædic.

Sergius Galba major privato viſus dũ privatus fuit Tacit.

Ludus fortunę variatur imagina lunę creſcit, decreſcit in eodem ſiſtere neſcit. D. Ant. Pad. ad c. 16. Apoc.

Thomas de Beuxam. & Raulin. hic. Plin. Iun. in Panegyr. nil eſt tampronũ ad ſimultates, quam Æmulatio; in fœminis præſertim.

Lyra ad cap. 20. Matth.

I. PARTE.

Neſcitis quid petatis.

1 MAs authoriza (eſcrive Seneca) el merecer vna honra, y q̃ poſſeerla: y mas ſupone en las eſcuelas de la diſcrecion el merecer ſin reynar, que reynar ſin merecer. *Potior eſt bonis dignitas virtutis ſine vita, quã vita ſine dignitate.* Dixo Maximo. Si ſe examinarã los rieſgos de las dignidades, ahogaran los hombres ſus pretenſiones. Las dignidades reguladas à los eſtilos del Cielo, buſcan à quien las huie con deſvio. En la eleccion de Moyſes tenemos dello vn razgo. Movido de humana curioſidad corria à regiſtrar los Miſterios de la *Zarça*, á tiempo que le elegia Dios por Capitã General de el Pueblo de Iſraël, contra las reveldias de Pharaon; pero deſviole Dios. *Moyſes, ne appropies huc.* Exod. cap. 3. De alli à breve rato el miſmo Dios le llama paraque venga. *Veni, mittam te ad Pharaonem.* Pues ſi antes le dize que ſe aparte, *Ne appropies*, como ahora le manda que ſe acerque? *Veni.* Es el caſo, (y todo conſta del texto) que el Cielo elegia alli á Moyſen para Vice-Dios de Pharaon: *Conſtitui te Deum Pharaonis.* Quando la voz detuvo los paſſos á Moyſes, no avia ohido Moyſes que le llamaſſe alguna voz: *Vadam, & videbo.* Pues ſi le hallan bueno para vna dignidad, no ay raçon paraque ambicioſamẽte vaia à buſcarla el, mas deve eſperar à que le llame Dios. *Veni, mittam te.* Apuntò eſta moralidad el Grande Cornelio á Lapide. *Deus hic*

Errat fine.

Eſſe dignum honoribus peroptandũ eſt. Sen. in epiſt.

Maxim. l. 3.

Exod. cap. 3. v. 5.

Ne appropies: ac ſi diceret, humana fragilitas nõ præſumat arcana dei inquirere curioſe. Lyra, ibi.

Las Dignidades no las ha de ſolicitar nueſtro cuidado, ſino eſperarlas del Cielo.

Cornel. à lap. in c. 3. Exod.

Ambitionis ignis nõ illuminat, sed excæcat. Tertul. lib. 1. ad Nat. cap. 4. Petr. Bles. epist. 23.

hic Moysen vicinori congressu ad se invitans erigit. Torpe ceguedad es (segun Tertuliano, y Pedro Blesẽse) affectar las dignidades, sin atender à los fines: Porque al intruso le acusa de *necio* la repulsa, y en el indigno no es cargo, sino molestia. Dexen correr las eliciones por lá mano de Dios, pues solo el que todo lo puede comprehender, sabe elegir lo mejor. De las *Perlas* escri-

D. Ant. Pad Ser. dom. 17. post. Trin.

ve el Taumaturgo Paduano, que son vnos brebes desperdicios de la hermosura del Cielo, pues es cada *Margarita* vn abrebiado parto de su luminosa influencia. *Magis de cœlo, quam de mari Partus concharum habent.* Cielo, y *Mar* se adornan con esta preciosidad: Pero en el *Mar* viven las *Perlas* ocultas bajo el abrigo de las conchas: en el Cielo se ven patentes en lo mas elevado de sus puertas. *Duodecim Portæ, duodecim Margaritæ in eis.* Apoc. 21. tiene el *Mar* tan retirada à la *Perla*, que solo por breve rato le permite gozar la agradable vista de la Aurora. (no ay que admirarlo: es el *Mar* vn retrato deste mundo, donde sobresaliendo lo malo, vive retirado, ó escondido lo mas precioso) no gasta el Cielo esse rumbo: Ve q̃ las *Margaritas* sobre ser candidas, y preciosas, por encorporar menos de lo terreo del mundo, tienen mas lucimiẽto, y quiere que allà arriba las miren entronizadas, pues acá no les aprovecharon sus candidos lucimiẽtos para no mirarse abatidas. Pero no demos la culpa al *Mar* de vivir tan retirada la *Perla*; busquemos cõ la dotrina del mismo Sãto otra causa. Recela la *Concha* el que no se amanzille la pura candidez de la *Margarita*, y recatase de elevarla à publica estimacion: *Conchis hic est sẽsus, Partus suos timent maculari.* Por essa razon lo mas del tiempo lo passa en el profundo del retiro: y viendo que se retira acá bajo por no poner en contingencia su candidissima virtud, la pone Dios en el Cielo en suprema elevacion. *Apostolorum virtutes his Margaritis expressæ intelliguntur.* Dijo el Carthuxano.

Apoc. 6. 21. v. 21. Psal. 103. v. 25. vide Lyr. & Hugo ibi.

Plin. lib. 9. cap. 35. Anglic. l. 16. cap. 62. Rueus de Gẽmis. lib. 1. cap. 13.

D. Ant. Pad loc. cit.

Eligendum est, quod melius est. Plut. lib. de vitios. verec.

Dyon. Carthus. ad cap. 21. Apoc.

2 Assi elige Dios lo mas bueno, pero el mundo no elige desse modo, porque no atendiendo à las vtiles concecuencias del fin, solo pone los ojos en los empeños de la pretencion. *Errat in fine.* Cautelando Dios de que los hijos de Jsraël no se inclinassen à Torpes Idolatrias, les intima vn precepto de que no levanten Jdolos, ò estatuas. Notense las palabras del levitico, que encierran grande misterio. *Non facietis vobis idolum, nec insignem lapidem ponetis in terra vestra, vt adoretis eum.* Leu. 26. esta *insigne Piedra* que aqui prohibe la Magestad divina, era como las que erigian los Gentiles, en que gravavan las imagenes de sus dioses, y prohibiolas su Magestad, porque su culto se oponia al acto formal *de Religiõ.* La Biblia Chaldea assi lo entiende, y lo explica con erudicion Cornelio à lapide. Llamavasse *Piedra de adoracion*, porque la adoraua la ciega Gentilidad. Mario de Calassio adelantó la noticia, diziendo que en el Hebreo se llama Piedra de gracia, *lapis gratiæ.* (claro es que aun siendo vna estatua se inclinarian facilmente à tributarle adoraciones, si esperavan que les alargasse gracias, ò mercedes.) Los Rabinos en lugar de *Piedra de adoracion*, Leieron Piedra *Iman. Lapidem attrahentem, ideſt magnetem.* Discurramos ahora. Bien esta que Dios prohiba los instrumentos de la idolatria, pero porque ha de aborrecer esta Piedra? De las doze Piedras que trahia en el pecho *Aaron*, tambien fue excluido el *Iman.* Que puede ser la causa desta exclusiva? Apuntola mi Anglico. Tiene el *Iman* vna aborrecible propiedad, la qual le haze de-

Levit 26. v. 1 Glos. Ord. ibi

Lapidẽ adorationis Bibl. Chald. apud Cornel. à lap. in cap. 26. levit. v. 1.

Marius de Calass. Concord. Hæbr. tom. 1. pag. mihi 35. ex Hæbr. & Babb. Exod. c. 28. v. 17. & seqq. Rambi.

Anglic. lib. 16. cap. 63. Hort. sanit. l. 4. c. 77.

seſtimable en los ojos de Dios. Careado con el *hierro*, y con el *oro*, siendo el *oro* mas precioſo, y lucido; y el *hierro* mas groſſero, y mas obſcuro, levanta lo mas obſcuro, y groſſero; y abate lo mas lucido, y precioſo. *Magnes ferrum trahit.* Es el *hierro* el mas vil de los metales, y no puede el *Iman* merecerle à Dios ſu eſtimacion, el dia q̃ ſe inclina à levãtar lo mas vil. *Nec inſignẽ lapidẽ ponetis in terra veſtra.* No eran los hijos del *Zebedeo* los mas adelantados en la virtud, y no obſtante competianle à Pedro la antelacion, eſcribe Chriſoſtomo. De ahi nació el pedir la madre ſin reparo las primeras ſillas del Reyno; porque no midió con la dignidad la duracion, debiendola deſengañar la breve duracion de vna terrena dignidad, paraque abatieſſe el ambicioſo buelo del *Pretender*. Reparo me hizo el ver que Dios ſeñalò pot imunda á la *liebre*, mandando à Moyſen que no ſe la ſacrificaſſe. *Lepus quoque immundus eſt.* Levit. cap. 11. da la razon Clemente Alexandrino, y es por ſer eſte animal nimiamente deſhoneſto: y no admitirle Dios entre ſus victimas, es por ofenderle mucho las impurezas. Iſidoro añade, que no ay *ſexo* determinado en eſta eſpecie; pues la *liebre* ya es de vn *ſexo*, ya de otro: y afeminarſe el varon con las azañerias de muger; ò deſaogarſe eſta con las licencias de varon, es para Dios aborrecible monſtruoſidad. El Santo lo juzgó aſſi. *Cum leporem accuſat, deformatos vtique in fœminas Viros damnat.* La etudicion omniſcia de mi Anglico, nos da otra razon para el intento. Es la *liebre* (dize) cortiſſima de viſta: y llamaſſe deſſa ſuerte por la velocidad con que corre. *Lepus dicitur, quaſi levipes, quia velociter currit.* Pero con todo eſſo no obſerva igual velocidad en el correr, porque como los pies de delante los tiene cortiſſimos, es velociſſima al ſubir, pero tardiſſima al baxar. *Lepus debilis eſt viſus, nec poteſt æqualiter continuare curſum ſuum; vnde difficilius capitur contra montem, quam contra vallem, propter anteriorem crurium brevitatem.* Que dellos ay en la eſpecie de hombres que remedan la propriedad de las libres? Que promptos para diligenciar los aſcenſos à algun pueſto! Que deſcontentos viendo que ſe atraſſan al mas digno! Para ſubir à la altura muy diligentes, y ligeros; pero para baxar à cumplir con lo que deven, muy peſados. Paraque apetecen eſſa terrena dignidad, ſino miran el fin que ha de tener? Con eſſa pretenſion no ſe le haga à Dios el hembre deſagradable, que le deſviarà de ſu preſencia como à la *liebre*.

3 Segundemos eſte punto con vna enſeñança belliſſima de Chriſto. Culpables vimos que hallò à los Cathedraticos de Prima de la Synagoga, y necios à los pretendientes deſte dia. (Deve ſer igual delito pretender la Cathedra vn necio, ò regentarla vn ambicioſo.) *Amant primas Cathedras in Synagogis.* Matth. cap. 23. no es lo miſmo *amar* que *merecer:* porque *amar* es vn acto racional, que no ſiempre haze loable à la voluntad; pero *merecer* ſiempre ſupone la virtud. Chriſto dize, que á la Cathedra la amavan; pero no refiere ſi ellos la merecian: y omitir eſta menudencia no puede ſer olvido, ſino cordura: Porque como reprehendia á aquellos Cathedraticos por ambicioſos, le pareciò baſtante el decir que pretendian la Cathedra, ſin meterſe en ſi, ò no devian merecerla. Andan los terminos miſterioſamente trocados. Quien no merece el *Pueſto*, le deſſea. Quien le merece, y no le lleva, diſſimula: conque fue tacitamente decirnos el Evangeliſta, que no merecian la *ſilla* pues la amavan; y ſolo aquellos que no

Rueus lib. 1. de Gemm. c. 24.

Dios elige lo mas virtuoſo: el mũdo elige lo mas eſtimado.

Chryſoſt. in Evangel.

Levit. c. 11. v. 6.
Clem. Alex. apud à lapide in levit 11.
Democrit l. 19. cap. 14.
Iſid. c. 9. in lev. ad. c. 11.

Anglic. lib. 18. cap. 66.

Plin. lib. 8. cap. 55.

Al ambicioſo le ſirve de eſpuela ſu ambicion, y tiene por deſpeño la humildad.

Tertul. de Pœnit. cap. 1. & de Trin. cap. 16.

Math. c. 23. v. 6.
Hic oſtenditur ſuperbia eorum ex ambitione. Lyr. Gloſſ. interl. ibi.

Subt. doct. lib. 1. D. 17. q. 2. & in 4. D. 6 q. 5. & paſſim cum Ariſt. 2. Ethic. cap. 4.

Dyon. & Ludolph. Cartus. Hugo, & Titelmanus in cap. 23. Math.

Vide Lyram in Math. Chrisost. in imperf. Hō. 40.

no la amavan la merecian. *Ista recipere, cum exhibentur, non est malum: sed ipsa concupiscere.* Desear *sillas* sin meritos, ó es necedad, ò culpable presumcion. *Nescitis quid petatis.* Singularissima es la advertencia que trahe aqui mi P.S. Antonio de Padua. Reparò con discrecion, que no dijo Christo, *aman las Cathedras*; sino que añadiò *las primeras*. Y que Cathedras son estas? Las del mundo, dize el Santo. *dic vt sedeant.* En el Cielo ay otras *Cathedras*, y *sillas*, y essas son las segundas. *Sedebatis super sedes.* Math. 19. Pues para enseñarnos à huir los riezgos que acarrea la ambicion, advierte Christo que estos ambiciosos solo desseavan las primeras Cathedras, sin acordarse de las segundas; *amant Primas Cathedras*: porque està tan bien hallado vn ambicioso con las dignidades, y Cathedras de la tierra, que se le darà muy poco arriezgar por ellas las Cathedras de la Gloria. Oygamos al Thaumaturgo de Padua. *Caveant sibi, qui primas Cathedras desiderant, ne secundis omnino careant, & in fine incipiant novissimum inferni locum possidere.* Solo se entra con buen pie en la dignidad, quando se lleva por motivo, y fin, sola la Gloria de Dios; que de otra suerte la pretension de subir, es ciega ansia de caer. Al empuñar David el cetro, quiso radicarse en la gracia de la Magestad Divina, à quiē pide que le libre del pie de la soberbia. *Non veniat mihi pes superbiæ.* Psal. 35. es dificultosissima Phrasse: porque la *soberbia* es hermana de la *ira*, pues no ay iracundo que no sea soberbio: y la *ira* (segun mi Anglico con los Medicos, y Anathomicos) nace de vn humor espumoso de la *Hiel*. Llegò avia de collocar David à la *soberbia* en la *Hiel*, ó sino en el coraçon. No estaria bien ahi. El lugar de la *soberbia*, y ambicion es el *pie*. Explicalo la Glossa interlineal con erudicion. El hombre cō los *pies* anda, corre, y se mueve; conque para qualquiera movimiento continuo fisico, sirve el *pie* de instrumento: y como el novimiento induce inquietud, y David pretende establecerse en la humildad, no quiere entrar à la *silla* con el *pie* de la *soberbia*, pues le traheria desassosegada la alma. *Si forte superbus es, cito te movet operatio male suadentis.* Con muy mal *pie* entra en la dignidad, quien corre à ella con el *pie* de la ambicion: pues con los inconsiderados desseos del subir, andan hermanadas las desgracias de caer. *Non patiaris in mentis elationem me incidere, qua præceps ferar in malum & dimovear à rectitudine status mei.* Dijo Nuestro Titelmano. Es mal arbitrio entrar à la dignidad desse modo. Otra exposicion ingeniosa trahe mi P. S. Antonio de Padua: El *pie* sirve de material vehiculo para las locales alternaciones del cuerpo: y de la suerte que todas las partes del cuerpo estriban sobre la plāta, assi todos los vicios tienen por raiz à la soberbia. *Sicut enim omnia membra pedi innituntur, sic omnia vitia superbiæ.* Con que lo mismo serà entrar à vna dignidad con el soberbio *pie* de la pretension, que con vn vicio radical. Pusose David en dativo, escribe Genebrardo, como recelando del *pie* de la ambicion algun daño. *Non veniat mihi.* &c. *dativus incommodi, ideſt contra me.* Y serà porque à todos induce daño el *pie* del ambicioso: à la dignidad; porque como el *pie* es lo mas infimo, y abatido, hazer de los *pies*, *cabeça*, es monstruosidad que desacredita las estimaciones de la Prelacia. Daña à los benemeritos, pues los dexan injustamente atrassados. El Bruto mas voraz que reconoce el campo, es el Lobo. La voz latina explica deste animal, que tiene el *pie* como el Leon: *Lupus, ideſt*

Leo-

Quien pretende las Cathedras del mundo, arriezga las del Cielo.

Math. c. 19.

D. Ant. Pad ser. dom. 2. post. Pasch.

Psal. 35. v. 12.

Geneb. Lorin Hugo, & Bibl. max. ibi Anglic. lib. 5. cap. 40. Vallesius l. de sac. Phil. cap. 90.

Anglic. l. b. 5 cap. 54. de Pede.

Gloss. interl.

Titelmanus ibidem.

Pes, extrema Pars hominis sustentans pondus totius corporis.

Anglic. loc. cit.

D. Ant. Pad ser. dom. 2. post. Pascha.

Genebr. in Psal. 35. v. 12.

Quien entra con mal pie à pretender, es dañoso à si, y à los demas.

D Ant. Pad loc. cit.

Leonis pes. el *pie* le administrar materia à su voracidad, porque consiste en el toda su virtud. *Virtus eius in pedibus.* Pero que tal virtud es? *Quidquid pede presserit, non vivit.* Mata à quanto viviente supedita, y todo lo que pisa lo ahoga. Tal es el pretendiente indigno, que llegando à sentarse en la *silla* que el *pie* de su ambicion le prepara, todo lo destruie, y tyraniza. *dativus incommodi, ideſt contra me.* Aun à si mismo haze daño con su pretencion el ambicioso. Con vn Problema de Aristoteles se declara. Porque razon (Pregunta) los que corren son mas faciles en caer, y en tropezar. *Quare currentes, magis quam ambulantes cadunt?* Yo diria que el que se passea, como anda mesurado, y con reposo, repara en las dificultades del camino: el que corre no advierte como, ò donde pone el *pie*; y esso serà la causa de resbalar. Pues no es essa la causa: (responde el Principe de la Philosophia.) pero es lo, *quia currentes, magis elevant pedem.* Los que corren, levantan mas el *pie*, y essa es la razon de que tropiezan mas. O los que caen, porque corren para subir! O los que suben corriendo, para caer! Desvien de si el *pie* de la soberbia como à perjudicial instrumento, pues le aparta David como doñoso. *Non veniat mihi pes superbiæ. Dativus incommodi, ideſt contra me.*

D. Isid. Orig. lib. 12. c. 1. Anglic. lib. 18. c. 63.

Berch. in dict. Verb. Abuti. & in Reduct.

Arist. lib. Probl. 37. & Petrus Apponēs. in Cō. ibi.

Nota.

4 Adelantemos este punto con otro texto. Hizo *Gedeon* à vn mismo tiempo dos cosas admirables, como se refiere en el libro de los Juezes. Destruiò vna *Ara*, y edificò otra. *Ædificauit Gedeon altare Domino, vocavitque illud domini Pax & destruxit aram Baal.* Iudic. c. 6. levantò vna *Ara*, en que se adorasse Dios, con titulo de la Paz, y hechò por tierra la que la idolatra superstricion edificò al idolo *Baal.* la concernencia es maravillosa: porque *Baal* (segun pondera mi P. S. Antonio, y la Glossa Angelica) se interpreta, *Superior* que todo lo tyraniza, destruye, y acaba: *Superior, vel devorator interpretatur.* Levantasse, pues, la *ara* de la *Paz* al derribar esse idolo, porque todo queda apaciguado, en no poniendo semejantes *estatuas* en el trono. No expressa el texto que el Idolo de *Baal* quedasse destruido: aunque creo que *altar*, y simulachro, todo quedò assolado: porque siendo vn Idolo tan perjudicial, viendo cerrados los caminos para levantarse en su *ara*, se le acabassen los humos de pretenderla. Otra razō dà mi Mario de Calassio mas aguda. Era *Baal* vn Idolo à quien llamavan *Marte* los Griegos, y *Astaroth* los Sydonios. En su trage, y figura representava vna Oveja: *Erat idolum formam ovis præseferens.* Este animalillo es el mas bovo de quantos criò naturaleza, como afirma el Plinio de mi Religion Franciscana. Pues sea à vn mismo tiempo establecerse la paz, y postrar à *Baal*, porque es ponerlo todo en paz, y concierto, quando no permiten que vn *Bobo* este entronizado, sino abatido. *Ædificavit Gedeon altare domino, vocavitque illud domini Pax: & destruxit aram Baal.* Los fines paraque se dà vna dignidad es para aprovechar, no para destruir: Para enseñar ignorantes, y para adelantar à todos en el sequitò de las virtudes. No ha de hazerse por el *Puesto* la persona; sino que por la persona ha de authorizarse la *silla.* Elegante prueva nos da la substitucion de *Mathias* en la Cathedra de Judas. Faltò este: (y como que faltò?) y hecharon suertes los Apostoles, y salieron como de vnos Apostoles acertadissimas las suertes. *dederunt sortes eis, & cecidit sors super Matthiam.* Act. cap. 1. adviertan el *cecidit.* Caiò de arriba la suerte para buscar al elegido, y assegurarle en

Iudic. cap. 6. v. 24.

Baal. ideſt. Superior, aut devorator.

D. Ant. Pad ser. dom. 23. post. Trinit.

Baal. idolum Sydoniorum; alias Astaroth. à Græcis Mars dicitur, figurā ovis præseferens. Marius de Calassio, tom. 4. Conc. Hebr. Pag. mihi 1072.

In ovibus plus abundat privatio intellecus, quam in alijs Quadrupedibus. Anglic. lib. 18. c. 79.

Act. Apost. cap. 1. v. 26.

Cadere de sursum dicitur, quia sors à Deo temperatu est. Gloss. Interl. ibi.

Maximus. Carthus. in c. 5. de Eccles. Hierarch. Turrianus apud Lorin. in cap. 1.

en la residencia del Trono. Yà se hecha de ver que es del Cielo la eleccion, pues allá el *pretendiente* es la *silla*, y èl buscado la *Persona*: Pero acà en el mundo el *Pretendiente* es la *Persona*, merezca ò no merezca la *silla*. O fuesse vn vistoso Globo de fuego, ò el Espiritu santo que en trage de candida Paloma señalava al que elegia, (como sienten muchos con San Dyonisio) cayó en *Matthias* la dignidad, y aprobaron los Apostoles su eleccion. *Annumeratus est cum vndecim.* Lo que me haze reparo es la leccion Syriaca tan encontrada al parecer con la nuestra, pues aqui pone, *Ascẽdit sors.* Subiò la suerte. Pues no es *Matthias* el que sube? Si. Pero Matthias es vn Prelado elegido à gusto de Dios, *Matthias, ideſt donum Dei.* Y quando baxa sobre essos la dignidad, no cae, sino que sube: no se levanta el benemerito elegido, quien mas se levanta con credito es el trono, por merecer en el trono tal sugeto. *Ascendit sors.* De la necessidad de la *silla*, y del merecimiento de los sugetos, componen su bizarria los tronos. Pero es error del amor proprio, solicitar las dignidades, solo para hazerse mirar como muy hombres. Y lo peor es, que como no se mira el fin del pretender, por conceguir lo que les representa su ambicion, atropellan las Leyes de la paz, y Charidad.

Act. Apost. ibi, v. vul. Bibl. Lyra apud Bibl. max. in c. 1.

Act. Apost. & Sylu. vlix Ipon. ad cap. 21. Apoc.

Marius de Calassio & Beda de Nō. Hebr.

Ambitione nil molestius cruciat, at, nil acerbius inquietat. D. Ber. lib. 3. de Concid. & in Flor.

5 De admirar es el motete que en el nacimiento de Christo cantaron à choros los Angeles, despidiendose de los Pastores; pues anuncian para Dios elevaciones de Gloria, y trãquilidades de *paz* para la tierra. *Gloria in excelsis Deo, & in terra Pax hominibus.* Luc. cap. 2. en todas partes (advirte aqui Lyra,) reluze la gloria de Dios, pero en el Cielo impyreo mas. Pero à mi me parece que andan cortos estos Paranymfos: porque si bien por la venida del *Verbo* se avmentaron soberanamente las virtudes, pero el motivo principal para que vino *pasible* fue la Redempcion del hombre: luego á los hombres avia de anunciarles la salud, pero la *Paz* para que? *Et in terra Pax hominibus.* Anduvo el Angel muy discreto, escrive la dulçura de Bernardo. Son los hombres ambiciosissimos de Gloria, y turban de ordinario las quietudes de la *Paz* por conseguirla. Temiò el Angel las erradas cõsequencias que nacen de las ambiciones, y procurò establecer la *Paz* entre los mortales: pues si bien le toca à Dios necessariamente la superioridad de la Gloria, huvo vn *Luzbel* que la pretendiò ambicioso, y vn *Adan* que la codiciò ingrato; y viendo el Angel que de justicia le toca la superior Gloria à Dios, no entiende en otro sino en poner los hombres en Paz. *Solus Deus Gloriam meretur. O stulti filij Adan, qui contemnentes pacem, & gloriam appetentes, & pacem perdunt, & Gloriam.* Excecrable insolencia fue la de *Isaac Commeno* Emperador de Constantinopla, que diò por invalida la moneda que acuñò *Zimisco* Predecessor suio, en la qual el mandó abrir vna figura del *Redemptor.* Batiò otra *Commeno* en que puso vna mano vibrando vna espada con esta letra, *mihi debeo.* A mi solo devo mi grandeza. O detestable arrogancia! Esse es estilo de los ambiciosos, escrive Lyra, imaginar que todos los honores se deven à sus meritos, procurando toda la gloria para si solos. Reparo le hizo à Chrisostomo la pretencion de la muger de hoy. Tenia (dize) muy proprio para sus conveniencias el desseo, como huviera sido considerada, y racional la peticion. *Bonum desiderium, sed inconsiderata petitio.* (Yo no lo estraño, porque las mas dellas hierran desse modo.) Veamos lo que pide, y lo que Christo

Empyreo. Lyra, ibi.

Symbol. Apost. & B. Angelus del Paz, late ibi.

Subt. Theologorũ Princeps. in 3. d. 1. q. 3. á 2. & d. 19. q. vnic. ac passim.

D. Ber. lib. epistol. 116.

Isai. 14. v. 14. Gen. c. 3.

Nicet. de imper. Isaac Commen. l. 1.

Modus superbiæ est æstimare, quod nullus nisi ipse debeat honorari.

Lyra ad c. 16. Esther.

D. Chrysost. tom. Hō. 66. in Matth.

Luc. cap. 2.

Licet eius Gloria vbique reluceat, maxime tamen in Cœlo

reſponde. La peticion es eſta; *Dic vt ſedeant.* Di que mis hijos ſe ſienten, que à los que eſſo mandan los Reyes, los hazen *Grandes*. Mas adelante paſſa con la ſuplica, que no es tan facil de contentar eſſa Señora. *Vnus ad dexteram.* Bien. *Vnus ad ſiniſtram.* Mal. Eſſa es calificada necedad, le reſponde el Salvador. *Neſcitis quid petatis.* Uno, y vno, y todo para mi *vno*, ſin dexar lugar para otro? Andad alla, que eſſa es necedad de Cal, y cantó. O pretendientes de dignidades! O mirad los fines, ò no ſeais pretendientes. De los *hierros* deſta muger podeis ſacar motivos para acertar. Si os predomina el viento de las ambiciones, conciderad el paradero de las *felicidades*. Bien dixo vn erudito que à la *felicidad*, la primera ſyllaba ſe le caió en la tierra, conque no ay gloria en la tierra que no ſea amarga. La gloria deſta vida, las mas vezes antes que ſe logre, ſe deſvanece. Pretenderlas á bulto es ceguedad, delirio, y ſinrazon. *Errat in fine.*

Los pretendientes no han de querlo todo para ſi, endetrimento de los demas.

D. Bom. in Pſal. 29. Novarinus in l. Scediaſm.

Quid ſibi cũ hore moritudo. Tertul. lib. de Cornilit. c. 15

II. PARTE.

Neſcitis quid petatis.

Errat in ordine.

1 LA fama, y el merecimiento ſon hijos del trabajo: con que para tener merecimiento, y nombre, es meneſter afanarſe. Los deſſeos de los mortales, en la Aduana de las fatigas ſe hazen felices. hierran eſte orden los hijos del *Zebedeo*, deſſeando deſcanços ſin haverlos ſudado. Es meneſter dar buen teſtimonio de ſi, para que no ſalga deſordenada vna pretencion. Sumo Sacerdote de los Hebreos ſe hallava *Joiadas*, quando coronó por Rey á vn hijo de *Ochoſias*. El texto lo refiere con vnas myſterioſas palabras: *Produxit filium Regis, & poſuit ſuper eum diadema, & teſtimonium.* 4. reg. cap. 11. el coronar à eſte Principe el ſumo Sacerdote, fue por haver muerto la cruel *Athalia*, á todos los Principes de la real ſangre de *Judea*. Quedò *Joàs* por eſpacio de ſeis años eſcondido dentro la caſa de Dios, y deſpues le puſo la Corona el Sacerdote *Joiadas*. Pero paraque añade el texto, que le puſo con la diadema el teſtimonio? *Et teſtimonium.* (Seria porque tal vez no le levantaſſen alguno, pues llevavan mal ſu entronizacion los de Palacio.) Comeſtor ſiente que eſte *teſtimonio* eran los preceptos del decalogo, que quando vn Principe los guarda bien, ſe diſpone á hazer mas dichoſa, y eſtable ſu dignidad. Aun mas ſe alarga la Gloſſa Angelica, pues dize que eſte *teſtimonio*, era vna fe de lo que prometia obſervar el Rey, y avia de hazer obſervar à los demas. (Que es facil conformarſe los ſubditos à las leyes, quando ſe adelantan en obſervarlas los ſuperiores.) Nueſtro celebrado Lyra lleva la miſma ſentenſia. El erudito *Vivieno* añade que eſte *teſtimonio*, era vna certificacion de las muchas ſeñales de virtud, que aquel Sacerdote avia reconocido en *Joás*: y como ſeis años le avia criado en el Templo, juntò con la diadema el *teſtimonio*, porque entendieſſen que èl hazia vn verdadero teſtimonio, como *Joàs* por ſus virtudes merecia la inveſtidura del Reyno. *Innuit tot virtutis dediſſe teſtimonia, vt regiæ dignitatis digniſſimus exiſteret.* Querer ſin diligenciarla por el camino de los meritos, gozar la quietud de los deſcanços, ò es propio de deſlumbrados, ó de necios. Los que trabajan ſudan, y les relumbra el roſtro, porque en los ſudores ſe eſtudia el lucimiento. Para cõ Dios ſolo lleva el *premio* el que mas bien lo ha trabajado. Dezazonoſe Chriſto (y con razon) con los tratantes del Templo, deſpues que le recibieron los niños de Geruſalen con aplauſo.

Teſtimonium ideſt legem dei dedit ei tenendam in manibus, vt cum ipſo habitu Regni ſervanda cõmitetur. Comeſt. loc. cit.

Gloſ. interl. & Lyra ad c. 11. lib. 4. Reg. v. 12.

El biẽ obrar es premiſſa del merecer.

Gabr. viviẽnus in Tert. Predic. tom. 1. verb. Ambitio. Conc. 3. p. 1. nu. 3.

Ariſt. in Prob. & Petr Appon. ibi.

Math. c. 21. v. 12.

Obliga à que ſe enoje Chriſto, quando ve á vno ſin meritos entronizado.

Omnis virtus in actione conſiſtit. Cic. 2. de Of. fic.

Lib. 4. Reg. cap. 11. v. 12.

Bibl. Max. ad lib. 4. reg. cap. 11. v. 12.

Mag. Hiſt. Sehol. ad lib. 4. reg. c. 16.

aplauso. Pero donde mas al parecer se empleò su enojo fue con las *Palomas*, y *Cathedras*, pues echò à rodar por tierra *Cathedras*, y *Palomas*. Es texto de S. Matheo. *Cathedras vendentium columbas evertit.* c. 21. No hallò resistencia su castigo, porque les aterrava la refulgencia que despedia Christo de sus ojos, y rostro. *Ex oculis, & ex facie eius exibat fulgor terrens eos.* Dixo Lyra. Pero que culpa llevan essos domesticos animalillos para que se miren *Blanco* de sus enojos? Insinuaron la causa Anglico, Roberto, y Montano. *Columba, simplicitatis forma.* La Paloma es muy boba, y excede en simplicidad à quantas *Aves* criò naturaleza. La *Cathedra* es lugar de la graduacion, y Teatro de la Authoridad. *Cathedra nomen est honoris.* Dixo el Pictavense. Pues de esso se enoja Christo de ver entronizado à vn simple. *Columba simplicitatis forma.* Quando los simples, y bovos ocupan indignamente el lugar de los beneméritos, tanto se viene à deçaçonar, que ni Dios lo sabe sufrir. *Cathedras vendentium columbas evertit.* La indeclinable equidad de Dios cumple exactamente con la ley de no dar à alguno en efeto la Gloria, sin q̃ el merito le preceda. Assi lo enseña el Principe de la Theologia. Lo que de si es arduo de conseguir, solo en los meritos lleva la recomendacion: q̃ no pierde el merito su authoridad, aunque al *sugeto* le defrauden del honor. *Non perdit authoritatem meritum, quod vltra expectationem est.* Dixo Quintiliano. Si los meritos (como enseña Agustino) son dones de Dios, gran necedad fue en los hijos del *Zebedeo* arrojarse à pedir, sin la recomendacion del merecer.

Lyra, in sua Gloss. litt. ad c. 21. Matth.

Robert. Arias Mont. & vers. Chald. ad c. 7. Ozee. v. 11.

Anglic. lib. 12. cap. 6.

Berchor. in dict. Mor. tom. 1.

Subt. doct. lib. 1. d. 39. q. 5. á. 2. num. 22. & passim.

Quintil. declam. l. 6. & 7. Merita nostra sunt munera dei. D. Aug. lib. 10. Confess. cap. 13.

2 Sentencios frasse es aquella de que vsó *David* el dia que Dios le collocò en la eminencia de la dignidad Real, sacandole de los atareados desvelos de Pastor. *Domine* (dize) *probasti me, & cognovisti me; tu cognovisti sessionem meam.* Psal. 138. assi explican este Psalmo Lyra, la Biblia Maxima, Titelmano, San Buenaventura, Genebrardo, y Cassiodoro. *Cognovisti sessionem meam, ideest intronizationem super regnum Israël.* Pero apuremos el estilo que lleva *David* en esse Psalmo; pues parece no observa este Rey las leyes del buen estilo. *Probasti, & cognovisti me.* No avia de dezir assi, porque primero es el *conocer*, que el *probar*: pues el *probar* toca à la experiencia, (segun Lyra) el *conocer* pertenece à la comprension; y primero avia Dios de conocerlo, antes de llegar à probarlo. Esso no lo harà Dios, (dize Theodoreto) porque en las elecciones se porta al reves del mundo. *Este*, para elegir à vno, primero le conoce como *deudo*, ò como *amigo*, y con essa recomendacion le da por aprobado. Dios no lo estila hazer assi: primero prueva à vno si es benemerito, y despues le conoce como amigo: y como *David* tenia partes para ser Rey, primero aprobò Dios las virtudes que tenia, antes de conocerle digno de la corona. *Homo probat, vt notitiam accipiat; Deus non sic probat, sed vt alij notitiam accipiant.* Pruebese primero si ay meritos en los *Prætendientes*, que siendo el *merito* virtud, se le haze muy mal de comerciar con la ambicion. A los ambiciosos les sucede lo q̃ al *dragon* con el *Elephante*. Tiene *este* la sangre frigidissima, y por ello el *Dragon* nimiamente caluroso anda en cõtinuas ansias de beberla. Azecha à la parte dõde el *Elephante* duerme, y le embiste para matarle. Va el *Dragon* saciando su sed, y faltandole poco à poco al *Elephante* el calor vital, viene à desfallecer: Pero el dragon muere tambien, porque todo el peso del *Elephante* cae sobre el *Dragon*. Anela el ambicioso con

Psal. 138. v. 1. Lyra, Bibl. Max. Titelm. D. Bon. Genebr. & Cassiod. ibi.

Antes que el puesto para el sugeto, ha de probarse si es apto el sugeto para el Puesto.

Theodoret. in Gloss. Ordin. ad Psal. 138.

Iacob. Christopolitan. ibidem.

Inter Elephantes, & Dracones est perpetua dimicatio: & Elephas exsubst. ractione sanguinis debilitatur, & moriens interficit suum occisorem. Anglic. lib. 18. cap. 17.

Pictav. in diction. Verb. Ambitio &c.

rabiosa sed à la dignidad, y como el *trono* viendole sin meritos no le puede sufrir, le viene à matar: porque cargar sin meritos con el peso de las *dignidades*, es hazer de las *dignidades* pesadumbres. Aquella parabolica eleccion de Abimelech, es muy digna de advertir. Juntaronse los arboles à elegir Principe: (de ramas torcidas no saldràn elecciones acertadas) y despues de averse escusado la *vid*, *olivo*, y *higuera* de acceptar el imperio, dierõ la investidura al *espino*. (A mala parte hecharõ los votos, presto andaron à palos.) *Si vere me Regẽ constituistis, venite, & sub umbra mea requiescite.* Judic. cap. 9. Dixo la cambronera luego que se vió elegida. Reparen en aquel, *veré*. Descansad baxo mi sombra, si es que el elegirme sea cosa de veras, y no negocio de burlas. Pues en essa duda está ahora? *Si vere?* Si. Porque el *espino* es vna planta vil, abatida, y infructuosa: vna capa de savandijas, y vn escondrijo de culebras. Assi lo atestiguan con la experiencia Anglico, y Isidoro: y en lo moral (escrive la Lyra Franciscana) representa à los ambiciosos, que mienten sus defetos para subir, y aũ dissimulã su indignidad, para Reynar. *Per Rhãnum significantur homines indigni promotione.* Pues dexen que ellos mismos pongan en duda su eleccio, ó que les devan elegir: *Si vere me regem constituitis.* Porque es tan cõtra razon, justicia, y ley el levantar à vn inutil à vna *dignidad*, que ni el mismo se lo puede persuadir, y aun le es muy duro de creer. *Si vere.* Hagan reflexion sobre si, los que como *espinos* suben à la alteza de alguna dignidad. Veranse plantas inutiles, y sin fruto, que solo son buenas para abrigo de savandijas, y que no sirven sino para abrasar los *Cedros* mas frutiferos, ò para lastimar los incautos. No es possible menos sino que si consideran su indignidad quando con essas qualidades suben à ser superiores de tan bellas qualidades, diràn como el *espino*: à mi me han de verdad elegido? verdaderamente estoy entronizado? *vere me regem constituistis?* Bien se hecha de ver que los que me levantaron à essos puestos, son vnos troncos. *Dixerunt omnia ligna ad Rhamnum, impera.* Es ordinario *pretender* mucho, quien vale poco, y pretender poco, quien vale mucho.

Judic. cap. 9. v. 15. Lyra, ibi.

Ligna sunt homines infructuosi, vani, vagi. D. Isidor. in lib. Judic. c. 9. Comm. Anglic. lib. 17. cap. 137. D. Isid. loc. cit.

Levin. Lẽn. Correct. lib. de Herb. Bibl. cap. 6.

A los mismos indignos entronizados es arduo el creer que merezcan ser levãtados à puestos.

Pictav. in diction. tom. 1. Verb. Ambitio. tom 2. Verb. Prelatus. electio. & passim.

Senec. in Prov.

La sabiduria infinita del *Verbo* està representada por Salomon en el *Balsamo*. (todo ha de ser medicinal en vn docto) *Quasi Balsamum non mixtum odor meus.* Eccl. c. 24. Antiguamente viò Palestina derramarse esta planta en hermosas fecundas *Vides*, dentro los huertos reales. A dos codos es lo mas que se levantan sus bastagos. Toda es de mi Anglico esta noticia: y no carece de enseñança moral esta erudicion, pues siendo el *Balsamo* vna plãta de suma vtilidad la pensionó naturaleza à vivir abatida: y es que ya està de calidad el mundo que no dexa levantar la cabeça à los que son de provecho, porque quatro inutiles se levantan con todo. (deve perdonarseme la digressiõ por la moralidad.) Rabano Mauro, y el Franciscano Plinio advirtieron vna singularidad en este hermoso tronco, y es que antes de distilar su salutifero olor, le suelen acuchillar, y herir. *Per incisiones manat succus adoris eximij.* En las ojas desse arbol escriben los sabios sus progressos. Veràn en vna *Comunidad*, ò *Congregacion* vnos hombres floridissimos en todo, que son la total salud del credito de los demas. Bien gustan los otros de que salga dellos el olor suave de la dotrina con que los honren, pero tambien se estudian en que todos les acuchillen. Tratàles como à *Balsamos*, que à cuchilladas sacan sus provechos. Mas enseñança nos ofrece aquesta letra.

Eccl. cap. 24. v. 21.

Anglic. lib. 17. cap. 18. est arbor totaliter medicinalis.

Plin. lib. 12. cap. 17.

Raban. Maurus in Glos. ad c. 24. Eccl. Angl. supra.

Nota.

Los Imperfetos anelan à subir, los benemeritos à bajar.

Pictav. in dictiõ. Verb. Ambitio. electio &c.

letra. Para probar el *Balsamo* si es puro, ó sofisticado le hechan en la agua, donde el adulterado sobresale; pero el puro, y sin mixtura se hunde. *Balsamum adulteratum, in aqua supernat.* El *Verbo* infinitamente entendido, y el sabio perfeto, son

Vide Author. cit.

desse modo; *Quasi Balsamum non mixtum*: porque quien ambicioso anela à subir, no es de mucho valor, y solo tiene valor el q̃ se humilla cõ el merecer. *Est optimum, quod ponderosissimum est.* Deven reparar mucho el que pretende, y el que elige: este, para el acierto en la eleccion; y aquel para mirar los peligros de la dignidad, no sea que ambos merezcã la divina reprension. *Nescitis, quid petatis.* De lo dicho infiero, que es graduacion honorifica del *puesto*, quando sobresale en meritos el elegido. En el Baptismo de Christo hallaremos evidente prueba, con ver al Espiritu Sãto tomar alli el trage de candidissima Paloma. *Vidit spiritum Dei descendentem sicut columbã.* Math. cap. 3. Lyra siente que apareciò en essa forma el Espiritu soberano para authorizar la suma gracia, y meritos de Christo. Chrisostomo enseña lo mesmo. *Bene Spiritus in columba, vt eum in quem descendebat mitem misericordiæ doctorem indicaret.* Pero para esso qué más tiene la Paloma que la Aguila, ó Tortolilla? Mucho. Tan vnidos están el Espiritu Santo, y el Verbo, que tienen vn mismo *ser* de essencia, y vna misma subsstãcia. Pero deve el Espiritu Sãto al Verbo respetos de spiracion. Pues en consequencia de todo esso, quãdo viene à engrandecer à Christo, (escrive Nazianseno) venga como Paloma, porque esta Avecilla es discretissima en elegir; pues de lo que escoge, siempre elige lo mejor. *Columba, grana meliora eligit.* Y assi nadie podra dezir que el Espiritu Sãto engrandece à Christo porque como à Verbo infinito le deve algun respeto, sino por haverselo èl merecido de antemano. *Spiritus Sanctus in Columbæ forma se conspiciendum præbuit, vt eum honore afficiat.* Eligiendose para la silla el que mas lo merece, se acredita de acertado el dictamen de quien elige: y si en los que suben à las sillas huviera mas meritos, no se hallarán tantos justificadamente quexosos.

Natura gloriosa virtus, & anteire priores cupit. Sen. de Ben. lib. 3. cap. 36.

Matth. c. 3. v. 16.

Lyra, in Gloss. ibi. Chrysostom. Hom. 4. oper. Imperf.

Mag. Hist. Evang. c. 34.

D. Athan. in Symb. & est de fide. Subt. doct. in 1. d. 12. q. 1. & d. 7. & 13. & Quodl. 8. â. 3.

Nazianzen. in Gloss.

Anglic. lib. 12. cap. 6.

3 *Nescitis quid petatis.* No sabeis (dize Christo) lo que pedis, pues no teneis avn merecida la dignidad que pretendeis. El Benemerito lleva en los meritos de la alma la dignidad, el indigno la trae en la imaginacion. *Gerit animo dignitates.* Dixo Cassiodoro. Sin duda en esta preeminẽcia fue vnico Trayano, de quien escrive Plinio que ya era en meritos Padre de la Patria, antes que la Patria le eligiera. Ya se ha borrado la linea de tales hombres, y es raro el benemerito que se premia, porq̃ tiene ya assalariados à los descansos la astucia. Con ser Christo summamente virtuoso, y por razon de la divinidad infinitamente sabio, quando naciò vestido de nuestra librea mortal, no halló *puesto* ni en vn Meson. *Non erat ei locus in diversorio.* Luc. cap. 2. cierto que lo admiro mucho, pues hallando todo el mundo en Dios capacissimo lugar, en todo el mundo no aya vn pobre lugar para Dios. Pero no ay que estrañarlo, (Escrive mi Lyra) porque venia Christo en habito pobre, y humilde; y como à los tales avn los pocos dineros no se les lucen, no es maravilla que no los hospeden. *Potentiores occupaverunt laca majora.* A fuerça de dineros, y de empeños, preocuparon los *puestos* mas acomodados, los poderosos. Con que estavan ya tomados los *puestos* de aquella casa, como lo deduce del texto mi P. San Buenaventura. *Non erat ei locus.* (Passe essa advertencia, que tambien se estila assi aora) Aqui le

Cassiodor. Var. lib. c. 3. epist.

Plin. Panegyr. ad Traian. soli omnium contigit tibi, vt Pater Patriæ esses, antequam fieres.

Luc. cap. 2. v. 7.

Mag. Hist. cap. 5. Lyra in Gloss. litt. ibi.

El Virtuoso, y entẽdido, no halla lugar en el mũdo, y ha de vivir atrinconado.

D. Bon. Comm. ad c. luc. 2.

B. Angel. del Paz ibidem.

le sucedió à la Magestad de Christo, lo que tal vez sucede à vn hombre honrado, ò Cavallero. Embia delante vn Page al Meson paraque le prevenga lugar, y halla preocupados todos los aposentos, sin quedar vno solo para acomodar à su amo. Pero si entra à registrarlos, halla que quien los ocupa es vna *dozena* de Caldereros. ven ahi lo que cada dia està literalmente passando. El *merito*, y la *virtud* disponen los ascensos para la dignidad. Van á subir los virtuosos, y entendidos, pero hallan que el *lugar* esta tomado de los ambiciosos, y necios. *Non erat ei locus in diversorio.* No hallò Christo vn lugar entre tantos como avia en *Belen*, y es q̃, ò por virtuoso, ó por entẽdido le desconocian, y por esso no le premiavan. *Mundus eũ nõ cognovit.* Lugar ya le abria alli, pero el evãgelio dize q̃ no le avia para él. *Nõ erat in locus*: porque facilmente hallan entrada en qualquier parte los necios, quando se da exclusiva à los entendidos. Adelantemos esta enseñança con vn texto del Evangelio Profeta. Vaticinava el temporal nacimiento del Verbo humanado, y dize que el *Buey* conoció à su dueño quando del *jumento* no dize que le conoce, sino solamente al pesebre. *Cognovit Bos possessorem suum, & asinus præsepe domini sui.* Jsai. cap. 1. A vno, y otro destos irracionales concedió naturaleza, la cognicion sensitiva: y con estar juntos conoce à Dios el *Novillo*, pero no le conoce el *Jumento*. La razon se funda en su instincto. Christo era el mas sabio, y benemerito del mundo, aunque entonces arrinconado. *Sui eum non receperunt.* El *Buey* estava hecho en la carroça de *Ezechiel* à tratar cõ los sabios, y avn los de Fenicia le pusieron por Symbolo de los entendidos: y solo vn Docto conoce las pretendas del benemerito, (aunque viva retirado) quando vn *jumẽto* estolido solo conoce aquello à que le inclina su instincto. *Cognovit Bos possessorem suum, & Asinus præsepe Domini sui.*

Simile.

Præsideant probati, honorem testimonio adepti, neque enim pretio ulla res dei constat.

Tertulian. Apol. 39.

Ioã. c. 1. v. 10. Lyra, & D. Bon. in Glos.

Isai. c. 1. v. 3. Lyra. Bibl. Max. Adamus delphius, & Pintus ibi tate. Subt. doct. in lib. de Anima, expresse. Ioã. c. 1. v. 11. Ezech. c. 16. Lyra, ibi. Pier. Valer. Hierogl. lib. 3. cap. 18. Facies Bovis. Facies Cherub Interpretatur Magister. Marim, tom. 4

4 Aun fuera tolerable en la ambicion el desconocer, sino tirara à desllustrar. Quierẽ los ambiciosos ser vnicos como el *Fenix* en la estimacion, y por ello (Escrive Bernardo) tiran à deslucir los demas. Gran virtud fuera contenerse vno en si, y contentarse con lo que Dios le diò. *Extremæ miseriæ est, non propijs viribus, sed aliorum infirmitate niti.* Dixo Gregorio. Quadra sobre la razon el texto. Vistiò Dios carne humana, y enseñò al mundo lo inexplicable de su grandeza, y las soberanias de su gloria. *Vidimus gloriam eius, gloriam quasi vnigeniti à Patre.* Joan. c. 1. Es profundissima Theologia: porque si bien es verdad que redundò muchas vezes en Christo la gloria de su alma, no se yo como era capaz el mundo de dar alcance á essa gloria. Pero Lyra nos lo explica con agudeza. De dos modos pudieron los Apostoles conocer la soberania glorioса del Verbo: ò en las maravillas que obrava, ó en las luces que despedia. Derramolas sobre *tres* dellos en el *Thabor* quando se subiò á transfigurar: y (segũ el B. Angel del paz,) quando en el huerto le fueron sus enemigos à prender. Conversó 33. años en el mundo, y continuamente en el apacible Cielo de su rostro descubrian vn resplendor mas claro que el del Cielo. *Ex oculis eius, & facie exibat fulgor.* Dixo la Lyra de la Iglesia. Eran aquellos assomos de luz que desatava, hermosos desperdicios de la gloria que su alma poseya. Pero advirtiò S. Zenon Veronense que era con tan maravillosa singularidad, que aun con la material interposicio̅ del cuerpo no hazia *sombra* aquella luz. *Christus totus sua luce resplendens, corpus sine vmbra gestabat.*

D. Ber. ser. de Fall. præs. vit.

D. Greg. in mor.

Ioan. cap. 1. v. 14.

Lyra in Glos. Litt. ad c. 1. Ioan. & ad cap. 21. D. Matth. & ibi Comestor.

B. Angel del paz in luc. ad cap. 23. & in Marcum.

D. Zeno Veron. ser. 2. de Nat. Virg.

Muchos para lucirse solos en los puestos, desacreditan à los otros.

tabat. La *luz* es clara, la *sombra* obscura: y gozar vn glorioso lucimiento sin destruir, ni obscurecer à los demas, es muy proprio de la grandeza de Dios. *Vidimus gloriam eius.* Assi se hazen bien vistas en cada vno sus glorias, quando no se deslucen las agenas. No es pequeño elogio del Principe de la Iglesia S. Pedro, el lucirse con la sombra: *Vt veniente Petro, saltem vmbra illius obumbraret quemquam illorum, &c.* Act. cap. 5. venia ya como Prelado, dize la Glossa Angelica, *Veniente Petro quasi Principe*: y con la sombra dava à los ciegos vista, y à los mudos habla. Era (expone Lyra) superior, y no avia de lucirse con las sombras de los demas: porque lucirse tirando à deslucir, mas es baxeza, que superioridad. *Petrus curabat infirmos per vmbram, quod est maius: quod fiebat ad ostendendum, quod erat principalis Apostolus.* Lucirse con las sombras de los otros, no es buena disposicion para hazer milagros: eslo el contenerse en su esplendor, sin que à nadie se llegue à deslucir. Muy celebrado es de Plinio el *Obelisco* que erigio la Gentilidad en el campo Marcio. Con ser altissima aquella *aguja*, toda su sombra se recogia en vn pequeño *orbe* que puso Manlio Mathematico en la superioridad, de suerte que no obscurecia à su circumferencia quando le dava de lleno el reflexo de la luz. (Lo mismo escrive Cassiodoro de las celebradas *Pyramides* de Egypto.) Bien merece ser celebrado esse *Obelisco*, pues supo levantarse sin dispendio ageno: porque avn el quedarse lucidos los cuerpos que encerrava su circumferencia, no le quitava vn *apice* de su altura. No obstante fue mucho, porque no ay altura en el mundo que no se pique de soberbia, ni soberbia que no ladee à tyrania.

Act. c. 5. v. 15.

Gloss. interl. & Lyra in Gloss. lit. ibi.

Ambiciosus laborat invidia, & quidē duplici. Sen. epist. 84.

Plin. Hist. Nat. lib. 36. cap. 30.

Cassiodor. li. var.

Nil arrogãtia crudelius reperitur. D. Chrisost. in Psal. 122.

5 Otra necedad cometieron la madre de los *Zebedeos*, y sus hijos, en pedir para si todos los descanços. *Vnus ad dexteram, & unus ad sinistram.* Ignorancia fue, pues no hecharon de ver que avn siendo hermanos, se hazian en el mundo insufribles: que es la respuesta que dió Alexandro al Rey Dario de Persia, ofreciendole la metad de su Monarchia: *neque Cœlum duos Soles, neque terram duos Reges posse ferre.* Ni el Cielo puede admitir dos soles, ni la tierra dos Reyes. Ello assi avia de ser, pero vemos que con todo atropella la ambicion. *Venenum aspidum insanabile.* Deut. 32. dixo Moyses estando en ivgilia de morir. Es el *aspid* tan venenoso, que no se halla contra su mordedura, remedio. Advirtiò aqui Oleastro, que en el Hebreo se lee *cabeça*, por veneno. *Dictio Hæbraica Ros, caput significat, vel venenum capitis.* Y ello será porque los daños de las cabeças, no se curan con humanas medicinas. Vna especie de *Aspid* mencionan Anglico, y Berchorio llamada *Situla*, de que abunda mucho la *Arabia*. Esta savandija induce en el animal à quien muerde vna sed tan insaciable, que sin poderse saciar de bever, viene miserablemente à morir. Este es el ardor continuo en que se abrassa el Ambicioso, segun enseña Tertuliano. *Calor est omnis affectus; verum eum in affectionem flabellatur, iam de incendio gloriæ ardor est.* Asta los *huevos* de semejantes *Aspides* introducē muertes. *Qui comederit de ovis eorum, morietur.* Isai. cap. 59. porque es de suyo la ambicion tan perniciosa, que al que se alimenta della interiormente le mata. Assi lo sintiò el Dotor Mellifluo de la Iglesia en su authoridad antedicha. *Nil acerbius cruciat, nil molestius inquietat.* De ahi nació poner la erudicion al *huevo* por Symbolo del ambicioso: *Surgit inane.* El que està sin substancia, y vaciò, esse en la agua sube, y se levanta: el que està lleno, y es pro-

Plutarch. a-pud Nostr. vivien. tom. 1. Verb. Ambitio. conc. 3.

Theatr. Vit. Hũ. Erasm. Rheter. & alij.

Deut. c. 32. v. 33.

Hieron. Oleast. ad cap. 32. Deut. v. 33.

Anglic. lib. 18. cap. 9. Berch. in Reduct. mor. lib. 10. c. 9. nu. 2.

Tertul. de Pall. cap. 4.

Isai. c. 59. v. 5 Hect. Pint. & Adamus Delph. ibi.

D. Ber. de concid. lib. 3. & in Floret.

Philipp. Picinell in mundo. Symbol.

El hombre de poco peso se el q̃ se dexa llevar de la vanidad para subir mucho.

provechoso baxa à lo profundo. En las pretensiones assi sucede: pues solo el inutil ocupa las mas vezes el lugar alto, quedandose abatido el benemerito. Pero ello aunque passa en la estimaciõ de los hõbres assi, para con Dios es calificada necedad. *Nescitis quid petatis.* No se atienda à subir, sino à merecer, conciderando que solo estriba bien vna dignidad en las firmes bassas de la virtud. Quando *Heliseo* viò partirse *Helias* en lucida carroça de llamàs, le pidió para cariñoso acuerdo el espiritu doblado. *Obsecro, vt fiat in me spiritus tuus duplex.* 4. Reg. c. 2. rara peticion por cierto. Y se le concediò al dicipulo el Maestro? Rab. bi Salomon parece sentir que no, porque sobre ser demasia, no era la demanda muy discreta. De otro parecer es Lyra. Diole (dize) espiritu duplicado à *Heliseo*, pero esso fue quando recogio su Palio. *Levavit pallium, quod ceciderat Heliæ. In signum, quod spiritus Heliæ requiescebat super eum, & quod erat substitutus loco eius.* No le dà el espiritu quando se lo pide, sino quando se parte. Es verdad que *Heliseo* no pidiò el Palio, sino el espiritu: pero como quedãdo por substituto de *Helias*, avia de verse en la dignidad de regir otros Profetas, el espiritu se lo diò en el Palio, paraque entendiesse que era como vinculo el espiritu de la virtud, con la insignia, y Palio de la dignidad. *In signum, quod spiritus Heliæ requiescebat super eum, & quod erat substitutus loco eius.* Pretender superioridades de otra manera, no es entrar con buen pie à la Prelacia. Aya meritos, y virtudes, y no pararàn las pretensiones en necedades. *Nescitis quid petatis.* Continuemos esta enseñança con otro texto vulgar de la Escriptura. Es de Salomon en los Proverbios donde dize que collocar en la dignidad à vn necio, es lo mismo que hechar vna piedra en el monton de Mercurio. *Sicut qui mittit lapidem in acervum Mercurij: ita qui tribuit insipienti honorem.* Prov. cap. 26. contiene esta clausula vn mysterioissimo enigma. Decifrale Lyra con singular destreza. Era Mercurio entre los antiguos, el Dios de los numeros, y de los cõtractos. Assi lo enseñã tãbiẽ Anglico, y Georgio Veneto. A que añade la Franciscana Lyra, que lo mesmo es monton de Mercurio, que el computo, ò guarismo. Y es el caso, que como antiguamente no se avia inventado aun el arte de contar, vsavan los Mercaderes de piedrecillas, para ajustar sus cuentas. *antiquitus vtebantur homines lapillis sicut modo denarijs.* Tomavan vna de diez en diez, y les valia por ciento, ó por mil en su estimacion. De manera que puesta en el monton con las otras la piedrecilla, valia vna grandissima suma de moneda, la q̃ por si sola no valia nada. Lo mismo haze el que pone en las dignidades à los que no tienen meritos, ni virtudes. Subenles al *Puesto*, y en el *Puesto* parece que son algo: Pero como solo en la estimacion de quien los levanta, son alguna cosa; precindiendoles della no valen nada, y se quedan inutiles como vna Piedra. *Sic insipiens, qui debet esse in loco infimo, ponitur aliquando in loco valde honorabili, & est in magna hominum reputatione, quamvis in se nil plus valeat quam ante.* A montones suben ahora semejantes hombres à las dignidades, porque se encuentran necios validos, à montones. Heche mi Lyra la vltima mano á la moralidad deste texto, leyendo segun la Biblia Hebrea de aqueste modo. *Sicut qui mittit lapidẽ in Palma fundæ, &c.* La piedra es de su naturaleza muy pesada; y es el subir, contrario à su naturaleza: no obstãte sube à violencia de la mano que la arroja: Y es assi el neciò collocado en el trono, pues

Lib. 4. reg. cap. 2. v. 9. & 13.

Rabbi Salõ. apud Lyran.

4. Reg. 2. v. 13.

Lyra ibi. Bibl. Max. Greg. in Moral. Carthus. & aly.

El credito de la dignidad se funda en las Bassas de la virtud.

Prov. cap. 26. v. 8.

Georg. Venet. de Harm. mund. cant. 3. tõ. 8. conc. 3. Anglic. lib. 8. cap. 27.

Exponitur intelligendo per Mercurij acervum, cõputum. Lyra in Prov. 26.

Denarius, qui ponitur pro vno solido, amovetur de loco suo, & ponitur pro vna libra, viginti, vel cẽtum. Lyra ibidem.

Bibl. Max. hic.

Bibl. Hebr. adducta á Lyrano Carthus. Hugo. & Iansen. late. in cap. 26. Proverb.

Sic agunt huius mundi appetentes honorẽ, quomodo Pueri Papilionem sequentes. D. Ansel. lib. de simil. cap. 72.

pues aviendo por sus demeritos de bajar, à violentos impulsos de vna ciega passion viene à subir. *Ita honor exibitus insipienti est contra rationem, cum exibendus sit soli sapienti:* Añadiò Lyra. (Aora ya por tã comunes no admiran semejantes monstruosidades.) Discreta precaucion fue la de los Gentiles el disponer que avn del contacto de la *Hiedra* se abstuviessen los Sacerdotes diales. Assi lo refiere cõ Alexandro ab Alexandro el discreto Novarino. A esta planta, de improviso la secò Dios sobre la cabeça de, Jonàs. *Percussit hæderã, & exarvit.* Joan. c. 4. v. 7. Llamasse assi la *Hiedra,* (escrive mi omniscio Anglico) *ab hærendo:* porque arrimandose á vn arbol se levanta, y sube; y no sube, ni se levanta sin arrimarse: y esse modo de subir, le prohibe la politica, y la razon. En no estrivando sobre meritos la pretension, se gradua la pretensiõ por necedad. Pero està ya de calidad el mundo, que pocos suben sin arrimo; y tal vez sube lo mas deteriorado, quedando lo mas digno de subir, en abatimiento.

Alex. ab Alex. apud Novarin. in lib. scediasm. & in Elect. sac.

Anglic. lib. 17. cap. 73.

Pocos suben al *Puesto* con merito propio, sino con arrimo ageno.

6 Hermosamente nos lo dirá vn texto. *Sicut percussura cribri, sic aporia hominis in cogitatu illius.* Dixo Salomon en los cap. 27. del Ecclesiastico. Las angustias del ambicioso se examinan como en la *çaranda* el trigo. (Esso es *Aporia* en sentir del Ianuense, y Lyra.) Vive continuamente el ambicioso, angustiado. Lo que le falta, parece que se le niega. Lo que se le niega, juzga que se le deve de justicia. *Numquam improbæ spei quod datur satis est.* Dixo Seneca. Es cruel torcedor la ambicion. No le sacian por muchas las posseßiones, y se alimenta de desordenadas esperanças. Bien està esto, pero vamos al caso. Porque ha de cõpararse à la *çarãda,* ó *cedaço* la angustia del ambicioso? Creeré acertar à decirlo. En este vulgarissimo instrumẽto de cerner, representarõ los antiguos el desacierto de vna eleccion. Hechã el trigo, ò arina en la *çaranda*, y las pajuelas, piedrecillas, y otras cosas inutiles las dexa elevadas en lo alto, pero el grano puro, candeal, y provechoso, le arroja à lo profundo. De ahi le pusieron esta letra: *Meliora dimidit.* Elige lo que merece ser despreciado, y desprecia lo que merece ser eligido. Levanta lo malo, y abate lo mas bueno. *Nam ibi remanent lapides, festucæ, & similia.* Dixo Lyra. Entran para ocupar una *vacante* el benemerito, y el indigno. Anda este en su imaginacion atribulado, pareciendole que aun el parangonarle, es ofenderle. Todo es angustias, asta ver el que le suban al trono los favores, ó diligencias. Pero como sube? Esso ya se esta dicho; como las piedras, ò pajuelas inutiles en el cedaço. *Sicut percussura cribri.* Assi pretendian los hijos del *Zebedeo* la antelacion, que sin haverla llegado aun à merecer, ni pudo escusarse de necedad, ni de falta de comprension. *Errat ordine: quia præmium ante meritum postulat.*

Eccl. cap. 27. v. 5.

Lyra, & Bibl. Max. ibi. Ianuens. in Cathol. Verb. Aporia.

Senec. lib. 2. de Benef.

Simile.

Philipp. Picinell. in mund. simbol.

Lyra ad cap. 27. Prou.

Cornel. Ianſen correct. ibidem. Bibl. Max. Titelman. & Hugo.

III. PARTE.

Nescitis quid petatis.

1 PRetende esta muger sillas para sus hijos à titulo de Parentesco; y es esta vna necedad que abulta mucho, porque era hazer à Dios *parcial*, para lograr ellos el desordenado fin de su pretension. Bien dixo Philon Hebreo que la soberbia enotrae intima amistad con la ignorancia: porque es muy ordinario ser grandissimos ignorantes, los que son con nimiedad pretendientes. *Arrogantia cognata est ruditati, & ignorantiæ.* Llegar à la silla calificando las buenas prendas, y virtud del eligido, al que le elige para el trono, es assegurarlas bassas de la

Errat. intentione.

Phil. Hebr. lib. 2. de leg. Alleg.

In eligendis vitæ honestas spectãda est. l. 3. §. spurios in Add. Hug. de decur.

la equidad, y dar à la obra peso con la razon. En la reparticion de los *Puestos*, todo se perturba si viven los electores mas inclinados à vnos, que à otros. Vna prueba magistral nos ofrece el Evangelio de hoy. Proponele esta muger á Christo su intento, desseando q̃ à su suplica se le dé feliz despacho. *dic vt sedeant hi duo filij mei.* Math. c. 20. El pedir essas sillas con tanta ansia, pide por titulo de drecho la exclusiva: porque (segun el drecho Canonico dispone) no se han de dar aquellas à quiẽ las busca, sino à quien las merece: y no las merecian aun (dize Lyra) estos Apostoles, por no haver llegado al Perfeto grado de humildes. *Non est meum dare vobis. In illo statu in quo estis, idest nondum humiliatis, & adhuc carnalibus.* La respuesta del Redemptor sobre discreta, es mysteriosa. No dize, *non possum.* Sino, *non est meũ.* Vna cosa es, *no puedo*: otra cosa es, *no es mio.* (advirtiolo Ludolfo Chartusiano.) Yo bien puedo, pero no cabe en mi el executarlo: porque dar las dignidades por meritos es muy mio, pero darlas à titulo de parentesco, ò amistad, es propio del mundo. *Non est meum ex ordine iustitiæ, quæ respondet meritis: dare vobis ratione consanguinitatis.* No doy yo essas sillas, porque solo à mi Padre toca el darlas, *sed quibus paratum est à Patre meo.* Y esta que parece es cusa politica, es altissima enseñança: pues entre el *Padre*, y el *hijo* reside este discrimen, que el *Padre* es independiente; el *hijo* en la encarnacion contraxo parentesco con el hombre: y assi no me està bien à mi collocaros en essas dignidades, porque no digan que doy las dignidades à Parientes. *Non est meum dare vobis.* Segundemos esta enseñança con otra. Para avassallar las rebeldias de Pharaon embia Dios à Egypto à Moyses, y le dà el titulo de *Dios*. (ya sabe el Theologo en que sentido deve tomarse esso.) *Ecce cõstitui te Deũ Pharaonis.* Exod. cap. 7. Oleastro declara aqueste punto, diciendo que el intento del Cielo era que le respetassen à Moysen como si fuera vna deidad. *Dedi te pro Deo ipsi Pharaoni.* La Biblia Chaldea lee. *Dedi te Principem.* Fue *Dios* por la participaciõ del poder, y por la eminencia del obrar. El Hebreo pone, *Elohim*, y es lo mismo que *Iuez*: porque avia de ser *Iuez* arbitro en la expedicion de qualquier negocio. En todo tiene aqueste letra mysterio. Vaia como *Iuez*, y como Dios. Porque Moysen avia de presidir á vn pueblo numeroso, acaudillar las Tribus, elegir Magistrados, Capitanes, y Presidentes, y para esso ha de portarse como vn Dios en su oficio; porque Dios es independente de todo, y sabrà Moyses tener las cosas bien ordenadas, el dia que no obre cosa alguna por dependencias. *Hoc dixit dominus Moysi, vt esset constans coram Pharaone.* Añadiò la armoniosa Lyra de mi casa. Vn superior de nadie ha de depender, y ni han de acobardarle temores, ni han de torcerle las amistades. En la distribucion de los *Puestos* todo se perturba, si el que elige vive mas inclinado à los deudos, que à los estraños. Luego que inclina Christo la cabeça para entregar la alma, nos llama à atenciones el Evangelista. *Jesus clamans voce magna emisit spiritum: & ecce velum templi scissum est, &c.* Math. c. 27. Adviertan que en muriendo Christo, todo anda perturbado. *Ecce.* Los Cielos se vistieron de luto, las peñas se abrieron de sentimiento, y los muertos sacudieron su reposo. *Ecce.* Pues tanta demostracion de que nace? De inclinar Christo la cabeça à la hora de la muerte. *Inclinato capite emisit spiritũ: & ecce, &c.* La razon es, (dize el Abad Arnoldo) que al pie de la

Matt. c. 20.

Locus reiiminis negandus est desiderãtibus, & offerendus fugientibus. In Can. in scripturis VIII. q. 1.

Lyra in Gloss. ad c. 20. Math.

Ludolph. Carth. de vit Christ. 2. p. cap. 21 & Bed. cum Chrysost. ibi.

En la distribuciõ de las dignidades, no ha de mirarse el parẽtesco, sino las virtudes.

Exod. c. 7. v. 1

Oleast. in Comm. ad c. 7. Exod. v. 1.

Bibl. Chald. & Hebr. in Bibl. Max. & Cornel. á lap.

Quidquid volueris, præcipias. interl. Lyra hic late, & eruditissime.

Matth. cap. 27 v. 5. & 51.

Ecce, dictio est admirativa: demõstrat enim res insolitas. Berch. in dict. Vide Lyra ibi. & D. Aug. de Cons. Evãg. cap. 19.

Cruz

Cruz se hallava entonces Maria, y Christo no se inclinò à otro que à ella: *Matris vicera, & pectus respiciebat.* Y quando vn superior se inclina á su sangre desse modo, luego ay vn *indice* que nos llama à ver todo el mundo rebuelto. *Ecce velum Templi scissum est. demonstrat res insolitas.* Escrive Berchorio.

Consanguinitatis ratione aliqua fiunt, quæ alias non fierent. Gloss. 1. in l. si Tutor. de admin. Tutor.

2 Que diferentemente se porta hoy Christo en el Evangelio! *Nescitis quid petatis.* Dize. No sabeis lo que os pedis, pues las sillas del descanço, las doy solo al valor, no al valimiento. Dexar los hombres vna eleccion à arbitrio de vna voluntad apassionada, es encomendar el imperio en manos de vna ciega. Muchas cosas se hazen por respetos de carne, y sangre, que segun ley, y razon jamas debrian hazerse. A los cap. 32. del Deuteronomio se dexò la Magestad Divina representada en la Aguila: y no como quiera, sino como quando ensaya à sus polluelos à beverle al Sol la limpieza de sus rayos. *Sicut Aquila provocans ad volandum pullos suos, assumpsit, atque portavit in humeris suis.* Deut. cap. 32. No se compara à la Aguila por ser Reyna de las Aves, ò por llevar los buelos mas sublimes. Solo se symboliza en ella, por el modo con que à sus polluelos levanta. Advirtiolo con alguna expression Oleastro. El modo de levantar à sus polluelos la Aguila, le propone Anglico con destreza. Igualmente levanta esta Ave à sus hijos, pero no los permite igualmente levantados. Cogelos sobre sus ombros, y sacalos del nido (mucha carga, pero gustosa para vn paternal affecto) y avezindandose á las estrellas, haze que le examinen al Sol sus bizarrias. *Pullos suos radijs Solis obijcit, & Solem aspicere compellit.* Pero en este examen observa vna discreta economia; porque à aquellos que les flaquean los ojos les arroja. *Si oculus alicuius lacrymatur, tanquam degenerem abijcit, vel contemnit.* A estos diria à (poderlo dezir el Aguila) no devo levantarlos: porque poco importa que sean mis hijos, si por otra parte los hallo defectuosos. *Si oculus alicuius lacrymatur.* Assi lo haze Christo significado en la Aguila, segun Ambrosio. *Sicut Aquila.* No haze caso que los que piden sillas sean sus deudos, si toda via no estàn en la virtud muy adelantados. El mejor medio es desengañarlos con despedirlos. *Non est meum dare vobis.* Procuren merecer, que dessa suerte tendràn drecho à la dignidad. Unas palabras dixo Christo á los de su Colegio, que son dignas de singular reparo. *Ascendo ad Patrem meum, & Patrem vestrũ.* Joan. c. 20. Mucha diferencia ay de ser Padre suyo, ó ser Padre nuestro. Suyo lo es por naturaleza, y de nosotros por gracia. Assi lo expone con los Theologos Lyra. San Ambrosio sobre el mismo sentido literal diò otra exposiciõ; porq̃ (dize) respeto de su hijo no es Criador el Padre; pero es Padre, y es Criador del hombre. *Separatio diversitatem ostendit, quòd illius sit genitor, non creator.* Subia Christo al Cielo, dõde al lado del Padre avia de ocupar su sacratissima humanidad vn trono de Gloria superior. *Ascendit in Cœlum, sedet ad dexteram Patris.* Pues ahora llamaré à mi Padre, Padre mio, y Padre vuestro, *Patrem meum, & Patrem vestrum:* Porque aunque soy su hijo natural, no quiero por tan proprios mios los *puestos* que tiene para mi humanidad preparados, que si los merecen no puedan conseguirlos los otros. (Aora ya vemos algunos Padres nuestros que tienen las sillas assaliariadas para si, y sus amigos.) Subió Christo á la silla que le tenia prevenida su eterno Padre, y à esta subida la llama *admirabile* la Iglesia. *Per admirabilem ascensio-*

Deut. cap. 32. v. 11.

Oleast. in c. 32. Deut. Vide Lyr. ibi. Anglic. lib. 12. cap. 1.

D. Isid. orig. lib. 12. cap. 7.

Hort. sanit. l. 2. c. 1. Vallesius de Sac. Phil. c. 55.

D. Amb. lib. 2. de Salõ. c. 2.

Ioan. cap. 20. v. 17. Lyr. & Interl. ibi.

Meum natura, vestrum Gratia. D. Aug. in c. 20. Ioann.

D. Ambr. de fide, lib. 1. c. 6.

Symb. Apost.

Dense los puestos al q̃ los merece, no se den solo à la amistad, ò à la sangre.

sionem tuam. No causan poca admiracion el humanarse vn Dios, nacer, morir, y resucitar. Pues como se le apropia el titulo de *admirable* á la Ascension? Dió solucion à esta advertẽcia curiosa mi P.S. Bernardino de Sena. *Virtute propia nullo egens adiutorio sursum vectus est.* (Iacobo de Valencia, y Titelmano sienten lo mismo.) Subiò Christo à reynar, en alas de su propia virtud, y como no se estila mucho en el mundo esse modo de subir, de ahi nace el causar admiracion. *Per admirabilem ascensionem tuam.* Elevarse de otra manera, (dize mi P. S. Antonio de Padua) O es temeridad, ó es arrogancia. *Ascendunt per presumptionẽ, qui de propia temeritate confidunt.* Si hubiera partes por donde merecierã ser entroniçados los hijos del Zebedeo, ni les tratara Christo con sequedad, ni les arguiera de necia su pretension. Dios con nadie es parcial, y assi no por sangre sino por virtud dispone los aciertos de vna eleccion.

Ecclesia in litan.

D. Bernardin Sen. tom. 4. s. 4 à. 2. c. 1. Iacob. Christopolit. & Titelm. in Psal. 20. v. 14.

D. Ant. Pad ser. Fer. Sab. Hebd. 4. Quadr.

3 Lo mas apurado de la rectitud se llevo la Aguila de vna vez. Llegó al *libano* presurosa, y llevose del *Cedra* la medula. *Aquila grandis venit ad libanum, & tulit medullam Cedri.* Ezech. cap. 17. Para lo literal deste texto lea el curioso à Lyrano, para la moralidad à Hector Pinto: cuio dictamen es, que esta Aguila representa la superioridad. *Aquilæ nomine intelligitur Rex magnus, & potens.* Tiene la Aguila per espicacissima vista: y da la raçon el Pictaviense, y es porque engorda poco, y tiene muy poca sangre. *Aquila limpidissimi est visus, quia parum habet de carnositate.* Es el *Cedro* entre los arboles el mas bello, à quien se comparò el esposo por vnicamente elegido: y no ay duda que la Reyna de las Aves teniendo tan poco de carne, y sangre, tendra acertadissima la comprension, para elegir sobre lo mas bueno, mas bien. *Tulit medullam Cedri.* Quando se miran respetos de parentezco, las mas vezes se atropella con lo justo. Aqui es cierto que vale, *Todo mi amigo es buen hombre*, porque en no siendo amigo no es hombre, ni ningun hombre le vale. Con solo Dios no vale essa proprinquidad, porque no premia al mas vezino, sino al mas benemerito, quando los hombres dexan al benemerito, por honrar solo á los de su partido. Un caso bien raro refirieron los Apostoles á su Divino maestro. Señor (dizen) hemos hallado casualmente vn hombre tan maravilloso, que expellia de los cuerpos à los Demonios, pero al instante se lo prohibimos. *Magister, vidimus quemdam eijcientem dæmonia, & prohibimus eum.* Marc. cap. 9. A cierto linage de emulacion, y embidia, atribuye esto el Angel de la Paz Cathalana. *Respondit Ioannes ad ea, quæ narrarat, quadam æmulatione accensus.* Parece seutir lo mismo Victor Antioqueno. Pues que agravio les ha hecho el pobre hombre, para que ayan de invidiarle, y desflucirle? El mismo Evangelio lo està señalando: *Non sequitur nos.* Acabose; ya està todo dicho con esso. No es de nuestro sequito, y assi no se le han de lucir sus gracias aun que sea maravilloso. *Vidimus eijcientem dæmonia, & prshibimus.* Concluya el Angel de Perpiñan toda esta razon. *Efficacissima ratio erat Ioanni dubitandi de illo: quia non sequitur nobiscum.* O quantos hombres maravillosos en dotrina, virtud, y exẽplo andan arrinconados por esse mundo, siendo vnas antorchas del mundo con la dotrina, y exemplo! Y que es la causa? *Non sequitur nos.* Que importa que haga milagros, sino comercia con nosotros? O infelizes siglos en que solo suponen, los que son del sequito de los que rigen! Curiosa instruccion nos da el

Electus vt Cedri. Cant. cap. 5. v. 15.

Ezech. c. 17. v. 3. Lyra ibi. & Hect. Pint in explan. Berch.

Anglic. & alij. Nat. loc. cit.

Continuasse el mismo Assumpto.

Marc. 9. v. 37. luc. cap. 9. v. 49.

B. Angelus del Paz, in c. 9. Marc. lib. 9. cap. 37. Victor Antiochen. apud eumdem.

Lyra in Marc. & Luc. cap. 9.

B. Angel Idem ad c. 9 Luc. lib. 10. cap. 49.

el Eccleſiaſtico à los cap. 25. para cautelarnos del veneno. No ay cabeça (dize) mas pernicioſa, que la de la Culebra. *Non eſt caput nequius ſuper caput Colubri.* Eccl. cap. 25. La malicia tiene ſu ordinario hoſpedage en la cabeça de la ſierpe. Raro dezir por cierto. Animales ay que derraman por los ojos el veneno, como es el *Baſiliſco*, ſegun enſeña mi Anglico. Pero la Culebra recoge en la cabeça toda la malicia, y ponzoña. Dexemos lo ſuperficial de la letra, y vamos à la allegoria. Son mas perjudiciales las ponçoñas quando tienen por abrigo las cabeças. Unas ſierpes mencionan Anglico, y Berchorio de rariſſima agilidad, aunque no he leido aſta aora ſu propria individuacion. Si les cortan la cabeça, la parte inferior queda ſin vida, y ſolo tiene vida la parte que queda arrimada à la cabeça. *Sola pars capiti adhærens vivit, alia moritur.* Pues eſſa es la malicia más aborrecible que pueda imaginarſe. *Nõ eſt caput nequius ſuper caput colubri.* Oygamoſle ſu ſentir al Pictavienſe. *Sic hodie, qui ſunt coniuncti, & affines capitum, ideſt ſuperiorum, vivunt, promoventur, & exaltantur: alij ad quos non habetur affectio ſine aliqua proſperitate dimituntur.* (No romanceemos eſta erudicion, porque algunos no ſe den por ofendidos ſi lo llegan à entender.) Como ſe haze que en algunas comunidades vnos no ſe atreven à abrir la boca preciſſados à ſuma eſtrechez, y otros viven con tanta libertad? Como ſe haze de que los inutiles ſean bien viſtos, y los benemeritos ſean mal mirados? Si eſſo no ſe eſtà dicho, diganoſlo otro texto. Quien no repara en la carroça de Ezechiel el transformarſe el *Buey* en *Cherubin*? Pues aſſi ſe pinta eſſa myſterioſa transformacion. *Facies vna facies Cherub. ipſum eſt animal, quod videram à principio.* Ezech. 10. Ocurrioſele la miſma duda al Principe de los Expoſitores Lyra. La diſtancia de *Cherubin* à *Buey* es muchiſima. Ser *Cherubin* es ſer vn *ente* eſpiritual intellectivo, como enſeña Mario de Calaſſio. Ser *Buey*, no es exceder las torpes lineas de bruto. Pues como ſe transfigura deſſe modo? Mi Lyra lo dexo advertido. En aqueſta viſion no pudo haver reciprocas mutaciones de naturaleza: Todo fue comprenſion imaginaria de la viſta. Y como la nimia vezindad de los ojetos ſuele trampear el acierto à la actividad de los ſentidos; y al Profeta le eſtava mas cercano el *Buey*, que no el *hombre*, la *Aguila*, ni el *Leon*: por mas cercano le pareciò vn *Cherubin* entendido, el que en otro capitulo en que no ſe le arrimava tanto, le pareció que era vn bruto. *Dicitur hic facies Cherub prima, quia apparebat directus vultui Prophetæ, quam aliæ.* Segun la alternacion de los capitulos ſe vieron aqui transfiguraciones ſemejantes, y aora en diferentes capitulos tambien vemos ſemejantes transfiguraciones. Aun no es eſſo lo peor, ſino que à vezes por encalçar à vnos, ſe quita la juſticia à los otros.

4 Atrevido Sathanàs, tentò à Chriſto la tercera vez por el camino de la ambicion. (Aſſi lo enſeña la Gloſſa interlineal.) *Hæc omnia tibi dabo, ſi cadens adoraveris me.* Math. cap. 4. Que es eſſe *todo* que ofrece el demonio à Chriſto? La hazienda de los ricos, el mando de los poderoſos, la juriſdicion de los Principes, y la ſuperioridad de los Reyes. Para darſelo á Chriſto, era preciſſo quitarlo à los vnos, y enagenarlo de los otros. Ya ſe ve que el demonio mentia, pues le atrevia à ofrecer lo que no podia diſtribuir. Lyra, y otros lo advirtieron aſſi. *Diabolus mentiebatur.* Pero dado caſo que Dios le alargaſſe el permiſſo de ſemejante diſtribucion, como lo

Eccl. cap. 25. v. 22.

Anglic. lib. 18. cap. 8. de Angue.

Berch. in diction. Verb. caput. tom. 1.

Idem Angl. ibi. cap. 15.

En el mũdo, ſolo los que ſe arriman a las cabeças viven, los otros perecẽ.

Si coluber per medium abſcinditur, pars coniuncta capiti vivit, remota moritur. Pictav. loc. cit.

Continuaſſe la miſma moralidad.

Ezech. c. 10. v. 14. & 15.

Occurrit dubium, quare hic facies dicatur Cherub, quæ in 1. c. dicitur Bovis? Lyra. Marius de Calaſſ. Conc. Hæbr. tom. 4. de Nom. Hæbraic. interpret.

Bibl. Max. Hoct Pint. Cornel à lap. & Carthus. in Ezech.

Matth. c. 4. v. 9. Tentatio. de ambitione. Interl. ibi.

Ludolph. Carthus. de vit. Chriſt. 1. p. cap. 22.

Lyra ia ſaa Gloſſ. Raban. Maur. in Ordin.

Chrisost. in Imperf. Hom. 5.

avia de efetuar? Chrisostomo nos lo enseña. Quitando la superioridad à los Reyes, la jurisdicion à los Principes, el mandò à los poderosos, y la hazienda à los ricos; pro tal modo de distribuir no le puede á Dios agradar, *vade Sathana*: Porque es reparticion muy propia del diabolo, quitarlo à todos para darlo à vno. *Certe omnia vni dare non poterat, nisi ab omnibus omnia tolleret.* En muchas Republicas vemos à vno que manda, dispone, ordena, y maneja las cosas de suerte que nadie se atreve à contradecirle. Hazelo con permisso superior, y es fuerça que los Prudentes aian de callar. El solo habla, y executa: y como vsurpa á los benemeritos su drecho, quien duda que essa es distribucion del diablo. *Hæc omnia tibi dabo.* Los menos provechosos, se ven de ordinario dessa suerte favorecidos, y sobre ser esso sinrazon, es infufrible maldad. Desta fue Symbolo la cantarilla que viò Zacharias Profeta. Sentada estava sobre ella vna muger, y con ella la impiedad. *Ecce mulier sedens in medio amphoræ: hæc est impietas.* Zach. cap. 5. todos los vicios andavan alli incluidos, porque la cantara les diò franca entrada à todos. San Geronymo, y la Glossa interlineal son deste parecer. Mi reparo consiste en que con brevedad se viò la amphora elevada, y abatida. Dos mugeres la levantaron en alto, *Levavcrunt amphoram inter Cælum, & terram*; y vn Angel la abatiò de improviso. Assi lo explico S. Geronymo. Pero pregunto, estava el cantaro lleno, ó vacio? No lo dize el texto. Si vació, es ignorancia: si lleno, se pone la cantarilla muy hinchada, pero tiene poca cabeça: y levantar à los hinchados que tienen poca cabeça, es vna maldad declarada que deve ser abatida. *Tunc Angelus talentũ plũbi mittit in os amphoræ opprimens impietatem, & concludens ne possit erumpere.*

No es agradable al Cielo, quitar à muchos los premios por darlos à vno.

Zach. cap. 5. v. & 8.

Per hanc Amphoram ostendo tibi peccata populi. Gloss. Interl. ibi. Lyra, ibidẽ.

D. Hier. comm. in c. 6. Isai. Bibl. Max. Cornel. & Hugo, hic.

Añadiò Geronymo. Mas enseñança ay: porq̃ toda esta impiedad parò en la tierra de *Sanaar*, ó *Babilonia* para ser adorada, escrive Lyra: *Vt ædificaretur ei domus in terra Sennaar, ideſt Babilonis.* La diccion *Sennaar* significa *hedor insufribile*, segun S. Gregorio: y *Babilonia* se interpreta *confusion*, como advierte Mario de Calassio: Y ahi paran essos sugetos inutiles, y de poca cabeça, porque con el mal exemplo se hazen intolerables, y con su ignorancia siembran su imperio de confusiones. Acabemos estos tres puntos con dos documentos. Sea el primero: que para salir acertada la intencion en elegir, ha de honestarse el sugeto con sabiduria, y virtud. Testimonio tenemos en la eleccion de San Pedro para el Pontificado. Dizele Christo: *Simon Ioannis diligis me plus his?* Joann. cap. 21. Simon hijo de Juan amasme de coraçon? Rara pregunta! Pues no sabe lo mucho que le ama? Es verdad: pero se lo dixo para enseñarle á confirmarse en su fineza. Assi lo enseña Theofilato. Pero si le determina entronizar, porque le examina del amor? Lyra nos decidió la dificultad. Interpretasse *Pedro* el cognoscitivo; y esto toca al entendimiento, cuya especulacion de las cosas soberanas, propone à la voluntad el motivo de amar á las divinas: y quando quiere darle á *Pedro* el Pontificado le examina por el *amor* que haze buenos; y por la cognicion que haze entendidos: Pues si en vn Prelado es necessaria la bondad, rambien la sabiduria se ha menester. *Promovendi ad curam animarum, sunt examinandi de dilectione Dei.* Esso han de considerar los que eligen, pues ni han de levantar á las Prelacias à los dissolutos, ni entronizar à los necios; porque que efetos se pueden prometer de la ignorancia, y relaxacion? Adviertan lo que les està hoy passando à dos

D. Hier. ad c. Isai. cit. Zach. loc. cit. v. 11. Lyra in ſna Gloſs. ibi.

Marius de Calass. tõ. 4. conc. Hebr. D. Greg. Mor. lib. 14. cap. 16.

Ioann. cap. 21. v. 15.

Diligis me? nõ hoc facit. vt discat, sed vt doceat. Thephil. Bed. Subt. doct. l. 1. sent. q. 2. Prol. à. 1. & 2. late.

Lyra in c. 21. Ioann.

D. Hier. epist. 126.

Apos-

Plin. Iun. l. 3. Apoſtoles; y de tan exemplares premiſſas, ſaquen ſin paſſion las devidas concequencias.

5 Menos ſe deve dar la Prelacia al que con anſia la buſca. Acreditaſe eſta verdad con vna prueba. Cõſer todos los Apoſtoles elegidos de Dios, ſolo *Pablo* mereciò el titulo de vaſo de eleccion. *Vas electionis eſt mihi iſte.* Act. cap. 9. No ſolo es elegido à guſto del Cielo, pero es el vaſo en que caben las elecciones con acierto. Singular elogio! Explicalo la Lyra de la Igleſia. *Specialiter vas gratiæ, & ſcientiæ contentiuum.* Pero eſſo mas parece ſe le devia à *Pedro*, que no à *Pablo*, pues eſte fue vn perſeguidor de la Igleſia, y aquel es el que la govierna, y manda. Pues como ſolo *Pablo* es vaſo elegido, y de todas las elecciones el modelo? Del texto he de ſacar la ſolucion del reparo. En San *Pedro* no hallo Chriſto para aceptar la dignidad, reſiſtencia: tomola con guſto, y governola con acierto. *Pablo* iva como por fuerça à la dignidad, ſegun el meſmo Verbo gramatical lo da à entender. *Ad manus illum trahentes.* Pues eſſa es la cauſa que es vaſo digno de eleccion, ya que es meneſter llevarle por fuerça à la dignidad. Aſſi lo explica el eruditiſſimo Lorino. *Indicat ſublatum, ac deductum manibus alienis.* No ſe valiò de agenas manos para llegar al *pueſto*, ſino que el *pueſto* ſe valiò de manos agenas para entronizarlo. Bien cae la ſuerte en el, y con mucha cauſa le haze Dios, vaſo de ſu eleccion, pues va forçado à la Prelacia, y llega ciego al trono en que le colloca: argumento de que ni le ſollcitò ambicioſo, ni ſe deſvelo à buſcarle con cuydado. Ahora preceden las diligẽcias à las vacantes, y à vna vacante ſe le inticipan infinitos pretendientes. Si quieren al guſto de Dios ſer elegidos, imiten à *Pablo* en el deſapego de ſubir, y en las anſias de merecer. Aſſegurada queda eſta verdad en Chriſto nueſtro Bien, el dia de ſu triumfante Aſcenſion. Para ſubirſe à la Gloria, eligio el Monte *Olivete* vezino à la Villa de *Bethania*. San Lucas lo ateſtigua. *Eduxit eos foras in Bethaniam, & ferebatur in cœlum.* Luc. cap. 24. Mas à propoſito parecia para oſtentar la celebridad de tan glorioſo triumfo el Monte *Thabor*, donde le vierõ tranſfigurar: y pues alli moſtro vnos aſſomos de ſu gloria, venia bien concluir los aplauſos de ſu grãdeza. Pues como para elevarſe à las alturas del Cielo no elige el *Thabor* que fue Teatro de maravillas tan eſtupẽdas, ſino ſolo el monte de las Olivas? Dan la razon el Beato Angel del Paz, y Ludolfo Carthuſiano. Era el monte *Olivete* el oratorio de Chriſto, donde paſſava las mas noches en colloquios ſoberanos con ſu Padre Eterno. Al Pie deſſe monte ſudò ſangre, orò afligido, velo atento, y ſufrió injurias amoroſo. Pues eſſa montaña ha de prevenirle los aſcenſos à la maior altura, porque las coronas con que ha de reynar, ſe labrã en las canreras del padecer. *In monte Oliveti Jeſus vigilat, orat, ligatur, ac inde ad cœlos aſcendit, vt nos ſciamus, quia vnde oramus, & vigilamus, inde aſcendimus.* Toda la circumferencia de aquella montaña eſtava hermoſeada con las celeſtiales aſſiſtencias de la Mageſtad Divina: alli hizo meritos para noſotros, ſe enſeñó en la oracion perſeverante, y en las vigilias penitente. Pues ſuba de ahi al trono, paſſe de ahi à la ſilla, buele deſſa aſpereza à la immortal diadema, pues en lo mucho que alli mereció lleva la ſegura recomendacion, para irſe à entronizar. Subiendo deſte modo, biẽ cierto es que no ſe le oyràn á Chriſto, las repenſiones que da à los tres hermanos en el Evangelio. *Neſcitis quid petatis.* No ſe allucine tanto la razõ,

que

Act. c. 9. v. 8. & 15.

Lyra, ibi.

Trahebant illum, qui ſperabat ſe alios tracturum. D. Ber ſer. 1. de conuerſ. S. Pauli.

Quien anela con anſia à vna dignidad, pocos meritos tiene para llegarla à merecer.

Lorin. in c. 9. Act. v. 8. & 15.

Luc. c. 24. n. 50. & 51.

Mons Oliveti, ad quẽ exierunt, eſt extra Ieruſalẽ, in via verſus Bethaniã. Lyra, ibi.

Comeſt. & Omnes.

Luc. c. 23. fere per totum. Lyra,

Ludolh. Carthus. de vit. Chriſti, 2. p. cap. 57. B. Angelus del Paz, in Luc. cap. 24. lib. 25. c. 50.

q̃ aya de cegarse cõ los infames humos de vna desordenada voluntad. Mirese la causa de Dios, y no se aplicaràn medios tan desordenados para subir. Cessen en nosotros tan irregulares desseos, pues hazen ridicula la dignidad, y delinquẽte la pretension. Desengañennos estas soñadas fantasias, y desestimẽse ò por vanas, ò por caducas. Rezelemonos que quien à tres discipulos pretendientes despidiò con vn *nescitis*, á los que les vsurparen indiscretos essa ansia, cõ vn *nescio vos* no les despida. Apele nuestra ceguedad à su soberana luz, porque en nuestras pretensiones no erremos el *orden, el fin, y la intencion.* Sea nuestra ansia crecer en meritos, disminuir en pecados, aumentar en virtudes, y elevarnos à la esphera de las perfecciones: para que extinguidos nuestros vanos anelos, meresçamos la elevacion à la divina gracia, para que Reynemos con Dios eternamente en la Gloria. *Amen.*

JUEUES, EL RICO AVARIENTO

HOMO QVIDAM ERAT DIVES, QVI INDVEBATVR PVRPVRA & byſſo &c. Verb. D. Luc. cap. 16.

Ioann. Horoz. lib. 1. Emblem. cap. 18. ex Hebr. trad. D. Iræn. lib. 4. Hær. c. 4. Tertul. de Res. carn. Ciril lib. 9. in levit. Hier. ad Paul. de obit. Bleſil. Lyra ad cap. 16. luc. & alij innumeri. Abd. Brbyl. lib. 5. Hiſt. Apoſt.

HORROROSO espectaculo nos ofrece San Lucas en su Evangelio: y segun tradicion, y fama se llamava *Nineusis* el rico Epulon deste dia. No obstante como por sus maldades desmereciò ser escrito en el libro de la vida, se calla en el texto sacro el nombre con que infamemente le hizo famoso su soberbia. *Homo quidam.* Lo comun de los Padres marginados con la sonora Lyra de la Iglesia, tiene lo de la licion de hoy no por parabola, sino por historia verdadera Acaecio la infeliz muerte deste Avariento pocos años antes de la predicacion de Christo: Pues refiere Abdias Babylonico que vn moçuelo à quien resuscitò el Salvador atestiguo que avia conocido à este rico, cuio Palacio avn permanece en Gerusalem (como la del Santo Lazaro mendigo.) junto à la puerta de Damasco. (Assi lo advierte la piadosa devocion que visita los Lugares Santos de Gerusalen.) Esto he dicho para prenotacion curiosa, de lo que San Lucas nos cuenta: y lo refirio Nuestro Redemptor por los años 33. de su santissima edad, 2. meses, 3. dias, caminando de *Ephren* à *Jericò*, y era dia de Domingo, segun Dyonisio Petavio: y sue la relacion deste modo.

Thom Beux. hic. Dyõ. Petavius in Ta. apud Petr. Alu.

Avia (dize) en cierta Ciudad vn rico. *Homo quidam erat dives.* Ya empieza este hombre á ser desgraciado, pues son fomento de las espirituales ruinas las riquezas, principio, y raiz de las mas lamentables desgracias. *Nimiæ opes magnæ iacturæ locum faciunt.* Dixo Curcio. Avian de verle puesto à este *miserable* enterrado en los profundos calaboços de vn Infier-

Curt. apud Ebor.

no

no, y por principio de tanto mal puso lo rico. *Erat dives.* No fue ociosa advertencia la del Santo Chronista de Dios *Moyses*, dexarnos escrito que en la tierra nace el *oro*, y que en la de Evilath se cria el mas acendrado. *Circuit terram Evilath, vbi nascitur aurum, & aurum terræ illius optimum.* Gen. cap. 2. Ya se sabe (dizen Lyra, y Anglico) que la materia desta preciosidad son los cespedes mas sutiles de la tierra convertidos en mineros de *azogue*, ò *azufre*. Solo se repara, porque esta, y otras preciosidades las puso Dios en lo mas profundo de la tierra? *Vbi nascitur aurum.* Tertuliano dixo, que para evitar en los hombres la codicia. Yo me imagino, que lo advirtió la escritura para nuestro desengaño. Para exagerar vna prolongada distancia, solemos decir que dista lo vno de lo otro, como del Cielo la tierra. Esta es el elemento mas profundo: aquel, es el orbe mas levantado. Es vna distancia imponderable la q̃ ay del vno al otro. *Cœlũ sursũ, & terra deorsum* Prov. c. 25. Pues adviertan (dize Moyses) q̃ no es el Cielo donde se cria el *oro*, y que solo se cria el *oro* acabaxo: porque siẽdo propio del *oro* el hazer rico, es preciso que diste mucho del Cielo. *Circuit terram, vbi nascitur aurum.* Elevemos vn punto mas la concideracion. *Aurum terræ illius optimum.* Gen. cap. 2. Esta tierra es la region de *Evilath*, nombrada assi por vn hijo del Patriarcha *Heber*, y cae en la India superior. En sus espaciosas regiones nace el *oro* de mas subidos quilates. A los avaros les parecerà que son muy dichosos los que habitan essa tierra pero si atienden sus avisos, sacaràn importantissimos desengaños. *Evilath* donde se cria el mas apreciable *oro*, se interpreta el *dolor*, ò lamento, segun advierte Mario de Calassio: *Evilath, ideſt dolens.* Con que en la tierra de *Evilath* se hallan las mejores riquezas, pero essas circuidas de desgracias. Y si siguen las desgracias à las riquezas mas buenas, quales no acompañarán à las mal adquiridas? E injustas? Digalo el tormento incessable deste rico, pues le atravieſſan los dolores con vn continvado tormento. *Aurum teriæ illius optimum. Evilath, ideſt dolens.* Solo falta que San Pedro Chrysologo nos concluia nuestro assumpto. *Aurum nascitur in terra profunda, & dum suam semper repetit ad naturam, cœlestes animos ad inferna deponit.*

Gen. c. 2. v. 11. Lyr. ibi. & ad cap. 28. Iob. v. 6. Anglic. lib. 16. cap. 4. Tert. lib. 1. de cult. foem. c. 4

Prov. cap. 25. v. 51.

Lyra ad cap. 2. Gen. Anglic. lib. 15. cap. 51.

A las riquezas figuẽ como compañeras inseparables, las desgracias.

Marius de Calass. in Conc. Hhbr. Crucior in hac Flamma. luc. 16.

D. Petr. Chrysol. ser. 29.

Muy abastado era este hombre en bienes de fortuna, muy desmedrado en los de gracia. Era rico, pero no sabia serlo: pues malogrando los bienes de supererogacion, solo serbian para torpes abusos en la oficina de su malignidad. *Pecunia efficit malignitatem.* Dixo Aristoteles. Tenia mal ganada la hazienda, y no haze ricos la hazienda mal ganada. Lo violento nunca es durable; y bienes que se tienen por fuerça, por fuerça han de irse. A esto alude aquel encarecimiento que hizo el Profeta advirtiendo la sagacidad de la *Golondrina*. Observa (dize) el tiempo de ir, y bolver, como, y quando à de empollar. *Hirundo, & ciconia custodierunt tempus adventus sui.* Ier. cap. 8. No ay duda que la divina providencia repartiò en las naturalezas de las avezillas especiales instinctos, para recelarse del contraste de los tiempos: Pero con acuerdo especial nos individua el Profeta el que observa industriosa la *Golondrina*. Pregunto aora, que quede ser la causa? El Pictavience con Anglico la insinua, y es vn util desengaño à los avaros, y provechoso documento à los codiciosos. Gusta mucho esta Aue del comercio de los hombres, y en fe de q̃ le agrada compone sus nidos en los salones de los Palacios. *Hæ Aues diligunt humanam societatem, vnde in domibus hominum nidificant.* Pero con todo esso congeturando

Arist. 2. Polit

Hier. c. 8. v. 7

Anglic. lib. 12. cap. 21.

Berch. in Red Mor.

pre-

Hort. Sanit. lib. 2. cap. 58. No ay prosperidad humana que no amenace ruina.

presagiosa de que alguna *casa* amenaça ruina, ni frequenta, ni habita en aquella casa. *Ædificia lapsura numquam dicitur frequentare.* Sirva, pues la *Golondrina* de Maestra à los avaros, en los Palacios que levantan, y en las riquezas que atezoran, para que concideren que siendo tan resbaladizas las riquezas, y las prosperidades tan caducas, no deven de poner su coraçon en lo caduco de la riqueza, pues amenaça ruina espiritual para la alma.

Pictav. ibidē in diction. Bion. apud Stob. in ser.

Oygan al Pictavense que lo moraliza. *Homo casura ædificia, idest mundi prosperitates, quæ faciliter cadunt, & perevnt, non debet appetere.* Bomitos de la fortuna llamò el Philosopho Bion à los bienes desta vida. Precisso es que se arrojen para que no dañen, porque son causa de grave mal, detenidos en el archivo del coraçon. *Divitæ, fortunæ vomitus sunt.* O infeliz rico el del Evangelio! O desdichado con las experiencias del daño que la acarreo el ser rico! *Homo quidam erat dives.*

Lyra hic. B. Angel. del Paz in c. 16. luc. lib. 17. D. Ant. Pad. ser. huius ser. Gratian. C. C. in lib. 2. & 2. quæ ref. lib. 4. C. tit. 4. Lact. l. 4. c. 7. Amminan. l. 16. & 17. Sozim. lib. 4. & alij. D. Greg. in Hom. apud Eborens. D. Ant. Pad. hic Isai. c. 9. v. 5. Procop. Gaz. in Isai. D. Ant. Pad hic.

Passemos à otro estremo. Vestia *Nineusis* (dize la Magestad Divina) *purpura*, y Olanda. *Induebatur purpura, & bysso.* Este trage acusa à este avariento de soberbio, y de profano. *Ecce excessus in vestitu.* Dixo Lyra, y el Angel de la Paz de Cathaluña, con San Antonio de Padua. Era la *Purpura* insignia reservada para Emperadores, y Reyes, y prohibida à los otros con especiales leyes, y decretos; pero como la soberbia no sabe reconocer superioridad, no quiere atarse à los dictamenes de la ley. La jactancia que hazia del vestido gritava la profanidad del sugeto, porque es culpabilissimo llevarle solo para ostentacion dize Gregorio: *Quod pro sola inani gloria vestimentum pretiosius quæritur, res ipsa testatur.* Lo sangriento de la *purpura* dava gritos al Cielo contra el rico, porque era sangre de pobres dize el Taumaturgo Paduano. Afiance esta verdad vn texto. Vaticinava Isaiàs los sucessos del tiempo de la Ley de gracia, y parece que mirò el de hoy quando dezia, *Omnis violenta prædatio cum tumultu, & vestimentum mixtum sanguine erit in combustionem, & cibus ignis.* Isai. c. 9. habla (segun explican Procopio, y S. Antonio de Padua) de los ricos avarientos, que comen, y visten à costa del sudor de los pobrecillos. *Homines, quorum manus plenæ sunt sanguine.* Y es bien reparar primero en la voz *prædatio*, que propiamente es el hurto. *Idest acquisita cum clamore, & rapina.* Dixo la Lyra Franciscana. Los pobres son como vnas mansas avezillas que lleva consigo el *Halcon* quando viene de la otra parte del mar. No ossan retroceder, amenaçadas de su cruel rapacidad. Sirvese dellas en la noche para su abrigo, poniendose vna à los pies para que se los caliente, y de otra haze plato, y se la come. *Tales sunt divites tyranni, qui pauperes secum violenter trahunt, alios mancipant, alios destruunt, & spoliant.* Dixo Berchorio. de sechò Dios de sus altares al *Halcon* por immundo, porque representa lo que hazen cō los pobrecillos los ricaços deste siglo. Trabaja el pobre, suda, y se fatiga emancipandose à la assistencia, regalo, y servicio del avariento: Pero este ya parece que le paga, con permitir que le sirva. Costeanle los platos à su insaciable codicia rociados con la sangre del pobre, porque mucho de lo que tiene es del pobre, pues va rubricado con sus sudores, y sangre. *Quorum manus plenæ sunt sanguine.* O immundos avaros! Por immundos os arroja Dios à los Infiernos. *Sepultus est in inferno.* Acabelo de explicar la segunda clausula de la letra. *Vestimentum mixtum sanguine erit in combustionem, & cibus ignis.* Isai. 9. Essa gala superflua en que va tanta maldad abrigada, se abrasarà en vn incendio vivo, y ha de ser *pasto* del fuego. *Et cibus ignis.* Parece que sobra el *cibus*. El

Berch. in Red. lib. 7. cap. 40. n. 4. Levit. c. 11. v. 19. Lyra ibi loquens de Herodione. O quot induuntur hodie panno intincto sudore, & sanguine pauperis! D. Ant. Pad. ser. fer. 5. Hebd. 2

fue-

fuego se la ha de comer, y ha de servirle de manjar. Pues no basta ser quemada? No. Iva essa ropa teñida con la sangre del menesteroso, y como dava á la vanidad lo que era tan propio del pobrecillo, el fuego no solo la consume, pero se la come; porque si el comer es á fin de aprovechar, esse vestido profano solo para ser comido de las llamas infernales es de provecho. *Erit in combustionem, & cibus ignis.* O ricos! Valeos de vn exemplar tan horroroso. O Avaros! Sirvaos aqueste avaro de escarmiento. *Induebatur purpura, & Bysso.* Pero quien podra comprender los juizios de Dios! A vn mismo tiempo murieron el rico abastado, y el pobre *Lazaro* menesteroso. Todo igualmente se acaba. Ni *Lazaro* por lo menos, ni *Nineusis* por lo mas, vivieron mas, ni menos. Passaron en el rico las abundancias à necessidades, las galas à desnudezes, las delicias à penas, y á llamas infernales las vsuras. En *Lazaro* todo fue al contrario. De la miseria passó à la abundancia, del desprecio à la estimacion, del trabajo al reposo, de la infelicidad à la dicha, de la pena à la Gloria. Quien ha de hazer caso de las cosas desta uida! Si las Glorias se mudan en penas, y las penas en Glorias, ni nos desvanescan las Glorias, ni nos desalienten las penas. Con ser la vida de los hombres tan abrebiada, y ceñida, no obstante *Mathusalen* viviò nueve cientos sesenta, y nueve años. En fin fue el que en este valle de miseria dilato mas los espacios de la vida. *Facti sunt omnes dies Mathusala nongenti sexaginta novem anni, & mortuus est.* Gen. cap. 5. En tantos años que no amontonaria de tesoros! Que sin numero tendria de casas, y Palacios! Que no recogeria de bienes, y possesiones! Pues todo esso (resdonde el Auctor del *Fasciculus temporum*) es engaño. Abria vivido ya como quinientos años *Mathusalen*, y hablale Dios, y dice: Mira *Mathusalen*, que tienes Ya de edad casi quinientos años, y ni tienes casa en que que habites, ni Palacio en que mores. Ea, fabricate vna casa, en que passes lo restante de tu vida: que no es razon de que andes siempre entre cabañas, y choças. Como señor, quanto tiempo poco mas, ò menos he de vivir aun? Toda via (dize Dios) te quedaran otros quinientos años por vivir. *Adhuc quingenti fere anni supersunt.* No mas Dios mio? Dixo *Mathusalen*. A que proposito? Por quien soys que no me mandeis esso. Para tan poco tiempo, vivire como he vivido. Esto es lo que dixo San Geronymo. *Facile contemnit omnia, qui se semper cogitat moriturum.* Si assi lo hiziera el rico Avaro del Evangelio, templara las comodidades de su profana vida, no vistiera a gusto de la vanidad, ni gastara superfluamente la hazienda de que la ley de la commiseracion hazia comparticipante al pobre. Es que no atendia que avia de morirse. O desgracia! ò lamentable miseria! Perdiolo todo, y se perdio a si mismo. *Mortuus est dives, & sepultus est in inferno.* Derramado en profanidades formava assi el *processo* de su vida; pero se le hizieron mas apretado en la otra. Para explicarle se ha menester el avxilio de la gracia, que nos alcance la Reyna de los Angeles. Ave *Maria.*

Mortuus est dives. Factũ est vt moreretur mendicus. Luc. 16. Vide Lyr. & B. Angel. del Paz super luc. late.

Gen. cap. 5. v. 27.

Philipp. Iusit. in Mar. confid. de Assumpt. Virg. citans Fascic. tempor. Etiam in lõgissimæ vita minimum est, quod vivitur Sen. l. Epist. 5.

D. Hier. in Prol. Bibl.

Homo quidã erat dives, qui induebatur purpura, & Bysso, Verb. D. Luc. c. 16.

D. Ant. Pad Mennott. & Raul. in hic.

1 TERRIBLE *processo* se le haze a vn rico Avariento en el otro mũdo. (Vẽgã los Avaros ò a escucharlo, ò a leerlo.) Assi lo deducen de las clausulas del Evangelio, el Thaumaturgo Paduano, Mennoto, y el Cluniasense Raulino. *In suo processu reperiuntur quatuor casus ponderandi.*

Lo primero que se alega contra el, es que era Avaro, erat *Dives*. No consistia empero en lo rico su imperfecion, sino en la tenacidad de atezorar, pues no conciderava que va de ordinario la avaricia associada de vna engañosa esperança, que deja burlada al mejor tiempo à la avaricia. *Qui suis aliena volunt adijcere, hi sæpius victi sua spe frustrãtur.* Dixo Menandro citado de Estobeo. Las racionales criaturas dexò Job representadas en el grano de las espigas. *Sicut summitates spicarum conterentur.* Job. cap. 24. Es la similitud ajustadissima, y como tal nos desengaña: porque el grano (que es toda la substãcia de la espiga) guardado mucho tiempo en el granero, se consumu de gorgojo, pero derramado en la tierra se multiplica en ganancioſa abundancia. *Spicarum summitates pravos huius mundi divites dixerim.* Dixo la cadena Griega en la Glosa ordinaria. Solo lo que derramaré liberal el rico con el menesteroso, le aprovecharà en el otro mundo. Lo segundo de que esta processado es de soberbio: *de superbia, quia induebatur purpura, & byſſo.* En nada se trasluce mas la vanidad que en el mentido adorno exterior. Por esso no queria otra gala en su Esposa el Divino Esposo, sino vna que suavizase las fragancias del incienso. *Odor vestimentorũ tuorum, sicut odor thuris.* Cant. 4. criasse este arbolillo en los retiros de vn monte, y es plãta muy humilde. La esposa en mõtes vivia, y en sus soledades habitava: *veni de libano: de vertice sanir,* &c. Cant. 4. Pues sepa à lo de *monte* el vestido, porque assi convenga con el sugeto. De ahi advirtio el erudissimo Novarino, que la diccion Hebrea *Mad,* significa *gala*, ó *medida,* porque no siendo mesurada vna gala es pecaminosa, sobre ser perjudicial à quien la lleva. *Vestium curiositas, deformitas est mentium, & morum indicium.* Lo tercero de que à este avariento se le haze cargo es la superfluidad en la mesa, pues placeava su gusto con manjares exquisitos, y delicados, que servian sin duda mas para la ostentacion, que para la necessidad. Con essos sobrados regalos del cuerpo, les trae arrastrada la alma el demonio. A *Ephraim* (Symbolo de los ricos, y abundantes desta vida) los dexò Dios por *Ozeas* comparados en la Paloma. *Ephraim columba seducta.* Ozee cap. 7. es rara la industria de los Africanos para caçar las *Palomas* Sylvestres. Cogẽ vna domestica, le ponen *miel*, y ambar en el pico, y la dexan bolar licenciosamente por el campo. Presienten las sylvestres el olor, y prueban de aquella suavidad, con que atraidas del olor del balsamo, y de la dulçura de la *miel*, van de su propio gusto à la prision. *Instruitur columba domestica ad decipiendum alias sylvestres.* Assi se porta el demonio con los ricos deste mundo. Hazeles plato de la suavidad, y dulçura de los manjares, y prendeles con essa liga, para hecharles despues en vna carcel eterna. *Gula innumera victorium agmina ad animæ conflictum inducit.* Escrive San Gregorio. Lo vltimo de q̃ se le arguie à *Nineusis* en el divino tribunal, es de que con el pobre Lazaro fue nimiamente cruel. *Nemo illi dabat.* Con ser tantas las sobras deste avaro, no davan ni vna migaja de Pan al menesteroso. Nunca el rico lo estarà mas, que quando mas diere por amor de Dios. Decia el Divino Esposo, que era la alma santa, vn pozo de agua viva. *Puteus aquarum viventium.* Cant. 4. La Glossa Angelica en las aguas deste pozo dexò representada la limosna. Las riquezas de los avarientos son como la agua de los pozos, que mientras mas se saca, es mas limpia, y pura; pero no sacandose engendra ranas, ó otras immundas sa-

Menand apud. Stob. in serm.

Iob. cap. 24. v. 24.

Caten. Græc. in Gloss. ibi.

Cant. cap. 4. v. 11. & 8. Gisler. Serlog Bibl. Max. & alij plures ibi.

Novarin. Scediasmat. lib. 10. cap. 3. num. 7.

D. Ber. in Apol. & de concid. lib. 3.

Ozee cap. 7. v. 11. Lyra, ibi. Berch. lib. 7. cap. 17. Anglic. l. 12. cap. 5.

Ephraim, ideſt frugifer vel abundans Marius in Conc.

D. Greg. in, 1. Reg.

Cant. 4. v. 15. ab alto ad inferiores fluunt. Gloss. Interl.

Simile savandijas. Assi las riquezas dadas à los pobres aprovechã, pero reservadas dañã. Estas sõ las quatro partes del *processo* deste rico ; leamos por extento las planas deste Processo, pues en las del Evãgelio esta notado.

I. PARTE.

Homo quidam erat dives.

Primo accusatur de avaritia.

1 MVy aborrecible deve de ser en los ojos de Dios la avaricia, pues habla Christo della al parecer con tã poca decencia. Serà porque (como dixo Democrates) es la metropoli de toda profanidad, y avn de todos los vicios la raiz. *Avaritia, omnis improbitatis est metropolis.* No devia de otra manera hablar la soberana atencion de nuestro Salvador, de vn hombre profano, avariento, gloton, y vicioso, sino llamandole hombre particular, sin darle titulo de Rey, por mas que lisonjeando à su torpe vanidad vistiesse purpura real. *Homo quidam.* Vn hombre particular es, y bien particular. (Aora los avaros ya no son particulares, se han hecho mas comunes.) como ha de llamarse Rey el que vive sin propia libertad? Como he de ser Señor el que es esclavo del dinero, y jura emancipar sus acciones à su tyrano dominio? *Avarus nemo bonus, nec Rex, nec liber esse potest.* Dixo Herodoto. Trata Christo à este rico avaro desse modo, porque tiene à la avaricia notable aborrecimiento. Desto nos ofrece vna curiosa prueba el Benjamin Evangelista. Inhumana tyrania fue la de vn soldado en abrirle á Christo su sacratissimo costado estando muerto. *Vt viderũt eum iam mortuum, vnus militum lancea latus eius aperuit.* Ioan. c. 19. Llega la esposa deste soberano dueño à meditar esta accion, y llama al golpe de aquella *lança*, cruel. *Mucrone diro lanceæ.* Dos reparos se me ofrecen sobre este passo. Sirvieron antiguamente las lanças de Reales insignias, y aun las llevaron algunos Reyes por coronas. Assi lo refieren Festo, y Alexandro ab Alexandro. Avia Christo muchas vezes escusado los dominios, y menospreciado los imperios: y avn en la Cruz desviò de la corona que le aclamava, su sacrosanta cabeça. Pues crueldad es imaginar que quiẽ aparta su cabeça de las coronas para desecharlas, aya de abrirles el coraçon para admitirlas. *Mucrone diro lanceæ.* Adelantemos con otra noticia la enseñança. Estilavan los antiguos formar de *oro* la extremidad, y punta de las lanças, y adornar el engaste con variedad de piedras preciosas. *Hastæ olim gemmatæ, & aureæ gestabantur.* Iria (puede ser) la de *longino* adornada tal vez de aquesse modo: y querer por fuerça introducirle el *oro* en el coraçon, es terrible crueldad, para quien vive como Christo tan desapegado del interez. *Mucrone diro lanceæ.* O coraçones inquietos los de los avaros! Aprended de tan sagrado desinterez, advirtiẽdo que hazer archivo desos tezoros al coraçon, lo tiene vuestro Dios à linage de crueldad. Sirvaos de freno vuestra continua inquietud, pues ni se templa con la esperança, ni cõ la possession. *Nulli potest secura contingere vita, qui de re producenda nimium cogitat.* Dixo Seneca. Advertid el miserable fin deste rico, y vereis lo poco que le aprovechó su tezoro. Entre las Aves que en el levitico se dieron por immundas, y que no se ofreciessen en las divinas aras, entraron tambien las Grullas. *Hæc vitanda sunt vobis, omne corvini generis in similitudinem suam.* Levit. cap. 11. Tiene la *Grulla* superior el buelo, pero no sube (escrive Anglico) para vivir en lo alto, sino para descubrir mas mundo; y quien duda que esse modo de subir es abo-

Democrat. apud Stob.

Herodot. apud eundem, ibi.

Ioan. cap. 19. v. 33.

Ecclesiast. in Hymno dom. Pass.

Alex. ab Alex lib. 1. cap. 28.

Fabr. Patric. de Republ. lib. 5. c. 18 apud Teatr. tom. 4.

Senec. lib. de Paup.

Levit. c. 11. v. 15.

Anglic. lib. 12. cap. 15.

El avaro solo en el fin de su vida, bomita su riqueza, porque siente el dexarla.

minable al Cielo? Pero ay otro reparo. Es codiciosissima la *Grulla*: y por esso se hallan muchas en ciertos montes de oriente, que producen en grande copia arenas de oro, y plata. Recogen estas Aves mucha cantidad dello en su estomago, y se lo retienen mucho tiempo. *Grues in montibus oriẽtis aureas arenas transglutiunt.* El fin no es para aprovecharse, sino para molerse, porque encorporada essa preciosidad en su interior les haze mas molesto el volar. Con todo esso la reservan, asta que en las partes transmarinas occidentales las bomitan. *Tandem in partibus transmarinis evomunt.* O avaros! Oyd la aplicacion que habla con vosotros. No trata el avariento sino de atezorar, y retener. Passa su vida en vna continua ansia de acaudalar riqueza. Para que la guarda esta *Grulla* codiciosa? No se: lo q̃ se es q̃ no se tiene mas de lo q̃ se tenia, y siempre le halla mezquino como se estava. *Avarus ipse miseriæ causa est suæ.* Dixo vn antiguo. Llegan al occidente de su vida, y las bomitã, porque se las sacan. Que provecho tienen de acaudalar tezoros los ricos, sino empleã como deven los ricos sus tezoros? Ninguno. Hazense abominables para Dios, odiosos à los hombres, é inutiles para si mesmos.

Berch. Red l. 7. c. 36. n. 9.

Publ. Mim. apud Andr. Eborens.

3 Passan su vida (dize David) los avaros en mentidas esperanças, y desseos. *Transierunt in affectum cordis.* Psal. 72. y es (como advierte mi Venerable Padre S. Agustin) porque las riquezas no solo no llenan el apetito, pero le tienen continuamente quejoso. *Divitiarũ amor insatiabilis est: expleri nequit bonorũ cupido.* Tambien la Lyra Franciscana explica este texto, de la codicia. Pero es curiosa la version Hebrea. *Transierunt in picturas cordis.* Los avaros con el anelo de amontonar riquezas, no hazen otro que pinturas imaginarias. Y realmente es assi (dize el Padre S. Agustin) pues las que ellos juzgan comodidades son dezaçones, las sobras estrechezes, las delicias penalidades. *Non sunt illæ divitiæ, sed mendicitas: quia quanto magis abundant, tanto magis crescit inopia.* Pero ay mas en el caso, porque es ocupacion inutilissima dexar pintadas en la margen del coraçon las que juzga comodidades la codicia: Porque esta nobilissima porcion del cuerpo humano, toma su denominacion de la continua solicitud, y desvelo: *Cor à cura dicitur, quia omnis solicitudo in eo manet.* Dixo el Omniscio Franciscano. con que poner en el coraçon las ansias de atezorar, es sobreañadirle cuydados al coraçon. (O necios, pues sin fruto ninguno os cargais de cuidados!) *Fatui filij Adam, qui esuriem pascitis animarum.* Dixo S. Bernardo. Mas campo para el discurso nos ofrece el Texto. *Transierunt in picturas cordium.* Està el coraçon situado entre dos cavidades, à que llaman *ventriculos* los Anatomicos. Estos estàn llenos de humor ò *espirituoso*, ò sangriento. Assi lo escrive con San Agustin mi Anglico. Y es necedad pintar sus riquezas los avaros en el coraçon, porque es impossible que essa pintura pueda durar, y que no la borre tanto humor. Pues para que pinta el avariento tanta comodidad imaginaria, si tan presto à de borrarse essa pintura? *Celerem habitura res finem, sine fine quæruntur.* Dixo Agustino. O que estrecha cuenta le pediràn en la otra vida, de la hazienda, ó injustamente adquirida, ò inutilmente empleada! Aora conoce su peligro, y la inutilidad de su cuidado el rico del Evangelio, y quisiera mas aver vivido pobre con mẽdicidad q̃ rico cõ tan inutil ocupaciõ. No se q̃ malignidad hallò Dios en los *Peces* que por la mayor parte le fuerõ desagradables. *Cuncta, quæ nõ habẽt pinnulas,*

Psal. 72. D. Aug epist. ad demetriad.

Lyra in Psal. 72. Bibl. Max.

D. Aug. in Psal. 33.

Todo el cuidado de los avarientos es añadirse cuidados.

Anglic. lib. 5. cap. 36.

D. Ber. in Cant. ser. 21.

D. Aug. lib. de diff. spir. & anim.

Idem, ad demetr.

Lev. c. 11. Lyra in Gloss. lit. Radulph. in levit. Bibl. Max. & Cornel. à lap.

las, & squamas in aquis, polluta erunt. Levit. c. 11. La razon (escrive Lyra) de aborrecer Dios à los peces q̃ carecen de escamas, y alillas, (como son *conchuelas*, ò *Anguilas*) es porque reconcentran en sí nimia humedad de las aguas, en que andan representadas las riquezas: y siempre es desagradable al Cielo el tirar mucho de los humores del mundo.

D. Anast. Synai in Hexam. l. 1. tom. 1. Bibl. PP.

S. Anastasio Synaita, refiere de vn *Pez* llamado *Clopia*, que vive en los estanques de la *Gallia* Belgica. Este pecezillo es vna viva estampa del avariento. *Piscis Clopia luna crecente albescit, nigrescit decrescẽte.* Quando la Luna està llena se pone blanco, y festivo; pero en menguando se halla negro, y melancolico. Lo mismo le passa hoy al rico avaro del Evangelio. En la creciente de sus mundanas prosperidades vestia blãco ropage de olanda, argumento (bien que infame) de su festiva opulencia: *Induebatur purpura, & bysso.* Menguó essa engañosa prosperidad, y hallasse en los tormentos infernales negro como vn tizon. *Sepultus est in inferno.* Lo rico le acarreò desagrados para el Cielo, y le arrojaron à las llamas infernales por immundo. *Quæ non habent squamas, & pinnulas immunda erunt.* Segundemos este punto, à ver si les servirà à los avarientos de desengaño.

Las Prosperidades, y gustos desta vida, paran entormẽtos, y melancholias de la alma.

Ier. cap. 49. v. 23.

Confusa est Emath, præ solicitudine quiescere non potest. Dixo Jeremias. Llena de cõfussiones se halla *Emath*, principal republica en las regiones de *Damasco*. Un mar parece de turbaciones, pues no halla reposo. Assi leyò Lyra del Hebreo: *Sicut mare turbatum quiescere non potuit.* En lo moral es *Damasco* vn retrato del avariento, pues injustamente beve la sangre del pobrecillo. *Sanguinem bibens, vel lagena.* Y *Emath*, segun Mario de Calassio significa lo mismo. Pues esse no halla reposo en cosa ninguna desta vida. Es como el mar que nunca està sossegado, porque nunca sossiega el coraçon del avariento. *Quiescere non potuit.* La naturaleza nos diò el sueño para rehazernos del cansancio, y el avaro le toma como martyrio, acusando de perezoso al dia, por tardarse en ser complice de su culpa. Viene à proposito lo que le acaecio à *Diogenes* Laercio. Dormia este Filosofo, y arrimò la cabeça á vn saco en que avia recogido alguna cantidad de dinero. Presintiolo vn ladron, y por repetidas vezes intentò cautamente el irselo à hurtar. Advertido de *Diogenes* (q̃ ya no dormia) tirole el saco, y le dixo: *Tolle infelix, vt facias vtrosque dormire, & me, & te.* Llevate el dinero, porque ni ami me dexa dormir por embaraço, ni à ti te dexa reposar por avariento. *Sicut mare turbatum quiescere non potuit.* Que le aprovechò al rico de hoy tanto atezorar? Nada; sino solo añadir à sus cuydados mas penosa solicitud. Mientras viven, para todo son los avarientos aborrecibles. Ven quexosos à los pobres porque no los socorren; à los parientes porque no se mueren; à los hijos desseando que solos ellos dominen, y vsufructuen. Dexase el avaro llevar del *Diablo*, y por dexar à sus hijos alguna conviencia, hecha à vn profũdo su alma.

Lib. de vit. Phil. Teatr. vit. Hum. Erasm. Rhet. in Apopht.

Lo que imagina descanzo, es maior solicitud en el avariento.

4 Solo aqui rompe la naturaleza con las buenas leyes, porque los avarientos aun para con sus hijos son aborrecibles. Hermosamente nos lo declara Job. No observa la rectitud del camino el *Buytre*, quando buela por el ayre. *Semitam ignoravit Avis, nec intuitus est eam oculus vulturis.* Job cap. 28. Dexase llevar del viento de la vanidad, y mira los aciertos de la rectitud con aversion. (A este pajaro tambien le da el levitico por immundo) son nimiamente voraces los *Buytres*, y siguen à manadas los exercitos para saciarse de los cadaveres. No siguen por-

Iob. cap. 28. v. 7.

Anglic. lib. 12. cap. 35.

Vultur dum volat, si videt cadaver ad illud declinat. Interl.

Levit. cap. 11. v. 14.

porque les guste el pelear, sino porque esperan ganancioso interez. *Vultur est expers affectionis.* Dixo la interlineal. A los avaros les sucede de la propria suerte con sus hijos. Esperan estos heredarles sus tezoros, y dexandose llevar dessa lisongera esperança, dessean que su padre muera, assistiendole como *Buytres* al rededor de la cama, aguardando impacientes la presa. Seneca lo advertia. *Qui amico ægro assidet hæreditatis causa, vultur est, cadaver expectat.* Quantos dellos arden en los Infiernos por aver dexado á los suyos acomodados? El que ha enriquecido mal, como es possible que sin restituir muera bien? Como ha de gozar de los bienes soberanos, el que en esta vida à adquirido bienes por malos medios? O desgraciados, y aborrecibles en los divinos ojos! Claramente hechó de sus aras la Divina Magestad à lo *Gryfos* por immundos. *Hæc sunt quæ de avibus comedere non debetis Aquilam, & Gryphum.* Lev. cap. 11. (Sin las que daré, podrà leer mas extensas noticias destas Aues el curioso en Anglico, Herodoto, Eliano, y Solino) crianse estos animales en la India Europea, y son tan pertinaces, y feroces en guardar, y amontonar el *oro* que eria aquel suelo, que hazen inhabitable su territorio. Su ocupacion es amontonarle, y retenerle, sin vsufructuarle. Infeliz del que llega á valerse de aquella preciosidad, pues con las vñas le suelen despedaçar, ó à bocados se lo quieren comer. Pues para que amontonan tanto oro essos *Gryfos?* Solo para entretenimiento de sus ojos, porque ni le dan, ni le prestan á persona alguna, ni se sirven dél para las necessidades de la vida. Pues denlos por immundos, y desagradables en los Divinos ojos. *Comedere non debetis.* Venid acà avaros, conoceis essos *Gryfos?* No los conocereis porque estays ciegos: sabed que soys vosotros. *In iustis quæstibus gaudentes figurat.* Dixo Esichio. Solo os diferenciais en la apariencia exterior. Que hazeis de tanto cavdal mal ganado, é inutilmente retenido? No mas que engañar la vista, fomentar la vanidad transitoria, y condenar vuestra alma. Para esso solo aprovecha. Pero que mal aprovecha, pues os sirve de irremediable daño en la otra vida. *Avarus custos est, non dominus pecuniarum: servus, non possessor.* Escarmētad en el exemplar. No ofendais à Dios con la hazienda, empleadla en pobres, socorred necessidades, restituid lo mal ganado, que de otra suerte no os servirà de provecho.

Cornel. é lap. Bibl. Max. & D Isid ibi. Sen. epist. 69.

Solo en la muerte es provechoso el avariento.

Levit. cap. 11. v. 13. Anglic. cit. Herodot. Elian. Solin. Gryphus omni corporis parte leo est: alis, & facie Aquilæ simillis. Hort. Sã. lib. 2. cap. 50.

Isich. in Gloss. ad c. 11 levit.

D. Chrisost. Hom. 2. ad Pop. Ant.

A los avaros les son en la muerte agonias, las tinquezas.

Remig. in Gloss. ad c. 2. Sophon. Lyr. ad c. 34. Isai. in Addit.

Amenazava Dios à la confusa *Babilonia* (en sentir de Remigio) por el Profeta Evangelico, y dize que la harà como habitacion del Erizo. *Ibi habuit foveam Hericius, & enutriuit catulos.* Isai. c. 34. Es *Babilonia* symbolo deste mūdo, todo el qual halla acogida en el insaciable apetito del avariento. Deste (escrive Bernardo) es vn retrato el *Erizo.* Viste de espinas la piel, porque en vn avaro todo son espinas de anxiedad. Lo raro, y bien sabido deste animalillo es, que codicioso de saborear su gusto sube á vn *mançano,* derriba cantidad de sus frutos, y en cada espina clava vno dellos. (Que necio! Lleva pendientes los regalos de sus aogos, y añadiendo pesadumbre à sus aogos, busca sus regalos.) Llega à la puerta angosta de su cueva. (Aqui serà la ansia) va para entrar, y no puede, porque la demasiada carga se lo impide. *Sic multi vadunt ad mundanam prosperitatem, & novis delitijs, ac peccatis se onerant.* Lo propio les sucede à los ricos avaros deste siglo. Todo su conato es acaudalar bienes, aumentar sus prosperidades, cargarse de tezoros, y amontonar dineros. Miserables,

Berch. lib. 10. c. 54. Anglis. lib. 18. c. 60.

Continuasse el mismo cōcepto moral.

bles, pues no conoceis quantos aogos os causa el adquirir, y quantos desvelos el guardar? Aun no es esso lo peor. Llega la hora de la muerte, y á de entrar su alma, ò al Parayso, ó al Infierno. Donde quiera que vaya ha de dexar antes la hazienda, porque en el Cielo no es admitida, y en el Infierno no le aprovecha. Aqui serán las ansias, aqui los aogos, aqui los sentimientos. Pues mira hombre, no con tanta ansia atezores, porque te pierdes. *Avarus antequam lucretur, seipsum perdit, & antequam aliquid capiat, capitur.* Dezia Agustino. Afiancemos esta verdadera moralidad con otro texto.

D. Aug. in Epist.

5 Es cierto que Dios tambien prometia à Abrahan temporales emolumentos, quando le dixo que levantasse su concideracion à los astros. *Suspice cœlum, & numera stellas, si potes.* Gen. 15. Assi lo expone Lyra con singular destreza. El justo para hazerse rico mira al Cielo: el malo, pone toda su concideracion en el mundo, como David lo dexò escrito. *Oculos suos statuerunt declinare in terram.* Psal. 16. Mirar al Cielo para enriquezer, es hazer à la riqueza, celestial. Buscarla con solicitud en la tierra, es bolverla de indiferente, viciosa. Expliquemos esta oculta filisofia. Es la tierra en sentir de Plinio, *Madre comun* de todos, y acusa de ingratos á los avarientos, porque se enseñan contra su *Madre* inhumanos. Abrele las entrañas el vengativo por el *oro* para saciar su codicia; con que quieren hazer, ò hazen como *Neron* que para ver donde le engendrò su *Madre*, mandò abrir las entrañas de su *Madre Agrippa Beronice*. Suetonio lo refiere. *Propter aurum, & alia mineralia, quasi ventrem matris scindunt, & viscera extrahunt.* O ambicion loca de los mortales, acusada como tal de los Gentiles! *Quæ tanta necessitas hominem ad sydera erectum incurvavit?* Dixo Seneca. No nos inclinemos tanto à lo del mundo, que la verdadera riqueza (escrive Lyra) solo se halla en el Cielo. *Suspice cœlum, & numera stellas.* Con que cuidado se fatiga el avariento! Por atezorar illicitamente se expone en el mar à peligros, y en la tierra à cansancios. Compra las temporalidades á costa de fatigas. Ni aun consigo sabe ser piadoso, porque el interez le priva de su sossiego. *Insatiabilis est oculus cupidi.* Eccl. 14. v. 9. Ridiculo animalillo es la *Simia*. Della escrive el Synaita, que en el creciente de la *Luna* los orbes de los ojos se le dilatan, y en la diminvcion, se le menguan. *Simia, quando Luna crescit dilatatur ei orbis oculorum, quando decrescit, contrahitur.* La Luna representa à la abundancia de los bienes terrenos, la *Simia* à los avaros. Si ven la ocasion van hechos vnos *Argos* para atezorar, pero si aquella falta, todo es tristeza, y melancolia. No se deleitan sino en los logros, y tratos illicitos. Pero aun essas ganancias les son de cuidado, y todos los gustos les sirven de mohina. *Avaritia tyrannus crudelis est.* Dixo Chrysostomo. Consiste su engaño en que no miran su fin, y paradero. He hecho reparo en que aviendo acaudalado el Santo Patriarcha Isaac ricas possessiones, y bienes, advierte como cosa notable la escritura que puso solo su tabernaculo, y habitacion en el torrente de *Gerara*. Alli se fue *Isaac* despues que se lo Dixo *Achimelech. Recede à nobis, quoniam potentior factus es nobis valde.* Gen. cap. 26. Divina providencia fue (no casualidad, escrive Lyra) el tener en este Torrente su morada, despues de medrar tanto en bienes de fortuna: porque *Gerara* (segun siente Mario de Calassio) se interpreta, conflicto: *Gerara, idest conflictus.* Y esse es el paradero de las riquezas deste mun-

Gen. c. 15. v. 5. Lyra late, & subtiliter ibi.

Psal. 16. v. 11.

Plin. l. 2. c. 62.

No ay Avariento q̃ no sea cruel tyrano.

Suetõ. in Ner.

Senec. lib. 5. nat. quæst. & ad lucil. epist. 6. Lyr. loc. cit

Eccl. 14. v. 6.

D. Anast. Syn. in Hexam. lib. 4.

D. Chrisost. Hom. 20. in epist. ad Cor.

Gen. cap. 26. v. 17. Lyra, Hugo. Bibl. Max. Titelm. & D. Ant. Pad Marius de Calass.

Los Avariẽtos nunca viven en su interior sossegados.

mundo, pues tienen à sus possedores en vn continuo desasosiego. Por esso comparo la discreciõ à los avaros al relox de mostrador que se ve en las almenas, ò torres mas elevadas. El indice muestra las oras con mucho sosiego en la exterioridad, pero dentro no ay rueda que no sea inquietud. Un avaro (atendido lo defuera) gasta sedas, tapicerias, riquezas, pages, divertimientos, y comidas. Pero allà dentro ay vna pobre alma inquieta, y desasosegada. Que serà de mi? En que parará esta vana ostentacion? Que fin tendran estos gustos? O que caros se compran los divertimientos! Y con todo esso no acuerda el avaro? No, que haze empeño de su infelicidad, y se desatiende à su interior inquietud.

Simile.

6 Habita en el torrente impetuoso de sus conveniencias, y solo mira à las ganancias transitorias. *Venit ad torrentem Geraræ, & habitavit ibi.* Gen. 26. juran los avaros vezindades con los conflictos; y dexolos la erudicion retratados en los torrẽtes impetuosos. Estos la vez que llevan agua, la llevan turbia, impura, y sangrienta. No se contentan con su caudal, pues quanto hallan, ò lo arruinan, ò se lo llevan. Estos son los torrentes de iniquidad de que hablava David: *Torrentes iniquitatis conturbaverunt me.* Psal.17. contutban todo el mundo, y corren al mar de sus amarguras con arrebatado desasosiego. Van llenos de sangre de pobres, de logros, de injusticias, y de vsuras. Y agoviados con tanto peso baxan à lo profundo, sirviendoles de acusacion el estrago. *Incremento rapacior.* Y es esso lo que ya advirtió San Basilio. *Torrens inundans omnia vorat: sic avarus plura possidens, plura concupiscit.* Tan infeliz es, que aun no sabe tener piedad de si. *Ducunt in bonis dies suos, & in puncto ad Inferno descendunt.*

Gen cap. 26. v. 17.

Philipp. Picin. in mund. Symb.

Psal. 17. v. 5.

Vide Lyra, Lorin. Titelman. ibi.

D. Basil. Hom. 7. de diu. Avar.

Job c. 21. Infelices de aquellos (dize el pacientissimo Job) que sin atender à que todo se à de acabar, viven tan descuydados como sino hubieran de morir. Estos aunque passan el tiempo no le aprovechan, sino que le malogran. *Consumunt dies suos.* Leyò la Glossa Angelica. Y es la razon erudita, porque los que gastan assi el tiempo, por mucho que vivan no viven, sino que le consumen. Assi lo enseña el Principe de la moral Filosofia. *Longa est vita, si plena est: Impletur autem cum animus sibi bonum suum reddidit.* De los avaros explican á Job la Glossa Ordinaria, y Lyra. Consumen los avaros el tiempo en delicias, y à lo vltimo se les combierten en penas. Es esta vida como vn *meson* de los avaros. El Mesonero es el Demonio. Piden lo que se les antoja, y en todo les contenta, sacandoles para su gusto quanto apetece su codicia. Hazeles vn plato de divertimientos, otro de vestidos profanos, otro de lacivia, otro de juego illicito, &c. Pero como despues se ajustan con ranto rigor las cuentas al cabo de la jornada, les sale mal la partida. *In puncto ad inferna descendũt.* Ahi es el llorar, y el gemir. Ahi es el sentimiento de aver faltado cõ la misericordia al pobrecillo, y de no aver dado sus sobras al menesteroso. O como lo exprimenta assi el rico avaro del Evangelio! *Homo quidam erat dives.* Si al primer passo ya cargan de tantas acusaciones su *Processo*, que serà en el segundo? Vamos á registrarlo.

Iob. c. 21. v. 13. Interl. ibi.

Senec. lib. 14. epist. 94.

Gloss. Ord. & Lyra, ibi.

Simile.

A los Avaros les regala el demonio en este mundo, y les saca las cuentas en el otro.

II. PARTE.

Induebatur purpura, & bysso.

Secundo acusatur de superbia.

1 COmo son tan temerosos los vicios no se atreven à ir solos. Por esso no paró el rico avaro en sola la codicia de atezorar ri-

riqueza, sino que la hizo incentivo para la vanidad, y la tomò para lincencioso desquite de sù desordenada passion. Rozava *purpura, y olanda*, haziendo à la seda vozinglero de su destemplada soberbia. O necio! Pues à essa misma vanidad hazia pregonera de su indiscrecion. *Quare fremuerunt gentes, & populi meditati sunt inania?* Dezia el Santo Rey David, Psal. 2. Porque se descomponen los hombres, en hazer caso de las terrenas vanidades? Que infelicidad es la suya, pues quieren afiançar en lo transitorio firmeza, y en lo caduco constancia! Assi lo explica Lyra, y la Biblia Maxima. San Geronymo leyò: *Turbantur.* Y es cierto que aun soñadas estas infaustas vanidades, causan en el alma turbaciones. La Biblia Arabiga lee desta manera. *Quare delirant gentes vanitatem?* Pausar con la concideracio el afecto en las cosas deste mundo, es delyrio. Ocasionase este (segun Galeno, Avicena, y mi Anglico) de vna fiebre aguda que descompone los organos del cerebro, centro de la sensacion comun, y por esso de ordinario desaciertan los que delyran. A los vanos deste siglo los coge este mal de medio à medio. *Quare delirant gentes?* Porque como todo lo del mundo es aparente, y no verdadero, quando para amarlo se dexan llevar de vna desordenada passion, como imaginan verdadero lo que es falso, incurren en vn afectado delyrio. *Delirant gentes vanitatem.* Deste mal adolece el rico de hoy, y todos los vanos adolecen deste mal. Corren tras de sus passiones dexandose llevar de las mentidas vanidades, y como creen por verdad lo que es engaño, pierden totalmente el juyzio. En esso tuvo este rico su mayor desgracia, pues hazia complices de su vanidad las galas que vestia. *Induebatur purpura, & byſſo.* Si no se dexara llevar desse perjudicial engaño, no experimẽtara tan à su costa el tormento. *Vidi vniversa, quæ fiunt sub sole & ecce vniversa vanitas, & afflictio spiritus.* Dixo Salomõ, en sus Sapien. Eccles. 1. Passé los ojos por todo lo del mundo, y en quanto vieron mis ojos no hallaron sino aflicciones, y desengaños. Desengaña la grandeza por inconstante, la vida por breve, la muerte por segura, la hora por incierta; y asta la miseria (que es lo que mas dura) me desengaña. Raro dezir! como de Salomon en fin. Lyra, y la Biblia Maxima lo explican con erudicion profunda. Seguirè aora el dictamen de mi Padre S. Antonio de Padua. *Vniversa vanitas, & afflictio spiritus.* Todo me aflige, y todo me entristece. Ponderа el Santo que no sin mysterio deduxo Salomon la aflicciõn, de la vanidad: porque quien no mirando al desengaño, libra sus consuelos en las vanidades deste mundo, precisamente à de verse con aflicciones, y conflictos en el otro. *Bene coniungitur vanitas, & afflictio: Vbi enim est vanitas fœlicitatis terrenæ, ibi afflictio mortis æternæ.* Luego lo mejor serà sacudir essa torpe, y licencioſa vanidad, que se abriga de ordinario en el trage exterior. Esse era en el avariento de hoy (y esso de ordinario en los demàs) la rayz de tantas ofensas de Dios. *Operositas cum raritate commissa prætiositatem, & ex ea libidinem possidendæ prætiositatis, excitavit.* Dixo Tertuliano. Una vanidad es incitamẽto para otra, si el primer passo de la vanidad no se ataja. *Petra refugium Herinacijs.* Dixo el Profeta Rey en el Psalmo 103. Defiendẽse las *Ostreas* contra las injurias del tiempo, dentro el abrigo de sus conchas, los brutos en sus cuevas: Pero solo el *Erizo* halla en la piedra su amparo. Raro dezir por cierto! Como si no fuera esso para todos los sensitivos muy ordinario.

Psal. 2. v. 1.

Lyra, Bibl. Max. Lor. Titelman. & D. Bõ. ibi.

Bibl. Arab.

Galen. Avicenn. & aliy. apud Nostr. Anglic.

Vanidades desta vida paran en aflicciones del alma.

Eccl. cap. 1. v. 14.

Continuasse el mismo assumpto.

Lyra, & Bibl. Max. D. Ant. Pad ad c. 1. Eccl.

Tertul. de cult. fœmin. lib. 2. cap. 10.

Psal. 139. v. 18.

Lyra, Bibl. Max. Titelm. Genebr. & Caſiod. ibi. Lyra, la Biblia Maxima, Titelmano, Genebrardo, y Caſſiodoro explican altiſſimamente eſte texto, y de todos ſaco luz para mi reparo. En lo Moral el *Erizo* repreſenta al juſto: la piedra á la Mageſtad de *D. Paul.* Chriſto, dize San Pablo. *Petra autem erat Chriſtus.* Y hallar él ſolo tan relevante abrigo no es caſual felicidad, ſino merito de ſu virtud. La vanidad mũdana aoga, y derriba haziendo eſtragos en la alma. Porque el *Erizo* vſa de vna aſtucia rara para paſſar ſu vida, haziendo dos ventanillas en ſu cueva: y quando ve que el ayre entra por la vna la cierra, dexando abierta la otra, porque no ſe llene de ſeperfluidades de tierra ſu caſa, y lo que era edificio venga à ſer ruina. Con el juſto puntualmente paſſa eſſo. Es el aire vago, é inquieto ſymbolo de las vanidades deſte ſiglo, tan perjudiciales à la alma que le deſmoronan las virtudes, y le aogan ſus perfecciones. Pero el temeroſo de Dios preſintiendo que eſſe ayre quiere arrebatamente correr, cierra la puerta de la voluntad, porque ſu nociva deſtemplança no le aogue la vida interior. Pues eſſe halla ſu refugio en Dios, y abrigo en ſu proteccion. *Petra refugium Herinacijs.* Ahi ſi que ſe aſſegura bien: y no como el vano avariento q̃ nos propone S. Lucas, el qual derramado en ſus profanidades, todo ſu cuidado ponia en vanidades de aſſeos exteriores, viſtiendo *purpura*, y *olanda*, ſin atender ó à ſu apariencia engañoſa, ò que le cauſavan tan irreparable ruina. *Sepultus eſt in Inferno.*

Angl. Perch. & Vincẽt. de animal. late.

2 A ſemejantes necios los dexó Salomon en la *Luna* retratados. *Stultus vt Luna mutatur.* Eccl. 27. Las variedades de la *Luna* ſon deſcreditos de ſu luz, y menguas de ſu eſplandor, y no menos la deformidad en los trages, arguie culpabiliſimas deformidades en las coſtumbres. Eſſo es lo que tiene tan irritado al Cielo, y eſcandalizados á los perfetos del mundo, eſcrive Tertuliano. *Nullum magis ſcandalum occurrit, quam inde accuratior cultus.* Refiere el Hector de Eſpaña, que los antiguos (entre otras formas) pintaron à *Diana* que es la Luna con alas, y con la mano drecha ſuſtentava una *Onça*. Es rara, pero muy dotrinal la pintura. Pintavanla con alas, porque para dexar à ſus perſeguidores burlados, ſe valen dellas los pajarillos. Con que las alas denotan la preſteza con que buelan todas las vanidades deſta vida. Traià vna *Onça*, ò *Pardo* en la mano, porque eſte animal tiene hermoſeada de viſtoſiſſimos lunares la piel, pero con eſſo es el mas ligero, y ſangriento de quantos habitan en las ſoledades del campo. *Pardus, animal varium, velociſſimum, ac nimis præceps ad ſanguinem.* Pues entienda el vano que el mudarſe en eſſos trages à que la vanidad le incita, lleva meſclada con la mengua la contingencia de dexar preſto burlada ſu fantaſia; y que à eſſe vano deſvanecimiento ſe le arrima vn *Pardo*, porq̃ ó ſe deſaparece ligero, ó le amenaça cõ vn peligro. O como lo vemos eſto cada dia practicado! Como la *Luna* ſon eſſas vanidades locas, ó por menguadas, ò por fugitivas. El que hoy es pobre, mañana es rico. El que hoy tiene ſobradas poſſeſſiones, y hazienda, mañana pide de gracia una limoſna. Pues quiẽ à de hazer caſo de las vanidades deſta vida? *Ut Luna mutatur.* O vanos deſte mundo! No imiteis á eſte miſerable rico del Evangelio. Buſcad en los veſtidos lo honeſto, no lo vano; lo decente, no lo ſuperfluo. Al Filoſofo *Diogenes* tan deſengañado como diſcreto le ſucedio vna ocaſion (eſcrive Tertuliano, y Eraſmo) que paſſando *Platon* junto del, como viò á eſte que traya vn palio muy rico, y curioſo, empeçò con ſus pies lodoſos á piſarlo. Arguian-

Tertul. lib. de Spect. 25.

Hect. Pint. Dial. 1. de tranquil. vit. cap. 2.

Nota.

Anglic. de Pardo. Hort. San. lib. 1. c. 112.

Han de deſpreciarſe las vanidades deſta vida por incõſtantes, por peligroſas, y por caducas.

Eccl. 27. v. 12.

Tertul. lib. de Pall. 4. Eraſm. Rhetb. in Apoph.

le los circunſtantes ſu filoſofico deſengaño por atrevimiento. Pero él ſin perder de ſu gravedad les reſpondiò: *Calco ſuperbiam Platonis.* Yo à Platon no le hago ninguna injuria, pues ſolo piſo la vanidad de ſu ropa. Es que tenia à la ſobrada curioſidad de los veſtidos por indecencia; y devio de parecerle que poner ſobre la precioſidad de aquel ropage ſu pie, era triumfar de la vanidad. Aſſi lo harian todos, ſi conſideraſſen los rieſgos que ocaſionan eſſos mentidos aliños, y ſuperfluos adereços. De ſentir ſon con el Maeſtro, San Ireneo, y San Ambroſio que las primeras galas que viſtieron nueſtros primeros Padres en el Parayſo, no tanto fueron adorno con que cubrir ſu deſnudez, como cilicio con que mortificar la ſenſualidad. *Conſueverunt folia ficus, & fecerunt ſibi perizomata.* Gen. cap. 3. Aun mas faltos de conocimiento ſus hijos, les barajaron los fines: Pues los Padres juzgaron que para tanta culpa, avia de ſervirles la ropa de penitencia: Sus deſcendientes ſe la acomodan para gala: Pero tarde, ò temprano eſſa ropa à de bolver à ſu primer principio, y los adornos que aora cobijan para regalo, les ſeruiràn de penoſos cilicios en el otro mundo. *Conſueverunt folia ficus.* No pauſemos en eſto. Concideràd (dezia Chriſto) la nevada gala de las *azucenas* del campo, pues ni à *Salomon* embidian el adorno. Imitadlas en el candor, y veſtid como ellas à coſta de la providencia Celeſtial. *Conciderate lilia agri: nec Salomon in omni gloria ſua coopertus eſt ſicut vnum ex iſtis.* Matth. cap. 6. Las flores no viſten ſus recamadas libreas para oſtentacion, ſino para neceſſidad. Aquella gala no es aliño eſtudiado, ſino exigencia de lo florido. No es (eſcrive Lyra) cuydadoſa ſolicitud en las florecillas, ſino connaturalizado aſſeo de ſus naturalezas. Aun

Mag. Hiſt. in Gen. c.22. D. Iren. lib. 3. cap.37. D. Ambr. l. de Par. c.13.

Gen.3.v.7.

El veſtido ſe buſcó para mortificaciõ y ſirve para vanidad.

Matth. cap. 6. v. 28.

Creſcunt, & veſtiũtur ſine ſolicitudine eorum. Lyra.

ſe confirma mas eſta razon viendo que para exemplo ſolo ſaca Chriſto las azucenas del campo, no del huerto. (Advirtiolo diſcretamente el *Toſtado.*) *Lilia agri.* Eſtas ni ſe cultivan, ni ſe componen: y quanto ſe cultivan menos, ſe hermoſean mucho mas. *Lilia agri, non hortorum, ad oſtendendam minorem ſolicitudidem.* Las de los huertos florecen cõ la induſtria: las de los campos à eſfuerzos de la providencia. Aquellas con el arte parecen bien, pero no las toma Chriſto para exemplar: A eſtas las propone comò exemplar del modo como avemos de veſtir, porque como en el adornarſe no gaſtan affectada ſolicitud, en los ojos de Dios parecen mejor. *Secundum ſuam quantitatem à Deo veſtiuntur.* Añadiò la Lyra armonioſa.

Abul. in Math. q.182.

Lyra ad c.6. D. Matth. v.28.

6 Eſte diſcrimen advirtiò San Nilo entre los malos, y los perfetos: que el virtuoſo para cuydar de la virtud deſcuida del aliño; pero el malo pone toda ſu atencion en el aliño, y la deſvia de todo lo que es bueno. *Animus perfectus ab omni ſolicitudine eſt vacuus; impius ſolicitudinibus teritur.* Que cuydados no gaſtan para parecer bien, quando en los ojosde Dios parecẽ tan mal? Hazen mas caſo de ſi de lo que deven hazer, porque à ſu juyzio les acarrea el veſtido eſtimacion. Penſava el rico de hoy (eſcrive mi Angel Cathalan) captar con las auras populares vanas eſtimaciones, conciliar por los ojos las agenas voluntades, y gozar ſoberbia antelacion entre los nobles. Y en todo eſſo pecava, (dize el Dotor Serafico de la Igleſia) porque era delito la precioſidad: injuſticia la ſobreabũdancia: Eſcandalo la nimia curioſidad; yel veſtir *purpura*, politica indecẽcia. *In eo quidem quadrupliciter peccavit.* Sirvieronle de grillos los aderezos para tenerle atado en la carcel de ſus delitos. De ciertos Barbaros

D. Nilus in Aſcetico.

Hoc non eſt niſi ad inanem. gloriã. Interl.

B. Angel. del Paz. in c.16. Luc. lib. 17. cap. 19.

D. Bon. ibi.

Tertul. lib.1. de cult. fœm. c.6. & 10.

Gentiles refiere el noticiosissimo Tertuliano, que à los muy facinorosos les cargavan con cadenas de *Oro*, ò Plata, pareciendoles que era hazer mas noticiosa la enormidad de su delito, mirados con tanto aderezo de *Plata*, y *Oro*. Dixolo con elegancia Septimio. *Auro vinctos in ergastulis habent, & divitijs malos onerant, tanto locupletiores, quanto nocentiores.* Teniase entre los *Ethnicos* por infamia, lo que entre los Christianos passa como decencia. Como los que se precian de discipulos de Christo no se confunden de oyr esto? Es desatencion, ò delirio? creo que serà vno, y otro. Bolvamos à adelantar el mismo texto. *Matth. c.6.* *Conciderate lilia agri.* Hechad la mira en las *azucenas* que adornan los espacios dessas campañas. Dos cosas he reparado en la *azucena* que nos serviran de curiosa enseñança. Esta flor si mucho se cultiva, y riega, descaece enferma, ò se amortigua. A de ser el cultivo mesurado, para que se derrame en vistosas beldades su aliño. Sin esso (como pondera mi Anglico) manifiesta sus candidezes el *lilio*, pero el oro que tiene le esconde con recato. *Anglic. lib. 17. cap.61.* *Cum sit candor in folijs, auri tamẽ species intus fulget.* Y essa flor le merece à Christo su recomendacion, pues sobre no admitir sino con templanza la hermosa floridez, tiene recatada su maior preciosidad. Por esso tal vez concilia mas gracia que las otras flores en su color. *Nil gratiosius est quo ad essentiam coloris.* Essas estudiadas galas, ropages, colores, y vestidos que otra cosa son sino laços con q̃ enredan à infinitas almas los demonios? *Philem. apud Stob.* *Pellucidæ vestes compedes aurei sunt.* Dixo Filemon. Bien à su costa lo experimentó Alexandro Macedonio, pues aviendo triumfado de los *Medas*, y *Persas*, afeminò su animo con las galas, y le vencieron los preciosos aderezos, al que avia alcanzado tantos triumfos. *Qui vicerat medicam gentem, victus est à medica veste.* Escrivió Tertul. No se dexe pues arrastrar el hombre dessa diabolica vanidad, que para ello le da Dios los instrumentos de vencer. *Inimicitias ponam inter te, & mulierem: ipsa conteret caput tuum.* Dixo Dios en residencia publica à la *culebra*. Gen. cap. 3. Al varon lo dixo tambien, escrive Cornelio en sentir de Ruperto Abad. Notable decir por cierto. Dios siembra enemistades entre el Dragon, y los hombres! si. Y toda la ojeriza à de tirar à poner baxo sus pies à la *culebra*. Advirtiolo Lyra. *Quia ex quo reptando incedit, mulier potest caput eius calcare.* Consiste su triumfo en que vea baxo sus pies la cabeça del enemigo: y es (dize Septimio) para dar à todos los mortales vn vtilissimo desengaño. No està la vitoria en que pisen la cola, sino la cabeça: Porque las *Sierpes*, *y dragones* llevan en el cerebro riquissimas preciosidades, que sirven no para la necessidad, sino para escandalosa ostentacion: y consiste el mayor triumfo de los hombres en poner baxo sus pies essas vanas preciosidades. *Aiunt de frontibus draconum gemmas erui. Sic calcabit diaboli caput, dum de capite eius cervicibus suis ornamẽtum struat.* Quebrandole la cabeça, dexa essa vanidad pisada: y quedandose en la misma *culebra* lo precioso, da entender que se queda el Demonio con lo que es suyo. Confirmelo mi Padre San Bernardino. *Ornatus nimij vexillum Diaboli sunt.* Sea el vestido moderado, y no correrà esse riesgo. Assi no serà vanidad, sino decencia: porque como enseña Galeno no ha de ser la vestidura tan sumptuosa que sepa à arrogancia, ni tan despreciable que ofenda à los ojos de quien la mira. *Nec splendeat toga, nec sordeat quidem.* Dixo tambien Tertuliano. Al

Tertul. lib.2. Pædag.

Idem. lib. de Pal. cap. 4.

Gen.c.3.v.15.

Rupert. Abb. lib. 3.cap.20.

Lyræ ad cap. 3. Gen.

Los vanos aderezos son armas de los demonios.

Tertul.l.1. de cult.fœm.c.5.

D. Bernard. ser.tom.1.ser. 47.à.3.c.1.

Galen. lib.6. Epid.Hipoc.

Tert. de cor. mil. cap 4.

con-

contrario de todo lo dicho se portava el rico Epulon del Evangelio, y por esse se fulmina contra èl vn processo tan rigoroso. *Accusatur de superbia.* Acabense de vna vez essas mentidas vanidades, pues solo en la mediania se asseguran los bienes, y las virtudes. No sirva mas de escandalo, y tropieço, la ropa que cubre vn sepulcro animado. Asseada conciderô vna vez à su esposa el amante Celestial, y por lo agraciado la comparò à Gerusalen. *Pulchra es amica mea, & decora sicut Jerusalẽ.* Cant. 6. No se pintan dessa suerte las hermosas de hoy, pues quieren que à esfuerços de vnos mentidos colores, las dexen comparadas en las *Perlas*, en las *Rosas*, ò en las primeras luces. Dexemos semejantes vanidades. Como *Jerusalen* se adorna la esposa, porque su ropage no es escandalo, sino moderada decencia: no es ruina del proximo, sino edificacion espiritual de todo el mundo. Lyra nos lo està enseñando, y casi dixo la Interlineal lo mesmo. *Decora sicut Jerusalem, ex honestate conversationis.* Pues no era mas apropossito dexarla retratada en *Babilonia* cabeça de la *Assyria*, tan abundante de riquezas, como abastada de preciosos *linos*, *purpuras*, *y ropas?* No, responde Damiano: Porque la esposa ni se adorna para parecer biẽ, ni para ser motivo de algun mal. Vistese de suerte que ni obscurezca el vestido à lo perfeto, ni la gala desconponga lo virtuoso. Y para sacar vn retrato dessa manera, mejor es *Gerusalen*, que *Babilonia*: Pues esta, es toda confusiones; aquella es toda perfeccion, y paces: y quiere vestir de modo que ni á ella le sirva de confusion, ni à los otros les aga guerra con la vanidad. *Jerusalem, visio perfectionis, vel pacis.* Dixo Mario de Calassio. La vestidura moderada dexa sossegado interiormente à quien la mira. Là profana, haze guerra perjudicial à la alma, pues sirve de lazo que la prende, de tropieço en que cae, de red en que el Demonio la coge, y de peligro en que miserablemente perece. Destas superfluidades es acusado hoy el Rico Avariento en el Divino juyzio, y es vna de las causas porque sale condenado. *Sepultus est in Inferno.*

Cant. cap. 6. v. 3.

Lyra, & Glos. Interl. ibi.

La gala â de ser mesurada para que no sea escandalosa.

Gisler. ibidẽ.

Marius de Calass. tom. 4. C. Habr.

III. PARTE.

Epulabatur quotidie splendide.

1 A Otro estremo passò la profanidad deste Rico. Vestia superfluo, y comia sobrado. Cada dia amanecia con nueva hambre, como si aiunasse, ò huviesse socorrido con lo de su mesa al pobre. Pero solo era nimiedad de su insaciable apetito, y teniale presso al gloton el Demonio por el bocado. Terrible sugecion es essa. Quando à vn pedaço de hierro rinde su boca el Cavallo, todo èl queda rendido. El que con sobrados manjares rinde al Demonio la boca, se sugeta à que haga dèl lo que quiera. Assi le estava vilmente esclavo el rico del Evangelio, pues hazia à tan infâme dueño execrable mercancia de su gusto. *Epulabatur quotidie splendide.* Essos excessos en el comer le acarrearon para con Dios, y los hombres desestimacion. El Evangelio nos da la prueba magistral. *Homo quidam erat dives, qui epulabatur quotidie splendide.* Luc. cap. 16. Avia cierto hombre, que todos los dias banqueteava â su gusto esplendidamente. Ya se ofrece luego la dificultad, porque no le llama *varon?* Pues â *Zacheo* con ser rico, arrendador, y publicano, le nombra el Evangelista desse modo. *Ecce vir nomine Zacheus.* Luc. cap. 19. el Beato Angel del Paz responde que llamar *varon* à *Zacheo*, fue por averse singularizado entre los ricos del mun-

Tertio accusatur de gula.

Quotidie, nimis est. B. Angel. del Paz, loc. cit.

Simile.

Gula mercatum invitat. Euripid. in Cyelop.

Luc. cap. 16. num. 19.

Luc. cap. 19. num. 2. B. Angel. del Paz ibidem, lib. 20. c. 2.

Los Golosos pierden por sus desordenes la nobleza de racionales.

mundo en prevenirle ospedage à Christo menesteroso: y como acordarse el rico del pobrezillo entre los trafagos de su riqueza es cosa tan inusitada, por vnica, y singular la pone el Evangelista. *Ecce vir nomine Zacheus, ideſt vnus, & ſingularis.* Que pocos se hallarán destos *Zacheos*! Que muchos se encuentran de menesterosos! Chrysostomo, y el Carmelita Lucitano dan por otro rumbo. No à de llamarse (dizen) *varon*, sino *hombre* el rico avariento. *Homo quidam.* Porque *varon* se llama por la virtud que executa: *hombre* dize respeto al estado de la malicia: y como la nobleza de *varon* la perdiò por la destemplança en el comer, en atencion à los destemplados desordenes de su antojo, le pone el nombre de la naturaleza depravada el Evangelio. *Homo quidam erat, non vir. Homo à natura corrupta, quia ſapit humum. Non vir à virtute.* Y no lo devemos estrañar, porque es la *gula* naufragio de la razon, cuia destemplanza entibia la voluntad, y adormece el entendimiento, para que çozobre lo racional en los golfos de vn desordenado apetito. Veamos otro abono.

Vbi divitiæ, & feritas leonem video. Nobilitatem perdit ignobilitate malitiæ. Chryſoſt. hõ. vnic.

Sylu. vliſt. ad c. 17. D. Luc. tom. 4.

2 *Homo comparatus eſt iumentis inſipientibus, & ſimilis factus eſt illis.* Dixo el Psalmista Santo en el Psalmo 48. La mayor parte de los hombres parece que olvida el *ser* de racionales, y de humanos se trasladan voluntariamente à la esphera de los brutos. No deve entenderse esto quanto à la naturaleza, sino quanto á la malicia, segun expone la glossa Angelica. *Vitio, nòn natura.* Pero Lyra ingeniosamente pondera que habla David de los glotones, y destemplados, pues estos vivẽ como brutos sin poner freno, ni tassa à sus desordenados antojos. *Comparatus eſt iumentis, eo quod eligit vitã voluptuoſam.* Pero porque mas an de ser los tales comparados à los jumentos? *Comparatus eſt iumentis.* La solucion de nuestro intento la da S. Clemente Alexandrino. Criase (dize) en el mar vn monstruo llamado *jumento marino*, y es tan voraz que siempre lleva el apetito muy vivo, y despierto, porque tiene el coraçon en el estomago. Quãto mas recibe de alimento, mas está deseando, y como no come à fin de satisfacer su necessidad, jamas come à su satisfacion. *Aſinus marinus cor habet in ventre. Sic guloſus.* Los glotones andan representados en esos animales. Tienen su coraçon en el vientre, y siempre llevan el apetito insaciable. Alli depositan sus contentos, y sus disgustos: Pues à pesar de su descanço, se fatigan solo para dar gusto à su desordenado apetito. Assi lo hazia el Epulon avariento; pero como sus destemplanças infamaron lo sagrado de la naturaleza, se quedó hecho vn bruto governado por los antojos de su malicia. *Comparatus eſt iumentis inſipientibus.* No parece que comia este hombre para vivir, sino que vivia para comer. *Epulabatur quotidie ſplendide.* Culpale con gracejo el Beato Angel del Paz, culpando esta torpe nimiedad en el comer. *Quippe Dyoniſij diſcipulus, & in ſchola Bachi laureatus.* No romancehemos la frase, pues arto dexa entenderse. S. Fulgencio escrive que al numen de la destemplanca, á que llamavan los Gentiles *libero*, ò *Bacho*, le ponian junto á la estatua de *Pallas*, que era la Diosa de las batallas, y guerras. Y con razon le pusieron deste modo, porque en el cuerpo donde reyna la destemplança, ò van siempre las virtudes, y la alma de vencida, ò viven en vna guerra continuada.

Pſal. 48. v. 13.

Gloſſ. Interl. in Pſal. 49. Lyra in ſua Gloſſ. adduceus Ariſt. l. 1. Ethic.

D. Clem. Alex. lib. 2. Pedag.

Continuasse la misma doctrina moral.

D. Chriſoſt. Hom. cit.

Cor habet in ventre guloſus, cupidus in luero.

D. Hier. in Matth.

B. Angel. del Paz, l. 17. c. 19. in Luc.

D. Fulg. lib. 2. Mythol.

Cibo homo maxime perit. Plin. ſen. lib. 26.

3 Sirvanos para prueba el sucesso de Jonathas, en comer parte de vn panal de miel, contra el precepto de su padre *Saul*. Nuestro Ly-

ra

ra le escusa de culpa, pero Eucherio, y Rabano Mauro hallan en la transgression, malicia. *Extendit summitatem virgæ, & intinxit in favum mellis.* 1. Reg. cap. 14. Atribuieronla à solo golosina vnos, lo que sirvió de escandalo para otros. Pecò à los menos (escrive el maestro de la historia Escholastica) contra el estilo de aquella tierra, donde nadie comia asta despues de haver dado por la tarde gracias á la Magestad Divina, de los sucessos de la campaña. *In prælio nón edebant, donec sacrificium vespertinum fieret.* Por esso se irritò tanto *Saul* tal vez, pues condenó à muerte à *Ioanathas*. El Texto lo explica assi. *Morte morieris Ionatha.* Dos dudas se ofrecen aqui. La primera es saber porque siendo tan corta la paruedad de la materia, ha de correr riezgo vna vida? Rabano dió en el Mysterio. *Voluptas carnalis delectationem parit, de qua Mystice putatur Ionathas gustasso, & vix præcibus populi liberatus est.* Lo que comio el Principe no era necessidad, sino antojo, y vna indiscreta licencia que alargo à su destenplado apetito: y amanazanle de muerte por la circumstancia, no por la cosa, porque no puede negarse que pecó contra la templanza. *Voluptas carnalis, de qua Mystice putatur Ionathas gustasse.* Es verdad q̃ la ignorancia escusava al Principe de la obligacion del precepto, (escriven Lyra, y Ambrosio) pero quiso documentarnos que quien haze amagos de castigar vna ignorancia, que castigos no executara con la malicia? *Si ignorans Ionathas indictum à Patre jeiunium, morti addicitur, qui sciens à Christo indictum resoluit jeiunium, quid meretur?* Entremos à la segunda dificultad, que serà buscar porque cogio Ionathas con la punta de la lanza el regalo del Panal que apetecia? *Extendit summitatem virgæ.* Es comun solucion dezir, que por no poder con la mano llegar á el. Yo hallo mas motivo en el caso. Todos los deleytes desta vida se cogen (como el de Ionathas) con la extremidad de vna lanza, ò por la dificultad con que se nos arrima vn contento, ó porque no ay contento que no nos venga amenazãdo vn peligro. De ahi dixo Lactancio que era el deleyte humano artifice de la muerte. *Mortis est fabricatrix voluptas.* Vese blandiendo el hombre vna lanza, y ella tiembla; y dessa suerte se han de tomar los deleytes desta vida, porque siempre hemos de estar temblando quãdo con los regalos queremos dar gusto à nuestro antojo. Por esso dixo Seneca, que los dolores, y la pena andan en seguimiento de la destemplanza: pues lo que hoy como regalo se llega à aperecer, mañana nos causa desabrimiẽto como dolor. *Voluptas ad dolorem vergit.* Aun ay otro documento. Clavando la punta de vna lanza en vn panal, es precisso que por lo fluido de su naturaleza. quede la mayor parte de la *miel* derramada, y muy poca retenida: y en las descompassadas mesas de los ricos deste siglo sucede desse modo; Porque vn goloso de todos los regalos haze engañoso possedor à su apetito. Es mucho lo que come con la Esperança, pero es mucho mas sin comparacion lo que desperdicia: y aunque afiança en el ardor de su gula su satisfacion, como todo lo q̃ apetece no lo puede tragar, es fuerza que por mal empleado lo mas dello se venga à perder. Aun esso fuera poco (escrive Chrysostomo) si la alma no padeciera detrimento. *Delitiæ animam resoluunt quasi copiosus amnis.* O Miserable epulon el deste dia, pues perdio en vn punto los regalos de su mesa, las assistencias de su familia, los deleytes de su gula, las conveniencias de su casa; y llegò de la abundancia à tanta miseria,

que

1. *Reg. cap. 14. v. 27.*

Bibl. Mav. ibi. Lyr. Rabban. & Eucher.

Mag. Hist. Schol. in 1. Reg. cap. 13.

La Golosina produce mortales riezgos para el cuerpo, y para el alma.

Lyra loc. cit. D. Ambr. 25. de Qua Sdrag. in Gloss. Ord.

Rupert. in l. 1. Reg.

Voluptati ineſt ſupplicium. Chryſoſt. ſer. 4. in Epiſt. ad. Rõ.

Lactant. l. 6.

Proba iſtas, quæ voluptates vocantur. pœnæ ſunt. Sen. epiſt. 84. & epiſt. 13.

Por muchos caminos es perjudicial la destẽplanza en los deleytes desta vida.

D. Chryſoſt. in Act. Apoſt. Hõ. 24.

que pedia de limosna vn vaso de agua. Niegasele aora el alivio (escrive Gregorio Niceno) al que entre las sobras de su mesa hallaron inhumano con el menesteroso. *Idcireo misericordia implorata non auditur: quia misericordiæ stilla commiscri cũ inhumanitate non potest.*

D. Greg. Nicen. orat. 3. de Beatit.

4 Atropella con los preceptos el desordenado apetito, y se entra asta lo vedado, sin advertir que se opone la destenplança à lo honesto. *Nescit cupiditas vbi finiatur necessitas.* Dixo Augustino. Luego es desordenadissima indiscrecion contentar cõ sobrados regalos á vn cuerpo, cuya sensual rebeldia haze tan atroz guerra à nuestra alma. Mysteriosamente dexò David significados à los hombres en el *Heno* del campo, como lo dixo en el Psalmo 71. *Florebunt de civitate sicut fœnum terræ.* Como el *Heno* floreceran los hombres transplantados de las ciudades. Y es (escrive Hugo) porque gastando la flor del tiempo los Pecadores en la confusa *Babylonia* desta vida entre viciosas enormidades, sueltan la rienda de los contentos à su apetito, y son como el *Heno* todo flor sin esperança de fruto. Comparasse al *Heno* nuestra fragilidad, por lo breve de su duracion, pues lo que hoy es tarima verde de la campaña, mañana es palido desengaño en la sepultura. Pero ay dos suertes de *Heno* escrive Geronimo. Vno que empieça á morir al florecer, otro que empieçr à florecer al morir. Los Virtuosos son como este vltimo, los malos como el primero. (Casi lo mismo siente Cassidoro.) *Fœnum duplam habet rationem, est quod floresçens decidit, & fœnum floridum perdurans, de quo ornantur coronæ Sanctorum.* Fundasse esta alegoria en curiosissima historia. Como el *Heno* es nuestro cuerpo humano, y deve tener la condicion del *Heno Griego*. Desta planta referē Plinio, y mi Anglico, que quando menos se cultiva, y peor se trata, tanto mas reverdece, y mejora, pues en el olvido de su cultivo consiste su mejoria. (Rara cosa! Hallarse algo que medre con el olvido.) *Quanto peius tractatur, tanto provenit melius.* Del justo es esse elogio, pues quanto menos cuyda de su regalo, eterniza sus floridezes para el Cielo. *De quo ornantur coronæ Sanctorum.* Con la tenplanza no solo se fortalece para la virtud el humano coraçon, pero ni se abalãça à lo dañoso nuestro apetito, ni se derrama la concupiscencia en lo gustoso. Pero si mucho regalamos el cuerpo, se rebela facilmente contra la raçon, y cobra fuerças la sensualidad. Repitamos para apoyo desto vn texto muchas vezes ponderado, en que Christo aconcejo à los Apostoles que imitassen la prudente astucia de las Serpientes. *Estote prudentes sicut Serpentes.* Matth. cap. 10. Mucho dexaron escrito acerca desto San Geronimo, Hilario, Lyra, Epiphanio, y Ruperto: Pero à mi proposito haze vna propiedad rara de la culebra, que escrive el Taumaturgo de Padua. Quando conoce hallarse muy agravada à excessos de la comida, se habitua à passar mucho tiempo en abstinencia, y comiendo cierta *hierba amarga* se provoca à bomito, y dessa suerte arroja su pestilencial veneno. *Sentiens se gravatum gustat herbam amaram, & per hanc provocatus ad vomitum eijcit venenum.* Pues essa es prudencia que se deve imitar, valerse de la abstinencia para librarse de vn veneno interior. *Estote prudentes sicut Serpentes.* No enseña la naturaleza el que comamos para satisfacion, sino solo para cumplir con la precissa necessidad. La sobriedad, y templança alargaron à Galeno tantos años de vida, y con Hypocrates dexò muy recomendada la templança.

Plin l.16. c. 16. Anglico. lib.17. c. 72.

D. Aug. l. de mor. Eccl. c. 21.

Delectatio victa honesto optima est Isocrat. apud Stob.

Psal. 71. v. 16

Hug. ibi. late D. Aug. Bib. Max. Titelman. & aly.

La gula deteriora la salud, la templança la eleva.

D. Hier. & Cassiodor. in Psal. 71.

Math. c. 10. v. 17.

D. Hier. ibi. hilarcan. 10. Lyra Epiph. Har. 56. Rupert. lib. 8. in Matth. D. Ant. Pad ser. dom. 1. Quadr.

Anglic. c. de angee.

Hyppocr. sect. 2. aphor 22.

Galen. lib. 5. dd sanit. tuend. & lib. 1. de cibbon. & mal. suc.

La

5 La sobriedad en los manjares corporeos perficiona los animos, y vigora los sentidos. Con ella dilatavan avn mas ella de los cien eños su vida los *Essenos*. (Assi lo escrive Josepho) Alrico de hoy tal vez le acarreó à la muerte antes de tiempo su destemplança, y quando menos imaginava que vendria. *Mortuus est dives*. Lo indubitable es que las sobradas comidas, al cuerpo, y al alma le deterioran las fuerças, y impiden el que entren en esta las inspiraciones divinas. Dennos prueba desto vnas vozes de David en el Psalmo 73. *Repleti sunt, qui obscurati sunt.* Los que se engrossaron, essos son los que se escurecieron: y al passo que llenaron su apetito de regalos, quedarõ de luz divina vacios. La Glossa Angelica assi lo explica. *Repleti sunt ideo obscurati sunt.* Lo mismo siente Euthimio, atribuiendo semejantes obscuridades á lo desenfrenado de las Passiones. La Lyra de la Iglesia lo explica del desenfrenamiento de la gula que reside en los malos, y especialmente en los Saracenos. Venero esta Dotrina, y voy à explicarla con vna dotrina astrologica, que mi Anglico nos propone de la *Luna*. Este planeta con ser tan resplandeciente, y hermoso, toda via mirado su glovo con atencion, se le hecha de ver algun lunar. Alla entre sus luces hermosas se le descubren algunas manchas. La razon la apunta Anglico. Es muy corpulenta la Luna, y como anda tan llena de terreas materialidades, no hallã lugar las luces del Sol para introducirse en su gruessa corporeidad: y como solo recibe la luz en la superficie, de ahi nace que en su misma corpulencia causa aquellas sombras q̃ nos parecen manchas. Desta noticia parece que vsa en el Psalmo el Profeta. *Repleti sunt, qui obscurati sunt.* Los que se maciçan demasiadamente con comidas: Los que estan llenos de regalos à satisfacion de su apetito, como el *Epulon* del Evangelio, essos llevan su alma obscurecida, y la llenan de lunares con que se afea. Diganos algo Lyra. *Ad laxationem enim concupiscentiarum sequitur quod iniquitatibus repleãtur.* Las comidas excessivas no dieron lugar à que en la alma del rico entrassen las luces soberanas. *Epulabatur quotidie splendide.* Los manjares para que no dañen han de tomarse con tassa, porque han de tomarse (escrive Agustino) como medicina. En qualquier obra el exceso es dañoso. Refiere Laercio que à Diogenes le preguntaron, que ora era la de mayor conveniencia para comer en el dia? Respondiò, para los ricos quãdo tienen hambre, y para los pobres quando tienen de que comer. Con que à los menesterosos les dió permisso de comer quãdo tubiessen algo, porque tal vez despues no les faltasse con el descuìdo. Pero à los ricos, solo quando la necessidad les aprieta, que es terrible acreedor que executa por la paga. Aqui llegan las leyes de la templança, que enseñò vn Gentil solo con la moral Filosophia. Si de ella se valiera el rico avariento, no diera tanto lugar à que le predominara este vicio.

6 Vnas palabras del Ecclesiastes son dignas de ponderacion. *Sicut pisces capiuntur hamo, sit capiuntur homines tempore malo.* Eccl. cap. 6. A los hombres descuìdados les pesca el demonio, como se suele pescar el pez con el anzuelo. No dize que les pesca con red, y es misterioßissima erudicion. Porque pescando con red no se hecha cebo: pescando con anzuelo se pone para cevar a los peces vn gusanillo: y avnque son muchos los que coge el demonio con la red de su astucia, son sin comparacion muchos mas los que pesca con el cebo de la golosina. Assi lo explica la Lyra mas suave de la

Iosep. de Bell. Iud. lib. 2. cap. 7.

Psal. 73. v. 20. Interl. Euthim. & Lyra. ibi.

Anglic. lib. 8. cap. 29. Simile. Ioann. à S. Gemin. in Summ.

La destemplança en el apetito, obscurece el entẽdimiento.

Lyra in Psal. 73.

D. Aug. in lib. Confess.

Diogẽ. apud Laert. & Stob. in ser.

vide D. Nilum de Gul. Orat. 1.

Eccl. cap. 6. v. 12.

Sicut pisces capiũtur hamo, ex inspe-rato, quando æstimant accipere escam. Lyra, ibi.

Iglesia. Pero singularizemos esta enseñança. Enseñan Plinio, y Pierio, que el *cangrejo marino* es amiciſſimo de la carne de las *Oſtias*, y va continuamente ambicioſo de comerlas. Preſienten estas su hoſtilidad, y se cierran dentro sus conchas para conservarse illesas. Pero el astuto *Cangrejo* para hazer su presa al seguro, poneſe algo desviado de la *Oſtia*, y en abriendo sus conchas, le arroja dentro la boca vna chinilla, con que le impide el poder cerrar la boca: y entonces haze el enemigo todo quanto se le antoja muy à su salvo. *Sic capiuntur homines in tempore malo.* Del mismo ardid vsa el demonio. Muchas vezes acomete à algunos, que si les tiraſſe derechamente los golpes à sola la alma, quiça no le valdrian sus assechanças, porque se encerrariã en sus buenos propositos, como entre dos fuertes cõchas. Pero el se contenta solo con que le permitan rellenar el cuerpo, porque desse modo le queda la puerta abierta para pescarles, como al rico Gloton, la alma. *Epulabatur quotidie ſplendide.* De aì le vino á este rico (dize el Angel Franciscano) ser de la Divina Mageſtad desconocido, y perder el *nombre* por destemplado. *Homo quidam.* Las suplicas de los humildes (dize David) que las atiende con agrado la Divina Mageſtad. *Reſpexit in in orationem humiliũ.* Psal. 101. Lo mismo es oirles, que favorecerles, y como les tiene continuamente en su memoria, les favorece con tenerles en su gracia. Dessa suerte lo exponen Lyra, y la Gloſſa Angelica. Pero es ponderable la version de algunos que leen en Mario de Calassio, y la Biblia Maxima, desta manera. *Reſpexit Dominus in orationem Cicadæ.* Con gusto atendiò la Mageſtad Divina à la clamorosa voz de la *Cigarra*. Pues en que le merece à Dios tan singular cuydado esta avecilla? Serà porque en tan poco cuerpo abriga mucha alma, con que es animado organo de la selva, quando à las demàs aves la actividad del Sol las haze pausar su melodia? Filon Hebreo, y mi Anglico señalaron la causa. Comun es en las aves articular mas sonoras vozes las que son mas abstinentes: *Aves, quæ parum comedunt dulcius canunt.* Dixo el Pictaviense. Pero la cigarra es abstinentiſſima de su naturaleza, que aun para serlo carece del instrumento de la boca, y solo tiene vn orificio en el pecho, por donde para alimentarse chupa breves porciones de rocio: y como su voz tan sonora se fervoriza à los impulsos de la abstinencia, de aì nace que atiende Dios con cuydado à las vozes de la cigarra. *Reſpexit in orationem Cicadæ.* Oy llevan mal despacho las peticiones de vn Rico, porque formadas en la oficina de la destemplança, causarõ en los oydos de Abraham mas enfado, que armonia. *Recordare, quia recepiſti bona in vita tua.* Vna nave quanto menos carga lleva, atropella vitoriosa las duras invasiones de la borrasca: y assi passa en la nave de nuestro cuerpo, que quanto menos cargado de deliciosos alimentos, con mas facilidad atropella el orgullo de los vicios. De ahi naciò llamar Gregorio Nazianseno à la *Gula* fuente de todos los males, y à la templança madre de todos los bienes: porque esta nos habilita para merecer; y aquella nos facilita à delinquir. Es veneno que atosiga la alma, pero Dios nos dexó en nuestra mano el instrumento de vencerla.

3 Vna culebra fue el fatal instrumento de introducirse en el mundo la Gula, à que llamò Tertuliano primodial delito. *Primordiale delictũ* Engañó à *Eva* la sierpe, porque *Eva* dexò engañarse, pues instada de vna persuasiva infernal, sugetò à la sensualidad la razon. *Serpens decepit me.*

Pier. Valer. in Hierogl. *Plinio, in Hiſt. Nat.*

La obstinencia conserva las virtudes de nuestra alma.

D. Greg. l. 30. mor. *Plat. lib. de Repult.*

B. Angel. del Paz, lib. 17. cap. 19.

Pſ. 101.

Lyra, & Interl. *Marius de Calaſs. & Bib. Max.*

Phil. Hebr. Anglic. lib. 12. cap. 13.

Barchor. in diction. tom. 1 *Pier. Val. in Hierogl.*

La abstinencia nos haze gratos à la Mageſtad Divina.

Luc. cap. 16.

Simile.

Gula malorum omnium parens. Nazian. orat. 3.

Tertul lib. de ieiun. cap. 8.

Gen.

Gen. 3. Condenò Dios á la culebra à que viviesse en perpetua enemistad con la muger, pues por razon de la primera culpa viven los hombres en vna continuada milicia. *Inimicitias ponam inter te, & mulierem.* ibid. Esta enemistad (escrive la Glossa Angelica) reside en todo el linage humano con la sierpe. *Inter te, & genus humanum.* Lo mismo dixo Lyra con elegancia. *Quia odiosus es humanæ naturæ, & è converso.* Pero en vna lid tan reñida quien vencerà, el hombre, ò la culebra? El hombre (escriven Anglico, y Ambrosio) valiendose de la abstinencia, tiene segura de su parte la vitoria: porque la culebra muere rabiando, como la toque la saliva de vn hombre ayuno. Oygamos â Anglico su dicho. *Sputum hominis ieiuni interimit serpentem.* En la primera lid quedò el hombre vencido, porque instado de la sierpe apeteciô vna golosina; pero en la segunda refriega tiene en su mano la vitoria, como se valga de la templança: pues el remedio contra aquel vniversal veneno, le puso Dios en la boca del hombre ayuno. Contra la peste en que se abrasava *Athenas*, no hallò Socrates otro remedio que el de la abstinencia, y frugalidad. Pero que mucho, si hasta en los irracionales se hallan como vnos assomos desta virtud! Muy facil nos es esto de probar. La Aguila es la que mas levanta el buelo entre las aves, y que mereció al mismo Dios comparaciones. Job ponderava la bizarra velocidad de sus buelos, conociendo que en la vétaja ella merecia por sus altas elevaciones, los titulos de Reyna. *Ad præceptum tuum elevabitur Aquila, & in arduis ponet nidum suum.* Job 39. En tres cosas excede à las demàs aves el Aguila, escriven Anglico, y Lyra. En el buelo, porq̃ le lleva mas remontado. En lo industrioso de su naturaleza, porque la tiene mas viva: Y en la agudeza de los ojos, porque los tiene mas perspicaces, y actívos. Sola el Aguila sabe con intrepidez examinarle la fogosa rueda de sus luces al Sol, haziendose cuydadosa Maestra, paraque el primer aliento de sus polluelos, sea beberle à esse Planeta los rayos. *Aquila Regina inter volucres Solem irreververatis oculis in suæ rotæ circumferentia intuetur.* Dixo el Omniscio Franciscano. Pero el medio con que â este exercicio los habilita, es negandoles por algun tiempo la comida, haziendo que se habituen à la abstinencia. *Si pulli pigritaverint, percutiunt eos, & substrahunt eis cibum.* La nimiedad en el comer entorpece las virtudes, y el vigor; y como el Aguila ha de enseñar à sus polluelos à explorar las delicioſas claridades del Cielo, se vale del medio mas eficàz, que es el ayuno. Essa licion dava à su muger Tertuliano. *Stude frugalitati.* Trata de ser templada en el comer, porque en los estudios de la templança, podràs documentarte à ser virtuosa. El Rico Epulon levanta los ojos quando no tenia paraque deverlos levantar, deviendo antes aver hecho instrumento à la templãça, para no perder el Cielo de vista. De sus abundantes mesas salieron los vapores que le empañaron el Cielo, porque tuvo demasiados regalos en el mundo. Despreciò la esclava *Agar* à su señora *Sara*, siendo esta vna santa: (que à la virtud nadie la desprecia, sino quien no la exercita) y por este desprecio enseña Lyra en sentido moral, que se entiende la rebeldia de la sensualidad à la razon. *Despexit dominam suam.* Gen. 16. *Per quod intelligitur rebellio carnis ad Spiritum.* Manda luego Dios á Abraham, que por esta descortesia heche à la esclava con su hijuelo de casa. *Ejice ancillã.* c. 21. (Que los descortesès no avian de vi-

Gen. cap. 3. v. 13.

Iob. c. 7. v. 1.

Gloss. interl. ad c. 3. Gen.

Lyra ibi.

Angl. lib. 5. cap. 22.

D. Ambros. in Hexam.

En mano del hombre puso Dios el medio de vẽcer la gula.

Gula vniversale veneũ.

D. Basil. hom. 1. de ieiun.

Xenophon. lib. 1. de dict. & fact. Socr.

Deut. ca. 28.

Iob 39. v. 27.

Lyra ad c. 39 Iob.

Angl. lib. 12 cap. 1.

D. Isid. lib. orig. 12. c. 7.

Berch. in Red. lib. 7. cap. 2.

Con la templança nos habilitamos para volar á la Gloria.

Tertul. lib. 1. ad vxor. c. 8.

Luc. cap. 16.

Vide B. Angel. del Paz ibi.

Gen. cap. 16. v. 4. Lyra, & Bibl. Max. ibi.

Gen. cap. 21.

vivir entre hombres, allà los avian de embiar à los campos à pacer entre brutos) assi se executó: y previniendo Abraham algunes panes, y vn poco de agua, la embiò à su tierra. *Surrexit Abraham, & tollens panem, & vtrem aquæ impossuit scapulæ eius, & dimisit eam.* Para vna muger desterrada, aunque desatenta, solo pan, y agua? No le merece à Abraham otra assistencia? No, escrive el Pictavience: porque *Agar* se interpreta la que sueña fiestas, gustos, y regalos desta vida. *Agar interpretatur somnians festum.* Y es justa correspondencia, que quien no piensa sino en los regalos desta vida, amanesca à menos pensar con vn Viernes de pan, y agua. O miserable Avariento, que de las necessidades del menesteroso, compones las superfluas destemplanças de tu gusto! Exclama Augustino. *Superflua diviti, necessaria sunt pauperi.* Advierte, que si oy se te niega vna gota de agua, es en condigna correspondenci.. de tu culpa. Fueras mas templado en la comida, menos sobrado en la mesa, mas inclinado à la misericordia: pero como no atendiste sino à los superfluos regalos en esta vida, amaneces entre miserias en la otra.

Bibl. Max. Tuelm. mag. hist. & alij ibi.

Berchor. in diction. mor. tom. 1.

Beda tom. 3. lib. de nom. Hebr.

D. August. in Psal. 147.

Lyra late ad cap. 16. Luc.

4 No solo devió de pecar este Rico en la nimiedad de las comidas sino en las extravagancias. Quieren aora los Politicos atribuyrlo à vso, pero hasta vn gentil nos documenta que es vicio. *Quidquid extra concupiscitur, vitijs, non vsibus laboratur.* Escriviò Seneca hablando con Albina. Estas raras inventivas que se meditan para regalo del cuerpo, se fraguaron en las oficinas del demonio. Claramente se prueva con el suceso del desierto en que tentò à la Magestad de Christo. Considerole macilento à exercicios de vn ayuno prolongado, y dixole que se dignasse de convertir en pan sabroso los guijarros del desierto. *Dic vt lapides isti panes fiant.* Matth. cap. 4. Rara astucia la del demonio, escrive el Angel Catalan Franciscano; pues pide que transforme vna naturaleza en otra, en odio del Autor de la naturaleza. *Naturas in odium Authoris naturæ commutari peroptat.* Que modo de tentar es este? No le podia pedir el demonio que mandasse alli traer vn pan floreado, con que ò quietasse su apetito, ò saboreasse su gusto? Tentarle podia dessa manera, pero tirò à mas despeño la astucia. *Impera lapidi huic durissimo, vt panis desiderabilis fiat, quo valeas protinus esuriem molestam reparare.* El pan traydo de otra parte, saboreará el gusto, y quietarà el desseo, pero no huviera vana novedad en el regalo: y la astucia del demonio tira à que en las mesas de los ricos, no solo se peque con lo superfluo, pero tambien con lo inusitado. Diganoslo el Hector Pinto. *Non solum dæmon, sed eius servi novitatibus delectantur.* Fatiganse los mares, los valles, y los montes, solo para quietar nuestro rebelde apetito con la novedad de los manjares, no hallando nuestra depravada naturaleza limite á los desconciertos de su destemplança. *Quod dissolutus delicijs stomachus vix admitat, ab vltimo portatur occeano.* Dixo Tertuliano. Dessa suerte el rico avariento placeava sus gustos, y procurava acallar la quexa injusta de sus deprabados apetitos: pero tal vez permite Dios que à essa extravagante novedad de comidas, corresponda terrible novedad en las penas. Facil serà de probar aqueste punto, si atendemos de la suerte que està el rico padeciendo. Levanta el grito á Abrahã que està con Lazaro reposado en su Seno, y le dize, mas à impulsos de su desesperacion, que à preceptos de la humildad. *Mitte Lazarum vt intingat extremum digiti in aquam, vt refri-*

Senec. lib. de Consol. ad Albin.

Matth. c. 4 v. 3. Lyr. Bibli. Max. Theophil. ibi.

B. Angel. del Paz, in Luc. 4. lib.

Es arte del demoni añadir en los manjares curiosa novedad à lo superfluo.

Hect. Pint. comm. in c. 1. Dan.

D. Clemens Alex. lib. 3. Pedag. Tertul. lib. 2. adu. Marc. cap. 18.

Luc. cap.16. B. Angelus del Paz, ibi laté.

D. Chryſoſt. hom.1.de Lazaro.

D. Petr. Chryſol. ſer. 122.

Lyra ad c.16 Luc.

Subt. Doct. in lib. 2. de anima. Anglic.lib.3 cap.20.

Lyra,vbi ſup

Tertul.lib. Apol.6.

D.Paul.1.ad Cor.c.6.v.15 D.Chryſoſt. hom.18. in 1. ad Cor.c.6.

refrigeret linguam meam, quia crucior in hac flamma. Luc. cap. 16. A Chriſoſtomo le pareciò que la novedad del clamor nacia de la novedad del padecer,que vna grande pena, menos que con grandes vozes no ſe explica. *Magna pœna,magnam vocem reddebat.* Ello es cierto, que todo el rico ſe eſtava en el infierno abraſando: pues como ſolo ſe quexa de que ſe cevò mas en la lengua la voràz actividad de la llama? Con gran magiſterio lo explica Lyra.Para dos oficios ſirve la lengua, ò para hablar, ò para ſaborear lo que ſe ha de comer: porque como enſeña con Ariſtoteles el Sutil Maeſtro, y Anglico,en la extremidad de la lengua eſtà el organo del guſto: y como el Rico Avaro la avia hecho infame inſtrumento para las deſtemplanças de ſu apetito, por eſſo le correſponde en la lengua lo mas vivo del tormento. El Principe de los Expoſitores lo dixo todo. *Ibi plus cruciatur, quia per eam plus peccavit, ſecundum duo officia naturæ in quibus lingua deſervit, ſcilicet guſtui, & loquelæ.* Si deven eſcarmentar con eſte exẽplo los hombres, tambien debieran eſcuſar tanta nimiedad en los manjares, acuſada aun de los barbaros Gentiles.Como ſe compadece morirſe de hambre nueſtro Redentor en vn pobrecillo, y procurar noſotros que eſté nueſtro cuerpo muy regalado? No ſolo no es Chriſtiandad, ni decencia, pero à Chriſto ſe le haze vna manifieſta injuria. San Pablo nos darà buena enſeñança. Llama à los de Chorinto miembros del cuerpo miſtico de Chriſto Redentor nueſtro. *Corpora veſtra membra ſunt Chriſti.* 1. ad Chor. cap. 6. Lyra lo expone por razon de la cõformidad que con Chriſto devemos tener. Chriſoſtomo dize, que con eſtas palabras pretende entrañarnos vn ſoberano temor, para vnirnos cõ Dios por el vinculo de la caridad, ſugetando el apetito ſenſual à la razon. *Hoc poſſuit terrens, & timorem incutiens.* Y es el caſo, que ſiendo nueſtra *Cabeça* la Mageſtad de Chriſto, debemos regularnos por él, como las partes por el todo. *Vt conformemur corpori ipſius, vt membra capiti.* Luego no ſerà decencia, eſcrive Bernardo,fomentar à nueſtros cuerpos con regalos, ſi nueſtra *Cabeça*, que es Chriſto, eſtà taladrada de abrojos. *Non decet delicatum eſſe membrum ſub ſpinato capite.* Chriſto por nueſtro amor eſtá probando amarguras, y noſotros que ſomos ſus miembros andaremos ſolicitãdo delicias? Si es diformidad en lo politico, es indecencia en lo Chriſtiano. *Beſtialis in homine deformitas.* Dixo Chriſoſtomo.

Lyra, ibi.

D. Bern.lib. de Conc.

D. Chryſoſt. hom. 29. in Gen.

5 Confirma el miſmo San Pablo nueſtro argumento. Va documentando à los Filipenſes, y con ſanta precaucion les amoneſta no comercien cõ ciertos hombres que tratando ſolo de regalar ſu cuerpo, hazen ſacrilego numen de ſu eſtomago, porque ſon enemigos declarados de la Cruz de Chriſto. *Multi ambulant, quos ſæpè dicebam vobis, inimicos Crucis Chriſti, quorum Deus venter eſt.* Ad Philipp. cap. 3. De los avaros habla, eſcrive Chriſoſtomo: O de los glotones, y dados à delicias,ſegun expone nueſtro Adamo Delfio. Pero porque abiertamẽte no les llama Pablo enemigos del Evangelio,ſino de la Cruz de Chriſto? Satisface Adamo con el Sutil Maeſtro. La cauſa de redemir Chriſto al mundo, fue el primer pecado: eſte fue la gula introducida à engaños de vna culebra: y como à aquella la dexó Chriſto en la Cruz muerta, llama enemigos de la Cruz à los glotones dados à la deſtemplança, pues la gula q̃ en el arbol de la Cruz vino à morir, ellos â eſfuerço de ſus deſordenados apetitos la quieren reſucitar. *Inimicos Crucis, quia*

D. Paul. ad Phil.3. v. 18. & 19.

D. Chryſoſt. in Gloſſ. Adamus Delph.ibi.

Subt. Doct. in 3. d.7.q.3. num.3.

Los glotones del mũdo deſacen lo que Chriſto hizo,quãto à ſu deſſeo.

quia abjiciunt id, ad quod vocat Crux Christi, ad austeritatem vitæ, non ad delicias, & comessationes. Deste vicio es acusado el Rico de oy. *Epulabatur quotidie splendide.* Pues lisonjeando â su estomago con las nimiedades de su mesa, se declarava enemigo de la Magestad Divina. O desdichado, pues tan â su costa criava en si mesmo el mas cruel enemigo! Los Romanos desterrarõ el culto del Dios de la destemplança *Libero*, no solo de los ambitos de Roma, pero de los limites de Italia: preciendoles que merecia mas el destierro, que la veneracion, el que los inducia â vn vicio tan perjudicial. *Liberum patrem non modo vrbe, sed vniversa Italia eliminaverunt.* De la poca sobriedad en las comidas se originan contra Dios tan exorbitantes ofensas. De ahi vino â llamar San Clemente Alexandrino â la destemplança, metropoli de todo linage de culpa. *Metropolim vitiorum.* Pues ella fomenta â la soberbia, aviva la luxuria, levanta la avaria, abriga la impiedad, y mantiene la indevocion. Con todas estas ataduras le tenia preso al Rico Avariẽto el demonio: es venenoso dragon, y tiene tal astucia este, que solo despues que le vé harto, acomete al Elefante, y con facilidad le derriba, y vence. Venciò sagazmente al Rico Avaro, formando la bateria de las harturas de su mesa, y dexòle â vn mismo tiempo convencido, y sepultado. *Sepultus est in inferno.*

Tertul lib. 6. Apolog.

Clem. Alex. lib 2. Pædag. Gula malorũ omnium receptaculum. D. Chrysost. hom. 23. in 1. ad Tim.

IV. PARTE.

Nemo illi dabat.

Quarto accusatur de crudelitate.

1 EN la vltima parte del processo se le haze cargo al Rico de oy, de ser cruel. Tyrana inhumanidad, ver al pobre, y no llegarlo â socorrer! Estava Lazaro â los extremos de la miseria, y no socorrer el Rico tan manifiesta miseria, fue quitarle al pobrezillo la vida. De los decretos de la Iglesia es esta enseñança. *Pasce fame morientem: Quisquis enim pascendo hominem servare poteris, si non paveris, fame occidisti.* Tengo por inescusable esta impiedad en los tribunales de Dios. Vn escarmiento quiso intimar (como siente Lyra) â los de *Gerusalen*, en cabeça de los avaros habitadores de *Chanaan*, y habla por *Sophonias* vnas palabras mysteriosas. *Vlulate habitatores Pilæ, quia disperierunt involuti argento.* Soph. cap. 1. Escarmentad en cabeça agena, pues perecieron los que andavan vestidos de oro, y plata. *Qui erecti sunt argento.* Leyeron los LXX. y todo es vna misma cosa. Los avaros parece que se cortan de macizas laminas de plata sus vestidos, no por lo precioso, sino por lo inhumano, pues andan en su plata embueltos como niños. *Involuti argento.* La comparacion saldrà discreta sobre ajustada. Embuelve vna madre con los pañales â vna criaturilla, y verán que quando estã presos pies, y manos, solo lleva libre la cabeza. Los Avarientos andan embueltos en su plata dessa forma: llevan presos los pies, porque nó tienẽ pies para ir à socorrer vna necessidad. Tienen atadas las manos, porque no las alargan para alivio de los menesterosos. Pues que les queda libre? Nada, sino la cabeça, para menearla, diziendo *no* al que les pide limosna. Pues perezca (dize Dios) gente tan inhumana. *Perierunt, qui involuti sunt argento.* No lo efetuò assi el Salvador del mundo. Viò en extrema necessidad al buen Ladron, y que le pedia se apiadasse dél. *Domine memonto mei.* Luc. cap. 23. Es de fé que todo su socorro pendia de la generosa liberalidad de Christo: y como viò el Redentor que el que le pedia vn Cielo de limosna estava

ff. de lib. agnosc. l. Necare. extr. de homicid. cap. Sicut dignũ.

Soph. cap. 1. v. 11. / Lyra, ibi.

LXX. hic.

Simile.

Luc. cap. 23. v. 42.

en

en estrema necessidad, no hizo reparo en socorrer luego essa necessidad, por mas que el suplicante fuesse vn Ladron. *Re in arcto posita non differt beneficium.* Dixo Cypriano. Era Christo Omnipotẽte Rey, y no avia de portarse con el pobre cõ inhumanidad. *Iustè audit confide, quia Rex est qui gratiam confert.* Añadió Cyrilo. O Padre q̃ son los mas de los pobres, holgazanes: pues con capa de pobreza estudian la conveniencia propia. No importa: basta paraque se le socorra, vn *amor de Dios* que empeña. Mire el Rico lo que representa el pobre, y hallarà que se encamina à Christo la limosna que le haze. Del caudal que Dios dà al Rico, es vsufructuario el menesteroso. En los Proverbios califica Salomon esta verdad. *Mecum sunt divitiæ, & gloria, opes superbæ, & iustitia.* Prov. 8. Explica Lyra con magisterio este punto: y dize que llamar soberbia à la riqueza, es por la eminencia del merito que concilia comunicada. *Opes superbæ, ideſt supereminentes.* Pero es curiosa advertencia, que quando junta las riquezas con la gloria, las estrecha cõsigo. *Mecum sunt.* Quando las hermana con la justicia las desvia algo. *Opes superbæ, & iustitia.* La razon se puede deducir del sentido gramatical. Estas dos vozes latinas *divitiæ*, y *opes* significan vna misma cosa, pero con esta diferencia: que *divitiæ* significa vna riqueza posseyda: pero *opes* signfica la riqueza comunicada. *Opes dicuntur, vt per eas divites alijs opitulentur.* Dixo el Principe de la eloquencia. Pues dupliquense essas vozes, para que entiendan los ricos, que si el posseer vna riqueza es gloria, favorecer al pobre con la riqueza, es justicia. *Opes superbæ, & iustitia. Vt per eas alijs opitulentur.*

D. Cyprian. tract. de cœn. Dom.

D. Cyril. Ieros. cat. 13.

Prov. cap. 8. v. 18. Lyra, ibi. Bibl. Max. Hugo, & Titelman.

Al Rico haze Dios dispensador de la riqueza, paraque vse con los pobres de misericordia.

Cicer. lib. de Amicit.

2 No lo executava desse modo el Rico Avariento, pues toda la riqueza queria para si, y nada para socorrer la agena necessidad. *Pauperi datum, non est datum, sed mutuum.* Dixo Gregorio el Magno. Sagrada vsura es la limosna, pues no menos que con vn Cielo se recompensa: y por ser tan conocida en el Cielo, nada le embarga la entrada del Paraysso, y la possession de aquel Reyno. *Eleemosyna Cœli nota ianitoribus.* Escrive Chrisostomo, cuya enseñança apoyarémos con vn texto. Es de los Machabeos donde se dize que el aver conseguido David la Corona de Judea fue en premio de su misericordia. *David in sua misericordia consecutus est Sedem Regni.* 1. Mach. cap. 2. El oficio que exercia David quando Dios le eligió Rey, era oficio de precissa obligacion, supuesto que para Reynar le sacó de las descomodidades de pastor. *De post fœtantes accepit eum.* Psalm. 77. Luego Dios le diò la Corona á David, exerciendo vna obra obligatoria, y de justicia, y no vn acto de misericordia! No, (escrive Novarino) porque antiguamente era estylo en los pastores componer sus alforjuelas de redes. Dessa tela las cortò David. *Erant retiaculatæ.* Porque la red guarda el pan para quien le lleva, pero con esso deja que se derrame alguna migaja: y assi han de ser las bolsas de los ricos, que han de dexar caer algo para los menesterosos. Pues entiendan, que essa misericordia que vsava con las ovejuelas David, le puso en el Imperio de Israël, porque socorrer vna necessidad manifiesta, es disposicion para la Corona. *David in sua misericordia consecutus est Sedem Regni.* Muy al contrario sucede en el Ricasso del Evãgelio. Desseava Lazaro las migajas q̃ se desperdiciavan de su mesa, y nadie se las dava. *Nemo illi dabat.* Siendo el dueño inflexible à la misericordia, estudiò en su inhumanidad crueldades la familia. *Epulis blandis fer-*

D. Gregor. in Registr.

D. Chrysost. hom. 35. ad Popul.

1. Machab. cap. 2. v. 57. Lyra, & la Haye, ibi.

Psalm. 77. v. 70. ideſt sequentem fœtas. Lyra, ex D. Hier. Novarin. lib Scediasmat. & Abulens.

Socorriendo al menesteroso nos labramos la corona para el Cielo.

ferrea viscera crudelis anima nutriebat. Dezia Chrysologo. *David* por limosnero alcançò la Corona; *Nineusis* por cruel llorarà eternidades de miseria. *Sepultus est in inferno.* No ay escusa en el Rico, para no socorrer al necessitado. Es magistral prueba del Evangelio. No llama el Redentor à Lazaro *pobre*, ó *menesteroso*, sino mendigo. *Et erat quidam mendicus nomine Lazarus.* Luc. 16. Esta que parece menudencia la advirtió como mystetio San Antonio de Padua. Y es el caso, que no avia cosa en el pobrecillo, que no acusasse la crueldad del Avariento, segun sentir de Chrysologo. *Ad aperiendum cor divitis, totum corpus pauperis vulneribus aperit.* A la puerta del Rico padecia las injurias del invierno, los desprecios de pobre, las descomodidades de la hambre, la falta de ropa, las sobras de miseria, la picaçon de sus llagas, y la cruel avenida de sus desdichas. Y lo vehia el Rico? Si lo vehia, porque como mendigo el mismo Lazaro se lo enseñava. *Mendicus, quasi manu indicans.* O Rico cruel! Te señala el pobre las necessidades que puedes remediar, y no las quieres socorrer? Essa es brutal crueldad, que no tendrà escusa en el Tribunal de Dios. *Accusatur de crudelitate.* Llamase Lazaro no pobre, sino mendigo, como quien està señalàdole al avaro las miserias que està padeciendo, porque en el Tribunal de la Divina Justicia, no pueda apelarse à que no reparò en la miseria. *Et erat quidam mendicus. Quasi manu indicans.*

D. Chrysolo. ser. 121.

Luc. cap. 16. v. 28.

D. Chrysol. loc. cit.

D. Chrysost. hom. de Lazaro.

D. Anton. Pad. ser. 1. de omn. SS.

Prosigue el mismo assumpto.

3 Yo me persuado que los avarientos tienen formadas de otra massa sus entrañas, pues no se compadecen de las miserias. Quizas aludia à esto lo que dezia Job à los cap. 41. *Cor eius indurabitur quasi lapis, & stringetur quasi malleatoris incus.* Ay hombres que tienen el coraçon como de piedra por lo poco que á la piedad se les inclina: de suerte, que le tienen mas inflexible que vna *Ayunque.* Assi lo explica San Bernardo. *Cor durum, quod nec compunctione scinditur, nec movetur precibus, inhumanum ad humana.* Al martillo qualquier metal se le rinde, pero en la Ayunque no haze ninguna mella su golpe. Ven ahi vn retrato de lo que passa al pobre con el avariento. Golpea con descompassados clamores el menesteroso à la puerta de los oydos del Rico; pero como este lleva el coraçon indomable, ò le desprecia, ó no le atiende. O desdichado! Mira que del socorro de los pobrecillos puedes componer tus mayores emolumentos. *Pauperes propter vtilitatem divitum facti.* Enseña Chrysostomo. Pero prosigue el Rico en su crueldad, porque no sabe moverse à compassion. *Pecunia efficit malignitatem.* Aun falta otra alegoria. *Cor eius indurabitur quasi lapis.* Refiere el Pictavense, que por las espaciosas playas de la elada Scythia corre vn rio, cuya agua bebida buelve las entrañas de piedra. Hizo mencion Ovidio desta agua. *Flumen habent Scythones, quod potum saxea reddit viscera, &c.* Esta agua sin duda corre por las entrañas de los avaros, segun no se les commueven para socorrer á los pobrecillos. *Cor eius indurabitur quasi lapis.* Como vna dura piedra tenia las entrañas el Avariento que oy nos propone S. Lucas, pues hallandose Lazaro en los vltimos aprietos de su miseria, nadie tenia dél misericordia. *Nemo illi dabat.* Para escarmẽtar, mirense en este espejo los ricos deste mundo, y sabràn que la commiseracion es el medio eficàz de ateforar para el Paraysо. *Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem, in die mala liberabit eum dominus.* Dixo en el Psalmo 40. el Musico Monarca. sin duda en esta, y en la otra vida serà bienaventurado el que entiende

Iob cap. 41. v. 15.

D. Ber. lib. 1. de concid. ad Eugen. & lib. 4. ad Cleric.

D. Chrysost. in Matth. hom. 46.

Arist. lib. 2. polit.

Berchor. in diction. mor. tom. 2.

Ovid. lib. 15. metam.

D. Leo ser. de Appar.

Hugo in q. de vtroq. test.

Psa. 40. v. 4.

tiende sobre el necessitado, y pobrecillo, porque hallarà en toda felicidad aumento. Esso es *Beatus*, dize Thomas Anglico, *quasi benè auctus*. Pues por entender que vno es pobre, yà el rico ha de prosperarse? Si, escrive Lyrano, porque se supone que lo entiende con el afecto, y efecto. *Beatus, qui intelligit affectu, & effectu.* La razon es muy discreta fundada en principios de Theologia. Es el entendimiento *los ojos* de la alma, porque la voluntad es ciega si el entendimiento no la illumina. La voluntad no alcança à vér la necessidad que ha de socorrer, si el entendimiento no la llega à illuminar: y como el entendimiento es tan activo, lee la mas retirada necessidad del menesteroso, dize el Taumaturgo Paduano. *Beatus, qui intelligit, ideſt intus legit.* Leyda la necessidad del pobre, la representa á la voluntad que es la reyna, para q̃ ella la remedie: cõ que remediada en el afecto, y en el exercicio, no solo no se le disminuye la gloria, pero se le aumenta la dicha. *Beatus, quasi benè auctus.* O ricos! Socorred al pobre en sus miserias, pues se aumentan vuestras dichas con las necessidades agenas. *Talis, beatus est in spe, & postea erit in re.* Añadiò la Lyra armoniosa. No seays como este miserable Rico de oy, que con las retenciones de su abundancia, creciò los dispendios de su miseria. *Eleemosyna carens, peribit.* Enseña Chrysostomo. Aunque es gracia la limosna, para alcançar la gracia es merito de justicia. Piadosa sobre atenta aquella muger sabia que Salomon en sus Proverbios celebra, dize el texto, que abriò la mano para socorrer al pobrecillo, y estendiò la palma della para favorecer al necessitado. *Manum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem.* Prov. 31. Este lugar le explica la Glossa ordinaria, y Lyra, de las obras de misericordia. *Vbique inducit ad opera misericordiæ.* Pero se ofrece vna duda, porque en vna misma parte se llama *mano*, y *palma*? Llamase mano, *quasi totius corporis munus*; porque es la dispensera del cuerpo: pero con esta advertencia que es *mano* estando encogida, pero solo es *palma* si se estiende generosa. *Palma dicitur digitis expansis.* Con esta doctrina de mi Anglico, apearèmos la profundidad del texto. Lo primero que hizo la muger sabia fue abrir la mano para socorrer la miseria. *Manum suam aperuit inopi.* Pero no todo abrir, es socorrer. Lo segundo, fue alargar la mano al necessitado, y esto es subvenirle con el socorro. *Palmas suas extendit ad pauperem.* Pues quando abre la mano para socorrer vna necessidad, es mano sola: pero quando la estiende al pobrecillo, es palma con que triunfa. Ni es de estrañar (dice Chrysostomo) porque es ingeniosissima la limosna, pues en la tierra aumenta los caudales, y en la Patria eterniza los laureles. *Eleemosyna ars, & omnium artium quæstuosissima.*

4 Subamos à mas elevacion este assumpto. Entre las obras de supererogacion, no es la limosna la menos principal. Lleva (escrive el mismo Santo) las alas de oro, con que levanta à los misericordiosos al Cielo. *Eleemosyna est alata: alas habet aureas, habet volatum, qui valdè oblectat Angelos.* Ajustada prueba nos ofrece el mismo Monarca. Solo (dize) los mansos, y benignos posseeràn pacificamente la tierra. *Mansueti autem hæreditabunt terram, & delectabuntur in multitudine pacis.* Psalm. 36. Por esta tierra se entiende la Gloria, segun la Glossa Angelica. *Possidebant terram viventium.* Es la *mansedumbre* virtud filosofica, à la qual solo con la fé, y caridad se le deve el premio de la Patria, y no de otra manera. No obstante, ay re-

Thom. Iorg. in Psal. 1. v. 1.

Lyra, ibi. Lorinus. Genebr. & Cassiod. Subt. Doct. in Prol. lib. 1. q. 4. n 3. lib. 2. d. 42. lib. 3. d. 33.

D. Ant. Pad.

La felicidad se aumenta con la limosna.

Lyra loc. adduct.

Chrysost. in Matth. hom. 79. Idem. hõ. 15. in epist. ad Cor.

Prov. cap 31 v. 20.

Lyra, & Interl. ibi.

Anglic. lib. 5. cap. 28. Palma arbor victorialis. Idem lib. 17. cap. 115.

D. Chrysost. hom. 23. ad Popul.

Rabb. apud Novar. Sced lib. 2. cap. 6. Chrysost. hõ. 32. in epist. ad Hebr.

Psal. 36. v. 11

Gloss. interl. ibi.

Arist. lib. 2. Ethic.

paro, porque solo à los mansos se promete la possession de aquel Reyno? *Hæreditabunt.* Dá la razon mi San Antonio. *Mansuetus, quasi manu assuetus: scilicét eleemosynæ pauperi tribuendæ.* Mansueto en ajustada ethymologia, es el que hizo habito de socorrer la miseria caritativo: y à esse se le deve la possession de la tierra soberana, donde le previene domicilio la limosna. *Eleemosyna præmittenda, vt paratam domum invenias.* Dexò dicho Agustino. Siendo mucho menos lo que se dà, que lo que se recibe, no deve el Rico escasear la limosna al pobre. Mysteriosissimas son vnas palabras del Redẽtor. *Nesciat sinistra tua, quid faciat dextera tua.* Matth. 7. Los empleos de la mano drecha, no es razon que la sinieſtra los conozca, quãdo favoreces al pobre en su miseria. *Nesciat.* Porque causa? Galfrido la explica. *Nesciat sinistra, quid faciat dextera, propterea quod non vaccet ipsa.* Si lo supiera la sinieſtra, pudiera dezir que ella avia dado la limosna, y se escusàra: y porque la limosna sea mas cumplida, no sepa la vna mano lo que dió la otra, y assi ambas cooperaràn à essa obra de clemencia. *Propterea quod non vaccet ipsa.* A las aves nobles les formò naturaleza las manos con scissuras, paraque fuessen mas liberales. Tal ves la seda no se apolilla porque el gusanillo de que se suele componer, de liberal se sabe desentrañar. *Viscera donat.* No se le apolillàra al avariento su alma con tanto vicio, si socorriera liberal al menesteroso. Entre otras saludables instrucciones que dió el Santo viejo *Tobias*, fue vna el q̃ jamás se negasse al pobre la limosna, porque ella (dize) libra del pecado, y de la muerte. *Ex substantia tua fac eleemosynam: quoniam ab omni peccato, & à morte liberat.* Tob. cap. 4. No solo nos preserva de culpa la piadosa liberalidad, pero es medio para alcançarle al cuerpo la salud. Dispositivamente se entiende, expone Lyra, por ser la limosna vna obra muy satisfatoria. Con vna singularidad se explica. Criase en las partes de Oriente vn animalillo llamado *Musco.* A este por la copia de los humores se le suele entumecer el lado, con que peligra de muerte el animalillo: pero diòle naturaleza este instinto, que se arrima à vn tronco, y estragandose repetidas vezes en èl, despide aquel humor que se quaja en *Almiscar*, y desse modo el Musco recupera la salud, y se escusa de morir descargado de aquel humor. Oygamos à Isidoro. *Muscus apostema collidit ad arborem, & emanat quod continet, & nocet illi animali, &c.* Moraliza este punto el Pictavense, de la limosna que se distribuye al pobre. Hallasse el rico enfermo con el gravamen de los vicios, y à peligro de morir vna muerte eterna en los infiernos: el medio para librarse dessa infelicidad es derramar en los pobres essa riqueza escondida, que assi será libre de la muerte, y se dispondrâ para la salud de la alma. *Quoniam ab omni peccato, & à morte liberat.* Si assi lo efetuâra el Rico Avariento deste dia, no remâra en los profundos abismos de la pena. Doctrina es de Salomon, que nadie se dezazone con la templada armonia de la musica. *Non impedias musicam.* Eccles. 23. Lyra lo entiende de la consonancia de la palabra con los exercicios de la vida. Pero otra ponderacion nos llama. Enseña Aristoteles en el libro 2. de politica, que à los niños deben exercitarlos sus padres en la melodia de los 8. tonos; y advierte que es mas provechoso exercitarse en la armonia del tono quinto, por tener mas suavidad, siendo medio entre grave, y agudo. Thomas Jorgio moraliza el caso, Son los 8. tonos, las 8. bienaventuranças. El 5. es *Beati misericordes*: Bienaventurados los

D. Ant. Pad ser. 1. de omn. SS.

D. Aug ser. 26. de verb. dom.

Mas recibe que no dà, el que al pobre dà.

Matth. 6. v. 3.

Galfrid. in Al. eg. Tilm.

Berchor. in dict. tom. 2.

Mund. Symbol.

Tob. cap. 4. v. 7. & 11.

Lyr in Gloss. ad c. 4. Tob.

D. Isidor. in hort. sanit. lib. 1. cap. 66. & 100.

Por la limosna se nos dispone la salud del cuerpo, y de la alma.

Berch. tom. 2 dict. verb. elee mosyna.

Eccl. cap. 32. v. 5.

Arist. lib. 8. polit.

8. *Toni sunt.* 8. *Beatitudines. 5. est Beati misericordes.*

Thom. Jorg. ad Psal. 36. v. 22.

los misericordiosos. Pues en esse tono deven exercitarse mas los Christianos, porque la musica que es en el Cielo mas bien oyda, es aquella que suena à misericordia. *Ne impedias musicam. Beati misericordes.* No supo entonar este punto el Rico Avariẽto, y dello es acusado. *Accusatur de crudelitate.* No le imiten los ricos, pues saben yà que la musica de la limosna es tan agradable â la Magestad Divina. Socorran liberales la agena necessidad, que el pobre con su mendiguèz representa no menos que las necessidades de vn humano Dios. Esta es la conclusion del *Processo.* Llamemos al Rico à vèr si tiene que respondamos algo.

Matth. 25. v. 40.

5 Ea condenado Avariento, que respondes para tu descargo? Dirà, no avia pobres para poder socorrer sus necessidades. Es falso (escrive el Evangelista) porque si que los avio. *Erat.* O Señor, no podemos los ricos dar à todos los menesterosos. Te engañas, porque era vno, y no muchos. *Quidam.* No me pidió limosna, que le socorriera. Pidióla, señalando la necessidad que padecia. *Mendicus, quasi manu indicans.* Era (dize el Rico) impaciente el pobre, pues no quiso esperarse. Es engaño (escrive San Lucas) porque todo el dia estava echado á tus puertas. *Iacebat.* No reparé en él, y assi para socorrerle, no tuve ocasion. No vale essa disculpa, porque estava à tus puertas, y es forçoso que le viesses quando entravas, ò salias. *Ad ianuam.* quiças seria algun ocioso, que queria passar la vida sin trabajo. No puede ser esso, porque estava llagado. *Vlceribus plenus.* Señor, era insaciable su apetito, y solo queria comer delicado. Es injuria que hazes à su pobreza, porque Lazaro de las migajas se contentava. *Cupiens saturari de micis.* Yo mandé à mis criados que le diessen limosna. Es falsedad, porque nadie se la dava. *Nemo illi dabat.* O infeliz Rico, tienes mas que responder? Tienes otro Tribunal á que apelar? Miserable, yá que te condenan justamente, sirve à los avaros de escarmiento, paraque destierren de sus animos la avaricia, de su apetito la concupicencia, la soberbia de su coraçon, y de sus pechos la crueldad. Predicales desde essas llamas desengaños, porque no paren en tan lamentables tormentos, sirvales tu miseria de freno, para dexar de raiz los vicios, para abraçar con empeño las virtudes, para ser caritativos, para vivir con templança, para no fiar en lo transitorio desta vida, para essegurarse en la gracia, y para reynar eternamente en la Gloria.

Amen.



VIERNES,

LA VIÑA

HOMO ERAT PATER FAMILIAS, QVI PLANTAVIT VINEAM.
Verb. D. Matth. cap. 21.

NADIE deve estrañar que el Evangelio de hoy empiece en caricias, y acabe en amenazas: Pues derramandose la suma generosidad de vn Dios en tantas piedades, no saca de los hombres sino torpes ingratitudes: y assi dixo bien mi P. S. Antonio de Padua, que los beneficios recibidos suelen servirles de oficioso dispendio à los ingratos. *Nil augetur ab ingrato, sed quidquid acceperit, ei vertitur, in perniciem.* El deteriorarse à vista de la piedad es insolente sinrazon, pues asta los brutos reconocen à quien les haze bien. *Officia etiam feræ sentiunt.* Dixo Seneca. Solo el hombre tiene tan depravado el afecto, que atrassa la justa correspondencia à vista del beneficio. Esta enseñança nos la pone Christo en la parabola mysteriosa de la viña, que predicò en Gerusalen luego que bolvio de *Bethania*, el año 33. de su edad santissima, 2. meses, 27. dias, vn Martes à 22. de Marzo, en este modo. Avia (dize) vn Padre de familias igualmente probido, que atentò, y plantò vna viña para su regalo. *Homo erat pater familias.* Aqui se introduce Dios con el dulce apellido de Padre, escriven Euthimio, Teophilato, y Geronymo, porque presupuesta en los hijos la correlacion, correspondan agradecidos à tan soberana benignidad; con que solo los ingratos no obsetuan la fiel correspondencia de hijos. *Deus numquam desinit esse pater, sed homo cum peccat desinit esse filius.* Escrive el Thaumaturgo Paduano. La mas propia voz por donde se nos notifica lo incompreensible de vna soberana deidad, es por la benificencia, y amor. Tan claro como vna agua nos lo representa la piedra de *Oreb*, razgo del mejor original, y symbolo del Redemptor. Dos golpes huvo menester de la vara para liquidarse en corrientes, y desatarse en cristales, escrive la suavissima Lyra de la Iglesia. *Percutiens virga bis scilicet egressæ sunt aquæ largissimæ.* Num. c. 20. *Quia primo ictu non exierunt aquæ.* Hirió *Longino* à Christo con la lanza, y sin dilacion manò del pecho vna fuente de agua viva. *Continuo exivit sanguis, & aqua.* Como aqui tan pronto el remedio, y allà tan perezoso el milagro? Es que la agua (responden Agustino, y mi P. S. Antonio) representa el fecundo riego de la gracia, ò el benigno influxo de la misericordia: y es tan generosa la de vn Dios, que muy luego se comunica, quando la de las criaturas se retarda. *Superexcellentissimum amorem Christus in apertione lateris sui nobis ostendit, in quo nobis aditum ad cor eius dedit.* Dezia Ludolfo Chartusiano. Adelanta el reparo el Paduano Taumaturgo. No quiere detener Christo

D. Ant. Pad ser. fer. 6. in cap. Ieiun.

Senec. lib. 1. de Ben. c. 3.

Thom. de Beuv. in Quadr. hic.

Euthim c. 50 in Matth. Theophilat. Hieron. Lyr. & omnes.

D. Ant. Pad loc. cit.

Tert. lib. An. 2. Lactan. lib. 4 de div. inst. cap. 3. D. Paul. 1. ad Cor. 10. v. 4. Ioan. 19. v. 34. D. Auguſt. 935. in Nom D. Ant. Pad ser. Dom. sep. Ludolp. Car. de vit. Christ 2. p. cap. 64.

el

el agua de la piedad en su pecho, sino que la ofrece de contado; *continuo* porque el agua represſada pierde gran parte de su hermosura, y se conserva mas pura, comunicada: con que para conservar lo hermoso de su generosidad, elige por medio la liberal comunicacion. *Si aqua stare cæperit, cito putrescit.* Con que el introducirse Dios como Padre en el Evangelio, es para obligar à los hombres con el cariño. *Deum necesse est Patrem nuncupari.* Dixo Firmiano. Este pues, Padre de familias plantò vna viña, que en sentir de muchos Interpretes, y SS. PP. es la alma: diole vna firme muralla de preceptos, para que presupuesta su guarda pudiesse con la precaucion, defenderse de qualquiera hostilidad. *Et sæpem circumdedit ei.* No ay baluarte donde con mas seguridad pueda defenderse la alma, que la puntual observancia de la ley Divina. De comun sentir de los Hebreos, escrive el grande Lyra, que las tablas en que Dios escriviò la ley para que la observasse su pueblo, eran de Saphiro. *Ascende ad me, & dabo tibi tabulas lapideas, & legem, vt doceas eos.* Num. c. 24. *dicunt Hebrei, quód erant de Saphiro.* Bien podia Dios elegir otra materia para escritura tan soberana, pero hechar solo mano del Saphiro no carece de singular mysterio. El Thaumaturgo de Padua dixo que en esta piedra està representada la fruicion de la Gloria: Porque se hermana mucho la observancia de la Divina ley, con la Gloria celestial. Pero elevemos el Texto à mayor ponderacion. A pesar de su natural dureza diò la piedra lugar à que se imprimiesse en si la ley de la Magestad Divina: y tiene el Saphiro esta rara propiedad, que cõfirma al animo en el buen proposito, escrive Anglico, y quien le acostumbra à traer, sale en qualquier combate vencedor. *Saphirus expellit timorem, victorem facit, & audacem, ac firmat in bonis animum.* Pues en las paginas de Zaphiro se escrive la ley, porque entiendan, que quien la observa con firmeza, ni se acobarda con el temor, ni dexa en qualquier lid de triunfar. *Dabo tibi duas tabulas lapideas, & legem. Erant de Zaphiro.* De ahi advirtiò el erudito Novarino, que era estilo de los Hebreos quando escrivian el Decalogo echar algunas letras con coronas: porque la Ley Divina observada, le sirve al hombre (dize Ricardo Victorino) de corona. *Gloriosam legem Dei dixerim, quia de hac sola, vel maximè quisque coronatur.* No parò en esto el buen Padre de familias. Fabricò vn *Lagar*, y vna Torre; *Fodit in ea Torcular, & ædificavit Turrim.* Aquel, para recoger en él los frutos: esta, ò para habitacion de los jornaleros, ó para defender la viña de la invasion de los enemigos. En todo mira Dios nuestras combeniencias. Assi supiessen los hombres corresponderle agradecidos à Dios. Es el *Lagar* el Templo, escrive con muchos Origenes Adamancio, donde para vtilidades de la alma, desata los corrientes de su sangre el racimo de la Gloria. Empeçò *Noe* à exercitar la tierra, y à cultivarla, y plantò vna viña. *Cæpit Noe vir agricola exercere terram, & plantavit vineam.* Gen. cap. 9. Era la vid hasta entonces como sylvestre, é infecunda, escrive Lyra. *Licet esset producta à terra, erat quasi sylvestris dimissa.* Pues como la bolviò fecunda? El Panariense lo explica diziendo, que entre otras cosas tomò *Noe* la sangre de vn corderillo, con cuyo riego la cepa diò frutos en abundancia. *Sumpsit de sanguine agni, & rigavit vitem.* Lo mismo passa con el alma, que quando como vid esteril, no produce los frutos de la gracia, aplicando el riego de la sangre del Redemptor se vivifica. *Anima humana vinea est.* Dixo Basilio. Para esse fin compone el Padre de familias vn lagar. *Fodit in ea Torcular.* No solo esso, pero le sirve de Torre el mis-

D. Ant. Pad ser fer. 6. Dõ 2. Quadr. Lact. loc. cit. PP. & Interpr. commuuiter.

Num. ca. 24. v. 12. Lyr. ibidem, ex Hebr. D. Ant. Pad & Petr. in Reduct.

Anglic. lib. 16. cap. 67. Berch Ruens & alij. Novar lib. 1 Eccl sect. 16. num. 19. Idem, Scediasm lib. 1. c. per totum Lyra ad c. 33 Exod. n. 5. Ricard Vict. in Psal. 118. Orig hom. 19 en Matth. Cyrillus hic. Rupert. Vict. Anthioc & fere omnes. Gen c. 9 v. 20 Lyr. in Gloss. litt. ibidem. Magist hist. Gen c. 36. Panarienf. apud Nostr. Fedel. tom. 1. de SS. D. Basil hõ. 5. in hexam.

mo

Orig.loc.cit. mo Verbo humanado, paraque la viña de la alma no sea, ò devastada, ò destruyda. Al Platano se comparó la increada Sabiduria del Divino Verbo. *Eccles.24.v.19.* *Quasi Platanus exaltata sum iuxta aquas in Plateis.* Eccles. cap. 24. *Christum Significat.* Escrive Rabano Mauro. Que tiene de raro esta planta, que sea vivo symbolo de la Magestad Divina? A este tronco le llaman *Palma de Christo*, y lleva las ojas à modo de escudo, y desvia con su sombra todo animal venenoso. *Quot habet folia, tot habet scuta.* Pues esse arbol le merece à Christo puntual comparacion, porq̃ sirve de defensa à la viña de la alma, y aparta della los venenos de la culpa. O quanto devemos à este Soberano Bienhechor! Pero que mal correspondientes somos à tanta liberalidad! Assi se portan los Renteros de oy, pues quando el Padre de familias embia sus criados à pedir la hazienda, los hieren crueles, los matan atrevidos, y los apedrean villanos. Hasta al mismo Hijo sacan de la viña, y le matan con audaz insolencia. En que ha de parar el sufrimiento de vn Dios? *Malos male perdet.* En que mueran essos ingratos á manos de su Justicia, perdiendo à vn tiempo mismo la vida, y la hazienda. En la vltima parte desta Oracion acusarémos tan torpe ingratitud. Para discurrir con acierto pidamos la gracia, por medio de la purissima Reyna de los Angeles Maria. *Ave gratia plena.*

Levin. Lemn lib. de Herb. Bibl. cap. 49 Hug. ad cap. 24. Eccl. v. 19 Cal. Rhodig. lib. 13. cap. 31.

HOMO ERAT PATER FAMILIAS, QVI PLANTAVIT VINEAM. Verb. D. Matth. cap. 21.

1 TRES vtilissimos pũtos nos propone mi P. San Antonio de Padua, en la Parabola de la Viña. El primero es la benigna liberalidad en quien planta. *Benignitas irrogationis.* Pues mescla con los cariños de padre, las nativas benignidades de hõbre. *Homo erat Pater familias.* Lo segundo que se nota, es la frutificacion de la Viña. *Cum tempus fructuum appropinquasset.* Porque representandose en ella la naturaleza humana, al passo que la plantò tan Divina Mano, no ha de cessar jamás de dar buen fruto. *Congruitas retributionis.* Lo tercero, serà acusar en los arrendadores de la Viña la ingrata correspondencia: pues en vez de ser reconocidos à su dueño, pagaron con descortesia el beneficio. *Malos malè perdet.* Por esso les condena, trocando en rigores los cariños, y castigandoles su justicia como à ingratos. *Severitas condemnationis.* Esta idea avemos de proseguir para aprovecharnos de su vtilissima moralidad.

D. Ant. Pad ser. huius fer. Gristchius, Mennotus, ac Rauliu. ibi

Idem, ibi.

I. PARTE.

Homo erat Pater Familias.

1 BIen dixo Tertuliano, que la grandeza de Dios, se haze mas notoria en el registro de su piedad, â quien como Padre le es connatural la commiseracion. *Homo erat Pater.* Oy à impulsos de su misericordia planta la Viña de la alma, dale la ley como *cerca*, paraque estè bien guardada; la Iglesia le sirve de torre de defensa: y porque tenga mas à mano con que agradecer tan soberanos beneficios, le sirve de lugar el altar de los holocaustos. Todo esso es obra de su misericordia infinita, con que intenta atraher nuestros coraçones à la mas fina correspondencia. David en el Psalmo 15. lo insinuava quãdo dezia, *Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non eges.* Devo, Señor, adoraros como á mi

Innuitur benignitas irrogationis. Tertul. lib. 1. adu. Marc. cap. 9. Euthim. & Theophil. in Luc. Orig. Hier. Beda, Vict. Antioch. & B. Ang. del Paz in Mar 12. & in Luc.

Psal. 15. v. 2.

à mi Dios, supuesto que en cosa alguna necessitays de mi. Esta frasse parece que podria passar en los estilos del mundo, pero no en las pragmaticas del Cielo: porque Dios como benigno, y amante gusta de recebir retornos del amor de sus criaturas, y aun de entretenerse espiritualmente con ellas. *Delitiæ meæ esse cum filijs hominum.* Prov. 8. Solo los vanos del mundo quieren que les adoren los pobres, porque necessitan los pobres de sus bienes. Pero entremos à la explicacion del texto con Genebrardo. Porque no necessita de mi lo soberano de vuestra divinidad, os venerarè con culto formal de religion. *Quia scilicet Deus seipso contentus.* Esso quiere dezir David. Dios se basta para si, pero el hombre no puede la menor cosa sin Dios Bien estoy en esso. Pero no le conociera *Dios* por la infinidad que goza, ò por los efectos de su omnipotencia? Bien podria, pero ay mas mysterio en la letra, porque â la voz Latina *Deus*, le corresponde en Hebreo *Saddai*, nombre que representa à Dios misericordioso, dulce, y liberal. *Saddai, ideſt Deus munificus, & liberalis.* Dos cosas ay aqui, diria David, el no necessitar Dios de mi, y sobre esso enseñarseme liberal: pues razon es que le deva adorar, si se me enseña dadivoso, y liberal quãdo menos me ha menester. *Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non eges.* De ahi dixo bien vn Filosofo Gentil, que Dios era rico, porque sobre ser inmenso lo que tiene, es infinito lo que reparte. *Solus Deus absolutè dives, & ditans.* Propriedad es singularissima de Dios, engrandecerse con la liberalidad. Esso es lo q̃ dixo â Moyses. *Ego sum qui sum. Hoc nomen mihi est in æternum.* Exod. 3. Este nombre en Hebreo es *Ehias*, segun enseña el celebre Galatino, y comprende las tres diferencias de tiempo: lo passado porque lo cria: lo presente porque lo conserva: y lo venidero porque le dà determinada existencia, sacandolo de los terminos de la nada. *Ehie trium temporum differentias complectitur, scilicèt præsentis, præteriti, & futuri.* La razon apunta Isidoro. El nombre *Señor*, es expressivo del poder: pero el de *Dios* es significativo del amor: y esse que declara su amor, y misericordia, à nuestro modo de entender le eterniza, porque se engrandece mucho Dios, comunicandose benigno à la criatura. *Deus nomen est naturæ pertinens ad amorem, Dominus nomen est potestatis congruẽs ad timorem.* Mas mysterio incluye esse divino nombre *Ehias*, porque consta de siete letras, y à cada vna dellas corresponden tres coronas en nombre de los tres Patriarcas. *Ter dicitur Ehie è regione trium coronarũ, quæ insunt singulis septem litteris.* A Abraham, Isaac, y Jacob comunica Dios sus misericordias con mas liberalidad: pues letras que explican tan generosa difusion de la misericordia divina, de justicia se llevan multiplicada la corona, con que se eterniza la gloria de la Magestad Soberana. *Hoc nomen mihi est in æternum.* Confirmemos este punto con otro texto. O para podernos vencer, ò para llegarnos à obligar, hizo Dios armas de su dulcissimo amor. *Ordinavit in me charitatem.* Cant. cap. 2. La Biblia Hebrea (como se vé en Gislerio, y en la Maxima) lee desta manera. *Vexillum eius super me charitas.* Puso sobre mi como señal el estandarte de su caridad, porque con su amorosa caridad triunfó de las rebeldias de mi coraçon. Otros Rabinos leyeron deste modo. *Magnificavit, & insignem fecit charitatem.* La causa motiva (escrive Vivieno) es para atraernos Dios â su cariño. *Vt tot beneficiorum multitudine sibi meum compararet amorem.* Es Dios la misma caridad, enseña el Evangelista

Prov. 8. v. 31. Lyra, ibi.

Genebrar. in Psal. 15. v. 2. Lorin. Bibl. Max. & omnes.

Galatin. cõtr Iud. lib. 2. cap 16. Corn. à Lap. in Gen. c. 17. & in Exod. 2.

En la tierra de nuestro cuerpo planta Dios la Viña de la alma, porque le sea agradecida.

Algazael. lib. de Nom. Dei.

Exod. 3. v. 14. & 15. Galatin. loc. cit. latissimé.

Subt. Doct. lib. 1. d. 35. q. vnic. ad 3. & passim. D. Isid. lib. de differ. Spir cap. 1.

Galatin. ibi. Lyr. & Bib. Max. ad c. 3. Exod.

Dios se engrandece cõ las misericordias que haze al hombre.

Cant. c. 2. v. 4 Bibl. Hæbr. apud Max. & Gisler. hic vide Cornel.

1. Ioan. cap. 4 v. 16. Lyr. ibi

Vivien. in Tert. Rad. t. 3 verb. gratitudo. conc. 2. p. 3.

gelista Benjamin. *Deus charitas est.* Y aunque en la eternidad vivia en si contento, no era èl aun de las criaturas conocido. Vieneſe, pues, essa Caridad inmensa â engrandecer, quando se nos llega à comunicar. *Ordinavit in me charitatem.* A esse fin planta la Viña de la alma, para engrandecer sus misericordias en ella. *Vineam de Ægypto transtulisti, plantasti radices eius.* Psal. 79. Dezia el Psalmista Rey. Mucho os deve, Señor, la Viña racional, pues la sacasteys de Egypto, y la plantasteys en la tierra de Promission. Nuestra alma es esta Viña, escrive mi Padre S. Antonio de Padua, y es precisso que veamos lo mucho que hizo Dios por ella. Plantòla en el campo Damasceno, y trasplantóla à las delicias del Paraysо. *Hanc Vineam plantavit Deus in loco vberi, quia in loco deliciarum.* Esterizola con sus sugestiones el demonio desfrutandola del fecundo don de la original justicia, como el Sutil Maestro enseña, y confirma San Antonio de Padua. *Inde evulsa per dæmonem, transplantata est in Ægyptum peccati.* En este pernicioso terreno, ni pudo crecer, ni menos aprovechar. *Non fuerat in loco solido.* Pues que harà Dios? Trasplantòla à su Divinidad por medio de la hypostatica vnion, y dessa suerte produxo con el riego de la gracia vn fruto celestial. *Transplantavit eam Filius Dei in sua divinitate, quando eam sibi vnivit.* Todo esso son efectos de la Soberana Misericordia, paraque sepa el hombre que no ha de faltarle â Dios con los respetos de la mas pura correspondencia. Tertuliano lo ponderava. *Postremo te circumfer intus, & foris, concidera hominem, placebit tibi, vel hoc opus Dei nostri.* Pero no olvidemos para probar esto, lo literal de la Escritura. *Plantasti radices eius.* Psal. 79. No dize que planta Dios las vides que se manifiestan, sino las rayzes que se ocultan. Essos son (explica Lyra) los que estàn bien radicados en la fee, y culto del verdadero Dios. La rayz en el arbol es el principio del obrar: planta pues Dios en nosotros la fee, y caridad que son los principios del biẽ obrar, pero â nosotros nos toca el proseguir. Cresca, y aumentese en frutos de buenas obras la Viña, pero reconosca à quien deve el principio, y rayz de la buena obra. *Plantasti radices eius.* Assi lo sentia Chrysostomo. *Deus exigit â nobis gratitudinem.*

Psal. 79. v. 9. Gloss. interl. ibi.

Lyr. ad cap. 3 Gen.

D. Ant. Pad ser. huius fer. Subt. Dott. lib. 2. d. 29. q. vnic. n. 7.

Tertul. lib. 1. adu. Marc. c. 14.

Psal. 79. Lyra, ibidẽ. Bib. Max. Geneb. Lorin. Titel. & alij.

D. Chrysost. hom. 8. in epist. ad Coloss.

2 Confirma Christo toda la verdad antedicha. Yo (dize) soy fecunda *Cepa* de la gracia, y mi Padre es quien la cultiva. *Ego sum vitis vera, & Pater meus agricola est.* Joan. cap. 15. Parece que á compendio reduxo toda la parabola del Evangelio. Theofilato siente que el llamarse *Cepa*, es por lo mucho que frutifica en èl la naturaleza humana, pues estando vnida con Dios, muda en abundantes cosechas de gracia su antigua esterilidad. *Ego sum vitis, vt in me posit fructificare humana natura.* Pero otra singularidad descubrieron Anglico, y mi Padre San Antonio de Padua. La vid se llama dessa manera, porque se estrecha, y abraça tenazmente con la planta mas vezina. *Vitis à vinciendo dicitur, eo quod cum proximis arboribus vincitur, & ligatur.* Representa tambien la *Vid* â la misericordia, que segun Pedro Bovense, nos vne, y enlaça con la Magestad Divina. *Misericordia, quasi miserorum chorda.* Y como los hombres son arboles infructiferos sin el riego de la gracia, paraque fructifiquen à la gracia, los vne Christo consigo con el vinculo de su misericordia. *Ego sum vitis vera, vt in me posit fructificare humana natura.* Dessa Divina *Cepa* se nos originan nuestros bienes, con que serà precisso no desviarnos della los mor-

Ioan. cap. 15. v. 1.

Theophil. ibi.

D. Ant. Pad ser. 2. Dom. 3. in Quadrag. D. Isid. Bere. & Anglic. lib. 17. c. 176.

Petr. Bovens. in Quadrag.

Por muchas razones deven serle à Dios agradecidos los mortales.

mortales. *Bonus Deus, & quidem causa bonorum.* Dixo Platon. Por esso à Dios le dexaron los Egypcios representado en la *Cigueña*, ave de suyo tan piadosa, que parece nimiedad lo que à sus polluelos ama, sobre de que gusta mucho comerciar con la humana naturaleza. Assi lo escriven Anglico, y Pierio. *Miro affectu pullos suos diligit.* Assi es Dios, que gustosamente se complace, en aquello que su Omnipotencia cria para vtilidad del hombre. Bonissimas le parecieron al dia 6. todas las cosas, quando producidas en su distincto orden, solo eran buenas. *Vidit cuncta, quę fecerat, & erant valdè bona.* Gen. 1. Esta Bondad en grado superlativo, no la tuvieron las criaturas, dize Vivieno con Chrysostomo, hasta que producido el hõbre las emancipó Dios à su obsequio. *Ampliorem Deus prædicavit creaturarum bonitatem, postquam hominis fuerunt servitio destinatæ.* Porque como Dios anda con el hombre tan generosamente liberal, las cosas que sacadas à esfuerços de la Omnipotécia del ambito de la nada son buenas, dadas para la vtilidad del hombre son bonissimas. *Et erant valdè bona. Omnia â Deo instituta, & homini attributa, & vtique bona.* Añadiò Tertuliano. Mucho deve el hombre à Dios, pues oy le pone en la Viña de su alma, *Torre, Lagar*, y *cerca*, siendo lo que mas conduce à las vtilidades de la Viña. No lo estraño, porque todo lo que se le luce para su provecho al alma, lo tiene à lucimiento propio la Magestad Divina, *Myrrha, & Gutta, & Cassia à vestimentis tuis.* Dixo en el Psalmo 44. el Psalmista Rey, hablando de Christo S. N. vtilissimas fragancias de *Myrrha*, y *Cassia*, se derraman de vuestra vestidura; virtudes que explican las glorias de vuestra fama. Assi lo exponen Agustino, y Lyra. *Per has species aromaticas signantur virtutes, ex quibus procedit odor bonæ famæ.* Cassia en los vestidos? Y que vestidos son essos? *Amictus lumine sicut vestimento.* Psal. 103. La luz es vna substancia sumamente comunicable. *Summè communicabilis.* La *Cassia* (escrive el Pictaviense) representa à la misericordia, porque es mas apreciable la que mas se inclina. *Cassia, Species aromatica, quæ facilitèr se plicat vtilior iudicatur.* Compone, pues, Dios de vistosas luzes su adorno, haziendo de la suave blandura de la *Cassia* atractivo: porque como esta representa su misericordia, el derramar en los hõbres su misericordia, es *Jman*, que haze á los hombres ojeto de su delicia, y es accidental lucimiento de su grandeza. *Amictus lumine sicut vestimento.* Assi se muestra oy generosamente piadoso con la Viña de nuestra alma, dandole soberanas assistencias, paraque à vista de su infinita liberalidad, no solo fructifique mejor, pero le pague los beneficios en correspondencia fiel. *Homo erat Pater Familias, qui plantavit vineam.*

Plat. lib. de leg.

Pier. Valer. lib. 17. Hier. Anglic. lib. 12. cap. 8.

Gen. c. 1. v. 31.

Vivien. ex Chrysost. to. 3 verb. gratitudo. conc. 1. p. 1. num. 1.

Lyra ad c. 1. Gen. v. 31.

Tertul. lib. de spect. cap. 2.

B. Angel. del Paz. in Luc.

Psal. 44. v. 9. Psalmus iste de Christo loquitur. Lyra. D. August. Genebr. Bib. Max. hic.

Pictav in d'a rect. verb. misericordia.

Anglic lib. 8 c. 40. & lib. 17 cap. 27.

II. PARTE.

Cum tempus fructuum appropinquasset.

1 LLegando el tiempo de recoger los frutos, passa Dios à probar como le corresponden los jornaleros; porque aviendo dexado plantada con tan buena disposicion la Viña de la alma, era justo (escrive Lyra) que contribuyessen con el fruto de la buena obra. *Quia post legem susceptam debebant facere fructus bonorum operum.* La alma (segun Geronymo) que fructifica continuamente à la virtud, se le lleva à Dios los agrados con mas especialidad. Es fuente sobre cristalina copiosa, que naciendole al dueño en

Innuitur cõgruitas retributionis.

Lyra in Matth. 21.

D. Hier. Senec. epist. 80.

los ambitos de su casa, no solo haze agradables las estancias del jardin, pero sirve à la vista de gustosissima diversion. El rio *Euphrates* (segun algunos que cita San Ambrosio) era la delicioſa alegria de aquel ameno vergel que plantò para sus delicias Dios. *Plerique Euphratem dictum putant à lætando.* Los efectos deste, ò por ignorados, ó por pocos los callaria Moyses, notando por menudo lo que obran los demàs. *Fluvius autem quartus, ipse est Euphrates.* Gen. cap. 2. Sino tiene obras este rio, ni sirve de algun provecho, porque se ha de saber que aya tal rio en el mundo? (muchos ay deste genio, pues ignorandoseles el caudal, quieren ser nombrados, y tenidos por hombres de estimacion) Pero en el *Euphrates* no es assi. Es la alegria mas corriente del Paraysо. *Dictum putant à lætando.* Porque él solo es el *abundante, fructifero,* y *provechoso,* escriven Lyra, Anglico, y Georgio Veneto: de suerte, que à la tierra le sirve èl solo de mas vtilidad que todos los otros tres. *Euphrates ab vbertate nomen accepit; multiplicans enim, vel fructificans, aut frugifer interpretatur.* Luego no importa que Moyses quizas por admirado passe las obras desse rio en silencio, quando su nombre predica lo que es, y por ser tan fructifero como es, es las mas regaladas delicias del jardin. *Dictum putant à lætando.* Lo que se alegraria el Padre de familias que los jornaleros correspondiessen atentos con la dezeada abundancia de los frutos! Ni ellos, ni la Viña correspondieron por falta de cuydado, que esta suele anegar entre esperanças el logro. Al tercer dia de la creacion del mundo (segun Lyra, la Biblia Maxima, y Moyses Barcepha) plantò Dios el Paraysо, hermoso theatro de su divertimiento. *Cum audissent vocem Domini Dei deambulantis in Paradiso.* Gen. 3. No pudo ser corporeo este divertimiento, porque era dèl incapáz vna espiritual substancia como es Dios: ni tampoco se puede negar de que fuesse todo delicias aquel jardin. *Plantaverat Dominus Deus Paradisum voluptatis.* Gen. cap. 2. Mucho es que teniendo Dios en si lo inagotable de la mas gustosa diversion, baxe à buscarla en vn vergel. *Deambulantis in Paradiso.* Moyses Barcepha apeò el mysterio. Aquel lugar à mas de ser frondoso, era tan opimo, que no avia arbol que no diesse mucho fruto: y viendo Dios lo mucho que fructificava, le señaló para pencil de su divertimiento, y delicia. *In Paradiso terresti nullæ erant arbores infructiferæ.* Mucho se paga Dios de quien fructifica bien: y si à vezes se nos dezazona, es por ver nuestra desleal correspondencia. Ponen los hombres todo su vigor en producir ojarascas de vanidad, y como les falta el fruto sẽ pierden à la mejor ocasion. Confirmemos esta razon con el mismo texto. A aquel delicioso lugar le llama la Escritura Paraysо, no Huerto. *Paradisum voluptatis.* Gen. 2. Huerto era por las flores que tenia, y por los frutos que llevava. No obstante esso se explica, no con nombre de Huerto, sino de Paraysо: porque este se llama assi de la voz Hebrea *Parah*, q̃ significa fructificar. *Paradisus à radice Parah, ideſt fructificavit.* Dixo Cornelio Alapide. Vn Huerto, aunque no tenga arboles que lleguen à fructificar, serà Huerto como tenga plantas que puedan á su tiempo florecer: pero lo que se lleva los agrados de Dios, no es Huerto que solo se quede en florecer, sino Paraysо que sepa fructificar. *Paradisus à radice Parah, ideſt fructificavit.* Esse es el fin que tiene Dios, quando planta en la tierra de nuestro cuerpo la Viña racional: y es (dize Filon) paraque en todas sus acciones se halle

D. Ambr. lib. de Parad. cap 3.

La alma que fructifica en la virtud, sirve de delicia à Dios.

Gen. c. 2. v. 14

Lyra, ibidem Angli. lib. 13. cap. 6. Georg. Venet de Harm. mund cant. 1. ton. 7. cap. 22 Phil. Hebr. lib. 1. Alleg. Rup. & omnes.

Lyra ad c. 2. Gen. Bibl. Max. ibi. Moyses Barcepha.

Gen. 3. v 8.

Gen. c. 2. v. 8.

Moyses Bar. lib. de Parad. par. 1. cap. 21.

Frutos quiere Dios de la Viña de la alma, no flores de vanidad transitoria.

Gen. c. 2. v. 8.

Cornel. Alap & Bib. Max ibi.

Frassenius Parisiens. in 2. tract. 3. d. 2. a. 1. q. 1.

Phil. Hebr. lib de plant. Noe.

halle el abundante fruto de las virtudes. *Credendum est benignissimum Deum in animâ, tamquam Paradisũ virtutum, & accionum, quæ ex harum præscripto fiant, plantare.* De ahi discurre mi celebrado Lyra vna hermosa intelligencia moral sobre aquel celebrado texto de Salomon. *Gratia Dei sicut Paradisus in benedictionibus.* Eccles. cap. 40. La Gracia es vn Paraysо de deleytes, en que derrama la Divina mano sus beneficios. Precepto es doctrinal de la Theologia, que no cae sobre merito la primera gracia, porque se infunde; pero si la segunda, porque se adquiere. Es tan poderosa con Dios, que nos haze por adopcion sus hijos, y de su Gloria herederos. A ella toca como à causa moral la expulsion de la culpa, y la renovacion de la alma. No ay virtud, que sin la gracia sea delante de Dios acceptada, ni para el hombre fructuosa. Pues llamese *Paraysо* aquessa gracia, porque assi como el *Paraysо* era lugar fructuoso en que avia de concervarse el hombre con el trabajo, *vt operaretur*: assi procure el hombre fructificar en la gracia, adelantando con la diligencia el fruto de la buena obra. Todo lo comprende Lyra. *Sicut Paradisus est locus bonis fructibus plenus, sic gratia Dei gratiosam facit animam ad Dei habitationem, & bonis operibus plenam.* No lo efectuan assi estos arrendadores, negando el fruto por mal correspondientes. Yá no admiro que les amenasse con quitarles el Reyno; *Auferetur à vobis Regnum Dei*: Porque para merecer el Reyno, era precisso negociarle por medio del trabajo, y del buen fruto.

Eccl. cap. 40. v. 17.
Concil. Trid. sess. 6. cap. 4. & 7.
Subt. Doct. lib. 1. d. 17. q. 2 a. 2. in 2. d. 27. in 4. d. 16. q. 2 & d. 1. q. 1. ad 5. & d. 14. q. 2
D. Greg. lib. 33. Moral.
Lyr. in Gloss. ad c. 4. Eccl. v. 17.

2 Ponderava el P. S. Ambrosio el aver Christo ofrecido à *Dimas* el Paraysо, quando no le pedia el Paraysо, sino el Reyno. *Memento mei dum veneris in Regnum tuum. Hodie mecum eris in Paradisо.* Luc. 23. Pues como no le concede lo que le pide? El Santo satisfaze. *Per Paradisum ad Regnum pervenitur, non per Regnum ad Paradisum.* Era el Santo Ladron vna planta tierna, y nuevamente plantada: fundòse (dize el Angel Catalan) en las firmezas de la fee, y echò firmes raizes en la caridad. No obstante esso (diria Christo) vaya antes al Paraysо que al Reyno, porque essa planta primero se ha de poner en el lugar en que dè fruto, antes de levantarla à las immortales delicias de mi Reyno. *Per Paradisum ad Regnum pervenitur, non per Regnum ad Paradisum.* No temieron estos arrendadores la justa reconvencion de su Soberano Acreedor, y como no cuydaron de que la Viña diesse fruto, porque perdieron la ocasion del fruto, les deshecharon del Reyno. Bien dixo Platon, que el temor era vna custodia fiel; y si estos arrendadores aprendieran á temer, no faltàra la Viña de su alma à la obligacion de fructificar. Mysteriosissimas vozes son aquellas del cap. 12. del Ecclesiastes, en que (segun la Glossa Angelica) nos induce à temer à Dios. *Excelsa quoque timebunt, & formidabunt in via, florebit Amygdalus.* v. 5. La parte superior de la alma, que es la intelligencia discurrirà medrosa: la memoria temiendo, corresponderá à los beneficios atenta: y la voluntad no harà pausa en el exercicio virtuoso, porque el temor obligarà à todo esso. *Excelsa quoque timebunt, idest superior pars animæ.* Dixo Lyra. Pero para inducirnos al temor, porque empieça por el *Almendro* la paridad? Es discretissima atencion: porque este arbol se suele facilmente esterilizar: y entonces el medio mas eficàz para bolverle fecundo, es echarle á las raizes vn clavo, con que florece, y fructifica como lo hazia de primero. Dizelo Berchorio. *Amygdalo sterili, & antiquæ quando in radice clavus transfigitur, fœcunda, & fertilis*

Luc. 23. v. 42. & 43.
D. Ambros. epist. 19. ad Horont. de Paradiso terrestri hic loqui Christũ habet Moyses Barcepha apud B. Angel. del Paz lib. 24. in Luc c. 24. ad c. 23.
Plat. lib. de Rep.
Eccles. 12. v. 5 Gloss. interl. ibi.
Lyra, ibidem
Berc. in dict. verb. timor.

lis efficitur. Quando nos enseña à obrar bien por medio del temor, saque al *Almendro* para exemplar; que si este tronco reverdece, y fructifica traspassada con vn clavo su raiz; assi el hombre fructificarà mas bien, si pone el clavo del temor de Dios en su coraçon. Concluya yâ el Pictavense su moralidad. *Sic illi, qui aculeis divini timoris in radice cordis transfiguntur, fertilitatem omnium bonorum consequeutur.* Si con la prevencion cautelaramos de como Dios nos ha de pedir estrecha cuẽta del modo que avemos trabajado en la Viña de nuestra alma, cautelando con el temor essa reconvencion, procuràramos corresponder con fidelidad. *Metus est necessarius ijs, quibus ad honestam vitam deest ratio.* Dixo Agustino. Culpable omission fuera en nuestra alma à vista de tan perfetos exemplares, no dar abundante cosecha de virtudes. Aquella muger fuerte de los Proverbios, plantó vna Viña con el fruto de sus manos. *De fructu manuum suarum plantavit Vineam.* Proverb. 31. La mano planta la Viña, pero no es fruto de la mano lo que se planta. Pues como aqui equivoca el Viñero con el fruto de la mano? Es (dize la Glossa) porque esse fruto representa los meritos, y virtuosas operaciones de los justos. *De fructiferis fidelium factis.* Y como la mano representa la obra, pone por obra el plantar la Viña, porque sin el fruto de las obras, no aprovecha. *De fructiferis fidelium factis.* Confirme este assumpto vn texto bellissimo de San Pablo, explicado con elegancia por Roberto. Llama à los Fieles *Templo* del Espiritu Santo. *Spiritus Dei habitat in vobis?* 1. ad Cor. cap. 3. Advertid que os ha hecho Dios su Capilla, en que pone sus armas la Magestad Soberana. No aveys de ser Templos que sirvan à la profanidad, sino que sirvan para escuela de perfeccion. *Templum non hominis, sed Dei, non profanum, sed Sanctum.* Expuso Cornelio. Y es la comparacion muy del caso, escrive Roberto. En las Capillas, y Templos se suelen pintar las maravillosas obras de los Santos: y de la misma manera se porta Dios con la capilla de la alma. Pintò su imagen primeramente, porque se le imprimiesse su veneracion en el coraçon del hombre. *Abel* enseña la inocencia de la vida. *Enoch* la pureza. *Noe* la esperança. *Abraham* la fee firmissima y pura. *Isaac* la obediencia. *Iacob* la tolerancia. *Moyses* la contemplacion. *David* la humildad, &c. Y como todas estas virtudes son frutos del Espiritu Santo, las pone Dios en la capilla de la alma para exemplo, porque deviendo à essos justos la imitacion, para aprovechar como ellos halle en cada vno vn vivissimo exẽplar. Diga aora Roberto su sentir. *In capella depinguntur gesta Sanctorum, sic in mente nostra, quæ quando est ornata virtutibts, est capella, vel Templum Filij Dei.* Siempre es tiẽpo de hazer frutos de buenas obras, y pues en nuestra mano està el hazerlas, no pongamos culpable entredicho a los exercicios de la alma, porque se acerca el tiempo de vèr lo que ha aprovechado nuestra viña. *Cum tempus fructuum appropinquasset.*

Con el temor de Dios fructifica el alma mas.

Angli. lib. 17 cap. 3.

D. Aug. & Tert. apud Eborens.

Prov. 31. v. 16.

Gloss. ord. ibi.

Contiuase la misma moralidad.

D. Paul. 1. ad Chor. cap. 3. v. 16.

Simile.

Corn. Alap. Lyra, & Gloss. ord. ac interl.

Robert. Hol. in lib. Sap. lect. 66.

III. PARTE.

Malos malè perdet.

Innuitur severitas condemnationis.

1 FIel escrivano de la alma, dixo Seneca, que era la memoria, pues ella sola con los acuerdos del beneficio, haze que el hombre se mueva para el agradecimiento. *Memoria, est scriba intus manens.* El atento sabe acordarse del favor para agradecer, porque para vn hombre honrado son los beneficios prisiones de

Senec. apud Stob. in ser.

de la voluntad. *Beneficium accipere, libertatem vendere est.* Dixo Publio. Por faltar à essa obligadion los arrendadores de la Viña, les echa el Padre de familias de su heredad como à indignos, porque correspondieron ingratos. *Malos malè perdet.* Mucho se dezazona Dios con la ingratitud, porque es tan villana que pretende barajarle los meritos á la liberalidad. Notable reparo hizo el Angel Catalan sobre el Evangelio de oy. Con ser el Padre de familias *Dios*, no se llama *Señor* de aquellos à quien dexò su heredad encomendada, sino que se nombra solo *Dueño* de la Viña. *Cum ergo venerit Dominus Vineæ, &c.* Matth. 21. Consiste la razon (dize el Padre) en que la Viña vna vez plantada, correspondiò con el fruto agradecida. *Cum tempus fructuum appropinquasset.* ibi. Los jornaleros se descuydaron omissos, passandose al vando de los ingratos. *Alium occiderunt.* Pues llamese *Dueño* de la Viña, porque sabe esta observar correspondencia: pero de los ingratos no se llame *Dueño*, pues fuera poca gloria de su dominio, admitir à su sombra algun ingrato. *Dominus non colonorum, sed Vineæ, nam relicto vniversorum Domino, Dominum relinquerant, cui se iuramento obstrinxerant.* Parece que aparta Dios su dominio de los hombres, quando estos le pagan los beneficios con ingratitudes. Caminando à *Gerusalen* desde *Bethania*, fulminò Christo vna maldicion à vna higuera, la qual obediente à su imperiosa voz, totalmente se esterilizò. *Arefacta est continuo ficulnea.* Matth. 19. Faltô este tronco à la correspondencia devida al Autor de la naturaleza; pero yo siento que la maldixo por ingrata: porque este arbol (segun escriven Anglico, y Theofrasto) se deteriora con el riego, y quanto mas la benefician dá menos fruto. *Fit irrigatione deterior.* Muchos hombres ay que imitan la condicion de la higuera, pues lloviendo Dios sobre ellos beneficios como agua, se desatienden desconocidos à su soberana grandeza. Por esso los Athenienses fulminaron horrorosos castigos contra la ingratitud, y à los comprendidos en este vicio les privavan de la libertad. Son como nubes sin agua, como dezia San Iudas Thadeo en su Canonica. *Nubes sine aqua, quæ à ventis circumferuntur.* D. Iud. in Can. v. 12. Son estas, villana porcion de la vasta terreidad, elevada à superior esfera à fervorosas actividades del Sol. No se vieran las nubes tan elevadas, à no ayudarles el Sol con sus influencias: pero en medio dessо le corresponden tan mal, que le empañan la beldad al verse en superior elevacion. *Elevantem obumbrant.* O grosseras! O desatentas nubes, y como os imitan los mas de los mortales! Beneficia Dios á la Viña de la alma, planta la fee, y la eleva con la caridad; y no obstante esso, con villana desatencion le corresponde tan desatenta que le arrima al beneficio vna injuria. O que crimen es este tan perverso! Escrivia la eloquencia de Ambrosio. *Si gratiam homini non referre, simile homicidio est, quantum crimen est Deo non referre!* Entre los delitos el mayor, y de que mas se ofende Dios, es (segun Bernardo) el vicio de la ingratitud. Faciliſſimo es esto de probar con lo que nos refiere el Profeta Daniel. En profano banquete se descomedió cõtra Dios el Rey de los Chaldeos *Balthazar*: y à la misma hora saca Dios los artejos de vna mano, que à letra vista descrivieron en el lienzo de la pared la sentencia. *bibebant vinum, & laudabant Deos suos, in eadem hora apparuerunt digiti quasi manus hominis, &c.* Dan. cap. 5. La causa de castigarle Dios con tanta severidad,

no

Publ. min.

B. Ang. del Paz. in Luc. Ludol. Cart. & ferè omnes

Mucho aborrece Dios á los que son ingratos à sus beneficios.

B. Ang. del Paz, lib. 20. in c. 20. Luc. cap. 16.

Matth. 21. v. 19. Angli. lib. 17. cap. 61 Theophrast. lib. 2. cap. 8.

Ir sin. in Apopht.

D. Iud. Thad in epist. Can. c. vnic. v. 12.

Anglic. lib. 11. cap. 4. Georg. Venet lib. de Harm. mund. cant. 1. ton. 7. c. 17. Mund Symbol.

D. Ambros. apud Eborens

D. Bern. lib. de dilig. Deũ.

Dan. 5. v. 4. & 5.

Continuaſe la miſma moralidad.

no ſe ha de hallar ſino en los deſordenes de Rey, pues enagenado de ſi miſmo, ſe ſirviò de los vaſos que avian antes ſervido al Culto de Dios en ſu Templo. (Que hazer de lo Sagrado, inſtrumento para la profanidad, ſolo lo puede hazer quien no eſtà en ſi. *Præcepit temulentus, vt afferrentur vaſa aurea, &c.*) Pero porque no caſtiga Dios à *Nabucodonoſor* que hurtò los vaſos, y caſtiga à ſu nieto *Balthazar* que ſe ſirve dellos? Advirtiò la cauſa el Principe de los Expoſitores Lyra. *Laudabant Deos ſuos, inſultando Deo Iudæorum, in cuius vaſis bibebant.* Nabucodonoſor hurtò los vaſos del Templo: fue ſacrilego, pero no ingrato. *Balthazar* añadiò la ingratitud al hurto, pues permitiendo Dios que ſe ſirvieſſe en la meſa de lo que era de Dios tan propio, le tratava con deſprecio: y à viſta de que le deſprecia ingrato, ſaca Dios la mano para el caſtigo. *Propter hunc contemptum fuit punitus.*

Lyr. in cap. 5. Dan. Bibl. Max. Hect. Pint. & Cornel. Alap.

Marchant. Tribun. Sac. tom. 2. tract. 2 p. 3. tit. 1. q. 6.

2 Preguntado Ariſtoteles que es lo que envejecia mas preſto? Reſpondiò que el beneficio. *Gratia citto, iniuria tarde perit.* Arto vemos eſta verdad practicada con los arrendadores de la Viña. Reciben multiplicados beneficios, y luego à quien los beneficia ſe deſatienden ingratos. No lo haze aſſi el *Halcon*, que con ſer ave de rapiña, la llama Aldrovãdo *ave ſagrada*. A eſta (dize David) que eligiò Dios para capitanear à las demàs. *Herodij domus, Dux eſt eorum.* Pſal. 103. Aſſi lo exponen con Geronimo, y Aguſtino, Lyra, y Genebrardo. *Videtur ſignificari Herodium amari ab aviculis, & haberi produce.* La cauſa porque Dios parece hazer tanto caſo del *Halcon*, la avemos de ver en ſu miſma propiedad. En la *Maſcovia* nacen blancos los *Halcones*, y ſuelen eſtos de noche acogerſe el nido de cierta *avecilla*, que (por ſer frigidiſſimo el *Halcon*) le abrigà, y le calienta: á cuyo beneficio correſponde con tanto agradecimiento, q̃ à la tal avecilla, no ſolo no la daña, pero le ſirve de fiel cuſtodia, y tutela. *Fert pro beneficio vitam.* De ahi nace el elevarla Dios à tanta ſuperioridad, pues reconoce el beneficio con la gratitud. *Herodij domus, Dux eſt eorum.* No lo haze aſſi el *Oryce*, animal inmundo, que avita las ſoledades de *Egypto*, y es propio ſymbolo de vn ingrato. *Sicut Oryx illaqueatus.* Iſai. 51. Eſte torpe bruto vive continuamente ſediento, y quando à coſtas de ſu diligencia halla las guſtoſas delicias de la agua deſpues de aver bebido la enturbia, y la patea. *Sic callidi omnia, & omnes perturbant.* Dixo á otro intento Iuſto Lipſio. En los mas de los hõbres paſſa del miſmo modo. Beneficiales Dios, dales ſalud, vida, y hazienda: y deſpues deſſo hazen del miſmo favor, inſtrumentos para pecar. *Ingratus eſt, qui poſt veniam peccat.* Dezia Chryſoſtomo. Moyſes ſi que nos enſeña el modo como avemos de agradecer vn beneficio. Mandòle Dios que entregaſſe la vara à Aaron, con cuyo golpe la agua del rio *Nilo* ſe convirtieſſe en ſangre. *Dic ad Aaron, tolle virgam, & elevans percuſſit aquam fluminis, quæ verſa eſt ſanguinem.* Exod. c. 7. A todas las demás plagas cooperó Moyſen, pero à eſta ſolamente Aaron. *Illa percuſſio facta fuit per manum Aaron.* Dixo Lyra, y nos enſeña con erudicion la cauſa. El Nilo le avia à Moyſen beneficiado, pues pudiendo anegarle ſiendo niño en ſu profundo, le puſo con reſpeto en la orilla ſin anegarlo. En el nombre llevava Moyſes vn continuado acuerdo deſte favor: *Moyſes, ideſt erutus ex aquis:* Y á quien le hizo tanto favor, avia *Moyſes de herir?* No harà tal, hagalo quien no le deve beneficios como *Aaron*. Lyra lo dixo muchas vezes bien. *Cauſa quare factum eſt illud per manum Aaron, eſt quia Moyſes fuit*

Iſai. cap. 51. v. 20. Lyra, ibi.

Lipſius cent. 2. epiſt. 81.

D. Chryſoſt.

Exod. cap. 7. v. 19. & 20. Exod. cap. 1. Lyr. ibi. & cap. 7. Bibl. Max.

Aldrovand. Herodius, Avis Sacra.

D. Hieron. Auguſt. Lyr. Genebr. ibi. Mund Symbol. lib. de prop. rer. hort ſan. lib. 2. c. 59 Anglu lib. 12. cap. 20. Idem, lib. 18. cap. 78. Hort. San lib. 1. c. 108.

Es vileza el ofender à quien nos haze vn favor.

Matth. c. 21. Lyr. Carthu. B. Ang. del Paz in Luc. & PP. communiter.

fuit salvatus, & extractus de flumine, ideo non debuit manu propria percutere flumen. O Padre benignissimo de las luces, y Rey de las eternidades, bien conocemos, Señor, la mala correspondencia desta Viña racional de nuestra alma. Plantada la teneys por vuestra mano, y regada cõ la preciosa Sangre de vuestro Hijo. Quitad las malezas que en ella se avian introducido à impulsos del demonio: cõtinuad la assistencia con vuestra gracia, paraque assi fructifique para la Gloria. *Amen.*

SABADO, EL HIJO PRODIGO.

HOMO QVIDAM HABVIT DVOS FILIOS, ET DIXIT adolescentior ex illis: Pater, da mihi portionem substantiæ, quæ me contingit. Verb. D. Luc. cap. 15.

NADIE llegó à tanta dicha, que lograsse en la possession quanto le prometió en esperanças la fortuna: sobre que es tan lamentable el curso de nuestra vida, y tan pernicioso sus bienes, que hubo Filosofo que les llamò honradas esclavitudes. *Spernendæ opes, auctoramenta sunt servitutis.* Solo aquellos son verdaderos bienes que hazen â los hombres, confiados: que los del mundo no les buelven sino atrevidos. *Quæ boua sunt fiduciam faciunt, divitiæ audaciam.* Dixo Seneca. Pero anda tan deteriorado el genio de los hombres, que solo trabaja para lo superfluo, no para lo precisso; quando devieran contentarse con lo precisso, y despreciar lo superfluo por dañoso. El *Prodigo* nos dà con la enseñança escarmiento: pero antes de relatar su parabola, nos apojarà Moyses toda esta dotrina. Afiançando sus creditos en la fee, negò (dize San Pablo) ser hijo de *Thermutis* hija de Faraon. *Fide Moyses grandis factus negavit se esse filium filiæ Pharaonis.* Ad Hæbr. cap. 11. A *Moyses* le haze grande la asseveracion de la verdad de vn hecho: (al contrario de algunos que quieren engrandecerse à costa de algun engaño) en Lyra, Adamo Delfio, y Alapide, allaran la explicacion mas difusamente. Aora lo que refiere el Maestro de la Historia Escolastica, nos conduce à mas elevacion de la Allegoria. Los agrados que mereció à la Princessa *Moyses*, recabaron en que vn dia le llevasse à su padre *Faraon*, paraque le adoptasse por hijo, como ella lo avia hecho. Agradóse de su beldad el Rey, y en señal de que le adoptava, le puso sobre la cabeça su Corona: de que impaciente el rapaz, arrojada en el suelo, puso sobre ella los pies. *Coronam, quam tunc gestabat, capiti illius imposuit.* No està aqui la mayor ponderacion. Avia en la Corona vna imagen del Idolo *Hamon*, que se interpreta turbacion, ó riqueza: (segun Novarino atestigua) *Hamon, divitiæ.* Pues essa es fee que engrandece á Moyses; despreciar con ella vna riqueza mortal, que

Senec. lib. 18. epist. 105. & lib. 1. epist. 4. Idem, lib. de Paupert. ad Lucil.

D. Paul. ad Hæbr. cap. 11 v. 24. Lyr. Adam. Delphi. & Corn. Alap. ibidem. Magist Hist. Scholast. in Exod. c. 5. Novarin. Sac. Elect. lib 2. exc. 44. nu. 527. Erat in corona imago Hamonis. Mag. ibi.

que podia causarle en su alma, turbacion. *Maximæ fidei est spernere iucunditatem.* Dixo la Glossa Angelica. O que todo es imaginario lo que nos pinta el mundo! Y es precisso no fiarse en lo transitorio para assegurar lo verdadero. No se fia *Moyses* en essas exteriores aperiencias, ó por fallaces, ò por caducas. Pero porque este desprecio que hizo de las riquezas *Moyses*, solo à la *fee* se le ha de atribuyr? *Fide Moyses grandis factus est.* Lyra, y la Glossa dàn la razon. Es la *fee* la primera virtud infussa que virtualmente contiene los bienes de la Gloria, con cuyas esperanças nos alienta: y como cree *Moyses* que solo los bienes del Cielo son seguros, y los del mundo engañosos, en *fee* de la seguridad de lo que espera, pone entre pies los bienes peligrosos desta vida. *Quia sperandis substat, & facit ea esse in credentibus in alta vita.* No lo practicó assi el Prodigo que refiere el Evangelio, cuya parabola predicò Christo subiendo de *Ephren* año 33. de su edad, dos meses y tres dias, á 23. de Febrero, en este modo. Avia vn padre que tenia dos hijos. (no le faltarian cuydados) Anda mancomunada con la educacion la solicitud, y sin esta pierde à los hijos la sobrada libertad. Muy solicita anduvo *Sara* en que *Agar*, y *Ismaël* saliessen de la casa de Abraham. Gen. cap. 21. *Ejice ancillam hanc, & filium eius.* Vaya fuera *Agar*, pero el chicuelo en que puede servir de estorbo? Estava (segun Lyra y el Maestro) enseñado por su madre à torpezas, juegos, y idolatrias: y formando vnos idolillos se le proponia â *Isaac*, induciendole à que les diesse torpe veneracion: y como *Isaac* se avia criado en la escuela del Santo Patriarca *Heber*, anduvo *Sara* con solicitud, porque la mala compañia de *Ismaël* no agostasse en *Isaac* el fruto de tan buena educacion. *Sara vidit Ismaëlem facientem aliqua, quæ pertinebant ad idolatriam.* La solicitud de los padres endereça en los hijos las costumbres. *Vtilis æducatio, & disciplina mores facit.* Dixo Seneca. Buen padre tendria el Prodigo, pero inducido este de los fogosos impetus de la juventud, ò de alguna mala compañia, malogrò los frutos de la paternal enseñança. Assi se pierden los mas, y se conservan los menos. Pidió al padre la parte de la herencia que le tocava. (mucho fue para Prodigo, que se contentasse con lo suyo, pues estos de ordinario alargan la jurisdicion à lo ageno) *Da mihi portionem substantiæ, &c.* Los que al Prodigo se le enseñavan amigos, lo eran del interès, y le llevaron à la vltima perdicion. Señaló Dios por inmundo al Cuervo. *Hæc sunt quæ vos comedere non debetis, omne corvini generis.* Lev. 11. Contrae el *cuervo* (segun mi Anglico explica) estrecha amistad con la *vulpeja*: no porque este astuto animalillo le agrade, (dize el Pictavense) sino porque de la presa le permite comer las porciones que desperdicia. *Quia corvo dat aliquoties partem prædæ.* Los que el Prodigo tenia por amigos, los llama la discrecion interessados, porque no le ladeavan por la persona, sino como los Cuervos por la presa. Ellos le induxeron sin duda à que viviesse à expensas de su libertad, eximido del imperio de la paternal educacion. *Peregre profectus est.* Deste deviò de hablar Job, quando dezia: *Vir vanus in superbiam erigitur, & tanquam pullum onagri se liberum natum putat.* Job cap. 11. El que à impulsos de su vanidad se aparta del camino de la virtud, es como arbol que solo sube para captar en el ayre la vana ostentacion, sin que llegue jamàs á fructificar. O es como el *Onagro*, ò sylvestre jumentillo, que sacude con impaciencia el yugo. Lyra lo explica desse modo, y tiene lo vltimo destas vozes gran mysterio, porque el *Onagro* es vn bruto indomable: (segun mi Anglico escrive) *Animal liberum, indomitum, & lasciuum.*

Gloss. Interl. in epist. ad Hebr.

Senec de ben. lib. 6. cap. 3.

Ad Hebr. 11. v 1. Lyra, & Gloss. Ord. ibi.

Thom. de Benxam.

Gen. cap. 21. v 10. Lyr. ibi.

Mag. Hist. cap. 56.

Cluniac. in Quad. hic, ser. 2.

Senec. in Prov.

D. Aug. in Psal. 131.

Societas mala, res contagiosa. Idem lib. 2. conf.

Lev. 11. v. 15.

Angli. lib. 12. cap. 10.

Berch. Red. lib. 7. cap. 23.

Senec. lib. 1. epist. 9. & de Ben. lib. 6. c. 23.

Iob c. 11. v. 12 Lyra, ibidem

Angli. lib. 18. cap. 76.

vum. Ni se dexa regir, ni se quiere sugetar: y son dessa calidad todos los que imitan al Prodigo, pues solo se dexan llevar de los errados impulsos de su alvedrio. *Tanquam pullum Onagri se liberum natum putat.* Gastò en breve tiempo este mozo la hazienda, (porque gasta mucho vna mala compañia) en profanidades, banquetes, y amigos, que de la hazienda de vn Prodigo son los comunes empleos. Nuevo reparo nos merece la *Aguila*, en averla Dios señalado por inmunda. *Comedere non bebitis Aquilam.* Lev. 11. Advierte Berchorio, que sobre no hazer sino de aves pequeñas, è inocentes la presa, no la reparte sino con otras aves de rapiña. *Prædam solet alijs avibus prædalibus dividere.* Assi son los inmundos Prodigos deste mundo: liberales con los ricazos en profanidades, y banquetes, pero con esso no darán vn maravedi à los pobres. Añadiò â esse el vicio de la lascivia, que le puso en el extremo de la miseria. *Dissipavit substantiam suam vivendo luxuriosè.* En el Levitico al mismo cap. 11. prohibe Dios el *Cocodrillo*, y le dâ por inmundo. *Hæc quoque inter polluta reputabuntur mus, & Cocodrilus.* Anglico escrive que es muy goloso, y despues de harto, se echa à dormir en el lodo á las orillas del Nilo. Acude luego vna avecilla llamada *Rejezuelo* en Italia, y entrando en la boca del *lagarto*, le come los desperdicios del alimento, y gusta tanto dello el *Cayman*, que profundamente se pone à dormir: pero entrandole entonces à las entrañas la avecilla, se las roe, y le mata. *Leviter unguibus scalpit, in cuius dulcedine delectatus obdormit, & cum sentit eum dormire, perforat.* Lo mismo acaeciò al Prodigo, (escrive el Pictavense) pues dormido en el cenagal de los vicios, dexandose atraer de la lascivia, vino à perder los bienes del cuerpo, y de la alma, quedando muerto en el abominable estado de la culpa. El Prodigo representa al pecador: el Padre, al de la misericordia, à quien (para moralizar la parabola deste dia) hemos de pedir la gracia, por medio de la Reyna de los Angeles. *Ave Maria.*

D. Chrysol. ser. 1.

Sumptuositas incontinentiæ pars est. Stob.

Lev. 11. v. 13. Berch. in Red. lib. 7. c. 2 Anglic. lib. 12. cap. 1.

Lev. cap. 11. v. 19. Interl. ibi. Angli. lib. 18. cap. 32.

Pictav. in direct mor. Chrysol. ser. 5 Lyra, hic. Ludolphus. B. Ang. del Paz & omnes.

HOMO QVIDAM HABVIT DVOS FILIOS, &c.
Verb. D. Luc. cap. 15.

Bion, apud Laert. lib 4. Max. ser. 61. Plutarch. in Apopht. Laert. lib. 4. c. 7.

NO ay firmeza en los bienes deste mundo, pues los ofrece este tan aguados, que ni el mas dichoso puede jactarse de averlos gozado puros. Cuesta afanes el conseguir, y cuesta solicitudes el conservar. Para conseguir los que de herencia le pertenecian, anduvo penando el Prodigo, bien que para conservarlos no huvo menester cuydado, pues en poco tiempo se los echò à perder su necia prodigalidad, que anda siempre hermanada con la indiscrecion. *Prodigus est, qui sermone videtur sapiens, sed factis insipiens.* Dize el Drecho. Algo empero tuvo de discreto, pues supo reconocerse arrepentido, porque es premissa para el mas alto saber, conocer su propia fragilidad. Tres cosas avemos de considerar oy en esta parabola del Prodigo, entresacadas de la copiosa enseñança del Paduano Taumaturgo. La primera es, la benignidad del padre en sufrir vn hijo tan malo, y la obediencia que à su educacion devia tener el hijo. *Homo quidam habuit duos filios. Innuitur dilectionis nexus.* La segunda será mirar à este moço perdido en las sombras de la liviandad, à impulsos de su depravada juventud. *Abijt in Regionem longinquam. Ponitur transgressionis casus.* La tercera será considerarle penitente, y reducido

l. His qui. §. de suis. ff. de tutor. & cur. ff. de donat. l. Non debet. & alibi passim.

Bib. Max. D. Ant. Pad hic.

cido â la casa de su padre. *Surgam & ibo ad patrem meum. Notatur reversionis modus.* Prosigamos para nuestra moral enseñança, con esta vtilissima Idea.

I. PARTE.

Homo quidam habuit duos filios.

Innuitur dilectionis nexus.

1 EL hijo menor en edad es el que vsa con su padre tan ingrata desatencion, pues engañado de la vanidad mundana, pide la porciõ de la herencia. *Adolescentior ex illis.* Quien duda que se lo dissuadiria el padre, pero mas quiso el Prodigo malograrse, que obedecerle. *Facies homines quasi pisces maris.* Dixo *Abacuc* cap. 1. El mar es el domicilio de los peces, la tierra el de los hombres. Pero vsurpanles en algo los hombres la condicion à los peces. Es el mar vn espejo engañoso, que representa en si todas las luces del Cielo. En su cristal, parece que los *Astros* brillan, el *Sol* reberbera, y resplandece la *Luna.* Venlo los peces, y llegan como embelessados à aquellas luces: pero como alli estàn solo fugitivas, y no permanecientes, hallan con la experiencia burladas sus intenciones. En esso imitan los hombres à los peces. *Quasi pisces.* Hallavase el Prodigo en lo mas vigoroso de la juventud, y vehiase que en casa de su padre no podia perfetamente vsar de su libertad. El mundo por otra parte le proponia deleytes, divertimientos, y gustos; conque dexandose atraer de las vanas apariencias desta vida, solo conociò despues sus engaños practicando en la escuela de la miseria. *Imagines sunt, & inania simulachra, quæcumque ad gloriam faciunt humanã.* Dixo Chrysostomo. El no querer vivir el Prodigo sugeto à la obediencia paternal, le llevò al vltimo extremo de la perdicion. En la devastacion que hizieron los Assyrios con *Gerusalen*, dezia Jeremias, que lo que mas le llenò de amargura, fue el ver las puertas de la Ciudad por tierra. *Omnes portæ eius destructæ, &c.* Thren. 1. v. 4. Sin duda preponderava mas la irrision que hizieron los enemigos, de la Ley, que el destruyr las puertas de la Ciudad: pero advierte el gran Cornelio Alapide, que con mucha razon se nota, que de la destruccion de las puertas se le sigue à Gerusalen su ruyna: porque mientras estas perssistian, estavan los Sacerdotes mas seguros en su Santuario, y las Virgenes en su retiro: pero como destruydas las puertas, yá avia mas libertad paraque vnos, y otros saliessen à gozar las delicias del mundo por las plaças; de ahi se lamenta essa destruccion, porque abrió camino â la libertad. *Portæ deservinnt primo ad speciem, & decorem, secundo ad munimen.* El Prodigo de oy que representa al pecador, malogra los dones de la gracia, y de la naturaleza, porque à fuerça de vn alvedrio depravado, abre puerta à todo linage de vicio. *Hic adolescens petit partem suam, cum relinqui vult libertati suæ, vt iam non secundum imperium gratiæ, sed secundum nutum voluntatis suæ incedat.* Ni el amor paternal le desviò de tan perversa intencion, ni los ruegos de tan buen padre bastaron à reducirle. O necio! Pues busca à carrera abierta su peligro. Reparemos con alguna novedad en el texto de *Abacuc*, en que dexa à los hombres symbolizados en los peces del mar. *Facies homines quasi peces maris.* Abac. 1. Es mar el mundo por los peligros que encierra, por los escollos de que abunda, y por las borrascas que amenaça. A riesgo và de perecer quien no se assegura con el lastre de la penitencia. Habita en los salobres ambitos del mar vn pez, ò monstruo, al qual llama Pli-

Habac. cap. 1 v. 14.

Quanto propone el mundo como verdadero, es engañoso.

Anglic. lib. 13. c. 21. & 26

Ter difficile est hominibus sub servitute durare. Epimenid. apud Diogen. lib. 1

D. Chrysost. epist. ad Eutrop.

Ier. Thren. 1. v. 4.

Corn. Alap. ibi. Glos. ordin.

Vsando el hombre de la libertad depravada, pierde los bienes de gracia, y de naturaleza.

D. Bon. in cap. 15. Luc. B. Angel. del Paz, ibidem.

Abac. cap. 1. v. 14.

Plinio, *Nautilo*. Este, quando vé la serenidad, vomita toda la agua que tenia en el buche, porque con menos estorvo pueda por el agua placearse: pero en presintiendo alguna tormenta, recoge otra vez mucha cantidad de agua, que sirviendole como de lastre, se assegura. *Aquam maris rebibit, & sic ad profundum descendit.* Conoce con natural instincto, que por leve peligraria en el naufragio, y avisado por el mismo temor, aunque bruto se sabe prevenir. Lo mismo avia el Prodigo (y todos) de practicar. Estamos en este mar del mundo en que nos amenaçan mil naufragios, y nos circuyen innumerables peligros. Si no queremos que corra tormenta la nave de nuestra alma, forçoso es poner lastre à las liviandades de nuestro apetito, porque solo no fiandose en su libertad, llegarà segura al puerto. *Navis enim animæ non benè ad sanitatis portum ducitur, nisi divini timoris pondere, & morum, & prudentiæ gravitate firmetur.*

Plin. Apud Pictav in diction. lib. 9.

Hort. Sanit. lib. 3. cap. 62.

Angli. lib. 13. cap. 26.

Berchor. loc. cit.

2 Faltó el Prodigo en la devida obediencia à su padre, y empeçó por aqui de perderse. No faltàra èl à tan justificada obediencia, y no se viera hecho blanco de la desgracia. Yo soy vuestro siervo, (decia David) y hijo de vuestra esclava, hablando (segun expone Lyra, y la Glossa) con la Magestad Divina. *Ego servus tuus, & filius ancillæ tuæ.* Psal. 115. Entra mi Padre San Antonio dudando si es siervo como se llama hijo, y si es hijo como se apelida siervo? El ser siervo es drecho de la fortuna, el ser hijo es efecto de la naturaleza. Pues que tiene que ver la naturaleza con la fortuna? *Nota servus, & filius, quia enim servus, ideò filius.* Dize el Santo. Quando Dios le trata como à hijo, él se reconoce por su siervo, porque como el siervo no puede con seguridad vsar de su alvedrio, haze cuenta David, que para captarle los cariños de padre à Dios, el mejor medio es sugetarsele como siervo sin liberrad. *O suavis timor, qui de servo facis filium: ergo, ó homo, si vis libertate frui, collum tuum insere in torques eius.* Vn reparo elegante se le ocuurriò al Pictavense. En los Proverbios se assegura del Leon que es impavido, y que no sabe temer. *Quasi Leo absque terrore erit.* Prov. 28. Por el contrario las ovejas, y corderillos son naturalmente temerosos. *Tanquam agnus coram tondente se obmutescet.* Isai. 51. Que puede ser la causa desta diferencia? Es (dize Berchorio) porque el Leon por su superioridad se exime de la obediencia del hombre, y essa es la razon porque no le teme. En los corderos, y ovejas tiene el hombre mas jurisdicion: y le pareciò à la naturaleza que à estos les devia infundir vn natural temor, el dia que se los avia de sugetar, *Animalia enim quæ iurisdictioni hominis sunt subiecta, naturalitèr sunt timida, sicut patet de ovibus, & iumentis.* A gusto de su padre deviera vivir el Prodigo, y no dexarse llevar de su desordenado apetito: faltò incauto à esta ley, y pereciò en los despeños de su libertad. Dexar los padres à los hijos à que en todo salgan con la suya, es echarlos à perder en la puericia. *Quorum filij sicut novellæ plantationes.* Dixo el Monarca Psalmista en el Psalmo 143. *Sicut plantulæ resecentes.* Puso Genebrardo, y todo viene á ser vno. Comparanse los hijos à vnos tiernos arbolillos, porque si estos al empeçar à subir se tuercen, es facil endereçarlos: y à los hijos en la primera edad es faciliſſimo llevarles por el camino drecho de la virtud. Son como tiernos arbolillos, à cuyo pie las mas vezes suelen brotar algunos pimpollos, y à estos deven cortarlos, porque como nacen

El temor santo deja al hombre sin propia volũtad, para hazerle por gracia hijo de Dios.

Psal. 115. v. 7

D. Ant. Pad ser. Dom. 15. post. Trinit.

Prov. 28. v. 1.

Isai. 51. v. 7. Lyr. & Bibl. Max. ibi. Pictavien. in dict. tom. 3. verb. timor.

Cic. pro Cluẽt

Psalm. 143. v. 14.

Genebr. ibi. Lori. Puteus, & alij.

Simile. junto de la raiz, chupan la mayor porcion del humor, y assi viene el arbolillo â desmedrar. Plantas son los hijos, y quando en la tierna edad les nacen algunas superfluidades de viciosas costumbres, deven tener cuydado de arrancarselas los padres, porque quitada tan dañosa superfluidad, medren en el camino de la virtud. Aun tiene esta escritura mas alma. Ay entre las ramas, y el tronco vna como fiel correspondencia, porque en el verano la raiz embia â las ramas el vital humor, y en el Invierno las ramas le embian à la raiz. *Sic à patribus amor debet transfundi in ramos, idest in filios, & ab istis iterum debet refundi in Deum, & superiores.* Los padres deven à los hijos amor, y educacion, endereçandoles desde la niñèz por el camino de Dios: los hijos les deven por natural obligacion, amor, y rendimiento à su voluntad. Esta doctrina es de Plutarco, y Berchorio. O desatentò el Prodigo, pues falta en todo à las obligaciones de hijo! La hazienda que no era suya en la propiedad, sino en el vso, quiso à despecho de su padre sugetarla à su dominio, incurriendo con essa desatencion en las notas de ingrato. David nos està persuadiendo que no imitemos la brutal condicion del mulo. *Nolite fieri sicut equus, & mulus.* Psal. 31. A este animal le pusieron por symbolo de la ingratitud, con esta advertencia que despues de averse saciado de leche, se buelve â cozes contra su madre: *Petit hic calce parentem.* Pues, los que vsan de razon no imiten la condicion deste bruto: que solo vn Prodigo sin discrecion, ni prudencia le imita, negando las devidas atenciones à los cariños paternales. Verdad es que algunas vezes son causa los padres de que salgan los hijos desatentos, y irreverentes. Crienlos bien, aducandolos en la niñèz con la virtud, y perfeccion, que dessa suerte no peligrâran en los vaxios de la prodigalidad. Enseñança es de S. Pablo que del Padre de las luces, han de copiar los padres terrenos sus procederes. *Ex quo omnis Paternitas in cælis, & in terra nominatur.* Ad Eph. cap. 3. Assi lo explican Agustino, y Lyra. *Nam illa paternitas est prima, & ab eo quod est primum in aliquo genere cætera nominari habent.* Lo que parece menudencia, es altissima enseñança; porque el Padre Eterno, todo lo perfeto comunica al Hijo: pero las relaciones no se las comunica, porque no dizen perfeccion ninguna. *Paternitas non est formaliter infinita, &c.* Dixo el Sutil Principe de la Theologia. Pues en tan soberano exemplar han de mirarse los padres, paraque à sus hijos solo sepan instruirlos con las virtudes, y comunicarles las perfecciones. Quiças la omission del padre perdiò al Prodigo, porque à fuerça del amor devia hazerse á sus malas inclinaciones desatento: y cobrando la mocedad con dicha omission, audacia, se yria tras los vicios á rienda suelta. O padres, menos amor, y mas educacion. O hijos, mas obediencia, y menos libertad. *Homo quidam habuit duos filios.*

Angli. lib. 17 cap. 1.

Berch. in diction. verb. Plantare.

Plutarch. lib. de liber. educ.

Filius parentis divitias in conspectu habeat, non in vsu. Sen. lib. 2. de tra.

Psal. 31. v. 9.

Mund Sym.

Segun la educacion de los hijos, salen buenos, ó malos.

Ad Eph. 3. v. 15. August. ser. 7. de ver. Apost. Lyr. ibi.

Subt. Doct. 1. d. 8. q. 3. nu. 16. q. 4. n. 23. Quodl. 5. a. 2. & passim ali bi.

II. PARTE.

Dissipavit substantiam suam, &c.

1 APenas el Prodigo se aparta de la casa de su padre, quãdo la misma riqueza le empobrece: con que la impaciente ansia de vivir con toda libertad, le hizo de ciudadano, estranger os de recogido, licencios os y de hijo, esclavo. Todo es de Chrysologo. *Ecce sine Patre census nudavit filium, non ditavit. Ecce quod facit cupiditas præceps, civem in peregrinum, liberum mutavit in servum.* Acaeciòle à este moço lo que de

Ponitur trãsgressionis casus.

Chrysol. ser. 1 de Prodigo.

D.Cyril. Ieros.Catech.3.

de ciertos barbaros escrive Cyrilo Ierosolymitano, que para poder de noche mas libremente pecar, adoravan por su Dios al Sol, pues á la noche no tenian que recelarse de su luz. Faltô al Prodigo el padre para corregirle sus desmanes, y juntandose con malas compañias vino á deteriorarse en depravadissimas costumbres. Esto es lo que hablando del Jordan llorava Zacharias Profeta. *Vastata est superbia Iordanis.* Zachar. cap. 1j. Humillado queda el Jordan, porque le han abatido su altivez. De las riquezas habla (dide Lyra) que son los leños en que se ceva el fuego de la soberbia. *Ideſt divitiæ, quæ sunt materia superbiendi.* Y es muy viva la comparacion, porque el Jordan es vn rio cristalino, hermoso, y privilegiado, cuyo origen es de dos fuentes del Libano: pero despeñandose bullicioso viene à parar en el mar muerto, y çabullendose en el sitio donde estuvo *Sodoma*, que se llama el lago *Asphaltite*, pierde totalmente su nombre. *In mare mortuum influit, quod pœnitus ipsum absorbet, & consumit.* A no juntarse con tan pernicioso lago, no se le malogràran sus caudales à esse rio, escrive nuestro Omniscio Franciscano. O desgracia, y quanto mal causa vna mala compañia! Segundemos esta enseñança. Aunque vn Angel le avia assegurado, no quiso *Loth* quedarse en *Segor* recelando no llegasse alli el incendio. *Timuerat enim manere in Segor.* Gen. 19. Que razon podia aver para no quedarse en el valle, y de subir â assegurarse en el monte? Danla Lyra, y el Maestro de la Historia Escholastica. Es verdad que à *Segor* no llegò el incendio, pero de alli à pocos dias la submergió vn terremoto: y lugar tan ocasionado, no es á proposito paraque estè *Loth* seguro. *Terremotu absorta est post submersionem quatuor Civitatum.* A mas desso, era *Segor* complice en la misma culpa que *Sodoma*. *Abraham*, que era justo, y abuelo de *Loth*, estava arriba en la montaña. Pues á pesar de mi vejèz (diria Loth) me subirè al monte para gozar vna compañia buena, y dexarè à *Segor*; porque tan mala compañia puede depravar mi inclinacion, y hazer que zeje en el camino de la virtud. *Tinuerat manere in Segor, & mansit in monte, ideſt propè Abraham, qui tunc manebat in monte.* Mas le valiera al Prodigo quedarse con su padre, donde endereçadas sus inclinaciones medràra en las virtudes: pero como se dexò llevar de vna ciega passion eligió lo que le estava mas mal. No lo haze assi con solo el natural instincto la hormiga que nos la señaló Salomon para maestra. *Vade ad formicam piger, & disce sapientiam.* Prov. cap. 6. Yà nos dixo Lyra, que era esto por ser la hormiga muy industriosa. Los naturales escriven, que el *Escuerzo* tiene dos higados, el vno medicinal en estremo, y el otro venenoso. Para distinguirlos los echan à la covacha de la hormiga, y esta desviando el que daña, elige el que aprovecha. Los hombres deven imitar essa industria, desviando de su compañia lo malo, y solo associandose á lo bueno. Querer aprovechar entre los malos, es nadar contra la corriẽte de la agua: los quales no seguian al Prodigo por la persona, sino por los desperdicios de la hazienda. *Turba ista sequitur prædam, non hominẽ.* Dessa suerte acabò presto con su rico caudal, porque la sensualidad tiene insaciable la começon. *Dissipavit substantiam suam vivendo luxuriosè.* Mas que bendicion parecia amenaça la que dió *Iacob* à *Ruben* en lo vltimo de su vida. *Effusus es sicut aqua: quia ascendisti cubile patris tui.* Gen. 49. Porque maculaste la cama de tu padre con la torpeza, yràs derramado como agua. Esta (explica Lyra)

Zach.cap.11. v.3.

Lyra, ibi.

Las malas compañias, al alma, y al cuerpo son dañosas.

Anglic. latè lib.13. cap. 8. & 11. lib etiã 14.cap.24.

Gen. cap. 19. v.30.

Mag. Hist. Schol. in Gen. cap.53. Lyra in Gen. Corn. Alap. Bibl. Max. & Mar. de Calaß.

Etiam in minimis eligendum est, quod melius est. Plutarch. cit. lib. de vitios. verec.

Prov.c.6.v.6 Lyra, ibi. Bercho. lib.10 Red.c.14.n.5. Plin. lib. 32. cap. 4. Angli. lib.18. cap.16.

Senec. lib. de rem. Fort.

Gen.c.49 v.4

La lascivia todo lo consume, y acaba.

Lyr. in Gen. 49 v.4.

Lyra) no es como el vnguento, ò balsamo, q̃ aunque se derrame de vn vaso, no se derrama del todo, dexando por algun tiempo, ò parte del humor, ò resabio de suavidad. Pero la agua no es dessa suerte, pues luego se seca el vaso al derramarse: y es desse modo la lascivia, q̃ totalmẽte seca los bienes del cuerpo, y de la alma. *Per hoc dat intelligere quod Ruben prædicta dona totaliter perdiderat.* Dando-se à esse vicio dissipò el prodigo los bienes de naturaleza, y de gracia, porque esse pecado todo lo dissipa. Adelantemos la enseñança. A *Noe* llama el Genesis Varon justo, y perfeto. *Noe Vir iustus, atque perfectus.* Gen. 6. Los LXX. ponen: *Homo iustus.* Pues no avia otros hombres en aquel siglo? No, (escrive Chrysostomo) porque los demás por darse desenfrenadamente à la sensualidad, se passaron al vando de los brutos sin razon: y solo *Noe* que supo conservarse en la pureza, conservò tambien el ser de racional que tenia. *Noe homo: commune nomen pro laude perfectè iusti assortatum, nam cæteri ob carnales voluptates amiserant esse homines.* Al miserable estado de bruto lleva la lascivia al desonesto, pues enagenandole de si, le buelve desatento para lo de Dios. Por vltimo empleo de su miseria llegó el Prodigo à guardar vna piara. *Misit illum, vt pasceret porcos.* Luc. 15. Este bruto es symbolo del desonesto, pues todo es comerciar con las inmundicias del lodo, sirviendole de penalidad lo limpio. Mas tiene el animal cerdoso, segun escrive Plutarco, pues lleva en tal postura los ojos, que ha de mirar precissamente por reflexion los ojetos; de forma, que està precissado à tenerlos siempre clavados en el suelo, sin que pueda levantarlos à lo alto. *Nunquam superne percipiunt, nec suspiciunt cælum.* Apaciente essos torpes animales en pena de aquella culpa, y pues les imitò en la inmundicia, conocerâ que le llevò la lascivia à tal estado, que no le dexa levantar los ojos para mirar al Cielo. Dessa suerte ha perdido sus bienes. Desse modo ha acaudalado tantos males. Assi dissipò su hazienda. A esse estado le llevò, no su fortuna, sino su malicia. *Dissipavit substantiam suam, &c.*

D. Augustin. lib. de honest. mulier. cap. 3.

Gen. c. 6. v. 9. Lyr. Procop. Gazeus. D. Chrysost. hom. 23. in Gen.

Luc. cap. 15. v. 15. Berchor. in dict. verb. immunditia.

Plutarch. lib. 4. quæst. conv. cap. 5.

III. PARTE.

In se reversus dixit, &c.

1 YA entra el Prodigo en conocimiento de la ofensa que avia hecho á su padre, y determina borrarla penitente. *Pater peccavi.* Assi lo efectuó, recobrandose en su gracia por medio de la penitencia, que es la que mejor la facilita. *Erravi sicut ovis, quæ perijt.* Psal. 118. Decia David, ò en profecia del Prodigo, ò en experiencia de si mesmo. Pequè, ò me perdi: (porque en llegando à pecar, se viene la alma à perder) pero toda via reconocido, me recojo, mi Dios, à vuestro amparo. *Quære servum tuum.* Porque David en el estado de la culpa se compara à la oveja? *Sicut ovis.* Por Thessalia corre vn rio (escrive con Seneca el Pictavense) en el qual si llegan las ovejas à beber, las que antes eran negras, en vn punto se ponen blancas. *Oves aquas ipsius potantes, si nigræ fuerint in albedinẽ convertuntur.* Esse efeto haze el rio de las lagrimas penitentes, que blanquea à la alma, y la purifica de todas sus imperfecciones. Si el Prodigo ha sido hasta aora oveja perdida, lavese en essa agua, y sacudirà las sealdades de la culpa, mereciendo con esso los paternales agrados de la Magestad Divina. Mas privilegiada fue del Redemptor la Ciudad de *Capharnaum*, que *Nazareth*, en quanto à las maravillas que obrò: y aun

Notatur reversionis modus.

Ps. 118. v. 176

Quærens, quia quæro te. Cassiodor. ibi.

Senec. apud Berchor. in diction. verb. pœnit.

Pœnitentia misericordia, est mater. D. Chrysost. hom. 5. de pœnitent.

Caphar-

Capharnaum se llama Ciudad suya, segun advierten Lyra, y la Glossa. *Venit in Civitatem suam.* Matth. 9. *Capharnaum dicitur Civitatis Domini.* Dexando muchas razones para otro intento, voy al mio. Porque ha de ser tan privilegiada esta Ciudad, que la mire como á suya el Salvador? Mi Padre San Antonio de Padua, y Vatablo nos descifran la duda. Es *Capharnaum*, campo de la penitencia. *Interpretatur ager pœnitentiæ.* Pues vèn ahi la razon porque el Salvador la estima, porque vienen como nacidos los consuelos de la Divina gracia en el sitio en que reside la penitencia. Resuelvalo todo el Taumaturgo de Padua. *Capharnaum interpretatur Villa consolationis.* El Prodigo nos dà experiencial noticia dello. Privado estava de los paternales consuelos, y apenas se resuelve à reducirse, quando previene sus misericordias el padre. *Cito afferte stolam primam.* O que exemplo para los pecadores! O que consuelo para los penitentes! Comparava David al hombre à vn arbol plantado à la orilla de vna corriente. *Tanquam lignum, quod plantatum est secus decursus aquarũ.* Psal. 1. Crece en frutos de buenas obras acà baxo, porque Dios le destina para el edificio del Cielo. Assi lo explican Lyra, y Genebrardo. Pero es del intento lo que escrive Palladio: y es, q̃ â los arboles destinados para edificios, es preciso que los corten antes de ajustarlos, porque en la medula se les cria el gusano de la corcoma, y heridos no se vienen à podrecer, porque mana por alli la viscosidad, y humor. Son arboles los hombres, y es preciso cortarse antes de la muerte, porque â los golpes de la penitencia, sale el mal humor de la culpa, y dessa suerte el arbol en el edificio del Cielo se immortaliza. *Prius debemus vulnerari vsque ad intima cordis, vt debeamus esse ad ædificationem æternæ mansionis apti.* Dixo Thomas Anglico. Confiessa el Prodigo su pecado, y se habilita para el Cielo. *Pater peccavi.* De vna hierva llamada *Iudaica* refiere Avicena, que es contra todo veneno medicina. No lo admiro en lo allegorico, porque *Iudaica* se interpreta la que confiessa, ò la dolorida: y para venenos de la culpa, es vnico antidoto la confession, y la penitencia. Concluyanos el Prodigo, nuestro assumpto. La primera diligencia del Padre es acariciarle con besos, y recogerle entre sus braços. *Pater misericordia motus cecidit super collum eius, & osculatus est eum.* Luc. 15. Porque no le entra primero en casa? Porque el amor es insufrible á esperar. Venia el Prodigo (dize el Angel Catalan) mudado en la condicion, detestando la maldad, abiurando el antiguo error, y solicitando à penitentes lagrimas la misericordia paternal. Pues esperad, que lo que primero harà el padre, serà acariciarle, y recogerle. *Cecidit super collum eius.* Del *diamante* refiere Anglico, y Berchorio, que es de su naturaleza durissimo. *Dicitur tamen lapis reconciliativus;* Y no obstante, si vna esposa està en desgracia de su esposo por medio desta piedra llega à restaurarse en su affecto. *Solet vxorem repudiatam ad mariti gratiam revocare.* Esso mismo haze la penitencia: (dize el Pictavience) pues estando apartada de Dios la alma por medio de la culpa, por la penitencia se le reconcilia; buelve à sus cariños, logra sus consuelos, y experimenta de su liberalidad favores soberanos,

2 Passe nuestra consideracion à leer otras noticias en el libro de *Ezechiel.* Mandôle Dios que comiesse vn libro: (no lo mandára à no saber lo que sirven las letras de provecho) y ofreciendosele vna mano,

Matth. c. 9. v. 1. *Lyr. ibi, latè.* *D. Ant. Pad. ser. Dom. 21. post Trin. & ser. 2. Dom. 3. Quadr.* *Vatabl. to. 2. Bibl. in indice nom. Hab.* *Psal. 1. v. 3.* *Lyr. & Genebr. ibi. ac plures alij.* *Palladius lib 12. de Agricultura.* *Thom. Anglic. in Ps. 6.* *Avicen. cã. 2* *Thom. Angli in Ps. 31. v. 5.* *Luc. 15.* *B. Ang. del Paz, lib. 16. cap. 20. in 15. Luc.* *Angli. lib. 6. cap. 9.* *Berch. in diction. loc. cit.*

no,

no, lo que á la representacion le parecian lamentaciones, hallò con las experiencias del gusto que eran mieles. *Comede volumen istud, & factum est in ore meo tanquam mel dulce.* Ezech. cap. 3. La misma diccion Hebrea, que significa *libro cerrado*, significa tambien *Cielo*, como pondera Hector Pinto: y no lo estraño, porque este libro symboliza la penitencia; conque es cielo, y es libro: libro en donde se registran los escondrijos de la alma, y cielo en que assegura serenidades la conciencia. Aun del Hebreo advirtiò otra curiosidad Novarino. La diccion *Nichan*, es lo mismo que penitencia, ò consuelo: *Est pœnitere, vel consolatione affici*: porque todo es vno, hallarse vn coraçon por la penitencia afligido, y disponerse para recebir de Dios vn interior consuelo. *Valdè suavis est delictorum lamentatio.* Dezia Apollinario. Comiò el Prodigo, y le hizo buen provecho, trocandosele el dolor en suavidad, la culpa en gracia, y en alegria la tristeza. Este dolor es el que comparava *Ieremias* al mar. *Magna est velut mare contritio tua.* Thren. cap. 2. La razon nos la dà la Glossa Angelica: el mar (dize) nunca està sossegado, y como impaciente de la inmundicia, no para hasta arrojar los cadaveres à la playa: *Velut mare sine quiete.* Y assi ha de ser nuestro coraçon, que no deve estar quieto, hasta que por la penitencia arroje del todo las inmundicias del pecado. Mas tiene el mar por donde represente vn penitente coraçon. Es esse elemento de suyo salobre, y amargo: y no obstante se levantan nubes, cuya agua dulce, y sabrosa, es delicioso provecho de la tierra. *Est mare fons imbrium, & aquarum origo.* Dizen Lyra, y Anglico. Sea como mar profundo la amargura de la penitencia, que de ahi se levantaràn dulces riegos con que fructifique la alma. *Magna est velut mare contritio tua.* Las grandes lluvias dexan el ayre puro, y sereno: y es assi la penitencia que dexa el animo quieto, y sossegado. Por esso se acoge el Prodigo al sagrado dessa virtud, afiançando en ella las quietas serenidades de su coraçon. *In se reversus.* Pensòlo de espacio, y executòlo presto. *Recogitabo tibi omnes annos meos in amaritudine animæ meæ.* Isai. cap. 38. Dezia el Santo Rey *Ezechias.* Harè vna revista de mi conciencia, explorando por menor los defectos de mi alma, que cortaré con el dolor, y amargura. Assi lo explica Adamo Delphio. De la voz Hebrea *Dada* deduce Vivieno, que alli el *pensar* significa irse de espacio. *Dada interpretantur perambulabo.* Y es ingeniosa advertencia; porque quien corre, no advierte: quien se passea como no carga en laboriosos exercicios la consideracion, le sobra tiempo para discurrir: pues en los empleos de la penitencia no se ha de correr, sino passear, *perambulabo*; porque siendo vn negocio que nos importa tanto, es preciso muy de espacio pensar en ello. *Non velocitèr, sed lento gradu.* Dessa forma lo efectua el Prodigo. Considera el estado feliz que tuvo, y la miseria en que està puesto. *In se reversus.* Mira el mal estado de su alma, y hazese perfecto explorador de su culpa. *Peccavi.* Con estas premissas corre à los pies de su benigno Padre, y merece sus agrados por penitente. *Osculatus est eum.* O Padre soberano de las misericordias! Prodigos somos que avemos dissipado vuestra hazienda, no aprovechandonos de vuestra Sangre preciosa. Hemos corrido desenfrenados tras nuestros vicios, correspondiendo à vuestra liberalidad ingratos. Reconocidos venimos à solicitar por medio de la penitencia vuestra gracia, paraque os glorifiquemos eternamente en la Gloria. *Amen.*

Ezech. cap. 3. v. 1. & 3.

Hect. Pint. in comm. ibi latè.

Marinus Brixianus de Arca. Novarin. lib. sac. elect. 3. exc. 8. n. 160.

Apollinar. apud Novarin. ibi.

Thren. cap. 2. v. 13. Glos. interl. & D. Pasc. ibi. Angli. lib. 13. cap. 21.

Idem, ibi.

Lyr. ad cap. 2 Thren.

Isai. cap. 38. v. 15.

Adamus Delph. in comm. ibi. Vivien. tom. 5 de pœnit. cõc. 1. par. 1.

Continuase la moralidad antedicha.

ORA-

ORACION PANEGYRICA PRIMERA:

AL GLORIOSO APOSTOL, Y MARTYR S. MATHIAS.

Dia 24. ò 25. de Febrero.

CONFITEOR TIBI PATER, QVIA ABSCONDISTI HÆC A SAPIENTIBUS, & Prudentibus, & revelasti ea parvulis. Verb. D. Matth. cap. 11.

SY se descubren los primores de las eficacias del Cielo, en la acertada elevacion de *Mathias* al Apostolado; Pues haze la Gracia de su *Parulez* grandeza, y de su humildad soberania. Esso significa *Mathias*, (segun Beda, y Abdias Babylonico) el *humilde*, ò el *Pequeño*. En el virtuoso Telar de su alma supo labrar meritos su humildad, para no desmerecer por vltimo entre los Apostoles, la antelacion. Dello veremos vna copia en el mejor original. Como hermoso *Renuevo* del real tronco de *Iudà*, y Augusta prosapia de David, vaticinò *Isaias* que avia de engrandecerse el Salvador. *Ascendet sicut virgultum coram eo.* Isai. 53. la raiz Hebrea *Ionec* da lugar à que los Lxx. con Theodocion, y Tertuliano leiessen *niño*, ò *Parvulo*, en lugar de *Pimpollo*. Assi lo refiere Cornelio á Lapide. *Ascendet sicut Parvulus.* Quiso como *niño* humillarse, y fue el medio mas eficaz para engrandecerse. No es esso lo mas raro. Quando le viò el Profeta, que animava como *Renuevo* fecundo en sus reales ojas floridas esperanzas, viò que entre todos los Varones por humilde se hizo vltimo, aunque su virtud le assegurava los meritos de primero. *Vidimus eum, novissimum virorum.* ibi v. 3. Pues aunque entre los varones le señale como á postrero su humildad, no obstãte adelãtara cõ su *Parvulez* los creditos de la real casa de David: y el que ahora es pequeño renuevo que apenas se levanta de la tierra, crecerà en acopado arbol en cuyas ojas escriva sus maravillas la gracia.

Al Glorioſissimo *S. Mathias* se le apropria esta profecia con poca costa. Sube al Apostolado como tierno *Pimpollo*, hermoseando con frutos de virtudes aquella tierra, que en parte dexò Iudas esterilizada. Es *Parvulo*, y es *Renuevo*, porque quanto su humilde *pequeñez* esconde en humildades, como *Renuevo* lo explica en hermosos efetos de virtudes. Sube del real tronco de *David*, porque naciò Nuestro Apostol en *Belen*, de la real sangre de los Reyes de *Iudà*. Y si bien entre los Varones illustres del Apostolado es el vltimo que entra: *annumeratus est cum undecim*, Act. c. 1. se levanta à ser vnico complemento de tan soberana Gerarchia.

Lyra, & Lorin. ad cap. 1. Act. Apost.
Beda, lib. de Nom. Hæbr.
Abdias Babylon. in vit. D. Matth.
Isai. c. 53. v. 2 Lxx. apud Cornel.
Theodor. apud Euseb. de dem. Evang. lib. 3. cap. 2.
Tertul. lib. 3. adu. Marc. cap. 1.
Humilitas docet novissimum locũ tenere. D. Ber. serm. 27. in Cant.
Humilitas cordis, receptaculum est gratiæ. D. Ber. serm. 1. de Annunt.
Cornel. Hector. Pint. Dion. Carthus. Bibl. Max. Hugo, & alij.

Despues de aver erigido Salomon el *Padron* de la *robustez*, y *firmeza* en dos bellissimas columnas que eran la hermosura del atrio de su Templo, lo que echò la vltima mano à la perfeccion de la obra, fue vna nevada flor de azucena. *Super capita columnarum opus in modum lilij possuit, perfectumque est opus.* 3. reg. c. 7. Es comun sentir de los PP. que aquel Templo era figurativo de la Iglesia, y que aquellas columnas son los *Apostoles* que la hermosean con lo solido de su dotrina, y virtudes. Pues si en las columnas se halla *valor*, y *solidez*, que mas perfeccion podrà añadirles aquella flor? El hazer mas bien vista (escrive Lyra) su beldad. *Erat opus ad decorem.* Y el caso es, que esta *flor de leche*, es vna campanilla con alma, cuyas ojas llevan vna forma de lengua, como escrive con el *otro*, el Plinio de mi casa: y essa lengua, y campana, hizo notorio el Evãgelio por las quatro partes del Mundo: *In omnem terram exivit sonus eorum.* Psal. 18. la azucena q̃ sobre essas columnas se levanta, es *Mathias*, que se le añade para su adorno á essa obra: *Erat opus ad decorem.* Y fino es dessa manera, la misma azucena nos lo diga. *Es flor real*, porque *Mathias* de real Prosapia es. *Lilium Rosæ nobilitate proximum est.* Vence à qualquier otra flor la *azucena* en los candores, y *Mathias* lleva la antelacion à *Ioseph el Iusto* en candidezes. Sabe la *azucena* observar venerabilissimas humildades, con tener parte en el Imperio de las flores: Pues siendo la flor que mas sube á ser corona de la *Vara*, quanto mas se mira levantada, tanto mas inclina con reverente humildad la cavecilla. Notolo mi Anglico con elegancia. *Quanto flos ipsius altius in hastili erigitur, tanto caput submissius inclinatur.* Pues flor de tan virtuosa, y admirable calidad, gala de las *columnas* ha de ser. *Opus in modum lilij possuit; perfectumque est opus.* Entre *Mathias* echando la vltima mano, y complemento al Apostolado, cuyo numero sin *Mathias* estava diminuto: Pues su nobleza, virtud, dotrina, y candidez, le dan la vltima perfeccion. *Perfectumque est opus.*

3. *lib. Reg. c. 7. v. 22.* *Rupert. Abb. ibi.* *D. Greg. in lib. mor.* *Lyra, ad 3. Reg.* *Hugo, & Bib. Max.*

Vide plures ex PP. apud Lauret. verb. Templum. columna.

Lilium lactei floris Herba. D. Isidor. lib. orig. 17. ca. 9. Plin. lib. 20. ca. 5. Anglic. lib. 17. ca. 91.

Su candidez, y humildad le mereciò à San Mathias tan superior elevacion.

Annumeratus, est cum vndecim Apostolis. Act. c. 1. v. 26.

Veamos de todo lo dicho mas evidente noticia en el Evangelio, cuya narrativa acaeciò el año 31. de la edad de Christo, en Martes, à 2. de Deziembre, en este modo. Despues de aver su Magestad elogiado al Baptista, è intimado graves castigos à *Bethzaida, y Corozain* por su incredulidad, y à *Capharnaum* por su ingratitud, prorumpe en accion de gracias dirigidas à su divino Padre, porque revelò à su pequeña Grey, los misterios de su venida ocultos à la humana comprension. De esse sentir son Lyra, Teophilato, el Beato Angel del Paz, con todos los Interpretes, y PP. *Confiteor tibi Pater. Ideſt gratias ago, vel ad gloriam tuam declaro.* Yà sè que en la frasse de *Pequeños*, se entienden los Apostoles todos; y que en la escuela de la humildad, se aprende mucha noticia de lo de Dios. Mi Padre San Buenauentura lo explicò assi. *Pequeños* se hazen en su estimacion los Discipulos de Chisto: Pero solo *Mathias* es el que con mas expression haze gala de ser pequeño. *Revelasti ea Parvulis. Mathias, ideſt parvulus.* Pero como puede ser pequeño quando le eleva Dios à la superior noticia, y à la mas eminente grandeza? *Constitues eos Principes super omnem terram?* Porque en lo mismo con que se apoca, fabrica las gradas de su soberania. A todos los Apostoles en comun, les graduò Christo con el elogio de luz. *Vos estis lux mundi.* Matth. cap. 5. La primera palabra que se le oyò à la Divina Magestad *ad extra*, fue en la elevada produccion de essa hermosa criatura. *Fiat lux.* Gen. cap. 1. Para los ojos del mundo era tan pequeña, que semejava vna abreviada nubecilla; si bien tan vtil, que sin ella le faltava à la tierra el adorno, y al Cielo el luzi-

Ant. de Gisl. Thomas de Beuxam. in Hom. in Evãg. Math. cap. 11. v. 21. & 23. *Lyra, ibi.* *Theophil. B. Angelus del Paz, & PP. communiter.*

D. Bon. expos. in ca. 10. Luc. *Mar de Calas. in Conc. Hæb. tom. 4.*

Debent enim alios illuminare de credendis. Lyra, ad c. 5. Math.

luzimiento. *Fiat lux, vt cętera quę creanda erant, viderentur.* Dixo Aguſtino, y con èl San Buenaventura, y mi Sutil Maeſtro. La grandeza de la luz, verdad es que la conocian los Cielos, pero la deſconocian los cuerpos ſublunares. *Luccm vocat quandam nubem illuminantem ſuperiores mundi partes.* Dezia Comeſtor. Que ſe le dava á la luz que la tuvieſſen por pequeña los que habitan eſte Orbe ſublunar, ſi de alli à quatro dias Dios la levantò a ſer vn *Sol*, porq̃ conociò ſu virtud? *Iſta lux eſt lux Solis.* Pues razon ſerà que en eſſa vtiliſſima criatura emplee ſus elogios Dios, y que la levante a la dignidad de Sol, pues retirada en ſus humildades ſe eſconde modeſta, quando la gracia de todas las demàs criaturas queda ſin ſus influxos desluzida. *Fiat lux, vt cętera quæ creanda erant, viderentur.* Lo que haze la luz en el Cielo, haze *Mathias* en el Apoſtolado. Era virtuoſo ſin engreimiento, ſabio ſin afectacion, y erudito con humildad. A los humanos ojos ſe enſeñava con modeſtia retirado, y humilde; pero el Cielo bien conocia que en todo genero de perfeccion era excelente. Sin la aſſiſtencia de la *luz* ſe mirava el Orbe desluzido; y ſin la de *Mathias* ſe mirava el Apoſtolado diminuto. Pero yá que ſu humildad le retire como a la luz, Chriſto le levanta á la eminencia de Sol, porque comprende ſu virtud, y conoce que es de ſuma vtilidad. *Iſta lux eſt lux Solis.* Dixo con San Dioniſio Areopagita, la Lyra Franciſcana. Pues ya no eſtraño que a eſte *Pequeño* dichoſo ſe le apropie la felicidad de los *pequeños* todos del Evangelio, pues copia en ſi con la humildad las grandezas de cada vno. *Reuelaſti ea Parvulis. Mathias, ideſt Parvulus.*

Solo me reſta vn eſcrupulo. Quando Chriſto mi bien pronunciò las divinas clauſulas del Evangelio, no era aũ *Mathias* Apoſtol ſuyo: Luego no puede competirle el elogio. Mal diſcurro. No puede errar en Chriſto la comprenſion, y aunque entonces aun no eſtava *Mathias* matriculado entre los Apoſtoles, igualmente lo dezia por *Mathias* que por ellos: porque alentava con ſu virtud, y doctrina tan ſuperiores eſperanças, que tanto graduava con ellas el Apoſtolado, como los demàs Apoſtoles cõ el exercicio. Ardua es la empreſſa de probar lo propueſto, pero en Salomon hallarèmos el motivo. El que mira de lexos lo que eſpera, halla con la eſperança vna preciosa *Margarita* que enrriqueze, y deleyta. *Gemma gratiſſima expectatio præſtolantis.* Prov. cap. 17. Aſſi expone Hugo eſta eſcritura. Pero quien ha viſto enrriquezer con la eſperança, quando lo que mas ſe deſea es lo que mas atormenta? *Spes, quæ differtur affligit animam?* Prov. 13. La duda es eficaz en las eſperanças de lo caduco, pero no vale (eſcrive Pablo) en las del Cielo, donde lo que eſperamos es ſeguro. *Gloriamur in Spe.* Ad Rom. cap. 5. Pero aqui ay mas miſterio, ſegun explica Dioniſio Carthuſiano, porque figurativamente ſe toma el *ſugeto* por el nombre. *Expectatio præſtolantis, ideſt bonum à præſtolante expectatum.* Es Dios el abſoluto dueño de todo, y no falta erudicion que eſſegure, de que el llamarſe *Dios*, es porque lo vè, y comprende todo deſde la eternidad. Entre *expectacion*, y eſperança ay mucha diferencia, y cabe en Dios expectacion de alguna coſa, pero no eſperança: porque aqui la *expectacion* es vna complacencia de lo bueno que ha de merecerle á ſu Divina Mageſtad con el favor el cariño; y eſſo eſtà por parte de *Mathias* (eſcrive Mario de Calaſſio) pues ſe interpreta *Expectacion del Señor* en Idioma Hebreo. *Mathias, ideſt expectatio, vel ſpes Domini.* Pues eſſe le es tan agradable à Chriſto, y le merece tan guſtoſamente el agrado, que quando no le mira entre las doze piedras que forman el edificio de la Igleſia, ya dize que hermoſea eſſe edificio como piedra pre-

Gen. 1. v. 3. D. Auguſt. de Gen. ad litt. cap. 17. D. Bon. in 2. d. 13. a. 2. q. 2. & a. 1. q. 1. Subt. doct. lib. 2. d. 13. & d. 12. q. vnic. Comeſt. Hiſt. cap. 6. Lyra, ad ca. 1. Gen. v. 3. Bib. Max. ibi. D. Ambr. in Exam. Mathias eruditiſſimus erat, ſed verè ſe Parvulum, & humilem exhibebat Abdias Babylonic. in eius vit. Lyra, ad c. 1. Gen. cum D. Dionyſ. cap. 3. de div. Nom. Marius de Calaſſ. loc. cit.

Prov. cap. 17. v. 8.

Præſtolari, dicitur à præ, & ſtolõ, quod eſt longũ, quia longè videre facit. Hugo, ibi.

Mar. de Calaſ. in Conc. Hab. tom. 4.

preciosa. *Gemma pretiosa expectatio præstolantis.* Si tanto sube *Mathias* en la divina estimacion, solo con la esperança de lo que ha de ser, que tal será *Mathias* en los exercicios del obrar? En el efeto lo dirà la gracia, que nos asista por la intercessiõn piadosa de Maria. *Ave Maria.*

Confiteor tibi Pater, quia abscondisti hæc à sapientibus, & prudentibus, & revelasti ea Parvulis. Verb.D.Math.c.11.v.15.

1 TODAS las clausulas del Evangelio explican tacitamente las singulares grandezas del glorioso Apostol *S. Mathias*: que ya es estilo de lo soberano señalar lo mas precioso. Hizolo su *humildad*, eminente: su *Predicacion*, insigne: y su *Martyrio* constante. En lo primero le mereciò como *Parvulo* supremos favores al Padre Eterno. *Revelasti ea Parvulis.* En lo segundo le debiò à Christo agrados, pues le numeró gustosamente entre los suyos. *Venite ad me omnes, qui laboratis.* En lo vltimo conciliò los amores del Espiritu Santo, cuya assistencia mereciò en la eleccion; cuya fortaleza le assistiò para padecer, y morir: y por cuya gracia llegò glorioso a Reynar. *Cõplacuit dare vobis regnum.* Es del Evangelio la idea, y en ella devemos componerle a *Mathias* su corona.

Magnus honor est ex hoc humilibus veris, quia sunt de secreto summi Regis. Chrisost. Hom. hic.

D. Cyril. apud Ludolph. Carthus. hic.

PARTE I.

Revelasti ea Parvulis.

CON razon sintiò Ptolomeo, q̃ el mas humilde entre los sabios, era el mas sabio entre los eruditos. *Qui inter sapientes est humilior, inter sapientes est sapientior.* Fue Nuestro Apostol *S. Mathias*, sabio sin afectacion, y erudito sin gravedad. La *humildad* que su corazon abraçava, su modesta circumpeccion la escrivia: si bien a pesar de sus humildades, desconocierõ sus meritos *Parvuleces*. Breve lucida porcion del firmamento era aquel hermoso *Astro*, que encaminò a tres Reyes, paraque con rendido obsequio tributassen con ofrendas veneraciones a Christo. *Vidimus stellam eius.* Math.c.2. suya la llama del *niño* el Evangelio a la estrella: y realmẽte fue del tan estimada, q̃ se la puso sobre su cabeça por corona. *Stetit supra vbi erat Puer.* Sirviendo a Dios, aun el baxar no fue abatirse, sinoençalsarse: pues creciò tanto el orbe de su luz, que vẽcia en magnitud, y en resplandores al Sol. *Quæ solis Rotam vincit decore, ac lumine.* Pues en que merece tanta Gloria essa estrella, que el *Sol* es vn pequeño *astro* en su cotejo, y con vistosas estimaciones se luce sobre la cabeza desse infante? Insinuò la razon Pedro de *Natalibus* con Chrysostomo. Con ser assi que en magnitud exceden al *Sol* los astros del firmamento, essa *estrella* se abreviò a la pequeñez de vn *niño*, en su Globo. *Habebat formam pulcherrimi Pueri.* Y como los *astros* son symbolo de los doctos: ver a vn *astro* que por servir a Dios reduce sus lucimientos a vna tierna pequeñez, es mover a Dios a que le engrandezca mas, y a que halle singulares estimaciones en Dios. *Vt Christo stella plenum redderet obsequium, temperavit gradum.* Dixo Augustino. Quanto mas esse *Astro* se quiere abreviar, se viene a engrandecer: *Quæ solis rotam vincit decore, ac lumine.* Quanto mas se estudia a baxar, mas se mira subir. *Stetit supra vbi erat Puer.* Porque importa poco que su humildad le ciña a la pequeñez de vn infante, quando Dios haze empeño de engrandecerle. A Nuestro Sagrado Apostol conviene la aplicacion cõ singularidad. Era (dize Abdias)

Div. Maxim. Hom. 4. de Epiphan. Carthus. Lyr. & Bib. Max.

D. Chrisost. in imperf. apud Caten.

Petr. de Natal. de Fest. Epiphan. Anglic. lib. 8. cap. 33. Daniel ca. 12. v. 3. Lyra, Cornel. & Bib. Max. ibid. Div. August. in Cat. ad c. 2. Math. Eccles. in offic. Epiph. Div. Fulgent. apud. Comest. Hist. Evang. cap. 7.

Ptolom. apud ipsum. Abdias Babylon. in vit. D. Mathiæ. Math. cap. 2. v. 2. Ibidem v. 9. D. Chrysolog. serm. 156.

Abdias Babylon. Iacob. de Vorag. & alij in vit.

vn

vn *Emporio* de sagradas erudiciones, y su alma vn delicioso *Paraysso* de virtudes: Pero toda essa excelencia la cubria con el hermoso velo de su *Parvulez*, porque hazia sumo aprecio de la humildad. *Vere se parvulum, & humilem exhibebat.* Por esso toma a empeño el Padre Soberano, el revelarle los misterios mas elevados del Cielo. *Revelasti ea Parvulis. Mathias, Dei Parvulus.* Ni la real sangre que alentava en sus venas, ni el verse dotado de muchas gracias naturales, y acquisitas, pudo embarazarle los progressos de la virtud, ni los caminos seguros de la perfeccion: antes sirviendole su humildad de abono, (sin ser Apostol) ya era lustroso credito del Apostolado.

Hypolit. Marac. lib. Apost. Marian. 5. c. 4

Christophor. de Castr. Histor. Deipar. c. 17.

2 Es entre los *expositivos* curiosissima question, en que consistian la *doctrina*, y *verdad*, que traia el Sacerdote de la antigua ley pendientes del racional. *Pones in rationali iudicij doctrinam, & veritatem.* Exod. c. 28. *Iosepho* referido de *Comestor* siente ser la resulgencia de vna Piedra *Zardonica* que alli avia. Tambien Lyra es desta parecer, y menciona por de otro a Rabi Salomon. Agustino dize que era el resplandor de vna Piedra preciosa, pero no se atreve a individuarla. S. Anastasio Niceno resuelve que era vn hermosissimo *diamante*, en que el Sacerdote adevinava los futuros sucessos, segun la variedad de los coloridos. *Habebat in medio duorum smaragdorum, Adamantem. &c.* raro privilegio desta preciosidad, bastar ella sola a dar a las demàs piedras *doctrina*, *verdad*, y *luz*. (lease S. Anastasio, que da noticia de todo) Que gracia tiene esta *Piedra*, que comunica a las demás tanta gracia, y hermosura? Nace el *diamante* (segun enseñan mi Anglico, y Rueo) en las deliciosas regiones de la *India*: y con ser de tãto precio, y estimacion, haze inviolable gala de la *Pequeñez*. Assi lo advierte la Omnisciа erudicion. *Adamas est lapis indicus Paruus, qui numquam vltra magnitudinem avellanę est repertus.* Reconociendo los Philosofos las singularissimas propriedades destas *piedras*, dixeron que tenia el *diamante* vnas como virtudes divinas. *Vires Adamãti fere divinas tribuunt Philosophi.* Dixo Rueo citado. Es verdad que el *diamante* no se contava entre las doze del racional, aunque estava proximo a el: Pero conociendo sus virtudes quiso Dios fiar el lucimiento de todas las otras *piedras*, a vna que haziendo gala de *pequeña* aũ no se numerava entre las otras. (abundan los expositores destas noticias) *Habebat in medio Adamãtem. Est lapis indicus parvus.* Allegorizãdo este punto Septimio Tertuliano, reconoce en las doze *Piedras* a los Apostoles de Christo. Es *Mathias* desse dichoso gremio, aũque no desse numero: (hasta que le elija el Cielo) pero como es el *diamante* pequeño por su humildad, basta para darles a todos lucimiento, y resplandor. *Mathias, ideſt Dei parvus.* Todo es materia de rendirle a Dios infinitas gracias, pues se dignò derramar tan excelentes dones en *Mathias*, haziendole *luz* del mundo, *honor* del Apostolado, y Dicipulo del Padre Eterno, pues le enseñò los Mysterios mas escondidos de la venida de su Hijo. El Angel de la Paz Cathalana lo explica desse modo. Sirvele el Cielo a *Mathias* de Tutor, cuydando de enriquecerlo con el pingue Patrimonio de la Magestad de Christo: que como por humilde se haze pequeño, procura con los bienes de *gracia* adelantarlo. No perdamos tan presto de vista la elevada humildad de *Mathias*, que es la zanja fundamental de sus Glorias. Del hablava con expressa allegoria el Profeta Evangelico, quando al c. 60. dexò escrito este elogio: *Minimus erit in mille, & Parvulus*

Hort. Sanit. de Gem. lib. 4. cap. 1.

Mag. Histor. Cornel. Bibl. Max. Abul. Arias Monta. & Lyr. in Exod.

Tertul. contra Marc. lib. 4. cap. 13.

Beda, Marius, & Plures, de Nom. Hebr.

B. Angel del Paz lib. 11. cap. 21. ad c. 11. D Luc. Berch. dict. 3. p. verb. Parvus.

Isai. cap. 60. v. 22.

Exod. cap. 28 v. 30. Ioseph. apud Comest. Hist. Exod. ca. 64 Rabi Salomon à Lyrano ad ductus, ad ca. 28. Exod. D. Aug q. 117 in Exod.

Fulgurabat Adamas, & lucem eiaculantes emittebat radios. Div. Anast. Nic. in Script. q. 38. tom. 1. Bibl. PP.

Angli. lib. 16. cap. 9. Franc. Rueus de Gemm. lib. 2. cap. 15.

vulus in gentem fortissimam. Crece este Parvulo en fortaleza, porque como le dexamos ya retratado en el *diamante*, es *Mathias* entre los Apostoles como el *diamante*, a quiẽ llamaron los Griegos *Piedra* invincible. *Adamas a Græcis vis indomita appellatur.* Dexò escrito mi Anglico. A *Mathias* ni las horribles amenazas de los Demonios, ni la furiosa avenida de los tormentos bastaron a contrastarle su fortaleza, porque le durò lo invencible de su fortaleza quanto le durò la vida. Esso es (dize Salomon) aprovechar los influxos de la sabiduria de los Cielos, que oy revela el Padre Eterno a sus Parvulos. *Revelasti ea parvulis.*

Bibl. Max. ibi. Anglic. & Rueus, lo. sup. cit.

Hort. Sanit. ibid.

Vide Auth. adductos, in vit. S. Mathiæ.

Sapientia confortavit sapiẽtem. Eccles. 7. v. 20.

3 Geronimo citado de mi Adamo Delfio, dize que *Isaias* habla del tiempo de Christo, y Predicacion del Evangelio. Lo mismo sienten la Glossa Angelica, Lyra, y Hugo. Adelantemos el reparo. *Minimus erit in mille.* El humilde, y *Parvulo* en su estimacion, crecerà hasta el numero de mil. (dificultosa clausula de entender) Pero veamos como habla de *Mathias* este lugar. Los demás Apostoles con la imperiosa voz de su predicacion dominaron el *Orbe* como Principes, *constitues eos Principes.* Psal 44. *Mathias* encubriò esse virtuoso Imperio con sus humildades. *Dei Parvulus interpretatur.* Pues este *Pequeño* es el que crece, quando la Gloria del Apostolado no disminuye. *Minimus erit in mille.* Pero porque ha de crecer hasta el numero de mil? Porque este numero symboliza (segun Hugo) la consumada perfeccion: y como siendo Mathias tan sublimemente perfeto, supo tenerse por *Parvulo*, quiso Dios enseñar que llegava su perfeccion a vn numero excessivo: porque lo que *Mathias Parvulo* de Dios llegò en gracias a crecer, no es muy facil de apear. *Minimus, ideſt humilis, iuxta modum humilitatis suæ recipiet consumationem perfectionis.* Hagasse *Mathias pequeño*, que Dios manifestára como es en todo linage de perfeccion, consumado. Aun se puede discurrir mas. El numero *millenario*, significa la solida dotrina del Evangelio; ò la remuneracion que reportaran los Apostoles por averle predicado, despues del dia del Iuyzio. Assi lo confirman Gregorio, y Hugo. Pues a esse excesso llegara el què se precia de *pequeño* en el Apostolado: Pues aviendo *Mathias* convertido infinitos a la fe en Palestina, será excessivo el premio que reportàra dessa obra. *Pro omnibus illis, quos convertit, remunerabitur.* Hasta llegar al numero de *mil* crece este *Parvulo* de Dios. *Erit in mille.* Este numero se compone de vna *vnidad*, y tres *Oes*, las quales en su circular figura componẽ vna corona. Assi las describe Laureto, y trae la significacion Isidoro. Vno es *Mathias*, pero es vno à quien se le siguen tres coronas: de *Discipulo* la vna: de *Apostol* la otra; y de *Martyr* la tercera: porque aviendo excedido *Mathias* á otros en sus fructuosos exercicios, como à *Parvulo de Dios* se le triplican los premios. *Minimus erat in mille. Quia quadam dignitate eos præterit in præmio. Mathias Dei parvulus.* La *pequeñez* humilde de *Mathias* es lo mas sublime, lo mas agradable al Cielo. *Humilitas est quidquid in valore est pretiosius, quidquid in decore est gratiosius.* Dixo el Seraphin Maestro de la Iglesia mi Padre San Buenaventura. Refiere Tiraquelo, que al Emperador Theodosio le avia merecido su virtud mezclada con *humildad*, el Imperio. *Virtus tua meruit Imperium, sed virtuti addidit forma suffragium.* Por esso el Padre de las luzes levanta á *Mathias* à que goze superior dignidad entre sus grandes, sublimandole à la mas alta cognicion de sus Misterios, y à que logre entre sus escogidos los premios

Pſalm. 44. v. 17. Lyra, Bibl. Max. & Lorin. ibi.

Hugo ad cap. 60. Isai.

D. Gregor. in lib. 1. Reg. c. 13. & 35. mor. 18. Hugo loc. cit.

S. Mathias prædicavit in Palestina, & regionibus Iudeæ, cum magno animarum lucro. Vsuard. Perionius. & Echius in eius vit.

Lauret. tom 2. Alleg. de num Corona dicitur, quia ad imaginem circuitus est formata. D. Isid. lib. orig. 19. cap. 30.

D. Bonav. in diet. salut. tit. 7. cap. 1.

Tiraquel. lib. de legib. connub. ex Lat. Pacat.

Math. cap. 11. v. 25.

mios multiplicados. *Revelasti ea parvulis.* Però dirán, que en este Apostol parece disminuyda en vna cosa tu grandeza: porque a los demàs les eligió Christo, *ego vos elegi de mundo.* Ioan. c. 5. Però a *Mathias* le eligiò el Collegio Apostolico. *Statuerunt duos, Ioseph, qui cognominatus est iustus, & Mathiam.* Act. c. 1. Y siempre será mas acertado lo que Dios elige, que lo que vna congregacion dispone. Pues essa que en Mathias parece disminucion de su gloria, es el blason que mas le eleva. Conste la razon, de la Escritura. Para llenar la silla que dexò vacia el Apostata Iudas se juntaron los Apostoles, y juntos hecharon suertes. *Et dederunt sortes eis.* Act. c. 1. estas suertes se hechavan antiguamente con *piedrecillas*, laminas, ò letras Alphabeticas. (lea el curioso a *Comestor*, Lyra, el Teatro, y Lorino, que le darán copiosa noticia de todo esto.) Sortearon los Apostoles essa dignidad, a fin de efetuar la eleccion. Bien. Las *suertes* se hecharon antes de saberse el elegido: despues cayò la *suerte* sobre el que llevava el Apostolado. *Cecidit sors.* Lo que cae, precisamente ha de ser, ò lo que està arriba, ò lo que se levanta. Verdad es que hechò las *suertes* el Collegio, pero vino de arriba de lo alto el señalar al elegido: y es este para *Mathias* vn grande elogio; porque para elegir a los demás Apostoles basta que comercie Christo en la tierra, para elegir a *Mathias* embia la eleccion desde la Gloria. *Cecidit sors super Mathiã.* Resta mirar este soberano modo de eleccion. Bien podia Dios (pues fia la resolucion de las mas altas verdades a lo que determina la Iglesia, con su assistencia divina) dexar la eleccion de *Mathias* a arbitrio del Collegio Apostolico, pero la escritura señala que no lo hizo: porque aunque *Ioseph*, y *Mathias* fueron propuestos, y abonados, & *statuerunt duos, Ioseph, & Mathiam*; pero no fue elegido por los Apostoles ninguno de ellos: y es que aviendo de salir *Mathias* el elegido, lo mas que en su eleccion hazen los Apostoles es señalar, pero Dios quiere que corra à su cuẽta essa eleccion. *Ostende quem elegeris ex his duobus vnum.* Act. cap. 1. Elegantemente lo explicò Chrisostomo: *Non dixerunt, elige, sed ostende electum, quem tu elegisti.* O dichosa humildad la de *Mathias*, pues haze que caygan sobre èl desde el Cielo las *suertes* mas felizes, y entran allá a ser abonadas sus humildades! Assi nos lo dexò escrito S. Laurencio Iustiniano. *O sancta humilitas, quæ cæteros honorabiliter antecedis: dum descendis, ascendis; dum gloriam fugis, acquiris.*

4 A tan superior grado levanta por humilde a *San Mathias* el Padre Eterno: porque las mercancias de su supremo valor, y exaltacion, las feria solo por la preciosa moneda de la humildad. *Revelasti ea Parvulis, quia pretium exaltationis humilitas est.* Añadiò Adamancio. Singular advertencia nos merece la Escritura, en vèr el misterioso dissimulo con que calla las prerogativas de nuestro Apostol soberano. Ello es indubitable (segun mi Lyra deduze) de que *Mathias* siguiò a nuestro Divino Redemptor desde los primeros años de su sacratissima *Predicacion.* Pero solo se haze expressa mencion dèl, al tiempo de su eleccion. *Oportet ex his viris, qui nobiscum sunt in omni tempore, quo intravit, & exivit Dominus Iesus, &c.* Act. cap. 1. *Varon* le llaman cotejandole con otro *varon* que es el justo Ioseph. *Et statuerunt duos, Ioseph, & Mathiam:* porque *varon* se deduze de virtud, *vir à virtute dicitur*; y quiso tacitamẽte enseñarnos el Espiritu Santo, que aunque a *Mathias* le atrassasse su *humildad* al justo Ioseph, por esso no dexava de serle igual en la virtud.

Ioan. cap. 5. v. 71. *Act. cap. 1. v. 23.* *Act. loc. cit. v. 26.* *Theatr. Vit. Hum. verb. Sors.* *Comest. Lyra, & Lorin. ad cap. 1. Act. Apost. v. 26.* *Consul. Origẽ. Hom. 23. in Iosue. D. Dionis. cit. Gagneiũ. Carthus. Bibl. Max. & à Lapide.* *Ibi, v. 26.* *Div. Cyprian. lib. de vnit. Eccles.* *B. Angel. del Paz in Symb. Apost. lib. 4. de art. 2. c. 8.* *Act. 1. v. 23.* *Lyra ibidem. Corin. & Bibl. Max.* *D. Ioan. Chrisost. in cap. 1. Act. Apost. Lorinus, ibi.* *D. Laur. Iustin de Christ. Agone. cap. 4.* *Orig. tract. 35 in Math.* *Act. cap. 1. v. 21.* *Qui per experientiam noverunt conversationem Iesu. Lyra, ibi.* *Lorin. ibid.* *D. Isid. Angl. Berch. & plures, verb. Vir.* *Merito Parvi transcenditur ille, qui laude hominum erat iustus. Bed. in c. 1. Act. Apos.*

tud. *Opportet ex his viris, qui nobiscum sunt, &c.* Hallase el justo Ioseph llevandole a *Mathias* la antelacion; *Ioseph, & Mathiam.* Es Ioseph, el justo por antonomasia, *Qui cognominatus est justus.* Es *Mathias* el Parvulo por excelencia. *Parvulus Dei.* Và *Mathias* el vltimo, porque a disposiciones del Cielo ha de ser el preferido, que como la *justicia*, ò gracia es disposicion para la Gloria; à vista de la justicia de Ioseph se le dispone a *Mathias* la Gloria, porque lo pedia la gracia de su *humildad*, de justicia. *Cecidit sors super Mathiam.* Dos vezes solas se menciona en este capitulo *Mathias.* La primera quando el sagrado Colegio le pone en igual balança de meritos con vn justo. *Statuerunt duos, Ioseph, qui cognominatus est justus, & Mathiam.* La segunda quando despues de echadas las suertes llena el numero de los Apostoles. *Cecidit sors super Mathiam.* Esta contextura le compone a *Mathias* su corona: pues al que (siendo igual en la virtud con vn justo) se quiso humillar, tambien le quiso el Cielo preferir. Vn texto Magistral nos darâ prueba mas substancial a esta razon. A los cap. 24. del Exodo se halla la preciosidad del *Saphiro* tan humillada en reverentes obsequios de Dios, que firviò de alfombra à sus pies. *Sub pedibus eius, quasi opus lapidis Saphirini similitudo throni.* Yà veo que firviendole el *Saphiro* a la Divina Magestad de Tarima Real, era añadir quilates a su estimacion: Pero como està aora tan humillado, quando aora (y otras vezes) le cõpone sus bizarrias al Cielo. *Et quasi cœlum.* Creerè que se mira el *Saphiro* hecho vn Cielo, porque està tan humillado. *Sub pedibus eius.* Dios nunca puede disminuìr su grandeza, ni abatir su soberania. Donde està Dios, toda su grandeza està alli. No obstante esso, el *Saphiro*, que es vn Cielo compendiado, dexando su Eminencia baxo quanto pudo: y como a la flaca mortal comprehension le parecia al baxar Dios à aquel monte, que el Cielo del *Saphiro* llegava á abatirse, *sub pedibus eius;* hizo que a vn mismo tiempo le mirassen humilde baxo sus pies como Trono, y elevado a la mayor alteza como Cielo. *Et quasi cœlum, cum serenum est.* No puede negarseles a los Apostoles de Christo, ser cada vno vn Cielo animado, que en lengua de luzes predica las grandezas de su Magestad soberana, segun advierten Agustino, Lyra, y San Bernardino de Sena. Pero a *Mathias* le compite con excelente modo, ser vn agraciado Cielo de *Saphiro.* De la historia de su vida lo deduzgo. Tuvo luzimiẽto de Real sangre, y Nobleza en la Ciudad de *Belen*, y *Iericò*, donde viviò algun tiempo, como afirma Clemente Alexandrino: Pero la descendencia de tan Real Prosapia no le engreìa para la vanidad, sino q̃ le era estimulo para la virtud: y como el *Saphiro* cubre sus gracias con vn globo humilde de ceniza, *quadam favilla cerulea obumbratur*: Assi *Mathias*, con su humilde modestia recatava lo relevante de sus gracias. Hallase a vezes en el coraçon del *Saphiro* vn preciosissimo *Carbunculo*, porque en el Cielo de este *humilde parvulo* de Dios, echò raizes la llama purissima de la Charidad. *Humilitas veraciter pullulat, quæ in Charitate perdurat.* Dixo Gregorio. No permite el *Saphiro* en quien le lleva, que suban destemplados humos al coraçon, porque nuestro Apostol no supo alentar obscuros humos de vanidad, que entibiassen la llama purissima de su castissimo amor. Es el *Saphiro* muy amante de la *pureza*, y inimicissimo de la *lascivia*; porque fue *Mathias* tan amante de la virginal honestidad, que toda su vida fue purissimo en esta virtud. *Erat corpore mundissimus.* Dize el Breviario Gallicano. Tiene el

Idem, lib. de Nom. Hæbr.

Vt duodecim Apostolorum perfecto numero perfectus daretur Spiritus. Glos. Interlin. in cap. 1. Act.

Exod. cap. 24 v. 10.

Lyr. Bib. Max. & Comest ibi. late, & pulchre.

Tob. c. 13. v. 21 Super firmamentum, quasi aspectus Saphiri. Ezech. cap. 1. v. 26.

Saphirus coloris cœlestis. Anglic. lib. 16. cap. 87.

Rueus de Gem. lib. 2. cap. 2.

Cœli, idest Apostoli. D. Aug. & Lyr. ad Psalm. 18. v. 1. Div. Bernardin. Sen. de sept. don. to. 3. ser. 1. a. 3. c. 2.

Clem. Alexandrinus lib. 4.

Hist. Lombardic. & alij in vita D. Mathiæ. Abd. Babyl. in eius vit.

Div. Gregor lib. 17. Moral.

Anglic. Div. Isid. Vincent. Pictav. Rueus & alij de Gemmis.

Breviar. Gallican.

Sa-

Saphiro en ſu coraçon vn aſtro, *habet ſtellam relucentem*, y es como vna prueba eficaz de ſu virtuoſo valor: *Per quam eius virtus declaratur*: porque como las eſtrellas tienen hermoſa diſpoſicion de vna cruz, *ſtellæ formam crucis habent*, que dixo Philipo Picinello; ſerà nueſtro *Mathias* vn *Saphiro* precioſo, pues tuvo à feliz *eſtrella* el ſer en ſu *martirio*, crucificado. *Patibulum crucis pertulit*. Con que *Mathias* ſerà *Saphiro* por lo *Noble*, por lo *Caſto*, por lo *Amante*, y por lo *Humilde*: Que ſi bien todas eſſas gracias las quiere ſu modeſtia encubrir, las determina el Padre Eterno revelar. *Revelaſti ea*. Y aunque *Mathias* a impulſo de ſu humildad ſe encubre tanto, como lleva tanta ſerenidad el Cielo de ſu alma, no puede encubrirſe mucho el Cielo de ſu Gloria. *Et quaſi Cœlum, cum ſerenum eſt*.

Philipp. Picinel. in Mund. ſymbol. verb. Stellæ.

Math. cap. 11. v. 25.

Exod. cap. 24 v. 10.

5 Demos otro paſſo en alcance de ſus virtudes, por el real camino de ſus humildades. Todos los dones gratuitos deſcienden del trono del Padre de las luzes. *Omne donum perfectum, deſurſum eſt deſcendens à Patre luminum*. Es doctrina que nos dà *Santiago* en ſu Epiſtola Canonica. c. 1. Con viviſſima preciſion hizo Aguſtino vn celebre reparo. Entre *don* (dize) y *dadiva* reſide eſta diferencia; que el *don* es fruto de la naturaleza: la *dadiva* es efeto de la gracia. Aſſi lo explican S. Fulgencio, Cyrilo Alexandrino, Lyra, y la Gloſa Angelica. Yo quiero ſacar la ſolucion de mi reparo del miſmo gramatical ſentido. *Omne donum perfectum deſurſum eſt*. Eſta es clauſula indefinida. Luego de todas las *dadivas* gratuitas de Dios puede entenderſe la letra, ſin ofender el ſentido de la Eſcritura? S. Fulgencio aſſi lo explica. *A Deo emanat totius bonitatis perfectio, & principium*. Si atendemos a lo que *Mathias* es, hallarèmos ſer vna perfectiſſima *dadiva* de Dios. *Mathias, donũ Dei dicitur*. Eſcrive Mario de Calaſſio.

D. Iacob. epiſt. Can. cap. 1. v. 17.

Div. Auguſt. lib. 5. Hom. 42

Div. Cyrill. Alex. lib. 4. in Ioan. cap. 25. & lib. 10. c. 13
Div. Fulgent. epiſt. 4.
Lyra ad cap. 1 epiſt. Can. D. Iac.
Gloſ. Interlin. ibi.

Mar. de Calaſ. tom. 4. Conc. Hæbr.

Viene del Cielo eſta dadiva, *deſurſum eſt*; porque ſu elecciõ al Apoſtolado no tuvo origen de humanas diligencias, ſino que toda ſe deviò á las diſpoſiciones Divinas. *Cecidit ſors ſuper Mathiam*. No fue *don* humano, ſino *dadiva* del Cielo, porque como le perficionò ſoberanamente cõ todas las virtudes la gracia, ſus adelantamientos en la perfeccion no devieron nada á la naturaleza. Con todo eſſo ſe dize que baxa, *deſcendens*, porque como el baxar es humildad, y èl haze gala en el Evangelio de ſu *pequeñez*, entra humilde al Apoſtolado, pero le levanta á las grandezas de Cielo. Es *Mathias* entre los Apoſtoles vna ſingular *dadiva* que les embia el Padre de las luzes: porque como en la auſencia de Chriſto eſtavan llorоſos, y neceſſitados, les embia á *Mathias* como à *prenda* con que los conſuela, y como á *dadiva* con que los regala. *Mathias, donum Dei dicitur*. Solo nos queda la deciſion de vn reparo. Dios igualmente es Padre de las *piedades*, que de las *luzes*; y aun menos ſe nombra Padre de las *luzes*, que de las *piedades*: y no obſtante eſſo, quando embia à *Mathias* como *dadiva* q̃ enrriqueze el Apoſtolado, no haze demõſtracion de la *piedad*, ſino de la *luz*; *à Patre luminum*: porque la *luz* es alivio de los animos, y delicia de los ojos; y como con *Mathias* ſe recobrò el Apoſtolado, deſciende á èl como ſoberana porcion de *luz*; pues le ſirve de alivio, y delicia ſu reſplandor. A mayor ponderacion elevò eſta clauſula la Gloſa Angelica. *Quaſi radius* (eſcrive) *Solis à Sole*. Deſprendeſe del golfo de la *luz* ſoberana como rayo del Sol que nos alumbra. Y es advertencia curioſa: porque el Sol nunca dexa el Cielo; el rayo ſe comunica à la tierra humilmente luminoſo: y portaſe con *Mathias* el Padre Eterno como el Sol con el rayo, pues aunque le permita por ſu humildad baxar à

Bibl. Max. de Interpr. Nom. Hæbr.

Revelaſti ea parvulis. Math. 11.

Pictav. in diction. verb. Donum, &c.
D. Iſid. lib. de diff. verb. lib. 1 diff. 33.

Eccleſ. 2. & Apoc. 15. & paſſim in Bib.

Anglic. lib. 8. cap. 20.
D. Iſidor. lib. orig.
Berch. dict. tom. 3. verb. Lux.

Gloſ. Interlin. loc. cit.

D. Ant. Pad. & Div. Bernardin. Sen.

lo vltimo, no permite que diſminuya ſu luzimiento. *Sicut radius à Sole.* Nueſtro Apoſtol *Mathias* nunca ſe vè mas grande, que quando mas humilde; nunca mas iluſtrado, que quando mas pequeño: *Reuelaſti ea Parvulis. Mathias, Dei parvulus.*

Lauret. Bed. Ianuenſ. & alij.

6 Suba de punto la gloria de *Mathias*, a viſta de ſus humildades, En el Pſalmo 67. compendia David los triunfos de la Aſcenſion del Salvador; y particularizando lo que ſe moſtrò liberal en ſu ſubida, prorumpe en eſta clauſula dificultoſa. *Aſcendiſti in altum, accepiſti dona in hominibus.* Pſal. 67. Es dezir (ſegun expone cõ Aguſtino, Iacobo Chriſtopolitano, Genebrardo, Titelmano, y Caſſiodoro) que avia recebido de los hombres, lo que les dava en copioſas liberalidades. *Accepiſti, ad dandum videliſcet.* Pero que recibiò Chriſto de los hombres, ſino agravios por beneficios, ofenſas por favores, y ſinſabores por mercedes? Aſſi es, y tanto como eſſo ſe podia eſperar de nueſtra torpe ingratitud. Pero el Pſalmo nos obliga á diſcurrir otra erudicion. Deſpues de ſubido Chriſto al Cielo, ſubiò *Mathias* al Apoſtolado; pero ſubiò al Apoſtolado, porque la *ſuerte* de *Mathias* avia ſubido al Cielo: *Cecidit ſors ſuper Mathiam.* Y como Chriſto no ſe llevò del mundo ſino afrentas, y ſolo ſubiò allà la *dadiva* de *Mathias*, la derrama de alli al mũdo, *cecidit*, pero de tal manera la derrama, que ſe la queda conſigo porque la eſtima. *Accepiſti dona in hominibus. Mathias, donum Dei interpretatur.* Elevemos el ſentido literal à mayor ponderacion. *Accepiſti dona.* Recibe eſte *don*, en los hombres; y parece no avia de dezir ſino que le recibia en ſi. Pero como *Mathias* es dadiva de Dios, cabe en Dios ſu eſtimacion, y cabe en los hombres tambien. Es *Mathias* vna prenda tan agraciada, que Dios la eſcoge de los hombres, y la ſube á ſus Palacios Reales, porque como en ella avia encerrado ſu Divino Artifice tan ſuperior virtud, la llevò allà para que la celebraſſen ſus Corteſanos con la admiracion. *Accepiſti* dize: Recibiò Chriſto á *Mathias* como à *dadiva*, q̃ era de verdad en ſu Apoſtolado, el *Non plus vltra*: porque ſegun la Paraphraſis Chaldea, Rabbi Salomon, y otros, en el Hebreo ſe toman por vna miſma coſa el dar, y el recebir; *Verbum accipiendi dare ſignificat*: Con que primero recibiò a *Mathias* en la ſuya, que no hizieſſe Chriſto a ſus Apoſtoles eſſa gracia; y de tal manera eſſa *dadiva* la concediò, que no quiſo enagenarla de ſi. *Accepiſti dona in hominibus.* Pero yà veo que ſe me replica, de que *Mathias* es vna *dadiva* ſola, y ſon muchas las que Chriſto derrama: *Accepiſti dona.* Pues entiendan que es vna dadiva de tanto valor *Mathias*, que ſupone por muchas. Abone eſta verdad el Evangelio, pues lo que en los demàs *Parvulos* tiene franqueado de gracias el Cielo, lo compendia en eſte *Parvulo* ſolo: *Reuelaſti ea parvulis. Mathias, ideſt Parvulus.* Fue *Mathias* humilde, eruditiſſimo, y afable, ſin faltarle prerogativa que no le ennoblecieſſe. Aſſi lo atteſtigua Abdias Babylonico en ſu vida. Con que no es *Mathias* vna *dadiva* ſola, ſino muchas con que ſe ennoblece la Igleſia: y aunque Chriſto la dexa entre los hombres para ſatisfacion de ſu profundiſſima humildad, la eleva tambiẽ conſigo à eſfera ſuperior. *Accepiſti dona in hominibus.*

Pſa. 67. v. 20 Div. Auguſt. Iacob. de Valen. Genebr. Titelman. & Caſſiodor.

Retribuunt mala pro bonis. Pſal. 34. v. 15. Vide Bibl. Max. & Lyr. ibi.

Act. c. 1. v. 26. Vide Bibl. Max. & Comeſt. ibi.

Accepiſti in hominibus, ideſt pro hominibus, vt ea ſpargeres, & copioſè dares. Genebrard. in Pſa. 67. v. 20

Bed. Hiſtor Lombard. & alij cum Abdia in vita S. Mathiæ.

Annumeratus eſt cum vndecim. Act. ca. 1 v. 26.

Paraphraſ. Chald. & Rabb. Sal. ac Abben. Ezra, apud Genebr. in Pſal.

Mathias, ideſt donum Dei. Marius. loc. cit.

Beda tom. 3. lib. de Nom. Hæbr.

Abdias, Niceph. Calixtus in eius vita.

7 Echemos la vltima mano à eſte punto. Es la virtud de *Mathias*, deſempeño de la liberalidad de Chriſto, y hermoſo credito de ſu Apoſtolado. Denos Salomon en el Eccleſiaſtico vn deſempeño. Eſſas eſtrellas que hermoſean los ambitos del *Zodiaco*, ſon el luzimiento, y gloria de eſſe Cielo. *Species Cœli*

Glo-

Eccleſ. ca. 43. v. 10. *Ex ſtellis declarat immenſitatem Divinæ Magnitudinis. Lyra. Anglic. lib. 8. cap. 33.*

Gloria ſtellarum. Eccleſ. cap. 43. Aſſi explica Lyra eſta eſcritura, añadiendo, que la hermoſa pequeñez de las eſtrellas, es la que dà motivo a engrandecer las diſpoſiciones divinas. Son los *aſtros* hermoſa porcion de luz, que exceden los dilatados ambitos de la tierra en magnitud; y no obſtante eſſo en la clauſura del Cielo eſtrechan ſu nativo reſplandor. *Qui claudit ſtellas, quaſi ſub ſignaculo.* Iob 9. Pues en eſſo conſiſte toda la viſtoſa gloria de eſſa eſfera; porq̃ tener en vn abreviado globo tantas luzes que le pulen con diſtinta hermoſura, y que benefician la tierra con eficacia, lo tiene a tanta gloria eſſe Cielo, que ſolo de eſſe luzimiento haze gala, y no de otro. *Species Cœli, Gloria ſtellarum.* No puede negarſele la ſimilitud de Cielo al Apoſtolado, cuyo hermoſo *Zodiaco* adornado con doze Apoſtoles, logra con ſu aſſiſtencia perpetuas claridades. Pero no ſerà hyperbole dezir, que todas eſſas glorias ſe hallan ſoberanamente en *Mathias.* Devo la noticia de eſte Elogio a mi Gran Franciſcano Georgio Veneto, que dize tocarle a *Mathias* entre las doze *Piedras* del ſoberano edificio, el *Calcedonio.* Aſſi lo eſcrive en ſu libro de la Armonia del mũdo. *Mathias primo Diſcipulus, poſtea Apoſtolus, vtraque dignitate refertus, & decoratus Chalcedonio denotatur.* Tiene el *Calcedonio* color de Purpura amortecida, y ſolo en el Plenilunio ſe halla. No deve ſu produccion ningun reſpeto a lo de acà baxo, porque ſe engendra del rocio que ſe deſata del Cielo: y es el *Calcedonio* de ſu naturaleza atractivo. Toda eſta erudicion es de Anglico. Lo mas ſingular es lo que eſcrive Rueo: *Præcipuę dignitatis ſunt, qui ſtellas intus ardentes oſtentant, vel Cœleſti hoc ſchemmate divinas fere eius vires atteſtante.* Acompañan a eſta *Piedra* vnas como virtudes ſoberanas, porque en ſu coraçon ſomenta la virtud de vnas luzidiſſimas eſtrellas. (Gracia que por eſpecial providencia le comunicò Dios a *Mathias.*) Es el *Calcedonio* del ſoberano edificio que ſe compone de las Piedras del Apoſtolado, porque las virtudes de los demás las tiene compendiadas en ſu pecho. Cielo es el Colegio Apoſtolico, y es *Mathias* el *Calcedonio* de eſſe Cielo, pues para mirar de vna vez todas ſus luzes, baſta conſiderarle a *Mathias* ſus perfecciones. Es atractivo el *Calcedonio*, porque ſi el Cielo atraxo los meritos deſte Apoſtol para ſus Glorias, el atraxo la benevolencia del Cielo para ſus gracias. *Cecidit ſors ſuper Mathiam.* Tres colores ſe le conocen al *Calcedonio*, *Palido*, *Cœleſte*, y *Purpureo:* Porq̃ tres Privilegios tuvo nueſtro Apoſtol ſoberano, de muy prudente, de Sabio, y de facundo. *Per trina privilegia excellebat. Erat prudens in conſilio, animo ſapiens, & ſermone facundus.* No queda con eſſo ſolo privilegiado. Fue *Palido* en el martirio, fue *Purpureo* por lo amante, y en la converſacion fue *Celeſte.* Fue Diſcipulo, Martir, y Apoſtol. Con que le compiten los tres colores, por tres Privilegios ſingulares. Criaſe el *Calcedonio* a dulces influẽcias del Cielo, y ſolo a permiſſos del reflexo de la Luna, ſe encuentra ſu belleza. La Dignidad de Apoſtol que *Mathias* poſſee, no ſe originò de humanos arbitrios, ſino de los divinos decretos; pudiendoſe dezir que ſu eleccion, era por la mayor parte Celeſtial. *Sors cadere deſurſum dicitur, quia à Deo temperata eſt.* Dixo la Gloſa Angelica. Y ſi con las luzes de la Luna manifieſta el *Calcedonio* ſu preciоſidad; *Mathias* favorecido de los ruegos de la Luna hermoſa Maria, alcançò de que ſe le luzieſſe entre los Apoſtoles ſu vida. Luego ò por humilde, ò por celeſte, ò por amante, le levanta à *Mathias* el Padre Eterno a tan ſuperior eminencia,

Georg. Venet. de Harmon. mund. cant. 3. tom. 8. mod. 1. concent. 3.

Chalcedonius naſcitur divino imbre. Anglic. lib. 16 cap. 28.

Franc. Rueus de Gemm. li. 2. cap. 3. Plin. Vinc. Belvac. & Berch.

Chalcedonius palleas attrahit, & invenitur ad repercuſſum lunæ plenæ. D. Iſidor. apud Anglì, loc. cit.

Georg. Venet. de Harmon. mund. ante cit.

Abdias Babylonic. Beda, Hiſtor. Lombardic & Niceph. in eius vita.

Gloſ. Interlin. ad ca. 1. Act. Apoſt. v. 26.

Hypo. Marac. & Chriſtoph. de Caſtr. ſupr. adducti.

que le comunica los ſupremos favores de la Gracia. *Reveloſti ea Parvulis.*

PARTE II.

Venite ad me omnes, qui laboratis.

1 NO enſeña el hijo menores que el Padre Eterno las finezas, con nueſtro Apoſtol Mathias. Levantòle de *Publicano*, (opinion que lleva S. Cyrilo Alexandrino) a Diſcipulo; de Diſcipulo a Apoſtol; de Apoſtol a Martyr; y de las premiſſas del martirio, a las conſequencias del triunfo. Para todos fue conveniẽcia: para Chriſto, interes accidental; para el Apoſtolado complementos de felicidad, y para Mathias, corona de ſu honor. Siempre me hizo reparo eſta hiſtoria de Zacheo: pero aora con novedad he de buſcarla para ſolucion de mi aſſumpto. Amoroſos deſeos levantaron a *Zacheo* ſobre vn arbol, para deſde alli vèr á *Ieſus*, y vióle *Ieſus* (dize el Beato Angel del Paz) porque no ſabe deſviar ſus benignos ojos de la humilde parvulez. *Quærebat videre Ieſum.* Luc. cap. 19. Todo eſte ſuceſſo es miſterioſo, eſcrive el Angel Franciſcano: *Adverbium, ecce, miſteriorum index eſt.* Llamale Chriſto combidandoſe al regalo de ſu caſa, añadiendo de que era negocio de ſu conveniencia. *Zachæe feſtinans deſcende, quia hodie in domo tua oportet me manere.* Reparen en el *oportet* de que vſa Chriſto, y vamos a otro. Notifica San Pedro a ſus Concolegas la vacante de vn Apoſtolado, y vſa del miſmo termino de que vſò Chriſto. *Oportet ex his viris teſtem Reſurrectionis noſtræ cum nobiſcum fieri vnum.* Act. cap. 1. Conviene elegir vno. Y a que propoſito? Lyra lo dixo: *Ad reintegrandum numerum Apoſtolicum.* Para llenar la Cathedra que Iudas dexò vacia. En ambas partes vna miſma Perſona era para Chriſto, y ſus Apoſtoles de conveniencia. *Oportet.* Acà era *Mathias*, el que en *Iericò* era *Zacheo*, dize S. Clemente Alexandrino: Pues vſe Pedro del miſmo *Idioma* con que habla Chriſto, porque ſi entrar en la caſa de *Mathias*, es para ſu Mageſtad de conveniencia, entrar *Mathias* en el numero de los Apoſtoles, es para el Apoſtolado de gran Gloria. *Oportet. Ad reintegrandum numerum Apoſtolorũ.* Diga aora ſu parecer el Angel Cathalan. *Cur oportet? Num præcepto, vel congruentia? Vtroque modo.* La congruencia es, para que merezca *Mathias* con la compañia de Chriſto ſus finezas: *In domo tua oportet me manere.* El precepto es, para que ſea entre los Apoſtoles admitido como vno de ellos *Mathias*. *Oportet ex his viris, &c.* Logre *Mathias* eſſe honor, pues es como premio de q̃ ſupo á la Mageſtad de Chriſto regalar. Adelantemos eſte Elogio, pues lo tiene *Mathias* merecido. Mereciòle á Chriſto favores antes de annumerarſe entre los de ſu Familia, (eſcrive el Angel de la Paz Cathalana) y quien mereciò ſu benevolencia comerciando con el mundo, que gracias no le mereceria matriculado en ſu Colegio? Vn texto avrá de dezirlo, y lo hará cõ la miſma claridad que la *luz*. A eſta el primer dia la formò Dios, y no ſolo le diò el hermoſo ſer que goza, pero prorumpieron los divinos labios en ſu alabanza. *Fiat lux, & facta eſt lux.* Gen. cap. 1. Oygamos aora con quanta elegancia lo eſtá ponderando S. Ambroſio. *Nec immerito tantum ſibi prædicatorem potuit invenire, à quo iure prima laudatur, quoniam ipſa fecit vt etiam cætera mundi membra digna ſint laudibus.* El complemento de todo lo demàs es la *luz*, porque ſin *luz*, nunca es bien viſto lo demàs. Comeſtor advirtiò, que al principio tuvo eſta noble criatura muy tenue la belleza, y mezclado ſu reſplandor con al-

Div. Clem. Alex. lib. 4. Strom.

Abdias in eius vit.

Luc. cap. 19. v. 3. & 5.

Puſſillum, & magnum etſi fecerit Deus, humilia ſemper reſpicit B. Ang. del Paz in ca. 19. Luc. Comm cap. 3. & 2.

D. Bon. in cap. 19. Luc.

Act. c. 1. v. 21 & 22.

Lyra, in ſua Gloſ. ibi.

Div. Clem. Alex. apud. Sylv. Viſipõ. ad cap. 21. Apoc. v. 20. q. 35.

Beat. Angel. del P. Z. loc. cit. cap. 5.

Excepit gaudens. Luc. 19. Intromiſit lætanter, & retinet perſeveranter. B. Angel. ibi. c. 6.

Idem, ac Lyra ad ca. 19. Luc.

Div. Ambr. Hexam. lib. 1. cap. 9. Lyra, cum Aug & alijs, ad c. 1. Gen.

Comeſt. Hiſt. cap. 6.

Bibl. Max. in cap. 1. Gen. Idem Comest. ibi. & plures Cornel. à Lap. & Glos. ord.

alguna sombra. *Tenuem, & insufficientem lucem habebat nubes illa vicem Solis agens.* Con todo esso, le mereciò à su *Criador* el agrado. *Vidit Deus lucem, quod esset bona.* Levantòla despues à superior dignidad, y aprobò Dios su eleccion. *De ea factum est corpus solare.* Porque haze Dios à esta luzida criatura tã privilegiada, que de la simple essencia de *luz*, la sublima á superioridad de Sol? Esto tuvo la *luz*, que aunque su origen le tuvo mezclado con algunas sombras, se halló en su bondad *valor* para apartarse de las tinieblas: y criatura que tiene tanto *valor* no estando acabada de hazer, merece que Dios la llegue à sublimar. *Lux dicitur, quia lucet, & purgat tenebras.* Dixeron mi Anglico, y el Maestro. Fue *Mathias* vna *luz* tan cabalmente hermoseada de gracia, que llenò de esplendores el Cielo Apostolico, escrive Agustino. Estava aquel en parte obscurecido, porque vna de sus luzes miserablemente avia falseado, y entrò *Mathias* à suplir esse defecto. *Hic parvulus auditu intelligens, intellectuque proficiens, duodenarium superbę Apostatæ abiectione mutilatũ suæ parvitatis abiectione complevit.* Por esso en nombre de todos los *Parvulos* lo llama Christo para si, porq̃ estè vnida la *luz* con el Sol, el rayo con la antorcha, la claridad con el dia, el resplandor con la hacha, y el luzero con la mayor estrella. *Venite ad me omnes, qui laboratis.* Esta gloria le diò Christo admitiendole al Apostolado.

Mag. Histor. c. 2. in Gen. 1.

Anglic. lib. 8. c. 40. D. Amb. loc. Hexam. cit.

D. Aug. serm. de D. Mathia.

Paravi lucernam Christo meo. Psal. 131. v. 17.

2 Elevemos esta gloria accidental à mayor ponderacion. En vn texto de Isaias (que declarò Christo por S. Matheo) llama à su *Parvulo* *Mathias*, el elegido para merecerle sus finezas. *Ecce Puer meus electus, quem elegi, ponam super eum Spiritum meum.* Math. 12. ex Isai. 42. Este lugar nos ofrece soberanas advertencias para laurel glorioso de *S. Mathias*. Aun en el sentido literal, no le desvia de este empeño la razon. Ama Christo à todos los humildes, siendo el vinculo de esse amor las humildades. *Venite ad me.* Pero como se expressa con el Pronombre de possession, *meus*, de *Mathias* es preciso aya de hablar, pues solo *Mathias* es el *Parvulo* de Dios. *Mathias, ideſt parvulus.* Empieza, pues, con vn *Indice* à señalarle, *ecce*: Porque segun advertencia de Berchorio, esta diccion suele acordarnos algun efeto singular, y como lo fue *Mathias* yà por Contribuno de Christo, naciendo de su mismo Real Tronco; yà por aver sido vn *Zacheo* publicano, y aver dexado sus negocios por el del Cielo; yà por aver sido su eleccion tan maravillosa, que el Cielo la efetuò con soberanas demostraciones, y la tierra la celebrò con aplausos; yà por aver sido *singular* en los privilegios, pues fue *Discipulo, Martyr, y Apostol*; yà por aver muerto crucificado, como su divino Maestro: en consequencia de tanta singularidad, nos llama el texto á la atencion. *Ecce, demonstrat enim res insolitas.* Niño le llama, y suyo: *Puer meus.* Y en esto se singulariza mucho la Gloria de nuestro Santo: pues si por ser *Puro* se llama Niño, como fue *Mathias* el celebrado *Zacheo*, le toca de justicia esse apellido, porque *Zacheo* es lo mismo que *Puro*, escrive Mario de Calassio. Isaias nombra *Siervo* al que el Salvador llama *Niño*: y todo le conviene á *Mathias* por excelencia: Porque á los que llamamos *Siervos*, eran (dize el Drecho) porque devian à sus dueños singularissimos cuydados, ò porq̃ emancipandoles los libravan de las manos de sus enemigos. Esta prerogativa es comun à todos los de la Familia Apostolica, pero *Mathias* entre todos se particulariza: Pues ò yà por averles sacado de las *redes* del mundo, ò yá por aver encomendado al Cielo su cuydado, *Pa-*

Hist. Lõbard. Abdias Babylon. & Marius loc. cit.

Pictav. in diction. 2. part. verb. Ecce, & 3. part. verb. Puer.

Fuit contribunus Christi, ex stirpe Iuda, Hortul. Reg. fer. de S. Mathia.

Clem. Alex. cit.

Zacheus, ideſt purus, iustus, vel nitidus. Mar. de Calas. tom. 4. Conc. Hebr.

Math cap. 12. ex Isai. c. 42. v. 1.

Instit. de iur. Pers. §. servitus. Glos. 1 l. servorum, de stat. hom. & l. libertas, l. Pupil. 149. §. 1. de verb signif.

ter

Ioan. cap. 17. v. 11.

ter ſerva eos. Ioan. cap. 17. Todos los Apoſtoles como *ſiervos* le merecieron ſolo ſu ſombra, ſolo *Mathias* como ſu *niño* alcanzò mas demoſtraciones de fineza. *Puer meus. Servus meus.*

3 De la voz Hebrea *Ebed*, nó ſe deduze el ſignificado de vna condicion ſervil, ó extrinſeca emãcipacion, ſino vna obediencia generoſa, que con el obſequio autoriza, como es (eſcrive el gran Cornelio) el ſer Apoſtol, y Diſcipulo de Chriſto. Y en eſto puede *Mathias* mirar a muchos de ſus Condiſcipulos con ſuperiores antelaciones, pues los mas ſirvieron á Chriſto honrados con vna Dignidad glorioſa; pero *Mathias* la tuvo duplicada. Los demás Apoſtoles ſon ſiervos, ſolo *Mathias* para con Dios es el *niño* regalado de ſus cariños; *Puer meus.* Y tambien en eſto excede ſoberanamente *Mathias* á todo el reſto del Apoſtolado: Porque a los principales de ellos les expreſſa Chriſto el lugar que en ſu ſequito han de tener; *Venite me poſt me.* Math. 4. Y es precepto politico a los criados el ir a las eſpaldas de ſus dueños. Quando llama a *Mathias* que es ſu niño elegido, le llama de otro modo, *venite ad me*: porque como los demàs Apoſtoles le ſon *ſiervos* ſuele negarles ſu preſencia, ò perderles algunas vezes de viſta; pero a *Mathias*, que es el niño de ſus afectos, ni quiere perderle de viſta, ni quiere que ſe aparte de ſu preſencia. *Venite ad me. Venite poſt me.*

Cornel. à Lap. in ca. 42. Iſai. v. 1.

Fue S. Mathias Diſcipulo, y Apoſtol de Chriſto.

Bibl. PP. & comm niter omnes DD.

Math. cap. 4. v. 19.

De hoc paſſim in Evang. Petrus ſequebatur à longè. Math. cap. 26.

4 La voz con que ſe celebra la eleccion de *Mathias* a dignidad tan alta, es mas miſterioſa. *Electus, quẽ elegi.* Elegido que elegí. No es valerſe de la *Pleonaſmos* gramatical, ſino ſaborear el guſto con la eleccion: porque tuvo en ello dos fines, (exponen Lyra, y Hugo) celebrar en ſu eleccion el acierto, y engrandezer juntamente al elegido: y aplicadas a *Mathias* tienen ſu cabal deſempeño aqueſtas vozes, porque como vn niño vive exempto de culpa, y fue *Mathias* inculpable toda ſu vida, repite los agrados de la eleccion, porque yá era bueno quando le quiſo elegir, aunque le elegia para añadirle bondad ſuperior. De aì dixo Aguſtino, que eſte ſagrado Apoſtol fue muy agradable al mundo, y al Cielo. *Mathias Cœlo, & mundo gratus.* Entre muchas mas, dos coſas hizo *Mathias* que fueron a Dios muy gratas: deſterró el culto diabolico de innumerables ſimulacros en la vlterior Etiopia, y convirtiò infinitas almas con ſu predicacion en Paleſtina: y como eſtos eran los principales fines para que le levantò Dios al Apoſtolado, diò de eſſos oficios tan buena cuenta, que repite Dios el guſto de vna eleccion tan acertada. *Electus, quem elegi: ad vindictam mihi capiendam de gentibus, & populum meum liberandum.* Todo lo hizo, y cumpliò como fiel ſiervo con todo: pues convirtiò infinitos en Paleſtina, y ſacò de la eſclavitud del demonio a innumerables en Etiopia.

Hugo in Iſai. Lyr. ad c. 12. Math.

Mathias erat mundiſſimus. Breviar. Gal.

Div. Auguſt. ſerm. de D. Mathia.

D. Hier. Niceph. & Doroth. in eius vit.

5 Las vltimas vozes de la Fraſſe incluyen no menor gracia con que *Mathias* ſe engrandeze. *Ponam ſuper eum ſpiritum meum.* Pone Dios ſu eſpiritu ſobre *Mathias*, porque le llenò a eſte Apoſtol, de gracias. Para predicar la ley Evangelica le infundiò altiſſima ſabiduria: Para reſiſtir a las viſibles opoſiciones que le hazian los demonios le diò fortaleza: y en premio de ſus glorioſas humildades, le llenò el Cielo de bendiciones. *Dedi ſpiritum meum, ideſt ſapientiam; vel ſpiritum Domini dicit benedictionem eius.* Explica Hugo. Pero lleva mas profundidad eſte texto. Fue *Mathias* el Parvulo de Chriſto, pues le eligiò con eſpecialiſſimo cuydado: y para complemento de ſu perfeccion, puſo ſu miſmo eſpiritu ſobre èl. *Super eum.* Singulariſſima prerogatìva, que a ſolo

Hug. loc. ci. Electus in ducem belli ſpiritualis. Cornel. Hortul. Reg. & Hiſt. Lombard.

Hug. Cornel. & Bibl. Max. in Iſai. Iſai c. 11. v. 4 & 2. ad Theſſal. cap. 2. v. 8. Lyra, ibi.

solo Mathias alcança. El aliento, y espiritu de Christo, es espada con que se le acaban brio, y fuerças al demonio: *Spiritu labiorum suorum interficiet impium.* Isai. 11. Assi lo exponen Cornelio, y Adamo Delphio. *Interficiet impium, iussu suo pellendo non tantum peccata, sed & dæmones.* Y no pudo Christo hazerle a Mathias mas favor, que darle su mismo espiritu con que avia de triunfar. *Spiritu labiorum suorum interficiet impium.* Esta Alegoria se explica mejor con la historia. Refiere Manfresio, que impacientes los demonios de vèr la innumerable multitud de almas, que reduzia à la Fè con su predicacion *San Mathias*, se le aparecian en horrendas, y mõstruosas figuras; pero no ossavan llegarsele, ni podian ofenderle: antes oyendo su imperiosa voz se amedrentavan, y a su despecho le confessavan vencedor, y huian. Notavan en este sagrado Apostol singularissimas prerogativas. *Eccé.* de la pureza de su alma sospechavan seguros los triunfos contra su diabolica insolencia: *Pues meus.* Veianle elegido de Dios a altissima superioridad: *Electus, quem elegi.* Y en fuerça de tanta gracia, con el espiritu de Dios los derribava, y vencia. *Ponam super eum spiritum meum. Spiritu labiorum suorum interficiet impium.*

Spiritu labiorum, &c. idest spirituali doctrina procedente de labijs suis. Hug. Cornel. à Lap. & Adamus Delphius, ad cap. 11. Isai. v. 4.

Manfresius in Hortul. Reg. 2. p. serm. de S. Mathia.

6 De vna premissa tan celestial deduzgo esta conclusion. Siendo Mathias tan estimado de la Magestad Divina, avia de serlo de Maria soberana. A sus eficazes suplicas deviò mucho en el ascẽso al Apostolado. En la margen vá notada puntual noticia de esto, y voy con vn discurso a probarlo. Con vnas tenazas sacò del Altar vn Seraphin vna *ascua* igualmente viva, q̃ hermosa, donde la dexò en cruz despues de purificar la impureza. *Volavit ad me vnus de Seraphim, & in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de altari.* Isai. cap. 6. Mas dilacion de reparo merecia lo misterioso de este texto; pero ceñirèmos el discurso remitiendo la curiosidad de los Eruditos, a la noticia de los marginados. Los Lxx. leyeron *Carbunculo* en lugar de *ascua*: y representa con noble expression a *San Mathias* esta piedra; pues si en sentir de Andreas Cesariense lo ardiente de su charidad le dexò a este Apostol significado en el *ametisto*, la misma llama de su celestial amor le dexarà simbolizado en el *Carbunculo*. Oygamosle al Cesariense su dicho. *Quia ignis formam spectantibus exhibet, Mathiã significari conijcio.* Alienta tan estable luz aquesta preciosidad, que no puede aun entibiarla la noche con su horror. El mas estimable *Carbunculo* (escrive mi Anglico) en la ardiente hoguera de sus luzes lleva vna hermosa faxa de candidezes. *Præcellit qui ignei est coloris, sed candida vena præcinctus.* Respeto de Mathias, es todo lo dicho vn ajustado compendio. Ardia en vivos amores de su dulcissimo Redemptor, y fue el amor tan valeroso, que ni tormentos, ni muerte no le pudieron entibiar. Haziase mas precioso el amor de su alma con los candores de su purissima vida, pues si por vna parte le miravan abrasado en soberanos amores, por otra le miravan hermoseado con candidissimas virtudes. Sin perjuizio de la antedicha doctrina, entrèmos a vèr como leen otros esta escritura. San Gero nimo, (y muchos, especialmente Aquila.) Lee en lugar de *calculus*, piedra fina. *Gemma.* Adamancio lo individua à la *Perla. In manu eius vnio.* Pero en que representarà la *Margarita* à nuestro Santo? En todo. Salió del Altar la *Perla* para purificar la inmundicia, y de alli verse en los braços de las tenazas crucificada: *Quem tulerat de altari, forcipe habente duo brachia.* Escrive Hugo. Y es que esse altar es Maria, dize San Antonio de Padua: y como

Bibl. Max. prælijs vidẽda ibi. Lyra, Adam. Delphius, Lxx. cum Bib. Hẽb. Arab. & Syr. Damasc. de fide, lib. 4. c. 14.

Andr. Cæsar. c. 66. Aretas, cap. 67. Plin. lib. 37. cap. 7. Hort. Sanit. Avicen. apud Hort. San. li. 4 cap. 29. Anglic. li. 16. cap. 26. D. Isid. Orig. lib. 16. ca. 13. Rueus de Gemm. lib. 2. cap. 14.

D. Hier. Aquila. Symmach. Theodotion. apud Cornel. à Lap. Orig. in Hom.

Hugo, supra. D. Ant. Pad. in expos. mist. ad cap. 6. Isai

Hypo. Marac. lib. Apost. Marian. 5. c. 4

Isai. c. 6. v. 6.

mo

Hypo. Marac. mo *Mathias* ſimbolizado en la puriſſima *Margarita*, ſiendo Diſcipulo ya era afectuoſiſſimo a eſta Divina Señora, fue preciſo deſviarle vn poco del centro de ſus finezas, para que con el ardor de ſu predicacion en *Etiopia*, y *Iudea* purificaſſe las almas, y llegaſſe a verſe en la cruz de ſus triunfos, y glorias. *Maria dicitur altare, quaſi altara ara, eo quod victimæ ibi ardeant.* No es lo mas el ſalir *Mathias* de la ſombra de las aras ſacratiſſimas de eſſa Divina Señora, para deſterrar las impurezas de la Idolatria, ſi otra mayor ſingularidad no le ſirviera de laurel. Es rariſſima la erudicion. Eſcrive el noticioſiſſimo Franciſco Rueo, que por la deſtemplada turbulencia de los tiempos, ſuelen a vezes las *Margaritas* contraher algunas manchas; pero ſe les quita eſſe defecto, ſi las candidas *Palomas* las toman en ſu pico. *Mirum eſt, quod quæ per Geneſim gratia in eis deſideratur, per columbas reſarcitur.* Del miſmo ſentir es Plinio. A *Mathias* ſu candidiſſima pureza le eleva à la precioſidad de *Margarita*. Deſcubrióſele vn *lunarcillo* al tiempo que comerciava con temporales intereſſes como Publicano: (ſegun ſiente San Cyrilo Alexandrino) pero recobróſe de eſſa falta, porque ſe viò aqueſta *Perla* en los dulzes agrados de *Maria*. Luego le conviene a *Mathias* ò ſer encendido *Carbunculo* por ſu charidad flamante, ò ſer precioſa *Margarita* por ſu pureza innocente. Con que a Chriſto le correſponde *Mathias* como ardiente *Carbunculo* por lo enamorado; y en los agrados de Maria ſube como *Perla* a mayores quilates de lo puro. *In manu eius calculus, quem forcipe tulerat de altari.*

Franc. Rueus de hortu Gemmar. lib. 2. ca. 13. fol. mihi, 248.

Plin. Hiſtor. Nat. lib. 37. ca. 13. & lib. 36.

Calculus eſt ſermo Dei. Gloſ. ord.

7 No es razon olvidar tan preſto eſta que en *Mathias* es altiſſima graduacion. Diòle Maria los parabienes de ſu Apoſtolado, y alètòle a los progreſſos que emprendiò animoſo, con que diò fin a la corona de ſu triunfo. En premio de ſus triunfos que alcanzò infrangible a los contraſtes de la adverſidad, ſu Eſpoſa de Chriſto la Igleſia, le derramò èl las apacibles luzes de la eſtrella de la mañana. *Dabo illi ſtellam matutinam.* Apoc. cap. 2. (aſſi exponen muchos eſte texto, y entre otros Andreas Cretenſe, y S. Bernardino.) Lyra entendiò por eſta eſtrella, y premio al miſmo Chriſto. El Cherubin Senenſe añade, que repreſenta a los Diſcipulos del miſmo Redemptor del mundo, por deverle ſagradas imitaciones en el ſequito de ſus virtudes. *Stella matutina dicitur Chriſtus, vel ſubiectum comparticipans.* Aora veamos en vn original de luzes tan ſagradas, ſi hallarèmos vna copia de *Mathias*. Fue (como los demàs Apoſtoles) eſtrella en la erudicion, en la virtud, y en la claridad. Eſſo es lo comun. Lo particular que tuvo èl, y no fue privilegio de los demàs, es la circunſtancia en las eficazias de ſu luz. La eſtrella de la mañana excede en dos partes al *Zodiaco*, ò celeſte faxa de doze luzes. *Excedit Zodiacum in duabus partibus.* Y Mathias igualò a los doze Apoſtoles en la matriculacion del Colegio; pero les excediò en el Diſcipulado. Tiene eſte *aſtro* el color muy ardiente, y encendido, ſegun Marciano: y a *Mathias* (como eſcrive el Ceſarienſe) ſe le atribuye ſoberanamente lo fervoroſo, yá por las anſias ardientes de reduzir vn mundo, yá por el amor intenſiſſimo que tuvo a ſu Maeſtro. La eſtrella de la mañana, es la alegria (enſeña mi Anglico) de todos los aſtros del Cielo: *Inter omnia ſydera gaudentius fulget.* Y *Mathias* llenando la ſilla de la eſtrella errante de Iudas, llenò el Cielo, y el Apoſtolado de alegrias. *Beatus Mathias iucunditatis gaudium nobis merito multiplicat.* Dixo Aguſtino. Eſta eſtrella tiene eſpecial influxo ſobre el

Vliſypon. in Apoc. tom. 2.

Apoc. cap. 2. v. 28.

Andr. Creten. in Gloſ. ordin. D. Bernardin. Sen. ad cap. 2. Apoc. Lyra, ibi.

Qui erudiunt alios, fulgebunt ſicut ſtella. Dan. c. 12. v. 3.

Berch. in Reduct. Anglic. lib. 8. cap. 26.

Marcian. lib. de ſtel. apud Anglic.

Andr. Cæſar. cap. 66. & Aret. cit.

D. Aug. ſerm. de S. Mathia.

el *Ametysto*, piedra que en el edificio de la Gerusalen triunfante atribuye à *San Mathias* el sobredicho Cesariense. Bebele estre *Astro de Venus* al Sol los rayos, y comparticipa la virtud de sus influxos: y siẽdo el Sol vna abreviada imagen de Maria, *electa vt Sol*, tan hechizado vivia Mathias de sus castissimos amores, que como estrella de la mañana la seguia, como a modelo de sus acciones la imitava, y como a fautora de sus ascensos la servia. *Semper comitatur Solem.* De su enseñanza aprendia virtudes, de sus resignaciones sufrimientos, aliento de sus divinos labios, y de su sombra gustosissimos patrocinios: y aunque pequeña *luz* en comparacion de tanto *Sol*, de tal suerte le copiò las perfecciones, que le deviò mucha parte de la eficazia de sus virtudes. Pues a *Mathias*, que es essa estrella de la mañana, favorecida del *Sol* Maria, dà Dios en premio a la Iglesia, y con èl vna estrella bien segura. *Dabo illi stellam matutinam. Christum, vel subiectum comparticipans cum illo.* Con que yà no es de admirar que Christo le estime tanto, pues su Madre le favorece mucho. *Venite ad me omnes, qui laboratis.*

Cant.c.6.v.9. Lyr.Bib.Max. Gisler. & Iacob. de Val. ibi latè.

Vlisypon. alibi pluries ad ductus.

PARTE III.

Complacuit dare vobis Regnum.

1 DE los exercicios laboriosos del merecer, llega yà *Mathias* a los terminos del Reynar. El Padre Eterno le comunicò altissimas noticias, y el hijo descansos: con que al Espiritu Santo no le queda sino ser el vinculo de sus laureles. Pues sepan (dize Carthusiano) que en su eleccion yà se le quiso mostrar soberanamente benefico el espiritu divino, y en señal de que la eleccion de *Mathias* le placia, apareciò en trage de candida Paloma. *Spiritus Sanctus descendit quasi columba, & mansit super Mathiam.* Assienta hermosamente vn texto sobre la authoridad. Privilegiado fue singularissimamente en la antigua ley vn Varon llamado *Beseleel*; de quien refiere el texto, que para efetuar cierta obra del Santuario, le llenò Dios del espiritu divino. *Ecce ego vocavi Beseleel, & implevi eum spiritu Dei.* Exod. cap. 31. Llamarle Dios de essa manera sin que èl se lo imaginara, fue en argumento de lo mucho que le queria. *Vocavi Beseleel tanquam mihi charum, & notum* Pues que titulos assisten a *Beseleel*, por donde tãto aya de estimarle Dios? Cornelio á Lapide me diò gran fundamento para discurrir. Representa (dize) *Beseleel* á la esperança, vna de las principales virtudes de nuestra Christiana Theologia. *Beseleel significat in vmbra Dei, qualis est spes.* Y nadie puede negarle à *Mathias* lo literal de essa significacion, pues en vn sentido es *Mathias* esperança de Dios. *Mathias, ideſt spes Dei.* Fue *Beseleel* del Tribu Real: y fue *Mathias* de la Real Prosapia de David. Interpretase *Beseleel* (segun Lyra, la Glosa ordinaria, y la Haye en su Biblia) *Sombra de Dios*: y la sombra es vna copia de quien la causa, y vn retrato del original que la ocasiona: y en esta parte no puede llevar *Mathias* iguales las parejas: Pero si bien la distancia es infinita, no dexa de ser elogio de su grandeza. Es el espiritu divino, (*appropiate*, como sabe el Theologo) don soberano; *donum Dei altissimi*: y *Mathias* (como siente Beda) quiere dezir en el Hebreo Idioma, *dadiva soberana. Mathias, donum Dei.* Porque como le hallò el Espiritu Santo ser vna sombra suya (aunque con infinita distancia) en lo perfeto, benigno, y amoroso, no dexò parte en *Mathias* que Dios no la llenara de virtudes, ó no la hermoseara su espiritu con soberanas perfecciones. *Ecce voca-*

Carthus. cit. à Sylv. de Vlisypon. tom.2. ad cap. 21. Apoc. v. 20. q. 35.

Exod.cap.31. v.2. & 3. Glos. Interlin. ibi.

Cornel.à Lap. in c.31.Exod. v.2.

Mar.de Calas. de Nom.Hebr. Interpr.

Lyr.Glos.ord. & Bibl.Max. Berch.in dict. verb.Vmbra.

Subt.Doct.li.1 d.12. q.1. a.2. & passim ibi. Bed. de Nom. Hebr.

vt Beſeleel, & implevi eum ſpiritu Dei.

2 Por eſſo a ſu eleccion (ſegun refiere el Carthuſiano) apareciò en forma de Paloma el Eſpiritu Divino. *Spiritus Sanctus deſcendit quaſi columba, & manſit ſuper Mathiam dicens: hic eſt Apoſtolus meus dilectus.* Muchos reparos ſe ofrecen. Eſta eleccion ſiendo obra *ad extra*, era comun a la Trinidad Santiſſima: pero no obſtante el Eſpiritu Santo ſe la apropia, pues es el que mas ſe demueſtra. Que puede ſer la cauſa? Dirèlo con vna piadoſa congetura. Es *Mathias* vna *dadiva* del Cielo, que la embia Dios para complemẽto del Apoſtolado. *Mathias, ideſt donum Dei.* Al Eſpiritu Santo le canta Igleſia lo miſmo, *donum Dei altiſſimi.* Y como eſſe Divino Eſpiritu es *amor*, hizo con *Mathias* mas demoſtraciones el amor, porque penetrò las ventajas exceſſivas de ſu virtud. De tres eſpeciales atributos hizo gala la Mageſtad de Chriſto, la noche que ſe nos dexò Sacramentado. Enſeñò la infinita comprenſion de ſu ſabiduria, pues como à Verbo Divino le participò ſus inmenſos raudales el Paternal entendimiento. *Sciens quia à Deo exivit, & ad Deum vadit.* Ioan. c. 13. (Hazia à los hombres vn grande beneficio, y quiſo enſeñarſe Sabio, porque vn necio nunca acierta à hazer bien vn beneficio.) Hizo notorio el *Poder* que le dió ſu Eterno *Padre*, pues baxo ſu dominio tenia obedientes todas las criaturas del Orbe. *Omnia dedit ei Pater in manus.* Aſſi explicò eſte paſſo la Lyra de la Igleſia. *Ex quo patet in Chriſto plenitudo ſcientiæ, & poteſtatis.* Pero es de advertir, que habla ſu Mageſtad de eſtos atributos con ſencillez; mas hablando de la voluntad, y amor, le llega à duplicar. *Cum dilexiſſet ſuos in finem dilexit eos.* Pues ſiendo en Dios iguales eſſas perfecciones, porquè ſe demueſtra mas el amor, que la ſabiduria, y el poder? El Carthuſiano ſiguiendo á Lyra, dize que fue porque entonces diò mas ſeñales de amor à ſu Igleſia. *Specialia ſigna dilectionis oſtendit.* Yo he diſcurrido otra cauſa. El ojeto de la voluntad es lo bueno, y todo lo bueno en grado ſuperior es Chriſto Sacramentado: *Quid bonum eius, niſi frumentum electorum?* Zachar. cap. 9. Pues aunque aì concurran el poder, y el *amor*, ande el *poder* ſencillo, pero el *amor* enſeñeſe duplicado: porque como entẽdemos que merece mas lo que nos lleva el *amor*, ſiendo la accion que ſe efetua la mas grande por excelencia, *miraculorum ab ipſo factorum maximum*, mas q̃ los otros atributos ſaca el *amor* la cara, para que la miren todos como à obra ſuya. *Cum dilexiſſet, dilexit.* Baxa el *amor* (que es el Eſpiritu Santo) ſobre *Mathias* al elegirlo. Elige el Verbo humanado á los reſtantes Apoſtoles del Colegio, *ego elegi vos.* Ioan. 15. El Verbo en virtud de ſu produccion es entendido: el Eſpiritu Santo es amoroſo: ambos eligen bien, porque les es impoſſible elegir mal; pero en la eleccion de *Mathias* haze mas demoſtraciones el *amor*, porque como eſte mira à la *perfeccion* de lo amado, y el entendimiento atiende á la verdad de lo conocido, ſale el Divino Eſpiritu á aclamarlo, porque halla en nueſtro Apoſtol excelentes ſuperioridades de perfeto. *Mathias, ideſt donum Dei.*

3 Paſſemos à otro reparo. Baxa ſobre *Mathias* el divino *amor* como Paloma: y eſta circunſtancia, ſobre graduacion es fineza, por tenerſela las virtudes raras de *Mathias* merecida. Veamos vn dibuxo de eſſo en la Eſcritura. Singular contento recibieron (quien lo duda?) con el Santo *Noe* todos los de la Arca, quando paſſados 40. dias del Dilubio, bolviò con el feliz anuncio de ſerenidad, vna *Paloma*, hermoſeando ſu pico con vn ramo verde

Carthuſ. apud Sylv. Vliſyp. to. 2. in Apoc.

Beda, Ianuenſ. Mar. & Bib. Max. de Interpret. Nom.

Ioan. cap. 13. v. 3.

In finem dilexit. Ideſt in Chriſtum, qui eſt finis perficiens.

D. Bon. ibi.

Lyra, ibid. Carth. 2. part. cap. 54.

Subt. Doct. lib. 1. d. 8. q. 4. a. 2 num. 10. & ibi paſſim.

Zach. cap. 9. v. 17.

Quod bonum eſt, magis placet. Cat. de re Ruſt.

Eccleſ. in Ob. Corp. Chriſti.

Ioan. cap 15. v. 16.

Subt. Doct. lib. 1 d. 18. & d. 6. q. vnic. a. 1. & 4. in 2. d. 1. q. 1 & Quodl. 14. a. 2.

Dilectio, donum Dei eſt. Div. Bernar. Sent. 30.

verde de oliva. *Venit portans ramũ olivæ virentibus folijs in ore suo.* Gen. cap. 8. Los mas Expositores reconocen al Espiritu Santo significado en la *Paloma*, segun piadosa Alegoria: y aun para nuestro caso lo expressa con mas individuacion el celebradissimo Cornelio à Lapide, advirtiendo, q̃ representa el tiempo desde la Passion de Christo, hasta la Venida del Espiritu Santo. *Columba ad vesperam venit, quia Spiritus Sanctus novissimis Christi diebus effussus est.* Segun esso bien podia escoger essa avecilla las ojas de otra planta, como del *Cedro*, ò la *Palma*, y no agradarse solo de las ojas de la *oliva*. Fue disposicion del Cielo, escrive Ambrosio: porque este pingue arbolillo se mantuvo en su verdor, y entereza baxo el profundo abrigo de las aguas, y fructificò en ellas; y es muy á gusto del Cielo elegido que entre humildades, y aflicciones no cessa de fructificar. No pausa aqui la ponderacion. Es la *oliva* emblema de la Paz, Hieroglifico de la victoria, y symbolo de la felicidad: y merece ella sola ser de la *Paloma* elegida, pues ella sola bastava à introduzir Paz, felicidad, y victoria en *Noe*, y su afligida familia. *Oliva, Hieroglyficum est pacis, fœlicitatis, & victoriæ.* Dixo Pierio, y mi Anglico. Es *Mathias* fecũda *oliva* que plantò el Cielo en el ameno campo del *Christianismo*, regòla con sus divinas influencias, y derramò el abundante fruto de sus gracias. *Ego autem sicut oliva fructifera in domo Dei.* Psal. 51. Su elevacion al Apostolado, coronò á este de paz, felicidad, y triunfo. Pues por esso es con especialidad elegido del Espiritu soberano. *Descendit Spiritus Sanctus sicut columba, & mansit super Mathiam.*

Gen. c. 8. v. 11.

Cornel. à Lap. in Gen. cap. 8. Div. Chrisost. Hom. 26. Rupert Abb. D. Ant. Pad. & Bibl. Max.

D. Ambr. lib. de Noe, & Arc. cap. 19.

Hor. Apol. in addit. ad Pier. Valer. Orozc. in emblem. li. 1 Anglic. lib. 17 cap. 110.

Psal. 51. v. 10 Lyra, ibi.

4 Pero toda via nos queda vn escrupulo, porquè el Espiritu Santo no solo le gradua, pero se le apropia: *Hic est Apostolus meus dilectus.* Ello es de fè que es vno de los Apostoles de Christo: *Annumeratus est cum undecim Apostolis.* Act. c. 1. El espiritu divino señala por Apostoles suyos à *Bernabè*, y á *Pablo*. Luego á *Mathias* no deve señalarle con el pronombre possessivo. *Apostolus meus.* A esta duda se deve satisfacer con vna decision piadosa. Es *Mathias* Apostol de Iesu Christo, y cabe en sus virtudes ser Apostol del Espiritu Santo, porque el excelente grado de su virtud se lo concilia todo. Vn texto no muy vulgar darà a mi propuesta satisfacion. Vn hijo tuvo David de la hermosa *Abigail*, nacido en la Augusta Ciudad de *Hebron*. Pero es de advertir lo que parece en el texto complicada dificultad. *David, hos habuit filios, qui nati sunt ei in Hebron; Daniel de Abigail Carmelitide.* 1. Par. cap. 3. Equivalentes á estas son las vozes con que lo dize el lib. 2. de los Reyes: Pero con esta advertencia, que esse hijo de *David* acà se nombra *Cheleab*. Notemos las palabras. *Cheleab de Abigail vxore Nabal Carmeli.* 2. reg. cap. 3. No es hijo de *David* en ambas partes? Si. Pues como se le barajan los nombres? Advirtiòlo el Principe de los Expositores Lyra, y mi celebre la *Haye* en su *Biblia Maxima*. Levantòse (dizen) vn rumor en la Corte sobre si era, ò no hijo del Rey este *Cheleab*. Corrian varios pareceres, y vnos dezian que era hijo del Rey, otros que era de *Nabal*. Sentido *David* de esta duda, (pues era poner en siniestra opinion su fama) acudió á Dios por el remedio, y mudòsele al niño su rostro de repente, quedando hecho vna imagen vivissima de su Padre. *Mutata est à Deo eius facies, & assimilata est faciei David.* (El mismo parcer lleva Rabi Salomon) era el hijo de *Nabal* en la opinion de *David* en la realidad, porque como el niño era agraciadissimo en todo, cada qual se le queria apro-

Act. c. 1. v. 26 Vide Biblia Max. Lyr. & Lorin. de hac re curiosè.

1. Paral. ca. 3. v. 1.

2. reg c. 3. v. 3 Iste vocatur Daniel. Lyr. ibi.

Erant aliqui derisores dicentes, quod erat filius Nabal. Lyra. & Bibl. Max.

apropiar como interessado. *Cheleab, idest totus perfectus, vel consummatio Patris.* Dixo Mario de Calassio. En *Mathias* sucede alegoricamente lo mesmo. Corria la voz, (y corria bien) de que era Apostol de Christo, substituìdo en lugar del Discipulo mas alevoso: Pero no quiere perder su drecho el Espiritu Santo. Enseña, pues, que es tambien *Mathias*, *don de Dios*, que concilia otro don de *humildad*, de *ciencia*, de *mansedumbre*, y de *gracia*; y como con esso dà a entender que le semeja en algo, haze gala de que es Apostol suyo. *Hic est Apostolus meus dilectus.* En fe de esso halla *Mathias* descanso à la sombra de esse espiritu divino: *venite ad me, & ego reficiam vos.*

Mar de Calas. tom. 4. Conc. Hebr. de Interpr. Nom.

Abd. Babyl.

5 Concluyamos con duplicada ponderacion su laurel. Fue *Mathias* discipulo del Santo viejo *Simeon*. Fuelo de Christo, su Apostol, y complemento del Apostolado. Domesticò las gentes barbaras de *Ethiopia*. Convirtiò infinitas en *Iudea*. Fue primero apedreado antes que muerto, y mandò reservar dos piedras en su sepulcro. *Duos lapides mandat reponi in monumento.* Para què esso? Para testimonio de lo que avia frutificado para Gloria de Christo. Apoyèmoslo con vn texto. De las barbaras regiones de Egypto trasplantò el divino braço à la tierra de Palestina vna viña abundante, y fecunda, para que frutificara. *Vinea facta est dilecto meo, lapides elegit ex illa, & plantavit eam.* Isai. cap. 5. Que Dios por sus Ministros buelva à plantar este viñero, y que diligencie el que dè fruto, està bien: Porque esso (escrive Lyra) en lo moral es hazer que aproveche en los fieles la verdad del Evangelio, por medio de la predicacion de los Apostoles de Christo. Pero q̃ escoja Dios a vn Apostol para plantar en vna Provincia su Iglesia, y que hasta las piedras del territorio le ayan de merecer el cuydado? Si. *Si lapides elegit ex ea.* Quien planta vna viña igualmente acredita su diligencia en quitar lo superfluo, que en plantar lo provechoso. No basta plantar los bastagos, sino se sacan las piedras, y los espinos. Quien vè vna heredad sin piedras, acomodada, y dispuesta, yà vè las possessiones del fruto desde las distancias de su esperança. Y esso que antiguamente hizo Dios en su Pueblo, haze por *Mathias* en el Christianismo. Vá a plãtar esta viña en *Ethiopia*, y *Iudea*. Limpiò el terreno lleno de impurezas, y de idolatrias. Sacaronle à pedradas, y èl guardò para su sepulcro las piedras de essa inculta tierra, en señal de que yà la dexava limpia, y provechosa. *Lapides elegit ex ea.* Que estatuas de piedra no derribò *Mathias*? Que simulacros no dexò mudos, y à sus Sacerdotes desengañados? Que almas no reduxo en Palestina, bolviendolas obedientes à la predicacion Evangelica? De todo esso, son leales testigos las piedras de su sepulcro. *Mathias* à fuer de *Aguila* bolò con la noticia del Evangelio à las partes mas remotas del mundo, y criando para Dios infinitas almas de sus Provincias, deven á su voz, y predicacion, el habitar en celestiales esferas. Venciò visible, è invisiblemente à la fierpe infernal; y en argumento de tanta ilustre vitoria, quedan las piedras para testimonio en su sepultura. Murió nuestro Santo Apostol, en fin, y muriò en *Cruz* como nuestro dulcissimo Redemptor. Muerte avia de ser tan soberana la que avia de concluírle la corona, que adornada de tantas gracias en esta vida, le aclama vitorioso en la Gloria. Amen.

Simile.

Idola lapidea, & omnia divinum cultum impedientia abiecit. Glos. Interlin.

Anglic. lib. 12 c. 1. & lib. 16. cap. 40.

Authores in vit. D. Mathiæ

***

ORA-

Nicephlib. 2. cap. 40. Sophron. in eius vita.

Isai. c. 5. v. 1. & 2.

Lyr. in Glos. mor. Biblia Max. Hug. & Adam. Delph ad c. 5. Isai.

ORACION PANEGYRICA II
A L
DOTOR ANGELICO
SANTO THOMAS
DE AQVINO.

PATENTE EL SANTISSIMO SACRAMENTO.

VOS ESTIS SAL TERRÆ. VOS ESTIS LVX MVNDI.
Verb. D. Matth. 5. cap.

HIC EST PANIS, QVI DE COELO DESCENDIT.
Verb. D. Ioan. cap. 6.

NO ay para los humanos ojos cosa mas agradable que la luz, ni que concilie mas veneraciones que su claridad; pues afiança en su hermosura los cultos, y en su dulce comunicacion los respetos. *Lux est summè iucunda, & in corporibus nil vtilius.* Dixeron Anglico, y Curcio. Tan estrechado vive su lucimiento con su comunicacion, que no se assoma à los purpureos vmbrales del Oriente, sin que estienda sus bizarrias à los espacios mas apartados del Orbe. Dia es oy en que precissamente ha de verse prodiga de beneficios la luz, pues es dia en que se festeja vn Sol. Esse es *Thomas*, Sol que soberamente illustra esta Celebridad, cuya hermosa difusion, ò en los influxos del saber, ó en las eficacias del obrar, siempre ha sido parenthesis de la admiracion. *Vos estis lux mundi.* Quien dixera que siendo el Rey *Salomon* tan sabio, desseasse tener à la Sabiduria por luminoso *norte* de su destino? Pues ello fue desse modo, y hizo proposito dello. *Proposui pro luce habere illam.* Sap. cap. 7. Pudo anelarla como à Maestra, y no la quiso sino como luz que la guiara: porque (segun advierte el Areopagita) esta bellissima criatura coopera al vital movimiento, cria, aumenta, purifica, y renueva. Y como *Salomon* comprendió tan admirables efetos en la luz, la equivocò con el saber. *Proposui pro luce habere illam.* Nadie puede à *Thomas* vsurparle las propiedades de luz. *Influye* á los movimientos de la mejor vida, porque á la Theologia de los Padres le diò alma. *Cria* con su influxo infinitos sugetos, que pelean contra los Hereges como rayos. *Aumenta* con sus caudales los creditos de la fé, elevandola à superior veneracion. *Perficiona* los desaliños de la antigua

Angli. lib. 8. cap. 40. Curt. lib. 8. Berch. in dict & in Red. latè.

Matth. c. 5. v. 14.

Sap. c. 7. v. 10

D. Dionys. Areop. lib. de div. nom. cap. 4.

sabiduria, dividiendola por quatro partes en vna suma. *Renueva* con feliz desempeño quanta sagrada erudicion se sepulta en el olvido. Luego siendo de tan rara propiedad, yà no es de admirar que desee beberle sus influxos qualquier Catholico *Salomon.*

Anton. de Gisl. in oper. Aur.

Veamos otros singulares apellidos q̃ graduan con excelencia à Thomas. Es *Thomas Sal* que sazona la sabiduria, *Luz* que illumina la Iglesia, y *Ciudad* que la defiende valerosa. Assi lo dize Christo en el Evangelio que predicó el año 31. de su edad, *6.* meses, y 20. dias, à 4. del mes de Iulio. *Vos estis Sal terræ. Lux mundi. Civitas supra montem posita.* Es *Sal*; porque si antiguamente no llegavan las *victimas* à las aras, sin que antes se derramasse mucha *Sal* sobre las *victimas*, aviendo oy de salir en essas aras essa victima del Cielo, *Thomas* no podia faltar como *Sal* para sazonar el plato. Vn razgo hallarèmos desta verdad en la dulce parabola del buen Pastor. *Ego sum Pastor bonus.* Joan. cap. 10. Yo soy el buen Pastor, (dize Christo) que apaciento à mis ovejas los Fieles, no solo con el suave alimento de la gracia, pero tambien con mi carne preciosa. *Per Christum Fideles reguntur spirituali cibo, ac etiam corpore, & sanguine suo.* Assi lo explican Gregorio, Ludulfo, Lyra, y el Angel de la Paz de Cathaluña. Conque à essa mesa no le falta cosa alguna para ser en todo cumplida: pero como es estylo entre los Pastores si las ovejas se dezazonan con el pasto, ofrecerles *Sal* que les abra el apetito; assi Christo haze que *Thomas* (por ser suyo el oficio) disponga aquesse plato, pues es la *Sal* que lo sazona todo. *Sale pecudes ad pastum maximè provocantur.* Dixo Anglico. Mas tiene de mysterio aqueste punto. Entre los antiguos para argumento de vna amistad verdadera, era la *Sal* el primer plato que se sacava. *Sal firmitatis amicitiæ symbolum, ideò olim ante alios cibos hospitibus apponebatur.* Escrivió Pierio. Y como al darsenos Christo Sacramentado, pretendiò redimirnos de la antigua esclavitud, y assegurar vna intrinseca amistad; *Iam non dicam vos servos, sed amicos:* Joan. 15. Paraque quede esta amistad assegurada, entra la *Sal* de *Thomas* afiançando el pacto aqueste dia. *Vos estis sal terræ.* Pero si es *Sal* el Angelico *Thomas*, como puede compadecerse con ser *Luz?* Vese la *Sal* abatida: la *Luz* corre por superiores espacios de la esfera. La *Sal* mira à la tierra como à su nativo domicilio; la *Luz* reconoce por su cuna las alturas desse Cielo: conque ay de lo vno à lo otro tanta distancia, como del Cielo á la tierra. Pero esta aparente contradiccion, solo en *Thomas* se pudo conciliar; pues como à perfeto Sabio, ni le descompuso lo humilde, ni le ensoberbeció lo eminente: antes, si como *Sal* afectò sagradas humildades, como *Luz* alcança supremas elevaciones. A *Simon* hijo de *Onias* engrandece el Eclesiastico llamandole *Columna* del Templo; brillante astro por los claros exemplos de su vida; y Sol resplandeciente por los influxos de su doctrina elevada. Assi lo explican la Glossa Angelica, y Lyra. Pero añade la Escritura, que los suyos venerandole por centro de su fineza, le rodearon como vnos ramos de Palma. *Circa illum steterunt quasi rami Palmæ.* Eccl, cap. 50. Raro elogio por cierto! Porque hazer circulo es formar vna corona; y no es poca felicidad, de que passen los suyos à servirle de corona à vn Sol. *Quasi Sol refulgens.* Esta corona se compone de tiernos ramos de *Palma*, la qual siempre fue symbolo de la victoria: conque circuirle como *Palmas* a modo de corona los suyos, era confessar que era deuda el rendirle sus trofeos. Lleva este arbol las ojas como si fueran espadas: y la espada siendo en lo natural, defensa; en lo alegorico representa la doctrina.

Alex. ab Alex. lib. 4. cap. 17.

Matth. c. 5.

Ioan. cap. 10. v. 14. & 15.

D. Gre apud Ludolf. 2. par cap. 86. Oves sunt fideles.

B. Ang. del Paz, lib. 16. cap. 3. in Luc. cap. 15.

Angl. lib. 16 cap. 95.

Pier. Valer. in Hyerogl.

D. Paschas. Aug. Anfel. Hilarius, & omnes.

Sapiens nec in secundis rebus effertur nec contrahitur in adversis. Apuleius.

Eccl. c. 50. per totum. Vide Lyran. Bibl. Max. & Gloss. ord ibi. D. Isid. orig. lib. 19. cap. 30 de corona.

Angl. lib. 17 cap. 115. idem ibi Vallesius, Berch. & alij

Gla-

Gladium ſpiritus, quod eſt verbum Dei. Ad Eph. cap. 6. Conque coronarle como *Palmas* los de ſu caſa, es confeſſar que de la doctrina que les ha enſeñado, ſalieron las eſpadas conque defienden al Chriſtianiſmo. Lo que mas conduce al intento, es lo que eſcrive Berchorio; que ſi es muy pingue la tierra en que ſe planta, le es à la Palma nimiamente dañoſa; y entonces el mejor arbitrio es, echarle *Sal* à la raiz, porque en fuerça de ſu virtud, ſube la Palma à pompoſa elevacion. *Si Palma humum pinguem habuerit, neceſſe eſt vt Sal circa radices aſpergatur.* Es el Sacerdote *Simon* vna viva eſtampa de *Thomas*. Fue *Columna* incontraſtable de la Fè Chriſtiana, como le llama la hiſtoria de ſu vida. Es hermoſo *Lucero*, no ſolo de la Caſa de *Domingo*, pero del Chriſtianiſmo todo. Es *Sol*, cuyos rayos de doctrina ſi ſon las delicias de la Igleſia, ſon hermoſa confuſion de la heregia. Es el *centro* à q̃ miran los ſuyos como *Palmas*, porque para que ellos triunfen con el ſaber, es preciſſo que *Thomas* les ſazone la doctrina como *Sal*. Conque no es mucho ſi oy triunfan los Diſcipulos de *Thomas*, haziendo tan luſtroſa demoſtracion; pues elevarſe en la Caſa de *Domingo* mi Padre, con la *Palma* de la Sciencia, es porque la Sal de *Thomas* les ſazonò la doctrina. *Vos eſtis Sal terræ.* No ſe queda en ſola eſta prerogativa *Thomas*, ſino que de las humildades de *Sal*, paſſa à las eminencias de *Luz*: ſi yà no dezimos, que porque es *Sal*, es *Sol*; pues los antiguos igualaron los influxos nobles del *Sol*, con las vtilidades de la *Sal*: y aſſi *Thomas* ſerà *Sal* por la Sabiduria, y ſerâ *Sol* por lo vtil de ſu influencia. *Hinc Solis nomen Sal accipiſſe creditur, quia Sole nil eſt vtilius atque Sale.* Dixo el Omniſcio Anglico. *Os iuſti meditabitur ſapientiam.* Dezia David en el Pſalmo 36. Tiene el juſto en ſu boca tanta gracia, que con ella medita la Sabiduria. A *Thomas* le quadra eſta eſcritura, pues la boca que en los otros habla, ſolo en *Thomas* medita, ſegun lo que le ſucediò en la meſa del Rey de *Francia*, pues quando imaginavan que haria à ſu boca inſtrumento para comer, hallaron que ſe ſervia della para meditar. *Concluſum eſt contra Hæreſim Manichæorum.* Habla el juſto (eſcriven Genebrardo, y Lyra) lo que el coraçon contempla: *Loquitur Sapientiam ex meditatione cordis ſui procedentem.* Porque *Thomas* nunca ſe fue à la Cathedra para leer, que no ſe exercitaſſe vn rato antes en contemplacion: pues para hablar ſoberanamente en la Cathedra, le ſirvió la meditacion de *premiſſa*. Lo mas ſingular nos falta. Es la Sabiduria, *Sciencia ſazonada*, ſegun Lyra nos enſeña. *Sapientia dicitur quaſi ſapida ſcientia.* Y en los manjares la ſazon, todo ſu origen tiene de la Sal. *Sine Sale omnis cibus eſt inſipidus, pulmentis enim dat ſaporem.* Ponerſe, pues, *Thomas* la Sabiduria en la boca, es porque llegando à ſu boca la Sabiduria quedaſſe con la *Sal* de ſu diſcrecion, ſazonada. *Os iuſti meditabitur Sapientiam.* Paſſemos yà à mirarle à *Thomas* en el hermoſo eſpejo de la *Luz*. *Vos eſtis Lux.* Es *Thomas Luz* del Orbe, y *Sol* que iluſtra el Cielo de la Religiõ de Santo *Domingo* mi Padre. Pero ó lo es por lo aſſombroſo de la vida, ó por lo elevado de ſu Sciencia? Problematico anda el diſcurſo, y eſta dificultad habrà de buſcar en la Eſcritura ſu deciſion. La doctrina, y la verdad mandò Dios poner en medio del *racional* del Sumo *Sacerdote Aaron.* (no baſta que ſepa diſcurrir, ſino que vaya ſiempre con la verdad) *Pones in rationali doctrinam, & veritatem.* Exod. 28. Eſta *doctrina*, y *verdad* (ſegun Lyra, Mario de Calaſſio, y el Maeſtro de la Hiſtoria Eſcholaſtica) ſe llama *vrim*, y *thummim* en lengua Santa: lo primero pertenece à la Sciencia, lo ſegundo à la perfeccion de la vida. *Vrim ſignificat manifeſtationem;*

D. Paul. ad Eph. cap. 6. v. 17.

Berc. in Red. lib. 12. c. 112. num. 15.

Inter præcipuas Eccleſiæ columnas nõ inmerito nominatur. D. Ant. 3. part. hiſt. tit. 18. cap. 10.

Angli. lib. 16 cap. 95.
Pſal. 36. v. 33.

D. Antonin. & omnes hiſt in vit. Div. Thomæ.
Genebr. & Lyr. in Pſ. 36

Idem Lyr. ibi
D. Ber. & Berchor. in diction.

Exod. cap. 28. v. 30.
Lyr. ad c. 28. Exod.
Mar de Calaſſ ex Rabb. t. 1. pag. mihi 96.
Mag. hiſt. Sch. in Exod. cap. 63.

Thummim integritatem. Pero todo esso en que consistia? en vn resplandor maravilloso, que dexava al Sacerdote interiormente illuminado; de forma que en virtud desse esplendor respondia à qualquiera dificultad, y declarava al pueblo las noticias que avia alcançado de Dios. *Erat quidam splendor, virtute cuius manifestabatur veritas de interrogatis ipsi Sacerdoti.* Aaron era Santo, y era Docto: como Santo, era hombre de entereza, y de verdad: como Docto instruhia al pueblo con soberana erudicion; y vn sugeto tal, igualmente dá *Luz* con la entereza de su vida, que con lo relevante de su Sciencia. En virtud, y en doctrina es *Aaron* muy lucido, porque en èl se hermana lo vno con lo otro. *Erat quidam splendor, &c.* A *Thomas* le hizo perfecto la naturaleza, y la gracia, elevando la gracia los dones de naturaleza: y como dà à todo el mundo tanta *Luz*, se puede piadosamente dudar, si con igualdad procede de las enterezas de Santo, ò de las enseñanças de su magisterio. *Vos estis lux mundi.* De ahi vino â llamar Pythagoras al *Sol* hermosa imagen de la deidad. *Sol pulcherrimum Dei simulachrum.* Pues (segun escriven Ambrosio, y Marciano) es el *Sol* los ojos del mundo, hermosura del Cielo, alma de los tiempos, Emperador de los Astros, casa de los Planetas, y vigoroso aliento de todas las inferiores criaturas. Para solo mantener vn breve desperdicio de su *Luz* levantò en Rhodas Chares Lydio la celebrada Estatua del Coloso: y oy para illuminar Christo à su Iglesia, levanta la *Luz* de *Thomas* à esfuerços maravillosos de su gracia. Pero siendo *Thomas* vno solo, como el Salvador saca de muchos el modelo? *Vos estis lux mundi.* Porque es tan relevante aquesta *Luz*, que se han de menester muchas luces para copia de *Thomas*. Siete ojos clavados sobre vna *piedra*, refiere Zacharias en su Profecia. *Super lapidem vnum septem oculi.* Zach. cap. 3. la voz que significa *piedra* (como advierte del Hebreo, Mario de Calassio) quiere dezir tambien *Luz*, *Fuego*, *Doctrina*, *Fortaleza*, y *Paloma*. Contenia de la *Luz* lo bizarro; de la *Llama* lo vigoroso; lo erudito de la *Doctrina*; lo incontrastable de la *Fortaleza*; y lo candido de la *Paloma*. Y à quien representa? Al Angel *Thomas* sin duda, porque à esta piedra la tenia *Iesus* delante de sus ojos. *Ecce lapis, quem dedi coram Iesu*: y á *Thomas* por ser la niña de sus ojos, le mira oy esse Divino Dueño como à blanco de sus cariños. Leamos sus atributos. Tiene esta piedra siete ojos, que representan siete Dones, porque en *Thomas* se halla el cõplemento de las Virtudes. *Septem oculi, vniversitas donorum, & virtutum.* Tiene siete ojos, porque este numero, en sentir de Gregorio, representa la vniversidad de las criaturas: y era tan agradable à todos aquella piedra, que nadie quiso perderla de vista. Aun essos siete ojos significan los siete orbes planetarios: *Septem oculi, sunt septem stellæ cælatæ.* Que como los Planetas tienen las influencias distintas, pues vno influye felicidad; otro erudicion, y saber; otro magnanimidad, y valor; quanta virtud se halla en essos Astros dividida, la influye de su breve espacio aquessa piedra. Assi retrata perfetamente à *Thomas*, pues reciprocandose con la *Luz*, es piedra que arroja llamas de soberana erudicion. *Verba sacri eloquij lapidi similia dixerim, in quo ignis latet.* Enseña Gregorio. Es vna piedra *Thomas* que se equivoca con el *Sol*, pues el atributo de *Sol* nadie se le puede quitar. Vna preciosidad cria la naturaleza, à que llaman *Gemma Solis* por antonomasia, porque contiene vna Imagen del Sol muy hermosa, en su breve circumferencia; de suerte, que en el ceñido golfo de su *Luz*, encierra vna faja de purissima candididez. *Solis gemma candida est, & translucens, ad similitudinem*

D. Amonin. & Anth. vit. D. Thoma.

Pythagoras. Ambros. in Hexam. Dionys. de div. nom. c. 5. Anglic. lib. 8. cap. 28. Sabellic. lib. 6 cap. 8.

Zach. cap. 3. v. 9.

Mar. de Calass. t. 2 conc. Hebr. pag. mihi 147.

Lyra, Bibl. Max. Corn. Hug. ibi. Prad. apud Cornel.

D. Greg. hom 22. in Ezech.

Anglic lib. 8. & 16. cap. 91.

Berch. & D. Isid.

dinem Solis in orbe fulgentis. Dixo mi Anglico. Assi seria aquella piedra de *Luz*, y es assi mismo *Thomas*, pues quitarle que sea *Sol* en el resplendor, es quitarlo del Altar. Con que esta *piedra* de doctrina siete vezes excederà en lucimientos â los demàs, porque encierra ella sola siete pielagos de *Luz. Septem oculi, sunt totidem stellæ cælatæ.* Solo nos falta averiguar de que manera es *Paloma.* Diranme que por lo purissimo de su vida: pero hallo otra causa. Enseña *Rueo*, que en el pico de la *Paloma* cobra quilates la *Perla. Per Columbas resarcitur:* y como la *Perla* representa à Christo en el Sacramento, (segun enseñan Lyra, y Origines Adamancio) *Thomas* toma en su boca aquessa *Perla*, y saboreando el gusto con su dulçura, estiende su estimacion, y culto por los ambitos de la Iglesia. Con que esta piedra de *Thomas* es de la *Fè* coluna, pues la sustenta; para la Iglesia es *Sol*, pues la illumina; y es *Paloma* por quien se engrandece essa nevada perla de la Eucharistia. *Per Columbas resacitur.* Hasta aqui todo son meritos de *Thomas*, solo nos resta à ver por parte de Christo la retribucion.

Francisc. Rueus de Gem. lib. 2. cap. 13.

Lyr. & Orig.

Al dia de la *Luz* llamaron los Antiguos *Nazareno*, y era essa *Luz* de Domingo. *Dies Solis, dies Nazarenus.* Era esse dia en todo privilegiado, y era mas solemne su culto. Reparémos en el apellido. *Nazareno* en lengua Hebrea significa consagracion, ò corona. Assi lo advierten Mario de Calassio, y Novarino. *Nazer, ideſt consecratio, vel corona.* Es pues, el dia del *Sol Thomas* que es vnica luz de Domingo, dia celebre, y *Nazareno*, en que para engrandecerle se consagra Christo en la Eucharistia, y le pone de su mano la corona. Ha sido hasta aqui *Thomas Sal* que sazona la doctrina, y luz que illumina la Iglesia: veamos yá como es Ciudad que la defiende valerosa. *Civitas supra montem posita.* Es Christo el monte en que esta Ciudad se funda, como Agustino nos enseña. *Sicut Petra Christus, ita, & mons Christus.* Y quien duda que *Thomas* va bien fundado, teniendo tan incontrastable fundamento. Con especial agrado mira Dios las *Puertas* de *Syon*, escrive el Psalmista Rey. *Diligit Dominus portas Syon super omnia tabernacula Iacob.* Psalm. 86. Los tabernaculos, ó son casas movedizas, ò son tiendas de campañas; y en cotejo de las *Puertas* de *Syon*, merecen menos agrado con la Divina Magestad: porque los tabernaculos no tienen permanencia, pero las *Puertas* se asseguran en la constancia: y como las *Puertas* son las que le abren passo al enemigo para devastar vn Pueblo, viendo Dios que las *Puertas* de *Syon* se cierran con su firmeza contra la invasion enemiga, se complace por ver que guardan à *Syon* con tanta seguridad, y por ello haze dellas especial estimacion. *Diligit.* Era *Syon* la Vniversidad de Palestina, donde se lehia la Theologia Sagrada: y como los Antiguos ponian vna Imagen de la Diosa *Ninerva*, ò *Pallas* sobre las *Puertas*, en fé (aunque fundada en torpes illusiones) de que con valor, ò sciencia defendia las Ciudades, por ello haze Dios tanto aprecio de las *Puertas* de *Syon*, pues con valor, y sabiduria defendian à *Gerusalen.* Es *Syon* vna montaña, à cuyo pie se diò Christo Sacramentado; en cuya eminencia hizo *David* vn alcaçar que era el propugnaculo de la Ciudad, y la defensa del Templo; y donde leyó Cathedra de Theologia el Rey *Salomon* su hijo: y en señal de que à Dios todo esso le llegava à agradar, empeçó à entrarsele por las puertas el amor. *Diligit Dominus Portas Syon.* Todos los Doctores son *Puertas* de la Iglesia Santa, por las quales entra la virtud, y la doctrina. Pero *Thomas* es la *Puerta* real, por donde entra notabilissimo socorro à la Christiana Religion. Es el Lindero del Christianismo, seña-

Rabb. Ismael apud Novar. Sceda sm. lib. 4. cap. 5. n. 26. Marius de Calass. tom. 4.

D. Aug lib. 16. contra Faust.

Psal. 86. v 1. Lyr. Bibl. Max. Genebr. & Lorin. Berch. in dict pluribi. De Syon exibit lex. Isai. 2 v. 3. Lyr Cornel. Alap. Adamus Delph. & Bib. Max ibidem. Anglic. lib. 14. cap. 37. Marius de Calass. in Conc. Habr. tom. 4.

D. Anton. in cit. Hiſtor. Lombard. & plures.

señalado con letras de oro, pues al entrar por la *Puerta* de la vida ſe comia las letras, y al ſalir della por la *Puerta* de la muerte, acabò los Canticos como amante. Es el *Monte* de la Sciencia, *Muro* de la Igeſia Santa, *Torre* inexpugnable de ſu defenſa, à cuyo cargo eſtà el defender con eſpecialidad la Euchariſtia, y donde pone de aſſiento ſu Cathedra la Sciencia. Aun mucho mas que todo eſſo es *Thomas*, y por ello le eſtima tanto eſſe Sacramentado Señor. *Diligit.* Pero porque no peligren ſus elogios, fiandoles à mi corta intelligencia, para dezir los menos me acojo al auxilio de la gracia, por interceſſion de la Puriſſima Reyna de los Angeles. *Ave Maria.*

Vos eſtis Sal terræ. Vos eſtis Lux mundi. Verb. D. Matth. cap. 5.
Hic eſt Panis, qui de Cœlo deſcendit. Verb. D. Joan. cap. 6.

Paſſim in lib. Reg. 3. Lyr. & Mag. hiſt. ibi.

VIVA copia de *Thomas* fue *Salomon*, y es preciſſo parangonarle con èl. (Sacramẽtado Rey de la Gloria) Nóble fue *Salomon*, por ſer hijo de David. Nobiliſſimo fue *Thomas*, que añadiò à la Caſa de los Condes de Aquino lo ſumo del eſplendor. Fue *Salomon* el mas Sabio de ſu tiempo. Es *Thomas* el Principe de los Sabios en la Caſa de *Domingo*. Interpretaſe *Salomon* el Perfeto: *Thomas* es vn Angel en lo puro. *Salomon* eſtendiò por las Provincias mas remotas la fama de ſu doctrina: *Thomas* iluſtra el Orbe con ſu ſciencia. *Salomon*, ò por perfeto, ò por Sabio llenò todo el mundo de aſſombros; *Thomas* admira à la Igleſia cõ ſus eſcritos. Pero como excede *Thomas* â *Salomon* en las lineas de la gracia, es preciſſo correr mas por la eſfera de la naturaleza. Tres hermoſos apellidos graduaron à *Salomon*. Nacido le puſo *Berſabee* ſu madre aqueſte nombre, y ſe interpreta (ſegun Mario de Calaſſio) el *pacifico*, ò el *perfeto*. *Nathan* le llamó *Idida* que ſignifica *el amado*. Y el propio ſe llamô *Eccleſiaſtes* que es lo miſmo que *Predicador*. Como *Salomon* eſcriviò vna *Ethica*, ò morales inſtrucciones para los moços, ſegun conſta en las clauſulas de los Proverbios. Como *Eccleſiaſtes*, ò *Predicador* nos dexò vn libro que le intitulò deſſe modo, en que deleyta ſoberanamente los ingenios con exemplos de naturaleza, eſforçados con el impulſo de la gracia. Como *Idida*, ó *Amado* eſcrivió vn tratado de dulciſſimos amores, que ſe llamã *Epithalamios*, ó *Cantares*, en cuya Divina Eſcritura pone en practica las altas eſpeculaciones de la Theologia. Eſto (eſcriven los Marginados) hizo *Salomon*. Veamos *Thomas* ſi hizo otro tanto como èl. Eſcrivió *Thomas* con admiracion inſtrucciones para endereçar la juventud, y para perficionar la vejèz, en los libros morales, y politicos de Ariſtoteles que comentò. Alargò ſu pluma à penetrar lo mas oculto de la ſabia naturaleza, no ſolo en quanto à la humana Symetria, ſino levantando el buelo, haſta alcançar à ſaber las propiedades de las coſas, y lo oculto deſſas eſferas celeſtes, como conſta en los libros de los entes naturales. De Theologia eſcriviò tanto, y tan ſubido, que con razon en la Orden de Santo Domingo, es vniverſal Maeſtro: conque es *Salomon*, porque inſtruye: es *Eccleſiaſtes*, porque le es oficio el predicar, ſiendo de profeſſion *Predicador*: Es tambien el *Idida*, ó el *querido*, porque ardiendo en ſu pecho la llama de los divinos amores, tal vez herido dellos muriò en Foſſanova, exponiendo los *Cantares*. Eſta es la copia de tan bello original, pero para

Lyr. late in lib. Prov. Eccleſ. & Cant. Orig. in Prol ibi. Ambr. Salon. Vienenſ. Albin. Alevin. Bib. Mag. Corn. Dionyſ. Carth. & plures.

2. *Reg.* 12. *v.* 24. *ibi v.* 25 *Lyr. & Mag hiſt.*

Marius de Calaſſ. to. 4.

Brev. Rom. & D. Antonin.

idea

idea de mi *Panegyrico* hallo otro motivo en Salomon.

Llamaſe aſſi eſte Sapientiſſimo Rey, por la s*al* de la ſabiduria, que hizo en el mundo tan eſtendida ſu fama: *Salomon à sale, & monos, quaſi vnicus in ſapientia.* Y à T*homas* le gradua del miſmo modo la Mageſtad Soberana, pues le llama en el Evangelio s*al* de la tierra. *Vos eſtis ſal terræ.* O llamòſſe s*alomon* deſſa ſuerte, porque ſentado en ſu Trono, era como luciente s*ol* del vniverſo, deſde donde derramava con claridad las noticias de ſus relevantes prendas. s*alomon à sole, & monos, quaſi vnicus* s*ol.* Y eſſe blaſon no le es impropio à T*homas*, pues el Evangelio nos le aſſegura que es luz. *Vos eſtis lux mundi.* Finalmente pudo llamarſe aſſi s*alomon* por razon de la Ciudad de *Geruſalē*, porque ſuponia tanto como vna Ciudad de *Geruſalen*, vn Rey tan ſabio como s*alomon*. El *Ianuenſe* lo ethimologiza aſſi. s*alomon, quaſi* s*elemon, à* s*alem Civitate.* Ciudad es T*homas* collocada ſobre la eminencia de vn monte, para defenſa, y preſidio de la Igleſia Militante. *Civitas ſupra montē poſita.* Pero ſiendo Ciudad, tābien es de todo el Orbe ciudadano, porq̄ el ſabio en ninguna parte es eſtrangero. s*apiens vbique Civis.* Dixo Ambroſio. Compongamosle á T*homas* por el rumbo deſta *Idea* la corona', pues no puede venir al Evangelio mas ajuſtada.

Ianuenſ. in Catholi verb Salomon.

Lyra nimis erudite in Gloſſ. litt. ad cap. 28. Gen. v. 19.

Comeſt. hiſt. Gen. cap. 73.

D. Ambroſ. epiſt. 36.

I. PARTE.

Vos eſtis ſal terræ.

Salomon à Sale, & monos. Plat. dialog. de nat.

TAn eſpeciales agrados le mereciò à Dios la s*al*, que era lo mas grato en los ojos de Dios ſegun afirma Platon; *Sal Deo amicum corpus*: Y era de ſuerte, que ſi iban ſin *Sal* los Sacrificios, no le eran â la Divina Mageſtad acceptos. *Quidquid obtuleris ſale condies.* Dize el Levitico al cap. 2. Para lo demàs lean á Alexandro ab Alexandro, y à mi Anglico con Plinio. S*al* fue T*homas*, de tan elevada eſtimacion, que yà en ſu niñez ſe manifeſtó con evidencias ſer muy del agrado de Dios. Vn Varon Santo dixo à T*heodora* ſu madre que pariria vn hijo celebre en dones de gracia, y naturaleza. Cumplidamente ſe vió cumplida en T*homas* la profecia. Digno es de ponderar, que ſolo al nacer *Iudas* diga el *Geneſis*, que dexò ſu madre de parir. *Peperit filium, & ait, modo confitebor Domino, & vocavit eum, Iudam: ceſſavitque parere.* Gen. cap. 29. Tres hijos mas tuvo *Lia* deſpues, como lo advierte nueſtro *Haye* con evidencia de la eſcritura: *Poſtea tres alios ſuſcepit liberos*: Pero en *Iudas* ay vna prerogativa que no la tienen ſus hermanos. Es *Iudas* lo miſmo que alabança, pues la de Dios nunca ſe le caia de la boca: *Iudas, ideſt laus, vel confeſsio.* O por ſu prudencia, ò valor, èl ſolo alcançò entre ſus hermanos el laurel. *Non auferetur ſceptrum de Iuda.* Gen. 49. Y ſugeto en quien obrò tanto la gracia, alentando las fuerças de la naturaleza, copia en ſi tanta perfeccion de naturaleza, y de gracia, que es como ſi no pariera mas viniendo la madre à parir, porque la naturaleza yà no pudo mas hazer. *Ceſſavitque parere.* No articulava T*homas* divinos loores en ſu infancia, porque aun no podia, pero quizàs impaciente de ver que no podia, eſcritos en vn papel ſe los tragava. Mas pudo hazer la Omnipotencia de Dios, pero de verdad que hizo mucho en vn T*homas*. Hizòle *Conde* en la caſa de *Landulfo*; y deſtinóle para Principe de ſus hermanos en la Caſa de Domingo. Empleò quando grande en divinos elogios ſu boca, y ſu pluma, para hazerſe celebre en la experiencia, el que yà lo avia ſido en

Lev. c. 2. v. 13 Bibl. Max. & Lyr. ibi. Angli. lib. 16 cap. 95. Alexan. ab Alex. lib. 4. cap. 17. Plin. lib. 31. cap. 7. Gen. 29. v. 35. Lyr. Haye, ibi. Mar. de Calaſſ. tom. 4 Oleaſter. & Bibl. Max ibidem.

Haye in arb. vit. tom. 3. in Gen.

Marius de Calaſſ. t. 4.

Auth. vit. D Thom. Aqui.

pro-

profecía. Diò mueſtras de la *Sal* de ſu ſabiduria, quando en ſu tierna edad ſolo le acallavan los llantos, dandole papeles eſcritos. En el volumen de *Ezechiel* podemos otra vez leer eſta verdad. Viò vna mano que le abriò vn libro delante de ſus ojos, en cuyas clauſulas no ſe leian ſino lamentaciones, y ſuſpiros. (no admiro que no baxaſſe à la tierra el volumen, porque anda de calidad el mundo que no guſta de libros que hagan llorar, ſino de papeles que le hagan reyr) Pero ſin embargo ſe comiò el Profeta al libro. *Comede volumen iſtud: & factum eſt in ore meo ſicut mel dulce.* Ezech. cap. 3. En la mano todo era lamentos, porque la mano ſolo le abria; en la boca era delicias, porque le guſtava; y eſſo tienen los libros, que el mirarles haze ſuſpirar, pero es guſtoſiſſimo recreo el ſaber. Quando la mano ſe le enſeñava era el libro vn tratado de lamentaciones: *Lamentationes, & væ.* Ezech. 2. Quando le guſtava ſe mudaron las lamentaciones en ſuavidades, porque mirados los exercicios del eſtudio ſon fatiga, pero vna vez que ſe guſten las letras ſon dulçura. *Factũ eſt in ore meo ſicut mel dulce.* Quando ſe le dava á *Ezechiel* el volumen ſe hallava el Profeta temeroſo, y afligido: *Ne timas eos:* Y apenas le dieron aquella carta quando ſe halló confortado, y ſin triſteza. *Manus Domini erat confortans me.* cap. 3. Y eſto que era viſion profetica en *Ezechiel*, era en el Santo niño *Thomas* realidad: porque como con la *Sal* de ſu ſabiduria avia de enſeñar à todo el mundo, empeçava à ſaborearſe en las letras deſde niño. *Vt ibi hauriat, quod prædicando effundat.* Dixo Lyra. Interpretaſſe *Ezechiel* aprehenſion, ó fortaleza de Dios: y como *Thomas* ſe criava para ſer vno de los Varones fuertes de la Igleſia, ſaboreandoſe en las letras, empeçava à aprender, aquello con

Ezech. cap. 2. v. 9. c. 3. v. 1.

Ezech. cap. 2. v. 9.

Ibi, cap. 3. v. 3 & 14. Contulit virtutem ſubſiſtendi. Lyra ad c. 2. Ezech Idem in c. 3. Hoſt. Pint. in Commen. ibi. Cornel. Alap Bibl. Max. & Titelm. in Ezech.

que avia de triunfar. *Ezechiel, ideſt fortitudo, vel apprehenſio Dei.* Dize Mario de Calaſſio. Elevemos à otra conſideracion eſte punto. Cogiò vna vez vn papel en que andava eſcrita el *Ave Maria*, y ſe lo comiò con admiracio, y reparo de la Ama. (argumento de quan devoto avia de ſer de la Puriſſima Reyna de la Gloria) Tambien le paſsó lo miſmo à Ieremias, que hallando cierto papel ſe comió papel, y letras. *Inventi ſunt ſermones tui, & comedi eos.* Ier. cap. 15. *Verba tua*, leyô Vatablo. Era eſto en ocaſion (eſcrive Lyra) en que el Profeta aun no ſabia articular vna palabra: *Scilicet in principio quando miſiſti me ad arguẽdum populum.* Pues ſe comen las palabras? Si, y deven mucho ſaborearſe, paraque ſalgan bien dichas. Comiólas ſin reparo, y como eran palabras que venian del Cielo, hallò en ellas notabiliſſimo guſto. *Ideſt ſuſcepi tanquam cibum ſuavem.* Añaden Lyra, y la Gloſſa Angelica. Contenian vnas ſoberanas verdades aquellas vozes; *ſcilicet ſermones veritate pleni:* Y por eſſo para mayor aprovecharſe de la verdad que aquel papel contenia, ſe comiò la carta, y la eſcritura. *Et comedi eos.* Interpretale *Ieremias* grandeza de Dios, ò exaltacion del Señor: *Celſitudo Domini, vel exaltans Dominum.* Y conviene eſſe apelido à *Thomas*, pues lleva en ſu nombre eſcrita la grandeza del miſmo Dios. *Thomas, ideſt Deus meus.* Dixo el Ianuenſe. Engrandeciòle en la edad de niño con la gracia, en la de Varon con la doctrina, y en la mayor edad con la enſeñança, ſiendo ſiempre las delicias de la Igleſia. Halla vn papel el Santo niño en que andavan eſcritas vnas palabras del Cielo, ſegun ſiente San Proſpero Aquitanico: *Salutatio Angelica à tota Trinitate effluxit.* Y en preſagio de lo que en las divinas letras avia de aprovechar,

D. Antonin. cit.

Ier. 85. v. 33. Vatabl. & Bibl. Max. ibi. Lyr. ad c. 15. Ier.

Gloſſ. Interl. ibidem.

Ianuenſ. in Catholi verb Thomas.

D. Proſper. Aquitanic. apud Baron. B. Ang. del Paz, in Luc. cap. 1.

char, no pàrò haſta llegarſelas à comer. *Comedi eos.*

2 No ha de quedarſe en ſolo vn reparo eſte elogio. Como fue copia deſte *Salomon* de la gracia, el otro de la Ley eſcrita, en ſu nombre nos dirà del modo q̃ le vino la ſciẽcia. *Invocavi, & venit in me ſpiritus ſapientiæ.* Sap. cap. 7. No hize mas que pedir, (dize *Salomon*) y Dios me enſeñò todo lo que quiſe ſaber; pero con eſta advertencia, que me diò el Eſpiritu de la Sabiduria. *Spiritus Sapientiæ.* Yà ſe yo que ſiendo *don* del Divino Eſpiritu la ſciencia, habla deſſe Eſpiritu la Eſcritura, como nos lo expone Lyra; pero como á vezes muchos ſe precian de ſabios, ſolo porque alcançan algo por los ſentidos externos, ſe confunde el *ſaber* con el experimentar, pero á *Salomon* ſolo ſe le diò el eſpiritu del ſaber. *Donum ſapieutiæ aliquando per ſenſum intelligitur, &c.* No tiene cuerpo la Sabiduria, porque es qualidad eſpiritual de la alma: pero no obſtante ay mas, y menos en las ſciencias, porque vnas parecen de cuerpo por lo poco que diſcurren; otras ſon todo eſpiritu por las altas noticias que comprenden: y claro es que à vn *Salomon* no le daria Dios vna ſciencia groſſera, ſino lo mas eſpiritual, y acendrado de la ſabiduria. *Venit in me Spiritus ſapientiæ.* Las letras ſon alma de los libros, pues libro ſin letras, no es libro, ſino embaraço. Coge con ſus manos vn papel nueſtro Evangelico *Salomon*, y deſpues que con ſus manos le rebuelve, ſe lo come. No era el papel lo que *Thomas* ſe comia, ſino la letra, porque à los libros yà deſde niño empeçó à beberles la alma. O prodigioſo niño! Bien ſe vè lo que de las letras guſtas, pues guſtas de hazer alimento de las letras. Solo ſe diferencian vno del otro *Salomon* en que el primero hubo de pedir para alcançar, que es cierto linage de merecer: *Invocavi.* Solo *Thomas* no huvo de merecer para alcançar, porque alcançava la ſciencia ſin pedir. Deſempeñenos *Salomon* otra vez para credito de *Thomas.* Reconociòſe *Salomon* lo falto de noticias con que avia nacido, y deſſeó alcançarlas quanto le fueſſe poſſible al humano conocimiento. *Propter hoc optavi, & datus eſt mihi ſenſus.* Sap. cap. 7. (aſſi explica Lyra aqueſte paſſo) Yo juzgava que los hombres ſalian doctos por lo que eſtudian, no porque lo deſſean; pero aqui *Salomon* nos enſeña lo contrario, pues dize que ſupo ſaber, porque ſupo dezear. *Optavi.* Mas de otro *Salomon* ſe deve entender, porque al hijo *David*, porque pidiò ſabiduria, Dios ſe la concedió liberal. *Quia poſtulaſti ſapientiam, feci tibi ſecundum ſermones tuos.* 3. Reg. 3. Pero en *Thomas*, quien duda que exactamente ſe cumpliò? Niño era de leche ſin ſuficiencia para pedir, y ſin habilidad para dezear: no obſtante en preſagio de quanto avia de aprovechar en la Igleſia con la *Sal* de ſu ſciencia, permite Dios que le ſirvan de alimento las letras de la *Ave Maria*; porque vean que *Thomas* no es como el otro *Salomon* que ſi ſupo, es porque lo ſupo pedir; pero èl ſabe quando no ſabe pedir, ni lo ſabe dezear. *Optavi, & datus eſt mihi ſenſus.* Alarguemonos à otra conſideracion con David. *Quã dulcia faucibus meis eloquia tua! Super melorì meo.* Pſal. 118. Las letras y vozes con que ſe explica vueſtra grandeza (dize hablando con la Mageſtad Divina) derraman en mis *fauces* dulciſſima ſuavidad, y ſon en mi *boca* ſabroſas como miel. Ya parece que ſe viene à los ojos la contradicion: porque ſi eſtas letras ſe hallan como miel en la *boca*, como experimenta en las *fauces* la dulçura? Lyra dixo que aqui *fauces*, y *boca* repreſentã metaphoricamente las vir-

Sap. c. 7. v. 7. Spiritus Sapientiæ, ideſt Spir. Sanct. qui dat ſapientiam.

Lyr. D. Bon. in Sap. c. 7. v. 7.

Ammian. lib. 22. Orig. hom. 11. in Luc.

Malo emere, quam rogare Cic. 6. Act. in verr.

Sap. c. 7. v. 7. Lyr.

3. Reg. cap. 3. v. 11. & 12. Lyr. Gloſſ. ord. & Bibl. Max. ibi. Hugo. Prius eſt petitio cordis.

Pſalm. 118. v. 103. Os, & fauces accipiuntur pro virtutibus ſuperioribus animæ. Lyr.

tudes superiores de la alma, que son como medios para alcançar algo de lo divino, ó cõ la especulacion, ó cõ el afecto. *Quibus dulcedo cœlestiũ in præsẽti aliquo modo sentitur.* Biẽ estoy en esso, que tãbien lo entienden assi Beda, y Basilio. Pero es innegable q̃ *David* en este Psalmo habla de si mismo: y no se como se compadece que teniendo en la boca essas letras como mieles, se experimente su suavidad en las *fauces*. Es el caso. El organo del gusto reside en la boca, porque està en la extremidad de la lengua. En las *fauces* empieça la virtud que llaman los Medicos *atractiva*. La letra titular deste octonario es *Mem*, que es lo mismo que *entrañas*, donde se fragua la aficion, y se enciende la voluntad: *Mem, viscera: idest multiplex dilectio.* Escrive Agustino. Conque à la comprehẽcion de aquellas letras concurren las *entrañas* con todo el cariño, la *boca*, cõ el gusto, y las *fauces* cõ lo atractivo. Es *David* quien lo experimenta, y no ay que admirarse de cosa alguna: porque siendo el *amado* de Dios, no pausa en el saborear sus palabras en la boca, sino que atrayendolas à las entrañas haze que sean pasto del coraçon, las que sirvieron al gusto de suavidad. *David, dilectus Domino.* No solo *Thomas* pone aquellas divinas letras en la boca, pero al coraçon las traspassa: que como es vn David Sapientissimo, y amado, haze dessas letras *dulçuras* para la boca, y para el entendimiẽto. *Non ita oris mei gustum dulcedo mellis delectat, sicut animam meam eloquiorum tuorum meditatio lætificat.* Añadiò Basilio.

Bed. D. Basilius in Glos. ord.
Lyr in Prol. Psalm. 118.
Subt. Doct. in lib. 3. de Anim. & Galen. Vallesius, & omnes
D. Aug. hic Lorin. Iansẽ. & Bib. Max
Mar. de Calass. tom. 4. Conc. Hebr.
D. Basil. loc. cit.

3 Creció *Thomas*, y creciò en virtudes à pesar de su niñéz: porque la sabiduria no se ata â las leyes de la infancia. *Scientia sibi vendicat præstantiam.* Dixo Aristoteles. Baxo la disciplina del Patriarca de las Religiones San *Benito* aprendiò las primeras sciencias nuestro Santo, siendo en ellas admiracion para el mundo, y gustosissimas delicias para el Cielo. Entre sus mas apreciables thezoros (decia David) que avia reservado Dios los profundos cristales desse mar. *Ponens in thezauris abyssos.* Psal. 32. La razon de hazer de las aguas tanto aprecio, es por los varios efectos à que ellas cooperan en el mundo. Assi lo explican los Margenados. La agua del mar es salada, pero con todo esso derrama gustosos beneficios â la tierra. Esso es *Abysmo*, escrive Lyra. *Abyssus importat immensam aquarum profunditatem.* Pero que tiene essa vtilissima profundidad que la coloquen entre los thezoros de Dios? Es el thezoro, lo mas apreciable para su dueño, porque es vn deposito de *plata, oro,* y *pecunia*, que se reserva con especial custodia. Assi lo enseñan las Leyes. Pues essas aguas que representan la mas profunda erudicion, y la doctrina sagrada que enseña el camino de la piedad, las estima Dios tanto, que tãbien las pone entre las prendas mas estimables de su tezoro. *In thezauris suis ponit altitudines profundas, vt probet quis eius scripturas studio pietatis inquirat.* Yâ saben que *Thomas* es esse *Abysmo* de sabiduria, pues assi se interpreta. *Thomas, idest abyssus.* Ni aunque de muchos hable el texto, le disconviene â *Thomas* siendo vno solo, porque es en los efectos multiplicado. *Abyssus, vel geminus.* Añade el Januense. Conque no es de admirar, que siendo tan profundo en la sciẽcia que contiene esse *Abysmo*, como á cosa de mayor aprecio le reserve Dios en su tezoro. *Ponens in thezauris abyssos.* Essa inagotable profundidad del mar (à que llama *Abysmo* la discrecion) es el centro de la mayor preciosidad: y *Thomas* en lo assombroso de virtud, y doctrina es lo mejor que tiene *Domingo* en su Casa.

Psal. 32. v. 7.
Iacob. Christopolit. Titelm. Lorin. Genebr. Cassiod. Lyr. & Bib. Max. ad c. 1. Gen.
L. Nunquam 31. §. 1. de acquir. rer. dom. gloss. 1. in add marg. l. Thezaurus ad exhibend.
Gloss. in Psal. 32.
Ianuens. in Catholi. ver. Thomas.
Gen. c. 1. Lyr. Bibl. Max. D. Bon. D. Ant. Pad. & omnes.

Arist. de hist animal. lib. 10

Casa. Al rio *Phison* compara el Ecclesiastico la fecunda doctrina de vn Doctor Evangelico. *Qui implet quasi Phison sapientiam.* Eccles. cap. 24. Que la agua represente à la sebiduria, lo dize tan claro la Escritura como vna agua. *Aqua sapientiæ salutaris potavit illum.* Eccles. 15. El rio *Phison* es vnico entre los rios del Paraysо: *Nomen vni Phison*; Gen. 2. Porque produce mas efectos èl solo, que todos los otros tres. La razon la dàn mi Galatino, Lyra, Anglico, y el Maestro. Es la tierra de Evilath (que esse rio riega) abundante de oro, y plata: y estos metales tienen esto de suyo, que donde estàn sus mineros esterilizan el suelo: pero sin embargo lleva esse rio en sus aguas tanta virtud, que le quita â aquella tierra su nativa esterilidad. *Terra per aridam exprimitur, quæ sic arida permaneret, nisi irrigaretur à fluvio.* Interpretase *Phison*, mutacion de boca, extencion, ó abundancia, porque se originan de sus profundos senos, diez rios muy caudalosos: y claro es, que ha de ser vnico *Phison*, si respeto de los otros tiene diez vezes mas caudal. *Decem fluminibus magnis sibi adiunctis impletur.* Dize Isidoro. Lo raro es (escrive el Doctor Maximo) que este rio le bebe las mayores preciosidades, y delicias à la fuente del Paraysо: *Multa genera pigmentorum de Paradisi fonte dicitur devehere.* Y quien à la clara fuente de la sabiduria le sabe beber tan subida preciosidad, vnico es. Ahi pues, està vn perfeto retrato de la sabiduria, que todo lo enriqueze, fecundiza, y llena. *Implet quasi Phison sapientiam.* Sin violencia se le ajusta á *Thomas* la cõparacion: porque siendo Paraysо de Dios la Religion de mi Padre Santo Domingo de Guzman, de donde salen rios de copiosissima doctrina, que fecundizan el campo de la Militante Iglesia, siempre es *Thomas* el *Phison* desse Paraysо, cõ quien los demás no han de pretender cotejo. Haze *Thomas* lengua de su pluma, y sazonandola con la Sal de la discrecion, yà escrive como Filosofo, yà habla como Politico, yà se estiende à noticias como Mathematico, yà se derrama en altas ponderaciones como Expositivo, y yà escrive la suma como Theologo; y de tal suerte fertiiiza el campo de *Domingo*, y le riega, que solo à él parece deversele la fecundidad de que goza. *Phison, ideſt extensio, vel abundancia.* En Colonia actuava vna questiõ Quodlibetica con Alberto, y con tanta energia deshizo los argumentos que le opuso la discreta erudicion de otros Doctores, que dixo su Maestro, que no devia como discipulo responder, sino como Cathedratico enseñar. *Thoma, tu mihi non tam respondentis, quàm Doctoris locum possidere videris.* Con la superioridad de su nombre *Saddai*, asseguró à *Moyses* que le assistiria Dios. *Perge, ego ero in ore tuo, doceboque te quid loquaris.* Exod. cap. 4. Assi lo confirman Cornelio, y Pedro Galatino. Conociase *Moyses* de poca edad, insuficiente para salir garboso de aquel empeño, y inhabil para dar satisfacion à las oposiciones de vn Rey. *Quis sum ego, vt vadam ad Pharaonem.* Exod. 3. Con todo esso fue, y bien que se desempeñò. *Apparet non tantum instructionem oris, sed etiam ipsam apertionem ad Dei gratiam pertinere.* Dixo Agustino. Iba *Moyses* assistido de Dios, baxo la palabra de su nombre *Saddai*, y como este nombre quiere dezir *suficiencia, y el que para todo basta*, llevando esse nombre pudo ir confiado *Moyses*, porque para todo se bastava sin aver de menester mas. *Ego ero in ore tuo. Saddai idem est quod, qui sufficit, vel qui sufficientia est.* Quando està *Thomas* aprendiendo de la Theologia los primeros rudi-

Ecc. 24. *v.* 35 *& c.* 15. *v.* 3. *Lyr. ibi.*

Gen. c. 3. *v.* 11. *Mag. Comest. ad Gen. c.* 14. *Anglic. lib.* 13. *cap.* 4. *Galatin. de Harm. mund cant.* 1. *ton.* 7. *cap.* 22.

D. Isid. lib. orig. 3. *cap.* 21. *D. Hier. lib. de viu. form. epist.* 4. *ad Rustic.*

D. Antonin. & alij in vita D. Thomæ.

Marius de Calaß. tõ. 4. *Conc Hebr.*

D. Antonin. sæpe cit.

Exod. cap. 4. *v.* 12. *Cor. Alap. in cap.* 6. *Exod. v.* 2. *Galatin. lib.* 3. *cap.* 13.

Exod. 3. *v.* 11.

D. Aug. Annot. in Exod. q. 19. *Lyra, in Exod.*

mentos, yâ sirve de admiracion à los sabios: no lo estrañen, porque yá al empeçar es tanta su sabiduria, que en ser vn *Thomas* esso basta.

Anglic. cit. 5 Yà hemos visto (aunque no del todo) à *Thomas* ser *Sal* de la sabiduria, veamos aora como lo fue en la pureza. Criase la *Sal* del elemento mas puro; y segun Vallesio assegura, siempre fue symbolo de la mas pura inocencia. *Sal symbolum integritatis, & innocentiæ.* Thomas â alientos de su recato virginal, fue tan circunspecto que huya como de peste el mirar à vna muger en el rostro. A vna que con audàz insolencia quiso tentar su pudicicia, arrebatando vn tizon de fuego en la mano, la sacò confusa de su aposento. Cumplió exactamente en esto lo que aconsejava Christo. Aveys de ir (dezia) prevenidos con cingulos, y luces, porque os conoscan por castos, y por exemplares. *Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris.* Luc. 12. (assi exponen los Margenados este texto) mi reparo està de que algunos en vez de luzes, pusieron ascuas. *Prunæ ardentes.* La luz alaga, la ascua martyriza: aquella es alivio, esta es tormento. (que aun vn Serafin, para echar vn cauterio à vna llaga impura, no se valiò de la luz, sino de la ascua. *In manu eius calculus.* Isai. cap. 6.) Los Discipulos del Redemptor se previenen de cingulos por lo honesto, y de lucidas ascuas en la mano, *in manibus*: porque levantandose contra su pureza alguna torpe invasion, teniendo la ascua en la mano la sabràn ahuyentar, ô la podràn consumir. El gran Padre San Bruno dixo mucho para el intento. *Nisi ignis inferior extinguatur, superior lucere non potest: inferior ignis luxuria est; superior, gratia Spiritus Sancti.* Yà à *Thomas* le avia ceñido el Cielo, y solo faltava que le viessen las ascuas en la mano: vinole el lance, y arrebatando el tizon encendido en la mano, quedò su virginal pureza con mas notorio lucimiento. De cierta preciosidad llamada *Chrysolito* escriven Anglico, Berchorio, y Rueo, que de dia luce como vn oro, y de noche arde como fuego. Lo raro desta piedra es, que ahuyenta à los demonios su vista, al coraçon le conforta, y al entendimiento le sutiliza. *Valet contra timores nocturnos, confortat intellectum, & dæmones fugat.* La gracia que en la alma de *Thomas* residia, le infundiò las virtudes desta piedra. Luce con el oro de su sabiduria, y arde como antorcha de la Iglesia: pues poniendose impavido contra la mas abominable hostilidad, sale victorioso cón el laurel: porque confortado el coraçon con la gracia divinal, va persiguiendo al peligro, y sale del peligro con triumfo. Prueba magistral nos ofrece el Evangelio para este passo. *Vos estis sal terræ.* Matth. 5. Dize Christo. *Sal* es *Thomas* que à si mismo se sazona con la gracia, y à los Fieles con la doctrina. La *Sal* toma esse apelido, porque contradize al fuego. Acercanle la llama, y salta impaciente, ò se huye. *Sal â salio, quia salit in igne: fugit enim ignem cum sit aqueus, & naturam aquæ sequatur.* No puede faltar à su genio, y como la *Sal* sigue la naturaleza de la agua, huye del fuego con impaciencia. La agua es pura de su naturaleza, escrive Tertuliano; *Aqua de suo pura*: Thomas es puriſſimo à esfuerços de la divina gracia, y como à la pureza de la agua le imita la naturaleza, resiste como *Sal* al torpe fuego de la lascivia. *Fugit enim ignem.* Dixo el Januense. Assi es *Sal* el Angelico *Thomas*, pues dà sazon à lo insipido de las antiguas sciencias, añadiendo con su ingenio sabores à las doctrinas, gusto à las almas; y juntamente es *Sal* que se cria à dulce alientos de la pureza, la

que

Francisc. Vallesius de Sac. Philos. cap. 16.

Luc. cap. 12. v. 35.

Div. Greg. hom. 13.

Chrysol. ser. 20.

B. Ang. del Paz, lib. 13. c. 36. in Luc. 12.

Arnob. in Psal. 37.

Isai. c. 6. v. 6.

B. Ang. del Paz, loc. cit.

Speranc. Select. script.

D. Bruno Carth. ser. 5. de Confessor.

D. Antonin. in vit. D. Th.

Anglic. lib. 16. cap. 29.

Berch. lib. 11. Red. cap. 60.

Rueus lib. 2. cap. 7.

Matth. c. 5. v. 13.

Anglic. cap. de Sale.

Vallesius, Berchor. & Ianuens. in Catholic.

Tertul. lib. de Baptism.

que conservò en el cuerpo, y en el alma toda su vida. Desse modo tomò este Dominicano *Salomon* la denominacion de la *Sal: Salomon â sale, & monos*, y es la *Sal* que nos propone Christo en el Evangelio. *Vos estis Sal terræ.*

II. PARTE.

Vos estis lux mundi.

1 A La prerogativa de *Sal* se le ajusta à *Thomas* el ser como *Salomon* vn Sol. *Vos estis lux mundi.* Es la luz la criatura de mayor vtilidad, y la que concilia mas estimacion. En el cielo de mi Padre Santo Domingo los mayores creditos se le originan de *Thomas*, porque es desse cielo la mas prodigiosa Luz. Comparados dexó Daniel â los Sabios deste mundo en los Astros del firmamento. *Qui ad iustitiam erudiunt multos, quasi stellæ in perpetuas æternitates.* Dan. cap. 12. A Domingo mi Padre se le ajusta puntualmente esta escritura, no solo porque en su nacer, y morir se apareciò como Estrella, ni porque confundió à los Hereges Albigenses con los rayos de su doctrina; sino tambien por otra piadosa circunstãcia. De vna piedrecilla llamada *Astrion* refieren mi Anglico, y Berchorio, que careada en los Astros dessa esfera superior, les arrebata con tanto imperio la luz, que siendo ella vn abreviado cielo de cristal, contiene vna Estrella hermosa en su coraçon, cuya refulgencia singular, jamàs se vè disminuyr. *Astion gemma cristallo propinqua, in cuius centro lucet stella fulgore Lunæ plenæ, dicitur ab astris, quia eis opposita fulgorem rapit.* Es Domingo aquessa piedra de luz, por los resplendores de su erudicion: y aunque atrahe à su cariño tantas Luces como brillan en su Cielo, pero à la luz assombrosa de *Thomas* la reserva como vnica prenda en su coraçon. *Fulgebunt sicut stellæ. In cuius centro lucet stella fulgore Lunæ plenæ.* Es *Thomas* la alma de la Religion de Domingo, y la Luz mas hermosa de su sagrado *Hemispherio*, con que yâ no es de admirar de que la venere tanto, siendo el vnico complemento de su Cielo. *Lux in sacris capitur pro omnium generum bonis.* Dixeron Georgio Veneto, y Mario de Calassio. En *Thomas* se hermana la perfeccion de la vida, con la luz de la sciencia, con que es lo mejor de lo mas bueno que tiene en su Religion Domingo. *Lucerna Domini spiraculum hominis.* Dezia en sus Proverbios Salomon, cap. 20. Esta luz participada (que de la divina se desprende) es la que le ilumina, y le dá alientos al hombre. Mucha virtud tiene essa luz, y aunque Lyra expone este texto de la luz natural de la razon, yo he de discurrir sobre el sentido gramatical. *Lucerna*, dice. En el mar se cria vn pece llamado *Lucerna*, de propriedad tan rara, que escrive Plinio, de que tiene la lengua semejante en lo resplandeciente à vna llama, la qual (abriendo la boca) de tal suerte ilumina la profundidad del pielago, que los otros peces al reflexo de aquella luz, evitan los peligros con facilidad. *Lingua ignea per os exceptatranquillis noctibus lucet.* Assi es la doctrina, segun Lyra, y *Thomas* es dessa manera. Es como el pez *Lucerna*, cuya lengua sabia, y erudita, sacò à muchos Hereges del error en que iban miserablemente à perecer. Diò aliento, y vigoroso espiritu al Christianismo, pues vence facilmẽte qualquier temeraria hostilidad, solo amparado de los brillantes rayos de su luz. Su compañero Fray Reginaldo le viò muchas vezes à *Thomas* resplandecer como vn Sol. Que mucho, si como tal declarò las obscuridades de la mas oculta Theologia,

Salomon, à Sole, & monos: quasi vnicus Sol.

Dan. cap. 12. v. 3.

D. Antonin. in vit. D. P. Dominici. DD. communiter. Lyra, Bibl. Max. & Cornel. præ alijs ad c. 12. Dan.

Anglic. lib. 16. cap. 16. Berch. lib. 11. Red. cap. 47.

Georg. Venet de luce late, cant. 3. ton. 8. mod. 6. conc. 1. 2. 3. &c. Marius de Calass. tom. 1. p. 95. mihi. Prov. 20. v. 27.

Lyr. erudite, ibi. Plin. lib. 9. cap. 27. Berch. moraliter in dict. verb. lucerna.

D. Antonin. loc. cit. sæpius

gia, casi hasta entonces ignorada.

2 Vn raro documento diò à los suyos Pythagoras, mandando que nadie sin luz hablasse de la grandeza de Dios. *De Divinis nemo sine lumine loqui præsumat.* Es la luz vn bello simulacro de la deidad: y fue sin duda dezir, que de Dios sin Dios nadie devia hablar, porque es menester su especial assistencia para elogiarle bien. *Sol pulcherrimum Dei simulachrum.* Thomas es luz, y los suyos solo hablan bien de la Theologia, hablando por el norte de *Thomas*. En el campo de *Hebron* le naciò vn hijo à *Adan*, à quien llamó *Seth*, que se interpreta (segun Estabon Fuldense) *resurreccion*, porque diò como vna nueva vida à la generaciõ de Adan. *Genuit filium ad imaginem & similitudinem suam: & vocavit nomen eius* Seth. Gen. cap. 5. Lyra dize que poner la Escritura averle engendrado *Adan* à su imagen, y semejança, es porque *Seth* fue hombre perfectissimo en la vida, y consumado en soberanas noticias de la divina naturaleza. *Ad imaginem, ideſt perfectum in cognitione, & timore Dei.* Lo mismo siente Comestor. Pero à mas erudicion alarga Georgio Veneto este lugar: porque *Seth* (dize) ilustrado con vna soberana luz enseñò â los hombres la mas alta Theologia, hasta aquellos tiempos ignorada: *Hoc lumine Seth cæpit invocare nomen Domini adhuc occultũ.* Y hombre que tiene tan alta compreensiõ que manifiesta lo mas oculto de la Theologia; q̃ quita del mundo ignorancia, y enseña con virtuoso magisterio la gloria que se le deve à Dios, sobre merecer por *Santo* aplausos en todo el Orbe, es otra vida, y resurreccion de su linage. *Vocavit nomen eius Seth: Seth ideſt resurrectio.* Segundemos este elogio. De la compreensiõ de los mortales se apartò vna vez el Cielo, como si fuera vn libro cerrado. *Et Cælum recesſit sicut liber involutus.* Apoc. cap. 6. Con todo no dexava de ser Cielo, á quien dàn nombre las incorruptibles pinturas que ponen en su circunferencia las Estrellas. *Cælum à cælando dicitur.* Escriven San Isidoro, y el Thaumaturgo Paduano. Cerrarse empero como vn libro essas esferas, es porque no se manifestavan al mundo sus soberanas noticias: y el dia que se halla con sus noticias tan cerrado, es lo mismo que perder las claridades de Cielo. *Recesſit sicut liber involutus, quia clauſa eſt omnis ſcriptura divina, & cæleſtis.* Dixo Ruperto. Pues no abrâ medio para manifestarse esse libro? Si. Miremos como se manifiesta esse Cielo. brillan en el Cielo las Estrellas, pero como su luz no es propia, sino que es luz mendigada, es precisso paraque den al Cielo claridad, que las ilumine el Sol. Anglico lo considerò assi. *Sol, quaſi ſolus lucens, eo quod ſit fons totius luminis, cuius radiatione ſuperiora, & inferiora illuſtrantur; Stellæ enim lumen habent à Sole.* En las Estrellas del Cielo, estàn los Doctores representados, segun siente Cassiodoro: *Teſtes ſunt Doctiſsimi viri diverſa laude conſpicui, quibus, velut Stellis micantibus Cælum, fulget Eccleſia.* Y como à la Religion de mi Padre Santo Domingo nadie puede vsurparle las prerogativas de cielo, por mas astros que brillen en su esfera, siempre fuera vn libro cerrado en sus noticias, si el Sol *Thomas* no derramára luz à sus Estrellas. Pero que mucho, si es el vnico Sol desse firmamento! *Vos eſtis lux mundi.* Y si de la luz del Sol huyen medrosas las *lechuzas*, de la presencia del Sol *Thomas* huyen cobardes las heregias. No es esso lo mas admirable en *Thomas*, sino que siendo *Sol* que naciò para iluminar, con la misma luz conque à vnos sabe iluminar, à las heregias las viene à obscurecer. Repetidas vezes castigò

Pythag. apud Laert.
Idem, apud Stob. & Eraſ. Rheterod. in Apoph.
Gen. c. 5. v. 3. Lyr. & Strabus. ibi Magiſtr. Hiſtor. Schol. in Gen. cap. 29.
Marius de Cvlaſs. tom. 4 Conc. Hæbr. Geor. Venet. de harm. mun ton. 1. cant. 1. cap. 1.
Apoc. cap. 7. v. 14.
D. Ant. Pad ſer. Dom. 2. Quadrag.
D. Iſid. orig. lib. 3. cap. 30.
Ruper. Ambroſ. Lyr. & alij.
Angli. lib. 8. cap. 28.
Caſsiodor. lib 1. de div. lect. cap. 27.
Novar. Sac. elect. lib. 1. c. 14. ſect. 7. num. 878.

gó Dios al rebelde *Pharaon* por mano de *Moyſen*: y vna de las plagas que mas amedrentaron al Barbaro, fue la de las tinieblas que obſcurecieron toda la tierra de Egypto. *Sint tenebræ ſuper terram Ægypti tam denſæ, vt palpari queant.* Exod.c.10. Con aver en la Provincia de Egypto tan horroroſa obſcuridad, gozavan apacibles rayos de luz los hijos de Iſraël. *Vbicumque habitabant filij Iſraël, lux erat.*ibi. Ay mas eſtupendo aſſombro! Cierto que merece algun reparo. De que nacian tan horrendas obſcuridades? De eſconder el Sol ſus luces. *Omni enim Solis lumine Ægyptij orbati erant.* Dixo Cornelio Alapide. Y de donde ſe originava que en el parage de los Hebreos ſe vieſſe tan hermoſa claridad? De que alli les comunicava ſus agradables beneficios el Sol. *Deo radios ſolares porrigente ad Hæbreos.* Egypto ſignifica obſcuridad; *Ægyptus interpretatur tenebræ.* Iſraël ſignifica viſion: *Iſraël, ideſt vir videns Deum.* Y tiene tanta virtud en ſu influencia eſſe Sol, que à los leales à Dios (como ſon los hijos de Iſraël) les infunde delicioſa claridad, pero â los enemigos de ſu Ley les pone en medroſa confuſion. *Omni enim Solis lumine Ægyptij orbati erant.* O Sol reſplandeciente de la Igleſia, quan puntualmente os quadra eſta eſcritura! Con la miſma pluma con que iluſtrays la Igleſia, con eſſa miſma obſcureceys la heregia; porque es vnico privilegio del Sol, con vn miſmo golpe de luz ſaber iluminar, y obſcurecer. *Vos eſtis lux mũdi.*

Exod.cap.10 v.21.& 23.

Lyr.ibi.

Corn. Alap. latè,& erudite. Bib. Max D.Bernardin tom.1.& paſſim.

Marius de Calaſſ.tom.4 Conc. Hæbr.

Vide Auth. vit.D.Thom

3 Aun ay otra grandeza notabiliſſima en *Thomas*, pues èl ſolo tiene tal propiedad en ſu boca, que la haze inſtrumento de la voz, y eſfera de la mas agradable luz. *Commota ſunt ſuperliminaria cardinum, à voce clamantis, & domus repleta eſt fumo.* Iſai. cap.6. Viò el Evangelico Profeta dos abraſados Serafines, que hechos vnas amantes maripoſas de los incendios de vn Dios, le componian vnos motetes de gloria, al paſſo que ardian en los dulces ambitos de ſu llama. *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Repiten tres vezes Santo, que como la lengua Hebrea carece de ſuperlativos, fue inſinuar que cãtavan à choros las glorias del Santiſſimo, dando figurativamente alabanças al Sacramento. Lo que mas me admira es, que ſiendo dos los que cantavan, la voz que ſe les ohia era vna, pero con todo eſſo llenava el Templo de gloria: *A voce clamantis, domus repleta eſt fumo; accipitur hic fumus pro flamma ignis, & ſignificat ſpendorem.* Dixo el ingenioſo Hector Pinto. En vn clamor lo que ſe oye es la voz: pues como aqui de vna miſma boca ſale voz, y ſale luz? Mas, como es vno el Serafin, ſi antes dize que eran dos? *Duo Seraphin.* No componia vn Oficio al Sacramento? Si. Pues no eſtrañen que ſea dos, y que ſea vno, porque como eſſa inteligencia es *Thomas*, aunq̃ en ſi es vno, pero eſſe vno vale por dos. *Thomas, interpretatur geminus.* Eſſe Seraphin mueve los linderos deſſe Templo con la voz, porque alumbra con ſu ſciencia la razon, y con ſu virtud endereça la voluntad. *Per ſuperliminaria ſignificantur intellectus, & voluntas ſuperiores animæ potentiæ.* Dixo mi harmonioſa Lyra. Eſtos efectos, y otros haze *Thomas* en la Igleſia, quando la conmueve con ſu voz, y la inſtruye con ſu doctrina. Cierta ocaſiõ diſcurriendo de *Iſaias* vn texto muy profundo, le ſirvieron de Maeſtros San Pedro, y San Pablo. Con magiſterio de tan ſuperior enſeñança, ſalió hecho vno de los Principes de la Theologia. Pavoroſo *Iacob* acuerda del ſueño que avia tenido bolviendo de *Meſopotamia*, y llama terrible al lugar en que dormia. *Terribilis eſt locus iſte.* Gen. cap.28. Nacia la admiracion, no de algun ſuſto, ſino de que conſiderava

Hect.Pint.in comment. ad cap.6.Iſai.

Lyr.in Gloſſ. mor. ibidem.

In vit.D.T.

Gen. cap.28. v.17.

Iſai.c.6.v.4. Marius de Calaſſ.Oleaſt Lyr.D.Hieronym. Bibl. Max. & alij innumeri

vn

vn gran misterio, pues vaticinava que Dios con especial providencia avia de assistir en aquel lugar. *Quam evidentius est in loco isto?* Dixo Bernardo. Lyra en su Glossa literal, afirma que fue por conciliar aquel puesto mas veneracion. *Quam terribilis, ideſt venerabilis.* Pues que tiene esse sitio mas que otro? Explicalo Mario de Calassio. Era este el monte *Moria*, que se interpreta Maestro, y Doctor de Dios, ó dominacion del Señor; *Moria, doctrina Domini, vel dominatio Domini.* Y como *Iacob* se descuyda à vista de vn Maestro de tan superior gerarquia, à quien Dios haze especial assistencia por su soberana doctrina, como culpando su descuydo, reconoce pavoroso, y cõfiessa la veneracion que se merece aquel puesto. No puede dominar á Dios *Thomas*, pero alomenos lleva vn caracter de divinidad. *Thomas, ideſt Deus meus.* Doctor de Christo es, pues quanto enseñava en la Cathedra, en la fuente de su pecho lo bebia. Luego teniẽdole Dios por su amado Doctor, todos le deven oyr, y venerar. *Quam terribilis, ideſt venerabilis.* Por todo mueve *Thomas* à veneraciones, ò por ser vno de los Principes de la Theologia, ò por ser con especialidad Doctor de los cariños de la Magestad Soberana. *Moria, Doctor Dei, vel doctrina Domini, aut dominatio Domini.* Fervorizase *Thomas* en la oracion antes de irse à enseñar, para calificarse de mas acendrado su saber. Pidiò *Salomon* el don de sciencia à la Divina Magestad, y dióle Dios docilidad de coraçõ. *Dabis servo tuo cor docile.* 3. Reg. cap. 3. La docilidad es virtud passiva para saber. El coraçon es el centro del amor: luego no deviò *Salomon* poner la docilidad en el coraçon que es amoroso, sino en el entendimiento que es compreensivo. (Bien que si esto es defectuoso en lo natural, en lo discreto no es improporcion, que como el coraçon es el que gobierna la symetria de nuestro animado cuerpo, fuera monstruosidad reservarse el coraçon los afectos de apasionado, y no tener algunas calidades de entẽdido.) Aora al intento. Es verdad que Dios (escrive Vatablo) le diò à *Salomon* vn coraçon para oyr, y vn entendimiento para saber: pero porque en todo fuesse entre los sabios vnico aquese Rey, (que por anthonomasia es el afamado *Ecclesiastes*, ò Predicador) quando á los otros les dà Dios vn coraçon solamente para amar, à este *Salomon* se lo dà para amar, y para entender. *Dabis servo tuo cor docile. Cor audiens, vel mentem docilem.* Lo mismo passava en *Thomas*, pues su doctrina nacia de vn coraçõ amante como fervorosa, y de vn mismo coraçon dociliſſimo como discreta. Era (segun advierte la historia de su vida) Predicador eximio, y como à tal le quiso Dios en prendas singularmente privilegiado.

4 No obstante tanta alteza de erudicion, teniale encogido su humildad, y por ver en él sus condiscipulos tanto silencio le llamavan el *Buey mudo.* Bien pudieron decirlo por satyra, pero no dexa de tener visos de profecia. Inabil se reconoció *Ieremias* para enseñar, dando por bastãte disculpa su niñez. *A, A, A, Domine Deus, neſcio loqui, quia puer ſum.* Jer. cap. 1. Aunque pretextò la escusa con la falta de edad, no fue admitida su apelacion. *Noli dicere, quia puer sũ.* Assi lo explica la Glossa interlineal. *Ne consideres ætatem hominis, habebis me comitem, quo cuncta compleas.* Pues para esse oficio (quando no la edad) no le harà falta el no saber pronunciar sino la primera letra? No. Antes bien (dize Lyra) aunque tres vezes la pronuncia, por tres defectos de edad, sabiduria, y eloquencia, no obstante no se le admite la escusa. *Noli dicere, quia puer ſum.*

D. Ber. de dedic. Eccleſ. ſer. 6.
Lyr. in ſua Gloſſ. litt. ad cap. 28. Gen.
Marius de Calaſs. tom. 4 Conc. Hebr.
Corn. Alap.
Quã Religioſus eſt locus iſte!
Lauret. in alleg. tom. 2.
Lib. 3. Reg. cap. 3. v. 9.
Cor, centrum amoris.
D. Clemen. Alex. lib. 5. Strom.
D. Bern. in Cant. ſer. 37.
Franciſ. Vatabl. in Schol. ad 3. lib. Reg cap. 3. v. 9.
D. Antonin. in vit. D. Th.
Ier. c. 1. v. 6.
Gloſſ. interl. ibi. Hie. Orig & Theodoret ibi.
Lyr. in ſua Gloſſ. litt. ad cap. 1. Ier.

Theatr. vit. hum. litt. A.

ſum. Ofrezo la razon fundada en diſcreta curioſidad. La letra *A* ſe pronuncia muy libre, ni neceſſita de otra letra para pronunciarſe: y por ſer en todo tan neceſſaria, la ſymbolizaron en el *Buey* los de Fenicia. *Phœnices primæ vocalis nomine Bovem appellabant.* Es el *Buey* animal laborioſo, que en la carroza de Ezequiel paſsó à la esfera de intellectivo: y como repreſenta à *Thomas* que es el *Buey mudo*, no le vale à Jeremias eſſe pretexto, para no cumplir eſſe oficio; porque quien ſabe las letras de *Thomas*, yà es para todo. *Noli dicere, quia puer ſum.* Mas myſterio oculta. Es la letra *A*, la primera letra (enſeña Lyra) que los infantes pronuncian, y ſignifica (ſegun ſentia la antiguedad) vn hombre de mayor graduacion: y como es *Thomas* el *Buey mudo* repreſentado por eſſa letra en la Caſa de Domingo, quien lo ſabe bien pronunciar, no ha meneſter otra erudicion. *A, hominem primarium deſignat.* La letra *A*, tiene forma triangular, y eſſa miſma tiene el humano coraçon: que como eſte es el principio, y fuente de la vida, aſſi *Thomas* es el principio, y fuente de la ſciencia. *Prima littera trianguli faciem exprimit.* Luego en los Hijos de Domingo no puede aver razon para pretextar ignorancia, como ſepan la letra de *Thomas*, que es ſu primera letra. *Noli dicere, quia puer ſum.* En el ſilencio aprendia el Varon Angelico á labrarſe vn varon en todas las virtudes graduado: pues conſiderava ſu profunda compreenſion, que rio que mucho habla no tiene mucho caudal. Fue como la luz, que ſin ſentirſe produce en lo mas profundo de la tierra la mas eſtimable precioſidad. *Vos eſtis lux mundi.* En eſta altiſſima graduacion de docto todas ſus eſtudioſas tareas encaminava para el Cielo, y por ello fue de Chriſto tan eſtimado. Muchos myſterios ſe han deſcubierto de la inclinacion que hizo Chriſto de ſu ſacratiſſima cabeça, quando eſtava para entregar la alma. *Inclinato capite emiſsit Spiritũ.* Joan. c. 19. Tenia el Redẽtor ſobre la cabeça vna tarja en que avia vn rotulo q̃ avia pueſto Pilato. *Ieſus Nazarenus Rex Iudæorum.* Eſte titulo teniendo Chriſto la cabeça levantada le cubria, con que inclinarſe para morir, ò era venerarle, ò deſcubrirle. La razon ſe funda en el ſignificado del nombre; porque Nazareno (ſegun enſeña Mario de Calaſſio) ſe interpreta lo miſmo que Rey conſagrado: *Nazarenus, ideſt conſecratus, vel coronatus.* Y letras que à viſta de las ignominias de la Cruz aclaman las glorias de Chriſto Sacramentado en el Altar, le merecen á Chriſto veneraciones, y no permitirà que eſten ocultas, ſino patentes. *Inclinate capite, &c.* Por orden de Vrbano IV. compuſo Santo *Thomas* el Oficio del Sacramento en *Orbieto*, y deſde entonces ſe eſtendió la veneracion de la Eucariſtia por los ambitos de la Igleſia. Dióle Chriſto las gracias deſde la Cruz; y aſſegurado del premio reſpondió el Santo: *No quiero, Señor, otra paga que à Vos.* Quando no tubiera otra coſa, merece por ello relevantes elogios ſu doctrina. Eſtudiava el Santo muchas vezes, y de ordinario le veian como vn Sol circuido de muchas luces. No lo eſtraño, porque *Thomas* no ſabe eſtudiar ſin lucir, porque ſe le luce mucho el eſtudiar. David que es vna viva copia de tan bello original, nos propõdrà la razon. Sentado en la Cathedra (dize el texto) parecia vn guſanillo, aunque ſin aver menoſcabos en lo docto. *David ſedens in Cathedra ſapientiſsimus, ipſe eſt quaſi tenerrimus ligni vermiculus.* 2. Reg. cap. 23. No puede la comparacion ſalir mas ajuſtada de lo que es; porque el guſanillo penetra el leño, pero ſe eſcon-

Pier. Valer. Hieroglyph. lib. 3. c. 18.

Ezech. c. 14. v. 19.

Lyr. in ſua Gloſſ. Litt. ad c. 7. Sap. v. 3.

Theatr. vit. hum. tom. 1. litt. A.

Pier. Valer. Hieroglyph. lib. 47. c. 17.

Simile.

Ioan. cap. 19. v. 30.

Ioan. cap. 19 v. 19.

Marius de Calaſſ. tom. 4 Conc. Habr. pag. mihi 1052.

D. Antonin. ſapiſſimè adductus alibi.

Lib. 2. Reg. c. 23. v. 8. Lyr. Bib. Max.

de recatado: y el que es sabio al gusto de Dios assi lo ha de hazer, que por mas profundo que discurra, siempre ha de huir los exteriores aplausos de la vana gloria. Assi lo hazia *Thomas*, pues era tanta su humildad, que por obediencia acceptó en *Paris* el grado de Doctor. Era como gusano que entrandose à penetrar la medula de la Theologia, quanto mas alcançò de altissima erudicion, mas encogido le bolvia su humildad. De vn gusanillo no mayor que el articulo de vn dedo, refiere *Abraham Ortelio* en su Theatro, que de noche parece vna ascua viva, del qual se valen los moradores, paraque les sirva de seguro *Norte* en las obscuridades. Lo mas raro no es esso, sino que solo se halla en la que llaman Isla de Santo Domingo. *Est in Insula Sancti Dominici animal articuli digiti quantitatem vix æquans, quod ita de nocte lucet, vt eius luminis beneficio fas sit cuivis nocte media legere, aut scribere, sine alterius lucis ope.* Ven ahi en esse gusano significado à David, y retratado á *Thomas*. Sentavase en la Cathedra para la enseñança, pero su humildad le encubria. Quanto mas solicitava su religiosa modestia humildades, como era *Sol* le descubrian sus luces. Aun en los abatimientos de gusano no pudo vivir escondido, porque como era el que en la Isla de Santo Domingo se criava, era tanta la luz de su doctrina, y perfeccion, que en la noche mas cerrada ella misma le dava à conocer. Era luz del Orbe, y no era facil hallar arbitrio para esconderse. *Vos estis lux mundi.* Acaeciòle estudiando Santo *Thomas* vna vez, que se le acabò el velon, pero su mano empeçò à arder como si fuera vna luz, y pudo al golpe de su resplendor, estudiar. Desta tan rara maravilla hemos de hallar vn breve razgo en la escritura. Escriviò la mano de Dios en paginas de *Saphiro* los preceptos de la Ley, y estava la mano que escrivia la Ley hecha vn bolcan. *In dextera eius ignea Lex.* Deut. cap. 33. Es verdad que el acomodar las tablas corriò à cuenta de *Moyses*, pero quien tirò en ellas las lineas, fue solo Dios. *Scriptas digito Dei.* Exod. cap. 31. Pues como no dicta Dios, y escrive Moyses? Del texto se deduce la razon. En lo mas alto del monte no avia vn assomo de claridad, pues todo era estruenduosa confusion. *Cæperunt audiri tonitrua, & nubes densissima operire montem.* Exod. cap. 19. Y como Moyses no excedia las lineas de humano, le faltaria luz para escriuir la Ley en las tablas de *Saphiro*: pero como Dios es inextinguible luz, por mas que el monte estuviesse lleno de obscuridad, no huvo de valerse de otra luz artificial, porque su misma mano le servia de velon. *In dextera eius ignea Lex. Quia fuit data de medio ignis.* Dixo la suave Lyra de la Iglesia. *Thomas* haze velon de la mano, conque se illumina à si mesmo, sin que necessite para estudiar, ò escrivir, de otro artificio. Que mucho! Para iluminar obscuridades basta *Thomas*, de quien assegura el Evangelio que es luz. *Vos estis lux mundi.*

Rabb. Salom apud Novar. lib. 1. Sacr. Elect. cap. 13. sect. 6. n. 781.

Abraham Ortel. Tabul. Cosmogr. Theatr. Orb. ad tab. Spagnola.

Lux in tenebris lucet, &c Ioan. 1. v. 5.

Author. vit. D. Thom. Rabb. Sal. aduct. Lyr. ad cap. 34. Exod v. 1.

Deut. 33. v. 2.

Exod. 31. v. 18 & c. 19. v. 16

Exo sum lux mundi. Quia lux habet rationem manifestativi. Lyr. ad cap. 8 Ioan. v. 12. & ad cap. 33. Deut.

III. PARTE.

Civitas supra montem posita.

Salomon, id est Selemon, á Salem Civivitate.

1 NO solo este Evangelico Salomon es *Sal* que sazona, y *Luz* que ilumina, pero tambien es *Ciudad* que deleyta. Bien puede llamarse dichosa esta Ciudad, pues la compone vn Principe de tan soberana erudicion. *Vbi præses erit Philosophus, ibi Civitas erit fœlix.* Dixo Aristoteles. *Thomas* compone oy vna Ciudad animada, pero Christo Sacramentado es quien le infunde firmeza. *Salomon* parece que lo vaticinava, quando dezia:

Arist. lib. 2. Ethic.

Fra-

Frater, qui adiuvatur à Fratre quasi Civitas firma. Prov.cap.18. Vn hermano assistido de la dulce compañia del otro, es como vna fuerte Ciudad, ò inexpugnable edificio. Lyra lo expone con magisterio del Estado Religioso, en que anda *Thomas* compreendido. *Congregatio hominum, & potissimè Religiosorum.* Bien estoy en ello: pero quien ha de ser el otro hermano? Por tal se nos nombra en el Evangelio, Christo: mas eslo de *Thomas* cõ especialidad en esse Sacramento, donde queda èl hombre deificado. *In me manet, & ego in illo.* Joan. cap. 6. Pues esso es ser *hermano*, dize mi Padre San Antonio. *Frater, quasi ferè alter.* Ser *hermano* es suponer casi por el otro, y como *Thomas* se deifica por gracia, y Christo es su *hermano* por razon de la humana naturaleza, de entrambos se compone vna tan inexpugnable Ciudad, que no teme qualquier contraria invasion. *Quasi Civitas firma.* Confirmemos con otro texto esta verdad. Habla Dios con su Iglesia, y dicele que ha de poner viñas, y guardas en sus montes de *Samaria.* (Assi lo explica la Glossa Angelica, y Lyra) *Plantabis vineas, & clamabunt custodes in montibus Samariæ.* Jer. cap. 31. Es *Samaria* monte, y Ciudad populosa, Metropoli de los Ephraistas en la Syria, como escrive cõ Josepho, Mario de Calassio. *Nomen montis. Item Vrbs Syriæ.* Y essa como Ciudad es en lo mysterioso las delicias de la Iglesia; como monte es la que baxo su sombra la assegura. La razon podemos sacar del mismo significado de *Samaria*, pues significa *diamante*, ò *custodia.* Assi propone Mario su ethimologia. *Samaria, idest custodia, vel adamas.* Es Christo la custodia de la Iglesia, pues para defenderla mejor se nos ha puesto en *Custodia.* Solo falta el discurrirse à quien representa el *diamante*? Esta preciosidad (enseña mi Anglico) à nada sabe rendirse, porque es su firmeza insuperable; y tiene à mas desso virtud para bolver al que la lleva, invencible. *Adamas, nulli cædit materiæ, & valet contra hostes.* Pues essa es la mayor gracia que Dios puede hazer à su Iglesia, darle vna Ciudad de *diamante* para su seguridad, y vna *Custodia* en si mismo para mayor proteccion. *Clamabunt custodes in montibus Samariæ.* Ciudad es *Thomas*, que assi nos lo assegura el Evangelio de oy, y como el mõte que la guarda, y sustenta, es Christo en la Eucharistia, es insuperable la virtud desta Ciudad soberana. *Civitas supra montẽ posita.* Otras Ciudades tiene la Fé q̃ le sirven de refugio, pero es vna de las mas fuertes *Thomas* por ser de diamante su presidio. *Custodia, vel Adamas.* Pero si reparamos en todo, hallarèmos que solo es *Thomas* la Ciudad de que haze Christo especial estimacion. Con ser absoluto dueño de todo, esse Divino Señor Sacramentado, al nacer no hallò en *Belen* abrigo, ni en *Palestina* amparo, ni en vn *meson* aposento. En vna parte no le acogen, en su tierra le persiguen, y en Belen no le conocen. *Non erat ei locus in diversorio.* Luc. cap. 2. Con que se partió à *Egypto*, de su voluntaria necessidad precissado. *Accepit puerum, & Matrem eius, & secessit in Ægyptum.* Matth. cap. 2. La piadosa curiosidad passa aora à discurrir, en que Ciudad de aquella tierra hallò amparo, y defensa el Salvador? San Anselmo, Paschasio, y con muchos otros Ludolfo, sienten que en vna Ciudad llamada *Heliopolis* tubo el Salvador su habitacion, en cuya gẽte halló agasajo, y seguridad. (Chrysologo, y nuestra Venerable Madre Sor Maria de Agreda, son tambien de aquessa opinion.) Para el caso oygamos al imperfecto. *Vadit in Ægyptum, vt populus qui antea fuerat per-*

Prov. cap.18 v.19.

Lyr.in Gloss. mor.ibidem.

Meus frater est.

Matth. c.12. v.50.

Marc. c. 3. v.35.

Ioan.c.6.

D.Ant. Pad

Lyr.& Gloss. Interl.ibi.

Ier. c.31. v.5. & 6.

Ioseph.antiq. lib.3.cap.2.

Marius de Calass.tom.4 in fine.

Anglic. lib. 16. cap. 9.

Rueus de Gemm. lib.2. cap.15.

D. Isid. lib. Orig.16.c.13.

Berch.in dict. verb. mons, & passim.alibi.

Matth. c. 2. v.13. Lyr. ibi.

Luc. c.2.v.5.

Matth. c.2. v.14. D.Anselm. Paschas. Brocard.q.2. c.4.Christiã. Graum. Ludolph.1. part. cap.13. Imperfect.hõ 2.in Matth. Chrysol. ser. 151. 2.part lib.4. c. 25. Myst. Civ.

perſecutor populi primogeniti, fieret cuſtos vnigeniti filij. Interpretaſe *Heliopolis* Ciudad del *Sol*, y no ay duda que viniendoſe Chriſto à eſſa Ciudad à amparar, no tiene coſa ninguna de que temer; porque teniendo à la Ciudad del *Sol* por defenſa, yà eſtà ſeguro de las hoſtilidades de Paleſtina. *Civitas Solis dicitur Heliopolis, ab Helios, quod eſt Sol, & Polis quod eſt Civitas.* Dixo Lyra. Ni las prerogativas de Ciudad ni las qualidades de *Sol* pueden negarſele à *Thomas*. *Civitas ſupra montem poſita.* Es Ciudad que ſe baſta à ſi miſma para lucir, ſirviendole de *Sol* eſſe Cordero del Altar. *Lucerna eius eſt agnus.* Apoc. cap. 21. Y ſi era *Heliopolis* vn emporio de la ſciencia por vna celebre Vniverſidad que tenia, en la Ciudad del *Sol Thomas* ſe halla la ſuma de la Theologia mas ſagrada. Luego no tiene la Igleſia de que poderſe recelar, ſi *Thomas* le ſirve de Defenſor. De los *Elefantes* eſcriven Anglico, Berchorio, y Plinio, que en ſu mayor canſancio, y fatiga, guſtan de recrearſe à la ſõbra de la *Palma*, porque ſobre ſer el recreo mayor, hallan en ella ſeguridad. Entre los arboles la *Palma* lleva la gloria (ſobre que es emblema del juſto) eſcrive Georgio Veneto: y como los *Elefantes* repreſentan á los Fieles, y la *Palma* es viva copia de *Thomas*, al amparo de ſu ſombra cobran mas defenſa, y recreacion. *Elephantes frequentant vmbram Palmæ.* Los Hereges hallan en los libros de *Thomas* en vez de ojas ſaetas, quando los Fieles ſacan vtiliſſimas ſeguridades. Jamàs hablava en converſacion alguna que no ſirvieſſe à los Catholicos de enſeñança, ò de confuſion à la heregia, ſiendo todo del Cielo lo que hablava. Copia ſuya es aquella Ciudad Santa de *Ieruſalen*, que del Cielo vió bajar al Evangelico Benjamin. *Oſtendit mihi Civitatem Sanctam Hieruſalem, deſcendentem de Cœlo à Deo, habentem claritatem Dei.* Apoc. cap. 21. Dios habita en eſta Ciudad por gracia. (eſcrive la Gloſſa Angelica) *In qua Deus per gratiam habitat.* Y ſiendo aſſi, no ha de cauſar admiracion que en vez de ſubir la vean bajar, *deſcendentem:* porque por la gracia de Dios no pierde de ſu antigua elevacion, aunque baxe à impulſos de vna religioſa humildad. Repreſenta eſta Ciudad al alma del juſto, (dize el Thaumaturgo Paduano) y con eſpecialidad à *Thomas*; (como conſta del Evangelio) *Civitas ſupra montem poſita.* Pero ay razon de dudar, porque no ha de eſtar ideado en otra Ciudad que en *Ieruſalen*, y porque à eſta *Ieruſalen* que es vn razgo de *Thomas*, ha de iluſtrarla la claridad del miſmo Dios? *Habentem claritatem Dei.* De todo darèmos la razon. *Ieruſalen* (ſegun eſcrive Joſepho) ſe interpreta inexpugnable Edificio, pues trabajaron en ella el arte, y la naturaleza, paraque fueſſe inſuperable preſidio de Paleſtina. *Hieroſolyma munitionem ſignificat, quæ natura, & arte munitiſſima fuit.* A eſta la ilumina la claridad de Dios, que es vna altiſſima cognicion de todo lo ſobrenatural. *Habentem claritatem Dei. ideſt, cognitionem de Deo.* Pues Ciudad adornada de tan ſuperiores prerogativas, y que ſirve de cielo al mundo, quando baxa à defender el mundo deſde el Cielo; ſea ſolo como vna *Ieruſalen* para defender la Igleſia, y venga iluſtrada con la cognicion de Dios, que es la mas alta Theologia. Aſſi lo expoſitò el Milagrero de Padua. *Hæc claritas mentem illuminat.* Sea *Thomas* Ciudad de *Ieruſalem* por lo pacifico, y ſealo tambien por lo defenſivo, pues el Templo de la Fè experimenta de ſus inſtrucciones claridad, y de ſu ſombra ſeguriſſima profeccion. *Hieroſolyma munitionem ſignificat.*

Lyr. ad c. 19. Iſaiæ. Hect. Pint. Corn. Adamus Delph. ibi. Strab. de ſit. Orb.

Apoc. c. 21. v. 23. D. Bernardin. Sen. & D. Ant. Pad ibi.

Anglic. lib. 18. cap. 41. & lib. 17. c. 115. Berch. in diction. Plin.

In vit. D. Th

Apoc. c. 21. v. 10. & 11.

Gloſſ. Interl. ibi.

Berch. in diction.

D. Ant. Pad Comm. ad c. 21. Apoc.

Ioſeph. Antiq. lib. 7. c. 3. & lib. 6. de vell. Ind. c. 6.

Gloſ. Interl. ad c. 1. Apoc.

Pictav. verb. vmbra.

D. Ant. Pad ſerm. Dom. 2. poſt Paſch.

Como

2 Como tuvo este varon Angelico tan perfeta vnion con Dios, essa constituyò à *Thomas* Ciudad situada en el monte de la *Luz*, donde vive muy estrechada con el Sol. *In me manet, & ego in illo.* Vaticinava Ezequiel las propiedades de la Santa Ciudad, y mas elogiada la deja, y la engrandece, quando le calla su nõbre. *Nomen Civitatis ex illa die, Dominus ibidem.* Ezech. cap. 48. No es de *Ieruſalen* el vaticinio? Assi lo enseñan Lyra, Hector Pinto, y Cornelio: pero no obstante es mayor excelencia de la Ciudad, darnosla deste modo à conocer, *aqui es donde habita Dios.* Pero no està aqui el mayor mysterio, escrive el Hector Lusitano, sino q̃ en lugar de *Señor* se pone en Hebreo el nõbre de *Tetagrãmaton*, ò *Ieovah.* Carguemos en esto la cõsideracion. La curiosa erudicion de Lyra, y Pedro Galatino advierte que este nombre mysterioso dize relacion à Dios mirado como sacrificio, que es en propiedad mirarle Sacramentado. *Nomen Dei Tetagrãmaton est cui propie pertinet immolari.* Y tiene esse nombre esta prerogativa, que supone tanto como todo el nombre, cada letra. *Vnaquæque huius numinis ſyllaba id totum ſignificat, quod totum nomen ipſum importat.* (Raro valor de letras, pues de cada vna de por si, se haze para con Dios tan notable suposicion.) Pues no tenga mas nõbre essa Ciudad que el de *aqui està Dios*; que si èl està como *Oſtia viva* enseñando letras de noticia tan elevada, le sobra esso à essa Ciudad, para que entre las otras se venga à engrandecer. *Nomen Civitatis, Dominus ibidem.* Que sea Ciudad *Thomas* nos lo assegura el Evangelio de oy: *Civitas ſupra montem*: pero que sea con especialidad de Dios, lo dirà èl; *Thomas, ideſt Deus meus.* Pues suponga que cada letra de *Thomas* supone mucho, porque son letras que se

Ioan. cap. 6. v. 57.

Ezech. c. 48. v. 35.

Lyr. Hect. Pint. Cornel. & Bib. Max ibi.

Lyr. in Gen. & Exod.

Petr. Galat. lib. 2. cap. 10. de fide contr. Hebr.

Matth. c. 5. v. 14.

Ianuenſ. in Cathol. verb. Thomas.

las dà Christo Sacramentado, y las emplea èl en gloria del Sacramento. Aqui se halla puntualmẽte practicado lo que decia Livio: *Civitas ſervat Civitatem.* Es Christo la Ciudad de las delicias de *Thomas*; es *Thomas* Ciudad que defiende contra los Hereges à esse Sacramentado Dios, en cuyas soberanas finezas se solia suspender contemplativo tres dias, sin que cauterios de fuego bastassen à acordarle, porque solo al imperio de su Prelado se recobrava obediente. En la Ciudad de *Syon* tenia libradas sus esperanças el Pueblo de *Israël*, al qual el servirle de muralla el mismo Dios, le era argumento de incontrastable seguridad. *Vrbs fortitudinis noſtræ Syon, ſalvator ponetur in ea murus.* Isai. cap. 26. No solo este monte, y Ciudad era comun Plaça de armas, pero era el emporio de las letras, pues à este monte (segun la version Syriaca) le llama en su Apocalypsis San Juan, Vniversidad de letras, y erudicion. *Vidi, & ecce agnus ſtabat ſupra montem Syon.* Apoc. cap. 14. *Supra montem Theſium.* Syr. Pues si es de suyo tan fuerte essa Ciudad, *Vrbs fortitudinis*; porque se le sobreañade como muro el Salvador? *Salvator ponetur in ea murus?* Procopio dixo que para hallar los desvalidos en essa hermosa Ciudad à mas de amparo, salud. *Ecce Civitas munita, ſalutare noſtrum.* Pero Mario de Calassio nos descubre otra razon al intẽto. *Syon* en lengua Santa, es lo mismo que especulacion, ò don de fortaleza. *Syon, ideſt munus fortitudinis, vel ſpecula.* Pues baxe Dios à servirle de muro à essa Ciudad, miẽtras ella se eleva à contemplar lo de Dios; porque bien merece que Dios la guarde como muro, Ciudad cuyas letras engrandecen al Cordero, y que hecha vn *lince* de las glorias del Cordero, se suspende à contemplar lo divino. Tan facilmente

Livius lib. 6. dec. 3.

D. Antonin in 3. vit. D. Th.

Isai. c. 26. v. 1 Lyra, Adamus Delph. & Corn. ibi.

Apoc. 14 v. 1 Lyr. verſ. in Bib. Max. Procop. Gazeus in Gloſſ. Ord. ad Iſai. cap. 26.

Mar. de Calaſſ. in Conc. tom. 4.

se

se le ajusta el texto à *Thomas*, que feria ocioso el prolongar la aplicacion. Es él la Ciudad de refugio de la Iglesia toda, y su presidio dèl es Christo en la Eucharistia. Vno, y otro son el firme baluarte del Christianismo: que es la respuesta que diò Agesilao à los que le hizieron esta pregunta, porque no tenia muros Esparta? *Hi sunt vrbis Mœnia.* Dixo. Cada Ciudadano es vn muro, porque el valor suyo equivale à vn presidio. *Thomas*, y Christo nos componen vna soberana Ciudad, y teniendo á ellos no ha menester la Iglesia mas proteccion.

Plutarch. in Lacon.

Erasm. Rether. in Apophteg.

3 *Civitas in quadro posita est.* Apoc. cap. 21. En forma quadrangular està la Ciudad de *Ierusalen* figurativa de *Thomas*. No tenian essa disposicion las Ciudades en su principio, segũ enseña Isidoro. *Vrbs vocata ab orbe, quod antiquitus Civitas in orbe fiebat.* Pues como està muda de disposicion? Para assegurarse á si, y à los demàs. *Quadrata describitur, ad designandam immotam illius firmitatem.* Dixo Andreas Cesariense. Porque la figura quadrangular (en observaciones mathematicas) es firmissima, y en qualquier angulo de sus quatro se assegura. *Difficilius movetur, & in loco stabilius situatur.* Escrive con Aristoteles Berchorio. Pues las demàs Ciudades estèn redondas, pero la Ciudad que es imagen de *Thomas*, no ha de tener essa figura, sino la quadrangular por razon de su incontrastable firmeza. *Civitas in quadro posita.* Es *Thomas* en la doctrina elevado, en la virtud maciso, en la imitacion seguro: y de qualquier modo que le concidere la discrecion, siempre es el *quadrangulo* de la Fè. Saquemos deste texto otra erudicion. Esta Ciudad prodigiosa tenia doze puertas, como consta claro del texto, y cada tres dellas correspondian â las quatro partes del mundo. *Ad singulas mundi partes habebat tres portas.* Dixo el Carmelita Lusitano. Pero essa disposicion à que fin? *Quia omnibus aperit viam ad salutem.* Notese el mysterio. La Ciudad era vna, pero recogia en si los agradables influxos de la claridad Divina. *Habentem claritatem Dei.* Y como las puertas de las Ciudades igualmente son para admitir, que para despachar provisiones, es tã assombrosa essa Ciudad, que siendo sola vna basta para dar à quatro partes influxos de salud. *Quia omnibus aperit viam ad salutem.* Tenia *Thomas* tan feliz memoria, que siendo vno, dictava à vn mismo tiempo diferentes materias á quatro, como refiere San Antonino. Conque no es solo Ciudad quadrãgular por la firmeza, sino por lo abundante de su literatura. Vamos concluyendo con dezir, que esta Ciudad fortissima de *Thomas*, nunca se alcança perfetamente lo que es, por ser inapeable el buelo de su eruditiõ, y la grandeza de su virtud. Para lumbrera mayor destinó Dios al *Sol*, à quien antes (segun Comestor) se le notaron algunos defectos en la linea de luz. *Luminare maius, vt præesset diei.* Gen. cap. 1. En qne consiste la mayoria dessa Lumbrera? En que todo lo ilumina, y todo lo ilustra, y del mutuan su luz las Estrellas desse orbe de cristal. Pero ay mas motivo, escrive Anglico: y es que el Sol generalmente nos derrama su esplendor, y nos dexa registrar de algun modo su beldad: pero su magnitud, y movimiento, hasta aora perfetamente no lo ha alcançado ninguno. *Sol manifestat lucem, & pulchritudinem; sed duo sunt nobis occulta, magnitudo, & motus.* Excede el *Sol* en muchas partes á todo el vniverso, y à nuestra compreension parece que sea vn ovillo. Es lumbrera mayor, y aunque dél algo se pueda dezir, no todas sus grandezas se le pueden apear. Al *Sol*

Apoc. cap. 21 num. 16.

D. Isid. lib. Orig. 15. c. 2.

Andr. Cæsar in c. 21. Apoc

Aristot. & Berch. in diction. verb. Quadratus.

Apoc. 21. nu. 22.

Sylv. Lusit. ibi.

Idẽ, ibi, n. 12.

D. Antonin. & plures in vit. D. Thom.

Gen. c. 1. v. 16 Comest. cap. 3 & 6. Hist. in Gen. Lyr. Bibl. Max. Cornel. alijque.

Angl. Berc. Plin. & omnes.

Thomas le vemos la luz de la doctrina celebrada en Concilios, venerada de los Doctos, admirada de los Sabios, y aplaudida de todos. Nadie tampoco desconoce la hermosa virtud que le ennoblece. No obstante, como es en la Religion de Domingo la Lumbrera mayor, ni todo se puede alcançar, ni todo se puede dezir. *Duo sunt nobis occulta, magnitudo, & motus.*

4 No obstante que sea tan subida la gloria de *Thomas*, no devemos aogarle los impulsos à nuestra piadosa especulacion; y pues no podemos alcançarle el buelo, bebamosle el aliento à la pluma de su mano. Los Antiguos (segun enseña Chrysostomo citado de Novarino) antes que en la cabeça les ponian à los vencedores en la mano la corona: y era discretissima la razon, porque juzgaron que ella se avia primero de coronar, por aver sido el instrumento de vencer. Muchas aureolas ciñen glorioſamente la cabeça de *Thomas*, pero no podemos negarle que en su mano le sirve la pluma de laurel. Buen fiador tenemos desta verdad en el Evangelico Benjamin, â quien se le diò vna vara para medir el Templo, pero era como pluma para escrivir lo que avia compreendido. *Datus est mihi calamus similis virgæ, & dictum est mihi: metire Templum Dei.* Apoc. cap. 11. Rara complicacion de mysterios! La pluma (dize Ricardo) es hueca, la vara es maciſſa; porque lo maciſſo, que como vara estava ponderando, como pluma lo hazia resonar por todo el mundo. *Calamus quia sonat, similis virgæ, quia rectitudinem servat.* La vara representa la facultad de enseñar, la pluma los exercicios del escrivir; porque quanto enseña à sus Discipulos en la Cathedra, lo dexa para agenas vtilidades escrito con la pluma. *Calamus similis virgæ facultatem scribendi significat, cum magisterij authoritate. Calamus namque scriptorum, virga magistrorum est.* Escrive el Abad Ruperto. La Gloſſa Angelica nos propone otra erudicion, diziendo que estar la pluma en la mano como vara, es porque le sirve de cetro imperial; pues à quien con rectitud escrive tan medido, que no se le conoce, ò diminucion, ô exceſſo, la misma pluma passa à ser cetro en la mano. *Similis virgæ, id est sceptro, quia Reges constituit admonens.* Gracioso se interpreta *Iuan*, y *Thomas* siempre conservò la gracia, y amistad de Dios. Su pluma midió el Templo como vara, porque llenando de su sagrado magisterio los ambitos de la Iglesia, se elevò despues como pluma hasta alcançar lo mas arduo de la Theologia; y continuando su buelo, passa essa pluma à ser cetro imperial en su mano. *Similis virgæ, ideſt sceptro.* Muchas coronas lleva en su cabeça *Thomas* por lo ingenioso que discurre; cetro lleva en la mano por lo fundamental que escrive. Està en la cabeça la Theorica, en la mano la practica: y aunque merece laureles por todo, si la merece con especialidad su cabeça por lo mucho que compreende, la pluma le haze Rey en la Casa de *Domingo* por lo soberano que escrive. Rey se constituye *Thomas* por sus escritos, y à sus oyentes les haze Reyes à todos. *Reges constituit admonens.* Demos à todo piadosa satisfacion. Si es *Thomas* en sabiduria tan grande, como lo corriente de otros Theologos se le opone? El oponerse à *Thomas*, no es atrevimiento, sino valentia del discurso. Es precisso que en las sentencias tenga vno, y otro coopositor, porque para gloria de Dios todos se puedan lucir. Parecer es del Venerable Beda, que el titulo que tenia Christo sobre su cabeça le servia de corona *Ieſus Nazarenus Rex Iudæorum,*

D. Chryſoſt. hom. de David, & Saule apud Novarin. Scediaſmat. lib. 3. cap. 21. num. 113.

Apoc. cap. 11. v. 1.

Richard. in Gloſſ. ordin.

Rupert. Abb. in Apoc. c. 11
Gloſſ. interl. ibidem.
Bibl. Max. D. Bernardin & Alex. Halenſ. ibi.
Marius de Calaſ. tom. 4 Conc. Hebr.

Vide Ariſt. & Subt. Doct. in lib. de anim.

Red. in Luc.

rum, & erat scriptum Hæbraice, Græce, & Latine. Joan. cap. 19. Essas letras que por ignominia (tal vez) escriviò la emulacion, le sirvieron à Christo de laurel. Eran tres las lenguas, y no solamente distintas, pero opuestas; porque (como advierte Mario de Calassio) la Hebrea tira las lineas de la parte drecha, à la isquierda: la Griega, y Latina, de la izquierda â la drecha, con que se topavan en declarada oposicion: pero diria Christo, â todas me las pongo por la estimacion sobre mi cabeça, porque poco importa que como letras tengan oposicion, si à mi pueden servirme de laurel. *Latina lingua cum Hæbraa, & Gtæca omnibus nationibus prędicat Iesum Nazarenum Regē Iudæorum.* No es demerito, sino razon la oposicion intellectual. Todas las letras se lucen, aunque se opongan â *Thomas*, pues todas se encaminan para la gloria de Dios. Y Vos Sol del cielo de mi Padre Santo Domingo, *Lucero* de la Theologia, *Salomon* de la gracia, y *Norte* de la sabiduria, perdonad mi mucha insuficiencia, y acceptad solo mi fina voluntad obsequiosa. Si soys Vos divino *Thomas Salomon* por la *Sal* de la doctrina, sazonad nuestras interiores potencias, paraque entren mas en gusto las noticias soberanas. Pues soys *Sol* ilustrad nuestros entendimientos, y inflamad nuestros coraçones con vuestros hermosos rayos. Como *Ciudad* pertrechada amparad la Iglesia; y defendedla, y à nosotros con el abrigo de nuestra apacible sombra, paraque assi alentados, y favorecidos le meresçamos à esse Sacramentado Dueño la gracia, con que podamos adorarle eternamente en la Gloria.

Amen.

Ioan. cap. 19. v. 20.

Supra Crucem Regis Maiestate fulgebat. Mar. de Calass. tom. 4. Conc. Hæbr. Nicol. Pōtif.

epist ad Michael Imper.

FIN.



INDI-

INDICE
DE LAS COSAS MAS NOTABLES DESTA
PRIMERA PARTE DE LA QVARESMA

A

A Era letra privilegiada, y caracter de salud. pag. 79. num. 11. Los Egypcios la significavan por la Cigueña. pag.80.num.12. Porque la llamaron *Buey*. pag. 453. num. 4. Está à modo de triangulo, ibi.

Abestruz, tiene plumas, y no buela. Symbolo del perezoso.pag.107.n.6.

Abejas nunca estàn ociosas, pag. 111. num. 5. y 329. num.4.

Abogados como les pintavan los Egypcios, pag. 245. num. 5.

Açucena, symbolo de la virginidad,pag. 231.y 232. num. 2. Sacala Christo para exemplar del modo que avemos de vestir, pag. 379. num.2.

Adan está sepultado donde murió Christo, pag. 46. num.4.

Adonis, que idolo era ? pag.66.num.3.

Adriano, celebre dicho suyo,p.128.n.3.

Aduladores, su castigo. pag.217. num.1.

Agar, porque fue sacada de casa de Abraham? pag. 388.y 408.

Agesilao, lo que respondiò preguntado, porque no tenia muros Esparta? pag.458.num.2.

Agua no tiene color,ni sabor,p.60.n.9.

Agua loca, la de cierta fuente de Italia. Porque se llama assi? pag.208. n.5.

Agno casto hierba, su maravillosa propiedad, pag.35.num.7.

Aguila, sus symbolos morales, y naturaleza,pag.121.n.2.y 167.n.4.y 387.n.3

Alcioneas aves, mientras empollan està quieto el mar,pag. 329. num.3.

Alcon come el coraçon de la pressa, pag.89.num.2. Era inmundo,y porque? pag. 368. S.

Alforjuelas las de los pastores eran de redes, pag.391. num.2.

Alexandro Magno, como le desengañò vn Filosofo, pag. 90.num.3.

Aljava, entre los Chaldeos servia de sepultura, pag. 40.num.6.

Almendro, su fruta saca las letras que en ella gravaron al plantarse. p. 326. num. 1. Si le echan vn clavo en la raiz, reverdece, pag. 403. num. 2.

Altar, representa al sepulcro,p.44.n.20

Amon animal de Egypto, su astucia, pag. 89. num. 2.

Amethysto su interpretacion, y propiedad, pag. 210. num. 8.

Anastasio Emperador, muy piadoso, pag. 339. num.7.

Angeles al morir Christo se apartaron de la Synagoga,pag. 303.num.2.

Angeronia Diosa de la tristeza, p. 270. num. 9.

Anaxagoras, su dicho aviendole condenado à muerte, pag.92.num. 1.

Ançuelo, symbolo del hypocrita, p.207 num. 5.

Anonymo, arbol que se llama *pudica*, y porque, pag.239. num.11.
Apollo tenia à la puerta de su Templo, *nosce te ipsum*, pag. 81. S.
Arboles, maravillosos los de cierto braço de mar en la India, p.263.n.2.
Arcadios por nobleza traian en el çapato vna Luna, pag.159.num.2.
Architas perdonò vn agravio solo porque tenia enojo, pag.117.num.4.
Aristoso pez, su propiedad, pag.159.n.3.
Aromas con ellas vngian los cadaveres, pag. 61. num.11.
Astarthen Diosa de las riquezas. Adoróla Salomon, pag.162.num.1.
Astaroth, y Baal vn mismo Idolo. Su figura, pag. 350. num. 4.
Astucia de cierto animalillo, p.217.n.2.
Asfaltite lago, de donde nace, y como para en el mar muerto? p.270.n.9.
Athenienses castigavan à los ingratos, pag. 405. num. 1.
Aves paradiseas quales sean, p.272.n.2.
Aves ercineas de noche alumbran, pag. 289. num. 2.
Avaros, comparanse à los niños recien-nacidos, pag. 290. num. 1.
Aurora su ethymologia, pag 233.n.4.
Augusto Emperador la respuesta que que diò à los que dezian que se adornasse, pag. 286. num. 3.

B

Baal Idolo, el mismo que *Astaroth*, pag.350.num.4.
Balsamo se hallava en los huertos Reales de Palestina, pag. 354. num.2. y 355. Que arbol sea, y donde se cria, pag. 77. num. 7.
Baculo en el suyo traia los nombres de los pobres S. Adulfo, pag.341. n.3.
Barliatas aves, primero son fruta de vn arbol, pag. 272. num. 3.
Ballena como defiende à sus hijos, pag. 227. num. 9.
Baptismo, porque tres vezes se les echa agua à los que se baptizã, p.64.n.19.
Bassiano Emperador llorava al ver vna imagen de su hermano, pag. 66.n.2.
Beelphegor que idolo era, pag. 226.n.8
Buey no dà passo que no imprima letras, pag.324.num.6. Cierra los ojos para herir, pag. 117.num.4.
Bufalos especie de Toros. Aborrecen en estremo el color purpureo, pag. 199. num. 7.
Buytre era inmundo, y porque? pag.373 num. 4.

C

Cassia planta su propiedad, y aplicacion, pag. 401. num. 2.
Cabellos los que caen al rostro encanecen primero, pag. 90. num.4.
Cabra siempre tiene calentura, pag.241 Tanto ve de dia como de noche, pag. 339. num. 1.
Cadaver, presentavan su figura à los combidados los Egypcios, pag.2.S.
Calcedonio que piedra sea, p. 327. n.7.
Calyonimo se llamava el pez de Tobias pag. 126. num. 1.
Caldeos adoravan al Sol. pag. 282. n.3. Traian vna paloma en los estandartes, pag. 208. num. 6.
Caliz de Christo fue esmeralda, pag.75. num. 2.
Camaleon vive del ayre. Viste todos los colores menos el blanco, p.213.n.1.
Cavallo tiene vn huesso en el coraçon, pag. 116.num. 2. Enturbia la agua al beber, pag. 193. num. 2.
Camello haze lo mismo, ibi.
Cancro signo, casa de riqueza, y sepultura, pag.41.num.10.
Cangrejo camina torcido, p. 280. n.12.
Caradrion ave inmunda. Porque? pag. 334.num. 3.
Çaranda symbolo del que elige mal, pag. 359. num. 6.
Carbunculo, es de color de fuego. Solo de noche luce, pag. 431. num. 6.
Carlos VIII. Rey de Francia lo que dixo à vn amigo suyo, pag.218.n.2.
Cenas funebres, quales eran, pag. 16. num. 4. Cena perfeta qual era? pag. 74. num. 1.

Cedro, dèl ſe hazian vrnas para los muertos, pag. 62. num. 13. No ſe carcomi, pag. 197. num. 3.
Cervatilla, ó *Corza* en Latin ſe llama *Dama*, pag. 337. num. 10. A vn ſilvo ſe para, pag. 293. S.
Chriſto inclinò la cabeça à la lengua Hebrea, pag. 317. Echava luces de ſu roſtro, pag. 196. num. 2.
Cigarra es muy abſtinente, p. 386. n. 2.
Cypres arbol funebre, p. 65. n. 1. y 77. n. 15
Circunciſion: que hazian los Padres al circuncidar el niño, pag. 88. num. 8.
Cythara, es lo miſmo en Hebreo que *pecho*, ò *cadaver*, pag. 43. n. 16. y 17.
Ciſne canta mas ſuave quando muere, pag. 260. num. 3. Era inmundo, y porque, pag. 28. num. 2.
Clopia que pez ſea, pag. 373. num. 3.
Corça, vide *Cervatilla*.
Cocodrillo tiene muy peſado el ſueño, p. 106. n. 4. Es inmundo, p. 312. n. 3.
Conſtantino lo que le dixo vn Embaxador de Perſia, pag. 95. num. 5.
Corona, â los vencedores primero ſe la ponian en la mano que en la cabeça, 459. num. 4. La de Cleopatra qual era? pag. 156. num. 3.
Corazon, es como la raiz de vn arbol, pag. 35. num. 8. En el ſepulcro del muerto le gravava el mayor amigo pag. 36. num. 10. Se inclina al lado ſinieſtro, pag. 162. num. 1.
Correr, porque los que corren caen mas que los que ſe paſſean? p. 350. n. 3.
Cordero con ſu ſangre fecundò Noe las vides, pag. 397. S.
Corporales, porque sõ de lino? p. 54. n. 22
Cuervo le aborreció Dios, y porque? pag. 224. num. 4. Es muy amigo de la vulpeja, pag. 407.
Culebra tiene en la cabeça el corazon, pag. 330. num. 6. Porque ſe llama *Coluber*? pag. 314. num. 4.
Cuentas antiguamente ſe ſacavan con piedrecillas, pag. 358. num. 5.
Cuevas ſervian de ſepulturas, pag. 12. n. 2. En vna naciò Chriſto, p. 16. n. 2.
Chryſolito arde como fuego, y luce como oro, pag. 448. num. 5.

D

Danae por el oro perdiò ſu honeſtidad, pag. 238. num. 10.
Delirio de que ſe ocaſiona, pag. 377. n. 1.
Delbicios, comian à los cadaveres, pag. 44. num. 1.
Diamante eſtava en medio del pectoral de Aaron, pag. 332. num. 9. Es pequeño en quantidad, pero excede en valor, pag. 421. num. 3. La herida que ſe haze con ſu punta es incurable, pag. 200. num. 8. Suda en preſencia del veneno, pag. 218. num. 2.
Diogenes lo que dixo à vn ladron, pag. 373. num. 3. Aborrecia las galas, pag. 378. num. 2. El conſejo que diò à vno, pag. 192. num. 1.
Dionyſio Tyrano lo que le ſucediò con Archidamo, pag. 291. num. 4.
Domingo dia del Sol, y dia Nazareno era llamado. pag. 441.
Doctrina, y verdad en el racional, que coſa era? pag. 439. y 440. S.
Dragon muere matando el Elefante, pag. 47. num. 7.

E

Ehias nombre de Dios: que comprende? pag. 399. num. 1.
Egypcios, traian ſus Dioſes pintados en los eſcudos, pag. 283. num. 4.
Elefante, rara accion que hizo vno en Roma, pag. 172. num. 3. Como cria á ſus hijos, pag. 322. num. 4. Arroja el marfil, y porque? pag. 287. n. 4. Guſta de la ſombra de la palma, pag. 456. num. 1.
Eliopolis Ciudad del Sol en Egypto, pag. 456. num. 1.
Embidioſos ſon eſtrellas errantes, pag. 193. num. 3.
Erizo, ſymbolo del avaro, pag. 374. n. 4. Tiene dos ventanillas en ſu cueva, pag. 377. num. 1.
Ercinias aves, lucen ſus alas de noche, pag. 289. num. 2.

Escuerzo aborrece la luz, pag. 182. n. 2.
Escorpion signo 8. del Zodiaco, su qualidad, pag. 168. num. 3.
Escorpion animal, tiene blanco el veneno, pag. 211. num. 10.
Espejo no representa con fidelidad, pag. 263. num. 1.
Espino que planta sea, y sus symbolos, pag. 354. num. 2.
Esmeralda, parece vn espejo, p. 75. n. 2.
Esponja, symbolo de la pereza, p. 111. n. 5
España, de donde toma el apelido, pag. 5. num. 2.
Esposas, las coronavan de espigas, pag. 29. S.
Estelion era inmundo, y porque? pag. 249. num. 2
Estella de los Magos tenia vn niño con con vna Cruz, pag. 296. num. 2.
Ethiopia, cria hombres sin cabeça, pag. 331. num. 6.
Eufrates rio del Paraysо, y su interpretacion, pag. 402. num. 1.
Exequias en que forma se hazian antiguamente, pag. 57. num. 1.

F

Fauces en ellas empieça la virtud atractiva, pag. 446. num. 2.
Fabula de la cigarra, y hormiga, pag. 109. num. 3.
Fenix como nace, y muere, y donde, pag. 27. S. Vióse vna en *Eliopolis*, pag. 28. S.
Filipo Rey de Macedonia, lo que vna muger le dixo, pag. 334. num. 2.
Fison rio del Paraysо, symbolo de la sabiduria, pag. 447. num. 3. Que se interpreta? ibi.
Fuente, vna de prodigiosa en Lotharingia, pag. 105. num. 3. Otra en Cyrene, pag. 139. num. 1. Otra en el mar gaditano, pag. 144. num. 5.

G

Gavilan, le desagrada à Dios, y porque causa, pag. 243. num. 2.
Geruſalen, qual era el sello desta Ciudad, pag. 68. num. 5. Porque se llama hija de Syon, pag. 238. num. 11.
Golondrina sus ojos puestos en la cama desvelan, pag. 340. num. 2. El primer alimento que dà à sus polluelos es agua salada, pag. 327. num. 1. Huye de la casa que amenaça ruina. pag. 367. S.
Grano el mejor baxa â lo profundo, pag. 31. num. 3.
Gryfo le desagrada â Dios, y porque? Symbolo del avaro, pag. 374. nu. 4.
Gusano no dexa el cuerpo mientras ay sangre, pag. 218. num. 2.
Gusano es de suyo inquieto, pag. 285. num. 1.
Gusano de seda, su exercicio, y trabajo, pag. 24. num. 4.

H

H Letra significa gusano, p. 88. n. 1.
Hembra naciendo pronuncia la letra E. pag. 96. num. 5.
Heno griego su propiedad, p. 384. n. 4.
Hyena entorqece à quien pone el pie sobre sus huellas, pag. 267. num. 6. Especie de lobo. Su moralidad, pag. 250. num. 2.
Hyenia piedra preciosa, pag. 266. n. 5.
Hiedra dañosa â los panes, pag. 45. num. 3.
Hyegua es facil de concebir, y pare sin dolor, pag. 261. num. 4.
Hiel aclara la vista, pag. 266. num. 5.
Hypanis rio es dulce quando nace, despues salobre, pag. 266. num. 5.
Higuera symbolo de la ingratitud, pag. 405. num. 1. Y del Hypocrita, pag. 212. num. 10.
Hyacintho que flor sea, pag. 78. num. 8.
Hormiga su industria, pag. 96. num. 6. y 104. num. 2.
Hombre, por mas que se lave, siempre la agua sale turbia, pag. 89. num. 3. Està en forma de Cruz, pag. 141. n. 2
Huſten pez en cuya boca se endulça la agua salada, pag. 216. num. 1.

I

Iaspe en cada color tiene vna virtud, pag. 274. num. 5.
Ierusalem, se interpreta defensa, pag. 456. num. 1.
Inimica, hierba odiosa al Buey, pag. 117. num. 3.
Imperio de Persia, porque se destruyó, pag. 153. num. 2.
Iman, dél ay peñas en cierto braço de mar, pag. 134. num. 2. Ay cierta especie que con vn angulo atrae, con otro despide, pag. 174. num. 4.
Incienso que arbol sea, y donde se cria, pag. 71. num. 11. y 12.
Infierno que dia fue criado, p. 119. n. 5.
Imagen qual era la que estava en la corona de Faraon, pag. 407. S.
Ismaël, porque Abrahan lo echò de casa, pag. 408. S.
Iuyzio final, los señales que le an de preceder, pag. 168. S. Y todo el Sermon.
Iumento tiene vna Cruz à las espaldas, pag. 344. S.
Iumento sylvestre. Vea *Onagro*.
Iumento marino tiene el corazon en el vientre, pag. 382. num. 2.

L

Lacedemonios, en naciendo recostavan à los hijos sobre los escudos, pag. 145. num. 5.
Lagartija carece de memoria. Era immunda, pag. 84. num. 3.
Lago de lucerna dañosissimo, p. 123. n. 3.
Lanças antiguamente tenian las estremidades de oro, pag. 371. num. 1. Idolatraron en ellas los Gentiles, pag. 217. num. 1.
Leon tiene oposicion con el gallo, y le teme, pag. 114. S.
Lengua Hebrea tira las lineas azia el corazon, pag. 460. num. 4.
Liberó Dios de la destemplança, no le admitieron en Roma, pag. 382. y 390. n. 2. y 5.
Liebre animal inmundo en la antigua Ley, pag. 347. num. 2.
Libano que monte sue, pag. 9. num. 4.
Ligurio piedra criase de los excrementos del lince, pag. 198. num. 5.
Bicurgo criò dos lebreles con singular arte, pag. 301. num. 8.
Lidia piedra de toque, pag. 177. num. 2.
Lipiria fiebre maligna. Su qualidad, pag. 206. num. 2.
Lilio flor de leche, pag. 231. num. 1. Vea *Azucena*. Naciò vno marauilloso en el Sepulcro de Christo, pag. 36. num. 9.
Liparea piedra, sus propiedades, pag. 153. num. 2.
Limosna tiene alas, pag. 339. num. 4.
Lothos planta admirable del Eufrates, pag. 235. num. 8.
Lobo, porque se llama *Lupus* en Latin, pag. 349. num. 3.
Longino con la sangre de Christo cobró de su ceguedad, pag. 22. num. 1.
Luz la del peimer dia se mudò en Sol, pag. 338. num. 7. Criòla Dios donde avia de criar al hombre, y porque? pag. 344. S.
Luna porque despues de criada se llama lumbrera menor, pag. 346. num. 1. Llamaronla Diana su pintura, pag. 378. num. 2. Porque siempre se le vèn manchas, pag. 385. num. 5.
Lucerna pez, tiene la lengua como ascua. pag. 449. num. 1.

M

Margarita se purifica en el pico de la Paloma, pag. 432. num. 6.
Marca se llamava *Bullu* aquella conque señalavan las victimas, pag. 337. n. 5.
Mathias se interpreta *parvulo*, *don*, ò *esperança* de Dios, pag. 417. & seqq.
Mandragora planta singularissima, y sus qualidades, pag. 52. num. 17. y 18. y pag. 94. num. 2. 3.
Mano estendida es palma, pag. 393. n. 3.
Matusalen nunca quiso fabricarse casa, pag. 369. S.

Mem letra Hebrea significa entrañas, pag. 446. num. 2.
Memnon, hijo de la Aurora. Su sepulcro, pag. 4. num. 1.
Mercurio era el Dios de los numeros, y cuentas, pag. 358. num. 5. porque le pintaron con alas, pag. 252. num. 1.
Messagetas comian â los cadaveres, pag. 44. num. 1.
Myrrha es lagrima amarga, pero medicinal, pag. 261. num. 4.
Mithidrates Rey de Ponto, lo que hizo para librarse del enemigo, pag. 162. num. 1.
Moria es el monte Calvario, pag. 67. num. 4. Se interpreta doctrina, ò illuminacion. Vea Ser. de Santo Thomas.
Moneda que acuñò Commeno, qual era? pag. 351. num. 5. Tenia vna Rosa, y vn Sol aquella que cobró Judas de la venta de Christo, pag. 14. n. 4.
Musco animal de que nace el almiscar, pag. 394. num. 4.
Musculo pez, guia â la Bellena si pierde la vista, pag. 262. num. 5.
Moyses, porque no hiriò al rio Nilo por su mano, pag. 406. num. 2. Pisò siendo niño la corona de Faraon, pag. 407. S.
Muger, su saliva estando ayuna mata à la culebra, pag. 255. num. 5.

N

Nauro rio, jamàs cria niebla, pag. 116. num. 2.
Naciones algunas invocavan al sepulcro de Christo al entrar en campaña, pag. 40. num. 7.
Nazareno, consagrado, ò corona, p. 441. Nazareno llamavan al dia de Domingo, ibi.
Nervios opticos estàn en forma de Cruz, pag. 254. num. 4.
Nicaula se llamò la Reyna de Saba que fue aver à Salomon, pag. 203. S.
Nilo los Egypcios le adoravan, p. 122. num. 3. Està lleno de animales ponçoñosos, pag. 154. num. 2.
Niños su postura en el vientre de la madre, pag. 135. num. 3.
Nineusis se llamava el Rico Avariento, pag. 366. S.
Nod, ó Naid tierra en que habitó Cain, pag. 133. num. 1.
Nubes symbolo de los ingratos, p. 405. num. 1.
Numero, el segundo es aborrecible à Dios, y porque? pag. 118. num. 5. y pag. 119.

O

Obelisco celebre en el campo Marcio, pag. 357. num. 4.
Olivete monte, raro prodigio de vn Templo que se edificó en èl, p. 275. num. 5.
Oliva el que primero se coronò della fue Pericles, pag. 327. num. 1.
Onagro es muy sediento. Que representa, pag. 157. num. 1. Es indomable, pag. 408. S.
Onyx piedra, venenosa antes de vnirse con el Sardio, pag. 128. num. 3.
Oro, à los muy facinorosos les hazian grillos, y cadenas desse metal, p. 380. num. 3.
Orice animal de Egypto, quanto mas bebe, mas sed tiene, pag. 273. num. 4. Està enamorado de la canicula, pag. 131. S. Symbolo del ingrato, p. 406. num. 2.
Osso se ciega con el resplandor, p. 155. num. 3.
Oveja, come mas aprissa à la tarde, que â la mañana, pag. 310. num. 5.

P

Palma recogida es mas hermosa, pag. 236. num. 8. Symbolo de la victoria. Lleva las ojas como espadas, pag. 438. S. Si es muy pingue la tierra en que se planta, se esteriliza; pero con *Sal* se recobra, ibi.
Parayso en èl no avia arbol esteril, pag. 296. num. 2.

Parayſo porque ſe llama aſſi, p.402.n.2.
Paloma en ſu pico ſe mejoran las perlas pag.441.S. Es muy bova pag.353. num.1. Como ſe caçan las ſylveſtres en Africa, pag.370.num.2. Elige el mejor grano, pag.32.num.2. Su cantar es gemir, pag.355.num.2.
Pan en Griego es lo miſmo que *todo*, pag.272.num.2.
Panthera, *ò Onza* que animal ſea, pag. 114.S. y pag.51.num.14.y 15.
Pardo que animal ſea, pag.267.num.6.
Planta, vna maravilloſa hallò vn Arabe, pag.37.num.12.
Paradiſeas aves ſu naturaleza, pag.272. num.2.
Paradaxion arbol de la India, ſu propiedad, pag.33.num.4.
Piedra Aſtrion, tiene dentro de ſi vna luz, pag.449.num.1.
Plata con ſer blanca forma lineas negras, pag.205.num.1.
Platano tiene las ojas como eſcudos, pag.235.num.7.
Planetas ſe les cuenta el nacer por el morir, pag.23.num.3.
Paſsionario pez del mar bermejo, p.39. num.4.
Patena de oro ſe ponia ſobre los panes de la propoſicion. Que ſignifica, pag. 70.num.9.
Pavon ſymbolo de la vanidad, pag.290 num. 3.
Pecados ſon como ceros de guariſmo, pag.103.num.1.
Perla no eſtava en el racional, pag.122. num.2. Criaſe muy recatada, pag. 347.num.1. Sus virtudes, pag.300. num.7.
Peces, por la mayor parte no los quiſo Dios, pag.372.num.3. Tienen muy profundo el ſueño, pag.315.num.5.
Pez Huſten endulça la agua en la boca, pag.216.num.1.
Perros de Egypto no pauſan en la agua para beber, pag.164.num.3.
Perro ladra conta la Luna creſciente, pag. 182. num.2. En la vejèz ſuele padecer gota, pag.308.num.2.y 3.
Pino, porque ſe deſnuda de ſu corteza, p. 289.n.1.
Pyrobolo piedra, ſu propiedad, pag.119. num.1.
Ponto en cierta parte dèl, la miel es veneno, pag.165.num.3.
Poſſeſsion, porque ſe llama aſſi, pag.265. num.4.
Profundidad de agua ſe llama abyſmo, pag.446.num.3.
Pulmon ſi eſtâ vlcerado es dificil de ſanar, y porque? pag.214.num.2.
Pulpo pez ſu aſtucia, pag.211.num.9.
Pupilla, porque ſe llama aſſi la niña de los ojos, pag.104.num.2.
Purpura la mas fina ſe cria en Tyro, pag.220.S.238. num.11.

Q

Quadrangulo es la figura mathematica mas firme, pag.458.n.3.
Quarenta Horas à que fin ſe inſtituyeron pag. 1. S. Por todo el Sermon. Las que eſtuvo Chriſto en el ſepulcro, ſe veian muchas luces en èl, pag. 10. num.1.
Quies Dioſa de la pereza no la admitieron en Roma, pag.102.num.4.

R

Remora preſiente la tempeſtad, pag. 137.num.4.
Reyna de Sabà ſe llamava Nicaula, pag. 203. S.
Relox ſymbolo de la conciencia, pag. 261. num.4.
Rico Avariento ſu nombre propio, pag. 366. S.
Rio de la Scythia, cuya agua convierte en piedras las entrañas, pag.392.n.2.
Rodulfo de Auſtria, ſu piedad, p.121.n.1.
Roſa fue dedicada à Venus, pag.151. n.1.

S

Sacerdotes diales no podian tocar hiedra, pag.359.num.5.

Sal ſymbolo de la pureza,pag.448.n.5.
Sal ſymbolo de vna firme amiſtad,pag. 438. S.
Sal era lo primero que ponian en las meſas, pag. 438. S.
Sal ſazona los alimentos, pag.439.S.
Sal la llamaron Sol por ſu vtilidad,pag. 439. S.
Sal ſe llama aſſi , porque reſiſte al fuego, pag. 448. num.5.
Saliva la del hombre ayuno mata la culebra, pag.387.num.3.
Samaria, como ſe interpreta, pag.455. num.1.
Saddai , nombre que predica â Dios liberal, pag.399.num.1.
Saddai, ſignifica el que ſe baſta, p.447. num.3.
Safiro deſvela à quien le lleva, pag.341. num.3.
Safiro cubre ſu belleza con ceniza,pag. 424. num.4.
Safiro ſe obſcurece con polvos de oro, pag.245. num.6.
Safiro, que piedra ſea,pag.20.num.2. y 69.num.7.8. pag.91.num.5.
Safiro, madre del carbunculo pag.228. num.11.
Sangre fortaleze el edificio , ſi rocian con ella el fundamento , y aumenta las plantas, pag.31.num.2.
Sabiduria, ſu pintura,pag.319.num.1.
Sagda, piedra de rara propiedad , pag. 134.num. 2.
Sardonica hierba , mata haziendo reir, pag. 154. num. 4.
Sardonice piedra dava luz al racional, pag.421.num.2.
Saturno ſu pintura, pag.166.num.4.
Sepulcro,porque ſe llama aſſi,p.209.n.7
Sepulcros de los Principes eran frequẽtados, pag.26. num.7.
Sepulcros inventaronſe para memoria, pag. 39.num. 5.
Sepulcro ſe llama Campo Santo, pag. 45. num. 2.
Sepulcro de Chriſto, de que color era la piedra,pag.71.num.3.
Sethin planta , la teme el Leon , en el corazon tiene vna roſa,pag.232.n.3.
Siluro lo que hizo al morir , pag. 189. num.4.
Sierpes ay vnas que viven cortada la cabeça,pag. 363. num. 3.
Sierpes trahen en la cabeça precioſidades, pag. 380. num. 2.
Sierpes ſintiendoſe agravadas como ſe remedian, pag.384.num.4.
Sierpes, porque ay tantas en los ſepulcros, pag. 91. num.5.
Sierpe , antes del pecado iva drecha, pag. 149. S.
Sierpe lleva los ojos en las ſienes, pag. 277. S.
Situla eſpecie de aſpid, pag.357.num.5.
Simia, ò mono ſigue las mudanças de la Luna, pag. 375. num. 5.
Synai tembló al bajar Dios en èl, pag. 171.num.1.
Syon al pie dél ſe inſtituyò la Eucariſtia, pag.25. num. 5. Como ſe interpreta, pag. 457. num.2.
Sythia, corre por ella vn rio,cuya agua bebida ſe convierte en piedra,p.392 num. 3.
Sydon, Ciudad en que ſe inventò el vidrio, pag. 238. num.11.
Symbolo de los liſongeros, el guſano, pag. 218. num.2.
Sydcrites piedra incita â diſcordia,pag. 186. num. 1.
Sol ſymbolo de vn buen Prelado, pag. 328. num. 3.
Sol, raro eclypſe ſuyo. Su eſtatua,pag. 26. num. 8.
Sol manifieſta la luz , y beldad , pero no el movimiento, y magnitud,pag. 458. num. 3.
Sol fue llamado imagen de Dios, pag. 440. S.
Sol ſu dia es el Domingo , pag.441.S.
Sol piedra lleva vna imagen del Sol, pag.440. S.
Soldados del *Sol* ſe enſayavan en vna cueva, pag. 12. num.2.
Socrates ſe valió de la abſtinencia contra la peſte, pag. 387. num.3.
Suertes como ſe echavan antiguamente, pag. 423. num.3.

T

Tetra, señal de muerte, pag. 89. num. 2.
Tabor, que monte es, pag. 277. S.
Tamir gusano, con cuya sangre labrò Salomon los maderages, y piedras del Templo, pag. 214. num. 2.
Tardilla ave, su naturaleza, pag. 309. num. 4.
Templo, singular maravilla del que estava en el monte Olivete, pag. 275. num. 5.
Templos de Egypto, por defuera muy hermosos, y dentro abominables, pag. 210. num. 8.
Templo en el de Gerusalen no entravan moscas, pag. 184. S.
Theodosio por su virtud fue Emperador, pag. 422. num. 3.
Testamento que sea, pag. 73. num. 3.
Tesoro, como se define, pag. 446. n. 3.
Tetragrammaton vno de los nombres de Dios. Su significacion, pag. 457. num. 2.
Tierra es madre comun, pag. 375. n. 5.
Tigre se amansa mirando vn espejo, pag. 181. num. 3.
Tigre con la musica se enfurece, pag. 191. num. 1.
Tigre pierde sus hijos por complacerlos, pag. 225. num. 6.
Topacio, y sus virtudes, pag. 127. num. 2. y 286. num. 2.
Topo, solo abre los ojos al morir, pag. 312. num. 2. y 197. num. 3.
Toro si le atan en vna higuera se amansa, pag. 178. num. 1.
Torrente, symbolo de la avaricia, pag. 376. num. 6.
Tortola su honestidad, pag. 291. num. 4.
Triaca, su origen, pag. 142. num. 3.
Trochillo que ave sea, y su astucia, pag. 105. num. 3.
Tyrrheo piedra, entera nada, dividida se çabulle, pag. 188. num. 3.

V

Vau letra de perfeccion, y amor, pag. 82. S. y 117. num. 3.
Varon al nacer pronuncia la letra A. y porque? pag. 96. num. 5.
Varones de ordinario estân menos en el vientre de la madre que las hembras pag. 235. num. 8.
Venus madre del amor, pag. 345. S.
Venus fingian que transformava corazones, pag. 270. num. 9.
Vida la mortal es como meson, pag. 376 num. 6.
Vida la mortal es como niebla, pag. 158. num. 2.
Vid, porque se llama assi, pag. 400. num. 2.
Vidrio sus polvos arrojados en vn arbol, no dexan anidar alli al cuervo, pag. 92. num. 5.
Victimas no eran agradables sin sal, pag. 438. S.
Vivora no espera la hora del parto, pag. 184. num. 1.
Vivoras las de Arabia no tienen ponçoña, pag. 122. num. 2.
Vnicornio es indomable, pag. 215. num. 3.
Vronoscopo, ó *Calionymo* era el pez de Tobias, pag. 126. num. 1.

X

Xaqua, raro arbol de la India, pag. 206. num. 4.
Xerxes carta suya à Leonidas, y su respuesta, pag. 306. num. 6.

Z

Zeta su significado, pag. 79. num. 11.

INDICE
DE LOS LUGARES DE
LA SAGRADA ESCRITVRA,
CONTENIDOS EN ESTA PRIMERA PARTE
DE LA QVARESMA.
TESTAMENTO ANTIGVO.

GENESIS.

CAP. 1. v. 2. Terra autém erat inanis, & vacua, pag. 165. num. 4.
V. 3. Fiat lux, & facta est lux, p. 147. S. p. 182. S. p. 301. nu. 8. p. 419. S. pag. 428. num. 1.
V. 4. Divisit lucem à tenebris, pag. 343. S.
V. 6. Fiat firmamentum, p. 118. n. 5.
V. 14. Fiant luminaria, p. 338. num. 7. p. 101. num. 3.
V. 16. Fecit Deus duo luminaria magna, p. 346. num. 1.
V. 16. luminare maius, vt præesset diei, p. 338. num. 7. p. 458. n. 3
V. 26. Faciamus hominem, &c. pag. 141. n. 2. p. 8. n. 4. p. 215. n. 3.
V. 27. Creavit Deus hominem, & factum est vespere, & mane dies sextus, p. 117. n. 3.
V. 31. Vidit Deus cuncta quæ fecerat &c. pag. 401. num. 2.
Cap. 2. v. 7. Formavit Deus hominem de limo terræ, pag. 121. num. 1.
V. 8. Plantaverat Dominus Deus Paradisum, pag. 402. num. 1.
V. 11. Circuit terram Evilath, p. 367. S. pag. 447. num. 3.
V. 14. Fluvius autèm quartus ipse est Euphrates, p. 402. num. 1.
Cap. 3. v. 1. Cur præcepit vobis Deus, &c. pag. 280. num. 1.
V. 5. Scit enim Deus, quod in quacumque die, &c. p. 148. S.
V. 8. Cum audissent vocem Domini Dei, pag. 296. num. 2. p. 402. nu. 1
V. 13. Serpens decepit me, p. 255. n. 5
V. 14. Super pectus tuum gradieris pag. 149. S.
V. 15. Inimicitias ponam inter te, & mulierem, p. 380. n. 3. p. 383. n. 3.
Cap. 4. v. 6. Cur concidit facies tua? pag. 202. S.
V. 10. Vox sanguinis fratris clamat ad me, p. 133. num. 1.
V. 11. Maledictus eris super terram. pag. 203. S.
V. 16. Egressusque Cain à facie Domini, &c. pag. 131. S. p. 152. num. 2.
V. 19. Lamech accepit duas vxores, pag. 290. num. 2.
Cap. 5. v. 2. Vocavit nomen eorum Adam. p. 140. num. 3.
V. 3. Adam genuit filium ad imaginem suam. p. 450. num. 2.
V. 9. Vixit Enos nonaginta annis, &c. pag. 140. num. 2.
V. 27. Facti sunt omnes dies Mathusala, &c. pag. 93. num. 1.
Cap. 6. v. 9. Noë vir justus, atque perfectus, p. 414. num. 1.
V. 13. Finis vniversæ carnis venit coram me, p. 179. num. 2.
Cap. 8. v. 11. Venit portans ramum olivæ. pag. 435. num. 3.
V. 12. Emisit columbam, quæ non est reversa, pag. 230. num. 12.
Cap. 9. v. 13. Arcum meum ponam in nubibus, p. 178. num. 3.
Cap. 10. v. 11. De terra illà egressus est Assur, p. 302. num. 1.
Cap. 16. v. 4. Agar despexit dominam suam, p. 387. v. 3.

Cap.

Cap. 17. v. 5. Nec vltra vocabitur nomen tuum Abram, p.88.n.1.
Cap. 19. v. 30. Timuerat Loth manere in Segor, p. 413. num.1.
Cap. 23. v. 27. Confirmatus est ager Abrahæ, p.85. S.
Cap. 26. v. 17. Recede á nobis, quia potentior factus es, p. 375. num.5.
Cap. 28. v. 17. Terribilis est locus iste, p.451.n.3.
V. 11. Tulit de lapidibus, & dormivit, pag. 113. S.
V. 19. Appellavitque nomen Urbis Beth-el, pag.67.n.4.
Cap. 30. v, 14. Egressus Ruben tempore messis triticeæ, p.52.num.17.
Cap. 34. v. 1. Egressa est Dina, vt videret mulieres regionis illius, pag. 237.num.9.p.281.num.2.
Cap. 37. v. 33. Fera pessima devoravit Ioseph, p.190. n.4.
Cap. 49. v. 4. Ruben effusus es, sicut aqua, p. 413. n. 1.
V. 9. Catulus Leonis Iuda, p.332n.8.
V. 22 Filius accrescens Ioseph, pag. 286.n.2.p.296.num.2.
Cap. 50. v. 11. Appellaverunt nomen loci illius, Plãctus Ægypti, p.55. S.

EXODO.

Cap. 3. v. 5. Ne appropries huc. Veni, mittam te, p.346. num. 1.
V. 14. & 15. Ego sum, qui sum, pag. 399. num. 1.
Cap. 4. v. 12. Perge, ego ero in ore tuo, p. 447.num. 3.
V. 5. Projecit virgam, & versa est in colubrum, p.263.num.1.
V. 13. Obsecro Domine, mitte quẽ missurus es, pag. 277. S.
Cap. 7. v. 1. Constitui te Deum Pharaonis, p. 360. nnm. 1.
V. 20. Percussit aquam fluminis, pag. 122. num. 3. p. 406. num. 2.
Cap. 10. v. 21. Sint tenebræ super terram Ægypti, p.451. num. 2.
V. 23. Ubicunque habitabant filij Israël, lux erat, p.451.num.2.
Cap. 17. v. 14. Delebo memoriam Amalech, pag. 264. num. 2.
Cap. 24. v. 10. Sub pedibus ejus quasi opus lapidis Saphirini, p.69.n.7. p.91.n.5.p.135.n.3.p.229.n. 11. p. 245. n.5.p.341.n, 3.p424.num.4.
V. 12. Ascende ad me, & dabo tibi duas tabulas lapideas, p. 397. S.
Cap. 25. v. 30. Pones super mensam panes propositionis, p.70.num.9
Cap. 28. v. 15. Rationale judicij facies, p.122.n.2.p.200.nnm.8.
V. 30. Pones in rationali doctrinam, & veritatem, p.333n.9.p.439. S. pag. 421.num.2
Cap. 31. v. 2. & 3. Vocavi Beseleel, & implevi eũ spiritu Dei, p. 433.n.1
Cap. 37. v. 1. Fecit Beseleel arcam de lignis Sethim, p.232.n.3

LEVITICO.

Cap. 1. v. 5. Offeret eam Sacerdos ad Altare, &c. p.320.n.2.
Cap. 2. v. 13. Quicquid obtulerit, sale condies, p.443.n.8
Cap. 11. v. 4. Quidquid habet vngulã, sed non dividit, inter immunda reputabatis, p.198.n.5.p.250.n.2.p.261 num. 3.
V. 6. Lepus quoque immundus est, p.348.n.2.
V. 13. Comedere non debetis Aquilam, p.166. num.4.p.374. num. 4.
V. 13. Hæc sunt, quæ comedere non debetis, Charadriũ, &c. p.334.n.3
V. 15. Hæc viranda sunt vobis ōne cor vini generis, p.224, n. 4.p. 371.n.2.
V. 17. & 18. Hæc sunt quæ de avibus comedere non debetis Mergulum, & Cygnum, p.281.n.2.
V. 28. Inter immunda reputabuntur Mus, & Cocodrillus, p. 312.num. 3.pag.409. S.
V. 30. Stellio, & Talpa immunda sunt, p.48.n.3.p.147.n.4.p.312.n.2
Cap. 26. v. 1. Non facietis vobis Idolum, &c. p.347.n.2.

NVMEROS.

Cap. iv. 18. Invenit germinasse virgam, &c. p.270.n.9.p.333.num.1.

V. 49. Tribum Levi noli numerare, p. 125. num. 5
Cap. 4. v. 7. Mensam involvent panno Hiacinthino, p. 78. n. 8
Cap. 17. v. 10. Refer virgam Aaron in tabernaculum, p. 337. n. 6.
Cap. 31. v. 3. Dederunt 12. millia expeditorum, p. 283. n. 4.

DEVTERONOMIO.

Cap. 14. v. 7. Comedere non debetis Camellum, p. 193. num. 2.
Cap. 32. v. 11. Sicut Aquila expandit alas suas, p. 121. num. 2.
Cap. 34. v. 5. Mortuus est ibi Moyses, pag. 98. num. 6

IOSVE

Cap. 10. v. 12. Sol contra Gabaon ne movearis, p. 66. num. 2.

IVEZES.

Cap. 6. v. 24. Ædificavit Gedeon Altare, p. 350. num. 4.
Cap. 9. v. 14. Dixerunt omnia ligna ad Rhamnum, p. 195. n. 2.
Cap. 12. v. 5. Occupaverunt viri Galaaditæ vada Iordanis, p. 294. S.

LIBRO I. DE LOS REYES.

Cap. 11. v. 20. Concepit Anna, & peperit filium, p. 208. n. 5
Cap. 14. v. 27. Extendit summitatem virgæ, p. 225. n. 5
Cap. 25. v. 37. Emortuum est cor eius, pag. 105. num. 3

LIBRO II. DE LOS REYES.

Cap. 3. v. 3. Habuit cheleab de Abigail, pag. 435. num. 4.
Cap. 6. v. 3. Malleus, & securis non sunt audita, &c. p. 214. n. 2.
Cap. 23. v. 8. David sedens in Cathedra, &c. pag. 24. num. 4. p. 453. num. 4.

LIBRO III. DE LOS REYES.

Cap. 3. v. 9. dabis servo tuo cor docile, p. 452. num. 3.
Cap. 7. v. 22. Super capita columnarum opus in modū lilij posuit. 418. S.
Cap. 10. v. 18. Fecit Thronum de ebore grandem, p. 287. n. 4. p. 320. n. 1. p. 322. num. 3.
Cap. 11. v. 4. Depravatum est cor eius per mulieres, p. 161. n. 1.

LIBRO IIII. DE LOS REYES.

Cap. 2. v. 9. Obsecro, vt fiat in me spiritus tuus duplex, p. 358. n. 5.
Cap. 11. v. 12. Produxit filium Regis, p. 352. num. 1.
Cap. 23. v. 3. Pertulerunt in Hierusalem, & sepelierunt, p. 58. n. 2

LIBRO II. DEL PARALIPOMENON.

Cap. 9. v. 20. Argentum in diebus illis pro nihilo reputabatur, p. 205. n. 1.

TOBIAS.

Cap. 4. v. 7. & 11. Ex substantia tua fac eleemosynam, p. 394, num. 4
Cap. 6. v. 2. Piscis immanis exivit ad devorandum eum, p. 126. n. 1.

IOB.

Cap. 1. v. 14. Boves arabant, & asinæ pascebantur, p. 324. n. 6
Cap. 4. v. 11. Tigris perijt, &c. p. 191. n. 2
Cap. 5. v. 17. Beatus homo, qui corripitur à Deo, p. 143. n. 4
Cap. 9. v. 26. Pertransierunt quasi naves, pag. 134. num. 2
Cap. 11. v. 14. Vir vanus in superbiam erigitur, p. 480. S.
Cap. 14. v. 8. Si in pulvere emortuus fuerit, &c. p. 60. n. 9.
V. 12. Donec atteratur Cœlum, non consurget, p. 42. n. 14
V. 17. Signasti quasi in sacculo delicta mea, p. 314. n. 4.

Cap. 15. v. 16. Bibit quasi aquam, iniquitatem, p. 313. num. 3
Cap. 24. v. 20. Dulcedo illius vermes, p. 284. num. 1,
V. 24. Sicut summitates spicarum conterentur, p. 370. num. 1.
Cap. 28. v. 7. Semitam ignoravit Avis p. 373. num. 4.
Cap. 29. v. 18. In nidulo meo moriar, &c. p. 28. S.
Cap. 38. v. 37. Concentum cœli quis dormire faciet? p. 339. num. 11.
Cap. 39. v. 27. Ad præceptum tuum elevabitur Aquila, p. 387. num. 3
V. 9. Numquid volet Rhinoceros servire tibi, p. 216. n. 2.
Cap. 41. v. 15. Cor eius indurabitur quasi lapis, p. 192. num. 3.
V. 25. Omne sublime videt, &c. pag. 335. num. 4.

PSALMOS.

Psal. 1. v. 3. Et erit tanquam lignum, p. 93. num. 5
Psal. 2. v. 1. Quare fremuerunt gentes, p. 337. num. 1.
V. 12. Apprehendite disciplinam, p. 226. num. 7
Psal. 4. v. 1. Cum invocarem exaudivit me Deus, &c. p. 246. num. 1
Psal. 7. v. 16. Ecce parturijt injustitiam pag. 118. num. 4
Psal. 9. v. 21. Sciant gentes quoniam homines sunt, p. 156. num. 3
Psal. 11. v. 9. In circuitu impij ambulant, p. 305. num. 4
Psal. 13. v. 5. Venenum aspidum sub labijs eorum, p. 218. num. 2
Psal. 15. v. 5. Dominus pars hæreditatis meæ, p. 41. n. 10. p. 398. num. 1
Psal. 20. v. 4. Posuisti in capite eius coronã de lapide pretioso, p. 126. n. 2
Psal. 21. v. 13. Circumdederunt me vituli multi, p. 199. num. 7
Psal. 22. v. 4. Virga tua, & baculus tuus, pag. 146. num. 5.
Psal. 24. v. 7. Delicta juventutis meæ, &c. p. 311. num. 1
Psal. 29. v. 6. Vita in voluntate eius, p. 91. n. 4
Psal. 30. v. 13. Oblivioni datus sum, &c. pag. 63. num. 15.
Psal. 31. v. 8. Firmabo super te oculos meos, p. 340. num. 2
V. 9. Nolite fieri sicut equus, pag. 116. num 2. p. 193. n. 2. p. 412. n. 2
Psal. 32. v. 7. Ponens in thezauris abyssos, p. 446. n. 3
Psal. 35. v. 12. Non veniat mihi pes superbiæ, p. 349. num. 2
Psal. 36. v. 12 Mansueti hæreditabunt terram, p. 393. n 4. p. 449. S
Psal. 37. v. 13. Superbia eorum, qui te oderunt, ascendit semper pag. 213. num. 1
Psal. 38. v. 1. Domine probasti me, & cognovisti me, p. 363. n. 2
V. 6. Substantia mea tanquam nihilum ante te, p. 87. num. 8
Psal 39. v. 3. Eduxit me de lacu miseriæ, p. 137. n. 4.
Pial. 40. v. 4. Beatus, qui intelligit super egenum, &c. p. 392. num. 3.
Psal. 48. v. 13. Homo, cum in honore esset, &c. p. 85. n. 5. p. 382. num. 2
Psal. 61. v. 11. Divitiæ si affluant, nolite cor apponere, p. 162. n. 1.
Psal. 64. v. 1. Te decet hymnus, &c. p. 76. num. 5
Psal. 65. v. 20. Igne nos examinasti, p. 10. n. 4. p. 139. num. 1.
Psal. 67. v. 5. Psalite Deo, qui ascendit super occasum, p. 23. num. 2
V. 9. Terra mota est, etenim Cœli, &c. p. 191. n. 1. & p. 112. num. 5
V. 16. Nive dealbabuntur in Selmon, p. 260. n. 3. p. 72. num. 16
V. 20. Ascendisti in altum, p. 426. n. 6
Psal. 68. v. 12. Sustinui qui simul mecum constristaretur, & non fuit, pag. 63. num. 16
Psal. 72. v. 16. Florebunt de Civitate, sicut fœnum terræ, p. 384. num. 4
Psal. 72. v. 4. Non est respectus morti eorum, p. 86. n. 6. p. 214. num. 1
V. 7. Transierunt in affectum cordis, pag. 372. num. 3
Psal. 73. v. 15. Tu confirmasti in virtute tua mare, pag. 172. num. 3. pag. 136. num. 3

V. 20. Repleti sunt, qui obscurati sunt, p. 385. num. 3
Psal. 74. v. 3, Cum accepero tempus, &c. p. 169. S
Psal. 79. v. 9, Vineam de Ægypto trāstulisti, p. 400. num. 1
Psal. 83. v. 10, Protector noster aspice Deus, &c. p. 15. n. 4
Psal. 88. v. 38. Thronus eius sicut Sol, p. 328. n. 3. p. 108. n. 2
Psal. 90. v. 5, Scuto circumdabit te veritas eius, p. 13. n. 3
Psal. 91. v. 13. Iustus, vt palma florebit, pag. 110. num. 6
Psal. 97. v. 7. Moveatur mare, &c. pag. 100. num. 1
Psal. 101. v. 37. Omnes sicut vestimentum veterascent, p, 86. n. 7
Psal. 103. v. 35. Hoc mare magnum, &c. p. 150. n. 1. p. 377. num. 1
Psal. 104. v. 40. Pane Cœli saturavit eos, p. 272. num. 2
V. 17. In servum venundatus est Ioseph, p. 195. num. 1
Psal. 1 5. v. 37. Immolaverunt filias suas dæmonijs, p. 226. n. 8
V. 19. Fecerunt vitulum in Horeb, p. 203. S
Psal. 111. v. 4. Exortum est in tenebris lumen rectis, p. 306. num. 5
Psal. 113. v. 16. Cœlum Cœli domino, p. 183. S
Psal. 115. v. 16. Ego servus tuus, &c. p. 411, n. 2
Psal. 118. v. 109. Anima mea in manibus meis semper, p. 89. n. 3
V. 103. Quam dulcia faucibus meis, &c. p. 445. num. 2
V. 176. Erravi sicut ovis, &c. p. 414. num. 1
Psal. 127. v. 2. Labores manuum tuarum, &c. p. 145. n. 5
Psal. 137. v. 6. Excelsus Dominus, humilia respicit, p. 221. S
Psal. 139, v. 8. Obumbrasti super caput meum in die belli, p, 160. num. 3
Psal. 143. v. 12. Filiæ eorum compositæ, & pag. 236. num. 9. pag. 411. num. 2.

PROVERBIOS

Cap. 3. v. 3. Abominatio Domini est omnis illusor, p. 269. num. 8
Cap. 4, v. 18. iustorum semita quasi lux splendens, p. 108. n. 2. p. 274. n. 4
Cap. 6. v. 6. Vade ad formicam Piger, pag. 413. n. 1. p. 104. n. 2. p. 105. num. 4
Cap. 7. v. 2 Serva legem meam, quasi pupillam, p. 104. n. 2
Cap. 8, v. 18. Mecum sunt divitiæ, & Gloria, p. 391. nu n. 1
V. 12. Ego sapientia habito in concilio, p. 250. n. 3
Cap. 17. v. 14. Qui dimittit aquam, caput est jurgiorum, p. 29. n. 4
V. 8. Gemma gratissima, &c. pag. 19. S
Cap. 18. v. 19. Frater, qui adjuvatur à fratre, &c. p. 455. n. 1.
Cap. 20. v. 27. Lucerna Domini spiraculum hominis, p. 138. num. 5. p. 449. num. 1
Cap. 23. v. 26. Fili, præbe mihi cor tuum, p. 98. S.
Cap. 26. v. 8. Sicut qui mittit lapidem, &c. p. 359. n. 5
Cap. 28, v. 1. Iustus quasi leo confidens, p. 14. S.
Cap. 30. v. 15. Sanguisugæ duæ sunt filiæ, p. 115. S
Cap. 31. v. 20. Manum suam aperuit inopi, p. 393. num. 3
V. 14. Facta est quasi navis institoris p. 134. num. 2

ECCLESIASTES

Cap. 1. v. 4, Generatio præterit, generatio advenit, p. 96. n. 6
V. 5. Oritur Sol, & occidit p. 5. n. 2
V. 14. Vidi cuncta quæ fiunt, &c. p. 377. num. 1
Cap. 9. v. 12. Sicut pisces capiuntur hamo, p. 385. num. 6.

CANTARES

Cap. 1. v. 15. Fasciculus Myrrhæ, &c. p. 17.

pag. 17. num. 1. pag. 261. nu. 4.
Cap. 2. v. 2. Ego Flos campi, p. 30. n. 2. p. 231. n. 1. & 2. p. 33. n. 3. p. 36. num. 11. p. 32. n. 1. p. 39. n. 1. p. 20. n. 3. Sobre varios verſos del cap. 2
Cap. 3. v. 1. Quæſivi illum, & non inveni, p. 293. S
Ca. 4. v. 11. Favus diſtilans labia tua, p. 331. n. 7. p. 370. num. 1
V. 15. Puteus aquarum viventium, p. 370. num. 1
Ca. 5. v. 1. Veni in Hortum meum ſoror mea Sponſa, pag. 29. S. pa. 61. num. 10.
Ca. 6. v. 3. Pulchra es amica mea, pag. 381. n. 3. p. 233. num. 4
V. 12. Revertere ſunamitis, pag. 189. num. 4
Cap. 7. v. 13. Mandragoræ dederunt odorem, p. 93. n. 2. p. 231. n. 12. p. 236. n. 8. p. 454. n. 4. p. 318. S.
Cap. 8. v. 6. Pone me vt ſignaculum, &c. p. 124. num. 4
V. 14. Fuge dilecte mihi, p. 237. n. 10. p. 293. S. p. 339. n. 1. p. 130. S

SAPIENCIALES

Cap. 2. v. 3. Vita noſtra ſicut nebula diſolvetur, p. 158. num. 2
V. 8. Coronemus nos Roſis, p. 151. num. 1
V. Non prætereat nos Flos temporis, p. 154. num. 2. p. 303. n. 2.
Ca. 7. v. 3. Primam vocem emiſſi plorans, p. 96. num. 5
V. 10. Propoſui pro luce habere illam, p. 437. S
V. 7. Optavi, & datus eſt mihi ſenſus, p. 445. num. 2
Ca. 10. v. 10. Iuſtum deduxit Dominus per vias rectas, p. 206. nu. 5

ECCLESIASTICO

Cap. 14. v. 6. Inſatiabilis eſt oculus cupidi, p. 375. num. 5.
V. 12. Memento, quia mors non tardat, p. 48. num. 2. p. 129. num. 4
Ca. 19. v. 1. Qui ſpernit modica paulatim decidit, p. 103. n. 1
Ca. 21. v. 2 Quaſi â facie colubri fuge p. 101. n. 3. p. 314. n. 4
Ca. 23. v. 25. Ne impedias muſicam, p. 394. n. 4
Ca. 24. v. 24. Quaſi myrrha electa, pa. 344. 345. S.
V. 21. Quaſi Balſamum p. 77. n. 7. &c.
Ca. 25. v. 22. Non eſt caput nequius, p. 211. n. 10. p. 330. n. 6
Ca. 27. v. 12. Stultus vt luna mutatur, p. 176. num. 2
V. 5. Sicut in percuſſura cribri, ſic aporia hominis, p. 539. n. 6
V. 22. Effugit quaſi caprea de laqueo p. 241. S. p. 268. n. 7. p. 345. n. 1
V. 51. Vindicta ſicut leo inſidiabitur p. 127. num. 2
Ca. 31. v. 5. Qui aurum diligit, p. 238. n. 10
Ca. 39. v. 19. Florete flores quaſi lilium, p. 35. num. 8
Ca. 40. v. 1. Iugum grave ſuper filios Adam, p. 93. num. 2
Ca. 42. v. 16. Sol per ōnia reſpexit, p. 98. S
Ca. 43. v. 10. Species Cœli Gloria ſtellarum, p. 427. num. 7
Ca. 49. v. 1. Memoria Ioſſiæ, &c. 58. n. 5
Ca. 50. v. Quaſi Flos Roſarum, &c pa. 190. num. 1
V. 14. Circa illum ſteterunt, p. 438. S

ISAIAS

Cap. 1. v. 3. Cognovit Bos, p. 356. n. 3
Ca. 2. v. 3. Venite aſcendamus ad montem, p. 362. num. 4
Ca. 5. v. 1. & 2. Vinea facta eſt dilecto, p. 436. n. 5.
V. 18. Væ, qui trahitis iniquitatem, p. 279. num. 1
Ca. 6. v. 4. Commota ſunt ſuperliminaria, p. 451. n. 3
V. 6. Volavit ad me vnus de Seraphim, p. 431. num. 6
Ca. 9. v. 5. Omnis violenta prædatio, &c. p. 368. S
Cap. 10. v. 14. Invenit quaſi nidum, pag. 176. num. 2
Ca. 11. v. 1. Egredietur virga, p. 212. n. 1
V. 6. Habitabit lupus cum agno, pa. 51. num. 14. p. 299. n. 6

V. 10. In die illa radix Ieſſe, p. 37. n. 12. p. 11. num. 1
Ca. 13 v. 22. Reſpondebunt Syrenes, p. 153. num. 2
C. 14. v. 12. Quõmodo cecidiſti, p. 149. S
V. 14. Aſcendam ſuper altitudinem nubium, p, 316. & 317. S
V. 15. Ad infernum detraheris, pag. 325. num. 7
V. 11. Corruiſti in terram, &c. p. 81. S
Ca. 16. v. 1. Emitte agnum Domine, &c. p. 18. num. 1
Ca. 19. v. 8. Lugebunt omnes, p. 252. n. 1
Ca. 25. v. 6. Faciet Dominus convivium, p. 1. & 2. S
Ca. 26. v. Urbs fortitudinis noſtræ Syon, p. 457. num. 2
V. 21. Egredietur Dominus, &c. p. 172. num. 3
Ca. 27. v. 1. Viſitabit Dominus in gladio, &c. p. 177. num. 3
Ca. 28. v. 16. Mittam in fundamentis Syon, &c. p. 177. num. 2
Ca. 29. v. 17. Convertetur libanus in Charmel. p. 9. num. 4
Ca. 34. v. 15. Ibi habuit foveam hericius, p. 374. num. 4
Ca. 38. v. 12. Dum adhuc ordirer ſuccidit me, p. 87. num. 8
V. 14. Sicut pullus hirundinis, ſic clamabo, p. 387. num. 1
Ca. 40. v. 11. In brachio ſuo congregabit agnos, p. 320. num. 5.
V. 12. Menſus eſt pugillo aquas, p. 180. num. 2
Cap. 42. v. 1. Ecce puer meus electus, pag. 429. num. 2. & ſeqq.
Cap. 49. v. 2. Dominus in vmbra manus ſuæ, &c. p. 39. num. 5.
Cap. 53. v. 2. Aſcendet ſicut virgultum, p. 417. S.
Cap. 58. v. 16. numquid elegi contorquere, &c. p. 207. num. 5
V. 9. Orietur in tenebris lux tua, pag. 202. S
Cap. 60. v. 4. Filij tui de longe venient, p. 235. num. 8
V. 22. Minimus erit in mille, pag. 421. & 422. num. 2
V. 13. Ad te veniet Pinus, p. 288. n. 1
Cap. 62. v. 3. Eris corona Gloriæ in manu Domini, p. 129. num. 4
Cap. 65. v. 1. Invenerunt me, qui non quæſierunt me, p. 265. num. 1
V. 20. Puer centum annorum moriatur, p. 309. num. 4.

IEREMIAS

Cap. 1. v. 6. A, A, A, Domine Deus, neſcio loqui, p. 452. num. 3.
V. 11. Quid tu vides? Virgam, pag. 326. num. 1. p. 341. num. 3
Cap. 2. v. 18. Quid tibi vis vt bibam aquam turbidam, p. 54. n. 8
V. 23. Vide vias tuas in convalle, p. 94. num. 4
Cap. 4. v. 24. Aſpexi terram, & ecce, &c. p. 163. num. 2
Cap. 5. v. 6. Lupus ad veſperam vaſtavit eos, p. 267. num. 7
Cap. 7. v. Patres ſuccedunt ignem, &c. p. 159. num. 2
Cap. 8. v. 7. Turtur, & hirundo cuſtodierunt tempus adventus ſui, pa. 341. num. 4. p. 367. & 368. S
V. 14. Potum dedit nobis aquam felliſ, p. 266. num. 5
Cap. 12. Numquid avis diſcolor hæreditas mea, p. 289. n. 2. p. 290. n. 3
Cap. 14. v. 6. Onagri ſteterunt in rupibus, p. 157. num. 1
Cap. 15. v. 18. Facta eſt mihi, quaſi mendacium aquarum, p. 209. n. 5
Cap. 25. v. 38. Facta eſt terra eorum in deſolationem, &c. p. 208. num. 6
Cap. 30. v. 21. Erit dux eius ex eo, p. 240. S
Cap. 31. v. 3. In charitate perpetua dilexi te, p. 134. num. 2
Cap. 31. v. 5. Plantabis vineas in montibus Samariæ, p. 455. num. 1
V. 21. Statue tibi ſpeculam, p. 259. n. 2
V. 22. Uſquequo delitijs diſſolveris, pag. 309. num. 3
Ca. 49. v. 23. Confuſſa eſt Emath, &c p. 373. num. 3
Ca. 51. v. 9. Curavimus Babylonem, & non eſt ſanata, pag. 205. num. 2

THRENOS

Cap. 1. v. 4. Omnes portę eius deſtructæ, p. 410. num. 1. & p. 220. S.
V. 14. Vigilavit jugum iniquitatum mearum, &c. p. 181. n. 3.
Ca. 2. v. 13. Magna eſt velut mare contritio tua, p. 144. n. 5
Ca. 3. v. 44. Oppoſuiſti nubem tibi, ne tranſeat oratio, p. 216. num. 3
V. 53. Lapſa eſt in lacum vita mea, p. 46. num. 5
Ca. 4. v. 2. Filij Syon Inclyti, &c. pa. 304. num. 3
V. 22. Viſitabit iniquitatem tuam filia Edom, p. 238. uum. 11

EZECHIEL

Cap. 1. v. 7. Planta pedis eorum, quaſi planta pedis vituli, p. 117. num. 3
V. 20. Spiritus vitæ erat in rotis, p. 111. num. 6
Ca. 2. v. 1. Hæc viſio ſimilitudinis Gloriæ Domini, p. 247. num. 3. pag. 321. num. 2
V. 6. Ne timeas eos, quoniam cum ſcorpionibus habitas, p. 188. n. 3
Ca. 3. v. 1. & 2. Comede volumen iſtud p. 416. n. 2. p. 444. n. 1
V. 9. Ut adamantem dedi faciem tuam, p. 140. num. 2
Ca. 8. v. 14. Mulieres ſedebant plangentes Adonidem, p. 67. num. 3
Ca. 9. v. 4. Signa Thau ſuper frontes virorum, p. 89. num. 2
Ca. 10. v. 14. Facies vna, facies Cherub, p. 117. num. 4
Ca. 17. v. 3. Aquila grandis venit ad Libanum. p. 62. n. 13. & 362. n. 3
Cap. 19. v. 2. Mater tua Leæna inter Leones cubavit, p. 223. n. 2
Ca. 48. v. 35. Nomen Civitatis ex illa die, Dominus ibidem, p. 457. n. 2

DANIEL

Cap. 2. Huius ſtatuæ caput ex auro optimo erat, p. 197. num. 3
Ca. 4. v. 7. Videbam, & ecce arbor, &c. p. 187. num. 2
Ca. 5. v. 4. Bibebant, & laudabant Deos ſuos, p. 405. num. 1.
V. 5. Apparuerunt digiti quaſi manus hominis, p. 121. num. 1
V. 27. Appenſus es in ſtatera, & inventus es minus habens, pag. 163. num. 2
Ca. 12. v. 3. Qui ad juſtitiam erudiunt multos, fulgebunt ſicut ſtellæ, &c pag. 449. num. 1.

OSSEAS

Cap. 7. v. 11. Ephraim columba ſeducta, p. 270. num. 1
Cap. 13. v. 7. Sicut Pardus in via Aſſiyriorum, p. 114. S.

AMOS

Cap. 7. v. 11. In gladio morietur Ieroboam, p. 189. num. 4
Ca. 9. v. Concutiam domum Iſrael, & non cadet lapillus ſuper terram, p. 261. n, 4

ABACVC

Cap. 1. v. 14. Facies homines, quaſi piſces maris, p. 39. n. 4. p. 410. n. 1. p. 161. n. 3. p. 216. n. 1
V. 15. Traxit illum in ſagena ſua, pa. 315. num. 5

SOPHONIAS

Cap. 1. v. 14. Vox diei Domini armata, p. 171. num. 2
V. 11. Ululate habitatores Pilę, pag. 390. num. 1

ZACHARIAS

Cap. 3. v. 9. Super lapidem vnum 7. oculi, p. 440. S.
Ca. 5. v. 7. Ecce mulier ſedens in medio amphoræ, p. 164. n. 4
Ca. 9. v. 11. Tu in ſanguine teſtamenti tui, &c. p. 243. n. 1
Ca. 11. v. 3. Vaſtata eſt ſuperbia Iordanis, p. 413. num. 1
Ca. 12. v. 11. Magnus erit planctus in Hieruſalem, p. 58. num. 4

MALACHIAS

Cap. 4. v. 2. Orietur Vrbis Sol juſtitię

pag. 241. S. 244. num. 4

LIBRO I. DE LOS MACHABEOS

Cap. 2. v. 57. David in ſua miſericordia conſecutus eſt ſedem Regni, pag. 391. num. 2.

TESTAMENTO NVEVO

SAN MATHEO.

CA. 1. v. 1. Liber Generationis Ieſu-Chriſti, p. 316. S.
Ca. 2. v. 2. Vidimus ſte lam eius, p. 269. n. 2. p. 298. nu. 4. p. 420. n. 1. pag. 16. num. 5
V. 3. Audiens autèm Herodes Rex, turbatus eſt, p. 297. num. 3
V. 14. Conſurgens Ioſeph accepit puerum, & matrem eius, p. 455. n. 1
Ca. 3. v. 10. Iam ſecuris ad radicem arboris poſita eſt, p. 90. n. 4
V. 7. Progenies viperarum, p. 194. n. 1
V. 16. Vidit Spiritum Dei deſcendentem, ſicut columbam, p. 355. n. 2. p. 209. n. 7
Ca. 4. v. 8. Oſtendit ei omnia Regna Mundi, p. 155. n. 3
V. 9. Hæc omnia tibi dabo, &c. p. 263. n. 4
Ca. 5. v. 14. Vos eſtis lux Mundi, pag. 227. num. 2
Ca. 6. v. 3. Neſciat ſiniſtra tua, quid faciat dextera tua, p. 394. n. 4
V. 28. Conſiderate lilia agri, pag. 379. num. 2
Cap. 9. v. 1. Venit in Civitatem ſuam, p. 415. num. 1
Cap. 10. v. 16. Eſtote prudentes ſicut ſerpentes, p. 277. S. 141. num. 3
Cap. 12. v. 40. Sicut fuit Ionas in ventre ceti, p. 48. num. 8
Cap. 13. v. 3. Exijt qui ſeminat. p. 45. n. 2
V. 46. Inventa vna prætioſa, &c. p. 300. num. 7
V. 44. Simile eſt Regnum Cœlorum Thezauro, p. 23. num. 3
Cap. 17. v. 2. Reſplendit facies eius, ſicut Sol, p. 282. n. 3. & p. 7. n. 3
V. 4. Domine, bonum eſt nos hic eſſe: ſi vis faciamus tria tabernacula, p. 295. num. 3
Ca. 21. v. 2. Solvite, & adducite, p. 344. S
V. 12. Cathedras vendentium columbas evertit, p. 353. num. 1
V. 19. Arefacta eſt continuo ficulnea pag. 405. num. 1
Cap. 23. v. 6. Amant primas Cathedras in Synagogis, p. 348. nu. 3
Cap. 24. v. 27. Sicut fulgur exit ab Oriente, p. 178. num. 1
V. 32. Ab arbore fici diſcite parabolam, p. 178. num. 1
Cap. 26. v. 38. Triſtis eſt anima mea, &c. p. 46. S
V. 50. Amice, ad quid veniſti, pag. 125. num. 5
Cap. 27. v. 7. Emerunt ex eis agrum, figuli, p. 14. num. 4
V. 37. Hic eſt Ieſus Rex Iudæorum, pag. 316. S
V. 45. Tenebræ factæ ſunt, &c. pa. 303. num. 2
V. 50. Ieſus clamans voce magna emiſſit Spiritũ, p. 360. n. 1. p. 19. n. 2
V. 51. Petræ ſciſſæ ſunt, &c. p. 28. n. 1
V. 57. Venit quidam homo dives, pag. 42. num. 13
V. 66. Munierunt ſepulchrum, &c. pag. 68. num. 5
Cap. 28. v. 2. Terremotus factus eſt magnus, pag. 21. num. 5
V. 19. Euntes docete omnes gentes, baptizantes eos, &c. p. 257. S

SAN MARCOS

Cap. 9. v. 37. Magiſter, vidimus quemdam in uomine tuo ejicientem dæmonia, & prohibuimus, pag. 362. num. 3
Cap. 15. v. 43. Cum ſero eſſet, venit Ioſeph ab Arimathea, &c, pag. 40. num. 8
V. 47. Maria Magdelene, & Maria, Ioſeph, aſpiciebant vbi poneretur, pag. 59. num. 6.
Cap. vlt. v. 22. Dominus quidem Ieſus aſſumptus eſt in Cœlum, pag. 275. num. 5.

SAN

SAN LVCAS

Cap. 1. v. 12. Zacharias turbatus est, pag. 285. num. 2
V. 39. Abijt in montana cum festinatione, pag. 233. num. 5
V. 41. Exultavit in gaudio infans, pag. 179. num. 3
Cap. 2. v. 7. Peperit filium suum primogenitum, & pannis eum involvit, pag. 53. num. 20
V. 8. Non erat ei locus in diversorio pag. 355. num. 3
V. 14. Gloria in excelsis Deo, pag. 351. num. 3
Cap. 9. v. 33. Si quis vult post me venire abneget semetipsũ, p. 296. n. 5
Cap. 12. v. 32. Complacuit Patri vestro dare vobis Regnum, p. 200. S
V. 35. Sint lumbi vestri præcincti, pag. 448. num. 5
Cap. 19. v. 5. In domo tua oportet me manere, p. 273. vum. 3
Cap. 21. v. 27. Videbunt filium hominis venientem in nube, p. 175. n. 1
Cap. 22. v. 21. Hic est calix novum testamentum, p. 335. n. 3. p. 242. nu. 1
V. 62. Et egressus foras Petrus flevit amarè, p. 259. num. 1
Cap. 23. v. 42. Domine memento mei p. 340. n. 1. & 403. num. 2. pag. 307. num. 1

SAN IVAN

Cap. 12. v. 31. Nunc judicium est mundi, p. 174. num. 4
V. 24. Nisi granum frumenti cadens in terram, &c. p. 25. v. 5
Cap. 13. v. 13. Vos vocatis me magister p. 74. n. 1. p. 173. num. 4
Cap. 15. v. 1. Ego sum vitis vera, pag. 400. num. 2
V. 15. Iam non dicam vos servos, pag. 57. uum. 1
Cap. 18. v. 6. Vt dixit, ego sum, abierunt retrorsum, p. 173. n. 3
Cap. 19. v. 22. Quod scripsi, scripsi, p. 184. S
V. 19. Spongiam plenam aceto obtulerunt ori eius, p. 111. n. 5. p. 312. n. 2
V. 30. Inclinatio capite tradidit Spiritum, p. 453. n. 4. p. 7. n. 3. p. 121. num. 6. p. 46. n. 4. p. 317. S. p. 311. num. 6
V. 34. Vnus militum lancea latus eius aperuit, p. 127. n. 3. p. 371. n. 3
V. 34. Exivit sanguis, & aqua, pag. 76. num. 4 p. 312.
Cap. 20. v. 11. Maria stabat ad monumentum foris plorans, p. 38. nu. 2. pag. 56. S
V. 13. Tulerunt Dominum meum, p. 49. n. 12. p. 50. num. 13. & 14

ACTOS APOSTOLICOS

Cap. 1. v. 11. Quemadmodum vidistis eum euntem in Cœlum, sic veniet, pag. 175. num. 1
V. 21. Oporter ergó ex his viris, &c. p. 423. num. 4. p. 428. num. 1.
V. 23. Statuerunt duos, Ioseph, qui dicebatur Barsabas, &c. pag. 423. num. 3
V. 26. Dederunt sortes eis, & cecidit sors super Mathiam, pa. 350. num. 4
Cap. 5. v. 15. Vt veniente Petro, saltem vmbra illius, &c. p. 307. num. 4.
Cap. 7. v. 55. Video filium hominis stantem à dextris Dei, p. 326. n. 7
Cap. 9. v. 15. Vas electionis est mihi iste, pa. 365. num. 5
V. Subito circumfulsit eum lux de Cœlo, p. 164. num. 2
Cap. 12. v. 23. Consumptus vermibus expiravit, p. 268. num. 4

S. PABLO A LOS ROM.

Cap. 6. v. 4. Consepulti sumus cum illo per Baptismum, p. 64. nu. 19.

A LOS CORINTHIOS

Epist. 1. cap. 3. v. 13. Vniuscuiusque opus quale sit, ignis probavit, pa. 170. S
Cap. 6. v. 15. Corpora vestra, membra sunt Christi, p. 389. num. 4
Cap. 13. v. 12. Videmus nunc per speculum, p. 263. num. 1
Cap. 15. v. 41. Alia claritas Solis, alia Lunæ,

Lunæ, alia Stellarum, p. 129.n.3

A LOS GALATHAS.

Cap. 3. v. 8. Ex fide juſtificat gentes, pag. 321. num. 3

A LOS PHILIPEN.

Cap. 3. v. 18. Multi ambulant, quos ſæpé dicebam, inimicos Crucis Chriſti, p. 389. num. 5

A LOS COLOSENSES

Cap. 2. v. 6. Sicut accepiſtis Ieſum-Chriſtum Dominum in ipſo ambulate, &c. p. 6. num. 3

A TIMOTHEO

Epiſt. 2. cap. 2. v. 4. Nemo militans Deo implicat ſe negorijs ſæcularibus, p. 159. num. 2

A LOS HEBREOS.

Cap. 11. v. 24, Fide Moyſes grandis negavit ſe eſſe filium, &c. p. 407. S.

EPISTOLA DE S. PEDRO.

I. cap. 2. v. 5. Ipſi tanquam lapides vivi, &c. p. 119. num. 6.

Cap. 5. v. 4. Paſcite, qui in vobis eſt gregem Dei, p. 336. num. 5.

EPISTOLA DE S. IVAN.

I. cap. 2. v. 15. Nolite diligere Mundum, neque ea quæ in Mundo ſunt, p. 166. num. 4.

EPIST. DE S. IVDAS THEDEO.

V. 12. Hi ſunt nubes, ſine aqua, &c. pag. 405. num. 1.

V. 11. Væ, qui in via Cain abierunt &c. pag. 193. num. 2.

APOCALIPSIS.

Cap. 1. v. 16. Habebat in dextera ſua Stellas ſeptem, p. 119. num. 5.

Cap. 2. v. 26. Qui vicerit, dabo illi Stellam matutinam, p. 432. n. 7.

Cap. 5. Vidi in medio Throni agnum, tanquam occiſum, pag. 34. nu. 5.

Cap. 6. v. 12. Sol factus eſt tanquam ſaccus cilicius, pag. 292. num. 3.

Cap. 6. v. 14. Cœlum receſſit ſicut liber involutus, p. 450. num. 2.

Cap. 11. v. 1. Datus eſt mihi calamus ſimilis Virgæ, p. 459. num. 4.

Cap. 12. v. 1. Signum magnum, &c. pag. 286. num. 3.

V. 18. Draco ſtetit ſuper arenam maris, pag. 186. num. 1.

Cap. 13. v. & ſeqq. Vidi de mari beſtiam aſcendentem, &c. p. 324. n. 7

Cap. 19. v. 17. Venite Aves Cœli, &c. pag. 4. num. 1.

V. 13. Ego ſum Alpha, & Omega. pag. 79. num. 9.

V. 16. Civitas in quadro poſita erat, pag. 458. num. 3.

V. 21. Duodecim portæ, duodecim Margaritæ, pag. 65. num. 1.

V. 20. Fundamentum quintum, ſardonix, pag. 128. num. 3.

Cap. 22. v. 15. Foris Canes, pag. 192. num. 2. pag. 308. num. 2.

OMNIA HIC DICTA, ALIBIQVE dicenda, vtinam in Laudem Dei dicantur, ſimulque ſemper illibatæ Deiparæ, S. Patris Franciſci, Antonij Paduani, Viterbienſis Roſæ, Cœleſtiumque Civium omnium.

SERA
QUARESMA
.I.

54
15

2.820