Tercer Centenario de la muerte de Cervantes

CATÁLOGO

DE

UNA COLECCIÓN DE LIBROS CERVANTINOS

REUNIDA POR

Gabriel Molina Navarro

(Única conocida puesta en venta)

MADRID

LIBRERÍA DE LOS BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES

Travesía del Arenal, núm. 1

1916

SR
A

CATÁLOGO

DE

UNA COLECCIÓN DE LIBROS CERVANTINOS

Es propiedad.

R. Velasco, imp., Marqués de Santa Ana, 11 dup.

BIBLIOTECA DE CASTILLA Y LEÓN
R. 125496

Tercer Centenario de la muerte de Cervantes

CATALOGO

DE

UNA COLECCIÓN DE LIBROS CERVANTINOS

REUNIDA POR

Gabriel Molina Navarro

(Única conocida puesta en venta)

MADRID
LIBRERÍA DE LOS BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES
Travesia del Arenal, núm. 1
1916

CATALOGO

DE

UNA COLECCIÓN DE LIBROS CRISTIANOS

REUNIDA POR

Gabriel Moñtra Navarro

(Usted conocida erudita en varias)

El año 1905, y con motivo del Centenario de la publicación de la Primera parte del *Quijote,* hice un Catálogo de ediciones del mismo y obras de miscelánea cervantina, donde dije que estaba hecho por quien no sabe de libros más de lo que dice la portada; por esta razón, al hacer hoy este bastante aumentado solo de Miscelánea, pido benevolencia si no acerté en las notas que pongo a los libros.

A la hermosa Bibliografía de Leopoldo Ríus, debo mi afición a coleccionar esta clase de libros y siguiendo ésta, hoy manía, he llegado a reunir una regular colección, con bastantes números que no poseyó Ríus, la que tengo el gusto de ofrecer al público en bloque.

En este Catálogo solo van la multitud de libros y folletos que poseo sobre Cervantes o sus obras, prescindiendo por completo de las escritas por el Príncipe de los Ingenios.

Varias Bibliografías hay publicadas sobre esta materia, seguramente más copiosas que este simple Catálogo, pero aquellas contienen en buen número

la infinidad de artículos que se encuentran diseminados en Revistas, Periódicos y Enciclopedias, españolas y extranjeras, cosa aunque no fácil de reseñar, muy difícil de conseguir, no habiéndolas incluído en este Catálogo por su fácil consulta en las Bibliotecas y aun de poseerlas ya.

Sin embargo, van bastantes artículos sueltos de Revistas o periódicos y alguna Revista completa que, por la cantidad de trabajos cervantinos que contienen, no se podía prescindir de ellos.

Todos los números que he incluído, son casi otros tantos volúmenes que se pueden consultar sin necesidad de recurrir a esas enciclopedias.

Muchos de los números que da Ríus en sus tomos segundo y tercero, podíamos haberlos incluído, no haciéndolo, por las razones que damos de no incluír obras de varios tomos en las que solamente sean dedicados a Cervantes seis u ocho páginas, así sucede, por ejemplo, con la vida de Cervantes, que más o menos transformada se encuentra siempre la misma en la mayoría de las ediciones.

G. M.

A

1 **Abaurre y Mesa** (José). Historia de varios sucesos ocurridos en la aldea después de la muerte del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid. *Sucesores de Rivadeneyra*, 1901. Dos tomos en un vol. en 8.°, holandesa.

Imitación.

2 — Un capítulo del Quijote. Sevilla, *Díaz*, 1898, en 4.°, 56 páginas, papel de hilo.

Sobre el Gobierno de Sancho.

3 **Academia** (La). Semanario ilustrado universal. Artes, Ciencias, Literatura, Actualidades. Madrid 1877. Tres tomos en folio holandesa.

Contiene varios artículos Cervantinos.

4 **Academia Gaditana de Buenas Letras**. Sesión inaugural, y velada literaria en honor de Fray Lope de Vega Carpio, el 24 de Noviembre de 1880, Cádiz. 1881 en 4.°, 60 páginass.

En la mayoría de los discursos se cita a Cervantes.

5 **Academia Sevillana de Buenas Letras**. Ceratmen poético celebrado por la misma, en el día 23 de Abril de 1873, para conmemorar el aniversario CCLVII, de la muerte de Cervantes. Sevilla, *Gironés y Orduña*, en 4.°, 182 páginas.

6 — Conmemoración del aniversario CCLVIII, de la muerte de Cervantes, en el día 23 de Abril de 1874. Sevilla. *Baldaraque*, 1874, en 8.°, 78 páginas.

7 — Conmemoración del aniversario CCLIX de la muerte de Cervantes, en el día 23 de Abril de 1875, Sevilla, *Alvarez y Compañía*, 1875, en 8.°, 72 páginas.

8 **Academia Sevillana de Buenas Letras.** Memoria y discurso leídos en la solemne inauguración del año académico CXXVIII, el 10 de Noviembre de 1878. Sevilla, *Alvarez y Compañía,* 1878, en 8.º, 56 págs.

Acero (Tomás) V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

— V. Sección literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

9 **A Cervantes** el 23 de Abril de 1876. Los amantes de las letras. Burgos, *Villanueva,* en 8.º apaisado, 47 págs.

10 **A Cervantes** la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Barcelona, *La Académica,* 1905, en 4.º mayor, 88 páginas y colofón, con reproducciones, retratos y grabados en negro y colores, papel de hilo.

Contiene trabajos del Dr. Batllés, Dr. Comenge y Dr. Bonet.

11 **Acosta** (José J.). Certamen Cervántico. Discurso pronunciado por D. J. J. A. Puerto Rico. *Acosta,* 1880, en 4.º, 8 págs.

12 **Acta** de la sesión celebrada el 23 de Abril de 1873. Aniversario de la muerte de Cervantes en cuyo honor se inauguró la Biblioteca Municipal. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Jerez, *Del Guadalete,* 1873, en 4.º mayor, 44 págs.

13 **Adiciones** a la historia del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero el famoso Sancho Panza, escritas en arábigo por Cide-Hamete Benengeli, traducido por J. María Delgado. Madrid, *Román,* sin a.

14 **Adiciones** a la historia del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, continuación de la vida de Sancho Panza. Madrid. *Mellado,* 1845, en 8.º, 216 págs.

15 **Adiciones** a la historia del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero el famoso Sancho Panza, escritas en arábigo por Cide-Hamete Benengeli y traducidas al castellano con las memorias de la vida de éste, por D. Jacinto María Delgado. Barcelona, *Maucci,* 1905, en 8.º XXVII—190 págs.

16 **Afaba y Fernández** (Leopoldo). Glorias que Cervantes ha conquistado para España, como escritor y soldado. Dircurso leído en Valladolid el 29 de Septiembre de 1879. Segovia, *Rueda*, 1879, en 4.°, 16 págs.

— V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

Afán de Rivera. Poesía. V. Reseña de la Universidad de Granada.

Agapito y Revilla (Juan). V. Boletín de la Sociedad Castellana de Excursionistas.

17 **Aguila y Mendoza**. La civilización y su influencia en el siglo de oro de la literatura española, personificada en Miguel de Cervantes Saavedra. Discurso pronunciado en la Sociedad Caja de Socorros, Ilustración y Recreo de Jaén, la noche del 1.º de Abril de 1900, Jaén, *Juan Alvarez Pérez*, 1900, en folio, 23 páginas.

Aguilar y Blanch. V. Memoria de los festejos del Ayuntamiento de Valencia.

Aguilera Suárez (Luis). V. Sociedad Cervantina Granadina.

18 **Aladern** (Joseph). Visita de Don Quixot de la Manxa a la Barcelona actual. Barcelona 1905, en 12.°, 24 páginas.

Folleto en Catalán, donde Don Quijote y Sancho siguen sus aventuras en Barcelona.

19 **Alas** (Leopoldo «Clarín»). Siglo pasado. Madrid, *R. Rojas*, sin a., en 8.°, 195 págs. e índice.

Entre otros artículos contiene: Del Quijote. Notas sueltas.

Alba (C). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

20 **Album Cervantino Aragonés** de los trabajos literarios y artísticos con que se ha celebrado en Zaragoza y Pedrola el tercer Centenario de la edición príncipe del Quijote. Publícalo la Excma. Sra. Duquesa de Villahermosa. Madrid, *Viuda e Hijos de Tello*, 1905, en folio tela XV—217 págs., índice y colofón, con 26 láminas en colores.

21 **Album** literario dedicado a la memoria del Rey de los Ingenios españoles, 1547, 1616, 1876. Aniversario CCLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Núñez*, 1876, en 8.º.

22 **Alcalá Galiano** (M). Inauguration du buste de Cervantes dans la Grotte du jardin d'Hassan (campagne Sabatéry). Tunis, *J. Picard*, 1899, en 4.º, 11 págs.

23 **Alcalá Galiano** (Antonio). Juicio crítico de Miguel de Cervantes Saavedra. Discurso leído en el Instituto de segunda enseñanza de Toledo al conmemorar el 264 aniversario. Toledo, *Eduardo Viota*, en 8.º, 15 págs.

24 **Alcalá Galiano** (Pelayo). Servicios militares y cautiverio de Cervantes. Madrid, de la *Revista de Marina*, 1905, en 4.º, 47 páginas.

25 **Alcalde y Valladares** (Antonio). Lepanto, canto épico dividido en dos partes. Madrid, 1881, en 4.º.

Descríbese la parte activa que tomó Cervantes en la batalla.

— V. Album literario. Madrid, 1876.

26 **Alhambra** (La). Revista. Números 164, 167 y 172, que contienen: El Centenario de Cervantes en Granada. El Centenario del Quijote. Una aventura del Quijote en Granada, por Luis Garrido Latorre; Sancho y la religión, por Jiménez Campaña; Cervantes y Andalucía, por Hazañas; El retrato de Cervantes, por Pacheco, con dos láminas.

Aliaga y Millán. V. Fiesta literaria del Instituto de Valencia.

Alilejo (Saturnino). V. Fiesta literaria del Instituto de Valencia.

Almagro y Cárdenas (Antonio). Cervantes en Africa. V. Reseña de la Universidad de Granada.

27 **Almanaque** de la *Ilustración Española y Americana*, 1905. Contiene: Las bodas de Don Quijote y Dulcinea, por Manuel Reina. De cómo y cuándo recibió muerte Don Quijote, por don José Elola. Madrid. *Sucesores de Rivadeneyra*, 1904, en folio, con hermosas ilustraciones.

28 **Almanaque** de Don Quijote para 1897. Madrid, Marzo 1897, en 8.°, 64 págs. y grabados.

29 **Almanaque** ilustrado de la cuna de Cervantes, para 1877. Alcalá de Henares, 1876, en 8.°, 128 págs. con láminas y grabados.

Almoina Caballero (José). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

30 **Alonso A. Cortés** (Narciso). Noticias de una corte literaria. Valladolid, *La Nueva Pincia*, 1906, en 4.°, 168 págs.

Entre los muchos literatos de aquella época en Valladolid, figura Cervantes.

— V. Boletín de la Sociedad Castellana de Excursionistas.

Alonso Madrazo (Albino). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

31 **A los profanadores** del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Crítica y algo más, por el Diablo con antiparras. Madrid, *Galiano*, 1861, en 8.°, 31 págs.

Parece que el autor lo fué Fernández y González.

Alvarez (Angel M.). V. Sesión literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

32 **Alvarez Espino** (Romualdo). Miscelánea literaria. Colección de pensamientos para solaz del pueblo. Contiene: Dos entremeses de Cervantes. Burgos, *Católica*, 1887, en 8.°, 342 páginas.

33 — Disertaciones y discursos. Contiene: El teatro de Cervantes y Las Novelas ejemplares. Cádiz, *Jordán*, sin a., en 8.°, 343 páginas.

— V. Aniversario de Cervantes. Cádiz, 1874.
— V. Asociación de Cervantistas de Cádiz. Aniversario 261.
— V. Homenaje a Cervantes. Cádiz, 1875.
— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.
— V. Album literario. Madrid, 1876.

34 **Alvarez Giménez** (Emilio). Cervantes. Composición leída en el Certamen celebrado por el Centro de Obreros de Pontevedra.

— V. Certamen.

35 **Alvarez Guerra** (Juan). Noticia de la verdadera patria de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Moliner*, 1876, una hoja en folio.

Donde se sostiene que Cervantes es de Alcázar.

36 — Sol de Cervantes Saavedra, su verdadera patria Alcázar de San Juan. Madrid, *Nozal*, 1878, en 4.°, 240 págs.

Alvarez Quiñones (Eugenio). V. Instituto General y Técnico de Oviedo.

Alvarez Sereix (Rafael). V. Album literario. Madrid, 1876.

37 **Amadís de Gaula**. Aventuras del invencible caballero andante A. de G., impresa literalmente, según el texto, de la más apreciable edición. Madrid, *M. Pita*, 1838, dos tomos en 4.°, holandesa.

— V. Amezu. Cervantes.

38 **André** (Eloy Luis). Etica española. Madrid, *Hijos de Hernández*, 1910, en 4.°, 304 págs.

El capítulo XI, es de «Quijotismo y Pragmatismo.»

39 **Aniversario** de la muerte de Cervantes celebrado en Cádiz el 23 de Abril de 1872. Cádiz, *Macías*, en 4.°, XXXVI-104 páginas.

40 **Aniversario** de Cervantes. Fiesta literaria verificada en el Instituto de Cádiz para conmemorar la muerte del Príncipe de los Ingenios. 1616-1874. Cádiz, *La Mercantil*, 1874, en 4.°, 63 páginas e índice.

41 **Aniversario** de Cervantes. Fiesta literaria verificada en el Instituto de Cádiz para conmemorar la muerte del Príncipe de nuestros Ingenios, 1616-1875. Cádiz, *Revista Médica*, 1875, en 4.°, 70 págs.

42 **Antequera** (Ramón). Juicio analítico del Quijote, escrito en Argamasilla de Alba. Madrid, *Soler*, 1863, en 4.º, tela, 433 páginas.

43 **Antón del Olmet** (Luis). La postrera salida de Don Quijote. Novela publicada en *Los Contemporáneos*, en 4.º mayor.

44 — El hidalgo Don Tirso de Guimaraes, novela que describe la vida española en un tono de zumba y de sarcasmo, tundiendo a políticos hambrones, a poetas chirles, a mercaderes famélicos, a prevaricadores, cisquillas, marimachos, pigres, cursis y otras liendres, trazadas para mover a risa y a escarmiento. Madrid, *Nuevo Mundo*, 1913, en 4.º, 458 págs. y colofón.

Imitación.

45 **Anzarena** (Cristóbal). Vida y empresas literarias del ingeniosísimo caballero Don Quixote de la Manchuela. Sevilla, *Gerónimo Castilla*, 1767, en 8.º, pergamino 16 hojas, 277 págs.

46 **Aparición** nocturna de Miguel de Cervantes a Fermín Caballero, por el Corresponsal de los Muertos. Madrid, *Pita*, 1841, en 8.º, 72 págs.

Es una crítica de la «Pericia Geográfica de Cervantes.»

47 **Apraiz** (Julián). Juicio de *La Tía Fingida*, copia de tres ediciones raras y edición crítica de esta novela. Bibliografía razonada de la misma y elenco de voces y frases que hay en ella al par que en otras de Cervantes. Obra premiada en público certamen con el «Accésit», por la Real Academia Española e impresa a sus expensas. Madrid, *Sucesores de Hernando*, 1906, en 4.º, 297 págs. e índice.

48 — Cervantes vascófilo, o sea vindicación de Cervantes, respecto a su supuesto antivizcainismo. Vitoria, *Sar*, 1881, en 4.º, tela, 117 págs. e índice. — V. Rius, tomo II, núm. 124.

49 — Cervantes vascófilo, o sea Cervantes vindicado de su supuesto antivizcainismo. Vitoria, *Sar*, 1895, en 4.º, tela, 284 páginas.

50 — Cervantes vascófilo, refutación de los errores propalados

por Pellicer, Clemencín, Fernández Guerra, etc., acerca de la supuesta ojeriza de Cervantes contra la Euscál-erria. Vitoria, *Sar*, 1899, en 4.º, tela, 287 págs.

51 **Apraiz** (Julián). D. Isidoro Bosarte y el Centenario de la *Tía Fingida*. Vitoria, *Sar*, 1904, en 12.º, 109 págs.

52 — D. Isidoro Bosarte y el Centenario de la *Tía Fingida*. Dos artículos publicados en *La España Moderna*, 1904.

53 — Buscapié de las lecciones de literatura de D. Francisco Navarro y Ledesma. Vitoria, *Sar*, 1907, en 8.º, 53 págs.

54 — Discurso acerca de Cervantes y América, pronunciado en el Teatro Principal de Vitoria, con motivo de la velada conmemorativa del Tercer Centenario de la aparición del Quijote, el 8 de Mayo de 1905. Vitoria, *Sar*, 1905, en 4.º, 19 págs.

55 — Los Insunzas de Vitoria. Bilbao, *Biblioteca Vascongada*, 1897, en 8.º, XII-211 págs. e índice.

Contiene: Cervantes, El país vasco y Julián Apraiz, por Fermín Herrán.

56 — ¿Quién fué Don Quijote? Discurso leído en la solemne sesión celebrada en el Teatro el 24 de Abril de 1893, por el Ateneo de Vitoria, con motivo del aniversario 277 de la muerte de Cervantes. Vitoria, *Sar*, 1893, en 4.º mayor, 23 págs.

57 — Colección de artículos y discursos. Vitoria, de *La Ilustración*, 1889, 3 tomos, en 4.º, tela.

Contiene varios artículos Cervantinos.

58 — Modesto tributo eúskaro rendido a Cervantes en el Tercer Centenario de la publicación del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, por iniciativa y bajo la dirección de D. Julián Apraiz. Vitoria, *Sar*, 1905, en 12.º, XX-88 págs. e índice.

59 — Estudio histórico crítico sobre las Novelas Ejemplares de Cervantes. Vitoria, *Sar*, 1901, en 4.º, 171 págs.

Arango (Victoriano). V. Homenaje a Cervantes, Cádiz, 1875.

Arango (Victoriano). V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.
— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, Aniversario 261.

Arboleya (Arturo C.) V. Asociación de Cervantistas, Cádiz, 1876.

60 **Arbolí** (Servando). Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española y en las honras fúnebres de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Monjas Trinitarias de Madrid el 24 de Abril de 1876. Madrid, *Tello*, en 4.º mayor, 30 págs.

61 **Arias** (R. P. Fr. Evaristo F.) Cervantes, hijo fidelísimo de la iglesia, Trabajo leído en la velada en honor a Cervantes, con motivo del Tercer Centenario de la publicación del Quijote, celebrada en el Instituto General y Técnico de Avila el 8 de Mayo de 1905. Avila, *Manuel*, 1905, en 4.º, 19 págs.

62 **Arias de León** (Luis). Historia del valeroso caballero D. Rodrigo de Peñadura. Marsella, *Carnaud y Simonín*, 1823, en 8.º, holandesa, tomo primero y único.

Imitación.

63 **Armas** (José de). Cervantes y el duque de Sesa. Nuevas observaciones sobre el Quijote de Avellaneda y su autor. Habana, *Fernández y Compañía*, 1909, en 12.º, 117 págs.

63 bis — El Quijote y su época. Madrid. Renacimiento 1915, en 8.º, 267 págs.

Arnao (Antonio). V. Album literario. Madrid, 1876.
— V. Azaña, Memoria.

Arpa y López (Salvador.) V. Homenaje a Cervantes. Cádiz, 1875.
— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876
— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, Aniversario 261.

64 **Arrabal** (Francisco M.) A través del Quijote; colección de artículos. Madrid, *Luis Santos*, 1905, en 16.º, 108 págs.

65 **Arrazola**. Carta escrita por el Excmo. e Ilmo. Sr. D. Lorenzo Arrazola, y dirigida al Sr. D. Nicolás de Benjumea, sobre el folleto «La Estafeta de Urganda». Madrid, *Abienzo*, 1861. Una hoja en 4.º mayor.

Arroyo (Martín). V. Casa de Cervantes, en Valladolid. Aniversario 260.

66 **Asensio** (José María). Tres cartas manuscritas, dirigidas a D. Antonio María Fabié, fechadas en Sevilla en los años 1863, 65 y 67, que tratan de Cervantes.

67 — Cartas literarias a D. Aureliano Fernández Guerra y Orbe. Otra a D. Mariano Pardo de Figueroa. Sevilla, 1870, en 12.º, 44 págs.—Ambas sobre el Quijote.

68 — Cartas literarias sobre el Quijote. Cadiz, *Revista Médica*, 1868, en 4.º, 14 págs.

69 — Observaciones sobre las ediciones primitivas del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Artículo publicado en la *Revista de España*, 1869.

70 — Interpretaciones del Quijote. Discurso leído ante la Real Academia Española el 22 de Mayo de 1904, y contestación del Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, *Alemana*, 1904, en 4.º mayor, 41 págs.

71 — Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra, con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor, y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato, precedidos de una carta del Sr. D. J. E. Hartzenbusch e ilustradas con la copia del retrato que pintó Pacheco, sacada de un dibujo del Sr. Don Eduardo Cano. Sevilla, *Geofrín*, 1864, en folio XVIII-96 páginas.

—V. Ríus, tomo II, núm 48.

72 — Recuerdos de Cervantes. El compás de Sevilla. Tirada de 100 ejemplares. Sevilla, 1870, en 4.º, 31 págs. con un plano.

73 — Cervantes y sus obras. Cartas literarias dirigidas a varios amigos. Tirada de 150 ejemplares. Sevilla, *Geofrín*, 1870, en 4.º, 100 págs.

74 — Cervantes y sus obras. Artículos. Barcelona, *Seix*, 1902, en 4.º. X-563 págs., cartoné.

75 **Asensio** (José María). El Conde de Lemos, protector de Cervantes. Estudio histórico. Madrid, *Hispano Filipina*, 1880, en 8.º, 56 págs., holandesa.

76 — Catálogo de varias obras y folletos referentes a Miguel de Cervantes Saavedra, que ha logrado reunir la constancia de un cervantista. Sevilla, *Tarascó*, 1872, en folio, 12 págs.

77 — Catálogo de la Biblioteca Cervantina, publicado en la *Revista de Valencia*, con una carta aclaración del Conde de Bétera. Valencia, *Domenech*, 1883, en 4.º mayor, 68 págs.

78 — Nota de algunos libros, artículos y folletos sobre la vida y obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Tirada de 100 ejemplares. Sevilla, *Rasco*, 1885, en 4.º, 72 páginas.

79 — ¿Puede traducirse el Quijote? Artículo publicado en la *Revista de España*, núm. 136, de 28 Octubre 1873, en 4.º.

80 — Los continuadores del Ingenioso Hidalgo; la obra de un Avellaneda desconocido. Madrid, *Noguera*, 1873, en 4.º, 24 páginas.

81 — Un cervantista portugués del siglo XVIII quemado por el Santo Oficio de la Inquisición. Apuntes biográficos. Sevilla, *E. Rasco*, 1885, en 4.º, 28 págs.

82 **Asensio y Toledo** (José María y D. Juan José Bueno). Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras el 23 de Abril de 1871. Sevilla, 1871, en 4.º, 42 págs.

Asensio (José María). Cervantes inventor. V. Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, 1874.

83 **Asno Ilustrado** (El), o sea la apología del asno, con notas y el elogio del rebuzno por apéndice, por Un Asnólogo, aprendiz de poeta. Madrid, *Imprenta Nacional*, 1837, en 8.º mayor pasta, 582 págs.

Contiene el elogio del rebuzno de Sancho.

84 **Asociación** de Cervantistas. Aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Festividad literaria-musical en

el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento en la noche del 23 de Abril de 1876. Cádiz, *Revista Médica*, 1876, en 4.°, 131 págs. e índice.

85 **Asociación** de Cervantistas. Aniversario 261 de Miguel de Cervantes Saavedra. Velada literaria-musical, verificada en la sala del Gran Teatro el 23 de Abril, 1616-1877. Cádiz, *Joly*, 1877, en 4.°, 92 págs.

86 **Asociación** de Maestros públicos de la provincia de Barcelona en el Tercer centenario de la publicación del Quijote. (Programa e invitación). Una hoja en 4.° mayor elegantemente impresa a dos tintas y oro.

87 **Asúnsulo Martínez** (Juan). Centenario del Quijote, Mayo de 1905. Discurso leído en la Escuela Superior Mercantil de La Coruña. La Coruña, *La Voz de Galicia*, 1905, en 4.°, 20 páginas.

88 **Atalaya** (La). Tercer Centenario del Quijote. Número extraordinario. Santander 8 de Mayo de 1905. Con grabados.

89 **Ateneo** (El) de Madrid en el tercer Centenario de la publicación de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Conferencias de los señores Bonilla, Canalejas, Cejador, Ibáñez Marín, Jiménez Campaña, Martínez Ruiz, Mesa, Morato, Navarro Ledesma, Nogales, Ovejero, Palomero, Pérez de Ayala, Roda, Royo Villanova, Salillas, Urbano, Val y Vincenti. Poesías de los señores Darío e Icaza. Dibujos de Xaudaró. Madrid, *Rodríguez*, 1905, en 4.° mayor, VI-498 págs.

90 **Ateneo** (El). Periódico de literatura española, Ciencias y Bellas Artes, 1875, en folio. Sevilla, *Alvarez y C.ª* Contiene infinidad de artículos de Asensio, Hartzenbusch, Latour, Campillo, Saint Víctor, Díazde Benjumea, Rawdon, Puech y otros.

91 **Ateneo** Tarraconense. Certamen literario-artístico en honor a Cervantes en el Ateneo Tarraconense de la clase obrera. Tarragona, *Tort y C.ª*, 1880, en 4.° mayor, 183 págs. e índice.

92 **Ateneo** Tarraconense (El) de la clase obrera en homenaje de admiración y respeto al inmortal Miguel de Cervantes Saave-

dra, al conmemorar el aniversario del fallecimiento del egregio autor del Don Quijote de la Mancha el 23 de Abril de 1872, en folio, 12 págs.

93 **Ateneo** Tarraconense (El). Otro de 1874, en folio, 14 págs.

94 Otro de 1875, en folio, 12 págs.

95 Otro de 1876, en folio. 10 págs.

Avello y Cuervo (José y Timoteo). V. Instituto General y Técnico de Oviedo.

96 **Aventuras** de Rústico Di-Mas de Quincoces. Este librote es un retozo satírico estrafalario por los Alcázares de la época revolucionaria, traducción libre Rústico-Dime Coceadora. Madrid, *Palacios*, 1844, dos tomos en 4.º, holandesa.

Imitación del Quijote.

97 **Aventures** (Les) de Don Quichotte racontées aux enfants. París, *Nelson*, en 4.º mayor, cartoné, láminas en color y 63 páginas.

98 **Averiguador Universal** (El). Correspondencia entre curiosos literatos, anticuarios, etc., y Revista quincenal de documentos y noticias interesantes. Director, D. José María Sbarbi. Madrid, 1870-1882, cuatro tomos en 4.º, holandesa.

Contiene varios artículos cervantinos, noticias y preguntas.

99 **Ayres** (Christovam). O ideal de Don Quixote. Extracto da sesao commemorativa pela Academia Real das Sciencias de Lisboa em 9 de Maio de 1905. Lisboa, *Academia*, 1905, en 4.º, 44 págs.

100 **Azaña** (Esteban). Memoria de los acuerdos del ilustre Ayuntamiento de Alcalá de Henares, para la erección de un Monumento a M. de C. S, presentada a dicha ilustre Corporación por el Presidente de la misma D. E. A., adicionada con las sesiones literarias celebradas en honor del insigne escritor. Alcalá de Henares, *García*, 1879, en 4.º mayor, LVII-168 páginas.

101 — Discursos leídos en las solemnidades literarias celebra-

das por el ilustre Ayuntamiento de Alcalá a los aniversarios del natalicio de su preclaro hijo Miguel de Cervantes Saavedra. Alcalá de Henares, *García*, 1877, en 4.º, 29 págs.

Azcárate Pardo (Tomás). V. Homenaje de Navarra a Cervantes.

102 **Azorín.** Clásicos y modernos. Madrid, *Renacimiento*, 1913, en 8.º, 344 págs. e índice.—Entre otros artículos contiene, «El descendimiento de Miguel» y «Cervantes y sus coetáneos».

103 — La ruta de Don Quijote. Madrid, *Williams*, 1905, en 8.º, 201 págs.

104 — En el tricentenario de Cervantes MCDXVI. El Licenciado Vidriera visto por Azorín. Madrid, *Clásica Española*, 1915, en 8.º, 161 págs. e índice.

B

105 **Baig Baños** (Aurelio). El índice del Quijote. Madrid, *Tipografía Pasaje del Comercio*, 1912, en 12.º, 16 págs.

106 — Quién fué Cervantes. Artículo publicado en «Rotativo» el 1.º de Diciembre de 1915.

107 — Un folleto raro cervantófilo. Madrid, *Asilo de Huérfanos*, 1913, en 4.º, 15 págs.

108 — Quién fué el Licenciado Alonso Fernández de Avellaneda, ensayo sobre la estructura espiritual del falso Quijote. Religiosidad de Cervantes. Madrid, *Pérez*, 1915, en 4.º, las dos obras en un vol. 336 págs.

Balaciart (Daniel). V. Album literario. Madrid, 1876.

Ballo (Andrés). V. Azaña, Memoria.

Barado (Francisco). Informe puesto al Memorial de Cervantes. V. Homenaje de la *Revista Técnica de Infantería*.

109 **Baraja infantil.** Las cuarenta cartas con figuras del Quijote.

110 **Barcia** (Angel M. de). El retrato de Cervantes. Madrid, *Revista de Archivos*, 1911, en 4.º, 12 págs. y dos retratos.

111 **Barcia Caballero** (Juan). Fe, Patria, Amor. Elogio de El Quijote. Discurso leído en el festival que se celebró en el teatro Lírico de Pontevedra el 9 de Mayo de 1905. Pontevedra, *El Ancora*, 1905, en 4.º, 29 págs.

—V. Certamen organizado por el Círculo de Obreros de Pontevedra.

112 **Baret** (Eugene) Espagne et Provence, Etudes sur la litterature di Midi de l'Europe. París, *Durán*, 1857, en 4.º, holandesa.

Dedica dos capítulos a Cervantes y sus obras.

113 **Bahlsem** (Doctor Leo). Eine komödie Fletchers, ihrw spanische. Quelle und die Schicksale jenes Cervantesschen Novellenstoffes in der Weltlitteratur. Berlín, *Gaertners*, 1894, en 4.º mayor, 27 págs.

114 **Barrera** (Cayetano Alberto de la). Documento inédito. El proceso de Valladolid. Artículo publicado en el *Pueblo de Cádiz*, números 277, 278, 280, 281 y 282.

115 **Barriobero y Herrán** (E.) Cervantes de levita. Nuestros libros de caballerías. Madrid, *Rojas*, 1905, en 8.º, 96 págs.

116 — Dos capítulos del Don Quijote suprimidos por la censura. Ilustraciones de F. Mota. Publicado en *Los Contemporáneos* número 351 de 17 de Septiembre de 1915.

117 **Barroso** (Carlos). Cervantes e Portugal. Curiosidade litera ria. Lisboa, anno 325, do nacimiento do autor de Don Quixote, en 4.º, 10 págs.

Folleto sobre las alabanzas de Cervantes e Portugal.

Bas y Cortés (Vicente). V. Album literario. Madrid, 1876.

Bastida y Pons (Antonio). V. Aniversario en Cádiz, 1872.

118 **Bastus y Carrera** (Joaquín). Nuevas anotaciones al Ingenioso Hidalgo Don Quijotede la Mancha, de Miguel de Cervantes

Saavedra. Barcelona, *Viuda e Hijos de Gorchs*, 1834, en 4.º, cuatro tomos en un vol., pasta.

119 **Baumstark** (Reinhold). Cervantes, ein Spanisches Lebensbild. Freiburg, 1875, en 8.º, 124 págs.

120 **Bazán Monterde** (Tomás). Cervantinas del Quijote. Comentarios. Barcelona, *Moderna*, 1914, en 4.º, 500 págs.

121 **Belaustegui** (Juan José). Cervantes, músico. San Sebastián, *Hijos de J. Baroja*, 1915, en 4.º, 10 págs.

122 **Belmonte Muller** (Guillermo). A Cervantes. Poesía publicada en el *Almanaque de la Ilustración Española y Americana de 1885*, en 4.º mayor.

123 **Beltrán y Colón** (Juan). La acción de gracias a Doña Paludesia. Obra póstuma del Bachiller Sansón Carrasco. Madrid, *Ibarra*, 1780, en 8.º, pergamino, 190 págs. y dos láminas.
Imitación del Quijote.

124 **Benavides y Navarrete** (Excmo. Sr. D. Francisco). Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles pronunció, iglesia de Monjas Trinitarias de Madrid, el 23 de Abril de 1863. Madrid, *Imp. Nacional*, 1863, en 4.º mayor, 20 págs.

125 **Benedicto** (José Manuel). Léxico de Cervantes, con una carta prólogo de Joaquín Dicenta. Contiene el significado de unos quinientos vocablos anticuados y poco usuales hoy con la verdadera acepción en que los emplea el Príncipe de los Ingenios en Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Hijos de Hernández*, 1905, en 8.º, 43 págs.

126 **Benito** (Enrique). Lecciones Universitarias del Quijote III. La criminalogía del Quijote. Zaragoza, *Salas*, 1905, en 4.º, 52 págs.

127 — El sentimiento de la justicia en Don Quijote y Sancho. Conferencia leída en la Universidad de Barcelona. Barcelona, *Badía*, 1905, en 4.º, 26 págs.

128 **Benot** (Eduardo). Estudio acerca de Cervantes y el Quijote.

Madrid, *Moreno*, 1905, en 8.º, tela, 126 págs.—Homenaje a Cervantes.

Berenguer (P. A.). El romance del Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba de Cervantes. V. Homenaje a Cervantes de la *Revista Técnica de Infantería.*

129 **Bermejo** (Luis). La ofrenda es pobre pero nace del corazón. Discurso leído en el Certamen celebrado por el Círculo de Obreros de Pontevedra. V. Certamen.

130 **Bernard** (Henry). In pursuit of Dulcinea a Quixotic journey. London, *Ballantunno Hanson & C.º*, 1904, en 8.º, tela, 250 páginas, y calofon ilustraciones de H. C. Brewer.

131 **Berrueta** (Martín D.). Historias de Don Quijote, con ilustraciones de Evaristo Barrio. Burgos, *Hijos de Rodríguez*, 1913, en 8.º, tela con planchas, 127 págs. e índice con láminas en color.

132 **Bertrand** (J. J. A.). Cervantes et le romantisme allemand. París, *Felix Alcan*, 1914, en 4.º, VIII-635 págs. e índice.

133 **Biart** (Lucien). Cervantes. París, *Oudin et Ce*, 1890, en 4.º, holandesa, 234 págs. e índice, retrato y láminas.

Contiene la vida de Cervantes y un juicio sobre sus obras.

134 **Bibliografía Cervantina.** Dos números extraordinarios del Boletín Bibliográfico que publica la Librería de la Viuda de Rico, 32 págs. en 4.º mayor.

135 **Biblioteca Cervantina.** Catálogo de ediciones del Quijote, traducciones, imitaciones, obras menores y libros referentes a Cervantes. Barcelona, *Provincial*, 1910, en 4.º, 32 págs.

136 **Biedermann** (F. B. Francois). Don Quichotte et lâ tâche de ses traducteurs. Observations sur la traduction de M. Viardot, acompagnèes d'eclaireissements nouveaux sur le style, l'interpretation de l'original et sur l'esprit de son auteur. París, *Delaunay*, 1857, en 4.º, 79 págs.

— V. Ríus, tomo II, pág. 376.

137 **Biografía** de Don Miguel de Cervantes Saavedra, publicada

por la Sociedad de Patronos tipógrafos y encuadernadores de Valencia. III Centenario de la publicación del Quijote, 7 de Mayo de 1905, en 8.º, edición a dos tintas, 16 págs.

138 **Bitzius** (W.). Preciosa, das spanische Zigeunermädchen, oder Bleibe fromm und halte dich recht, demmsolchen wird es suletzt wehl, gehen. Reutlingen, sin a., en 8.º, 64 págs.

Imitación de la Gitanilla.

139 **Blanco y Negro.** Número 731, dedicado al Centenario del Quijote.

140 **Blázquez** (A.). La Mancha en tiempo de Cervantes. Conferencia leída el 3 de Mayo de 1905 en la velada que la Real Sociedad Geográfica dedicó a conmemorar la publicación del Quijote de la Mancha. Madrid, *De Artillería*, 1905, en 4.º, 31 págs., dos láminas y un mapa.

141 **Bohigas de Argullol** (Joaquín). Historia compendiada del caballero andante Don Quijote de la Mancha y su escudero Sancho Panza. Manresa, *Viñals Hermanos*, 1905, en 8.º, 64 págs.

142 **Boileau Despreaux** Oeuvres. París, 1775, en 12.º, pasta.

Contiene «Le Lutrin».—Imitación del Viaje al Parnaso.

143 **Bolea y Sintas** (Miguel). Los libros de caballerías. Conferencias pronunciadas en la Academia de Derecho y Filosofía y Letras. Navarro y Trujillo y Antúnez, en la ciudad de Málaga. Málaga, *El Cronista*, en 4.º, 41 págs.

Precioso estudio comparativo de la belleza de nuestros libros de caballerías con los extranjeros.

144 **Boletín de la Biblioteca** Pública de la provincia de Buenos Aires. La Plata 1900-1904. Varios números que contienen artículos Cervantinos y otro sobre Cervantes, en el Centenario allí celebrado.

145 **Boletín de la Sociedad Castellana de excursionistas,** Mayo de 1905. Contiene: Homenaje de la Sociedad de Excursiones a Miguel de Cervantes Saavedra en el Tercer Centenario de la publicación del Quijote por J. A. R.—Recuerdos de Cervantes

en Valladolid por D. Juan Agapito y Revilla.—Excursión por el «Quijote» por D. Luis Pérez Rubin.—Cervantes en Valladolid por D. Narciso Alonso A. Cortés —Noticia de las solemnidades celebradas en la región con motivo del Centenario de la publicación del «Quijote» por D. Emilio Mochales. En 4.º mayor, 32 págs. y tres láminas.

146 **Boletín** del Tercer Centenario de la muerte de Cervantes. Organo del Comité ejecutivo nombrado por el Gobierno de S. M. Se anuncia para publicarse doce números, de los que han visto la luz el 1.º, 2.º y 3.º, en 4.º.

147 **Boletín-Revista** del Ateneo de Valencia. Número 46, dedicado a Cervantes. Valencia, *Rius*, 1872, en 4.º.

148 **Bonilla y San Martín** (Adolfo). La tía fingida. Madrid, *Fortanet*, 1911, en 8.º, papel de hilo, 157 págs.

149 — Don Quijote y el pensamiento español, Madrid, *Rodríguez*, 1905, en 4.º, 26 págs.

Estudio filosófico.

150 **Boogman** (The). Cervantes number. February 1905. — Contiene un bello retrato de Cervantes y 25 grabados del Quijote.

151 **Borbón** (S. A. R. la Infanta de D.ª Paz de) y El Tercer Centenario del Quijote. D. Quijote en Alemania. 1905. Madrid, *Matheu*, 1905, en folio, 10 hojas, un retrato y grabados.

152 — Buscando las huellas de Don Quijote. Friburgo (Alemania), *Herder*, 1905, en 8.º, tela, 96 págs.

Bordonada (Calixto). V. Album literario Madrid 1876.

153 **Borja Moncayo** (Luis Alberto de). Reencarnación de Don Quijote y Cyrano de Bergerac. Barcelona, *Maucci*, 1914, en 8.º, 259 págs.

154 **Borrero y Echevarría** (Esteban). Don Quijote poeta.—Narración Cervantesca, escrita con motivo de la celebración en la Habana del Tercer Centenario de la publicación de la obra maestra de Cervantes. Habana, *La Moderna Poesía*, 1905, en 4.º, 41 págs., con láminas.

155 — Alrededor del Quijote. Trabajos escritos con motivo del

BIBLIOTECA DE CASTILLA

Tercer Centenario de la publicación de la obra inmortal de Cervantes. Habana, *La Moderna Poesía*, en 4.º holandesa, 88 págs. y una de erratas.

156 **Bourlet** (Carlo, Vicente **Inglada** y Coo C. **Law**.). Tricapitroj de la hispana verko de Mihaelo de Cervantes Saavedra la sprita junkro Don Kihote de mancujo. Valencia, *Moderna*, 1905, en 16.º, 22 págs.

Capítulos I, IV LXI de Don Quijote, en esperanto.

157 **Bouterwek** (Frederick). History of Spanish literature. London 1847, en 8.º, tela, 450 págs., con un retrato de Cervantes

158 **Bowle** (M. A. F. S. A. Rwr. John.). A Leter to the Reverend Dr. Percy, concernins a new and classical edition of Historia del valeroso cavallero Don Quixote de la Mancha, to be illustrate by Annotations; and Extracts from the Historians, Poets, and Romances of Spain and Italy, and other Writers Ancient and Modern; with a Glosary, and Indexes. In which are occasionally interspersed Some Reflections on the Learning and Genius of the Author By the Reverend John Bowle. London, *Wite*, 1777, en 4.º, holandesa, 68 págs. y un mapa de España. Este mapa es el mismo que va en el Indice que forma el tomo VI del Quijote, arreglado por este mismo autor.

— V. Rius. Tomo II. N.º 363.

— V. Cervantes de este Catálogo.

159 **Bradford** (Carlos F.). Indice de las notas de D. Diego Clemencín en su edición de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, con muchas referencias a pasajes obscuros y dificultosos del texto y a la historia de la literatura española de Mr. Ticknor. Madrid, *Tello*, 1885, en 4.º, holandesa.

160 **Briocense** (El). Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra en el Tercer Centenario de la publicación de Don Quijote de la Mancha, de ocho págs. Brihuega 8 de Mayo de 1905, con un retrato.

161 **Briones Parra** (Antonio). Cervantes y Argamasilla. Madrid, *R. Fe*, 1905, cuatro hojas en folio.

162 **Buen Sancho** (El) de España. Colección metódica de máxi-

mas, probervios, sentencias y refranes acerca de la agricultura, la ganadería y la economía rural, escritos y anotados por un espíritu apasionado de las gentes del campo. Madrid, *Palacios*, 1882, en 8.º, 128 págs.

Se incluye en esta colección por la anexión que tiene con los refranes de Sancho.

Buisan (Carlos M.) V. Azaña. Memoria.

Burell. V. Album literario. Madrid, 1876.

Burgos (Javier). V. Asociación de Cervantistas de Cádiz, Aniversario 261.

163 **Burke** (Ulick Ralph). Sancho Panza's proverbs, and others which ocurin Don Quixote; with a literal English traslation, Notes, and an introduction by U. R. B. London Pickering and Chatte 1892, en 8.º, tela, portada a dos tintas, 116 páginas.

164 **Burrieza y Bratos** (D. Antolín). Discurso pronunciado el día 23 de Abril de 1877, en la sesión pública celebrada por la Academia Cervántica Española, para conmemorar el aniversario CCLXI de la muerte de Cervantes. Vitoria, *Hijos de Manteli*, 1878, en 4.º, 14 págs.

165 **Buscapie** (El) del buscarruido de D. Adolfo de Castro, crítico-crítica por el Bachiller Bo-baina, Valencia, *Cabrerizo*, 1851, en 8.º, holandesa, 40 págs.
Autor D. Ildefonso Martínez y Fernández. V. Rius. Tomo III, pág. 423.

166 **Buscapie** (Le) ou l'investigateur rusé, opuscule inèdit ecrit pour le defense de la première partie du Don Quichotte par Michel de Cervantes Saavedra et publiè avec des notes historiques et critiques par Don Adolfo de Castro, par A. de R. Artículo publicado en la Revue Espagnole, Portugaise, Brèsilienne et Hispano Americaine. París, 1858, en 4.º.

C

167 **Caballero** (El) de la triste figura. Periódico semanal de Bellas Artes. Burgos, 1908, núms. 1 al 9, en folio.

168 **Caballero** (Fermín). Pericia geográfica de Miguel de Cervantes, demostrada en la obra de D. Quijote de la Mancha. Madrid, *Yévenes*, 1840, en 8.º, 117 págs. y una lámina.

— V. Real Sociedad Geográfica.

Caballero Nogueról (Luis). Los tres Quijotes.—V. Velada Artístico Literaria.

169 **Cabello y Lapiedra** (Luis María). La capilla del Relator o del Oidor, de la parroquia de Santa María la Mayor en la ciudad de Alcalá de Henares. Madrid, *Romero*, 1905, en 4.º mayor, 36 págs. y láminas.

Cabrerizo y García (Francisco). Las armas y las letras según Cervantes.—V. *Revista General de Marina.*

170 **Cáceres Frat** (Acacio). Poesías. Madrid, 1874, en 8.º. Contiene una a Cervantes y otra dedicada a D. Fermín Herrán. (De la Academia Cervántica.)

Cacigal Valdés (Marcelino). Discurso.—V. Velada Artístico Literaria.

171 **Calatayud y Bonmatí** (Vicente). La pobreza de Cervantes. Discurso leído en la velada literaria dedicada por el Instituto de segunda enseñanza de Valencia a solemnizar el Tercer Centenario de la aparición del Quijote. Valencia, *Biblioteca Españolista*, 1905, en 8.º, 23 págs.

Calatayud (Vicente). V. Fiesta literaria del Instituto de Valencia.

172 **Calderón** (Juan). Cervantes vindicado, en ciento y quince pasajes, del texto del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la

Mancha, que no han entendido o que han entendido mal algunos de sus comentadores o críticos. Madrid, *Alegría*, 1854, en 8.º, piel, XXIII-256 págs.

173 **Calendario** de pared para 1905 (sólo el block). Al reverso de las hojas contiene máximas y sentencias del Quijote.

Calleja (Dr.). V. Colegio de Médicos.

Callejo (J.). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

174 **Calvert** (Albert F.). The life of Cervantes, with numerous portraits and reproductions from early editions of Don Quixote. The Tercentenary edition. London, *Jhon Lane*, 1905, en 8.º tela, X-139 pags. con varios retratos y reproducciones de portadas.

175 **Calvum** (Ignatium). Historia domini Quijoti Manchegui, traducta in latinen macarrónicum. Madrid, *Asilo de Huérfanos*, 1905, en 8.º, 127 págs.

176 **Calzada** (Bernardo María de). Don Quijote con faldas o perjuicios morales de las disparatadas novelas. Madrid, *Fuentenebro y C.ª*, 1808, tres tomos en dos vols. en 12.º, pasta.

La autora fué Mad. Carlota Linox.

177 **Camarasa** (Marqués de). La autenticidad del Jáuregui de la Real Academia de la Lengua y la lógica elemental. Madrid, 1912, en 4.º, 27 págs. con retrato de Cervantes.

178 **Cambronero** (Carlos). Don José Santamaría de Hita, hijo amantísimo de Madrid, filántropo, cervantista. Apuntes biográficos. Madrid, *Alemana*, 1908, en 4.º, 97 págs. y colofón con retrato. Entre otros trabajos, contiene La Casa de Cervantes en Valladolid, El Convento de las Trinitarias y El Centenario del Quijote.

Campillo (Mariano). V. Asociación de Cervantistas de Cádiz. Aniversario 261.

— V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1875.

Campo (Mariano del). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

179 **Cánovas del Castillo** (Antonio). El solitario y su tiempo. Madrid, *Pérez Dubrull*, 1883, dos tomos en 8.°, piel valenciana.—En el tomo segundo, se alude a la obra del inmortal Cervantes.

180 **Cansinos-Asens** (R.) El Centenario de Cervantes. Invitación a los sefarditas. Artículo publicado en *La Correspondencia de España*, 22 de Octubre de 1915.

181 **Cantó** (Gonzalo). Al inmortal Cervantes. Himno. Manuscrito autógrafo del Autor, en tres cuartillas en 4.°, Octubre de 1915.

182 **Cañal y Migolla** (Carlos). Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el 5 de Febrero de 1899, y contestación de D. Francisco Rodríguez Marín. Sevilla, *La Andalucía*, 1899, en 4.° mayor, 61 págs.—Tema: El concepto actual de la Historia y su aplicación a la de nuestra patria.

183 **Carbonell** (María). Las mujeres del Quijote. Discurso leído en la velada que celebró la Escuela Normal de Maestras el día 7 de Mayo de 1905, para conmemorar el Tercer Centenario de la inmortal obra de Cervantes El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Valencia, *Domenech*, 1905, en 4.°, 11 págs.

184 **Caro** (E.). Les fils de Don Quichotte. Artículo inserto en número único del periódico *París-Murcia*, publicado con motivo de las inundaciones de Murcia, 1879, en folio, tela con planchas.

Artículo muy elogiado por Ríus.

Carpio y Castaño (José María). Post tenebras spero lucem. — V. *Revista General de Marina.*

185 **Carrasco Labadia** (Miguel). Noticias biográficas de D. Luis Vidart. Contiene la bibliografía de los folletos sobre Cervantes. Madrid, *Ginés Hernández*, 1892, en 4.°, 30 págs.

186 **Carreras y Candi** (Francesch). Lo Cervantisme a Barcelona.

Barcelona, *Puigventos,* 1895, en 4.°, 65 págs. con grabados y un retrato de Thebussem.

— V. Ríus, tomo II núm. 338.

187 **Carreras y Artau** (Tomás). La filosofía en el Quijote; ensayos de psicología colectiva. Continuación a la historia de las ideas jurídicas en la España del siglo XVI. Gerona *Carreras y Mas,* 1905, en 8.° mayor, 416 págs.

188 **Carrillo** (José). La sinrazón impugnada y beata de Lavapiés. Coloquio crítico, apuntado al disparatado prólogo, que sirve de delantal, según nos dice su autor, a las comedias de Miguel de Cervantes. Madrid, 1750, en 4.° holandesa, 25 págs. y 5 hojas preliminares.

Libro de crítica.

189 **Carrillo de Albornoz** (Máximo). Romancero de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, sacado de la obra inmortal de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Góngora y Alvarez,* 1890, dos tomos en 8.°.

190 **Carta** al editor del Buscapié, con notas, por J. B. C. P. Cádiz, *José Rodríguez,* 1848, en 8.°, 21 págs.

¿Será el autor Joaquín Bustos y Carrera?

191 **Carta** de dote otorgada a favor de D.ª Isabel de Cervantes y Saavedra, en Madrid, a 28 de Agosto de 1603, ante el escribano público Luis de Velasco. Copia Ms. de 1874, en 4.° holandesa, 23 hojas.

192 **Carta** publicada en el Correo de Madrid, injuriosa a la buena memoria de Miguel de Cervantes. Reimprímela con notas apologéticas, fabricadas a expensas de un devoto que las dedica al autor del Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Sancha,* 1788, en 8.°, 34 págs.

Folleto que prueba que Cervantes no copió a Medrano para su novela «El curioso impertinente». Autor, Antonio Tomás Sánchez.

193 **Cartas** literarias por el Bachiller Cervántico. Estas cartas son del Dr. E. W. Thebussem y D. Ramón León Mainez. Cádiz, *Joly y Velasco,* 1868, en 4.°, 16 y 56 págs.

194 **Casa de Cervantes** en Valladolid. Noticia de su adquisición y obras ejecutadas desde Enero de 1913 a Octubre de 1915. Por la Comisaría Regia de Turismo y Cultura Artística. Madrid, *Mateu*, 1915, en 4.º, 4 hojas, con plano de la casa y jardín.

195 **Casa llamada** de Medrano, en Argamasilla de Alba. (Esta es según la tradición, la cárcel donde estuvo Cervantes preso y escribió el Quijote). Fotografía sobre una hoja de cartulina, 35 por 26 centímetros.

196 **Casa** (La) de Cervantes en Valladolid. Sociedad literaria científico y artística. Composiciones leídas en la sesión inaugural de 25 de Diciembre de 1875, y en la de 23 de Abril de 1876, aniversario 260 de la muerte de Cervantes. Valladolid, *Hijos de Rodríguez*, 1876, en 4.º, 185 págs.

197 **Casa** (La). De Cervantes en Valladolid. Certamen literario y juegos florales el 29 de Septiembre de 1879, en honor de Miguel de Cervantes Saavedra, y recuerdo del 332 aniversario de su natalicio. —Valladolid, *Gaviria*, 1879, en 12.º, XXI págs.

Casado Berben (Eduardo). Armas y literatura. V. Homenaje a Cervantes por la *Revista Técnica de Infantería*.

Casañ (Joaquín). V. Azaña, Memoria.

198 **Casasus y Navia** (José de). Viaje del Parnaso y descubrimientos nuevamente hechos en este monte y sus colonias. Valencia, *Dolz*, 1749, en 8.º mayor, pergamino, 12 hojas, 224 páginas.

Es un Certamen literario.

199 **Casa-Torre** (Marqués de). Las novelas ejemplares de Cervantes. Artículo publicado en *La España* de Abril de 1896, en 4.º.

200 **Case** (I. de la). Le galatee Monbeliard Fevillet, 1615, en 16.º, pergamino, ocho hojas, 619 págs. Texto latín, francés, alemán y español.

Casaneve (José María). V. Album literario. Madrid, 1876.

201 **Castellanos** (Antonio). Apuntes sobre la verdadera cuna de Miguel de Cervantes Saavedra, con un prólogo del Dr. Corral y Mairá. Alcázar de San Juan, *Castellanos y Hermano*, 1896, en 8.º, 48 págs.

Folleto que insiste en creer que Cervantes fué de Alcázar.

— V. Ilustración Manchega.
— V. Pueblo Manchego.
— V. Vida Manchega.

202 — Fruslerías Cervanto-Forondiles. Refutación al discurso pronunciado por D. Manuel Foronda, con motivo del Centenario del Quijote, en la Sociedad Económico-Matritense. Alcázar de San Juan, 1905, en 8.º, 12 págs.

203 **Castillo** (Manuel). Discurso leído en la solemne fiesta académica celebrada el día 8 de Mayo de 1905 en el Instituto General y Técnico de Cáceres, y en conmemoración del Tercer Centenario de la publicación del Quijote. Cáceres, *El Noticiero*, 1905, en 4.º, 16 págs.

204 **Castro** (Adolfo de). El buscapié de Cervantes. Cádiz, *Revista Médica*, 1848, en 4.º, tirada de pocos ejemplares, papel fuerte y orlas en todas las páginas, XIX-194 págs.—Primera edición.

205 — El buscapié opúsculo inédito, que en defensa de la primera parte del Quijote, escribió Miguel de Cervantes Saavedra. Cádiz, *Revista Médica*, 1848, en 8.º, XIX-194 págs. piel valenciana.

206 — El buscapié, con un discurso preliminar y notas. Madrid, 1851, en 4.º mayor, con grabados.

207 — El buscapié, con un discurso preliminar y notas de Adolfo de Castro. Obra corregida y aumentada en esta cuarta edición. Madrid, 1851. De la *Biblioteca Universal de Fernández de los Ríos*, en folio, 34 págs. con grabados.

208 — Cartas dirigidas desde el otro mundo a D. Bartolo Gallardete, por Lupianejo Zapatilla, con más el proceso fulminado... contra aquél iracundo filólogo. Madrid, del *Semanario Pintoresco*, 1851, en 4.º, 23 págs.

Autor, Adolfo de Castro, en defensa de su buscapié.

Castro (Adolfo de). El buscapié. V. Manuscrito.

209 — Varias obras inéditas de Cervantes, sacadas de Códices de la *Biblioteca Colombina*, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el Quijote. Madrid, *Aribau y C.ª*. 1874. en 4.º, XXXV-477 págs.

210 — La última novela ejemplar de Cervantes. Cádiz, 1872, en 4.º.—Folleto sobre el catolicismo de Cervantes.

211 — Un enigma literario. El Quijote de Avellaneda. Novísimas investigaciones. Artículos publicados en *La España Moderna*, 1889.

Es el mismo número de algunos secretos de Cortejón.

— Lope de Rueda y Cervantes. V. Album literario. Madrid, 1876.

— V. Aniversario en Cádiz, 1872.

— V. Cervantes.

212 **Castro** (Federico de). Cervantes y la filosofía española. Sevilla, *Gironés*, 1870, en 4.º, 50 págs.

213 **Castro Alonso** (Manuel de). La moralidad del Quijote. Valladolid, *Cuesta*, 1906, en 8.º, V-171 págs.

214 **Castro y Artacho** (Ramón de). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

215 **Castro y Serrano** (José de). De la amenidad y galantería en los escritos como elemento de belleza y de arte. Discurso pronunciado ante la Real Academia Española el 8 de Diciembre de 1889, y contestación del Excmo. Sr. Duque de Rivas. Madrid, *Rivadeneyra*, 1889, en 4.º mayor, 54 págs.

216 — Cervantes. Folleto en 4.º, de 32 páginas, sin l ni a.

217 — Cervantes. Madrid, *Marzo*, 1904, en 12.º, 58 págs. con retrato y portada de la primera edición del Quijote, impreso a dos tintas.

218 **Cat** (E.). Miguel de Cervantes (biografía). París, *Gaston Née*, sin a., en 4.º, 226 págs y tabla con láminas y facsímil.

219 **Catálogo** de la Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer Centenario de la publicación del Quijote. Madrid, *Alemana*, Abril de 1905, en 4.º mayor, 104 págs. con 461 ediciones del Quijote. Cuadros, estampas, dibujos, fotografías, tapices, esculturas. Sigue biblioteca de Don Quijote, LV páginas y colofón y termina con láminas, tiene además reproducciones de las primeras ediciones del Quijote y algunas de los libros de Caballerías.

220 — de una escogida colección de obras de Cervantes de la librería de D. Alberto Colón Barcelona, en 4.º, dos hojas.

221 — British Museum. Cotalogue of printed books. Cervantes. Tirada aparte de las ediciones del Quijote. Obras y miscelánea cervantina que posee el Museo Británico. London, *Clowes and Sons*. 1908, en fol. 72 columnas.

222 **Cavanilles** (Antonio). Diálogos políticos y literarios y discursos académicos. Madrid, *Alegría*, 1859, en 8.º cartoné, 300 páginas e índice. Contiene uno. Cervantes.

223 **Cavia** (Mariano de). Sinceridad. Artículo publicado en *El Imparcial* el 14 de Diciembre de 1915. Dedicado al Quijote.

224 **Ceballos Quintana** (Enrique). El Quijote de los siglos, novela original. Madrid, *Minuesa*, 1876, en 8.º, 256 págs.

225 **Cejador y Frauca** (Julio). La lengua de Cervantes, gramática y diccionario de la lengua castellana en el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Tomo I. Gramática. Madrid, *Ratés*, 1905, en 4.º mayor, XII-571 págs.

226 — El Quijote y la lengua castellana. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid, con ocasión del Centenario del Quijote. Madrid, *Ratés*, 1905, en 4.º, 24 págs.

227 **Centenario** (El) del Quijote. Número único. Regalo del Casino del Terrible. Velada literaria del 9 de Mayo de 1905. Pueblo Nuevo del Terrible (Córdoba). Ciudad Real, *Pérez Hermanos*, 1905, en fol. 12 págs. con grabados.

228 **Centenario** del Quijote en Galicia. Folleto publicado a expensas de la Liga de Amigos de La Coruña. La Coruña, 1905,

en folio, 32 págs. y colofón, con dos acuarelas y varias láminas y grabados. – Contiene artículos de Emilia Pardo Bazán, Alonso, Ribalta, Caballero, Carracido, André, Bugallal, Vicuña, Golpe, Vicenti, Bernardez, Carré Aldao, Moreno Barcia, Riguera, Rodríguez González, Montero, Salinas, Iglesia, Martínez Salazar, Fernández Diéguez, Lugrís, Fernández Florez, Budén, Túnez y Marqués de Figueroa.

229 **Centenario.** Tercero de la publicación del inmortal libro el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Recuerdo de la función conmemorativa en el Teatro Real de Madrid el 9 de Mayo de 1905. Madrid, *Marzo*, 1905, en 4 º estrecho, 36 págs. con grabados.

Centenario del Quijote. V. *Ciudad de Dios.*

Cerero y Soler (Manuel). V. Aniversario de Cervantes en Cádiz, 1872.
— V. Aniversario en Cádiz, 1874.
— V. Asociación de Cervantistas, Cádiz, 1876.

230 **Certamen** organizado por el Círculo Católico de Obreros de Pontevedra en el tercer Centenario de la publicación del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Discurso y trabajos literarios, correspondientes al festival que se celebró en el teatro Lírico el 9 de Mayo de 1905. Pontevedra, *El Ancora.* 1905, en 4.º, 42 págs.
— V. Barcia Caballero.

Cervantes Peredo (Manuel). V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1875.

231 **Cervantes Saavedra** (Miguel de). Historia del famoso cavallero Don Quixote de la Mancha, con anotaciones, índices y varias lecciones por el Rvdo. D. Juan Bowle, A. M. S. S. A. L. en seis tomos. El tomo I, en Londres, 1781, y Salisbury los restantes. Es la edición mejor hecha del extranjero y aun muchas de España. V. Ríus, tomo I, núm. 54.—Se ha intercalado esta única edición del Quijote por el interés que para la Miscelánea Cervantina tienen las anotaciones y el índice.
— V. Ríus, tomo II, núm. 210.

Cervantes Saavedra (Miguel de). V. Bowle en este Catálogo, en tres vols. en 4.º mayor holandesa, hermoso ejemplar.

232 — Aventuras de Don Quijote. Extracto para niños. Barcelona, *Araluce*, dos tomos en un vol. en 8.º, tela con planchas.

233 — (Pri). Kaj lia famkonata verko. El Quijote. Eldonita de Madrida Esperantista Grupo. Madrid, 1915, en 8.º, 40 págs.

234 — El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. En Imágenes. Por Pahissa. Barcelona Editorial *Ambos Mundos*, 1916, en 4.º, apaisado, tela, 60 láminas con 128 páginas en colores.

235 — (Michel). Histoire de l'amirable Don Quichotte de la Manche et de Sancho Panaça París, *Bailly*, sin a., en 16.º holandesa, 120 págs. y una lám.—Es una reducción del Quijote.

236 — Facsímil de una carta de Miguel de Cervantes dirigida al Arzobispo de Toledo D. Cristóbal de Sandoval y Rojas, dándole gracias por una limosna, recibida un mes antes de morir. Una hoja en folio.

237 — Epístola a Mateo Vázquez dirigida desde Argel en 1577, con introducción y notas, por D. Emilio Cotarelo. Madrid, *Baena Hermanos*, 1905, en 12.º, 22 págs. con retrato y un grabado. Tirada de 211 ejemplares.

238 — Refranes de Sancho Panza. Aventuras y desventuras malicias y agudezas del escudero de Don Quijote. Madrid, *Marzo*, 1905, en 8.º, 133 págs.

239 — Las mujeres del Quijote. Madrid, *López del Arco*, 1905, en 8.º, 267 págs.

240 — El cautivo, explicado conforme a un nuevo método por medio de dos traducciones francesas, una literal y justa lineal con las palabras francesas en frente de las voces españolas correspondientes y otra correcta y precedida del original español, con sumarios y notas. París, *Hachette*, 1864, en 8.º cartoné, 211 páginas.

241 — El cautivo, Le Captif, histoire extraité de Don Qui-

chotte, edition clasique avec des notes en français, par J. Merson. París, *Hachette*, sin a., en 8.º cartoné, 68 págs.

242 **Cervantes Saavedra** (Miguel de). en Valladolid, o sea, descripción de un manuscrito inédito portugués intitulado «Memorias de la Corte de España en 1605», existente en la Biblioteca del Museo Británico de Londres, por D. Pascual Gayangos. Madrid, *El Correo,* 1884, en 4.º, 184 págs.

243 — El Buscapié, cosas escondidas en la primera parte de Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Castellá*, 1905, en 12.º, 99 págs.

244 — Novelas episódicas del Quijote. Cuento de Marcela. Novela de El Curioso impertinente. Vida del cautivo. Madrid, *Romero*, 1905, en 16.º, 180 págs.

245 — El Casamiento engañoso y el Coloquio de los perros. Novelas ejemplares. Edición crítica con introducción y notas, por Agustín de Amézua y Mayo, obra premiada con medalla de oro por voto unánime de la Real Academia Española e impresa a sus expensas. Madrid, *Bailly*, 1912, en 4.º mayor, 744 págs. y colofón, con una lámina.

246 — Obras menores, con un prólogo de J. Givanel Mas. Barcelona, *López*, dos tomos en 16.º, colección Diamante, volúmenes 94 y 95.

247 **Cervantes y el Quijote** Un vol. en 4.º mayor de 171 páginas. Artículos de Catalina, García, J. Menéndez Pidal, Cotarelo, Saavedra, Pérez de Guzmán, Rodríguez Marín, Marqués de Pidal, V. de los Ríos, Capmany, Quintana, Gallardo, Clemencín, Hartzenbusch, Castro, Dr. Thebussem, Valera, Asensio, Pidal (D. Alejandro), Menéndez y Pelayo, Fita, Maurice Kelly, Restorí y otros, con infinidad de grabados, retratos y esmeradamente impreso en papel couché.

248 **Cisneros** (Enrique). Huellas de Cervantes. Artículo publicado en la *Revista de España,* 1869, en 4.º.

249 **Ciudad de Dios** (La) Número consagrado a Cervantes, 5 de Mayo de 1905, en 4.º, 96 págs.

— V. González Manuel, Valle, Muiños, Villalba.

250 **Clapera** (Vicente). Gloria a España. Ensayo poético, sobre algunas aventuras de Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Sulé Hermanos*, 1877, en 4.º, 49 págs.

251 **Claretie** (Jules). Un chapitre inédit de Don Quichotte, illustré de trente et une compositions para Atalaya. París, *Didot*, 1899, en 12.º, 34 págs.

Cobos (Francisco J.). A Miguel de Cervantes. Poesía. V. Reseña de la Universidad de Granada.

— V. Sociedad Cervantina Granadina.

252 **Coello** (Carlos). Cuentos inverosímiles. Madrid, *Perojo*, 1878, en 8.º holandesa.

Entre otros contiene: El nuevo Lázaro, donde el autor resucita a Cervantes.

253 **Colección** de trozos selectos de los idiomas y dialectos usados en la Península Ibérica, impresos con los nuevos tipos de la bastarda española. Barcelona, 1888, en 4.º mayor, cartoné.

Se incluye un fragmento del Quijote.

254 **Colección** de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos, en verso y prosa, hecha para el uso de la Casa de Educación, sita en la calle San Mateo de esta Corte. Madrid, *Amarita*, 1821, dos tomos en 8.º holandesa.—Las 123 págs. primeras del primer tomo, están dedicadas a Cervantes.

255 **Colegio de Médicos**. Sesión solemne que el Colegio de médicos de la provincia de Madrid dedica al inmortal Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Hijos de García*, 1905, en 8.º, 268 págs. Contiene: Discursos de Calleja, Salillas, Cajal, Oloriz, Gómez Ocaña, Lázaro, Pulido, Ministro de la Gobernación, y Memorias de Sánchez Rubio, Royo Villanova, Correa Fernández, San Millán, Megda y Rodríguez.

256 **Collado** (Daniel). Apuntes biográficos de Miguel de Cervantes Saavedra, autor de El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Más*, 1905, en 12.º, 32 págs.

257 **Coll y Vehí** (José). Los refranes del Quijote ordenados por materias y glosados. Barcelona, del *Diario de Barcelona*, 1874, en 8.º holandesa, XXV, 248 págs.

258 **Colmeiro** (Miguel). Noticia sucinta de los animales y plantas, que mencionó Cervantes en el Quijote, con nociones históricas acerca del tabaco, chocolate, café y cuyo uso no conoció el Ingenioso Hidalgo. Madrid, *Fuentenebro*, 1895, en 4.°, 15 págs.

Colomina (Alejandro de). Discurso pronunciado en el Certamen organizado por el Círculo de Obreros de Pontevedra. V. Certamen.

Colorado (Vicente). V. Sesión literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

Comenge (Luis). V. Recio de Tirteafuera.

259 **Comisión** provincial de monumentos históricos y artísticos de Oviedo. Catálogo de la Exposición Asturiana de ediciones del Quijote, celebrada en Oviedo en los días 7, 8 y 9 de Mayo de 1905. Oviedo, *La Ovetense*, 1905, en 4 °, VIII-51 págs.

Conde de Salazar (J.). V. Album literario. Madrid, 1876.

260 **Conocimientos** útiles, curiosidades, cuentos, el Quijote en láminas, pasatiempos, bufonadas. Astorga, *Fidalgo*, 1909, en 4.°, 127 págs. e índice.

361 **Corbato** (José Domingo). Lecturas clásicas en prosa y verso escogidas de ciento cincuenta de los mejores hablistas castellanos, para uso de los establecimientos de educación. Contiene varios trozos de la Vida y Obras de Cervantes.—París, *Garnier*, 1889, en 8.°, tela, 386 págs.

262 **Corbella** (Arturo). Cervantes y la conciencia nacional. Reus, *Viuda de Vidiella y P. Casas*, 1905, en 4.°, 43 págs.

263 **Coroleu** (J.). El quijotismo en el mundo gentílico y en la sociedad cristiana. Artículo publicado en la *España Moderna*, en 4.° mayor, 27 págs.

264 **Corona literaria** dedicada al Príncipe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra, en el 260 aniversario de su muerte, conmemorado en Manila el 26 de Abril de 1876. Manila, *Ciudad Condal*, 1876, en 4.° mayor, 96 págs. e índice.

265 **Corona poética** dedicada a Miguel de Cervantes Saavedra por el Ateneo de Valencia y leída en el Paraninfo de la Universidad Literaria el 23 de Abril de 1872. Valencia, *Ríus*, 1872, en 4.º mayor, 154 págs. e índice.

Correa Fernández (Dr.). V. Colegio de Médicos.

266 **Correo Español** (El). Número extraordinario dedicado al Quijote. Madrid, 7 de Mayo de 1905, con grabados.

267 **Correo Gallego** (El). Tercer Centenario de la publicación de Don Quijote de la Mancha, 1605-1905. Número extraordinario. Ferrol, 6 de Mayo de 1905, con grabados.

268 **Cortacero y Velasco** (Miguel). Don Quijote y Sancho, nuevos comentarios. Madrid, *Revista de Archivos*, 1915, en 8.º, 190 págs.

269 — Cervantes y el Evangelio o el simbolismo del Quijote. Madrid. *Hijos de Gómez Fuentenebro*, 1915, en 8.º, 248 págs.

Cortázar (Eduardo). V. Album literario. Madrid, 1876.

270 **Cortejón** (Clemente). La coartada o demostración de que el Quijote no se engendró en la ciudad de Argamasilla de Alba. Barcelona, *Ortega*, 1903, en 4.º mayor, 18 págs.

271 — Algunos secretos del lenguaje y estilo del Don Quijote Artículo publicado en la *España moderna*, 1889.

— V. Castro.

— V. Groussac.

272 — Algunos secretos del lenguaje y estilo del Quijote. Tirada especial del artículo publicado en la *España Moderna* del 30 de Abril de 1889. Madrid, *Tello*, 1889, en 4.º mayor, 37 págs.

273 **Cotarelo y Mori** (Emilio). Discursos leídos ante la Real Academia Española el 27 de Mayo de 1900. Tema: Sobre las imitaciones castellanas del Quijote. Madrid, *Ducazcal*, 1900, en 4.º mayor, 52 págs.

274 **Cotarelo** (Emilio). Otro imitador de Cervantes en el siglo XVIII Artículo publicado en la *Revista contemporánea*.

275 **Cotarelo** (Emilio). Efemérides Cervantinas o sea resumen cronológico de la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Revista de Archivos*, 1905, en 8.º, 315 págs.

276 **Cotarelo y Valledor** (Armando). La belleza femenina en las obras de Cervantes. Discurso leído en la solemne sesión académica con que la Universidad de Santiago de Compostela conmemoró el día 7 de Mayo de 1905 el Tercer Centenario de la publicación del Quijote. Santiago, *El Eco*, 1905, en 16.º, 67 páginas.

277 — El teatro de Cervantes. Estudio crítico. Obra laureada con el premio «Berwick y Alba» por voto unánime de la Real Academia Española. Madrid, *Revista de Archivos*, 1915, en 4.º mayor, 770 págs. y colofón.

278 **Cotarelo y Valledor** (Armando). La Numancia de Cervantes. Texto crítico según los impresos y uno inédito del siglo XVI, con introducción, notas y glosario. Madrid, *Revista de Archivos*, 1816, en 8.º.

279 **Couallerr** (Maurice). Les semeurs. Don Quichotte, poéme couronné para la *Revue des Poétes*, París, *Garnier*, 1906, en 8.º 38 págs. y colofón.

280 **Cremades Bernal** (Antonio). El Quijote en las escuelas. Estudio premiado por la Asociación provincial de maestros de las Escuelas públicas de Barcelona, en el Certamen literario con que conmemoraron la tercera fecha centenaria de El Quijote. Valencia, *Ferrandis*, 1905, en 16.º, 50 págs.

281 **Crespo** (Rafael José). Don Pápis de Bobadilla. Zaragoza, *Polo y Monge*, 1829. Seis tomos en 8.º, tela.

Imitación del Quijote.

Chape y Fernández (Juan). V. Aniversario en Cádiz, 1872. — V. Aniversario de Cervantes. Cádiz, 1874.

Crespo y Gómez (Mariano). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

282 **Crespo Ramírez** (Enrique). La pobreza de Cervantes y el Quijote. Conferencia pronunciada en el Liceo de Mérida el 18

de Septiembre de 1904. Mérida, *Cordero y Compañía*, 1904, en 12.º, 21 págs.

283 **Crónica** del Centenario del Don Quijote publicada bajo la dirección de Miguel Sawa y Pablo Becerra. Madrid, *Marzo*, 1905, en folio, tela con planchas, 559 págs., láminas y retratos y un mapa. (Contiene la mayor parte de los trabajos que se hicieron en toda España con motivo del Centenario).

284 **Crónica de los Cervantistas,** única publicación que existe dedicada al Príncipe de los Ingenios, fundador y Director don Ramón León Máinez. Cádiz, *Gálvez*, 1873-79. Tomos segundo y tercero, en un vol. en 4.º, holandesa.

285 — (Suplemento a la). Composiciones leídas en la reunión pública celebrada el 23 de Abril de 1876, en los salones de la Escuela Católica de Cádiz, con motivo del aniversario 260 de la muerte de Cervantes. Cádiz, *Galón*, 1876, en 4.º, 36 págs.

286 — Unica publicación que existe exclusivamente dedicada al Príncipe de los Ingenios. Historia del Centenario. Fundador y Director D. Ramón León Máinez. Segunda época; se publicaron 6 números en folio, 1905.—Hay otro número que dice: 2.ª época, (tomo II), núm. 1.º

287 **Cruikshank** (George). Illustrations of Don Quixote, in a series of fifteen plates. London, *Charles Tilt*, 1834, en 8.º, pasta, 15 láminas, representando otras tantas escenas del Quijote.—*No citado por Ríus.*

288 **Cruz roja** (La) a Cervantes. Número extraordinario del 8 de Mayo de 1905. Málaga, en 8.º, 22 págs. y grabados a dos tintas.

289 **Cueva refugio** de Cervantes en Argel en 1577. Fotografía tamaño 16 × 12 centímetros.

CH

290 **Chacón y González** (Fernando). El Quijote y el Quijotismo. Discurso leído en el Ateneo de San Fernando en la noche del 9 de Mayo de 1905. San Fernando, *Gay*, 1905, en 4.º, 20 págs.

291 **Chasles** (Philaréte). Etudes sur l'antiquité. Contiene varios artículos sobre Cervantes y el Quijote. París, *D'Amyot*, 1847. en 8.º, tela XII-477 págs.

292 **Chasles** (M. Emile). Michel de Cervantes sa vie, son temps son oeuvre politique et littéraire. París, *Didier*, 1866, en 8.º holandesa, 460 págs.

Cheix (Isabel). La muerte de Don Quijote. V. Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, 1875.

Cheix Martínez (Isabel). El Cautivo. V. Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, 1874.

Cheli (Nicolás). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

Chia y Grassi (Manuel y Francisco). Resumen literario. V. *Revista Escolar*.

D

293 **D'Ayot** (Manuel Lorenzo). La Ilustración Manchega, número 72. Comprende el canto XI del Poema La Iberiada, titulado Ciudad Real. Alcázar de San Juan, *Castellanos Hermanos*, 1909, en 4.º, 14 págs.—Todo el folleto está dedicado a la Patria de Cervantes.

294 — Cervantes español. Discurso en la conferencia que con motivo de la celebración del *Quijote* tuvo lugar el 10 de Mayo en el Ateneo Obrero Complutense. Alcalá, *La Cuna de Cervantes*, 1905, en 8.º, 7 págs.

295 **Defensor de Granada** (El). Suplemento consagrado a conmemorar el Tercer Centenario de la publicación del Quijote. Granada, 9 de Mayo de 1905, con grabados.

296 **Degetau y González** (F). ¡Qué Quijote! Novelita liliputiense. Madrid, *Pedraza*, 1883, en 16.º, 31 págs.

Imitación al Quijote.

297 **Descendientes** (Los) de Miguel de Cervantes Saavedra. Apuntes genealógicos. Colección de artículos publicados en *El Nacional*, por J. A. y C. México, *El Nacional*, 1891, en 4.º, 61 págs., con árboles genealógicos.

Delgado (Jacinto María). V. Adiciones.

298 **Desespoir** (Le) Amoureux avec les nouvelles visions de Don Quichotte, histoire espagnole. Amsterdam, *Hermanos Uttwery*, 1715, en 16.º, pasta y cortes dorados, 4 hojas, 320 páginas y láminas.

— Imitación del Quijote. V. Ríus, tomo II, núm. 477.

299 **Desliz** literario cometido por D. Marcelino Menéndez Pelayo, cuando al examinar el ejemplar de prueba del Quijote de Cervantes no conoció tan rica joya. Palencia, *Peralta*, 1885, en 4.º, 56 págs.

300 **Diario Ferrolano**. Número dedicado a Cervantes, con grabados. Ferrol, 9 de Mayo de 1905.

301 **Diario Palentino** (El). Homenaje a Cervantes con motivo del Tercer Centenario de la publicación del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Número extraordinario con un retrato. Palencia, 8 de Mayo de 1905.

302 **Diarrea** De las Imprentas. Memoria sobre la epidemia de este nombre que reina actualmente en Cádiz, por el Doctor Pedro Recio de Tirteafuera. Cádiz, *Viuda de Comes*, 1811, en 8.º, 15 págs.

Crítica de los malos escritores y en defensa de la religión.

303 **Díaz-Ordóñez** (Víctor). Cuatro apuntes sobre la filosofía moral del Quijote. Oviedo, *Uria Hermanos*, 1905, en 4.º, 34 páginas.

304 **Díaz de Benjumea** (Nicolás). La Estafeta de Urganda, o aviso de Cid-Ouzad Benengeli sobre el desencanto del Quijote. Lon-

dres, *Wertheimer y Compañía*, 1861, en 8.º, piel, relieve y cortes dorados.

305 **Díaz de Benjumea** (Nicolás). El correo de Alquife o segundo aviso de Cid-Asam-Ouzad Benengeli sobre el desencanto del Quijote.—Barcelona, *Aleu Hermanos*, 1866, en 8.º, 80 páginas.

Crítica comparanza entre los personajes del Quijote y otros.

LE DESESPOIR

AMOUREUX,

AVEC

LES NOUVELLES VISIONS

DE

DON QUICHOTTE.

HISTOIRE ESPAGNOLE.

A AMSTERDAM,

Chez JOSUE' STEENHOUWER,

&

HERMANUS UYTWERF,

Sur le Rockin vis à vis la porte de la Bourſe.

MDCCXV.

298 Desespoir (Le) Amoureux, avec les nouvelles visions de Don Quichotte. histoire espagnole

306 **Díaz de Benjumea** (Nicolás). Discurso leído con previo acuerdo del Exmo. Ayuntamiento de Sevilla, el 14 de Enero de 1878.—Sevilla, *Alvarez y Compañía*, 1878, en 4.°, 7 págs.

307 — Discurso sobre Palmerín de Inglaterra y su verdadero autor, presentado a la Real Academia de Ciencias de Lisboa.—Lisboa, *Real*, 1876, en 4.° mayor, 87 págs.

308 — El progreso en la crítica del Quijote. Artículo publicado en la *Revista de España*.. En 4.°, 20 págs.

309 — La verdad sobre el Quijote, novísima historia crítica de Cervantes.—Madrid, *Gaspar*, 1878, en 8.°, III-343 págs.

Notable trabajo sobre la Biografía de Cervantes, que se reprodujo en la edición del Quijote, ilustrado por Balaca.

310 **Díaz Escovar** (Narciso). Cervantes ilustres, apuntes biográficos de los españoles o americanos que han obtenido celebridad y usaron el apellido que inmortalizó el Príncipe de los Ingenios.—Publicado en el folletín de *Diario de la Tarde*, de Málaga.

311 — Apuntes escénicos cervantinos, o sea un estudio histórico bibliográfico de las Comedias y Entremeses escritas por Miguel de Cervantes Saavedra, con varias de sus opiniones sobre las comedias y los cómicos y noticias de los comediantes que debió conocer o mencionó en sus libros inmortales.—Madrid, *Apalategui*, 1905, en 8.°, 75 págs.

Díaz de Lamarque (Antonia). V. Academia Sevillana de Buenas Letras, Sevilla, 1873.

Díaz de la Quintana (A). V. Album literario.—Madrid, 1876.

Díaz Plaza (Francisco). A Cervantes. Poesía.—V. *Revista Escolar*.

312 **Díez y Lozano** (Baldomero). Compendio de la vida de Cervantes, sus obras y estudio del Quijote. Epítome para uso de las escuelas.—Oviedo, *Uria*, 1905, en 12.°, 62 págs.

Díez Rodríguez (Eleuterio). V. Casa de Cervantes en Valladolid.—Aniversario 260.

Díez de Salcedo (Sebastián). V. Casa de Cervantes en Valladolid.—Aniversario 260.

Dios (Servando A. de). V. Asociación de Cervantistas de Cádiz, Aniversario 261.

— V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1874.
— V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1875.
— V. Asociación de Cervantes, Cádiz, 1876.

313 **Discurso crítico** sobre el origen, calidad y estado presente de las comedias de España, contra el dictamen que las supone corrompidas, y en favor de sus más famosos escritores.—Madrid, *Zúñiga*, 1750, en 4.º holandesa, 38 hojas, 285 págs. y tabla.—Cuatro de sus capítulos están dedicados a Cervantes y sus obras. Autor, Tomás de Erauso y Zabaleta.

Dominguez Sanz. V. Album literario.—Madrid, 1876.

314 **Don Quichotte** a París.—París, *Pigoreau*, 1804, tres tomos en 8.º holandesa.

Imitación. Ríus la cita, pero no la tuvo.

315 **Don Quichotte** philosophe, ou histoire de l'avocat Hablard. —Lyon. *Pelagaud*, 1840, cuatro tomos en 8.º, pasta.

316 **Don Quichotte.** Tomo V. Fragmento manuscrito que se halla en la Biblioteca Nacional. Incluído en la Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública de 1871.—Madrid, *Rivadeneyra*, 1871, en 4.º mayor, 39 págs.

— V. Ríus. Tomo II. Núm. 468.

317 **Don Quijote de la Mancha** (algunas aventuras de).—Barcelona, *Pons y Compañía*, en 8.º, 16 págs.

318 **Don Quijote de la Mancha** en 120 láminas iluminadas. Dibujos de Jaime Pahissa de la edición de *Seguí*, en 12.º

319 **Don Quijote.** Periódico de caricaturas números 1 al 61 (falta el 57).—Madrid, 4 de Noviembre de 1887 a 28 de Junio del 88.

320 **Don José.** Periódico político satírico. Madrid, 1869, en folio, con grabados (sólo hay 11 números).

Don Quijote con faldas.—V. Calzada.

Duble Barceló (Ignacio). ¿A qué es debido el éxito universa del Quijote?—V. *Revista Escolar*.

DON QUICHOTTE

A PARIS.

TOME TROISIÈME.

A PARIS,

Chez PIGOREAU, Libraire, place Saint-Germain-l'Auxerrois.

AN XII. — 1804.

321 **Dumoine** (C. B.) Essai sur la vie et les oeuvrages de Cervantes, d'aprés un travail inédit de D. Luis Carreras.—París, *Lemerre*, 1897, en 8.°, 332 págs.

Dupuy de Lome (Enrique), V. Asociación de Cervantistas.—Cádiz, 1876.

E

Elola (José). V. Almanaque de la Ilustración.

322 **En honor de Cervantes.** Fiestas celebradas en Honduras con motivo del Tercer Centenario de la publicación del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Tegucigalpa, *Nacional*, 1905, en 4.° mayor, 187 págs. e índice con retratos.—Contiene trabajos de: Reyes, Moncada, Turcios, Gutiérrez, Zamora, Uclés, Durón, Quesada, Tercero, Cisneros, Romero, Fornos Díaz, Bermúdez M., Miralda, Coello, Guzmán, Solano, Landa, Lozano, Gutiérrez, Rosales, Guardiola y Somoza Vivas.

Erauso y Zabalta. V. Discurso crítico.

323 **Ermini** (Filippo). Il pensiere etice e giuridico nel Quijote del Cervantes.—Roma, *Unione Cooperativa*. 1905, en 4.°, 15 páginas.

Escalera (Evaristo). V. *Album literario.*—Madrid, 1876.

Escalera (Manuel M. de la). V. Azaña. Memoria.

324 **España.** Revista semanal de la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires. Números 90 y 91, de 9 y 16 de Mayo de 1905, dedicado a Cervantes En folio, con ilustraciones.

325 **Esquella de la Torratxa** (La). Número extraordinario dedicado a Cervantes y el Quijote, 28 de Abril de 1905, en 4.° mayor.

Esteban de San José (Ruperto). Discurso.—V. *Revista Escolar.*

326 **Estrañi** (José). La casa de Cervantes (poesía). Incluída en la primera colección de artículos de varios autores, con prólogo de Fermín Herran.—*Hijos de Mantel*, 1873, en 8.º

— La casa de Cervantes en Valladolid.—V. *Album literario*, Madrid, 1876.

—V. Casa de Cervantes en Valladolid, Aniversario 260.

—V. Sesión literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

327 **Eximeno** (Antonio). Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se han notado en el Quijote.—Madrid, *Real Arbitrio*, 1806, en 4.º

—V. Ríus, tomo II, núm. 217.

328 — Don Lazarillo Vizcardi, sus investigaciones músicas con ocasión del concurso a un magisterio de capilla vacante. Dalas a la luz la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid, 1872, dos tomos en 4.º, holandesa.

Imitación del Quijote.

Eyaralar (Juana).—V. Homenaje de Navarra a Cervantes.

F

329 **Facio** (Justo A.) Mis versos.—San José de Costa Rica, *Nacional*, 1894, en 8.º, 208 págs. y colofón.—Contiene una poesía a Cervantes.

330 **Fernández** (Cayetano). Fábulas ascéticas en verso castellano y en variedad de metros.—Sevilla, *Izquierdo*, 1864, en 4.º, IX-374 págs. holandesa.—Contiene una poesía. Don Quijote y Sancho Panza.

331 — Oración fúnebre que, por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de las Monjas Tri-

nitarias de Madrid, el 29 de Abril de 1867.—Madrid, *Aguado*, 1867, en 4.c mayor, 43 págs.

332 **Fernández Bremón** (José). La sombra de Cervantes, artículo publicado en el Almanaque de la *Ilustración Española y Americana* de 1905, en 4.o mayor.

333 **Fernández Carrero** (Juan). Don Quijote y Sancho Panza.—Vitoria, *Hijos de Iturbe*, 1905, en 4.o, 36 págs.

Folleto de política actual

334 **Fernández Conde** (Mariano). Del país de Don Quijote, prólogo de Andrés González Blanco.—Madrid, 1911, en 8.o, XI-219 páginas

335 **Fernández Duro** (Cesáreo). Cervantes marino. Artículo publicado en la *Revista de España*, 1869.

336 — Venturas y desventuras.—Contiene «La Cocina del Quijote».—Madrid, *Aribau y Compañía*, en 4.o 346 págs. e índice

— Miguel de Cervantes. V. *Revista general de Marina.*

Fernández-Espino (José).—V. Academia Sevillana de Buenas Letras, Sevilla, 1873.

337 **Fernández Granados** (Enrique). ¡Salve, oh musa! A Don Quijote. Miramar. Tres poesías en un vol. México, *Escalante*, 1909, en 12.o, 20 págs.

338 — A Don Quijote. Poesía. México, 1905, en 4.o, 11 págs.

Fernández Grilo. V. Album literario. Madrid 1876.

339 **Fernández Guerra y Orbe** (Aurelio). Cervantes esclavo y cantor del Santísimo Sacramento. M. de la Biblioteca Floreciana de la Real Academia de la Historia. Valladolid, *Cuesta*, 1882, en 4.o mayor, 22 págs.

340 — Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina, algunos datos para ilustrar el Quijote, varios rasgos ya casi desconocidos ya inéditos de Cervantes, Cetina, Salcedo, Chaves y el Bachiller Engrava. Madrid, *Rivadeneyra*, 1864, en 4.o mayor, 82 páginas.

341 **Fernández Guerra y Orbe** (Aurelio). D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Obra premiada en público certamen de la Real Academia Española y publicada a sus expensas. Madrid, *Rivadeneyra,* 1871, en 4.º mayor holandesa, X-556 págs.

En esta obra con frecuencia se cita a Cervantes y se dan noticias de su vida.

Fernández Santa Eulalia (Alberto). V. Instituto General y Técnico de Oviedo.

Fernández Vega Valvidares (Luis). V. Instituto General y Técnico de Oviedo.

342 **Fernández de Avellaneda** (Alonso). Vida y hechos del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, que contiene su cuarta salida y es la quinta parte de sus aventuras. Madrid, *Oliveres,* 1732, en 4.º holandesa, 16 hojas, 475 páginas y tabla.

343 — Vida y hechos del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, contiene su cuarta salida y la quinta parte de sus aventuras. Madrid, *Villalpando,* 1805, dos tomos en 8.º, pasta.

344 — El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Biblioteca Clásica,* 1884, en 8.º, tela con planchas, 344 páginas.

345 — El Quijote apócrifo, edición cuidadosamente cotejada con la original, publicada en Tarragona en 1614. Barcelona, *Toledano, López y Compañía,* 1905, en 4.º, 382 páginas e índice, con reproducción de las portadas de la primera y segunda edición de dicha obra.

346 — El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, nueva edición cotejada con la original, publicada en Tarragona en 1614, anotada y precedida de una introducción por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Barcelona, *Toledano López y Compañía,* 1905, en 4.º, tela, LXIV-330 págs. y tabla, más ocho hojas sobre la segunda edición de esta obra.

347 — Segunda parte de el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, *Album Salón,* 1902, en 4.º, con grabados.

348 **Fernández de Bethencourt** (Francisco). Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la sesión pública y solemne celebrada el 9 de Mayo de 1905 para conmemorar el Tercer Centenario del Quijote. Madrid, *Viuda e Hijos de Tello*· 1905, en 4.º mayor, 41 págs.

Fernández de Castro (Tomás). V. Asociación de Cervantistas. Cádiz 1876.

— V. Sesión literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

349 **Fernández de Moratín.** La derrota de los pedantes. Madrid, *Cano,* 1789, en 12.º, 108 págs.

Según Ríus recuerda el Viaje al Parnaso.

350 **Fernández de Navarrete** (Martín). Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo. Madrid, *Real,* 1819, en 8.º mayor, 643, págs., retrato y árboles genealógicos, pasta.

351 **Fernández de Valderrama** (José María). Música del lenguaje del Quijote. Conferencia leída en el salón-teatro del Conservatorio de Música y Declamación el 18 de Mayo de 1905. Madrid, *Colonial,* 1905, en 4.º mayor, 42 págs.

352 **Fernández y González** (Manuel). El Príncipe de los Ingenios Miguel de Cervantes Saavedra, novela histórica. Barcelona, *Espasa Hermanos,* dos tomos en folio holandesa con láminas de Planas.

353 — La batalla de Lepanto. Granada, *Zamora,* 1850, en 8.º, 39 págs.—Poema en XC cantos donde se hace mención de Cervantes.

354 — El Manco de Lepanto, episodio de la vida del Príncipe de los Ingenios, Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Muñoz y Reig,* 1874, en 8.º, 271 págs.

Ferrari (Emilio). V. Casa de Cervantes en Valladolid, Aniversario 260.

— V. Sesión literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

355 **Ferraz y Turno** (Vicente). Discurso leído en la velada literaria celebrada el 9 de Mayo en el Instituto General y Técnico de Guipúzcoa con ocasión del Tercer Centenario de la publicación de la primera parte del «Quijote». San Sebastián, *Federico Ferreiro*, 1905, en 4.º, 15 págs.

356 **Ferrer de Couto** (José). Relación de los primeros festejos religiosos y literarios que se hicieron en la ciudad de Nueva York el 23 de Abril de 1875, para conmemorar el aniversario de Cervantes. Nueva York, *El Cronista*, 1875, en 4.º mayor, 62 páginas.

357 **Fielding** (Henry). The history and adventures of Joseph Andrews and his friend Mr. Abraham Adams. London, *Walker*, 1818, en 16.º, piel, 374 páginas Written in imitation of the Manner of Cervantes author of Don Quixote.

358 **Fiesta** literaria celebrada en honor de Miguel de Cervantes Saavedra por la Academia de conferencias y lecturas públicas de la Universidad (23 de Abril de 1869). Madrid, *Alhambra*, 1869, en 8.º, 92 págs.

359 **Fiesta** literaria celebrada por el Instituto General y Técnico de Valencia para conmemorar el III Centenario de la publicación del libro inmortal El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Discursos, disertaciones y poesías. Valencia, *Alufre*, 1905, en 4.º, 237 páginas e índice.—Contiene consideraciones sobre «La pobreza de Cervantes» por D. Vicente Calatayud y otros discursos de D. Saturnino Alilejo y D. Pedro Aliaga y Millán.

360 **Fiestas cervantinas** en Tegucigalpa. Creación del teatro Nacional. Exposición y acuerdo. Tegucigalpa, *Nacional*, 1905, en 4.º, 18 págs.

Figueroa Ríos (Mariano). V. Asociación de Cervantistas. Cádiz 1876.

361 **Fleurs** de Castille et d'Andalousie. Poesías. París, *Raçon et Compagnie*, 1865, en 8.º—Contiene una poesía «Don Quichotte».

Flores Arenas (Francisco). V. Aniversario, en Cádiz 1872.

— V. Aniversario de Cervantes, Cádiz 1874.
— V. Asociación de Cervantistas de Cádiz, Aniversario 261.
— V. Aniversario de Cervantes, Cádiz 1875.
— V. Asociación de Cervantistas, Cádiz 1876.

Flores y López (Jerónimo). V. Asociación de Cervantistas de Cádiz, Aniversario 261.

362 **Floresta** española o piezas escogidas en prosa sacadas de los mejores autores de España. London, *Booset,* 1809, en 12.º holandesa.—Entre otros artículos contiene este volumen: Casualidad a que se debe la historia de Don Quijote, Cervantes comparado a Homero, Semejanza de fortuna de Cervantes a Camoens, Descripción de la aventura de los molinos de viento. Consejos que dió Don Quijote a Sancho. Del progreso del gobierno de Sancho y carta de Don Quijote a Sancho.

363 **Flores Estrada** (Jacinto). Juicio crítico de la velada literaria que se celebró en el Gran Teatro de Cádiz el 23 de Abril de este año y vindicación de la cultura de esta ciudad. Cádiz, *Guerrero,* 1877, en 4.º, 16 págs.

364 **Florian** (Mr.) La Galatea de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada y concluída, traducida por D. Casiano Pellicer, Madrid, *Ibarra,* 1797, en 12.º, pasta, XXV-120 págs. y Elogio de la mosca por D. Luciano Samosareno, traducido por D. Casiano Pellicer, XIII páginas y láminas.

365 — La Galatea de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada y concluída, traducida por D. Casiano Pellicer. Madrid, *Viuda de Barco López,* 1814, en 12.º, pasta, XX-159 páginas y láminas.

366 — La Galatea de Miguel de Cervantes Saavedra, imitada compendiada y concluída, traducida por D. Casiano Pellicer, *Perpiñán Alzine,* 1817, en 12.º, pasta, 180 págs.

367 — La Galatea de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada, concluída. Madrid, *Collado,* 1820, en 12.º, pasta, 180 páginas.

368 **Florian** (Mr.) La Galatea de Miguel de Cervantes Saavedra, imitada, compendiada y concluída, y traducida por D. Casiano Pellicer. *Perpiñán Alzine,* 1824, en 12.º, pasta, 180 págs.

369 — Galatèe, roman pastoral, imitèe de Cervantes. París. *Didot l'Aine,* 1784, en 12.º, pasta, láminas, 198 págs.

370 — Galatèe, pastorale, imitèe de Cervantes. París, *Monsieur,* 1788, en 12.º, pasta, 214 págs.

371 — Galatèe, pastorale, imitèe de Cervantes. París 1805, en 12.º holandesa, 188 páginas y una lámina.

372 — Fables. París, *Giroux et Vialat,* 1848, en 12.º, con láminas, 223 páginas e índice entre otras, contiene una «Don Quichotte».

373 **Forner** (Juan Pablo). Reflexiones sobre la lección crítica que ha publicado D. Vicente García de la Huerta. Las escribía en vindicación de la buena memoria de Miguel de Cervantes Saavedra, Tomé Cecial ex escudero del Bachiller Sansón Carrasco. Madrid, *Real,* 1786, en 8.º

— V. Guerrero.

374 **Foronda** (Manuel de). Cervantes en la Exposición Europea, con una carta prólogo del Excmo. Sr. D. Luis Vidart. Madrid. *Avrial,* 1894, en 8.º, con un facsímil.

Hermoso trabajo lleno de interesantísimas noticias.

375 — Cervantes viajero, con un prólogo de D. Cayetano Rosell y un mapa de los viajes de Cervantes, formado por don Martín Ferreiro. Madrid, *Fortanet,* 1880, en 8.º, 91 páginas, tela.

376 **Fors** (Luis Ricardo). Criptografía Quijotesca. La Plata, 1905, en 4.º, 41 páginas y colofón, tirada de 102 ejemplares en papel pergamino.

377 — Celebración del Tercer Centenario del «Quijote» en la ciudad de La Plata. Buenos Aires, *La Sin Bombo,* 1905, en 4.º mayor, 14 págs.

378 **Fototipias** de las cajas de cerillas. Serie completa pegada en su album, en folio apaisado.

379 **Foulché Delbosc** (R.) Cervantica, I–III. Extrait de la Revue Hispanique, tome XXV. New Yirk 1911, en 4.º mayor, 12 páginas, retrato, reproducción de las portadas de las tres ediciones de Valencia y un facsímil de la página 768.

380 **Fragment** reproduit de la primera edició del Don Quixot de la Manxa, compost per Miguel de Cervantes Saavedra. Madrit, 1615 y trailladat en sis idiomes neo-llatins. Posant lo catalanech entrenita, con a nostra de una traducció que ha de veure per primera vegada la publica llum. Barcelona, *La Catalana*, 1890, en folio, 4 hojas.

381 **Fraile** (El). Gran colección de meditaciones, epístolas coloquios, jaculatorias, correazos, canto llano, vísperas y maitines; con retratos, paisajes y grupos de animales tomados al natural, por el R. P. Cándido Medinilla. Madrid, 1869-1870, en 4.º mayor, holandesa, núms 1 al 43, con láminas.

Los personajes son Sancho y Sansón Carrasco.

Franco de Terán (José). V. Aniversario de Cervantes. Cádiz, 1875.

382 **Freyre Toledo** (Antonio). Muestras poéticas. Madrid, *Maroto*, 1891, en 8.º, 30 páginas.

Contiene una poesía a Cervantes.

Fuentes Mallafré (Eduardo). V. Album literario. Madrid, 1876.

G

383 **Gaceta Médica** de Granada y del Sur de España. En el Centenario del Quijote, 7 de mayo de 1905, en 4.º, 48 páginas.

Contiene trabajos de la Infanta Paz de Borbón, Calleja, Vidal, Unamuno, Magalhaes Lemos, Fastenrath, Pacquier Travset, Neubruger, Merimée, Da Costa Ferreira, Díaz de Escovar, O'Shea, Monner, Ferrua, Carracido, Kaufmann, Salvador,

Maurell, Alonso Cortés, Bonneau, Torres Villarroel, Velázquez de Castro, López Muñoz, Rodríguez Marín, Rodríguez San Pedro y Machado.

384 **Galiana Cervantes** (P.) Prontuario para los lectores de Don Quijote de la Mancha. Versión al castellano vulgar de palabras y frases anticuadas de uso frecuente y noticia sucinta de los principales personajes históricos, caballerescos y mitológicos que se citan en la obra. Cartagena, *Arévalo,* 1905, en 4.º, 108 páginas.

385 **Gallardo** (B. J) Zapatazo a zapatilla y a su falso buscapié un puntillazo. Madrid, 1851, en 8.º, 88 páginas.

Crítica contra Adolfo de Castro.

386 — *El Criticón,* papel volante de literatura y bellas artes. Madrid, 1835. Se publicaron cinco números, de los que nos falta el segundo. El primero y cuarto son los dedicados a Cervantes. También hay el cuaderno 6, 7 y 8, publicados por Sancho Rayón.

— El Quijote. V. Homenaje a Cervantes por la *Revista Técnica de Infantería.*

387 **Gálvez de Montalvo** (Luis). El pastor de Filida. Valencia, *Fauli,* 1792, en 8.º, pergamino, 6 hojas, 389 páginas.

Imitación de La Galatea.

388 **Gante** (Emilio). ¡De vuelta de las Insulas! Viaje fantástico al país de los encantos. Madrid, *Ducazcal,* 1899, en 8.º, 121 páginas.

Imitación del Quijote.

Gaona (José María). Curiosas noticias de la patria de Don Quijote. V. Aniversario en Cádiz, 1872.

389 **García** (Manuel José). Estudio crítico acerca del entremés *El Vizcaíno fingido,* de Miguel de Cervantes Saavedra. Obra premiada con mención honorífica por la Real Academia Española. Madrid, *Sucesores de Rivadeneyra,* 1905, en 4.º, 184 páginas.

390 **García Arrieta** (Agustín). Espíritu de Miguel de Cervantes Saavedra o la filosofía de este gran ingenio, presentada en máximas, reflexiones, moralidades y agudezas de todas especies sacadas de sus obras y distribuídas por orden alfabético de materias. Madrid, *Viuda de Vallín*, 1814, en 12.º, pasta, XLII-228 páginas.

391 — El espíritu de Cervantes o filosofía de este singular ingenio, por el nuevo editor e ilustrador de sus obras escogidas, segunda edición. París, *Gaultier-Laguionie*, 1827, en 16.º, pasta. 226 páginas.

392 — El espíritu de Miguel de Cervantes Saavedra o la filosofía de este grande ingenio, presentada en máximas, reflexiones y agudezas de todas especies escogidas de sus obras. Madrid, *Rivadeneyra*, 1885, en 16.º, 198 páginas.

393 **García y Barbarín** (Eugenio). ¡Gloria a Cervantes! Colección de escritos morales y literarios escogidos de entre las obras del Príncipe de los Ingenios españoles. Madrid, *Sucesores de Hernando*, 1905, en 8.º, 74 páginas.

394 **García Caballero** (Federico). A Méndez Núñez y a Cervantes. Poesías premiadas en concursos literarios. Sevilla, *Gironé*, 1877, en 4.º, 20 páginas

— V. Azaña, Memoria.

García Canedo (Evarista). V. Albun literario. Madrid, 1876.

395 **García Mora** (José). Don Integro o el nuevo Quijote de Barcelona. Plasencia, *Hontiveros*, 1885, en 4.º, 68 págs. y erratas.

Imitación.

396 **García Olalla** (Víctor). En el centenario del Quijote, Lepanto y Cervantes. Romance heróico. Madrid, *Tabaré*, 1905, en cuarto, VIII páginas.

397 **García Ruiz** (Eugenio). Don Perrondo, historia que, siendo falsa, tiene mucho de verdadera, como verá el que la leyere. Madrid, *Cañizares*, 1865, tres tomos en 8.º holandesa.

Es una imitación del Quijote, cuyo émulo es Don Perrondo con su criado Masalegre, que corren varias aventuras. No lo incluyó Ríus entre sus imitaciones.

García Samaniego (Hermógenes). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

— V. Sesión literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

García Sola (Eduardo). V. Reseña de la Universidad de Granada.

García de la Huerta. V. Guerrero.

Garrido Latorre (Luis). V. Alhambra (La).

398 **Gatell** (D. P.). La moral de Don Quijote deducida de la historia que de sus gloriosas hazañas escribió Cide-Hamete Benengeli. Madrid, *González*, 1793, dos tomos en 8.º, pasta.

Obra dividida en ocho libros.

399 — La moral de Don Quijote de la Mancha, deducida de la historia que de sus gloriosas hazañas escribió Cide-Hamete Benengeli, por su grande amigo el Cura, dala a luz el Br. D. P. Gatell. Barcelona, *Viuda e Hijo de Texero*, 1832, en 8.º, 47 págs.

Esta edición no tenemos noticia que se terminase, solo contiene el primer libro.

400 — La moral del más famoso escudero Sancho Panza con arreglo a la historia que del más hidalgo manchego Don Quixote de la Mancha escribió Cide-Hamete Benengeli. Madrid, *Real*, 1793, en 12.º, pasta, nueve hojas, 248 páginas.

Gayangos (Pascual). V. Cervantes en Valladolid.

401 **Gayton** (Edmund), Pleasant notes upon Don Quixot. London, *Hunt*, 1654, en 4.º mayor, pasta, siete hojas, 290 páginas.

— V. Ríus, tomo II, núm. 352.

Gaztambide (Javier). V. Azaña, memoria.

402 **Gessner** (E). Das vorbild des Don Quijote. Sin l, ni a, en 4.º, 45 páginas.

403 **Gil** (Juan). Sobre el Quijote. Del discurso leído en el Instituto de Soria, con ocasión del Centenario. Zamora, *Tipografía de San José*, en 8.º, 46 páginas.

Gil (T). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

404 **Gil Blas** (El) del siglo XIX, cuyas aventuras comienzan con la Guerra de la Independencia y continúa con la relación de lo principalmente acaecido en España hasta el presente año 1844. Madrid, *Boix,* 1845, cuatro tomos, en 8.º, holandesa.

Imitación.

Gil Santiváñez (Arturo). V. Album literario. Madrid, 1876.

405 **Giner** (Francisco). Estudios literarios. Madrid, *Labajos,* 1866, en 8.º, 182 páginas e índice.

Contiene entre otros trabajos, dos folletos sobre el Quijote; que son, una crítica de La Estafeta de Urganda y El Quijote y La Estafeta de Urganda.

403 **Giralt** (P). Bellezas del Quijote. Comentario y glosa de las maravillas que contiene el gran libro de Cervantes. Habana, *Avisador comercial,* 1905, en 8.º, 306 páginas.

407 **Gitanilla** de Madrid. Discreto romance que declara la peregrina historia de la Gitanilla de Madrid y de la suerte que la robó una gitana de Zaragoza. 1.ª y 2.ª parte. Sin l, ni a, del siglo XVIII, 4 hojas, en 4.º

Romance basado en la Gitanilla de Cervantes.

408 **Givanel Más** (J). Comentarios al capítulo LXI de la segunda parte del Don Quijote. Barcelona, *Dieste,* sin a, en 4.º, 56 páginas.

409 — Comentarios al folleto *Lo Cervantisme a Barcelona.* Barcelona, *J. Roca Gual,* 1901, en 12.º, 50 páginas.

410 — Examen de ingenios. I. Apostillas, comentarios y glosas al comentado del Don Quijote, editado por Don Francisco Rodríguez Marín. Madrid, *Fortanet,* 1912, en 8.º, 125 páginas y despedida. No se puso a la venta.

411 — La novela caballeresca española. Estudio crítico de Tirant lo Blanch. Comentario a un pasaje del capítulo VI de la primera parte del Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Fortanet,* 1912, en 4.º mayor, 170 páginas, índice y colofón.

412 — Una mascarada Quixotesca celebrada a Barcelona, l'any

1633. Barcelona, *L'Avenç*, 1915, en 4.º mayor, papel de hilo 29 páginas y colofón.

413 **Gómez Ocaña** (José) Historia clínica de Cervantes. Publicada en *La Revista Contemporánea*. Abril de 1899. Madrid, *Hijos de Hernández*, 1899, en 4.º, 13 páginas.

414 — Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, el 20 de Noviembre de 1904. Tema: Las 141 veces que Cervantes mienta el *Corazón* en el Quijote. Madrid, de la *Gaceta*, 1904, en 4.º mayor, 68 páginas.

415 — El autor del Quijote, (antecedentes de un genio). Conferencia dada en el Ateneo de Madrid, el 26 de Octubre de 1914 y dos cartas que pueden servir de prólogo. Madrid, *Moya*, 1914, en 8.º, 62 páginas, índice y colofón.

No se vende.

— V. Colegio de Médicos.

416 **Góngora Echenique** (F.) Glorias de Europa, semblanzas poéticas. Contiene de España, Cervantes. Madrid, *Góngora*, 1902, en 8.º, 45 páginas.

417 **González Aurioles** (Norberto). Cervantes y el Monasterio de Santa Paula, de Sevilla. Estudio crítico. Madrid, *Viuda de Alvarez*, 1912, en 4.º, 41 páginas.

418 — Estudio crítico. Recuerdos autobiográficos de Cervantes, en la Española inglesa. Madrid, *Viuda de Alvarez*, sin a, en 8.º, 56 páginas y una lámina de la portada del Convento de Santa Paula.

419 — Cervantes en Córdoba. Estudio crítico-biográfico. Premiado en los Juegos Florales de Córdoba en 30 de Mayo de 1914. Madrid, *Viuda de Alvarez*, 1914, en 4.º, 56 páginas.

420 — Monjas sevillanas parientas de Cervantes. Estudio crítico histórico. Madrid, *Viuda de Alvarez*, 1915, en 8.º, 38 págs.

González de Bustamante (Fidel.) V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

González Garbín (Antonio). V. Reseña de la Universidad de Granada.

421 **González García-Valladolid** (Casimiro). Almanaque religioso de Valladolid para 1905. Entre otras curiosidades contiene: Una Biografía de Cervantes. La Casa de Cervantes y la Estatua de Cervantes, con sus correspondientes grabados. Valladolid, 1904, en 4.º.

422 **González Manuel** (R. P. Raimundo). El teatro de Cervantes. Artículo publicado en el número del 20 de Agosto de 1905 de *La Ciudad de Dios.*

423 **González de Tejada** (José). Narraciones históricas, tomadas de los mejores hablistas castellanos. Madrid, 1866, en 8.º.

Contiene Historia del Cautivo.

424 **González del Alba** (Primitivo). La Casa de Cervantes en Valladolid. Certamen literario del 29 de Septiembre de 1879. Influencia de la prensa en la civilización de los pueblos. Valladolid, *Hijos de Rodríguez,* 1880, en 4.º, 15 páginas.

425 **Gracián Dantisco** (Lucas). Galateo español ahora nuevamente impreso y enmendado. Va añadido el Destierro de Ignorancia y la Vida del Lazarillo del Tormes. Madrid, *Alonso Padilla,* 1746, en 8.º, pasta, ocho hojas y 285 páginas.

Imitación del Quijote.

426 — Galateo español ahora nuevamente impreso y enmendado. Va añadido el Destierro de ignorancia y la Vida del Lazarillo de Tormes. Madrid, *Sanz,* 1722, en 8.º holandesa, cuatro hojas y 285 páginas.

Imitación del Quijote.

427 **Gran Don Quijote de la Mancha** (El) y a su paisano el gran Don Quijote de la crítica. Sin l ni a, del siglo XVIII. Dos hojas en 4.º.

Es una crítica de la obra de Historia de España, de Ferreras.

428 **Grof** (A.) Esbozo literario del hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, *J. Valls.* 1905, en 12.º, 15 páginas.

429 **Groussac** (Paul). Une enigme littéraire. Le «Don Quichotte» d'Avellaneda. Le drama espagnol–philologie amusante–Hernani–Carmen. París, *Picard*, 1903, en 8.º, XII-303 páginas.

— V. Castro.

430 **Guadalete** (El). En el Centenario de la publicación del Quijote. Número extraordinario. Jerez de la Frontera, 8 de Mayo de 1905, con grabados.

431 **Guerrero** (Plácido). Tentativa de aprovechamiento crítico en la lección crítica de D. Vicente García de la Huerta; dala a luz un defensor de Miguel de Cervantes. Madrid, *Hernández Pacheco*, 1785, en 12.º XXXVIII páginas.

Crítica de las Comedias de Cervantes.

— V. Forner.

Guerrero (Teodoro). V. Album literario. Madrid, 1876.

Guerrero de Luna (Ramón). V. Ateneo Tarraconense, 1880.

432 **Guía** del Centenario del Quijote. Madrid, 1905, en 8.º prolongado, con vistas de Madrid, 72 páginas y anuncios.

Gutiérrez Maturana (José). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

433 **Gutiérrez de Quintanilla** (Emilio). El ideal en la literatura española del siglo. Lima, *B. Gil*, 1886, en 4.º, 80 páginas.

Los capítulos 7.º y 8.º están dedicados a Cervantes y el Quijote.

H

434 **Hadländer** (F. W.) Der neue Don Quixote. *Stugart Krabe*, 1858. Cinco tomos en tres volúmenes.

Imitación, citada por Rius, aunque no lo vió.

435 **Haedo** (Fr Diego) Topographia e historia general de Argel. (Da noticia del cautiverio de Cervantes). Valladolid, *Fernández*

de Córdoba, 1612, en folio pergamino, 5 hojas, 210 folios y 8 hojas más de tabla. Véase la descripción de esta obra. Bibliografía de Ríus, tomo II, núm. 2.

436 **Hagberg** (Theodor). Cervantes, Don Quijote. *Upsala Almqvist & J. Wiksell,* 1885, en 8.º, 136 páginas.

437 **Haller** (Joseph). Altspanische sprichwörter und sprichwörtliche. Redensarten aus den Zeiten vor Cervantes. Regensburg, *Manz,* 1883, dos tomos, en 4.º mayor.

Refranes.

438 **Hardt** (F.) Voces malsonantes consideradas en carta de Aguinaldo dirigida al Dr. Thebussem en particular y muy provechosa a todos en general. Madrid, *Fortanet,* 1889, en 8.º, 29 páginas. Tirada de 150 ejemplares.

439 **Harmsen** (Alejandro). Cien composiciones en verso. Alicante, *Esplá,*1886, dos tomos en un volúmen, en 8.º, tela.

Entre otras contiene: Cervantes y composición escrita por invitación del Excmo. Ayuntamiento de Alicante y leída al pie de la tumba de Quijano, en el XIX aniversario de su muerte.

440 **Hartzenbusch** (Juan Eugenio). Obras de encargo. Madrid, *Rivadeneyra,* 1864, en 8.º, IX-244 páginas e índice.

Contiene: La Hija de Cervantes. Epístola de Don Quijote en rancio lenguaje caballeresco.

441 — Las 1.633 notas puestas a la primera edición de El Ingenioso Hidalgo, reproducida por D. Francisco López Fabra, con la foto-tipografía. Barcelona, *Ramírez y Compañía,* 1874. en 4.º mayor, 202 páginas.

— Epístola a Don Quijote. V. Album literario. Madrid, 1876.

442 **Hazañas y La Rua** (Joaquín). Discurso leído en la solemne fiesta literaria celebrada en el Círculo de la Amistad, de Córdoba, el 8 de Mayo de 1905, para conmemorar el tercer Centenario de la publicación del Quijote. Sevilla, *Izquierdo y Compañía,* 1905, en 4.º mayor, 14 páginas.

443 — Los Rufianes de Cervantes. *El rufián dichoso* y *El rufián*

viudo, con un estudio preliminar y notas. Sevilla, *Izquierdo y Compañía*, 1906, en 4.º, 271 páginas e índice.

Hazañas y La Rua (Joaquín.) Cervantes y Andalucía. V. Alhambra (La).

444 **Hermua** (Jacinto). Cervantes administrador militar. Conferencia celebrada el 19 de Junio de 1879, con un prólogo de D. Ladislao del Corral. Madrid, del *Ejército*, 1879, en 4.º, 60 páginas.

445 **Hernández** (P. Antonio). Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española y en las honras fúnebres de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Religiosas Trinitarias de Madrid, el 23 de Abril de 1900. Madrid, *Rivadeneyra*, 1900, en 4.º mayor, 26 páginas.

Hernández y Alejandro (Federico). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

— V. Sesión literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

446 **Hernández García** (Román). Los Quijotes de la Mancha en el siglo XIX. Toledo, *Florentino Serrano*, 1911, en 8.º mayor, 144 páginas.

Poesía dedicada a Cervantes y el Quijote; termina con una parodia del cuarto acto del Tenorio, titulada «Cobián de novio».

447 **Hernández Morejón** (Antonio). Bellezas de medicina práctica, descubiertas en el Ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Jordán*, 1836, en 8.º, 25 páginas.

448 **Herrán** (Fermín). Estudios críticos sobre historia, literatura y arte. Entre otros contiene: Cervantes y el Quijote, por Tubino. Discurso de contestación leído en la Academia Cervántica. Madrid, 1879, en 8.º mayor, 277 páginas e índice.

449 — Elogio fúnebre de Cervantes. Discursos pronunciados en la Academia Cervántica Española los días 23 de Abril de 1876 y 1878, al conmemorar los aniversarios 260 y 262 de la muerte del Príncipe de los Ingenios Españoles. Montevideo, *La Idem*, 1879, en 8.º, 28 páginas.

— V. Apraiz. Los Insunza de Vitoria.

Herrera y Chesanova (Adolfo). Medallas de la Santa Liga y del combate naval de Lepanto. V. *Revista General de Marina.*
Herrero y Espinosa de los Monteros (Sebastián) V. Aniversario de Cervantes. Cádiz, 187[illegible].

L'HISTOIRE
DES
IMAGINATIONS
EXTRAVAGANTES
DE
MONSIEUR OUFLE
CAUSE'ES

PAR LA LECTURE DES LIVRES qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, Sorciers, Loups-garoux, Incubes, Succubes & du Sabbat; des Fées, Ogres, Eſprits Folets, Genies, Phantômes & autres Revenans; des Songes, de la Pierre Philoſophale, de l'Aſtrologie Judiciaire, des Horoſcopes, Taliſmans, Jours heureux & malheureux, Eclypſes, Cometes & Almanachs; enfin de toutes les ſortes d'Apparitions, de Divinations, de Sortileges, d'Enchantemens, & d'autres ſuperſtitieuſes pratiques.

LE TOUT ENRICHI DE FIGURES, & accompagné d'un très-grand nombre de Notes curieuſes, qui rapportent fidellement les endroits des Livres, qui ont cauſe ces imaginations extravagantes, ou qui peuvent ſervir pour les combattre.

TOME PREMIER.

A AMSTERDAM,

Chez Estienne Roger, Pierre Humbert, Pierre de Coup, & les Freres Chatelain, Marchands libraires.

M. D. C. C. X.

450 Histoire (L') des imaginations extravagantes de Monsieur Ouſle

Herrero (Sebastián). V. Asociación de Cervantistas de Cádiz. Aniversario 261.

— V Aniversario de Cervantes. Cádiz, 1874.

— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

Hidalgo Mobellán (Antonio). V. Album literario. Madrid, 1876

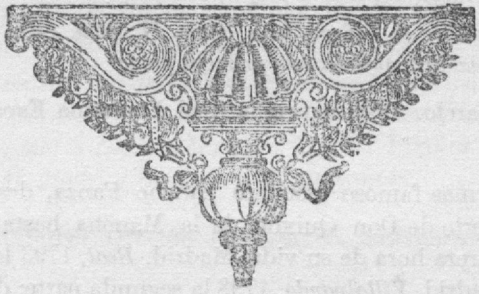
HISTOIRE

DE L'ADMIRABLE

DON QUICHOTTE

DE LA MANCHE.

TOME CINQUIE'ME



A PARIS,
Chez CLAUDE BARBIN, au Palais,
ſur le ſecond Perron de la ſainte
Chapelle.

M. DC. XCV.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

450 **Histoire** (L') des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle causées par la lecture des livres. Enrichi des Figures. Amsterdam, *Roger*, 1710, dos tomos en un vol., en 8.°, perg. —V. Ríus, tomo II, número 474.

451 **Histoire** de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Tomo cinquieme. París, *Claude Barbin*, 1695, en 8.°, pasta, dos hojas, 581 páginas, privilegio y licencias.

Aunque pone tomo V es obra completa, pues su autor se propuso continuar el Quijote de Cervantes añadiéndole un tomo V.—Véase Bibliografía de Ríus, tomo II, núm. 469.

452 **Historia** de Miguel de Cervantes Saavedra. Argel, *Gojosso y Compañía*, 1886, en 4.°, 47 páginas.

453 — del Licenciado Vidriera. Una hoja en folio de 48 aleluyas.

454 — del más famoso escudero Sancho Panza, después de la muerte de Don Quixote de la Mancha. Madrid, *Real*, 1794, en 12.°, pergamino, nueve hojas, 352 páginas. Primera parte.

A esta edición se refiere Ríus, tomo II, núm. 440. Aunque la portada no dice que sea solo primera parte.

— V. Cotarelo. Discurso en la Real Academia Española, página 29.

455 — del más famoso escudero Sancho Panza, desde la gloriosa muerte de Don Quixote de la Mancha hasta el último día y postrera hora de su vida. Madrid, *Real*, 1793 la primera parte y Madrid, *Villalpando*, 1798 la segunda parte; dos tomos, en 8.°, pasta.

La primera parte de esta obra fué desconocida a Ríus, que solo menciona la segunda, y como referencia da la que cita Fernández Duro, que es la misma primera parte, pero con portada de la Imprenta Real 1794.

456 **Hoffheinz** (Max). Discurso sobre Don Quijote, traducido por Ricardo F. Schelt. Folletín de periódico de 1861, cuatro hojas, en 8.°, apaisadas.

¿Cuál es la idea del Quijote?

457 **Homenaje** a Cervantes. *El Porvenir* y *El Liberal*, extraordinario con motivo del Tercer Centenario del Quijote. Linares, *La Cervantina*, 1905, en folio, 10 hojas, con grabados.

458 — a Cervantes. Director, Gabino de J. Vázquez. Editor, José Pelisio, Mérida de Yucatán (México), *Gamboa Guzmán*, 1905, en folio, 42 páginas y una lámina, con retratos.

459 — a Miguel de Cervantes Saavedra, soldado de Infantería española en el CCLXXVIII aniversario de su muerte. Madrid, 23 de Abril de 1894. Por la *Revista Técnica de Infantería y Caballería*. En 4.º.

460 **Homenaje de Navarra** a Cervantes. Crónica de los festejos celebrados para conmemorar el tercer Centenario de la publicación de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Pamplona, *Provincial*, 1905, en 4.º, 188 páginas.

461 **Homenaje** tributado al Príncipe de los Ingenios Españoles Miguel de Cervantes Saavedra, por el Claustro de la Universidad Literaria de Valencia, el 8 de Mayo de 1905, con motivo del tercer Centenario de la publicación del Quijote. Valencia, *Sancho*, 1905, en 4.º, 95 páginas.

Contiene trabajos de D. Jesús Bartrina y Capella, D. José M. Zumalacárregui y Prat, D. Angel Berenguer y Ballester, don Fedro María López y Martínez, D. José Ventura Traveset, don José M. Madrí y Burguete y varias poesías.

Hue y Gutiérrez. Oración fúnebre. V. Aniversario en Cadiz, 1872.

462 **Hugelmann** (Gabriel). Espagnoles. Poésies dediées a la patrie de Calderón et de Cervantes. Barcelonne, 1854, primer volúmen, en 4.º

Entre otras contiene una a Cervantes.

463 **Hugo** (Víctor). Nuestra Señora de París, traducida por don Eugenio de Ochoa. Madrid, *Jordán*, 1836, tres tomos, en 8.º, holandesa.

Es una imitación de la Gitanilla de Cervantes.

464 **Hugo** (Victor). William Shakespeare. París, *Clayé*, 1864, en 4.º, 572 páginas.

Entre los genios que cita figura Cervantes.

465 **Huidobro** (Eduardo de). Biografía de Cervantes. Santander, *Propaganda Católica*, 1905, en 12.º, 71 páginas.

I

466 **Ibáñez** (Teodomiro). Don Quijote de la Mancha en el siglo XIX. Cádiz, en 8.º, IV-36 páginas.

El autor oculta su nombre firmando T. Y. Es un estudio social del Quijote.

467 **Ibáñez Marín** (José). Don Quijote y las armas. Madrid, *El Trabajo*, 1905, en 4.º, 24 páginas.

468 — Recuerdos de Toledo, con ilustraciones de Banda. Madrid, *Palacios*, 1893, en 8.º, 219 páginas.

Contiene el Mesón del Sevillano.

— La Infantería agradecida. V. Homenaje a Cervantes por la *Revista Técnica de Infantería.*

Ibáñez Pacheco (Pedro). V. Aniversario de Cervantes. Cádiz, 1875.

— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

— V. Asociación de Cervantistas de Cádiz. Aniversario 261.

469 **Icaza** (Francisco A. de). Las novelas ejemplares de Cervantes, sus críticos, sus modelos literarios, sus modelos vivos y su influencia en el arte. Obra premiada por el Ateneo de Madrid. Madrid, *Sucesores de Rivadeneyra*, 1901, en 8.º, 279 páginas.

470 — De cómo y por qué La tía Fingida no es de Cervantes. Artículo inserto en el número IX del *Boletín de la Real Academia Española.* Octubre de 1915, en 4.º

471 **Iconografía** de las ediciones del Quijote. Facsímiles de 611 portadas, 1605-1905. Barcelona, *Henrich y Compañía,* 1905, tres tomos, en 4.º mayor.

472 **Igartuburu** (Luis de). Diccionario de tropos y figuras de retórica, con ejemplos de Cervantes. Madrid, *Alegría,* 1842, en 8.º, XIV 257 páginas, cartoné.

473 **Ilustración Artística** núm. 679, de Enero de 1895, dedicado al inmortal libro Don Quijote de la Mancha, en folio, de 48 páginas.

Con infinidad de reproducciones de portadas y grabados y bibliografía del Quijote.

474 **Ilustración Artística** núm. 1.201, 1.º de Enero de 1905. Homenaje al libro Don Quijote de la Mancha, 1605-1905. Las mujeres del Quijote, con preciosas ilustraciones en color, 24 páginas, en folio.

En las dos últimas hojas se reproducen 17 portadas de las primeras ediciones en lenguas europeas.

475 **Ilustración Artística**. Rinconete y Cortadillo, número dedicado a esta Novela, preciosa edición ilustrada, 16 hojas, en folio. Núm. 784.

476 **Ilustración manchega** (La). Número dedicado al «Comité du Monument Cervantes», de París. Alcázar de San Juan, 1904, en folio, 20 páginas.—Contiene varios facsímiles y el de las partidas de Alcalá y Alcázar.

477 **Ilustración manchega**. Revista mensual ilustrada, con vistas y fotograbados de la Mancha. Números 96, 105 al 112. Contienen «Campaña Cervantina» y otros artículos de Antonio Castellanos. Nueve números.

478 **Imperio de los necios** (El) o histórico laberinto. Romance. Barcelona, *Ifera Oriel,* sin a, en 16.º, 12 páginas.

Folleto que contiene un romance de pie quebrado y veinte décimas alusivas a Cervantes y Don Quijote. Folleto raro y desconocido a Ríus.

479 **Impugnación** físico-moral a los desafíos. Dedicada a la me-

moria de Miguel de Cervantes y publicada por D. Lunar H. M. S. S. F. N. M. Y. Madrid, *Repullés*, 1806, en 8.º, 152 págs.

480 **Inauguración** de la estatua erigida en Valladolid a Miguel de Cervantes Saavedra, y sesión verificada en la casa que habitó en 1605, por la Sociedad La Casa de Cervantes en Valladolid. Valladolid, *Gaviria*, 1877, en 8.º, 103 páginas.

Contiene artículos y poesías de los Sres. Díez, Pérez Mínguez, Villar de la Torre, Quemada Rodríguez, Callejo, Gutiérrez Maturana, Crespo, Casenave, Ferrari, Latorre, Arroyo, Tores, González García, Caballero, Benedito García Aparicio, Madrazo, Cospedal, Estrañi y Tores

481 **Indovinello** (L') «El Buscapié» di Michele Cervantes, traduzione dallo spagnuolo di Giovanni Siciliano. Firenze, *Gazetta d'Italia*, 1878, en 4.º, 31 páginas.

482 **Instantáneas.** Número extraordinario. La Patria de Cervantes. En 4.º, 47 páginas, grabados y retratos.

483 **Instituto** General y Técnico de Oviedo. Colección de algunos de los estudios llevados a cabo por los alumnos de la sección de letras con motivo del Tercer Centenario de la publicación del Quijote. Curso de 1904 a 1905. Oviedo, *La Cruz*, 1905, en 4.º, 95 páginas.

484 **Insúa** (Alberto). Don Quijote en los Alpes. Madrid, *Revista de Archivos*, 1907, en 8.º, 200 páginas e índice.

Irigaray (Francisco). V. Instituto General y Técnico de Oviedo.

J

485 **Jaccaci** (Auguste). On the trail of Don Quixote being a record of rambles in the ancient province of la Mancha. Illustrated by Daniel Vierge. London, *Lawrence and Bullen*, 1897, en 4.º, tela, XXIV-240 páginas.

Preciosas ilustraciones de los sitios que recorrió Don Quijote.

486 — Au pays de Don Quichotte, prefacce d'Arsene Alex an-

drej, illustrés par Daniel Vierge. París, *Hachette et Ce.*, 1901, en 4.º mayor, elegante impresión, a dos tintas y papel couchet.

Preciosas ilustraciones representando personajes y vistas de la Mancha.

Jalón (Heliodoro M.). V. Sesión literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

487 **Jiménez** (Francisco de Paula). Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles pronunció en la iglesia de Monjas Trinitarias de Madrid el día 23 de Abril de 1864. Madrid, *Rivadeneyra*, en 4.º mayor, 19 páginas.

— (Vicente). V. Aniversario de Cervantes. Cádiz, 1874.

— V. Aniversario en Cádiz, 1872.

Jiménez Campaña. Sancho y la religión. V. Alhambra (La).

— A Don Quijote de la Mancha, poesía. V. Reseña de la Universidad de Granada.

— V. Sociedad Cervantina Granadina.

488 **Jorí** (Román). Visionarios, opúsculo con pretensiones quijotescas leído en el Centro «Unión Republicana», de Gerona, con motivo de celebrar una velada (14 de Mayo de 1905) conmemorando el Tercer Centenario de la publicación del «Don Quijote de la Mancha». Gerona, *La Lucha*, 1905, en 4.º, 17 páginas.

489 **Jover** (Nicasio Camilo). El romancero del vate, poesías de estilo llano, escritas a asuntos o hechos de encargo. Alicante, *Viuda de Carratalá*, 1867, en 4.º.

Contiene: «A la inauguración de la Sociedad Cervantes».

K

490 **Koeppel** (E.). Don Quixote, Sancho Panza, und Dulcinea in der englisehen litteratur bis zur Restauration, 1660, Strasburg, sin a, en 4.º, seis hojas.

L

491 **Labarca Hubertson** (Amanda). Impresiones de mi juventud. Santiago de Chile, *Cervantes,* 1909, en 4.° mayor, 190 páginas.

Contiene la Sombra de Don Quijote.

492 **Landa** (Juan). Hombres y mujeres célebres de todos los tiempos y de todos los países, biografías de personajes ilustres. Barcelona, *Seix y Compañía,* 1875. Dos tomos, en folio, tela con retratos.

En el tomo II, se incluye una biografía y retrato de Cervantes.

493 **Lápida monumental** a la memoria de Cervantes. Pila en que fué bautizado Cervantes, dos grabados insertos en el *Almanaque de la Ilustración,* de Madrid, del año 1872, en 4.° mayor.

Lapoulide (Juan). Ayer y hoy. Don Quijote y Sancho. V. Homenaje a Cervantes, por la *Revista Técnica de Infantería.*

494 **Lapuente Sáez** (Isidoro). Estudio crítico de nuestro libro rey Homenaje tributado a la obra El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, en el tercer Centenario de su aparición. Madrid, *El Trabajo,* 1905, en 4.°, 184 páginas.

Lara (Francisco). V. Asociación de Cervantistas de Cádiz. Aniversario 261.

— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

495 **Lara** (Justo de). Cervantes y el Quijote. El hombre, el libro y la época. Habana, *La Moderna Poesía,* 1905, en 4.°, 134 páginas e índice.

Larraza (P. de). V. Azaña. Memoria.

496 **Laserna** (José de). Aparición de Sancho Panza. Artículo publicado en *Blanco y Negro,* 28 de Noviembre de 1915.

497 **Lassala** (Manuel). La locura de Don Quijote. Castellón, *Barberá y Bastida,* 1905, en 8.°, 40 páginas.

Lasso de la Vega (Angel). V. Album literario. Madrid, 1876.

Latorre (Antonio de). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

Latorre (Miguel de). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

498 **Latour** (Antoine de). Etudes littéraires sur l'Espagne contemporaine. París, *M. Levy,* 1864, en 8.º, tela.

Contiene Cervantes a Sevilla.

499 — Etudes sur l'Espagne. Seville et l'Andalouisie. París, *M. Levy,* 1855, dos tomos, en 8.º, holandesa.

Contiene varios artículos sobre Cervantes.

500 — Discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el 9 de Mayo de 1858, en su recepción pública. Tema: «Vida y obras de Florian».

501 — Espagne, traditiones, moeurs et littérature, nouvelles études. París, *Didier,* 1869, en 8.º, tela.

Lázaro (Dr.) V. Colegio de Médicos.

502 **Leal** (Federico). De orden del Rey, leyenda del siglo XVI. Primer premio de la S. S. Princesa de Asturias y otro de la Sociedad, La Casa de Cervantes en Valladolid, en 29 de Setiembre de 1879. Astorga, *López,* 1879, en 8.º, 45 páginas.

503 **Ledesma Hernández** (A.) La nueva salida del valeroso caballero Don Quijote de la Mancha. Tercera parte de la obra de Cervantes. Barcelona, *Lezcano,* 1905, en 8.º mayor, 451 páginas.

Ledo (Tomás). V. Homenaje de Navarra a Cervantes.

504 **Leguina** (Enrique de). Las armas de Don Quijote. Apuntes reunidos por E. L. Madrid. *Blass y Compañía,* 1905, en 8.º mayor, 66 páginas, índice y colofón.

505 **Lemaitre** (Jules). Al margen de los libros viejos. París, *Ollendorff,* sin a., en 8.º.

Contiene Dulcinea.

León y Domínguez (José). V. Aniversario de Cervantes. Cádiz, 1875.

— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

— V. Aniversario en Cádiz, 1872.

506 **León y Ortiz** (Eduardo). Tiempos y tiempos. Ensueño con motivo del Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Arias*, 1905, en 8.º, 78 páginas.

Lewis Ten (J). V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

507 **Libro Rey** (El) o sean máximas y pensamientos, escogidos de varios autores, entre ellos figura Cervantes. Barcelona, *Tauló*, 1842, en 8.º, 235 páginas.

508 **Limosino** (Nicolás). Don Chisciotte della Mancha, con altre poesie del medesino autore. Torino, *Soffietti*, 1818, en 8.º, 180 páginas.

509 **Liñán y Heredia** (Narciso José). Apuntes para un estudio sobre las manifestaciones políticas del Quijote. Madrid, *Sucesora de Minuesa*, 1905, en 8.º, 32 páginas.

510 **Litérarische gesellschaft in Koln.** Siebentes Jahrbuch der Kölner, Blumenspiele, 1905, *Köln Schumitzschen*, 1906, en 4.º mayor.

Todo el volumen está dedicado a Cervantes, en su mayoría, y muchos de los pensamientos en español, con retratos. Juegos Florales celebrados en Colonia.

511 **Lizcano y Alaminos** (Francisco). Historia de la verdadera cuna de Miguel de Cervantes Saavedra y López, autor del Don Quijote de la Mancha, con las metamórfosis bucólicas y geórgicas de dicha obra, vida y hechos del Príncipe de los Ingenios españoles, con una refutación analítica de las biografías que de este autor se han impreso hasta el día, y un juicio crítico del célebre escritor D. Jacinto Octavio Picón. Madrid, *Gil y Navarro*, 1892, en 8.º, 464 páginas holandesa.

El autor quiere hacer a Cervantes natural de Alcázar.

Lois (Rogelio). Poesía leída en el Certamen celebrado por el Círculo de Obreros de Pontevedra.—V. Certamen.

512 **López Arrojo** (Sebastián). El orgulloso vago Don Quijote de la máquina; aventuras de un ciclero con muchos datos útiles a los ciclistas. Madrid, *F. Pinto*, sin a., en 8.°, 186 páginas.

Novela dedicada a los ciclistas, basada en el Quijote.

513 **López Barrera** (Joaquín). Cervantes y su época. (Lecturas Cervantinas). Madrid, *Hijos de Fuentenebro*, 1916, en 8.o, tela, XVI-200 páginas, con grabados, retrato de Cervantes y un mapa.

López Cuesta (Tomás). V. Instituto General y Técnico de Oviedo.

López García (Bernardo). V. Album literario, Madrid, 1876.

514 **López de Aro** (Rafael). En un lugar de la Mancha... novela. Madrid, *Arróyave*, 1905, en 8.o, 216 páginas.

Imitación.

515 **López de Montalvo** (Luis). El pastor de Filida, sale a luz de la Librería Matasiana. Sexta edición. Valencia, *Fauli*, 1792, en 8.o holandesa, LXXXXIV-389 páginas y retrato.

López Muñoz (Antonio). V. Asociación de Cervantistas de Cádiz. Aniversario 261.

— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

López Salvatierra (José María). V. Sociedad Cervantina Granadina.

Lozano de Vilches (Enriqueta). V. Sociedad Cervantina Granadina.

516 **Lucha** (La). Número extraordinario dedicado al Quijote. Gerona 7 de Mayo de 1905.

Luna (Rafael). V. Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, 1878.

517 **Llanos y Torriglia** (Félix de) Apuros de la Hacienda y enfermedad de la moneda española en tiempo de Cervantes. Madrid, *Revista de Legislación*, 1905, en 4.o, 31 páginas.

518 **Llorente y Llorente** (Mariano). Algunas ideas del Quijote aplicadas a la doctrina fundamental de la administración. Valladolid, *Montero*, 1905, en 4.º, 72 páginas e índice.

M

519 **Machado** (Antonio). Mujeres de España. La mujer manchega. Poesía publicada en el número 35 de la revista *España*.

Madariaga (Federico de). Cervantes. V. Homenaje a Cervantes por la *Revista Técnica de Infantería*.

Madariaga Suárez (Juan de). Moderno Quijotismo. V. *Revista General de Marina*.

520 **Madinaveitia** (Herminio). Recuerdos de un Centenario (III de la publicación del Quijote). Trabajos premiados en el Certamen Cervantino celebrado en Vitoria. Vitoria, *Hijos de Iturbe*, 1905, en 8.º, 251 páginas, colofón y una lámina.

521 **Madramany** (Mariano). Discurso sobre las armas y las letras. Madrid, *Cano*, 1790, en 8.º, 109 páginas.

No lo cita Rius.

Madrazo (Albino). V. Sesión literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

522 **Máinez** (Ramón León). Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Cádiz, *R. Rodríguez*, 1876, en 8.º, 399 páginas.

Esta edición forma el tomo primero de la edición del Quijote, hecha por Máinez en Cádiz.

523 — La justicia histórica en el siglo XVII. Cervantes procesado. Informes contra Cervantes y su familia. Artículos publicados en el *Pueblo de Cádiz*, números 273, 275 y 279.

524 — Cervantes y su época. Educación y adolescencia de Cervantes. Artículo publicado en *La España Moderna*, 1900.

525 **Máinez** (Ramón León). Cervantes y los críticos. Carta que dedica al Dr. E. W. Thebussem. Cádiz, *Mercantil*, 1870, en 4.°, 24 páginas.

526 — Primera edición del Quijote en Jerez. Cervantes y su época, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Benot. Jerez de la Frontera, *Jerezana*, 1901, en folio XXIV-572 páginas y 22 de epílogo e índices.

— V. Aniversario en Cádiz, 1872.
— V. Aniversario de Cervantes. Cádiz, 1874.
— V. Asociación de Cervantistas de Cádiz. Aniversario 261.
— V. Aniversario. Cádiz, 1875.
— V. Cartas literarias.
— V. Crónica de los Cervantistas.
— V. Proceso de Valladolid.

527 **Mallent Portocarrero** (Francisco Antonio). Sileno, égloga presentada a la Real Academia Española. Decanta la felicidad de la vida del campo. Cádiz, *Ximénez*, 1781, en 4.°, 26 páginas.

Personajes: Silvio, Sileno, Poeta.

528 **Manual** alfabético del Quijote o colección de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenadas con algunas notas por Don M. de R. Madrid, *Boix*, 1808, en 12.°, 131 páginas.

Fué el autor Rementería.

529 **Manuscrito.** El Buscapié de Adolfo de Castro. Copia literal de la edición de Cádiz de 1846. Manustrito curioso en el que después de copiarse El Buscapié, hace varias citas y copia párrafos enteros de las notas de Castro, sin duda para comentarlas o criticarlas. Es anónimo y está metido y cosido en una cubierta dirigida a Don Manuel de los Ríos, que es una participación de matrimonio, lo que nos hace suponer si el autor del manuscrito fuese en efecto el Don Manuel de los Ríos. De todas maneras nos parece curiosa la copia.

Marcos Lorenzo (Miguel). V. Sesión literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

530 **Mareca** (J. M. B.) Clásicos españoles. Cervantes, Don Quijote de la Mancha. Novelas ejemplares. Trozos selectos con

estudio biográfico y notas explicativas. Toulouse, *Privat*, 1895, en 8.º, tela, 328 páginas.

531 **Mariscal y Luis** (José María y Ramón Ferreiro Lago). El gobierno de Sancho. Estudio filosófico crítico. Valladolid, *Castellana*, 1905, en 8.º prolongado, 50 páginas.

Unico premiado en el Certamen de Valladolid, 1905.

532 **Márquez** (Emilio). Academia Sevillana de Buenas Letras. Certamen literario. Discurso del Excmo. Sr. D. Emilio Márquez y Villarroel. Juicio crítico sobre las novelas ejemplares de Cervantes, por Rafael Luna. Sevilla, *Alvarez y C.ª*, 1878, en 4.º, 75 páginas.

Martí y Folguera. V. Ateneo Tarraconense, 1880.

Martín Arrué (Francisco). El soldado de Lepanto. V. Homenaje a Cervantes, por la *Revista Técnica de Infantería*.

533 **Martín Gamero** (Antonio). Jurispericia de Cervantes. Pasatiempo literario. Toledo, *Pando e Hijo*, 1870, en 4.º, 38 págs.

Tirada de 125 ejemplares.

534 — Discurso sobre la Ilustre fregona y el Mesón del Sevillano, leído el 23 de Abril de 1872. Toledo, *Pando*, 1872, en 4.º, 72 páginas con un plano.

535 — Los Cigarrales de Toledo. Recreación literaria sobre su historia, riqueza y población. Toledo, *López Pando*, 1857, en 8.º holandesa, 193 páginas.

Sitio reseñado por Cervantes.

536 **Martínez Duimovich** (A.) Literomanías. Almería, *Del Comercio*, 1887, en 8.º, 302 páginas.

Contiene: La Cervantico-manía.

Martínez Gómez (Gregorio). V. Sesión literaria del Ayuntamiento de Valladolid.

537 **Martínez Izquierdo** (Narciso). Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles pronunció en

la iglesia de Religiosas Trinitarias de Madrid el día 20 de Abril de 1879. Madrid, *Tello*, 1879, en 4.º mayor, 47 páginas.

538 **Martínez y Saez** (Jacinto María). Oración fúnebre que por ruego y encargo de la Academia Española y en las honras solemnes de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles pronunció en la iglesia de Religiosas Trinitarias de Madrid el día 23 de Abril del año 1873. Madrid, *Rivadeneyra*, 1873, en 4.º mayor, 35 páginas.

539 **Martínez Sierra** (G.). La tristeza del Quijote, dibujos de Ricardo Marín. Madrid, 1905 en 4.º mayor.

540 **Martínez Yagües** (F.). La acera de enfrente, notas de un viaje a la Argelia. Intermezzo de Santiago Mataix. Fotograbados de Pablo Santamaría. Alicante, *Galdó*, 1901, en 4.º, 92 páginas.

Contiene: La Cueva de Cervantes.

541 **Martínez y González** (Francisco). Cervantes en medicina. Del estudio de El Quijote, ¿se desprende que su autor tenía conocimientos médicos? Tema propuesto por el señor Presidente del Colegio de Médicos de Albacete, D. Tomás Pérez Linares. Memoria laureada, con el premio de los Juegos Florales de Albacete. Madrid, *Baena Hermanos*, 1905, en 8.º, 67 páginas.

Masriera y Colomer (Arturo). V. Ateneo Tarraconense, 1880.

Massons y Andreu (José). El Conde Lemos. V. *Revista Escolar.*

542 **Mayans Siscar** (Gregorio). Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid. Madrid, *Padilla*, 1750, en 8.º, pergamino, 10 hojas, 235 páginas.

543 — Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *San Martín*, 1750, en 4.º, 72 páginas.

544 — Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid. Madrid, *Alonso y Padilla*, 1751, en 4.º, pergamino, cuatro hojas, 107 páginas y tres más de Catálogo.

545 — Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Martín*, 1765, en 12.º holandesa, 166 páginas.

Megía Alonso (Dr.). V. Colegio de Médicos.

546 **Mele** (Eugenio), Miguel de Cervantes y Antonio Veneziano (Tirada aparte de la *Revista de Archivos*). Madrid, *De la Revista*, 1915, en 4.º, nueve páginas.

547 **Meli** (Giovani). Don Chisciotte e Sancio Panza nella Scizia, poema originale tradotto dal Cav. Mateo di Bevilacqua. Vienna, *Stpckolzer*, 1818, dos tomos en un vol., en 4.º mayor holand.ª.

548 — Poesie siciliani. Contiene Don Chisciotti e Sanziu Panza, poemi eroi-comicu in duoci cantu. Palermo, *La Grutta e Crimaldi*, 1857, en 4.º holandesa, retrato.

549 **Memoria** de los festejos celebrados por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia para conmemorar el Tercer Centenario de la publicación del Quijote. Publicada a expensas y por acuerdo de la Corporación Municipal. Valencia, *Viuda de Pascual*, 1906, en 4.º, papel de hilo, 120 páginas e índice, con la reproducción de las portadas de las ediciones de Cuesta y Patricio Mey, y dos láminas y cuadros plegados.

550 **Memoria** leída por el Catedrático de lengua y literatura castellana del Instituto General y Técnico de la Coruña el 7 de Mayo de 1905, con el objeto de conmemorar el Tercer Centenario de la publicación del Quijote. Coruña, *La Constancia*, 1905, en 4.º, XXI páginas.

551 **Méndez Pereira** (Octavio). Cervantes y el Quijote apócrifo. Panamá, 1914. Conferencia leída en el «Aula Máxima» del Instituto Nacional el 11 de Julio de 1914. En 8.º, 29 páginas.

552 **Méndez Agusty** (J.). La hija de Don Quijote, novela original. Barcelona, *Pertierra*, 1901, en 8.º, 235 páginas.

Novela escrita con el pensamiento en el Quijote.

553 **Menéndez y Pelayo** (Marcelino). Discurso acerca de Cervantes y el Quijote, leído en la Universidad Central en 8 de Mayo de 1905. Madrid, *Revista de Archivos*, 1905, en 4.º, 31 páginas.

Cultura literaria de Miguel de Cervantes y elaboración del Quijote.

554 **Mercantil** (El). Diario español de Manila, por Cervantes y su Quijote, Mayo de 1905. Número extraordinario de este periódico dedicado al Tercer Centenario del Quijote. Homenaje a Cervantes y sus obras. En gran folio 10 hojas con 44 grabados en negro y algunos a medias tintas, con artículos y poesías de Dominador Gómez, Marcelino de Dramadaratua, Mainez, Camilo Bargida, Gómez de la Serna, José M. de Vicario, Fernández Grilo, Campillo, Hartzenbusch, Verona, Burell, Carrero, Unamuno, Cuevas, Onrubia, Arrabal, Peñaranda, Argente, Icaza, J. de Burgos, Alvarez Espino, Dr. Thebussem, Pellicena, Cámara, Contreras, Benot y otros.

555 **Mercantil Valenciano** (El) Número extraordinario dedicado al Centenario del Quijote. Valencia 7 de Mayo de 1905, con ilustraciones.

556 **Merri y Colón** (Manuel). Ensayo crítico sobre las novelas ejemplares de Cervantes. Sevilla, *Gironés,* 1877, en 4.º, 87 págs.

557 **Mesa** (Enrique). Flor pagana. Contiene el retrato de Don Quijote. Madrid, *Revista de Archivos,* 1905, en 8.º, 169 páginas e índice.

558 **Meseguer** (Francisco). El Don Quijote de ahora con Sancho Panza el de antaño. Córdoba, 1809, en 12.º, 32 páginas.

Diálogo entre Bonaparte y Sancho Panza.

559 **Miguel de Cervantes Saavedra.** El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Tricentenario de sua primeira ediçao. Sessao commemorativa pela Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa, 1905, en 4.º, 158 páginas.

Milego (José María). Por Cervantes. Poesía V. *Revista Escolar.*

560 **Milego e Inglada** (S.). Estudios, disertaciones y ensayos filosóficos-literarios. Contiene Cervantes. Toledo, *Pando,* 1880, en 8.º, 247 páginas.

561 **Mir y Noguera** (P. Juan). El Centenario Quijotesco. Madrid, *Moderna,* 1905, en 8.º, tela, 245 páginas e índice.

562 **Miranda y Marrón** (Manuel). Cervantes y Shakespeare no

murieron el mismo día. México, *El Tiempo,* 1904, en 4.° 23 páginas y tres retratos.

Miró (Amadeo Manuel). Instituciones mercantiles en la región catalana durante la primera década del siglo XVII. V. *Revista Escolar.*

Mochales (Emilio). V. *Boletín de la Sociedad Castellana de Excursionistas.*

563 **Moja y Bolívar** (Federico). Alegorías con un prólogo de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1868, en 8.°, 159 páginas.

En esta obra, supone, el autor, evocado en la trípode, el espíritu de Cervantes.

564 — Alegorías, con un prólogo de Miguel Cervantes Saavedra, Madrid, *Minuesa,* 1873, en 8.°, 168 páginas.

El autor evoca el espíritu de Cervantes.

565 **Molani** (Nicolás). Querella que Don Quixote de la Mancha da en el Tribunal de la Muerte contra Don Francisco de Quevedo sobre la primera y segunda parte de las Visiones y Visitas de Don Diego de Torres. Sevilla. *López de Haro,* sin a., en 4.°, 30 páginas.

—V. Ríus, tomo III, página 403.

566 **Molins** (Marqués de). La manchega. Madrid, *R. P. Infante.* 1874, en 16.°, tela, 198 páginas e índice.

Contiene una descripción de La Mancha, la mujer manchega y Don Quijote redivivo.

567 — Memoria sobre el estado y trabajos literarios de la Real Academia Española. Madrid, 1870, en 4.°.

568 — La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Academia Española. Madrid, *Rivadeneyra,* 1870, en 8.°, cartoné, 228 páginas y un mapa.

Curiosas noticias sobre Cervantes y el lugar donde fué sepultado.

Moncerdá de Maciá (Dolores). V. Ateneo Tarraconense, 1880.

569 **Monescillo** (Antolín). Oración fúnebre que por encargo de

QVERELLA
QUE DON QUIXOTE DE LA MANCHA DA
EN EL TRIBUNAL DE LA MVERTE
CONTRA
DON FRANCISCO DE QUEVEDO,

SOBRE LA PRIMERA, Y SEGVNDA PARTE

DE LAS VISIONES, Y VISITAS
DE DON DIEGO DE TORRES.

ESCRITA

POR DON NICOLAS DE MOLANI
Nogui Interiano.

Impresso en Madrid, y por su original (con licencia) en Sevilla, en la Imprenta REAL de D. Diego Lopez de Haro, *en Calle de Genova.*

565 **Molani** (Nicolás) Querella que Don Quijote de la Mancha da en el Tribunal de la Muerte

la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de Monjas Trinitarias, de Madrid, el 28 de Abril de 1862. Madrid, *Rivadeneyra*, 1862, en 4.º, 39 páginas.

570 **Moneva y Puyol** (Juan). Lecciones universitarias del Quijote, II. El Clero en el Quijote. Zaragoza, *Salas*, 1905, en 4.º. 70 páginas.

Montalvo y Pero (Federico). Las enseñanzas del Quijote. V. *Revista general de Marina*.

571 **Montalvo** (Juan). Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. *Besanzón Jacquin*, 1895 en 4.º, CXXXIX-433 páginas y retrato.

572 — Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Obra póstuma. Barcelona, *Montaner y Simón*, 1898, en 4.º mayor, tela con planchas, CVII-340 páginas y grabados.

Montaut y Trigueros (Dolores). V. Album literario. Madrid 1876.

573 **Montegut** (Emile). Types littéraires et fantaisies esthétiques. París, *Hachette*, 1882, en 8.º, 340 páginas.

Contiene Don Quichotte.

574 **Montes** (P. Jerónimo). El alma de Don Quijote (recuerdos de la guerra). Madrid, *Helénica*, 1911, en 8.º, 348 páginas.

575 **Montes de Oca y Obregón** (Ignacio, obispo de San Luis de Potosí). Elogio fúnebre de Miguel de Cervantes Saavedra, pronunciado en las solemnes exequias que, presididas por S. M. el Rey D. Alfonso XIII, celebró la Real Academia Española en la iglesia de San Jerónimo, de esta Corte, el 9 de Mayo de 1905. Tercer aniversario secular de la publicación del Quijote. Madrid, *Revista de Archivos*, 1905, en 4.º mayor, 22 páginas.

576 **Montiano y Luyando** (Agustín). Discurso sobre las tragedias españolas. Madrid, *Ortega*, 1750-53, dos tomos en 8.º holandesa.

Trata de Cervantes.

577 **Montoliu** (Manuel de). Vidas de Grandes hombres. Vida de Cervantes. Barcelona, *Seix y Barral, Hermanos*, 1915, en 8.º, tela, planchas, 89 páginas con láminas y retrato.

Montoto (Luis). Un hombre y un libro. V. Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, 1874.

578 **Monumento a Cervantes.** (Proyecto) en el tercer Centenario de su muerte. Un legajo que contiene, las Memorias de los proyectos presentados por los Sres. Martínez y Zapatero y Coullaut Valera-Mathet y J. Plá y Luciano y Miguel Oslé, Delgado Brackenbury y Traver Tomás, T. de Anasagasti y M. Inurris, Fernández Briz y A. Ferrant, Borrás y Abella y Reynals y Toledo, E. Laredo y Duque de Tovar, C. Moro Cabeza y E. Calleja. Acompaña a este Legajo la invitación para apertura de la Exposición y un cartel de la misma. Además se incluye en el mismo, dos números de *La Ilustración Española y Americana*, dos de *La Ilustración Artística*, dos de *Nuevo Mundo*, con reproducciones de los monumentos y varios números de *A B C, La Tribuna, Correspondencia de España* y *El Mundo*, con artículos sobre los proyectos.

579 **Mor de Fuentes** (José). Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra, donde se deslindan y desentrañan radicalmente y por un rumbo absolutamente nuevo, los primores incomparables del Quijote. Barcelona, *Viuda de Gorchs*, 1835, en 8.º, 48 páginas.

580 — Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, *Bergnes*, 1837, en 12.º, 111 páginas.

581 **Morel-Fatio** (Alfred). Un faux autographe de Cervantes. París, *Lecler*, 1905, en 4.º, 15 páginas.

582 — Cervantes et le troisième Centenaire du Don Quichotte. Brunswick, 1906, en 4.º, 24 páginas.

Moreno (Enrique J.) V. Album literario. Madrid, 1876.

Moreno Castelló (José). V. Sociedad Cervantina Granadina.
— V. Asociación de Cervantistas de Cádiz. Aniversario 261.
— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

Moreno Espinosa (Alfonso). V. Asociación de Cervantistas de Cádiz. Aniversario 261.

— V. Aniversario de Cervantes. Cádiz, 1874.

— V. Aniversario de Cervantes. Cádiz, 1875.

— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

583 **Moreno García** (César). Un nuevo aspecto del Quijote, estudio de la obra de Miguel de Cervantes. Avila, *Santos*, 1879, en 4.º, 46 páginas.

584 **Moreno Godino** (Florencio). Una traducción del Quijote. Artículos publicados en la *Revista de España*, 1869.

585 **Mosaico** histórico que contiene entre otras cosas la batalla de Lepanto. Barcelona, *Gorchs*, 1877, en 8.º, 273 páginas.

586 **Muiños Sanz** (Fr. Conrado). Cervantes en Argel, poesía laureada en el Certamen celebrado por la Academia de Valladolid, titulada «La casa de Cervantes», en 29 de Setiembre de 1879. Valladolid, *Viuda de Cuesta*, 1881, en 4.º mayor, 9 páginas.

Muiños (P. Conrado). Espíritu católico de Cervantes. V. *Ciudad de Dios.*

587 **Muntadas** (Juan Federico). Vida y hechos de Gil Pérez de Marchamalo. Madrid, *Rivadeneyra*, 1866, dos tomos, en 8.º

Libro de aventuras. Imitación del Quijote.

588 **Muñiz Vigo** (Acisclo). Catecismo de Cervantes. Oviedo, *La Cruz*, 1905, en 8.º, 14 páginas.

589 **Muñiz Vigo** (Acisclo). Cervantes en la escuela. Burgos, *Hijos de Rodríguez*, 1913, en 8.º, cartoné, 284 páginas, con grabados.

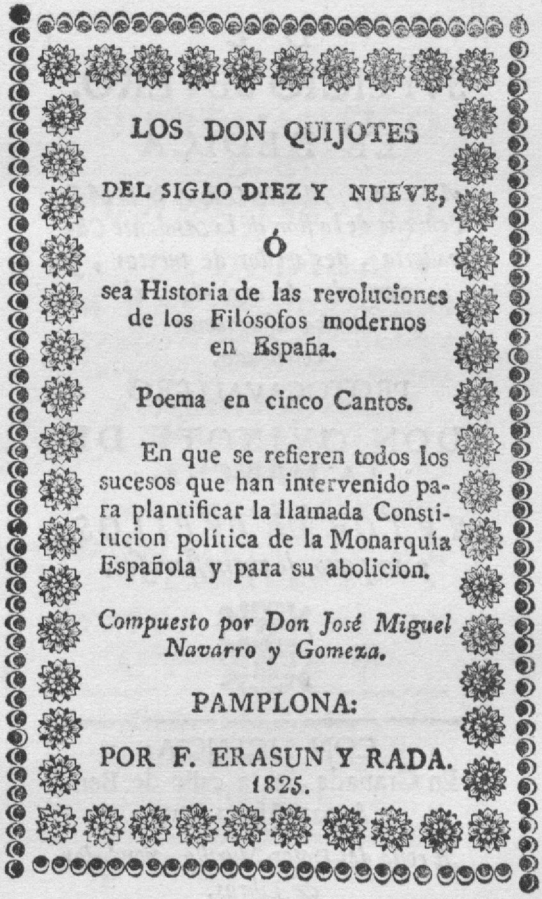
Muste (Agustín). V. Ateneo Tarraconense, 1880.

N

Nacher y Villar (Pascual). La historia natural y el Quijote. V. Reseña de la Universidad de Granada.

590 **Napoleón** o el verdadero Quijote de la Europa. Madrid, *Ibarra*, 1825, ocho tomos en cuatro volúmenes, pasta.
Imitación.

591 **Nappi** (Emmanuele). Don Chisciotte, poema. Ancona, *Baluffi*, 1806, tres tomos, en 8.º holandesa, con tres láminas.


LOS DON QUIJOTES

DEL SIGLO DIEZ Y NUEVE,

Ó

sea Historia de las revoluciones de los Filósofos modernos en España.

Poema en cinco Cantos.

En que se refieren todos los sucesos que han intervenido para plantificar la llamada Constitucion política de la Monarquía Española y para su abolicion.

Compuesto por Don José Miguel Navarro y Gomeza.

PAMPLONA:

POR F. ERASUN Y RADA.

1825.

592 Navarro y Gomeza (José Miguel). Los Don Quijotes del siglo diez y nueve

592 **Navarro y Gomeza** (José Miguel). Los Don Quijotes del siglo diez y nueve o sea historia de las revoluciones de los filósofos modernos en España, poema en cinco cantos. Pamplona, *Erausun y Rada*, 1825, en 12.º, tela, cuatro hojas y 200 págs.

E L

NIGROMANTICO

D E

SVPLICIO SEVERO.

LE DEDICA

A LAS MEMORANDAS Cenizas de la flor de la Andante Cavalleria, desfacedor de tuertos, y vengador de agravios, el nunca assazmente celebrado,

PROTOCAVALLERO

DON QVIXOTE DE LA MANCHA,

TVTOR DE PVPILOS, y amparo de menesterosos.

CON LICENCIA:
En Granada, en la calle de Ben-Amar. Año 1670.

A costa del Dotor Murillo, vendedor de Libros.

600 **Nigromántico** (El) de suplicio severo

593 **Navarro y Gutiérrez** (V.). El Centenario, Pensamientos a Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid. *R. Fe*, 1883, en 12.º, 16 páginas.—Poesía.

594 **Navarro y Ledesma** (F.). En un lugar de la Mancha. Cuentos. Salamanca, *Viuda de Calón*, 1906, en 8.º, 67 páginas,

595 — El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra, sucesos de su vida. Madrid, *Alemana*, 1905, en 4.º, 618 páginas y música.

EL
NIGROMANTICO
DE
SVPLICIO SEVERO.

LE DEDICA
A LAS MEMORANDAS
Cenizas de la flor de la Andante
Caualleria, desfacedor de tuertos
y vengador de agrauios, el
nunca assazinense
celebrado,
PROTOCAVALLERO
DON QVIXOTE DE
LA MANCHA,
TVTOR DE PVPILOS,
y amparo de menesterosos.

CON LICENCIA
En Barcelona, al Call.
Año 1670.
A costa del Doctor Murillo,
vinàedor de Libro.

601 Nigromántico (El) de Suplicio Severo

Navarro y Ledesma (F). Cervantes soldado. V. Homenaje a Cervantes de la *Revista Técnica de Infantería.*

596 **Navarro y Monzo** (Julio). Cervantes e o seu tempo. Conferencia. Lisboa, *O Correio Nacional,* 1905, en 8.º, 67 páginas.

Hermosa alabanza a Cervantes y su Quijote.

597 **Nervión** (El). Número extraordinario en el Tercer Centenario del Quijote. Bilbao, 7 de Mayo de 1905, con grabados.

598 **Ni** Cervantes es Cervantes ni el Quijote es el Quijote. Un poco por las páginas de la inmortal obra, prólogo, prohemio, prefacio, etc, etc., opúsculo precursor de una edición (sin notas) del verdadero Don Quijote, con el texto genuino de su autor, hallado por un pretendiente a la de Argamasilla. Santander, *De la Gaceta,* 1868, en 16.º, 48 páginas.

Es una crítica a los comentadores.

599 **Nieto** (José). Cervantes y el autor del falso Quijote. Obra premiada en los Juegos Florales de Zaragoza el año 1904. Madrid, *Ultima Moda,* 1905, en 8.º, 175 páginas.

— El Quijote y la mujer. V. Velada artístico literaria.

Nieto (Manuel). V. Instituto General y Ténico de Oviedo.

600 **Nigromántico** (El) de Suplicio Severo. Le dedica a las memorandas cenizas de la flor de la Andante Cavallería, desfacedor de tuertos y vengador de agravios, el nunca assazmente celebrado protocavallero Don Quixote de la Mancha, tutor de pupilos y amparo de menesterosos. Granada, *Murillo,* 1670, en 12.º, tela y cortes dorados, cuatro hojas y 67 folios.

Libro raro que critica los malos médicos, llama también la atención el haberse hecho tres ediciones en el mismo año, una de Barcelona, otra de Granada, cuyas portadas reproducimos y otra que posee la Biblioteca Nacional, de Valencia, 1570, tambien a costa del Dr. Murillo, cuatro hojas y 51 foliadas, que son distintas no cabe duda porque varían los folios y los tipos de impresión.

601 — de Suplicio Severo. Le dedica a las memorandas ceni-

zas de la flor de la andante cavallería, desfacedor de tuertos y vengador de agravios, el nunca assazmente celebrado protocavallero Don Quixote de la Mancha, tutor de pupilos y amparo de menesterosos. Barcelona, 1670, en 16.º, piel, cuatro hojas y 92 foliadas.

Ninguna de estas tres ediciones la vemos citada por Rius.

602 **Nin Frías** (Alberto). Ensayos de crítica e historia y otros escritos. Montevideo, *Barreiro y Ramos*, 1902, en 8.º, retrato, 309 páginas.

Contiene varios artículos en elogio de Cervantes y sus obras.

603 **Noriega** (F. de Paule). Critique et défense de Don Quichotte. París, *Moquey*, 1846, en 8.º, 286 páginas.

604 **Novelas españolas.** Narraciones escogidas de Cervantes, Quevedo y Hurtado de Mendoza, ilustradas por Apeles Mestres, Rosendo Nobas y J. Luis Pellicer. Barcelona, *Verdaguer*, 1882, en 8.º, tela, V-295 páginas.

Contiene una ligera reseña de la vida de Cervantes y las novelas Rinconete y Cortadillo, El Licenciado Vidriera y La Gitanilla.

605 **Novelas picarescas.** Lazarillo de Tormes y Rinconete y Cortadillo. Con un prólogo de J. Givanel Más. Barcelona, *López*, en 16.º. Volumen 100 de la Colección Diamante.

606 **Noydens** (Benito Remigio). Historia moral del Dios Momo, enseñanza de Príncipes y súbditos, y destierro de novelas y libros de cavallerías. Madrid, *Nieto*, 1666, en 4.º, pergamino, cuatro hojas, 384 páginas.

607 **Nueva relación** y curioso romance en que se refiere el pleito y público desafío que tuvo el agua con el vino... compuesto en este presente año de 1740, en 4.º, cuatro páginas y un grabado.

Figura como Juez en la sentencia Don Quijote de la Mancha.

608 **Nuevo Mundo.** Número 592, dedicado al Centenario del Quijote. Otro número, el 487, que contiene la muerte de Cervantes.

Núñez Alegría (Mariano). El Centenario del Quijote. Poesía. V. Velada artístico literaria.

Núñez García (Arturo). Poesía. V. Velada artístico literaria.

O

609 **Observaciones** sobre algunos puntos de la obra de Don Quijote, por T. E. Londres, 1807, en 4.º, 74 páginas.

El autor, que es D. Valentín Foronda, no se muestra conforme con el lenguaje de Cervantes.

610 **Observatorio pintoresco.** Año I, 1837. En 4.º mayor, holandesa.

Contiene: Un retrato de Cervantes, Cervantes en Madrid y Cervantes, su partida de rescate.

Ochoa y González Llanos (Carlos). V. Instituto General y Técnico de Oviedo.

611 **Olabe** (J.) Dos palabras sobre el Quijote. Manila, 1859, MS, en 4.º, tres hojas.

No sabemos que hayan sido impresas estas reflexiones sobre lectura del Quijote.

612 **Olmedilla y Puig** (Joaquín). Cervantes en ciencias médicas. Brevísimas consideraciones acerca de sus conocimientos en este asunto. Madrid, 1905, en 4.º, 28 páginas.

613 **Olóriz Aguilera** (Federico). Caracteres físicos de los personajes del Quijote. Madrid, *García,* 1905, en 8.º, 30 páginas.

Es un estudio anatómico de los personajes del Quijote.

— V. Colegio de Médicos.

614 **Orellana y Rincón** (Luis). Ensayo crítico sobre las novelas ejemplares de Cervantes, con la bibliografía de sus ediciones. Valencia, *Ferrer de Orga,* 1890, en 4.º, 46 páginas.

615 **Ortega Morejón** (José María de). Apuntes para dos obras relacionadas con Cervantes, con algunos documentos inéditos recogidos y expuestos por J. M. O. M. Madrid, *Revista de Archivos*, 1915, en 8.º, 210 páginas.

Ortega (Santos). V. Homenaje de Navarra a Cervantes.

616 **Ortega y Frías** (Ramón). Cervantes, novela original. Madrid, *Gracia y Orga*, 1859, dos tomos, en 4.º, holandesa y láminas.

Ortega y Frías (Francisco). V. Azaña, memoria.

617 **Ortega y Gasset** (José). Meditaciones del Quijote. Meditación preliminar. Meditación primera. Madrid, *Clásica Española*, 1914, en 8.º, 207 páginas

618 **Ortega y Rubio** (Juan). Estudios críticos. Contiene Cervantes en Valladolid. Valladolid, *Pastor*, 1894, en 8.º, holandesa, 269 páginas e índice.

619 — Cervantes en Valladolid, segunda edición. Madrid, *Hijos de Hernández*, 1905, en 4.º, 45 páginas.

620 **Ortego** (Feliciano). La restauración del Quijote. Estudio comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas con un ejemplar de la de 1605, impresa por Juan de la Cuesta, que contiene anotaciones, acotaciones y correcciones de puño y letra de Cervantes, en los márgenes y cuerpo de la impresión. (Palencia). Barcelona, *Seix*, en 4.º, tela, con planchas, VIII-840 páginas y cinco hojas de reproducción.

Ortiz (Paulino). Cervantes, poesía. V. Homenaje a Cervantes por la *Revista Técnica de Infantería*.

Ortiz de Pinedo (Domingo). Invocación a Cervantes, poesía. V. Homenaje a Cervantes por la *Revista Técnica de Infantería*.

621 **Ossorio** (Angel). Un olvido del «Quijote». Artículo publicado en *El Debate*, 3 de Diciembre de 1915.

622 **Ossorio y Bernard** (Manuel). Papeles viejos e investigaciones literarias. Madrid, *Palacios*, 1890, en 8.º, 200 páginas.

Contiene: Cervantes en Argel.

623 **Osuna** (Fr. Francisco). Comienza el libro llamado «Norte de los estados». Burgos, *Juan de Junta*, 1550, en 4.º, pergamino, letra gótica, 149 hojas.

Falto de portada y preliminares. Muy raro. Del cual tomó Cervantes para su Quijote en la segunda parte.

624 **Otero y Pimentel** (Luis). Semblanza caballeresca o las nuevas aventuras de D. Quijote de la Mancha. Habana, de *El Eco Militar*, 1886, en 4.º, 383 páginas é índice y láminas.

Es una crítica, comparación de los caballeros de la actual sociedad con los de la andante caballería.

625 **Ovejero** (Andrés). De la muerte de D. Quijote. Discurso pronunciado el 3 de Mayo de 1905 en el Ateneo de Madrid. *B. Rodríguez*, 1905, en 4.º, 23 páginas.

P

626 **P. P.** Tín, Espolín, Saltarín. Fin de siecle, con un prólogo de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Romero*, 1892, en 8.º, 184 páginas.

Crítica de los malos imitadores.

Pacheco. El retrato de Cervantes. V. Alhambra (La).

627 **Palacio** (Timoteo Domingo). Mosaico literario. Coplas y versos. Contiene una Oda a Cervantes. Madrid. *Martínez*. 1880, en 8.º. 176 páginas.

628 **Palacios** (José María). La gitanilla de Lavapiés, novela original. Madrid, *Saavedra y Compañía*, 1850, en 12.º, 343 páginas.

A imitación de la de Cervantes.

629 **Pardo Manuel de Villena** (Alfonso, Marqués de Rafal). Un mecenas español del siglo XVII. El Conde de Lemos, noticias de su vida y de sus relaciones con Cervantes, Lope de Vega,

los Argensola y demás literatos de su época. Madrid, *Ratés*, 1911, en 4.º, 311 páginas.

Pareja (Miguel María). Cervantes en Granada. V. Reseña de la Universidad de Granada.

630 **Parga Sanjurjo** (José Antonio). Discurso leído en la velada literaria celebrada el 7 de Mayo en la ciudad de Vivero, en conmemoración del Tercer Centenario de la publicación del Quijote. La Coruña, *La Gutenberg*, 1905, en 4.º, 12 páginas.

París Murcia, periódico publicado en francés y otro en español, por el Comité de la prensa francesa, a beneficio de las víctimas de las inundaciones de España. Número único. Contiene «Los hijos de Don Quijote». V. Caro.

631 **París Quichotte** a l'ocasion du Troisieme Centenaire. (Mai, 1605 Mai 1905), publié par l'iniciative du Centre Espagnol de París avec le concours de la Ligue D'Action Latine. París *Contemporaine*, en folio, 30 páginas con grabados.

632 **Pasatiempo crítico.** (Segunda parte del) que trata de lo mismo. Por el propio. Cádiz, *Carreño*, sin a., en 8.º.

Entre otros trabajos contiene «Teatro Español que se publica en Londres», que trata de Cervantes.

Pascual y Cuéllar (Eduardo). V. Azaña, Memoria.

Paso y Delgado (Nicolás). V. Sociedad Cervantina Granadina.

Paso y Fernández Calvo. Las enseñanzas del Quijote. V. Reseña de la Universidad de Granada.

633 **Pastor** (E.). Una broma pesada. Sin l. ni a., en 8.º, 24 páginas holandesa.

Diálogo entre la Condesa de Paolo y la Duquesa de Rizzi, sobre Cervantes.

634 **Patria** (La) de Cervantes, Revista mensual literaria ilustrada. Madrid, *Bailly*, Madrid 1901-1902, cuatro tomos en 4.º, holandesa, con grabados.

No creo que tenga de Cervantino más del título.

635 **Paz** (Abdón de). Poesías dedicados a J. E. Hartzenbusch. Contiene una dedicada a Cervantes. Madrid, *Alvarez*. 1863, en 4.º, 78 páginas.

Paz (Justo Alonso de la). V. Azaña, Memoria.

Pego (Guillermo de). V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1874.

— V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1875.

636 **Pellicer** (Juan Antonio). Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Sancha*, 1800, en 12.º, pasta, 264 páginas y retrato.

637 **Pellicer y Saforcada** (Juan Antonio). Ensayo de una biblioteca de traductores españoles. Contiene una biografía de Cervantes. Madrid, *Sancha*, 1778, en 4.º, pergamino, 8 hojas, 206 páginas de noticias y 175 de bibliografía.

Contiene noticias para la vida de Cervantes y otros documentos del Quijote.

638 **Penella** (M.) Coplas del tercer Centenario del Quijote. Valencia, *Vives Mora*, 1905, en 32.º, 16 páginas.

639 **Peñalba Alonso de Ojeda** (Matías). Discurso pronunciado en la velada literario-musical, para distribuir los premios del Certamen organizado por el Instituto General y Técnico de Palencia, en honor de Cervantes el 8 de Mayo de 1905. Palencia, *Alonso é Hijos*, 1905, en 4.º, 30 páginas.

640 **Peñaranda** (Carlos). Odas, poesías varias, precedidas de un prólogo del Excmo. Sr. D. José de Carvajal. Madrid, *Aribau y Compañía*, 1877, en 8.º, 224 páginas.

Contiene una poesía a Cervantes.

641 — Artículos varios. Discursos. Madrid, 1885, en 8.º

Contiene Cervantes y sus obras.

642 — Discurso en elogio de Cervantes, premiado en el Certamen literario celebrado en Puerto Rico el 9 de Octubre de 1880 y leído por su autor en el Teatro de dicha ciudad. Puerto Rico, *González y Compañía*, 1880, en 8.º mayor, 36 páginas.

— V. Album literario. Madrid, 1876.

— V. Asociación de Cervantistas, Cádiz, 1876.

Pereira (José). V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1874.

643 **Pérez** (Nicolás). El Anti-Quijote, Madrid, *Sánchez,* 1805, en 8.º, pergamino, VIII-272 páginas.

Tomo I y único.

644 **Pérez Ballesteros** (José). Apuntes cervantinos leídos, en las sesiones celebradas con motivo del Tercer Centenario del Quijote, en el Instituto General y Técnico y en la Escuela Normal Superior de Maestras de La Coruña. La Coruña, *La Constancia,* 1905, en 4.º, 24 páginas.

Pérez Echevarría (Francisco). V. Album literario. Madrid, 1876.

645 **Pérez Galdós** (Benito). Ciudades viejas: El Toboso, artículos publicados en los números 86 y 87 de *La Esfera.*

646 **Pérez Lirio** (Enrique). Tercer Centenario de la impresión de El Quijote. Discurso leído en el Teatro de Cervantes de Málaga, el día 9 de Mayo de 1905. *Málaga Moderna,* 1905, en 4.º mayor, 30 páginas.

647 **Pérez Mínguez** (Fidel). La casa de Cervantes en Valladolid. Madrid, *Asilo de Huérfanos,* 1905, en 8.º, 175 páginas.

648 — El homenaje a Cervantes, Crónica del Centenario. Artículo publicado en la *Ilustración Española y Americana,* 8 de Enero de 1916.

Pérez Mínguez (Mariano). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario, 260 páginas.

649 **Pérez Pastor** (Cristóbal). Documentos cervantinos, hasta ahora inéditos, recogidos, anotados y publicados a expensas del Excmo. Sr. D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza. Madrid. *Fortanet,* 1897-1902, dos tomos en 4.º

Pérez Rubín (Juan). V. Boletín de la Sociedad Castellana de Excursionistas.

650 **Pi y Molist** (Emilio). Primores del Quijote en el concepto médico-psicológico y consideraciones generales sobre la locura, para un nuevo comentario de la inmortal novela. Barcelona, *Barcelonesa,* 1886, en 8.º, holandesa, 465 páginas é índice.

651 **Picatoste** (Felipe). La casa de Cervantes en Valladolid. Madrid, *Góngora*, 1888, en 4.º, 38 páginas.

Da noticias de la estancia y vida de Cervantes en aquella época.

652 — Estudios literarios, Don Juan Tenorio. Madrid, *Gaspar*, 1885, en 12.º, 196 páginas, con tres láminas y una de retratos.

Contiene: Don Juan y Don Quijote, su criminalidad, uno y otro ante la sociedad, Don Juan y Don Quijote ante la familia y ante el porvenir. ¿Son tipos cristianos? Su valor, popularidad de Don Quijote y Don Juan, Don Quijote, Don Juan y Hamlet, Cervantes, época en que se publicaron El Rufián dichoso y El Burlador de Sevilla, análisis del Rufián dichoso, su conversión bajo el punto de vista histórico, bajo el punto de vista moral, pensamiento de Cervantes, El Rufián y Don Quijote.

653 **Picón** (Jacinto Octavio). Solemne sesión pública, celebrada el día 9 de Mayo de 1905, por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, para conmemorar el Tercer Centenario de la publicación de la Primera parte del Quijote. Madrid, *Sucesores de Rivadeneyra*, 1905, en folio, 26 páginas.

654 **Pidal y Mon** (Alejandro). El retrato de Cervantes. Conferencia en la Asociación de la Prensa, el día 15 de Enero de 1912. Nueva edición publicada por la Real Academia Española. Madrid, *Velasco*, 1912, en 4.º mayor, 53 páginas y retrato.

655 **Piernas Hurtado** (José M.) Ideas y noticias económicas del Quijote, ligero estudio bajo ese aspecto de la inmortal obra de Cervantes. Madrid, *Aguado*, 1874, en 12.º, 84 páginas.

Pina y Guasquet V. Album literario. Madrid, 1876.

656 **Pinelli** (Bartolomeo). Don Chisciotte. Album de 60 láminas, en folio, representando todo el Quijote. Sin l, 1834, en folio, tela, falta la lámina 21.

Pinilla (Cándido R.) Nuestro tesoro, poesía. V. Velada artístico-literaria.

657 **Plagios** (Los) de Cervantes. Artículo publicado en *El Peregrino*, núm. 4, de Mayo de 1912. Madrid, en 8.º

658 **Poesías** leídas en el Ateneo de Santander, en la noche del 23 de Abril de 1872. Aniversario de la muerte de Cervantes. Santander, *Santiago y A. Ellos*, 1872, en 12.°, 43 páginas.

Contiene: Poesías de Antonio Palencia, Ermelinda Ormaeche y Begoña, Enrique Gutiérrez Cueto, A. Fuente, Eduardo Pineda, Ricardo Olarán y José de Velilla.

659 **Polinuos.** Interpretación del Quijote. Parte primera y única. Madrid, *Ríos*, 1893, en 4.°, 527 páginas.

— V. Ríus. Tomo II. Núm. 336.

660 **Pomes Soler** (Ramón). Vidas célebres. Biografías de algunos grandes hombres. Barcelona, *Perelló y Vergés*, 1915, en 4.°, tela, con retratos.

Entre otros contiene Cervantes.

Pongilioni (Arístides). V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

661 **Pons Samper** (José). Flores marchitas. Barcelona, 1884, en 4.°, 313 páginas e índice.

Contiene una poesía dedicada a Cervantes.

662 — La razón cantada. Colección de sonetos. Madrid, sin a, en 8.°, con retrato.

Contiene uno a Cervantes.

663 — Interview con un manco. Alicante, *Guijarro*, 1895, en 8.°, 38 páginas y colofón. Tirada de 200 ejemplares.

Crítica literaria.

664 — Interview con un manco. Segunda edición aumentada. Madrid, *Juan Layunta*, 1909, en 8.°, 297 páginas y retrato.

665 **Pontones y Navarro** (Ramón). Prosas íntimas, preludio por Jacobo M. Marín-Baldo. Al cerrar por Pedro Jara Carrillo, dibujo de Dionisio Sierra. Murcia, *La Verdad*, 1907, en 4.°, 133 páginas.

Entre otros trabajos contiene: A Dulcinea del Toboso.

Portela (Juan de V.) V. Asociacion de Cervantistas. Aniversario 261.

— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

666 **Prado y Palacio** (José). Discursos sobre las novelas ejemplares del inmortal Cervantes en ocasión de celebrar en Jaén su Tercer Centenario, Mayo de 1905. Madrid, *Romero,* 1905, en 4.°, 16 páginas.

Prieto Bances (Ramón). V. Instituto General y Técnico de Oviedo.

667 **Proceso** (El) de Valladolid. Documento inédito sobre Cervantes, artículo publicado en *El Pueblo de Cádiz,* por D. Ramón León Maínez.

668 **Programa** de los festejos. Centenario del Quijote. Homenaje a Cervantes, 1905, en 8 o.

669 **Programa** de las fiestas que en el aniversario del nacimiento del Señor Don Quijote de la Mancha y en honor de Miguel Cervantes Saavedra, han de celebrar el día 31 de Septiembre de 1876. por los discretos moradores de la casa del Nuncio de la Imperial Ciudad de Toledo. Gibraltar, *Wassen,* 1876, dos hojas en folio.

Ingenioso programa del Dr. Thebussem.

670 **Programa** de los festejos del Centenario del Quijote. publicado por Lopez del Arco. Una hoja en gran folio, ilustrada en colores.

671 **Programa oficial** de espectáculos. Nú mero extraordinario. Tercer Centenario de Don Quijote. Madrid, *Alonso,* 1905, una hoja en gran folio.

672 **Provincias** (Las). Número extraordinario. Tercer Centenario del Quijote. Valencia, *Domeneck,* 9 de Mayo de 1905, ocho páginas en folio con ilustraciones.

673 **Pueblo manchego** (El). Diario de información. Números 1475 y 76. Contiene: Discusiones cervantinas, por A. Castellanos.

474 **Puigblanch** (Dr. D. Antonio). Opúsculos gramático-satíricos contra el Dr. D. Joaquín Villanueva, escritos en defensa propia, en los que también se tratan materias de interés común. Londres, 1823, dos tomos en 8.º.

Contiene varios artículos sobre el Quijote y análisis del empleo de palabras.

Pulido (Dr.). V. Colegio de Médicos.

675 **Puttman** (J. J.) Cervantes en Zijn, «Reis naar den Parnassus» Utrecht, 1872, en 4.º, 30 págs.

676 **Puyol y Alonso** (Julio). Estado social que refleja el Quijote. Discurso premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso abierto para conmemorar el Tercer Centenario de la publicación de «El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha». Madrid, *Asilo de Huérfanos*, 1905, en 4.º mayor, 109 páginas.

677 — El supuesto retrato de Cervantes, sospechas de falsedad que sugiere el atribuído a Jáuregui, propiedad de la Real Academia Española. Madrid, *Clásica Española*, 1915, en 4.º, 30 páginas e índice.

678 — El supuesto retrato de Cervantes. Réplica a una contestación inverosímil. Madrid, *Clásica Española*, 1915, en 4.º mayor, 16 páginas.

Puzo Jordán (Félix). Quijotismo y Sanchismo. V. Certamen celebrado por el Círculo de Obreros de Pontevedra.

Q

679 **Quijotes** (Los). Publicación quincenal. Periódico en publicación, en 4.º. Empezó el 10 de Marzo de 1915.

680 **Quintana** (Francisco de). Historia de Hipólito y Aminta. Madrid, *Real*, 1673, en 4.º, pergamino, seis hojas, 296 págs.

Imitación de Persiles y Segismunda.

681 **Quinto** (Javier de). Memoria sobre la cuestión propuesta por la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, año 1833. Programa. ¿El haber Cervantes ridiculizado las costumbres caballerescas, llevadas al extremo en su tiempo, y conseguido extinguirlas con su incomparable Quijote, ha producido posteriormente resultados desventajosos a la Sociedad? En 4.º mayor, 11 hojas. De las Memorias de la A. S. de B. L.

R

Rada y Delgado (Favio). V. Sociedad Cervantina Granadina.

Rafal (Marqués de), V. Pardo Pimentel.

682 **Ramírez** (J. de). La Caja de Pandora, estudios filosóficos políticos, satíricos, literarios, etc, etc. Contiene: Aniversario de la muerte del Gran Cervantes. Madrid, *González*, 1865, en 8.º holandesa, VII-323 páginas.

Ramírez de Villaurrutia (Alejandro). V. Azaña, Memoria.

683 **Ramón y Cajal** (S.) Psicología de Don Quijote y el Quijotismo. Discurso. Madrid, *Moya*, 1905, en 4.º, 14 páginas.

— V. Colegio de Médicos.

684 **Rato de Argüelles** (Apolinar). Carta en bable que dirigió al Presidente de la Real Academia Española, suplicándole la inserción en el Diccionario de la misma, de varias voces de Bable y algunas notas puestas al Quijote. Madrid, *Tello*, 1885, en 4.º mayor, 24 páginas.

685 **Real Sociedad Geográfica.** Centenario de la aparición del Quijote, 1905. Conocimientos geográficos de Cervantes. Madrid, *De Artillería*, 1905, en 4.º, 76 páginas y dos mapas.

686 **Recio de Tirteabuera** (Dr. Pedro). Comentario a la Nueva estafeta de los muertos del Doctor D. Emilio Pi y Molist. Madrid, *Fortanet*, 1892, en 4.º, 45 páginas y grabados.

Autor Luis Comenge.

687 **Recuerdo** del Tercer Centenario de la primera edición del Don Quijote de la Mancha, la obra más famosa de la literatura castellana, compuesta por Miguel de Cervantes (1605-1905). Los célebres consejos de Don Quijote a Sancho Panza, puestos al alcance de la memoria de los niños de las Escuelas primarias. Valencia, *López y Compañía*, 1905, en 16.º, 24 páginas.

688 **Recuerdo** del Centenario del Quijote. Mayo, 1905. Coleccionado por D. Federico Castellón y Codorníu. 16 láminas en 4.º mayor, apaisado.

Album que contiene la reproducción de los cuadros existentes en el Museo del Prado, todos ellos de pintores ilustres referentes a asuntos del Quijote.

689 **Recuerdos** de un viaje por España. Madrid, *Mellado*, 1862, dos tomos en 4.º holandesa, láminas.

Contiene Cervantes, Recuerdos del Quijote, Viaje a Toledo.

Redondo Carranceja (Arturo). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

690 **Refranes** de Sancho Panza, con ilustraciones del Quijote. Madrid, *Hernández y García*, 1916, en 8.º, 15 páginas con grabados.

Reina (Manuel). V. Almanaque de la Ilustración.

691 **Rementería y Fica** (Mariano). Honores tributados a la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra, en la capital de España en el primer año del reinado de Isabel II. Madrid, *Ortega*, 1834, en 8.º, 35 páginas.

—V. Manual alfabético.

692 **Rescate de Cervantes** (Memoria sobre el). Por Muley Roviedagor Nallat. Cádiz, *Gálvez*, 1876, en 4.º, 23 páginas.

693 **Reseña** del acto literario celebrado en la Universidad de Granada, en homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra, el día 8 de Mayo de 1905, con motivo del Tercer Centenario de la publicación de «El Quijote». Granada, *López*, 1905, en 4.º, 89 páginas.

694 **Reseña** del homenaje que a Miguel de Cervantes Saavedra, con motivo del Tercer Centenario de la publicación del Quijote, dedicó el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, *Revista de Tribunales*, 1905, en 4.º mayor, 63 páginas.

Contiene trabajos de Lasso de la Vega, D.ª Mercedes de Velilla, García Valero, Rodríguez Marín y Montoto.

695 **Revilla** (Manuel de la). Obras con prólogo del excelentísimo Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo y un discurso preliminar de D. Urbano González Serrano. Madrid, *Sáiz*, 1883, en 4.º holandesa y un retrato.

Contiene: La interpretación simbólica del Quijote y De algunas opiniones nuevas sobre Cervantes y el Quijote.

696 **Revista** (La) Escolar. Organo de los estudiantes de la Escuela Superior de Comercio de Barcelona a Cervantes, con motivo de conmemorar el Tercer Centenario de la publicación de su inmortal obra El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha. Barcelona, 1905, en 4.º, LXVII páginas.

697 **Revista General de Marina.** Homenaje a Cervantes en el Tercer Centenario de la publicación del Quijote. Madrid, *De la Revista*, 1905, en folio, 56 páginas, con seis láminas.

698 **Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.** Número extraordinario en conmemoración del Centenario del Quijote. Mayo de 1905, en 4.º mayor.

Contiene trabajos, de S. A. R. la Infanta Paz, Menéndez y Pelayo y Cotarelo.

699 **Revista de Valencia.** Publicación mensual, Valencia, 1880-1883, tres tomos, en 4.º mayor.

Entre otros artículos, contiene: Aclaraciones a la vida de Cervantes, por José María Torres; El testamento de Cervantes, por José María Asensio; Algunas notas de El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, por el mismo; Catálogo de la Biblioteca Cervantina, por el mismo y Algunas notas preparadas para un nuevo comentario de El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, por el mismo.

700 **Revista** de la Facultad de Letras y Ciencias. Julio de 1905. Habana, 1905, en 4.º mayor.

Contiene: D. Quijote como tipo ideal, por R. Mena; Lugar que ocupa Cervantes en las letras castellanas, por G. Domínguez; Influencias sociales y morales del Quijote, por E. Borrero Echevarría. Resumen de los trabajos anteriores y consideración acerca de Cervantes y del Quijote, por E. J. Varona.

701 **Revista Penitenciaria** (Homenaje de la). Centenario del Quijote. Retrato de Cervantes. La cárcel de Sevilla en 1597, donde se engendró el Quijote, su distribución arquitectónica y carcelaria. La población. El personal. Como vivían los presos. La tarifa, la patente y el abuso. El servicio religioso. El patronato. La criminalidad en la época de Cervantes. Causas del delito. Costumbres penales. Leyes penales. Policía. Madrid, *Rojas*, 1905, en 4.º, 101 páginas, con retrato.

702 **Ribero y Larrea** (Alonso Bernardo). Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzón de la Vega Quixote de la Cantabria. Tomos I y II. Madrid, *Ibarra*, 1792, y Segovia, *Espinosa*, 1800 el III, los tres tomos en 8.º, pasta.

Imitación.

Rico (Viuda de). V. Tercer Centenario.

703 **Riego Núñez** (Eugenio del). Los pastores de Narzea en Asturias. Eglogas en elogio de una justa medianía en la vida del campo y retirada, en varios metros, y con diferentes reflexiones morales, y otras de honesta y curiosa diversión. Égloga primera: Fabio y Fileno. Madrid, *Sancha*, 1784, en 4.º, 48 páginas.

704 **Riguera Montero** (José María). Estudio sobre la verdadera cuna y oriundez de Miguel de Cervantes Saavedra. La Coruña, *Gutenberg*, 1905, en folio, retrato y facsímiles.

705 **Ríos** (Vicente de los). Vida de Cervantes y análisis del Quijote. París, *Didot*, 1826, en 16.º, CCCCXV páginas y un facsímil.

706 **Ríos** (Vicente de los) y **Fernández de Navarrete** (Martín). Análisis del Quijote, por V. de los Ríos. Vida de Miguel de

Cervantes Saavedra, por M. Fernández de Navarrete. Barcena, *Viuda de Gorchs*, 1834, en 4.º, 494 páginas.

707 **Ríos de Lampérez** (Blanca de los). Menéndez y Pelayo y la Dramática nacional. Estudio publicado en el número dedicado a la memoria del gran polígrafo por la Revista de Archivos y Bibliotecas. Madrid, 1912, en 4.º, 94 páginas.

Contiene bastantes citas de Cervantes y sus obras.

708 — Afirmación de la raza. Porvenir hispano americano. Madrid, *Rodríguez*, 1911, en 8.º, 41 páginas.

Habla de Cervantes.

709 — Afirmación de la raza ante el Centenario de la Independencia en las Repúblicas Hispano-Americanas. Madrid *Hijos de Hernández*, 1910, en 8.º, 31 páginas.

Trata de Cervantes y el Quijote.

710 — Del siglo de oro. (Estudios literarios) con prólogo del Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, *Rodríguez*, 1910, en 8.º, 274 páginas.

Entre otros trabajos, contiene: ¿Estudió Cervantes en Salamanca?

711 **Ríus**. Catálogo de la Biblioteca Cervantina de Leopoldo Ríus. Barcelona, *López Robert*, 1888, en 4.º mayor, 39 páginas holandesa.

712 — Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, *Giró*, 1895 los tomos I y II, *Villanueva y Geltrú*, 1905, el III, en 4.º mayor.

713 **Rivero** (Atanasio). Pollinería andante, dedicada al Centro Asturiano, con privilegio. Habana, del *Avisador Comercial*, 1905, en 8.º, 62 páginas y colofón.

Folleto a imitación del Quijote.

714 **Rodríguez** (Amancio). Oración fúnebre pronunciada el 7 de Mayo de 1905 en el ejercicio piadoso que la venerable Orden Tercera de Penitencia de la ciudad de Burgos, dedica al gran Terciario D. Miguel de Cervantes Saavedra. Burgos, del *Monte Carmelo*, 1905, en 4.º, 22 páginas.

Rodríguez (Dr.). V. Colegio de Médicos.

Rodríguez Fernández (Valentín). V. Instituto General y Técnico de Oviedo.

715 **Rodríguez García** (José A.). Vida de Cervantes y juicio del Quijote. Habana, *Reyes*, 1905, en 4.º, 135 páginas.

716 **Rodríguez Marín** (Francisco). Nuevos documentos cervantinos, hasta ahora inéditos. Publícanse a expensas de la Real Academia Española. Madrid, *Revista de Archivos*, 1914, en 4.º, 376 páginas.

717 — Cervantes y la Ciudad de Córdoba. Estudio premiado en los Juegos Florales y Certamen que celebró aquella Ciudad en Mayo de 1914. Madrid, *Revista de Archivos*, 1914, en 8.º, 47 páginas.

718 — El «Quijote» y Don Quijote en América. Madrid, *Sucesores de Hernando*, 1911, en 8.º, 118 páginas.

719 — Cervantes estudió en Sevilla. (1564-1565). Sevilla, 1905, en 4.º, 16 páginas y facsímil de la firma.

720 — Glosa del discurso de las armas y las letras del Quijote. Madrid, *Revista de Archivos*, 1915, en 8.º, 15 páginas.

Edición no puesta a la venta.

721 — Burla burlando... menudencias de varia, leve y entretenida erudición. Madrid, *Revista de Archivos*, en 8.º, 440 páginas y retrato.

Contiene varios artículos cervantinos.

722 — El Loaysa de «El celoso extremeño». Estudio histórico literario. Sevilla, *Díaz*, 1901, en 4.º, 369 páginas.

723 — Una joyita de Cervantes. Edición de 50 ejemplares no venables. Madrid, *Revista de Archivos*, 1914, en 8.º, 21 páginas y colofón.

724 — El capítulo de los galeotes. Apuntes para un estudio cervantino. Madrid, *Revista de Archivos*, 1912, en 4.º, 21 páginas.

725 **Rodríguez Marín** (Francisco). El andalucismo y el Cordobeísmo de Miguel de Cervantes. Madrid, *Revista de Archivos*, 1915, en 4.°, 30 páginas.

726 **Rodríguez Miguel** (Luis). Recuerdo del CCLIV aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Zamora, *Provincial*, 1880, en 4.o, pasta, 48 páginas.

Rodríguez y Rodríguez (José). V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1874.

727 **Romances y coplas**. Alicante, Reus, sin a, en 8.o holandesa, 434 páginas.

Contiene una poesía: La Patria de Cervantes e Himno a Cervantes. Autor, D. Bonifacio Carrasco de Campos.

Romero (Fernando). V. Homenaje de Navarra a Cervantes.

728 **Romero Quiñones** (Ubaldo). Psicología del poema El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid. *Pérez Torres*, 1912, en 8.o, 112 páginas.

729 — Consideraciones al estudio tropológico del Quijote del simpar Cervantes, de D. Baldomero Villegas. Madrid, *Velasco*, 1904, en 4.o, 20 páginas.

730 **Roscoe** (Thomas). The life and writings of Miguel de Cervantes Saavedra with literary and historical illustrations. London, *Tegg*, 1839, en 12.o, tela, XI-412 páginas y un retrato.

Biografía.

731 **Rosell** (Cayetano). Miguel de Cervantes Saavedra. Biografía de Cervantes publicada en el Almanaque de la *Ilustración Española y Americana* para 1879, con retrato autógrafo y vista de la casa de Argamasilla, en 4.o mayor.

732 — Historia del combate naval de Lepanto. Madrid, 1853, en 4.o mayor, 256 páginas y láminas.

733 **Royo Villanova** (Antonio). *Lecciones Universitarias del Quijote I*. Cervantes y el derecho de gentes. La guerra en el Quijote. Zaragoza, *Salas*, 1905, en 4.°, 33 páginas.

734 **Royo Villanova** (Ricardo). La locura de Don Quijote, Zaragoza, *Casañal*, 1904, en 4.º, 30 páginas.

Royo Villanova (Dr.). V. Colegio de Médicos.

735 **Rubio y Cardona** (José Victoriano). El Quijote como obra literaria. Discurso leído en la solemne sesión que la Universidad de Zaragoza, en unión del Ateneo y con la cooperación del 5.º Cuerpo de Ejército, celebró en el Paraninfo Universitario el 8 de Mayo de 1905 en homenaje a Cervantes en el Tercer Centenario de la publicación del Quijote. Zaragoza, *Casañal*, 1905, en 4.º, 19 páginas.

Rubio y Díaz (Vicente). V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1874.

— V. Asociación de Cervantistas de Cádiz. Aniversario 261.

— V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1875.

— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

736 **Rubio y Lluch** (Antonio). Impresiones sugeridas por el Quijote. Discurso en conmemoración del Tercer Centenario de la publicación del Quijote. Barcelona, *La Académica*, 1905, en 4.º mayor, 30 páginas.

Ruiz (Alejandro). V. Sociedad Cervantina Granadina.

Ruiz Aguilera (Ventura). V. Album literario Madrid, 1876.

737 **Ruiz Rodríguez** (Lope Damián). Cervantes en el Centenario de Calderón de la Barca. Valladolid, *Manuel y Díaz*, 1881, en 4.º, 39 páginas.

Ruiz Zorrilla (Juan M.). V. Azaña, Memoria.

S

738 **Saavedra de Cervantes** (M.). Panquijote, por M. Saavedra de Cervantes, natural de Meira (con las licencias suficientes). Madrid, *Tavarés*, 1906, en 8.º, 349 páginas.

Imitación de nuevas aventuras.

Saavedra Lumbreras (Ricardo). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

739 **Sáenz de Urraca** (Arístides). Ratos perdidos, con una carta prólogo del Excmo. Sr. D. José Echegaray. Contiene una poesía a Cervantes. Madrid, *Del Ejército*, 1894, en 8.º, 172 páginas e índice.

740 **Saez y Rodríguez** (J.). ¿Habrá que reir o que llorar? Valencia, *Orga*, 1852, en 16.º, 572 páginas e índice.

Uno de los capítulos esta dedicado al Quijote.

741 **Salas Barbadillo** (Alonso Geronymo de). El cavallero perfecto, en cuyos hechos y dichos se propone a los ojos un exemplo moral y político, digna imitación de los Nobles y necesario para la perfección de sus costumbres. Madrid, *Juan de la Cuesta*, 1620, en 8.º, pasta y cortes derados, cuatro hojas y 156 foliadas.

Libro muy raro; es una imitación del Quijote.

742 **Salas Garrido** (Salvador). Exposición de las ideas estéticas de Miguel de Cervantes Saavedra. Málaga, de *San Bartolomé*, 1905, en 8.º, 208 páginas.

Salavera (Manuel) V. Ateneo Tarraconense, 1880.

Salcedo (Tomás J.) V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

743 **Salcedo y Ruiz** (Angel). Estado social que refleja el Quijote. Discurso premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso abierto para conmemorar el tercer Centenario de la publicación de «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha». Madrid, *Asilo de Huérfanos*, 1905, en 4.º mayor, 155 páginas e índice.

744 **Saldias** (Adolfo). Cervantes y el Quijote. Buenos Aires, *Moreno*, 1893, en 8.º mayor, 277 páginas.

Juicios y comentarios.

745 **Salillas** (Rafael). Un gran inspirador de Cervantes. El Doctor Juan de Huarte y su examen de Ingenios. Madrid, *Arias*, 1905, en 8 º, 162 páginas e índice.

Salillas (Rafael). V. Colegio de Médicos.

746 **Salinas** (Germán). Cervantes y su siglo. Discurso leído en la solemne velada del 23 de Abril en el Salón de Grados del Instituto. Castellón, *Armengot,* 1885, en folio, 15 páginas.

747 **Salvá** (Vicente). ¿Ha sido juzgado el Don Quijote según esta obra merece? Artículo publicado en el *Liceo Valenciano.* Valencia, *Cabrerizo,* 1838, en 4.º

Salvany (Tomás). V. Album literario. Madrid, 1876.

Sánchez (Antonio Tomás). V. Carta publicada..

748 **Sánchez Juárez** (Excmo. e Ilmo. Sr. Doctor D. Francisco). Oración fúnebre que en las honras de Miguel de Cervantes Saavedra y demás Ingenios españoles pronunció el 23 de Abril de 1891 en la iglesia de monjas Trinitarias de Madrid. Madrid, *De los Huérfanos,* 1891, en 4.º, 34 páginas.

Sánchez del Arco (Domingo). V. Aniversario en Cádiz, 1872.

749 **Sánchez de Castro** (Manuel). La cremación de Don Quijote. Sevilla, *Salesiana,* en 8.º, 38 páginas.

Cervantes considerado como católico.

750 **Sánchez de Enciso** (Mariano). Don Quijote en América, escenas de la andante españolería. Madrid, *Hispano-Alemana,* 1913, en 8.º, 203 páginas e índice.

751 **Sánchez-Escandón y Morquecho** (Manuel). Fantasía al natalicio de Cervantes Saavedra. Madrid, *Rojas,* 1871, en 4.º, 37 páginas.

— V. Solano.

752 **Sánchez de Fuentes** (Eugenio). Oda a Cervantes. Habana, *Soler Alvarez y Compañía,* 1886, en 8.º, ocho páginas.

Sánchez Rubio (Dr.) V. Colegio de Médicos.

Sánchez Somoano (Amador). V. Instituto General y Técnico de Oviedo.

Sánchez Vaquero (Pedro). V. Homenaje de Navarra a Cervantes.

753 **Sancho Panza** en su gobierno de la Insula Barataria. Cuento muy atractivo y divertido, sacado del Quijote y redactado en estilo al alcance de los niños, con 10 láminas. Estrasburgo, sin a, *Viuda de Berger Leurault*, en folio, cartoné.

Imitación.

754 **Sancho Panza.** Revista satírico burlesca, de costumbres, literatura y teatros. Alegre como unas pascuas y nutritiva como el alcuzcuz, dirigida por D. Víctor Caballero y Valero (Juan Claridades). Número 1, 8 de Junio 1863 al número 64, 30 de Setiembre de 1864. Cádiz, en folio, holandesa.

755 **Sancho Panza** taurino. Director Don Quijote de la Mancha, administrador El Caballero de la Triste Figura. Valdepeñas 20 de Setiembre de 1896.

Una hoja reseñando una corrida de toros.

San Millán (Dr.) V. Colegio de Médicos.

756 **Sansón Carrasco.** Artículos. Montevideo, *La Razón*, 1893, en 8.º, IV-99 páginas e índice.

Autor Daniel Muñoz; no creo tenga de Cervantino más que el pseudónimo.

Santa Cruz (Ricardo). V. Album literario. Madrid, 1876.

Sanz Navaz (Ana). V. Homenaje de Navarra a Cervantes.

757 **Saralegui y Medina** (Manuel). Los consejos del Quijote. Renglones leídos en la reunión celebrada por la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, para conmemorar la publicación del Quijote, el 6 de Mayo de 1905. Madrid, *Ratés*, 1905, en 8.º, 16 páginas.

758 **Sarmiento** (R. P. M. Fr. Martín). Noticia de la verdadera patria de el Miguel de Cervantes estropeado en Lepanto. Barcelona, *Verdaguer*, 1898, en 4.º, 170 páginas y colofón. Tirada de 100 ejemplares.

759 **Satírico** desencanto de Dulcinea por el simpar Don Quijote de las fábricas de Indianas el Caballero de la Triste Figura por el mágico Frestón. Ms. del siglo XVIII, en 4.º, 10 hojas.

Poema dedicado a Dulcinea y Don Quijote.

760 **Sharbi** (José María). In illo témpore y otras frioleras. Bos. quejo cervántico o pasatiempo quijotesco por todos cuatro costados. Madrid, *Viuda de Fuentenebro,* 1903, en 8.º, XIX-383 páginas.

761 — Intraducibilidad del Quijote. Pasatiempo literario o apuntes para un libro grueso y en folio. Madrid, *G. Fuentenebro,* 1876, en 8.º, 347 páginas e índice.

Tomo VI del Refranero General Español.

762 — Cervantes teólogo, carta a D. M. Pardo de Figueroa. Toledo, 1870, en 4.º, 26 páginas.

763 — El Refranero General Español, parte recopilado y parte compuesto, por J. M. S. Tomo V. Madrid, *G. Fuentenebro* 1876, en 8.º, XXIII-196 páginas e índice.

Contiene este tomo: Instrucciones económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la Insula Barataria a un hijo suyo, apoyándolas con refranes castellanos, en que le prescribe el método de gobernarse en todas las edades y empleos. Las da a luz D. A. A. P. y G. Respuestas de Sanchico Panza a dos cartas que le remitió su padre desde la Insula Barataria; que consta por tradición se custodiaban en el Archivo de la Academia Argamasillesca. Primera que publica en honor de la verdad y de la fama y familia de los Panzas Ramón Alexo Zidra. Teatro Español burlesco o Quijote de los teatros, por el maestro Crispín Caramillo, cum notis variorum.

— Cervantes. V. Album literario. Madrid, 1876.

764 **Schuller** (Eduard). Don Quixote und Falstaff, nouvelle, Berlín, *Nicolaische,* 1858, en 8.º, 225 páginas.

Curiosa imitación del Quijote. V. Ríus. Tomo II, núm. 527.

765 **Schwartz y Luna** (Federico). Misión sociológica del Quijote. Discurso leído en la Universidad de Zaragoza. Zamora, *Wamba,* 1905, en 4.º, 28 páginas.

766 **Segovia** (Antonio M.) Cervantes. Nueva utopía, monumento nacional de eterna gloria, imaginado en honra del Príncipe de los Ingenios. Madrid, *Galiano,* 1861, en 4.º, 31 páginas.

El Autor invita a que se forme una «Colonia Cervantes».

Segovia (Gonzalo). V. Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, 1875.

Segura (Enrique). V. Album literario. Madrid, 1876.

767 **Sellos de correos** del Centenario de la publicación del Quijote. De 1 peseta, 0,50, 0,40, 0,30, 0,25, 0,15, 0,10 y 0,05.

768 **Semanario pintoresco español**. Madrid, 1836-1855. 12 volúmenes, en 4.º mayor, holandesa.

Contiene infinidad de artículos cervantinos.

769 **Sentenach** (N.) Le portrait de Cervantes. Extrait de la *Revue Hispanique,* tome XXV. New York, 1911, en 4.º, seis páginas y dos retratos.

770 **Sentencias** de Don Quijote y agudezas de Sancho, máximas y pensamientos más notables contenidos en la inmortal obra de Cervantes, Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Moya y Plaza,* 1863, en 16.º, 88 páginas.

Señán y Alonso. Algunas consideraciones sobre el Quijote. V. Reseña de la Universidad de Granada.

Sepúlveda (Ricardo). V. Album literario. Madrid, 1876.

771 **Serdán** (Eulogio). Apoteosis Cervantina. Trabajos premiados en las fiestas literarias celebradas en Vitoria con motivo del Tercer Centenario de la publicación del Ingenioso hidalgo Don Quijote da la Mancha. Sin l ni a, en 4.º, 96 páginas.

772 **Serra** (Narciso). Leyendas, cuentos y poesías. Contiene una a Cervantes. Madrid, *Martínez,* 1877, en 8.º holandesa, 258 páginas.

773 **Serrano Morales** (José E.). *Tercer Centenario del Quijote.* Valencia. Cervantes y el Quijote. Discurso en el acto de la colocación de la primera piedra para la construcción de la Escuela graduada «Cervantes»». Valencia, *Domenech,* 1905, en 4.º, 24 páginas.

— V. Memoria de los festejos del Ayuntamiento de Valencia.

774 **Sesión** literaria que el Excmo. Ayuntamiento de Valladolid

dedica al inmortal escritor Miguel de Cervantes Saavedra. Composiciones leídas en el Círculo de Calderón de la Barca el 23 de Abril de 1875. Valladolid, *Santarén,* en 4.º mayor, 43 páginas.

775 **Sevilla** (Eduardo de). El realismo de Cervantes, ilustraciones de Camilo. Barcelona, *Moderna,* sin a, en 8.º, 28 páginas.

Es una reproducción del capítulo XVI de la primera parte y XIV de la segunda. A mi ejemplar debe faltarle la última hoja.

776 **Silvela** (Eugenio). Cervantes poeta. (Florilegio). Madrid, De la *Revista de Legislación,* 1905, en 8.º, 58 páginas.

777 **Singala** (José). Ida y vuelta de Don Quijote, con un comentario de Mario Verdaguer de Travesí. Palma de Mallorca, *Rotger,* 1910, en 8.º, 214 páginas.

Imita una continuación del Quijote.

778 **Siñeriz** (Juan Francisco). El Quijote del siglo XVIII o historia de la vida y hechos, aventuras y fazañas de Mr. Le Grand. Madrid, *Burgos,* 1856, cuatro tomos, en 8.º, pasta.

779 **Sociedad Cervantina Granadina.** Aniversario CCLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Sesión literaria celebrada en el Teatro Principal el 23 de Abril de 1876. Granada, *Sabatel,* 1876, en 4.º, 48 páginas.

780 **Sojo** (Eduardo). Miguel de Cervantes Saavedra en homenaje al libro «Don Quijote de la Mancha» en su Tercer Centenario, patrocinado por D. Benito Pérez Galdós. Madrid, *Palacios,* 1905, en 4.º mayor, apaisado, con 20 láminas.

781 **Solana** (Ezequiel). Homenaje a Cervantes en el Tercer Centenario del Quijote, dedicado a los niños y maestros de las escuelas de primera enseñanza. Madrid, *Tabarés,* 1905, en 8.º, 64 páginas.

782 — Cervantes educador (obra premiada en público Certamen). Colección de trozos de obras cervantinas, dispuestos para ser leídos en las escuelas. Madrid, del *Magisterio,* en 8.º, sin a., 126 páginas.

783 **Solano** (A.). Introducción a la fantasía dedicada al natalicio del inmortal Cervantes, por el Ilmo. Sr. D. Manuel Sánchez Escandón y Morquecho. Sin l. ni a., en 4.º, 9 páginas.

— V. Sánchez Escandón.

Soldados y estudiantes, por un coronel de caballería. V. Homenaje de la *Revista técnica de Infantería.*

Soler (Joan Ramón). V. Ateneo Tarraconense, 1880.

Soravilla (Javier). V. Album literario, Madrid, 1876.

— V. Azaña, Memoria.

784 **Soriano** (Rodrigo). En un lugar de la Mancha... Discurso pronunciado en la Velada que se celebró en el Casino Republicano la noche del 7 de Mayo de 1905, con motivo del Centenario del Quijote. Valencia, *El Radical*, 1905, en 12.º, 39 páginas.

785 **Sorrento** (Luigi). Cervantes en Italia. Artículo publicado en *La Lectura*, Octubre de 1915.

786 **Suárez de Mendoza y Figueroa** (Enrique). Evstorgio y Clorilene, historia moscovica. Zaragoza, *Ybar*, 1665, en 4.º, pasta, 12 hojas, 152 folios.

Imitación de Persiles y Segismunda.

T

787 **Tarjetas postales.** Colección de 30 láminas auténticas del único ejemplar existente hoy de la edición del Quijote, que fué quemada por la Inquisición en el siglo XVII, tiradas en tinta roja, morada y café.

188 — Colección de 10, hechas para anuncio de la Casa Singer, en colores.

189 **Tarjetas postales.** Colección de 20 con escenas del Quijote y el retrato de Cervantes, hechas para anuncio de la casa Viuda de Rico, de su Colección Cervantina.

790 — Colección de 25 con pasajes del Quijote, hechas para anuncio de la casa Matías López, tiradas en verde.

791 — Seis que representan pasajes del Quijote y vistas de monumentos de Madrid y Alcalá, en colores.

792 — Colección de 24, reproducidas de las láminas de una edición antigua por la casa Manes y C.ª, de Berlín.

793 — Colección de 10, representando algunos pasajes del Quijote, y el retrato de Cervantes. En relieve.

794 — Cuatro en que se reproducen las portadas de las ediciones de Madrid, 1605; París, 1614; Londres, 1628 y Holanda 1696.

795 — Colección de 25 de Don Quijote en el siglo XX, en colores.

796 — Colección de 10 láminas en colores, imitación al estampado antiguo, del único ejemplar existente hoy de la edición del Quijote, que fué quemada por la Inquisición en el siglo XVII. Serie especial.

797 — Recuerdo de la guerra europea, serie de cinco postales. Una de ellas representa a Alemania y Austria en forma de Don Quijote en la aventura de los molinos de viento.

798 **Teatro** Español, burlesco o Quixote de los teatros, por el Maestro Crispín Caramillo. Madrid, *Villalpando,* 1802, en 8.°, holandesa, XXIV-160 páginas.

Libro de refranes.

— V. Sbarbi Refranero. Tomo V.

799 **Teatro** de la vida. Del Centenario. Artículo publicado en *Nuevo Mundo*, 26 de Noviembre de 1915.

Tejón y Rodríguez (J.) V. Album literario. Madrid, 1876.

Tello y Amondareyn (M.) V. Album literario. Madrid, 1876.

BIBLIOTECA DE CASTILLA Y LEÓN

Terán y Puyol (S.) V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1874.

800 **Tercer Centenario del Quijote.** Programa del Instituto General y Técnico de Málaga, el 8 de Mayo de 1905. Dos hojas en 8.º, a dos tintas.

801 **Tercer Centenario de Cervantes,** por Aemece. Artículo inserto en el número de *Blanco y Negro,* correspondiente al 5 de Septiembre de 1915.

802 **Tercer Centenario** de la publicación de Don Quijote de la Mancha. Valencia, *Ferrandis y Villalba,* 1905, 8 páginas en 8.º

Contiene la Vida de Cervantes, por F. Vivens Sánchez, Poesías y dos grabados.

803 **Tercer Centenario** de la publicación del Quijote por Miguel de Cervantes Saavedra. Programa de las fiestas de Pamplona, los días 7, 8 y 9 de Mayo de 1905. Una hoja en folio.

804 **Tercer Centenario del Quijote.** Catálogo de una colección de libros cervantinos, que se vende en la librería de la Viuda de Rico, Travesía del Arenal, 1, Madrid. *Apalategui,* 1905, en 8.º, 95 páginas y 16 de suplemento.

805 **Tercer Centenario del Quijote.** Homenaje a Cervantes. Festejos celebrados por los vecinos de la calle del León, los días 7, 8 y 9 de Mayo de 1905. Memoria. Madrid, *Velasco,* 1905, en 4.º, 15 páginas.

806 **Tertulia** de la Aldea y miscelánea curiosa de sucesos notables, aventuras divertidas y chistes graciosos, para entretenerse las noches de invierno y verano. Todos los pasatiempos están dedicados al Quijote. Son XII pasatiempos en un volúmen en 4.º, holandesa.

Es autor de éstos, D. Hilario Santos Alonso.

807 **Thebussem** (Doctor). Segunda ración de artículos. Madrid, *Sucesores de Rivadeneyra,* 1894, en 4.º mayor, XVI-416 páginas y colofón.

Contiene Epístolas droapianas. Artículos cervánticos.

808 — Droapiana del año 1869. Octava carta sobre Cervantes y el Quijote, dirigida al Dr. T., en el año 1869, por el Sr. M.

Droap. Publícala con apéndices, D. Mariano Pardo de Figueroa. Madrid, *Rivadeneyra,* 1869, en 4.º IV-127 páginas.

809 **Thebussem** (Doctor). Carta á Luis Carmena, publicada en el *Diario de Cádiz,* el 8 de Febrero de 1905.

810 — Carta bibliográfica a D. Francisco de B. Palomo, sobre la descripción del túmulo y exequias del Rey Don Felipe II, que ha publicado la Sociedad de Bibliófilos Andaluces. Sevilla, *Izquierdo,* 1869, en 4.º, 13 páginas.

Trata del juicio que mereció a Cervantes el túmulo para las honras de Felipe II.

— V. Cartas literarias.
— V. Programa.
— V. Aniversario de Cervantes, Cádiz, 1874.

Thuiller (Eduardo). V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

811 **Tío Gil Mamuco** (El), por D. F. V. y C. P. Madrid, *Aznar,* 1789, en 8.º, pasta, XVIII-371 páginas.

Imitación.

812 **Toreno** (Conde de). Canción Fileno, pastor de las frondosas riveras del río Narcea, lamentos en sus soledades, la ausencia de Dorinda, a quien amante idolatrava, hermosa pastora de las mismas riveras. Sin l, 1787, en 4.º, ocho hojas.

813 **Torner de la Fuente** (Eusebio). Cervantes y los Ingenieros del Ejército. Madrid, *Del Memorial,* 1905, en 4.º mayor, 10 páginas.

Torres (Lope). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

Torres (Pedro). V. Ateneo Tarraconense, 1880.

814 **Torres Reina** (José). Originalidad de «Los valientes». Madrid, *Ducazcal,* 1887, en 4.º, 23 páginas.

Es una crítica de la obra de Javier de Burgos. Contiene un juicio sobre Cervantes.

815 **Tourgueneff** (Iván). Hamlet y Don Quijote, artículo publicado en la *Revista Contemporánea*. Octubre de 1879, en 4.º.

816 **Trapisonda heróica.** Madrid, *Aguado*, 1823, en 8.º, 48 págs.
Folleto en que se critica a los héroes.

817 **Trigueros** (Cándido María). Los enamorados o Galatea y sus bodas, historia pastoral comenzada por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, *Real*, 1797, cuatro tomos, en 12.º, pasta.
Imitación.

818 — Mis pasatiempos. Almacén de fruslerías agradables, por el último continuador de la Galatea. Madrid, *Viuda de López*, 1804, dos tomos, en 8.º, pasta.

819 **Trueba** (Antonio de). Nuevos cuentos populares. «Los progenitores de Don Quijote». Madrid, *Aribau y Compañía*, 1880, en 4.º holandesa.

820 **Tubino** (Francisco María). El Quijote y la Estafeta de Urganda, ensayo crítico. Sevilla, *La Andalucía*, 1862, en 4.º, tela, 196 páginas e índice.

821 — Cervantes y el Quijote, estudios críticos. Sevilla, *La Andalucía*, 1872, en 4.º, 285 páginas e índice.

U

822 **Ugarte-Barrientos** (Josefa). Páginas en verso. Málaga. *Del Correo de Andalucía*, 1882, en 8.º, 249 páginas e índice.
Entre otras composiciones contiene «Cervantes» y «El Cautivo de Argel».

823 **Unamuno** (Miguel de). Vida de Don Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes Saavedra. Salamanca, *Almaraz y Compañía*, 1905, en 8.º, 427 páginas.

824 — Vida de Don Quijote y Sancho según Miguel de Cervan

tes Saavedra segunda edición. Madrid, *Renacimiento*, 1914, en 8.º, 468 págs.

825 **Unamuno** (Miguel de). El caballero de la triste figura, ensayo iconológico. Artículo publicado en *La España Moderna*, 1906.

826 — Don Quijote en la tragicomedia europea contemporánea. Artículo inserto en *La España Moderna*, Diciembre de 1912, en 4.º.

827 — El Quijote de los niños. Artículo publicado en «Los Lunes de *El Imparcial*», 13 de Diciembre de 1915.

V

828 **Val** (Mariano Miguel del). La poesía del Quijote. Madrid, *Rodríguez*, 1905, en 8.º

829 **Valbuena** (Antonio de). La lengua de Cervantes. Artículo publicado en *La Vida Intelectual*. Revista quincenal de literatura, derecho y ciencias. Año II, núm. 23, en 8º mayor.

830 **Valbuena** (El P.) La resurrección de Don Quijote. Viva el Centenario, nuevas y jamás oídas aventuras de tan ingenioso Hidalgo. Caricaturas de Sancho. Barcelona, *López*, 1905, en 8.º, 157 páginas.

Valdés (J. G.) V. Instituto General y Técnico de Oviedo.

831 **Valera** (Juan). Terapéutica social. Madrid, *Viuda de Tello*, 1905, en 8.º

Contiene: «Sobre la nueva edición del Quijote que se publicó en Hamburgo».

832 — Discurso que por encargo de la Real Academia Española escribió el Excmo. Sr. D. J. V., para conmemorar el Tercer Centenario de la publicación de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, leído por el Excmo. Sr. D. Alejandro

Pidal y Mon, en la sesión celebrada el 8 de Mayo de 1905, presidida por S. M. el Rey. Madrid, *Revista de Archivos*, 1905, en 4.º mayor, 37 páginas.

833 **Valera** (Juan). Sobre el Quijote y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle. Discurso leído ante la Real Academia Española, el 25 de Setiembre de 1864. Madrid, *Galiano*, 1864, en 4.º mayor.

834 — Discursos académicos. Tomo II. Madrid, sin a, en 8.º

Contiene: Consideraciones sobre el Quijote.

Valera (Salvador). V. Asociación de Cervantistas de Cádiz. Aniversario 261.

— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

Valle (P. Restituto del). El Quijote de Cervantes. V. *Ciudad de Dios.*

835 **Vanguardia** (La) en el Tercer Centenario del Quijote. Número extraordinario. Barcelona, 7 de Mayo de 1905. Cinco hojas con grabados.

836 **Vargas Machuca** (Alonso). Historia verdadera de César Nonato, el avieso caballero manchego de relance. Tánger, *Tipografía Alcuzcuziana*, 1241, en 8.º, XX-496 páginas, tafilete.

Libro muy raro y desconocido a los Cervantistas, debió ser impreso en París o Londres por alguno de los emigrados por los años 1820 al 30. V. Bibliografía Española, Crónica, 15 de Febrero de 1915.

837 **Vázquez** (Gabino de J.) El buscapié cervantino. Mérida de Yucatán, 1903, en 8.º, 104 páginas e índice y colofón, con retrato.

Crítica y comentarios.

838 — El manco de Lepanto. Mérida de Yucatán. Imprenta de la Lotería del Estado, 1905, en 4.º, retrato, 18 páginas.

Vega (Ventura de la). Cervantes. V. Album literario. Madrid, 1876.

839 **Vega Carpio** (Félix Lope de). Laurel de Apolo, con otras rimas. Madrid, *González*, 1630, en 4.º, holandesa, falto de preliminares.

En esta obra se cita en las Silbas 5.ª y 8.ª, a Cervantes.

HISTORIA VERDADERA

DE

CESAR NONATO,

EL AVIESO:

CABALLERO MANCHEGO DE RELANCE.

POR

EL LICENCIADO

ALONSO VARGAS MACHUCA.

Hæc tibi ridicula videntur.
Non enim ades. Quæ si videres,
lacrimas non teneres.
CICER. Epist. lib. VII.

CON LICENCIA EN TANJER,

EN LA OFICINA TIPOGRÁFICA ALCUZCUZIANA.

Año de 1241 de la Hegira.

836 Historia verdadera de Cesar Nonato

840 **Velada** que para conmemorar el Tercer Centenario de la publicación del Quijote, celebró la Real Sociedad Económica Matritense el 6 de Mayo de 1905. Madrid, *Marqués,* 1905, en 4.º, 58 páginas.

Contiene: Cervantes en Alcalá de Henares, por D. Manuel Foronda. Consideraciones brevísimas acerca de la personalidad literaria de Cervantes, por D. Joaquín Olmedilla y Puig. Miguel de Cervantes, la primera edición del Quijote y los libreros en el año 1605, por D. Gabriel Sánchez.

841 **Velada artístico literaria** en honor de Cervantes, organizada por la Escuela Superior de Industria de Béjar, para solemnizar el Tercer Centenario de la publicación de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Año de 1905. Salamanca, *Núñez,* 1905 en 4.º, 42 páginas.

842 **Veladas literarias.** Sesión inaugural dedicada a la memoria de los Sres. D. José Bueno y D. Nicasio Camilo Jover. Alicante, *Reus,* 1881, en 4.º, 67 páginas.

Folleto muy raro, que entre otros trabajos contiene: Miguel de Cervantes, año 1616. Poesía de Nicasio Camilo Jover.

843 **Velasco Dueñas** (José). Facsímile de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra, de su firma y la de su mujer Doña Catalina de Palacios y Salazar. Madrid, *Aguado,* 1852, en 4.º, 12 páginas y tres láminas.

Verdú (Joseph). V. Ateneo Tarraconense, 1880.

Verdugo (Carlos G.) V. Azaña. Memoria.

844 **Verges** (Ulpiano). La Quijotada celeste, disparate bíblico del siglo XIX. Madrid, *Gómez,* 1885, en 12.º, 90 páginas.

845 **Viajes** de un Bracma o la sabiduría popular de todas las naciones, precedida de un ensayo sobre la filosofía de Sancho. Valencia, *Cabrerizo,* 1837, en 16.º, tela, 335 páginas.

846 **Viardot** (Luis). Estudios sobre la historia de las instituciones, literatura, teatro y bellas artes en España, traducida al

castellano por D. Manuel del Cristo Varela, Logroño, *Ruiz*, 1841, en 4.º, pasta, 313 páginas e índice.

En esta obra se cita bastante a Cervantes y sus obras

Vico y Bravo (Juan de Dios). A Cervantes, poesía. V. Reseña de la Universidad de Granada.

847 **Vida manchega.** Números 150 y 151. Contienen: Cervantes, discusiones cervantinas; cervantistas y carvantistas; para doña Asunción de Zea Bermúdez; notas y aclaraciones cervantinas; la cuna de Cervantes; la prensa manchega y el Centenario de Cervantes.

848 **Vida** de Pedro Saputo, natural de Almudévar, hijo de mujer, ojos de vista clara y padre de la agudeza. Zaragoza, *Comas*, 1895, en 8.º, 363 páginas.

Imitación del Quijote.

849 **Vida** del gran Sancho Panza. Una hoja en folio de Aleluyas.

850 **Vidal de Valenciano** (Cayetano) El entremés de refranes, ¿es de Cervantes?; ensayo de su traducción. Estudio crítico literario. Barcelona, *Bastinos*, 1883, en 8.º, 78 páginas.

851 **Vidal y Planas** (Alfonso). La barbarie de los hombres. Odisea del legionario Adolfo Torres, herido en la guerra. Madrid, *Pueyo*, 1915, en 8.º, 111 páginas e índice.

En este volumen se imita a Don Quijote en las aventuras, si bien figura en la guerra actual.

852 **Vidart** (Luis) Vida y escritos del Teniente Coronel Capitán de Artillería D. Vicente de los Ríos, con un *postscriptum* de D. Mario de la Sala. Madrid, *de Artillería*, 1889, en 4.º, retrato.

Los capítulos 8, 9, 10 y 11, están dedicados a Cervantes.

853 — Un historiador francés de la vida de Cervantes. Apuntes críticos, Madrid, *Rivadeneyra*, 1891, en 4.º, 21 páginas.

Sobre la biografía que de Cervantes publicó Mr. Emilio Charles.

854 — Los biógrafos de Cervantes en el siglo XIX. Apuntes críticos, Navarrete, Aribau, Quintana, Morán, Mainez y Díaz de Benjumea. Madrid, 1889, en 4.º, 44 páginas.

855 **Vidart** (Luis). La hija de Cervantes. Apuntes críticos. Madrid, *Hijos de Hernández*, 1897, en 4.º, 14 páginas.

856 — La historia literaria de España. Apuntes críticos. Madrid, 1878, en 4.º, de 86 páginas.

857 — Versos. Contienen la espada de Cervantes. Madrid, 1872, en 8.º, holandesa, 112 páginas.

858 — Letras y armas. Contiene Cervantes y los Cervantistas. Madrid, *Correo Militar*, 1871, en 8.º, pasta, 538 páginas.

859 — Algunas ideas de Cervantes referentes a la literatura preceptiva. Apuntes críticos. Madrid, *Aribau y C.ª*, 1878, en 4.º.

860 — Cervantes, poeta épico. Apuntes críticos. Madrid, *Aribau*, 1877, en 4.º, 16 páginas.

861 — El Quijote y la clasificación de las obras literarias. La desdicha póstuma de Cervantes. Apuntes cervantinos. Madrid, *Rivadeneyra*, 1882, en 4.º, 16 páginas.

862 — El Quijote y el Telémaco. Apuntes críticos. Madrid, *Rivadeneyra*, 1884, en 4.º, 22 páginas.

Vieira Durán (Javier). Memoria leída en el Certamen celebrado por el Círculo de Obreros de Pontevedra. V. Certamen.

863 **Vieyra de Abreu** (Carlos). El libro de los recuerdos, poesías, con una carta prólogo de D. Gaspar Núñez de Arce. Madrid, *Núñez*, 1875, en 8.º, tela, 112 páginas y retrato.

Contiene una a Cervantes.

— V. Album literario. Madrid, 1876.
— V. Asociación de Cervantistas. Cádiz, 1876.

864 **Vilches y Marín** (Ernesto). Cervantes. Apuntes históricos de este apellido. Tercer Centenario del Quijote. Madrid, *Mateu*, 1905, en 4.º mayor, cartoné, 67 páginas, láminas y retrato, impreso a tres tintas, con un escudo.

Villalba (P. Luis). Costumbres musicales españolas, en tiempos de Cervantes. *V. Ciudad de Dios.*

Villanueva (Adulfo). V. Homenaje de Navarra a Cervantes.

865 **Villanueva** (Fray Jaime). Viaje literario a las Iglesias de España. Tomo VII, donde se insertan documentos que pudieran servir para ilustrar el Quijote. Valencia, 1821, en 4.°, pasta.

Villar de Latorre (Práxedes). V. Casa de Cervantes en Valladolid. Aniversario 260.

866 **Villar Miralles** (Ernesto). Cervantes, altísimo poeta. Estudio literario, leído en el festival organizado por los Centros oficiales, para conmemorar el Tercer Centenario de la publicación del Quijote. Alicante, *Reus*, 1905, en 4.°, 20 páginas.

Villa-Real y Valdivia. El Quijote ideal y el Quijote histórico. V. Reseña de la Universidad de Granada.

867 **Villegas** (Baldomero). Estudio tropológico, sobre el D. Quijote de la Mancha del sin par Cervantes. Burgos, *El Correo*, 1899, en 8.°, XXXI-344 páginas.

868 — La revolución española. Estudio en que se descubre cuál y cómo fué el verdadero ingenio del D. Quijote y el pensamiento del sín par Cervantes. Madrid, *Fortanet*, 1903, en 8.°, 623 páginas.

869 — La cuestión social en el Quijote. Reto en tres cartas abiertas, a D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, *Moderna*, 1904, en 4.°, 15 páginas.

870 — Libro patriótico. Estudio psicológico de las Novelas ejemplares del sin par Cervantes. Valladolid, *Tip Colegio Santiago*, 1910, en 8.° mayor, XXXII-261 páginas.

871 — Cervantes, luz del mundo. Enseñanzas cervantinas crítico-apologético-metafísicas. Discurso leído en el Ateneo de Madrid el 12 de Abril de 1915. Madrid, *Fortanet*, 1915, en 8.°, 48 páginas.

Vives y Liern (Vicente). V. Memoria de los festejos del Ayuntamiento de Valencia.

872 **Voltaire**. Romans suivis de ses Contes en verse. París, *Garnier*, sin a, en 8.º, holandesa, 572 páginas.

Contiene Candide ou l' optimisme, que es una imitación del Quijote.

873 **Voz de Guipuzcoa** (La). Homenaje a Cervantes. San Sebastián 7 de Mayo de 1905, con grabados.

874 **Vulgarización del Quijote**. Las bodas de Camacho en que éste no fué el que casó con la novia Quiteria la hermosa, sino con Basilio el pobre de quien estaba enamorada. Valladolid, *Martín*, 1905, en 16.º, 54 páginas.

875 **Vulgarización del Quijote**. La libertad de unos galeotes por D. Quijote y la ingratitud con que éstos le pagaron, tan señalado servicio. Valladolid, *A. Martín*, 1905, en 32.º, 30 páginas.

W

876 **Williams** (Leonardo). Algunos intérpretes ingleses de Hamlet y el verdadero espíritu de D. Quijote de la Mancha. Dos ensayos. Madrid, *Williams*, 1904, en 8.º, 57 páginas y retrato.

877 **Wit** and Wisdom of Don Quixote. Patch with proverbs, Shakespeare. London, *Sampson Low*, 1882, en 8.º, pergamino. XLV-298 páginas, y láminas.

Contiene una Biografía de Emma Thompson.

878 **Wolf** (Martín). Avellaneda «Don Quijote», sein verhaltnis zu Cervantes und seine bearbeitung durch Lesage. *Giessen*, 1907, en 4.º, 71 páginas.

Z

879 **Zavala** (Francisco). Historia de Miguel de Cervantes Saavedra. Argel, *Gojoso y Compañía*, 1886, en 4.º, 47 páginas.

880 **Zerolo** (Elías). Legajo de varios. París, *Garnier*, 1897. en 8.º 420 páginas.

Contiene: Una víctima de Cervantes, La Galatea, Las ninfas y los pastores.

RESPUESTAS

DE SANCHICO PANZA,

Á DOS CARTAS

QUE LE REMITIÓ SU PADRE DESDE LA INSULA BARATARIA; QUE CONSTA POR TRADICION SE CUSTODIARON EN EL ARCHIVO DE LA ACADEMIA ARGAMASILLESCA.

I.ª

QUE PUBLICA EN HONOR DE LA VERDAD, Y DE LA FAMA, Y FAMILIA DE LOS PANZAS

RAMON ALEXO DE ZIDRA.

ALCALA.

EN LA OFICINA DE DON ISIDRO LOPEZ.

Año de 1791.

Se hallará en Madrid en la Librería de Arribas, Carrera de San Gerónimo.

881 Respuesta de Sanchico Panza a dos cartas que le remitió su padre

881 **Zidra** (Ramón Alexo de). Respuestas de Sanchico Panza a dos cartas que le remitió su padre desde la Insula Barataria. Que consta por tradición se custodiaron en el archivo de la Academia Argamasillesca, la que publica en honor de la verdad, y de la fama y familia de los panzas. Alcalá *López*, 1791, en 12.º, 38 páginas.

Según Barrera el autor fué D. Ramirez de Villa Urrutia.

— V. Sbarbi, Refranero, tomo V.

TEATRO

A

882 **«Alcides** (El) de la Mancha y famoso Don Quixote», comedia en tres jornadas. Valencia, del *Diario,* sin a., en 4.º, 41 páginas.

883 **Alvarez Quintero** (Serafín y Joaquín). «La aventura de los galeotes», adaptación escénica del capítulo XXII de la primera parte de Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Velasco,* 1905, en 8.º, 19 páginas.

884 **Avila** (Francisco de). «Los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha», entremés famoso. Primera obra en que fué llevada al teatro (1617) la novela inmortal de Miguel de Cervantes Saavedra, prólogo y notas de F. P. G. Madrid, *El Liberal,* 1905, en 4.º, 35 páginas.

B

885 **Barbier** (Jules) et **Carré** (Michel), «Don Quichotte», ópera comique en trois actes. París, *M. Levy,* 1869, en 8.º, 88 páginas.

886 **Barcia** (Roque). «El pedestal de la estatua», drama original en dos actos y en verso. Madrid, *García,* 1884, en 8.º, 59 páginas.

887 **Barriobero y Herrán** (E). «Don Quijote de la Mancha», comedia lírica sobre la base de la inmortal obra de Cervantes. Madrid, *Velasco,* 1905, en 8.°, 154 páginas.

888 **Burgos** (Javier de) y **Linares Becerra** (Luis). «¡¡Gloria a Cervantes!!», apropósito original y en verso. Madrid, *Velasco,* 1905, en 8.°, 19 páginas.

889 **Camprodón** (Francisco) y **Alvarez** (Emilio). «Galatea», zarzuela en dos actos, en verso. Madrid, *Rodríguez,* 1868, en 8.°, 45 páginas.

890 **Cañizares** (José de). «La más ilustre fregona», comedia en tres jornadas. Madrid, *Ramírez,* sin a., en 4.°, 37 páginas.

891 **Castillo** (Pelayo). «El curioso impertinente», juguete cómico en un acto y en verso. Madrid, *Alhambra,* 1868, en 4.° mayor, 7 páginas.

892 **Castro** (Guillén de). «Don Quixote de la Mancha», comedia en tres jornadas y en vers, representada de vell-nou en lo Teatro Principal, de Valencia, en la nit del VIII de Maig de MDCCCCV. Funció organiçada per la Societat Lo Rat Penat. Valencia, *Domenech,* 1905, en 4.°, 119 páginas y notas.

893 **Cervantes Saavedra** (Miguel de). «Los habladores», entremés famoso, refundido por D. Manuel Foronda. Madrid, *Estrada,* 1881, en 8.°, 16 páginas.

894 **Coello y Pacheco** (Carlos). «Roque Guinart», drama en tres actos y en verso. Madrid, *B. Instrucción y Recreo,* sin a., en 12.°, 132 páginas y notas.

895 **Colorado** (Vicente). «Rinconete y Cortadillo», comedia en tres actos y en verso, sacada de la novela ejemplar de Cervantes. Madrid, *Marzo,* sin a., en 8.°, 128 páginas.

896 **Cruz** (Ramón de la). Loa para el teatro de la Cruz, dispuesta con motivo de los festejos públicos acordados por la villa de Madrid para celebrar el feliz nacimiento de los Serenísimos Infantes Carlos y Felipe y ajuste definitivo de la paz. (Para representar con las «Bodas de Camacho», de Meléndez Valdés).

897 **Cuciniello** (Michele). «La lectura del Don Chisciotte», comedia stórica in cuatri atti. Milano, *Barbini*, 1876, en 12.°, 142 páginas.

898 **Cuello** (Pedro). «El zeloso estremeño», comedia famosa. Madrid, 1739, en 4.°, 25 páginas.

Tomada de la «Novela de Cervantes», del mismo título.

899 **Cuna** (La) del Quijote», apropósito en un acto destinado a solemnizar, en el Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera, el aniversario del fallecimiento de D. Miguel de Cervantes Saavedra, compuesto por T. M. M. Tarragona, *Puiggrabí y Arís*, 1873, en 4.°, 23 páginas.

D

900 **Don Quijote**. Comedia en un acto y en verso, (falta de portada), en 8.°, 20 páginas.

901 **Don Quijote y su escudero**. Adaptación episódico-sintética de la obra de Cervantes «Don Quijote de la Mancha» a la escena, por V. F. L. Toledo, *Viuda e Hijos de Peláez*, 1905, en 4.°, 15 páginas.

E

902 **Echegaray** (José). «Dos curiosos impertinentes», drama en tres actos y en verso. Madrid, 1891, en 8.°, 102 págs.

903 **Eguilaz** (Luis de). «Los dos camaradas», primera parte del drama póstumo Miguel de Cervantes, que dejó sin concluir D. Ventura de la Vega, en dos actos y un proemio, titulado «Un Hallazgo literario». Madrid, *Rodríguez*, 1867, en 8.º, 56 páginas.

904 **Espiñeira** (Antonio). «Cervantes en Argel», drama histórico en cinco actos y en verso. Santiago de Chile, *Cervantes*, 1886, en 4.º, 112 páginas y XI de notas.

905 **Estrella** (Gabriel). «La Gitanilla de Madrid», comedia nueva, original, en tres actos y en verso. Madrid, *Castillo*, 1852, en 8.º, 80 páginas.

F

906 **Farsantes** (Los). Paso que pasó en un lugar de la Mancha en el siglo XVII, escrito por Chit Hamet Berengena y traducido en español, «El Licenciado Salsipuedes». Madrid, *Rodríguez*, 1868, en 8.º, 20 páginas.

907 **Fernández Shaw** (Carlos). «La venta de Don Quijote», comedia lírica en un acto y prosa. Madrid, *Velasco*, 1904, en 8.º, 42 páginas.

908 — «Las figuras del Quijote», comedia en dos actos y en verso, basada en el libro de la comedia lírica del mismo autor «La Venta de Don Quijote». Madrid. 1910, en 8.º, 94 págs.

909 **Fernández y Moreno** (Antonio). «Don Quijote de Andalucía», obra científica, política, literaria y cómica, en cuatro actos y en prosa. Sevilla, *Gironés*, 1888, en 8.º, 178 págs.

910 **Ferrero.** «Don Chisciotte alle nozze di Camaccio». «Don Quijote en las bodas de Camacho», melodrama jocoso en un acto, sin l ni a, en 8.º, 93 páginas, texto italiano y español.

G

911 **García** (Adolfo). «La venta encantada», zarzuela en tres actos y en verso. Madrid, *Rodríguez*, 1859, en 8.º, 73 págs.

912 **García Cuevas** (Francisco). «La Gitanilla», zarzuela en un acto y en verso. Madrid, *Rivadeneyra*, 1861, en 8.º, 38 págs.

913 — «Las bodas de Camacho», episodio de la inmortal novela de Cervantes Don Quijote de la Mancha, escrito para solemnizar el natalicio del Príncipe de los Ingenios Españoles. Madrid, *Fortanet*, 1866, en 8.º, 39 páginas.

914 **García Gutiérrez** (Antonio). «Nobleza obliga», comedia en tres actos y en verso. Madrid, *López Vizcaino*, 1872, en 8.º, 107 páginas.

915 **Grau** (J.) y **A. Gual**. «Las bodas de Camacho», cuadro escénico sacado del Quijote, música del maestro P. E. de Ferrán. Barcelona, *Pedro Tell*, sin a, en 8.º, 32 páginas.

916 **Guma** (C.) Don Qijote de Vallcarca, passeig cómich-tragich extraordinari. Barcelona, *López*, sin a, en 4.º, 32 páginas.

H

917 **Hurtado** (Antonio). El facedor de un entuerto y el desfacedor de agravios, historia breve de un muerto relatada por sus labios. Cuadro de costumbres del siglo XVII, escrito en conmemoración de Cervantes. Madrid, *Alhambra*, 1869, en 4.º, 28 páginas.

I

918 «**Insula Barataria** (La)», comedia en dos actos, basada en uno de los episodios de la inmortal obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha, arreglada a la escena por Un Cervantófilo. Almería, *Espinosa*, 1905, en 8.º, 53 páginas.

919 «**Insula Barataria** (La)», comedia en dos actos, basada en uno de los episodios del famoso libro Don Quijote de la Mancha, arreglado a la escena por Un Cervantófilo (Dr. Perier). Segunda edición. Almería, *La Modernista*, 1905, en 4.º, 44 páginas.

J

920 **Jackson Veyán** «La casa de préstamos», pasillo filosófico, en un acto y en verso. Madrid, *Rodríguez,* 1877, en 8.º, 37 páginas.

921 **Jiménez-Prieto** (Diego y Eduardo Montesinos). «La nieta de Don Quijote», juguete cómico-lírico, en un acto y en verso. Madrid, *Velasco,* 1897, en 8.º, 45 páginas.

L

922 **Larra** (Luis Mariano de). «La Insula Barataria», zarzuela en tres actos y en verso. Madrid, *Rodríguez,* 1864, en 8.º, 82 páginas y advertencias.

923 **López Arcilla** (Ricardo y Felipe Velázquez). «El cautivo de Lepanto», drama en un acto y en verso. Madrid, *Lalama,* 1844, en 4.º mayor, seis páginas.

924 **López Monís** (Antonio y Alfredo López Alvarez). «¡Por vida de Don Quijote!», juguete cómico, en un acto y en prosa, original. Madrid, 1908, en 8.º, 33 páginas.

925 **López de Ayala** (Adelardo y Antonio Hurtado). «El curioso impertinente», novela de Cervantes reducida a drama, en cuatro actos y en verso. Madrid, *González,* 1853, en 8.º, 99 páginas.

M

926 **Marquina** (Pedro). «El poeta de guardilla», comedia, en un acto y en verso. Madrid, *Rodríguez,* 1890, en 8.º, 44 páginas.

927 **Martínez Tornel** (José). «Las bodas de Dulcinea», apropósito huertano, escrito para la celebración del Centenario del Quijote en Murcia. Murcia, *Viuda de J. Perello,* 1905, en 8.º, 24 páginas.

LAS BODAS
DE CAMACHO EL RICO.

COMEDIA PASTORAL

PREMIADA

POR LA VILLA DE MADRID,

PARA REPRESENTAR

EN EL TEATRO DE LA CRUZ,

CON MOTIVO DE LOS FESTEJOS PÚBLICOS QUE EXECUTA

POR EL FELIZ NACIMIENTO

DE LOS SERENÍSIMOS INFANTES

CÁRLOS Y FELIPE,

Y AJUSTE DIFINITIVO DE LA PAZ.

SU AUTOR

EL Dr. D. JUAN MELENDEZ VALDÉS,

Catedrático de Prima de Letras Humanas de la Universidad de Salamanca, Académico honorario de la Real Academia de S. Fernando, y Socio Literato de la Real Sociedad Bascongada.

MADRID MDCCLXXXIV.

POR D. JOACHIN IBARRA IMPRESOR DE CAMARA DE S. M.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

923 Las bodas de Camacho el rico, comedia pastoral

928 **Martínez y Sanz** (Isidoro). «Con la pluma y con la espada», loa, en un acto y en verso. Madrid, *Alcántara*, 1870, en 8.º, 39 páginas.

929 **Melendez Valdés** (Juan). «Las bodas de Camacho el rico», comedia pastoral, premiada por la Villa de Madrid, para representar en el Teatro de la Cruz, con motivo de los festejos por el feliz nacimiento de los Serenísimos Infantes Carlos y Felipe de la Paz. Madrid, *Ibarra*, 1784, en 4.º, 135 páginas.

930 **Milla** (Luis). «El pobre Don Quijote», monólogo. Barcelona, 1905, en 8.º, 16 páginas.

931 **Molas y Casas** (Juan). «Sancho Panza», capricho cómico, en dos cuadros y en verso, arreglado del inmortal «Don Quijote». Segunda edición. Barcelona, *Bastinos*, 1894, en 8.º, 30 páginas.

932 **Moreno Castelló** (José). «El sueño y la realidad», loa, escrita para conmemorar el aniversario de la muerte del Príncipe de los Ingenios Españoles Miguel de Cervantes Saavedra. Jaen, *Rubio*, 1876, en 4.º, 37 páginas.

933 **Moreto** (Agustín). «No puede ser el guardar una mujer», comedia, en tres jornadas. Valencia, *Orga*, 1781, en 4.º, 32 páginas.

934 — «El parecido en la corte», comedia, en tres actos y en verso. Barcelona, sin a, en 4.º mayor.

935 — «El Licenciado Vidriera», comedia, en tres actos y en verso. Sin l, ni a, en 12.º, 132 páginas.

936 — «El Licenciado Vidriera», comedia, en tres actos y en verso, refundida por Don Manuel Catalina. Madrid, *Viuda de Domínguez*, 1852, en 8.º, 84 páginas.

937 — «El parecido en la corte», comedia, en tres actos y en verso. Sin l, ni a, en 12.º, 132 páginas.

938 — «El licenciado Vidriera», comedia en tres jornadas y en verso. Bercelona, sin a, en 4.º mayor.

939 **Moreto** (Agustín). «El parecido en la Corte», comedia en tres jornadas. Salamanca, Toxar, sin a, en 4.º, 32 páginas.

940 **Muret** (Theodore). «Michel Cervantes», drame en cinq actes. en vers. París, *Michel Levy*, sin a, en 4.º mayor, 27 páginas.

O

941 **Ossorio y Bernard** (Manuel). «Rinconete y Cortadillo», ópera cómica en dos actos, escrita sobre el pensamiento de una de las novelas de Cervantes. Madrid, *Alhambra*, 1872, en 8.º, 56 páginas.

942 **Ovejero de los Cobos** (José). «Cervantina», fantasía quijotesca, en un acto y tres cuadros, en verso. Madrid, *Rodríguez*, 1902, en 8.º, 39 páginas.

P

943 **Pautret** (Andrés). «Don Quixote de la Mancha en las bodas de Camacho». Cádiz, *Murguía*, 1816, en 12.º, 16 páginas.

944 **Pérez Collantes** (Francisco). «Don Quijote en la sierra», cuadro cómico, en verso, basado en la obra del inmortal Cervantes. Madrid, *Vicente*, 1884, en 8.º, 30 páginas.

945 **Pérez Pedrero y Anaya** (Eduardo). «Isabel o la hija de Cervantes», drama histórico, en tres actos y en verso. Madrid, Diciembre, 1859, manuscrito, en 4.º, original, de 126 hojas, útiles, en piel.

946 — «Isabel de Saavedra», drama histórico, en cinco actos y en verso. Madrid, *Martínez*, 1853, en 8.º, de 127 páginas y 14 de notas.

947 **Pérez de Montalbán** (Juan). «La gitana de Menfis, Santa María Egypciaca», comedia en tres jornadas y en verso. Madrid, *Sanz*, sin a, en 4.º, 16 hojas sin foliación.

948 **Pisón y Vargas** (Juan). «El Rutzvanscadt o Quixote trágico», tragedia a secas, sin dedicatoria, prólogo, ni argumento para

EL RUTZVANSCADT,

Ó

QUIXOTE TRAGICO.

TRAGEDIA A SECAS

SIN DEDICATORIA, PROLOGO, NI ARGUMENTO PARA NO MOLESTAR A LOS AFICIONADOS.

POR

D. JUAN PISON Y VARGAS.

CON LICENCIA:

MÀDRID. Por Don Antonio de Sancha.
Año de M. DCC. LXXXVI.

948 El Rutzvanscadt o Quixote trágico. Tragedia a secas

no molestar a los aficionados. Madrid, *Sancha,* 1786, en 4.º, 71 páginas.

949 **Pozo** (Manuel del). «Saynete nuevo», apelación que hacen los poetas del Quijote juicioso, al Quijote Saynetero. Madrid, *Ramírez,* 1769, en 12.º, 31 páginas.

DON QUIJOTE

Y

SANCHO-PANZA,

EN EL CASTILLO DEL DUQUE.

Comedia en cuatro actos y en verso.

Original de D. José Robreño.

BARCELONA:

EN LA IMPRENTA DE J. TORNER CALLE DEL RECOMÍ N.º 4.

AÑO 1835.

951 Don Quijote y Sancho Panza en el Castillo del Duque

R

950 **Rey de Artieda** (Andrés). «Los amantes», tragedia original precedida de una noticia biográfica y bibliográfica del autor, por Francisco Martí Grajales, publícala nuevamente Francisco Carreres y Vallo. Valencia, *Manuel Pau*, 1908, en 4.º, XXXXIV-80 páginas, licencia, Soneto y colofón; tirada de 51 ejemplares numerados. No se venden.

951 **Robreño** (Jose). «Don Quijote y Sancho Panza en el castillo del Duque», comedia en cuatro actos y en verso. Barcelona, *Torner*, 1835, en 12.º, holandesa, 79 páginas.

952 **Rodríguez Rubí** (Tomás). «El Fenix de los Ingenios», drama en cinco actos. Madrid, *González*, 1853, en 8.º, 112 págs.

953 **Romero Larrañaga** (D. G.) y **D. F. González Elipe.** «El Licenciado Vidrieras», comedia original en cuatro actos y en verso. Madrid, *Boix*, 1841, en 8.º, 64 páginas.

954 **Ronger** (Florimond). «Don Quichotte et Sancho Pança,» tableau grotesque en un acte. París, *Tresse*, 1848, en 4.º mayor, ocho páginas.

955 **Ros de Olano** (Antonio). «Galatea», fábula griega puesta en verso castellano y repartida en tres actos. Madrid, *Perojo*, 1878, en 4.º mayor, 61 páginas.

956 **Ruiz de Alarcón** (Juan). «El semejante a sí mismo», comedia en tres actos y en verso. Barcelona, sin a, en 4.º mayor.

S

957 **Sanjuán, Goyena, Fernández y González, Ariño.** «Don Quijote en Aragón», boceto lírico en un acto y siete cuadros, inspirado en la inmortal obra de Cervantes, estrenada con extraordinario éxito en el Teatro-Circo de Zaragoza la noche del 8 de Mayo de 1905, música de los maestros Borobia y Trullas. Madrid, *Sociedad de Autores* 1905, en 8.º mayor, 38 págs.

958 **Sardou** (Victorien). «Don Quichotte», piece en trois actes, París, *Levy*, 1864, en 8.º, 183 páginas.

959 **Sellés** (Eugenio). «La primera salida», cuadro escénico com-

puesto con pasajes de Don Quijote de la Mancha. Madrid, *Velasco*, 1905, en 4.º, 23 páginas.

960 **Serra** (Narciso). «El loco de la guardilla», paso que pasó en el siglo XVII, escrito en un acto y en verso. Madrid, *Velasco*, 1903, en 8.º, 31 páginas.

961 — «El bien tardío», segunda parte de «El loco de la guardilla», drama original en un acto y en verso. Madrid, *Rojas y Compañía*, 1867, en 8.º, 44 páginas.

962 **Sojo** (Eduardo). «Don Quijote en Buenos Aires». Revista bufo política de circunstancias en un acto. Buenos Aires, sin a, en 4.º, 29 páginas.

963 **Solís** (Antonio). «La Gitanilla de Madrid», comedia en tres actos, sin l ni a, en 12.º, 123 páginas.

964 — «La Gitanilla de Madrid», comedia en tres actos y en verso. Valencia, *Orga*, 1780, en 4.º, 32 páginas.

T

965 **Tomeo y Benedicto** (Joaquín). «El cautivo en Argel», drama en un acto y en verso. Madrid, *Rodríguez*, 1862, en 8.º 41 págs.

966 — «Cervantes», drama apologético, en tres actos y en verso. Madrid, *Rodríguez*, 1861, en 4.º, 86 páginas y un Post Scriptum.

967 **Torres** (Pedro A.). «Los dos genios», loa en un acto y en verso. Tarragona, *Puigrubí y Arís*, 1873, en 8.º, 24 páginas.

968 **Triay** (José E.). «Cervantes», loa en un acto y cuatro cuadros. Habana, *Propaganda literaria*, 1877, en 12.º, XI-26 páginas.

U

969 **«Un prólogo** y un proceso», apropósito en dos actos destinado a solemnizar la memoria de D. Miguel de Cervantes Saavedra, compuesto por T. M. M. Tarragona, *Puigrubí y Arís*, 1874. en 4.º, 52 páginas.

V

970 **Vega** (Ventura de la). «Don Quijote de la mancha», drama en tres actos, prosa. Madrid, *Ducazcal*, 1861, en 8.º, 64 páginas.

971 **Vela y Maestre** (Mariano de). «Don Quijote de Madrid», comedia en tres actos y en verso. Madrid, *Sucesores de Rodríguez*, 1897, en 8.º, 100 páginas.

972 **Velilla y Rodríguez** (José y Luis Montoto). «El último día», cuadro dramático en un acto y en verso. Madrid, *Acuña y Compañía*, 1874, en 8.º, 24 páginas.

Z

973 **Zorrilla** (José). «Apoteosis de D. Pedro Calderón de la Barca». Madrid, *Repullés*, 1840, en 8.º, 32 páginas.

974 **Zumel** (Enrique). «El Manco de Lepanto», comedia en dos actos y en verso, original. Madrid, *Rodríguez*, 1874, en 8.º, 47 páginas.

MÚSICA

975 **Fernández Márquez** (José). «Himno a Cervantes», a solo, dúo y coro, letra de la Srta. D.ª Suceso Luengo; música, 10 hojas manuscritas en folio.

976 **Mira Carbonell** (Jorge). «Himno a Cervantes»; música, 8 hojas en folio.

977 **Penella Raga** (M.) «Ovillejos del Quijote», música, dos hojas en folio.

978—«Coplas del Centenario de 1905», música, dos hojas en folio.

979 — «Al inmortal Cervantes», marcha solemne, música, cuatro hojas en folio.

980 **Penella.** «Quijotesca», serenata de Altisidora a don Quijote, música, tres hojas en folio.

981 **Steger** (R. T.) «Altisidora», serenata burlesca, música de R. Taboada, para canto y piano. Madrid, *Dotesio*, en folio, seis páginas.

ERRATA NOTADA

En la página 94, línea 29, se dice **Valencia, 1570**, debiendo decirse **Valencia, 1670.**

C-1201263

Precio: TRES pesetas.

G 39603