



SILLERÍA DEL CORO DE LA CATEDRAL (ÁVILA).

Es de estilo Renacimiento (1536), y débese a Cornelis de Holanda, si bien algún historiador indica que esta obra fué comenzada en 1527 por el entallador Juan Rodrigo. Están cubiertas sus columnitas y frisos de menudo ornato plateresco, y en los respaldos de las sillas bajas muéstranse con originalidad y expresión pasajes de santos de todas las épocas, y en las altas, y labradas en relieve, otras imágenes de ellos, viéndose compartidas sobre la cornisa por el número de asientos estatuitas muy bellas en diferentes actitudes. Presúmese, no sin fundamento, que el artífice debía estar auxiliado por alguno, y tal vez debido a esto, o a lo que pudo comenzar Juan Rodrigo, se observa diversidad de mérito, en los relieves bajos sobre todo, con ventaja para los del lado de la epístola. En 1547 dió por terminada Cornelis su obra, con el beneplácito del obispo don Rodrigo del Mercado, que la había visto inaugurar.