

Diario de Burgos

Año LIX - Núm. 18.161 - Viernes 12 de Agosto de 1949 - Apartado 46 - Teléfono 2015 - 50 céntimos

S. E. EL JEFE DEL ESTADO INAUGURA DOSCIENTAS VIVIENDAS EN EIBAR

El pueblo en masa aclamó entusiásticamente al Caudillo

PATRIOTICO DISCURSO DEL GENERALISIMO

San Sebastián.— Eibar, la industrial villa guipuzcoana, ha vivido hoy una jornada memorable con motivo de la visita de S. E. el jefe del Estado que inauguró el bloque de doscientas viviendas por la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura. El Caudillo hizo personalmente la entrega de los títulos a los beneficiarios de las viviendas.

El vecindario de Eibar localidad que por primera vez visita oficialmente S. E. ha vibrado de emoción y de entusiasmo ante la presencia del Generalísimo tributándole un recibimiento verdaderamente apoteósico.

A las siete menos cuarto de la tarde llegó S. E. a Eibar después de recibir, a su paso por los pueblos del trayecto, el testimonio de simpatía y adhesión de los respectivos vecindarios. Llegaron con el Generalísimo el ministro de Justicia y el consejero nacional Sancho Davila.

El recibimiento a S. E. se verificó en el atrio de la iglesia parroquial, donde aguardaban al jefe del Estado el ministro de Asuntos Exteriores, otras personalidades y las Corporaciones local y provincial.

A la llegada de S. E., el alcalde de Eibar le dio la bienvenida en nombre de la villa. El Caudillo saludó a las personalidades y autoridades que acudieron a recibirle y a continuación, y bajo palio, penetró en la iglesia parroquial, donde ocupó un trono colocado en el presbiterio. Se entonó un Te Deum. Terminada la ceremonia religiosa, el Caudillo, en medio de grandes aclamaciones, se trasladó al lugar donde está enclavado el bloque de viviendas.

Allí ocupó una tribuna levantada en el centro de la barriada. El vicario general de la Diócesis benedijo el bloque de casas y el Caudillo entregó después los títulos de beneficiarios de las viviendas cuya distribución se ha hecho entre los productores de Eibar.

Terminada la entrega de los títulos, el jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

DISCURSO DEL CAUDILLO

Es para mí una verdadera satisfacción venir a Eibar y encontrarme con una nueva villa distinta de la que hallamos al reconquistar el territorio español. Cuando llegué en aquellos momentos a Eibar estaba todavía humeante la mecha que de taller en taller, de casa en casa, iba a parar a la iglesia, y que momentos antes había sido apagada por uno de los combatientes de la Cruzada. Es decir, que la anti-España, la que negó siempre a España, la España roja, pretendía destruir totalmente hasta los cimientos de la sociedad católica española. (Muy bien, muy bien. Grandes aplausos).

Y sobre aquellas ruinas, sobre este campo asolado, veis como año a año y día a día van surgiendo estos nuevos edificios, estas modernas construcciones que dan nuevo aspecto, un aspecto bello, generoso y noble a nuestras ciudades y nuestros pueblos.

Este es el Movimiento nacional; no es una revolución que destruye; no es una revolución de dinamiteros, no es una revolución de holgazanes ni de parásitos; es una revolución de trabajadores, de constructores, de hombres que levantan sobre las piedras y sobre el suelo casas, viviendas higiénicas, y que ambicionan repartirlas entre los trabajadores españoles. (Se reproducen los aplausos entusiásticos).

Estas obras en medio de las desgracias de un pueblo, nos parecen grandiosas, pero son, a nuestro juicio, todavía pequeñas. En España faltan más de quinientas mil viviendas; fijaros lo que representa esa tragedia; pero esas quinientas mil viviendas, que nosotros, gracias a Dios, levantaremos, suponen trabajo para las fábricas, trabajo para los operarios, trabajo fecundo para todos.

(Pasa a cuarta página)

OMAR BRADLEY PRESIDENTE DE LOS ESTADOS MAYORES DE EE. UU.

TRUMAN ha hecho público el nombromiento

Washington.— El presidente Truman ha nombrado al general Omar Bradley jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, presidente de la Junta de los Estados Mayores de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos. Según anuncia la Agencia Reuter.—Efe.

CRITICAS A TRUMAN POR SU POLITICA PARA CON NUESTRA PATRIA

UN CERTERO ARTICULO DE "THE TABLET"

Incidentalmente, la policía parisina descubre las actividades subversivas de varios rojos españoles

Nueva York.— Criticando la política de Truman para con España, "The Tablet" escribe: "Parece que no importa lo más mínimo que España sea el único país de Europa que la defensa de Europa sea cosa imposible sin España. Ni siquiera importa que, como quiere el presidente, la causa de la actitud para con España esté ante todo en la situación en que nos colocó Rusia al entrar en las Naciones Unidas. Ciento cincuenta millones de dólares no son absolutamente nada para darselos a Corea con objeto de que frene a Rusia en el Extremo Oriente, donde hemos abandonado China a los rojos, pero cincuenta millones es una asombrosa cantidad para cedérsela a la única nación de Europa que ha luchado con éxito contra el comunismo, y sin la cual es imposible la rehabilitación de Europa".

"The Tablet" dice también que "no hay honradez ni lógica" en una política que lanza miles de millones a Inglaterra para sostener un régimen empujado, en trance de naufragio, en la nacionalización absoluta. "El presidente Truman insiste mientras tanto en la ratificación del Pacto del Atlántico Norte, y la Gran Bretaña, por su parte, pasa por alto el artículo 11 del Pacto, negocia con Rusia, reduce el negocio de los Estados Unidos con la Argentina y se propone prestar una importante cantidad a Yugoslavia, donde los norteamericanos han sido perseguidos y la libertad aniquilada".

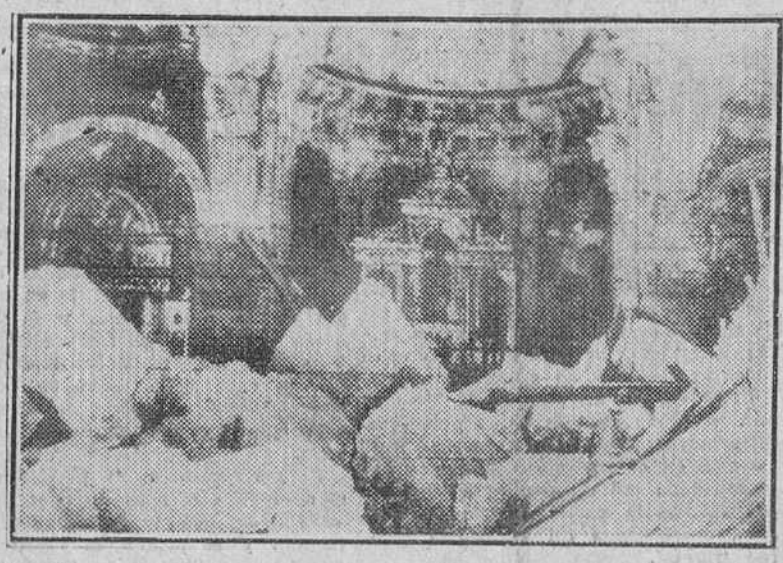
"Todo esto —agrega— es una lamentable mezcla de la política norteamericana que tiene que firmar la cuenta de miles de millones de dólares para satisfacer los caprichos presidenciales."—Efe.

ACTIVIDADES SUBVERSIVAS DE UN GRUPO DE ROJOS ESPAÑOLES DESCUBIERTAS INCIDENTALMENTE

París.— Incidentalmente, la policía francesa ha descubierto las actividades subversivas de unos rojos españoles en París, a los que ha detenido. En busca de un individuo que no tenía autorización para residir en Francia, los inspectores de la policía judicial entraron en un edificio de la calle Folie Médicour, número 92. Se le había indicado que el individuo en cuestión se había refugiado en el domicilio del español Antonio Fajardo, de 39 años de edad. Los policías se personaron en el cuarto y, con gran sorpresa, descubrieron un taller contiguo a un dormitorio, una imprenta clandestina. Cerca de un hornillo eléctrico enclavado a los cables de alta tensión para

(Pasa a última página)

¡la catástrofe del Ecuador!



Ambato.— Imponente aspecto de las ruinas de la catedral de Ambato, destruida por el terremoto. Sesenta niños y el sacerdote resultaron muertos en el templo. El número total de víctimas se cree que asciende ya a siete mil, sólo en lo que respecta a muertos.—(Foto. CIFRA)

LOS MERCADERES ARROJADOS DEL VATICANO

Vendedores de tabaco en la plaza de S. Pedro

Roma.— La guardia suiza de la Ciudad del Vaticano ha dado una batalla contra los mercaderes de la Plaza de San Pedro vendedores de tabaco extranjero y liquidadores de capas negras destinadas a prestar aspecto respetable a los hombres que andan por Roma en mangas de camisa y a las mujeres cuyas mangas son demasiado cortas o inexistentes y que desean visitar la Basílica.

Unos y otros comerciantes fueron expulsados del territorio vaticano y advertidos de que si volvían a él a ejercer su habitual actividad serían detenidos. Los de las capas no se han dado por vencidos y desde territorio italiano a la entrada misma de la plaza, siguen ofreciéndose para adentrarse a los visitantes que lo requieran. Efe.

Un millar de indios atacan a los asistentes a una ceremonia religiosa en Chile

Hubo ocho muertos y otras personas heridas

Antica. (Chile).— Según un radiograma de La Paz, un millar de indios atacó a los asistentes a una ceremonia religiosa que se celebraba cerca de Uncia (Bolivia), y dio muerte a ocho de ellos e hirió a otros varios. La información no da más detalles.—Efe.

JUAN IGNACIO LUCA DE TENA PRESENCIARA HOY EN BURGOS EL ESTRENO DE SU COMEDIA "DOS MUJERES A LAS NUEVE"



"ES UNA OBRA LLENA DE AMBICIONES, QUE TIENE COMO PROTAGONISTA A UN PERSONAJE TODO VAGILACIONES Y DUDAS"

VENGO MUY FRECUENTEMENTE A BURGOS - NOS DICE EL ILUSTRE COMEDIOGRAFO - Y CADA VEZ ENCUENTRO UNA COSA NUEVA

interpretación. Pues bien, ahora vamos a hablar, en primer lugar, de la interpretación, haciendo constar que yo no deseo caer en el tópico.

Sinceramente, creo que he escrito muchos años que no se representa una comedia en España como "dos mujeres a las nueve", no me retengo únicamente al señor Antonio Vico, sino a toda la Compañía, empezando por Carmen Carbonell y Antonia Mas, deliciosas de feminidad, ternura y gracia y, con ellas, que representan "las dos mujeres", el resto de la Compañía: María Luisa Arias, Cecilia Foster, Julio Sanjuan, Antonio Puga...

Y, como autocrítica de la obra, podría decirle que, aunque en las Preceptivas literarias hemos estudiado que los caracteres de los personajes deben ser recios, nuestro protagonista es un hombre lleno de vacilaciones y de dudas, y en eso estriba, a mi juicio, su personalidad, e, incluso, su humanidad.

UNA OBRA LLENA DE AMBICIONES

— ¿Cómo yo soy siempre muy sincero en las autocríticas, en la última comedia que estrené en Madrid, me limité a decir que no tenía más ambición que dar pretexto para que un gran actor como Juanito León hiciera gala de sus facultades, realizando su peculiar y admirable trabajo. Pues bien, ahora, en cambio, a fuer de sincero, tengo que confesar, ya que entonces dije que no tenía más que aquella aspiración, que esta comedia, que mañana estrene en Burgos, está llena de ambiciones. No digo que estén logradas, porque eso han de decirlo el público y la crítica, pero sí proclamo que las tiene...

CATORCE REPRESENTACIONES EN TRECE DIAS DE ACTUACION DE LA COMPAÑIA EN SAN SEBASTIAN

Sucinta y elocuentemente formulada por el señor Luca de Tena la autocrítica verbal que de él solicitamos, nuestro interlocutor, amable y sencillamente, accede a resumirnos, asimismo, la acogida que la comedia "Dos mujeres a las nueve" ha tenido en las ciudades donde fue presentada.

He aquí sus palabras: "La comedia fue estrenada en Eibar en Zaragoza, donde, después de presentarse, la Compañía terminó su actuación con la obra. Luego, en Valencia, tuvo 62 representaciones y posteriormente, hace muy poco, se estrenó en San Sebastián, en cuya ciudad ha tenido catorce representaciones en una temporada de doce días. Carmen Carbonell y Antonio Vico, vienen ahora de la capital de Guipuzcoa y cuando su Compañía debuta en el Teatro Reina Victoria de Madrid, el 23 de Septiembre, lo hará con esta comedia mía..."

PIADOSO RECUERDO

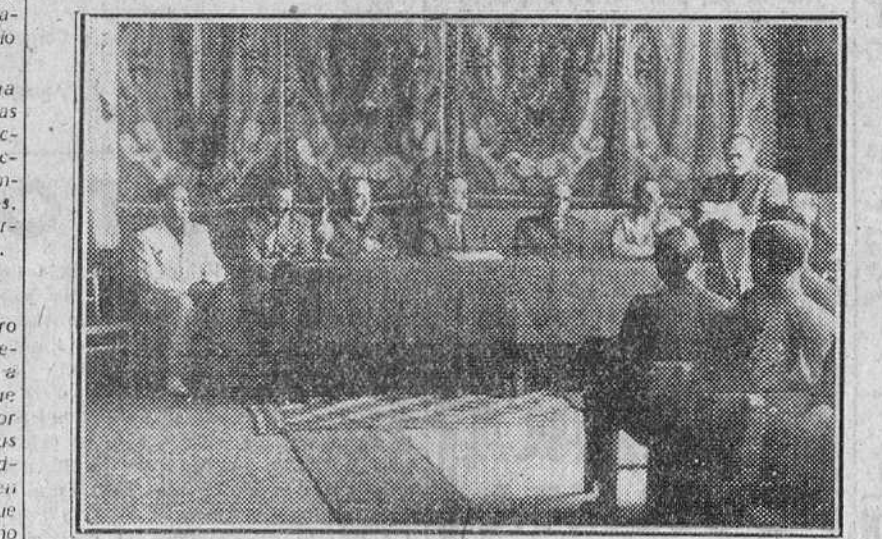
Cuando ha concluido el complemento de la autocrítica con el precedente resumen de éxitos, Juan Ignacio Luca de Tena enmudece unos instantes para rogarnos a continuación:

— No se olviden ustedes de hacer constar un recuerdo, lleno de emoción, para

mi colaborador en esta obra, Miguel de la Cuesta, que falleció sin verla terminada y que tenía gran ilusión por ella... BURGOS, ADMIRABLE

El marqués de Luca de Tena, es un conversador amensísimo. Por ello, la entrevista cobra muy pronto caracteres de (Pasa a tercera página)

Clausura del turno de maestros en el Ribergue Nacional del S. E. M.



San Sebastián.— El jefe de turno pronuncia unas palabras en presencia del ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, y otras personalidades que acudieron a dicha clausura en el albergue del Monte Urgull.— Foto. CIFRA

PROBABLE CONVOCATORIA DE UN CONSISTORIO EN NOVIEMBRE O DICIEMBRE

Para elección de nuevos cardenales y de los purpurados encargados de abrir la Puerta Santa

Vuelven a Roma las reliquias de San Francisco Javier

Roma.— Se espera que Su Santidad convoque un consistorio de Cardenales para Noviembre o Diciembre con el fin de designar a los Cardenales que han de abrir las puertas de las Basílicas al comenzar el Año Santo. También se piensa que serán nombrados los Cardenales que han de ocupar las vacantes en el Sacro Colegio Cardenalicio.—Efe.

LA RELIQUIA DE SAN FRANCISCO JAVIER, EN VIAJE A ROMA

Manila.— El próximo día 17 llegará a esta capital la reliquia del brazo de San Francisco Javier. Será traída desde Teikik por el Provincial de los Jesuitas del Japón, Padre Pfister.

La reliquia será venerada en Manila hasta el día 22 de Agosto, en que será llevada a Nueva York y otras ciudades de los Estados Unidos, antes de ser depositada en Roma.—Efe.

CONSGRACION DE DOS OBISPOS

Viena.— Noticias de Praga dan cuenta de que el domingo serán consagrados obispos en la ciudad eslovaca de Trnava, al Noroeste de Bratislava, monseñor Laik, actual administrador apostólico de dicha diócesis, y monseñor Pabozny.—Efe.

DISTINCION A UN INSTITUTO ESPAÑOL

Ciudad del Vaticano.— La Santa Sede, como prueba de distinción y afecto al Instituto Secular "Opus Dei", fundado por el Prelado doméstico español monseñor Escrivá de Balaguer ha cedido a la sección tennística de este Instituto una villa situada en Castelgandolfo, cerca de la residencia pontificia, que se desinará a Casa de Ejercicios.—Efe.

SPAAK PRESIDIRA LA ASAMBLEA CONSULTIVA DEL "CONSEJO DE EUROPA"

En 1952 terminará la aplicación del "Plan Marshall", dice Hoffman

Los «ciudadanos del Mundo» declaran la huelga del hambre



Milán.— El presidente diocesano de Acción Católica de Milán ha propuesto en una carta dirigida a la Asamblea de Europa, que las deliberaciones de esta sean presididas por un crucifijo.

SPAAK, PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA BELGA

Estrasburgo.— Paul Henri Spaak, ex jefe del Gobierno belga, ha sido elegido presidente de la Asamblea consultiva del Consejo de Europa.

Fué el único candidato presentado.

LOS COMUNISTAS PREPARAN SU PRUEBA

Estrasburgo.— Los comunistas proyectan para mañana por la noche una concentración a medio kilómetro de distancia del centro de la ciudad, donde Winston Churchill pronunció un discurso. La edición en lengua alemana del órgano del partido comunista francés "L'Humanité" publica un editorial en el que protesta contra "la unión occidental europea de guerra". Dice que están construyendo un nuevo "Reich hitleriano en el Rin".—Efe.

CURIOSA "ACCION DIRECTA"

Estrasburgo.— Reth Allambrook, de 21 años de edad, seguidor del primer "ciudadano del Mundo", Garry Davies, se ha declarado en huelga del hambre con el fin de llamar la atención de los delegados del Consejo de Europa, hacia su movimiento y a propósitos en pro de un Gobierno mundial.

Esta muchacha de Wakefield (Estados Unidos) y Jean Paul Koume, de Estrasburgo, ambos del "Cuerpo de acción directa" de Davies, han iniciado ayer la huelga del hambre en las ruinas de una librería abandonada. La policía francesa los ha expulsado después de confiscarse en torno de ellos una gran multitud. Las autoridades temen que el edificio termine por derrumbarse.

Miss Allanbrook —dijo— "ayunaremos hasta que nos contesten o la policía nos expulse". Mientras conversaba, fumaba sin cesar cigarrillos franceses y no parecía estar muy afectada por el primer día de ayuno.—Efe.

EDICION RECOGIDA

Estrasburgo.— La policía ha recogido la edición de "L'Humanité", en lengua francesa, en la que publica artículos injuriosos para los ministros de Asuntos Exteriores que participan en las deliberaciones del Consejo de Europa.—Efe.

VICEPRESIDENTES

Estrasburgo.— Han sido elegidos vicepresidente de la Asamblea del Consejo de Europa: Iadri de Italia; lord Layton, de Inglaterra; De Monthon, de Francia y Kraft, de Dinamarca.—Efe.

EN 1952 TERMINARA EL PLAN MARSHALL

Dublin.— El administrador del plan de cooperación económica, Paul Hoffman, ha declarado al llegar a Europa que la ayuda del Plan Marshall terminará en Junio de 1952. "Es muy importante para mí —dijo— que la Administración del plan de cooperación económica termine en la fecha fijada. Es necesario que las naciones que disfrutan de los beneficios del plan retornen a la normalidad antes de la citada fecha. Protragar el plan significaría que hemos fracasado en nuestro objetivo".

JORNADAS MISIONALES EN BURGOS

Los seminaristas que asisten a las sesiones del Congreso misionero efectuaron ayer una visita al histórico monasterio de Las Huelgas, visita a que pertenecen los grupos que reproducimos. A la izquierda, el Rvdo. P. Abad de Cardena, preside a varios de los visitantes mientras, en el grupo de la derecha, aparecen otros al pie de una artística y evocadora arcada de estilo mudéjar.—Fotos FEDE



FALLECE UN FAMOSO MEDICO MADRILEÑO CONTAGIADO DE TUBERCULOSIS POR SUS ENFERMOS

Proyecto de un "Bloque cinematográfico" integrado por las naciones latinas

El maestro Guerrero a Norteamérica

para asuntos relacionados con la Sociedad de Autores y, por lo tanto, con la expansión del Teatro y la Música española en Norteamérica, saldrá en breve para Nueva York el maestro Guerrero presidente de la Sociedad de Autores, para avistarse con los altos dirigentes de las Sociedades de Autores de los Estados Unidos. Con el maestro Guerrero parece ser que irá también el maestro Moreno Torroba.—Gifra.

EL PRIMADO CUBANO, EN ESPAÑA

San Sebastián.— Procedente de Francia y con dirección a Pamplona y Barcelona, ha pasado por esta capital el cardenal primado de Cuba, doctor Arceaga.—Gifra.

MUERTE DEL ESCRITOR BENJAMIN JARNES

Madrid.— Víctima de larga y penosa

enfermedad ha fallecido en Madrid el escritor don Benjamin Jarnes. Sus restos mortales han recibido cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.—Gifra.

FUERTE TORMENTA SOBRE BARCELONA

Barcelona.— Mediada la tarde, ha caído sobre la ciudad un chubasco tormentoso, acompañado de gran aparato eléctrico. Fue de larga duración, impidiendo incluso el tránsito por las calles. Según datos del Servicio Meteorológico, se han recogido 12 litros por metro cuadrado. El chubasco ha provocado el descenso de la temperatura, que ya había experimentado baja con relación al día anterior.

LA BOLSA

Madrid.—Sin público, sin agentes, y sin órdenes, la sesión de Bolsa de hoy ha sido de negocios mínimos. Los cambios se han mantenido, con pocas variaciones.

Cotización.—Fondos públicos. Interior, 86; amortizable 3,50 por 100; H. Ebro, 100; Hipotecarios, exentas, 98,10; Creado local interprovincial, 96,50; Lotes, 99,80.

Acciones.—Banco España, 375; Español de Créditos, 350; Elctra Madrileña, 196; H. Cipro, 175; Nansa, 96; Iberuero, 170; Mengemor, 146; Telefónicas, 142,50; Minas Rif, 244; Ponferrada, 273; Campsa, 129; Naval ordinarias, 94; Id. preferentes, 12; Insa, 86; Metro, 196; Ebro, Azuceres, 244; Explosivos, 271; Sniace, 278; Ceisa, 60.

Obligaciones.—Alberches, 86; Telefónicas, primera, 96; Id., segunda, 97,50; Chade, 6 por 100, 108,25; Cristalería española, 95.—Cifra.

Bolsa de Bilbao

Bilbao.—La sesión de hoy se caracterizó por escasa actividad y tendencia sostenida.

Acciones.—Bilbao, 400; Vizcaya, 310; Viejo, 160; H. Española, 274; Iberduero, 172; Naviera vasca, 825; Bilbaina, 190; Babcock, 425; Viviendas municipales, 93; Papelera, 330; Resinera, 101; Campsa, 128.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
BANCA — BOLSA — CAMBIO
CAJA DE AHORROS
Español, 16 — BURGOS

FIESTAS en la provincia

El programa de Melgar

Melgar. (De nuestro corresponsal).—He aquí el programa de festejos que, para solemnizar las fiestas patronales de Nuestra Señora y San Roque, ha acordado la Comisión Municipal.

DIA 14

A las nueve de la noche, anunciarán la inauguración de las fiestas, el volteo de campanas y el disparo de cohetes y bombas, partiendo en la plaza de España el Ayuntamiento en Corporación y demás autoridades, asistiendo precedidos de la Banda de Música Municipal de Palencia, hasta la iglesia parroquial de la Asunción, a una solemnidad. Salve popular que tendrá lugar a las diez y media. En el recorrido serán interpretados alegres pasacalles.

DIA 15

En las primeras horas de la mañana se procederá a un recorrido, ejecutando escogidas danzas. A las once, misa solemne en el templo parroquial, interpretada por el coro J. J. C., predicando en la misa un eminente orador sagrado. A la una, exposición en el Colegio de la Inmaculada Concepción, dirigido por religiosos de la Sagrada Familia, de labores y trabajos realizados en dicho Colegio por los alumnos del actual curso escolar, continuando el siguiente día 16 a la misma hora.

Concierto de música en la plaza de España con un selecto programa, durante el cual y en sus intervalos se lanzarán globos grotescos. A las diecisiete, vísperas solemnes, y a continuación, Rosario cantado procesionalmente, siguiendo el recorrido tradicional. A las diecinueve, primera corrida de novillos, cuyos promotores se harán públicos en programas de mano y murales con la antelación debida. A las veintitrés, en la plaza de España, ejecución de barbales por la Banda Municipal mencionada y terminará con la típica y popular jota denominada "La Peonía". Hasta la hora reglamentaria, bailes públicos y de sociedad.

DIA 16

Danzas en las horas señaladas para el día anterior. A las once, procesión en honor del glorioso San Roque y Misga con la misma solemnidad del día anterior y cantada por los mismos componentes, ocupándose del pajeirico del Santo un prestigioso orador. A las trece, en la plaza de España, segundo concierto de música. A las diecinueve, segunda corrida de novillos cuyos detalles se precisarán con la antelación debida, continuando, seguidamente los demás festejos del día anterior.

DIA 17

Se organizarán las excursiones ya tradicionales a los lugares y parajes más interesantes y, en la tercera etapa nocturna de baños de sociedad, la juventud disfrutará como ella sólo puede hacerlo.

Juan Ignacio Luca de Tena en Burgos

(Viene de primera página)

tertulia cordial, cautivadora. Y así nuestra charla se prolonga largo rato, a través del cual surge inevitablemente, el nombre de Burgos...

—Paso por aquí con mucha frecuencia —dice— y, por eso, no me puede sorprender lo que esta ciudad está presentando. Cada vez que visito Burgos, veo una cosa nueva, que es testimonio de ese engrandecimiento a todas luces portentoso y que tiene como símbolo su espléndida Ciudad Deportiva del "Dos de Mayo", obra del teniente General Yáñez. Burgos es admirable...

No cabe mejor rubrica para la entrevista que solicitamos del señor Luca de Tena. El honor a Burgos con su asistencia al estreno de esta tarde, y sabe honorarle, también, con su cariño, con su admiración. Por todas esas razones, aparte la satisfacción que para nosotros representa su estancia en la ciudad, le saludamos con todo afecto, deseando que un clamoroso éxito subraye la presentación de su última comedia, "Dos mujeres a la nueve", que esta tarde se estrena en Avenida...

EL FANTASMA HUYE

Pasajes.—Días pasados circuló el rumor de que, en el caserío de Chipre, de esta localidad, un fantasma molestaba seriamente al vecindario por las noches. Después de algunas averiguaciones, las autoridades han devuelto la tranquilidad a los habitantes de Pasajes, manifestando públicamente que el hecho no es más que producto de la saltada imaginación de un vecino.

LOS DOS BORINOS

Detalles de la impresionante victoria de Luis Romero

Ezzard Charles ratifica su título mundial de los pesados, al vencer a Gus Lesnevich

Barcelona.—La Plaza de Toros Monumental presentaba anoche el espectáculo de las grandes solemnidades. El público llenaba por completo el coso taurino y de toda la región catalana y especialmente de Tarrasa, donde reside habitualmente Romero, el contingente de espectadores que se ha trasladado a Barcelona ha sido inmenso. Era materialmente imposible dar un paso por las alrededores de la Monumental.

Se calcula en unos cuarenta mil los espectadores que llenaban la plaza.

Son las 12'27 de la noche cuando empieza el combate entre Romero y Ferracín. El primer asalto hay unos momentos de tanteo en los que ambos boxeadores se estudian mutuamente. Romero entra en tromba y coloca varios golpes de izquierda.

Segundo.—Romero lanza buenos golpes de izquierda al hígado y el italiano se queja continuamente. Hay un derecho de Ferracín al rostro de Romero que éste acosa pero rápidamente contraataca.

Asalto igualado. Se observa que Ferracín no se sentía en los momentos de descanso.

Tercer asalto.—Se inicia este período con cuerpo a cuerpo sin nada digno de mención. Romero lanza golpe de derecha que esquiva muy bien Ferracín y luego arremete de izquierda estableciéndose a continuación un nuevo cuerpo a cuerpo del que huye el italiano. Se anotan buenos golpes de Romero a la cara de su contendiente. Este asalto se lo adjudica el español.

Cuarto asalto.—Romero lanza dos potentes ganchos de izquierda a la cara de Ferracín que son acusados por este visiblemente. Por su parte el italiano coloca un derecho que es bien encajado por el español. En el presente período se nota más combatividad de Ferracín. Asalto igualado.

Quinto asalto.—Romero lanza un golpe de izquierda y hay unos momentos de tanteo. Ferracín coloca uno de derecha al rostro del español. El asalto ha sido bastante monótono y el público protesta.

Sexto asalto.—De salida hay un cambio de golpes del que sale con ventaja Ferracín. Siguen unos momentos de tanteo y después Romero ataca fuerte. Coloca un izquierdazo al estómago de Ferracín y éste pone rodilla en tierra alegando golpe bajo. El árbitro inicia la cuenta y al llegar al cuarto segundo, se levanta el italiano y se lanza sobre Romero, pero éste le frena bien y le castiga el hígado. Asalto de Romero.

Séptimo asalto.—Tras un cuerpo a cuerpo, hay unos golpes de Romero, quien lanza en corto su izquierda de una manera precisa al mentón del italiano y éste cae fulminantemente, cogiendo el árbitro los diez segundos reglamentarios.

Romero es proclamado campeón de Europa del peso gallo.

Inmediatamente después, Romero, su cuidador y el del italiano, levantan a Ferracín de la lona y le sientan en la silla, aún inconsciente.

El delirio del público es impresionante. Aparecen pancartas con rótulos expresivos y los vitores a Romero se suceden ininterrumpidamente. El nuevo campeón de Europa del peso gallo, hora emocionado, Ferracín, una vez repues-

El Burgos tiene en perspectiva un magnífico local

En él será establecido el futuro domicilio social

Hemos recibido el primer donativo con destino al Burgos C. de F.

Como podrán apreciar por el anuncio que en otro lugar se inserta, el Burgos tiene ya en perspectiva un local para instalar su futuro domicilio social. Y hemos de añadir nosotros que se trata de todo un magnífico local. Son los bajos de la casa de nueva construcción radicante en la plaza de Vega, la que forma chaffán a la entrada de las calles de San Cosme y Madrid.

Claro que todavía esto no se encuentra plenamente concretado. Pero en esas interesantes gestiones se está. Porque es propósito de la actual directiva de lograr un domicilio social propio, que reúna magníficas condiciones y que constituya Centro acogedor para todas las Peñas de aficionados al fútbol.

Por otro lado, hemos de decir que el Burgos viene preparándose intensamente a y a Pradolongo, con cuyo encuentro se debuta, se desplazarán todos los jugadores fichados. Hasta es posible que Zubeldia, que viene entrenándose ya en Zatorre, sea de la expedición.

Y ahora vamos a cerrar esta breve crónica, dando cuenta de que en nuestra Redacción ha sido ya entregado el primer donativo para engrosar la suscripción organizada por el Burgos Club de Fútbol.

Esta primera donación, de 50 pesetas, corresponde al entusiasta aficionado y conocido deportista, don Luciano Unibarrí. Y seguros estamos que no se quedará en solitario.

Verdad que no?

Ahora, a esperar la respuesta que los burgaleses han de dar a esta interrogante nuestra...

¡Aupa Burgos!

Un periodista brasileño define el sistema de "la diagonal"

Brasil confía ganar el campeonato del Mundo pero no hay nada acerca del España-Portugal

Ya se han establecido las eliminatorias pero no hay nada acerca del España-Portugal

Está en España el periodista deportivo brasileño Alexander Fernandes, llegado para informarse del estado del fútbol español, del que ha de hacer varios reportajes en su periódico, el único americano que se ocupa exclusivamente de fútbol. "O Esporte".

Interrogado por los críticos madrileños, el colega brasileño ha dicho que en su concepto, en el ambiente ibérico se discute, mucho de tácticas y técnicas, pero lo cierto es que, malas o buenas, aprecia que existen algunas.

—A quienes dan allí como probables vencedores de la competición mundial? le preguntamos.

—Todos esperamos que el título se lo lleven Brasil o Inglaterra.

—¿Y los argentinos e italianos?

—No cuentan, no tenemos temor alguno sobre ellos. Únicamente, como máximo, habrá que fijarse en Suecia. Pueden que también los españoles pueden resultar mal enemigo en un momento dado.

—¿Cuál es el sistema de juego que se emplea preferentemente en el Brasil?

—La diagonal, una variación de la W. M. Consiste, simplemente, en adelantarse de los interiores, al que se llama punta de lanza. El otro juego retrasado,

REPORTAJE DEL DIA

Una noticia de Nueva York anunció ayer que el doctor Jaime Gabibón de la Asociación Médica Norteamericana declaró a la United Press que el descubrimiento del suero de la juventud realizado en Francia y donado a conocer por el Instituto Pasteur el martes, es de un resultado completamente diferente del que sigue la ciencia médica norteamericana. Tanto la declaración del Instituto Pasteur de París como la afirmación de que la ciencia médica norteamericana busca el "suero de la juventud" ha causado verdadera sensación en todo el Mundo.

LA FUENTE DE LA JUVENTUD
La fuente de la juventud, de la perenne juventud, es uno de los más antiguos sueños del hombre. La historia de la literatura está llena de relatos que cuentan cómo los protagonistas de bellas leyendas llegaron a poseer el suero de la juventud porrenne. Una de las más grandes obras del genio del hombre —el Fausto de Goethe— no es más que la consagración del deseo del hombre de ser siempre joven. Fausto vende nada menos que su alma al diablo a cambio de la juventud.

En la historia el suero de la juventud también ha tentado muchas veces al hombre aventurero. La más famosa de las hazañas en busca de la fuente de la juventud es la del explorador español Ponce de León que, en el siglo XVI se internó en la península de Florida buscando unas aguas maravillosas de las que habían hablado los indios que devolvían al hombre viejo el vigor y la alegría de los años jóvenes, pero Ponce de León fracasó en su intento.

La bandera alzada por los quírománticos y alquimistas medievales en busca de la perpetua juventud fue transmitida en la edad moderna a la Medicina. Y dentro de la Medicina contemporánea se han creado varios sistemas para devolver al hombre su juventud. El más famoso de los últimos veinticinco años es el del doctor Voronoff.

LOS ÚLTIMOS ESTUDIOS
Desde hace unos años se viene hablando con relativa frecuencia de los trabajos realizados por un médico ruso, llamado Alexandre Bogomolev, conducentes al hallazgo del suero de la juventud. Según las revistas rusas Bogomolev ha logrado la preparación de una medicina que rejuvenece al hombre. Se dice que el propio Stalin ha sido tratado satisfactoriamente por el médico soviético. La declaración del Instituto Pasteur sobre el suero de la juventud ha dado estirpe científica al problema. Parece que el hombre se halla en puertas de rejuvenecerse o a lo menos de poder detener la carrera de los años. El doctor Gabibón, especialista en medicina interna de la Asociación Médica Norteamericana se muestra optimista ante el futuro. Interrogado acerca de si el descubrimiento norteamericano que está a punto de darse a conocer al público significará un progreso en la ciencia médica ha declarado: "todo depende del resultado que estos sueros den en el hombre. Quizá lo más difícil sea su aplicación".

AMBULANCIA

PARA TRASLADO DE ENFERMOS
San Cosme, 5.—Telefonos, 2709-1847.
B.M.R.C.O.S

BURGOS CLUB DE FUTBOL

Cederíamos derechos explotación bar en local nuevo y céntrico por varios años, mediante realización de obras de adaptación del mismo y del domicilio social de este Club.
Se informará más ampliamente en Secretaría del "Burgos C. de F." cualquier día laborable, de 7 a 9 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN LORENZO

Ayer como se tenía anunciado y con asistencia de numeroso público, se celebraron las carreras de sacos, cubiertas y juego de las ollas, por los aspirantes de A. C. del Centro.

Hoy a las ocho y media habrá carreras de cintas y de lentitud para todos los jóvenes de A. C. que deseen tomar parte. Estas pruebas se celebrarán en la calle de Almirante Bonifaz.

MÁQUINA DE HACER BOLSA PAPEL, VENDESE

Construcción nacional, motor 1 1/2 HP. eléctrico, acoplado, fabrica bolsitas 1/3 1/2 y 1 Kg. produce 350 Kg. en 8 horas, estado conservado, perfecto. Razón: Apartado 429, Teléfono 5049 Zaragoza.

RETAZOS

COPO ABSOLUTO

Uno de los deportes que más están progresando en España, es la natación. Tan completo como duro deporte va desarrollando un proceso de progresión constante, que le lleva a situarse muy dignamente en la tabla internacional.

No se ha llegado aún, es cierto, a escuchar las hazañas de un Alex Jany, o de John Weismüller, el olímpico norteamericano que Hollywood ha sabido transformar en un "Tarzan" ideal. Pero en el "palmarés" nacional quedan reflejadas casi a diario nuevas marcas, que son el mejor testimonio de la superación a que aúdamos.

Tales hazañas natorias han sido casi exclusivamente realizadas por "tritonos" canarios. El bello archipiélago está acusando una indiscutible supremacía en esta modalidad y han logrado copo absoluto en la especialidad de libre. Todas las "plumarcas" han pasado a pertenecerles por obra y gracia de los Dominguez, Guerra, etc.

Resulta alentador ver como se prosiga en esta especialidad. La natación este considerada como un deporte de extraordinaria dureza y que exige excelentes cualidades en quienes lo practican. Nosotros no dudáramos en calificarle, junto al atletismo, como el más deporte.

Por consiguiente, resulta alentador ver como España se supera en este aspecto. Cada mes un nuevo "récord" es encaramado a la tabla oficial. De perseverar en esa marcha cabe confiar en que en un tiempo no lejano, España podrá concurrir con todos los honores a la Olimpiada.

Dominguez, Guerra, Welter y Calamita, entre otros, tienen la palabra.—ARQUERO.

CAMPEONATO DE LA RIBERA

Roa vence a Lerma por 4 - 2

Aranda, 8. (De nuestro corresponsal).—Con esta nueva victoria Roa se afianza en el primer puesto, al sacar dos puntos en el partido de ayer, que muy bien creímos que iba a perder por la forma en que se desarrolló el encuentro, puesto que en el primer tiempo nada vimos, sino tan solo una excesiva confianza, hasta el punto de que la defensa se encontraba en el centro del campo y sucedió lo que tenía que suceder, la arrancada, el desbordamiento y el tanto, con cuyo resultado de 1 a 0 a favor de Lerma terminó su primer tiempo.

En el segundo tiempo y en el primer avance lermista, se repitió la forma de desbordamiento y consiguientemente el segundo tanto. La reacción que sucedió, dió como resultado el tanto que enunciamos al principio.

La buena voluntad de los lermistas, aun carentes de juego y con elementos que prácticamente anulaban la actuación de los compañeros, anuló la mejor técnica que el experto entrenador había inculcado al equipo de Roa, hasta el punto de hacerle fracasar, pero cuando estos últimos se propusieron sacar los dos puntos, fácilmente lo consiguieron, pese al buen cuarteto defensivo que tienen los representantes de Lerma.

El arbitraje de García Trillo, estuvo bien.

Roa alineó a: Esteban, Miguel, Munolo, Florencio, Basilio, Blas, Monco, Zanetti, Millán, Paco, Currito y los tantos fueron marcados por Paco (2) y Millán (2).

Lerma alineó a: Pedrito, Julio, Santos Alonso, Gayarre II, Gayarre III, Revilla, Balbino, Benedicto, Oalla, Romano y los tantos fueron marcados por Benedicto y Romano.

Se perfila en este torneo la figura destacada del conjunto de Roa, que parece aspira al campeonato, pero tiene todavía que vencer a dos enemigos fuertes, que le han de dar mucho trabajo, es decir ha jugado los partidos fáciles y le quedan los difíciles, aunque desde luego obtendrá una buena clasificación; por descontento que el último puesto se lo han de disputar Lerma y Peñafiel.

Después de este partido la clasificación general es la siguiente:

CORCONTE

AGUAS Y BALNEARIO

COLICOS NEFRITICOS, HIPERTENSION DIABETES Y ALBUMINA VIAS URINARIAS
LAVADO PERFECTO DE LA SANGRE BRISAS YODADAS CLIMA FRESCO SANOS Y BUENOS ALIMENTOS

Temporada Balneario: 1.º Julio a 30 Septiembre. Informes de habitaciones y pedidos de agua en la Dirección de Santander. Paseo de Pereda, 36.

IGUALATORIO QUIRURGICO Y DE ESPECIALIDADES

ASOCIACION CLINICA ESPAÑOLA, A. C. E.
(Autorizada por la Comisión de Asistencia Médico-Farmacéutica)

CUADRO DE ESPECIALISTAS

Analisis y Transfusiones ...	D. Rodrigo DE SEBASTIAN
Cirujano ...	D. Carlos ARANGUENA
Aparato digestivo ...	D. Federico S. ROYUELA
Garganta, Nariz y Oidos ...	D. Manuel LOPEZ GOMEZ
Miños ...	D. José D. RUMAYOR
Oculista ...	D. Gregorio BARELOS
Partos y Ginecología ...	D. José CARAZO
Piel y Venereas ...	D. Juan José PERALTA
Pulmon y Corazon ...	D. Luis CUESTA
Radiólogo ...	D. César VALLEJO
Sistema nervioso ...	D. Tomás RODRIGUEZ
Dentólogo ...	D. Bruno ARAGUES
ELINICA ...	BARRANTES

SEGURO LIBRE Y VOLUNTARIO DE ENFERMEDAD

Informes: Oficinas, calle de Calatravas, 5, pral. Izqda.

Credencial de distinción, en el uso constante del agua

V I S N U

"LA VASCO-NAVARRA"

Compañía de Seguros y Reaseguros PAMPLONA
Garantiza toda clase de riesgos

PREVISION VASCO-NAVARRA ENTIDAD GESTORA

para los Seguros Sociales-Obligatorios. Delegado para Burgos y su Provincia:
Antonio García Monzón
Madrid, 22 bajo. — Teléfono, 3269

INDUSTRIALES

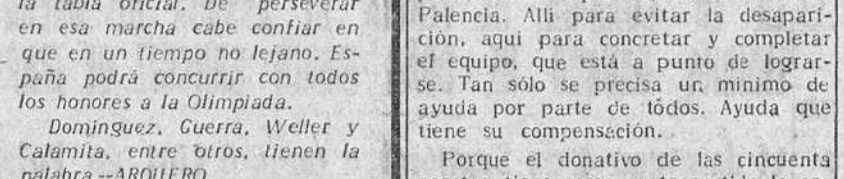
Se alquilan en casa nueva construcción hermosas naves de 322 metros cuadrados y 300 de terreno anejo San Julián, 4, duplicado

CALDAS DE OVIEDO

Reumatismo, Catarros, Post-grips
GRAN HOTEL
Habitaciones con agua corriente caliente y fría, moderna galería de Baños. 1.º de Julio a 30 Septiembre. (C. S. 3804).

MEDICA BURGALESA

SERVICIO DE CIRUGIA Y ESPECIALIDADES



OFICINAS: VITORIA 10 — BURGOS

CLINICAS

Nra. Sra. de la Blanca
Nra. Sra. del Carmen

CONSULTENOS
Teléfono, 2661

OPTICA INTERNACIONAL

GUILLERMO FRÜHBECK
ESPOLON, 42 (JUNTO AL CAFE VIENA)



FABRICACION PROPIA DE TODA CLASE DE CRISTALES EN EXTRA-BLANCO Y EN COLOR
DESPECHO INMEDIATO DE RECETAS DE LOS GR. OCULISTAS

PASATIEMPO

JEROGLIFICO



¿Qué le insiste al arroz?

Solución al jerooglífico anterior
No sonarán jamás

Más solteros que solteras hay en Norteamérica

Washington.—En los Estados Unidos hay más solteros que solteras, según informa la Oficina del Censo de los Estados Unidos. Las cifras del año 1948 demostraron que por cada 100 solteras hay 79 solteros, o sea la misma proporción que en el año 1940.

La preponderancia de los solteros sobre las solteras es bastante mayor en las zonas urbanas que en las rurales, observa la Oficina. En las zonas urbanas la proporción es de 90 solteras por 100 solteros y en las rurales, de 59 solteras por cada 100 solteros.

Falsificación de billetes yanquis

Parece que han sido impresos en la zona soviética de Alemania

Buenos Aires.—Se han descubierta billetes norteamericanos falsificados, que al parecer han sido impresos en la zona soviética de Alemania.

La policía informó que marinos brasileños habían intentado hacer pasar esos billetes, diez, veinte y cincuenta dólares. Parece que los mismos billetes han circulado en París, Marsella y han sido llevados a Cuba y Brasil, además de la Argentina.—Efe.

SAGI-BARBA

Por Melchor FERNANDEZ ALMAGRO
(De la Real Academia de la Historia)

Muchos años—todos los que registran de consumo mi memoria y mi oído—se han agitado en mi recuerdo al enterarme de la muerte de Sagi-Barba. ¿Qué fuerte virtud de evocación tiene la música? Sobre todo, la música que dijérase lleva uno en la masa de la sangre. Música de raza, fluida y en cierto modo espontánea, vena que serpea historia adentro; historia menor y cotidiana, pero cierta y honda. Música de zarzuela española, surgida nadie sabe cuándo, porque una de sus raíces se hundió, evidentemente, en muy viejo folklore, en la entraña de un pueblo que ha cantado y bailado siempre, si bien no haya por qué desconocer que la zarzuela española se ha alimentado, en grado considerable, de influencias extranjeras: de la ópera al gusto italiano y de la ópera cómica de corte francés.

Durante mucho tiempo, Sagi-Barba ha sido la representación más culminante de la zarzuela española. Le tocó vivir y actuar cuando la tradición decadida y justamente el arte de Sagi-Barba coincidió con la irrupción avasalladora de la ópera vienesa: otra influencia que el gusto universal impuso a nuestro castizo género y no ciertamente para abrir el mejor horizonte, sino para cerrarle un tanto el suyo, sin compensación notable. También cantó Sagi-Barba los vales melosos de Lehar y de Falls. Pero, así y todo, Sagi-Barba seguía siendo el barítono que mantenía abierta la tradición famosa de nuestra zarzuela grande y que alguna vez rescató también del teatro por fuera la zarzuela chica, flor de un género que no obstante sus dimensiones es grande a su manera. Lo curioso del caso es que Sagi-Barba no poseía el arte infonduable de los grandes cantantes. Menos aún puede decirse que fuese un gran actor. Pero significaba un caso ejemplar de vocación, de estudio, de habilidad en el manejo de las propias facultades, con todas sus posibilidades y todas sus limitaciones. "Sagi-Barba" o la voluntad en su arte, pudiera decirse, a la voluntad debió todo y por su voluntad no decayó del todo. En su tiempo, la zarzuela española. No olvidemos que se trata de un género cuya salud y vida no dependen sólo del acierto a que puedan responder libretistas y compositores. Requiere también intérpretes: específicamente cantantes. Y así por que no representara una buena zarzuela es-cantarla mal, porque en este caso el más adicto al espectáculo se decepciona y pone su predilección en entredicho.

La Zarzuela ha sufrido toda clase de competencias y ha pasado por muy variadas y temibles pruebas. Acababa de nacer como espectáculo perfectamente caracterizado en teatro propio—ya sabe el lector cuando: 1856—y como en el primer año la explotación del coliseo construido "ad-hoc", no resultara ventajosa, cronista hábil que aplicó al flamante teatro de la Zarzuela este ajeño refrán castellano: "Jaula nueva, pájaro muerto". Pero el pájaro distaba tanto de estar muerto que alcanzó larguísima vida: la dilatada vida que le permitió llegar a nuestros días, y precisamente aquella primera y peligrosa fase que movió al escaudismo general, corresponde a los grandes hombres de Gatzambide, de Arrieta y, sobre todo, de Barbieri, el primero en descifrar el secreto de nuestra música clásica y popular. Prendió fácilmente la Zarzuela en el gusto y quedaron tan pegadas sus melodias al oído de varias generaciones que, de una en otra, han llegado hasta la actual, y en esa actualidad que constantemente se nos escapa, el receptor más autorizado ha sido Sagi-Barba. Lo que él ya no cantaba—"El juramento", "El diablo en el poder", "El postillon de la Rioja", "Las dos princesas", "La bruja"—fuerza será buscarlo en el oscuro y melancólico mundo de las cajas de música, de gastados discos y cilindros fonográficos... Al cabo, es música cargada de historia, abundante en piezas de Museo sentimental. Está por escribir una historia que sería curiosísima e instructiva de veras: la historia de lo que el español ha cantado. Por lo que hace al siglo XIX, no pocos rasgos del modo de pensar y de sentir del español de entonces, quedarían claramente ilustrados con el cantable de moda, en su mayor parte, procedentes de la zarzuela.

Lo que Salas, Obregón o Ganz, fueron para la España isabelina, por ejemplo, lo ha sido Sagi-Barba, apenas acompañado de otros, en la España de un siglo después. Por eso le fue dado recoger la tradición lírico-teatral de dos generaciones: la ya citada de Barbieri, tan español, y de Arrieta quizá no tan italianizante como muchos dicen, y la siguiente, de Chapí y Caballero. Mas la generación suya, la de Sagi-Barba, coetáneo de Vives, Luna y Serrano. Por añadidura, la generación, en brillante curso: la de Moreno Torroba y Sorozabal. A todos les precedió Sagi-Barba su voz y su arte. Y raro será el español que no evocara los días de su niñez y juventud, no vea a Sagi-Barba—porte arrogante, nariz de arlequín—como figura representativa en selección fantasmal, de las gentes que nacieron al compás de "La marcha de Cádiz", y comenzaron a sentirse viejos tarareando "Luisa Fernanda".

Diario de Burgos

VEINTE MUERTOS EN POTSDAM A CAUSA DE UN ATENTADO

Se celebra el "Día de la Marina soviética" y entre las víctimas figura el comandante ruso

Detienen a un lugarteniente de Himmler Sangriento motín antijudío en Munich

Brema.—El general de las S. S. Friedrich Knolle, uno de los lugartenientes del jefe de la policía alemana, Himmler, ha sido detenido en esta ciudad. Vivía con el nombre supuesto de Fritz Goetteu y esta empleado en un laboratorio.

Esta acusado de haber ordenado el fusilamiento de rehenes en Holanda y probablemente tendrá que comparecer ante un tribunal militar, acusado de "crímenes contra la humanidad".—Efe.

ATENTADO CONTRA LOS SOVIETS

Berlín.—Veinte personas, entre ellas el comandante soviético de Potsdam resultaron muertas al estallar una bomba cuando se celebraba la fiesta de la Marina soviética, según anuncia el diario "Der Avand", autorizado por los norteamericanos. Añade que se trata de un atentado cometido por un oficial ruso. SE NIEGA AL TRASLADO DE 300.000 ALEMANES

Hannover.—El gobernador militar británico en Alemania, general sir Brian Robertson, se ha negado al traslado de trescientos mil alemanes que se encuentran todavía en Polonia y Checoslovaquia, a territorio alemán, según declaraciones hechas por el ministro de refugiados de la Baja Sajonia.

MOTÍN ANTIJUDÍO

Munich.—La comisión judía de Munich ha publicado una resolución en la que culpa indirectamente a las fuerzas de ocupación norteamericanas por el motín de ayer que duró dos horas y en el cual resultaron heridos cinco judíos y 200 policias alemanes. La resolución dice que los norteamericanos "son responsables del resurgimiento del neofascismo en Alemania".

Por su parte, el gobernador militar norteamericano en Baviera ha manifestado en una declaración que las autoridades norteamericanas realizan una investigación del motín. Este fue provocado por una carta antijudía concebida en términos violentos, dirigida al director del "Sueddeutsche Zeitung". La carta respondía a un reciente editorial titu-

EL SR. GOBERNADOR CIVIL DE VACACIONES

Se hará cargo del mando de la provincia el Sr. Martin Cobos

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y jefe provincial del Movimiento, don Alejandro R. de Valcarlos, con objeto de disfrutar unos días de descanso y debidamente autorizado por la Superioridad, hace entrega del Despacho del Gobierno Civil y Jefatura Provincial, al Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial y Subjefe provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S., don Honorato M. Cobos y Lagüera.

INTERVIUS DE ACTUALIDAD

El pueblo norteamericano siente hacia España una profunda amistad

Habla una princesa, al servicio de William Hearst

Conoce Ud. la vida de Mark Twain? Samuel Langhorne Clemens (así se llamaba) era un famoso escritor norteamericano de concienzuda fantasía, que siempre saltaba a la brecha para dar al día "su necesario significado". La risa que clara y nerviosa brotaba de sus artículos, le ganaba en toda hora la simpatía de los lectores. Su estilo era atrevido, rápido, nervioso, lleno de exageraciones e ingenuidades que complacían la atención del Oeste por todo lo que entonces era desmedido y desprovisto de la moderación propia de la cultura del Este. Su pluma, sorprendente. Atraía la atención mediante brutales hiperbólicas... Hiperbólicas brutales como las que yo acabo de escuchar. —Desde hace quince años soy Redactora de los "ecos sociales" en la cadena de periódicos de William Hearst. —¿Y, quienes forman la "buena sociedad" en los Estados Unidos?

Conchita Sepúlveda y de la Guerra ha marcado esos tres primeros puntos suspendidos con movimientos pendulares de su cabeza. Quizás no se haya atrevido a hablar por temor a represalias de la "elite" yanqui. Pero lo cierto es que tras de la "necesaria significación", ha comenzado a contarme su historia breve, esta vez sin hiperbólicas brutales: con la voz de la amargura, del recuerdo y de la desorientación. —Soy la esposa del Príncipe Pignatelli Cerchiara. —¿Lo sabía. ¿Dónde está él? —¿Será una entrevista sin respuesta? —Sin indiscreciones. —¿Qué hace usted "ahora"? —Escribir. William Hearst me paga el viaje. —¿Cuántos periódicos reproducirán sus artículos? —Veintidos diarios y revistas semanales, publicados en Nueva York, Baltimore, San Francisco, Chicago, Boston, Los Angeles y otras ciudades. En conjunto, siete millones y medio de ejemplares. —¿De qué hablará usted a sus lectores? —Temas generales. —¿Conoce a los españoles? —Bastante. —¿Lo suficiente como para juzgarlos? —Trataré de orientarles. —¿Ha escrito usted alguna vez sobre política? —Nunca. Hasta ahora, sólo "notas de sociedad". Al abandonar Méjico (donde nací), me trasladé a California. Allí escribí mis crónicas. —Princesa, la respuesta no me satisface. Desearía conocer, concretamente, el matiz que sus artículos tendrán como reflejo de la política seguida por los periódicos de Hearst. —Anticomunista. —¿Qué opina de nosotros el pueblo norteamericano? —Siente hacia España una profunda amistad. —¿Que no se traduce en hechos, verdad, Princesa? —Es cierto. Pero, la culpa de cuanto ocurre, no la tiene el ciudadano medio. Hay que buscarla en Washington. —Detalleme. —No entiendo de política. —Lo comprendo y me asusta. ¿Cómo, entonces, va a especular periodísticamente en defensa de nuestra situación anticomunista? —Hablaré de España, como turista. —Eso está mejor. Y se lo recomiendo, para evitar equivocaciones que a nosotros pudieran perjudicarnos. —Gracias. La sinceridad y buena fe de Conchita Sepúlveda nos lleva al campo de la recomendación. La charla no es ella quien debe dirigirla por más tiempo. Quiero interrogarnos. Confíese. Es una turista más en busca de temas. Pero con la di-

Levantamiento de los obreros en una fábrica checa contra los procedimientos rojos

Los soldados rumanos tratarán de «camarada» a sus superiores, en lugar de «señor»

Praga.—En una fábrica de Brno (Brunn) se ha producido un levantamiento de los obreros, contra las técnicas de aceleración del trabajo que tratan de implantar los comunistas, según anuncia el diario "Rude Pravo". "CAMARADA", EN VEZ DE "SEÑOR" Viena.—Noticias procedentes de Bucarest dan cuenta de que los soldados rumanos saludarán a los oficiales de cualquier graduación con la palabra "camarada", en vez de la de "señor", cuando tengan que hablar con ellos. En este sentido ha sido publicada una orden por el Ministerio de Defensa rumano.—Efe.

Críticas a Truman...

Viene de primera página

hacer fotografiados, se hallaba otro español, llamado Antonio Virardines, que estaba sujeto a una orden de expulsión de Francia. El taller contaba, además del hornillo eléctrico, con numerosos productos químicos, varias prensas de brazo, un aparato fotográfico destinado a ampliación de billetes de Banco, ejemplares de dólares, pesetas, francos belgas, francos suizos y libras esterlinas, bonos alemanes de gasolina, 400 sellos falsos de correos españoles, 30 billetes falsos de entrada al parque de los Principes, moldes en yeso representando sellos de caucho de la República Francesa y visados de aduanas falsos de varios puestos fronterizos franco-españoles, entre ellos el de Cervére. Conducidos a la comisaría, donde han sido interrogados, los dos falsificadores españoles se han negado a revelar los nombres de sus cómplices, aunque han confesado que trabajaban por cuenta de una organización roja española que actúa en Francia. Inmediatamente han sido encarcelados. Continúan las investigaciones.—Efe.

CADA DIA UNA COSA CURIOSA
La moda femenina yanqui se separa cada vez más de la de Europa
Piel de todos los colores para el atuendo invernal
Washington.—Se estima que las mujeres norteamericanas gastan más dinero para vestirse (300 dólares anuales), que las mujeres casadas, que gastan solamente 220. En conjunto, se prevé que las mujeres norteamericanas gastarán 22.000.000 de dólares. La moda actual del invierno próximo consistirá en que las mujeres se vestirán con pieles de corderos, focas y zorros, en rojo, azul, verde, escarlata, miel y amarillo, y otros colores, haciendo juego con sus vestidos y su figura. En cuanto a los vestidos, la moda de este invierno será el "barren look", es decir, semejante a la de las mujeres de los harenes, vistas por los americanos: escote muy grande con falda anchísima y cda.

TEATRO AVENIDA
Presentación de la Compañía de Comedias Carbonell - Vico
Hizo ayer su debut la Compañía de Carmen Carbonell y Antonio Vico con el estreno de "Paradoja", obra en tres actos—sinfonietta de amor en tres tiempos, la llama el autor—, original de Felis Sassone. El mérito de esta comedia reside en que de un modo exclusivo en la calidad literaria de su diálogo, ciertamente notable. Sassone juega con las ideas y las palabras, burlando sutilmente y dibujando a través de ellas la psicología de sus personajes—de un modo especial los dos fundamentales—para plantear y resolver un sencillo problema de amor. La falta casi exclusiva de acción—segundo acto corre únicamente, puede decirse, a cargo de la pareja de principales protagonistas—, la ausencia total de complicaciones argumentales, su carácter "de tesis" y la brevedad misma de la obra, hacen que podamos considerarla como un ensayo teatral. Ensayo que si bien nada tiene de trascendente, al menos interesa y expande un leve perfume poético que se percibe con agrado. La idea de comparar "Paradoja" con una composición musical resulta acertada porque, en efecto, comienza—la sensación que sentimos al escuchar una composición—como si algo quedara delante y concluye como si algo hubiera detrás... Lo que si merece un elogio rotundo, absoluto, total, es la actuación de Carmen Carbonell y Antonio Vico, a quienes secundaron magníficamente el resto de actores que integraban el reparto. Fue la stya una labor magistral con ello queda dicho cuanto puede decirse. Otra vez, como siempre, estos excelentes artistas triunfaron de un modo pleno, levantando el clamor de las ovaciones que el público burgalés prodigó entusiasmado. Copartícipes del éxito fueron, entre otros, Antonia Más, Pilar Benier, Carmen Villa, Julio Sanjuán, Antonio F. Puga, José Albuquerque y Carmelo Gandarzi.

CORDON HOY, CONTINUA, de 5 a 1 de la madrugada
PROGRAMA DOBLE CUMBRE
EL ESPECTRO DE LA ROSA
Pase 7 tarde
LA VIDA SECRETA DE WALTER MITTY
Pases 5, 8'15 y 11 noche

Popular Cinema
DE 5 A 11 CONTINUA
AMANTE SECRETA
Y
El Espectro de la Rosa

TRUMAN PROMETE TODA LA AYUDA POSIBLE A LA UNION DEL PACIFICO
Comunicado oficial sobre la visita del presidente filipino Elpidio Quirino

POPULAR CINEMA
DE 5 A 11 CONTINUA
AMANTE SECRETA
Y
El Espectro de la Rosa

NIÑO AHOGADO
Un coche vacío atropella a una señora a quien causa heridas muy graves

LOS CARTELES DE LAS FIESTAS DE SAN ANTONIN, EN PALENCIA
El Ayuntamiento de Palencia y el empresario de aquella plaza de toros, don Antonio González Vera, han llegado a un satisfactorio acuerdo para celebrar en los próximos días 2 y 4 de Septiembre, dos grandes festejos taurinos con motivo de las ferias y fiestas de San Antonin. Los carteles para ambos días han quedado ultimados así: Día 2, viernes, seis toros de los señores hijos de don Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla, para "Parrita", Rafael Llorente y Manolo González. Día 4, domingo, seis novillos-toros, de don José Moreno Yagüe, de El Escorial, para "Calerito", "Litri" y Antonio Ordóñez. Es decir, el mismo cartel anunciado para Vitoria y que arrastró tantos aficionados burgaleses a la capital alavesa.

EL CAUDILLO inaugura doscientas viviendas
S. E. visitó el palacio de los marqueses de Gacillán y de Montroy, donde fue obsequiado con una merienda-cena. Terminada su visita al palacio de los marqueses de Gacillán, el Caudillo regresó a su residencia de San Sebastián. SENTIMIENTO DEL GOBIERNO POR LA CATASTROFE DEL ECUADOR
Madrid.—La Oficina de Información diplomática comunica que con motivo de la catástrofe sísmica ocurrida en Ambato (Ecuador), el ministro de Asuntos Exteriores ha enviado el siguiente telegrama al ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador. "En nombre del Gobierno y del pueblo español, ruego a V. E. signifique muy especialmente al Gobierno y al pueblo hermano del Ecuador el profundo sentimiento por la catástrofe sísmica acompañando cordialmente a los familiares de las víctimas y a toda la noble nación ecuatoriana en su dolor.— Martín Artajo". A su vez, el ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador ha enviado el siguiente telegrama al señor Martín Artajo: "Ruego a V. E. aceptar mis sinceras expresiones de agradecimiento por el amable mensaje de condolencia. Renuevo a V. E. mis altas consideraciones.—Nertal Encce".

TEATRO AVENIDA
Hoy, 7'45 y 11'15 noche
GRAN ACONTECIMIENTO TEATRAL
COMPAÑIA DE COMEDIA de CARMEN CARBONELL - ANTONIO VICO
ESTRENO DE LA COMEDIA EN TRES ACTOS, DE MIGUEL DE LA CUESTA y JUAN IGNACIO LUCA DE TENA
DOS MUJERES A LAS NUEVE
Con asistencia de su autor JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

SEÑORA
UN COCHE VACIO ATROPELLA A UNA SEÑORA

BUENA CORRIDA EN HUESCA
Huesca.—Ultima de feria. Reses de Fias Hermanos. Pepe Dominguin, colosal faena en su primer. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos. En el otro faena de Luis Miguel Dominguin, faena variada con pases de todas las marcas. Mató de una estocada, ovación, oreja, vuelta y saludos. En su segundo, hizo una faena enorme con pases de todas las marcas entre ovaciones. Mató de otra estocada. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos. Manolo González, hizo una buena faena a su primero. Ovación, oreja, vuelta y saludos. En el segundo, ovación, oreja, vuelta y saludos. En el último, faena colosal, entre ovaciones y música. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos. Los tres matadores fueron llevados a hombros hasta el hotel.—Cifra.

SALA DE FIESTAS
3'30.—Café concierto — 11'30.—Café concierto
7'30 Doble Reunión de Sociedad
Presentación del quinteto músico-vecal "LOS CHACAREÑOS", el mejor conjunto de España en su género y de MARUJA MEDEL, genial canzonetista y ballarina, que junto a BELY FONTEN, vocalista, AMPARITO ALBA, canzonetista, ANGELA PERAZOL, ballarina y ORQUESTA ABALOS, los ases del ritmo, forman el programa más sugestivo que jamás se ha ofrecido la SALA DE FIESTAS

EXPLOSION EN UNA MINA
Angora.—Se ha producido una explosión en la mina de carbón de Son-Guldae, en la costa del Mar Negro. Hasta ahora han sido rescatados treinta y cuatro hombres. La mayor parte heridos gravemente y se ignora aun el número de muertos.—Efe.

LOS CARTELES DE LAS FIESTAS DE MELGAR
Con motivo de las fiestas patronales de Nuestra Señora y San Roque, los pró-

¡INVENTO!
Ya todos pueden tener una Máquina de Sumar! Nueva Semadra "Hach" Patente 161.499. Mundialmente famosa. Exactitud, descanso, rapidez, presentación. Su rendimiento igual al de otras máquinas de gran coste. Nuevo modelo 1949 de gran lujo. Sólo cuesta 105 pesetas, a reembolso por correo. Pedidos a Industrias Avarques, Calpe (Alicante). Al pedido mencionese este periódico.

GRAN TEATRO A las 8 y 11'15 noche
DESPEPIDA DE LA COMPAÑIA DE PEPITA SERRADOR
(Primera de la República Argentina)
(Subvencionada por el Estado Argentino)
con la comedia en tres actos de SIXTO PONDAL RIOS y CARLOS OLIVARI, titulada LOS MARIDOS SE DIVIERTEN DE 7 A 9
Dirección artística y escénica: PEPITA SERRADOR
EXTRAORDINARIO EXITO DE TODA LA COMPAÑIA

CINE GALATRAS
CONTINUA DE 7'30 A 10
PROGRAMA DOBLE INSUPERABLE
FORT APACHE
Henry Fonda - Shirley Temple - Victor Mc Laglen, etc. y EL VENGADOR DE VENECIA
Paola Barbara - Valentina Cortese - Rossano Brazzi
11 noche FORT APACHE

GRAN TEATRO
"Ni soltera, ni casada, ni viuda"
Son autores de la obra—estrenada ayer por la Compañía de Pepita Serrador—los comediógrafos argentinos Goicoechea y Cardone, a quienes sirvió de base para urdir la trama de esta pieza cómica un ensayo semi-ovilesc—no rechazable en su sentido moral, desde luego—con escaso fastidio. Es pena que el repertorio representado por la magnífica actriz en los días que lleva entre nosotros, posea tan poca calidad dramática y literaria! Dentro de su simplicidad, la comedia responde a un sentido humorístico que por lo menos, hace lo posible y como a esto se une la estupenda interpretación de Pepita Serrador—tan graciosa y femenina como siempre—y resto del elenco, el público aplaudió al final de los tres actos y después de algún mutis, premiando el trabajo de los artistas. En el reparto figuraban, además, Susana Duprez, Esperanza Otero, María Teresa Andrade, Nieves López, Luis García Ortega, Arturo Bamio, Luis Agudín, Roberto Oliva y Minervina de la Vega. Hoy tiene anunciada su despedida este notable conjunto de teatro argentino. Y precisamente con otra obra cómica ya conocida: "Los maridos se divierten de 7 a 9", de Pondal Rios y Olivari. Hemos de resignarnos a no poder admirar a Pepita Serrador como actriz dramática. Sinceramente, lo lamentamos. Rvitz VALDERRAMA

COLISEO Hoy, de 5 a 10 y 11 noche
memorable doble cumbre
BOTON DE ANCLA
MAGISTRAL, INMENSAMENTE INOLVIDABLE El mayor triunfo del Cine nacional LA ZANGARA Y LOS MONSTRUOS
La máxima realización de terror, emoción y espanto vista hasta la fecha
Rex Hoy de 3 Ptas. BUTACA 5 a 10 y 11 ULTIMO DIA Y O DOY MI VIDA
y EL CASTILLO MALDITO