

## SAN LESMES, ABAD PATRON DE BURGOS

Celebra hoy Burgos la fiesta de su Patrón San Lesmes Abad. Aunque francés de nacimiento, nuestra ciudad fué testigo de su vida, de su santidad, de su caridad, de sus múltiples milagros, de los innumerosos beneficios que la dispensó y, finalmente es fiel guardadora de sus restos gloriosos desde que Dios le llamó a su santidad y de la gloria.



Han pasado los años y los siglos y la memoria de San Lesmes, aunque algo amortiguada por el paso del tiempo, aún perdura entre nosotros, recordada por los solemnes cultos que la parroquia, a su nombre dedicada, celebra todos los años con la cooperación de la Excmo. Corporación Municipal y reatada con la presencia del Rvmo. Prelado Diocesano.

Es tal la vida de San Lesmes, tan llena está de méritos ante Dios y ante los hombres, que urge la necesidad de que todos los burgaleses se penetren de la grandeza del santo Patrono y convencidos de su obligación, en apretado haz se apresten a celebrar su fiesta y a honrar y venerar su excelsa figura.

Que lección para el mundo de nuestros días, tan comido por el odio y la envidia, la de aquella gran caridad de nuestro Santo, haciéndose todo para todos para ganar a todo para Cristo. Al ejercicio de la caridad se entregó cuando el rey Alfonso le autorizó para dejar la corte y retirarse a la capilla de San Juan Evangelista y al Hospital de San Juan, para allí dedicarse al cuidado de los enfermos y peregrinos, en su paso por nuestra ciudad para ir en peregrinación a Santiago de Compostela.

Y pareciéndole aún poco esto, toda la ciudad fué testigo de cómo, por mil modos distintos, se entregó al ejercicio de esta virtud, socorriendo las necesidades de sus prójimos, multiplicándose el pan en sus manos para poder atender a los menesterosos, llegando a socorrer, no sólo las necesidades materiales, sino también las espirituales, sanando, junto con los cuerpos, el alma de aquellos que imploraban su protección y amparo.

Y esto, durante toda su vida, sin descanso, sin desmayo, uniendo la oración al trabajo, hasta que, lleno de méritos ante Dios y ante los hombres, entregó su alma al Creador para recibir el premio y la corona que el Señor tiene prometido a los que le sirven y le aman.

Honremos a nuestro Santo Patrono y, como hijos agradecidos, tributémosle el homenaje de nuestra gratitud, de nuestra veneración y de nuestro amor. — J. V.

## VISITAS DEL GENERAL VIGON A LOS PANTANOS DE CUBILLAS Y LOS BERMEJALES, EN GRANADA

### Permitirán el riego de una gran superficie

### Está ya electrificada la línea férrea Baeza - Córdoba

Granada.— El ministro de Obras Públicas, general Vigón, en unión del gobernador civil y del alcalde de Granada y acompañado de los directores generales de su Departamento, visitó la Alhambra y el monasterio de la Cartuja, donde fue recibido por el Arzobispo.

Después, el ministro emprendió la marcha por la carretera de Jaén, hacia el pantano del Cubillas, donde almorzó.

El pantano, unido al canal de Albolote, forman un conjunto de regadíos que mejoran los existentes en una extensión de 7.974 hectáreas.

Más tarde, se trasladó al pantano de los Bermejales, situado a 68 kilómetros de Granada, en el término municipal de Alhama. La cuenca afluente al embalse tiene una extensión superficial de 607 kilómetros cuadrados y una parte importante de la misma, que se aproxima al 40 por 100, está repoblada con extensos pinares.

Con este embalse se regarán más de 7.000 hectáreas de terreno. La finalidad, esencialmente agrícola del embalse, ha obligado a supeditar al régimen de riegos los aprovechamientos hidroeléctricos que es posible establecer al pie de la presa. No obstante ello, se proyectan dos saltos con producción anual de veinte millones de kilovatios hora, anuales.

## Parte de Hong Kong para Barcelona el junco «Rubia»



Hong Kong.— Después de la sencilla ceremonia de la bendición del junco «Rubia», el Padre Vidal Clemente sube a bordo, para inspeccionar el motor diesel de 75 caballos de que va dotado, momentos antes de partir de esta ciudad con rumbo a Barcelona en una travesía de 11.000 millas. El junco va tripulado por seis españoles. Su capitán es José Tey y les acompañan tres chinos que no son marineros. Esperan llegar a Barcelona dentro de seis meses. Últimas noticias informan que el «Rubia» ha llegado sin novedad al puerto de Nan-Trang (Indochina) después de haber sorteado un fuerte temporal. — (Foto Cifra)

## Condecoraciones pontificias al señor Castán Tobeñas y al teniente general Asensio

Roma.— La Santa Sede ha condecorado con la Gran Cruz de San Gregorio Magno al presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas y al jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado español, teniente general don Carlos Asensio Cabanillas, miembros de la misión oficial que, en representación de España, asistió a las solemnes ceremonias de la coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII.

## LA ORGANIZACION SINDICAL ADOPTARA NUEVAS DIRECTRICES

### Esta tarde será entregado a don Regino Sáinz de la Maza el título de «Hijo predilecto» de la ciudad

### Asimismo la Peña «Unión Artesana» recibirá después el de «Buen vecino»



Esta tarde, a las siete y media y en solemne acto que tendrá como marco el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento, se efectuará la entrega del título de «Hijo predilecto» de la ciudad a nuestro ilustre paisano el gran artista y académico de la de Bellas Artes D. Regino Sáinz de la Maza.

Terminada dicha ceremonia, a la que asistirán todas las autoridades y los familiares del homenajeado, se entregará a la Peña «Unión Artesana» el título de «Buen vecino», que igualmente le ha sido otorgado por la Corporación Municipal.

### A tal efecto se celebrará en Madrid un Consejo nacional con participación de eminentes sociólogos y economistas

Madrid.— Existe el propósito de abordar la crisis de transformación y evolución de la Organización sindical española, marcando nuevas directrices y, al efecto, se celebrará en Madrid un Consejo de carácter nacional, en el que participarán personalidades relevantes de todas las tendencias especializadas en sociología y economía, según ha manifestado a un redactor de «Arriba» el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Mateu de Ros.

A partir de esta reunión —agregó— el Consejo social de la Organización sindical tendrá carácter de órgano permanente. Las ponencias del Consejo versarán sobre la Empresa, el empleo, política de salarios, política de equidad social y política social agraria. Asistirán a las reuniones catedráticos, juristas, expertos en materias sindicales y los dirigentes de los Sindicatos nacionales y las organizaciones de provincias, así como representantes de diversos países, todos los agregados laborales de las diferentes Embajadas y legaciones acreditadas en Madrid y los cuatro agregados laborales que tiene España en el extranjero.

También han sido especialmente invitados la Organización internacional de trabajo y técnicos de seguridad social franceses, belgas y alemanes.

El Consejo, que se celebrará probablemente en el mes de Marzo, discutirá las cinco ponencias antes reseñadas, que constituyen la base de la preocupación social del Mundo entero y, al efecto, ya están ultimados los trabajos de cada una de las cinco comisiones de estudio.

Verán miembros representativos en el Consejo todos los presidentes de los Sindicatos nacionales, los procuradores en Cortes designados en razón de ser técnicos u obreros, cinco presidentes de Juntas sociales de cada provincia, elegidos por ellos mismos entre las más características de la producción de cada provincia, cincuenta representantes de los juzgados de empresa y otras personas que por su solvencia y experiencia deben ser consejeros.—Cifra.

## Se complica la grave crisis de Gobierno en Italia

### Inminente escisión del partido socialdemócrata

Roma.— La grave crisis que se ha planteado en Italia con la caída del Gabinete Fanfani, parece complicarse por momentos y ser inminente una escisión del partido socialdemócrata, uno de los principales pilares del anterior Gobierno.

El ala izquierda del partido ha hecho ya un llamamiento a los correligionarios de todo el País para saber su opinión sobre una separación del grupo que encabeza el secretario general del partido, Giuseppe Saragat.

Prácticamente, y a menos que se quieran hacer «equilibrios» en una situación aún más precaria que la del anterior primer ministro, el nuevo jefe no tendrá más remedio que dirigirse a los socialistas de Nenni —hasta hace poco inseparables aliados políticos del partido comunista— o al grupo monárquico fascista de derechas.

Es casi seguro que los disidentes del partido socialdemócrata se unan a los socialistas de Nenni.—Efe.

## UNA CAPILLA EN EL POLO SUR

Washington.— En el Polo Sur ha sido construida una capilla, ha anunciado el departamento de Defensa norteamericano. La capilla, modesta y de reducidas dimensiones, comprende un altar y una pequeña balaustrada para la comunión. A falta de capellán, los expedicionarios, entre los que figuran católicos y protestantes, se alternan todos los domingos, pronunciando un breve sermón religioso.—Efe.



## Tricentenario de la muerte de Barrantes

Ayer se celebró el anunciado sufragio conmemorativo del tricentenario de la muerte del venerable prebendado burgense, don Pedro Barrantes Aldana. En nuestro grabado figuran el Rvmo. Prelado de la diócesis, acompañado por su Obispo auxiliar, doctor Mansilla, abandonando el templo catedralicio, después del piadoso acto, del que damos cuenta en 2.ª página.—(F. «Fede»)

## UN ESCUADRON DE PROYECTILES DIRIGIDOS INTERCONTINENTALES EN LA COSTA OESTE DE NORTEAMERICA

### «La disputa verdadera no es entre EE. UU. y Rusia, sino entre el mundo libre y el comunismo», dice Dulles

### Se proyecta el disparo de un «satélite espía»

Washington.— El secretario norteamericano de Estado, refiriéndose a la guerra fría y a lo que se puede hacer en estos días, dijo: «El mundo libre y el movimiento internacional comunista, que controla las políticas y recursos de unos 900 millones de personas y toda o casi la mayor parte de los que en otro tiempo fueron países independientes, en número de 16».

**PETICION DE EISENHOWER**

Washington.— El presidente Eisenhower ha pedido al Congreso que abandone la política «excesivamente costosa» de los subsidios a los precios agrícolas, concebidos con motivo de la depresión y la guerra y adopte un nuevo programa para alcanzar la prosperidad y la paz.

La propuesta presidencial se aplica a las seis cosechas básicas comprendidas en el programa y que son el trigo, maíz, aludón, cacahuate, arroz y tabaco. Eisenhower ha reconocido que se autorizó al secretario de Agricultura para hacer una escala de nuevos subsidios a los precios comprendidos entre el 75 y el 90 por 100 del precio medio en el mercado de un artículo de consumo durante los años inmediatamente precedentes.

## EISENHOWER IRA A MEXICO

Washington.— El presidente Eisenhower ha aceptado una invitación del presidente mexicano López Mateos para reunirse en Acapulco los días 19 y 20 de Febrero. El secretario de Estado, Foster Dulles, comunicó la aceptación de Eisenhower al embajador de México, Carrillo Flores, puntualizando que la entrevista entre ambos presidentes en la famosa playa mexicana no sería oficial.

## PROYECTILES BALISTICOS EN LA COSTA DEL PACIFICO

Washington.— Estados Unidos dispondrá de un escuadrón de proyectiles balísticos internacionales dispuestos a ser disparados desde la costa occidental norteamericana, a partir del próximo mes de Julio, ha revelado hoy el secretario de Defensa Neil Mc Elroy.

El escuadrón completo incluirá, según se espera, diez «Atlas» de un radio de acción de 8.800 kilómetros.

Mc Elroy, que declaró como primer testigo ante dos subcomisiones del Senado que realiza una investigación sobre proyectiles, añadió que el escuadrón sería emplazado, posiblemente, en la base de Vandenberg, cerca de Los Angeles. Dijo también que reconocía que, si la guerra estallara, algunos proyectiles podrían ser destruidos en un ataque inicial de los rusos, posiblemente con proyectiles lanzados desde submarinos. Por otra parte, Mc Elroy reveló que Estados Unidos dispondrá de submarinos «totalmente armados» de proyectiles «Polaris» para el otoño de 1960. Reconoció, sin embargo, que Rusia tiene un proyectil balístico intercontinental más poderoso que cualquiera de los desarrollados por Estados Unidos. Esto ayuda a los rusos en los experi-

## Un turborreactor visto por dentro



En la fotografía vemos, en una fase de su montaje, un turborreactor «Orpheus» para aviación, de fabricación británica, que ha sido adoptado por las Fuerzas Aéreas de los países de la NATO. — (Foto Gil del Espinar)

También dijo que los «Polaris» llegarán a tener un radio de acción adecuado para alcanzar cualquier objetivo y que cinco de ellos, reactivos y su mantenimiento, están en construcción.—Efe.

## SATELITES ESPIAS

Nueva York.— Estados Unidos proyecta lanzar su primer «satélite espía» capaz de proporcionar información sobre instalaciones terrestres el año próximo, según afirma hoy el periódico «New York Times».

En una edición recibida de Washington, el diario añade que quince satélites de otro tipo serán lanzados este mismo año desde la base de la fuerza aérea en Vandenberg (California), en un programa para el desarrollo de vehículos especiales destinados al reconocimiento meteorológico y comunicaciones.

El Departamento de Defensa ha dado la impresión —dice también el citado periódico— que los «satélites espías» (proyecto «Discoverer») están relacionados con los experimentos biomédicos destinados a lanzar un hombre al espacio. Sin embargo, el verdadero objetivo parece ser el desarrollo de técnicas para el lanzamiento de vehículos especiales militares o de reconocimiento militar, que puedan ser dirigidos en su órbita desde la Tierra y de los que se puedan recobrar las películas impresionadas desde ellos y otros datos de interés.—Efe.

## CASI 9.000 KILOMETROS HA RECORRIDO EL «ATLAS» LANZADO EL MARTES

Washington.— El proyectil dirigido tipo «Atlas» que fue disparado desde la base de Cabo Canaveral el martes pasado, ha recorrido una trayectoria de casi nueve mil kilómetros, comunican fuentes generalmente bien informadas.

El proyectil tuvo así un recorrido de varios cientos de kilómetros más largo de lo previsto, debido a que el combustible tardó más tiempo de lo normal en consumirse.—Efe.

## Magno proyecto urbanístico en Valladolid

### Cestará muchos cientos de millones de pesetas

Valladolid.— En el concurso de proyectos que está en vigor, organizado por el Ayuntamiento, se ha iniciado el trabajo preliminar de la obra más ambiciosa que se habrá realizado en Valladolid en toda su historia. Se trata del programa urbanístico para la llamada «Huerta del Rey» en toda la margen derecha del río Pisuegra, a lo largo de la capital, donde habrá de instalarse el nuevo Valladolid sorteando el cauce del río por cuatro puentes que lo cruzan, dos de ellos ya en uso y con un presupuesto inmediato a los veinte millones de pesetas.

Los proyectos sometidos a concurso determinan el estado de la zona por los dos polígonos del plan general en uno de los acuerdos del uso del terreno y piso de edificación más conveniente, situación de los centros más representativos y edificios e instalaciones de interés público. En otro se consignan la disposición y organización de los centros cívicos, religiosos, comerciales, escolares, deportivos e industriales. Se consigna asimismo la reserva de otras zonas para un nuevo edificio de la sección de Física de la Facultad de Ciencias, la inclusión de varios colegios de Enseñanza Media, y otra de seis hectáreas para la instalación permanente de la Feria de Cosechas.

Mientras no se ulimen los proyectos no podrá conocerse la importancia económica de este plan, pero por su envergadura puede suponerse que se elevará a muchos cientos de millones de pesetas.

En el concurso de proyectos se han recibido 71 inscripciones con participación en ellas de 118 arquitectos, la mayor parte de Madrid y Barcelona. Los premios que se otorgarán a los tres proyectos más convenientes son de cien mil, setenta y cinco mil y cincuenta mil pesetas, además se otorgarán tres accésits de veinticinco mil pesetas a cada uno.—Cifra.

## EL PRINCIPE RAINIERO SUSPENDE LA CONSTITUCION

### Es una medida contra los republicanos del Principado de Mónaco

Montecarlo (Mónaco).— El Príncipe Rainiero de Mónaco ha suspendido la Constitución del Principado como medida contra los republicanos del Consejo municipal.

Esta decisión ha provocado una crisis de Gobierno que, según los observadores, puede durar varias semanas, y plantea un difícil problema para el ex-ministro del interior francés, Emile Pelletier, que fue nombrado ayer por Rainiero para el cargo de jefe de su Gobierno.

El Príncipe anunció la medida de suspender indefinidamente la constitución en una emisión de radio hecha a las diez de esta mañana (hora española).

La emisora de Montecarlo suspendió sus emisiones comerciales y de música para llevar la voz del Príncipe a todos los radioyentes del Principado.

El Príncipe declaró, con voz firme, que había suspendido en sus funciones al Consejo municipal y al Consejo de Estado, los dos organismos que dirigen la política interna y exterior del Principado, porque el Consejo municipal se había negado a consultarle.

La suspensión supone que, hasta nueva orden, el Príncipe gobernará personalmente a Mónaco.

La medida es perfectamente legal en Mónaco, donde el Príncipe es gobernante absoluto aunque el Consejo municipal le convocó el pasado año para que delegara parte de su autoridad en este organismo. El Príncipe ha acusado hoy al Consejo de no cumplir sus compromisos y, en consecuencia, la constitución en virtud de la cual actúa ha quedado suspendida.—Efe.



# HOY CELEBRA BURGOS LA FIESTA DE SU PATRON

## «En Burgos 30 de Enero»

Por Valeriano MARTINEZ

## Tradiciones burgalesas

### El día de San Lesmes era recibido y obsequiado el Ayuntamiento de Burgos en la Botica del Hospital de San Juan

Por Pascual DOMINGO JIMENO

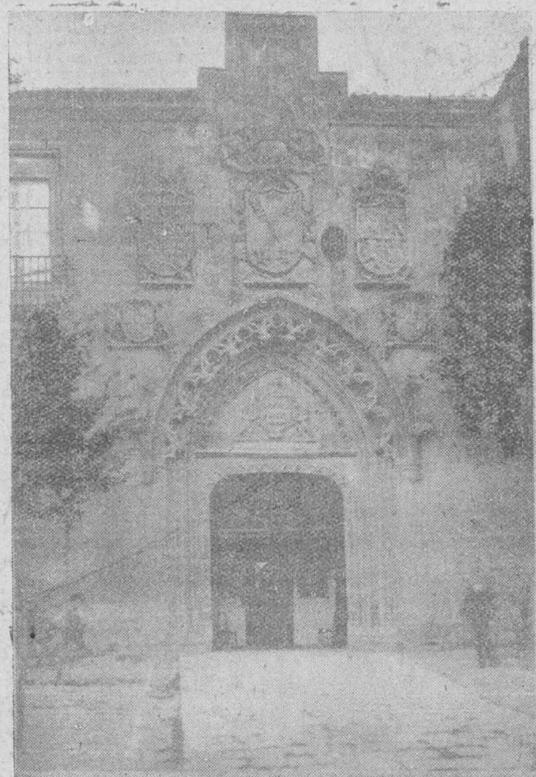
Académico correspondiente de la Real de Farmacia y de la Institución Fernán González

Fue en sus primeros tiempos el Hospital de San Juan una estancia de caridad regida por monjes Benitos, destinada a socorrer enfermos y peregrinos que del extranjero y del reino pasaban por la ciudad camino de Santiago de Compostela, en memoria de su Santo Padre Lesmes, cuando vino de Francia a Burgos. Con el tiempo se fue extinguiendo aquella benéfica institución; pero quedó como recuerdo, en el Monasterio de San Juan, la asistencia a pobres y desvalidos. Y siendo a la sazón abad del convento Fray Alonso de Ampudia, quiso resucitar nuevamente la olvidada fundación y con verdadero empeño recabó la influencia de los Reyes Católicos, los que muy gustosos no dudaron en prestar su valioso apoyo, así como también el Obispo de Burgos, don Luis Acuña, y otros ilustres señores y ricos mercaderes de la ciudad, que se comprometieron a sufragar los gastos, cediendo los monjes Benitos de San Juan un extenso solar inmediato al Monasterio y alcanzando del Papa Sixto IV una bula dada en Roma con fecha 21 de Agosto de 1479 autorizando la fundación del Hospital, encomendando al padre prior y Comunidad del Monasterio, el patronato, administración y gobierno del nuevo establecimiento y que si esta Congregación llegara a faltar, pasase al Obispo Arcebispo de Burgos y dos vecinos nombrados por los mismos, como así sucedió en los años 1820 y 1835, en que fue extinguida la Orden.

A la nueva fundación se la dotó también de su correspondiente botica, y ya el Libro Becerro señala como primer boticario a Fray Tomás de Paredes, cuyo nombre vemos grabado con el año 1558 en el mortero de aleación argentífera que hoy guarda el archivo municipal.

Le sucedió en la regencia Fray Esteban de Mañara y Gamarra, que "administró la Botica con mucho acierto y acrecentamiento", hasta su muerte, acaecida el 26 de Enero de 1615, pasando después la farmacia a manos del sapiente benedictino Fray Esteban de Villa, que tuvo su cuna en la villa de Briviesca, tomando el hábito de San Benito el día 13 de Agosto del año 1616. Fue un gran filósofo y químico —nos dice el Padre Fray Bernardo de Palacios en su Historia de la Ciudad de Burgos—, administrando del mejor modo la botica de su Hospital, la cual surtía de infinitas drogas, que hasta hoy duran, que su gran comprensión supo juntar, fue graduado en la Facultad de Artes.

El manuscrito titulado Directorio, regla y advertencias que se hacen a los abades que serán de este Real Monasterio de San Juan de Burgos, cita a Fray Es-



Portada de arco ojival guarnecido de calada crestería, del antiguo Hospital de San Juan. — (Foto propiedad de Domingo Jimeno)

pio burgalés a implantar la costumbre de reunirse en la botica del Hospital de San Juan el día de San Lesmes, patron de la ciudad, siendo recibidos y obsequiados alcalde y concejales por el farmacéutico regente, para asistir desde allí a la función de iglesia que se celebra en la parroquia del mismo nombre, inmediata al Monasterio, costumbre que ha subsistido hasta el año 1839 en que fue invitado el gobernador por el Ayuntamiento de la ciudad para que asistiera a la Botica, en la cual se reunía la Corporación municipal, según antigua costumbre.

Parece ser que el jefe provincial no le agrado semejante invitación y reclamo del Gobierno de la Nación aboliera la tradicional costumbre y aunque el Gobierno juzgo poco estimable la petición, dispuso, de Real Orden, en 17 de Febrero, que el Ayuntamiento se reuniera siempre en sus salas consistoriales.

De aquella famosa botica queda aún como secular recuerdo el valioso botamen talaverano en cuyo vientre campea, dibujado de azul cobalto sobre fondo blanco, el emblema del escudo de San Juan Evangelista.

Se conservan también, además del valioso mortero de plata, otros de bronce, piedra y jaspe, restos del viejo laboratorio químico galénico y los libros de Fray Esteban de Villa.

Todos estos enseres figuraron en la exposición de Historia organizada con motivo del I Congreso hiso-español de Farmacia convocado en Madrid en 1948, viva representación de la Farmacia española del siglo XVII, uno de los exponentes más celebrados en el certamen del Congreso.

Una vez más lanzamos la idea de que este bellísimo conjunto tan íntimamente unido con la Historia de Burgos, pase a ocupar un lugar reservado del nuevo Museo Provincial, a semejanza de lo que recientemente se ha



Mortero de plata y bronce perteneciente a la antigua Botica del Hospital de San Juan, de Burgos. — (Foto D. Jimeno)

tehan de Villa, entre los hijos ilustres de la casa, que fue filósofo y teólogo, dedicándose luego a la Facultad de Espiritualidad, y saliendo en ella aventajado, haciendo la Botica a fundamentos, consiguiendo privilegios para ella y para que ninguna otra pueda imprimir los intuitos y hacer la tiraca magna, y haciendo muchas obras en la casa, en la oficina y en los pobres.

Dió a la publicidad, tan esclarecido monje, seis obras maestras del arte farmacéutico, que tuvieron la honra de ver la luz del día en las imprentas de la ciudad de Burgos. Murió en la paz del Señor a veintiseis días del mes de Enero del año 1660, después de cuarenta y cuatro años

de servicios en la Botica del Hospital de San Juan.

El crédito que alcanzó esta farmacia durante la regencia de estos venerables monjes, nos la relata el Padre Palacios en su ya citada Historia de la Ciudad de Burgos, diciendo "que la Botica del Hospital de San Juan siempre ha sido reputada por una de las más insignes boticas de nuestra España, porque ha tenido monjes famosos que le han administrado y han sido muy prácticos en este arte, así por el gran conocimiento de las yerbas y abundancia de drogas que recogieron, como por saber hacer las mezclas y medicinas con mucho primor".

"Así la mayor parte de la ciudad y muchas de sus comunidades, gastan las medicinas de ella, como también muchos lugares de la comarca; pero lo más singular de esta botica está en que cuando falta alguna medicina en alguna de las ciudades de nuestra España ya se sabe que si en alguna parte se ha de hallar ha de ser en la de San Juan, de Burgos. Hase visto por experiencia venir desde Madrid, en enfermedades de algunos Reyes, y hallar lo que deseaban".

La nombrada y caridad del Hospital de San Juan se extendió por todo el reino de las Españas, señalando a Burgos como población de sentimientos caritativos, diciendo a esta sazón el P. Florez: "Es tan sobresaliente la ciudad de Burgos en la hospitalidad con los peregrinos y caridad con los pobres enfermos, que no conozco otra que llegue a competirla".

Tal reputación y prestancia constituyó para Burgos verdadero galardón, llevando al Municipio

—¡Qué fría estaba hoy la iglesia! Salgo helado; así no hay quien oiga una misa con devoción.

—¡Qué asientos tan molestos! ¡Cuando irían las cosas de la iglesia con los tiempos modernos!

—¡Cómo no limpiarán esas vidrieras tan cochambrosas, ni la luz pasa ya por ellas.....!

Y pensamos entonces en los milagros que tiene que hacer un párroco para que aquella insignificancia, que como una limosna, entregó ese señor adinerado o esa señora soberbiamente alhajada... responda a esas exigencias refinadas, cuando solamente una instalación de luz —y no es más que un pequeño ejemplo— importa 20.000 pesetas.

¡Hay que dignificar a la Parroquia!, considerando como un deber tan primordial el atender, como un padre tiene el deber moral de atender y sostener a su familia; y no considerar el donativo como una mera limosna.

Jarrones y bote de Talavera, perteneciente a la antigua botica del Hospital de San Juan Evangelista, de Burgos. — (Foto propiedad de Domingo Jimeno)



hecho con la antigua botica del monasterio de Santo Domingo de Silos, instalada con todo el sabor de su tiempo.

Burgos ha de mantener en llama viva la historia y tradición del Hospital de San Juan, institución benéfica que patrocinó en vigilia permanente el Municipio de Burgos.

Los actos que tendrán lugar hoy en Burgos con motivo de la fiesta de San Lesmes, Abad, se desarrollarán con arreglo al siguiente programa:

A las ocho y media, en la iglesia titular, misa de comunión, que oficiará el obispo auxiliar de la diócesis Excelentísimo y Rvdo. Sr. D. Demetrio Mansilla.

A las once y media, misa solemne, con asistencia del Arzobispo Excelentísimo y Reverendísimo Sr. Dr. D. Luciano Pérez Platero y la Corporación municipal.

Predicará el panegírico del Santo el R. P. José-Manuel Román, profesor del Seminario de Misiones.

Después, en los locales de la Acción Católica parroquial, se servirá una copa de vino español a las autoridades, tras de lo cual serán obsequiados los pobres con una comida y lotes de ropa.

A la una de la tarde, Exposición del Santísimo que quedará de manifiesto hasta la función de las siete y media que terminará con la procesión de Su Divina Majestad por el interior del templo y en la que actuará de preste el vicario general del Arzobispado monseñor don Buenaventura Díez; predicación y reserva.

Por la tarde, velada musical.

### PROGRAMA DE LOS ACTOS DE HOY

## Un monje francés ganó en la Edad Media el amor de la ciudad de Burgos con obras salidas del corazón

### Breve historia -siempre vieja y nueva- de San Lesmes, consejero del Rey, protector de romeros enfermos y artífice de las esguevas

En la fiesta patronal de Burgos y ahora que tan vigente actualidad cobran los temas de la fraternidad hispano-francesa, se nos antoja que no resultará ocioso exaltar el burgalesismo neto y puro del francés San Lesmes, nuestro Patrón benedictino, lo cual pudiera parecer una tremenda discordancia si no fuese verdad la sabia frase de que el hombre es natural no del lugar en que nació a la vida sino del refugio en que nació al amor; y más aún en el caso de los varones santos que son oriundos no de la tierra en que viven la luz sino de donde parten a la eternidad, como el personaje a quien los buenos vecinos de Burgos proclamaron su abogado e intercesor ante Dios, porque si obras son amores considerémos que hermosas, qué delicadas, qué dulces pruebas de amor y de ascética poesía dejó el noble abad al pueblo ru-

do hoy sabe por la Historia, que hallándose el santo en Burgos, se retiró humildemente —contra la voluntad del Monarca— a la Iglesia de San Juan Evangelista, dedicándose en adelante a curar y a socorrer a los muchos peregrinos que por la Cabeza de Castilla pasaban enfermos o tullidos —de resulta de la dureza extremada de las etapas de los ayunos y de los cilicios—, camino de Santiago de Compostela, para venerar la tumba del Apóstol. Se calcula en 70.000 los romeros que, al cabo del año, circulaban por las polvorientas calzadas burgalesas, procedentes de los cristianos países del continente europeo.

No quiso el buen monje francés entonces dejar a sus hermanos sin pan, leche y cobijo. Y decidió valientemente fundar un hospital mientras favorecía la expansión de la Orden benedictina, al edificar

cerca del mismo un Monasterio en el que entonan las alabanzas divinas, bajo el grito de combate: "¡Ora et labora!".

Mas siendo, en verdad, grato a Dios Nuestro Señor y a los hombres la encendida caridad del Abad Lesmes, lo fué, en particular, al pueblo burgalés los días en que tomó a su cargo la empresa de sanear el la ciudad, cuya población sufría dañinas epidemias e inundaciones graves.

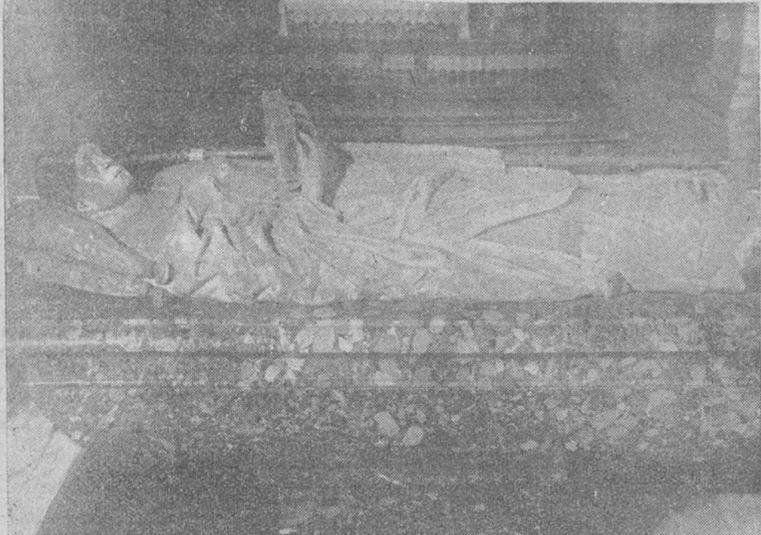
¡Suocedia frecuentemente que los ríos Pico y Vena, al querer desembocar sus aguas en el Arlanzón, ocasionaban frecuentes riadas, asolando los campos y destruyendo los edificios. San Lesmes encanizó los ríos, dándoles un nuevo curso y construyendo unas acuevas o canales. Sobre tales cauces extendió, además, ingeniosos puentes que sirvieron para comunicar las calles en-

tre sí, y excuso decir que dichos canales o esguevas desempeñaron una utilidad muy grande en los trabajos de limpieza ya que las aguas recogían y arrastraban las inmundicias; recurso sanitario tan saludable que fué imitado por ciertos Municipios limítrofes, y respetado hasta época no muy distante.

Como, pues, reconocida Burgos al favor y a la protección amorosa del santo abad no iba a guardarle amorosamente sus cenizas y a honorarle como Patrono hasta la consumación de los siglos?

A que no se olvide su memoria tiende modestamente esta breve historia —siempre vieja y siempre nueva— de aquel monje de cogolla negra y alma blanca, perla escogida de la refulgente corona de los grandes santos de la Edad Media, en Castilla.

Juan José CALLEJA



ESTATUA YACENTE DE SAN LESMES, EN EL SEPULCRO DE LA IGLESIA DEL PATRON DE BURGOS. — (FOTO CLUB)

Si tienes la suerte de residir en esta bella ciudad castellana, debes procurar no ser indiferente al arte que atesora. Te servirá en múltiples ocasiones de sedante a tus preocupaciones y contrariedades, y elevará el espíritu donde, pocas cosas como el arte, puede hacerlo. La definición que da Sto. Tomás es la siguiente: "EL ARTE es la recta razón de las cosas factibles".

Cierto que miraste la Catedral y la Cartuja pero ¿las has visto? Y si esto no hiciste con tan colosales monumentos ¿qué interés ha podido producir la contemplación de iglesias tan emotivas como la de San Lesmes, tu patrón, si eres de Burgos?

La Iglesia de San Lesmes tiene particularidades muy poco conocidas, y mucho menos admiradas, por eso quiero darte a conocer, aunque con la brevedad que exige un artículo periodístico.

Al contemplar esta Iglesia desde la calle de Vitoria, siguiendo por las márgenes del río Pico y Vena, te encuentras al fondo con la graciosa silueta de su campanario montado en una original espadaña. De ésta no busques la hermana porque no la encontrarás. Es tan original, tan bien proporcionada, con tan singular equilibrio en su composición que en el arte moderno no sería posible lograr. El recorte de su silueta, por su sencillez y simplicidad, puede considerarse como la marquetaría de la piedra. El genio de los artistas del siglo XVII, tal vez por razones de índole económica, entre otras, se vio en la precisión de concebir esta forma de torres. ¡Qué diferencia del sentimiento que esta arquitectura despierta por su belleza, comparándola con esos edificios modernos que son armatoste de cajones de hormigón y ladrillo, que en montón informe se colocan unos sobre otros sin proporción ni sentido alguno de la estética! Antes, al contemplar la vista panorámica de una ciudad, sobresalían graciosamente, sobre todos los edificios las torres y cúpulas de las iglesias y estas espadañas. Ahora dominan los bloques absurdos contruidos en ciudades como Burgos, donde ninguna razón existe que obligue a ello.

Para entrar a la iglesia de San Lesmes lo harán por la puerta orientada al mediodía. Es gótica, del último período, con detalles de influencia alemana, pero de composición netamente castellana. En los machones laterales, o contrafortes, has de fijarte en las dos esculturas de la Virgen y el Angel simbolizando la Anunciación. ¡Lástima que esta bella portada tenga como complemento unas destaraladas puertas de madera que por escasez de recursos, obliguen a apurarlas hasta el máximo (mientras su existencia lo permita).

Una vez en el interior, lo primero que ves es el sepulcro del Santo, estaba yacente magnífica; obra escultórica de una técnica poco corriente, y sumamente difícil, en la que se destaca la simplicidad de su ejecución, con la que se ha conseguido una expresión admirable; ¡qué dirán de esta hermosa talla de piedra polieromada los escultores abstractos, cuando queriendo simplicidad lo único que logran son caricaturas?

Encima está el coro. Renacimiento en su estilo. Si se visita el patio de los Reyes se llega a la parte baja del coro donde está la famosa bóveda plana. Entonces te cuentan el consabido cuento del Arquitecto y Felipe II. Recordarás el cuento pero nada sabrás de la verdad de la bóveda. En San Lesmes, no te han contado ningún cuento y por esto a tí paso por debajo del Coro no te enterarás de la graciosa bóveda que es de las que se llaman "rebajadas" y de las que por su estrechotomía, nacieron obras arquitectónicas atrevidísimas.

Quizás por un sentido práctico y de buen gusto se hicieron los des altarcos de piedra de Honorita que están adosados a los muros longitudinales de la Iglesia. Estos dos altares son de estilo Renacimiento, de transición al Barroco, fuertes de ejecución y de línea, como es tam-

bién el sepulcro de las mismas características situado en uno de los pilares de la nave central. Estos lindos altarcos son muestra de lo que debía haberse hecho en las iglesias para no dejarlas convertidas en trasteros con mobiliario impropio y antiestético.

Quisiera disponer de espacio y de tiempo para darte a conocer con detalle la verdadera joya de esta iglesia, pero ya que esto no es posible, me limitaré a decirte que me refiero al altar gótico, situado en el testero de la nave de la epístola. Es flamenco, y sabemos que es de Ambrerts, porque hace unos 35 años, cuando fue restaurado, se vio en una de las esculturas grabada una mano, que es símbolo de la ciudad Ciudad.

Otra de las obras dignas de admiración es su retablo mayor, el mejor de estilo Barroco que hay en Burgos. Su composición está perfectamente adaptada a la obra de fábrica del ábside. Sus proporciones son excepcionales en este estilo; sus tallas abundantes, pero sin abigarramientos (defecto que se acusa frecuentemente en el Barroco). Los grandes mensulones sobre los que descansan las columnas serían testimonio suficiente, si otros no hubiera, para acreditar al autor del retablo como artista genial en el dominio de composiciones ornamentales. Y, en fin, no he de continuar enumerando los méritos que esta obra merece, porque ofreci ser breve, pero tampoco debemos dejar de citar la bella escultura de Cristo crucificado que está situada en la parte superior, la que está tratada con un gran acierto de técnica. El grupo de la Virgen con sus cuatro angelotes, que representa La Asunción, es conjunto que merece considerarse como obra de gran estima. Y la estatua de San Lesmes? En ésta no se ha logrado la pieza deseada, pero no por eso está desprovista totalmente de valor artístico, especialmente la cabeza, de ejecución realista, propia de la técnica de la imaginaria del siglo XVIII.

Muchas cosas más, y a cual más interesantes te podía citar, pero esto lo dejaremos para otra ocasión.

En fin, esta es la iglesia parroquial de San Lesmes, la que ha estado a punto de sufrir un serio quebranto, lo cual no hubiera sido posible evitarlo si el celo de nuestro virtuoso párroco, la aportación de los fieles y la eficaz intervención del arquitecto don Marcos Rico, hubiera fallado. El tejido construido torpemente, empujaba los muros de las naves laterales dando origen a que los contrafortes que soportan las bóvedas, se desplomasen; fueron éstos tan serios que fácilmente lo puedes observar a simple vista si te sitúas a la altura del Arco de San Juan.

Mirando este conjunto maravilloso que es nuestra Parroquia, surge en nosotros esta pregunta: ¿Quiénes sufragaban los gastos

en la erección de los centros de inteligencia como el nuestro? El pueblo, es la contestación. Porque la Parroquia, que es el dintel por el que penetramos en la vida espiritual y siempre, mansión y guía del hombre en su camino tortuoso por la tierra, no puede ser más que obra de la aportación popular. La nobleza, los menestrales, los artesanos y burgaleses, de épocas pretéritas, con una voluntad colectiva, sentían la ambición de que su templo fuese el mejor. Y los unos con su fasto entregaban tierras, fundaban mandas, daban prebendas...; otros con sus corporaciones de artesanos y burgueses, rivalizaban en sus estipendios; el pequeño menestral, a veces entregaba su trabajo. Y aún los arquitectos hacían entrega de lo que les era más caro: su genio; y muchas veces su personalidad quedaba absorbida por la obra, oculta en el anonimato o sepultada en una simple firma al pie de contrato, en una época en que la biografía del artista apenas existía. Y si aquellos dieron tanto, ¡qué menos debemos hacer nosotros hombres de una época de tanto progreso material, de tanto gasto superfluo, para que no podamos conservar y sostener lo que los demás nos legaron!

¡Suéle darse el caso peregrino de que las clases populares —el menestral y artesano de entonces— contribuyen con sus aportaciones modestas sin exigir de la Iglesia más servicio que el puramente espiritual. Pero a veces las clases pudientes, económicamente superiores, con sus costumbres refinadas, de gustos más exigentes, pero con un concepto poco claro, no valoran solamente los servicios espirituales que la parroquia le concede, sino que exige de ella unos beneficios materiales en consonancia con su género de vida, cuando a veces sus denotivos no alcanzan a cubrir las necesidades más urgentes. Y así se oyen monólogos como estos.

—¡Qué fría estaba hoy la iglesia! Salgo helado; así no hay quien oiga una misa con devoción.

—¡Qué asientos tan molestos! ¡Cuando irían las cosas de la iglesia con los tiempos modernos!

—¡Cómo no limpiarán esas vidrieras tan cochambrosas, ni la luz pasa ya por ellas.....!

Y pensamos entonces en los milagros que tiene que hacer un párroco para que aquella insignificancia, que como una limosna, entregó ese señor adinerado o esa señora soberbiamente alhajada... responda a esas exigencias refinadas, cuando solamente una instalación de luz —y no es más que un pequeño ejemplo— importa 20.000 pesetas.

¡Hay que dignificar a la Parroquia!, considerando como un deber tan primordial el atender, como un padre tiene el deber moral de atender y sostener a su familia; y no considerar el donativo como una mera limosna.

Jarrones y bote de Talavera, perteneciente a la antigua botica del Hospital de San Juan Evangelista, de Burgos. — (Foto propiedad de Domingo Jimeno)

## Un monje francés ganó en la Edad Media el amor de la ciudad de Burgos con obras salidas del corazón

### Breve historia -siempre vieja y nueva- de San Lesmes, consejero del Rey, protector de romeros enfermos y artífice de las esguevas

En la fiesta patronal de Burgos y ahora que tan vigente actualidad cobran los temas de la fraternidad hispano-francesa, se nos antoja que no resultará ocioso exaltar el burgalesismo neto y puro del francés San Lesmes, nuestro Patrón benedictino, lo cual pudiera parecer una tremenda discordancia si no fuese verdad la sabia frase de que el hombre es natural no del lugar en que nació a la vida sino del refugio en que nació al amor; y más aún en el caso de los varones santos que son oriundos no de la tierra en que viven la luz sino de donde parten a la eternidad, como el personaje a quien los buenos vecinos de Burgos proclamaron su abogado e intercesor ante Dios, porque si obras son amores considerémos que hermosas, qué delicadas, qué dulces pruebas de amor y de ascética poesía dejó el noble abad al pueblo ru-

do hoy sabe por la Historia, que hallándose el santo en Burgos, se retiró humildemente —contra la voluntad del Monarca— a la Iglesia de San Juan Evangelista, dedicándose en adelante a curar y a socorrer a los muchos peregrinos que por la Cabeza de Castilla pasaban enfermos o tullidos —de resulta de la dureza extremada de las etapas de los ayunos y de los cilicios—, camino de Santiago de Compostela, para venerar la tumba del Apóstol. Se calcula en 70.000 los romeros que, al cabo del año, circulaban por las polvorientas calzadas burgalesas, procedentes de los cristianos países del continente europeo.

No quiso el buen monje francés entonces dejar a sus hermanos sin pan, leche y cobijo. Y decidió valientemente fundar un hospital mientras favorecía la expansión de la Orden benedictina, al edificar

cerca del mismo un Monasterio en el que entonan las alabanzas divinas, bajo el grito de combate: "¡Ora et labora!".

Mas siendo, en verdad, grato a Dios Nuestro Señor y a los hombres la encendida caridad del Abad Lesmes, lo fué, en particular, al pueblo burgalés los días en que tomó a su cargo la empresa de sanear el la ciudad, cuya población sufría dañinas epidemias e inundaciones graves.

¡Suocedia frecuentemente que los ríos Pico y Vena, al querer desembocar sus aguas en el Arlanzón, ocasionaban frecuentes riadas, asolando los campos y destruyendo los edificios. San Lesmes encanizó los ríos, dándoles un nuevo curso y construyendo unas acuevas o canales. Sobre tales cauces extendió, además, ingeniosos puentes que sirvieron para comunicar las calles en-

tre sí, y excuso decir que dichos canales o esguevas desempeñaron una utilidad muy grande en los trabajos de limpieza ya que las aguas recogían y arrastraban las inmundicias; recurso sanitario tan saludable que fué imitado por ciertos Municipios limítrofes, y respetado hasta época no muy distante.

Como, pues, reconocida Burgos al favor y a la protección amorosa del santo abad no iba a guardarle amorosamente sus cenizas y a honorarle como Patrono hasta la consumación de los siglos?

A que no se olvide su memoria tiende modestamente esta breve historia —siempre vieja y siempre nueva— de aquel monje de cogolla negra y alma blanca, perla escogida de la refulgente corona de los grandes santos de la Edad Media, en Castilla.

Juan José CALLEJA



# Ayer comenzó en Madrid la vista contra el cuádruple homicida José María Manuel Jarabo

## Este prestó ayer una declaración y ofreció una versión "muy particular" de los cuatro crímenes que cometió

Madrid.—La vista contra José María Manuel Jarabo Pérez Moris ha comenzado esta mañana a las diez y media, en medio de una enorme expectación, ante la sección quinta de la Audiencia provincial, ante la que se extendía una enorme masa de curiosos que llegaba a todo lo largo de Marqués de la Ensenada hasta la calle de Génova.

El Ministerio fiscal comenzó su interrogatorio preguntando al procesado sobre su vida, todavía en Madrid, cuando asistía a sus clases en el colegio del Pilar. A lo largo del interrogatorio el procesado manifiesta que en 1930 marchó a Puerto Rico, donde se casó y se divorció; que fue detenido, procesado y condenado en los Estados Unidos por hacer fotografías "inmorales" y no por trata de blancas, como se ha dicho. Vuelve a España hacia 1950 y trabaja durante tres años en diversos asuntos comerciales. Su familia por otra parte le envía dinero y a partir de 1953 solamente de esos envíos vive. Usa varios nombres falsos y poseía dos pistolas.

A preguntas del señor González Zapatero, aclara como cono a Félix y a Emilio, dos de sus víctimas, y asegura que en algunas ocasiones éstos le exigieron hasta el ciento por ciento de intereses sobre lo que empeñó. "Lo normal —siempre, manifestaciones de Jarabo— era un 25 por 100". Seguidamente se habla del problema de la sortija con un solitario, nervio de la causa, propiedad de una dama inglesa, con la que Jarabo pensaba casarse cuando aquella consiguiera el divorcio y que fue pignorada en la tienda de compraventa de Félix y Emilio. Según las declaraciones del encartado, cuando intentó recuperarlo pagando por él un precio elevadísimo, se le exigió una autorización de la dama inglesa

en cuestión, aun cuando el empeño había sido hecho con un nombre supuesto —Mendoza— por el propio Jarabo Pérez Moris. Entonces, esta señora le envió una carta de autorización en la que además se hacía referencia a cuestiones muy personales e íntimas. Según José María Manuel, propietarios de la tienda pretendieron hacerle un chantaje y, desde entonces, siempre con la amenaza velada de enviar la carta al marido de la mencionada señora, le subieron los intereses de sus prendas de un modo extraordinario.

Entre tanto, las cuestiones entre el matrimonio inglés se agraban, a consecuencia de la desaparición del solitario y el encartado decidió recuperar la joya, pero especialmente la carta, según su propia declaración, sin reparar en los medios. Decidió ir a ello y con la pistola "FN" en el bolsillo, marchó al domicilio de Emilio Fernández, en donde como es sabido, le abrió la puerta la muchacha. Fue recibido por el señor Fernández, a quien pidió la carta —sigue explicando Jarabo— y en la lucha penetraron en el cuarto de baño, en donde el señor Fernández pretendió empujar una pistola, que tenía oculta detrás de un armario, por lo que Jarabo le hizo un disparo con la suya. El fiscal pregunta qué ha sido de esta arma y Jarabo dice que se la llevó, "porque le gustan mucho las armas", pero que luego la extrajo en la calle, en un momento de embriaguez, que él mismo reconoce es un estado muy común en él.

Al ruido de la lucha, Paulina, la muchacha —sigue diciendo Jarabo—, quiso salir de la cocina, a la puerta de la cual se encontró con el agresor, que le dio un golpe con el cañón de la pistola, dejándole sin sentido. Se preparaba a huir por la escalera de la calle se abrió y apareció la esposa de Emilio, doña María de los Desamparados, que volvía a su domicilio alrededor de las diez de la noche, Jarabo, según sus propias manifestaciones, consiguió entretejerla durante cerca de dos horas, fingiéndose agente de Hacienda, y diciendo que la muchacha había sido detenida por otros compañeros para tomarla declaración y que estaba esperando la llegada de Emilio. En este momento, se empezó a oír ruido en la cocina y Jarabo, con una excusa, marchó a aquella habitación en el momento en que la muchacha pretendía recuperar el conocimiento y huir por la escalera de servicio. Jarabo la detuvo con una presa de lucha libre y entonces, dice el acusado, Paulina empuñó un cuchillo y pretendió clavárselo, pero él, que era mucho más fuerte, la dominó y en un movimiento involuntario, la clavó el arma. Al depositar el cadáver en la cama de una habitación próxima, debió mancharse de sangre los pantalones, lo que provocó que doña María de los Desamparados sospechara al volver al cuarto de estar, y dando un grito terrible, pretendió huir. Según Jarabo, le hizo unos disparos al aire para amedrentarla y no se explica como esta señora fue alcanzada por los proyectiles y murió.

Estuvo en la casa esperando la llegada de los vecinos, ya que Jarabo no se explica que un elevado número de disparos hechos a la una de la madrugada en el interior de un inmueble no despertara alarma. Como nadie vino, marchó por la mañana del domingo a la calle. Estuvo en varias cafeterías con diversas amigas, en un cine de sesión continua y alrededor de las nueve se fue a su casa en la calle de Escosura, en donde pidió a dos amigas suyas, llamadas Resti y señorita Mejía, que le plancharan determinadas prendas. También llamó a otra amiga llamada Charito para quedar con ella para el otro día.

El lunes, a las ocho y media de la mañana y al no haber encontrado ni la carta ni el brillante en casa de Emilio marchó a la compraventa en donde cuando Félix le franqueó la puerta entró ya pistola en mano. Siempre según su declaración, Félix le atacó en el acto cambiando una serie de golpes. Enzarzados ambos, Félix le dió un golpe en el codo con tan mala fortuna que se le partió la nuca. Registró la tienda en busca de las mencionados objetos y de improviso, dando un salto increíble (hecho que niegan los forenses), Félix se arrojó sobre él y le gritó al oído: «Huy, yo no le diré nada a la Policía. No soy un sopón». A continuación se desplomó inmediatamente.

Jarabo recuperó entonces algunos de los objetos que tenía empeñados, se lavó cuidadosamente, porque estaba literalmente empapado en sangre, y telefonó a Angeles, esposa de Félix, que no estaba en casa, según él, con ánimo de que enviara un médico ya que después de lo que había visto opinaba que Félix no estaba muerto. En este momento el procesado, que se había conducido en lo que va de vista con gran frialdad y desparpajo, si bien parece ir bastante mal, manifiesta que está cansado y que desea beber agua con bicarbonato. La presidencia satisface sus deseos y suspende la vista durante diez minutos a las doce en punto.

A las doce y diez se reanuda y Jarabo Pérez Moris solicita le quiten las esposas porque está muy incómodo. El presidente pide su opinión al jefe de la guardia, que dice no ve inconveniente en ello, con tal de que se le permita reforzar el retén. Así se hace. Se le quitan las esposas al acusado y éste, muy cortésmente, da las gracias a la presidencia.

Tras algunas otras preguntas del representante de la Ley, especialmente sobre la pérdida de la pistola Colt, y de aclarar que el encartado echó serrín sobre la sangre que se esparcía por el suelo en la casa de empeño —porque le repugnaba pisarla al salir— el Ministerio público acusa su intervención y a las doce y media comienza la acusación privada, con el letrado señor Pérez-agua, en representación de la sirvienta Paulina Ramos.—Cifra.

INTERVIENEN LOS ACUSADORES Madrid.—A las doce y media en punto de la mañana, y tras un breve lapso de tiempo de descanso, el ilustrísimo señor presidente de la sala, don Antonio Ochoa Ollala, ordena la reanudación del interrogatorio de la acusación en la vista de la causa que se sigue contra José María Manuel Jarabo Pérez Moris, comenzando su interrogatorio la primera acusación, a cargo del letrado don José Luis Serrano Perezagua, que actúa representando a la madre de la sirvienta, Paulina Ramos.

Durante todo el interrogatorio de la acusación, la defensa encomendada a los letrados don Antonio Ferrer Sama, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia, y don Cesáreo Pérez y Ferrer Abascal, no dejó ni un solo momento de tomar notas y apuntaciones.

El acusador privado, señor Pérezagua comienza interrogando al acusado sobre los hechos que precedieron a la noche de autos. Se interesa después la acusación por la pistola que el acusado dice, por primera vez en la causa, que había en el cuarto de baño de la casa de don Emilio Fernández, pero el acusado afirma que la perdió y que posiblemente ello sería debido a que el traje que tomó de la tienda de compra venta, era un traje demasiado corto y ajustado. Añade que iba demasiado embriagado para darse cuenta cuando perdió la pistola e insiste en que era muy frecuente en él beber en demasia.

Pasa a continuación a interrogar el segundo acusador, letrado señor Roa, que representa a la esposa e hijos de don Félix López Robledano. Comienza seguidamente la tercera acusación, dirigida por el letrado don Roberto Reyes, que actúa en representación de la madre de la esposa de don Emilio, María de los Desamparados Alonso. El señor Reyes dirige la acusación hacia los tiempos en que el procesado visitó los Estados Unidos, preguntándole si es verdad que tiene prohibida la entrada en aquella nación. El acusado lo niega, diciendo que se le incoó un expediente que aún no ha terminado.

Pregunta a continuación la acusación sobre la existencia de una serie de incidentes al margen de la Ley, hechos que el procesado rechaza e insiste en que estaba profundamente indignado por la conducta de don Félix y don Emilio que veíanle amenazaban con extorsiones. La acusación se extiende a una serie de preguntas sobre la posible situación económica precaria del acusado en las fechas que precedieron a los hechos, situación que el acusado niega.

Pasa, seguidamente, el letrado acusador a preguntar el objeto de la conversación que mantuvo con doña María de los Desamparados la noche de autos y el procesado declara que hablaron de lo que le gustaban —a ella— los negocios de su marido, sus amistades y las gentes con las que trababa.

La cuarta acusación interviene a continuación. La ostenta el letrado don Alvaro Núñez Maturana, en representación de la madre de don Emilio Fernández Díez. El procesado explica cómo había prestado a la víctima 20.000 de un cheque de \$5.000 pesetas que éste había cobrado a su nombre y relación como él cree que, por las insinuaciones, se le estaba haciendo objeto de un chantaje.

El acusador dice que si el hecho de que la dama inglesa citada en el sumario se fuera a divorciar de su marido no significaba que el chantaje no tenía objeto, pero el acusado cree que ella era la que quería el divorcio y no el marido. Relata que el día 18 de Julio, víspera del de autos, estuvo bebiendo y recalca que él suele beber mucho y en exceso. Cuando el letrado insinúa que si disparó a bocajarro sobre don Emilio, el procesado lo niega y afirma que disparó desde la puerta del cuarto de baño, separado de donde se encontraba la víctima aproximadamente un metro y medio. Niega que golpease a Paulina con una plancha y afirma que lo hizo con el cañón de la pistola.

Terminado el interrogatorio de la acusación privada el presidente de la Sala aplaza la vista hasta las cinco de la tarde. Erán las dos y diez. ACTUA LA DEFENSA Madrid.—A las cinco y siete minutos de la tarde se reanuda la vista de la causa que se sigue en la sección quinta de la Audiencia provincial, contra José María Manuel Jarabo Pérez Moris, encausado como autor de cuatro homicidios y otros delitos menores.

Acto seguido, don Antonio Ochoa Ollala concedió la vista a la defensa para que interrogase al acusado. Ostentan la defensa el ilustre penalista, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia, don Antonio Ferrer Sama y el destacado letrado madrileño, don Cesáreo Pérez y Ferrer Abascal. Dirige el interrogatorio el primero de los citados y el segundo el señor Pérez Abascal.

El defensor centra su interrogatorio, en primer lugar, en la cuestión de las alhajas, suscitada en la sesión de la mañana por la acusación. El procesado, lo mismo que en la sesión de la mañana, da muestras de una gran seguridad en las contestaciones, aunque frecuentemente se sacudido por una especie de casi imperceptible hipo.

La defensa pide, a continuación, al procesado que ponga cuidado al responder a la siguiente pregunta por considerarla fundamental. —¿Puede decirnos —interroga el señor Ferrer— de donde provino el dinero de que usted dispuso desde el día 19 de Julio hasta el día 21 del mismo mes? El procesado cuenta como a principios de Julio se desplazó a Torrelaguna, donde su familiar le dio 2.500 pesetas, y posteriormente otras 1.000. Posteriormente visitó a su tía María-Teresa, que vive en la calle Luisa Fernanda, y ésta me dio otras 4.000 pesetas. Pero mis principales fondos provinieron de un préstamo que me hizo un amigo, corredor de un frontón de Madrid, que me prestó 12.000 pesetas, "que, por cierto, todavía le debo".

Afirma que al recibir las cartas de la dama inglesa, en las que le apremiaba para que se devolviese la sortija, insistió cerca de los prestamistas para que se la entregaran, pero éstos dieron largas al asunto y pidieron que les enseñase una autorización para retirar la alhaja. —¿Fue tener conocimiento Félix López Robledano de que el Consulado inglés estaba interesado en el asunto de la sortija? pregunta la defensa. —Sí; lo supe por mí. —¿Qué alegaban para no devolver la sortija? —Querían un poder para entregármela. Y después, con la carta que ya les había entregado, siempre encontraban alguna excusa.

Describe seguidamente el procesado la joya que dice era un solitario de brillantes, de alrededor de 35 kilates y montura de platino. Pasa después la defensa a considerar los hechos acaecidos los días 19, 20 y 21 de Julio. —¿Qué pensaba cuando el día 19 se dirigió a casa de Emilio? pregunta el señor Ferrer Sama. —Única y obsesivamente en recuperar la carta. —¿Sabía usted, que dicha joya había sido vendida? —No, no sabía nada.

Pasa después la defensa a interrogar al procesado sobre su afición a las drogas. El Jarabo relata que él estaba bebiendo siempre. «En cuanto a drogas, no tenía morfina, y había tomado algo de codeína. En la tarde del día 19 había tomado una droga equivalente a la propina, pero más fuerte. Había también libado en abundancia. —¿Cuándo comenzó la costumbre de aplicarse sustancias tóxicas? —En 1941. Y poco después sufrí un accidente de automóvil, relata el Jarabo, que le produjo un trauma cerebral. Pregunta la defensa si pensaba contraer matrimonio con la dama inglesa y dice que si lo pensó, pero que últimamente recibió algunas cartas de ella en las que decía que estaba tratando de rehacer su matrimonio. Manifestó no saber si el marido de dicha señora tenía conocimiento de la carta entregada a los compraventistas.

Finalmente la defensa solicita se permita al procesado reconocer los objetos que se llevó de la tienda de compraventa. Afirmó que el fotógrafo que le muestran puede ser el suyo y que las máquinas de fotografía son del mismo modelo que las que él pignoró. Dice que también es la misma la pluma estilográfica y que, asimismo, las gafas, eran las suyas. —¿Nada más. He terminado, dice la defensa. El Ilmo. Sr. D. Antonio Ochoa Ollala suspende la vista hasta mañana a las diez de la mañana, en que se practicará la prueba pericial y testifical. Son las cinco y cuarenta y cinco, exactamente, de la tarde.—Cifra.

Madrid.—Han perecido los siete pasajeros de un avión de las fuerzas aéreas del Pakistán que se estrelló en las montañas a 160 kilómetros de Karachi. Entre los pasajeros había dos militares norteamericanos pertenecientes al grupo asesor militar. Se cree que el avión llevaba tres tripulantes.—Efe. MUCHACHA HEROICA Londres.—Pese a la amenaza de dos grandes cuchillos dirigidos contra su pecho, la muchacha portuguesa María Leonora Pinto, se negó a traicionar a los dueños de la casa en que trabajaba. María había llegado hace nueve semanas a Inglaterra colocándose como sirvienta en la casa del fabricante de Kent, Harvey Pinner. La muchacha se hallaba sola en la casa, cuando penetraron en ella dos ladrones ar-



### "Vuelve, pequeña Sheba", por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo

«No», de Calvo Sotelo, y «El misterioso Sr. N», de Carlos Llopi

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción). Buena semana, en el orden teatral, ha sido la cuarta de Enero, pues en ella conocimos tres nuevas comedias y una revista, que pasamos a reseñar. «VUELVE, PEQUEÑA SHEBA», EN EL MARÍA GUERRERO.—Es una obra costumbrista del norteamericano William Inge, en versión de Javier Regás. En verdad, no vemos en ella ningún mérito sobresaliente, como para haber sido premiada, ni descubrimos ninguna novedad.

«No» presenta un hogar de baja clase media, con esposa tan preocupada por el desaparición de su perrita «Sheba» como desprecupada por el trabajo de la casa; el marido, con la carrera de médico frustrada y sometido a tratamiento antialcohólico, y la huésped, cortada por un joven atlético y por otro muchacho serio y tímido. Vidas oscuras y ásperas, nostálgicas y un tanto freudianas pintadas con trazos realistas, pero sin trascendental conflicto que conmueva al espectador.

La representación se siguió con atención y se aplaudieron los dos finales de acto (no así los de los cuadros), saliendo a saludar con los intérpretes el director, Modesto Higuera, que ha realizado una meritoria labor. Mercedes Prendes, casi constantemente en escena, fue la heroína de la velada, dando a su papel todas las variantes y sutiles matices que requería. También José Calvo se comportó como magnífico actor. Ángela Capilla y el resto del reparto los secundaron.

«NO» EN EL REINA VICTORIA.—Joaquín Calvo Sotelo, ha escrito una obra de tesis para combatir las tendencias anticonceptivistas, pero nos parece que parte de un punto falso o, al menos, forzado y artificioso, cual es el de que, por el «No» de los padres al nacimiento de la hija, consecuencia que científicamente no se aceptaría por las leyes de la herencia y que únicamente permitiría como licencia literaria, aunque no como asunto de apariencias verosímiles para una comedia.

La falta de fuerza dramática D. PRESNO RICO

se compensa en parte con la forma brillante del diálogo y el noble hacer teatral de este prestigioso autor. Fue sencillamente aplaudido el primer acto; en el segundo, sonaron más fuertes los aplausos, para contrarrestar las protestas de una parte del público y en el epílogo se repitieron las palmas casi con indiferencia. Salto a saludar al autor con la titular del Esclavo de Valencia, que tuvo una buena interpretación, especialmente por parte de Rivelles, Amparo Martín, Carmen López Lagar y Francisco Pierra.

«EL MISTERIOSO SEÑOR N», EN LA COMEDIA.—Un gran éxito de público, que se divirtió mucho y aplaudió frenéticamente. Le sonrió, a Carlos Llopi, autor y director de esta comedia, «casi» policíaca. Saludó con los intérpretes Diana Magal, Ismael Merlo en dobles papeles Julio Sanjuán, Olga Feiró y otros buenos actores que contribuyeron al triunfo. Excelentes los decorados de López Sevilla, realizados por López Muñoz.

Hay policías y ladrones; enigmas indescifrables para el público, que es lo bueno en este género detectivesco, de tan buen resultado en la obra anterior de Llopi «Melocotón en almibar» y, además, misterioso de personalidad. El espectador suponía lo que se iba a presenciar: construcción ingeniosa, chistes de circunstancias, un diálogo vivo y gracioso, todos esos elementos que tan hábilmente maneja Carlos Llopi, con lo que, naturalmente, el respetable quedó altamente complacido.

«BESAME», EN EL CALDERÓN.—A no ser por no faltar al deber informativo, omitiríamos los nombres de los autores de esta revista, Giménez Allen y Maestro Laurenti. El público de Madrid se merece algo más que esta ramplonería que pretende hacer gracia con el tema de los cohetes a la Luna, y que se presenta con rasgos de «pobre de solemnidad». Los condescendientes aplausos serían, pues, más bien para Graella Imperio y Mary Hermi Díaz y para los actores cómicos Luis Cuenca y Pedro Peña, porque el libro y la partitura...

### Andrey Hepburn despedida de su caballo durante el rodaje de un film, en Méjico

Hollywood.—La actriz cinematográfica Andrey Hepburn ha sufrido un serio percance durante el rodaje de una película en Durango (Méjico) que le impedía volver a los estudios en un mes. Andrey Hepburn, que en esta cinta debía montar un caballo por primera vez en su vida, se vio súbitamente arrojada por éste —un pura sangre árabe de color blanco— cuando atenuó del equipo técnico dio una vez de mando en tono demasiado enérgico. El animal se encabritó para lanzarse acto seguido a galope tendido dejando a su amazona tirada en el suelo.

El marido de la «estrella», el también actor Mel Ferrer, ha salido en avión para Durango.

### Delegación provincial de Abastecimientos

### Precios máximos de venta para diversos artículos

Durante el mes de Febrero, los precios máximos que se podrán aplicar en esta provincia en la venta de los artículos que se relacionan, son los siguientes: Aceite de importación. — En esta capital y localidades incluidas en el grupo 1., 16,30 pesetas litro al público; en localidades incluidas en el grupo 2., 16,50; en localidades incluidas en el grupo 3., 16,90; en localidades incluidas en el grupo 4., 16,65 y en localidades incluidas en el grupo 5., 16,70.

En estos precios se encuentran incluidos los gastos de acarreo, transporte hasta localidades de consumo y arbitrios municipales legalmente establecidos, no pudiendo, por tanto, ser incrementados bajo ningún concepto. El detalle de las localidades que integran cada uno de los grupos precedentes, se encuentra contenido en la Circular número 2.631 de esta Delegación Provincial, inserta en el Boletín Oficial de la Provincia núm. 295, de 31 de Diciembre de 1956, que deberá entenderse rectificada en el sentido de considerarse incluido el Ayuntamiento de Villarcayo en el grupo 1.

Aceite de oliva menudado con el de importación. — En la venta de este producto regirán los mismos precios que para el aceite de importación que se reseñan anteriormente. Aceite de oliva a granel. — En toda la provincia podrá aplicarse el precio de 21,95 pesetas litro al público, equivalente a 23,60 pesetas kilogramo, incrementado con el importe de los arbitrios municipales legalmente establecidos.

Aceite de oliva envasado. — Regirá como máximo en toda la provincia el precio de 25,50 pesetas litro, al público, más arbitrios municipales legalmente establecidos. En la venta de estos aceites, que deberán reunir las condiciones establecidas en el artículo 20 de la Circular 14/58 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, se autoriza la percepción del importe del envase como garantía de su devolución, que se reintegrará obligatoriamente al comprador cuando lo entregue en buen estado, aunque la etiqueta se encuentre deteriorada. Todos los establecimientos que se dediquen a la venta de aceites envasados están obligados a tener aceite a granel a disposición del público, ya que de no ser así habrán de vender el aceite envasado al precio fijado para el que se vende a granel. Quedan exceptuados de la anterior obligación aquellos establecimientos que en forma habitual vendan exclusivamente aceites envasados.

fábricas azucareras o almacén de mayorista, los anteriores precios podrán ser recargados en el costo estricto del transporte del azúcar desde las fábricas o almacenes más próximos hasta aquellas.

Será condición indispensable en la venta del azúcar cortadillo envasado o estuchado, que el comerciante tenga existencias de la que se vende a granel, pues en caso contrario habría de facilitar cualquier elaboración de esta clase de azúcar al precio de 15,75 pesetas kilo.

Bacalao. — Los tamaños grandes y medianos (hasta 60 colas, inclusive, en fardo de 50 kilos) gozarán de libertad de precio, pero siempre dentro de un tope máximo que la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes fijará teniendo en cuenta las cotizaciones del bacalao de importación en el mercado internacional que se establezca como referencia para determinar aquel precio, que será modificado cuando se estime necesario por orden de dicho Centro cursada a los Organismos interesados.

Tamaño pequeño de bacalao (desde 61 hasta 120 colas ambas inclusive, en fardo de 50 kilogramos) y todos los tamaños de especies similares, 23 pesetas kilo neto al público. Barajillas de todas las especies, 18,50 pesetas kilo neto al público. Los precios de venta al público anteriormente reseñados podrán ser incrementados, en esta capital en 0,15 pesetas kilo, en concepto de arbitrios e impuestos, y en las restantes localidades de la provincia con el importe estricto de los gastos de transporte desde almacén más próximo hasta la localidad de consumo y arbitrios municipales legalmente establecidos.

Los almacenes y establecimientos detallistas que se dediquen a la venta del bacalao, deben contar, en todo momento, con existencias de tamaño pequeño y barajillas en cantidad suficiente para atender ampliamente toda la demanda que tuvieren, bien entendido que no podrán expendir bacalao de tamaño grande y mediano si no se cumple aquella obligada condición. En la venta de bacalao de tamaño pequeño y barajillas, los almaceneros y detallistas percibirán un margen total entre ambos escalones, en concepto de beneficio comercial, de tres pesetas en kilogramo. Huevos. — De 41 a 45 gramos, 26 pesetas docena al público; de 46 a 50 gramos, 28; de 51 a 55 gramos 31; superior a 55 gramos, 33 pesetas docena al público. Sobre estos precios se pueden incrementar los arbitrios municipales.

Legumbres secas. — Alubias: De 1.ª calidad, del Barco, La Bañeza o similares, 14 pesetas kilo al público; Garbanos: De medio de 50 gramos en onza y excelente coadura, 13; Lentijas: Clases equivalentes a las denominadas gigantes de Salamanca cuyo diámetro no sule ser inferior a 6 milímetros, 12. Con impuestos municipales incluidos.

### Industriales Comerciantes

anunciándose en DIARIO DE BURGOS conseguirán una propaganda eficaz

### De música

### Concierto por el pianista argentino Américo Caramuta

El concierto que anoche (s. XVI) conocíamos en el Círculo de la Unión presentaba un programa bien confeccionado con obras en ciclo de los siglos XVI, XIX, y XX. Es interesante oír en una sola audición de piano una gama tan variada de época, escuelas y tendencias, como realizó el concertista Américo Caramuta. Ello por sí solo justifica en el artista una amplia formación musical, aparte de su buena técnica como pianista. Abria programa Pavana del compositor inglés William Byrd, músico a quien se le decía creador de las

### ¡AYUDA A LA CAMPAÑA DE INVIERNO!

«variaciones» entonces (s. XVI) conocidas con el nombre de «diferencias» y éstas fueron concebidas con anterioridad por nuestro excelso músico Antonio de Cabezon, cuyo mote «el Bach español tampoco le va; mejor debería denominarse a Bach «el Cabezón alemán». Y disculpasme esta digresión. Completaba esta primera parte: Cuatro Sonatas de Scarlatti; Tocata y Fuga, de Bach, obras clave para los pianistas, que requieren una ejecución nítida y profunda a la vez, y donde el pedal poco tiene que hacer. Muy bien de concepto la interpretación del divino poeta del piano, ambiente expresivamente el notable pianista argentino. Obras de color denominaríamos a las escuchadas en la segunda parte, con Tres movimientos Perpetuos de Francisco Poulenc, uno de los «Seis» de la moderna escuela francesa, autor que encierra una ternura impresionista en tan deliciosas páginas de música, un poco a lo Ravel. Los Dos Preliudios de Debussy, esa música de transparencias acuosas del genial francés, fueron dichos con toda propiedad, y... haciendo honor a Hispanoamérica —objetivo esencial de este concierto— no podían faltar obras de los más representativos compositores de la América del Sur: O Polichinelo, de Héctor Villalobos, brasileño y Sonata del argentino Luis Gianneo. En la interpretación de estos autores se siente identificada el notable pianista Caramuta con la música nueva y eminentemente dinámica de estos países. El público premio su meritoria labor con grandes aplausos. De propina, dos danzas características que el auditorio ovacionó con entusiasmos. Feliz éxito el de esta velada de Cultura Hispánica, patrocinada por el Círculo de la Unión y la Asociación Cultural Iberoamericana que tan plausible labor viene realizando en la exaltación de los valores de la Hispanidad. Angel - Juan QUESADA

### Siete pasajeros mueren al caer un avión pakistani

Karachi.—Han perecido los siete pasajeros de un avión de las fuerzas aéreas del Pakistán que se estrelló en las montañas a 160 kilómetros de Karachi. Entre los pasajeros había dos militares norteamericanos pertenecientes al grupo asesor militar. Se cree que el avión llevaba tres tripulantes.—Efe. MUCHACHA HEROICA Londres.—Pese a la amenaza de dos grandes cuchillos dirigidos contra su pecho, la muchacha portuguesa María Leonora Pinto, se negó a traicionar a los dueños de la casa en que trabajaba. María había llegado hace nueve semanas a Inglaterra colocándose como sirvienta en la casa del fabricante de Kent, Harvey Pinner. La muchacha se hallaba sola en la casa, cuando penetraron en ella dos ladrones ar-

# LOS DEPORTES en

## Diario de Burgos

### El Juventud celebrará el domingo su "Día del Club" ante la Cultural

#### Nota oficial

Anche celebró reunión la Junta directiva de este Club, para examinar la situación deportiva y económica del mismo.

En cuanto a lo deportivo, fueron tomados varios acuerdos de régimen interior a fin de lograr, por todos los medios, la permanencia del equipo representativo de esta Sociedad en categoría nacional, por ser la única aspiración que tiene esta Directiva y afición en general.

Respecto al económico, después del informe facilitado por la Comisión económica, en el que se aprecia un déficit actual de pesetas 111.800,00, motivado, sin duda alguna por el incremento habido —en relación con el pasado año— en el capítulo de gastos de desplazamientos, estancias, manutenciones y otros de material, compensaciones económicas a jugadores, diversos impuestos, etcétera, etcétera, esta Junta directiva se ha visto en la necesidad de aprovechar la fecha del domingo, día primero de Febrero próximo en que se celebra el interesante encuentro Cultural Leonesa - D. Juventud, en Zatorre, para declarar "Día del Club" el referido encuentro, máxime teniendo en cuenta el próximo desplazamiento a realizar en Cáceres.

En su consecuencia, los señores socios de este Club, deberán proveerse, al igual que el resto de los aficionados, de la correspondiente entrada a la localidad que deseen ocupar.

Quedan suprimidos todos los jases a favor y los poseedores de los mismos, que deseen acudir a este encuentro, estarán obligados, por esta vez, a adquirir la localidad respectiva.

Dada la expectación que ha despertado el sólo anuncio de este encuentro y a fin de evitar aglomeraciones de última hora, la venta de localidades se efectuará de la forma siguiente:

Taquillas del Bar Deportivo y Estación de Autobuses: de siete y media a nueve y media del sábado y en el mismo lugar el domingo de once y media a dos y media de la tarde.

A partir de las tres y cuarto, en las taquillas del campo.

Para descongestionar y dar facilidades a la afición, podrán retirarse entradas de general a partir del sábado en los bares Los Cantos, en calle Madrid; Rastri-lla, General Mola, y Bar Miguel, en calle Puebla.

Para una mayor comodidad del público, las entradas con asiento estarán numeradas.

Esta Junta directiva agradece con toda sinceridad a sus socios, simpatizantes y afición en general, las innumerables atenciones y deferencias demostradas en todo momento con este Club y espera que en esta ocasión se percate de la importancia que en su doble aspecto tiene este encuentro y le ayude a salir airoso del mismo.

Burgos, 28 de Enero de 1959.— Por el C. D. Deportivo, LA DIRECTIVA.

### Campo a través

Organizado por la Federación Burgalesa de Atletismo, el domingo prueba para juniors y seniors

El próximo domingo, a las once de la mañana, en el paseo de la Quinta, tendrá lugar una prueba de Campo a Través para las categorías de juniors y seniors. Esta prueba hace el número nueve de las que esta temporada viene organizando dominicalmente la Federación Burgalesa de Atletismo y será la última a celebrar antes del Campeonato Regional que tendrá lugar el día 15 de Febrero en nuestra ciudad y al que acudirán corredores de la provincia expresamente invitados por la Federación y de los saldrán los equipos de juniors que representen a nuestra Federación en los Campeonatos Nacionales a celebrar en Madrid el día 1 de Marzo.

El recorrido de la prueba del domingo será el siguiente: Salida del Velódromo del Club Ciclista para tomar la margen izquierda del río Arlanzón, llegando hasta el depósito de aguas, tomar el camino de subida a la Fuente de la Teja, subida a la Cartuja y bajada por la tapia de los Car-rujos, Puertas Verdes, paso a nivel, camino de Las Veguillas hasta la salida. Los mayores o seniors darán además otra vuelta al circuito formado por la margen del río, cascada y Las Veguillas.

Las inscripciones pueden hacerse hasta un cuarto de hora antes de darse la salida. Se ruega a todos los participantes vayan provistos de sus respectivas fichas con el fin de que sean diligenciadas lo antes posible.

Es deseo de la Federación que sea ésta la última prueba que tenga lugar antes del Campeonato provincial, aprovechando el domingo, día 8, para marcar el itinerario de este Campeonato conjuntamente federativos y atletas; y el día 22, después del campeonato provincial, celebrar un entrenamiento controlado con los atletas que representen nuestro color en el Campeonato nacional.

### Ha muerto el jugador del Elche, Francisco Rico

#### Nuevo entrenador de la U. D. Las Palmas

Alicante.—Sobre las tres de la tarde falleció en su domicilio el que fue jugador del Elche Club de Fútbol, Francisco Rico, conocido deportivamente por su apellido.

Rico fue intervenido quirúrgicamente a consecuencia de una lesión que sufrió durante uno de los entrenamientos, en el campo de Altavix, al sufrir un encontronazo con el portero Navarro. A causa de la lesión fue operado más tarde, por sufrir una perforación, pero fueron inútiles los auxilios de la ciencia.—Añil.

JESUS NAVARRO NUEVO ENTRENADOR DE LAS PALMAS

Las Palmas de Gran Canaria.—La Unión Deportiva Las Palmas ha llegado a un acuerdo con Jesús Navarro para sustituir a Albeniz, como preparador del once de Las Palmas.—Añil.

### Pelota

#### El próximo domingo darán comienzo los campeonatos profesionales

#### Pascual es incluido en segunda categoría

Leemos en "La Voz de España": "En los locales de la Federación Guipuzcoana, se ha celebrado una importante reunión pe-letística. Fue presidida por el señor Rivilla, en representación del presidente de la Nacional, que no pudo trasladarse desde Madrid. Y asistieron delegaciones de las Federaciones Vizcaína, Alavesa y de las Empresas de Mano. Como el campeonato nacional manomanista para profesional se estaba ya perfilado, lo único que se hizo fue confeccionar el calendario de las eliminatorias."

La gran competición manomanista queda dividida en dos categorías. En la segunda categoría, intervienen diez pelotaris, subdivididos, a su vez, en dos grupos. He aquí sus nombres:

GRUPO A

Del Val  
Arcaya  
Chiquito de Bernedo  
Lejarazu  
Martínez

GRUPO B

Elguea  
Pascual  
Berasaluze  
"Cho" de Bermeo  
Ugarté

En cada grupo, se irá jugando de abajo arriba. Y las primeras eliminatorias se anuncian ya para el próximo domingo. Juegan, en Vergara, Lejarazu contra Martínez, y, en Eibar, Ugarté contra "Cho" de Bermeo. El vencedor de Vergara, jugará el domingo siguiente contra Chiquito de Bernedo en Vitoria. Y quien gane en Eibar volverá a jugar también en Eibar, contra Berasaluze. Y así sucesivamente. Los vencedores de ambos grupos, jugarán la final el 12 de Marzo en Bilbao. Y quien resulte campeón jugará el 9 de Abril, en Bilbao, el partido de promoción contra quien quedará último en el grupo de los ases este año. Y al siguiente, el vencedor pasará a engrosar la lista de "primeras".

El grupo de los ases está encabezado por el actual campeón Ogueta, que jugará únicamente la final. Le siguen: García Ariño I, Soroa, Echave X, Garitaonandia, Mendieta, García Ariño II y Azcarate. Estos ocho irán jugando también de abajo hacia arriba. Y podía resultar que llegasen a jugar los dos hermanos García Ariño. (Se ha previsto esta contingencia).

La primera eliminatoria se anuncia para el 22 de Febrero en Eibar: García Ariño II contra Azcarate. El 8 de Marzo, en Vergara: Mendieta contra el vencedor de la eliminatoria anterior. El 4 de Abril, en el Gros, Echave X contra vencedor anterior. El 19 de Abril en Tolosa. Soroa contra vencedor del Gros. El 3 de Mayo, en Eibar, García Ariño contra vencedor anterior. Y el 7 de Junio en Vergara, Ogueta contra el vencedor de Eibar.

Aunque el aficionado apreciará la ausencia de algunos nombres, el campeonato ofrece sobrados méritos para interesar al aficionado. Entre los "segundas" figuran magníficas promesas. Y debutan en el grupo de los ases Azcarate y García Ariño II, que pueden inquietar seriamente a los ya consagrados. Pero el mayor aliciente radica en la gran final, que la saborea ya el pelotista Ogueta contra... ¿García Ariño I?

EZQUIAGA

#### Crónica deportiva del viernes

### "La Gimnástica Arandina dio en Palencia una lección práctica de cómo se puede ganar un partido y de cómo se puede perder" (De "El Diario Palentino")

Aranda de Duero. (De nuestro corresponsal).— Los que se desplazaron el pasado domingo a Palencia volvieron defraudados, no por los que saltaron al terreno de juego, sino por quienes desde fuera les mandaron replegarse durante 45 minutos con el ánimo de sostener una mínima ventaja, facilitando de esta manera la labor del contrario que al no tener peligro en su puerta, lógicamente se ha de lanzar al ataque y a fuerza de tirar, necesariamente tenía que marcar y por eso nuestro colega de Palencia publica lo que nos ha servido para encabezar estas líneas.

Si con su táctica de ataque, se hace la Arandina dueña del campo y pone en continuo aprieto la meta propietaria del terreno, ¿por qué, después del descanso, se cambia radicalmente la táctica y se juega al cerrojo? ¿Qué motivo había que lo justificase? Con cuantas personas presenciaron este encuentro, hemos hablado inquiriendo detalles. Ninguna en absoluto nos ha sabido explicar la razón o razones que hubiere para ese cambio radical que, en el público palentino, nos dicen, estaba a favor de los gimnásticos y fue el primer sorpresivo con ese cambio, que, según las crónicas publicadas, constituyó la firma de "su sentencia de muerte".

La Arandina ha perdido la gran oportunidad de disminuir sus negativos en perjuicio de su definitiva clasificación, ya que las próximas visitas que ha de recibir no son nada halagüeñas, pues por orden de presentación en nuestro campo se encuentran el At. de Zamora, Salamanca, Plasencia y Béjar, difícil de bati- r todos ellos para que los puntos queden en casa.

No se puede gastar pólvora en salvas y hay que aprovechar las oportunidades que se puedan presentar, no está la Gimnástica tan sobrada de puntos como para permitirse el lujo de regalarlos. Eso se queda para los mayores que no tengan grandes aspiraciones.

El encuentro del próximo domingo, no está muy claro, pues aunque el Zamora esta temporada no sea uno de los aspirantes a la ligüella de ascenso, dada su actual clasificación; no por eso le han de faltar ganas de sacarse la espina de ese único punto que trajo en la primera

vuelta la Gimnástica y ha de venir con las de ganar. Por eso el equipo local ha de salir al terreno de juego con una sola táctica, la de atacar continuamente y ganar, nada de repliegues para sostener la mínima como en Palencia, que digan los cronistas que la Gimnástica da lecciones prácticas de cómo se puede ganar un partido y nada más.

En cuanto a la alineación, vamos a dejar hablar hoy a esa masa de aficionados que se ha habituado a subir al campo de deportes cada quince días y que ya no puede prescindir de esa costumbre. Nos dicen que la alineación mejor que puede presentar hoy la Arandina, teniendo en cuenta la experiencia de la temporada y los antecedentes de cada jugador, es la siguiente: en la puerta Marchante; en la defensa Coll, Chares, Raúl; en la media Felipe jugando un poco adelantado y López, con su juego retrasado, despreciando ese tópico de algunos que dicen que son los dos iguales; estos dos muchachos pueden constituir una media que llegue a sear a los mejores interiores contrarios, lo que pasa es que se han hecho muchas pruebas; pero tan sólo han coincidido en un partido cuando López estaba completamente descentrado por haber estado relegado al puesto de las reservas durante una buena temporada y por otra parte nos consta que ambos están deseando de formar en la media lo que quiere decir que se han de encap, pues la voluntad es capaz de suplir los defectos de acoplamiento si los hubiere; continuando con la alineación, nos dicen que la delantera debe de estar constituida por Paniagua, Montoya, en su puesto de interior retrasado por su fuerte chute, Marasa, gran jugador de cabeza y rematador valiente y decidido que en la pasada temporada también ocupó ese puesto en el Hullera y en el ala izquierda Saugar y Ordax. No nos quedarán que hacer falta reforzar la línea de ataque y precisamente en su punto neurálgico, en el remate y por eso nos dice, ese puesto viene como anillo al dedo a Marasa, puesto que la defensa ya queda en condiciones y nos aseguran que si el domingo sale esa alineación frente al Zamora la victoria está asegurada.

J. S. J.

### BALONCESTO

#### El presidente de la Federación Burgalesa don Antonio Alzaga, cesa en su cargo

Don Antonio Alzaga Porras cesa por motivos profesionales que le obligan a abandonar su residencia en nuestra ciudad. Sin embargo, su nuevo cargo en Miranda de Ebro, creemos servirá para extender más la difusión de nuestro deporte en la provincia.

Tres largos años ha ostentado el cargo de presidente de la Federación Burgalesa, a través de los cuales ha trabajado incansablemente por elevar el nivel medio del baloncesto burgalés y a la vez difundir enormemente nuestro deporte, tres años de incansable labor en un puesto que como los de todos los dirigentes llevan aparejados sinsabores y descontentos que no hacen nada fácil el desarrollo del cargo, sin embargo, el señor Alzaga ha procurado —y en nuestro punto de vista ha conseguido— ser ecuánime en las decisiones que tomo y de esta forma dirigir un deporte, que necesita hoy más que nunca, de hombres emprendedores y sacrificados que le conduzcan al desarrollo que por los dirigentes nacionales se ambiciona.

El Comité directivo de la Federación Burgalesa, ha acordado celebrar en su honor y como despedida, un almuerzo el próximo domingo. Todos los buenos aficionados estarán presentes en este acto, en el que se le patentizará, a los simpatizantes que ha logrado con su limpia ejecutoria directiva y humana.

### Construcciones y Montajes Eléctricos, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta General ordinaria que tendrá lugar en su domicilio, carretera de Villamar Km. 1, el 21 de Febrero del año actual, a las 11 horas en primera convocatoria, y al siguiente día y misma hora la segunda, con el siguiente orden del día:

- 1.ª Lectura del acta anterior.
- 2.ª Examen y aprobación, si procede, de memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1958.
- 3.ª Ampliación de capital.
- 4.ª Ruegos y preguntas.

Burgos, 29 de Enero de 1958.—El Secretario del Consejo de Administración, Lorenzo ROJO LUCIO.

### Fábrica de pinturas

Representante para BURGOS y provincia. Escribir P. Castilla, Ecuador, 33 BARCELONA

### Concurso literario

Organizado por el diario "La Última Hora" de Palma de Mallorca

El diario de la tarde "La Última Hora", de Palma de Mallorca, para conmemorar el I Centenario del nacimiento de su fundador, excelentísimo señor José Tous y Ferrer, organiza un concurso literario en el que se adjudicarán los premios "La Última Hora" al mejor cuento, al mejor artículo sobre la historia del periodismo mallorquín y al mejor reportaje periodístico de tema libre.

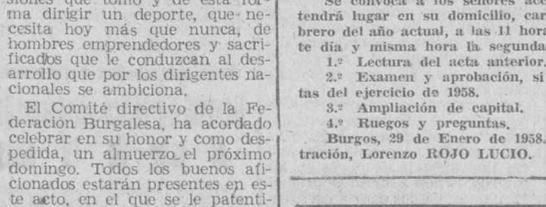
Podrán tomar parte todos los escritores de habla española que remitan sus originales inéditos a la Redacción del citado periódico (Apartado 27, Palma de Mallorca), con extensión mínima de cuatro folios holandeses y máxima de 20, mecanografiados a doble espacio, expresando en el sobre "Para el premio La Última Hora", de cuento, de artículo, o de reportaje, y ostentando un lema, y en sobre cerrado, aparte, cartulina expresando el nombre del autor.

Los premios consistirán: 20.000 pesetas para el cuento, 5.000 pesetas para el artículo y 5.000 para el reportaje.

Los originales admitidos se inscribirán en "La Última Hora", y los trabajos concursantes premiados no podrán ser reproducidos, total o parcialmente, sin previa autorización de la Dirección del citado periódico.

El plazo para la admisión de originales comenzará al hacerse pública la presente convocatoria y se cerrará a las doce de la noche del día 30 de Abril del año en curso.

### ¡Son PHILIPS!



Ahi está la diferencia César BATTANER Moneda, 14 - BURGOS

## guía facultativa

**COLMAN CASASNOVAS**  
PARTOS - MATRIZ  
CIRUGÍA DE LA MUJER  
Onda corta. - Electrocoagulación  
Consulta de 11 a 1.30 y de 4 a 7  
Miranda, 7, 2.ª - Teléfono 1232

**LUIS REBOLLO**  
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS  
Domicilio: Gasset, 4.

**F. URRACA**  
OCULISTA  
LAIN CALVO 17 - TELÉFONO 1311

**JOSE ALONSO**  
MEDICINA INTERNA, CORAZON Y NUTRICION. - RAYOS X  
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6  
Espolón 24. - Teléfono 1912

**JOSE CARAZO**  
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER  
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja  
Vitoria, 31, 3.ª - Teléfono 3591

**Federico Gascón**  
MEDICO DENTISTA  
Santander 19, 3.ª dcha. - Tel 2437  
Pl. Rey S. Fernando 3, 2.ª. T. 1446

**E. VIGALONDO ERRASTI**  
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS  
Vitoria, 16. - Teléfono 5092

**José Muñoz Avila**  
RINON Y VIAS URINARIAS  
A. Bonifaz 12, 1.ª - Teléfono 1532

**H. Seisdedos**  
TRAUMATOLOGIA  
HURDOS Y ARTICULACIONES  
Aparicio y Ruiz 18. - Teléfono 5424

**F. J. del Campo Alonso**  
PIEL Y VENEREAS  
Consulta: En la Clínica de San Juan de Dios, martes y sábados, de 11 a 1.

**A. Gómez López**  
Del Hospital Militar  
CORAZON - PULMON  
San Cosme, 2. - Teléfono 5590

**G. SABORIDO**  
MEDICO DENTISTA  
Diplomado del Hospital Militar  
Consulta: De 4 a 7  
Vitoria, 29, 4.ª derecha

**DIARIO DE BURGOS**  
Se vende en MADRID: Kiosco de "La Cibeles", de D. Eduardo Alcalde.

# Corros

## Hoy cumple 80 años Vicente Pastor

### El Conde de la Corte ha vendido ya una corrida para ser lidiada en la plaza de Burgos el día 29 de Junio

Hoy, 30 de Enero, cumple ochenta años el que fue gran matador de toros madrileño Vicente Pastor y Durán. El homenaje que hace diez años, cuando cumplió setenta, se quiso organizar por «Curro Meloja» —y que fue demorado a petición del propio ex-torero— va a tener ahora desarrollo, en el próximo mes de Febrero. El resultado económico que se obtenga se dividirá en dos partes, por propio deseo de Pastor. Una será destinada a la Asociación Mutua de Toreros y la otra para el beneficiado, cediendo una pequeña parte a la Asociación de puntilleros y mozos de espadas.

NI que decir tiene que este festivo homenaje —de cuya organización ha quedado encargado el presidente de la Peña taurina «El 75»— obtendrá un rotundo éxito artístico y económico, pues en el mismo laborarán las más destacadas figuras de la Tauromaquía.

Vicente Pastor nació en el barrio madrileño de Embajadores, tal día como hoy del año 1879. En sus comienzos novilleros se le conoció por «El Chico de la Balsa», remozado artístico que cambió por su nombre de pila, a partir de su alternativa. Tuvo esta lugar en la plaza vieja de Madrid el 21 de Septiembre de 1902, con toros de Vergara y actuando de padrino don Luis Mazzantini.

Pastor, que se distinguió como torero sobrio, excelente lidiador y magnífico estoqueador actuó ininterrumpidamente como matador de primera fila durante dieciséis años, hasta que el 23 de Mayo de 1918 se despidió de los toros, este buen espada madrileño. Tuvo campañas triunfantes tanto en España como en América, codeándose con las figuras más sobresalientes de aquella época y fué el primer diestro a quien se otorgó una oreja en la plaza de Madrid, por la faena que realizó el 2 de Octubre de 1910 a un toro de Concha y Sierra.

Actualmente, Vicente Pastor vive en su Madrid natal, concurriendo a tertulias y sociedades taurinas y honrando con su presencia muchos de los festejos y espectáculos taurinos que se celebran en la capital de España.

UNA CORRIDA DEL CONDE DE LA CORTE PARA BURGOS

Leemos en el semanario «Digame» que el prestigioso ganadero, Excmo. Sr. Conde de la Corte, ha vendido ya toda su camada para 1959. Lidiará la primera corrida el 1.º de Marzo en las fallas valencianas y luego se soltarán encierros suyos en Barcelona, Nimes (18 de Mayo), Algeciras (10 de Junio), Toulouse (24 de Junio), BURGOS (2 de Agosto), el Escorial (10 de Agosto), Málaga (14 de Agosto) y Hellín (5 de Octubre).

Quiere esto decir —si se confirma esta noticia, por parte del propio empresario de nuestra plaza— que volveremos a ver en el circo taurino burgalés los toros de esta famosa vacada extremeña, que tan excelentes pelear han dado siempre en nuestro ruedo.

Del resto de ganaderías que vendrán a la feria de Burgos se rumorea que serán las de María Teresa Oliveira, Manuel Arranz y Miura.

NOTICIAS BREVES

La primera corrida de la temporada se celebrará en Málaga el domingo 8 de Febrero. Cartel: seis toros de D. José Quesada, para Gregorio Sánchez, Manuel Segura y Miguel Mateo «Miguelín».

—El matador peruano de color, Rafael Santa Cruz, va a contraer matrimonio en España, en la próxima Primavera, con la señorita Carmen Pérez, de Morata de Tajuña.

—El próximo domingo será inaugurada una plaza de toros, construida en Santa Isabel, de la Guinea española. Serán lidiados cuatro novillos del Duque del Infantado por los diestros Pedro Santamaría y Ginés Picazo.

—Se habla de que en la feria madrileña de San Isidro se celebrarán once corridas y posiblemente este número sea ampliado hasta quince. Como novedades puede haber las confirmaciones de alternativa de varios jóvenes toreros, que bien pudieran ser Victoriano «Valencia», «Miguelín», Diego Puerta, «Triunfo», Vergara y otros.

CHAMARILERO

\*\*\*\*\*

# LA BOLSA

Madrid.—La sesión de Bolsa de hoy ha mostrado una clara evolución de la tendencia, inclinándose la mayoría de las ordenes hacia la adquisición de valores. Las diferencias registradas han sido únicamente aleatorias, aunque casi siempre moderadas en su expresión. Destacan las mejoras de cinco enteros en Unión Eléctrica Madrileña, Banco de España, Hidroeléctrica Española y Ponferrada. Seis en Fenosa y Explosivos, 7 en Española. Construcción Naval y Auxiliar de Ferrocarriles; 8 en Telefonías y 12 en Española de Petróleos. Apenas si hay alguna alza insignificante. A pesar de estas mejoras la posición al cierre seguía mostrándose muy firme y orientada a la compra.

Acciones: Banco España, 700; Exterior, 360; Hipotecario, 340. Nuevas, 335; Central, 570; Español Crédito, 772; Hispano Americano, 565; Mercantil, 315. Fuerzas Eléctricas Cataluña, 226; Nuevas, 234; H. Española, 279; Nuevas, 260; Iberduero, 313; Nuevas, 295; Novisimas, 281; Sil, 212; U. E. Madrileña, 213; Agulla, 520; Azucarera General, 227; Encinar de los Reyes, 120; Minas Rif, 755; Duro Felguera, 287; Ponferrada, 830; Campsa, 207; Nuevas, 199; Tabacalera, 195; Explosivos, 330; Nuevas, 1.100; Petróleos, 679; Altos Hornos, 283; Auxiliar Ferrocarriles, 419; Telefonica, 245; Nuevas, 235; Pefasa, 248; Sniace, 337.

Mercado de divisas

Madrid.—Cambio de moneda extranjera: Francos franceses, 8,50; Dolares, 42; Libras esterlinas, 117,60; Marcos, 10; Coronas danesas, 6,08; Coronas suecas, 8,11; Liras, 6,72.—Cifra.

### BANCO DE SANTANDER

BANCA — BOLSA — CAMBIO  
CAJA DE AHORROS  
Espolón, 12. — BURGOS

### Concurso literario

Organizado por el diario "La Última Hora" de Palma de Mallorca

El diario de la tarde "La Última Hora", de Palma de Mallorca, para conmemorar el I Centenario del nacimiento de su fundador, excelentísimo señor José Tous y Ferrer, organiza un concurso literario en el que se adjudicarán los premios "La Última Hora" al mejor cuento, al mejor artículo sobre la historia del periodismo mallorquín y al mejor reportaje periodístico de tema libre.

Podrán tomar parte todos los escritores de habla española que remitan sus originales inéditos a la Redacción del citado periódico (Apartado 27, Palma de Mallorca), con extensión mínima de cuatro folios holandeses y máxima de 20, mecanografiados a doble espacio, expresando en el sobre "Para el premio La Última Hora", de cuento, de artículo, o de reportaje, y ostentando un lema, y en sobre cerrado, aparte, cartulina expresando el nombre del autor.

Los premios consistirán: 20.000 pesetas para el cuento, 5.000 pesetas para el artículo y 5.000 para el reportaje.

Los originales admitidos se inscribirán en "La Última Hora", y los trabajos concursantes premiados no podrán ser reproducidos, total o parcialmente, sin previa autorización de la Dirección del citado periódico.

El plazo para la admisión de originales comenzará al hacerse pública la presente convocatoria y se cerrará a las doce de la noche del día 30 de Abril del año en curso.

\*\*\*\*\*

### Construcciones y Montajes Eléctricos, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta General ordinaria que tendrá lugar en su domicilio, carretera de Villamar Km. 1, el 21 de Febrero del año actual, a las 11 horas en primera convocatoria, y al siguiente día y misma hora la segunda, con el siguiente orden del día:

- 1.ª Lectura del acta anterior.
- 2.ª Examen y aprobación, si procede, de memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1958.
- 3.ª Ampliación de capital.
- 4.ª Ruegos y preguntas.

Burgos, 29 de Enero de 1958.—El Secretario del Consejo de Administración, Lorenzo ROJO LUCIO.

### ¡Son PHILIPS!



Ahi está la diferencia César BATTANER Moneda, 14 - BURGOS

CON frecuencia se oye decir a personas en plena vitalidad que les falta la memoria. Tal afirmación responde en muchos casos a una inquietud sincera y en no pocas a una fatua presunción. La falta de memoria no duele y vivimos una época en la que el hecho de no estar el hombre en perfecto uso de sus facultades físicas o mentales viste mucho; es signo de laboriosidad y espíritu emprendedor. Si hemos de presumir de laboriosos o emprendedores siempre será preferible aducir como justificación la falta de memoria que la falta de una pluma. Este fenómeno se manifiesta en la literatura y en el cine con la sustitución del héroe por el antihéroe. Antaño los protagonistas de las obras de ficción eran seres completos de una perfección amargada, empalagosa, en tanto hoy para que un libro o una película sean considerados notables es preciso que los personajes que viven la fábula tengan tantos defectos o más que los hombres en la vida.

Por otra parte no creo que cuantos se quejan de pérdida de memoria respondan a esta inquietud «sino» tan lamentable. Hay muchas personas que creen honradamente que la memoria les falla cuando lo que acontece en realidad es que no la ejercitan. «De niño me acordaba de todo —suelen decir. Ahora si no me hago un nudo en el pañuelo soy hombre al agua». Estas personas son sinceras y, en apariencia, les sobra razón. Mas, de ordinario, son seres extravertidos incapaces de tomarse la molestia de analizar los motivos a que responde su presunta amnesia.

En realidad si el hombre fuese capaz de seguir mirando la vida como niños infantiles, la memoria, entendiéndolo yo, se conservaría fresca y sensible como en aquel tiempo. Consideremos, en primer término, que los ojos del niño y aun los del joven se mueven en un campo reducido de seres y de cosas y, en segundo, que la intensidad de su mirada va enervándose con la edad, a medida que la curiosidad se sacia y el hombre empieza a encontrarse de vuelta de todas las cosas. Yo recuerdo el esfuerzo mental que se nos exigía en la escuela para dominar, por ejemplo, las vastas familias de los insectos. Era necesario varias sesiones y en última instancia, habíamos de recurrir a trucos mnemotécnicos que, a su vez, exigían de nosotros un nuevo esfuerzo para más

## La falta de memoria

Por Miguel DELIBES

tarde recordar no ya las familias de los insectos sino el truco mnemotécnico en cuestión. Un hombre maduro es incapaz de este esfuerzo y si lee un libro por encima se irrita con su memoria porque al concluirlo, no acierta a revivir ciertos pasajes o nombres fundamentales. Con la madurez el hombre amplía su campo de observación; se picotea en los más diversos campos; en ningún caso los nuevos conocimientos le impiden captar lo que ya sabe. En consecuencia ni los hombres ni sus problemas, ni los nombres, ni las cosas echan raíces y apenas si son, en determinados momentos, más que unas nebulosas imágenes fugitivas. Es decir, al hombre, sobre operar en un mundo mucho más complejo que los de la infancia y la juventud, le faltan la avidez y la curiosidad propias de esas edades que son, en definitiva, las que fijan en la mente imágenes e ideas. De poco sirve la memoria si no se ejercita, si está ausente la voluntad de recordar.

Nada digamos del hombre que entra en la senectud y cuya presente se elabora con el pasado, se nutre exclusivamente de los recuerdos. Los viejos suelen decir que no recuerdan lo que ocurrió ayer y se acuerdan en cambio de lo que ocurrió el día X en 1905, fenómeno perfectamente comprensible si advertimos que ese viejo no vivió los acontecimientos de ayer sino que su cerebro seguía anclado en el día x de 1905.

En suma, el hombre se lamenta hoy de falta de memoria en primer término porque resulte de buen tono quejarse de algo y, en segundo, porque la pereza mental se va enseñoreando del mundo; alcanza en nuestra época unas proporciones inenarrables.

## Interesante conferencia de D. José Ruiz Morales en la Sociedad de Estudios Internacionales

### Versó sobre "La integración económica del Mundo desde la Conferencia de Bretton Woods"

Madrid. — Don José Miguel Ruiz Morales, director general de Relaciones Culturales, ha pronunciado una conferencia sobre "La integración económica del Mundo desde la conferencia de Bretton Woods", en la inauguración del curso de la Sociedad de Estudios Internacionales, celebrada en el Instituto de Estudios Jurídicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Desde la firma en 1944 de los acuerdos de Bretton Woods, por los que se constituyeron el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, el mundo libre ha caminado hacia una integración económica que se revela en los recientes acuerdos entre Francia, Turquía y la Argentina y en los órganos diversos de la comunidad internacional.

Hace un año, la misión Monet, enviada por el Gobierno francés a Washington, consiguió un crédito paritario de 655 millones de dólares, integrados por una línea de crédito del Fondo Monetario Internacional, más diversos acuerdos financieros con la O. E. C. E. y moratorias de envíos de excedentes agrícolas y ventas de material de guerra para la O. T. A. N., concertados estos últimos con el Gobierno de Estados Unidos.

En cuanto a Turquía, en el mes de Agosto obtuvo un respaldo de financiación de 355 millones de dólares, integrado de manera semejante, parte por la O. E. C. E., parte por el Fondo Monetario Internacional y parte por acuerdos de la ley pública 480 y del fondo de préstamos para desarrollo del Gobierno de los Estados Unidos.

El caso más reciente es el de la Argentina, cuyo programa biennial de estabilización, anunciado por el presidente Frondizi, es consecuencia de las negociaciones llevadas a cabo en Washington por el doctor Donato del Carril, ministro de Finanzas y que han culminado en un crédito combinado de más de trescientos millones de dólares entre el giro por la mitad de la cuota argentina del Fondo Monetario Internacional, préstamos para bienes

capital del Banco de Exportación e Importación y respaldo de divisas, como reserva monetaria, facilitado por el tesoro de los Estados Unidos; estos programas, que se combinan con los planes financieros interiores de austeridad, con supresión de subsidios a empresas estatales mediante la llamada despresupuestación, son, pues, prueba manifiesta de que se ha producido un movimiento intenso de integración económica, con apoyo en varias fuentes de financiación, suscitado todo ello por el Fondo Monetario Internacional.

Se extendió después en los conceptos de la teoría del desarrollo económico, necesarios para comprender todo el problema de la estabilidad. El crecimiento económico de las naciones tiene que ser dominado por el principio

del equilibrio con cuidadoso ajuste de los diversos sectores que, con acentuada interdependencia, funcionan en el marco de la economía, siendo fundamentales el comercio exterior y el sector monetario, especialmente la política fiscal crediticia, etc.

Recordó las palabras del director del Banco Mundial pidiendo "equilibrio". Entre consumo e inversión; entre inversiones productivas y no productivas; entre industria y agricultura; entre inversiones para incremento de divisas e inversiones para el mercado interior.

Mencionó que España, a partir del decreto-ley de 4 de julio de 1958 y de la firma en Washington de los convenios constituidos de Bretton Woods, de 15 de Septiembre último, es miembro de pleno derecho de ambos organismos y, por lo tanto, ha logrado su incorporación al Movimiento de Integración Económica del Mundo libre.

Examinó la relación entre las medidas de convertibilidad decididas a finales de año por varios Gobiernos europeos y el dispositivo de las paridades en el Fondo Monetario Internacional.

Recordó la estructura financiera del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial de la Sociedad Financiera Internacional (tanto miembro del mecanismo de Bretton Woods), del fondo de las Naciones Unidas para proyectos especiales de desarrollo económico, lanzada recientemente por los Estados Unidos.

Se detuvo muy especialmente en los ejemplos típicos de financiación conjunta entre el Banco mundial y la Banca privada, tales como el reciente préstamo a Austria, destinado especialmente para mejorar los ferrocarriles y la red telefónica federal, construcción de la autopista Viena-Salzburg y el aprovechamiento hidroeléctrico del Danubio, y terminó estudiando los diversos organismos, algunos de ellos ya superados desde primer mes del mes actual, que han ido marcando la etapa de integración económica mundial, especialmente la Unión Europea de Pagos de la O. E. C. E., el Mercado Común, el Gatt, así como los sistemas de tipo regional, como el Plan Colombo, el Banco de Inversiones Interamericano, e incluso las ofertas soviéticas en rublos a países no satélites, tales como Egipto y la Argentina. Terminó estimulando al público español para que conozca cada vez más el funcionamiento del mundo financiero internacional y, especialmente, el problema de las reservas monetarias y el estímulo del desarrollo.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Se tienen también noticias de que Fidel Castro ha decidido intervenir personalmente en la disputa surgida entre el Cuerpo Diplomático y el Palacio Presidencial por la negativa del Gobierno a conceder visados de salida a unos 85 refugiados que se encuentran en las Embajadas hispanoamericanas de esta capital.

Cada día UNA NOTA curiosa

Peter Tripp ha batido el record de insomnio

Lleva más de 200 horas sin dormir y piensa continuar

Nueva York.—Rebasadas las 200 horas de vigilia Peter Tripp se ha tomado un pequeño descanso y anunció que celebrará una conferencia de Prensa.

Tripp, que según los doctores y científicos que controlaron la prueba batió todas las marcas de resistencia al sueño bajo control científico, tomó su primer cigarrillo en 40 días y dijo que se encontraba muy bien. Tomó un desayuno ligero, con zumo de frutas y café.

Otro asonante profesional, Dave Hunt, de Jacksonville (Florida), comenzó su vigilia dos horas antes que Tripp y se dice que ha estado 225 horas sin dormir, pero su experimento no ha sido científicamente controlado ni registrado.

Un tercer «despierto», Red Evans, de Tallahassee (Florida), trató de estar 200 horas sin pegar ojo, pero abandonó la prueba por consejo de su médico cuando le faltaban nueve horas y diez minutos.—Efe.

Gran instalación frigorífica

Cardiff.—En Kings Dog, Swansea, se han iniciado las primeras obras de construcción de una planta frigorífica que costará dos millones de libras esterlinas. La nueva planta, que ocupará más de doce hectáreas de terreno, será la tercera en importancia de Gales, y cuando entre en plena producción empleará cuatro mil obreros.

Nota del día

Elogio de la guitarra

A Regino Sáinz de la Maza con un ancho abrazo de viejo amigo

Instrumento bruj, musical y armonioso, en cuyas cuerdas hechiceras arrancan los dedos febriles del artista elegias pasionales, dulces preludios y blandas cadencias de sonata...

Caja misteriosa que hace resonar, con un eco lejano, extraños acentos y ritmos indelibles de viejas leyendas de amor...

La gembelosa playera, la zemira gitana, el castizo rasgueo, el punteado flamenco, el agudo melodioso y el lánguido acorde... brotan de sus hilos encantados en una deliciosa confusión cromática...

Guitarra! Tú recuerdas las hermosas odaliscas, las bellas sultanas, las arrogantes huries que la ardiente fantasías de un árabe soñador prometió a sus creyentes en un paraíso sensual... Los delirios de los príncipes orientales, el perfume de sus palacios, el sol de aquellos cielos serenos con la majestad del Desierto, parecen revivir y estremecerse en tus cuerdas sonoras, cuando una mano ungida por la inspiración sabe acariciarlas con ternura o las pulsa con espasmos de dolor...

Guitarra! Tú no hablas de amores bravios, de rufas explosiones de celos, de cantos de ronda en las placidas noches de luna, bajo la ventana florecida, tras de cuyas rejillas aciebra sus latidos el corazón de la feliz amada...

En maravillosa y poética metamorfosis, tú lo has sido todo, arpa, lira, cítara, guitarra, laúd...

Eres señora y triunfas por tu alicurnia lo mismo en la clásica taberna que en el salón aristocrático, porque igual tensan tus cuerdas las manos encallecidas de los hijos del pueblo, que los dedos marfileños de mujer romántica y soñadora... Pues ¿qué? No bordó muchas veces, contigo carichosos madrigales aquella andaluza castiza y tanagra que, más tarde, fue deslumbradora emperatriz de Francia?

Tú ríes y sollozas, cantas y suspiras, eres consuelo y esperanza del que sufre, del que se acoge a ti vencido, y a tu mágico conjuro han surgido las más típicas coplas de nuestro folklore nacional...

Guitarra! Instrumento primoroso, musa y nunen de España, en cuyas estéricas resonancias duerme y palpita el alma entera de la raza, con todas sus alegrías y tristezas...

Guitarra! Yo te saludo y reverencio...

ALEJANDRO MANZANARES

**CINE CORDON**  
ESTRENO EASTMANCOLOR Y VISTAVISION  
**LA SOMBRA DE LA GUILLOTINA**  
Con Louis Jonadan, Belinda Lee y Keith Michell  
El enigma más fascinante de la Revolución francesa  
Sesiones: 5'15, 7'45 (numerada) y 11 noche  
(Autorizada mayores 16 años)

**CINE ASTORIA**  
SELECCIONADO PROGRAMA DOBLE — Por su grandioso éxito, hoy dos sesiones. A las 4'30 y a las 7'45 (numerada)  
**LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA**  
ANTONIO CASAL, TONY LEBLANC, LUZ MARQUEZ y CONCHITA VELASCO, y  
**LA LLAMADA DEL DESTINO**  
con JEAN MARAIS y JACQUELINE POREL  
(Autorizadas para todos los públicos)

## Carta de Madrid

Madrid.—(Crónica de DIARIO DE BURGOS).  
Ni los más ancianos letrados de la localidad recuerdan con expectación como la producida por el "caso Jarabo", que esta mañana ha comenzado a verse en la Audiencia madrileña. Muchos cientos de personas quedaron sin poder entrar en la abarrotada sala y otras muchas ni aún pudieron tener acceso al palacio de Justicia. En estrados contamos 93 personas. Magistrados, acusadores, defensores, relatores, guardias, abogados de toga y el procesado, cuyo nombre completo es José María Manuel Pablo de la Cruz Jarabo Pérez Morris. Es un hombre de 35 años, correctamente vestido y de increíble réplica, pronta y precisa. Evidentemente, su inteligencia no tiene nada de común. Su aplomo y seriedad se halla fuera de serie. No pierda la firmeza en las pausadas respuestas y con frecuencia sonríe levemente. Da la impresión de que está convencido de su superioridad mental sobre cuantos nos hallamos allí. Aun dentro de su corrección, contesta a veces con cinismo y sarcasmo: "Como disparó usted? Pues apretando el gatillo". He aquí tomadas literalmente algunas de sus contestaciones: "Es incomodo llevar dos pistolas". "Media hora, poco más o menos, pues no llevaba cronómetro". "Me recibí una de las víctimas en mangas de camisa; eso no está bien". "Resultado muy flexible eso de ponerse a discutir ahora lo que se podía haber hecho y no se hizo". "Tenía el defecto de hablar demasiado y la debilidad de ayudar económicamente a mis amigos". "Eso, lo dice usted en serio?". "Llevo ocho años de jerga...". Al terminar una de sus respuestas, ha dicho: "a otra cosa". Ha pedido al presidente que se le quiten las esposas. El presidente se ha dirigido al capitán de la Policía Armada, jefe del servicio de vigilancia, y éste ha manifestado que podía accederse al ruego del procesado si se le permitía a él reforzar la guardia. Acordado así por la presidencia, han entrado en la sala diez guardias más, que se han situado estratégicamente. Dos junto a los que ya acompañaban a Jarabo. Otros dos en las escaleras que conducen a estrados. Otra pareja, en medio del pasillo; dos actores más en la puerta y otros dos en los accesos a la sala de magistrados. Ya libre de las esposas, ha hecho grandes aspavientos de comodidad, tras de dar las gracias muy filamente, y ha tomado bicarbonato con un vaso de agua. Durante tres horas ha contestado a las acusaciones, siempre con aplomo, seguridad e ironía, y a las dos de la tarde se ha suspendido la vista para continuarla a las cinco.

Berkeley (California).—La madre y hermana del "padre la bomba de hidrógeno", el físico estadounidense de origen húngaro Edward Teller, han logrado salir de Hungría con la ayuda de la madre como la hermana de Teller se hallan ahora en Austria, sin saberse aún si van a ir a los Estados Unidos a reunirse con Edward o si, como parece más probable, se establecerán en Suecia.

Teller vive en los Estados Unidos desde la edad de 18 años.

nista actual, pero si el descontento de la población ante las austeras medidas económicas de De Gaulle persiste, es muy posible que los grandes vencedores de los comicios de Marzo sean, precisamente los comunistas y socialista".

## Se pide en el Congreso del partido comunista ruso la comparecencia de los "antipartidistas" expulsados

Ante las próximas elecciones municipales son convocados en París todos los prefectos

Estocolmo.— Ivan V. Spiridonov, dirigente del partido comunista de Leningrado, ha pedido, en el XXI Congreso del partido comunista, en Moscú, que el grupo "antipartido" de Molotov sea llamado ante el Congreso para rendir cuentas. En este grupo figuran Molotov, Bulganin, Malenkov, Cherebin y Kaganovich, todos los cuales han sido acusados anteriormente de tratar de desarticular el programa del partido.

Al mismo tiempo, "Pravda" señala en su número de hoy, en su segundo ataque de la semana al grupo "antipartido", que los acontecimientos en la Unión Soviética están demostrando lo apropiado que fue expulsar a Molotov y a los otros miembros del grupo.—Efe.

Ayer fue incesante la reserva de mesas en la propia Residencia Militar, tan generosamente puestos a nuestra disposición por el excelentísimo señor capitán general de la Región, don Luis Oliver Rubio, siempre encariñado con nuestras organizaciones.

Ayer fue incesante la reserva de mesas en la propia Residencia Militar, tan generosamente puestos a nuestra disposición por el excelentísimo señor capitán general de la Región, don Luis Oliver Rubio, siempre encariñado con nuestras organizaciones.

Trieste.— El Gobierno húngaro, en su última nota a los Estados Unidos, dice que si Norteamérica rechaza sus proposiciones para entablar negociaciones diplomáticas, se verá forzado a sacar conclusiones claras y a usar de mucha discreción al dar los pasos que se derivan inevitablemente de la situación normal existente.

París.— Por primera vez en la historia de Francia, los prefectos de los noventa departamentos han sido llamados a París para consultar con el Gobierno sobre la política interior del mismo.

La retirada de invitaciones para el baile proklamatorio de la "Reina de la Prensa" continúa en las Redacciones de los dos diarios locales

General soviético condecorado... al cabo de 40 años

Vienna.— Con un retraso de cuarenta años se ha concedido el título de «héroe de la Unión Soviética» al general Oka Gorodovikov (de origen kalmuco). El motivo de tal recompensa retrasada se refiere a los excepcionales servicios en la constitución de las fuerzas armadas de la U.R.S.S. y en la defensa del Estado soviético contra sus enemigos y el heroísmo demostrado en tales acciones. Gorodovikov, el más fiel compañero de armas de Budniyev, fue destituido por Stalin de todos sus cargos al final de la revolución, cuando todo el pueblo kalmuco, por decisión del Gobierno soviético, fue expulsado de su tierra y desterrado. A Gorodovikov no le valieron ni «los excepcionales servicios» ni «el heroísmo demostrado» en la guerra revolucionaria. La condecoración actual de Gorodovikov es el resultado de las continuas correcciones de los errores de Stalin y tiene todo el aspecto de una «indemnización» por daños y perjuicios.—Fiel.

Como se sabe, el Gobierno espera lograr con ellas "una limpieza de los Consejos municipales de su fuerte influencia comu-

Un nuevo salón en Madrid. Y en plena Gran Vía; en la plaza de España. Se trata del primer local inaugurado en la torre de Madrid, cuyo nombre lleva el nuevo cinematógrafo: "Cine de la Torre". Anoche, en función de gran gala, se dio a conocer

Nuestros teléfonos 2015 y 1280.