

El derribo del Palacio arzobispal

Reanudadas bajo felices augurios las antiguas gestiones para lograr el aislamiento de nuestra admirable Catedral...

mo antes hemos dicho, basta fijarse en las rudas ojivas que en el zaguán del actual Palacio...

llenando las jambas, dovelas, arquivoltas y frisos de balcones y puertas, con variados ornatos propios del renacimiento...

ra, y endó á perderse el innumerable canal para rego de huertas y jardines al frente de la antigua muralla de los Cubos...

Ultima tentativa de derribo.-Moción del señor Oliván.-Una comisión magna.-Entrevista con el Prelado.-Actitud favorable de Fray Gregorio Aguirre.-Ofrecimientos diversos.-El Instituto.

pal. Pronto, sin embargo, quedó desechada la idea, ante la serie de dificultades que habían de ofrecerse para que el Estado cediera un local en el que se halla instalado el primer establecimiento oficial de enseñanza de la provincia...

Estos dos palacios distintos, de un mismo poseedor, originaron alguna confusión entre los arqueólogos e historiadore que se ocuparon de la primitiva catedral, suponiendo algunos, como el dte Mariana, en su Historia de España...

En ese Palacio moraban los Reyes de Castilla cuando venían á Burgos, pasando los obispos á su palacio de San Llorente, y así lo consignaron muchos historiadores...

En 29 de Abril de 1816, habiéndose tenido noticia por el Ayuntamiento que en el Palacio se hacían obras importantes, desmontando la cubierta por hallarse ruinosos algunos muros, acordó que, con toda urgencia, el maestro de obras municipales, señor Zanconegui, girase una visita de inspección y emitiera informe...

No consta en ningún documento de los que hemos examinado lo que sucedió después, ni si las diligencias para el derribo continuaron ó no; pero los que somos burgaleses viejos y llevamos en nuestras canas la prueba de haber vivido mucho, aún recordamos perfectamente un episodio que ocurrió en el mismo año, el cual demostró á los vecinos de la ciudad, que si el palacio no servía para residencia del señor arzobispo, tampoco reunía condiciones para vivienda de un capitán general, pues una noche robaron á su excelencia media docena de caballos que en las cuadras ceja; á pesar de la vigilancia de los centinelas que guardaban la puerta principal, siendo autor de esta audaz aventura el cabezalla carlista conocido por el Estudiante de Villarar, nombre de guerra que ocultaba otro vulgar, que la historia no ha conservado en sus anales...

Finalmente, la Comisión provincial de Monumentos se agregaron á dicha Junta los académicos señores D. Evaristo Barrio, D. Anselmo Salvá, D. Enrique Barrera, D. Mariano García Herrera y el que suscribe este informe. Dicha comisión se reunió el 19 del citado mes de Octubre, pocos días después de recibida la notificación del acuerdo, y por unanimidad se acogió la idea en mérito del mayor entusiasmo. Los señores excelsísimos se mostraron también conformes con el pensamiento y dispuestos á contribuir por todos los medios á la realización de una de las aspiraciones más antiguas del pueblo de Burgos.

Terminada, con esto, la primera parte de la misión que se había impuesto la mencionada Junta, se dispuso la misma á conferenciar con el Cabildo metropolitano, el cual señaló para la entrevista el día 5 de Diciembre del mencionado año de 1895. Una comisión de tres señores capitulares esperaban á la puerta del claustro que da ingreso al templo, y en su compañía atravesó la Junta el trayecto de aquella galería hasta llegar á la sala de sesiones inmediata á la capilla de Juan Cuchiller. El Cabildo recibió solemnemente á la representación de la ciudad, haciendo colocar al señor alcalde á la derecha del señor deán é intercalados entre los capitulares todos los demás señores vocales.

Los obispos de Burgos tuvieron durante la Edad media dos palacios ó «posadas», como entonces se decía. Uno en el sitio que hoy ocupa el actual, otro en antiguo monasterio de San Llorente, cerca de la Llana, llamado durante mucho tiempo iglesia de San Lorenzo el Viejo, y de cuyo Palacio aún quedaban algunos restos no hace muchos años, tras la planta y dependencias bajas de casa núm. 3 de la Llana de Añera y núm. 22 de la calle de Fernán-González.

En el Palacio en cuestión, más reducido en aquella época, pero siempre suficiente para el destino con que fué edificado, inspiró desde los tiempos más lejanos la idea de su derribo para que la hermosa fábrica del templo luciera en todo su esplendor. No es, pues, nuevo el proyecto de aislar la Catedral por ese punto, antes bien, fué patrocinado por el célebre obispo Acuña, que en 1586 pensó construir un nuevo palacio en las casas donde estaban las escuelas de Gramática, cuyos edificios, á juzgar por los antecedentes que tenemos á la vista, pertenecían á la Mitra, y derribar después el de la plaza del Sarmantal por honra y decoro de la iglesia, echando abajo también algunas otras casas de la Cacería que eran del Cabildo, prestandose algunos prebendados á indemnizar á la hacienda capitular de la pérdida de los edificios que se pertenecían.

Con igual fecha acordó la Corporación oficial de nuevo al prelado, para que nombrase un arquitecto de la Real Academia de San Fernando, en quien, en representación de los derechos de la Mitra, practicara otro reconocimiento, añadiendo frases de cortesía, consideración y profundo respeto hacia la venerable persona del arzobispo, y de adhesión filial y entusiasta á la dignidad del altísimo cargo eclesiástico que ostentaba.

Poco tiempo ocupó el palacio la primera autoridad militar de Burgos, pues el arzobispo de la diócesis, Fr. Cirilo de Alameda y Brea, que entró en la ciudad el 23 de Agosto de 1849, se alojó desde el primer momento en la antigua residencia de los prelados, lo mismo que sus predecesores. Durante cuarenta y siete años no volvió el Excmo. Ayuntamiento á ocuparse de este asunto, pero en cambio se hicieron grandes obras de reforma y consolidación durante el pontificado del cardinal D. Fernando de la Puebla, el cual emprendió modificaciones importantes interior y exteriormente, ensanchando la escalinata del Sarmantal, construyendo en ella la verja actual de hierro y gastando en todas las obras 50.662 pesetas desde el año 1858 á 1865.

En concepto de vocales de la Comisión provincial de Monumentos se agregaron á dicha Junta los académicos señores D. Evaristo Barrio, D. Anselmo Salvá, D. Enrique Barrera, D. Mariano García Herrera y el que suscribe este informe. Dicha comisión se reunió el 19 del citado mes de Octubre, pocos días después de recibida la notificación del acuerdo, y por unanimidad se acogió la idea en mérito del mayor entusiasmo. Los señores excelsísimos se mostraron también conformes con el pensamiento y dispuestos á contribuir por todos los medios á la realización de una de las aspiraciones más antiguas del pueblo de Burgos.

Respondió el señor deán con palabras de agradecimiento por la distinción que se hacía al Cabildo, consultándole en asunto de tanta monta y de tan vital interés para la Iglesia metropolitana, recordando que siempre se había esmerado en todo lo que á la conservación y embellecimiento de la Catedral se refería, citando como prueba de sus afirmaciones los gastos cuantiosos que se habían invertido en la reforma del pavimento de mármol, en la colocación de los vidrios pintados y en la reciente restauración de la capilla del Santísimo Cristo. Dió gracias con este motivo á la Comisión de monumentos por haber prestado su valiosa cooperación y ayuda eficaz á la más atinada realización de alguna de las obras mencionadas, y concluyó rogando al señor alcalde que se dignara hacer presente al Excmo. Ayuntamiento los sentimientos de que se halla animado el Cabildo en favor del proyecto que se trata de ejecutar, y los de su gratitud por la honra de que había sido objeto en este día, recibiendo á tan esclarecida y digna Junta.

Desvanecido el error con pruebas documentales en la «Historia del templo catedral de Burgos» escrita por D. Manuel Martínez Sanz, resulta que Alfonso el Estabecedor en esta ciudad la antigua sede de Oca, dedicó para Catedral el Palacio que había heredado de sus padres, según documento público de 1.º de Mayo de 1075, confirmado en 1077, que este en el archivo de la Iglesia metropolitana, y así bien en otro privilegio de Juan de Lara: «Hago esta serie de testimonio á la iglesia de la Santa Virgen madre de N. S. Jesucristo, con cuya advocación y en su honor está fundada la Catedral de Burgos, cuya sede episcopal, cuya sede de Santa María mandé edificar á mi esposa y la concluí en mi tiempo en el mismo lugar donde entonces era mi palacio.»

Después de esto, en 1275, se mandó derribar la Catedral por ser de mala construcción, edificándose una nueva en el lugar donde entonces era el templo metropolitano. Este edificio, que hoy vemos en rigor, pero salvando las abigarradas construcciones que han venido desarrollándose durante el transcurso de los siglos, el mismo que ocupó el insigne obispo D. Mauricio, cuyo Palacio estaba adosado al claustro viejo de la Catedral, obró el «palatio episcopali juncto claustro» (hoj capilla del Santo Cristo) según se ve en diversos documentos de la época, autorizados con la firma de aquel mismo prelado.

En 1816, habiéndose tenido noticia por el Ayuntamiento que en el Palacio se hacían obras importantes, desmontando la cubierta por hallarse ruinosos algunos muros, acordó que, con toda urgencia, el maestro de obras municipales, señor Zanconegui, girase una visita de inspección y emitiera informe. En el inmediato mes de Junio nombró la Mitra al arquitecto D. Pedro Regalado Soto, y el día 15 reconocióse el Palacio por dicho señor arquitecto, en unión con el alarife municipal. No estuvo conforme el técnico del arzobispo con el dictamen del alarife, y para dirimir la discordia hubo que acudir á un tercer perito, que lo fué D. Antonio Fernández, coronel de Ingenieros, originándose después una serie de contestaciones que hacía interminable este litigio, que por su propia naturaleza convenía á todos resolver de un modo definitivo y pronto.

Poco tiempo ocupó el palacio la primera autoridad militar de Burgos, pues el arzobispo de la diócesis, Fr. Cirilo de Alameda y Brea, que entró en la ciudad el 23 de Agosto de 1849, se alojó desde el primer momento en la antigua residencia de los prelados, lo mismo que sus predecesores. Durante cuarenta y siete años no volvió el Excmo. Ayuntamiento á ocuparse de este asunto, pero en cambio se hicieron grandes obras de reforma y consolidación durante el pontificado del cardinal D. Fernando de la Puebla, el cual emprendió modificaciones importantes interior y exteriormente, ensanchando la escalinata del Sarmantal, construyendo en ella la verja actual de hierro y gastando en todas las obras 50.662 pesetas desde el año 1858 á 1865.

Terminada la entrevista, cruzándose palabras de cortesía entre ambas partes, la Junta abandonó la sala capitular, siendo acompañada por la misma comisión receptora hasta la puerta claustral que da ingreso al templo. Entretanto que esto sucedía, cumpliendo el acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, la prensa local publicaba artículos entusiastas en defensa del aislamiento de la Catedral, y todos, á porfía, se esmeraban en recoger y publicar antecedentes del asunto, opiniones de personas competentes, medios que podían contribuir á la más rápida ejecución del proyecto, defendiendo la idea con rara unanimidad, lo mismo el popular periódico «El Papa-Mosca», decano de la prensa local, que los restantes que entonces se publicaban, como el «Diario de Burgos», «La Verdad» y «El Fomento».

Después de esto, en 1275, se mandó derribar la Catedral por ser de mala construcción, edificándose una nueva en el lugar donde entonces era el templo metropolitano. Este edificio, que hoy vemos en rigor, pero salvando las abigarradas construcciones que han venido desarrollándose durante el transcurso de los siglos, el mismo que ocupó el insigne obispo D. Mauricio, cuyo Palacio estaba adosado al claustro viejo de la Catedral, obró el «palatio episcopali juncto claustro» (hoj capilla del Santo Cristo) según se ve en diversos documentos de la época, autorizados con la firma de aquel mismo prelado.

Después de esto, en 1275, se mandó derribar la Catedral por ser de mala construcción, edificándose una nueva en el lugar donde entonces era el templo metropolitano. Este edificio, que hoy vemos en rigor, pero salvando las abigarradas construcciones que han venido desarrollándose durante el transcurso de los siglos, el mismo que ocupó el insigne obispo D. Mauricio, cuyo Palacio estaba adosado al claustro viejo de la Catedral, obró el «palatio episcopali juncto claustro» (hoj capilla del Santo Cristo) según se ve en diversos documentos de la época, autorizados con la firma de aquel mismo prelado.

Después de esto, en 1275, se mandó derribar la Catedral por ser de mala construcción, edificándose una nueva en el lugar donde entonces era el templo metropolitano. Este edificio, que hoy vemos en rigor, pero salvando las abigarradas construcciones que han venido desarrollándose durante el transcurso de los siglos, el mismo que ocupó el insigne obispo D. Mauricio, cuyo Palacio estaba adosado al claustro viejo de la Catedral, obró el «palatio episcopali juncto claustro» (hoj capilla del Santo Cristo) según se ve en diversos documentos de la época, autorizados con la firma de aquel mismo prelado.

Nada se consiguió, á pesar de tan catórgico informe, quedando todo paralizado hasta el año 1822, en que se resumieron las diligencias sin éxito alguno. Nuevas gestiones en 1849.-Proyectos de D. Timoteo Arnáiz.-Mutación inesperada.-La Capitanía en el Palacio arzobispal.-Andacia de un cabezalla carlista.

Después de esto, en 1275, se mandó derribar la Catedral por ser de mala construcción, edificándose una nueva en el lugar donde entonces era el templo metropolitano. Este edificio, que hoy vemos en rigor, pero salvando las abigarradas construcciones que han venido desarrollándose durante el transcurso de los siglos, el mismo que ocupó el insigne obispo D. Mauricio, cuyo Palacio estaba adosado al claustro viejo de la Catedral, obró el «palatio episcopali juncto claustro» (hoj capilla del Santo Cristo) según se ve en diversos documentos de la época, autorizados con la firma de aquel mismo prelado.

Después de esto, en 1275, se mandó derribar la Catedral por ser de mala construcción, edificándose una nueva en el lugar donde entonces era el templo metropolitano. Este edificio, que hoy vemos en rigor, pero salvando las abigarradas construcciones que han venido desarrollándose durante el transcurso de los siglos, el mismo que ocupó el insigne obispo D. Mauricio, cuyo Palacio estaba adosado al claustro viejo de la Catedral, obró el «palatio episcopali juncto claustro» (hoj capilla del Santo Cristo) según se ve en diversos documentos de la época, autorizados con la firma de aquel mismo prelado.

Después de esto, en 1275, se mandó derribar la Catedral por ser de mala construcción, edificándose una nueva en el lugar donde entonces era el templo metropolitano. Este edificio, que hoy vemos en rigor, pero salvando las abigarradas construcciones que han venido desarrollándose durante el transcurso de los siglos, el mismo que ocupó el insigne obispo D. Mauricio, cuyo Palacio estaba adosado al claustro viejo de la Catedral, obró el «palatio episcopali juncto claustro» (hoj capilla del Santo Cristo) según se ve en diversos documentos de la época, autorizados con la firma de aquel mismo prelado.





LOS PRODUCTOS MAGGI

EL JUGO mejora las

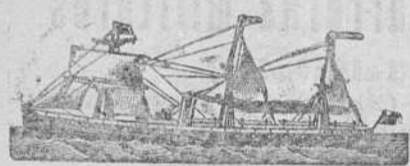
Sopas Legumbres Salsas etc.

EL CALDO EN CUBITOS para preparar un caldo exquisito Echese agua caliente sobre el cubito

LAS SOPAS EN PASTILLAS dan comidas con agua sola. sopas baratas y nutritivas

Marca de Fábrica Cruz - Estrella

Los productos MAGGI prestan inmejorables servicios en cada cocina De venta en Ultramarinos y Comestibles



VAPORES CORREOS á América PARA PASAJEROS Y CARGA

de las Compañías Hamburguesas Hamburg Amerika Linie y Amburg Sud Americana, de Hamburgo. Servicios fijos entre Bilbao, Buenos Aires, Chile, Habana, Veracruz y Tampico...

BAHÍA BLANCA de 7.000 toneladas, capitán A. VON ERHEN, con escalas en Gijón y Cádiz, invirtiendo en la travesía 15 días aproximadamente... FRANKENWALD de 5.000 toneladas, capitán SPANGENBERG, con escalas en Gijón y Vigo...

Compañía del Pacifico (The Pacific Steam Navigation Company) Servicio rápido de vapores correos entre Santander y América del Sur. Se abrirá de Santander: El 3 de Septiembre el rápido y magnífico vapor correo...

MAALA REAL INGLESA De Bilbao: El día 24 de Agosto el vapor correo «Parana», para Montevideo y Buenos Aires. De Vigo: Salidas semanales para Brasil, Uruguay y República Argentina...



Para la Toilette de BEBÉS y SEÑORAS Los POLVOS CALBER, no irritan la piel como sucede con el almidón, arroz, licopodio, féculas, etc. que por ser vegetales evitan el funcionamiento de los poros...

¡A todos los veraneantes! En el campo, en viaje, en su propia casa, donde usted quiera, puede preparar sus aguas gaseosas por medio del Sifón Prana Sparklet. El probar uno de estos SIFONES para uso doméstico es adoptarlo para siempre...

The Pacific Steam Navigation Company Compañía inglesa del Pacifico El día 2 de Septiembre saldrá el magnífico vapor correo de 9.000 toneladas y teleggrafía sin hilos HUANCHACO, que admitirá pasajeros de 2.ª y 3.ª clase...

MOTOCICLETAS "Indian, y "Condor," BICICLETAS THOMANN-LUCIFER-GRITZNER Precios especiales POPULAR 175 PESETAS. AUTOMÓVILES CHENARD & WALKER agencia de :::: BURGOS - PALENCIA - VALLADOLID :::: Magníficos chassis con motores de 4 y 6 cilindros desde 3 á 20 HP...

¡Hielo.-Helados! Se obtiene en todas partes, en poco tiempo, á todas horas, solamente con agua y fuego y sin el menor peligro, con la pequeña máquina portátil "GLASINACID," La más barata en su compra, la más económica en su funcionamiento. Las únicas pequeñas máquinas de hacer hielo que se venden á plazos en todo el mundo!! Máquinas para fabricar hielo, portátiles y fijas, desde 100 kilogramos á 50 toneladas diarias, de la REMINGTON, Mach. Instalaciones frigoríficas, abarcando todas las industrias que necesitan frío industrial. Se garantizan los resultados.—Pidanse catálogos y presupuestos. AGENTES GENERALES: BORI S. en C. BARCELONA, Valencia, 211

Compañías Hamburguesas PUERTO DE LA CORUÑA Líneas de vapores correos rápidos Pasajes de 1.ª, 2.ª, 3.ª preferente y 4.ª clases Servicio de SUD AMÉRICA.—Próximas salidas para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires... Servicio de CUBA Y MEXICO.—Próximas salidas para la Habana, Veracruz y Tampico...

Wino de peptona ORTEGA Para CONVALESCIENCIAS Y PERSONAS DÉBILES, es el mejor tónico y nutritivo. INAPETENCIA, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. LOS ANEMICOS deben emplear el Wino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, mas la reconstituyente del hierro. Comprimididos alimenticios ORTEGA A base digerida de vaca. Preparado reparador y asimilable. Muy útil para personas sanas é enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digeribles y nutritivos con frecuentes viajes, sports, etc.) Cada comprimido equivale á 10 gramos de carne de vaca. Caja con 46 comprimidos: 3'50 pesetas. MEDALLA DE ORO en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires. ORTEGA Laboratorio-fábrica: Puente de Vallecas, Farmacia: Calle del León, 13.—MADRID. Basinos de inquilinato, en esta imprenta, á peseta el día