93

93-1-4

1.151

ABECEDARIO EVANGELICO, Y MESA TRANSFIGURADA

de Sermones varios, coordinados segun competen à cada letra; la qual se explica, y declara segun varias lenguas, y lo particular de ella.

TOMO PRIMERO.

BIBLIOTECA PROVINCIAL Y REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL - PALENCIA -

SU AUTHOR.

EL Rmo. PADRE FRAY JOSEPH DE LA ASSUMPCION, Predicador, y Ex-Difinidor de la Provincia de San Pablo, de Franciſcos Deſcalzos en Caſtillla la Vieja.

QUIEN LO DEDICA, Y CONSAGRA

A NUESTRA SEñORA

Es de esta Librería de Nro. P.e Fr. Juan.o de la Cilla de Ampudia
Traxose siendo Gn. Nro. M.o Fr. Pedro de S.n Pasqual

DE LA

PORTERIA.

POR MANO

DEL EXmo. Sr. CONDE DE HARO, Gentil-Hombre de la Catholica (Año Mageſtad, &c. 1740.)

CON LICENCIA:

EN SALAMANCA, EN LA IMPRENTA DE LA Sta. CRUZ, por Antonio Villarroèl y Torres.

A LA SOLA SIN EXEMPLO,

VIRGEN MADRE DEL UNIGENITO DEL PADRE,

SIEMPRE ADMIRABLE, Y SIEMPRE PURA.

EN UNA PALABRA:

A Nra. Sra. DE LA PORTERIA.

EMPERATRIZ DE LOS CIELOS.

SI la dedicacion de los libros, ha ſido ſiempre un ſacrificio volumtario, con que ha ſabido explicarſe diſcreto el agradecimiento: O eſte libro havia de ſalir ſin Patron, ò ſolo à Vos, Soberana Reyna, debia volar con las alas de mi gratitud. Tengo muy preſente el ſingular beneficio, que ſe dignò vueſtra piedad hacerme, aun quando no ſe podian contar muchas horas poſteriores à la hora en que ſali à la publica luz de eſte mundo. Harè publico el beneficio, para que todos conozcan la obligacion en que me ha pueſto vueſtra poderoſa mano. Luego que naçi, me conſideraron tan deſmedrado, y fallido, los circunſtantes, que fue forzoſo bautizarme de ſocorro. Viendo mis Padres tan evidente el peligro, lloraban ſu deſconſuelo ſin alivio, porque de doce hijos, que Dios les havia dado, todos los havia llevado, ſin haver llegado à cumplir dos años alguno de ellos. Conſiderando ſu deſgracia, aunque como tan Chriſtianos, veneraban los altos juicios de la Divina Providencia, la parte inferior ſentia ver, que ſu Mageſtad les daba hijos, y tan luego ſe los quitaba. En eſte conflicto, ſe hallaron interiormente movidos, à ſuplicar à la Reyna de los Angeles, me conſiguieſſe de Dios la vida, ſi convenia. Quando yà ſe diſponia el darme ſepultura, y entre delicados alientos, reſpirar el ultimo, notaron, que luego que hicieron la ſuplica, el aliento ſe recobraba; y en breve lloraró de gozo, al que yà havian gemido difunto.

Siendo Vos Señora, quien aſsi me librò de las puertas de la muerte, debido es de juſticia, que en las Puertas publique inceſſante vueſtras piedades, uſurpando las voces del Real Propheta: *Qui exaltas me de portis mortis, ut annuntiem omnes laudationes tuas in Portis Filiæ Sion.* Dixe Pſalm. 9.

en

en las *Puertas*, porque en las Puertas gravaban los Iſraèlitas, en myſterioſas cifras, los beneficios recibidos, en obſervacion de Joſepho; y en la portada de eſte Tomo primero de mi *Abecedario*, deſea gravar mi reconocimiento un fiel teſtimonio de mi gratitud.

Levantè los ojos, no al Templo de la ciega Fortuna, colocado en una de las puertas de Roma Gentil, ſino al Templo elevado de la Sma. Trinidad; digo à Vos, Nueva, Prodigioſa, y Thaumaturga Imagen de Nra. Sra. de la PORTERIA, y quando yà me llevaba mi obligacion à vueſtras Aras, me ſirviò de remora mi mala correſpondiencia, dexando ſuſpenſos mis deſeos entre el amor, y temor. Eſte recelo, que no puede gloſſarſe de imprudente, me ſirviò de poderoſo eſtimulo, para dilatar mas los afectos, buſcando proporcionada mano, que hicieſſe mas agradable mi oblacion. Entre las letras de el Abecedario me ocurriò la triplicada N de el celebrado Conde de Trilli; porque Nunca perdiò Batalla, Nunca perdiò Miſſa, y Nunca conociò Muger. Mas dando otro paſſo en el miſmo Abecedario, fui ſabidor, que en la ſolemniſsima Colocacion de la milagroſa Imagen de Nra. Señora de la PORTERIA, en la dichoſa Villa de Naval-Carnero, predicando el Rmo. P. Joſeph Cotilla, de la ſiempre iluſtre Compañia, Predicador de ſu Mageſtad, reduxo diſcreto todo el Panegyrico à la letra P tres veces repetida por *Puerta*, *Porteria*, *y Portera*. Si para eſte caracter triplicado (decia yo en mi retiro) deſcubriera mi ſolicitud un Heroe, en quien ſe dieran amigablemente las manos la P de *Patrono*, la P de *Principe*, y la P de *Piadoſo*; que mano mas generoſa, ni mas proporcionada para el preſente ſacrificio?

Mas yà me ſacò de el vario mar de la indiferencia, el feliz hallazgo de un *Patron*, *Principe*, *y Piadoſo*, por cuya religioſa conducta, afianzo alegre llegue ſegura à las Marianas Aras, mi literaria ofrenda. Digo: POR MANO DE EL EXCELENTISSIMO SEñOR DON BERNARDINO FERNANDEZ DE VELASCO, CONDE DE HARO, HIJO PRIMOGENITO DE EL EXCELENTISSIMO SEñOR DUQUE DE FRIAS, Y CONDE DE PEñARANDA DE BRACAMONTE.

No por preciſiones de afecto particular, ſino de juſticia contemplo à V. Exc. por mi fiel Patron. No es pa-

trio-

trocinio eſcogido, ſino heredado. Heredèle como Hijo aunque indigno de mi Santa Madre la Provincia de San Pablo, y de ella miſma aprehendi eſte camino que ſigo. Que mucho aſſegure yo en las manos de V. Exc. un Tomo predicable, quando mi Provincia Madre no hallò mas ſeguro archivo, para fiel cuſtodia de ſus mas precioſos papeles, que el archivo de V. Exc.? Son inevitables las proprias voces del primer Chroniſta, y primer Miniſtro Provincial de eſta Provincia: *Por eſte miſmo tiempo*, dice, *ſe llevaron al Convento de San Bernardino de Madrid los papeles de eſta Provincia, los quales contienen vidas de Religioſos exemplares, y caſos prodigioſos ſucedidos en ella deſpues de la diviſion; ſacados de teſtimonios muy fidedignos, y de el memorial de la Provincia, los quales imbiò à pedir Nro. Hermano Fr. Juan de Santa Maria, Padre de la Provincia de San Joſeph, como Author de las Chronicas, que ſe hacen de la Deſcalcez, para ponerlos en ellas; llevòlos un Religioſo, que fue à ſolo eſto, y los puſo en ſu mano. Eſtos meſmos papeles mejor eſcritos, y enquadernados, y aun augmentadas algunas coſas, y otras añadidas ſe imbiaron al Señor Conde de Peñaranda para que en ſu archivo los guardaſſe; dedicandoſelos à ſu Señoria, como al primero, y mas devoto Patron, y mas antiguo de la Provincia, los quales ſu Señoria eſtimò en mucho como cada dia lo pregona en quantas ocaſiones ſe ofrecen.* Eſto es, Señor, dirigir mis primicias Alphabeticas, por un primer Patron à mi primera, y principal Patrona, y por un Patron en quien es tan natural, como heredada la frequente aſsiſtencia à las mas celebres Imagenes de la Puriſsima Virgen.

Fr. Claudio de los Mart. pag. 55.

Heredò V. Exc. un verdadero amor à eſta mi Provincia, con la cordial devocion que profeſsò à la milagroſa Imagen de Nra. Sra. del Choro, ò de la Roſa (que ſe venera en nueſtro Convento de la miſma Villa de Peñaranda) ſu glorioſo Aſcendiente el Excmo. Señor Don Balthaſar de Bracamonte. Fue tan crecida, que paſsò mas allà de las puertas de la muerte; pues como ſe lee en el Tomo primero de nueſtras Chronicas: *Mandò en ſu Teſtamento, le enterraſſen en la peana de el Altar de Nra. Señora de el Choro, y que nunca ſus herederos pudieſſen trasladarle à otra parte, ni puſieſſen otro adorno ſobre ſu ſepulchro, que una humilde eſtera. Alli deſcanſa deſde el dia de los Principes de la Igleſia San Pedro, y San Pablo de dicho año, de mil ſeiſcientos y treinta y ſiete, y aunque ſus herederos puſieron al lado de la pa-*

Lib. 2. cp. 12. n. 60.

red un doſel de terciopelo negro con las armas de ſu noble caſa; ſu mayor blaſon fue proteſtarſe aun deſpues de muerto ſiervo dichoſo de tan gran Señora, eſtando ſiempre à ſus pies.

Ni es para omitido, omitiendo otros ſingulares favores, el que debiò en vida à ſu venerada Patrona. Refiereſe en dichas Chronicas en eſta forma: *Debeſe la primacia al Excmo. Señor Don Balthaſar de Bracamonte, Conde de Peñaranda, cuya devocion fue tan cordial à Nra. Señora del Choro, que ſi auſencia, ò enfermedad no lo impedia, todos los dias la viſitaba, y aun le tomaba humilde la bendicion ſiempre que ſalia à divertirſe al monte. Eſtando un dia à divertirſe en la caza, le vieron en la eſpeſura algunos emulos ſuyos, que ciegos de paſſion le buſcaban para quitarle la vida, ſin reſpeto à las acciones de eſte piadoſo Caballero, que ſiempre fueron muy hijas de ſu generoſa ſangre. Al ſalir de la eſpeſura, quando quiſieron hacer la punteria, no vieron al Conde, que havian ſeguido, ſino à uno como Labrador à caballo con ſu capote, y capilla, como practicaban algunos Labradores de aquella tierra. Turbaronſe con la repentina mudanza, y certificados que no le havian perdido de viſta en el monte, determinaron ſeguirle, y eſpiarle. Vieron que entrò en la Villa, y que enderezò haſta ſu proprio Palacio, y al entrar por las puertas, abrieron los ojos, para ver como deſpareciò el capote, y apareciò el Conde en ſu caſa. A viſta de tal transformacion, ſe mudaron tambien ſus corazones, y liquidandolos en copioſas lagrymas, ſe poſtraron à ſus pies, dorando con ſu arrepentimiento el yerro que confeſſaban rendidos. El noble Conde los recibiò en ſus brazos cariñoſo, y confeſſando havia ſido ſu cuſtodia Nra. Señora de el Choro, paſsò al Convento ſin dilacion à tributar las gracias à ſu Sagrada Patrona, que ſiempre en caſa de la nobleza, ſe pone el agradecimiento en cabeza de Mayorazgo.*

A las puertas de el Palacio reconociò ſu Excelencia el ſingular beneficio, y para confeſſar yo agradecido el que recibi à las puertas de la muerte, me entro por el de V. Exc. y fiando de ſus religioſas manos el deſempeño deſeado, de mi obligacion, añado al ſer *Patron*, el ſer *Principe*. Principes deſeaba para ſemejantes ſacrificios un Politico Chriſtiano: *Sacra res per Principes dedicantur Deo.* Y haviendo de ſubir à las Aras de la que es Virgen, y Madre de Dios eſte mi corto ſacrificio, que mano mas propria que la de V. Exc., como Conde, y Conde de Haro? La voz Haro, que es Arabiga, en nueſtro Idioma correſ-

Petr. Greg. de Rep. lib. 2 cap. 2.

pon-

ponde à la voz *Liber*; que un libro nunca enquaderna mejor que con un *Libre* por tan noble, para ofrecerle à la ſiempre libre de la primera mancha. La voz *Conde* en obſervacion de el Angel de las Eſcuelas, es propria de quien acompaña à las Perſonas Reales en las Militares expediciones, y en los negocios pertenecientes al bien comun de todo el Reyno: *Comites à comitando quia ipſorum officium eſt præcipuè Reges, & Imperatores ſequi in rebus bellicis, vel quacumque re militari, & in aliis quibuſcumque gerendis pro totius Regni utilitate.* Y V. Exc. ſin dexar de acompañar à Nro. Catholico Monarcha, como ſu Gentil-Hombre; es perpetuo Aſsiſtente à la Reyna de los Seraphines, cuya primoroſa Imagen con el nuevo titulo de PORTERIA, colocò fervoroſo en la Villa feliz de Naval-Carnero, para bien univerſal de todo el Reyno. Eſte ſolo mageſtuoſo obſequio baſtaba para hacer Principe à V. Exc.; aunque no lo fuera; mas lo ha ſido, y lo es, como verdadero Conde, y Conde Don Bernardino, para que el miſmo nombre ſea Panegyrico adequado de tan cordial devocion, como profeſſò San Bernardino de Sena à ſemejante Imagen. Deſuerte, que hablando con la proporcion debida puede V. Exc. decir por Nra. Señora de la PORTERIA, lo que decia San Bernardino, y con elegancia eſcribe el Señor Cornejo: *Sabed que he viſitado las mas celebres Imagenes de Maria Santiſsima, que hai en Sena, y ninguna es à mis ojos tan hermoſa, como una que eſtà ſobre la puerta Camolla. Criòme vueſtra Madre, y mi Tia Diana en la devocion de la Reyna de los Angeles, y debo à ſu cuidado, el que Dios me haya favorecido con la entrañable devocion de ſu Santiſsima Madre, à quien reverencio por Señora, y arbitro de mis acciones, à quien tengo conſagrados mis propoſitos, para que corran por ſu mano, y direccion al ſervicio de ſu precioſo Hijo, y mi Señor Jeſu Chriſto. Eſta es mi eſperanza, mi dulzura, mi refugio, mi conſuelo, y blanco de mi amor, y como eſta Imagen ſuya me ha parecido la mas hermoſa, y por eſto la mas parecida à aquella belleza, que no tuvo igual en pura criatura, la viſito con mas guſto, porque ſiente mi corazon dulciſsimos afectos.*

S. Thom. op. de regimin. Princip.

Ill. Cornej. 4. p. lib. 4. c. 2.

Eſtos han ſido, y ſon los penſamientos de V. Exc. y ſon los que debian ſer. *Principes*, dixo el Seraphico Profeta, *ea quæ ſunt digna Principe cogitabit.* Penſamiento de *Principe*, y *Piadoſa*, con la notable circunſtancia de ſer probada tan ſingular piedad con muchos prodigios authenti-

Iſaiæ 32. v. 8.

ci-

ticados. De Juan Comeno eſcribe Nicetas, ſe eſmerò mucho en obſequiar à una Sagrada Imagen de la Virgen Madre, y que haviendola colocado feſtivo, y reverente, inmediatamente empezò à explicarſe con milagros la piadoſiſsima Señora. Si callare la Villa de Naval-Carnero, toda aquella comarca levantàra la voz teſtificando los muchos, y continuos favores, que debe à Nra. Sra. de la PORTERIA deſde el año paſſado, año benigno, en que V. Exc. colocò ſer hermoſiſsima Imagen en la Hermita de San Joſeph, con la magnificencia, y ſolemnidad, que pudo admirarſe, y no puede eſcribirſe.

Menos fingiò la Antiguedad en los ciegos cultos de ſus mentidas Deidades, que han ſabido franquear las manos largas de V. Exc. à ſu venerada Imagen. Què preſentallas! Què floreſtas de ſeda! Què Ternos! Tan precioſos, y varios, como las Caſullas, Capas, Dalmaticas, Albas, Frontales, Miſſales, Manteles, Corporales. Què Calices, Vinageras, Campanillas, Xarras, è Incenſarios! Como una plata. Què Lampara tan brillante! Y con luz inextinguible por dotada, para que con lengua de luz publique à las derramadas, aquellas continuas piedades, que empiezan, y no acaban de decir ſucceſsivas preſentallas. Què adornos en fin! Què dones! No es facil diſcernir ſi la materia excede à la obra, ò la obra à la materia. Baſte expreſſar aquella precioſiſsima Cuſtodia eſmero del arte, que admira à quantos la han regiſtrado curioſamente devotos. Mas no por eſto dexa de volar à mas, y mas obſequios el corazon generoſo de V. Exc., y para executar uno de nuevo tiene yà V. Exc. en ſu mano como en ſu centro, en eſte nuevo libro, una nueva oblacion.

Abraza eſta treinta y dos Sermones contenidos en las primeras letras Alphabeticas, A, y B. Para pronunciar el A abrimos los labios, mas los cerramos para expreſſar la B. Digneſe V. Exc. decir A aceptando mi rendida ſuplica, que yo con dorados grillos de la B ſellarè mis labios explicando con myſterioſo ſilencio mi debida gratitud à la Celeſtial PORTERA, PUERTA, Y PORTERIA de Nobles, de Sabios, y de Piadoſos. Sea aſsi, Señora, para mayor gloria de Dios, honra de vueſtro Nombre, y provecho de todo el Reyno: ſea aſsi. En eſte Convento de San Joſeph de la Noble Villa de Medina de el Campo, à 30. de Abril de 1740.

Uno de los mas obligados, y rendidos Siervos ante el throno de vueſtra clemencia.

Fr. Joſeph de la Aſſumpcion.

APRO-

APROBACION DE Nros. CHARISSIMOS HERMANOS FRAY Antonio de San Aguſtin, Predicador, y Padre de Provincia, y Fray Juan de las Llagas, Lector de Theologia, y Padre de Provincia.

DE Orden, y Mandato, de Nueſtro Chariſsimo Hermano Fray Manuel de Jeſus Maria, Lector de Theologia, y Miniſtro Provincial de la Santa Provincia de San Pablo de Franciſcos Deſcalzos en Caſtilla la Vieja, &c. Vimos, y con reflexion miramos el primer Tomo de el Abecedario, y Meſa transfigurada, de Nueſtro Hermano Fray Joſeph de la Aſſumpcion, Predicador, y Ex-Difinidor de dicha Provincia. No ignoramos, debemos, ſegun la Comiſsion, cenſurar; pero no ſe nos oculta, que quando no ay lugar à la Cenſura, debemos aprobar. Aprobar alguna coſa, es darla por buena, y por muy buena. Por buena, conſiderada cada obra en particular: *Vidit Deus lucem, &c. quod eſſet bona.* Por muy buena, conſiderandolas todas por modo univerſal: *Vidit Deus cuncta, quæ fecerat, & erant valdè bona.* Hemos, con deſvelo, regiſtrado cada Sermon en particular, y hacemos juicio, merece la Aprobacion de bueno, dando à los Oradores muy ſingular luz: *Vidit Deus lucem, &c.* Hemos con cuidado notado la hermoſa harmonia, que hace toda la Obra, y formamos dictamen, es digna de la Aprobacion de muy buena: *Vidit &c. valde bona.*

Genes. 1. 5. 4.

Hic. n. 31.

Empieza ſu Abecedario Nueſtro Author, como el Erudito Pictavienſe, por la A, y no dudamos le imitarà humilde, diciendo con Jeremias: *A, A, A, Domine Deus, ecce neſcio loqui, quia puer ego ſum. Ay, Ay, Ay*, que me falta la Rethorica para la inſigne Obra, que emprehendo. Explicando mas el Author citado ſu dolor, proſigue aſsi: *Verba recipio cum Jeremia, flebiter lamentando: A, A, A. Dico enim primo, A, quia ſum rudis ad intelligendum. Secundum, A, dico, quia ſum hebes ad inveniendum. Dico tertium, A, quia ſum elinguis ad dictandum, & perorandum.* Con eſtos triplicados ayes ſe lamenta tan Erudito Varon, quando principiò ſu inſigne Abecedario, y con los miſmos triplicados gemidos ſuſpiraria Nueſtro Author, en el Exordio de el ſuyo: *Ay*, que ſoi rudo para entender. *Ay*, que ſoi tardo parà hablar. *Ay*, que ſoi como mudo para perorar.

Jerem. cap. 1.

Berch. tom. 3. in Prolog.

Idem hic.

Sin ſalir de la miſma, A, reſpirò, y puſo ſilencio, à ſus triſtes Ayes, tan Erudito Author, por eſtas palabras: *A, ſumitur effectivè*, y alega el texto: *A, Domino factum eſt iſtud, & eſt mirabile in oculis noſtris.* Viò ſu Abecedario concluſo el Pictavienſe, y con grandes eſperanzas, de que ſalieſſe à luz, y dilatando ſu aprehenſado corazon, prorrumpiò diciendo. A Dios ſe debe eſta Obra, no à mi, y por tal cauſarà admiracion, como coſa maravilloſa, en qualquiera, que la lea. Lo miſmo que eſte inſigne Author dixo, con mucha mas razon puede decir nueſtro Author de ſu Abecedario, teniendole, como le tiene, concluſo, y viendo, và ſaliendo à la comun luz: *A Domino, &c.* Eſta es obra de Dios, no mia, porque parece maravilla, que un Religioſo Deſcalzo, con el gravamen de tan peſado Choro, con el exercicio de tantas Confeſsiones, con ocupaciones

Idem in principio ſui oper.

Pſalm. 117. v. 23.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD

nes tantas, aya podido consumar una Obra tan dilatada, y un Abecedario tan insigne.

Mesa transfigurada apellida tambien nuestro Authot dicha Obra, y con razon, pues en cada Tomo, los figurados venenosos platos de el mundo, los transfigura en saludable triaca. Deseamos, en un solo texto, aunque con tosco pincèl, delinear toda la Obra: *Sapientia ædificavit sibi Domum.* La sabiduria edificó una casa para si. Suponemos con el comun sentir de Sagrados Interpretes, que el Espiritu Santo habla de la Sabiduria increada, que fue el Artifice de esta hermosa casa; pero oygamos al Erudito Laureto: *Domus significat secretiora Mysteria Sacræ Scripturæ.* La casa, que la Sabiduria edificó, fueron los reconditos Mysterios de la Divina Escritura, y por esso el Author de el Mundo Symbolico puso este lema à la casa: *Pulchriora latent.* Lo mas hermoso se oculta. Permitasenos decir, que la Sabiduria de nuestro Erudito Author, formò en su Abecedario, ò en su Obra, una casa, y casa llena, en donde se halla el recondito thesoro de Divina Escritura en tanta abundancia de textos. Aun mas: El Erudito Pictavienle añade, que esta casa, es casa de trabajo, de honra, y de dulzura: *Est Domus laboris, Domus honoris, & Domus dulzoris.* Mucho trabajò nuestro Author en esta mystica casa; pero mucha gloria, y honra ha dado à Dios, y mucho credito à su Madre la Provincia. Mucho quebranto ha experimentado en la ereccion de esta intelectual, y discursiva fabrica: *Efficiendo defeci*; pero en ella ha fabricado un dulcisimo panal: *Domus dulzoris.*

Prov. cp. 9. n. 1.

Laur. verb. Domus.

Picin. verb. Dom. n. 65.

Berch. verb. Dom.

Picin. verb. Dom.

Prosigue el Sacro texto diciendo, que la Sabiduria, fabricò esta casa para si: *Ædificavit sibi.* Asi lo ha gobernado la prudente sabiduria de el Author: Que primero es abastecer la casa, que brindar los Combidados à la Mesa. Añade el texto Sagrado, que la Sabiduria, para prevencion de el combite, hizo provision de victima: *Immolavit victimas.* Aora el Author de la Catena Griega: *Per victimas, sanam, sinceramque sacrarum litterarum interpretationem notat.* Esta fue la prevencion que nuestro Author hizo para su transfigurada Mesa: Una sanisima, y sincera interpretacion de las Divinas Letras, en su grande dilatada Obra, y en la intelectual casa, que su delicado entendimiento fabricò. Para vassa, y fundamento de esta sabia, y elevada casa, prosigue el texto, que la Sabiduria cortò siete columnas: *Excidit columnas septem.* El Arabigo: *Fecit eam inniti septem columnis.* Estas siete columnas fueron, sobre quienes descansò esta elevada casa, para indicar, no era casa intelectual, que amenazaba ruina; sino sobre siete fuertes columnas sustentada. Siete son los Tomos de nuestro Erudito Author, cinco, de el Abecedario: El que yà ha salido à luz cumple el numero de seis: Ultimamente los Sermones Vespertinos, las Platicas, y Sermones de Misson componen otro para llenar el numero de siete. No es esta casa intelectual fantastica, sino, como en siete robustas columnas fundada, que son los siete Tomos.

Cat. Grieg. hic.

Arabic. hic.

Estando tambien fundamentada, y abastecida esta casa de la Sabiduria, no resta sino combidar à la Mesa. Asi lo hace: *Misit Ancillas suas, ut vocarent.* Asi tambien lo ha executado tan discreto Author: Pues para que llamassen,

ſen, imbiò delante *VOCES SONORAS*, criadas en el retrete de ſu pecho, y ſujetas al dominio de ſu lengua. Sino que diga con el Erudito Alapide, que por *criadas*, que combidan ſe entiende la ciencia, y eloquencia: *Per Ancillas, accipe eloquentiam, & ſcientiam.* Eſtas manifeſtó nueſtro Author en tantos graviſsimos Pulpitos, como Doctos Auditorios derramadas. Hagan, pues, eſtas voces la contraſeña, y llamada para tan inſigne obra, y tan guſtoſo combite, que yà à la viſta nos propone. Alap. hic.

Propoſuit Menſam ſuam. Hizo la Sabiduria ſu Meſa, à los combidados, patente. La Meſa, que antes fue en nueſtro Author objeto de el oìdo; aora, ſaliendo à luz, es objeto de la viſta. No es Meſa material, ſino eſpiritual, no corporea, ſino transfigurada en intelectual: No imple el vientre, ſino que reficiona la mente: No nutritiva, ſino intelectiva. Significa eſta Meſa de la Sabiduria, ſegun Laureto, la leccion de la Divina Eſcritura: *Menſa ſignificat Sacræ Scripturæ lectionem.* Regiſtreſe eſta Meſa, y ſe verà la Divina Eſcriptura en ella, ingenioſamente vaciada. No faltarà al que leyere variedad, no ſolo en los aſſumptos, ſino en las letras humanas, que con ingenioſidad mezcla con las divinas: *Varietate placet*, que dixo Pycinelo. Aſsi tendrà eſta Meſa mas aficionados: *Parit Amicos*, y les aſſeguramos à los Predicadores, que quando la falta de tiempo, y la urgencia de el Sermon les tenga en melancolica triſteza ſumergidos; eſta transfigurada Meſa, les dexarà en jubilos transfigurados: *Mœſtis ſolatia præbet.* dixo el miſmo Author. En tales lances, ſin duda, llegaràn con hambre à eſta Meſa: *Non niſi famelicis*, que añadiò el precitado Author. Laur. verb. Menſa. Picin. verb. Menſa. Idem hic.

Venite, comedite panem meum; proſigue el texto, y proſigue nueſtro Author. Noteſe, que al *venite*, ſe ſigue inmediatamente el *comedite*: Eſto notarà el Lector, en eſta transfigurada Meſa: Apenas brinda con la propueſta, *venite*, quando yà guſtamos, y probamos, ſin ambages, la prueba: *Comedite.* No como algunos, que brindando con la propueſta, ſon tantos los rodeos, que yà no nos dá gana de guſtar la prueba. Suyo apellidara nueſtro Author el pan de eſta Meſa: *Panem meum*; porque ſu obra, no fue traſumptando, como muchos; ſino ſubtilmente diſcurriendo, como pocos. Guſte, el que leyere de el pan floreado de eſta Meſa; que en èl hallarà, como en el Manà, todo lo que ſuſtenta, y todo lo que deleyta: *Videtur conſonum rationi, quod per panem intelligatur omne illud, quod delectat, & reficit mentem noſtram*, dixo el Pictavienſe, a que añadiò el Author de el Mundo Symbolico: *Panis, aliis cibis, merito anteponitur, quod inſtar cæleſtis Mannæ in ſe omnem ſaporem contineat.* Bereh. & Picin. verb. panis.

Combida la ſabiduria à los Parbulos al precioſo pan de eſta Meſa: *Si quis eſt Parvulus, veniat ad me*; pero es, para que no ſe queden Parbulos, ſino que paſſen à robuſtos: *Relinquite infantiam.* Coman los Predicadores, ſingularmente nuevos, de el robuſto pan de eſta meſa, y experimentaràn, que de Parbulos en la Predicacion, paſſaràn à ſer muy hombres en la Oratoria: *Infantes lacte nutriuntur :: Ab uberibus remoti, pane paſcuntur*, dixo Picinelo.

Bibite vinum, quod miſcui vobis, proſigue el texto.

Bebed el vino, que yà os he temperado. Lo miſmo puede decir nueſtro Author. Pero es digno de reparo, que apellidando ſuyo el pan: *Comedite panem meum*; no apellida al vino proprio ſuyo, ſino ſolo à la mezcla: *Et bibite vinum, quod mixcui vobis.* Eſto puede proferir nueſtro Author; porque el vino ſignifica el Teſtamento Viejo, y ſymboliza tambien el Teſtamento Nuevo: *Vinum eſt Doctrina Evangelica, & Doctrina væteris legis*, dixo Laureto. Eſta Doctrina, no es de el Author; ſi, de quien la dictò, que es el Eſpiritu Santo, pero la mezcla de ponderoſos diſcurſos, y agudos picantes en los textos, à ſu ingenioſidad es debida. O ſi no dirèmos, que el vino de la Divina Eſcritura, es muy fuerte para cabezas debiles; pues vaya mezclado con la agua de la Sabiduria, è ingenioſidad de nueſtro Author, para que aſsi, ni ofuſque las cabezas de los debiles, ni ſe quiebren en valde ſus delicados caſcos. O ſi no dirèmos, que el vino fuerte de la acre reprehenſion, le tempera nueſtro Author con el condimento de ſu gracioſidad, de manera, que pueda decir el que le beba, con la Eſpoſa: *Bibi vinum cum Lacte meo.* O con la miſma nueſtro Author: *Dabo tibi poculum ex vino condito.* No te doi vino ſolo, ſino azucarado, como es el vino condito. Y lleno de dulzura, como ſi fuera vino lacteo. Y en fin de toda la hermoſa variedad que nos ofrece eſta opipara, y transfigurada Meſa, podemos decir con Plinio en ſus Epiſtolas: *Et opus pulchrum, validum, ſublimem, varium, elegans, purum, figuratum, ſpatioſum, & cum magna ſuæ laude diffuſum.* Concluimos con decir, que por quanto eſte Tomo no contiene coſa contra nueſtra Santa Fè, Sagrados Canones, y buenas coſtumbres, es digno, y muy digno, que ſalga à luz. Eſte es nueſtro ſentir (ſalvo meliori) en eſte de Valtanàs en 5. de Enero de 1739.

Laur. verb. yin.

Plin. lib. 4. Epiſt. 20.

Fr. Antonio de San Aguſtin.

Fr. Juan de las Llagas.

LICENCIA DE LA PROVINCIA.

FR. Manuel de Jesus Maria, Lector de Theologia, y Ministro Provincial de esta Sta. Provincia de S. Pablo de Franciscos Descalzos de la mas estrecha, y regular Observancia en Castilla la Vieja; à N. H. Fr. Joseph de la Assumpcion, Predicador, y Ex. Difinidor de la misma Provincia, saluz, y paz en el Señor, &c.

Por las presentes (haviendo precedido el consentimiento de N. V. Difinitorio) concedemos à V. Charidad (servatis aliunde servandis) nuestra Bendicion, y Licencia, para que pueda sin incurrir en pena alguna por lo que à Nos toca, dar à la Prensa, y publica luz un Tomo intitulado: *Abecedario, y Mesa transfigurada*; por quanto haviendo sido de nuestro orden visto, y examinado por Religiosos graves, y doctos, no se descubriò en èl proposicion alguna de nota, y todas se hallaron muy conformes à nuestra Sta. Fè, y Sagrados Dogmas, y en nada reñidas con los Reales Decretos, como tampoco con los nuevos Edictos de la Sta. Inquisicion; y por otra parte ha parecido ser obra de utilidad. Dada en nuestro Convento de San Pedro de Alcantara, de la Villa de Villamañan, sellada con el sello mayor de nuestro Oficio, firmada de nuestro nombre, y refrendada de nuestro Secretario en 12. dias de el mes de Septiembre de 1739.

Fr. Manuel de Jesus Maria.
M. P.

Por mandado de Nro. Cmo. Hno. Provincial.

Fr. Manuel de San Joseph.
Sec. de Prov.

APRO-

CENSURA, Y APROBACION DE EL R. P. FRAY Nicolas Rodriguez, Lector de Sagrada Theologia, de el Colegio de Nueſtra Señora de el Deſtierro, Orden de Nueſtro Melifluo Doctor, y Padre San Bernardo, de la Univerſidad de Salamanca, &c.

PELIGROSA ſuele ſer la obediencia en el ſubdito, quando le liſongea el guſto el ſuperior precepto; pues dirigiendoſe eſte a lo miſmo, que aquel con tantas anſias anhela, ſuele ſer el amor proprio, el que le mueve á la practica, y aſsi le hace perder todo el merito de la obediencia: *An tu ibi putas obedientiæ fructum, cum ſubditus audit obedientiam, quam multis expeticrat votis, cum ei precipitur, quod gaudio, & lætitia fluit? Non eſt ita.* P. Bern. ſer. 41. de divers. num. 10. Tambien por el contrario, ſuele correr no menor rieſgo; quando el precepto es de tal calidad, que juzgue impoſsible el Subdito ponerle en execucion; porque como no alcanzan ſus fuerzas, a poner por obra lo que ſe le ordena, llega à formar dictamen de que la obediencia no le obliga, pueſto que le eſtorva ſu cumplimiento una invencible cauſa. *Eſt ergo obedientia virtus, qua, homo voluntate poſtpoſita, animo amplectitur injuncta opere implenda; niſi obſtiterit cauſa invencibilis.* Anonym. Benedict. tract. de ſtat. virt. Haber. inter oper. ſuppoſitia Sact. Bernard.

Entre eſtos dos eſcollos, como entre Scilla, y Caribdis, conſideraba yo peligrar mi obediencia en la obſervancia, de el orden, ó precepto (que para mi todo es uno) de el Señor Don Gregorio Ortiz, Cabeza, Abogado de los Reales Conſejos, Proto-Notario Apoſtolico, Juez in Curia, y de el Numero de el Tribunal de la Nunciatura de ſu Santidad, en eſtos Reynos de Eſpaña, Proviſor, y Vicario General de eſta Ciudad, y Obiſpado de Salamanca, por el Illuſtriſsimo Señor Don Joſeph Sancho Granado, ſu Obiſpo, &c.

Mandame, que vea, y regiſtre el primer Tomo de el Abecedario Evangelico, y Meſa transfigurada, que intenta ſacar à luz el Rmo. P. Fray Joſeph de la Aſſumpcion, de la mas eſtrecha Obſervancia de el Seraphico Padre San Franciſco, Predicador, y Ex-Difinidor de la Provincia de S. Pablo, en Caſtilla la Vieja, &c. Y no ſolo me manda, que le vea, y regiſtre; me ordena tambien, que le cenſure. En lo primero me liſongea el guſto; en lo ſegundo, juzgo impoſsible cumplir con el precepto.

Deſde que reſonaron en mis oìdos los dulces acentos, y ecos harmonioſos, no ſolo de las voces, que con dulce clarin hacia reſonar por todo el Orbe la fama; ſino tambien de aquellas, que nueſtro Sapientiſsimo Author, como trompa ſonora Evangelica formaba, combidandonos à ſu Meſa, ſe ſuſcitaron en mi los mas vivos deſeos, de ver lo primoroſo de eſta obra; con que ſiendo eſte todo mi anhelo, yà ſe vè, que no ſe me podia liſongear mejor el guſto, que poniendome eſte libro en la Meſa, ò combidandome à la Me-

Auth. N. tom cujus tit. *Voces ſonoras Evangelicas.*

Meſa de eſte libro. Mas cometer à mi cortedad ſu Cenſura; es pedir un impoſsible à mi inſuficiencia; porque para poder cenſurar un libro, es preciſo ſaber formar otro: *Librum ſcribat ipſe, qui judicat*: y no alcanzando à tanto mi corto caudal, es mandarme un impoſsible, imponerme la obligacion de Cenſor. Luego bien decia yo, era muy arrieſgada mi obediencia por uno, y otro camino: por el primero, por ſer facil hicieſſe todo el gaſto el guſto; por el ſegundo, por ſer ſobre mis fuerzas el precepto. Job. c. 31. v. 35.

Pero en tan imminente peligro, y en tan evidente rieſgo, pude hallar dichoſo el camino medio, y ſacar feliz mi obediencia à ſalvo: *Medio tutiſsimus ibis.* Siguiendo el norte ſeguro, y fixo de mis Patriarchas Glorioſiſsimos S. Benito, y San Bernardo. No por eſſo debe dexar de admitir el Subdito, dice mi Archimandrita Glorioſo, el precepto ſuperior con obediencia, y manſedumbre, por mas que lo que ſe le manda le parezca, ò ſea impoſsible; pues para el merito de ſu obediencia baſta intentar poner en execucion lo que ſe le manda: *Si cui fratri aliqua forte gravia, aut impoſsibilia injunguntur, ſuſcipiat quidem jubentis imperium cum omni manſuetudine, & obedientia.* No quita el merito de la obediencia, decia mi Patriarcha Melifluo, el que lo que ſe nos manda ſea conforme à nueſtro apetito, ſi al tiempo de obedecer apartamos el guſto de nueſtros animos. *Faciendum eſt ut à properitate animo ſeparemur.* Siguiendo eſta Celeſtial doctrina, me determinè à obedecer quanto ſe me ordena; yà apartando de mi animo otro qualquiera motivo, que no ſea el de una rendida obediencia, yà poniendo para la Cenſura todo el conato poſsible à mi ignorancia. S. P. Ben. cp. 68. Reg. S. S. P. Bern. ubi ſup.

Con eſte fin, pues, y por el ſolo (el de obedecer digo) he leìdo repetidas veces eſte Abecedario Sagrado. Leìle atento, regiſtrèle cuidadoſo, obſervèle ſevero; y ſin haver hallado que tildar, ni el apice mas minimo, hallè ſer aſsi quanto voceaba el aplauſo comun hablando de eſte conſumado Orador: *Verus eſt Sermo, quem audivi in terra mea ſuper Sermonis tuis.* Hallè una obra tal, que ſi ſe puede decir de alguna, ſolo à eſta ſe le puede aplicar ſin violencia lo que de los Sermones, y demàs obras de mi Doctor Melifluo, dice mi Eruditiſsimo Mabillon; pues en eſtos limadiſsimos eſcritos, reluce un ingenio nobiliſsimo, excelſo, generoſo: pero humano, civil, y honeſto. La eloquencia ſin afectacion, no ſin hermoſura, pero natural. El eſtilo conciſo, las expreſsiones vivas, las voces proprias, los penſamientos elevados, los afectos piadoſos, los gracejos como nacidos, todo reſpirando virtud, y todo mirando como ultimo fin à Dios. Arde, pero no quema, ſino inflama. Punza, y eſtimula, no con animo de irritar à los Lectores, ni á los Oyentes, ſino con fin de mover àzia Dios ſus corazones. Corrige valeroſo, reprehende ſevero, no por murmurar, ſino para atraher. Arguye, amenaza, aterra; pero con amor, no con indignacion. Alaga, pero no adula, alaba, pero no enſoberbece. Aprieta, pero con blandura, apura, pero ſin moleſtia; deleita, recrea, agrada. Porque el modo de decir de eſte Seraphico Author en todas partes dulce, y no menos ardiente, de tal modo deleita, y de tal ſuerte inflama, que parece ſo- Reg. 3. c. 16.

lo deſtila dulzuras ſu lengua ſuaviſsima, y que el volcan de ſu pecho encendido reſpira ſolo fogoſos afectos. *In his enim ſcriptis elucet ingenium natura nobile, generoſum, excelſum; ſed humanum, civile, & honeſtum. Eloquentia quaſi congenita, ſine fuco, non ſine ornamento, ſed nativo. Stilus præſſus, oratio vivax, dictio propria, cogitatus ſublimes, affectus pii, lepores ſponte naſcentes, totus ſermo unum Deum, ac cæleſtia ſpirans. Ardet, non urens, ſed inflamans. Pugit, & ſtimulat, non ut irritet, ſed ut moveat. Corripit, increpat, non ut detrahat, ſed ut atrahat. Arguit, minatur, terret; ſed amando, non indignando. Blanditur, ſed non adulatur. Laudat, ſed non extollit. Urget blande, perſtringit abſque moleſtia; delectat, recreat, placet. Quippe oratio ejus ubique dulcis, & ardens, ita delectat, & ardenter incendit, ut ſuaviſsima lingua ejus mel, & lac verborum fluere, & ex ardentiſsimo ejus pectore ignitorum affectuum incendia erumpere videantur.* Hallè un Predicador, y Eſpiritual Maeſtro, qual le deſeaba oìr mi Bernardo, para que fueſſe a medida de ſu guſto; pues todo lo diſpone de ſuerte, que nada ſirvà à la oſtentacion, y al aplauſo, y todo à la piedad, y eſpiritual aprovechamiento: *Illius Doctoris, vocem libenter audio, qui non ſibi plauſum, ſed mihi planctum moveat.* Hallè que nueſtro Author, eſtaba ceñido con aquel Cordon, ò funiculo triplicado, tan dificil de romper, que ſeñala el miſmo Melifluo Padre, para ſacar al pecador de la captividad de el comun enemigo, y llevar en pos de si las almas por camino ſeguro de el Cielo; pues ſiente con toda rectitud, habla dignamente, y confirma con ſus obras la doctrina, que predica. *Eſt funiculus triplex, qui difficile rumpitur, ad extrahendas animas de carcere diaboli, & trahendas poſt ſe ad Regna Cæleſtia, ſi rectè ſentias, ſi dignè proloquaris, ſi vivendo confirmes.* Hallè finalmente, que de eſte Sapientiſsimo Maeſtro ſe puede decir con verdad, lo que en otro tiempo dixo el Eſpiritu Santo de Salomon: que buſcò palabras utiles, y compuſo Sermones rectiſsimos, y llenos de chatholicas verdades: *Quæſivit verba utilia, & conſcripſit Sermones rectiſsimos, ac veritate plenos.*

Doct. Mabillon Bened. Præfat. generali in novã edictio n. operum P. Bern. §. 1. n. 3.

Bern. ſerm. 59. in Cant.

Bern. ſerm. 16. in Cant.

Eccleſ. 12. v. 10.

Pero aunque eſta obra ſea tan perfecta, y conſumada, ſerà muy dable no falten Ariſtarcos, que la fugilen por menos neceſſaria, y aun la arguyan de ſuperflua, yà que nó la puedan poner otra nota. Porque, que coſa mas ocioſa (diràn) que fatigar las prenſas, y gaſtar los moldes, con obras ſemejantes, quando yà no ſobra otra coſa, que Eſcritores en eſta materia? Con mas razon, que de los de ſu tiempo, puede repetir hablando con eſte Eſcritor el Satyrico; que eſcribe, è imprime eſtos Sermones, ſolo por mala coſtumbre:

Juven. —— *Tenet inſatiabile multos*
Scribendi cacoethes. ——

A eſte reparo, que ſolo le podrà formar el Critico eſcrupuloſo, cuyo genio es deſagradarſe de quantos otros hacen, y eſcriben; reſponderà nueſtro Author Seraphico, lo que à ſemejante replica reſpondiò, en ocaſion ſemejante mi Doctor Melifluo. Compuſo mi Santiſsimo Patriarcha, las quatro ho-

mi-

milias de las alabanzas de Maria Santiſsima, Madre de Dios, y nuestra; y de Bernardo especialiſsima; exponiendo aquellas palabras de San Lucas: *Miſſus est Angelus, &c.* en cuyo aſſumpto se remontò tanto en alas de su afecto, que parece se excediò à si miſmo, por la extrrordinaria sutileza, y ternura, con que las trata; y poniendose à lo ultimo este miſmo reparo (que ni los Sermones de un San Bernardo, parece estaban libres de la mordacidad de los Criticos) le satisface con estas elegantiſsimas voces, respondiendo por si, y por nuestro Author: *Lectionem Evangelicam exposui, sicut potui: nec ignoro, quod non omnibus placebit, sed scio me ob hanc rem multorum fore indignationi obnoxium, aut judicabor superfluus, aut præsumptor: quod videlicet post Patres, qui hunc ipsum locum pleniſsime exposuerunt, rursus in eodem novus Expositor ausus fuerim mittere manum. Sed si quid dictum est post Patres, quod non sit contra Patres; nec Patribus arbitror, nec cuiquam displicere debere. Ubi autem dixi, quod à Patribus accepi, dum sic abſit typus præsumptionis, ut non desit fructus devotionis; patienter audiam desuper fluitate causantes. Noverint tamen, qui me tamquam de otioſa, & non neceſſaria explanatione ſugillant, non tam intendiſſe exponere Evangelium, quam ex Evangelio ſumere occaſionem loquendi, quod loqui delectebat.* Luc. cap. 1. Sic Bern. habetur hujuſmodi excuſatio S. Doct. immeate poſt Hom. de laudib. V. M.

Sobrada satisfaccion era esta respuesta, fundada en tanta authoridad, y razon, para sosegar qualquiera entendimiento, que no quisiera hacer gala de no ceder, ni à la razon, ni á la authoridad. Mas aun hallaba yo otros particulares motivos, que no solo escusan esta obra de superflua, sino que la hacen precisa, y muy necessaria. El primero es la obligacion de nuestro Author en contribuir tambien al honor literario de su Seraphica Descalcez, vindicada largamente en la Bibliotheca Minorum Discalceatorum, y en la Bibliotheca Universal Franciscana, por el Rmo. P. M. Fr. Juan de San Antonio, celebre Escritor de nuestro tiempo. *Vt palam*, firmò de su nombre el Rmo. P. M. Miranda, de la Iluſtriſsima Compañia de Jesus, Doctor de esta celeberrima Academia, *omnibus faciat, etiam esse ſapientes, qui pii ſolum credebantur nec obrui potuisse paupertate delitescentem ſub humilitatis cineribus Seraphicum ardorem, qui lucem per calamos respirat, qua veræ ſapientiæ viæ panduntur hominibus.* Este miſmo motivo pudo tener respectivamente nuestro Author para sacar esta obra à luz; para que sepa el mundo, que no se acabaron en aquellos los hombres eruditos; sino que esta Mystica Lia, y fecundiſsima Madre en todos tiempos, y en todas edades, sabe producir hombres doctos, que la ennoblezcan con sus escritos. Conſul. RR. P. M. Fr. Joan à Sto. Ant. in Bibl. M. Diſc. In Proem. ad Lect. non procul ab initio, & Cenſ. RR. P. Frãnc. de Mirand.

El segundo motivo, es la obligacion de su empleo. Forzosa obligacion juzga mi Bernardo reside en el Predicador Evangelico, de franquear liberalmente à todos, quanto para la comun utilidad le comunicasse el Cielo. Hacer lo contrario, lo condena el Santo por hurto. *Nihil furari volo. Non libenter prætereo, quod vobis utile putem. Et quomodo id audeam de his præsertim, quæ vobis accipio?* Quantos talentos repartiò el Cielo liberal, al Rmo. Padre Fr. Joseph de la Assumpcion, con quantas luces iluſtrò su entendimiento, no fue para si solo, sino para que los empleasse tambien en la comun utilidad. No le hizo el Cielo dueño de sus thesoros, para que Bern. serm. 82. in cant.

los

los ocultaſſe; ſino para que los repartieſſe. Parte de eſta obligacion ſatisfizo nueſtro Author predicando eſtos Sermones deſde el Pulpito. Pero como es deudor à todos, como dice el Apoſt. Predicador de las Gentes, *omnibus debitor ſum*; y no pudo alcanzar à todos ſu voz; fue preciſo darlos à la eſtampa, para que por eſte medio nos aprovechaſſemos todos de ſu doctrina.

Eſto es lo que primariamente le obliga à franquearnos eſta Meſa. La que nos pone tan copioſa ſu generoſa vizarria, que no nos dexa que deſear otra coſa. Tan abundante nos la ofrece de los mas exquiſitos regalos, que baſta ella ſola à ſaciar qualquier apetito. En ella ſe ofrecen delicioſas ſuavidades para el guſto, y mantenimiento ſolido para el ſuſtento. *Delitioſa ad ſaporem, ſolida ad nutrimentum.* Bern. ſerm. 67. in cant. Aqui ſe hallarà el dulce nectar con que ſe puedan criar los parvulos, y manjares ſolidos, con que ſe puedan alimentar los robuſtos, y perfectos. *Eſt & lacteus potus, quo tenera fidelium nutriatur infantia, & ſolidus cibus, quo robuſta perfectorum juventus ſanctæ virtutis accipiat incrementa.* S. Fulgent. Aqui ſe encontraran ſaladas diſcreciones, y agudos picantes. Por mas diferentes, que ſean los guſtos, para todos ofrece eſta Meſa ſazonados platos. Aunque ſean los combidados como aquellos tres, que tuvo Horacio à ſu meſa, que lo que uno queria, los otros dos no lo arroſtraban, y lo que otro deſeaba, los otros dos no lo apetecian:

Horat. *Tres mihi ſombibæ prope diſentire videntur.*
Poſcentes vario multum diſentire palato.

bien pueden ſentarſe à eſta Meſa con ſatisfaccion, pues la diverſidad de manjares, que en ella ſe ofrece, brindaràn al guſto mas deſganado, y avivaràn con ſu variedad al mas poſtrado apetito. No ay que temer ſe lleguen à empalagar por mucho que coman, porque como es celeſtial eſte alimento tiene la propriedad que quanto mas ſe come, mas ſe apetece. Por lo qual no ſolo ſe le debe dar la licencia, que pide, ſino ſuplicar al Author à que proſiga haſta cumplir la palabra, que nos tiene dada, y franquearnos ſu Meſa con la profuſion generoſa, que nos la tiene prometida, para que de eſſe modo quede enteramente ſaciado nueſtro apetito, pues eſto ſolo nos dexa que apetecer; y creo apeteceran con las mas vivas anſias, quantos ſe ſaboreaſſen con los manjares que nos ofrece en eſta primera Meſa. Eſte es mi ſentir. Salvo ſemper &c. En eſte Colegio de Nueſtra Señora de el Deſtierro, Orden de San Bernardo mi Padre, extra muros de la Ciudad de Salamanca, Marzo 15. de 1740.

Fray Nicolàs Rodriguèz.

LICENCIA DE EL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Gregorio Ortiz Cabeza, Abogado de los Reales Conſejos, Protho-Notario Apoſtolico, Juez in Curia de el Numero, y Tribunal de la Nunciatura de ſu Santidad, en eſtos Reynos de Eſpaña, Proviſor, y Vicario General de eſta Ciudad, y Obiſpado de Salamanca, &c.

Por la preſente damos licencia à qualquiera Impreſſor de eſta Ciudad, para que pueda imprimir el Libro intitulado, Abecedario Evangelico, y Meſa transfigurada, compueſto por el Rmo. P. Fr. Joſeph de la Aſſumpcion, Predicador, y Ex-Difinidor de la Provincia de San Pablo, de la mas eſtrecha, y regular Obſervancia de N. P. S. Franciſco, mediante à que de nueſtra orden eſtà viſto, y examinado, y no contiene coſa contra nueſtra Santa Fè, y buenas coſtumbres; y en eſta conformidad lo pueda executar ſin incurrir en pena. Fecha en Salamanca à diez y ſeis de Febrero de mil ſetecientos y quarenta.

Lic. D. Gregorio Ortiz Cabeza.

V. G.

Por mandado de ſu Merced:
Pedro Vicente.

APROBACION DE EL Rmo. P. Mro. Dn. Fr. JUAN *Bueno de Arevalo, Doctor en Sagrada Theologia, Predicador General Jubilado de el Orden Premonſtratenſe, Lector de Artes, que fue dos veces de dicho Orden, Abad, que ha ſido tambien de el Convento de San Saturnino de medina de el Campo, y Abad al preſente de el de Nueſtra Señora de Belpuche, en Cataluña, &c.*

M. P. S.

MANDAME V. A. lo que Dios mandò à Ezechiel, y fue, que comieſſe un libro, que el miſmo Dios le entregò: (1) *Commede volumen iſtud.* Vi, que à mi venia volando: (2) *Vidi volumen volans*; y abri (ciego) la boca, por cumplir, obedeciendo: *Et apperui os meum, & circavit me volumine illo.* Liſongeò mi guſto ſu delicioſo manjar; tanto, que dexò mi boca tan dulce como la miel: *Et factum eſt in ore meo ſicut mel dulce.* Mas ay de mi! Que, quando mas placentero, con la dulzura en los labios; ſenti, en el alma, las amarguras, que refieren los Proverbios: (3) *Anima exuriens, amarum pro dulci ſumet.* Pero que mucho (M. P. S.) ſi contemplo entregado el libro, à quien (en punto de letras) no ſabe mas, que ignorar: (4) *Dabitur liber neſcienti litteras!* Que milagro, que à mi interior amarguen ſus delicioſos manjares; ſino alcanzan à percibir mis potencias ſus melifluos caractères? *Dicetur que et, lege, & reſpondebit: neſcio litteras.* Que maravilla, que me amargue un libro grande; que treinta y dos platos de el Eſpiritu, en ſu ambito comprehende? (5) *Librum grandem*: Un libro, que eſtà en poſſeſsion de docto; mucho antes de exponerſe à mi regiſtro? (6) *Accepi librum poſſeſsionis*: Un libro de los mandatos de Dios; acomodados al guſto de los que buſcan ſu luz? (7) *Hic liber mandatorum Dei.*

Y lo que es mas; un libro, que, por V. A. ſe me manda devorar; precepto celeſte, que le hace à un iluminado Juan, eſtremecer? (8) *Accipe librum, & devora illum.* Mandaſele à Juan, que el libro lo deſentrañe; y en agotar ſu caudal, guſtando, y rumiando el libro, vizarramente ſe empeñe, que, en el vientre de ſu memoria, depoſite ſus manjares; para que, por partes, declare, ſus ſazonados primores: *Devora illum*: Alapide: (9) *Id eſt: Avidè :: hauri: & perſpice, totumque in mente, & ventre memoriæ reconde, ut eum ruminare, & per partes expendere poſsis.* Aſsi ſe le mandò à Juan; pero prophetizandole amarguras, en eſta devo-

ra-

(1) Ezequiel cp. 3.

(2) Zacharias c. 5. v. 1.

(3) Proverb. cp. 22. n. 7.

(4) Iſaiæ cp. 29.

(5) Iſaiæ cap. 8.

(6) Joremiæ cp. 32.

(7) Baruch. cap. 4.

(8) Apocalip. c. 10.

(9) Alapide hìc.

racion: *Devora illum, & faciet amaricari ventrem tuum*; que ay tanta diferencia entre tragarſe libros, engullendo; y comerſe los libros, devorando; que la comeſtion primera; es una ſuave dulzura; la ſegunda comeſtion; es amargura fatal: *Et faciet amaricari ventrem tuum.* En el cumplimiento del precepto, ſe vio eſte amargor preciſo; pues de ſu interior acedia, ſe da San Juan, por quexoſo: *Cum devoraſſem eum, amaricatus eſt venter meus.*

A viſta de eſta obediencia; què podrà hacer mi ignorancia? Què? Sacrificarme obediente (M. P. S.) à vueſtras Aras; y deſentrañar el libro, aunque à coſta de amarguras. Animame à obedecer precepto tan ſuperior; el titulo de eſte libro, que ſe me manda rumiar. Intitulaſe ABECEDARIO EVANGELICO eſte libro myſterioſo, Epigraphe, que aun a los niños de eſcuela, llama con dulce embeleſo. No quiero llamar cartilla à un volumen ſagrado de ſabias, diſcretas voces; à cuya voluble, celeſtial circumferencia, debe la erudicion nuevos realces; pues logra, felizmente, el ambito de la predicacion, duplicada claridad; quando de el centro de ſu Author, eſte libro ſale à luz. Cada oja, es un fruto, cada letra, un documento; que, ſi las letras de el *Abecedario*, ſe inventaron, para la locucion, y eſcritura; y los Sermones, para la enmienda, y enſeñanza verdadera: bien correſponden los Sermones con las letras; porque es ſabiduria lo que habla; y es documento, quanto ſe eſcribe en ſu obra: ABECEDARIO EVANGELICO. Reflexionando mas ſobre eſte *Abecedario*, en Caſtellano; *Alphabeto* en lo Latino; veo, que nuevamente me anima; à entrarme en las amarguras, que recelaba mi pluma: *Faciet amaricari. Alphabeto*, ſi ſe mira con cuidado; de *Alpha*, y *Beto* trahe ſu origen, y ſeniido: y ſiendo *Alpha*, principio, como dice el miſmo Dios: (10) *Ego ſum Alpha, & Omega, principium, & finis*, y en ſentir de Calepino, el verbo *Beto*, el que và bien à la luz: (11) *Beto: id eſt: bene ito*; nunca mejor, irè al libro caminando; que al ver, es un *A B C*, principio, que eſtà moviendo: *Alpha, Principium, Beto, benè ito.*

(10) Apocalip. c. 1.

(11) Calepinus verbo Beto.

Quando me parecia, eſtaba deſentrañando eſte libro con la facil conſtruccion de un *A B C*; me le hallo transfigurado con otro nuevo diſfraz. En metaphora de *Meſa* ſe dà à luz para que, al atractivo de un regalado combite, ocurra el guſto veloz. Meſa de eſpirituales viandas para los Predicadores de la Divina Palabra; puſo un Doctor en ſu libro, por titulo de la obra: (12) *Menſa ſpiritualium ciborum, pro Verbi Divini Concionatoribus*; y viendo, que los numeroſos Sermones de nueſtro Author, ſon eſquiſitos manjares: con que pueden ſaciar ſu hambre, los mas ſabios, ſazonados Oradores; tengo, por tan ajuſtada al libro, la dulce inſcripcion de Meſa; que dudo, ſi en otro libro, podrà ſer mas myſterioſa: *Menſa ſpiritualium ciborum.* Como Meſa eſpiritual, en las almas ſe introduce, y qual piedra precioſiſsima, à ſus ojos ſe aparece; porque es el taller, donde nueſtro Sacro Artifice, acomoda à la Divina Eſcritura, las dulzuras de los Padres; ſacando de alli, oficioſo, alimentos de ſalud, que dàn la vida perenne: (13) *Menſa ſpiritualium ciborum veluti gemina quædam præfulgida eminet, utpote, in qua Author, Sancto-*

(12) Mag. Meſa in titul. libri.

(13) Idem Mag. Meſa in Epiſt. dedicator.

torum Eccleſiæ Patrum dicta, Sacræ Scripturæ acommodat, & æternæ gaudia Beatitudinis, cibum ſalutis, ac vitæ perennis ſuggerit. O preclariſsima Meſa Celeſtial, que aſsi ſacias, no las flaquezas de el cuerpo; ſi las hambres de el eſpiritu! No los deſmayos de el cuerpo mortal humano, con ſazonados manjares: ſi los de el hombre interior, con dulces, agradables explendores: (14) *Præclara Menſa, quę non corporis, ſed ſpiritus, & interioris hominis famem, ſplendida lautitie, & condimento reſtinguit, & ſaciat.*

(14) Idem ibidem

De el eſpiritual alimento, que dà eſta Meſa al eſpiritu; quien, no percibe yà; el tymbre de transfiguroda, con que la nombra el Author? MESA TRANSFIGURADA; pues, ſi eſto de transfigurarſe, es mudar de figura, como dice el Abulenſe: (15) *Transfigurari ſignificat figuram tranſmutari*; desfigurados, en nueſtro libro, los corporales alimentos, con que las meſas mundanas, tanto liſongean el guſto; pone ſu Meſa al alma, en tanta diverſidad de manjares inviſsibles, que facia todo el guſto de el eſpiritu, con las viandas mas nobles: *Mens ſpiritualium ciborum; ſpiritus famem reſtinguit, & ſaciat.*

(15) Abulenſ. de transf. D. quæſt. 21.

Heme detenido, leyendo, y guſtando, de eſte libro la doctrina, ò aprehendiendo dulcemente (dirè mejor) mi enſeñanza; que, como de muchas, y varias flores, chupa, y fabrica la Abeja, el primor de ſus panales; del Jardin de Eſcriptores politicos, y ſagrados; compone el Author ſu *Meſa*, de platos muy divertidos: (16) *De diverſis Scriptoribus quaſi flores excipiens, in unum compendioſæ lectionis, reſtringit volumen.* Disfrazado en *Meſa* ſu volumen, nos le propone el Author; para que ſus regalos agraden, con ſu mucha variedad. Sabido es, que, en la frente de ſus libros ponia Dareſio la figura de una Meſa, cubierta toda de los ſabroſos manjares, que ſon al guſto delicia: (17) *Dareſius cuidam voluminum ſuorum fronti Menſam præfixit dapibus gravidam.* Inſigne Meſa Picinelo la llamò; explicando con un Lemma, las delicias, que nos dà: *Et hoc Lemmate inſignem: ET VARIETATE PLACET.* Quien guſtare la variedad de regalados manjares; que en la transfigurada Meſa de ſu libro, el docto Author nos ofrece, verà, que, ni el titulo de el libro, eſtá demàs; ni el Lemma de Picinelo, puede verſe à mejor luz: *VARIETATE PLACET.* Tanto diverſidad dd eſpirituales platos, nos franquea al guſto en eſta ſu Sacra meſa; quanta es la muchedumbre de ſazonadas noticias de Eſcriptura, y Santos Padres, con que ſu libro authoriza: (18) *Eſt ſacra pagina tamquam Menſa multarum dapum numeroſitate referta; ſuper hanc, quot libri, quot ſententiæ, tot ferculorum diverſitates poſitæ ſunt*; y, ſi, en los reales combites, ſirve à la Meſa de fauſto, quanto es delicioſo al guſto; tan adornado de varios, delicioſos alimentos, ſe vè el libro de el Author, que parece meſa Real: (19) *Varietate placet. Sicut regale prandium multis ciborum ſpeciebus ornatur, ita & hoc convibium Scripturarum, diverſis juſtitiarum ſpeciebus, eſt decoratum.*

(15) Abulenſ. de transf. D. quæſt. 21.

(16) Caſiodorus Prolog. ad tractatum de amicitia.

(17) Picin. Mund. Symb. tom. 1 lib. 5. cp. 10. n. 124.

(18) Laurent. Juſtinian. de Sacro Conub.

(19) Author. imperfecti Homil. 41. in Matth.

Eſta es la Meſa; que en treinta y dos Sermones, al eſpiritu platos delicioſos; el paladar de el ingenio, facia en dulces embeleſos: (20) *Conciones variis doctrinis condi-*

(20) Picinel. ibid.

dite miram ingenii palato voluptatem conciliant. Esta la Mesa; que engendra, y pare amistades; pues las viandas, que ofrece, frutos son de las virtudes: (21) *Mensam quam magnam Amicorum parentem, & procreatricem. Unde Lemma: PARIT AMICOS.* Esta la Mesa, que da consuelo à los tristes, con la dediva vizarra de sus dolzuras celestes: (22) *Mensæ beneficio fastidia omnia ex humano corde obliterantur. Unde Lemma: MŒSTIS SOLATIA PRÆBET.* Esta la Mesa mas rica, qae la de aquel Justiniano Emperador, la que con quantas preciosidades produce el mar, y la tierra, al universo pasmò: (23) *Constabat enim auro, omnisque generis lapidibus, lignis, metallis, omnibusque rebus, quas terra fert, mare, & totus mundus.* Y si esta Mesa, por vana, fue el pasmo, en la Antiguedad: *Ita omne vanum illud opus, intuentibus erat stupor*; La de nuestro Author, por util, sea hoi la admiracion: *Præclara Mensa, Mensa spiritualium ciborum.* Cedan, pues, yà à la Mesa de nuestro libro sagrado; quantas Mesas preciosissimas la Antiguedad ha erigido. Ceda la Mesa de Oro de Ptholomeo, Philadelpho, Rey de Egypto; cuyas Perlas, Topacios, Esmeraldas, y Diamantes, dexaron al mundo absorto: (24) *Erat enim tota ex auro, &c.* que con mayores brillos, la Espiritual Mesa de el libro resplandece; quando al hambre de el espiritu, de dulzuras satistace; *Mensa spiritualium ciborum*: y si la opulenta riqueza de la Mesa de aquel Rey, le merece una corona, à la Mesa, donde està: *Huic subjecta erat corona per circuitum*; la Mesa de nuestro Author, que coronas, no merecerà grangearse, por las divinas preciosidades con que sabe enriquecerse; *Mensa spiritualium ciborum, præclara Mensa.*

Preclara Mesa: a quien ultimamente debe, con razon ceder, aquella fabulosa, celebre Mesa de el Sol: *Mensa Solis*, pues, si esta en la Antiguedad, fue una pura ficcion, la de nuestro Sabio Author, toda es Divina Verdad: *Præclara Mensa*, y si en opinion de muchos, fue aquella Mesa de el Sol, la que en lance venturoso, ciertos Pescadores, sacaron en una red, consagrandola à Apolo por preciosa; pues era de Oro purissimo la materia de la Mesa. (25) *Tripos aureus Apollini sacer, cum esset mari extractus*: del Oro de su charidad, labra su *Mesa*, el Author: (26) *De aureo charitatis constituitur*; para enriquecer à muchos, con su materia preciosa, luego que logren el lance de haver hallado su Mesa: *Tripos aureus*, no dudando yo, que mejor que la fingida, podrà al mas sabio entregarse, quando en sus letras de Oro, puede (usano) complacerse: *Ex Oraculo Apolinis intellexerunt, dandum esse sapientissimo*; y aora Cassaneo: (27) *Sicut enim metallum auri est pretiosius omnibus, ita etiam scientia pretiosior est omnibus, quæ possunt considerari.* Mas que ingenio, por elevado que sea, no ha de tener complacencia, en la Mesa de un Author, que para todos los gustos, tiene dispuesto el manjar: *Varietate placet.*

Mesa de el Sol llamaron los Gentiles à unos prados de la Africa: en donde se hallaban los ganados dispuestos, para comer, sin alguna humana industria, siendo solos los ardores, y fortaleza de el Sol, quien les daba el condimento, delicioso al paladar: (28) *In Ethiopia pratum esse omnium quadrupedum carne refertum. Ubi vero illuxisset, cuilibet*

(21) Pic. ibidem.

(22) Pic. ibidem.

(23) Alapide in Malachiam Prophet. c. 1. fol. 347.

(24) Alapide ubi sprà.

(25) Anton. Riciardus Bririanus comment. symb. verbi *Tripos.*

(26) Berchorius reduct. Moral. lib. 11. c. 38.

(27) Casaneus Catalog. gloriæ M. p. 9. cons. 27.

(28) Celius Rodiginus lib. 29. c. 4. fol. 1343

licebat, illuc ad veſcendum accedere:: Hanc Solis Menſam nuncuparunt. A eſto alude lo que Mela Pomponio dice, hablando de eſta Meſa, que tan franca ſe aparece: (29) *Eſt locus in Ethiopia paratus, ſemper epulis refertus.* Noticia es por cierto mentiroſa; pero verdad catholica, en nueſtra opulenta Meſa: Es eſte libro de el Rmo. P. Fr. Joſeph de la Aſſumpcion, Meſa verdadera de el Sol, pues en èl, ſe hallan, para la diverſidad de guſtos, todos los platos diſpueſtos: *Varietate placet.* Aqui ſe encuentran manjares de dulzura, y ſuavidad; proporcionados al guſto de quien anhela ha aprehender: (30) *Quam dulcia faucibus meis eloquia tua!* Aqui los agrios manjares de la reprehenſion ſevera, que ſazonando el Eſpiritu, al alma dan hermoſura: *Anima eſuriens, amarum pro dulci ſummet.* Aqui los amargos platos de las chriſtianas verdades, que entran al guſto de el alma, en hambre de las virtudes: (31) *Amara veritas.* Deſuerte, que para todo eſpiritu deſeoſo de manjar, tiene diſpueſtos los platos, la Meſa de nueſtro Author: *Menſa ſpiritualium ciborum*; y con una promptitud tan ſumamente agradable; que eſtàn diciendo: *Comedme: Semper epulis refertus.*

(29) Mela Pomp. cit. à Celij ubi ſuprà.

(30) Pſalm. 118.

(31) Sotomayor in Cantic. f. 1022.

Eſto logra el diſcreto, y ſolicito cuidado, con que à las letras ſagradas, politicas, y profanas, ſupo ſacarlas el jugo. Eſto merece, el haver hecho de todas un ſazonado, y guſtoſo maridaje; que para el delicioſo combite de ſu Meſa, en un volumen recoge, haciendo, que la novedad de las idèas, con ſu eſtraño condimento; llame la variedad de los guſtos, à raros, divinos platos: *Varietate decet.* Parece, que mirando San Proſpero à eſta Meſa, ſabia, opulenta, y feliz, en ſus divinos aplauſos, aſsi prorrumpe ſu voz: (32)

(32) Sanct. Proſperus in Epigrammate.

Omnes curat, alit, juſtificat, vegetat.
Sumite, quæ magnæ appoſuit ſapientia Menſæ.
Et variis paſci diſcite delitiis:
Quarum pars totum eſt epulum, quo quiſque juvatur.
Inde capit vitam, quam parit una fides.

Todos eſtos ſon efectos de nueſtro Sol Evangelico; verdaderamente Sol, ſegun el Mundo Symbolico: (33) *Sol Prædicatoris imago eſt.* De eſte Regio Planeta nos dice el citado Author; que reſplandece à un miſmo tiempo, y fomenta, con ſu caudaloſa luz: (34) *ET LUCET, ET FOVET*, y qualquiera que regiſtre el dilatado caudal de dulzuras, y explendores, que en la transfigurada Meſa ſe difunde; dirà, que el Sol myſtico Joſeph, ò augmento, que el nombre ſuena: (35) *Joſeph augmentum*; hace, que ſu libro ſea, en alimentos, y luces, Meſa de el Sol peregrina: *Menſa Solis: ET LUCET, ET FOVET.*

(33) Picin. Mundo Symb. lib. 1. cap. 6. n. 183.

(34) Picin. tom. 1. fol. 137.

(35) Biblia in interpret. nominum.

Concluya mi parecer, otro Lemma de el Sol, que en Pycinelo leì: (36) *HINC SPLENDOR, ET ARDOR.* De eſte Planeta brillante; nace el ardor, y la luz, como de divina fuente; que otra coſa ſe encuentra en la transfigurada Meſa, ò libro de nueſtro Author; ſino es ardores, y luces, que ſu Sol; aqui ſupo difundir: *HINC SPLENDOR, ET ARDOR?* Aqui ſe vèn luces de ſabiduria, y doctrina, que miniſtra à los Doctores en ſu Meſa ſoberana. Aqui, ſacros,

(36) Picinel. ubi ſuprà.

myſ-

myſticos ardores; con que à todos en ſu Meſa, les ſazona los manjares; paſmando la promptitud, con que à todos enriquece, la Meſa de eſte gran Sol, con el brindis, que les hace. (37)

Omnibus eſt omnis, nulli documenta retardat.
En tibi luciferi, Solis ad inſtar erit.
Quæris opes? Opibus te ditabit opimis.
An cibum? Sappidas ſuggerit ecce dapes.
Doctrinam? Doctor Doctoribus ore miniſtrat.
Lumina? Luminibus fulgurat ecce ſuis.

(37) Sanct. Proſperus citat.

Suyas ſon, en eſte Sol ingenioſo, las maravilloſas luces: *Luminibus fulgurat ecce ſuis*; y ſuyos, (como heredados de ſu Seraphico Padre) los ardores: (38) *Cum Franciſci vitam lego, Angelus potius, atque ex Supremo Ordine, qui ardor, & incendium dicitur, magis, quam homo videatur*; y con eſtos ardores, y luces proprias, que goza; ſe hace todo para todos, en el brindis de ſu Meſa: *Omnibus eſt omnis, Menſa ſpiritualium ciborum*; agradando tan ſobremanera al alma, las viandas que ſazona; que Meſa de mas delicias, no la ha pueſto la fortuna: *Et varietate placet.*

(38) Truxillo Theſaurus contionatorum in die Sanct. Franciſc. ex D. Bonaventur.

Eſtas delicias nos dà la transfigurada Meſa, cuyo, Sol explica, en ella, ſu perfeccion mas hermoſa. La mayor perfeccion de eſte grande luminar; eſtà en arder, y al miſmo tiempo lucir: (39) *Ardere, parum, lucere tantum, vanum eſt; ardere, & lucere, perfectum eſt.* Y nueſtro Sol Evangelico, à un miſmo tiempo recrea las almas, con la benigna afluencia de ſus luces, y abraſa los vicios, con la viva actividad de ſus ardores, ſirviendo à un tiempo, de fomentar las virtudes, con ſu luz; y de quemar las culpas con ſu ardor: (40) *Sol nimio ſui ardore nonnullo: Offendit, & cognato æſtu fatigat, & perdit, alios vero temperato calore, fovet, & recreat*: Y ſi ſe dice de el Sol, que es el ojo de el Cielo, que le iluſtra; y à todo el Orbe le adorna: (41) *Sol eſt, quaſi Cæli oculus, totum Cælum, Orbemque luſtrans, & Ornans*; Sin paſsion digo, que el Sol de eſta Sacra Meſa, es el ojo de el Cielo de ſu Provincia, la que tiene la gloria, de que la adornen ſus rayos; y preſto tendrà mas gloria, viendo en el Mundo ſus brillos: *Totum Cælum, Orbemque luſtrans, & ornans.*

(39) D. Bern. cit. alHug.Card. tom. 6. fol. 216.

(40) Alapide in Eſther c. 10. n. 6.

(41) Robledo Orat. Reales in 3. aprov. libri.

Lograrà, tanta dicha la Provincia de San Pablo; ſi V. A. dà lugar à la impreſsion de eſte libro. Para cuyo fin confieſſo, que en execucion de ſu precepto real, he leìdo todos los Sermones, con cuidado, y reflexion; pudiendo decir à V. A. con verdad, lo que à Jeremias propheta, ſe le dixo de Baruch: (42) *Fecit Baruch juxta omnia, quæ præceperat ei Jeremias, legens ex volumine Sermones Domini*; y aſſegurando, haver ſaciado mi guſto; la Meſa, que V. A. ante mis ojos, ha pueſto: (43) *Paraſti in conſpectu meo menſam.* Y por quanto no he hallado en la Meſa de eſte libro, letra, que no ſea una luz; diccion, que no ſea un manjar; haciendome creer, que quien inflama corazones, predicando; ſe lleva los ingenios eſcribiendo: (44) *Lectorem docendo movet*; ſoi de parecer, que eſte libro de Sermones, que con mas anſias, que Job; quiere dar ſu Author à luz:

(42) Jeremiæ cp. 36. v. 8.

(43) Pſalm. 22. v. 3.

(44) Officium D. Bonaventuræ.

(45) *Quis*

(45) *Quis mihi tribuat, ut ſcribantur Sermones mei.* Eſtos Sermones, que à ruegos de ſus afectos; anhela, que ſe impriman en un libro: *Quis mihi det, ut exarentur in libro ſtillo ferreo?* Ceden en tan publica utilidad de las Chriſtianas coſtumbres, y en tan univerſal delicia de los ingenios ſutiles; que ſe puede, con fundamento, dudar; ſi dexa (acaſo) alabanza, para otro inſigne Orador: (46) *Meo judicio, & omnivm, vix ullam cæteris Oratoribus (pace eorum dixerim) laudem reliquiſti.*

(45) Job. cap. 19.

(46) Ciceron. lib. 3. de Orat.

Por todo lo dicho, y porque contra nueſtra Santa Fè, Decretos Pontificios, coſtumbres loables, y Regalias de ſu Mageſtad, que Dios guarde, nada eſte libro contiene; podrà V. A. ſervirſe de conceder la licencia, que ſe pide. Eſte es mi dictamen ageno de ſer cenſura; porque no merece obra tan preclara: *Præclara Menſa.* Solo le cenſurarè, ſino llena, con la prenſa, el *Abecedario*, que ofrece; para que puedan los diſcretos, con ſus letras, divertirſe. Aſsi ſe lo ſuplico con Horacio: *SEPE STILUM VERTAS, ITERUMQUE DIGNA LEGI SINT, SCRIPTURUS.* Y aſsi lo ſiento, *Salvo meliori judicio.* En eſte Convento de San Norberto de Madrid, y Noviembre 2. de 1739.

Mro. Fray Juan Bueno de Arevalo.

LICENCIA DE EL CONSEJO.

TIENE licencia de los Señores de el Real Conſejo, el Rmo. P. Fr. Joſeph de la Aſſumpcion, Predicador, y Ex-Difinidor de la Santa Provincia de San Pablo, de Franciſcos Deſcalzos, en Caſtilla la Vieja, para que por ſola una vez pueda imprimir, y vender un Libro, que ha compueſto de Sermones varios, intitulado: *Abecedario Evangelico, y Meſa transfigurada*, como mas largamente conſta de ſu Original. Madrid, y Noviembre 6. de 1739.

D. Miguèl Fernandez Munilla.

FEE DE ERRATAS.

SErm.1.fol.12.lin.10.formam,lee,forma. ibid.l.15.fama,lee,forma. f.39.n.148.l.25.grave tonta,lee, gravetona. f.77.n.306. l.16.vita,lee,viſſa. f.84.n.334.l.6.las de Purgatorio,adde, Animas. f.90.n.364.l.20.ere,lee,era. f.95.n.385.l.28.fatal,lee, fue tal. f.12. n.611.l.25.en el Altar de el,lee,en el Templo, ibid.l.47.ſolicitara, lee,ſolicitare. f.137.n.559.l.37.hadle,lee,hacedle. ibid. l.44.quexas,lee,guerras. f.172.n.690.l.13.queriendoſe,lee, queriendole. f. 180.n.721.l.27.conſtituyo,lee,conſtruyo. f.186.n.739.l.11.Sancti, lee,Sanctæ. f.191.n.659.l.4.Suario, lee, Serario. f. 197.n.784. l.1. agravan,lee,gravan. f.207.n.821.l.40.en Jayro,dele,el en. f. 208. n.826.l.39.eſpera,lee,expreſſa. f.145.n.953.l.10. veneran, lee, veneraron. f.251.n.976.l.55.campaña,lee,campana. f.256. n.5. l.14. callaron,lee,colocaron.f.259.n.34.l.8.morral,lee,mortal. f.255. n. 86.coligas,lee,coligat.

Eſte Libro intitulado: *Abecedario Evangelico*, ſu Author el Rmo. P. Fr. Joſeph de la Aſſumpcion, Predicador, y Ex-Difinidor de la Sta. Provincia de S. Pablo, &c. viene conforme con ſu original, con eſtas erratas. Madrid, y Abril 26. de 1740.

Lic. D. Manuel Licardo de Rivera.
C. G. P. S. M.

SUMA DE LA TASSA.

TASSARON los Señores de el Real Conſejo, eſte libro intitulado: *Abecedario Evangelico, y Meſa transfigurada*, ſu Author el Rmo. P. Fr. Joſeph de la Aſſumpcion, Predicador, y Ex-Difinidor de la Santa Provincia de S. Pablo, de Franciſcos Deſcalzos, &c. à ſeis maravedis cada pliego, como mas largamente conſta de ſu Original. Madrid, y Abril 27. de 1740.

D. Miguèl Fernandez Munilla.

TABLA

DE LOS SERMONES DE EL PRIMERO TOMO de el Abecedario Evangelico, y Mesa transfigurada.

LITERA *A.* DICESE LO SINGULAR DE ELLA. FOL. 1.

ACCION de gracias de un Capitulo Provincial. Fol. 3.
Primer Domingo de Adviento. Fol. 13.
Segundo Domingo de Adviento. Fol. 24.
Tercero Domingo de Adviento. Fol. 33.
Quarto Domingo de Adviento. Fol. 43.
Santa Agueda Virgen, y Martyr. Fol. 53.
Sermon de el Amor de Christo, ò Mandato. Fol. 61.
Sermon de Santa Ana. Fol. 71.
Animas, Sermon primero. Fol. 81.
Animas, Sermon segundo. Fol. 89.
Animas, Sermon tercero. Fol. 97.
Animas, Sermon quarto. Fol. 105.
Animas, Sermon quinto. Fol. 114.
Anguſtias glorioſas. Fol. 122.
S. Antonio Abad, Sermon primero. Fol. 133.
S. Antonio Abad, Sermon segundo. Fol. 143.
S. Antonio de Padua, Sermon primero. Fol. 151.
S. Antonio de Padua, Sermon segundo. Fol. 161.
Anunciacion. Fol. 171.
Aparicion de S. Miguèl Archangel. Fol. 182.
Aſcenſion de Chriſto, Redemptor nueſtro. Fol. 192.
Aſſumpcion de Maria Sma. Sermon primero. Fol. 203.
Aſſumpcion de Maria Sma. Sermon segundo. Fol. 215.
S. Atilano Patron de Zamora, Sermon primero. Fol 225.
S. Atilano, Sermon segundo. Fol. 235.
S. Atilano, Sermon tercero. Fol. 245.

LITERA *B.* DICESE LO SINGULAR DE ELLA. FOL. 255.

Santa Barbara. Fol. 256.
San Bartholomè Apoſtol. Fol. 262.
Batalla Naval, y Roſario de Maria Sma. Fol. 273.
San Bernabè Apoſtol. Fol. 283.
San Blas Obiſpo, y Martyr. Fol. 293.
Bula de la Santa Cruzada. Fol. 303.

PRO-

PROLOGO.

AMigo, y benigno Lector, doite repetidas gracias, de haverte dado por entendido, de las Voces ſonoras Evangelicas, que en mi primero Tomo te combidaron, para que te ſentaſſes à la Meſa de la Sabiduria transfigurada. Yà te la pongo à la viſta en eſte Tomo, para que como myſtica Ave, halles debaxo de las letras, lo que deſeas. Ojala pudiera darte en ella el guſto tan cumplido, que quedaras en un todo ſatisfecho. No te digo, que te ofrezco al guſto coſas, ni viſtas, ni oìdas, antes con Demoſtenes te prevengo, que todo, ò lo mas lo havràs viſto, leìdo, y entendido, con mas eloquencia, propiedad, y eſtilo; y ſi mi trabajo te pareciеſſe bien, confieſſote, que otros me lo han enſeñado. *Ego declarabo, non verba mea proferens, ſed ſcriptum majorum noſtrum oſtendendo, quod illi in Æneam columnam inciſum, in arce collocarunt.* Demoſt. Philip. 3.

Hallandome obligado de los ruegos de mis apaſionados, me reſolvi à dar à la luz publica mis cortos deſvelos, y para que ſalieſſen à luz debaxo de algun titulo honroſo, puſe à la obra, el de Meſa transfigurada. Todo quanto ſirve al hornato hermoſo, es lana, ò ſeda; y ſiendo eſto ſu entidad, ſe han fatigado los ingenios humanos, para que debaxo de eſtos, y los otros coloridos, los hagan mas bien parecidos ſegun los guſtos. Yo te pongo mi obra debaxo de Meſa transfigurada, debaxo de las letras de el Abecedario, para deſpertar tu guſto, ſino que le tengas tan deſtemplado, que tu aſtio no te permita, ni aun oler, lo que a otros podrà alimentar.

Del Emperador Geta ſe dice, que inventò, que todos los combites fueſſen diverſos, y la norma que diò, fue, regularlos por el Abecedario, de eſta ſuerte. Un dia, todo quanto ſe adminiſtraſſe en la Meſa, havia de comenzar con A, otro con B, &c. y de eſta ſuerte tenian combites diverſos, y guſtoſos, por ver tan diverſos platos debaxo de una letra. Eſto hallaràs en eſta Meſa transfigurada, y aunque todos ſus Sermones no ſean de tu guſto, à lo menos tienes de todo. Advierte, que no hallaràs tanta variedad debaxo de una letra, como de otras; porque yà ſabes, que no ſon tan univerſales todas, como en los banquetes de Geta, no ſerian todos iguales, y aunque algunos fueſſen los platos menos, en el numero, por no hallarſe manjares, que comenzaſſen con aquella letra, acaſo los pocos, ò eſtarian mas bien ſazonados, ò ſerian ellos de mejor guſto. Eſto miſmo te ofrezco, debaxo de las letras de eſte Abecedario Evangelico, y Meſa transfigurada. Marcant. lib. Ave contra Eva verb. Glor. Matute. D. §. 2.

El por què puſe eſte titulo à eſta obra, yà lo dixe en el Prologo del Tomo de las Voces ſonoras Evangelicas. Aora me ha parecido, porque no ſe halla tan *præ manibus*, el origen de las letras decirtelo aqui, con alguna extenſion, por ſer el Abecedario, la cadena que coliga eſta obra. Quien inventò las letras fue Seth, hijo de Adam, y las primeras fueron Hebreas, y en ellas dice Joſepho, dexò eſcrito el diluvio univerſal, que le revelò Dios ſucederia por los pecados de los hombres. Deſpues del diluvio, el Patriarcha Noe eſcribiò mucho, eſpecialmente las prophecias de ſu Nuera la Sibila Caldea. Deſques de el diluvio univerſal, como ſe propagó tanto el linage humano, y por la fabrica de Babel, ſe Mexia Sylv. de var. lect. lib. 3. c. 34.

eſ-

esparcieron los Architectos por el mundo, y cada uno hablaba lengua distinta, algunos atribuyeron la formacion de las letras á los Asyrios, y Babilonios, otros à los Phenices. Algunos dixeron que Cadmo havia inventado diez y seis. Palamedes quatro, en la guerra de Troya. Otras quatro Simonides Melico.

En sus principios, las letras fueron Geroglificos, que significaban cada uno toda una palabra, y otros todo un concepto. De esta forma escribiò Seth. Los Antiguos Romanos, se servian de tachuelas, ó clavos de metal, que los servian de letras, como à nosotros las figuras del guarismo. Los caracteres de letras que hoi usamos, fueron en los principios en menor numero que el que aora tenemos. Los Ethiopes tuvieron solo siete, y cada una tenia quatro significados. Los Hebreos, Syrios, y Caldeos, tuvieron veinte y dos. Los Latinos tuvieron solo quince, despues llegaron à veinte y tres; de los Griegos tomaron la Y, que por esso la llaman griega, y son las de nuestro Alphabeto veinte y quatro, cuyos caracteres, salvo la Y griega, formaron los Latinos, unos, y otros otras, hasta llegar al numero dicho. La letra griega antigua, tenia quasi la misma forma, que la latina; despues se diversificaron tanto como vemos, pero que mucho si hasta en los ritos, y cultos, se han separado de los Latinos, ò son nuestros enemigos declarados, haciendo cada dia nuevo empeño, de no estar unidos con nosotros. Las letras primeras, se escribieron en ojas de Palma, y de aqui se tomo llamar ojas las de los libros. Despues, se escribiò en lo interior de las cortezas de los arboles, quitando de ellas unas telas sutiles; y porque estas en latin se llaman Liber, quedò este nombre à los libros. Corriendo el tiempo, sacaron unas hebras sutiles de un junco llamado Papiro, que se cria junto al Nilo en Egypto, y de haver escrito en aquellas hebras, quedò el nombre de papel, donde escribimos. Alexander ab Alexandro dice, que en Egypto ay un Arbol que se llama Bibus, del qual sacaban unas telas muy sutiles, y finas, en que escribian, y porque este material era el mas fino, en èl se escribian las Escrituras Sagradas, y de aqui se originò, intitular à los libros Canonicos, Biblia. Las plumas las hacian de cañas, y llamar cañon al instrumento con que aora escribimos, es, porque como el de la escopeta despide de si la municion, donde apunta el que tira, assi nosotros despedimos lo que escribimos donde hacemos el blanco. Llamase tambien pluma, porque como con ellas buela el Ave donde quiere, assi nosotros remitimos donde queremos lo que escribimos. No te quiero ocupar el tiempo en este Prologo, por que està puesta la Mesa, y deseo satisfagas tu deseo. Solo, por merced te pido, mires esta obra, como te lo encarga la dulzura de San Bernardo: *Facite ergo justitiam, non tamen pro vestro arbitrio, sed dictante judico.* Vale.

Beda in Epist. Canon. S. Judeæ Apost.

Vid. Patrim. Seraph. de tierra Sant.

Marcant. lib. de Ave contra Eva verb. lib.

Alex. ab Alex c. 30. post princip.

D. Bernard. serm. de Past. in Syn.

ABE

ABECEDARIO EVANGELICO, Y MESA TRANSFIGURADA

DE SERMONES VARIOS COORDINADOS segun competen à cada letra.

A

NUMERO PRIMERO.

ESTA letra tiene forma de Cruz en el Abecedario Armenico, como dice Orfrido. Es la primera que pronunciamos los hombres, luego que nacemos, lamentandonos de la culpa Original de Adàn, que es la primera de su nombre, y enfaticamente, significamos en ella las desgracias, que por èl heredamos por la primera culpa. Orfrido littera A dereb mund.

2 En el Alfabeto Hebreo se llama, ò pronuncia *Aleph*. Es la primera de aquellas seis mysteriosas letras, que gravò Salomon en su Annulo Real, con caractères de oro; cuya enfatica cifra, ninguno de los Hebreos pudo entender, hasta que à ruegos de la Reyna Sabaa, el mismo Salomon lo declarò. Las letras eran estas. *ACFRIC*. Que quieren decir: *Aurea, Corona, Fortissimus Regnat In Cælo*. Es la primera de los Alfabetos Hebreo, Griego, Latino, y Hispano. Ciceron la intitula letra de salud, ò vital, porque quando los Antiguos, daban à los delinquentes por libres, formaban la A sobre ellos, que queria decir *Absolucion*. Covarrub. Theat. ling. Hisp. fol. 1. Pier. y Val. verb. Annul.

3 Los Egypcios, à su Dios Canopo, le ponian esta letra en la mano, en señal de su Divinidad. Pronunciada tres vezes repetidas, significa imposibilidad, como consta del Capitulo primero de Geremias. *A. A. A. Id est: Domine nescio loqui, quia puer ego sum*. Amb. Calep. lit. A. Siguenza lib. 1. fol. 16.

4 Ausonio, en sus Monosilabos, dixo de esta letra: *Dux elementorũ studiis viget in latis A*. Entre los Griegos, con una virgulilla debaxo V. g. A significa mil. Los Hebreos la ponian en un circulo (A) y assi dabá à entender el nombre Santissimo de Dios. Junta con la N, significa el camino recto del Cielo, como dice Ricardo. La a pequeña, en Griego, vale por el numero seis. Auson. lib. Monos. lit. A.

5 Las tres AAA, que pronunciò Geremias, de que hice memoria en el numero tercero, dice el eruditiſsimo Padre Vieyra, luſtre, y corona del Pulpito, de la Sagrada Religion de la Compañia de Jeſus, que para acallar las tres AAA de el Propheta Geremias, reſpondiò Dios con Africa, Aſsia, y America. Siendo eſtas tres partes del mundo, las que confeſſando la Ley Evangelica, acallaron las quexas de Geremias, que ſe lamentò en la ley eſcrita, de la negacion, y mala correſpondencia de la gente Hebrea, que fue el motivo de ſu laſtima.

Herem. 1. v. 6.

Ricard. lit. A.

Vier. tom. 5. lit. A. in indic.

6 San Bernardino de Sena dice, que eſta letra la pronunciò la Mageſtad de Chriſto en el vientre virginal de ſu Santiſsima Madre, diciendo: *Anima, Anima, Anima, Ama Ama Ama.* Eſta letra ſe la atribuye al Ave Ibis, como dice el Autor de las Fieſtas de S. Raymundo. Paulo Manuncio dice, que ſi eſta letra ſe halla entre los numeros la ultima, ſignifica el amor del proximo.

D. Bernard. Senenſ. tom. 4.

Vid. lib. intit. Fieſt. de San Raym.

Paul. Man. de litter.

7 Eſta letra, ſegun Trithemio, en ſu Abecedario, ſignifica Meſa, proſa, gala, vara, caro, y dà. Eſta letra tiene forma de compas, como ſe vè A. Es ſymbolo de el Prelado, por ſer la primera, entre las demas letras. Los Antiguos pintaban à la Sabiduria, con una A en el pecho de un hombre.

Trith. Alf. de lit. A.

J. M. J.

SERMON I.

DE ACCION DE GRACIAS

DE UN CAPITULO PROVINCIAL

en la Ciudad de Valladolid.

DATA EST MIHI OMNIS POTESTAS IN CÆLO, & in terra. Matth. 28. ℣. 19.

SALUTACION.

8 SI los principios naturales no sirvieran de despertadores à nuestros limitados entendimientos, los acasos nos abrieran los ojos, para que con suspiros, lamentassemos nuestros tragicos sucessos. Principio natural es, que para que subsista uno, dexe su ser el otro; y la esperiencia nos enseña, que para haver de obtener nuestro Prelado recien electo la dignidad, que goza, otro dexò de possеerla; porque con sucessos, y naturales principios, acabemos de conocer lo que somos.

Axiom. Phil. *Generatio unius est corruptio alterius.*

9 Gozosos debemos estàr, por la possesion del que tenemos, pero tambien debemos sentir, haver perdido al Prelado que tuvimos. Quando la Magestad de Christo respirò el ultimo aliento de la vida, en el penoso lecho de el Calvario, los peñascos se hicieron menudos pedazos. *Petræ sciſsæ ſunt.* Quando subiò triunfante à los Cielos, dexò en una piedra estampadas sus sagradas plantas; como si fuera en blanda cera: porque la ausencia de un Prelado Superior, aun un duro peñasco la debe sentir.

Matth. 27. v. 51.

10 Mas de el intento lo dirè, si mi sentimiento me dexa discurrir. Christo, dice mi Divino Pablo, era piedra mysteriosa: *Petra autem erat Chriſtus.* Y à la ausencia de una piedra fundamental, de necessidad su ausencia se debia gemir. Pedro, y piedra todo es uno, dixo Christo: *Tu es Petrus, & ſuper hanc petram ædificabo Eccleſiam meam*, y haviendo faltado en este Capitulo, por haver concluido su oficio, un Pedro, fundamento de nuestro Serafico Edificio, forzoso es, hacer demostraciones de sentimiento.

1. Chor. 10. v. 4.

Matth. 16. v. 18.

11 No sè si todos lo sentimos: que no es lo mismo ser sensibles, que discretos; pero poco tendrà que blasonar de entendido, y tendrà de sensible mucho, quien no alcanza, que hace falta, el que falle-

llece. Esto es dexar de ser en esta vida. Unos se alegran con la falta; otros lloran la ausencia, porque con el morir de unos, viven otros; y lo que justamente lloran, y gimen los entendidos, festexan, y celebran los menos reparados. A mundo! infelizmente mentiroso, y como à los menos cautos engañas, con lo que à los advertidos ocasionas sentimientos! Fue forzoso dexasse de ser nuestro Prelado, para que otro ocupasse su asiento.

12 Observaron los Antiguos correr una balla con achas encendidas. Tomaba uno la carrera con su blandon en la mano, y al terminarla, encendia otro la suya, y aquel corria por la misma senda. Pusieron à la funcion este Lema: *Lampadem tradere*. Entrega de el lucimiento. Porque mal puede uno lucir, sino dexa otro de resplandecer, en la misma ocupacion, y lugar. A mundo! y que escaso eres en dar lucimientos, pues han de quedar apagados unos, para que luzcan otros! Solo un consuelo nos alienta en nuestra desgracia, siempre digna de ser llorada; y es, lo que dixo S. Maximo en la muerte de Eusebio: *Plures, è Discipulis reliquit sui sacerdotii successores*. Faltònos un Prelado, verdadero Padre de sus hijos; pero, por eleccion Divina, tenemos otro, que solo con los agradecimientos, debemos expressar la fortuna, que gozamos.

R. P. Ver. in suo cod. de reb. notavilib.

D. Maxim. hom. 59.

13 *Confitemini Domino quoniam bonus.* Notò nuestro Sapientissimo Lyra, que son veinte y seis las alabanzas, que dà David en este Psalmo à la Magestad de Dios; porque desde Adàn, hasta la promulgacion de la ley, huvo veinte y seis generaciones, que fue el motivo de este hacimiento de gracias; y à medida de los beneficios, deben corresponder los agradecimientos. A veinte y seis Conventos, que tiene esta Santa Provincia, ha hecho Dios el beneficio de darlos legitimo Prelado, tan ajustado, como es el recien electo: luego el concurrir hoi al hacimiento de gracias, sus veinte y seis Prelados, es satisfacer à Dios agradecidos.

Psalm. 117. v. 1.

Lyra hic.

14 Aristoteles en el quinto de sus Ethicos, hace un Panegyrico de las grandezas de las Naciones, pero advierte, que el lugar, donde se dieron las gracias à las Deidades, fue un sitio internado en la Ciudad, donde tenia su corazon la Corona de aquella Monarchia. Aqui me faltan vozes, para decir lo que debia; pero bien notorio es, que el Señor Duque Cardenal, tanto nos internò en el corazon, donde el Señor Phelipe III. que de Dios goza, tuvo su Corona, que llegamos en este Convento, y Ciudad, à ser los Descalzos tan validos, que no menos, que con el glorioso nombre de Hermanos, nos llamaron los Philipos: assistiendo en esse Choro à Maytines con los Religiosos. En este Sagrado Relicario de S. Diego de Valladolid, internado en esta Ciudad, y Real Palacio, donde tantos Reyes han desfrutado sus Coronas, es, donde por el buen exhito de nuestro Capitulo, damos à Dios rendidas gracias. Solo, parece, que no anda acertada mi Santa Provincia, en que sea yo el Orador para esta empressa; porque si la antiguedad agregò las gracias à Mercurio, Deidad de la eloquencia, desdice el empeño, siendo mi ignorancia tan de todos conocida.

Aristotel. 5. Ethic.

15 A tres distintas especies reduxo la Gentilidad las gracias. Y aunque rudo, bien conozco, que à tres debemos este dia corresponder agradecidos. A Dios, como à primer principio, donde dimana todo

do lo bueno. A nueſtro Reverendiſsimo Padre Miniſtro General, que como tan zeloſo del mayor acierto, ha diſpueſto los medios mas proporcionados, como de un Comiſſario Viſitador, tan para todo, para que nueſtro Capitulo fueſſe en todo glorioſſo. A los Vocales, como aquienes han mirado a lo mas juſto, eligiendo un Prelado Superior, tan benemerito, y à un Difinitorio tan del guſto de todos; ſiendo yo el lunar, que puede eclipſar, ſer compañero de tan dignos ſugetos. De eſtas gracias, y de eſta eleccion, mas Divina, que humana, por las circunſtancias, que han ocurrido en ella, y ninguno ignora, me han encomendado ſer el Panegyriſta. Veamos, ſi la ſolemnidad, y Evangelio que he elegido me quieren dar, para las circunſtancias, hacer la coſta.

Plin. de Hiſt. Gent. verb. *Grac.*

16 *Eliſabeth impletum eſt tempus pariendi, & peperit filium.* Llegòſe, dice San Lucas, à Iſabel la hora de ſu dichoſo parto, y diò à luz un hijo. Suficiente luz tengo para probar lo que tengo penſado. Era Iſabel muger anciana, y hallarſe en ſu ſenectud con un hijo, y tal como Juan, ſuceſſo es para ocaſionar admiracion. Luego que le diò à luz, todo fueron parabienes. *Congratulabantur ei.* Porque haviendole elegido Dios para Superior: *Erit enim magnus*, los alborozos deben coſtear tan felices ſuceſſos. Lo ſingular que tuvo el hijo de Iſabel, fue, ſer tal, que no huvo otro en ſu deſcendencia, que ſe llamaſſe como èl: *Nemo eſt in cognatione tua, qui vocetur hoc nomine.* Quando ſe noticiò, y ſupo la grandeza de Juan, y felicidad de Iſabel, fue el dia de la Viſitacion. Predicador huvo, para dar à Dios las gracias de eſte beneficio, pero fue Zacharias, hombre mudo, y aquien Dios rompiò ſus labios, y havilitò ſu lengua, para publicar el hacimiento de gracias; porque en ſuceſſos peregrinos, todo quanto ſe regiſtra ſon portentoſos milagros. *Benedictus Dominus Deus Iſrael.*

Lucæ 1. v. 57. uſq. 68.

17 Venerable Provincia, bien sè has comprehendido mi toſco concepto, pero permiteme, ſolo en eſta ocaſion, la aplicacion, que algo deben ſuplir las Madres à los hijos, y mas, quando como yo, ſon tan rudos, y en hablar hallan ſu conſuelo, y deſahogan ſu cariño. Hoi es el dia, que cumples ciento y veinte y ſeis años de tu fundacion; y dar à luz tal hijo, en tu ancianidad, es razon recibas los parabienes de tu fecundidad. Tan ſingular es el hijo, que has dado à luz, que entre quantos Miniſtros Provinciales has tenido, ninguno ha ſido como el recien electo, porque como otro Juan, la Montaña es Patria ſuya, y el nombre ſingular, pues todos le conocen por San Auguſtin, y de eſte nombre, y titulo no has tenido otro. *Nemo eſt in cognatione tua, qui vocetur hoc nomine.* Si la grandeza de Juan, y felicidad de Iſabel, ſe publicò, y celebrò con alegria, dia de la Viſitacion; hoi dos de Julio celebramos con regocijos los miſmos feſtejos, ò los muy parecidos. Quien publicò tanto jubilo, y alborozo, fue Zacharias, mudo, è impedido para tal empeño; y tal como èl me hallo yo; porque ſi dixo el Carenſe, que el reſpeto à la Mageſtad cierra la boca, y pone impedimento à la lengua, para no poder articular palabra alguna: *Claudit os Prædicatoris timor poteſtatis*, como no tengo de enmudecer à viſta de un legitimo Suceſſor de Nro. Padre San Franciſco, y Miniſtro General de todo un Orbe Seraphico, y à la viſta de mi Provincia, que me diò el ſer que

tengo en este Convento, y sitio donde me veo? Espero en aquel Señor, que me ha puesto en tal empeño, rompa mi silencio, y dè aliento, para acertar à desempeñar este puesto, que tantos hombres grandes han ocupado en semejante empleo. Assi lo tengo por seguro, si me acompañan con la Salutacion Angelica, para pedir à Maria Señora Nuestra me dè su gracia.

AVE MARIA.

DATA EST MIHI OMNIS POTESTAS IN CÆLO, & in terra. Matth. 28. ℣. 19.

SERMON.

18 UNA potestad superior declara la Magestad de Christo, en la letra de el Evangelio. Que goce esta felicidad, no lo estraño, porque le es muy debido; solo si, que al subdelegarla en sus Discipulos, quando los reparte por el mundo, los manda, enseñen à guardar à los hombres todos los preceptos, y consejos, que los havia enseñado. *Euntes ergo, docetes omnes gentes, servare omnia quæcumque mandavi vobis.* Tanto peso Señor sobre los Superiores, que dexais en el mundo? Si, que todo esso deben executar. Sepamos como, y hallando el modo en casa, ocioso serà buscarle fuera. Constituyò Nuestro Seraphico Padre S. Francisco à Fr. Elias, por Prelado Superior, y Sustituto suyo; y le encarga haga su oficio de esta manera. *Vigila, labora, ama.* Fr. Elias, quieres governar con acierto? Pues observa estos tres puntos. Has de velar, debes trabajar, y à tus subditos los has de querer, y como Padre los has de amar. Parece, que haviendo sido Nuestro Seraphico Padre, tan observante del Evangelio: *Franciscus Evangelicum, nec apicem, vel unicum transgreditur, nec jota*, se fundò en el que me han dado para mi assumto, para decir à nuestro Prelado, como se debe ocupar en su gobierno. Mandòle velar: *Vigila*, y encargando Christo à sus Discipulos, que anden por todo el mundo: *Euntes in mundum universum*, poco, ò ningun tiempo tendràn para descansar. Que trabaxe, le dixo: *Labora*, y harto trabajo tiene quien enseña: *Docetes omnes gentes.* Que ame à sus subditos, le encarga el Seraphico Padre: *Ama*, y Christo los manifiesta su amor, quando assegura à sus subditos, su assistencia, y compañia: *Ecce ego vobiscum sum usque ad consumationem sæculi.* Tengo fundado mi assumto en el Evangelio, y authoridad de Padre. Ponderar estos tres empeños, servirán à nuestro Superior, para su gobierno de mysteriosos abismos.

In Opusc. S. P. N. Franc. Epist. 7.

In offic. S. Patris ad vesp.

Matth. 28. ℣. 20.

PUN-

PUNTO I.

19 LA vigilancia es el primer empleo de un Superior. Aſsi lo encargò Chriſto à los de ſu Colegio: *Euntes in mundum univerſum.* Aſsi Nueſtro Padre Seraphico: *Vigila.* Por Prelado, y Superior de las ſelvas criò la naturaleza al Leon, y advierten los eſtudioſos, que los parpados, y peſtañas, ſon tan cortos, que no llegan à cubrirle los ojos. Bien pueden hallar al Leon dormido, pero teniendo los ojos aviertos, todos haràn juicio, que eſtà velando. No es la dignidad para otra coſa, que para la vigilia; pues aun el deſcanſo preciſo, ſe vitupera en el Superior, como el mayor delito.

20 Dos eſtraños ſuceſſos tengo notados en el primer ſuſtituto de Chriſto. Negò San Pedro à ſu Maeſtro, y por eſte pecado, ſolo ſe dice que Chriſto le miraſſe: *Reſpexit Dominus Petrum.* Hallòle en el Huerto dormido, y cõ aſpereza le reprehẽdiò ſu deſcuido: *Simon dormis?* Qual fue mayor delito, la negaciõ, ò el ſueño? Yo dixera, q̃ haver le negado: pero haviendole conſtituido por Superior de ſu Igleſia la falta de vigilancia es mas reparable en quien gobierna.

Lucæ. 22. v. 61.

Luc. 14. v. 37.

21 Buelvo al Texto. Dormirſe Pedro en el Huerto, pareciò forzoſo deſcuido, porque haviendo cenado, y ſer yà tarde, pudo cargarle el ſueño. Quando negò à ſu Maeſtro eſtaba deſpierto: y en un Prelado, un yerro, aunque ſea grave, ſe diſimula, eſtando deſpierto, pero ſe le reprehende, hallarle dormido. Mas claro. Grave delito fue negar Pedro à Chriſto, eſtando deſpierto, pero mas digno de reprehenſion fue, hallarle dormido: porque un Superior, como hombre fragil, puede caer, y herrar, por mas deſpierto que eſtè, pero no velar, y dormir, es entregarſe à la ocioſidad, y ocioſidades en un Superior, no ſon para diſimular.

22 A uno conſtituido en dignidad, es condenarle à un perpetuo pervigilio. Termina el ſubdito las tareas preciſas de el eſtado, en que la obediencia le ha pueſto; y deſcanſar para bolver al trabajo, es honeſto, y permitido; pero en el Superior no, porque en los ſuyos ſe ſuelen eſperimentar graves perjuicios. Nunca los Apoſtoles ſe vieron mas peligroſos, que quando Chriſto dormia. *Ipſe vero dormiebat.* Quando Nabuco dormia viò arruinado ſu Imperio. *Vidit ſomnium.* Porque las mayores ruinas ſe advierten, y notan, quando los Superiores no velan.

Matth. 8. v. 24.

Daniel. 2. v. 10. & 34.

23 Singular reparo me ofrece la deſtruicion de el Imperio de Nabuco. Atribuyòſſe à una pequeña piedra, que ſe deſcolgò de la cima de un monte, ſin impulſo de alguna mano. *Abſciſus eſt lapis ſine manibus.* Pues como pudo una piedra ſola, y tan pequeña, ocaſionar tanta ruina? Eſtaba dormido el Rey, y un Superior dormido, hallarà, que el ſueño, y deſcanſo, deſtruyò ſu gobierno; y no conocerà otro agreſſor, que ſu deſcuido. Ver deſcolgar la piedra, pareceria à Nabuco caſualidad la ruina, que ocaſionò; y yo digo, que ſe originò, de entregarſe al ſueño, ſin hacerſe cargo, que como Superior debia eſtar velando. Bien conozco, que tanto deſvelo es penoſo, pero con valor han de exponerſe al trabaxo. No aterrando ſu generoſo animo, ni quando gobiernan, ni quando en el gobierno penan.

24 En dos ocaſiones encargò la Mageſtad de Chriſto, que no temieſſen ſus Apoſtoles. Una, quando los anunciò lo que havian de padecer. *Cum audieritis prælia, & ſeditiones nolite terreri.* Otra, quando los pro-

Lucæ. 21. v. 9.

Lucæ 12. v. 32.

prometiò, que havian de reynar. *Nollte timere pusilus grex, quia complacuit Patri vestro dare vobis regnum.* Ni en una, ni en otra ocasion, los dice que se asusten; ni quando han de padecer, ni quando han de reynar; porque la misma cara, ò rostro, hemos de hacer al tiempo de reynar, que al contra tiempo de padecer,

25 No ay que asustarse, Prelado, y Superior nuestro. Bien sè por la experiencia las continuadas vigilias, y desvelos, que te aguardan. Ya en los caminos, ya en los correos, ya con los proprios, que te haran de los Conventos, quando queriendose sus Prelados exonerar de cuidados, hagan estudio de recargarlos sobre tus hombros. No ay que asustarse digo, que es forzoso valor, y aliento para todo; estando con el seguro, que essas mismas vigilias, y fatigas, han de servir para tus mayores glorias.

26 Subiò triunfante la Magestad de Christo à los Cielos, y advierte San Lucas, que una clara nube le sirviò de Carroza triunfante, para su Ascension
Actor. 1. v. 9. à la gloria. *Nubes suscepit eum.* Dudaràn muchos, de que materia se pudo formar, y congelar aquel denso vapor? Acuerdome haver leìdo, que de aquel sudor deaforetico, que Christo tuvo en el Huerto, quando velando sobre sus Discipulos, le
Lucæ 22. v. 43. puso su pena en la ultima agonia. *Prolixius orabat:: factus est in agonia.* Porque Prelado que vela, y se fatiga, essos mismos desvelos le sirven de gloria. *Vigila. Euntes in mundum universum.*

PUNTO II.

27 EL segundo empleo de el Superior, es el trabajo, que està anexo al gobierno. *Labora. Docete omnes gentes.* Que inmenso trabajo no cuesta à un Maestro la enseñanza; y mas si los Discipulos son de mala cabeza? Y à un Prelado haver de dirigir, à los que tienen genios abiessos! No dirè cosa alguna de aquellos trabajos materiales, como son; handar en el trienio mas de seiscientas leguas, arrimado a un baculo, mal comido, sudado, malas posadas, y contratiempos, que como lima sorda, quebrantan la salud, y roban la vida. No hablo de estos, sino de aquellos, que ni son vistos, ni oìdos, y no entendiendolos los subditos, le ponen en un potro de tormentos. Explicarème.

28 Para el gobierno acertado de su Reyno, pidiò Salomon sabiduria à Dios. *Dá mihi sapientiam, & intelligentiam.* Concediòle Dios la suplica, porque sabe, que para gobernar no es buena la ignorancia. Pregunta un Doctor Hebreo, en que, ò como conociò Salomon, que Dios le havia dado la sabiduria? Y respondè, que en entender, que quiere decir el Ave quando canta, el Perro quando ladra, y el Leon quando brama; entendiendo lo que cada uno queria decir en su idioma: y haver un Superior de discernir, de vozes de Aves, que deleitan con su canto, de Perros, que quando ladran, muerden; y de vozes de Leones, que quando braman, orrorizan, y espantan; distinguir todas estas vozes, y entenderlas, son en los Superiores las mayores fatigas; y por escusar à Salomon de ellas, le dio à conocer sus idiomas.

2. Paralip. 1. v. 10.

Rabb. Mon. de sap. salò.

29 No ay Prelado alguno que en su gobierno no oiga vozes, que le deleitan como las Aves. Ottas, como de Perros le muerden, y ladran. Otras, que como rugidos de Leones, le espantan, y atemorizan. El trabajo està, en saber distinguir de vozes, y que quieren decir con ellas. Vozes distintas son las de la Musica. Sus altos, y baxos se tiene; pero concertadas por el

Maes-

Maeſtro de Capilla, hacen una conſonancia deleitoſa. Mira el Maeſtro al punto alto, y al baxo; poniendo tanto cuidado, en gobernar à uno, como à otro; no poniendo menos cuidado, en mantener al alto en ſu puesto, como al baxo en el ſuyo. En todo mete la mano. Ya la alza, yà la baxa, porque de todo es neceſſario tener el que gobierna. Y es gran trabajo, haver de ſer un hombre ſolo para todo, y que en lo mas minimo ha de ſer notado.

30 Quatro vezes, dicen los Evangeliſtas, que levantò la Mageſtad de Chriſto los ojos, en el diſcurſo de ſu Santiſsima vida. En el monte, en la playa de el mar de Thiberiadis; quando reſucitò à Lazaro, y quando inſtituyò el Sacramento Euchariſtico. Rara menudencia, hacer los Evangeliſtas tales notas, pero no ay para que extrañarlas. Era Chriſto Superior, y los Evangeliſtas ſus Diſcipulos, y Subditos; y eſtos notan en los Superiores, aun quando levantan los ojos los Prelados.

31 Buelvo al texto, y nota, que ſe hizo en Chriſto, q̄ tiene mucho de myſterioſo. En el monte levantò los ojos, para enſeñarlos: *Ipſe elevatis oculis in Diſcipulos ſuos dicebat: Beati pauperes ſpiritu.* En la playa de Thiberiadis, los levantò, para ſocorrer à los neceſsitados. *Cum ſublevaſſet ergo oculos Jeſus, & vidiſſet, quia multitudo maxima venit ad eum.* En el ſepulchro de Lazaro, para deſpertarle: *Lazarus amicus noſter dormit :: elevatis oculis dixit :: Lazare veni foras.* En el Cenaculo, para darlos el pan de el Cielo: *Elevatis oculis in Cælum.* Porque un Superior, levante los ojos, ò ſea para enſeñar à ſus Subditos; ò para ſocorrerlos; levante los ojos, para deſpertar los dormidos, ò levantelos para regalarlos; el mire como obra, que haſta un bolver de ojos, le han de notar ſus Subditos.

Lucæ 6. v. 20.

Joan. 6. v. 5.

Joan. 11. v. 11. & 41.

Joan. 17. v. 10.

32 Al grande Alcinon Athenienſe le notaron, ſi bebia demaſiado. A Luzilo, que cenaba mucho. A Julio Ceſſar, que deſenredaba el cabello con un dedo. Que penſion, y notas ſon eſtas en unos Prelados, que gobernaron con tantos aciertos? Penſiones de los miſmos oficios. Siendo Superiores, todos ſe miran en ellos, no para imitar ſus virtudes, ſino para calumniar todas ſus operaciones, debiendo formar juicio infalible, y ſeguro, que el Superior, en cada Subdito tiene un martyrio.

33 De las eſpinas de la Corona de Chriſto, conſta, que ſetenta y dos taladraron ſu ſantiſsima Cabeza. Porque no mas, ni menos? Conſta de San Lucas, que los Diſcipulos de Chriſto, fueron ſetenta y dos: *Deſignavit Dominus, & alios ſeptuaginta duos.* A ſetenta y dos Diſcipulos, correſponden ſetenta y dos eſpinas: porque tantos, como ſon los Subditos, ſon los tormentos de los Prelados. Tantas eſpinas punzaron la ſagrada Cabeza de Chriſto, como Subditos tenia en ſu eſcuela; porque eſtando en la cabeza ſymbolizado el gobierno, y prelacia; tantos ſeràn los cuidados que le mortifiquen, como los Subditos que le obedecen: y ſobre eſto ha de ocultar el motivo de ſu dolor, aunque le punze.

Luc. 10. v. 1.

Omega ſacr. in fer. 6. Paraſceve.

34 San Paſchaſio es de ſentir, que las ſetenta y dos eſpinas, que punzaron la cabeza de Nro. Redemptor, no permitiò que ſe las quitaſſen, quando le quitaron la Corona, ſino que las ocultò en la cabeza: *Spinas quas in capite geſtavit, non mutavit, ſed conſumpſit.* Porque aunque à un Superior le punzen los Subditos, aunque le hieran, y laſtimen, haſta ſacar ſangre; no es coſa de darſe por quexoſo, ni ſentirſe. Ha de callar, y no deſpreciar, ni deſechar de si al Subdito, que le hiera, y que lo haje; ſino diſimular lo que padece. Ay traba-

D. Paſchaſ. in math. lib. 12.

jo como eſte? Otro, ſino mas grande, muy parecido es el que ſe ſigue.

35 Mandò Nabuco erigir una Eſtatua. Noten la forma de ſu Architectura, que es bien myſterioſa. De alto tenia ſeſenta codos, de ancho ſolo ſeis: *Altitudine cubitorum ſexaginta, latitudine cubitorum ſex.* Deſproporcion grande, ſer tan angoſta, y tan alta; porque ſegun reglas de Geometria, a ſeſenta codos de altura, correſpondiã quince codos de ancha. Pues como tã alta, y tan angoſta? Figuraba la Eſtatua à Nabuco, que era Rey, y Superior; y en un Prelado, cave lo alto de ſu dignidad, pero no lo ancho, que ſegun ſu altura debia correſponder. Debe ſer la dignidad mas alta, que ancha. Alta, para que viendola, todos la veneren. Angoſta, porque la vida del Superior ha de ſer eſtrecha. No correſpondia lo hancho à lo alto de la Eſtatua; porque à los Prelados, al paſſo que los veneran altos, todos quieren verlos eſtrechos, y encogidos. Para si rigores, y para los Subditos alivios.

Dan. 3. v. 1.

36 En el ſagrado madero de la Cruz, ſe quexò Chriſto, que padecia ſed: *Sitio.* Como pudo ſuceder eſto? Al bote de la lanza, no arrojò ſangre, y agua, de ſu pecho ſagrado? Aſsi lo venera la fee: *Exivit ſanguis, & aqua.* Pues ſi tenia agua en el ſacro pecho, de que ſe quexa? Pudo valerſe de aquella agua, para templar la ſed, pero la tenia prevenida para nueſtra ſalud. Vioſe en la Cruz aclamado Rey: *Jeſus Nazarenus Rex Judeorum.* Y al contemplarſe Superior, niega para si el alivio, hallandoſe neceſsitado, y le reſerva para ſocorro de ſu Pueblo. Para si echò mano à los trabajos; para noſotros ſolicitò los alivios. Fatal penſion, por cierto, de los Prelados! haver de ſer ellos el blanco para los trabajos, y deſvelos; y vivir cuidadoſos con los Subditos, para los alivios. Pero eſto es ſer Prelados: *Labora. Docete omnes gentes.*

Joan. 19. v. 34.

Idem ibid. v. 19.

PUNTO III.

37 LA ultima advertencia, que hizo à Fr. Elias Nro. Seraphico Padre, fue, que amaſſe mucho à ſus Subditos: *Ama.* Y eſte amor, nos le manifieſta Chriſto en la letra de el Evangelio, en decirnos, ſe queda haſta el fin de el mundo con noſotros: *Vobiſcum ſum uſque ad conſumationem ſæculi.* Porque quanto ſe ha de ver en los Prelados para ſus Subditos, han de ſer cariños, aunque en el natural ſean Leones.

38 Arrebatado San Juan en mentales exceſſos en la Isla de Pathmos, viò à la Mageſtad de Chriſto en figura de Leon: *Vicit Leo.* En la miſma viſion le notò, en forma de Cordero: *Agnus, qui occiſus eſt.* Rara complicacion, pero myſterioſa. Advierte el Evangeliſta, que al entregarle el libro ſellado, para abrirle, era Leon. *Leo de tribu Judà :: aperire librum, & ſolvere ſeptem ſignacula ejus.* Pero luego que abriò el libro, y uſsò de los ſellos, ſe transformò en Cordero: *Agnus, qui occiſus eſt.* Porque bien puede ſer un hombre un Leon de natural fuerte, è indomito, quando le entreguen los ſellos, y el libro; pero al ver eſcritos ſus Subditos en el libro, y que ha de uſar, para gobernarlos, de los ſellos, de Leon furioſo, ſe debe transformar en Cordero manſo.

Apocalip. 5. per tot.

39 Mas alma hallo en el texto. A eſta transformacion, todos los Subditos prorrumpieron en alabanzas: *Dignus eſt Agnus accipere gloriam, & honorem, & Divinitatem.* Porque es digno de alabanza, ver, que un Leon ſe hace Cordero, para gobernar

con

con benignidad, y usar de su oficio. Bien conozco, que usar del rigor, es forzoso, por ser uno de los Polos, sobre que se debe mantener el gobierno; pero para echar mano de el rigor es forzoso elevar mucho el pensamiento, poniendo la mira no en la colera, y enojo, sino en solo Dios, para corregir lo mal obrado.

40 Hallandose el Pueblo de Dios afligido, queriêdo Moysès sacar agua de un peñasco tosco, se valio de una vara, para herir la peña. Què vara fue esta? *Tullit ergo Moyses virgam, quæ erat in conspectu Domini.* Una vara, que tenia Dios en su presencia. Porque si en sentir de S. Gregorio, en la vara està symbolizado el rigor: *Virga percutimur*, estando aquella vara en la presencia Divina, quando para herir se valiò de ella, pondria primero los ojos en la Magestad Divina, porque el Prelado, para castigar, debe primero poner los ojos en Dios. Deben ser las correcciones tan distintas como los sugetos, que no todos los sugetos necesitan de unos mismos castigos.

Num. 20. v. 9. & 10.

D. Gregor. hic.

41 De tres correcciones, que hizo Christo, hacen memoria los Evangelistas. A los Phariseos con reprehension aspera: *Generatio praba, & adultera.* A los Mohatretos los echò de el Templo, descargando sobre ellos duros azotes. *Fecit quasi flagelum.* Quando le negò San Pedro, solo se dice que le mirasse: *Respexit Dominus Petrum.* Porque el Superior debe reñir, debe castigar, y algunas vezes, solo con mirar, enmienda los yerros de los delinquentes.

Luc. 11. v. 29.

Joan. 2. v. 15

42 De estas tres especies de correcciones, solo consta, que Pedro se enmendasse. *Egressus foras flevit amare.* Y no hizo Christo mas que mirarle: *Et conversus Dominus respexit Petrum.* Era hombre de juicio, y capacidad, dice el Chrisostomo: *Petrus, id est, cognoscens,* y un hombre de juicio, quando peca, conoce, que el Superior pudo castigarle: y no lo hacer, sino solo mirarle, esto vasta para que se enmiende. A los tenazes, y duros de los golpes, y vitupere sus acciones, con asperas reprehensiones; pero à los hombres de verguenza, y respeto, con saber que el Prelado lo viò, ò entendiò el delito, vasta para enmendar su yerro.

Lucæ 22. v. 62.

43 En la Republica de las Aves ay una, que llaman los Naturales *Avis Dei*, Ave de Dios. De esta se dice, que siempre vive en el ayre, y sus alas sirven de nido, para criar sus polluelos. No tiene pies para hollarlos, solo alas para mantenerlos. Porque el Superior no se ha de imaginar Señor de Vassallos, sino que ha de ser Padre amoroso, para sufrir las flaquezas, è impertinencias de los Subditos. A la parte de amoroso pertenece, no cargarlos con demasiados preceptos, porque los muchos, son ocasion de no guardarlos.

Plin. de Avib

44 Describe Isaìas la authoridad de un Prelado, y la correspondencia de el Subdito, con estas vozes: *Manda remanda, manda remanda: Expecta rexpecta, expecta rexpecta.* A quatro mandatos, quatro desprecios; porque mandatos, y mas mandatos, son correlativos, como padres, è hijos, desprecios, y mas desprecios. Lo que se sigue en el Texto, es, lo que me tiene à mi horrorizado: *Propter hoc, audite, qui dominamini super populum meum:: ponam in pondere judicium, & justiciam immensura.* De tanto mandar, dice Dios, y de tanto desprecio en obedecer, me obligarán, à que pese essos mandatos, y essos desprecios, y castigue, o al Prelado, que inconsideradamente carga de mandatos a sus Subditos, ò à los

Isaiæ 28. v. 13. 17.

los Subditos, que con desprecio no obedecieron à los mandatos de sus Prelados.

45 No puede haver gobierno mas acertado, que el que acconseja la suprema cabeza de la Iglesia San Pedro: *Pascite gregem Dei providentes, non coactè, neque ut dominantes, sed formam facti gregis.* Debese gobernar, dice el Apostol, no estrañando demasiado á los Subditos. No han de ser los Superiores como los Juezes seculares: *Sed fama facti gregis.* Forma, dice, que ha de ser el Prelado, y si la forma es, la que da el ser; nunca se mande tanto, que no nos dexen respirar. A un zeloso indiscreto respondiò Nro. Padre San Francisco: *Postquam corrigere, & emendare non possum verbo, & exemplo, nolo carnifex fieri, sicut potestas hujus sæculi.* Si al Subdito no le contiene la advertencia, y mi buen exemplo; tomar por medio al rigor, para la enmienda, no lo apruebo por sano, y bueno.

1. Petri 5. v. 2.

In Opusc. S. P. Franc.

46 Con esta curiosa noticia concluyo el assumpto. Dice el Venerable Beda, que quando Roma estaba en su mayor auge, en una de sus mas celebradas puertas, aparecieron gravadas tres *RRR*, y tres *FFF*. Consultaron à hombres eruditos el presagio, y uno lo descifrò de este modo. Las tres *RRR* quieren decir: *Regnum Ruet Romæ.* Las tres *FFF*, *Ferro*, *Flama*, *Fame.* Roma se verà arruinada por el rigor del yerro, por lo voraz de el fuego, y por la demasiada hambre; porque descargar, y agrabar sobre una Republica muchos rigores, es querer, que ni aun los cimientos de un Roma quedan firmes.

Vid. in Bed. verb. *Rom.*

47 Tengo concluido con mi empeño, Venerable Provincia, y siempre quedo con el conocimiento de no haver desempeñado la funcion en un tan Religioso, y Sabio Concurso. Me he valido de la letra del Evangelio, y de la doctrina de Nro. Padre S. Francisco, para decir à nuestro Prelado recien electo, las cargas de su nuevo oficio. Aora con doctrina de Nro. Patron San Pablo hago el mismo encargo, que èl à su Thimotheo: *Tu vero vigila, in omnibus labora:: ministerium tuum imple, sobrius sto.* Y aqui nuestro Lyra: *Debitum modum tenendo.* Assi lo esperamos, prometiendonos un gobierno pacifico; de tener mas Padre, que Prelado; porque de un genio apacible, y benigno, y nada soberano, como es el suyo, espero un lleno de todo; para que viviendo ajustados à las leyes de nuestro estado Religioso, llenos de meritos, y gracias, consigamos la vida eterna. *Ad quam, &c.*

2. Thimoth. 4. v. 5.

Lyr. hic.

(¶)

SER-

J. M. J.

SERMON II.
DOMINICA PRIMERA DE
ADVIENTO.

PREDICADO EN LA VILLA DE PEñARANDA.

ERUNT SIGNA IN SOLE, ET LUNA ET STELIS.
Lucæ 21. ℣. 25.

SALUTACION.

48 AZAñAS, que exceden los limites de la naturaleza, no ay palabras para poder explicarlas. Obras, que para referirlas, se confiessan tardes las mas altas inteligencias, mejor es, que el silencio las venere, antes que la lengua las publique. Un dia el mayor de el mundo, el mas espantoso, y terrible, que han visto los siglos; nos propone la letra del Evangelio. Una cuenta la mas larga, y estrecha, se nos trahe hoi à la memoria. Un Juez el mas severo, y enojado, es el objeto de este assumpto. Luego fatigado el discurso con tanto empeño, se sentirà oprimido, si quiere llegar à comprehenderlo.

49 Allà dixo Quintiliano, que las grandes acciones no necesitan de exordios para referirlas, porque ellas mismas, ò suponen atencion, ò la concilian. Hablò de las cosas terrenas, y no de las soberanas, porque estas, siendo horrorosas, no pueden conciliar atencion, sino engendrar pasmo, admiracion, espanto, y miedo. S. Chrisostomo decia, que se le angustiaba, y afligia el corazon, quando pensaba en el espantoso dia de el Juicio: *Væ mihi de die illo terribili!* S. Augustin se confundia, al pensar, que Dios le havia de juzgar: *Contremisco ab ira potentis.* S. Bernardo se horrorizaba, meditando en la cuenta, que havia de dar aquel dia, sin tener que dar descargo, à quantos le hiciesse Dios en el Juicio: *Ero confusus.* Pues si un S. Juan Chrisostomo, un S. Augustin, y un S. Bernardo, tanto temieron el Juicio Divino, que miedo, y horror debe causarnos à nosotros dia tan

D. Chrisost. hom. 77. in Math.

D. Augustin. Serm. de Jud.

D. Bernard. Serm. 16. in Cantic.

eſpantoſo! Si los Santos, viviendo ajuſtados à los preceptos Divinos, temieron ſer juzgados, que harèmos los pecadores, que todo nueſtro eſtudio ha ſido, violar los Divinos mandamientos. Si los Juſtos temen la ira de Dios, quando el juicio, que los aguarda es para lograr la vida eterna; como no tememos los pecadores, quando el juicio que nos eſpera, es para ſentenciarnos à eterna pena! *Omnes, qui in monumentis ſunt*, dice San Juan, *audient vocem filii Dei, & præcedent, qui bona fecerunt, in reſſurrectionem vitæ, qui vero mala in reſſurrectionem judicii.* Temamos Catholicos, dia tan eſpantoſo, como el que nos aguarda, y ſiendo tan juſto temerle, olvidarle, es ocaſionar à Dios que ſe enoje.

Joan. 5. v. 28. &29.

50 *Propter quid irritavit impius Deum?* Siendo Dios tan manſo, y pacifico, dixo David, que motivo de enojo le diò el pecador? *Dixit enim in corde ſuo non requiret.* Olvidò el juicio que le aguardaba; y al ver Dios, que el pecador deſprecia el juicio, que le eſpera; por eſto ſe enoja, y altera ſu infinita paciencia. Olvidale el mal Miniſtro de juſticia, que ſi ſe acordàra de la cuenta ultima, adminiſtràra juſticia, y no rompiera ſus leyes, dexandoſe ſobornar, faltando al derecho que tienen los Litigantes. No teme el juicio el deſhoneſto, que ſi le tuviera preſente, refrenàra ſus apetitos, y ſe ajuſtàra à las leyes de la razon, moderando ſus paſsiones. Ningun pecador pienſa, que Dios le ha de juzgar, que ha conocerlo, arrepentido de ſus abominaciones, emendàra ſus malos procederes. Que te ſucede hombre, quando por el Verano ves una tempeſtad grande? Cada relampago te aſuſta, cada trueno te horroriza, y ſolo porque dicen, que es la ira de Dios; y aunque ſiempre ſe debe temer; quando ay tales tempeſtades, como dice Auguſtino, con mas razon. Arguyete aora San Geronymo. Si temes, quando ſobrevienen eſtas tempeſtades, cauſadas de naturales principios; como no tememos, quando deſquiciados eſſos Orbes Celeſtiales, negando el Sol, y la Luna ſus reſplandores; las Eſtrellas ſaliendo de ſus lugares; la tierra con horroroſos temblores, el mar con bramidos horribles, pregonaràn juſticia de Dios, contra los pecadores? *Si fulgura, tonitrua, jacula corruſcant, quanquam conſuetudine iſta contingant, pavemus, quid faciemus in die illa miſeri?*

Pſalm. 10. v. 13.

D. Hier. Epiſt. ad Amic.

51 Tememos perder la ſalud, la hacienda, la vida, y la honra; y no hemos de temer à la juſticia Divina! Tiembla el hombre, quando el Juez le llama à juicio. Teme la muger los enojos de ſu marido. Teme el hijo viendo à ſu padre furioſo; y no hemos de temer, ver à Dios ayrado? Teme al hombre el pez en el agua, temele el ave en el ayre, el animal en el campo; y ſolo el hombre nada teme, pues no teme à Dios, que ha de juzgarle? Teme hombre à Dios, y teme que te ha de juzgar. No olvides el dia ultimo, pues eſte recuerdo, que te hace eſte dia la Igleſia, es para la mayor ſeguridad de tu alma.

52 Cargado de lepra, ſe hallaba Naaman Syro, y para ſu remedio buſcò al Propheta Eliſèo. Eſte le dixo, fueſſe al Jordan, y lavandoſe en ſus aguas ſiete vezes, quedaria ſano. *Vade, & lavare ſepties in Jordane.* Que virtudes tenian aquellos chriſtales? Muy ſaludables. Supongo, que la lepra es ſymbolo de la culpa. Supongo tambien con S. Geronymo, que el Rio Jordan, ſe interpreta Rio de el Juicio: *Flubius Jordanis, flubius judicii*, y mandale lavar en el Rio del Juicio, porque refreſcando la memoria con eſte dia tan eſpantoſo, nos ve-

4. Reg. 5. v. 10.

D. Hier. in calce Rib. de nominib. Hebr.

verèmos libres de la lepra infernal del pecado.

53 Reparo, que le mandò lavar ſiete vezes : *Lavare ſepties.* Por què no mas ni menos? Correſponden aquellas ſiete vezes, à los ſiete dias de la ſemana, porque cada dia de la ſemana, debemos hacer memoria de el juicio, para arrojar de nueſtras almas la lepra del pecado. Por eſto la Santa Igleſia, nos hace hoi eſte recuerdo. Principio es hoi de ſemana; no ſe nos caiga en toda ella, de nueſtra memoria. Aſsi emendarèmos la vida, y aſsi conſeguirèmos la gracia, de eſta neceſsito.

(§)

AVE MARIA.

ERUNT SIGNA IN SOLE, ET LUNA, ET STELIS.
Lucæ 21. ℣. 25.

SERMON.

54 ASSUMPTOS, que no alcanzan nueſtros humanos entendimientos, no ſe debian fiar à los humanos diſcurſos. Preguntando à Chriſto por el dia eſpantoſo de el Juicio, dixo, que no ſabia de el : *Nemo ſcit: neque filius.* Y ſi un ſaber Divino, no dixo lo que ſe le preguntò en eſte punto, que podrà decir un limitado entendimiento, puramente humano? No obſtante, arreglado à la letra de el Evangelio, en las ſeñales, que dà de el Juicio, tengo de fundar mi aſſumpto. Diſcurro de eſte modo. Tres diſtintas coſas ſe hallan en qualquiera juicio. Quien juzga, à quien ſe juzga, y para que ſe juzga. Quien juzgarà el dia de el Juicio, es Dios hombre; y eſte eſtà repreſentado en el Sol, que ſe ha de obſcurecer : *Erunt ſigna in ſole.* A quien ha de juzgar, ha de ſer à los hombres; y eſtos eſtan ſymboliza-

Marc. 13. v. 32.

dos en la Luna : *Et Luna.* Para que los ha de juzgar, es para caſtigar, los malos, y premiar los buenos, y eſto eſtà repreſentado en las Eſtrellas: *Et Stelis.* Seguirè eſte norte, para predicar el Juicio, quiera Dios ſea con algun fruto.

PUNTO I.

55 LA primera ſeñal, que ha de preceder al Juicio Univerſal, es la obſcuridad en el Sol : *Erunt ſigna in Sole* ; y aqui el Propheta Joel : *Sol convertetur in tenebras.* Y eſta obſcuridad manifeſtarà al Supremo Juez. Intitulòſe Chriſto Sol de Juſticia : *Sol Juſticiæ Chriſtus Deus noſter*, y en la negacion de luz, ò pribacion de reſplandor en el Sol material, ſe darà à entender, la ſeveridad de tan poderoſo, y juſto Juez; ſiendo ſu aſpecto tal, que ninguno ſe atreverà, à comparecer delante de èl.

Joel. 2. v. 31

Eccl. Sanct. 2. Chor. 5. v. 10.

56 Hablando mi Divino

Pa-

Pablo de el eſpantoſo dia del Juicio, dice aſsi: *Omnes enim nos manifeſtari opportet ante Tribunal Chriſti.* Notē el verbo *Manifeſtari*, Que en rigor gramatical es paſsivo. Dice el Apoſtol, que conviene ſer llevados al Juicio de Dios, para ſer juzgados. Porque terà tal el aſpecto de el Juez, que mas querràn los condenados, eſtar abraſandoſe en los Infiernos, que ver al Juez enojado contra los juzgados. Querràn no mirarle con ſus ojos, pero los llevaràn forzados: *Opportet nos manifeſtari*; porque ſolo en la viſta de el Juez, tengan eſpecial tormento ſus pecados.

57 Los Lacedemonios, viendo ayrado el roſtro de Alexandro, dixeron: Muertos ſomos, ſi el Rey no depone ſu indignacion: *Protinus eſſe morituros, ſi Rex perſeveraſſet iraſci.* Pues ſi el enojo, y roſtro ayrado de un hombre, vaſtò para quitar la vida á muchos, que efectos cauſarà, ver el roſtro de Dios ayrado, contra los pecadores en el Juicio? Temiendo eſto el Santo Job, hablando con Dios, le dice: *Domine, quando veneris judicare, ubi me abſcondam à vultu iræ tuæ?* Señor, quando vengas à juzgar à los hombres, donde me eſconderè; por no ver tu roſtro ayrado? Pues ſi un Santo como Job, teme ver enojado al juſto Juez, que horror cauſarà ſu viſta en los pecadores, contra quienes manifeſtarà ſu indignacion! Verdaderamente Catholicos, que es para temer haver de comparecer delante de un Juez tan ſevero, que al paſſo que nos amò con tal extremo, nos ha de juzgar Juez riguroſo.

Quint. Curt. lib. 10.

Job. 13. v. 20

58 Prometiò Chriſto à ſus Apoſtoles la feliciſsima venida de el Eſpiritu Santo al mundo, y los dixo, que arguiria al mundo: *Arguet mundum.* Dixera yo, que el arguir, era

Joan. 16. v. 8.

proprio exercicio de el Hijo, porque eſte es la ſabiduria de el Padre; y los argumentos, es exercicio de los Sabios. Mas: El miſmo Chriſto los dixo, que el era verdadero Maeſtro: *Vos vocatis me Magiſter, & Domine: & bene dicitis: ſum etenim.* A los Maeſtros tocan los argumentos, luego Chriſto era, quien debia arguir à todos los mundanos: *Arguet mundum.* Pues como dixo, que arguiria el Eſpiritu Santo? El verbo *Arguet* de Chriſto, es lo miſmo que juzgar; y dice Chriſto, que el Eſpiriru Santo juzgarà al mundo: *Arguet mundum*, porque al miſmo paſſo, que es amoroſo, à eſſe miſmo paſſo ſerà mas riguroſo, y ſevero en el Juicio.

Joan. 13. v. 13.

59 *Arguet mundum.* La ſuſtancia de el arguir conſiſte en probar, porque no es argumento el que no prueba; y dice Chriſto, que arguirà al mundo el Eſpiritu Santo, porque probarà en el Juicio, con evidencia, los pecados, que ha cometido el mundo: *Argdet mundum.* Arguirà al mudo. Y aqui el docto Tirino: *Id eſt, ſolidè convincet.* Seràn tan ſolidas ſus razones, que convencerà al mundo con ſus argumentos de los pecados cometidos; ſiendo el amor, que tuvo à los hombres, quien le obligue à convencerlos con mas eficazes razones.

Tirin. in cp. 16. Joan.

60 *Arguet mundum de peccato.* Arguirà lo primero los pecados, que el mundo ha cometido, convenciendolos de lo mal, que han obrado los malos. Notad como formarà eſte argumento: *Quia vitæ Sanctorum diſsimiles.* Harà los cargos, por las ajuſtadas vidas de los Santos, diciendo à los pecadores: Eſtos guardaron mis mandamientos, hicieron penitencia de ſus pecados; voſotros viviſteis dando rienda ſuelta à vueſtras paſsiones, y apetitos; luego vueſtros pecados ſon ciertos. Que reſponderèmos à eſte ar-

Hugo hic.

argumento? Nada: *Solidè convincet.* Convencerà con eſte argumento en el Juicio.

61 *Arguet mundum de juſtitia.* De Juſticia arguirà. Y aqui Hugo Cardenal: *Quia imitati non ſunt.* El argumento de Juſticia ſerà, porque no imitamos las vidas de los Santos. Formarà el argumento de eſte modo. Porque los Santos vivieron arreglados à los preceptos Divinos, los correſponden unos premios eternos, luego ſi voſotros pecadores, no los guardaſteis, y no hiciſteis aprecio de ellos, à voſotros correſponden eternos caſtigos. Que ſolucion darèmos à eſte argumento? Ninguna. *Solidè convincet.* Aristotel. in Metaph. Doctrina de Ariſtoteles es, que el argumento, que llaman los Logicos *A contrario*, es irrefragable, è invencible. Nota eſte argumento, que te harà Dios en el Juicio. Es acto de Juſticia dar à cada uno lo que le toca. A los buenos gloria eterna, porque guardaron los mandamientos; luego à los malos pena eterna, porque no los guardaron. Aſsi nos lo enſeña la fee Catholica; luego quedaràn los pecadores convencidos de Juſticia.

62 *Arguet mundum de judicio.* Arguirà el Eſpiritu Santo al mundo de Juicio. Que Juicio ſerà eſte, de que ha de arguir? Hugo Carenſe: *De Judicio, quod non timuerunt.* No temieron ſer juzgados de Dios; y al verſe en el Juicio Divino, el miſmo Juicio, que ven, los convencerà: *Solidè convincet.* Y que argumento os parece, que formarà el Eſpiritu Sto. de todos los argumentos hechos? Formarà uno, donde uniendo toda la materia, de que ha de juzgar, dirà aſsi, para concluir con evidencia a los malos à ſu condenacion. Pecaron, no hicieron juſticia, luego merecen condenacion eterna: *Sic format argumentum Spiritus Sanctus*, dice el Carenſe: *peccatum fecit, juſticiam omiſsit, ergo judicium damnationis incurrit.* Hugo in Joan. 16.

63 Obſervaron los Romanos, en algun tiempo, cerrar el Templo de la Neceſsidad, y abrir el de el Tiempo. Toda eſta vida mortal, tiene Dios para ocuparſe, en atender, como Padre amoroſo, en remediar todas nueſtras neceſsidades, pero en el riguroſo dia de el Juicio, ſe nos darà con la puerta en los ojos, como à las Virgines necias. Solo eſtarà abierto el Templo de el rigor; porque como llegò el tiempo de juzgar nueſtros pecados, el amor que Dios nos tuvo para favorecernos, ſe mudarà en rigor ſeveriſsimo para juzgarnos. Los Lacedemonios veneraron al Dios de el Temor; y eſto les hacia vivir tan cuidadoſos, que ſiempre los tenia ſobreſaltados, temiendo ſus enojos. Temamos à Dios Catholicos, que para temido es, pues nos ha de juzgar con rigor; ſiendo ſu aſpecto de Juez tan formidable, que ſerà horror ſolo verle. Ariſtotelica n. 39. Mayol. parſ. 2. coloq. 1.

64 Llevame la atencion, aquel ſuceſſo de Gethſemani. Llegaron los Miniſtros de juſticia à prender à nueſtro Redemptor; y preguntandolos, à quien buſcaban? *Quem quæritis?* reſpondieron, que à Jeſus Nazareno: *Jeſum Nazarenum.* Yo ſoi los dixo: *Ego ſum.* Al oìr eſta voz, como muertos, dieron en tierra: *Abjerunt retrorſum, & ceciderunt in terram.* Que motivo pudo haver, para rendirlos aſsi? Dionyſio Cartujano: *Chriſtus vultum ſuum oſtendit Judeis in terrore.* Al tiempo que los dixo yo ſoi, les moſtrò el ſemblante ſevero; y fue tal el horror q̄ los causò, que los arrojò de ſi. Joan. 18. v. 6. Dion. Cart. art. 8. evæ. 8.

65 Almas Catholicas, conſiderad con reflexion el ſuceſſo. Si quando Chriſto quiſo paſſar plaza de pecador, moſtrando el roſtro terrible, hizo tanto eſtrago en aquella gente,

que harà ſu roſtro formidable, quando como Juez poderoſo, venga à juzgarte? Si quando amoroſo, por noſotros ſe entregò à la muerte, moſtrò à los Miniſtros ſu roſtro terrible, que aſpecto ſerà el ſuyo, quando te tome la cuenta de aquella precioſiſsima ſangre, que deſpreciaſte? Si quando fue nueſtro Abogado, y ſolicitò nueſtro remedio, con ſu paſsion dolorosa, con ſu roſtro horroriza à quien le mira; que aſpecto ſerà el ſuyo, quando venga enojado à juſtificar ſu cauſa, y como Juez te dè la ſentencia difinitiva de condenacion eterna? Si à un yo ſoi: *Ego ſum*, dicho con amor, hizo tanto eſtrago, qual ſerà, quando lleno de ira, y enojo, diga: Malditos apartaos de mis ojos al fuego eterno? Medita eſto, que todo eſtà figurado en las ſeñales, que en el Sol han de preceder al Juicio: *Erunt ſigna in Sole.*

Matth. 25. v. 41.

PUNTO II.

66 LA ſegunda ſeñal, que han de regiſtrar nueſtros mortales ojos en eſſos Orbes Celeſtiales, es, ver ſeñales en la Luna: *Et Luna.* En eſte Planeta eſtàn ſymbolizados los pecadores: *Stultus ut Luna mutatur*, y eſto ſon los que han de ſer juzgados, que es lo ſegundo, que pertenece à lo formal de un juicio, que ſon los Reos. A los pecadores ha de juzgar Dios, porque haviendo violado ſu Santiſsima Ley, es juſto juzgar, y caſtigar eſta ſin razon.

Eccleſiaſt. 27 v. 12.

67 Conſiderando el Santo Rey David eſte juicio, hizo à Dios eſta ſuplica: *Domine: non intres in judicium cum ſervo tuo.* Señor, y Dios mio, no entres en juicio con tu ſiervo: Noten, que el Santo Rey, quando pide a Dios no entre en juicio con èl, ſe intitula ſiervo ſuyo. Pues ſi un ſiervo de Dios como David, tan Santo, y ajuſtado al corazon de Dios, tanto teme ſu juicio, què debe hacer el deshoneſto, blaſfemo, uſurero, ladron, mal Chriſtiano, ſiervo, y eſclavo de el Demonio? Què ſerà de noſotros, que dando rienda à nueſtros apetitos, ſolo hemos tenido el nombre de Chriſtianos? Hai infelices mil vezes de noſotros, ſi la ira de Dios, en aquel dia eſpantoſo, en el Valle de Joſaphat, donde nos hemos de juntar, quiere vengar, lo mucho que le hemos llegado à ofender!

Pſalm. 142. v. 2.

1. Reg. 13. v. 14.

68 Agraviaron los Romanos à Coloriano, y levantando un poderoſo exercito, los ſitiò en tanto eſtrecho, que no hallaron remedio para la fuga, y todos dieron por perdida la vida. En el dia tremendo de el Juicio Univerſal, embiarà Dios un exercito poderoſo de Angeles, que entreſacando à los malos, y pecadores de entre los Juſtos, y Santos, los pondràn en tal conflicto, que mirando à todas partes, ſe veràn tan cercados, que no hallando acogida alguna, ſerà forzoſo comparecer ante la Juſticia Divina, ofendida: *Exibunt Angeli, & ſeparabunt malos de medio Juſtorum.* Y que haràs alli pecador! *Ibi erit fletus, & eſtridor dentium.* Alli ſerà el conflicto, la congoxa, y deſconſuelo de tu alma, viendote proximo à la ſentencia de una condenacion eterna. Eſta nos aguarda, ſino emendamos nueſtra deſaſtrada vida. Pues pecador, aora es tiempo, te dice San Pablo: *Dum tempus habemus operemur bonum.* Confieſſa tus Pecados, corrige tus malas inclinaciones, y no te deſcuides, no ſea que acaſo te coja la muerte cargado de culpas, y no puedas arrepentirte de ellas.

Hiſt. Rom.

Matth. 13. v. 49.

Ad Gal. 6. v. 10.

69 Quien te parece quitò la vida à Sanſon, ſino quedarſe dormido, en los brazos de Dalida? Luego ſi te adormezes, entre las delicias de la culpa, per-

Judic. 16. v. 3.

perderàs la vida eterna. Quien cegò à Tobias, ſino ſu poco reparo? Luego ſi vives deſcuidado, ciego daràs en el pozo del Infierno. Quien deſtruyò à Saul, ſino ſu envidia? Luego ſi te peſa de la honra agena, eſſe peſar te quitarà la vida de el alma. Quien matò à Abſalòn, ſino ſu ambicion, y codicia? Luego ſi enfraſcado en las riquezas, y bienes de eſta vida, te coge la muerte, ellas ſeran la cauſa de condenarte. Y es poſsible, que vivas deſcuidado de tu remedio, tanto, que duermes ſin cuidado alguno!

Tobiæ 2. v. 11.

2. Regum. 1. v. 5.

70 Hizoſe almoneda en Roma de los bienes de un Caballero Patricio, que viviò ſiempre muy adeudado. Paſsò à la ſazon, por aquella calle el Emperador Auguſto, y ſabiendo quien havia ſido el difunto, mandò ſe tomaſſen los colchones de ſu cama, y los puſieſſen en la ſuya. Extrañaron el orden, à que ſatisfizo, diciendo: Los cuidados que tengo de mi Imperio, me quitan mucho el ſueño, y eſte neceſsito, y lo hallarè en los colchones de el difunto, porque hombre, que viviò tan adeudado, y dormia con tanto ſoſiego, y deſcuido, poſsible es, me peguen los colchones ſuyos el ſueño.

Macrob. lib. 12. cap. 4.

71 Que deudas tenemos contraidas con Dios? Tales ſon, que cada una es de valor infinito. Hemos violado innumerables vezes, ſus mandamientos Divinos. Hemosle perdido el reſpeto como à Padre; no le hemos guardado la honra de Nueſtro Dios, y Señor. Hemos deſpreciado ſus obras, como Criador, condenando nueſtras almas cõ infinitas ofenſas. Y teniendo tantas deudas, ſiendo el acreedor un Dios juſto, poderoſo, y en todo infinito, dormimos ſin cuidado, de ſu Juicio riguroſo, y ſevero! Temamos la cuenta, que nos aguarda, pues no ſe nos paſſarà por alto la menor partida.

72 Repartiò la Mageſtad de Dios los talentos. A uno diò cinco, à otro ſiervo dos, y à otro uno. Llegòſe el tiempo de ajuſtar las partidas; y reparo, que à quien diò un talento, le tomò la miſma cuenta, que à quien entregò cinco. Reparo mas; que por no haver negociado con èl, le condenò: *Serve nequam.* Tanto rigor Señor porque malogrò un ſolo talento? Si. Aquel ſe le diò, para que cuidaſſe de ſu ſalvacion, dice Hugo: *Cura ſui ipſius.* Y no haviendo cuidado de èl, como ſiervo inutil, ſe le ha de caſtigar con rigor: *Inutilem ſervum ejicite in tenebras exteriores.*

Matth. 18. v. 32.

Matth. 25. v. 30.

73 Que poco cuidadoſos viven muchos de eſta cuenta eſtrecha, que nos aguarda à todos. Pareceles à algunos, que el rigor de el Juicio ſerà para aquellos, que tuvieron altos empleos, y muchos cargos, y no para los que ſin ellos, vivieron de el mundo olvidados. Dime Labrador, q̃ cuenta daràs de tu vida, que ocupandola, ſolo en aumentar hacienda, no cuidaſte de el bien de tu alma. Si te confieſſas, es de año en año, obligado de el precepto; la Miſſa que oyes el dia de fieſta, ſiempre forzado; en el Templo con el cuerpo, y con el penſamiento en el trafago, y bienes de el mundo. Que cuidado tienes de que tus hijos, y familia, vivan como Chriſtianos? Pagas los diezmos como debes? Quitas las ocaſiones de pecar en tus commenſales? Y vives deſcuidado de la ultima cuenta, y del talento que Dios te ha entregado?

Hug. hic.

74 Vive el hijo de familias con el miſmo deſcuido, olvidado, que Dios le ha de tomar cuenta de lo poco obediente, que es à ſus Padres. Hace poco aprecio, del tiempo que pierde, en el juego,

en el paſſeo, y diverſion menos decente. De nada de eſto hace caſo, ni aprecio, como ſino fuera malograr el talento, que Dios le ha dado. Vive con el miſmo deſcuido el criado, que haciendo mal hecho, lo que le mãda ſu Amo, no hace aprecio de las perdidas de hacienda, que ocaſiona, por no cuidar de lo que tiene à ſu cuenta, y lo mal ganada, que lleva ſu ſoldada. Todos vivimos deſcuidados, y Dios nos ha de juzgar nueſtros deſcuidos. Pues que hacemos tan adormecidos en tantos olvidos? Deſpertemos de una vez, y acavemos de entender, que el dia de el Juicio ſe ha de llegar, y que nueſtras obras buenas, ò malas, alli han de comparecer.

75 En aquella parabola de las Virgines nos lo diò la Mageſtad de Chriſto à entender. Las cinco tuvieron el oleo de las buenas obras, las otras cinco ſe hallaron ſin èl. Pidieron preſtado el oleo: *Date nobis de oleo veſtro*, y ſe le negaron: *Ite potius advendentes, & emite vobis.* Poca piedad parece que tuvieron, en negarlas lo que las pedian, pero no fue impiedad, ſino razon. Hallavanſe todas, para entrar en juicio: *Ecce ſponſus venit*, y en el Juicio Divino, comparece lo bueno, y malo. El que obrò bien alli lo hallarà, el deſcuidado, y vicioſo, lo mal que obrò.

Matth. 24. v. 6. & 9.

76 Parece, que ſiendo todas Virgenes, que las buenas obras de unas, podian ſervir à otras, pero no fue aſsi. Cada una ſe mantuvo con las ſuyas, buenas, ò malas. Aquellas hallaron en el Juicio, porque la bondad de uno, alli no abona à otro. Señores en eſte mundo, neceſſitamos unos de otros. El Rey de el Vaſſallo para que le ſirva. El rico de el pobre, para que le labre la hacienda. El amigo de ſu amigo, para que le guarde ſu honra. La muger de el marido, para que la mantenga. El hijo de el padre, para que le crie. Pero en el Juicio de Dios, no ay Vaſſallo para Rey, rico para pobre, amigo para amigo, muger para marido, ni padre para hijo. Solo lo bien, ò mal obrado hallarèmos, en pro, ò en contra, para nueſtro daño, ò para bien nueſtro. No podemos alegar ignorancia de aquella cuenta, que nos aguarda, porque el aviſo le tenemos en las ſeñales de la Luna, que nos dice, havrà antes de el ultimo dia: *Erunt ſigna in Luna.*

PUNTO III.

77. LA tercera ſeñal, que antecederà al Juicio Univerſal, ſerá, ver caer las Eſtrellas en tierra: *Stelæ de Cælo cadent.* Y en eſta caida, eſtà ſymbolizada la ira de Dios, contra los pecadores, como conſta de el Apocalipſis. Y eſto es lo tercero, que ſe halla en un Juicio, que es caſtigar à los delinquentes. Caidas ſe veràn las Eſtrellas, y en eſta caida ſe da à entender la pena eterna, porque qualquiera deſgraciâ, que ſuceda, con decir, cayò fulano, ſe explica; y caidos ſe veràn el dia de el Juicio los condenados, y en ſu caida compendiados todos los tormentos.

Apocalip. 6. v. 13.

78 Sentir es de el Emperador Theodoſio, que las penas, à que pueden condenar los Juezes a los delinquentes ſon ocho: *Damnum, vincula, verbera, Talionem, ignominiam, exilium, ſervitutem, mortem.* Y todas eſtas, que eſtàn aſignadas para caſtigar varios delitos, en eſte mundo, todas juntas, las padeceràn los Condenados en el Infierno, y en el Juicio de Dios ſe publicarà contra ellos eſte horrendo caſtigo. Veamos, que penas ſon eſtas, para que oyendo ſu horror, emendemos nueſtras vidas, para que no lleguemos á padecerlas.

Vid. Inſt. C. de pen.

79 *Damnum.* La primera pena, à que ſentenciarà Dios à los

los Condenados, ſerà à pena de daño. Eſta conſiſte, en negarlos Dios ſu viſta, y preſencia, por toda la eternidad. Y quien lo podra eſto ſufrir? Toda la gloria de los Santos conſiſte en ver a Dios. Eſta es tal, que como dice mi Patron San Pablo, es indecible, pues ni ojos vieron, ni oìdos oyeron, ni todos los entendimientos criados, pueden llegar á conocer, que glotia es eſta. Luego por conſiguiente, no ver à Dios, es pena, y tormento tal, que no cave en ponderacion. Aſsi lo dixo el Santo Job: *Terram miſeriæ, & tenebrarum, ubi nullus ordo, ſed ſempiternus horror inhabitat.* Y tendràs aliento, para verte, por una eternidad, condenado à no ver à Dios?

1. Chor. 2. v. 4.

Job. 10. v. 22.

80 Deſeoſa Magdalena de hallar à Chriſto, quando le echò menos en el ſepulchro, ninguna coſa la pudo atajar ſu llanto copioſo: *Maria ſtabat ad monumentum foris plorans.* Ni por haver viſto à los Angeles, veſtidos de gloria, ni porque hallò à ſu Dueño, disfrazado en el Huerto, y conversò con èl, nada de eſto ſirviò de alivio à ſu afliccion. Pues qual ſerà, pecador, la tuya, quando lo que veas en el Infierno no ſeràn Angeles, ſino Demonios: no à tu Dios, y Criador, embozado, ſino negado à verle por una eternidad; ſiendo tu Hoſpicio el calabozo de el Infierno.

Joan. 20. v. 11.

81 La ſegunda pena de aquellos mil vezes condenados, ſerà, verſe ligados de pies, y manos, y arrojados en aquellos fuegos ſempiternos: *Vincula.* Que haràs alli infeliz de ti, ſin poderte bolver de un lado à otro. Como cayères en el Infierno, aſsi eſtaràs, para mientras Dios fuere Dios. Si una noche ſe te hace larga, quando tienes una calentura, hallandote en una cama blanda, y pudiendote bolver de un lado â otro: que ſerà de ti, quando la fee te enſeña, que atado de pies, y manos has de eſtar en la cama de llamas, ſin que puedas menearte: *Ligatis manibus, & pedibus mittite eum in tenebras exteriores.* Matth. 22. v. 13.

82 *Verbera.* A eſta pena cruel, ſe ſigue la tercera, y es; que los Demonios, verdugos de la juſticia Divina, deſcargaràn ſobre ti crueles azotes, vengando las ofenſas de tu Dios, y caſtigando tus guſtos, plazeres, y diverſiones indecentes. Alli pagaràs tus deſoneſtidades, y deleytes. Alli, ſin piedad, veràs caſtigados tus apetitos, y conoceràs que es haver ofendido à un Dios tan bueno, que á coſta de ſu ſangre precioſiſsima te redimiò, por librarte de tanto padecer, y tu no te quiſiſte aprovechar.

83 *Talionem.* Seguiràſſe à eſtos azotes, la pena de el Talion. Eſta pena eſtà pueſta à los teſtigos falſos, y eſta padeceràn los que infamaron à ſus proximos, levantandolos teſtimonios falſos, perdiendo ſu honra, y fama, y padeciendo perſecuciones por la juſticia. Alli veràs por la experiencia, quanto peſa, delante de Dios, la honra de el proximo, y como ſu Mageſtad venga, como juſtiſsimo Juez, el daño, que hiciſte, y la mala voluntad que tuviſte; ſiendo tu padecer por una eternidad, lo que à tu hermano, por envidia le hiciſte padecer.

84 *Ignominiam.* La quinta pena, que padeceràn los Condenados, y ſingularmente los Chriſtianos ſerà la Ignominia, y afrenta. Eſta ſe la ocaſionaràn los Demonios. Diràn-los: Noſotros pecamos, como voſotros; pero para nueſtro pecado no huvo remedio, como para el vueſtro. A voſotros os redimiò el Hijo de Dios, y abriò las puertas del Cielo, por

donde no quisisteis entrar. Satisfizo por vuestras culpas, à la Justicia Divina, y siempre que quisierais hallariades su misericordia, emendando vuestras vidas. Nada de esto quisisteis hacer, solo si, vivir desbocados, siguiendo el rumbo de vuestros desordenados apetitos. Pues haviendo pecado tan sin freno, pagad en nuestra compañia, por una eternidad, los desordenes de vuestra vida infeliz, y desastrada.

85 Los Moros, Turcos, Paganos, è Idolatras, mofaràn de ellos, y los diràn: Que nosotros infelices, por justos juicios de Dios, que nacimos en tierras, donde no tuvimos Sacramentos de que valernos, para el remedio de nuestros pecados: donde carecimos de Predicadores Evangelicos, que nos enseñassen el camino de el Cielo. Donde no vimos otra cosa, que engaños de el Demonio, que nos tuvieron alucinados, aunque no nos faltaron auxilios suficientes para conocerlos, y los menospreciamos; que nosotros padezcamos, lo que merecen nuestros delitos, desdicha grande es. Pero vosotros malos Christianos, que luego que nacisteis à la luz de el mundo, vuestros Padres os hicieron Christianos, os enseñaron la ley de Dios; tuvisteis Sacramentos, de que os valer, para bolver a la amistad de Dios. Predicadores, que os despertassen de el sueño de la culpa, y os enseñassen lo que debiades hacer: vuestra infelicidad es mayor, al passo, que perdisteis, y malograsteis tanto bien. Esta befa, y mofa os aguarda, sino enmendais vuestra vida.

86 *Exilium.* La sexta pena de el Infierno, es, el destierro perpetuo. Criònos Dios para vecinos, y moradores de el Cielo, dice mi Divino Pablo: *Non estis hospites, & advenæ, sed estis Cives Sanctorum.* Y quien fue criado, para morador de el Cielo, verse desterrado para siempre de aquella Corte Celestial, es un padecer sin alivio, y una pena sin termino. Quando los Israelitas se vieron cautivos, y desterrados de su Patria, mandaronles los Babilonicos entonar canticos de su Pais, dixeron: *Quomodo cantabimus canticum Domini in terra aliena.* Como serà posible cantar, ni tener gusto, hallandonos en este miserable destierro. En lugar de canticos, llorarèmos, y gemitèmos los pecados, porque padecemos: *Super flumina Babylonis, illic sedimus, & flevimus dum recordaremur tui Sion.* Este serà el canto eterno de los Condenados. Llorar, gemir, y suspirar, porque sus pecados los desterraron de la Corte Celestial.

Ad Ephe. 2. v. 19.

Psalm. 136. v. 1. & 4.

87 *Servitutem.* La septima pena, qne se padecerà en el Infierno, es la servidumbre. Y de quien? De los Demonios. Alli te mandaràn, como à esclavo suyo, te castigaràn, sin dexarte un punto de afligir. No quisiste servir á Dios en esta vida, y seràs esclavo de los Demonios por una eternidad, que te aguarda. Que pena serà para aquellos, que desearon honras, y se sirvieron de criados, apeteciendo mandar à todos? De aquellos cinco Reyes que combatian à Gabaon, luego que Josue los hizo prisioneros, mando los pusi essen los Soldados los pies sobre sus cuellos: *Ponite pedes super colla Regum istorum.* Porque para avassallar à los mundanos soberbios, no ay mayor castigo, que verse ajados de sus enemigos. Assi se verán los Condenados, que en el mundo ajaban à todos, sirviendo de peana à los Demonios sus mayores enemigos, y assi estarán penando sus humos soberbios.

Josuæ 10. v. 24.

88 *Mortem.* Todas las penas se compendian en esta octa-

va.

va. A muerte eterna ſeràn condenados los malos Chriſtianos. No ſerà eſta muerte, como la de el cuerpo, quando paſſaron de eſte mundo, ſino muerte eterna. Vivos eſtaràn muertos, y la muerte ſe apacentarà en ellos: *Mors depaſcet eos.* Querran morir, y dexar de ſer, y no dexando de ſer, eſtaràn muertos. Atemorizados viven los hombres, quando en tiempo de una gran peſte, mueren muchos. Todo quanto ſe vè, y oye, es muerte. Las campanas tocan à muerto, las Igleſias, y Cementerios, ſe ven llenos de difuntos. Los vivos, arraſtrando lutos, por los muertos, y ellos mas muertos, que vivos, eſperando de un dia para otro, quando acompañaran à los difuntos. Si eſto horroriza, que ſerà en el Infierno, donde todos ſe ven muertos, y ſolo à la muerte veràn con ſus ojos! A tanto cuerpo muerto, y todos tan fetidos, y horroroſos; que tormento ſerà verſe, y olerſe cada uno aſsimiſmo, y percibir el mal olor de los demàs muertos!

Pſalm. 48. v. 15.

89 Refiere el ſegundo libro de los Machabeos, la infeliz muerte de el Rey Antiocho, y dice; que de ſu cuerpo difunto, exhalaba un hedor tan peſtilente, que no havia quien en la campaña pudieſſe ſufrirle: *Ita ut odore illius, & fetore, exercitus grabaretur.* Pues ſi un ſolo cuerpo de un Condenado, pueſto en un campo avierto; es intolerable ſu hedor peſtilente, qual ſerà el de infinitos cuerpos de condenados: *Stultorum infinitus eſt numerus*, todos tan peſtilentes, y hediondos, encarcelados en las entrañas de la tierra, ſin luz, ni reſpiracion alguna?

2. Mach. 9. v. 9.

Eccleſiaſt. 1. v. 15.

90 Almas Catholicas, que eſto oìs, emendad vueſtras vidas, y ſabed, que es coſa eſpantoſa, haver de ſer juzgados, y caſtigados de Dios. Para deſpertaros del letargo de vueſtros vicios, la Santa Igleſia como Madre piadoſa, os trahe à la memoria el ultimo dia de la cuenta. Deſeoſo yo de vueſtra ſalvacion eterna, he pintado, y como pintado ha ſido, reſpecto de el tremendo Juicio de Dios, que à todos nos aguarda. En la obſcuridad de el Sol, eſtà dibuxada la terribilidad de el Juez. En las ſeñales de la Luna, los hombres à quienes nos ha de juzgar. En la caida de las Eſtrellas, las penas, que nos aguardan, ſino emendamos nueſtras vidas. Para luego es tarde, hacer penitencia. Peſenos de haver ofendido à un Dios tan bueno. Pidamos nos dè lugar de ſer otros, de lo que haſta aqui hemos ſido. Pidamos nos dè ſu gracia, ſegura prenda de la gloria.

Ad quam;

&c.

SER-

SERMON III.

DOMINICA SEGUNDA DE ADVIENTO.

PREDICADO EN LA SANTA IGESIA Cathedral de la Ciudad

DE ZAMORA.

CUM AUDISSET JOANNES IN VINCULIS OPERA Christi. Matth. 11. ỳ. 2.

SALUTACION.

91 FATAL propension de lo Soberano, es, ser mal visto de lo abatido. No fuera la luz tambien vista, si la obscuridad, no la hiciera guerra. Pero que desgracia suya es, ser hermosa, para que la fealdad la persiga? No fue Juan luz, pero vino al mundo à dar de la luz verdadero testimonio: *Non erat ille* Joan. 1. v. 8. *lux, sed ut testimonium perhiberet de lumine.* Y apenas conocieron el empeño los mundanos, quando en un obscuro calabozo, le puso Herodes prisionero, como si fuera el peor hombre de el mundo.

92 Esta conjuracion desordenada, la pronostica el Cielo en la republica de sus Estrellas. A una de ellas, intitulan los Astrologos, Corona. Es tan vella, que la llama la Astrologia, Niña hermosa de los ojos de el Cielo; pero tan desgraciada, que al amanecer su hermosa luz, se alteran los vientos, y se concitan, para obscurecerla, recias tempestades. Amaneciò en la Corte de Jerusalen el gran Bautista, y apenas la luz de su doctrina, y exemplar vida, comenzò à ilustrar la comarca, quando se levantò contra èl una tempestad tan desecha, que puesto en un obscuro calabozo, alli le segaron el cuello; como si decir las verdades fuera delito, y alli acabò la vida, el que era las niñas de los ojos de la Magestad Divina. Predicò Juan Jolumel de Astrolog

con-

contra un amancebamiento de el Rey Herodes, que yà es pecado *leſæ majeſtatis*, decir las verdades à los Reyes, y Señores. Fatal deſgracia la de los Principes, y lo es grande, que han de andar huyendo de ellos las verdades, y no ha de haver lugar para decirlas los Predicadores, y ſi las dicen, ſus delitos ſon capitales. Que en las Cortes falten tales Predicadores, no es mucho, pero, que nos recatemos de predicarlas en todas partes, à todo genero de gentes, es univerſal deſgracia, y ſi quieren ſaber el motivo, yo dirè lo que alcanzo, en punto tan laſtimoſo, aunque de decir la verdad, me ſobrevenga algun perjuicio.

93 Deſcribe el coronado Rey David, la ſalida de Egypto de los Iſraelitas; y al paſſar el mar, dice, que ſe retiraron ſus corrientes, y al paſſar el Jordan, tambien los dieron paſſo franco ſus chriſtales: *Mare vidit, & fugit; Jordanis converſus eſt retrorſum.* Que ſe retire el mar, no lo admiro, porque viniendolos perſiguiendo el Gitano, fue forzoſo hacer eſte obſequio, para fovorecer à un fugitivo; pero no hallandoſe en el Jordan en eſte aprieto, para que los dà paſſo franco el rio? Dirè lo que alcanzò. El mar es un cauze de aguas copioſiſsimo; el Jordan, aunque rio caudaloſo, no es tanta el agua, que trahe conſigo. Viò el Jordan, que el mar los hizo la puente de plata, y los diò paſſo franco. Pues quien me mete à mi en impedirſele, dice el rio. Si aquel pudo impedirſelo, y no quiſo, allà ſe las ayan, y hago lo miſmo, porque ſacar yo la cara de recio, diràn: Quien le mete en eſſo al riezuelo, quando un mar calla, diſsimula, y hace la viſta larga.

Pſalm. 113. v. 3.

94 Para impedir el paſſo à los eſcandalos en los Pueblos, ay mar, y rios. El mar es la Juſticia. Los rios ſon los Predicadores. Ven eſtos, que la Juſticia no vela, ni caſtiga, y que por todo paſſa, y dice el Predicador; pues ſi ſaco la cara, luego me diràn en la mia: *Padre mio à V. P. que le importa?* Si la Juſticia lo ſabe, y diſsimula, y calla; metaſe en ſu celda, y en ſu capilla, y dexe, que cada uno viva como quiera. Por eſto, Señores, eſtamos los Predicadores tan ſilencioſos en los Pulpitos. Mucho ſabemos, pero callamos todos; porque los Señorès de Juſticia lo callan todo. Hagan de ſu parte, y ayudèmos todos, pero los Predicadores poco podemos hacer con dar gritos, ſi los que los han de oìr, y emendarſe, no vienen à los Templos, para oìr los deſengaños.

95 Bien lexos ſe hallaba Juan de oìr à Chriſto, pues eſtaba en la carcel, y con todo eſſo, llegò à ſu noticia, la fama de ſus maravillas; porque quien tiene deſeo de ſaber lo bueno, no le faltan medios para conſeguirlo. Para aſſegurarſe de la verdad, embiò à dos de ſus Diſcipulos, para que ſe entèraſſen, de lo que havia oìdo en ſu priſion: *Mittens duos de Diſcipulis ſuis.* Que es razon, para ſaber obrar, informarſe bien; y muchos, para no obrar bien, deſean informarſe mal. Latele à uno la conciencia, ſobre la hacienda mal adquirida, y por mas vozes que dè lo mal ganado, clamando por ſu dueño legitimo, el la acalla como à niño de pecho. Procura adormecer los gritos, y acallarlos con informes ſinieſtros, y teniendo opinion, que diga algo con ſu guſto, ſe parece que ſu obrar fue mui ſano. Deſengañemonos, Señores, que la mano de el relox dice la hora que es, y la conciencia, ſiempre que hace la punteria, hace caza. No ay que diſsimular, por-

que negocios, que quitan el sueño, negocios son de cuidado.

96 Informados los Mensageros de Juan, que era Christo el verdadero Mesias, prometido al mundo, luego que fueron con el informe verdadero, comenzò Christo à hacerse lenguas de S. Juan: *Cœpit Jesus dicere ad turbas de Joanne.* Aqui entra mi confusion. Herodes tiene à Juan preso en la carcel publica, por mal echor; y Christo à las turbas hace un panegyrico de San Juan. Christo dice, que Juan es un Angel: *Mitto Angelum meum.* Herodes, que es un libertado, y hombre descortès, y mal hablado. Quien entenderà esto? Yo bien lo entiendo, y estos dos textos contrapuestos diràn, lo que alcanzo en este punto.

Matth. 11. v. 7. & 10.

97 Hablando Isaias de el dia de el Juicio Universal, dice, que el Sol lucirà siete vezes mas: *Erit lux solis, sicut lux septem dierum.* San Matheo dice, que aquel dia negarà totalmente su luz: *Sol obscurabi-*

Isaiæ 30. v. 26.

tur. La Antilogia es clara. Si no tendrà luz aquel dia, como puede lucir siete vezes mas? Aquel dia es dia de horror: *Dies magna, & amara valde*, y en tiempo de tanta calamidad, para los malos, negarà su luz; para los buenos, tendrà sobra de resplandor.

Matth. 24. v. 29.

98 Era Juan un Sol: *Erat lucerna ardens, & lucens.* Para Christo, lucia Juan, como un Angel de el Cielo; para Herodes, y sus aliados, eran sus luces obscuridades. Esta plaza corren los buenos en el mundo. Para los buenos son estimados, para los pecadores aborrecidos. Sospecho que mi empeño este dia me pide de precision tocar esta materia. Dios me dè luz para saber decir, y hablar con acierto de ella, en un Auditorio, que espero sea bien recibida. Todo lo puede la gracia. Saludemos à la Reyna de los Angeles para conseguirla.

Joan. 5. v. 35.

AVE MARIA.

CUM AUDISSET JOANNES IN VINCULIS OPERA Christi. Matth. 11. v. 2.

SERMON.

99 CONSIDERANdo al Bautista aprisionado, darà que pensar à qualquiera, sospechando en èl algun delito. El Evangelio nos le dà puesto en la carcel: *Joannes in vinculis*; luego por algo le prendiò Herodes. Es verdad, pero sepan por que, para que de aqui adelante, si esto sucediere à alguno, ninguno se admire. A San Juan le embiò Dios al mundo, para dar verdadero testimonio de Christo: *Hic venit in testimonium*

Joan. 1. v. 7.

nium, ut teſtimonium perhiberet de lumine. Luego fue hombre ſabio. Tal fue ſu ſaber, y gracia en el decir, que Herodes guſtaba de ſu ſanta, y ſana
Marc. 6. v. 20 converſacion, *Libenter eum audiebat.* Luego tuvo valimiento con el Rey. Pues eſtos fueron ſus delitos. Uno ſer ſabio, otro ſer valido; porque el mundo, que eſtà hecho à andar à eſcuras, ni puede ver de ſus ojos à los ſabios, ni tampoco à los favorecidos. Mi empeño ſerà eſte dia, oponerme à eſtas infames leyes, para que todos conozcan de el mundo ſus ſin razones.

PUNTO I.

Job. 28. v. 12. 14. & 21. 100 *UBI eſt ſapientia*, pregunta el Santo Job, *& quis eſt locus intelligentiæ?* Donde hallarèmos à la ſabiduria, y en què lugar havita? A eſta pregunta reſpondiò el Abyſmo, yo no lo sè, y lo miſmo reſpondiò el Mar: *Abyſus dicit, non eſt in me, & mare loquitur non eſt mecum.* Pues donde eſtà eſta alhaja tan precioſa? *Abſcondita eſt ab oculis omnium viventium.* No ay que buſcarla, dice Job, porque en ninguno de los vivientes ſe hallarà. Luego vive retirada, y fugitiva. Luego teniendo odiada en el mundo à la ſabiduria, como à delinquente, y mal echora, lo miſmo ſerà llegarla en alguno à verla la cara, que perſeguir al ſugeto, que la avecinda, eſtima, y apadrina. Vean Señores probado el primer delito del Bautiſta. Vino al mundo, que eſtaba lleno de ignorancias, vieron que era ſabio, y que diò teſtimonio de la ſabiduria Chriſto: averiguaron eſto, y por ello le puſieron preſo en un calabozo.

101 Los Antiguos tuvieron por deſdicha, è infelicidad, nacer el dia quarto, el por que, fue; porque los dias quartos los tenian ſacrificados à Mercurio Deidad de la Sabiduria; y era infelicidad grande, y es mui antiguo en el mundo, ſer deſdichados, è infelices, los ſabios, y hombres inteligentes. Al nacer el Bautiſta dudaron ſus Compatriotas, quien ſeria: *Quis putas puer iſte erit?* No ſalieron de ſu ignorancia, pero ſin ſer yo Propheta, dixera lo que Juan ſeria; porque teniendole Dios prevenido para dar luz al mundo, dicho ſe eſtà, que ſeria perſeguido, y el mundo le traherà ſobre ojo. Lucæ 1. v. 66.

102 Diſcreto como el miſmo Salomon, colocò en diverſos pueſtos del Templo los Querubines. En el Arca de el Teſtamento, en el Templo, y a las puertas de el miſmo Templo. Luego ſiendo Querubin, lo miſmo que plenitud de ciencia, Salomon, como tan ſabio, y entendido, los diò los mejores pueſtos; porque eſtos, es razon, que los ocupen los ſabios, porque quien como ellos, deſempeñaràn los altos pueſtos. Aſsi es, y debia ſer, pero yo ſoſpecho en eſta diſpoſicion de Salomon, un grave deſengaño, para la poſteridad. Exod. 25. v. 18. 2. Palip. 3. v. 7. 3. Reg. 6. v. 32. & 35.

103 Los Querubines del Arca de el Teſtamento, tenian las alas eſtendidas, y como dice San Aguſtin, eſta poſtura es una Cruz: *Extenſis alis imitantur crucem*, y ponelos Salomon en Cruz, porque el ſaber, es muerte de Cruz. Advierte el texto, que los dos Querubines, mutuamente ſe miraban uno à otro; *Reſpiciebant ſe mutuo*, y pueſtos en Cruz, ſe miraban vno à otro; porque ſi el ſer ſabio crucificò à uno, ſepa el otro, que à el le ſuccdiò lo miſmo; porque condena el mundo à muerte afrentoſa de Cruz, y tendrà en una Cruz, padeciendo, al que fueſſe ſabio. En el templo eſtaban gravados en las paredes, porque ſi una Igleſia tiene hombres, eſſos ha- D. Auguſt. in Exod. cp. 25.

hacen

cen el oficio de Gigantones. El tercer lugar, donde les puſo Salomon à los Querubines, fue en la puerta de el Templo, pero por la parte de fuera; porque aunque los ſabios, puedan entrar en una Igleſia, de tal ſuerte ſe verán deſeſtimados, que como à los deſcomulgados, los prohibirán, que vean Miſſa. Ay infelicidad como eſta? Pues los necios lo tienen por fortuna, porque no quieren yà en una Igleſia, que haya hombres, que los ſaquen de ſu infeliz ignorancia.

Hiſt. Univ. del mund.

104 La Ciudad de Heliopolis fue la primera, que tuvo Univerſidad, y por eſto, unos la llamaron Ciudad de el Sol; otros Ciudad triſte, y de dolor; porque ſi es lucimiento para unos, tener en ſu Comunidad hombres ſabios, otros dicen, que ſienten tener, quien les abran los ojos. Ciudad de el Sol llamaron à la primera Univerſidad; porque es gran credito, y lucimiento, la ſabiduria, para una Univerſidad. Otros la llamaron Ciudad triſte, y de dolor; porque duele mucho à algunos, ver, que en ſu Univerſidad, no hacen caſo de los hombres doctos. Yo, aunque ignorante, debo dar un conſejo à todo hombre ſabio, y es, que viva con el conocimiento, que ſiempre ſerà mal viſto, y verá à los necios en alto pueſto.

105 En dos thronos verèmos eſtos deſengaños. En el que viò Iſaìas, hallo dos Seraphines. En el que viò Ezechiel, quatro Querubines. Pero con eſta diſpariedad. Los Seraphines de Iſaìas, eſtaban en el throno: *Seraphin ſtabant ſuper illud.* Los Querubines que viò Ezechiel, ſiempre los viò ſugetos à un carro: *Cumque ambularent, ambulabant pariter, & rotæ.* Como no aſcienden al throno eſtos Querubines, como ſubieron los Seraphines? Por lo que ſon. Lo miſmo ſuena Seraphin, que amor. Querubin, es lo miſmo que plenitud de ciencia: y no es lo miſmo ſer un hombre querido, que ſabio, y diſcreto. Aquellos el amor, y cariño, los ſubirà al throno; à eſtos ſu ſaber, los harà que vayan à tirar de un carro.

Iſaiæ. 6. v. 2.

Ezech. 1. v. 19.

106 Buelvo al texto. Los Seraphines de Iſaìas fueron dos; *Duo Seraphin.* Los Querubines de Ezechiel fueron quatro: *Quattuor facies uni, & quattuor penna uni.* Aquellos, ſiendo menos, ſuben mas, eſtos, ſiendo mas, ſuben menos, porque ſiendo muchos los ſabios, ſuben menos; y ſiendo los queridos menos, ſuben mas. Para los queridos no faltan pueſtos; para los ſabios, que tiren de el carro como brutos. Los Querubines tenian un miſmo roſtro, ſiendo de eſpecies diſtintas: *Quattuor facies uni*, porque ſiendo todos ſabios, no ſe diſtinguian los unos de los otros; porque al paſſo, que eran diſcretos, como la ſabiduria los hizo unos, no ſe diſtinguian los unos de los otros. Animales los llama la eſcritura, ſiendo Querubines; *Animalia ibant, & rebertebantur,* Porque la diſculpa, que comunmente ſe dà, para no dar los pueſtos à los ſabios, es decir, que ſon unos brutos cargados de letras, pero que no ſon capazes de empreſſas politicas, y que eſto es, lo que nèceſsitan las Igleſias, y Chancillerias.

107 Los Seraphines, eſtando en el throno, dice Iſaìas, que bolaban: *Duabus volabant.* Que buelo podia ſer eſte, ſi havian ſubido ya al throno? *Stabant ſuper illud?* Porque mal contentos de ſu fortuna, buſcaban otra altura mas elevada; porque para un querido, y paniaguado, todos los pueſtos ſon poco, y el cariño nunca ſe vè ſatisfecho. Seis alas tenian los Seraphines. Con dos cubrian los pies, con dos los roſtros, y con las otras dos volaban: *Sex alæ uni, & ſex alæ alteri; duabus velabant faciem ejus, duabus velabant pedes ejus, & duabus volabant.* Cubrian

los

los pies ; porque haviendolos colocado en el throno el amor, havian de trompicar ; y por diſimular ſus yerros , era forzoſo cubrirlos , porque no ſe dixera ; que ſolo por pies ſubieron à los pueſtos. Los roſtros tambien los tenian cubiertos, porque ſe ven como avergonzados, y que ſolo por cariño ocupan los thronos , y no por diſcretos, ni entendidos. Solo con dos alas volaban teniendo ſeis ? *Duabus volabant*, porque teniendo de ſu parte al amor, ſin fatigarſe mucho , ni gaſtar muchas plumas , llegaron a conſeguir ; porque eſtan demas las letras , ſymbolizadas en las plumas , quando el amor ſe empeña , en ſuplir falta de cabezas. A mundo tyrano , y como el Cielo , con ſagrados myſterios, publica tus engaños ! Ver à un Bautiſta , luz , y ſabiduria de el mundo , en un calabozo aprisionado , y à un Herodes en el throno de el mejor Reyno, que tenia el mundo , à quien no cauſarà aſſombro oirlo ? Pero como ha de cauſarle , ſino ſe vè otro coſa en el mundo. Regiſtrenſe los pueſtos , y veràn que ſugetos ſon muchos, que los tienen ocupados ; y al miſmo tiempo ſe ven muchos tan retirados , que no parecen en el mundo , ni èl quiere buſcarlos : porque es prudencia grande de los ſabios ocultarſe de todos ; y ſi alguna vez ſe ven preciſados , por el bien comun , darſe à conocer , todo quanto en ellos ſe vè, ſon diſimulos , porque dan por mal empleados ſus trabajos , y deſvelos.

108 *Sine parabolis non loquebatur eis.* Sino que fueſſe en parabolas , no hablaba Chriſto à los Phariſeos. Que idioma es eſte de parabolas ? Es un modo de hablar enfatico , y myſterioſo. No es lenguage por lo claro , ſino por ſombras , y enigmas. Uſò Chriſto de eſte idioma , porque por lo claro, quando hablò , ò no le creyeron , ò le perſiguieron ; y viendoſe obligado de ſu amor , à enſeñar , fue con diſsimulo , y paraboletico ; que haſta eſto ſe viò obligado , el mas ſabio, que tuvo el mundo. A imitacion de tan gran Maeſtro , ſiguen muchos eſte rumbo. Es el Pulpito Cathedra de el Eſpiritu Santo. Aqui , quanto ſe debia decir , havian de ſer verdades liſas , y llanas. Deſengaños , para que dexando los hombres el camino de los vicios , tomaſſen el partido de las virtudes. Pero yà mas eſtudiamos los Predicadores , como lo hemos de decir , no lo que hemos de reprehender ; porque quanto mas ſabios ſean los que enſeñamos , hemos de eſtudiar, como decir las verdades à los Pueblos.

Math. 13. v. 34.

109 *Parabolæ Salomonis.* Aſsi principia Salomon el libro de los Proverbios. Si el libro es de Proverbios , como comienza con Parabolas ? Proverbios , ſon lo miſmo , que verdades , ò deſengaños. Deſeoſo Salomon , con ſu alta ſabiduria, adoctrinar à todos , eſcribiò el libro de los Proverbios ; pero como las verdades amargan , y ninguno quiere oirlas , mudò el nombre de Proverbios , y uſsò de la voz de Parabolas ; porque llego à conocer , que el mejor medio para enſeñar à un mundo extragado , no es , diciendo las verdades , y deſengaños por lo claro , ſino enfatico , como quien no llega à ello.

Proverb. 1. v. 1.

110 Aſsi ſon quantos Sermones ſe predican hoi dia. Todo ſe reduce à Parabolas , ſino muchos Sermones , que todos ellos ſon Parolas. Todo ſe ha de decir muy diſimulado , al modo que las Pildoras ſe dàn à los enfermos ; ò plateadas, ò doradas , de ſuerte , que no ſe vea , ni entienda , lo que quie-

re decir la doctrina ; que de otro modo, yà no ſe eſtila predicar la verdad Evangelica. Si el Predicador reprehende con viveza, dicen que atemorize, y ſe ſobreſaltan todos ; porque tienen la ſangre ligera. Si confirma con exemplares caſtigos ſu doctrina, dicen, que mas condena èl con la boca, que Dios con ſu juſticia. Si ſuplica con blandura, le motejan, que en el decir, no tiene viveza. Si ſacà de recio la cara contra los eſcandolos, y vicios publicos, dicen, que es oſſado, y atrevido. Entre tantas cenſuras, que medio tomarèmos para las doctrinas? El de Chriſto. *Sine parabolis non loquebatur eis.* Hablar en Parabolas, y *qui poteſt capere capiat.* Entiendalo el que pudiere.

Matth.19. v. 12.

Cornel. Tacit. in vita Imp.Rom.

111 Cuenta Cornelio Tacito, que haviendo dicho Seneca ſu ſentir al Emperador Caligula, le quiſo cortar la cabeza. Aſsi ſucediò al Bautiſta porque predicò à Herodes la verdad clara, y deſnuda. Eſte fue ſu pecado, y no otro ; pero *leſæ majeſtatis*, en la politica de el mundo ; que tiene puesto por ley ; *pena de la vida, á quien dixeſſe las verdades ſin rebozo.*

PUNTO II.

112 LA ſegunda ley de los mundanos, es, perſeguir à los validos. Tiene la bondad tan buen aſpecto, que de todos es bien viſta, ſalvo del embidioſo, porque eſte ſiempre la mira con ceño. Noticia es de Eraſmo, que un diſcreto notò el roſtro, y ſemblante de un embidioſo, y viendole triſte, le dixo: O à ti te ha ſucedido algun mal, ò à otro algun bien : *Neſcio an tibi acciderit aliquod malum, an alteri aliquod bonum?* Porque al embidioſo, tan mal le aſienta el bien ageno, como el daño proprio. Ay achaque mas infernal! Señores Galeniſtas, como ſe curaran eſtas dolencias? porque eſta peſte es univerſal en todas las Republicas. Muchos adolecen de eſte achaque, porque ay muchos à quienes duele el bien ageno, y ſe quexan de èl, como de el daño proprio. A maldita emulacion y como haces mal de ojo, quando tienes por objeto a lo bueno.

Eraſm. lib.7.

113 Fatal deſdicha la de Sanſon. Siendo tan lindo, fornudo, y valeroſo, murio ciego. Qual ſeria el agreſſor, que marchitò tanta belleza, y valor? S. Geronymo, dice, que ſe interpreta ſu nombre glorioſo, Sol de el Sol : *Sol Solis.* Y haverſelas apoſtado al Sol, en los lucimientos, fue ocaſion, para ſacarle los ojos. Laſtima tengo a los buenos, pues por mirarlos el mundo, con malos ojos, ni pueden verlos, y pierden ellos los ſuyos, quando por buenos deben ſer las niñas de los ojos de todos. Notò el grã Plinio, que entre toda la Republica de las Aves, ſolo el Murcielago tiene dientes. Es eſta Ave odioſa à las luces ; y quien duda, que quien aborrece las luzes, ha de tener para morder ſutiles dientes. No ſe ha podido averiguar, ſi eſta beſtezuela entra en la Republica de las Aves, ò de los Animales, porque juzgo, que una, y otra Republica, la puſieran pleyto, por no darla domicilio en ſu territorio. Habita eſte enemigo declarado de las luzes, en los Palacios, y caſas arruinadas; porque entre Palaciegos, y caſarones viejos, ſon muy comunes los Murcielagos, porque alli reſiden los embidioſos.

D. Hieron. de Nominib. Hebr.

Plin. de Avib.

114 Quien malquiſtò al Bautiſta, fue, ſer una luz tan clara: *Erat lucerna ardens, & lucens.* Aſſeſtaron contra èl ſus baterias los Murcielagos del Palacio de Herodes ; y viendole tan lucido, y eſtimado, le ocaſionò venir á parar en un obſcuro calabozo. Supieron, que el Rey le eſtimaba, y queria : *Libenter eum audiebat,* y al ver la eſtimacion que ha-

Joan.5.v.35.

Marc.6.v.20.

hacia del la perſona Real, no ſe ſoſegaron, haſta acabar con èl. Fue Juan hijo de padres poderoſos. Luego rico. Previnole el Cielo, para Precurſor de Chriſto. Luego fue ſabio, y virtuoſo. Fue bien nacido. Luego honrado. Pues por honrado, por ſabio, y virtuoſo, y por poderoſo, por eſſo miſmo parò en un calabozo: *Joannes in vinculis.*

115 Eſta experiencia notamos cada dia. Veaſe un hombre docto, y luego le calumnia la emulacion, diciendo: que mas ſon las vozes, que las letras. Haya un Predicador afamado en una Republica, alli es ello. Dicen que todo es hojaraſca, y nada de literatura. Si algunos le van à oìr no es para aprehender, ſino para buſcar ocaſion de poderle motejar. Haya un hombre rico, y virtuoſo en un Pueblo, todos ſon contra èl. Dicen que es hombre de malos tratos, embuſtero, y que con el roſario en la mano engaña al mundo. Que ſolo es para ſi, y nadie que le buſca le halla. Que mundo es eſte, y que gente la que tiene? Digalo la Eſcritura.

116 Sobre la cyma del Tabor, ſe oyò la voz del Eterno Padre, quando ſe transfigurò la Mageſtad de Chriſto, que le aclamò Hijo ſuyo. *Hic eſt filius meus dilectus.* Pretendiò averiguar S. Anſelmo, ſi al Demonio ſe le ocultò eſta declaracion, que el Padre hizo de ſu Hijo? Reſponde el Santo, que lo oyò, pero que juzgò, que ſolo le havia declarado por hijo adoptivo, y no natural, como dice S. Ambroſio: *Chriſtus filius eſt Patris, non per adoptionem, ſed per naturam.* O proprio, como dice S. Pablo: *Proprio filio ſuo nõ pepercit.* Pues en que ſe fundò el Demonio, para no juzgar à Chriſto, por hijo natural, o proprio de el Padre, ſino por adoptivo?

Lucæ 9. v. 35

D. Anſelm. in Lucam. 9.

D. Ambroſ. in Lucam.

Ad Rom. 8. v. 32.

117 Dos eſpecies ay de filiacion en Dios. Una, la que tiene el Hijo, que engendrò con ſu fecundo entendimiento. Otra, la que tenemos los hombres, mediante la gracia. La que tenemos los hombres, mediante la gracia, es de grado muy inferior, à la q̃ Chriſto tiene. Al oìr el Demonio q̃ el Padre declara à Chriſto por Hijo ſuyo, hizo del el mas baxo concepto que pudo; porque ſiendo ſu enemigo declarado, eſtos ſiempre ſoſpechã lo menos honroſo de ſu proximo. Eſta obſervacion practican los del mundo, contra quien por ſus prendas, y virtud, merece ſer eſtimado, y atendido.

118 Obſervacion fue de Plinio, que los niños, que hablan preſto tardan mucho en andar: *Qui facilius fare cœpere, tardius ambulare incipiunt.* Lo miſmo es adelantarſe la naturaleza en la voz, que hacer tardos à los hombres para andar; porque luego que corre de un ſugeto la voz, al punto ſe comienza á atraſar. En el lienzo de la naturaleza, parece, que comenzò à dibuxar ſus borrones la emulacion, y embidia; y como de tal maeſtra tan dañada, aprendiò à atraſar, à los que buelan en las alas de la fama. La voz bien puede correr, pero ſon vozes, para deſpertar à la emulacion.

Plin. lib. 11. cap. 51.

119 Que favorecido fue Joſeph, hijo de Jacob! Haſta las Eſtrellas veneraron ſus virtudes heroycas. Lo que ſe originò de aqui, fue, que ſus hermanos le machinaron la muerte. *Venite occidamus eum.* Que mal los hizo? *Hæc ergo cauſa ſomniorum, invidiæ, & odii fomitem miniſtravit.* Al verle tan querido, venerado, y atendido; fue tal la embidia, y emulacion de ſus hermanos, que el pobre Joſeph lo vino à pagar, conjurandoſe ſus hermanos, contra èl. Luego, podemos inferir de eſte modo: ſoi lucido, y eſtimado? Pues trabaje la paciencia, que mis hermanos me labraràn la corona. Dichoſo martyrio, ſi de el no ſe ſubſiguiera, lo que Rubem ſe laſtimaba, de lo que èl, y ſus hermanos pa-

Geneſ. 37. v. 8.

de-

Geneſ.42. v. 22. decian: *En ſanguis ejus exquiritur.* Mirad como benga Dios la perſecucion, que hicimos à nueſtro hermano. Clamaban ſus vejaciones, como la ſangre de Abel; porque al paſſo, que ſe eſpera menos de los hermanos la perſecuciõ, y es mas repugnãte al derecho natural, como es mas para ſentir, excita à Dios mas, para buſcar la ſatisfacion. Dios nos libre de emulaciones domeſticas; porque ſi es peor el ladron de caſa; no es menos la embidia de los de una familia, quando ſe conjura contra uno de ella. Dios nos libre de tal peſtilencia; pues es infalible decreto de el mundo, y tan executivo, que una vez, que al valido le perſiga la embidia, para morir, yà tiene hecha la cauſa.

Geneſ. 4. v. 10.

120 Preſentaron a la Mageſtad de Chriſto en el Pretorio de Pilato, y mirando bien el Juez el proceſſo, dixo: yo no hallo en èl, para que muera, alguna cauſa: *Nullam invenio in eo cauſam.* Pues como le ſentenciò à muerte tan afrentoſa? Llegò el Juez à entender, que por envidia lo havian preſo, y preſentado en ſu Tribunal: *Sciens, quod per invidiã eum tradidiſſent*, y dice Pilato: yo en eſte hombre no hallo, de quãto alegan contra èl, cauſa criminal para quitarle la vida; pero entiendo, que todo es emulacion, y envidia que le tienen, y aſsi; ſolo el ſer envidiado le baſta, para morir afrentoſamente en un madero.

Joan. 18. v. 38.

Matth. 27. v. 18.

121. Haſta aqui pudieron llegar las baterias de la emulacion. Confieſſa el Juez, que Chriſto es juſto; y ſolo porque la envidia le hizo el tiro, le ſentencia à muerte afrentoſa en el Calvario. En alguna ocaſion dixe algunas vezes: la horca, haſta eſte tiempo, fue theatro de afrentas, yà el dia de hoi ſe vè honrada, porque muchos hombres de bien, en eſtos tiempos, han muerto injuſtamente ahorcados. Fue el pecado quien ocaſionò la muerte, enſeña el Doctor de las Gentes mi Divino Pablo: *Per peccatum mors*, pero, aunque no huviera eſta cauſa para morir, yà el mundo puſo eſta ley contra la virtud, ſantidad, y el honor quando vemos tãtos difuntos, como envidiados.

Ad Rom. 5. v. 12.

122 Que bien lo dixo el deſengañado Job. *Parvulum occidit invidia.* Al parbulo, quien le mata es la envidia. En el dictamẽ de el grande Aguſtino, los parbulos ſon los virtuoſos: *Parvuli, id eſt humiles*, y no es meneſter mas delito, ni cauſa, para ocaſionar à un virtuoſo la ſepultura, que tener à la envidia por enemiga. Mirò el mundo al Bautiſta, y hallole entendido, diſcreto, y ſabio, y eſto le vaſtò para hacerlo priſionero: *Joannes in vinculis.* Atẽdiòle valido, y ſentenciòle à deguello; porque el mundo es tan obſervante de ſus infames leyes, que à ningun ſabio mira à la cara y à ningun valido, y virtuoſo perdona la vida. Que daño haria Juan à los hombres cõ ſu virtud? Ninguno. Que perjuicios ocaſionaron ſu ſabiduria, y diſcrecion? Nadie tuvo que ſentir mal: pero como todo eſto le logrò eſtimacion; conjurados los envidioſos contra èl, no le dexaron, haſta que le vieron encarcelar. Eſta es la practica del mundo. Dios nos libre de ella, quãdo el ſer ſabios, y validos en el mundo, ſon delitos dignos de un calabozo: *Joannes in vinculis.* Tengo cõcluido mi aſſumpto, ſolo me falta pedir á Dios nos libre de tanto enemigo, nos dè ſu gracia, prenda ſegura de la gloria.

Job. 5. v. 2.

D. Auguſt. in Matth. cp. 11

Ad quam &c.

SER-

SERMON IV.

DOMINICA TERCERA DE ADVIENTO.

PREDICADO EN LA SANTA IGLESIA Cathedral de la Ciudad

DE ZAMORA.

MISERUNT JUDÆI AB HIEROSOLYMIS SACERDOTES, & Levitas ad Joannem ut interrogarent eum: Tu quis es? Joan. 1. ℣. 19.

SALUTACION.

123 EQUIVOCADA, parece, que veo este dia à la Santa Iglesia. El Domingo passado nos puso al Bautista en los rigores de la carcel: *Joannes in vinculis.* El dia de hoi, en la aspereza de la soledad: *Ego vox clamantis in deserto.* Preguto: Salio Juan de la carcel, para ir à la soledad? No, que muriò sin salir de ella, mandando Herodes segarle la garganta: *Præcepit afferri caput ejus in disco.* Pues como nos le pone hoi la Iglesia en el desierto, y el Domingo passado encarcelado? No sè si acertarè à decirlo: Proponenos este dia la Iglesia la vida penitente, y austera que hacia el Bautista; pondera su humildad, y abatimiento, haviendo dicho primero, que le aprisionaron, y quitaron la vida; porque observa la Iglesia honrar à los Justos, despues de sus fallecimientos.

Matth. 11. v. 2.

Marc. 6. v. 27.

124 Otra razon politica me ofrece mi pensamiento. Despues de haver ponderado la Iglesia la prision de el Bautista, dice, que enviaron los Sacerdotes, y Levitas, à hacer la informacion, de quien era Juan: porque la Justicia de Jerusalen debia de ser, como la de Peralvillo, que primero ajustician à uno, y luego le hacen el processo. Supongo, que para

hacer esta informacion, iria con los informantes, algun Notario, ò Escribano, porque estos son como la mala ventura, que en todo se hallan. No quisiera entrometerme con esta gente. Solo de passo, por charidad les advierto, que miren à la pluma con que escriben, que tiene dos puntos, y estos deben ser iguales; porque en dos puntos indivisibles consisten sus lineas, ò renglones. Uno, que sean derechos; porque han de ser bien intencionados. Otro, que no sean fabulosos, porque suelen escribirse muchos engaños.

Nota. 125 En cierta Ciudad de nuestra España me hallè en una visita, y en una Baxilla de plata, presentaron al dueño de la casa una pluma, que era Escribano. Estrañè que querian decirle en el regalo; y haciendo alguna reflexion, di en el hito, y dixe entre mi: No he visto regalo mas proprio, pues con esta pluma levantarà de el estado de miserables, que lo estaban mucho, à los de su familia; porque à ningun Escribano se le ha visto pedir limosna, pero si à muchos, que los Escribanos han hecho andar de puerta en puerta.

126 Quando à la Magestad de Christo le coronaron de espinas, advierten los Evangelistas que le pusieron en la Matth. 27.v. 29. mano una caña: *Arundinem in dextera ejus.* Averiguemos, à que fin se enderezò de parte de los Phariseos esta accion. Acuerdome haver leìdo, que antiguamente se escribia con caña, como aora con la pluma: y estando Cristo tan lastimado, ponerle la caña en la mano, fue lo mismo que decir, en muda rethorica: *Quien te puso, Señor, en tan lastimoso estado, han sido los de la pluma.* Digo, Señores Cofrades los de la pluma, escribir con tiento, que se corona de espinas a Christo, si lo que se escribe no es muy justo.

127 Informaronse de quien era Juan, y el fin de esta informacion, dicen los Padres, y Expositores, que era, para que Juan fuesse Rey: *Ut facerent eum Regem.* Vid. Sylv. hic. No era Herodes Rey? Si, pero era intruso, y muy vicioso; y siendo los Reyes malos, y escandalosos, es razon buscar Reyes buenos; pero, quando el Rey es bueno, buscar otro para el gobierno, mas que celo de el bien comun, es delirio. Luego nuestros Españoles anduvieron desacertados, quando teniendo un Rey Santo, anduvieron buscando otro. No sè, si se havràn consumido los mal contentos, pero sino estàn yà arrepentidos, de Españoles passaron à ser Hebreos, quando estos, solo con esperanzas de un Rey, viven envelesados.

128 Una de las preguntas, que los Embaxadores hicieron à Juan, fue, si por ventura era Mesìas, Elias, ò Propheta? Respondiò que no. *Non sum.* Y si esto se preguntara á algunos que yo conozco; como Juan dixo lo que no era en la persona, ellos havian de afirmar, lo que no eran. Quien no vè a uno vanamente presumido! Que quexoso se siente de la fortuna! Que suspiros, y sollozos no dà contra la Justicia! Piensa que de todo es benemerito, y que ninguno llega à su zancajo. Todo es echar las redes como San Pedro, y todo se le retira; y no conoce, que las arroja à la siniestra, que si las echàra à la derecha, fue- Joan. 21. v. 6. ra la pesca mas segura. Lo que confessò, que era Juan, fue, que solo era voz: *Ego vox*, y en esto dixo quanto se pudo imaginar, para su estimacion. Siendo mucho, dixo que solo era voz: y corriò tanto esta voz, que en la estimacion humana, llegaron à pensar los

hombres, que Juan era mucho mas de lo que era. Era Juan, y ſoſpecharon que era Chriſto, Dios, y hombre verdadero; porque quien vive retirado, humillado, y abſtraido, le juzga el mundo, por mas de lo que es en ſi miſmo. Corre la voz, y le ſaca à luz; porque permite Dios, que el que mas retirado vive, el mundo le honre. Si tomàran eſta doctrina los ambicioſos de honra mundana? Digo yo, que no, porque no quieren dar que hacer à la providencia Divina, Sepamos que voz era Juan: *Ego vox clamantis in deſerto: dirigite viam Domini.* Luego era una voz de el Cielo. Quiero averiguar eſta voz y que calidades ſon las ſuyas.

Joan. 1.v.23

129 El Evangeliſta San Juan dice, que en los mentales exceſſos de Pathmos, oyò una voz, que ſonaba como de muchas aguas. Pareciòle tambien, que era como de trueno, y como de cithara: *Vocem de Cælo quam audivi, tanquam vocem aquarum multarum, & tanquam vocem tonitrui magni, & ſicut citharidorum citharizantium in citharis ſuis.* Como ſiendo ſola una voz, la que oyò; *Vocem quam audivi*, hacia tantos ecos? Porque la voz de el Cielo, ſiendo una, parece muchas vozes. Yo ſoſpecho, que eſta voz era la de Juan. Fue voz de agua, porque en reprehender vicios, fue claro como el agua. Digalo Herodes, pues à roſtro firme le predicò ſu amancebamiento eſcandaloſo: *Non licet tibi habere uxorem fratris tui.* Fue voz de trueno, porque predicaba penitencia: *Prædicans Baptiſmum pœnitentiæ.* Fue tambien ſu voz de cithara, porque fue bien oìda ſu doctrina: *Libenter eum audiebat.*

Apocal. 14.v. 2.

Marc. 6. v. 18

Marc. 6. v. 20

130 No quiſieran el dia de hoi los auditorios, que las vozes de los Predicadores tuvieran tantos ecos, ni que fueran tales ſus vozes. No quieren que la voz del Predicador ſea de agua; porque aborrecen la claridad de la doctrina. No quieren oìr la voz de trueno; porque como tienen la ſangre tan ligera, dicen, que los atemoriza, oìr predicar penitencia. Solò guſtan de oìr la voz de cithara; porque es mas dulce, y mas ſonora. Quiſieran al Predicador garvoſo en accionar, las vozes muy creſpas, y elevadas; y tampoco entendidas, que es forzoſo, los que vienen à oìrle traher debaxo del brazo un Bocabulario nuevo para entender, lo que quiere decir. Solo quando corre la voz de un Predicador tal todos guſtan oìrle. Las vozes de àgua, y trueno todas ſe pierden, porque ninguno quiere oìr verdades claras, ni como debe hacer penitencia de ſus culpas. Para atajar tantos males, ſolo lo puede conſeguir la gracia. De eſta neceſsito.

(*)

AVE MARIA.

MISERUNT JUDÆI AB HIEROSOLYMIS SACERDOTES, & Levitas ad Joannem, ut interrogarent eum: Tu quis eſt? Joan. 1. ℣. 19.

SERMON.

131 TAN ageno de razon vive el mundo, que no ay accion alguna, que no cenſure en el mas juſto, y Santo. Empeñado eſtà ſiempre, en calumniar la vida de el mas ajuſtado. La prueba de eſta verdad, la tenemos en la letra de el Evangelio. Retirado ſe hallaba Juan en las riberas del Jordan, y enviaron los Principes de Jeruſalen unos informantes, para que ſupieſſen, quien era Juan: *Miſerunt Judæi, &c.* Diſcurria yo de eſte modo. De quantas vezes los mundanos averiguan las vidas de los buenos, ſeria razon, que algun dia los buenos ſe informaſſen; como viven los mundanos. A todos los preſentes, que tengo por buenos, ſoſpecho, les parezca bien el deſignio; y porque no faltemos al modo, que en las modales repara mucho el mundo, como los Principes de Jeruſalen, enviaron ſus informantes, para averiguar la vida de San Juan, y quien era; yo, ſi me lo permite mi auditorio, ſaldrè de ronda, y dando una buelta à la Ciudad, tengo de ſaber, como viven los vecinos de eſta Republica. Dentro de una hora, poco mas, ò menos, darè la buelta, y darè cuenta de lo que paſſa. Comienzo.

§. I.

132 *TU quis eſt?* Quien và à la Ronda? Un hombre honrado, vecino de eſta Republica. Me parece bien. Tiene familia? Muger, y hijos? Pues como fuera de caſa? Quien ha de cuidar de aquella familia, y buſcar lo neceſſario para mantenerla. Tu paſſeando calles, y regiſtrando quanto paſſà en la Ciudad, de la plaza à la caſa del juego, y de la converſacion; y tu pobre muger, y hijos, pereciendo de neceſsidad? Que ley de Dios es eſta? Para eſto tomaſte eſtado? No ſabes, que como cabeza de tu familia, te incumbe mantenerla, y ſuſtentarla?

133 Promete la Mageſtad de Chriſto, que con ſu real preſencia aſsiſtirà à los hijos de la Igleſia: *Ecce ego vobiſcum ſum, uſque ad conſumationem ſæculi.* Señor, para que te obligas à tanto? *Data eſt mihi omnis poteſtas in Cælo, & in terra.* Soi cabeza de todos; y al verme Superior de eſta familia, no es razon que me auſente de ella. Matth. 28. v. 18. & 20.

134 Mas alma oculta eſta real preſencia de Chriſto. Suponen los Santos Padres, que eſte aſsiſtir Chriſto perſonalmente à los hijos de la Igleſia, es en el Sacramento del Altar. Pues noten, que aqui nos dà Chriſto de comer; y beber: *Caro mea* Comm. PP.

vi-

Joan. 6. v. 56. *vere eſt cibus, & ſanguis meus vere eſt potus.* Prometenos, no perdernos de viſta: *Vobiſcum ſum*, y à ſu preſencia nos ſuſtenta; porque ſiendo cabeza de la familia Catholica, con ſu preſencia real anda bien gobernada, y mantenida.

135 Què gobierno quieres que haya en tu caſa, quando no aſsiſtes en ella? Como remediaràs las neceſsidades de tu pobre muger, y familia? Què harán tus hijos, faltando tu de caſa? No te conduele ver à tu muger, y hijos, deſnudos, deſcalzos, y ambrientos? Verte por eſſas calles hecho un olgazan, que quieres que digã de ti? Buelve hombre ſobre ti. Hazte cargo, que corre à cuenta tuya, ſocorrer con un todo à tu familia.

Matth. 6. v. 31. & 32. 136 *Nolite ergo ſoliciti eſſe; dicentes: Quid manducabimus, aut quid bibemus, aut quo operiemur?* Diſcipulos mios, cuidados fuera. De aqui adelante, ninguno tenga pueſta la mira, que es lo que ha de comer, beber, ni veſtir. Pues que han de hacer Señor, ſe han dexar morir? es razon, que vueſtros Diſcipulos anden ambrientos, ſedientos, rotos, y deſgarrados? No quiero eſſo, ſino que no tengan eſſe cuidado. Pues de donde les ha de venir lo neceſſario, para vivir en eſte mundo? *Scit enim Pater veſter quia his omnibus indigetis.* Eſſo corre por mi cuenta. Soi vueſtro Padre, y vueſtra cabeza, y à mi cargo eſtà el ſuſtento, y veſtir à mi familia.

137 Como ſe compadece eſte cuidado con el deſcuido de muchos Padres de familias, que tomando la capa por la mañana, no ſaben bolver à caſa en todo el dia, y la pobre muger, y hijos pereciendo: y porque haya paz, no ſe atreven à decir palabra, viendoſe eſclavos de la miſeria. Que cargos harà Dios à eſtos, ocaſionando à los de ſu caſa cometer muchos pecados; porque no es dudable, que quando los que tienen ſemejantes cargos, hacen largas auſencias, dàn ocaſion, à que ſe cometan muchas culpas.

138 Subiò Moysès al monte Synai, por eſpacio de quarenta dias, à converſar con Dios. Luego que los Iſraelitas vieron ſu auſencia, comenzaron à idolatrar, entregandoſe à todo genero de vicios: *Sedit populus manducare, & bibere, & ſurrexerunt ludere*, porque ſiendo Moysès cabeza de aquel Pueblo, luego que conocieron ſu auſencia, idolatrò toda aquella familia. Exod. 32. v. 6.

139 Tengo notado el modo, como la Eſcritura hace relacion de eſte ſuceſſo: *Sedit populus manducare, &c.* Dice, que ſe ſentò muy deſpacio el Pueblo, à comer, y beber, y luego ſe paſsò à idolatrar. Porque eſtando ſeguros, que la auſencia de Moysès iba larga, con toda ſeguridad, pudieron entregarſe à vicios, y à la idolatria.

140 Que vicios no ocaſionara el Padre de familias en ſu caſa, quando es comun no aſsiſtir en ella? Si por falta de Moysès, por darſe à Dios, y pedir por ſu Pueblo, ſu auſencia les ocaſionò tanto daño, quien no aſsiſte à ſu caſa, por darſe al diablo, que ruinas cauſarà en la ſuya? Padres de familias, cuidado con los que eſtàn à vueſtro cargo. La primera obligacion vueſtra, es, mirar no ſe ofenda à Dios en vueſtras caſas; y à eſto poſponer quantas devociones haya, porque quitar las ofenſas Divinas, es mas agradable à Dios, que handar viſitando Igleſias.

§. II.

141 *TU quis eſt?* Quien và à la Ronda? Un Letrado. Me alegro, Señor mio, haver hallado à Vmd. Dias ha, que vivo mortificado con una duda, y deſeo me ſaque de ella. Que ley es aquella, que los de ſu profeſsion, llaman la ley

de la trampa? Yo, aunque poco, he leìdo algo de leyes, y no he hallado la ley de la trampa; ſolo he experimentado, que para los Letrados todas las leyes ſon trampas, pues con capa de leyes, limpian el dinero à los litigantes.

142 Difiniendo los Juriſconſultos la ley, dicen aſsi: *Eſt ſanctio ſancta, jubens honeſta, prohibens contraria.* Es una determinacion ſanta, que ordena lo que es juſto, y prohibe lo malo. Pues ſi la ley es ſanta, que Santa ha havido trampoſa, ò quien tendrà por Santo à alguno, que ſea trampoſo? Yo no hallo mas ſalida que decir; que ſi puede haver algun Santo trampoſo, es un Letrado, pues ſiendo las leyes ſantas, para èl ſon trampas, y todos ſus pareceres los dà, ſegun la ley de la trampa, y de trampas, y leyes viven, y paſſan ſus comenſales.

Agrec. ff. de leg.

143 Quien no vè à los de eſta profeſsion dar un parecer. Tan ſobre ſi hablan en la materia, que ſe les conſulta, que nì Papiniano pudo decidir con mas ſatisfacion. Como abonan al litigante, aſſegurandole la juſticia, y que en conciencia eſtà obligado à defenderſe. Que alli eſta èl, que le defenderà; y que de no ſalir con el pleyto, ha de quemar los libros. Con eſta ſatisfacion enredan à todos, y por ſus paſſos contados ſe và el Santo Letrado à los Infiernos.

144 *Quoniam non cognovi literaturam introibo impotentias Domini.* Porque no fui Letrado, dice David, me prometo gozar de Dios. Luego los Letrados ſe condenan. Eſta conſequencia ſe confirma con eſte ſuceſſo, que quiſiera que à los Letrados ſirviera de aviſo, y eſcarmiento.

Pſalm. 70. v. 15.

145 Fray Juan Parente, fue en ſu tiempo, el mayor Letrado, que tuvo la Italia. Para dar algun deſahogo à la fatiga de ſu continuo eſtudio, ſe ſaliò una tarde al campo. Llegoſe á un cortinal, donde el guarda de el ganado de cerda, los eſtaba cerrando; y no pudiendo conſeguirlo, porque reſiſtian la entrada, enojado el hombre, dixo en alta voz: *Malditos, entrad, como los Letrados en el Infierno.* Caſo maravilloſo! Fue tal el impetu, con que ſe abanzaron à la puerta; que mordiendoſe unos à otros, entraron amontonados. Paſmòſe de el ſuceſſo, y reflexionando ſobre el caſo, dexando al mundo, tomò el Habito de mi Padre San Franciſco, y llegò à morir con opinion de Santo. Digo, Señores Diſcipulos de Barthulo, y Baldo, no les parece, que eſtarà bien poblado de Letrados el Infierno? Penſarlo bien, mientras que paſſo à explicar la Doctrina de David.

Chronic. Seraphic. 1. p.

146 Donde David dixo, *Literaturam*, leyeron San Baſilio, y Theodoreto: *Quoniam non novi numerare, vel non cognovi numeros.* Porque no entendi en ajuſtar cuentas, ni tuve por oficio el trato de los numeros, tengo ſegura mi ſalvacion. Ola, Señores los de la pluma, con Vmds. habla S. Baſilio, y Theodoreto. Solo ſe ofrece una dificultad. Si David habla de los Letrados, como eſtos dos Padres de la Igleſia hablan de los Eſcribanos, ò Secretarios? Porque todos ſon unos, y en todos los pleytos, y diſenſiones andan juntos; el Letrado no vive ſin el Eſcribano, ni eſte come ſin el Letrado. Son eſtos los enredadores de los Pueblos. Donde los ay no puede haver paz; como ſon tan unos, los miſmos paſſos ſiguen unos que otros.

D. Baſil. & Theod. hic.

147 En el Levitico mandò Dios, que al Milano, y al Buytre, no ſe los ofrecieſſen en ſacrificio, ni los comieſſen:

Hæc

Levit. 11. v. 14. usq. 21. *Hæc sunt, quæ de avibus comedere non debetis ::: Milum, & Vulturem ::: abominabile erit vobis.* Procurè aberiguar el motivo, porque Dios reprobò à estas Aves, y ademàs de ser ellas Aves de rapiña, dice Laureto: *Gaudent bellis.* Viven con las guerras, y disensiones: y quien se vale de las uñas para comer, y desea que en los Pueblos no haya paz, à estos tales los reprueba Dios.

Laur. lib. Alegori. verb. *Mil.*

148 Yo comparo el Milano al Escribano, y el Buytre al Letrado. Vereis à un Milano bolar por el ayre, los torneos que dà à una, y otra parte, y solo el ojo, donde puede hacer presa. Assi el Escribano, no dà passo en valde; y ojo à este que muere, y al otro que riñe, ò al otro, que tiene genio de litigante. El Señor Letrado es un Buytre. Esta Ave es pesada, y mas gravetonta. Quando sale de el nido, es yà à cosa hecha. Lo que come es mucho, y el aparato de plumas, que viste, lucido. Un Letrado es todo esto. Vive retirado, quando sale de casa, ya tiene hecho el negocio, Regalase mucho, y viste como el Caballero mas estirado. De donde sale todo esto? *Gaudent bellis.* Estàn siempre à la que salta. A que el Vecino riña, à que el otro ponga la demanda, à que el otro muera, y siempre con el ojo alerta, como podràn levantarse con la hacienda agena, y tomar ellos pluma.

149 Porque sea esta doctrina mas creida, notad este sucesso. En un Lugar de nuestra Castilla la Vieja, entre dos hermanos de apellido *Palominos* tuvieron algunos dares, y tomares, sobre ciertas possessiones. Por no litigar, se mancomunaron, passar à Valladolid, à tomar parecer de un Letrado, y hacer lo que èl dixesse. Conociò este, ser partes poderosas, y el parecer que les diò, fue, decirlos, que era forzoso formar pleyto, que el defenderia à uno, y otro amigo suyo à otro, para quien les diò un papel cerrado. Quando fueron à llevarsele, en el camino les diò gana de leerle, y decia en èl estas palabras: *Amigo ay te remito essos dos Palominos, pela tu à uno, que yo pelarè à otro. Don Fulano.* Pregunto, esto no es entrar à manadas los Letrados en el Infierno? Buen viaje, que yo no quiero con esta gente cosa alguna. Prosigo con mi Ronda.

§. III.

150 *TU quis est?* Quien và à la Ronda? Un hijo de familias. Y en que te ocupas? Que oficio tienes? Padre ninguno. Soi como la materia prima, dispuesto estoi à qualquiera cosa, pero no me acavo de resolver, que camino me tome para vivir. Yo te lo enseñarè.

151 Indeciso comotu, se hallaba el Santo Abad Arsenio, y hablandole una voz de el Cielo le dixo: *Arseni fuge homines, & salvaberis.* Arsenio retirate de el mundo, y te salvaras. Mancebo, quieres salvarte? retirate de los envelesos de el mundo. No creas quanto te promete, mira que tira como Syrena à engañarte.

Vit. PP.

152 Pactò Jacob con Labam siete años de servicio, porque le diesse por esposa a la hermosa Rachel: y haviendole servido los siete años, con toda legalidad, le diò à Lia, hija segunda, fea, y asqueroſa: *Liam filiam suam introduxit ad eum.* Fue el pacto este? No, que le ofreciò à Rachel. Pues como le falta à lo pactado, y prometido? Dice San Geronymo, que Labam, es lo mismo que Blanqueado: *Dealbatus*, symbolo de el mundo, que todo lo que promete, y aquien lo promete, los dexa en blanco. Facil en prometer, y engañoso, quando ha de dar.

Genes. 29. v. 24.

D. Hieron. de nom. Hebr.

153 Que ofertas te hace el mundo mentiroso? Te promete honras, riquezas, y estima-

cio-

ciones? No le creas. *Fuge homines, & ſalvaberis.* Huye de el, que ſino te pierdes. Quanto te promete eſſe fementido Labam, ſon aſcos, trabajos, deſvelos, fatigas, y cuidados. Aſsi lo dixo el gran Padre San Gregorio: *Omne quod hic eminet, plus mœroribus efficitur, quam honoribus gaudet.* Con ſer Seneca Gentil, llegò a conocer eſta verdad: *Res eſt inquieta fœlicitas, ipſa ſe exagitat.* La miſma felicidad mundana es torcedor, y verdugo de quien la goza.

D. Gregor. lib. Moral. cap. 22.

Senec. in operib.

154 Pregunta à los Caballeros, Reyes, Emperadores, Obiſpos, Arzobiſpos, y Papas, que tropelias, ahogos, deſvelos, y tormentos hallaron, y hallan en ſus empleos. Quieren dormir, y los deſpiertan los cuidados. Quieren comer, y ſe vèn atragantados. Quieren divertirſe, y las peſadumbres no les dexan. Y finalmente viven muriendo, donde juzgaron hallar deſcanſo. Deſengañate mancebo. Buſca el retiro, y la quietud de tu conciencia. La amiſtad de Dios, y ſolicita una buena hora, para dar à Dios la cuenta, que eſta te importa, para aſſegurar la ſalvacion de tu alma, que es la verdadera honra. Hazlo aſsi, que yo proſigo mi Ronda.

§. IV.

155 *TU quis eſt?* Quien và à la Ronda? Una muger honrada. Poco à poco, Señora mia, que ay mucho que decir en eſſo. Antes que ſe ſantifique, oygame por ſu vida, que Vmd. dirà, ſi es muger honrada, ò no lo es, ſabiendo, lo que aora dirè yo. Noticia es de Clemente Alexandrino, que los Lacedemonios, y Sicilianos, tuvieron por mugeres infames, à las que veſtian profanamente. Luegò, ſegun eſta prematica, Vmd. ſe engaña, en decir, que es muger honrada; quando tanto cuidado pone, en que ſu veſtir, ſea tan profano, y menos honeſto, de lo que pide ſu eſtado. Para que ſon tantos encaxes? Eſſa cola, para que tan larga? No fuera mejor, que de eſſa tela, con que barre las calles, hiciera algun veſtido, para cubrir a un pobre ſus deſnudas carnes? Solo traher el pelo tan atado, y eſſa aguja atraveſada por èl, me ha caido en guſto, porque ſiendo las mugeres de eſtos tiempos tan flacas de cabeza; podràn diſsimular lo liviano de ſus caſcos, con tantos atadijos. O que ſiglo tan perdido el que vivimos! Caſtiganos Dios con guerras, ambres, y peſtes: qual ſerà la cauſa de tantos azotes?

Clem. Alex. lib. 2.

156 *Finis venit, venit finis.* El mundo ſe acaba, dice el Propheta Ezechiel. En que lo conoces Oraculo Divino? Atencion à la cauſal: *Quia ſcandalum iniquitatis eorum factum eſt.* Porque ay un eſcandalo publico en los Pueblos. Que eſcandalo es eſte? *Ornamentum monilium ſuorum in ſuperbiam poſuerunt.* Han llegado las galas, y modo de veſtir en las mugeres, à tanta profanidad, que es una abominacion. Luego ſi el preſagio de Ezechiel es, que el mundo ſe acaba por el veſtir profano, eſte preſagio ſe verà cumplido en nueſtro tiempo, quando la vanidad en las mugeres es tan exceſsiva. No horroriza, que ſiendo el ſexo mugeril, en nueſtra Eſpaña, tan recatado, y honeſto, ſe vea el dia de hoi tan deſembuelto, que à los ojos de los prudentes, es el objeto abominable de el eſcandalo?

Ezech. 7. v. 19. & 20.

157 Dicen las que ſienten eſta juſta reprehenſion. Padre mio, no trahemos los veſtidos por provocar, à que ſe cometan pecados, ſino porque aſsi lo eſtila el mundo en eſte tiempo. Eſta es la comun reſpueſta, que dàn las mugeres ho-

honeſtas, pero oygame por ſu vida. Fue Minuncia Virgen Veſtal, que en aquellos tiempos eran las mugeres, y doncellas honradas; y ſolo porque veſtia profano, la tuvieron por muger laſciva, y deshoneſta. Luego aunque ſeas muger honrada, y doncella honeſta, quien te viere profanamente veſtida, te tendrá por muger perdida. ¡Y que haya aguante en una muger de obligaciones, para que la tengan por mundana, ſolo, por andar profanamente veſtida!

Hiſt. de Virg. Veſt. verb. Min.

158 Dexemos à parte eſta razon politica, y vamos à la obligacion, que tienes de Chriſtiana. Que prometiſte à Dios en el Bautiſmo? No renunciaſte alli, no ſeguir el rumbo de el mundo, ni ſus vanidades? Pues qual ſerà primero, cumplir à Dios la palabra, que le diſte en el Bautiſmo, ò veſtir indecentemente, porque lo eſtila el mundo? Que cuenta le daràs, y que reſponderàs à eſte cargo, que te harà en el juicio? Parecete, que le ſatisfaràs con decir, como aora dices, que es eſtilo? Que juicio quieres que hagamos de ti, viendote con tanta indecencia por eſſas calles?

159 Viene un Labrador à eſta Ciudad à vender unos conejos, ò cabritos; y para que ſe ſepa que los vende, paſſea las calles, y à todos los enſeña, que los vean; y ſin hablar palabra, yà ſaben todos, que vende aquella mercaduria, ſolo por traherlos à la viſta. Pues muger profana, ſi andas calle arriba, y calle abaxo con los brazos, y pechos deſcubiertos, que juicio quieres que hagamos? Dilo tu, que mi modeſtia religioſa, no permite inferir tan indecente conſequencia. Lo que debo decir, es, que tanto cuidado en el aſeo de el cuerpo, es indicio, que con tu alma tienes muy poco cuidado.

160 Mandò Dios en el Levitico, que el Leproſo anduvieſſe con la cabeza deſcubierta, el veſtido roto, y la boca diſsimulada con la capa: *Veſtimenta diſſruta, caput nudum, os veſte contectum.* Decia yo, que ſiendo la lepra mal tan aſqueroſo, fuera mejor, que no traxera el Leproſo el veſtido roto, ſino ſano, y bueno, porque no ocaſionàra aſco. Pues para que tan roto? Si traxera el veſtido ſano, y bueno, ocultàra debaxo de èl el mal que padecia; y ocultar con buen exterior tanto mal, nunca lo mandara Dios, porque debaxo de un buen veſtido, ſe ſuele diſsimular un mal mui cõtagioſo. Levit. 13. v. 45.

161 Yo quiſiera menos aſſeos en los veſtidos, y que en aſſear el alma, ſe puſieran mas cuidados; pero ſiendo alma, y cuerpo, enemigos declarados, ſi el cuerpo anda con muchos aſſeos, de neceſſidad, el alma andarà hecha andrajos. Laſtimame mucho, quando oygo decir: eſtas guerras tienen acabada, y conſumida la Monarchia. Yo digo, que mas acabada, y cõſumida, la tienen las mugeres á Eſpaña, pues para veſtirſe ellas ſe llevã el dinero las Provincias eſtrangeras. Tener veſtidos, y mas veſtidos à la moda, y eſtar el Reyno conſumido, articulo es que no lo creo, y nunca el Santo Tribunal me lo darà por pecado.

162 Sacò el Propheta Achias una capa nueva, y hallando en el campo al Rey Jeroboam, la hizo pedazos: *Scidit palium in duodecim partes.* Temeridad parece, y ramo de locura, hacer pedazos una capa nueva, y no es ſino diſcrecion, y cordura. Advierte el Texto, que preſagiò el Propheta las guerras de Iſraèl: *Scindam Regnum Salomonis*, y la capa, que eſtaba nueva, antes, que la guerra ſe publicarà, deſpues de las guerras declaradas 3. Reg. 11. v. 29. & 30.

ſe viò rota: porque ſi, en tiempo de paz, los veſtidos nuevos, ſon teſtimonios verdaderos, que los vecinos de un Reyno viven pacificos, los veſtidos rotos indican, que las guerras tienen deſtruidas las Republicas.

163 Aunque las eſperiencias, nos dicen las guerras, que ha padecido nueſtra Monarchia; el ornato de nueſtras Eſpañolas mucho lo deſmiente, y diſsimula; pues la moda no falta, ni ſe conoce que ha havido guerra. Solo ſe conoce, quando el Rey, para ſus urgencias, pide alguna coſa. Todos ahullan, todos gritan, todos ſe quexan. Pero yo ſin ſer Eſtadiſta, me atrevo a atajar tanta quexa. Doi el arbitrio. Has de veſtir de ſeda? viſte de lana. Quieres gaſtar una baſquiña de ſempiterna? gaſtala de eſtameña. Modera los gaſtos de tu caſa, y perſona, y veràs con eſſo como tienes, para ſocorrer à tu Rey, quando te pida alguna coſa. Pero ſi eres muger de un pobre Oficial, para que quieres veſtir como la muger de un Mercader? Y ſi eres muger de un Mercader, para que quieres parecer muger de un Oìdor? Si eres muger de un Eſcribano, para que por el veſtido quieres te tengan por muger de un Conſejero? Reformemonos todos, y vivamos ajuſtados à las leyes de Chriſtianos, y aſsi eſcuſarèmos eſcandalos en los Pueblos.

164 Tengo hecha mi Ronda, diſcreto Auditorio. Haviendo ſido tan publica, y ruidoſa, no dudo havrà llegado à vueſtra noticia. Mi empeño ha ſido ſaber, como viven los mundanos, yà que ellos tanto empeño hacen, en averiguar las vidas de los buenos. Siendo el Bautiſta hombre juſto, aun no le dexaban en el deſierto, eſtando bien ocupado. Cada uno mire por ſi miſmo. Cumplamos con la obligacion, que tenemos. Pidamos à Dios la remiſsion de nueſtros pecados. Gracia para ſervirle en eſta vida, para gozar de Dios en la gloria.

Ad quam,
&c.

SERMON V.
DOMINICA QUARTA
DE
ADVIENTO.
PREDICADO EN LA SANTA IGLESIA Cathedral de la Ciudad
DE ZAMORA.

ANNO QUINTO DECIMO IMPERII TYBERII CÆSSARIS, procurante Pontio Pilato Judæam, &c. Lucæ. 3. ℣. 1.

SALUTACION.

165 FATALES anuncios ſiẽpre aſſeguraron melancolicos ſuceſſos. Al regiſtrarſe en la eſfera alguna inopinada advertencia, recurria la gentilidad à ſus agueros, para que deſcifraſſen los ſuceſſos futuros. De eſta ſuerte ſe governaba la antiguedad, para no recibir el golpe de improviſo; y de eſta manera ſe hacia ſu pena, al paſſo que mas dilatada, mas tolerable, y ſufrida. Fue maxima del gran Gregorio: *Ut eo minus perturbent venientia, quo fuerint præſcita.*

D: Gregor. hom. 35. ìn Evang.

166 Hoi nos pone la letra de el Evangelio una demoſtracion turbada en Jeruſalen. Luego es preſagio de una aſſolacion. Declara San Lucas, los Jueces que la regian; y eſtos tales, como un Annàs, Caiphàs, Pilatos, y Herodes, Que malas ſeñales para un Reyno, tener tales Juezes que la gobiernen! Huye Jeruſalen, que te amenaza un gran golpe, quando tan malas cabezas te rigen. Siendo los que te gobiernan tan deſalmados, no puedes menos de experimentar ſuceſſos melancolicos.

167 Previene el Cielo eſte golpe, con un Predicador muy celebre, para que deſengañados, al impulſo de una voz ſoberana, no lleguen ſus Vecinos, à experimentar la fatal tragedia, que al mal gobierno amenaza: *Factum eſt verbum Domini ſuper Joannem.* La voz Divina, dice S. Lucas, que puſo Dios en la boca de Juan; porque para predicar contra el mal gobierno de un Reyno, no ſiendo ſuficiente una voz puramente humana, es forzoſo ſupla en eſta ocaſion la voz Divina. De vozes puramente humanas, no hacen caſo los que go-

gobiernan, porque no tienen los oìdos diſpueſtos, para tomar ſaludables conſejos. Pues ſean vozes Divinas, las que perciban ſus oìdos, para ver ſi ſe puede evitar, el que los Pueblos no ſe vean arruinados.

168 Mas ay dolor! quantas vozes Divinas ſe oyen contra los malos gobiernos, y todo no vaſta, para que los Pueblos no eſtèn arruinados, por cauſa de los malos gobiernos. Vozes Divinas ſon, las que dán los Predicadores en los Pulpitos: pero las reputan los que gobiernan, por vozes puramente humanas; y aprehendiendo de eſte modo la palabra Divina, no ſe conſigue por eſſo, el fin de la Divina palabra. No ſalgamos por la prueba fuera de el Evangelio de el dia.

169 Puſo Dios ſu voz Divina, en la boca de Juan: *Factum eſt verbum Domini ſuper Joannem.* Llegò à las riberas del Jordan à predicar penitencia: *Venit in omnem regionem Jordanis prædicans baptiſmum pœnitentiæ.* Y què ſucedio à eſta voz Divina? *Ego vox clamantis in deſerto.* Fue predicar en deſierto; y como predicar en deſierto, es Sermon perdido, no ſe logrò con voz tan Divina el fruto deſeado. Tenian à la voz de Juan, por voz humana, ſiendo Divina; y reputando la voz Divina por humana, no ſe llegò à coger el fruto de ſemilla tan Divina: *Semen eſt verbum Dei.* Lucæ.8.v.11

170 Buelvo al texto. Advierte San Lucas, que oyendo predicar al Bautiſta penitencia, conmovida la Plebe, llegaban à pedirle conſejo, para ſalvarſe: *Interrogabant eum turbæ dicentes: Quid ergo faciemus?* La Plebe llegaba à pedir remedio, oyendo al Predicador Divino; no dice, que llegaban los que gobernaban à Jeruſalen; porque ſiendo el Sermon contra ſu mal gobierno, y pecados del Pueblo; la Plebe, horrorizada con el amago de la Divina Juſticia, buſcaba medios, para hacer penitencia: los Señores Gobernadores ſe eſtaban en ſu caſa, proſiguiendo, con entretenimientos mundanos, en ſu mala, y deſaſtrada vida. Lucæ.3.v.10

171 Si la predicacion de S. Juan, huviera hecho efecto en Anàs, Caiphàs, Pilatos, y Herodes, fueran los Sermones de el Bautiſta mas utiles, como ſe vio en Ninive, con la predicacion de Jonàs; porque como dixo Claudiano: *Regis ad exemplum totus componitur orbis*, pero deſpreciando la doctrina, ò haciendo poca eſtimacio de ellas los que gobiernan la Monarchia, ò Republica, poco fruto ſe ſuele ſacar, de que un Predicador ſe quiebre la cabeza. Jonæ. 3. v. 10. Claudianus de Honori conſulatu.

172 Llegò San Franciſco de Borxa, honor de la iluſtriſſima Compañia de Jeſus, à la Ciudad de Roma, à quien ſuplicò un Cardenal, predicaſſe al Pueblo un Sermon de penitencia. Eſcuſoſe el Santo con humildad, diciendo, que no ſabia hablar el Idioma de Italia. Alentòle el Cardenal, diciendo: Padre Franciſco ſuba al Pulpito, aunque no hable palabra; pues viendole, con el exemplo, que dà al mundo, haviendo ſido Grande de Eſpaña, y renunciandolo todo, moverà à los Principes de Italia mucho. Ni la predicacion del Bautiſta, ni ſu exemplo moviò à los que gobernaban à Jeruſalen, porque eſtaban obſtinados en ſu mal modo de vivir. No contemplo à los que hoi gobiernan en eſtado tan feliz; y para poder emendar algunos abuſos, en los oficios publicos, verè, ſi lo puedo lograr, dando algunos documentos. Aſsi me lo prometo, ſi Maria me favorece con ſu gracia. De ella neceſsito. Invit. S. Fr. Bor.

AVE MARIA.

ANNO QUINTO DECIMO IMPERII TYBERII CÆSARIS, procurante Pontio Pilato Judæam. Lucæ. 3. ℣. 1.

SERMON.

173 UN DAñO pernicioso, originado de un mal gobierno es el assumpto de este dia. Un remedio, para evitar tanto daño, serà mi empeño. Si una Republica anda mal gobernada, la culpa tienen los que tienen el cargo de dirigirla. Mal gobierno tenia Jerusalen, pues obligò à Dios à sacar la cara, poniendo su voz en la boca de Juan; que suelen ser los daños que padecen los Pueblos tan horrorosos, que solo Dios con su poder, puede remediarlos. Pretendo aberiguar el origen de tanta monstruosidad, como gemia Jerusalen. Lo primero infiero de los Evangelistas, que los oficios se solicitaban, y pretendian. De Caiphàs lo dice San Juan: *Cum esset Pontifex anni illius.* Andaban los oficios, como solemos decir: *Salta tu, y damela tu. Hoi por mi, mañana por ti.* Lo segundo, los Juezes no eran exemplares, sino de muy malas operaciones, y por esso el Bautista predicò contra el escandalo de Herodes: *Non licet tibi habere uxorem fratris tui.* Lo tercero, los Juezes eran ambiciosos, è interesados; y por esso Pilatos condenò à Christo, siendo justo, porque le atemorizaron, le quitarian el gobierno: *Non eris amicus Cæsaris.* Porque gobiernos pretendidos; no ser los Juezes virtuosos, y ser interesados, tienen los Reynos destruidos. Mi empeño sera este dia oponerme à pecados tan capitales como estos.

Joan. 11. v. 51.

Marc. 6. v. 18.

Joan. 19. v. 12.

PUNTO I.

174 EL primer daño, que ocasionò la perdicion de Jerusalen, fue, pretenderse los gobiernos; y solicitar gobernar à otros, solo cabe en los ambiciosos, y en los que tienen perdido el juicio. Y que gobierno serà el suyo? Faltando la razon, no serà gobierno, sino desgobierno. Porque les parece à los ambiciosos, que son hombres de seso, y por esso, solicitan el gobierno; y para su desengaño oygan este reparo.

175 A Lucifer llama S. Pedro Leon: *Tanquam Leo rugiens.* San Juan le llama Dragon: *Draco stetit ante mulierem.* No dice Isaìas, que es Lucifer? *Quomodo cæcidisti Lucifer?* Pues si es Luzero, ò Lucifer, que es lo mismo, por que le llaman Leon, y Dragon? *Sedebo in lateribus aquilonis, similis ero Altissimo.* Pretendiò gobierno; y aunque por su naturaleza era pura inteligencia, la pretension de el gobierno le transformò en bestia.

1. Petr. 5. v. 8.

Apocal. 12. v. 4.

Isaìæ 14. v. 12. & 14.

176 Luego Lucifer por pretensor, y ambicioso, perdiò lo entendido, y se transformò en bruto. Luego los pretendientes de los empleos, y gobiernos publicos, se transforman en brutos. Y que un hombre, por ser mas, quiera perder su ser! Cabe esto en hombres de capacidad? Yà que tu passion ciega, no te pueda persuadir, à que tu ambicion te roba la razon, no me podràs negar, que el oficio que solicitas para lograr vida con estimacion, y honra, te quitarà la vida.

177 Empeñòse Jacob en Meſopetamia, en erigir un Altar, y à la piedra, que elevo para eſte fin, dice la Eſcritura, que luego que la diò el titulo, la ungiò con oleo: *Erexit lapidem in titulum fundens oleum de ſuper.* Que conexion tiene, darla el titulo; para ungirla? Con oleo la unge, luego que la titùla; porque lo miſmo es titular à uno, ò nombrarle por Superior, que darle la uncion, como quien eſtà para morir. Geneſ. 28. v. 18.

178 Buelvo al texto. A una piedra, que erigiò por Superior, luego que la titulò, la ungiò: *Erexit lapidem in titulum, fundens oleum de ſuper.* La piedra, es buena para cimiento de una caſa, y por eſſo la Mageſtad de Chriſto, poniendo à San Pedro por cimiento de ſu Igleſia, le llamò piedra: *Tu es Petrus, & ſuper hanc petram ædificabo Eccleſiam meam.* Y quien es bueno, para cimiento de una caſa, y que anden todos ſobre ella, colocarla en la altura, mas es muerte, que vida; y como à mas muerto, que vivo, por eſſo Jacob la ungiò luego: *Fundens oleum de ſuper.* Matth. 16. v. 18.

179 Sino eres para el gobierno de tu caſa, como quieres gobernar una Republica? Sino eres para los de tu familia, como te juzgas capaz de gobernar una Comunidad, una Provincia, una Religion, y una Igleſia? Dificultad es eſta, que no pudo deſatarla el Doctor de las Gentes mi Divino Pablo: *Qui domui ſuæ præ eſſe neſcit, quomodo Eccleſiæ Dei diligentiam habebit?* 1. Ad Thim. cap. 3. v. 5.

180 Que luego que logres, lo que tu ambicion deſea, te halles en el empleo mas muerto que vivo, te lo harè patente, ſi tu ambicion te dà lugar, para ver tu engaño. Que es el gobierno? Es mas, que una fatiga, un continuado deſvelo, un no poder comer con guſto, un no ſoſegar, aunque te aflixa el ſueño? Es mas, que no poder ſer dueño de ti miſmo, quitandote la libertad para el guſto, el paſſeo, y la diverſion honeſta? Es mas, que ſiendo tu uno, has de ſer para todos? Es mas, que cobrar enemigos, haciendote odioſo, viviendo ajuſtado? Es mas, ni puede ſer mas, que cargar de los pecados agenos, y acinar leña para el Infierno? Y eſto no es mas muerte, que vida, y ſi lo pienſas bien, para morir de pena? Y que para conſeguir tanto tropel de males, ſolicites empeños, y te fatigues? O! y quien pudiera apartarte de tantos males! No ſabes que la pretenſion, que haces, te hace indigno de lo miſmo que pretendes?

181 *Dic ut ſedeant hi duo filii mei unus ad dexteram tuam, & unus ad ſiniſtram in Regno tuo.* Señor, dixo Maria Salomè, à Chriſto, ſuplicote que à eſtos mis dos hijos les deis gobierno, y empleos en vueſtro Reyno: *Neſcitis, quid petatis.* Andad, que ſois una necia, en hacerme eſſa ſuplica. Por que es necedad lo que pide eſta muger? No teneis, Señor, elegidos à Juan, y Jacobo, para adoctrinar al mundo? Pues capazes ſeràn para gobernar un Reyno. Pues como negais la peticion? Para el gobierno de el mundo, los elegi yo: *Ego vos elegi*, para el gobierno, que ellos quieren, lo ſolicita la pretenſion; y pretender los oficios, y pueſtos publicos, los hace indignos tan infames medios. Matth. 20. v. 21. Joan. 15. v. 19.

182 Mas alma encierra la repulſa de Chriſto: *Dic ut ſedeant.* para ſentarſe, pide Maria Salomè los pueſtos para ſus hijos. Deſcanſados, y muy ſentados, quieren obtener los gobiernos, quando el gobernar, pide deſvelos, y trabajos: y al oir Chriſto tal abſurdo, trata de necia à la pretenſora, porque es grande ignorancia juzgar, que los gobiernos ſon, ſolo para honra, y eſtarſe ſentado en una ſilla, quando el gobierno pide trabajo, y fatiga.

Que

183 Que fin puede tener, el que pretende la dignidad? Es por ventura el bien comun; el alivio de los pobres, y para esto trabajar, y desvelarse? Es evitar las ofensas de Dios en la Republica, y para esto aventurar tu honra, hacienda, y vida? Si por cierto, el Diablo se lo mandaba. Para que solicita el gobierno, el Curato, el Obispado, &c. es para honra, y provecho, y que todo quepa en un saco. Para levantar su casa, para honrar su familia, para comer con descanso, y que le incienssen como à Santo. Y que gobierno serà este? El de Anàs, Caiphàs, Pilatos, y Herodes. Pretendiò, y usurpò este iniquo Rey el Reyno, para pecar con libertad, no para su alivio. Pilatos el gobierno de Judea para su interes, y honra; y para mantenerse en ella, viviò con tal empeño, que abandonò la justicia, por no perder su estimacion, y honra. Anàs, y Caiphàs, mantenian la Mytra, y gobierno Eccleſiastico, contra derecho, mirando solo al esquilmo de el rebaño de Dios, que tenian à su cargo. Estos inhumanos fines tuvieron los Gobernadores de Jerusalen; y sacò el Bautista la cara en aquel tiempo, con la palabra Divina: porque es digno assumpto para un Predicador Evangelico, sacar la cara contra el mal gobierno. Quanto de esto vemos en el mundo? Ojala no huviera tanto. Ninguno atiende al bien comun; todos à su proprio interès. Nadie mira à la conveniencia agena, todos à su propria estimacion, y honra. Ninguno apetece la dignidad, ni la solicita, para servir à otro; solo se busca para ser adorado, y mandar al mundo. O gobiernos, y que opuestos sois à los dictamenes Divinos.

184 Notò San Dionysio, que en el throno de Dios, solo assistian Seraphines, ò Querubines, y nunca ocuparon este puesto las Potestades, ni Dominaciones; porque para thronos, y puestos, solo son buenos los amantes, como los Seraphines, y los Sabios, como los Querubines. Un Sabio es bueno para el throno de el gobierno, porque gobernarà como entendido. Es bueno un Seraphin, para manejar el gobierno, porque gobernara con cariño, y esto obliga mucho. Las Potestades, y Dominaciones, no son buenas para puestos, y dignidades; porque obtener el puesto, solo para la potestad de dominar el mundo, nunca Dios lo aprobarà por bueno. Por evitar este daño, puso Dios à Juan por Predicador suyo: *Factum est verbum Domini super Joannem*, porque es un Predicador Divino, quien saca la cara contra los ambiciosos depuestos, y dignidades, en el pulpito.

D. Dionys. lib. de Eccl. Herarq.

PUNTO II.

185 EL segundo daño, que ocasionò la ruina de Jerusalen, fue el no ser tan exemplares los Juezes, como pedia su obligacion. Veia el Pueblo à un Herodes, que tenia tiranizado el Reyno, y que era un amancebado publico. Veia à un Pilatos, Presidente por el Imperio Romano, que por todo passaba, por no dexar el gobierno. A unos Sacerdotes Summos, como Anàs, y Caiphàs, Suegro, y Hierno, que uno gobernaba aquella Iglesia un año, y otro el otro; disimulandose los dos entre si los perjuicios, que hacian à los pueblos: y siendo estos pecados publicos, ocasionaron à los subditos malos exemplos, provocandolos, à cometer los mismos delitos, sin el freno de el temor de el castigo; porque como podian corregir los superiores pecados, en que ellos se hallaban comprehendidos. Esta fue una de las causas de la assolacion de Jerusalen; y no sè yo, si el verse nuestra Monarchia tan opri-

primida tiene la culpa, no ſer los que gobiernan hombres de vida ajuſtada.

186 Ay en el mundo unos hombres, que baſtan ſean buenos para si. Otros no cumplen con que para si lo ſean, ſino que es obligacion preciſa, lo ſean, y lo parezcan à otros. Eſtos ſon los Superiores, y Juezes, que ſiendo buenos, han de parecerlo à todos. A ſus Apoſtoles los intitulò Chriſto luz de el mundo: *Vos eſtis lux mundi*, con el fin de Matth. 5. v. alumbrar à otros, viendo ſus buenos exemplos. *Sic luceat lux veſtra coram hominibus, ut videant opera veſtra bona.* Lo contrario Matth. 6. v. 6. enſeñò en otra ocaſion: *Tu autem cum oraveris, intra in cubiculũ tuum, & clauſo oſtio, ora patrem tuum in abſcondito.* Complicacion parece. En una ocaſion dice, que las buenas obras ſe hagan à viſta de los hombres, en otra ocaſion à puerta cerrada. Como compondrèmos eſta doctrina? Bien, ſabiendo con quien habla el ſagrado Maeſtro. Quando dice, que las obras buenas ſe hagan en publico, habla con ſus Diſcipulos, à quienes eligiò por Superiores, y Juezes de el mundo. Matth. 19. v. 28. *Sedebitis ſuper ſedes, judicantes duodecim tribus Iſrael.* Quando dice, que las buenas obras ſe hagan en oculto, habla de cada uno en particular, que no tiene alguna dependencia, ni obligacion: *Tu autem cum oraveris*, porque ſi el hombre particular, en una Republica, no tiene obligacion à edificar, y dar buen exemplo con ſu buena vida; los que la gobiernan, eſtàn en obligacion de que ſepan todos, que ſon de vida exemplar, y ajuſtada.

187 En moviendoſe la rueda grande de un molino, ſe mueve la piedra, y hace arina, aunque la piedra es por ſi tan peſada. Luego, ſi el Juez, y Superior ſe mueve, obrando bien, aun el mas tardo, y perezoſo, en el ſervicio de Dios, ſe moverà por el exemplo que le dà. Si el rio ſale de madre, lleva trás de si, molinos, aceñas, y caſas, y todo quanto encuentra lo arraſa. Si un arroyuelo crece, poco daño hace. Luego eſte, ò aquel particular, que no viva bien, aunque hace daño, es poco, en comparacion de el Juez, y Superior: porque eſte, no ſiendo el que debe, no dexa coſa en ſu lugar. Pronoſticò Chriſto à la afligida Jeruſalen ſu aſſolacion. Ninguna piedra, dixo, que quedaria en ſu lugar: *Non relinquetur hic lapis ſuper lapidem, qui non deſtruatur*, porque viviendo ſus Juezes, y Superiores con tanto eſcandalo, y mal exemplo, fue la cauſa de uerſe aquel Pueblo arruinado. Matth. 24. v. 2.

188 Acuerdome haver leido, que hallandoſe un Reyno de la Gentilidad deſtruido; conſultando à ſus Oraculos el remedio, les fue reſpondido: *Sean buenos los Juezes, y Superiores, que gobiernan las Republicas, y ſe verán reparadas las ruinas, que los malos deſtruyeron con ſus culpas.* Es la virtud muy hechicera, y, como el mal exemplo deſtruye a las Republicas, el bien obrar de los que gobiernan, levantan, y mantienen ſus fabricas.

189 Obſervò Paulo Oroſio, que la Monarchia de los Aſyrios durò 1164. años. La Republica Romana, quando computaba el miſmo tiempo, padeciò el incendio, que la puſo el Rey Alarico; pero entre uno, y otro Imperio huvo gran diferencia. La Monarchia de los Aſyrios pereciò del todo aquel año. La de los Romanos, bolviò ſobre si en medio de tanto eſtrago, como ocaſionò el fuego. Procuran los Hiſtoriadores averiguar el motivo de la deſtruicion de un Imperio, y la reſtauracion de el otro, y no hallan mas que uno, y fue: porque ſiendo los Aſyrios malos, el Rey Balthaſar fue peor que todos ellos. Entre los Romanos, fue peryerſo el Pueblo, Paul. Oro. Hiſt. Gene.

blo, pero el Emperador Honorio fue hombre muy ajuſtado; porque baſta, que el que gobierna ſea bueno, para que un Imperio ſe repare, aunque eſtè arruinado; como ſiendo malos los Superiores, para que un Reyno ſe vea aſſolado, y perdido, ſin hallar à ſus eſtragos remedio alguno.

190 Que lamentos no ſe oyen de lo perdido, que ſe halla nueſtro Reyno! En tiempos paſſados fue el mas florido de el mundo, de que dàn las Hiſtorias teſtimonio autentico. Qual ſerà la cauſa de tantas ruinas, y deſgracias? Sin juicio temerario digo, que la culpa la tiene el mal gobierno. Compranſe los oficios, y engañando al Rey, proponen ſujetos indignos, para los empleos. Yo conoci à alguno, que advirtiendole, dieſſe buen exemplo, y no fueſſe eſcandaloſo; diò una reſpueſta, agena de Chriſtiano. Dixo: *El Rey me manda que gobierne, pero no me dice, que no eſtè amancebado.* Y pregunto yo? dice el Rey que viva aſsi, y ſea eſcandaloſo? Como lo havia de decir, ſiendo tan ajuſtado, y exemplar, pues en materia de Chriſtiandad, y Religion, todos nos hacemos lenguas de èl. Señores de Juſticia, Noviliſsimo Ayuntamiento, mirar como ſe vive, que en ſer ajuſtados Uſeñorias conſiſte el buen gobierno de las Republicas.

191 Myſterioſo Relox el de Achaz. Siempre anduvo bien gobernado. No fueron baſtantes, ni la injuria de los tiempos, ni ſus movimientos continuos, para que no anduvieſſen, quantos por el ſe regian, bien gobernados. Que ſingularidad tuvo eſte Relox, para que anduvieſſe con tanta igualdad, y à todos gobernaſſe bien? Oygamos al Abulenſe. *De altari vero holocauſtorum factum eſt iſtud orologium famoſum.* Formòſe de el material de el altar de los holocauſtos. Luego ſirviò à Dios mucho tiempo; y de haver eſtado dedicado à Dios largo tiempo, de allì le vino ſu gobierno tan acertado.

Abul. in lib. 4. Reg.

192 No es dudable, que el Relox politico de un Pueblo es el Juez, y los que componen el Conſiſtorio. Luego ſi eſtos ſirven à Dios, gobernàran bien. Luego el mal gobierno de un Reyno, ò de una Republica, dependerà, de q̃ los que gobiernan, no ſon de vida ajuſtada. Dos modos de gobernar tienen los Reloxes. Uno, con la lengua, otro, con la mano. El gobierno de la mano, ſiempre ha de ir con la lengua; porque ſi el Juez dìce una coſa, y obra otra, ſeñal es, que en el ay alguna falta. Si la mano de el Relox apunta à las doce, y la lengua dà la una, no conviene lo que dice, con lo que mueſtra. Luego, entre el decir, y el hacer, debe haver uniformidad.

193 Los que gobernaban à Jeruſalen, una coſa decian, y enſeñaban, muy diſtinto de lo que hacian: y aun por eſſo la Mageſtad de Chriſto, deſengañò à ſus Diſcipulos, diciendolos: *Super Cathedram Moyſi ſederunt Scribæ, & Phariſæi. Omnia ergo, quæcumque dixerint vobis ſervate, & facite: ſecundum vero opera eorum nolite facere: dicunt enim, & non faciunt.* Sentaronſe à enſeñar, en la Cathedra de Moysès, los Eſcribas, y Phariſeos; todo lo que enſeñan hacedlo, porque es Santo, y bueno: pero no executeis lo que ellos hacen; porque no ſon hombres de dicho, y hecho, ſino de aquellos, que obran muy al contrario, de lo que han enſeñado al Pueblo. La Theorica ſuya es ſanta, y buena, la practica eſcandaloſa. Bien probado dexo eſte punto con doctrina de el mejor Maeſtro, que ha tenido el mundo. Lo que yo deſeo con ella, es emendar, y corregir en los Juezes, el mal modo de obrar, y por eſſo, co-

Matth. 23. v. 3.

mo otro Bautiſta, predico contra los Juezes con la palabra de Dios, para que ſean los que deben ſer: *Factum eſt verbum Domini ſuper Joannem.*

PUNTO III.

194 EL tercero perjuicio, que ocaſionò la ruina de Jeruſalen, fue, la ambicion en los que la gobernaban. Pagabaſe tanto Pilatos del oficio de ſu Juriſprudencia, y Judicatura, que atraveſandoſe el interès, y combeniencia propria, alli ceſſaba la juſticia. Buen apoyo tenemos, en lo que executò con nueſtro Redemptor, y Maeſtro. Teſtificò que era juſto: *Nullam cauſam mortis invenio in eo*, pero luego que le amenazaron, perderia la amiſtad, y caeria de la gracia de el Ceſſar: *Non eris amicus Cæſaris*, alli fue Troya, luego en Barthulo, y Baldo, Papiniano, y quantos eſcribieron de derecho, ſentenciaban á Chriſto, para morir afrentado en un madero. A maldito interès, y à quantos Juezes tienes en el Infierno! No ſolicitan los Juezes el gobierno, para hacer juſticia, ſino para hacer dinero; porque ſaben, que ſon correlativos vara, y bolſa, porque ſe hace la bolſa, el tiempo que dura la vara.

Lucæ. 23. v. 22.

Joan. 19. v. 12.

Matth. 10. v. 9.

195 *Nolite poſsidere aurum: neque virgam.* Diſcipulos mios, dice Chriſto, no querais tener oro, ni vara, porque los que tienen la vara, eſſos ſon los que tienen el oro. Prohibe à ſus Diſcipulos à un tiempo el oro, y la vara, porque de tener la vara, ſe ſigue tener el oro. Dixera yo, que yà que Chriſto prohibe en ſus Diſcipulos el oro, porque los quiere pobres, à lo menos permitalos la vara. No hacia Chriſto nada, ni conſeguia ſu fin, ſi prohibiendolos el oro, les permitiera la vara; porque es infalible eſta conſequencia de eſte antecedente: tienen la vara, luego eſtos tienen el oro.

196 Buelvo al Texto, que hallo en èl mucho campo abierto, para el aſſumpto: *Nolite poſsidere aurum:: neque virgam.* Noten los diſcretos el verbo *Poſsidere.* Dice Chriſto a ſus Diſcipulos, que no poſſean el oro, ni la vara: porque lo miſmo es, tomar la poſſeſsion de la vara, que hacerſe dueños de el dinero. Eligiò à ſus Diſcipulos, por Juezes de los hombres: *Sedebitis ſuper ſedes, judicantes duodecim tribus Iſraël*, y à los Juezes, ni ſe les permite la vara, ni el dinero; porque no es razon que con el pretexto de la vara, hagan dinero. El que toma poſſeſsion de una coſa, es, hacerle dueño de ella, y dice Chriſto, que no poſſean vara, ni oro, porque no es razon, que los que gobiernan, tengan la vara, como herencia, y coſa propria: porque ſi la tienen, como poſſeſsion hereditaria, lo miſmo ſerà la hacienda, que la vara, y tener la vara, que no faltarle hacienda.

Matth. 19. v. 28.

197 Que Juez havrà, que no pretenda el gobierno, para paſſar la vida? Luego con la vara ſuſtenta ſu caſa, y familia. Luego eſte, aun tiempo tiene vara, y oro, que es lo que prohibiò Chriſto, à los que conſtituyò por Juezes de el mundo. Tengo notado el conſejo de el Sagrado Maeſtro. Dicelos, que no tengan oro, ni vara. *Nolite poſsidere aurum:: neque virgam.* El oro es, entre los metales, el mas precioſo: eſpecifica Chriſto, que no tengan vara, ni oro, porque los de la vara, ſon los que tienen lo mas florido.

198 Yà no ſe oye decir: Al Corregidor, le valiò eſte teſtamento, ò inventario tantos reales, ſino valiòle tantos doblones; porque no es coſa de cargar eſtos con los ochavos, que vulgarmente llamamos caſcaxo, ſino que ſe han de levantar con el oro. Aſignando las leyes de Caſtilla el

ſuel-

ſueldo, ò ſalario de los Juezes, dicen: por eſto ſe los aſignan tantos maravediſes. Eſta conſignacion de maravediſes, ya ſe ha transformado en doblones; porque es tan milagroſa la vara, que yà al cobre lo bolviò en oro. Pues ſi los Juezes tienen tal virtud, que à los maravediſes hacen doblones, que mas virtuoſos los quieren! Ay de voſotros infelices, y como vueſtro interès, ſe ceba en la ſangre de los pobres.

199 Otro reparito me ofrece la doctrina que diò Chriſto à los de ſu Colegio Apoſtolico. Prehibiendolos tener vara, y oro, tambien paſsò à prohibirlos, que traxeſſen dos tunicas: *Neque duas tunicas.* Pues que han de hacer con ſola una? No ſe han de mudar alguna vez? Pues, porque no les permite mas que una? Un veſtido los permite no mas, porque ay Juezes en el mundo, que entrando deſnudos en el oficio; cada dia ſacan un veſtido nuevo; y prohibiendo à ſus Diſcipulos, que los hizo Juezes de el mundo, no tener mas que un veſtido, en rompiendoſe aquel, buſcaran otro.

200 Yo conoci à un Juez, que llegando por Corregidor, en lo deſnudo parecia hijo legitimo de Adan. La muger, è hijos, todos, en todo parecidos à èl. Deſpues le vi con mucho veſtido de felpa; à ſu muger, è hijos con veſtidos tan precioſos como los mas eſtirados. Y dixe yo para mi: como havrà eſte hombre hecho, en tan poco tiempo, tantas obras de miſericordia; viſtiendo à tantos deſnudos, ſino deſnudando à otros? Sin duda, eſte quitò de un Santo, para poner en otro. Hacia eſte juſticia en lo que obraba, ò tomaba por tercera à la juſticia, para hurtar la hacienda agena? Allà lo havrà hallado, quando paſsò de eſta vida, que en eſta, yo le vi pedir limoſna. Otra eſpecie de Juezes ay en las Republicas, y ſu modo de vivir, aun es arte mas liberal. Con eſte texto los darè à conocer.

201 Delante de la muger de el Apocalipſi, que viò San Juan, dice, que apareciò un Dragon: *Draco ſtetit ante mulierem.* Que pretendia eſta fiera infernal, delante de aquella Santa Muger? *Ut deboraret filium ejus.* Deſpedazar à un hijo, que tenia. Ay crueldad mas inhumana! Pues mas cruel es, ſi ſabemos, que beſtia era aquella. Oygan al Pictavienſe: *Judex cauſidicus.* Aquel Dragon, y beſtia infernal, era un Juez de cauſas, un Comiſionitta, ò Executor; y eſte quiſo hacer pedazos al hijo de aquella bendita Muger? Si, porque llegando eſtos à una Villa, Aldea, ò qualquiera Lugar, todo es furibundas, todo bravatas, todo atemorizar los Pueblos, ſin dexar en las paredes aun clavos. Y que ſe ſufra eſto en Pueblos Chriſtianos! Que un capa rota porque lleva comiſsion para cobrar eſtos maravediſes, ò los otros, ſean de el Rey; ò de otro particular, ha de entrar rajando, y hendiendo, haciendo eſcarnio de todos, y perdiendo à la juſticia ſus fueros! Donde, aunque ſea entre Barbaros, ſe conſiente eſta inſolencia! La vara de Aaron dirà de eſtos ſu mal modo de proceder.

Apocal. 12. V. 4.

Berch. hic.

202 *Virga Aaron floruit.* Floreciò la vara de Aaron. Pregunto, no eſtaba ſeca? Si, que havia dias que eſtaba cortada. Pues como eſtando ſeca, de repente floreciò, y ſe viò tan engalanada? Porque era vara, y eſſo la baſta, y no neceſsita otra coſa. Fue Aaron ſuſtituto de Moysès; la vara de eſte no floreciò, y ſe viſtiò de flores la de Aaron; porque

Num. 17. V. 8.

que los intereſes, que no tiene un Juez Ordinario, y abſoluto, tiene el ſuſtituto en el gobierno. No ſolo llevò eſta vara hojas, y flores, ſino que luego ſe lleno de frutos: *Foliis dilatatis in amigdalas deformati ſunt*, porque un Juez de cauſas, ò Executores, y Comiſſioniſtas, aunque ſean ſecos, y ſin jugo, preſto ſe ven veſtidos, y con frutos.

203 Es conſtante, que la vara de Aaron, no tenia rayces, ni jugo, para poder llevar frutos; porque los Juezes ſuſtitutos, ſin mas rayces, que la vara de el mando, luego tienen mucho fruto. El que llevò la vara de Aaron fueron almendras: *In amigdalas deformati ſunt*, eſtas, ſuelen ſer amargas, y hartas amarguras ocaſionan en las Republicas los Comiſſioniſtas. No ſe viſtiò de otro fruto la vara de Aaron, que de almendras. Es el almendro el arbol que mas preſto florece, en la Republica de las ſelvas, y en la Republica de los hombres, ningunos florecen mas preſto que los Comiſſioniſtas, ò Juezes de cauſas. Lo que reparo es, que aunque el almendro florece temprano, ſuele venir un cierzo, y robarle el fruto, y aſsi ſucede à los Comiſſioniſtas, y Executores. Como en breve tiempo ſe vieron veſtidos, reſpetados, y con algunos medios; al menor contratiempo, quanto ſe vè en ſus caſas, ſon handrajos, ellos rotos, y deſvalidos, y de todos deſpreciados.

204 Tengo concluido con mi empeño. El de los Juezes de Jeruſalen fue, aſſolar aquella famoſa Ciudad; por pretender los gobiernos, por no ſer exemplares, y virtuoſos, y por ſer intereſſados. El mio ha ſido, pretender deſterrar eſtos vicios en los Juezes de los Pueblos Chriſtianos, no pretendiendo, ni comprando los oficios publicos. Que ſean hombres ajuſtados, y que no ſean ambicioſos. Aſsi ſe recobraràn los Pueblos perdidos. Aſsi ſe ſatisface à las leyes de Chriſtianos. Aſsi ſe conſigue la gracia, y aſsi ſe aſſegura la gloria.

Ad quam, &c.

SER

SERMON VI.

DE LA GLORIOSSA

STA. AGUEDA

VIRGEN, Y MARTYR.

PREDICADO EN LA VILLA

DE PEÑARANDA.

SI LICET HOMINI DIMITTERE UXOREM SUAM, quacunque ex cauſa? Matth. 19. ℣. 3.

SALUTACION.

205 SI las leyes carecieran de razones, no fueran juſtas las leyes, porque no puede ſer ley, la que no dicta lo que es conforme à razon. No es acierto navegar ſin norte por el golfo del ſalado elemento, porque mal puede gobernar la nave, quien ignora à donde la rige. Donde militan ignorancias, y malicias, dice el Angelico Maeſtro, no ſe pueden evitar deſgracias; y ſiendo la ignorancia, y la malicia, lo primero que encuentro eſte dia, yà no puedo evitar mi deſgraciada fortuna.

D. Thom. 1. 2. q. 85. artic. 3.

206 Una Virgen Siciliana tengo por objeto de mi idèa; y ſolo la malicia, è ignorancia han de ſer las que han de proclamar ſu gloria. Quinciano, Gobernador Tyrano de Sicilia, fue quien mandò atormentar à Sta. Agueda. Hallandome con la obligacion preciſa de panegyrizar ſus glorias, ignoro quien es eſta Santa. Luego en dia tan feſtivo, es forzoſo experimentar algun infortunio, quando la malicia, y la ignorancia, entran como partes eſſenciales al todo de la fieſta.

207 Dexo de ponderar por aora las aſtucias, y malicia de el Tyrano, que eſtas ſe veran mejor en el cuerpo de el aſſumpto. Paſſo à ponderar, y referir, lo que yo ignoro. Contemplè deſpacio los religioſos cultos que dà la Igleſia eſte dia à Santa Agueda, y reparo: que en la Pſalmodia la venera como à Santo Martyr, en lo demàs, la dà culto de Virgen, y Martyr. Si Agueda es ſolo Virgen, y Martyr, para que la celebra como à

Martyr? Si ſolo fue muger, para que la feſteja como à hombre? El Bautiſta nos ſacarà de la duda.

208 En el Jordan ſe hallaba eſte aſſombro de la penitencia, predicandola con la obra, y la palabra; y llegando unos Enviados de Jeruſalen, le preguntan, ſi es Elias, Meſias, ò Propheta? *Elias es tu, Meſias es tu, Propheta es tu?* Reparo, que Meſias no fue Elias, ni Elias, otro alguno de los Prophetas. Pues como ſoſpechan, que Juan es todo eſto, y le tienen pot tal? El gran Padre San Gregorio deſata la duda: *Joannes igitur, in perſona Elias non erat, in ſpiritu Elias erat.* Juan en la perſona no era Elias, pero lo era en las obras; no era Chriſto, pero lo parecia; y ſiendo ſu obrar tan parecido à todos, le reputaron por cada uno de ellos.

Joan. 1. v. 21

D. Gregor. homil. 7. in Evang.

209 Venera la Igleſia en Santa Agueda, la confeſsion que hizo delante de Quinciano, Preſidente de el Romano Imperio. Atiende la pureza virginal, que Afrodoſia, muger liviana, con ſus perſuaſiones, quiſo violentar. Venera el martyrio que padeciò, dexandoſe cortar un pecho, y otros muchos tormentos, que le diò el Tyrano. Luego aunque es muger Agueda, Virgen, y Martyr, por la confeſsion que hizo de el nombre glorioſſo de Chriſto, como à Martyr la debe dar religioſo culto; pareciendo hombre no lo ſiendo. Hallandoſe en Santa Agueda tantos reſpectos varoniles, la feſtejan eſte dia con aplauſo, y regocijo, las Señoras Mugeres; porque haviendo ſido ſu triunfo tan glorioſſo, para ſu mayor lauro, à ſu cuenta debe correr, el religioſo culto, y feſtejo del Pueblo.

210 Luego que David logrò el trofeo de Goliath, en el campo de Terevintho, para celebrarle con feſtivo aplauſo, las mugeres del Reyno de Iſraèl, lo tomaron por ſu empeño: *Præcinebant mulieres ludentes, atque dicentes: percuſſit Saul mille, & David decem millia.* Diſcurro ſeria la cauſa, que ſiendo David de corta edad, y el enemigo tan esforzado; al ver vencido à eſte, y à David victorioſo; como triunfo tan deſimaginado, à las mugeres competia coſtear el feſtejo.

1. Reg. 18. v. 7.

211 Mas alma encierra, à mi ver, haver ſido las mugeres las que celebraron aquella ſolemnidad. Elogiando la Igleſia eſta milagroſa victoria, dice, que en ella ſe deſvaneciò el oprobio, que padecia el Pueblo de Dios: *Abſtulit oprobrium ex Iſraèl*, y haver recuperado David, en aquel triunfo, la eſtimacion que ſu Pueblo, y Religion tenia perdido; por tan eſpecial victoria, las mugeres de Iſraèl, le havian de cantar la gala.

In Dom. 3. poſt Pent.

212 De tierna edad era Agueda, quando al Tyrano Quinciano le dexò vencido. A viſta de tan glorioſſa victoria, recobrò alientos la Republica Chriſtiana, à quien los Gentiles trataban con ignominia; viendo, que todos à una voz confeſſaban las verdades de la Ley Evangelica. Luego como triunfo tan eſpecial, y glorioſſo, por cuenta de las mugeres, debe celebrarſe tan feſtivo lauro.

213 Sentencia es de Pedro Comeſtor, que las mugeres, que feſtejaron à David, fueron las Matronas de Iſraèl: *Matronæ*; porque triunfo tan glorioſſo, es proprio de las mugeres, que tienen ſeſo. Eſtas ſon, las que celebran eſte dia la victoria de Agueda, pues en ſus cultos religioſos, con que la obſequiã, denotan ſer mugeres de mucho juicio, deſmintiendo en eſto los exceſſos, que en ſemejantes dias executan las de ſu ſexo. Para ſatisfacer á empeño tan glorioſſo, neceſsito el auxilio de la mayor

Petr. Com. in 1. Reg.

muger, que tuvo el mundo; para que por las mugeres corra en eſte dia todo el gaſto.

Eſta es Maria Santiſsima Señora Nueſtra, ſaludandola con el

AVE MARIA.

SI LICET HOMINI DIMITTERE UXOREM SUAM, quacumque ex cauſa? Matth. 19. ℣. 3

SERMON.

214 UN Evangelio comun, y un particular Evangelio, nos ſirve de Norte eſte dia en el Pulpito. Es Evangelio comun, porque es de el comun el Evangelio. Es un Evangelio particular, porque entre tantos Santos, como venera la Igleſia, no sè, que ſe dè à otro, que à Santa Agueda. Llegaron, dice San Matheo, unos Pharisèos à preguntar à Chriſto, con tanta ignorancia, como malicia, ſi era licito, por qualquiera motivo diſolver el eſtrecho vinculo de el matrimonio? *Si licet homini, &c.* Si huviera Chriſto reſuelto, que era licito, pocos caſados llegaran à cumplir el año de noviciado; porque muchos caſados, à poco tiempo ſe les hace intolerable el yugo de el matrimonio. Dexemoslos con ſu carga, ſupueſto que no miraron las obligaciones que tenia. La reſpueſta de el Sagrado Maeſtro fue decir, que por qualquiera cauſa no era licito diſolver el matrimonio, ſino quando ſe interpone culpa grave, que à la fidelidad de el matrimonio ſe opone. Siendo eſte Evangelio el de los Deſpoſſorios de Chriſto, y Agueda, ſe nos dà à entender, que la fineza de uno, y otro, fue reciproca. Eſto me preciſa à dividir mi Sermon en dos puntos. El primero ſerà: examinar las finezas de Chriſto para con Santa Agueda. El ſegundo: las finezas de Agueda para con ſu Eſpoſo Chriſto.

PUNTO I.

215 LAs finezas de Chriſto para con ſu Eſpoſa Agueda, es mi primer empeño. Parece que diſuena à la luz de la razon, quando los matrimonios tienen deſigualdad; y, aun es ocaſion de diſcordias, quando no ſon iguales las perſonas; pero ſi el amor hizo el lazo, todo lo ſuple el cariño. Eſta diſculpa dió Sanſon en ſu deſigual deſpoſorio: *Placuit oculis meis.* Lo miſmo diò à entender Ovidio: *Non bene conveniunt, neque in una ſede morantur majeſtas, & amor.* Siendo Chriſto quien es, deſdice mucho à ſu calidad, deſpoſarſe con Agueda; pero tales calidades hallò en ella, que le obligò à elegirla por Eſpoſa. Judic. 24. v. 3. Ovid. lib. Metha.

216 De la piedra llamada Agatha, ò Agueda, que es lo miſmo, en el Idioma Latino, dice Iſidoro, y Plinio, que ſon tantas ſus luces, que ſolo el Sol la excede en reſplandores. Luego ſiendo Chriſto Sol: *Sol juſtitiæ Chriſtus Deus noſter*, hallando en Agueda tanta ſimilitud, con ella ſe havia de deſpoſar. En la piedra Agatha dice Solino, ſe hallan eſculpidas con primor Eccleſ. de laud. V. M. Apud Cornel in cap. 21. Apocalip.

las

las ſiete Muſas, y Apolo con ſu cythara. Luego ſiendo Agueda tan ſabia, diſcreta, y ſonora, no deſdice, el que Dios la eligieſſe por Eſpoſa ſuya. Euſebio Neriemberg, dice, que en Venecia vió una de eſtas piedras, en la Cathedral de San Marcos, en la qual ſe vè gravada la Imagen de un hombre perfectiſsimo. Luego ſiendo Chriſto, entre los hombres, el mas perfecto: *Speciosſus forma præ filiis hominum*, parece preſagiaba eſta piedra, el deſpoſorio de Chriſto con Santa Agueda.

Pſalm. 44. v. 3.

217 En Ravena, dice el miſmo Author, que ay otra, en la qual ſe regiſtra la Imagen de un Sacerdote con ſus veſtiduras, diciendo Miſſa. Luego ſiendo Chriſto Sacerdote Summo: *Sacerdos in æternum Chriſtus Dominus*, ſolo con Agueda havia de celebrar ſu caſto deſpoſorio. El caliz en que conſagrò ſu preciosiſsima ſangre la noche de la Cena, que ſe venera en la Santa Igleſia de Valencia, es de piedra Agatha. Luego ſi quando conſagrò ſu ſangre, celebrò las vodas con ſu Eſpoſa la Igleſia: tambien, en haver elegido la piedra Agatha, parece que diò fianzas, de que Agueda ſeria ſu Eſpoſa. En los boſquejos de eſta piedra, como Author de la naturaleza, quiſo Dios dibuxar las finezas de nueſtra Santa, y como à Eſpoſa ſuya, hacerla una miſma coſa.

In offic. Corpor. Chriſt.

Euſeb. Ner. in ſua Phil. lib. 3. c. 5. & 6.

218 Para morir en las afrentas de la Cruz Nueſtro Redemptor, dice San Lucas, que lo executò, luego que encomendò ſu eſpiritu al Padre: *In manus tuas commendo ſpiritum meum. Et hæc dicens, expiravit.* Parecemè à mi, que quien quitó la vida à Chriſto, fue el ſumo padecer. Pues como San Lucas atribuye ſu muerte à la oracion? Morir à la violencia de tormentos, es muerte natural. Morir à la vehemencia de los deliquios de la oracion, es muerte ſobre natural. Muere Chriſto, y muere orando, porque los tormentos no le podian quitar la vida, por virtud de la union hypoſtatica, ſino quiſiera; y haviendo de ſer ſu muerte tan glorioſa, no convenia acabaſſe la vida, con una muerte ordinaria, ſino ſobre natural, y milagroſa. No atribuye San Lucas la muerte de Chriſto a lo que padeciò, ſino à lo que orò: *Et hæc dicens, expiravit*, para enſeñarnos, que los que quitaron la vida à Chriſto fueron los deliquios, no los tormentos.

Luc. 23. v. 46.

219 Profundemos mas el modo de morir Chriſto, con un profundo penſamiento de el Chriſoſtomo. Notò eſte Sabio de la Grecia, en aquella myſterioſa inclinacion de cabeza, que hizo Chriſto, al tiempo de morir, y dice: *Non quia expiravit, inclinavit caput, ſed quia inclinavit caput, expiravit.* No inclinò la cabeza, porque eſpirò, ſino que eſpirò, porque inclinò la cabeza. Los hombres porque eſpiramos, inclinamos la cabeza, quando morimos. Chriſto porque inclinó la cabeza muriò. Luego el modo de morir Chriſto no fue comun, ſino ſingular.

D. Chriſ. hic

220 Mas claro. Quando morimos los hombres, el inclinar la cabeza, es efecto de la muerte. En Chriſto fue cauſa, ſegun el Chriſoſtomo, y aſsi, porque morimos inclinamos la cabeza, Chriſto porque inclinò la cabeza muriò: *Quia inclinavit caput, expiravit.* La razon. Viendo que los dolores exceſsivos de ſu paſsion, no fueron capazes de quitarle la vida, orò Chriſto, è inclinando la cabeza, llamò à la muerte para que llegàra; porque à una vida tan glorioſa, correſpondia una muerte eſpecialiſsima.

221 Atormentò Quinciano, con varios generos de crueldades à Santa Agueda. Cortòla un pecho, y en lo natural, eſto la pudo ocaſionar morir.

Apli-

Aplicòla à ſu virginal cuerpo planchas de yerro ardiendo. Arroxòla en un braſero de fuego; y ninguno de eſtos tormentos la pudieron quitar la vida. puſoſe a orar, y en la oracion que hizo à ſu Eſpoſo, muriò: *In oratione migravit in Cælum.* Luego Agueda muriò como ſu Eſpoſo, orando. Aſsi fue; porque como el amor los hizo unos; fue tal la fineza de Chriſto, que quiſo fueſſen ſemejantes uno, y otro tranſito; haciendo à ſu Eſpoſa tan glorioſa, que pareciеſſen indiviſos, è indiſtintos deſpues de muertos, quando la muerte rompe el eſtrecho lazo de los deſpoſorios.

In Vit. S. Agath.

222 Teſtifica San Matheo, que luego que la Mageſtad de Chriſto muriò, ſe levantò un gran terremoto, y viendo la commocion grande, ſe horrorizaron ſus enemigos, aclamandole hijo verdadero de Dios: *Viſo terræ motu, & his quæ fiebant, timuerunt valde, dicentes: Verè filius Dei erat iſte.* Antes de morir, no fue la commocion, y el terremoto ſobrevino deſpues de difunto. A eſte terremoto, ſe ſiguiò confeſſarle por hijo de Dios verdadero; porque viendo, que las criaturas dan teſtimonio de ſu grandeza, deſpues de muerto logrò las glorias de Soberano.

Matth. 27. v. 54.

223 Como enſayo de la naturaleza, parece que fue, lo que ſucediò en la muerte de Chriſto, pues lo miſmo acaeciò, luego que el cuerpo de Santa Agueda quedò difunto. O ſino digamos, que emula la naturaleza, la parecio que debia hacer las miſmas expreſsiones, que en la muerte de Chriſto, en la de Santa Agueda ſu Eſpoſa; pues luego que à las violencias de la oracion acabò la vida, ſe viò un terremoto en la Ciudad de Catanea, donde padeciò martyrio nueſtra Santa. Al movimiento confeſſaron à vozes la Santidad de Agueda; ſiendo, quien coſteaba à expenſas ſuyas ſu Eſpoſo enamorado, las glorias de ſu cuerpo difunto; honrandola deſpues de muerta, en las melancolicas ſombras de la ſepultura.

224 Que enamorado fue Abraham de ſu Eſpoſa Sara. Falleciò eſta, y todo ſu empeño fue, negociarla honrada ſepultura: *In electis ſepulchris noſtris, ſepelli mortum tuum.* Otra letra: *In electiſsimis.* Deſe ſepultura à mi Eſpoſa en ſepulchro honradiſsimo. Para ſepultar à un cuerpo difunto, no baſta qualquiera monumento? Baſta, y no baſta. Para un cuerpo de un ſujeto ordinario baſta qualquiera ſepulchro, pero no baſta para una perſona, à quiẽ ſe tiene cariño. Es el ſepulchro aquel calabozo obſcuro, y region de el olvido, tan ſin ſuelo, que alli ſe vè ſin acuerdo quien en vida parece que prometia eterna memoria. Lo miſmo es dar tierra à un cuerpo muerto, que desheredarle de todo acuerdo. Pues no ſe ha de ver en mi, dice Abraham, eſſe olvido; que ſi à mi Eſpoſa Sara en vida, la he querido mucho, la honra que la hago en ſu monumento, ha de dar ſeguro teſtimonio, de lo mucho que en vida la he querido.

Geneſ. 23. v. 4. & 6.

225 Entregò Santa Agueda ſu alma puriſsima en manos de ſu Eſpoſo: *Accipe ſpiritum meum.* Y luego que la muerte tomò poſſeſsion de ſu cuerpo, baxò un Angel de el Cielo, y en una piedra marmol gravò eſte rotulo: *Mentem ſanctam, ſpontaneam, Dei honorem, & Patriæ libertationem.* Aqui yace, la que fue Santa en ſu entendimiento, la que de ſu voluntad ſe entregò al martyrio, la que diò à ſu Dios en vida, mucha honra, y la que en muerte, es patrona de ſu patria. Aſsi honrò Chriſto el ſepulchro de ſu Eſpoſa Agueda, ſirviendo eſte epitafio de glorioſo tymbre à ſu monumento.

Ubi ſup.

226 En el ſepulcro de Timoſtecles levantaron los An-

tiguos una columna, y en ella gravaron eſte lema: *Quid parvis magnum imponis?* Todo es menos, de lo que merece ſu grandeza, y azañas. Alciato gravò en la loſa de el ſepulchro de Galaſio, primer Duque de Milan, todas las proezas de ſu vida, porque defendiò de las violencias de la Moriſma à ſu Patria. Ningu no de eſtos elogios alcanza à la honra, que diò el Cielo al ſepulchro de Santa Agueda; pues por orden de ſu Eſpoſo Divino, la aclaman Santa, Bienaventurada, y Defenſora de ſu patria. Aſsi eſplicò ſu Eſpoſo el cariño, que tuvo à Santa Agueda; aora verèmos de eſta Eſpoſa, ſu fina correſpondencia.

Alciat. in Emblem.

PUNTO II.

227 DOctrina es de el Gran Padre San Gregorio, que para que haya amor perfecto, han de ſer los ſujetos diſtintos, porque como el efecto de el amor, es unir, nunca ſino entre dos ſe puede hallar eſte perfecto amor: *Minus quam inter duo, charitas haberi non poteſt.* Dos, y bien diſtintos, fueron Chriſto, y ſu Eſpoſa Agueda, y el amor los hizo unos. Supongo, con el miſmo San Gregorio, que en que ſe prueba la fineza de el amor, es en el modo, y ſuſtancia de obrar: *Probatio ergo dilectionis, exhibitio eſt operis.* Y haviendo viſto, lo que obrò Chriſto, para con ſu Eſpoſa Agueda, aora hemos de ver las finezas, que Agueda executò en honra de ſu Eſpoſo Chriſto.

D. Gregor. hom. 17. in Eva.

Idem hom. 30.

228 Al Pretorio de Pilatos llegò San Pedro, y reconviniendole, que era Diſcipulo de Chriſto: *Tu ex illis es*, teſtificò con juramento, que no conocia à Chriſto: *Non novi hominem.* Hagamos aqui punto. Mandò Quinciano comparecer à Santa Agueda en ſu Pretorio, y preguntandola, que ley profeſſaba, reſpondiò que era Chriſtiana. Cotegèmos el ſuceſſo de Pedro, con el de Santa Agueda. Pedro negò à Chriſto, Agueda le confieſſa por ſu Eſpoſo. Pues como niega uno, lo que confieſſa el otro? Noteſe el fin de ir uno, y otro al Pretorio. Pedro fue movido de curioſo, Agueda, eſtimulada del cariño; y ſi Pedro movido de curioſidad, *ut videret finem*, negò à ſu Maeſtro; como à Santa Agueda la impelia ſu amor, confeſsò à ſu Eſpoſo.

Matth. 26. v. 72. & 73.

229 Buelvo al Texto. Pedro quantas vezes le preguntaron por ſu Maeſtro le negò. Agueda ſiempre confeſsò à ſu Eſpoſo. El amor de Eſpoſo, es mas que el de Maeſtro; y ſi Pedro negò lo menos en Chriſto, Agueda confeſsò lo mas de ſu dulce Dueño. A Pedro quien le obligò à negar à Chriſto, fue el miedo: quien la obligò à Agueda à confeſſarle, fue el cariño; y mas pudo el amor, y cariño en una muger flaca, que el miedo en la ſuprema cabeza de la Igleſia. Los efectos de el miedo ſon covardias, los de el amor ſon finezas; y mas vale una fineza enamorada, que una covardia. Pueſto Pedro al fuego, que havia en el atrio, negò à ſu Maeſtro; Agueda, encendida en el amor Divino, confeſsò à ſu Eſpoſo; porque mas firmes, y ſeguros ſon para Dios, los incendios de una hoguera Divina, que los volcanes de una llama terrena. Rodeado de fuego el cuerpo de Pedro, tuvo el corazon elado; traſpaſſado de frio el cuerpo de Agueda, tuvo el corazon encendido; porque mas ſe radica en un ſujeto el amor de el Cielo, que el fuego del mundo. Vivia Agueda deudora, de los exceſſos de ſu Dueño; y haviendola hecho con el una miſma coſa, eligiendola por Eſpoſa ſuya, no deſcanſaba, ni ſoſegaba un punto, haſta verſe con èl hecha una coſa miſma.

Lucæ 22. v. 55.

230 Veneran, y ponderan todos los Doctores de la Theologia Myſtica, aquella inhumana bofetada, que diò un

Sier-

Siervo de el Pontifice, en el venerabilísimo roſtro de Chriſto Señor nueſtro; y dicen, que fue uno de los mayores tormentos de ſu Paſsion Sagrada. Muchas razones dan de eſta herida, que al miſmo Chriſto le obligó, a dar quexa de ella: *Cur me cædis?* Yo la que darè, es, la que apunta el Evangeliſta. Preguntó el Pontifice por ſu doctrina: *Pontifex interrogavit de doctrina ejus*, y al ver que la defendia, le dieron la boſetada; y al verſe Chriſto abofeteado, por defender la doctrina de el Cielo, y tan divina, eſta fue la cauſa de ſu mayor pena.

Joan. 18. v. 19. uſq. 24.

231 Preguntò Quinciano à Sta. Agueda la ley que profeſſaba? Dixo, que era Chriſtiana; y que aquella ley era la buena, la juſta, y la que lleva à los hombres à la vida eterna. Apenas oyeron la reſpueſta, quando uno de los Aſsiſtentes, levantando la mano deſcargò un recio golpe en ſu virginal roſtro. Yà tenemos à Santa Agueda, como à ſu Eſpoſo, herida; pues por defenſa de la ley Divina recibe, como otro Chriſto, una boſetada: que el amor de eſta Virgen fue tan fino para con ſu querido Eſpoſo, que ſi el amor los hizo unos, los tormentos, y afrentas, los hacen indiſtintos. Fue eſtremado el amor, que tuvo Agueda à ſu Eſpoſo, y ſolo con eſtremos, queria expreſſarle ſus cariños.

232 Entre todos los Apoſtoles de Chriſto, el mas querido fue San Juan: *Quem diligebat Jeſus.* En que ſe pudo conocer eſte eſtremado amor? En lo que dice èl: *Suprà pectus Domini in Cœna recubuit.* Diòle ſu pecho, y en eſto manifeſtò à Juan el mucho amor que le tuvo. Llevame la atencion, como refiere el Evangeliſta eſte ſuceſſo: *Erat ergo recumbens unus ex Diſcipulis ejus in ſinu Jeſu, quem diligebat Jeſus.* Noten los diſcretos aquella conſequencia: *Erat ergo recumbens in ſinu Jeſu.* De que antecedente ſe infiere aquella conſequencia? Era muy Logico el Evangeliſta. Dice, que era el mas amado de ſu Maeſtro? *Quem diligebat Jeſus*, y arguye de eſta manera. Era yo el mas amado? luego para expreſſar eſte amor tan fino, me debia dar mi Maeſtro ſu pecho.

Joan. 13. v. 23.

Joan. 21. v. 20.

233 Entre todos los Santos, que venera la univerſal Igleſia, ſolo de Santa Agueda ſe dice, que ſe dexaſſe cortar un pecho, para ſacrificarle à ſu dulciſsimo Eſpoſo; porque Agueda midió ſu cariño, por el de ſu Amado; y ſi eſte, al Diſcipulo que mas quiſo, le diò el pecho, el miſmo ſacrificio le hace Agueda, en teſtimonio, de que ſu Eſpoſo es el mayor enamorado. Sentir es de el Angelico Maeſtro, que los pechos ſon la parte mas ſenſible de el cuerpo humano: *Ubera ſunt ſenſitiva doloris.* Luego quando Agueda ſe le ofreciò à ſu Eſpoſo, le ſacrificò el mayor dolor, y ſentimiento que pudo; y no reuſa Agueda padecer lo mas que pudo, porque ſu Amado tuvieſſe la mayor prenda de ſu cariño.

D. Thom.

234 Aora entiendo aquel precepto del Levitico. Mandaba Dios, que quando le ofrecieſſen en ſacrificio la Tortola, la Paloma, las abrieſſen, y raſgaſſen el pecho: *Rupto vulneris loco.* Son eſtas aves inocentes, y le agradaban en el ſacrificio; ſiendo el pecho herido, quien hacia mas grato el holocauſto.

Levit. 1. v. 17.

235 Tortola ſagrada, y Paloma ſin hiel fue Agueda, en la eſtimacion de Dios; y por eſſo en las aras del martyrio, ſe ſacrificò con el pecho herido: *Rupto vulneris loco*, porque no parece, que el amor paſſa à piſar la valla de eſtremado, ſi con el pecho abierto, no explica la llama de lo querido.

236 En el ara de la Cruz, con un duro yerro, abriò un Soldado el ſagrado pecho de Chriſ-

Christo: *Unus militum latus ejus apperuit.* Para que fue esta llaga? No estaba ya inanimado el cuerpo? Luego fue ocioso, al parecer, herir aquel cuerpo difunto. No fue por cierto. De aquella llaga, dicen Agustino, y Chrisostomo, con otros muchos Padres, que salió el Sacramento de el Altar: *Exivit sanguis, & aqua, id est, Sacramentum Altaris.* Nueva dificultad ofrece el sucesso, y el sentir de Agustino, y Chrisostomo. Mi Divino Pablo asegura que el dia antes de morir instituyó Christo el Sacramento: *Pridie quam pateretur.* Luego el Sacramento no pudo salir del pecho de Christo, quando se le hirieron en el Calvario. Ea que si; porque si dixo Philon, que el ser de Dios consiste en dar: *Ipsum esse Dei est dare*, Quantas mas vezes se nos dè assimismo, tanto mas acredita su ser inmenso. Voi à buscar la razon, porque al tiempo de habrirle el pecho, nos diò el Sacramento.

Joan. 19. v. 33.

D. Agust. & Chrisost. in Joan.

1. Chor. 11. v. 23.

237 Supongo con el Evangelista S. Juan, que en el Sacramento de el Altar, echò Christo el resto de su amor: *Cum dilexisset suos, qui erant in mundo, in finem dilexit eos.* En este Sacramento, se ofreciò al Padre en holocausto, por el linage humano, y lo mismo hizo en la Cruz, pero con esta diferencia. Quando se ofreciò en la Cruz, se ofreciò con el pecho herido, lo qual no hizo, quando se ofreciò en el Sacramento; y como en este Sacramento, nos manifestò mas su cariño, dicen Agustino, y Chrisostomo, que en la llaga del costado se diò sacramentado; porque si esta fue la victima del amor, no escusa Christo dar su pecho herido, quando ofreciendose por holocausto, se sacrifica enamorado.

Joan. 13. v. 1.

238 De otra manera ponderarè el sucesso. Dos sacrificios hizo la Magestad de Christo por nosotros al Padre Eterno. Uno en la Cruz, otro en el Sacramento. El del Sacramento fue incruento, pero enamorado: *In finem dilexit eos.* El de la Cruz fue cruento; pero se sacrificò humillado: *Factus obediens usque ad mortem, mortem autem crucis.* Pues concurra el sacrificio incruento de el Sacramento, con el holocausto cruento de el Calvario; que sacrificandose los excessos del amor del Sacramento, quando Christo se sacrifica herido el pecho, y assi serà este sacrificio, con todas las circunstancias el mas fino.

Ad Philip. cap. 2. v. 8.

239 O Agueda! toda amor, y toda incendio para tu querido Esposo; quando tu pecho herido fue el sobrescrito, en que se conociò de tu llama lo mas puro. Con mas razon puede decir tu enamorado Esposo, lo que Cornelio Tacito de un hombre, que llegando à celebrar las prendas de su Esposa, dixo: *Vota omnium, & gaudia fœlitium.* Tal es mi Esposa, que no ay otra como ella. Muchas son las que siguen al inmaculado Cordero. Todas, son Virgines, dice S. Juan: *Virgines enim sunt. Hi sequuntur Agnum quocumque ierit.* Pero parece, que Agueda es la primera, por enamorada, y en el pecho herida: *Adducentur Regi Virgines post eam* Fue Esposa enamorada, y Esposa de sangre, como su Dios.

Cornel. Tac. de vit. Ner.

Apocal. v. 4.

Psalm. 44. v. 15.

240 Hemos visto entre estos dos amantes, sus reciprocos cariños. Los que Christo expressò con Agueda, y los que Agueda manifestò con Christo. Encended, Virgen Purissima, nuestros corazones en los amores castos de tu Esposo, y sed para todos seguro patrocinio; para que libres del comun enemigo, merezcamos celebrar tus bodas en el Cielo, como las festexamos este dia en el mũdo. Assi nos lo prometemos de tus ruegos, consiguiendo en esta vida remissiõ de nuestros pecados, aumẽtos de gracia, segura prenda de la gloria. *Ad quam, &c.*

SER-

SERMON VII.

DE EL AMOR DE LA MAGESTAD DE CHRISTO.

PREDICADO EN LA VILLA

DE PEÑARANDA.

ANTE DIEM FESTUM PASCHÆ, SCIENS JESUS quia venit hora ejus, ut transeat ex hoc mundo ad Patrem: cum dilexisset suos qui erant in mundo, in finem dilexit eos. Joan. 13. ỿ. 1.

SALUTACION.

241 ATENTA la naturaleza à sus inviolables leyes, observa en quanto executa soberanos primores. Al ponerse el Sol en la tumba de el Ocaso, si se adorna de arrevoles ardientes, son indicios de abundantes raudales. Lo mismo es verse el Sol vestido de nubes fogosas al tiempo del morir, quedar prendas seguras, para el siguiente dia, que ha de llover. Luego el dia de hoi nos asségura agua copiosa para mañana, supuesto que el Sol de el mejor Cielo, de ardientes arrevoles se adorna en su Ocaso. Sol es Christo; *Sol justitiæ Christus Deus noster*, y hallandose hoi en la hora de su Ocaso: *Sciens Jesus, quia venit hora ejus*, ardiendo en llamas la esfera: *Cum dilexisset, dilexit*, sin duda mañana havrà llantos de agua copiosissima. No mezclemos por aora los llantos con el fuego, que tiempo darà Dios para todo.

De este assumpto hallaràs otro sermon en el tomo 4. fol. 189.

242 Es tal la llama que arde esta tarde, en el amoroso pecho de Christo, que se quita las vestiduras en el Cenaculo, para desahogar algo su afecto: *Ponit vestimenta sua*, porque son los volcanes tan activos, que queria dar algun descanso, à tan Divino incendio. Como Fenix se abrasa en

la hoguera Divina. Como Mariposa se arroja à los incendios de la antorcha encendida. Como Pelicano rompe su Divino pecho, para alimentar à sus hijos. Como Aguila se remonta à lo mas alto de la esfera, y como Cisne canta en la ultima hora. Assi manifiesta su amor Divino, el que se despoja de sus vestiduras en el Cenaculo.

243 Digo, que como Fenix se abrasa en la hoguera Divina, porque si esta Ave junta leña aromatica, para eternizarse; la Magestad de Christo, junta hoi la grandeza de su amor, material el mas aromatico, con que intenta eternizarse en el Augusto Sacramẽto: *Ecce ego vobiscum sum: usque ad consumationẽ sæculi.* Como Mariposa se arroja à la llama de la antorcha encendida, porque en la hoguera apacible de su amor, busca otra nueva vida, de la que hasta aora tenia; pues viviendo en el Sacramento, es con tan nuevo modo, que no le llega à conocer nuestro limitado entendimiento: *Quod non capis, quod non vides, animosa firmat fides, præter rerum ordinem.* Como Pelicano rompe su pecho, pues se nos dà por alimento, como Padre amoroso: *Accipite, & manducate.* Como Aguila se remonta à la esfera, pues le tira su patria amorosa: *Sciens quia à Deo exivit, & ad Deum vadit.* Como Cisne canta en la ultima hora: *Hymno dicto*, porque con dulce musica quiere espirar, y acabar la vida.

Matth. 28. v. 20.

Seq. Corp. Christi,

Marc. 14. v. 16.

244 Describe el Espiritu Santo en los Canticos, la dulzura de la Tortola, en sus tiernos, y enamorados arrullos: *Vox Turturis audita est in terra nostra.* Que Tortola Divina es esta, que tan dulce, y enamorada, entona en nuestra tierra; Hugo Cardenal: *Vox animæ Christi.* El anima enamorada de Christo, que como Tortola arrulla, conociendo que se retira, y ausenta de su Esposa la Iglesia.

Cantic. 2. v. 12.

Hug. hic.

245 Sentencia es de Plutarco, que la musica es mas dulce, y suabe, quando el amor sirve de impulso para tocar: *Musicam docet amor.* Luego es muy sonora, la que se oye en el Cenaculo, quando el amor entonò el Hymno: *Hymno dicto.* Tocar un instrumento junto à las aguas, hacen mas sonoras sus vozes las christalinas corrientes: luego serà un Orpheo Divino la Magestad de Christo, quando echando agua en una vacia: *Mittit aquam in peluim*, dulcemente entona. Que excessos son estos, Señor, de tus finezas? Amas en el fin à tus hijos los fieles, y quanto executas, han de ser primores: y si amando comenzaste à favorecer al mundo, con amor quieres cerrar el glorioso curso de tu cariño.

Plutarc. oper

Matth. 26. v. 30.

246 Tengo notado, que de las tres Divinas Personas, el Hijo, y el Espiritu Santo, visiblemente nos han favorecido. El Hijo, tomando forma humana: *Verbum caro factum est.* El Espiritu Santo en figura de Paloma, ayre, trueno, y fuego: *In Columbæ specie Spiritus Sanctus visus est. Factus est repentè de Cælo sonus tanquam advenientis spiritus vehementis :: Apparuerunt dispertitæ linguæ tanquam ignis.* Si el Hijo vino al mundo, vestido de humano, como el Espiritu Santo, vino en forma de fuego? Quien nos trajo el Hijo al mundo, fue el amor: *Sic Deus dilexit mundum, ut filium suum Unigenitum daret.* Y como el amor principiò con cariños, assi debia terminar sus afectos. El primero que baxò à favorecer el mundo, fue el Hijo; quien cerrò la clausula de la fundacion de la Iglesia, fue el Espiritu Santo; *Ille testimonium per-*

Joan. 1. v. 14.

Lucæ 3. v. 22.

Actor. 2. v. 1. 2. & 3.

Joan. 3. v. 16.

Joan. 15. v. 26.

perhibebit de me. Y haviendo principiado el amor à favorecernos, el amor havia de ser, quien concluyeſſe con exceſſos cariñoſos.

247 El Hijo, aunque vino enamorado, baxò diſsimulado al mundo, entre los celages de humano. El Eſpiritu Santo que vino deſpues, baxò en viſsibles llamas de fuego; porque ſi el amor en ſus principios, admite diſsimulos, en el fin no puede ocultar ſus incendios. El Hijo, quando vino, fue humanado; el Eſpiri-Santo, vino como ayre, como trueno, y como fuego; porque ſi quando el amor ſe comienza á explicar en Dios, es con lentitudes, en el fin ſe declara, executando primores. El Hijo expreſsò ſu amor ſolo con una lengua. El Eſpiritu Santo con muchas; porque ſi el amor, en los principios, ſe declara lo que baſta, en el fin ſe publica con lo que ſobra.

248 Dios enamorado, todo eſto vemos practicado, quando hallandote en los ultimos vales de la vida, obſtentas à los hijos de tu Igleſia, de tus finezas, las mayores expreſsiones, y galanterias. Siempre nos amaſte: *Cum dilexiſſet ſuos*, pero en eſte dia hechas el reſto de tu mayor grandeza; ſiendo los ultimos paraſiſmos, quando eſperimentamos, de tu ſagrado amor los eſtremos. *In finem dilexit eos.*

249 No sè como explicarme eſte dia, ſi el arte, y la induſtria no me aliciona, para ſatisfacer los deſvelos de mi corta idea. Ofreceme la curioſidad el elogio, que San Andres Jeroſolimitano diò á vueſtra Madre Sagrada: *Ave Dioptra perſpectiva.* Dios te ſalve Dioptra perſpectiva. Eſte es un inſtrumento Geomethrico, con el qual ſe mide lo alto, lo baxo, lo ancho, y largo; y ſiendo forzoſo medir, y regiſtrar eſta tarde, lo alto de el amor Divino: *Sciens quia à Deo exivit, & ad Deum vadit*, lo baxo, y profundo: *Cæpit lavare pedes Diſcipulorum ſuorum*, lo ancho, y largo: *Cum dilexiſſet dilexit*, ſolo lo podrè conſeguir con el favor de eſta Señora, ſi la merezco ſu gracia, con la Salutacion Angelica. D. Andreas Jeroſ. de la vd. V. M.

AVE MARIA.

ANTE DIEM FESTUM PASCHÆ, SCIENS JESUS QUIA venit hora ejus, ut tranſeat ex hoc mundo ad Patrem: cum dilexiſſet ſuos, qui erant in mundo, in finem dilexit eos. Joan. 13. ℣. 1.

SERMON.

250 UN Occeano de dificultades es todo quanto contemplo. (S. S. S.) Aora conozco, que eſte Sermon es el mas dificultoſo entre todos los Sermones, pues me veo obligado con mi rudeza à ponderar los exceſſos de una llama Divina. Que Dios

Dios ama, lo dice ſu Evangeliſta, pero como ama, no sè ſi lo alcanza, porque no lo manifieſta. Empeñado vengo eſta tarde, en ſaber los medios con que nos explica ſu cariño. Diſcuro de eſta manera. Una vez que eſte Señor nos ame, nos ha de amar como quien es. Es ſabio, poderoſo, y humilde; luego nos ha de amar como ſabio, como poderoſo, y como humilde. Todo lo hallo en la letra de el Evangelio. Ama como ſabio, *ſciens Jeſus*. Ama como poderoſo: *Omnia dedit ei Pater in manus*. Ama como humilde, *cœpit lavare pedes diſcipulorum*. Ponderar eſtos tres modos de amar, me ſerviràn de motivo, para explicar mi empeño.

PUNTO I.

251 PRoblema comun es decir, que cada uno obra como quien es; y ſiendo la Mageſtad de Chriſto, ſabiduria del Padre Eterno, como ſabio debia amar al linage humano. No es dudable, que el amor de un ſabio, es mas diſcreto; porque aunque digan algunos, que en amar no ha de haver modo, me parece grave engaño. Conviene ſiempre amar, y no ſiempre manifeſtar el amor; luego ha de haver modo en amar. La prueba la hallo en Chriſto. Siempre nos amó, pero nunca como eſte dia, nos manifeſtò la llama de ſu amor: *Cum dilexiſſet ſuos, in finem dilexit eos.* Y haviendo de ſer forzoſo obſtentarſe fino, eſte dia nos amò como ſabio.

252 Para reſpirar el ultimo vital aliento, ſe hallaba el Patriarcha Iſac, y como tan Padre, quiſo bendecir à ſu hijo Eſau. Noticioſo Jacob, ſe introduxo diſsimulado, y le robò la bendicion: *Benedixit eum.* Tengo notado, que luego que Iſac ſupo el engaño, le bendixo ſegunda vez: *Secundo ſurripuit benedictionem.* Dificulto de eſte modo. Supongo que la bendicion, que echan los Padres à los hijos al tiempo de morir, es demoſtracion de amor; pero ſi Iſac havia executado eſta fineza con Jacob, para que ſegunda vez le dà ſu bendicion? No ſabia Iſac que era Jacob, ſino que hizo juicio que era Eſau; y ſiendo la bendicion demoſtracion de amor, le llama quando ſabe, que es Jacob; porque no cabe amarle, y que como ſabio, no llegue à bendecirle.

Geneſ. 27. v. 28. & 36.

253 Buelvo al texto. La bendicion primera que Iſac echò à Jacob, fue con ignorancia. *Venit germanus tuus fraudulenter, & accepit benedictionem tuam.* En eſta bendicion diò Iſac à Jacob los bienes que tenia, y deſeaba, en pan, y vino, figura de el Sacramento Auguſto: *Det tibi Deus abundantiam frumenti, & vini.* Y haciendole dueño de el cuerpo ſagrado de Chriſto, figurado en el pan, y el vino: depone Iſac la ignorancia, y le llama ſegunda vez, quando ſabe quien es, al que dexa tan myſterioſa herencia; porque no cabe en un pecho amante, manifeſtar el amor, en los ultimos vales de la vida, y que no ſea la ſabiduria, quien regule herencia tan milagroſa.

Geneſ. 27. v. 28. uſq. 36.

254 Mas alma, y myſterio, encierra el ſuceſſo. Luego que Iſac ſupo, que Jacob havia robado la bendicion, y herencia à ſu hermano Eſau, le llamò, para bendecirle: *Vocavit itaque Iſac Jacob, & benedixit eum.* Fueron tan copioſas las bendiciones, que le echò, que no omitiò alguna, que no deſeaſſe, le comprehendieſſe. *Deus autem omnipotens benedicat tibi, & creſcere te faciat, atque multiplicet, ut ſis in turbas populorum, & det tibi benedictiones Abrahæ, & ſemini tuo poſt te.* Que exceſſo de bendiciones, y beneficios es eſte, quando en la primera bendi-

Geneſ. 28. v. 3.

cion

cion que le diò no anduvo tan bizarro, y galante? Amò en esta ocasion, como entendido, y se precia de sabio, y discreto. Sabe, que es su hijo Isac; y al passo de su inteligencia, hace ostentacion de su bizarria.

255 Amoroso con exceso, le manifiesta Christo esta tarde para el linage humano: *Cum dilexisset, dilexit.* Hallase cercano à su muerte: *Sciens Jesus, quia venit hora ejus*, y quando mas enamorado, hace alarde de lo entendido. Assi lo expressa San Juan: *Sciens quia à Deo exivit, & ad Deum vadit. Sciens, quia omnia dedit ei Pater in manus. Sciens, quis esset, qui traderet eum*; para que al passo de la fineza, corra la sabiduria. Allà dixo Platon, que el amor sabio, es el mas supremo: *Amor sapiens beatissimus, ac supremus est.* Y siendo tan sabio, y entendido el amor de Christo, le explica instituyendo esse Soberano Sacramento, que lleno de bendiciones, dexa à los hijos de su Iglesia, en cabeza de mayorazgo. Compitense esta tarde, en la sagrada persona de Christo, lo sabio, y lo amoroso, y como el amor fue tan soberano, todo lo que es saber lo reservò para si mismo. No salgamos para probarlo, de la letra del Evangelio.

D. Plat. de amor.

256 Llegò nuestro dulce Dueño, à lavar los pies de su Vicario Pedro, y atento el rendido Discipulo à la Magestad de su Maestro, hizo resistencia al lavatorio: *Non lavabis mihi pedes in æternum.* Señor, haced de mi quanto quisieres, pero quanto à dexarme lavar, no lo tengo de permitir. *Quod ego facio tu nescis modo, scies autem postea.* Pedro, calla, y obedece, que lo que aora executo no lo sabes, despues te lo darè à conocer. Señor, con licencia vuestra, propondrè una duda. Encerrando este lavatorio tan altos, y profundos Sacramentos, me parecia à mi, era razon, que pedro tuviera inteligencia de ellos para venerarlos. Pues para que le negais la inteligencia de ellos? Pareceme, que llegò à alcanzar el motivo. Todo quanto obrò Christo este dia, fueron finezas, y no quiere que Pedro llegue a alcanzarlas; porque amãdo como sabio, de tal suerte reserva para si lo entendido, que no quiere, que alguno sepa, lo que executa su brazo poderoso.

257 O divino amor de Dios! y que elevado te venera mi respeto! Criasteis al primer hombre á vuestra imagen, y semejanza, y le adornaste tanto de sabiduria, que le hiciste poco menos, que la naturaleza Angelica. Para gobernar Salomon su Monarchia, le hiciste tan sabio, que no ha havido hombre como èl en lo entendido: *Dedi tibi cor sapiens, & intelligens, in tantum, quod ante te nullus similis tibi fuerit, nec poste surrecturus est.* Solo con tu Vicario te escusas, de hacerle entendido, y sabio en el Cenaculo, para que alguno no llegue a entender; puede competir con vos en lo sabio.

Genes. 1. v. 26.

Psalm. 8. v. 6.

3. Reg. 3. v. 12.

258 Singular advertencia pide lo que negò este dia Christo à su Vicario Pedro. Permitiò que solo el fuesse, quien hiciesse la resistencia al lavatorio, y no otro alguno de su Colegio, para negarle lo entendido: *Tu nescis modo.* Yo lo venero por mysterio, y el Chrisostomo me dà luz para el pensamiento. Pedro, dice la Boca de Oro, se interpreta el que conoce: *Petrus, id est cognoscens*, y si al entendido le niega lo sabio, es darnos à entender; que con tal sabiduria ama este dia à los hijos de su Iglesia, que reserva para si los secretos de su eterna sabiduria.

D. Chrisost. in Evang.

259 Un libro, dice San Juan, que viò en sus mentales excessos, tan cerrado, que siete sellos ocultaban su thesoro escondido; *Signatum sigillis septem.*

Apoc. 5. v. 1.

Parecemе à mi, que una vez, que à Juan ſe le manifeſtaſſe el libro, havia de ſer abierto, y no cerrado, y tan ſellado. Que libro myſterioſo ſeria eſte? Oygamos à Juan Luſitano. *At vero amoris ſecreta ita ſigillata, ac abſcondita inveniuntur, ut minime aſſequi, ac penetrari valeat.* Lo que aquel libro contenia, eran las maximas de el amor; y ſiendo Juan en lo entendido, tan elevado, y en el amor tan ſubido, ſe le manifieſta tan oculto, y ſellado el libro, para que entiendan todas las perſonas; que en materias de amor, y ſabiduria de Chriſto, no llegò à entender coſa alguna el Aguila de los Euangeliſtas.

Sylv. tom. 5. fol. 74. n. 185

260 Muy del intento lo dixo el gran P. S. Bernardo: *Sapientia eſt Deus, & vult amare ſapiẽter.* Es Chriſto ſabiduria de ſu Eterno Padre, y con tal amor, amò eſte dia el hombre; que como ſabiduria eterna, reſerva para ſi lo entendido, porque como ſabio amoroſo, manifieſta eſta tarde ſu amor al mundo: *Sciens Jeſus.*

D. Bernard. ſerm. 30.

PUNTO II.

261 HEmos viſto el amor de Chriſto ſabio y tan ſabio como amoroſo. Veamos, ſi el amor ſe oſtenta poderoſo, y tan poderoſo como amante. Teſtifica el Evangeliſta, que anduvo el Padre Eterno tan bizarro con Chriſto, que le diò, y puſo en ſus manos todas las coſas: *Sciens, quia omnia dedit ei Pater in manus,* Luego ſi el Padre le diò el poder, y el Hijo tenia el amor, tan igual ſeria, para obrar, el amor como el poder, y el poder, como el amor; porque hallandoſe juntos, no cabe ſea el uno menor que otro.

262 Difiniendo Chriſto la eſſencia de ſu Eterno Padre, ſe confieſſa menor que èl, en quanto hombre: *Pater major me eſt.* Eſta confeſsion, que hizo Chriſto, me motiva à hacer un reparo. Como el Hijo ſe confieſſa menor que el Padre, parece que el Eſpiritu Santo ſe debia confeſſar menor que el Padre. Doi la razon. Porque el Hijo dice, que es menor que el Padre, es, porque tomò la forma de hombre. El Eſpiritu Santo, apareciò en figura de Paloma en el Jordan: *In columbæ ſpecie Spiritus Sanctus viſſus eſt*, Luego ſiendo eſta figura menor, que el ſer de hombre, el Eſpiritu Santo ſe debe confeſſar menor, que el Padre. Pues haciendo eſta confeſsion el Hijo, por que no la hace el Eſpiritu Santo? Padre, Hijo, y Eſpiritu Santo, aunque ſon perſonas diſtintas, tienen una eſſencia. Al Padre damos el poder, al Hijo la ſabiduria, y al Eſpiritu Santo el amor; y como el amor es una miſma coſa con el poder, nunca el amor dirà, que es menor que el poder; porque hallandoſe unidos, tan igual ha de ſer el uno como el otro, no ſiendo el poder, menos que el amor, ni el amor menor, que el poder.

Joan. 14. v. 28.

Matth. 3. v. 16.

Marc. 1. v. 10

Lucæ 3. v. 22

Joan. 1, v. 32.

263 Amor, y poder ſe hallan juntos eſta tarde, en la Real Perſona de Chriſto. El amor: *In finem dilexit eos.* El poder: *Omnia dedit ei Pater in manus.* Luego deben explicarſe unidos, no ſiendo un atributo menor que otro. Aſsi lo veneramos en aquel Auguſtiſsimo Sacramẽto. Alli nos manifieſta un amor inmenſo: *In finem dilexit eos*, y un poder infinito: *Memoriam fecit mirabilium ſuorum:: eſcam dedit timentibus ſe*, ſiendo ſu cuerpo Sacramentado, deſempeño de ſu poderoſo cariño.

Pſalm. 110. v. 4.

264 Obſervacion fue de la Gentilidad, quando alguno queria hacer alarde, y oſtentacion de ſu fineza, uſar de flores, y vino, à viſta de el amado, para que llegaſſe à entender, que era eſtimado, y querido. Bauticemos eſtos uſos gentilicos, à mejores ojos. De amante poderoſo blaſona Chriſto, y ſe vale de

Tribul. lib. 1. elog. cap. 2.

de flores, y vino; para que se conozca, que obra poderosamente enamorado. Valese de flores, ò de pan floreado, y de vino, para materia remota de este Sacramento; y esta nos pone à la vista de los hombres, porque siendo nosotros el objeto de sus cariños, con tan gran sacrificio, nos cautive nuestros deseos. Poderoso, y amante, digo que se ostenta nuestro dulce Dueño, porque es imposible, que siendo enamorado, y poderoso, no obre como quien es poderosamente enamorado.

265 Excita el Abulense una duda como suya. Pregunta, si la Magestad Real de David edificò algun sumptuoso Tumulo à su querido Jonathàs? Es cierto, que la Escritura no dice, que le levantasse esta memoria; pero en medio de este silencio, resuelve nuestro Salomon Español, que se le edificò. Su razon la funda de este modo. Consta, que David fue intimo amigo de Jonathàs, con tal extremo, que siendo dos sujetos parecian uno: *Conglutinata erat anima Jonathæ animæ David.* Consta tambien, que era Rey: *David autem Rex.* Como Rey era poderoso; como amante le quiso mucho, luego le erigiò un Mausèolo glorioso: porque es imposible, que el amor, y poder, se hallen unidos en un sujeto, y que no sea igual en el amor, y en lo poderoso.

Abul. in 3. gRe.

1. Reg. 18. v. 1.

Matth. 1. v. 6.

266 Tengo dicho que en la Sagrada Persona de Christo, residen su amor, y su poder, y veneròtan igual al poder como al amor. Dista el hombre de el ser Divino un infinito, y dispone en aquel Sacramento, que lo caduco, y mortal del hombre, se una à lo inmenso: *In me manet, & ego in eo.* Luego tan igual como el amor es el poder; y amando Dios al hombre con infinito amor: *In finem dilexit eos,* se califica el amor Divino, por mas soberano; quando con lo poderoso une lo fino de su cariño.

Joan. 6. v. 58.

267 Elogiando el Angelico Maestro, las grandezas de esse Sacramento Soberano, dice, que es entre las obras de Dios, la mas maravillosa: *Miraculorum ab ipso factorum maximum, & de sua contristatis absentia solatium singulare reliquit.* Con licencia de tan gran Doctor, y Maestro, dixera yo; que mayor obra fue la de la Encarnacion, y mas milagrosa. Sabemos, que quando Dios se hizo hombre, el impasible se hizo mortal, el infinito limitado, y criatura el Criador. Luego mayor prodigio fue, hacerse Dios humano, que instituir el Sacramento. Luego el Sacramento no es el mayor portento, que ha executado el brazo poderoso. Dirè lo que siento. Es verdad, que quando Dios se hizo hombre, resplandeciò su amor, haciendose pasible, limitado, y criatura; pero executando esto para unirse al ser humano, los medios que tomò para sacramentarse, fueron diversos, de quando se hizo hombre. Para tomar carne humana, es verdad, que le obligò su amor, pero como siente mi Patron San Pablo, este amor se uniò à su humildad; y assi en la Encarnacion obrò como enamorado, y como humilde *Exinanivit semetipsum formam servi accipiens.* En el Sacramento, diò como enamorado, y como poderoso. *Como enamorado: Cum dilexisset, dilexit. Como poderoso: Fecit potentiam in brachio suo,* y uniendo el amor con el poder en el Sacramento; esta es la razon à mi ver, porque Santo Thomas dice, que el Sacramento de el Altar, es la mayor maravilla de Dios.

D. Thom. in Opusc. 57.

Ad Philip. 2. v. 7.

Lucæ 1. v. 51.

268 No ha descubierto la Philosophia como un hombre puede unirse à otro, estando en un lugar mismo, y esto executò la Magestad de Christo en este Sacramento, quando recibiendole dignamente, nos une consigo mismo: *In me manet, & ego in eo.* Luego obra como poderosamen-

Joan. 6. v. 58.

te

te enamorado. Luego la inſtitucion de eſte Sacramento, es la mayor obra del brazo de Dios poderoſo, por unir la grandeza de ſu poder, con lo eſtremado de ſu amor.

269 Eſtraña fantaſia la de Fulon. Eſte fue tan amante de los hombres, que anduvo echando idèas, como podria conſeguir que todos vivieſſen unidos con èl: *Invitabat, ut omnes cum eo in una ſede havitarent.* Lo que pretendiò eſte hombre, puramente humano, lo conſiguiò la Mageſtad de Chriſto, con ſu amor infinitamente poderoſo; porque en la grandeza de aquel Sacramento, todos nos hallamos unidos. Dixolo el Chriſoſtomo: *Hoc nos paſcimus, huic nos unimur; unum corpus Chriſti ſumus, & una caro.* Que todo eſto pudo el amor de Chriſto, quando nos amò como poderoſo: *Sciens, quia omnia dedit ei Pater in manus.*

Polianth. fol. 87.

D. Chriſoſt. hom. 60.

PUNTO III.

270 PARA ſatisfacer à lo que tengo prometido, ſolo me falta de ponderar, que la Mageſtad de Chriſto nos ama eſta tarde, como humillado. Confieſſo, que me hace dificultad lo prometido, fundado en un principio Philoſofico. El amor es de la calidad del fuego. Eſte tiene ſu propenſion à lo alto, y ſus volcanes huyen de los lugares humildes, y abatidos; luego el amor de la Mageſtad de Chriſto, no ſe podrà hallar entre avatimientos.

271 Otra razon darè, que puede ſervir de confirmacion à lo dicho. Quando el Evangeliſta nos pone à nueſtro Dueño enamorado; *Cum dilexiſſet, dilexit*, dice, que ſube al Padre: *Sciens, quia à Deo exivit, & ad Deum vadit.* Eſta es propenſiõ del fuego, y del amor, ſubir à lo alto; luego ſus incendios ſagrados, no pueden encaminarſe à los avatimientos; porque ſon rumbos opueſtos, y contrarios. Pues haviendonos Chriſto amado como poderoſo, parece, que implica, nos manifieſte ſu amor humillado. No implica por cierto, porque el fuego, y amor de Chriſto es Divino; y las calidades de amor tan ſoberano ſon, manifeſtar ſus exceſſos, con la miſma igualdad ſubiendo, que baxando.

272 Al remontarſe eſte Fenix Divino, el dia de ſu glorioſa Aſcenſion al Cielo, apareciendoſe unos Angeles, en la vaga region de el ayre, dixeron à los Apoſtoles, y fieles: *Viri Galilæi, quid aſpicitis in Cælum? hic Jeſus, qui aſſumptus eſt à vobis in Cælum ſic veniet, quemadmodum vidiſtis eum euntem in Cælum.* Varones de Galilea, de que os admirais, viendo ſubir à vueſtro Maeſtro al Cielo con tan feſtivo triunfo? Tened por cierto, que con el miſmo aparato glorioſo, le vereis baxar al mundo. Noten aquel adverbio *Sic.* Aſsi vendrà. Y como puede ſer eſſo aſsi Angelicas inteligencias? El ſubir al Cielo, es accion de triunfo, baxar al mundo, obra de humillacion, y abatimiento; luego quando venga al mundo, no puede ſer del miſmo modo, que ſube al Cielo. En Chriſto todo es uno. El motivo de ſubir al Cielo, es el amor que tiene al Padre; el fin de baxar al mundo, es el amor que tiene al hombre; y como el amor regula en Chriſto ſus acciones, de ſubir al Cielo, y baxar al mundo, tan glorioſo ſe vè ſubiendo, como baxando.

Actor. 2. v. 11.

273 Hemos viſto el amor de Chriſto elevado, quando como poderoſo, inſtituyò eſſe Venerabiliſsimo Sacramẽto. Aora le verèmos à eſſe miſmo amor executar acciones de abatido, con tanto empeño, que parece, que ſolo eſtudiò, en obrar humillado. Sirva de prueba el ſuceſſo de San Pedro.

274 Reſiſtioſe el atento

Diſcipulo al lavatorio, pero empeñado el Sagrado Maeſtro, en obrar humillado, le dixo: *Si non lavero te, non habebis partem mecum.* Pedro dexame obrar, y ſino obedeces, deſde luego te deſheredo de mi Reyno. A cierto Theologo, en un Auditorio eſcandeſciò eſte ſentido, porque dice que leyò en Cornelio, que no fue mas que amenaza, donde infiero yo; que ſi ſolo fue amenaza, aunque Pedro no ſe lavara, ni obedeciera, ſe ſalvàra, y aquellas palabras de Chriſto fueran ſuperfluas. Que Theologo dirà eſto? Dexolo aqui, y para que ſepa cenſurar, oyga como entienden los Expoſitores el ſentido, en que hablò Chriſto à San Pedro, que ſon de tanta authoridad como Cornelio.

275 El docto Silveyra: *Tanquam à Chriſti amicitia, ac Regno excludendus.* Cayetano: *Non habebis partem mecum. In hæreditate mea Paterni Regni.* Barradas: *Excluderis ab æterna beatitudine.* Eſta es amenaza, y no mas? Como eſta: *Qui perſeuerauerit uſque in finem, hic ſalvus erit.* Dexemonos de ſatisfaciones, que ſi nos ocuparamos en eſto, tuviera que decir mucho, porque los oyentes lo calumnian todo, como dixo Socrates: *Nullum eſt opus in quo homines nõ accuſentur.* Digo, pues, que empeñado Chriſto, en obrar con abatimiento, viendo la reſiſtencia de Pedro, le aſſegura, perderà ſu gracia, y ſu gloria, porque fue empeño ſuyo, ſobreſalieſſen las obras, y executiones de abatido, al parecer, mas que las de ſoberanamente poderoſo.

Sylveyr. hic

Cajetan. hic.

Barr. in Joan 13.

Socrat. Epiſt.

276 Eſtremado fue el amor que tuvo David à Michol, y Jacob à Rachel. Pero reparo, que la Eſcritura Divina, celebra por amor mas fino, el que tuvo Jacob à Rachel, que el que manifeſtò David à Michol. A mi me parece, que tengo de dar razon, en que parece, fue mayor amor, el que tuvo David à Michol, que el de Jacob à Rachel. Fundome en eſcritura. Difiniendo la eterna ſabiduria de Chriſto al amor fino, dixo; que el mayor amor, es morir por el amado: *Majorem dilectionem nemo habet, ut animam ſuam ponat quis pro amicis ſuis.* El mayor amor eſtà en poner la vida por el objeto amado. Conſta, que David eſtuvo expueſto, a perder la vida muchas vezes por Michol, lo que no conſta hicieſſe Jacob por ſu Rachel. Luego mayor amor fue, el que tuvo David à Michol, que el de Jacob à Rachel. Aſsi lo parece, pero no fue aſsi. Doi la diſpariedad. Mereciendo David à Michol, de Paſtor llegò à ſer Rey. Llegando Jocab à merecer por Eſpoſa à Rachel, ſiendo Principe llegò à ſer Paſtor: y no es tanta fineza, amar por ſervir, como el amor que ſe empeña en baxar.

Geneſ. 29. v. 6. uſq. 31.

1. Regum 28 v. 14.

Joan. 15. v. 13.

277 Buelvo al texto. Pactò Jacob con Labam ſiete años de ſervicio por merecer à Rachel: *Serviam tibi pro Rachel ſeptem annis.* Cumplido el plazo, faltò Labam al trato, y por conſeguir, y lograr Jacob à Rachel por Eſpoſa, ſe obligò à otros ſiete años de ſervicio: *Serviens apud illum aliis ſeptem annis.* Y repetir humildades, y ſervidumbres, por eſpreſſar ſus amores, haſta aqui pudieron llegar de Jacob ſus gratitudes.

Vid. Man. Guerr. tom. 2. Mar. fol. 167. n. 30.

278 Adelantemos mas el penſamiento. Labam tenia dos hijas, à Lia, y Rachel. Eſta era la menor: *Habebat duas filias nomen majoris Lia, minor vero appellabatur Rachel.* Y ſugetarſe, por el amor que tuvo à la menor, à tanta eſclavitud; haſta aqui pudieron llegar las maximas de el amor.

279 Todo eſto practicò el amor de Chriſto humillado, y con mas abentaxado exceſſo, quanto ſobrepuja lo divino à lo humano, y la imagen al prototipo. Era Rey de Reyes, *Rex Regnum*; y no atendiendo à la Ma-

Apocal. 19. v. 16.

geſtad, ſe pone à los pies de ſus Diſcipulos, à lavar ſus pies, con ſus ſagradas, y reales manos. Repite humildades, quando, como humilde ſiervo, ſe ciñó un lienzo: *Linteo præcinxit ſe.* Echa agua en una vacia: *Miſsit aquam in peluim*, y como contemplan los Santos, con las rodillas deſnudas por tierra, fue lavando los pies à todos, y dandoles en ellos oſculos amoroſos.

280 Que exceſſos ſon eſtos, Soberano Dueño nueſtro? Lo que dixo S. Bernardo: *Anima amans majeſtati oculos claudit.* El alma enamorada, cierra los ojos à la mageſtad, y grandeza; y no atendiendo mas, que amar humillado, abandona ſu eſtimacion propria, por conſeguir lo que deſea. Que anhelos los de Chriſto eſta tarde, por lograr el alma de aquel infame Diſcipulo, que le tenia vendido. A ſus pies ſe puſo. Lavòſelos, mas con lagrymas de ſus ojos, que con el agua de la vacia, Vesòſelos, y apretandolos en ſus amoroſos brazos, le arroxaba llamas de amor, para ver ſi le podia reducir. Pero ay corazon humano, que aunque eres de carne, te transformas en bronce, ſi te llegas à endurecer! Ningun medio, para Judas fue eficaz remedio, para curar ſu alma. Obſtinado ſe quedò; y Chriſto con el triunfo de haverle ſolicitado el arrepentimiento: llegando ſu amor humillado à tal eſtremo, que no pudo ſer mas ſu amor abatido.

D. Bernard. ſerm. in fer. 5. in Cœn. Dom.

281 Deſcribe el Doctor de las Gentes mi Divino Pablo, la Encarnacion del Verbo Divino, en eſte methodo: *Exinanivit ſemetipſum formam ſervi accipiens.* De tal ſuerte ſe anonadò, que tomó forma de Siervo. Noten la metaphera, que es diſcreta. Saben los Philoſophos, que la forma es, la que dà el ſer, y exiſtencia à la coſa. Dice Pablo, que quando encarnò el Verbo, tomò la forma de Siervo; porque ſiendo el amor, quien le obligò à venir al mundo: *Sic Deus dilexit mundum; ut filium ſuum unigenitum daret*, de tal ſuerte le obligò eſte amor à obrar como humillado, que diò el ſer, ò la eſſencia, à lo abatido.

Ad Philip. 2. v. 7.

Joan. 3. v. 16.

282 Por lo humillado, que obrò ſu amor eſta tarde en el Cenaculo, dixo à los de ſu Colegio: *Vos vocatis me Magiſter, & Domine, & benedicitis ſum etenim.* Voſotros me llamais Señor, y Maeſtro, y decis bien que lo ſoi; pues es tal mi exemplo, y humildad amoroſa, con que os he ſervido, que eſta tarde he dado el ſer à lo humillado. Divino Dueño, aſsi lo venera todo vueſtro Pueblo Catholico; pues como tan gran Maeſtro del amor, nos manifieſtas tu amor ſabio, tu amor poderoſo, y tu amor abatido; para que ſiguiendo en todo tu doctrina ſagrada, conſiguiendo aumentos de gracia, lleguemos à gozarte por una eternidad en la gloria. *Ad quam &c.*

SERMON VIII.

DE STA. ANA, MADRE DE MARIA SANTISSIMA SEñORA NUESTRA.

PREDICADO EN LA VILLA DE MACOTERA.

SIMILE EST REGNUM CÆLORUM THESAURO abſcondito in agro. Matth. 13. ℣. 44.

SALUTACION.

283 MAgeſtades ay tan elevadas, que ni los labios pueden explicar ſus grandezas, ni las plumas delinear ſus maravillas. Remitenſe al ſilencio las plumas, y los labios, porque ſoſpechan agraviar con los elogios. Eſta maxima, parece, que obſervaron los Sagrados Evangeliſtas, quando, ni con ſus ayroſas plumas, ni con la pureza de ſus labios, expreſſaron de Santa Ana los prodigios. Fueron eſtos de tal calidad, que no parece quiſieron decirlos, ni con la pluma elogiarlos, porque fue lo miſmo que decirnos; que para elogios, y glorias de Santa Ana, no es ſuficiente, ni la pluma, ni la lengua puramente humana.

284 Aun la Igleſia, parece, que nos aliciona con la miſma maxima, quando debiendo eſmerarſe en las alabanzas de eſta Santiſsima Viuda, nos la pone tan oculta, y eſcondida, que no dà luz alguna, para que podamos los Oradores de ſus glorias, decir algo de ella. Llamala theſoro eſcondido en el campo: *Theſauro abſcondito in agro*, y ſi eſte campo fertil es la Igleſia como ſiente San Ambroſio: *Agrum hunc Eccleſiæ fertilem cerno*; poniendo el theſoro de Ana en oculto, es cerrarnos la puerta, para que no podamos regiſtrar ſu elevada ſoberania. D. Ambr. de vid.prop.fin.

285 Pero pregunto yo, para que tan eſcondido? Hugo Cardenal, parece, que diò Hug. in Math. 13.

la

la razon: *Theſaurus debet eſſe de raris, & de prætioſis.* Debe tener el theſoro dos calidades Una, encerrar, y ocultar en si alhajas raras, y nunca viſtas. Otra, tener coſas precioſas; y como Santa Ana es tan rara, y precioſa, por eſto eſtà tan oculta, en el campo fertil de la Igleſia.

286 Es Ana, una Santa rara, y ſingular, pues ninguna como ella, mereció tener por hija, à la que es Madre de Dios verdadera. Es precioſa, pues ſus virtudes fueron de tanta eſtima, que mereciò por ellas, ſiendo eſteril, hacerſe fecunda, violentando todas las leyes de la naturaleza. Blaſone el Fenix ſer unico entre las Aves, pero Santa Ana lo es entre todas las mugeres: porque aſsi como ſu Hija Maria Santiſsima Señora nueſtra es la unica entre las Doncellas, ſu Madre Ana, lo es entre las Viudas; pues es Madre de Maria, y Abuela de el mejor Nieto, que ha tenido la naturaleza humana. Glorienſe las minas con ſus theſoros ocultos, que mas precioſo es el de nueſtra Santa; porque ſi lo eſcodido, y oculto, logra creditos de eſtimacion, y reſpeto; que veneraciones no merece el theſoro de Ana, quando depoſitado, en el campo fertil de la Igleſia, ſolo le conoce la Mageſtad Divina.

287 De los Perſas ſe dice, que ſus theſoros los guardaban en unos vaſos, que llamaban Fidelias, y tan ſeguros tenian en ellos ſus riquezas, que ſolo los dueños ſabian, lo que los vaſos encerraban. Solo Dios puede ſaber, lo que el vaſo de Ana llegò à encerrar; porque fue un vaſo tan fiel, en guardar el depoſito, que Dios puſo, que ſolo à ella ſe le pudo fiar; que ocultaſſe en ſu clauſtro, à la que reſervò la Divina Omnipotencia para Madre de el Verbo Encarnado.

288 *Multæ filiæ congregaverunt divitias, tu ſupergreſſa es univerſas.* Muchas Hijas tuvieron encerradas en ſi grandes riquezas, pero tu, dice el Eſpiritu Santo, hiciſte à todas exceſſivas bentajas. Eſte elogio dà la Igleſia à Santa Ana, y deſeo ſaber, quienes fueron aquellas, a quienes excedió nueſtra Santa. El erudito Cornelio dice, que ſon las animas de los Santos: *Animæ Juſtorum.* Y eſſa que eſcediò à todas en riquezas, dice el Damaſceno, que es Santa Ana: *Omnis creaturæ ſacræ Annæ laudibus proſequatur.* Pretendo averiguar, en que gracias, y excelencias, hizo bentajas Santa Ana, à las almas Santas. Para lo qual ſupongo dos coſas.

Proverb. 31. v. 29.

Cornel. hic.

D Joan. Dam de laudib. S. Annæ.

289 Lo primero, que ſu Hija Maria Santiſsima Señora nueſtra, excede, caſi con infinitas bentajas, à todos los Juſtos. Lo ſegundo, que todas las excelencias de eſta gran Reyna, y Señora, no llegan à la Dignidad de Madre de Dios; y aſsi, eſto de ſer Maria Madre de Dios, es la mayor excelencia, à que pudo llegar pura criatura. Y aun por eſto dixo el Angel de las Eſcuelas Santo Thomàs, que Maria por ſer Madre de Dios, tiene un genero de infinidad. *Maria, ex hoc quod eſt Mater Dei, habet quandam infinitatem, ex bono infinito quod eſt Deus.* Eſto ſupueſto, preguntan los Theologos.

D. Thom. 1. p. q25. art. 6.

290 *Utrum Maria meruiſſet de condigno eſſe Matrem Dei?* Si Maria mereciò de condigno, ſer Madre de Dios? Variamente diſcurren en eſte punto delicado, pero Theologos graves ſon de ſentir, que *de condigno* mereciò ſer Madre de Dios: de tal ſuerte, que una vez que Dios decretò hacerſe hombre, ſolo Maria mereciò ſer tal Madre. No alego las razones, ni mi intento es hacer del Pulpito Cathedra, porque no tengo poteſtad, para hacer transformaciones; ſolo voi à probar mi penſamiento, y formo la razon como Dialectico.

Delgadill. cp 6. de Incarnat. dif. 2. dub. 19.

191 La mayor grandeza de

de las criaturas es, haver merecido Maria el ser Madre de Dios y en esto hace casi infinitas bentajas à los Santos. Despues de la dignidad de Madre de Dios, no ay mas que merecer, que ser Madre de la Madre de Dios. Luego si Santa Ana mereciò ser tal Madre; como Maria hace à las criaturas casi infinitas bentajas, Santa Ana, en su genero, es, la que hace excessos à todas. Que Santa Ana mereciesse ser Madre de Maria, que es, en que puede estar la dificultad, lo dice la Iglesia: *Deus, qui Beatæ Annæ gratiam conferre dignatus est, ut Genitricis Unigeniti Filii tui Mater efici mereretur.* Luego en esto solo, de ser Santa Ana Madre de Maria Señora Nuestra, no ay quien pueda igualarla, que es el elogio, que la dà el Espiritu Santo: *Tu supergressa es universas.*

Collect. in festiv. S. An.

292 Adelantemos mas el pensamiento. La diferencia que dan los Theologos entre el merito de *congruo*, y el de *condigno* es; que el merito de *condigno* es acto de justicia, y el de *congruo* no lo es. Y assi decir, que Maria Señora Nuestra mereciò de *condigno* la maternidad de Dios, es lo mismo que decir: que fueron tales, y en tal grado excelentes sus meritos, que una vez, que Dios se hiciesse hõbre, Maria mereciò ser tal Madre; de tal suerte; que no fuera razon, ni justicia, que no lo fuesse. Que meritos serian estos, que merecieron tal maternidad? Yo no lo sè, y solo puedo decir, que assi como los Santos Padres, son de sentir, que todo lo que no es ser Dios, es Maria; yo digo, que todo lo que no es ser Maria es Santa Ana. Luego ninguno de los Justos, iguala en meritos, à esta Santa Matrona. Esta ultima consequencia la remito à mas delicada pluma, que la mia; que à mi para probarla, solo me basta, à titulo de devoto, decir, lo que Santa Brigida. *Anna Omnipotentis Dei gazophilatium.* Es Santa Ana un thesoro de la Omnipotencia de Dios. Y quando el Omnipotente la buscò para su thesoro, mucho buque es para la gracia, esta Santissima Matrona, quando hasta el sobrescrito de Ana, està revosando gracia. *Anna, id est, gratia significatur.*

Com. Theo.

B. Virg. in lib Rev.

293 *In me omnis gratia viæ & virtutis.* En mi se hallarà toda la gracia, los caminos para lograrla, y toda la virtud. Quien es esta alma, en quien se halla tanto thesoro, y grandeza? Sospecho, que es el objeto, que este dia tengo por assumpto. Notad. Este nombre gracia, significa el nombre Santissimo de Ana. *Anna, id est, gratia*: Esta Señora, es Madre de Maria, que es Madre de la gracia, y la que estuvo llena de gracia. *Ave gratia plena.* Es Abuela de el Autor de la gracia. Luego en nuestra Santa, se halla toda la gracia. Las siguientes palabras de el texto, confirman el discurso. *Venite ad me omnes, qui concupiscitis me, & à generationibus meis implemini.* Venid à mi, los que con ansia me deseais, y sereis llenos de mis generaciones. Que deseo es este, que tenemos, o podemos tener en Santa Ana? El que significa su nombre, que es gracia; porque ninguno havrà, que no desee tenerla. Pues dice nuestra Santa: Los que deseais tener, lo que mi nombre significa, venid à mi, y sereis llenos de mis generaciones; porque soi Madre de Maria, llena de gracia, y Abuela de Christo, Autor de la gracia; y como en mi, que significo en mi nombre la gracia, y de mi salio al mundo toda la gracia; por esso en mi hallareis todo quanto deseais.

Eccl. 24. v. 25

Lucæ 1. v. 28.

Eccl. 24. v. 26

294 Aora entiendo lo que significaban las antiguas Imagenes de nuestra Santa. Pintaban los Antiguos à Santa Ana, en su regazo à Maria Señora Nuestra, y en los brazos de esta Reyna al Niño Jesus. Es cierto, que Santa Ana no viò à Christo en carne

V. Mat. de Agr. p. 1.

mortal; y aſsi parece diſonaba ponerle en forma de Niño en ſu regazo. Pero como quando naciò eſte Divino Dueño; apareciò en el mundo la gracia, como dice mi Divino Pablo: *Apparuit gratia Dei Salvatoris noſtri omnibus hominibus*, y como el origen de Chriſto, hecho hombre, fue Santa Ana; ponerle en los brazos de Maria, Hija de Ana, era decir: que como Madre de Maria, y Abuela de Chriſto, por medio de Ana conſeguiriamos de Dios la gracia. Dia, en que tengo de mi parte à eſta Santa Matrona, tengo ſegura la gracia, pues ſolo en invocar ſu nombre, por los labios reboſarà la gracia; y mas ſi ſu Santiſsima Hija, y Reyna Nueſtra ſe digna, la ſalude con el Angel. (*)

Ad Tit. 2. v. 11.

AVE MARIA.

SIMILE EST REGNUM CÆLORUM THESAURO ABSCONDITO in agro. Matth. 13. v. 44.

SERMON.

295 EN methafora de Padre de familias, hallo à la Mageſtad de Chriſto, en la letra del Evangelio. Su ſagrado empleo es, ſacar de ſus theſoros, à la luz publica de el mundo, las grandezas nuevas, y antiguas. *Profert de theſauro ſuo nova, & vetera.* Ya dexo dicho, que eſte theſoro es Santa Ana. Aberiguemos aora, que theſoros hace publicos à la Igleſia, de los que tenia depoſitados en eſta Venerable Matrona. Supongo, que el mayor elogio de Santa Ana es, ſer Madre de Maria; y en eſto de ſer tal Madre, eſtan deſcubiertas ſus excelencias, aſsi nuevas, como antiguas. Lo nuevo conſiſte; en que Santa Ana haya ſido Madre de Maria. Lo antiguo, en que haya tenido tal Hija, en los ultimos periodos de ſu ancianidad canſada. Solo à dos puntos reduzco mi Oracion panegyrica. El primero ſerà: la gloria de Sta, Ana, en ſer Madre de Maria. El ſegundo: haver tenido tal Hija, en ſu edad ultima.

PUNTO I.

196 LO primero que debo decir de Santa Ana, es, haver ſido Madre de Nueſtra Reyna, y Señora. Y eſta es la novedad, que ſacò Dios al mundo, de el theſoro ineſtimable de eſta Santiſsima Matrona. Ninguna muger ha tenido por Hija, à la que fue Madre de Dios, ſino Santa Ana; luego fue nuevo en el mundo, quando la hizo el Cielo eſte beneficio: y eſta grandeza, toda nueva, ſacò Dios de los theſoros de ſu gracia, para depoſitarla en ella, como theſoro, que eſtaba eſcondido en el fertil campo de la Igleſia. Y ſolo con decir, que Santa Ana, fue Madre de Maria, haſta aqui pudieron llegar los elogios de ſu grandeza. *Quid*

D. Thom. Vill. Nov. t. 2. ſerm. de Nativ Virg.

297 *Quid ultrà in Anna quæris?* Exclama Santo Thomàs de Villa-Nueva, *ſufficit tibi, quod Matris Dei Genitrix eſt.* Con ſaber, que Santa Ana es Madre de la Madre de Dios, ni ay mas que ſaber, ni ay mas que decir. Aqui ſe havia de terminar el Sermon de las Alabanzas de Santa Ana; porque todo quanto ſe puede dicir, es menos que eſto: y eſtando dicho, quanto ſe puede decir, ocioſo es decir, quanto no puede llegar à eſto. Aſsi lo confieſſo, y hago propoſito de no decir mas. Solo eſto dirè, y en eſto me eſtarè firme, y de aqui no havrà quien me ſaque; pues conozco, que la Hija que tuvo Santa Ana, es tan excelſa; que ſolo baſta penſar en ella, para que ſe aniquile otra qualquiera criatura.

Lucæ 1. v. 43.

298 *Unde hoc mihi, ut veniat Mater Domini mei, ad me?* Quien juzgàra, que la Madre de Dios, entrara por mis puertas á viſitarme? Exclamò Santa Iſabèl. Muy olvidada parece que vive de ſu grandeza, pues no ſe conoce. Ignora por ventura, que es muger de Zacharias, y Madre de el Bautiſta, à quien Dios tiene eligido para ſu Precurſor? Ignora, que es Prima de la miſma Señora, que la viſita? Pues ſi eſto lo ſabe Iſabel, de que ſe admira, que la haga una viſita, la que es Madre de Dios? Admiraſe con razon, porque todo es menos, que ſer Madre de Dios.

299 Toda eſta gloria de Maria, redunda en gloria de Santa Ana; y ſi Iſabel ſe tiene por indigna, de que Maria entraſſe en ſu caſa, que elogios diera à Santa Ana, ſi fuera en ſu compañia? Maria tuvo el ſer ſingular, por ſer Madre de Dios. Ana, por ſer Madre de la Madre de Dios; y aſsi, no ay prerrogativa, que la venga à Maria, por ſer Madre de tal Hijo, que no le venga à Santa Ana, por Madre de tal Hija. No puede ſer Maria mas, que Madre de Dios, ni Santa Ana mas, que Madre de la Madre de Dios; y ſupueſto eſto, parece, que ſi Dios no eligiera à Maria por Madre ſuya, hiciera eleccion de Santa Ana.

300 Pruebo eſta ultima propoſicion con una razon, à mi parecer, evidente. Maria mereciò ſer Madre de Dios. Aſsi lo dice la Igleſia, en una Collecta: *Ut dignum filii tui habitaculum effici mereretur.* Aſsi lo ſienten San Aguſtin, San Ambroſio, y el Maximo Doctor San Geronymo, por eſtas expreſſas palabras, eſcribiendo a Euſtachio: *Propone tibi Mariam, quæ tantæ extitit dignitatis, ut Mater Domini eſſe mereretur.* En pura criatura, no pudo haver mas que merecer en eſte mundo. Deſpues de eſtos meritos, no pudo haver otros, que merecer ſer Madre de la Madre de Dios. Eſta fue Santa Ana: *Ut Genitricis Unigeniti Filii tui Mater effici mereretur*, luego, à no haver ſido Maria Madre de Dios, Santa Ana fuera Madre de Dios; porque haviendo de recaer la maternidad debaxo de meritos, fueron tan grandes los de Ana, que mereciò ſer Madre de la Madre de Dios; y à no haverla excedido ſu Hija, parece, que fuera Madre de Dios Santa Ana. Contenta eſta nueſtra Santa con ſu felicidad, y fortuna; porque ſi Maria blaſona, ſer Hija de tal Madre, Ana tiene la gloria, ſer Madre de tal Hija.

Eccleſia. in collecta B. M. V.

D. Auguſt. cap. 36. de natur. & gr.

D. Amb. lib. de Virginib. & Epiſt. 28.

D. Hieron. Epiſt. 22. ad Euſtoch.

301 *Nunc clarificatus eſt filius hominis, & Deus clarificatus eſt in eo.* Aora ſe vè glorificado el hijo del hombre, dice Chriſto, y Dios glorificado en èl. Que gloria puede ſer eſta, que la Mageſtad de Chriſto dà à ſu Padre Eterno? El miſmo lo dice: *In hoc clarificatus eſt Pater meus, ut fructum plurimum afferatis, & efficiamini mei Diſcipuli.* El verſe glorificado mi Padre, conſiſte, en que tengais gran fruto, y ſeais mis Dicipulos, reputandoos ſiempre, por menores que yo; y al

Joan. 13. v. 31.

Joan. 15. v. 8.

ver

ver en voſotros, frutos exceſsivos, y reconocimiẽto de humillados: de aqui reſulta, que entre Padre, è Hijo, haya tan reciproca correſpondencia, que la gloria del Padre, ſea del Hijo, y la del Hijo gloria del Padre.

302 Fruto grande fue el de Santa Ana, pues fue Madre de Maria Sra. Nra. Con ſer tal ſu maternidad, ſiempre confieſſa, que es menor que ſu Hija; y de aquel fruto tan copioſo, y de aquel conocimiento tan profundo, reſulta gloria entre Madre, è Hija. Maria, gloriandoſe de Hija de tal Madre, y Santa Ana, ſer Madre de tal Hija. Buelvo à notar las palabras de Chriſto, que me ofrecen eſpecial reparo.

303 *Nunc clarificatus eſt Filius hominis, & Deus clarificatus eſt in eo.* Que Chriſto ſe vea glorificado de ſu Padre Eterno, no lo dudo; pero como el Padre ſe puede ver glorificado en el Hijo? *Omnia, quæ Pater habet mea ſunt.* Porque todo quanto tiene el Padre, dice Chriſto, es mio; y aſsi, ſu gloria es gloria mia, y mi gloria es ſuya. Con unas palabras de SanAguſtin me darè a entender: *Omnia, quæ Patris ſunt, Unigenito dedit preter eſſe Patrem.* Todo lo que tiene el Padre tiene el Hijo, ſino el no ſer Padre, porque ni el Hijo puede ſer Padre, ni el Padre Hijo; y de tener uno la gloria del otro, ſalvo no ſer la miſma perſona una que otra, de ay reſulta, que la gloria de uno, es gloria de ambos.

Joan. 16. v. 15.

D. Auguſt. de Trinit.

304 Obſervando la proporcion debida, diſcurre mi dèvocion de eſta manera. Es verdad que Santa Ana, no es Santa Maria, porque Ana es Madre, y Maria es Hija; pero todo lo que no es, ſer Santa Ana Hija, y Maria Madre, ſe halla en una, y en otra: porque no ay gloria en Santa Ana, que Maria no la tenga por gloria ſuya; y no goza Maria gloria alguna, que Santa Ana no la tenga por muy propria. Gozaſe Maria, tener la gloria de Madre de Dios, y Ana ſe gloria, de ſer Madre de la Madre de Dios. Maria, à Dios hombre, le llamo Hijo ſuyo; y yà ſaben, que los Abuelos à los Nietos, los llaman Hijos, y ſe dicen dos vezes Padres, porque lo ſon de ſus Hijos, y de los Nietos. Gloria es de Santa Ana, tener tal Hija como à Maria; y gloria es de Maria, ſer Hija de tal Madre. Las gracias, con que exornò el Cielo a Santa Ana, fueron con los reſpectos de Maria. Todas las que tuvo Maria, hicieron eco àzia Santa Ana; porque aunque mas mereciò Maria, para ſer Madre de Dios, que Santa Ana, para ſerlo de Maria, no ay gloria del Hijo, dice el Eſpiritu Santo, que el Padre no la goce: *Sapientia Filii gloria Patris.* Pues que mas gloria pudo tener Ana, que ſer Maria Hija ſuya?

Prov. 10. v. 1.

305 *Jam lætus moriar,* dixo el Patriarcha Jacob. Alegre muero. La primera coſa, que he oìdo. Muriò Chriſto, dice mi Divino Pablo, y muriò llorando, y gimiendo: *Cum clamore valido, & lacrymis.* Pues ſi el Juſto, è inocente muere embuelto entre lagrymas, ſuſpiros, y ſollozos melancolicos, como dice Jacob, que muere entre alegrias, y regocijos? Oygan la cauſal, que dà Jacob: *Jam lætus moriar, quia vidi faciem tuam, & ſuperſtitem te relinquo.* Solo por ver à ſu Hijo Joſeph, y verle tan aplaudido, y celebrado, muere alegre, y contento: que no ay gloria mayor, en eſte viſsible mundo, que ver á un Hijo, por ſus virtudes celebrado, y por ſu dignidad atendido.

Geneſ. 46. v. 30.

Ad Hebr. 5. v. 7.

306 Quando muriò Santa Ana, eſtaba Maria en el Templo, y milagroſamente aſsiſtiò à ſu glorioſo tranſito. Tuvo inteligencia la Santa Matrona, como ſu Hija, eſtaba elegida para Madre de Dios verdadera; y al cõnocer en ella, dignidad tan ele-

V. Mat. de Agred. tom. 1.

vada, acabó con alegria feſtiva; la carrera de eſta mortal vida. De Ariſton, Rey de Lacedemonia, dice Herodoto, que viendoſe ſin Hijos, haciendo oracion à ſus Deidades, tuvo un Hijo llamado Demorato, que fue admiracion de los ſiglos. Eſteril era Santa Ana, pidiò a Dios, la dieſſe ſuceſsion, ſi convenia; y fue ſu oracion tan bien oìda, que la diò por Hija à la Reyna de Cielos, y tierra; tan ſingular en todo, que no puede haver otra como ella en el mundo: *Quæ nec primam ſimilem vita eſt, nec habere ſequentem.*

Herodot. lib. 6.

D. Bernard. ſerm. de Aſſump.

307 Empeño es de los Sagrados Interpretes aberiguar, de que materia formò Dios al Sol. El mas comun ſentir es, que le formò de la luz que criò en el primero dia. De eſta opinion, y ſentencia, infiero eſta conſequencia forzoſa. Luego el Sol es hijo de la luz. Pues como de una cauſa, ò principio tan remiſſo, pudo tener ſer el Sol, que con ſus luces iluſtra tierra, y Cielo? Eſſa es la grandeza, y gloria de la luz de el primero dia, que ſiendo ella tan eſcaſa, tenga un hijo, que tanto la iluſtra, y authoriza.

Comunit. Expoſ,

308 De la luz de Ana, naciò el Sol Divino de Maria: *Electa ut Sol.* Y aunque ſu lucimiento fue menor, que el de Maria; tener una Hija tan glorioſamente lucida, es el mayor explendor, que puede engrandecer à Santa Ana. Diſponga el Autor de la naturaleza, que de una eſcaſa luz, tenga ſer el Sol; y diſponga tambien, que de Ana nazca el Sol de Maria; para que como la luz primera, ſe viò engrandecida con el Sol; con el nacimiento de Maria, ſe vea ſu Madre Santa Ana glorioſa: y ſea como un enſayo, que hizo Dios, quando de la luz, diò el ſer al Sol, el que de la luz de Ana, havia de nacer el Sol Soberano de Maria; quedando como en ſombra la luz primera, de la que goza Ana; de el Sol de ſu Hija Maria. No dexemos de viſta al Sol, para que à la luz de ſus rayos, ſe vean en Santa Ana, mas lucidos ſus elogios.

Cantic. 6. v. 9.

309 Dos milagros ſe han viſto en el Sol; con admiracion de los ſiglos. Uno en tiempo de Joſue, otro en tiempo de Ezechias. El milagro de Joſue, eſtuvo, en que el Sol ſe paraſſe: *Stetit Sol.* El de el tiempo de Ezechias; en retroceder en ſu carrera: *Revertatur retrorſum.* Lo que reparo es, que ſe celebra mas, haverſe el Sol detenido, que haver retrocedido ſu curſo. Quando ſe parò, todo fue dar elogios à la luz: *Non fuit antea, nec poſtea tan longa dies.* No es tan gran milagro en el Sol, retroceder de ſu curſo, como pararſe? Sino es tanto, yo juzgaba, que era mas milagro, porque mas es bolver à tras en ſu curſo, que detenerſe. Para detenerſe baſtaba dexar de andar; para retroceder, ha de andar à tras; y andar al contrario, en qualquiera es mas maravilloſo, ſino en el mundo, que eſto de andar àzia à tras, ſiempre lo ha tenido deſde niño. Pues como en el Sol ſe celebra tanto la detencion, y no el retrogreſſo? Los fines de eſtos milagros, nos ſacaràn de la duda. Quando ſe detuvo, fue por favorecer à un Reyno afligido; quando retrocediò, fue, por ſocorrer à Ezechias enfermo; y ay tanta diferencia, de ſer el Sol para uno ò favorecer à muchos, que de los favores univerſales de el Sol, reſultan elogios grandes à la luz: *Non fuit antea, nec poſtea tan longa dies.*

Joſuæ. 10. v. 13.

4. Reg. 20. v. 10.

310 Un eſcrupulillo me queda por aberiguar, y no ay razon, que en los elogios de Santa Ana, no ſe diga todo lo que puede ſer gloria ſuya. Quando el Sol ſe detuvo, en tiempo de Joſue, para favorecer al Pueblo de Iſraèl; los elogios los dieron à la luz, y no al Sol: *Non fuit antea, nec poſtea tan longua*

dies. No fue el Sol, quien deteniendose, los favoreciò? Asi es. Pues dense los elogios al Sol, y no à la luz. Esso no es razon. Yà dixe, que la luz es Madre de el Sol, y aunque el Sol los favoreciò, las glorias se las dan à la luz; porque una Madre se debe llevar toda la gloria, quando un Hijo se vè celebrado, con mageſtad, y grandeza.

311 Es Maria el Sol, que à todo el mundo favorece. Viendonos atendidos de sus piedades todos nos debemos esmerar en sus loores. Digamosla muchas alabanzas, que merecedora es, que se esmeren en sus glorias nueſtras lenguas. No ceſſemos de celebrarla, que todas sus excelencias son para Santa Ana coronas; pues siendo Madre de tanto Sol, todo redunda en gloria de su luz. Este es el theſoro de nueſtra Santa, y esto, lo que Dios sacò à la luz de el mundo, como cosa nueva, y nunca vista: *Qui profert de theſauro ſuo noua.*

PUNTO II.

312 EL segundo empeño de mi assumpto es decir, que de el theſoro de Santa Ana, sacò Dios lo antiguo: *Et vetera.* Esto es, haver tenido tal Hija, en su ancianidad cansada. Para lo qual supongo, que aunque las circunstancias agravantes no añaden à la sustancia cosa alguna, son de tal calidad, que à la cosa *Quanta* la ponen en otra esphera mas elevada; y sin dexar de ser lo que eran, passan à otro ser supremo, sin dexar el ser que tenian. El hurto de cosa sagrada, sin perder la essencia de hurto, le da mas gravedad, sin que dexe su genero, y passa à ser sacrilegio, sin que dexe de ser hurto.

313 Nueſtra Santa Matrona, en qualquier tiempo, que huvieſſe tenido à Maria por Hija suya, fuera su Madre verdadera; pero tenerla en su ancianidad, aunque à la sustancia de ser Madre, no la añada cosa alguna; aquel haverla tenido en su ultima edad, el adverbio *Quando*, la dà tal excelencia, que haver tenido tal Hija, como es Maria Madre de Dios, la hace singular entre toda criatura.

314 Este texto lo comprueba. Dudò Maria, Señora Nueſtra, como siendo Virgen, podia ser juntamente Madre: *Quomodo fiet iſtud, quoniam virum non cognoſco?* A que la dixo el Angel: *Eliſabeth cognata tua concepit filium in ſenectute ſua.* No dudes, Señora, del poder Divino; que siendo tu Prima Isabel muger anciana, concibiò à su Hijo Juan. Cierto que la razon de el Angel, no parece que viene al intento. Que tiene que hacer, que Isabel siendo anciana tuvieſſe un Hijo, ò no le tuvieſſe, para que le tenga Maria, quedando Virgen? Si dixera San Gabriel, no dudes, Señora, que permaneciendo Virgen, serás Madre, porque à Dios no ay nada impoſſible: *Quia non eſt impoſſibile apud Deum omne verbum*, Yà parece, que la razon convence; pero arguir *ab exemplari*, de que su Prima, siendo anciana, tuvo un Hijo, y que de aqui se infiere, que siendo Maria Virgen, serà Madre, yo no entiendo, ni sè que Logica es esta, quando de el antecedente, no se infiere esta conſequencia. Y sino digame Ariſtoteles, y quantos Philoſophos ha havido: para probar, que de facto, Maria fue Virgen, despues del parto, arguirà alguno de este modo. Santa Isabel siendo anciana, tuvo por Hijo al Bautiſta; luego Maria, quedò Virgen despues del parto? No por cierto, porque ambas proposiciones son disparatas, y no dice la una conexion con la otra. Pues que fuerza puede hacer à Maria, para assegurarse, que serà Virgen, siendo Madre, de que su Prima Isabel, haya teni-

Lucæ 1. v. 34. uſq. 37.

nido un Hijo, ſiendo muger anciana? Tanta fuerza la hizo, que luego que el Angel hizo eſte alegato, al punto diò ſu conſentimiento, para concebir al Verbo Divino: *Fiat mihi ſecundum verbum tuum.*

315 Noten la razon. La duda de Maria, quedando Virgen, poder ſer Madre, la pareciò ſer impoſsible: *Quomodo fiet iſtud?* Porque el ſer Madre, no puede ſer naturalmente, quedando Virgen: De eſta duda, tomò el Angel el antecedente, y la arguye, diciendo: Mas es, ſiendo una muger anciana, y eſteril, tener un Hijo, que ſiendo Virgen, ſer Madre; luego ſi tu Prima Iſabel, obrando Dios como Omnipotente, ſiendo anciana, tuvo por Hijo à Juan; aunque tu ſeas Virgen, bien puedes ſer Madre. Pruebaſe, porque de mayor à menor vale la conſequencia; y aſsi ſiendo mas lo que en Iſabel executò Dios, tambien podrà hacer, que ſeas Madre, ſin detrimento de tu integridad.

316 Para que Maria quedaſſe Virgen puriſsima, ſiendo Madre, baſtò, ſuſpender Dios las leyes de la naturaleza, y tomar otra providencia, que la comun, y ordinaria. Para que Iſabel, ſiendo anciana, y eſteril, concibieſſe; fue forzoſo, vencer un impoſsible, como lo es, que conciba la que es eſteril. Luego ſi eſto, al poder de Dios, fue facil, tambien lo ſerà, que ſeas Madre, quedando Virgen.

317 No tenia Santa Ana poſsibilidad, por ſu eſterilidad, ſiendo anciana, para ſer Madre de Maria; y hacer Dios que fueſſe fecunda, para que fueſſe Madre de Maria, quando ſe hallaba pribada de ſerlo, fue para Santa Ana, eſpecial privilegio, en que acreditò ſu poder el brazo poderoſo. Aora entiendo aquel proverbio de el Eſpiritu Santo. *Se-*
Sapient. 4. v. 8. *nectus venerabilis eſt.* Venerable es la ancianidad; y en Santa Ana muy digna de veneracion, pues en ſu ſenectud, tuvo por hija, à la Madre de Dios; y ſer Madre de tal Hija, en ſu edad canſada, fue hacerla dueña de todos los theſoros de ſu gracia.

318 De el Patriarcha Abraham, dice Moysès, que anduvo con Sara tan bizarro, que la diò quanto tenia, haciendola Theſorera de ſu hacienda: *Dedit illi omnia, quæ habuerat.* Como fue Abraham tan prodigo, que no reſervò para si alguna coſa? *Peperit Filium in ſenectute ſua.* Quando era muger mayor, la diò Dios un Hijo; y al verſe con ſuceſsion tan glorioſa, como tener por Hijo a Iſac en ſu edad ultima; ſiendo eſte todo ſu gozo, y alegria, mereciò ſer Señora, de quanto Abraham tenia en ſu caſa. Geneſ. 24. v. 34.

319 Que dominio no adquirió Santa Ana, quando en ſu ancianidad la diò Dios por Hija á Maria? No la pudo hacer mas gracias, de las que la hizo. Diòla por Hija, à la que lo es de el Padre Eterno por gracia. Diòla la Madre de el Verbo por Hija. Diòla à la que es de el Eſpiritu Santo Eſpoſa. Eligiòla para Abuela de un Dios Hombre. No es baſtante? Es tanto, que no puede llegar à ſer mayor, ni Dios en el orden natural, la pudo dar mas, que hacerla raiz, y origen de un Dios Hombre; y que ſi Dios en quanto Dios, pudiera tener parenteſco con el ſinage humano, Santa Ana fuera parienta ſuya. Haſta aqui pudo Dios alargarſe, con eſta Santa Matrona, y Abuela de el Hijo de Dios, hecho Hombre.

320 Una duda ſe me ofrece. Pregunto Santa Glorioſa, y Señora mia. Qual eſtimas mas? Ser Madre de Maria, ò Abuela de Chriſto? Yo, no sè que reſpueſta me darà, pero ſino merece reſpueſta mi pregunta, por ſer necia; ſin dexar de ſer necio, tengo de penſar, lo que Santa

Ana me podia reſponder, y diſcurro aſsi, valga lo que valiere mi necio penſamiento. Apareciò ſele à S. Aguſtin, la Reyna de el Cielo, con ſu precioſiſsimo Hijo en los brazos; y poniendo los ojos, tiernamente devotos, en tan ſagrados objetos, prorrumpieron, diciendo ſus labios: *Quo me vertam neſcio.* No sè à quien mire, porque uno, y otro me roban la atencion, y el cariño. Si miro à Jeſus, pierdo de viſta à Maria; ſi pongo los afectos en Maria, pierdo à Jeſus, que es mi Dueño. Pues para no perder tanto bien, como encierran uno, y otro, quedeſe el entendimiento perplexo, y ſi todo es mio, todo lo quiero.

Invit. D. Auguſt.

321 Eſta reſpueſta parece que oygo à mi Señora Santa Ana. Maria es mi Hija, y tal Hija, como ſer Madre de Dios. Chriſto mi Nieto, mi Dueño, y mi Criador. A uno, y otro quiero mucho. Si le miro en quanto Dios, es mayor el amor apreciativo. Si ſolo en quanto hombre, parece igual el amor intenſivo. A Maria la miro como Hija, à Chriſto como Nieto: y aſsi, por no perder el amor de uno, y otro no sè, que me decir en punto tan delicado: *Quo me vertam neſcio.* Si digo, que à Maria, por ſer Hija mia, falto à las leyes de la naturaleza, negando al Nieto lo que le debo, como quien es dos vezes Hijo. Si digo que à mi Nieto, es no confeſſar, lo que ſin paſsion puedo decir. Dexemoslo aſsi. Yo tambien cedo de mi averiguacion, a que me llevò mi devocion, y proſigo con mi empeño, que es decir la mayor gloria de Santa Ana, en haver tenido tal Hija, en ſu edad crecida; ſiendo eſta tal, que ninguna muger llegò à lograr, lo que eſta Santa Matrona, quando ſiendo tan anciana, tuvo por Hija à Maria.

322 *Ætas ſenectutis vita immaculata.* La ſenectud es una vida inmaculada. Luego todos los que llegan à viejos ſerán Santos. Mala ilacion, que viejos ſe vèn bien endemoniados. Luego no todos los viejos ſon Santos. No por cierto, que viejos ay muy dados à los demonios. Pues que ſenectud ſerà eſta, que dice el Eſpiritu Santo, que goza una vida inmaculada? Sin violentar el diſcurſo, digo, que fue la de mi Señora Sta. Ana. Eſta Veneraviliſsima Matrona, en ſu ancianidad, tuvo por Hija à Maria, eſta fue concebida ſin mancha de culpa; luego la ancianidad de Santa Ana fue inmaculada.

Sap. 4. v. 9.

323 Diga la Madre de Tobias, que ſu Hijo fue el baculo de ſu vegez: *Tu baculum ſenectutis noſtræ*, pero con mas juſta razon lo puede decir Santa Ana; porque ſi todos los hijos de Adan, gemimos la peſadumbre de la primera culpa; en Maria viò Sta. Ana, el original de la gracia, ò la gracia original, que eſtaba en los hombres perdida, por la primera deſgracia. Diga Daniel, que en ſu tiempo ſe empeñò Dios, en honrar à la ancianidad: *Deus dedit honorem ſenectutis*, que mejor lo puede decir Sta. Ana, pues tuvo en ſu ſenectud, la mayor honra que ha hecho à otra criatura alguna, haciendola Madre de la Madre de Dios en la tierra. Blaſone, con razon, el Eterno Padre, que el Verbo Divino es ſu Hijo en quãto Dios, y en quanto Hombre: *Filius meus es tu*, que Sta. Ana, puede blaſonar, que es Madre de Maria, y Abuela del Hijo del Eterno Padre, en quanto hombre; ſiendo en ſu ſenectud, quando desfrutò tanta honra, y eſtimacion.

Tob. 5. v. 23.

Dan. 13. v. 50.

Pſalm. 2. v. 7.

324 Piadoſo Auditorio, tengo concluido con mi empeño, y tengo cumplido, con lo que te tenia prometido. Dice Sto. Thomàs de Villa-Nueva, que de Sta. Ana, no ay que decir mas, que es Madre de Maria: *Quid quæris in Anna? Sufficit tibi, quod Matris Dei Genitrix eſt.* Yo

D. Thom. à Villa-Nov. ubi ſup. n. 278.

no he dicho, ni ponderado otra cosa, porque todo lo demàs que se dixera, no fuera alabanza suya, si esta se omitiera. Toda ella es para estimada, siendo su nombre presagio feliz de su grandeza. Este se compone de dos *AA*, y dos *NN*, y leìdo al derecho, y al rebès, quiere decir gracia, que esto significa *ANNA*. Glorioſiſſima Matrona, honra de las Stas. Viudas, y Madre de la mejor Virgen, à ti ponemos por nuestra Abogada, y Patrona. Sedlo de toda la humana naturaleza, pidiendo à tu Hija, y Nieto, sean los que supliquen al Padre Eterno, que nos perdone lo mucho, que le hemos ofendido. Que nos dè auxilios, para hacer penitencia de nuestros pecados. Gracia, para acabar la carrera de esta mortal vida, y gloria en la eterna. *Ad quam, &c.*

SERMON IX.

PRIMERO

DE ANIMAS,

PREDICADO EN LA SANTA IGLESIA Cathedral de la Ciudad

DE SALAMANCA.

IN ME MANET ET EGO IN ILLO. Joan. 6. v. 57.

SALUTACION.

325 MALES que de lexos se oyẽ nunca à los hombres les parecen grandes males; porque la distancia es tampoco advertida, que estàn por demàs los matices, y coloridos de la eloquencia, para ponderarlos: y nunca las vozes pueden ser tan eloquẽtes, que lleguen à mover, lo que no hacen las leyes de la piedad, y compaſsion. Vozes que de largo trecho dà un dolorido, no son vozes que las oye el mundo, y solo las puede percibir el Cielo; porque el mundo se hace sordo, quando lo que dicen, no le està à cuento; porque solo tiene puestos los ojos, no al negocio de el alma, sino à la alma de el negocio.

326 En el desierto de Bersabe arrojò la Esclava de Abraham à su Hijo Ismael, y advierte la Escritura, que oyò Dios las vozes del muchacho: *Exaudivit Dominus vocem pueri.* No dice

Genes. 21. v. 17.

ce que las oyò la Madre, ſino Dios; porque hallandoſe aquel parvulo, deſtituido de humano remedio: eſtas vozes, no las oye el mundo, y ſolo las oye el Cielo. Oyò Dios las vozes de el muchacho, y no las oyò la Madre; porque gritos, que dà un deſamparado, las oye el Cielo, no las oyendo el pariente mas cercano.

327 Dos eſpecies de Animas de Purgatorio, contempla hoi mi rudo juicio. Unas que eſtàn penando en eſte mundo. Otras que eſtan en el otro padeciendo. Que no ſe oygan las vozes de las que padecen en la otra vida, no me admiro, porque es larga la diſtancia; pero que no ſe oygan, ni conozcan, las que padecen en eſta, es lo que eſtraña mucho mi rudeza. Cerca tenia Agar à ſu hijo padeciendo, y le deſconociò, hallandoſe penando; y mejor deſconociera à las Animas, que padecen en la otra vida, quien no favoreciò à un hijo, que eſtaba padeciendo en eſta. Que haya Animas de Purgatorio en eſta vida, ſerà el empeño de eſte aſſumpto, y me empeñarè en ponderarlo eſte breve rato. Que no oygamos las vozes de las que eſtàn padeciendo en el otro, ponderarè en eſte Exordio, antes de pedir la gracia; porque no parece tiene mucha de ſobra, à quien la charidad le falta.

328 Noticia es del Pacenſe, que en aquel ſitio, donde orò la Mageſtad de Chriſto en Gethſemani, de aquel ſudor deaforetico naciò un arbol, en cuyo verde campo de ojas, ſe leen eſtas melancolicas clauſulas: *O mors, quam amara eſt memoria tua*! O muerte, y quan amarga es tu memoria! Supo Chriſto, que en ſu paſsion, los mas amigos lo havian de deſamparar: *Relicto Domino fugerunt Diſcipuli*, y al conſiderar el olvido, y deſamparo, en un Purgatorio tan penoſo, le ocaſionò tanta pena, y tormento, que quiſo que haſta los troncos dieſſen de ſu dolor teſtimonio; ſiendo verdad, que de los muertos no hacen caſo los vivos.

Pacenſ. de Paſ. Chr.

Matth. 26. v. 56.

329 Tengo notado, como refiere San Lucas, el entierro del Hijo de la Viuda de Nain. Dice, que los aſsiſtentes acompañaban à la Madre: *Ibant cum ea*. Pues no hacian el entierro de el Hijo? Si: *Defunctus efferebatur*. Pues diga el Evangeliſta, que acompañaban, y honraban al difunto, y no à la Madre. No dirà el Evangeliſta mas de lo que ſucedia. El entierro era de el Hijo difunto; pero como eſtaba muerto, acompañaban à la Madre viva: porque los vivos olvidan á los muertos, y ſolo aſsiſten, y honran à los vivos. Era aquella muger poderoſa, y rica; y en los entierros de los ricos, no falta quien haga compañia à los vivos; pero los muertos, aunque ſean poderoſos, ſe vèn de todos olvidados. No ſe aſsiſte à los entierros, y honras de los difuntos, porque fueron ricos: las honras ſe las hacen à los vivos, que quedan por herederos; porque los finados, aunque hayan ſido poderoſos, no pueden yâ ſervir à los vivos. Acompañan eſtos à los herederos, porque no digan, y para hallarlos quando los neceſsitan. Lucæ 7. v. 11.

330 Notad en un entierro todos eſtos deſengaños. Vereis como al difunto le llevan delante, y toda la gente principal de la Republica, acompaña á los que hacen el duelo; porque fuera gran duelo de el mundo, acõpañar al difunto, y no aſsiſtir à aquellos, que ſi lloran, ſolo es de cumplimiento. No ſe llora, y viſten de luto, porque al que llevan à ſepultar haya muerto, ſino porque dexò a los herederos poco; y como todo quanto ſucede en los entierros, es engaño; con el pretexto que vàn al entierro, las honras, y acompañamiento, vàn enderezadas al vivo; porque muy à lo vivo engaña el mundo, aunque ſea en un entierro. A mal mundo! que aun en los deſen-

ſengaños eres mentiroſo. Deſterrados veo hoi eſtos abuſos, quando eſta Cofradia, ſolo acompaña à los finados, para que con la oracion de todos, ſe vean las Animas de Purgatorio libres de los tormentos.

331 En la carcel puſo Herodes à San Pedro, y ſin poder verſe libre de las priſiones; baxando un Angel de el Cielo, le puſo en libertad: *Miſsit Dominus Angelum ſuum, & eripuit me de manu Herodis.* Deſeo ſaber que motivo pudo tener Dios, para embiar al Angel, y poner à S. Pedro en libertad. El texto le expreſſa: *Oratio fiebat, ſine intermiſsione ab Eccleſia ad Deum, pro eo.* Unidos los fieles, rogaron à Dios por èl; y fue tan eficaz aquella oracion, que Pedro, por eſte medio, conſiguiò ſu deſcanſo, y libertad.

Actor. 12. v. 5. & 11.

332 Amarradas tiene la Juſticia Divina à las Animas, en la carcel obſcura de el Purgatorio. Luego orando eſtos fieles Cofrades a Dios, para ſu alivio, y libertad, eſperamos de la piedad Divina, las ſaque de aquella obſcura carcel, para que deſcanſen en la gloria Para aſſegurar eſtos ſufragios, me ha parecido deſcubrir un nuevo Purgatorio; para que por medio de las Animas, que padecen en eſte mundo, tengan deſcanſo, las que eſtàn padeciendo en el otro. Para eſte empeño ſagrado, y piadoſo, neceſsito de eſpecial auxilio. Sea Maria Señora Nra. quien nos conſiga la gracia, ſaludandola con el

(*)

AVE MARIA.

IN ME MANET, ET EGO IN ILLO. Joan. 6. v. 57.

SERMON.

333 DUDOSO entro, quando pretendo rõper las margenes de eſte aſſumpto. Pregunto, por quien ſe hace eſte Aniverſario? Diràme, que por las Animas, que eſtàn padeciendo en el Purgatorio. Alavo tan ſagrado, y piadoſo empeño. Pero decidme Catholicos, quereis perpetuar eſtos ſufragios? Pues rogad à Dios por las Animas, que tienen el Purgatorio en eſte mundo. Que Animas ſon eſſas? Eſta pregunta eſperaba yo, para deſcubrir mi idea. Animas de Purgatorio ſon los Cofrades, que coſtean eſte Aniverſario, y por ellos hemos de pedir à Dios, para que tengan alivio las Animas de Purgatorio, que padecen en el otro mundo. A dos puntos ſe reduce mi nuevo empeño. El primero ſerà, que los Cofrades, que hacen eſte Aniverſario, ſon Animas de Purgatorio. El ſegundo, que hemos de rogar por ellos à Dios, porque aſsi tengan alivios, y ſufragios las Animas, que purgan ſus manchas en el otro mundo.

PUN-

PUNTO I.

334 ESTRAñO rumbo el que he tomado; pero al paſſo que es ſingular, y nunca oìdo, debe notarſe con mas reparo. Digo, que las de Purgatorio, no ſon que preciſamente las que eſtàn padeciendo en el otro mundo, ſino aquellos, que hacen eſte Aniverſario. Sea el Angel de las Eſcuelas Santo Thomas, quien me de luz, para deſcubrir eſte nuevo Purgatorio, y modo de padecer, los que hacen eſte Aniverſario.

335 Hablando de las operaciones de el entendimiento dice: *Intellectus intelligendo ignem, fit ignis, intelligendo petram, fit petra.* El entendimiento, en aquello que entiende, ſe transforma; y aſsi, quando entiende fuego, ſe hace fuego, y quando entiende piedra, ſe hace piedra. Saben los Philoſophos, en que forma es eſta transformacion, y por eſſo me eſcuſo de darme à entender. De la Doctrina de Santo Thomàs infiero eſta conſequencia: *Ergo intellectus intelligendo animam Purgatorii, fit anima Purgatorii.* Luego, ſi los que hacen eſte Aniverſario eſtàn entendiendo en las Animas de Purgatorio, por fuerza de la inteleccion, paſſan à ſer Animas de Purgatorio. Authorice eſte ſentir, y penſamiento, el thema de mi aſſumpto. Inſtituyò la Mageſtad de Chriſto el Veneraviliſsimo Sacramento del Altar, y dixo: que el que le recibe, ſe transforma, y hace una miſma coſa con èl: *In me manet.* Si el hombre es mortal, y caduco, como ſe puede hacer una miſma coſa, con lo inmortal, y ſoberano? El Sacramento es pan de entendimiento: *Panis vitæ, & intellectus*, y como el entendimiento, entiende en aquel Dios oculto, y ſacramentado, por eſto ſe hace una miſma coſa con Chriſto: *In me manet.*

D. Thom. de op. intellect.

Joan. 6. v. 57.

Eccl. 15. v. 3

336 Como el manjar es alimento de el cuerpo, aſsi las intelecciones ſon el paſto del entendimiento: y aſsi como la ſuſtancia ſe transforma en quien la come, aſsi ſe transforma la inteleccion, en lo que el entendimiento entiende. Dice Chriſto, que el Sacramento es manjar de el entendimiento: *Panis vitæ, & intellectus*, y entendiendole el hombre, ſe une con Chriſto, (à la manera, aunque no de el miſmo modo, ni ſuſtancia) que quando el hombre entiende otra coſa; ſino con un modo maravilloſo, que ſolo el poder de Dios, es capaz de executarlo. Tanta virtud como eſta tiene el entendimiento, viendo lo que eſtà diſtante, por medio de lo que entiende. Los que hacen eſte ſufragio por las Animas de Purgatorio, entienden en lo que eſtàn padeciendo; y por fuerza de eſta inteleccion, ſe hacen Animas de Purgatorio, de tal modo; que entre ellos, y las que eſtàn en el Purgatorio penando, parece, que no ay diferencia, en lo que eſtàn unos, y otros, padeciendo.

337 *Ego, & Pater unum ſumus.* Mi Padre, y yo, dice Chriſto, ſomos una miſma coſa. Pregunto, el Padre es el Hijo, ni puede ſerlo? No por cierto, porque el Padre es Padre, y el Hijo es Hijo. Pues ſi eſto es aſsi, y la fee no nos enſeña otra coſa, como dice Chriſto, que èl, y el Padre, ſon una coſa miſma? Son una miſma coſa? Son una miſma coſa, y ſon coſa diſtinta, dice el Nacianceno. La eſſencia es una, y por eſſo Padre, è Hijo ſon un ſolo Dios verdadero. Las perſonas ſon realmente diſtintas: *Patrem, & Filium*, (dice el Nacianceno) *Catholicè nominamus duos: Duos autem Deos dicere, nec poſſumus, nec debemus.* Aſsi lo confeſſamos todos los Catholicos; pero ſepamos, como ſiendo la perſona de el Padre realmente diſtinta de la del Hijo, ſon una miſma coſa, ò una Eſſencia.

Joan. 10. v. 30.

D. Greg. Nacianc. tract. de Trinit. in fin. poſt med.

338 Para la ſolucion es for-

forzoso recurir à la poca Theologia, que alcanzo. Disputase en las Escuelas, como el Padre Eterno engendra al Hijo? Dos celebres sentencias altercan, reñidamente la disputa. Para mi intento digo, que le engendra entendiendo, que assi lo resolvió el grande Agustino: *Mens enim, id est Pater, cum se cognoscit, notitiam sui gignit, id est Filium, & est sola Parens suæ notitiæ.* Entiende el Padre su ser infinito, y entendiendose assimismo, engendra al Hijo, y por virtud de esta inteleccion, la essencia del Padre, es la del Hijo; y por esso dice Christo, que el ser de su Padre, y el suyo, en quanto Dios, es uno mismo: *Ego, & Pater unum sumus.*

D. Agust. de Trin. cp. 12.

339 En su genero, discurro de este modo, para probar, que los que hacen estos sufragios, passan à ser Animas de Purgatorio. Entienden en las penas, que aquellas pobres almas estàn padeciendo. Entienden la pena de daño, que es sobre todo penar, lo que las està afligiendo. Entienden, que con ansia desean se acabe su destierro: y por fuerza, y virtud de estas intelecciones; passan à ser Animas de Purgatorio. Hasta aora discurriamos, que los vivos estaban separados de los difuntos; pero el dia de hoi, yà son unos los vivos, y los muertos; entendiendo los vivos en las penas, que atormentan à los Difuntos.

340 De Arthemisa se dice, que llegando al sepulchro de su Esposo, se comiò las cenizas de su cuerpo. Estando viva, quiso passar à ser difunta; pareciendola, que los huessos de su marido, los convertiria en si misma, ò ella se uniria al ser que su Esposo tenia en la sepultura. Con mas facilidad, dixera yo, que lo conseguiria, si pensara en su difunto marido; como lo logran, los que hacen este Aniversario, por medio de lo que entienden en las Animas de Purgatorio, haciendo deprecaciones à Dios para su alivio.

341 *Pro eis rogo, qui credituri sunt :: ut & ipsi in nobis unum sint.* Padre mio, dice Christo, una cosa te suplico, y es, que todos los fieles, que me han de creer, y confessar, sean una misma cosa con nosotros, assi como tu, y yo lo somos. *Ut omnes unum sint, sicut tu Pater in me, & ego in te.* Parece, que pretende Christo un imposible, porque como haviendo tanta distancia de Dios al hombre, hombre, y Dios, pueden ser una misma cosa? Conociò Christo el numero de los creyentes, y como los conoce, por ellos ruega, y suplica; siendo la oracion; y el conocimiento los medios con que solicita, seamos con Dios una misma cosa.

Joan. 17. v. 19. & 21.

342 Con un simil me darè à entender, si puedo. Ponese uno por intercessor, y abogado de un sugeto, que se halla en el potro de una cama padeciendo. Para suplicar por èl, debe pensar los males que le atormentan, las aflicciones que le acongojan, los peligros que le amenazan. Conociendo todo esto, se hace una misma cosa con el paciente, y rogando por èl, uno, y otro, no se llegan à distinguir. Conocen los que hacen este sufragio, lo que padecen las Animas en el Purgatorio. Al passo de este conocimiento, levantan el grito, solicitando de Dios el alivio; y, assegurando para si, y las Animas el descanso en el Cielo. Dos partes tiene la propuesta. Una, que con estos sufragios assegura para si el Cielo, los que los hacen. Otra, que por estos sufragios, lograràn las Animas su eterno descanso. Esta segunda parte es de Fè Catholica, que assi lo assegura el segundo de los Machabeos. La primera la pruebo con este texto.

2. Mach. 12. v. 43.

343 *Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem.* Bienaven-

Psalm. 40. v. 1.

aventurado el que entiende, en ſocorrer la neceſsidad de el neceſsitado, y pobre. Supongo con los Theologos, que no ay mayor neceſsidad, que la que padecen las Animas de Purgatorio, pues ſuponen todos, que es eſtrema; luego qualquiera, que las haga bien, aſſegura ſu ſalvacion, ſi permanece en obrar como debe, y como dice mi Lyra; quien ſocorriere al neceſsitado, Dios le darà auxilios, para que guarde ſus mandamientos.

Vid. Lyr. hic

344 Llevame la atencion la gloſſa de San Aguſtin ſobre eſte texto. *Nota*, dice el Santo, *qui intelligit, ut & non petentibus det: qui petentibus dat, benefacit, qui tacentem intelligit beatus ſine dubio eſt.* Bueno es dar limoſna, à quien la pide; pero quien entiende ſocorrer al que padece neceſsidad, ſin duda, eſte aſſegura ſu ſalvacion. Pues que privilegio tiene, el que entiende en el neceſsitado? El Incognito: *Sic amore pauperis ſe deponit, ut non tantum adſit pauperi, ſed etiam ipſe ſit pauper.* Es tal el amor, de el que entiende en el pobre; que por fuerza, y virtud de la inteleccion, ſe hace una miſma coſa con el pobre: y llegar la charidad à tal eſtremo, que ſe hace, el que entiende en el pobre, una miſma coſa con èl, eſte aſſegura ſu ſalvacion.

D. Aguſt. in gloſſa hic.

Incogn. hic.

345 Yo me alegrara, que cierto Author claſico llegàra à leer eſta doctrina, y no dixera: que era contra Expoſitores, y Santos Padres de la Igleſia. Entienden eſtos Cofrades en ſocorrer à las Animas en el Purgatorio. Luego por la inteleccion, paſſan à ſer Animas de Purgatorio; y como deſde el Purgatorio ſalen las Animas para el Cielo; aſsi, y en ſu genero, aſſeguran el Cielo, los que hacen eſtos ſufragios; porque como dixo Tobias, la limoſna, ſirve de Purgatorio, y aſſegura al Limoſnero el Cielo: *Eleemoſyna á morte liberat, & ipſa eſt quæ purgat peccata, & facit invenire miſericordiam, & vitam æternam.*

Tob. 12. v. 9.

PUNTO II.

346 TENGO dicho, y probado, que los que hacen eſte Aniverſario, por fuerza, y virtud de entender, en ſocorrer à las Animas de Purgatorio, ſon Animas de Purgatorio. Aora dirè, que hemos de rogar à Dios por ellos, porque à las Animas, que padecen en el otro mundo, no las falten ſufragios para ſu alivio, y deſcanſo: y aſsi, pidiendo à Dios, por los que hacen eſte Aniverſario, es aſſegurar à las Animas de Purgatorio ſu deſcanſo eterno.

347 *Petre ego rogavi pro te, ut non deficiat fides tua.* Pedro, dixo Chriſto à ſu primer Suceſſor, y Vicario, yo he hecho eſpecial Oracion por ti, para que no deſcayeſſes en la Fè, parece, que và errado el fin, que tuvo Chriſto, en hacer eſta oracion, y ſino pregunto. La Fè de Pedro es diſtinta de la Fè de Chriſto? Diran que no, porque en la Santa Igleſia, dice mi Divino Pablo, no ay mas que una fee: *Una fides.* Pues ſi la Fè no es mas que una, y la Fè, que profeſſa Pedro, es la Fè de Chriſto; diga, que hizo la oracion, por que no faltaſſe ſu fee, y no la de Pedro. Ea, que dice bien. Es verdad, que la Fè es una miſma la de Chriſto, y la de Pedro, pero eſta, la havia Chriſto aſſegurado, en la perſona de Pedro: *Tu es Petrus, & ſuper hanc petram ædificabo Eccleſiam meam.* Rogando Chriſto por la Fè de Pedro, ruega por la ſuya; y manteniendoſe en Pedro la Fè, ſe mantendrá en ſu Igleſia.

Lucæ 22. v. 32.

Ad Epheſ. 4. v. 5.

Matth. 16. v. 18.

348 Buelvo al texto. Dice Chriſto, que rogò por Pedro, para que no faltaſſe ſu Fè: *Petre, ego rogavi pro te, ut non deficiat fides tua.* Noten dos coſas. La primera, que la oracion la hizo Chriſto por Pedro;

dro: *Petre, ego rogavi pro te.* La ſegunda, que el fin porque oró Chriſto, fue, porque la Fè no faltaſſe en Pedro: *Ut non deficiat fides tua.* Ruega Chriſto por la perſona de Pedro, con fin, de que la Fè no faltaſſe; porque conſervandoſe Pedro aſsi, la Fè ſe mantuvieſſe.

349 Mas claro lo dirè. No puede hallarſe la Fè, ſin ſujeto. Y aun por eſſo dixo Santiago en ſu canonica: *Fides ſine operibus mortua eſt,* porque ha de haver quien la exercite. La oracion de Chriſto fue por Pedro, con el fin, que la Fè ſe mantuvieſſe; porque haviendola puesto en la perſona de Pedro: *Super hanc petram ædificabo Eccleſiam meam,* ſi Pedro faltàra, faltaria la Fè, y ruega Chriſto por Pedro, y porque la Fè no falte, porque manteniendoſe Pedro, entonces ſe mantenia la Fè. Que de el intento San Leon Papa: *Ita ordinatur auxilium, ut firmitas quæ perChriſtũPetro tribuitur, perPetrũ Apoſtolisconferatur.*

D. Jacob. 2. v. 20. & 26.

D. Leo Pap. Serm. S. Petr.

350 Los que hacen eſte Aniverſario, ſon, los que alivian à las Animas de Purgatorio. Luego rogando por ellos, ſe mantiene la piedad, que ſe debe tener con aquellas pobres almas, que eſtàn en el otro mundo padeciendo: à la manera, que rogando Chriſto, por la perſona de Pedro, ſe mantenia la Fè de el Evangelio. Si murieran todos los que concurren, para hacer eſte ſufragio, eſtaban las Animas de Purgatorio à la contingencia, y peligro, de no tener el alivio, que compete à eſte Aniverſario; luego rogando, por los que las hacen eſte beneficio, con las oraciones que ſe hagan por los vivos, aſſeguran las Animas ſu deſcanſo.

351 *Meſsis quidem multa, operarii autem pauci. Rogate ergo Dominum meſsis, ut mittat operarios in meſſem ſuam.* Diſcipulos mios, dice el Redemptor del mundo, la mies es mucha, los obreros pocos. Rogad al dueño, que envie obreros que la cojan. Eſtrañò mucho el encargo de Chriſto. Si la mies es mucha, lo que ſe debia hacer, era, rogar à Dios, que no ſe perdiera; pero recaer la oracion, ſobre los obreros, y no ſobre los frutos, es no rogar à Dios inmediatamente por los frutos, ſino por los obreros. El conſejo es como de Chriſto. Mandòles, hacer oracion por los obreros, y no ſobre los frutos; porque los frutos, aunque ſean muchos, y buenos, ſe perderàn, ſino los cogen los obreros. Aviendo obreros, ſeguros eſtàn los frutos; y no ay que temer ſe pierdan los frutos, como trabajen los obreros.

Matth. 9. v. 38.

352 Catholico auditorio, yo exclamo aora con las miſmas vozes de Chriſto: *Meſsis quidem multa, operari autem pauci. Rogate ergo Dominum meſsis, ut mittat operarios in meſſem ſuam.* Mucha es la multitud de almas, que como haces de mies, eſtàn arrojadas en las vorazes llamas del Purgatorio. *Meſsis quidem multa.* Muchas ay, que ſe eſtàn abraſando, por la omiſsion, que tienen los Teſtamentarios en cũplir, lo que dexaron diſpueſto en ſus ultimas volũtades: *Meſsis quidẽ multa.* Muchas, q̃ por no cumplir los Patronos con las obras pias, ſon paſto de aquellas hogueras: *Meſsis quidem multa.* Muchas las almas, que haviendo dexado bienes, para que ſe dixeſſen Miſſas, ſe han hecho los Teſtamentarios, y Herederos, carne, y ſangre, de ſus haciendas. *Meſsis quidem multa.* Muchas las almas de Padres, Madres, Hijos, Hermanos, y Amigos, que por haverlas olvidado, ha quarenta años, otros cincuenta, y cien años, que eſtàn abraſandoſe en aquellos hornos.

353 Siendo eſto aſsi: *Rogate ergo Dominum meſsis, ut mittat operarios in meſſem ſuam.* Pedid

did à Dios, que envie obreros, para que rogando por ellas, tengan termino ſus abraſadoras llamas. Rogad à Dios, por los que las hacen eſtos ſufragios, para que dandoles vida, cojan aquella precioſa mies de almas, y las traſporten al Cielo con ſus oraciones. Confieſſo, que no pueden ſer Eternos, los que eſte dia hacen eſtos ſufragios, pues como hijos de Adam eſtàn, como todos eſtamos, ſentenciados à morir; pero pidamos à Dios, que yà que eſtos ſon tan charitativos con las Animas de los Difuntos, en faltando ellos, les ſucedan otros tan piadoſos.

354 *Ego rogabo Patrem, & alium Paraclitum dabit vobis.* Joan. 14. v. 16. Yo me auſento de voſotros, Diſcipulos mios, dixo Chriſto; pero no os aſuſteis, que yo pedirè à mi Padre envie para vueſtro alivio, quien os conſuele. Señor, ſi ha de venir otro, para alivio, y conſuelo de vueſtros Diſcipulos, quedaos vos con ellos. No puede ſer otra coſa. Tengo orden, y decreto, para auſentarme de ellos; pero mis deprecaciones conſeguiràn, quien me ſuceda, para que los conſuele, y alivie en ſus neceſsidades, y aflicciones.

355 Por la culpa de nueſtro primer Padre, eſta dado decreto de morir todo el linage humano: *Statutum eſt hominibus ſemel mori.* Ad Heb. 9. v. 27. Por eſte decreto deben morir los que hacen eſte Aniverſario. Roguemos à Dios, que faltando ellos, mueva à otros, para que hagan los miſmos ſufragios. Pidamos à Dios, que quando hayan de ſalir de eſte mundo, à recibir el premio de eſta charidad eſtremada, les ſucedan otros que con ſus procederes, aſſeguren eſtos ſufragios.

356 Buelvo à notar la ſuplica, que promete hacer Chriſto por ſus Diſcipulos, quando ſe auſentò de ellos. Aſſeguròles, que por medio de ſus deprecaciones, vendrà à ſucederle otro, que los conſuele, y que eſte ſiempre los aſsiſtiria: *Ego rogabo Patrem, & alium Paraclitum dabit vobis, ut maneat vobiſcum in æternum.* Dificulto de eſte modo. Supone Chriſto, haver ſido para ſus Diſcipulos el total conſuelo; y que en ſu auſencia vendrà otro que mientras el mundo durare, no les faltarà. Pues ſi Chriſto ſe auſenta, porque el Eſpiritu Santo, que le ſucede, no podrà faltarles? *Rogabo Patrem, & alium Paraclitum dabit vobis, ut maneat vobiſcum in æternum.* No rogàra Chriſto ſolò porque le ſuceda otro en ſu auſencia, ſino juntamente para que nunca les falte: y como la deprecacion mira à dos fines, à que otro le ſuceda: *Rogabo Patrem, & alium Paraclitum dabit vobis.* y otra, à que perpetuamente los aſsiſta: *Ut maneat vobiſcũ in æternũ,* ſiendo con el fin de ſocorrer à afligidos, y neceſsitados; por eſta deprecacion, ſe les aſſeguran perpetuos los alivios, y conſuelos. Aſsi debemos rogar noſotros, que de eſte modo, ſe perpetuaràn à las Animas el alivio en ſus penas.

357 Tengo concluido con lo prometido. Dixe: que las Animas de Purgatorio, no ſon preciſamente, las que eſtàn penando, y purgando ſus manchas en el otro mundo, ſino los que hacen eſte Aniverſario; porque entendiendo eſtos, en lo que aquellas eſtàn padeciendo, por fuerza de la inteleccion, paſſan à ſer Animas de Purgatorio. Dixe, que hemos de rogar, por los que hacen eſtos ſufragios, porque ſi deſeamos à las Benditas Animas ſus alivios, los conſeguiràn, ſi alcanzamos de Dios con nueſtras oraciones, que à eſtos Cofrades los dè ſu Mageſtad de vida largos años; y que quando como mortales, hayan de pagar el tributo à la naturaleza, los ſucedan otros tan piadoſos, y charitativos, que proſigan con el miſmo zelo eſtos ſufragios; para que

aſsi como los Lacedemonios honraron à los que hacian bien por los Difuntos, dandolos titulos glorioſos, y los Cretenſes la orla de Magiſtrados, aſsi logren, quantos hacen bien à las Animas de Purgatorio, gracia en eſta vida, y gloria en la eterna. *Ad quam, &c.*

(†)

SERMON X.

SEGUNDO

DE ANIMAS,

PREDICADO EN LA SANTA IGLESIA Cathedral de la Ciudad

DE SALAMANCA.

RACHEL PLORANS FILIOS SUOS, ET NOLUIT CONSOlari. Matth. 2. ỿ. 18.

SALUTACION.

358 NEGAR las leyes à la razon, es querer defraudar al entendimiento ſu ſer; porque lo que es debido por derecho natural, ha de exiſtir, ò lo que tiene ſer ſe ha de aniquilar. Quitar al hombre el entendimiẽto, es querer, que lo racional paſſe à ſer tronco. No querer, que la luz ilumine, es querer transformarla en obſcura, y tenebroſa noche. Aſsi es, pero el dia de hoi no ha de ſer aſsi, porque en los ſuceſſos peregrinos, con encontrados medios, ſe experimentan milagros.

359 Sabemos como Catholicos, que en la muerte de el Redemptor de el mundo, ſe obſcureciò el Sol: *Obſcuratus eſt Sol.* Luego ſe ofrece la duda. Si la eſſencia de el Sol conſiſte en lucir, y en aquella ocaſion ſe obſcureciò, parece, que debia decir San Lucas; que en la muerte de el Redemptor del mundo, el Sol perdiò ſu ſer, y no que el Sol ſe obſcureciò. Hace mas fuerza la razon, fundada en un principio Philoſophico. Faltando la forma, falta la eſſencia, la forma del Sol es la luz, luego no iluminando el Sol, faltarà el Sol. Luego ſe debe decir, que en la muerte del Redemptor, el Sol perdiò ſu ſer, y no que el Sol ſe obſcureciò. Lucæ 23. ỿ. 45.

360 Satisfacese al argumento. Es verdad, que faltando la forma falta la essencia. Es verdad, que la forma de el Sol es la luz; pero no es verdad, que dexando de iluminar el Sol, falte el Sol; porque siendo motivo superior, negar su luz, se ha de verificar que no ilumine el Sol, y que no falte el Sol; porque en los sucessos peregrinos, con encontrados efectos se experimentan milagros.

361 Milagro soberano es, lo que el dia de hoi està sucediendo, quando veo essa funebre Pyra tan lucida, essas negras bayetas arrastrando, essas vozes melancolicas de las campanas tristes, que con sus lenguas publican tantos clamores; y tantos ayes, y suspiros, endereçados, todo à hacer bien por las Animas de los Fieles difuntos. Y sino decidme: no es milagro todo aquello, que sucede fuera de las leyes, y terminos de la Naturaleza? Assi es. Pues esso es, quanto esperimentamos este dia. Es el oìdo quien percibe la voz. Es la voz la que no se puede ver; y este dia, los oìdos no oyen, y la voz, que naturalmente no puede verse, con los ojos llega á registrarse.

362 Explicarème. Todo quanto este dia registran nuestros ojos, es ver à esta piadosissima Cofradia, hacer bien para alivio de las Benditas Animas de Purgatorio. Todas son vozes, que resuenan en el tribunal de la Divina misericordia, para que alivie de las penas à las Animas. Estas vozes no son oìdas de las Animas, sino vistas. No dicen que las oyen, sino que las vèn; porque vozes, que se enderezan à hacer bien, no son vozes que se oyen, sino vozes que se vèn.

363 Subiò Moysès al monte Sinai, à recibir de Dios la ley, para gobernar à su Pueblo; y advierte el texto, que lo que Dios, y Moysès hablaban, lo veian los de Israel; *Cunctus autem populus videbat voces.* Pregunto, Señores, las voces se oyen, ò se vèn? Diranme, que la voz solo se oye, pero que la voz no puede verse. Pues si la voz solo puede oìrse, y no verse, como lo que Dios, y Moysès hablaban, dice el texto, que lo veian? *Videbat voces.* Todo lo que Dios, y Moysès hablaban, redundaba en favor de los Israèlitas; y voces que se enderezan à hacer bien, essas no son voces que se oyen: solo son voces que se vèn, Exod. 20. v. 18.

364 Buelvo al texto: *Cunctus autem populus videbat voces.* Todo el Pueblo veia, lo que Dios, y Moysès hablaban. Para todos era la ley que se daba; y como el beneficio, y favor era universal, dice el texto, que se veia lo que Dios, y Moysès decian. Entre lo que se oye, y se vè, ay grave diferencia. Mas authoridad moral tiene el que dice que viò una cosa, que el que la oye; y assi el examen de testigos, que hace el Juez, de un hurto, que hizo v. g. Pedro, mas credito se dà, al que le viò hurtar, que, a quien lo oyò; y como lo visto es mas cierto, que lo oìdo, por esso dice el texto, que fue tan cierto, lo que Dios, y Moysès hablaron, que los de Israèl lo vieron.

365 Todo esse ruidoso estruendo de campanas. Toda essa griteria de luces. Todo esse clamoroso eco de voces melancolicas, se endereza à hacer bien por las Animas. Pues no se diga, que son voces, que oyen las Animas, sino que las vèn; porque siendo este Aniversario general para su alivio, estas son voces, que vèn las Animas de Purgatorio. Son sufragios seguros, para el descanso de sus tormentos; y consiguiendo, por medio de ellos el alivio, no son estas voces objeto de el oìdo, sino de los ojos objeto propio. Quiero hacerme cargo, de lo que se nota en este Aniversario, que es

ver

ver à eſta Congregacion, ò Cofradia, que todo es uno, tan empeñada en ſocorrer à las Benditas Animas de Purgatorio.

366 Atento Jacob à ſu Eſpoſa difunta, la erigiò ſepulchro honorifico. El ſitio, que eligiò Jacob, deſpues de la muerte de ſu Eſpoſa, es, donde hago yo el reparo: *Fixit tabernaculum trans turrem gregis.* Que lugar fue eſte? Ya lo dice San Geronymo: *Hunc locum eſſe volunt, ubi templum ædificatum eſt, turrim gregis, id eſt congregationis.* El ſitio, que deſpues de la muerte de Rachel, eligiò Jacob, para ſu havitacion fue, donde Salomon ſiglos deſpues, fabricò el Templo, que entonces ſe titulaba torre de el rebaño, que es lo miſmo, que Congregacion. Pareceme, que entiendo el dictamen de Jacob. Deſeoſo, de hacer biẽ por el alma de ſu Eſpoſa, elige la torre de la Congregacion, para havitacion ſuya; porque una Congregacion es una torre fortiſsima para ſocorrer, y favorecer, à los que padecen tormentos en la otra vida. Aſsi lo experimentan las Animas en eſta Cofradia, quando con eſtos ſufragios ſocorren à los que padecen en el Purgatorio; ſolicitando ſu alivio, y deſcanſo eterno. Pague Dios tanta piedad, y miſericordia, y à mi, con ſus oraciones. me alcancen gracia, por medio de Maria, ſaludandola con el Angel.

Geneſ. 35. v. 21.

D. Geron. hiſ.

*

AVE MARIA.

RACHEL PLORANS FILIOS SUOS, ET NOLUIT CONSOlari. Matth. 2. ỽ. 18.

SERMON.

367 PENSION infeliz es de la deſgracia, no hallar alivio en la pena. Sentirſe los males es muy juſto, buſcando con el precio de las lagrymas el remedio; pero llorar, y gemir ſin alivio, es tormento del Infierno. Lloroſa nos pone San Matheo à Rachel, por la arrebatada muerte de ſus hijos; pero tan ſin remedio nos propone ſus llantos, que no ay conſuelo, para atajar ſus juſtos ſentimientos. Quien ſerà eſta hermoſa Rachel, que aſsi, tan triſtemente ſe laſtima? Bien sè, lo que en eſte punto dicen los Santos Padres, y Expoſitores; pero permitaſeme, que diga, debaxo de la Metaphora, que la Rachel, que tan triſtemente ſe laſtima, es eſta piadoſa Cofradia, que como Madre amoroſa, llora las penas, y deſtierro, que padecen ſus hijas las Animas. Bien es que llore eſte dia, pero ſin alivio? Si. *Noluit conſolari.* Pues ſuſpende algun tanto, Rachel hermoſa, tus lagrymas, que yo vengo empeñado eſte dia, dar à tu llanto algun alivio. A dos puntos reduzco mi empeño. El primero ſerá; deſcubrir, y ponderar el motivo, que tiene la Rachel hermoſa de eſta Cofradia, para llorar las penas, que padecen las Animas. El ſegundo; que pa-

para atajar ſus lagrymas, la tengo de dar feliciſsimas nuevas.

PUNTO I.

368 GIME, ſuſpira, y llora, la Rachel hermoſa de eſta Cofradia, las penas, y tormentos, que padecen las Animas en el Purgatorio. Aſsi lo publican eſſas luces triſtes, que ſe reducen à pabeſas por inſtantes. Aſsi lo pregonan las campanas con ſus lenguas, y aſsi eſſas negras bayetas, y voces animadas, que levantando el grito haſta el Cielo, piden à Dios ſu eterno deſcanſo.

369 Siempre fue genio de compaſsivos enternecerſe en los ſuceſſos funeſtos. Llegò Chriſto al ſepulchro de ſu Amigo Lazaro; y advierte San Juan, que lloròel Sagrado Maeſtro? *Lacrymatus eſt Jeſus.* Bien mio porque lloras? Solo para los pecadores ſon juſtas las lagrymas, pero en vos! Porque llorais Señor? Acuerdome haver leido, que en el dictamen, y conſideracion de Chriſto, Lazaro difunto, era Anima de Purgatorio. Por eſſo mandó levantar à los preſentes la piedra: *Tollite lapidem.* Por eſto mandò, le deſataſſen el ſudario: *Solvite eum*; porque aſsi como à un cuerpo muerto, ſino le ayudan, por ſi miſmo no puede coſa alguna, aſsi, ſi no favorecemos a las Animas de Purgatorio, ellas por ſi, no pueden merecer, ſalir à deſcanſar. Pues conſiderando Chriſto à Lazaro en el Purgatorio, llorò ſus penas con amargo llanto. Contempla la Rachel de eſta Cofradia los tormentos de las Animas; y al conſiderarlas tan afligidas, por eſſo vierte el dia de hoi lagrymas tan dolorosas. Mi empeño ha de ſer averiguar el motivo de llanto tan ſin remedio: *Noluit conſolari*, para lo qual es forzoſo hablar como Eſcriturario,

Joan. 11. v. 35.

370 Diſputaſe en las Eſcuelas, que eſpecie ſean de tormentos los del Purgatorio? Dos celebres ſentencias militan en eſte punto. Una es del Angelico Maeſtro, otra de mi Maeſtro Subtiliſsimo. Santo Thomàs dice, que las penas ſon de fuego material, como el que vemos. Mi Subtil Doctor dice, que ſolo padecen en la aprehenſion, porque lo material no puede hacer impreſsion en lo eſpiritual. Solo puede hacerla; elevandole el brazo poderoſo; pero que no hemos de recurrir à milagro, quando ſe pueden purgar las almas de otro modo. No sè, qual de las dos ſentencias es la verdadera; porque ni yo he ſido Anima de Purgatorio, ni Dios me lo ha revelado: pero como fiel Diſcipulo ſigo la doctrina de mi Maeſtro, y aſsiento; que con la aprehenſion padecen las Animas de Purgatorio; y eſte aprehender, que ſe queman, y que ſe abraſan, ſon las penas que las atormentan.

Commun. Thom. & Scotiſt.

371 Llegò la Cananea à la preſencia de Chriſto, à pedir remedio para una hija, à quiẽ atormentaba el Demonio. Reparò en la peticion que hizo. *Miſerere mei Domine filii David: filia mea male à Demonio vexatur.* Noten el modo de ſuplicar: *Miſerere mei.* Hijo de David ten miſericordia de mi. Pues que la dolia à aquella muger? *Filia mea male à Demonio vexatur.* Un Demonio, dice, que atormenta à ſu hija. Pues ſi la hija padece, pida para ella el remedio, pero para ſi! *Miſerere mei*, no es buena la peticion. Ea que pide bien. Es verdad, que la hija padecia los malos tratamientos, que la hacia el Demonio; pero la Madre, à fuer de quien era, viendo à ſu hija maltratada, allà en ſu imaginacion ſe hallaba penoſiſsima. Por eſto pide el remedio para ſi: *Miſerere mei*, porque un mal padecido en la imaginacion, es un graviſsimo ſentimiento, y dolor.

Matth. 15. v. 22.

372 Buelvo al texto. La hi-

hija realmente padecia. La Madre, ſolo imaginaba la pena; y de buſcar remedio, para un mal padecido, ò para un penar imaginado; ſolicita el remedio, para el mal imaginado, y olvida el tormento, realmente padecido: *Miſerere mei.* El mal de la hija era, que el Demonio la atormentaba: *Male à Demonio vexatur.* El mal de la Madre era imaginar lo que el Demonio hacia a la hija padecer, y de un mal, y tormento, cauſado de el Demonio, à un mal, y à un padecer con la imaginacion; pide la Madre el remedio, para ſu mal imaginado, y olvida el penar de ſu hija, aunque ocaſionado del Demonio.

373 Son las Animas de Purgatorio, las que aprehenden, que ſe queman, que ſe abraſan, que las ſerpientes las deſpedazan y que variedad de penas las atormentan: y eſte imaginar tanto tormento, hace que ſea tan exceſsivo ſu Purgatorio. No te acuerdas, que eſtando en tu cama durmiendo, y deſcanſando, has ſoñado, que te cogia un toro, ò que te deſpeñabas de un alto riſco? Seguro eſtabas de eſtos peligros; pero tu imaginacion te los repreſentaba tan à lo vivo, que te parecia, que verdaderamente, te eſtaba ſucediendo. Pues ſi la imaginacion, fomentada con las eſpecies de el ſentido comun, te cauſaba tales congojas; quales ſeràn las de las Animas, quando Dios las pone en ſu imaginacion, la eſpecie, que parece juſta à ſu equidad, para que ſe purgen?

374 Acuerdome haver leìdo, que ſoñò un hombre, que ſe le hacia pedazos una pierna; y deſpertando, ſe hallò con la pierna quebrada. Tal fue la viveza, con que le pintò la imaginacion el infortunio, que de ſoñado, paſsó à ſer el ſuceſſo verdadero; porque es un verdadero padecer, lo que atormenta la imaginaciõ. Por ſer eſtas penas de las Animas tan exceſsivas, llora, y gime eſte dia la Rachel de eſta Cofradia; porque la atormenta mucho, conſiderar tanto tormento exceſsivo; pues padecen mas imaginado, que ſi las penas fueran reales y verdaderas en el Purgatorio.

375 Dos contrariedades, y afectos opueſtos, contemplo en la Mageſtad de Chriſto, en el dilatado mar inmenſo de ſu paſsion. En el Huerto pidiò à ſu Eterno Padre, que ſi era ſu voluntad, le eſcuſaſſe de tanto padecer. *Pater, ſi poſsibile eſt, tranſeat à me calix iſte.* Matth. 26. ℣ 39. En la Cruz, fue tal ſu valor, y aliento, que deſea padecer mas: *Sitio.* Aſsi entienden muchos Doctores Miſticos eſta palabra, y voz ſagrada. Joan. 19. ℣ 28. Aora mi reparo. Si en el Huerto, parece, que ſe retiraba de tanto padecer, como en la Cruz tiene ſed de padecer mas? En el Huerto, ſe le repreſentaron los tormentos, que le eſperaban. En la Cruz, fue el complemento de ſu dolor, y paſsion; y teniendo ſed de padecer mas, quando verdaderamente padecia; parece, que eſcuſaba la paſsion, quando la imaginaba.

376 Nuevo reparo me ofrecen las voces textuales, con que la Mageſtad de Chriſto ſe quexò en el Huerto: *Pater, ſi poſsibile eſt, tranſeat à me calix iſte.* Noten el *Iſte*, eſte Caliz. Señor, que Caliz es eſſe? *Iſte* Si fuera padecer la priſion, los azotes, la corona de eſpinas, y la penoſiſsima muerte de Cruz, que le aguardaba, dixera: *Calix ille.* Aquel Caliz? Pero eſte Caliz? *Calix iſte?* Que Caliz es eſte? El de padecer imaginando. Repreſentaronſele à Chriſto en el Huerto los tormentos que havia de padecer; y al imaginarlos, deſcaheciò ſu valor, en la parte inferior, para ſufrirlos: *Tranſeat à me calix iſte*, pero al tiempo de padecerlos, tiene aliento para ſufrir otros tantos: *Sitio.*

377 No atormentaran tanto à las Animas los incendios de el Purgatorio, ſi las llamas fueran verdaderas; ſi el hielo naturalmente congelado, y ſi las de-

Lib. titul. Hiſt. ſing. Mund. verb. ſom.

Vide Hiſtor. del Chriſto del Pardo lo que de eſte modo penò una Comedianta en Salamanca.

màs penas fueran como las de eſte mundo. Pero ſiendo formadas en la imaginacion; aprehendiendo, que ſe queman, que ſe hielan, y que las caſtigan; aquel aprehender, es ſu mayor penar. D. Chriſ. ſerm. 1.

378 Contemplò el gran Chriſoſtomo al Patriarcha Abraham, ſacrificando à ſu hijo Iſac, en la cyma del Monte Moria, y exclamò diciendo: *Patris ibi erat tota paſsio, ubi filius immolabatur.* Todo el padecer era del Padre, quando el hijo eſtaba expueſto al ſacrificio. Como, ò de donde ſe le pudo ocaſionar al Padre eſte tormento? Como Padre imaginaba el ſacrificio del hijo, el golpe que le havia de herir el cuello, el fuego que le havia de reducir en polvo; y eſte imaginar tanto padecer, era lo ſuperior de el penar de Abraham.

379 *Patris ibi erat tota paſſio, ubi filius immolabatur.* Noten aquel *Patris ibi erat tota paſsio.* Todo el padecer ſe le da S. Chriſoſtomo al Padre. Pues el hijo no eſtaba expueſto al martyrio? Es verdad, pero el hijo ſe expuſo à padecer en realidad, Abraham en la imaginacion; y es tanto el exceſſo de un tormento imaginado, à un padecer verdadero, que no ſe dice, que ſea padecer el que realmente padece, todo el padecer es de aquel que imagina.

380 Deſentrañemos el dicho del Chriſoſtomo, que ſoſpecho tiene mucho myſterio, para el intento, que voi probando. Genes. 17. v. 4. Queriendo Dios, fueſſe Abraham Padre univerſal de los creyentes: *Eris Pater multarum gentium,* diſpuſo, que eſta gloria cayeſſe debaxo de meritos. Mandòle para lograr eſte titulo, que le ſacrificaſſe à ſu hijo: Genes. 22. v. 2. *Tolle filium tuum, quem diligis, Iſac,* y como padeciò tanto en el holocauſto, imaginando en el ſacrificio, aquel total padecer, le mereciò à Abraham, ſer en el mundo hombre tan ſingular.

381 El ſitio que le eligiò Dios para el ſacrificio, fue el monte Moria. Eſta voz puede ſer larga, ò breve. Moria, o Morìa; porque ſiendo de Abraham todo el padecer, Morìa en el mõte Moria, quando à ſu hijo le ſacrificaba, porque la imaginacion le quitaba la vida. *Patris ibi erat tota paſsio, ubi filius immolabatur.* Moria, dice San Geronymo, es lo miſmo, que *Amaritudo*; porque es un padecer, y muerte amarga, à quien la imaginacion atormenta. D. Hieron. in Calz. Bibl. de non Hebr. verb. Moria.

382 Aora entiendo una ſentencia de Ariſtoteles: *Intelligere eſt quodam pati.* El entender, es un nuevo modo de penar. Dichoſos los necios, que ſe eſcuſan de eſte modo de padecer. Al paſſo, que es grande la inteligencia, la imaginacion ſe fomenta, y aviva; y tanto crece la imaginacion, quanto la inteleccion es mas ſuperior, ſiendo correlativos, entender, ò imaginar, y padecer, en tal grado; que al paſſo de lo entendido, ſerà el padecer imaginando. Ariſt. de operat intellect.

383 Como las Animas de Purgatorio ſon puros eſpiritus, entienden mucho: a eſte ſubido entender, crece la imaginacion, y avivada eſta de la inteligencia, que tienen de la fealdad de la culpa, y que Dios fue el objeto de la ofenſa, es tan crecido ſu penar, que no tiene comparacion ſu modo, y ſuſtancia, en el padecer. Contempla la Rachel hermoſa de eſta Cofradia eſtas penas exceſsivas, y por eſſo llora hoi con tan copioſas lagrymas: *Rachel plorans filios ſuos.*

PUNTO II.

384 HEMOS viſto el motivo, que tiene eſta Cofradia para ſu llanto. Veamos ſi hallo motivo para ſu alivio. *Noluit conſolari.* Dime Rachel hermoſa, no ſabes que tus hijas las Animas, viven con eſperanza, de que han de tener termino ſus penas? Diràs que ſi, porque

que la Fè te lo enſeña; pero como eſſa eſperanza ſe dilata, la miſma eſperanza las aumenta ſu pena: *Spes quæ differtur, afligit animam.* Pues ſuſpende, te digo, tus lagrymas, y ten por cierto, que teniendo pueſta en Dios ſu eſperanza las Animas de Purgatorio, de que Dios las ha de dar el deſcanſo deſeado, poco pueden tardar en gozar el alivio.

Proverb. 13. v. 12.

385 En el Calvario ſe hallò Dimas con Chriſto; y conociendo, que era ſu Dueño, le ſuplicò amoroſo, que ſe acordaſſe de èl, quando ſe vieſſe en ſu Reyno. *Memento mei Domine, cum veneris in Regnum tuum.* La reſpueſta fue como de Chriſto: *Hodie mecum eris in Paradyſo.* Aſſegurote, que hoi gozaras de mi gloria. Tan preſto Señor? Dice que ſi. Que hacia Dimas en el Calvario? Hallavaſe en un Purgatorio, ſatisfaciendo por ſus pecados. Puſo la eſperanza en Dios, para alivio de ſus tormentos, y tal fue ſu eſperanza, que muy luego deſcansò en la gloria.

Lucæ 23. v. 42.

386 Aſsi eſperan en Dios las almas, que ſe acabaràn ſus penas, que ſolo en Dios tienen fixas ſus eſperanzas. Luego por virtud de la eſperanza, puedes eſtar ſegura, Rachel llorosa, de que en breve ſubiran las Animas de Purgatorio à la gloria. Diòlo à entender San Baſilio el Magno. *Spes eſt, quæ gaudium cohabitatorẽ animæ efficit.* Es la eſperanza virtud tan heroica, que por virtud ſuya, aquello que ſe eſpera, en breve ſe goza: ſiendo el eſperar de las Animas, un genero de bienaventuranza. Dixo-ìn illa verb. lo Nicolao Abancio: *Multum lenit ſua mala, quicum ſpe ſuſtinet.*

D. Baſil. de ſpe.

Nicol. Aban. Non dum venit hora mea

387 Hablando mi Patron S. Pablo de la eſperanza, la llama bienaventurada: *Expectantes beatam ſpem.* Por que ha de ſer bienaventurada la eſperanza? Porque hace bienaventurado à quien eſpera. Luego ſi las Animas eſperan, las Animas ſon bienaventuradas, por virtud de la eſperanza. Eſpecifica Pablo, que eſta eſperanza, que hace biẽaventurados, ha de ſer en Jeſu-Chriſto, que ſe ofreciò por noſotros: *Salvatoris Noſtri Jeſu Chriſti, qui dedit ſemetipſum pro nobis.* Y por eſſo hace bienaventurados á los que eſperan? Si. Noten porque. *Dedit ſemetipſum pro nobis: ut mundaret nos ab omni iniquitate.* Ofreciòſſe por noſotros, para limpiar nueſtras manchas. Luego ſi hoi en el ſacrificio de la Miſſa, ſe ofrece por las Animas de Purgatorio; teniendo las Animas pueſta ſu eſperanza en los infinitos meritos de Chriſto, ſeràn limpias de las manchas, que las detienen en el Purgatorio; y por conſiguiente es ſu eſperanza, quien las hace bienaventuradas, en virtud de lo que eſperan.

Ad Tit. 2. v. 13. & 14.

388 Por eſto dixo San Bernardo: *Spei fiducia conſolatur nos, ne dubitatione cruciemur.* Tal es la eſperanza, que conſuela à quien eſpera, no dexando genero de duda, de lograr lo que ſe eſpera. Deſpues que Alexandro hizo liberal dexacion de ſus Reynos, le preguntò un Soldado: *Quid tibi nunc ſuperſt ò Rex?* Dime, que te ha quedado, de quanto gozabas? Reſpondiò diſcreto: *Spes.* La eſperanca, y con ella gozar de quanto tenia: porque el eſperar, es lo miſmo, que poſſeer. Eſperan las Benditas Animas gozar la bienaventuranza; y ſu eſperar en los meritos de Chriſto, las ſirve de alivio à ſu tormento. Adelanto el penſamiento en eſte punto, para acallar en nueſtra Rachel ſu amargo llanto.

D. Bernard. ſerm. 1. in ſeptuag.

Titol. hiſt. Rom.

389 Supongo con el Santo Job, y en la Fè Catholica, q̃ profeſſamos, que los Juſtos, no ſolo ſe hã de ver glorioſos quãto à ſus almas, ſino tãbien quanto à ſus cuerpos: *Scio, quod Redemptor meus vivit, & in noviſſimo die de terra ſurrecturus ſum, & in carne mea videbo Deum Salvatorem meum.* Luego las Animas de Purgatorio tienen eſperanza de gozar

Job. 19. v. 25. & 26.

zar de Dios en alma, y cuerpo. Aſsi es; y es eſta eſperanza tal, que Por virtud de la eſperanza, parece que gozan, quanto eſperan.

390 Dos partes tiene la propueſta. Una, que por virtud de la eſperanza, parece que gozan, de algun modo, ſus almas, la gloria que eſperan. Otra, que por virtud de la eſperanza, parece, que ſus cuerpos ſon yà bienaventurados. La primera parte tengo ya probada en eſte diſcurſo. La ſegunda pruebo aora con eſte texto.

391 *Caro mea requieſcet in ſpe.* Mi cuerpo, dice David, deſcanſarà en la eſperanza. Que deſcanſo es eſte, q̃ aſſegura David, para ſu cuerpo fũdado en la eſperãza? El miſmo de quiẽ eſtamos hablando. Morirè, dice David, pero con la eſperanza, que mi cuerpo goce de Dios; y en virtud de lo que eſpero, aſſeguro, luego que muera, á mi cuerpo el deſcanſo, con que vivo eſperanzado.

Pſalm. 15. v. 9.

392 Buelvo à notar las palabras de David. *Caro mea requieſcet in ſpe.* Mi cuerpo deſcanſarà en la eſperanza. Aora mi reparo. Suplicando la Igleſia por el alivio de las Animas, dice à Dios que deſcanſen en paz: *Requieſcant in pace.* Pues quantos deſcanſos han de tener? David pide el deſcanſo, y le aſſegura para ſu cuerpo en la eſperanza. La Santa Igleſia pide, deſcanſen en paz. El deſcanſo, que pide la Igleſia, es para las Animas; el que eſpera David, es para ſu cuerpo; por que aſsi como el alma tiene en la paz, que es el Cielo, ſu deſcanſo, aſsi, y en ſu genero, tiene el cuerpo en la eſperanza ſu deſcanſo.

Eccleſ. in offic. Def.

393 Tengo, piadoſa Rachel, ſatisfecho, como he podido, à mi empeño. Procurè aberiguar el motivo de tu llanto laſtimoſo, y ſin conſuelo; y hallè, que la cauſa de tu ſentimiento es por ſer las penas de las Animas tan exceſsivas, por ſer imaginadas. Procurè acallar tus lamentos; aſſegurandote, que la eſperanza, que tienen, de que ſus penas ſe acaben, las aſſegura mui en breve el deſcanſo de ſus penas, teniendo, en virtud de la eſperanza, en cuerpo, y alma, algun genero de deſcanſo. Suſpende, pues, tus gemidos, pero no ſuſpendas eſtos ſufragios; pues por medio de ellos, aſſeguras para ti, muchos favores Divinos; que Dios te dè muchos aumentos de gracia, para que en ſu compañia goces, por toda la eternidad la gloria. *Ad quam &c.*

SER-

SERMON XI.

TERCERO

DE ANIMAS,

PREDICADO EN LA PARROCHIAL

DE SANTA MARIA

DE LOS CABALLEROS

DE LA CIUDAD

DE SALAMANCA.

SUPER FLUMINA BABYLONIS, ILLIC SEDIMUS, ET flevimus: Cum recordaremur Sion. Pſalm. 136. ỽ. 1.

SALUTACION.

394 QUE transformacio horrible es la que miro! Por ventura, quiere reſpirar el mundo el ultimo aliento? A donde ſe enderezan tantas ſombras? Negras bayetas? Voces melancolicas? Clamores triſtes, que nos quereis decir en vueſtro turbado aſpecto? Se acaba el Mundo? No, que para muchos, yà ha fenecido; porque todo eſte conjunto, y aparato triſte, y melancolico, ſe endereza al monumento. Que es lo que oygo? Atencion pido, que ſe oyen voces triſtes, y laſtimoſas del otro mundo.

Juſte Judex ultionis
donum fac remiſſionis,
ante diem rationis.

In gemiſco tanquam reus,
culpa rubet vultus meus,
ſuplicanti, parce Deus.

Preces meæ non ſunt dignæ,
ſed tu bonus, fac benigne,
ne perenni cremer igne.

Sequent. indic. Defunct.

395 A un juſto Juez ſe enderezan eſtos acentos melancolicos. Perdon piden, y remiſsion de ſus penas. Luego eſtas voces ſon de las Animas, que en el Purgatorio purgan

las manchas, que ocasionaron sus culpas. Reparo, que no piden sufragios, sino que Dios se duela de ellas compassivo. No se acuerdan pedir à los hombres alivio para sus penas, porque conocen, que las tienen olvidadas. A crueldad de los mortales, y que impios somos con nuestros hermanos los Difuntos!

396 Bien sabido es, y notado de la curiosidad, que en la flor llamada Jacinto, se registran una A, y una Y, que juntas, dicen AY. De que se quexa esta macilenta flor? Supongo con los Escriturarios, que
Job. 14. v. 2. la vida del hombre se compara à la flor: *Quasi flos egreditur.* Quexase, porque aun en vida, se debe llorar, y gemir la sepultura. Mas mysterio, me parece, que oculta esta lamentable quexa.

397 Mandaba Dios en el Exodo, que el vestido del Sumo Sacerdote, fuesse de color
Exod. 28. v. 5. de Jacinto; porque a un AY, que respirára un alma, se condoliera luego de su miseria. No mandaba Dios, que otro, que el Sumo Sacerdote tuviesse esta vestidura; porque representando à Christo, Sacerdote Sumo, à este como tan piadoso, enderezan sus ayes las Animas de Purgatorio, quando las tienen los hombres sepultadas en la region del olvido.

398 Hoi suspiran, Dios Eterno, las Animas por el alivio de sus penas. A vos van enderezadas sus humildes suplicas. Solo à vos, como à Padre misericordiosissimo apelan, porque en los hombres, todo es tribunal riguroso de crueldad, y tirania. Concededlas, Señor, la indulgencia plenaria de sus manchas, pues solo en vuestra misericordia, hallaron remision sus culpas. Espero de tu piedad, y clemencia oygas su suplica; y siendo mi pobreza tan conocida, yà que no pueda aliviar su pena, me obligo este dia ocuparme, para descanso suyo, pedir limosna. Dadme, Señor, la gracia que necesito, porque tambien para pedir, es necessario gracia en el hablar. Dadme, Señor, don de mocion, para que à quantos llegue à pedir, se conduelan, y socorran tan estrema necesidad. Assi lo espero de Vos, y de la Reyna del Cielo, para que me dò su gracia, por medio de la Salutacion Angelica.

(*)

AVE MARIA.

SUPER FLUMINA BABYLONIS, ILLIC SEDIMUS, ET FLEVIMUS: Cum recordaremur Sion. Psalm. 136. ỳ. 1.

SERMON.

399 MAL se puede remediar la necesidad agena, si la necesidad se ignora. Males que no se conocen, llegaron al quarto de los incurables. He tomado por empeño este dia, pedir limosna, para las Benditas Animas de Purgatorio; y para lograr los alivios que las deseo, me ha parecido medio proporcio-

cionado, ponderar, (mal he dicho, porque las penas de Purgatorio exceden a toda ponderacion) decir algo de los tormentos, que las eſtan afligiendo: y de aqui tomar motivo, para mover à los fieles, las ſocorran con ſufragios, y oraciones. Dos puntos tendrà mi empeño. El primero ſerà, hacer memoria de lo que padecen en ſu deſtierro. El ſegundo, ſolicitar ſufragios para ſu alivio, y deſcanſo.

PUNTO I.

400 DICTAMEN fue ſiempre de la neceſsidad, diſcurrir medio proporcionado, para ſacudir de si el peſado yugo del padecer. Tiene mucho magyſterio una neceſsidad; y quando no alcanza con ſu idea, lo que le baſta, nunca falta arbitrio, para que ſea menos ſenſible ſu pena. Para pedir limoſna el tullido, manifieſta el pie laſtimado. El leproſo ſus aſqueroſas coſtras, porque aunque mudas, ſaben mover mas, que las eloquentes palabras. No pueden las Animas de Purgatorio arbitrar medio proporcionado, para ſolicitar ſu alivio, porque ſiendo ſu padecer eſpiritual; lo que es eſpiritu, poco nos puede mover, porque todo nueſtro entender es muy groſſero, y material. Empeñado eſtoi en decir, algo de ſu mucho padecer; para ver, ſi puedo conſeguir algunas limoſnas, para el alivio, y deſcanſo de ſus penas. El thema de mi aſſumpto, es un breve compendio de ſu tormento. Atencion, Señores, que doi principio, exponiendo el texto.

401 *Super flumina Babylonis.* En los rios de Babylonia purgan ſus culpas. En dictamen de Ricardo, Babylonia, es lo miſmo que Purgatorio. Luego en los rios de el Purgatorio eſtan penando. Luego ſumergidas en aquellos lagos, ſerán ſus tormentos muy penoſos.

Pſalm. 136. v. 1.

Ric. lib. 4. de laudib. B. Mariæ.

402 *Flumem Dei repletum eſt aquis.* El rio de Dios, dice David, eſta lleno de aguas. Grave duda ofrece la noticia. Puede llamarſe rio, el que no tiene abundancia de aguas? No, porque las muchas aguas, ſon la razon formal, que conſtituyen rio. Luego ſiendo rio el de Dios; tendrà muchas aguas. Pues para que advierte David, que las tiene, quando ſiendo rio, no deben faltarle? Darè la razon, que alcance. La Juſticia Divina, la explican los Santos Padres, en metaphora de rio; porque aſsi como eſte en ſus avenidas, lo roba todo, y lleva conſigo, aſsi la Juſticia de Dios no excluye à alguno. Dice David, que el rio de Dios eſtà lleno de aguas: *Flumem Dei repletum eſt aquis*, porque repreſentando las aguas à las penas: *Intraverunt aquæ, uſque ad animam meam*, y no como quiera, ſino penas de alma: *Uſque ad animam meam*; las aguas de el rio de la Juſticia de Dios caudaloſo, es, quien aflige à las Animas, y las cauſa tormento.

Pſal. 64. v. 10.

Pſal. 68. v. 2.

403 Aora entiendo aquella deprecacion, que hace la Igleſia en el oficio de los Difuntos. *Domine Jeſu Chriſte Rex gloriæ libera animas omnium fidelium defunctorum de pœnis inferni, & de profundo lacu.* Noten aquel *de profundo lacu.* Primero ſuplica, las libre de las penas de el infierno, y luego de el lago del Purgatorio, que ſiendo el lago parte del rio, ſon tan acerbas las penas de el rio de el Purgatorio, que las compara à las penas del infierno. Sentadas, dicen, que eſtàn; *Illic ſedimus*, y eſtar ſentadas en aquellas legias, es dar à entender ſus miſerias.

In Miſſ. fid. Defunct.

404 Camino de Jericho dice San Lucas, que eſtaba ſentado un Ciego: *Cæcus quidam, ſedebat ſecus viam.* Que hacia alli

Lucæ 18. v. 35.

alli ſentado? *Mendicans.* Pedia alivio, y remedio, para ſu trabajo, y eſte remedio le eſperaba muy de aſiento: porque los neceſsitados, aguardan ſu remedio muy deſpacio. Sentadas en los rios del Purgatorio eſtàn las Animas: *Illic ſedimus*, porque aguardan muy tarde ſu alivio.

405 Buelvo à reparar en el Ciego de Jericho, que yà que el no podia ver, da motivo para mirarle à èl. Pregunto, como ſe llamaba, ó quien era eſſe Ciego? *Cæcus quidam.* Un cierto. *Quidam*, y no ſiendo conocido, y eſtando neceſsitado, dice el Evangeliſta, que eſtaba ſentado; *ſedebat*; porque à un deſconocido, y de un hombre neceſsitado, nadie hace caſo; y ſi buſca remedio, tenga paciencia; y ſentado, y muy de aſiento, puede aguardar ſu remedio, porque como deſconocido, *Cæcus quidam*, tarde hallarà el alivio.

406 Reparo à donde tomò aſiento el Ciego, para pedir limoſna: *Cum appropinquaret Jericho.* Sentòſe junto à Jericho. Por que ſe ſentò aqui, y no eligiò otro lugar, para pedir? Jerichò, ſe interpreta Luna, dice San Geronymo; y como pedia limoſna, para remedio de ſu miſeria, ſe ſentò junto à la Luna, porque llegò a conocer, ſe quedaria, como quien dice, à la Luna de Valencia.

D. Hieron. de nom. Hebr.

407 Mas alma tiene el ſuceſſo. San Lucas dice, que eſte Ciego era uno. *Cæcus quidam.* San Matheo, dice, que los Ciegos eran dos: *Duo Cæci ſedentes.* Si eran dos como uno? Era uno, y eran dos. Uno era el Ciego, pero eran dos; porque tanto eſperar, y tan de aſiento, aguardar el alivio, aunque era uno, eran dos, ò parecian muchos en el tormento. A voces pedia limoſna. *Multo magis clamabat*, porque, que hà de hacer un afligido, ſino dar voces, para buſcar ſu remedio. Los que oyan ſus voces: dice San Marcos, que le amenazaban, porque callaſſe; *comminabantur ei multi, ut taceret*, porque nadie quiere oir à otro, aunque le vea afligido, y neceſsitado.

Matth. 20. v. 29.

Marc. 10. v. 48.

408 Todo eſto, y mucho mas, ſucede à las Benditas Animas de Purgatorio, que eſtàn ſentadas en los rios helados, donde purgan ſus delitos. À eſtos tormentos, acompañan grandes llantos. *Et flevimus.* Porque con amargas lagrymas ſe purgan las manchas, que ocaſionaron las culpas.

409 Negò San Pedro à ſu Sagrado Maeſtro, y luego, que conociò ſu pecado, ſe anegò en un mar de llanto: *Flevit amare.* Eſtraño el medio, que eligiò el Apoſtol, para purificarſe de ſu delito. Dos calidades, ò dos eſpecies de mal, tienen las ofenſas cometidas contra Dios, ſegun dicen los Theologos. Una, ſe llama mal de culpa, que es la entidad moral de la ofenſa. Otra, mal de pena, que es la pena, que correſponde à la culpa. Pedro yà tenia con la contricion, perdonada la culpa; y como le faltaba de ſatisfacer la pena, con las lagrymas que llora, purgò la pena, que le correſpondia à la ofenſa: porque ſolo las lagrymas, pueden apagar el ardor de aquellas hogueras abraſadoras, que purifican à las Animas ſus aſqueroſas manchas.

Lucæ 22. v. 62.

Comm. Thea.

410 Sabiendo Moysès la arrebatada muerte de los hijos de ſu Hermano Aaron; ſiendo las llamas quienes caſtigaron ſus culpas, hizo eſte encargo al Pueblo: *Plangant incendium.* Llorèmos todos ſobre las llamas. Yo dixera, que lo que ſe debia llorar, era la deſgraciada muerte, que tuvieron; pero ſobre las llamas han de recaer las la-

Levit. 10. v. 6.

lagrymas? Si, que eſtas fuéron el caſtigo, que merecieron ſus culpas; y manda Moysès, llorar ſobre las llamas: porque ſolo las lagrymas pueden apagar las llamas, que ſe padecen por caſtigo de las ofenſas. Para apagar las hogueras de el Purgatorio, lloran las Animas: *Flevimus*, porque ſiendo eſtas, las que purifican ſus manchas, con llantos copioſos, ſolicitan amortiguar los incendios. A las penas referidas, ſe ſubſigue la mayor de todas ellas. Qual ſerà eſta? *Dum recordaremur tui Sion.* Tienen preſente en ſu memoria aquella Patria Celeſtial. Saben, que han de ir à gozar de Dios. Aguardan por inſtantes, ſe las levante el deſtierro, para entrar en la Sion Celeſtial. Deſean gozar de Dios, y eſta anſia, y eſte deſeo, que tienen, es el mayor tormento ſuyo, viendo, que ſe las và dilatando. Los dias ſe las hacen ſiglos, los inſtantes años; en tal grado, que, ſolo un inſtante, que falte à una Anima, para ſalir, y cumplir ſu Purgatorio, en eſſe miſmo inſtante eſtà ſu mayor tormento.

411 Dos veces contemplo à la Mageſtad de Chriſto, ſobradamente afligido. Una en el Huerto, otra en el Calvario. Pero tengo notado el motivo de ſu tormento. En el Huerto, ſe laſtima de la triſteza, que padecia ſu ſantiſsima alma. *Triſtis eſt anima mea.* En el Calvario, levantando la voz, ſe quexò de que le havia deſamparado el Padre Eterno: *Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquiſti me?* Qual fue mayor pena, y anguſtia? Yo digo, que la que padeciò en la Cruz; porque de una paſsion de alma, à un retiro divino, mas atormenta el retiro de Dios, que lo que una alma puede padecer. Pretendo averiguar la cauſa de tanto padecer en la Cruz; para lo qual ſupongo, que la paſsion de nueſtro Dueño, fue un Purgatorio, donde ſatisfizo, por los pecados del linage humano. Supueſto eſto, diſcurro de eſte modo. Quando Chriſto ſe quexò en el Huerto, comenzò ſu Purgatorio paſsivo. En la Cruz acabò ſu Purgatorio. Por eſto ſe quexa mas en el Calvario, que en el Huerto; porque quien eſtà padeciendo en el Purgatorio, quanto mas proximo eſtà para concluir ſu deſtierro, entonces es, quando ſe vè mas afligido.

Matth. 26. v. 38.

Matth. 27. v. 46.

412 Mas claro. Deſde que Chriſto ſe quexò del retiro de ſu Padre Eterno, haſta que muriò, no dicen los Evangeliſtas, que mediaſſe mas padecer, que el beber la hiel, y vinagre, y que luego eſpirò: *Inclinato capite emiſsit ſpiritum.* Pues, Señor, para tan poco tiempo te quexas, con tan amargo ſentimiento, que dos veces repites el nombre Divino? *Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquiſti me?* Si, que un breviſsimo inſtante, que ſe dexe Dios de ver, y gozar, es el ſumo padecer.

Marc. 15. v. 34.

Joan. 19. v. 30.

413 Conſidera Catholico, que à una alma la falte un ſolo dia, para ſalir de Purgatorio, è ir à gozar de Dios. Que padecer ſerà el ſuyo? Que tiempo largo ſe le harà cada momento? No ay entendimiento alguno que pueda alcanzarlo. Pues que ſerà, quando la falten muchos dias, muchos meſes, muchos años, y aun muchos ſiglos! Solo Dios puede ſaber, y ſabe, que tormentos ſon ſus retiros, quando una alma, que deſea verle, no puede gozarle.

PUNTO II.

414 TENGO dicho, piadoſo Auditorio, no todo, pero algo de lo que las Benditas Animas padecen en el Purgatorio. A tanto tor-

mento, tengo por cierto, que ninguno se negarà, à darme limosna, para su alivio, y descanso. Esto supuesto, entro pidiendo; y à los primeros, que hago la suplica, es a los Testamentarios. Dadme limosna, por amor de Dios, para las Animas de Purgatorio? Aguardad, que no he pedido bien. Aora lo dirè mejor. Crueles Tyranos, dadme aqui, lo que teneis robado, y usurpado à las Animas de Purgatorio. Donde està el dinero, que dexaron para Missas? Donde la hacienda, para fundar las obras pias? Donde las rentas, que dexaron para los Hospitales, y casar huerfanas? Donde estàn estos bienes de las Animas? Y te dexaron por Testamentario? Yo dirè, que te dexaron nombrado por enemigo declarado de las Animas de Purgatorio.

415 *Factus sum inter mortuos liber.* Bendito sea Dios, que estoi libre entre los muertos, dixo David. Deseo saber, en que consiste esta libertad. Fue este Rey tan advertido, que antes de morir, lo dexò todo dispuesto, y cumplido por su mano. Blasona, que esta libre entre los muertos, porque no dexò que hacer à sus Testamentarios. *Factus sum inter mortuos liber.* Libre entre los muertos, se considera David, porque no dexò que hacer à sus Testamentarios; luego los que dexan, que hacer a los Testamentarios, se consideran esclavos, despues de muertos, de sus Testamentarios. Luego estos son Tyranos de los difuntos.

Psal. 87. v. 6.

1. Paralip. 22 per tot.

416 Y en esto ha venido à parar la amistad, y confianza, que hicieron los Difuntos de vosotros, estando vivos! Dexaron sus haciendas, para hacer limosnas, y satisfacer por sus culpas, y vosotros os haveis hecho carne, y sangre de ellas! No son las llamas quien afligen tanto à las Animas en el Purgatorio, cómo vuestra crueldad, y olvido. Que sudaron, y trabajaron, los que estàn en el Purgatorio, por agregar bienes, para que hiciessen bien por sus almas, y vosotros os haceis herederos de sus bienes.

417 Al la cuenta Virgilio, que la mayor crueldad, que hizo Mecencio, fue juntar à un hombre vivo con un difunto: *Corpora corporibus jungebat mortua vivis.* Y esta crueldad que fue la mayor; en estos tiempos, es muy comun; pues vemos juntos muertos, y vivos, quando los vivos se hacen dueños, de los bienes de los difuntos. De que sirviò, que hiciessen testamento, y declarassen su ultima voluntad, las Animas de Purgatorio, sino se cumple el testamento?

Virg. lib. 11. Eneid.

418 Baxò Moysès de el monte, con las tablas de la ley; y à vista de todo el Pueblo, las hizo pedazos: *Projecit de manu tabulas, & confregit eas, ad radicem montis.* Que haces Moysès, assi tratas essas tablas, donde està escrita la Ley Divina? Si, assi las tratò, porque no merecen otro respeto, supuesto, que no cumplieron lo que estaba escrito. Noten el reparo. Lo que estaba escrito en aquellas tablas, se llamaba el testamento de Dios. Una de sus clausulas, era mandar, que no idolatrassen los de el Pueblo de Israèl. Quando baxò Moysès de el monte, los hallò idolatrando, y al ver que no se cumplia lo dispuesto en el testamento, le hizo pedazos; porque testamentos no cumplidos, escusados son tales testamentos. Pues haganse mil pedazos, los testamentos no cumplidos.

Exod. 32. v. 19.

419 Viendo tan cerradas las puertas, y las voluntades de los Testamentarios, llamò à las puertas de aquellos, que tienen à sus Padres en el Pur-

Purgatorio. Daiſme limoſna, para ſacar, y reſcatar à vueſtros Padres de tantos tormentos, como eſtàn padeciendo? No olvideis el cariño grande, con que os criaron. Acordaos de los trabajos, que padecieron, por dexaros acomodados. Sino teneis para una Miſſa, dadme un quarto, ò un ochavo de limoſna. Sino teneis dinero, viſitad los Altares, ò rezadlos un Roſario, para ſu alivio. Mas ay dolor, que nada de eſto hallo, antes bien oygo los lamentos, que dan las Animas de el olvido, que tienen ſus hijos con ellas, en que parece ſon Hijos de perdicion ò preſcitos.

420 *Ego plorans, &* Tren. 1. v. 16 *oculus meus deducens aquas, quia longe factus eſt á me conſolator.* Cuyas ſon eſtas triſtes quexas tan laſtimoſas? Oìd con atencion, que bien ſe dan à conocer: *Facti ſunt filii mei perditi.* Nueſtros hijos, ſon hijos de perdicion. Hijos de perdicion los llaman, porque faltando à las leyes de la naturaleza, olvidan à los que deſpues de Dios, los dieron el ſer, y la vida. Y es poſsible, que quepa tal inhumanidad, en unos hijos, para con ſus Padres! De Eneas ſe dice, que luego que ſe puſo fuego à Troya, ſaliendo con la demàs gente, huyendo de el incendio, eſtando yà en el campo, ſe acordò, que ſu Padre eſtaba impedido, y no podia eſcapar de el fuego; pero llevado de el amor de hijo, rompiendo por lo mas horrible de el fuego, ſacò ſobre los ombros à ſu Padre, y le depoſitò en lugar muy ſeguro. No os piden vueſtros Padres, que entreis à ſacarlos del Purgatorio, ſolo os ſuplican, los hagais ſufragios; pero voſotros, como hijos eſpurios, negais à la naturaleza ſus fueros.

421 Paſsèmos adelante, y veamos, ſi en los amigos hallamos mas piedad, que en los hijos, y en los Teſtamentarios. Voſotros, que teneis en el Purgatorio, à aquellos con quien, con amiſtad eſtrecha, trataſteis en eſta vida; con quien ſiempre andabais juntos, en el juego, en los caminos, en los banquetes, y paſſatiempos mundanos. Voſotros, que para vueſtros negocios, tratos, y contratos, os valiſteis de ellos; que en ſu caſa, y perſona hallavais el empreſtito, la fianza, y el alivio en vueſtras aflicciones: dadme una limoſna, para ſacarlos de aquellas penas. Ay dolor! que toda aquella amiſtad, con la vida ſe acabò. Atencion, y oyreis las quexas, que dàn de voſotros.

422 *Plorans ploravit in* Tren. 1. v. 2. *nocte, & lacrymæ ejus in maxillis ejus. Non eſt qui conſoletur eam ex omnibus charis ejus.* Todo es llorar, y mas llorar, porque ninguno de los amigos, ſe acuerdan de ellos. Reparo, que dos veces pone Jeremias llorando, à los que ſe lamentan de no acordarſe ſus amigos de ellos, quando eſtàn padeciendo. Una, de la noche, que padecen; *Plorans ploravit in nocte.* Otra, porque ſus amigos eſtàn olvidados: *Non eſt, qui conſoletur eam ex omnibus charis ejus;* porque ſiendo la noche imagen de el Purgatorio; tanto atormenta à una alma las penas que padece, como que el amigo la olvide.

423 Aora entiendo una quexa de la Mageſtad Divina: *Vocavi amicos meos, & ipſi deceperunt me, quia quæſierunt cibum ſi-* Tren. 1. v. 19. *bi.* Buſquè à mis amigos, y me engañaron; porque aunque me buſcaron, no fue à mi, ſino à ſu proprio interès. Quando pudo ſuceder à Dios eſte deſacato, y olvido? Aora lo dirè yo, bien de el intento. Quando Chriſto cenò con ſus Diſcipulos, dixo Pedro: Si me hicieran pedazos, no negarè, que eres mi Maeſtro: *Si* Marc. 14. v. 31. *oportuerit me mori tecum non te negabo.* Lo miſmo hicieran todos en decirlo. Pero que ſucediò luego? En el Huerto, todos le dexàron

en manos de sus enemigos: *Relicto Domino fugerunt Discipuli.* Matth. 26. v. 56. Pedro le negò con juramento. Pues no eran sus amigos? Si, y grandes amigos: *Vos amici mei estis.* Joan. 15. v. 14. Pues como le dexaron, siendo tan amigos suyos, y assegurando no le faltarian? Quando fue esso? En la Cena. Entonces yo lo creo. Hacialos Christo el plato, hizolos alli grandes beneficios. Entonces todo era poco; pero viendo, que dió en manos de sus enemigos, alli fue olvidarle todos.

424 Quantas experiencias de estas vemos cada dia! Pero que mucho se vea esto, si se viò con el mayor, y mejor amigo, que ha tenido, ni tendrà el mundo. Quando hemos menester, à todos los tenemos por amigos, pero en muriendo, y no pudiendonos hacer bien, à todos los olvidamos. Y à donde irè yo aora para que me den limosna para las Animas, si he hallado cerradas todas las puertas? Yo tengo por cierto, hallarla muy a mi gusto, y deseo, y en un texto descubrirè los verdaderos amigos, parientes, Testamentarios, y bienechores de los difuntos.

425 *Testimonium in Joseph posuit illud, cum exiret de terra Ægipti.* Psalm. 80. v. 6. El testimonio verdadero le tenemos en Joseph, hijo de Jacob. Pues que le sucediò? *Linguam, quam non noverat, audivit.* Llegò este à oìr, y entender la lengua, que ignoraba. Descifremos el enigma. Sabido es, que Vide Lyr. hic. Joseph, fue aborrecido de sus hermanos. Quisieron quitarle la vida, y por ultimo le vendieron à los Ismaelitas. Estos le llevaron à Egypto; y siendo extraño, y desconocido, alli fue atendido, adorado, y querido. Genes. 48. v. 8.

426 No sucede hoi esto, con las Benditas Animas de Purgatorio? Nadie lo duda, quando olvidando los Testamentarios sus obligaciones, los hijos las leyes de la carne, y sangre, los amigos las atenciones que debē: No hallando piedad en estos, la encuentro, en los que costean este Aniversario. Aqui hallo cumplido mi deseo, y las Animas, remedio para su alivio, y descanso. A vosotros, piadosos Cofrades, conocen las Animas por sus amigos, y bienechores. *Miseremini mei, miseremini mei, saltem vos amici mei.* Job. 19. v. 21. Lo que os suplican, y yo en nombre suyo, es, que ptosigais con vuestro piadoso celo, solicitando limosnas, para hacer anualmēte estos sufragios. Os doi repetidas gracias, porque no teniendo obligacion alguna de justicia, solicitais para aquellas pobres almas, el descanso en la vida eterna. En ellas teneis un buen Abogado para con Dios; porque siendo tan amigas suyas pediràn, que Dios os dè muchos aumentos de gracia, y que os goceis con ellas, por toda la eternidad, en la gloria. *Ad quam, &c.*

SER-

SERMON XII.

QUARTO

DE ANIMAS,

PREDICADO EN LA PARROCHIAL

DE SAN MIGUEL

DE LA VILLA

DE PEÑARANDA.

CANITE TUBA IN SION, ULULATE IN MONTE SANCTO, meo. Joel. 2. ℣. 1.

SALUTACION.

427 LAntos, y gozos. Suſpiros tiernos, y methros alegres, han percibido mis ſentidos, quando veo hacer ſufragios anuales, por las Animas de los fieles difuntos. Y no sè, como eſtà tan conturbado nueſtro juicio, que podamos componer à la muſica con el llanto. Trahemos à la memoria eſte dia, la mayor miſeria de nueſtro ſer, y naturaleza, que es la ſepultura; pero con muſiços inſtrumentos, veo publicar eſta deſgracia. Que es eſto, que oygo? Que ha de ſer, ſino un arbitrio, diſcurrido por un afecto devoto, y Chriſtiano.

428 Voces de templados clarines, mezclados con ayes triſtes, dice Dios por Joel, que han de reſonar en ſu Templo: *Canite tuba in Sion, ululate in monte Sancto meo.* Porque ſiendo eſtos ſufragios, para aliviar de las penas de Purgatorio, à las Animas de los fieles difuntos: los lamentos publican las penas, que atormentan á las Animas, y los methros concertados de la muſica, el gozo, y deſcanſo, que las aguarda en la gloria. Luego acertada anda hoi la piedad catholica, quando eſte Aniverſario le celebra con muſica.

429 Llegò Chriſto à reſucitar la hija de el Archiſinagogo en Jayro, y deſterrò à los Muſicos, que en acentos

honraban el cuerpo difunto: *Cum vidiſſet tibicines, & dicebat:* Matth. 9. v. 23. *recedite.* Acaſo porque aquella niña, haviendo de ſobrevivir, havia de bolver à eſperimentar las penoſas moleſtias de eſta vida: y no era razon, la celebraſſe la muſica de aquella manera. Los ſufragios, que hoi vemos, ſon por las Animas de Purgatorio. Para llorar ſus tormentos, nos valemos de ſuſpiros, para celebrar los deſcanſos eternos, que las aguardan, nos valemos de inſtrumentos muſicos.

430 Para ahuyentar David al Demonio, que afligia à Saul, tocaba ſu templada cythara: *Percutiebat manu ſua cytharam, & refocilabatur Saul,* 1. Reg. 16. v. 23. *recedebat ab eo ſpiritus malus.* Porque como la muſica, es vivo retrato de la gloria, quien duda, que al tiempo, que ſe perciben ſus harmonioſos ecos, dexan de atormentar los Demonios. Los Miniſtros, que atormentan à las Animas en el Purgatorio, ſienten muchos Santos Padres, que ſon los Demonios. Pues reſuenen, en buena hora, en eſte Aniverſario, las vozes de la muſica, para que el breve rato, que eſtàn tocando, tengan las afligidas Animas alivio en el Purgatorio. Es Maria de el Buenſuceſſo eſte dia, ſu interceſſora, y abogada, y con la muſica, que celebra los buenos ſuceſſos de Maria, lograràn las Animas el deſcanſo, que nueſtra piedad deſea.

Vide Voraginem in ſer. Defunct. fol. 570.

431 *Buccinate in Neomenia tuba in inſigni die ſolemnitatis veſtræ.* Tocad, y reſuene Pſalm. 80. v. 4. la templada voz de el clarin, en el inſigne dia de vueſtra ſolemnidad. Supongo con los Eſcriturarios, que aquella voz *Neomenia*, es el Novilunio de Marzo; y en eſte tiempo ſe celebra eſte Aniverſario. Haſta aqui vamos bien, como hallemos lo demàs que neceſsitamos. Que inſigne dia, entre los Hebreos, era eſte de el Novilunio de Marzo, ò porque fue inſigne eſte dia? *Cum exiret de terra Ægypti.* Por la libertad que ſe conſiguiò en Egypto, ſacando Dios à ſu Pueblo de Cautiverio. Viva repreſentacion de lo que eſte dia ſe ſolicita con las Animas de Purgatorio. El medio de que Dios ſe valiò, para libertar à aquellos priſioneros, y conducirlos à la tierra de promiſsion ſymbolo de la gloria, fue de una nube, hermoſamente lucida: *Nubem per diem, in umbraculum diei ab æſtu.* Eſta nube, es viva imagen de Maria, de quien dice el docto Novarino, que como quiẽ tiene dominio en el Purgatorio, es, la q̃ cõduce las Animas al Cielo. *Beata Virgo Maria in Purgatorio dominium habet.* El buen ſuceſſo de los Iſraelitas, à la tierra de promiſsion, ſe debiò à la nube, y à Maria de el Buenſuceſſo, deben hoi el ſuyo, las Animas de Purgatorio. A viſta de aquel buẽ ſuceſſo tan glorioſo, dice David, que reſuenen vozes ſonoras, de templados clarines: *Buccinate in Neomenia tuba*, y vozes de muſica ſonora, ſe oyen en eſte dia, quando, con el buen patrocinio de el buen ſuceſſo de Maria, eſperamos, entren triunfantes las almas en la gloria; yo eſpero, para poder proſeguir con mi empeño, me conceda la gracia, que neceſsito.

V. 5. Iſaiæ 25. v. 4. Novar. lib. 6

(*)

AVE MARIA.

CANITE TUBA IN SION, ULULATE IN MONTE SANCTO meo. Joel. 2. ℣. 1.

SERMON.

432 SI haſta el dia de hoi no pudieron unirſe la muſica, y el llanto: *Muſica in luctu importuna narratio*, yo digo, que nunca pudo mejor eſplicarſe el llanto, y las penas de las Animas de Purgatorio, que quando las vozes de la muſica ſe empeñan, en empleo tan ſagrado. Para que ſepan el fundamento con que hablo, eſtenme atentos, al rumbo que elixo, para ponderar las penas, que atormentan en la otra vida à las Animas. Celebraſe con muſica eſte Aniverſario; y en las vozes de la muſica, hallo dibuxado mi aſſumpto. De tres diferencias de voces ſe compone la muſica. Unas ſe llaman graves: Otras agudas; y ſobre agudas otras: y como las Animas padecen eſtas tres diferencias de penas; las tres vozes de la muſica eſplican, las tres diferencias de penas. Tengo dado à entender mi concepto, voi à probar el aſſumpto. Eccleſ. 22. v. 7.

PUNTO I.

433 LAS primeras vozes de la muſica, ſe llaman graves, y reſonando en eſte Templo eſtas vozes, publican en ſus ecos, los graves tormentos de las Animas de el Purgatorio. La gravedad de ſu padecer eſtà, en no ſaber, quando terminarà ſu penar. Arroja Dios à una alma, luego que ſale de la carcel de el cuerpo, en los obſcuros calabozos de el Purgatorio; y el no ſaber, quando tendrà fin ſu deſtierro, y hallarà el alivio, es, de ſu penar lo mas gravoſo.

434 *Uſque quo non parcis mihi?* Haſta quando tengo de padecer, decia à Dios el pacientiſsimo Job. Admiròme de ſu ſentimiento. Sufriò la perdida de bienes, y hacienda. Tolerò pacifico, la arrebatada muerte de ſus hijos. Con uniformidad padeciò, viendoſe lleno de guſanos; y aora ſe quexa à Dios con tales eſtremos? Noten los diſcretos, que no ſe quexa de padecer mucho, ſino el no ſaber, haſta quando durarà ſu martyrio: *Uſque quo?* Aquel no ſaber, quando ſe acabarà ſu Purgatorio, eſto es, lo que ſe le hace gravoſo, y peſado. Job. 7. v. 19.

435 No es dudable, que las Animas en el Purgatorio toleran ſus penas con gran conformidad. Sufren ſu deſtierro penoſo, con gran guſto, porque conocen lo tienen muy merecido; pero como ignoran, quanto tiempo durarà; aquel *Uſque quo?* ſe las hace penoſiſsimo. Parece, que Geremias hablò en perſona de las Animas: *Tranſit meſsis, finita eſt æſtas, & nos ſoluti non ſumus.* Deſpues que caimos en eſtos obſcuros calabozos, ſe paſsò la ſementera, y el rigor de el Eſtìo, y noſotras no acabamos nueſtro penoſo Purgatorio. Paſſaſe un año, y otro, y aun muchos años, y no ſabemos, quando tendràn fin nueſtros tormentos. Eſte, quando ſe acabara el padecer, è ignorar el dia de nueſtra deſeada libertad, aumenta nueſtro dolor. Jerem. 8. v. 20.

436 *Ob mutui, & bumi-* Pſalm. 38. v. 3.

miliatus ſum, ſilui à bonis; & dolor meus renovatus eſt. Enmudeci, y me humillè, dice David, y ſe renovò mi dolor. De donde ſe originò eſte nuevo padecer? *Silui à bonis.* No llegue en mi pena, à oìr de conſuelo, una ſola palabra; y ſer el ſilencio tan eſtraño, que en mi padecer, no hallo, ni oygo palabra, que me dè alivio, eſta es la cauſa total de agravarſe mi tormento. Por eſto, proſigue el afligido Rey, pedi à Dios me dixeſſe, quando ſe acabaria mi Purgatorio: *Notum fac mihi Domine finem meum.* Porque me aflige tanto, padecer anguſtias, y penas, como el no ſaber la duracion de las penas, y anguſtias.

437 *Notum fac mihi Domine finem meum.* No queremos, dicen las Animas a Dios, dexar de padecer, lo que fueſſe vueſtra ſantiſsima voluntad. Vengan azotes ſobre noſotras. Deſcargue vueſtra juſticia duros tormentos ſobre noſotras, que todo ſerà menos, de lo que merecieron nueſtros pecados, porque ſabemos, que como tan piadoſo, ſiempre caſtigas menos, que lo que merecen nueſtros delitos. Pero Señor, y Padre amoroſo: *Notum fac mihi finem meum*, dinos, dulce Dueño nueſtro, quando ſaldrèmos de eſte obſcuro calabazo de el Purgatorio? Aunque no ſalgamos de aqui à dos años, de aqui à veinte, dinos quando; porque ignorar eſte quando, ſe nos hace peſadiſsimo: y todo ſe nos và en penſar, quando ſabrèmos, que tendrà fin nueſtro Purgatorio.

438 *Si dormiero, dicam; quando conſurgam? & rurſum ſpectabo veſperam, & replebor doloribus, uſque ad tenebras.* Vozes ſon de aquel Idumeo, que en materia de padecer, no ha tenido exemplar. Solo las Animas de Purgatorio, le hacen exceſſo, y aun por eſſo, eſtas vozes las dice; conſiderandoſe difunto. Oygamos deſpacio ſu ſentimiento: *Si dormiero, dicam: quando conſurgam?* Luego, que muera, todo ſe me irà en decir, quando me levantarè? Para entrar à gozar de Dios, es preciſo, que mi alma ſe achriſole. Para eſto, me enviàràn à las carceles de el Purgatorio. Alli eſtarè purgando mis manchas, y todo ſe me irà en decir: *Quando conſurgam?* Noten el *Quando*. Quando tendrà fin mi Purgatorio? Que tiempo eſtarè alli? *Quando* gozarè de libertad? Haſta quando durarà mi padecer? Preguntarè à mi Angel, ſi me llega à conſolar, *Quando* ſaldrè de aqui? No me dirà el *Quando*, y de aqui ſe me originarà: *Rurſum ſpectabo veſperam*, bolverè à eſperar, ſi viniendo otra vez, me dice el *Quando*. Haſta la tarde aguardarè à que me diga el *Quando*; y aunque venga luego, ſiempre ſe me harà tarde; porque alli, ignorando el *Quando*, todo el tiempo, que no ſe ſabe el fin de padecer, todo es tarde, y ſe hace tarde; y à eſto ſe ſubſigue: *Replebor doloribus, uſque ad tenebras*, aumentarſe mas, y mas las penas; ſiendo noche todo, haſta ſaber el *Quando*.

439 Eſto nos dan à entender eſte dia, las vozes graves de la muſica. La gravedad de las penas de las Animas, en ignorar, el *Quando* tendrà fin ſu padecer, ſin poder inferir de principio alguno, la concluſion de ſu tormento. Alli todo es noche, todo obſcuridad, todo ignorancia, quando ſe acabarà ſu pena. Atormenta à un hombre un recio dolor de cabeza; paſaſſe una hora, y otra, uno, y otro dia. Si ſupiera el fin de ſu dolor, le fuera algun alivio; pero el paſſarſe dias, y meſes, y no ſaber, quando deſcanſarà, ſobre el dolor que padece, ſe le hace mas peſado,

Iob. 7. v. 4.

Simil.

do, ignorar, quando le ceſſe. Pues ſiendo tantos, y tales los dolores, y penas de las Animas, que gravedad ſerà el de ſus penas, no ſaber; *Quando* tendràn fin ſus congojas!

PUNTO II.

440 LAS ſegundas voces de la muſica ſe llaman agudas; y eſtas explican una eſpecialidad muy ſingular, que atormenta en el Purgatorio à las Benditas Animas. Acavaron la carrera de eſta vida en gracia, y amiſtad de Dios, y aſsi, es grande el amor que las tiene: y verſe atormentadas de quien las ama, es una pena muy aguda.

441 *In pace amaritudo mea amariſsima.* En la paz, dixo el Santo Rey Ezechias, que ſeria ſu padecer amarguiſſimo. Eſtraño idioma de un Rey tan ſabio. Que un hombre, eſtando lleno de enemigos, viva penando, no es mucho; pero, que viviendo entre amigos, tenga, ò pueda tener penas, no lo entiendo, y lo eſtraño mucho. No ay para que. Quexarſe un hombre, que padece entre enemigos, es ocioſo, porque ſe dà por ſupueſto. Dice Ezechias, que en la paz, eſtà ſu mayor dolor; porque padecer de los amigos, es de el penar el mayor padecer. Iſaiæ 38. v. 17

442 Aora explicarè la mente de el Santo Rey. Confieſa Ezechias, que Dios le havia perdonado ſus pecados: *Projeciſti poſt tergum tuum omnia peccata mea.* Con eſta remiſsion, ſe hicieron las paces entre Dios, y Ezechias, y en eſta paz, dice, que eſtà ſu mayor dolor; porque deſpues de perdonados ſus delitos, y ſer Dios, y èl, amigos; caſtigarle, y purgarle las manchas de ſus pecados, eſte Purgatorio, es lo agudo de los tormentos.

443 Paces generales tiene Dios hechas con las Animas de Purgatorio. Perdonadas las tiene las ofenſas, quanto à la culpa; pero, como falta que ſe purgen de ſus manchas; ſer Dios, à quien tienen por amigo, y lo es verdadero, quien las dà el Purgatorio, es un ſingular tormento, que à ſu padecer, levanta mucho de punto. Pues es dolor muy ſubido, verſe afligidas de la mano de el mayor amigo.

444 *Afflictus ſum, & humiliatus ſum nimis.* Con eſtremo me veo afligido, y humillado, dice David. Quien le ocaſionò tal tormento? *Amici mei adverſum me appropinquaverunt, & ſteterunt.* Mis amigos ſe bolvieron contra mi, como ſi fueran enemigos declarados; y ver, que los amigos hacen oficio de enemigos, es tal eſte genero de penar, que no ay padecer que tenga igual. Pſalm. 31. v. 9. & 12.

445 Adelantemos el penſamiento, que mas dà à entender la quexa de David. Confieſſaſſe con eſtremo afligido: *Afflictus ſum, & humiliatus ſum nimis.* Noten el termino *Nimis*, con que dà à entender David ſu dolor, que en buena gramatica, ſignifica eſtremo, y lo mas agudo de un tormento. Eſte, dice, que lo padece de ſus amigos: *Amici mei adverſum me appropinquaverunt*; porque à todos los dolores excede, el que cauſa un amigo. De un intimo amigo, ſolo ſe eſpera un favor; porque no cave en las leyes de la amiſtad buena, otra correſpondencia, que hacer bien, à quien ſe ama; y recibir de mano de el amigo, lo que no ſe aguarda, ni aun ſe imagina: por no imaginado, ni eſperado el tormento, por eſſo es mas ſenſible el golpe, y dolor de el amigo.

446 Las leyes de la fina amiſtad, piden hacer bien, las

de el odio hacer mal, y obrar el amigo, como ſino lo fuera, ſin dexar de ſer intimo querido del alma, es una eſpecie de pena tan extraordinaria, que el no ſaber, ni poder alcanzar, como ſe pueda componer el amor con el caſtigar, cauſa ſingular afliccion. Por eſto, David, explicando ſu ſentimiento, dice: *Rugiebam á gemitu cordis mei*, de verme afligido de mis amigos, bramaba con gemidos de mi corazon. Es eſte el centro de el amor; y verſe aun tiempo querido, y atormentado, dice que ſu penar es muy ſubido.

447 Otra novedad hallo en eſte dolor, y pena de David: *Qui juxta me erant, de longè ſteterunt.* Eſtos amigos, que me afligian, eſtaban junto à mi, y lexos de mi. Si lexos, como cerca? La ubicacion era mas que una al miſmo tiempo? Parece, que no podia ſer; y mas en la ſentencia que dice, que un cuerpo, aun miſmo tiempo, *ſimul, & ſemel*, no puede ocupar dos lugares. Pues ſi eſſos amigos los tenia David junto aſsi: *Juxta me erant*, como dice, que eſtaban diſtantes? *Longè ſteterunt.* Eran amigos, los que le ocaſionaban la pena. Eſtos eſtaban lexos, y dice, que eſtaban cerca; porque el dolor, que cauſa un amigo, por diſtante que eſtè, atormenta, como ſi eſtuviera cerca. Eſtando cerca los amigos de David, dice, que eſtaban lexos: *Longè ſteterunt*, porque de muy lexos, no le podia venir pena, y dolor, como de la mano de un amigo.

V. 12.

448 Apuremos de una vez eſte intenſo dolor, y padecer de David. Confieſſa el afligido Rey, que el fin de ſus amigos, era buſcarle, para atormentar ſu alma: *Quærebant animam meam.* Y ſer los amigos, los que atormentaban ſu alma, haſta eſto puede llegar la pena; y eſte tormento, cauſado de un amigo, teniendo por blanco el alma para el caſtigo, es ſenſibiliſsimo, para quien padece eſte linage de martyrio. Amigas de Dios ſon las Animas de Purgatorio. Su Mageſtad las purifica, y achryſola. Lexos eſta de ellas, y cerca. Lexos, porque las niega la viſta ſuaviſsima de ſu preſencia. Cerca, porque como Padre las quiere, y ama; y ſer Padre para quererlas, y juntamente, para caſtigarlas, es circũſtancia tan ſingular, que agrava mucho ſu padecer.

449 Suponen, y dan por cierto todos los Santos Padres, que la Mageſtad de Chriſto, en ſu amarguiſsima paſsion, padeciò mas que todos los Martyres. Parecerà à algunos exageracion, y fundaràn la razon de eſte modo. Si Chriſto muriò en la Cruz eſcarnecido, tambien murieron San Pedro, y San Andrès ſu hermano. Si Chriſto eſtuvo en la Cruz tres horas, San Andres eſtuvo dos dias. No muriò Chriſto deſollado, como San Bartholomè. No murió quemado vivo, como San Lorenzo; ni padeciò los tormentos, que otros infinitos Martyres, que murieron; unos freìdos en ſartenes, otros cozidos en calderas de pez, y reſina; y otros padecieron tanto, quanto ſe les ofreciò à los Tyranos atormentarlos. Luego no ſolo no padeciò mas que los Martyres, pero ni aun tanto como ellos.

450 Para dar la ſolucion de eſte impio ſentir, ſi alguno lo juzgare aſsi, ſupongo, que la paſsion de Chriſto fue de un Dios hombre, lo qual no tuvo alguno de los Martyres. Supongo tambien, que ſu humanidad ſantiſsima fue tan delicada, que un niño acabado de nacer, no era mas tierno, que quando Chriſto padeció, y eſta fue ocaſion para ſentirlo mas. Supongo tambien, que el padecer de los Martyres, fue, confortandolos el poder Divino; y Chriſto padeciò ſin eſte conſuelo, como lo dixo al tiempo de morir: *Deus meus,*

V. M. de Ag. part. 3. Matth. 27. v. 46.

meus, Deus meus, ut quid dereliquisti me? Y padecer sin alivio, desamparandole su Padre Eterno: este genero de penar, no le tuvo alguno, y por esso padeciò mas que todos, porque padeciò como ninguno.

451 Aora, con la Doctrina de mi Divino Pablo, lo dirè mas de el intento. Haciendo cargo à los Romanos, lo deudores que estaban à las finezas de Dios los dice: *Proprio filio suo non pepercit, sed pro nobis omnibus tradidit illum.* No perdonò el Padre à su proprio hijo, sino que por nosotros, le entregò en manos de sus enemigos, para que purgasse, y satisfaciesse por nuestros pecados. Aqui estuvo el singular padecer de Christo: porque ser su Padre amantisimo, quien le puso en manos de sus enemigos, para que estos le atormentassen; fue un padecer tan sin segundo, que solo Christo es el unico, y solo; y por esto excediò à todos en el martyrio.

Ad Rom. 8. v. 32.

452 A este modo son las penas de las Animas de Purgatorio; y aun por esto dicen los Santos, que los tormentos de esta vida, son como pintados, respecto de los que una Anima padece en la otra. Tienen à Dios por Padre. Este las entrega en manos de los Demonios sus enemigos, como sienten algunos, para que las purifiquen; y verse entregadas de un Padre amoroso, en manos tan sangrientas, es lo agudo de sus penas. Esto dicen en muda eloquencia, las voces agudas de la musica; porque, por ser quien mas las quiere, quien las castiga, es su pena tan aguda.

Vid. Vorag. serm. Def.

PUNTO III.

453 LAS terceras vozes de la musica se llaman sobre agudas, y estas declaran hoi, las penas mas excessivas, que padecen las Animas. Dos especies de tormentos las lastiman en aquellas vorazes hogueras. Una es la pena de sentido, como el fuego que las quema, el hielo que las enfria, y los demàs tormentos, que las purifican. Otra es la pena de daño, que consiste, en carecer de la presencia, y vista de Dios. Y este no ver à Dios, es el mayor dolor. Sobre todas las penas la mayor pena; y esto quiere decir la musica con sus vozes sobre agudas, porque este genero de penar, es el mayor padecer.

454 Desterrò David, por sus desmanes atrevidos, à su hijo Absalon, à las soledades melancolicas de Gesur. Por industria de Thecuitis, muger sabia, y discreta, templò el Rey la sentencia, y mandò, que se le levante el destierro, y buelva à su Palacio, pero con la corta pisa, que no se ponga en su presencia: *Revertatur in domum suã, & faciem meam non videat.* Admitiò Absalon el partido, por mas benigno: pero pensando, y recargando la consideracion, en la sentencia de pribacion, de no ver el rostro de su Padre, despechado, hablò a Joab de este modo: *Quare veni de Gesur? Melius mihi erat ibi esse.* Para que el Rey mi Padre me ha levantado el destierro? Mejor me estaba, y hallaba en èl, que en Palacio. Dementado Mancebo, que dices? Que estabas mejor en el destierro, que en Palacio? Si, y dice bien. Discurre Absalon, que no ver à su Padre en el destierro, no era mucho, pues la distancia, no daba lugar à verle. En el Palacio, se hallaba proximo; y verse condenado, à no gozar de la presencia de su Padre, y de su Rey, le pareciò mas castigo, que el padecer el destierro.

2. Reg. 14. v. 24. & 32.

455 Buelvo al texto. Solicitò Absalon, gozar de la presencia de su Padre David, por medio de Joab, pero con la reflexion, que si se acuerda de la ofensa, que le hizo, le manda-

darà quitar la vida: *Si memor eſt iniquitatis meæ, interficiet me.* Dixera yo, que dando por cierto, que ſu Padre le quitará la vida, acordandoſe de la ofenſa, mejor fuera cautelar eſte peligro, no le viendo, que ponerſe al rieſgo de morir. Pues para que ſolicita, con tanta anſia, ver à ſu Padre, quando conoce el peligro de la vida? Como Abſalon conmenſurò uno, y otro daño, eſcogiò de los dos, el menor tormento. Diſcuriò à eſte modo. Si me vè mi Padre, tiene peligro mi vida. Sino le veo, eſtoi careciendo de ſu real preſencia. Perder la vida, es un mal, que luego ſe paſſa. No verle, es un penar que dura, y todo eſte tiempo atormenta el alma; y menos mal es morir una vez, que eſtar uno ſugeto, à un continuo padecer.

456 Morir, es un mal, que atormenta el cuerpo. No ver à mi Padre es un mal, que ſolo baſta la imaginacion, para atormentar mi alma; y de padecer en el cuerpo, ò vivir atormentado en el alma, menos ſenſible es, perder la vida luego, que vivir largo tiempo penando. El padecer en el cuerpo, es un mal material, el padecer en el entendimiento, es un mal eſpiritual; y nunca llega à cauſar tanta pena, un material dolor, como un padecer eſpiritual. O Animas Benditas! que tormento igualarà, con aquel dolor que teneis, y ſentis, de no gozar de Dios! Ay por ventura pena alguna, que llegue à eſta? No por cierto. Eſtais ſentenciadas, à padecer, y à no gozar de vueſtro mayor bien; y en comparacion de no le ver, no es para voſotras padecer, el penar. Quien hace crecidas, è intolerables vueſtras penas, no ſon las llamas, en que eſtais ſumergidas, ſino la pribacion de ver à Dios, el tiempo que eſtuvieredes deſterradas; porque con aquel no gozarle, ninguna de las penas puede competirle.

457 En dos ocaſiones bien funeſtas, y triſtes, contemplo à Magdalena atormentada. Una en el Calvario. Otra en el ſepulchro. Pero con eſta diferencia. Al pie de la Cruz, dice San Juan, que aſsiſtiò conſtante: *Stabat juxta Crucem :: Maria Magdalena.* Joan. 19. v. 25. En el ſepulchro, dice que eſtaba llorando: *Maria ſtabat ad monumentum foris plorans.* Joan. 20. v. 11. A mi me parece, que mas ocaſion tenia para llorar en el Calvario, que en el ſepulchro. Porque aqui, no le contemplaba atormentado, antes bien deſcanſando. En el Calvario, ſe veia eſtar padeciendo. Luego, afuer de amante fina debia llorar en el Calvario, y no en la ſepultura. Soſpecho, que eſta fina maripoſa mediа ſu llanto de otro modo, que yo juzgo. Es verdad, que el penar de Chriſto, la pudo excitar à tiernos ſentimientos; pero no llora en el Calvario, porque veia con ſus ojos à ſu dulciſsimo Dueño. En el ſepulchro no le viò, antes le imaginò robado: *Tulerunt Dominum meum*, y el no poder verle, es lo que à Magdalena mas la afiige.

458 Quiero averiguar eſte llanto de Magdalena, porque es un retrato a lo vivo, de lo que padecen las Animas en el Purgatorio. Anegada eſtuvo en lagrymas en el ſepulchro: *Stabat ad monumentum foris plorans.* Joan. 19. v. 25. Regiſtròle deſpacio, y aunque no viò à ſu Dueño, viò a dos Angeles à los eſtremos del monumento: *Vidit duos Angelos in albis ſedentes, unum ad caput, & unum ad pedes.* Pero aunque los viò, no ceſsò ſu llanto: *Mulier quid ploras?* Como no atraxo ſu llanto Magdalena, hallando en el ſepulchro tan buena compañia? Gemia la auſencia de ſu Dueño; y aunque en la compañia, y viſta de los Santos Angeles, pudo tener algun alivio, como contemplaba auſente à ſu amado, ni aun los Joan. 20. v. 12.

los Angeles, con ſu preſencia, y trato, pudieron atajar ſu tormento.

459 Retirado eſtà Dios de los ojos de las Animas de Purgatorio. Verdad es, como ſienten los Theologos Myſticos, que los Angeles las viſitan à tiempos. Conſuelanlas, y las alivian con ſu preſencia, algun tanto de ſus penas, y anguſtias: pero como carecen de la viſta de ſu amado; eſta auſencia, y retiro, ſiempre le eſtàn llorando: y por eſto es ſobre agudo ſu ſentimiento.

460 Al eſpirar la Mageſtad de nueſtro Redemptor el ultimo aliento en el Ara de la Cruz, el velo del Templo ſe hizo dos pedazos: *Velum Templi ſciſſum eſt.* Matth. 21. v. 51. La tierra ſe eſtremeciò. *Terra mota eſt.* Las piedras, unas con otras, ſe hicieron menudas arenas: *Petræ ſciſſæ ſunt.* Los monumentos ſe hicieron patentes, vomitando de ſus ſenos los cuerpos difuntos: *Monumẽta apperta ſunt.* Eſtrañas demoſtraciones por cierto! A que fin, ò por que tan ruidoſo eſtruendo? La comun ſolucion, que he viſto en eſte punto, es decir, que tan ruidoſo aparato, fue, para teſtificar las criaturas, que el que havia fallecido, no era hombre puro, ſino Dios, y hombre verdadero. Venero parecer tan pio, y tan Catholico, pero yo diſcurro otro para mi intento.

461 No ſe vieron eſtas demoſtraciones las tres horas, que eſtuvo Chriſto en la Cruz, Matth. ubi ſupr. ſino deſpues que eſpirò, dice S. Matheo. El tiempo, que eſtuvo pendiente del ſacro leño, todas las criaturas le gozaron. Quando hablò con ſu Eterno Padre, levantò los ojos, y roſtro al Cielo. Quando hablò con ſu Sma. Madre, encomendandola à Juan, bolMarc. 15. v. 34. viò el roſtro à la mano dieſtra. Quando hablò con el Evangeliſta, encargandole el cuidado de ſu Madre, bolviò el roſtro à la mano ſinieſtra. En todo eſte tiempo no ſe movieron las criaturas; porque aunque dolorido, le eſtaban gozando. Al eſpirar, retirò el roſtro al ſagrado pecho: *Inclinato capite emiſit ſpiritum*, y lo Joan. 19. v. 27. miſmo fue retirar el roſtro de las criaturas, que comenzar à gemir, y à darſe todas por ſentidas: porque aquel no gozarle, aquel eſconderſe, y aquel negar el roſtro divino, para que no pudieſſen verle; eſſa fue la cauſa de tales eſtremos ruidoſos, y de quexarſe los peñaſcos. Por eſſo arrojaron los ſepulchros los cuerpos difuntos; porque haſta los muerMatth. 27. v. 50. tos, ſienten con eſtremo, que retire de ellos Dios ſus Divinos ojos.

462 Retirado eſtà Dios, de la viſta de las Animas de Purgatorio, y en eſte retiro conſiſte la pena ſobre aguda, que es la pena de daño. Eſte no ver a Dios, entre todos los tormentos, es el mas exceſsivo; porque no puede una alma ſentir mas, que negarla Dios ſu roſtro. Tengo concluido con mi empeño, fundado en la muſica, que celebra eſte Aniverſario. De tres eſpecies de vozes ſe compone. De vozes graves, agudas, y ſobre agudas; y eſtas tres eſpecies de penas, padecen las Animas. Acertada ha ſido la eleccion, de celebrar con muſicos inſtrumentos eſtos ſufragios; pues tan á lo vivo, nos dicen las penas, que ſe padecen en el Purgatorio. Pague Dios, à los que à expenſas ſuyas, favorecen aſsi, à las Benditas Animas. A eſtas las conceda el alivio, que ſe las deſea. A todos nos dè ſu gracia, para gozarle, por toda la eternidad en la gloria. *Ad quam, &c.*

SERMON XIII.

QUINTO

DE ANIMAS,

PREDICADO EN LA CIUDAD

DE ZAMORA.

SANCTA ERGO, ET SALUBRIS EST COGITATIO PRO Defunctis exorare. Machab. 2. cap. 12. ỿ. 46.

SALUTACION.

463 POR mas que dilate ſus minas la Rethorica, al objeto glorioſo de eſte dia; deſpues de fatigar la devocion ſus mas ocultos ſenos, y pulir con ſus buriles la piedad, que hoi ſe celebra; no darà el lleno al aſſumpto, la eloquencia mas erudita, como ni tampoco ſe darà por ſatisfecha. la piedad mas ſagrada. Quiſieron los de Syria moſtrar con ſu piedad, el amor à ſus Difuntos, y decretaron, ſeñalar un dia de el año, para ſocorrerlos con ſufragios. Otros obſervaron, poner en las bocas de los finados ciertas monedas, ſoſpechando, que con eſte paſſa porte, llegarian ſeguras al deſcanſo, que las deſeaban. Obſervaron otros, poner ſobre los ſepulchros, la imagen de la piedad, como ſe viò en el monumento de Thelemon: *Imaginem vero pietatis ſuper ſepulchra reponebant.*

464 El dia de hoi ſe ven ſacrificadas, en mejores Aras, tan piadoſas exequias. Para libertar los de Syria à ſus Difuntos, ſeñalaban un dia de el año, para hacerlos ſufragios; y eſte dia tiene ſeñalado eſta Cofradia, para hacer bien por las Animas de los fieles Difuntos. Si ponian otros monedas en las bocas de los finados, juzgando ſer ſeguro paſſa porte, para lograr el deſcanſo; mas ſeguras ſon las limoſnas, que ſe ofrecen eſte dia, para alivio de las Animas de Purgatorio. Si ſobre el monumento de Thelemon, ſe viò la Imagen de la piedad, en eſſe tumulo ſe regiſtra eſſa Sagrada Imagen de Chriſto Crucificado, que es por eſſencia piadoſiſsimo: borrando de el todo eſtos ſufragios, lo que ſolo ſupo imaginar la ciega Gentilidad, en ſus profanos cultos. Y ſi pudieron los hombres, perder por ſus deſcuidos, la natural com-

compaſsion de humanos, con eſtos ſufragios, ſe graduan de piadoſos, quando honran tanto à los Difuntos.

465 En la Republica de las Aves, ninguna es mas ſangrièta que el Gavilan, pues con ſus garras aceradas, no perdona à la Ave mas altanera, ni abatida. De eſte Paxaro tan hidropico, dice San Clemente Alexandrino, que ſi halla algun humano cadaver en el campo, toma la tierra con ſus alas, y ſe la hecha ſobre los ojos, para que los Cuervos no ſe ceben en ellos. No niego la impiedad de muchos hombres, para con los Difuntos; pero al ver eſte dia, executar tantos ſufragios, ſe acreditan de compaſsivos, y piadoſos; logrando las Animas de Purgatorio, que aunque han paſsado de eſte mundo, parece que viven, por lo que eſta Cofradia las favorece.

D. Clem. Alexand. de Avib.

466 Tuvo noticia Chriſto de el aprieto, en que le tenia la enfermedad à ſu Amigo Lazaro; y aſſegura, que no morirà de aquel accidente penoſo: *Infirmitas hæc non eſt ad mortem.* Conſta de dicho de el miſmo Chriſto, que muriò Lazaro: *Lazarus amicus noſter dormit.* Si muriò, como no muriò? O como pudo morir, ſi dice la ſuma verdad, que no es mortal la enfermedad? Todo ſe puede componer. Aunque murio Lazaro, no muriò, porque luego que le depoſitaron en el ſepulchro, ſe ocupò Chriſto con ſus Diſcipulos, que fue la primera Cofradia, ò Confraternidad de la Igleſia, en beneficio ſuyo. Por eſſo dixo: *Eamus, & ſuſcitemus eum à ſomno*, y Cofradia, que ſe ocupa en hacer bien à los Difuntos, aunque muertos, ſe reputan por vivos.

Joan. 11. v. 4. & 11.

467 Buelvo al Texto. *Eamus*, dixo Chriſto à ſus Hermanos los Diſcipulos, *& ſuſcitemus eum à ſomno.* Noten las vozes de Chriſto, que ſon myſteriosas. Vamos à ſu ſepultura, y bolverà à vivir. Para vivir Lazaro, obran Chriſto, y ſus Diſcipulos, en obſequio ſuyo: *Eamus*, porque los ſufragios, que ſe hacen por los Difuntos, de muertos los transforman en vivos: porque ſi el olvido es ſepulchro, que encierra à los muertos, la memoria de ellos, de muertos los hace vivos.

468 Reparo, que no llama Chriſto muerte à la de Lazaro, ſino ſueño: *Suſcitemus eum à ſomno.* El que duerme, vive; y como deſpues de muerto Lazaro, acudiò Chriſto con ſus Diſcipulos, y Confrates, tan luego con el ſocorro, no le reputo por difunto, ſino por hombre vivo, que eſtaba durmiendo. Aora entiendo la ultima deprecacion, cō que la Santa Igleſia termina los ſufragios de los difuntos: *Requieſcant in pace.* Deſcanſen en paz. El que eſtà durmiendo, decimos, que eſtà deſcanſando; y reputa la Igleſia à los Difuntos por dormidos, ſiempre que por ellos ſe hacen ſufragios; porque hacer memoria de ellos, no es tratarlos como à finados, ſino como à hombres vivos.

469 Dificil coſa es, decia Seneca, que los muertos vivan: *Dictu difficilius eſt, quod mortui vivunt*, y hoi vemos vivos à los muertos, quando de los muertos, hacen memoria los vivos. Mi empeño ſerà eſte dia, eſforzar, à que los muertos vivan, ponderando la eficacia, que tiene el bien, que los vivos hacen à los muertos. Para hacer eleccion de el aſſumpto, neceſsito de eſpecial auxilio de la gracia. Supliquemos, con la Salutacion Angelica, nos la conſiga, quien es Madre de ella; porque con otra oracion conſiga, que las Animas logren quanto antes, la vida eterna.

Cicer. in Lelio.

AVE MARIA. SANC-

SANCTA ERGO, ET SALUBRIS EST COGITATIO PRO Defunctis exorare. 2. Machab. 12. ỳ. 46.

SERMON.

470 Militan el dia de hoi las verdades catholicas, contra las ignorancias humanas. Ignoran muchos, que bondad tiene, y que utilidad, hacer bien por los Difuntos; y la Igleſia aſſegura, que es bueno, y ſanto, rogar por los que han fallecido. Luego ſi en eſte Templo ſe hace oracion por ellos, eſta oracion ſerà buena. Pregunto: que tiene eſta oracion de buena? Aunque la Gramatica no es eſciencia, me ha de ſervir de norte la Gramatica, para probar la bondad de la oracion, que ſe hace eſte dia. Entre la diverſidad de oraciones, que enſeña eſta facultad, à una llama primera de activa. Eſta, para ſer buena, ha de tener tres partes. Nominativo de perſona que hace, Verbo, y Acuſativo de perſona que padece. Luego ſi la oracion que ſe hace eſte dia por las Animas, tiene eſtas tres partes, ademàs de la bondad intrinſica que tiene, orar por los Difuntos, eſta oracion ſerà buena. Supueſto eſto, verèmos quien es en eſta oracion, el Nominativo de perſona que hace, qual es el Verbo, y qual el Acuſativo de perſona que padece. Y aſsi, de todos modos quedarà aprobada la oracion, que por las Animas ſe hace en eſta Igleſia eſte dia.

(*)

PUNTO I.

471 LA primera parte de la oracion primera de activa, es el nominativo de perſona que hace. Y eſto tiene la oracion, que ſe hace hoi por las Animas de Purgatorio. Quien ſerà eſte nominativo? Nueſtro Mayordomo, por cuya cuenta corre eſte Aniverſario. Es el nominativo, porque para eſto fue nombrado. Es el nominativo de perſona, que hace, porque por ſu cuenta corre el cuidado, de hacer por las Animas de Purgatorio eſte oficio. Es el nominativo de perſona que hace, de eſta oracion primera de activa; porque à ſu actividad ſe debe, que ſe haya todo diſpueſto, para que no falte coſa alguna; y haſta haver dilatado, haſta el dia de hoi, eſte Aniverſario, le hace mas eſtimado.

Por un acaſo ſe retardò el Aniverſario. Pretendeſe diſculpar al Mayordomo.

472 Para reſcatar à los hombres de el cautiverio de la culpa, prometiò Dios hacerſe hombre; y aunque la promeſſa la tenian ſegura, ſe les hacia à todos los Santos Padres de la antigua ley, que ſe retardaba. Parece, que huviera ſido mejor, haver venido mas preſto, pero como en venir, conſiſtia toda nueſtra redempcion, eſta fue al paſſo que deſeada, mas bien recibida, de los que tenian ſegura la promeſſa. Por cierto tienen las Animas de Purgatorio eſte Aniverſario. Pudo hacerſe mas preſto, pero por ſeguro, y eſperado; aunque la perſona que hace, pudo executarle mas preſto; haver aguar-

aguardado à eſte tiempo; le hace mas eſtimado.

473 Diſputan los Theologos, porque encarnò el Verbo Divino, y no el Padre, ò el Eſpiritu Santo? Razon *à priori*, que llama el Logico, no puede darſe. Solo en razon de congruẽcia, ſe llega à diſcurrir, y todos con variedad. Para mi intento (venerando otro qualquiera juicio, por mas acertado, que el mio) digo, que no encarnò el Padre, porque como ſe le atribuye el poder, pudo acelerar la venida. No encarnò el Eſpiritu Santo, porque como es amor, ſu llama Divina podia no retardar tanto nueſtra eſperanza. Se hizo hombre el Verbo, à quien atribuimos la ſabiduria; y eſta, como ſiempre diſcreta, y advertida, ſupo quando convino, hacer la redempcion humana.

Com. Theol. tract. de Incarn.

474 Como los que eſtàn cautivos entre los Barbaros, tienen ſegura la redempcion de tanto à tanto tiempo, tambien tienen ſeguro las Benditas Animas eſte Aniverſario, para ſer reſcatadas de las priſiones, y cautiverio del Purgatorio: y como los Redemptores, muchas vezes, no pueden hacer lo que quieren, en eſte Aniverſario, tan poco ſe ha podido hacer, lo que ſe ha querido; porque no pudo llegar el esfuerzo de el nominativo de perſona que hace, à lo que ſu amor, y devocion ha deſeado. Son diſtintas regiones las de el poder, y el amor, y por eſſo ſolemos decir: *No ſe puede todo lo que ſe quiere.* El amor ſi es fino, quiere mucho; y ſi el poder es corto, ſiempre el amor queda laſtimado, y quexoſo, de lo poco que ſe ha obrado. Y aſsi, en eſte Aniverſario, la impoſsibilidad ha ſido la tarda, y perezoſa, pero grande la fineza. No merece el nominativo de perſona que hace eſta oracion, y ſufragio, que le motegen de menos fino, y devoto; ſolo merece, ſe conduelan de èl, por verle impoſsibilitado, que à poder ſer otra coſa, yà eſta diligencia eſtuviera executada.

475 *Tibi dabo claves regni Cælorum.* Pedro, dice Chriſto à ſu Vicario, yo te tengo de dar las llaves de el Reyno de los Cielos. Noten el *Dabo*, que es de futuro. Señor, quien dà preſto, dà dos vezes. Si à Pedro le haveis de hacer vueſtro ſuceſſor, quanto antes, parece, que ſerà mejor hacerle eſte favor. Pues porque no luego, ſino q̃ le haceis la promeſſa de futuro? No conſiſtia el nombramiento ſolo en hacerle, ſino en que luego, que le nombraſſe, comenzaſſe Pedro à obrar de oficio; y como no era tiempo oportuno, ſolo ſe quedò en deſeo, haſta que llegaſſe el tiempo. Matth. 16. v. 19.

476 Mas del caſo lo dirè aora: *Tibi dabo claves regnî Cælorum.* Las llaves, que Chriſto havia de dar à San Pedro, eran las de el Theſoro de ſu Igleſia. Quando Chriſto ſe las prometiò, no havia coſteado la redempcion ni pueſtos todos los theſoros de ſus infinitos meritos: y como Pedro havia de ſer la perſona, que havia de hacer: *Quodcumque ligaveris ſuper terram, erit ligatum, & in Cælis, & quodcumque ſolveris ſuper terram, erit ſolutum, & in Cælis*, como no tenia todo lo que havia de haver, por eſſo no le hizo mas preſto la donacion. Matth. 16. v. 19.

477 Por falta de haveres (aunque ſe ſoſpecha otra coſa) ha ſido la cauſa de retardarſe eſte ſufragio, y el no tener junto todo lo neceſſario para los gaſtos; y ſi Chriſto, haſta tener, reſerva la entrega de las llaves, para que à dos manos, pueda Pedro gaſtar, porque à ſu cuenta toca el expender, como perſona que ha de hacer, y deshacer; prudencia ha ſido en la perſona,

que hace eſte Aniverſario, omitir el hacerle, haſta poder hacerle muy cumplido. Satisfecha eſta nota padecida, ſe me ofrece à mi una duda. Pregunto, Señores, ſiendo tantas las Animas de Purgatorio, alcanzarà para ſocorrer à todas eſte Aniverſario? No ſolo ſoſpecho que ſi, ſino que lo tengo por ſeguro, ſi Dios acepta el ſufragio. Lo primero, porque el tremendo ſacrificio es de valor infinito, y eſto no neceſsito probarlo. Lo ſegundo, por la razon que darè, para prueba de mi intento.

478 Inſtituyò la Mageſtad de Chriſto, el ſiempre Venerabiliſsimo Sacramento del Altar, y para ſu inſtitucion, dice San Pablo, que tomò un pan en ſus manos: *Accipiens panem.* Reparo, que los convidados à la meſa fueron doce. Pues Señor, yo digo aora, lo que San Andres en el deſierto: *Quid inter tantos?* Doce hombres para un pan, es poco pan para tantos hombres. Como, Señor tan eſcaſo, quien es por eſſencia liberal? Harto pan ay. Aunque eran doce los convidados, era Chriſto la perſona que hacia. Ademas de ſer la perſona que hace, fue èl, quien lo diſtribuyò: *Fregit, deditque Diſcipulis ſuis*, y paſſando por ſus manos la diſtribucion, para todos ha de haver, y à todos ha de alcanzar, como la perſona que hace, y coſtea la funcion.

1. Chor. 11. v. 24.

Joan. 6. v. 9.

479 Por todas las Animas de Purgatorio ſe hace eſte Aniverſario. Muchas ſon, pero la perſona que hace eſta oracion, como nominativo, que es de ella, diſtribuye por ſus manos la limoſna. El coſtea eſtos ſufragios. El quiere, que alcance para todos, porque es muy cumplido; luego todo el Purgatorio es intereſado en eſte Aniverſario, porque el nominativo de perſona que hace, es tan activo, que ninguno tiene, que notar el menor deſcuido.

PUNTO II.

480 LO ſegundo que ha de tener la oracion primera de activa, es verbo; y eſte le hallo, quando por las Animas de Purgatorio ſe hace eſte Aniverſario. Deſearàn ſaber, que verbo compone, y hace eſta oracion; y hallaran, que de los verbos activos, es el mas activo de todos. Que verbo es eſte? Eſtos ſufragios no los gobierna, y regula el amor? Aſsi es. Luego el verbo *Amo, amas*, es el verbo de eſta oracion; y ſer el amor el agente de negocios de eſtos ſufragios, hace que ſean perpetuos.

481 Eſtremada ſe portò Magdalena en caſa de el Phariſeo, llamado Julian Leproſo, à quien San Pedro hizo Obiſpo de Mans en el Reyno de Francia. Con ſus ojos regò los pies ſagrados de Chriſto, y con ſus labios los venerò. Pero hallo eſta diferencia entre las lagrymas, y los oſculos. Que el llanto le cuenta San Lucas en el principio: *Cæpit rigare pedes ejus.* Los oſculos ſin termino: *Non ceſſavit oſculari.* Valgate Dios por Magdalena, que ſolo tuviſte de muger lo eſtremada. No lo eſtrañen, que en eſta ocaſion, ſus eſtremos no fueron vicioſos, ſino diſcretos, como ella miſma, y ſabios. Las lagrymas fueron hijas legitimas de ſu dolor, y para prueba, baſtò comenzar à arrojarlas. *Cæpit.* Los oſculos fueron efecto de ſu amor; y fue tan fino eſte, para ſu amado Chriſto, que no tiene ſu obrar termino, ſiendo el amor tan activo: *Non ceſſavit.*

Lucæ 7. v. 38. & 45.

482 Quantos años ha, que ſe hace en eſte Templo eſte Aniverſario? Muchos. Y quando ſe dexerà de hacer? Que tarde ſerà eſſo. Es el amor, que ſe tiene à las Animas de Pur-

Purgatorio, el que eſtimula à ſus Cofrades, à hacer eſtos ſufragios; y ſiendo eſte tan activo, y fino, para aliviar à los que padecen en el Purgatorio, en eſte amor tienen las fincas las Animas, el ſeguro alivio, y perpetuo de ſus penas.

483 Arrebatado San Juan en mentales exceſſos en la Isla de Pathmos, dice, que viò un Angel, que tenia los pies, como columnas de fuego: *Pedes ejus tanquam columnæ ignis.* La columna es ſymbolo de la firmeza. El fuego repreſenta las vorazes llamas de el Purgatorio. Tenia el Angel los pies, como columnas de fuego; porque tan firmes como ſon las columnas, deben ſer los ſufragios para las Animas. El fuego es ſymbolo de el amor, las columnas de la firmeza; y es el amor tan firme, para alivio de las Animas, que las columnas de Hercules no fueron mas firmes, y ſeguras. Erigiò Hercules ſus columnas para perpetua memoria, pero como fue la vanidad, quien las levantò de la tierra, no pueden igualar a la firmeza de eſte Aniverſario, porque le erigiò, y levantò el cariño; ſin que hayan ſido ſuficientes las injurias de el tiempo, para que pudieſſe faltar á las Animas eſte ſufragio.

Apoc. 10. v. 1.

484 Dos vezes hallo à Maria Santiſsima Señora Nueſtra, con el glorioſo titulo de Madre. Una, quando el Angel la anunciò la Encarnacion de el Verbo, en ſus puriſsimas entrañas: *Ecce concipies, & paries filium.* Otra, quando en el Calvario la nombrò Chriſto por Madre de Juan: *Ecce mater tua.* Pero hallo eſta diſpariedad myſterioſa. Quando es elegida por Madre de Dios, ſe turbò: *Turbata eſt in ſermone ejus.* Quando la eligió por Madre de Juan, no ſe dice, que ſe turbaſſe. Pues ſi al recibir el titulo de Madre de Dios ſe turba, porque no ſe turba, quando ſe vè nombrada Madre del Evangeliſta? Soi de ſentir, que mas motivo para turbarſe tuvo en el Calvario, que quando la dieron el titulo de Madre del Verbo Divino, porque ſer Madre de Dios, fue enſalzada: Elegirla por Madre de San Juan, fue aumentar ſu dolor, y pena: porque ſobre lo afligida, que ſe hallaba en el Calvario, à viſta de ſu Santiſsimo Hijo, que veia eſtar agonizando, agregarla otro nuevo hijo, fue motivo de dolor, y ſentimiento. Pues como no ſe turbò, quando ſu corazon eſtaba tan afligido? Turboſe, quando la eligen por Madre de Dios, porque ſiendo ſu humildad profundiſsima, ſe hallò indigna de tal grandeza. No ſe turba, quando la eligen para Madre de el Evangeliſta, aunque en el Calvario eſtaba tan afligida, y anguſtiada; porque es tan alentado ſu amante corazon, que no atendiendo à ſus penoſos ahogos, recarga ſobre ſi cuidados agenos.

Lucæ 1. v. 38.

Joan. 19. v. 26.

485 Otro reparo hago en eſta maternidad, que aceptò Maria en el Calvario. Advierte el miſmo Evangeliſta, que luego que ſe viò electo por Hijo de Maria, la aceptò al punto por tal Madre: *Et ex illa hora accepit eam diſcipulus in ſua.* Tan luego aceptò Juan ſer Hijo de Maria? Si, que le tuvo gran cuenta. Conſiderò-ſe afligido, viendo à ſu Maeſtro penando. Conociò, que en breve tiempo, le faltaria ſu Dueño, porque eſtaba agonizando. Contemplò aquel pecho magnanimo de Maria, que anegado de penas, aun no diò lugar, à explicarle con lagrymas, como dixo San Ambroſio: *Stantem lego, plorantem non lego;* pues al punto, dice Juan, aceptò el nombramiento; porque eſtando yo tan dolorido, que me-

D. Ambroſ. de plant. Virg.

mejor Madre puedo hallar, que aquella, que no anegandola sus penas proprias, atenderà à remediar las mias.

466 Nadie ignora las hostilidades, que ha ocasionado la guerra en esta Republica. A tanto golpe de utensilios, aloxamientos, y saqueos, se han mostrado firmes, y leales sus vecinos. Al mismo tiempo se hizo nombramiento de Mayordomo de las Animas de Purgatorio; y sin atender à sus ahogos, aceptò el oficio. Luego las Animas, desde aquella hora, aceptarian la mayordomia en el sugeto, que se las nombraba, porque sin atender à sus trabajos, recargasse de cuidados, para solicitar sus alivios, hasta aqui pudieron llegar de su amor activo los excessos.

PUNTO III.

487 LO tercero; que ha de tener la oracion primera de activa, es acusativo de persona que padece. Vemos esto en esta oracion, que se hace en este dia. El acusativo de persona que padece, son las Animas de Purgatorio. Son el acusativo; porque en el juicio particular, que hizo Dios de ellas, al tiempo de passar de esta mortal vida, se hallaron acusadas de sus conciencias, que no havian satisfecho por entero à sus culpas. Son el acusativo de persona que padece, porque en el Purgatorio estàn penando, y tanto, que no ay palabras para poder decirlo. El Gran Padre San Agustin explica aquel padecer, de este modo: *Miro modo est gravis.* Es un padecer aquel de el Purgatorio, tan singular, que no se acierta à decir. el modo de penar aquellas almas es tan sin igual, dice Agustino, que

D. Agust. de Purgat.

solo es un acerbo padecer. Pues si solo el modo, como padecen las Animas, es acervisimo, qual serà la sustancia de su tormento?

488 Oìd por vida vuestra al Espiritu Santo: *Tanquam aurum in fornace probavit illos.* Afsi como el oro se purifica, y deseca en el chrysol, afsi purifica Dios à sus escogidos. Toma un Platero un pedazo de oro, y echandole en el chrysol, le pone fuego. Este ha de ser continuo, y lento, de suerte que nunca le falte, y siempre le queme, y purifique; y hasta que à puro fuego le saque la escoria, todo es fuego, todo lentitud, y todo quemar. Sapient. 3. v. 6.

489 Reparo en el adverbio *Tanquam.* Afsi como Al modo, que se achrysola el oro, purifica Dios a las Animas. Luego no es esso, porque la similitud, no es propiedad. La imagen de Pedro no es Pedro, es como Pedro, y ser como èl, no es ser èl. Luego no se purifican las Animas como el oro, sino mas que el oro. Como es esse mas? *Miro modo est gravis.* No ay como decirlo, responde Agustino. Yo no lo sè, ni lo alcanzo, solo el modo sè, que es un padecer sin alivio; y solo contemplar lo que aquellas almas estàn penando, es bastante para quitar al mas alentado la vida, y ponerle en la ultima congoja.

490 Tres vezes orò la Magestad de Christo en el Huerto, pero en la ultima oracion que hizo, le sobrevino un sudor tan mortal, que le puso en la ultima agonia: *Factus est in agonia.* Quien ocasionaria tan mortal congoxa? Acuerdome haver leìdo, en un Author bien clasico, que esta tercera oracion en el Huerto, la hizo Christo por las Animas, que estaban en aquella hora en el Purgatorio: *Pro Animabus Purga-* Lucæ 22. v. 43. & 44.

torii tertio orabat. Contemplò Chriſto ſus acerviſsimas penas; y al conſiderar aquel eſpecial padecer de aquellas almas, fueron tales ſus congoxas, que ſe hallò aquella ſantiſsima humanidad ſin fuerzas.

491 Buelvo al texto. Quando Chriſto hizo la tercera oraciõ por las Animas de Purgatorio, le ſobrevino la congoxa mortal, pero por eſſo, como nota S. Lucas, no dexò la oracion *Factus in agonia, prolixius orabat.* Pues ſi tan acongoxado te pone Dios mio, eſſa oracion, ſuſpendela, para que no ſea tan grave tu dolor. Sin reparar en la congoxa, proſigue Chriſto ſu exercicio; porque como eſtaba penſando en las penas, que padecen las Animas en el Purgatorio; todo el padecer del cuerpo es menos, que lo que padece un eſpiritu. Por eſſo Chriſto no dexó de orar, no atẽdiendo à ſu padecer; porque no ay penar de eſta vida, que igual̃e, à lo que padece una alma en la otra.

492 *Prolixius orabat.* Adelantò mas la oracion, quando la hizo por las Animas de Purgatorio; porque al paſſo, que las contemplò entre tantos tormentos, aumentò con mas eficacia los ſufragios. A eſta oracion prolongada: *Prolixius orabat*, ſe ſubſiguiò el ſudor copioſo de ſangre: *Factus eſt ſudor ejus, ſicut gutæ ſanguinis decurrentis in terram*, porque para apagar los incendios del Purgatorio, y darlas el alivio, que pedia ſu tormento, ſolo en una ſangre divinizada, podia Chriſto conſeguirlo.

493 Al comenzar Chriſto la oracion, le vino la mortal agonia: *Factus in agonia, prolixius orabat.* Proſiguiendo ſu oracion, vino el ſudor copioſo de ſangre: *Factus eſt ſudor ejus*, porque conociendo Chriſto, lo que aquellas almas eſtaban padeciendo; queriendo ſocorrerlas para ſu alivio, le cueſta eſte ſufragio, una mortal congoxa, y regar con ſu precioſiſsima ſangre la tierra.

494 Si con tanta anſia, y fatiga, ſolicita el Redemptor del mundo el alivio de las Benditas Animas de Purgatorio, que tormentos tan exceſsivos ſeràn, los que las afligen! Quien no ſe alentarà à ſocorrerlas cõ ſus oraciones? Quien ſerà omiſo en cũplir ſus ultimas voluntades? Eſforcemonos todos à remediar neceſsidad tan eſtrema, como es la de qualquiera alma; pues por ſi miſma no es capaz de merecer el deſcanſo de una hora.

495 Un contemplativo dixo, que las Animas de Purgatorio, ſon como el Ave, que tiene quebrada una ala, y no ſe puede valer de la otra, para levantar buelo à la altura. Caìdas eſtàn en aquellos lagos, unos de fuego, y otros helados. Tienen el ala de la eſperanza, pero las falta la de los ſufragios, para ſatisfacer por ſus delitos. Aliviemoslas de eſte trabajo, pues por corto que ſea el ſufragio, las ſirve de deſcanſo.

469 En la vida de S. Diego de Alcalà, ſe dice, que entre otras devociones, que el Santo tenia, era una, tomar el caldero del agua bendita, y regar las ſepulturas. Salian las Animas de los ſepulchros, y à gritos decian: *à mi P. Fr. Diego, à mi echeme agua, que me apaga las llamas del Purgatorio.* Si tan corto ſufragio las ſirve de alivio; quien ſerà, el que no las rece un roſario, dè limoſna para una Miſſa, ò un Reſponſo. Quien el que no las ſocorra pudiendo. Alentemonos todos à favorecer à aquellos benditos priſioneros, pues Dios eſtima tanto ſus ſocorros, y ellos ſon tan agradecidos. In vita S. Didac. Compl.

497 Tu, piadoſiſsima Cofradia, con tu exemplo nos alientas à todos. Tu nos enſeñas à favorecer à aquellos encarcelados; y tus oraciones las ſirven de alivios à ſus tormentos. La oracion que haces eſte dia por las Animas, es buena, y fructuoſa. Fructuoſa, por lo que tiene en ſi miſ-

ma; buena, porque ſiendo primera de activa, hemos viſto el nominativo de perſona que hace, que es el Mayordomo, que tienes nombrado, y todo lo ha tenido tan cumplido. El verbo es el mas activo de todos, porque el amor es, quien hace eſtos ſufragios. El acuſativo de perſona que padece, ſon las Benditas Animas. Ellas, como Benditas de Dios, os alcanzen el premio de vueſtra charidad. A todos el perdon de nueſtros pecados, aumentos de gracia, para gozarnos con ellas en la gloria.

Ad quam,
&c.

oooooooooooooooooo (†) oooooooooooooo oooo

SERMON XIV.

DE LAS ANGUSTIAS GLORIOSAS

DE

MARIA SANTISSIMA

SEñORA NUESTRA.

PREDICADO EN LA VILLA de Peñaranda de Bracamonte, eſtando ſu Mageſtad patente.

STABANT JUXTA CRUCEM JESU MATER EJUS, &c. Joan. 19. ℣. 25.

CARO MEA VERE EST CIBUS, ET SANGUIS MEUS VERE eſt potus. Joan. 6. ℣. 56.

SALUTACION.

498 MERECERSE lo divino todo el reſpeto, ya sè que es tributo neceſſario. Pero que tengo de venerar à lo humano como à lo divino, ni la ley, ni la razon, me lo han de permitir. Que ſiendo pan lo que mis ojos ven en aquella hoſtia, venere yo à un Dios oculto, y ſacramentado, me lo dice la Fè: *Quod non capis, quod non vides, animoſa firmat fides præter rerum ordinem.* Pero que tengo de creer, que eſſe ſagrado, Sequent. Cor. Chriſt.

y rico Altar, veſtido de gala, ſea à un miſmo tiempo funebre pyra, no sè que pueda vencer, para creerlo, à mi juicio, razon alguna. Y ſino decidme: Que Aſtrologia previene à un Sol inmortal, Ocaſo triſte? Quien podrà regiſtrar entte melancolicas ſombras de pena, reſplandores de gloria? Luego a Maria Santiſsima Señora Nueſtra, no la puedo contemplar glorioſamente anguſtiada.

499 Authorizo mi penſamiento con doctrina del Angelico Maeſtro. Pregunta, ſi pueden compadecerſe, y hermanarſe, en un entendimiento, la Fè, y la eſciencia, reſpecto de un miſmo objeto? Reſuelve, que no puede ſer de algun modo; porque la Fè es obſcura, y la eſciencia clara; y no ſe compadece tocar à un objeto con un medio claro, y otro obſcuro; porque luces, y ſombras, ſon privativamente opueſtas, y reſpecto de un miſmo objeto, no ſe pueden ver unidas.

D. Thom. 1. p. q. 63. a. 6.

500 Objeto de eſte celebre dia, es Maria Señora Nueſtra, en ſus Anguſtias glorioſas; y ſiendo las glorias luces, y las anguſtias ſombras, mal puedo en mi entendimiento comprehenderlas, eſtrechamente unidas; quando por ſu naturaleza, ſon tan opueſtas, y contrarias. En la creacion de eſte viſsible mundo, ſeparò Dios las luces de el melancolico imperio de las tinieblas: *Diviſit lucem à tenebris.* Luego contra lo que Dios hizo, como tengo yo de creer, lo que vueſtra devocion me ha encomendado? Venere en hora buena vueſtra religioſa piedad, en eſſa Sagrada Reyna, lo que allà ella imagina; pero ſiendo Catholico, no me querais introducir, como ſi fuera Athenienſe, à que adore al Dios no conocido, como los de el Areopago ſe lo confeſſaron à S. Pablo.

Geneſ. 1. v. 4.

Actor. 17. v. 23.

501 Pero bien mirado, buelvo en mi, ſiendo Maria el objeto, donde contemplarè las penas unidas con las glorias: porque haviendo excluido Dios à eſta Señora, con el esfuerzo de ſu brazo poderoſo,, de las leyes comunes, y univerſales; bien pueden las glorias eſtrecharſe con las penas en ſu ſantiſsima alma, y de penas, y glorias, hacerſe un compueſto de las Anguſtias glorioſas de Maria. En teſtimonio de eſta verdad, y de mi veneracion, y reſpeto; tengo de dar una noticia, que para el aſſumpto es muy propria, y puede lograr privilegios de raras vezes oìda.

502 Refiere Plinio, que en la Hetruria ſe unieron dos montes, que eſtaban muy diſtantes. Al unirſe, ſe viò una grande hoguera; à cuyo prodigio, fue grande el concurſo de numeroſo gentio, que acudiò, para venerar prodigio tan extraño. Grande diſtancia ay de las penas à las glorias, y de las anguſtias à los placeres. Aſsi anguſtias, como glorias, formaron unos grandes montes en el alma de Maria. Siendo en ſi tan diſtantes, ſe ven el dia de hoi unidos; y à la novedad eſtraña, ſe dexa ver en eſſe trhono de luces, la mas inmenſa hoguera, que ardiò en finas llamas, que es eſſe Dios Sacramentado, en eſtas quarenta horas. A novedad tan peregrina, veo, como en otra Hetruria, gran concurſo, para venerar tan ſingular prodigio, quando en el alma ſantiſsima de eſta Señora, ſe une el gran monte de penas, con el encumbrado monte de glorias; de cuya union admirable, y myſterioſa, ſe origina, tributar eſtos obſequios, y religioſos cultos, à las Anguſtias glorioſas de Maria.

Plin. lib. 2. cap. 83. f. 28.

503 Supo eſta gran Reyna de lo criado, ſer Madre, ſiendo Virgen. Pudo en ella verſe al infinito limitado, paſsible al inmortal. Ser Madre de Dios, ſiendo

do hija de Adan, haver ſido concebida en gracia, y eſſenta de las leyes, y fueros de la culpa. Luego aunque las penas no ſe puedan naturalmente unir con las glorias; en Maria, como eſſenta de las leyes de la naturaleza, bien ſe pueden componer, y convinar penas, y glorias; y que ſea el iman de nueſtras veneraciones las Anguſtias glorioſas de Maria.

504 En metaphora de Leon, viò San Juan à la Mageſtad de Chriſto, triunfante de ſus enemigos: *Vicit Leo.* Tambien le viò en la de Cordero. Pero con eſta diſpariedad; que quando le viò como Leon, ſolo dice, que venciò: *Vicit Leo.* Quando le viò como Cordero, le cantaba la Corte Celeſtial la gloria: *Dignus eſt Agnus accipere gloriam, & honorem, & divinitatem.* Dixera yo, que la gloria, honra, y divinidad, ſe la havian de dar, quando venciò, como esforzado Leon: *Vicit Leo*, pues quando ſe logran los triunfos, es, quando al vencedor ſe le tributan aplauſos. Pues como ſe los dan, quando le veneran como Cordero? *Dignus eſt Agnus.* Vieronle herido, laſtimado, y atormentado: *Agnus, qui occiſus eſt*, y al contemplarle de eſte modo, con las penas unen las glorias, para que ſean glorioſas ſus anguſtias.

Apocalip. 5. v. 5. & 12.

505 Buelvo al texto. Al entonar la muſica Celeſtial las glorias de el Cordero; veinte y quatro ancianos, que eſtaban en la circunferencia de el throno, ſe poſtraron, y rindieron adoracion al Cordero: *Viginti quatuor ſeniores ceciderunt in facies ſuas, & adoraverunt.* Si toda la Curia Celeſtial entona, y canta al Cordero la gala, por que eſtos ancianos no cantan, y ſolo con abatimientos le adoran? Vieron al Cordero herido, y laſtimado; y quando por herido le havian de entonar lamentos, oìr, que le entonan glorias, y aplauſos; los cogiò tan de improviſo, empeño, y aſſumpto, tan ſingular; que al oìr la union de penas, y glorias; como coſa inaudita, no hallaron otro medio, para venerar tan ſagrado aſſumpto, que baxar la cabeza; y venerar la accion, y empreſſa tan glorioſa.

506 Siempre he oìdo decir, que entre las feſtividades, que celebra eſta Republica, ſe lleva la primacia las glorioſas Anguſtias de Maria; porque tal convinacion de eſtremos tan opueſtos, como ſon penas, y glorias, es digno de rendir mayores reverencias. Tambien he oìdo, que la prueba de los Predicadores, en eſta Villa, ſon los Sermones de las Anguſtias, y los dos de Quarenta horas. Acaſo, porque pareciendoles aſſumptos dificultoſos, quieren ver como los Predicadores ſe quiebran en eſtos Sermones las cabezas. Lo que yo ſiento es, que ſi el Predicador no tiene buena cabeza, bien quebrada la tiene; y eſte hartas anguſtias tendrà, en un Sermon de una hora, ſin empeñarſe, en Sermon de Quarenta horas. Y ſi predica de Anguſtias, tendrà muchas en aquella hora, aunque nunca llegaràn à ſer glorioſas. Dexemonos de equivocos y paſſo à hacerme cargo de las circunſtancias de mi aſſumpto, y lo que me han encomendado.

El Domingo de la Quinquageſima, es el Sermon de las Anguſtias. Lunes, y Martes las Quarenta horas.

507 *Datus eſt mihi calamus ſimilis virgæ, & dictum eſt mihi: ſurge, & metire Templum Dei, & Altare.* Preciſado me vi, dice el Evangeliſta San Juan, à un empeño. Mandaronme tomar la medida al Templo de Dios, y ſu Altar. Para tomar eſta medida, me puſieron en la mano una pluma. Una Pluma? Si, que Juan era Secretario: *Cui revelata ſunt ſecreta cæleſtia*, y cada uno ſe vale, y acomoda mejor con los inſtrumentos, que exercita, como dixo David, quando ſaliò à la pelea con Goliath. Luego ſiendo yo de los de la pluma, no eſtrañareis, me valga yo para mi empeño, de la de un Evangeliſta.

Apocalip. 11 v. 1. & per tot.

Era el Autor Secretario ſu Provincia.

Eſ-

508 Eſcribe Juan, que abriendoſe el Cielo, viò el Arca de el Teſtamento en un Templo: *Appertum eſt Templum Dei in Cælo, & viſa eſt Arca Teſtamenti ejus in Templo ejus.* A los lados de el Arca eſtaban dos Querubines, y dos candeleros: *Duæ olivæ, & duo candelabra.* Y ſegun conſta de el libro de el Paralipomenon, y de el tercero de los Reyes, los colocò Moysès à los dos Querubines, eſtendidas las alas, cubriendo con ellas el Arca: *Protegebant Arcam.* El Arca era Imagen de Maria, y teniendo los Querubines eſtendidas las alas, como ſiente Aguſtino, formaban una Cruz: *Extenſis alis, imitantur Crucem.* Yà tenemos à Maria en ſus Anguſtias glorioſas. Sus glorias; porque como Arca myſterioſa la viò San Juan en el Cielo. Sus penas en la Cruz, que formaban los Querubines con las alas. En eſſa Arca eſtaba el Maná, figura de el Sacramento, y los quarenta años, que mantuvo à los Iſraelitas en el deſierto, de eſtas Quarenta horas.

Apocalip. 11 v. 19.

2. Paralip. 5. v. 8.

3. Reg. 8. v. 7.

D. Aguſt. tract. de paſ.

509 Dos candeleros eſtaban à los dos lados de el Arca: *Duo candelabra.* Repreſentacion de los dos Mayordomos de eſtas Quarenta horas. Los Candeleros nos dice S. Juan, que tenian luces, pero para eſſo ſirven; y tanta hoguera de reſplandores, quantas luces tiene eſſe Altar lucido, ſobre los dos Mayordomos eſtàn pueſtas, pues à coſta ſuya, ſe reducen eſſas luces en paveſas; y lo dàn por bien empleado, porque deſean en las Anguſtias glorioſas de Maria, y en eſtas Quarenta horas, quedar con lucimiento.

510 De los dos Querubines, que acompañaban à la Arca, habla S. Pablo, y los intitula Querubines de gloria, que aſſombraban: *Cherubim gloriæ obumbrantia.* Viva repreſentacion de los Predicadores de eſtas Quarenta horas. Porque ſi aquellos, por Querubines eran ſabios, yo no sè donde pudierà hallar otros dos como ellos. Eran aquellos Querubines de gloria, que aſſombraban: *Cherubim gloriæ obumbrantia.* Y los dos Oradores, porque ſe eſpera, que aſſombren, ſe llevaràn la gloria de toda la fieſta. Dos Querubines eran los que acompañaban el Arca de Maria, glorioſamente anguſtiada; y los dos Predicadores, no ſolo lo ſon de las Quarenta horas, ſino de las glorioſas Anguſtias de Maria; porque en lo poco que digan de eſta Señora, como circunſtancia, que ſe los dà de ſu aſſumpto, diràn mas que yo en una hora.

Ad Hebr. 9. v. 5.

511 Al tiempo que ſe viò el Arca, en el Altar de el Altar del Cielo, notò S. Juan gran regocijo de voces, truenos, y fuegos: *Facta ſunt fulgura, & voces, & terremotus.* Y luego que ſe viò en el Cielo de eſſe Altar el Arca de Maria, glorioſamente anguſtiada, y à la Mageſtad de Dios en eſſa hoſtia; buenos teſtigos ay de los regocijos, y los fuegos; que deſmintiendo las melancolicas ſombras de la noche, à noche ſe las querian apoſtar à las luces de el medio dia. Moleſto he ſido en el exordio, pero no he podido remediarlo, porque como mi entendimiento es tan tardo, y perezoſo, primero que me doy à entender, ocupo mucho tiempo. Para proſeguir mi empeño, tengo de mi parte à Maria, de quien para el acierto, ſolicitarà ſu gracia, ſaludando-la cō el AVE MARIA.

STABANT JUXTA CRUCEM JESU MATER EJUS, &c.
Joan. 19. ℣. 25.

SERMON.

512 QUERER en poco decir mucho, no es para todos, porque no todos en poco explican sus conceptos. Entre los Sagrados Evangelistas, ninguno escribiò mas corto el Evangelio que San Juan. Pero en lo corto de su Evangelio, dice San Agustin, que dixo mas que todos: *Altius, multoque sublimius alis tribus erexit Evangelium suum.* Corto parece que anduvo en escribir las Angustias gloriosas de Maria; pero en tan corto Evangelio, hallo luz, para decir, quanto puedo comprehender con mi corto discurso. Tres vezes intitula à Maria Madre. La primera, diciendo, que estaba junto à la Cruz: *Stabat juxta Crucem Jesu Mater ejus.* La segunda, quando la mirò: *Cum vidisset Jesus Matrem.* La tercera, quando la hablò. *Dicit Matri suæ.* Porque las Angustias gloriosas de Maria, se reducen à tres principios. El primero, haver estado junto à la Cruz, en el Calvario. El segundo, haverla mirado su hijo. El tercero, haverla hablado. Tengo descubierto mi assumpto.

D. Agust. tract. 36. in Joan.

PUNTO I.

513 EL primer principio de las Angustias gloriosas de Maria Santissima Señora Nuestra, digo, que se originaron de estar en el Calvario, junto à la Cruz de su Hijo. *Stabat juxta Crucem Jesu Mater ejus.* Supongo, que la Cruz es el mayor tormento, y el mayor gozo, como dixo el Chrisostomo. *Quid fortius Cruce, quid dultius?* Luego estando Maria en el Calvario junto à la Cruz; siendo esta el origen de el padecer, y gozar, no estrañaràn que diga, que junto à la Cruz tuvo sus Angustias gloriosas.

D. Chrisost. de Cruc.

514 La Cruz para el Hijo, fue tan penosa, que le quitò la vida. *Mortem autem Crucis.* Pero tambien la Cruz le diò la gloria de Rey, y de Redemptor. *Regnavit à ligno Deus.* Luego siendo Madre, è Hijo, tan unos, haviendo tenido Christo en la Cruz la pena, y la gloria; en la Cruz havia de hallar Maria gloria, y pena. Lo que deseareis saber, es, si las glorias fueron causa de las penas, ò las penas de las glorias. Para desatar, y resolver esta duda, oygamos à Seneca.

Ad Philip. 2. v. 8.

Eccles. in fest. S. Cruz.

515 Pretende averiguar, como los elementos se conservan entre si tan unidos. Y resuelve; que de el agua se forma el ayre. De el ayre el agua. De el ayre el fuego, y de el fuego el ayre. Y de esta reciproca correlpondencia, resulta la union entre si mismos, siendo opuestos, y contrarios. A este modo discurro de las Angustias gloriosas de Maria. Las glorias, son origen de las penas, y de sus penas se originan sus glorias; siendo

Senec. lib. 3. cap. 9. & 10. fol. 686.

do penas, y glorias entre si, tan estrechamente unidas, que de su union resulta la tercera entidad de las Angustias gloriosas de Maria. Dixe, que de haver estado al pie de la Cruz en el Calvario, tuvieron principio, porque aqui fue, donde su anima Santissima se viò glorioſamente anguſtiada.

516 Dos ſucesſos acaecidos en el Sol, me llevan las atenciones. En tiempo de Josuè adelantò ſus luces. *Stetit Sol.* En la muerte de Christo, negò al mundo ſus claridades: *Obſcuratus eſt Sol.* Deſeo ſaber, à que hora aumentò ſus luces, en tiempo de Joſue, y à que hora negò ſus claridades, en la muerte de el Redemptor. Quando ocultò ſus luces, en la muerte de Chriſto, es de Fè, que ſucediò à medio dia. *A ſexta autem hora tenebræ factæ ſunt.* En tiempo de Joſue, dicen los Expoſitores, que fue à la miſma hora. *Stetit Sol in meridie.* Luego en un miſmo ſitio ſe viò el Sol veſtido de luces, y rodeado de obſcuridades; porque ſiendo eſſe Sol material, imagen de Maria. *Electa ut Sol*, en un miſmo ſitio ſe havia de ver glorioſo, y anguſtiado, ſu corazon puriſsimo.

Josuæ 10. v. 13.

Lucæ 23. v. v. 45.

Matth. 27. v. 45.

Cant. 6. v. 9.

Vide Expoſ. in lib. Joſuæ.

517 Buelvo al texto. En tiempo de Joſue, adelantò el Sol ſus luces tres horas. En la muerte de Chriſto, tres horas negò ſu lucimiento. *A ſexta autem hora, uſque ad nonam tenebræ factæ ſunt*, porque ſiendo eſſe Sol, dibuxo de Maria, tanta duracion, è intenſion ha de tener la pena, como la gloria. Mas: quando en tiempo de Joſue ſe viò el Sol adornado de luces, fue à viſta de un triunfo, que figurò al que Chriſto conſiguiò en la Cruz, venciendo al pecado, dice San Theodoreto. *Pugnante verò Jeſu in Cruce, peccatũ debellavit.* Quando negò en la muerte de Chriſto ſus reſplandores, fue à viſta de el mayor horror, que ha viſto el mundo. Porque ſiendo el Sol la imagen, y Maria el prototipo; lo que en la figura havia venerado el univerſo, era razon ſe aplaudieſſe en lo figurado.

D. Theod. in Joſuæ 10.

518 Obſervacion es de los Aſtrologos, que para haver de ſuceder algun fracaſo, en la Republica del mundo, primero le dàn dibuxado los Aſtros, y Planetas en el Cielo. El Planeta mas brillante de luces, è influxos, es el Sol; y como eſte repreſenta à Maria, en ſu cuerpo ſolar debia rubricar, lo que en la Madre de ſu Criador, havia de ſuceder. Dioſcorides, y San Iſidoro dicen, que en unas riberas de nueſtra Eſpaña, ſe dexa ver una piedra, que comunmente la llaman Eſpañola. Es tan brillante y lucida, que parece un abreviado glovo de Eſtrellas. Pero noten dice Solyno, que no ſe halla, ſino en aquellos ſitios, donde las tempeſtades han deſahogado ſu colera, y ſaña.

Dioſcor. lib. de reb. nat.

D. Iſid. lib. ethimol.

Soly. cap. 36. fol. 175.

519 Permitaſeme à mi aora, deſahogar mi devocion, y tengan à bien que diga, que eſta piedra, en un todo, es viva imagen de Maria Señora Nueſtra. Eſpañola ſe llama la piedra, y quien duda, que Maria es Eſpañola; porque ſi dicen los Evangeliſtas, que Chriſto era de Capharnaum, por los favores, que hizo à ſus Vecinos: *Venit in Civitatem ſuam*, en que Reyno de todo el mundo, ha hecho mas favores eſta Señora, ni que Nacion la quiere, y eſtima mas que Eſpaña? Luego por eſte titulo es Maria Eſpañola. Si la piedra, llamada aſsi, es un abreviado glovo de luces, y ſolo ſe halla en los ſitios, donde ha havido tempeſtades; que tempeſtad mas horrible, ni deſecha, que la del Calvario: donde deſahogando ſu rabia, colera, y ſaña, la Nacion Hebrea, en el arbol de la Cruz desfogaron ſu furioſa embidia; quitando en èl la vida, al que es vida por eſſencia? Aqui ſe viò la Eſpañola piedra Maria, veſtida de luces de gloria, quando ſu

Matth. 9. v. 1.

ſantiſsimo Hijo triumphò de la culpa; y atormentada, quando en ſu muerte afrentoſa, le viò padecer la mayor ignominia; ſiēdo el Sacroſanto Madero de la Cruz, quien la ocaſionò à ſu alma ſantiſsima, verſe glorioſamēte anguſtiada: porque deſde el inſtante primero de ſu ſer inmaculado, parece, la previno el Cielo, que ſus glorioſas Anguſtias, havian de ſer, eſtando junto à la Cruz en el Calvario.

520 *Ego ex ore Altiſsimi prodivi, primogenita ante omnem creaturam.* Mi primero ſer le tuve, dice Maria, en la boca de Dios. Aſsi interpretan comunmente eſte texto los Sagrados Interpretes, y la Santa Igleſia aplica eſta gloria à la Concepcion Puriſsima de Maria Señora Nueſtra, como ſe puede ver en el oficio, con que dà culto à eſta Reyna Soberana, en eſte dulciſsimo myſterio, mi Religion Seraphica. Pues noten aora; que haviendo tenido ſu ſer primero en los labios divinos; notò el Evangeliſta San Juan, que la Mageſtad de Dios, en ſus labios tenia una eſpada de dos acerados filos. *De ore ejus procedebat gladius, utraque parte acutus.* Luego la eſpada eſtà en el miſmo ſitio, donde Maria tuvo ſu inſtante primero. La eſpada es una Cruz, y en eſta, dice S. German, que eſtà la gloria: *Crux habet glorificationem.* Tambien es inſtrumento de pena; y aun por eſſo el Santo Simeon pronoſticò las Anguſtias de Maria, en metaphora de eſpada: *Tuam ipſius animam pertranſibit gladius.* Luego deſde el inſtante primero, que tuvo Maria en el mundo, parece, que ſe la diò à entender, que ſus Anguſtias glorioſas, havian de ſer, eſtando junto à la Cruz en el Calvario.

Eccleſ. 24. v. 5.

In offic. Seraph. Relig.

Apoc. 10. v. 16.

Lucæ 2. v. 35.

521 Tan de ante mano previno el Cielo eſte golpe, á nueſtra Emperatriz Sagrada. Puede blaſonar de ſu alto principio; como fue haver tenido ſu primer ſer, de el miſmo ſer Divino; pero luego que tuvo eſta gloria, hallò en los labios de Dios la Cruz: porque haviendola dado el ſer, para que fueſſe Madre de Dios, luego que le tuvo, ſe la anuncia, que junto à la Cruz ſe havia de hallar glorioſamente anguſtiada: *Stabat juxta Crucem Jeſu Mater ejus.*

PUNTO II.

522 EL ſegundo principio de las Anguſtias glorioſas de Maria, ſe originaron, de haverla mirado ſu Hijo en el Calvario: *Cum vidiſſet Jeſus Matrem.* Y lo miſmo fue verla, que llenarla de gloria, y pena, ſu ſantiſsima anima; porque a la viſta de ſu dueño, era preciſo, que ſe vieſſe ſu amante corazon glorioſamente anguſtiado.

523 Entre los ſacrificios, que mandò Dios obſervar en la antigua ley, fue uno el de la Paloma; pero noten el modo, que tenian en ſacrificarla. Al ponerla ſobre el Altar de los holocauſtos, la herian el corazon. *Rupto vulneris loco.* A quien figuraba eſta Paloma en el ſacrificio? Yà lo dice el miſmo Dios, que ordenò el Sacrificio. *Una eſt columba mea.* A Maria, que es ſu unica Paloma, por carecer de la hiel de la culpa. Noten aora, que para haver de ponerla delante de Dios en el ſacrificio, con un cuchillo la herian el pecho; porque ſi enſacrificarſe Maria à Dios, tuvo ſus glorias, la herida manifeſtaba ſus penas: y no cave, que à viſta de los ojos divinos, no ſean glorioſos ſus tormentos.

Levit. v. 15.

Cant. 6. v. 8.

524 O! y que ojos tan divinos ſon los vueſtros, Dios Soberano. Miraſte à tu Vicario Pedro en el mayor ahogo, y con tu viſta, ſe deſataron en la-

Lucæ 22. v. 61.

lagrymas ſus ojos, ſiendo eſtos interpretes de ſu pena. Al miſmo tiempo, ſe renovò ſu alma de gracia; porque es tu mirar tan myſterioſo, que ſi ſaben tus ojos ocaſionar un tormento, tambien ſaben ocaſionar un gozo. Miraſte à tu Santiſsima Madre en el Calvario: *Cum vidiſſet Jeſus Matrem*, y como en eſte mundo no tenias mas que ver, la llenaſte con tu mirar, de pena, y alegria; ſiendo tus amables ojos, ocaſion para el mayor tormento, y mayor gozo. Son tus ojos todo divinos: *Oculi tui divini*, y como tales, à quien miras, llenas de glorias, porque todas eſtàn cifradas, en que ſeamos objeto de tus ojos. Al paſſo que ſon divinos, ſon muy humanos; y al ver à tu Santiſsima Madre, mirandola con ojos divinos, todo fue gozos; mirandola con ojos humanos, todo fue anguſtias, y tormentos. Es Paloma candida, que ſacrificada en el Calvario, viendoſe holocauſto vivo, tuvo gran gozo, atendiendoſe roto el pecho de la herida, ſe conociò laſtimada; ſiendo el cuchillo de ſu penar, quien ocaſionò ſu mayor gozo, y alegria en el padecer.

Joan. 19. v 26.

525 Noticia es del Cardenal Baronio, que quando en la muerte de Chriſto ſe raſgò el velo de el Templo, por ſu rotura ſaliò una candida Paloma volando. Sentir es de muchos Expoſitores, que aquella demoſtracion fuè, para dar à entender, que haſta alli havian llegado las figuras, que repreſentaba la ley eſcrita, y que comenzaba yà la ley de gracia; porque ſiendo aquella Paloma figura de Maria, en ella ſe havian de encerrar las figuras, que de ella hablaban.

Baron. tom. 1. Ann. Chriſt 34. n. 137. f. 236.

526 Otros ſienten, que aquella Paloma era el Eſpiritu Santo, que aſsiſtia en el Tabernaculo, debaxo de aquel velo, para iluſtrar las dudas que ſe ofrecian, ſobre las eſcrituras de los Prophetas. Al raſgarſe el velo de el Templo, ſaliò volando; porque como al miſmo tiempo eſtaba Maria en el Calvario, padeciendo; la fue à aſsiſtir, viendo ſu corazon glorioſamente anguſtiado. Como à Madre la mirò ſu Hijo: *Cum vidiſſet Jeſus Matrem*, y como Madre debian el gozo, y el dolor, tomar poſſeſsion de ſu corazon enamorado.

Vid. Expoſ. hic.

D. Ephrem. de paſ. Dom.

527 Divide la Aſtrologia à la Eſphera en doce caſas. A la quarta, la intitula: *Pater, & ſepulchrum*. Padre, y ſepulchro. Las glorias de Padre, las une con las ſombras de la ſepultura; porque los Hijos ocaſionan en los Padres glorioſos tormentos. La mayor gloria de Maria, es ſer Madre de Dios. A eſta mayor gloria, correſpondia la mayor pena; ſiendo ſu Hijo que padecia, quien la miraba, y quien ſolo con verla, la puſo en la ultima agonia, como lo dixo San Anſelmo: *Verè interiſſet, niſi à Deo præſervata fuiſſet*. Y ſi por Madre de Dios, no tuvo mas que gozar, por ſer eſte Dios, quien penaba, no tuvo mas que padecer. Dice el Evangeliſta, que el Hijo la mirò: *Cum vidiſſet Jeſus Matrem*, pero no dice, que la Madre miraſſe al Hijo. Tuvolo, à mi parecer, por ocioſo advertirlo; porque ſiendo el unico eſpejo, en que Maria ſe miraba; mirandola el Hijo, la Madre havia de verle, ya eſte reciproco mirar, ſe havia de llenar de gozo, y de dolor.

Com. Aſtrol.

D. Anſel. de plant. Virg.

528 Tomò el Santo Simeon, en ſus manos al NiñoDios, quando ſus Padres le preſentaron en el Templo; y prorrumpiẽdo en ternuràs, le dice mil alabanzas. *Lumem ad revelationem gentium, & gloriam plevis tuæ Iſrraèl*. Buelto à la Madre la dice, que, un cuchillo de dolor, ha de atraveſar à ſu alma Santiſsima. *Tuam ipſius animam pertranſibit gladius*. Que complicacion tan eſtraña! Quanto dice el Santo Simeon de el Hijo, todo es glorias, y alabanzas; quanto dice de la Madre, ſon dolores,

penas, y anguſtias. Como coſas tan complicadas? Porq̃ à mi ver, pronoſticò las Anguſtias glorioſas de Maria. De ver eſta Señora tan celebrado à ſu Hijo de Simeon, ſe llenó de gozo. De el preſagio que la hace, ſe llenò el corazon de tormento; ſiendo el mirar à uno, y à otro, quien ocaſionò, eſtuvieſſe el anima de Maria glorioſamente anguſtiada.

529 Una pluma Seraphica, dice, que luego que Simeon pronoſticò las Anguſtias de Maria, el Niño Dios inclinò la cabeza, confirmando la Prophecia. Porque ſi el anuncio le hizo Simeon, quando ſe ſacrificò Chriſto en el Templo; la prophecia ſe havia de cumplir, quando ſe ſacrificaſſe en el Calvario. Y ſi en el Templo fueron las penas de Maria glorioſas, en el Calvario havian de ſer glorioſas ſus Anguſtias. Simeon, por ver à Chriſto, ſe promete un deſcanſo glorioſo. *Nunc dimitis ſervum tuum in pace, quia viderunt oculi mei ſalutare tuum.* A Maria, por haverla viſto Chriſto; *cum vidiſſet Jeſus Matrem*, la ocaſionò tormento; porque ſi un mirar à Dios adorado, cauſa gozo, un mirar de Dios dolorido, ocaſiona tormento. Verle Maria redimiendo al mundo, la llenò de gozo. Mirarla Chriſto quando eſtaba padeciendo, la atravesò ſu corazon puriſsimo; porque de un mirar à Dios reſpetado, cauſa gozo; y de un mirar de Dios dolorido, ocaſiona tormento. *Cum vidiſſet Jeſus Matrem.*

V. Mat. de Agred. part. 2.

PUNTO III.

530 EL tercero principio de las Anguſtias glorioſas de eſſa Reyna Soberana, ſe originò, de haverla hablado ſu Hijo: *Dicit Matri ſuæ.* Pregunto, que la dixo? *Mulier ecce filius tuus.* Muger, mira que te dexo à Juan por Hijo. Luego en eſto que la dixo, la ocaſionò un glorioſo tormento. Que la ocaſionaſſe tormento, lo dixo S. Bernardo. *Quomodo non tuam afectuoſiſsimã animã pertranſiſſet hæc auditio, quando noſtra, licet ferrea pectora ſola recordatio ſcindit.* Que la ocaſionaſſe gozo, lo dice S. Ambroſio, S. Cypriano, Ornaldo, y mi doctiſsimo Cartagena. *Nihil ſane ad ſolatium Virginis, in abſentia naturalis filii ſui, tam prodeſſe poterat, quam Joannem in filium ſibi datum.*

D. Amb. lib. de inſt. virg. de teſtamẽt. Chriſt. tom. 1

D. Cipr. Ser. de Paſſ.

Ornal. in 19. Joan.

Cartag. tom. 1. homil. 5.

531 Refiere Eliano, citado de el doctiſsimo Alapide, que juntò à la Theſalia, en los confines de Meropia, ſe crian variedad de Arboles, y entre ellos ay dos, que comiendo de ſus frutos, ocaſionan contrarios efectos. Comiendo el fruto de uno, el que le guſta, vive en perpetua alegria; y quien guſta de el otro, vive en continua triſteza. Diſcurria yo, que ſiendo tan executivos eſtos contrarios efectos, que el que à un tiempo guſtara de uno, y otro fruto, podia conſeguir una vida, que fuera gozo, y tormento.

lib. 11. f. 965.

Alap. in Apoc 22. v. 2.

532 Si nueſtro reſpeto, y culto, no tuviera mas conocimiento, que lo humano, dixera: que aſsi lo havia executado nueſtra Soberana Reyna, quando à un tiempo miſmo, ſe viò llena de dolor, y gozo. Pero ſiendo todas ſus obras, diſpoſiciones de la eterna ſabiduria, mas alto principio hemos de dar à ſu padecer glorioſo. Fue ſu dulciſsimo Hijo, en quanto Dios, Hijo de el Eterno Padre: *Dominus dixit ad me, filius meus es tu, ego hodie genui te.* En quanto hombre, deſcendiente de la caſa Real de David: *Filii David*, y hallandoſe Maria Madre de tal Hijo, ver que eſtaba yà agonizando, la atravesò ſu corazon un dolor agudo. Verſe conſtituida Madre de Juan, y en el, como Mayorazgo, Madre de los Hijos de Adan, la diò gran gozo. En el Arbol de la Cruz guſtò lo amargo de ſu dolor, en el Arbol de Adan hallò gozo, que ſe mezclò con aquel padecer ſin exem-

Pſalm. 2. v. 7.

Matth. 1. v. 1

Vid. D. Bernard. Sen. t. 1. Serm. 55. cap. 3.

exemplar; ſiendo dos arboles, en ſus frutos diverſos, donde hallò Maria ſus dolores gozoſos. Con la muerte de ſu Hijo querido, hallò la filiacion de todo el linage humano; ſiendo la muerte melancolica de un Hijo ſoberano, ocaſion de ſu padecer glorioſo.

Pſalm. 103. v 19.

533 *Sol cognovit occaſum ſuum.* Muere cada dia el Sol, dice David. Parece, que criatura tan bella, y hermoſa, no havia de eſperimentar las melancolicas ſombras de la tumba. A San Cenon le pareció juſta conveniẽcia; porque ſi alguno pudiera impedir, que el Sol muriera, le quitara la gloria de lucido; porque entre los melancolicos ecos de ſu ſepultura, ſe halla la gloria de ſu vida; y entre las congoxas de ſu muerte, ſu lucida luminaria. Aſsi lo dixo el Author del Mundo ſymbolico: *Pulchrior poſt occaſum.* Eſcogida como el Sol es Maria: *Electa ut Sol.* En el ocaſo del Calvario, ſe vió ſu corazon herido de muerte, viendo agonizar à ſu Hijo, y que en ſu auſencia la conſtituye por Madre del linage humano. La perdida de aquel Hijo, la fue de grandiſſimo ſentimiento: Conſiderarſe Madre de los hombres, alentò ſu corazon fino; ſiendo la ocaſion de ſu penar, cauſa de ſu nueva filiacion. Un Hijo, que veia morir, la atraveſaba el alma de dolor; à muchos, que contemplaba renacer, la llenaba de amor; atendiendoſe à un miſmo tiempo ſin un hijo, que era toda ſu vida, y à un miſmo tiempo con muchos Hijos, que ſu amor, y piedad alentaba.

D. Cen. hic.

Mund. ſymb. verb. Sol.

Cant. 6. v. 9.

534 Al ſigno de Virgen dibuxan los Aſtrologos, entre lucidas Eſtrellas, y eſta letra: *Vindemiator.* Vendimiador. Parece, que quiſieron darnos à entender las Anguſtias glorioſas de Maria. Es eſta Señora la Virgen, por anthonomaſia. Poner à eſte ſigno la voz *Vindemiator*, es ſymbolo de la paſsion de ſu Hijo ſantiſsimo, pues en metaphora de vendimia, la predixo Jeremias. *Vindemiavit me.* Las Eſtrellas, con que le adornan ſon ſymbolo de los Juſtos: *Fulgebunt Juſti ſicut ſtellæ.* Todos Hijos de el amor de Maria. Y ſi al eſprimir à aquel racimo ſagrado de ſu Hijo en la Cruz, ſe viò anguſtiada ſu alma ſantiſsima; eſta ſe alegrò, quando aſignò por Hijo al Evangeliſta, y en èl à todos los de la humana naturaleza.

Colum. de Aſtrol.

Tren. 1. v. 12.

Daniel. 12. v. 3.

535 Eſta es Nra. Madre; Catholicos. A coſta de un ſumo padecer, hallamos en ella ſu amoroſa maternidad. Con entrañas de Madre nos quiere; y ſi nos preciamos de Hijos ſuyos, debe ſer nueſtro obrar muy atento. Sin dolor pariò a nueſtro Dueño en las deſcomodidades de un eſtablo; à coſta de dolores, y penas, nos adoptò por ſus Hijos en el Calvario. No aumentemos ſu padecer, con nueſtro mal modo de obrar, porque ſerà faltar à las leyes de tal filiacion. A Benxamin, intitulò ſu Madre, Hijo de dolor: *Filius doloris mei.* La cauſa fue; porque al tiempo de darla el Cielo tal Hijo, eſtuvo à las puertas de la muerte: *Egrediente autem anima præ dolore, & imminente jam morte.* A coſta de muchos dolores tuvo aquel Hijo, y por eſſo tuvo el titulo de Hijo dolorido. Dolores exceſsivos coſtamos à Maria en el Calvario. No olvidemos noſotros eſte titulo, y eſte tormento; que aſsi correſponderèmos al empeño en que ſu amor nos puſo.

Geneſ. 35. v. 18.

536 Del Nilo ſe cuenta, que es tan fecundo en ſus aguas, que regando la Scitia tierra groſera, con ſus fecundos chriſtales, la llena de frutos; y corriendo al mar muerto, ſe deſahoga en ſiete bocas. Las lagrymas de Maria en ſus Anguſtias glorioſas, fecundan la groſera tierra de nueſtro mortal barro. Sus ſuſpiros, y dolores ſon, los que alentaron nueſtra deſgracia, ſiendo ſiete bocas, las que vocean nueſtras miſerias, pa-

para lograr, como Madre piadoſa, las divinas miſericordias. Ser eſta Señora Madre de Dios, fue ſu mayor gloria, no ſea nueſtra correſpondencia tan villana, que ſer Madre nueſtra la ocaſionemos la mayor pena.

537 Al dar ſer el brazo poderoſo de Dios al Sol, y la Luna, los intitulò lumbreras mayores. *Fiant duo luminaria magna.* Llegando à hablar de la Luna en particular, la llamò lumbrera menor. *Luminare minus.* Si la Luna en ſu ſer, y creacion, es tan grande como el Sol: *Luminaria magna*, como deſpues tan eſcaſa de luz? *Luminare minus.* A quien figura eſſa Luna? A nueſtra Reyna, y Señora. *Pulchra, ut Luna.* Y eſſa Luna, para que la deſtinò Dios? *Ut præeſſet nocti.* Para ſer amparo entre las tinieblas, ſymbolo de los pecados. Pues yà lo entiendo, eſſe ſer la Luna lumbrera mayor, y menor. Quando Dios la diò ſer, en compañia del Sol, imagen de ſu Hijo, ſe dà à entender ſu grandeza, *Luminaria magna.* Quando la aſigna para nueſtro remedio, da à entender ſu anguſtia, en la falta de ſu luz, y grandeza; *Luminare minus, ut præeſſet nocti*, porque ſi ſer Madre de el Sol Chriſto, fue para eſta gran Señora ſu mayor lauro; aſignarla por nueſtra Madre, para nueſtro remedio, es ſu mayor conflicto, por no correſponder noſotros, à titulo de Hijos, con lo mucho, que como à tal Madre la debemos. Apreciemos titulo tan glorioſo, viviendo arreglados al nombre de Chriſtianos que tenemos. Hijos de Maria nos llamò Chriſto, quando la habló en el Calvario, porque fue tal ſu empeño, en eſte punto; que en el titulo de Madre nueſtra, quiſo verla glorioſa, aunque ſin el titulo de Madre ſuya ſe vieſſe anguſtiada.

Geneſ. 1. v. 14.

Cant. 6. v. 9

538 Al aſignar à Juan por Hijo ſuyo, reparo, que no la llamò Madre, ſino muger. *Mulier ecce filius tuus.* Dexò de ſer Maria Madre, quando eſtaba Chriſto en la Cruz? No por cierto. Pues como la oculta el nombre glorioſo de Madre, y la dà el titulo de muger? Diòla Chriſto el titulo de Madre de pecadores, para que en eſte nombramiento, ſe viera ſu corazon gozoſo. No la diò el titulo de Madre ſuya, para que con aquella gloria, ſe mezclaſſe eſta pena; ſiendo cauſa de ſu glorioſa anguſtia, haver hablado deſde la Cruz à Maria; *Dicit Matri ſuæ.*

539 Tengo concluido, auditorio, con mi empeño, como he podido, no como he querido, porque mis flacas fuerzas, y talento, no es igual à lo amoroſo. Digo, que las Anguſtias glorioſas de Maria Sma. Sra. Nra. tuvieron tres principios. El primero, haver eſtado en el Calvario al pie de la Cruz de ſu Hijo: *Stabat juxta Crucem Jeſu Mater ejus.* El ſegundo, haverla mirado: *Cum vidiſſet Jeſus Matrem.* El tercero, haverla hablado: *Dicit matri ſuæ.* Eſte ha ſido mi empeño, aora es, el amoneſtar à todos, contemplemos paſſos tan tiernos. Meditemos dolores tan glorioſamente anguſtiados; porque ſiendo tan ſagrados, mejor ſon para contemplados, que para dichos. Tengamos preſente en nueſtro conocimiento, aquel eſtar Maria al pie de la Cruz en el Calvario. A aquel mirarla ſu Hijo. Y aquel haverla hablado, y lo que la dixo: *Ecce filius tuus.* Mira à tu Hijo. Yo digo aora: *Ecce mater tua.* Catholico mira à tu Madre. Mira, à la q̃ lo es de miſericordia, y clemencia. Mirarla, a no entriſtecer ſu alma, con tu mala vida. Miremosla todos, para imitar ſus paſſos, para que ruegue por noſotros. Para que nos conſiga la gracia, y para que la gocemos en la gloria. *Ad quã, &c.*

SER-

SERMON XV.

PRIMERO

DE S. ANTONIO ABAD.

PREDICADO EN LA CIUDAD de Zamora, eſtando ſu Mageſtad patente.

SINT LUMBI VESTRI PRÆCINCTI :: VOS SIMILES HOminibus. Lucę cap. 12. ℣. 35.

CARO MEA VERE EST CIBUS, ET SANGUIS MEUS VERE eſt potus. Joan. 6. ℣. 56.

SALUTACION.

540 SIN ſaber de quien predico, aunque me dicen ſe llama Antonio el objeto, vengo eſte dia al pulpito. Pregunto Señores, quien es San Antonio? Cierto Author bien diſcreto dice, que es hijo de los deſiertos. El Evangelio dice, que tiene ſemejanza de hombre: *Vos ſimiles hominibus.* Otros dicen, que es Antonio, por anthonomaſia, el Magno. Pregunto, y que es ſer San Antonio eſto, ò que ſacamos en limpio de eſtos elogios, que ſe dàn à San Antonio.

"Abendaño ſerm. de San Antonio.

541 Yo lo dirè, ſi acierto. Quien le viò en el deſierto toda la vida, le llama hijo de la ſoledad; porque no pudo un hijo querer mas à ſu madre, que San Antonio vivir en los deſiertos. El Evangelio dice, que de hombre, ſolo tiene la ſemejanza; porque ſu obrar no fue de hombre, porque fue mas que humano ſu exercicio, y de hombre tuvo el parecerlo. Los que le llaman Magno, conocen en el el valor de Alexandro, en vencer batallas al Demonio. Hijo de los deſiertos eres, Anachoreta Divino, porque el brazo poderoſo, te eligiò para paſmo, y aſſombro de el deſierto.

542 *Commovebit Dominus deſertum Cades.* Darà una voz la Mageſtad de Dios, dice David, y al imperio de ſu ſoberana voz, harà que ſe commueva el deſierto de Cades. Que commocion ſe-

Pſalm. 28. ℣. 8.

rà eſta en la ſoledad? *Parturire faciet animas Sanctas*, dixo el Jeroſolimitano. Harà, que los deſiertos den à la luz publica de el mundo Santos, como las mugeres hombres. Luego llamar à San Antonio hijo de la ſoledad, es eſpecial gloria de San Antonio; pues al imperio de la voz divina, logrò una ſantidad elevada. Aſsi fue, porque oyendo en el Evangelio, que decia Chriſto, que para ſer perfecto, ſe han de deſpreciar las riquezas del mundo, al punto las dexò todas, y ſe fue fugitivo al deſierto.

D.Andr. Jeroſol. hic.

Lucæ 14. v. 33.

543 Tambien es Antonio, quien ſolo tuvo ſemejanza de hombre; porque ſi la ſemejanza, ſolo tiene el parecer, de lo que repreſenta: à San Antonio tenia tan exauſta la naturaleza, la vida penitente, y heremitica, que ſu perſona ſolo parecia ſu figura. No parecia Antonio el que era, ſino lo que repreſentaba; ſiendo el prototypo, imagen de ſi proprio. Dice Chriſto à ſus Diſcipulos, y en ellos à todos, como ſiente San Gregorio: *Quod Sanctis Apoſtolis dicitur, & per Apoſtolos nobis*; que ſean imagenes de hombres: *Vos ſimiles hominibus*, porque lo eſpecial de un hombre Apoſtolico, no es ſer hombre, que eſto antes de dexar el mundo lo tenia. Lo ſingular ſuyo ha de ſer, tener de hombre la ſemejanza; viendoſe à un miſmo tiempo en un hombre, realmente verdadero, ſolo la ſemejanza de un hombre vivo. Eſto fue Antonio, y como tal, no le intitula el Evangelio hombre, aunque lo fue, ſino ſemejante à los hombres, porque lo pareciò.

D.Greg.hom 17. in Luc. 10

544 Lo que yo admiro, y con razon venero, es, que ſe haya levantado con el renombre de Magno. No es cierto, que S. Antonio fue Diſcipulo de un Hermitaño, y antes que èl, huvo muchos Santos en el deſierto? Si, aſsi es; pues por que eſtos no ſe llaman grandes, y ſolo S. Antonio Abad, goza eſte glorioſo titulo, y renombre, haciendo à todos exceſſos en los aplauſos? Digalo la Eſcritura ſagrada, que es el mayor apoyo, que puede hallarſe.

545 Yà habreis oìdo, que de la fuente de el Paraìſo ſalen quatro rios. El quarto ſe llama Ehufrates, y con ſer el quarto, el texto ſagrado le intitula el Magno: *Uſque ad magnum Ehufratem*. Si el primero, ſegundo, y tercero, no ſe llaman grandes, porque el quarto, que es Ehufrates? Vierte eſte rio ſus chriſtales, y fecunda con ſus raudales las tierras, que vulgarmente llaman de el Preſte Juan. De ſus freſcos riegos, ſe producen unos arboles, en cuyos frutos ſe regiſtra una Cruz, y rio, que fecunda plantas de tanta eſtimacion, no es maravilla, ſe roba à todos los demàs la grandeza.

Geneſ. 15. v. 18.

546 Eſtadme atentos. Yà ſabeis, que eſte Patriarcha fundò una Religion. Eſta, donde mas florece, es en las tierras de el Preſte Juan, y las inſignias, que trahen en ſus ſagrados havitos, es una Cruz, como vemos todos. Luego ſi Ehufrates ſe llama grande, porque produce frutos crucificados; ſiendo Antonio, quien fecunda eſtos frutos, con juſta razon, merece el titulo glorioſo de Magno: Haviendo dibuxado la Divina Omnipotencia, en un rio del Paraìſo, la ſombra, ò imagen de la grandeza de S. Antonio. Por eſto me parece, le pone con luces en las manos: *Lucernæ ardentes in manibus veſtris*, porque à viſta de ſus exemplos, ſe vèn en la Igleſia muchos Santos.

Hiſt. Ant. vid Preſt. Juan.

547 Noticia es de Juan Mauricio, que quando nueſtra Eſpaña gemia el peſado yugo de el Gentiliſmo, obſervò al tiempo de encender las luces al anochecer, decir en alta voz: *Vincamus*. Venzamos, en virtud de eſtas luces; porque ſolo à viſta de la luz, ſe puede triunfar. Mejor lo podemos decir aora à viſta de San

Hiſt. de Eſp. cap. 157. f. 520.

Antonio Abad; porque ſiendo ſu vida una luz Evangelica, nos enſeña con ſu exemplo, à triunfar de la culpa. Debo hacerme cargo de la aſsiſtencia real de eſſe Dios Sacramentado, y de eſta antiquada Cofradia, antes que paſſe à ponderar las virtudes de eſte Sagrado Anachoreta.

Gen. 46. per tot.

548 Aparece Dios à Jacob, y le dice: *Deſcende in Ægyptum, quia faciam ibi ingentem magnam mihi.* Jacob vete á Egipto, que te prometo hacer grande. Quando le aſſeguró Dios eſta grandeza, advierte la Eſcritura, que ſe ofreciò ſacrificio: *Mactatis ibi victimis Deo.* No faltò Cofradia à tanta gloria, y bien dilatada; *Omnes animæ domus Jacob, quæ ingreſſæ ſunt in Ægyptum, fuere ſeptuaginta.* No es eſto, Señores, lo que hoi veneramos? Danſe cultos à San Antonio, à quien Dios hizo grande en Egypto, dandole familia dilatada, haciendole Padre de innumerables Monges. Veneramos à eſſe Dios Sacramentado, hoſtia la mas ſagrada de el mundo; y eſta Cofradia dilatada, que à San Antonio reſpeta, y venera. Todo eſtà muy cumplido; ſolo neceſsito yo los favores de la gracia, ſiendo Maria nueſtra interceſſora para conſeguirla, ſaludandola con el

AVE MARIA.

SINT LUMBI VESTRI PRÆCINCTI :: VOS SIMILES HOminibus. Lucę 12. ỳ. 35.

SERMON.

549 HOMBRES, y ſemejantes à los hombres, quiere Chriſto, que ſean los que ſiguen ſu doctrina. Quiere que ſean hombres: *Sint lumbi veſtri præcincti.* Quiere que ſean ſemejantes à los hombres: *Vos ſimiles hominibus.* Luego ſi San Antonio ſiguiò la doctrina de Chriſto, fue hombre, y muy hombre, y tuvo la ſemejanza de hombre. Aſsi es, porque Dios quiſo que Antonio, no ſolo fueſſe grande en quanto hombre, ſino que lo fueſſe en ſu imagen. A dos puntos ſe reducirà mi empeño eſte dia. El primero ſerà, ponderar las grandezas de San Antonio, hombre. El ſegundo, las de ſu imagen.

PUNTO I.

550 HOmbre, y muy hombre, digo que es San Antonio, porque el Evangelio, que le canta la Igleſia, lo dice: *Sint lumbi veſtri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus veſtris.* Parece, que es ocioſo advertir, que San Antonio fue hombre, porque como dice el Logico; lo que ſe ſupone, no neceſsita probarſe, y ſuponiendo, que fue hombre,

bre, parece ocioso decirlo. Bien puede parecerlo, pero no es ocioso advertir, que fue hombre San Antonio; Pareciò mas que hombre, y quando los hombres parecen mas de lo que son, es necessario notar, que no son mas que hombres.

551 La prueba es real, y genuina. Elogiando San Juan las grandezas de el Bautista, advierte que fue hombre: *Fuit homo missus à Deo, cui nomen erat Joannes.* Fueron tales las obras de el Bautista, que le reputaron por Mesias: *Non sum ego Christus.* Y siendo sus obras tan heroicas, que se equivocò con Christo; para que no le tuviessen por tal, fue forzoso advertir, por articulo de Fè, que Juan no era mas que hombre. *Fuit homo.* Ceñido, y con luces en las manos, nos pone hoi à San Antonio la letra de el Evangelio: *Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris.* Para que sepamos, que Antonio no es mas que hombre; porque el Demonio llegò à sospechar, que Antonio era mas que hombre.

Joan. 1. v. 6

Joan. 1. v. 20

552 Retirôse la Magestad de Christo à los mudos silencios de el desierto, y haciendole guerra el Demonio le mostrò, aunque en apariencia, todas las riquezas de el mundo, ofreciendoselas, si rendido le adoraba. *Hæc omnia tibi dabo, si cadens adoraveris me.* En que se funda el Demonio, para tentar à Christo, ofreciendole los bienes de el mundo? Sospechò el Demonio, que Christo era mas que hombre puro: *Si filius Dei es*, y queriendo saber, si era mas que hombre, discurriò su astucia, que solo lo averiguaria, tratandole de còdicia.

Matth. 4. v. 9.

553 Explicarème. Despues, que por la culpa se desordenò la humana naturaleza, quedò tan viciada, que aunque à todo genero de vicios està propensa, pero con mas adhesion à la codicia; porque como perdiò al sumo bien, la quedaron las passiones de codiciar. Como el Demonio sabe, que esto de tener, es propension natural, como su astucia sabe tanto, discurriò, y silogizó de este modo. Dudo, si este hombre es mas de lo que parece. Sus virtudes son mas de lo que permiten las humanas leyes: pues para averiguar, si es hombre puro, lo tengo de saber, informandome, si es codicioso; y si experimento en èl la codicia, no es mas que humana su naturaleza, pero si desprecia el tener, es mas que humano su natural.

554 A la aspereza de la soledad se retirò fugitivo de el mundo San Antonio. Entre varias assechanzas, que le puso el comun enemigo, fue, aunque aparente, una porcion de oro, y plata; para que llevado de el interès, y codicia, bolviesse las espaldas a la vida Evangelica. Desestimó Antonio la oferta, porque si tuvo duda, que sus virtudes erã mas q̃ humanas; viendo el desprecio que hacia de las riquezas, se quedasse en sus dudas, y confuso entre las funestas sombras de sus ignorancias. Tentò el Demonio à San Antonio, como à Christo, porque sospechò, que era un vivo retrato suyo, y su virtud mas que humana. haciendole su envidia tan sangrienta guerra, que llego a padecer mas, que aquello ordinario, que en un hombre puede caber.

In vit. S. Anton.

555 Disputa San Cyrilo Jerosolimitano, quales serán mayores martyrios. Los de la primitiva Iglesia, como San Xisto, San Lorenzo &c. ó los que havrà en el fin de el mundo, con la persecucion de el Ante-Christo? y resuelve el Santo. *Super omnes Martyres esse dicerem.* Mayores Martyres han de ser. Notad el por què. *Qui vero, tempore Anti-Christi patien-*

D. Cyril. Jerosolim. chate. 15.

tientur, perſonaliter cum Satana pugnabunt. Los Martyres, que huvo en la primitiva Igleſia, pelearon con la crueldad, y tyrania de los hombres, como Neron, Domiciano, y Maximiano. Los Martyres, que havrà en el mundo, guerrearàn con el miſmo Demonio, y quanto mas cruel, y valeroſo es el enemigo, ſerà mayor el triunfo.

556 Que guerra no te hizo el Demonio, Divino Antonio? Tan cruel fue, que no ſolo le afligiò la imaginacion con ſugeſtiones, y la viſta con horroroſas ſombras; ſino, que fueron tales los golpes que le daba, que le dexaba por muerto. Luego fue tal hombre, que excediò à todos los hombres. Tantàs victorias cõſiguiò de el comun enemigo, que como otros huimos de el Demonio, eſte huia de San Antonio; ſiendo tal el miedo, y eſpanto, que ſolo de oìr el nombre de Antonio, ſe horrorizaba, y confeſſaba vencido.

557 Diſcipulos mios, dixo la Mageſtad de Chriſto à ſus Apoſtoles, por Conquiſtadores de el mundo os aſigno; y en teſtimonio de la verdad, que haveis de predicar, os aſſeguro, que los creyentes, ſolo con invocar mi Santo Nombre, ahuyentaràn los Demonios: *In nomine meo Dæmonia ejicient.* Tanto poder tiene el nombre de Chriſto? Si, tanpoderoſo es, como todo eſto, y para que veais confirmada eſta verdad, notad eſte ſuceſſo. Enſeñando eſtaba en la Sinagoga, con admiracion de los que le oìan; y un Demonio, que tenia poſſeìdo à un hombre, levantando la voz, prorrumpiò con eſpanto: *Jeſu Nazarene veniſti perdere nos.* Jeſus Nazareno, tu eres quien deſtruyes nueſtro imperio. Noten el *Jeſu Nazarene.* Jeſus Nazareno. Eſte era el proprio nombre de Chriſto; y al pronunciarle confieſſa el Demonio, à peſar ſuyo, que eſtà ſu imperio arruinado; porque es el Santiſsimo Nombre de Jeſus, para los Demonios de tanto eſpanto, que al nombrarle, ſe dà el Infierno por vencido.

Marc. 16. v. 17.

Marc. 1. v. 24

558 Como à tan imitador ſuyo, hizo Chriſto eſte privilegio, y gracia, al nombre glorioſo de Antonio; aterrando ſu invocacion à todo el abyſmo. Por eſto muchos hombres, à quienes el Demonio hacia cruda guerra, apoderandoſe de ſus miſerables cuerpos, los preſentaban à los Diſcipulos de nueſtro Santo, para que rogaſſen à Dios, ſe vieſſen libres de tan cruel tyrano; y, para havèrlos de deſalojar de los cuerpos, donde ſe havian hecho fuertes, invocan el nombre de Antonio; y apenas percibian el eco, quando à peſar de ſu furia, dexaban el pueſto con ignominia, no pudiendo reſiſtirſe à ſu fuerza, y virtud mas que humana.

559 De la Pantera, dice el Pictavienſe, que tiene tal virtud en ſu voz, que oyendola el Dragon huye, porque ſu aliento le ofende, como podia el veneno mas activo. Aſsi el Demonio, de el nombre de Antonio; pues ſolo nombrandole, de tal ſuerte le horroriza, que como los niños temen nombrar al Coco; el Coco para los Demonios es San Antonio. Pues hadle cocos al Demonio, Catholicos; y ſiempre que vieredes oprimidos de ſugeſtiones diabolicas, como los Eſpañoles, llamamos, è invocamos à Santiago en las batallas; para que el Demonio quede vencido, en las quexas de el eſpiritu, valgamonos todos de el poderoſo nombre de San Antonio. Viendoſe nueſtro Santo tan favorecido de Dios, ſe temiò de ſi miſmo, ſiendo ſu nombre tan celebrado en el mundo. Por eſto ſe reſolviò huir à lo mas oculto, y retirado de el deſierto; pero como todos neceſsitaban de la grandeza de Antonio, le buſcaban en el mayor retiro.

Berchor. lib. 3. 14. c. 17. de India.

560 Diverſas vezes ſe au-

ſentò la Mageſtad de Chriſto de el comercio humano, à los ſilencios de la ſoledad; pero por mas que ſolicitaba el retiro, no le dexaban eſtar ſolo. En cierta ocaſion ſe refugiò à un monte, y luego que le deſcubrieron, fueron en ſeguimiento ſuyo: *Aſcendit in montem, & cum ſediſſet, acceſſerunt Diſcipuli ejus.* En otra ocaſion baxò de el monte, y de todos los Pueblos vinieron à buſcarle. *Deſcendens Jeſus de monte, ſtetit in loco campeſtri, & turba Diſcipulorum copioſa ab omni Judæa, & Jeruſalem, & maritima, & Tyri, & Sydonis venerant.* Otra vez ſe fue al deſierto, y cinco mil hombres fueron en ſeguimiento ſuyo: *Sequebatur eum multitudo magna: quinque millia hominum.* Que es eſto Señor? Vos empeñado para vivir ſolo, y los hombres empeñados en ſeguiros? En el monte te buſcan, en el valle te ſiguen, y en la ſoledad te acompañan? Si por cierto. Era Chriſto tan bueno para todos, que cada uno hallaba en èl, quanto queria, y neceſsitaba. Si deſeaba, le trataſſen de la Bienaventuranza, lo hacia como ſe viò en el monte: *Beati pauperes ſpiritu, quia veſtrum eſt Regnum Dei.* Si querian converſacion ſanta, corteſana, y catholica, la oìan, como ſe viò en el valle: *Venerant, ut audirent eum.* Si neceſsitaban hicieſſe milagros, y curar ſus enfermos, lo executaba, como lo hizo en el deſierto: *Sequebatur eum multitudo magna, quia videbant ſigna.* Y como cada uno hallaba en Chriſto, lo que no en otro alguno, por eſto le buſcaban, y no le dexaban ſolo.

Matth, 5. v. 1.

Lucæ 6. v. 18.

Joan. 6. v. 2.

Matth. 14. v. 21.

561 Aſsi, y en ſu genero, le ſucediò à San Antonio; no eſcuſandoſe ſus Monges, de piſar eſpinas, ſubir breñas, y aſperas montañas, por eſtar en ſu compañia, hallando en èl, quanto podian deſear; pudiendo decir, lo q̃ en otra ocaſion S. Pedro de Chriſto: *Domine, ad quẽ ibimus? quia verba vitæ eternæ habes.* Donde irèmos, y hallarèmos lo que en ti? pues haſta tus palabras ſon de vida eterna, pues dulcemente echizas, y ſin violencia robas las almas. A eſte modo San Antonio Abad, ſiendo ſu converſacion tan dulce, que quantos le trataron, en todo le tuvieron por grande hombre. Y eſto es el primero punto de mi empeño.

Joan. 6. v. 69.

PUNTO II.

562 PAſſo à averiguar la grandeza de San Antonio, en ſu Imagen. Dixo Chriſto à ſus Diſcipulos, que fueſſen ſemejantes a los hombres: *Vos ſimiles hominibus*, porque los quiſo, no ſolo grandes, en quanto hombres, ſino ſiendo imagenes de hombres. Ser un hombre grande, en quanto hombre no es lo mas: Ser grande, es la ſemejanza de hombre, en la grandeza, à que puede llegar el hombre. Supongo, que San Antonio por ſu virtud, fue hombre, y hombre grande, como tengo dicho; y llegò à tal eſtremo ſu ſantidad, que ſolo pareciò hombre, porque en èl no ſe viò propenſiones de hombre, ſino el parecerlo. Fatigòſe en desbaſtar en ſi todo lo terreno; y aſsi quien le veia, ſolo le contemplaba imagen de hombre. Premiò el Cielo eſta fatiga, y teſtimoniò eſta virtud en ſus imagenes; y, como Antonio, ſiendo hombre, llegò à tener ſolo la imagen; *Vos ſimiles hominibus*, las Imagenes de San Antonio, parecen el miſmo S. Antonio.

563 Darème à entender, con la doctrina que me enſeña San Iſidoro: *Imago dicitur propter parem ſimilitudinem.* La Imagen, dice San Iſidoro, no es otra coſa, que un parecer de el prototypo, ò de aquel

D. Iſidor. lib 7, Ethim. fol. 121. lit. B.

que

que es imagen; y tan ſemejante hallo à la imagen de San Antonio, al miſmo San Antonio, que ſe puede dudar, ſi ſus imagenes ſon San Antonio, ò San Antonio imagen de ſu miſma imagen. O ſino digamos, que tan unos ſon Antonio, y ſu imagen, que ſe puede dudar, ſi ay imagen de S. Antonio; porque las que ſe dicen, y parecen imagenes ſuyas, ſon un San Antonio cada una de ellas, en las maravillas que obran. Empeñòſe Antonio, ſiendo hombre, parecer imagen de hombre, y el Cielo tambien ſe empeña, en que las imagenes de S. Antonio, parezcan S. Antonio.

564 Eſta voz imagen, dice el miſmo San Iſidoro, que entre los Griegos, es lo miſmo que eco. *Echo autem Græcè, latinè imago vocatur.* Pues noten aora, que eſta voz eco, en el Latino ſe eſcribe con las miſmas letras, que echo en Caſtellano; y ſignificar lo miſmo eco, que echo, ò echo, que eco, ò imagen, es darnos à entender, que los miſmos echos, que executan los ſugetos, deben hallarſe en ſus ecos, ò en ſus imagenes. Aſſi ſon las de San Antonio; porque los miſmos prodigios, que obraba Antonio, executan ſus ſagradas imagenes. Que Antonio, en quanto hombre, obraſſe maravillas, fue grandeza como ſuya; pero que las imagenes de San Antonio executen, lo que el Prototypo, aqui eſtà lo ſingular de la imagen de San Antonio.

Idem f. 304. lit. B.

565 Al eſpirar la Mageſtad de Chriſto en la Cruz, le confeſò el Centurion hijo de Dios: *Verè filius Dei erat iſte.* Muchos, luego que le vieron difunto, herian ſus pechos de dolor, por haverle ofendido: *Percutientes pectora ſua, revertebantur.* Que conmocion tan impenſada fue eſta? Que le confeſſaſſen eſtando Chriſto vivo, y que ſe condolieſſen los hombres de ſus culpas, quando le vieron executar maravillas; no lo admiràra; pero eſtando muerto, que los puede eſtimular à eſta confeſsion, y dolor? Noten la razon. Chriſto muerto, no era real, y verdaderamente Chriſto, como tiene defendido la Univerſidad Pariſienſe, contra Pedro Lombardo, que dixo: *Que in triduo mortis, Chriſtus fuit realiter homo.* Sino imagen de Chriſto, porque un cuerpo muerto de un hombre, no es realmente hombre, ſino imagen de hombre. Pues noten aora el penſamiento. Chriſto vivo, obligò à Pedro, à que le confeſſaſſe hijo de Dios verdadero: *Tu es Chriſtus filius Dei vivi.* Chriſto vivo, convertia à los pecadores, como ſe viò en Magdalena muger mundana, Matheo, y Zacheo uſureros, y à otros caſi infinitos. Eſtos prodigios, que executò vivo, obrò ſu imagen en el Calvario: porque ſon tan unos, Chriſto verdadero hombre, y ſu imagen, que lo miſmo obra uno que otro.

Matth. 27. v. 54.

Lucæ. 23. v. 4. 47. & 48.

Vid. in Mag. Sent. Tract. de Incarn. in prop. dam.

Matth. 16. v. 16.

566 La vida de San Antonio fue tan admirable, que con ſus exemplos, y doctrina, convirtió à muchos pecadores. Solo en verle, excitaba à imitarle. Que viviendo obraſſe tantas converſiones, no fue mucho; pero que la imagen de San Antonio executaſſe eſto, aqui es el paſmo, y aſſombro. Leed deſpacio el libro de las Confeſsiones de San Aguſtin, y vereis, como dice eſte Sagrado Doctor, que quien mas le moviò à ſeguir à Chriſto, fue, haver leìdo la vida de San Antonio. Los Criados de el Emperador Valentiniano, ſiendo Idolatras, deteſtaron ſus herrores, haviendo leìdo la vida de Nueſtro Santo. Yà ſaben los medianamente doctos, que las Hiſtorias, ſon unos retratos, ò imagenes de lo que contienen. La vida de San Antonio eſcrita, no era San Antonio, ſino ſu imagen, ò figura; y ſi eſtando vivo, convirtiò à muchos; retratado, con

Hiſt. Anton. lib. 3.

cha-

charactères muertos; esta su imagen convirtiendo, y predicando.

567 Buelvo al texto. Hablando San Lucas de la conversion de el Centurion, dice Lucæ 23. v. 47. assi: *Centurio videns, quod factum fuerat, glorificavit Deum, dicens: verè hic homo justus erat.* San Matheo refiere el sucesso, de modo muy distintò: Matth. 27. v. 54. *Centurio autem, & qui cum eo erant, timuerunt valdè, dicentes: verè filius Dei erat iste.* Noten los discretos la disparidad. San Lucas dice, que solo el Centurion confessò à Christo por hijo de Dios: *Centurio :: dicens: verè filius Dei erat iste.* San Matheo dice, que no solo le confessò el, sino otros muchos: *Centurio, & qui cum eo erant.* Si fue uno solo el convertido, y que confessò a Christo, como muchos? Y si muchos, como uno? Yo pienso convinar los dos textos. Era El Centurion hombre de singular distincion, y que suponia mucho en Jerusalen. Verdad es, que era uno, pero suponia por muchos; y haviendole convertido, la imagen de Christo en el Calvario, como Christo vivo convirtiò à muchos; muerto, ò su imagen, en uno, se vieron muchos convertidos, para que se conozca; que tantos portentos obrò la imagen de Christo, como el mismo Christo.

568 Diversas conversiones hizo en vida San Antonio. A vista de su imagen se convirtiò Agustino. Pregunto: por quantos se podrà reputar à este Sagrado Doctor? Yo pienso, que se puede decir de èl, 2. Reg. 18. v. 3. lo que de David: *Tu pro decem millibus computaris.* Vale Agustino por diez mil hombres. Luego las conversiones de la imagen de San Antonio, han sido à millares; porque si vivo llegò con su exemplo, à poblar de Anachoretas los hiermos, su imagen à millares, hace las conversiones. Pero de que nos admiramos, si la Magestad Divina està como empeñada, en que la imagen de S. Antonio cause assombro al mundo.

569 *Fac mecum signum in bonum, ut videant, qui oderunt me, & confundantur.* Señor, dice David, un favor me haveis de hacer, y es, que haveis de formar una imagen mia, para que la vean, los que me tienen poco efecto, è inclinacion; para que à vista suya, queden confundidos. Raro empeño el de David. Pregunto, y essa imagen ha de ser sufficiente, para que los poco afectos, y piadosos, queden admirados? Parece que si, y que es esse el empeño de David; como tambien parece, que con espiritu prophetico, hizo el Sabio Rey la suplica, en nombre de San Antonio. Notad el sucesso, y oìreis el mayor prodigio, que se ha visto en el Universo, de otro algun Santo. Psalm. 85. v. 17.

570 En Villa-Rubia de los ojos de Guadiana, vivieron Marido, y Muger. Esta muy mal contenta, por ver en su Esposo una grande, y estremada devocion à San Antonio Abad; y que para su veneracion, y culto, gastaba algunas cantidades. Hallandose esta muger apretada en un parto muy recio; viendo el marido, que estaba en evidente peligro de muerte, la dixo con grande Fè, que se encomendasse à San Antonio. Executòlo assi, mas de fuerza, que de devocion, porque la necessidad sabe hacer de la necessidad virtud. Diò la criatura à luz con felicidad; y en aquella tela, en que salen los niños, embueltos de los claustros maternos, que llama la Medicina Secundina, se viò retratada una imagen de San Antonio, su baculo, campanilla, y cerdillo, como comunmente le pintan. Solo al oìr referir el sucesso, llena de assombro. Ceballos in vit. S. Anton. fol. 380.

Que

Que ſería verle? Nò ay que admirar, Señores, que eſtà Dios tan empeñado, con la imagen de San Antonio; que como llegò en vida à tener de hombre la ſemejanza: *Vos ſimiles hominibus*, en ſu imagen ſe han de ver ſuceſſos, que tengan que admirar los ſiglos: Soy de ſentir, que caſo tan eſpecial, neceſsita de ſingular ponderacion.

571 *Quomodo poteſt homo naſci, cum ſit ſenex?* Dudo Señor, dice Nicodemus à Chriſto, y dudo con fundamento, como ſerà poſsible, que un hombre lleno de años, y cubierto de canas, pueda bolver à nacer? *Tu es Magiſter in Iſrraèl, & hæc ignoras?* Es poſsible Nicodemus, replicò Chriſto, que ſiendo tu tan gran Maeſtro, y entendido, ignores como puede ſer eſto? Bien sè en el ſentido, que hablò Chriſto, y replicò Nicodemus. Pero que dixera aquel Maeſtro, ſi viera, ó oyera eſte ſuceſſo de San Antonio? Sin duda, que à fuer de diſcreto, y ſabio, ſe quedàra atonito; viendo renacer à San Antonio cubierto de canas, deſpues de mas de mil años que havia nacido; y como nacido viene el caſo, para probar, que eſtà Dios empeñado, en acreditar la imagen de S. Antonio. Joan. 3. v. 4.

572 Maravilla grande es, la que ſe regiſtra en el Huerto de Gethſemani. Sobre una peña ſe dexan ver las tres imagenes de los tres Apoſtoles, que ſe durmieron, quando ſu Santiſsimo Maeſtro eſtuvo orando. Pero que en el vientre de una muger, ſe forme un San Antonio Abad, y buelva en ſu imagen à renacer al mundo, es ſuceſſo, que ſolo le reſervò Dios para San Antonio; y un argumento, con que Nicodemus, pudo deponer ſu duda, ſi lo viera; y venerar en la imagen de Antonio, los esfuerzos del brazo de Dios poderoſo. Viaje de Jeruſalen.

573 *In ventre matris figuratus ſum caro.* En el vientre materno fui figurado carne, ò de carne, dice Salomon. Noten la ſentencia, que para mi intento, tiene mucho de myſterioſa. No dice Salomon, que fue realmente formado, ſino, que fue figurado: *Figuratus ſum caro.* Por ventura quando ſomos concebidos, tomamos figura de carne, ò ſomos forma de carne? Formados ſomos, porque la forma expreſſa la eſſencia, la figura ſolo la repreſenta. Pues ſi Salomon fue formado hombre, en el vientre materno, porque no dice, que formado, ſino figurado? Soſpecho, Señores, que Salomon, parece, que hablò, previendo el ſuceſſo de San Antonio, quando en un clauſtro materno, ſe viò retratado de carne.

574 Parece, que ſe confirma mi diſcurſo, que no lo tengo por otra coſa, que traveſura de entendimiento, con el miſmo texto: *In ventre matris figuratus ſum caro.* Noten aquel, *In ventre matris.* En el vientre de la madre, fui figurado carne. No dice, que en el vientre de ſu madre, porque en los vientres de las proprias madres, no tomamos la figura, ſino la forma, no la imagen, ſino la eſſencia. Y hablando Salomon indeterminadamente, diciendo ſolo madre, parece que no habla de ſi miſmo, ſino de San Antonio; quando en el vientre de una muger, que no fue ſu madre, tomò Antonio la figura de hombre: ſiendo lo figurado, quien acredita de grande à S. Antonio. Sapient. 7. v. 1.

575 Viendoſe amagado de muerte el Rey Ochozias de el Propheta Elias; llevandole la infeliz nueva ſus Embaxadores, les preguntò, que havito, y figura tenia? *Cujus figuræ, & habitus eſt vir ille?* No preguntò por el ſugeto, ſino por ſu figura, y havito; porque ſiendo menos la figura, que lo figurado; en un peligro de muerte, quien dà teſtimonio cierto de la calidad de un 4. Reg. 1. v. 7.

ſugeto, no es ſu perſona, ſino ſu figura. Pudo San Antonio, para calificar ſu grandeza, aparecerſe â la enferma, y con ſu preſencia confortarla; pero quiſo Dios, que ſolo fueſſe ſu figura; porque teniendole prometido à San Antonio hacerle grande, como al Leon ſe le conoce por la uña, à S. Antonio por ſu figura.

576 Callen las Hiſtorias, y lo que el mundo ha celebrado de imagenes, à viſta de eſta de San Antonio. Por ſingulares tuvieron los Antiguos la de Venus, Polux, y Belo, que formò el delicado pincel de Apeles; porque aunque tan aplaudidas en aquel tiempo, de los hombres; en haverlas pintado con las manos atadas, diò à entender el Artifice, que era un atado, reſpecto, y en comparacion de eſta imagen de San Antonio; que formò en un clauſtro materno el brazo de Dios poderoſo, empeñado en engrandecer à San Antonio en lo figurado; por haver tomado con empeño nueſtro Santo, ſiendo hombre, ſolo parecerlo, como ſe lo tenia encargado en ſu Evangelio: *Vos ſimiles hominibus.*

Henric. con. tom. 6.

577 Divino Hermitaño, y Padre de los Santos Padres de el Hiermo; yo aſiento mi pluma, porque no quiero con eſta imagen ofender tu grandeza. En todo eres Magno, pues en quanto hombre, no sè yo, quien en la practica de las virtudes te excede. Como tan Maeſtro de ellas, te han tenido por idea tus imitadores. No ſolo en quanto hombre eres grande, ſino que lo eres en tu imagen, no contentandoſe Dios con la grandeza de tu perſona, ſino, que quiſo fueſſes grande en tu ſemejanza. Hombre, è imagen de hombre eres. Alcanzanos de Dios, que yà que no ſeamos como tu, tan grandes hombres, ſeamos en la imitacion tus imageneſ; para que ſiguiendo tus exemplares virtudes, logrèmos en eſta vida muchos aumentos de gracia, y ſer tus compañeros en la gloria. *Ad quam, &c.*

SER-

SERMON XVI.

SEGUNDO

DE S. ANTONIO ABAD.

PREDICADO EN LA CIUDAD de Zamora, eſtando ſu Mageſtad patente.

SINT LUMBI VESTRI PRÆCINCTI :: ET LUCERNÆ ARdentes in manibus veſtris. Lucę cap. 12. ℣. 35.

CARO MEA VERE EST CIBUS, ET SANGUIS MEUS VERE eſt potus. Joan. 6. ℣. 56.

SALUTACION.

578 TOSTADOS peñaſcos de Egypto, ſabeis lo que celebra eſte dia la Catholica Igleſia? Montañas elevadas de los hiermos, conoceis, quien fue San Antonio? Floridas ſelvas de la Thebayda, decidme, quien es un hombre, que veſtido de palma, barba crecida; color palido, y arrimado à un baculo, pisó diverſas veces tus alfombras? Nadie me reſponde. Solo dicen en mudo ſilencio, que por los dilatados eſpacios del Orbe Chriſtiano, han volado en plumas ſagradas ſus grandezas. Fatalidad por cierto grande, que ſolo el oìdo, ſiendo ſentido tan tardo, y perezoſo, ha de ſer el archivo de un Heroe tan famoſo! Pero ſuſpended vueſtra admiracion, que ſi mi corto juicio no vive engañado, tengo concebido; que lo mas heroico de eſte portento de la gracia, y de eſte Varon Santiſsimo, es haverſe llegado à oìr quien es, y no es neceſſario mas.

579 Naciò el Bautiſta, y advierte San Lucas, que lo que ſe llegò à ſaber de èl, fue de oìdas: *Audierunt vicini.* Fue Juan, quien deſde niño, havitó en eſſos deſiertos: *Antra deſerti teneris ſub annis*, y de un Anachoreta tan niño, debe volar ſu fama por el mundo; ſiendo los oìdos archivos ſeguros de ſus prodigios, y milagros. Aſsi lo diò à entender el gran Padre San Ambro- Lucæ 1. ℣. 58.

broſio: *In Evangelio nihil ſuper eo legimus, niſi ortum ejus, & oraculum, exultationem in utero, vocem in deſerto.*

D. Amb. lib. 2. com. in Lucæ 1.

580 Deſde niño, fue Antonio à ſer vecino de los deſiertos, y quantos ſepan ſus maravillas, ſea ſolo de oìdas; porque en la voz, y ſonoro clarin de la fama, tiene aſſeguradas ſus grandezas, como hipotecas, y fincas mas ſeguras, de ſus mayores glorias, y alabanzas. Bolvamos à las grandezas de elBautiſta.

581 Deſearon ſaber los Principes de Jeruſalen, quien era Juan; y embiando ſus Embaxadores, le preguntaron, quien era? *Miſerunt Judæi ab Jeroſolymis Sacerdotes, & Levitas ad eum, ut interrogarent eum, tu quis es?* Si ſaben que es Juan: *Ad eum*, eſcuſado es preguntar, quien es. Soſpecho, que Juan es mas de lo que parece. Parece ſolo Juan, y es mas de lo que es, en quanto Juan. Y que es eſſo de ſer mas que Juan, ò que mas puede ſer, de lo que es? El miſmo lo dirà: *Ego vox.* Yo ſoi voz, y eſto de ſer voz, es mas que ſer Juan. Explicarème. Era el Bautiſta grande amigo de Dios, y lo fue deſde niño: *Iſte puer magnus coram Domino*; Pero que grandeza fueſſe eſta, ninguno lo ſabia; y con eſta ignorancia, que el mundo tenia, Juan, no era mas que Juan, en ſentir de los hombres, y para que ſe ſepa quien es, dice que es voz: *Ego vox*; porque corriendo la voz de ſu grandeza, llegarà à tener el mundo de Juan expreſſa noticia.

Joan. 1. v. 19.

Lucæ 1. v. 15

582 Elogiando S. Athanaſio la vida de San Antonio, dice: *Perfecta eſt ad virtutis viam ſcire, quis fuerit Antonius.* Para ſer uno virtuoſo, y Santo, baſta ſaber quien fue San Antonio. Luego en tener noticia ſuya, ſabiendo quien fue, eſta ſu mayor grandeza; y volando por el mundo ſu fama, baſta para fecundar de Santos la Igleſia. Buenos teſtigos de eſta verdad ſon S. Aguſtin, San Machario, San Pacomio, y otros muchos Santos Anachoretas, que ſolo con oìr quien fue San Antonio, les ocaſionò eſtar gozando de Dios en el Cielo. De eſta verdad infiero eſta conſequencia. Luego mas dichoſos ſomos, los que oìmos ſu vida, que los que vieron ſu venerable perſona.

583 Luego que Thomàs viò reſucitado à ſu Maeſtro, le confeſsò Dios, y hombre verdadero: *Dominus meus, & Deus meus.* Noten la reſpueſta de Chriſto: *Quia vidiſti me Thoma, credidiſti, beati qui non viderunt, & crediderunt.* Amigo Thomàs, porque me viſte, me confeſſaſte Señor, y Dueño tuyo; pues te aſſeguro, que mas dichoſos ſon, los que no me ven, y ſolo de oìr mis maravillas, dan aſſenſo à mis grandezas. Supongo con mi Divino Pablo, que la ſuſtancia de la Fè no es ſuficiente para ſalvarſe, ſi lo que el creyente obra, no lo executa conforme à lo que la Fè le enſeña, y por eſſo dixo el gran Gregorio: *Vera etenim fides eſt, quæ in hoc, quod verbis dicit, moribus non contradicit.* Pero todos ſaben, que para obrar, primero ſe debe creer, y la Fè es el fundamento para la ſalvacion: y aun por eſſo dice Chriſto, que la Bienaventuranza eſtà en creer, porque es el fundamento, en que el hombre zanja ſu buen modo de obrar; eſtimulandole las verdades ſolidas, de lo que la Fè enſeña, à que execute, lo que oye, lo que la Fè le dice.

584 Dice San Athanaſio, que oìr, quien fue San Antonio, es ſuficiente, para que uno llegue à ſer Santo: *Perfecta eſt ad virtutis viam ſcire, quis fuerit Antonius.* No dice, que el verle fue ſuficiente, ſino oìr lo que fue; porque excita tanto Antonio oìdo, que motiva à qualquiera, à ſeguir ſu vida, y exemplo, encerrando en ſi mas grandeza, lo que de èl ſe dice, que

ha-

haver llegado á verle. Por eſto me parece à mi, no ſer acaſo exponer eſte dia à la veneracion Catholica, à la Mageſtad de Chriſto en aquel Auguſtiſsimo Sacramento, en la fieſta de S. Antonio. En eſſe Sacramento, mas es lo que ſe cree, que lo que ſe vè. Lo que ſe vè, es pan, lo que creemos, es que eſtà alli el cuerpo de Chriſto. Luego San Antonio Abad tiene privilegios de Sacramento, pues es menos haverle viſto, que oir las maravillas que hizo.

585 Reparo, que luego que Chriſto tomò el pan en las manos, para conſagrarle, dixo: *Hoc eſt corpus meum.* Pregunto: en aquel pan conſagrado vieron los Apoſtoles el cuerpo de Chriſto? No por cierto. Pues como le reciben; no como pan, ſino como cuerpo de Chriſto? Oyeron decir à ſu Sagrado Maeſtro, que aquel pan era ſu cuerpo; y ſolo baſtò oirlo, para tener aquel dicho por verdadero; ſiendo el oìdo, donde aſſegurò, y logrò Chriſto, los cultos, y reſpetos, de ſoberano.

Lucæ 22. v. 19.

586 Con la proporcion debida, digo lo miſmo de San Antonio. Han oìdo ſus Cofrades ſus grandezas, y por oìdas logra todos los años eſtos cultos en eſſas ſagradas Aras. Todos oìmos quien fue. Ninguno de noſotros le ha viſto; y en ſolo haver oìdo, quien fue San Antonio, todos le confeſſamos, y veneramos por gran Santo. Yo por mi fortuna, repito eſte ſegundo año ſer Panegyriſta de ſus glorias; y ſi para lograr la gloria, es medio ſeguro la gracia, de eſta neceſsito, por medio de Maria Santiſsima Señora nueſtra, de quien, como de Madre piadoſa, la tengo ſegura, ſaludándola rendido con el

AVE MARIA.

SINT LUMBI VESTRI PRÆCINCTI, ET LUCERNÆ ARdentes in manibus veſtris. Lucę 12. ỿ. 35.

SERMON.

587 NO ſer uno para ſi, es de pocos. Ser para ſi, y no ſer para otros, es de algunos. Ser para ſi, y para todos, es de ninguno, ò ſuele ſer muy raro. Hoi tenemos en el Evangelio, un encargo de la Mageſtad de Chriſto, en que manda à ſus Diſcipulos ſe ciñan, y que traigan luces en las manos: *Sint lumbi veſtri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus veſtris.* Ceñirſe uno, es accion para si miſmo. Tener luces en las manos, es, para alumbrar à otros. Y ſiendo Antonio, à quien ſe le canta eſte Evangelio, tengo dividido en dos puntos mi aſſumpto. El primero ſerà, que Antonio fue Santo para si miſmo. El ſegundo, que es Santo para todos.

PUNTO I.

588 DIGO lo primero, que San Antonio Abad, fue Santo para si miſmo,

mo; porque ſu total empeño fue llegar á ſerlo. Para eſto dexò ſu Patria, Parientes, Amigos, y los haveres del mundo, porque fue muy poderoſo. Oyò decir en el Evangelio, que el que no deſpreciaſſe todos los bienes, que poſſee, no puede ſer Diſcipulo de Chriſto, quando otros preciandoſe de ſerlo, lo quieren tener todo; haciendo un Diſcipulado à ſu modo, y ſi pudieran, otra la ley de el Evangelio. Antonio hizo particular eſtudio de ſeguir à Chriſto en un todo, porque hizo empeño de ſer Santo; y lo fue tanto, que lo llegò à confeſſar el miſmo Demonio.

589 Poſſeìdo de un inmundo eſpiritu, ſe hallaba un hombre, en la preſencia de Chriſto, y rendido de ſu poderoſa virtud, exclamò diciendo: *Jeſu Nazarene, veniſti perdere nos.* Jeſus Nazareno, confieſſo, que tienes avaſſallado nueſtro imperio. En virtud de que ſe confeſsò rendido el Demonio? *Scio, quod ſis Sanctus Dei.* Eres un Santo de Dios; y es tal tu virtud, que ſolo ella nos ha llegado à rendir, y vencer; y à que haga aunque forzado, eſta confeſsion. Mas alma tiene el ſuceſſo. A la confeſsion, que hizo el Demonio de la ſantidad de Chriſto, ſe origino un rumor por toda aquella Provincia, tal, que ſus havitadores veneraron à Chriſto por Santo: *Proceſſit rumor ejus ſtatim in omnem regionem Galileæ.* Porque al oìr, que el mayor enemigo, le confieſſa Santo, quien duda, que por tal le ha de tener el mundo, y quantos lleguen à ſaberlo.

Marc. 1. v. 24. & 28.

590 Apareciòſele el Demonio a S. Antonio en una ocaſion, y à peſar ſuyo, prorrumpiò en eſte elogio, en gloria de nueſtro Santo: *A te victus confeſſus ſum.* Antonio, confieſſo, que no quiero contigo dimes, ni diretes. Deſde luego digo, que me aparto de la querella. No quiero reñir contigo batalla alguna; porque es tal tu virtud, y ſantidad, que confieſſo puedes mas que yo. Dibulgòſe eſta confeſsion, y rendimiento, por partes bien remotas de el mundo, y à porfia deſeaban ver, y conocer à San Antonio; ſiendo ſu ſantidad tan grande, que en la virtud parece ſingular.

Hiſt. Anton.

591 Elogiando un Angel las heroicas virtudes del Bautiſta, aſſegurò à ſus Padres, que ſeria grande delante de Dios: *Erit magnus coram Domino.* Reparo en el elogio, y mas parece, que ſe puede tener por hiperbole, que por aplauſo. Si dixera el Angel, que Juan ſeria grande en el mundo, delante de los hombres, yà yo lo entendiera; pero delante de Dios, quien puede ſer grande? Si todo lo criado es como la nada en ſu preſencia, que grandeza puede tener Juan, delante de la Mageſtad Divina? Empeñòſe Juan en ſer Santo, vioſe aſsiſtido del brazo poderoſo: *Manus Domini erat cum illo*, y aunque la inmenſidad de Dios ſolo es grande, ſu poder hizo empeño, de que Juan en ſu preſencia lo fueſſe.

Lucæ 1. v. 15 & 66.

592 Viendo la Mageſtad Divina el valor con que Antonio ſe entregò à todo genero de virtud, apareciendoſele, le dixo lo que al Patriarcha Abraham: *Faciam te in gentem magnam.* Antonio, por cuenta de mi providencia corre, hacerte grande. Saliò Dios con ſu empeño, porque Antonio, por el Magno es conocido, y adorado, de todos en el mundo; ſiendo tal ſu grandeza, que ninguno ſe atreviò con ſu perſona.

Exod. 23. v. 10.

593 Envidioſos los Phariſeos, ſolicitaron en una ocaſion prender à Chriſto eſtando predicando en publico, y advierte San Juan, que no ſe atrevieron a echarle la mano: *Nemo miſſit in illum manus.* Pues como no lo executan, ſi tienen trazado, quitarle la vida? Era Chriſto mucho hombre, y como dixo à Pilatos, ſi del Cielo no eſtuviera de-

decretado, ninguno le huviera echado la mano, ni preſo: *Non haberes poteſtatem adverſum me, niſi tibi datum eſſet de ſuper.* Era ſu virtud, y poder, ſobre todo poder humano; y à una virtud, y poder tan ſingular, no ſe atreve el humano poder.

Joan. 19. v. 11.

594 Explicarème mas. Ponderando David las grandezas Divinas, intitula à Dios, grande, y grande à ſu virtud: *Magnus Dominus, & magna virtus ejus.* Y ſiendo grande por si, y por ſu virtud grande, aunque quieran ſus enemigos, no podràn prenderle. Dos vezes grande confieſſa David à Dios. Una por ſu ſer: *Magnus Dominus.* Otra por ſu virtud: *Magna virtus ejus.* Y ſiendo grande por el ſer que tiene, y por ſu virtud; no ay poder alguno de el mundo, que ſino quiſiera, le echara la mano.

Pſ. 146, v. 5.

595 Levantóſe en Alexandria una gran perſecucion contra los Chriſtianos. Diocleciano, y Maximiano, deſpacharon ſus ordenes, para que à todos los quitaſſen la vida. Deſeoſo San Antonio, de eſtender la ley del Evangelio, y perder la vida, ſi fueſſe neceſſario, ſe fue à aquella Ciudad à paſſo preſuroſo. Entrò predicando à Chriſto Crucificado; y advierte ſu Hiſtoriador, que ninguno de los Miniſtros de los Emperadores, echò la mano, para prender à San Antonio. Era por anthonomaſia el Magno. Su virtud tan grande como èl miſmo; y ſiendo tan grande en ſu perſona, y virtud elevada, ſe conſideraban hombres de pocos puños, para echar al Magno Antonio las manos. Tan grande como eſto fue eſte Abad glorioſo, poniendo eſpanto ſu perſona à los enemigos de la Igleſia; pudiendoſe intitular el Goliaht de el Pueblo Chriſtiano, que con ſu preſencia ponia eſpanto, y terror al mundo. Grande fue eſtando vivo, pero yo ſoſpecho, que lo grande de ſu virtud, y ſantidad, ſe puede conocer deſpues de muerto.

Ceball. in vit. S. Anton

596 En las altas cumbres de Gelboe murieron, en una reñida batalla, Saul, y Jonathàs. Luego que ſupo David la triſte deſgracia, y fatalidad, prorrumpiò ſu celo, en eſta funeſta eſclamacion: *Montes Gelboe, nec ros, nec pluvia veniat ſuper vos, neque ſint agri primitiarum.* Montes de Gelboe, permita el Cielo, que no caiga ſobre voſotros ni agua, ni rocio, para fecundar vueſtros campos, ni dar fruto alguno. Valgate Dios por David! por què, ò para què tanta ſequedad, y careſtia? *Quia ibi abjectus eſt clypeus fortium.* Acabò eſta mortal, y miſerable vida, el grande Saul, y Jonathàs, mi querido amigo. Eran eſtos el eſcudo de los hombres fuertes, para reñir las batallas de Dios; y haviendo faltado en ſu Pueblo eſcogido hombres, que esforzaban à todos con ſu exemplo: es juſto que los Cielos; y tierra, lloren eſta fatal deſgracia. Los Cielos negando ſus fecundos riegos, y la tierra retirando ſus frutos.

2. Reg. 1. v. 21.

597 Buelvo al texto, para poder dar à entender la melancolica rogativa de David, y como quiſo explicar, y dar à entender ſu dolor. Saben los diſcretos, que las cauſas exceſsivas producen efectos contrarios. Una pena hace ſalir las lagrymas à los ojos: pero ſi es muy grande, eſtanca en el corazon las lagrymas, no permitiendo à los ojos ſean intetpretes de tales tormentos; porque no alcanza ſu idioma, a explicar eſta calidad de pena. El agua, y el rocio ſon lagrymas de la eſphera, y dice David, que en la muerte de Saul, y Jonathàs, no llueva, ni caiga rocio alguno: *Nec ros, nec pluvia veniat ſuper vos*, porque haviendo ſido tan grande la perdida: *Ibi abjectus eſt clypeus fortium*, eſta ſe podrà explicar, y dar à conocer, dexando los Cielos de llorar, y la tierra de producir.

En

598 En las baſtas ſoledades de Egypto, terminò eſta mortal vida, el grande Antonio. Y luego que falleciò, por eſpacio de tres años, no cayò gota de agua en aquellos deſiertos. Los campos ſe agoſtaron, negando ſus fecundos partos. Era Antonio el eſcudo de los Anachoretas. Padre de la virtud, y exemplo de ſantidad. El que con ſu vida penitente, y mortificada, esforzaba à vencerſe los hombres à ſi miſmos, que para Dios, es mas, que conquiſtar Reynos enteros. Y para dar à ſentir eſta falta, ſuſpende el Cielo las lagrymas de ſus lluvias, y la tierra ſus coſechas. Porque Cielos, y tierra, es razon, que giman eſta falta; conociendoſe la gran ſantidad de Antonio en la ſepultura, porque ſalió con la empreſſa de ſer Santo, que fue ſu total empeño: *Sint lumbi veſtri præcincti.*

PUNTO II.

599 LO ſegundo, que tengo prometido, es decir que S. Antonio es Santo para todos. Problema comun es decir, que el bien de ſu naturaleza, es comunicable. *Bonũ eſt comunicatiuum ſui.* Y haviendo ſido San Antonio tan bueno, era razon fueſſe bueno para todos. Y ſer el, donde puſo, y depoſitò Dios, los bienes para todos, es eſpecial prerrogativa de nueſtro Santo.

600 En las primeras niñeces de el mundo, ſe vio la tierra inundada de aguas, y para poderſe regiſtrar, ſe promulgò un decreto Divino, en que ſe las mandò recoger à un ſolo lugar. *Congregentur aquæ in unum locum.* Gen. 1. v. 9. Yo dixera, que ſiendo la tierra tan grande, mejor eſtaban las aguas en tres, ò quatro partes diſtintas, que en un ſolo lugar, porque aſsi eſtaban mas à mano, para poder ſervir, ſiempre que fueran meneſter. Dios que lo diſpuſo, y ordenò aſsi, lo tenia viſto bien. Porque ſe las mandó retirar a un ſitio, lo diſcurro de eſte modo, y viene bien para mi intento. La tierra ſe havia de fecundar de flores, de frutos, de plantas, y de hombres, y como el agua les ha de ſervir de tempero, mejor es, que eſtèn en un lugar ſolo, para que conozcamos, que de un principio, y origen, vienen los favores al mundo.

601 Mas del intento lo dirè aora. En ſentir de Santos Padres, y Expoſitores, en las aguas eſtàn ſymbolyzadas las gracias. Y para que eſtas ſalgan de un ſolo pricipicio, mandò Dios, ſe retiraſſen à un lugar ſolo: *Congregentur aquæ in unum locum.* Vide PP. & Exp. hic. Porque es grandeza de un ſugeto, tener en ſi las gracias, y favores, que neceſsita el mundo. en Antonio depoſitò el poder Divino, quanto es neceſſario, para el linage humano. Para enfermedades recurrimos à San Antonio Abad. Si ſe queman las caſas, le invocamos, y hallamos el favor en èl. Y finalmente, haſta los brutos, que ſirven al hombre, y le alimentan, tienen por ſu Patron à S. Antonio. Yo puedo decir algo en eſte punto, y cada uno ponga algo de ſu caſa, para eſpecial gloria de eſte Patriarcha.

602 Hallandome Prelado de un Convento, à la mula que tenia para ſu ſervicio, repentinamente la diò un mal que llaman *Lobado.* Es eſte accidente tan executivo, que ſus Cirujanos dicen, que ſon muy pocas las caballerias, que ſanan. No tuve la noticia por guſtoſa, porque no era coſa de riſa, morirſe la mula, y tener que buſcar quinientos, ò ſeiſcientos reales para otra. Yo no sè, ſi devoto, ò neceſsitado, lo puſe en manos de S. Antonio. Lo que puedo decir, es, que luego la vi ſana; y aunque ſe la hicieron algunas medi-

ci-

cinas, dixeron los Medicos, que la aſsiſtian (llamolos aſsi, porque en eſtos tiempos, lo miſmo aprovechan los aforiſmos de Hypocrates, y doctrina de Galeno, que Redondo, y Fragoſo, que eſcribieron de Albeyteria.) Ello aſſeguraron, que milagroſamente havia ſanado; y como yo tenia empeñado à San Antonio, el tomò à ſu cuenta el milagro: porque Antonio es el todo lo ſana, y tan para todos, que parece, que por privilegio, le hizo Dios tan poderoſo como èl miſmo.

603 Por corona de la myſterioſa fabrica del mundo, formò Dios al hombre. Y tan empeñado le viò Tertuliano, que quiere aya echado en eſta obra, los eſmeros de ſu eterna ſabiduria: *Conſidera Dominum totum illic ocupatum, manu, ſapientia, conſilio.* Lo que me lleva à mi la atencion es, que para dar vida al helado barro de Adan, le alentò con un ſoplo: *Inſpiravit in faciem ejus ſpiraculum vitæ.* Cayetano leyò. *Spiritum vitarum.* Con ſu aliento diò Dios à Adan muchas vidas. Diòle vida racional, vegetable, y ſenſible. Pregunto, y ſe acredita el poder Divino, en poner en el hombre, eſtas tres eſpecies de vida? Yo digo que ſi, y lo digo cõ razõ. La vida vegetable la tenian las plantas, la ſenſible los animales; y juntar à la vida racional de el hombre, las vidas, que tenian otras criaturas, eſta es en Dios, una de ſus mayores grandezas. Apurèmos mas el penſamiento. Antes de formar Dios à nueſtro primer Padre, no ſe havian viſto en las criaturas mas, que dos eſpecies de vida; una vegetable, y otra ſenſible; y al ver, que à lo vegetable, y ſenſible, ſe añade lo racional, es eſta una obra tan heroica, que acredita en Dios ſu omnipotencia.

Tertul. 1. Geneſ.

Cajet. hic.

604 Al intento aora. Pariò una Leona un Cachorro ciego, y ſin pies. Con triſtes mugidos llevò, por impulſo divino, al hijo à la preſencia de S. Antonio. Diò el bruto à entender al Santo, con algunas demoſtraciones, ſe dolieſſe de ella, y que à aquel hijo le dieſſe, lo que neceſsitaba. Movido el Santo de piedad, echandole la bendicion cobrò ojos, y pies. La Leona viendo a ſu hijo bueno, y ſano, inclinò la cabeza à S. Antonio, agradeciendole el beneficio. Eſte fue el caſo milagroſo, aora vamos haciendo anothomia del ſuceſſo. En haver dado ojos, y pies al Cachorro, le dió la vida vegetable, y ſenſible en aquellos ojos, y pies, que no tenia. Agradeciendo la Madre el beneficio, quando inclinò la cabeza; en algun modo parece, que la diò vida racional, porque perteneciendo lo agradecido à lo entendido, mal ſe puede agradecer, lo que no ſe conoce. Luego en algun modo, obrò S. Antonio, lo que ſe viò en el campo Damaſceno, dando las vidas vegetables, y al ſenſible Cachorro en ojos, y pies, y à la Madre ſobre eſtas dos vidas, que tenia, añadir lo agradecido, que en algun modo, fue darla algun genero de conocimiento; y parece, que no la faltò mas que hablar à la Leona, para ſer agradecida, pero ſuplio la falta de lengua, la inclinacion de cabeza. Fue empeño de Antonio, ſer Santo para todos. Por eſto le mandò Dios traher luces en ſus manos: *Lucernæ ardentes in manibus veſtris*, y tal fue ſu empeño, en ſer Santo para otros, que hizo Santos à otros, muy parecidos à ſi miſmo.

Ceballos in vit. S. Anton. p. 2.

605 Bolvamos al campo Damaſceno. Con tal cuidado tomò Dios la formacion de Adan à ſu cuenta, que quiſo hacer en èl una viva imagen ſuya: *Faciamus hominem ad imaginem, & ſimilitudinem noſtram.* Que imagen quereis hacer Dios mio? Siendo vos infinito, como lo mortal, y caduco; puede ſer imagen de lo inmenſo? La imagen debe de

Geneſ. 1. Vs 26.

cir alguna proporcion con el prototypo, y ſiendo vos todo infinito, ninguna proporcion puede decir con vos lo limitado. Yo digo, que ſi Dios lo dice, èl ſaldrà con ello, porque en èl, lo miſmo es decir, que hacer. Veamos como fue eſto, y como hizo lo que dixo.

606 En la Eſſencia Divina, veneramos ſer Dios uno, y tres perſonas diſtintas. En el hombre hallamos el alma racional, y tres potencias diſtintas, y realmente diverſas. Las potencias del alma tienen operaciones diſtintas, y las tres divinas perſonas, *ad intra*, que dice el Theologo, tambien las tienen; porque el Padre engendra al Hijo, y el Hijo es engendrado. Padre, è Hijo producen al Eſpiritu Santo, y eſte es producido. En Dios no ſe puede dar eſſencia ſin perſonas, ni el alma racional, ſe halla ſin potencias. Luego el hombre, es una imagen de Dios; porque fue empeño ſuyo, hacer, y ſacar à la luz del mundo, un vivo retrato, que ſe pareciſſe à èl miſmo.

607 Tengo dicho quan grande Santo fue San Antonio para si. Pero lo que ay que admirar es, que ſiendo tan grande Santo, ſiendo Santo para otros, ſe empeñaſſe, en que otros fueſſen Santos como èl. Para eſto viſitaba frequentemẽte à ſus Monges. Exortabalos el ſequito de las virtudes. Movialos con ſu exemplo, à la practica de lo mas perfecto, y ſanto; y tomando à ſu cuenta fueſſen muy parecidos à èl en la virtud, hizo Santos à San Hilarion, S. Paſuncio; y à otros muchos que omito; pero no el decir, que fueron todos vivos retratos de S. Antonio, tales, que muerto S. Antonio, cada uno parecia un S. Antonio vivo; porque deſvaſtando de ellos todo lo terreno, plantò en ſus almas lo mas perfecto, que Antonio havia executado en ſus obras. Eſto es haver ſido Santo para otros, haciendo à otros Santos como èl miſmo.

608 Ya gran Padre, y Patriarcha de los Anachoretas, ſe ſiente fatigada mi pluma, en copiar en eſte toſco borron de mi panegyrico, tu grandeza. Ceñido te hallo en la letra del Evangelio: *Sint lumbi veſtri præcincti*, porque de tal ſuerte hiciſte empeño de ſer Santo, que te ſaliſte con la tuya, ſiendo Santo para ti miſmo, arreglandote à la letra del Evangelio. Luces puſo Dios en tus manos: *Lucernæ ardentes in manibus veſtris*, porque ſi la luz ſirve para alumbrar à otros, tanto luciſte, que te empeñaſte, ſer Santo para todos. Aſsi lo haces, favoreciendo à los afligidos, y obligando à que ſirvamos à Dios con tus exemplos. Conſiguenos de Dios, imitemos tus paſſos en eſta vida, para ſer bienaventurados en la eterna. *Ad quam, &c.*

SER-

SERMON XVII.

PRIMERO

DE S. ANTONIO DE PADUA.

PREDICADO EN LA CIUDAD de Zamora, estando su Magestad patente.

VOS ESTIS SAL TERRÆ. VOS ESTIS LUX MUNDI. Matth. 5. ỳ. 13.

CARO MEA VERE EST CIBUS, ET SANGUIS MEUS VERE est potus. Joan. 6. ỳ. 56.

SALUTACION.

609 SIN temor de perderme, y sin miedo de no acertar con el assumpto, subo el dia de hoi al Pulpito. Quien me ocasiona estos sin temores, y falta de pavor, es quien me podia ocasionar terror, y assombro; porque haviendo sido Antonio, pasmo, y admiracion de los que el mundo reputò por sabios: *Pavor infidelium*, su misma grandeza assegura mi covardia. A San Antonio de Padua tenemos por Abogado de lo perdido. Luego si antes de perderme, me pongo en manos de Antonio, tengo por seguro el acierto; porque mas facil le serà no dexarme perder, que perdido tenerme que hallar.

In offic. S Anton.

610 Luego que se me ofreció este reparo, me vino à la memoria, quando la Magestad de Christo, de edad de doce años, se perdiò en Jerusalen. En tres dias no le hallò su SantisimaMadre, y dixera yo, que si entonzes viviera San Antonio, luego le hallàra. Motivame à este discurso, la imagen, ò simulacro de San Antonio. Esta es, la mas comun, ponerle con un Niño Jesus en las manos. Luego siendo Antonio Abogado de lo perdido, quando le buscaba su Santisima Madre, si San Antonio viviera en aquel tiempo, en San Antonio, ò con San Antonio, parece que le hallara. Lucæ 2. ỳ. 42

611 Aunque sea paradoxa, no quiero dexarla sin prueba;

ba, porque no tengo genio de diſcurrir, ſin dar fundamento, y razon. Para lo qual ſupongo aquella noticia tan univerſal, y comun, y es; que luego que nacen los niños, lloran, y la unica letra, que expreſſan en ſu melancolico llanto es la A. Supueſto eſto como vulgar, y comun, voi à decir lo particular. Luego que naciò la Mageſtad de Chriſto, conſta, que llorò: *Vagit infans inter arcta conditus præſepia.* Luego ſiendo la primera letra, que pronunciò en ſu llanto la A; ſiendo eſta la primera de el nombre de Antonio, parece, que luego que naciò la Mageſtad de Chriſto, clamò por San Antonio. Porque los demàs niños pronuncian la A, ſe dice, que es, para dar á entender, que el pecado original con que nacen, les viene de Adan, y eſto gemimos, y lloramos, quando nacemos: dando à entender el origen de donde vienen los pecados. Chriſto llorò quando naciò; no pudo llorar el pecado de Adan, porque no lo contraxo; luego ſi llorò, y pronunciò la A, como los demàs niños, por Antonio, luego que naciò, parece, que fueron ſus llantos.

In Him. Dom Paſſ.

612 Mas: Quando huvo de nacer Chriſto, dice San Juan, que los ſuyos no le recibieron; y para nacer, eſtuvo olvidado, y como perdido, en las deſcomodidades del eſtablo: *Mundus eum non cognovit:: & ſui eum non receperunt.* Al nacer, llorò como los demàs niños, pronunciando la A, como todos; porque viendoſe perdido, clama por Antonio, como Abogado de lo perdido: porque el Niño Dios fue un perdido, por hallarſe en las manos de San Antonio, dando à entender en eſto, que eſte Divino Portuguès tiene à Dios muy de ſu mano.

Joan. 1. v. 10.

613 Aun por eſto le veo el dia de hoi en aquel Sacramento; porque en feſtividades de Antonio, no quiere dexar de aſsiſtir, aunque ſea embozado; porque ſegùn lo que nueſtro Santo le tiene obligado, Chriſto en el Sacramento, no puede faltar en la fieſta de San Antonio. Noticia es de el docto Novarino, que à los Soldados, en premio de ſus deſvelos, y trabajos, ſe les aſignò el pan, para ſuſtento, no dandolos otro ſueldo mas que eſte: *Militibus in premium, frumentum olim dabatur.* Defendiò Antonio, como valeroſo Soldado, las glorias de el Sacramento; luego por premio de ſus fatigas, y tareas, ſe le debe dar de Juſticia, por ſueldo, à la Mageſtad de Chriſto en la hoſtia. Aſsì lo publica eſte dia en ſonoras vozes la Igleſia. *Laus Regi plena gaudio, qui merces militantium, ſe ipſum dat Antonio militiæ ſtipendium.*

Nov. de Antiq. Mil.

Himn. S. Anton.

614 Cuenta Cauſino, que el año de mil ciento, y catorce, lloviò ſangre el dia trece de Junio. Y ſiendo eſte dia, el que tenia Dios diſpueſto ab eterno, para la fieſta, y glorias de San Antonio; ſiendo la ſangre figura de aquel Sacramento, yà muy de ante mano eſtaba hecha la reſeña, que eſte dia haviamos de venerar al Sacramento de el Altar en aquella meſa: Quando Chriſto conſagrò ſu ſacramentado cuerpo, aunque tenia muchos Diſcipulos, diſpuſo, que fueſſen trece los que ſe hallaſſen à la meſa, porque parece, que para eſte dia trece de Junio, ſe conſagrò Chriſto en la hoſtia. Otra congruencia hallo, para calificar la real preſencia de Chriſto eſte dia, en que ſe celebran las glorias de S. Antonio.

Cauſ. Decad. ann. 114.

615 El primer milagro que obrò en publico la Mageſtad de Chriſto Redemptor nueſtro, fue quando en Canà de Galilea transformò el agua en vino. Mi reparo no eſtà tanto en el prodigio, como en laadvertencia, que hizo en èl el Cardenal Ba-

Joan. 2. v. 1. uſq. 12.

ronio. Dice, que quando ſucediò eſte prodigio tenia Chriſto treinta y un años: *Ad annum trigeſimum primum converſus eſt Chriſtus aquam in vinum.* Pues noten, Señores, eſta curioſidad. El numero treinta y uno, en el guariſmo latino, ſe deſcribe con un tres, y un uno. 31. El numero trece tiene los miſmos caractères. 13. Luego parece que lo miſmo fue convertir Chriſto el agua en vino, que dar un teſtimonio, de que aquel milagro ſe veria confirmado dia trece de Junio, en la fieſta de San Antonio. Por què, ò en què vemos eſte dia confirmado eſte milagro? El Sacramento de el Altar, dicen Padres, y Expoſitores, que eſtuvo figurado en el milagro de Canà, porque ſi aquel conſiſtiò en la tranſuſtanciacion de una ſuſtancia en otra; en el Sacramento ſe venera eſta maravilla; porque ſi alli, por virtud Divina, la ſuſtancia de agua ſe convirtiò en vino, aqui la de pan ſe convierte en cuerpo de Chriſto. Eſto es, lo que hoi veneramos en aquel Sacramento. Luego de edad de treinta y un años; en Canà, diò Chriſto ſeguro teſtimonio de los cultos de el Sacramento, en el dia de San Antonio, trece de Junio. Para poder proſeguir en las glorias de eſte Luſitano glorioſo, neceſsito de eſpecial auxilio. Pidamosle à Maria ſaludandola con la ſalutacion Angelica.

Baron. ad ann. 31. vita Chriſt.

Vid. PP. & Expoſ. hic.

AVE MARIA.

VOS ESTIS SAL TERRÆ. VOS ESTIS LUX MUNDI.
Matth. 5. ℣. 13.

SERMON.

616 A Un Santo tan eſpecial como San Antonio, le debia correſponder un ſingular Evangelio. La Igleſia le canta el de los Doctores, porque fue hijo de la eterna ſabiduria: *Optavi, & datus eſt mihi ſenſus, & invocavi, & venit in me ſpiritus ſapientiæ.* No ſiendo ninguno de los Doctores de la Igleſia, como tal lo reputa; y yo vengo empeñado, en quitarle toda la grandeza, que le dà eſte dia, y aſsi ninguno tiene que eſperar oìr de mi boca alguna coſa buena. Y ſi otros Predicadores fundando ſus diſcurſos en el Evangelio, han dicho mucho, y bueno, contraponiendo yo à San Antonio con el Evangelio, puede ſer que diga poco, y malo. Dice el Evangelio à los Doctores, que alumbren con ſu doctrina, à los que eſtan en la caſa de Dios. *Luceant omnibus, qui in domo ſunt.* Y Antonio ſe empeño en alumbrar, a los que eſtaban fuera de la caſa de Dios. Dice el Evangelio, que de aquel alumbrar, à los que eſtàn en la caſa de Dios, ha de reſultar gloria à Dios, que eſtà en los Cielos: *Ut glorificent Patrem*

Sap. 7. v. 7.

vestrum, qui in Cælis est. Y Antonio se empeñò, con su lucimiento, à glorificar, ò que glorificassen à Dios, que esta en la tierra. Ultimamente, promete el Evangelio à los Doctores por la fatiga de sus desvelos, hacerlos grandes en el Cielo: *Qui fecerit, & docuerit, hic magnus vocabitur in Regno Cælorum.* Y el premio, que goza Antonio, por sus fatigas, es, haverle hecho Dios grande en el mundo: De esta suerte, Señores, verèmos à San Antonio, un Doctor de la Iglesia, al parecer, muy contrapuesto à los demàs Doctores. Vamos al empeño que ninguno le dexarà de tener por extra ordinario.

PUNTO I.

617 PREDICANDO à S. Antonio Doctor, al contrario de los demàs Doctores, es no querer yo que lo sea. Pero esto, que parece poca piedad, y falta de pia aficion à mi Santo, es grande demostracion de mi cariño. No siendo alguno de los Doctores, graduados por tales en la Universidad de la Iglesia, le reputa como tal; porque Antonio lo supo merecer por sus letras, y virtud. En la erudicion fue tan grande, que teniendo mi Religion Seraphica en sus primeras niñezes, hombres eminentes en todas facultades: mereciò Antonio, ser asignado de mi Padre San Francisco, por Maestro en la Sagrada Theologia. Con sus escritos se vè ilustrada la Iglesia, y con su virtud venerada. No siendo Doctor asignado, digo, que le trata como à Doctor; porque no fue Antonio, quien siguió el rumbo de los demàs Doctores, sino uno muy especial. La erudicion de los demàs Doctores es, para emplearla, en enseñar à los hijos de la Iglesia: *Ut luceant omnibus, qui in domo sunt.* La de Antonio estaba determinada, para los que se havian salido de el gremio de la Iglesia; y por esto, el saber de Antonio, fue una singular sabiduria.

Chor. Seraphic. tom. 2. in vit. S. Ant.

618 Escusandose la Magestad de Christo de oìr à la Chananea, instandole los Discipulos, para que admitiesse su suplica, los replica, y dice: *Non sum missus nisi ad oves, quæ perierunt domus Israèl.* Dexadme, que mi empleo, y el fin, para que estoi destinado, es, para buscar las obejas, ò almas, que degenerando de su obligacion, se han huìdo de mi rebaño de Israèl. Contra esta resolucion de Christo, tengo un grave reparo. Embiando a sus Discipulos à predicar por el mundo, los dixo: que anunciassen à todas las naciones la ley de el Evangelio: *Euntes in mundum universum, prædicate Evangelium omni creaturæ.* Señor vuestros Discipulos Maestros para todos, y vuestra Magestad solo para unos? Si, porque en essos tiene Christo que hacer mas que todos. Noten el empleo de que se hizo cargo: *Non sum missus, nisi ad oves, quæ perierunt domus Israel.* Empeñòse Christo en agregar à la Iglesia de Israël à aquellos, que havian degenerado de hijos suyos; y còmo para haver de restaurar lo perdido, se necesitaba de un soberano empeño: siendo Christo sabiduria eterna, por esto se empeña en una empressa tan glorioса. Sean en hora buena los Discipulos generalmente, Maestros para todos; pero Christo, Maestro Soberano, solo toma à su cargo la conversion, de los que obstinados, y ciegos, se han retirado de su rebaño.

Matth. 15. v. 24.

Marc. 16. v. 15.

619 Todas las disputas, y controversias de San Antonio, y todo el empeño de su saber, le empleò en la reduccion de los Herejes. Son estos, hijos espurios de la Iglesia, de donde salieron, por su presumida ignorancia; y empeñarse Antonio en reducirlos, con la fuerza de la disputa, es credito de su sabiduria. Los demàs Doctores enseñen

à

à los hijos de la Igleſia, pero Antonio, à los que ſe han ſalido fuera; y ſer ſu empeño tan eſpecial, es ſingularizarſe Antonio en el ſaber.

620 *Si Doctor erraverit, à quo alio Doctore emendabitur?* Si algun Doctor errare, dice San Geronymo, que Doctor le podrà reducir, y enmendar ſu dictamen, y parecer? Grave elogio eſte de San Geronymo para San Antonio. Aſſegura Geronymo, entre los Doctores el Maximo, que ſi algun Doctor ſe aparta de el camino de la verdad en alguna opinion, no havrà Doctor alguno, que le pueda reducir al conocimiento de la verdad. Luego ſi Antonio ſe empeñò en reducir à los Herejes, Antonio es un ſingular Doctor,

D.Hier.com. in Matth. 5. lib. 1.

621 Los Originiſtas, ſiguiendo à ſu Maeſtro, negaron, que el Hijo no conocia al Eterno Padre, ni el Eſpiritu Santo al Hijo. Arrio negò, que el Hijo, no era tan eterno como elPadre. Los Macedonianos negaron, que el Eſpiritu Santo, no era Dios como el Padre, y el Hijo. Tertuliano, dixo ciegamente, que aunque el alma es eterna, no es ſuſtancia eſpiritual, ſino corporea. Aora la ſentencia de Geronymo. Que Doctor havrà, que pueda reducir al conocimiento de la verdad à eſtos Doctores?

D. Iſidor.op. verb. *Heret.* lib.8. f. 147.

622 Es la heregia, dicen los Theologos, un error de entendimiento con pertinacia. Luego à tal pertinacia en un hõbre, que eſtà muy pagado de ſu eſciencia, no ay ſaber, que le pueda hacer mudar de opinion en ſu doctrina. Solo un medio hallò la eloquencia, y ſabiduria de San Ambroſio. Compara la heregia à aquella famoſa Hidria fabuloſa, que cortandola una cabeza, de la herida dimanaba otra. Para remediar las heregias, dice Ambroſio, y que cortando una, no ſe origine otra, el mejor medio es, reducirlas al fuego, para que eſte, con ſus vorazes llamas, las reduzca à menudas cenizas. *Hereſis enim, velut quædam Hidria fabulata, vulneribus ſuis crevit, & dum ſæpe reciditur, pullulat; igni debita, incendia que peritura.* Fuego abraſador fue la ſabiduria de Antonio, pues en las diſputas que tuvo con los Herejes Sacramentarios, de tal ſuerte los dexaba convencidos; que adjurando ſus errores, ſe reconciliaban con la Igleſia, logrando eſta muchos triunfos con ſu doctrina: *Qui dum ſapientiã ſæculi calcavit, prudens ſumi gloriam Patris exaltavit.* Todo ſu empeño fue, reducirlos à la caſa de Dios; porque la doctrina de eſte Doctor Seraphico, fueſſe ſingular en el mundo, y à la fuerza de ſus palabras, ſe redugeron las mas obſtinadas perſonas.

Com. Theol tract.de Her

D. Ambroſ. cita à B. Iſidor. lib. Eth. 12. fol. 219. lit. D.

In offic. S. Anton.

623 En el ſangriento pativulo de el Calvario ſe empeñò el Redemptor de el mundo, enſeñar como tan Sagrado Maeſtro, con doctrina; y exemplo. A viſta ſuya, Dimas ladron famoſo, confeſsò ſu delito: *Nos quidem digna patimur*, y arrepentido, ſolicitò ſu remedio: *Memento mei, dum veneris in Regnum tuum.* Pues que hizo el otro ladron, que no imitò à ſu compañero? Obſtinado ſe quedò en ſu pecado. Pues es poſsible, que de ſolos dos ladrones, que oyen la doctrina de Chriſto, ſolo ſe convierta uno? Si, que el convertirſe todos, los que oyen las verdades divinas, lo reſerva Dios para Antonio entre ſus glorias.

Lucæ 23. v. 42.

624 Treinta ladrones ſe hallaron en un Sermon, que predicò San Antonio; y luego que baxò de el pulpito, à vozes pidieron confeſsion al Santo; haciendo firme propoſito, de dexar ſus vicios, y vivir como Chriſtianos De dos ladrones que oyeron à Chriſto, ſe convirtiò uno. Treinta, que oyeron à San Antonio, ſe convirtieron todos; porque ſiendo ſu fin, agregar à la Igleſia, los que ſe ſalian de ella,

ella, siendo estos los que desacreditaban sus purezas con sus malas vidas, fue empeño de Antonio reducirlos, a que viviessen vidas Christianas.

625 Segundo reparo me ofrecen los dos ladrones de el Calvario. Advierte San Marcos, que blasfemaron de la Doctrina de Christo: *Qui cum eo erant crucifixi, convitiabatur ei.* De estos dos ladrones blasfemos, que oyeron à Christo, no se convirtió mas que uno; porque quiso Dios reservar la gloria de convertirse todos para San Antonio. No fueron los treinta ladrones al Sermon de San Antonio, por oìrle, y aprovecharse de lo que predicasse, sino por motexarle, y mofarle: siendo su fin tan deprabado, salieron de el Sermon convertidos; que fue la sabiduria de Antonio tan alta, que ninguno le oìa, que no se arreglasse à las leyes, de lo que ordena la Iglesia.

Marc. 15. v. 32.

626 De Topompo, cuenta Plutarcho, que eran sus palabras tales, que hacia creer, quanto llegaba à decir; y en Antonio fue tal la eloquencia divina, que obligaba à executar, quanto hablaba. De Pericles, Principe de los Athenienses se dice, que quando hablaba, echaba rayos de fuego por la boca, y que la Deidad de la persuasion havia hecho asiento en su lengua. Rayos arrojaba Antonio quando predicaba la palabra Divina, y heria como con dardos à quantos oìan la divina palabra: *Veritatis jaculis æque feriebat.* Havia hecho asiento en su lengua la sabiduria eterna; y todo su saber lo enderezaba, à que entrassen en la casa de Dios, los que se havian salido fuera.

Plutarc. Hist.

627 Luego que el Hijo Prodigo, destituido de remedio, dexò la casa de su Padre, resolviòse bolver à ella; *Revertam in domum Patris mei.* Supongo que este Padre es Dios, y que bolver el hijo à su casa, fue por los auxilios que le diò, para que conociesse su culpa. Pero dificulto de este modo. Si el Padre supo, que se havia de arrepentir, y bolver, para q̄ le diò lugar para salir? ¿Dexale salir, para q̄ conociēdo su pecado viva en adelante emendado, y corregido; porque es especial favor de un Padre piadoso, dar lugar à verse agraviado, para tener ocasion de usar de piedad con un hijo. Consta de S. Lucas, que aquel hijo era joven, ò mancebo. *Adolescentior.* Y un mancebo perdido, y fuera de la casa de Dios, es empeño que buelva, para que à vista de sus yerros enmiende la vida:

Lucæ 15. v. 12. usq. 16.

628 Hallavase San Antonio Guardian de un Convento. Afligido un joben Novicio de las invasiones de el Demonio, dexò el santo habito. Supolo por revelacion divina el Santo Prelado; y suplicando à Dios por èl reconociò su delito, y lleno de lagrymas bolviò al Convento, donde fue perfecto Religioso. Fue el saber de Antonio, para que bolviessen à la casa de Dios, los que salian de ella, quāndo como otros Doctores, su saber, era para los que estàn en su casa. *Ut luceant omnibus, qui in domo sunt.*

PUNTO II.

629 EL segundo empleo de los Doctores, con quienes habla el Evangelio, se los encarga, que soliciten la gloria de Dios, que està en el Cielo: *Glorificent Patrem vestrum, qui in Cælis est.* Y Antonio, como Doctor singular, se empeñó en dar la la gloria à Dios, que està en el mundo. En la tierra solicitan los hombres la gloria para si, quitandosela à Dios. Antonio vi-

via empeñado, en q̃ en la tierra tuvieſſe Dios la gloria, que competia à ſu grandeza.

630 Hablando Chriſto con ſu Padre Eterno, dice, que le glorificò en la tierra: *Ego te glorificavi ſuper terram.* Porque un Hijo tan ſabio, ſe ha de empeñar, en engrandecer à ſu Padre, quando vè, que le falta la gloria en el mundo. Comunicò Dios à San Antonio el don de ſabiduria, y toda la debia enderezar, para que tuvieſſe en la tierra la gloria, que le faltaba: *Sapiente filio Pater gloriatur, hoc & in Antonio digne commendatur:*.

Joan. 17. v. 4.

In offic. S. Anton.

631 En Capharnaum predicò Chriſto las glorias de ſu cuerpo Sacramentado: *Qui manducat hunc panem, vivet in æternum.* Luego que le oyeron, muchos tuvieron por incredulo eſte articulo: *Durus eſt hic ſermo, & quis poteſt eum audire?* Lo que reparo es, que defendiendo el miſmo Chriſto la infalible verdad de eſte ſagrado articulo, teſtificò San Pedro, que le daba entero aſſenſo: *Verba vitæ æternæ habes, & nos credimus.* Antes tanta infidelidad, y deſpues tanto credito, y Fè? Si, que empeñado Chriſto, en las glorias de la real exiſtencia de ſu cuerpo ſacramẽtado, eſta gloria, que le querian quitar en el mundo, la logra, y conſigue con aplauſo.

Joan. 6. v. 61. & 69.

632 Prevaleciò mucho en Italia la heregia de los Sacramentarios. Negaban eſtos, que por virtud de las palabras, exiſtia el cuerpo de Chriſto en la hoſtia. Empeñòſe Antonio con doctrina, y milagros, en predicar à los Sciſmaticos; y fueron tales las diſputas, y prodigios, que los obligò à confeſſar las verdades ſagradas, que venera la Fè; logrando Dios la gloria en la tierra, que los hombres le quitaban en la ſagrada hoſtia. Tributaron los antiguos à Julio Ceſar cultos de Divino, y dice Lactencio Firmiano, que eſta gloria, ſe la adquiriò un hombre llamado Antonio: *Quia placuit Antonio.* Lindo dibuxo para nueſtro Luſitano; quando logrando cultos Divinos el Sacramento, fue el Agente de eſtos San Antonio, logrando en la Santa Igleſia la honra, que el mundo le negaba.

Lact. Firm. lib. de eligend. cap. 1.

633 *In medio Eccleſiæ laudabo te.* Yo tengo de tomar à mi cuenta, dice David à Dios, conſeguir glorias, y alabanzas para ti, en medio de la Igleſia. Supongo, que à la letra hablò David de la Mageſtad de Chriſto, y empeñarſe conſeguir la gloria al Padre en medio de la Igleſia, era para enſeñarnos, que conſeguir la gloria de Dios en la tierra, en medio de la Igleſia, es la empreſſa mas glorioſa, que ſe puede ſacrificar à la Mageſtad Divina.

Pſal. VI. v. 23

Vid. Exp. hic

634 Sacò Dios à San Antonio de Portugal, patria ſuya. Sacòle de la Religion Aguſtiniana. Y à donde llevais Señor à San Antonio? A Italia, para que ſiguiendo las guellas de Franciſco, en la Italia que es el medio de el mundo, y el corazon de la Igleſia; alli ſea el theatro donde me conſiga la gloria, que alli me falta. El empeño que tomò Chriſto, para gloria de el Padre Eterno, tomò Antonio para lograr las glorias al Sacramento; porque ſi Chriſto es ſabiduria de el Padre, y en medio de la Igleſia ſolicita ſu gloria, Antonio, que es ſabiduria del Hijo, en medio de la Igleſia logra para el el reſpeto, y decoro. Por eſto, al entonar eſte dia la Miſſa, comienza: *In medio Eccleſiæ aperuit os ejus, & implevit eum Dominus, ſpiritu ſapientiæ, & intellectus.* En medio de la Igleſia rompió el ſilencio, y el Señor le llenò de el eſpiritu de ſabiduria, porque fue tal la ſuya, que conſiguiò con ella, en medio de la Igleſia, la honra, y gloria à la Mageſtad Divina.

Introit. Miſſ. Sanct. Ant.

635 Lograda eſta gloria de parte de Chriſto, en medio

Ut ſupr. v. 24

dio de la Iglesia, para su Padre, prosigue el texto: *Universum semen Jacob, glorificate eum.* Dos dificultades se me ofrecen. Dice David: Universa familia de Jacob glorificable. Quien es esta familia de Jacob? es una duda: La otra, à quien ha de glorificar? Una, y otra la resuelve mi doctissimo Titelman. Esta familia de Jacob son los hijos de la Iglesia: *Fideles Ecclesiæ.* A quien han de glorificar, es à Christo; *Dignum, & congruum est laudare filium,* porque siendo este, quien consiguiò al Padre la gloria en la tierra, en medio de la Iglesia; por este triunfo, debe ser el hijo celebrado de toda su familia.

Titelm. hic.

636 Dexo dicho, que en sentir de Cosmografos, Italia està en medio de la tierra, y que ella es el corazon de la Iglesia; por que assi como el corazon humano reside en medio del pecho, y alienta à todo el cuerpo, assi la Italia por tener en ella el Sumo Pontifice su silla, desde alli vivifica à la Universal Iglesia. Decia yo ora. Si porque Christo consiguiò la gloria en medio de la Iglesia à su Padre, los Fieles symbolizados en la familia de Jacob, deben glorificar al Hijo: haviendo sido Antonio, quien en medio de la Iglesia glorificò al Hijo, lograndole las glorias de su cuerpo sacramentado, quienes han de ser, los que glorifiquen à San Antonio, por haver logrado en medio de la Iglesia, las glorias à Christo? Si mi rudo juicio no me engaña, sospecho, que lo està voceando el texto.

637 *Universum semen Jacob, glorificate eum.* Universa familia de Jacob, glorificad à S. Antonio. Mi Padre San Francisco, es el Jacob de la ley de gracia. Assi, y por tal le celebra la Iglesia: *Qui cancelatis manibus, ut moriens Jacob benedixisti.* Luego à toda la Religion Seraphica toca, glorificar à Antonio, por la gloria, y cultos, que negociò à Dios en medio de la Iglesia. Assi lo hacemos este dia, como hijos de el Jacob de la ley de gracia, honrando à San Antonio con esta fiesta, por ser èl la honra de mi Religion sagrada, y quien tomò à su cuenta, dar à Dios gloria en la tierra, como otros Doctores tomaron à la suya, dar gloria à Dios en la Bienaventuranza: *Ut glorificent Patrem vestrum, qui in Cælis est.*

In Miss. S. P. N. Franc.

PUNTO III.

638 EL ultimo empeño de mi assumpto, se reduce à ponderar, que prometiendo el Evangelio à los demàs Doctores, que los harà Dios grandes en el Cielo, por sus desvelos, y cuidados: *Qui fecerit, & docuerit, magnus vocabitur in Regno Cælorum*, la Magestad Divina se empeñò, que fuesse Antonio grande en el mundo. La reciproca correspondencia, fue siempre forzosa; y como nuestro Santo se empeñò, en engrandecer à Dios en la tierra, aqui debia ser donde Antonio havia de desfrutar su gloria.

639 Omito hacer relacion de su Genealogia, porque no pertenece à la classe del Pulpito esta empressa; aunque algunos Predicadores he visto, tomar con tanto empeño deslindar los linages de los Santos, que mas que Santos, los predican bien nacidos; contentandose, con dar a entender à todos, tuvieron altos principios en el mũdo, y que de esto se sigue à sus familias estimaciones grandes, haver tenido tales sugetos; como si la mayor honra suya, y de los Santos, no fuera haver sido virtuosos. De mi San Antonio, si fuera permitido, ponderara, que por la linea paterna, desciende de Gotfredo de Bullon, Duque de Lorena, y Rey de Jerusalen. Por la materna de Don Fruela Rey de Asturias. Pero esto que le importaba à nuestro Santo, sino

Chor. Seraph. Part. 2.

no huviera llegado á ſer San Antonio? Por eſto es tan grande en el mundo, que quiere Dios tenga eſtimaciones, aun entre aquellos que menos podia preſumirſe.

640 De Moysès advierte la Eſcritura, que fue grande en tierra de Egypto: *Fuit Moysès Vir magnus in terra Ægypti.* Que Moysès fueſſe grande entre los Iſraelitas, vengo en ello; pero entre Gitanos? Si, que eſſa Nacion eſtaba odiada de todos, y aun por eſſo Moysès ha de ſer grande entre ellos: *Fuit magnus in terra Ægypti.* Tan grande ha hecho Dios a San Antonio, que aun los Gitanos, que es gente bien deſengañada, veneran ſu grandeza. Diganlo ellos, quando ſe les pierde algo de lo mucho que hurtan, pues para haver de hallarlo; invocan à San Antonio; juzgando, que es Abogado de lo hurtado, como lo es de lo perdido.

Exod. 11. v. 3

641 Buelvo al elogio de Moysès. Grande le intitula la Eſcritura, en tierra de Egypto: *Moysès magnus in terra Ægypti*, Los de Egypto no podian ver à los Hebreos, por razon de las guerras, y contiendas que unos con otros tenian cada dia. Y aunque Moysès fue Hebreo de Nacion, los Gitanos lo tuvieron por Soberano; y hacerſe Moysès grande entre los enemigos de ſu Reyno, es para Moysès ſingular elogio. Yà ſabèmos la enquina, y natural oposicion, que tenemos los Portugueſes, y Caſtellanos, Como perros, y gatos, ſiempre hemos de eſtar riñendo: y en medio que Antonio, es de Nacion Portugueſa, le queremos, y veneramos por grande en Caſtilla; no con aquellas nimiedades, que en ſu Patria, porque no ſomos los Caſtellanos de ſangre tan ligera. Pero en la ſuſtancia de el amor, y veneracion à San Antonio, no darà à Portugal, Caſtilla la primacìa, por mas que los tire el cariño de la Patria. Tal es, digo ſu grandeza en la tierra, que en algun modo, parece que de la grandeza de San Antonio depende la Divina.

642 *Adjuva nos Deus ſalutaris noſter; ne forte dicant in gentibus ubi eſt Deus eorum?* Favorecenos Señor, dice à Dios el coronado Rey, y no dès ocaſion, à que las Naciones, gente que no te adora, diga: que Dios es eſte à quien Iſraèl venera? Por ventura, porque Dios aſsiſta à los Iſraelitas, ò no, dexàra Dios de ſer quien es? A David le parece que ſi; y que de no ſocorrerlos en ſu neceſsidad, y afliccion, es dar motivo, y ocaſion, à que pierda ſu eſtimacion. Comentemos la mente de David, en eſta deprecacion. No ignoran los de la Gentilidad, por eſperiencias que tienen, que Dios es tan bueno, fiel, y poderoſo; que ſiempre que le invocamos, nos ſocorre, quando nos vemos afligidos. Teniendo, como tienen eſta ſeguridad los Iſraelitas, con los miſmos beneficios que los ha hecho, le obliga David a Dios, à que los ſocorra; porque ſi alguna vez los falta, tiene por ſeguro, que padecerán menoſcabo, y detrimento, los creditos, y eſtimaciones, de ſu alta Mageſtad, y Grandeza.

Pſalm. 78. v. 9. & 10.

Vid. lib. cum Judith. cap. 5. per tot.

643 Atencion, Señores, a lo que voi à decir aora. En Padua, donde ſe venera el cuerpo de San Antonio, al tiempo de tocar à viſperas, eſtà la Igleſia de el Convento llena de enfermos; porque ſaben yà por la experiencia, que antes que ſe entonen las viſperas, el Santo ha de hacer un milagro. Ha ſucedido veſtirſe el Preſte, y ſubir al Choro, y el Santo no haverſe dado por entendido. Viendo eſta novedad

Magdal. in Serm. S. Ant.

dad el Prelado, diò orden, que no ſe dixeſſen las viſperas, haſta que San Antonio hicieſſe, à lo menos, un milagro. Yà era caſi tiempo de tocar las oraciones, y el Santo quedo, que quedo. Al miſmo paſſo el Choro eſtaba callado. Aquello iba de empeño, de una parte à otra; haſta que voceando un enfermo, comenzò à gritos diciendo: *Milagro, milagro.* Luego el Preſte entonò las viſperas de San Antonio; que ſino, pocò le faltò, para quedarſe à buenas noches al Santo. Deſuerte, que no haciendo milagro, ſe quedarà Antonio ſin culto; y Dios ſin la gloria, que ſe dà al Santo; y porque dicen relacion las glorias de Dios, y de San Antonio, es forzoſo, que por no perder el culto, haga Dios el milagro, por los meritos, y ruegos de S. Antonio. De eſta ſuerte ha engrandecido la Mageſtad Divina à Nro. Santo en el mundo; queriendo, que ſu grandeza ſe equivoque en algun modo con ſu ſer ſoberano.

644 Rezando eſtaba en una ocaſion S. Antonio el Oficio Divino; y apareciendoſele el Niño Jeſus, ſe combidò para ayudarle à rezar. Alternaron los verſos uno, y otro; y tocando al Niño por ſu turno el verſo de *Gloria Patri*, dixo aſsi: *Gloria Patri meo, mihi Filio, & tibi Antonio.* Gloria à mi Padre, à mi, que ſoi ſu Hijo, y à ti Antonio. Pues como no dà el Hijo gloria al Eſpiritu Santo; y en lugar de la tercera perſona, dà la gloria à S. Antonio? Eſte texto lo dirà.

Idem.

645 Diſcipulos mios, que ſienten de mi los hombres? Señor, variedad grande hallamos en lo que nos propones. Unos dicen q̃ ſois Elias: *Alii vero Eliam.* Otros ſienten, que ſois Geremias: *Alii vero Jeremiam.* Otros juzgan, que ſois el Bautiſta, ò alguno de los Prophetas: *Alii Joannem Baptiſtam, aut unum ex Prophetis.* S. Pedro, quitandoſe de vozes, dixo: *Tu es Chriſtus filius Dei vivi.* Digan, Señor, lo que quiſieren, q̃ yo te confieſſo, no por hõbre puro, ſino por hijo de Dios verdadero. Aora mi reparo. *Beatus es Simon Bar-Jona.* Pedro, le dixo Chriſto, yo digo, que tu eres hijo de la Paloma. El Syriaco: *Id eſt, filius Spiritus Sancti.* Hijo eres del Eſpiritu Santo. Oygamos aora la gloſſa de S. Geronymo. *Bar-Jona ſignificatur Domini gratia, & donum ſpirituale.*

Matth. 16. v. 14. uſq. 18.

Syriac. hic.

D. Hieron. in Matth. 16.

646 Lo miſmo fue, llamarle Chriſto à S. Pedro, dice Geronymo, hijo de la Paloma, que llamarle gracia de Dios, y don eſpiritual. Luego ſi el Eſpiritu Santo es el diſpenſador de las gracias, y la miſma gracia, y don eſpiritual: *Donum Dei Altiſsimi*, quando Chriſto llamò à Pedro hijo de la Paloma, le puſo en lugar, y ſuplemento del Eſpiritu Santo. Pues porque colocais, Dios mio, à Pedro en lugar tan eminente, y elevado? No fue Pedro, quien oponiendoſe à las dudas, è ignorancias de los hõbres, logrò à Chriſto la gloria de hijo de Dios, que no tenia? Si. *Tu es Chriſtus filius Dei vivi.* Pues viendo, que Pedro le grangeò entre los hombres la gloria que le uſurpaban; en premio de eſta gloria, que le conſiguiò S. Pedro, le elevô tanto, que quiſo, que Pedro ſupliеſſe las vezes del Eſpiritu Santo: *Filius columbæ, quod eſt Domini gratia, & donum ſpirituale.*

In Himn. Pent.

647 Tengo dicho, que S. Antonio ſe empeñò, como Doctor ſingular, dar gloria à Dios en la tierra, como ſe viò con los Herejes Sacramentarios de Italia. Y queriendo Dios premiar en eſte mundo eſta gloria, que le conſiguiò S. Antonio; en el *Gloria Patri*, le colocò en el lugar de el Eſpiritu Santo; porque le correſpondia la mayor grandeza en la tierra, donde Antonio le havia logrado à Chriſto la mayor gloria.

648 Goza, pues, honor de mi

mi familia Seraphica; goza en buen hora digo, el grado de Doctor, que te dà la Igleſia Santa; pues eres un Doctor, que las luces de tu ſabiduria, las empleaſte en alumbrar, à los que eſtaban fuera de la caſa de Dios, para que bolvieſſen à ella. Empeñaſtete en ſolicitar la gloria, que à Dios Sacramentado le faltaba en Italia; y en premio de eſte triunfo, ſe empeñò Dios, no ſolo en que fueſſes, como lo eres, grande en el Cielo, ſino, que lo fueras en el mundo. De grandes es, favorecer à los pequeños. De ſoberanos, mirar por los abatidos. Mira, pues, por todos noſotros; y teniendo como tienes al Sacramento en tus manos, parece, que en tus manos eſtà conſeguirnos los frutos ſagrados de eſſe pan Divino, que es la gracia en eſta mortal vida, prenda ſegura de la gloria. *Ad quam, &c.*

SERMON XVIII.

SEGUNDO

DE S. ANTONIO DE PADVA.

PREDICADO EN LA CIUDAD de Zamora, eſtando ſu Mageſtad patente.

HIC MAGNUS VOCABITUR IN REGNO CÆLORUM. Matth. 5. ỿ. 13.

CARO MEA VERE EST CIBUS, ET SANGUIS MEUS VERE eſt potus. Joan. 6. ỿ. 56.

SALUTACION.

649 SI huviera ſabido antes de aora, quien era el objeto de mi aſſumpto, no me huviera cauſado tanta admiracion San Antonio. Pero aora que le conozco, no me parece, que es tan grande ſu excelencia, como mi juicio imaginaba. Haſta el dia de hoi, penſaba yo, que era una coſa grande, ſer Antonio Abogado de lo perdido, y aora que sè, que es un perdido

San Antonio, no eſtraño, que ſea devoto de lo mal parado; porque cada uno ſe aficiona à aquello, que ſu natural le inclina.

650 La Igleſia le llama Eſpañol: *O proles Hiſpaniæ.* Portugal dice, que es ſu hijo. La comun voz, por Antonio de Padua, le juzga Italiano: y yo dixera, que era natural de el *Perdigon*, pues Antonio es para todos, y tanto, que es un todo para todos. Santo mio vengamos à buenas. Si ſois Eſpañol, ſed ſolo para noſotros. Si de Portugal, allà os las avengais con vueſtros Portugueſes, que por la bondad de Dios, en Caſtilla, muchos Santos tenemos, à quienes poder feſtejar. Si ſois Italiano, guardad aquel terreno, que baſtante teneis que hacer en un Paìs, donde todos los fieles concurren por ſu bien eſpiritual. Pero es poſſible, que en todas partes te has de hallar como la mala ventura, ſiendo un Santo tambien aventurado? Si por cierto, oygo reſponder à San Antonio; que un Lugar, y un Paìs ſolo, Reyno, ò Provincia es para mi muy poca coſa. Neceſsito de muchos titulos, porque aſsi lo-breſalgan, y conozcan en el mundo, mis portentos maravilloſos.

Ay un lugar en Caſtilla la Vieja, que ſe llama aſsi.

651 Varios andan los Evangeliſtas en aſsignar la Patria, y Lugar de la Mageſtad de Chriſto. San Lucas dice, que naciò en Belen: *Natus eſt in Civitate David, quæ eſt Bethelem.* S. Matheo, una vez dice, que es de Capharnaum: *Venit in Civitatem ſuam :: Introivit Capharnaum.* En otro lugar, ò ocaſion, dice, que es de Nazareth. *Nazareus vocabitur.* Pregũto, quantas vezes naciò Chriſto, y en quantos lugares? Solo una vez naciò, y eſta en Belen: *Cum natus eſſet Jeſus in Bethelem Judà.* Pues ſi ſola una vez naciò, y eſta fue en Belen; porque le aſsignan por natural de Nazareth, y de Capharnaum? Belen le llama ſuyo; porque nació alli: *Natus eſt in Bethelem Judæ.* Nazareth le confieſſa por ſu hijo; porque ſe criò alli: *Deſcendit cum eis, & venit Nazareth, & erat ſubditus illis.* Capharnaum ſe intitula Patria ſuya; porque alli obró grandes maravillas: *Quanta feciſti in Capharnaum.* Y como en eſtos Pueblos fue para todos, y en ellos eſperimentaron muchos beneficios; por eſſo ſe intitula de tantos, y tan diverſos Pueblos.

Lucæ 2.v.11

Matth. 2. v. 23.

Matth.6.v.1.

Matth.2.v.1.

Lucæ 2.v.51

Lucæ 4.v.23

652 Es Antonio para Portugueſes, Caſtellanos, è Italianos. Portugal, le diò à Lisboa pera nacer. Italia, todo ſu ameno penſil para triunfar. Caſtilla, cultos para ſu veneracion; y como eſtas Provincias, y Reynos ſon tan ſuyos, por eſto Antonio es de todos. No ſe diò por ſatiſfecha ſu generoſidad, con lo que dexo dicho, ſino, que para ſer general en todo, ſiendo hijo de Aguſtino, lo fue tambien de mi Padre San Franciſco; ſirviendole el tranſito, que hizo de la Religion de Aguſtino à la de Franciſco, para ſu mayor gloria, y aplauſo.

653 Hablando Iſaìas de la Encarnacion de el Verbo, dice, que fue aſcenſo: *Egredietur virga de radice Jeſsè, & flos de radice ejus aſcendet.* El ſymbolo de la Fè Catholica, dice, que la Encarnacion fue deſcenſo: *Propter nos homines, & propter noſtram ſalutem deſcendit de Cælis, & Incarnatus eſt.* La complicacion eſtà à los ojos. Si quando encarnò, baxò de el Cielo al mundo: *Deſcendit de Cælis*; como Iſaìas llama à la Encarnacion de el Verbo, Aſcenſion? *Aſcendet*? Quando el Verbo ſe hizo hombre, baxò de el Cielo, à tomar el baſto ſayal de nueſtro barro, y à eſte deſcenſo: *Deſcendit de Cælis*; llama Iſaìas Aſcenſion: *Aſcendet*, porque dexar lo ſupremo, por lo abatido, no es en los ſugetos grandes

Iſaiæ 11.v.1.

Symb. Fid.

des deſcenſo, ſino aſcenſo; no es baxar, ſino ſubir. *Aſcendet.*

654 Dexò Antonio el Cielo ſagrado de la Religion del ſiempre grande Aguſtino, para tomar el havito Franciſcano. Veſtirſe de toſco ſayal, à los ojos de el mundo, era deſcender; pero à los ojos de Dios, y de Antonio, fue ſubir. Porque ſi en la Religion de Aguſtino, comenzò à tener opinion de virtuoſo, en la de Franciſco las aclamaciones, y veneraciones de Santo. Dióle reglas, y documentos Aguſtino, para ſer bueno. Franciſco con la Regla Evangelica, y ſu exemplo, y doctrina, coſteò canonizarlo.

655 Fingieron los Antiguos, que las roſas, en ſu primera creacion, fueron blancas, y ſiguiendo Marte à Venus, ſe punzò las plantas con las eſpinas; y ſalpicadas de ſu ſangre, quedaron las roſas tan encarnadas, hermoſas, y llenas de fragrancias. Conſagrèmos la profanidad en las aras de lo ſagrado. Blanca roſa de virtudes fue Antonio, ſiendo Religioſo Aguſtino. Perſeguido de el Marte valeroſo de ſu alentado eſpiritu, piſò las eſpinas de la vida auſtèra, y penitente de la Religion de mi Patriarcha San Franciſco. Tranſformòſe tanto ſu belleza, y hermoſura, que llenò Antonio, que es lo miſmo que flor: *Antonius, id eſt, flos*, de fragrancias à toda la Igleſia. Hoi honra Chriſto Sacramentado, con ſu preſencia real la fieſta de San Antonio; aunque yo tengo entendido, que ſon intereſes del Sacramento, ſalir en publico en la fieſta de S. Antonio.

Theat. Deor tom. 2.

656 Mandò Dios à Moysès, que no le ofrecieſſe el Pueblo ſacrificio alguno, ſin que tuvieſſe ſal. *In omni ſacrificio ſal appones.* Ofreceſe Chriſto al Padre en eſſe Sacramento; y ſiendo Antonio ſal, como le llama el Evangelio: *Vos eſtis ſal terræ*, con la ſal de Antonio, halla Dios ſu deſeo cumplido en el ſacrificio que le ofrecemos en aquel Sacramento. Por eſto, me parece à mi, ſe le apareciò Chriſto muchas vezes à nueſtro Santo, en figura de Niño. Por eſto ſe empeñò tanto Antonio, en defender contra los Eſciſmaticos, las glorias de el Sacramento. Porque ſiendo Antonio ſal, y Chriſto el ſacrificado; aſsi unidos el uno con el otro, tenia Dios en ellos el plato mas de ſu guſto. Yo le rẽdrè glorioſo Luſitano, ſi predico tus glorias con acierto, y para lograrlo, neceſsito que Maria me ayude con ſu gracia, por medio de la Salutacion Angelica. Saludemosla con el

Levit. 2. v. 13

(*)

AVE MARIA.

HIC MAGNUS VOCABITUR IN REGNO CÆLORUM.
Matth. 5. ℣. 13.

SERMON.

657 HABLAR bien, y obrar mal, lo hacen muchos, fundãdoſe, en que para cumplir con el mundo, baſta no tener palabra mala, ni obra buena. Hablar bien, y obrar bien, es metaphora de el Cielo; porque en los Juſtos, y Santos, deben ſer muy unos las obras, y los dichos. Promete Chriſto en el Evangelio hacer grandes à los que hablaſſen, y obraſſen bien. *Qui fecerit, & docuerit, hic magnus vocabitur.* Luego ſi San Antonio fue bien hablado, y obrò bien, ſerà un grande Santo San Antonio. Quiſiera eſte dia tomarle la medida, para averiguar ſu grandeza, pero temeroſo de errarla, y ſacar un Santo pequeño, no fiandome de mi miſmo, lo fio, à quien tenga mas acierto, en ſacar à la luz, y admiracion de el mundo un San Antonio. Eſte es el Geroſolimitano, quien dice, que la grandeza de Antonio, tiene eſte tamaño: *Magnus exiſtens in mundo. Magnus egreſſus de mundo. Magnus regnans in Cælo.* Siempre fue grande Antonio. Grande en el mundo. Grande fuera de el mundo. Y grande en el Cielo. Eſtas ſon las medidas, que eſtàn echadas para eſte dia. A mi me coſtarà el trabajo ver, ſi eſtàn à San Antonio bien ajuſtadas.

Joan. Jeroſ. ſerm. de S. Joan. Bapt.

PUNTO I.

658 LA primera grandeza de San Antonio, la tuvo en el mundo. *Magnus exiſtens in mundo.* Y le hallo tan grande, que acreditò la grandeza Divina. No quiſo Antonio la grandeza para si, ſino para Dios; y aunque havia, quien à Dios le queria uſurpar ſus excelencias; Antonio fue tan grande, que ſobreſalieron en Dios ſus maravillas.

659 Reverentes los tres Reyes de Arabia, tributaron à la Mageſtad de Chriſto, oro, incienſo, y myrra. *Obtulerunt ei munera aurum, thus, & myrrham.* Que ſymbolizaron eſſos dones myſterioſos? Yâ lo dice la Igleſia. *In auro, ut oſtendatur Regis potentia, in thure Sacerdotem magnum conſidera, & in myrrha dominicam ſepulturam.* Dificulto como ſe puedan componer, y unir ſacrificios, y ſignificados tan opueſtos. Ser Rey, y Sacerdote Sumo, deſdice de lo mortal en Dios; porque ſer mortal, no compadece, con ſer Supremo Rey, y Sacerdote Sumo. Que à Dios le honren como à Rey, y Sumo Sacerdote, vengo en ello; pero declararle mortal, es, querer deſvanecer ſu altiſsima dignidad. No es aſsi, ni puede ſer. Noten, que los elogios, que le dàn à Chriſto en los holocauſtos; dos declaran ſu Mageſtad, y grandeza. Uno, que es la myrra à ſu mortalidad; y annque eſta, parece, que diſminuye ſu grandeza, como ſon dos los titulos de grandeza, nunca la mortalidad puede diſminuir ſu ſoberania.

Matth. 2. ℣ 11.

Eccl. in of. Epiphan.

660 Mas claro lo dirè, y mas proprio para mi intento. El oro,

oro, è incienſo, repreſentaban la Mageſtad, y grandeza de Chriſto. La myrra las culpas de el linage humano. La grandeza de Chriſto eſtaba figurada en los dos atributos. Las culpas de los hombres, en ſolo uno; porque nunca pueden ſer mas las ofenſas, que en la Mageſtad de Dios las ſoberanias. La myrra, que repreſentan las culpas, ſe opone al oro, è incienſo, que figuran ſus grandezas; pero como uno; contra dos, nunca puede prebalecer, nunca las culpas pueden ſer tantas, que deſminuian en Dios ſus grandezas.

661 El año que nació à la luz del mundo San Antonio, naciò Solydano Emperador de los Turcos, hombre tan cruel, que fue azote contra la Igleſia de Dios. Pero por mas que intentò deſtruir, y anihilar el nombre de Dios, le eſtendiò mas la predicacion de San Antonio, porque es tanta ſu grandeza, que nò diò lugar à la Secta Othomana, para que ofuſcara las verdades de la Igleſia. En opoſicion de las tinieblas, diò el brazo poderoſo, ſer à la luz, para que eſta deſmintieſſe las ſombras de tanta obſcuridad; y nace Antonio, quando Solydano, para que deſtruya con ſus verdades las mentidas falſedades de ſu Imperio. Quanta fueſſe la grandeza de Antonio, luego que nació al mundo, lo publicò el Cielo, pues ſiendo Dios tan grande, no parece ſe hallaba ſin S. Antonio, ſiendo niño.

Chron. Seraphic. tom. 2. in vit. S. Ant.

662 Entregado eſtaba Samuel à los mudos ſilencios, y deſcanſos de el ſueño; y quando mas bien dormido, le llamò Dios: *Vocavit Dominus Samuel.* Reſpondiò el Propheta: *Ecce ego.* Quien llama? No ſabiendo quien le inquietaba, buelve à tomar el ſueño, però inſto Dios llamandole, haſta tres vezes: *Vocavit adhuc Samuelem tertio.* Señor, q̃ quereis à Samuel, que tanto le importunais, y llamais? Dexadle dormir. No hara tal. Seis años tenia Samuel, quando Dios ſe entretenia con èl. Siendo tan niño, era delante de Dios muy grande: *Magnificatus eſt puer Samuel coram Domino*, y como Dios, es por excelencia grande, por eſſo, aunque de tan tierna edad, quiere tratar, y entretenerſe con Samuel, que ſiendo niño en la edad, es hombre grande en la virtud.

1. Reg. 3. v. 4, & 21.

663 Niño, y de muy pocos años era San Antonio, y ſiempre le buſcaban los de ſu caſa, ſi le querian hallar, en la Igleſia. Quien te deſpierta à tanta devocion Antoñito, ſiendo tan niño? Dios, que le eſtaba interiormente llamando; porque no parece ſe hallaba Dios ſin San Antonio. Cada uno, ſegun leyes de naturaleza, apetece el trato, y comercio cõ los de ſu igual; y ſiendo Dios grande por eſſencia, y Antonio por gracia; el trato de Dios con San Antonio, le havia caìdo en gracia, por ſu grandeza.

664 Un reparo ſingular me ofrece eſte trato, y familiaridad de Dios con San Antonio. Siendo niño Antonio, le llamaba Dios, que es eſſencialmente grande. Quando Antonio era grande, ſe le aparecia Dios en forma de niño; porque ni la grandeza de Dios, ſe hallaba ſin Antonio, ſiendo niño; ni Dios niño, parece, que ſe hallaba ſin la grandeza de San Antonio. por eſto juzgaba yo, que ſi me mandàran retratar las dos imagenes de Chriſto, y San Antonio, las debia formar de eſta manera. A Chriſto con un San Antoñito en las manos: y à Antonio con un Niño Jeſus en las ſuyas. Porque ſi el Niño Jeſus en las de Antonio, es decirnos, que Antonio, es grande; un San Antonio en las de Chriſto, era publicar Antonio las grandezas de Chriſto.

665 Eſta voz Caſtellana Niño, correſponde en la Latina *Puer.* Y como ſiente mi Paduano, ſu ethimologia, es lo miſmo que *Purus aer.* Y como Dios, y Anto-

D. Ant. Pat. in Serm. Dom infra oc. Eph.

tonio fueron tan puros ; cada uno en ſu genero, por eſſo no ſe hallaban el uno ſin el otro. Siendo Antonio niño le hallaban en el Templo; porque ſiendo tan grande, en otro qualquiera lugar fuera ocioſo buſcarle.

666 De edad de doce años ſe hizo perdidizo Chriſto en Jeruſalem. Tres dias continuos le anduvieron ſus Santiſsimos Padres à buſcar; y hallandole en el Templo, ſe le quexò la Madre Santiſsima de eſte modo : *Ego, & Pater tuus dolentes quærebamus te.* Luc. 2. v. 19 Hijo mio dulciſsimo, que ha ſido eſto? Yo, y tu Padre, con gran dolor te hemos andado à buſcar. La reſpueſta de Chriſto me lleva la atencion : *Quid eſt, quod me quærebatis?* Para que me han andado buſcando de aqui para alli? *Neſciebatis, quia in his quæ Patris mei ſunt, oportet me eſſe?* No ſabiais, que debo aſsiſtir à dar gloria à mi Padre. Pregunto yo, Dios mio, porque mas en el Templo, que en otro lugar? Es el Templo propia caſa, y havitacion de Dios; y como Chriſto, ſolo eſtaba dedicado á lo divino; aunque tan niño, podian diſcurrir, que ſolo en el Templo le podian hallar, ſiempre que anduvieran en buſca de èl.

667 Ya tenian por flor los domeſticos de S. Antonio, ſiempre que faltaba de la compañia de ſus Padres, irle à buſcar à la Igleſia; porque no tenia que hacer otra coſa, quando niño, ſino irſe al Templo a ocuparſe en alabanzas de el ſer divino. Los Athenienſes obſervaron ſacar à los niños por las calles, para que viendo trabajar à los oficiales en ſus empleos, y oficios, vieſſen à qual ſe inclinaban; y de eſte modo llegaron à tener en todas facultades, hombres eminentes. Grande fue Antonio en el mundo; pero como no lo havia de ſer, ſi deſde niño ſe aficionó à la grandeza de Dios; y luego que tuvo ſer en el mundo, tuvo humos de que el mundo le veneraſſe por grande: *Magnus exiſtens in mundo. Hic magnus vocabitur.* Hiſt. Rom. verb. Puer.

PUNTO II.

668 LA ſegunda grandeza, que tuvo San Antonio fue, fuera del mundo. *Magnus egreſſus de mundo.* En el mundo todos procuran ſer grandes. Para ſerlo fuera de el mundo, de todos modos lo ſolicitò nueſtro Santo. Como ſe hacen los hombres grandes en el mundo, es, adquiriendo honras, y riquezas. Como ſe hacen ricos y grandes fuera de el mundo, es, no teniendo, ni deſeando tener coſa alguna de el mundo; y dexandolo todo S. Antonio, fue grande fuera del mundo.

669 Deſpues que la Mageſtad de Chriſto ſuſtentò, milagroſamente, en el deſierto à los cinco mil hombres, advierte S. Juan, que ſe retirò à la ſoledad: *Fugit iterum in montem ipſe ſolus.* Joan. 6. v. 15. Dos reparos me ofrece el texto. Uno, en aquel adverbio *Iterum*; otro en aquel : *Fugit ipſe ſolus.* Vamos averiguar aquel adverbio *Iterum.* Otra vez, dice San Juan, que ſe retirò Chriſto. Aquel otra vez, ſupone una vez antes, porque ſiendo termino relatiuo *Iterum*, ſupone una. Pues ſi ſe havia yà retirado una vez, para que otra? *Iterum*? Haviaſe retirado Chriſto de el comercio de el mundo à la ſoledad: *Abiit Jeſus transmare Galileæ.* En eſte retiro le buſcaron los hombres: *Sequæbatur eum multitudo magna*, y viendo, que no le dexaban gozar de la ſoledad, que tanto apetecia: *Fugit iterum*, repite con mas ſolicitud la ſegunda.

670 *Ipſe ſolus.* El ſolo ſe fue. Eſte es el ſegundo reparo de el texto. Señor, tan ſolo? *Ipſe ſolus?* Pues porque no llevais con vos à vueſtros diſcipulos? Solo ſe và : *Ipſe ſolus*, y todo lo dexa, aunque ſean ſus diſcipulos, que es la coſa que mas quiſo en eſta vi-

da; porque deſeando ſu quietud, y retiro ; abandona, por lograr ſu deſeo, lo mas que tiene que eſtimar en el mundo, y todo lo tiene por menos, por llegar à conſeguir ſu deſignio.

671 Reſolviòſe San Antonio, à dexar el mundo, y para eſto, tomò el havito de Religioſo Aguſtino en Lisboa. Pareciendole, que alli eſtaria ſeguro de los bullicios mundanos, fueron tantos los que le viſitaban, que viendo no lograba ſu deſeo, pidiò letras al Provincial, para ſer Morador del Convento de S. Cruz de Coimbra. Miren à San Antonio dos vezes fugitivo: *Fugit iterum.* Mirenle la ſegunda vez tan ſolo, que ſe và à vivir à Còimbra, dexando amigos, parientes, y conocidos: porque queriendo ſer grande fuera de el mundo, quanto menos tenga, ſerà mayor fuera de el mundo ſu grandeza.

672 Al ſiempre Veneraviliſsimo Sacramento de el Altar, le intitulamos todos con el elogio de Santiſsimo. Y me parece, que ſiendo Sacramento como los demàs Sacramentos, y el Author de todos Chriſto; como à los demàs Sacramentos, ſe los dà ſolo el elogio de Santos, no havia de tener el de el Altar el de Santiſsimo. Diſcurramos el motivo de tanta veneracion. Supongo que el exceſſo, que ay de eſte Sacramento à los demàs; es, que en èl eſtà la Mageſtad de Chriſto real, y verdadero. Pero como eſtà? Tan ſolo; que alli nada tiene de el mundo, ſolo ſe halla; pues aun los accidentes de pan, y vino, les conſerva milagroſamente ſin ſugeto. Y al contemplar à Criſto tan ſolo, deſpues que ſalió de el mundo; por eſto, me parecia à mi, que ſe le debe dar el titulo, y elogio de Santiſsimo.

673 Tan ſolo ſe conſideraba San Antonio en Coimbra, que yà ſus deſeos, de la ſoledad que tenia, los gozaba en poſſeſſion pacifica. Tan de el todo ſe conſideraba ſolo, que nada del mundo le alteraba; y aſsi ſoltando las riendas de ſu elevado eſpiritu, viendoſe deſconocido de el mundo, ſolo con Dios era ſu trato, y comercio. En Cordova he oìdo decir, que ay una montaña de ſal; y que quanto mas procuran diſminuirla, ſe aumenta mas. Para ſal de la Igleſia, ſacò Dios à San Antonio del mundo: *Vos eſtis ſal terræ*, y quanto mas procuraba diſminuìrſe, ſe hacia Antonio mas grande. Un reparo tengo hecho en la ſal. Si eſta no ſe deshace, no ſe ſabe, ni guſta lo que es, y nunca haſta que ſe deslie, ſe puede eſperimentar. Entera, ſolo ſe vè, que es ſal; pero quanto mas deshecha, ſe conoce mas ſu virtud. Aſsi Antonio, quanto mas ſe deshacia, y aniquilaba, mas grande era. El tiẽpo que fue Religioſo en Lisboa, no ſe dice coſa eſpecial de ſu vida. Quando ſe retirò al Convento de Santa Cruz de Coimbra, dicen los Hiſtoriadores, que reſplandeciò en milagros, y virtudes; creciendo, y aumentandoſe ſu grandeza tanto, quanto ſolicitaba ſer mas deſconocido. Hiſtor. de Eſpaña.

674 Luego que llamô el Redemptor de el mundo à San Pedro à ſu Colegio Apoſtolico, le quitò el nombre de Simon, y le puſo el nombre de Pedro: *Impoſuit Simoni nomen Petrus.* A un eſtado, y profeſsion nueva, le muda la denominacion que tenia. Para que Señor le imponeis nombre nuevo à Pedro, luego que mudò eſtado? El que antes tenia, bueno era, pero es mas perfecto el ſegundo, que el que antes tenia. Luego que ſiguiò la vida. Apoſtolica, renunciò Pedro quãto tenia: *Reliquimus omnia, & ſecuti ſumus te*, y haviendo mudado de vida, haſta el proprio nombre olvida, y renuncia. Marc. 3. v. 16. Matth. 19. v. 27.

675 Buelvo al texto. Dexò el Apoſtol el nombre de Simon, y toma el nombre de Pedro

dro. Simon, es lo mismo que obediente. Pedro, lo mismo que piedra; y siendo nombre tan glorioso el de obediente, le conmuta por el de piedra, q̄ es mas humilde; y quanto Pedro mas se abatiò, dexando el nombre, se elevò tanto, que no fue piedra como quiera, sino piedra fundamental de toda la Iglesia Catholica: *Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam.* Matth. 16. v. 18. Otro reparo me ofrece el texto, que es muy de la gloria de San Antonio. Luego que puso la Magestad de Christo à su Apostol el nombre de Pedro, le asseguròo, que tendrian tanto terror los Demonios contra este nombre, que aunque todo el infierno se conjurara contra la piedra de Pedro, siempre el infierno quedaria vẽcido: *Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam, & portæ inferi non prævalebunt adversus eam.*

676 Fernando pusieron por nombre à nuestro Santo en las sagradas aguas de el Bautismo. De la Sagrada Religion de el grande Agustino hizo transito à la de mi Padre San Francisco; y luego se mudò el nombre de Fernando, tomando el de Antonio. Hizose cargo, que de un estado perfecto, hacia transito à otro, que su essencia, y constitutivo, es guardar à la letra el Evangelio. *Regula fratrum Minorum hæc est, servare Evangelium.* Y à imitaciò de Pedro, mudò el nombre de Fernando en el de Antonio; porque hasta el nombre dexò, por ser mas desconocido. *Augustini primitus*, le canta la Iglesia este dia, *Regulæ subjectus, sub Francisco, pœnitus, mundo fit abjectus.* In offic. S. An

677 Noten aquel, *pœnitus fit abjectus.* De el todo se empeñò Antonio, ser olvidado de el mundo; pues hasta el nombre, por donde podia ser conocido, le renunciò, en testimonio, que lo dexaba todo. El nombre de Fernando es glorioso. El de Antonio, en aquellos tiempos, solo se sabia, le huviesse tenido un Hermitaño, que solo para vivir en los desiertos, y soledades havia sido bueno; y como este era nombre mas humilde, dexa el mas sobresaliente, para que lleguen de el todo à desconocerle. Pero, como el glorioso nombre de Antonio, en aquel gran Padre, y Patriarcha de los Anachoretas, puso terror à los Demonios; en nuestro Santo causò espanto, y orror à los Infiernos. Podia especificar en este punto algunos sucessos, que omito por no ser molesto; que para mi intento bastame haver dicho, que luego que saliò de el mundo, dexò el nombre propio por el de Antonio; porque empeñado en ser grande, lo consiguiò, renunciando el proprio nombre: *Magnus egressus de mundo. Magnus vocabitur.*

PUNTO III.

678 EL tercero empeño, y grandeza, de San Antonio fue, ser grande en el Cielo. *Magnus regnans in Cælo.* De esto ninguno duda, porque la prueba es clara. Fundola en este sylogismo, que le fundarè en el Evangelio: *Qui fecerit, & docuerit, hic magnus vocabitur in Regno Cælorum.* El que obrasse bien, y enseñasse al mundo, correspondiendo sus obras con sus palabras, este sera grande en el Reyno de los Cielos. S. Antonio obrò lo que dixo, y enseñò, siendo sus obras hijas de su enseñanza; luego San Antonio es grande en la gloria. No necesitaba de mas prueba; pero haviendo dado muchos testimonios el Cielo, de la grandeza de S. Antonio, omitirlas, fuera para mi Santo grande agravio, y no le quiero desazonar, que le tengo gran cariño.

679 Triunfante entrò la Magestad de Christo en Jerusalem el Domingo de Ramos; y para testificar su glorioso trofeo, los

los muchachos Hebreos le aclamaron glorioſo. *Pueri Hebræorũ clamantes,& dicentes: Hoſanna filio David. Benedictus qui venit in nomine Domini.* No huvo otros, que publicaſſen el triunfo de Chriſto? Solo de los niños ſe hace eſpecial mencion. Tengo dicho, que eſta voz latina *Puer*, es lo miſmo, que *Purus aer*; y ſolo unos labios inocentes, y puros, pudieron de la Mageſtad de Chriſto celebrar los triunfos.

Matth. 21. v. 9.

680 Acabò S. Antonio con las fatigas, y congoxas de eſta mortal vida, paſſando a gozar los deſcanſos de la eterna, para gozar la corona, que à coſta de muchos meritos, tenia labrada. Movidos, de ſoberano impulſo, los niños de la Ciudad de Padua, en deſentonadas vozes, decian por ſus calles: *El Sto. Fr. Antonio es muerto, por mas que ſus Religioſos le quieran tener oculto.* Santo le aclamaron los niños à S. Antonio, luego que ſaliò del mundo, para vivir, y reynar en el Cielo; porque ſolo unos labios puros, pudieron proclamar ſus triunfos; ſiendo los muchachos muy apropoſito, para ſacar á lo publico lo mas ſecreto, y oculto.

Chron. Seraph. tom. 2.

681 Una ſingular noticia me ofrecen las Hiſtorias. De Midas, dice S. Fulgencio, que tenia grãdes orejas, y por no parecer tan feo, mandò à un Barbero, que ſe las cortàra; y haviendolas dado tierra, ſaliò en aquel ſitio un Cañaveral, del qual, por enredar los muchachos, como lo tienen de coſtumbre, hicieron unas flautas, y ſolo podian tocar con ellas: *Midas tuvo grãdes orejas.* Ocultò Midas debaxo de tierra, la grandeza que tenia, y los muchachos fuerõ los que la publicaron. Si, que la gentecilla es buena para guardar un ſecreto, pues de ſu boca, aun lo ſepultado no eſtà ſeguro.

In oper. D. Fulgent. ver. Mid.

682 Muriò S. Antonio, y queriendo la Comunidad del Convẽto de Padua, ſepultar el Sto. cuerpo, por evitar los deſmanes, que la piedad Chriſtiana, mas piadoſa, que advertida, executa con los cuerpos ſantos; inſpirados de impulſo del Cielo los niños à gritos deciã: *El Sto. Fr. Antonio ha muerto.* Santo le voceaban en el mundo, porq̃ entrò à tomar la poſſeſſion de grande en el Cielo. *Magnus regnans in Cælo.* Porque era razon fueſſe notoria la grandeza, q̃ gozaba en la bienaventuranza.

683 *Apud te laus mea in Eccleſia magna.* Mi alabãza, dice David à Dios, me la has de dar en la Igleſia Mayor: Que ſuplica es eſta, q̃ hace David à la Mageſtad de Dios? Yo ſoſpecho, Señores, que eſto no lo dixo David en nombre ſuyo, ſino que hablò, ò hizo eſta deprecacion en nombre de S. Antonio. Darè razon en que me fundo. Nicolao IV. Pontifice Maximo, y Religioſo que fue de mi P. S. Franciſco, hizo la ſumptuoſa fabrica de S. Juan de Letran en Roma. Colocò en el frontiſpicio, que hace la Igleſia, de piedra biẽ labrada, las imagenes de los doce Apoſtoles, y entre ellas una de mi P. S. Franciſco, y otra de S. Antonio. Sucediòle en la ſilla de S. Pedro Bonifacio VIII. y reparando en las dos eſtatuas de Franciſco, y Antonio, dixo: Que S. Franciſco eſtè entre los Apoſtoles, vengo en ello, porque fue ſu vida evangelica toda, y toda Apoſtolica; *Franciſcus vir catholicus, & totus Apoſtolicus.* Pero S. Antonio, à que fin ha de eſtar con el Apoſtolado? Llamenſe Maeſtros, dixo el Papa, y quiten de alli à S. Antonio, y pongan en ſu lugar à S. Gregorio Magno. Noten por ſu vida, que Santo tan grande queria el Sumo Pontifice, que ocupaſſe el pueſto de S. Antonio. Formaronſe los andamios, y comenzando à picar la eſtatua de S. Antonio, dieron el primer golpe en la capilla. Apenas le executaron, quando Maeſtros, y andamios ſe vinieron à tierra. Supo el ſuceſſo el Papa, y diò orden, para que no ſe paſſaſſe adelante, y ſe dexaſſe alli la imagen de S. Antonio. Pareciòle, que S. Gregorio el Magno, era ma-

Pſalm. 21. v. 26.

In vit. S. Ant. ubi ſup.

In offic. S. P. N. Franc. ad veſp.

yor, y mas digno, para ocupar aquel puesto, que S. Antonio; pero no anduvo acertado en haver formado tal juicio, porque siendo aquella Iglesia de S. Juan de Letran, por anthonomasia en Roma la Iglesia Mayor, alli debia estar S. Antonio, para q̃ entendiesse el mundo, que era grande en el Cielo, quien ocupaba en aquel Templo puesto tan sublimado, y glorioso.

684 Buelvo al texto. *Apud te laus mea in Ecclesia magna.* Que Iglesia es esta? Hugo Cardenal. *In Ecclesia triunfante.* En la bienavẽturanza, delante de Dios; porque solo se puede llamar grandeza aquella, que se goza delante de la Magestad Divina. Notad aora este sucesso. Antes de la reformacion de las fiestas, lo era el dia de S. Antonio, como lo es aora, que el Santo es muy amigo que le hagan fiestas; una muger, mas codiciosa, que devota, no quiso aquel dia oìr Missa, pareciendola, que no era tan grande S. Antonio, que mereciesse guardar su dia, y oìr Missa. Arrebatò Dios à esta muger en espiritu, y viò, que el dia que celebramos à nuestro Santo, toda la Corte Celestial, festexaba a S. Antonio, à quien despues tuvo gran devocion, respeto, y cariño. Pero como no havia de suceder assi, si el hombre mayor del mundo, teme de la grandeza, que tiene en el Cielo S. Antonio.

Hug. in Psal. 21. v. 26.

685 Llegó el Arca del Testamento à los Pueblos Acaronitas, y llenos de horror, dixeron: *Dimititte Arcam Dei Israèl, & revertatur in locum suum, & non interficiat nos cum Populo nostro.* Nosotros no queremos pleytos con el Arca del Testamento; llevenla à su lugar; porque si nos metemos con ella, todo nuestro Pueblo perecerà. De que, ò por que los de Acaron tienen tanto miedo à la Arca del Testamento? Algunos Pueblos, que no la havian tratado como debian, los havia castigado Dios con rigor; y temerosos del castigo; dicen, que con el Arca no quieren tener controversia alguna.

1. Reg. 5. v. 11.

686 En nuestro Convento de Aracæli de Roma, suben los fieles por una escalera los Miercoles, con las rodillas en tierra desnudas, por haver subido, y baxado por ella S. Antonio. Echòse memorial al Sumo Pontifice Urbano VIII. para que no se ganassen las indulgencias concedidas por muchos Pontifices, à los que subiessen, y baxassen por la escalera, que llaman de S. Antonio: porque la Santa Escala por donde baxò, y subiò Christo bien nuestro al Pretorio de Pilato, tuviesse mas estimacion. Apenas oyò el Papa la suplica, y leyò el memorial, quando dixo: *Yo nunca me meterè en esso, que San Antonio no sabe de burlas. Harto escarmentado estoi, con lo que ha sucedido, quando mi predecessor Bonifacio le quiso quitar la imagen de San Juan de Letran.* Es Antonio, dice la Bula de su Canonizacion, Arca de el Testamento: y si con la figurativa temian los Acaronitas, de la grandeza que San Antonio tiene en el Cielo, deben temer los Papas.

Vid. supr. in vit. Sant. Anton.

687 Divino Portugùes, Español glorioso, y milagroso Italiano; que assi te llamo, porque todo lo tienes, y sabes à todo; como el manà, que en èl hallaba cada uno su gusto, y tu te haces al de todos. Grande te prometiò Dios que havias de ser. *Hic Magnus vocabitur.* Midiò el Geroso-limitano tu grandeza, y te hallò grande en el mundo; grande fuera del mundo; y grande en el Cielo. Yo me ajustè à esta medida, porque me pareciò propria de tu grandeza. Mi deseo ha sido bueno, porque como tan apasionado tuyo, he procurado sacarte este dia con una medida digna de tu grandeza. Perdona las faltas, y pide à Dios la remission de nuestras culpas, para que llenos de gracia festejemos tu grandeza en la gloria. *Ad quam, &c.*

SER-

SERMON XIX.

DE LA

ANUNCIACION

DE

MARIA SANTISSIMA

SEñORA NUESTRA.

PREDICADO EN LA ILUSTRE
Villa de Simancas.

AVE GRACIA PLENA DOMINUS TECUM.
Lucæ. 1. v. 18.

SALUTACION.

688 ASTROLOGICAS ſuperſticiones, nunca como el dia de hoi, podeis afianzar vueſtros futuros preſagios, pues ſe regiſtran el Sol, y la Luna, en una ſola eſphera. Tan demudado hallò ſu curſo, que parece haver perdido el dia de hoi ſu Sol el Cielo, y pueſto, y colocado ſu throno en el mundo. Al deſpedir nueſtro amado Dueño en el ocaſo de la Cruz el ultimo vital aliento, ſe obſcureciò el Sol: *Sol obſcuratus eſt.* Quando determinò venir à hacerſe hombre, como Sol baxò de el Cielo al mundo: *Aſſummo Cælo egreſſio ejus.* Porque ſi las culpas ſupieron en el Cielo, negar de un Sol las luces; las finezas de un Dios llenaron à la tierra de reſplandores.

Lucæ 23. v. 45.

Pſal. 18. v. 6.

689 Quando le afrentò el mundo, negò ſus luces el Sol de el Cielo. Quando quiſo hacerſe hombre, baxò veſtido de luces al mundo el Sol ſoberano, porque ſi las ofenſas de los hombres obligan à un Sol material, à que niegue ſus claridades; las finezas de Dios le obligan, à que como Sol Divino, nos iluſtre con ſus reſplandores. En la creacion de el mundo precedieron las tinieblas à las luces. *Tenebræ erant ſuper faciem abyſſi.* Quando Dios pretende reparar al mundo, ha-

Gen. 1. v. 2.

haciendoſe hombre, ſobrepujan las luces à las tinieblas, porque ſi eſtas ſymbolizan à las culpas; mas que eſtas, ſon de de Dios, para con el hombre, las finezas.

690 Como luz, dice San Juan, que vino Dios al mundo: *Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum.* Tenian las culpas à los hombres entre denſas obſcuridades, y queriendoſe reſcatar de ſus eſclavitudes, deſtierra de el mundo las tinieblas con ſus luces, porque ſi las culpas condenaron al hombre à perpetuas cavernas, pretende Dios librarle, y alumbratle, con divinas luminarias. O finezas de un Dios, nunca baſtantemente ponderadas! Vivia el hombre empeñado en perderſe, y Dios, deſde ſu eternidad, tenia penſado reſcatarle, haciendoſe hõbre; porque ſiempre los esfuerzos de la gracia, debian predominar ſobre los alientos de la culpa. Veneramos eſte dia en Dios la ſuma fineza, haciendoſe hombre; porque haviendole obligado la culpa, à retirarſe de el hombre en el Paraiſo, el dia de hoi, veſtido de lo humano, pretende buſcarle en el mundo.

Joan. 1. v.9

691 Superſticioſa la antiguedad, celebraba la fieſta de H. laria el dia veinte y cinco de Marzo, como dice Macrobio. Intitulabanle aſsi, porque haviendoſe auſentado el Sol de nueſtro emiſpherio, deſde eſte dia ſe venia aproximando. Sin ſaber lo que veneraban, como otros Areopagitas, feſtexaban eſtos, lo que el dia de hoi veneramos los Catholicos. Auſentòſe Dios de el hombre por la culpa, y celebramos hoi la proximidad à nueſtra groſſera tierra; quando tomando forma humana en las puriſsimas entrañas de Maria Santiſsima Señora nueſtra, tenemos yà en depoſito el precio de nueſtra redempcion.

Macrob. die 25. Marz.

Actor. 17. v. 23.

692 Llevame la atencion el eſtilo, que obſervò Dios, para veſtirſe de carne mortal. Pidiò el conſentimiento à Maria, para hacerſe hombre; y aſsi que eſta Soberana Reyna dio el *Fiat*, luego ſe executò la Encarnacion de el Verbo. No sè, Señores que ſienta entre eſte decir de Maria, y el decir de Dios. En Dios ſu decir, es hacer: *Ipſe dixit, & facta ſunt*, Maria luego que dice, ſe executa la Encarnacion de un Dios. Luego mayor parece el decir de Maria, que quando dixo la MageſtadDivina. DixoDios, que tuviera ſer la tierra, y luego le tuvo. Con ſu decir, diò ſer à todas las criaturas, y no tienen otro principio mas, que haverlo Dios dicho. Dixo Maria; y con un *Fiat*, ſe executa hacerſe Dios hombre: porque tiene Maria en decir tal gracia; que ſi Dios con ſu decir, tiene poder para que exiſta la criatura, con el decir de Maria, ſe vè encarnada una perſona Divina. Palabra Divina del Padre es el Hijo: *In principio erat verbum*; hablò Maria, *Fiat mihi ſecundum verbum tuum*; y hablò tambien, que el que era palabra eterna, è hijo ſuyo unico; le hace Maria, con ſu decir, unico hijo ſuyo, porque es Maria en hablar tan ſabia, y poderoſa, que con ſu decir, llegò à ſer Madre de la ſabiduria eterna.

Pſ. 148. v.5.

Joan. 1. v.1.

693 Aqui viene bien una queſtion de Theologia. Diſputan las Eſcuelas, como el Padre Eterno engendra al Hijo? Mi Subtiliſsimo Maeſtro, dice, que como palabra que es delPadre le engendra diciendo; ſiendo igual en todo à èl. Dice Maria, y diciendo: *Fiat mihi ſecundum verbum tuum*; engendrò à Chriſto igual à ſu naturaleza. *Genuit Puerpera Regem. In laud. Nativitat.* Y ſi la grandeza de el Verbo, en quanto Dios, en decir el Padre, conſiſte ſu ſer, en quanto hombre, tiene ſu ſer, en el decir de ſu Madre, ſiendo tan igual à la Madre por ſu dicho, en la natura-

raleza, en ſu genero, como lo es, en quanto Dios, con el Padre.

694 Tengo notadas las palabras, que hablò Nra. gran Reyna, y Señora, para llegar à ſer Madre de Dios verdadera: *Fiat mihi ſecundum verbum tuum.* Aora noten todos, que ſolas ſon cinco palabras. Por què no mas, ni menos? Porque es razon, no ſean menos, ni mas. Inſtituyò la Mageſtad de Chriſto, el ſiempre Venerabiliſsimo Sacramento del Altar, y dice à los Apoſtoles, que ſiempre que conſagren, por virtud de las palabras, que dixeren en ſu nombre, eſtarà ſu cuerpo en el Sacramento: *Hoc facite in meam commemorationem.* Aſsi explican eſte texto los Santos Padres, y Expoſitores. Aora reparo yo, que para conſagrar decimos cinco palabras: *Hoc eſt enim corpus meum.* Cinco dixo Maria, para que Dios vinieſſe a hacerſe hombre à la tierra. Cinco, para que venga Dios à la hoſtia. Ay tal ſimetria de voces! Que ſolas cinco palabras obligan à Dios à venir al mundo, ſiempre que el Sacerdote conſagre! Si, que de las cinco, que dixo Maria, para que Dios encarnaſſe, tienen origen las cinco, para que Dios ſe ſacramente.

Lucæ 22. v. 19.

695 Explicarème como pudiere. Elogiando San Juan Chriſoſtomo al Sacramento de el Altar, le intitula extenſion de la Encarnacion: *Extenſio Incarnationis.* Para encarnar el Verbo, hablò Maria ſolas cinco palabras: ſiempre que ſe conſagra el pan, ſe han de pronunciar ſolas cinco; porque ſi Maria con ſolas cinco palabras que dixo, hizo venir à Dios al mundo, ſolas cinco han de ſer, quando baxe al Sacramento; quando en el Sacramento, como ſiente el Chriſoſtomo, ſe venera la extenſion de la Encarnacion del Verbo humanado.

D. Chriſ. homil. in Joan. 6.

696 Hablò Maria cinco palabras, para que Dios ſe hicieſſe hombre. Pronuncia ſolas cinco el Sacerdote, para que Dios en el Sacramento, llegue à venerarſe; porque ſi el Sacramento de la Encarnacion de el verbo, en las puriſsimas entrañas de Maria, es lo que veneramos en la hoſtia, y en la hoſtia, lo que Maria encerrò en ſus entrañas puriſsimas; como para concebirle, fueron neceſſarias cinco palabras, con ſolas cinco ſe ha de venerar ſu Encarnacion en el Sacramento. Gran decir teneis, Señora mia. Pero q̃ mucho, ſi proteſta el Angel, que eſtàs llena de gracia. *Ave gratia plena.* Y eſtando llena de gracia, eſta revoſarà en vueſtra alma ſantiſsima; de aqui ſe comunicarà à vueſtra lengua ſagrada, y quanto derramareis por vueſtros puriſsimos labios, todo ſerà gracia. Preſtadme, Señora mia, alguna, para que con algun acierto, diga de un myſterio tan alto lo que debo. No lo dudo de vueſtra natural piedad, y grandeza, ſaludandote con el Angel, para conſeguirla.

AVE MARIA.

AVE GRATIA PLENA DOMINUS TECUM.
Lucæ 1. ỳ. 18.

SERMON.

697 NO sè que rumbo he de tomar en un Evangelio, que quanto leo en èl, es para mi una confuſion. Siendo eſte el norte, que debo ſeguir en el Pulpito, mal puedo decir, lo que no llego à alcanzar. Es el Myſterio, que veneramos eſte dia tan alto, que aun à la Madre de Dios la causò aſſombro. Luego ſino le alcanzò la Madre de la eterna ſabiduria, como le comprehenderà mi rudeza! Turbada, penſativa, y temeroſa, nos la pone el Evangeliſta. *Turbata eſt in ſermone ejus, & cogitabat qualis eſſet iſta ſalutatio :: Ne timeas Maria.* Pues ſi en el Sermon de la Encarnacion ſe turba Maria: *Turbata eſt in ſermone ejus*, eſtà penſativa, *cogitabat*, y temeroſa, *ne timeas Maria*; como no tengo yo de turbarme, como no tengo de eſtar penſativo, y temeroſo? Hallarme yo en eſte empeño turbado, penſativo, y temeroſo, proviene de mi ignorancia. En Maria, de ſu grandeza. Eſto ſupueſto, tengo de ponderar eſte dia, que Maria es Madre de Dios, por turbada, por penſativa, y por temeroſa; y que lo turbado, lo penſativo, y temeroſo, fue lo que la mereciò ſer Madre de el Verbo encarnado. Eſte es mi aſſumpto, y empeño.

(*)

PUNTO I.

698 *TURBATA eſt in ſermone ejus.* Turbòſe Maria, dice San Lucas, en el Sermon que la hizo el Angel. De que ſe turbaria? La turbacion es agena de la Mageſtad, luego ſi el Angel la anuncia la maternidad de un Dios, parece, que no ſe debia turbar. Pues yo ſoſpecho, que ſe debia turbar por eſſo miſmo.

699 Tres veces, dice San Juan, que ſe turbò la Mageſtad de Chriſto, en el reſto de ſu ſantiſsima vida. La primera en la reſureccion de Lazaro: *Turbavit ſe ipſum.* La ſegunda, en el triunfo de Jeruſalem: *Nunc turbata eſt anima mea.* La tercera, quando inſtituyò el Sacramento de el Altar: *Turbatus eſt ſpiritu.* De que principio ſe originarian eſtas turbaciones en Chriſto? Diſcurro de eſte modo. Havia dicho, que era humilde de corazon: *Mittis ſum, & humillis corde.* Con la reſureccion de Lazaro, ſe acreditò de poderoſo. En el triunfo de Jeruſalem, le aclamaron Rey. En el Sacramento de el Altar, obſtentò ſu divina grandeza, encerrandoſe en la breve circunferencia de la hoſtia, como lo eſtà en la menor particula de ella; y quien era humilde por extremo: *Humillis corde*; verſe acreditado de poderoſo, de Rey, y de ſoberano, por eſto digo, que ſe vió turbado.

Joan. 11. v. 33.

Joan. 12. v. 27.

Joan. 13. v. 21.

Matth. 11. v. 29.

Era

700 Era Maria, en ſu concepto, humilde eſclava de Dios: *Ecce Ancila Domini*; entrò el Angel en ſu Oratorio, y manifeſtandola, que Dios la elegia para Madre ſuya: *Ecce concipies*; la publica poderoſa, pues ha de encerrar en ſus entrañas, al que no cave en los Cielos, y tierra: *Quia quem Cæli capere non poterant tuo gremio contuliſti.* Declaròla Reyna; porque el Angel, como ſiervo ſuyo, la doblò la rodilla. Intitulala ſoberana; porque la confieſſa Madre de Dios verdadera: *Concipies, & paries filium*, y al verſe la humildiſsima Señora aclamada por poderoſa, por Reyna, y Madre de Dios ſoberana, por eſſo ſe turba, ſiendo eſta turbacion, la que la mereció la maternidad de un Dios.

Lucæ 1.v.38.

Eccl.in offic. B.M.V.

Lucæ 1.v.31

701 Bolvamos à notar las tres turbaciones de Chriſto. Turbòſe en la reſureccion de Lazaro, pero fue antes de reſucitarle, y la turbacion fue, como diſpoſicion, para acreditar ſu poder. Turbòſe en la entrada de Jeruſalem, pero fue antes de lograr las aclamaciones de Rey. Turbòſe al inſtituir el Sacramento, pero fue, antes de conſagrar; porque ſiendo tan humilde, aquella turbacion fue diſpoſicion, para manifeſtarſe grande, logrando las excelencias de ſoberano, al paſſo que la turbacion, ocultaba ſu ſer Divino.

702 Turbòſe Maria: *Turbata eſt*, y viendola el Angel turbada, la declara Madre de Dios verdadera: *Ecce concipies, & paries filium*, ſiendo la turbacion, merito para la maternidad. No fue la maternidad cauſa de ſu turbacion, ſino ſu turbacion merito de la maternidad; porque San Lucas dice, que deſpues de eſtar Maria turbada, la anunciò el Angel, que la elegia Dios para Madre ſuya. Aſsi conſta del Evangelio del dia. Yo voi à buſcar otra cauſa de la turbacion de nueſtra Reyna, y Señora. San Pedro Chriſologo la dà muy para mi intento: *Turbata fuit, quia in ingreſſu Angeli Virgo ſenſit divinitatis ingreſſum.* Turbòſe Maria, dice el Chriſologo, porque al entrar el Angel à ſaludarla, ſintio, que venia con el la Mageſtad Divina; y tuvo eſta Señora al ſer de Dios tal decoro, que con la conturbacion pudo proteſtar ſu reſpecto.

Luc.1.v.29.

D. Petr. Chriſ. ſerm. de Ann.

703 *A facie ejus turbatus ſum, & conſiderans eum, timore ſollicitor.* Turbème, dice Job, en la preſencia divina, y al conſiderar ſu inmenſa grandeza, el temor es quien proteſta el reſpeto con que ſe venera ſu Mageſtad ſagrada. Dos coſas bien diverſas tengo notadas en la ſentencia de el Religioſo Idumeo. Dice, que ſolo ſentir ſu preſencia le conturba. *A facie ejus turbatus ſum*; porque es tal ſu Mageſtad, y grandeza, que à viſta ſuya, ſe turba qualquiera criatura. Dice tambien, que al conſiderarle, teme reverente: *Conſiderans eum timore ſollicitor*, porque ademàs de la conturbacion, que ocaſiona la Mageſtad, conſiderando la criatura grandeza tan inmenſa, el temor Divino es ſacrificio proprio del reſpeto.

Job.23.v.15.

704 Sintiò Maria, con la preſencia de el Angel, dice el Chriſologo, la preſencia de Dios, y ſe turba, la que ha de ſer Madre ſuya, porque conſiderando ſu grandeza, el temor reverencial la podia diſponer para tan alta dignidad. Noticia es de Baronio, que queriendo la Emperatriz Euſebia, ſer viſitada de el Santo Obiſpo Leoncio, la previno; que ſi guſtaba entraſſe en ſu caſa à favorecerla, debia luego que le vieſſe, levantarſe de ſu Solio Imperial, y eſtarſe en pie, haſta que le mandaſſe ſentar: *Ego ſedeam, tu reverenter aſtes, cum ſeſſero, da-*

Baron. tom. 3. anno Chr. 325.§.16.

dato ſigno ſeſſura. Eſte reſpeto, le pareciò à Leoncio, que le debia tener la Emperatriz, y que de otro modo no era reſpetar à un Miniſtro ſagrado.

705 Nueſtra gran Reyna, y Señora, como tan advertida, y ſabia, no neceſsito de eſta advertencia; ſino que luego que conociò la preſencia Divina, y penſo en ſu inmenſa Mageſtad, y grandeza, ſe turba: *Turbata eſt.* Para Madre ſuya la buſcaba Dios, y conociendo ſe aproximaba la Mageſtad a una eſclava ſuya, fue forzoſa la turbacion à viſta de tal grandeza.

706 Tendiendo eſtaban los Diſcipulos en el mar las redes, y quando menos penſados, vieron à Chriſto, que venia ſobre las encreſpadas olas, ſin ſumergirle ſus furias. Advierte San Matheo, que al verle ſe turbaron: *Videntes eum ſuper mare ambulantem turbati ſunt.* De que ſe turban? No ſolo de verle, ſino de ver, que los paſſos que daba ſobre la tabla del ſalado elemento, los enderezaba à ellos: *Venit ad eos ſuper mare ambulantem*, y ver à un Dios, que ſolicitaba ſu compañia, turbados veneran ſu inmenſa grandeza.

Matth. 14. v. 25. & 26.

707 A la Salutacion Angelica, que hizo Gabriel à la Reyna de la gloria, conociò en ſu mente, y anima ſantiſsima, que Dios con eſpecial modo venia à ella; y turbada de religioſa, y atenta à tan alta, y encumbrada Mageſtad, con el temor reverencial, ſe diſpone para la grande dignidad à que la elige; ſiẽdo eſta tan excelſa, que Dios, en quanto Dios, no pudo hacer mas que elegir à Maria para Madre ſuya, y haviendo de recaer eſta dignidad debaxo de meritos propios de eſta Señora, por eſto, reverente, ſe turba: *Turbata eſt.*

***

PUNTO II.

708 *COGITABAT qualis eſſet iſta ſalutatio.* Penſativa, dice San Lucas, que eſtaba la gran Reyna, y Señora. En que penſaria? Lo penſativo, ſuele provenir por la calma de las potencias; porque ſuele ſer la eſpecie, que perciben tan viva, que no luego conciben en lo que pienſan. Pero ſiendo Maria elegida para Madre de la eterna ſabiduria, como ſe puede dar en ſus potencias fragilidad alguna? Decidnos Señora, en que penſabas, quando Gabriel os ſaludaba? El grãde Ambroſio lo dice cõ la erudicion que acoſtumbra: *Benedictionis formulam mirabatur.* Oyò Maria, decir à Gabriel: *Ave gratia plena, Dominus tecum.* Dios te ſalve llena de gracia, el Señor es contigo. Y al oìr tan nueva ſalutacion, y de tanta honra, diò mucho en que penſar à eſta Señora. En ſu conocimiento, era eſclava del Señor: *Ancila Domini*, y al oìr que eſtà llena de gracia, y que Dios eſtaba con ella, diò en penſar, que novedad havria: *Cogitabat, qualis eſſet iſta ſalutatio.*

D. Ambroſ. in Luc. cap. 1.

709 Noten el *Qualis.* No dice San Lucas *Quæ.* Porque Maria, como tan ſabia, y entendida, bien ſupo lo que el Angel decia; pero conociendo lo profundo, y ſoberano, que encerraban tan divinas palabras; ſiendo en ſu conocimiento una criatura, indigna de ſervir à la que fuera Madre de Dios; conocer con ſu profundo juicio, que la elegia para Madre ſuya, tuvo que penſar; porque al paſſo que la Salutacion Angelica la elevaba, ſu profundo conocimiento la deshacia. Eſto es, lo que dixo nueſtro San Iſidoro: *Tanto ſis majori humilitati conſpicuus, quanto magna es dignitate prælatus.* Militan, y guerrean, à brazo partido, la humildad, y grandeza: y para que la humildad no quede vencida,

D. Iſidor. l. 2. Sinonom de honorib. fol. 389.

fino triunfante, y glorioſa, debes abatirte à lo mas deſpreciado, quando la dignidad ſolicita tu decoro.

710 A porfia, parece, que anduvieron Dios, y Maria, quando la eligiò para Madre ſuya. Dios ſe empeñaba en engrandecerla, y ella ſolicitaba nuevos exercicios de abatida. Llena de gracia dixo el Angel, que eſtaba: *Gratia plena*; y como hija de Adan, ſe conſideraba polvo, y ceniza. Dixola, que Dios eſtaba con ella: *Dominus tecum*; y ſu humildad la repreſentaba, ſer ſolo buena para eſclava: *Ancila Domini.* Bien sè, que apuntè algo de eſta humildad, quando ponderè ſu turbacion; pero no me parece es razon, ſolo inſinuar en eſta Señora una virtud, que la mereciò ſer Madre de Dios, y aſsi digo; que ocupada, y penſativa eſta Señora en los exercicios de abatida, la elevaron à ſer Madre de Dios, y Reyna ſob erana.

711 Dos eſpeciales elogios dan à Dios los Prophetas. Micheas le intitula Capitan. David le aclama Rey. Grave diſpariedad hallo en los dos titulos. Un Capitan gobierna una Compañia. Un Rey toda ſu Corona. Un Capitan es Vaſſallo. Un Rey es Señor abſoluto. Pues como pudo ſer Rey, y Vaſſallo à un tiempo? Noten, donde Micheas le dà à Chriſto el titulo de Capitan, y David el de Rey. Micheas Matth. 2. v. 6. le llama Capitan en Belen. *Tu Bethlem terra Judà, nequaquam minima es In principibus Judà: Ex te enim exiet Dux, qui regat Populum meum Iſraèl.* David le llama Rey en el monte de Sion. *Fundatur exultatione univerſæ terræ* Pſalm. 47. v. 3. *mons Sion, latera Aquilonis Civitas Regis magni.* Por que ha de ſer Chriſto en Sion, mas que en Belen? Y por que mas Capitan en Belen, que en Sion? Veamos lo que executò en Belen, para ſer Capitan, y què en Sion, para llamarle Rey. En Belen naciò pobre, pero los Reyes le adoraron grande: *Hoc ſignum magni Regis eſt.* En Sion, ſaben los eruditos, que eſtà el Cenaculo donpe Chriſto fue aclamado Señor, y Maeſtro, y por tal ſe tuvo: *Vos vocatis me Magiſter, & Domine, & benedicitis: ſum etenim.* Y aqui, à viſta de tanta Mageſtad, con que le honraban, executò el lavatorio de los pies, que en aquellos tiempos fue exercicio para los eſclavos; y como aqui eſtuvo mas abatido, aqui fue, donde David le diò titulo mas glorioſo. Matth. 2. v. 2. Joan. 13. v. 13.

712 Vamos deſmenuzando el texto de Micheas, y de David, En Belen, le llaman Capitan, en Sion, ò en el Cenaculo, que es lo miſmo, le intitulan Rey. Menos es ſer Capitan, que Rey; pero porque en Belen le llaman ſolo Capitan, es, porque eſtando alli deſconocido, luego fue adorado. En Sion, deſpues de adorado, ſe puſo à exercer oficios de abatido; y mas es, de Soberano baxar, que de deſconocido ſubir. Llamale Micheas Capitan, porque deſde el peſebre, ſubiò à ſer Rey. *Adoraverunt eum.* Intitulale David Rey, porque en Sion, de Señor, baxò à ſervir. *Cœpit lavare pedes Diſcipulorum ſuorum.* En Belen, eſtando deſconocido; fue adorado de tres Joan. 13. v. 5. Monarchas coronados. En Sion, hallandoſe venerado de ſus Diſcipulos, no mirando à eſtos reſpectos, ſe hizo eſclavo de ellos; y paſſar à ſer eſclavo, de quien le veneraba, y trataba como à Dueño ſuyo, por eſto mereciò en Sion, ſer como Rey adorado.

713 O Maeſtra de la humildad! O Reyna la mas Soberana, que adoran, y veneran Cielos, y tierra! Llegaſte à ſer Reyna por abatida; porque tu ſagrada humildad te mereciò ſer Madre de Dios verdadera. Viene Dios al mundo à buſcar Madre, y ſola tu, Señora mia, mereciſte concebirle. En quanto hombre te elige Dios, para obede-

certe, y tu te intitulas su esclava para servirle: *Ancila Domini.* A
Luc.2.v. 51. vista de tanto abatimiento, que debia hacer, el que vino a ser Maestro de la humildad, sino ensalzarte? Por esso Gabriel te inclina la rodilla; porque en nombre de toda la Milicia Angelica, te aclama por su Emperatriz, y Reyna. Humillastete hasta el polvo, y te coloca Dios mas alta, que el mismo Cielo; pues siendo Madre de Dios, todo quanto ay criado, es menos que vos; pues enamorado Dios de vuestro abatimiento, tu virgineo thalamo pudo ser deposito de lo inmenso.

714 *Umbilicus tuus crater tornatilis.* Tu vientre virginal,
Cantic.7.v.2 dice el Espiritu Santo, à nuestra Reyna, es, como una copa de vidrio, hecha à torno. El docto
Gysler. hic. Gyslerio leyò de otro modo. *Umbilicus tuus speculum rotundum.* Tu vientre virginal, es un espejo rotundo. Que metaphora es esta, ò que quiere decir à Ma-
Abul.inExod 28. ria en esta alegoria? Oygamos al Abulense? *Speculum rotundum ex adverso depingit imaginem.* El espejo rotundo, forma las imagenes al contrario; de suerte; que si un hombre se mira en èl, estando en pie, forma la cabeza en tierra, y los pies arriba. Yà tengo entendida la metaphora. Llama Gyslerio al vientre virginal Mariano espejo rotundo, porque si este forma las figuras al contrario; fue Maria tan abatida, que siendo su utero virginal tan grande, que comprehendiò lo inmenso, pareciala à esta Señora, que era incapaz de ser Madre de un Dios infinito.

715 Espejo rotundo es Maria, porque haviendola dado Dios la grandeza para Madre suya, ella se imaginaba esclava. Es Maria vaso christalino hecho à torno, y es espejo rotundo; porque si el christal representa las cosas como ellas son, y lo rotundo al contrario de lo que son: siendo Maria Madre de Dios, y digna de tal maternidad, su humildad la representaba esclava humilde de el Señor; siendo su profundo conocimiento la vasa, donde asseguró ser Madre de el Verbo humanado.

716 *Mandragoræ dederunt odorem suum.* Las Mandra-
Cant.7.v.13. goras dieron, y exhalaron su suave olor. Voces son de el Esposo Divino a su querida Esposa. Deseo saber, que tienen de especial las Mandragoras. Rogerio dice, que esta es una flor, que se cria en lo mas profundo de los valles. En su copa està figurada una forma humana, y en la raiz, se de-
Roger. de Mandrag.cp. 4.f.58. xa leer esta clausula. *Nihil est. In superiori parte cadaveris humani forma, in radice apparent litteræ, quæ formant subtiliter: Nihil est.* Mysteriosa flor por cierto. En su anchuroso campo, se registra la forma de un cuerpo humano, y en la raiz dice, que es nada? *Nihil est?* Pues como puede ser nada, si incluye en si la forma humana? Porque es un vivo retrato de nuestra gran Reyna, y Señora, quando la eligió Dios para Madre suya. Encarnò el Verbo en su virgineo thalamo; y siendo capaz de encarnar à un Dios humanado, en la raiz de su profunda humildad, era nada Maria. No son los Cielos capaces en sus senos, de cerrar al ser Divino; y Maria, siendo la nada, le comprehendiò en su purisimo thalamo. Es el Verbo Divino tan igual como su Eterno Padre, en todo infinito; y siendo Maria nada: *Nihil est*, le hace limitado. Es el Verbo Divino,
Joan. 1.v. 1. quien tiene su ser en el ser de el Padre: *In principio erat verbum*, y siendo Maria nada: *Nihil est*, le dà el ser de hombre. Esto eres Mandragora Divina. Esto es el olor suavisimo, que despidiò tu humildad profunda. Tu pensar fue en la nada; *Cogitabat, nihil sum*, y de este pensar, eres nada, llegaste à merecer ser Madre de la sabiduria eterna. *Cogitabat.*

PUN-

PUNTO III.

717 DEſpues de haver pōderado, lo menos mal que he podido, los motivos, que huvo en nueſtra gran Reyna, para turbarſe, y eſtar penſativa; aora hemos de ver de donde ſe origino, hallarſe temeroſa, quando Dios la elegia para Madre ſuya: *Ne timeas Maria.* Conſiderandola temeroſa S. Pedro Chriſologo, la hace eſta pregunta: *Quid times?* Señora, que temes? ò que ocaſion puedes tener, para que ſe ſobreſalte tu alentado corazon? La Encarnacion de el Verbo, es obra Divina, pues que tiene que temer tu grandeza? Yà da el Santo el motivo: *Timet, non qui invenit, ſed qui perdit. Invenit hæc concipiendo ſuperni germinis gratiam, quæ pariendo non perdidit virginitatis inſignia.* Fue eſta Señora la primera, que conſagró à Dios ſu virginal pureza, y como el Cielo la eligiò por Madre, teme Maria, no poder conſervar ſu entereza.

D. Petrus Chriſ. ſerm. 4. de Incarn.

718 Por eſto preguntò al Angel: *Quomodo fiet iſtud?* Paranimpho ſagrado, como ſe puede componer, ni parece poſsible; que teniendo yo conſagrada á Dios mi integridad, y pureza, que ſea Madre, y juntamente Virgen? Fue de tal peſo eſta razon, que para convencer el Angel à nueſtra Reyna, fue forzoſo, que recurrieſſe, à la potencia de Dios abſoluta, porque el argumento, que le hizo Maria, no tenia ſolucion *de potentia Dei ordinaria. Non erit impoſsibile apud Deum omne verbum.* No dudes Señora del myſterio, porque à Dios no ay impoſsible alguno; porque es todo poderoſo, la reſpondiò Gabrièl, y ſupueſto ſu poder, ſe compone, que quedando tu Virgen intacta, ſeas juntamente Madre de Dios verdadera.

719 Excelencia tan ſoberana es eſta, tan ſingular, y en el mundo nunca viſta, que tomaron motivo algunos Herejes, para decir; que la ſantiſsima humanidad de Chriſto, no fue verdadera, ſino aparente, y fantaſtica; pero ſi los tales creyeron, y confeſſaron la paſsion, muerte, y Reſureccion de Chriſto, pudieron no obcecarſe, en que ſu cuerpo fueſſe verdadero, y no imaginarle fantaſtico, y aparente. Verdaderamente padeciò, muriò, y reſucitò; luego fue real, y verdadera ſu humanidad. Dexemonos de ceguedades, porque como enſeña S. Ambroſio, en materias, que nos enſeña la Fè, no hemos de eſtar, ni aſſentir, à lo que la Phiſophia enſeña, ſino à lo que la Igleſia adoctrina: *Credendum eſt, quod Apoſtoli prædicarunt, non quod Philoſophi intellexerunt.*

Vid. Caſtro contra Her.

D. Ambroſ. de Fid. Ortodux. lib. 1. cap. 5. tom. 2.

720 Temiò Maria, no quedar Virgen, ſiendo Madre; porq̄ como era pura criatura, no pudo llegar à cōprehender los decretos de la eterna ſabiduria. No ſe eſcusó de ſer Madre; pero temiò no quedar Virgen; y venerando al ſer Divino todo poderoſo, logrò ſer Madre Virgen del Verbo humanado. Por eſto reſpondiò à Gabrièl: *Fiat mihi, ſecundum verbum tuum.* Angel ſagrado, hagaſe en mi ſegun tu palabra. Y aqui la eloquencia de S. Ambroſio: *Fiat mihi, ſecundum verbum tuum prolatum à te.* Hagaſe en mi ſegū tu palabra originada, ò pronunciada por ti. Sobre eſte decir, y exponer de S. Ambroſio, tengo deſcubierto un penſamiento. Yo no sè, ſi acaſo ſu eloquencia quiſo decir, lo que yo tengo penſado, pero venerando en todo ſu diſcurrir, ſoſpecho, que me dà mucho en que penſar ſu expoſicion.

D. Amb. lib. 1. de Fid. ad Grat. c. 2.

721 Para lo qual ſupongo lo primero, con el Chriſologo, q̄ quando el Angel entrò en el Oratorio de nueſtra gran Reyna, y Señora, ſintiò, que en èl venia diſimulada la Divinidad, y por eſ-

ſo

so se turbò, luego que entrò, como dexo dicho: *Turbata fuit in ingresu Angeli, quia virgo sensit divinitatis ingresum.* Supongo lo segundo con S. Agustin, S. Gregorio, y el Angelico Maestro, que en la Encarnacion se desposò Dios con la humana naturaleza, y como en los desposorios son forzosos los consentimientos de las partes, fue preciso, q̃ Maria diesse el suyo; y para conseguirle el Angel, como Embaxador del Eterno Padre, hizo sus vezes, à la manera q̃ los Embaxadores hacen en sus anuncios las veces de sus Reyes: *Dum vero Gabriel ejus parentibus nomen annunciavit, Dei personam agebat.* Esto supuesto, la respuesta que diò Maria al Angel, pareceme, que segun la exposicio̅ de S. Ambrosio, no fue al Angel, como Angel, sino en quanto Embaxador del Eterno Padre, que hacia sus veces. Por esto le respondiò: *Fiat mihi secundum verbũ tuum prolatum à te.* Y yo las constituyo de este modo. Hagase en mi, con tu Smo. Hijo, lo que el es contigo. Y como tu, Padre Eterno, le engendraste palabra Divina, no quedando disminuida tu grandeza, assi, y en su genero, tenga yo por hijo, en quanto hombre, al que es tuyo, sin que mi virginidad padezca detrimento alguno: *Fiat, inquit mihi*, prosigue S. Ambrosio, *ut concipiam sine semine, pariam sine dolore; permaneamque Virgo absque pudore.* Parece, que Maria Sma. Sra. Nra. reusaba ser Madre, no siendo Virgen; y atendiendo esta Señora à ser Virgen, y no Madre, asseguròsu temor, ser Madre, y juntamente Virgen.

D. Petrus Chris. serm. de Ann. B. M.V.

D. Agust. ser. de Nat. Dom.

D. Greg. hom 38. in Evang.

D. Thom. p. 3. q. 30. a 1. incorp.

D. Amb. ubi sup.

722 Rovame la atencion la respuesta, que diò el Angel à una duda, q̃ le propuso nuestra Reyna, y Señora. Assegurandola, que havia de concebir, y parir: *Ecce concipies, & paries filium*, le replica: *Quomodo fiet istud, quoniam virum non cognosco?* Si tengo consagrada mi virginidad à Dios, como puedo concebir, y tener à Dios por hijo mio? Aora la respuesta del Angel: *Quod nascetur ex te sanctum vocabitur filius Dei.* El hijo que has de tener ha de ser hijo de Dios. Yo pienso, que esta respuesta ocasiona mayor duda, que la primera. Si el Angel la assegura, que ha de concebir, y parir: *Concipies, & paries*, pareceme, que el Angel debia decir, que se havia de llamar hijo de Maria, y no hijo de Dios. Pues como se llamara, ò porque hijo de Dios, y no de Maria? Sabia el Angel muy bien, que haciendose el Verbo hombre, nunca podia dexar de ser hijo del Eterno Padre. Dice à Maria, que se llamarà hijo del Padre; porque, como quãdo le engendrò en su eternidad, no quedo disminuida su grandeza; tampoco la de su Madre, siendo Virgen: y para que Maria estuviesse segura de su virginal pureza, recayendo la filiacion de el Verbo hecho hombre sobre el Eterno Padre, nunca Maria podia temer no ser Virgen, siendo Madre.

723 Me explicarè lo mas que pueda, para que se conozca la grandeza de nuestra gran Reyna, y Señora. Assi como el Eterno Padre lo es del Hijo, en quanto Dios, assi, y en su genero lo es Maria de Dios, en quanto hombre. Dice Gabriel, que el hijo de Maria se llama hijo de Dios: *Vocabitur filius Dei*, para que entienda; que si en quanto Dios, no disminuyò el hijo el ser del Padre, en quanto hombre, no se disminuirà la grandeza de la Madre; y siendo esta su virginal pureza, que le tenia consagrada, siempre Maria quedaria Virgen, y Madre de Dios verdadera.

724 Por esto dixo mi San Bernardino de Sena, que la Concepcion del Verbo humanado, y el parto de su Madre purissima, se ha de llamar el milagro de los milagros: *Quod femina conciperet, & pareret Deum est, & fuit miraculum miraculorum.* Porque entre todos quantos Dios hasta alli ha-

D. Bernard. Sen. tom. 1. serm. 61. c. 12

havia obrado, el mas ſoberano fue, que ſiendo Maria Virgen concibieſſe, y parieſſe al Verbo humanado. Todo lo que exiſte, enſeña la Philoſophia, ò es Dios, ò es criatura. En Chriſto no ſe verifica eſta doctrina, pues ſiendo una perſona, veneramos en èl ſer Divino, y humano, porque es Dios, y hombre verdadero. De eſte Dios hombre, mereciò Maria ſer Madre, ſiendo Virgen; ſiẽdo el temor de perder ſu entereza, quien la mereciò maternidad tan glorioſa. Por eſto dixo S. Bernardo, que entre el Padre Eterno, y Maria, parece, que dividierõ la filiacion de el Verbo, ò que tan iguales ſon el uno como el otro.

D.Bern.hom 2.ſup.Miſſus. *Nec totus de Deo, nec totus de Virgine. Totus tamen Dei, totus Virginis eſt.* Blaſone el hijo, que en quanto Dios, tiene un Padre puro; pero tambien puede blaſonar, que en quanto hombre, tiene una Madre, que al parecer le compete.

725 El Verbo, en quanto Dios, tuvo Padre que le engendraſſe, pero no tuvo Madre. En quanto hombre tuvo Madre, que le engendraſſe, y le parieſſe, pero no tuvo Padre. Tan Padre es el Padre Eterno de ſu Hijo, en quãto Dios, como Maria Madre, en quanto hombre. El Padre puriſſimo en engendrarle. Maria puriſſima en concebirle, y parirle. Luego, en ſu genero, tan pura es Maria como el Padre. Por eſto dixo S. Athanaſio, que Maria fue, la que emparentò con Dios: *Prima natura, proxime accedens ad Deum, Opificem omnium generationum.*

D.Ath.tract. de Diff.col.3

Por eſto dixo S. Bernardino de Sena, que quando Maria concibiò al Divino Verbo, fue elevada à tanta altura, que en algun modo, igualò al ſer de Dios, y ſus perfecciones: *Opportuit enim, ut ſic dicam, feminam elevari ad quandam æqualitatem Divinam, per quãdam infinitatem perfectionum, & gratiarum.*

D.Bern.Sen. tom.1.ſerm. 61.c.12.

Por eſto dixo el Angelico Maeſtro, que la forma, con que Maria engendrò à ſu hijo, fue Divina. *Virtus formans, fuit divina.* Por eſto mi Seneſe llama à Maria emanacion de Dios Omnipotente: *Ipſa eſt emanacio quædam Omnipotentis Dei.* Sabe el Theologo, q̃ eſte termino Emanacion, ſolo es propio de las tres Divinas perſonas; y fue tan elevada Maria, en la Encarnacion del Verbo, y tan llegada al ſer Divino, que para explicarlo, no hallò el Santo terminos en lo humano.

D. Thom. in 3.diſt. 3.q.2. art.2.in corp

D.Bern.Sen. tom.3. ſerm. 1. à 1.c.3.

726 Reyna Soberana, y Emperatriz de Cielos, y tierra, en eſto havia de venir à parar vueſtra turbacion, vueſtro eſtar penſativa, y vueſtro temor ſagrado. Turbaſtete, en el Sermon de la Encarnacion por Religioſa, venerando como ſabia, los reſpetos, con que ſe debe reverenciar à la Mageſtad Divina: *Turbata eſt in ſermone ejus.* Penſativa te tuvo la grandeza, à que Dios te elevaba, porque tu ſagrada humildad te abatia. *Cogitabat, qualis eſſet iſta ſalutatio.* Temiſte, no ſer Virgen, ſiendo Madre. *Ne timeas Maria,* y llegaſte, por tu pureza, à ſer Madre Virgen: *Concipies, & paries filium, & virginitatis non patieris detrimentum; eſticieris gravida, & eris Mater ſemper intacta.* Bien ſabes, Sra. Nra. q̃ por ſer Madre de Dios, eres Nra. Madre; pues conſiguenos de tu hijo una turbaciõ, para no apetecer lo mortal, y caduco. Un penſar, todo en lo Divino, y un temor grande para no ofender à Nro. Criador, y Dueño. Una contricion de nueſtra mala vida. Un aprecio de la divina gracia, y un gozar de la eterna gloria. *Ad quam, &c.*

Eccleſ. in offic. B. M. V. in Advent.

SERMON XX.

DE LA

APARICION

DE

SAN MIGUEL

ARCHANGEL.

PREDICADO EN LA ILUSTRE
Villa de Peñaranda.

QUIS PUTAS MAJOR EST IN REGNO CÆLORUM.
Matth. 18. v. 1.

SALUTACION.

727 SI los dias ſe pudieran elegir à medida de el placer, ſeria el tiempo relox de la felicidad. Que gozo ocaſiona en lo ſenſible, quando al madrugar la Aurora, amanece ſereno el ſemblante de la fortuna; pues al aparecer en el Oriente eſta primiciaria entre las criaturas, las Aves en ſuabes, y armonioſas voces, luego que la ven, la hacen la ſalva, como à quien las anuncia ſu felicidad, y fortuna.

728 Dia feliz, y à todas luces dichoſo es, el que celebra hoi la univerſal Igleſia. La Aparicion de San Miguèl Archangel, en lo obſcuro de una eſtrecha cueva, venera nueſtra devocion Catholica; y ſin duda es preſagio dichoſo, y feliz, aparecer tanta luz en tan tenebroſo, y deſacomodado lugar. No sè, que pauta es, por donde el Cielo tira ſus lineas, ò à que fin ſe enderezcan ſus obras heroicas, quando en las tablas de el mundo, ſon tan poco repreſentadas ſemejantes grandezas. De la Eſphera Deifica baxò la ſabiduria eterna à la tierra, y una cueva mal pulida, fue el theatro, donde apareciò toda nueſtra felicidad, y ventura. Del throno de la gloria, baxò el dia de hoi Miguèl, Math.2.v.11

guèl, y el ſitio donde apareciò, es una concava peña, que ſin haver echado ſus lineas la Architectura, es una de las maravillas, que venera la Igleſia.

729 Que eſte Archangel imite los paſſos de ſu Dueño, no lo eſtraño, quãdo el le veneró en lugar tan abatido: pero ſer el dia de hoi feſtejado, por haver aparecido, es lo que yo no entiendo. Verè, ſi puedo hallar algunos viſos de eſtos cultos, y la cauſa para tributar á eſta ſuſtancia eſpiritual eſtos obſequios. Romper el Aguila con ſus plumas la denſa region de el ayre, y apurar al Sol ſus hogueras, no es mucho, porque tiene virtud nativa en ſus Lucæ 2.v.13. ojos, y en ſus plumas, para empreſſas tan glorioſas. Pero, que eſta Ave altanera, y generoſa, elija un toſtado peñaſco para ſu throno real, y domicilio, es mayor motivo para la admiracion. Que el Sol comunique los dorados rayos de ſu luz à los Planetas, no es maravilla, porque es fuente original, donde la luz tiene ſu manantial. Pero, que participe ſus influencias en las mas remotas concavidades, y mas obſcuras cabernas, es deſdecir mucho de lo noble de ſus encendidas luminarias.

730 Aſsi parece que es, à los ojos de los que miran mal los empleos de los ſoberanos, que llenos de vapores ligeros, ſolo tienen ſu eſpejo para mirar lo profano; pero los Principes generoſos, con iguales reſpetos miran à las altas montañas, como à las mas humildes chozas. Yo digo de mi, Señores, que nunca he eſtimado por ſoberanos, à los que ſolo miran à ocupar altos pueſtos. Dios nos libre de aquellos, que ponen los ojos en altos pueſtos, porque ellos miſmos pregonan con ſus obras, que en ſu aſcendencia, y familia, han tenido pocas caſas ſolariegas. Es el Principe San Miguèl tan grande, como luego dirè; y no ſe deſdeña ſolicitar una mal aliñada cueva para Templo, y caſa ſuya. Supo dexar el Cielo, por venir al mundo; y por eſſo deſprecia lo ſublimado, que apetece el ſoberbio. Sabe, que ſu Dueño, en una cueva, que eligiò en Belen, logrò de Reyes ſabios, y poderoſos, la adoracion; y à imitacion ſuya, eligiò Miguèl en el monte Gargano una choza para Igleſia; logrando por eſta operacion abatida grandes cultos, y reverencia.

731 Bien ſabido es, que una columna ſirviò à los Iſraèlitas de norte en las aſperezas de el deſierto. Lo ſingular que tengo notado es: que haviendo Moysès ſentado ſu Real, ſe puſo la columna à la puerta de el Tabernaculo, ſin haver entrado dentro. Luego que los Iſraèlitas notaron el ſuceſſo, la adoraron: *Adorabant per fores Tabernaculorum ſuorum.* Dos re- Exod. 33. v. paros tengo hechos en eſtos re- 10. ligioſos cultos. Uno, que la columna ſe quedaſſe à la puerta. Otro, que à viſta de Moysès executen aquella idolatrìa. Si la Eſtrella, que giò à los Magos, entró en la cueva de Belen: *Uſque dum veniens ſtaret ſuprà ubi erat puer*; porque aquella columna, que guiò à los Iſraèlitas, ſe quedò à la puerta? *Deſcendebat columna, & ſtabat ad oſtium.* El Abulenſe dice, que venia San Miguèl en ella: *Apparuit Michael in columna nubis.* Y ver à Miguèl, no Matth. 2. v. 9 Abul. hic. entrar en el Tabernaculo, ſino quedarſe à la puerta, eligiendo el lugar infimo, por eſſo los Iſraèlitas le tributaron culto. *Adorabant.*

732 Buelvo al texto. Advierte la Eſcritura, que la columna hablaba con Moysès: *Stabat ad oſtium, loquebaturque cum Moyse.* Pregunto, por ventura hablan los poſtes? Yo muchos

chos he viſto, pero no he oìdo hablar à alguno. Pues como aquella columna hablaba ? No decia ella coſa alguna; quien hablaba era San Miguèl, que apareciò en ella, dandolos documentos, y doctrina; y al ver aparecido à San Miguèl en lugar tan deſpreciado, y humilde, ſolicitando con ſu aparicion ſu remedio, por eſſo reverentes, y devotos le tributaron cultos. *Adorabant.*

733 En la choza de el monte Gargano apareciò eſte dia San Miguèl. Hablò con el Obiſpo Sipontino, y le encargó, que en honor ſuyo, y de toda la Milicia Angelica, fabricaſſe alli una Igleſia. No fue eſte aviſo, mirar tanto á ſu culto, quanto à nueſtra utilidad, y provecho; y viendoſe el Pueblo Chriſtiano favorecido en eſta humilde gruta, donde Miguèl apareciò, ſolicitando nueſtro bien, por eſta cauſa ſe le rinde hoi eſta adoracion.

734 Noticia es de el erudito Retes, que en tiempo de Paulo III. ſe abriò el ſepulchro de Tulia, hija de Ciceron, y hallaron una luz, que por algunos ſiglos havia eſtado encendida; pero luego que el ambiente entrò en la cueva, quedò apagada, y obſcura. Mas dichoſa es la cueva de S. Miguèl en el monte Gargano, pues deſpues de muchos ſiglos, brilla la divina luz de la Fè Catholica, ſin que pueda temerſe, que la luz Evangelica, en aquella cueva, pueda apagarſe, quando en memoria de ſu Aparicion glorioſa, le honra eſte dia la Univerſal Igleſia. Hallome obligado à panegyrizar las glorias de eſta milagroſa Aparicion; y aunque el aſſumpto es dificultoſo, como ſabe el docto, y entendido; confiado en el ſagrado objeto que tengo, me prometo el acierto; ſi merezco el favor de la Reyna de los Angeles, ſaludandola con el

Ret. lib. 8. c. 27.

(*)

AVE MARIA.

QUIS PUTAS MAJOR EST IN REGNO CÆLORUM?
Matth. 18. ℣. 1.

SERMON.

735 NUNCA me hallè mas dudoſo que eſte dia. Quien ocaſiona mi duda, es, una pregunta, que hicieron los Apoſtoles à la Mageſtad de Chriſto en la letra de el Evangelio. Preguntaron los Apoſtoles à Chriſto, quien le parecia era el mayor en el Reyno de los Cielos? No aguardò à que los Diſcipulos reſpondieſſen; acaſo porque entonces poco practicos en la doctrina de el Cielo, no reſpondieran una ignorancia. Teniendo yo el dia de hoi à San Miguèl en mi preſencia,

cia, no me parece dificultosa la respuesta; pero no obstante, por no errarla, la darè, fundado en lo que de este Principe tengo oìdo, y digo: que San Miguèl es el mayor en el Reyno de los Cielos. Los Sarracenos le llaman Secretario de Dios: *Secretarius Deitatis.* Alapide dice, que es Legislador supremo, y Vice-Dios en el mundo: *Legislator supremus; gerit Vices-Deitatis.* Mi empeño serà probar, que Miguel en su Aparicion, obstenta ser el mayor en el Reyno de los Cielos. Lo primero por ser Secretario Divino. Lo segundo, por ser Legislador supremo. Lo tercero, por ser Vice-Dios de el mundo.

Alap. in Dan. cap. 12.

PUNTO I.

736 DIGO lo primero, que San Miguèl es el mayor en el Reyno de los Cielos, porque en su Aparicion dà testimonio de ser Secretario Divino; como le intitulan los Sarracenos: *Secretarius Deitatis.* Yo asseguro, que le tiene Dios bien conocido, quando le fia este empleo; porque como es oficio pegajoso, para hacerle bien, es preciso ser muy desinteresado. No son los Secretarios de el Cielo, como los de el mundo. Porque estos, jamàs se dan por satisfechos de sus trabajos; y por esso contra las ultimas voluntades de los testadores, siempre de los vivos, y muertos, son herederos forzosos. Solo Miguèl los acredita el oficio en el Cielo, porque de este oficio, acaso serà el unico bienaventurado; porque los Secretarios para ser felices; mas quieren hacienda en esta mortal vida, que gloria en la eterna; y aunque por tener, apetezcan la bienaventuranza, de perder esta, ò las conveniencias de esta vida, mas se inclinan sus uñas à hacer presa en la hacienda agena, que à echar la mano, para lograr la gloria.

737 Juan Benedictino, elogiando à San Miguèl, dice, que su nombre se interpreta humildad: *Michael, id est humilis*; y por humilde, dice Christo en el Evangelio, que es el mayor en el Reyno de los Cielos: *Quicumque ergo humiliaverit se :: iste est major in Regno Cœlorum.* Hasta en el nombre, es Miguèl humilde, propiedad muchas veces buena, para quien despacha en una Audiencia, y no como algunos Notarios, que gustan los den tantos vesamanos como dineros, y ninguno sale contento de sus despachos. Es Miguèl humilde, y como tan nuestro, siempre nos assegura buen despacho, porque Miguèl en su Aparicion, ha de firmar nuestra mayor seguridad.

Joan. Ben. de S. Mich.

738 Ofreciò Manuè, Padre de Sanson, un sacrificio à la Magestad de Dios; y advierte el sagrado texto, que fue tambien recibido de Dios, que un Angel le presentò en el Cielo. *Cum ascenderet flama Altaris in Cœlum, Angelus Domini pariter in flama ascendit.* Que Angel seria este? El doctissimo Alapide: *Michael apparuit, & extensa virga tetigit carnes.* Noten dos circunstancias. Una, que el Angel fue San Miguèl, pero aparecido: *Michael apparuit.* Otra, que para que el sacrificio fuesse aceptado, le tocò con una vara: *Extensa virga.* Que vara seria aquella? Un Angel, dice San Juan en su Apocalypsi, que le entregò una pluma semejante à una vara: *Datus est mihi calamus similis virgæ.* Luego si aquella pluma era semejante à una vara, aquella vara de San Miguèl, seria semejante à una pluma. Si seria, porque suelen ser muy unos los de la pluma, y los de la vara. Fue Miguèl, quien tocando el sacrificio con la va-

Judic. 13. v. 20.

Alap. in Dan. cap. 12. v. 1.

Apoc. 11. v. 1.

ra, como Secretario de Dios, fue lo miſmo que aprobarle, ò firmarle por bueno con la pluma; porque haviendo aparecido: *Apparuit Michael*, eſte Principe en ſu Aparicion, ſiempre ha de ſer en nueſtro favor.

739 Aora entiendo el elogio, con que ſaludó Sofronio, Patriarcha Geroſolimitano, à eſte Principe: *O Sancti Michael! Errantium ductor, prolapſorum excitator.* Tu eres, Principe Soberano, guia para los que caminan errados, y excitas al amor Divino à los caìdos. Yà ſaben los medianamente politicos, que los Comerciantes ſacan de los puertos deſpachos para conducir ſeguras las mercancias à otros Reynos. Eſtos, para ſer buenos, han de ſer de los Secretarios aſignados para eſtos empleos. Mientras vivimos peregrinos en eſte mundo, dice mi Divino Pablo, que nueſtro comercio ha de ſer en el Cielo: *Converſatio noſtra in Cœlis eſt.* Es Miguèl Secretario de el Deſpacho Univerſal de Dios; y como tal, pone las guias, y toma à ſu cargo, que nueſtras obras vayan bien enderezadas, para que ſean bien recibidas, y no las dèn por deſcaminadas; porque en la Aparicion de San Migel tenemos aſſegurada la ſalvacion de nueſtras almas.

Sofr. in Bibl. Conc. verb. Mich.

Ad Phil. 3. v. 20.

740 Excita el Prophèta Daniel la horribilidad de el Juicio univerſal, y llegando à individuar los que ſe han de ſalvar, dice eſta myſterioſa ſentencia: *Conſurget Michael Princeps Magnus, & ſalvabitur, qui ſcriptus fuerit in libro vitæ.* De las palabras de el Propheta creo una coſa, y dudo otra. Lo que creo es, que los que eſtuvieren eſcritos en el libro de la vida, ſe ſalvaràn. Lo que dudo es, que tiene que hacer, ò para que ha de aſsiſtir San Miguèl en el Juicio univerſal? Pondre la duda con mas propiedad. Dice Daniel, que aparecerà Miguèl, y que de comparecer en el tribunal, ſe ſalvaràn los que eſtuvieſſen eſcritos en el libro de la vida. Que ſe ſalven los que eſtuvieren eſcritos en el libro de la vida, vengo en ello, pero que conexion tiene con eſto, hallarſe alli el Principe San Miguèl; ſin cuya aparicion, no parece, que ſe lograrà la ſalvacion? Yo no puedo explicar el texto, ſegun mi concepto, ſino me valgo de alguna expreſsion à nueſtro modo.

Dan. 12. v. 1 & 2.

741 Todos los Secretarios, aſsi de Reynos, como de Provincias, y Ciudades, tienen ſus libros de regiſtros, por donde coſtan las partidas de recibo, y gaſto, y quanto conduce al buen gobierno del Reyno. Siempre que ſe ha de ajuſtar, ò finalizar alguna cuenta, es forzoſo, que el Secretario comparezca, y ſegun lo que teſtifica, ſe dà por bien, ò mal ſatisfecha la deuda. Aora ſe puede entender el preſagio de Daniel. El Juicio univerſal es, para premiar à los buenos, y caſtigar à los malos. Los procedimientos de unos, y otros, eſtàn en los regiſtros divinos. Como Miguèl es Secretario de Dios: *Secretarius Deitatis*, tieneſelos fiados; y de aparecer en el Juicio Miguèl, ſe ſeguirà dar por buenos, a los que como tales, tiene ſentados en el libro de la vida, que es el regiſtro, por donde ſe ha de regular nueſtra ſalvacion eterna.

Simil.

742 Deſeoſo vive eſte Principe de nueſtra felicidad eterna, quando en ſu aparicion ſolicita, que en honor de toda la Milicia Angelica, ſe fabrique en el monte Gargano una Igleſia. Son los Angeles, como ſiente San Bernardo, nueſtros Protectores, nueſtros Conſejeros, y los que en continua vigilia, ſolicitan el bien de nueſtras almas; y pretende Miguèl, que con el culto de el monte Gargano, ſe dèn por obligados

D. Bern. in Pſal. Qui habitat.

dos para nueſtro remedio: porque es como punto, y honra de San Miguèl, tener en el libro de la vida mucho que hacer, y que ſeamos muchos los que nos hayamos de ſalvar.

743 Buelvo à notar las palabras de Daniel. Dice, que ſolo ſe ſalvarán, los que eſtuvieſſen eſcritos en el libro de la vida: *Salvabitur, qui ſcriptus fuerit in libro vitæ.* Pregunto, y no ha de haver libro, y regiſtro para los que ſe han de condenar? No por cierto, que no ay en el Deſpacho, y Secretaria de Miguèl mas que un libro, y eſte es, donde eſtàn eſcritos los predeſtinados. Pues en que libro, ò por què regiſtro han de conſtar los reprobos? Por el libro, y regiſtro de los Bienaventurados. Todos los que San Miguèl tuviere eſcritos en el libro de la vida, ſe ſalvaràn; y los que no eſtuvieren, ſe condenaràn; que Miguèl, como Secretario de la ſuma bondad, que es Dios, ſolo tiene aſiento para los buenos, y le falta regiſtro para los malos. Luego ſi San Miguèl ſolo tiene por ocupacion ſentar los buenos, deſeará ſentar muchos, y no eſtar ocioſo, ſolicitando de todos nueſtra ſalvacion, y remedio.

744 Para eſte fin vino al mundo, quando ſe apareciò al Obiſpo Sipontino, en la cueva de el monte Gargano; pues en ſu aparicion ſe viò, que ſolicitaba nueſtro remedio. Parece, que el Propheta Daniel confirma eſte penſamiento, pues aſſegurò, que no conociò otro alguno, que le aſsiſtieſſe, y fueſſe en ſu favor ſino eſte Principe: *Nemo eſt adjutor meus niſi Michael.* Eſta expreſsion fue de un Angel, que aſsiſtiendo al Pueblo de Dios, le reſiſtia otro, que gobernaba à los Perſas. Prevaleciò el esfuerzo de San Miguèl; porque ſi es adagio vulgar, decir: *En pleyto bueno, ò malo, ten de tu parte al Eſcribano*; teniendo los Iſraèlitas à San Miguèl Archangel, aſſeguraron en el todo ſu alivio, como quien es Secretario de Dios: *Secretarius Deitatis.*

Daniel. 10. v. 21.

PUNTO II.

745 EL ſegundo elogio, que ſe dà à eſte Soberano Principe, es intitularle Legislador Supremo: *Legislator Supremus.* No es decir eſto, que Dios no lo es, porque como ſe le puede quitar, ſiendo Dueño, y Señor univerſal de lo que tiene ſer. Llamar à San Miguèl Legislador Supremo, es como un Virrey, à quien hònra ſu Monarcha con eſte empleo, para calificar ſu grandeza, y ſoberanìa. A eſte modo lo es eſte Principe; y en ſu aparicion dió teſtimonio de ſer Legislador Soberano; y mal le podiamos reconocer en eſte empleo; ſino huviera ſu aparicion precedido.

746 Teſtifica el Doctor de las Gentes, mi Patron San Pablo, la infalible venida de la Mageſtad de Chriſto al mundo de eſte modo: *Apparuit benignitas, & humanitas Salvatoris noſtri omnibus hominibus erudiens nos.* Dice, que apareciò Jeſu-Chriſto, para adoctrinarnos. El fin que tuvo Dios en hacerſe hombre, fue, para que como à Supremo Rey le obedecieſſemos. Para que uno obedezca à otro, es forzoſo manifeſtar la authoridad, y derecho, que tiene para mandar. Eſta la declara Pablo, haviendo Chriſto aparecido: *Apparuit*, y debaxo de eſta aparicion, declarò ſu poteſtad, y ſeñorio: *Erudiens nos.*

Ad Tit. 2. v. 11. & 12.

747 Mandò Miguèl, que en la ruſtica cueva de el monte Gargano, ſe fabricaſſe una Igleſia. Al mandar, precedió

diò la aparicion; porque es condicion neceſſaria aparecer, para mandar. Obedeciò prompto el Obiſpo Sipontrino al mandato de Miguel, deſpues de ſu aparicion: porque es tal el imperio ſuyo, que las criaturas mas ſupremas le veneran, y reconocen por Supremo Legislador.

748 Yo vì, dice San Juan à ſiete Angeles con ſiete templados Clarines. Al eco de cada uno de los ſeis clarines, ſe viò en el mundo un formidable eſtrago. Esforzò el ſeptimo Angel la voz de el ſuyo, y ceſſando las calamidades, ſe transformò todo en alborozos feſtivos: *Septimus Angelus tuba cecinit, & factæ ſunt voces in Cælo dicentes: Factum eſt Regnum hujus mundi Domini noſtri, & Chriſti ejus, & regnabit in ſæcula ſæculorum: Amen.* Apoc. 11. v. 15. Extraña complicacion de efectos ocaſionaron los ſeis Angeles, quando tocaron ſus clarines, de los que ocaſionò el ſeptimo. Los unos todo eſtragos, el ſeptimo todo alborozos. Los ſeis Angeles todo fue aſſolar, y deſtruir; el ſeptimo todo edificar. Que Angel tan esforzado ſeria eſte? La Igleſia lo dice eſte dia: *Dum ſacrum myſterium cerneret Joannes, Archangelus Michael tuba cecinit, ignoſce Domine, qui apperis librum, & ſolvis ſignacula ejus.* In offic. S. Mich. Eſſe Angel, que al imperio de ſu voz, ceſſaron las calamidades, fue San Miguèl Archangel; que como Legislador Supremo, luego que dio la contra orden, para que los otros Angeles no acabaſſen con el mundo, obedecieron con rendimiento.

749 Sentir es del docto Cornelio, que aſsi como en la antigua ley preſidiò San Miguèl Archangel en la Sinagoga, aſsi tiene hoi à ſu mando, e imperio el gobierno de la Santa Igleſia: *Michael olim Sinagogæ, uti nunc Eccleſiæ totius Præſes eſt.* Alap. in Daniel. 12. v. 13. Gobernò con acierto al Pueblo Iſraèlitico con ſus decretos, y ſatisfecho Dios de ſus ſervicios, le diò el gobierno de ſu Igleſia, para que gobierne à los Catholicos. Pantaleon, Diſcipulo del Evangeliſta San Juan, aſſegura, que oyò decir à ſu Maeſtro, que eſtando predicando en la Aſia, ſe apareciò San Miguèl, y le esforzò en la converſion de aquellos Idòlatras; porque Miguèl aparecido, como Legislador Supremo, ha de atender al mayor aumento del rebaño Catholico. Eſto hizo en el monte Gargano, el dia de ſu aparicion; pues mandar fabricar alli un Santuario, no fue otra coſa, que grangear veneraciones à ſu Dueño: porque eſte Principe no pretendiò otra coſa, con el dominio que Dios le ha dado, ſino los cultos, y veneraciones, para que como tal, ſea de todos conocido. Pant. de San Mich.

750 Por eſto ſiente el Abulenſe, que el que diò la ley à Moysès en el monte Sinay, fue San Miguèl: *Apparuit Angelus Michael Maximus, & Excèlentiſsimus Magiſter Divinæ Legis, quæ data fuit in monte Sinay.* Abul. in Ex. 23. Dice, que apareciò Miguèl, porque ſu aparicion, es, para dar à entender, que tiene la authoridad para hacer leyes, como Supremo Legislador. Intitula el Abulenſe a eſte Principe, Maeſtro Maximo, y Excelentiſsimo; porque las leyes que pone, ſon con mucho acierto, y para ponerlas bien, es neceſſario ſaber mucho. Otros ſabiendo bien poco, ſolo ſaben mandar mucho; pero todo muy mal mandado, y por conſiguiente mal obedecido.

751 De el ruido impetuoſo de las ſiete bocas de el Nilo ſe origina, dice Plinio, que todos ſus vecinos, en los Pueblos comarcanos, ſon ſordos. Fatalidad por cierto, pero Plin. de Hiſt.

ro á mi ver, tiene mucho de myſterioſo. Hablando David de los rios, à ſus corrientes llama voces: *Elebaverunt flumina vocem ſuam; elebaverunt, flumina fluctus ſuos à vocibus aquarum multarum.* Y de las muchas voces ſe origina la ſordera en los vecinos de aquellos Païſes. Si fueran mas templadas las corrientes del Nilo, oyeran ſus vecinos, quando hablaba; como todo es vocear, todos ſon à enſordecer: porque voces deſtempladas, y horroroſas, no ſon para oìdas, ſino, que lo miſmo es darlas, que legar à enſordecer, los que las debian oìr, ſi ſe obſervàra el modo en mandar.

Pſalm. 92. v. 3. & 4.

752 Buelvo à notar las palabras de David: *Elebaverunt flumina fluctus ſuos à vocibus aquarum multarum.* Noton, que dice el ſabio Rey, que el origen de los alborotos, è inquietudes en el agua, depende de las muchas voces: *A vocibus aquarum multarum, elebaverunt flumina fluctus ſuos.* En las aguas eſtàn ſymbolizadas las republicas, y las perſonas, dice San Juan: *Aquæ, populi ſunt, & gentes*, y eſtas ſe vèn inquietas, quando las voces de los que gobiernan ſon muchas. Menos mandatos, menos preceptos, y menos voces, y con eſſo en los Pueblos ſe evitan inquietudes. El Principe San Miguèl ſupo mandar, como Maeſtro Excelentiſsimo, porque el gobierno, quien le hace malo, es faltar, en el que gobierna, el modo. Baſte por ſeña lo apuntado, y no olvidemos el aſſumpto, que voi ſiguiendo. Saben los medianamente doctos, que la poteſtad del Legislador es tanta, que en la ley que pone, puede diſpenſar, quando guſtare; y Miguèl, obſtentando en ſu aparicion, la grande authoridad de Supremo Legiſlador; la miſma poteſtad declara, quando publica la ley que impone, como quando diſpenſa en lo que la ley dice.

Apocal. 17. v. 15.

753 Abraham, Abraham, ſacrifica à tu hijo Iſac: *Tolle filium tuum: quem diligis Iſac.* Apenas ſe le intimò el precepto, quando ſe puſo en camino, para executar el mandato. Llega al ſitio del ſacrificio, y al deſcargar ſobre el cuello de el hijo, el duro golpe del acero, ſe le mandò, no paſſaſſe adelante, ni hicieſſe tal ſacrificio: *Non extendas manum ſuper puerum.* Quien fue, el que revocò el precepto impueſto? *Michael*, dice el ſapientiſsimo Viegas, *fuit, qui Abrahæ gladium cohibuit.* Apareciò San Miguèl en la cima de el monte; y haviendo ſido èl, quien à Abraham puſo el precepto del ſacrificio, el fue quien diſpensò en el precepto; que como quien goza la authoridad de Supremo Legislador; la poteſtad que tiene para mandar, quiere manifeſtar, quando le parece diſpenſar en la ley.

Gen. 22, v. 2. & 12.

Vieg. in cap. 12. Apoc.

754 Eſto ſe vè, y experimenta en el monte Gargano, en los muchos milagros, que alli obra. La deſtemplanza de la humana naturaleza, la ocaſionò la culpa. Por nueſtros pecados nos aflige Dios con dolores; y recurriendo los enfermos à la cueva donde apareció eſte Principe, ſe ven libres de ſus penoſos accidentes. Como Supremo Legislador, intimò al Obiſpo Sipontino, fabricaſſe en aquella gruta un Templo; y por ſus ruegos, ſe ven diſpenſadas en la cueva las leyes penales de la culpa: porque en el ſitio de ſu aparicion ſe vea, que como Legislador Supremo manda, y como tal diſpenſa: *Legislator Supremus.*

PUNTO III.

755 EL tercer elogio, que dan al Principe S. Miguèl, es llamarle Vice-Dios,

Gerit Vices Deitatis. Eſte es à mi ver el mayor blaſon ſuyo, y no puede ſer mayor; porque aſsi como no ay coſa alguna, que pueda igualar à la Mageſtad Divina, tan poco puede haver grandeza, como ſuſtituir las veces de una Mageſtad tan ſagrada; y logra Miguèl eſta gloria, quando del Cielo viene à aparecer en la tierra.

756 Arrojò la impiedad de Nabuco à tres niños Hebreos de Nacion, en las voraces llamas de un horno. Y quando ſoſpecharon, que ſus volcanes los tendrian reducidos en paveſas, no ſolo los hallaron ileſos, ſino que un Angel los aſsiſtia. Tengo notado el elogio, que dieron à la ſuſtancia Angelica: *Species quarti ſimilis filio Dei.* Dixeron, que ſu roſtro, y aſpecto, era Divino. Si era Angel. *Deſcenait Angelus,* como puede parecer Dios? Pantaleon dice, que eſte Angel, fue San Miguèl: *Michael deſcendit in fornacem.* Apareciò, haciendo las veces de Dios, libertando à los niños, y como ſuplio las veces de Dios, les pareciò, que era muy ſemejante à èl. Pudo Dios embiar qualquiera otro Angel, à libertar los mancebos: pero ſiendo la cauſa porque los martyrizaba Nabuco, defender la honra divina, defenderlos de el Tyrano, tocaba à la miſma Mageſtad Soberana; pero envia à Miguèl, que como Vice Dios, con el poder que tiene, los defienda.

Dan. 3. v. 49. & 92.

Pant. in Bibl. Sanct. Patr.

757 Viſos de Deidad obſtento Miguèl en la cueva donde apareció. Es Dios, à quien todos debemos obedecer. A eſte debemos adorar; y ſolo el tiene el dominio como Señor abſoluto de todo lo que tiene ſer; y todo eſto goza por gracia el Principe S. Miguèl en ſu aparicion. Luego que los Sipontinos viſitaron la cueva de la aparicion, los dixo San Miguèl: *Vos autem intrate, & me aſsiſtente Patrono precibus locum frequentate.* Viſitad eſte lugar, que yò he conſagrado con mi preſencia; y haciendome repetidas ſuplicas, como Patron que ſoi vueſtro, atenderè à remediar, y ſocorrer vueſtras miſerias. Aſsi manifeſtò ſu grandeza, y es eſta tal, que como Vice Dios que es en el mundo, parece Dios verdadero en lo reſpetado.

Alcuin. ex Anonim. ap. Franc. Comb die 29. Sept.

758 Determina Holofernes poner ſitio à la Ciudad de Bethulia, y por conſiderar algo dificultoſa la empreſſa, determinò hacer conſejo de guerra, para lograr la toma. Achior, Xefe ſeñalado de ſu Exercito, le habló al General de eſte modo. Sepamos como viven los vecinos de Bethulia. Su Dios, à quien adoran, tiene tal genio, que ſi cumplen ſus preceptos, los defiende, y vencen à ſus enemigos, como ſe viò, quando dominaron à los Jebuſeos, Amorreos, y otros muchos. Si no cumplen con ſu ley, los caſtiga, entregandolos à ſus enemigos, como lo hizo, quando los Gitanos los tuvieron por eſclavos. Lo que me lleva la atencion en eſte razonamiento de Achior, tan prudente, y advertido, es, que dice, que Dios libertò a los Iſraèlitas de ſus enemigos. No es cierto, que San Miguèl gobernò aquel Pueblo, y los libertò de ſus enemigos, aſsiſtiendolos en todas las batallas, aſſaltos, y reencuentros? Aſsi es, y por eſſo, quando ſe ganò aquella reñida batalla, en tiempo de Joſuè, dixo el miſmo Archangel, que el era el Principe de los Exercitos de Dios: *Princeps ſum exercitus Domini.* En tiempo del Emperador Conſtantino, quando los Aſirios ſitiaron à Jeruſalem, ſe apareciò San Miguèl, y como dice Nizeforo, degollò con ſu acero ciento y ochenta y cinco mil. Pues ſiendo Miguèl, quien defiende à los de el Pueblo de Dios, como Achior, no le llama por ſu nombre, ſino que le intitula Dios. *Deus Cæli defenſor eorum*

Judith. 5. v. 5. uſq. 26.

Joſuæ 5. v. 14.

Nicef. lib. 7. cap. 50.

rum eſt. Porque S. Miguèl es tal Vice-Dios, que le reputan por Dios.

659 Noticia es de Suario, que en Colonia de Agripina, en la puerta que llaman del Rhin, ay dos eſtatuas, una del Dios Marte, y otra de S. Miguèl. Fue Marte, a quien venerò la Gentilidad por Deidad de los Exercitos, y ponen à Miguèl en compañia ſuya, para dar à entender, que con aqueſte Principe ninguno tiene competencia; y ſi a Marte veneraron por Divino, eſte titulo es de San Miguèl muy propio, porque en ſu aparicion, ſolo dà mueſtras de Soberano.

Serar. in Joſ. cap. 5, q. 44.

760 En mortales congojas agonizaba la Sma. humanidad de Chriſto en el Huerto; y para confortarle, dice S. Lucas, que baxò un Angel del Cielo: *Apparuit Angelus confortans eum.* Que Angelica criatura ſeria eſta? El Cartujano dice, que S. Miguèl: *Probabile eſt fuiſſe Michaelem.* Admira cierto, que hallandoſe acongojada, y afligida, aquella humanidad Deificada, ſea S. Miguèl, quien la cõforta, quando ſolo Dios podia alentarla. Noten, que dice S. Lucas, que para eſte empeño S. Miguèl fue aparecido: *Apparuit Angelus*, porque eſte Principe, en ſu aparicion, aunque no es Dios, hace las veces del miſmo Dios.

Lucæ 22. v. 43.

Cartujan. in Luc. cap. 22.

761 Quando apareciò San Miguèl en el monte Gargano, aſſegurò à los Sipontinos ſeria Protector ſuyo: *Me aſsiſtente Patrono*, eſte empleo es propio de Dios, como el miſmo aſſegurò al Patriarcha Abraham: *Ego protector tuus ſum.* Y eſto promete S. Miguèl en ſu aparicion; porque ſiendo Vice-Dios en el mundo: *Gerit Vices-Deitatis*, anduvo con el tan vizarro el brazo poderoſo, que queriendo dar à entender, era el mayor en el Reyno de los Cielos, quiſo que en ſu aparicion glorioſa, dieſſe en el mundo teſtimonio de eſta grandeza. Por eſto la Sta. Igleſia, haciendo deprecaciones por las Animas de los fieles difuntos, ſuplica à S. Miguèl, tome à ſu cuenta, llevarlas, y conducirlas à los deſcanſos eternos: *Signifer Sanctus Michael repreſentet eas in lucem ſanctam.* Por que ſi gozar de la gloria es merced que nos hace la Mageſtad Divina, parece, que lo es tambien de S. Miguèl, como Vice-Dios, pues ſe lo ſuplica la Santa Igleſia.

Gen. 15. v. 1.

Eccl. in offic. Defunct.

762 Soberano Principe, venero tu excelſa grandeza, quando hoi celebran los fieles tu aparicion glorioſa. Secretario de Dios, Legislador Supremo, y Vice-Dios te aclama, y por tal te venera el mundo todo. Como Secretario Divino alcanzamos, que ſe borren del libro de nueſtras vidas nueſtras operaciones deſordenadas. Como Legislador, que ajuſtemos nueſtros procederes à los preceptos divinos. Como Vice Dios, remiſsion de nueſtros pecados. Todo lo eſperamos por medio de vueſtros ruegos, pues haver aparecido hoi, fue, para ſer nueſtro Patron, y medianero. Seguros debemos vivir de tu patrocinio, y que poniendo termino à eſta mortal vida, nos hemos de gozar en tu cõpañia en la eterna. *Ad quam, &c.*

SERMON XXI.

DE LA

ASCENSION DE CHRISTO SEÑOR NUESTRO.

PREDICADO EN LA ILUSTRE Villa de el Barco de Abyla.

ASSUMPTUS EST IN CÆLUM, ET SEDET A DEXtris Dei. Marc. 16. ℣. 19.

SALUTACION.

763 ATENTA la Mageſtad, y grãdeza, à las leyes preciſas de ſu ſoberania, ſolicita empeños para coronarſe de lauros; porque no ſon leyes comunes las que ſigue, ſino muy ſingulares, por donde regula ſus acciones. De Julio Ceſar, cuenta el Padre San Iſidoro, que hizo empeño de no entrar en ſu Cotte, ſin conſeguir cinco triunfos en la campaña de ſus contrarios. Con menos trofeos, pudo acreditar ſu real perſona; pero la Mageſtad le obligò à mayor empreſſa, y mas glorioſa.

D. Iſid. de Hiſt.

764 Baxò la eterna ſabiduria de Dios al mundo, à poner guerra à los enemigos del linage humano; y fue el combate tan reñido, que haſta perder la vida en el campo de batalla, le obligò ſu alentada vizarria. Reſucitò glorioſo, y quando entrò hoi en el Cielo, Corte la mas glorioſa, que ha viſto el mundo, cinco ſon los enemigos, que dexò vencidos con ſu miſma muerte. Al mundo, al demonio, à la carne, al pecado, y à la miſma muerte. Aquellas cinco ſangrientas heridas, ſon los teſtimonios fidedignos de las cinco victorias; quando pendiente en el ſangriẽto ocaſo del Calvario, en el Arbol de la Cruz, fue el caſtillo roquero, donde depoſitò los deſpojos de tan glorioſos triunfos. Glorioſo de tanta victoria, entrò eſte dia triunfante en la Corte Celeſtial, à gozar, en pacifica poſſeſsion, los aplauſos, que ſupo merecer tan esforzado valor. Y ſi en ſemejantes triunfos, obſer-

ſerva la politica de los leales Vaſſallos, feſtejar con alvorozos à ſus dueños, tambien deben las criaturas todas, ſolemnizar con expreſsiones la gloria, con que la Mageſtad de Chriſto Redemptor nueſtro, fue recibido en la patria.

765 Hacen demoſtraciones los altos montes: *Montes exultaſtis ſicut arietes*, porque ſi a la preſencia de Dios, ſe moviò la tierra: *A facie Domini mota eſt terra*, hoi eligiò Chriſto para ſu triunfo el alto monte Olivete, y con conmociones feſtivas, los demàs montes concurren expreſſando ſus glorias. Los mares le celebran: *Mirabiles elationes maris mirabilis in altis Dominus.* Los rios; haciendo de ſus chriſtales voces parleras, le aclaman: *Elevaverunt flumina voces ſuas à vocibus aquarum multarum.* Las bien ſonoras campanas, en alegres repiquetes, pregonan de Chriſto los blaſones: *Laudate eum in cymbalis benè ſonantibus, laudate eum in cymbalis juvilationis.* Los organos con ſus ruidoſas, y acordes voces, le feſtejan: *Laudate eum in cordis, & organo.* Los bien templados clarines, rompiendo la vaga region del ayre, reſuenan feſtivos: *Aſcendit Deus in jubilatione, & Dominus in voce tubæ.* Los Angeles publican ſus glorias: *Omnis ſpiritus laudet Dominum.* Con toda eſta bien adornada, y feſtiva grandeza, ſolemniza la Igleſia triunfante, y militante, el triunfo de Chriſto, quando eſte dia tomò poſſeſsion en la dieſtra de el Padre Eterno: *Sedet à dextris Dei.*

Pſalm. 113. v. 6. & 7.

Pſalm. 92. v. 4. & 5.

Pſalm. 150. v. 4. & 5.

766 Que triunfo imaginado, podrà competir con eſte en lo glorioſo? No el de Neptuno, de quien fabularon los Poètas, que ſubiendo al Cielo, fue llevado en una viſtoſa Carroza, que tuando por la vaga region de el ayre, tiraban de ella quatro lucidas Pias; que adornadas de viſtoſas plumas, ofuſcaban al Sol ſus luminarias. No la de Dedalo, de quien ſoñaron, que deſpues que la emulacion, y embidia de ſus enemigos, le quitò injuſtamente la vida, para triunfar de ellos ſe ſubiò al Cielo; eligiendo un Alcazar, para ſitio de ſu triunfo, combidando á muchos, para que fueſſen teſtigos oculares de ſus reales, y mageſtuoſas operaciones.

Cartag. hom. de Aſcenſ.

769 Todos eſtos ſueños profanos, ſupo fingir la Antiguedad; pero aſsi como el arte no llega à executar los primores de la naturaleza; aſsi la mentira, por mas que el arte procure veſtirla, y aliñarla, dorando ſus ſimulaciones; jamas puede diſimular de el todo la diferencia grande que ay entre lo vivo, y lo pintado. Triunfante entra la Mageſtad de Chriſto en la gloria, deſpues que la emulacion de ſus enemigos le quitò aſtentoſamente la vida. El monte de las olivas fue el theatro, que eligió para tantas glorias; ſiendo Cielos, y tierra teſtigos de ſus grandezas; y como triunfo ſin ſegundo todos le debemos ſolemnizar cõ demoſtraciones de alvorozo.

769 Dos ſuceſſos, muy ſemejantes en todo, nos refieren los libros, primero, y ſegundo de los Reyes. El uno, es el triunfo de David. El otro, la victoria de el famoſo Capitan Banayas. El triunfo de David, ſe feſtejò con demoſtraciones de alegria. De el de Banayas, no ſe hace mas que referir la victoria. Porque ſe celebrò el de David, fue, porque venciò à un Gigante, y rendido en el ſuelo, con ſus miſmas armas, le quitò la vida: *Tulit gladium, & interfecit eum.* El Capitan Banayas, peleando con otro Gigante, haviendole rendido, le quitò la lanza, y con ella la vida: *Extorſit haſtam de manu Ægypti, & interfecit eum haſta ſua.* Tan unos los triunfos aun en las circunſtancias, y tan diverſos en las aclamaciones? Uno

1. Reg. 17. v. 51.

2. Reg. 29. v. 21.

tan celebrado, y otro tan poco, ò nada aplaudido? Si, que ay en el de David circunſtancia eſpecial. Eſte fue el primero, y ſin exemplar, el ſegundo tuvo à quien poderſe parecer; y como primero, y nunca viſto, por eſſo fue mas glorioſo, y celebrado.

770 La glorioſa Aſcenſion de Chriſto a los Cielos, no tuvo ſemejante. Fue el primero, que rompiendo la vaga region de el ayre, en cuerpo, y alma, ſubiò à la gloria. Muchos le hàn ſucedido, como venera la piedad Chriſtiana, y principalmente, quando nueſtra gran Reyna, y Señora, ſubiò en cuerpo, y alma à la bienaventuranza; pero ninguno llega al triunfo de Chriſto, que eſte dia con eſpeciales regocijos celebra la Santa Igleſia. Para ſatisfacer por mi parte à tan feſtiva pompa, neceſsito de los auxilios de la gracia.

Vid. V. M. Maria de Ag. in hac feſt.

AVE MARIA.

ASSUMPTUS EST IN CÆLUM, ET SEDET A DEXTRIS Dei. Marc. 16. ỳ. 19.

SERMON.

771 QUE tributo es mas propio de lo ſobetano, ſino el reſpeto! Que maxima mas digna de la Mageſtad, ſino el decoro! Auſentòſe nueſtro amado Dueño deſde la tierra al Cielo; porque ſolo pudo venerar el Cielo, à quien no conociò el mundo. Luego en eſta glorioſa Aſcenſion, ſolo el reſpeto, y decoro, deben hacerle el obſequio. Para venerar, como rendido tan encumbrado myſterio, deſde luego ſacrifico mi corto juicio por holocauſto; y ſin formar concepto de lo que paſsò en el Cielo, pondrè los ojos, para ver lo que paſsò en el mundo. Un alto monte eligiò Chriſto para ſubir al Cielo. Unos Angeles le nombran por ſu propio nombre; luego que comenzò à elevarſe por la vaga region de el ayre. Una orfanidad eſtremada, que comenzò à eſperimentar el Colegio Apoſtolico, en la auſencia de ſu Maeſtro. Ponderar el motivo de eſtas ſublunares advertencias, ſervirán de norte, para manifeſtar yo mis ignorancias.

PUNTO I.

772 LA primera advertencia, y reparo, que tiene notada mi veneracion, en la admirable Aſcenſion de Chriſto nueſtro bien, es, ver, que elige un alto monte, para ſu triunfo. Siempre los medios eſtàn ſubordinados à los fines; y para un fin elevado, es neceſſario un medio

dio muy ſubido. Fue la Aſcenſion de Chriſto à los Cielos, la ſagrada corona de ſus myſterios ſoberanos; y para ſubir à una altura tan elevada, como es la gloria, hace eleccion de un alto monte, que es lo mas encumbrado de la tierra. Intentò auſentarſe de los ſuyos, y un alto monte elige, para ſeparar-ſe de ellos.

773 Previno Dios à Moysès la ultima hora de ſu vida, y le ordena, que ſuba à la alta cumbre de un monte, para terminar alli la dilatada jornada de eſta mortal vida: *Aſcende ſuper montem Nobo, mortuſque eſt ibi.* Dixera yo, que para morir ſobra qualquiera lugar, pues para que lo alto de un monte elige Dios, para que Moysès muera alli? Fue Moysès, à quien tuvieron los del Pueblo de Iſraèl por ſu Vice-Dios, y ſiendo forzoſo, haverſe de auſentar de ellos, un alto monte ha de ſer el theatro, donde los Iſraèlitas experimenten ſu falta, y deſconſuelo. Deuter. 34. v. 5.

774 De otra manera. corriò Moysès los largos dias de ſu mortal vida, con grandes deſvelos, fatigas, y penuria. Llamale el Cielo, para darle el premio de tantas fatigas; y correſpondiendo à ſus meritos muchos aumentos de gloria, un monte debe ſer, de donde tome el vuelo, para coronarſe en la vida eterna. Subiò al monte para morir; y de aquella ſubida, ſe ha de ſeguir el deſcanſar: *Mortuſque eſt ibi*, porque aſcenſos en el mundo, à coſta de muchos trabajos, y deſvelos, ſon diſpoſicion, para gozar eternos deſcanſos.

775 Mas alma encierra la ſubida de Moysès al monte. En dictamen de la erudicion de San Geronymo, Nebo, es lo miſmo que loquela, ò prophecia; y ſi al tiempo de morir Moysès, y paſſar de eſte mundo al otro, ſe han de manifeſtar prophecias eloquentes, un alto monte debe ſer el theatro de tan vivos exemplares. El monte de las olivas elige Chriſto, para ſubir al Cielo, à deſcanſar de tantos trabajos, como le tuvo de coſta, redimir al mundo. Alli ſe auſentò de ſu Colegio Apoſtolico. Alli les revela la futura venida de el Eſpiritu Santo. Alli ſe vieron cumplidas las Divinas Eſcrituras, que hablaron de la venida de el Meſias; y alli es, donde puſo termino à las figuras, que preſagiaron los ſuceſſos de ſu ſantiſsima vida. D. Hieron. de Nomin. Hebr.

776 De eſte monte ſagrado hablò David, quando dixo: *Mons Dei, mons pinguis. Mons in quo beneplacitum eſt Deo habitare in eum.* Eſte es el monte de Dios, monte pingue, que eſſo dice San Ambroſio ſignifica Olivete. Monte, donde ſe agrada Dios, hacer ſu havitacion; pues fue el ultimo ſitio, que eligiò en el mundo, dexando en èl un ſeguro teſtimonio de ſu glorioſa Aſcenſion al Cielo. Pſalm. 67. v. 16. D. Ambr. in Pſalm. 67.

777 Viſitò Magdalena el ſepulchro de nueſtro Sagrado Dueño, y haviendo yà reſucitado, para aſſegurarla el Angel de el Myſterio, la dixo, que regiſtraſſe ella, y ſus compañeras, con ſus ojos el monumento: *Venite, & videte locum, ubi poſitus erat Dominus.* Deſeo ſaber, por què el Angel ſolicita, que las piadoſas mugeres vean la ſepultura? Para creer, que ha reſucitado, no baſta, que el Angel ſe lo haya dicho? No por cierto. A la reunion de el alma ſantiſsima al cuerpo ſagrado, ſe deſpojò eſte de las mortajas, en que eſtaba embuelto. Eſtas, como deſpojos de la muerte, las havia dexado Chriſto en la ſepultura; y viendo ſeñales tan evidentes, todos creerian ſin duda, que ſu glorioſa Reſureccion fue verdadera. Matth. 28. v. 6.

778 Una grave replica ofrecen las palabras de el Angel.

Di-

Dixo à las piadoſas mugeres, que havia Chriſto reſucitado, y luego las combida, à que vean el ſepulchro: *Surrexit, non eſt hic. Venite, & videte locum, ubi poſitus erat Dominus.* Por ventura, lo que havian de ver con ſus ojos, eran mas que veſtigios de haver reſucitado Chriſto? No por cierto. Pues ſi el Angel las tiene dicho, que ha reſucitado, parece ocioſo, que vean el ſepulchro para creerlo. No es ocioſo por cierto. Havian perdido la Fè del Myſterio de la Reſurreccion; y queriendo el Angel inſtruirlas, ſe vale de dos medios. Uno fue, lo que las dixo. Otro, lo q̄ ellas vieron q̄ fueron las ſeñales de haver reſucitado. Inſtòlas, à que vieſſen por ſus ojos, lo que les havia dicho; porque hacian tanta Fè los veſtigios de la Reſurreccion, que aunque no quiſieran creer el Myſterio, por lo que havian oìdo; nunca podian tener duda, ſegun las ſeñales, que havia dexado en el ſepulchro.

779 Al remontarſe la Mageſtad de Chriſto de la tierra, para tomar el buelo à la gloria, dexò eſtampadas ſus ſagradas plantas en una peña, como ſi fuera en cera blanda. Erigiò la piedad Chriſtiana en aquel ſitio un ſumptuoſo Templo; y formando las bovedas, nunca los Architectos pudieron cerrar aquella parte, por donde el cuerpo glorioſo ſubiò à la eſphera. Pueden negar los Herejes la Aſcenſion de Chriſto à los Cielos; pero aquellos veſtigios, que dexò, ſon unos teſtimonios claros, y autenticos, y tan fidedignos, que quando no quieran dar aſſenſo, à lo que los Evangeliſtas dicen, ellos por ſi miſmos eſtàn voceando en aquel monte, que la Aſcenſion de Chriſto à los Cielos, es infalible.

Quareſmin. tom. 2. verb. Mons oliv.

780 Aora entiendo, lo que executò Chriſto con Thomas, quando incredulo, no ſe quiſo perſuadir, à lo que havia oìdo à los demas Apoſtoles. Teſtificaban eſtos, que havian viſto reſucitado à ſu Maeſtro: *Vidimus Dominum.* No queriendo dar aſſenſo à lo que oìa, determinò aparecerſele al incredulo Diſcipulo, y le dixo: *Infert digitum tuum huc, & vide manus meas.* Thomàs, que es eſto? No quieres creer, que he reſucitado? Pues toca, y mira eſſas llagas. Pregunto, Thomàs no conocia à Chriſto? Si, y muy bien, que tres años le havia tenido por Maeſtro. Pues ſi le conoce, para creer, que ha reſucitado, baſta verle. Luego ocioſo parece, el que vea ſus llagas, y las toque, para creerle. Una coſa es ſer Chriſto, otra coſa es, tener ſeñales de Chriſto. A Chriſto, no podia Thomàs menos de creerle, porque le conocia por la ſuma verdad; pero quando Thomàs ſe quiſiera reſiſtir à eſto, por ſu terquedad, eran las ſeñales de las llagas de las manos tan palmarias, que con verlas, nunca pudo dexar de creer, lo que confeſſaban las verdades catholicas.

Joan. 20. v. 25. & 27.

781 Noticia es de Lactencio Firmiano, en el libro, que intitulò de falſa Religione, que determinando Tarquino conſagrar un Templo à los Dioſes en un monte, todos cedieron, en que ſolo ſe le conſagraſſe à Jupiter; porque deſde aquel lugar, havia aſcendido al Cielo, dexando veſtigios de ſu perſona en el mundo. Eſto llegò à fingir la Ciega gentilidad, y eſto venera en la perſona de Chriſto nueſtra Catholica Religion. Y aun los Turcos, viendo eſtampadas las plantas en la peña de Olivete, confieſſan, que deſde aquel ſitio ſubió Mesìas al Cielo. Niegan eſtos barbaros las verdades de el Evangelio, y aquellos veſtigios ſagrados, les excitan à confeſſar la Aſcenſion de Chriſto.

Lact. Firm. lib. 1. de Tarq. cp. 20.

Viage de Jeruſalem.

782 *Fundamenta ejus in mon-*

montibus ſanctis. Y aqui el Carenſe: *Quod eſt Eccleſia.* Los
Pſalm. 86. v. 1. fundamentos de la Igleſia, dice David, eſtàn en los montes Santos. En los montes? Por què? El citado Hugo: *Suſtentat ſaxis.*
Hug. hic. Porque una peña la ſuſtenta. Yà dexo dicho, que quando ſubiò la Mageſtad de Chriſtb al Cielo, dexò en una peña eſtampadas ſus plantas. La Aſcenſion de Chriſto es la corona de los myſterios de ſu vida ſantiſsima, y eſte articulo de Fè Catholica, le dexò afianzado con ſus veſtigios en una peña.

783 Una replica harà el diſcreto. David dice, que los fundamentos de la Igleſia eſtàn en los montes: *Fundamenta ejus in montibus ſanctis.* El monte Olivete, donde Chriſto eſtampò ſus plantas es uno ſolo; luego hablando David de muchos, no puede entenderſe, que lo dixeſſe por eſte monte. Digo, que por eſte monte lo dixo, porque fùe Olivete un monte, que encerrò en la Aſcenſion de Chriſto muchos montes. Hugo llama à los Apoſtoles montes:
Hug. ubi ſup *Montes ſunt Apoſtoli, in quibus fundata fuit Eccleſia.* Eſtos montes ſe hallaron en Olivete, quando ſubiò Chriſto al Cielo. En los Apoſtoles quedò gravada la Fè de la Aſcenſion. En Olivete las plantas de ſu Criador. Por eſto dice David, que los fundamentos de la Fè eſtan en los montes; porque queriendo Chriſto aſſegurar ſu Igleſia, en los montes altos la aſſegura. En los montes de los Apoſtoles eſtà afianzada. En Olivete dexò en la peña una eterna memoria.

784 De el monte Olympo, dice Plinio, que ſi algun
Plin. de natur. hiſt. hombre llega à hollar ſu alta cumbre, quedan las huellas tan eſtampadas en ſus arenas, que ſe dexan regiſtrar por muchos dias. La cauſa es, porque corren los vientos tan ſutiles, y delicados, que no pueden borrar las ſeñales, que ſe agravan en ſus arenas. Subio Chriſto à Olivite, y no en arena eſtampò ſus plantas ſagradas, ſino en una peña viva. No ſe borraràn los veſtigios, porque corran, ò no, ſutiles los vientos; ſino, porque à la virtud divina, obedecen los duros peñaſcos. Para eſto elige un monte, para ſubir al Cielo; porque quiſo dexar teſtimonios de ſu Aſcenſion en el mundo.

PUNTO II.

785 EL ſegundo reparo que tengo hecho en el triunfo glorioſo de la Aſcenſion de nueſtro Redemptor, y Maeſtro, es, que apareciendo unos Angeles en la region de el ayre, dicen à los Apoſtoles, que aquel Jeſus que vèn ſubir triunfante al Cielo, baxarà glorioſo al mundo: *Hic Jeſus, qui aſſumptus eſt à vobis in Cælum, ſic veniet.* Admirabanſe Actor. 1. v. 11. los Apoſtoles de tanta gloria, como gozaba en aquel triunfo la humanidad ſantiſsima de ſu Maeſtro; y los Angeles le declaran aun mas glorioſo. Solo le veian ſubir, pero ignoraban como havia de baxar. Solo regiſtraban la gloria, que veian, pero no ſabian la gloria que le aguardaba; y manifeſtandole los Angeles duplicadamente glorioſo: porque haviendo vivido tan atormentado en eſta vida, era preciſo, que à aquella pena correſpondieſſe igual gloria.

786 Al Venerabiliſsimo Sacramento de el Altar, intitula mi Divino Pablo, epilogo de los tormentos de Chriſto: *Quotieſcumque manducabitis panem hunc, & calicem bibetis:* 1. Chor. 11. v. 26. *mortem Domini annuntiabitis.* El Angelico Maeſtro Santo Thomàs, le llama epilogo de las glorias, y maravillas de Chriſto: *Miraculorum ab ipſo factorum maximum, & de ſua contriſtatis abſentia ſolatium ſingu-* D. Thom. in opuſc. 57.

lare relinquit. Complicacion tiene el ſentir de Pablo, con el de el Angelico Maeſtro. Pablo llama al Sacramento epilogo de penas. Thomàs compendio de glorias. Como ſe pueden compadecer eſtas glorias con aquellas penas? Lindamente. Primero intituló Pablo al Sacramento, abreviado compendio de penas. Luego Thomàs le llama epilogo de glorias, porque à unas penas exceſsivas, debian correſponder unas eſpeciales glorias.

787 De otro modo lo diré menos mal. Deſcribiendo S. Pablo las excelencias de el Sacramento, pone à Chriſto atormentado. Tomò la pluma el Angelico Maeſtro, y dice, que eſtà glorioſo: *Solatium ſingulare reliquit.* Porque diſcurrió Thomàs como Angelico, que ſi Pablo le dibuxò laſtimado, à èl le tocaba pintarle glorioſo; porque à un exceſsivo padecer, correſponde un ſumo gozar.

788 Fue la perſona ſagrada de Chriſto, el blanco para la ira, y enojo de el Pueblo Hebreo. Quanto los hombres executaron en èl, fueron afrentas. Quanto los Angeles publican de èl, ſon glorias. El monte Calvario fue el theatro para el ludibrio. El monte olivete, le ſirve de throno para el triunfo; porque ſi en un monte le afrentaron los hombres, en otro monte le honraron los Angeles. Tengo hecho reparo eſpecial en el razonamiento, que hicieron los Angeles à los Apoſtoles. Dicenles, que con la gloria que ſube al Cielo, vendrà ſegunda vez al mundo: *Quemadmodum vidiſtis eum aſcendentem in Cælum, ſic veniet.* Noten aquel adverbio: *Sic.* Aſsi. Yo dixera, que no podia ſer aſsi. El ſubir es accion glorioſa, baxar obra de humillado. Luego no puede ſubir, y baxar de el miſmo modo: *Sic.* Poſsible es en Chriſto, y lo confirma eſte ſuceſſo. Actor. 1. v. 11

789 Quando los Phariſeos prendieron à Chriſto en el Huerto, dos veces dixo, que èl era Jeſus Nazareno, à quien buſcaban: *Ego ſum.* Noten eſta diferencia de efectos. Quando lo dixo la primera vez, al impulſo de ſu divina voz, yo ſoi: *Ego ſum*, cayeron como muertos en tierra los miniſtros de Juſticia. Quando lo pronunciò la ſegunda, arrojaron ellos à Chriſto en tierra, le ataron, le acocearon, eſcupieron, y blasfemaron. Luego eſta ſegunda vez no fue el miſmo, porque no es todo uno vencer, ò ſer vencido. Pues como una, y otra vez dice Chriſto, que es el miſmo? *Ego ſum.* Vencer, y arrojar à ſus enemigos en tierra, fue efecto de ſu poder, y Mageſtad. Dexarſe atar, y prender, fue permiſsion de ſu bondad; y como ſaben todos, tanto reſplandece la Divina Omnipotencia obrando, como el ſuſpender los esfuerzos de ſu brazo poderoſo. Por eſſo dixo Chriſto que es el miſmo: *Ego ſum*, por eſſo dicen los Angeles, que quando ſube al Cielo, de aquel miſmo modo vendrá al mundo: *Sic veniet*, porque es tan inmutable la infinita grandeza de Dios, que ſiempre es el miſmo, lo fue, y lo ſera. Joan. 18. v. 5.

790 *Ego ſum Deus, & non mutor.* Yo ſoi un Dios inmutable. Ni el aſcenſo, ni el deſcenſo le aumenta, ni deſminuye. Suba, baxe, aſcienda, ò deſcienda, ſiempre es el miſmo. En un ſer ſe eſtà, y ſe eſtarà, porque como dixo San Aguſtin, para èl no ay tiempo paſſado, ni futuro, todo es preſente, è inmutable. Parecièles à los Apoſtoles, que el ſubir ſu Maeſtro triunfante à los Cielos, era alguna coſa eſſencial à un hombre, que era juntamente Dios, y que deſde el inſtante, ò en el inſtante, por mejor decir, de ſu Encarnacion, ha- Malach. 3. v. 6. D. Aguſt. de Trinit.

havia ſido bienaventurado, y en quanto Dios igual con el Padre, y con el Eſpiritu Santo; ſolo menor que ellos, en quanto hombre. Y para que entendieſſen, que en quanto Dios, aquel triunfo no le engrandecia en lo ſuſtancial; dicen los Angeles, que toda aquella gloria, con que le ven ſubir, le veran baxar à la tierra: *Sic veniet.*

791 Por eſto dixo Santo Thomàs, que la Aſcenſion de Chriſto à los Cielos, fue ſegun el ſer de Dios, y no ſegun el ſer de hombre: *Chriſtus aſcendit in Cælum, non ſecundum quod homo, ſed ſecundum quod Deus.* No quiere decir, que la humanidad no aſcendiò, porque no pudo menos, eſtando unida à la Divinidad; ſino, que el aſcender de la humanidad provino de la union à la Divinidad. El grande Aguſtino lo explicò con otros terminos: *Aſcendit Dominus in Cælum corpore indutus.* Subiò Chriſto al Cielo, veſtido de la humanidad. Donde quiera que vaya un hombre, va el veſtido que le cubre; y como la Divinidad en Chriſto eſtaba debaxo de los celages de humano, por eſto dice Aguſtino, que Chriſto veſtido de la humanidad, ſubiò al Cielo.

D. Thom, p. 1. q. 53. art. 2. & 3.

D. Aguſt. in cap. 4. ad Epheſ.

792 De Romulo Fundador de Roma, dice San Ciprian; que le tuvieron por Dios; y el motivo fue, porque ſoñaron ſus Vaſſallos, que por unas eſcalas havia ſubido al Cielo: *Romulus factus eſt Deus, ſcatis aſcendit in Cælum.* Haſta que ſubiò al Cielo, le tuvieron por hombre puro. Luego que ſubiò ſe transformo en Divino; porque les pareciò, que el aſcender à lo alto, ſolo era empeño de lo ſoberano. Fatal delirio por cierto, pues ſi el ſueño de los Romanos fuera verdadero, tuvieramos Dioſes à cada paſſo, echandonos à dormir y ſoñar, que eſte, ò el otro ſubia al Cielo. Chriſto Redemptor nueſtro, antes de ſubir à la gloria era Dios, por la union hipoſtatica, y era juntamente hombre. Quando ſubiò à los Cielos, hombre, y Dios, porque la Aſcenſion al ſer Divino no pudo inmutarle. La gloria de ſubir, ſola fue para la humanidad; pero tan Dios hombre fue en el mundo, como quando ſubió al Cielo; dexando en ſu Aſcenſion deſvanecido lo que ſoñaron de Romulo. Advirtieron los Angeles à los Apoſtoles, que aquel Jeſus, que veian ſubir, como ſubia al Cielo, vendria ſegunda vez al mundo: *Hic Jeſus, qui aſſumptus eſt á vobis in Cælum, ſic veniet.* En el Santiſsimo Nombre de Jeſus manifeſtaron la humanidad de el Verbo. En aquel adverbio: *Sic*, la Divinidad, por la inmutabilidad Aparecieron, digo, los Angeles en el triunfo de Chriſto, para que de ſu inmenſa gloria, dieſſen ellos teſtimonios.

D. Ciprian. de van. Idolo.

793 *Currus Dei decem millibus multiplex millia lætantium Dominus in eis.* La Carroza de Dios, dixo David, la tiran diez mil, y muchos millares de Angeles le feſtejan. A que fin? El docto Titelman: *Ob magnificentiam gloriæ.* Para hacer publica ſu indecible gloria. Que gloria fue eſta? *Aſcendiſti in altum, cœpiſti captivitatem.* Quando ſubiò nueſtro Redemptor à la gloria; porque ſiendo eſta una ſuma gloria, à los Angeles los fiò, que la hicieſſen publica. Por eſto aparecieron en la region aèrea, para que ſupieſſemos la ſuma gloria, que Chriſto en ſu glorioſa Aſcenſion gozaba.

Pſalm. 67. v. 18.

Titel. hic.

PUN-

PUNTO III.

794 LO tercero, y ultimo, que tengo notado en la glorioſa Aſcenſion de Chriſto bien nueſtro, es, la horfanidad, y deſconſuelo, en que dexa à ſu Colegio Apoſtolico. Tenian en èl todo ſu alivio, ſu defenſa, y quanto neceſsitaban. Como Maeſtro los enſeñaba. Como Señor los defendia. Como amoroſiſsimo Padre los alimentaba, y como ſu Criador, y Dueño los queria. Tanto bien perdido en un ſolo mirar! *Videntibus illis ellevatus eſt, & nubes ſuſcepit eum ab oculis eorum.* Y que tengais Dios, y Señor nueſtro, valor en vueſtro corazon enamorado, para dexar huerfanos à tus hijos, ſolos à tus Diſcipulos, y deſamparados à tus mayores amigos, à viſta de tus mayores contrarios, y ſuyos! Lo que parece deſpegò en Chriſto, es mayor demoſtracion de afecto, y cariño. Axioma vulgar, es decir: *Major ex longinquo reverentia.* Mayor reſpeto, y amor ocaſiona la diſtancia. Auſentòſe el Maeſtro Sagrado, no porque le falta el cariño; ſino porque en ſu auſencia conozcan lo mucho que los queria; y mas favores han de recibir en auſencia ſuya, que experimentaron en ſu compañia dichoſa.

Actor. 1. v. 9.

795 Unas quexas amoroſas diò Marta à Chriſto, por la muerte de ſu Hermano Lazaro: *Domine ſi fuiſſes hic, frater meus non fuiſſet mortuus.* Señor, ſino te huvieras auſentado, mi hermano no huviera muerto. Yo quiſiera me dixera Marta, qual es mayor beneficio: que Lazaro no huviera muerto, ò reſucitarle, deſpues de difunto? No ay duda, que es mayor beneficio, reſucitarle deſpues de muerto, que no que viviera Lazaro. Para que Lazaro viviera; baſtaba conſervarle la vida. Para haverle de reſucitar, fue forzoſo darle de nuevo el ſer que havia tenido: y ſiendo mayor beneficio, le experimentò Marta, por haverſe Chriſto auſentado: porque de ſus retiros, ſe ſubſiguen, y originan recibir mayores obſequios.

Joan. 11. v. 21. 22. & 24.

796 Buelvo al texto. Confieſſa Marta, que eſtando preſente Chriſto, ſu hermano Lazaro no huviera muerto: *Si fuiſſes hic, frater meus non fuiſſet mortuus.* Porque no havia de morir, ò que fundamento tuvo Marta, para juzgar, que eſtando Chriſto preſente, no moriria Lazaro? Yà dà la razon: *Quia quæcumque poposceris à Deo dabit tibi Deus.* Porque eres tan virtuoſo, que ſi quando ſe hallaba mi hermano enfermo, eſtando à ſu lado, huvieras rogado por èl, lo huvieras conſeguido de el brazo de Dios poderoſo. Luego Marta ignoraba que Chriſto era poderoſo, para reſucitar à ſu hermano, y para que ſupieſſe quien era, ſe auſento Chriſto, para que por medio de ſu auſencia, quede Marta enſeñada, y mas favorecida.

797 Otro reparo me lleva la atencion. De haverſe auſentado Chriſto, dice Marta, que ſe causò la muerte de ſu hermano: *Si fuiſſes hic, frater meus non fuiſſet mortuus.* Y tan muerto como los muertos reputaba à Lazaro, ſupueſto, que hizo concepto, que no havia de reſucitar, haſta el dia del juicio: *Scio, quia reſurget in reſurrectione in noviſsimo die.* Y quãdo ella no eſperaba, ni preſumia tal beneficio, ſe lo hizo Chriſto, por haverſe retirado.

798 Auſentòſe el Redemtor de el mundo de ſus Diſcipulos, quando ſubiò à los Cielos, y de eſta auſencia, lograron la mayor dicha. Haſta entonces tuvieron à Chriſto para ſu remedio,

dio, y en esta ausencia lograron tener al Espiritu Santo: *Ego rogabo Patrem, & alium Paraclitum dabit vobis.* Noten el *Alium Paraclitum.* Otro Consolador. El relativo *Alium*, no excluye à Christo, sino que le dà por supuesto. Donde se conoce, que de la ausencia de Christo, consiguieron otro Consolador, mas que à su Maestro; porque su retiro fue para hacer un nuevo beneficio al Colegio Apostolico. Joan. 14. v. 16.

799 Todo el tiempo, que le tuvieron en su compañia, fue darlos documentos, para lograr el Cielo. Luego que se ausentò, les dixo, que iba à disponerlos en el Cielo el throno: *Vado vobis parare locum.* Todo el tiempo, que anduvo predicando y ellos en su compañia, se ocupò en rescatar à los hombres de la infelicissima servidùbre de la culpa: *Venit salvum facere quod perierat.* Quando subiò al Cielo, los llevò consigo: *Captivam duxit captivitatem.* Todo el tiempo, que estuvo en el mundo, estuvieron cerradas las puertas de el Cielo. Quando subiò, las hizo tan francas, que las sacò de quicio: *Elevamini portæ æternales, & introibit Rex gloriæ.* Luego mayores beneficios recibieron en su ausencia; pues en ella logramos todos la mayor felicidad, y ventura. Joan. 14. v. 2. Lucæ 19. v. 10. Ad Ephe. 4. v. 8. Psal. 23. v. 7.

800 Dos complicados textos tengo para apoyo de esta doctrina. Ungiò Magdalena el sagrado cuerpo de Christo, y calumniando Judas el gasto, que Magdalena hizo, poniendo por sobrescrito, y pretexto la necessidad de los pobres, porque à un ambicioso nunca le faltan leyes aparentes, respondiò Christo: *Pauperes semper habetis vobiscum, me autem non semper habetis.* Dexad à Magdalena hacer lo que hace. Siempre que querais remediar à los menesterosos, lo podreis hacer, porque pobres nunca faltarán; à mi no siempre me tendreis. Lean los curiosos el capitulo 28. de S. Matheo, y hallarán, que à los mismos que dixo Christo, que no siempre le tendrian consigo, los asegurò, que siempre estaria con ellos. *Sum vobiscum usque ad consumationem sæculi.* Señor, que decis? Teneis asegurado, que no siempre estareis con ellos, y luego los decis, que jamàs los dexareis. Como compondremos esta complicacion? Muy bien. Primero los manifestò su ausencia, y retiro, despues los asegurò su assistencia perpetua; porque de un retirarse Christo de los de su Colegio Apostolico, se sigue estar en su compañia hasta el fin de el mundo. Matth. 26. v. 11. Matth. 28. v. 20.

801 De otra manera. Quando Christo se huvo de ausentar al Cielo, los asegurò, se quedaria con ellos en el mundo: *Ego vobiscum sum usque ad consumationem sæculi.* En el *vobiscum sum*, està el reparo. Esto lo dixo, quando se ausentò al Cielo, como se puede ver en S. Matheo. Señor, irse, y quedarse, no me parece, que puede componerse. Si te vàs, como te quedas; y si te quedas, como te vas? Quando se và, dice que se queda, porque el medio para quedarse, es el irse. Quando se và, se queda con nosotros. Su ida al Cielo es verdadera, su quedarse mas milagroso. Para irse, bastò ausentarse de ellos; para quedarse son necessarios infinitos milagros. Vase al Cielo, y queda realmente en el mundo, haviendo instituido el Soberano Sacramento Eucharistico; y quanto và de diferencia, de estar en un solo lugar, à estàr en muchos, logramos de su Ascension à los Cielos. Si se huviera quedado, y no se huviera ido, solo en un lugar le podiamos gozar; de haverse ido, logramos su persona, y presencia real, y verdadera, siempre que queramos gozarla.

802 *Expedit vobis, ut ego vadam.* A vosotros os està bien, el que yo me vaya. Que Joan. 16. v. 7.

bien ſe puede ſeguir de la auſencia de Dios? El que lo dice, mejor que noſotros lo ſabe. Irſe à los Cielos, fue preciſo, porque aſsi eſtaba decretado; y para no contravenir al decreto, arbitrò ſu ſabiduria medio como irſe, y quedarſe juntamente en el mundo. Eſte fue ſacramentar ſu cuerpo; y ſi à ſu viſta teniã el conſuelo para todo, eſte ſe halla en el Sacramento. Pero con una grande diferencia como eſtà. Quando eſtaba en el mundo, ſolo le gozaban los ojos, y ſentidos de el cuerpo; aora ſacramentado, le gozamos en nueſtras almas; y la diferencia que ay entre alma, y cuerpo, ay de haverſe ido à haverſe quedado. Luego conveniencia nos ha tenido, la glorioſa Aſcenſion de Chriſto al Cielo.

803 Eligieron los Philiſteos por ſu Patrona à la Dioſa Diana, y para explicar, que en ella tenian ſegura ſu felicidad, y fortuna, formaron una Eſtatua, y à ſus pies puſieron una media Luna, con las dos puntas al Cielo. Y decian; que ponerla en eſta forma, era para dar à entender, que hallandoſe ſu Patrona en el Cielo, ella los conſiguiria todo el favor divino. Buena pintura, aunque profana, para remedio nueſtro, quando vivimos con el ſeguro, de que hallandoſe Chriſto en el Cielo, nos aſſegurò, nos negociaria alli el auxilio divino: *Ego rogabo Patrem, & alium Paraclytum dabit vobis.* Theat. de los Dioſ. ver. *Dian.*

804 Pues camina enamorado Padre, y Señor nueſtro, à tu centro, que deſde alli eſperamos los divinos ſocorros para nueſtro alivio. Sube, Señor, à tomar poſſeſsion del throno, que mereciſte à coſta de tantas fatigas, y deſvelos. Como Patron nueſtro, pide al Padre por tu rebaño Catholico, conſiguiendo para tu Sta. Igleſia la paz, que nos dexaſte por herencia, vinculada en tu ſagrada perſona. Atiẽdenos, Señor, para que todos logremos el fruto de tu Redempcion, para que no ſe malogren tus fatigas, tus trabajos, tus deſvelos, tus azotes, y tus eſpinas. Tuyas ſon, y nueſtras. Tuyas por padecidas, nueſtras por heredadas. Ofrecelo todo al Padre, en ſatisfacion de nueſtras culpas, para que movido de ellas, olvide nueſtras ofenſas; y mirandonos con miſericordia, nos alargue muchos aumentos de gracia, para acabar en paz eſta vida, y gozaros en la eterna. *Ad quam, &c.*

SERMON XXII.

PRIMERO DE LA ASSUMPCION DE MARIA S^MA. SEÑORA NUESTRA.

PREDICADO EN LA ILUSTRE Villa de Peñaranda.

MARIA OPTIMAM PARTEM ELEGIT. Lucæ. 10. ỳ. 42.

SALUTACION.

805 ALA muerte amãte, à la Reſureccion ſublime, à la Aſſumpcion glorioſa de Maria Santiſsima Señora nueſtra à los Cielos, aunque no lo declara ninguno de los Sagrados Evangeliſtas, es cierto, que hace eſte dia demoſtraciones feſtivas la Santa Igleſia. Aſsi lo dixo Hugo Victorino: *Quæ ſine dolore mortem obiit, cum corpore in Cælum vexit, & ad dexteram filii ſingulariter ſedet.* Y es maravilla, que en un ſolo dia ſe puedan feſtexar tres ſolemnidades de la Reyna Soberana de la gloria, quando para qualquiera feſtividad ſuya, ſon neceſſarios muchos, y grandes dias.

Hug. Vict. de Aſſumpt. B.M.V.

806 Parece que crecen el dia de hoi las horas, ò que ſe deſminuyen las ſolemnidades. Parece que crecen el dia de hoi las horas; porque en tan pocas horas, vemos celebradas tantas feſtividades. Parece que ſe deſminuyen las ſolemnidades; pues vemos celebrar tantas, en tan pocas horas. Sobre eſta ultima propoſicion, tengo deſcubierta una ſingular excelencia de la gloria de nueſtra gran Reyna, y Señora; para lo qual ſupongo, que quando ſube triunfante à la

Pa-

Patria Celeſtial, ſube como Sol. *Quæ eſt iſta, quæ progreditur electa ut Sol.* Cantic. 6. v. 3

807 El Sol material hace las horas, à medida de el orden, que ſigue en ſu dilatado curſo. El Sol divino hace los dias, y las horas, à medida de la grandeza que tiene. En un dia de el Sol material, no cabe mas, de lo que puede caber en un dia. En un dia de el Sol divino, cabe mas, de lo que puede caber en un ſiglo entero; y ſiendo eſte dia iluſtrado con el Sol de Maria, por eſſo eſte dia encierra en ſi tanta grandeza, ſolemnizandoſe en èl tantas feſtividades de eſta Princeſa Soberana.

808 Deſcribe el Evangeliſta San Juan los cultos, que ſe dàn en el Cielo à el Cordero inmaculado, y ſon tantos, como puede ver el curioſo en el Apocalipſis. Lo que yo tengo notado, es, que alli ſolo ay un dia. *Nox enim non erit illic.* Y que en un dia ſe tributen tantos cultos, es maravilla. Porque ha de ſer, ni parece que es poſsible, que en un dia, ſe rindan al Cordero tantos obſequios? El objeto de aquellos cultos es Chriſto, y èl es, quien à expenſas de ſus luces, iluſtra aquel ſoberano Imperio; y como es èl, quien ilumina aquella Celeſtial Patria: *Lucerna ejus eſt Agnus*, por eſſo en un ſolo dia, ſe ſolemniza tanta variedad, y grandeza ſuya. Apoc. 21. v. 24. & 25.

809 Dice gran ſimetria la Militante Igleſia con la Triunfante. Alli, Chriſto es quien ilumina, como quien es el objeto de tanta gloria, y alegria. Aqui, como Maria es hoi la feſtexada, ella como Sol iluſtra nueſtra Igleſia; y como ſus luces ſon tan ſagradas, por eſto en eſte ſolo dia ſe ven celebradas feſtividades tantas, que podian ocupar muchos dias.

810 Otro reparo me lleva las atenciones. Que ſe celebre en eſte dia la glorioſa Reſureccion de nueſtra Reyna, y ſu Aſſumpcion à la gloria, grandeza es de eſta Señora; pero ſu muerte, porque ſe ha de ſolemnizar? La gloria de haver reſucitado, y ſubido al Cielo, no parece que dicen bien con las melancolias, y ſombras del ſepulchro; luego no es el dia de hoi apropoſito, para hacer memoria de las exequias de ſu dichoſo tranſito. Lo que parece diſonancia, è improporcion, es circunſtancia forzoſa, para la mayor ſolemnidad de el dia. Procurare darme à entender, en la mejor forma que pueda. Es tan grande la Reſureccion de Maria, y ſu Aſſumpcion à la gloria, que para poderſe venerar, fue forzoſo correr la negra cortina de el morir. La Reſureccion, y Aſſumpcion de eſta Señora, fueron eſſencia: la muerte fue accidente; y ſiendo tan portentoſo, el haver reſucitado, y ſubido al Cielo, eſto ſe podia venerar por los accidentes de ſu dichoſiſsimo tranſito.

811 En el Venerabiliſsimo Sacramento de el Altar, ay eſſencia, y accidentes. La eſſencia es el ſagrado cuerpo de Chriſto; los accidentes ſon de pan, y vino. Por medio de los accidentes, veneramos à Chriſto en el Sacramento. Si como ſe deſtruye, y tranſuſtancia el pan en cuerpo de Chriſto, ſe anichilaràn los accidentes, como fuera poſsible, que veneraramos à Chriſto en la hoſtia? Yo no sè como fuera, porque ſino vieramos coſa alguna, ni ſe tocara, no podiamos percibir una verdad tan Catholica. Vemos los accidentes, y por medio de ellos, veneramos tan alto Sacramento.

812 Que fueſſe accidente, morir la Reyna de el Cielo, es ciertiſsimo. Quien ocaſionò la muerte, en dictamen de mi Divino Pablo, fue

el

el pecado: *Per peccatum mors.* Luego ſi Maria Santiſsima Señora nueſtra, fue concebida en gracia, como venera la Univerſal Igleſia, la culpa no pudo ocaſionar la muerte en eſta Princeſa Sagrada. Luego fue accidente la muerte de Maria; y por medio de eſte accidente ſe venera ſu Reſureccion, y Aſſumpcion, en cuerpo, y alma, à la gloria. Pretendo eſte dia ponderar lo ſingular de ſu muerte, de ſu Reſureccion, y Aſſumpcion à la Bienaventuranza, ſi eſta Señora me favorece con los auxilios de la gracia. De eſta neceſsito. (§)

Ad Rom. 5. v. 12.

AVE MARIA.

MARIA OPTIMAM PARTEM ELEGIT. Lucæ 10. V. 42.

SERMON.

813 MARIA eligiò la mejor parte, nos dice hoi la letra de el Evangelio. Y deſeo ſaber, que parte es eſta, que eligiò; para que ſe pueda decir, que es la mejor. Tengo dicho en el exordio, que celebra la Santa Igleſia el dia de hoi el tranſito, ò muerte de Maria Santiſsima Señora nueſtra, ſu Reſureccion, y Aſſumpcion à la gloria. Luego ſi eſto ſe celebra, es, porque en morir, en reſucitar, y en gozar, hizo Maria la mejor eleccion; y eſta es la mejor parte que eligiò. Mi empeño ſerà eſte dia ponderar, que Maria eligiò la mejor parte en morir, la mejor parte en reſucitar, y la mejor parte en gozar. Eſte es el aſſumpto.

PUNTO I.

814 DIgo, Señores, que nueſtra Reyna, y Señora, eligiò la mejor parte en morir. Muriò Maria porque quiſo, como dirè luego, y haviendo ſido ſu muerte voluntaria ſiempre havia de eligir el mejor modo de morir. Pero dirà el diſcreto. A la muerte llamò Seneca ultima neceſsidad. Pues que bondad, ò mejor parte, puede tener la muerte? Yo me explicarè ſi acierto. En ſentir de San Juan Chriſoſtomo, el ſueño es una muerte breve: *Somnus nihil aliud eſt, quam mors temporanea*; y aun por eſto, hallando Alexandro dormida à una centinela, quitandola la vida, dixo: *Sicut inveni, ita reliqui.* Muerto eſtaba, y muerto le dexo. La muerte en dictamen de San Aguſtin, no es mas, que un ſueño largo: *Mors nihil aliud eſt niſi ſomnus longus.* De ſuerte, que el ſueño, y la muerte, ſolo ſe diferencian, en que el ſueño es una muerte breve, y la muerte es un ſueño largo. Digo, que Maria en morir, eligió la mejor parte, porque no eligiò la muerte, que es ſueño

Senec. de mort.

D. Chriſ. homil. de Dav. mition. V.

Senec. in vit. Alex.

Aguſt. in Op. fol. 1049.

largo, ſino el ſueño, que es muerte breve. Aſsi ſe puede conſiderar à eſta Señora dormida, y no difunta.

815 Por eſto la Igleſia Griega, como dice el Damaſceno, tratando de el tranſito de Maria, no la intitula muerte, ſino ſueño. *Dormitio Beatæ Mariæ Virginis.* Por eſto el tranſito de eſta Señora, no fue muerte melancolica, ſino alegre, feſtiva, y glorioſa. No muriò por morir, ſino por deſcanſar. No fue forzoſa ſu muerte, ſino voluntaria; y como muriò porque quiſo, por eſto fue feſtivo ſu dichoſo tranſito.

D. Joan. Dam in 15. die Aug.

816 Dos veces muriò Chriſto mi bien. Una en la Cruz, y otra en el Sacramento. Muriò en la Cruz: *Inclinato capite tradidit ſpiritum.* Muriò en el Sacramento: *Mortem Domini annuntiabitis.* Pero con eſta diferencia, que la muerte de el Sacramento fue gozoſa, y feſtiva: *Hymno dicto.* La muerte de Cruz fue funeſta, y melancolica: *Cum clamore valido, & lachrymis.* Como en una muerte eſpira gozoſo, y en otra con llanto funeſto? La razon es, porque la muerte de Cruz fue preciſa, por haver de redimir con ella à la humana naturaleza. La muerte de el Sacramento fue voluntaria; y una muerte eſcogida, ſe debe celebrar con demoſtracion feſtiva.

Joan. 19. v. 30.

1. Chor. 11. v. 26.

Marc. 14. v. 26.

817 De otra manera. La muerte de Cruz fue real, y verdadera. La muerte de el Sacramento, ſolo de muerte tiene la memoria. *Recolitur memoria paſſionis ejus*, y una muerte, que ſolo de muerte tiene el parecerlo, por eſſo es feſtiva, y gozoſa la muerte de el Sacramento. Mas. La muerte del Sacramento, ſolo es muerte, por la muerte de el Calvario: *Recolitur memoria paſſionis ejus.* Si Chriſto no huviera muerto en el Calvario, no huviera muerto, ni huviera memoria de ſu muerte en el Sacramento; y ſiendo por imitacion la muerte de el Sacramento, por eſſo fue muerte feſtiva: *Hymno dicto.*

D. Paul. ad Hebr. 5. v. 7.

Eccleſ. in feſtivit. corp. Chriſt.

818 Cumpliò Maria Purisima los ſetenta y dos años de ſu feliciſsima vida, y apareciendoſele ſu Santiſsimo Hijo, la dixo: como ſe havia llegado el tiempo, de recibir la corona de ſus ſingulariſsimos meritos. Que ſi queria paſſar a tomar poſſeſsion de la gloria, la llevaria conſigo en cuerpo, y alma, à la Bienaventuranza; ſin que la muerte tuviera que hacer en ella, como Madre, que havia ſido de la miſma vida por eſſencia. La Divina Señora, que ſiempre havia ſido imitadora de los paſſos de ſu Santiſsimo Hijo, reſpondiò: Que haviendo el paſſado por las puertas de la muerte, queria imitarle, y guſtar eſte Caliz, como la fueſſe poſsible. Luego la muerte de Maria fue voluntaria, y por imitacion de la muerte de Chriſto; y ſiendo una muerte querida, en memoria de ſu Hijo, de neceſsidad debia ſer una muerte ſin zozobra, ſin congoxas, ni fatigas, y en todo gozoſa, y feſtiva. Por eſto en el tranſito de eſta gran Reyna, ſe llenò ſu Oratorio de tropas Angelicas, oyendoſe divinas voces; ſe entonaron ſoberanos motetes, reſonaron templados clarines; y las Aves con dulces gorgeos, entonaron la ſalva de la mejor Aurora Maria. Pareciame à mi, que haviendo dexado el Hijo, en la voluntad de la Madre el no morir, que huviera ſido mejor, no elegir la muerte; porque ſiendo eſta efecto de la culpa, deſdixo eſta mucho de la que fue Madre de la gracia. Pues para que eligiò el morir? Tengo dicho, que por imitar à ſu Hijo, aora darè otra razon, con la luz que me dà el Chriſoſtomo.

V. M. de Agred. 3. p. c. 19.

819 *Quid Sole lucidius?* pregunta la boca de Oro de la Igleſia. Que criatura hemos viſto

D. Chriſoſt. hom. in Ev.

to mas lucida, que el Sol? Pues noten, que ſe hace memoria de ſu muerte, y ſepultura: *Oritur Sol, & occidit.* Parece, que criatura tan hermoſa no debia experimentar las funeſtas, y melancolicas ſombras de la tumba. Pues porque muere? Aora el Chriſoſtomo: *Ne putaretur Deus, & Opifex rerum.* Si el Sol no muriera, le tuvieran por Divino, viendole tan lucido, y hermoſo; y porque à una pura criatura no la tuvieran por Deidad, por eſſo fue conveniente la muerte, y ocaſo de el Sol.

Eccleſ. 1. y. 5

820 Eſcogida como el Sol fue Maria en ſu lucimiento, y reſplandor: *Electa ut Sol.* Siendo tan advertida, y mirada en todo lo que tocaba al honor Divino; ſino muriera, pudiera alguno menos reparado ſoſpechar, ſi ſu ſer fue puramente humano; y por no dar ocaſion à algun hierro, y que ſe ſiguieſſe algun detrimento, y ofenſa contra el ſer Divino, por eſſo, como Madre de la eterna ſabiduria, y como Sol de la Igleſia, eligiò la ſepultura. Elixa el morir, pero ſea haciendo eleccion de la mejor parte: *Optimam partem elegit*, y aſsi no ſe dirà, que muriò, que es un ſueño largo, ſino q̄ ſu muerte fue apacible ſueño.

Cantic. 6. v. 9.

821 Reſpirò el ultimo vital aliento la hija de el Archiſinagogo en Jairo, y quando los circunſtantes la conſideraban difunta, aſſegurò Chriſto, que no eſtaba muerta, ſino dormida: *Non eſt mortua puella, ſed dormit.* No muriò? Aſsi lo dixo ſu Padre que la viò eſpirar: *Modo defuncta eſt.* Pues ſi muriò, como dixo Chriſto, que eſtaba dormida, y no dixo, que eſtaba muerta? Muerta eſtaba, y dixo Chriſto, que eſtaba dormida; porque como luego havia de reſucitarla, quien muere para reſucitar luego, no ſe ha de reputar por difunto, ſino por dormido, como quien eſtà deſcanſando en un apacible ſueño. Notenſe aquellas palabras: *Modo defuncta eſt.* Aora acabò de eſpirar. Luego que acabò de morir, la reſucitò Chriſto; y como huvo tan poco tiempo, entre el morir, y reſucitar, no dixo Chriſto, que eſtaba muerta, ſino que eſtaba dormida: *Non eſt mortua puella, ſed dormit.* Advierte Chriſto, que la difunta era niña: *Puella.* Y como à la niñez eſtà vinculada la inocencia; una inocente que muere, para reſucitar luego, y que poco havia q̄ havia fallecido, ſu tranſito no ſe ha de decir, q̄ es muerte, ſino deſcanſo: *Dormit.*

Matth. 9. v. 24.

822 La inocente entre los hijos de Adam, es Maria Santiſsima Señora nueſtra. Muriò eſta gran Reyna, pero fue para luego reſucitar; y por eſſo ſu muerte no fue muerte, ſino ſueño, y deſcanſo; porque haviendo reſucitado al tercero dia, no ſe ha de decir que muriò, ni que eſperimentò los horrores del ſepulchro. Por eſto me parecia á mi que el ſitio donde fue depoſitado ſu ſagrado cuerpo, no ſe debia intitular monumento, ò ſepulchro, ſino un lugar, donde como quien eſtà vivo, eſtà deſcanſando.

823 Quiſo un Angel informar à las piadoſas Marias de el Sagrado Myſterio de la Reſurreccion de Chriſto, y las dixo; que vieſſen el lugar, donde ſu Santiſsimo cuerpo eſtuvo pueſto: *Venite, & videte locum, ubi poſitus erat Dominus.* No fue ſepulchro, donde puſieron el cuerpo difunto? Si. *Jube cuſtodiri ſepulchrum.* Pues ſi era ſepulchro, por què el Angel le intitula lugar? El nombre de ſepulchro, es voz determinada, para declarar donde eſtà el hombre muetto. La voz de lugar es ſitio de un hombre vivo; y como eſtuvo Chriſto tan pocas horas muerto, no le intitulò el Angel, que es pura inteligencia, con voz de ſepultura, ſino con voz que explica la ubicacion de una perſona que eſtà viva.

Matth. 28. v. 6.

Matth. 27. v. 64.

Apu-

824 Apuremos los terminos de lugar, y ſepulchro. Eſte nombre ſepulchro, es donde los cuerpos muertos yacen por mucho tiempo. Eſta voz lugar, es donde los hombres vivos aſsiſten poco, porque el hombre en un lugar, no puede eſtar mucho tiempo, porque de un lugar ſe muda à otro en breve eſpacio. Eſtuvo Chriſto corto eſpacio de tiempo en el ſepulchro, y por eſſo el Angel no le llamò ſepulchro, ſino lugar, como el que ſuele ocupar un hombre vivo.

825 Singular advertencia me ofrecen las palabras de el Angel: *Venite, & videte locum ubi poſitus erat Dominus.* Venid, y ved el lugar, donde fue pueſto el Señor. A mi me parece, que havia de decir: Venid, y ved el lugar, donde eſtuvo pueſto el cuerpo de el Señor. Pero decir, que vieſſen el lugar, donde eſtuvo el Señor, es dar à entender que Chriſto no muriò, y eſto es contra lo que nos enſeña la Fè. Explicome de eſte modo. Muere v.g. Pedro, y quando dan tierra à ſu cuerpo, no ſe debe decir, que ſepultan alli à Pedro, ſino al cuerpo de Pedro; porque una vez que ſe ſeparò el alma de el cuerpo yà no ay Pedro. En el ſepulchro eſtuvo el cuerpo de Chriſto, y una vez que muriò, parece, que no ſe puede decir, que eſtaba alli el Señor, ni eſtuvo. Pues como el Angel no dice, que vieran el lugar, donde eſtuvo el cuerpo de Chriſto, ſino donde eſtuvo Chriſto? *Ubi poſitus erat Dominus.* Sin querer nos hemos venido a introducir en una queſtion bien dificultoſa de la Theologia.

826 Diſputan los Theologos, ſi el tiempo que eſtuvo Chriſto muerto, fue verdadero hombre? La duda ſe funda, en que la eſſencia formal de el hombre conſiſte en la union del alma, y cuerpo; y como quando muriò Chriſto, ſe ſeparò el alma del cuerpo, porque en eſſo conſiſte el morir, ſe duda: Sino obſtante eſta ſeparacion, ſe puede decir, que Chriſto muerto, fue realmente hombre? La parte afirmativa llevò el Maeſtro de las ſentencias, fundado en aquel proloquio: *Quod ſemel aſſumpſit nunquam dimiſit.* Y haviendo quedado la Divinidad unida al cuerpo, y à la anima; aunque eſtos eſtremos, ò partes ſe ſepararon en la muerte de Chriſto, ſiempre fue verdadero hombre; aſsi reſpecto de el cuerpo, el tiempo que eſtuvo en el ſepulchro, como del alma; el tiempo que eſtuvo en el Lymbo. No obſtante el comun de los Theologos, condena por herronea eſta ſentencia, y dice; que el tiempo, que Chriſto eſtuvo difunto, no fue hombre real, y verdadero, como v.g. Pedro, que muerto, no es Pedro, ni hombre. Eſto ſupueſto, y fundado en Theologia ſana, y catholica, buelvo à excitar la duda. Sino era Chriſto hombre, quando eſtuvo muerto, porque el Angel dixo à las mugeres, que vieran el lugar, donde eſtuvo el Señor, y no dixo el cuerpo de el Señor, quando el cuerpo muerto no es ſugeto, ò perſona, ſino parte de que ſe compone? Havia de reſucitar muy en breve, y por poco tiempo que eſtuvo el cuerpo muerto en el ſepulchro, no eſpera el Angel a Chriſto con voces, que le declaren difunto, ſino con eſpreſſiones, que le publican vivo; *Venite, & videte locum, ubi poſitus erat Dominus.*

Petr. Lomb. lib. 3. ſenten. Diſt. 21. c. 1.

827 En el Valle de Joſaphat ſepultaron los Apoſtoles el cuerpo de Maria Santiſsima Señora nueſtra, y movidos de impulſo ſoberano, al tercero dia de ſu fallecimiento, viſitaron el lugar, donde le dexaron depoſitado; y al regiſtrarle, no le hallaron, porque en compañia de el alma ſantiſsima, eſtaba gozando de Dios en la gloria. Y cuerpo, que tan poco tiempo eſ-

eſtuvo difunto, merece ; que ſe diga que no muriò, y que no fue ſepulchro donde eſtuvo, ſino lugar donde fue depoſitado. Eſto es haver Maria elegido la mejor parte en morir, pues ſu muerte, no fue muerte comun, ſino muy ſingular: *Optimam partem elegit.*

PUNTO II.

828 DIGO lo ſegundo, que Maria eligiò la mejor parte en reſucitar. Sentencia al paſſo que comun verdadera es decir, que à una buena vida ſe ſigue una buena muerte; porque dice relacion à una vida ajuſtada, tener una muerte dichoſa, tambien enſeña S. Pablo, q̃ à una muerte dichoſa, ſe le ſigue una reſurrecciõ feliz: *Mortui qui in Chriſto ſunt reſurgent primi.* De eſta ſentẽcia del Apoſtol tomo motivo, para philoſofar un poco.

1. Theſal. 4 v. 15.

829 Aquellos que murieron en Chriſto, dice Pablo, que reſucitaràn primero. Luego aſsi como es cierto, que entre los Santos ay diferencias, porque unos murieron en Dios mas que otros, aſsi parece que ſe han de preceder en la reſurreccion. La conſequencia es evidente, y la pruebo à *paritate*, que dice el Logico. Los Santos reſucitaràn primero, que los condenados, porque vivieron ajuſtados à los preceptos Divinos, y por eſſo ſaldràn primero de la region de los muertos. Eſta mayor es de San Pablo, y por eſſo de Fè infalible. Es cierto, que unos Santos murierõ en Dios mas q̃ otros, porque algunos fueron mas Stos. que otros. Eſta menor es tãbien de Fè, y la enſeña Sto. Thomàs. Luego aquellos que fueron mas Santos, parece, reſucitaràn primero, que los que no fueron tan Santos. Luego ſiendo Maria Santiſsima entre los Santos, la mas Santa, à eſta Señora la pertenecia reſucitar primero, que otra pura criatura. Por eſto me parece à mi, que no quiſo Dios aguardar, à que Maria reſucitaſſe el dia de la reſurreccion univerſal, ſino un dia particular; porque como eſta Reyna, y Señora, fue ſingular en todo, lo debia ſer en ſu Reſurreccion. Los que mas preſto reſucitan, ſon mas Santos, al parecer, que otros, ſirviendo de teſtimonio la brevedad en la reſurreccion; y fue tan acelerada la de nueſtra Princeſa, q̃ apenas apareciò muerta, quãdo ſe viò reſucitada, para teſtimonio de ſu elevada grãdeza.

830 Un throno, dice San Juan, que vió en el Cielo, en el qual eſtaba la real Perſona de Chriſto, en figura de Cordero, pero con ſeñales devivo, y muerto: *Agnum ſtantem tanquam occiſum.* Sabe el Philoſopho, que la vida, y la muerte, ſe oponen *pribative*, y aſsi un ſugeto no puede à un miſmo tiempo eſtar muerto, y vivo. Pues como dice San Juan que el Cordero Divino eſtaba con ſeñales de vivo, y muerto? *Agnum ſtantem tanquam occiſum.* Es aquel Cordero inmaculado, y como no tuvo culpa alguna, por eſſo ſe pudo componer en èl la muerte, y la vida. Advierte el Evangeliſta, que primero notò en Chriſto las ſeñales de vivo, que de difunto: *Agnum ſtantem tanquam occiſum.* Porque como eſta viſion fue, deſpues q̃ Chriſto havia reſucitado, en un reſucitado primero ſe notã las ſeñales de vivo, que ſe regiſtren las ſeñales de haver muerto. Mas alma oculta la viſion. Dice San Juan, que el Cordero eſtaba en pie: *Agnum ſtantem*, y que pareciò que eſtaba muerto: *Tanquam occiſum.* Eſtar en pie, es accion propia de quien eſtá vivo; eſtàr como muerto, no es eſtar realmente difunto, ſino ſolo parecerlo; porque haviendo reſucitado la Mageſtad de Chriſto, glorioſamente de el monumento, ſe

Apoc. 5. v. 6.

2. Chorint. 5. v. 21.

han de ver en èl las ſeñales evidentes de vivo; de muerto ſolo ha de tener el parecerlo: *Agnum eſtantem tanquam occiſum.*

831 Hallandoſe los Apoſtoles eſparcidos por varias regiones de el mundo, para ſembrar el grano de el Evangelio, fueron conducidos à Jeruſalem, por miniſterio de los Angeles, para que ſe hallaſſen al tranſito de ſu Reyna, y Señora. Solo Santo Thomàs, por diſpoſicion divina, llegò dos dias deſpues, que el ſagrado cuerpo eſtaba depoſitado en el ſepulchro; y queriendo venerarle, fue al monumento con todo el Colegio Apoſtoliço; y abriendo la puerta, ſolo hallaron un velo, ò tunicela, con que le havian cubierto. Es Maria, à quien Dios eſceptuò de la culpa. Fue ſin macula toda ſu ſantiſsima vida; y haviendo reſucitado glorioſa; de vida eterna fueron todas las ſeñales que vieron, de difunta ſolo la apariencia. Como eligiò la mejor parte en reſucitar, ſaliendo de la region de los muertos la primera, antes que los Santos, porque fue mas Santa, que todos; no parece, que fue reſucitada, ſino que reſucitò por ſi miſma; porque como en el amor Divino fue eſtremada, parece, que tuvo privilegio de eſta eſpecial grandeza,

V. M. de Agr. tom. 3. cap. 19.

832 Tomò la Mageſtad de Chriſto à ſu cuenta, para conſolar à Magdalena, y à Marta, reſucitar à ſu hermano Lazaro, de quatro dias muerto. Noten el dicho de Chriſto, que es para advertido, y muy para mi intento: *Reſurget frater tuus.* Reſucitarà tu hermano Lazaro. Pregunto, por ventura Lazaro ha de reſucitar, ò ha de ſer Chriſto, quien le ha de dar la vida? Si Lazaro reſucitara, era accion activa de Lazaro difunto. Si Chriſto fue, quien le diò la vida, fue accion activa de Chriſto. Los difuntos carecen de acciones, luego no pudo Lazaro reſucitar, y quien le reſucitò fue Chriſto. Pues como dixo, que Lazaro reſucitaria, atribuyendo à Lazaro el milagro? Soſpecho un gran privilegio de Lazaro, en lo que dixo Chriſto. Verdad es, que fue Chriſto, quien reſucitò à Lazaro difunto; pero haviendo confeſſado Chriſto, que Lazaro era ſu amigo: *Lazarus amicus noſter dormit*, el amor que le havia tenido, parece, que le mereció privilegios de reſucitar por ſi miſmo: *Reſurget.* De otra manera. Marta tuvo à ſu hermano Lazaro por muerto: *Domine ſi fuiſſes hic, frater meus non fuiſſet mortuus.* Chriſto, no le tuvo por muerto, ſino por dormido: *Lazarus amicus noſter dormit.* Y como un dormido, por ſi miſmo deſpierta, como la muerte de Lazaro havia ſido ſueño: *Dormit*, por eſſo dixo Chriſto, que reſucitaria el miſmo; porque un finamente querido, eſtando dormido, tiene al parecer, privilegio para reſucitar de el ſueño, quando eſtà deſcanſando, y al juicio de otros le contemplan difunto,

Joan. 11. v. 11. & 23.

833 Confieſſo à Maria por pura criatura, pero al miſmo paſſo por la mas querida ſuya, y como la privilegiò para ſer Madre ſuya, de las penſiones de la humana naturaleza, pudo al parecer, darla virtud, para que reſucitàra por ſi miſma. No digo que lo hizo, pero de haver de conceder eſta gracia à alguna criatura, nueſtra Reyna, y Señora, tenia derecho à ella. Fue ſu dichoſo tranſito, mas que muerte, ſueño; y como ſe quedò dormida, pudo deſpertar de el ſueño de la muerte por ſi miſma. Sentir es de San Cenon, que el Fenix por ſi miſmo renace de las cenizas de la hoguera donde ſe arroja, ſir-

vien-

viendole de ſepultura: *Poſt monumentum feſto exultat in tumulo, non umbra, ſed veritas, non imago, ſed Fenix.* Que Fenix mas noble que Maria? Fenix, por lo unica, como dixo San Bernardo: *Nec primam ſimilem viſa eſt, nec habere ſequentem.* Fenix, por ſu pureza. Fenix, por ſu larga vida. Fenix, porque murió à los voraces incendios de la hoguera divina. Luego Fenix debia ſer, para renacer en la ſepultura, y ſu tumulo glorioſo panteon, para ſu mayor gloria. Aunque renacer de la ſepultura, parece, que era debido à eſta gran Señora, por haver ſido Fenix en ſu muerte, y vida; mas gloria ſuya es, el que à los esfuerzos del poder, y brazo de Dios poderoſo, haya reſucitado de el monumento; porque empeñada en hacer eleccion de la mejor parte en reſucitar, ſiempre es mas glorioſa ſu Reſureccion, executandola el divino poder.

D.Cenon de Fenix.

D. Bernard. ſerm. de Aſſumpt. B.M.

834 Adoctrinando el Doctor de las Gentes à los de Galacia, entre otros articulos, que los enſeña, es la Reſurecciòn de Chriſto, y dice: que el Padre Eterno fue, quien le reſucitò: *Pater ſuſcitavit eum à mortuis.* Eſta ſentencia, y doctrina de Pablo, parece que ſe opone, à lo que enſeña la Fè Catholica. Todos confeſſamos, que Chriſto reſucitò con ſu propria virtud; luego el reſucitar de el ſepulchro, no fue accion de el Padre, ſino de Chriſto. Para dar la ſolucion, ſegun lo poco que alcanzo, me es forzoſo recurrir à la poca Theologia, que me han enſeñado. Supongo lo primero, que las obras *à dextra*, que llama el Theologo, ſon comunes à todas las tres Divinas perſonas de la Santiſsima Trinidad; y ſiendo una de ellas la Reſureccion de Chriſto, tan obra es de el Padre, como de el Hijo, y de el Eſpiritu Santo. Supongo lo ſeguñdo, que la humanidad de Chriſto deſde el inſtanre de ſu Encarnacion, tuvo potencia para hacer milagros. Supongo lo tercero con mi Subtil, y Doctor Mariano Juan Dunſio Eſcoto, que eſta potencia no fue phiſica, ſino moral, como mas principal, y propia para obrar. Eſto ſupueſto, digo: que San Pablo atribuye la Reſureccion de Chriſto al Padre, porque entre las Divinas perſonas, ſe le atribuye el poder; y nunca la Reſureccion de Chriſto ſerà mas glorioſa, ni ſe verà mas venerada, que quando el poder Divino, la executa.

Ad Galat. 1. y. 1.

Scot. tract. de Incarnat.

835 Mas claro lo dirè, ſi acaſo acierto. Aunque es verdad, que Chriſto tenia potencia moral, para hacer milagros; eſta virtud dimanaba de la union hypoſtatica de la perſona de el Verbo, y al ſer Divino debiò la humanidad eſte privilegio. Pudo Pablo decir, que reſucitò Chriſto, ò que le reſucitò el Eſpiritu Santo, ſupueſto, que las perſonas Divinas ſon iguales en todo, y como obra *á dextra* cooperan todas; pero ſiendo el Padre, à quien atribuimos el poder, por eſſoPablo eſpreſſa la perſona del Padre: porque obrando como poderoſo, queda el Myſterio de la Reſureccion mas authorizado.

836 No pudo Maria Señora nueſtra paſſar de los limites de pura criatura, pero ſi por impoſsible pudiera reſucitar por ſi miſma, como tan diſcreta, y en todo tan advertida, cediera en el ſer de Dios ſu grandeza, y que ſu Reſureccion, ſolo Dios la executara; porque empeñada en elegir la mejor parte en ſu Reſureccion, nunca pudiera ſer mas glorioſa, y acertada, que executandola la omnipotencia Divina: *Optimam partem elegit.*

PUNTO III.

837 PARA ſatisfacer à lo que tengo prometido, ſolo falta de decir, que Maria en la gloria que goza, eligiò

gió la mejor parte. Supongo con el grande Aguſtino, que hablar de la gloria de Maria, excede à la capacidad humana: *Immenſitatem gratiæ, & gloriæ conſiderari cupienti, ò Virgo, ſenſus deficit.* Andrès Cretenſe dice, que es tan grande, que ſolo Dios la puede comprehender: *Gloria utique glorioſa quam non novit, niſi qui dedit.* Venerando tan graves juicios, y pareceres, tengo de proponer una duda, fundada en el Evangelio de nueſtra fieſta.

D. Aguſtin. ſerm. de Aſſumpt.

Andr. Cret. ſerm. de Aſſumpt.

838 Intitula San Lucas à la gloria de Maria, no abſolutamente gloria, ſino parte de gloria: *Maria optimam partem elegit.* Pues ſi es parte, como tan incomprehenſible, que ſolo Dios puede conocerla, como dice el Cretenſe? *Gloria utique glorioſa, quam non novit, niſi qui dedit.* Si la gloria de Maria no es mas, que parte de gloria; luego Maria no eligió toda la gloria. Luego no es la mejor eleccion la de la gloria de Maria. Pues como San Lucas la llama parte, y no como quiera, ſino la mejor? *Optimam partem elegit.* Difine la Theologia à la Bienaventuranza diciendo, que es un agregado de todos los bienes, que contienen en ſi lo ſumo de la bondad. Pues ſi la Bienaventuranza es todo eſto, como es parte la gloria, que goza, y eligiò Maria, quando por ſu dignidad, y meritos, debe gozar una ſingulariſsima gloria?

Com. Theol.

839 David nos ſacarà de la duda: *Unam petit à Domino, hanc requiram.* Una coſa he pedido à mi Señor, y no tengo de ſoſegar, haſta conſeguirla. Y que coſa es eſſa diſcreto Rey? *Ut inhabitem in domo Domini omnibus diebus vitæ meæ.* El que me dè Dios la gloria para toda la eternidad. Yà David logrò ſu deſeo, y el dia de hoi es bienaventurado. Yo quiero ſaber, que gloria es la ſuya. Yà lo declara: *Dominus pars hæreditatis meæ.* Eſtoi gozando de Dios como parte. No entiendo lo que dice. Dios no es un todo? Pues ſi goza de el, y en èl halla quanto ay que gozar, y deſear, como no dice que le goza como todo, ſino como parte? Porque es Dios un todo tan infinito, que aunque gozan de èl todos los bienaventurados, no le gozan como todo, porque no pueden gozar todo lo que es en ſi; y por eſſo ſe reputa por ſola una parte todo el gozar de Dios.

Pſalm. 26. v. 4.

Pſalm. 15. v. 5.

840 Es tal la gloria de nueſtra Soberana Reyna, que como dice el Damaſceno, excede à la de todos los bienaventurados: *O Virgo quæ ſolo Deo excepto, cunctis ſuperior extitis.* Y con ſer tan grande, dice S. Lucas, que es parte, aunque la mejor: *Optimam partem elegit.* Eſto es en quanto à la gloria de Maria. Pero pregunto yo aora, que eleccion fue, la que hizo Maria en la gloria, que dice S. Lucas, que fue la mejor parte? *Optimam partem elegit.* Tengo apuntado quan grande es Dios, quanta la gloria de los Santos, y quanta la gloria de Maria; y ſiendo Dios tan grande como es, es tan grande Maria en el Cielo, que en algun modo, parece, que excede al ſer Divino; y eſto de parecerlo es la mejor parte, que elige Maria. Voyme explicando, que hemos llegado à lo mas delicado de mi aſſumpto,

D. Joan. Dam. ſerm. de Aſſumpt.

841 Confieſſo à la Mageſtad de Dios por tan infinito, è inmenſo, que ni criatura, ni tiempo, ni eternidad, le puede diſminuir, ni aumentar: *Apud quem*, dixo Santiago en ſu Canonica, *non eſt transmutatio, nec vicisſitudinis obumbratio.* El Augila de los ingenios Aguſtino lo dixo con mas extenſion: *Ipſe eſt ſuper omnia, & antiquior omnibus, quia ipſe eſt ante omnia, & novior omnibus, quia ipſe idem eſt poſt omnia.* Eſto ſupueſto digo; que la eleccion de la gloria de Maria, fue la mejor parte, porque con ſu gloria ſolicitò la gloria

Epiſt. D. Jacob. cap. 1. v. 17.

D. Aguſt. l. 8. cap. 22. 23. & 26. t. 3.

ria de Dios. A los Santos les diò Dios la gloria. Maria con ſu gloria, aumenta la gloria de Dios. No hablo de la eſſencial, ſino de la accidental; pero eſta fue tan grande, que confieſſa S. Bernardo, que llegò à glorificar al miſmo Dios: *Per te, ò Virgo, tota Trinitas glorificatur.* No pareciendo, que eſtaba ſatisfecho de ſu gloria, haſta que le glorificaſſe Maria.

D. Bern. ſer. de Aſſumpt.

842 *Veni electa mea, & ponam in te thronum meum.* Ven eſcogida mia, dixo Dios à eſta Señora, y pondrè en ti mi throno. Por ventura Dios no tuvo throno, haſta que Maria ſubiò al Cielo? Si, y muy glorioſo, pues Iſaìas dice, que le vio en un throno elevado, rodeado de Seraphines: *Vidi Dominum excelſum, & elevatum ſedentem in ſolium, Seraphim ſtabant.* Pues ſi tiene, y tenia un throno tan excelſo, y elevado, para que combida à Maria, que vaya al Cielo para ſer throno ſuyo? Guarrico Abad: *Quia nec ſatis glorificatus videbor, donec tu glorificeris.* Porque no le pareciò, que eſtaba baſtantemente glorioſo, haſta que ſubiendo Maria al Cielo, como throno ſoberano, ſe vea en ella mas glorioſo.

Eccleſ. S. in offic. Sanct. Virg.

Iſaìæ 6. v. 1.

Guarric. in 6 cantic.

843 Por eſto eſcogiò la mejor parte Maria en la gloria. Los Santos tienen la gloria en Dios. Dios en Maria. Los Santos ſuben à la gloria à recibir el premio de ſus trabajos. A Maria la llama Dios, para que deſpues de premiar ſus meritos, ſe vea Dios glorificado en ſu grandeza; que es tan ſoberana, que con ella parece mayor la grandeza de la Mageſtad Divina, y ſin ella ſu Mageſtad, parece, que ſe halla menoſcavada, y deſminuida.

844 Dos complicados textos hallo en la eſcritura, que hablan de la perſona de Chriſto. David le llama Gigante: *Exultavit ut Gigas ad currendam viam.* Iſaìas le llama Niño: *Parvulus natus eſt nobis.* Como ſe podrà compadecer la grandeza de Gigante, y ſu fortaleza, con la delicadeza de un Niño? Bien, ſi atendemos, quando los Prophetas le dieron eſtos titulos. David hablò de Chriſto, quando encarnò en las puriſsimas entrañas de Maria Santiſsima Señora nueſtra. Iſaìas luego que nacio de ellas; y es tal la diferencia con que contemplaron à Chriſto, que conſiderandole con Maria, le aclaman grande, quando le conſideran fuera de aquel throno ſagrado, le contemplan pequeño.

Pſalm. 18. v. 6

Iſaìæ. 9. v. 6

845 Aora entiendo aquel elogio de nueſtra gran Señora, y Reyna: *Magnificat anima mea Dominum.* Mi alma engrandece al Señor. Puede ſer Dios mas grande de lo que en ſi es? Mayor puede ſer ſi Maria lo dice. Oygamos à Origines, que comenta lo que dixo eſta Señora: *Quando grandem fecero animam meam, & magnificabero eam, opere, cogitatione, & ſermone; tunc imago Dei grandis efficitur, & Deus cujus imago eſt, in anima mea magnificatur.* Notenſe aquellas graves palabras: *Quando grandem fecero animam meam.* Quando mi alma ſe vea engrandecida, entonces ſe verà engrandecido Dios. Quando mas engrãdecida el anima Santiſsima de Maria, que quando entrò en la gloria, à recibir el premio de los meritos de haver ſido Madre de Dios? Nunca mas grande. Mereciò Maria ſer Madre de Dios, y por eſſo lo fue, pero aunque no pudo ſer mas q̃ Madre de Dios, le faltaba de recibir el premio de la maternidad; y no haviendole tenido, haſta que ſubiò triunfante el dia de ſu Aſſumpcion à los Cielos, alli fue, donde como à Madre de Dios, ſe la diò el premio correſpondiente à ſus meritos. Luego nunca mas engrandecida que eſte dia; y hoi dice Maria, que ſe vè Dios engrandecido en ella.

Lucæ 1. v. 47.

Orig. hic.

846 Por eſto dixo mi S. Bernardino de Sena, que es tan-

D. Bern. Sen. t. 1. ſerm. 61.

ta la gloria de esta Señora, que despues de ser Dios glorificado en ella, resulta a todos los Santos singular gloria: *De cujus gloria post filium, participant universi.* Por esto dixo San Bernardo, que luego que Maria entrò en el Cielo, se vio aquel Celestial Imperio nuevamente ilustrado: *Mariæ præsentia totus illustratur orbis, adeo, ut ipsa jam Cœlestis Patria clarius rutilet.* Por esto mi Seraphico Doctor San Buenaventura dice, que despues de Dios, el mayor gozo que tienen los bienaventurados, es, ver à Maria: *Majus nostrum gaudium, major que nostra gloria post Deum, ex Maria est.* Por esto el grande Agustino la llamò rostro de Dios: *Quod si te formam Dei appellem digna existit.* Porque assi como en ver à Dios consiste lo essencial de la bienaventuranza, assi, y en su genero, en ver a Maria està la gloria accidental de Dios, y de todos los Santos. Pero que mucho, si esta Reyna sagrada dixo à su querida Santa Brigida: Que assi como el que vè à Dios, vè en la essencia las tres Divinas personas, à esse modo, quien vè à Maria, las goza en algun modo; porque de tal suerte està Dios en ella, que de mirar à Maria, como en espejo, goza de lo essencial de la bienaventuranza *Quicumque enim videt Deum, videt in eo tres Personas, & quicumque videt me, videt quasi tres Personas. Nam Deitas concluſit me in se tum anima, & corpore, & implevit me omni virtute.*

D. Bern. ser. 1. de Ass.

D. Bonav. in opusc. B. M.

D. Agust. ser. 1. de Nativ.

B. Virgit. lib 1. cap. 42.

847 Divina Princesa, y Soberana Madre de Dios, siendo tu grandeza tal, no se havian de fiar las alabanzas de este dia, à lengua puramente humana. No pueden ser los mortales alientos, interpretes de mysterios tan encumbrados. En todas las operaciones de tu Santissima vida, fuiste la admiracion de la Angelica naturaleza. Pues como al cerrar el curso de una vida tan dichosa, no havias de coronar tus obras con una eleccion soberana! Elegiste el morir, por imitar à tu Santissimo Hijo, pero hiciste la eleccion de la mejor parte, porque entre el sueño, que es una muerte breve, ò la muerte, que es un sueño largo, no elegiste el sueño largo de morir, sino la muerte breve de descansar. En tu Resureccion, tambien elegiste la mejor parte, que fue resucitar al tercero dia, renaciendo como Fenix de la sepultura. En tu gloria elegiste gloria para Dios, y para los Santos, siendo tu gloria un nuevo Sol, que ilustra la bienaventuranza. En essa Corte dichosa ruega por nosotros, como Madre, que eres de misericordia, para que llenos de gracia en esta vida, te gocemos llenos de gloria en la eterna. *Ad quã, &c.*

SER-

SERMON XXIII.

SEGUNDO

DE LA

ASSUMPCION

DE LA REYNA DE EL CIELO

MARIA SMA.

SEÑORA NUESTRA.

PREDICADO EN LA ILUSTRE Villa de Peñaranda.

MARIA OPTIMAM PARTEM ELEGIT. Lucæ 10. ℣. 42.

SALUTACION.

848 DISCRECION altamente advertida, la q̄ conſiderando lo arduo de un empeño, toma à ſu cuenta lo menos coſtoſo, para ſalir lucido en la plaza univerſal de el mundo; pues en lo menos, que dice en ſu abono, es el mas alto Panegyrico. Dibuxar al mar en un lienzo eſtrecho; es aumentar ſu altura. Ceñir à un monte eſplayado, es multiplicar ſu grandeza, y deſcifrar à un Gigante en corta eſphera, es dar à entender ſu altura deſmedida.

849 Maxima fue de el delicado pincèl de Apeles, quando compendió las glorias de Alexandro, pintar un dardo, ſoberviamente deſpedido, dandole à entender de eſte modo, Señor de uno, y otro mundo. Al valeroſo Scipion, con llamarle el Africano, dieron à entender ſus proezas, y valeroſas hazañas. A Jacob, con llamarle Iſraèl, diò a entender Dios ſus glorioſas victorias. Eſta maxima, rumbo, y eſtilo, ſi-

gue

gue el dia de hoi el Evangeliſta San Lucas. Nada dice de el triumpho de nueſtra gran Reyna, y Señora, quando ſube à la gloria. Solo menciona ſu nombre, el dia que entra glorioſa en la Celeſtial Patria, contentandoſe con decir, que hizo eleccion de ſu mayor dicha: *Maria optimam partem elegit.* Siendo eſtas breves clauſulas de el Evangeliſta, el mayor elogio, con que puede dar à entender lo ſingular de ſu triumpho.

Geneſ. 32.v. 28.

850 Pero reparo, que ſiendo preciſo morir, como tributo, que pagò à la humana naturaleza, ni aun eſto dicen de Maria, ninguno de los Evangeliſtas. Pregunto, Señores: por ventura no muriò Maria, hoi quince de Agoſto? Oìd la reſpueſta à San Epiphanio: *Ego non audeo dicere, ſed ſilentium mihi impero; non dico, quod immortalis ſit, nec afirmo, quod mortua fuerit.* Es un punto tan delicado eſte de el tranſito de Maria, que no me atrevo à decir, que fue inmortal Maria, ni me atrevo tan poco à decir que muriò. Cierto, que ſiendo mi ignorancia tan conocida, me atrevo con razones, à convencer la duda de tan gran Padre de la Igleſia. Arguyo de eſta manera. No puede negar San Epiphanio, que Maria fue pura criatura. Pregunto aora, ò mortal, ò inmortal? Reſpondeme que mortal: *Non dico, quod immortalis ſit.* Luego muriò Maria. Mas. Venera la Igleſia, que reſucitò glorioſa; la reſureccion ſupone muerte, luego Maria muriò. Pues como confeſſando, que fue mortal, y reſucitò, dice que no ſe atreve à decir, que muriò Maria? *Nec afirmo, quod mortua fuerit.* Pareceme, que alcanzo el dictamen de San Epiphanio. No niega el Santo, que muriô Maria, pero ſu muerte fue una muerte vital, una muerte, ſin muerte, ò una muerte vida; y muerte de eſta calidad, no ſe puede llamar muerte. Por eſto no dicen los Evangeliſtas, que muriò Maria, y por eſto San Epiphanio dice, que no ſe atreve à aſſegurar la muerte de eſta gran Señora, y Reyna. Fue tan inmediata la reſureccion à la muerte, que al tomar la pluma el Santo, para deſcribir las ſombras de ſu ſepultura, la contemplò glorioſamente reſucitada. No fue la muerte de Maria para morir, ſino para vivir mejor, y muerte de eſta calidad, no merece nombre de muerte.

D. Epiph. lib 7. contra Hereſ.

851 Difine la eterna ſabiduria la muerte de el Juſto, no con nombre de muerte, ſino de rapto: *Raptus eſt.* Saben los Theologos Miſticos, que el rapto, es una enagenacion de las potencias, y ſentidos de el cuerpo. Quien tiene un rapto, no ſe dice que ha muerto, aunque lo parece, ſino que eſtà pribado de los ſentidos; y con eſta methaphora ſe explica la muerte, ò tranſito de los Juſtos. Porque eſto de morir, como pena de la culpa, es propria de quien vive una vida infeliz, y deſaſtrada. Pero quien vive en Dios, y para Dios, no parece, que tiene la muerte parte, no llamandoſe ſu tranſito muerte, ſino rapto.

Sapient. 4. v. 11.

852 La mas juſta, y perfecta, entre las criaturas, fue nueſtra grande Emperatriz, y Reyna. Luego la muerte no tenia que hacer en ſu ſagrada perſona, y aſsi ſe puede decir; que Maria no muriò, y que reſucitò glorioſa; porque para reſucitar à la otra vida, baſta dexar de ſer en eſta, y para dexar de ſer en eſta vida, no es preciſamente neceſſario morir. Pero replicaràme el diſcreto. Como es poſsible, dexar de ſer en eſta vida, ſino muriendo? Yo me explicarè, con la poca Theologia, que he alcanzado.

Di-

853 Dificultan los Theologos, ſi quando el Sacerdote conſagra, dexa de eſtar en el Sacramento toda la ſuſtancia de pan, y vino, por verdadera, y riguroſa anihilacion? El Angelico Doctor es de ſentir, que una, y otra ſuſtancia, en ſu todo, y en ſus partes, dexan de ſer, pero que no ſe anihilan, porque de un ſer paſſan à otro mejor. De un ſer limitado, à un ſer infinito. De un ſer corruptible, à ſer cuerpo verdadero de Chriſto Dios, y hombre. Y como de un ſer tal, paſſan à ſer qual, ſe puede decir, que no ſe anihilan.

D. Thom. 3. p. q. 17. art. 3.

854 A eſte modo dixera yo, que el dexar de ſer Maria en eſta vida, no fue muerte riguroſa, ſino milagroſa converſion de eſta vida mortal à la eterna: y eſto no ſe puede llamar muerte, ò anihilacion, porque de ſer viadora, paſſa à ſer Reyna de la gloria, en cuerpo, y alma, como eſtaba en la tierra; aunque con los dotes de gloria mas iluſtrada, y excelſa. Fue Maria Madre de la miſma vida, y ſi la vida pudo no morir, parece que riguroſamente no debia morir, quien à la vida, en quanto hombre, diò el ſer. Paſſaſte, Virgen Puriſsima, de un ſer, à otro mejor ſer. De el ſer pura criatura, à ſer Madre de Dios en la tierra; y quien tan grande ſer tuvo en el mundo, mejor eſtado la compete en el Cielo. Las puertas de la muerte ſon el camino de la Bienaventuranza; pero tu alteza ſoberana entra en la gloria, ſin padecer las triſtes congoxas de la ultima agonia. La muerte es pena de la culpa: *Per peccatum mors.* Y haviendo ſido vos, Señora mia, concebida en gracia, à la muerte no debias coſa alguna. Muera el hombre, que fue concebido en culpa, pero no muera Maria, que es Madre de la gracia. De eſta neceſsito para tanto empeño, como es el de predicar ſu gloria. Saludemosla, para merecerla, con la Salutacion Angelica.

Ad Rom. 5. v. 12.

AVE MARIA.

MARIA OPTIMAM PARTEM ELEGIT. Lucæ 10. ℣. 42.

SERMON.

855 PRESUPUESTO, que la muerte de Maria Santiſsima Señora nueſtra, apenas pareció muerte, ſe ſigue por evidente conſequencia, que ſu Reſureccion apenas pareciò Reſureccion. En tanto ſe puede reconocer à un ſugeto reſucitado, en quanto ſe ha conſiderado difunto. Luego ſi la muerte de Maria, apenas pareciò muerte, ſe ſigue, que ſu Reſureccion apenas pareciò Reſureccion. Eſto me preciſa, à que el dia de hoi, ni la conſideremos muerta, ni reſucitada, ſino glorioſa. Para lo qual ſupongo con Euſebio Emiſſeno, que cantar eſte Evangelio en la Aſſumpcion de Maria, fue decreto de los Santos Padres de la Igleſia, porque en Maria, y Magdalena, eſtà figurada nueſtra gran Reyna, y Señora: *Merito ergo Sancti Patres conſtituerunt, ut in hac ſolemnitate B. Mariæ Virginis hoc Evangelium legeretur, quæ ſpecialiter, per has duas mulieres ſignificatur.* Eſto ſupueſto, voi a deſcubrir la gloria de Maria, en lo que nos acaba de cantar la Igleſia. Reparo que dice San Lucas, que Maria ſe ſentò junto à Chriſto: *Sedens ſecus pedes Domini.* Que Marta hoſpedò à Chriſto: *Suſcepit illum in domum ſuam.* Ultimamente dice, que Maria eligiò todo lo que goza: *Maria optimam partem elegit.* Dificulto de eſte modo. Si Dios es quien dà la gloria, como puede elegirla Maria? Si Maria es menos que Dios, como Maria puede eſtar ſentada junto à èl? Y ſi Dios es, quien à Maria recibe en la gloria, como San Lucas dice, que Chriſto fue recibido en ſu caſa? Soſpecho, que en eſtas tres dudas, tengo deſcubierta toda la gloria de Maria. Y aſsi mi Oracion la reduzco à eſtos tres puntos. El primero ſerá, que por haver Maria elegido la gloria, es ſingular gloria la de Maria; *Optimam partem elegit.* El ſegundo, que en eſtar ſentada junto à Dios, parece igual la gloria de Maria, y la de Dios: *Sedens ſecus pedes Domini.* El tercero, que hoſpedar Maria à Chriſto, quando eſte Señor la recibe en la Patria, es darnos à entender, que es tan mirada eſta Señora, que de la gloria que goza, dà gloria à la Mageſtad Divina, y reciprocamente ſe empeñan, Dios en glorificar a Maria, y Maria en glorificar à Dios con ſu miſma gloria: *Suſcepit illum in domum ſuam.*

Euſeb. Emiſ. hom. de Aſſ.

PUNTO I.

856 DIGO lo primero, que decir San Lucas, que Maria eligiò la gloria que goza, es darnos à entender, que es una gloria ſingular la de eſta Reyna, y Señora. A los Santos los dà Dios la gloria. Maria la elige por ſi miſma; porque haviendo tenido en la tierra la ſingularidad de

de ſer Madre de Dios, que otro alguno no ha tenido, ſingular gloria debia tener en el Cielo. La gloria elegida por ſi miſmo, ſolo es gloria de Dios; y por haver hecho Maria eleccion de ſu gloria, es gloria eſpecial la de Maria.

857 *Quoniam elegit Dominus, Sion elegit eam in habitationem ſibi: hæc requies mea in ſæculum ſæculi, hic habitabo, quoniam elegi eam.* Hizo Dios eleccion de Sion, para habitacion ſuya; yo tengo de habitar en eſte lugar, por toda la eternidad, porque yo tambien hice eſta eleccion. De quien habla aqui David? De Maria: *Surge Domine in requiem tuam, tu, & arca ſanctificationis tuæ.* Pues noten, que ſiendo Dios, quien goza eſpecial gloria, por eſcogida, eſſa miſma tiene la del Arca myſterioſa de Maria; porque haviendo ella hecho eleccion de la gloria que goza, por eſſo es ſingular gloria la ſuya.

Pſ. 131. v. 8. & 13.

858 Eſto quiſo decir San Juan Damaſceno: *Non enim ut Elias ad Cælum aſcendiſti. Non ut Paulus, uſque ad tertium Cælum ſubecta es; verum uſque ad regium thronum filii tui perveniſti.* No fuiſte, Señora nueſtra, llevada à la gloria como Elias al Paraiſo. Tampoco arrebatada como Pablo, haſta el tercero Cielo; porque eſtos gozaron de la gloria, que Dios les diò; pero tu gozas de la gloria que elegiſte. Eſto quiere decir el *Perveniſti* de el Damaſceno. No ay coſa, que no apetezca ſu centro; y ſiendo centro de Maria la Bienaventuranza, ella ſe fue à gozar la gloria merecida à ſu ſoberana dignidad; eligiendo ella por ſi miſma, todo quanto goza en la Celeſtial Patria.

D. Joan. Dam. orat. 1. de Aſſumpt.

859 No eſtrañen el que diga, que Maria elige la gloria, pues es ſuyo todo quanto goza. Los Imperios por tres razones ſe hacen hereditarios. O porque ſe heredan, ò porque ſe compran ò porque ſe conquiſtan. Y por todas eſtas tres razones es la gloria de Maria. Es ſuya por herencia; porque ſegun una ley de la Inſtituta, la Madre es heredera forzoſa, quando el Hijo muere ſin deſcendencia. En Chriſto terminò la Genealogia de Maria, y ſiendo los bienes de Chriſto la gloria: *Omnia quæcumque habet Pater mea ſunt*, quien duda, que eſta es de Maria, por legitima herencia. Es ſuya por compra; porque ſi Chriſto con ſu humanidad ſantiſsima hizo la paga, eſta alhaja era de Maria como dice San Ambroſio: *Caro Chriſti, caro Mariæ.* Es finalmente la gloria de Maria por conquiſta; porque al Demonio hizo menudos pedazos la cabeza, en una reñida batalla: *Ipſa conteret caput tuum.* Por todos eſtos titulos es la gloria de Maria; ſiendo la eleccion que hizo de quanto goza, la que la hace ſingular, entre quantos Bienaventurados reſiden en la Celeſtial Curia.

Tertul. §. 1. de Mar.

Joan. 16. v. 15.

D. Ambr. de laud. B. M. V.

Gen. 3. v. 15.

860 Hablando David de los Juſtos los llama Bienaventurados: *Beatus quem elegiſti, & aſſumpſiſti, in habitabit in atriis tuis.* A la Muger fuerte llama Salomon Bienaventuradiſsima: *Beatiſsimam prædicaverunt.* Si los Juſtos ſolo ſon Bienaventurados, porque la Muger fuerte ha de ſer en grado ſuperlativo Bienaventuradiſsima? Eſſa Muger fuerte es Maria, y como Reyna, a todos excede en la gloria. Eſta es la razon comun, voi à buſcar la ſingular. A los Juſtos, dice David, que Dios los eligiò para la gloria que los ha dado: *Beatus, quem elegiſti.* La Muger fuerte eligiò ella por ſi quanto goza, como ſe puede ver en el capitulo treinta y uno de los Proverbios; y ſiendo toda la gloria eſcogida por ſi miſma, por eſſo en grado ſuperlativo, es una gloria ſingular la de Maria: *Beatiſsimam prædicaverunt.*

Pſalm. 64. v. 5.

Prov. 31. v. 28. & 29.

861 *Quam altum faſtigium* (dice Juan Luſitano) *me-*

Silv. in Ev. tom. 3. fol. 295.

ri-

ritorum Mariæ! Non dicitur, quod ei pars data sit, sed quod ipsa elegerit optimam partem. A que grado tan eminente, y encumbrado llegaron los meritos de Maria, pues no se dice, que se la diesse la gloria, sino que ella por si misma la eligiesse. Ay grave diferencia de dar, à escoger. A quien se le dà una cosa, es hacerle gracia de ella. Quien escoge, es declararse dueño de lo que possee. La gloria, que dà Dios à los Santos, es tan grande, que en dictamen de San Pablo, es pura gracia. *Non sunt condignæ passiones hujus temporis ad futuram gloriam, quæ revelabitur in nobis.* Lo mismo siente mi Seraphico Padre San Francisco: *Modica passio gloria infinita.* A Maria de justicia; assi por las razones que tengo dichas, como porque sus meritos fueron tan grandes, que como siente San Geronymo, todos los meritos de los Santos, se pueden reputar por ningunos, en comparacion de los de Maria: *Sicut in comparatione Dei nemo bonus; ita in comparatione Matris Domini nullus invenitur perfectus.* Y siendo sus meritos tan grandes, no la competia una gloria comun que es la dada, sino una muy singular, que es la escogida.

Ad Rom. 8. v. 18.

Opuscul. S. P. N. Franc.

D. Hier. in Ep. ad Paul. & Eust.

862 Pregunta el Eximio Suarez, si Maria Santissima Señora nuestra, llegò à lo sumo de la perfeccion, y a obtener lo sumo de la gracia? Resuelve que si; porque quando la saludò el Angel, diciendo, que estaba llena de gracia: *Ave gratia plena*, fue lo mismo que decir, que llegò à lo sumo de la gracia. Por esto Santo Thomas, con el comun de los Theologos, dixo que la dignidad de Madre de Dios, es en algun modo dignidad infinita, y que sin la gracia correspondiente, no pudo merecerla. Luego si la gracia de Maria fue suma, y su dignidad en algun modo infinita, la corresponde una gloria suma. Esta ilacion, y doctrina de mi Subtil Maestro Mariano Scoto: *Quæ habuit gratiam summam, propter eandem rationem habebit gloriam summam.* Luego, siendo lo singular de la gloria de Maria haverla escogido, en esto consiste lo sumo, y singular de su gloria. Sugetòse el Verbo humanado à su obediencia, y dominio. Diòla el Padre Eterno à su Unigenito, tan coeterno como èl mismo, haciendola su Madre; pues que mucho, que quando sube à la gloria como Reyna, se haga eleccion de quanto goza. Por esto dixo San Agustin: Todo lo que fuere conveniente, y fundado en razon, se ha de tener por seguro, que se lo concediò Dios à Maria: *Quid quid tibi vera ratione melius occurrerit, scias hoc Deum magis fecisse, quam non fecisse.*

Suar. tom. 2. de Incarnat. disc. 18. sect. 4.

Lucæ 1. v. 28.

D. Thom. de Incarnat.

Scot. in 3. q. 3.

D. Agust. lib 3. de lib. arbitr.

863 No blasone yà la Reyna Esther de la bizarria, que usò Assuero con ella. Dixola, que si queria la mitad de su Reyno se le daria. *Etiam si dimidiam partem Regni mei petieris dabitur tibi.* Dos cosas tengo notadas en la oferta. La primera, que declara Assuero, que hace à Esther gracia, y beneficio en lo que la ofrece. La segunda, que solo la metad de su Reyno la promete. No la dice, que elija, sino que pida. No la dà el Reyno entero, sino la mitad. Maria es la que elige, y todo el Reyno de los Cielos es suyo: *Maria optimam partem elegit.*

Esther. 5. v. 3.

PUNTO II.

864 LO segundo; que tiene de singular la gloria de Maria Santissima, Señora nuestra, es estar sentada en la gloria junto à su Hijo: *Sedens secus pedes domini.* Y en esto digo, que en algun modo, parece su gloria igual à la de Dios. Los Seraphines, que viò Isaias en el throno de Dios, aunque junto à èl, estaban en pie: *Seraphim stabant.* Maria sentada: *Sedens.* Aquellos, como siervos, estàn en pie promptos para obe-

Isaiæ 6. v. 2.

de-

decer. Maria como Reyna ſentada, para mandar. En el Calvario, como eſtaba penando con ſu Hijo, eſtuvo en pie: *Stabat juxta Crucem.* En la gloria, como eſtà gozando, eſtà ſentada junto à ſu Hijo: *Sedens ſecus pedes Domini.* No eligiò Dios otro medio para manifeſtar lo ſumo de ſu gloria, ſino diciendo, que eſtà ſentado en la Bienaventuranza: *Sedebit Dominus Rex in æternum.* Y no puede el Sagrado Evangeliſta declarar mejor la gloria de Maria, que diciendo, que eſtà ſentada, y ſer junto a Dios ſu aſiento, es, darnos à entender, que goza tanto como Dios al parecer.

Joan. 19. v. 15.

Pſalm. 28. v. 10.

865 Subiò la Mageſtad de Chriſto al Cielo, y hablandole el Padre Eterno, le dixo ſe ſentaſſe à ſu dieſtra: *Dixit Dominus Domino meo, ſede à dextris meis.* Con preſagioſo eſpiritu viò David à Maria en la gloria, y dixo, q̃ eſtaba à la dieſtra de Dios: *Aſtitit Regina à dextris tuis.* Y aqui la pluma de Colonia: *Aſtitit ſedens.* Noten, que Chriſto tomò aſiento à la dieſtra del Padre. Maria eſta ſentada à la miſma dieſtra. Luego parece, que gozan el Hijo, y la Madre igual gloria en la Bienaventuranza.

Pſalm. 109. v. 1.

Pſalm. 44. v. 10.

Caſtill. de ornat. Aaron. hic.

866 Por eſto dixo San Juan Damaſceno, que Maria ocupa en la gloria el throno de la Santiſsima Trinidad: *In ipſius Trinitatis ſede repoſita.* Dios goza la gloria de ſi miſmo. Maria de el miſmo Dios; pero el throno de Maria es el miſmo que Dios ocupa; y ſolo el no ſer Dios Maria, ay de diferencia de una gloria à otra. Diciendo la diferencia que ay entre el Padre, y el Hijo, el grande Aguſtino, la diſine de eſte modo: *Omnia quæ Patris ſunt Unigenito dedit præter eſſe Patrem.* Todo lo que es el Padre es el Hijo, ſalvo, que el Hijo no es el Padre, ni el Padre Hijo. Diſcurria mi devocion de eſta manera, para la gloria de nueſtra Reyna, y Señora. Todo quanto tiene el Hijo, es de la Madre, ſalvo el ſer Dios, que no lo es la Madre. Luego aſsi como el Hijo, reſpecto del Eterno Padre, todo lo tiene, ſalvo el ſer Padre; Maria todo lo que es el Hijo la toca tener, ſalvo el no ſer Dios, que no puede ſer, como el Hijo no puede ſer Padre. Luego en lo demàs han de ſer iguales Hijo, y Madre, como en quanto Dios, ſon iguales Hijo, y Padre. Luego es tal la gloria de Maria, que ſe equivoca con la gloria de la Mageſtad ſagrada.

D. Joan. Dam. ſerm. de Aſſumpt.

D. Aguſt. de Trinit.

867 Que de el intento lo dixo Arnoldo Carnotenſe: *Gloriam Matris, & Filii, non tam dico communem, quam eandem. Manifeſtum eſt, indivi luam eſſe Matris, & Filii gloriam, & commune eſſe utriuſque præconium.* Tan ſemejantes ſon en la gloria Hijo, y Madre, que lo miſmo goza el uno, que el otro. Es el throno de uno, y otro el miſmo, como dice el Damaſceno: *In ipſius Trinitatis ſede repoſita.* Y ſer el throno uno miſmo, es la cauſa de equivocarſe en la gloria Madre, è Hijo.

Arnol. Car. de laud. Virg

868 Ufano, y arrogante Luzbel, ſe prometiò ſer ſemejante à Dios: *Similis ero Altiſsimo.* Deſvanecido penſamiento por cierto. Dime Aſtro preſumido: puedes negar que eres criatura? Si eſto lo confieſſas, en què te fundas para aſſentir, que has de ſer, ni puedes ſer ſemejante à Dios? Oygan ſu fundamento: *Sedebo in lateribus Aquilonis.* Sentarème àzia el Aquilon. Que lugar es eſte? Yà lo dice David: *Latera Aquilonis Civitas Regis Magni.* El aſiento que pretende ſu loca ambicion, es en la gloria. Y al verſe ſentado en tan alto pueſto: *Super aſtra Dei exaltabo ſolium meum*, ſe promete equivocarſe con el ſer divino: *Similis ero Altiſsimo.*

Iſaiæ 14. v. 14.

Pſalm. 47. v. 3.

869 Lo que Luzbel preſumiò de ſu vana arrogancia, logrò Maria por ſu humildad profundiſsima. Aquel quiſo poner

ſu ſolio en el lugar mas elevado: *Super Aſtra Dei exaltabo ſolium meum.* Maria ſe ſentò à los pies de Dios: *Sedit ſecus pedes Domini.* De los humos altos de Luzbel, ſe originò ſu caida: *Quomodo cecidiſti Lucifer?* de la humildad de Maria ſu elevacion à lo mas encumbrado de la gloria. Deſde los pies donde eſtuvo ſentada, ſubiò al throno de Dios, y à ſu dieſtra; ſiendo eſte aſiento tan elevado, y tan ſingular ſu gloria, que apenas ſe hallará diferencia entre la de Dios, y la de Maria: *Si ergo* (dice el docto Caſtillo) *à dextris Dei ſedere æqualitatem cum Deo denotat, quid dicemus, cum audimus Mariam in Regno Dei ſedere?*

Caſt. de orn. Aaron. fol. 441. n. 150.

870 El Aguila entre los Doctores Aguſtino, parece que quiſo apurar las luces de el Sol de Maria, el dia que ſubio triunfante à la gloria. Predicando eſte dia, comenzò ſu oracion de eſta manera: *Altior Cælo de qua loquimur. Profundior Abyſſo cui laudes dicere conamur.* Es Maria en ſu gloria, mas alta, que el miſmo Cielo, y mas profunda, que el Abyſmo. Acuerdome, que queriendo ſu delicado ingenio examinar las grandezas de Dios Trino, deſiſtiò de ſu empeño, porque le pareciò un Abyſmo. Quando tomò à ſu cuenta la gloria de Maria, la intitula Abyſmo, y dice, que no la alcanza. Quantos Abyſmos ay mas que uno? Mas ay, pues los deſcubriò el ingenio Aguſtiniano, quando por Abyſmo reputa al ſer Divino, y à la gloria, que goza Maria en el Cielo.

D. Aguſt. ſer. de Aſſ. B. M. V.

871 Al querer los Iſraèlitas piſar las olas de el ſalado elemento, quando venian en ſeguimiento ſuyo los Gitanos, advierte la Eſcritura, que ſucedió eſte prodigio: *Stetit unda fluens: congregati ſunt abyſſi in medio mari.* Detuvoſe la ola corriente, y ſe juntaron los Abyſmos en el mar. Yo no he hallado en las letras ſagradas texto mas para el intento. Quien duda que San Aguſtin, en ſu ſabiduria, es una ola, que ſumerge à los Doctores con ſu delicada doctrina? Llegò à tratar de el ſer Divino, y ſe paró ſu ingenio, conociendo que era un Abyſmo: *Stetit unda fluens.* Toma la pluma para deſcribir la gloria de Maria, y conſiderandola Abyſmo, ſe detiene: *Stetit unda fluens.* Hallando dos Abyſmos en el mar de Maria: *Congregati ſunt abyſſi in medio mari.* Porque ſiendo la gloria de Dios, y de Maria, tan unas à viſta de eſtos dos Abyſmos, la afluencia de Aguſtino ſe detiene, y calma: *Stetit unda fluens.* Siendo el aſiento que goza Maria en la gloria, quien la difine una gloria ſuma la que goza, y por eſſo, en ſu genero, igual à la que tiene la Mageſtad Divina: *Sedens.*

Exod. 15. v. 8.

PUNTO III.

872 SOLO me falta de decir, que de la gloria de Maria, ſe vè glorificada la Mageſtad de Dios ſagrada. Es hoi el dia, que recibiò Dios à Maria en ſu caſa, y el Evangelio dice, que Maria hoſpedo à Chriſto en la ſuya: *Excepit illum in domum ſuam.* Porque fue eſta Señora tan mirada, que quiſo que de ſu gloria, ſe vieſſe la Mageſtad Divina glorificada.

873 *Vidi Civitatem Sanctam Jeruſalem deſcendentem de Cælo, paratam ſicut ſponſam ornatam viro ſuo.* Vi, dice San Juan, à la Santa Ciudad de Jeruſalem, que venia del Cielo, adornada para ſu Eſpoſo. Supongo que eſta Ciudad de Jeruſalem tan glorioſa, es Maria. Pero como de ſu gloria hace participante à ſu Eſpoſo? *Ornatam viro ſuo.* Porque de verſe Maria glorioſa, quiere que en aquella gloria, ſe vea glorificada la grandeza Divina. En las voces con que hoi ſolemniza la Santa Igleſia el triunfo de

Apocal. 21. v. 2.

el-

esta Señora, verèmos confirmado mi pensamiento: *In omnibus requiem quæsivi, & in hæreditate Domini morabor. Tunc præcepit, & dixit mihi Creator omnium, & qui creavit me, requievit in Tabernaculo meo.* Eccles. 24. v. 11. Notese el descanso, y gloria de Maria en estas palabras: *In omnibus requiem quæsivi, & in hæreditate Domini morabor.* Notese tambien, la gloria, y descanso de Dios en estas: *Qui creavit me, requievit in Tabernaculo meo.* Porque de la gloria que esta Señora goza, quiso que fuesse Dios interesado en ella. Por esto dixo S. Anselmo: *Ultra quam dici potest tua præsentia magnificasti.* D. Ans. ser. de Ass. Fue tal la gloria, que recibiò Dios en ver à Maria gloriosa, que no cabe en lengua humana el decir, hasta donde Dios se llegò à glorificar. 1. Chor. 2. v. 9. En dictamen de S. Pablo, lo que Dios dà à sus Santos en el Cielo, es imposible decirlo. Lo que Maria engrandeciò à Dios, quando entrò en el Cielo, no cabe en lengua humana, dice S. Anselmo; porque tal fue el empeño de Maria para con su Dueño, que quiso desempeñarse su amor tanto, que su misma gloria fuesse gloria à toda la Trinidad Santissima.

874 Dos complicados textos me ofrecen la prueba. Elogiando este dia la Santa Iglesia la Assumpcion de esta Señora, dice, que fue llevada à la gloria: *Assumpta est Maria in Cælum.* In offic. Ass. En los Canticos dixo Salomon, que ella subió à los Cielos: *Veni de Libano, veni coronaberis.* Cant. 4. v. 8. Noten la complicacion. La Iglesia dice, que Maria fue llevada à la gloria. Salomon, que ella fue. Como puede ser, ni componerse llevar a uno, y irse èl? El llevarle es accion passiva, el ir es activa; pues como lo activo se puede compadecer con lo passivo, respecto de una misma accion, y sugeto? Para mi intento muy bien. El *assumpta est*, es accion activa de la Santissima Trinidad, y passiva de Maria, que fue la llevada à la gloria. El *veni* es accion activa de Maria. Dicen que la llevaron, y que ella se fue: porque como fue à coronarse por Reyna de la gloria: *Veni coronaberis*, en essa gloria quiso, que fuesse interessada la Trinidad Santissima: *Assumpta est Maria in Cælum.*

875 Assi lo tenia siglos antes previsto el Coronado Rey David: *Surge Domine in requiem tuam, tu & arca sanctificationis tuæ* Pfal. 131. v. 8. Goza tu Señor de tu descanso, y gloria eterna; pero no solo tu, sino que ha de ser junto con el Arca de tu santificacion; y siendo esta Maria Señora nuestra: *Fœderis Arca*; tu, y ella haveis de subir juntos à la gloria. Acuerdome haver leìdo, que debiendo Conelia, Matrona Romana, hallarse en un gran festejo, que se hizo en honor de su persona, no quiso assistir sola, sino que su hijo se hallasse con ella, porque esto era para ella la mayor honra. El mayor dia, y de mayor gloria, para nuestra Reyna fue, el dia que subiò à tomar possession de la Bienaventuranza, y como notò una Seraphica pluma, baxando Christo de el Cielo, subia con su alma Santissima à la gloria; siendo esta union tal, y esta gloria, que pudo ocasionar duda, si fue este dia el de la Assumpcion de Maria, ò el de la Ascension de Christo à la gloria. V. M. Agred. p. 3.

876 *Quæ est ista, quæ ascendit de deserto, deliciis affluens, innixa super dilectum suum?* Cant. 8. v. 5. Quien es esta, preguntaron este dia los Angeles, que sube à los Cielos enlazada, y unida con su Amado? Admirome, que quepa esta pregunta en unas puras inteligencias. Si se repara bien, Señores, en la misma pregunta que hacen, està la respuesta. Si suponen que và, ò sube unida con su Amado, quien quieren que sea essa Señora; pues no huvo otra, ni mas amada, ni mas unida al ser Divino, que Maria? Luego ociosa

ſa parece la pregunta. No ſino muy diſcreta, y advertida, como de los que dudan. Saben los Dialecticos, que la union tiene tal virtud, que de extremos bien diſtintos, hace un compueſto como ſe vè entre el alma, y el cuerpo, que ſiendo uno eſpiritu, y el otro polvo, hacen por virtud de la union un compueſto ſiſico. Diſta Dios de Maria un infinito, pero ſuponiendo, que ſuben unidos al Cielo: *Innixa ſuper dilectum ſuum*, es tal la union de uno, y otro extremo, Dios, y Maria, que ocaſionan duda à los Angeles, quien es la que ſube à la gloria.

877 Vamos aclarando la duda Angelica. Quien es eſta, que ſube, preguntaron los Angeles. *Quæ eſt iſta, quæ aſcendit?* Suponen que es Maria. *Quæ*. Pero como la vèn ſubir: *Aſcendit*, y eſta es accion Divina; al ver lo Divino unido à lo humano: *Innixa ſuper dilectum ſuum*, les dió à los Angeles motivo para dudar, ſi era Maria la que ſubia, ò Dios el que aſcendia à la gloria. El ſubir al Cielo, dixo mi Divino Pablo, es accion de Chriſto, Dios, y hombre verdadero: *Quod autem aſcendit, quid eſt, niſi quia & deſcendit in inferiores partes terræ.* Y como en ſu Aſcenſion vieron lo humano unido à lo Divino, y en la Aſſumpcion de Maria unido lo Divino à lo humano: *Innixa ſuper dilectum ſuum*; dudan quien es Maria: *Quæ eſt iſta*, porque por una parte parece la Aſſumpcion de Maria: *Quę eſt iſta*; por otra la Aſcenſion de Chriſto à la gloria: *Aſcendit*.

Ad Epheſ. c. 4. v. 9.

878 Subid Sagrada Reyna à la Corte Celeſtial, à tomar poſſeſsion de aquel Reyno eterno, que por Madre de Dios, teneis tan merecido. Como gloria elegida, es vueſtra gloria tal, que haceis à todos los Santos infinitas ventajas: *Maria optimam partem elegit.* Supo tu humildad profundiſsima, elegir el lugar mas abatido: *Sedens ſecus pedes Domini*, y por eſſo el throno que gozas es el mas ſublimado; equivocandoſe tu gloria con la de el ſer Divino, ſupueſto que ocupas el aſiento mas ſoberano, como dixo el Damaſceno: *In ipſius Trinitatis ſede repoſita.* Hoi te diò habitacion en ſu caſa, y ſe dice, que hoſpedaſte à Dios en la tuya: *Excepit illum in domum ſuam.* Porque en tu gloria quiſiſte, que fueſſe glorificada la Mageſtad Divina; ſiendo tu gozar tan uno con el de Dios, que los miſmos Angeles ſe llegan à admirar. Miranos, Divina Señora, deſde tu encumbrado ſolio, con ojos de Madre de clemencia. Solicitanos colmados auxilios de gracia, para que deſpues de eſta mortal vida, merezcamos beſar tus ſagrados, y reales pies en la gloria. *Ad quam, &c.*

D. Joan. Dam. ubi ſup.

SER-

oooooooooooooooo (†) oooooooooooooooo

SERMON XXIV.

PRIMERO

DE EL GLORIOSO S. ATILANO,

PATRON DE ZAMORA.

PREDICADO AL CABILDO, Y CIUDAD.

HOMO PEREGRE PROFICISCENS VOCAVIT servos suos, & tradidit illis bona sua. Matth. 25. ℣. 14.

SALUTACION.

879 VALGATE Dios por infeliz humana naturaleza, pues no solo en los abatimientos, y desprecios, hallas escollos para fatales precipicios, sino que en tus mayores auges te encuentran desechas tempestades! Al Pinaculo de el Templo llevò el Demonio à Christo, pero fue con la maxima de ocasionarle un desMatth. 4. v. 6. peño: *Mitte te deorsum.* En el Paraìso terrenal colocò à nuestro primer Padre la Magestad Divina, y luego que se viò dueño absoluto de lo criado, fue su caida tan fatal, y ruidosa, que sus quiebras arruinaron toda la fabrica hermosa de la humana naAd Rom. 5. v. 12. turaleza: *Omnes in Adam peccaverunt.* Puesto el hombre en la altura, halla el peligro para su caida. Que harà el que à costa de desvelos, solicita con ansia el lucimiento, y honra mundana?

880 Hallome, Ilustrisimo Señor, en este puesto, no por haver pretendido ocupar hoi este Pulpito; porque nunca puse en precio la palabra de el Evangelio; ni jamàs he solicitado exercer este empleo, porque me considero inhavil para un exercicio, en que el mas sabio, siempre conociò peligro. V. S. ha sido, quien me ha honrado; pero yo le perdonàra el olvido, à costa de no verme este dia en un theatro, que en lo Eclesiastico, y politico, es muy sobrado, para atormentar otro ingenio mas capaz que el mio. Mirando à V. Señorias, temo no deslucir el concepto grande, que dicen tienen hecho de mis prendas; y no

quisiera, que un Cabildo, y Ciudad en una funcion tan suya, les diera ocasion para que las colores salieran à la cara; porque fuera para mi muy cara la fiesta, que costean V. Señorias. Quanto es de mi parte mucho lo llego à temer, pero tengo para el desempeño grande confianza en nuestro Patron.

881 Surcando la tabla de el salado Elemento Julio Cesar, se levantò tan desecha tempestad, que amainando las velas de el Navio el Piloto, desesperado de remedio, confessò al Cesar el manifiesto peligro. Animò este su cobardia, diciendole no temiera, que llevaba al Cesar en su compañia; y si por atencion suya diò en manos de el peligro, à su cuenta corria sacarle à paz, y à salvo: *Cesarem vehis, nichil timeas.* Por elogiar à San Atilano me hallo hoi en conocido peligro. Tengo aqui junto à mi à tan gran Patrono, à quien como à otro Cesar oygo, que me està diciendo: *Nihil timeas, Atilanum vehis.* Prosigue, y no desmayes, que aqui estoi yo. Con esta seguridad rompo las margenes de mi assumpto, y tiendo las velas de mi concepto.

Hist. Rom.

882 Festexa hoi esta Santa Iglesia Cathedral las glorias de su Obispo San Atilano, y aunque lo mismo executan otros en este celebre Octavario, es muy justo, que à todos los cultos precedan los de su Cabildo. Aplaudiò Zacharias Padre de el Bautista las glorias de Christo: *Benedictus Dominus Deus Israel.* Celebrolas tambien Isabèl: *Benedictus fructus ventris tui.* En la misma ocasion las celebrò Maria Santissima Señora nuestra: *Magnificat anima mea Dominum.* Vean tres fiestas à un assumpto, con tres distintos Predicadores, muy semejante à la nuestra; donde siendo Atilano el objeto, vemos tres fiestas en este Octavario, y tres Predicadores para el mismo assumpto. Esta es la corteza de lo que tengo propuesto, voi à buscar lo demàs que necessito.

Lucæ 1. v. 42. 46. & 68.

883 La diferencia que hallo en los tres que celebran las glorias de Christo, es, que Zacharias, è Isabèl, expressaron su devocion con la lengua. Maria con el alma: *Magnificat anima mea Dominum.* Porque siendo esta Señora mas interesada en los cultos, debia celebrarlos con mas estremos. Zacharias, è Isabèl, se hallaron obligados à los elogios de Christo, porque reconocieron el favor, que los havia hecho. A Zacharias, sanando su dolencia: *Appertum est os Zachariæ*: à Isabèl, llenandola de favores, y gracia: *Repleta est Spiritu Sancto Elisabeth.* Y para explicar su agradecimiento, tomaron los labios, y lengua, por instrumento. Maria le festeja con toda su alma: *Magnificat anima mea Dominum*, porque considerandose la mas favorecida, conociò que à ella la tocaba adelantarse en la fineza.

884 Han me dicho, que à estos cultos, se siguen los que hace esta Nobilissima Ciudad de Zamora, y que luego se subsiguē los que el dia de la Octava hace, la Nobleza Numantina. Unos, y otros, se reconocen obligados a su Patron San Atilano; pero con mas obligacion se considera el Illustrissimo Cabildo, porque de mas cerca esperimentò la grādeza de su Santo Obispo. En el Choro, en el Palacio, y en el trato familiar, que con todos los Señores Prebendados tuvo. Y haciendose V. S. cargo de lo mucho que debe à su Patron, y Prelado, es muy puesto en razon, sea el primero que venere su sepulchro.

885 Luego, que Pedro y Juan, tuvieron noticia de la Resureccion de Christo, se partieron presurosos à venerar el monumento. Como Juan, tenia mejores pies que Pedro, llegò primero: *Ille alius Discipulus precucurrit citius Petro.* Pero atento

Joan. 20. v. 4.

Juan

Juan, no quiſo entrar, haſta que llegando Pedro, le viſitò primero: *Venit ergo Petrus, & introivit in monumentum.* Pues ſi Juan llegò primero, por que no entra, ſino que lo dexa, y omite, haſta que Pedro haga el obſequio? Oygamos al gran Padre San Gregorio: *Quid per Petrum niſi Eccleſia deſignatur.* Era Pedro quien repreſentaba la Igleſia, y ſiendo Chriſto Prelado, y Patrono ſuyo la Igleſia es quien debe preceder para honrar ſu ſepulchro.

D. Greg. hic

886 En eſta Urna yacen las cenizas de vueſtro Patron, y Prelado San Atilano. En materia de amor, como Juan, otros pueden correr mas, pero para materia de veneracion la Igleſia Mayor, y ſu Cabildo, lleve la antelacion. Venga hoi V.S. y regiſtre eſſe Mauſeolo de ſu Santo Obiſpo. Sea el primero que diſfrute los beneficios de eſſe monumento; y ſea San Atilano quien coja de ſu Cabildo las primacias de los cultos en ſu ſepulchro: V. S. digo que debe ſer el primero, porque aunque es de todos Patrono, y la feſtividad de todos, con mas razon de V. S. como en ſemejante ocaſion dixo San Bernardo: *Noſtra eſt feſtivitas, quia de Eccleſia noſtra, magis autem noſtra, quia de nobis ipſis eſt.* Eſta fieſta es de V.S. porque es de un Santo Obiſpo de eſta Santa Igleſia. De V.S. porque es de ſu Prelado; de uno que votò ſus Prebendas. De uno, que los gobernò con ſu exemplo, y doctrina. De uno, que los ayudò à vivir en gracia. De eſta neceſsito.

D. Bernar. ſer. ad Frat.

AVE MARIA.

HOMO PEREGRE POFICISCENS VOCAvit ſervos ſuos, & tradidit illis bona ſua. Matth. 25. ℣. 14.

SERMON.

887 SI el norte del Pulpito es el Evangelio, el dia de hoi me hallo ſin norte, porque me hallo ſin Evangelio. Dice el Evangelio, que la Mageſtad de Chriſto repartiò los ocho talentos entre tres Siervos ſuyos: *Uni dedit quinque talenta, alii autem duo, alii vero unum.* S. Atilano es uno de eſtos Siervos, pero no ſabemos, que talentos fueron los que le entregò Chriſto. Luego yo me hallo ſin objeto; ò por mejor decir, ſin Evangelio, y ſin Santo. Pues donde irèmos â dar en tanto laberinto? Ay, alguno de los preſentes, que me ſaque de mi ahogo, y diga; qual de los Siervos de el Evangelio es San Atilano? Ninguno me lo dice. Pues, Señores, à Dios, ò à dicha; digo, que S. Atilano, es un todo de los tres Siervos del Evangelio, pues los talentos que ſe repartieron à los tres, los diò Dios

Dios à San Atilano; y aſsi, mi aſſumpto le divido en tres puntos. El primero ſerà, que à Atilano ſe le entregaron los cinco talentos. En el ſegundo, que ſe le entregaron los dos. En el tercero, que ſe le entregò el uno. Ver como, y en què empleò eſtos talentos, ſerà mi empeño.

PUNTO I.

888 DIGO lo primero, que San Atilano fue el Siervo de los cinco talentos. En dictamen de Hugo Cardenal, los cinco talentos los diò Dios à los Prelados: *Quinque data ſunt Prælatis.* Luego ſi San Atilano fue Obiſpo, fue à quien ſe le entregaron los cinco. Yo he conocido Prelados ſin alguno, pero tambien sè, que no los ha elegido el Cielo, ni Dios los ha eſcogido para el gobierno, y por eſſo no ſe los han dado; pero anſioſos de manejarlo todo, dando por las paredes, han gobernado contra la voluntad de Dios, y aſsi ha ſalido ello. La felicidad que tienen eſtos, es que en el juicio de Dios no ſe los tomarà cuenta de los talentos, porque no los han recibido. Solo ſe les hara cargo, como à aquel Siervo, que ſin ſer para ello, ſe metiò de gorra donde no debia: *Quomodo huc intraſti non habens veſtem nuptialem?* A S. Atilano le eligió el Cielo para Prelado, como lo dice eſte ſuceſſo, y por eſſo ſe le entregaron los cinco talentos.

Hug. in Matth. 25.

Matth. 22. v. 12.

889 Eſtaba viuda eſta Santa Igleſia, en tiempo que gobernaba el Reyno de Leon, y Caſtilla, Don Bermudo; y deſeando darla Eſpoſo, y Paſtor legitimo; viò el Rey, que el Eſpiritu Santo, en forma de Paloma, ſe puſo ſobre la cabeza de San Atilano, y ſobre cabeza tan buena le pareciò al Rey, que aſſentaria bien la Mytra. Lo que me lleva la atencion, es, que à nueſtro Santo, unos le dan Obiſpo de Leon, otros de Aſtorga, y V. S. le conoce por ſu Prelado; porque en la nomenclatura de los Obiſpos de eſta Santa Igleſia, uno es San Atilano. Siendo Religioſo, unos le hacen Prior, otros dicen, que fue Abad en el Convento de Moreruela, de la Iluſtriſsima Religion Benedictina. Eſta variedad de empleos; y pueſtos, fue cauſada, de haver viſto en San Atilano, que tenia talentos de Prelado. Unos ſon de un ſentir, y otros de otro; y eſto de no ſaber con ſeguridad, quien San Atilano ha ſido, ſoſpecho, que es la mayor gloria de nueſtro Santo.

Hiſt. de Eſp.

890 *Quis putas puer iſte erit?* Quien penſais ſerà eſte Niño, ſe preguntaban los Montañeſes de Judea unos à otros, quando naciò el Bautiſta. Yo dixera ſi me lo preguntaran, que ſeria un hombre como todos los demàs; pero no reſpondiera bien, y ellos dudaban mejor. Llegaron à conocer, que le aſsiſtia la mano poderoſa de Dios: *Manus Domini erat cum illo*, y al verle de Dios tan aſsiſtido, todo lo que fue Juan ſe quedò dudoſo.

Lucæ 1. v. 66.

891 Como fue tan ſabido, que al elegir à San Atilano por Obiſpo, ſe puſo el Eſpiritu Santo ſobre ſu cabeza, ninguno de los Hiſtoriadores de ſu vida, dice coſa cierta de los empleos que obtuvo. Unos ſienten uno, otros otro. Yà le dàn Obiſpo de Leon, Yà de Aſtorga; lo mas cierto es, que lo fue en Zamora, y yo dixera, que tenia talentos para ſer Prelado de todos eſtos Obiſpados. Vieronle ajuſtado a las leyes de un prudente, y celoſo gobierno, y que para todo tuvo un lleno de talentos: *Quinque dantur Prælatis*, y como los empleos fueron tan cumplidos, con titulos diverſos dàn à entender ſus empleos. Pre-

Hiſt. de Zam.

892 Predice Iſaìas la feliciſsima venida de la Mageſtad de Chriſto al mundo, y dixo, le celebrarian con diverſos titulos: *Vocabitur Deus, fortis, admirabilis, Dominator, Princeps pacis.* Tengo notado, que todos eſtos titulos correſponden à diverſos empleos. Pero ſiendo el ſugeto uno ſolo, como le dà el Propheta titulos tan diſtintos? Los que vieron, que triumphò de ſus enemigos, le llamaron Dios fuerte: *Deus fortis.* Viendole hacer milagros, le llamaron admirable: *Admirabilis.* Como perdonò, y rogò por ſus enemigos le intitularon Principe de paz: *Princeps pacis.* Y al verle tan cumplido en todo, con variedad de titulos dàn à entender, que fue un todo para todos.

Iſaiæ 9. v. 6.

893 Conſiderando los Monges de el Convento de Moreruela à San Atilano tan aſsiſtente al Choro, y à los actos de Comunidad, le juzgaron Prior: porque en la eſclarecida Orden del gran Padre San Benito, es el Prior, ſobre quien recae todo el peſo Monaſtico. Viendole tan circunſpecto, y piadoſo, dicen que fue Abad, que quiere decir Padre. Tres Obiſpados, dicen que tuvo, y ſi eſtuviera en mi mano le diera trecientos; porque teniendo talentos para todos, fue tal el lleno de virtudes, y exemplos, que todos podia con acierto gobernarlos. No admitiò la Mytra para el fauſto, ſino para el exemplo. No para hacerſe rico gaſtando en ſuperfluidades la precioſiſsima ſangre de Chriſto. Admitiò el Obiſpado para ſer Santo, porque tuvo muy preſente lo que en eſte punto dice San Pablo.

1. Ad Thim. 3. v. 1.

Ad Tit. 1. v. 7.

894 Tengo para mi, que la principal obligacion de un Paſtor Eccleſiaſtico, es tener abiertas las manos, para ſocorrer a los mendigos. No ſe dàn las rentas de los Obiſpados para fauſtos, ſino para empleos piadoſos. Decir que es proprio de la authoridad, que repreſentan, la comitiva copioſa de criados, coches, y otros fauſtos, digo yo, que eſſo es propio de Principes mundanos, no de los Señores Obiſpos; que eſtos ſiempre ſeràn mas venerados, quanto mas exemplares, y virtuoſos. Soſpechar, que la grandeza, y vanidad, dà authoridad à la dignidad Eccleſiaſtica, es condenar a un Santo Thomàs de Villa Nueva, à un Santo Toribio Morgrobejo, y à otros muchos Santos Prelados, y lo mas es, condenar la doctrina de San Pablo; y ſobre todo lo que practicò Chriſto, y ſus Apoſtoles.

895 Acuerdome haver leìdo, que el Arzobiſpo de Moguncia paſſaba por un camino, con gran aparato de criados, y coches. Un Ruſtico, ignorando quien era, y movido de Dios, ſe llegò à èl, y le preguntò quien era? Diciendole, que el Arzobiſpo de Moguncia, dixo el ruſtico: *Señor, anduvo aſsi San Pedro, cabeza de la Igleſia?* No, le reſpondiò el Arzobiſpo; pero como ſoi Elector de el Imperio, debo portarme de eſte modo. Bien, replicò el Labrador. Y digame Señor. Si por eſta vanidad, y gaſtos que hace tan ſuperfluos, lleva el Demonio el alma de el Arzobiſpo, donde irà à parar la de el Elector de el Imperio? San Franciſco de Paula, ſiendo niño, hizo à un Cardenal el miſmo cargo, y San Atilano huyendo de eſtos fauſtos, no quiſo le hicieſſen los miſmos argumentos. Su pectoral era una Cruz de metal, muy pobre. Su anillo, que veneramos, no tiene ocho quartos de plata. Supo que era Padre de pobres, y ſobreviniendo en ſus tiempos à Eſpaña una grande hambre, vendiò quanto tenia, porque los meneſterоſos, no murieran à manos de la miſeria. Que es eſto Sagrado Paſtor? No fuera mejor cerrar las paneras, y vender los granos al precio mas ſubido, y hacer un buen volſillo, y ſocorrer la parentela, y fun-

Hiſt. univ. del mund.

In vit. S. Fr. de Paul.

dar un mayorazgo, para honrarla? No por cierto, me dice San Atilano al oìdo. Esso no, vendaſe todo, deſpues que los granos, que tenia como Depoſitario, los hayan comido los pobres, que eran ſuyos; mis alhajas ſe pongan en precio, que mi dignidad me obliga, à que con los pobres no ande mezquino, ni eſcaſo.

896 Dos calidades de perſonas ſe eſmeraron en piedades con la perſona ſagrada de Chriſto. Nicodemus, y Magdalena. Eſta gaſtò en ungir ſu cuerpo una libra de unguento: *Libram unguenti.* Nicodemus caſi cien libras: *Quaſi libras centum.* Como eſte tan bizarro, y tan eſcaſa Magdalena? Nicodemus era Principe: *Princeps erat,* y haciendoſe cargo de la dignidad, daba como quien era, y como quien tenia. Mas alma oculta el ſuceſſo. Magdalena, aunque muger poderoſa: *De caſtello Mariæ*; era muger particular. Nicodemus era Principe, y diſcurriò como prudente; que ſi el hacer limoſna cumple una perſona particular como Magdalena, con lo que baſta: un Principe, no ſolo debe dar lo preciſo, ſino alargar quanto pudieſſe las manos.

Joan. 12. v. 3.

Joan. 19. v. 39.

Joan. 11. v. 1.

Vid. Theol. Moral. verb. *Limoſnæ.*

897 Aun no he dicho todo lo que alcanzo en eſte punto. Quando Nicodemus gaſtò caſi las cien libras de unguento, fue, quando el cuerpo de Chriſto eſtaba deſnudo, ajado, y ſin tener una mortaja para cubrirle; ni una ſepultura para enterrarle. Luego la neceſsidad era eſtremada, y en eſtremas neceſsidades, debe con liberalidad el Principe ſocorrerlas. Principes de la Igleſia ſon los Señores Obiſpos, y tal Principe ſe conſideraba San Atilano; y contemplando en los pobres à Chriſto: *Dediſtis mihi manducare*, con larga mano, como Principe, ſocorriò à los pobres de ſu Obiſpado. El baculo paſtoral le decia, que las dieſſe de comer à ſus obejas: *Paſce oves meas*, y ſiendo tan buen Paſtor, no las quiſo dexar perecer, y antes que ſus ovejas ſe dexaria el morir de neceſsidad.

Matth. 25. v. 42.

898 De Ageſtion cuentan las Hiſtorias, que viendo à ſus Vaſſallos en evidente peligro de perder la vida, ſe expuſo primero que ellos a padecerla. Eſto quiſo executar San Atilano, quando porque los pobres de ſu Obiſpado no perecieran de hambre, ſe quedò el tan pobre, que llegò à experimentar las moleſtias, y penurias, de la neceſsidad; pero no contento con eſto, llegò à mas eſtremo ſu charidad, y celo de ſu rebaño.

899 *Uſque modo non petiſtis quidquam in nomine meo.* Muy quexoſo eſtoy de voſotros dixo Chriſto à ſus Diſcipulos. Haſta aora no haveis pedido limoſna en mi nombre. Quando los Apoſtoles ſiguieron à Chriſto, no lo dexaron todo? *Reliquimus omnia.* Si, y repartieron ſus bienes a los pobres. Pues ſi ſe hallaron tan neceſsitados, como dice Chriſto, que no pidieron? Tuvieron valor para dexar, y deshacerſe de quanto tenian, y darlo de limoſna, y no le tienen para pedir; porque gente honrada darà quanto tenga; pero eſto de pedir, como dixo Seneca, tiene mala cara: *Carè venditur, quod precibus emitur.* Trabajo grande tenemos, los que hemos prometido andar mendigando. Que ſi un hombre quiere comer lo ha de pedir! Ni aun en los Apoſtoles fue facil llegarlo à executar.

Joan. 16. v. 24.

Matth. 19. v. 27.

Senec.

900 Diò San Atilano à los pobres quanto tenia, y vendiò quantas alhajas tenia ſu palacio aunque pobres, por remediar à los neceſsitados, que eran muchos. No ceſſando el hambre, y no teniendo que dar,

dar, ni vender, ſaliò el Santo Paſtor por eſſas calles à pedir limoſna para los pobres, que tan coſtoſo ſe los hizo à los Apoſtoles. Voceaba la obligacion de mantener à ſus ovejas, y no hallando otro medio, ſe reſolviò nueſtro Santo, à pedir limoſna, para mantenerlas. O calles dichoſas de Zamora, que viſteis à un Santo Obiſpo andar mendigando! Felices puertas donde llegaron à llamar manos tan ſantas, y conſagradas. Pero mil veces mas dichoſo Obiſpo tan Santo, à quien entregando Dios los talentos de Prelado, los ſupo emplear en beneficio de ſu rebaño, para el exemplo: *Quinque Prælatis.*

PUNTO II.

901 HEMOS viſto, que San Atilano fue el Siervo fiel, a quien entregò Dios como á Prelado, los cinco talentos. Veamos ſi tuvo los dos. Eſtos dice el Carenſe los dà Dios à los Patronos: *Duo data ſunt propter officium interpelationis.* Luego ſi eligiò Dios à San Atilano por Patron de eſte Obiſpado, San Atilano tuvo los dos talentos, que entregò à el otro Siervo, ó San Atilano es el Siervo de los dos talentos. Que los emplea bien nueſtro Santo, lo tengo por cierto; porque ſi en carne mortal, fue Patron de pobres en el mundo, mejor atenderà à ſus ovejas deſde el Cielo. Su Patronato no es particular, ſino comun para todos, y en eſto emplea San Atilano los dos talentos.

Hug. ubi ſup.

902 Tres veces conſta de los Evangeliſtas, que ungieſſe Magdalena el cuerpo de Chriſto. Pero con eſte orden. En caſa de el Phariſeo ungiò los pies: *Unxit pedes meos.* En el Caſtillo de Bethania ungiò la cabeza: *Unxit caput ejus.* En el ſepulchro intentò ungir todo el cuerpo: *Emerunt aromata, ut venientes ungerent Jeſum.* Noten los grados de las unciones. Primero los pies, de aqui ſubiò à la cabeza, y luego paſsò a ungir todo el cuerpo. Siempre fue Magdalena aſcendiendo de menos à mas, no como otros, que en el ſervicio de Dios vamos de mas à menos; y por eſſo en la virtud nos hallamos tan poco adelantados. En los pies de Chriſto eſtàn ſymbolizados los pobres, porque à eſtos los trahe el mundo debaxo de los pies. En la cabeza los poderoſos; y en todo el ſagrado cuerpo eſtámos ſymbolizados todos. Magdalena como atenta, y enamorada; mirò primero à los pies, que ſon los pobres, luego à la cabeza, que ſon los ricos. Deſpues à todo el cuerpo, que ſomos todos; porque quien es finamente enamorado, los pobres ſon los primeros atendidos. En ſegundo lugar los menos neceſſitados, y en todo caſo, con igualdad, debe mirar por todos los individuos.

Lucæ. 7. v. 46.

Joan. 12. v. 3.

Marc. 16. v. 1.

903 Hemos viſto la charidad de San Atilano con los meneſterоſos, dandolos quanto pudo. Hoi como Patron, ſe dà aſsimiſmo à todos, conſtituyendoſe en el Cielo por ſu Abogado, atendiendo con igualdad à todo ſu Obiſpado. Aſsi lo comprobò el ſuceſſo. Encendiòſe ſiglos ha una peſte univerſal en toda la tierra de Zamora. Eran tantos los cadaveres, que parecia un Egypto, pues en cada caſa amanecia un difunto: *Non erat domus in quo non jaceret mortuus.* Quando el contagio eſtaba mas encendido, viò una Religioſa, en mentales exceſſos, à San Atilano, que con ſu Mytra, y baculo Paſtoral detenia a el Angel, que como Miniſtro de Dios, queria deſcargar mas el azote de la Divina Juſticia, haſta arraſar de vivientes toda la tierra Numantina. Pero luego que ſe interpuſo San Ati-

Exod. 12. v. 30.

Atilano, ſuſpendiendo el caſtigo, repentinamente convaleſcieron los enfermos; y deſpues haſta el dia de hoi, no ſe ha viſto contagio alguno en eſte Obiſpado. Luego San Atilano cumple con los dos talentos de Patrono: *Duo data ſunt propter officium interpelationis.*

Matth. 5. v. 13.

904 *Vos eſtis ſal terræ. Vos eſtis lux mundi.* Diſcipulos mios, voſotros, dixo Chriſto, ſois ſal de la tierra, y luz de el mundo. Parece que no gradua bien los empleos la Mageſtad de Chriſto, porque ſiendo mas noble, è idalga la luz, que la ſal, primero los intitula ſal, que luz. Sepamos que fin pudo tener Chriſto en graduar à ſus Apoſtoles de eſte modo. Eligiòlos por Patronos de el mundo: *Vos ſæculorum Judices, & vera mundi lumina, votis præcamur cordium, audite voces ſuplicum.* Y ſiendo la ſal, la que tiene virtud para preſervar de contagio, y corrupcion; el primer empleo de un Patron, es atender à preſervar de corrupcion.

Hymn. Ap.

905 No ha experimentado el Païs Numantino el azote de la peſte, deſde que San Atilano ſe declarò Patrono ſuyo. Es la ſal de ſu Obiſpado, y como tal debe cautelar lo que à ſus ovejas las pueda ofender. Noticia es de Beccano, que en la Antiguedad ſe venerò una Imagen, con un eſcudo en la mano, y eſta inſcripcion en èl: *Her, Mam, Sal*, que en lengua Hebrea es lo miſmo, que: *Varon Conſervador de el Comun.* Retrato vivo de nueſtro glorioſo Atilano, pues es tan univerſal ſu patrocinio, que ha tomado à ſu cuenta, la ſanidad de todo ſu Obiſpado, como Patron que es de todos.

Becc. in Saxac. f. 652.

Ay en el Convento de San Benito una Cruz de carne incorrupta.

906 Contra eſta verdad practica, ſe puede hacer eſta replica. Aqui tenemos teſtimoniado del Cielo, que ſiempre que ſe conſerve incorrupta la Santa Cruz de carne, que en aquel tiẽpo de peſte, diò un Angel al Religioſo Benito, no havra peſte en Zamora. Aſsi lo hemos experimentado, deſde aquel tiempo; luego de la peſte no es el Patrono nueſtro S. Atilano. Satisfago à la inſtancia con prueba real, y genuina.

907 Grave equivocacion huvo entre Chriſto, y el Bautiſta, y tales que à Juan tuvieron por Chriſto, y à Chriſto por San Juan. Quando los Principes de Jeruſalem embiaron ſus Embaxadores al Jordan, à Juan le tuvieron por Mesìas: *Mesìas es tu?* Herodes tuvo à Chriſto por San Juan: *Iſte eſt Joannes, quem ego decollavi.* Pregunto: Juan fue Chriſto? No por cierto. Pues quien fue? *Hic venit in teſtimonium, ut teſtimonium perhiberet de lumine.* Fue un hombre, que vino à dar teſtimonio de la ſuma verdad, que era Chriſto. Luego fue uno diſtinto de el otro. Uno Mesìas verdadero, otro que teſtimoniò quien era Chriſto.

Joan. 20. v. 10.

Marc. 6. v. 16.

Joan. 1. v. 7.

908 Quando la peſte infeſtaba à Zamora, y ſu tierra, fue quando S. Atilano ſe declarò Patron ſuyo, deteniendo, veſtido de Pontifical, al Angel que arrojaba el veneno. A eſſe miſmo tiẽpo diò el Angel la Cruz de carne al Religioſo Benito. Luego eſta Cruz fue un teſtimonio, que diò el Cielo de el Patronato de San Atilano. Con lo que dirè aora confirmarè lo dicho. La Igleſia Triunfante, y Militante ſon muy unas, y en todo muy parecidas. Quando el Vicario de Chriſto, y ſu Curia, deſpacha alguna gracia, aquella la confirma, y corrobora, poniendo deſpues una Cruz, y eſtas palabras: *Loco ✠ ſigili.* Hizole el Cielo à San Atilano la gracia de el Patronato de ſu Obiſpado; y para confirmar eſta gracia, entregò el Angel la Cruz al Santo Religioſo Benedictino, en lugar de el ſello, para que conſte

de

de la verdad de el Patronato de San Atilano; ſiendo la Santa Cruz de carne, teſtimonio fide digno, de que San Atilano cumple, y negocia con los dos talentos, que ſe le entregaron como à Patrono: *Duo, propter officium interpelationis.*

PUNTO III.

909 ULTIMAMENTE digo, que San Atilano es el Siervo, à quien ſe le entregò un talento. Eſte ſe dà à todos dice el citado Hugo, para que cada uno cuide de ſi miſmo: *Unum datur omnibus cura ſui ipſius.* Que eſte talento le empleaſſe bien San Atilano, tengo por ocioſo probarlo, porque ſi es doctrina de Chriſto, que el Siervo que es fiel en lo mucho, lo es en lo poco; y quien lo es en lo minimo, lo es en lo maximo: Haviendo ſido fiel en los cinco talentos, y en los dos, hemos de perſuadirnos lo fue en el uno. Para prueba de eſto, notad lo que tengo advertido en la letra de el Evangelio, que ſe ha cantado en la fieſta de San Atilano.

Hug. ub. ſup.

Lucæ 16. v. 10.

910 Llegò, dice San Matheo, la Mageſtad de Chriſto a tomar cuenta de los ocho talentos, que havia entregado a ſus Siervos. Tomò la cuenta al de los cinco, y paſsò la cuenta por abonada: *Euge ſerve bone, & fidelis.* Tomò la cuenta al de los dos talentos, y tambien la aprobò por buena: *Euge ſerve bone, & fidelis.* Al que entregò un talento, no dice el Evangelio de la Miſſa, que ſe le tomaſſe cuenta. No es cierto, que ſe le tomò, y por no haverla dado buena le caſtigaron? Aſsi fue: *Serve male.* Pues como no ſe toma eſta cuenta à San Atilano eſte dia, ſino que al tomarſela, no paſſa adelante la Igleſia en la narrativa de la parabola? Tengo dicho que S. Atilano es el Siervo, à quien entregò Dios los ocho talentos; y como empleò bien los cinco, que ſe le dieron como à Prelado, y los dos como à Patrono; dà por paſſada la cuenta de un talento; porque haviendo ſido fiel en lo mucho, daſſe por aſſentado, q̄ lo es en lo poco. No obſtante la evidencia, hemos de decir algo, para que ſe vea, que cuidadoſo viviò de ſi miſmo.

Matth. 25. v 21. & 22.

911 Llegóſe la hora de el parto à Thamar, y reconociendoſe, que eran dos las criaturas, que tenia en el vientre; ſacando Zaran del clauſtro materno un brazo, ſe le atò una cinta por diviſa, para que fueſſe el mayorazgo de la caſa: *Iſte egredietur prior.* Atento el Cielo al ſuceſſo, mandò retirar à Zaran, y naciò primero Phares: *Egreſſus eſt alter.* No corriò primero la voz para ſuperior por Zaran? Aſsi fue. Pues como ſe lleva la primacia Phares? Importan poco las diligencias humanas, quando Dios tiene por otra parte echadas ſus lineas, que ſon las mas rectas. Era delante de los ojos de Dios Phares el mejor para ſuperior; y aunque las diligencias humanas, y los votos eſtaban por Zaran, perdiò eſte la eleccion, y fue Phares el ſuperior.

Gen. 38. v. 28 & 29.

912 La regla de S. Bernardo, ſacada de la de S. Benito, ordena que quando la Comunidad haya de elegir Prior, ſea el mas benemerito, y regular. Hallabaſe el Convento de Morerue-la ſin Prior, y haviendoſe de hacer la eleccion, aunque todos los Monges eran buenos, hallandoſe Atilano olvidado de todos, S. Froylàn que era Abad, votò con inſtinto ſuperior, por S. Atilano, para que fueſſe Prior; aceptando todos por buena la eleccion; porque teſtimoniaba el Cielo, que S. Atilano era el mejor. Quiē en los ſilencios del clauſtro empleò tambien el talento para cuidar de ſi miſmo: *Unum datur*

In Reg. S. Bern. de elecc. Prior.

omnibus causa sui ipsius, que cuidado pondria en mitar por su alma, quando se hizo cargo de la Mytra, y que le ponian para exemplo de la vida Christiana? Este sucesso de Christo, a quien imitò S. Atilano, dirà quien fue quando Obispo.

913 Despues que Christo Redemptor nuestro, sustentò à las turbas en el desierto con los cinco panes, y dos peces, advierte San Juan, que se retirò à la soledad: *Fugit iterum in montem orare ipse solus.* Señor si sois Padre universal de Pobres, que en la mayor necessidad teneis cuidado de socorrerlos, que harán en vuestra ausencia, y retiro? De necessidad pereceran. No perecerán por cierto, porque yà tenia dadas providencias à sus comensales los Apostoles, que recogiessen el pan, para quando sucediesse ocurrir alguna necessidad: *Colligite que superaverunt fragmenta, ne pereant.* Y dadas estas providencias, se retira Christo à la soledad, para cuidar de si.

Joan. 6. v. 16

Marc. 6. v. 46.

914 Buelvo al texto, que ay mas que notar: *Fugit iterum in montem orare ipse solus.* Noten el *Iterum.* Otra vez se retira, luego havia antes estado retirado. Pues si se havia retirado una vez, y vivido en abstraccion, para que se retira segunda vez? Considerόse Christo Pastor bueno de su rebaño: *Ego sum Pastor bonus*, y aunque havia vivido antecedentemente retirado, considerandose Pastor se retira otra vez, porque los cargos de Prelado, le obligan à que cuide de si mismo.

Joan. 10. v. 14.

915 Despues que San Atilano remediò la necessidad de los pobres de su Obispado, llamando à su Mayordomo, y Provisor, los ordenò, como havian de cuidar de el Obispado, el tiempo que èl hacia una ausencia precisa. Dexò cerrar la noche, y valiendose de una puerta falsa, se fue a un desierto para entregarse libre de cuidados à los exercicios divinos. Quando Religioso viviò en retiro; aora que se considera Pastor bueno, solo se và a la soledad segunda vez, para con mas empeño darse à la oracion: *Fugit iterum in montem orare, ipse solus.* Se ha procurado saber, donde passò los dos años, que faltò de su Obispado, y ningun Historiador assegura donde estuvo. Que retiro fue este Sto. mio? Mysterioso.

956 *Homo quidam nobilis abiit in regionem longinquam accipere sibi Regnum, & reverti.* Cierto hombre noble se retiró à una Region distante, para lograr un Reyno, y bolver al lugar donde havia salido. Toda la parabola es enfatica, y mysteriosa. Que hombre nobl e soria este? A que Region se retirò? Que Reyno fue à adquirir? Y donde bolviò? Bien sè en lo literal, lo que dicen los Santos Padres, y Expositores en este punto; pero ninguno puede negarme, que siendo Christo sabiduria de el Padre, el Author de la parabola, que pudo decirla en algun sentido de San Atilano, y à mi me parece hablò de nuestro Santo. El fue Principe de la Iglesia. Vean à la letra el *Homo quidam nobilis.* Ausentòse de Zamora; el fin se sabe, fue para assegurarse el Reyno de la gloria. Vean el *Accipere sibi Regnum.* No se sabe, donde estuvo los dos años, que faltò de su Obispado. Vean el *Regionem longinquam.* Luego bolviò à su silla. Vean el *Reverti.* Luego S. Atilano empleò bien el talento, pues assegurò ser Bienaventurado.

Luc. 19. v. 19

917 Santo mio de todo mi empeño saco por consequencia evidente, que fuiste un tanto monte de los Siervos fidelissimos de la Iglesia, porque tuviste los cinco talentos, los dos, y el uno. Todos tambien empleados, que con los cinco negociaste como Prelado: *Quinque dantur Prælatis.* Con los dos cuples como Patro-

no:

no: *Duo dantur propter officium interpelationis.* Con el uno negociaſte tambien, que aſſeguraſte el Reyno de los Cielos: *Unum datur omnibus cura ſui ipſius.* Eſte es vueſtro Paſtor, Zamoranos, y ſi blaſonais de Numantinos, vueſtra mayor gloria es, ſer ovejas de Eccleſ. 44. v 17. Paſtor tan Santo: *Ecce Sacerdos magnus, qui in diebus ſuis placuit Deo, & inventus eſt Juſtus, & in tempore iracundiæ factus eſt reconciliatio. Ecce.* Aquí en eſta Urna teneis à vueſtro Patron, que en vida fue juſto, y en la tribulacio quien logró la paz. En tiempo de peſte la ſalud. En todo tiempo ſerà vueſtro Patron, para que conſiguiendo de Dios muchos favores de gracia, logre veros en la gloria.

Ad quam,
&c.

SERMON XXV.

SEGUNDO

DE EL GLORIOSO S. ATILANO,

PATRON DE ZAMORA.

PREDICADO AL CABILDO, Y CIUDAD.

HOMO PEREGRE PROFICISCENS VOCAVIT ſervos ſuos, & tradidit illis bona ſua. Matth. 25. ℣. 14.

SALUTACION.

918 PERDERLA ſencilla es deſgracia. Perderla doble temeridad. Hace eſte dia un año, que me hallè en eſte pueſto, para predicar las glorias de S. Atilano; y repite mi oſſadia ſegunda vez la empreſſa. Eſtimo las honras de V. S. pero es de temer la cenſura: *Confundar enim ego*, dixo en ſemejante ocaſion mi Adam Franciſcano, *dum altera jam vice locum hunc aſcendo.* Confundido me hallo, quando me conſidero ſegunda vez en eſte Pulpito. El motivo de ſu confuſion es, el que yo debo tener: *In congregatione conſiſto Doctorum & Sacerdotum Dei.* Veome en un au-

Adam Fra. hom. 1. de Aſſump. Bibl. Virg. fol. 77.

auditorio de tantos Doctores, y Ministros de Dios; y repetir en congresso tan grave el mismo Sermon, y empeño, el mas erudito debe con la confusion venerar tan grave congresso. Solo tengo de confessar una verdad, y es, que haver admitido el empeño, si por una parte me halle con desazon, y disgusto, por otra me sirviò de consuelo.

919 Un libro entregò un Angel al Evangelista San Juan, y encargandole le abriesse, le advirtiò, que experimentaria en su contexto dos gustos bien contrarios, y opuestos. Dulce, dixo, le seria, y juntamente amargo: *Faciet amaricari ventrem tuum, sed in ore tuo erit dulce.* Que papel seria aquel, ò que contenderian sus lineas, que eran tan dulces, y amargas? *Oportet te iterum prophetare.* Encargòse à Juan, predicasse segunda vez; y al verse precisado à repetir el empeño passado; parte, le asegura el Angel, le servira de gusto, y parte de desazon, è inquietud. Apoc. 10. v. 9. & 11.

920 Reparo, que los dos gustos de aquel papel, dixo el Angl, los esperimentaria en lugares diversos. Lo dulce de sus lineas en la boca, lo amargo en el estomago: *Faciet amaricari ventrem tuum, sed in ore tuo erit dulce.* Tener dulzura en la boca, es testimonio, de que seria bien oìdo Juan: gustar lo amargo en el estomago, es testimonio de su proprio trabajo, y desvelo; porque no ay duda, que cuesta à un Predicador mucho desvelo, si quiere el dia de hoi ser bien oido. Primero advierte el texto, que esperimentò lo amargo el Evangelista en su estomago, y luego lo dulce en la boca; porque puede el Predicador dar por bien empleado su trabajo, y desvelo, quando le oye con gusto el auditorio,

921 Recibi el recado, y papel de V. Señoria, en que *Nominatim* me encargaba, le hiciesse el gusto de ocupar este puesto el dia de su Santo Patron San Atilano. Leìle con gusto, por el que esperaba tendria V. Señoria en honrar el Pulpito mi insuficencia. Tambien me pareciò amarga la pildora, aunque tengo experiencia, que en semejantes ocasiones, estila V. Señoria darla bien dorada. Pues, Señor, si ha de ser, manos à la obra, que yà la experiencia me tiene dicho, que tengo seguro el acierto, siendo San Atilano el objeto de este assumpto.

922 Assi se lo prometia San Maximo, predicando las glorias de San Eusebio: *Quid quid in hac Sancta plebe, potest esse virtutis, & gratiæ, de hoc, quasi quodam lucidissimo fonte emanabit.* De ti glorioso Pontifice, y Pastor de este rebaño Numantino, tengo seguro el acierto; y no hallando mas novedad el dia de hoi, que huvo el año passado, tengo de ver, si en el mismo texto, encuentro las circunstancias de la assistencia de Cabildo, y Ciudad, honrando el sepulchro de su Pastor, y Prelado. D. Maxim. hom. 59.

923 Registrò segunda vez el sepulchro de Christo, y primero que otro alguno, le venerò Magdalena dos veces con su cariño. La segunda vez, que le venerò, dice San Juan, que viò dos Angeles. Uno à la cabezera de el monumento, y otro à los pies: *Vidit duos Angelos, unum ad pedes, & alter ad caput.* Dixera yo, que venerando los Angeles el sepulchro de su Dueño, uno, y otro debian estar à los pies, en protestacion de mayor veneracion. Pues como uno à la cabeza, y otro à los pies? *Propter reverentiam loci consecrati corporis Christi*, dixo la sonora Lyra de mi Religion. Era Joan. 20. v. 12. Lyr. hic.

el

el ſepulchro lugar ſagrado, y por venerarle con el reſpeto debido, fue preciſo, que cada uno ocupaſſe ſu pueſto.

924 Dos Angeles venera mi devocion en las dos Nobiliſsimas Comunidades, que aſsiſten reverentes al ſepulchro de San Atilano. El Angel que ocupa el principal pueſto, que es el Altar, es el Iluſtriſsimo Cabildo. El ſegundo, y mas infimo la Ciudad Nobiliſsima. Aquel, como Eccleſiaſtico la cabeza. Eſte, como no tal, los pies de el ſepulchro, y porque ſe dè por ſervido con eſtos cultos ſu Patron San Atilano, ſe pondràn debaxo de los pies, proteſtando ſu religioſo culto.

925 El Docto Origines es de ſentir, que el Angel, que eſtuvo à la cabeza de el ſepulchro de Chriſto, ſignificaba la vida contemplativa. El que eſtaba à los pies la activa: *Angelus ad caput vitam contemplativam deſignat. Ad pedes vitam activam.* Eſtà la vida contemplativa vinculada à el eſtado Eccleſiaſtico, y por eſſo ocupa el Altar el Iluſtriſsimo Cabildo. Al eſtado ſecular, la vida activa, y tan activa ſe vè el dia de hoi la Nobiliſsima Ciudad de Zamora, que por no faltar à la honra, que tiene jurada à San Atilano, ocupa los pies de ſu ſepultura. Y ſino digamos con San Juan Chriſoſtomo, que ocupar el Cabildo la parte ſuperior del ſepulchro, y la Ciudad los pies, es, para que de la union que tienen Cabildo, y Ciudad, para celebrar las glorias de ſu Patron, reſulte mayor honra, y mageſtad en eſta feſtiva funcion: *Vt ex tanta cuſtodia*, dice el Chriſoſtomo, *majeſtas loci fulgeret.* Para que por mi parte no quede deslucida, ſuplicquemos à Maria Santiſsima Señora nueſtra, nos alcance la gracia.

Orig. in Joan 20.

D. Chriſ. in Marc. 16.

AVE MARIA.

HOMO PEREGRE PROFICISCENS VOCAvit ſervos ſuos, & tradidit illis bona ſua. Matth. 25. ℣. 14.

SERMON.

926 SI las diſputas, y controverſias, ocaſionan en los hombres diſenſiones, y diſcordias, yo me veo preciſado eſte dia à tener una diſputa, pero tengo por cierto, que por ſer con un Santo Doctor, como San Gregorio, aunque alterquemos los dos, no nos hemos de deſcomponer; que ſon muy diſtintos los actos de el entendimiento de los de la voluntad, y no es razon explique la voluntad ſu odio, quando ſobre ſi ha de ſer eſto, ò aquello, le toca juzgarlo, y reſolverlo al entendimiento. La diſputa con San Gregorio, es ſobre quien es eſte hombre, de quien hace memoria el Evangelio. San Gregorio dice, y reſuelve, que es la Mageſtad de Chriſto: *Quis eſt iſte homo, qui peregre proficiſcitur, niſi Redemptor noſter?* Yo ſiento, venerando à Doctor tan Sagrado, que el hombre de quien hace memoria el Evangelio, puede ſer S. Atilano. Y para que vean tengo razon en lo que digo; tengo de probar mi empeño con las miſmas palabras, que San Gregorio prueba ſu intento. Dos motivos tiene San Gregorio para decir, que el hombre de nueſtro Evangelio es la Mageſtad de Chriſto. Y en eſſos miſmos me fundarè yo, para decir, que es S. Atilano. Tengo deſcubierto el aſſumpto.

S. Greg. hom 9. in Matth.

PUNTO I.

927 EL primer motivo, que tiene San Gregorio, y en que ſe funda, para decir, que el hombre de nueſtro Evangelio es la Mageſtad de Chriſto, es, porque en cuerpo, y alma, ſe fue al Cielo, y eſta es la larga jornada, que hizo: *Quis itaque iſte homo eſt, qui peregre proficiſcitur, niſi Redemptor noſter, qui in ea carne quam aſſumpſerat, abiit in Cælum?* Yo digo, que eſte hombre; que en carne mortal fue al Cielo, tambien fue San Atilano. No puede ſer eſſo, dirà mi auditorio, porque los mas, ò muchos de los preſentes hemos viſto ſu ſagrado cuerpo, y veneradole en eſſe Tumulo; y mal puede eſtar en cuerpo, y alma en el Cielo, quando ſu cuerpo eſtà en el mundo, y el dia de hoi le venera todo el Pueblo. No ſabeis todos, que San Atilano, ſiendo vueſtro Obiſpo, ſe ſaliò de Zamora, y en dos años no bolviò à reſidir en ella? Donde eſtuvo eſſe tiempo? Diràn, que no lo ſaben, porque nadie lo aſſegura, ſolo ſe tiene por cierto, que ſe fue à un deſierto, ſin ſaber donde eſtuvo. Pues yo digo, que los dos años, que eſtuvo en el deſierto, eſtuvo en cuerpo, y alma en el Cielo.

928 *Fugite de medio Babylonis*, dice Dios por Geremias, *& ſalvet unuſquiſque animam ſuam.* Hierem. 51. v. 6.

ſuam. Huian todos de el mundo, y en eſta fuga aſſeguran todos ſu alma. De eſta ſentencia infiero eſta verdad. No ſe puede decir, que tenemos ſegura el alma, haſta que eſtemos en la gloria: luego ſi en la ſoledad eſta ſegura el alma, en la ſoledad eſtá la gloria. Voſotros decis, y los Hiſtoriadores, que el tiempo que San Atilano faltò de Zamora, eſtuvo en el deſierto; luego los dos años que faltô de Zamora, eſtuvo en cuerpo, y alma en la gloria. Luego el hombre de quien hace memoria el Evangelio fue San Atilano.

929 Mas. Deſeaba David el deſcanſo: *Quis dabit mihi penas ſicut columbæ, & volabo, & requieſcam?* Para logar eſte deſcanſo, dice, que ſe fue al deſierto, y alli viviò deſcanſado: *Elongavi fugiens, & manſi in ſolitudine.* No ay deſcanſo en eſte mundo, y ſolo le ay en el Cielo. Luego la ſoledad, y retiro, es un Cielo. Dixolo San Bernardo, que gozò por ſolitario, de eſte privilegio: *Sit tibi Cæla, quaſi Cælum.* Luego los dos años, que eſtuvo San Atilano en la ſoledad, eſtuvo en el Cielo. Luego el Hombre de nueſtro Evangelio es San Atilano.

Pſalm. 54. v. 7

930 De otra manera pruebo mi aſſumpto. Confieſſa David, que en el deſierto, pareciò Santo delante de Dios, y que alli viò ſu gloria: *In terra deſerta, & in via, & in aquoſa, ſic in Sancto apparui tibi, ut viderem virtutem tuam, & gloriam tuam.* Ninguno ſe puede reputar por Santo en eſta vida, ni gozar de Dios, ſino en la Bienaventuranza: luego ſi David en la ſoledad fue Santo, y alli gozò de Dios, la ſoledad es Cielo. Luego San Atilano es el hombre de el Evangelio. Confirmalo San Geronymo, diciendo, que el tiempo que eſtuvo en el deſierto, ſe hallò, y gozó de las delicias del Paraìſo: *Nihil Chriſtiano fœlitius, mihi ſolitudo paradyſus.* Y ſupueſto eſto, no es dudable, que haviendoſe San Atilano retirado dos años al deſierto, todo eſſe tiempo eſtuvieſſe en el Cielo.

Pſalm. 62. v. 3

D. Hier. ep. 39. ad Ruſt. Monach.

931 *Egredere in campum:* Sal fuera, ſi eres hombre, dice una voz de el Cielo à Ezechiel. Aceptò el reſto, como valeroſo: *Egreſſus ſum in campum.* Y que te ſucediò Propheta Santo? *Ecce ibi gloria Domini.* Alli gocè de la gloria de Dios. Para gozar de Dios Ezechiel, le manda ſalir de poblado, porque los mundanos, el tiempo que vivē entre los embeleſos terrenos, eſtàn negados de gozar las delicias celeſtiales. Al campo ſaliò Ezechiel, y alli gozó de Dios; porque en el deſierto, ſe hallan las delicias de Bienaventurado.

Ecech. 3. v. 22. & 23.

932 Saliò San Atilano de Zamora para el deſierto, y luego que ſe hallò en deſpoblado, comenzò à guſtar de las delicias de el Cielo. Alguno quiſo decir, ſe preſume, que los dos años de ſu auſencia, eſtuvo en Roma. Es preſumpcion falſiſsima. Por ventura el Santo tuvo algun pleyto, para que dixeſſe, *à Roma por todo?* Quiteſe de la cabeza tal delirio, que San Atilano, como quien fue tan Santo, à ninguno puſo pleyto; porque tenia preſente la doctrina, que San Pablo diò al Obiſpo Thimotheo ſu Diſcipulo: *Non litigioſum.* No me ſeas litigante Timotheo, que diſuena mucho de un hombre Apoſtolico, poner, ò levantar à cada paſo un pleyto. A la ſoledad ſe fue Atilano, dice la Hiſtoria Numantina; y yo digo, que ſe fue â la gloria; porque el Cielo para los viadores es el deſierto, y alli eſtuvo como Bienaventurado nueſtro Santo.

1. ad Thim. cap. 3. v. 3.

933 En methaphora de Paſtor ſe introduce la Mageſtad de Chriſto, buſcando la oveja perdida. Reparo de donde ſalio en buſca de ella. *Dimittit nonaginta novem in deſerto, & vadit ad illam quæ perierat.* Que deſierto fue eſte donde dexó Chriſto la me-

Luc. 15. v. 6.

mejor parte de su rebaño? San Irineo, San Hilario, San Ambrosio, San Gregorio, Orígines, y Theofilato dicen, que estas noventa y nueve ovejas son los Angeles, y la oveja perdida es el hombre. Vengo en ello: Pero dudo, como llama al Cielo desierto? No es verdad, que en el Cielo se numeran los Angeles à millares? Assi lo dice Daniel: *Millia millium ministrabant ei.* Pues donde ay tantos millones de Angeles, como llama Christo desierto? Porque como para gozar de Dios, no ay mas que un Cielo, como dixo David: *Cœlum Cœli Domino*, esse Cielo llama desierto, porque el desierto, para el hombre solitario, es un Cielo.

S. Irin. lib. 3. cap. 21.

D. Hilar. in Luc. 15.

D. Amb. Ap. Dav. c. 5.

S. Greg. hom 34.

Orig. hom. 2 in Genesim.

Theof. in Luc.

Daniel. 7. v. 10.

Psalm. 78. v. 13.

934 Aqui estuvo nuestro glorioso Anachoreta, gozando de Dios en contemplaciones altissimas. Aqui, desnudo de cuidados, ocupò el tiempo en celestiales meditaciones. Aqui, enagenado de sus potencias, se mantenia de celestiales dulzuras. De los montes de Ethiopia se dice, que en algunos se crian unas ovejas, que solo se sustentan de los ardores de las llamas, que despiden sus altas montañas. El que en Zamora se considerava Pastor de el rebaño de Christo, se contemplaba oveja en el desierto: *Nos autem populus tuus, & oves Pasquæ tuæ*; y aqui Atilano se alimentò de las llamas Divinas, que Dios le comunicaba de las alturas, gozando de los privilegios de Bienaventurado, el tiempo que estuvo en el desierto.

935 Un hombre, dixo Christo, dispuso una cena muy opulenta, y combidando a muchos, se fueron escusando cada uno con su motivo; y cierto, que siendo la cena buena, yo no me escusara; porque cenar bien, y no pagar blanca, no admite escusa. Viendo que los manjares se perdian, y que la hora se passaba, como la cena; dió el Señor orden à sus criados, para que saliessen à los caminos, y que à los passageros obligassen, à que viniessen à cenar: *Exi in vias, & compelle intrare.* Decia yo, que obligar à los passageros à que fuessen à cenar, fue hacerlos mala obra; porque deteniendose en la cena, se les impedia hacer jornada. No fuera mejor salir à la plaza, que alli à todas horas ay gente ociosa, y mas de quatro que se passean no tendràn olla? No, que à essos no los llama; porque si el passeo supone haver comido, ò cenado, bastalos à ellos, que parezca à otros, que han cenado. Solo à los passageros se les obliga, que se vayan à sentar à la mesa; porque siendo essa cena, à la que estàn combidados los Bienaventurados: *Beati, qui ad cœnam nuptiarum Agni vocati sunt*, solo los passageros, que havitan en los despoblados, y gastan sus vidas en los desiertos, merecen privilegios tan felices, y dichosos.

Luc. 14 v. 23

Apoc. 19. v. 9.

936 Buelvo al texto. Refiriendo San Matheo este mismo sucesso, advierte; que el orden, que el Señor, que dispuso la cena, dió à sus Siervos, fue, que se pusieran à las salidas de los caminos, y quantos hallassen los combidassen al banquete, que estaba dispuesto: *Ite ergo ad exitus viarum, & quoscumque inveneritis, vocate.* No dixo que combidassen à los que entran en la Ciudad, sino à los que salian fuera: *Ad exitus viarum.* No es lo mismo entrar, que salir. El que entra en un Pueblo, viene à buscar al mundo. El que sale, le dexa, y se và al despoblado; y solo aquellos que dexan al mundo, y buscan con ansia el desierto, essos, dice Christo, que son los que gozan la felicidad de Bienaventurados.

Matth. 22. v. 9.

937 Comprueballo el sucesso de San Atilano. Dió en pensar nuestro Santo en las ofensas, que havia cometido contra Dios; y deseoso de alcanzar remission de sus culpas; le inspiro su Magestad, que hiciesse vida solitaria.

In vit. S. Atilan

ria. Cooperò al auxilio, y ſaliendoſe disfrazado de ſu Palacio, llegó a paſſar el puente; y ſacando el anillo, le arrojò al Duero, diciendo. *Quando mi Dios diſponga, que eſte anillo buelva à mis manos, yo tendrè por cierto, que ſoi verdadero amigo ſuyo.* Lo que ſucediò con el anillo, es para otro aſſumpto. En ofreciendoſe dirè, y ponderarè el caſo. Aora vamos hablando al intento. Llegò à la ſoledad donde reſidiò dos años, y apareciendoſele un Angel, le dixo: *Atilano, Siervo, y amigo de Dios, buelvete à tu Obiſpado, à cuidar de tu rebaño, que yà Dios te conoce, y tiene por verdadero amigo ſuyo.*

938 Vean Señores canonizado à SanAtilano en el deſierto, como lo hacen con los Santos, que eſtàn gozando de Dios en el Cielo. Santo, y virtuoſo fue en Zamora nueſtro Patron, pero deſconocido por tal, que regularmente los buenos ſon de el mundo ignorados. Quiſo Dios honrar à ſu Siervo, y llamòle al deſierto, para difinirle por Santo; ſiendo las ſelvas, y montañas teſtigos de ſu ſantidad elevada; hallando en ella à Dios, à quien havia ſalido à buſcar deſde Zamora.

939 Que de el caſo lo dixo el Abad Ruperto: *Quid eſt locus ſolitudinis niſi Deus?* Que otra coſa es la ſoledad, donde los Santos ſe retiran, ſino el miſmo Dios? Donde ay bullicio de el mundo, huye Dios; y aunque no puede menos de eſtar en todas partes por ſu inmenſidad; vive como fugitivo de el bullicio, y ſolo con los ſolitarios tiene ſu comercio, y trato. Luego el hombre de quien hace memoria el Evangelio es San Atilano, pues lo tengo probado con la miſma razon, que San Gregorio dice, que es la Mageſtad de Chriſto: *Homo peregre proficiſcens, &c.*

Rup. lib. 7. in Apoc.

PUNTO II.

940 EL ſegundo motivo que tiene S. Gregorio para decir, que el hombre, de quien hace memoria el Evangelio, es la Mageſtad de Chriſto, es, porque repartiò ſus bienes à los pobres: *Homo iſte, id eſt, Chriſtus, qui peregre proficiſcens, ſervis ſuis bona ſua tradidit, quia fidelibus ſuis ſpiritualia dona conceſsit.* Luego ſi SanAtilano diò ſus bienes à los pobres, porque no ſerà Atilano el hombre de el Evangelio? Yo aſsi lo tengo entendido. Tan bizarro fue nueſtro Santo en dar, que ſu no tener es el mayor fiſcal, que comprueba lo que llegò à dar. De el uſo de ſus alhajas ſe conſerva un Peyne, y por ſer reliquia de elSanto, no tiene precio, pero por ſer tan pobre, ninguno por diſcreto que ſea, ſabrà decir, quanto vale el Peyne. Su Baculo Paſtoral, Anillo, y Pectoral, no llega al valor de cien reales. No hizo eſtudio de tener, ſino de dar. Todo ſu cuidado fue, que no padecieſſen neceſsidad los pobres; y aſsi en ſu Palacio, no ſe vendia el trigo, ſino que ſe daba de limoſna, ſin el coſte de el dinero; y por eſto digo, que S. Atilano es el hombre de quien habla el Evangelio.

D. Greg. ubi ſup.

941 Llegaron à Egypto los hermanos de Joſeph, à comprar trigo, quando en Iſraèl ſe padecia una grande neceſsidad. Diòſe orden, para que lo llevaſſen al precio corriente; pero Joſeph, atento, y piadoſo puſo en cada ſaco el dinero, que correſpondia al trigo, que llevaba cada uno. Llegaron à deſcargar, y hallando trigo, y dinero, advierte el texto, que ſe llenaron de aſſombro: *Obſtupefacti, turbatique mutuo dixerunt:: Reddita eſt nobis pecunia, en habetur in ſaco.* De que ſe aſſombran? De que?

Gen. 42. v. 27. & 28.

Pobre de mi. Vèn, que en un tiempo tan fatal, tienen trigo, ſin haverlos coſtado un ochavo; y haver hallado quien los ſocorra, ſin que los haya coſtado una blanca, es para cauſar admiracion. Porque lo que en tales lances ſe obſerva, es vender centeno por trigo, à lo menos embuelta mucha tierra con èl, y mal medido; y ademàs de todo lo dicho, tan caro, que no ay mas taſſa, que lo que pides boca; porque dicen los renoveros, y ambiciosos: *Eſta es la nueſtra.*

942 Hallandoſe los hermanos de Joſeph con trigo, y con dinero, dixeron; *Quidnam eſt hoc, quod fecit nobis Deus?* Que es eſto, que Dios ha obrado con noſotros? En tiempo de hambre trigo de valde? Eſto es un milagro; que Dios ha executado. No fue Joſeph, à quien pidieron el trigo, y ſe lo diò, bolviendolos el dinero? Pues como dicen, que fue Dios, quien los hizo aquel beneficio? Porque ſolo Dios, ò un hombre Divinizado, es quien en tales neceſsidades dà trigo ſin dinero.

943 Siendo nueſtro Santo Obiſpo de eſta Dioceſis, ſobrevino una grande hambre à los Reynos de Leon, y Caſtilla. Y como otros doblan los cerrojos, y candados, en ſemejantes lances à las paneras, San Atilano las mandò abrir, para que todos comieran, ſin mas precio; que ſocorrer de valde à los mendigos. Luego Atilano fue un hombre venido de los Cielos. Tenia muy preſente la Doctrina de Chriſto, y por eſſo digo, que nueſtro Santo es el hombre, de quien hace memoria el Evangelio. No tenia las rentas de el Obiſpado por ſuyas, ſino para ſocorrer las neceſsidades agenas; y por eſto, como mero Adminiſtrador, y Depoſitario alargaba la mano al meneſteroſo,

944 *Ad locum unde exeunt flumina revertuntur, ut iterum fluant.* Nacen los Rios de el Mar, dice el Eſpiritu Santo, y toda el agua que los dà, ſe la buelven. Parece que ſiendo el Mar tan bizarro, que dà agua à los Rios, ſe havian de quedar con ella, y no bolverla, porque en la donacion han adquirido dominio para reſervarſela. Eſſa no es razon, y fuera ſinrazon, no bolverla al Mar, que ſe la alarga. Los Rios no lo fueran, ſi el Mar no los diera agua; y agradecidos de que ſe la da, la buelven, porque haviendo ſido aquella agua ſuya, es razon no enagenarla, y quedarſe con ella. Eccl. cap. 1. v. 7.

945 De otra manera. La cauſa porque los Rios buelven el agua a el Mar, es, para que el Mar ſe la buelva, teniendo neceſsidad: *Ad locum unde exeunt flumina revertuntur, ut iterum fluant.* De ſuerte, que dandola el Mar à los Rios, el Mar hace Rios con ſus aguas. Bolviendola los Rios al Mar, los Rios hacen al Mar; y teniendo cada uno el cuidado de contribuir, los Rios ſiempre ſeran Rios, para contribuir, y el Mar ſerà lo que es, y ſiempre tendria que dar.

946 Con la aplicacion me darè à enteder. Un Obiſpado es un Mar de rentas. Eſtas las dàn los pobres, y como Rios contribuyen. Si los pobres no diezmaran, no tuvieran los Señores Obiſpos un Mar de rentas. Alli van à parar todas. Pues ſalgan fuera de las paneras eſſas rentas, decia San Atilano; porque ſi mis Dioceſanos contribuyen, porque tengo de eſtancar los granos. Corran las rentas, y coman todos, que con eſſo havrà diezmos, para ſocorrer à los mendigos; y los Obiſpos ſeràn Mares para recibir, quando à los Rios de los Dioceſanos ſe los llega à beneficiar. En

947 En la Syria, en la Ciudad de Hebron, dice el Pictavienſe, que ay una tierra, donde ſacandó mucha porcion ſus Vecinos para ſus neceſsidades, al cavo de el año no ſe conoce que falte un polvo. Entre los Medos ay una eſpecie de Arboles, que eſtando llenos de fruto todo el año; de la parte que cortan uno, luego ſale otro. En la Provincia de Eſcocia ay una fuente, que mana aceyte; ſino ſacan de ella algo, no ſe aumenta, y por mas que ſaquen, ſiempre eſtà llena. En eſtos myſterioſos libros, aunque mudos, podian aprender los Avaros, para que ſepan, que dar limoſna, no es para apurar los graneros. Pero como daràn credito à eſto, ſi prometiendo Dios ciento por uno, no quieren algunos recibir de ſus liberales manos por uno ciento; queriendo mas el uno, acaſo mal adquirido, que ciento de la mano de Dies bien dado? Atilano como tenia pueſtos los ojos en los mendigos, remediaba à todos; pareciendole lo mucho que daba, ſiempre muy poco, porque en materia de dar, jamàs ſe vió ſatisfecho.

Berch.lib.14 cap.51.

Abraha Ort, in That.Orb. terræ.

948 Para alimentar Dios à los Iſraèlitas, les prometiò llover panes: *Ego pluam vobis panes.* Sacramentandoſe Chriſto dixo, que nos daba pan: *Ego ſum panis vivus.* Quiſiera me dixeran, quando diò mas la Mageſtad de Dios. En aquellos panes llovidos, ò en el pan de el Sacramento? Mas nos dà en el Sacramento, porque ſe nos dà à ſi miſmo. Pues ſi nos dà mas, como al Sacramento llama pan, y lo que diò à los Iſraèlitas llama panes. Porque es tal ſu liberalidad, que quanto mas nos dà, le parece poco, porque en dar jamàs ſe vè ſatisfecho, y ſiempre le parece, que nos dà poco.

Exod.16.v.4

Joan. 6. v. 41.

949 Buelvo al texto. No ſolo dice Chriſto, que dà pan en el Sacramento: *Panis, quem ego dabo*, ſino que el es pan: *Ego ſum panis vivus.* Señor, ſois Dios, y hombre, ò ſois pan? Si ſois pan, y Dios, todo pan ſerà Dios: no todo pan ſe puede decir, que es Dios; luego ſi ſois pan, no ſois Dios. Es Chriſto Dios, y es pan; y la razon de ſer pan, dimana de ſer no ſolo hombre, ſino tal hombre, y eſſe ſer tal hombre le obligò à que ſe hicieſſe pan. Confieſſa mi Divino Pablo, que Chriſto, como Sacerdote Summo, es Pontifical ſo Dignidad: *Chriſtus aſſiſtens Pontifex futurorum bonorum*, hallandoſe cargado con la dignidad Pontificia, para atender à la neceſsidad nueſtra, no ſolo como liberal nos dà pan: *Panis, quem ego dabo*, ſino que ſe hizo pan: *Ego ſum panis vivus*, porque un Pontifice, y Paſtor Eccleſiaſtico, no cumple ſolo con dar pan al mendigo, ſino que ſe ha de hacer pan, para ſocorrer al neceſsitado. Dando Chriſto pan, cumplia con lo que debia. Haciendoſe pan, hace mas de lo que le toca; y quanto mas hace, por remediar la neceſsidad agena, aun le parece, que dà coſa muy poca.

Ad Heb. 9. v.11.

950 Luogo, que San Atilano repartiò los granos de ſus paneras à los pobres, y vendiò quanto tenia, ſaliò por eſſas calles à pedir la limoſna de pan para los pobres. Luego haciendoſe cargo de ſu Dignidad Pontificia, no ſolo diò pan, ſino que ſe hizo pan por remediar la neceſsidad agena. Doctrina es del Angelico Maeſtro Santo Thomàs, que el entendimiento, ſe transforma en aquello que entiende. Luego ſi San Atilano ſolo penſaba en buſcar pan para ſus pobres, ſe hizo pan por remediarlos. Todo eſto hizo, ha imitacion de el

D. Thom. de operat. intel.

el hombre de el Evangelio. Luego el hombre de nueſtro Evangelio es S. Atilano.

951 Auditorio, mas que diſcreto, tengo concluido con mi empeño. Eſte fue, oponerme, al parecer, al dictamen de San Gregorio, ſobre averiguar, quien ſea el hombre de el Evangelio. San Gregorio dice, que es la Mageſtad de Chriſto, y dice bien. Yo digo, que es San Atilano. Uno, y otro decimos lo miſmo. Fue Chriſto, como idea de perfeccion, y Maeſtro de la Santidad. Fue San Atilano, como quien ſe empeño en copiar en si las maximas de tan Sagrado Maeſtro. En eſto ha venido a parar nueſtra controverſia. Yo ſoi de el ſentir de San Gregorio, y San Gregorio ſiente lo miſmo, que yo digo; porque San Atilano es un vivo retrato de Chriſto. Paſtor Santiſsimo, y Patron Sagrado, yà te hallas con la poſſeſsion que te merecieron tus fatigas, y limoſnas. No olvides el cuidado de tus ovejas, que como à ſu Paſtor claman, no tanto por el alimento terreno, quanto por el Celeſtial, y Divino. Solicitalos la remiſsion de ſus pecados, ſirviendolos de merito, lo que ſe eſmeran en tus ſagrados cultos. Alcanzalos de Dios copioſos auxilios, para que en la gracia tengan muchos aumentos, y acabando eſta mortal vida, en la amiſtad Divina, logremos todos por tu interceſion la gloria. *Ad quam, &c.*

SER-

SERMON XXVI.

TERCERO
DE EL GLORIOSO
S. ATILANO,
EN SU FUGA AL DESIERTO,
Y BUELTA A ZAMORA.
ASSISTIENDO EL AYUNTAMIENTO.

EGO SUM PASTOR BONUS, ET COGnosco oves meas, & cognoscunt me meæ. Joann. 10. ℣. 14.

SALUTACION.

952 SI los dias se consideran por lo que son, no son mas que materiales dias. Si los dias se consideran por lo que significan, y representan, son grandes mysterios los que nos enseñan. Domingo es hoi, y si solo le miramos assi, no es mas, que primero dia de la semana. Si notamos lo que significa, hallarèmos descubierta gran parte de nuestra fiesta; siendo el dia, quien en parte nos haga la costa.

953 Hoi es dia de el Sol, dice el Author del Mundo Symbolico; *Dies Solis.* Y dia tambien de San Atilano; que como Sol alumbró à Zamora, con las luces de su exemplo. Al Sol le pusieron este lema: *Ab umbris clarior.* Y quando estaba Atilano mas desconocido en este lugar, que en aquellos tiempos fue Hospital, y hoi Templo consagrado à su culto, le veneran los Zamoranos en carne mortal por Santo. Tambien dixeron de el Sol: *Latet, & lucet*, y quando Atilano se refugiò à este sitio, siendo desconocido, con el toque, y repique de campanas, que diò el Cielo, comenzò à lucir en el mundo. Ultimamente di-

Mund. Symb verb. *Sol.*

xeron de el Sol: *Hinc procul umbræ.* Diſtan mucho de el Sol las ſombras: y en eſte ſitio, ſe confirmò Atilano, (quando en el buche de un Pez hallò ſu Anillo, que havia arrojado en el Duero, quando ſaliò al deſierto) que de ſu alma eſtaban lejos las ſombras de el pecado.

954 Vean, Señores, ſi celebrar en Domingo la fuga de San Atilano, y ſu venida de el deſierto a Zamora, tiene myſterio; quando ſiendo hoi dia de el Sol: *Dies Solis*, hallamos en eſte univerſal Padre de las luces, elogios, para feſtividad tan glorioſa. No es dia como quiera eſte dia, ſino Domingo, que vulgarmente llamamos de el buen Paſtor; y celebrar eſte dia la buelta de San Atilano de el deſierto, lo atribuyo à myſterioſo.

955 *Novit Dominus dies immaculatorum.* Conociò Dios, dice David, los dias proprios de aquellos, que no tienen pecados. Pſalm. 36, v. 18. Yà ſabeis, que en lo que conociò San Atilano, que Dios le havia perdonado los ſuyos, fue; en que haviendo arrojado ſu Annulo Paſtoral en eſſe caudaloſo Rio, dixo: En bolviendome Dios à mis manos eſte Anillo, conocerè que eſtoi purgado de mis pecados. Diòle un Angel aviſo en el deſierto, que ſe bolvieſſe à ſu Obiſpado, que yà Dios le entregaria el Anillo, en teſtimonio de que eſtaba purificado. Llegò à eſte ſitio, hajado de el camino, desfigurado al golpe de las penitencias, que havia hecho; y pidiendo limoſna à la Hoſpitalera, dixo, ſin ſaber lo que decia, ni con quien hablaba: *Señor no tengo que darle, ſino eſſe Pez, que en caſa de el Señor Obiſpo me dieron de limoſna. Tomele ſu Merced, habrale, lavele, y compongale, que no tengo lugar de ſervirle.* O maravilla de Dios! Tomòle el Santo, bien ageno de lo que Dios tenia diſpueſto; y al abrir el buche, hallò ſu Anillo, en que Dios le diò à entender lo limpio que eſtaba de pecado. Hoi dia del buẽ Paſtor veneramos eſte prodigio, para que entienda Zamora, que S. Atilano fue Paſtor bueno.

956 *Ordinatione tua perſeverat dies, quoniam omnia ſerviunt tibi.* El dia, dice David, ſe mantiene, y perſevera, porque aſsi lo diſpone la providencia Divina para gloria ſuya. Preguntando yo, quando me encargaron eſte empeño: Que dia era la funcion? Me reſpondieron, que el Domingo de el buen Paſtor; porque aſsi lo tenia dias hà la Cofradia ordenado. No es la cauſal eſſa, dixe para mi; ſino porque Dios lo ha diſpueſto aſsi. Tiene ſu Mageſtad a ſu cuenta la gloria de ſus Santos; y haviendo ſido San Atilano Paſtor tan bueno, diſpuſo que el Domingo de el buen Paſtor fueſſe celebrado. Antes que nos engolfemos en el aſſumpto, quiero proponer una duda, que ſe me ha ofrecido. Celebraſe hoi la fuga de San Atilano al deſierto, y la buelta à Zamora de el deſierto. Pregunto: Quando ſe fue, vino? Es lo miſmo ir, que bolver? Bolvió el dia que ſe fue? No. Pues como en un dia ſe puede celebrar ſu fuga, y ſu venida à Zamora? Con facilidad hallo la reſpueſta. Pſal. 118. v. 91.

957 *Vado, & venio ad vos.* Yo me voi, y vengo à voſotros, dixo Chriſto à ſus Diſcipulos. Señor, que decis? Quien và por ventura à Roma, viene? No por cierto; que es coſa diſtinta el irſe de bolver. Pues como Chriſto puede componer el bolver con el irſe? Sepamos quien embiò à Chriſto. *Miſsit me vivens Pater.* Dice que el Padre Celeſtial fue, quien le embiò à ellos; y quien fue embiado de Dios, para ſer ſu Maeſtro, y Paſtor, lo miſmo fue venir, que irſe, y ſu ida, y venida para ellos una miſma coſa. Fue Dios, quien os embiò à S. Atilano por vueſtro Paſtor, y Obiſpo, como ſe viò, quando para darle el Obiſpado, ſe Joan. 14. v. 28. Joan. 6. v. 58.

ſe puſo ſobre ſu cabeza el Eſpiritu Santo. Y hombre embiado de Dios, quando ſe celebre ſu ida, ſe ha de feſtejar la buelta de ſu jornada. Yà me parece ocaſion, hacerme cargo de las circunſtancias; y he ſido tan dichoſo, que tres veces con eſta, que he predicado de vueſtro Patrono, las he hallado en el ſepulchro de Chriſto, aunque con diſtintos reparos. Veamos aora como me deſempeño.

958 Quando las devotas Marias viſitaron el monumento, no eſtando alli el cuerpo de ſu Maeſtro, las dixo el Angel: Matth. 28. v. 6. *Venite, & videte locum ubi poſitus erat Dominus.* Venid, y regiſtrad el lugar, donde eſtuvo el Señor. Eſtaba alli el cuerpo de Chriſto? No. *Non eſt hic.* Pues ſino eſtà alli, que han de hacer con ver el ſitio, y lugar, donde eſtuvo? Havia ſantificado Chriſto aquel lugar, donde havia eſtado; y como lugar tan ſagrado, dice el Angel que le vean, y veneren con reſpeto. El cuerpo de San Atilano no eſta aqui, que eſtà en la Igleſia de S. Pedro: *Non eſt hic.* Pero eſtuvo aqui, quando hallò dentro del Pez ſu Anillo: y baſta que haya ſantificado con ſu preſencia eſte ſitio, para que ſe venere con reſpeto, y religioſo culto. Magdalena fue la que en aquel ſitio ſe explicò con mas afecto. Fue muy noble: *De Caſtello Marię*, y muy Ciudadana; con que no es mucho que diga, que en eſta muger varonil, eſtà figurada V. S. quando, como la mas amante de ſu Patron, honra eſte dia eſte ſagrado lugar. Dos Angeles coſtearon aquel dichoſo lugar donde eſtuvo Chriſto, exornandole con lucimiento; y reparo, en que los llama Angeles S. Juan: *Vidit duos Angelos.* Un miſmo nombre tenian uno, y otro, y eran Angeles, porque ſi eſte nombre ſe diò à Chriſto, como dixo Malachias: *Angelus teſtamenti, quem vos vultis,* aſsi el feſtejado, como los que coſtearon el feſtejo, fue razon tuvieſſen un nombre miſmo. Y ſiendo eſte dia en eſte lugar, digno de veneracion, celebrado San Atilano; los dos Mayordomos, que coſtean eſtos cultos, ſe llaman Atilanos; ſiendo tal la ſimetria de una, y otra fieſta, la de Chriſto en el ſepulchro, y la de S. Atilano en eſte ſitio, que parecen una la Imagen, y otra el Prototypo. Yo tambien quiſiera no hacer diſonancia en la fieſta, que lo podrè conſeguir, ſi Maria me favorece cõ ſu gracia.

Joan. 11. v. 1.

Joan. 20. v. 12.

Malach. 3. v. 1.

Saludemosla con el

AVE MARIA.

EGO SUM PASTOR BONUS, ET COGNOSCO OVES MEAS, & cognoſcunt me meæ. Joan. 10. ℣. 14.

SERMON.

959 DOS veces ſe intitula Paſtor bueno la Mageſtad de Chriſto, en la letra de el Evangelio. Una, dando à entender, lo que padeciò por ſu rebaño: *Bonus Paſtor animam ſuam dat pro ovibus ſuis.* Otra, feliz, y dichoſo, conociendo à ſus ovejas, y conociendole ellas á èl: *Cognoſco oves meas, & cognoſcunt me meæ.* Para enſeñarnos, que los Paſtores buenos, ſi tienen trabajo en ſerlo, ſu bondad obliga, à que los honren todos los de ſu rebaño. Buen Paſtor fue San Atilano, y aſsi le veremos hoi padeciendo, y gozando. Padeciendo quando eſtuvo en la ſoledad de ſu retiro. Gozando, quando en eſte ſitio, bolviendo de la ſoledad, le manifeſtò el Cielo. Tengo deſcubierto el aſſumpto en la letra del Evangelio.

PUNTO I.

960 PASTOR bueno, digo que fue San Atilano, y tan bueno, que quiſo ſe lo dieſſe el Cielo por Fè, y teſtimonio. Por eſto al paſſar el puente, arrojò el Anillo, proteſtando, no bolveria à entrar en Zamora, ſin que primero bolvieſſe à ſus manos, para que pudieſſe entender, que yà Dios le havia perdonado ſus delitos. Dexo de ponderar el ſumo dolor, que tuvo, quando conſiderò, haver de dexar à ſus ovejas ſin Paſtor, ſin ſaber punto fixo, quando las bolveria à ver; porque como ſu deſpacho, y negocio, le tenia pueſto en el Tribunal Divino; ſiendo eſte tan recto, y conſiderandoſe culpado, ſolo de la miſericordia Divina, como aſſeſſora de ſu cauſa, eſperaba el buen exito de ſu pretenſion Chriſtiana Lo que me lleva la atencion piadoſa, es, aquel diſfrazarſe, para hacer la fuga. Al ſalir de Zamora, ſe deſnudò de las veſtiduras Pontificales, y ſe viſtiò de veſtiduras groſſeras, y viles. Que haces Divino Atilano? Dexenme, reſponde, que yo me entiendo.

961 Deſcribe el Evangeliſta S. Juan las hazañas, que la Mageſtad de Chriſto executò en el Cenaculo, y entre otras dice, que ſe quitò ſus proprias veſtiduras: *Ponit veſtimenta ſua.* Para que te deſpojas Señor, y Dueño nueſtro, de unos veſtidos tan ſagrados? Yà dà la cauſal el Evangeliſta: *Sciens quia à Deo exivit, & ad Deum vadit.* Eſtà para hacer una larga jornada, y en ella buſcar la compañia de ſu Eterno Padre. Y por eſſo ſe quita el veſtido? Si, que es tal el anſia, que tiene de verſe unido con el, que en deſpoxarſe de ſus veſtiduras, dà à entender, lo que deſea eſtar con èl. Joan. 13. v. 3. & 4.

962 Direlo mas de el intento. Supongo que los veſtidos de Chriſto fueron ſacerdotales, porque el fue el ſumo Sacerdote, y ſegun el orden de Melchiſedech, ſegun dixo David: *Tu es Sacerdos in æternum ſecundum ordinem Melchiſedech.* Y ſe quedò deſnudo? No que ſe ciñò un Pſal. 109. v. 4.

un lienzo : *Cum accepiſſet linteum præcinxit ſe.* Pues que maxima fue la de Chriſto, dexar ſus veſtiduras, y ceñirſe eſte lienzo ? Porque ſe le ciñò, fue, para labar los pies de ſus Diſcipulos. Eſta accion, fue en aquellos tiempos, exercicio de los eſclavos. Luego el lienzo fue ornato de ſiervos; y eſtando de partida por buſcar à Dios : *Sciens quia à Deo exivit, & ad Deum vadit*, quitandoſe las veſtiduras ſacerdotales, ſe disfrazò con un veſtido, que uſan los mas humildes.

963 Mas alma tiene el ſuceſſo. En ſentir de San Irineo, San Ambroſio, y el gran Gregorio, ſobre la Parabola del buen Paſtor, que dexando las noventa y nueve ovejas en el deſierto, fue à buſcar la oveja perdida, dicen; que el deſierto, donde dexò las noventa y nueve es el Cielo: *Cœlum inteligitur per deſertum, ubi nonaginta novem oves dimiſsit.* Luego Chriſto fue à buſcar a Dios, ſegun dice San Juan: *Sciens quia à Deo exivit, & ad Deum vadit*, y fue al deſierto; y haviendo de hacer eſta jornada, depone ſus proprias veſtiduras, y con viles ornamentos procura executarlo.

D. Irin. lib. 4. cap. 21.

D. Amb. Ap. David cap. 5.

S. Greg. hom. 34.

964 Con anſias viviſsimas de unirſe con Dios, ſaliò Atilano de Zamora para la ſoledad, y para hacerla como deſeaba, disfrazado en havito groſſero, hizo la ſalida de Palacio. Es la dignidad Epiſcopal, la que pide eſtado de perfeccion. Todos los oramentos Pontificales, ſon pregoneros mudos, de que los Señores Obiſpos ſon hombres juſtos, y perfectos. Eralo San Atilano, porque quiſo en ſu interior, correſponder al ſobreſcrito, que le pregonaba Santo; y demudado el exterior, ſe viſtiò groſſeramente para peregrinar. Que nos quereis, Santo mio, decir en eſte toſco disfraz ?

965 Oygamos à San Pablo. Hablando de la perſona Soberana de Chriſto, dice; que como fueſſe verdadero Dios, ſe humillò tanto, que fue viſto, y hallado en havito de pecador: *Qui cum in forma Dei eſſet non rapinam arbitratus eſt eſſe ſe equalem Deo, ſed ſmetipſum exinanivit, formam ſervi accipiens in ſimilitudinẽ hominũ factus, & habitu inventus ut homo.* Siendo lo ſumo de la bondad, diſimulò Chriſto, con el groſſero veſtido de hombre, ſu virtud; porque una ſantidad perfecta, con las toſcas ſombras de un ruſtico veſtido, ſabe diſsimular lo bueno.

Ad Philip. 2. v. 6. & 7.

966 Para teſtificar, que Atilano era Santo, baſtavale ſaber, que ſe reconocia gran pecador; porque como ſiente el gran Padre San Aguſtin, el fundamento de la juſtificacion, es el conocimiento proprio. Si Atilano no fuera Santo, no ſe huviera elegido el Cielo para Obiſpo. Santo fue en el Monaſterio de Moreruela. Santo en el Obiſpado. Y ſiendo tan Santo, deponiendo las veſtiduras de Obiſpo, que le aclamaban Santo, ſe viſtiò en havito de hombre comun, para lograr diſsimulos de ſu ſantidad. Con eſte toſco havito anduvo dos años por pueblos, por meſones, y deſiertos, teniendole todos quantos le vieron por hombre vulgar, y comun; dandole eſtos disfraces ocaſiones grandes de merecer.

D. Aug. ſer. 8. de verb. Dom.

967 Camino de Emmaus iban dos Diſcipulos de nueſtro Redemptor la tarde de ſu glorioſa Reſureccion. Intoduxoſe el Divino Dueño con ellos, en ſanta converſacion; y con la ocaſion de enſeñarlos la verdad, de haver reſucitado, los hizo eſta pregunta : *Qui ſunt hii ſermones, quos confertis ad invicem ambulantes, & eſtis triſtes.* Amigos, buenas tardes. Que es lo que os ſucede, pues ſegun vueſtra converſacion funeſta, y lo melancolico de vueſtros roſtros, dais à entender algun ſuceſſo funeſto? A eſta pregunta, reſpondieron los Diſcipulos; *Tu ſolus Peregrinus in Je-*

Luc. 24. v. 17. & 18.

ruſalem, & neſcis? Es poſsible, que viniendo de Jeruſalem ignoras, lo que eſtos dias paſſados ha ſucedido? Reparo, que luego que reputaron à Chriſto por Peregrino, le tratan de necio: *Peregrinus, & neſcis?* No ay Peregrinos bien diſcretos? Si, y lo era Chriſto. Pues como le tratan de necio? Porque al verle demudado el veſtido, y reputandole por Peregrino, y foraſtero, es anexo à tales perſonas tratarlas con deſprecio.

968 Bolvamos al texto. Oyendo Chriſto el cargo, que le hacian los Diſcipulos, les preguntò, que havia ſucedido en Jeruſalem de nuevo, que los pudieſſe ocaſionar aſpecto tan melancolico: *Quæ?* Señor, no lo ſabeis vos muy bien? Si haveis ſido el blanco de las injurias, y ſois la cauſa de que vueſtros Diſcipulos eſten tan triſtes, y melancolicos; para que diſsimulais, lo que por experiencia ſabeis? Que ha de hacer! Atemperaſe à la ocaſion, y al tiempo. Le han reputado por necio: *Neſcis*, y diſsimulando ſu ſaber, y la perſona que es, atemperandoſe al havito de Peregrino, ſufre la afrenta de necio, y dà á entender, que condeſciende con ſu ignorancia: *Quæ*, por diſsimular ſu alta dignidad, y grandeza.

969 Divino Atilano, dime por tu vida? Quantas veces te ſucediò lo miſmo? Quantas, llegando à pedir limoſna para un pobre Peregrino, en los lugares por donde tranſitaſte al deſierto, te dieron con la puerta en los ojos, llenandote de improperios? Quantas, viendote mozo los paſſageros te llamarian bagamundo? Quantos, llegandote à hablar, bolviendo del deſierto, viendote roto, deſgarrado, macilento, y lleno de polvo, te juzgarian por hombre de mala vida, y ſe guzgarian mal ſeguros en los caminos de tu ſagrada perſona? Solo tu ſabes, lo que en eſte punto padeciſte, atemperandote à todos, por diſsimular tu grandeza. No ſe ſabe de los Hiſtoriadores el deſierto, donde eſtuvo dos años, haciendo vida heremitica San Atilano. Solo ſu retiro, dicen, que fue eſte tiempo. Pregunto Santo mio; à que fin tanta ſoledad, y retiro? Oygamos à San Lucas.

970 Hablando de la larga ſoledad de el Bautiſta, dice: *Puer autem creſcebat, & confortabatur ſpiritu, & erat in deſertis, uſque ad diem oſtenſionis ſuæ in Iſraël.* Crecia Juan en el eſpiritu el tiempo, que eſtuvo en el deſierto, haſta que llegaſſe el tiempo de manifeſtarſe al mundo. Por ventura tenia Juan, ſiendo tan bueno, neceſsidad de curſar la Univerſidad de el deſierto, para que el mundo le vieſſe? Parece que ſi; porque la ſoledad es el taller, donde ſe forman los hombres grandes, para que quando llegue la oportunidad, de comerciar con el mundo, cauſen admiracion, paſmo, y aſſombro. Luc. 1. v. 80.

977 Retiróſe San Atilano al deſierto. Alli acabò de desbaſtar algunas materialidades de el hombre viejo; ſiendo el rigor de ſu vida heremitica, la azuela, y gubia, conque puliò las ſinieſtras inclinaciones de la naturaleza, corrompida por la primera culpa. Havia de ſer ſu trato, y comercio con el mundo, por el oficio en que Dios le hauia puesto: y ſolo en en el deſierto ſe pudo formar un Obiſpo tan Santo.

972 Siempre dudè, donde eſtuvo el alma de Lazaro, los quatro dias que eſtuvo ſu cuerpo difunto. Un Expoſitor me dice, que eſtuvo en el ſeno de Abraham: *In ſinum Abrahæ.* San Aguſtin ſe confirma con eſte ſentir, pero añade nveva expoſicion: *Per ſinum Abrahæ intellige locum deſertum, adque remotum.* El ſeno de Abraham, donde eſtuvo el anima de D. Aug. hom. de Laz.

de Lazaro, fue la ſoledad. Valgate Dios por anima de Lazaro, y donde fuiſte a parar! Al deſierto te llevò Dios? Si, que le tenia Dios para Obiſpo de Marſella, y un Obiſpo tan Santo, como fue Lazaro, fue forzoſo, ſe formaſſe en un deſierto. Pues ſi en quatro dias de deſierto, ſaliò Lazaro hecho un Santo Obiſpo; que tal vendria deſpues de dos años San Atilano! Eſta reſpueſta la voi à dar en el ſegundo punto, que tengo prometido, y porque no ſe me paſſe de la memoria, comienzo luego.

PUNTO II.

973 ESPERABA nueſtro glorioſo Atilano, quando el Cielo le daba aviſo ſeguro, de que eſtaba abſuelto de ſus pecados; y en ſueños ſe le apareciò un Angel, que le dixo: *Varon de Dios buelvete à Zamora, que yà eſtàs perdonado.* De Endimion fingieron los Antiguos, que por interceſsion de la Luna, havia conſeguido un ſueño muy de ſu guſto, y à medida de ſu deſeo. No ſolicitaba San Atilano en eſte mundo otra coſa, que ſaber, ſi Dios le havia remitido ſus culpas: y durmiendo tuvo el aviſo de la remiſsion que ſe le havia hecho. El Anillo, que arrojò en eſſe Duero, dixo que havia de ſer el teſtimonio unico de ſu Jubileo; y por eſſo puſo Dios el Anillo en ſus manos, à coſta de un milagro, declarandole en la entrega ſer hijo adoptivo ſuyo.

974 En el hijo Prodigo tengo hecho un reparo. Salioſe de la caſa de ſu amado Padre, y haviendo hecho penitencia de ſu mala vida, mandò el Padre le entregaſſen el Luc.15.v.22. Anillo, y ſe le puſieſſen en la mano: *Date Annulum in manum ejus.* Porque la entrega de eſta alhaja, es demoſtracion de el perdon de ſu mala vida paſſada. Eſta es la corteza de el texto, buſquemosle el alma. El Anillo, dice el Chriſoſtomo, es ſeñal de ſalud: *Signaculum ſalutis*, y entregarle el Padre el Anillo, es decirle, que de las dolencias de el alma, yà eſtaba ſano. La interlineal: *Annulum eſt ſignaculum ſimilitudinis Chriſti.* Lo miſmo fue entregarle el Anillo, que declarar al hijo Prodigo imagen verdadera de Chriſto. San Aguſtin afirma, que el Anillo es prenda de el Eſpiritu Santo: *Pignus Spiritus Sancti.* Luego mandar hacer entrega de el Anillo en manos de el hijo Prodigo, fue; declararle limpio de ſus culpas, viva imagen de Chriſto, y darle prendas de ſu amor el Eſpiritu Santo.

D. Chriſ. hic

Gloſſ. in cap. 15. Luc.

D. Aguſt. ibi.

975 Qual otro hijo Prodigo, ſaliò de Zamora S. Atilano. Pareciòle haver uſurpado los bienes de la gracia, no haviendo ſido el que debia. Como tal ſe quitò el Anillo, y le arrojo en el Rio; porque le pareciò, que no ſer el que tenia obligacion por ſu eſtado, no era razon lo pareciеſſe al mundo. Eſtos, y otros dictamenes, hacen los Juſtos de si miſmos; porque ſu conocimiento proprio los oprime, para hacer de si el mas baxo concepto. Hizo dos años penitencia, llenando de ſuſpiros, y lagrymas, el deſierto San Atilano; y Dios, como Padre piadoſiſsimo, le mandó poner el Anillo en las manos, por medio de un Pez, que en ſu buche le havia tenido en depoſito. Conociòle el Santo, y dandoſe por perdonado, ſe diſcurriò hijo adoptivo de Dios, y amigo ſuyo.

976 Celebrado fue el Anillo de el Emperador Carlos Quinto. Eſte, en ſu corto campo, tenia un Relox de campaña con todas ſus ruedas, y moſ-

Luz de verd. Cath. Plat. 23

moſtrador que ſeñalaba las horas. Mas glorioſo, y ſeguro, fue el Anillo da San Atilano, pues en èl viò un teſtimonio ſeguro, que como moſtrador, le eſtaba diciendo en mudo ſilencio, ſer hijo de Dios adoptivo. Entre las grandezas de Salomon ſe cuenta, que tenia un Anillo, en el qual ſe veian, y regiſtraban dos coronas entretexidas, una de eſpinas, y otra de oro, con eſta letra: *Victoria amoris.* Victoria de el amor. Punzaba el Anillo à San Atilalano, quando conſideraba las ofenſas, que contra Dios havia cometido; y aun por eſſo, quitandoſele de el dedo, le arrojò en el Duero. Eſtas eſpinas, ſe bolvieron en corona de oro; pues bolviendole à entregar Dios el Anillo, le aſſegurò la corona de Bienaventurado. Gravaſe, pues, en el Anillo de San Atilano el lema, que en el de Salomon: *Victoria amoris.* Victoria de el amor. Pues el amor motivò a nueſtro Santo; à triunfar de si miſmo en el deſierto haſta lograr en el Anillo la ſeguridad del triunfo.

Giller. Amer. lib. 6. rer. nat.

977 Noticia es de Platon, que el Rey Giges tenia un Anillo, con una piedra preciosa, que ſolo ſe halla en la cabeza de el Dragon, pero tan myſterioſa, que era ſymbolo de Paz. Hechas las paces con Dios teſtificaba el de Atilano, quando hallandole en el centro de el Pez, le aſſeguró el Cielo. Alexandro de Alexandro, y Solino, dicen del Rey Pirro, que fue tal el reſpeto, y reverencia, que tuvo al Dios Apolo, que le tenia gravado en la piedra de ſu Anillo, y donde quiera que iba, le llevaba conſigo. Recibiò de el Pez el Anillo San Atilano, y en èl tenia à Dios tan impreſſo, que donde quiera qne eſtaba, tenia la ſeguridad de tenerle en si miſmo. De Caton ſe cuenta, que en un Anillo que trahia, ſe leia

Plat Hiſt. Alexand. ab Alex lib. 2. cap. 19

eſta clauſula: *Amicus unus.* El amigo ha de ſer uno. Y San Atilano, ſolo à Dios tenia por amigo, y eſto lo teſtificaba ſu Anulo Pontificio.

Cart. t. 1. hom. 1. lib. 11

978 El gran Padre San Iſidoro dice, que en el dedo, que llamamos anular, ay una vena, que llega a prender en el corazon: Es eſte el centro de el amor, y amando mucho à Dios Atilano, el Anillo decia en mudo ſilencio, el mucho amor que le tuvo. Eſta entrega, que hizo el Cielo, por un medio tan impenſado, lo celebrò con demoſtraciones de alborozo; porque luego que el Pez puſo en las manos de el Santo el Anillo, las campanas de eſta Ciudad, en alegres, y feſtivos repiquetes, publicaron con ſus lenguas el triunfo, que havia conſeguido San Atilano.

D. Iſid. lib. Ethim. cap. 32.

979 Preſentò Gedeon la batalla à los Madianitas. Dexaron eſtos con ignominia en manos de Gedeon la victoria; y publicandoſe el trofeo, eſtas vozes fueron las que pregonaron el triunfo: *Gladius Domini, & Gedeonis.* La eſpada de Dios, y de Gedeon han ſido las que han vencido à Madiam. Otra letra: *Sonitus campanæ Domini, & Gedeonis.* Si la eſpada fue, quien logrò la victoria, para que la atribuyen al ſon de las campanas? Dirè lo que alcanzo. En la eſpada eſtà ſymbolizada la penitencia, y haviendo por medio de la penitencia conſeguido la victoria, las campanas con ſus lenguas, ſon las que publican tales victorias.

Judic. 7. v. 20.

Vid. Canon. S. Paſch. Bayl. in lib. 2.

980 Apenas el Pez entregò à San Atilano el Anillo, quando las campanas de Zamora, por impulſo ſoberano ſe tocaron. Venia Atilano de el deſierto victorioſo, y haviendo conquiſtado el Cielo: à triunfo tan glorioſo, ſe debian hacer demoſtraciones de grande regocijo. Haſta entonces, ſolo

ſe

solo se sabia, que à la remision de las culpas, que Dios hace con los pecadores, se festeja en el Cielo: *Gaudium est in Cælo super uno peccatore pœnitentiam agente.* A la penitencia, y remision de Atilano, se alegran Cielos, y tierra: porque tierra, y Cielos han de ser testigos, como Atilano consiguió de Dios absolucion general de sus pecados.

Luc. 15. v. 7.

981 Conmoviòse el Pueblo Numantino, al impensado toque de las campanas, ignorando el motivo de tan festivo alborozo. Querian discurrir la causa de tan ruidoso estruendo de voces, como daba el Cielo, y todos estremadamente confusos, no sabian, que responderse unos à otros. Que novedad es esta Cielos! Manifestadnos vuestros secretos, y designios, ocultos de el todo à los juicios humanos. Que nos quereis decir, en tanta voceria de campanas, que à sus ecos, se llenan nuestras almas, y corazones de festivos jubilos? Sin tener respuesta alguna, guiados de Dios todos los vecinos de Zamora, tomaron en tropel confuso el camino de el Puente. Salieron à esta dilatada playa, y hallaron à San Atilano, vestido de Pontifical. Pues que se hizo aquel grossero havito de Peregrino? Quien le puso en la cabeza la Mytra, y el Baculo Pastoral en la mano? Quien le vistiò con los ornamentos de Obispo? Yo no lo sè, si no me da luz este suceso.

Hist. de San Atil.

982 Habla Dios à Moyses, y le dixo; vistiesse à Aaron su hermano, con los ornamentos Pontificales, que havia usado: *Vestimenta quorum usus est in ministerio sanctuarii, vestes Aaron Pontificis.* Luego por orden de Dios, se conmutò el vestido ordinario en ornamentos Pontificales. Si, que solo al imperio, de la voz Divina, se puede transformar una vestidura en otra. Reparo, que los ornamentos que mandò Dios, que se pusiesse Aaron, fueron, los que havia usado en otro tiempo: *Quorum usus est.* Luego Aaron se havia despojado de los ornamentos Pontificales, y vestia otros menos decentes. Assi se infiere, y parece assi. Pues haviendose disfrazado en havito grossero, sea Dios por cuya cuenta corra, vestirle de havito Pontificio.

Exod. 35. v. 19.

983 Aun falta lo mas singular. A esta novedad de Aaron, advierte la escritura, que saliendo el Pueblo al campo, viendo la novedad impensada, levantando la voz, dieron gracias, y alabanzas à la Magestad Divina, por maravilla tan impensada: *Egressaque omnis multitudo filiorum Israèl, obtulerunt mente promptissima atque devota, primitias Domino.* Atended Zamoranos. No es este vuestro suceso? No es esto lo mismo, que sucedió aqui en este sitio à vuestro Patron San Atilano? Pasmados, y sin saber donde iban, llegaron aqui vuestros ascendientes. Juzgaban yà à su Obispo difunto, porque en dos años que havia faltado de Zamora, no tuvieron de èl la menor noticia. Aqui, aqui le hallaron canonizado por el Cielo. Aqui prorrumpiendo en sentimientos, gritos, y sollozos, hallaron las ovejas à su Santo Pastor, vestido de Pontifical, por orden, y disposicion de Dios. Aqui, se dieron à su Magestad las gracias, porque descubrió el motivo, porque las campanas con impulso Divino, se tocaron à buelo. Aqui fue, donde el vestido grossero, se transformò en ornamento sagrado. Aqui digo, que es el sitio donde veneramos este dia tan singular prodigio.

984 Glorioso Patron, goza por toda la eternidad las glorias de buen Pastor: *Ego sum*

Paſtor bonus. Aqui te conocieron por tal tus ovejas, y aqui las conociſte por tuyas: *Cognoſco oves meas, & cognoſcunt me meæ.* Haſta hoi llega el conocimiento, pues como à ſu Paſtor, y Patron te venera eſte Pueblo Numantino. A la tarde te llevaràn en proceſion por eſſas calles, deshaciendoſe las campanas en voces alegres, en memoria que las tocò el Cielo, quando veniſte de el deſierto, en alegres repiquetes. El Cielo te coſteò el veſtido Pontificio, porque como havias de ſer Compatron de San Ildefonſo; como à eſte le honrò el Cielo con una Caſulla, à ti te honrô con Baculo, y Mytra; fabricando los Angeles los ornamentos para los dos Patronos Numantinos. Lo que te ſuplico es, que quando eſta tarde ſalgas al paſſeo, mires à tus ovejas con cariño; y el amago que tienes de echar la bendicion, ſea eſta tan larga, que los alcance para la remiſion de ſus culpas.

Aumentos de gracia, y grados de gloria.

Ad quã

&c.

B.

B.

1 ESTA letra tiene forma de grillos, como ſe nota en ſu caracter. En el Alfabeto Hebreo ſe llama Beht, que ſe interpreta, como dice Hugo Cardenal: *Domus, vel confeſsio.* Tiene en eſte Alfabeto la forma que nueſtra V; pero la graban aſsi ב. Y de eſte modo es B. De eſta forma es V ב. Donde ſe halla la diferencia entre la B, y la V, que la B tiene tres puntillos, uno en el centro, y dos, como baſa, ò cimiento. La V, debaxo de si una como T, y ſolo por eſtas diferencias, diſtinguen los Hebreos en ſu Alfabeto la B de la V. Hug. de nominib. Hebr. Cob. Theſ. ling. lit. B. f. 109.

2 Segun Ambroſio Calepino la B es letra muda, porque no puede pronunciarſe por si miſma. Siempre que la formamos en los labios, ha de ſer junta con la E, y aſsi, ſiempre parece que decimos BE. Entre los Griegos, no tiene algun ſonido. Los Eſpañoles para haverla de pronunciar, hemos de cerrar, ò juntar primero los labios, y ſino lo hacemos, no la pronunciarèmos. Llamaſe letra de eſtolidez. Diò fundamento para eſte nombre el dicho de Cratino, que refiere Pyerio Valeriano libro 47. y dixo à uno, que ſiempre andaba diciendo: B B. *Stolidus tanquam pecus B B dicens ambulabat.* Entre los Griegos vale por el numero 2. En el Alfabeto de Carlo Magno, Rey de Francia, tiene forma de Cruz, como dice Paulo Manuncio. Calep. lit. B. Pyer. lib. 47. Hierog. cap. 28. Paul. Man. hiſt. de Franc.

3 La b pequeña, mirandola de diſtintos modos ſe hacen con ſu caracter quatro letras. Aſsi es. b. De eſte modo, mudando el palo, es. d. Tirandole azia abaxo, es. q. Y mudandole à eſte otro lado, es. p. Symboliza eſta letra à los Hipocritas, Aduladores, y Liſongeros, que pareciendo una coſa, ſon otra muy diſtinta. Por eſto la puſieron eſte lema: *Eadem non eadem.* Tambien ſymboliza à los hombres poco eſtables, de quienes dixo Seneca: *Maximum inditium malæ mentis eſt fluctuatio.* Senec. prov.

SER-

SERMON XXVII.

DE LA GLORIOSA S^TA. BARBARA VIRGEN, Y MARTYR.

PREDICADO EN LA ILUSTRE VILLA

DE VILLA-CASTIN.

ESTANDO PATENTE EL Smo. SACRAMENTO.

SIMILE ERIT REGNUM CÆLORUM DECEM Virginibus, Matth. 25. ℣. 1.

CARO MEA VERE EST CIBUS, ET SANGUIS MEUS vere est potus. Joan. 6. ℣. 56.

SALUTACION.

¶ MEDIR las grandezas por los ojos, es tomar las medidas con la pasion. Medirlas con el entendimiento, es medirlas como se deben medir. Hallome ocupado el dia de hoi con los ojos, y con el entendimiento, para medir la grandeza de mi objeto, que à las primeras luces, no es facil discernir lo que es. Si le mido con los ojos, me cautiva su hermosura. Si le mido con el entendimiento, sospecho, perder el juicio poco que tengo. Esto supuesto, me resuelvo à medirle con el entendimiento, aunque aventure en el empeño perder el juicio.

5 Conozco, que la Santa Iglesia tributa cultos à los Santos, pero à los Barbaros no los admite en sus Templos. Pues como à una muger Barbara, la tributa este dia reverencia? ~~Callaron~~ Colocaron los Philisteos el

el Arca de el teſtamento en el Altar de el Idolo Dagon; y quando menos penſaron, le hallaron hecho pedazos, y arrojado de el Altar: *Dagon jacebat in terra, ante Arcam Domini.* Luego ſi una muger Barbara es hoi adorada, podemos temer, que ſu Imagen caiga hecha pedazos, de eſſe Altar en tierra, quando ſe ſolicita darla cultos, y venerarla. Que ceguedad es la nueſtra, Señores, quando à una muger Barbara, hija de Padres Gentiles ſe la dan eſtas religioſas venaraciones? Atencion pido, que ſino me engaña mi juicio, ſoſpecho, que es acertado, lo que venera vueſtro celo Catholico.

1. Reg. 5. v 3.

6 Llegò el Doctor de las Gentes mi Divino Pablo à la Ciudad de Athenas, y reparò, que ſus Vecinos veneraban al Dios no conocido: *Ignoto Deo.* Parecia idolatria el culto, y lo era; pero mirado como Pablo le entendia; confeſsò, que lo miſmo que ellos veneraban, era de quien Pablo predicaba aquel dia: *Quod ergo ignorantes colitis, hoc ego annuntio vobis.* Todo lo q̃ haciã era idolatria, pero debaxo de aquellos cultos ſacrilegos eſtaban ocultos los mas ſagrados reſpetos. Barbara es la muger à quien adora el dia de hoi vueſtro rendimiento; pero debaxo de eſſe nombre, eſtà incluida la ſantidad mas elevada; y por eſto ſe declara Barbara Eſpoſa de la Mageſtad Divina, porque con los diſsimulos, y apariencias de ignorancia, ſe adora ſu grandeza. Sin ſaber los Athenienſes lo que hacian, dice Pablo, que reſpetaban à quien el predicaba: donde vino el Predicador à conformaſſe, con lo que el auditorio aplaudia. A mi me ſucede de la miſma manera. Venerais à Barbara, y no ſabeis bien quien es; y eſta que voſotros venerais, ſin ſaber ſu grandeza, de ella vengo à predicaros eſte dia. Siendo los Athenienſes hombres ſabios, los dice Pablo, que ignoran la grandeza de el objeto de ſus cultos: *Quod ergo ignorantes colitis*, porque ſiendo Dios inmenſo, no era facil le comprehendieſſe ningun entendimiento humano. Digo yo tambien, que voſotros no ſabeis quien es à la que hoi venerais; porque haviendola elegido Chriſto por ſu Eſpoſa, no es poſsible conocer ſu excelencia ſoberana. Encargòſe Pablo del Sermon, para decir à los Athenienſes, lo que no alcanzaban; y yo tambien tomo à mi cuenta, lo que acaſo no havreis entendido haſta aora.

Actor. 17. v. 23.

7 *Simile eſt Regnum Cælorum theſauro abſcondito in agro.* Semejante es, dice Chriſto, el Reyno de los Cielos à un theſoro eſcondido en el campo. Eſte eſtà oculto, y diſsimulado debaxo de tierra, y de las malezas que produce. Quanto mas deſconocido, eſtà mas ſeguro, y quando ſe halla, es mayor el aprecio, que ſe hace de lo que en ſus ſenos oculta. No sè ſi diga, que eſte Cielo, de quien habla Chriſto es Santa Barbara; porque eſta Virgen Puriſsima, fue un theſoro de la gracia, tan oculto à los ojos humanos que todo quanto ſe vè en ella ſon diſsimulos. Sus Padres fueron Gentiles. Su nombre tan fuera de las leyes de el Chriſtianiſmo, que ſolo con decir Barbara, dà à entender, que es hija de la ciega idolatria. Debaxo de eſtos diſsimulos la hallamos Eſpoſa de Chriſto; luego Barbara, como theſoro eſcondido, es para nueſtro Dios un animado Cielo.

Matth. 13. v 44.

8 Reparo eſpecial me ofrece la parabola. Semejante dixo Chriſto, que era el Reyno de los Cielos al theſoro eſcondido en el campo. Que ſimilitud puede ſer eſta? San Iſidoro dice, que el Cielo ſe

D. Iſid. lib. ethim. cap. 31. f. 62.

llama aſsi: *Tanquam celatum.* Tiene el Cielo ſus riquezas, y theſoros muy ocultos; y por tenerlos aſsi, es ſemejante al theſoro eſcondido; Barbara es un animado Cielo. Como tal le entiende vueſtro reſpeto: porque ſi el Sol material en el Cielo, es, donde tiene ſu throno, y aſiento, eſſe Dios Sacramentado, à quien los Santos Padres, con el Chriſoſtomo llaman Sol, con Barbara, Cielo animado, debia aſsiſtir.

9 Vi, dice San Juan, un Angel, que ſu throno le tenia en el Sol: *Vidi Angelum ſtantem in Sole.* Que Angel ſeria eſte tan ſingular, que ſe viò iluſtrado de tanta luz? San Ambroſio dice, que las Virgines ſon por la pureza unos Angeles: *Nemo ergo miretur, ſi Angelis comparentur, quę Angelorum Domino copulantur.* Luego eſſe Angel fue Santa Barbara, pues fue Virgen. Aſsi es. Por ſu pureza es Angel, por ſer theſoro eſcondido, es Cielo; y ſi en el Cielo eſtà el Sol, y el Angel con el Sol: *Stantem in Sole*, ſiendo Sol Divino Chriſto en el Sacramento; infiero, que Barbara, como Angel eſtà en Dios Sacramentado, y Dios Sacramentado eſtà en Santa Barbara, como en un Cielo. Y por conſiguiente ſe deduce, que donde eſtuviere Barbara, no puede faltar ſu Eſpoſo en la Hoſtia. Aſsi le veneramos eſte dia, quando damos cultos à ſu querida Eſpoſa Santa Barbara. Para ſatisfacer al empeño, en que me hallo, neceſsito de los auxilios de la gracia, que eſpero conſeguir por interceſsion de la Reyna de los Angeles, ſaludandola con Gabriel.

Apocal. 19. v. 17.

D. Amb. lib. 1. de Virg.

D. Chriſoſt. in cap. 6. Joan.

AVE MARIA.

SI-

SIMILE EST REGNUM CÆLORUM DECEM VIRGINIBUS.
Matth. 25. v. 1.

SERMON.

10 TRISTES gemidos, ayes, y voces melancolicas, ſe perciben en la letra de el Evangelio: *Clamor factus eſt.* La cauſa de tan funeſto eſtrepito, es la tardanza, ò retiro de un Eſpoſo Soberano: *Moram autem faciente Sponſo*, y el deſconocer à unas Virgines por ſus Eſpoſas: *Neſcio vos.* Porque no ay duda, que es motivo para ſuſpirar, y gemir, la auſencia de un Dios; y el que nos deſconozca, por no ſaberle ſervir. Eſtas triſtes voces las veo transformadas en regocijo, porque à la Virgen, que feſtejamos tuvo la Mageſtad Divina, ſiempre en compañia ſuya; y deſde el dia, que ſe deſposò con ella, no la deſconociò por ſu Eſpoſa. Pretendo averiguar, de donde provino à nueſtra Santa tan eſtremada fortuna; y ſino me engaña mi fantaſia, tengo por cierto, que el glorioſo nombre de Barbara es, donde ſe encierra ſu mayor excelencia. Los Dialecticos dicen, que eſta voz Barbara contiene tres univerſales afirmativas, que ſon las tres AAA, y como Dios es tan univerſal en todo; al ver en ſu Eſpoſa Barbara tanta univerſalidad, por eſſo la conociò, y tuvo por Eſpoſa ſuya. Probar en Barbara, que univerſalidades fueron eſtas, ſerà el norte de mi diſcurſo, para ſatisfacer à mi empeño.

A

11 LA primera A de el nombre de Barbara, es, dice el Dialectico, univerſal afirmativa, y eſta dice lo univerſal, que en todo fue Santa Barbara. Los Tyranos quitaron la vida à los Santos Martyres, porque unos defendieron un articulo, y otros otro. Santa Barbara ſe empeñò en defender, haſta perder la vida, el Myſterio Sagrado de la Santiſsima Trinidad. Luego la predicacion de Santa Barbara fue univerſal. En Dios, dice la Igleſia Santa, ſe incluye todo: *Per quem omnia, in quo omnia, ex quo omnia.* Luego ſi en Dios Trino eſtà todo incluido; predicando Santa Barbara las grandezas ſuyas, fue univerſal ſu predicacion. Para enviar Chriſto à ſus Diſcipulos por el mundo, à ſembrar el grano de el Evangelio, los dixo, que predicaſſen à toda criatura: *Prædicate Evangelium omni creaturæ.* Como a toda criatura, replican el Gran Gregorio, y Aguſtino. Son capaces las piedras, los brutos, y quantas criaturas ay, de oìr, ni entender la palabra de Dios? Pues ſino, para que los encarga Chriſto, que prediquen á toda criatura? *Omnis creatura eſt homo.* Toda criatura es el hombre, reſponden los Santos Padres. Crece el hombre como las plantas, ſiente como los brutos, entiende como los Angeles; y como vir-

Eccleſ. in of. fic. S. Trin.

Marc. 16. v. 15.

D. Aguſt. & Greg. in Ev. Luc. hic.

virtualmente lo incluye todo, predicando al hombre, se predica à toda criatura. Luego si en Dios Trino està contenido quanto es, y quanto puede ser, con infinito exceſſo, de lo que el hombre, por mundo abreviado, contiene; si predicando al hombre, se predica à toda criatura, predicando Santa Barbara las grandezas de Dios Trino, predica quanto ay que predicar en el mundo, y fuera de el mundo; porque predicò con luz de el Cielo, lo que es Dios en si miſmo, que es mas, que quanto ay, ni puede haver criado. Luego Barbara fue univerſal en ſu predicacion, porque ni ay mas, que decir, ni mas que penſar, que tomar por objeto à Dios Trino, para ſu predicacion. Aſſentada eſta verdad Catholica, paſſo à diſcurrir ſobre el medio, que tomò Barbara, para predicar las grandezas de Dios Trino.

12 Puſo Dioſcoro à ſu hija Barbara en una torre encerrada, donde para dar luz à la eſtancia, donde la Santa Virgen reſidia, tenia dos ventanas à proporciõ abiertas, à las quales añadiò otra, de la meſma forma, y figura. En eſte mudo, y ſilencioſo retrato, adoraba la Santa las grandezas de Dios Trino: y tomar por medio à las ventanas, para adorar las grandezas Divinas, de la Divina Eſſencia, y tres perſonas, diò à entender la univerſalidad que tuvo, en dar a conocer las grandezas del ſer Divino.

13 Fabricò Salomon aquel ſumptuoſo Templo, que fue admiracion de el mundo. Y reparo, que para darle luz, fabricò unas ventanas obliquas: 3. Reg. 6. v. 4. *Fecitque feneſtras obliquas.* Que forma, ó figura es la de eſtas ventanas obliquas?, La miſma, que en nueſtro idioma claravoyas. Noten, que la forma que tienen eſtas, es, por la parte exterior ſon pequeñas, y por la parte interior muy raſgadas, pero todas ellas rotundas. Eſto ſupueſto, pregunto. Supueſto, que quanto aquel Templo figurativo contenia, todo eran myſterios; à quien figuraban aquellas ventanas? Yo digo, que al Ser Divino. Lo primero, porque ſi aquellas ventanas, en lo exterior, parecian pequeñas, ſiendo en lo interior mas grandes, y lucidas; eſſo es el ſer Divino, que en quanto ha obrado, es menos ſu grandeza, de lo que es en ſi miſmo. Lo ſegundo, que aquellas ventanas eran las que daban luz al Templo y Dios es, quien lo iluſtra, è ilumina todo, como dixo San Juan: *Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum.* Y el miſmo Chriſto confeſsò, que era la luz de el Univerſo: *Ego ſum lux mundi.* Y llegar Salomon a dibuxar en unas ventanas al Ser Divino, que es infinito, y en lo rotundo de las ventanas eſtaba ſymbolizado, porque aſsi han dibuxado muchos diſcretos ſu ſer inmenſo; haſta aqui pudo llegar la altiſsima ſabiduria de un Salomon, para dar à entender el Ser Divino. Joan. 1. v. 9. Joan. 8. v. 12.

14 Conociò Barbara por la Fe, las grandezas inmenſas de Dios; y ſiendo la baſſa de ſus excelencias ſer Uno, y Trino, eſta la explicaba, con ſer las tres ventanas iguales en todo ſymbolo de las tres Divinas Perſonas; y en la luz que entraba por ellas, la Eſſencia Divina, igual en las tres perſonas. En ſer una la luz, y no tener una ventana mas luz que otra, veneraba Santa Barbara, que ni el Padre, por ſer Padre, y engendrar al Hijo, es mayor que el; ni porque el Eſpiritu Santo proceda de el Padre, y de el Hijo, es menor que ellos; ſino, que todas tres Perſonas, aſsi en eſſencia, como en atributos, ſon iguales todas.

15 En el ſegundo de los Canticos ſe dice, que el Eſpoſo Divino, mira à ſu Eſpoſa por ventanas: *En ſtat reſpiciens per feneſtras.* Cant. 2. v. 9.

tras. Barbara que es la Eſpoſa, por ventanas le mira; porque es Barbara tan emula en ſu modo de ver, que ſi el Eſpoſo tiene ventanas para verla; Barbara tambien tiene ventanas, para regiſtrar ſus grandezas. Es la A primera de el nombre de Barbara univerſal afirmativa; y como en el ſer Divino es todo univerſal, debia Barbara con ſu ſabiduria, enſeñar todo lo que ſabia de la Trinidad ſagrada.

16 A ſembrar la ley de el Evangelio embiò Chriſto a ſus Diſcipulos por el mundo, y los advirtiò; que el modo, ô forma, que havian de tener en bautizar, havia de ſer en nombre de la Santiſsima Trinidad: *Baptizantes eos in nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti.* Y para bautizarlos, no ha de preceder algun principio? Si, que lo advirtiò Chriſto: *Docentes eos.* Primero ſe les ha de inſtruir de el ſer Divino, è inſtruidos, paſſar luego à bautizarlos.

Matth. 28. v. 19.

17 Luego que Dioſcoro, Padre de nueſtra Santa, viò la tercera ventana abierta, reprehendiò à ſu hija, como lo havia executado ſin ſu permiſo, y licencia. Deſeaba Barbara, que ſu Padre fuera Chriſtiano; y con el motivo de ſatisfacer à ſu enojo, comenzò a informarle de las grã. dezas de Dios Trino, con tan altos, y delicados conceptos, que el hombre abſorto de la nueva doctrina, ſolo en eſto pudo deſconocer à Barbara por hija ſuya. Quiſo inſtruirle, para que ſe bautizaſſe; porque mal podia recibir la Fè, que no havia llegado à creer.

18 Una grave replica ſe me ofrece, contra la predicacion de Santa Barbara. Si era ſu eſciencia tan univerſal, como las letras de ſu nombre lo publican, porque no inſtruyò à ſu Padre en otros principios mas inteligibles; ſino que tomò por aſſumpto el myſterio mas encumbrado, que encierra el ſer Divino? San Aguſtin confieſſa, que ni el entendimiento humano le puede comprehender, ni lengua alguna ponderar: *Quid ergo quæris, ut aſcendat in linguam, quod in cor hominis non aſcendit?* Lo miſmo ſiente San Gregorio. *Quomodo enim valebit lingua dicere, quod non ſufficit mens noſtra ſentire?* Mas: el ſer Divino eſtà tan fuera de ſer comprehendido, que algun dibujo, ni retrato puede ſer copia de ſu ſer inmenſo; y por haverlo executado algunos, ſe quexa la Mageſtad Divina de ellos, porque emprehendieron tal idea: *Cui aſſimilaſtis me, & adæquaſtis, & comparaſtis me, & feciſtis ſimilem?* Luego Barbara, no anduvo diſcreta, ni advertida, en enſeñar las grandezas de la Santiſsima Trinidad à ſu Padre; ni menos en haverle dibujado en las tres ventanas: ſupueſto, que el ſer Divino, ni puede ſer conocido, ni debaxo de Imagen retratado. Luego la univerſalidad en ſaber, y enſeñar el altiſsimo Myſterio de Dios Trino, y Uno, no fue en Santa Barbara alguna diſcreccion, ni acierto.

D. Aguſt. in Pſal. 85.

D. Greg. lib. Mor. cap. 7.

Iſaiæ 46. v. 5.

19 Alguna fuerza parece que hacen las razones, que tengo dichas; pero tengo por acertado empeño, el que nueſtra Santa hizo, quando tomò à ſu cargo, aſsi la enſeñanza de Dios Trino, y Uno, como haver executado ſu dibujo. Sentir es de Euſebio Ceſarienſe, que el hombre mas rudo, ha tenido ſiempre ocaſion de alcanzar, y ſaber como Dios es Trino, y Uno; y aun por eſſo muchos Santos Padres de la Igleſia ſienten, que mas dificil de comprehender es, haverſe Dios hecho hombre, que conocer es Omniporente, Sabio, Uno, y Trino. Vea el diſcreto al Doctiſsimo Padre Cartagena, ſobre eſte punto, que yo paſſo à defender en Santa Barbara ſu empeño glorioſo. Aunque es verdad, que los hombres han conocido

Cartag. tom. 1. lib. 2. hom. 1. fol. 24. 25. 26.

eſte Myſterio altiſsimo, ha ſido con tantos herrores, que mas ſe ha dado por ofendido, que por ſervido: *Priſca* (dice Euſebio) *quidem tam apud Gentes, quam apud Barbaros, Theologia naturalis erat ratio fabulis imboluta.* Y viendo Barbara à ſu Padre, y à los demàs Gentiles tan ciegos, en Myſterio tan Soberano, era preciſo, que no ſolo con las palabras, dieſſe á entender el ſer inmenſo, ſino que de Dios Trino executaſſe algun dibujo, para que fueſſe venerado.

Euſeb Ceſar. lib. de Trin.

20 *Faciamus hominem ad imaginem, & ſimilitudinem noſtram.* Voces expreſſas ſon, dicen los Doctores Theologos, de la Trinidad Santiſsima. Noten eſte decir, con el hacer. Formò Dios al hombre, è infundiendole el alma racional; en ſus tres potencias, dice San Bernardo, ſe halla un vivo retrato de la Trinidad Santiſsima. El alma repreſenta la eſſencia Divina, y en las tres potencias eſtàn dibujadas las tres Perſonas: *Mens imago Dei eſt, in qua ſunt tria; memoria, inteligentia, & volumptas.* Expreſsò Dios ſu ſer Trino, en el *Faciamus.* No ſatisfecho con eſto, forma en el hombre un dibujo ſuyo: *Ad imaginem Dei creavit illum.* Porque deſeoſo de ſer reſpetado, y conocido; no ſolo ſe vale de haverſe dado à conocer al mundo, ſino que luego paſsò à formar una Imagen ſuya: para que por la palabra, y obra, ſea conocida ſu grandeza inmenſa.

Gen. 1. v. 26.

D. Bern. in medit. cap. 1.

21 No ſe ſatisfacia Santa Barbara con enſeñar, lo que alcanzo à ſaber de el Myſterio de la Santiſsima Trinidad, ſino que llegò en las tres ventanas q̃ formò en ſu retiro, à hacer un retrato ò dibujo del ſer de Dios Trino, y uno; porque ſiendo univerſal, y no haviendo mas medios para enſeñar, que el decir, y el hacer; con la palabra en lo que predicaba, y con la obra en las tres ventanas, diò à entender ſu univerſal modo de enſeñar, para que los Gentiles llegaſſen à conocer el ſer de Dios.

A

22 LA ſegunda A de el nombre de Barbara, que es univerſal afirmativa, teſtifica la generalidad, que tuvo en padecer tormentos. De dos calidades de ſugetos, dice San Gregorio, pueden ſer atormentados los Martyres. Uno de los Tyranos. Otro de ſus proprios parientes, y deudos: *Ut ergo nos indicet interius, exteriuſque turbari, aliud nos fatetur ab hoſtibus, aliud á fratribus perpeti.* Los mas de los Martyres murieron à manos de los Tyranos. A Santa Barbara atormentò Maximiano, y ſu Padre Dioſcoro. Luego Barbara fue univerſal en el modo de padecer, pues la martyrizaron, quantos la pudieron atormentar.

D. Greg. hom 35. in Ev.

23 Predixo la Mageſtad de Chriſto mi bien, la muerte, y trabajos de ſus eſcogidos, y dixo: que unos ſerian entregados en manos de los Tyranos: *Tradent enim vos in conciliis, & in ſinagogis ſuis flagelabunt vos.* Otros, martyrizados de ſus deudos: *Tradet enim frater fratrem, & Pater filium.* Porque, ò de un modo, ò de otro, havian de padecer, por defender las immunidades de el Evangelio. Barbara padeciò de todos modos, y aſsi padeciò, quanto pudo padecer; porque las penas no pueden ſer mayores, que quando ſe padecen de parte de los enemigos, cooperando el Padre à los tormentos.

Matth. 10. v. 17. & 21.

Marc. 13. v. 12.

24 Deſde el Abyſmo diò voces el rico Avaro, pidiendo à Abraham remedio para ſus tormentos. Noten como formò la peticion: *Pater Abraham mitte Lazarum, ut intingat extremum digiti ſui in aquam, & refrigeret lin-*

Lucæ. 16. v. 24. & 25.

linguam meam ; quia cruttor in hac flamma. Padre llamò à Abraham, quando afligido de tormentos, ſolicita los alivios. Hallòlos por ventura? No por cierto; antes Abraham deſeſtimò la peticion: *Filii recepiſti bona in vita tua.* Buena vida te has tenido en el mundo, padece, que lo tienes muy merecido. Ay rigor como eſte! Que Abraham ſiendo Padre, no alivie à ſu hijo, quando puede, y ſus enemigos tanto le atligen! Para que tanto rigor? Eſtà ſentenciado aquel infeliz, para padecer lo mas que ay que tolerar; y no ſe puede dar à conocer mejor ſu pena, que quando además de la que ſus enemigos le cauſan, ver que ſu Padre cooperaba al tormento, que le afligia.

25 Dixera yo, que ya que Abraham no aliviò de las penas al rico Avaro, por haverlas merecido, le debia de deſconocer por hijo ſuyo. Pues por què, quando le niega el alivio le llama hijo ſuyo? *Filii.* Para que ſus tormentos le ſirvan de mas tormento. Sino le llamara hijo, no tuviera tanta pena; pero no negar que es ſu Padre, y dexarle padecer, coadyubando à ſu tormento, eſto es de el rico Avaro ſu mayor ſentimiento. Que de el caſo lo dixo el Chriſòlogo: *Aduc voco filium, ut amarius doleat.* Mas alma tiene el texto. Antes que el rico Avariento pidieſſe alivio à Abraham, ſus enemigos le havian atormentado: *Cruttor in hac flãma.* Y verſe atormentado, deſpues que ſus enemigos le havian afligido, de ſu propio Padre, de quien podia eſperar el remedio, y alivio: eſte es, entre el padecer, el mayor tormento.

D.Petr.Chriſòl.ſerm.123

26 Luego que Maximiano ſupo, que Santa Barbara profeſſaba la ley de Chriſto, la atormentò mucho. Deſpues de eſto ſu Padre la quitò la vida, viendola firme, y conſtante en la ley Evangelica que profeſſaba; y añadir ſu miſmo Padre tormentos, à los tormentos que Barbara havia padecido, fue publicarla univerſal en el padecer. Supueſta en nueſtra Virgen eſta univerſalidad en padecer, aſsi de parte de el Tyrano, como de ſu miſmo Padre; ſoi de ſentir, que ſolo haverla entregado ſu Padre al Tyrano, fuera de Santa Barbara tan univerſal ſu padecer, que ninguno otro de los Santos Martyres la pudiera competir.

27 Sentencia es de los Santos Padres, que ninguno de los Martyres, ni todos juntos, padecieron tanto, como la Mageſtad de Chriſto Redemptor nueſtro. Deſeará ſaber el curioſo en que eſtuvo eſte exceſſo, y me parece hallo la razon en San Pablo. Eſcribiendo à los Romanos las finezas, que Dios havia obrado con noſotros, les dixo: que el Padre Eterno no perdonò à ſu Hijo, ſino que le entregò en manos de ſus enemigos, para que no nos perdieſſemos: *Proprio filio ſuo non pepercit, ſed pro omnibus nobis tradidit illum.* Porque es tan ſubido el padecer de un hijo, quando ſu Padre le pone en manos de ſus enemigos, que ſolo entregarſele à ellos, para atormentarle, no igualan a eſto los mayores tormentos; y por eſto Chriſto, me parece à mi, que padeciò mas, que todos los Santos juntos.

Com. SSm. PP.

Ad Rom. 8. v. 32.

28 Adelantemos mas el penſamiento. Diſputa la Theologia, ſi fue neceſſario, el que Chriſto murieſſe por los hombres? Unos ſon de ſentir que ſi, y fundan ſu razon diciendo; que haviendo ſido la ofenſa infinita, fue forzoſo, que quien hicieſſe la ſatisfacion de la ofenſa, fueſſe perſona infinita, para merecer la remiſsion de la culpa. Otros ſienten, que no fue neceſſario *ſimpliciter*, porque pudo Dios criar à un hombre, y adornarle tanto de virtudes, y meritos, que hicieſſe la ſatisfacion por todos. Eſto ſupueſto, diſcurro de eſte mo-

Comm. Inter Theol. tract. de Incarn.

modo. Haviendo de ſatisfacer un hombre puro, neceſsitaba executar las operaciones, que fueſſen de mayor merito; y haviendo eſte de morir por todos, ſu Padre debia ſer, quien le entregaſſe à ſus enemigos; porque no puede haver mayor modo de penar, que ſer ſu miſmo Padre, quien ocaſionaſſe el padecer. Y ſi à eſto ſe llegaſſe, no ſolo entregarle el Padre à ſus enemigos, ſino que el miſmo Padre le atormentaſſe, que eſpecie de merito ſeria eſte?

29 Digalo Abraham: *Tolle filium tuum, quem diligis* Gen. 22. v. 2. *Iſac.* Abraham, dice Dios à eſte Patriarcha, tu has de ſer, quien quites la vida à tu hijo Iſac. Que rigor tan grande! Por mano de ſu proprio Padre ha de ſer ſacrificado? Si, que ha de ſer Iſac un retrato vivo de Chriſto. Deſpues que Abraham executò el precepto, quantas promeſas, y preceptos intimò Dios a ſu Pueblo Iſraèlitico, las hizo, y promulgò de eſte modo: *Deus Abraham, Deus Iſac, & Deus Jacob.* En decir que era Dios de Abraham ſignifica al Padre. En ſer Dios de Iſac al Hijo. En ſer Dios de Jacob al Eſpiritu Santo: porque es de tal calidad el merito de un hijo, à quien un Padre quita la vida, que merece compararſe à una perſona ſoberana de las de la Trinidad Santiſsima. Entre las tres Divinas perſonas media el Hijo. El Padre es todo el poder. El EſpirituSanto es todo el amor: porque no puede haver mayor poder, ni mayor amor, que quando un hijo ſe ſacrifica por Dios; ſiendo ſu proprio Padre, quien le ha de martyrizar; no pudiendo llegar à mas exceſſo el amor. Haviendo determinado el Verbo hacerſe hombre, y morir por los hombres, en el ſacrificio de Iſac hizo el dibujo; para que ſe entendieſſe, que ſi el hijo de el EternoPadre muriò por los hombres, ſiendo eſto lo mas que pudo hacer, y lo mas que pudo amar; ſiendo Iſac ſacrificado por ſu proprio Padre, mereciò ſer un retrato vivo de un hijo de Dios verdadero.

Sepe ſep, in Exod. Levit. & ilibi.

30 Glorioſa Virgen, no menos què tu Padre te quitò la vida, ſiendo tu el Iſac de la ley de gracia, y quien te aſſemejas à la Mageſtad de Chriſto, por haver ſido tu Padre, quien te entregò en manos de el Tyrano. Por tu amor fue el Eterno Padre, quien entregò à ſu hijo en manos de ſus enemigos. Por el amor que tuviſte à tu Dios, fue tu Padre, quien te entregò en manos de los tuyos; ſiendo tan reciproco el amor, que con los medios que tu Eſpoſo perdiò la vida, quiſiſte tu expreſſar tu fineza; y aun parece quiſiſte en algun modo adelantar mas tu bizarria.

31 Lleno de anguſtias, y penas, contemplo à Chriſto en el Huerto. Tan acongojado ſe viò, que apelò al Cielo por remedio, y hablando con ſu Padre Eterno, oro de eſte modo: *Pater ſi poſsibile eſt, tranſeat à me calix iſte.* Padre mio, ſi es poſsible, diſpon que no padezca yo eſte linage de muerte. Que muerte es la que reuſa padecer? *Calix iſte.* Eſta que me aguarda. Tengo dicho, que el Padre fue quien le entregò à la muerte: *Pro nobis omnibus tradidit illum.* Y haver un hijo de morir, porque ſu Padre le entrega à la muerte, es un padecer tan exceſsivo, que falta aliento al parecer para padecerlo. Adelantemos el penſamiento. Invocò Chriſto el nombre de ſu Padre Eterno: *Pater*, y no ſe dice, que le reſpondieſſe. Si el hijo llamò al Padre, porque no le reſponde? Eſtaba Chriſto agonizando: *Factus eſt in agonia.* Y es de tal calidad el ver padecer à un hijo, que el miſmo le entregò à ſus enemigos que el Padre retira, al parecer, ſus ojos, por no verle padecer tan exquiſitos tormentos.

Marc. 14. v. 36.

Lucæ 22. v. 43.

32 Con eſta complicacion me darè à entender. Quando ſe tranſ-

transfigurò Chriſto en el Tabor, el Padre Eterno le intitulò hijo ſuyo : *Hic eſt filius meus dilectus.* En el Huerto, aunque el hijo le llamò Padre: *Pater*, no le intituló hijo. No ſe tratò en el Tabor de la muerte de Chriſto ? Si: *Dicebant exceſum ejus.* Pues ſi tratando de ſu muerte, le aclama hijo, como no le llama hijo quando padece ? En el Tabor la paſsion de Chriſto, ſolo fue de dicho: *Dicebant exceſum ejus.* En el Huerto fue de hecho: *Factus eſt in agonia*, y ay tanta diferencia de el decir à el hacer, que ſi quando ſe dice que ha de morir, confieſſa el Padre a Chriſto por hijo ſuyo, quando le vè eſtar padeciendo, parece, que no cave en un Padre, ver tan atormentado à ſu hijo.

Matth. 17. v. 5.

Lucæ 9. v. 31.

33 Barbara glorioſiſsima, todo eſto cupo en tu Padre, pues hidropico de tu ſangre, fue el verdugo, que te quitò el ſer, que te diò en el mundo. Todo eſto cupo en tu valeroſo aliento, porque debiendo faltar el animo en tu Padre, para verte padecer, le tuvo para llegarte à atormentar, y tu, para poder ſufrir tan ageno modo de penar. Tu nombre dichoſo, fue preſagio de tu triunfo, pues en la ſegunda A, que es univerſal afirmativa, nos dices las eſpecies de tormentos, que con tanto valor ſufriſte.

A

34 LA tercera, y ultima A de el nombre de Barbara, que tambien es univerſal afirmativa, nos declara, lo general à que ſe eſtiende ſu favor, y miſericordia, para patrocinar nueſtra flaqueza. Tiene la Santa Igleſia para muchas neceſsidades eſpeciales Patronos. San Roque para el contagio. Santa Lucia para el mal de ojos. A Santa Agueda para la dolencia de pechos, y à otros Santos para otros muchos achaques, que como penſiones de la culpa, eſperimenta nueſtra mortal naturaleza. Santa Barbara ſe ofreció à ſer Patrona de todos para todo. Aſsi ſe lo ſuplicò à ſu Amante Dueño, quando al tiempo de reſpirar el ultimo aliento, le dixo : que ſe ofrecia por Abogada, à quantos ſe encomendaſſen à ella, poniendola con Dios por interceſora. No merecia la crueldad de ſu Padre, ni la de Maximiano, que tuvieramos en Santa Barbara tan ſeguro patrocinio ; pero ſi dixo Ulpiano en una ley, que los herrores, que nacen de fragilidades, no merecen enojos, ſino compaſsiones: *Indulgendum eſt fragilitati hominum*, atendiendo Barbara à quien ella era, y lo que ſu nombre decia, havia de ſer univerſal ſu favor, para que todos conocieſſemos ſu gran poder.

Ulpian. leg. de hom. miſſer.

35 Habla David con Dios, y le dice : *Apperis tu manum tuam, & imples omne animal benedictione.* Señor, tu eres, quien con larga mano a todos nos ſocorres, y llenas de bendiciones. Parece que teniendo Dios Miniſtros de quien ſervirſe, debia fiar à ellos eſte cargo. Pues para que toma à ſu cuenta, ſer èl quien à todos, en un todo nos ſocorra? Si fiara de mano agena nueſtra utilidad, no ſupieramos quien era nueſtro bienechor ; y para que conozcamos ſu grandeza, èl miſmo ſe encarga de ſer quien nos ſocorra. A todo viviente, dice Dauid, que alcanza la bendicion, y favor Divino: *Imples omne animal benedictione.* Porque ſu favor, no es à eſte, ò à el otro individuo, ni para eſte, ó el otro fracaſo, ſino para todos tiene,

Pſal. 144. v. 16.

y para todo, abiertas las manos.

36 Ofrecióse Barbara por nueſtra interceſora. Ella fue, quien ſe encargò, de atender à todas nueſtras neceſsidades; para que tengamos entendido, que à ſu cuenta corre nueſtro ſocorro, y remedio: y ſer univerſal para todos, la acredita de eſpecialiſsimos reſpetos. Deſcribiendo Malachias el nacimiento de Chriſto Señor nueſtro, dice, que naciò Sol: *Orietur vobis Sol Juſtitiæ.* Eſta verdad padece contra si una graviſsima complicacion. Quando ſe transfigurò en el monte dice San Matheo, que ſu roſtro reſplandeciò como Sol: *Reſplenduit facies ejus ſicut Sol.* Pregunto, ò Chriſto es Sol, ò no lo es? Si es Sol; no pueden ſer ſus rayos como Sol, porque ſer como el, es ſolo parecerlo. Pues como es poſſible ſe parezca à si miſmo, quando es un Sol tan ſoberano? Quando naciò Chriſto fue todo para noſotros: *Natus eſt vobis hodie Salvator mundi.* Quando ſe transfigurò, aquella gloria fue para el; y ay tanta diferencia de ſer uno para si, ò ſer para todos, que quando es para todos, goza de mayores aplauſos.

Malach. 4. v. 2.

Matth. 17. v. 2.

Lucæ 2. v. 11.

37 De otra manera. Quando Chriſto ſe transfigurò, aquel favor le gozaron Moysès, Elias, y tres Apoſtoles. Quando naciò, fue para beneficio de todos los hombres; y ſi quando es para pocos, goza de elogios, ſolo repreſentados: *Sicut Sol*, quando ſon univerſales los beneficios, logra aplauſos reales, y verdaderos. Quando naciò Chriſto, naciò Sol verdadero: *Cum ortus fuerit Sol de Cælo.* Quando ſe transfigurò, pareciò Sol: *Sicut Sol*, porque ay tanta diferencia de favorecer à pocos, ò remediar à muchos, que quando ſon pocos los favorecidos, los aplauſos ſon como pintados, quando ſon univerſales los remedios, ſon reales, y verdaderos.

AdMagn. ind Nativ. Dom.

38 Gozas eſte dia, glorioſa Virgen, eſtos cultos, porque todos eſperimentamos tus generales ſocorros. Todos te veneramos con humildes rendimientos, porque todos nos hallamos obligados de tus ſagradas interceſiones. Ninguno te invoca, que luego no experimente tu favor, y ayuda. Si las tempeſtades nos afligen, tu interceſion las contiene. Si te llamamos en nueſtras afliciones, promptamente nos ſocorres. Quien, Santa mia, te citò para la incierta hora de la muerte, que no desfrutaſſe tu vigilante conſtancia, para no perderſe? Diganlo tantos, quantos ſe han valido de tu patrocinio; pues todos los que te han invocado, para paſſar el eſtrecho peligro de eſte mundo para el otro, à ninguno has faltado, lograndole auxilios para el remedio de ſus pecados, por medio de los Santos Sacramentos. Una eres en el ſer, pero favoreciendo à todos, pareces muchos en el obrar.

39 A muchos, que ſe han preciado de doctos, ha dado que entender, como el inefable Myſterio de la Santiſſima Trinidad puede ſer? Uno y tres? Tres perſonas, tan iguales la una como la otra, y ſolo un Dios? Que la eſſencia en las perſonas ha de ſer una, y las perſonas realmente diſtintas? Que el Padre ha de engendrar al Hijo, y ſiendo eſte engendrado, ha de ſer tan coeterno el uno como el otro? Que el Eſpiritu Santo ha de proceder de el Padre, y de el Hijo, y que no ha de ſer menos, ſino igual en todos los atributos? Aſsi han penſado, y ſe debe penſar eſte Myſterio; pero dudando, y aun negando eſto en el ſer Divino, han

Omn. Theol. de Trin. ſent.

han dado al trabès muchos entendimientos humanos. No saben que es, ó porque Dios siendo uno las personas son tres. Es uno, y no puede ser mas, porque en la unidad se asségura lo perfecto, y en la pluralidad se califica lo originado. No pueden las personas estenderse à mayor numero, porque no ay mas principio en las acciones internas, è inmanentes, que entendimiento, y voluntad; y como estas obran quanto pueden, se adequan con los terminos que producen.

40 No es para todos la inteligencia, porque es el punto de la mas alta, y elevada Theologia. Darè otra razon mas clara, que todos la entiendan, porque siendo Dios uno, son tres las personas. Oygamos à San Ambrosio, que lo dixo muy de mi intento: *Ad exequendum unam naturam, ad benefaciendum tres personas.* Uno para ser adorado. Trino, para hacer beneficios, y favores al mundo; que es tal la grandeza de Dios, que no pudiendo ser mas que uno en si mismo, son muchas las personas para el bien de las criaturas.

D. Ambr. sup laud.

41 Barbara eres una, ò eres muchas? Yo digo, ò que vivo engañado, ò que eres de la Santissima Trinidad un dibujo. Una eres, porque no eres mas que una, y tan una, que eres unica, y sola. Daranme muchas Ineses, muchas Lucias, y muchas Santas Margaritas, pero no me daràn en la Iglesia otra Santa Barbara. Luego es unica, y sola, à la manera, que no ay mas que un Dios solo, y unico. Siendo unica, eres tres, pues tiene tu glorioso nombre tres AAA tan iguales, que ni la una tiene mas que la otra, ni las dos son mas que la una. Todas son AAA, y todas universales afirmativas, suponiendo tanto la una, como todas, y todas son lo mismo que la una. Una, y unica eres, y favoreces como muchas; pues te encargaste de atender à todas nuestras aflicciones; y como Patrona, que tanto cuidas en favorecernos, nos obligas à que te celebremos con mayores cultos.

42 Notò un discreto de nuestros tiempos, que todos los elementos tienen Rey, sino el fuego. El Leon es Rey de la tierra. El Delfin de el agua; y de el ayre el Aguila. El Leon, con sus mugidos, avienta las fieras de las selvas. El Delfin avisa, quando ha de haver tempestades. El Aguila registra desde lo alto, toda la Esphera; y teniendo propiedades tan gloriosas, solo estos se deben coronar con diademas sus cabezas. Diò la naturaleza al Leon la corona, porque quien hace retirar al enemigo comun, se le debe coronar. El Delfin contra las tempestades tiene virtud; y quien cautela, que una tempestad puede ofender, como Rey se ha de coronar. El Aguila todo lo registra; y quien à todo esta, merece la mayor grandeza.

43 Santa Glorioſa, Virgen Purisima, y Martyr invicta, tu eres en la Iglesia el Leon coronado, el Delfin dichoso, y el Aguila voladora, y altanera. Como Leon, auyentas à nuestros enemigos. Como Delfin, nos asségueras de las tempestades, y nublados. Como Aguila, toda eres ojos, para atendernos; luego como Reyna coronada te debe atender nuestra obligacion, sino quiere calificarse de grosera. Corona, y palma te adornan en el Cielo, porque mereciste el premio de palma, y corona en el mundo. Universal eres en todo, siendo las tres AAA, que contiene tu nom-

nombre; el ſobreſcrito de tu grandeza. Tres AAA pronunciò Geremias lamentandoſe en la ley eſcrita de la negacion, y mala correſpondencia de la gente Hebrea. Hoi, con las tres de tu nombre, ſe vèn acalladas ſus quexas; pues ſiendo univerſales afirmativas, logra Dios en ti una ſimilitud, muy propria de ſu grandeza; ſiendo tu univerſal en tu predicacion, en tu padecer, y en tu patrocinar. Pues tan univerſal eres en todo, eſperimentemos todos tu ſagrado patrocinio, enſeñandonos el camino ſeguro de nueſtro remedio, defendiendonos como Leon coronado de nueſtros enemigos. Defendiendonos de las tempeſtades, que fomentan nueſtros pecados. Patrocinanos en la ultima agonia, para que guarnecidos de la virtud de los Santos Sacramentos, haciendo guerra à nueſtros enemigos, triunfando de ſus invaſiones, logremos aumentos de gracia, ſegura prenda de la gloria.

Jerem. 1. v. 6.

Ad quã
&c.

SERMON XXVIII.
DE EL GLORIOSO APOSTOL
S. BARTHOLOME.
PREDICADO EN LA CIUDAD
DE ZAMROA.

EXIIT JESUS IN MONTEM ORARE: ET ERAT PERNOCtans in oratione Dei. Lucę 6. v. 12.

SALUTACION.

44 TAN unos fueron ſiempre los empeños con los cuidados, que no havrà havido alguno ſin cuidados, teniendo empeños. Solo eſte dia ſe halla invertido eſte univerſal orden, pues hallandome en el empeño que veis, por la bondad, y gracia Divi-

Divina, ningun cuidado me dà fatiga, ni pena. Confieſſo a San Bartholomè Apoſtol de la Mageſtad de Chriſto, y tan ſingular, que en todo, en un todo, no parece que ay otro como èl. Ninguno de los Apoſtoles fue deſcendiente de Reyes, ni Rey, como èl lo fue; pues ſi hemos de creer lo que dicen eruditas plumas, eſte Apoſtol fue hijo de uno de los Reyes Magos. Naciò la miſma noche que Chriſto nueſtro Redemptor; y luego que ſaliò à luz de el clauſtro materno, en alta voz dixo: *Hodie natus eſt Salvator mundi.* Hoi ha nacido el Salvador de el mundo. Ninguno de los Martyres, padeció el tormento de haver ſido deſollado vivo. Ningun Confeſſor fue tan contemplativo, como dirè luego; y en la pureza, mas fue Angelico, que humano. Pues haviendo ſido S. Bartholomè todo eſto, como teniendo à mi cargo tanto empeño, me conſidero eſte dia tan ſin cuidado?

Francislogiũ Seraph. Verb Barth.

45 Una ſentencia de Ruperto, es la vaſa donde aſſeguro mi deſcuido. Hablando de las llagas de Chriſto, dice; que para ponderarlas, y hablar de ellas, ſon neceſſarias tantas lenguas como llagas: *Quot in Chriſti corpore plagæ, tot linguæ.* Luego ſi en S. Bartholomè no ay mas que una llaga, para ponderar las glorias de eſte Apoſtol, baſtarà mi lengua. Atended deſollado à San Bartholomè, y ſolo hallareis una llaga, que le coge de pies à cabeza. Luego ſi en ſentir de Ruperto, para cada llaga, es neceſſario una lengua; teniendo San Bartholomè una ſola llaga, para predicar ſu grandeza, baſtarà mi lengua.

Rupert. de plag. Chriſt.

46 San Pedro Chriſologo me promete la miſma ſeguridad: *Tot eſſent pauperis ora, quot vulnera.* Tantas bocas ſon neceſſarias, para elogiar las glorias de los Martyres, quantas fueron ſus llagas. Luego ſi San Bartholomè tiene una ſola llaga, baſtarà mi boca para elogiarla; y ſin tener que andar mendigando, tengo lo que me baſta, para cumplir con el empeño de eſte dia. Luego bien decia yo, que ſin cuidado eſtoi en el Pulpito, aunque el empeño es tan ſagrado. Aſsi lo parece, pero bolviendo ſobre mi, y penſando como debo mi empeño, es todo tan al contrario, que dificulto mucho, como tengo de poder ſatisfacer à la grande obligacion en que me hallo.

D. Petr. Chr. de Marty.

47 Proteſta David, que teniendo que predicar; de tal ſuerte ſe le ſecaron las fauces, y ſe le entorpeciò la lengua, que no hallaba remedio alguno, para poder articular palabra: *Lingua mea adhæſit faucibus meis.* De que, ò de donde provendrà eſta novedad à tan eloquente, y erudito Orador? Quando le ſucedió eſte trabajo, fue, quando tuvo por aſſumpto, el martyrio de Chriſto en la Cruz. La ſentencia de muerte injuſta, que le diò Pilatos, y quando ſortearon ſus veſtiduras: *Foderunt manus meas, & pedes meos, dinumeraverunt omnia oſſa mea. Ipſi vero conſideraverunt me, & inſpexerunt me: diviſerunt ſibi veſtimenta mea, & ſuper veſtem meam miſerunt ſortem.* Y al conſiderar à Chriſto en una Cruz clavado, deſollado el Sacro Santo Cuerpo, y que haſta las veſtiduras le robaron los Sayones; tal fue el ahogo, y tanto cargò la conſideracion ſobre el aſſumpto, que ni con boca, ni con lengua, pudo formar David palabra alguna: porque ni la lengua, ni boca humana es ſuficiente, para ponderar ſemejante tragedia

Vid. Expoſſ. in Pſal. 16. v. 17. & 19.

48 Tan parecido es mi empeño al de David, que ſolo haver tenido èl por objeto à Chriſto, y yo à S. Bartholomè, es la diferencia, que tenemos los dos. Aſtiaxes, Rey de Armenia, ſentenciò à San Bartho-

lomè à muerte de Cruz. Cosiòle al duro madero con gruessos clavos. Mandò, que de pies à cabeza no le dexassen hueſſo ſano. Los Soldados le robaron los veſtidos, y haſta el miſmo que le diò naturaleza le quitaron, echando ſuertes que harian de la piel, que le havian quitado. Luego al contemplar yo eſte ſuceſſo, tan ſemejante al de Chriſto: ni con mi boca, ni con mi lengua podrè articular palabra alguna. Solo la falta de reflexion me puede dar aliento, à que rompiendo mis labios, y dando licencia à mi lengua, pueda decir algo de eſte Sagrado Apoſtol de Chriſto.

49 Para acertar con el aſſumpto, ſigo los paſſos de David, que ſe hallò en ſemejante empeño. Viendoſe el Sabio Rey tan afligido, acudiò à Dios por el remedio: *Tu autem Domine ne elongaveris auxilium tuum à me: ad defenſionem meam conſpice.* Proteſtò, que quanto queria decir, era para gloria ſuya: *Apud te laus mea in Eccleſia magna.* Lo miſmo executò Dios Eterno. A ti pido el favor que neceſsito para mi empeño, porque le conſidero tan ſagrado, que ſolo con el favor Divino, puedo quedar lucido. La honra de tu Apoſtol, y de tu Igleſia pretendo, por medio de la gracia, que eſpero conſeguir con la interceſion de Maria, ſaludandola cõ el Angel. Pſal. ubi ſup. v. 20. & 26.

AVE MARIA.

EXIIT

EXIIT JESUS IN MONTEM ORARE: ET ERAT PERnoctans in oratione Dei. Luc. 6. ỳ. 12.

SERMON.

50 UN ſingular Evangelio, pide particular atencion. El Evangelio de eſte dia, ſolo ſe refiere en el diſcurſo de el año, en la fieſta de nueſtro Santo, luego tendrà mucho que notar, y advertir. Tiene, a mi parecer, tanto que me ha dado motivo para dudar; ſi lo que celebramos eſte dia, ſon las glorias de Chriſto, ò las de San Bartholomè. Dice San Lucas, que Chriſto ſaliò á orar: *Exiit Jeſus in montem orare.* Que ſu oracion fue tan larga, que ſolo en la contemplacion paſſaba de claro las noches: *Erat pernoctans in oratione Dei.* Y que los hombres le buſcaban para ſu remedio: *Omnis turba quærebat eum.* Decia yo, que eſto, que dice San Lucas en el Evangelio, todos ſon lauros de Chriſto, y no de nueſtro Santo. Luego no hallo motivo en el Evangelio, para predicar las virtudes de nueſtro Apoſtol glorioſo. Pues à mi me parece, ſino me engaño, que no ſe puede decir, ni hallar otro Evangelio mas proprio: porque en aquel ſalir de Chriſto, en aquel orar tan dilatado tiempo, y en aquel ſeguirle los hombres, eſtàn, de San Bartholomè, dibujadas ſus virtudes mas excelentes; porque fueron tan grandes, que ſolo el exemplar de Chriſto puede ſervir de idea en el pulpito, para predicar de nueſtro Santo. Eſto ſupueſto, digo, que divido en tres puntos el aſſumpto. El primero ſerà, en aquel ſalir de Chriſto. El ſegundo, en ſu oracion tan grande. El tercero, en ſeguirle tanta gente.

PUNTO I.

51 *EXIIT Jeſus in montem.* Saliò Jeſus, dice San Lucas, à un alto monte. Para que ſeria eſta ſalida? *Elegit duodecim, quos, & Apoſtolos nominavit.* Para elegir en Apoſtol ſuyo à San Bartholomè. Solo para eſſo ſale, y no ſale como quiera, ſino à la altura de un monte; porque en eſta ſalida, y ſalida al monte, ſe reconocieſſe de nueſtro Apoſtol S. Bartholomè, lo grande.

52 Dexo dicho, que nueſtro Santo, fue hijo de uno de los Santos Reyes, que adoraron à Chriſto recien nacido en las deſcomodidades de un Eſtablo. El docto Pelberto, le dà a nueſtro Santo hijo de un Rey de Syria; y que luego que oyó la clamoroſa voz de las virtudes, y milagros de Chriſto, dexando la corona, que havia heredado, vino en buſca de el Redemptor del mundo. Vengo en la noticia de Pelberto, y de ella tomo motivo, para diſcurrir de eſte modo. Dexò San Bartholomè la altura de el throno, y ſaliò en buſca de Chriſto; y hoi nos dice el Evangelio, que ſaliò Chriſto, y que ſaliò à un alto mon-

Pelb. ſerm. 56.

Petr. de Natalib. in vit. S Bartholom.

monte: *Exiit Jesus in montem*, porque esta salida es, la que declara, la que hizo San Bartholomè de su patria; y aquel monte donde Christo sube, el alto trhono que dexò San Bartholomè por seguirle. Vean, Señores, que proprio es el Evangelio de el dia, pues las operaciones de Christo, son el proprio Panegyrico de nuestro Santo.

53 Solo una duda se me ofrece. Siendo San Bartholomè hijo de un Rey de Syria, consiguientemente fue hijo de Padres Gentiles, y èl lo fue tambien. Pues como Christo le elige por Apostol suyo, y sale al monte para elegirle? Testificò el Redemptor del mundo, que el fin que tuvo para hacerse hombre, fue, para buscar las ovejas perdidas de el Reyno de Israèl: *Non sum missus nisi ad oves, quæ perierant domus Israèl.* Luego si San Bartholomè no es de nacion Israèlitica, sino Syrio, para que le admite en su Apostolado? Que elija à Pedro, à su hermano Andrès, à Jacobo, y à Juan, vengo en ello, porque siendo Israèlitas, esto es lo que Christo buscaba; pero à San Bartholomè, por què, ò à que fin le ha de salir à buscar? Salio Bartholomè à buscar à Christo, y haviendo salido à buscarle, parece, debe salir Chrìsto para elegirle.

Matth. 15. v. 24.

54 En la parabola de las Virgines hallo la prueba. Saliò el Esposo en busca suya: *Ecce sponsus venit.* A donde vais enamorado Dueño? A buscar sus Esposas. Por què? *Exierunt obviam sponso.* Fueron ellas las que le buscaron primero; y haviendo dexado su domicilio para buscarle, es el Esposo tan atento, que para haver de elegirlas por Esposas suyas, sale en busca de ellas; siendo aquel haverle buscado ellas primero, motivo para obligar al Esposo, à que abandonasse su retiro.

Matth. 25. v. 2. & 6.

55 Buelvo à notar la salida de las Esposas, en busca de Christo. Consta que de aquellas diez Virgines, las cinco fueron buenas, y virtuosas; las otras cinco necias, y pecadoras: *Quinque autem ex eis erant fatuæ, & quinque prudentes.* Que saliera el Esposo à recibir à las prudentes, y virtuosas, vengo en ello; porque atrahe mucho lo virtuoso: pero à las necias, y pecadoras à que proposito? Unas, y otras buscaron al Esposo: *Exierunt obviam sponso*, y haviendole buscado, con salir en busca suya, satisface à la diligencia, que pusieron en hallar su persona.

56 Naciò San Bartholomè en el Reyno de Syria de Padres Gentiles. Criòse entre las obscuras sombras de los herrores; pero, aunque pecador, vino en busca de Christo; y si fue tan atento Bartholomè en buscar à Christo, no cabe en Christo, dexar de salir en busca de San Bartholomè. Por esto advierte San Lucas, que quando le eligiò por Apostol suyo, saliò al monte: *Exiit Jesus in montem*; porque si nuestro Santo dexó la altura de su Reyno, por buscar à Christo; este sale a la altura de un monte, para colocarle en la cumbre de su Apostolado. Tengo advertido, que à los mas de los Apostoles los llamò Christo, San Bartholomè vino à buscarle. Pues si llamò à otros, como San Bartholomè se viene sin llamarle? Dos textos, muy de el intento, resolverán la duda.

D. Vincent. Ferr. serm. de S. Barth.

57 Adoraron al Redemptor de el mundo en Belem, dos calidades de personas muy distintas. Unos Pastores, y unos Reyes. Para que los Pastores le adorassen, y conociessen, quien era, fue necessario, que un Angel los ha-

Lucæ 2. v. 10. hablaſſe: *Annuntio vobis gaudium magnum, quia natus eſt vobis hodie Salvator mundi.* A los Reyes no conſta, que les dixeſſen, donde naciò; antes bien ignoraron el lugar de ſu nacimiento: *Ubi eſt, qui natus* Matth. 2. v. 2. *eſt Rex Judeorum?* Como los Paſtores fueron llamados, como no ſe llamaron à los Reyes? Dixera yo, que como Reyes tuvieron penſamientos nobles; y perſonas de nobles penſamientos, no neceſsitan aviſarles. Los Reyes, luego que vieron la Eſtrella, fue ſuficiente, para ponerlos en deſeos de buſcar a la Mageſtad de Chriſto: *Hoc ſignum magni Regis eſt, eamus, & inquiramus eum.* A los Paſtores fue preciſo hablarles, è inſtruirles, porque ay tanta diferencia entre hombres rudos, y diſcretos, que ſi para buſcar à Dios los rudos, ſon neceſſarias voces ſenſibles, para hombres entendidos, baſtan leves inſinuaciones.

58 Grave diferencia huvo en la vocacion de los Apoſtoles. A San Pedro, y ſu hermano San Andrès, los llamò Chriſto, eſtando peſcando: *Venite poſt me, faciam vos piſcatores hominum.* A los hijos de Matth. 4. v. 19. & 22. el Zebedeo Juan, y Jacobo, tambien los llamò: *Vocavit eos.* A Matheo, dixo, què le ſiguieſſe: *Sequere me.* Para que vinieſſe Bartholomè, y ſiguieſſe Matth. 9. A. 9. à Chriſto, ningun Evangeliſta Joan. 1. v. 43. dice, que le llamaſſe; ſino que èl ſe vino, luego que oyò en ſu Patria las grandezas de Chriſto. Fue Rey de Syria, dice Pelberto: y haviendo tenido ſangre tan noble, ella miſma le inclinaba, à que ſin llamarle, ſe vinieſſe à buſcarle.

59 Eſto fue lo que tenia prophetizado Iſaìas: *Venient ad te, qui detrahebant tibi adorabunt veſtigia pedũ tuorũ.* Llegará tiempo, en que los que blaſfemaban tu ſanto nombre te buſquen, y rendidos a tus plantas, te tributen vaſſallage. Noten el *Venient ad te.* Ellos ſeràn los que vengan à reconocerte, y adorarte. De San Bartholomè hablò Iſaias, pues fue ente los Apoſtoles, el que vino à buſcar à la Mageſtad de Chriſto: y rendido à ſus plantas, renunciando el Reyno de Syria, le ſiguiò en la vida Evangelica. Por eſto dice San Lucas, que ſaliò Chriſto à elegirle por Apoſtol ſuyo: *Exiit Jeſus*, porque fue Bartholomè, quien vino à buſcarle, y ſi ſolicitó con anſias verle, Chriſto ſolicitò que le hallaſſe.

60 En el ſepulchro ſe deſvivia Magdalena, por ſaber donde eſtaba ſu dulce Dueño; y quando menos advertida, por ſu proprio nombre la llama: *Maria?* Que encuentro, y hallazgo tan impenſado fue eſte? Pues no fue acaſo, ſino Joan. 20. v. 16. Myſterio. Antes que Chriſto ſe dieſſe à conocer, la preguntò à quien buſcaba: *Quem quæris mulier.* Y de aquel buſcarle, ſe ſubſiguiò verle, y hallarle. Dos veces fue eſta mariposa amante al ſepulchro, à buſcar à Chriſto. La primera, la dixo el Angel: *Præcedet vos in Galileam, ibi eum videbitis.* Magdalena buelvete à Jeruſa- Marc. 16. v. 7. lem, que alli veràs à tu amado. Entra aora mi duda. Si el Angel aſſegura à Magdalena, que verà à Chriſto en Galilea, à lo menos negativamente la dice, que en aquellos contornos no le verà. Pues como le vè, y habla en el Huerto? Andaba Magdalena en buſca de Chriſto. Para hallarle, dexó ſu caſa, y conveniencias de ella, y ſaliò de Jeruſalem ſu Patria; y haviendo executado eſto, por eſto Chriſto vino à buſcarla en aquel ſitio.

61 Saliò Bartholomè de ſu Patria, y Reyno de Syria, Engel. Grav. ſerm. de S. llevado de la clamoroſa voz de Barth. la fama de ſu Maeſtro. Aquel

dexar ſu Reyno, y ſalir en buſca ſuya, ſatisface Chriſto, ſaliendo al monte, y eligiendole por uno de ſus Apoſtoles; ſiendo eſte ſalir de el Redemptor de el mundo, el Panegyrico mas expreſſo, para declarar en San Bartholomè lo que obró, por ſeguir à ſu Maeſtro Sagrado: *Exit Jeſus in montem.*

PUNTO II.

62 *ERAT pernoctans in oratione Dei.* A la ſalida de Chriſto, para elegir à San Bartholomè en Apoſtol ſuyo, ſe ſiguiò, hacer Chriſto larga oracion. Precediò la oracion à la eleccion, porque antes de elegir, es preciſo orar, porque nunca la eleccion ſaldrà buena, ſi la oracion no la califica. Muchos tienen por ocioſo orar, para elegir, pareciendolos eſcuſada la oracion, para hacer una acertada eleccion: y por eſto vemos elecciones deſacertadas, porque no vemos hacer oracion antes de hacerlas. O ignorancia craſa, quando el mas ſabio, y entendido, le pareciò preciſo, antes de la eleccion, orar primero. Los que no oran antes de elegir, tiran à herrar la eleccion; que ſi quiſieran hacer la eleccion buena, oràran antes de hacerla, pero como no deſean el acierto, y lo mas ſeguro, ſolo ſu capricho es el conſegero, y aſsi ſale ello, como de tal capricho.

63 Dicen unos, aqui no ay que hacer, fulano es virtuoſo, y hará buen Prelado. Quien enſeñaria à eſtos Eſtadiſtas, à inferir conſequencias? De ſus cabezas las ſacan, y aſsi ſalen tan mal hiladas, como tienen las cabezas. Si dixeramos, que porque Pedro es buen Muſico, es buen Theologo, que dixeran los que lo oyeran? Pues que quieren que digan; que de ſer Pedro virtuoſo, luego es bueno para Prelado? Para ſer virtuoſo baſta ſer bien inclinado. Para ſer buen Prelado, neceſsita de cabeza; porque ſon empleos muy diſtintos, el rezar de el regir. Otros van por otro ſendero, huyendo de el camino real, y dicen: Juan es grande Eſcolaſtico, luego ſu gobierno ſerà bueno. De donde ſe infiere la conſequencia? Que tendra que hacer, defender en la Cathedra con ſutileza una queſtion Theologica, con gobernar à una Comunidad, o Igleſia? Por ventura, en quanto ſe diſputa en la Sagrada Theologia ay alguna queſtion, ò materia, que trate de el gobierno economico de un Obiſpado? Pues ſino ha viſto el Theologo tal tratado, como aſſeguran tanto ſu gobierno? Porque ſiendo ſu panyaguado el Theologo, le hace idoneo para el gobierno. Quitemonos de queſtiones, pues conſta por la experiencia, que los hombres mas ſabios, en materia de gobiernos, han dado por las paredes.

64 Antes de elegir Chriſto à los Apoſtoles, oró, porque la oracion es condicion, *ſine qua non*, para hacer una buena eleccion. Orò Chriſto con tanto exceſſo, dice San Lucas, que paſſaba las noches inſomnes: *Erat pernoctans in oratione Dei.* Porque haviendo ſido San Bartholomè tan contemplativo, ſolo ſe puede explicar, y entender, ponderando los exceſſos de la oracion de Chriſto, porque fue tan entregado à eſte elevado exercicio, que no diciendo lo que havia orado Chriſto, no ſe podia penſar, ni decir, lo que San Bartholomè havia orado.

65 Antes que ponderè lo mucho que orò, quiero aberiguar, porque orò tanto. Axioma es de la Philoſophia, que aque-

aquello q̄ ſirve para la generacio̅ ſirve para la nutricion, y del miſmo modo q̄ nos alimentamos, fuimos engēdrados: *Eiſdē nutrimur, quibus generamur.* Engendrò Chriſto à San Bartholomè, en ſu Apoſtolado, con larga oracion: *Erat pernoctans in oratione Dei.* Luego neceſſariamente havia de ſer hombre de grande oracion. Cien veces oraba de dia, y ciento de noche; y repartir en centenarios lo que oraba, es en San Bartholomè ſingular excelencia.

Com.Phil.de gener.& corrupt.

66 Tengo hecho ſingular reparo en la parabola del buen Paſtor. Dice, que teniendo en ſu rebaño cien ovejas, haviendoſele perdido una, dexò las noventa y nueve en el deſierto, y fue à buſcar la oveja, que ſe le havia perdido: *Dimiſsit nonaginta novem in deſerto, & vadit ad illam quæ perierat.* No fuera mejor cuidar de las noventa y nueve, y dexar perder la una, porque acaſo buſcandola, no viniera el Lobo, y deſpedazàra las otras? Que oveja fue aquella tan myſterioſa, que tanto cuidado puſo en buſcarla? San Chriſologo reſuelve la duda: *Centenarius numerus pervenit ad coronam.* Tan myſterioſa fue aquella oveja, que ſin ella no hacia el Paſtor Divino cuenta de tener alguna. Con ella hacia el numero de ciento, que es numero perfecto; y es tan cuidadoſo aquel Paſtor Sagrado, que no ajuſtando el numero de ciento, le parecio no vivia ſatisfecho en ſu ſagrado empleo.

Luc.15. v.4.

D. Chriſ.ſer. 168.

67 En dos tiempos repartiò San Bartholomè el tiempo de ſu oracion. En dia, y noche. Tanto oraba de noche como de dia. Cien veces hacia oracion de dia, y ciento de noche; porque ſiendo el numero centenario la corona de los numeros, orando cien veces de dia, y ciento de noche, ſe llevò la corona de los Santos con templativos de la Igleſia. De los Egypcios, dice Pyerio Valeriano, que no tenian mas guariſmo que los dedos de la mano. Comenzaban à contar por el dedo meñique de la mano ſinieſtra, y en todos los cinco dedos ajuſtaban el numero de noventa y nueve. Paſſando à la dieſtra, ponian el dedo police ſobre la palma, y aſsi ajuſtaban el numero de ciento. Cien veces oraba San Bartholomè de dia, y ciento de noche; porque ſi el numero centenario, eſtà ſignificado en el dedo police de la mano dieſtra, pueſto ſobre la palma: San Bartholomè ſe llevò la palma entre los Santos de la Igleſia, que practicaron la vida contemplativa; calificandoſe de mas glorioſo, dando à centenares el fruto.

Pyer.Val.lib 17. de Digit.

68 De aquel Sembrador Evangelico, de quien hace memoria San Lucas, San Mattheo, y San Marcos, tengo notado, que haviendo ſembrado en diſtintas heredades el grano de ſu divina palabra, lo mas que llegò à coger de la tierra mas abonada, fue el fruto de ciento: *Ortum fecit fructum centuplum.* Por què no mas, ni menos? Por lo que tiene dicho el Chriſologo: *Centenarius numerus pervenit ad coronam.* Es el numero centenario la corona, y complemento de los numeros; y el mayor fruto, que puede dar la tierra mas abonada, es dar à centenares la coſecha. Con otro texto ſe entenderà mejor la parabola. Ofreciendo Chriſto el premio, á los que por ſu amor renuncian los bienes del mundo, dixo, que la ſatisfacion ſeria darlos ciento por uno: *Centuplum accipietis.* Porque haſta el numero centenario, puede llegar el que es mas bizarro, y generoſo. O ſino digamos, que con el numero centenario, ſe llega à explicar, quanto el mas

Matth.13. v. 8.

Marc. 4.v.3.

Luc. 8. v. 5.

D.Petr.Chr. ubi ſup.

Matth.19. v. 29.

mas bizarro puede ſatisfacer, empeñado en fructificar.

69 Santos tiene la Igleſia, que como tierra fructifera, han dado frutos opimos, y glorioſos. Pero ninguno en la oracion, y contemplacion, ha dado el fruto à centenarios. Muchos Santos tuvieron ſeis horas de oracion cada dia. Otros diez, repartidas en noche, y dia. San Antonio Abad, deſde que el Sol ſe ponia, haſta que ſalia. Pero San Bartholomè cien veces cada dia, y ciento de noche; y hacer iguales las noches con los dias, es prerrogativa ſuya, ſingular, y excelente,

Pſ.138.v.12. 70 *Sicut tenebræ ejus, ita, & lumen ejus.* Tan univerſal es en Dios, dice David, la luz, como las tinieblas. Para ſus operaciones ſagradas, ni la luz con ſus reſplandores le impiden, ni las tinieblas con ſu obſcuridad le eſtorban: porque es tan general en el modo de proceder, que ſiempre obra con igualdad. Eſte eſpecial privilegio tuvo San Bartholomè, quando todo el dia ocupaba en oracion. No tenia las noches para dormir, y deſcanſar, ni los dias para trabajar, ſino para emplearſe en altiſsima contemplacion. Verdad es, que de dia caminaba, predicaba, y bautizaba; pero en eſtos exercicios, ſiempre oraba. Es cierto, que de noche tomaba algun deſcanſo, pero ſiempre con el corazon, y la voluntad en el Cielo. Las noches hacia iguales con los dias; para ocuparſe en contemplaciones altiſsimas, y ſiendo ſu oracion tan continua, ſe puede conocer, diciendo San Lucas, lo mucho que Chriſto oraba, ſirviendo de norte la oracion de Chriſto, para poder explicar, lo que orò ſu Apoſtol ſagrado:

Erat pernoctans in oratione Dei.

(✠)

PUNTO III.

71 *OMNIS turba quærebat eum.* Todos los hombres, proſigue San Lucas en ſu Evangelio, buſcaban à Chriſto; y el motivo era, porque todos hallaban en èl ſu remedio: *Quia virtus de illo exibat, & ſanabat omnes.* Y Siendo San Bartholomè, donde los hombres hallamos nueſtro remedio, eſte privilegio de el Apoſtol ſe conoce, diciendo lo que Dios nos favorece. Yà havreis notado las Imagenes de San Bartholomè. Comunmente le ponen con una cadena en la mano, y en ella apriſionado al Demonio. Y que os parece nos quieren decir en eſto? Eſtadme atentos.

72 Prende el Gobernador de eſta Ciudad à un Ladron famoſo. Ponele en la carcel bien aſſegurado; y luego que ſe ſabe, todos los que han padecido algun daño, ò perjuicio, forman una peticion. Uno dice: Señor, à mi me ha hurtado cien doblones. Otro ſe quexa, le quitò eſtas alhajas de plata: Otro, que le eſcalò la caſa, y le robò la hacienda. Lo que hace el Juez es, hecha la probanza, mandar ſe reſtituya todo, ſalvo aquella parte que lleva la Juſticia, que ſuele ſer la mas bien librada, que por derechos, ó torcidos caminos, dicen que la toca.

73 En dictamen de el gran Gregorio, los Demonios ſon unos Ladroncillos rateros; que nos ſalen à robar quanto bueno tenemos: *Maligni autem ſpiritus iter noſtrum quaſi quidam latrunculi obſident. Deprædari ergo deſiderat, qui theſarum publice portat in via.* A eſtos Ladroncillos, los tiene S. Bartholomè preſos, Quexate à èl, y hazle una peticion, que luego te harà juſticia, ſin mas coſta, que obligarle à que te reſtituya el robo que ha hecho S.Greg.hom. 11.in Ev.

cho

cho en tu conciencia. Atado le tiene con cadenas, acude à èl, porque eſtà empeñado, en mirar por el bien de nueſtras almas.

74 Elogiando David las obras de la Divina Omnipotencia, dice, que eſtiende la piel, como el Cielo: *Extendens pelem ſicut Cælum.* Que conexion puede haver entre la piel, Pſ. 103. v. 2. y los Cielos? De los Cielos baxa el agua para regar, y fecundarnos los campos de copioſos frutos. Los Cielos nos comunican ſus influxos. Los Cielos nos amparan, y cubren à todos. Pues eſto que hacen los Cielos, lo hace una piel eſtendida. Ninguno de quantos Martyres venera la Igleſia, fue deſollado como San Bartholomè. Luego la piel de Bartholomè obra lo miſmo que el Cielo; y ſi de aqui nos viene à todos el remedio, San Bartholomè es para todos ſeguro patrocinio.

75 Luego que ſe quita una piel, lo primero que ſe hace, es, eſtenderla, para que pueda ſervir. Y luego que à San Bartholomè le deſnudaron la ſuya, quedò eſtendida, para remedio de la humana naturaleza. Dixolo el Cluniacenſe: Cluniac. ſer. de S. Barth. *Deſervit pelem, ut nos indueret.* El miſmo nombre de nueſtro Apoſtol, es preſagio de nueſtro remedio. Lo miſmo es Bartholomè, que aquel que ſuſpende las aguas: *Filius ſuſpendentis aquas.* En las aguas, en dictamen de David, eſtàn figuradas las tribulaciones: *Intraverunt aquæ uſque ad animam meam.* Pſ. 68. v. 1. Y ſiendo Bartholomè, el que ſuſpende las aguas, es darnos a entender, que por ſu interceſion ſe aplacan en Dios las iras, que ocaſionan nueſtras culpas. Provocan nueſtras malas correſpondencias, à que Dios, con el azote de ſu juſticia, caſtigue tanto como le ofende nueſtra mala correſpondencia; pero interponiendo S. Bartholomè ſus ruegos, luego ſe aplacan en Dios los enojos.

76 Muchas eſpecies de tormentos padeciò eſte Sagrado Apoſtol, por defender la honra de ſu Maeſtro. Fue encarcelado, azotado crueliſsimamente, pueſto en una Cruz, le deſollaron vivo; y viendo, que al golpe de tantos tormentos no acavaba con la vida, le ſegaron la ſagrada cabeza. Apenas al golpe de el duro acero reſpiro el ultimo vital aliento, quando deſahogandoſe el Cielo en iras, quiſo vengar ſus afrentas. Rompiendo los Demonios la denſa region de el ayre, arrebataron con rabia, y ſaña furioſa à los Miniſtros de juſticia, ſepultandolos en el abyſmo en cuerpo, y alma, Pomer. lib. 1. como dice Pomerio. Pregunto, y que ſe hizo Polimio, Rey de Armenia, que fue quien diò contra San Bartholomè ſentencia tan cruel, y tyrana? Viendo el exemplar caſtigo del Cielo, ſe poſtrò à los pies de el Santo, y le valiò tanto ſu patrocinio, que conſagrado en Obiſpo, muriò con opinion de Santo; porque San Bartholomè favorece, à quien ſe vale de ſu patrocinio, y le buſca para ſu remedio.

77 *Facies operimentum de pelibus arietum rubricatis.* Moysès, le dixo Dios à eſte Pro- Exod. 26. v. pheta, fabricame un Tabernaculo, y entre los adornos que ha de tener, has de hacer la techumbre de pieles rubricadas, o manchadas. Para que fin ha de ſervir eſte adorno enſangrentado? Yà lo dice en el Levitico: *Ad placandum ſibi Do-* Lev. 1. v. 3. *minum.* Para que viendolas Dios colgadas, como deſpojos de triunfos, y ſacrificios, temple Dios ſus enojos. Reparo, que ſobre eſtas pieles, mandò Dios à Moysès, ponga otras pieles moradas: *Super hoc aliud operi-*

mentum de ianthinis pelibus. Pues ſi tiene el Tabernaculo colgaduras de pieles ſalpicadas, o enſangrentadas, de que han de ſervir las pieles moradas? Supongo con el Venerable Beda, que las primeras ſymbolizaban à los Apoſtoles, y Martyres, que padecieron por Chriſto: *Appoſtoli, & Appoſtolici viri peles arietum ſunt, uſque ad martyrium rubricati.* Pues ſi las primeras pieles rubricadas, ò ſalpicadas de ſangre, figuran los tormentos de los Apoſtoles, y Martyres, las ſegundas pieles moradas, à quien repreſentan? Yo digo, y con fundamento, que à S. Bartholomè. Doi la razon.

Beda lib. 3. Tabern. cap. 3.

78 Las primeras pieles rubricadas con ſangre, repreſentan à los Apoſtoles, y Martyres; porque de eſtos, unos murieron en Cruces clavados, como S. Pedro, S. Andrès, S. Phelipe, y otros muchos Martyres. Rompiendo con los clavos ſus pies, y manos, las pieles de eſtos fueron rubricadas con ſangre. Otros, llevaron crueles azotes, y rambien rubricaron ſus pieles. Los que murieron degollados, la rubrica la tuvieron en ſus cuellos. S. Bartholomè, como le quitaron la piel, deſpues de haverle cubierto el cuerpo de azotes, quedò morado todo ſu cuerpo, y ſu piel de color de jacinto. Eſta piel, mandò Dios à Moysès, la ponga ſobre las de los demàs Apoſtoles, y Martyres: *Super hoc aliud operimentum de ianthinis pelibus*, porque ſiendo el fin de ponerlas en el Tabernaculo, para que mirandolas Dios, como victorias de los Santos, aplaque ſus enojos: *Ad placandum ſibi Dominum*, eſtando la de S. Bartholomè ſobre todas; mirandola Dios, ſerà la primera, con que comience à templar ſus enojos, è iras.

79 Glorioſo Apoſtol, entre todos los Apoſtoles ſe puede decir, que eres ſingular; pues dexando el Reyno que te diò el mundo, le permutaſte por el Reyno de el Cielo. A ti te lo predixo tu Sagrado Maeſtro, quando llegando à ſu preſencia, renunciando el Reyno, y veſtido de Purpura, aſſombrados tus Condiſcipulos, los dixo Chriſto: que no ſolo la Purpura dexabas, ſino que era prenda, que haſta la piel dexarias, por defender ſu honra. Celebra la Igleſia Santa tus grandezas eſte dia; y no teniendo en ſus Archivos Sagrados otras mayores, que las de Chriſto, con las de eſte Soberano Dueño, hace publicas las tuyas al mundo. Saliò Chriſto à un monte, y eſta ſalida manifieſta la tuya, quando dexando la corona de Syria, te ſugetaſte à ſu Eſcuela Apoſtolica. Tu oracion fue tan dilatada, que con lo que Chriſto oraba, ſe puede hacer manifieſta. Aquel ſeguir las turbas à Chriſto, buſcando ſu remedio, es aſſegurarnos tu patrocinio; ſiendo tu piel morada, la capa que echas para cubrir y diſsimular nueſtras culpas. Aſſi lo eſperamos de tus piedades, para que no experimentando de la Juſticia Divina los rigores, todo ſea clemencia, todo gracia, prenda ſegura de la gloria. *Ad quã, &c.*

Sanchez Royan. de Dic. lib. 5.

SER-

SERMON XXIX.

DE LA

VICTORIOSA BATALLA NAVAL

EN EL

MAR DE LEPANTO.

PREDICADO EN LA VILLA

DE EL

BARCO DE AVILA.

LIBER GENERATIONIS JESU-CHRISTI FILII DAVID, filii Abraham. Matth. 1. v. 1.

SALUTACION.

80 RONCAS trompetas Othomanas, cuyos melancolicos ecos resuenan entre christales puros! Vasos soberbios, que arrojados al golfo, surcais las enfurecidas olas de el salado elemento! Lunas fantasticas Mahometanas, que pretende vuestra vana arrogancia? Destruir, y anihilar por ventura à la Santa Iglesia, cuyas vasas se ven afianzadas en una sola piedra? Suspended los designios de vuestros enarbolados tafetanas, y no querais ser soberbios Faraones anegados; sirviendoos de monumento los mares. Pero vuestra obstinacion ciega, os venda los ojos, para no ver los peligros; y solo el escarmiento reformara vuestro delirio. Assi lo comprobò el sucesso.

Matth. 16. v. 18.

Exod. 15. v. 4.

81. Caminaba la Armada Turca dos veces soberbia. Una, por el mas crecido numero de sus Baxeles. Otra, porque los assistian los vientos pro-

pi-

picios, y favorables. Favorecidos de los elementos los Navios, rompian las eſpumas, con tal violencia, que parecian Aves voladoras las Naves. A viſta de tal horror, atemorizada la Armada Catholica, imploró el divino auxilio de Maria Santiſsima Señora Nueſtra, rezando ſu Roſario; y mudandoſe repentinamente el viento, dieron principio los elementos al triumpho. Tal fue de nueſtra parte la victoria, que ſe apreſaron ciento y ochenta Galeras. Veinte y cinco ſe reſolvieron en cenizas, y quince ſe ſorvieron las arenas. Muriò el Baxà, con veinte y cinco mil Turcos. Se reſcataron veinte mil Chriſtianos, que à remo, y ſin ſueldo, los hacian ſervir como Eſclavos. El crecido numero de los deſpojos, pregona la gloria de los troféos; ſiendo el Roſario de Maria, quien diò à la Chriſtiandad tanta victoria.

Cand. Roſe Aure. trat. 3. cap. 1. f. 506.

82 Son las Aves Marias eſpoſas de las ſagradas manos de eſta Reyna poderoſa, grillos para ſus pies, cadenas para ſu cuello; y carcel de amor, que de pies à cabeza aprifionan à Maria. Las Aves Marias, cuentas ſon, que pone à la ſuya, para hacer de las nueſtras pago. Cuentas de nueſtra parte, y cuentas de la ſuya; y lo que por cuentas la ofrecemos, por cuentos nos lo paga. No ſon las cuentas de el Roſario de medio partir, ſino de partir por entero; porque todo quanto la ofrecemos, lo atheſora para remedio nueſtro. Aſsi ſucediò en Lepanto Mar ſoberbio, quando la Armada Turca; mas bien arreglada, ſe diò à quartel, à viſta del Roſario de Maria; ſiendo cada cuenta que ſe rezaba, una pelota deſpedida contra la Puerta Othomana, que reducia ſus Naves en ceniza: porque à viſta de el Roſario de Maria, eſtaba ſeguro el triumpho contra el poder de el Turco.

83 *Quaſi palma exaltata ſum in Cadès, & quaſi plantatio Roſæ in Jericho.* Soi, dice nueſtra Princeſa, Palma exaltada en Cadès, y Roſa plantada en los floridos jardines de Jerichò. Si Maria es Palma, y exaltada en Cadès, como puede ſer Roſa de Jericho? Todo lo es nueſtra Reyna, y Señora, porque nos publica en eſtos elogios la victoria, que celebra eſte dia la Igleſia. Ninguno ignora, que en la Palma eſtà ſignificado el triumpho. La Roſa, es ſymbolo de el Roſario. Jericho, en pluma de el Maximo Geronymo, es lo miſmo que Luna, que es la diviſa de los Turcos, y es lo miſmo, que decirnos: que la Luna Othomana, no lograrà la victoria, à viſta de el Roſario de Maria.

Eccleſ. 24. v. 18.

D. Hier. de nom. Hebr.

84 De otra manera. Primero pone Maria la exaltacion de la Palma. Luego en la Roſa la diviſa de ſu Santiſsimo Roſario. Deſpues la diviſa del Turco, en Jericho; porque antepone los triumphos, y victorias de el Roſario, à las Lunas ſoberbias, y arrogantes de el Turco. Mas alma oculta la Alegoria. Dice, que la exaltacion de la Palma eſtà en Cadès: *Sicut Palma exaltata ſum in Cadès.* Cadès, dice San Geronymo, es lo miſmo que *Sanctitas*, porque la Santidad havia de lograr la victoria, con el Roſario de Maria, contra la Secta Othomana. Bien ſabido es, que Santidad por anthonomaſia, llamamos à los Santos Pontifices: quando ſe llegaron à ver las dos Armadas Navales, el Sumo Pontifice San Pio Quinto eſtaba en ſu Oratorio, rezando el Roſario, pidiendo à Maria la victoria; luego de neceſsidad la Palma la havia de conſeguir la Igleſia, contra la Puerta Othomana.

Pe-

S. Eccleſ. in laudem B. M. V.

85 Pero como era poſſible jugaſſe de rebès la fortuna, contra las Armas Catholicas, ſi la Batalla ſe dió en el Mar, ſombra de Maria Santiſſima Señora Nueſtra; y ſiendo eſta gran Reyna de el Mar la Eſtrella, aſſeguraba la conſecucion de la victoria; ſirviendo el Roſario de eſcudo à los Catholicos, y de grueſſa artilleria contra los Othomanos. He reparado, que en las piezas de Artilleria, ſe dexa leer eſta inſcripcion: *Ultima ratio Regum.* Haſta aqui llega el poder de la Mageſtad. En Lepanto, mas eſtrago hicieron las Aves Marias, deſpedidas de las bocas de los Chriſtianos, que las balas de los cañones mas grueſſos. Luego al Roſario de Maria, quando ſe pelea contra los enemigos de la Igleſia, ſe ha de gravar eſta inſcripcion glorioſa: *Ultima ratio Eccleſiæ*, en el Roſario Mariano, tiene pueſta la Igleſia todo ſu esfuerzo.

86 Tengo notadas unas palabras de los Canticos. Hablando Nueſtra Emperatriz con ſu Divino Eſpoſo, dice; que le tiene diſpueſto un Huerto, para que coxa flores: *Dilectus meus deſcendit in hortum ſuum, ut lilia colligas.* Cant. 6. v. 1. San Geronymo en lugar de *Lilia*, leyò, *ut Roſas coligat.* Lo que me lleva la atencion es, que deſpues llama Salomon à Maria terrible, como exercito bien ordenado: *Terribilis, ut caſtrorum acies ordinata.* D. Hier. hic. Porque es terrible Maria, como exercito formidable, ſiendo ſu genio tan piadoſo? Tiene en ſi Roſas hermoſas: *Ut Roſas colligat*, y ſiendo eſtas ſymbolo de ſu Roſario, ſus Aves Marias ſon poderoſo, y bien ordenado exercito, para triumphar de el enemigo. Para ſatisfacer à empeño tan glorioſo, bien me valdrè de el Roſario, tomando una cuenta, para ſaludar à Maria, y pedir me dè ſu gracia.

AVE MARIA.

LIBER GENERATIONIS JESU-CHRISTI FILII DAVID, filii Abraham. Matth. 1. v. 1.

SERMON.

87 UNA victoria celebrada, un triunfo aplaudido, con vilipendio de el Imperio Othomano, es lo que feſteja nueſtra devocion eſte dia. Quedò el Pueblo Catholico triumphantemente glorioſo; luego los Turcos havian de ſer los rendidos, ſiendo nueſtros contrarios. El Roſario de Maria fue nueſtra defenſa, y quien nos diò la victoria, y à los Othomanos deſbaratò en la pelea. Aunque enigmaticamente, inſinùa nueſtra felicidad, la primera voz de el Evangelio: *Liber.* Eſta voz es equivoca, y aſsi puede ſignificar Libro, y Libertad. Significa Libro, ſegun el contexto de el Evangelio; y ſignifica libertad, ſegun nueſtro triumpho conſeguido, por medio de el Roſario. Haviendo vencedor, ſiempre ha de haver vencido; y ſi el Pueblo Chriſtiano, quedò libre, y victorioſo, en los Mares de Lepanto, el Imperio Turco fue, el que quedò rendido. Porque el Roſario de Maria es, lo primero, quien deſtruyò los Othomanos: lo ſegundo, quien favoreciò, y diò la victoria à los Catholicos. Tengo deſcubierto el aſſumpto, en los dos puntos inſinuados, en que ocuparè eſte rato los diſcurſos.

PUNTO I.

88 MENTIDAS, y fabuloſas fueran las Mageſtades, ſino favorecieran à las Naciones. Fundada la Gentilidad, en vanos, y fortuitos ſuceſſos, tributaron cultos à ſus Dioſes falſos. Muchos Idolatras veneraron al Sol, porque concurria en los vivientes con ſus influencias benignas; quando el executarlo, es imperio Divino, y para eſto le diò ſer el brazo de Dios poderoſo. A la Luna la conſagraron Templo, porque la imaginaron tan piadoſa Deidad, que quando las demàs tinieblas ocupan la eſfera, ella es, la que con ſu argentado lucimiento, iluſtra al mundo. Vano penſamiento por cierto, quando el lucir de noche, fue precepto Divino, quando la colocò en el primer Cielo. Theatr. de los Dioſ.

Geneſ. 1. v. 16.

89 Mas acertados anduvieron los Catholicos, quando declararon la guerra contra los Turcos, pidiendo ſocorro à Maria, por medio de la Salatucion Angelica. Una de ſus clauſulas es: *Ruega por noſotros pecadores aora, y en la hora de nueſtra muerte*, y hallandoſe los Fieles en peligro manifieſto de perder la vida, à viſta de la Armada Turca, por ſer en numero mas crecida que la nueſtra, deſtruyò Maria, por ruegos de ſus devotos, las bien arregladas tropas de los Turcos: porque à viſta de el Roſa-

ſario de Maria, queda rendida la mayor fortaleza.

90 De las alturas Celeſtiales baxò Gabrièl, à anunciar la Encarnacion de el Divino Verbo, à nueſtra Reyna, y Señora; y haciendo relacion San Lucas de eſta embaxada, dice, que fue Gabriel quien la hizo: *Miſus eſt Gabriel Angelus.* Lo que reparo es, que luego que hizo el anuncio, conſiguiendo el *Fiat*, dice San Lucas, que el Angel deſpareciò: *Diſceeſit Angelus ab ea.* Quando vino de el Cielo, le llama Gabriel, quando ſe bolviò, le llama Angel à ſecas, ſin decir ſu nombre. Pues como le oculta el Evangeliſta? San Gregorio dice, que Gabrièl es lo miſmo que fortaleza: *Gabriel fortitudo Dei dicitur.* Quando ſaludò à Maria, dixo: *Ave gratia plena Dominus tecum*, y aſſi la ſaludamos en ſu Roſario. Pues advertido San Lucas, quando vino el Angel à ſaludarla, declara en el nombre ſu fortaleza; luego que la ſaludò, oculta como ſe llamaba; porque à la Salutacion de Maria, la mayor fortaleza queda rendida. Mas breve lo dirè aora. Antes de ſaludar à Maria era Gabrièl: *Miſus eſt Gabriel Angelus.* Deſpues que la ſaludò, dice que es Angel: *Diſceeſit Angelus ab ea*, porque ſi Gabrièl es fortaleza muy elevada, eſta quedò obſcurecida, à viſta de la Salutacion Angelica, de que ſe compone el Sagrado Roſario de Maria.

Luc. 1. v. 26. & 38.

S. Greg. hom 34. in Ev.

91 Surcaba la barbara cerviz Othomana, las furioſas olas de el Mar de Lepanto, pretendiendo arruinar al Chriſtianiſmo. Saludò à Maria la Armada Catholica; y ſiendo eſtos los primeros diſparos que hizo, ſe vieron los enemigos de la Igleſia tan confuſos, que haſta los elementos tuvieron por contrarios. El Mar, encreſpado en furioſas olas, y eſpumas, ſe queria ſorver las Naves mas ſoberbias. El ayre, que haſta entonces les havia ſido propicio, deſatando ſus furias arrogantes, y ufanas; haciendo menudos pedazos las velas, xarcias, y entenas; abandonando los Pilotos las reglas Nauticas, dieron por perdidas todas ſus trazas, è ideas. El fuego, oprimido en los cañones, deſatando ſu colera, y ſaña, de tal ſuerte los heria; arrojando pelotas, que à las Naves reducia à paveſas. La tierra los negaba el puerto, para la retirada; y deſtruidos de humano remedio, no hallaron otro arbitrio, que ceder à la fuerza del Roſario Mariano.

92 De Philippo, Rey de la Region Trachonitida, cuenta Joſepho, que era tan prompto, y executivo, en las peticiones, y ſuplicas que le hacian, que ſiendo ſu cuidado ſolo eſte, ſi alguna vez ſe viò preciſado à ſalir de la Corte, ſiempre llevaba prevenidos deſpachos, para atender al remedio de ſus Vaſſallos. Es nueſtra Emperatriz, y Soberana Reyna, la que como Madre de la piedad, y clemencia, eſtà dedicada à remediar à quien la llama. Aſsi ſucediò en la Batalla de Lepanto, pues apenas tomaron los Catholicos el Roſario en ſus manos, para implorar ſu auxilio, quando apareciendo viſsiblemente en la baga region de el ayre, bendixo con ſu real, y poderoſa mano, à la Armada Chriſtiana, aſſegurandola el triumpho contra los enemigos de la Igleſia; para que entendieſſen, que no ay fuerzas en los contrarios, à viſta de el Roſario, y ſus Sagrados Myſterios.

Joſeph Jud. de belo Jud.

Chr. PP. Cap. p. 2.

93 Hace memoria el Libro de los Jueces de el lamentable eſtrago, que padeciò el Exercito de Madian. Los muertos, y heridos, fueron ciento y veinte mil. El reſto de el

Judic. 8. v. 10

Exer-

Exercito, desordenado en vergonzosa fuga, se retirò con ignominia. Sepamos la causal de tan desordenada tragedia. Hallavase Gedeon, General de las Armas de el Pueblo de Dios, con corto numero de Tropas arregladas. Viendo el campo de batalla de sus enemigos tan pujante, y soberbio, imploròel Divino auxilio; y baxando un Angel de el Cielo, asseguròà Gedeon la victoria. Que le dixo? Hablando con Gedeon, le saludò de este modo: *Dominus tecum.* El Señor es contigo. Terminos, con que Gabriel saludò à Maria: *Ave gratia plena, Dominus tecum.* Y tuvo tal eficacia la Salutacion Angelica, que por virtud suya, se dieron por vencidos los de la parte contraria, no pudiendo resistir à la virtud Divina.

Judic. 6. v. 12

94 Tan soberbia era la Armada Turca, que mandaba Solim Soliman, General de la Casa Othomana, que asseguran los Historiadores, que jamàs hasta entonces, havian tenido sobre si los Mares otra semejante. Assi en Naves, como en Soldados, y pertrechos, hacian mucho exceso à los Catholicos. Pero à la invocacion de Maria, con la Salutacion Angelica, en tres horas que durò la Batalla, murieron veinte mil Turcos. Se hicieron quatro mil prisioneros. Se rescataron veinte mil Christianos. Perdieron ciento y ochenta Galeras, sin las que desarmadas, quedaron sepultadas entre las arenas. El residuo de la Armada, se valió de la fuga; y tal fue el horror, que concibieron contra los Catholicos, que si los huvieran seguido en la derrota, se daba por perdida toda la Nacion Turca; que es tal la virtud de la Salutacion Angelica, que no ay fuerzas humanas, para resistirla.

Cand. Rose. Aureo ubi sup.

95 Que hermosa, y fuerte es la Torre de David, dice el Espiritu Santo. A millares tiene pendientes los arneses, de la altura de sus baluartes. No ay instrumento belico, que no tenga en su recinto: *Mille clypei pendent ex ea: omnis armatura fortium.* Que Torre de David es esta? San Alberto Magno, dice que es Maria Santissima Señora nuestra: *Maria turris propter fortitudinem: Ipsa est mulier fortis, cui tota inititur Ecclesia militans.* Es la Torre de la Iglesia Militante, y como tan fuerte, y pertrechada, favoreciendose de ella el Pueblo Christiano, rendirà con su esfuerzo al mundoentero.

Cantic. 4. v. 4.

Alb. Magn. de laudib. B. M. V.

96 Una cosa notable me acuerdo haver leìdo, en la Historia de el Señor Phelipe Segundo. Dicese, que luego que se aprisionaron las Galeras Turcas, y Don Juan de Austria, General de la Armada Catholica, mandó suspender las baterias: viendo à los Turcos atonitos, confessaron, que havian visto multitud de Angeles, que ocupando los mas peligrosos puestos, el tiempo que durò el combate, rebatian las saetas, y pelotas contra sus Fragatas, con tal violencia, que los fue forzoso ceder à la fuerza, por no verse precisados todos à perder la vida. O poderoso esfuerzo de Maria! O Belona la mas poderosa! Quien te invoca afligido, que no acudas prompta con el socorro! Saludòte el Pueblo Christiano, y obligada de sus humildes ruegos, supiste darle en una victoria muchos triumphos.

Hist. de Phelip. II.

97 De Numa Pompeyo cuenta Tito Livio, Chronista de el Imperio Romano, que se retiraba, en tiempo de guerras à su Oratorio, y suplicando à sus falsas Deidades, assegurabalas victorias en sus oraciones. Consiguió el Pueblo Catholico el triumpho en el Mar de Lepanto, pero fue el Ro-

Titolib. hist. Rom.

Rosario de Maria, el unico medio. Fiaron los Christianos de las oraciones el trofeo, mas que de el valor proprio. No pusieron la esperanza de la victoria en las balas, sino en las Aves Marias; y solo al Rosario de Maria se atribuyò tanta fortuna.

98 De muchos laureles se coronaron los Israèlitas, en las guerras que tuvieron con las Naciones Barbaras. Menochio lo atribuyò à las divisas que gravaban en sus vanderas. El Tribu de Judà, tenia un Leon. El de Rubem, un hombre. El de Ephraim, un Buey, y el de Dam, una Aguila: *Effigies Judæ Leonem pro signo. Rubem hominem. Ephraim Bovem. Danitarum Aquilam.* Que enfaticas divisas eran estas? Mysteriosas, responde San Gregorio. Symbolizaban estas quatro divisas, la vida, passion, y muerte de la Magestad de Christo: *Totus est Christus. Nascendo homo, moriendo vitulus, resurgendo Leo, Ascendens in Celum Aquila.* Luego eran una divisa de el Rosario, porque estos Mysterios se encierran en sus Decenarios; y con el Rosario de Maria, consiguiò tantos tropheos su corona.

Machr. de Rep. Hebr. lib. 6. c. 15.

D Greg. Mag hom. 4. in Ev.

99 El Rosario de esta Divina Señora, ha llenado de palmas à la Santa Iglesia, porque en el, y en sus divisas, tienen los Fieles puestas todas sus esperanzas. Acuñòse moneda, en tiempo de los Emperadores Emiliano, y Pio Augusto, y mandaron gravar en ella una Diosa con una azucena en la mano, y esta letra: *Spes publica.* Aqui fixa su esperanza todo mi Reyno. El Emperador Tiberio mandò gravar esta letra: *Spes Augusta.* En mi tienen mis Vassallos su esperanza. El Emperador Adriano enmendò el lema, y mandò que se pusiesse este: *Spes Populi Romani.* Universal esperanza de el Pueblo Romano. Mas firmes esperanzas que estas, son las que el Pueblo Christiano tiene en Maria, por medio de su Santissimo Rosario; porque no son esperanzas puestas en monedas, sino en Padres nuestros, y Aves Marias; que encadenadas, ò engazadas unos en otras, representan de Christo, y Maria, sus glorias, y sus penas. No son las esperanzas que promete el Rosario, fundadas en hombres mortales, y Gentiles, sino en la Madre de Dios, que se digna ser Madre de pecadores. Son estas esperanzas tan seguras, que el Rosario fue, quien diò la victoria contra las soberbias fuerzas Othomanas; *Liber.*

Candel. Rose Aureo Trat. 3. cap. 6. fol. 167. n. 111.

PUNTO II.

100 YA hemos visto como el Rosario de Maria Santissima Señora nuestra, logrò triumphos à los Catholicos, con estrago de el Imperio de los Turcos. Aora tengo de ponderar, y decir, lo que favorece à los Christianos. No sè en la celebrada victoria de Lepanto, qual fue mayor triumpho; ò destruir la Armada enemiga, ò rescatar, por medio de el Rosario, veinte mil Christianos, que oprimidos debaxo de el pesado yugo de los Turcos, gemian lastimados, viendose de su barbaridad esclavos, y prisioneros. Triumphò la Christiandad, venciendo à sus fuerzas, y triumphò fue, por medio de el Rosario, rescatar veinte mil personas: porque el Rosario de Maria sirve de satisfacion, para el rescate, de quien padece en mazmorras Saracenas.

101 Dibuxò Pyerio Valeriano una pintura muy para el intento. Pintó una muger de rodillas, con las manos estendidas, delante de un Persona-

Pyer. lib. Geroglf. 385.

ge, que repreſentaba mageſtad, y grandeza. La perſona Real, y Mageſtuoſa, no puede ſer otra, que la Mageſtad Divina. La muger de rodillas, y con las manos abiertas, nueſtra gran Reyna, y Señora, quando rezandola los Fieles ſu Roſario, le preſenta à ſu querido hijo, ofreciendoſele en ſatisfacion, por lo que entre los enemigos de la Igleſia, eſtán padeciendo captiverio.

102 Llegaron los Alcabaleros de el Ceſar, à pedir el tributo à Chriſto, y hallandoſe ſin un quarto, para ſatisfacer aquel nuevo impueſto, tan injuſto, como hacer pechar al eſtado Eccleſiaſtico; fue forzoſo, que Chriſto hicieſſe un milagro; y ſiempre parece que le hace, para que ſe pueda pagar tanto tributo como ay impueſto. Anda Pedro, le dixo à ſu Vicario, vete al Mar, y echa el anzuelo; y el primer pez que prendieres, abrele la boca, y en ella hallaràs una moneda, entregaſela à eſſa gente, que ſi han dado en que hemos de pagar una deuda injuſta, nos quitaràn de ſobre los hombros la tunica. Daſela, daſela, que eſtos Arrendadores de rentas Reales, es gente deſalmada, y ſin conciencia; porque no miran à otra coſa, que à coſta de ſudores de pobres, levantar ſu caſa, y engroſar ſu hacienda. Executó Pedro el mandato, y pagò por Chriſto, y por ſi el tributo: *Dà eis pro me, & te.* Que moneda fue eſta, que baſtò para hacer la paga tan cumplida? Fue una moneda, que en Griego ſe llama *Stater*, y en Hebreo *Siclus*. Y con eſta redimieron Chriſto, y Pedro ſu vexacion? Si, que ſegun Arias Montano, tenia gravada una Roſa, ſymbolo de el Roſario de Maria; y eſte es, el que baſta, para hacer una ſatisfaccion muy completa.

Matth. 17. v. 26.

103 De otra manera. Además de tener aquella moneda gravada en si una Roſa, ſymbolo de el Roſario de Maria, dice el citado Autor, que en ſu circunferencia, tenia eſta inſcripcion myſterioſa: *Jeruſalem Sancta*, que como puede ver el curioſo, no tiene mas que quince letras; ſymbolo de los quince Myſterios, que contiene el Roſario de Maria; y eſtar en la Roſa figurado el Roſario, y en las quince letras ſus quince Myſterios, fue ſuficiente, para hacer la paga, y ſatisfacion, que por Chriſto, y Pedro pedian.

Arias Mont. de reb. ant. mirabil.

104 En deuda ſe hallaba la Chriſtiandad, para haver de redimir veinte mil Chriſtianos cautivos, que gemian la eſclavitud de los Turcos, ſin hallar fondos, de donde poder ſacarlos, para libertarlos. Rezaron los Catholicos el Roſario de Maria, y ſus cuentas fueron de finiquito, para hacer una Redempcion tan copioſa. Fueron ſus Myſterios tan copioſos, que baſtaron, para redimir à un mundo entero, y por eſſo fue la paga tan cumplida, para reſcatar veinte mil cautivos de el poder tyrano de el Turco. Que de el intento lo dixo la erudita pluma de Balbaſtro: *In profundis aquarum erunt opes tuæ.* Habla con nueſtra Princeſa, y dice: que en la profundidad de las aguas, hace oſtentacion de ſus piedades, y miſericordias. Aſsi ſe viò en los Mares de Lepanto, quando por medio de ſu Santiſsimo Roſario, à millares ſe vieron reſcatados los Chriſtianos, de el poderoſo cautiverio de los Turcos. Preſumiò ſu vana arrogancia, no ſolo lograr la victoria, ſino cautivar à los hijos de la Igleſia; pero interponiendo à Maria por ſu Patrona, y obligandola con la Salutacion Angelica, los corriò la fortuna tan adverſa, que no ſolo perdieron la batalla, ſino

Zerd. de Maria advocat.

que

que ſus miſmos Eſclavos, llegaron à ſer ſus dueños, paſſando à ſer Eſclavos de ſus miſmos Eſclavos.

105 A la valeroſa Devora tuvo el Reyno de Iſraèl por Madre, y Patrona, dice el docto Laureto: *Mater in Iſraèl Mater pro tutela.* Los Catholicos tenemos ſolo à Maria por Madre nueſtra, y por nueſtra Patrona. Siendo Madre tan piadoſa, no havia de permitir, que los Turcos tuvieſſen por Eſclavos à ſus hijos. Siendo Patrona, ſe havia de condeler de nueſtros ſuſpiros; y clamando la Igleſia por los Cautivos, el Roſario fue el precio, que ofreciò a ſu Hijo Soberano, por ſu remedio; porque tenemos los Fieles el ſeguro, para librarnos de nueſtros enemigos, ſiempre que nos acojamos al ſagrado de ſu Santiſsimo Roſario.

Lauret. lib. Aleg. verb. Mater.

106 Sentir es de el Sapientiſsimo Voragine, que los Patronos han de tener tres condiciones eſſenciales. Deben ſer muy diligentes, muy ſabios, y tener mucha gracia con los Principes: *Ille igitur eſt optimus advocatus, qui habet magnam diligentiam, magnam ſapientiam, & apud Principes magnam gratiam.* Que Patrona mas diligente, que nueſtra Reyna, y Señora? Pues apenas la invocaron con la Salutacion Angelica en la Armada Catholica; quando ſe apareciò ſobre ella, y echandola ſu bendicion, ſe ofreciò à ſocorrerla, aſſegurandola la victoria. Es la Patrona mas ſabia, y diſcreta, pues ſupo diſponer, que los vientos, que eran favorables à los Turcos, ſe bolvieſſen en favor de las Naves de los Chriſtianos. Es ſu gracia, para con Dios, la mayor que ha tenido pura criatura; pues cayeron ſus ruegos tan en gracia ſuya, que no ſolo logrò el triumpho para las armas de la Igleſia, ſino el reſcate de los Cautivos, que eſtaban en poder de los Sarracenos; porque el Roſario de Maria, es nueſtra total libertad, y defenſa.

Jacob. de Vorag. in Sab. poſt Dom. 3. Quadrag.

107 Advierten los Evangeliſtas, que para quitarſe Judas la vida, arrojò primero el dinero de la venta que hizo de ſu Maeſtro: *Projectis argentis in Templo receſſit, & abiens, laqueo ſe ſuſpendit.* Que circunſtancia pudo ſer eſta? No ſe podia ahorcar con ſu dinero, y aſsi al dinero como à èl los llevarà el Diablo, como lleva à los Avarientos? No pudo ſer otra coſa. Notadla. Orozco, en una de ſus Emblemas dice, que aquellas monedas ſe acuñaron en Rodas. El Docto Oleaſtro añade, con los Authores que cito à la margen, que en eſtas monedas eſtaba gravada una Roſa, por dos razones. La primera, porque abriendo las zanjas para fundar à Rodas, hallaron una Roſa. La ſegunda, porque la Ninfa que la fundò, ſe llamò Roſa. Noten aora, que teniendo cada una de aquellas treinta y tres monedas una Roſa, cada una era un dibuxo de el Roſario de Maria. Todo el tiempo que Judas tuvo las monedas, aunque el Demonio ſolicitò, ſe quitaſſe la vida, no pudo conſeguirlo, porque tenia el Roſario en ſu reſguardo; y por eſſo le arrojò de si para cometer el homicidio: porque el Roſario es nueſtro remedio, y eſcudo contra nueſtro comun enemigo. De las Roſas de Rodas ſe dice, que no tienen mas que cinco hojas: *Inſulæ Rodæ, Roſæ quinque foliis pulcherrimis naſcuntur compoſitæ.* Las monedas fueron treinta: *Conſtituerunt ei triginta argenteos.* Treinta hojas por cinco, ò cinco hojas por treinta dineros, ſon cabaliſsimamente ciento, y cinquenta; y otras tan-

Matth. 27. v. 5.

Actor. 1. v. 18

Oroz. lib. 1. Embl.

Oleaſt in Geneſ. cap. 1.

Berch. lib. 12. reduct. c. 133.

Chaul. lib. de Relig. Rom.

Oroz. ubi ſup.

Matth. 26. v. 15.

tantas ſon las Aves Marias, que componen las tres partes de el Roſario. Eſto fue, quien defendiò à Judas, el tiempo, que le tuvo conſigo; porque el Roſario de Maria es nueſtro amparo, y remedio.

108 Aſsi lo celebra la Igleſia eſte dia, tributando cultos à Maria, como quien por la interceſion de ſu Roſario ſe vieron libertados de los Turcos tantos millares de Chriſtianos. A eſte intento, parece que hablò el Beato Alano de Rupe: *Cum dicitur Ave Maria eſt mundus redemptus.* Lo miſmo es decir el Ave Maria, que verſe executada una Redempcion glorioſa. Quando el Angel San Gabriel ſaludò à nueſtra Princeſa en Nazareth, ſe dió principio à la Redempcion humana. Quando los Chriſtianos la ſaludaron en Lepanto, ſe conſiguiò una Redempcion de Cautivos de el poder de los Turcos; que es tan poderoſa la interceſion de Maria, que con ſu Saluracion Angelica, ſe vè un mundo entero redimido, ò el Pueblo de Dios reſcatado.

Beat. Alan. Rup. de Roſ. Marian.

109 Venerò la Antiguedad à Minerva, por Deidad conſagrada à la guerra. Siempre que ſe havia de dar alguna batalla; conſagrandola cultos, la conſultaban de los futuros ſuceſſos. Un Mancebo, temeroſo de perder la vida, en un reencuentro, ſe encomendò de baxo de ſu patrocinio; y benigna la falſa Deidad, le dixo: *Que ſeguro eſtaba, que el enemigo le ofendiera.* Lo que fabulò la Gentilidad ciega de Minerva, vemos executado por Maria Santiſsima. Rendidos à ſus plantas la conſagraron por cultos, los Myſterios de ſu Hijo, y ſuyos; y aſsi conſiguiò el Pueblo Chriſtiano el triumpho, y la libertad, los que padecian el cautiverio Othomano. No permitian los fueros de la piedad Chriſtiana, ver oprimidos tantos Eſclavos, y no ſolicitar ſu remedio; ſiendo la moneda mas ſegura, implorar con el Roſario la interceſion de Maria: pues por ella otorga Dios, quanto ſe le ſuplica, y ſin la interceſion de Maria, nada ſe alcanza. Dixolo el Author de la Gerarchia Mariana: *Deus nihil nos habere voluit, quod per Mariæ manus non tranſiret.*

Vieg. Serm. de Septuag.

Herar. Mar. lib. 6. cap. 6. f. 644.

110 San Gerony. mo dixo, que aſsi como eſta gran Señora, y Reyna, cooperò à la Redempcion humana, aſsi à los yà redimidos, favorece en ſus ahogos: *Nec enim dubium eſt, quæ meruit pro liberandis terræ prętium, poſſe liberatis impetrare ſufragium.* Aſsi lo executò con los Cautivos Chriſtianos, ſolicitandolos el reſcate de el poder de los Turcos. Su devoto San Anſelmo dice, con juſta razon debemos poner nueſtra eſperanza en Maria, porque ella es, quien conſuela à los que padecen alguna pena: *Merito in te reſpiciunt oculi omnis creaturæ, quia in te, & per te, & de te benigna manus Omnipotentis, quidquid creaverat recreavit.* San Bernardo la llama Reparadora, y Redemptora de nueſtra ſalud: *Mediatricem, Reparatricem noſtræ ſalutis.* Aſsi lo hizo en la batalla de Lepanto, quando ſolicitando los Chriſtianos el reſcate de ſus Cautivos, por medio de el Roſario Mariano, llegò à conſeguir ſus deſeos piadoſos.

D. Hier. ap. Herar. Mar. lib. 1. cap. 22.

D. Anſelm. hic.

D. Bernard. ſerm. 2. Pentecoſt.

111 Yà Madre Divina, y Reyna nueſtra, es razon que mi pluma ponga coto á ſu corto buelo, para no injuriar tu grandeza con lo eſcrito. En la primera voz de el Evangelio hallè dibuxado mi aſſumpto. Tu piedad, Señora mia, logrò de el poder de el Turco una completa victoria, por medio de tu Santiſsimo Roſario.

Tu

Tu amor de Madre piadoſiſsima libertò tantos millares de Cautivos, del poder de Sarracenos Barbaros: *Liber.* Señora, no es menos tu poder el de hoi, que entonces tuviſte; pues quierà tu clemencia, que eſperimente la Igleſia Santa muchas victorias, y ſalga glorioſa en todas ſus conquiſtas. A ſus hijos, y tuyos, miranos can ojos piadoſos, para que viendonos libres de nueſtros enemigos; te tributemos como à Reyna los tropheos. Alcanzanos de tu hijo la remiſsion de nueſtros pecados, y que enmendados de nueſtros yerros, ſeamos por imitacion tan tuyos, que con aumento de virtudes, llenos de gracia en eſta mortal vida, lleguemos à beſar tus reales pies en la gloria. *Ad quam, &c.*

SERMON XXX.
DE EL GLORIOSO
S. BERNABE
APOSTOL.

HACIENDOSE LA FIESTA DE EL SANTISSIMO Sacramento, en un Convento de Religioſas Terceras de nueſtro Padre
SAN FRANCISCO.

EGO MITTO VOS SICUT OVES IN MEDIO LUPORUM. Matth. 10. ℣. 16.

CARO MEA VERE EST CIBUS, ET SANGUIS MEUS VERE eſt potus. Joan. 6. ℣. 56.

SALUTACION.

SIEMPRE los dias ſe midieron à medida de las feſtividades, porque las feſtividades han de ſer à medida de los dias. Hoi es el dia de Venus, dice la comun Aſtrologia, y dia de San Bernabè. Es dia de Venus, porque los Antiguos la conſagraron eſte dia. Es dia de San Bernabè, porque en la primi- Com. Aſtrol.

tiva Iglesia decretaron, que en Viernes se celebrasse, como por acaso hoi se celebra: y con tanta propiedad le viene el dia à nuestro Apostol, que quanto la Gentilidad fingiò de Venus, es muy proprio de nuestro Santo.

Hist. Eccl. die 10. Jun.

113 Para pintar Zeuxis à esta Deidad fabulosa, agregò todas las perfecciones de la velleza. Essenio Romano dice, que tuvo su especial culto en la Isla de Chipre. Sus divisas fueron la vara de el Caduceo, y su diadema de purpureas Rosas. Mas parece, que dibuxaron à S. Bernabè; que à Venus; pues todos los Historiadores asseguran, que era su velleza, y agrado, tan estremado, que era un dulce echizo, y encanto, à quantos le miraban al rostro. Por esto llamandose Joseph, como consta de los Actos Apostolicos, le pusieron por nombre Bernabè: *Joseph, qui vocabatur Barnabas.* Bernabè, es lo mismo, que *Filius consolationis*, y causando tanto gozo en verle tan lindo, por esso le llamaron Bernabe, quedando obscurecido su primer nombre.

Essen. Rom c. 6. de cult Deor.

Act. 1. v. 23.

114 Si Venus fue venerada en la Isla de Chipre, esta fue la feliz Patria de S. Bernabè, donde predicando la ley del Evangelio: *Venit in Ciprum*, mereciò singularissimo culto. Si las divisas de Venus fue la vara portentosa del Caduceo, tan estimada en el Gentilismo; Bernabè con la vara de la Cruz llegò à conseguir la mayor estimacion. De Rosas, finalmente coronaron à Venus, y esta corona fue, la que logrò nuestro Apostol derramando su sangre por Christo. Luego celebrarle hoi Viernes, no es acaso, sino Mysterio; y sin querer el Gentilismo, hicieron en su mentida Venus, un dibuxo propissimo de nuestro Santo.

In sua vit. ab Eccl. relat.

115 Una grave disparidad hallo en el modo de festejar à este Apostol. La Iglesia Romana le celebra hoi once de Junio. En la Isla de Chipre el dia diez. En la Ciudad de Paso el dia nueve. Que confusion, y variedad es esta? Oygamos à la discreta sabiduria de Salomon. Por inspiracion divina, ordenò los cultos que se havian de tributar à Dios, y dice en el segundo del Paralipomenon, que ha de ser en tres distintos: *In Sabbatis, & in Kalendis, & in feriis, ter per annum.* Porque siendo Dios Trino, no solo en un dia se le ha de venerar, sino que han de ser tres dias distintos, los determinados para sus religiosos cultos.

Paralip. 2. c. 8. v. 13.

116 Bien sabido es, que llegando S. Bernabè à la Ciudad de Licaonia, en compañia de S. Pablo, sus vecinos le tuvieron por Dios: *Dii similes hominibus descenderunt ad nos*, y haviendole visto obrar como Divino, parece, que tres dias distintos le correspondian para sus cultos. Llevame la atencion, la Deidad que aquellos Gentiles atribuyeron à S. Bernabè: *Barnabam jovem.* El Dios Jupiter le llamaron. Ay, presagio, y elogio mas propio de nuestro Apostol! Sin querer hicieron de sus glorias el mas eloquente panegyrico.

Act. 14. v. 11.

117 Tholomeo dice, que los Antiguos pusieron en Jupiter todas sus felicidades, y aciertos: *In Jove fœlicitates Antiqui posfuerunt.* En Bernabè, no solo las tuvieron los de Licaonia, sino todos los hijos de la Iglesia; pues como consta de los Actos Apostolicos, los Discipulos de Christo se valian de èl, como se viò en la conversion de Antiochia, donde con orden expresso, fue à la conversion de aquella Iglesia: *Misserunt Barnabam usque ad Antiochiam.* A Jupiter atribuyeron el socorro de las necesidades de los mendigos: *Opem indigentibus ferunt.* S. Bernabè para el socorro de los Discipulos de Christo, vendiò una rica possesion que tenia, con cuyo precio, se remediaron los hijos de la

Tholom. in Astrol. verb. Jup.

Actor. 11. v. 22.

la pobreza Evangelica: *Is agro vendito, quem habebat, redactam ex eo pecuniam attulit Appoſtolis.* De Jupiter, dice S. Aguſtin, que le conſagro Hercules un ſumptuoſo Templo, en el qual puſo todas las gracias. El Obiſpo Anthemio, dice Lipomano, que fabricò otro tan glorioſo à S. Bernabè, en la Isla de Chipre, que es de los mas ſumptuoſos que tiene el Orbe Chriſtiano; donde ſon tantas las gracias, que reciben los Isleños, que parece el Archivo Real de Dios, donde deſpacha ſus favores, y beneficios. Luego llamar los Licaonitas Jupiter à San Bernabè, mas fue preſagio, que delirio.

Apud March

D. Aguſt. lib. 7. cap. 11.

118 Yà es tiempo demos lugar à las circunſtancias, que me han encargado, como preciſas del aſſumpto, y de mi empeño. Con vivas anſias, dixo Chriſto, que viviò, de celebrar con ſus Diſcipulos la Paſqua del Cordero: *Deſiderio deſideravi hoc Paſcha manducare vobiſcum.* Para feſtejar la à ſu guſto, dando ſeñas à dos Diſcipulos, los dixo; que donde vieſſen entrar à un hombre con un cantaro de agua, dixeſſen de ſu parte, que les cedieſſe la caſa para celebrar la Paſqua. Aſsi ſe hizo, porque el dueño los hizo dueños de ella, y regiſtrandola, hallaron un Cenaculo capaz, y ricamente adornado: *Ipſe vobis demoſtrabit Cænaculũ grande ſtratum.* No ſabrèmos, quien fue el dueño de aquella caſa, y Cenaculo? El erudito Valderrama, citando otros muchos Authores, dice que fue S. Bernabè. En eſte Cenaculo conſagrò Chriſto ſu ſagrado cuerpo: *Hoc eſt corpus meũ.* Con que no puede cauſar novedad, que en caſa de S. Bernabè ſe vea el ſacramentado cuerpo de Chriſto; y ſi alli ſe celebrò ſu primera inſtitucion, eſſo miſmo celebramos eſte dia en ſu caſa, como lo dice el Angelico Maeſtro, con ſu delicada pluma: *Dies enim ſolemnis agitur, in qua prima menſæ recolitur hujus inſtitutio.* El Cenaculo, como ſienten todos los Hiſtoriadores de la tierra ſanta, tiene ſu ſituacion en el monte Sion; y ſi dice S. Geronymo, que eſte es el lugar de aſpereza, y rigor: *Mons Sion, mons acerbus*, y S. Bernardo, que monte, es lo miſmo que Monaſterio: *Mons, id eſt, Monaſterium*, en eſte Monaſterio de la Tercera Orden de mi Padre S. Franciſco, que comunmente ſe llama de Penitencia, eſtà ſituada la caſa de S. Bernabè; y vemos eſſe Altar, y eſſe Templo tan adornado, para celebrar la inſtitucion del SS. Sacramento, que ſe las apueſta al Cenaculo. Yo deſeo el acierto, y ſiendo vueſtro empeño, venerar à vueſtro Patrono, aunque el aſſumpto pedia ſe convinaſſen las glorias del Sacramento con las de el Santo Apoſtol, me tienen advertido, tengo ſolo de predicar del Santo. Aſsi lo harè porque me tiene menos de coſta el aſſumpto y para acertar à celo tan religioſo, ſea Maria Sma. Señora nueſtra, la que dandome los auxilios de ſu gracia, acierte à ſaludarla para merecerla con el

Valder. Serm de Sacram.

Seq. Corp. Chriſt.

D. Hier. de nom. Heb.

D. Bern. ſer. ad frat.

Luc. 22. v. 15

Marc. 14. v. 13. 14. & 15

AVE MARIA.

EGO

EGO MITTO VOS SICUT OVES IN MEDIO LUPORUM.
Matth. 10. ỳ. 16.

SERMON.

119 UN Evangelio muy proprio de el Santo, y un Santo muy proprio de el Evangelio tenemos el dia de hoi, por materia de eſte aſſumpto. Dixo la Mageſtad de Chriſto à los de ſu Colegio: *Ego mitto vos.* Yo os embio. Y eſte Evangelio es tan proprio de nueſtro Santo, que Bernabè, ſegun Claudio Rota, ſignifica el que viene: *Barnabas interpretatur filius veniens.* Y ſi el embiar dice relacion à ir; luego que Chriſto embiò à predicar à San Bernabè, al punto fue. El fin que tuvo Chriſto de embiar à predicar à San Bernabè, fue, para que deſengañaſſe à los hombres, y los convencieſſe en ſus herrores, y ſegun el citado Author, Bernabè, tambien quiere decir, el que concluye: *Barnabas, id eſt, concludens.* Luego bien digo yo, que tenemos por objeto eſte dia, un Evangelio muy proprio de el Santo, y un Santo muy proprio de el Evangelio. A eſtos dos puntos tengo de reducir mi empeño.

Claud. Rot. leg. 76.

PUNTO I.

120 LO primero que debo ponderar, es, que tenemos eſte dia un Evangelio muy proprio de el Santo. Dixo Chriſto à ſus Diſcipulos, que èl los embiaba: *Ego mitto vos.* A un embiar correſponde un ir, y tan prompto fue Bernabè en obedecer, que en ſu proprio nombre tiene el ſobre eſcrito, de haver executado lo que le fue mandado: *Barnabas filius veniens.* Hijo que viene ſe interpreta el nombre de Bernabè; porque fue tan prompto en hacer lo que ſe le dixo, que Bernabè es hijo de el Evangelio, y por eſſo digo, que el Evangelio es proprio del Santo.

121 *Sicut miſsit me Pater, & ego mitto vos.* Aſsi como me embiò mi Padre, dixo Chriſto à los Apoſtoles, aſsi os embio yo à voſotros. De eſta ſentencia infiero eſta ilacion. Luego como el hijo vino, porque ſu Padre le embiò, tambien los Diſcipulos deben ir, porque èl los embia. Aſsi es, y por eſſo la miſsion de el hijo, quando le embiò el Padre, y la de los Diſcipulos, quando los embiò el hijo, fueron miſsiones acertadas, y buenas, porque no puede ſer buena la miſsion, ſi el ſugeto no es embiado. Embiò el Padre Eterno à ſu Hijo: *Miſsit me Pater.* Y por haver venido, ſe puede decir de Chriſto: *Filius veniens*, el hijo que viene; y ſiendo eſto, lo que ſignifica el nombre de Bernabè: *Barnabas filius veniens*, aſsi como el hijo en venir, ſatisfizo à la voluntad de el Padre que le embiò; aſsi, y en ſu genero, Bernabè ſatisfizo à la miſsion de el hijo que le embiò; porque qualquiera Myſsionero em-

Joan. 20 ỳ. 21.

embiado, puede tener ſeguro el acierto.

122 Eſte Verbo embiar, dice paſsion de parte de el Miſsionero, ò embiado, y aſsi lo miſmo es embiarlos, que entregarlos à padecer. Otros sè yo que ſe van, y vienen, ſin embiarlos; y eſtos la paſsion ſolo la tienen en irſe, y venirſe; porque ſon muy apaſsionados de inconſtantes, y no de ſugetarſe: *Quomodo prædicabunt, niſi mittantur*, dixo S. Pablo en nombre de Iſaìas. Como pueden ſer buenos Predicadores, y Miſsioneros, ſino ſon embiados? Yo me conduelo mucho de lo que veo en eſtos tiempos. Veo à muchos Predicadores, pero ellos ſe van, y vienen, ſin embiarlos. Tiene el otro un Centon, que lo miſmo hace à la fieſta de Corpus Chriſti, que al Mandato, porque ſiendo aſſumptos diſtintos, el los hace unos, porque los conſidera con una eſſencia, y ſolo en la feſtividad diverſos. Si llega el dia de San Blas, ſin quitar ni poner una letra le predica; y en qualquiera feſtividad, ſolo con el coſte de mudar el nombre, aunque algunas veces le falta: y aunque lo achaca à equivocacion, ſe le conoce lo mal urdido de la tela. Aſsi paſſa los dias de la vida, como ciego con una xacara.

Ad Rom. 10. v. 15. Iſaiæ 52. v. 7.

123 Otros ay, que ſolicitan funciones, buſcan empeños, y ſe hacen hombres grandes; diciendo ſiempre que ſe ofrece; que han predicado eſte Sermon, y el otro, pero nunca dicen como lo han hecho, y ha parecido; porque todo ha ſido à un tono; dando mil trompicones, y aſuſtando à cada paſſo à los oyentes. Que Predicadores ſon eſtos? Tales como otros, que predicando ſudores, y deſvelos agenos, prohijan à ſi los trabajos. Ellos de ſu parte no hacen mas, que pedirlos à los que tienen havilidad para hacerlos; los eſtudian mal, predicanlos peor, y enfadan, y aſuſtan à los auditorios, viendolos trompicar, y chapuzar como ahogados; y ellos aſuſtados, no ſabiendo lo que ſe dicen, prorrumpen, como yo lo oì, diciendo: *Echen à eſſos Niños fuera*, quando eſtabamos todos callando como en Miſſa. El ſolo eſtaba malo, porque como moribundo, todo era atentar la ropa; y ſiendo Sermon de Sacramento, viendoſe perdido, dixo: vamos predicando un poco de muerte, y eſto es lo mejor que dixo, porque à lo vivo hacia papel de difunto. Eſtos Predicadores no ſon embiados, y dan en que han de llevar el dinero, à peſar de los Mayordomos. Dexemonos buſcar, y que nos embien, que la palabra Divina no es razon traherla en venta. Uno de los embiados de Chriſto fue San Bernabè; y como el ir, es efecto de ſer embiado, en ſer embiado, y haver ido, logrò la Igleſia ſu deſeo.

124 Promulgòſe en Antiochia la ley de el Evangelio, y llegando à la noticia de los Apoſtoles, que era muy crecido el numero de los creyentes, reſolvieron, que ſe enviaſſe à San Bernabè para informarſe: *Miſſerunt Barnabam, uſque ad Antiochiam.* No eſtaban convertidos los Antiochenos? Si, dice el Sagrado Texto: *Multus numerus credentium converſus eſt.* Pues ſi eſtà conſeguido el fin de la predicacion, para que fue eſta miſsion de San Bernabè? Con eſte caſo me explicarè. De un Emperador Gentil, me acuerdo haver leìdo, que ſolicitando la conquiſta de un Reyno, haviendo logrado ſu deſignio, mandò gravar eſte rotulo: *Veni, vidi, vici.* Vine, vi, y vencì. El vencimiento, y ſeguri-

Julio Ceſar.

dad de el Reyno conquiſtado, lo atribuyò à haver venido, y viſto, porque de un venir, y de un ver, ſe ſigue un vencer, y conquiſtar. Reducidos eſtaban los Antiochenos à la Fe: *Multus numerus credentium converſus eſt*, pero mal ſatisfechos los Apoſtoles, embiaron à San Bernabè, para que lo viera; y de aquel haver ido, y haver viſto lo que paſſaba, dieron por ſegura la conquiſta de Antiochia.

Actor. 11. v. 21.

125 Por eſto advierte San Lucas, que luego que viò San Bernabè lo que ſucedia, ſe alegrò mucho: *Qui cum perveniſſet, & vidiſſet gratiam Dei, gaviſus eſt.* Noten aquellos verbos: *Cum perveniſſet, & vidiſſet.* Primero advierte el Evangeliſta, haver ido Bernabè, y haver viſto; porque de haver ido, y viſto el ſuceſſo, aprobò San Bernabè lo executado. Fue ſu nombre preſagio de ſu acierto: *Barnabas filius veniens*, y en ir èl, y ver, lo que ſe havia obrado, aſſeguraban los Apoſtoles, lo que de Antiochia havian oìdo. Tanta ſatisfaccion como eſta, tenia de San Bernabè la primitiva Igleſia. Si el no iba, y veia lo que ſe obraba, no tenian por ſeguro lo que ſe hacia; porque San Bernabè por embiado, podia aſſegurar à los que havian creìdo.

V. 23.

126 Al auſentarſe à los Cielos nueſtro Redemptor Soberano, hizo una promeſſa à los de ſu Sagrado Colegio. Dixo, que ſu Eterno Padre embiaria al Eſpiritu Santo, para que dieſſe teſtimonio de lo que èl los havia enſeñado: *Spiritus Sanctus, quem mittet Pater in nomine meo, ille teſtimonium perhibebit de me.* Para que ſeria eſte teſtimonio? Yo digo, que para que conſtaſſe de la verdadera doctrina, que Chriſto los havia enſeñado: porque eſtà el mundo tan perdido, y

Joan. 14. v. 26.

ſon tantas, y tales ſus falacias que aun à Chriſto no le es baſtante decir la verdad con ſencillez, ſino que es forzoſo, que una perſona Divina; como es el Eſpiritu Santo, dè teſtimonio de lo que la verdad Divina havia enſeñado. Todo quanto el mundo trata es engaño, y mentira, y por eſſo dixo David que no tenian palabra de verdad en ſu boca: *Non eſt in ore eorum veritas.* Como Chriſto era la ſumma verdad, y en èl no pudo caver engaño: *Nec eſt in ſpiritu ejus dolus*, teniendo el mundo hecho el eſtomago à mentir; le pareciò que Chriſto en lo que enſeñaba, no decia verdad. Por eſſo no ſe contentò con decirla, ſino que aſſegurò que el Eſpiritu Santo ſeria embiado para calificarla; porque parece circunſtancia preciſa, el ſer una perſona embiada, para calificar una verdad dicha.

Pſalm. 5. v. 10.

Pſalm. 31. v. 2.

127 Hablando San Lucas de San Bernabè, dice, que eſtaba lleno de el Eſpiritu Santo: *Erat Vir plenus Spiritu Sancto.* Y como el Padre embio al Eſpiritu Santo, para calificar las verdades, y doctrina del Hijo; aſsi fue forzoſo, que los Apoſtoles embiaſſen à San Bernabè, para que confirmaſſe, lo que en Antiochia los Diſcipulos havian enſeñado. Pudo Bernabè ir por si à ver la novedad que ſe decia; pero como ſu nombre ſignifica el que viene, no quiſo deſdecir de lo que era, ſino venir, porque le embiaban: *Ego mitto vos. Miſſerunt Barnabam. Barnabas filius veniens.* Embiado fue Bernabè, y como quien vino para tal empeño, pudo aſſegurar el credito Divino.

Act. 11. v. 24.

128 De el Bautiſta, dice el Evangeliſta Juan, que vino à dar Fè, y teſtimonio de la verdadera luz de Chriſto: *Hic venit in teſtimonium, ut teſtimonium perhiberet de lumine.*

Joan. 1. v. 7.

Por-

Porque Juan, mas que otro alguno, diò teſtimonio de la luz verdera, y ſuma verdad Chriſto? *Fuit homo miſus à Deo, cui nomen erat Joannes.* Fue Juan un hombre embiado de Dios, y como tal embiado, para fin tan glorioſo, pudo ſatisfacer à tal empeño.

129 Quando San Pablo quedò convertido camino de Damaſco, no ſe podian perſuadir los creyentes à que ſu converſion fueſſe ſegura, y cierta: *Omnes timebant eum, non credentes, quod eſſet Diſcipulus.* Para aſſegurar à los Apoſtoles, que Pablo eſtaba tocado de el Cielo, fue preciſo que Bernabè, tomandole de la mano, le introduxeſſe con ellos, y los aſſeguraſſe, que Chriſto le tenia reducido a la ley del Evangelio: *Barnabas autem apprehenſum duxit ad Apoſtolos: & narravit illis, quomodo in via vidiſſet Dominum.* Porque ſiendo Bernabè embiado de Dios: *Ego mitto vos*, èl, y no otro alguno, havia de aſſegurarlos de la verdad Divina, que à Pablo tenia yá reducido al gremio de ſu Igleſia; para que como vaſo eſcogido, fueſſe quien eſtendieſſe las glorias de ſu Nombre Santiſsimo por el mundo. Embiò Dios à Bernabè, para que como otro Bautiſta, teſtificaſſe la verdad Divina, y obrando conforme al Evangelio: *Ego mitto vos*, por eſto digo, que el Evangelio es muy proprio de nueſtro Santo.

Act. 9. v. 26. & 27.

PUNTO II.

130 AORA dirè como San Bernabè es un Santo, muy proprio de nueſtro Evangelio. El fin de el Evangelio es, deſengañar à los hombres de ſus herrores, y convencer ſus ignorancias; y eſto hizo San Bernabè, como lo teſtifica la ethimologia de ſu nombre: *Barnabas filius concludens.* Y tal fue la eficacia de Bernabè en concluir, que a la fuerza de ſus razones, ninguno ſe podia negar.

131 Reſucitò el Redemptor de el mundo de las triſtes, y melancolicas ſombras de el monumento; y apareciendo un Angel à Magdalena, la encargò anunciaſſe à los Diſcipulos, y à San Pedro, la Reſureccion de ſu Maeſtro. Puſo por obra el mandato: *Venit Maria Magdalena annuntians Diſcipulis.* Lleva me la atencion la reflexion, y advertencia de el Angel. Dicela, que noticie el Myſterio à los Diſcipulos, y à Pedro: *Et Petro.* Por ventura Pedro no era Diſcipulo como los otros? Aſsi es. Luego fue ocioſo advertirle, que lo dixeſſe à Pedro. No por cierto. Darè la razon. Aunque los Diſcipulos havian faltado à la Fè, ninguno, mas à cara deſcubierta, ſe opuſo à Chriſto, que Pedro, quãdo con juramento negò à ſu Maeſtro. Y para aſſegurar à un hombre, que cometiò tal arrojo, expreſſa el Angel à Magdalena, informe à Pedro de la verdad Divina; porque tales razones le daria Magdalena, con la eficacia que tenia, que oyendola Pedro, luego quedaria convencido de lo que le predicaba. Aſsi lo confirmò el ſuceſſo, pues tomando Pedro el camino, luego ſe partiò al monumento. *Petrus autem ſurgens cucurrit ad monumentum.*

Joan. 20. v. 18.

Marc. 16. v. 7.

Lucæ 24. v. 12.

132 Luego que San Pablo quedò convertido, con la predicacion de Chriſto, y le entroduxeron en Damaſco; dice el Methafraſte, que ſaliò San Bernabè à èl, y reprehendiendole la perſecucion que havia hecho al nombre de Chriſto, fue tal la perſuaſiva con que le inſtruyò, que convencido Pablo, ſe echò à ſus pies, proteſtando; que como haſta

Methafr. in vit. S. Bern.

ca-

entonces ciego, y obſtinado, le havia perſeguido, de alli adelante ſeria èl, quien le defendieſſe, y eſtenderia por el mundo las glorias de ſu Santiſsimo nombre. Es Bernabè el que concluye, como lo dice ſu nombre: *Barnabas filius concludens*, y de neceſsidad havia de quedar convencido de ſus razones, el que tenia Dios elegido para Doctor de las Gentes.

133 Bolvamos à la predicacion de Magdalena. Viendo los Santos Padres de la Igleſia, que el Angel fiò à Magdalena, predicar à los Apoſtoles, y al Principe de los Apoſtoles San Pedro, la Reſurreccion de Chriſto, la llaman Apoſtola de los Apoſtoles: *Apoſtola Apoſtolorum.* Vayan aora conmigo. A San Pablo comunmente intitulamos el Apoſtol de las Gentes, y èl dà à entender, que fue mas Apoſtol, que los otros Apoſtoles, porque trabajò en la predicacion Evangelica mas que todos: *Abundantius aliis omnibus laboravi.* Luego ſi por haver inſtruido Magdalena à los Apoſtoles, la llaman Apoſtola de los Apoſtoles: haviendo ſido Pablo, Apoſtol de las Gentes, y mas Apoſtol, que los demàs Apoſtoles; à San Bernabè, por haverle predicado, y concluido, como le llamarèmos? El Apoſtol, ò ſobre Apoſtol, de el Apoſtol de los Apoſtoles; porque convenciò al Doctor de las Gentes, y á quien trabajò mas que todos los Apoſtoles: *Abundantius aliis omnibus laboravi.*

D. Chriſ.

D. Greg. M. in Joan. 20.

1. Chor. 15. v. 10.

134 Para convencer à un Pueblo ingrato, y obſtinado, anduvo Dios buſcando ſugeto, para dexarle convencido *Quem mittam, & quis ibit nobis?* Ofreciòſe Iſaias al empeño: *Ecce ego mitte me.* Iſaias, dice San Geronymo, es lo miſmo que ſalud de Dios: *Domini ſalus.* Y quien era la ſalud Divina, podia ofrecerſe à reducir una gente tan obſtinada. Confieſſa Pablo, que era un Tyrano contra la Igleſia: *Suprà modum perſequebar Eccleſiam Dei, & expugnabam illam.* Quien ſerà el que ſaque la cara contra eſte Lobo ſangriento? San Bernabè, que es lo miſmo que el que concluye: *Barnabas filius concludens.* Era Pablo, tan practico en la ley de el Judaiſmo, que adelantò á ſus contemporaneos. Tan ſabio, que entre todos ſobreſalia con exceſſo: *Proficebam in Judaiſmo ſuprà multos coætaneos meos in genere meo, abundantius æmulator exiſtens paternarum mearum traditionum.* A un hombre tan ſabio como Pablo, ſolo S. Bernabè pudo dexarle concluido. Que S. Bernabè en vida concluyeſſe con ſu doctrina Evangelica, no lo extraño, pero difunto es prodigio, que aſſombra oìrlo.

Iſaiæ 6. v. 8.

Ad Galat. 1. v. 13. & 14.

135 De el Propheta Eliſèo ſe dice, que convencia en la ſepultura: *Mortuum prophetavit corpus ejus.* Como es poſsible, que un difunto pueda prophetizar, y convencer, ſino tiene accion vital? *In vita ſua fecit monſtra, & in morte mirabilia operatus eſt.* Hizo en vida monſtruoſos prodigios; y no ay que admirar, predique, y convenza, quando muerto. Monſtruoſidad fue, convencer à Pablo San Bernabè; y ſi vivo executò eſta monſtruoſidad, que obrarà muerto San Bernabè! En Salamina, deſpues de muchos años que falleciò nueſtro Apoſtol, ſe levantaron tantas heregias, que tenian ofuſcada la Fè Catholica. Impugnabalas Anthemio, Obiſpo de aquella Ciudad, a quien apareciendo San Bernabè, le dixo: vè à mi ſepulchro, que eſtà en tal parte, y ſobre el pecho de mi cadaver, hallaràs el Evangelio de San Matheo, y con èl convenceràs los herrores, que ſe oponen à la Fè. Hizolo aſsi, y luc-

Eccl. 48. v. 15.

In vit. S. Barnab. ub. ſup.

luego que hallò el Evangelio, ceſſaron las ſombras, y herrores, con que procuraba la heregia, confundir las verdades de la Igleſia.

136 En el ſepulchro de Aaron, dice San Iſidoro, que eſtà aquella myſterioſa piedra de el Deſierto. Que piedra fue aquella? *Petra autem erat Chriſtus.* Aquella piedra, dice mi Patron San Pablo, era vivo retrato de Chriſto. Aquella piedra diò aguas de ſaludables doctrinas: *Aqua ſapientiæ ſalutaris potavit eos.* Y piedra tan myſterioſa, que era viva imagen de Chriſto, y de ſu ſabiduria, debia eſtar depoſitada en el ſepulchro de un Aaron, que fue Miniſtro de la Mageſtad Divina. En el ſepulchro de San Bernabè ſe hallò el Evangelio de San Matheo. Son los Evangelios, retratos vivos de Chriſto, y el agua con que dà al mundo la ſabiduria verdadera de el Cielo. Eſta myſtica piedra manifeſtò deſpues de muerto San Bernabè, para convencer la heregia; y por haver deſcubierto, eſtando difunto, libro tan myſterioſo, merece S. Bernabè ſer dignamente celebrado.

D. Iſid. in vit. Sanct. n. 26.

1. Chrint. 10 v 4.

Eccl. 15. v. 3.

137 Una myſterioſa viſion, dice San Juan, que tuvo en el Cielo. Viò un libro cerrado, y à los ojos humanos oculto; y advierte, que quien le hizo manifieſto, fue un Cordero difunto. Luego que eſte Cordero abriò el libro, todo fue darle elogios de alabanza, y gloria: *Dignus eſt Agnus, qui occiſus eſt, accipere honorem, & gloriam, & benedictionem.* Porque manifeſtar aquel libro, donde eſtaban tantos myſterios ocultos, un Cordero difunto: *Agnum ſtantem tanquam occiſum*, digno ſe hace, de que ſe le venere con ſingular reſpeto, y culto. La cauſa, porque el Cordero muerto abriò el libro, fue, porque eſtando vivo, havia triumphado: *Vicit Leo de Tribu Judà :: apperire librum*, y haviendo logrado triumphos quando vivo; eſtando muerto, havia de vencer, manifeſtando el libro cerrado, y oculto.

Apoc. 5. v. 12

138 Quando embiò Chriſto à ſus Apoſtoles à ſembrar el grano de el Evangelio por el mundo, los embiò como Corderos: *Mitto vos, ſicut Agnos inter Lupos.* Luego San Bernabè en el ſepulchro, eſtaba como Cordero muerto. Y muerto como Cordero, ſacò a luz el libro de San Matheo, que eſtaba cerrado, y oculto. Triumphò en vida de los Troyanos, hizo frente à ſus enemigos; de todos conſiguiò lauros. Luego ſi vivo logrò tantos tropheos; quando como Cordero eſtaba en el ſepulchro, abriendo el libro cerrado, mereciò que todos le rindieſſemos culto. Aſsi lo hizo el Obiſpo de Salamina, en nombre de toda aquella Igleſia, fabricandole un Templo al Santo Apoſtol, que merece ſer numerado entre las maravillas de el Mundo. Aſsi lo hace eſte dia la univerſal Igleſia, pues con rendimientos le veneramos eſte dia

Luc. 10. v. 3.

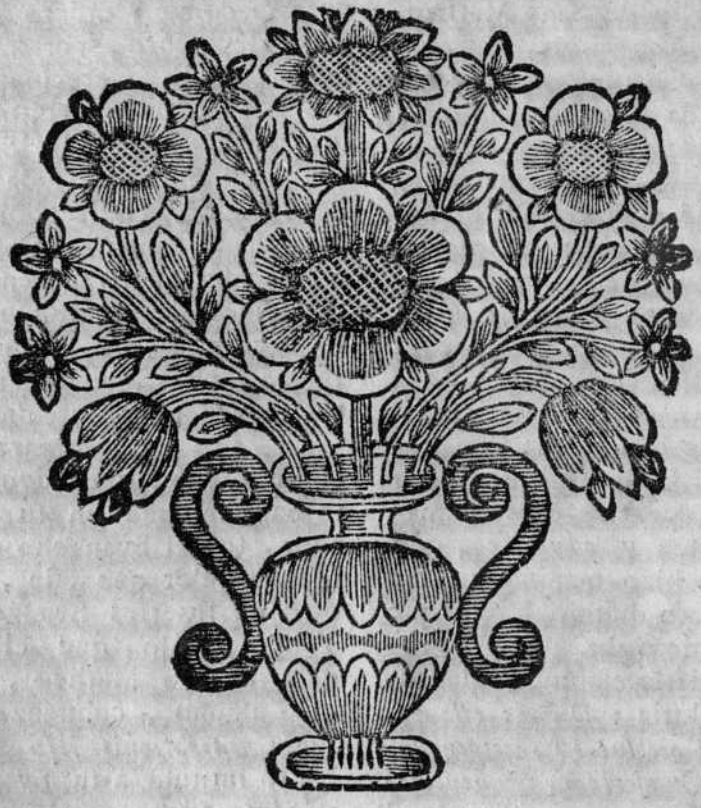
139 Reparo, que el Evangelio, que tuvò oculto San Bernabè en ſu ſepulchro, fue el Evangelio de San Matheo. Por què eſte, y no otro de los tres Evangeliſtas? Tengo notado, que el Evangelio de San Matheo, y no otro alguno, comienza aſsi: *Liber generationis Jeſu Chriſti.* Libro intitulò à ſu Evangelio; y como eſtaba en el ſepulchro muerto, como Cordero; como en quanto Cordero muerto, abriò Chriſto el libro, libro debia ſer, el que San Bernabè abrieſſe, para concluir al mundo: porque en Chriſto, parece eſtuvo como en boſquexo, la gloria de

Matth. 1. v. 1

nueſtro glorioſo Apoſtol Sagrado.

140 Haſta aqui, glorioſo Santo, pudo llegar el corto caudal de mi talento. Pretendi, hallandome empeñado en tus glorias, eſmerarme en tus alabanzas; y ſiendo el norte de el Pulpito, la letra de el Evangelio, te hallè tan ajuſtado; que notando tu nombre, y tus empleos ſagrados, halle, que el Evangelio era muy proprio para tu lauro, y tu muy ajuſtado à la letra de el Evangelio. Por eſto reduxe mi aſſumpto à dos puntos. El uno fue, hallarme con un Evangelio muy proprio de el Santo. El otro, un Santo muy proprio de el Evangelio. Perdona, Sagrado Apoſtol, la impropriedad en lo diſcurrido, y recibe el afecto con que te amo. Patron eres de eſte tu Monaſterio, como tal mirale con cariño. Sè para todos los hijos de la Igleſia nueſtro Abogado, para que acabando la carrera de eſta mortal vida en gracia, ſeamos compañeros en la gloria. *Ad quam, &c.*

(✠)



SER-

SERMON XXXI.
DE EL GLORIOSO
SAN BLAS
OBISPO, Y MARTYR.
PREDICADO EN LA ILUSTRE VILLA
DE PEÑARANDA.
ESTANDO SU MAGESTAD EXPUESTO.

SI QUIS VULT POST ME VENIRE, ABNEGET SEMETIPsum. Matth. 16. ℣. 24

CARO MEA VERE EST CIBUS, ET SANGUIS MEUS VERE est potus. Joan. 6. ℣. 56.

SALUTACION.

141 SI las novedades son imàn, que arraſtran los afectos, extraños deben ſer, y ſingulares el dia de hoi; pues es nuevo, y peregrino, lo que tengo por objeto de mi corto juicio. Nuevo es colocar à Chriſto Sacramentado en eſſe lucido throno, en la fieſta de San Blas, pues tal dia como eſte, ſegun me han dicho, nunca ſe ha viſto. Nuevo el Predicador, porque aunque predicar en eſte Pulpito, para mi no es nuevo, como eſtoi de paſſo; y no podia preſumir tal empeño; todo quanto dixere ſerà de Predicador viſoño, porque me cogiò bien deſcuidado, quien me obliga à ſubir à eſte pueſto. La mayor novedad entre todas es la que dirè aora.

142 Tengo à eſta Republica por muy Catholica. Pues decidme Vecinos de Peñaranda, como teneis aliento, para violar; lo que parece tiene Dios prohibido. Tiene Dios prohibido, al parecer, que no ſe tributen cultos à San Blas.

Pues

Pues como temerarios le tributais incienſos; y para aumento de ſus glorias, exponeis patente à Dios Sacramentado en eſſas Aras? Dura parece la propoſicion, pero, ò mi juicio me engaña, ó parece, que Dios tiene prohibido, que à San Blas no ſe le tribute culto.

143 *Non ne vides quid iſti faciunt?* Ven acà Jeremias, no vès, y adviertes, lo que eſtos hombres executan? Pues que hacen Señor? *Faciunt placentas Reginæ Cæli.* Rinden adoraciones à la Reyna de el Cielo. El Angelico Doctor Santo Thomàs dice, que eſta Reyna de el Cielo es la Luna: *Id eſt Lunæ.* Eſte Planeta, ſegun la comun Aſtrologia, influye con benignidades en la garganta, ver Dios, que al Patron, y Abogado de la garganta, ſe le rinde culto, abomina Dios, ſe cometa eſte exceſſo en ſu Pueblo. A San Blas tenemos por Abogado de la garganta; luego como à tal Abogado, parece, no le debemos dar culto. Pues como ſe permite eſto en un Pueblo Chriſtiano? Muy buena la hemos hecho, Señores Mayordomos. Parecièles, que hacian algo, añadir à la fieſta de San Blas, poner patente al Sacramento, y que fueſſe yo el Predicador; y viſto lo viſto, la fieſta ſe ha dexado, y yo me quedo, como ſe ſuele decir, con el Sermon en el cuerpo. Yà que me ha coſtado algun deſvelo, aunque poco, porque en poco tiempo no ſe puede uno deſvelar mucho; tengo de ver, ſi la fieſta puede proſeguir adelante, y predicar yo, lo que tengo penſado. Digo, y me parece no digo mal, que ſe dè culto à San Blas, no ſolo como à Santo, ſino como Abogado de la garganta, porque prohibirlo Dios en la Luna, fue, porque con vana ſuperſticion, lo executaba la ciega Idolatria. Dar eſtos cultos à San Blas, es orden, y decreto de la Santa Igleſia. Los cultos, que la ciega Gentilidad tributaba à la Luna, fue ſuperſticion vana; lo que executa la Igleſia con San Blas, es debida reverencia.

Jerem. 7. v. 17. & 18.

D. Thom. hic

144 Aunque en ſuperſticioſas ſombras, ſe vieron eſtos cultos en la antigua Roma. Noticia es de Roſino, que los Romanos adoraron à la Dioſa Angerona, porque en las fluxiones de garganta, la hallaron ſiempre propicia; y ſiendo Blas el Abogado de eſta dolencia, lo que Roma ſacrificó vanamente ciega, feſtexa con luz de el Cielo Peñaranda. La ſolemnidad de los Tabernaculos fue en la antigua ley muy aplaudida. Segun Joſepho Judio, llevaban en las manos unas varas, y pendientes de ellas unas manzanas Perſicas. Eſtas tenian forma de corazon, y ſus ojas de lengua: y cultos, donde el corazon ſirve de hoguera, y de interprete de el amor, la lengua, no dudo, que la fieſta ſeria cumplida. El corazon, y la lengua, ſacrifican los que ſe eſmeran en los cultos de S. Blas. En teſtimonio de ſu amor, ponen à eſſe Dios Sacramentado, que todo èl es un Ethna Divino. Eſſas lenguas de fuego, que arden en eſſe Altar Sagrado, interpretes ſon, que publican lo afectivo; que no es nuevo en la Igleſia Catholica, valerſe de lenguas de fuego, para explicar el cariño, porque primero que aqui ſucediò en el Cenaculo.

Roſi lib. 2. c. 18.

Joſ. Jud. lib 3. c. 13. f. 57.

Act. 2. v. 3.

145 Aun no lo he dicho todo. Obſervaron los Iſraèlitas celebrar un feſtejo, en el tercero dia de el mes, que llamaron Adar: *Ad diem tertium menſis Adar.* Segun varios Expoſitores, en nueſtro Febrero; y ſi queremos ſeñas mas in-

Eſd. c. 6. v. 15. & 20.

indivíduales; dice la Escritura, que havia precedido à aquella solemnidad la Purificacion: *Purificati enim erant Sacerdotes, & Levitæ.* Huvo sacrificios: *Obtulerunt vitulos.* Pues notàd aora la noticia de mi Sapientíssimo Alva: *Die tertia mensis Adar intercessit Michael pro Populo Dei.* Si lo huviera fingido, no me podia venir el sucesso mas pintado: pues hoi dia tres de Febrero, despues de la Purificacion celebramos à San Blas. Venetamos à Dios Sacramentado en essa Hostia, victima la mas sagrada; y hallo à San Miguèl, como Patron de esta Iglesia, intercediendo por esta Republica. Con tales ocurrencias sagradas, segura me prometo la gracia, saludando á la Reyna de los Angeles cõ el

Alva. Porte Grat. die 3. Febr.

AVE MARIA.

SI QUIS VULT POST ME VENIRE, ABNEGET SEMETIPSUM. Matth. 16. ỳ. 24.

SERMON.

146 UN Evangelio sin Santo, y à lo que parece, un Santo sin Evangelio, ha de ser la materia de este assumpto. Un Evangelio sin Santo, porque no hace memoria de el Santo el Evangelio. Un Santo, al parecer, sin Evangelio, porque S. Blas obrò como Santo, sin llegar a executar, lo que dice la letra de nuestro Evangelio, Digo, que San Blas es un Santo sin Evangelio, porque diciendo el Evangelio, que el que quisiere seguir à Christo, se ha de negar à si mismo: *Si quis vult post me venire, abneget semetipsum*, no negandose à si mismo, en esta negacion obrò San Blas como Santo. Digo tambien, que hoi tenemos un Evangelio sin Santo, porque no hace memoria el Evangelio de el Santo, porque aquella voz *Si quis*; no determina sugeto. Luego bien digo yo; que el assumpto de este dia, serà probar, como tenemos este dia un Evangelio sin Santo, y un Santo al parecer, sin Evangelio. Como podrà ser esto, à las pruebas me remito.

PUNTO I.

147 LO primero que hemos de ver el dia de hoi, es un Evangelio sin Santo, porque siendolo Blas, no hace memoria de èl el Evangelio. Dice Christo en el Evangelio: Si alguno me quisiere seguir: *Si quis vult post me venire.* Y haviendole seguido San Blas, el Evangelio, parece, que lo debia decir. Dixo Christo à Pedro, y à su hermano San Andrès, que

Matth. 4. vs. 19. & 21.

le ſiguieſſen, y el Evangelio dice, que le ſiguieron: *Secuti ſunt eum.* Lo miſmo dixo à los hijos de el Zebedeo, y dice el Evangelio, que dexando las redes, y compañia de ſu Padre, le ſiguieron: *Relictis retibus, & Patre, ſecuti ſunt eum.* Luego haviendo San Blas ſeguido à Chriſto, lo havia de decir el Evangelio.

148 Oygo la inſtancia, que me hace el diſcreto. Quando ſe eſcribieron los Evangelios, no havia ſeguido S. Blas à Chriſto, luego mal ſe podia decir en el Evangelio, que S. Blas le havia ſeguido. Luego no es novedad, que no lo diga el Evangelio. Digo, Señores, que aunque los Evangelios ſe eſcribieſſen deſpues que San Blas ſiguiò à Chriſto, me parece, que no lo eſcribieran los Evangeliſtas en ſus Evangelios. Llamò el Redemptor de el mundo à San Phelipe, para que le ſiguieſſe: *Sequere me.* Es de Fè, que le ſiguiò, pero lean el Evangelio de San Juan, que eſcribiò eſta vocacion, y veràn, como no dice que le ſiguiò. La cauſa la diſcurro de la interpretacion de ſu ſagrado nombre. Phelipe, dice Claudio Rota, ſe interpreta todo manos: *Manus interpretatur propter aſſiduam operationem.* Y tal mano ſe diò Phelipe à obrar que quando quiſo decir San Juan en ſu Evangelio, que havia ſeguido à Chriſto, le vieron tan adelantado; que ſolo puede percibirſe, haverle llamado, pero no ſe pueden percibir los primeros progreſſos, en haver ſeguido à Chriſto; porque no ſe llegaron à conocer en San Phelipe los primeros rudimentos de la virtud, porque ſiempre fue un colmo de ſantidad.

Claud. Rot. leg. 62.

149 Aora me explicarè mejor. Eſcriben los Evangeliſtas la vocacion de los hijos de el Zebedeo, y la de San Phelipe. Para haver de ſeguir los hijos de el Zebedeo à Chriſto, ſe notò, que dieron principio à la virtud, dexando las redes, y à ſu Padre: *Illi autem ſtatim relictis retibus, & Patre ſecuti ſunt eum.* De S. Phelipe, no ſe nota mas que llamarle: *Sequere me.* Y fue tan uno llamarle, y ſeguirle; que no ſe nota coſa alguna en la vocacion para imitarle; porque fue tan executivo en obrar, que ninguna detencion ſe pudo eſcribir: entre llamarle, y ſeguir. Y ſino digamos, que fue tan uno llamarle, y ſeguirle, que al eſcribir, que le havia llamado, hallaron, que le havia ſeguido.

Joan. 1. v. 43.

150 Yà que no huvo Evangeliſtas, que eſcribieſſen la vocacion de San Blas, la eſcribieron otros muchos Hiſtoriadores. Todos dan por aſſentado, que Blas ſiguiò à Chriſto, y que deſde muy niño ſe fue al deſierto. Pero ninguno dice, el quando fueſſe eſto, porque aun las niñezes de ſus virtudes, no pueden eſcribirſe. Saben que Blas ſiguiò à Chriſto, llamado de las voces de el Evangelio: *Si quis vult poſt me venire*, y no dice el Evangelio, ni otro alguno, quando ſiguiò à Chriſto; porque aſſentando, que fue deſde niño muy virtuoſo, eſtos progreſſos tan grandes no caben, y ſe ocultan en la linea de eſcritos.

151 Elogia San Lucas las maravillas de el Redemptor, en ſu tierna, y delicada edad, con eſta cifra: *Puer Jeſus proficiebat ſapientia, & ætate, & gratia, apud Deum, & homines.* Tan adelantado eſtaba el Niño en gracia, y ſabiduria, que ſobreſalia en la eſtimacion de Dios, y de los hombres. Aſsienta el Evangeliſta los creditos de ſantidad que tuvo Chriſto quando Niño; pero no dice, que Santo, ò que tan Santo fueſſe; porque no cave

Luc. 2. v. 52.

en

en lo limitado de lo eſcrito, el decir lo elevado de la ſantidad de un Niño.

152 Niño, dicen los Hiſtoriadores de San Blas, que ſe fue à la ſoledad. Que exercicios fueſſen los de aquella alma inocente, ninguno lo ſabe, ni lo dice. Todos en ſu niñez le aclaman Santo, pero ninguno eſcribe lo Santo que fueſſe; porque haviendole Dios prevenido con las bendiciones de dulzura, antes que llegaſſe à conocer por la voz à la malicia; eſta ſantidad elevada, como no fue conocida, no llega à comprehenderla en ſu limitada eſphera la pluma.

In vit. Sanct. Blaſ.

153 De el Nilo, dice Seneca, que ſe ignora ſu origen: ſolo ſe ſabe que corre, y deſagua por las ſoledades de Egypto. Siempre es caudaloſo, y ninguno le elogia con menos tymbre, que aclamarle Soberano. Maravilloſo dibuxo de S. Blas. Ninguno dice de quien fue hijo, ſolo le pintan ſolitario, y lleno de virtudes; y todos à una voz le predican admirable, ſin eſpecificar en que lo fueſſe; porque ſemejantes exercicios los omiten por maravilloſos los Evangelios, eſcribiendo las vidas de los ſolitarios.

Senec. t. 2. lib 4. f. 885.

154 Refiere San Marcos la Quarentena, que hizo Chriſto en el deſierto por el contagio, que padeciò el linage humano, originado de el primer delito. Pero tengo notado, que ſolo à eſtas breves clauſulas reduce el aſſumpto: *Luctabatur cum hoſte, eratque cum beſtiis.* Alli luchò con el Demonio, y ſu compañia eran las beſtias. Demaſiadamente laconico anda el Evangeliſta, quando para decir los ſuceſſos de aquella Quareſma, era neceſſaria una larga hiſtoria. No ayunò Chriſto? Si, que lo teſtifica San Matheo: *Cum jejunaſſet.* No orò? no llorò? Si que tenia mucho porque pedir, y ſobrado motivo para llorar. Pues como omite eſtos exercicios San Marcos, y otros muchos, que noſotros ignoramos? Eſcribiò el Evangeliſta la vida ſolitaria, que Chriſto hizo; y ſiendo eſto mucho en tan largo tiempo, lo dexo al ſilencio; porque no pueden las plumas eſcribir, lo que los ſolitarios llegan à obrar. Solo ſe dice, que las luchas eran continuas con el enemigo de el linage humano, y que las beſtias le haciã grata compañia; porq̃ tal qual coſa como eſtas, caben en la limitada tarea de la pluma.

Marc. 1. v. 13

Matth. 4. v. 2.

155 Deſeoſo he vivido de ſaber la vida, que San Blas hizo en el deſierto tantos años, y no hallo mas noticias, que las que dà San Marcos de Chriſto. Dicen ſus Hiſtoriadores, que peleaba de ordinario con el comun Enemigo de el linage humano, y que los brutos que poblaban aquellos deſiertos, venian à la cueva de San Blas à hacerle compañia; haſta que dandolos ſu bendicion, con la de Dios, y la ſuya, ſalian à las montañas à buſcar el ſuſtento, para poder paſſar la vida. Todas las hazañas heroicas tienen derecho à ſer retratadas, ó eſculpidas para eterna memoria; y ſiendo la vida ſolitaria de Chriſto tan ſin exemplo; quiſo, que en ſu Siervo Blas ſe copiaſſe un verdadero retrato. Mayores prodigios, que pelear con el Demonio, y tratar con los brutos obrò San Blas en el deſierto; pero ſiendo eſtos exceſsivos, no es poſsible por menudo decirlos, ni eſcribirlos; ſolo tal qual puede eſcribirſe, los demàs con una generalidad pueden contarſe.

156 *Deſcendens Jeſus de monte ſtetit in loco campeſtri.* Baxó, dice San Lucas, el Redemptor de el mundo de la cyma de un elevado mon-

Luc. 6. v. 17. & 20.

te,

te, y ſentò ſu rancho en un dilatado campo. Extraño, que ſiendo Chriſto tan aficionado al retiro, y ſoledad, dexe en eſta ocaſion ſu quietud. Señor para que es eſta deſcenſion de el monte? *Sanabat omnes.* Para curar quantos enfermos llegaſſen. Quantos fueron? *Omnes.* Todos los que llegaron bolvieron ſanos. Pero quantos fueron eſſos? Es facil numerarlos! Fueron tantos, que ſi ſe huvieran de referir, era forzoſo hacer un Cathalogo tan grande, que como dice San Juan, no cupieran en el mundo los libros: y ſiendo tantos, y tales ſus prodigios, ſolo con una generalidad pueden, en algun modo darſe à entender, en particular no ſe pueden eſcribir.

Joan. 21. v. 25.

151 Buelvo al texto. Sanò Chriſto al Paralitico de la Piſcina, y lo dice San Juan. Sanò al Ciego de Jericho, y lo refiere San Lucas. Y otros muchos, à quienes diò ſalud, y vida, los hacen publicos, y expreſſos los Sagrados Evangeliſtas. Como hacen relacion de eſtos, como no expreſſa San Lucas, lo que hizo Chriſto, quando baxò de el monte, y curo à todos los enfermos? Refieren eſte, ò aquel en particular, porque para uno, ù otro ay lugar en el Evangelio; pero referir los muchos que hizo, es corta esphera la de la pluma, y el mundo limitado, para poder comprehender tanto prodigio.

Joan. 5. v. 8

Luc. 18. v. 42

158 Los Hiſtoriadores de San Blas aſſeguran, que quantos enfermos llegaron à èl en la ſoledad, à todos diò ſalud. Quantos fueron eſtos, ninguno lo dice. En particular ſolo cuentan, que llevando a un Niño moleſtado de una eſpina, que ſe la havia atraveſado en la garganta, y por inſtantes le quitaba la vida; al tocarle San Blas la parte leſa, quedò repentinamente ſano. Porque en materia de milagros, fue tan ſingular Blas, que fueron tantos los que hizo, que no pudieron determinarſe à contarlos, ni fuera poſsible eſcribirlos: Refieren uno, ò otro, porque tal qual de los que obrò, es facil de referir, pero todos no es poſsible poderlos contar. Por eſto dixe, que teniamos eſte dia un Evangelio ſin Santo, porque aunque el Evangelio, que ſe ha cantado, es muy proprio ſuyo, no hacer memoria de èl, me ha motivado a diſcurrir, que las hazañas de Blas ſon tantas, que no ſon para eſcritas, ſino para meditadas: porque es un archivo general, donde depoſitò Dios ſus maravillas, para que las contemplemos, como mejor podamos, no para que puedan eſcribirſe en los libros.

PUNTO II.

159 LO ſegundo que tengo prometido, es decir, y probar, que San Blas parece un Santo ſin Evangelio. Supongo que los diſcretos ſaben muy bien la diſinicion de la poſsibilidad que es: *Rex ampliſsima, quæ nihil determinat.* Y decir yo, que S. Blas parece un Santo ſin Evangelio, no es decir, ni que S. Blas dexò de ſeguir el Evangelio, ni que obrò contra el Evangelio, porque aſsi, como pudiera ſer Santo? Digo, que parece un Santo ſin Evangelio, porque diciendo el Evangelio, que para ſeguir à Chriſto, ſe ha de negar uno à ſi miſmo, ſin negarle Blas llegò à ſer Santo. Como pudo ſer eſto lo dire luego, pero dexenme primero decir la expoſicion de San Gregorio ſobre el Evangelio.

Communitas Omnes.

160 *Minus quippe eſt abnegare quod habet, valde autem multum eſt abnegare, quod eſt.* Deshacerſe de los bienes temporales, y darlos de limoſ-

S. Greg. hom 32. in Ev. c. 19.

na à los pobres; buena negacion es, dice San Gregorio. Pero la negacion verdadera, y mas elevada, y perfecta, es negarse à si mismo. Este ser yo quien soi, y dexarlo de ser, como decia mi Divino Pablo: *Vivo ego, jam non ego*, es la total negacion de si mismo; es el apice de la letra de nuestro Evangelio, y digo, que al parecer, no executando S. Blas esto, llegò de la santidad al grado mas elevado. Como pudo ser esto, ni parece facil probarlo, serà mi empeño; y si no lo hiciere, digan que soi hombre, que falto à lo prometido, y propuesto, que no es poco desdoro en un Pulpito.

Ad Gal. V. 20.

161 Llegò la persecucion de Diocleciano à la Ciudad de Sebaste, donde S. Blas era Obispo. Fue tan desecha la tempestad de la persecucion, que cada dia morian à millares los Christianos. En medio de tan recia borrasca, desamparò San Blas el Palacio, y se retiró al desierto. Que haceis Santo mio? Aora, que haveis de negaros à vos mismo, y poner la vida por la honra Divina, retiras el cuerpo, y dexas à tus ovejas en manos de el Lobo sangriento? Si, y lo singular de este retiro es, que no negandose Blas muriendo por Christo, ni executando por aora, lo que le dice el Evangelio, en essa fuga, y retiro, obrò Blas lo mas santo, y perfecto. Pero como pudo ser esto?

162 Noten la solucion tan para el caso de la eloquencia de San Pedro Chrisologo. Pondera el Santo Doctor, el retiro de Christo à Egypto, huyendo de la crueldad de Herodes, y dice: *Quando fugit Christus, fuit Mysterii, non timoris.* El retiro, y fuga de Christo, fue Mysterio, no fue miedo. Pues que Mysterio pudo haver en huir de la muerte? Y si le busca el Tyrano, como en retirarse no puede haver miedo: *Quia quando fugit hominem, sacramentum est, non pavoris.* Porque aquel retiro tuvo mucho de Sacramento, y nada de miedo. Veamos que Sacramento fue este. No vino Christo al mundo solo à morir por nosotros, sino à enseñarnos el camino de nuestra salvacion. Hallavanse los Gitanos sin Maestro, ni remedio alguno: y tomando la persecucion por motivo, fue à ser su Maestro. Por esto dice San Chrisologo, que no fue miedo el retiro, sino Santo; y tanto, que fue su fuga un Sacramento mysterioso.

D.Petr.Chr. serm. 150.

163 Quien viesse à San Blas retirarse de la persecucion de Diocleciano, y hacer la fuga al desierto, lo tendria por miedo; pero no lo fue, sino Mysterio. Hallavanse en aquellos desiertos de Sebaste muchos Christianos, que horrorizados de la crueldad de Diocleciano, vivian en manifiesto peligro, de perder la Fè de Christo, y Blas como Pastor de aquel rebaño, condolido de su infortunio, fue à exforzarlos con su predicacion, vida, y exemplo. Viendo à su Obispo, se alentaron à el martyrio; y assi la fuga de Blas no fue miedo, y no obrando por entonces, lo que dice el Evangelio, negandose à si mismo; en el retiro, y fuga de el Santo, obrò lo mas perfecto.

164 Mandò Christo à sus Discipulos, que huyessen de la persecucion: *Cum vos persequentur in Civitate ista, fugite in aliam.* Parece, que se complica esta doctrina con el Evangelio de nuestra fiesta. Hoi, dice Christo, que no huyamos, sino que neguemos los fueros à la naturaleza, quebrantando sus inclinaciones, si queremos seguir à Christo: *Si quis vult*

Matth. 10. v. 23.

Matth. 16. v. 24.

poſt me venire, abneget ſemetipſum. Pues como ſe compadece el padecer, con el huir de la perſecucion? Bien, reſponde el Venerable Beda: *Non timendo paſsionem, ſed declinando, ut tribulationis ocaſio ſeminarium fieret Evangelii.* Mandò Chriſto, que en la perſecucion ſe retiraſſen, no por miedo de la muerte, ſino que con ſu fuga, y retiro, fortalecieſſen à otros con ſu doctrina, y exemplo.

Beda hic.

165 No ſe retiró San Blas al deſierto por no morir, ſino porque conſiderando flacos, à los que fugitivos havitaban en los deſiertos; con ſu exemplo, y doctrina, los esforzaſſe à padecer en defenſa de las verdades de la Igleſia Romana: *Fuga hæc*, dice Cornelio, *victoria eſt.* Eſta fuga de Blas, fue victoria glorioſa, que conſiguiò, no negandoſe à si miſmo, muriendo; porque no eſtà el triumpho en perder la vida, ſino en conſervarla, para esforzar à otros, à defender la Fè Catholica. Entendieron eſta verdad los Chriſtianos fugitivos, y conſiderando que el retiro de Blas no era miedo, los alentaba à padecer martyrio.

Corn. hic.

166 Previno el Redemptor à los de ſu Eſcuela, que han de ſer tan perſeguidos de ſus enemigos, que los traheràn acoſados en los Tribunales. Que alli los maltrataràn con duros, y crueles azotes, y todo eſto ſerà por defender ſu doctrina: *Tradent enim vos in Conciliis, & in Sinagogis ſuis flagelabunt vos, & ante Reges, & Præſides ducemini propter me.* Que preſagio es eſte, Dios mio, à viſta de lo que vueſtros Diſcipulos eſtàn experimentando? Saben, que queriendoos deſpeñar, huiſteis de las manos de vueſtros enemigos. Que queriendote apedrear, te eſcondiſte. Pues à viſta de tanto retiro de la muerte, como los Diſcipulos vueſtros han de entregarſe? El huir Chriſto, y retirarſe, ſabian que no era falta de valor, ſino porque convenia entonces no morir: *Non dum venit hora mea.* Y al conocer, que el no morir, no es por falta de valor, y miedo à la muerte, ſino por fomentarlos, y esforzarlos con ſu doctrina, y exemplo; por eſſo aceptan de la muerte los eſtragos, aunque ven en ſu Maeſtro los retiros.

Matth. 10. v. 17.

Joan. 8. v. 59.

Joan. 2. v. 4.

167 En la ſoledad ſe hallaba Blas fugitivo, por las crueldades que con los Chriſtianos executaba el Imperio Romano. Todo era esforzar à los Catholicos, no temieſſen la muerte, que ſabian padecian otros. Su fuga, y retiro, ſabian era con el motivo de alentarlos; y al ver ſu celo Chriſtiano, ſe alentaron à padecer por Chriſto, abandonando los partidos, que los hacian ſus contrarios.

168 De el Ave llamada Herodio, dice el Pictavienſe, que cria los Polluelos, que deſecha el Aguila de ſu nido, y abrigo. Aguilas Imperiales eran Diocleciano, y ſus Miniſtros. Deſpreciaban à los Chriſtianos de ſus gobiernos, teniendolos por eſtultos, ſiguiendo à Chriſto, que es lo que dixo mi Divino Pablo: *Gentibus autem ſtulticiam*, y Blas, como myſtico Herodio los abrigò debaxo de ſu doctrina, y exemplo; fomentandolos en el eſpiritu, para que por medio de el martyrio, remontaſſen ſu buelo haſta el Cielo. Vieron à Blas expueſto à padecer, llegando la ocaſion; y al ver ellos, que ſu Maeſtro, y Paſtor, eſtaba prompto à morir, ſe alentaron à morir por Chriſto primero que èl.

Berchor. lib. 7. cap. 40.

1. Chor. 1. v. 23.

169 *Poteſtis bibere calicem, quem ego bibiturus ſum?*

Matth. 20. v. 22.

Ve-

Venid acà hijos de el Zebedeo, dixo Chriſto, à Santiago, y à San Juan, podreis vosotros beber el caliz, y padecer las afrentas, y deshonras, que yo tengo de padecer? Alentados, dixeron qui ſi: *Poſſumus.* Noten los curioſos el *Bibiturus ſum* de Chriſto, y el *Poſſumus* de los Apoſtoles. El *Bibiturus ſum* de Chriſto es futuro. El *Poſſumus* de los Apoſtoles, es preſente. Pues como ſe obligan ellos à padecer de preſente, quando ven, que ſu Maeſtro hace la obligacion de futuro? Ven, que no ſe eſcuſa de morir, antes los aſſegura el padecer; y al verle prompto, y diſpueſto para el martyrio, à viſta de ſu grande exemplo, ſe ofrecen à padecer primero que ſu Maeſtro.

170 Buelvo al texto. Pregunta Chriſto à ſus Diſcipulos, ſi podràn padecer lo miſmo que èl? *Poteſtis bibere calicem, quem ego bibiturus ſum?* No los brinda con otro martyrio diſtinto de el ſuyo, ſino con el miſmo. Y luego que le ven expueſto à padecer lo miſmo, ſe alientan ellos à padecer primero; porque à viſta de un aliento, tan esforzado como el de Chriſto, tanto como el padeciò, los pareciò, que podrian padecer, viendo ſu esforzado valor. Obliga mucho à los ſubditos el exemplo en los Prelados. No ſe hace nada con alentar con la palabra, ſino executan lo que dicen con la lengua. Verlos à ellos obrar lo que dicen, ſe hace ſoportable: mandar, y no hacer, ſe hace inſufrible.

171 Grave diferencia hallo entre la ley eſcrita, y la ley de gracia. De aquella dice San Pedro, que ni èl ni ſus aſcendientes, pudieron tolerarla: *Nec nos, nec Patres noſtri portare potuimus.* Act. 15. v. 10 De la nueſtra, dixo Chriſto, que era ſuave, y llevadera: *Jugum meum ſuave eſt, & onus meum leve.* Matth. 11. v. 30. En que eſtarà la diferencia, ſiendo el Legislador uno, y tal como Dios? Venero qualquiera razon, que ſe haya dado en eſte punto, y con licencia, y haciendo la ſalva à todos los que han tocado eſte punto, daré a mi ver una reſpueſta, que no ha de deſagradar à quien la oyga. La ley eſcrita la diò Dios, pero no le vieron obrar coſa alguna, de quanto tenia mandado en ella. En la ley de gracia, ſiendo el Legislador èl miſmo, fue, quien diò à la ley el mas exacto cumplimiento: *Non veni ſolvere legem, ſed adimplere.* Y al ver al Superior que manda, y ordena, obrar lo miſmo que manda, por eſſo las leyes que nos impuſo, ſe nos hace nada peſado, y gravoſo.

172 Vieron los Chriſtianos de Sebaſte, que ſu Prelado San Blas, no negaba la cara para perder la vida, en defenſa de la Fè Catholica; y al verle tan esforzado, ninguno reusò ſer el primero, para lograr la corona de el martyrio. En la Isla, que vulgarmente llamamos de Santo Domingo, dice Hortelio, que ſe crian unas Maripoſas, tan llenas de luces, que iluſtran à los caminantes en las mas tenebroſas noches. Anochecida, y opaca ſe viò la ley Evangelica en la perſecucion de Diocleciano; pero Blas, como abraſada Maripoſa, iluſtraba con las luces de la Fè, y exemplo de vida, à los Fieles, para que venciendo las paſsiones de humanos, caminaſſen al Cielo, por la eſtrecha ſenda de los tormentos. Hortel. de Hiſt. Ind.

173 Prelado glorioſo, y Martyr invicto, pongo yà termino à mi deſvelo; que deſeoſo de elogiar tus glorias, eligiò un rumbo al parecer eſtraño. Como tan hijo de la Igleſia, ſiempre tuviſte

por

por norte la Doctrina Evangelica. Esta te obligo desde Niño à dexar tu Patria, y casa, y cerrarte en un desierto à hacer vida heremitica. Yo he dicho de ti, que eres un Santo sin Evangelio, no porque tu obrar haya sido contra lo que tiene ordenado; sino que negarte à morir, lo dexaste para tiempo mas oportuno, cumpliendo en esta fuga, lo que nuestro Dios mando à los que siguen su Doctrina. He dicho, que hemos tenido este dia un Evangelio sin Santo, porque de no hacer memoria de ti el Evangelio, tomè motivo para decir las heroicas virtudes, con que has ilustrado al Orbe Christiano. En este sentido he dividido en dos puntos mi assumpto, que han sido decir, y probar; que hemos visto este dia un Evangelio sin Santo, y un Santo sin Evangelio. Perdona, Santo mio, lo mal ideado, y recibe el afecto, con que te he servido. A quien hoi te festeja con tanto cariño, atiende como quien se halla obligado. A todos consigue un verdadero arrepentimiento de lo mal obrado, contra lo que hemos professado en el Bautismo. Aumentos de gracia, seguras prenda de la gloria.

Ad quã &c.

SER-

SERMON XXXII.

DE LA BULA DE LA STA. CRUZADA.

PREDICADO EL DOMINGO DE LA Septuageſsima, en la Cathedral DE SALAMANCA.

SIMILE EST REGNUM CÆLORUM HOMINI Patrifamilias, qui exiit primò manè conducere operarios in vineam ſuam. Matth. 20. ℣. 1.

SALUTACION.

174 QUE aſtucias no traza la malicia, para executar lo que deſea? No duerme, ni ſoſiega un punto ocioſa, haſta lograr lo que imagina. Pero que exceſſos no la hacen los poderoſos esfuerzos de la gracia, haſta conſeguir lo que idea. Milita en la letra de el Evangelio la gracia contra la malicia; y quedando eſta rendida, los lauros ſe los robò la gracia. La Univerſidad donde ſe gradua la malicia, es la ocioſidad: *Multam enim malitiam docuit ocioſitas.* La Univerſidad, que ha curſado la gracia, es la fatiga, y deſvelos; y ſolos los que ſe deſvelan, y fatigan, logran tener à la gracia por compañera, como los ocioſos tienen à la malicia.

Eccleſ. 33. ℣. 29.

175 Hoi tenemos en la letra de el Evangelio a un Padre de Familias, ſolicito de quitar ocioſos de la Republica; porque eſta es aquella maldita ſemilla, que al paſſo que cunde, ſe radica, y deſtruye lo mejor de ella: no haviendo duda alguna, que ſino huviera tantos ocioſos, no eſtuvieran tan arruinados los Pueblos. Obſervacion fue de los Romanos, para dar vecindad

Tit. Lib. Hiſt Rom.

en Roma, mirar à las manos de los que ſolicitaban domicilio; y no teniendo callos en en ellas, no los admitian en ſu Pueblo. Si ſe hiciera eſte examen en nueſtra Monarchia, me parece, que los Pueblos llegaran à ſer deſiertos, y los deſiertos ſe vieran poblados, porque los mas profeſſan vivir ociosos. Solicito el Padre de Familias de nueſtro Evangelio, ſaliò à diverſas horas de el dia à buſcarlos; porque a todas horas, ſi la juſticia velara, hallara vagamundos en la Republica. Si mi empeño no fuera otro, dixera mucho ſobre eſte punto, pero mi obligacion me llama à ponderar otro muy diſtinto.

176 El Padre de Familias de nueſtro Evangelio, es la Mageſtad de Chriſto. La Viña ſu Igleſia. Los Obreros los Fieles, y el precio que los aſignò por el trabajo, que con las fatigas lograſſen el Cielo. Aſsi entienden, comunmente eſta Parabola los SS. PP. y Expoſitores. Verè, ſi la puedo contraher al intento: *Exiit primo mane.* Saliò el Padre de Familias muy de mañana. Y aqui Sto. Thomas: *Non locum mutando, ſed aliquid adextra operando.* No mudò lugar en eſta ſalida, ſino, que ſu ſalir, fue, à executar una obra, que el Theologo llama *adextra.* Que obra ſeria eſta? S. Alberto Magno: *Per ſuos Legatos.* Por ſus Comiſſarios; y ſiendo tan ſuyos los de la Cruzada, eſta mañana hemos viſto, que han ſalido à convocar á los Fieles, para la publicacion de la Bula, y que logremos el fruto de ſus Indulgencias, para laborear, y cultivar la viña de nueſtra alma.

Com.SS. PP. & EE.hic.

D. Thom. in Cath.hic.

D. Alb. Mag in Matth. 20

177 *Exiit primo mane.* Salió por la mañana, y aqui el Angelico Maeſtro: *Per Prædicatores.* Valiòle el Padre de Familias, para lograr el cultivo de ſu Viña de los Predicadores. Y à mi que ſoi el menor de todos, me han encomendado, que aora por la mañana anuncie à los Obreros de la Igleſia, como han de cultivar, con las gracias, que concede la Bula, la Viña de ſus conciencias. Y à eſte fin ſe deſpachan hoi otros Predicadores, para que anuncien en otros Pueblos los miſmos favores.

178 *Conducere Operarios in vineam ſuam.* A conducir Obreros ſalio el Padre de Familias, y eſta mañana ſalieron los Señores Miniſtros de la Cruzada à eſte fin, è intento. En dictamen de Juan Luſitano, el verbo *Conducere*, es lo miſmo que merced, ò gracia. Y todo quanto ſe publica eſte dia, ſon gracias, y mercedes, que la Santidad de Inocencio XIII. hace à los Reynos de Eſpaña. El primer Sumo Pontifice, que concediò la Bula, fue el Sr. Inocencio III., en el ſegundo Concilio Lateranenſe. De tres à treze vàn diez. El numero diez en el guariſmo Latino ſe forma con una Cruz; y ſiendo eſta la inſignia de la Bula, que por eſſo ſe intitula de la Cruzada; no havia de faltar el Inocencio, que gobierna hoi la Santa Igleſia, à lo que Inocencio III. tenia concedido à Eſpaña, ſiendo de la miſma caſa, y familia. Syly. t. 4. c. 34. f. 623. n. 2.

179 *Conducere operarios in vineam ſuam* A conducir Obreros, que cultivaſſen ſu Viña, ſaliò el Padre de Familias de nueſtro Evangelio. Que Obreros fueron eſtos? *Homines ad operandum potentes,* dixo el docto Silveyra. Y los Obreros que buſcamos hoi ſon los hõbres capaces de obrar; porque la Bula no es para los parvulos, ni para los fatuos, ni menos para los que no fueſſen Catholicos, porque eſtos no ſon capazes de obrar, para lograr las Indulgencias, y gracias que la Bula concede. Sylv. ub. ſup.

180 *Conventione autem facta cum operariis ex denario diurno.* Aſsignoſe contribucion de dinero, entre el Padre de Familias; y los Obreros. Y tambien

bien ſu Santidad aſigna limoſna pecuniaria, para lograr los intereſes eſpirituales de la Bula. *Miſit eos in vineam ſuam.* Hecho el trato, los embió à cultivar la viña. Idem f. 623. n. 3. Que trabajo fue eſte? *Ad bene vivendum, ac merendum in Eccleſia ſua.* El trabajo que tuvieron los Obreros, fue obrar bien, y adquirir muchos meritos en la Igleſia de Dios. Y el fin, que ſe pretende con la Bula, es lograr, por las diligencias que manda hacer, los meritos de Chriſto, y por medio de ellos, conſeguir la ſalvacion.

181 A diverſas horas del dia, dice S. Matheo, que ſaliò el Padre de Familias à buſcar Obreros. Y ſi en ſentir de S. Gregorio el Magno, en las horas diſtintas, eſtàn ſymbolizados los diſtintos eſtados del hombre; para diſtintas calidades de hõbres ay Bulas. La de Indulgencias, para los vivos. La de Difuntos, para alivio de las Benditas Animas de Purgatorio. La de Lacticinios para los enfermos, y achacoſos. La de Compoſicion, para los que tienen caudales que reſtituir, y no ſaben los acreedores quienes ſon. Todos eſtos favores nos hace Chriſto, por medio de ſu Vicario; como el Padre de Familias expendiò ſus bienes à los Obreros, por medio de ſu Mayordomo: *Dicit Dominus vineæ procuratori ſuo, voca operarios, & redde illis mercedem.* Y en ſer dados eſtos favores, y bienes eſpirituales, de pura gracia, ſin el merito de la ſuplica, acredita Dios ſu Mageſtad, y grandeza. D. Greg. hom in Ev. c. 20. in Matth.

182 Los Cretenſes pintaron à Jupiter con dos urnas en las manos, llenas de dones. Su eſtatua tenia ojos, manos, y pies, pero no tenia oìdos. Porque ſiendo el Supremo Dios de la Gentilidad; ſolo en èl cavia tener que dar en las manos, tener ojos, para ver los afligidos, y neceſsitados; pies, para ſer prompto en ſocorrerlos; pero ſin oìdos, para dar à entender, que no le havian movido los ruegos; ſino, que obligado de ſu miſma bondad, eſtaba prompto para ſocorrerlos en todo genero de aflicion. Aſsi lo vemos en Dios, por medio de las Bulas que nos concede ſu Vicario. Todo quanto contienen ſon favores, y gracias, pero ſin havernos tenido à noſotros el coſte de pedirlas; porque es Dios tan liberal en dar, que nos remedia, ſin que le lleguemos à pedir. Para proſeguir con felicidad mi aſſumpto, neceſsito, que la Reyna del Cielo me favorezca con ſu patrocinio, concediendome ſu gracia, por medio de la Salutacion Angelica.

(✠)

AVE MARIA.

SIMILE EST REGNUM CÆLORUM HOMINI PATRIfamilias, qui exiit primo manè conducere operarios in vineam ſuam. Matth. 20. ℣. 1.

SERMON.

183 SI entre los Evangelios hiciera eleccion de un Evangelio, no le pudiera hallar mas proprio para mi aſſumpto. (Ilmo. Señor) Hizo el Padre de Familias trato con los Obreros, para trabajar en ſu viña: *Conventione autem facta cum operariis ex denario diurno.* Y al tiempo de pagarlos, dixo à ſu Vicario, Procurador, ò Mayordomo, que los hicieſſe la merced: *Dicit procuratori ſuo, voca operarios, & redde illis mercedem.* Si fue trato el que hizo con ellos, dixera yo, que no era merced, ſino acto de juſticia. Pues como llama merced, ò gracia, lo que es juſticia? Porque lo que fuera juſticia, es mera merced, ò gracia. Con la Bula de la Cruzada me explicarè. Por cada Bula ſe aſigna limoſna determinada. Luego dando la tal limoſna, lo que ſe nos concede por la Bula, es juſticia, y no ſerà gracia. No es aſsi; ſino que ſiempre, lo que la Bula concede, es gracia; porque ſiempre ſe queda en los limites de pura gracia, lo que tiene viſos de juſticia. Dos calidades de perſonas hallo intereſadas en la letra del Evangelio. El Padre de Familias, que hizo la gracia, y los Obreros, que la recibieron. Y dos intereſados hallo en la Bula. A Chriſto, que por medio de ſu Vicario, concede la Bula. Y à los que la toman, para beneficio de ſu alma. A eſtos dos puntos reducirè los diſcurſos, probando los intereſes que en la Bula, Dios, y noſotros tenemos.

PUNTO I.

184 DIGO lo primero, que Dios es intereſado en la Bula, aſsi como el Padre de Familias lo fue, en que los Obreros le laboreaſſen la viña. Pero que interès puede ſer el de Dios, quando la gracia que nos hace, ſomos noſotros los que recibimos el favor? Yo digo, que es tanto lo que intereſa Dios en la Bula, que nos concede ſu Vicario en nombre ſuyo; que ſolo por la Bula ſe dà à conocer, lo que es ſu Mageſtad Soberana.

183 *Propter nomen tuum Domine propitiaberis peccato meo.* Pſal. 24. v. 11
Señor, dice David, me has de perdonar mi pecado, por tu ſanto nombre, A mi me parece improprio alegato el de David, quando pretende la abſolucion. Si dixera, que Dios le perdonàra, porque havia hecho penitencia de ſu culpa, yà entendiera yo lo que pedia; pero que le perdone por ſu ſanto nombre, es idioma imperceptible. Ea que dice bien. Por ſu nombre dice que le perdone, porque en la remiſsion de

de las culpas, que Dios hace, es por donde ſu Santo nombre ſe engrandece. Mas alma oculta el alegato, que David hace. Reparo, que quando pide, que Dios le perdone por ſu nombre, ſupone que ſu pecado es muy feò, y por eſtremo grande: *Propter nomen tuum Domine propitiaberis peccato meo, multum eſt enim.* Porque quanto mayores ſon las culpas, y mas abominables, y feas, en la remiſsion de ellas, acredita Dios mas ſus miſericordias.

186 Quantas culpas podemos cometer, ſalvo la heregia externa, ſe nos pueden remitir por virtud de la Bula de la Cruzada. Luego ſi Dios nos perdona, abſolviendonos por la Bula, en ella acredita Dios ſu grandeza. Confirma el miſmo David mi penſamiento en ſu alegato: *Propter gloriam nominis tui Domine libera nos, & propitius eſto peccatis noſtris propter nomen tuum.* Por la gloria, que ſe origina à tu Santo nombre, nos has de perdonar; porque es una eſpecialiſsima gloria la que ſe le ſigue, en llegar à perdonar a todo delinquente. Deſeo ſaber, que gloria eſpecial es eſta, que à Dios ſe le ſigue: *Ne forte dicant in gentibus ubi eſt Deus eorum?* Porque de no perdonarnos, es dar ocaſion à los Gentiles, y Barbaros de decir: que Dios es eſte, que no perdona à quien le ofende, y porque no pierda la gloria de miſericordioſo, antes bien la logre entre las Naciones Barbaras, por eſſo ha de remitir las ofenſas cometidas.

Pſal. 78. v. 9. & 10.

187 Doctrina es de S. Aguſtin, y de el Angelico Maeſtro, que mayor accion es de Dios, la juſtificacion de un pecador, que la creacion de el Univerſo. Luego ſi por los privilegios de la Bula podemos juſtificarnos; con las gracias, que en ella ſe nos conceden, ſe acredita Dios de mas Soberano, quantos ſon mayores las remiſsiones que ſe hacen; y darnos remedio para todos los pecados, es hacer Dios alarde de ſus esfuerzos poderoſos.

D. Ag. tract. 12. in Joan.

D. Thom. 1. 2. q. 113. art. 9.

188 Hablando el Coronado Rey de la fabrica de los Cielos, dice, que es obra de ſu ſoberano entendimiento: *Fecit Cælos in intellectu.* Otra vez dixo, que era obra de ſu boca: *Verbo Domini Cæli firmati ſunt.* En otra ocaſion dixo, que los Cielos fueron obra de ſus reales manos: *Videbo Cælos tuos opera digitorum tuorum.* La complicacion es clara. Lo que obra el entendimiento no puede formar la boca, ni las manos, ni los que las manos obran, y forma la boca, pueden ſer operaciones de el entendimiento; luego la fabrica de los Cielos, no puede ſer obra de el entendimiento, de la boca, y de las manos. Yo digo que si, en el ſentido que yo entiendo, y explicarè à David. Todos nueſtros pecados ſe reducen à tres eſpecies. A pecados de penſamiento, de palabra, y obra. Eſtos pecados, que podemos cometer, y cometemos, nos quitan el Cielo, y de los miſmos medios, que uſamos para perder eſſe Cielo, ſe valiò Dios para formarlo; porque ſi con el entendimiento, con la palabra, y con la obra, perdemos la Bienaventuranza, con el entendimiento obra, y palabra, tiene Dios hecha la coſta, para que le gocemos en la vida eterna.

Pſalm. 155. v. 5.

Pſalm. 32. v. 6.

Pſal. 8. v. 4.

189 Verèmos la practica de eſtos exercicios Divinos, en la Bula de la Santa Cruzada. Conoce la Santidad de el Sumo Pontifice Inocencio XIII. (que Dios guarde) que los meritos de Chriſto ſon infinitos, y en virtud de ellos

conéede la Bula. Aqui obra el entendimiento. Concede la abſolucion de los pecados. Aqui obra la boca. Concede Indulgencias Plenarias, para la remiſsion de las penas, eſta es accion de obra; porque es forzoſo hacer las diligencias, que manda la Bula para lograrlas. Luego por medio de ſu Vicario, en la Bula, hace Dios alarde de poderoſo; dandonos en la Bula un deſpacho autentico, para aſſegurarnos el Cielo. Y ſi la fabrica de eſte Impyreo Domicilio, le formò con el entendimiento, con la boca, y con la obra; en la Bula logramos conſeguir la Bienaventuranza, con el entendimiento, con la boca, y con la obra: tomando motivo ſu bondad, de las miſmas injurias, para concedernos las gracias.

190 Para dar vida à Lazaro de quatro dias muerto, la primera diligencia, que mandò Chriſto executar, fue, que levantaſſen la piedra, que ocultaba al cuerpo elado: *Tollite lapidem.* Hace reflexion San Aguſtin ſobre eſte ſuceſſo, y dice: *Quare tollite lapidem, quando Judei voluerunt eum lapidare?* Como para dar vida à Lazaro, manda quitar la piedra, quando los Judios à pedradas, le quiſieron à Chriſto quitar la vida? Yo dixera, que porque es de tal condicion ſu bondad, y clemencia, que de los medios que tomamos los hombres, para ofender à ſu Mageſtad infinita, ſe vale para exercicios de ſu infinita miſericordia.

Joan. 11. v. 36.

D. Ag. tract. 49. in Joan.

191 Todo nueſtro empeño, parece que es, como hemos de ofender mas à Dios; y todo el empeño de Dios es, como nos ha de perdonar. Para poner freno à los vicios, ſe reſervan pecados, ſe ponen cenſuras, y ſe imponen otras penas. Sin la abſolucion de el que reſerva, ò ſu delegado, no ſe remite de el todo la ofenſa. Para la abſolucion de muchas cenſuras, y culpas, neceſsitabamos de ir à Roma, y para otras recurrir al Obiſpo Dioceſano. Quantos ſe quedàran ſin abſolucion, por no hacer eſto? Caſi los mas, por ſer dificultoſo; y tomando la Bula de la Cruzada, nos hallamos con las gracias, que podiamos conſeguir en Roma. Eſto es poner Dios el remedio en nueſtras manos, quando deſatentos las levantamos para quebrantar, y violar ſus Divinos preceptos; porque es la piedad de Dios tan grande, que por los miſmos filos que le ofendemos, por eſſos miſmos ſolicita remediarnos.

192 Por eſto dixo Tertuliano: *Deus miſericordiæ plurimus.* Dios es miſericordioſo de muchos modos, No ſolo perdona à quien ſe arrepiente, ſino que buſca medios, para que el hombre con facilidad ſe ſalve. Aſsi lo vemos en tantas Indulgencias Plenarias, como la Bula contiene; pues ganando una ſola, el mayor pecador, ſi luego ſe muriera, ſin paſſar por las penas rigoroſas de el Purgatorio, fuera luego à gozar de Dios a la gloria. Otro interès para Dios hallo en la Bula, y es; que ſiendo ſu equidad tan grande, en la Bula ſe conoce.

Tertul. apud Zelad. in Judit.

193 No ſalgamos de la letra de el Evangelio por la prueba. Dixo à ſu Mayordomo el Padre de Familias: *Voca operarios, & redde illis mercedem, incipiens á noviſsimis uſque ad primos.* Llama à todos los Obreros de mi Viña, ó de mi Igleſia, y à todos hazlos merced por igual. Señor, ſin diſtincion hemos de ſer todos favorecidos de las mercedes que haces? Aſsi debe de ſer. Diſtinganſe en la politica mundana el Hidalgo de el Plebeyo,

Matth. 20. v. 8.

yo, el hombre Sabio, de el Ruſtico, y el Pobre de el Rico; pero en las gracias, y mercedes, que yo hago, todos han de ſer iguales. Eſto hace el Sumo Pontifice, Mayordomo, y Vicario de Chriſto, en las Indulgencias, y gracias que concede. A todos nos hace iguales, concediendo tanto al Poderoſo, como al Mendigo, al Sabio, como al hombre rudo, al bien nacido, como al mas plebeyo. Aun en el modo de hacer las mercedes, guarda equidad ſu Santidad. A todos habla con una voz: *Y por quanto vos.* Un vos redondo, llevamos todos ſin dar Reverendiſsima, Excelencia, ni Señoria à perſona alguna, por elevada que ſea; porque los hijos de ſu Igleſia, y Obreros de ſu Viña, con la miſma igualdad nos trata, y beneficia.

194 Buelvo al texto. *Voca operarios, & redde illis mercedem, incipiens à noviſsimis uſque ad primos.* Manda expender Chriſto ſus bienes, y favores; primero à los que llegaron mas tarde, y tanto à unos como à otros; porque ni los flacos por enfermos, y menos trabajados, han de ſer menos que otros: antes los mas neceſsitados, pecadores, y afligidos, tienen el primer derecho à los beneficios, y favores Eccleſiaſticos. Que doctrina tan propria, y de el lugar, para los que gozan renta Eccleſiaſtica. Mayordomos ſon, y no mas de ella. El Dueño, y Señor es la Mageſtad de Chriſto. Como ſe reparte eſta? Parte no ſe reparte, y parte, mal repartida queda. Parte no ſe reparte, porque los Mayordomos ſe quedan con ella, y con el titulo frivolo de la decencia de ſu perſona, lo gaſtan en la Chupa, Loba, y Manteo de ſeda. Parte ſe lleva el Cochero, Coche, y Mulas, juegos, diverſiones, y meriendas, comilonas, y cenas. Si dan algo al pobre, ſiempre mal repartido; porque el Pariente, el Amigo, el Vecino, y el menos neceſsitado de todos, ſon los herederos de los bienes Eccleſiaſticos. Pero los vergonzantes, huerfanos, impedidos, y mas mendigos; de eſtos no ay memoria de ellos. Pues Señores Mayordomos, cuenta con la cuenta ultima, que el Evangelio habla con los Mayordomos de bienes Eccleſiaſticos a la letra. El Padre de Familias de nueſtro Evangelio ſe acreditò de Soberano, de piadoſo, y juſto, por haver repartido ſus bienes como debia; no hacerlo aſsi, es dar mala cuenta de ſu perſona.

PUNTO II.

195 HEMOS viſto los intereſes de Dios en la Bula de la Cruzada. Veamos aora, lo que intereſamos en ella los hijos de la Santa Igleſia, Obreros de eſta Viña. Son tantos los intereſes nueſtros en la Bula, que para haverlos de referir, fuera forzoſo mas tiempo de lo que permite la ocaſion. El gran Padre San Aguſtin, en pocas palabras nos quiſo dar à entender nueſtro logro, è interès: *Venale eſt Regnum Cælorum.* En venta eſtà pueſto el Reyno de los Cielos. Ay quien quiera comprar un Reyno entero, y tan infinito? dice Aguſtino: *Dà numum, & accipe Regnum.* Dà de limoſna dos reales de plata, y por tan corto precio, es tuyo el Reyno de la gloria. Y es aſsi? Aſsi es ſin duda alguna, executando lo que la Bula ordena. D. Aguſt. lib. Quæſt. ſupr. Geneſ.

196 A eſte intento, parece que hablò San Juan Chriſoſtomo: *Ipſum tene debitorem, ipſum exige.* Con la Bula puedes obligar à Dios que te dè S. Chriſ. hom. 15. in Matth.

la

la gloria. Reduzcamos à practica eſta doctrina. Muere uno, y ſus pecados fueron muchos; pero aunque le abſolvieron de ellos, falta la ſatisfaccion, por no haver cumplido la penitencia, ò no haver hecho la que debia. Tiene eſto la Bula de la Cruzada? *Ipſum tene debitorem, ipſum exige.* Recomben à Dios con la Bula, que tiene Indulgencia Plenaria para la hora de la muerte, y logrando eſta, eſcuſas el Purgatorio. Puede haver mayor felicidad para un Chriſtiano, por pecador que aya ſido? Si en vida quieres ſatisfaccer por tus pecados, y lograr muchos aumentos de gracia, los puedes conſeguir por la Bula, porque cada dia tienes muchas Indulgencias, viſitando Altares, è Igleſias.

197 A eſte logro combida Iſaìas: *Omnes ſitientes venite ad aquas.* Todos los que teneis ſed de vueſtra ſalvacion, Iſaiæ 55.v.1. venid à beber. Y à donde hallaremos eſſa agua ſaludable? *Haurietis aquas in gaudio de fontibus Salvatoris.* En las llagas, Iſaiæ 12.& 3. y meritos infinitos, de Nueſtro Salvador. De eſtas fuentes chriſtalinas manan las gracias, è Indulgencias; aqui hallarèmos la entera ſatisfaccion de nueſtras culpas. Eſtais ligados con Cenſuras, deſuerte, que no podeis participar de los bienes de la Igleſia? Tomad la Bula, y con ella ſe os abrirà la puerta, que cerrò la culpa, y la pena Eccleſiaſtica. Eſtais ligados con votos, que no podeis cumplir ſin mucha dificultad? Teniendo la Bula de la Santa Cruzada, qualquiera Confeſſor aprobado os los conmutarà. Dudais, ſi podeis ayunar, ò la comida de Viernes os daña à la ſalud? Con la Bula de la Santa Cruzada podeis deponer el eſcrupulo, y comer carne, ò otro alimento Quadrageſsimal, que no perjudique à vueſtra ſalud. Teneis deudas que no podeis ſatisfacer, ò no ſabeis ciertamente quienes ſon los acreedores? Tomad la Bula de Compoſicion. Te hallas cargado de pecados, que por ſer tales, no te parece que tienes fuerzas, ni eſpiritu para la ſatisfaccion? Toma la Bula, y en ella hallaràs Quarentenas, Indulgencias, y Gracias para la entera ſatisfaccion de tus culpas, haciendo lo que diſpone, y ordena. Tienes à tus Padres, amigos, y deudos, en el Purgatorio? Toma la Bula de Difuntos, y luego que los apliques la Indulgencia Plenaria, por modo de ſufragio, pueden ir à gozar de Dios. Siendo eſto aſsi, exclamo otra vez con Iſaìas: *Omnes ſitientes venite ad aquas:: Haurietis aquas in gaudio de fontibus Salvatoris.* Venid todos los ſedientos à las fuentes de el Salvador, bebed, y faciad con alegria vueſtra ſed. Apagad, con el agua, y ſangre de ſu coſtado, y llagas, las llamas de el Purgatorio. Apagad las llamas, que correſponden à vueſtras culpas, que eſto podemos hacer, por virtud de la Bula; y hacernos Dios tan continuados beneficios, es dar à entender, que deſea ſiempre favorecernos.

198 Dos myſterioſas piedras favorecieron à los Iſraèlitas en el deſierto, deſatandoſe en chriſtalinos corrientes de aguas. Exod. 17.v.6. Lo que tengo notado es; que hablando San Pablo de una de ellas, la elogiò, dandola el titulo de Chriſto: *Petra autem erat Chriſtus.* Si una, y otra los ſocorrieron ſus neceſsidades, porque una mas que otra, ha de ſer atendida? La ſolucion eſtà en el contexto del Apoſtol: *Conſequente eos petra, petra autem erat Chriſtus.* Eſſa piedra, que ſymbolizaba à Chriſto, ſiempre los eſtuvo aſsiſ- Num. 20. v. 11. 1. Chor. 10. v. 4.

asistiendo; y siendo una piedra, que siempre los favorecia, mereció titularla con tanta honra; porque Christo, siempre, como buen Pastor, y Padre, está socorriendonos con mercedes à nuestra alma.

Vid. Oleast. hic.

199 Todos los años esperimentamos los socorros de la Bula. Como el Padre de Familias de nuestro Evangelio llamò à su Mayordomo, y le dixo, que expēdiera las mercedes à los Obreros de su Viña: *Da illis mercedem*, assi dice Dios à su Vicario, y Procurador de los hijos de su Iglesia: *Da illis mercedem.* Hazlos merced en mi nombre, de que los absuelvan de sus pecados: *Da illis mercedem.* Hazlos merced de Indulgencias, para la remision de las penas, que corresponden à sus culpas: *Da illis mercedem.* Hazlos el favor de aliviar à los enfermos, sublevandolos de la penosa carga de los ayunos: *Da illis mercedem.* Hazlos el socorro de sus conciencias, à los que las tienen adeudadas, pudiendo cōponer la justa satisfacion à expēsas de Bulas. *Da illis mercedem.* Hazlos la charidad, de que por medio de las Bulas de Difuntos, puedan aliviar à las Animas del Purgatorio con sufragios, para que quanto antes vengan à gozar de mis descansos eternos. Seamos agradecidos à Dios, por tantos beneficios; porque al verle tan liberal con nosotros, nos obliga à rendirle repetidos obsequios.

200 Llevame la atencion, que dos Discipulos de Christo, anduvieron menos atentos con su Maestro. Pedro le negò en el Pretorio de Pilatos: *Non novi hominem.* Thomàs negò su Resurrecion delante de los dos Condiscipulos: *Non credam.* No obstante Thomàs, rendido, le confessó delante de todos por su Señor, y su Dios: *Dominus meus, & Deus meus*, lo que no hizo Pedro en el Pretorio. Pues como le confessò uno, duplicando los titulos de Dios, y Señor, y el otro no le confessò, donde le havia negado, como Thomàs lo hizo? Pedro viò à su Maestro atadas las manos: *Misit eum ligatum.* Thomàs le viò las manos abiertas, y estendidas: *Ostendit ei manus*, y ay tal diferencia, q̄ quando Pedro le viò atado, le negò tercò; quādo Thomàs, le viò las manos abiertas, haciendole beneficios, le confiessa rendido con duplicados afectos. *Dominus, & Deus meus.*

Matth. 26. v. 72.

Joan. 20. v. 28.

201 Bizarro se ostenta Dios con nosotros, quando nos concede, por medio de su Vicario, tantos favores, y beneficios en la Bula. Luego debemos ser agradecidos à tanta fineza. Allà dixo Marco Aurelio, à uno que calumniò su bizarria: *Ideo me omnibus do, ut omnes se mihi dent.* Yo me doi à todos, porque todos se dèn à mi. Con mas propiedad lo puede decir nuestro Dios, quando haciendonos tantos favores por su Vicario, su fin es, ganarnos à todos. Correspondamosle agradecidos; y la mayor correspondencia que espera, y quiere de nosotros, es la enmienda de nuestros pecados, y que satisfaciendo con sus meritos, purguemos nuestros delitos; y llenos de gracia, le gocemos por toda una eternidad en la gloria. *Ad quā, &c.*

In vit. Marc. Aurel.

Todo lo contenido en este primer Tomo, de mi Abecedario Evangelico, lo sugeto à la enmienda, y correccion de la Santa Iglesia Romana, y de qualquiera juicio sano, y desapasionado.

SOLI DEO HONOR, ET GLORIA.

INDICE
DE LAS COSAS NOTABLES
DE ESTE PRIMER TOMO
DE EL
ABECEDARIO EVANGELICO,
Y MESA TRANSFIGURADA.

ESTA SEñAL NUM. SIGNIFICA EL NUMERO, fol. el folio, y liter. la letra.

A

LAS cosas singulares de esta letra. fol. 1. num. 1. hasta el num. 7..

AGUEDA.

Pinturas de Santa Agueda. num. 216. y 217. liter. A. fol. 55. y 56.

Amor reciproco entre Christo, y Santa Agueda. Todo el Serm. de la Sta. desde el num. 215. hasta el num. 240. fol. 55. & seq.

ALABANZAS.

Porque David en el Psalmo 117. dió à Dios 26. alabanzas. Serm. de Gracias de Capitulo. lit. A. fol. 4. num. 13.

ALMONEDA.

Qual fue la que se hizo en Roma de un Caballero Patricio? lit. A. fol. 19. n. 70.

AMOR.

Finezas de el Amor. lit. A. fol. 58. n. 229. & seq.

El amor ha de ser sabio. lit. A. f. 64. n. 251.

Se ha de amar todo lo que se pudiere, y no siendo assi no es amor. lit. A. fol. 66. num. 261. & seq.

Como los Antiguos manifestaban al amor. ibid. fol. 66. n. 264.

Porque fue mayor el amor de Christo, quando instituyò el Sacramento de el Altar, que quando muriò en la Cruz. ibid. fol. 67. num. 267.

Como Fulon diò à entender el amor que tenia à los hombres? ibid. fol. 68. num. 269.

Es mayor el amor, quando se humilla, que quando se ensalza. ib. f. 69. n. 275.

No repara en Magestades. ibid. f. 70. n. 280.

Hasta donde llegò el amor de Christo! ibid. fol. 69. num. 279. & seq.

Siendo fino el amor no mira à su conveniencia, sino à la agena. lit. A. fol. 119. num. 483. & seq.

AMBICIOSOS.

Viven siempre quexosos de la fortuna. lit. A. fol. 34. num. 128.

Sta. ANA.

Por què los Evangelistas no escribieron las glorias de Santa Ana? lit. A. fol. 71. num. 283.

Por que la llama la Iglesia Thesoro en el Evangelio? ibid. n. 284.

Gran-

Grandezas, y prerrogativas de Sta Ana. deſde el num. 264. haſta 324.

ANIMAS DEL PURGATORIO.

Quantas eſpecies ay de Animas de Purgatorio? num. 327. Mira los 5. Serm. de Anim. y la palabra Purgatorio. lit. A. f. 82.

S. ANTONIO ABAD.

Tuvo diſtintos Padres, y quienes fueron? lit. A. fol. 133. num. 540. y 541.

Fue hombre, y ſolo tuvo la imagen? ibid. fol. 134. n. 543.

Por què ſe intitulò Magno? ibid. f. 134. n. 544.

Tan grande es la imagen de San Antonio, como el miſmo San Antonio. Serm. 1. de S. Antonio Abad, deſde el n. 562. haſta el fin. fol. 138.

En la tela ſecundina, en que ſalen embueltos los niños ſe viò una Imagen de S. Antonio. lit. A. fol. 140. num. 570.

S. ANTONIO DE PADUA.

Siendo Abogado de lo perdido, quando el Niño Jeſus ſe perdiò en Jeruſalen, ſi entonces viviera San Antonio, parece, que ſu Madre Santiſsima le hallàra con San Antonio. lit. A. fol. 151. num. 610. haſta 613.

Es un Doctor, al parecer, contrapueſto à los demàs Doctores de la Igleſia. Danſe las razones. liter. A. fol. 154. num. 617. haſta 648.

Por què hizo Dios empeño de engrandecer à San Antonio? lit. A. fol. 158. n. 638. haſta 648.

Dudaſe de que Nacion es S. Antonio de Padua? Fundaſe la duda. lit. A. f. 162. n. 650.

ANILLO.

Què ſignifica? fol. 251. num. 974. lit. A.

El Anillo de Carlos V. era un Relox que le deſpertaba, y ſeñalaba las horas. fol. 251. n. 976. lit. A.

Què Anillo era el de Salomon? què letras tenia gravadas? y que ſignificaban? ibid.

Que Anillo era el de el Rey Giges? ibid.

Que tenia gravado el Anillo del Rey Pirro? ibid.

Como era el Anillo de Caton? ibid.

En el dedo donde ſe pone el Anillo ay una vena que llega al corazon. lit. A. fol. 252. n. 978.

ANGELES.

Los dos que viò Magdalena en el ſepulchro, que ſignificaban, y para que aparecieron? lit. A. f. 237. n. 925.

ALEXANDRO.

Como compendiò Apeles con ſu pincèl las glorias de el Rey Alexandro? liter. A. fol. 215. num. 849.

ASYRIOS.

Quanto durò ſu Imperio, y por què ſe deſtruyò? lit. A. fol. 48. num. 189.

ASTROLOGIA.

En quantas caſas divide la Eſphera, y como ſe intitula la quarta caſa? liter. A. fol. 129. num. 527.

AVES.

Que propriedades tiene una Ave, que ſe llama Avis Dei? lit. A. fol. 11. n. 43.

B

DANSE varias, y raras noticias de la letra B. num. 1. 2. y 3. f. 255.

Sta. BARBARA.

Eſte nombre Barbara tiene tres A A A. que el Logico llama univerſales afirmativas. Ponderanſe, aplicandolas à las virtudes de Santa Barbara. Deſde el num. 10. haſta 43. lit. B. fol. 259.

Porque Santa Barbara en las tres ven-

ventanas, que abriò en ſu retiro enſeñó à ſu Padre el Myſterio de la Sma. Trinidad. Ponderaſe la metaphora. n. 14. y 15. lit. B. fol. 254.

Porque para inſtruir Sta. Barbara à ſu Padre en la Fè Catholica, tomò por aſſumpto à la Sma. Trinidad, ſiendo el mas encumbrado Myſterio, que venera la Religion Chriſtiana? num. 18. haſta 21. lit. B. fol. 255.

Fue univerſal en padecer tormentos, y por què? Deſde el num. 22. haſta 33. lit. B. fol. 256.

El patrocinio de Sta. Barbara es univerſal, para los hijos de la Igleſia. num, 34. haſta 43. lit. B. fol. 259.

En que conſiſte, que Sta. Barbara ſea unica entre los Santos de la Igleſia. num. 41. liter. B. fol. 261.

SAN BARTHOLOME.

Predicar las glorias de San Bartholomè à ningun Predicador puede dar cuidado, y por què? n. 44. haſta 46. lit. B. f. 262.

No ay Sermon mas dificultoſo, que predicar de San Bartholomè. Daſe la razon. num. 46. haſta 49 lit. B. fol. 263.

Ninguno de los Santos de la Igleſia tuvo las ſingularidades, que San Bartholomè. num. 44. lit. B. fol. 262.

Dudaſe, ſi las glorias de San Bartholomè ſon las de Chriſto, ò las de Chriſto glorias de San Bartholomè. num. 50. lit. B. fol. 265.

Solo ſe pueden predicar las glorias de San Bartholomè, tomando por idèa las de Chriſto. ibid. y mira el Sermon de San Bartholomè. Deſde el num. 50. haſta 79. lit. B. f. 265.

Fue hijo de un Rey de Syria. Otros ſienten, que fue hijo de uno de los Reyes Magos, que adoraron al Niño Jeſus en Belen. num. 44. y 52. lit. B. fol. 262.

Por que ſaliò Chriſto à un monte para orar, ſiguiendole mucha gente, quando eligiò à S. Bartholomè por Apoſtol. Mira todo el Serm. lit. B. f. 262.

Por que hacia San Bartholomè iguales las noches con los dias, y para èl lo meſmo era noche, que dia. num. 70. liter. B. fol. 270.

Por que pintan à San Bartholomè con una cadena en la mano, y apriſionado en ella al demonio. num. 71. & ſeq. lit. B. fol. 270.

De que ſirve la piel de San Bartholomè à los hijos de la Igleſia? Deſde el num. 74. haſta 79. lit. B. fol. 271.

Que dixo Chriſto à San Bartholomè, quando le eligiò por Apoſtol ſuyo? num. 79. lit. B. fol. 272.

BATALLA.

El deſtrozo, que padeciò el Turco en la Batalla de Elepanto. n. 81. lit. B. fol. 273.

SAN BERNABE.

En la primitiva Igleſia le celebraron ſiempre en Viernes, y por què? num. 112. haſta 114. lit. B. fol. 283.

En que dias diſtintos, y en que Reynos, y Provincias ſe celebran el dia de hoi las glorias de San Bernabè, y por què? n. 115. y 116. lit. B. f. 284.

Como ſe interpreta ſu nombre. n. 113. y 119. Mira todo el Sermon, y hallaràs coſas ſingulares de eſte Santo Apoſtol. Deſde el num. 112. haſta 140. lit. B. fol. 283.

El Cenaculo donde ſe inſtituyò el Santiſsimo Sacramento, fue caſa de San Bernabè. num. 118. lit. B. f. 285.

En el ſepulcro de San Bernabè ſe hallò el Evangelio de San Matheo, y por què? num. 135. lit. B. fol. 290. Mira la voz Sepulchro.

Es al parecer, un Santo ſin Evangelio, y como ſe entiende. num. 159. haſta 173. lit, B. fol. 301. mira lo ſingular de eſte Santo, deſde el n. 141. haſta 173.

Por que no dice el Evangelio ſus azañas? num. 147. haſta 158. lit. B. fol. 293. Mira la palabra ſoledad.

BULA DE LA Sta. CRUZADA.

En la Bula de la Cruzada es intereſado Dios, y los hombres. Deſde el num. 183. haſta 201. lit. B. fol. 306.

La equidad de Dios ſe conoce en la Bula, que el Pontifice concede. n. 193. y 194. lit. B. f. 308. mira la palabra Dios.

C

Caridad.

LA bien ordenada es atender cada uno a ſi miſmo. Deſde el num. 909. & ſeq. lit. A. fol. 233.

Campanas.

Para ganar Gedeon la batalla contra los Madianitas, ſe tocò una campana milagroſamente en ſeñal de la victoria. num. 979. lit. A. fol. 252.

Las campanas de la Ciudad de Zamora ſe tocaron con impulſo Divino, y quando ſucediò eſte milagro? num. 980. & ſeq. lit. A. fol. 252.

Cathedral.

Por que en los cultos Eccleſiaſticos las Cathedrales han de llevar la antelacion? num. 885. y y 886. lit. A. fol. 227.

Cielo.

Es lo miſmo que *tanquam calatum.* n. 8. lit. B. f. 257.

Como ſe compra el Reyno de los Cielos? Deſde el num. 195. haſta 198. lit. B. f. 309.

No le quitò la vida el padecer, ſino el orar. num. 218. haſta 221. lit. A. fol. 56. Mira la palabra *Oracion.*

Por que ſe alteraron los elementos en la muerte de Chriſto? n. 223. lit. A. f. 57.

Por que las piedras hicieron demonſtracion de ſentimiento en la muerte de Chriſto, y en ſu Aſcenſion à los Cielos? n. 9. y 10. lit. A. f. 3.

Qual fue ſu mayor pena, y ſentimiento en ſu Paſsion? n. 230. lit. A. f. 58.

Por que quando le rompieron el coſtado acreditò ſu grandeza? num. 236. haſta 238. incluſivè lit. A. f. 59.

Su amor qual fue la noche de la cena? num. 242. haſta 249. y todo el Sermon del amor de Chriſto. lit. A. f. 61.

Por que no quiſo manifeſtar à S. Pedro el fin que tuvo en el Lavatorio de el Cenaculo? n. 256. haſta 259. lit. A. f. 65.

Quando orò en el Huerto de el ſudor mortal, que padeciò, naciò un Arbol con una inſcripcion en ſus ojas. Y qual fue? num. 328. lit. A. f. 82.

Por que dixo Chriſto à San Pedro que havia hecho oracion por èl? num. 347, haſta 350. Mira la palabra *Rogativa, y Oracion.* lit. A. f. 86.

Que edad tenia Chriſto, quando convirtiò el agua en vino en Canaà de Galilea? num. 615. lit. A. f. 152.

Por que quiſo, que en el triunfo de Jeruſalen los niños le aclamaſſen Rey? num. 679. lit. A. fol. 168. Mira la palabra *Niños.*

Quantas veces ſe turbò Chriſto en ſu ſantiſsima vida? Y por que? num. 699. haſta 701. lit. A. fol. 174.

Como las criaturas celebraron ſu Aſcenſion à los Cielos. n. 665. lit. A. f. 165.

Por que eligiò lo alto de un monte para ſubir à los Cielos? Deſ-

de el num. 772. haſta 779. lit. A. f. 194.
Dos veces murió Chriſto. Una en el Sacramento. Y otra en la Cruz. Y que diferencia huvo entre eſtas dos muertes? num. 816. y 817. lit. A. f. 206.
En que conſiſtiò lo Summo de la Paſsion de Chriſto? num. 31. lit. B. f. 258.
Por que el Padre Eterno no reſpondió à Chriſto, quando orò en el Huerto? num. 31. y 32. lit. B. fol. 258.
No ſe niega Chriſto à quien le buſca. num. 30. lit. B. fol. 258.
Por que orò Chriſto antes de hacer la eleccion de los Apoſtoles? n. 62. lit. B. f. 268.

Comiſsioniſtas.
Eſtàn ſignificados en aquel Dragon, que viò San Juan en el Cielo. num. 201. lit. A. fol. 51.
Son los Comiſsioniſtas como la vara de Aaron, y por que? num. 202. y 203. lit. A. f. 51.

Conciencia.
Siempre que la conciencia acuſa, eſtà publicando la ofenſa. num. 95. lit. A. fol. 25.

Correccion.
Quantas, y quales fueron las que hizo la Mageſtad de Chriſto? Y que efectos tuvieron? num. 41. lit. A. fol. 11.

Cornelia.
No quiſo aſsiſtir à un feſtejo, que ſe celebrò en honra ſuya, ſin que eſtuvieſſe ſu hijo en ſu compañia. num. 875. lit. A. fol. 223.

D

DEDALO.

COMO fingieron ſu Aſcenſion à los Cielos. Y como formaron ſu eſtatua? num. 766. lit. A. fol. 193.

Deſierto.
Es Cielo para los ſolitarios. num. 297. & ſeq. lit. A. fol. 338. Mira la palabra *Soledad.*

Deſcenſo.
Deſcender de un alto pueſto voluntariamente, es aſcenſo. num. 653. lit. A. fol. 162. Mira la palabra *Humildes.*

Deſprecio.
Deſpreciar las riquezas, es mas que humana virtud. num. 584. & ſeq. lit. A. fol. 144.

Demonio.
A peſar ſuyo confeſsó la ſantidad de Chriſto, y la de San Antonio Abad. num. 590. haſta 591. lit. A. fol. 146. Mira S. Antonio Abad.

Difuntos.
Quando una Comunidad, ò Cofradia hace bien por los difuntos, no ſe reputan por muertos, ſino por vivos. num. 466. haſta 479. lit. A. fol. 115. Mira la palabra *Oracion.*
Retardar hacer bien por los difuntos, en que ſentido, puede ſer ſufragio para las Animas? num. 472. haſta 478. lit. A. fol. 116.
Quando el amor regula los ſufragios por las Animas, los hace perpetuos. num. 480. haſta 489. lit. A. fol. 118. Mira la palabra *Purgatorio.*

Diana.
Los Filiſteos la tuvieron por ſu Patrona, y como formaron ſu Eſtatua. n. 803. lit. A. f. 202.

Dia.
La Antiguedad tuvo por preſagio infeliz, al que nacia en el dia quarto. Y por que? num. 101. lit. A. fol. 27.
A quien eſtuvo conſagrado? ibid.
Los dias no ſe han de medir como ſon, ſino lo que repreſentan. num. 952. liter. A. fol. 245.
Que dia es el Domingo, y à quien ſe dedica? n. 953. lit. A. fol. 245.

Dios

Dios tiene preſentes los dias de los Juſtos. num. 955. lit. A. fol. 246.
La perſeverancia de los dias, depende de la providencia Divina. num. 956. lit. A. fol. 246.
Los dias preſentes, y preteritos, para los Juſtos, ſon un miſmo dia. Y lo miſmo es ir, que venir. n. 957. lit. A. f. 246.

Dioptra.

Es un inſtrumento geometrico, con que ſe mide lo alto, y lo baxo, lo ancho, y lo largo. num. 249. lit. A. f. 63.

Dios.

Es ſu grandeza tal, que no ſe puede diſminuir. num. 659. y 660. lit. A. fol. 164.
Luego, que ſe hizo hombre, parece que no ſe hallaba ſin San Antonio de Padua. num. 63. & ſeq. lit. A. f. 165.
Mas ſon en Dios ſus finezas, quando los pecados ſe empeñan en obſcurecerlas. Deſde el num. 688. haſta 691. lit. A. fol. 171.
Su inmutabilidad. num. 790. & ſeq. 892. lit. A. fol. 198.
Quexòſe Dios, porque los hombres, debaxo de pinturas, quiſieron declarar ſu ſer Divino. n. 18. lit. B. fol. 255.
El hombre mas rudo puede conocer, que Dios es Trino, y Uno. n. 19. lit. B. fol. 255.
Mas dificil es comprehender, que Dios ſe hizo hombre, que conocer que es Omnipotente, Sabio, Uno, y en las Perſonas Trino. ibid.
Por que Dios, ſiendo uno, las perſonas ſon tres, y no pueden ſer mas, ni menos? num. 39. lit. B. fol. 260.
Quanto mayores, y mas abominables ſon los pecados, acredita Dios mas ſus miſericordias, quando los perdona. Deſde el num. 185. haſta 188. lit. B. fol. 307.
Hallar en Dios remedio para todos los pecados, acredita ſu poder, y miſericordia. num. 187. haſta 199. lit. B. f. 307.
De las miſmas injurias, y pecados, con que ofendemos à Dios, toma motivo ſu bondad, para perdonarnos. n. 189. haſta 193. lit. B. f. 307.
Que propenſo eſtà Dios à favorecernos? num. 198. y 199. lit. B. f. 310.
Que agradecidos debemos eſtar à Dios por los beneficios, que nos hace. num. 199. y 200. lit. B. fol. 311.

E

ELECCION.

COMO celebrò la Antiguedad las elecciones. num. 12. lit. A. fol. 4.

Elementos.

Por que ſe alteraron en la muerte de Chriſto? num. 222. lit. A. fol. 57.
Por que ſe conſervan unidos entre si? Y que origen tienen? n. 515. lit. A. fol. 126.
Todos los elementos tienen Rey coronado, ſino el fuego. Y por què? num. 42. lit. B. fol. 261.

Eliſèo.

Por que mandò lavar à Naaman Syro ſiete veces en el Jordan? num. 72. lit. A. f. 14.

Entendimiento.

Como transforma en si lo entendido. num. 335. haſta 342. lit. A. fol. 84.

Entierros.

Los deſengaños, que ſe ven en los entierros. num. 329. y 330. lit. A. fol. 82.

Envidioſos.

Como miran los envidioſos con ojeriza à los que ſon eſtimados, y ocupan altos empleos. num. 112. lit. A. fol. 30.
Sentencia que dixo un diſcreto à un envidioſo. ibid.
Como los envidioſos motejan à los que ven enſalzados. num.

114. haſta 122. incluſivè. lit. A. fol. 30.

Eſcribanos.

Que preſente hicieron à un Eſcribano? num. 125. lit. A. fol. 34.

Como deben mirar lo que eſcriben? num. 126. lit. A. f. 34.

Por que ſe comparan al Milano? Y Eſcribanos, y Letrados hacen el alma de el negocio à medias, y no el negocio de el alma. num. 147. haſta 149. lit. A. fol. 38.

Eſpiritu Sancto.

Por què vino en forma de fuego en el Cenaculo? num. 246. y 248. lit. A. fol. 62.

Eſperanza.

Que efectos cauſa la eſperanza? Deſde el num. 384. haſta 393. lit. A. fol. 94.

Eſpaña.

La profanidad de los veſtidos la tiene deſtruida. num. 161. haſta 164. lit. A. fol. 41. Mira la palabra *veſtidos.*

Que eſtilo huvo en Eſpaña al tiempo de anochecer? num. 547. lit. A. fol. 134.

Eſpinas.

Por què fueron ſetenta y dos, y no mas, ni menos las que punzaron la Sagrada Cabeza de Chriſto. num. 33. lit. A. fol. 9.

Por que las conſumiò en la cabeza, y no quiſo ſe las quitaſſen con la Corona? num. 34. lit. A. fol. 9.

F

FAMA.

LA fama ſe acredita, y aſſegura, en lo que ſe dice de una perſona. num. 578. haſta 586. lit. A. fol. 143.

Favores.

Teniendo un principio ſon mas conocidos, y venerados. num. 599. haſta 601. lit. A. fol. 148.

Fè.

Dudaſe; ſi la Fè, y la Eſciencia, pueden compadecerſe en un entendimiento, reſpecto de un objeto? Reſuelveſe la duda, y daſe la razon negativa. num. 499. lit. A. fol. 123.

Fenix.

Reſucita alegre de el ſepulchro donde muere. num. 831. lit. A. fol. 210. Mira la voz *Sepulchro.*

Flor.

Donde ſe cria la flor llamada Mandragora; que forma tiene ſu copa, y que inſcripcion ſe lee en ſu raiz? num. 716. lit. A. fol. 178.

Fulon.

En que manifeſtò el eſtremado amor, que tuvo à los hombres. num. 269. lit. A. fol. 68. Mira la voz *Amor, y Chriſto.*

G

GABILAN.

QUE hace, quando encuentra un cuerpo humano difunto en el campo? num 465. lit. A. fol. 115.

Gloria.

Tal ſerà la gloria como fue la pena, por la correlacion, que dicen pena, y gloria. num. 785. & ſeq. lit. A. fol. 197.

Como en compendio, ò breves ſignificaciones, ſe pueden dar à conocer las mayores glorias. n. 848. y 849. lit. A. f. 215.

Gobiernos.

Quienes ſon los que han de gobernar? num. 166. lit. A. fol. 33.

No ſiendo exemplares los que gobiernan, no pueden cautelar los pecados de la Republica. num.

num. 167. lit. A. fol. 33. Mira la palabra *Jueces, y Prelados.*

Gracias.

En que lugar daban las gracias los Antiguos a ſus Deidades? num. 14. lit. A. fol. 4.

A quantas eſpecies de gracias las reducian los Antiguos. num. 15. lit. A. fol. 4.

H

HEREGES.

POr que ſon dificultoſos de reducir los Hereges à la Fè de la Santa Igleſia Catholica? num. 619. haſta 623. lit. A. fol. 154. mira la palabra Fè.

Hijos de Familia.

Que deben hacer para aſſegurar ſu ſalvacion. num. 150. haſta 155. lit. A. f. 39.

La crueldad, que tienen eſtos con ſus Padres difuntos. num. 419. y 420. lit. A. f. 102.

Hombres.

Quando parecen los hombres mas de lo que ſon, es neceſſario notar, que no ſon mas que hombres. num. 550. y 551. lit. A. fol. 135.

Que diferencia ay entre hombres entendidos, y ruſticos; y como el Cielo ſe porta con unos, y otros? num. 57. lit. B. fol. 266.

Para el hombre entendido enmendar ſu yerro, vaſta mirarle el Prelado, para el rudo es neceſſario el caſtigo. num. 42. lit. A. fol. 11.

Honras.

Las que promete el mundo ſon engaños. num. 152. haſta 155. lit. A. fol. 39.

Humildes.

El Cielo los deſcubre para honrarlos. num. 128. lit. A. fol. 34.

Quanto uno mas ſe humilla mas ſe enſalza. num. 673. haſta 678. lit. A. fol. 167.

Quanto mas ſe humilla el hombre ſe empeña Dios en enſalzarle. num. 710. haſta 714. lit. A. fol. 177.

I

IMAGEN.

SU difinicion. num. 563. lit. A. fol. 138.

La Imagen de San Antonio Abad predica como ſi fuera el miſmo San Antonio. num. 566. haſta 568. lit. A. fol. 139.

Singular milagro de una Imagen de San Antonio Abad. num. 570. lit. A. fol. 140.

Quales fueron las ſingulares Imagenes de la Antiguedad. num. 576. lit. A. fol. 142.

En la Antiguedad ſe venerò una Imagen con una inſcripcion Hebrea, y que ſignificaba. n. 905. lit. A. fol. 232.

Imaginacion.

Mas atormenta un mal imaginado, que un mal realmente padecido. Deſde el num. 370. haſta 371. lit. A fol. 92.

Imperios.

Por quantos titulos ſe hacen hereditarios los Imperios? num. 859. lit. A fol. 219.

Idolo.

Que reſpondió un Idolo, conſultandole en orden al gobierno de un Pueblo? num. 188. lit. A. fol. 48. Mira la palabra *Reyno, Prelados, y Jueces.*

J

JACOB.

EN que fue mejorado; quando ſu Padre Iſac le hechò la bendicion? num. 252. haſta 255. lit. A. fol. 64.

Por que muriò alegre, quando la muerte es triſte? num. 305. lit. A. fol. 76.

Jericò.

Por que el Ciego à quien ſanò Chriſto, ſe ſentò à pedir limoſna al camino de Jericò? num. 406. y 407. lit. A. fol. 100.

Por que ſiendo uno el Ciego, ſegun dice San Lucas, dice San Matheo que fueron dos. ibid.

Jueces.

Los malos Jueces ſon cauſa de la perdicion de las Republicas. n. 148. haſta 155. lit. A. fol. 39.

Como previno el Cielo la aſſolacion de Jeruſalen por el mal gobierno. ibid.

Por que ſon los Jueces malos, y no adminiſtran juſticia. num. 155. lit. A. fol. 40.

La pretenſion de el gobierno ata al Juez las manos, y hace perder el juicio. num. 159. lit. A. fol. 41.

Si el Juez es intereſſado rompe las leyes de la juſticia. num. 176. haſta 186. lit. A. f. 45.

Por que los Jueces ſe hacen ricos en el tiempo que gobiernan? n. 177. lit. A. f. 46.

Tienen virtud con la vara de el gobierno, para transformar el cobre en oro. num. 198. lit. A. fol. 50.

Por que al Juez no ſe le ha de permitir mas que un veſtido? n. 199. lit. A. f. 51.

San Juan Evangeliſta.

En que conociò ſer mas amado de Chriſto? num. 132. lit. A. fol. 59.

Por què el libro, que vió en el Cielo ſe le manifeſtò cerrado? num. 259. lit. A. fol. 65.

Juicio Univerſal.

Su terribilidad. Deſde el num. 48. haſta 90. lit. A. fol. 13.

Julio Ceſar.

Las glorias, que tuvo de Divino ſe las mereciò un hombre llamado Antonio. num. 632. lit. A. fol. 157.

Hizo empeño de no entrar en Roma, ſin conſeguir cinco triunfos de ſus enemigos. num. 763. lit. A. fol. 192.

Que dixo à un Piloto, levantandoſe una tempeſtad en la mar. n. 881. lit. A. f. 229.

Jupiter.

Determinando Tarquino, dedicar un Templo à todos los Dioſes, ſe reſolviò en una junta, ſe le conſagraſſe ſolo à Jupiter; y por què? num. 781. lit. A. fol. 196.

Que elogios le dieron los Gentiles? num. 117. lit. B. fol. 284.

Por que à San Bernabè, quando fue con San Pablo à Lycaonia, venerandoles por Dioſes, à San Bernabè le llamaron Jupiter. n. 116. lit. B. fol. 284. Mira el ſerm. de S. Bernabè.

Como le pintaron a Jupiter los Cretenſes. num. 182. lit. B. fol. 305.

Juſticia.

Qual fue la de Peralvillo, y eſta fue la que Herodes executò con San Juan Bautiſta. num. 124. lit. A. fol. 33.

L

LACEDEMONIOS.

LO que temieron ver ayrado el ſemblante de Alexandro. n. 57. lit. A. fol. 16.

Ladrones.

Los Demonios ſon Ladrones rateros. n. 73. lit. B. fol. 270.

Lagrymas.

Llorar las culpas es Purgatorio. n. 390. haſta 393. lit. A. fol. 101.

Lazaro.

Donde eſtuvo el alma de Lazaro los

los quatro dias, que eſtuvo ſu cuerpo difunto. num. 972. lit. A. fol. 250.

Leon.

Por que tiene los parpados de los ojos tan cortos? que aunque eſtè dormido, parece que eſtà deſpierto? num. 9. lit. A. fol. 3. Mira la palabra *Rey, Jueces, Prelados, &c.*

Letras.

Origen de las letras, y quien las inventò, y quando. Mira el Prologo al Lector.

Letrados.

Que ſatisfechos eſtàn de el parecer, que dan. num. 143. lit. A. fol. 38.

Como viven en eſtado de condenacion los Letrados, num. 144. lit. A. fol. 38.

Por que ſe comparan los Letrados al Buitre. num. 147. haſta 149. lit. A. fol. 38. Mira *Eſcribanos.*

Limoſna.

Ay valor en algunos hombres, para dexar quanto tienen, y no le ay para pedir limoſna. num. 899. lit. A. f. 230.

Los Eccleſiaſticos no han de hacer eſtudio de atheſorar, ſino de dar limoſna. num. 940. lit. A. f. 241. Mira la palabra *Rentas.*

El Limoſnero logra privilegios de Divino. num. 942. lit. A. fol. 242.

Son los Eccleſiaſticos Adminiſtradores y Depoſitarios de Dios, para ſocorrer las neceſsidades de los pobres. num. 925. haſta 942. lit. A. f. 242.

El verdadero Limoſnero, no conoce quiebra en ſu hacienda, por lo que dà de limoſna. num. 942. lit. A. f. 243.

Por mucho, que dè el Limoſnero, ſiempre le parece, que dà poco. num. 948. y 949. lit. A. f. 243.

Luna.

Quexòſe Dios por Jeremias, porque dieron cultos à la Luna. Y porque la celebraban. num. 143. lit. B. f. 294.

M

MARIA SANTISSIMA Señora Nueſtra.

COMO la ſaludò San Andrès Jeroſolimitano. num. 249. lit. A. f. 63.

Por que, para ſer Madre de Dios la arguyò el Angel con la Concepcion de Sta. Iſabèl? n. 314. haſta 316. f. 78. lit. A.

Como, ſiendo las glorias opueſtas à las penas, pudo compadecerſe, hallarſe unidas penas, y glorias en el alma de eſta Señora? n. 501. lit. A. f. 123.

Las anguſtias glorioſas de Maria, ſon el iman de las veneraciones de los Fieles. num. 503. lit. A. f. 123.

En que ſe fundaron, ò que principios tuvieron las anguſtias de Maria Santiſsima Señora Nueſtra. num. 512. lit. A. fol. 126.

En que ſentido ſe puede decir, que Maria Santiſsima es Eſpañola, n 519. lit. A. f. 127.

Deſde el inſtante de ſu Concepcion Puriſsima, previò ſus anguſtias glorioſas. ibid.

Su mayor anguſtia, es nueſtra villana correſpondencia. n. 536. lit. A. f. 131.

Por que admitiò en el Calvario el titulo de Madre Nueſtra? quando Chriſto no la diò el titulo de Madre ſuya. num. 537. lit. A. f. 132.

Quan parecido es, el decir de Dios, y el de Maria. num. 694. haſta 696. lit. A. f. 173.

El decir de Maria, parece mayor que el de Dios. num. 692. lit. A. f. 172.

Por que mereciò Maria Santiſsima ſer Madre de Dios? num. 697. lit. A. f. 174.

Ha-

Haverſe turbado en la Anunciacion la mereciò la Maternidad de Dios. num. 702. haſta 709. lit, A f. 175.

Por que ſe turbò, quando la ſaludò el Angel? num. 706. lit. A. f. 176.

Por que eſtuvo penſativa, y en que penſaba quando la habiò el Angel? num. 708. haſta 711. lit. A. f. 176.

Que porfia fue la que huvo entre Dios, y Maria en la Encarnacion? n. 710. lit. A. f. 177.

Elogios de ſu vientre virginal. n. 714. lit. A. f. 178.

Que temor fue el de Maria Santiſsima en la Encarnacion de el Verbo? num. 717. haſta 721. lit. A. f. 179.

Que reſpueſta diò el Angel à la duda, que le puſo Maria, para la Encarnacion? n. 722. lit. A. f. 180.

Elogios de los Santos en la Encarnacion de el Verbo Divino. n. 724. lit. A. f. 180.

Sin la muerte de eſta Señora no ſe podia conocer, que havia reſucitado, y ſubido al Cielo. n. 810. lit. A. f. 204.

La muerte de Maria fue accidental, para poderſe venerar ſu reſurreccion, y Aſſumpcion a la Gloria. num. 812. lit. A. fol. 204.

Eligiò la mejor parte en morir, en reſucitar, y en gozar. Todo el Sermon primero de la Aſſumpcion. lit. A. fol. 205. per totum.

Por que eligiò el morir? n. 818. lit. A. f. 206.

Siendo tan grande la gloria, que goza en la Bienaventuranza, como la llama el Evangeliſta parte? n. 838. lit. A. f. 212.

Excelencias de la gloria de Maria Santiſsima Señora nueſtra. num. 840. & ſeq. lit. A. f. 212.

Dudò San Epiphanio, ſi Maria Santiſsima Señora nueſtra muriò. Reſuelveſe la duda. Deſde el num. 850. haſta 854. lit. A. f. 210.

Por que la Igleſia Santa determinò en un Concilio, que en la feſtividad de la Aſſumpcion de Maria ſe cantaſſe el Evangelio *Intravit Jeſus, &c.* num. 855. lit. A. f. 218.

Por haver elegido la gloria, que hoi goza, es ſingular gloria la de Maria. num. 856. haſta 862. lit. A. f. 218.

Llegò eſta Señora à obtener lo ſumo de la gracia, y lo ſumo de la gloria. num. 262. lit. A. f. 220.

Por que eſtà aſſentada en la gloria a la diextra de ſu Hijo? n. 864. lit. A. f. 220.

En haver tomado aſsiento en el throno de la Beatiſsima Trinidad, parece ſe equivoca ſu gloria con la de ſu Hijo. num. 865. haſta 868. lit. A. f. 221.

Queriendo San Aguſtin comprehender la gloria de Maria, no hallò medios, para explicarla. Y ſe pondera num. 870. y 871. lit. A. f. 222.

Equivocaſe el entendimiento, ſi la Aſſumpcion de Maria à los Cielos, fue Aſcenſion, ò Aſſumpcion. Explicanſe los terminos. n. 874. lit. A. f. 223.

Dudaron los Angeles, quien era eſta Señora, quando ſubiò à la gloria. num. 876. haſta 878 lit. A. f. 223.

Por que en el Cantico de *Magnificat*, dixo, que ſu alma engrandecia à Dios; y que diferencia ay de las alabanzas que dan à Dios los Santos, à las que le diò Maria. n. 882. y 883. lit. A. f. 226.

Elogios, que dàn los Santos à Maria Santiſsima Señora Nueſtra, en que declaran ſu patrocinio. num. 884. y 885. lit. B. fol. 282.

Martyrio.

Quantas diferencias ay de martyrios, y qual es mayor? n. 22. lit. B. f. 256.

El mayor martyrio, es quando los parientes ſon los que atormentan. num. 22. haſta 33. lit. B. f. 256.

Quan-

Quando el Padre es el Tyrano es lo ſumo de el martyrio. num. 24. haſta 33. lit. B. f. 256.
Quando Abrahan llamò al Rico Avariento Hijo, le ocaſionò el mayor tormento en el infierno. n. 25. lit. B. f. 257.
Huir de el martyrio, ſuele ſer mas meritorio. num. 161. haſta 166. lit. B. f. 299.

Marzo.

Que feſtividad celebraron los Antiguos el dia 25. de Marzo, y por que la celebraron? n. 674. lit. A. f. 172.

Mentiroſo.

Juzga el mentiroſo, que todos ſon como èl. n. 126. lit. B. fol. 288.
Todo quanto el mundo trata es engaño, y mentira. ibid.

Midas.

Como ſe deſcubriò, que tenia grandes orejas. n. 681. lit. A. f. 169. Mira la palabra *Niños.*

San Miguèl Archangel.

Su Aparicion. Deſde el n. 727. haſta 745. lit. A. f. 182.
Que titulo le dàn los Sarracenos? n. 735. lit. A. f. 184.
Patrocinio de San Miguèl. Mira todo el ſerm. de la Aparicion.

Miſsionero, y Predicador.

Para ſer bueno un Miſsionero, y Predicador, no ſe ha de ir el Miſsionero, ſino que le han de embiar, ni el Predicador ha de ſolicitar Sermones, ſi quiere ſer buen Predicador. n. 121. haſta 129. lit. B. f. 286.

Monedas.

Diverſidad de figuras, è inſcripciones de las monedas antiguas. n. 99. lit. B. f. 279.
Que eſtaba gravado en la moneda, que hallò San Pedro en la boca de el pez, que ſacò del mar, para pagar el tributo, y que inſctipcion tenia en ſu circunferencia? num. 102. y 103. lit. B. f. 280.
Que monedas fueron las que dieron à Judas por la venta de Chriſto, y que tenian gravado en ellas? num. 107. lit. B. fol. 281.

Monte.

Que ſignifica el monte Nebò. n. 775. lit. A. f. 195.
Por que en el monte Olivete eſtàn ſignificados todos los montes. n. 783. lit. A. f. 197.
Monte Olympo, que ſingularidad tiene. num. 784. lit. A. fol. 197.
Monte Sion, como ſe interpreta. n. 118. lit. B. f. 285.
Monte es lo miſmo, que Monaſterio. ibid.

Muger.

A que mugeres tuvieron por infames los Lacedemonios. n. 155. lit. A. f. 40.
La profanidad de las mugeres es cauſa, que caſtigue Dios al mundo. n. 156. lit. A. f. 40.
Reprehendeſe el uſo de los veſtidos profanos en las mugeres. n. 155. haſta 164. lit. A. fol. 40. Mira: *Veſtidos.*
Que calidad de mugeres celebraron el triunfo de David? num. 213. lit. A. fol. 54.

Murcielago.

Por que eſte monſtruo tiene dientes? n. 113. lit. A. f. 30.
Por que habitan los murcielagos en los Palacios, y à quien repreſentan. ibi.

Muſica.

Quantas diferencias de voces tiene la muſica? num. 427. lit. A. fol. 105.
Por que Chriſto echò à los muſicos, que aſsiſtian al entierro de la hija de el Archiſinagogo en Jayro. n. 429. lit. A. fol. 105. Mira el ſerm. 4. de Animas.
En que conſiſte la deſtreza de el Maeſtro de Capilla. num. 29. lit. A. f. 8.

Quien es el Author de la muſica. n. 245. lit. A. f. 26.
Quando la muſica es mas ſuave. ibid.

N

NEPTUNO.

COMO fingieron los Antiguos la Aſcenſion de Neptuno à los Cielos. num. 766. lit. A. f. 193.

Nilo.

Corre por la Eſcitia, y la fecunda de frutos, y entra en el mar muerto por ſiete bocas. num. 536 lit. A. f. 131.
Ignoraſe ſu origen. n. 153. lit. B. f. 297.

Niños.

Que preſagio es en los Niños, quando hablan preſto? n. 118. lit. A. fol. 31.
Lo miſmo es niño que ayre puro. n. 665. lit. A. f. 165.
Deſcubren los mayores ſecretos: ninguno ſe fie de ellos. n. 681. lit. A. f. 169.

Numeros.

El numero trece, y el numero treinta y uno tienen los miſmos caractères, y ſe explican. n. 615. lit. A. f. 152.
El numero centenario es corona de los numeros; y como los Egipcios contando por los dedos de la mano ajuſtaban el numero ciento. num. 66. y 67. lit. B. fol. 269.
Por que el buen Paſtor buſcò la Oveja perdida, para ajuſtar el numero ciento. ibid.
Por que el Labrador Divino cogió en la tierra abonada ciento. n. 68. lit. B. f. 269.
Por que Chriſto prometiò ciento por uno. ibid.

Nube.

De que material ſe formò la nube, en que la Mageſtad de Chriſto ſubiò al Cielo. num. 26. lit. A. fol. 8.

O

OLVIDO.

COmo los Amigos olvidan à los difuntos y como ſe quexan los muertos à ſus Amigos, porque no lo fueron verdaderos. num. 421. haſta 425. lit. A. fol. 103.

Oracion.

La virtud, que tiene la Oracion, quando la hace una Comunidad. n. 331. & ſeq. lit. A. f. 83.
La Oracion, que ſe hace por las Animas de el Purgatorio es una Oracion primera de activa. n. 470. lit. A. f. 116.
La Oracion es condicion preciſa, y neceſſaria, para hacer una buena eleccion. num. 64. lit. B. f. 268.
Por que San Bartholomè oraba cien veces de dia, y ciento de noche? num. 65. haſta 70. lit. B. f. 268. Mira *Numeros*.
De Numa Pompeyo ſe dice, que en tiempo de guerras ſe retiraba à la Oracion. num. 97. lit. B. f. 279.

Ojos.

Quantas veces levantò Chriſto los ojos en ſu Santiſsima vida. n. 30. lit. A, f. 9.
Medir las grandezas por los ojos, y es tomar las medidas con la paſſion; medirlas con el entendimiento es medirlas como ſe deben medir. num. 4. lit. B. fol. 256.

P

PADRES DE FAMILIA.

SUS obligaciones. n. 132. haſta 141. lit. A. f. 36.

Pantera.

Que virtud tiene la voz de la Pan-

te-

tera? num. 559. lit. A. f. 137.

Parabola.

Que quiere decir; y por que Chriſto hablaba, y enſeñaba en parabolas. num. 108. lit. A. fol. 29.

Por que Salomon al libro de los Proverbios puſo por titulo *Parabolas*? num. 109. liter. A. fol. 29.

Patronos.

Sus obligaciones. n. 901. haſta 909. lit. A. f. 231.

Han de ſer ſus favores univerſales. n. 36. haſta 41. lit. B. fol. 260.

Siendo el Patrono uno, quando el favor es univerſal, parece muchos. num. 38. lit. B. fol. 260.

Quando los favorecidos de los Patronos ſon pocos, los favores parecen pintados. Quando ſon univerſales, ſon reales, y verdaderos. num. 36. y 37. lit. B. fol. 260.

Que condiciones ha de tener el Patron. num. 106. lit. B. fol. 281.

Los Iſraelitas tuvieron por Patrona à Debora, y los Gentiles à Minerva. num. 105. y 109. lit. B. f. 281.

San Pedro Apoſtol.

Por que haviendoſe reſiſtido al lavatorio en el Cenaculo, obedeciò à Chriſto, dexandoſe lavar. num. 274. y 275. lit. A. fol. 68.

Piedra.

Porque ſe intitula una piedra, piedra Eſpañola? Sus lucimientos, y donde ſe halla. num. 518. lit. A. f. 127.

Maria Santiſsima es piedra Eſpañola. n. 519. lit. A. f. 127.

Por que las piedras hicieron ſentimiento en la muerte de Chriſto, y por que dexò eſtampadas las plantas de ſus ſagrados pies, quando ſubiò à los Cielos. n. 9. y 10. lit. A. f. 3.

Penas.

A quantas eſpecies reduxo el Emperador Teodoſio las penas de los delinquentes. num. 78. lit. A. fol. 20.

Predicador.

Quando ſe halla impedido para predicar. n. 17. lit. A. f. 5. y n. 918. lit. A. f. 235.

Prelados.

Sus obligaciones. n. 19. haſta 47. lit. A. f. 7.

Deben exponer la vida por ſus ſubditos. n. 898. lit. A. f. 230.

Su exemplo alienta à los ſubditos. n. 165. haſta 172. lit. B. f. 331.

Pretendientes.

Faltales el juicio à los pretendientes. num. 156. haſta 160. lit. A. fol. 40.

Buſcan la muerte los pretendientes. ibid.

Se hacen indignos de lo que pretenden. num. 163. y 164. lit. A. fol. 42.

Purgatorio.

Eſtà ſymbolizado en los rios de Babilonia. num. 401. lit. A. fol. 99.

Un inſtante, que falte à una alma, para ſalir de el Purgatorio, en eſſe inſtante, es quando padece mas. Y por que? n. 411. y 412. lit. A. f. 101.

El no ſaber una alma, quando tendrà fin ſu Purgatorio, eſtà la gravedad de la pena, que padece. num. 433. haſta 439. lit. A. f. 107.

Verſe atormentadas por orden de Dios, que las ama, es pena muy aguda. n. 440. haſta 444. lit. A. f. 105.

No ver à Dios, es lo ſumo, que padecen las Animas en el Purgatorio. n. 453. haſta 459. lit. A. fol. 111. Mira la palabra *Animas.*

Que penas ſon las de el Purgatorio. num. 487. haſta 489. lit. A. fol. 120.

Con-

Contemplar las penas de el Purgatorio es bastante, para quitar la vida al mas alentado. n. 489. lit. A. f. 120.
Como estàn las Animas benditas en el Purgatorio. n. 495. lit. A. f. 121.
Que sufragio hacia San Diego en beneficio de las Animas de Purgatorio. n. 496. Mira la palabra *Difuntos*.

Puerta.

En Colonia de Agripina, en la puerta que llaman de el Rin, ay dos Estatuas una de San Miguèl Archangel, y otra de el Dios Marte. n. 759. lit. A. f. 191. Mira la palabra *Imagen*.

Q

QUERUBINES.

EN que sitio los puso Salomon en el Templo. Y por que? n. 102. lit. A. f. 27.

R

REY.

SIendo el Rey el que debe ser, no se ha de buscar otro para reynar. num. 127. lit. A. f. 34.
Por que la naturaleza coronò al Leon por Rey de la tierra, al Delfin de el agua, y al Aguila de el ayre? n. 43. lit. B. fol. 261.
Que hacia el Rey Filipo de la Region Traconitida, quando salia de su Corte? num. 92. lit. B. f. 277.

Reyno.

La culpa de verse destruido un Reyno la tienen los que gobiernan. n. 167. hasta 174. lit. A. fol. 43. Mira la palabra *Prelados, y Jueces*.

Rentas.

Las de los Eclesiasticos no son para gastos profanos, sino para empleos piadosos. n. 894. lit. A. f. 229.
Sentencia discreta, que un rustico dixo à un Arzobispo de Maguncia, por la profanidad con que hizo una embaxada. num. 895. lit. A. f. 229.
No deben handar escasos los Eclesiasticos con los pobres. n. 896. y 897. lit. A. f. 230,
Faltando las rentas à San Atilano, pidiò limosna para socorrer à los pobres, y se pondera. num. 900. lit. A. f. 230.
Los pobres tienen el primèr derecho à las rentas Eclesiasticas. n. 902. lit. A. f. 271.
Como se deben graduar las necessidades de los pobres. ib.
Las rentas de los Eclesiasticos son de Dios, y los Eclesiasticos sus Mayordomos; y lo mal que administran estas rentas. n. 194. lit. B. f. 309.

Relox.

Por que el Relox de Acaz anduvo siempre bien gobernado? n. 191. hasta 193. lit. A. fol. 49. Mira *Prelados, y Jueces*.

Resureccion.

Por que los predestinados resucitaràn primero el dia de el Juicio, que los reprobos? n. 892. lit. A. fol. 209.

Retiro.

Lo mas retirado es mejor visto. n. 794. lit. A. f. 200.
mas favor es el retirarse uno, que estar presente. num. 795. hasta 799. lit. A. f. 200.

Rogativa.

Se ha de hacer rogativa por los que hacen bien à las Animas de Purgatorio, y por què? n. 346. & seq. lit. A. f. 86.

Romulo.

Por que lo tuvieron por Dios? n. 792. lit. A. f. 199.

Roſtro.

Como ſe moſtrò el de Chriſto en el Huerto, quando le iban à prehender. num. 64. lit. A. fol. 17.

Roſas.

En ſu primera creacion fingieron los Antiguos, que ſiendo blancas, ſe bolvieron encarnadas. Y daſſe la razon por que. n. 655. lit. A. f. 163.

Roſario.

Elogios de las Aves Marias, que componen el Roſario. n. 82. lit. B. f. 274.

El Roſario de Maria, es el poder con que los Chriſtianos vencen al Turco. n. 83. haſta 86. lit. B. f. 274.

La mayor fortaleza queda rendida à viſta de el Roſario de Maria. num. 89. haſta 92. lit. B. fol. 276.

No ay fuerzas humanas, que reſiſtan al Roſario de Maria. n. 92. haſta 99. lit. B. f. 277.

Pintura de el Roſario. num. 101. lit. B. fol. 279.

Para redimir Cautivos no ay precio como el Roſario de Maria. num. 102. haſta 109. lit. B. fol. 280.

No ſe ahorcò Judas haſta entregar las monedas, que le dieron por la venta de Chriſto, porque en ellas eſtaba dibuxado el Roſario. num. 107. lit. B. fol. 281.

Roma.

Que preſagio huvo para conocer, que Roma ſe havia de aſſolar, y deſtruir. num. 46. lit. A. fol. 12.

En una almoneda, que ſe hizo en Roma, que ſucediò? n. 70. lit. A. f. 19.

Por que ſe reformò el Imperio Romano? num. 189. lit. A. fol. 48.

Romanos.

Su obſervancia en abrir, y cerrar los Templos de ſus Idolos. n. 63. lit. A. f. 17.

Como afligiò Coloriano en un ſitio à los Romanos. num. 68. lit. A. f. 18.

Que hacian los Romanos, para dar vecindad en Roma. n. 175. lit. B. fol. 303.

S

SACERDOTE.

POR que manda Dios en la Antigua ley, que el Sumo Sacerdote ſe viſtieſſe en lo exterior de color de jacinto. n. 397. lit. A. f. 98.

Salomon.

Quando conociò, que Dios le havia infundido la ſabiduria. num. 28. lit. A. f. 8.

Sabios.

Los tiene el mundo crucificados. num. 103. haſta 108. lit. A. f. 27.

Sangre.

El año de mil ciento y catorce lloviò ſangre el dia 13. de Junio. n. 614. lit. A. f. 152.

Santos.

Los que deſde niños fueron Santos, no es facil ſaber ſus virtudes. num. 150. lit. B. fol. 296. Mira *Niños.*

Santiſsimo Sacramento.

Donde padeciò Chriſto las glorias de ſu cuerpo Sacramentado. num 631. lit. A. f. 157.

Porque al Sacramento de el Altar ſe le dà elogio de Santiſsimo? num. 672. lit. A. fol. 167.

Sepulchro.

Es el ſepulchro honra de los Santos. num. 224. y 225. lit. A. f. 57.

En el ſepulchro de Aaron ſe hallò la piedra de el deſierto. num. 136. lit. B. f. 291.

En el de San Bernabè ſe hallò el

Evangelio de San Matheo. Y ſe pondera. num. 135. lit. B. fol. 290.
Epitafio, que ſe puſo en el ſepulchro de Timoſtecles. n. 226. lit. A. f. 57.
Qual fue el epitafio, que puſo el Cielo en el ſepulchro de Santa Agueda. ibi. n. 225.
Que obſervaron los Antiguos poner en los ſepulchros, para hacer bien por ſus difuntos. n. 463. lit. A. f. 114.
En el ſepulchro de Tulia hija de Ciceron ſe hallò una luz encendida deſpues de muchos ſiglos, que eſtaba enterrada. n. 734. lit. A. f. 184.
Por que los Angeles à las Marias no las dixeron, que vieran el ſepulchro el dia de la Reſurreccion? Sino el lugar, donde puſieron el Sagrado Cuerpo de Chriſto. num. 823. & ſeq. lit. A. f. 207.

Soberanos.

No lo ſon por ſolicitar aplauſos, ſino quando ſolicitan abatimientos. num. 730. lit. A. fol. 183.

Sol.

De que materia formò Dios al Sol. n. 307. lit. A. f. 77.
Por que ſe celebra mas en el Sol haverſe detenido al imperio de la voz de Joſue, que haver retrocedido para dar la ſalud al Rey Eccechias? n. 309. y 310. lit. A. f. 77.
Por que en tiempo de Joſue, adelanto ſus luces el Sol, y las negò en la muerte de Chriſto, y à que hora ſucedió eſto? num. 516. y 517. lit. A. f. 127.
Que diferencia ay en hacer las horas el Sol material, à las que hace un Sol Divino. n. 807. lit. A. f. 204.
Elogios de el Sol. n. 953. lit. A. f. 245.

Soldados.

Que ſueldo los daban antiguamente en la guerra? num. 613. lit. A. f. 152.

Soledad.

Es la Univerſidad donde eſtudian los Santos. num. 969. & ſeq. lit. A. f. 250.
Por que no es facil eſcribir la vida de los ſolitarios? n. 153. haſta 157. lit. B. f. 297.

Sueño.

Soñò un hombre, que ſe le havia quebrado una pierna, y deſpertò con la pierna quebrada. n. 374, lit. A. f. 93.
Que diferencia ay entre el ſueño, y la muerte? num. 814. lit. A. fol. 205.
Que ſueño fue el de Endimion. n. 973. lit. A. f. 251.

T

TABERNACULOS.

COMO celebraban los Iſraelitas la fieſta de los Tabernaculos. n. 144. lit. B. f. 294.

Talentos.

A San Atilano ſe le entregaron todos los talentos, que repartiò Chriſto à ſu Siervos, y porque ſe los entrego todos? Deſde el n. 887. & ſeq. f. 227.

Templos.

Quando los abrian, y cerraban los Romanos. n. 63. lit. A. f. 17.
Que ſucediò quando ſe raſgò el velo de el Templo en la muerte de Chriſto? n. 525. y 526. lit. A. f. 129.

Theſoro.

Que es lo que debe encerrar en ſi el theſoro? num. 285. lit. A. f. 71.
Los Perſas guardaban ſus theſoros en unos vaſos, que llamaban Fidelias. n. 287. lit. A. f. 72.

Teſtamentarios, y Teſtamento.

Los Teſtamentarios ſon los crueles Verdugos, que atormentan

à las Animas de el Purgatorio. n. 414. haſta 417. lit. A. f. 101.
Por que Moyſes, quando baxò de el monte hizo pedazos las tablas de el Teſtamento, n. 418. lit. A. f. 102.

Theſalia.

Junto à la Theſalia ſe crian dos arboles, que el que come el fruto de uno vive en perpetua alegria, y quien guſta de el otro, vive en continua triſteza. n. 531. lit. A. f. 130.

Topompo.

Que eficacia tenian ſus palabras? n. 626. lit. A. f. 156.

Tormentos.

Quales ſon los tormentos, que padecen las Animas en el Purgatorio? n. 370. haſta 471. lit. A. fol. 92. Mira *Purgatorio.*

V

VENTANA.

QUE es ventana obliqua, y porquè Salomon abriò en el Templo ventanas obliquas. n. 13. lit. B. f. 254.

Venus.

Fue venerada en la Isla de Chipre, y como pintaron ſu imagen. num. 114. lit. B. fol. 284. Mira *Imagen.*

Verdades.

Se auſentan de los Reyes, Principes, y Señores. n. 92. lit. A. fol. 24.
Por que los Predicadores ſe retiran, y cautelan de decir la verdad en los Pulpitos? n. 93. y 94. lit. A. f. 25.
La verdad en el mundo handa fugitiva, y retirada, como malhechora. n. 100. lit. A. f. 27.
Por que Seneca dixo la verdad al Emperador Caligula, le quiſo cortar la cabeza. num. 111. lit. A. f. 29.

Vegez.

Sus privilegios. n. 317. & ſeq. lit. A. f. 79.

Veſtidos.

Los que tienen pueſtos los ojos en el Cielo, no los ponen en el veſtido. n. 960. & ſeq. lit. A. fol. 248.
Un toſco veſtido diſsimula una ſantidad muy elevada. n. 965. lit. A. f. 249.
Veſtir toſcamente es ocaſion de merecer mucho. n. 966. & ſeq. lit. A. f. 249. Mira la palabra *Mugeres.*

Union.

En la Etruria ſe unieron dos montes muy diſtantes, y lo que ſucediò, quando vieron ſus vecinos eſte prodigio. num. 502. lit. A. f. 123.

Univerſidad.

En Eliopolis de Egypto ſe fundò la primera Univerſidad, y que preſagio fue. num. 104. lit. A. f. 28.
La Univerſidad donde curſan, y ſe hacen los Santos es la ſoledad. n. 969. & ſeq. lit. A. f. 250. Mira *Retiro, y Soledad.*

Viña.

Quales fueron los Obreros, que embiò el Padre de Familias à trabajar en ſu Viña. n. 176. haſta 180. lit. B. f. 304.

Virgen.

Por què à una Virgen Veſtal la reputaron por laſciva, y deshoneſta? n. 157. lit. A. f. 40. Mira *Veſtidos*, y la palabra *Muger*,
Como los Aſtrologos pintan al Signo de Virgen. n. 525. lit. A. fol. 129.

Voz.

Los creditos de los Santos eſtàn aſ-

assegurados en la voz, que corre de sus hechos. n. 578. & seq. lit. A. f. 143.
La voz de el Cielo, siendo una, parecen muchas voces. n. 129. lit. A. f. 35.
Que voces son las que gustan oir los pecadores, y que voces aborrecen. n. 130. lit. A. f. 35
Las que se oyen de lejos, no son atendidas. n. 325. y 326. lit. A. f. 81.
Voces ay que se yen, y no se oyen. num. 361. & seq. lit. A fol. 90.

Z

ZAMORA.

LAS campanas de la Ciudad de Zamora se tocaron con impulso Divino, y quando sucedió este milagro. num. 980. & seq. lit. A. f. 252.

FINIS.

1.151