



Consejería de Agricultura y Ganadería



Universidad de León  
Facultad de Veterinaria

## MEMORIA

para reconocimiento de 2 razas de gallos

- **Pardo de León**

- **Indio de León**

Marzo de 2009

## Presentación

Esta memoria ha sido elaborada a petición de la Consejería de Agricultura de Castilla y León y con el acuerdo de la Asociación de criadores de gallos de León. Ambas entidades desean que estas poblaciones dispongan del reconocimiento oficial como razas autóctonas.

La redacción de esta memoria ha sido coordinada por Luis Fernando de la Fuente Crespo, (Facultad de Veterinaria, Universidad de León) con la participación de Tomás Gil y Joaquín Díez, (miembros de la Asociación de criadores de gallos de León) y Miguel Angel González (Servicios Veterinarios, Junta de Castilla y León). Inestimable ha sido también la colaboración de José Luis Campo e Isabel Vázquez (INIA de Madrid).

La elaboración de esta memoria ha sido desarrollada en la Universidad de León, dentro del proyecto “*Programas de mejora genética y conservación de razas de ganado autóctono de Castilla y León*” ayuda GR-43/2008, financiado por la Junta de Castilla y León dentro del programa de ayudas a grupos de excelencia de Castilla y León.



Raza Indio



Raza Pardo

## **INDICE**

1.- INTRODUCCIÓN.	1
2. ANTECEDENTES: LA PRODUCCIÓN DE PLUMAS PARA PESCA.	4
3. ORIGEN E HISTORIA DE LA RAZAS.	7
4.-SITUACION ACTUAL, CENSO y DISTRIBUCIÓN.	12
5.- LA RAZA PARDO DE LEÓN.	16
6.- LA RAZA INDIO DE LEÓN.	18
7. CARACTERIZACIÓN PRODUCTIVA DE LAS RAZAS.	20
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.	24

Anexo 1. Asociación de Criadores.

Anexo 2. Documento gráfico raza PARDO.

Anexo 3. Documento gráfico raza INDIO.

## 1.- INTRODUCCIÓN.

La pesca de la trucha es una actividad deportiva practicada en multitud de países, entre los que destaca España y sobre todo León. La provincia de León es conocida mundialmente por la cantidad y calidad de sus ríos trucheros (unos 4.000 km), por la gran cantidad de deportistas y aficionados a la pesca (existen en la actualidad unas 40.000 licencias de pesca) y por la fama de sus gallos de pluma para la pesca. La pluma de estos gallos, criados en la ribera del río Curueño, es un elemento esencial para la creación de señuelos y anzuelos que imiten a los mosquitos que habitan nuestros ríos y que sirven de alimento a la trucha.

Popularmente a estas dos razas de gallos, el PARDO y el INDIO, se les denomina conjuntamente como “gallos de León” porque, en este tipo de producción, es el macho el protagonista. Las hembras se limitan a cumplir con su función reproductiva y su pluma no se utiliza. Ambas razas han cohabitado desde antiguo en esta zona productora de pluma para la pesca, aunque genética y reproductivamente siempre han estado separadas. Lógicamente, como la fauna invertebrada que constituye el alimento de la trucha, varía según la estación y las condiciones atmosféricas, los señuelos han de ser necesariamente muy variados en sus características cromáticas. Por ello, los gallos deben proveer de plumas con gran variedad de colores, dibujos, marcas y texturas.

Las dos razas son complementarias en el color del plumaje, ambas necesarias y obligatoriamente aisladas, desde el punto de vista reproductivo, si se desea abarcar las necesidades cromáticas que los señuelos requieren. Así, el plumaje básico de la raza PARDO es el negro y de la raza INDIO el gris con reflejos azulados. Sobre estos plumajes básicos, en ambas razas aparecen toda una gama de coloraciones (blanco, amarillo, rojo, negro), tonos y marcas en las plumas, que dan origen a gran variedad de tipos comerciales de pluma y que es la esencia de la existencia de las dos razas. Los criadores, ajenos al concepto de raza, siempre han buscado en los gallos las cualidades o aptitudes que determinan la calidad de la pluma y que demandan los montadores de señuelos. Teniendo en cuenta que la coloración y el tipo de pluma están determinados genéticamente, una sola raza sería incapaz de producir la gran variedad de tipos de pluma, como hemos indicado.

Los sistemas de producción y las poblaciones animales se han mantenido de generación en generación, manteniéndose firmes en la tradición y siempre conservando los gallos de sus antepasados.

Los diversos criadores disponen de una o de ambas razas pero, en cualquier situación, están aisladas reproductivamente. Nunca se cruzan o aparean reproductores entre ambas razas, pues la pluma de los gallos cruzados no se utiliza para el montaje de moscas.

El sistema reproductivo es endogámico, la pequeña área geográfica en la que se mantienen, el bajo censo actual y las perspectivas, aconsejan que estas poblaciones deban ser consideradas como razas autóctonas en peligro de extinción.

La característica más importante de estas razas es su gran variabilidad fenotípica, en relación con la coloración del plumaje. Esta variabilidad fenotípica, ha sido mantenida por los criadores durante los siglos precedentes, para poder abastecer la gama de tonos necesarios en la confección de los señuelos. Es decir, la finalidad o aptitud productiva, prácticamente única, de estas razas es la producción de plumas de todos los colores, marcas, texturas y tonalidades y poder imitar así a la perfección las variedades de moscas naturales. Actualmente, aunque los productores llegan a reconocer 58 tipos comerciales de pluma, son 15 los tipos básicos.

Son muchas las razones por las que se solicita el reconocimiento a nivel nacional de “raza” para cada una de estas dos poblaciones. Quizás la más importante sea su situación actual, prácticamente en peligro de extinción. Sin embargo, se trata de dos razas conocidas a nivel mundial, utilizadas para una finalidad en la que prácticamente no tienen competencia de similar calidad y que han tenido, tienen actualmente y tendrán en el futuro, relevancia económica para la zona del valle del Curueño, productora de plumas y señuelos para la pesca.

No es necesario justificar aquí la necesidad de conservar nuestros recursos genéticos. Creemos que es un deber de la Administración General del Estado Español cumplir con la reglamentación internacional y nacional sobre conservación de recursos genéticos, constituyendo el primer paso el reconocimiento oficial de ambas razas y su incorporación al Catálogo Oficial de Razas de Ganado de España.

A nivel autonómico, las razas Pardo e Indio están reconocidas como tal, pues están incluidas en el libro “*Razas autóctonas de Castilla y León*”, (Gaudioso *et al.*, 1999) editado por la Junta de Castilla y León.

En los siguientes apartados, se irán describiendo aquellos aspectos que son relevantes para el reconocimiento de ambas razas y su situación, con objeto de justificar su inclusión en el Catálogo Oficial de Razas de España.



Corral de Raza Pardo.



Típica pelea entre gallos.

## 2. ANTECEDENTES: LA PRODUCCIÓN DE PLUMAS PARA PESCA.

El objetivo de la actividad ganadera realizada con las razas PARDO e INIDO es la cría de gallos como productores de pluma. Las plumas producidas deben ser aptas para el montaje de señuelos y anzuelos destinados a la pesca de salmónidos, especialmente la trucha. Entre las características y peculiaridades de esta producción, destacan: el sistema productivo, el sistema reproductivo, la alimentación y la pela.

El **sistema productivo** se corresponde con un sistema extensivo y tradicional, con las aves alojadas siempre en corrales abiertos o vallados, al aire libre. El sistema es variable, cada criador desarrolla de forma autónoma e independiente, según su experiencia, el manejo que cree conveniente. La mayoría de los criadores no tienen control ni registros de cada una de las fases del ciclo productivo. El control más importante se realiza entre el nacimiento y la primera pela, a los 6 meses de edad, momento en el que se seleccionan los mejores pollos por la calidad de la pluma.

Las gallinas son poco precoces, suelen iniciar la puesta hacia los 7 meses de edad. El número de huevos que pone una gallina al año es de unos 120-160. Los no seleccionados para incubación, se destinan al autoconsumo. En muy raras ocasiones se venden fuera de la zona. El número de huevos destinados a incubar depende de los pollos que se deseen criar, teniendo en cuenta que la tasa media de nacimientos sobre huevos incubados es del 60 % y que solamente los machos se utilizan para producir pluma. En necesario contar también con una elevada mortalidad durante la cría, posiblemente debido a una alta endogamia, y la proporción de gallos que se descartan después de la primera pela, en base a la calidad de la pluma que producen.

Los machos manifiestan la madurez sexual hacia los 4 meses, pero no inician su actividad sexual hasta los 6 meses. Los machos están en producción de pluma entre 1 y 4 años de edad, la calidad óptima de la pluma se logra hacia el 2º o 3º año, a partir 5 años son desestimados. Aquellos que han manifestado gran calidad de la pluma durante el primer año son utilizados como reproductores. El porcentaje de supervivencia de estos gallos en el transcurso de los años es muy variable entre explotaciones. Los motivos de las bajas son las peleas (son machos muy agresivos), las enfermedades y los depredadores, pues son explotaciones al aire libre.

El **sistema reproductivo** se inicia cada año entre Noviembre y Abril con la formación de los grupos de reproducción: un gallo con 5 a 8 gallinas. Cada grupo reproductivo es elegido por el ganadero, dentro de cada raza, seleccionando el color del macho y las hembras, para producir variedades concretas de color. Cada ganadero suele tener varios grupos de reproducción. Es conveniente que se constituyan grupos reproductivos de un solo macho y varias hembras, con machos de reemplazo aparte, pues un corral con varios machos genera luchas entre ellos, por recuperar los primeros lugares en la jerarquía social y tener acceso a la cubrición de gallinas. El carácter rústico y el comportamiento agresivo de estos animales, junto con la aptitud para la lucha, origina continuas peleas entre los gallos que estropean las plumas y provocan heridas que debilitan a los animales, incrementando la mortalidad.

Después de un tiempo juntos y de la puesta, las gallinas deberán entrar en estado de cloquez durante 21 días, para obtener la camada de pollitos. Sin embargo, actualmente la mayoría de los criadores utilizan incubadoras artificiales, recurso que, a veces, es compartido. Aunque tradicionalmente no era común, el intercambio de huevos para evitar incrementos excesivos de consanguinidad, es una práctica cada día más utilizada.

**La alimentación** se realiza fundamentalmente a base de cereales y lo que pican en el terreno de los parques o corrales donde se encuentran según la época del año (brotes de la vegetación, invertebrados de suelo, etc). En el caso de los pollitos, durante los primeros meses de vida se les alimenta con pienso compuesto.

**La pela** es la pauta de manejo más especial y característica de este tipo de producción. Para ello, el criador ata las patas del animal, lo sitúa entre sus piernas para inmovilizarlo y procede al arrancado de las plumas, siguiendo el método tradicional. Es importante la experiencia del criador en la manipulación del gallo, para realizar la operación sin que se estrese. Las plumas se arrancan de una en una y se agrupan en base a su calidad y tamaño en grupos de 12 denominados “mazos”. El conjunto de los mazos arrancados de la región denominada Riñonada de un gallo, recibe el nombre de capa. La pela es realizada por el propio criador, siguiendo la tradición de hacerla cuando la luna está en cuarto menguante. Después de realizar la pela, se procede a un suave masaje de la zona afectada con polvo de vidrio, aceite y resina de nogal o pomada desinfectante y antiinflamatoria de uso tópico.

La primera pela de los pollos, denominada limpia, se efectúa a los seis meses de vida del animal y la pluma es desechada para el montaje de señuelos, por ser muy corta. Sin embargo, se utiliza para valorar la calidad del macho y predecir la futura calidad de sus plumas.

Cada región anatómica donante de pluma tiene distinta frecuencia de pelado. La pela de las alas y del riñón se realiza cada tres meses, rechazando aquellas plumas que aún se encuentren encañonadas. Las colgaderas y semicolgaderas se pelan cada seis meses y las plumas del ala y el cuello una vez al año, por la escasa demanda de este tipo de pluma.



Raza Indio.

### 3. ORIGEN E HISTORIA DE LA RAZAS.

El origen de ambas razas se remonta mucho tiempo atrás y por este motivo está poco documentado, en comparación con razas de reciente creación donde si se dispone de documentación desde su inicio.

Las razas PARDO e INDIO existen desde hace siglos con su aptitud productiva actual: “pluma” para la confección de señuelos destinados a la pesca de la trucha. No se han descubierto antecedentes históricos que permitan deducir cómo se crearon estas dos razas. Hemos de suponer que los criadores, intuitivamente, han seleccionado las plumas de mayor calidad hasta conseguir el color y la calidad deseada. Sus logros se han transmitido por vía oral de padres a hijos, de forma que los conocimientos adquiridos han ido pasando de una generación a otra hasta la actualidad.

Sin embargo, aunque no se conoce su origen, si existen referencias históricas en las que se describe su existencia y su aplicación ya en el siglo XVII. Por supuesto, antes de que el hombre utilizara el concepto de raza. Existen dos grandes obras que se remontan a los años 1624 y 1825: El *Manuscrito de Juan de Bergara*, conocido popularmente como “*El Manuscrito de Astorga*” (1624) y el *Manuscrito de Luis Peña* (1825). Estas obras constituyen sin duda las referencias históricas más importantes sobre estas razas. Aunque se refieren a la confección de señuelos (moscas para la pesca), se hace referencia a las variedades de plumas y, por supuesto, a los gallos que las producían, en una zona concreta de León, hace al menos 4 siglos. Las denominaciones con los que se describen las variedades de plumas (*negrisco, sarrioso, corzuno*, etc. ) y de moscas, se mantienen en la actualidad. Y, por supuesto, se mantienen las dos razas de gallos: PARDO e INDIO.

El *Manuscrito de Juan de Bergara*, supone el primer catálogo conocido de moscas artificiales para la pesca de la trucha. Transcribe las indicaciones de un pescador y vecino de Astorga, Lorenzo García, al que se debe considerar el autor de los montajes de moscas que contiene. Relata un discernimiento entre los montadores de mosca y los pescadores de trucha a mosca de León en el siglo XVII. También trata sobre recetas para la construcción de las moscas que estaban en boga en esa época. Las imitaciones que contiene el manuscrito son sofisticadas y, en algunos casos, más completas que las inglesas de finales del siglo XIX y principios del XX.

Describe 33 tipos de moscas elaboradas a partir de plumas de gallos de las dos razas PARDO e INDIO. Aparecen descritas las distintas modalidades de plumas que aún hoy mantienen la misma denominación “*los Indios: Negriscos, Acerados, Arrubiscados, Claros, Medios...*”. En él, se hace referencia a otros manuscritos anteriores y sin duda perdidos. Se trata de una obra muy técnica, que también aconseja que la confección de los anzuelos sea realizada con la pluma de los “*Gallos de Boñar*”, nombre con el que eran conocidos por aquella época. Las imitaciones de Astorga estaban densamente montadas, a veces usando cinco plumas diferentes.

Respecto al *Manuscrito de Luis Peña*, escrito de un pescador leonés, recoge 41 montajes de moscas ahogadas de León utilizadas en la época en la que se compuso este texto (1825), está inspirado en el manuscrito de Juan de Bergara, del que quizá fuera poseedor. Pero a diferencia de éste, Luis Peña demuestra que practicaba la pesca y posiblemente montara las moscas que describe.

Luis Peña va indicando, durante todos los meses del año, como confeccionar las moscas y la variedad de pluma que usa para ello. Así, habla del *negrisco crudo* (que necesita una pluma más negra y fina), del *pardo crudo* (necesita pluma de gallo de la ribera de Boñar, con manchas casi negras, las manchas deben ser menudas y que pasen bien la arista de la pluma), del *negrisco* (este mosquito se hace con pluma de *gallo negrisco ahumado*, pero muy cristalino, de modo que bien mirada la pluma a la luz, tenga un color como el de acero bruñado), del *pardo* (este mosquito se puede figurar con pluma parda de color algo encendido, la mancha como negra, pero de color *sarrioso y salteada*, pero son pocos los gallos que dan o crían esta pluma), de los morones, de los casendos, de los *pardos corzunos*, de las salticas, de los indios pintados, de los pardos pintados, (se forman con pluma de *gallo pardo corzuno*), de los *indios claros*, de las hormigas maduras (se hacen con plumas de *indio claro*, algo tostados), de las gualdas, etc.

Es obvio que estas razas han debido tener su origen en el primitivo gallo rojo de la jungla (*Gallus gallus*). Posteriormente, han debido adaptarse a altitudes superiores a los mil metros, pues las razas que nos ocupan necesitan vivir a más de 800 metros de altitud y en libertad, para producir pluma de buena calidad.

En la formación del INDIO, describe Orozco (1989), ha intervenido la raza Andaluza, o tiene un origen común, por ser portadoras del gen azul (Bl/bl), gen que caracteriza a la raza Andaluza. Esta hipótesis concuerda con la gran difusión que tuvo la

raza Andaluza, por ser muy buena productora de huevos. Respecto al origen de la raza PARDO no se ha descrito ninguna hipótesis.

El seguimiento histórico de estas poblaciones avícolas es difícil, por su localización o asentamiento es un área geográfica pequeña y por la escasez de publicaciones sobre ellas.

Las pocas publicaciones existentes sobre esas poblaciones, suelen estar basadas en experiencias con pocos ejemplares. No obstante, son referencias que testimonian el interés y la peculiaridad de esta producción. Sarazá y Tejón (1960) describen características tales como: precocidad tardía, buena cloquéz, pausa invernal larga, producciones medias de 90-100 huevos año, peso medio del huevo de 56-57 gramos para el Pardo y 58-59 para el Indio, peso medio de las hembras 1270 g en el Indio y 1370 en el Pardo.

De especial relevancia son los trabajos publicados por Fernando Orozco Piñán, prestigioso investigador del INIA ya fallecido, quien agrupó 2 poblaciones una de Pardo, desde 1975, y otra de Indio, desde 1977, en las instalaciones del Centro de Conservación de Gallinas de la Finca El Encín, en Alcalá de Henares (Madrid), propiedad del INIA, donde actualmente se conservan y mantienen ambas razas o modo de reserva genética y en régimen reproductivo cerrado.

Fernando Orozco ha sido sin duda el investigador que más ha estudiado, conocido y publicado sobre ambas razas. Además de su experiencia con los núcleos del INIA, realizó varios viajes a León, donde fue conociendo las características de las poblaciones locales. Así, realizó varias publicaciones sobre estas razas siendo la de mayor relevancia las siguientes: Orozco y Robla (1986), donde se estudian los genes que intervienen sobre el color de la pluma; Orozco (1988), sobre un posible plan de selección para mejorar la calidad de la pluma y Orozco (1989), libro titulado *Razas de gallinas españolas*, donde se describen ambas razas Pardo e Indio de León. También es necesario destacar la contribución del investigador José Luis Campo, que ha continuado investigando y conservando las poblaciones PARDO e INDIO en las instalaciones del INIA. Fruto de sus estudios con las poblaciones del INIA, se ha publicado el artículo: “*Genetics of the Birchen and Blue plumage patterns in Leonese chickens*” (Campo y Alvarez, 1993), donde se describen los efectos de los genes responsables del color del plumaje en ambas razas.

Quizás el primer patrón fenotípico o estándar de perfección de ambas razas fue propuesto por R. Sarazá y D. Tejon (1959). Posteriormente, Florsch, (1982) propone un patrón fenotípico para la raza Indio de León y Gaudioso y Rodríguez (1985) para la raza Pardo de León. A juicio de Orozco (1989), ninguna de estas propuestas está completa, ni siguen el formato típico. Por esta razón, Orozco (1989), tomando la información de los citados autores y de sus propias observaciones, realiza una nueva propuesta y publica un borrador de patrón que ha servido de modelo para elaborar la propuesta actual.

No obstante, desde hace siglos la única razón de ser de ambas razas es la utilización de la pluma para confeccionar señuelos destinados a la pesca. La provincia de León tiene miles de kilómetros de ríos trucheros y los pescadores suelen utilizar, entre otros señuelos, la mosca ahogada, que se confecciona con plumas. En consecuencia, el consumo de plumas ha sido siempre muy importante, incitando a los criadores del valle del Curueño a continuar con esta producción, que proporciona importantes beneficios económicos.

Los criadores, ajenos al concepto de raza, siempre han buscado en los gallos las cualidades o aptitudes que determinan la calidad de la pluma, sin conceder demasiada atención a la uniformidad morfológica. La calidad de las plumas se ha conseguido realizando una selección intuitiva que tradicionalmente han realizado los criadores de esta zona y cuyos resultados están plenamente contrastados, siendo la pluma de los gallos de León la referencia de calidad en todo el mundo.

Los sistemas de producción y las poblaciones animales se han mantenido de generación en generación de padres a hijos, con un cierto halo de secretismo, con escaso grado de colaboración, pero manteniéndose firmes en la tradición y siempre conservando como oro en paño los gallos de sus antepasados, entendiendo que cualquier cruzamiento con gallos del exterior empeoraría su población. De alguna manera han estado acertados pues en el momento actual, cuando algún criador ha realizado cruzamientos con gallos ajenos a la raza los resultados han sido muy negativos, lo que nos hace pensar que ambas razas permanecen cerradas a la incorporación de animales del exterior desde hace siglos.

Si bien es cierto que en esta zona productora de pluma los gallos se han conservado cerrados al cruzamiento con otras razas, al menos los productores de pluma; también es cierto que la reducida extensión de ámbito muy local y el bajo censo hacen

que actualmente estas poblaciones deban ser consideradas como razas autóctonas en peligro de extinción.

Desde hace años, la Asociación de Criadores de Gallos de León viene demandando el reconocimiento oficial de “raza” para ambas poblaciones, con la finalidad de planificar y ejecutar un programa de conservación y mejora genética, así como conseguir una denominación de calidad diferenciada para sus productos, especialmente para la pluma. No es ningún secreto que, en el mercado internacional de la pluma destinada a la elaboración de señuelos para pesca, buena parte de la pluma que no procede de la zona de origen, se vende bajo el prestigio que da el nombre “pluma de gallos de León”.



Corral de raza Pardo.

#### 4.-UBICACION, CENSO y DISTRIBUCIÓN.

La zona donde se crían los gallos se encuentra en la ribera del río Curueño, en los municipios de La Vecilla y Valdepiélago. Entre los diferentes pueblos que componen la zona, desde el punto de vista de la producción de pluma sólo tienen importancia La Vecilla, Campohermoso, La Cándana, Valdepiélago, La Mata de la Bérbula, Sopeña de Curueño y Ranedo de Curueño. No obstante, de forma aislada hay algún criador en otras localidades próximas, por ejemplo Aviados y Solana de Fenar, también del valle del río Curueño.

El valle en el que se asienta está dividido de norte a sur por el río Curueño, río afamado por la calidad de sus aguas para los salmónidos y la belleza de su paisaje. Es afluente del Porma, que a su vez lo es del Esla y éste del Duero.

Por su ubicación geográfica, La Vecilla fue en su día eje comercial y ganadero de la comarca. Su población total en continuo declive, no supera actualmente los 400 habitantes y no dejaría de ser una localidad más, con un gran atractivo paisajístico, deportivo y gastronómico, sino fuese por las truchas y los gallos de pluma con los que confeccionar las moscas ahogadas como señuelos para pescarlas.

Durante muchos años, la mayoría de los habitantes de esta comarca criaban gallos para obtener pluma y venderla posteriormente a los montadores. Esta tarea era un complemento a su actividad principal, generalmente agrícola y ganadera. Es decir, todos tenían unos pocos gallos de pluma. Sin embargo, actualmente existen pocos criadores pero con mayor número de ejemplares, siendo para algunos su única actividad profesional. Actualmente el mayor número de criadores se encuentra en La Cándana, La Vecilla y Campohermo, siendo el censo, en el resto de los municipios, casi testimonial.

Todos los pueblos distan entre sí muy pocos kilómetros y constituyen, sin duda alguna, la zona geográfica en la que los gallos producen pluma de mayor calidad, desde que tenemos noticia. Existe la creencia, entre los criadores del valle del Curueño, de que gallos criados en otras zonas de la provincia, no producen plumas con las características y la calidad requeridas y la pluma degenera muy pronto, pierde brillo y llega incluso a rizarse, siendo en consecuencia inservible para la pesca. Sin embargo, esta teoría no está contrastada científicamente, ni se conocen los mecanismos por los que la zona, el ambiente e incluso el tipo de manejo, ejercen su influencia sobre la calidad de la pluma.

Se han realizado algunas experiencias de producción de pluma fuera de la zona de origen, dentro y fuera de España, pero al día de hoy, solo esta pequeña zona del valle del Curueño, proporciona la máxima calidad de pluma.

**Censo.** Respecto al censo de ambas razas, hemos de diferenciar entre gallos para la pela, gallos reproductores, gallinas reproductoras y pollos de recría.

El censo actual de gallos de pela se sitúa en torno a los 1800 animales, con una distribución de 700 INDIOS y 1100 PARDOS. La cabaña de gallinas reproductoras es aproximadamente unas 400 gallinas de raza INDIO y unas 500 de raza PARDO. Respecto al número de pollos para reposición de futuros gallos productores de pluma, se estima que anualmente se crían unos 400 de raza INDIO y 500 de raza PARDO.

La distribución de los criadores censados en cada localidad con el número de reproductores machos y hembras, así como el de gallos de producción para pelar pluma, se presentan en la Tabla 1 para la raza PARDO y en la Tabla 2 para la raza INDIO, ambos referenciados al momento actual y en la zona del Curueño. A estos censos hemos de añadir los dos núcleos del Encín, formados por 50 gallos y 250 gallinas en el Pardo y 20 gallos y 100 gallinas en el Indio (Campo, 2009), que se mantienen a modo de reserva genética.

Respecto a la evolución de los censos, comparando los efectuados en el año 2004 con los actuales, la tendencia es contradictoria. Se observa un incremento del número de reproductores y un descenso del número de gallos en producción. Se observa también un incremento del número de gallinas reproductoras y un descenso acentuado del número de gallos de pela, sobre todo de la raza INDIO, que ha pasado de 1.100 en 2004 a unos 700 gallos en 2008. En la raza PARDO ha pasado de 1.300 a unos 1.100 en el momento actual.

**Tabla 1.** Distribución de criadores de la raza **PARDO de LEON**, y censos en cada una las localidades referenciado a diciembre de 2008.

Localidad	Reproductores		Gallos de producción
	Gallos	Gallinas	
La Vecilla	4	120	293
	2	3	10
	2	3	9
	2	10	18
La Cándana	5	40	143
	4	40	145
	2	6	30
	1	6	30
	2	10	26
	3	60	67
	2	15	27
	1	0	0
Campohermoso	2	40	30
	2	30	40
	2	25	40
	2	7	15
	2	12	22
	2	8	18
	2	20	38
	2	6	6
Ranedo	2	22	16
	1	5	4
Valdepielago	1	10	3
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>498</b>	<b>1030</b>



Raza Pardo

**Tabla 2.** Distribución de criadores de la raza **INDIO de LEON**, y censos en cada una las localidades en la zona de producción, referenciado a diciembre de 2008.

Localidad	Reproductores		Gallos de producción
	Gallos	Gallinas	
La Vecilla	3	80	200
	1	3	5
	1	3	5
	1	6	5
La Cándana	2	30	100
	1	30	50
	1	4	17
	1	4	18
	2	20	40
	2	80	98
	1	25	40
	1	1	0
Campohermoso	1	15	12
	1	18	15
	1	10	7
	1	3	4
	1	3	10
	1	2	5
	1	5	9
Ranedo	1	13	4
Sopeña	2	10	15
	1	5	2
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>376</b>	<b>664</b>



Raza Indio

## 5.- LA RAZA PARDO DE LEÓN

### 5.1. Patrón de la raza.

#### **Forma del gallo:**

Cabeza: Grande, fuerte, derecha y poco levantada sobre los hombros.

Cara: Lisa.

Cresta: El tipo predominante es cresta sencilla, derecha, de tamaño medio, con cincosiete dientes de profundidad media y regulares en su conformación. La cresta se alarga sobre el pico y se apoya en él, se extiende más allá de la nuca, sin pliegues ni arrugas. Un bajo porcentaje de ejemplares presenta cresta en rosa.

Barbillas: Grandes, bien desarrolladas, más bien alargadas, finas y lisas.

Orejillas: Más bien pequeñas, oblongas y pegadas.

Pico: Mediano, fuerte y bien curvado.

Ojos: Grandes, redondeados y vivos.

Cuello: De tamaño medio, erguido, fuerte y con esclavina abundante.

Tronco: Fuerte, musculoso, ancho, alargado.

Ventre: Amplio, desarrollado.

Pecho: Ancho, voluminoso, redondeado, saliente, con fuertes músculos pectorales, con quilla fuerte y saliente.

Dorso: es recto, más bien largo, con inclinación hacia la silla.

Cola: Bastante elevada hacia arriba con abundancia de plumas, con las hoces muy desarrolladas buscando la circunferencia, formando con la rabadilla un ángulo obtuso.

Alas: Más bien grandes y ceñidas al cuerpo y bien desarrolladas.

Muslos: Finos, enjutos, aunque bien musculados.

Tarsos: Fuertes, lisos, de longitud regular.

Dedos: En número de cuatro, largos, fuertes y bien desarrollados.

Espolón: Largo, potente y bien desarrollado.

Uñas: fuertes, duras.

Porte: Armónico y vigoroso.

Peso: 2,400-3,000 Kg.

#### **Forma de la Gallina:**

Iguals características morfológicas que el gallo, salvo las diferencias debidas al sexo. La cresta derecha o ligeramente caída a un lado.

Peso: 1,400-2,000 Kg.

#### **Coloración:**

Cresta cara y barbillas: Rojo vivo.

Orejillas: Sobre fondo rojo coloraciones blancas o amarillentas.

Ojos: Marrón rojizo.

Pico: Pizarroso córneo con la punta algo más clara.

Patás y dedos: Azul-gris pizarra.

Huevos de las gallinas: Crema rosado.

### Plumaje del gallo:

La coloración básica es negra, con brillo azulado-verdoso en algunas partes del cuerpo y en la cola. El manto (esclavina, dorso, hombros, silla y caireles) puede ser plateado, blanco-amarillento, rojo-dorado, según el genotipo; estas variantes vienen determinadas también por diferentes tipos de marcas o dibujos en la pluma. El plumón de los pollitos es negro con vientre blanco amarillento.

Además de las variantes definidas únicamente por el color del plumaje: plateado, amarillo, dorado-rojo, teniendo en cuenta los dibujos de la pluma las 4 variantes básicas son: Corzuno, Aconchado, Langareto y sin penca.

### Plumaje de la gallina:

El plumaje básico de la gallina es como en el macho negro, pero con menor brillo y con briznas blancas o amarillentas en el cuello y esclavina.

### Defectos descalificantes.

Color blanco o amarillento en las patas.

### 5.2. Caracterización genética.

El genotipo básico del plumaje es el ( $E^R E^R$ ). El gen ( $E^R$ ) determina el fenotipo ‘Abedul’ que en combinación con el (S) plateado o su alelo dorado ( $s^+$ ) determinan las diferentes variedades de color de esta raza. Así en los machos el genotipo (SS) es de capa blanca, el ( $Ss^+$ ) amarilla y el ( $s^+s^+$ ) roja-dorada-marrón. Cuando las plumas de la parte superior del pecho presentan un laceado no negro en ambos sexos, este fenotipo se debe a la presencia del gen colombino (Co) interaccionando con el gen  $E^R$ .

El genotipo que determina la forma de la cresta, generalmente sencilla es el (pp, rr) y excepcionalmente rosa (pp, Rr).

El color de la piel blanca se debe al alelo normal  $W^+$  de un locus autosómico responsable de la falta de pigmentación con carotenos.

El color de las patas se debe también al alelo  $W^+$  que interacciona con el alelo normal ( $id^+$ ) de otro “locus” ligado al sexo y responsable de la formación de melanina en la dermis para dar una pigmentación gris pizarra en las patas.



SS

Ss<sup>+</sup>

s<sup>+</sup>s<sup>+</sup>

## 6.- LA RAZA INDIO DE LEÓN

### 6.1. Patrón de la raza.

#### **Forma del gallo:**

Cabeza: Fuerte, alta y derecha.

Cara: Lisa.

Cresta: Sencilla, derecha, con cinco-ocho dientes aserrados y profundos, se alarga sobre el pico y se apoya en él, y con el espolón algo despegado de la nuca.

Barbillas: Grandes, finas y ligeramente redondeadas, aunque bien colgantes.

Orejillas: Grandes y bien desarrolladas.

Pico: Mediano, fuerte y bien curvado.

Ojos: Redondeados y de mirada viva.

Cuello: Mediano y fuerte, con esclavina bien poblada.

Tronco: Fuerte, musculoso, ancho, alargado.

Ventre: Ancho, desarrollado.

Dorso: Ancho y ligeramente inclinado desde delante hacia atrás.

Pecho: Estrecho, medianamente desarrollado, con la quilla larga y manifiesta.

Cola: Bastante desarrollada y bien arqueada, con arranque en ángulo recto.

Alas: Bien desarrolladas en longitud y anchura, ceñidas al cuerpo.

Muslos: Amplios y robustos.

Tarsos: Finos y fuertes.

Dedos: En número de cuatro, largos, fuertes y bien separados.

Espolón: Largo, potente y bien desarrollado.

Uñas: fuertes, duras.

Porte: Armónico y vigoroso.

Peso: 2,000-2,400 Kg.

#### **Forma de la Gallina:**

Las características morfológicas de la gallina son iguales que en el gallo, salvo las diferencias debidas al sexo.

Peso: 1,200-1,800 Kg.

#### **Coloración:**

Cresta, cara y barbillas: Rojo vivo.

Orejillas: Sobre fondo rojo coloraciones blancas.

Ojos: Castaños rojizos o anaranjados.

Pico: Amarillo córneo o gris azulado.

Patas y dedos: Gris azulado o verdoso.

Huevos de las gallinas: Blanco crema.

### **Plumaje del gallo y de la gallina:**

La coloración básica del plumaje se corresponde con el color gris y reflejos azulados.

El color gris puede ser blanco o negro dependiendo del genotipo del ave. No obstante, la coloración del plumaje del manto o capa (esclavina, dorso, hombros, silla y caireles) es muy variable dependiendo del color de la pluma: blanco, gris, rojo, marrón y negra. Esta amplia gama de coloraciones da lugar varios tipos comerciales de pluma.

El pollito presenta plumón de color gris.

### **Defectos descalificantes.**

Color blanco o amarillento en las patas. Cresta rosa.

### **6.2. Caracterización genética.**

El genotipo básico del plumaje es el  $E^R E^R$ ,  $B1b1$ , donde la distribución de las melaninas determinada por el alelo  $E^R$  (negro) están modificadas por el gen  $B1$ . Así el genotipo  $b1b1$  da lugar al negro, el  $B1b1$  da lugar al gris azulado y el genotipo  $B1B1$  da lugar al blanco sucio.

Los genes responsables de la forma de la cresta sencilla son los dos de tipo normal uno en cada uno de los dos “loci” responsables de este carácter ( $pp$  y  $rr$ ).

El color de la piel blanca se debe al alelo normal  $W^+$  de un locus autosómico responsable de la falta de pigmentación con carotenos.

El color de las patas se debe también al alelo  $W^+$  que interacciona con el alelo normal ( $id^+$ ) de otro “locus” ligado al sexo y responsable de la formación de melanina en la dermis para dar una pigmentación azul pizarra en las patas.



blbl

B1b1

B1B1

## 7. CARACTERIZACIÓN PRODUCTIVA DE LA PLUMA DE AMBAS RAZAS.

El objetivo productivo único de ambas razas es la pluma para la confección de señuelos, casi exclusivamente moscas para la pesca de la trucha. Solamente los machos son criados para producción de pluma comercial, por presentar una calidad superior a la pluma de las hembras. Las regiones del animal de donde se recogen las plumas y la denominación de las plumas de cada una de estas regiones son: Riñonada, Colgaderas, Coberteras de las alas y Cuello. Las plumas del resto de las regiones no son utilizables.

La primera pela de los pollos, denominada limpia, se efectúa a los seis meses de vida del animal y es desechada para el montaje por ser muy corta pero nos va predecir la futura calidad de la pluma del gallo.

La pela de las alas y del riñón se realiza cada tres meses, rechazando aquellas plumas que aún se encuentren encañonadas. Las colgaderas y semicolgaderas se pelan cada seis meses y las plumas del cuello una vez al año. Las mejores plumas son las de primavera en antagonismo con las de invierno.



Plumas de colgadera, semicolgadera y riñón, en Pardo e Indio

Las plumas se agrupan por su calidad, color y tamaño en docenas denominadas mazos. El conjunto de los mazos arrancados del riñón de un gallo recibe el nombre de capa.

La producción por gallo es muy variable pero una producción media por año sería: 20 mazos de riñón, 16 de colgaderas y otros 16 de semicolgaderas, 8 mazos del cuello y 10 mazos del ala.

Las categorías comercialización de los mazos son numerosas y dependen de la raza (INDIO o PARDO), calidad de la pluma (Extra, 1ª, 2ª o 3ª), de su color, de las

marcas o pencas (Corzuno, Aconchado, Langareto y Sin penca) y de las tonalidades (claro, medio, oscuro).

Las características de estas denominaciones de pencas son: Corzuno, muchas marcas de tamaño muy pequeño; Aconchado, pocas marcas en forma de concha y Langareto, marcas uniformes en forma de “V” invertida.

En la raza INDIO se reconocen 9 variantes básicas (Acerado, Avellanado, Plomizo, Plateado, Rubión, Palometa, Negrisco, Cristal y Sarnoso) y en la raza PARDO son 6 las variantes básicas (Flor de escoba, Tostado, Rojizo, Sarrioso, Crudo y Oscuro).

Sin embargo hay 15 variedades comerciales de la raza INDIO y 43 de la raza PARDO.

**Las 43 variedades comerciales de pluma de la raza PARDO son:**

Flor de escoba sin penca amarillo  
Flor de escoba sin penca anaranjado  
Flor de escoba sin penca anaranjado encendido  
Flor de escoba corzuno amarillo  
Flor de escoba corzuno anaranjado  
Flor de escoba corzuno anaranjado encendido  
Flor de escoba pardo amarillo  
Flor de escoba pardo anaranjado  
Flor de escoba pardo anaranjado encendido  
Flor de escoba aconchado amarillo  
Flor de escoba aconchado anaranjado  
Flor de escoba aconchado anaranjado encendido  
Flor de escoba langareto amarillo  
Flor de escoba langareto anaranjado  
Flor de escoba langareto anaranjado encendido

Tostado corzuno tostado claro  
Tostado corzuno tostado oscuro  
Tostado pardo tostado claro  
Tostado pardo tostado oscuro  
Tostado aconchado tostado claro  
Tostado aconchado tostado oscuro  
Tostado langareto tostado claro  
Tostado langareto tostado oscuro

Rojizo sin penca rojo fuerte  
Rojizo corzuno rojo fuerte  
Rojizo pardo rojo fuerte  
Rojizo aconchado penca rojo fuerte  
Rojizo langareto penca rojo fuerte

Sarrioso corzuno marrón sucio  
Sarrioso pardo marrón sucio  
Sarrioso aconchado marrón sucio

Crudo corzuno marfil claro  
Crudo corzuno marfil medio  
Crudo pardo marfil claro  
Crudo pardo marfil medio  
Crudo aconchado marfil claro  
Crudo aconchado marfil medio  
Crudo langareto marfil claro  
Crudo langareto marfil medio

Oscuro corzuno gris oscuro  
Oscuro pardo gris oscuro  
Oscuro aconchado gris oscuro  
Oscuro langareto gris oscuro

**Las 15 variedades comerciales de pluma de la raza INDIO son:**

Palometa  
Cristal  
Plateado  
Acerado claro  
Acerado medio  
Acerado oscuro  
Ceniza  
Sarnoso  
Plomizo  
Negrisco  
Amarillo  
Avellanado claro  
Avellanado medio  
Avellanado oscuro  
Rubi6n

**Calidad de la pluma.** La pluma se cotiza por su calidad, por ello se clasifica en categorías dependiendo de los siguientes criterios: obra, finura, brillo, uniformidad de color, rigidez, flexibilidad, hidr6fuga y ausencia de defectos, siendo el criterio m6s importante la obra.

Obra: Superficie aprovechable para el montaje, depende de la cantidad y longitud de las barbas limpias de pelusa.

Finura: Superficie lisa y suave al tacto.

Brillo: Intensidad de brillo en haz y env6s.

Color uniforme: Color homogéneo en todo el haz y en la penca.

Rigidez: Rigidez de la barbas en la pluma, sin curvas, ni ángulos y sin rizarse.

Flexibilidad: Capacidad de doblarse fácilmente y recuperar la forma original.

Hidrófuga: Capacidad de repeler el agua, no es absorbida, secado rápido.

Ausencia de defectos: Manchas, puntas rizadas, suciedad, grietas, fisuras, roturas, picaduras en la obra.

**El montaje de las moscas.** La mayoría de la pluma producida se utiliza en la confección de dos tipos de señuelos: moscas para pesca con ‘mosca ahogada’ y otras para la pesca con ‘mosca seca’, utilizándose distinto tipo de plumas en cada tipo de señuelo.

La “mosca artificial” es el conjunto de sedas y plumas enrolladas sobre un soporte, el anzuelo, para configurar la silueta de un determinado tipo de insecto al que, tanto en tamaño como en colorido, trata de imitar.

El montaje de estos señuelos es una tarea muy laboriosa donde es necesario, además de gran habilidad manual y una técnica depurada, un gran conocimiento de los insectos a imitar, es una actividad de artesanía. La forma, el tamaño y el color son las tres principales referencias que el montador debe tener presente cuando realiza una mosca artificial.



Detalle de mosca y montaje.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- Campo, J. L., C. Alvarez. (1993). Genetics of the Birchen and Blue plumage patterns in Leonese chickens. *Poultry Science*, 72, 1218-1223.
- Campo, J.L. y Orozco, F. (1985). Diez años del programa de conservación de razas españolas de gallinas. *Symposium de la SEAMAC*, Palma de Mallorca.
- Campo, J.L., (2009). Comunicación personal.
- Gaudioso, V.R. y Rodriguez, P.L. (1985). Race brun de León. *La Revue Avicole*, 95 :9
- Gil, T. (1999). La mosca ahogada. *Ediciones del Curueño*.
- Orozco, F. (1989). *Razas de gallinas españolas*. Ed. Mundiprensa. Madrid.
- Orozco, F. y Robla, F. (1986). Aspectos genéticos del gallo de León. *XXIV Simposio de la WPSA* (Sección española): 199 – 212.
- Sarazá, R. y Tejón, D. (1959). Descripción morfológica y biométrica de las razas aviares Indio y Pardo de León. *León ganadero*, VII – 25,26: 6 – 12.
- Gaudioso, V.R., Sanchez, J.M., González, V., Riol, J.A. y Alonso, M.E. (1999) *Razas autóctonas de Castilla y León*. Junta de Castilla y León.



Corral de raza Indio.

## ANEXO 1. ASOCIACIONES DE CRIADORES.

Si bien existen dos asociaciones de criadores denominadas “*Asociación de criadores de gallos de León El Curueño*” y “*Asociación de criadores de gallos PARDO e INDIO de Campohermoso, Renedo y La Cándana APICARECAN*”, la mayoría de los criadores pertenecen a la primera. Ambas asociaciones han manifestado el deseo de que las razas de gallos tengan el reconocimiento de raza.

### ***a) Asociación de criadores de gallos de León “El Curueño”.***

La Asociación de criadores de gallos de León el Curueño, es la mayoritaria y está integrada solamente por criadores de la zona del valle del Curueño; no existe en ésta asociación otros integrantes que no pertenezcan a los municipios de este valle.

Su Junta directiva está formada por:

- Presidente: Tomás Gil Alvarez .
- Vicepresidente: Joaquín Diez González
- Tesorero: Francisco Sierra González.
- Secretario: M<sup>a</sup> Rosario Diez Ruiz.
- Vocales:
  - Emilio González Tascón.
  - José Tascón Fernández.
  - Elena Morales González.
  - Covadonga Martínez González.
  - Miren Yosue Diez Ruiz.
  - Román Suárez García.
  - Marta Tascón González.
  - Begoña Castro García.
  - José M<sup>a</sup> González Fernández.
  - Carlos Fernández Merino.
  - M<sup>a</sup> Carmen Sierra Robles.
  - Juan Jose González Tascón.
  - Orfelina García Diez.
  - Marcelino Tascón Tascón.

Esta asociación tiene página web: [www.criadoresdelgallodeleon.com](http://www.criadoresdelgallodeleon.com).

***b) Asociación de criadores de gallos PARDO e INDIO de Campohermoso, Renedo y La Cándana APICARECAN.***

La Asociación APICARECAN se constituye en la Cándana en octubre de 2004 con el fin de agrupar a todas aquellas personas interesadas en preservar y difundir la cría de las razas del gallo de León para la pesca “PARDO” e “INDIO” del Valle del Curueño. Cuenta con 53 socios, entre los cuales figuran criadores de gallos y montadores de pluma, aficionados a la pesca y empresarios de tiendas de deportes.

La Junta directiva de la Asociación está formada por:

- Presidenta: Adelina Juárez García.
- Vicepresidente: Juan Antonio Sánchez Rodríguez.
- Secretario: Primitivo Julio Santín Fernández.
- Tesorero: Ángel Robles Bayón.
- Vocales: Perfecto Tascón González

Carlos Morán Rodríguez



Corral de gallos para producción de pluma.

ANEXO 2. Documento gráfico sobre la raza

# PARDO DE LEÓN



----- Pollitos pardos a diferentes edades -----



----- Gallina pardo -----



----- Gallos de raza Pardo -----



----- Gallos de raza Pardo -----



----- Gallineros de raza PARDO -----



----- PARDO Aconchado -----



----- PARDO Flor de escoba -----



----- PARDO Flor de escoba -----



----- PARDO Corzuno crudo -----



----- PARDO Corzuno claro -----



----- PARDO Langareto -----



----- PARDO Rubión -----



----- PARDO Sarrioso -----



----- PARDO Encendido -----

## LAS GALLINAS



Gallinas de raza PARDO



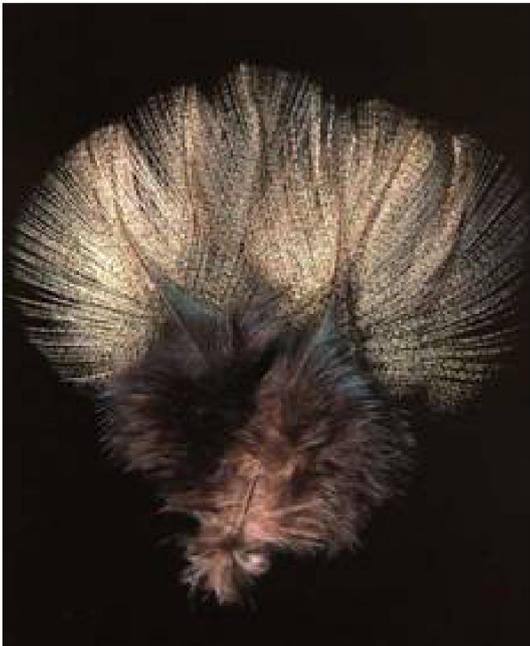
Ejemplo de diferentes tipos de plumas de Pardo.



Pardo flor de escoba



Pardo langareto



Pardo sarrioso



Pardo aconchado



Pardo Flor de escoba



Pardo Aconchado



Pardo Corzuno



Pardo Crudo



Pardo Langareto



Pardo Sarrioso

ANEXO 3, Documento gráfico sobre la raza

## INDIO DE LEÓN



----- Pollitos indios a diferentes edades -----



----- Gallina adulta -----



Variedades de Gallos:



----- INDIO Negrisco -----



----- INDIO Palometa -----



----- Gallos INDIO Acerado -----



----- INDIO Avellanado -----



----- INDIO Cristal -----



----- INDIO Plateado -----



----- INDIO Plomizo -----

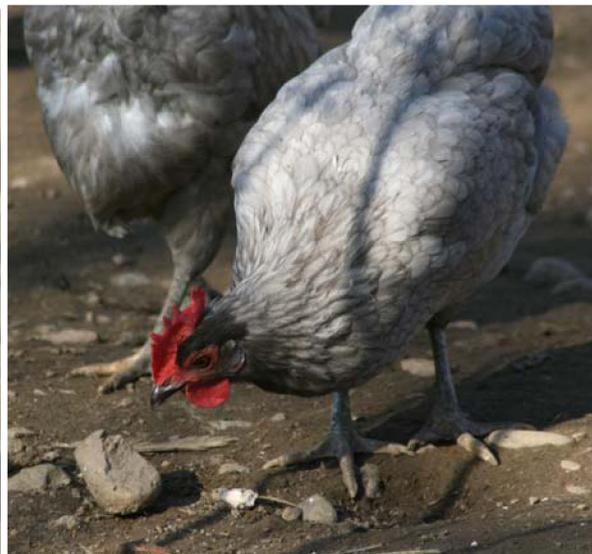


----- INDIO Rubion -----



----- INDIO Sarnoso -----

### Las Gallinas INDIO



----- Gallinas INDIO -----

Diferentes tipos de plumas:



Indio Cristal



Indio Palometa



Indio Avellando



Indio Acerado



Indio Amarillo



Indio Negrisco



Indio Sarnoso

Indio Plomizo

