











COLISEO CASTILLA SALON PARISIANA PRINCIPAL EL LOCAL DE MODA

Mañana domingo, tres sesiones de cinematógrafo sonoro

A las cuatro y media, popular; a las siete, vermouth y a las diez y cuarto, popular, estreno de la espectacular superproducción

M (Un asesino entre nosotros)

Es el nombre de un film monstruoso, porque su argumento proviene de la realidad, de los propios informes policíacos y judiciales que forman el sumario de los crímenes cometidos por el más grande criminal de estos tiempos, «El vampiro de Dusseldorf».

Además completará el programa la monumental producción sonora en dos partes.

ENTRE FIERAS

La más extraordinaria cinta cómica. El mayor éxito de risa. El lunes, estreno de la magistral superproducción sonora HA SALIDO UN LADRON Comedia sentimental, en la que Lillian Harvey logró el triunfo más definitivo de su carrera artística.

Mañana domingo, a las CUATRO, a las SIETE y a las DIEZ Y CUARTO, cine sonoro, la deliciosa opereta moderna, con toda la picardía de la vida de París y la emoción de un amor de juventud, titulada

Bésame otra vez

Creación de Bernice Claire y Walter Pidgeon. Es un desfile suntuoso de últimos modelos. Verdadera revista de modas, con todos los atrevimientos y todas las elegancias.

Completará el programa un gracioso dibujo sonoro

Durante la próxima semana grandes acontecimientos

Calefacciones - Saneamientos - Elevaciones de aguas

Soliciten presupuestos a CASA SANCHEZ

Apartado 99 - Teléfono 2104 - VALLADOLID

Mañana domingo, 3 sesiones 3

A las CUATRO, popular, dedicada a los niños, con repertorio expresamente

El gran artista SANZ

y su compañía completa de autómatas, harán las delicias del respetable durante dos horas.

A las SIETE, sesión de moda y a las DIEZ Y MEDIA, popular

Despedida del espectáculo SANZ

con nuevo y variado repertorio

EL MARTES, presentación

LECUONA y su orquesta típica cubana

con PILAR estrella del baile y la canción

Doce profesores - Siete saxofones - Números a dos pianos - Canciones cubanas a dos, tres y cuatro voces.

Casa Angelita. Ofrece a Vd. un gran surtido a precios sin competencia en artículos de invierno. Tenemos un extenso surtido en abrigos, pellizas, trincheras, cueros...

ITALIA Flotas reunidas COSULICH - LLOYD SABAUDO NAVIGAZIONE GENERALE BARCELONA-BUENOS AIRES

DUILIO 18 Noviembre de Barcelona CONTE BIANCAMANO 31 Noviembre de Barcelona Médico, cocineros y personal español Escalas: RIO JANEIRO, SANTOS MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

ORAZIO 18 de Diciembre de Barcelona Escalas: VENEZUELA, COLOMBIA PANAMA, ECUADOR, PERU GIBRALTAR-NEW YORK

AUGUSTUS ROMA 21 Noviembre de Gibraltar SATURNIA 22 Noviembre de Gibraltar LINEA ITALIA - EGIPTO, EXTREMO ORIENTE Y MANILA (VIA HONG-KONG)

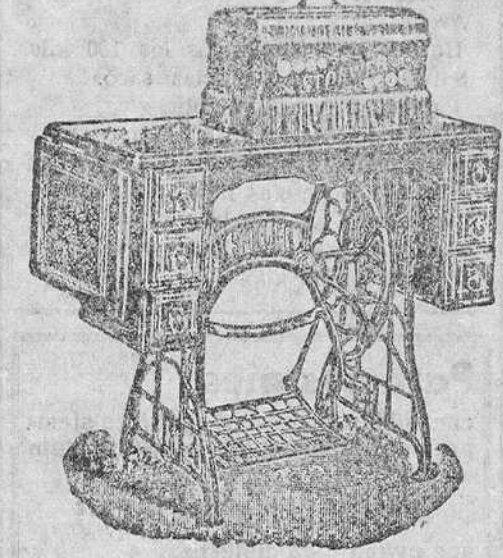
Salida en los superatlánticos CONTE ROSSO VICTORIA CONTE VERDE

ITALIA BARCELONA: Rbla. Santa Mónica, 31-33 MADRID: Alcalá, 45 AGENCIAS EN TODA ESPAÑA En Burgos: GERARDO DE MATEO Almirante Bonifaz, 15

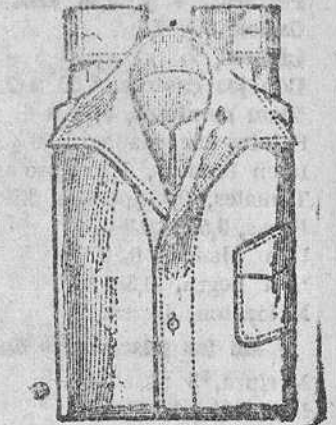
¿Qué Significan estos Pies? Si Vd. sufre de callos, juanetes y durezas, o los pies le atormentan...

Casa Munguía

Primera casa en confecciones para caballero, señor y niños Plaza Mayor, 42. Lain-Calvo, 9 y 11.-Sucursal: Plaza Mayor, 5, Burgos



Máquina de coser y bordar, 6 gabinetes, a 490 pesetas Máquinas de coser y bordar, a 250, 275, 300 y 325 pesetas



Camisas sport, blanco, crudo y colores, para caballero y jovencitos, a 4, 5, 6, 7 y 10 pesetas.

Para preparar un agua alcalina digestiva emplead siempre la SAL VICHY-ÉTAT producto natural que hace agradable al paladar y una excelente bebida para régimen y para la mesa.

Pruebe V. el coñac Argudo

LA SORDERA VENCIDA

Con la creación de nuestro método «AUDIKLER» (patentado), todos los sordos pueden recuperar el PLACER DE OIR; solo con unos minutos diarios a la hora que usted le convenga y en su propia casa, sin dolor, ni molestias de clase alguna...

Lo Oigo Todo

Para satisfacción de ustedes les mando estas líneas para testimoniarles mi más sincero agradecimiento.

A los pocos días de seguir su método lo oigo todo, habiendo desaparecido en absoluto los molestos zumbidos, y a cuantos he recomendado su maravilloso AUDIKLER están como yo, encantados de sus sorprendentes efectos.

Urgel, 112.-BARCELONA

F. DEGOLLADA

NOTA: Especialidad en micrófonos, conchas y toda clase de acústicas.

Visita en BURGOS

Nuestro agente en Prótesis Auricular, recibirá GRATIS en Burgos, el domingo, 13 de Noviembre, en el Hotel Norte y Londres, de nueve de la mañana a cuatro de la tarde.

IMPORTANTE: Nuestro agente recibirá en VALLADOLID, el lunes, 14, en el Hotel Francia

Casa central «AUDIKLER»

Calle Pelayo, 62, principal, 2. (Esquina a Ramblas).-Teléfono 14346.-BARCELONA

Aceros Hierros Carbones Ferreteria Talleres de construcción Bombas Motores "Otto Deutz" Maquinaria de panadería

Automovilistas Disponemos del stock más completo en esponjas, gamuzas, pasaportús, plumeros, chochos, botas de goma, alfombras de coco y goma, correas para ventiladores etc.

Casa Castrillo Palma, 48 Precios económicos

Peluquería salón de señoras montada con los últimos adelantos. Economía en todos los servicios. Santander, número 4, 2º piso.

Prensas para vino y aceite para Vd. catálogo gratis MARRODAN Y REZOLA Apartado 7 LOGROÑO Papan blanco e Impreso Se vende en la Administración de este periódico

Folleton del DIARIO DE BURGOS (258) Autorizada su publicación por Editorial Castro, S. A., de Carabanchel Bajo (Madrid)

EL GRAN TIRANO (Secretos de Felipe II)

—Ahora el peligro es para mí. —¡Para vos! —Y no me salvaré. —¡Don Juan! Explicáos, porque lo que estáis diciendo... —Ya sabéis que me sobra calma y que tengo fuerza de voluntad. —Por eso estáis tranquilo; pero... —Felipe II es muy temible, no solamente por los grandes medios de que dispone, y por su fría crueldad, sino por su astucia y por su habilidad. Ya sabéis que sospechaba que don Pedro de Santisteban o yo, favorecíamos a Salvatierra y a mi pupilo. —Pero no ha podido tener una prueba, y seguirá dudando, y mientras dudo... —No, amigo mío, ya no dudo, sino que tiene la certidumbre de que represento un doble papel y lo engaño. —¡Caballero!

guiente no debo suponer que lo que hablamos ha producido el conflicto, sirviéndole al rey para salir de dudas. —¿Y qué hicisteis después? —Mi deber cumplí, presentándome al monarca. —¿Cómo os recibió? —Muy cariñosamente, dirigiéndome las palabras más agradables. —Entonces... —Me preguntó si había visto al huérfano, y lo que me había dicho, y como le respondí sencillamente que el desgraciado sufría y se quejaba, creyendo que no era justo lo que se hacía con él, el rey desplegó una de sus sonrisas terribles. Pareció que había escuchado nuestra conversación, pues sobre lo mismo que hablamos volvió a interrogarme, advirtiéndome que consideraría como falta muy grave el que yo le ocultase la verdad, pues callando, según me dijo, se puede mentir lo mismo que hablando, y mentir cuando se le contesta al rey es un delito. —Amigo don Juan, me perdonaréis si os desagrada mi opinión. —Decid lo que se os antoje. —Yo le hubiera respondido a Felipe II repitiendo con toda exactitud las palabras de su nieto, y así no hubiera podido poner en duda vuestra lealtad. —¡Señor Mateo!

—¿Cómo había de decirle que mi pupilo conoce los horribles secretos que le ha revelado Salvatierra, y que yo los conozco también? ¿No comprendéis que basta conocer esos secretos para que a uno lo sepulchen en una prisión del Estado? ¿Por qué persiguen a Salvatierra? ¿Por qué quisieron asesinarlo antes de que en relaciones se pusiese con Gustavo de Limoges, y cuando acababa de prestar un gran servicio, dando pruebas de una lealtad que rayaba en el fanatismo? —Es verdad; pero... —Esos son secretos de Estado y como tales muy peligrosos; el que los conoce tiene que morir para que no pueda revelarlos a nadie, y si no se le mata se le encierra en un calabozo sin darle ninguna explicación ni escucharle cuando pregunte. —La verdad es que os habéis encontrado en una situación muy difícil. —El rey quiso hacer suposiciones, y así es como me ha dicho que tenía pruebas entendido bien, pruebas de mi deslealtad, y que me castigaría. —¡Pruebas! —Estoy perdido, señor Mateo, no lo dudéis. —¡Por Dios vivo! —Para convenceros voy a repetir las palabras del rey... Así lo hizo don Juan, con la posible exactitud. Valdecillo Caravaca.

Su frente se contrajo. No era posible que desconociese el peligro. Quedó silencioso y meditabundo. El señor de Montalvo no había perdido la serenidad que le caracterizaba. Tanto era su valor, que no temblaba, a pesar de que estaba convencido de que muy pronto lo asesinarían o lo encerrarían en un calabozo, de donde no saldría sino para la sepultura. Ya nada tenía que decir, y también quedó silencioso. En pie se puso. Los brazos cruzó. Recorrió una y otra vez el aposento. Luego llamó a su criada y le dijo: —La comida. Y añadió, dirigiéndose al hidalgo: —Gran complacencia me proporcionarais si me hicieris compañía para comer. —Y yo me complaceré. —Entretanto hablémos y me aconsejaréis. —Los consejos en esta ocasión... —No habéis de negarme, amigo mío. —No, puesto que en este asunto estoy tan interesado como vos. A los pocos minutos principiaban a comer. La criada, que entraba y salía en el aposento, no era un estorbo, pues sobre tener en ella completa confian-

za, no hablaban con bastante claridad para que ella entendiese. Cuando terminaban la comida, dijo el hidalgo: —Ya no dudo, y puedo manifestaros mi opinión con seguridad. —Decid. —Debéis escucharos tan cuidadosamente como se os oulta Salvatierra. —¡Ocultarme! —Sí... —Eso sería equivalente a reconocer que el rey no se equivoca y que mi conciencia me acusa. —¿Y qué importa que así lo reconozcáis? —Que en ese caso Felipe II... —De todas maneras está convencido de que lo habéis engañado, y, por consiguiente, os castigará. Os amenaza muy de cerca... —La muerte o una prisión de Estado. —Pues me parece una locura no librarse de tan horrendo peligro. —Mi conciencia está tranquila. —Pero con toda esa tranquilidad, ¿cómo clavará un puñal en vuestro corazón. —Un abuso más del gran tirano. —Y cuando haya caído sobre vos la de gracia... —Después está la justicia del Omnipotente. —Don Juan, tenéis la obligación de defender la vida.