

## OCCIDENTE ES SUPERIOR A RUSIA TAMBIEN SIN BOMBA ATOMICA

### El Gobierno norteamericano puede ayudar a España, con créditos a largo plazo



Madrid. — S. E. el jefe del Estado, en el momento de imponer a la esposa del primer ministro del Gobierno tailandés la Banda de la Orden del Mérito Civil. Anteriormente, el mariscal Pibulsonggram, impulsó al Caudillo el Gran Cordón de la Más Excelente Orden del Elefante Blanco y a doña Carmen Polo de Franco, la Banda de la misma Orden. — (Foto Cifra).

### La recuperación económica y la elevación del nivel de vida social de los españoles principales conquistas del Régimen

### Transcendentales declaraciones del Caudillo a una importante revista estadounidense

Washington.—La revista "U. S. News And World Report" publica unas importantes declaraciones que el jefe del Estado español hizo a su editor, Mr. Lavid Lawrence.

El texto de la entrevista es el siguiente: —¿Que piensa S. E. de las cosas de Europa especialmente del pacto del Atlántico? ¿Es necesario o no lo es que España sea miembro de esta organización? —Si no hubiera habido tirantez en las relaciones de España con Francia e Inglaterra en los últimos años hubiera sido conveniente y natural que España hubiera entrado en el tratado del Atlántico Norte, porque era un medio de colaboración de todo el Occidente europeo en una tarea común de defensa frente al peligro del ataque comunista. Pero como ha habido en Francia e Inglaterra unas campañas políticas feroces contra España en todos estos años, en que incluso se llegó a cerrar la frontera y a cortar las comunicaciones entre Francia y España por voluntad francesa y no nuestra, esto creó un estado político interior, lo mismo en Francia que en Inglaterra, muy difícil de superar y ha producido, asimismo, en España, reacciones de repugnancia natural a la entrada en colaboración en frío, sin una necesidad, en la alianza del Norte del Atlántico. Esta situación fue superada por la inteligencia nuestra con Portugal, pues teniendo nosotros un pacto ibérico de defensa con Portugal, y estando ésta en el pacto Atlántico de una manera paralela lo estamos nosotros a través de Portugal. Al ligarnos luego con otro pacto y otros acuerdos con Norteamérica nos encontramos, asimismo, ligados a ese conjunto defensivo. De modo que la eficacia es la misma. Lo único que echamos en falta es una colaboración más íntima nuestra con los Estados Mayores del pacto del Atlántico, sea directamente o a través de los Estados Unidos que nos permita, por ejemplo, exponer nuestro pensamiento respecto a las necesidades de esa defensa del Occidente. Porque nosotros tenemos muchas reservas que hacer respecto a ciertas ideas de la que se han hecho públicas sobre la defensa de Occidente. Creemos que se le puede sacar mucho más rendimiento a la N.A.T.O. y que se le regala a Rusia una superioridad que no debe tener y que podría no tener.

—¿La superioridad de Rusia en qué manera? —Por ejemplo. Los occidentales dicen: Rusia tiene una demografía muy grande, Rusia tiene tantas divisiones, tantos tanques, tantos aviones, Rusia es superior; no podemos hacer nada con Rusia. Necesitamos de la bomba atómica. Y yo pregunto, ¿y qué pasa si la bomba atómica no se emplea? ¿Es el Occidente superior o inferior a Rusia? Yo sostengo que el Occidente es superior a Rusia también sin bomba atómica. Las naciones del Occidente suman más hombres que Rusia, suman más industria que Rusia más in-

(Pasa a cuarta página)

## Dulles no se explica por qué Rusia está tan dispuesta a conversaciones con Occidente

"Puede ser que se haya dado cuenta de que tiene que adaptarse a los principios morales del mundo civilizado", ha dicho

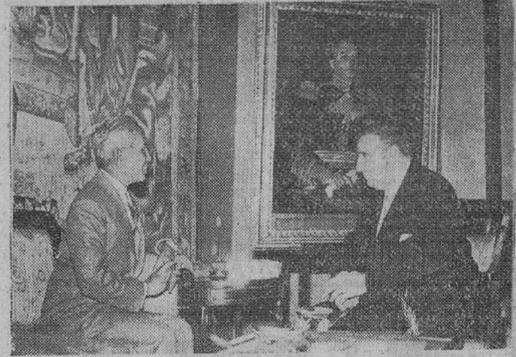
Washington. — Foster Dulles habló anoche al pueblo norteamericano por radio y televisión, desde el despacho del presidente Eisenhower, sobre las perspectivas políticas mundiales. El propio presidente hizo la presentación de los acontecimientos en Europa presentaban aspecto de franca mejoría, "al sentirse juntas Alemania y Francia, en un plan de unidad y seguridad.

Respecto a la próxima reunión de los "cuatro grandes", Foster Dulles, dice que está preguntándose, como todo el mundo, por qué los soviéticos están ahora tan dispuestos a cambiar sus planes y a asistir a tal reunión. "Nadie lo sabe. He pensado mucho sobre ello y puede ser que la URSS sienta finalmente que se debe conformar con los principios y prácticas de la comunidad civilizada". En todo caso —continuó— los Estados Unidos creen que su política comienza a dar resultados y se enfrentan con el futuro más ciertamente.

En su charla, el secretario de Estado señaló que el tratado con Austria indica la primera ocasión en que las fuerzas rojas dan media vuelta en Europa. A su juicio, esto causará gran impacto en otros pueblos que querrán el mismo trato. También afirmó que la entrada de Alemania en la NATO es la mayor derrota diplomática de Moscú, desde 1945. En resumen, la charla de Dulles indica que la solidaridad y la fuerza de Occidente comienzan a obtener sus frutos, pero que el Mundo no debe tener demasiadas esperanzas.

En una conferencia de Prensa, el presidente Eisenhower dijo que en la próxima reunión de "los cuatro", Estados Unidos acudirán con mayor confianza, pero con precauciones.—Efe.

### El mariscal Pibulsonggram visita al Sr. Martín Artajo



Madrid. — Un momento de la entrevista mantenida por el jefe del Gobierno de Tailandia, mariscal Pibulsonggram, con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en el Palacio de Santa Cruz. — (Foto Gil del Espinar)

## Plan francés de rigurosas medidas militares para sofocar la rebelión argelina

### Funcionarios de París califican la situación en aquel país como «extremadamente grave»

París. — Se afirma de fuente oficial que el Gobierno ha elaborado y ultimado sus detalles un plan de siete puntos, de rigurosas medidas de carácter militar, para sofocar la "insurrección nacionalista" de Argelia, que, según algunos, pudiera convertirse en una nueva Indochina. Se añade que el presidente Coty regresó rápidamente de Dinamarca para aprobar el plan de referenda.—Efe.

### PERSECUCION A UN CABECILLA NACIONALISTA

Argel. — Las tropas francesas y la policía persiguen a través de todo el Africa septentrional francesa al guerrillero Tahar Lassued, como parte de su enérgica campaña para poner fin a la oleada de atentados que se ha recrudecido en este territorio.

Las fuerzas francesas de seguridad han recibido ordenes de apresar a Lassued "vivo o muerto".

Un comunicado conjunto del Ministerio de Defensa y del Interior de Francia, dice que serán enviadas nuevas fuerzas a Argel y que la policía será mejor equipada con helicópteros para hacer frente a los terroristas en la zona montañosa del Aurres.

Los funcionarios franceses manifiestan que la situación en esta zona continúa siendo "extremadamente grave".

### ASELINATO DE UN GUARDIA DE TRAFICO EN CASA-BLANCA

Casablanca. — A mediodía, en las proximidades de la plaza de Francia, en pleno centro de la ciudad, unos terroristas dispararon sobre dos guardias de tráfico, matando a uno. El atentado ha producido gran emoción, dados el lugar y la hora en que se ha desarrollado.—Efe.

## "Y subió a los Cielos..."

HE aquí unas palabras sencillísimas que aprendimos en nuestra infancia al recitar el Credo y que, a pesar de su sencillez encierran una verdad fundamentalísima de nuestra fe. "Cristo resucitado subió a los Cielos".

Y esta misma sencillez resplandece en los Santos Evangelios en sus páginas finales, así como en los Hechos de los Apóstoles que que escribiera San Lucas.

Jesús todo amor y caridad, ha cumplido su misión redentora y en sus apariciones, después de la resurrección ha ido transmitiendo a los Apóstoles sus poderes y poco a poco ha ido preparándolos para su marcha.

"Os conviene que yo me vaya—les dice, en una ocasión— por que si no me fuere no vendrá a vosotros el Consolador".

Y cuando llega el día señalado Jesús se aparece a sus discípulos, les habla de su partida definitiva y con ellos sube al monte de los Olivos y allí, levantando sus manos les bendijo, y mientras se hallaba en esta actitud paternal, comenzó a subir por su propia virtud a los Cielos hasta que pasados unos momentos desapareció de su vista, entrando glorioso en cuerpo y alma en el Cielo para tomar posesión de su gloria y ser allí nuestro Mediador con el Padre.

Los Apóstoles después de la Ascensión permanecieron juntos en el Cenáculo en oración.

Nosotros, en este día, como los Apóstoles adoremos al Salvador que subió a los Cielos por su propia virtud. Acudamos a El como a nuestro Mediador y como El, despegándonos de la Tierra, lugar de destierro, aspiremos al Cielo, nuestra verdadera Patria.

J. V.

## Sale hacia París el jefe del Gobierno de Tailandia

### En declaraciones a la Prensa, subrayó su satisfacción por la visita a España

Madrid.— El presidente del Consejo de ministros de Tailandia, mariscal Pibulsonggram, ha reunido a los periodistas madrileños en una conferencia de Prensa, a la que asistieron el viceministro de Negocios Extranjeros de su país, el secretario general y ayudante de campo del primer ministro y el ministro de Tailandia en Madrid.

El mariscal Pibulsonggram expresó la satisfacción que le había producido este viaje a España, en el que ha podido apreciar el desarrollo de nuestro país. Expresó la admiración que le había producido su paso por la capital, por sus magníficos edificios y especialmente, la Ciudad Universitaria. Añadió que le había impresionado vivamente la imperial ciudad de Toledo.

El primer ministro tailandés hizo un cálido elogio de la personalidad del Generalísimo Franco, a quien tenía deseos de conocer personalmente y que le ha producido una vivísima impresión por su amabilidad y gentileza y por lo mucho que, como buen patriota, ha hecho por España, a la que ha dedicado su vida, llena de sacrificios. Dijo el ilustre visitante que su viaje no tenía ningún objeto político, sino razones puramente afectivas.

Sobre las corridas de toros opina el mariscal que es magnífico espectáculo, aunque no está muy de acuerdo con que se mate al toro.

Terminó el jefe del Gobierno tailandés rogando a los periodistas hicieran llegar al pueblo español su gratitud y la admiración del pueblo tailandés y expresó la seguridad de que su visita contribuiría a estrechar más aún los lazos de amistad que unen a las dos naciones.

SALIDA HACIA PARÍS Barajas.— El primer ministro de Tailandia, mariscal Pibulsonggram, ha salido esta tarde, a las dos y media, en avión especial, con dirección a París, acompañado de su esposa y demás personalidades de su séquito.

En el aeropuerto fue despedido por el ministro de Asuntos Exteriores y señora de Martín Artajo, ministros del Ejército, Aire y Educación y otras personalidades.—Cifra.

## Empate a uno, en Chamartín



Una de las jugadas de peligro para el marco inglés, en el partido que ayer tarde jugaron en el estadio de Chamartín las selecciones nacionales de fútbol de España e Inglaterra y que concluyó con empate a un tanto. El balón, rematado por Rial, sale fuera, rozando el ángulo superior izquierdo del marco. El portero Williams se estira por si acaso. — (Foto "Prensa Castellana", especial para DIARIO DE BURGOS).

(Amplia información, crónica y comentarios de este encuentro, en páginas interiores).

## Concha Espina está enferma de algún cuidado

### Viaje del delegado nacional de Sindicatos a Alemania

### Una gran manifestación de duelo constituyó el sepelio del marqués de Asprillas

Madrid.— Esta mañana se ha efectuado el entierro de don Luis Roca de Togores, marqués de Asprillas, fallecido en accidente el día 25 de Febrero pasado en el río Tago y cuyo cadáver fue encontrado ayer.

Durante toda la mañana se celebraron misas de cuerpo inseputo en la capilla instalada en la residencia particular del alcalde de Madrid.

El entierro ha constituido una sentida manifestación de duelo y fue presidido por el alcalde, conde de Romanones; el abuelo del fallecido, conde de Pastreana; ministro de Educación y numerosas personalidades, entre las que se encontraban el gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde de Toledo; marqués de Villagragina, don Ramon Serrano Suñer y todos los tenientes de alcalde y concejales del Ayuntamiento madrileño. El duelo se despidió en la calle de Fernández de la Hoz y la mayoría de los acompañantes continuaron hasta el Cementerio de San Isidro, donde los restos del marqués de Asprillas recibieron cristiana sepultura.—Cifra.

DONA CONCHA ESPINA, ENFERMA Madrid.— Se encuentra enferma

de algún cuidado la ilustre escritora Concha Espina.—Cifra.

### SOLIS, A ALEMANIA OCCIDENTAL

Madrid.— El delegado nacional de Sindicatos, señor Solis, acompañado de los vicesecretarios de Ordenación

## Cuatro aviones norteamericanos vuelan de Tokio a Australia sin hacer escalas

Newcastle (Australia). — Cuatro "Thunderjet F-84", a reacción de la aviación norteamericana, han llegado aquí, procedentes de Tokio, en un vuelo sin escalas, de más de 6.000 kilómetros, que ha demostrado la capacidad estadounidense para atacar en cualquier parte del Pacífico, según se afirma en los medios aéreos militares.—Efe.

Económica, señor Cáncer y Organización Social, señor Ballesteros, ha salido esta tarde a las diez por ferrocarril, con dirección a Bonn, a donde ha sido invitado por el Gobierno alemán. Permanecerán en Alemania unos quince o veinte días y a su regreso visitarán la Organización Internacional de Trabajo en Ginebra, que ha invitado a España a asistir como observador.—Cifra.

### EL INFANTE DON GONZALO EXAMINA CON EXITO DE DOS CURSOS DE BACHILLER

Bilbao.— Don Gonzalo de Borbón, hijo del infante don Jaime, se ha examinado hoy, con resultado brillantísimo, de las asignaturas de quinta y sexto cursos del Bachillerato, en el Instituto masculino de Enseñanza Media.—Cifra.

### EL GOBERNADOR DE PUERTO RICO, VISITARA ESPAÑA

En una visita privada realizada a la sede de las Naciones Unidas, el gobernador de Puerto Rico, don Luis Muñoz Marín, declaró que piensa realizar un viaje a Europa y visitar España.—Efe.

Ayer

LEVAN una temporada de gran actividad las brigadas municipales. Sobre todo la que se dedica a levantar a n.d.a. de madera...

Creación de una Biblioteca popular juvenil y pública, en el Hogar del Frente de Juventudes

En la plaza existente frente a la Casa del Cubo se establecerá un mercadillo para revendedores de frutas y hortalizas. A noche celebró sesión ordinaria la Comisión municipal...

NOTICIAS

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO. Durante el día de ayer se verificaron en el Registro Civil las siguientes inscripciones: Nacimientos: Fernando Echevarría Iñigo...



Del Diario de Burgos correspondiente al martes 19 de Mayo de 1925

Resumen informativo de Centros y organismos oficiales

Comisión Permanente del Consejo de Educación Nacional. Dichos concursos se celebrarán primeramente en el ámbito provincial para realizárselos después con carácter nacional...

Fuera de Convocatoria

La Comisión quedó enterada de los siguientes documentos: Oficina del Instituto Nacional de la Vivienda, concediendo los beneficios legales al Excmo. Ayuntamiento...

Se necesitan mecánicos

de primera con conocimientos en motores Diesel. Continental Auto, S. A. Carretera de Madrid 81.

PERSONAL FEMENINO

Se precisa en "Hilaturas y Tejidos Castilla, S. A." CARRETERA VALLADOLID

Cristalerías del Norte

Una llamada al teléfono 2716, quedará colocado el cristal roto que usted tenga en su casa.

Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria

TITULOS.—Se ha recibido en esta Delegación, procedente de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona, título profesional de Licenciado en Farmacia...

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR D. Teódulo Herrero Temiño

(INDUSTRIAL TRANSPORTISTA QUE FUE DE ESTA PLAZA) Falleció el día 19 de Mayo de 1953, conforjado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

PARA Primeras Comuniones y Fiestas familiares el HOTEL COVADONGA

le ofrece sus acogedores salones DESAYUNOS — LUNCHS

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL SANTOS DE HOY: LA ASCENSION DEL SEÑOR. 55: Pedro Celestino, pp.; Pudenciano, 19: Pudente, Ciria, vg., mrs.

Del Diario de Burgos

ANOCHE llegó a Burgos, en viaje de estudios, una expedición de catorce alumnos de tercer curso de la Escuela Normal de Maestras de Avila...

GUIA DEL ESPECTADOR

Calificación moral autorizada por la Comisión diocesana de Vigilancia de Espectáculos. COLISEO.—"La leyenda de Genevieve" (3) y "Cuidado con los inspectores" (2).

ANUNCIOS ECONOMICOS

SE NECESITA oficial p. admn. - Informes, Merced, 1, 3. SE NECESITA muchacha. General Mola, 4, principal, izquierda.

TRASPASO BAR ACREDITADISIMO

inmejorablemente montado, en plena producción céntrica, renta antigua, por ausentarme, en 650.000 pesetas, con grandes facilidades si se desean.

# España e Inglaterra empataron a uno, en Chamartín

## Mayor dominio de la selección española, cuya delantera fracasó como línea, malogrando gran número de avances

### Ineficacia contra dureza

#### No son los ingleses tan lentos como se esperaba, pero debió ganar España

Madrid (De nuestro redactor deportivo, enviado especial, "ARQUERO"). — Antes de entrar a pormenorizar sobre este IV España-Inglaterra, quizá sea más conveniente señalar las conclusiones concretas obtenidas del partido. Ellas nos permitirán luego ir haciendo las deducciones pertinentes:

Primera conclusión: España posee un fútbol de puro artificio, en su aspecto ofensivo, que se mostró rotundamente ineficaz para abrir o salvar la recia fortaleza defensiva en que el juego británico basa su acción.

Segunda conclusión: Los ingleses no son tan lentos como se creía "a priori" y si más sucios, duros y marrulleros de lo que se había dicho.

En estos dos factores, con cuanto que cada uno tiene de positivo y negativo, pueden encontrarse las causas determinantes de este empate, con el que se ha cerrado el IV España-Inglaterra, que debía haber concluido con victorie neto y clara de España, de haber existido más reciedumbre en el fútbol de ataque hispano. Pero de nuevo ha habido ocasión de "descuorir" que nuestro fútbol, en ese aspecto fundamental se diluye en una teoría de pasitos, de reiteraciones y de excesiva horizontalidad, con desprecio absoluto de la línea vertical que conduce al marco contrario. A Inglaterra, para dominarla en el centro del campo, bastó con eso. Porque hemos de proclamar que España tuvo casi siempre la iniciativa en su juego, que presionó mucho más, que se mostró más brillante en su juego y que, en ocasiones, hasta ridiculizó un poco a sus contrarios. Pero todo esto, repetimos, en el centro del campo. Al acercarse a los dominios de Williams, secundado con todo ardor y con toda clase de recursos por Sillet, Wright y Byrnes, eficazmente apoyados por los medios Dickinson y Edward y hasta por los interiores cuantas veces hizo falta, toda esa superioridad desaparecía.

Allí mandaban, sin lugar a dudas, los bastotes pero extraordinariamente eficaces "backs" ingleses, porque ya hemos dicho que no eran tan lentos como se pensaba y en el "sprint" adelantaban a los atacantes que tenían enfrente y porque, con sus recursos — legales y punibles — se imponían sin lugar a la duda a la pobre delantera nacional. A este respecto, les debemos el espectáculo que nos brindaron de jugar el "off-side", sobre todo en dos ocasiones, en forma y con habilidad totalmente inéditas en España.

Hacia falta mucha rapidez o mucho corazón para adelantarse en el área inglesa. Velocidad no existió, porque se jugaba "al ralentí", en una teoría de pasitos y cesiones en corto. Delanteros no hubo en esa zona central, en el vértice donde a los avances puede darseles positiva resolución. Kubala, genial, en algunas intervenciones, no apareció por el centro; Rial, hábil dominador, jugó bien, pero atrasado, hasta que se agotó y Pérez Payá, que fue el que entró en el área con alguna mayor decisión, aguantó las tarascadas de la defensa, pero no llegó a tiempo a los remates británicos. De los extremos, casi mejor es no ocuparse. La tripleta central jugó, ligó y hasta marcó un poco a los ingleses, aunque fuera en zonas atrasadas; pero los exteriores no hicieron aparición por ningún lado. Desastrosa actuación de ambos y fracaso absoluto en su debut como internacionales. Este hecho facilitó más el duro sistema defensivo británico, que consiste en concentrar y acumular a sus hombres por el centro, en durísima obstrucción, que a veces se convierte en auténtica violencia.

Así, por esta serie de razones, vimos cómo a pesar de dominarse ampliamente, a lo largo de unos 70 minutos de los 90 de juego, apenas si salieron un par de remates hacia el marco de Williams y por eso, sencillamente, se empató un partido que pudo y debió haberse ganado, si no se hubiera olvidado en España que el fútbol más que espectáculo, debe ser deporte. A fuerza de querer hacer juego brillante y de adornar las jugadas, se malograron las mejores ocasiones. Porque lo cierto es que durante los 20 minutos iniciales, apenas si existió otro equipo que el español, jugaba alegremente en el centro del campo y entre los 120.000 espectadores del magnífico estadio "Santiago Bernabéu" se tuvo la impresión de que el triunfo era relativamente fácil. Sin embargo, pasados los veinte minutos iniciales, se equilibró más la pugna. El gran Matthews, pese a sus 41 años, bullía y lanzaba a sus compañeros, moviéndose más en plan de interior retrasado que como extremo. Y en uno de aquellos avances sueltos, el bástote Bentley, empalmó un remate tremendo, durísimo, casi desde fuera del área y el balón iba hasta el fondo de la meta de Ramallets, sin que éste apenas se enterara. Todo muy sencillo, sin florituras; pero ahí quedaba el 1-0 que vino a acenar más la táctica defensiva de los ingleses, que con un tanto que defender retrasaron a todo su equipo para dedicarle a la tarea de mantener la mínima ventaja.

Con el segundo tiempo llegó la nota vibrante de esta jornada. Surgió la que habría de ser la figura de este encuentro. La métrica presencia física de Mauri, el más juvenil de la selección, se agigantó. Lanzó el balón al ataque y el estadio, se encendió en clamor. Algo se contagiaron los jugadores españoles, que arrollaron a sus adversarios; pero siempre en el centro del terreno, porque al llegar al área siempre se repetía el mismo episodio: ineficacia española, que se hacía desesperante negación en los extremos y extraordinaria eficacia inglesa en la labor sobria y tenaz de despijar balones. Sin embargo, en uno de aquellos reiterados ataques, a los veinte minutos, Rial se encontró con un balón totalmente desmarcado, que aprovechó hábilmente para batir por bajo a Williams. Quedaba todavía bastante tiempo por delante y cabía pensar en un triunfo. Persistió el ataque español, lanzado casi siempre por Mauri — que multiplicó su acción y aparición en la defensa, en la media y hasta en la delantera — pero Inglaterra no se dejó impresionar. Mantuvo a sus hombres formando sólido valladar y adalante, Matthews y Lofthouse, eran los encargados de ordenar los avances, en las rápidas contraofensivas que lanzaban. Y, en fin, sin más variaciones, con absoluto dominio de la zona inglesa sobre la delantera española, terminó el partido con la igualdad a un tanto.

El equipo español tuvo su figura en Mauri, que cuajó un segundo tiempo excepcional. Fue el quien empujó extraordinariamente y sirvió cuero en cantidad enorme a todos sus compañeros y de un modo especial a Maño, el cual no aprovechó un solo balón de los recibidos. A su lado, Zarraga también hizo un encuentro eficaz, aunque con menos relieve que el anterior. A nuestro juicio, la media, sin que su labor constituyera algo extraordinario, fue la línea más regular. Ramallets apenas si tuvo labor. En la defensa, Garay, se mostró como una defensa muy experimentada y en una ocasión recu-

### Se adelantó en el marcador el equipo británico y empató en la segunda parte el interior Rial

### Mauri fué el hombre más destacado del "once" nacional

Madrid. — España, 1 (Rial); Inglaterra, 1 (Bentley).

El estadio Bernabéu registró esta tarde un lleno absoluto. Ciento veinte mil aficionados abarrotaron los graderíos, para presenciar el tan esperado encuentro entre las selecciones de España e Inglaterra.

Minutos antes de iniciarse el encuentro, saltaron al terreno de juego los dos equipos, con el árbitro y jueces de línea. Formados ante el palco presidencial, la banda de música entonó los himnos nacionales de los dos países, escuchados por el público en pie.

Inmediatamente el juez italiano señor Pieri, llamó a los capitanes de los conjuntos, Ramallets, por España y Wright por Inglaterra. Efectuado el sorteo de campo, la suerte favorece a España, que elige terreno.

Auxilian al señor Pieri los jueces italianos señores Muriello y Jonni y los equipos forman así:

España (camisa encarnada y pantalón azul): Ramallets; Matito, Garay, Campanal; Mauri, Zarraga; Maño, Pérez Payá, Kubala, Rial y Gento.

Inglaterra (camiseta blanca y pantalón negro): — Williams; Sillet, Wright, Byrnes; Dickinson, Edward; Matthews, Bentley, Lofthouse, Quixal y Wilshaw.

#### COMIENZA EL PARTIDO

Breves minutos de peloteo ante las respectivas puertas e inmediatamente toman posiciones las selecciones e Inglaterra pone en juego la pelota, cuyo primer ataque corta Matito. Responde España y un buen centro de Kubala, desde la derecha, no puede ser rematado por Rial, que llega tarde. Estos primeros minutos son de ataque brioso y constante de los españoles, bien conducidos por Rial y Kubala, aunque pronto se nota la falta de profundidad en el ataque español, cuyos cinco componentes no se deciden a tirar a gol. Los ingleses realizan un ataque, que coge desprevenida a la defensa española y Garay, para evitar la peligrosa internada de Lofthouse, que tenía campo despejado, se ve obligado a "placarle". La correspondiente falta no trae consecuencias para el marco de Ramallets.

#### VARIOS CORNERS CONTRA INGLATERRA

Sigue el dominio de España, que obliga a las líneas adversarias a mantener un repliegue sereno y energético, que corta la mayoría de los intentos españoles. Se sacan varios corners contra la meta de Williams, sin resultado, pues meta y defensas inglesas se emplean a fondo para mantener su puerta imbatida. En uno de estos saques de esquina, lanzado por Gento, Maño, bien situado, remata fuera. Los avances españoles se llevan indistintamente por ambos lados, pero los numerosos centros de Gento y Maño no encuentran muchas veces rematadores, ya que Kubala, demasiado retrasado, no está nunca en la posición avanzada que requiere el delantero centro y son Rial y Pérez Payá los que ensayan el disparo con poca fortuna.

#### DOS OCASIONES PERDIDAS

En ataque por la derecha, con jugada ligada entre Maño y Kubala, el centro del primero, algo pasado, es rematado inocentemente por Gento con la cabeza, cuando estaba sólo y en posición inmejorable para rematar con el pie. La falta de confianza y el nerviosismo propio de su debut internacional, motivaron este remate de cabeza, que fue alto.

Van 16 minutos de juego y el público ovaciona al equipo de España por la buena labor desarrollada, por el entusiasmo desple-

gado y por el afán de triunfo de que hace gala.

Los ingleses, en muchas ocasiones, recurren al juego duro y marrullero, para cortar los ataques españoles. Rial y Pérez Payá, especialmente, son blanco de los duros defensas británicos.

Otra vez Gento dispone de un claro balón para enviarlo a las mallas, después de ser bien jugado por sus compañeros de línea



RIAL, autor del gol español

y de nuevo el exterior español no acierta con el remate. Los ingleses realizan algunos buenos avances. En uno de ellos Wilshaw fuerza un córner, cedido por Matito, que es el primero contra el marco español.

Los jugadores ingleses no se muestran indecisos a la hora del remate y tan pronto como llegan a la zona de tiro, disparan duro y con rapidez. Bentley, a pase de Matthews, cruza demasiado la pelota, que va fuera.

#### SE NIVELA EL JUEGO

A la media hora de juego, los ingleses equilibran la partida. Los avances ahora son alternos, aunque siempre más peligrosos por parte de los blancos. Un centro de Matthews origina un remate de Bentley, al mismo tiempo que sale Ramallets. La pelota tropieza en nuestro meta y por fin puede ser alejada de los dominios de España. Momentos después, Matito, completamente solo, trata de retrasar la pelota a Ramallets, pero lo hace tan mal que el esférico sale a córner. Peligroso tiro de Lofthouse, que Ramallets envía a córner, en difícil estrada.

#### EL TANTO INGLÉS

A los 38 minutos llega el inesperado gol inglés. Matito tiene un fallo garrafal, que no puede emendar. La pelota va al delantero centro que, rápido, sin titubeos, la pasa a Bentley y éste, desde fuera del área, suelta un potente disparo, que entra en la red junto al poste derecho. Ramallets, lento de reflejos, no se tiró a tiempo y nada pudo hacer por evitar el gol. Este gol no hace mella en el conjunto español, que, animado por el público, continúa su ataque. Pérez Payá y Kubala, junto con Rial, ligan un buen avance, que muere en la bota de Gento, al disparar demasiado alto.

Los ingleses, que siguen mostrando un gran aplomo y un juego preciso, están a punto de dar un nuevo disgusto a España, en un fallo de Zarraga, que Garay evita "placando" al delantero centro. Momentos después se llega al descanso, con ventaja inglesa, por un gol a cero.

En esta parte España sacó seis corners e Inglaterra tres.

### El segundo tiempo

En el segundo tiempo, los dos conjuntos forman con los mismos jugadores. Los españoles son recibidos con una fuerte ovación, mientras que los ingleses escuchan algunos pitos.

Atacan los ingleses y una falta de Gento es sacada por Sillet sobre puerta, teniendo que intervenir Ramallets.

#### JUEGO NIVELADO

El juego es movido y más duro que en la primera parte. El público anima a los españoles. En esta segunda parte, el dominio está más repartido. Hay más precisión por parte inglesa y derecho de entusiasmo en la española, donde fallan algunos jugadores. Mauri, que está realizando un buen partido, tiene un fallo, que motiva un grave momento para la portería de Ramallets, salvado en última instancia por Campanal. Este defensa hace una impresionante arrancada, llegando hasta la zona de tiro y desde el ángulo izquierdo del área lanza un fuerte zambombazo, que Williams bloca con seguridad. Rial y Kubala son objeto de un estrecho marajeo por parte de sus adversarios, que no dudan en emplear toda clase de recursos para detener los avances de aquéllos.

#### EL EMPATE

En pleno ataque español, a los 19 minutos, llega el gol de España, obra de Rial, después de un pequeño lío dentro del área, con remate desde cerca. El entusiasmo de jugadores y público es enorme. Ataca España y una falta sacada por Mauri es rematada de cabeza por Pérez Payá magníficamente, pero sale ligeramente alta. Los ingleses sin desquidar su defensa, realizan algunos avances. En uno de ellos un centro de Wilshaw es rematado por Bentley algo alto.

#### EL TRIUNFO QUE NO LLEGA

España, que busca ansiosamente

(Pasa a séptima página)



En los preliminares del encuentro, los capitanes de los dos equipos, Ramallets y Wright, se saludan en el centro del campo e intercambian banderines, en presencia del árbitro señor Pieri. — (Foto "Prensa Castellana", especial para DIARIO DE BURGOS).

## Melcón estima que el partido fué bonito y bien jugado en los dos tiempos "Resultado justo", dice el preparador inglés

Madrid. — Después del partido, en los vestuarios donde se encuentran los jugadores españoles, reinaba un poco de desconsuelo, no por el empate en sí, sino más bien por las oportunidades que se perdieron, al no poder marcar más tantos.

El ambiente era de tristeza y asiladamente, los jugadores daban sus impresiones sobre el partido a los periodistas que se les preguntaban. Pérez Payá, mostraba sus dos pierros "cosidas" a golpes, sin que por fortuna ninguno de ellos tuviera importancia. "Lo tomé conmigo el número seis — decía — y no hubo forma de que aun sin jugar, no me estuviera dando golpes".

De las dudas salió el seleccionador nacional Ramón Melcón, quien manifestó que el partido había sido bonito, se había jugado bien en los

dos tiempos, habiendo respondido los jugadores, como de ellos había esperado. Preguntado si los ingleses habían jugado hace tres días en París igual que aquí, respondió: "No. En París jugaron contra Francia de una forma correcta, sin emplear violencias ni suciedades. Me extrañó sobremanera esta forma de comportarse, precisamente cuando los nuestros no habían dado motivo para ello. Hubo algún que otro fallo en el conjunto, pero el equipo jugó bien, francamente bien".

Ulrico Di Stéfano, fué de visita a los vestuarios y a nuestras preguntas dijo: "Los ingleses han jugado esta tarde, lo mismo que cuando fueron a Buenos Aires. Mal partido tuvieron allí, ya que preticaron juego duro y el público llorando de narajas la cancha. Esta tarde ha hecho lo mismo".

El árbitro señor Pieri, al llegar a su sala, nos rogó que le dejásemos descansar durante diez minutos. Volvimos a la media hora, y dijo que todo le había parecido muy bien: público, equipos y partido. No quiso añadir una palabra más, ya que según nos contó la Federación Italiana de Fútbol, tiene prohibido hacer declaraciones a los árbitros.

Cuando llegamos al vestuario de los jugadores británicos, la puerta estaba cerrada y periodistas y fotógrafos hacían la espera. Al poco tiempo salieron del mismo el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Juan Toussin y varios miembros de Comité, que habían ido a felicitar a los jugadores ingleses.

Poco tiempo después salió Mr. Winterbottom, acompañado de un intérprete y en una sala inmediata recibió a los periodistas.

Comenzó por decir que el resultado era justo. A preguntas de un compañero de por qué los jugadores ingleses habían actuado tan duramente, replicó que, sin duda, todo se debía a la emoción del juego. "El jugador español, siempre cubre la pelota y por esta causa se producen choques". A otra pregunta, dijo: "En París, se jugó de otra forma que aquí, ya que aquí había que responder a la "furia", que tienen los jugadores españoles". Como Mr. Winterbottom fué testigo del partido internacional España-Francia, se le preguntó si había apreciado mejora en el juego del equipo español. Dijo que sí, que habían jugado con más rapidez que en aquel partido. Com. el intérprete — que era español — se mostraba reacio a hacer más preguntas al jefe técnico del equipo inglés y después de una pregunta, dirigida por el corresponsal del periódico deportivo "L'Equipe", que no quiso contestar, se dio por terminada la entrevista.

#### SEGUNDO TIEMPO:

0 minutos, Kubala pone en juego la pelota.

1 minuto, falta contra Inglaterra que lanza Mauri.

6 minutos, fuera de juego de Mañón.

14 minutos, falta que lanza Kubala y remata Pérez Payá junto al poste.

19 minutos, gol de España conseguido por Rial.

21 minutos, falta contra España, que lanza Bentley y detiene Ramallets.

25 minutos, Mauri saca una falta y remata Pérez Payá, rozando el poste.

28 minutos, córner contra Inglaterra (Gento).

30 minutos, córner contra Inglaterra (Gento).

32 minutos, fuera de juego de Lofthouse.

34 minutos, córner contra Inglaterra (Maño).

35 minutos, Kubala lanza una falta y para Williams.

41 minutos, falta de Campanal que lanza Matthews muy desviada.

45 minutos, final del partido.

### FRIO

para preservar sus alimentos y bebidas.  
NEVERAS Y FRIGORIFICOS  
Todos los precios  
Gómez e Ibáñez, S. A.

### Arrendamientos rústicos protegidos

## NORMAS REGLAMENTARIAS PARA LA APLICACION DE LA NUEVA LEY

Por JULIO GONZALO SOTO

De venta en librerías. — Precio 30 pesetas.  
INDISPENSABLE COMPLEMENTO DE LA ANTERIOR PUBLICACION LA NUEVA LEY DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS DE 15 DE JULIO DE 1954. — SEGUNDA EDICION

Los pedidos que se hagan a TALLERES GRAFICOS "Diario de Burgos" serán enviados a reembolso

## Cepillo PROFIDÉN

### "55"

- CIENTIFICO
- HIGIENICO
- RESISTENTE
- ECONOMICO

CON "ESTIMULADOR" PARA MASAJE DE LAS ENCIAS Y LIMPIEZA INTERDENTARIA

Duración garantizada

LABORATORIOS PROFIDÉN, S. A. • INVESTIGACIONES Y PREPARACIONES ODONTOLÓGICAS • MADRID

# DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

## ADMINISTRACION DE RENTAS Y EXACCIONES

### ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

Con arreglo a lo dispuesto en la Ley de 3 de Diciembre de 1953, desarrollada provisionalmente por Decreto de 18 del mismo mes y año, Orden del Ministerio de la Gobernación de 22 de Julio de 1954, resolución de la Delegación de Hacienda de 21 de Agosto de igual año, y según acuerdos del Pleno de esta Excm. Diputación de 5 de Marzo, 17 de Abril y 30 de Junio de 1954, habiéndose cumplido los requisitos preceptivos de exposición al pu-

blico del Proyecto de imposición del ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL, en periodos de examen y reclamación que tuvieron lugar, durante los días 7 de Marzo a 25 del mismo y 4 de Agosto a 20 de igual mes, del referido año de 1954 ("Boletín Oficial de la Provincia" de 6 de Marzo y 3 de Agosto, respectivamente), por el presente anuncio se hace público, para general conocimiento, que establecido el referido arbitrio, su liqui-

dación y cobranza se llevarán a cabo con arreglo a las siguientes instrucciones que son extracto de la Ordenanza aprobada al efecto y del acuerdo del Pleno de esta Excm. Diputación de 25 de Abril del presente año:

PRIMERA. — El arbitrio sobre la Riqueza Provincial gravará todos los productos obtenidos en la provincia, naturalmente o por transformación industrial, susceptibles de tráfico comercial.

#### Productos gravados

SEGUNDA. — Estarán sujetos al arbitrio los productos siguientes:

##### Naturales

Toda clase de cereales, leguminosas, raíces, tubérculos y bulbos, aceitunas, uvas, frutas frescas y secas, forrajes, plantas y pajas industriales;

ganado vacuno, lanar, cabrio, porcino y equino; maderas, leñas y resinas, frutos secos y corcho; sales de procedencia mineral y aguas minero-medicinales; rocas y minerales.

##### Transformados industrialmente

Aceites, Aguardientes, Aguardiños, Alcoholes, Alfarrería, Alfombras, Alparagatas, Aparatos mecánicos y de precisión, Bebidas (alcohólicas, espirituosas, espumosas, gasificadas, mostos, cerveza, vermut, jarabes y aguas de mesa), Bisutería, Bombones, Brochas, Bronces artísticos, Calzado, Caramelos, Carpintería, Carretería y Carrocería (madera y metálica), Cartón, Cartulina, Cartuchería, Caucho (regeneración y otros productos), Celuloso (artículos en general), Cepillería, Cerámica, Coches para niños, Colorina, Confección de tejidos en general, Concha (artículos en general), Conservas (vegetales, animales y mixtas), Construcciones metálicas, Construcciones (artículos en general), Corcho, Cordelería, Cordonería, Coque, Cristal, Cubertería, Deportes (artículos en general), Electricidad (maquinaria,

aparatos, accesorios y artículos en general), Encuadernación (útiles, herramientas, accesorios y producción encuadernada), Envases (madera, metal y papel), Esteras, Ferretería, Fieletros, Fotografía (material e instrumentos), Fumistería, Fundición, Charcutería (artículos en general), Galletas, Chocolates, Helados, Herramientas, Herrería, Hilados, Imprenta (útiles, herramientas, accesorios y producción impresa), Instrumentos y aparatos profesiones y sus accesorios, Instrumentos musicales y sus accesorios, Jabones, Joyería, Juguetería, Ladrillos, Licores, Limpieza (artículos en general), Linoleum, Litografía (útiles, accesorios y producción litografiada), Lona, Loza, Lubrificantes, Madera elaborada, Mantecilla, Maquinaria en general y sus accesorios, Marmolería, Marroquinería,

Metalurgia en general y producción de artículos metálicos (excepto los de plomo y cobre en su primera fase de obtención), Moliuración de piensos, Muebles en general, Objetos de escritorio y material de oficina, Óptica, Orfebrería, Papel, Pasta para sopa, Pastelería (confitería en general), Peletería y cuero (artículos en general), Perfumería, Piedras labradas, Pinceles, Plásticos, Porcelanas, Productos químicos (excepto azufre), Quesos, Relojería y sus fornituras, Saquería, Tapicería, Tejas, Tejidos, Textiles (artículos en general), Toldos, Turriones, Velas, Vidrio, Zapatillas.

No obstante esta enumeración, se entenderá que quedan sujetos al arbitrio cualesquiera otros productos de naturaleza análoga.

##### Fuerza hidráulica

La utilizada como fuente de energía mecánica.

##### Energía eléctrica

La de origen térmico o hidráulico.

##### Exenciones

- El pan, pero no las harinas destinadas a su fabricación.
- El vino, común o de pasto.
- El plomo, cobre y azufre.

Cuando se trate de Empresas Industriales declaradas de Interés Nacional, los tipos impositivos se reducirán en un 50 por 100.

##### Obligación de contribuir

restales.

d) En caso de hacerse la adjudicación de los aprovechamientos forestales en forma de reparto vecinal, el Municipio, en representación de los vecinos.

SEXTA. — Serán responsables subsidiarios del pago del arbitrio:

- Los dueños o arrendatarios de los terrenos en que se siembren o recolecten productos naturales gravados.
- Los dueños o arrendadores de molinos, explotaciones mineras, forestales e industriales o de cualquier otra clase, en la que se obtengan productos sujetos al arbitrio provincial.

c) Los industriales que adquieran productos gravados para su transformación.

d) Los comerciantes que adquieran productos gravados para su venta, los mayoristas asentadores y comisionistas de productos gravados tendrán la consideración de comerciantes a estos efectos.

Los responsables subsidiarios podrán exigir a los obligados directamente al pago del arbitrio, el recibo que acredite haberlo satisfecho a la Excelentísima Diputación y, en caso de que no lo acreditasen, podrán descontarles del precio el gravamen correspondiente para su ingreso en la Hacienda provincial, mediante declaración especial.

##### Base de imposición

d) Para la ganadería:

1.º Los productos o rendimientos, cuya valoración, aprobada por esta Diputación, previo informe de la Junta Provincial de Fomento Pecuário, es la siguiente:

VACAS DE LECHE. — Se calcula una producción anual de 875 litros de leche.

YEGUAS DE VIENTRE. — Se calcula la producción anual en el 70 por 100 del valor del producto, que se estima en 1.260 pesetas.

OVEJAS. — Se calcula la producción anual de lana en 1.750 kilogramos y la de leche, en 34 litros.

2.º El precio de venta de las distintas especies, en el momento de ser

ventas para su exportación fuera de la provincia o para su sacrificio con destino al abasto público o su industrialización.

OCTAVA. — El arbitrio sobre la riqueza transformada será compatible con el que hubiera gravado, en su caso, los productos naturales utilizados como primera materia.

No obstante, para evitar la doble imposición, se deducirá del valor de la riqueza transformada el de las primeras materias utilizadas, para obtener la base imponible. Será por tanto, condición necesaria para efectuar esta deducción, que las primeras materias estén gravadas y hayan satisfecho el arbitrio en la provincia donde se hayan producido.

##### Tipo de imposición

NOVENA. — El tipo de gravamen será el siguiente: Para la energía eléctrica, 10 pesetas el kilowatio-año; para la fuerza hidráulica, no destinada a energía eléctrica, 7,36 pesetas por H. P.; para los productos natu-

rales, el 1,50 por 100 sobre el producto obtenido; para la ganadería, el 1,50 por 100 sobre el valor señalado por cabeza de ganado o sobre el precio de venta del mismo; para los productos transformados industrialmente, el 1,50 por 100 sobre su valor.

##### Recaudación

DECIMA. — La recaudación del arbitrio se realizará por cualquiera de los siguientes procedimientos:

- Por declaración del contribuyente.
- Por padrón y matriculas.
- Por concierto con los Municipios.
- Por conciertos gremiales con los Sindicatos, Hermandades o Gremios Fiscales de contribuyentes.
- Por conciertos individuales.
- Por medio de los Organismos oficiales.

DECIMO-PRIMERA. — Para las fuerzas hidráulicas, la Administración de Rentas y Exacciones de esta Diputación, confeccionará para el presente ejercicio un Padrón, el cual, tras el periodo de exposición al público y debidamente aprobado, servirá de punto de partida para girar las oportunas liquidaciones.

DECIMO-SEGUNDA. — Los contribuyentes que deseen concertar el

pago del arbitrio con esta Diputación, presentarán la solicitud de concierto, ya individual, ya gremial, en el plazo de un mes a partir de la publicación del presente anuncio en el B. O. de la provincia.

De igual plazo dispondrán los Municipios que soliciten el concierto. En todo caso es potestativo de esta Diputación el aceptar o no el sistema de concierto.

DECIMO-TERCERA. — Caso de no solicitarse el concierto, o bien rechazado éste por la Diputación, todas las personas naturales o jurídicas sobre las que pese la obligación de contribuir, están obligadas a formular, bajo su responsabilidad, las correspondientes declaraciones.

La presentación de las declaraciones se efectuará:

- Para los contribuyentes residentes en la Capital, en la Administración de Rentas y Exacciones provinciales.
- Para los contribuyentes residentes en la provincia, bien en la Administración de Rentas, bien en los Ayuntamientos donde radiquen sus

explotaciones

c) Por excepción, las declaraciones referentes a aprovechamientos forestales y las de energía eléctrica, se presentarán únicamente en la indicada Administración.

DECIMO-CUARTA. — La omisión de las declaraciones por parte de los contribuyentes, facultará al Servicio de Inspección de Rentas y Exacciones para fijar las bases por estimación, sin perjuicio de la imposición de las multas y sanciones que procedan.

A estos efectos, los industriales, y en general todas las personas naturales o jurídicas que transformen primeras materias sujetas al pago del arbitrio, deberán llevar un libro especial en el que conste la clase, volumen, procedencia, vendedor y valor de las adquiridas, y conservar a disposición de los Servicios de Inspección, las facturas justificativas correspondientes. Igualmente deberán llevar un libro en el que conste la clase, volumen y valor de la producción.

##### Defraudación y penalidad

DECIMO-QUINTA. — Serán considerados como defraudadores:

- Los que omitan las declaraciones exigidas por la Ordenanza Fiscal.
- Los que cometan inexactitudes en las declaraciones.
- Los que consignen en las declaraciones precios de venta de los productos inferiores a los que exigen de los compradores.

4.º Los que no lleven los libros especiales a que se refiere la instrucción DECIMO-CUARTA.

5.º Los que resistan a los Agentes de la Diputación en funciones de inspección, intervención o liquidación del arbitrio.

6.º Cualquiera otra persona responsable de actos u omisiones diri-

gidos a privar a la Diputación de las cuotas debidas o a reducir su importe.

Las defraudaciones serán castigadas con multas hasta el duplo de las cuotas defraudadas, sin perjuicio de la acción inspectora, cuando proceda.

Las infracciones reglamentarias que no constituyan defraudación, serán castigadas con multas hasta el límite máximo de 500 pesetas.

Burgos, 16 de Mayo de 1955.

EL PRESIDENTE,

Manuel Fernández-Villa y Dorbe

EL SECRETARIO,

Jesús Martínez González

# ESPUMA DEL DIA

El bailarín español Antonio no le preocupa conservar la línea



El gran bailarín español Antonio, que estos días actúa en Londres, siempre a teatro lleno, entre aplausos y aclamaciones, es una de las figuras que gozan en estos momentos y en aquella capital de la máxima popularidad. Con bravos y oís son acogidas sus danzas y, dentro y fuera del teatro se le admira y se le sigue por todas partes. Hasta el extremo de que se le ha llegado a preguntar, con destino a un periódico, en que consistía el secreto de que conservase la línea, de que fuese, en una palabra un Adonis...

Antonio ha declarado que no se priva de comer cuanto le apetece y siempre que le apetece. No le preocupa ese problema de dejar de comer para estar delgado, para conservar la línea. Todos los días, cualquiera que sea el lugar del mundo donde se encuentre, come, por ejemplo, un buen solomillo. Es cierto que no abusa de platos fuertes y que, incluso, cuando está en España, no hace comidas excesivamente pesadas. Pero, declaró al dar estos detalles, no es porque crea que así se mantiene más delgado sino, sencillamente, porque de otro modo le resultarían muy penosas las digestiones.

Y en cuanto a si le agradan las comidas inglesas, pregunta que también le fue formulada, Antonio, tras de pensarlo bien, dio esta respuesta:

—Aquí, en Londres, como otras, ensaladas, salmón, ahumado, frutas... Si esas son comidas del país, por supuesto puede usarse afirmar que me gustan mucho.

## ¡AGRICULTORES!

No compréis máquinas segadoras-atadoras ni trilladoras sin antes examinar las famosas Segadoras atadoras fabricación francesa de AMOUROUX Frères y Trilladoras "FLOSAN" orgullo de la fabricación nacional. Completo surtido de maquinaria nacional y extranjera, remolques y motores para riego y usos industriales.

Representante exclusivo para España y Región Centro Miguel V. Pastrana. Barceló 15 y Núñez de Balboa, 55. Tel. 23-14-75. Tel. 25-19-77 MADRID

# ¡CADIZ A LA VISTA...!

Por el Dr. Ignacio MARIA DE LASA

Envío: A mi hijo Ignacio María, argonauta de los mares, que me contó una noche a bordo de su nave, la bella historia de Alfa y Aldeabarán...

¡BAMOS a Tartessos, la maravillosa y ensoñadora ciudad que tuvo su origen en la parte interior de una isla situada en la desembocadura del Guadalquivir, cerca de Sanlúcar de Barrameda, y poco a poco ha ido desapareciendo bajo las aguas, como la Atlántida, de Mosen Clinto Verdguer, el poeta excelso que tan magistralmente supo cantar a España, y de Tartessos a Cádiz, la ciudad blanca y luminosa que se baña en el Océano Atlántico y fundara Hércules, —Hércules Gades Fundador— el que levantó las dos columnas gigantes en el Estrecho de Gibraltar, a la entrada del Mediterráneo, o "Mare Nostrum", una de las cuales es el famoso Peñón siempre en eterna disputa desde hace más de doscientos cincuenta años, entre ingleses y españoles, que los fenicios coronaron con verdaderas columnas de plata para marcar los límites de la navegación, y la otra, el no menos célebre Peñón de Abyla, en Ceuta, que también, como Menorca, aunque sin resultado, pretendieron arrebatarnos los britanos después del infamante expolio de Gibraltar, y se nos aparece en el mito de la fábula vestido con la piel del león que ahogó entre sus brazos en un bosque de Nemea, acompañado de dos leones, a los cuales tiene asidos por la boca, uno con cada mano...

El avión en que hacemos la primera etapa de nuestro viaje, desde Bilbao a Madrid, se ha elevado majestuosamente en el aeropuerto de Sondica y evoluciona sobre el mar para tomar altura y lanzarse en línea recta hacia las altas cumbres que han de marcar la ruta aérea de nuestro destino. Al pasar por Orduña, la Virgen de la Antigua, desde su alto tro-

no que domina todo el valle, nos envía a través de las ondas del éter, la dulce música de sus ferrosas plegarias y la clara sonrisa de sus labios cuajados de castos y tiernos oscuros maternales...

Pasada la Sierra de la Demanda, al traspasar la alta cadena de montañas y enormes desfiladeros que forman la línea divisoria de nuestras provincias, sentimos que nuestras almas se inundan de dicha y de luz. A los paisajes perennemente verdes, eternamente risueños, de la feliz y arcádica Vizcaya, han sucedido ahora los tonos ocres, grises, dorados, de la altiplanicie de la meseta castellana, con sus amplios y luminosos horizontes y su llanura inmensa desbordante de aureos trigales y salpicada de amapolas, por cuyos angostos caminos polvorientos y ensoñadoras veredas parecemos escuchar los ecos marciales de los vibrantes añales, de las mesnadas del Cid, el piñar de sus corceles y el ruido de sus armaduras.

El austero paisaje castellano, tornase grave y melancólico semejando una gran mancha amarillenta, en la que destacan con singular relieve las finas agujas de las torres de la maravillosa Catedral de Burgos, aladas, blan-

cas, inconstitales, como un milagro de la divina Gracia o la filiagrama de magia y luz, encarnación del Arte y de la Poesía, que un Artífice increado, descendido del cielo, hubiera trazado en la piedra milenaria para hacer más grande aún, si cabe, la gloria artística y monumental de la Muy Noble, Muy Leal, Muy Hospitalaria, Muy heroica, Muy Santa, muy andariega, evangelizadora, y descubridora de Mundos e Inmortal Castilla.

El sol, luego, ilumina esplendorosamente la maciza mole del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, que mandara erigir el poderoso monarca español Felipe II, anegando de gloria y de luz los valles y sembrados de las afueras de la capital de España.

Blancos rebaños, rodeados por fieles mastines y guardados por toscos y rudos pastores —cayado en la mano y zurrón al hombro— ponen una nota bucólica en medio de la paz aldeana de los frescos campos de Castilla la Nueva...

Cuando tomamos tierra en el aeropuerto de Barajas, una abigarrada multitud que llena los transtornos y los andenes, prorrumpen en exclamaciones de júbilo, arrojándose en brazos de amigos y familiares.

A las doce menos cuarto del día siguiente —hora española— tomamos asiento en el autobús que nos conduce al aeropuerto de Barajas. Vamos a realizar la segunda etapa de nuestro viaje: Madrid-Cádiz. La capital de España resplandece de luz. Un sol tibio, que venas, deja caer sus rayos perpendicularmente. Es uno de esos momentos felices de nuestra vida en que todo parece dormitar a nuestro alrededor...

Se calcinan las tierras, y los chalecos que encontramos al borde de la carretera, con sus panderas rebosantes de encendidas y fragantes rosas, sus jardines de recreo y sus piscinas y estanques rumorosos, se nos antojan verdaderos oasis en medio de la achicharrante calma de la canícula.

Por el murmullo de las conversaciones de nuestros compañeros de viaje, observamos que casi todos ellos son andaluces.

Un caballero, impecablemente vestido y de nobles y graciosas facciones, miraba inteligente y profunda —los vivos y penetrantes— y frente amplia y despejada, con gesto señorial y ademanes simpáticos, habla de Cádiz, su tierra natal, y de sus hijos y nietos, advirtiéndose en seguida, por su porte aristocrático, sus maneras correctas y elegantes y sobre todo, por su conversación amena y cultísima, que estamos en presencia de uno de nuestros más grandes poetas y gloriosos escritores españoles: es don José María Pemán.

Tiembo de emoción al saludarlo. Le hago notar que yo también voy a Cádiz, a esperar a mi hijo, marino y que también, como él, cuando compuso sus "Romances del hijo", tengo la ilusión de recibirlos al oído.

Un hijo es como una estrella a lo lejos del camino: una palabra muy breve que tiene un eco infinito. Vamos volando sobre las tierras cálidas de Andalucía, bajo, muy bajo, casi a 300 metros de altura, recreándonos en la contemplación de sus maravillosos paisajes y de sus extensos y oscuros olivares que se alinean simétricamente bajo nuestras curiosas y expectantes miradas.

A seis kilómetros de distancia, aproximadamente, de Jerez de la Frontera, tomamos tierra en el aeropuerto de Carlos Haya, donde nos despedimos del insigne dramaturgo para continuar nuestro viaje a Cádiz.

En Jerez, después de almorzar, tomamos el tren que nos habrá de conducir definitivamente a la ciudad que fundara Hércules.

La melancolía infinita que se apodera de nuestra alma al contemplar desde la ventanilla las primeras aves marinas que se elevan sobre las marismas para abatirse después en las lagunas donde se mecen majestuosamente, como los albatros que cantó Rubén, y las graciosas costas del Puerto de Santa María, que se dibujan en la lejanía, es sólo comparable a la emoción intensa que experimenta mi corazón de padre enamorado, cuando el tren penetra en la reducida y estrecha faja de terreno, "el mango de la sartén" que es la ciudad trimilenaria de Cádiz.

Tenemos ¡Cádiz a la vista...! En el puerto, amarrado junto al muelle, como antes estuvo anclado sobre la bahía, recién llegado de las costas del Golfo de Méjico —Nueva Orleans, Houston, Galveston, Corpus Christi— el "Mar Caribe", uno de los barcos más gallardos y hermosos de la Compañía Marítima del Nervión y que pasea orgulloso por los siete mares del Mundo los colores gloriosos de la bandera de España, muestra sus líneas esbeltas y su puente, de alto bordo, del que, apenas apercebidos de nuestra llegada, descienden apresuradamente dos apuestos y bizarros marinos españoles.

El honorable capitán del buque, don Higinio de Eguisquiza, caballero intachable, español cien por cien y amigo y compañero entrañable mío y de mi hijo, hace los honores del recibimiento descorchando, en la cámara de oficiales, la primera botella de champán.

El momento es inenarrable. Hay una sinfonía de notas y colores, entremezclados con el rumor cadencioso de las olas que besan dulcemente los costados de la nave para ir a expirar en las orillas de la playa...

Mi hijo Ignacio María, que, después de ocho meses de ausencia fuera de la Patria, está impacientemente por saber noticias de su madre y hermano, me lleva a su camarote.

En el cielo, más hermosas que nunca, brillan las soñadoras y pálidas estrellas. Arrodiados ante la Virgen del Carmen, Patrona de los marinos, cuya imagen pende de una de las planchas de su camarote, la ofrecemos, como buenos cristianos, en acción de gracias, el tesoro de nuestras oraciones y las lágrimas de nuestro amor...

Después, mi hijo ríe y me sigue contando, como cuando era estudiante de Náutica, la bella historia de Alfa y Aldeabarán...

—Alfa —me dice— era una linda estrella, de la Constelación del Centauro (la más próxima a la Tierra después del Sol) que se había enamorado de Aldeabarán, otra estrella supergigante, azul, de la Constelación de Toro...

Yo le miro a los ojos y veo temblar en ellos una lágrima de amor filial...

De las tabernas del puerto, medidas por la brisa de la noche, nos llegan voces marineras que tararean:

Aunque no somos de Cádiz, cantamos por "bulerías": ¡Viva Cádiz, sus murallas, viva el puerto y sus salinas...!

aislamientos FERNANDO BEDIA INGENIERO BURGOS Vitrofil CALOR-FRÍO-SONIDO

## Para llegar a viejos

## Cabe a nuestra civilización el mérito de haber otorgado a la vejez el respeto y admiración debidos

Madrid. (Servicio de "Argos" especial para DIARIO DE BURGOS). Comencemos hoy por aclarar el concepto de la Geriatria, que no es más que una rama de la Medicina, que trata de las enfermedades de la vejez, no debiendo confundirla con la Gerontología, que se ocupa del estudio científico de la vejez y de las cualidades y fenómenos propios de la misma. Esta rama de la Medicina, como todas, ha nacido del aumento constante que los conocimientos médicos han experimentado al correr de los años, y la dificultad de poder abarcar todo este caudal de conocimientos, fue lo que exigió una división de trabajo, que al principio hubo de limitarse a médicos y cirujanos, pero que pronto fueron apareciendo numerosas especialidades,

siendo una de las primeras la Pediatría, que en los últimos decenios ha conseguido un amplio y espléndido florecimiento. En contraste con este resurgir de la Pediatría quedaba la Geriatria relegada a un estado de total abandono, hasta estos últimos años, y especialmente es a partir de 1940 cuando aumenta el número de obras que se ocupan de la Geriatria y de la Gerontología. Hace ya tiempo que de estos problemas se ocupan prestigiosos como Canstatt, que en 1839 publicó una obra recopilando las enfermedades seniles, seguidas de otras no menos interesantes, como las de Charcot, Geist y Boy - Teisser, no encontrando el apoyo debido para proseguir estos estudios.

En la actualidad la clase médica se

ocupa con interés de esta especialidad y en muchos países se publican revistas y en Estados Unidos, donde el movimiento científico alcanza un nivel muy superior al de otros pueblos, ocupan un lugar muy destacado en los estudios de la vejez.

España no podía menos de asociarse a este impulso creciente de la nueva especialidad y ha visto en estos últimos años incrementada su bibliografía con obras como las de Beltrán Baguena, Blanco Soler, Vega Diaz, Galán, Trias de Bes, etcétera, etcétera.

Nos cabe también el orgullo a los españoles de ser el primer país donde existe una cátedra de Geriatria que está dirigida por el gran clínico y culto profesor Beltrán Baguena, de Valencia, que a su vez es presidente de la Sociedad Española de Gerontología.

Cabe pues a nuestra civilización el mérito de haber otorgado a la vejez el respeto y la estimación a que se hacia acreedora.

No siempre la Humanidad fue justa y generosa con sus ancianos.

En todas las épocas el viejo ha sido poco considerado por sus semejantes y se refieren hechos y conductas en algunos países del comportamiento con el anciano, que casi no se pueden llegar a comprender. Refiere Estrabón, que en su Bactriana existían perros llamados sepultureros cuya única misión era devorar a los viejos y sepultarlos en sus estómagos. En Africa, un viejo jefe de tribu, alarmado al notar sus canas, pedía a un viajero huésped suyo un tinte, pues sería condenación a muerte por el simple hecho de tener los cabellos blancos.

En los mares del Sur, la familia hace subir a los ancianos a lo alto de un cocotero, que sacuden violentamente sus familiares y sólo si el anciano es capaz de agarrarse sin caer, tiene derecho a seguir viviendo. Que los pueblos salvajes desprecian a la ancianidad nos lo demuestra también Montaigne, cuando nos cuenta de aquel sujeto que arrastrando a un anciano padre por los cabellos, es detenido al llegar a la puerta por el mandato imperativo de su progenitor, que le grita con resolución: "¡Párate! No te arrastraba a mi padre más que hasta aquí". Nos refiere también Platón que los antiguos sardos mataban a los viejos a palos.

Hechos como éstos, faltos de moralidad, de justicia y de respeto para el anciano, se podían citar muchos.

Hora es ya de que se acabe con este comportamiento cruel y antihumano que se ha tenido con el anciano en ciertos pueblos salvajes y que desaparezca también la apatía y la indiferencia con que siempre se trató y se consideró al viejo.

En el hombre maduro y de edad, debemos hallar nuestro guía y nuestra orientación, ya que, como dice un autor español, la vejez es fatiga acumulada, fatiga de aptitudes, de ambiciones, de penas, de alegrías, de luz y de tinieblas. Fatiga que es suma de experiencias que no deben nunca perderse.

Comprendiendo así ha habido épocas en la historia en que se exigía que los gobernantes fueran por lo menos cincuentones.

Los pueblos más afortunados han sido aquellos que han sabido equilibrar en todos los órdenes de la vida los desbordados ímpetus de una juventud desmesuradamente ambiciosa con el consejo y la sabiduría de los viejos.

MANUEL MELENDRO (Médico - Geriatra)

# Teatros madrileños

## Exito rotundo del "Ballet de Francia", de Janine Charrat

## El primer monumento de España a Benavente, en la Comedia

Madrid.—(Servicio de "Argos" especial para DIARIO DE BURGOS).—Después de una semana teatralmente tan movida como fue la primera de Mayo, con vistas a las fiestas de San Isidro, no podían esperarse en la siguiente muchas novedades. Han sido éstas, en primer lugar, la presentación del "Ballet de Francia"; después, el estreno de la revista "Ay, qué trio!" y la reaparición de Juanita Reina, con "El libro de los ensueños"; y finalmente, la ya tradicional visita del Circo Americano, que siempre tiene en Madrid muchos y entusiastas admiradores.

La presencia del "Ballet de Francia" en Madrid tenemos que agradecerla al Ministerio de Información y Turismo, como principio de sus festivales, siempre de calidad tan selecta. Anticipémosnos a señalar su rotundo éxito, proclamado por la intensidad de los aplausos que sonaron en el teatro de la Zarzuela. Fue un triunfo de conjunto y, en especial, de su directora Janine Charrat.

Es un "Ballet" poco numeroso, casi un grupo de cámara, pero con elementos muy estimables. No es extraordinaria tampoco su presentación —decorados, luminotecnia, etc.—, sino más bien modesta. El programa, en cambio, está muy bien elegido. El punto culminante fue la maravillosa interpretación de Janine en "La muerte del cisne". El "ballet" encontró el mejor apoyo en la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Daniel Stirn, que estuvo, como era de esperar, a la altura de su bien ganado prestigio.

El maestro Rosillo fue, sin duda, el triunfador en primera línea con la partitura, graciosa y joyante, de la revista de Soriano de Andía y Torre del Álamo "Ay, qué trio!", divertida y entretenida. Se estrenó en La Latina, con Gracia Imperio a la cabeza de un reparto en el que intervienen otras destacadas figuras. El público se rio lo suyo y aplaude con ganas. Serán muchos los madrileños y forasteros que vayan a divertirse al popular teatro de la plaza de la Cebada.

La reaparición de Juanita Reina en el Calderón ya la habíamos anunciado en nuestra crónica anterior, y los merecidos elogios a "El libro de los ensueños", de Quintero, León y Quiroga, como uno de sus mayores aciertos, los habíamos destacado cuando por primera vez lo vimos en Madrid. Ahora, sólo nos resta añadir que, como siempre, a la saladisima tonadillera sevillana se le ha dispensado un recibimiento clamoroso, haciendo el público copartícipe del triunfo a los valiosos elementos que forman en su compañía.

Un acontecimiento gratísimo tenemos que señalar en nuestra reseña semanal: la inauguración del primer monumento que se erige en España a don Jacinto Benavente, cuando todavía no hace un año de su fallecimiento. Se levanta en el vestíbulo del teatro de la Comedia, donde estrenó sus primeras obras hace más de medio siglo, y es un cordial recuerdo que le dedica la Sociedad Cultural "La Farándula". Sobre una base de granito, figura el busto del immortal dramaturgo, tallado en materia definitiva por el insigne escultor Victor de los Rios, que ha conseguido una obra plena de expresión y dignidad artística.

Asistieron, empresarios, autores y actores, e hicieron uso de la palabra, por "La Farándula", el señor Sánchez Palacios, que denominó a Benavente el "Shakespeare español" y lo vinculó a la más gloriosa tradición dramática, con Lope y Tirso; por la Sociedad de Autores, su presidente, señor Fernández Ardavin, que dio cuenta de las gestiones que se realizan, conjuntamente con el Ayuntamiento, para levantar en Madrid un gran monumento a nuestro Premio Nobel, y, finalmente, en representación del Ministro de Educación Nacional, el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Síntes Obrador, que, como los anteriores, exaltó la gloriosa figura de don Jacinto y se refirió a los trabajos llevados a cabo en defensa de los derechos de autor. Varias actrices hicieron ofrenda de flores ante la primera estatua que recuerda con emoción y cariño al más grande de nuestros autores contemporáneos.

D. FRESNO RICO

Dea Exposición MUEBLES BARUQUE BURGOS. Teléfono: 5195. Precios de fábrica. SAN PABLO, 27 (ESQUINA A GENERAL MOLA)

## GUIA FACULTATIVA

F. URRACA OCULISTA LAIN CALVO, 17 - TELÉFONO 1311

RICARDO CUEVA GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS Vitoria 17, 1.º dcha. Tef. 1721

Doctor de la Cuesta PULMON Y CORAZON-RAYOS X Miranda, 3. - Teléfono 3988

J. CUTIERREZ MANZANEDO GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS Vitoria, 1.º T. 4975

J. VELASCO Del Hospital Provincial PULMON Y CORAZON-RAYOS X ELECTROCARDIOGRAFIA Consulta de 12 a 2 y de 3 a 5 Santander, 15, 2.º - Tef. 1533 Pl. Rey S. Fernando, 3, 2.º T. 1446

G. BAÑUELOS OCULISTA PLAZA MAYOR, 2 - TELER 1904

Federico Gascón MEDICO DENTISTA Santander, 19, 3.º dcha. - Tel. 2432

Manuel Alonso APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION RAYOS X - ANALISIS Vitoria 23, primera

DOCTOR VILLA HUESOS Y ARTICULACIONES CIRUGIA GENERAL, RAYOS X Cátera 15, 1.º - Tnos. 1047 y 1446

C. SUAREZ DE PUGA DIRECTOR SANATORIO "VIRGEN DE BEGONA" Enfermedades nerviosas y mentales Sanatorio San Pedro Cardena, 31 Consulta: Avellanos 1. (De 12 a 2)

J. MARTIN PARDO Diplomado Escuela Nacional de Fisiología. Ex-jefe Clínica Hospital Militar. - PULMON Y CORAZON, Rayos X. - Electrocardiografía. Madrid, 14, 2.º - Teléfono 4166

M. CALVO PINILLOS APARATO RESPIRATORIO Y CORAZON - RAYOS X Vitoria, 27 - Teléfono 3048

OPTICA JOYERIA Villanueva Plaza José Antonio 11

V. OJEDA CARCEDO APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION Analisis clinicos. Rayos X, Metab. I. - Consulta de 10 a 2 y de 3 a 5 Vitoria, 20, 1.º - Teléfono, 3667

JOSE CARAZO PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja Vitoria 31, 3.º - Teléfono 3591

OPTICA IZAMIL - Lain Calvo, 28 Confie en esta Casa su receta de Oculista. Cristales científicos de las mejores marcas

No pida coñac; con decir: "Un VETERANO" ¡ya es bastante! OSBORNE



# LOS BORNEOS

### Burgos ha concedido carta de libertad al jugador Paniagua

### El partido de esta tarde Zatorre se alineará los jugadores disponibles

Después de un mutuo acuerdo entre directiva y jugador, ha sido concedida la carta de libertad al jugador del Burgos, Paniagua, que durante esta temporada ha venido militando en las filas del club local.

No obstante y teniendo en cuenta el carácter del partido que hoy jugará el Zatorre del Burgos y el Deportivo Juventud, como parte integrante de los actos de la Pascua del Deportista, es posible que Paniagua alinee hoy por última vez con su equipo, si el entrenador del once algrino decide su inclusión.

Teniendo en cuenta las disponibilidades de jugadores actuales y descartados los nombres que por lesiones o enfermedad —casos de Zulaga y Arriola— o por otras causas, han dado al margen del equipo, es posible que el Burgos forme hoy contra Juventud de la siguiente forma: Qui (Mezo); Peña, Barrios, Izquierdo, Calvo, Cantabrana; Zay, Bribiayen, Hermínio, Paniagua y Hernando. En las filas del Deportivo jugarán jugadores Tini, del Real Valladolid, y Pereda, del equipo juvenil de Caya, campeón de España.

## ORDOS

Los más modernos aparatos para la sordera, garantizados a transistores. Gastos de pilas nulos. Auriculares invisibles. Nueva según prescripción facultativa. G.A.E.S. Via Layetana 158. BARCELONA.

### Nuevas victorias de la selección española en el campeonato mundial de hockey sobre patines

Espana ha vencido a Suiza 4-1, en partido correspondiente a la fase final del Campeonato Mundial de Hockey sobre patines. La primera parte finalizó con 3-0.

En el tercer encuentro de la jornada del Campeonato Mundial de Hockey sobre patines, España ganó a Alemania, por cinco tantos contra cero.

El primer tiempo terminó con tres goles a favor de España.

**SE VENDEN**  
hectáreas de alfalfa, regadío a 40 kms. capital. Lcín Calvo, 21 cha.

## Inglaterra y España empataron a uno

Viene de quinta página.)  
El gol de la victoria, liga una jugada a cargo de Kubala y Pérez Payá, con un pase de este demasiado flojo, que muy colocado, Williams, con mucha suerte, logró dar el estribo ligeramente yarlo a córner, que se saca resultado, ya que las buenas alturas físicas de las defensas neos facilitan su juego por...  
aunque España se esfuerza deshacer el empate, no lo sigue y se llega al final del encuentro, cuando Rial iniciaba avance.  
Después de un primer cuarto hora de magnífico juego hilado por la selección española cuyo plazo de tiempo pudo haber decidido el partido, el juego español comenzó a hacer agua por algunos sitios y el juego, España ha hecho el gol que se podía esperar del empate. Hubo fallos en todas las líneas, fallos que aron de ser cubiertos por el asismo y derroche de facultades de los restantes jugadores. general, puede afirmarse que

## Se celebra hoy el gran festival de la "Pascua del Deportista"

### En la Ciudad Deportiva habrá numerosas competiciones y por la tarde jugarán en Zatorre los equipos del Burgos y Juventud

Hoy seguirán celebrándose los actos de esta III Pascua del Deportista y a partir de las once de la mañana, tendrán lugar en la Ciudad Deportiva partidos de todas las especialidades deportivas, que harán que todas las pistas y campos de esta hermosa Ciudad Deportiva, estén completamente llenas de deportistas.

### El español Botella se clasificó el segundo en la etapa de ayer de la Vuelta a Italia

Genova. — El italiano Giancarlo Astua, ha ganado la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, en el recorrido Acqui - Genova, sobre 170 kilómetros, con un tiempo de 4 horas, 24 minutos, 41 segundos.

En segundo lugar se clasificó el español Salvador Botella, a tres largos; tercero, Messina (Italia), 4-25; cuarto, Albani (Italia), en el mismo tiempo; quinto, Boni (Italia), 4-25-05; sexto, Fantini (Italia), 4-25-12.

A continuación entró un grupo de "ases", en el mismo tiempo que Fontini y entre los que figuraban los españoles Iruar, Saura, Escolano, Gelabert y Bernardo Ruiz.

En el lugar 85, con 4-31-35, se clasificó José Serra.

Después de esta etapa, figura en cabezada la clasificación general. Magni (Italia), con 23-24-59; seguido de otros diez corredores; 12, ex-aqueo, Astrua (Italia) y Botella (España), 23-29-39; 33, ex-aqueo, Bernardo Ruiz y Gelabert, 23-36-22; 60, Iruar, 23-42-35; 79, Serra, 23-54-32; 91, Escolano, 24-53-58; 93, Saura, 24-24-27.

En la clasificación general por equipos extranjeros, figura: Primero, Holanda, con 187 puntos; segundo, Suiza, 222; tercero, Francia, 231 y cuarto, España, 269.—A.H.H.

### ADELANTESE

Defiendase del calor con una NEVERA de GOMEZ E IBAÑEZ, S.A.

RELOJES SUIZOS PLAZOS  
GRANDES FACILIDADES  
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS. 15 AÑOS GARANTIA.  
DE PULSERA, BOLSILLO, PAREDO, SOBRE MESA, DESPERTADORES, CROMOGRAFOS, IMPRIMERIAS AUTOMATICAS.  
SIN ENTRADA NI FIADOR  
EN TODOS LOS PUNTOS DE VENTA DE G.A.E.S.  
FACILIDAD DE DEVOLUCION - CONTINUOS REPOSICIONAMIENTOS  
G.A.E.S. PLAZOS 10049 MADRID  
GARPA AUTOMATICO

## Coque pretendía marcharse a Méjico sin permiso del Atlético de Madrid

### El Club lo ha denunciado ante el Juzgado de guardia

Madrid.— El diario "El Acázar", en sus páginas deportivas, titula una de ellas de la siguiente forma: "El Atlético denuncia a Coque ante el Juzgado de guardia". "El jugador pretendía marcharse a Méjico sin la autorización del club" y a continuación se escribe:

"Ayer, en el Juzgado de guardia, el Atlético de Madrid, presentó una denuncia contra su jugador Gerardo Coque. Causa: se enteró el club madrileño de que, a pesar de que el jugador rojiblanco está obligado a dicha entidad por el contrato que aquél tiene suscrito con la misma, Coque tenía preparados los pasaportes con visado a Méjico, para donde parece que Gerardo tiene la intención de marchar dentro de pocos días, coincidiendo ese viaje con el que para dicho país tiene anunciado una famosa artista "folklórica" y cineasta".

Finalmente dice: "El Atlético hizo conocer ante el Juzgado los derechos que le asisten sobre quien se propiamente incumplir el contrato a que está sujeto y ha dado estado oficial a dicha cuestión, para que legalmente se impida la salida de España".

La jornada deportiva se desarrollará a base de pruebas de: Baloncesto, balonvolea, bolos, balonmano, hockey, atletismo, lucha, tenis, fútbol, boxeo, pelota, hípica, esgrima y tiro con arco.

Además habrá exhibiciones de tiendas de campaña y de espeleología. De doce y media a una, tendrá lugar en la Deportiva la Meta del Rayle Pascual del Deportista, organizada por la Peña Motorista. En suma, una gran jornada deportiva de todos los deportes.

El partido en ZATORRE  
En el partido que se celebrará esta tarde, a las cinco en el campo de Zatorre, entre el Burgos C. F. y el Deportivo Juventud, reforzado con destacados jugadores, entre ellos el famoso "Tini" del Valladolid. Regirán los siguientes precios:

Señoras y niños, 1 peseta; general, 3; preferencia, 5; tribuna, 6 y delantera de tribuna, 7.

Hay que hacer constar que estos precios serán iguales para todo el público en general y por lo tanto, los socios de ambos clubs, Burgos y Juventud, deberán proveerse de su correspondiente entrada, puesto que no servirán las tarjetas de socios.

Con el fin de evitar aglomeraciones de última hora, las taquillas se abrirán una hora antes del partido y por la mañana en la Estación de Autobuses, estarán abiertas de doce y media a una y media.

### Acuerdos del Comité de Competición SESA

En la acostumbrada reunión semanal de este Comité de Competición, se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º Celebrar el partido pendiente de la jornada 27 entre el Jockey y el Racing, hoy, día 19, a las 11,30 de la mañana en La Milanera.

2.º Amonestar la falta de deportividad, a los equipos San Juan y Al. Burgaleses, por presentarse en los terrenos de juego con los equipos incompletos.

3.º Amonestar severamente al C. D. Juventil, a excepción de su capitán, aperebiéndole de su expulsión del Campeonato en caso de reincidencia.

4.º Felicitar al C. D. La Salle por el éxito deportivo en el "I Trofeo La Salle".

Nota.—Este Comité de Competición ruega a todos los Clubs Modestos, asistan a la misa que con motivo de la "III Pascua del Deportista" tendrá lugar el próximo día 22.

### TRASLADOS DE ENFERMOS

### AMBULANCIA SANITARIA

Teléfonos, 2310 y 2326

### Recordatorios de Primera Comunión

MODELOS DE TODAS CLASES Impresión perfecta Entrega rápida

Adquiéralos en TALLERES GRAFICOS "Diario de Burgos" Vitoria, 13 - Telf. 2015

## Montañismo

### Ha sido vencida la pared de la "Sala del Moro", en Pancorbo, por una cordada de Montañeros Burgaleses

El pasado domingo y en el transcurso de una excursión organizada por esta sociedad, correspondiente al plan de salidas del primer Cursillo de Iniciación Montañera y que tuvo como escenario el desfiladero rocoso de Pancorbo, fue escalada por primera vez la gran pared de ciento cincuenta metros; aproximadamente, situada en la denominada Sala del Moro.

La cordada Cebrían-Bonilla-Lamarca, inclinado la ascensión, a las doce y media del mediodía, consiguiendo vencer esta formidable masa rocosa, después de cuatro horas y media de inintermitente escalada.

Esta muralla de roca caliza y bastante descompuesta, por cierto, constituye la máxima altitud de todo el sistema y presenta un desnivel de unos cien metros sobre el pueblo, si bien la parte de escalada en sí es de unos ciento treinta, divididos en cuatro tramos, por pequeñas terrazas, pero más suficientes para permitir reunirse toda la cordada antes de atacar el siguiente paredón.

Debido al estado de "roca podrida" (en nuestro argot) fue necesario tomar toda clase de precauciones, hasta el extremo de evitar colocar algunas clavijas de seguridad en zonas difíciles, a fin de evitar desplomes de masas rocosas, que en estado precario de equilibrio, amenazaban a la cordada de escaladores. Fueron empleadas dieciséis clavijas de distintos tipos en los sitios más difíciles (superación de extraplomos y pasos de tocho), así como la utilización de las diferentes técnicas (escalada de fisuras-himeneas).

Pancorbo se nos presenta como magnífico lugar para la práctica de este difícil deporte de montaña. Era la primera vez que lo visitaban los miembros de Montañeros Burgaleses que en número de treinta recorrieron todos aquellos lugares visitando los restos de edificaciones y fortalezas, muy interesantes, en los que habitaron, posiblemente, desde los romanos hasta las huertas del cura Aterino, pasando por los moros durante la dominación árabe.

Esperamos volver a tan pintoresco lugar que, junto con Pineda, Quintana, Trespaderne y San Felices constituyen inmejorables puntos de partida para efectuar las mejores excursiones de montaña y escalada, suponiendo un magnífico entrenamiento para la gran expedición proyectada por la Sección de Montaña al macizo central del Pirineo en este verano, esperando coronar las cimas de las difíciles "tres mil": Balañus, Perdido, Cresta del Diablo y Picos del Infierno.

## Esta tarde, Quintana y Rioja contra Arteazu y Bernedo

Como festejo que la Federación Burgalesa de Pelota organiza con motivo de la Pascua del Deportista, que hoy da comienzo con un brillante festival deportivo, esta tarde, a las seis y media en punto, tendrá lugar en el Frontón de Zatorre, el gran partido, repetición del jugado el domingo entre cuatro magníficos pelotaris.

Quintana y Rioja vencedores en tal jornada se las verán nuevamente con Arteazu y Bernedo, para ver si hoy pueden salir airosos de la prueba. Partido difícil el que se les presenta a nuestros muchachos, pues sus contrarios, ya conocedores del frontón, no se dejarán sorprender, y desde los primeros tantos buscarán con ansia el desquite de su pasada derrota.

Este partido en lugar de jugarse por la mañana, se ha decidido jugarlo por la tarde, con objeto de no restar personal a los demás deportes, y así todo Burgos puede acudir a verlo, ya que por la hora fijada, pueden hacerlo después del partido de fútbol.

Nos parece bien la idea, pues los muchachos se lo merecen, y así por la tarde tendremos una jornada también completa, fútbol y después pelota, los dos deportes que más apasionan hoy en día.

CANCHERO

## Recordatorios de Primera Comunión

### MODELOS DE TODAS CLASES

Impresión perfecta Entrega rápida

Adquiéralos en TALLERES GRAFICOS "Diario de Burgos" Vitoria, 13 - Telf. 2015

### ALCE rápidamente su RASTRO con los ROBUSTOS ARADOS de VERTEDERA o de DISCOS

S. A. C. A.

Méndez Núñez, 23. - SEVILLA Arados de 5 y 4 discos o de 4 y 3 rejas para LABORES PROFUNDAS Entrán en tierra mejor que ningún otro apero

NO LO OLVIDE: Suministramos nuestras máquinas con CERTIFICADO DE GARANTIA

Exposición y venta: en Madrid, MIGUEL V. PASTRANA Barceño núm. 15

### Una buena noticia para los pescadores

Londones.— Es posible que en el futuro no sea ya preciso arreglar las redes de pescador, debido a la resistencia de las que se fabrican actualmente. Recientemente se ha exhibido en una exposición una red fabricada solamente con "terileno", fibra sintética creada por una firma especializada de esta nación. La red que el público pudo examinar se ha empleada ya en diez viajes de pesca en aguas de Islandia, sin que haya precisado arreglos al regresar. Otras ventajas de la nueva red son el no contraerse ni dilatarse en el agua, la gran resistencia que posee y el no pudrirse.

### Motocicletas con teléfono

Londones.— Para los motoristas, en ciertas condiciones; resulta difícil comunicar con el pasajero del sidecar sin parar el motor o agacharse de modo molesto. Una firma británica, aprovechando las ventajas que la electrónica proporciona, ofrece una unidad a base de unos auriculares montados dentro del casco del conductor, que se conectan a un dispositivo constituido por un altavoz y un simplificador de dos válvulas situado en el sidecar. Mediante micrófonos eliminadores, se asegura una comunicación perfecta, no impedida por la marcha del motor.

### Paradojas de la publicidad

Stuttgart.— Una Casa alemana de tejidos de seda organizó recientemente un concurso público para obtener un lema propagandístico eficaz. Entre mil propuestas, el jurado escogió la señalada con la voz "mascarada". La autora del lema premiado resultó ser, nada menos, que la jefa de propaganda de una casa de la competencia. — Spa.

### Autorización un poco tardía

Paris.— En el Boletín Oficial de la Republica Francesa acaba de publicarse un decreto que concede a algunas casas de petróleo la construcción de un oleoducto de Ruán a Paris. Asimismo se le permite la compra de los terrenos o edificios emplazados en el trayecto previsto. Los técnicos se muestran muy satisfechos con el permiso oficial de construcción, sobre todo si se tiene en cuenta que las obras están ya terminadas y el oleoducto funciona desde hace año y medio.— Spa.

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1 Parte de un testamento que corresponde a cada persona.—Lo más alto de una montaña. 2 Suba la bandera.—Defectos. 3 Se dirige.—Rio español.—Forma de pronombre. 4 Muestra. 5 Escuchar.—Pieza sobre la que gira una rueda. 6 Letrábase. 7 Artículo.—Demostrativo (femenino).—Letras de "toma". 8 Entretenido, grato.—Gracia. 9 Insulso.—Conjunto de voces para cantar en la iglesia.

VERTICALES.—1 Cantante de ópera de primer orden.—Ondas. 2 Puesta del sol.—Dueño. 3 Nombre de letra.—Parienta.—Existe. 4 Campo. 5 Toma.—Quiso. 6 Espera de estuche. 7 Marchar.—Humilla.—Preposición. 8 Daño.—Hallarse en un lugar. 9 Limpieza.—Dios del viento.

Solución al crucigrama anterior

HORIZONTALES.— 1 Cupo.—Abad. 2 Oros.—Late. 3 Sosa.—Ejes. 4 Aseméjase. 5 Esa. 6 Apéñolesa. 7 Sirt (trís).—Eras. 8 Adra.—Lega. 9 Naos.—Osos.

VERTICALES.—1 Cosa.—Asan. 2 Uros.—Pida. 3 Pose.—Erró. 4 Osamentas. 5 Eso. 6 Alejástelo. 7 Baja.—Eres. 8 Ates.—Lago. 9 Dese.—Asas.

Nuestros teléfonos: 1280 y 2015

### Para celebrar

La primera Comunión de sus hijos hágalo con las exquisitas galletas que fabrica "INDUSTRIAS DIEZ"

## El Consejo Sindical Comarcal de Pampliega estudió la posibilidad de llevar a cabo planes de concentración parcelaria en diversas localidades

### También acordó el proyectar importantes obras de regadío y otras mejoras de singular interés

Presidida por el delegado provincial de Sindicatos señor Escobedo, ha celebrado su cuarta reunión plenaria el Consejo Sindical Comarcal de Pampliega, durante la cual se plantearon cuestiones de extraordinario interés para los pueblos comprendidos en dicha comarca sindical.

Acompañaban en la presidencia al delegado provincial el vicesecretario de Ordenación Económica, el secretario del Servicio de Colonización de la Cámara Oficial Sindical Agraria, delegado y secretario de sindicatos comarcales de Pampliega y el jefe de la Hermandad de esta villa. Asistieron a la reunión los jefes y secretarios de las Hermandades de la comarca y también los alcaldes de los Ayuntamientos de la misma.

El delegado provincial después de saludar a los componentes del Consejo, puso de relieve una vez más la importancia de estos organismos que vienen a recoger la inquietud y preocupación económica y social de las comarcas respectivas, siendo el cauce mejor para lograr la solución de los múltiples problemas.

Se planteó en primer lugar la realización de importantes obras de regadío que afectan a los pueblos de Barrio de Muño y Belbimbre, cuyas circunstancias y detalles se concretarán en una reunión que tendrá lugar el próximo domingo en aquellas localidades. En este mismo orden de cosas se estudiaron las posibilidades existentes de llevar a cabo proyectos de regadío en los pueblos de Celada, Villademiro, Villargüen de los Infantes, Pampliega y Villazoqueque.

Teniendo en cuenta el ambiente muy favorable que se viene observando en las distintas localidades de esta comarca en torno a la concentración parcelaria, especialmente en Palazuelos de Muño, Peral de Arlanza, Pampliega y otras, el delegado provincial de Sindicatos destacó las ventajas de todo orden que se obtienen a través de estas mejoras agrícolas.

Respecto a este particular, se acordó celebrar en cada una de las citadas localidades y en fecha próxima asambleas de agricultores con objeto de divulgar las ventajas de esta labor y su realización.

Por la tarde y presididos también por el delegado provincial de Sindicatos, se reunieron los jefes de Hermandades y representantes de los agricultores de Villargüen, Pampliega, Villazoque, Villademiro y Celada, en cuya reunión se ampliaron algunos extremos sobre posibles obras de regadío a realizar en dichas localidades, adoptándose varios acuerdos que han de ser tenidos en cuenta al abordarse el estudio de los proyectos a realizar.

### PARA SU HOGAR

NEVERAS O FRIGORIFICOS  
Marcas primera calidad  
Contado y plazos  
GOMEZ E IBAÑEZ, S.A.

### Burla burlando

El próximo domingo día 22, a las dos de la mañana y en el Cine Córdon, se proyectará la ya anunciada película de Rafael Gil "Don Quijote de la Mancha".

Esta considerado Rafael Gil, como uno de los más importantes realizadores del cine español. Con su mano diestra para las más arduas realizaciones, con su fiel sentido de la luz, el sonido y la acción, nos ofrece en imágenes la genial obra de Cervantes que puede compararse con cualquiera de las realizadas por extranjeros.

Cabe destacar en esta película, la espléndida fotografía de Fraile, la síntesis literaria de Abad, los decorados de Alarcón realizados por Bronchale, la sugestiva música de Haflter y la ambientación maravillosa de Comba.

En cuanto a la interpretación es soberbia, destacando especialmente Rafael Rivelles que realiza un Quijote imposible de superar, y Juan Calvo que acertia plenamente en su creación de Sancho Panza.

Posee esta película el Acésit de honor en 1948, premio interpretación masculina, mejor fotografía y mejor guión.

### POLLITOS

de la "Granja Jané", de REUS. Razas Prat, Leghorn, Castellana negra y Rodhes, controlado por CEAS. Representante, D. Blas López, San Juan, 28, 3.º, Teléfono, 4035.

Si Ud. necesita rápidamente TARJETAS DE VISITA, CARTAS TIMBRADAS, SALUDAS, INVITACIONES, etc. Haga su encargo en Talleres Gráficos "DIARIO DE BURGOS"

### ANUNCIOS OFICIALES

Se vende un molino llave en mano en Cascares de la Sierra, con 200 árboles maderables y dos fincas de cuatro fanegas de regadío, a 40 metros de la carretera de Burgos a Soria y a dos kilómetros estación ferrocarril de Cascares, propiedad de los herederos de Eleuterio Marijúan, en Hortiguéla.

La subasta se celebrará en el Ayuntamiento de Hortiguéla el día 22 a las 4 de la tarde.

CADA DIA UNA COSA CURIOSA

## Extraordinaria historia gatuna

Frases un... Así pudieramos empezar este relato cuyo asunto tiene, sin duda, sabor de fábula. Pero el hecho es real y actual. Por eso vamos a contaros tal y como ha pasado hasta nosotros a través de nuestro corresponsal en Noventes.

### Crónica judicial

## Sentencia absolutoria en el crimen de Hornillalatorre

Extraetamos a continuación la sentencia dictada por la Audiencia Provincial en la famosa causa seguida contra Felipe Pereda, por muerte de Urbana Peña en Hornillalatorre.

Resultando probado, y así se declara, que en la tarde del 30 de Agosto de 1953, Urbana Peña Gutiérrez, de veintidós años, soltera y domiciliada en Hornillalatorre, marchó en bicicleta desde tal lugar a Espinosa de los Monteros, con el fin de efectuar algunas compras, entendiendo el regreso hacia las veintidós horas del mismo día y al pasar en hora incierta, ya voluntariamente, o porque la hicieron bajar con violencia o intimidación — lo que no está determi-

nado— y sin que se conozca lo que sucediera entre agresor o agresores y agredida, un hombre o una mujer fuerte y con manos grandes, apretó fuertemente y con energía con la mano derecha en el cuello de dicha Urbana, hasta producir su muerte por asfixia por estrangulación; no estando demostrado, y así lo afirmamos, que tal agresor fuera el procesado Felipe Pereda López, pues si bien es verdad, y así lo sentamos como probado, que predicho procesado el 16 de Septiembre siguiente, manifestó a dos miembros de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid haber sido el agresor, de que nos ocupamos, también lo es, e igualmente lo afirmamos como demostrado, que al declarar el 19 del mismo mes ante el juez instructor no ratificó aquellas manifestaciones y aseguró haber hecho las mismas por miedo consiguiente a amenazas y malos tratos de obra y que después volvió a manifestar, reiteradamente, a dicho juez, que era el autor, pero verificándolo, alternando con algunas manifestaciones de que era inocente, en el curso de multitud de días y que se llegó a la obtención de esos reconocimientos de expresada condición de agresor después de continuos y hábiles interrogatorios desde varias días antes de hacer el primero y hasta que quedó efectuado por último vez. Llegados a cabo por aledados miembros de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid, como ellos mismos aseguraron, sin que conste en que consistieron dichas habilidades en la interrogación y que tal Felipe Pereda fue lesionado por golpes recibidos estando privado de libertad por razón de este procedimiento; lo cual, y el conjunto de las actuaciones nos lleva a sentir, no está probado que tan referidas manifestaciones fueran relatos de hechos ciertos.

Considerando: Que no habiéndose comprobado en el acto del juicio oral, que el inculcado llevara a cabo los hechos que le atribuyen las acusaciones consistentes en la agresión productora de la muerte de Urbana Peña Gutiérrez; puesto que sus confesiones ante el juez instructor del sumario, hechas en varios momentos de un conjunto de días en que se desenvolvió parte de la investigación sumaria, durante los cuales afirman dos miembros de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid estuvieron interrogándolo continuamente y con medios hábiles para provocar las mismas, y en las cuales fue lesionado el encartado por golpes según dictamen médico; no conduciendo a la convicción de que tal sujeto las hiciera con arodo a la verdad; siendo posible en sumo grado que lo hiciera impulsado por temor a futuros males; ante lo cual procedió sea absuelto libremente de tal delito de que fue acusado; ya que las sentencias condenatorias en materia penal sólo pueden basarse en hechos calificados de delito, cuya veracidad no puede ponerse en duda.

Considerando: que pudiendo ser constitutivo de delitos de lesiones y amenazas los posibles malos tratos al inculcado, debe librarse testimonio literal de las actuaciones y documentos que a ello aluden y de lo pertinente de esta resolución y remitirle al juez instructor para que pueda incoar el correspondiente sumario o decidir lo que estime adecuado.

FALLAMOS: Que obebemos ABSOLVER Y ABSOLVER libremente, al procesado FELIPE PERERA LOPEZ del delito de que ha sido acusado en esta causa, con declaración de oficio de las costas procesales, dejándose sin efecto las fianzas o embargos.

Póngase inmediatamente en libertad a dicho procesado absuelto.

Y así ha terminado esta causa, que tanto apasionamiento y comentarios y opiniones ha suscitado en todas partes, permitiéndonos destacar, como cronista judicial letrado, la perfección y acierto de esta sentencia, de la que ha sido ponente el ilustrísimo señor presidente de la Audiencia Provincial, don Federico Martín y Martín, que tiene para nosotros el valor excepcional de velar en todo su contenido por la pureza del procedimiento sumarial, encajándolo en sus justos y humanos cauces.

Y en la calle, ayer, hablamos con Felipe, rebosante de satisfacción y alegría por su absolución, en la que tenía fe absoluta por ser inocente de las acusaciones que se le imputaban, siendo su ferviente deseo retornar a su casa y a sus fines y que la justicia respaldara, instigándolo y averiguándose quién fue el autor de la muerte de la "Belleza de la Comarca", ante la que se abre hoy más grande que nunca, una inmensa interrogación: ¿Quién mató a Urbana Peña?

Ldo. MARTIN LIEBANO

## D. Demetrio Mansilla Reoyo Dignidad de tesorero de la S. I. Catedral de Burgos

Ayer se recibió en el Palacio Arzobispal la Bula Pontificia por la cual se nombra dignidad de Tesorero de la Santa Iglesia Catedral de Burgos, al canónico archivero de la misma, muy ilustre señor don Demetrio Mansilla Reoyo. Nuestra más cordial enhorabuena.

**DATOS BIOGRAFICOS**  
Nació el señor Mansilla Reoyo en Los Ausines (Burgos) el 23 de Noviembre de 1910. Ingresó en el Seminario de Burgos, curso en el mismo los estudios de la carrera eclesiástica con gran brillantez y aprovechamiento, ordenándose de presbítero el 22 de Septiembre de 1934.

Poco después marchó a Roma para especializarse en estudios de Historia de la Iglesia, doctorándose en la Facultad de Historia de la Iglesia de la Universidad Gregoriana. Regresó a la Diócesis en 1939, fue nombrado profesor de Historia de la Iglesia del Seminario Diocesano y capellán del Asilo de Nuestra Señora de las Mercedes, pasando en 1946 a desempeñar el cargo de capellán del Colegio La Salle.

El 29 de Enero de 1948 y previa oposición, fue nombrado canónico archivero de la S. I. Catedral de Burgos, cargo que desempeña en la actualidad.

Desde 1952, pasa todos los años un período de seis meses haciendo estudios sobre Historia Eclesiástica, habiendo publicado varios trabajos sobre esta materia.

## Cine Cordón HOY Emocionante Estreno FORT BRAVO

con WILLIAM HOLDEM ELEANOR PARKER JOTH FORYSTHE en tecnicolor  
Sesiones 5'15, 7'45 y 11 noche  
Un palpitante relato de heroísmo y traición  
Apto para todos los públicos

## Popular Cinema Gran programa doble de 4 a 11 noche

"FORT BRAVO" y "EL FANTASMA Y D. JUANITA"  
Apto para todos los públicos  
Sesiones de 4 a 7'30 y de 7'45 a 11 noche  
Precios 4 y 5 pesetas

## III Festival Gimnástico Deportivo del Colegio La Salle

Ha satisfecho extraordinariamente el anuncio de que el próximo domingo tendrá lugar, a las cinco de la tarde, en la Plaza de Toros, el III Festival Gimnástico Deportivo que el Colegio La Salle, de Burgos, dedica a la ciudad entera y este año especialmente al Cid Campeador, como símbolo de comunión espiritual del Colegio con las próximas y fausta conmemoración del Cid castellano.

En este tercer festival se ofrecerá, entre otras novedades, la del estreno del himno deportivo, compuesto por el maestro Santimoteo y letra del hermano profesor del colegio, Mariano Gil.

Las sorprendentes evoluciones de todos los alumnos, periferaron este año el escudo lasallano y otro alusivo al Cid Campeador. Los conjuntos rítmicos se han perfeccionado aún más y las exhibiciones y juegos se completaron con una exhibición de balón-tiro, dirigida por su autor, señor Casado.

Ante la demanda extraordinaria de localidades se ruega a todos se apresuren a obtener prontamente la suya en evitación de que, como en años anteriores, no puedan presenciar esta maravillosa manifestación gimnástica-deportiva a la que este año, incluso, se sumarán numerosas expediciones de la provincia, que han anunciado su propósito de desplazarse expresamente para presenciar este festival.

## DIARIO DE BURGOS

Se vende en MADRID: Kiosko de "La Cibeles", de D. Pedro Alcalde y en kiosko "Pasapoga".

## PUDOR, por RUY



(Sin palabras)

Las sociedades son como los edificios: se apoyan en sentimientos inquebrantables que hacen el oficio que las columnas y las vigas en la arquitectura, y gracias a los cuales se mantienen en pie. Si uno de esos sostenes falla, toda la edificación se desploma.

## El respeto a la ancianidad

Por Abel BONNARD (De la Academia Francesa)

Entre esos apoyos indispensables no hay ninguno tan antiguo y tan universalmente aceptado como el respeto a los viejos. Aun antes de haberse establecido la sociedad cristiana, ese sentimiento existía ya y le encontramos en distintos pueblos del Asia; es en China donde más hondas raíces y más extensión tuvo.

En los pueblos cristianos reapareció bajo distintas formas, primero, en la familia, imponiendo el respeto a los padres, respeto que se poetiza en el culto a los antepasados; en las escuelas donde se traduce en la deferencia del alumno al profesor, que cuando se desarrolla, puede convertirse en una verdadera filialidad espiritual; y en los talleres, en la obediencia respetuosa del aprendiz hacia el maestro que le enseña su oficio o su arte.

Desgraciadamente este sentimiento fundamental está hoy muy amenazado por el espíritu del tiempo, lo que a mi juicio se debe a varias causas: una, la primordial, es que en el mundo antiguo que se había mantenido compacto hasta los años últimos del anciano, con relación a los jóvenes, creó por excelencia el hombre que sabía en comparación con el que ignoraba.

En primer lugar, porque habiendo vivido mucho, conocía la vida por sí mismo y en los pueblos más adinerados, la vida era mirada como una especie de combate librado en ritmo lento; un glorioso, pero no sin fatigas, de modo que todo viejo era un veterano que tenía sus arrugas por cicatrices, siendo esto más verdad en los hombres del pueblo, porque su existencia fue más dura.

El anciano disponía de un elemental superioridad con su experiencia. Si se trataba de un hombre letrado, citaba los versos de los poetas y las máximas de los filósofos, de los que había comprobado la exactitud y la razón, y podía hacer uso de reflexiones personales. Si se trataba de un hombre sencillo, se contentaba con repetir algunos proverbios de su raza, después de haberlos contrapuesto con su experiencia personal.

Igualmente, hasta nuestros tiempos y no sólo en las profesiones cuya técnica cambiaba poco sino también en los deportes y en los juegos, los viejos que los habían practicado, estaban en posesión de una autoridad que se imponía a los nuevos participantes. Un muchacho que tuviera la afición a los caballos, hasta hace poco tan común, encontraba enseñanzas en las palabras y los consejos de quienes habían sido jinetes antes que él. Ahora, por el contrario en este mundo de las máquinas, las novedades se suceden con tal rapidez que sólo los jóvenes, con su agilidad de mente y de músculos, pueden adaptarse a los cambios vertiginosos, mientras los hombres de edad madura o proveya, se quedan rezagados. Si sale una familia en automóvil y se produce una "pane", es el muchacho quien podrá repara-

arla y demostrar así su superioridad técnica, y por lo menos, sabrá decir las palabras adecuadas al accidente. En cambio, el abuelo, salvo excepciones, se mostrará desconcertado. Si el niño lleva su condescendencia hasta el punto de darnos explicaciones, lo mejor que puede hacer el viejo es fingir que las comprende, sin preguntar nada para no confesar su incompetencia.

Este caso, como muchos otros, señala una inversión de la autoridad, que se produce por primera vez en el mundo. Por la primera vez, el anciano es "el hombre que no sabe".

Los nuevos modos de vivir convierten pues a los viejos en seres inferiores. Yo echo de menos el aire de suficiencia y de seguridad con que los ancianos pasaban en otros tiempos por las ciudades, donde eran conocidos y respetados; pero reconozco que este sentimiento sólo podía producirse en función de la lentitud. Entre la prisita y la confusión de las muchedumbres modernas, los viejos son hoy los seres débiles y los más empujados y a veces arrollados. En las grandes ciudades por las que pasa estrepitoso el torrente de los automóviles, los viejos son los transcurridos con más probabilidad de ser aplastados. Estos viejos han sido jóvenes en un tiempo en que la juventud no lo era todo. Yo creo que no debe compadecerse; por el contrario, lo que caracteriza a una sociedad con vida sana es que esté constituida por una armoniosa asociación de grupos diversos, cada uno de los cuales es una parte de una sinfonía general. En un conjunto así compuesto, los jóvenes tenían la ventaja de ser los favoritos de la naturaleza, con amplias perspectivas de años antes ellos; pero permanecen el mismo tiempo subordinados socialmente. Los viejos, por el contrario, tenían el grave inconveniente de vivir en los límites de la muerte, y como reclamados por ella; pero conservaban la ventaja de una preeminencia social. Una jerarquía así establecida era conveniente para la juventud misma, pues no les complacía a los jóvenes, cuando tienen un alma generosa, entrar en una sociedad que no les obliga a nada. Reclamados por el contrario que se les confían grandes tareas y desean encontrar modelos en los ancianos, como a éstos les complacía tener continuos seguidores. Pero estas compensaciones suponen una religión, una cultura, tradiciones, costumbres, relaciones con el arte y la poesía, entremezclados a la vida de las almas. Sólo en estas condiciones una sociedad puede florecer, la probidad presta sus apoyos sólidos, la alegría hace brotar por una parte y otra sus chispas y el valor sostiene los destinos humanos.

Las sociedades formadas únicamente de egoísmos diseminados, no conocen el bienestar de los hombres que es una planta que no brota entre los pedruscos.

## Cincuenta años representando comedias por aficionados

De «La Farándula» han salido eminentes artistas de nuestra escena

Esta temporada la han dedicado a Benavente y en el Teatro de la Comedia se erigió un monumento a su memoria

Por José CASTELLO

El día 18 del próximo Diciembre se cumplirá el primer cincuentenario de la fundación de la sociedad teatral "La Farándula". En la historia de nuestro teatro tendrá una significación indudable, pues estas agrupaciones artísticas contribuyeron de modo eficazísimo al desarrollo de la edición escénica, y "La Farándula", de manera sobresaliente, como más veterana y mejor de todas". Su cooperación es importantísima, sobre todo ahora que el teatro anda metido en tan difícil momento y necesita de toda ayuda. Las sociedades de aficionados desempeñan un lucido papel, no sólo como conservatorios libres de declamación, sino por su labor de encauzar a la juventud por rutas de espiritualidad y arte.

**LOS FUNDADORES**  
"La Farándula" tuvo sus antecedentes en otras tres agrupaciones, llamadas "Madrid", "Jovellar" y "Díaz de Mendoza", de corta vida todas ellas, porque entonces la Sociedad de Autores no debía trabajar a los aficionados en teatros principales, a excepción del Circo Prie, imposible para representaciones de verso y en el Teatro Cómico, en "aquella época muy poco confortable".

Los fundadores de "La Farándula" fueron Juan Antonio de la Orden, Alfredo de Alai, Fernando José y Gonzalo de Larra y Fernando Fresno, el que llegó a ser popular caricaturista. De ellos Fernando de Larra llegó a ser, por oposición, catedrático del Conservatorio y Fernando Fresno, Gonzalo de Larra y Alsiz actuaron como profesionales en el teatro. El primer presidente fue el autor Manuel Linares Rivas y el primer director artístico, el crítico Ricardo Casterneu.

Pero vamos a acercarnos al seno de la agrupación y hablemos con su presidente honorario y director de escena, Fernando José de Larra.  
—¿Cuál es el principal objeto de "La Farándula"?  
—El cultivo del arte con absoluto desinterés, sin miras al lucro. Sólo el venenito del teatro llevó a la escena corriente a algunos de nuestros elementos. Para los demás fue un bello violin de Ingres. Y en cuanto al público, nuestro deseo es aficionarlo al teatro, sobre todo a la gente joven, que muchos vienen por reunirse con chicos y chicas y terminan por entregarse de lleno al arte teatral.  
—De todos modos, sé que de entre ustedes salieron muchas figuras eminentes de nuestra escena.

—Si, en efecto. Entre ellas. Ofelia y Ramona Nieto, Juilita Fons, Isabelita Garcés, Pedro Zorrilla, Ernesto Vilches, Ricardo Puga, Francisco Pierrá, Manuel Montenegro y otros muchos.  
—¿Qué principales actos han realizado en su historia?  
—Pues la fiesta del idioma, celebrada el año 1913 en el Retiro, dirigida por don Francisco Rodríguez Marín, en la que reprodujimos una representación escénica del siglo XVI, no sólo en el aspecto teatral, sino también en el musical y el baileable. Otra función oficial fue dada a los congresistas de la Asamblea de Medicina y Farmacia Militar, en 1930. El estreno de la comedia de Calvo Sotelo "La vida he movil", en el teatro de la Comedia. Y varios ciclos de comedias dedicadas a determinado autor, como el que ahora estamos celebrando, esta temporada, a Benavente.

**SOLAMENTE DOSCIENTOS SOCIOS DE LOS MIL QUE HUBO ANTES**  
—¿Qué obras más famosas han representado ustedes?  
—En un repertorio de más de 300 títulos, figuran "El alcalde de Zalamea", "Don Gil de las calzas verdes", "El villano de su rincón", "La calle de la Montera", "El tanto por ciento", de nuestro teatro clásico; y del contemporáneo "El abuelo", "La loca de la casa", "La malquerida", "Los intereses creados", "Los galeotes", "Las Flores", "El genio alegre", etc., etc.  
—¿Y en qué teatros han actuado?  
—En todos los principales de Madrid: Español, María Guerrero, Comedia, Calderón, Cómico..., y también en Ciudad Lineal, Parque Móvil, Bellas Artes.

Y para hablar ahora de los proyectos que animan a esta sociedad, nos dirigimos a su actual presidente don Mariano Sánchez de Palacios.  
—¿Cuántos socios integran "La Farándula"?  
—Ahora somos cerca de doscientos; antes eran más de mil. Ya ve como también en los aficionados se refleja la honda crisis teatral. A esta baja nos ha traído la carestía de teatros y la falta de protección que antes nos concedían los elementos oficiales. En otras épocas podíamos dar hasta cuatro representaciones mensuales.  
—¿Qué proyectos más inmediatos tienen?  
—Para la temporada próxima organizaremos las "Lecturas comentadas", concretamente de aquellas obras que, por diversas causas, no hayan podido estrenar sus autores. Estos actos serán públicos y se celebrarán probablemente en un teatro. Se solicitará el concurso de los autores noveles y el propio autor explicará las razones del tema y por qué se decidió a escribir la comedia y las causas por las que no fue estrenada. La lectura la hará el propio autor o bien dará lectura a los personajes el cuadro de actores de nuestra sociedad.  
—¿Y respecto al cincuentenario?  
—El próximo año lo conmemoraremos con muchos actos, que todavía, no tenemos del todo fijado. Así como esta temporada ha sido

la de "Jacinto Benavente", y próxima será la de nuestras "Isabelas de oro", en la que recordemos lo pasado y nos preparemos para el porvenir.

Y efectivamente, en la actual temporada "La Farándula", ha recibido tributo de homenaje a Benavente, con un ciclo de representaciones de varias de sus obras, las menos conocidas por la generación actual, conferencias y, como culminación, la inauguración de un monumento a Benavente, en el vestíbulo de la Comedia, el pasado día 14. Ha sido realizado por el escultor Víctor de los Ríos, consta de una plinto o basamento en piedra berroqueña, con la siguiente inscripción: "A Jacinto Benavente "La Farándula" y el Teatro de la Comedia", en letras de bronce. El busto es de triple tamaño al natural y en nogal.

## ALIMENTOS SANOS

a pesar del calor, conservándose... NEVERA O FRIGORIFICO  
Vea exhibición  
Gómez e Ibañez, S. A.  
Mañana se reunirán en nuestra ciudad representantes de toda los industriales sederos de España

La reunión será presidida por jefe del Sindicato nacional Textil y en ella serán tratados problemas de extraordinario interés para tal industria  
Como ya tenemos anunciado, mañana, viernes, se reunirán en nuestra ciudad los componentes de la Comisión nacional del sector S. I. del Sindicato nacional Textil, quienes representarán a los industriales de esta rama de toda España.  
Entre los asuntos a tratar en esta reunión, se plantearán problemas relacionados con el abastecimiento de celulosa y suministro de rayon, dándose a la vez temas relacionados con las repercusiones económicas de la industria sedera por escasez de energía eléctrica, por tecnología, etcétera.  
Se examinará igualmente un informe sobre modificación del Estatuto de la propiedad industrial.  
Esta importante reunión será presidida por el jefe del Sindicato nacional Textil.

## SEÑORA

Ahora es el momento de adquirir NEVERA O FRIGORIFICO Contado y plazos GOMEZ E IBAÑEZ, S. A.

## FEMINA INQUIETA

## ¿Rey o reina? (del hogar)

Por Jeromín de GUADALUPE

"El hombre ha de ser el rey del hogar, según el criterio católico; y, según el mismo criterio, la mujer ha de estar sumisa al varón. Pero por otra parte se dice que la mujer ha de ser la reina de la casa ¿Reina y sumisa? ¿No hay cierta contradicción? No hay contradicción: Una cosa complementa la otra. Veréis al acierto a explicar esta gran diferencia y esta trascendental compatibilidad.

Dicen los filósofos que el hombre es naturalmente egoísta y que la mujer es altruista o altruicentrista. Quiere ello decir: la mujer es ultraista o altericentrista. Quiere ello decir: la mujer hace suyo el interés de los demás: ama con el que ama, padece con el que sufre, se desvive por buscar soluciones y remedios a los problemas difíciles y a las grandes enfermedades del espíritu. A la mujer no le cabe en la mente la deficiencia de una ley ni la imposibilidad y fracaso de la justicia humana.

¿Dónde hay más belleza y nobleza, en el vigor del hombre o en el consuelo y las efusiones de la mujer? Esta pregunta se la han hecho la mayor parte de los feministas y antifeministas que existieron en el mundo. Pero la pregunta esta muy mal formulada. No pueden comparar las cosas heterogéneas. Y heterogéneas son las aptitudes y aficiones del hombre y de la mujer. Cada uno lleva su camino para llegar al mismo fin.

La mujer quiere servir a los demás; pero es mujer. Aspira, según dicen, cuando sirve, no sólo a realizar el bien en obsequio de nosotros, sino a reinar por el amor. Como el hombre quiere reinar por el talento, por los éxitos, por el privilegio de su mente, por el Gobierno. Son dos tendencias distintas y una aspiración común. Pero reina más eficazmente, más plenamente la mujer. Tuve precisión de escribir en una ocasión dada: "He aquí la labor de nuestro sexo: ser corazón del hombre, válvula de nobles impulsos, de alientos fecundos y de obras gigantescas; válvula también expelente de tortuosas intenciones de pasiones desbordadas, de olvidos lamentables, ¡corazón... corazón de todas las empresas grandes! Corazón para el padre, para el hermano, para el hijo, para el prometido. Oído bien: cuando dejéis de ser corazón, ya no sois mujeres; rompéis vuestra psicología, cuando cultiváis demasiado la fisiología o cuando adoráis la fisonomía. El corazón es más hermoso en su función espiritual de gobernar y dirigir el ser entero, cuando se constituye en rey de nuestros sentidos y potencias. Si a esto se añade la facultad expresada por el poeta que dijo:

"Por dote los cielos os legaron la dulcísima carga dolorosa de un corazón inmenso..." entonces se explica la admiración universal y la ley de atracción que la mujer ejerce, no ya sobre el mozo y el candidato, sino sobre el poeta y el filósofo de la Historia.  
Escribimos entonces para la mujer: "Dejadlo que se crea el rey del hogar". Tu tienes también el cetro de reina y la corona que el y los hipos cimen sobre tu frente, de punzantes espinas a ratos, de finimas y delicadas piedras preciosas otras veces, cuando puedes presentarte a Dios para decir: me confiaste un oficio de salvación; quisiste que fuera la continuadora de tu obra; para eso me distes un corazón inmenso; he aquí el corazón, quizás abierto por millares de lanzas, sangrantes, pero dulcemente transverberado por tu amor, aunque a gran distancia del de Teresa; aquí los tenéis: ¡tuyos, tuyos por siempre, mis hijos, mi esposo, mi padre! ¡Gracias, Dios mío! Me has dado a participar de lo mejor que hay en Ti, EL CORAZÓN: de tu mejor oficio, el de salvar y hacer felices a los hombres con felicidad divina, inacabable, incomprendible...  
Son, pues, compatibles y se complementan la austera realeza del padre y el dulce reinado de la madre en el hogar cristiano.