

El Ruedo

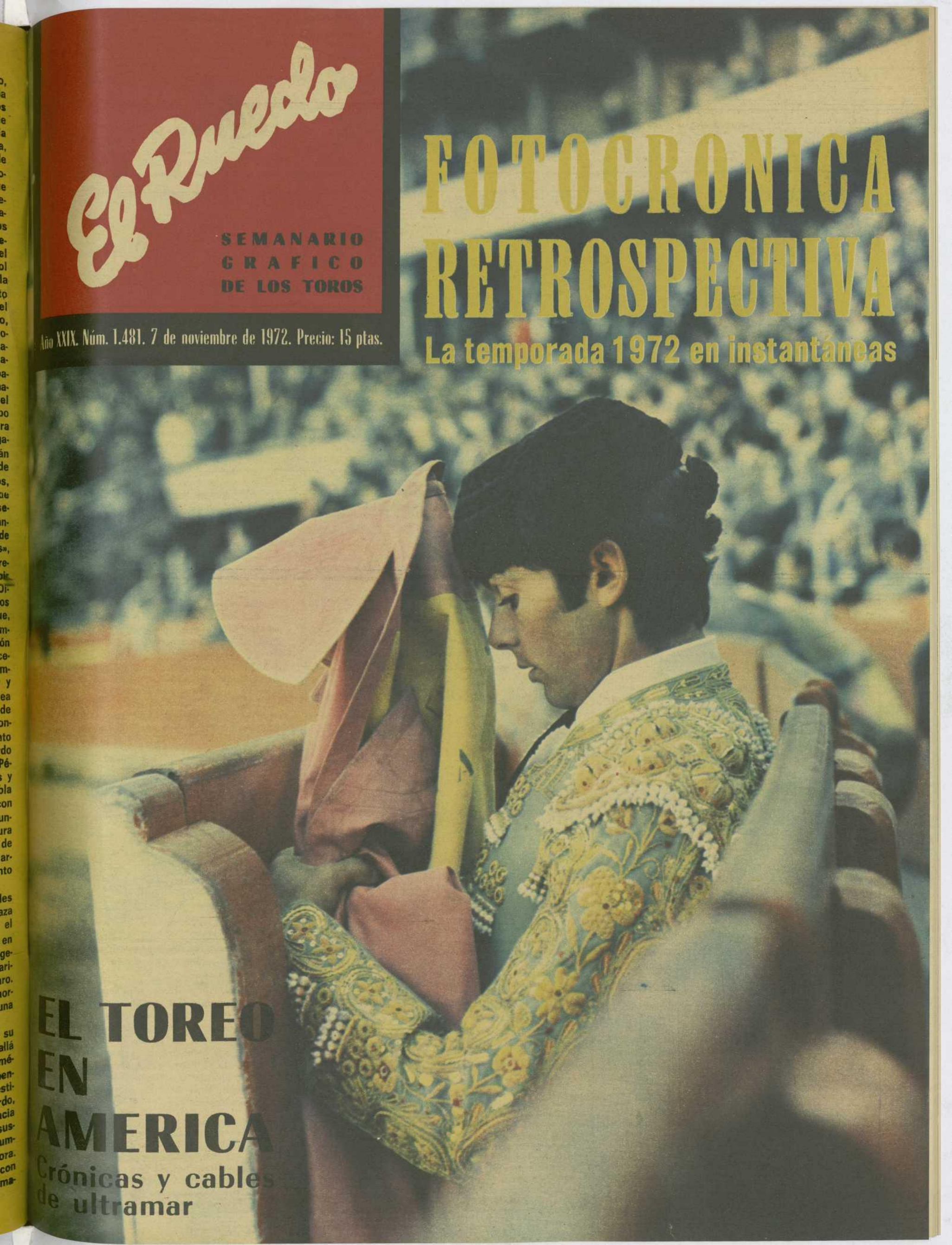
SEMANARIO
GRAFICO
DE LOS TOROS

Año XXIX. Núm. 1.481. 7 de noviembre de 1972. Precio: 15 ptas.

FOTOCRONICA RETROSPECTIVA

La temporada 1972 en instantáneas

**EL TOREO
EN
AMERICA**
Crónicas y cables
de ultramar



todas LAS CARTAS llegan

ANALISIS DE UNA SITUACION



Tal intenta hacer don E. López, desde Montes la Jolie (Francia), al enviarnos esta carta:

«En esto de los toros, como en todo, abundan los pareceres, pero sólo unos pocos disponen de los medios necesarios para hacer valer el suyo.

Viene esto a cuento, por un señor que —disponiendo de la rúbrica taurina de un gran diario de Madrid— en lugar de la labor informativa objetiva a que todo lector tiene derecho, nos inunda con una eterna «monocritica» tratando, reiterativa y exhaustivamente, del mismo sujeto: la faena de los dos países.

Creo que ya es hora de deshacer ciertos mitos, tanto en el plano de la calidad literaria como bajo el punto de vista de la honestidad periodística, de intentar ser ecuánime con los toreros, cualquiera que sea su categoría profesional y, sobre todo, de hacer valer los derechos del lector aficionado con crónicas informando del hecho objetivamente y críticas basadas en sanos e independientes criterios. Únicamente con esta condición podrá formarse una afición consciente, verdadero motor para la continuidad de nuestra Fiesta.»

Nuestra bien conocida postura ha sido siempre la de estar en primera línea para denunciar abusos o fraudes; pero, al mismo tiempo, eludir la monomanía de no ver sino fallos y desprestigios en el desarrollo de la Fiesta. Nos parece una clase de medicina indudablemente poco apropiada, pero... cada cual sigue sus normas y su prisma para mirar.

LOS BURLADEROS



Don Emilio Gimeno García, de Catarroja (Valencia) tiene su correspondiente tertulia taurina, en la cual quiere dilucidar estos temas:

«Tengo entendido que la primera plaza de toros española a la que se acoplaron burladeros fue la de Málaga, luego Madrid y Valencia y luego continuaron las demás. ¿Es como yo me lo figuro o fue la de Madrid la primera? Manuel Benítez «El Cordobés», ¿es de Palma del Río o de Pueblo Nuevo?»

Los burladeros empezaron a usarse, previa autorización especial, cuando algún diestro tenía las facultades mermadas y lo solicitaba, siendo anunciado el caso en los carteles y teniéndose como desmérito no utilizar exclusivamente la barrera. Poco a poco tal prejuicio fue desapareciendo y hace unos cuarenta años que quedaron inamovibles. Manuel Benítez es considerado por todos sus biógrafos como nacido en la localidad cordobesa de Palma del Río.

DESEA ADQUIRIR COLECCION DE «EL RUEDO»



Don Salvador Gomá Asturiano, con domicilio en avenida de José Antonio, número 64, Valencia-5, nos escribe en estos términos:

«Como aficionado a nuestra Fiesta Nacional estaría interesado en adquirir la colección completa de los números editados por esa Revista. Por supuesto, me estoy refiriendo a todos los números publicados desde su fundación hasta estas fechas, es decir, desde el número 1 al último publicado. Si ustedes me pueden proporcionar dicha colección, o conocen persona que estuviera dispuesta a ello, mucho les agradeceré que, bien directamente o a través de la misma, me pasen oferta para su estudio.»

Como a nosotros no nos es posible servir colecciones completas, ya que hay números que se encuentran completamente agotados, hemos dado su dirección completa, a fin de que las personas que deseen desprenderse de su colección puedan entenderse directamente con usted haciéndole ofertas. Y un ruego a los vendedores. No tenemos otras señas que las que van junto al nombre de este comunicante. Entérense bien y no nos pidan después que los pongamos en contacto con el señor Gomá.

TRABAJO DE SICOSOCIOLOGIA



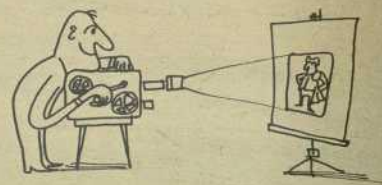
El reverendo Jean Louis Ducamp, nos solicita, desde París (Francia):

«Voy a comenzar para una editorial francesa un trabajo sobre el tema «Sangre de Dios, sangre del hombre, sangre del toro», con un estudio preciso sobre la corrida... Soy sacerdote y también sicosociólogo y me permito molestarles porque he apreciado mucho su revista durante mis estancias en España. Me resulta necesario para mi trabajo encontrarme con algunos matadores españoles (¡ay!, hablo muy mal su idioma).

Me interesaría mucho una toma de contacto con Palomo «Linares» y Currillo..., ¿cómo podría hacerla realidad? ¿Sería posible también entrevistarme con Paquirri y Julio Robles...? Estos nombres me parecen muy representativos bajo el punto de vista de las investigaciones que me interesaría llevar a cabo.»

No resulta fácil localizar a un torero, ya que su profesión les obliga a una serie de constantes desplazamientos, así que localizar a cuatro de una vez... Por ello nos parece lo mejor una previa toma de contacto con sus «mentores», vulgo apoderados, que serán quienes puedan facilitarles las deseadas entrevistas de las que ya van a tener noticia a través precisamente de estas líneas. Dado el fin que las impulsa tendremos mucho gusto en facilitarles particularmente la manera de comunicarse con ellos.

CONTACTO ESTABLECIDO



Nuestro suscriptor de Recklinghausen (Alemania), don Ulrich Trawny, va a ver prontamente solucionado el siguiente pequeño problema que le aqueja:

«Hace algunos meses se publicó en su estimada revista —de la que soy suscriptor desde hace años— el anuncio de un señor que produce y vende películas taurinas.

Como me gustaría aumentar mi pequeña colección de películas me he dirigido a este señor varias veces pidiéndole una oferta o lista de las películas disponibles sin recibir —desgraciadamente— contestación alguna, por lo que les pido me ayuden a ponerme en contacto con él, pues me interesa muchísimo, y no veo otra manera de conseguirlo.

También desearía que, si no les molesta, me proporcionaran estos otros datos...»

Puestos al habla con el productor de películas en cuestión nos dice que no ha recibido ninguna de las cartas que le ha dirigido, por lo que le hemos proporcionado su dirección y será él quien le escriba. Los datos que solicita son:

A. Ruiz «Calatraveño» es de Bolaños de Calatrava (Ciudad Real) y se doctoró el 17 de agosto de 1968. Gabriel de la Casa tomó la alternativa el 9 de agosto de 1967, y Eloy «Cavazos» vivió la misma efeméride el 14 de enero de 1968. Suponemos que ya habrá recibido el número de que nos hablaba.

ESCUELA TAURINA



Don José Gutiérrez Campos, de Cártama (Málaga) se interesa por lo que a continuación va:

«Me dirijo a ustedes para que si a bien lo tienen me faciliten la dirección de una escuela taurina que hay en Sevilla o en su provincia, pues no lo sé bien de cierto. La referencia que les puedo dar es que el que tiene la escuela es sobrino del que fue matador de toros Gitanillo de Triana y que además de esta escuela apodera al novillero Juan Antonio Campuzano. Tengo diecisiete años y desearía me la mandasen.»

Ignoramos todo lo referente a esta Escuela que interesa al —nos suponemos— aspirante a fenómeno. Pero como el chico quiere seguir la vía más recta, rogamos a nuestros lectores que caso de conocerla le envíen su referencia a José Gutiérrez Campos, «El Cesmo», CARTAMA. Estación (Málaga).

EL RUEDO

Semanario gráfico DE LOS TOROS

FUNDADO POR MANUEL
FERNÁNDEZ-CUESTA
EL 13 DE MAYO DE 1944

Director:

CARLOS BRIONES

Dirección, Redacción y
Administración: Avenida
del Generalísimo, 142. Te-
léfonos: 215 06 40 (nueve
líneas) y 215 22 40 (nueve
líneas)

Año XXIX. — Madrid, 7 de no-
viembre de 1972. — Número 1.481.
Depósito legal: M-381.959

Edita: **PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO**



CADA SEMANA... LA RETIRADA DE LOS SUBALTERNOS Y SU FUTURO

El tema de la retirada de los subalternos es de gran actualidad por varias razones, todas interesantes y positivas para la Fiesta de los toros, cuyo exterior hay que cuidar cada día más, si no queremos que todo se disipe en malos humores, críticas negativas y oscuros presagios.

Las razones, como decimos, son positivas. Primero, podíamos hablar de una seguridad económica para los subalternos que se retiran y que, hasta ahora ni presentaban al quedar en condiciones muy precarias para hacer frente a los problemas diarios que plantea la supervivencia.

En segundo lugar, podíamos apuntar el beneficio humano y artístico que repercute en la Fiesta con las retiradas oportunas de los subalternos: por un lado, a los hombres de plata se les evita una cruenta y deshumanizada lucha en los ruedos, en condiciones físicas disminu-

das, y, por otro, la Fiesta gana al presentarse en los ruedos hombres en plena forma juvenil, que harán más deportiva, gallarda y moderna. A nadie le gusta ver a un anciano malcorrer por las plazas, sujeto siempre al peligro de una cornada. Resultaba un espectáculo decadente, cruel y, en definitiva, desagradable.

Y en tercer lugar, resaltaríamos lo que gana el toreo al entrar en la Seguridad Social, al entrar, digamos, en el mundo culturalmente burocratizado, al emparentar con los adelantos de la Humanidad. En una frase oportuna y muy de moda, «en ponerse al día».

Vivir el ritmo de los tiempos es una obligación que tenemos todos, que tienen todos los estamentos de la actividad humana. Aprovecharse de los adelantos de la civilización es una tarea que a todos nos compete. El toreo —insistimos— es un he-

cho que está en la vida, con todas sus consecuencias, y no podía ni puede estar al margen de ella; por eso, nos alegramos de que los toreros retirados puedan acogerse al régimen de pensiones por retiro que otorga la Seguridad Social Española, cada día más pendiente de las necesidades de los trabajadores.

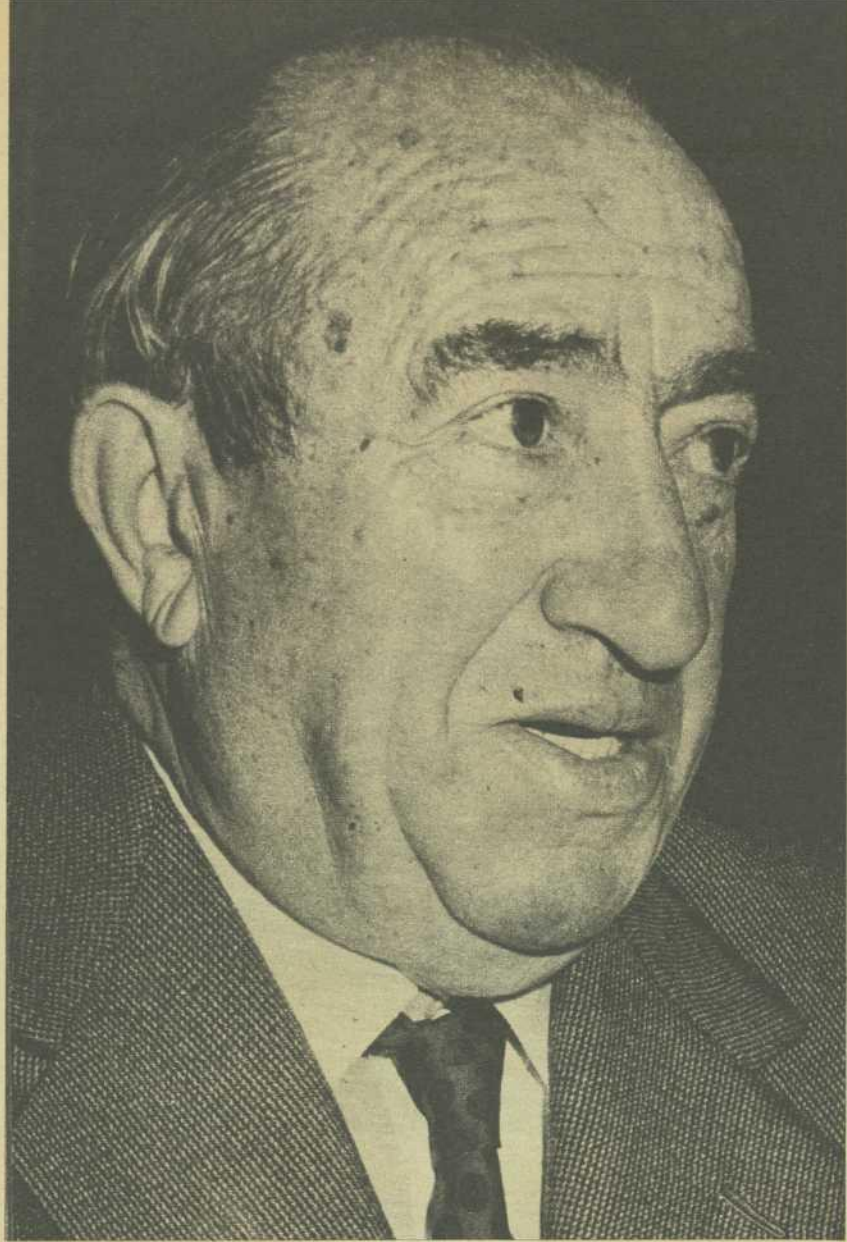
Quizá uno de los lastres del toreo haya sido vivir al margen, seguir su propio camino —muchas veces rutinario, amorfo, desnaturalizado y, en ocasiones, subdesarrollado—. Cada día es más necesario adaptarse al ritmo que marcan los tiempos y, ahora cubrir el futuro laboral es una aspiración de todos los habitantes del planeta. ¿Por qué, entonces, no iban a disfrutar de un futuro gozoso los toreros?

Naturalmente que en el sistema hay quiebras. Nos vamos a referir a una que nos parece digna de estudio y de no difícil solución. Hay

marcadas diferencias entre lo que van a percibir los que se están retirando actualmente y lo que cobran los que antes tuvieron que abandonar la profesión, impedidos por una desgracia. Conviene —ya que el «status» de precios es igual para todos— actualizar las pensiones de los menos favorecidos por la fortuna. Actualización que pudiera significar equiparación a los de la nueva y feliz fórmula.

Sabemos que se está en ello. El Montepío de Toreros, que tantas cosas consigue por sus eficaces gestores, realiza en estos días diversos contactos para que esta aspiración sea próxima realidad.

Mientras tanto, alegrémonos por esta nueva e importante batalla que ha ganado el toreo y felicitemos a cuantos han podido retirarse en estas nuevas condiciones de disfrute de una pensión decorosa. Es el primer paso hacia metas más altas.



MANO A MANO

Una corrida bien pagada le puede suponer al ganadero unas cuatrocientas mil pesetas... No hay más que coger un bolígrafo y echar cuentas

Por Mariano TUDELA



Yo me desperté a su nombre en los primeros años de la década de los cuarenta. Bajando en coche, de Galicia a León, y hasta bastante más al Sur, menudaban aquellos peñascos, aquellas rocas que festoneaban la carretera, en donde una brocha gorda, avanzadilla de una publicidad más decantada, había escrito en gruesos caracteres las letras que componían dos palabras: «Garaje Ibán».

De Galicia o de Asturias para abajo, en cuanto uno se acercaba a las propicias tierras leonesas, surgía el anuncio del garaje, con tanta profusión en todas direcciones como aquella óptica famosa, que aguijoneaba con su aviso todas las llegadas de Madrid.

«Garaje Ibán» o «Fulano, Optico», era como ese toro de las carreteras de hoy, que eleva sus cuernos a lo alto y anuncia lo que tiene que anunciar, porque dicen que así se vende más. En aquellos tiempos, la cosa no era para tanto, y lo del garaje y lo del óptico hacían todo el gasto, consumían todos los turnos y nos hacían comprender, recién despiertos en el coche que llevaba nuestro padre, por qué punto del país dirigíamos nuestro camino.

Treinta años más tarde, cuando los lópeces y los talantes son otros, me acomodo en otoñal mañana de Madrid frente a este Ibán del garaje leonés, frente a este español de una pieza que ha sabido hacer de la lucha un culto, un quehacer diario, una obsesión de cada instante. Millones de españoles han viajado o viajan en sus líneas de autobuses. Miles y miles se han hospedado en sus hoteles. Y muchos, españoles o no, han alquilado sus aviones.

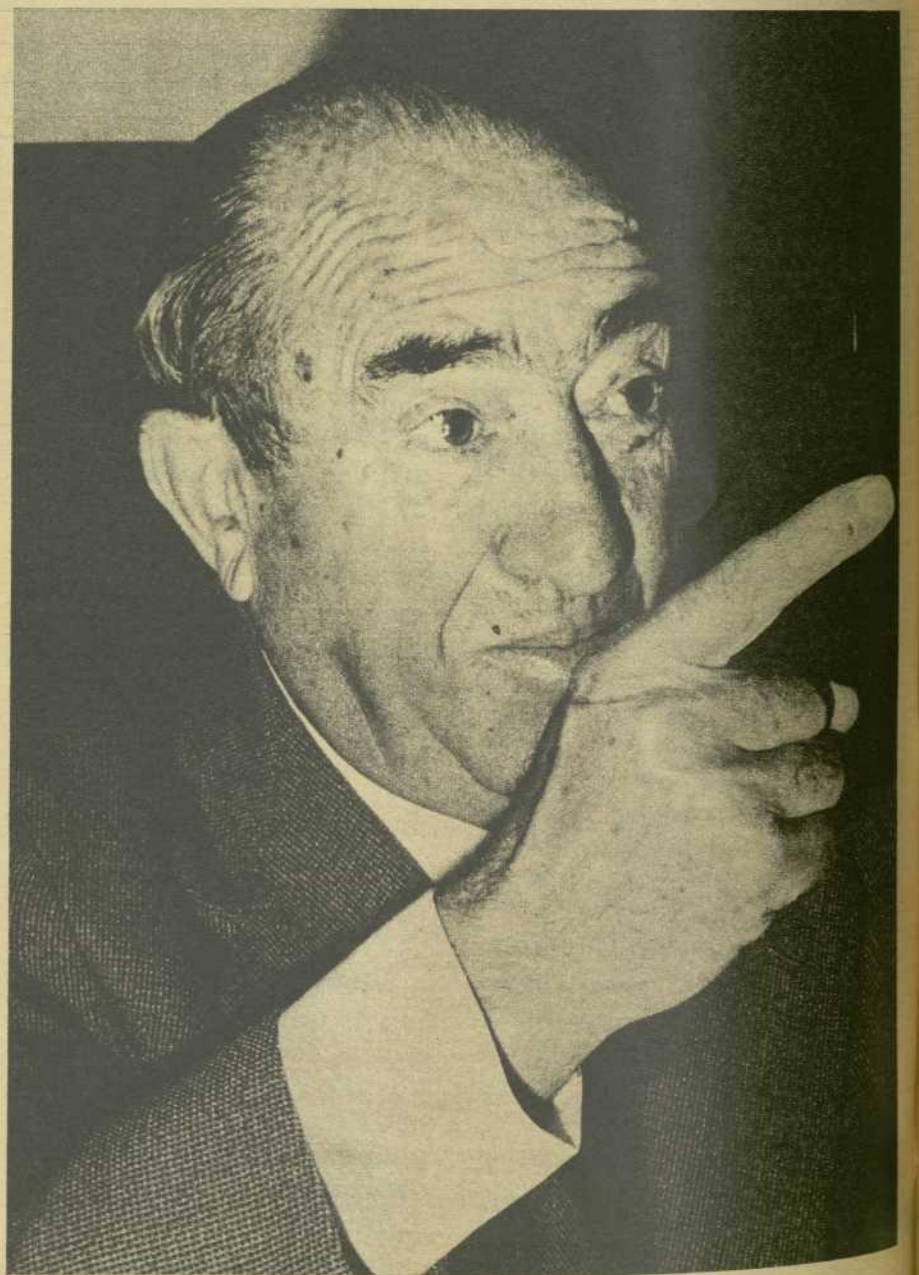
—¡Claro, hombre, claro que fui amigo de su padre! La última vez que

le vi fue con Edelmiro, el de la Saurer, ¿no se acuerda?

Baltasar Ibán, don Baltasar, don Balta para los taurinos, ya no es el hombre de los transportes, ni de los hoteles, ni de todas esas cosas que le cuelgan, sino el ganadero de reses bravas que hace pastar a sus toros en pagos de El Escorial, el que llega a las ferias en avioneta, como si fuera El Cordobés de los criadores, o que se llega de Biarritz a San Sebastián cuando hay que echar el resto y sacrificar una corrida entera, que él no es hombre que se doblegue ni ante la adversidad ni frente a esas cosas que pasan y que nadie se explica, como él mismo nos contará más tarde.

—Las reses del hierro que lleva mi nombre tienen sangre de Contreras, pura sangre de Contreras. El ganado de Los Guateles procede de Juan Pedro Domecq. ¿Que por qué me hice ganadero? Pues, ya ve, por afición. Yo soy un hombre trabajador, que cada mañana, a las nueve menos cuarto, está sentado aquí, en este despacho de Núñez de Balboa. Como por otro lado estoy de vuelta de todo, o por lo menos de casi todo, a mí no me gusta alternar, ni ir por ahí a figurar, a cócteles y cosas por el estilo... Creo que todo eso es mentira, una completa farsa. Lo que a mí me gusta de verdad es el campo, y los animales, los toros y los caballos, por ejemplo, que dan bastante menos disgustos que las personas... ¿Por qué le decía yo todo esto? ¡Ah, sí, pues, por eso me hice ganadero! Fue hace cosa de veinte años. Por mi afición al campo y por mi manía de siempre con la Fiesta de los toros.

Los fines de semana se los pasa Baltar Ibán en su finca de El Escorial. Allí al volante de un «Citroën» o a lomos de un caballo, recorre sus



AÑO CON BALTASAR IBAN

tierras y se detiene a contemplar al toro, sereno y noble, inmerso en la realidad de su paisaje. La realidad es que se pasa horas y más horas contemplándolos, quizá porque haya llegado a saber que el toro cobra mayor dignidad ahí que en ningún otro sitio, al menos eso dicen los ganaderos que lo son de verdad y también los pintores de la Fiesta.

—Que afición es, y no profesión, esto de criar toros de lidia. Si yo le dijese... Hoy, cuando tanto se habla de voracidades y de abusos, de exigencias y de disparo de precios en el entresijo de la Fiesta, una corrida bien pagada le puede suponer al ganadero unas cuatrocientas mil pesetas. Bueno, no hay más que coger un bolígrafo y echar cuentas. Cada toro sale a muy poco más de sesenta y cinco mil pesetas. ¿Calcula usted lo que puede haber costado criarlo a lo largo de cuatro años largos? Bueno, pues el empresario, a veces, llega a resarcirse casi en un ochenta por ciento con el valor de la carne. Haga, haga usted números y comprobará por encima las pesetas que graban cada entrada en la plaza el capítulo este del ganado. ¿Una peseta? ¿Dos? ¿Tres? ¡No mucho más, desde luego!

Baltasar Ibán, por lo que se refiere a la temporada que acaba de

terminar, ha lidiado, con el hierro de su nombre y con el de los Guateles, ocho corridas de toros. Tres millones doscientas mil pesetas en bruto no es cifra, ni mucho menos, para atender por sí sola al buen funcionamiento y atención de dos ganaderías. Y hace tiempo, no mucho, alguien, revistero de solvencia, le dijo a Baltasar Ibán aquello de que no era un ganadero, sino un «ganaduros».

—Bueno, debo reconocer que ese cronista me devolvió la conducta después de lo de la Feria de San Sebastián. ¡Esa es la verdad! Pero, sin embargo, muchos siguen creyendo en eso de los exagerados beneficios, sin pararse a pensar que cuando un ganadero acepta el «afeitado», por ejemplo, cosa que yo nunca hice, lo hace porque está con el agua hasta el cuello y, o afeita los toros, o ter-

minará comiéndoselos con patatas. ¿Es que alguien cree de verdad que algún ganadero puede sentir afición por el «afeitado»? ¡Dios mío, el potro es algo terrible! Cuando en mi ganadería hubo que hacerlo, para dar salida a algún toro defectuoso con destino a los rejones, yo llegué a sentir ganas de llorar. ¡No puede usted imaginar el sufrimiento de un toro en el potro! Lo de menos es el despuntamiento, lo de más es el quebranto, muy superior a cinco o seis varas apretando...

Y, sin embargo, se sigue clamando contra los ganaderos, se sigue diciendo esto y lo otro. Se asegura lo de más allá. Y se afirma que las multas que la autoridad impone son a todas luces ridículas.

—¿Qué pasa entonces, don Balta?

—¡Pues qué quiere usted que pase! El único punto de razón que hay en toda esa diatriba está en ese recorte de la casta, que se ha venido realizando para hacer posible el toro que hoy pide el aficionado, pero precisamente por eso, para servir al público que exige ochenta pases. Por lo demás, nada. Y como el hablar es gratis, pues quien ve como mucho cuatro corridas al año se permite el lujo de hablar de trapíos y de decir pestes de la presencia de los toros. Yo les preguntaría a esos



MANO A MANO CON BALTASAR IBÁN



señores: ¿quieren ustedes decirme qué cosa es el trapío? ¡Ah, y en cuanto a las multas...! Yo lo he pensado muchas veces, amigo mío. ¿Sabe usted quién debiera pechar con las multas en los casos de fraudes y abusos? ¡Pues los toreros y los empresarios, nunca los ganaderos! Ya se lo he dicho antes, el ganadero que está con el agua al cuello, si quiere vender, ha de transigir con muchas exigencias. ¿Que hay aprovechados del río revuelto? Pues, sí, claro, pero a éstos ya los conocemos todos. Oiga usted, yo, cuando lo de San Sebastián...

«Lo de San Sebastián» ha aleteado como una sombra a lo largo de este mano a mano. De lo de San Sebastián, los puntuales lectores de EL RUEDO han tenido noticia por la pluma sagaz de Eduardo de Guzmán. Lo de San Sebastián fue «noticia» este verano. Una corrida completa de Baltasar Ibán fue rechazada por los facultativos. Iba a ser lidiada en una de las fechas de la Semana Grande donostiarra. El ganadero la hizo sacrificar y en el reconocimiento «post mortem» se pudo constatar que sus seis toros tenían la edad, el peso y las defensas a tenor de lo que exige el reglamento.

—Entonces, ¿qué pasa aquí, don Balta?

—¡Y cómo quiere usted que yo se lo diga! La corrida llevaba cinco días en los corrales de la plaza. Yo estaba en Biarritz. Por la mañana me puse en camino con mi mujer, y por uno de esos laberintos de tráfico tardamos más de la cuenta y tuvimos que quedarnos a almorzar en Rentería. Estábamos a los postres, cuando vino el mayoral a nuestro encuentro. Traía lágrimas en los ojos. «Don Baltasar, que el festejo se ha suspendido, que nos han echado para atrás la corrida.» Yo me enfurecí y empecé a dar voces, porque tenía muchas ilusiones en aquel encierro. Llamé por teléfono, me puse otra vez en camino, di orden de que los toros fuesen sacrificados inmediatamente. Cuando llegué a San Sebastián me mantuve en mis trece, sin hacer caso de las lágrimas de mi mayoral, que me recordaba a cada paso que nos había costado cuatro años el criar aquella corrida. Allí

mismo, en los corrales, perdí mi dinero, sacrifiqué mis toros y tuve la satisfacción de conocer el resultado del reconocimiento, que me otorgaba la razón y el derecho a haber lidiado aquella corrida en una plaza de la categoría de San Sebastián.

Baltasar Ibán, con sus setenta años, inmejorablemente llevados, de estatura no muy generosa, pero de vivaces y expresivos gestos, con su aire de hombre de lucha diaria, con

su voz clara, que siempre dice lo que siente, se ha excitado un tanto. Pero nada más que un tanto. Su sonrisa de hombre que todo lo ha aprendido en el libro de la vida, vuelve a aflorar a sus labios. Me dice:

—Pero ya estoy acostumbrado. Hace dos años, en San Isidro, se me echó u toro atrás y hubo una gran algarabía, con declaraciones de esas que siempre quieren dar la impre-

CRIAR TOROS DE LIDIA ES UNA AFICION MUY INGRATA ¡SI YO LE DIJESE...!



sión de que tienen mucho poder en el mundo del toro. ¡Bueno!

El sol parece nublarse a través de los ventanales. Se diría que es como la sombra de una mano negra, de esa mano negra antitaurina que quiere acabar con el brillo de nuestra Fiesta. En buenahora todavía hay personas como este Baltasar Ibán, luchador esforzado y dispuesto a romper todas las lanzas que sean necesarias.

—Que digan lo que quieran, ¿pero sabe usted lo que más llama la atención por el mundo adelante de nosotros? Pues tres cosas: el flamenco, los toros y la siesta... Eso se lo dice a usted quien empezó a viajar hace cincuenta años y todavía no ha parado. ¡Y aquí a hablar de decadencias, mire usted que tiene gracia! ¿Que el momento actual de la Fiesta es muy delicado? ¡Y tanto! ¡Y sumamente difícil y peligroso, añadiría yo! ¿Pero sabe usted por qué? Pues no por lo que se dice y apunta, sino por lo que no se dice y se deja de apuntar. ¡Vamos, hombre, hace ya muchos años que vi torear yo a grandes figuras toros de ciento noventa kilos! ¡Y los tendidos se venían abajo de entusiasmo!

Baltar Ibán me habla de sus proyectos inmediatos. De esa colosal urbanización de El Escorial, en donde habrá hoteles, paradores y una Escuela Taurina cubierta, en donde los maletillas de hatillo al hombro puedan hacer algo más que andar y desandar los caminos españoles. Hace ya tiempo que está metido en este proyecto, la labor es fatigosa y complicada, por lo que no sabe todavía cuándo podrá ser realidad su proyecto, allí donde estará enmarcada la Ruta del Toro, con fácil visita al campo abierto, en donde se asientan las once o doce ganaderías escorialenses.

Baltasar Ibán, leonés universal, creador de Empresas y aficionado de pro, me habla de Manolete mientras caminamos hacia la puerta. Fue su torero. Y no sólo su torero, sino que fue también algo mucho más serio y difícil: fue su amigo.

—Manolo era mucho más importante como persona que como torero. ¡La de cosas admirables que yo podía contar de él! ¡Pobre Manolo! Se murió cuando en manera alguna debió morir. Estaba cansado. Quería irse. Aquella temporada no debió torear. Pocos días antes del drama cené con él en San Sebastián. Estaba muy ilusionado con un proyecto que habíamos concebido juntos, la fundación de una Compañía de transbordadores, el área Gibraltar-Tánger. En fin...

Ya en la puerta de la calle, Baltasar Ibán me habla de los problemas que tienen hoy sobre el tapete los ganaderos de toros de lidia.

—Claro que son tantos que no se pueden comentar ahora aquí, de pie, otro día hablaremos... ¡La verdad es que son muchos problemas! Pero todos se acabarían si los criadores de reses bravas pudiésemos contar con un gerente que no fuese ganadero...

M. T.

(Reportaje gráfico de Santos Trulló)

PRIMERA CORRIDA DE LA FERIA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS



El paseo de la corrida inaugural en la plaza de Acho. Ruiz Miguel, Galán y Galloso, al frente de las cuadrillas



Los tres matadores reciben la ovación del público antes del inicio de la corrida

GALAN Y GALLOSO CORTARON LAS PRIMERAS OREJAS

LIMA, 29. (Crónica de Raúl de la Puente, especial para EL RUCDO.)—Con mucho entusiasmo en los tendidos se efectuó en la plaza de Acho la primera corrida de la Feria del Señor de los Milagros de este año. El cartel estaba compuesto por Francisco Ruiz Miguel, Antonio José Galán y José Luis «Galloso», con toros de La Viña. Hubo un lleno total en sol y casi lleno en la sombra.

Ligera y entretenida resultó la tarde. Los toros tuvieron una aceptable presentación, pero mostraron poca bravura y se apagaron pronto. Destacó el quinto, que peleó bien con los caballos y embistió con buen son. Digamos que el encierro soportó poco castigo y que el cuarto toro se cayó dos veces en el tercio final.

RUIZ MIGUEL

Francisco Ruiz Miguel estrenaba en Lima. El torero de San Fernando dejó una buena impresión, aunque no cortó orejas. Los mejores muletazos de la corrida estuvieron a cargo de este espada, logrados en su faena del cuarto toro. La faena

al toro que abrió plaza estuvo compuesta de pases con la derecha y luego con la izquierda, en los cuales todo lo hizo el torero, ya que el animal se quedaba en las suertes. Acabó de un pinchazo bien señalado, de una estocada parada y el descabello al segundo intento. Escuchó palmas.

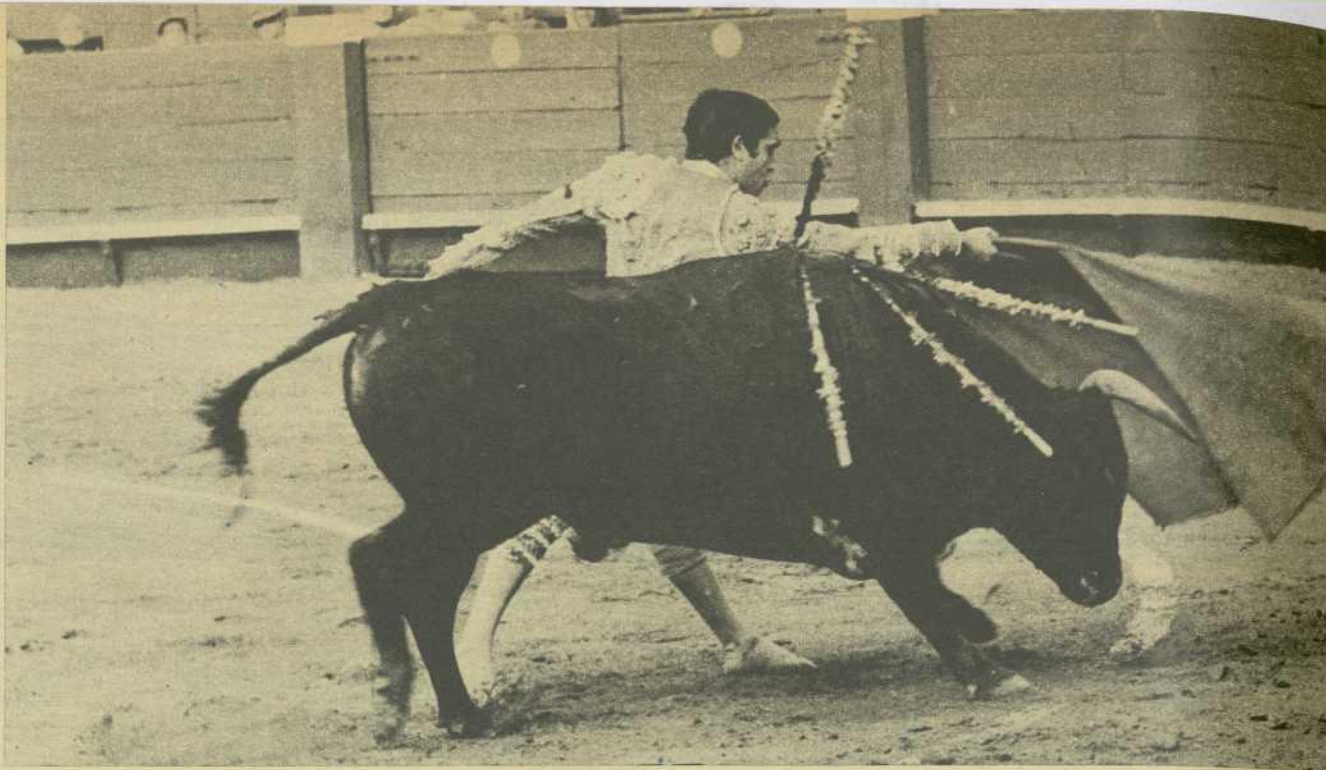
Con el cuarto, el toro de mayor peso, Ruiz Miguel estuvo aseado con el capote, y con la muleta compuso un acertado trasteo, en el que llevó muy bien toreada a la res. Dejó una estocada, ligeramente atravesada, que fue suficiente. (Se pide la oreja, que no es concedida. El diestro da la vuelta al ruedo y, finalmente, escucha la ovación desde los medios.)

GALAN

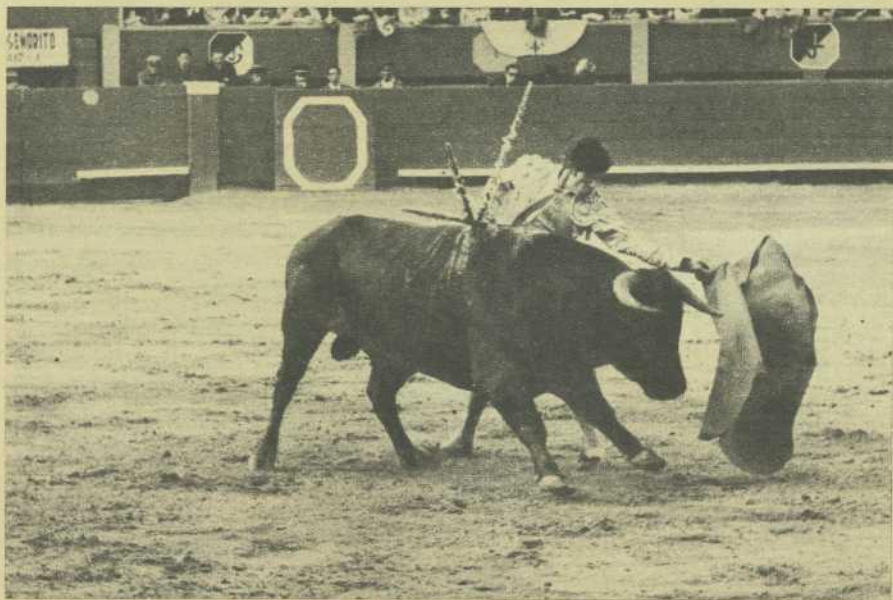
Antonio José Galán estuvo en línea de valiente toda la tarde. Al segundo toro de la corrida lo recibió con tres muletazos, pegado en las tablas. Luego vinieron los pases por el lado derecho, algunos faltos de quietud. Torea de cerca y resulta cogido, felizmente sin consecuencias que lamentar. El público alienta al torero, que torea me-

LA FERIA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

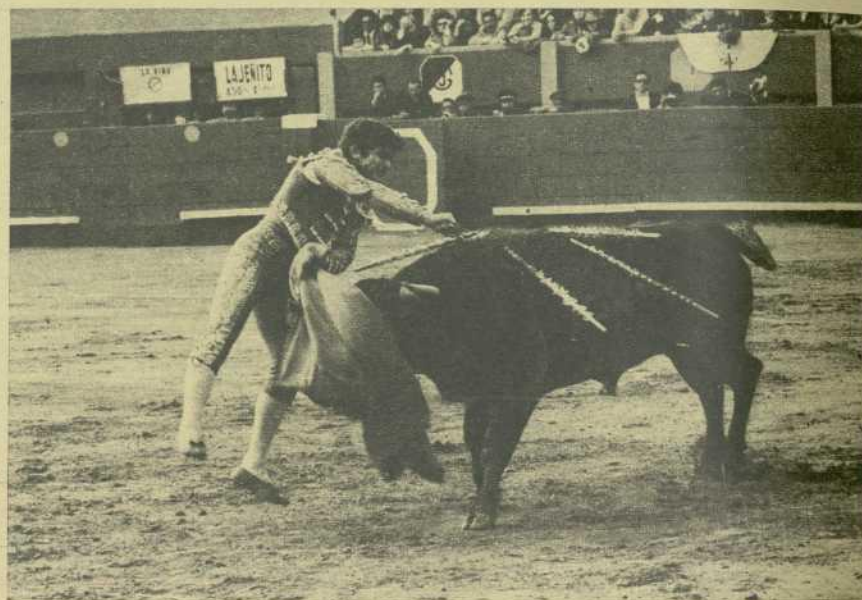
tido entre los pitones, hasta resultar cogido nuevamente. Estocada desprendida, que mata pronto. Se le concede la primera oreja de la Feria. Al quinto toro Galán le dio lances muy quietos. Con la muleta estuvo otra vez valiente, realizando un trasteo tremendista, ejecutando pases dándole la espalda al animal en terrenos comprometidos. Reali-



Galán instrumenta uno de pecho al segundo toro de «La Viña»



Ruiz Miguel en un muletazo con la derecha en la faena del primer toro



José Luis «Galoso» entrando a matar al sexto toro

za un desplante, tirando estoque y muleta, y sin ella en la mano izquierda, entra a matar, dejando una buena estocada, que hace innecesaria la puntilla.

GALOSO, OVACION

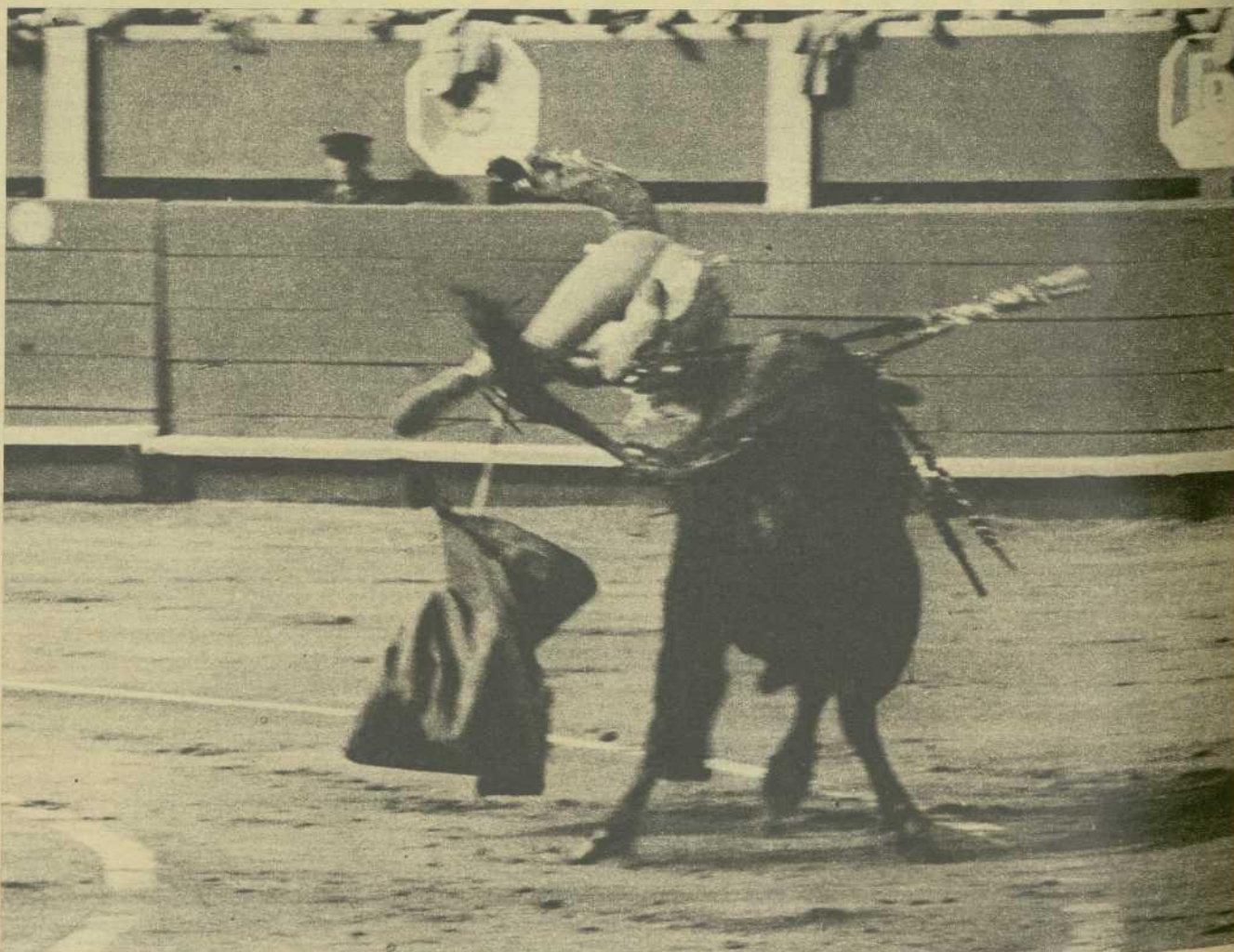
José Luis «Galoso» estuvo muy empeñoso toda la tarde. Con el tercer toro de la corrida compuso una faena voluntariosa, intercalando pases con una y otra mano, pero de poca hondura. Acabó de una estocada ligeramente desprendida y hubo petición de oreja, que el presidente de la corrida no concedió. Fue obligado a dar dos vueltas al ruedo.

Con el sexto, el toro más joven de la corrida, Galoso sacó pases estimables, sobresaliendo los muletazos ejecutados por el lado derecho, más un molinete ligado con el afarolado y el de pecho. Esta bien estructurada faena la coronó con un pinchazo arriba y una estocada entrando bien, que fue suficiente. Cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Al término de la corrida los entusiastas cargaron a hombros a Galán y Galoso, que así fueron paseados por el ruedo. Ruiz Miguel, al retirarse, escuchó la ovación final.

La corrida fue del agrado del público.

Peso de los toros: 468, 454, 458, 487, 465 y 450 kilos.



Antonio José Galán es cogido por el segundo toro

EL TOREO, EN AMERICA

PERU

REAPARICION Y EXITO DE PALOMO

Antonio José Galán, oreja y cogida

SOLO MANZANARES OYO PALMAS EL DIA 1



TOROS PROTESTADOS Y ALTERNATIVA DE RAFAEL PUGA

TRES VUELTAS AL RUEDO A MANZANARES

Avisos a Gaona y Puga

LIMA, 1. (Efe.) — Segunda corrida de la feria del Señor de los Milagros. Toros malos y faltos de presencia, de Salinas, para José María «Manzanares», el mejicano José Antonio Gaona y el novillero local Rafael Puga, que toma la alternativa. José María «Manzanares» se hizo ovacionar en su primero, en una serie de derechos largos y templados. Ovación y música. Giraldilla y adornos entre los pitones. Pasa a torear con la derecha, entre aplausos del público. Estocada delantera, buena. Ovación, petición de oreja y tres vueltas al ruedo. En su segundo, un animal que no pasaba, porfió en todos los terrenos. Molinetes y giraldillas, oyendo música.

sica. Mató mal, de tres pinchazos y estocada caída. Silencio. Pitos al toro.

José Antonio Gaona estuvo deslucido toda la tarde. A su primero, un novillo, no logró sacarle faena. Toreó con el pico de la muleta, en series de derechos sin mando ni temple. En el quinto, el mejor bicho de la tarde, tampoco se lució. Toreó de lejos y con precauciones. Mató mal, de dos pinchazos y cinco descabellos, oyendo un aviso.

Rafael Puga, en el de la alternativa, toreó por alto y derechos. En la faena sobresalieron tres trincheros. Como tardara en matar, de cuatro pinchazos, una casi entera y descabello, escuchó un aviso. Ovación. Al último de la tarde, un animal soso, no pudo hacerle nada. Derechos, de los que sale trompicado el torero. Estocada, pinchazo y otra delantera. Silencio.

MUCHAS CRITICAS POR LOS TOROS

LIMA, 2. — La corrida celebrada el miércoles día 1 fue calificada como un fraude por la afición y crítica taurina peruana por falta de peso de los toros y su nula bravura.

Ante las críticas formuladas al respecto, sumamente severas, Rovira se defiende diciendo que el Perú no es país donde se dé ganado de lidia y que, por tanto, no puede estar vigente en el mismo un pesaje del cornúpeto como el que solicita el Reglamento, de 450 kilos.

El ex matador señaló que el peso del animal no es indicativo, necesariamente, de la bravura del mismo. «Nadie sabe, hasta el momento en que sale al ruedo, si los toros serán bravos o mansos», afirmó Acha.

PALOMO CORTO UNA OREJA

También fue premiado Galán, que sufrió una cogida leve

LIMA, 5. (Efe.) — Tercera de la Feria limeña del Señor de los Milagros, con toros de «Yencala», para Sebastián Palomo «Linares», Francisco Ruiz Miguel y Antonio José Galán. Reses bien presentadas, pero faltas de casta.

Palomo «Linares» estuvo desconfiado en su primero. Faena por derechos, sin temple ni mando. Pases por la cara y de pitón a pitón. Mató de estocada trasera, cinco pinchazos sin cruzar y media estocada caída. Pitos. En su segundo, faena muy torera. Derechos y naturales con temple y mando. Molinetes y adornos. Continúa con derechos largos. Mata de pinchazo y estocada. Una oreja.

Ruiz Miguel recibió a su primero con cuatro verónicas y media, que levantan ovación. Pases por alto y en redondo. El toro no pasa y el espada se ve comprometido. Pinchazo, estocada y descabello. Vuelta. Al quinto, un animal peligroso, lo quiso torear en todos los terrenos, sin poder ligar faena. Hay derechos, molinetes y adornos. Música. Naturales sin acoplarse. Media estocada perpendicular y descabello al segundo intento. Saludos desde el tercio.

Galán, a su primero, lo toreó por derechos y molinetes, rematados por alto. Naturales aguantando mucho. Pases por la espalda, entre ovaciones. Estocada. Oreja, con protestas. Al último, un animal que no pasaba, no pudo hacerle nada. Pases por alto, naturales y con la derecha. En uno de ellos resultó trompicado, pasando a la enfermería. Palomo acabó con el toro de pinchazo y estocada baja.

Parte facultativo de José Antonio Galán: «Herida contusa en el labio inferior y estado conmocional»

MEJICO

LA FERIA DE TLAXCALA OREJA Y UN AVISO A RIVERA

«Las Golondrinas», a Joselito Huerta HUBO OREJA PARA ANTONIO LOMELIN Curro Leal, ganador del «Estoque de Plata» en la México



1.ª BUENA TARDE DE JOSELITO HUERTA

TLAXCALA (Méjico), 2. (Efe.)—Primera corrida de Feria. Lleno. Se lidiaron toros de varias ganaderías. Mano a mano de Joselito Huerta y Curro Rivera. Con permiso de la autoridad, por tener que torear por la noche en Morelia, Curro Rivera lidió al primero, tercero y quinto.

Curro Rivera, en el primero, de Zotoluca, fue ovacionado con capote y muleta. Estocada. Ovación. En el segundo, de Zacatepec, faena valiente y torera. Media estocada. Ovación. En el quinto, de Reyes Huerta, ejecutó brillante faena de pie y de rodillas, pero falló con la espada, necesitando de seis pinchazos y estocada. Escuchó aviso y división de opiniones.

Joselito Huerta, en el segundo de la tarde, de Piedras Negras, faena empeñosa. Estocada. Ovación. En el segundo, de Soltepec, faena valiente y torera, pero pinchó cinco veces, estocada y media. División de opiniones. En el sexto, de La Laguna, con el que se despidió de la afición de Tlaxcala, hizo lucida faena, mientras la banda de música tocaba «Las golondrinas», canción mejicana de despedida. Terminó con pinchazo y estocada y se le premió con oreja y vuelta al ruedo.

2.ª TORO INDULTADO, Y TRIUNFO DE LOS TRES ESPADAS

TLAXCALA (Méjico), 4.—Segunda corrida de Feria. Casi lleno. Se lidiaron toros de La Laguna, que dieron excelente juego. Se dio vuelta al cuarto. Indultado a petición del público el que cerró plaza.

Curro Rivera fue ovacionado con el capote. Lucida faena sobre las dos manos. Estocada. Petición de oreja y bronca al juez por no concederla. Curro se negó a dar la vuelta al ruedo que el público le pedía. En su segundo toro, fue aclamado con el capote y logró faena brillante con pases de todas las marcas. Estoconazo. Los dos orejas y el rabo y dos vueltas al ruedo.

Raúl Ponce de León, en el primero, se limitó a hacer faena de alifio para tres pinchazos, estocada y descabello. Silencio. En su segundo, fue ovacionado en quite por gaoneras. Faena iniciada con el pé-

dulo en los medios de la plaza, para seguir con pases de todas las marcas. El público pidió el indulto del toro, que fue concedido, y para el matador hubo orejas y rabo simbólicos.

Miguel Angel Villanueva, ovacionado con la capa y en la faena de muleta. Estocada. Oreja. En el segundo, faena torera, que coronó de pinchazo y estocada. Vuelta.

Los tres matadores y los ganaderos Federico Luna y Luis de la Garza fueron paseados a hombros.

3.ª BIEN, ANTONIO LOMELIN

TLAXCALA (Méjico), 5.—Tercera corrida de Feria. Algo más de media entrada. Se lidiaron toros de varias ganaderías.

Camino Aguilar, voluntarioso en uno de «Atlanga». Dos pinchazos. Estocada. Silencio. En su segundo, de «Coatzamalucan», brillante faena. Estocada. Una oreja.

Chucho Solórzano, en su primero, de «Coatzamalucan», buena faena, que deslució con la espada. Tres pinchazos y estocada. Ovación y saludos. En el otro, de «Tepezala», se limitó a cumplir. Dos pinchazos y estocada. Algunas palmas.

Antonio Lomelin, con uno de «Rancho Seco», que se inutilizó, abrevió, matando de estocada. En el que cerró plaza, un gran toro de la ganadería de Raúl González, fue aclamado en banderillas, realizando faena con pases de todas las marcas. Estocada, una oreja y paseo a hombros junto con el ganadero.

DISTRITO FEDERAL

CURRO LEAL GANO EL «ESTOQUE DE PLATA»

MEJICO, D. F., 5.—El mejicano Curro Leal resultó hoy ganador del Estoque de plata en la novillada con que se clausuró la temporada en la plaza México.

Curro Leal, hijo del veterano novillero español Cayetano Leal, radicado hace muchos años en Méjico, realizó excelente faena de muleta al novillo de «La Laguna» lidiado en tercer lugar, obteniendo petición de oreja y dando triunfal vuelta al ruedo. Gilberto Ruiz Torres desaprovechó el novillo que abrió plaza, mató con media estocada y sólo tuvo ovación, saludando desde el tercio.

Arturo Magaña hizo faena sin relieve en el segundo. Estocada caída. Silencio. Marcos Ortega fue aclamado con el ca-

EL TOREO EN AMERICA

pote y las banderillas. Hizo faena valerosa, para finalizar de pinchazo y estocada. Ovación y vuelta al ruedo, entre división de opiniones.

El español Aurelio García Montoya se mostró valiente y voluntarioso, pero prolongó excesivamente su faena, recibiendo dos avisos. Tras varios pinchazos, logró la estocada definitiva.

Finalmente, Gabriel Soto «El Momo» estuvo vulgar ante el novillo que cerró plaza, terminando con estocada entre la indiferencia popular.

POR LOS ESTADOS

DESTACO MANOLO MARTINEZ

SAN LUIS DE POTOSI (Méjico), 30.—Última corrida de Feria. Mano a mano entre Manolo Martínez y Curro Rivera, con lleno total, quedándose gente fuera.

Los toros de Valparaíso, de excelente presentación, fueron mansurrones en su mayoría, acusando poca fuerza y llegando quedados al último tercio.

Manolo Martínez, en su primero, fue ovacionado con la capa. Faena de muleta, insistiendo mucho para lograr derechazos y naturales con un toro muy tarde. Tres pinchazos y estocada. Palmitas. En el segundo, nada con el capote. Con la muleta logró encelar al toro, sacándole insospechado partido con redondos, derechazos, de vuelta entera, naturales. Estocada desprendida. Dos orejas y rabo y vuelta al ruedo. En el quinto consiguió otra buena faena de muleta con pases de todas las marcas. Terminó con estocada. Una oreja y vuelta.

Curro Rivera, en el segundo, ovacionado con el capote, sobre todo en un quite con el capote a la espalda. Faena iniciada con estatuarios, para continuar con pases

muy largos y templados con las dos manos. Parecía tener segura la oreja, pero la dejó escapar con tres pinchazos y estocada. Fuerte ovación. El diestro se negó a dar la vuelta al ruedo.

En el cuarto, hizo faena de enorme mérito ante un toro que llegó con poder y genio a la muleta. Hubo gritos de «torero», «torero», pero también en esta ocasión falló con el acero. Necesitó dar cuatro pinchazos y estocada, por lo que quedó en ovación y saludos desde el tercio. En el último, manso y huidizo, trató inútilmente de hacer faena y terminó con tres pinchazos y media estocada.

TRIUNFARON CALESERO II Y MARIO SEVILLA

CIUDAD HIDALGO (Méjico), 1.—Corrida de Feria. Casi lleno. Se lidiaron cuatro toros de Guayabe, tres dieron buen juego y uno mansurrones.

Alfonso Ramírez «Calesero II» logró lucidas faenas y estuvo breve con la espada. Cortó una oreja a cada toro.

Mario Sevilla cuajó faena de la tarde. Mató con estocada, para cortar las dos orejas y el rabo en su primero. En el que cerró plaza se limitó a abreviar, matando con estocada. Silencio.

NOVILLADA SIN RELIEVE

GUADALAJARA (Méjico), 5.—Inauguración de la temporada de novilladas. Buena entrada en la plaza El Progreso. Novillos de San Marcos, difíciles.

José Luis Sánchez fue cogido al pasar de muleta en su primero, sufriendo una cornada de pronóstico reservado en el tercio superior del muslo derecho. Mató de estocada y se retiró a la enfermería.

Por este percance, Tito González mató tres novillos escuchando aplausos en su primero y silencio en los otros dos.

Miguel Ángel Martínez «El Zapopas», hizo dos buenas faenas, matando de dos estocadas al primero, siendo aplaudido. Al último de dos pinchazos y estocada al que cerró plaza, oyendo ovación.

NOTICIARIO MEJICANO Duda sobre la actuación de Camino

No subirán las entradas en la México

Eloy Cavazos mejora en San Luis de Potosí

CAMINO RETRASA SU IDA A MEJICO

MEJICO, 5.—En círculos taurinos generalmente bien informados de la capital mejicana se comenta con insistencia que es posible que Paco Camino no venga a Méjico, donde tiene firmados contratos para torear en la corrida de inauguración de la temporada y la siguiente en la plaza Méjico, los días 19 y 20 del mes actual.

Se dijo que Camino está molesto con algunas declaraciones realizadas en Méjico.

Concretamente se habló de las declaraciones de los diestros mejicanos Manolo Martínez y Curro Rivera en contra del empresario español Manuel Martínez Chopera, apoderado de Paco Camino, ya que no les puso en el cartel de la última corrida en la plaza de Caracas, que regenta Chopera.

Por otra parte, Curro Rivera quería torear dos corridas seguidas, al igual que Camino; como la Empresa no accedió, Curro salió del cartel de la primera corrida.

Por otra parte, se tuvieron noticias de que Sebastián Palomo «Linares», quien había sido descartado en la próxima temporada hispanomejicana en la plaza Méjico, por la lesión que sufre en un brazo, se está recuperando. Como ha toreado en Lima, se espera que lo haga también en Méjico.

ALTERNATIVA DE RENE SANCHEZ

NUEVO LAREDO (Méjico), 5.—Medias entrada. Toros de Ezequiel Ramírez, bravos en su mayoría. Rene Sánchez, quien tomó la alternativa, oreja en uno y silencio en el otro.

Luis Procuna, una oreja en su primero y ovación en su segundo. Luis Procuna, hijo, oreja en uno y palmitas en el otro.

ODISEA DE CURRO RIVERA

A causa de los aviones ilegales cuando se lidiaba el sexto toro de una corrida en la que estaba anunciado

MORELIA (Méjico), 3.—Curro Rivera, que estaba anunciado para actuar en la tradicional corrida nocturna de ayer en la plaza de toros Monumental de esta ciudad, se presentó cuando había transcurrido ya la lidia de cinco toros y se disponía a tomar la muleta y espada Rafael Gil «Rafaelillo» para completar la lidia del sexto astado de la ganadería de Las Huertas.

Rivera había agotado recursos para cumplir su compromiso con la afición moreliana, pero ésta le recibió de uñas, por lo que toreó de muleta y mató ese toro bajo el peso de una bronca fenomenal que continuó durante la lidia de un toro de regalo de la ganadería Santa Marta, mansurrón y resabiado.

Curro había toreado por la tarde en la plaza de Tlaxcala. De ahí partió con una avioneta hacia Morelia, donde el piloto le dijo que no podía aterrizar por razones técnicas, regresando a la ciudad de Méjico. Curro alquiló otro avión bimotor y pese a que las autoridades del aeropuerto no le permitieron salir, el piloto asumió la responsabilidad y se dice ha sido multado con 10.000 pesos (800 dólares). Curro Rivera se vistió en pleno vuelo, pero no pudo llegar a la plaza sino hasta el último tercio de la lidia del último toro.

La corrida comenzó con retraso y con sonar las protestas por la incomparencia del hijo de Fermín Rivera.

La empresa decidió que fuese mano a mano de Mariano Ramos y Rafaelillo.

Ramos, en el que abrió plaza fue ovacionado. En el segundo de su lote cortó las dos orejas, una de las cuales fue protestada, y en el quinto fue ovacionado.

Rafaelillo tuvo aplausos en el segundo de la noche. Al cuarto le cortó las dos orejas, una también protestada. En el sexto había sido ovacionado con la capa cuando llegó Curro. El matador en turno se negaba a darle la muleta y la espada, con lo cual acabó por echarle al público encima. Finalmente, Rivera hizo faena valerosa y mató con estocada; pero, como antes queda dicho, no logró parar «la tormenta». Tampoco lo consiguió en la lidia del sobrero, al que mató con estocada y dos descabellos. Siendo pitado.

LA DIRECCION GENERAL DE AERONAUTICA CIVIL INVESTIGA EL CASO

MEJICO, 3.—La Dirección General de Aeronáutica Civil investiga la situación originada por el vuelo que hizo el capitán Miguel Pérez, quien con una avioneta «Queen Air» transportó al diestro Curro Rivera desde la capital mejicana al aeropuerto de Morelia, en donde aterrizó en hora no autorizada.

El espada mejicano llegó a Méjico tras de que una avioneta que abordó en la ciudad de Tlaxcala, donde había toreado, se perdió de la ruta, sin que le funcionara el aparato de radio y casi sin gasolina aterrizó en la ciudad de Méjico.

Curro Rivera, con gran sentido profesional, tras de esta odisea, contrató el aparato de Pérez Soto y volvió a Morelia sin que el vuelo fuera autorizado. El aeropuerto de Morelia no está acondicionado para aterrizajes nocturnos.

Según se indicó, Pérez Soto se ha hecho mercedor, por lo menos, a una suspensión temporal. Será la Asesoría Jurídica de Aeronáutica Civil la encargada de dictaminar en el caso.

Por otra parte, se comenta la actitud injusta del público de Morelia, quien no mostró gran animación hacia Curro, a pesar del gran sentido profesional de éste. Sin embargo, al conocerse las circunstancias que obligaron a Curro a llegar con retraso, las opiniones se están poniendo a su favor.

MANOLO GONZALEZ «EL ROMANO»

CORTO UNA OREJA EN VISTA ALEGRE



El pasado día 1 hizo su debut en VISTA ALEGRE, la segunda plaza de Madrid, Manolo González «EL ROMANO».

Aunque haya varias opiniones sobre su actuación, unas bien, otras mal, la crítica en general es unánime al confirmar que EL ROMANO ha dejado una honda impresión entre la afición madrileña.

Fue una sorpresa, a pesar de todos los contratiempos y de su procedencia desconocida, que haya llegado hasta un punto que hasta entonces estaba vedado para muchos, y los pocos que lo logran son verdaderas promesas del toreo.

Encubriendo su arte bajo un toreo tremendista ha demostrado una voluntad, una afición y un coraje que hace temblar al público, y lo conserva debajo de un diluvio hasta la caída del sexto, su último enemigo.

¿Qué pasará en el año 1973?

Se habló también de que la Empresa de México posiblemente contrate a otro diestro español. Se barajan varios nombres, entre los que figura el de Julio Robles. (Efe.)

ARRUZA, HIJO, SE PREPARA

MÉJICO, 5.—El novillero Manolo Arruza, hijo del famoso espada desaparecido Carlos Arruza, se prepara para iniciar su campaña en Méjico, tras haberse iniciado en algunas plazas andaluzas.

Arruza debutará el próximo día 19 en San Juan de los Lagos, alternando con Curro Escal y Roberto Miguel, con ganado de Quiroga. Estará en juego un trofeo denominado «Capote de Plata».

NO SUBIRAN DE PRECIO

MÉJICO, 5. — Las autoridades de Ciudad de Méjico negaron el permiso para aumentar los precios de las entradas para la temporada taurina, solicitado por la Empresa que regenta DEMSA.

El Gobierno de la ciudad autorizó las corridas de toros que se llevarán a cabo durante la llamada «temporada hispano-colombiana»; sin embargo, dispuso que los precios fuesen los mismos que la anterior temporada. (Efe.)

MEJORA CAVAZOS

SAN LUIS DE POTOSI, 4.—El estado de salud del diestro mejicano Eloy Cavazos, quien sufrió cornada en el escroto durante la corrida del pasado viernes 27 de octubre en San Luis de Potosí, evoluciona satisfactoriamente, ha manifestado el médico que le atiende, Manuel Hernández Muro.

Indicó el médico que le había retirado el tubo de canalización de la herida y que mañana o el lunes le quitará los puntos de sutura y será autorizado para viajar a Monterrey, donde pasará la convalecencia.

El apoderado de Cavazos, Rafael Báez, dijo que, de acuerdo con la evolución de la herida, determinará la fecha en que el diestro hará su reaparición. Calculó que está podrá tener lugar antes de quince días.

PACO PALLARES, CONTRATADO

MÉJICO, 4.—El diestro español Paco Pallares, quien radica desde hace algún tiempo en Méjico, firmará contrato en breve con la Empresa taurina DEMSA para actuar en la próxima «temporada hispano-colombiana» de la plaza México, de la capital mexicana, se informó hoy en medios taurinos.

Pallares ha realizado una buena faena este año en plazas de los Estados. Este ha sido anunciado para torear los días 10 y 24 del presente mes en Guatemala, y el día 20, en la población de Jiquilpán (Méjico).

TRES CORRIDAS EN LA PLAZA DE LA AURORA

MÉJICO, 31 octubre.—Tres corridas tendrán lugar en la plaza guatemalteca de la Aurora los días 10, 17 y 24 del próximo mes de noviembre.

Ya se conoce el primer cartel. El día 10 actuarán los mejicanos Antonio Lomelín y Rafael Rodríguez Vela y el español Paco Pallares, con ganado azteca de Santayo. (Efe.)

MANZANARES DEBUTARÁ EN LA MEXICO EL DIA 26

José María «Manzanares», que tan buena acogida ha tenido entre la afición de Méjico, ha sido contratado en firme para actuar en su primera plaza, la México, el próximo 26 de noviembre, para luego repetir la actuación el 3 de diciembre.

En la primera corrida alternará con Manolo Martínez y Eloy Cavazos, lidiándose toros de Torrecillas. En la segunda actuará con Curro Rivera y Mariano Ramos, con toros de José Julián Llaguno.

También ha rubricado contratos para las plazas de Monterrey, Querétaro, Puebla, Mérida, San Luis de Potosí, etc., etc.

COLOMBIA

CALI NO INCLUIRÁ MAS TOREROS COLOMBIANOS

Pimentel y Rodríguez marcharon a Venezuela

LOS CARTELES DE CALI

CALI, 31. — La plaza de toros de Cerveralejo, de Cali, no cambiará los carteles que dio a conocer la semana pasada, y según el presidente de la misma, Alvaro Correa Holguin, «es irreversible el proceso de preparación de la temporada taurina de diciembre».

Esta ha sido la primera respuesta al anuncio de la unión de toreros de Colombia de realizar un paro si las empresas taurinas de Colombia no modifican sus actuales carteles de las temporadas de diciembre y enero próximos e incluyen más toreros nacionales.

«La plaza de toros no puede engañar a nadie, porque desde el pasado marzo se están vendiendo abonos a base de los carteles conformados por dos españoles y un colombiano», dijo Correa Holguin. Agregó que la empresa se ha ceñido a los convenios vigentes y que la posición de la Unión de Toreros de Colombia «no hará variar en nada la programación para diciembre».

Correa Holguin señaló que la empresa no ha recibido hasta ahora ninguna notificación oficial de la decisión tomada el pasado viernes 27 por la Unión de Toreros de Colombia, organismo que, además, anunció un posible rompimiento del convenio taurino con España, al anunciar que autorizara la realización de corridas en la plaza de Santamaría, de Bogotá, que está vetada por las organizaciones de los dos países.

ORDENADA SU DETENCION

BOGOTA, 31.—El juez 20 del penal del circuito de Bogotá ordenó la detención de los empresarios taurinos de la plaza de toros Santamaría, de Bogotá, Víctor Ro-

dríguez y Jerónimo Pimentel, acusados por el distrito especial de estafa en cuantía de 600.000 pesos (unos 30.000 dólares).

Rodríguez y Pimentel firmaron un cheque por esa suma en favor del distrito especial de Bogotá en pago del alquiler de la plaza local por las corridas de la temporada del año pasado. Tal cheque nunca pudo hacerse efectivo por la falta de fondo de los empresarios quienes alegaron quiebra en la empresa.

Aparte de la administración distrital, Rodríguez y Pimentel no pagaron tampoco las deudas a los toreros nacionales y españoles que actuaron en la temporada, lo que originó por parte del Sindicato español el veto a la plaza, vigente aún.

Los dos empresarios parece que lograron enterarse de la decisión del juez 20 y huyeron del país, presumiblemente hacia Venezuela, según creen las autoridades.

Agentes secretos del Departamento Administrativo de Seguridad —DAS—, policía secreta nacional, investigaba el paradero de los defraudadores de la administración distrital, y dieron aviso, asimismo, a las autoridades internacionales.

La demanda contra ellos había sido elevada desde marzo pasado y con anterioridad se había ordenado la detención de los mismos, negada por el juez respectivo, no obstante lo cual el distrito, apeló, logrando obtener nuevamente del juez que éste profiriera el respectivo auto.

Los dos empresarios venían cumpliendo las citas normales al Juzgado, la última de las cuales fue la semana anterior, pero al enterarse de la decisión que se iba a adoptar, emprendieron las de Villadiego.—F.

ECUADOR

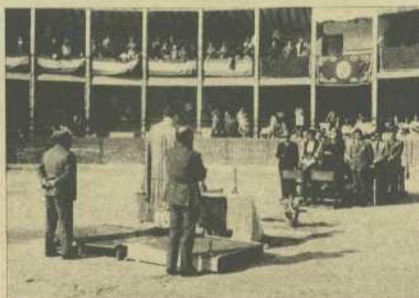
CAMINO Y MARTINEZ, A LA FERIA DE QUITO

QUITO, 3.—Paco Camino y Manolo Martínez torearán juntos una corrida en la Feria de Quito. Así lo ha anunciado la empresa de la plaza de toros de esta capital. El hecho ha despertado inusitado interés entre los aficionados.

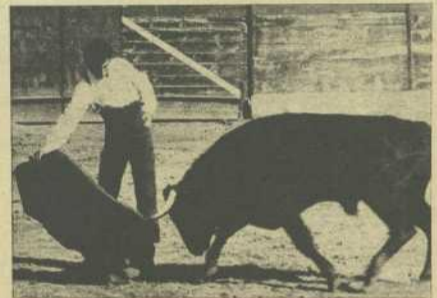
Con tal motivo se recuerda en los círculos taurinos y periodísticos de Quito que fue precisamente en la última corrida de la Feria de 1968, en esta plaza, cuando se originó la competencia entre los diestros Camino y Martínez, que dieron una gran tarde de toros.

Camino y Martínez posiblemente estarán acompañados por un espada ecuatoriano, que podría ser Armando Conde o Rafael Palacios.

Otro cartel anunciado previamente por la empresa del coso local es uno con Angel Teruel y Francisco Rivera «Paquirri». (Efe.)



Misa en la plaza de toros de Arnedo



Rafael Ponzo tentando un macho



Silverio Sierra tentando una becerria (Fotos CHAPRESTO.)



El Presidente del Sindicato Nacional de la Piel entrega el trofeo al diestro triunfador de la temporada en Arnedo

ARNEDO ENTREGA DEL «I ZAPATO DE ORO» AL VENEZOLANO RAFAEL PONZO PRESIDIO LOS ACTOS EL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DE LA PIEL

La creación del Trofeo «Zapato de Oro» por las Empresas del calzado arnedanas tenía el motivo de premiar la mejor faena de la pasada Feria taurina de las fiestas de Arnedo, honor que ha recaído en el venezolano Rafael Ponzo.

La entrega tuvo lugar el pasado día 5, bajo la presidencia del Presidente del Sindicato Nacional de la Piel, don José Fernández Cela, y otras varias personalidades.

El programa de los actos dio comienzo a las once de la mañana con una misa en la plaza de toros de la localidad, oficiada por el reverendo don Felipe Abad León. A las doce del mediodía se celebró una tiesta de reses bravas de la ganadería de doña Carmen Faile de Farré, y a las dos y media de la tarde, los distinguidos asistentes se reunieron, en un almuerzo de auténtica hermandad, en un céntrico restaurante, donde tuvo lugar la entrega del trofeo citado.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN VISTA ALEGRE

COGIDA GRAVE DE PEPE PASTRANA

UNA OREJA PARA PALOMO II

No llegó a media la entrada registrada el domingo en Vista Alegre. No obstante, el público asistente en la tarde magnífica, climatológicamente hablando, lo pasó bastante bien con cuanto realizaron El Maletilla de Oro y Angel Majano «Palomo II», pues el festejo quedó limitado a un mano a mano entre ambos por cogida en el primero de Pepe Pastrana. Esto fue lo peor de la corrida, lo amargo y triste, la cogida grave del fino novillero de Guadalajara. Sufrió una herida en el tercio superior de la cara anterointerna del muslo izquierdo, que interesa los músculos recto anterior y sartorio, disecando el paquete vascular y desplazándose hacia atrás.

El muchacho había estado muy requetebién toreando de capa, destacando dos medias verónicas de puro y caro estilo. Luego, con la muleta anduvo muy templado. Pero el torete, astifino, como todo el encierro enviado por Luis Frías Piqueras, de Villamanrique (Ciudad Real), se quedaba al final en la media arrancada y al lancear con la zurda se le coló proporcionándole la cornada en el muslo izquierdo.

Se ocupó de matar al enemigo de Pastrana El Maletilla de Oro, que lo hizo de pinchazo y media estocada.

Miguel Abellán «El Maletilla de Oro», madrileño de Carabanchel, pechó con los novillos segundo y quinto. Demostró poseer buenas maneras, entiende con gusto el toreo. Pero quizá su principal defecto estribe en no aguantr lo preciso, cosa ésta que debe de limar ahora que comienza. Porque en el carabanchelero puede haber torero pasado mañana. Mató de media estocada caída, pinchazo hondo, estocada semientera y dos descabellos. Fue aplaudido. Y de dos pinchazos y dos descabellos en el quinto. Fue aplaudido y dio la vuelta al ruedo.

Angel Majano «Palomo II» (¿a cuento de qué se ha colocado este nombre artístico?) lidió los novillos tercero, cuarto y sexto. Posee el diestro del Puente de Toledo buenas formas, embellece los pases cuando se estira con la muleta en una u otra mano, lleva bien prendidos a los enemigos y los remates son jugosos. Cita muy bien de frente y aguanta las embestidas con gran pundonor. Posee afición y mucha voluntad. También este torerillo está en el buen camino. Sobresalió, sobre todo, la tarea ejecutada en el cuarto de la tarde, un buen novillo —el mejor de los



La cogida de Pepe Pastrana



Pastrana, en el Sanatorio de Toreros. A su lado, Regaterín

Buena presentación en los novillos





El público se divirtió el domingo en Vista Alegre

El Maletilla de Oro

Palomo II

(Fotos TRULLO.)

Mediados—, el de más presencia y echuras.

Al tercero lo mató de pinchazo y estocada entera. Hubo aplausos y el novillero saludó desde los medios. Al cuarto, al del éxito, lo pasaportó de una estocada atravesada y, pese a ello, fue premiado con una oreja. Y al sexto, de una estocada entera, volcándose sobre el morrillo. Escuchó aplausos.

Dicho queda al principio: Los novillos de Luis Frías Piqueras estuvieron magníficamente presentados. Algo débiles de remos y, en general, salvo el cuarto apuntado, quedados al final del último tercio. Todos con finas agujas. Novillos-novillos, vamos.

Jesús SOTOS



RUEDOS ESPAÑOLES

Mientras se clausura la temporada en Palma de Mallorca, se inaugura la de invierno en otra plaza insular (Las Palmas de Gran Canaria)

Triunfo redondo de JULIAN GARCIA

SUSPENSION EN TORREMOLINOS

PALMA DE MALLORCA

Despedida de temporada

PALMA DE MALLORCA. — Cinco toros de Socorro Sánchez Dalp y uno de Vinhal. Bien presentados. Al primero se le condenó a banderillas negras. Floja entrada.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas cortó una oreja en cada uno de su lote.

Jesús Gómez «El Alba» dio sendas vueltas al ruedo en sus dos toros.

Manuel Amaya cortó una oreja a su primero y fue premiado con palmas en el toro que cerró plaza.

Suspensión en Torremolinos

TORREMOLINOS, 5. — La corrida anunciada para hoy ha quedado aplazada para el próximo domingo a causa del mal estado del ruedo. El cartel estaba formado por la rejoneadora Antofita Linares, Pepe Luis Román y Curro Claros.

LAS PALMAS

Iniciación de temporada

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 5. — Corrida de toros. Poca entrada. Seis toros de Domecq, que cumplieron, aunque llegaron agotados el último tercio por exceso de castigo.

Joaquín Bernadó, pitos en el primero, y silencio en el cuarto.

Jaime Ostos, ovación y vuelta en el segundo, y ovación, petición de oreja y dos vueltas, en el quinto.

Julían García, ovación, dos orejas y vuelta en el tercero, y ovación, dos orejas y vuelta en el sexto.

ENTREGA DEL IX TROFEO «EL PUYAZO»

Curro Reyes recogió el premio a la mejor vara de San Isidro

El pasado domingo y en un céntrico restaurante se celebró la comida homenaje que la Peña Taurina «El Puyazo» organizó para la entrega del IX Trofeo de dicha Peña al picador que lo consiguió en la pasada Feria de San Isidro, Francisco Reyes, de la cuadrilla de Antonio «Bienvenida».

Cerca de quinientos comensales socios de la Peña, con sus familiares, representaciones de otras Peñas de Madrid y prestigiosos aficionados, así como nutrida representación femenina, fueron espléndidamente atendidos.

En la mesa presidencial tomaron asiento los directivos de la Peña, representantes del Ministro de Información y Turismo y del Alcalde de Madrid y miembros del Jurado que discernió la entrega del trofeo al gran picador de Santiponce, así como el varilarguero premiado otros años Raimundo Rodríguez. Tanto éste como Curro Reyes han conseguido dos trofeos de la Peña.

A los postres, y presentados por el activo secretario de «El Puyazo», señor Asensio, hicieron uso de la palabra el presidente señor Macías, don Rafael Campos de España, don Ezequiel Puig Maestro-Amado, don Rogelio Díez, el doctor Martínez Fornés, el picador premiado Curro Reyes, que agradeció en breves y alegres palabras la distinción,

y el presidente de honor de la Peña y patrocinador de los trofeos, don Ramiro Calle, que cerró las intervenciones, y, asimismo, hizo entrega en nombre de la Peña, a los socios, de la mis-

ma que habían tenido recientemente hijos unos obsequios para sus bebés, con lo que el acto, muy agradable y cordial, resultó entrañablemente familiar.

PRESIDENCIA.—En la foto, de izquierda a derecha, en la presidencia del banquete de la Peña «El Puyazo», el señor Puig Maestro-Amado, señora de Calle, Curro Reyes ante el trofeo que le fue entregado, el presidente de la Peña, señor Macías, y el presidente de honor y promotor de los trofeos, don Ramiro Calle

Foto TRULLO



EL GALLO, EMPRESARIO MAS ORIGINAL DEL AÑO

Es banderillero de Dámaso González, que le da permiso durante la temporada para que organice corridas en sus siete plazas. Terminada su actividad, vuelve en septiembre a ponerse el traje de luces

Mientras no se presenten otras pruebas, el empresario más original del año taurino es Vicente Blanquer "El Gallo", un empresario que lleva siete plazas a su cargo, que le queda tiempo para ser banderillero de mucha, muchísima, confianza de la cuadrilla de Dámaso González y que, además, ha ganado dinero organizando festejos taurinos en un año que dicen ha sido malo. Malo, al menos, si hacemos caso de las quejas de las empresas grandes, menos grandes y pequeñas.

Dámaso González, cuando llega agosto, le da un permiso de un mes, más o menos, a El Gallo, para que se vaya a sus plazas a organizar sus corridas. Después, una vez que ha concluido sus quehaceres empresariales, vuelve a enfundarse el traje de plata y hacer el paseillo en todas las plazas del país.

Por si todo esto fuera poca originalidad, que no es poca, sino mucha, El Gallo —según me cuentan los taurinos— es un empresario serio. Otra originalidad que se echa al colete. El Gallo perdió en Baza 600.000 pesetas en una corrida y, a la hora de pagar, lo hizo religiosamente. Incluso al ganadero, que se llevó las 500.000 pesetas estipuladas.

—¿Cómo le ha ido?

—Me ha ido bien. Hubo contratiempos, pero logramos salvarlos, y el resultado final ha sido positivo. Este es el segundo año que hago en serio de empresario y, la verdad, nos estamos encauzando. Van bien las cosas.

—¿Qué plazas lleva?

—Este año las de Cieza, Cehegín, Baza, Quintanar de la Orden, Casas Ibáñez, Tomelloso y Totana. La de Tomelloso, como se recordará, la inauguramos esta temporada y es una plaza muy bonita.

—Y, en general, ¿cómo ha sido este año? Se lo pregunto porque, aparte de su actividad personal como empresario, usted habrá visto muchas plazas desde la arena.

—Pues ha bajado un poquito la asistencia de público a las plazas. A veces pienso que habría que reducir el número de corridas. Quizá se celebran de más. Lo digo porque al faltar la gran figura que llene las plazas por sí sola, hay que pensarlo bien antes de organizar un festejo. Para conseguir buenas taquillas, los carteles deben ser ahora redondos, prietos de interés y que coincidan, además, con las fiestas de la localidad o con alguna fecha señalada. Porque esto es muy importante: la gente sólo va a los toros determinados días.

—¿Piensa usted meterse en empresas más importantes?

—Desde luego. Nosotros iremos a pujar por las plazas fundamentales en cuanto éstas queden libres. No quiere decir que vayamos a ganar la subasta, pero desde luego lo intentaremos.

—¿Y van a colaborar con los "cuatro grandes"?

—Nosotros iremos y vamos por nuestra cuenta.

—Con las grandes figuras sí colaboran.

—Nosotros contratamos a las grandes figuras, contratamos a los toreros que interesan. Este año han toreado mucho con nosotros los mejores toreros del momento, como Paquirri, Márquez, Dámaso González, etc.

—Tocan mucho el tema regional.

—Hombre los toreros de la tierra son imprescindibles en los carteles de provincias.

—Si le parece vamos a hablar de las empresas más importantes.

—Creo que las más importantes son las de Chopera y Balañá, que son también los empresarios más valientes, sin discusión. Para ser empresario de toros hay que ser valiente, hay que exponer, aunque —claro— sabiendo siempre lo que se hace.

—¿Y la de Madrid?

—La de Madrid intenta siempre



El Gallo, empresario más original del año, atento a la Fiesta, firmó este año el contrato de arrendamiento de la plaza de toros de Tomelloso plaza que se inauguró el pasado agosto. En la foto le vemos a la izquierda, con su socio don Antonio Molina y el Alcalde de la ciudad, mientras que el notario señor Jurado firma la escritura de arrendamiento

(Foto MORENO.)

teclear demasiado, poner pañitos calientes. Intenta siempre poner un granito de arena... pero en su bolsillo. Y, en definitiva, organizan ferias sin interés.

—¿Y Canorea?

—Canorea tiene una llave privilegiada para los toreros y para la Fiesta, como es la plaza de Sevilla. En esa plaza gana muchísimo dinero, pero lo pierde en las otras plazas. A veces hace cosas que no las comprendo. Parece que no sabe por dónde anda.

—Vamos a ver, Gallo, ¿en qué han contribuido este año los empresarios a que la Fiesta no decaiga?

—Nos hemos esforzado en echar corridas más grandes, con más trapío. Lo que pasa es que, a veces, los ganaderos se pasan y las ponen excesivamente gordas... Nosotros, como le digo, nos hemos esforzado, pero el ganado ha ido mal, no ha dado juego.

—¿Piensa retirarse del toro y dedicarse sólo a empresario?

—Esa será mi meta y a eso voy. Tengo que ganarme la vida al margen de los ruedos. Y como de esto sé y esto me gusta, aquí seguiré.

—Insisto, ¿la retirada?

—Pues no sé. De momento, el año que viene seguiré con Dámaso.

—Contando con que haya permiso...

—Hombre, sin permiso no hay nada que hacer. Ese es mi futuro y no puedo dejarlo. Comprendo que pedir permiso cuando más hay que trabajar no es normal, pero esas son las condiciones...

Sabemos que Dámaso estaba un poco nervioso cuando esta temporada se le fue El Gallo a organizar sus toros y tuvo que reemplazarlo por otro. Decía el matador que su marcha le traía mala suerte. Podría ser mala suerte, pero podría ser que se llevara los consejos...

Sea lo que sea, El Gallo seguirá el próximo año con sus quehaceres originales de empresario.

JESUS SANCHEZ JIMENEZ, EN EL SANATORIO DE TOREROS



«LAS CORNADAS NO ACOBARDAN; AL REVES, CRECEN EL ANIMO DEL TORERO CUANDO ESTE TIENE AFICION»

«La temporada 1973 pondrá muchas cosas en claro»

Pudo ser figura del toreo cuando comenzaba su carrera, cuando la novillería —que no el apoderamiento— le venían de frente y él daba la cara en todos los terrenos. Se retiró un tanto amargado por aquello de los engaños y traiciones a espaldas; pero vapuleado por la afición que siempre tuvo volvió a la arena de los redondeles la última temporada y tomó la alternativa. Fue esto en Torremolinos. Volvió con ganas, y su triunfo le valió un nuevo contrato en idénticas plazas. Luego, ahora, con cartel y tal y cual, hizo el paseillo en la plaza malagueña capitalicia, en la Malagueta...

—Había estrenado un vestido verde botella y oro. Iba a por el triunfo. Pero ya ves...

Era la corrida octava de Jesús Sánchez Jiménez en la temporada 1972. Segunda cogida tras su reaparición en la misma provincia, a pocos días vista su primera, que fue en Torremolinos.

—¿No es esto para colocarse en un plano de superstición, Jesús?

—No; el mes, ni tampoco el día, deben contar en el torero. Creo que las fechas no traen «gafe». Es que los toros, un día u otro, tienen que cazarte, que calarte. Los toros tienen que coger a los toreros, y ya está.

—¿Quién se equivocó en la ocasión malagueña, el toro o tú?

—Yo. Me tiré excesivamente cerca a matar. Fui derecho, sin remilgos, y me agarró...

—¿Hombre!...

—Nada, nada. Soy de los que piensan que lo práctico es entrar una vez mejor que dos o que tres, aunque te lleve a la cama o al cementerio. Hay que entrar al toro con ley.

Hablamos con Jesús Sánchez Jiménez en el Sanatorio de Toreros de Madrid, donde fue trasladado desde Málaga, tras la operación llevada a cabo por el doctor don Horacio Oliva...

—¿Gran doctor! ¡Y qué bien se comportó conmigo la Empresa!...

—¿Te diste cuenta de la gravedad de la cogida?

—Pues..., no sé. De la cornada, sí. Noté un fuerte dolor. Cuando me crucé con el toro ya vi que estaba «cazado»...

—¿Ha sido la cogida más grave?

—No; la peor fue cuando era novillero, en Vista Alegre. El pitón del toro —era el año 1954— me partió el paladar. Estuve ochenta y cuatro horas en coma, precisamente en esta misma habitación... ¡Fíjate! Pues hubo crónicas que dijeron que la terrible herida me la había producido una banderilla...

Estamos, repetimos, en el Sanatorio de Toreros, en la misma habitación de antaño, número 6, de nombre Antonio Márquez...

—Esto debe dejar huella moral, vocacional...

—¿Ni hablar! Las cornadas que acobardan son la primera o segunda... cuando no se posee la suficiente afición. Las otras, no. Te digo que son cosas del oficio, y que si tienes afición te crecen en la profesión.

—¿Final de temporada?

—¿Qué va! Ya tengo contrato para el día 26 de noviembre, en Andalucía la Nueva.

—¿Y Madrid?

—A la vista. Quiero confirmar la alternativa en la plaza que tantos éxitos me proporcionó cuando era novillero. Más: quiero triunfar —¡claro!— en esa corrida preli-drial para estar luego presente en el serial célebre del Santo. Todo esto con permiso de la Empresa, que creo que me lo otorgará, claro.

—¿Vas con claridad a la temporada 1973?

—¡Claro! 1973 traerá toros-toros para todos. Al menos habrá que enfrentarse a toros más hechos. ¡Vamos a ver qué pasa! ¡Vamos a ver quién vale! ¡Vamos a jugar a cuantos hasta aquí anduvieron con el engaño del ganado! ¡Vamos a ver!...

El torero, enrabiado, estaba sentado en la cama y lanzaba las manos al frente, señalando al infinito, en plan de desafío...

(Foto TRULLO.)

HA MUERTO EL DOCTOR LEAL CASTAÑOS

Estuvo 40 años vinculado a la Real Maestranza

SEVILLA, 5.—A la edad de setenta y dos años ha fallecido hoy en esta ciudad el doctor Antonio Leal Castaño, vinculado al mundillo taurino por su cargo de jefe de los servicios médicos de la plaza de toros de la Real Maestranza, y al fútbol, por haber sido médico del Sevilla durante más de cuarenta años, y jefe asimismo de los servicios médicos de la Mutualidad de Futbolistas de la Federación Andaluza.

El doctor Leal Castaño se encontraba enfermo desde hace unos dos meses, y la muerte le sobrevino a primeras horas de la tarde de hoy a consecuencia de un fallo cardiovascular. Su hijo, el doctor Leal Graciani, actual médico del Sevilla, se encontraba con los jugadores recluido en Oromana, siendo avisado con toda rapidez. En el partido Sevilla-Mestalla, disputado horas más tarde, los jugadores sevillistas lucieron brazaletes negros en señal de luto.

Estaba en posesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo y otras muchas condecoraciones.

Nada más conocida la muerte del prestigioso y popular médico, nacido en la localidad sevillana de Espartinas, fueron numerosísimos los testimonios de pesar que comenzaron a llegar a la casa del finado, tanto de las primeras autoridades de Sevilla como de personalidades del deporte y de los toros, diestros, ganaderos y aficionados.

El doctor Leal Castaños era presidente del Club Taurino de Sevilla, del que fue uno de sus fundadores, pues alternó no sólo como profesional, sino también como aficionado, las dos parcelas del fútbol y de los toros.

Como jefe de los servicios médicos de la Real Maestranza gozaba del afecto de los toreros. Tuvo que intervenir en cogidas gravísimas o graves al mejicano Miguel Angel, a Mariano Carriles, Juanito Posada, Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez, cogidos en la plaza de la Maestranza sevillana.

El sepelio del cadáver se efectuará por la mañana, tras una misa de «corpore insepulto», al panteón familiar de la vecina localidad de Espartinas.



El doctor Leal Castaños en la plenitud de su vida fue un médico que supo alternar su condición profesional con su afición a la Fiesta y su temperamento netamente sevillano. Un médico castizo y observador en el burlderero de la Maestranza.



A lo largo de su vida profesional fue objeto de numerosas distinciones. La foto nos muestra al Gobernador Civil de Sevilla que impuso, allá por los años sesenta, las insignias de Comendador de la Orden Civil de Sanidad, condecoración que se le otorgó.

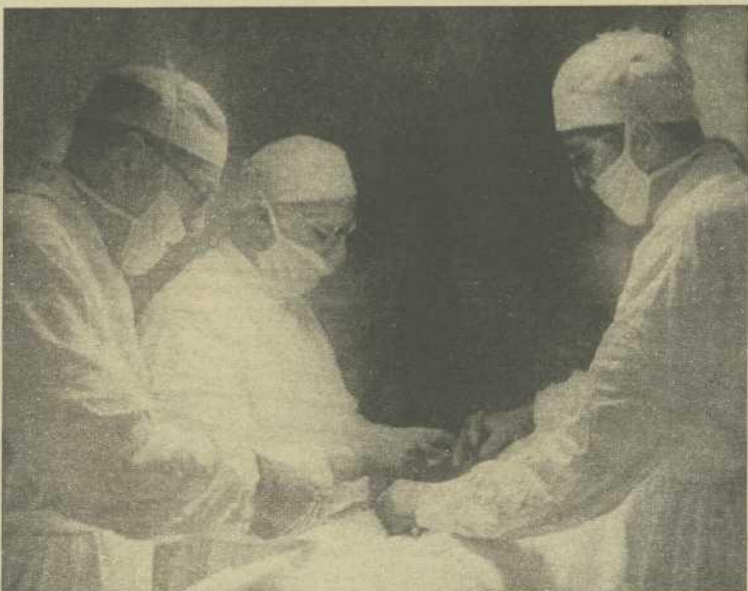


También fueron muchos los homenajes que los toreros —matadores de toro y subalternos «La vejez del Toro»— le tributaron a lo largo de su vida. La foto va a cumplir tres años, y pertenece a un festival celebrado en su honor en febrero del 70.



No se perfilaría la personalidad del doctor Leal Castaño sin presentarle como sevillano íntegro, de esos que en las casetas de la Feria de abril saben hacer honor a la música alegre de las sevillanas corraleras y marcarse unos pasos garbosos de baile.

(FOTOS ARCHIVO)



Hombre de entrega profesional probada: lo mismo operó a los matadores de más cartel que a los desconocidos maletillas que se arrojaban como espontáneos a la Maestranza. En la foto está interviniendo precisamente a uno de estos ilusionados maletillas.

N. de la R.—Con gran sentimiento damos la noticia de la muerte del doctor Leal Castaños, persona entrañablemente querida por los toreros y aficionados sevillanos.

Aparte su gran capacidad profesional y técnica —de la que dejó constancia en numerosas y muy difíciles intervenciones a toreros heridos de suma gravedad— destacaba el doctor Leal Castaños por su cordial humanidad, por su sevillanismo a ultranza, por su bondad inagotable, por su optimismo, que sabía arrancar sonrisas en el momento del dolor.

Médico de toreros, pero —sobre todo— aficionado de solera y fino conocedor del toro y el toreo, su pérdida significa para Sevilla un vacío doloroso entre las personas que mantenían la tradición de esa ciudad señorial, fina, cultivada, sensible a toda belleza y a todo arte, impregnada de duende.

Descanse en paz el insigne médico, ejemplar aficionado y gran amigo de EL RUEDO. Nuestra revista se une a los muchos testimonios de condolencia que recibe en estos momentos no sólo su familia, sino Sevilla entera.

FOTOCRONICA RETROSPECTIVA

(La temporada en instantáneas)

Ofrecemos a nuestros lectores una serie de fotografías retrospectivas que corresponden a varios y distintos hechos acaecidos a lo largo de la temporada que acaba de finalizar. Vienen a ser cohechos salientes que dentro del planeta de los toros español tuvieron lugar. No quiere esto decir, ni muchísimo menos, que en esta colección de gráficas aparezca una película de «todo» lo más destacable de 1972. Nos hemos limitado a elegir, entre muchas, una serie de fotografías de gran parte de lo que en nuestro recuerdo quedó como hechos más noticiables. Lamentamos, pues, que la omisión de algunos de estos sea observada por el lector. De verdad que si así sucede, no es ausencia adrede. Es, simplemente, fallo de la memoria, que tantas y tantas cosas taurinas vio pasar por la retina de sus ojos.

A principio de año, en enero precisamente, el diestro Blas Romero «El Platanito» tomó la decisión de dejar el toreo activo para dedicarse al toreo «bufo». Gran parte de la afición española lo celebró; otros, no tanto. Con el tiempo, la decisión adoptada sería bien acogida por todos. El espectáculo cómico-taurino «El Platanito» y su «troupe» llevó público a las plazas



También cuando el año comenzaba empezaron a sonar rumores de que Manuel Benítez «El Cordobés» se retiraría de los toros, que no actuaría a lo largo de la temporada 1972, cosa ésta reprobable, pero que pasado el tiempo tomó cuerpo de realidad. Efectivamente, poco después haría oficial la noticia: «Me voy de los toros definitivamente.»



Marzo, 26. Inauguración de la temporada en las Ventas. Tarde espléndida y media entrada. Ahí está la entrega de la llave para abrir el portón de los sustos de 1972. Actuaron en la novillada Angelete, que resultó herido grave por su primero; Antonio Porras, que cortó la primera ereja de la temporada, y Pascual Mezquita, que puso voluntad, pero sin fortuna

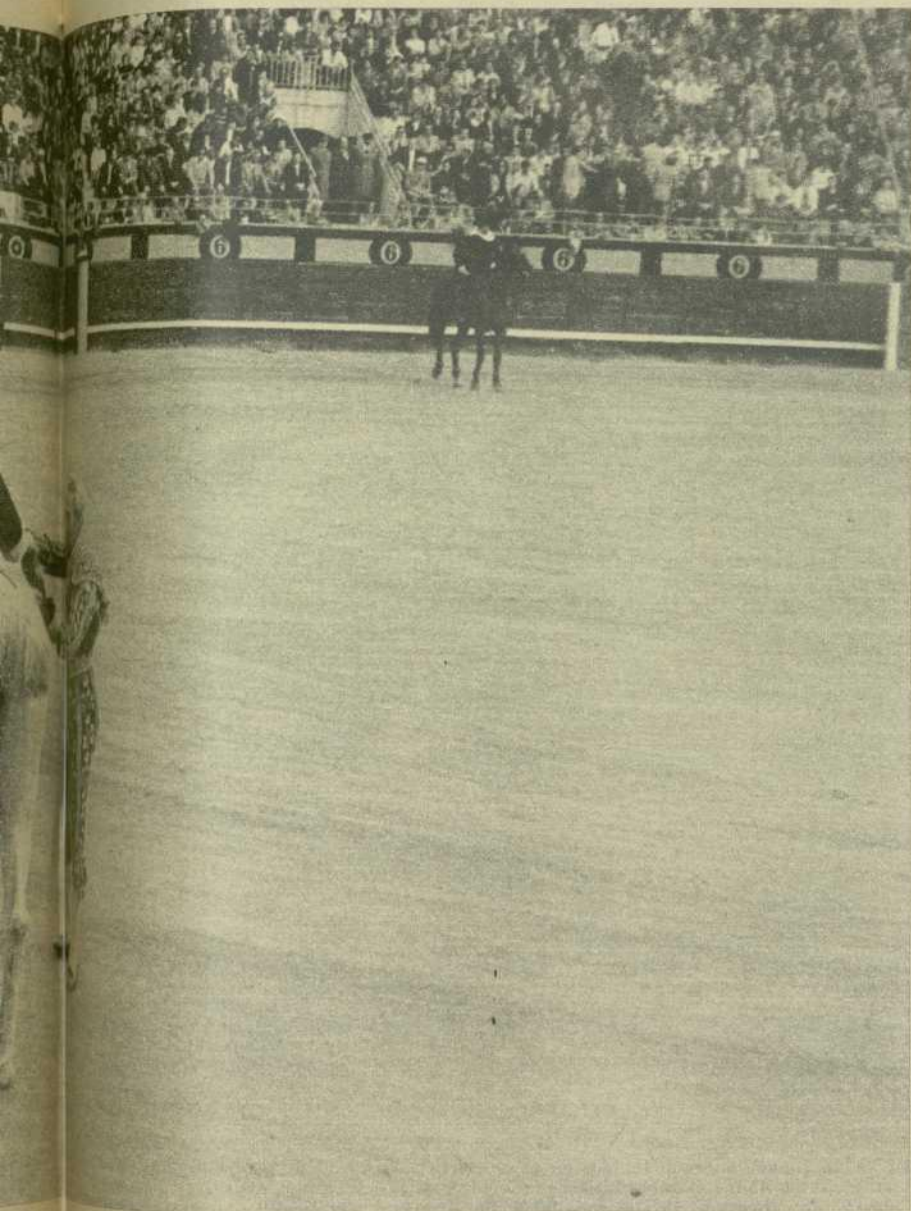


1972



En la primera semana de abril, un grupo de toreros españoles embarcaron, vía aérea, con destino a Kuwait. Eran los novilleros José Lerma, Manolo del Olmo y Curro Alcaide, todos acompañados de sus cuadrillas. En fechas siguientes lo harían otros varios matadores españoles. Abd Salim Abdelfarrah desembolsó 31.100 dólares para pagar ganado y suelto de los toreros

En abril, inauguración de la famosa feria sevillana. Tuvo lugar en el amarillo albero de la Real Maestranza el serial festivo más largo de su existencia. Dieciséis corridas de toros. Los éxitos económicos en el histórico coso taurino serían mayores que los artísticos. Aunque de todo hubo, como en la viña del Señor



El 16 de mayo se celebraba en Madrid la sexta corrida de San Isidro. Se lidiaron toros de Samuel Flores, poderosos y encastados, aunque mansurriones. Fueron los de mayor presencia del largo serial. En la memorable tarde actuaron Miguel Mateo «Miguelín», Curro Romero y Antonio José Galán. En la fotografía, uno de los ejemplares lidiados



El 5 de abril hubo en Madrid Asamblea general de toreros para tratar de los impuestos de Hacienda. Acordaron que el problema tenía que estar resuelto antes del 30 de abril. De no ser así —acordaron también— «cambiarían de profesión por no considerar rentable la taurina». Fue a la reunión que más diestros acudieron. ¡Ya era hora que hicieran causa común!

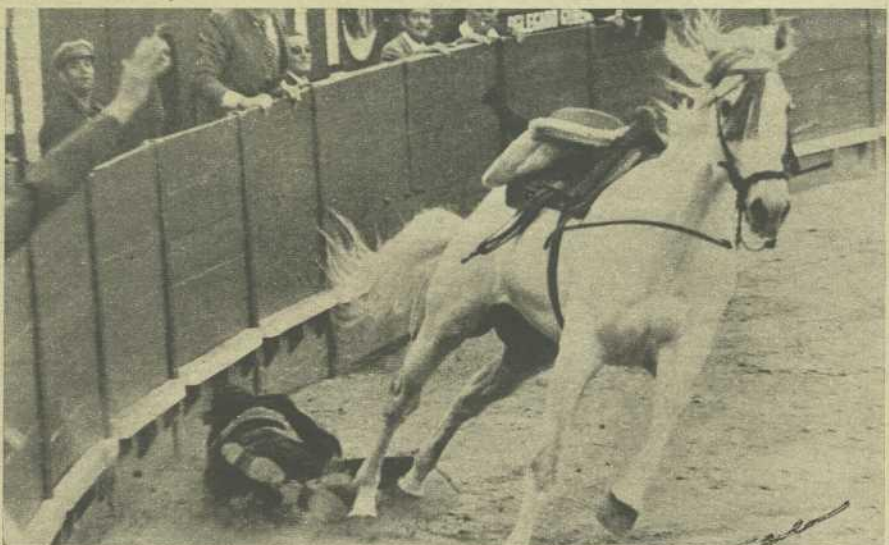


FOTOCRONICA 1972 RETROSPECTIVA

(La temporada en instantáneas)



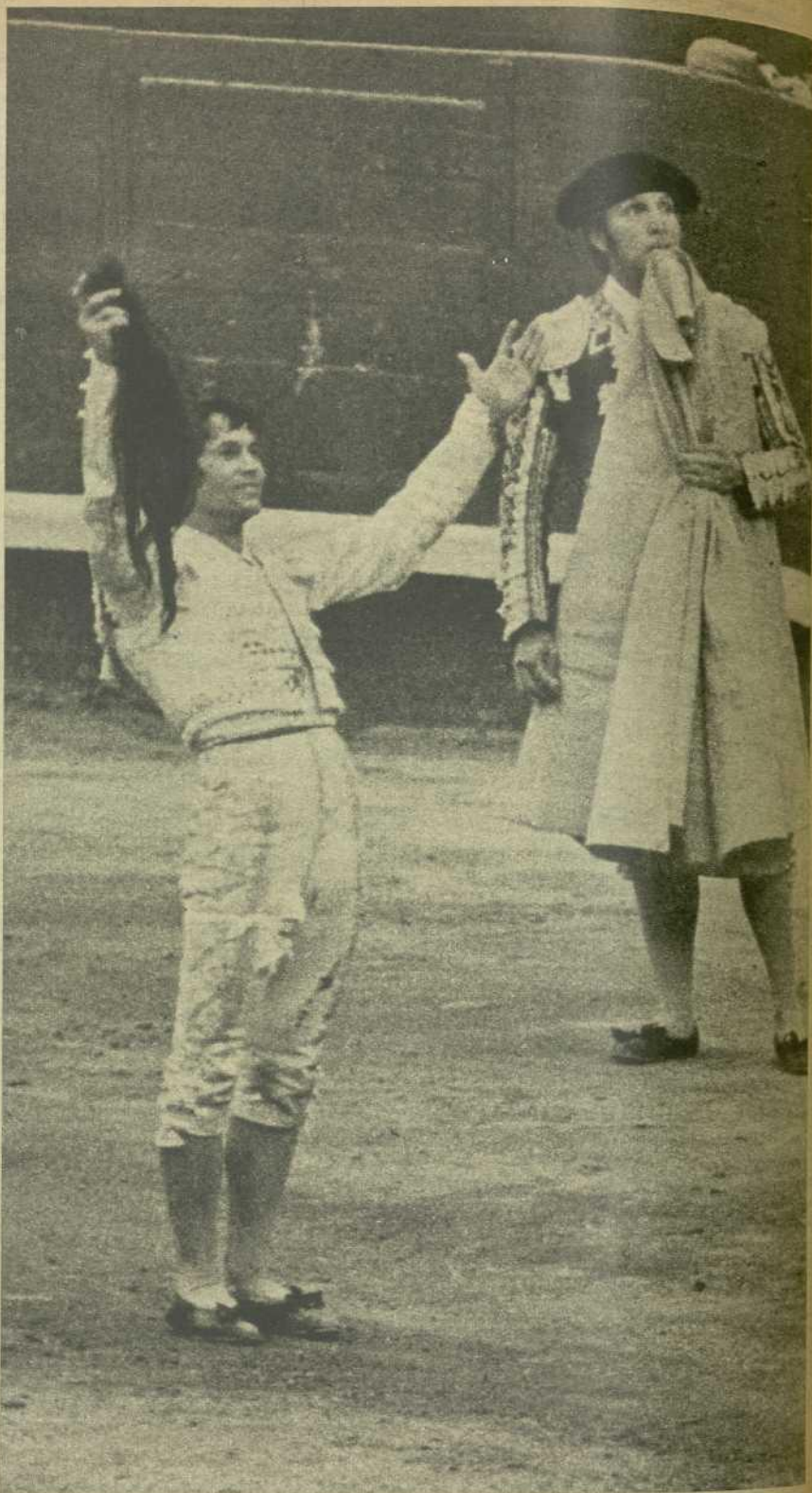
El Marcelino resultó cogido en la primera corrida del ciclo isidril madrileño. Mejor dicho, fue volteado y pisoteado por su primer enemigo, de Sánchez Fabrés, y no pudo continuar la lidia. Alternaba con Antonio Porras, que tomó la alternativa, y con Andrés Hernando. Afortunadamente, el torero se repondría del percance a los pocos días de acontecer el mismo



En Jerez, en mayo, el caballero rejoneador Alvaro Domecq Romero sufrió un serio percance, en la corrida de la denominada Feria del Caballo. El caballo que montaba, inesperadamente, hizo un extraño y el jinete sufrió un serio golpe, cayendo por dentro de la barrera y volviendo a salir por encontrarse estribado. Sufrió las consiguientes conmociones



Valencia, 7 de mayo. Con gran asistencia de público se celebraron los actos conmemorativos del 50 aniversario de la muerte de Manuel Granero. Presidió los mismos el Alcalde de la capital levantina y asistió la hermana del malogrado torero, personalidades y aficionados. Se depositó una monumental corona en el mausoleo donde reposan los restos del torero



El 22 de mayo, en San Isidro, en la doceava corrida festiva surgió la noticia histórica: Sebastián Palomo «Linares» cortaba a su segundo toro las dos orejas y el rabo del enemigo, de la ganadería de Atanasio Fernández. Alternó con Andrés Vázquez y el mejicano Curro Rivera. El hecho no se producía en Madrid desde hacía treinta y siete años



A finales de mayo el Consejo de Ministros aprobaba la Seguridad Social para los toreros, que vendría a amparar a los matadores y a cuantos intervienen a sus órdenes. Por este motivo el Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo visitó al Ministro de Trabajo, don Llicinio de la Fuente, para expresarle el agrado del decimiento de la clase



El jueves, 8 de junio, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su distinguida esposa, doña Carmen Polo de Franco, y del Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Gofí, presidió la tradicional corrida de Beneficencia, que anualmente organiza la Diputación de Madrid. Actuaron los diestros Paquirri, Gabriel de la Casa y Raúl Aranda y el rejoneador Alvaro Domecq



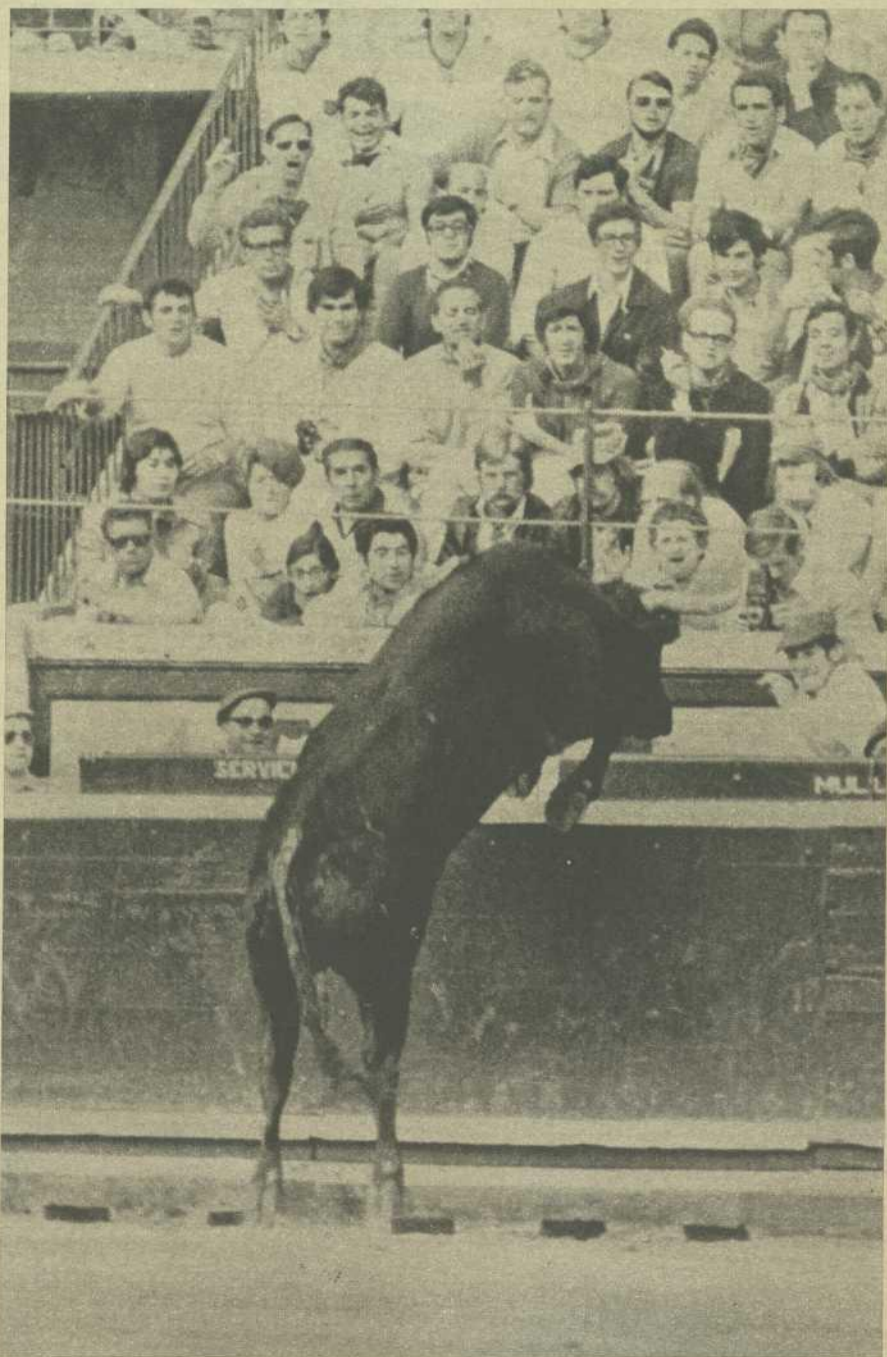
A principio de junio fue inaugurada la nueva plaza de toros de Estepona, propiedad del diestro y ganadero Antonio Ordóñez. Al acto asistieron multitud de personalidades taurinas. El original aspecto de esta plaza la convierte en una de las más graciosas de la Costa del Sol. En la corrida inaugural intervinieron Luis Miguel «Dominguín», Miguclín y Paquirri



Madrid, 18 de junio. La afición de la capital de España dice adiós a dos de los novilleros puntales del momento. Son Julio Robles y El Niño de la Capea



La plaza de Pamplona cumplió con San Fermín 1972 sus bodas de oro. Un buen montón de corridas, muchísimos espectadores y, como siempre, bullicio y bullanga en las calles pamplonicas



En San Fermín 72, en la cuarta corrida del amplio ciclo, se lidiaron toros de la famosa ganadería de Miura. Hubo uno, no muy bravo, el de la fotografía, que intentó saltar de esa forma el burldero, huyendo de la «quema». La verdad es que es un borrón para el acreditado ganadero, pero la fotografía es bella y por eso volvemos a exhibirla

FOTOCRONICA 1972 RETROSPECTIVA

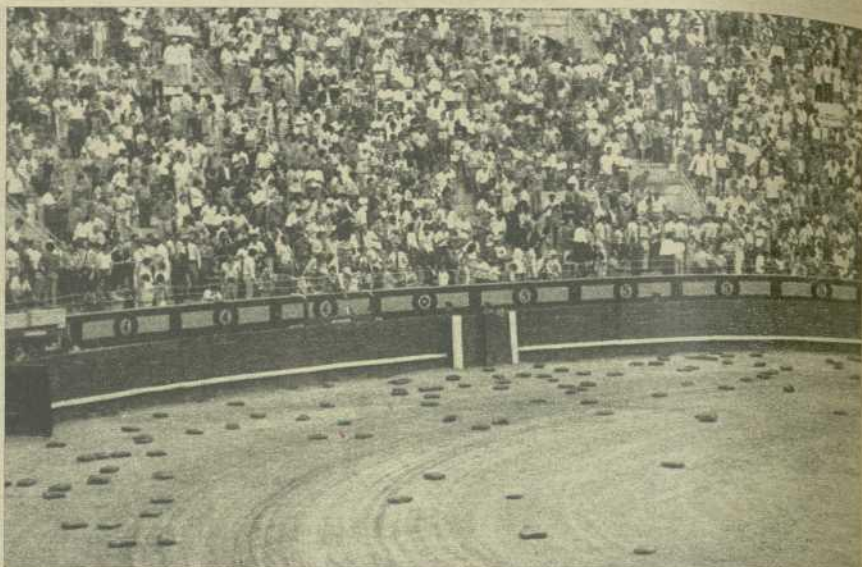
(La temporada en instantáneas)



A principios de julio los toreros dedicaron un homenaje a quien tantas veces les arrancara de las garras del dolor, de la incapacidad y aun de la muerte: al doctor García de la Torre. Alrededor del homenajeado se reunieron, en un hotel madrileño, elevado número de hombres «del toro» y otras figuras de la vida nacional



La temporada iba ya muy avanzada y la verdad es que no se había visto mucho éxito a lo largo de los distintos ciclos feriales. Y el público repetía escenas como éstas en casi todas las plazas españolas. La afición se enfadaba, unas veces con mucha razón y otras influenciado por críticas contradictorias



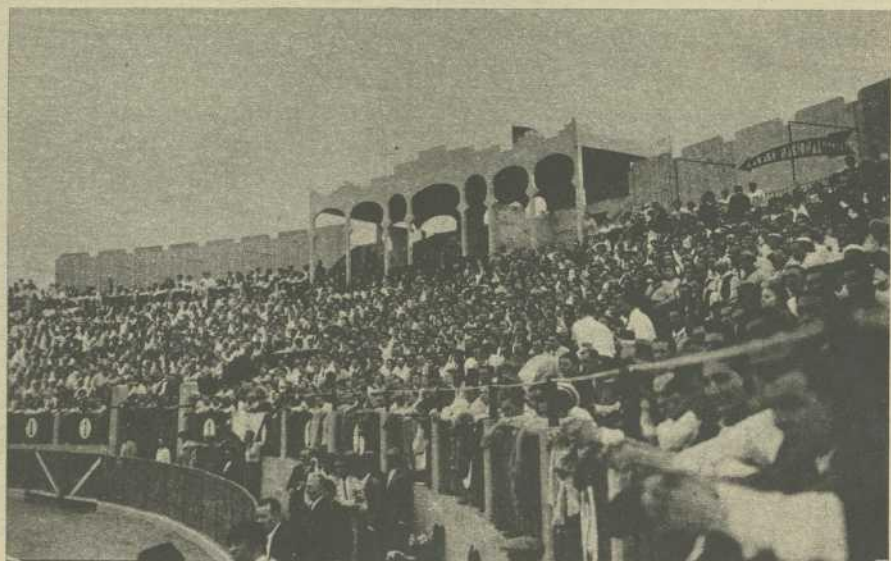
Por agosto, en Madrid, con las corridas de San Isidro en el recuerdo y el ganado que en las mismas se lidia, se celebraban, domingo tras domingo, festejos para «toreros pobres». Corridas que resultaban, en tono general, malotas. El público se enfadaba una y otra tarde y llegó a exteriorizar su malestar de esa forma, no muy correcta que digamos



El sábado, 15 de julio, se celebró en Toledo la tradicional corrida de toros a beneficio del Montepío de Toreros, actuando Antonio «Bienvenida», Paco Camino y El Niño de la Capea. Paco Camino brindó —como presidente del Grupo Sindical respectivo— uno de sus toros al Ministro de Trabajo, como agradecimiento a la promulgación del régimen de Seguridad Social



El 16 de agosto se suspendió la cuarta corrida de la serie de la Semana Grande de San Sebastián. Hubo, claro está, su pequeño escándalo. La cosa es que fueron desechados los toros del ganadero Baltasar Ibán y éste, ni corto ni perezoso, en un momento de amor propio, dio órdenes de que sacrificaran todo el encierro



Peligro a finales de julio la feria taurina de Tudela. Cuestión de discrepancias entre dos antiguos socios empresarios del coso. Pero el caso es que, tras las debidas reuniones entre autoridades navarras y los señores Lozano y Marín, empresarios, la famosa feria se celebró. Y todos tan contentos. Que lo diga, si no, ese público



Paquirri, novio de Carmina Ordóñez González, da a conocer la fecha del enlace matrimonial de ambos: el 16 de febrero próximo..., aunque declarara «que todavía no se sabía el lugar donde se llevaría a cabo la ceremonia». Parece ahora ser que el acontecimiento tendrá lugar en Sevilla, ante la Virgen de la Macarena



El 29 de agosto EL RUEDO publica su número extraordinario dedicado íntegramente a Manolete, con motivo del XXV aniversario de su muerte, como consecuencia de la gravísima cogida sufrida en la plaza de toros de Linares. El número tuvo una gran acogida entre la afición taurina española, siendo muchos los que nos enviaron su enhorabuena



A finales de agosto, en Córdoba y Linares se celebraron varios actos conmemorativos del XXV aniversario de la muerte de Manuel Rodríguez «Manolete». La fotografía corresponde a Córdoba, donde autoridades, familiares y amigos del malogrado torero ofrendaron ramos de flores ante el mausoleo del Monstruo de Córdoba



Ya entrado septiembre se celebró la tradicional corrida goyesca en Ronda, actuando en la misma Antonio Ordóñez, quien en el citado festejo recibió la Gran Cruz de Beneficencia de manos del Subsecretario de Trabajo, señor Utrera Molina



El 12 de octubre, en la segunda corrida de la Feria del Pilar de Zaragoza, resultó gravemente corneado el diestro sevillano Diego Puerta, momento que recoge la fotografía. El toro pertenecía a la vacada del conde de Mayalde y actuaba con Dámaso González y Raúl Aranda. A Puerta le llevaron las dos orejas a la enfermería



A mediados de octubre le es quitada la escayola al diestro Sebastián Palomo «Linares», que, debido a una lamentable lesión el 18 de agosto, durante las corridas de la Semana Grande, hubo de suspender la temporada. Afortunadamente, como en otro lugar de este número decimos, la reparación de Palomo tendrá lugar en América, ya fortalecido y curado



Recientemente, finalizada ya la temporada española, los diestros comenzaron su éxodo camino de la América española, en donde permanecerán hasta finales de febrero y primeros de marzo, hasta el preciso momento en que comiencen a sonar los clarines por tierras castellonenses, con la Feria de la Magdalena. Hasta el año que viene, pues

PALOMO HA VOLADO...

ULTIMO ENTRENAMIENTO Y VIAJE

Felizmente superada la recuperación de su lesión de codo, Palomo «Linares», con la moral recobrada, ha intensificado sus entrenamientos con vistas a sus ya iniciados compromisos en América. El último de los mismos ha consistido en matar un par de toros —cosa que le vemos hacer en las fotos que acompañan a esta noticia— después de haberles toreado con muchas ganas y excelente agilidad, que demuestra su puesta a punto.

De la decisión con que realizó la suerte suprema da muestras una de las gráficas que insertamos.

Por fin, vemos a los asistentes a la prueba privada de Palomo «Linares» constituirse en improvisado tiro de arrastre de los animales lidiados, a falta de mulas que aliviasen su trabajo.

Sebastián Palomo tomó ya el avión con destino a Lima, donde su presentación será inminente. Podemos verle en el aeropuerto, acompañado de los hermanos Lozano.

(Fotos JESUS.)



DIA 12: CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MORENITO DE ALGECIRAS, MATADOR DE TOROS

Tomó dos alternativas y fue padrino de la confirmación, José García «Algabeño»

Contrajo matrimonio con una sobrina de Cara-Ancha Su hijo Manuel, que tenía grandes cualidades para torero, murió ahogado

Diego Olivé Rodas «Morenito de Algeciras» ocupó un destacadísimo lugar en el escalafón de novilleros, siendo uno de los espadas de esta especialidad que más veces se vistió de luces desde el 1899 al 1902.

Su presentación en la plaza de Madrid tuvo lugar el 1 de marzo de 1896, formando terna con Tortero y Gavira; el primer novillo que mató atendía por «Pandereto», de pelo negro, del señor duque de Veragua. En tal solemnidad lució un vestido corinto y oro.

No le rodaron bien las cosas en tarde de tanto compromiso a Morenito de Algeciras; tampoco tuvo suerte en sus dos únicas actuaciones como matador de alternativa en la citada plaza. La primera, el día de su doctorado; la otra, el 11 de mayo de 1913, en cuya corrida recibió una tremenda cornada del toro «Sanluqueño», de la ganadería del señor Villalón, que le tuvo apartado de los ruedos en el resto de la temporada. El toro causante del percance era el segundo de su lote; en el primero estuvo muy lucido.

Tras su presentación en Madrid como novillero, Diego O. Rodas marchó a tierras americanas, en donde permaneció por espacio de dos años.

TOMO DOS ALTERNATIVAS

Morenito de Algeciras tomó dos alternativas. La primera, en la plaza de su tierra, Algeciras, el día 3 de junio de 1900, actuando de padrino Joaquín Navarro «Quinito», quien le cedió el toro «Lucero», de la ganadería de don Basilio Peñalver, figurando de segundo espada en el cartel Emilio Torres «Bombita».

No tomó muy en serio esta alternativa y volvió al escalafón novilleril.

Ingresó definitivamente en el escalafón superior el día 20 de julio de 1902 en Barcelona, teniendo en esta ocasión como maestro de ceremonias a Antonio Fuentes, oficiando de testigo Ricardo Torres «Bombita». El toro de la cesión atendía por «Gitano», de la vacada de Concha y Sierra. Su actuación fue muy buena.

CONFIRMACION

Confirmó la alternativa Diego O. Rodas el día 31 de

mayo de 1903. La ceremonia de cesión corrió a cargo de José García «Algabeño», y el otro matador fue Vicente Pastor. El burel que mató en primer lugar Morenito de Algeciras atendía por «Ventero», berrendo en jabonero, de la ganadería de Palha.

SUS COMIENZOS TOREROS

Morenito de Algeciras se aficionó al toreo desde muy joven. Como era costumbre de aquellos lejanos tiempos empezó de banderillero, figurando como tal en las cuadrillas del Marinero, Rebujina y Potoco, todos ellos toreros gaditanos. Con el primero del trío hizo una excursión a tierras que descubriera Cristóbal Colón.



UNA SEMBLANZA DE MORENITO

«Sabe de toros bastante,
es torero inteligente
y novillero valiente
sin cositas de pedante.
Va marchando hacia adelante;
aunque pienso yo que ya
no pasa de donde está,
y si quiere elevarse
fácil fuera derrumbarse.
¿Qué me equivoco? ¡Ojalá!»

(Manuel Serrano García-Vao.)

PROMEDIO DE CORRIDAS Y RETIRADA

No toreó por temporada muchas corridas en España. Tenía más cartel en el mediodía de Francia. En nuestra Patria, durante un espacio de siete u ocho años, se vistió de luces una veintena de veces por campaña.

El actuar sólo dos veces en la capital de España le restó muchos contratos en provincias, pues como era valiente hubiera logrado hacerse de cierto cartel ante la afición capitalina.

También quiero dejar constancia de que sufrió varios percances graves. Igualmente, de que actuó en América como matador.

CANTANDO FLAMENCO

Me han contado personas que me merecen entero crédito, que Morenito de Algeciras, en algunas ocasiones, se iba a los toros cantando flamenco.

MATRIMONIO Y PERDIDA DE UN HIJO

Diego O. Rodas contrajo matrimonio con doña Carmen Sánchez, sobrina de Cara-Ancha, matador de toros. Este matrimonio pasó por el dolor de que un hijo de ambos, Manuel, que mostraba muy buenas dotes para torero, pereciera ahogado en la playa de Sanlúcar cuando se bañaba.

ULTIMA CORRIDA Y DIRECTOR DE UNA ESCUELA TAURINA

Morenito de Algeciras nació el día 12 de noviembre de 1872. Toreó su última corrida en Algeciras, su tierra, el 14 de junio de 1916, alternando con Rafael «El Gallo» y Celita.

Después de retirado estableció en Sevilla una escuela taurina. Y en esta capital falleció el 15 de mayo de 1950.

José Antonio GANGA



NO REAPARECEN APARICIO, LITRI NI ORDOÑEZ

Pese a que se ha dicho que un importante del Sur había ofrecido una importante cantidad a Julio Aparicio, Litri y Antonio Ordóñez por torear una exclusiva de 25 corridas, ninguno de estos tres toreros tienen intención de reaparecer. Julio Aparicio y Litri han manifestado que sólo torearán festivales, mientras que Ordóñez mantiene su teoría de no torear más que la corrida goyesca de Ronda.

Nos parece que los tres hacen muy bien.

EL CALENDARIO DE INVIERNO DE LA COSTA DEL SOL

La actividad taurina en la Costa del Sol en lo que queda de año va a reducirse a Torremolinos y a la plaza de la Nueva Andalucía.

En lo que se refiere a Torremolinos, habrá festival el 12 a beneficio del cantaor Manolo el Malagueño y corrida de toros el 19.

ELDA: OTRA PLAZA QUE DESAPARECE

Otra plaza que desaparece o va a desaparecer: la de Elda. La empresa propietaria ha pedido permiso a las autoridades competentes para proceder a su derribo, según fuentes informadas.

Al parecer, no compensa económicamente el capital inmovilizado en la plaza, toda vez que en ella apenas se celebran espectáculos taurinos.

Un caso triste, pues, el de Elda, y un aldabonazo para los que no trabajan por la Fiesta teniendo la obligación de hacerlo.



CONTRATOS PARA CHAVALO EN 1973

El novillero Chavalo empezará la temporada con las siguientes fechas ya contratadas:

Día 25 de diciembre de 1972: Canarias.

Día 1 de enero de 1973: Almería.

Días 7, 14 y 21 de enero de 1973: Canarias.

Días 4 y 11 de febrero de 1973: Barcelona.

Marzo (Feria de la Magdalena): Castellón.

Marzo (Feria de las Fallas): Valencia.

El prometedor novillero está pendiente de su presentación en Madrid en fecha próxima a la Feria de San Isidro.



ALEJANDRO DAROCA, MIEMBRO DE LA «PICA DE ORO»

Don Alejandro Dacora de Val, director de «La Voz del Sur» y «Hoja del Lunes» de Jerez y presidente de la Asociación de la Prensa de la citada ciudad andaluza, ha ingresado en la Orden de la «Pica de Oro».

El ingreso se realizó durante un acto celebrado en el Puerto, presidido por las autoridades provinciales y regionales.

Don Alvaro Domecq y Díez ofreció el acto, imponiendo las insignias a nuestro compañero el presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Barbadillo.

Alejandro Daroca agradeció la distinción y el acto en su honor, y tuvo palabras de recuerdo para los fundadores de la Orden, señores Kutz, Marcano y Liaño. Nuestra enhorabuena al nuevo caballero de la «Pica de Oro».

(Foto M. Iglesias)

NUEVO CLUB TAURINO DE TOULOUSE

Tuvo su origen en el Ricard, pero no quieren tener filiación comercial

Entre las ciudades francesas con tradición taurina, Toulouse figura en lugar destacado entre las más antiguas.

Allá por los años treinta, la afición de Toulouse representaba la vanguardia de la afición francesa. Desde 1953, año en que fue edificada, por la empresa Dangou-Chopera, la nueva plaza de toros de hormigón (con aforo de 14.000 personas), la afición de Toulouse ha ido decayendo cada vez más.

Si bien en esa época, unos quince clubs taurinos conocían una intensa actividad; hoy en día sólo quedan dos: la Peña de Bernuy, que lleva el nombre del primer aficionado «práctico» de Toulouse (una crónica de la época relata que un toro le hirió de muerte en el siglo XVI), hace perdurar el recuerdo de este ilustre aficionado, pero se trata de un círculo muy cerrado.

Pero desde hace poco tiempo funciona el Club Taurino de Toulouse, que, aunque nuevo en cuanto a su nom-



La Directiva del Club Taurino de Toulouse: el tercero a partir de la izquierda es el presidente, Jacques Dalquier

bre, sus miembros formaban ya parte del ex Club Taurino Ricard, con más o menos antigüedad.

Emanación de este Club, los del nuevo Club Taurino desean deshacerse de toda filiación comercial para poder dar la eficacia y la seriedad necesarias a la meta que se proponen: defender la Fiesta brava en su autenticidad y su pureza. Así, pues, quieren que su Club sea militante, ya que hoy en día, y particularmente en Toulouse, la Fiesta precisa ser defendida.

Las señas del Club son: Hotel Regina, 73 rue Bayard, teléfono 625466. La presencia del Club está asegurada los jueves y sábados.

Además de estas reuniones semanales, el Club promueve actividades numerosas: una reunión esta prevista para el primer martes de cada mes (conferencias, películas, etc.), y el Club organizará desplazamientos para las Ferias de Francia y España.

UN TROFEO PARA RAUL ARANDA

El día 2 del próximo diciembre se celebrará en un restaurante madrileño, y organizada por el Club Taurino «Sergio Díaz», una cena para entregar un trofeo al matador de toros Raúl Aranda, y conmemorar el dieciocho aniversario de la fundación del Club. Dicho trofeo ha sido discernido por los propios socios del Club constituidos ellos mismos en jurado calificador.



CUATRO MILLONES Y MEDIO, BENEFICIO DE LA CORRIDA DE LA BENEFICIENCIA

A cuatro millones y medio de pesetas, aproximadamente, ascendió el superávit de la corrida extraordinaria de la Beneficencia madrileña, celebrada el pasado junio en la plaza de Las Ventas para recaudar fondos con destino al Hospital Provincial de Madrid. Así lo ha hecho público la Corporación Provincial por medio de su Presidente, señor González Bueno.

MARCADOR DE TROFEOS 1972 (Hasta el día 5 de noviembre)

MATADORES

	Corridos	Orejas	Rabos	Puntos
Paquirri	86	152	20	259
Paco Camino	76	91	7	172
Dámaso González	73	136	22	238
José Luis «Gallos»	67	99	9	180
Miguel Márquez	54	93	13	146
Niño de la Capea	54	77	2	109
Gabriel de la Casa	51	87	14	135
Manolo Cortés	51	49	6	75
J. M. «Manzanares»	47	48	1	66
Diego Puerta	46	60	1	119
Palomo «Linares»	45	66	3	129
A. José Galán	42	67	6	106
Julián García	41	53	7	92
Curro Rivera	41	42	2	82
Eloy Cavazos	40	60	5	103
Ruiz Miguel	36	35	3	50
Ángel Teruel	35	54	10	76
Luis Miguel «Dominguín»	34	21	2	30
Jaime Ostos	32	31	1	46
Antonio Rojas	29	43	2	53
José Fuentes	28	47	5	70
Raul Aranda	28	24	—	44
J. Luis Parada	28	32	3	45
Miguelín	26	34	2	56
Rafael Torres	26	38	2	53
Curro Romero	25	12	—	28
Calatraveño	24	30	4	37
Santiago López	24	33	1	56
Antonio «Bienvenida»	23	15	1	27
Jaime González «El Puno»	23	18	—	27
Julio Robles	22	22	1	43
Gregorio Lalanda	21	21	—	39
Pedrin Benjumea	21	18	3	30
Curro Fuentes	20	25	3	46
Andrés Vázquez	19	10	—	20
Ricardo de Fabra	18	26	1	46
Rafael de Paula	18	17	1	25
Juan José	13	15	—	19
Enrique Patón	18	22	1	37
Carnicerito de Ubeda	17	13	2	20
Julio Vega «Marismeño»	16	16	2	32
José Falcón	16	21	1	27
Raúl Sánchez	16	19	3	34
Juan Calero	15	23	3	29
Ricardo Chibanga	15	13	1	22
Joaquín Bernadó	15	8	—	17
Manuel Rodríguez	15	7	—	13
Sánchez Bejarano	14	10	—	23
Manolo Ortiz	14	9	—	19
El Paquirri	14	13	1	18
Marcelino Libroero	11	5	—	9
Pascual Mezquita	10	15	3	22
Antonio Porras	10	12	—	16
Paco Bautista	10	14	1	24
Antonio García «Utrerita»	10	13	1	19
Curro Girón	9	12	3	22
El Monaguillo	9	6	—	12
Dámaso Gómez	8	6	—	12
Curro Vázquez	8	7	1	10
Jesús Sánchez Jiménez	8	16	2	27
Fernando Tortosa	7	9	—	12
Pepe Luis Román	7	6	—	8
Roberto Piles	6	5	—	6
Francisco Casado	6	3	—	5
J. Antonio Gaona	6	4	—	6
Morénito de Cáceres	6	2	—	4
El Norteño	5	11	3	13
El Cabañero	5	6	2	3
Antonio Martín	5	5	1	7
Paco Ceballos	5	2	—	2
Henry Higgins	5	2	—	2
V. Manuel Martín	4	10	3	13
Jesús Gómez «El Alba»	4	5	—	11
Joselito Castro	4	8	2	10
Curro Claros	4	6	—	7
Roberto Domínguez	4	4	1	5
Rafael Palacios	4	3	—	3
Robert Ryan	4	1	—	2
José Rivera «Riverita»	4	2	—	2
Fermín Murillo	3	10	1	12
Bienvenido Luján	3	8	2	10
Jesús Gómez «El Alba»	3	5	—	11
Emilio García «El Linco»	3	5	—	8
J. Luis Rodríguez	3	2	—	4
El Inclusero	3	1	—	2
El Jerezano	3	1	—	2
Beca Belmonte	3	—	—	—
Gregorio Sánchez	3	—	—	—
El Macareno	3	—	—	—
El Cazalla	2	10	1	11
Sebastián Rodríguez	2	7	3	10
José Gómez «Cabañero»	2	6	—	9
M. Peropadre «Cincovillas»	2	2	—	6
Vicente Fernández	2	4	—	6
Vicente Punzón	2	4	1	5
Manuel Amaya	2	2	—	5
Freddy Omar	2	4	—	4
Manuel Espinosa	2	3	—	4
Emilio Oliva	2	2	1	3
Miguel Soler	2	2	—	3
Miguelite	2	3	—	3
El Berenjano	2	3	—	3
Pedro Santamaría	2	1	—	2
Efraín Girón	2	2	—	2
Andrés Hernando	2	2	—	2
Pepe Luis Segura	2	1	—	1
Manolo Zúñiga	2	1	—	1
Antonio Barea	2	—	—	—

Con dos corridas, sin trofeos y, por tanto, sin puntuación: Aurelio García Higuera, Gabriel Pericás, Fa-

bián Mena, Manolo Amador, Chanito y Antonio García «Curritos».

	Corridos	Orejas	Rabos	Puntos
Antonio Ordóñez	1	8	3	12
Germán Uruña	1	2	—	6
El Mito	1	2	—	4
V. Luis Murcia	1	1	—	3
Sanluqueño	1	3	—	3
Yiyo	1	2	—	2
El Colombiano	1	2	—	2
Marcos de Celis	1	1	—	2
El Chano	1	2	—	2
Eusebio de la Cruz	1	1	—	1
Diego O'Boiger	1	1	—	1
Luis Arcángel	1	1	—	1
Antonio León	1	1	—	2

Y con una corrida, sin trofeos y, por tanto, sin puntuación: Victoriano de la Serna, Jesús Narváez, John Fulton, José Luis Capillé, Adolfo Rojas, Paco Moreno, Pedro Domingo, Rafael Márquez y Alonso Arruza.

NOVILLEROS

	Corridos	Orejas	Rabos	Puntos
Francisco Núñez «Currillo»	51	102	16	137
José Julio Granada	43	59	7	93
Luis Algara «El Estudiante»	41	95	19	128
José Ortega	39	63	4	103
Guillermo Ciscar «Chavalón»	32	46	9	64
Juan Luis Rodríguez	29	37	3	53
José Antonio López «Josele»	25	21	2	31
Freddy Omar	24	43	4	49
Carlos Escobar «Prascuelo»	24	32	6	44
Bartolomé Sánchez «Simón»	23	20	3	41
P. Moya «Niño de la Capea»	22	24	—	57
Luis Arcángel	21	33	6	39
Luis Millán «El Teruel»	21	21	3	43
José Antonio Campuzano	18	28	4	59
El Víctor	17	34	9	49
Alfonso Romero	17	30	4	36
Joselito Cuevas	17	28	2	32
Manolo de los Reyes	17	12	1	15
Rafael Ponzó	16	30	8	38
Paco Bautista	15	28	3	48
Julio Robles	15	10	—	30
Carlos Rodríguez «El Mito»	15	21	2	28
Antonio Gardel	15	10	—	26
D. García «El Colombiano»	14	18	4	24
Eladio Peralbo	14	20	—	22
Pepín Peña	14	33	6	43
Curro Vega	11	27	5	30
Ricardo Corey	11	23	3	26
Manolo Rubio	11	16	1	27
J. Antonio Gaona	11	19	5	26
Amador S. Fraile	11	13	1	18
Juan Martínez	11	23	1	24
Paco Núñez	11	20	2	22
Rafael Ruiz	10	15	1	19
César Morales	10	12	2	16
J. Fernández «El Español»	10	12	2	14
El Mesías	10	3	—	7
Alvaro Laurín	9	21	4	29
Manuel Aroca	9	17	3	20
Ángel Majano	9	12	—	17
Fernando Heredia	9	6	—	9
Angelito	9	4	—	6
Juan Arias	8	14	1	17
Juan de Dios Lozano	8	12	3	16
Antonio Márquez	8	11	1	17
Vicente Montes	8	14	1	14
Roberto Domínguez	8	12	1	13
Juan Muñoz	8	5	—	5
Vicente Luis Murcia	8	1	—	1
El Linco	7	15	3	21
Cincovillas	7	14	—	18
Julio González	7	9	1	12
Luis Guerrero «Guerrita»	7	15	1	16
Joselito Tarjuelo	7	10	2	12
Ramón Soto Vargas	6	12	4	15
Félix López «El Regio»	6	9	—	14
Tomás Moreno	6	8	2	11
José Lerma	6	10	—	10
Pedrin Castañeda	6	6	1	9
Pepe Colmenar	6	9	—	9
Tobalo Vargas	5	15	4	19
Paco Lucena	5	7	—	12
José Galeano	5	8	2	10
Alfredo Herrero	5	6	—	9
Miguel Luque	5	6	1	7
Antonio Sánchez	5	4	1	6
J. Romero «El Montillano»	5	5	1	6
Manuel del Olmo	5	4	—	4
Luis Mariscal	5	4	—	4
Fernando Serrano «Yiyo»	5	—	—	—
José Pastrana	4	10	2	12
Manolo Arruza	4	7	3	10
Avelino de la Fuente	4	8	1	9
Sánchez «Velita»	4	6	2	9
Curro Fuentes	4	7	—	8
Jacquito	4	7	—	7
Paco Villalva «El Feo»	4	4	2	6
Luis Miguel Moro	4	6	—	6
Francisco Tejero «Saleri»	4	5	—	6
Miguel Luque «Miguelite»	4	4	1	5
Antonio Porras	4	3	—	5
El Lucentino	4	2	1	3
Jorge Herrera	4	2	—	2
Ángel Quintana	3	6	1	10
Antonio Vargas	3	7	1	8
Paquito Montes	3	5	1	7
Victor Córdoba	3	6	—	6

	Corridos	Orejas	Rabos	Puntos
Tizonos	3	4	—	6
Paco Alcalde	3	4	—	5
José Ibáñez	3	5	—	5
Ambrosio Mures	3	5	—	5
Curro Camacho	3	4	—	4
Simón Casas	3	4	—	4
Pedro Sánchez	3	1	—	2
José Jaén González	3	2	—	2
Oscar Silva	3	2	—	2
Amadeo Hornos	3	3	—	3
Isidro Sánchez	3	2	—	3
Edgar Peña	3	1	—	2
Francisco Mariscal	3	1	—	1
Diego Sanlúcar	3	3	—	3
Fernando Gracia	3	1	—	2
Niño Maña	3	1	—	1
Juan Lucas	3	1	—	1
Cristóbal Santos	3	—	—	—
Antonio González	3	—	—	—
Pablo Robles	3	—	—	—
Curro Machano	3	—	—	—
J. Suárez «Joselito»	2	4	2	6
P. Alonso Arruza	2	4	1	5
Guerrero Calderón	2	5	—	5
Zoilo Santafé	2	4	1	5
Frédéric Pascal	2	4	—	4
Ángel Corral	2	1	—	3
César González	2	2	1	3
Juan Gómez	2	5	—	6
Bernardo Valencia	2	4	1	5
Palomo II	2	2	—	4
Luis Ramón	2	3	—	3
Alonso Morillo	2	1	—	2
Pascual Mezquita	2	2	—	2
Javier Batalla	2	1	—	2
Ochoa Rovira	2	2	—	2
Ángel Luis Gallardo	2	1	—	2
M. Cancela	2	1	—	1
Justo Benítez	2	—	—	—
Cañitas	2	—	—	—
Antonio Chacón	2	—	—	—
M. Abellán	2	—	—	—
Sanluqueño	1	4	1	5
Sánchez Cáceres	1	2	—	4
Fernando Domínguez	1	3	1	4
Gabriel Puerta	1	1	—	3
Francisco Gutiérrez	1	2	1	3
Paco Mena	1	2	1	3
Andrés Moreno	1	1	—	3
Andrés Parra	1	2	1	3
Pepe Luis Núñez	1	1	—	3
Diego Olmedo	1	3	—	3
Ramón Reyes	1	3	—	2
Curro Talavera	1	2	—	2
El Relicario	1	2	—	2
Manuel Pardo	1	2	—	2

Con una novillada, una oreja y un punto: El Chuni, Fernando Cacho, Juanito Muñoz, José Feria, José Ramón Gil, Pepín Martín, Antonio Manuel Nogales, Niño de Alcalá, El Sevillano, Martín Recio, Curro González, El Juli, Nimeño II y Chinito. Manuel Cancela, El Juli, Nimeño II y Chinito.

Con una novillada, sin trofeos y, por tanto, sin puntuación: Antonio Perea, M. de la Cruz, «Vitin» Pascual Gómez, Pedro Ponciano, El Tarista, El Cerralbeño, El Consuegra, Serafín Payá, Pepe Romero, El Carpeño, Pepe González, Alfonso Castillejo, M. Cárdenas, Antonio Ramírez, Rafael Puga, Nimeño, El Levantino, José Gacho, Rafael Liorente, Curro Toledano, Josele, J. Manuel Pinto, El Mancheguito, Félix Serrano, José Luis Girón, Juan Medrano, Domingo González, Antonio Andrés Torres, Luis Sánchez, Curro Luque, Luis Martín Burgo.

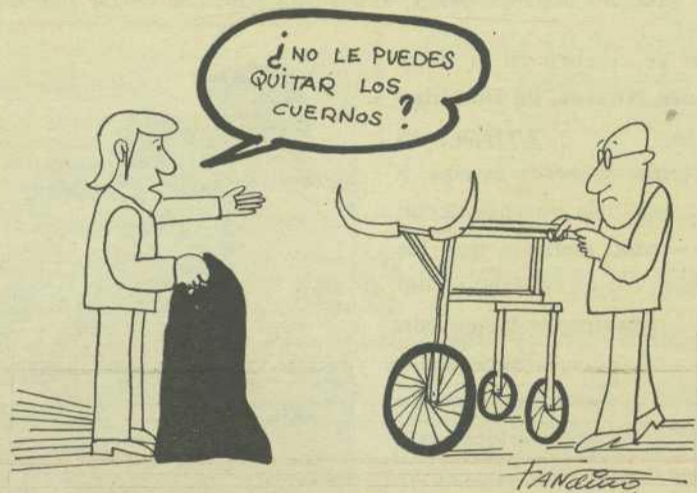
REJONEADORES

	Corridos	Orejas	Rabos	Puntos
Rafael Peralta	108	347	83	489
Ángel Peralta	108	307	71	480
Alvaro Domecq	98	279	69	473
José Samuel «Lupia»	63	124	26	122
Manuel Vidrié	34	109	24	121
Moreno Pidal	32	36	9	60
Fermín Bohórquez	23	16	1	28
Curro Bedoya	20	27	6	42
Juan Manuel Landete	19	31	6	39
Torres «Bombita»	19	27	7	35
J. I. Vargas	17	27	2	43
Bernardino Landete	16	32	5	39
Lolita Muñoz	14	18	1	19
Antonita Linares	12	17	4	23
Joaquín Moreno Silva	12	11	3	16
Paquita Rocamora	9	14	4	17
Manuel de Córdoba				

HUMOR TAURINO

Por FANDIÑO

TEMAS DEL INVIERNO



TIENTA EN CASA DE DOMINGO ORTEGA



Un grupo de asistentes a la tiente. De izquierda a derecha vemos al matador de toros Gregorio Lalanda, doctor Hidalgo Huerta, el ganadero Domingo Ortega, el novillero Simón, el doctor Cabrero y el ex matador de toros Andaluz

Días pasados se celebró en la finca «Aldea Nueva», de Domingo Ortega, una tiente de reses bravas, a la que asistieron —como siempre que las faenas del campo se hacen con seriedad— «los cabales». De dicho acontecer son las fotos que ofrecemos



En las localidades altas —y todos bien arropados, pues el otoño, con sus humedades y fríos, no admite bromas—, la señora de Ortega, la señorita Candela Ortega y don Vicente Leal presencian atentamente las faenas con las reses



Simón —que, por lo que se ve, no solamente usa patillas y coletas naturales, sino que va a las tientes con traje de luces para acostumbrarse al peso del «vestido»— en pase con la derecha a una de las becerras que le tocaron

(Fotos Mahillo-Paris)

Gregorio Lalanda tuvo ocasión para ponerse, pues compartió con Simón los afares de la jornada. Le vemos torear al natural a una de las becerras del tentadero que, por cierto, dejaron complacidos a los lidiadores y al ganadero



EXHUMACION DE LOS RESTOS DE LAGARTIJO

Días pasados han sido exhumados los restos del que fuera famoso matador de toros cordobés Rafael Molina «Lagartijo», por iniciativa del Ayuntamiento de Córdoba, y con el fin de dar mejor emplazamiento a su panteón del cementerio de Nuestra Señora de la Salud, que fue construido por el escultor Mateo Inurria.

Al acto asistieron varios familiares de Lagartijo y el concejal delegado de Cementerios de la Corporación cordobesa.

Se procedió al montaje del mausoleo en su nuevo emplazamiento, con motivo de las festividades de los días 1 y 2 de noviembre, fiestas de Todos los Santos y de los Fieles Difuntos.

De esta forma se encuentran en el cementerio cordobés, en lugares destacados y próximos unos de otros, los panteones de los cuatro grandes califas del toreo: Lagartijo, Guerrita, Machaquito y Manolete. Descansen en paz.

DIEGO PUERTA CAMBIA DE DOMICILIO

Diego Puerta ha cambiado de domicilio en los pasados días. Ha dejado su piso de la plaza sevillana de Cubas para irse a vivir a la del Museo, menos moderna que la anterior, pero con mucha más historia.

EL DOCTOR UTRILLA, CIRUJANO TITULAR DE VISTA ALEGRE, CARABANCHEL

SUSTITUYE AL DOCTOR GOMEZ LUMBRERAS, JUBILADO

Ha sido nombrado cirujano-jefe titular de la plaza de toros de Vista Alegre el doctor don Jerónimo Utrilla Alcántara. Sustituye en el cargo al doctor Gómez Lumbreras, que se ha retirado por cumplir la edad de jubilación.

El doctor Utrilla es un veterano en la enfermería de la plaza madrileña de Vista Alegre, pese a que acaba de estrenar el cargo. Presta sus servicios en La Chata desde el 30 de julio de 1947, fecha en la que ingresó como primer ayudante del titular. Asimismo pertenece al cuadro métrico del Sanatorio de Toros de Madrid.

NUEVA PLAZA DE TOROS PARA SAN SEBASTIAN

En los pasados días, la Junta de Beneficencia de San Sebastián trató, entre otras cosas, el de la construcción de una nueva plaza de toros en la ciudad, que sustituiría a la actual del Chofre, que pertenece a la Junta de Beneficencia de la capital donostiarra.

De aprobarse el proyecto de construcción de un nuevo coso para San Sebastián, se piensan agilizar todos los trámites para que el nuevo coso sea una realidad en la próxima temporada.

FOTOGRAFIA DE AGUILAR EL «MALETILLA INFANTIL»

En el número de EL RUEDO de fecha 3 de octubre insertamos la presente fotografía del «Maletilla infantil», que resultó premiada en el concurso de fotografías organizado por el «Diario Cuenca». Por error involuntario, en el pie de la información se consignaba el nombre de Vos Saus como autor de la bella fotografía, cuando en realidad fue realizada por los ESTUDIOS FOTOGRAFICOS AGUILAR, de Cuenca, error que subsanamos gustosos.



ANTONIO IGNACIO VARGAS: EXCLUSIVAS CON BALAÑA Y LEONARDO MUÑOZ

El rejoneador sevillano Antonio Ignacio Vargas ha firmado dos importantes contratos con los empresarios Pedro Balaña y Leonardo Muñoz. Para 1973, el rejoneador Vargas toreará veinte corridas, según estos contratos, diez con cada una de las empresas citadas.

**Manolo Chopera precisa
EL ACUERDO PARA
QUE TOREE
CAMINO EN MEJICO
ES FIRME**

**Pero, en principio, no
estaban fijadas
definitivamente
las fechas**

Tras las recientes declaraciones de Manuel Martínez Flamarique «Chopera» publicadas en la edición anterior de nuestro semanario, leemos la noticia dada a Efe por el empresario mejicano señor Garfias, publicada asimismo en nuestra anterior edición, de que Paco Camino había firmado los contratos para torear en la «México». Ante esta afirmación nos volvimos a poner en contacto con Manuel «Chopera», que puntualiza:

—Efectivamente, hemos firmado con el señor Garfias. El contrato es firme. De ahí la campaña de los toreros que mencioné. Pero lo que quedó en el aire —y por eso dije yo que continuarían las conversaciones— era la cuestión de fechas. En principio parecían buenas las del 19 y 20 de noviembre, pero nosotros queríamos tener la posibilidad de cambiarlas por otras, si fuera oportuno por conveniencia del torero.

—Insistimos. ¿Por qué esa prevención contra Camino?

—Será por el cartel que tiene allá y por las condiciones económicas en que va a torear. Por mi parte, reitero que no he tenido nunca diferencias con Curro Rivera ni Manolo Martínez. También le diré otra cosa: cuando a Méjico fue El Cordobés eran otros tiempos y no pasó nada... pero no porque no se intentara... Claro es que terminamos por lograr íntegras nuestras condiciones.

—Y, por nosotros, punto final. A no ser que...

**Encefalitis equina
ALVARO DOMEQ
DESISTE
DE IR A MEJICO**

El rejoneador Alvaro Domeq Romero ha desistido de ir a Méjico, en vista de que allí hay actualmente una enfermedad llamada encefalitis aguda que podría mermar su cuadrilla.

—No voy —nos ha dicho Alvaro— porque habría trasladado allá lo mejor de mi cuadrilla, con el peligro de que alguno de mis caballos contraiera la enfermedad. Si lo dejaba allí, malo, porque me quedaba sin un caballo valioso o sin varios, según el caso. Y si los traía de nuevo a España corría el peligro de que se contagiara toda mi cuadrilla, lo que hubiese sido un verdadero desastre para mí. Así que no viajo a Méjico.

Lo que parece seguro es que, con la encefalitis aguda, peligran las corridas del rejoneo que querían montarse en la temporada mejicana.



**FERNANDO DOS SANTOS,
OTRA VEZ A MEJICO**

«Me encantaría tener en España un buen representante y torear en ella»

sos, creo que actuaré en quince o veinte plazas mejicanas.

—¿Lo harás en la México?

—Espero que sí.

—¿Cuántas actuaciones has tenido en Portugal?

—Cinco. He dejado buen sabor para la próxima temporada. Hasta tengo compromiso para actuar, en abril, dos tardes en Africa. En total torearé unas treinta corridas en la temporada mil novecientos setenta y tres.

—¿Y España, Fernando?

—Me agradecería mucho torear unas cuantas corridas en mil novecientos setenta y tres.

—¿Tienes apoderado?

—Eso es lo malo. Si tuviera aquí a alguien que se ocupara de mi representación, bien seguro que haría el paseillo ante

ustedes. Pero... ¿Quién podría ocuparse de ese menester?

—Es cuestión personalísima. Aquí, no obstante, queda la llamada.

(Fotos Trullo)

Deseo adquirir
PLAZA PORTATIL
de segunda mano en
perfecto estado

Ofertas:

P. S. C/ 18 de Julio, n.º 9
Teléfono 90

NOVELDA — Alicante

MOMENTOS TOREROS Un quite que
alegra una tarde



El cite. En una mano el capote, en la otra la montera



El reto. Sigue el torero en su actitud. El toro está con él

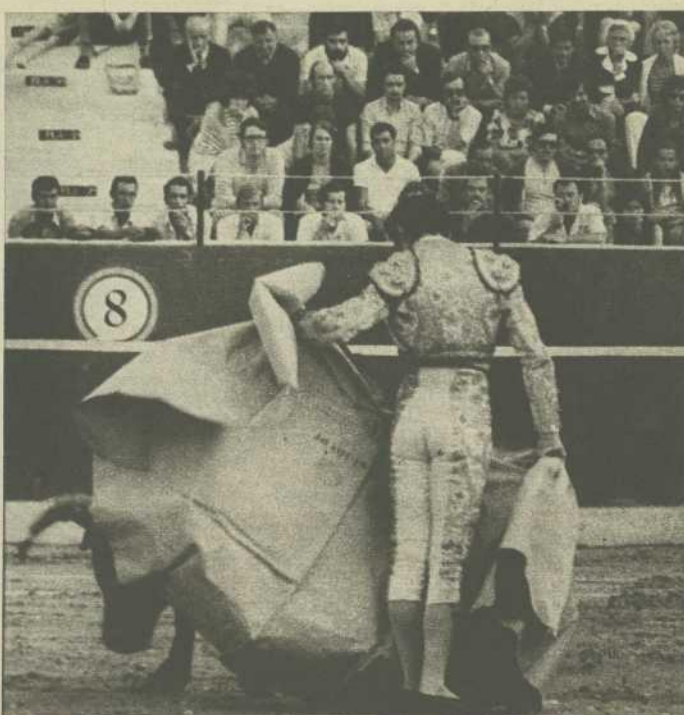
La verdad que es una pena que el quite se pierda. No solamente porque era una necesidad de la lidia, sino porque —con seguridad— llevados de la competencia del momento los toreros ponían en juego su imaginación y conseguían verdaderas creaciones en el toreo con el capote.

Hoy vemos muy pocos quites. Únicamente el matador de turno tiene la posibilidad de hacerlo y con frecuencia renuncia a este derecho-deber o lo cumple con resignada rutina.

Sin embargo, cuando un torero siente en torero y tiene el arranque de alegrar al toro y a la concurrencia, el momento sigue teniendo la gracia inmarcesible de lo fluido, de lo espontáneo. Así vemos sentir a Joaquín Bernadó en los cuatro momentos de este quite.



La alegría. La montera por el aire provoca la arrancada



La chicuelina. Línea, perfección y estética de un gran lance (Fotos CERDA)

DIA 1, EN VISTA ALEGRE

¡ATENCIÓN A PEPE PASTRANA!

«EL ROMANO» O LA IMITACION A BENITEZ

L. M. RUBIO, SOLO AFICION

¡¡AGUA VA!!



Luis Miguel Rubio

Con tiempo muy lluvioso se celebró, en la "segunda" madrileña, la anunciada corrida de novillos-toros, que resultó muy entretenida, y que de no haber sido por eso, por el agua caída, ese resultado hubiera sido, sin temor a engaño, de éxito postinero, pues los tres espadas pusieron toda la carne en el asador por quedar bien —y lo lograron, alguno más, otros menos—, en colaboración con el ganado, bien presentado, bravo en general y con poder, de Enrique Garde, de Madrid.

Los diestros hacían su presentación ante el público de Madrid, un público escasísimo, dadas las condiciones climatológicas apuntadas. Muy mala entrada. No llegó al cuarto de plaza. Ante esos «cuantos» espectadores hicieron el paseíllo Luis Miguel Rubio, madrileño de las Ventas; Pepe Pastrana, de Guadalajara, y Manolo González «El Romano».

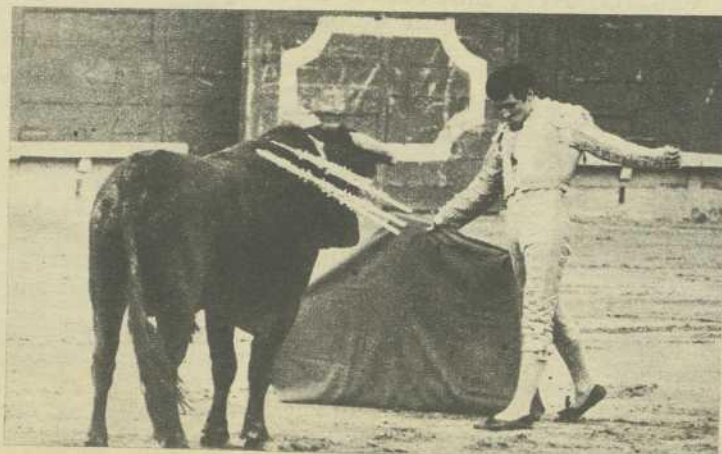
Dicho queda: los tres salieron muy airoso del trance, cada uno con su peculiar estilo, que vamos a tratar brevemente:



El Romano



El Romano tratando de imitar. ¿A quién?



Pepe Pastrana

LUIS MIGUEL RUBIO: MUCHO QUE APRENDER

El más veterano de la terna se nos antojó el más verde. Tiene mucho que aprender. Nos dijeron que realizaba su debut con picadores, y debe ser cierto. Puso el muchacho —eso sí— mucha voluntad, y toda su actuación quedó en eso, en «ganar», que tuvieron en ambos el premio de las palmas y la vuelta al ruedo. Al primero lo mató de estocada en buen sitio y, al cuarto de la tarde, de pinchazo y media estocada.

PEPE PASTRANA: PUEDE SER TORERO

Sí, señores. Pepe Pastrana puede ser torero. Lo demostró lidiando a sus dos enemigos en un suelo poco apto para el lucimiento. El alcarreño Pastrana posee unas magníficas maneras, entiende el toreo con gusto. Posee un estilo depurado y mucha clase. Torea bien de capa y muy bien de muela, tanto lanceando de izquierda, como de derecha. Se sabe muy bien la profesión y habrá que poner ante él mucha atención. Pepe Pastrana puede transformarse en un torero recio a poco que le rueden las cuestiones empresariales. A sus dos enemigos los toreó en medio



El ruedo se puso en pésimas condiciones

LOS ARENEROS

Una fiesta campera con quince años de tradición

Hace quince años, el popular fotógrafo taurino barcelonés, Pepe Walls, con el hombre fuerte de los areneros barceloneses, Santos Valverde, fundaron una jornada típica de carácter campero, que ponía broche final a la temporada taurina de Barcelona.

El objetivo es simpático de verdad: reunirse en una típica masía catalana para comentar las incidencias de la temporada barcelonesa en torno a una bien nutrida mesa, que comparten con alguna que otra representación de los profesionales del toreo y de la afición.

El pasado domingo, cuando ya la Empresa Balañá ha echado el cierre a la temporada, los areneros de la Monumental celebraron su fiesta. Asistió la plantilla de los hombres del «mono» azul que cuidan del buen estado de la arena del primer coso barcelonés, como si de la niña de sus pro-

de un fuerte aguacero, y con ese «handicap» supo alzarse con el éxito. Muy bien el de Guadalajara.

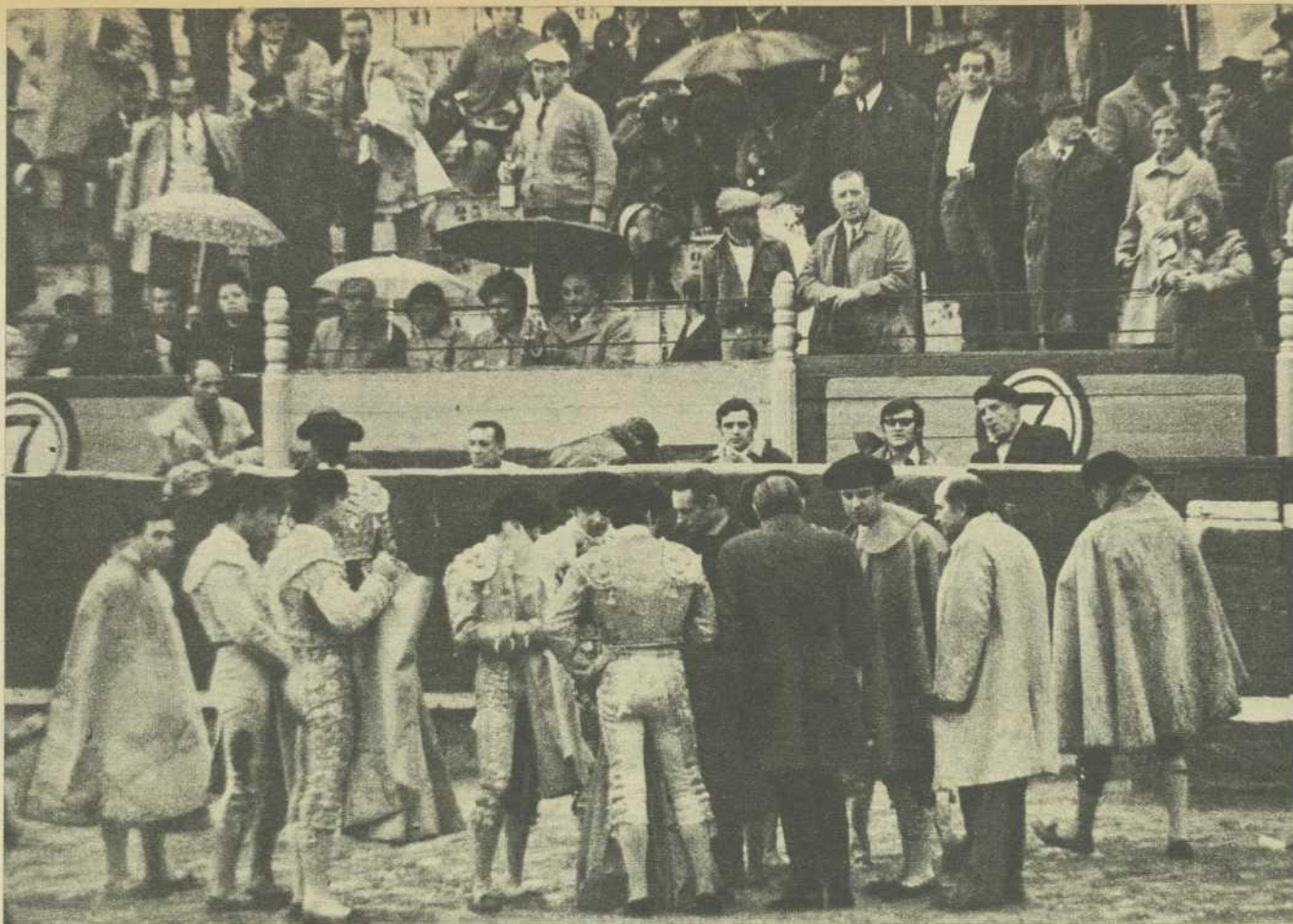
Entró a matar con ley a su primer enemigo, que cobró media estocada, saliendo el torero por los aires. Todo quedó en susto, afortunadamente. Hubo petición fuerte de oreja que, inmerecidamente, no le fue concedida, siendo abroncada la presidencia. Dio la vuelta al ruedo. Al otro lo desechó de estocada entera y descabeleó. Una oreja.

EL ROMANO: NUNCA SEGUNDAS PARTES FUERON BUENAS

A Manolo González, «El Romano», hay que decirle que nunca segundas partes fueron buenas. Trata descaradamente de imitar a «El Cordobés» de los primeros tiempos y sólo lo logra a medias. Ese toreo —por suerte o por desgracia— está ya muy visto y él, desde luego, no lo va a mejorar por mucho que lo intente. Sólo en su haber una cosa que merece aplauso: el valor. Lo derrocha a manos llenas. Mató de una estocada, siendo volteado al entrar, y de media estocada, respectivamente. Dio la vuelta al ruedo en aquél y cortó una oreja en éste.

...Cuando abandonamos la plaza, éramos todos una sopa.

Jesús SOTOS



Pese a ponerse el redondel hecho un lodazal, los toreros acordaron, en presencia de la Autoridad, continuar la corrida

ROSE BARCELONA, CELEBRAN EL FINAL DE TEMPORADA

pios ojos se tratase, con los invitados de rigor: en esta ocasión, el ex novillero Juan Vila y los aficionados don Francisco Peris Mencheta —ex propietario del vespertino periódico barcelonés «El Noticiero Universal»—, el ex delegado gubernativo don José García Catalán, el competente aficionado señor Argente y los señores Elberdín y Guardia.

Como ya es costumbre en esta típica jornada, el arenero señor Alejo, popularísimo por sus brillantes demostraciones manejando la regadera de cal que marca los círculos sobre la arena, en los descansos de las corridas que se celebran en la Monumental —a veces es el hombre más aplaudido de los festejos que tienen lugar en los cosos barceloneses—, hizo las delicias de los asistentes con intervenciones artísticas de tanta categoría como demuestra siempre en su labor profesional con la regadera de cal.

Felicitemos muy efusivamente a los areneros barceloneses, no sólo por haber cubierto la larga etapa de quince años con su fiesta de final de temporada, sino por las constantes demostraciones de afición y cariño por la Fiesta taurina que constantemente demuestran.

Manuel MARGARITO
(Fotos Valls.)



Un aspecto de la mesa de la comida de hermandad durante el momento del «yantar»



Hubo, entre los asistentes, fieles lectores de EL RUEDO y reparto de fotografías del momento



El grupo de areneros de la Monumental de Barcelona, con sus invitados a la fiesta

(Fotos Peña)



Felipe V

FIESTA DE TOROS

LUNES 28 DE JULIO DE 1704,
mañana y tarde. Por la venida
de S. M. a esta Corte de la
guerra de Portugal y parto de
la Duquesa de Borgoña

Por Francisco LOPEZ IZQUIERDO

La que nos ocupa es una muestra histórica de la primera corrida celebrada en la Plaza Mayor de Madrid, en el siglo XVIII y, por tanto, en el reinado de Felipe V, de las muchas que en dicho recinto se celebraron a lo largo de doscientos veintisiete años.

Vista la experiencia del año anterior, de 1703, en que, por fin, después de autorizada, no se verificó la corrida en proyecto con motivo del cumpleaños del Rey, el Ayuntamiento de Madrid echó mano de todos sus recursos persuasivos para convencer y conmovir al monarca a que aceptase la idea de correr toros. Para ello elevó un escrito que, a la letra, decía lo siguiente:

«Señor:

La Villa de Madrid dice que, teniendo presente su obligación, y la que corresponde a la celebridad de la feliz llegada de V. M. a esta Villa, entre otros festejos que ha discurrido hacer, es una fiesta de toros en la Plaza Mayor, así por ser la más plausible, como por lo que refunde (sic) en beneficio de tantas memorias, obras pías y pobres, que tienen su consignación en estas fiestas. Y siendo circunstancia la de señalar día, se pone Madrid con todo rendimiento a los Reales pies de V. M., a quien suplica la admita; mandando señalar día para ella, el que fuese servido se ejecute. V. M. lo mandará ver y resolver lo que sea más de su Real gratitud.—Madrid, 4 de julio de 1704.» (1).

El día 9 del mismo mes se autorizaba a Madrid para celebrar la corrida, papel que no copio, pues considero de mayor interés poner aquí, íntegras, las cuentas de los gastos a que dio lugar esta corrida y el texto de otros documentos. Antes diré que aquellos toros se corrieron principalmente «en celebridad de la venida de S. M. a esta Corte de la guerra de Portugal», y secundariamente por el parto de la duquesa de Borgoña.

REPARO DE LAS CASAS DE LA CARNICERIA

Madrid acordó el día 21 de julio lo siguiente:

«En este Ayuntamiento, el señor don Antonio Sanz de Herquinigo, como comisario de Propios, dio cuenta a Madrid de haber reconocido los reparos que se necesitan ejecutar precisamente en las casas de las Carnicerías de la Plaza Mayor. Y se acordó que mediante estar tan próxima la fiesta de toros, se ejecuten los que fueren precisos para seguridad de los balcones y piso de dichas casas. Y después se traiga a declaración de lo que éstos han importado, y de los que sean necesarios ejecutar.

QUE LOS CABALLEROS CAPITULARES NO LLEVEN MAS QUE UN CRIADO

Acordóse que, respecto el mucho calor que hace, ninguno de los caballeros capitulares e individuos de la comunidad de Madrid lleven a los balcones donde ven las fiestas de toros más que un criado cada uno, así por la mañana como por la tarde, y los caballeros comisarios de tablados cuiden de la observación de este acuerdo.

REPARTIMIENTO DE BALCONES

Acordóse que los caballeros comisarios de tablados hagan el repartimiento de los balcones para la fiesta de toros que ha de ejecutar el día veinte y ocho de este mes, en la conformidad que está acordado por Madrid, y con vista a la planta hecha; excluyendo el oficio de Alférez mayor y al señor don Juan Antonio Carballido, mediante estar ausente con su casa y familia y no residir en Madrid.»

REPAROS DE LAS CASAS DE LA PANADERIA

Y entre los acuerdos del Ayuntamiento de 11 de agosto, ya celebrada la corrida, existe la siguiente:

«En este Ayuntamiento se vio una declaración hecha por Juan de Morales, alarife de esta Villa, de los reparos que de orden de los

señores Corregidor y caballero Comisario de las casas de la Panadería ha ejecutado el susodicho en el cuarto del Rey, patio, escaleras y balcones de dichas casas de la Panadería, por haber sido precisos y necesarios para el día de la fiesta de toros que hubo el veinte y ocho de julio próximo pasado de este año, que importan mil trescientos y cincuenta y cuatro Rs. de vellón. Y se acordó se despachase libramiento al dicho Juan Morales de los referidos mil trescientos y cincuenta y cuatro Rs. por el importe de dichos reparos en Propios y señaladamente de lo procedido y que procediere de los alquileres de los cuartos de dichas casas de la Panadería.»

REFRESCOS DE LAS TRES FIESTAS DE TOROS

Todavía en 7 de noviembre hay un acuerdo con respecto a las tres fiestas votivas que ya no se celebraban, pero cuyos refrescos sí se seguían cobrando.

«Acordóse que el Mayordomo de Propios pague al Cuerpo del Ayuntamiento y demás individuos de él, como ha sido estilo, la misma cantidad que los años pasados por el importe del gasto de los dulces y bebidas de las tres fiestas de toros ordinarias que no ha habido este año, y para su ejecución se comete a los señores don Francisco de las Heras y don Félix Delgado, comisarios de tablados.»
Y vamos con las cuentas:

«Fiesta de toros que se corrió (sic) en la Plaza de Madrid en 28 de julio de 1704:

De veinte toros de la vacada del Rey que se trajeron para dicha fiesta, a 500 Rs. cada uno	10.000
De diez toros que trajeron de la torada del Duque del Infantado, a dicho precio	5.000
De otros diez que se trajeron de la torada del Conde de Niebla, a dicho precio	5.000
De otros ocho que se trajeron de don Manuel Calvo	4.000
Carpintero de Madrid. Por toriles, puertas, palenque, etc.	8.330
Gastos menores de dicha fiesta	54.740
	<hr/>
	87.070»

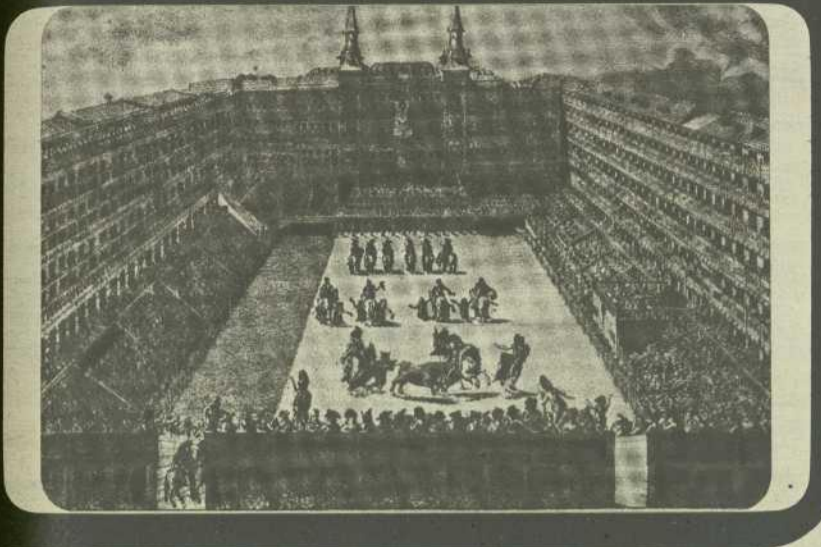
Pero es especialmente interesante, por los pormenores que contiene, la «Nómina y relación de los gastos menores causados en la fiesta de toros que se corrieron en la Plaza Mayor de esta Villa el día veinte y ocho de julio pasado deste año en celebridad de la entrada del Rey Ntro. Sr. en esta Corte de vuelta del ejército de Portugal, y por el feliz suceso del parto de la señora Duquesa de Borgoña, las cuales ha pagado don Agustín Antonio de Villarreal, tesorero de esta Villa y de los efectos aplicados para dichas fiestas de toros, cuyas cantidades y personas son en esta forma:

Primeramente se le han de hacer buenos mil quinientos y cuarenta Rs. que pagó a don Antonio Ricardo, alguacil mayor de esta Villa, los 440 de ellos de ayuda de costa ordinaria que se le da en cada fiesta por haber salido a la plaza por la mañana y los mil ciento restantes de ayuda de costa extraordinaria por esta vez por diferentes gastos que ha hecho para dichas fiestas y otras cosas que se le encomendaron en las disposiciones de ellas	1.540
A los cuatro ministros de la Villa que salieron a la plaza por la mañana a caballo, cuarenta ducados, diez a cada uno ...	440
Al alguacil de corte que salió por la tarde con la llave de los toriles, cuarenta ducados	440
Al visitador general de la limpieza para sí y demás alguaciles que le asistieron con los carros a limpiar y regar la plaza el día de la fiesta, cuatrocientos y veinte	420
Al escribano que publicó dicha fiesta en las partes acostum-	

(1) A. V. M., sig.

EN LA PLAZA MAYOR

Una
toros
en la
Plaza
Mayor,
en el
siglo
XVIII



bradas, diez ducados	110
A José Pastor, por encender los faroles la víspera de los toros en las casas de la Panadería, setenta y siete Rs.	077
Al cochero del tronco del Rey, ciento	100
A los clarines y chirimías que asistieron el día de la fiesta a tocar por mañana y tarde y su víspera, por la tarde sesenta ducados y treinta ducados a cada cuadrilla	660
A la persona que doró las llaves de los toriles, cincuenta Rs.	050
A la que compuso los dominguillos que estaban prevenidos para dicha fiesta, setenta Rs.	070
Para los vestidos nuevos que se hicieron de lienzo pintado para ello, setenta y seis Rs.	076
A Juan Cortecedo, ciento y cincuenta Rs., para pagar los mozos que mudaron los estrados y las lanzas y demás gastos que corren por su mano	150
Al pregonero que pregonó dicha fiesta, dos ducados	022
Al ejecutor de la Justicia, sesenta Rs. por el trabajo de bajar a la Tela la noche del encierro con los borricos	060
Al dicho Juan Cortecedo, 360 Rs. que costaron dos caballos para las lanzadas de a caballo	360
A los mozos que abrieron los dos toriles por mañana y tarde, cien Rs.	100
A los ministros que asistieron la mañana del encierro en la carrera desde Santa María a la plaza, mil y doscientos Rs.	1.200
A los que asistieron en las puertas y toriles el día de la fiesta por mañana y tarde y diez ducados a cada uno y a todos 990 Rs.	990
Al mayoral del ganado del Rey, por las misiones y cabestrajés de los veinte y ocho toros que trajo de Aranjuez, 7.280 Rs., inclusa en esta cantidad la ayuda de costa que se les da a él y a los demás vaqueros por el cuidado que tienen en los encierros	7.280
Al mayoral del ganado del señor Duque del Infantado por las misiones y cabestraje de diez toros que trajeron, 2.600 Rs., inclusa dicha ayuda de costa	2.600
Al mayoral del ganado del señor conde de Niebla por las misiones y cabestraje de otros diez toros que trajo, 2.600 Rs.	2.600
A los dichos mayores y vaqueros, 24 doblones que se les dio la tarde que bajaron el Sr. Corregidor y caballeros comisarios a la Panjía a reconocer el ganado, por vía de agasajo	1.440
A los toreros de a pie que sirvieron por mañana y tarde, 4.541 Rs. que se repartieron entre todos conforme a la habilidad de cada uno	4.541
Al Sr. Corregidor y caballeros comisarios, 1.800 Rs., a seiscientos a cada uno por el coste que tienen en el almuerzo la mañana de la fiesta	1.800
A los guardas del Pardo y parque, 240 Rs., por el cuidado que tienen la mañana del encierro en asistir al Sr. Corregidor y caballeros comisarios	240
Al Alcalde de la Hermandad, 240 Rs. por el trabajo de haber ido (a) Aranjuez a que se previniese el ganado y otras cosas que se le encomendaron mientras estuvo el ganado en la Panjía	240
Al cerero que dio las hachas que se reparten al Sr. Corregidor y caballeros comisarios, alguacil mayor, tenientes de su señoría y carpintero, 952 Rs.	952
Al mercader que dio el tafetán para las mangas de los toreros con encajes, colonias para ello y para los toros, zapatos, medias y sombreros que se les dio para que saliesen lucidos y otros recados que se sacaron para dicha fiesta, 1.566 Rs.	1.566
A los carpinteros que dieron catorce delanteras y 14 asientos segundos para los rejonés y personas que cuidaron de ellos	

para los siete caballeros que salieron a rejonear (sic), 1.260 Rs. cada delantera y a 30 cada segundo asiento	1.260
Al pintor que pintó los tablados de los claros que tocan a Madrid y las puertas y toriles, 373 Rs.	373
A los mozos de la limpieza que salieron a regar, para medias y zapatos y componer las casacas encarnadas que se sacan para este efecto, 1.600 Rs.	1.600
Al cuchillero, por componer las lanzas y hacer algunas banderillas que faltaban, 44 Rs.	044
A Antonio de Lamas, 1.600 Rs. por el coste de poner los toldos en la Tela hasta la Casa del Campo	1.600
Al confitero que dio los dulces para el refresco de los señores que bajaron a reconocer el ganado a la Panjía, 442 Rs.	442
Al botiller que dio las bebidas en dicha tarde, trescientos y veinte y cuatro Rs.	324
Para merienda que se llevó a los mayores y vaqueros dicha tarde, 290 Rs.	290
A los lacayos del Sr. Corregidor, cien Rs. por el trabajo de ir con su señoría con las hachas la noche del encierro	100
A los de los caballeros comisarios, lo mismo por dicha razón.	100
Al dicho Juan Cortecedo para diferentes gastos menores que se ofrecieron a la mano, 357 Rs.	357
Al Sr. Corregidor, 200 ducados de ayuda de costa para los gastos que se ofrecen en dicha fiesta, que es la misma cantidad que se estila siempre	2.200
A los dos caballeros comisarios, 200 ducados, ciento a cada uno, por dicha razón	2.200
Al Sr. Secretario D. José García Ramón, mil Rs. de ayuda de costa por los despachos, libranzas y demás cosas que estuvo (sic) a su cargo para dicha fiesta	1.000
A los oficiales de su oficio, 300 Rs., por la misma razón	300
Al tesorero que ha pagado estos gastos, 200 ducados de ayuda de costa extraordinaria por el trabajo que ha tenido en lo que se le ha encargado por dichos Sres. tocante a esta fiesta y solicitud de su cobranza, menoscabo y falta de talegos	2.200
A la persona que prestó intereses en virtud de acuerdo de Madrid aprobado por el Consejo el dinero que se buscó para esta fiesta a ocho por ciento, 6.400 Rs., por ochenta mil Rs., poco más o menos, que fueron necesarios para ella	6.400
A la persona a cuyo cargo estuvo la obligación de conducir la arena y volverla a sacar de la plaza, 2.500 Rs., cuya cantidad se ajustó con el Sr. Corregidor, la cual no se ha pagado nunca destos gastos sino sola esta vez, sin que sirva de ejemplar	2.500
A Silvestre Merino, por las demasías que hizo en las vallas, cerrándolas de tablas, que no es de su obligación, 1.100 Rs.	1.100
Al dicho, por dos cárceles que hizo, una junto al toril de la plaza y otra en la Tela, 20 ducados	220

Por manera que todas las partidas expresadas en esta nómina importan cincuenta y cuatro mil setecientos y cuarenta Rs. de vellón, cuya cantidad ha pagado D. Agustín Antonio de Villarreal como tesoroero destos efectos, a quien se le harán buenos y pasarán en la cuenta que diere de ellos en este presente año sin recibo ni otro recado alguno, tomando la razón D. Gaspar Rodríguez de Castro, que la tiene de la Hacienda de esta Villa, fecho en ella a veinte de septiembre año de mil setecientos y cuatro.—Marqués de Fuente Palacio.—D. Mateo de Tovar.—D. Juan Antonio Vicuña y Manrique. Por Madrid, D. José García Ramón.—Tomó la declaración, digo razón, D. Gaspar Rodríguez de Castro.—Concuerda con el original.—José García Remón» (2).

Entre otros papeles que figuran en ambos legajos se hallan los de los remates de cuchillos de la puerta de Guadalajara, puerta de Toledo, puerta de Atocha, alzado de la calle de la Amargura, de los Boteros, claros de Alberto de Avila y arrastradero, toros muertos de por la mañana, pintura de tablados; el boceto a todo color para adornar los claros y puertas de la plaza, el repartimiento de balcones para por la mañana y para la tarde y, por fin, el largo informe o «Registro y reconocimiento que hizo el Sr. D. Pablo Moreno y Morales, teniente Corregidor de esta Villa, de las cuevas, balcones, guardillas (sic), azoteas y demás pertenecientes a la Plaza Mayor de ella con asistencia de D. Teodoro Ardemans (3), maestro mayor de las obras de S. M...», «a fin de que no sucedan desgracias con el peso de la gente el día referido».

LA RESEÑA DE PRENSA

Resta por consignar lo que dijo la Prensa de la época acerca de aquellos toros. «Gaceta de Madrid», del martes 29 de julio, se mostró telegráfica en la noticia:

«Ayer se ejecutó la Fiesta de Toros, con el mayor concurso que se ha visto jamás. Rejonearon a competencia, con gran valor y destreza, Don Simón de Pavía, Don Alonso Bazo, Don Juan Carlos de Amorga, Don Alonso de Terrones, Don Gil de Herrada, Don Manuel de Cervantes y Don Luis de Vega. Asistieron sus Majestades por la tarde, y estuvieron muy divertidos, porque no hubo desgracia que asustase en toda la Fiesta» (4).

(2) A. V. M., sig.

(3) Publicó en Madrid el año 1720 el libro «Ordenanzas de Madrid», en que figura el cap. XXIV, «De lo que se ha de observar en la Plaza Mayor para fiestas de toros».

(4) Este artículo es un avance de la obra en preparación «Toros en la Plaza Mayor de Madrid 1619-1846», del autor.



CAMBIO DE AIRES CON LA MAR EN MEDIO

Por MARIANO TUDELA

La espectadora, de reluciente cordobés rojo, compone la última estampa, torera y ambiental, de la temporada española.

Cerca del Ebro, a su arrullo, en feria de borrón y cuenta nueva, los últimos flecos de la alegría se consumieron hace casi un mes. Como siempre sucede, como todos los años ocurre, que ya nada nuevo hay bajo el sol, ni siquiera ese torero último y trascendental —que felizmente nunca llegará— que alcanzase la última dimensión total y más profunda de la Fiesta, el que después de un molinete inédito se dejase prender por el corazón para hallar la muerte de la gloria en la gloria misma de la Fiesta, que después de él —torero imposible gracias a Dios— ya no sería Fiesta, sino única y exclusivamente recuerdo.

Pasado el fielato de los Santos y los Difuntos —paso en el que hay que alargar bastante el brazo para llegar con bien a la rea-

lidad de inmediatos inviernos—, siempre también, como cada año, se origina el cambio de aires, y la Fiesta y la alegría cruzan la mar, que está en medio, para llegar a esa otra España del toro, que está en una parte propicia de la América nuestra.

Allá ya empezó la ronda y allá están los toreros dispuestos a comerse a los toros. Las noticias empiezan a llegar como desangeladas, como balbucientes, pero, poco a poco, se van ensanchando, ganando profundidad y fuerza. De allá salen disparadas, gozosas, chisporroteantes, como palomas alegres que saben que llevan encima mensajes de alegría y de soles que a veces parecen diferentes. Cuando llegan aquí, el gris tono invernal, tan poco propicio a la alegría de la plaza redonda, conmueven al viejo aficionado, reducido a la quietud de la forzada pausa, y le hacen soñar con estífos que parecen imposibles, y con primaveras, que sólo se dirían reales en el corazón de cada cual.

Algo de lo mismo sucederá cuando, a la vuelta de la esquina, al otro lado del calendario, las tornas se cambien y las noticias, clamor de actualidad con muerte en los talones —aunque a veces, cuando el río suena fuerte, se conviertan en flor perenne y hasta de leyenda—, cuando esas noticias, digo, viajen en sentido inverso y salgan de aquí para allá, para donde hoy se producen a cada pulso de segundo.

El olor, el color y el sabor de la Fiesta brillan ahora con realce supremo sobre esta otra orilla de la mar, que tanto nos separa como nos une. De esa orilla, siempre presentida, empiezan ya a llegar, buennuevas de colores, las primeras fotografías de la recién estrenada temporada. Dentro de tres meses, cuando todo empieza a remitir, formarán montones de instantes fugaces, de segundos venturosos y de trances señalados por la carantoña del riesgo.

Quizá por todo eso me haya fi-

jado yo en esa espectadora de la barrera zaragozana, con su cordobés rojo y su atención puesta en algo, un lance, una flor, un suspiro, que hoy ya pasó. Rojo y gualda de banderas enmarcan con su colorido el bulle bulle del tendido. Hay ambiente, luz, alegría. Es la última fotografía de la temporada, de la nuestra.

Y puestos a pensar en la América del toro, en todo lo que allí va a suceder, está sucediendo ya, pensemos, de paso, que esta fotografía de la Feria del Pilar, con su gozo de multitud en tarde propicia, puede ser un buen envío para aquellos lugares amados, en donde ahora suena el portón y se despliegan los capotes entre un crujir de sensaciones.

Cambio de aires con la mar en medio. Y el envío cordial, amical y emocionado de ese pedazo de aire de España, de un trozo de vida que un día fue de ese jirón de la temporada cuando la temporada se moría a chorros, como la tarde en su declive y el toro en la arena.