

Fin de las Hernias

HERNIADOS: Recordad siempre que los únicos aparatos que curan radicalmente vuestras hernias son los del especialista **SEÑOR TORRENT**, contruidos científicamente para cada hernia, edad y sexo. Sin trabas ni tirantes engorrosos de ninguna clase, no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, transformando rápidamente a todos los herniados en seres perfectos y robustos llenos de vida y salud como eran antes de estar herniados. En bien de vuestra salud desconfiad de muchos anuncios que todo es palabrería y mera propaganda y si queréis, pues, acabar para siempre con vuestras hernias, visitad sin pérdida de tiempo al especialista **SEÑOR TORRENT** que estará en Burgos y en el Hotel la Vascongada, únicamente el próximo **MARTES** día 17 del corriente.

NOTAS: En Logroño, el día 16, en el Hotel Paris; en Bilbao, el día 18, en el Hotel Moderno (Correo, 23), y en Valladolid, el día 19, en el Hotel Imperial.

ESPECIALIDAD en fajas medicadas y demás aparatos para corregir y evitar todas las dolencias propias de la mujer. Talleres y despacho en Barcelona: **UNIÓN, 13. "CASA TORRENT"**.

Casa Manguía. Plaza Mayor, 42

Primera casa en tejidos y confecciones para caballero, señora, jóvenes y niños
PAÑERIAS - SASTRERIAS - CALZADOS SEGARRA



FRAJES para mocetas todos los gustos, edad de 10 a 16 años a 30, 40, 50, 60 y 70 pesetas.
TRAJES, pantalón novel, desde 35 a 75 pesetas.

¡HERNIADOS!

Gabinete ortopédico, con taller de su propiedad, del conocido y acreditado ortopédico

JESUS DE GRADO

Plaza de Prim, 24, 1.ª derecha.--BURGOS

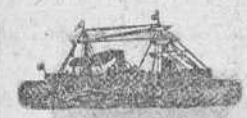
Se construyen y arreglan toda clase de aparatos ortopédicos. Últimos modelos en piernas y brazos artificiales. Aparatos para corregir piernas y pies torcidos. Corsés ortopédicos para el mal de POTZ y derivaciones de la columna vertebral. Plantillas para pies planos. Toda clase de fajas contra la obesidad, riñón flotante, descenso de estómago, eventraciones y medicadas para cada caso.

Aparatos herniarios sistema "TALISMAN" contruidos especialmente para cada caso, garantizando la absoluta contención de la hernia.

PRECIOS ECONOMICOS

Dicho especialista estará todos los meses en BRIVIESCA, el primer sábado, en el Hotel Félix Gómez, y en LERMA, todos los meses, el primer miércoles, en el Hotel Adrián Martín.

HORAS: DE DIEZ A CUATRO



Compañía del Pacífico

Para Habana, Colón, Panamá, La Libertad, Paíta, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso, saldrán del puerto de SANTANDER:

Vapor "Orduña", 15 de Marzo
Motonave "Reina del Pacífico", 12 de Abril
Vapor "Orbita", 3 de Mayo

Admiten pasaje de lujo, primera, segunda y tercera clase y carga.

Para toda clase de informes dirigirse a sus agentes:

Hijos de Basterrechea
Paseo de Pereda, 9 - SANTANDER

Aguas y Balneario de Cestona

Sociedad Anónima
CESTONA (Guipúzcoa)

Aguas minero-medicinales, únicas indicadas con éxito maravilloso para las enfermedades del hígado, intestinos, estreñimiento, neurastenia, artritis, estómago, bazo, etc.

EL CARISBAD DE ESPAÑA

Declarado de utilidad pública el año 1792

De venta en todas las farmacias, y droguerías, en todas las épocas del año. Temporada oficial del Balneario, desde el 15 de Junio hasta el 30 de Septiembre.

HOTEL DEL BALNEARIO

Cuatro pertenecientes a la Sociedad propietaria del Balneario, instalados con los últimos adelantos de confort e higiene.—Espaciosas habitaciones para 500 huéspedes, con agua fría y caliente en todas ellas.—50 HABITACIONES CON CUARTO DE BAÑO INDEPENDIENTE.—Restaurant.—Ascensores.—Salones de lectura, etc.

ITINERARIOS

Para viajeros procedentes de la línea del Norte: Estación Zumárraga.—Para la línea de los Vascongados, de Bilbao a San Sebastián: Estación Zumaya.

El ferrocarril eléctrico del "Urola" de Zumárraga a Zumaya, se une con el Norte en Zumárraga y en Zumaya con el de los Vascongados, pasando por Cestona, con estación en el mismo Balneario, llamada CESTONA-BALNEARIO.

Pídanse noticias directamente a las Oficinas instaladas en el mismo Balneario de Cestona (Guipúzcoa).

Papel blanco e impreso

Se vende en la Administración de este periódico.

Teatro Principal

Mañana, a las siete y diez y media.
PROGRAMA DOBLE

Balas de papel

Deliciosa película americana, de gran intriga y emoción, interpretada por el famoso **TIM MAC COY**.

2.º Reposición de la preciosa comedia

A toda velocidad

Contiene todos los valores de un espectáculo de clase: diálogo, desarrollo, situaciones divertidísimas, interpretado por **WILLIAM HAINES**.

El domingo: Imponente, fastuoso, emocionante **ESTRENO**.

El héroe público número uno

El martes 17, presentación de la única, de la mejor compañía de comedias cómicas

CASIMIRO ORTAS

Tres únicos días de actuación. Tres

PLATANOS

Importados directamente de Cabañas por

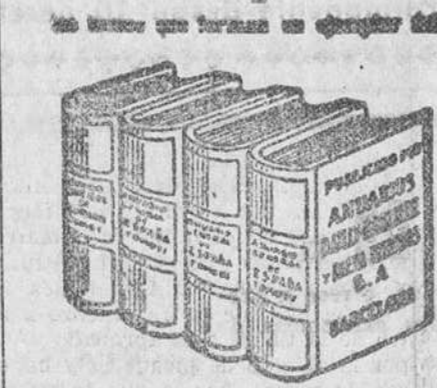
Agustín Moreno

Se sirve a provincias

Ventas al por mayor y al detall en la Plaza Cubierta, Interior número 34, puesto "La Isabel". Teléfono número 2.131.

NO OLVIDE USTED QUE SON

los mejores que existen en cualquier del



BORRADOR GENERAL DE ESPAÑA

Edita del Consejo, Instituto, Profesores, etc. de España y Provincias

MAS DE 3.000 PAGINAS
MAS DE 3.000.000 DATOS
MAPAS GEOGRAFICOS-INDICES
SECCION EXTRANJERA
e innumerable Directorio Internacional

Ofrece de un ejemplar completo: **CIEN PESETAS**
(Precio de portada en tres fascículos)

SE QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO

Carretera de Vitoria, 10 y 12 - BURGOS

Coliseo Castilla

Mañana, a las siete, sigue con éxito creciente la **GRAN SEMANA FEMINA**, pequeña en precios y grande en superproducciones. Programa doble.

A toda velocidad

Una comedia de primer orden, por su gracia, alegría y buen humor, interpretada por **WILLIAM HAINES**.

2.º La preciosa película americana

Balas de papel

Por el famoso artista **TIM MAC COY**.

El domingo: Una grandiosa superproducción.

El héroe público número uno

Totalmente hablada en español por **CHESTER MORRIS**.

Por su dirección maestra, su argumento perfecto y por el trabajo emocionante de sus intérpretes

Formidable ganga

100 cartas, tela, comerciales o ministro
100 sobres tela.
100 tarjetas de visita,
(Todo impreso)

Servimos a provincias a reembolso.
Regalamos un lápiz stilográfico.

Alcalá, 104.-Papejería.-Madrid

GRAN FABRICA

libros rayados
cajas de cartón

E. Martínez

Lain-Calvo, 12.--BURGOS

Mayores - Diarios - Copiadores
Libros de hojas cambiables rayados de todas clases

Encuadernaciones

Precios económicos

RELOJES

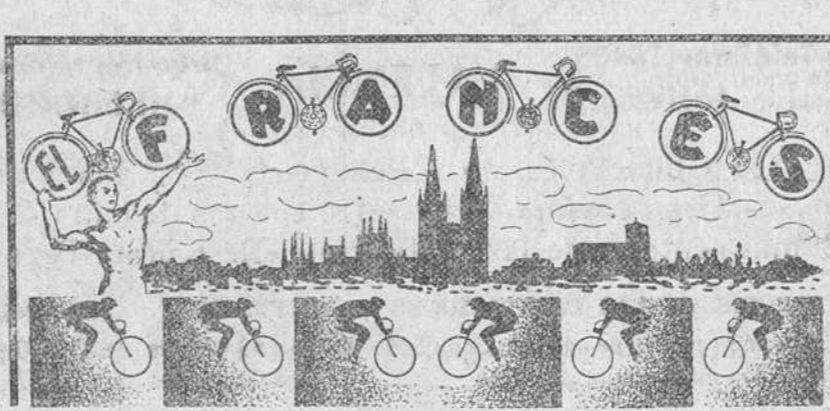
de las mejores marcas y de todas clases y precios.

Composturas garantizadas.

Relojería Melgosa

Santander, 34 - BURGOS

GARAGE



El Titán de las bicicletas

Biciclistas de las mejores marcas	a 160,00 pesetas.
Cubiertas reforzadas	a 7,75 "
Bombas metal grandes	a 2,85 "
Piñones libres	a 3,25 "
Dos tubos disolución por	a 0,25 "
Sillines carrera largos	a 6,25 "
Pedales corrientes, extra, por	a 4,90 "
Guarda-barros extrafuertes	a 5,25 "
Rasillas superiores	a 2,35 "
Neumáticos Hutchinson	a 2,70 "

Y todos los accesorios a precios de fábrica, sin competencia posible.

Garage "EL FRANCES". No confundirse (junto a la Farmacia Militar)
CALLE DE VITORIA, NUMERO 13 - BURGOS
No comprar antes de visitar esta Casa. — Precio fijo.

Caja de Ahorros Municipal de Burgos

Fundada el día 11 de Junio de 1926, bajo el patronato del Gobierno y con la garantía del Excelentísimo Ayuntamiento e instalada en la planta baja de la Casa Consistorial

INTERESSES QUE ABONA:

En libretas ordinarias	el 2.50 por 100 de interés anual
En imposiciones a plazos de seis meses	el 3 por 100
En imposiciones a plazos de un año.	el 3.50 por 100
En cuentas corrientes a la vista	el 1.25 por 100

CAPITAL DE IMPONENTES

En 31 de Diciembre de 1934	17.265.748'02 pesetas
En 31 de Diciembre de 1935	20.427.077'70

A V EN I D A

Mañana sábado, a las siete y media y diez y media, soberbio **ESTRENO** de la magnífica producción

El rey de los Campos Elíseos

Divertidísima e irresistible comedia, arrebatada, impregnada de alegría y diversión durante más de hora y media.
La mejor y última creación del gran cómico **BUSTER KEATON**, a quien por primera vez verá reír en la pantalla.
Completará el programa un Noticiero Fox de palpitante actualidad mundial.

EL DOMINGO: El acontecimiento más excelente de la temporada.

Currito de la Cruz

La primera película ESPAÑOLA cuyo coste pasa del millón de pesetas.
La semana santa sevillana, su ambiente, su boato, su devoción.
Un argumento netamente español, interpretado por **ELISA RUIZ ROMERO**, **ANA ADAMUZ**, **CARMEN VIANE**, **JOSE RIVERO** y **ANTONIO VICO**.
En evitación de "colas" se siguen de pachando las localidades en taquilla.

Por qué Ciertas Estrellas de Cine Ganan

50.000 OPTS. POR SEMANA



LOS RASGOS HERMOSOS NO BASTAN AHORA EN HOLLYWOOD

declara uno de los principales empresarios:

"Actualmente, en los estudios de cine, la belleza clásica vale 3 dólares diarios; la inteligencia, 100 dólares diarios; los rasgos hermosos, mas la inteligencia, mas una vez que permanezca siempre juvenil, 1.000 dólares diarios".

Descubierto por el Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, el Biocel, principio activo de las células vivas, está contenido en la Crema Tokalon. Alimento de la Piel. Color Rosa, la famosa crema parisiense. Aplicada por la noche, al acostarse, nutre y rejuvenece la piel durante el sueño. Las arrugas y los surcos desaparecen. Todas las mujeres puedan llegar a parecer, en pocas semanas, de 10 a 15 años más jóvenes. Usada durante el día, la Crema Tokalon, Color Blanco, (sin grasa) suprime espinillas y poros dilatados, haciendo que la piel sea fresca, blanca y clara. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

¡Depilación!

Perfecta

Inmediata

Sin peligro

Sin medicamentos

Algo físico sensacionalmente nuevo y eficiente

Informes gratis solicitándolo con el boletín adjunto al apartado 10.040 MADRID

D. domiciliado en provincia de calle de núm. desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno.



lo más práctico y moderno en maquinaria y hornos de panadería.

¡¡ PANADEROS !!

Maquinaria perfecta
MARRODAN Y REZOLA, S. L. (INGENIEROS)

Apartado núm. 2 - Teléfono 1105
LOGROÑO

PAGINA CINEMATOGRAFICA

Catalina Bárcena (Ficha biográfica)

Es nacida en Cienfuegos (Cuba), pero al poco tiempo sus padres, que eran españoles, la trajeron a la Península. Pasó los primeros años de su vida en Santander, en donde empezó su educación...

Recientemente ha entrado a formar parte del grupo de actrices que bajo el signo de Cifesa laboran por el cine español. Con esta entidad va a rodar una película cuyo título y argumento, que el público mismo decidirá mediante un concurso...

Estatura: 1,59 metros. Ojos: azul verdoso. Cabello: rubio.

Brian Aherne, gran aficionado a las damas...

Seguramente al leer el título que encabeza estas líneas, sonreiréis con aire de eficiencia, del que da por descontada la certidumbre de su pensamiento...

En 1931 fué a Hollywood, acompañando a Gregorio Martínez Sierra, que iba como supervisor de películas en castellano. También allí, como en otro tiempo en el teatro, Catalina Bárcena comenzó a trabajar para el cine...

Pero perdonad, queridos lectores, no hemos querido mencionar su inclinación al filiteo, nos referimos a su desmedida afición por el tablero de los cuadros blancos y negros, por cuyo ofuejo siente este actor una especial predilección...

La Solana de la Plata Venta económica de hortalizas en la finca Camino de la Plata

A la artista Carmela Montes le ha sido robada una joya de gran valor

Hace unos días en la comisaría de policía se recibió una denuncia de la bella artista Carmela Montes, más conocida en los lugares frívolos por "Carmela la de los brillantes", dando cuenta de que mientras se encontraba en el cabaret, donde actúa, le fué sustraída una joya valorada en varios millares de pesetas.

Se trata del "Ojo de Buda", famosa piedra que le regaló un príncipe oriental muy popular en el ambiente de la vida galante y frívola por habérselo visto acompañar a esta artista durante largo tiempo. La policía inició inmediatamente las pesquisas, bajo la dirección del reputado detective Sancho Serrano que casualmente se hallaba en el cabaret por los lazos de amistad que le unen con la señorita Montes, según referencias llegadas a nuestros oídos.

Se tiene la impresión de que este robo ha sido cometido por un aventurero apodado "Rataplán", o persona muy allegada y de la confianza del popular ladrón. El nombre de este "Rataplán", popularizado principalmente en la película del mismo nombre editada por Cifesa, ha sonado muchísimo en los últimos atentados a la propiedad ajena. Y como no se tiene por ahora ninguna pista sobre el famoso y pícaro aventurero la gente se decide a conocer el film de Cifesa con la esperanza de que él ha de serle muy útil para descubrir quien haya podido ser el autor del robo que ha denunciado "Carmela la de los brillantes".

El silencio de Greta Garbo

Greta Garbo, a quien no queremos, esta vez, antepone al poseser adjetivo ni calificativo alguno, por ser merecedora de todos, tiene la atracción poderosa del imán... Su personalidad no puede dejarse de seguir ni un momento, en su continua marcha triunfal y es por esto, que la prensa cinematográfica, sin excepción, instiga y procura por todos medios romper ese silencio en que ella procura envolver su vida...

Su silencio ha sido motivo de innumerables artículos, comentarios y hasta disputas. Casi pudiéramos decir, en extrañío contrasentido, que ha sido el suyo, el silencio más locuz de la pantalla... Después de su vigésimo éxito corona de veinte brillantes que forma su actuación en el cine, en su divina interpretación de "Ana Karenina", nadie ha logrado conocer sus proyectos para el futuro, de nuevo vuelve a flotar el enigma a su alrededor y la sierpe de un interrogante imaginario y gigantesco se enrolla en torno de su destacada personalidad artística...

Todos los informadores cifran sus ilusiones en poder ser el primero en dar el título de la producción veintituno de Greta Garbo... ¿Cuál será?...

Yo te doy mi corazón (Argumento)

La fastuosa corte de Luis XV de Francia se agita en intrigas cuando madame de Pompadour, la favorita del rey, va a acabar su vida entre los sufrimientos de una grave enfermedad.

Los diferentes partidos políticos, para quienes la muerte de la célebre condesa supone un contratiempo o una contingencia favorable, buscan ansiosamente, entre las damas de la aristocracia francesa, una que a la vez que pueda sustituir a la enferma en su influencia sobre el monarca, sea para ellos instrumento político propicio. Pero, para desgracia de todos, y aun más para la ambición del astuto primer ministro Choiseul, padrino de Pompadour, aquellas damas de la nobleza entre las que cabría la elección, están bien lejos de reunir los atractivos físicos que serían indispensables.

La adversaria política de Choiseul, es la graciosa marquesa de Luxemburgo. Esta, para lograr sus ambiciosos propósitos, se pone al habla con el conde Dubarry, aristócrata joven y arruinado, que a cambio del pago de sus deudas está dispuesto a dar su distinguido nombre a cualquier muchacha, sin importarle su procedencia.

La marquesa ya tiene elegida a la futura condesa Dubarry, una bella y humilde modista llamada Juana, y de quien la Luxemburgo piensa sacar gran provecho. El mismo día en que muere madame de Pompadour, hace entrar a Juana en el establecimiento de madams Santell. Allí la encuentra Dubarry, que logra deslumbrarla con facilidad, y al cabo de pocas semanas se celebra la boda.

El primer objetivo está conseguido. Ahora sólo falta presentar la nueva condesa al rey. Y esto se lleva también a efecto "casualmente", con motivo de la fiesta organizada para celebrar la primera ascensión en globo de los hermanos Montgolfier.

El soberano queda gratamente sorprendido con la belleza de la ex-modista y durante la fiesta no deja de mirarla insistentemente. Y a la noche, al recibir la invitación real, Juana se da cuenta entonces de la falsedad del amor de su marido.

Algun tiempo después, París entero hace apuestas acerca de la posible presentación de Juana en la corte, acto que la establecerá formalmente como favorita del monarca, ante los ojos del mundo. Choiseul, hombre sagaz, trabaja entre sombras para desacreditar a la joven condesa. Y con calumnias, consigue hacer de René—antiguo amante de Juana, recluso a la sazón en la Bastilla por revolucionario—el más encarnizado enemigo de ésta.

Puesto en libertad René, por orden de Choiseul, incita al populacho a marchar hacia Versalles para pedir la cabeza de la Dubarry. Pero ella, bien conocedora de aquellas gentes, sale a su encuentro y las domina con la avasalladora simpatía de su personalidad.

En los suntuosos salones de Versalles, Choiseul trata de hacer notar al rey la impopularidad de la condesa. A este efecto ruega a su majestad que preste atención a lo que canta la gente en las calles. El rey escucha; pero no es la canción contra Juana que esperaba Choiseul sino un canto de alabanzas a la favorita.

Choiseul, batido, es alejado de la corte. Y la marquesa de Luxemburgo llega a ser el poder detrás del trono, mientras la antigua modista gobierna con su belleza en el ánimo del rey.

Diario de Burgos

SE VENDE EN MADRID: Kiosco de las Calatravas, idem de Tefilo Gómez, Alcalá 22, frente al Teatro Alkázar. EN BILBAO: Librería T. Cámara.—Alameda de Mazarredo y Alameda de Urquijo. EN VITORIA: Kioscos de Marcela Alonso y de Isabel González. EN SAN SEBASTIAN: Corcuera Hermanos.—Garage Garnier. EN VALLADOLID: Librería Sucesoras de Laurentino de la Justicia. — Plaza Mayor. EN PALENCIA: En la Librería de Santiago Morrondo.—Mayor Principal. LOGROÑO.—Agencia Relca, República 64. Postal café de los Leones. EN MIRANDA DE EBRO: En las Bibliotecas de la Estación y Mario Angulo. EN LAS CABEZAS DE PARTIDO y pueblos importantes de la provincia.

LA COCINA Sección de Perfumería Vicente P. Canales

Círculo de la Unión PELUQUERIA Permanente desde 10 pesetas

Géneros de punto D. H. al finalizar la temporada, ofrece a precios de liquidación, sus existencias de Jerseys de señora, a pesetas 5'00 de niños, en todas tallas, a pesetas 2'50 y 3 Domingo Hospital PLAZA MAYOR, 61 (antiguo "Salón Parisiana") AVANCE

¿Necesita comprar reloj? No lo haga antes de ver la LIQUIDACION que por traslado de local y necesitar dinero, realiza SANATORIO DE RELOJES.--Paloma, 8 Vea su escaparate y comprará sin necesitar Vendiendo precios de fábrica. En relojes de pared y despertadores, pierdo dinero.

HOTEL METROPOL Teléfono 14485 Dirección telegráfica Calle Játiva, 31 VALENCIA "METROPOL" 120 habitaciones - Peluquería - Manicura Gran confort - 180 cuartos de baño El más céntrico de la capital Hotel-Restaurant-Braserie PRECIOS DE LAS HABITACIONES SIN PENSION CON PENSION Habitación sencilla, de una cama, con baño de 10 a 40 pesetas de 35 a 60 pesetas Habitación matrimonio, con baño de 15 a 60 pesetas de 67 a 87 pesetas Restaurant y café público - Servicio a la carta



El graciosísimo actor Antonio Vico, protagonista de "LA HIJA DEL PENAL", el film humorístico de Cifesa, dirigido por el genial Maroto



Magda Schneider, con el pequeño Póter Rosse, en un primer plano de la producción inglesa de Cifesa "NO ME OLVIDES"

Folleto del DIARIO DE BURGOS

(42)

EL HERRERO DEL CONVENTO (De la Casa editorial Maucci, de Barcelona).

—Dom Jerónimo, vos y yo. —¡Nos vamos!—dijo Juana palideciendo. —¡Sí, señorita, ¿A dónde? —A París. —¿Y qué hacer allí?—preguntó sorprendida. —A buscar vuestra fortuna. —¡Mi fortuna! —¡Sí, señorita, porque sois rica, y tal vez hallemos a vuestra familia. —¡Ah! ¿No me dijiste siempre que mis padres habían muerto?—replicó Juana con triste acento. —Vuestros padres, sí; pero os acordáis del día en que vinisteis por primera vez? —¡Ah! ¡Sí! Era muy niña, pero lo recuerdo... Fue mi tío Raúl quien me trajo. —Así es, señorita. —¡Mi padre también murió, ¿no me lo dijiste muchas veces?

—Sí, así lo creo, pero Dom Jerónimo dice que no ha muerto. —¿Será verdad?—dijo Juana y su mirada centelleó de alegría. —Y quién sabe si lo encontraremos en París—observó Dagoberto. La alegría que por un momento, iluminó la mirada de Juana desapareció. —Pero oye, Dagoberto, si encontramos a nuestro tío, le suplicaré que me permita quedarme a vuestro lado, y seguir a vuestro servicio. Esta respuesta, debía haber consolado a Juana que, sin embargo siguió llorando y subió a encerrarse en su cuarto. A mediodía preparó, como de costumbre, su rucagá cometa y se sentó en la mesa con el herrero, y si bien no lloraba estaba aún muy triste, y apenas pronto tocado, y más tarde, dos horas después, cuando Dagoberto, se puso en camino, echó a llorar otra vez. Y el herrero se alegró con el corazón henchido de desesperación y de ira diciendo: —¡Bien se yo por lo que lloras... No es porque tú te pena la idea de abandonarme algún día... no, es por ese gallito de hermosos plumaje de Beau-repaje. Y pensando en esto se internó en el bosque, y cuando se halló a la sombra de los corcudos árboles se quedó sorprendido, al observar que él también lloraba... Conforme había prometido a Dom Jerónimo, tenía bu-

nas piernas y seguía su camino con mucha ligereza a pesar de la melancolía que le dominaba, y mucho antes de que se pudiese el sol ya se hallaba al otro lado del bosque. El camino que siguió, fué el mismo que le hablara Benito el torbado, pocas horas después, al caballero de Valognes, siendo por consiguiente y en efecto Dagoberto, el que había pasado por la encrucijada, en la que el caballero y el cazador furtivo encontraron unas huellas. Al llegar al otro lado de Lorry, el herrero tomó un camino trillado que iba en línea recta a Orleans, y al poco rato de hacerlo oyó a su espalda ruido de ruedas, y el chasquido de un látigo, y al volverse vio un carruaje de alquiler, de los que tú en el país llamaban pataches, y del que tiraba un caballo blanco que llevaba un paso muy vivo. Reconoció en él que lo guiaba al ordinario que, una vez a la semana hacía el viaje entre Orleans y Pithivers, hasta Château neuf Loire, pasando por la Cour-Dieu. El ordinario y su coche, eran por lo tanto, antiguos conocidos de Dagoberto, que se paró al borde del camino y aguardó. Al llegar a su lado se detuvo el carruaje. —¡Eh! ¿A dónde vais Dagoberto?—le preguntó el ordinario que le conoció en seguida. —A Orleans—respondió el herrero. —¿Qué hora es? —No hay inconveniente, así se meten

haré añorro de cazador—contestó el herrero subiendo al coche, en el que no bajó más que un solo viajero. Después que estuvo instalado en el pescante, al lado del ordinario, éste le preguntó: —¿Vais a comprar hierro? —Tal vez sí. —¿Pensáis hacer noche en Orleans? —No, porque necesito volver esta misma noche. —¿Pues tuvisteis mucha suerte al encontrarme. —¿Por qué? —Lo primero, porque os llevo hacia allí, y lo segundo, porque si no regresáis muy tarde podréis volver conmigo. —¿Pensáis regresar esta misma noche? —Sí. —Entonces convenientes. El caballo llevaba un trote muy sostenido, y dos horas después, es decir, un poco antes de las siete, el carruaje entraba con mucho estrépito en el patio de la posada del Salvaje, situada en la calle de Borgoña. —Pienso emprender el regreso a eso de las nueve—dijo el ordinario,— y si a esa hora terminásteis vuestros asuntos podréis venirme a buscar, y juntos haremos el viaje hasta Lorry. Dagoberto no tenía más que hacer que la misión de que le encargara Dom Jerónimo, y se fué desde luego al palacio episcopal, presentándose al port-

ro que era un hombre que se daba tanta importancia como un cardenal, y que empezó por mirarle desdeñosamente de pies a cabeza, si bien cambió de actitud y de lenguaje, en cuanto vio que le presentaba un pliego con las runas del monasterio de la Cour-Dieu. Lo cogió y dijo a Dagoberto: —Esperadme aquí. Tuvo que esperar media hora, y al cabo de ésta presentóse el portero con otra carta no menos voluminosa y sellada también con las armas del obispo; era la respuesta de éste. Dagoberto la cogió y se marchó a la posada del Salvaje, en donde tomó un bocado, y esperó al ordinario de Pithivers con el que se fué a la hora convenida, y siendo muy cerca de las doce de la noche cuando se apeó en la linder del bosque a la entrada del mismo sendero que recorría a la ida. A consecuencia de haber hecho esa parte del viaje en carruaje, Dagoberto que creía no poder regresar a la Cour-Dieu antes de las cuatro de la madrugada, llevaba unas cuantas horas de ventajita. A pesar de esto echó a correr, porque una vez en el bosque tenía grandes deseos de llegar cuanto antes a casa. La luz de la luna lo iluminaba todo, pero el astro de la noche estaba casi en la línea del horizonte, y debía tardar muy poco en desaparecer. A medida que se acercaba a su casa,