

# INDICE.

## PRÓLOGO.

FILOSOFIA DE LOS TOROS. . . . .	1
---------------------------------	---

## PORTE PRIMERA.

### ARTE DE TOREAR.

CAPITULO I.	<i>De las condiciones que indispensablemente debe tener un torero. . . . .</i>	138
CAPITULO II.	<i>Requisitos que deben tener los toros para lidiarse. . . . .</i>	141
CAPITULO III.	<i>De las querencias. . . . .</i>	146
CAPITULO IV.	<i>De los tres estados que tienen los toros en la plaza. . . . .</i>	148
CAPITULO V.	<i>De las diferentes clases de toros.</i>	150
CAPITULO VI.	<i>De las suertes de capa. . . . .</i>	154
ARTICULO I.	<i>Del modo de correr los toros. . . . .</i>	155
ART. II.	<i>De la suerte á la verónica, ó sea de frente. . . . .</i>	159
ART. III.	<i>De la suerte á la navarra. . . . .</i>	166
ART. IV.	<i>Suerte de tijerilla, ó sea a lo chatre. . . . .</i>	168
ART. V.	<i>Suerte al costado. . . . .</i>	169
ART. VI.	<i>Suerte de frente por detrás. . . . .</i>	171
CAPITULO VII.	<i>De los recortes y galleos. . . . .</i>	id.
CAPITULO VIII.	<i>De los cambios. . . . .</i>	175
CAPITULO IX.	<i>De la suerte de banderillas. . . . .</i>	177
ART. I.	<i>Suerte de banderillas á cuarteo.</i>	178
ART. II.	<i>Suerte de las banderillas á media vuelta. . . . .</i>	184
ART. III.	<i>De las banderillas á topa carnero. . . . .</i>	186

ART. IV.	<i>Suerte de banderillas al sesgo, ó á la carrera, ó á trascuerno.</i>	188
ART. V.	<i>Suerte de banderillas al recorte.</i>	189
CAPITULO X.	<i>Del modo de parchear.</i>	191
CAPITULO XI.	<i>La suerte de muerte.</i>	194
PRIMERA PARTE.	<i>De los pases de muleta.</i>	id.
SEGUNDA PARTE.	<i>De la estocada de muerte.</i>	204
ART. I.	<i>Del modo de matar los toros recibéndolos.</i>	205
ART. II.	<i>De la estocada á volapie.</i>	214
ART. III.	<i>De la estocada á la carrera.</i>	221
ART. IV.	<i>De la suerte á media vuelta.</i>	222
ART. V.	<i>De la estocada á paso de banderillas.</i>	223
CAPITULO XII.	<i>Consecuencias de la estocada de muerte.</i>	224
CAPITULO XIII.	<i>Del ver llegar los toros.</i>	229
CAPITULO XIV.	<i>De algunas suertes de á pie.</i>	232
ART. I.	<i>Del salto al trascuerno.</i>	id.
ART. II.	<i>Del salto del testuz.</i>	233
ART. III.	<i>Del salto de la garrocha.</i>	234
ART. IV.	<i>De la lanzada á pie.</i>	235
ART. V.	<i>Del modo de capear entre dos.</i>	id.
ART. VI.	<i>Del modo de picar los toros montado sobre otro hombre.</i>	236
ART. VII.	<i>Del modo de mancornar.</i>	id.
CAPITULO XV.	<i>De algunas particularidades que debe tener presentes el torero.</i>	237
CAPITULO XVI.	<i>Modo de cachetar.</i>	242
CAPITULO XVII.	<i>Modo de desgarretar.</i>	243

## PARTE SEGUNDA.

### ARTE DE TOREAR Á CABALLO.

CAPITULO I.	<i>De las cualidades que debe tener el torero de á caballo.</i>	243
CAPITULO II.	<i>Del modo de dividir los toros para la suerte de picar.</i>	247
CAPITULO III.	<i>En que se dan algunas nociones</i>	

	<i>preliminares á la suerte de picar.</i>	249
CAPITULO IV.	<i>Suerte de picar al toro levantado.</i>	252
CAPITULO V.	<i>Suerte de picar al toro en su recititud.</i>	255
CAPITULO VI.	<i>Suerte de picar al toro atravesado.</i>	258
CAPITULO VII.	<i>Del modo de picar á caballo levantado.</i>	id.
CAPITULO VIII.	<i>De la suerte del señor Zahonero.</i>	259
CAPITULO IX.	<i>De algunas particularidades que deben saberse relativas á la suerte de picar.</i>	263
CAPITULO X.	<i>De algunas otras suertes de á caballo.</i>	267
ART. I.	<i>Del modo de acosar.</i>	id.
ART. II.	<i>Del modo de derribar.</i>	268
ART. III.	<i>Del modo de enlazar los toros desde el caballo.</i>	269

### PARTE TERCERA.

#### REFORMA DEL ESPECTÁCULO.

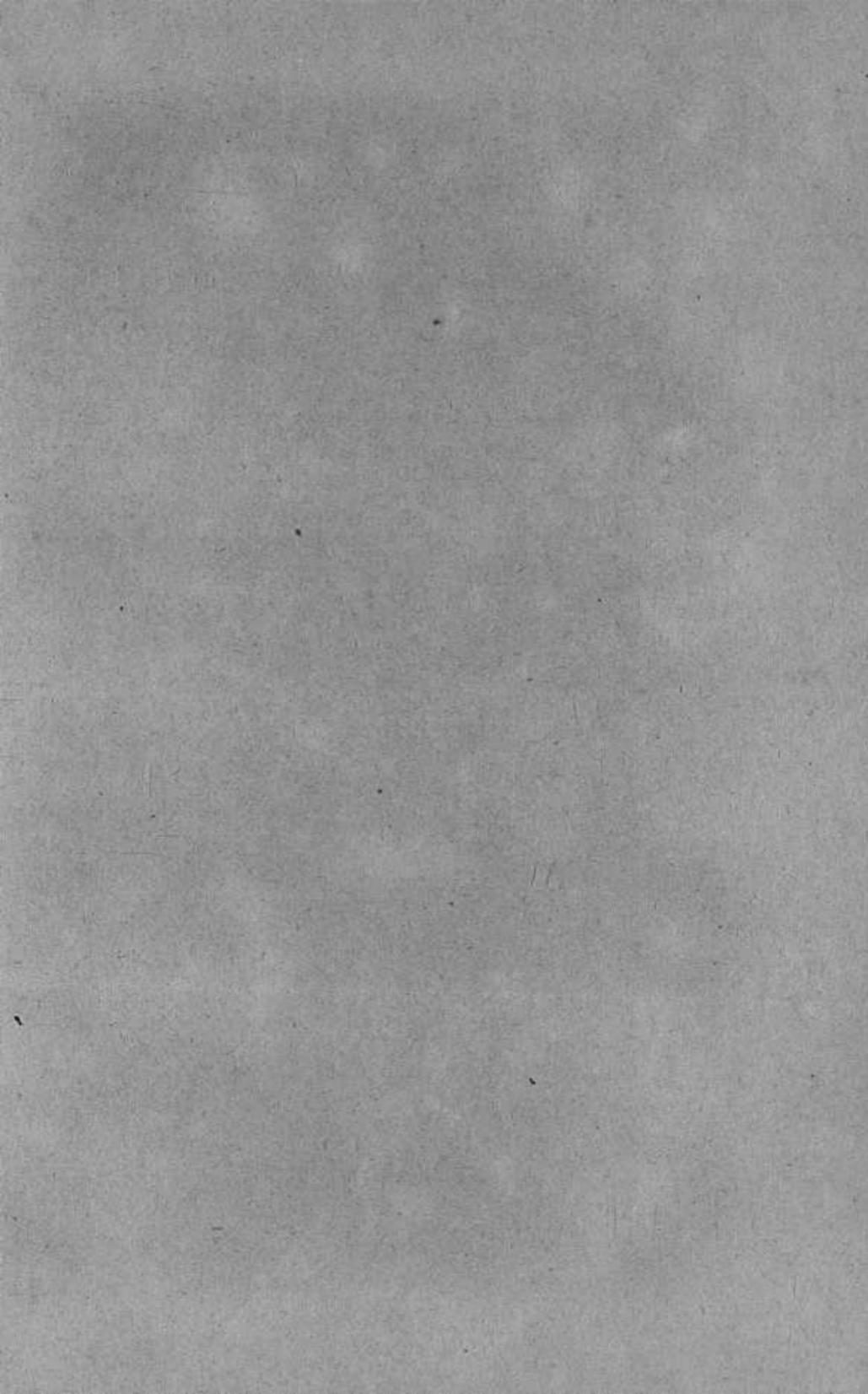
CAPITULO UNICO.	270
-----------------	-----

3	De las especies de la suelta de	
219	pieza.	
222	De la suelta de pizar al toro leonado.	CAPITULO IV.
222	De la suelta de pizar al toro en su re-	CAPITULO V.
222	ta.	
228	De la suelta de pizar al toro atre-	CAPITULO VI.
228	vido.	
230	Del modo de pizar á caballo le-	CAPITULO VII.
230	onado.	
230	De la suelta del zifon Navarro.	CAPITULO VIII.
230	De algunas particularidades que	CAPITULO IX.
230	deben saberse relativas á la	
230	suelta de pizar.	
230	De algunas otras especies de ca-	CAPITULO X.
230	ballos.	
230	Del modo de montar.	
230	Del modo de desmontar.	
230	Del modo de calar los toros	
230	de los caballos.	

PARTE TERCERA.

MANEJO DEL ESPESCAJO.

210	Del modo de manejar el	CAPITULO I.
-----	------------------------	-------------



OK

# MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

## BIBLIOTECA

Pesetas.

Número 365 ..... Precio de la obra..... ..

Estante... .. Precio de adquisición .....

Tabla 7 ..... Valoración actual..... ..

Número de tomos.. ..



365.

DE LOS

TORNOS