

El Ruedo

SEMANARIO
GRÁFICO
DE LOS TOROS

Año XXVII - Núm. 1.384 - 29 diciembre 1970 - Precio 25 ptas.

ROCIO
DE LA CAMARA

FELIZ AÑO 1971

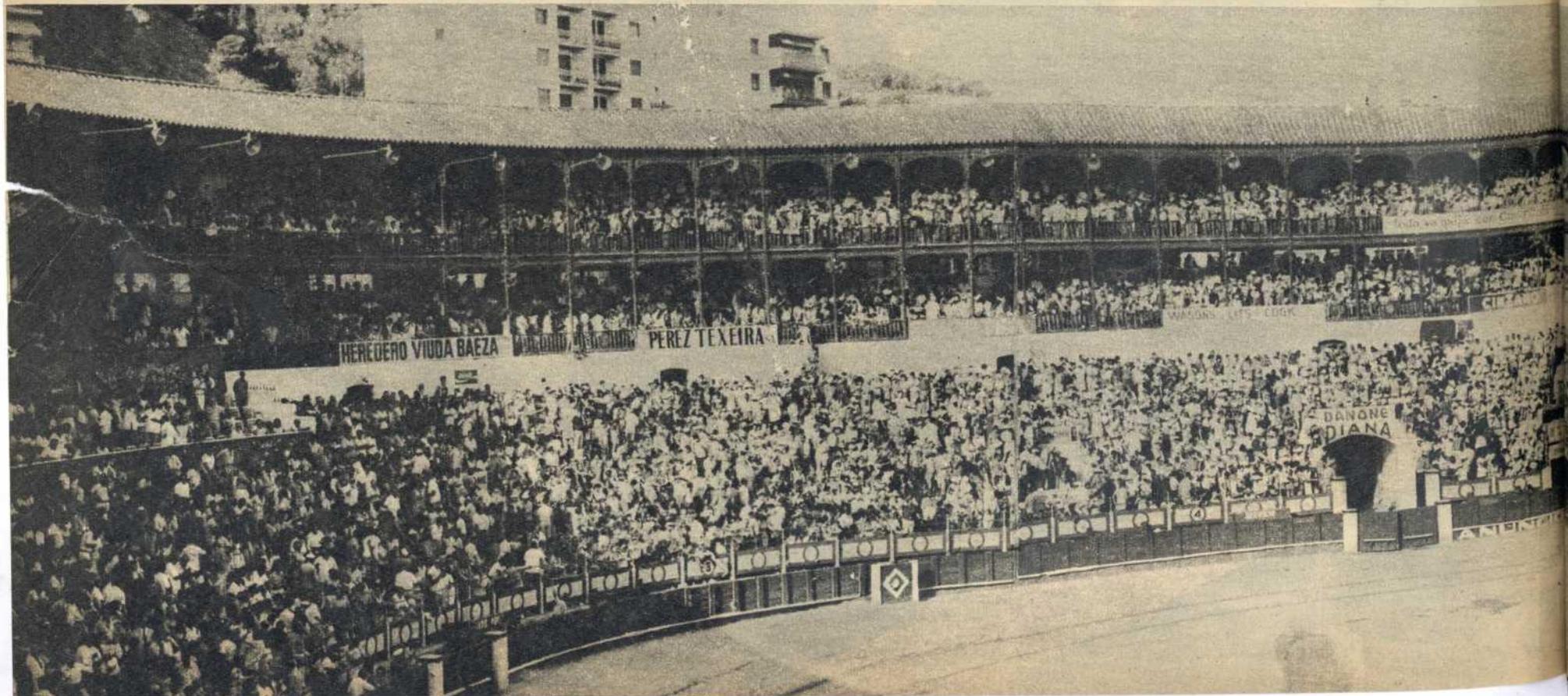
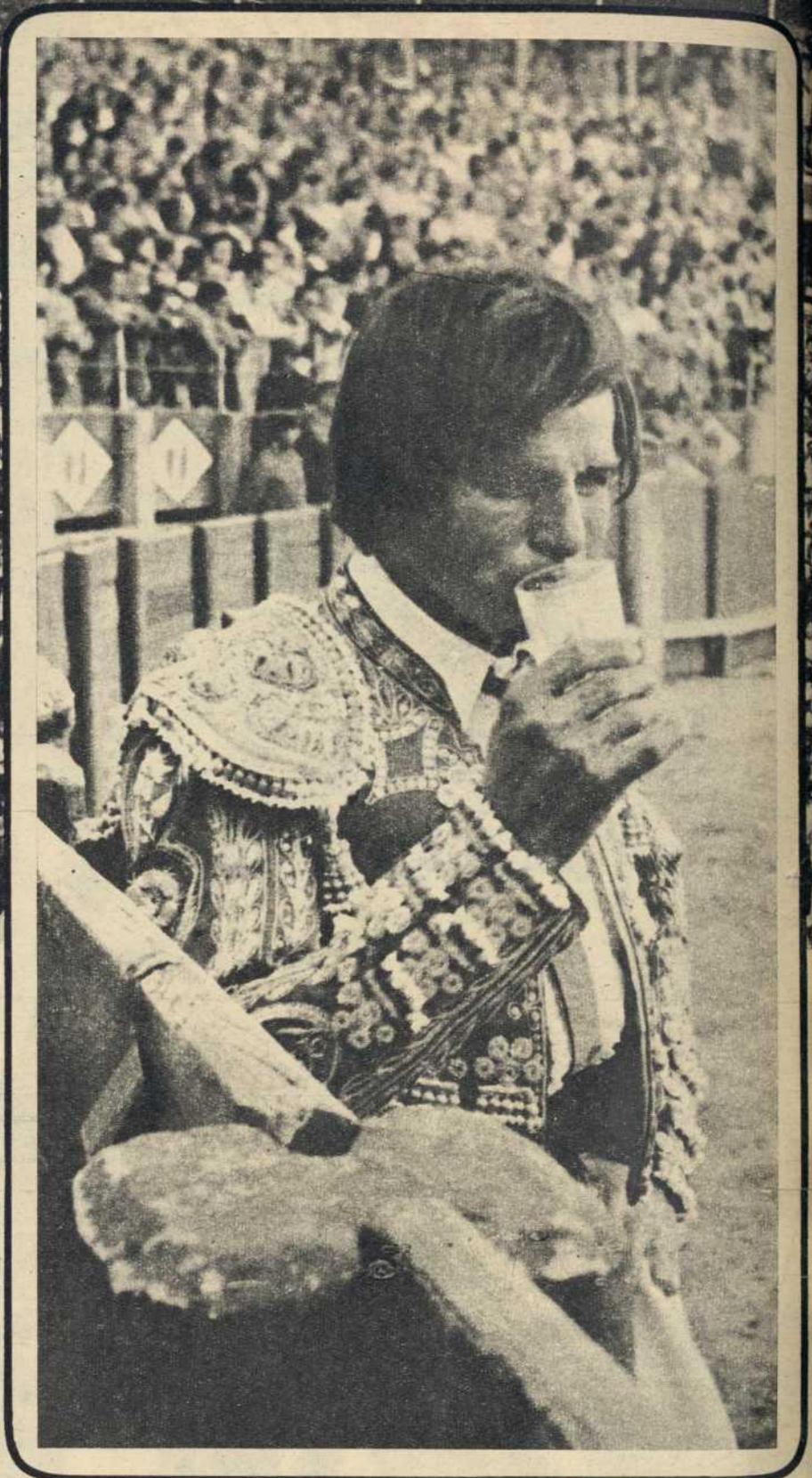
EXTRAORDINARIO FIN DE TEMPORADA

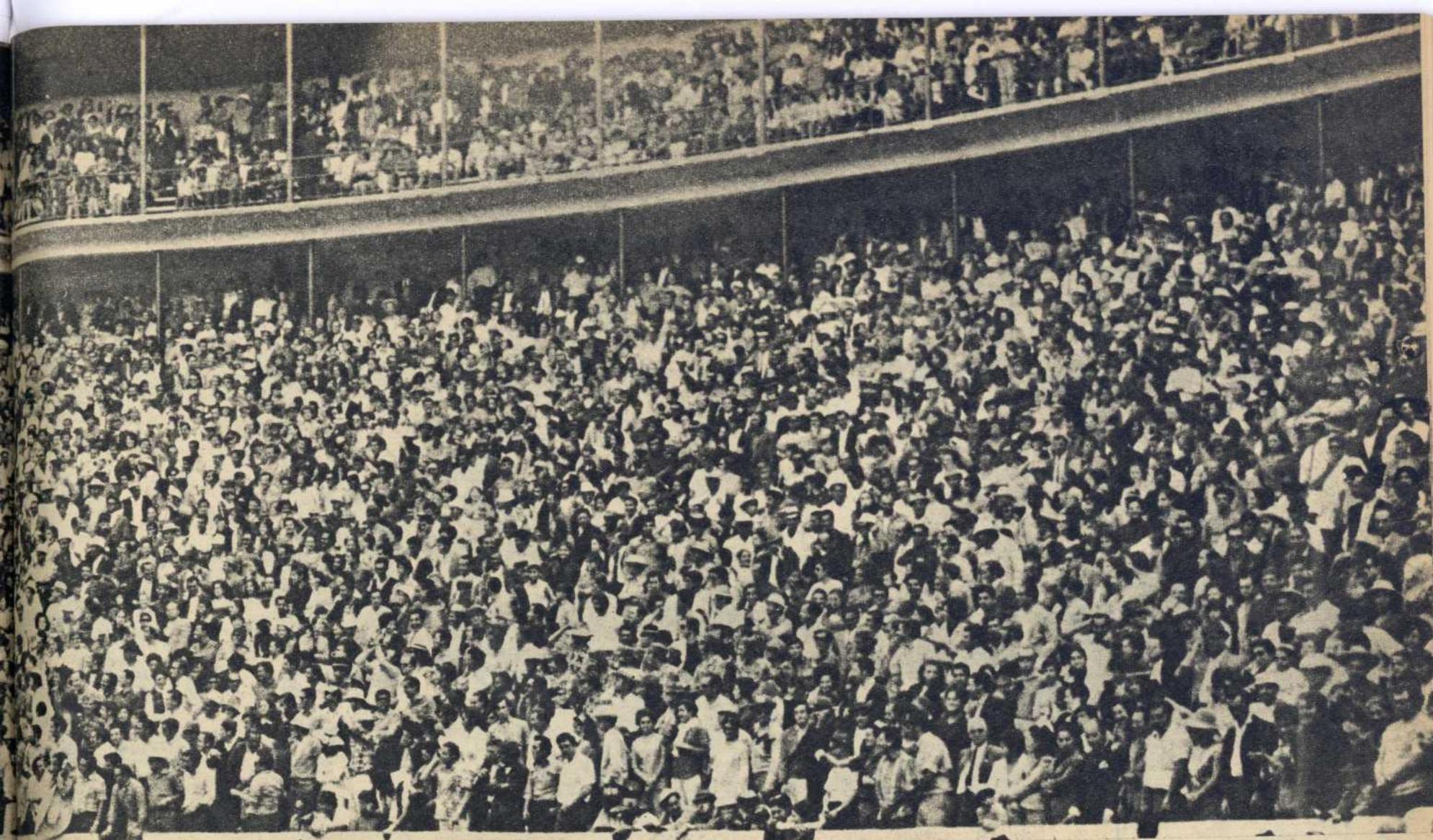




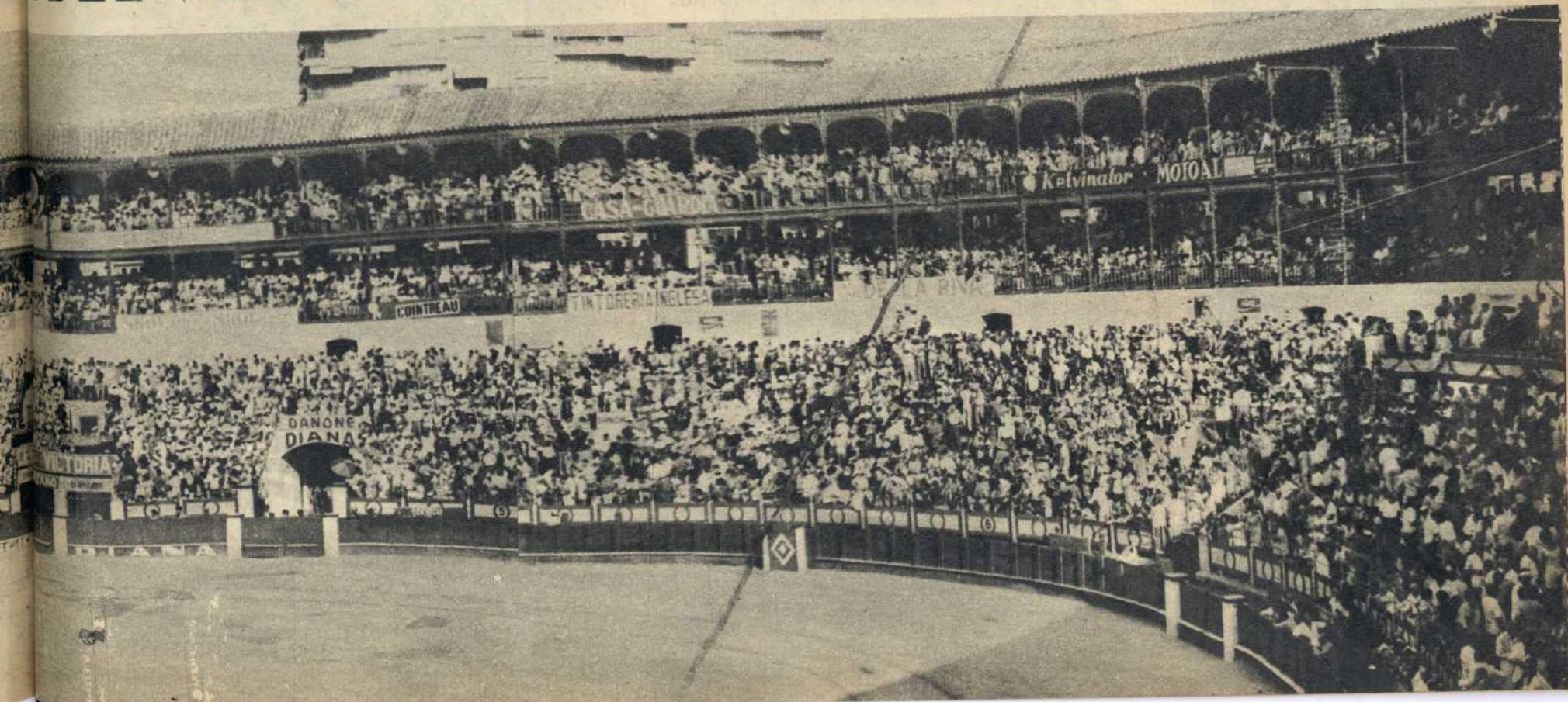
ON VIEJO DE CALDAS  Aguardiente Cristal 

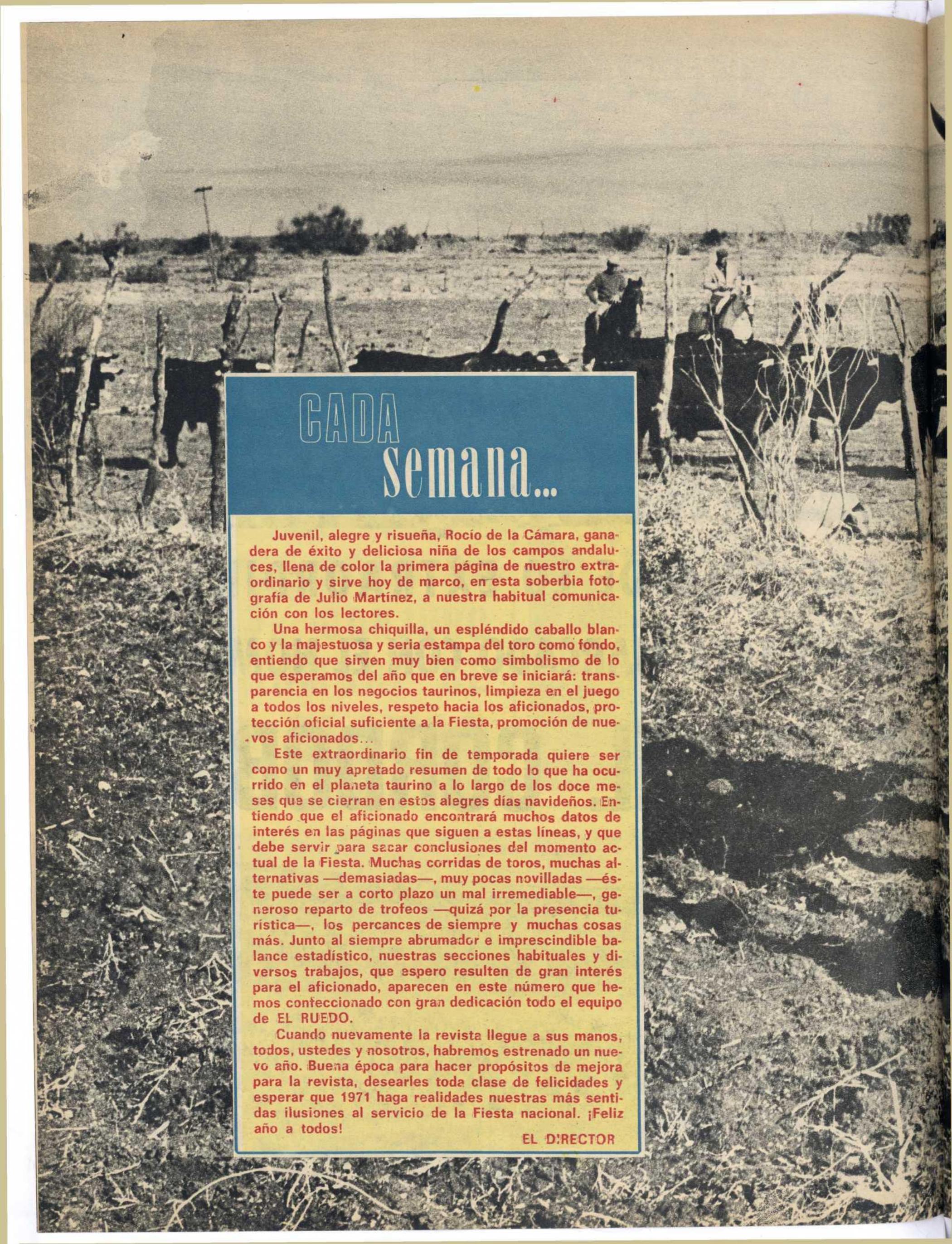
1970: SOLO AL CONJURO DE UN NOMBRE SE LLENARON LAS PLAZAS





**EL CAPITULO DE LO EXTRAORDINARIO
SIEMPRE ESTA MARCADO CON EL NOMBRE DE
M. B. "EL CORDOBES"**





CADA Semana...

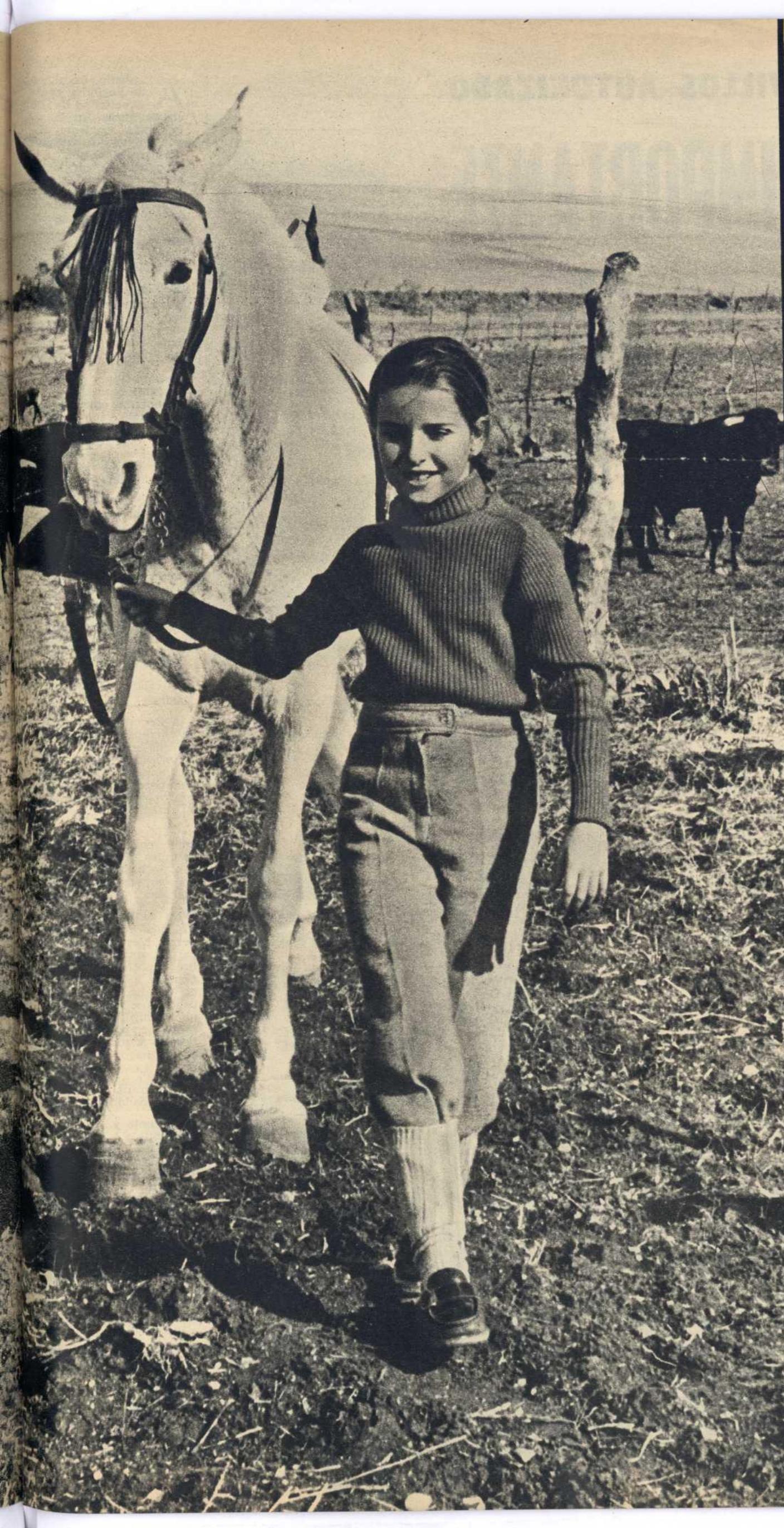
Juvenil, alegre y risueña, Rocío de la Cámara, ganadera de éxito y deliciosa niña de los campos andaluces, llena de color la primera página de nuestro extraordinario y sirve hoy de marco, en esta soberbia fotografía de Julio Martínez, a nuestra habitual comunicación con los lectores.

Una hermosa chiquilla, un espléndido caballo blanco y la majestuosa y seria estampa del toro como fondo, entiendo que sirven muy bien como simbolismo de lo que esperamos del año que en breve se iniciará: transparencia en los negocios taurinos, limpieza en el juego a todos los niveles, respeto hacia los aficionados, protección oficial suficiente a la Fiesta, promoción de nuevos aficionados...

Este extraordinario fin de temporada quiere ser como un muy apretado resumen de todo lo que ha ocurrido en el planeta taurino a lo largo de los doce meses que se cierran en estos alegres días navideños. Entiendo que el aficionado encontrará muchos datos de interés en las páginas que siguen a estas líneas, y que debe servir para sacar conclusiones del momento actual de la Fiesta. Muchas corridas de toros, muchas alternativas —demasiadas—, muy pocas novilladas —éste puede ser a corto plazo un mal irremediable—, generoso reparto de trofeos —quizá por la presencia turística—, los percances de siempre y muchas cosas más. Junto al siempre abrumador e imprescindible balance estadístico, nuestras secciones habituales y diversos trabajos, que espero resulten de gran interés para el aficionado, aparecen en este número que hemos confeccionado con gran dedicación todo el equipo de EL RUEDO.

Cuando nuevamente la revista llegue a sus manos, todos, ustedes y nosotros, habremos estrenado un nuevo año. Buena época para hacer propósitos de mejora para la revista, desearles toda clase de felicidades y esperar que 1971 haga realidades nuestras más sentidas ilusiones al servicio de la Fiesta nacional. ¡Feliz año a todos!

EL DIRECTOR



EL RUEDO

SEMANARIO GRAFICO
DE LOS TOROS

FUNDADO POR MANUEL
FERNANDEZ-CUESTA

EL 13 DE MAYO DE 1944

Director:

CARLOS BRIONES

Redactor-Jefe:

ANTONIO ABAD OJUEL

Redactores y colabora-
dores:

JESUS SOTOS

**VICENTE
MARTINEZ ZURDO**

**MATILDE
R. DEL PINO**

**ANGEL
ALCAZAR DE VELASCO**

**RICARDO
DIAZ-MANRESA**

MIGUEL CALLEJAS

JULIO MARTINEZ

JUAN LEON

JULIO ESTEFANIA

ANTONIO CASERO

Redactor gráfico:

CÁRLOS MONTES

Diagramadores:

**MANUEL SANTIAGO
FRANCISCO AMIEIRO**

Dirección, Redacción y Ad-
ministración: Avenida del
Generalísimo, 142.—Teléfo-
nos: 215 06 40 (nueve lí-
neas) y 215 22 40 (nueve
líneas)

Año XXVII.—Madrid, 29
de diciembre de 1970. Nú-
mero 1.384.—Depósito le-
gal: M-381.958

Edita:

**PRENSA Y RADIO DEL
MOVIMIENTO**

UN DIA DE NOVILLOS AUTORIZADO

“LO MAS IMPORTANTE ES QUERER AL TORO”

**LO DICE ROCIO
DE LA CAMARA,
LA GANADERA
MAS JOVEN
DE ESPAÑA**

**Texto: MARIANA
Fotografías:
Julio MARTINEZ
(Enviados especiales
a Sevilla)**



A caballo, es un muñeco de ilusión y deseo, con la voluntad de un payaso de Feria. En la vida es una niña sonriente, con responsabilidad de mayor. Cuando otros niños sueñan poseer un caballo de cartón, ella tiene varios de raza pura. Cuando otros niños están en la edad de tener miedo a que otros niños les peguen, ella es golpeada por los caballos: vibra con la respiración profunda de los toros cercanos y sufre el nerviosismo de las tardes de lidia. Tiene nueve años. Rocío de la Cámara es la ganadera más joven de España. Es la única ganadera en el Colegio. Su compromiso tiene todo el embrujo de una fiesta de oro, de seda, de sangre, de bravura y de sol. Ha sido mimada y no se le nota; instruida para contestar y no se acuerda; educada para estar formal y no puede parar de risas. Siendo niña es una mujer con responsabilidades muy concretas. Siendo niña, más niña todavía, su padre le cedió la ganadería.

—Claro que sé lo que es ser ganadera. Es... preocuparte siempre de los toros. Papá me ha dicho muchas veces que lo más importante para ser una buena ganadera es querer a los toros. Yo los quiero mucho. Después, hay que entenderlos. Eso tengo que aprenderlo. Pero se consigue a fuerza de estar con ellos. Yo casi no tengo tiempo ahora, ¿sabes? el Colegio me lo «chafa» todo.

—¿Cuándo llegamos, Fernando?

A Rocío se le hacía pesada la carretera. Estaba contenta porque era un día de novillos autorizados. Porque papá, el día anterior, le había traído una perrita madrileña. Es alegre y tímida, pero esto sólo al principio.

—He tenido que prometer que me lavaré las manos siempre que esté con la perra. Se lo he prometido a papá porque tiene miedo al «quiste»...

No sabía cómo llamarla. Yo siempre quería tener un perro. Llegó en una caja de cartón, muy mareada la pobre. Anoche la pusimos de nombre «Yuka». Esta mañana me he despertado a las ocho para verla. Sólo se viene conmigo. Ahora tengo que educarla, pero me da pena pegarla y mamá dice que si no lo hago nunca aprenderá...

—¿Cuántos kilómetros faltan, Fernando?

A setenta y dos kilómetros de Sevilla y a ocho de Nebrija, en el término de Jerez de la Frontera, está el Cortijo de los Cámara, «Cortijo de la Sierra»...

—Desde la Sierra, en los días claros, se ve el mar...

—¿Te gusta el mar, Rocío?

—Me gusta más el campo. Aquí tengo todo lo que me gusta: amigos, caballos, piscina. Y no tengo que pedir permiso para salir de casa.

**LA GANADERIA, UN
REGALO MUY GRANDE**

—¿Cuándo te enteraste que eras ganadera?

—Me dijo papá que iba a

hacerme un regalo muy grande.

—¿Qué dijiste entonces?

—Si papá quería...

—¿Y después?

—Me pareció que sí, que era «muy grande».

—¿Te asustan los toros?

—Casi nada. Los toros en el campo son buenos, ya verás. Algunas veces se pelean entre ellos para decidir cuál es el más fuerte, es como si estuviesen eligiendo al rey.

—¿Qué sientes cuando un toro nace?

—Papá dice que empieza la esperanza.

—¿Y cuando se lo llevan del campo?

—Entonces se pasa muy mal pensando en si serán valientes de verdad.

—¿Los has visto alguna vez en la plaza?

—Sí; pero casi no puedo hablar a papá porque se pone que... ¡vaya tela!

Sobre todo cuando son nuestros.

—¿Te gustan?

—Mucho; pero sufro cuando hieren al toro y cuando el torero lo pasa mal. También cuando el toro es cobarde.

—¿Sabes que hasta los catorce años no puedes ir a los toros?

—A veces me «cuelo». Papá casi nunca quiere llevarme, pero yo me «camelo» al administrador. Ya sabes, «¡anda, cómprame una entrada!», y ya no hay más remedio.

—¿Qué hace tu padre antes de la corrida?

—Mira los libros donde viene apuntada la familia del toro y repite, grita: «¡Este toro tiene que salir bueno, seguro!» Entonces, suele decirme muchas cosas: «Rocío, tu ganadería será la mejor», y cosas así.

—¿Aceptas todo lo que tu padre dice?

—Bueno; si me gusta sí, sino..., esto no se lo digas, ¿eh?

—¿Consigues todo lo que te propones?

—De papá, sí. Le doy un beso gordito y ya está. Mamá no me mimaba ni un poco. Yo uso un poquitín el zalameo.

Le hacía ilusión todo. Desde enseñarnos su caballo hasta el trajín de no parar y posar una vez y otra sin abrigo, con frío...

Rocío no para de hablar. De vez en cuando papá recuerda: «Rocío, ten cuidado con las tonterías que estás diciendo.» Entonces se pone muy seria para volver a olvidar.

—El invierno en Sevilla es más triste. Voy al Colegio, hago ingreso, ¿sabes? Cuando salgo y no tengo deberes lo que más me gusta es patinar en los soportales. Patino bastante bien, aunque me caigo cuando jugamos a «pillar». Doy clases de baile y los sábados por la mañana voy a montar. Ya galopo. Papá dice que si me doy prisa este año



saldré en la Feria a caballo. Ya me gustaría, ¡mucho!

—¿Te gusta el flamenco?

—Pero más la música y-e-yé. ¿Sabes canciones de Karina?, es la que más me gustaría para que fuese a Dublín.

—A esa hora me has dicho que ya estás acostada...

—A veces me hago la «pesá» cuando cenó y así veo la televisión. Cuando veo que está terminando me aligero y ya me quedo hasta el final.

«ME GUSTARIA REJONEAR»

El cuarto de jugar de Rocío está montado a golpes de afecto.

—Nadie juega conmigo. Papá se pone a leer o hace crucigramas y no me hace ni caso. Me gustaría tener más hermanos.

—¿Para quién reservarías tu mejor toro?

—Para El Puno. Es mi amigo.

—¿Qué otros toreros te gustan?

—Diego Puerta, El Cordobés, Ordóñez, estos «los digo» porque son amigos de mi padre y tienen que gustarme. Tenemos un cuadro en el comedor de El Cordobés que te mueres de risa. Son unas montañas y unos palitos muy mal hechos que dice que son los toros. Tiene además dos firmas para «por si no se lee una». Un día intenté pintarlo y me salió mucho mejor. Claro que como es de El Cordobés, papá no quiere que lo quiten...

—¿A ti El Cordobés y Ordóñez, qué te parecen?

—Nada; porque como casi no los conozco. Mi amigo es El Puno, ¡ése sí que es valiente!...

—¿Te gustaría ser torero?

—No; ninguna mujer lo es. Me gustaría rejonear, porque es mejor.

—«Yuka» se ha hecho «pis» en la alfombra. Tiene los ojos grises.

—Tengo que pegarla para que aprenda. Mamá me castiga cuando pongo todos los «titos» por medio. Me castiga sin patinar. ¿Qué castigo le doy a «Yuka»?

—¿Qué no has conseguido todavía de papá?

—Que me lleve a Madrid. Siempre me lo está prometiendo, pero después es mentira. Dice que el Colegio...

Rocío —rubia, viva y menuda— sueña con entrar a galope en la Fiesta de oro, de seda, de sangre, de bravura y de sol...

MARIANA

A ROCIO, CON AMOR

Por Sancho DAVILA

Rocío querida, chiquitina, la más joven ganadera de reses bravas: Es tu tío Sancho quien te manda esta misiva. Veo que pones cara de preguntar: ¿Mi tío?... Bueno, de verdad de la buena, de tío tuyo por la sangre, nada de nada. Y es que los hermanos, y los tíos, los da Dios por su gracia divina. ¡Y qué torero me suena esto de la gracia divina!

Pero, aparte del de la sangre, hay un parentesco del alma. A los familiares nos los da la vida, sin que nosotros intervengamos en ello: pero en un momento determinado uno elige, inculca en su corazón unos pocos amigos y los siente y quiere como si fueran hermanos. Este es el caso de tu padre y por eso soy tu tío Sancho; porque con él compartí alegrías y azarosos tiempos, porque juntos gozamos y sufrimos en momentos que fueron trascendentales y hoy me parecen más cercanos que nunca.

Siempre estuvo muy adentrada en mi afecto tu familia. Admiré a tu abuelo, el de las luengas barbas; vi ametrallar, por ser fiel a sus

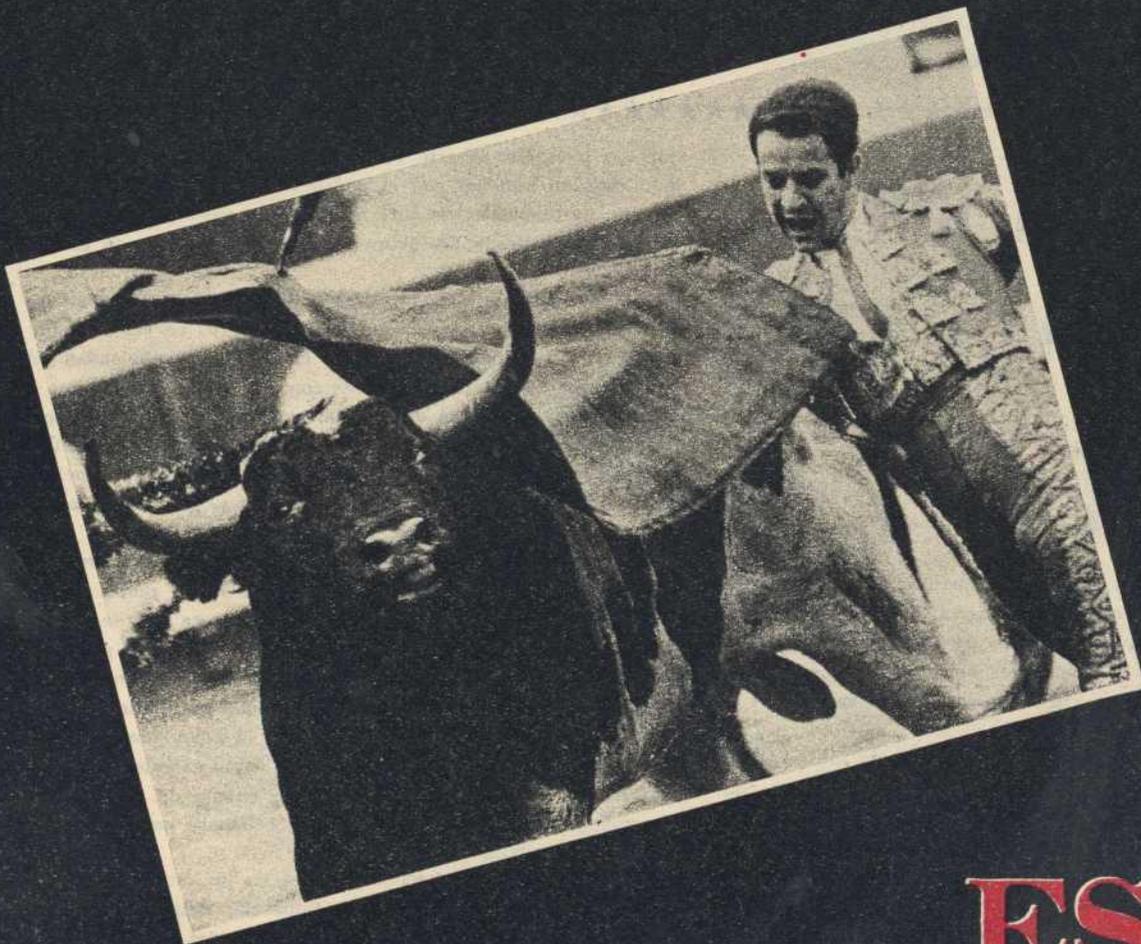
ideales, a tu tío Alberto (ese sí, tu tío verdadero) y no tengo que ponderar mi amistad con el padrino Miguel, sangre de los Primo de Rivera, hermano de ese José Antonio por cuya alma tu madre bonita te hizo rezar desde los primeros balbuceos cuando tú eras muy chiquitina.

En esa finca de nuestra tierra andaluza, donde palillean los cascos de los caballos y se oye el mugir de los toros en celo, alterné con tu padre en los primeros capotazos y las primeras cabalgadas. El campo y los muros encalados, que miras con esos ojos curiosos que se abren al asombro y la belleza de la vida, han sido escenario de buena parte de mis recuerdos. Allí, tu padre y yo, compartimos la amistad de fraternales amigos, entre los que destaca en la memoria aquel José García «El Algabeño», aún vivo en la añoranza, perteneciente a la casta señera de la baja Andalucía.

Tu tierra —la conozco bien— es tierra de toros bravos, lo mismo en el llano que bajo el encinar. ¡Y no es nada, eso de conservar la casta de los toros bravos españoles! Creo que es una de las cosas más hermosas y bonitas, pero también más difíciles, que te puede encomendar el destino. Algo que exigirá mucho a tu joven corazón. Ponlo tú en mimar, cuidar con todo celo todo aquello que defienda al honor de tu divisa rojinegra; ponlo en sufrir con la adversidad y gozar con el éxito que, sin duda, te ha de consagrar como ganadera de casta y con casta. Cuando pase el tiempo, te darás cuenta de que tu tío Sancho te aconsejaba una cosa muy honda, que llenará para ti muchas horas felices. Recuérdalo.

Un día lejano, revolviendo papeles en un mueble antiguo, quizás encuentras de nuevo esta misiva. Repásala, léela dulcemente con esa sonrisita iluminada que Dios te ha dado. Seguirá conservando el mismo cariño que siento por ti, aunque sus hojas estén marchitas, al igual que mi vida.

No me olvides. Reza, reza por mí.



DIEGO

ES DECIR

POPULARES 70

Doce años de matador de toros, cuarenta cornadas en su cuerpo —récord de percances de todas las épocas—, centenares de tardes gloriosas y una trayectoria ejemplar avalan la popularidad de este sevillano llamado Diego Puerta. Si algún torero cuenta con las simpatías de todos los públicos, con el respeto de todos los especialistas taurinos, éste es, sin lugar a dudas, Diego Puerta. De siempre fué uno de los ases de la barra taurina; jamás faltó su nombre en las grandes citas o en los más señalados acontecimientos. Doce años en vanguardia, ascendiendo, consagrándose y manteniendo su cartel y su popularidad. De ahí que PUEBLO le haga justicia.



DIEGO

PUERTA

decir

GO PUERTA

TODDO

EN EL TOREO

BILLETE CHICO, TORO GRANDE

¿POR QUE NO TOREA VD. MAS?

LOS MODESTOS,
AL ATAQUE,
INTENTAN JUSTIFICARSE

JOSE MATA:

(Corridas toreadas, 3)

«¡SOLO
ME CONTRATAN
EN MADRID
Y BARCELONA!»



«Las circunstancias del toreo son las que determinan que algunos toremos poco. Hay muchos toreros de segunda —y ahora reconozco que no hablo especialmente de mí— a los que si se les diera una posibilidad subirían pronto en la apreciación del público. La solución de este problema ha de ser lenta, y últimamente, con la aparición en las plazas del toro-toro, parece que se va a resolver el asunto. Con el toro de verdad sólo van a quedar los toreros que lo sean también. En lo que a mí respecta como canario, supone un aliciente la inauguración de una plaza en el Archipiélago. He estado olvidado de algunas empresas porque yo, en realidad, dentro de España sólo he toreado en Madrid y Barcelona, y esto, en cierta manera es una desventaja, porque para torear hay que «estar puesto». Pero, ¿cómo iba uno a estar puesto si al ir a Madrid o Barcelona no había toreado antes en ninguna otra plaza! No he toreado en ninguna plaza de Azduque.»



EL CARACOL:

(Corridas toreadas, 3)

«HAY MUCHA
COMPETENCIA Y...
TENGO MUCHAS
CORNADAS»

«No he toreado este año más porque somos en la actualidad 130 mata-dores que no llegamos a las diez co-dores de toros, con lo cual la com-petencia es enorme. Somos ochenta los mata-dores que no llegamos a las diez corridas. Han sido también las cornadas —desventajas que tiene también la profesión— el motivo de no haber toreado más.»



ANGELETE:

(Corridas toreadas, 3)

«ME PRECIPITE AL TOMAR
LA ALTERNATIVA...»

«Soy un torero prácticamente inédito, porque el público todavía no me conoce. Tomé la alternativa con una poca precipitación, debido a circunstancias que mandan en la vida, ya que los apoderados que yo tenía no tenían demasiada fuerza y no me contrataban apenas novilladas. El problema mío es que me ponen dificultades porque no me han visto torear, y en el momento en que alguien me vea creo que esto se solucionará. Lo importante es meter la cabeza en una de las Empresas grandes que controlan muchas plazas de toros, pero, ¿qué podemos hacer nosotros para conseguir esto?»

El autor de la presente encuesta Norberto Carrasco Arauz, joven valor de las Letras y el periodismo, se incorpora a las páginas de EL RUEDO en la seguridad de que su trabajo será del agrado de nuestros lectores. Con ese ánimo le hemos "fichado", estando seguros de que no defraudará la confianza que como escritor y gran aficionado a la Fiesta desde hoy hemos depositado en él.



A la vista del asueto navideño de diciembre —que, por desgracia, no lo es tanto para quienes se vistieron pocas veces de luces durante 1970—, y clausuradas hasta 1971 todas las plazas de toros españolas. EL RUEDO lanza la pregunta «¿Por qué no torea usted más» a todos aquellos que no sobrepasaron las 15 actuaciones la pasada temporada. Sus razones son hoy noticia para aquellos aficionados que ocasionalmente les echaron de menos en los cosos. Al desvelar esta cuestión, que implica, por supuesto, a espadas, empresarios y espectadores, pretendemos aclarar un problema —el paro forzoso— tenebroso por tantos motivos para las gentes del toro. Al mismo tiempo, abriendo nuestras páginas a los menos favorecidos por los contratos, queremos dar refrendo periodístico a esa «igualdad de oportunidades» tan invocada en nuestros días, como meta de suprema justicia distributiva. Hemos abierto nuestras páginas a los modestos para que ataquen, se cubran, se justifiquen o intenten justificarse. Los modestos viven en una parcela de la Fiesta un tanto descuidada, que nosotros vamos a tratar con todo cariño desde ahora.

ANTOÑETE: (Corridas toreadas, 12)

«LAS EMPRESAS OLVIDAN LOS FAVORES QUE NOS DEBEN: SOY PESIMISTA PARA EL 71»



«En el 70 ha habido diversas razones por las que he toreado menos de lo que yo hubiera querido. En primer lugar, mis dos actuaciones en San Isidro fueron muy poco afortunadas. Además, las Empresas se olvidan a la hora de contratar a los toreros de los muchos favores que nos deben. Como todos sabemos, hay, en concreto, un empresario que abarca con sus plazas buena parte de España, el sur de Francia y hasta América, con lo que si este señor no quiere no hay manera de hacer el paseillo en las plazas que él regenta. Esto se evitaría con una medida —no sé si sindical o administrativa— que prohibiera a los empresarios controlar más de tres plazas de toros y no, como ahora sucede, en que hay uno que lleva él solo diez cosos. Respecto al año que viene soy pesimista y no creo que mejoren las cosas. Se llevarán el dinero sólo cuatro o cinco toreros; pero incluso para estos que hoy ganan bastante es mala la existencia de «trusts» taurinos, porque si hubiera contratación libre, ellos mismos ganarían más y no tendrían que «pasar por el aro» de lo que quiera el empresario. Así, por ejemplo, ni siquiera uno de estos cuatro o cinco favorecidos puede decir que no va a una plaza por parecerle poco el dinero ofrecido, ya que ello supone perder otras muchas corridas de las que controla ese empresario en su cadena de plazas. La solución de ser uno mismo su propia Empresa tampoco es posible porque no hay equipo con el que contar para esta tarea. En fin, en lo que a mi caso respecta, trataré de buscar contratos en Portugal, y si no, cortarme la coleta, porque en España no hay nada que hacer.»



VICENTE LINARES: (Corridas toreadas, 4)

«HE ESTADO DE JUICIO CON MI APODERADO»

«Yo no toree más este año porque he estado de juicio por motivos de apoderamiento y he pasado una temporada en la que no me han dejado torear. Yo andaba solo y he estado con los problemas del juicio, que no

me dejaban tranquilo. Ahora, afortunadamente, están todas las cosas normalizadas y, aunque me va a costar un poco reanudar el camino, espero hacerlo con suerte en 1971.»



OSCAR CRUZ: (Corridas toreadas, 12)

«EMPECE TARDE...»

«Este año he toreado poco porque empecé tarde —exactamente a finales de junio—, cuando ya la temporada estaba casi hecha. No es, por tanto, que me hayan olvidado las Empresas o el público, porque sobre todo este último se porta conmigo maravillosamente. Espero que 1971 sea el año de mi consagración definitiva en España, porque quiero empezar muy pronto; voy a Colombia en febrero, pero estaré de vuelta en España en marzo. Espero torear unas 30 corridas en España, sin contar seis que tengo en América. En lo que a mi respecta, no tengo queja de las Empresas, aunque considero que hay algunos toreros con méritos suficientes para estar más arriba y a los que, por lo tanto, se debería hacer más caso.»



VICENTE PUNZON: (Corridas toreadas, 4)

«PIENSO ARRIMARME MAS PORQUE ESE -CREO- ES EL SECRETO

«Es muy difícil responder a esta pregunta. Son muchas las circunstancias que se ponen en contra, a veces, de los toreros. Influye, desde luego, la mala suerte. Tampoco es culpa del público, que, por lo general, ni olvida ni deja de olvidar a nadie. El público paga tranquilamente y va a ver los toreros que anuncian. Yo, para torear más, pienso sobre todo arrimarme mucho, porque ahí es donde creo que está el secreto. La Fiesta taurina es como una paella, y la solución está en que se reparta un poco más esta paella, que nos den a cada uno una cuchara y que, así, todos participemos en el almuerzo. Hay que evitar por eso que unos pocos se coman las tajadas y a otros nos contenten con unos pocos huesos.»



LUGUILLANO: (No toreó)

«SOLO TOREAN LOS RECOMENDADOS»

«Este año no he toreado porque me operaron de un percance que tuve hace cinco años. Como estaba no podía continuar, de ninguna manera. Otros años he toreado más de veinte corridas. Hay que reconocer que hoy día, en general, sólo torear los recomendados o los apoyados. Esto acabará cuando salga el toro para todos, cuando todos tengamos que vérnoslas con el mismo género.»

BILLETE CHICO, TORO GRANDE



PEDRO SANTAMARIA:
(No toreó)

«¡HACE 20 AÑOS QUE LOS MISMOS TOREAN LAS MEJORES FERIAS!»

«Aunque este año no he toreado ninguna corrida, en mi carrera tengo 22 corridas de toros y 45 orejas, balance que no estaba mal para este año haber empezado a torear de firme. Yo no toreé porque llevamos veinte años en España en que torear en las Ferias los mismos toreros. No se da paso a los modestos en las Ferias importantes, y sólo quedan otras plazas en las que apenas se cubren los gastos para este grupo de toreros menos famosos. Fuera de Feria, los toreros modestos no pueden torear más que en Madrid y Barcelona, porque en las demás plazas no se gana ni para cubrir los gastos. En el 69 yo toreé en 12 corridas de toros, y fíjese usted este año lo que me ha pasado. La solución, pues, es que las Empresas den paso en las Ferias a figuras menos conocidas; o sea, poner junto a un superfamoso a dos modestos, por ejemplo. Por lo demás, es sabido de todo el mundo que el público está más que harto de ver siempre los mismos diestros. Hay que acabar con estos veinte años en los que han toreado siempre los mismos toreros en España; por eso hay Ferias importantes que no logran llenar las plazas, porque el público sabe de antemano lo que harán los toreros que actúan por haberles visto antes infinidad de veces. Hoy por hoy, Madrid y Barcelona son las únicas plazas abiertas a los modestos.»



EL TINO:
(Corridas toreadas, 3)

«DEJE PASAR MI EPOCA Y... AHORA TENGO 39 AÑOS»

«Estoy prácticamente retirado de los toros, porque para torear tres corridas al año y no ganar dinero, vale más retirarse. Comprenda usted que estar todo el año esperando contratos y haciendo una vida ordenada para mantenerse en forma y que luego nadie se acuerde de ti es algo muy triste. Quizá también hoy el toreo está en manos de los jóvenes, y yo, con mis treinta y nueve años, empiezo a estar fuera de juego. Yo interesé en los toros —especialmente en la región levantina— hasta el año 65; tuve mi época, pero desgraciadamente la dejé pasar, quizá por tener la cabeza poco sentada. En el año 71 no espero torear ninguna, porque se están poniendo las cosas de tal forma que no hay modo de abrirte paso entre las Empresas. No te dejan meter la cabeza, y para torear sólo una corrida vale más quedarse en casa. La solución para que los toreros con menos nombre firmen contratos es hacer ver a las grandes figuras que no

se debe poner el veto ni tampoco hacer ellos mismos los carteles con toreros de su equipo. Hoy día hay un torero llamado El Cordobés que quita y pone nombres en la Fiesta; a mí, en concreto, me ha quitado varias veces de Alicante y de Benidorm. Bueno, directamente yo no sé si me ha quitado él, pero me consta que la Empresa aseguró que El Cordobés no quería que toreara. Ultimamente hubo una corrida en Benidorm donde faltaba un matador, y me querían poner a mí, que hubiera sustituido a Paquirri, que era el contratado en principio. Los otros dos matadores eran Palomo «Linares» y El Cordobés, y la Empresa me dijo que si yo estaba dispuesto a torear esa corrida, pero al final dijo Palomo que no toreara y la corrida se quedó en un mano a mano. Me imagino que fue El Cordobés quien decidió que no toreara, debido a que, con su fuerza, él estaba seguro de que la Empresa le haría caso.»

VICTORIANO DE LA SERNA:

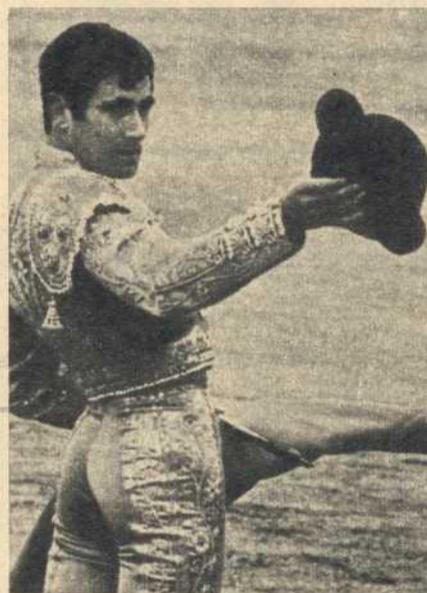
(Corridas toreadas, 1)

«LA CULPA LA TENGO YO»



«El principal culpable de que no toreara más he sido yo mismo, porque habiéndome encontrado con un nombre ya con fama en el toro —el de mi padre, Victoriano de la Serna— no supe aprovecharme debidamente de esta circunstancia. He tenido, además, poca disciplina como profesional; dicen que para ser artista hay

que ser vago, y yo creo que lo he sido demasiado. No es, por tanto, problema de Empresas, que siguen contando conmigo a la hora de contratar, sino que soy yo el que tiene que contar, primero, conmigo mismo. Me aparté del toreo por unos negocios de construcción, pero sigo teniendo dentro el veneno de la afición. Mi última actuación, hace unos días, en un festival de Alicante, me ha demostrado que en mí no ha muerto el toreo, gracias a Dios, habiendo notado también que el apellido De la Serna sigue llevando gente a los toros. De todas maneras, como he estado un poco alejado, quizá al principio me sea difícil volver; pero estoy decidido, por encima de todo, a intentarlo. Aunque tengo mi vida resuelta económicamente, mi verdadera afición es el toro.»



SANCHEZ BEJARANO:
(Corridas toreadas, 8)

«MI APODERADO TIENE PROBLEMAS CON LAS EMPRESAS...»

«Tuve una cogida importante en julio y, además, surgieron problemas entre mi apoderado y las Empresas. Sí; desde luego, las Empresas me tienen olvidado.»



PACO CORPAS:
(Corridas toreadas, 3)

«¡NO DOY DINERO POR TOREAR!»

«No toreé más porque el dinero que yo he ganado con el toro no quiero que se lo lleve el toro, porque no me hago Empresa ni toreo por los gastos, ni doy dinero por torear. Además, el toro no está en la plaza para todos. El toro sale sólo para nosotros, los que no toreamos. Si el toro saliera para todos los que torear tanto, torearían menos, y nosotros, más. De todas maneras creo que esto se puede arreglar si esperamos a que llegue el año 1972. Si de verdad se cumple lo que se ha dispuesto respecto a la edad del toro, esto vendrá a aclarar muchas cosas.»

EL TORERO DE LA MAS PURA Y CARA ESCUELA SEVILLANA

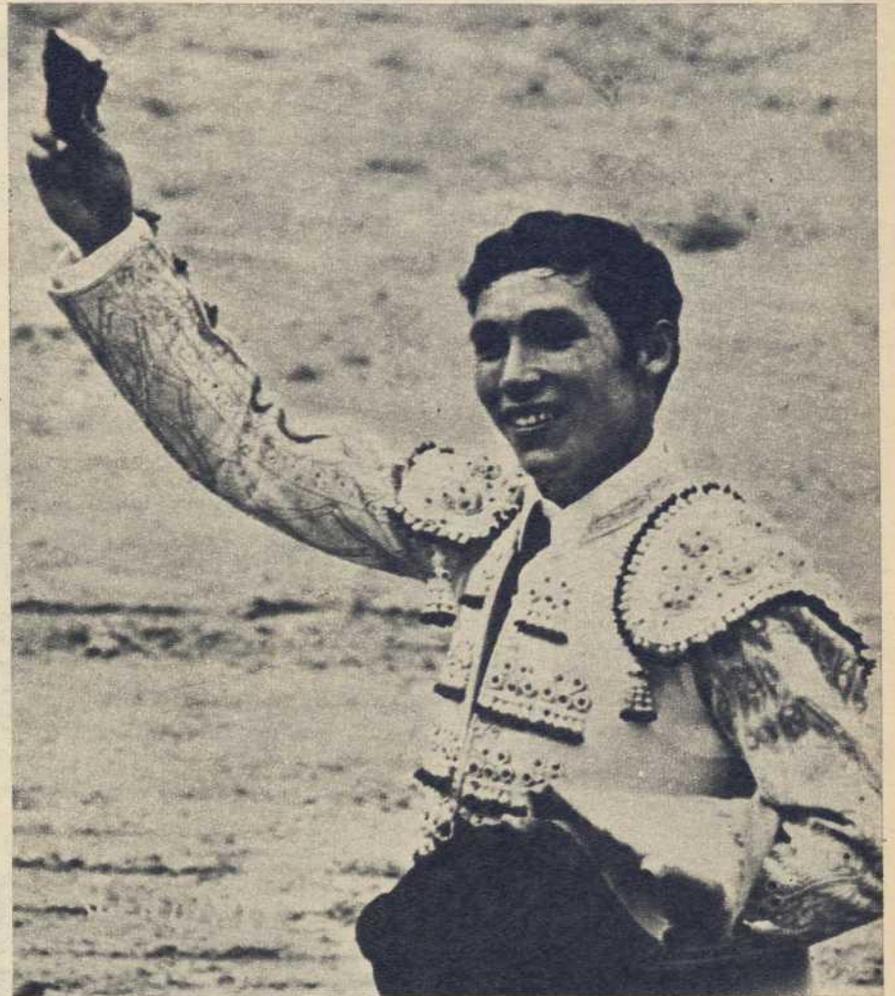
RAFAEL TORRES

CONVENCIO A TODOS A LO LARGO
DE LA TEMPORADA 1970

1971 LO PROCLAMARA
AUTENTICA FIGURA DEL TOREO

1971 SERA SU AÑO DECISIVO

1971 • 1971 • 1971 • 1971 • 1971 • 1971 • 1971 • 1971 •



¡TODAS LAS FERIAS TAURINAS DEL AÑO, ABIERTAS AL NOMBRE DE
RAFAEL TORRES!



Una vista de la nueva plaza, de inmejorable porvenir. (Fotos ARCHIVO y URQUIJO.)

ANÁLISIS DE LA ÚLTIMA PLAZA

Lleva unos botos muy altos y muy sucios, como si acabase de venir de una guerra particular.

Y de la guerra viene, de su guerra particular de la plaza de Las Palmas de Gran Canaria, la última estrenada en el 70 y, quizá, la mejor de construcción y de porvenir.

Entrevisto a Octavio Martínez "Nacional" a los cuatro días de la inauguración, en la oficina-piso que tiene en la popular calle grancanaria, León y Castillo, 185. Está solo, como meditando. Son las diez menos cuarto de la noche.

Vive aquí ya unos cinco años. Seguro que ha tenido que luchar mucho para levantar una plaza de estas características. Por ello sería lamentable que se echara a perder todo por una ambición incontrolada e inoportuna.

Se lo digo. Pero Nacional le quita importancia. Se mira sus botos, espacios de yeso, espacios de arena,

y se disculpa sin demasiada convicción. ¡Ay, Nacional!

—La arena del ruedo la vamos a cambiar. Ya dije que no servía. Iremos corrigiendo los defectos sobre la marcha.

—Pero esa puerta debajo de la presidencia y ese paseillo "circular" tan feo...

—No se han podido poner más puertas a la plaza porque era imposible horadar más el monte por ese lado. Ya sabes que la plaza está en un hueco para preservarla de los vientos. No se ha podido hacer otra cosa. El paseillo tampoco tiene tanta importancia. Lo que pasa es que los toreros, el primer día, no supieron hacerlo y se armaron un lío...

Se vuelve en la silla y exclama:

—¡Si en muchas plazas no van directamente de la puerta a la presidencia!

LOS PASEILLOS TRADICIONALES

Me habla como si yo fuera un señor "nuevo en las plazas".

—Nacional, que lo más que hacen los toreros en el paseo es un ángulo recto...

—Bueno, aquí no queda tan mal. Y repito que no ha habido otro remedio.

Los botos despiden un poco de polvo y más arena. Este ex torero acaba de venir de su plaza, de ver cómo siguen las obras. Este ex torero, al que vi torear muchas veces y que pone los ojos luminosos cuando le recuerdo fechas y plazas y detalles secretos, se le ve un poco feliz.

—Buena taquilla el día inaugural, ¿eh? Millón y medio de beneficio por lo menos...

—No ha estado mal. (Sonríe un poquitín.) La plaza tiene 14.500 localidades de aforo y sólo han quedado

2.000 sin vender. Pensamos dar toros durante todo el año, excepto cuando juegue la Unión Deportiva Las Palmas aquí. Serían para el mismo día muchos espectáculos y mucho dinero, aunque el fútbol se celebra por la noche.

—“Pensamos”... ¿Es verdad, como se dice, que Paco Camino y Juan Palma, entre otros, forman parte de la Empresa?

Se prepara la respuesta.

—Bueno, hay señores que tienen parte en la propiedad, pero no en la Empresa. El único empresario soy yo. Hasta ahora, he estado solo luchando contra todo. Ahora han venido algunos amigos de la Península para ayudarme en la organización.

—¿Quiere esto decir que ha tenido muchas zancadillas, muchos hándicaps?

—Las autoridades, es verdad, me han dado las máximas facilidades.

Por Ricardo DIAZ-MANRESA

(Enviado especial)



AS PALMAS, APERTURA A LA ESPERANZA

PLAZA DEL 70

Pero en el público noté cierta frialdad, cierta incredulidad, cierto escepticismo. Les parecía mentira. Cuando han visto la realidad, se han volcado.

Nacional no quiere decir mucho, aunque quiera hablar.

—Bien. Una pregunta tonta: ¿va a pagar mucho a los toreros?...

—No van a salir baratos, no. Sólo el viaje de la cuadrilla, a ocho mil por barba, les cuesta sesenta y cuatro mil pesetas (torero, apoderado, dos picadores, tres banderilleros y mozo de espadas). Y a todos los tienen que traer, porque aquí no hay peones dispuestos. Así que hay que pagar. Cuenta, además, gastos de hoteles, de publicidad, de Prensa y verás qué nómina traen los toreros que vengan a las islas.

—Pero, con todo, este negocio puede ser mejor que el de Palma de Mallorca y Barcelona.

—Desde luego. Balañá dice, ade-



Nacional, en sus tiempos de torero modesto y valiente

más, que Barcelona no es negocio, que no va la gente.

—Tu plaza, con tanto turismo, puede ser un filón.

—Sí, pero la gente se cree que yo he hecho la plaza con vistas al turismo y no es así. Es indudable que el turismo va a ayudar, pero yo cuento fundamentalmente con los canarios. El turismo puede redondear la taquilla, pero no va a ser la base.

—¿Y las entradas? Zona turística, entradas caras. No falla.

—Pues, no. En eso no me voy a equivocar. Como el espectador que interesa fundamentalmente es el nativo, voy a poner entradas baratas. Habrás visto que se puede asistir a las corridas por quince duros. La gente deserta de las plazas por los precios de las localidades. ¿Cómo una pareja se va a gastar en los toros mil pesetas? Por ahí hay que dar facilidades.

LA RESPONSABILIDAD DE FORMAR UNA NUEVA AFICION

—Medita esta pregunta. ¿Eres consciente de la responsabilidad que has contraído? Que esta hermosa isla se aficione a los toros depende de cómo se hagan las cosas. O se puede ganar para la Fiesta o se puede perder definitivamente. Y la inauguración fue una irresponsabilidad, una falta de respeto al público...

—Sí, soy consciente. Todos los defectos se irán arreglando. He mandado cambiar la arena, poner otros burladeros, ya hay mulillas y estoy esperando el traje del alguacillo.

—¿No habría sido mejor esperar? Has esperado cinco años para inaugurarla y por quince días muchos se han llevado una impresión poco favorable...

—No. Ahora corregimos y ya está.

En la construcción se han tardado dos años y diez meses. Quizá, por eso, tanto polvo acumulado en sus botos y tanto cansancio en el rostro de Nacional.

—¿Y cuánto ha costado?

—La plaza, cuarenta millones de pesetas. Aparte los terrenos. Los compré baratos, pero ahora valen mucho.

Rectifica:

—Para que después los de Hacienda no digan, tú pon que me has preguntado si construir la plaza costó cuarenta millones y que yo respondo "Más o menos".

La iluminación, que se está instalando en estos días, vale 2.300.000 pesetas. Esta plaza recuerda a lo sudamericano —todo en Canarias recuerda lo sudamericano— y da un aire al coso Insurgentes, de Méjico. También parece un retrato de los cosos venezolanos y colombianos, principalmente.

Tiene otro proyecto:

—Quisiera techarla. No me cuesta mucho. No es para los toros, porque aquí el tiempo es bueno, sino para dar otros espectáculos que no son propios del aire libre.

NOVILLADAS, NO

La plaza es muy grande. El ruedo tiene 54 metros de diámetro.

—¿Vas a organizar novilladas?

—El público no está preparado para ver novilladas, todavía. Así que daremos corridas de toros, que tienen —más o menos— igual presupuesto que las novilladas.

—¿Y qué toreros interesan más aquí?

—Quiero hablar con Luis Miguel, con Ordóñez, con El Viti... La contratación de El Cordobés... depende de muchas cosas. Si con precios baratos, sin él lleno la plaza, no le traigo. Si el dinero que voy a ganar se lo tengo que dar a Benítez, no hacemos negocio... No obstante, lo traeré cuando sea oportuno.

—¿Y no temes que los toreros, ahora en invierno, vengan desentrenados?

—No. Esta plaza será el acicate para no abandonarse, aparte de que los toreros tienen que estar siempre en forma.

—¿Y no temes que flojeen los carteles, porque los que interesan de verdad están en América?

—No. Hay muchos toreros buenos que no están en América.

Ahora habla más suelto, con menos cansancio en los ojos.

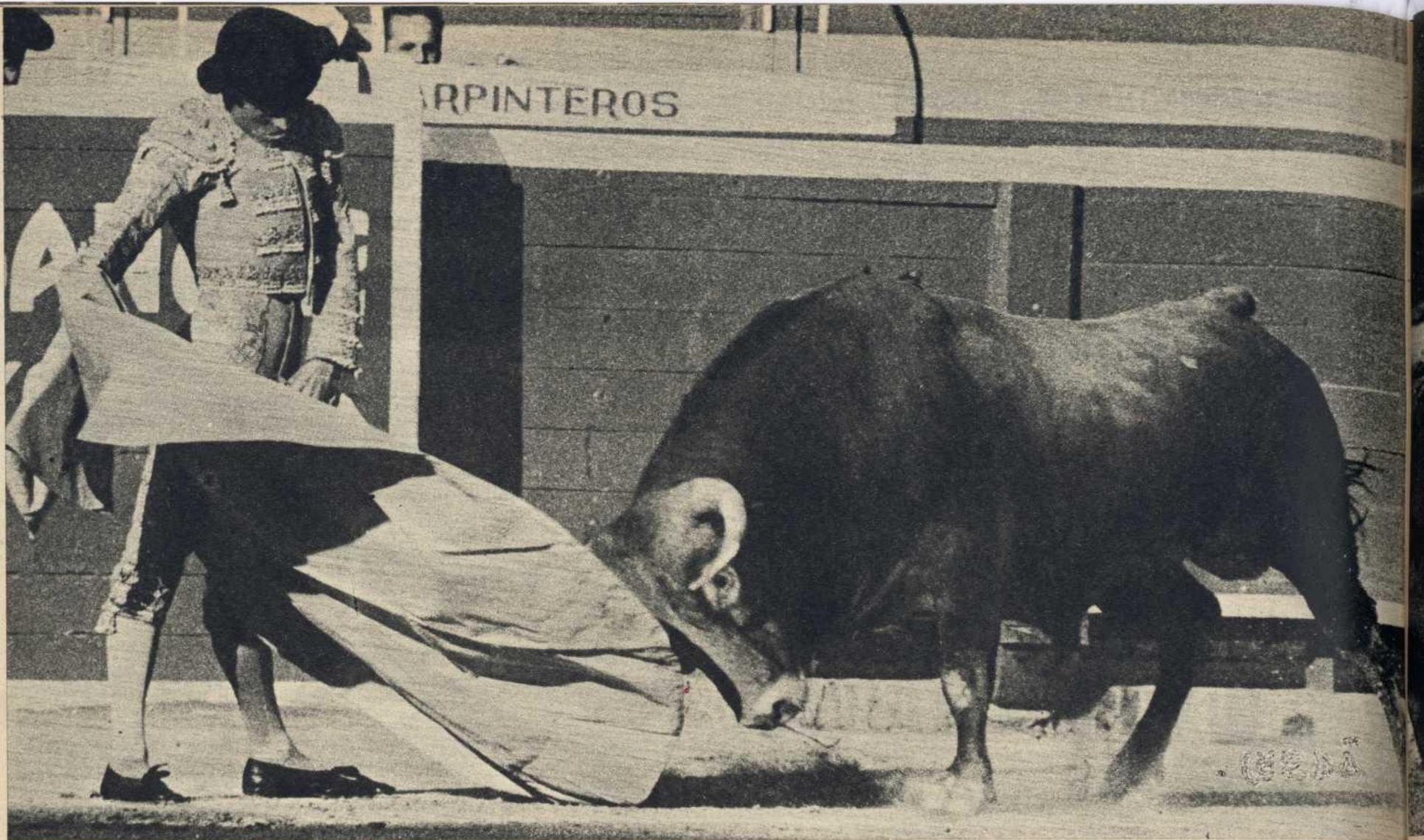
—¿Dispuesto a no decepcionar? ¿Dispuesto a no matar la gallina de los huevos de oro?

Se encoge de hombros. Parece que tiene prisa.

Dentro de unos años, ya veremos.

«NO LA HE HECHO
PARA EL TURISMO,
SINO PARA LOS
CANARIOS»,
DICE «NACIONAL»

- Ha costado 43 millones de pesetas
- Se construyó en 2 años y 10 meses
- Tiene 54 metros de diámetro
- Quiere techarla



RESUMEN ESTADISTICO DE LA TEMPORADA 1970, SU PRIMER AÑO DE ALTERNATIVA

JU

Plaza	Fecha	Ganadería	Matadores	Orejas	Rabos	Hom-bros
1.-Castellón. Feria	8 marzo.	J. M. Pérez Tabernero.	Paco Camino. Angel Teruel.	2	1	Sí
2.-Valencia. Fallas	18 marzo.	Pinohermoso.	Diego Puerta. Miguel Márquez.	2		Sí
3.-Játiva. Fallas	19 marzo.	Marcos Núñez.	Diego Puerta. Ricardo de Fabra.	4	2	Sí
4.-Fuengirola	abril.	Carmen Ordóñez.	Bombita (rej.). Parada. Rafael Torres.	2		Sí
5.-Castellón.	1 mayo.	J. M. Pérez Tabernero.	Diego Puerta. El Cordobés.	2	1	Sí
6.-Jerez. Feria	2 mayo.	Carlos Núñez.	Diego Puerta. El Cordobés.			
7.-Fuengirola	20 mayo.	Pio Halcón.	Bombita (rej.). El Hencho. Rafael Torres.	3		Sí
8.-Madrid. San Isidro	21 mayo.	Pinohermoso.	Lupi (rej.). Diego Puerta. Angel Teruel.			
9.-Madrid. San Isidro	27 mayo.	Salvador Domecq.	José Fuentes. Andrés Vázquez.			
10.-Muro. Inauguración	28 mayo.	Conde de la Maza.	Tomás Sánchez (rej.). Ricardo de Fabra.	3	1	Sí
11.-Granada. Feria	7 junio.	Bernardino Giménez.	Hnos. Peralta. Curro Girón. Benjumea.	3		Sí
12.-Castellón.	12 junio.	Marcos Núñez.	Cortés. Parada	4		Sí

Plaza	Fecha	Ganadería	Matadores	Orejas	Rabos	Hom-bros
13.-Algeciras. Feria.	21 junio.	Conde de la Corte.	Cortés. J. L. Segura.	4		Sí
14.-Tarragona.	5 julio.	Marqués de Domecq.	Bohórquez (rejoneador). El Viti. Parada.	2	1	Sí
15.-Barcelona.	16 julio.	Antonio Tovar.	J. L. Román. Ruiz Miguel.	1		
16.-La Linea. Feria.	25 julio.	Bohórquez.	Miguelín. Miguel Márquez.	2		Sí
17.-Fuengirola.	28 julio.	Jiménez Prieto.	Bombita (rej.). Ruiz Miguel. Charry.	3		Sí
18.-Tudela. Feria.	26 julio.	Sorando.	Dámaso Gómez. El Alba.	2	1	Sí
19.-Valencia. Feria.	28 julio.	Mercedes Pérez Tabernero.	El Viti. El Cordobés.	2		Sí
20.-Valencia. Feria.	31 julio.	Miura.	Curro Girón. Palomo «Lináres».	2		Sí
21.-Málaga. Feria.	3 agosto.	Valderrama.	Parada. Rafael Torres.	3	1	Sí
22.-Benidorm.	9 agosto.	Carlos Núñez.	El Viti. El Cordobés.	1		Sí
23.-Gijón. Feria.	12 agosto.	Atanasio Fernández.	Diego Puerta. El Cordobés.	4	2	Sí
24.-Ondara.	14 agosto.	Arellano y Gamero Cívico.	Paco Camino. Manolo Martínez.	4	1	Sí



LIAN GARCIA

Plaza	Fecha	Ganadería	Matadores	Orejas	Rabos	Hombros
25.-San Sebastián. Feria.	Agosto.	Bohórquez.	Miguelín.			
26.-Ronda.	16 agosto.	Rincón Cañizares.	Ceballos. Miguel Soler.	1		
27.-Dax. Feria.	18 agosto.	Antonio Pérez.	Diego Puerta. El Cordobés.	2		
28.-Vinaroz.	20 agosto.	Manuel Camacho.	Curro Girón. El Cordobés.	3		Sí
29.-Nerva. Feria.	22 agosto.	Moreno Santamaría.	Manuel Rodríguez. Utrerita.			
30.-Tarragona.	23 agosto.	Osborne.	Miguel Márquez. Juan José.	2		Sí
31.-Ibiza.	24 agosto.	Conde de la Maza.	Bohórquez (rejoneador). Parada.	1		
32.-Ondara.	28 agosto.	La Jarilla Zaballos.	Palomo «Linares». Mitsuya.	4		Sí
33.-Colmenar. Feria.	29 agosto.	Samuel Flores.	Andrés Vázquez. Miguel Márquez.	3		Sí
34.-Cuéllar. Feria.	30 agosto.	M. Benavides.	Limeño. Andrés Vázquez.	4		Sí
35.-Arahal. Feria.	5 Sepbre.	Conde de la Maza.	Limeño. Parada.	4		Sí
36.-Tarragona.	6 Sepbre.	Sorando.	Moreno Pidal. Fabra. Palomo «Linares».	3		Sí
37.-Ayamonte. Feria.	8 Sepbre.	Villamarta.	Paula. Manuel Rodríguez.	4	2	Sí

Plaza	Fecha	Ganadería	Matadores	Orejas	Rabos	Hombros
38.-Ronda. Goyesca.	9 Sepbre.	C. Ordóñez.	Teruel. Márquez. Beca Belmonte.	2	1	Sí
39.-Albacete. Feria.	10 Sepbre.	Arauz de Robles.	Fuentes. Cortés.	1		
40.-Jerez. F. Vendimia.	13 Sepbre.	Bohórquez.	Paula. Jerezano.			
41.-V. Campo. Feria.	14 Sepbre.	Lisardo Sánchez.	M. Pidal (rej.). Falcón.	4	2	Sí
42.-Benidorm.	20 Sepbre.	M. T. Oliveira.	Vidrié (rej.). Curro Vázquez. Bernadó.	2		Sí
43.-Guadalajara. Feria.	27 Sepbre.	Arellano Gamero Cívico.	Ruiz Miguel. Rafael Torres.	3		Sí
44.-Benidorm.	4 octubre.	Peralta.	Vidrié (rej.). Antonio Rojas.	2		Sí
45.-Valencia. Mano a mano.	12 octubre.	M. Benítez.	El Cordobés.	2		Sí
46.-Zaragoza. Feria.	13 octubre.	Conde de la Corte.	Cortés. Curro Vázquez.	2		Sí

TOTALES: 46 corridas — 104 orejas — 20 rabos — 34 salidas hombros

- * Trofeo «Estoque de Fuego», de la crítica valenciana, y patrocinado por la falla de la plaza del Pilar.
- * Trofeo «La Afición Española», Feria de julio.
- * Trofeo «Sofico», al triunfador de la Feria de Málaga.
- * Placa de Plata al Valor, del «César de Oro», de Tarragona.
- * «Pilar de Oro», falla del Pilar.
- * «Rastrillo de Plata», Areneros Plaza Toros Valencia.
- * Gran Collar de la Orden de Nazarenos.

¡Auténtica novedad para 1971!

¡EL NIÑO DE LA CAPEA!

ACTUACIONES

Hay que diferenciar en Pedro Moya las dos partes de su temporada. La primera, en la que participó en novilladas sin picar, y posteriormente la segunda, en la que tomó parte solamente en novilladas picadas.

NOVILLADAS SIN PICADORES

- 19 de marzo, en Oviedo, tres vueltas ruedo.
- 19 de abril, Salamanca, aviso y aviso, con vuelta al ruedo.
- 24 de abril, Olmedo, cuatro orejas y dos rabos.
- 1 de mayo, León, oreja y oreja.
- 3 de mayo, Salamanca, tres orejas.
- 16 de mayo, Bilbao, una oreja y vuelta.
- 17 de mayo, Logroño, una oreja y vuelta.
- 19 de mayo, Oviedo, tres orejas.
- 31 de mayo, Bilbao, tres orejas.
- 6 de junio, Bilbao, tres orejas.
- 13 de junio, Fuenterrabollo, c u a tro orejas, dos rabos y una pata.
- 14 de junio, Burgos, vuelta y vuelta.
- 16 de julio, Baracaldo, tres orejas.

NOVILLADAS CON PICADORES

El 17 de julio debutó en Salamanca en novilladas picadas, y a partir de este momento sus actuaciones fueron las siguientes:

- 17 de julio, Salamanca, dos orejas y ovación.
- 31 de julio, Bilbao, vuelta y vuelta.
- 8 de agosto, Bilbao, tres orejas.
- 9 de agosto, Iscar, tres orejas.
- 15 de agosto, Guijuelo, cuatro orejas y dos rabos.
- 18 de agosto, Ciudad Rodrigo, cuatro orejas y un rabo.
- 29 de agosto, Pedrajas de San Esteban (festival), dos orejas y rabo.
- 30 de agosto, Peñaranda, dos orejas y ovación.
- 6 de septiembre, Orduña, cuatro orejas y un rabo.
- 8 de septiembre, Béjar, tres orejas y un rabo.
- 12 de septiembre, Madrid, vuelta y dos vueltas.
- 13 de septiembre, Cascante, cuatro orejas y un rabo.
- 14 de septiembre, Carboneros (festival), dos orejas, rabo y pata.
- 20 de septiembre, Bilbao, ovación y vuelta (1).
- 27 de septiembre, Bilbao, vuelta y ovación.
- 29 de septiembre, Tamames (festival), dos orejas, rabo y petición de pata.
- 4 de octubre, Alcázar de San Juan, tres orejas y rabo.
- 11 de octubre, Bilbao, vuelta y ovación.
- 12 de octubre, Bilbao, vuelta y vuelta.
- 18 de octubre, Vitoria, una oreja y vuelta.
- 25 de octubre, Cascante, tres orejas, rabo y una pata.
- 8 de diciembre, Bilbao (festival), dos orejas.

(1) Se le concedió en esta corrida el «Novillo de Oro», que le califica como el mejor novillero que ha pasado por la plaza de Vista Alegre, de Bilbao, en la pasada temporada.





PAN Y TOROS.—El señor Villa designa con este nombre una excursión turística dedicada a conocer la corrida tanto en el ruedo como entre bastidores...

EL TURISMO, IMPACTO DE HOY

Don Ramón Villa, director de «Pullmantur», habla de sus experiencias como promotor de «Pan y Toros»

Escribe: ALCADVEL

Fotos: MONTES

En Madrid y cercanías, 120.000 turistas han aportado a la Fiesta de Toros más de 42.000.000 de pesetas. La «suerte» de varas no es la «desgracia» de la Fiesta; desgracia es lo que hoy se hace: ni suerte, ni varas

LA tauromaquia se ha hecho comercial, como el cante y el baile; como la limosna. De nada sirve plañir ante el «mal» del comercio tauro si del comercio vivimos todos. En el comercio de los toros, el visitante, el turista, es nuestro mejor cliente consumidor. De turismo, los que saben son los profesionales de la industria, por cuanto entraña la ciencia del bien llevar y enseñar.

Gracias a estos industriales —mezcla de Cicerón y escapatate— se le ha dado actualidad vital a lo cadaverizado en la teoría de la monumentalidad arqueológica. Gracias al turismo es hoy posible el que la fantasía de mentalidades remotas haya vuelto a ser vivencia elocuente en las almas que hasta ha lustros por extrañas las teníamos, y lo que, como la Fiesta Nacional, era regocijo exclusivo de indígenas, se ha universalizado hasta el extremo de que ya nadie la ignore en su real existencia.

DONDE SE TRATA DE PAN Y TOROS

—Encantado. Comparecer en su revista EL RUEDO con mi modesta aportación al lustre de la Fiesta es honor que no desdeño. Lo merecen quienes vienen a ver lo nuestro. ¿De qué hablamos? ¿De la estricta corrida o de «Pan y Toros»?

—Aúpa. De... ¿Pan y toros ha dicho usted?

—Entelequia tan prolija no la esperaba. Tampoco, que las manos de don Ramón Villa dijese tanto cuanto con la boca dice.

—Sí. Sé que «Pan y toros» es un libro de Nombela. Lo leí. Lo hemos adaptado a nuestro lenguaje porque nosotros tenemos programada una excursión que titulamos «Pan y Toros», dedicada todo el día a conocer —con la intensidad que permite el corto espacio— detalles y facetas de la Fiesta que incluso son ignorados por muchos españoles. (Apartado de las reses que se van a lidiar, callejón, desolladero, capilla, Museo Taurino, etcétera.) Todo ello complementado con amplias explicaciones de un experto en la materia, consiguiendo ambientar al turista de tal forma que puedo garantizarle que la inmensa mayoría de los que la realizan se convierten en propagandistas de lo que han visto, de tal suerte que confiesan su error hasta entonces creyendo lo que no es. De ahí se deduce

que cada año sean más turistas los solicitantes en la participación de la excursión «Pan y Toros».

El señor Villa, director de la agencia Pullmantur, mayorista en el pasear por España a quienes de España anhelan, que son miles de miles, es ágil en el decir, presto en el contestar e inteligente en cuanto a «leer» ideas incluso antes de exponerlas.

Ante él y en su despacho estamos, en donde se respira el trajín del entendimiento enseñando a ver y entender otras voluntades. Estamos ante quien, abriendo caminos al deseo en las gentes, se da al rutar por el itinerario de la ilustración.

—Entre cuanto el turista viene a visitar en nuestra Patria, ¿en qué lugar se halla la Fiesta de toros?

—En uno de los primerísimos lugares. Aun no siendo más que por la curiosidad de conocer una Fiesta de la que tanto han oído comentar, en sentido favorable y desfavorable, la prefieren.

DONDE EL SABER AYUDA A QUERER

—Nos interrumpe el teléfono y se nos pierde la idea. El recurso:

—¿A qué conclusiones llegan quienes por primera vez van a los toros? ¿Qué comentarios hacen?

—Si antes de presenciar la corrida se les ha aleccionado sobre el desarrollo de la misma, haciéndoles comprender el porqué de cada una de las suertes de nuestra Fiesta, salen de la plaza dispuestos a presenciar otra u otras en la próxima ocasión que se les presente.

—Señor Villa: los turistas que con avidez contemplan la majeza de unos lances en los que prevalece, con el arte de la perfecta ejecución, la técnica inteligente de burlar el instinto agresivo de la bestia, ¿no se estremecen a continuación viendo el esperpento del caballo encañecido, envuelto en ordinaria roponería, con el picador encima, saciándose en picar y repicar el morrillo del toro hasta convertirlo en cenagal de sangre y chicha? ¿No comparte usted la idea de que la llamada «suerte» de varas es la desgracia de esta hermosa y heroica Fiesta?

—No hay duda de que así ocurre en un amplio porcentaje de casos. Otra cosa es que yo comparta la idea de que la

«suerte de varas» sea la desgracia de nuestra Fiesta. Lo que sí es la desgracia es lo que hoy se ejecuta; que ni es suerte ni son varas.

Si por parte de quien corresponde (entiéndase presidente de las corridas) se obligase al exacto cumplimiento del Reglamento taurino, no veríamos a los caballos con esas fortalezas, que no se ajustan ni en peso ni en medidas a lo reglamentado. Ni se presenciarían esas carnicerías que tanto agradan a los matadores de hoy.

Por otra parte, de la auténtica suerte de varas salen los toros con muchos defectos corregidos, que dan pie y ocasión para el posterior lucimiento del matador.

SUERTE Y DESGRACIA DE VARAS

No. Decididamente no comparto la idea de que la suerte de varas sea una desgracia. La suerte de varas, aunque no sirviera nada más que para mantener la tradición, ya es lo suficiente.

—Efectivamente, la suerte de varas es tradicional, pero más tradicional era la solana bíblica en el clérigo y de ella se ha despojado, sin que por no vestirla el cura haya menguado su pía condición de sacerdote. ¿Vería usted acertada la sustitución del mechar la res viva por el arte típico del rejoneo, con su ecuestre floritura, en nada cruel, aportando a la



TURISTAS Y MILLONES.—Un sencillo cálculo sobre la cuartilla. Unos 120.000 turistas asistentes a los toros habrán dejado a la Fiesta alrededor de cuarenta y dos millones de pesetas entre Madrid y cercanías

corrida la nota de su noble procedencia? ¿No cree usted, señor Villa, que esto contribuiría a que no se nos vituperase tanto?

—Bueno, la suerte de varas también sufrió su transformación, evitando con ello ese arrastrar de intestinos de caballo que antes se veía en las plazas, y no por ello perdió su belleza plástica.

Ahora ¿sustituir los picadores por los rejoneadores? No lo considero un acierto. El noble arte del rejoneo es eso: un arte. Y jamás debe ser un sustitutivo, que, por otra parte, no cumpliría los fines que se pretenden. El rejoneo, como digo, es un arte que debe exhibirse con independencia de la lidia ordinaria; la suerte de varas es un complemento de la misma. Además, para exhibir el arte del rejoneo los toros no salen en puntas (salvo muy raras excepciones) y esto sería deplorable.

EN MADRID Y CERCANIAS, CUARENTA Y DOS MILLONES

—Y, por último, una pregunta sin importancia, ¿podría hacerse un cálculo aproximado del número de extranjeros que a través de las agencias fueran a los toros el pasado año y, más o menos, la cuantía de su aportación económica?

—Tomando como base nuestros propios datos y considerando el número de agencias tanto nacionales como extranjeras, que incluyen en sus programas la asistencia a una corrida de toros, podemos calcular que a las plazas de Madrid y cercanías hayan asistido este año unos 120.000 turistas, pudiendo significar una aportación de 42 millones de pesetas. Esto únicamente en lo que a las plazas conternales atañe. De las playeras no tengo datos.

Y no lo ha dicho por cumplir. Precisamente sobre la mesa tiene un estadiño encabezado con la palabra toros y, tras ello, doscientas columnas, en cuatro folios, en donde asienta cuanto afirma.

Le despedimos y a despedirnos sale en tres carteles que lo anuncian todo, entre etiquetas que testificaron en las maletas los viajes, los lugares recorridos. En la plaza de Oriente hay niebla, y niebla, quizá, donde los toros pacen sin sospecha de que en Pullmantur se ha hablado de ellos.

Mi primera corrida

Por BARNABY CONRAD

Este trabajo —demostración de cómo muchos extranjeros que empezaron por ser simples turistas acabaron por ser excelentes aficionados— lo hemos traducido de uno de los últimos números de «A la Lucha», el simpático boletín del Club Taurino de Londres, que insertaba antes del trabajo la siguiente entrada:

(Hemos cometido un pequeño fraude. El título que antecede es nuestro, mas lo que sigue está extraído del libro «Fun While It Lasted», que será publicado en Gran Bretaña el 7 de septiembre por Michael Joseph. Barnaby Conrad fue tan extremadamente amable que nos envió una copia antes de su aparición. Y, como agradecimiento, nos hemos apropiado de una parte del texto.—LA REDACCION.)

Por nuestra parte siguen las apropiaciones, con el permiso de nuestros amigos del Club londinense. Y agradecidos.



CUANDO llegamos a la monumental plaza de toros me sentí preso por el ambiente. Yo creía que mi interés por la Fiesta brava había desaparecido desde hacía no poco tiempo; pero mezclado con el gentío, oyendo los sonos del pasodoble que ejecutaba una banda y esperando el comienzo de la corrida junto al legendario Sidney Franklin sentí que mi corazón latía con cierta emoción. Era como si habiendo visto jugar béisbol sólo a equipos de categoría regional, me encontrara de pronto ante un Campeonato mundial, con intervención de Joe di Maggio. Sidney, que parecía conocer a todo el mundo, me presentó a algunos matadores que aquel día habían acudido como simples espectadores.

Allí todo era auténtico. Hemingway no los había inventado, después de todo. Era como si habiendo leído y releído «Robinson Crusoe», se encontrara uno de repente ante el verdadero Alexander Selkirk. Sidney me presentó como «un compadre, un compañero de profesión», al mismo tiempo que señalaba mi bastón como prueba de que yo también había probado suerte en la peligrosa profesión de torero. Cuando Sidney le dijo a Cagancho que yo estaba recién destinado en Sevilla con el cargo de vicecónsul, el apuesto gitano sonrió y dijo con mucha sim-

patía: «Señor vice —él pronunciaba "señor vise"—: esta es mi ciudad natal y voy a hacer todo lo posible para que usted toree cuanto le venga en gana y le permitan las piernas, claro está.»

Llegamos al tendido cuando ya estaba casi lleno y nos acomodamos en nuestros asientos de primera fila. ¡Qué diferente me pareció aquel ambiente del de la ciudad de Méjico! ¡Qué elegantes y bien puestos encontré a los que me rodeaban! Muchos hombres se tocaban con el antiguo sombrero cordobés airosamente inclinado sobre un ojo y muchas mujeres lucían mantilla. Los hombres fumaban cigarros puros y se pasaban botas de vino entre ellos.

«—Esto te está pareciendo que rebosa de colorido —me dijo Sidney—. Pues espera a poder conocer a fondo Serva la Bari.» «—¿El qué...?» «—Es el nombre por el que los gitanos conocen a Sevilla.»

A las cuatro de la tarde en punto las puertas del patio de cuadrillas se abrieron y la banda atacó los compases de «La morena de mi copia» (más tradicional en España —según pude informarme— que la indispensable «Virgen de la Macarena», que solían emplear en Méjico). Precedidos por el alguacilillo sobre un brioso caballo, los tres matadores irrumpieron en el ruedo entre el rumor de la multitud.

«Allí está —me dijo Sidney—. Es aquel de la cara de palo.»

Cuando los matadores se aproximaron, seguidos por sus banderilleros y picadores, instantáneamente vi cuál de ellos era Manolete. Resultaba difícil mirar a ningún otro de los que estaban en el ruedo. Era alto y flaco, destacando en su triste y fea cara una mirada apologetica, con la que parecía decir: «Ya sé que los toreros deben ser gallardos y hermosos como héroes. Aceptad mis excusas más sinceras.» Pero, en cambio, caminaba regiamente y pisaba con seguridad, como si aquella arena fuera su casa, su oficina, su dominio.

El paseillo vino derecho hacia donde estábamos nosotros, y los matadores se desprendieron de los capotes de paseo, que sus mozos de espadas confiaron a los amigos que se hallaban sentados en la primera fila, quienes orgullosamente los extendieron sobre el balconcillo que tenían ante ellos. Pude ver una blanca cicatriz en la sien de Manolete y otra que bajaba desde un ángulo de su boca hasta la misma barbilla. Los otros dos matadores me pasaban inadvertidos.

«—¿Cuántos años tiene?, pregunté. «—Veintisiete —contestó Franklin—. Aunque cualquiera lo diría. Parece un funeral de tercera en un día de lluvia. Parece imposible una pinta tan triste con tantos millones de pesetas.»

Una mecha blanca se destacaba en el lado izquierdo de su cabellera negro azabache, y se hacía duro creer que Manolete no tuviera por lo menos cuarenta años. Mas no obstante los pesados párpados y la enorme nariz y la melancólica expresión y las icatrices, vi que era una cara sensible, una cara buena que no que-

ría parecer fea. Y la verdad era que, tras un rato, no parecía fea en absoluto.

Sonaron los clarines y apareció en el albero el primer toro español que yo veía en mi vida. Según Sidney, procedía de la ganadería de Urquijo. Nunca olvidaré la emoción que suscitó en mí. ¡Qué enorme me pareció, comparado con los novillos que yo había visto en Méjico! Era tremendo. Su pelo era negro y brillante, sedoso el rabo que le colgaba hasta el suelo, delicadas las pezuñas, tensos los músculos, el morrillo turgente de deseo por la lid. Comenté su velocidad mientras recorría el redondel en busca de un enemigo.

Manolete hizo una seña con la cabeza y un banderillero salió de detrás de un burladero protector. El hombre «dobló» al toro unas cuantas veces, pasando el capote por delante de la cara del animal.

«Se vence hacia la derecha —dijo Sidney—. Perfecto para naturales.» También él me pareció nervioso y expectante.

«Tápate ya —profirió la voz profunda de Manolete. Ahora, escóndete.»

El banderillero corrió hacia la barrera y la saltó. Manolete ya estaba en el ruedo. El animal embistió fuerte. Manolete, los pies juntos y clavados en la arena, desplegó calmadamente su gran capa ante la res. Lo hizo con una gracia y una despreocupación que nunca hubiera yo creído posibles. Me encontré gritando «¡olé!» unido a un conjunto de 25.000 gargantas. Fue la más estupenda verónica que se pueda imaginar. A esta siguieron siete u ocho más, casi sin mover los pies después de cada una de ellas y rematando con una lánguida media verónica que fue pura poesía.

El público gritó y aplaudió, y cuando aún duraba el entusiasmo, Manolete salió con la muleta y la espada.

Sidney había estado en lo cierto. El animal era ideal para naturales y Manolete nos demostró con toda precisión cómo debe ejecutarse tan peligroso pase. Todos estábamos demasiado delirantes para contarlos, pero creo que debió dar unos veinte naturales en el mismo centro del ruedo, la muleta cogida delicadamente con la mano izquierda, mientras que la derecha sostenía el estoque al mismo tiempo que, con arrogancia, se apoyaba en la cadera. Manolete hizo al animal dar una vuelta, y otra, y otra, alrededor de su cuerpo, como si le hubiera convertido en un juguete mecánico sin más proyección que la de moverse sobre un raíl circular.

Sosteniendo la muleta extendida con el estoque en su mano derecha, Manolete se la pasó por la espalda y cogió con la mano izquierda el trapo rojo. Su cuerpo entero aparecía expuesto al toro delante del reclamo. Onduló el paño y el toro embistió rozando sus cuernos los brazos del hombre que se volvía sin desolazarse. Repitió la suerte varias veces, entre el entusiasmo de la multitud. Era su propia invención: la manolete. Pero todavía añadió algo. Citó al toro, sacudió el trapo y gritó «toro!», y luego volvió la cabeza apartando los ojos del bicho.

«No puedo creerlo —dijo Sidney sin aliento—. Está loco...» «Toro» —gritó Manolete mirando impassible hacia el público—. El animal embistió. Manolete continuó mirando a los tendidos. Automáticamente balanceaba la muleta y se revolvió cuando los cuernos ya la habían pasado. Los cuernos del animal echaban de menos su carne. Por tres veces lo repitió sin mirar ni una sola vez al toro, y por tres veces más debería haber sido corneado mortalmente. Era lo imposible. El público no aclamaba, sino que hablaba en contenidos susurros. Luego, Manolete sacó el estoque de entre los pliegues de la muleta, bajó los ojos hasta la hoja de acero y se lanzó todo derecho, más con calma, hacia el toro. Le hundió el acero en la cruz. El animal dio un mugido, se encaminó a la barrera y cayó muerto junto a ella.

Sidney se relajó en su asiento de la tensión y emoción pasadas, mientras contemplábamos a Manolete dar la vuelta al ruedo con las orejas y el rabo del animal entre sus manos. Pero ni aún entonces sonreía el matador. Su cara no mostraba ningún signo de emoción mientras regiamente recorría el redondel, acogiendo con solemnidad las aclamaciones de la concurrencia.

«Es bueno —dijo por fin Sidney—. Por Dios, que siempre lo es. Es tan bueno como yo lo fui en Sevilla.» Quedó un momento pensativo sobre su tremenda pretensión y luego añadió de mala gana: «¡Demorion! Es mejor de lo que yo fui en Sevilla.»

Tras matar su segundo toro, Manolete volvió a ser recompensado con las orejas y el rabo. Nosotros estábamos emocionalmente agotados.

Traducido por MATILDE R. DEL PINO

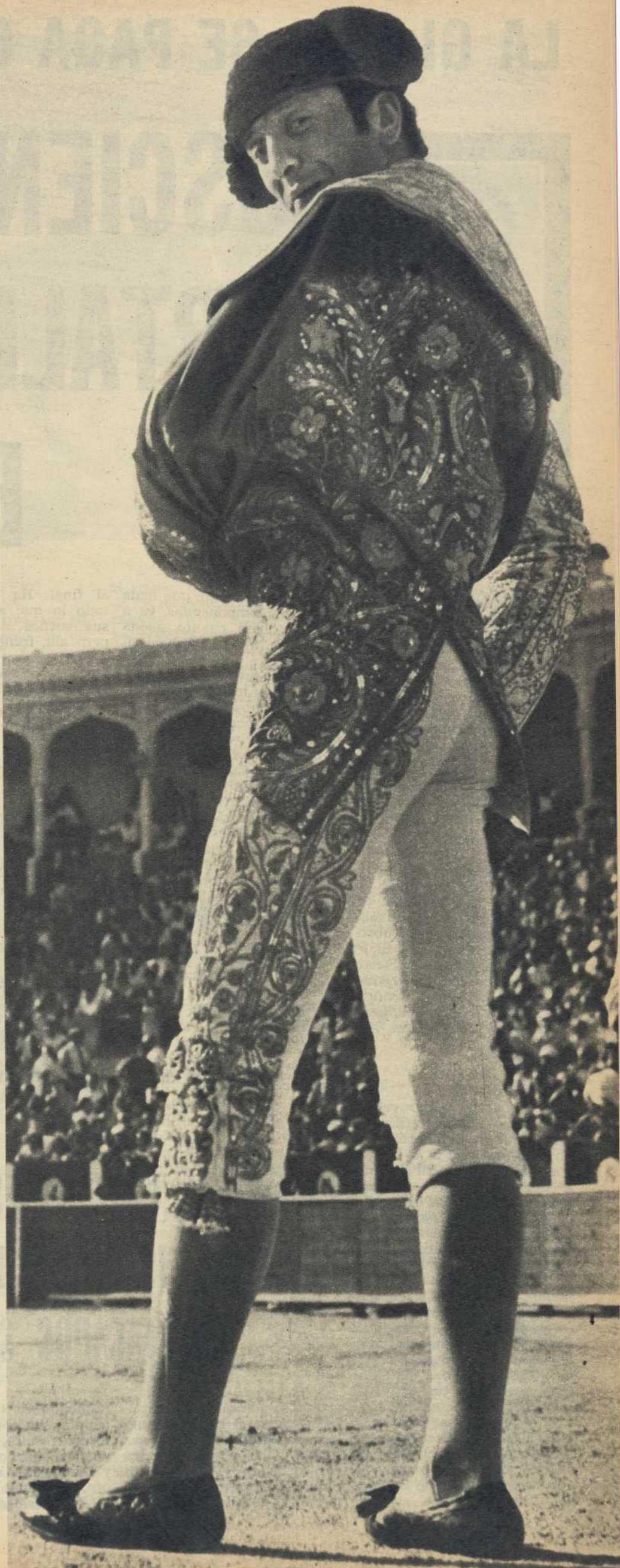


ANTONIO ROJAS

**1970: TRIUNFAL ALTERNATIVA
Y CRITICA UNANIME:
¡UN TORERO-TORERO!**

**1971: SERA LA PRUEBA DECISIVA
EN SU AFAN DE LLEGAR
A LA CUMBRE DE LA
TORERIA**

**¡¡UN PUESTO EN CADA
FERIA PARA
ANTONIO ROJAS!!**



LA GLORIA SE PAGA CON SANGRE



Por **EDUARDO GUZMAN**

Fotos **MONTES**

DOSCIENTAS OCHENTA MORTALES, EN LO QUE VA EVIDENCIAN EL

SIN la emoción angustiada de la cogida, el espectáculo taurino habría dejado de existir. Podrá desagradarnos, pero así es. La muerte, que roza los alambrados del torero constituye parte esencial de la corrida: más aún, su primordial base sustentadora y la explicación de una asombrosa pervivencia a través de los siglos. Salvo casos aislados y morbosos, el espectador no desea nunca que el toro hiera al lidiador, y cuando la desgracia se produce, la llora con dolor hondo y sincero. Sin embargo, de no haber peligro, de no contar con la posibilidad de que los cuernos del bruto desgarran las carnes del hombre, no acudiría a la plaza. Si le quitamos el riesgo, la Fiesta brava desaparece, convertida en simple «ballet». Tendremos farsa o pantomima, pero no drama y, menos aún, tragedia.

MUERTE

En los toros, como en la vida, la hora de la verdad es siempre la de la muerte. Que no sólo amenaza a la bestia, condenada indefectiblemente a un sangriento sacrificio, sino al lidiador. En esto radica la diferencia abismal entre la corrida y los demás espectáculos. Es un juego impresionante, en el que los protagonistas arriesgan lo fundamental —la vida—, y tan verdadero, que uno de los dos —torero o toro— tiene que perderla de una manera fatal e ineluctable. Ninguno conoce por anticipado el desenlace y cualquiera puede resultar vencido en el terrible choque. Aquí no hay ficciones que valgan: los muertos no se levantan al caer el telón ni los enemigos se abrazan al apagarse las luces de la batería. Tampoco caben amañamientos:

ni tongos: el bruto, que nada sabe de componendas, va a morir y hará cuanto pueda para que muera también su matador.

El toreo vive en buena parte gracias a los toreros muertos. No es una paradoja, aunque lo parezca. Si la sangre de los mártires fue siempre el mejor abono para las grandes causas, la que los diestros vierten en la arena de los cosos constituye testimonio irrecusable de la autenticidad trágica de la Fiesta. Las figuras señeras de la tauromaquia destrozadas por los astados demuestran en forma irrefutable la ausencia de habilidades, trucos o escamoteos circenses; su inmólación ante los ojos espantados de los muchedumbres se convierte en la mejor propaganda de la emoción y los riesgos de nuestro espectáculo nacional por antonomasia.

El torero cumple así la condición esencial del superhombre nietzchiano: vivir peligrosamente. Nunca sabe al comenzar la corrida si saldrá de la plaza por su pie. Todo su

al final. Ha conseguido ya todo lo que ambicionaba en sus sueños de adolescente; pero allí, frente al toro, está a solas con su destino. Tiene que jugarse audazmente cuanto posee y volverlo a ganar —o perderlo definitivamente—segundo a segundo, en la más azarosa e incierta de las partidas.

La compensación está, natu-

como por el hecho de conseguirlo todo cuando verdaderamente importa, es decir, en plena juventud. En todas las latitudes los triunfadores —científicos, negociantes o artistas— no suelen serlo antes de que los años debiliten su cuerpo y llenen su ánimo de amargas desilusiones. La gloria y la fortuna ambicionadas llegan siempre teñidas de

de toros, sí. Con la enorme ventaja—en este caso lo es—de que el peligro que le cerca hace infinitamente más valioso cada uno de sus minutos de goce.

INCONSCIENCIA

Existe, sin embargo, entre los aficionados, e incluso entre los críticos, una marcada



LA SANGRE VERTIDA ES EL MEJOR SIMBOLO DE AUTENTICIDAD DE LA FIESTA.-NO HAY TOREROS DESTACADOS SIN CICATRICES

arte y sabiduría no le garantizan contra el riesgo de una leve desviación de la trayectoria seguida por los pitones del cornúpeta. Cada lance o pase, cada vez que se enfrenta con la bestia, puede llegar

ralmente, en todo lo que el triunfo trae aparejado. El del torero resulta, por múltiples razones, mucho más completo y halagador que cualquier otro. No tanto por el dinero la popularidad y la fama,

inevitable melancolía al conquistarse en la vejez, una vez extinguidas casi todas las pasiones vitales. No es posible tener un concepto dionisiaco de la existencia y proceder en consecuencia. El matador

tendencia a menospreciar los peligros que arrostran los toreros actuales. Consciente o inconscientemente, de sobretan el pasado, pretendiendo que todas las reses que se corrieron ayer eran elefantes con cuernos, y los lidiadores, ejemplos insuperables de valentía profesional y tenacidad suicida. Como aleccionador contraste sostienen que ahora sólo se lidian becerros despuntados; que muchos de los diestros mas que hombres de pelo en pecho son vulgares señoritas toreras y que el riesgo que dicen correr no pasa de engañosa habilidad propagandística. Resulta fácil, no obstante, demostrar que están en un craso error.

CORNADAS A DE SIGLO, EL PELIGRO



Y demostrarlo de una manera irrefutable con cifras concretas e, incluso, con nombres.

En efecto, si suman un total de cuatrocientos diecisiete los toreros profesionales muertos en las plazas o a consecuencia de las heridas sufridas en ellas de que tenemos noticias exactas, ascienden a doscientos ochenta los que perecen en los setenta años que van transcurridos del siglo en curso. Es decir, que en estos catorce lustros se produce nada menos que un 67 por 100 de las desgracias taurinas acaecidas en los ruedos superan en más de ciento cincuenta víctimas a las ocasionadas por los astados a todo lo largo del siglo XIX. Concretamente, mientras en la centuria pasada muere un total de ciento veintiocho lidiadores, cuando aún faltan treinta años para completar la actual, los diestros que perecen como consecuencia de su arriesgada profesión ascienden a mucho más del doble.

Frente a estas cifras impresionantes y concretas podrá argüirse, y se arguye, que, al ser más numerosas las corridas celebradas cada nueva temporada, resulta lógico que lo sean también los accidentes. Pero —pasando por alto que esta concesión ya lleva implícito el reconocimiento de que los riesgos no han disminuido en la proporción que algunos pretenden— preciso es considerar que los gigantescos avances de la Medicina y la Cirugía en los últimos tiempos han salvado muchísimas vidas que antes se hubieran perdido de una manera inevitable. Cornadas que hoy revisten escasa gravedad resultaban mortales cuando no se conocían los antibióticos. Buena parte de los diestros en activo no estarían vivos sin el eficaz socorro de la penicilina y la estreptomocina. Fleming y sus continuadores han hecho más quites a la muerte dentro y fuera de los ruedos que todos los capotes toreros habidos y por haber

TORO NUEVO

No puede negarse, sin embargo, que no sólo ha disminuido la edad y peso de las reses que se lidian, sino que han cambiado sus características físicas y psíquicas. Un inteligente proceso de selección desarrollado por los ganaderos a lo largo de muchos años, cristaliza en unos toros de bravura más docil y pastueña, de menor aspereza y sentido e incluso con una cornamenta que ofrece mayores facilidades para la aproximación del lidiador.

el trapío, edad y dificultades de los toros lidiados? Por dos razones claras y concretas. La primera, que la comodidad —una comodidad muy relativa, naturalmente— que en alguna época disfrutaron los toreros consagrados, ha desaparecido del planeta taurino; la segunda, que los astados, por pequeños e inofensivos que parezcan desde el tendido, ofrecen siempre indudable peligro.

TIEMPO EN ACTIVO

En el siglo XIX, la ma-

mo y ni siquiera el desastre de dejarse vivo algún cornúpeta —y son contadísimos los que no pasan en alguna ocasión por trance tan bochornoso—, basta para hundirles de manera definitiva.

El panorama actual es completamente distinto. Los diestros suben rápidos, pero se hunden todavía con mayor rapidez. El público paga mucho y exige más. Unas actuaciones desafortunadas o una temporada simplemente floja, basta para que una primera figura se precipite en el montón de los fracasados que torear poco y cobran menos. No se tiene paciencia con nadie ni se pasa por movimiento mal hecho. El maestro necesita justificar su maestría todas las tardes y con todos los toros. Cuanto más alto está, mayor es la intransigencia popular y los casos de Joselito y Manolete —por no citar más que dos grandes toreros muertos en la plaza— constituye una prueba elocuente y demostrativa.

Es posible ahora hacerse multimillonario en dos o tres años; pero hay que luchar sin desmayos, arrojándose en todas las ocasiones y triunfando todos los días. Para conseguirlo, incluso simplemente para intentarlo, los diestros tienen que pisar un terreno peligroso y permanecer en él durante toda la faena, haciendo cosas que cien años atrás se hubiesen juzgado total y absolutamente irrealizables. La consecuencia lógica es que, pese al menor riesgo de las reses que torear, las cogidas sean tan frecuentes o más que en cualquier otro momento de la historia del toreo. Y que hoy, como ayer, y como siempre, mientras la Fiesta perdure, la gloria tenga que pagarse con sangre.

PARTE DE LOS DIESTROS EN ACTIVO NO ESTARIAN VIVOS SIN EL DESCUBRIMIENTO DE FLEMING

Contender con estos cornúpetas resulta indudablemente menos arriesgado que enfrentarse con los del siglo pasado; tanto que, de torear como hace cien años, pisando el mismo terreno que entonces, la cogida, con su dolorosa secuela de heridas y muertes, constituiría un fenómeno insólito, rarísima vez presenciado en los cosos modernos.

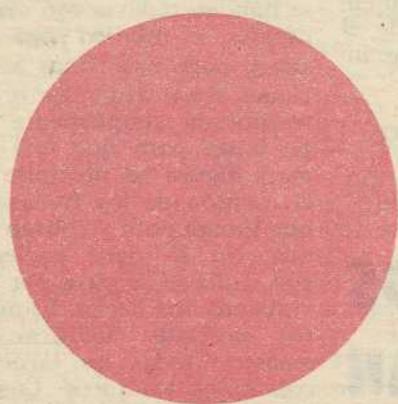
Es evidente que no resulta así. Abundan, por el contrario, los percances y son pocos los toreros destacados que no llevan en su cuerpo las cicatrices de varias graves cornadas. Por otro lado, apenas transcurre un año sin que tengamos que lamentar la muerte de algún diestro más o menos famoso. ¿Cómo se compagina esta realidad dramática con las mermas en

yoría de los toreros famosos permanecen en activo veinte, veinticinco y hasta treinta años. Jerónimo José Cándido, Curro Guillén, Montes, Cúchares, Domínguez, Cayetano Sanz, Lagartijo, Frascuelo y Mazzantini actúan sin interrupción por espacio superior a cuatro lustros como matadores de toros. No todas sus temporadas son triunfales, naturalmente, ni están lucidos cada tarde; pero el público, que les concede un ancho margen de confianza, tolera que en muchas ocasiones se limiten a salir del paso, esperando con paciencia la salida de un toro apropiado para demostrar su maestría. Torean centenares de veces en Madrid sin que los aficionados se cansen de verles hacer casi siempre lo mis-

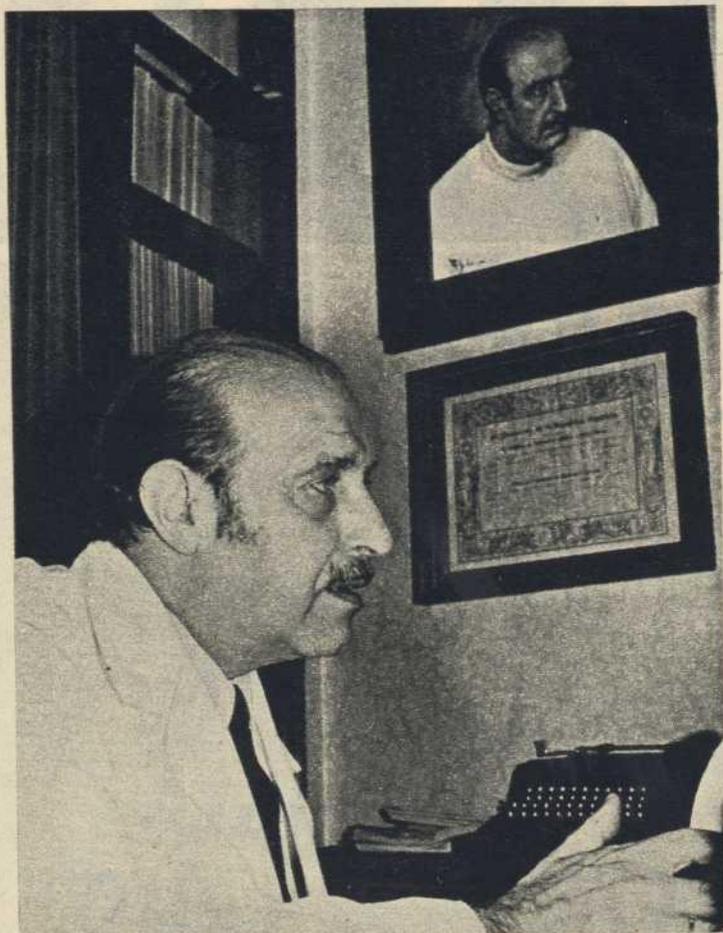


Felicitación cordial a todos por parte de los
campeones del REJONEO (con mayúsculas)

ANGEL Y RAFAEL PERALTA



¡REJONEANDO,
QUE
SON
PERALTAS!



EL MEDICO Y LOS TOROS

Por el doctor GARCIA DE LA TORRE

FOTO MONTES

Como cirujano de la plaza de toros de Madrid soy incapaz de ser espectador imparcial. Me proclamo partidario del torero no sólo por humanidad lógica, sino porque, además, todos los componentes de la Fiesta son amigos míos dentro y fuera, y, la verdad, operar a un amigo no es agradable.

No me considero aficionado entendido y, quizá, mi cualidad de facultativo en plaza me priva de gozar de una buena faena cuando presiento, será cuestión de experiencia, la cornada inmediata. En caso de producirse ésta, por muy caldeado que esté el ambiente, no vacilo en acudir a la enfermería, donde llego antes que el diestro lacerado. De la rapidez de nuestra intervención, allí, depende una vida. En estas circunstancias nunca me pesa el abandonar mi particular localidad. Allí, en la enfermería, todo está preparado incluso antes de empezar la corrida. Todo está previsto para la más grave complicación. Partimos de esta premisa y, en caso de producirse la cornada, se actúa sin pérdida de tiempo. Todo se pone en marcha rápidamente. Ayudantes, practicantes y mozos de quirófano descubren al herido, y, examinadas las heridas, si es preciso, pasa al quirófano, donde se le interviene con todas las garantías apuntadas.

Antes se ha hecho el traslado del torero herido a la enfermería. Portado por monosabios, areneros y cuadrillas, que están perfectamente preparados para este menester. Conscientes, de la rapidez y aplicando, durante el traslado, una terapia de urgencia, como taponos en la herida y torniquetes en lugar adecuado. Inapreciable la colaboración de estos hombres que saben captar la importancia del tiempo calibrando en segundos de reloj.

Antes las carnes laceradas de un torero, ya dije antes que, cono: no o no, es un amigo en potencia, el cirujano se aplica a su labor. Para el médico terminó el espectáculo. Son minutos, horas o fechas de trabajo que admite y de las cuales no deserta. No he de negar mi propia inquietud ante una impronta imprevisible que se puede cohibir. Son los momentos más peligrosos del torero, herido, los que transcurren durante la recuperación del «shock» traumático que va acompañado de gran hemorragia. Hemos de actuar con decisión y rapidez. Cada uno en su puesto y sin interferencias. Capítulo aparte considero las cornadas en cuello y tórax.

Repito que todas las grandes cornadas son graves. En la enfermería podemos intervenir sin mediatizaciones de ambientes. Inmediatamente quedamos aislados del exterior y solamente pueden estar presentes, si lo reclaman, el apoderado o mozo de espadas. Nos protegen de intrusos el consejo de enfermería y la Policía Armada.

Se habla mucho sobre la extensión y profundidad de las heridas producidas por asta de toro. Esas medidas, en dos dimensiones, son las que produjo el pitón. Figuran en un parte facultativo, no se olvide, que va dirigido al ilustrísimo señor juez de Instrucción de guardia. En su descripción a la autoridad judicial se prevén las posi-

bles complicaciones que pueda tener el herido. (Infección, embolias e incluso la muerte.) Estos partes facultativos se redactan durante y después de la intervención. Repito que lo escrito en el parte es la rotura que hizo el pitón del toro. Nunca lo que los cirujanos tengamos que ampliar para mejor intervenir, sanear, explorar y desinfectar el siempre terrible impacto. Lo que en nuestro particular decir llamamos desbridar la herida.

Para quien interese contaré que la enfermería de la plaza está dispuesta desde una hora antes de empezar el espectáculo, perfectamente preparada para cualquier contingencia, y que se cierra, en caso de no haber habido novedad, cuando todos los espectadores abandonaron el recinto de la plaza. No es nuevo decir que, aunque no hubiese sangre en la arena, la enfermería —me refiero a la plaza de Madrid— atiende un promedio de seis asistencias por corrida entre los espectadores.

Hubo y habrá denuncias sobre situaciones en tal o cual plaza de toros sobre la situación de su enfermería. Al respecto deseo decir que el cirujano de plaza es responsable de esta parcela. Ha de tener todo lo preciso para una intervención o cura de urgencia. Todo lo necesario lo ha de tener antes de iniciarse el espectáculo, y de no suceder así, comunicarlo a la autoridad y suspender el espectáculo llegado el caso.

Se ha hablado de organizar quirófanos ambulantes que supliesen las necesidades de algunas plazas que carecen de ellos. Esta solución es cara y complicada. A mi juicio, aplicando seriamente el Reglamento es suficiente. He tenido ocasión de operar en el Sanatorio de Toreros a heridos procedentes de pueblos donde les habían hecho una cura de urgencia muy eficaz. Por el número de corridas que se dan durante los meses de agosto y septiembre, principalmente, con coincidencias de fechas sería imposible dotar a todos ellos de quirófano y personal competente. Pero sí se puede, en estos pueblos, realizar la cura de urgencia si las enfermerías están dotadas con lo que exige el Reglamento de las plazas de toros.

Aprovecho esta invitación que me brinda EL RUEDO para dirigirme a los toreros, y en este término van incluidos todos los que salen a la plaza, y decirles que vayan bien preparados físicamente, es decir, que realicen deportes, pues con ello evitarán muchos percances. Que den importancia a las pequeñas heridas en manos o pies y acudan rápidamente a su médico. Y que el día que vayan a torear hagan una comida ligera cinco o seis horas antes de empezar la corrida; ello es debido a que si tienen un accidente y es necesaria la anestesia general, es un grave inconveniente tener el estómago lleno de comida. Bien saben ellos que en alguna ocasión se ha tenido que demorar la intervención por esta causa.

Dr. M. García de la Torre

LA CRITICA MALA

CONTRASTE DE PARECERES

 **Arriba**
EL DIARIO DE LOS DIAS ANTES DE LA REVOLUCION



**JOSE ANTONIO
MEDRANO**

«UNA TEMPORADA EN LA
QUE ABUNDO CANTIDAD
Y FALTO CALIDAD»

«EL TOREO ACTUAL PADECE
MONOTONIA DE NOMBRES
Y MANERAS»

Ciñéndonos al despliegue cuantitativo, las cifras estadísticas nos demostrarían el haberse desarrollado una temporada de altos valores positivos. Pero la estadística nos demuestra haber sido una temporada larga, pero carente de calidad.

Falto de base, el toreo actual padece una monotonía de nombres y maneras que temporada tras temporada agrava el hastío de los aficionados y la indiferencia del espectador en general. El desbarajuste novi-

lleril trae consigo una almenada de alternativas que torerillos sin oficio, ejercicio ni beneficio adquieren al precio de la audacia, el capricho, el paisanaje o, en el mejor de los casos, de un pródigo paisanazgo.

Es significativo que de los 141 matadores de toros —ambos sustantivos con interrogante— más de 100 se han quedado por bajo de las 20 corridas toreadas, y de ellos, 90 con menos de 10. Ello deja al descubierto la mentira de un escalafón nutrido de arribistas y de fracasados. Ni con 20 ni con 10 corridas puede vivir un torero, pues no hace falta decir que, salvo contadísimas excepciones, quien suma tan po-

**DIAZ CAÑABATE - NAVALON -
CAMPOS DE ESPAÑA - ZABALA -
TILU - URRUTIA - MEDRANO
Y DAVILA, HACEN EL RESUMEN
DE LA TEMPORADA**

cos festejos no ve ni de paisano las plazas y las Ferias importantes, que son las que ofrecen una fama probable y unas monedas más o menos seguras.

Si por abajo las cosas andan mal, por arriba el escalafón tampoco se presta a notas optimistas. Veteranos que, en su mayoría, ya no pueden decir más de lo que han dicho y promesas que ya no engañan aunque se vistan de blanco y plata para despistar, conforman el "un pelotón de cabeza" cómodo y acomodaticio, en que sólo de cuando en cuando se atreve a "sprintar" alguno.

Lo más importante de la temporada fue el triunfo de Paco Camino y las lecciones de Antonio Bienvenida y Luis Miguel en el festival pro damnificados del Perú.

ABC
MADRID, MIÉRCOLES 20 DE DICIEMBRE DE 1970



DIAZ-CAÑABATE

«LO PEOR: LA INDIFERENCIA DEL PUBLICO»

DRILEÑA JUZGA CERES SOBRE 1970

Es tradicional en todas las publicaciones, por estas fechas, publicar un resumen del año que termina. Nuestra presente edición, dedicada esencialmente a las estadísticas, ofrece datos para este resumen con la firmeza inapelable de los números.

Pero interpretar estos números, hallarles sentido, deducir de ellos una política taurina —pues la política no la producen ni la deducen por sí solas las computadoras— es obra que excede, con mucho, los límites de un apresurado comentario y que paso a paso, sin prisas pero sin pausas, ofreceremos a nuestros lectores.

Entre tanto, hemos recogido para ellos los resúmenes que —de manera especial para nuestras páginas— han preparado los críticos de los diarios de Madrid y otros de publicaciones periódicas y destacados medios informativos, como radio y televisión.

Algunos de ellos faltan. Los hay que, como Gonzalo Carvajal y Ernesto Acebal, de «Pueblo» y «Marca», se encuentran en América en servicio a la actualidad; otros, como Ventura Remacha, han sido de imposible localización por hallarse en vacaciones; algunos —cuyos nombres no subrayaremos— no se mostraron propicios a este contraste de pareceres, a esta apertura al diálogo que significa nuestra convocatoria de fin de año. Esperemos que, en un próximo futuro, el sentido corporativo entre la crítica —que no se opone, sino que consolida la diversidad de opiniones— se robustezca en beneficio de la Fiesta.

Por nuestra parte, creemos hacer un buen servicio a nuestros lectores con esta panorámica crítico-aurina que amplía ángulos de encuadre y ofrece un verdadero resumen de resúmenes con opiniones que van desde generalizaciones de tipo cuasi-filosófico hasta el análisis metódico de gestos, fechas y detalles.

Al agradecer la colaboración de nuestros compañeros, hacemos un anuncio. Y es que los toreros criticados tendrán también su turno de oficio en nuestras páginas para devolver la pelota y criticar a sus críticos. ¿No es lo justo?

«TODAS LAS TEMPORADAS SON IGUALES»

Ha estado muy simpático Díaz Cañabate. Al principio no las tenía todas consigo, pero al final sí.

—¿Cómo ha sido la temporada del 70? ¿Quizá como las anteriores?

—Creo que todas las temporadas son iguales y que, en todo caso, se diferencian poco. Unos toreros están bien. Otros mal. La gente se divierte o se aburre. Los toros se mueren. Y ahora, generalmente, en cuanto se mueren, les cortan las orejas, con lo cual los toreros se quedan tan contentos y el público también. Si atenderemos al número de orejas cortadas, la temporada ha sido brillantísima.

—¿Cómo será la del 71?

—Sería de desear que en la próxima temporada saliera el toro. No un barbas ni un barrabás. Con que fuese un toro con sólo su natural fiereza y nobleza sería bastante para que la temporada de 1971 resultara interesante.

—¿Qué ha sido lo peor de este año?

—Estimo que, si no lo peor, sí lo lamentable ha sido la indiferencia del público en aplicarse a corregir los defectos de la Fiesta. Es mi constante opinión que el público tiene lo que quiere y hay que pensar, vista su benevolencia, que no tiene grandes apetencias del buen toreo.

—Don Antonio, ¿ha visto este año algo que pueda ser signo de esperanza para el futuro?

—Creo que no.

Después aparece el buen, auténtico y popular humor de Díaz Cañabate:

—Mire, es que a mí estos resúmenes me parecen innecesarios. Nosotros, los críticos, estamos dando nuestra opinión durante todo el año y esto, por tanto, es una repetición.

Y todavía afina más el humor:

—Me lo dijo Julio Oamba. «Caña», que no te hagan entrevistas, que pierdes artículos. Eso déjalo para los artistas.» Y es que, con estas opiniones, usted hace un artículo y lo cobra. Yo no gano nada.

Y nos reímos un buen rato. Este «Caña» es simpático de verdad. Y sincero.

D.M.



RAFAEL CAMPOS DE ESPAÑA

«TEMPORADA SIMILAR A LAS DIEZ ANTERIORES»

«LA FIESTA PRECISA UNA NUEVA REESTRUCTURACION»

Es vieja costumbre ésta de juzgar los años aplicando su tiempo a las distintas facetas del diario acontecer. Antaño, como saben aficionados y bibliófilos, se publicaban anualmente folletos y libros especializados en los resúmenes de la Fiesta. Ahora, la costumbre estriba en juzgar, cada crítico desde su medio de información, cómo fue la temporada. No obstante, la idea de EL RUCDO de dar un reportaje, preguntan a diversos especialistas so-

bre el año taurino que para nosotros finalizó y está ya «buscando las tablas», nos parece idónea y perfecta, porque con su lectura el aficionado podrá constatar de una sola ojeada, lo que los distintos críticos piensan de los toros en el «70» y para el futuro.

Para nosotros el año taurino de 1970 mostró una vez más ese constante devenir, axioma irrefutable de los tiempos. El signo económico de esta época no podría ser ajeno a la Fiesta, en la que, quiérase o no, fluctúa un interés dinerario. Pretender que los hombres que la rigen lo hagan con ideas de hace cincuenta años, es tan absurdo como volver a viajar en diligencia. Sin embargo, con esto no queremos decir que estamos conformes o apoyamos cualquier postura fraudulenta. Eso es siempre cosa diferente, y los hombres y las leyes vienen tratando de perseguir este tipo de situaciones.

Tampoco debemos pensar que el 1970 estuvo matizado, como algunos intentan demostrar, por un fraude constante. La temporada se desarrolló poco más o menos como las diez anteriores. Las figuras fueron las mismas. Novedades, con fuerza inusitada, no apareció ninguna. En el aspecto ganadero las cosas tendieron, aunque muy despacio, a una normalización lógica. Se puso una vez más de manifiesto que la sinceridad, sea cual fuere su medio de expresión, es la que sigue ganando adeptos contra inmovilismos y nostalgias. Unos y otros basados en grupos de buena fe, y de inconformismo o frustración.

La Fiesta de los toros pide a gritos una nueva reestructuración —muy gastada está la frase—; sin embargo, nos ha de hacer comprender que cada cosa ha de ser fiel a su tiempo.

La afición experimenta la sintomatología apuntada. El signo de los públicos se acopló a las circunstancias. La Fiesta siguió, como siempre, siendo un espectáculo caro, pero con la desventaja de tener que competir con esta sociedad de consumo y en desarrollo, razón que subraya más nuestro punto de vista basado en la inminencia del cambio de estructura.

En definitiva, la Fiesta que como tantas veces hemos dicho, resulta ser espejo donde se refle-

jan las virtudes y vicios del pueblo que le dio vida, tiene su futuro condicionado a que desde los Poderes Públicos se le preste la atención debida; corrigiendo, encauzando y conservando sus valores ancestrales, y estudiando con auténtico rigor científico lo que fue, es y debe ser el más singular de los espectáculos, nacido de la entraña de un pueblo que buscó el sol en el alba de cada día.

Nuevo Diario



VICENTE ZABALA

«LA DÉCADA 70 SE INICIO CON EL MISMO SIGNO NEGATIVO QUE LAS ANTERIORES»

«NO TENGO FE EN QUIENES RIGEN LOS DESTINOS DE LA FIESTA»

—¿Cómo va la Fiesta, Vicente?

—Repito lo dicho recientemente, querido Nacho, en "Blanco y Negro". La década de los años sesenta ha sido desesperantemente igual temporada tras temporada, sin que la Fiesta haya experimentado ese tirón hacia arriba que todos esperábamos ilusionados.

La década de los setenta ha comenzado bajo el mismo signo. Siempre las mismas figuras, muy vistas ya, y lo que es peor, incapaces de competir

entre sí. Sin competencia no hay afán de superación. Se vegeta y se tiende la mano para recibir unos honorarios que no corresponden por su exorbitante cuantía al escaso riesgo que se corre en el redondel. (Me refiero siempre a las figuras y no a los modestos, que merecen todo mi respeto.)

Pero como todo no ha de ser negativo, digamos que hay tres toreros jóvenes que pueden dar mucha guerra: Paquirri, que, pese a su poca clase, está en plena madurez, plétórico de facultades y muy poderoso; José Luis Parada, de corte muy clásico, carente de empaque, pero con un temple y una naturalidad realmente asombrosa, y el albaceteño Dámaso González, valiente a carta cabal, al que no se puede llamar tremendista porque es eso, valiente..., pero con una valentía taurina ciento por ciento, ajena a cualquier parecido con lo que acontece en las pistas del circo ruso...

Por último hay que destacar el momento cumbre que atraviesa el toreo a la jineta. Alvarito Domecq, los Peralta y Lupi componen un cuarteto que ha hecho posible que se celebren corridas a base de rejoneadores exclusivamente. Ja más la Fiesta —y que me perdonen los seguidores de don Antonio Cañero— ha tenido un plantel tan interesante de toreros a caballo. Lo que cierto crítico denominó en su día como "el número del caballito" ha recobrado su grandeza gracias a la afición y entusiasmo de esos cuatro colosos, pléticos de afición, que, en contraste con lo que ocurre con los toreros de a pie, no han dudado en competir tarde tras tarde, ávidos de triunfo.

Del toro es preferible no hablar. Lo que vemos en las Ferias de postín no guarda relación con mi personal idea de lo que es el toro de lidia. Los que tienen la paciencia de leerme saben que me entusiasma el toro con edad, casta y defensas íntegras. Por gustarme esto soy un cavernícola. El toro de lidia para muchos es un animal gordo, dócil y desmochado. Esto es lo que se lleva. Confieso que la pelea de estos animalitos de moda me aburren.

—¿Pronóstico para un futuro inmediato?

—A esta pregunta te respondo con mi escepticismo. No tengo fe, ninguna fe, en quienes rigen los destinos de la Fiesta. Comprendo que están ocupados en asuntos de mayor envergadura. La temporada 1971, respaldada, además, con

el argumento de la sequía, servirá para que el utrero, quizá menos fuerte todavía, evolucione por los redondeles en un continuo aquí me caigo y allá me levanto.

MADRID



JULIO DE URRUTIA

«NI TOROS, TOREROS, NI EMPRESARIOS PRESTARON BRILLANTEZ A LA TEMPORADA 70»

«ANTES QUE UN PLAN DE DESARROLLO, LA FIESTA PRECISA DE UNO QUE LA ESTABILICE: PODIA SER EL RIGOR DE LA AUTORIDAD»

El crítico del diario «Madrid» también se ha prestado a un corto diálogo. Sabía el interés del reportero y no vaciló en dejar su opinión respecto a una temporada que ya es historia.

Me dice:

«Para realizar un juicio de la temporada hay que tener en cuenta varios factores—que son ineludibles para absoluta objetividad—y luego conjuntarlos. Empecemos por el TORO. A mi juicio, la temporada analizada, el toro ha ofrecido una recuperación de forma más aparente que real. Será debido a los piensos compuestos, digo yo. Esos piensos científicos, que crean un cornúpeta artificial. Toro «regordío» o novillo adelantado, del que tanto se ha prodigado

esta temporada. Por este lado, el «camelo» existió, y me atrevería a decir que al fraude de este año que termina se «corrió» lo del «afeitamiento» al novillo que se hace pasar por toro en atención a una fórmula legal «de kilos» y lo otro, escrito en el Reglamento.

Los ganaderos han encontrado una forma haciedera de buen comercio. Antes, que no eran especulativos, han entrado en la fase de comercialización, y valiéndose de las oportunidades de los piensos aludidos, se ahorran un año del toro en la dehesa y el peligro que ello implica. Naturalmente, salvo las honrosas excepciones que en el ánimo de todos están.

Referido a toreros hay que reconocer la ausencia de revelaciones. No salió nadie con fuerza, ni en el escalafón superior ni en el de los novilleros. Siguen persistiendo los «grandes» de siempre, sin verse obligados a realizar gesta importante. Sinceramente, se limitaron a cubrir singladuras. Con ausencia de auténticas faenas artísticas, que son las que perduran.

Entre los empresarios creo que existe gran confusiónismo y no menor desequilibrio. Los poderosos, con sus potentes cadenas, encajan perfectamente el desajuste con esas exclusivas que forman el «trust»... Una clase media empresarial, sin necesidad de estar supeeditada a esos grandes monopolios, daría equilibrio preciso en la organización de funciones taurinas... ¿Pero qué empresario medio puede soportar el canon de una plaza más o menos rentable? Pienso yo que el citado canon, con el que las Empresas han tropezado. Ahora mismo están pagando las consecuencias de aquellas incongruentes competencias por el arrendamiento de plazas a precios no rentables.

En cuanto a los públicos no me importa apuntar que la afición auténtica se está extinguiendo. Hoy está en minoría, aunque es más pura que nunca. Los grandes públicos son más bien advenedizos y producto, en parte, de un mejor nivel de vida. Acude, cuando acude, a la plaza como va al boxeo, al fútbol o al «Holliday on ice». Como a un espectáculo más. Bien por curiosidad o por «snobismo». Otra parte importante de ese público es el turismo. Esa masa de extranjeros que, por cierto, este año hemos visto decrecer. Estos turistas, a los que, generalmente, no gusta repetir, aunque un diez por ciento repitan.»

Julio Urrutia, optimista por antonomasia, se considera pesimista ante la temporada 71.

«...Es cierto. No se vislumbra ningún elemento capaz de evitar el desequilibrio existente. La Fiesta precisa de eficaz reajuste, pero no lo veo para el año inmediato...

...Se ha hablado en estos últi-

mos tiempos de una inclusión en Planes de Desarrollo futuros. Creo sinceramente que antes precisa de una estabilización. Y esta estabilización puede llegar contando con el imprescindible factor que es la autoridad. Unica e imprescindible para defender y garantizar los derechos del público ante las «corruptelas» indudables. Esta temporada se han notado atisbos de enderezamiento, pero no con el rigor enérgico que se precisa. Con ese rigor tan reclamado por el aficionado y sin el cual la Fiesta no puede volver a su antiguo esplendor.»

Pues a exigir ese rigor enérgico que reclama el crítico de «Madrid», y nosotros también.

Dígame



TILU

«EL AUGUE DEL REJONEO, SORPRESA DE LA TEMPORADA»

«EN ESOS NOVILLEROS QUE DESPUNTARON CIFRO MI OPTIMISMO 71»

Es ahora «Tilu» quien se somete al común interrogatorio y contesta con su buen juicio y sin ser sometido a riguroso «tercer grado»:

—La temporada 70, como todas, habrá dejado contentos a unos y disgustados a otros. Si nos atenemos a los números, debe reinar el optimismo, pese a los aguafiestas; el número de corridas celebradas habla bien a las claras de que lo de la «decaencia de la Fiesta» es un cuento sin fundamento alguno.

He asistido a diversas Ferias taurómacas por la geografía española, y en verdad que, excepto en una corrida, en ninguna otra se ha colocado el ansiado cartel de «No hay billetes». Pero no creo que esto se deba a falta de afición, sino a los precios de las localidades. Aguantar ocho o diez días seguidos de toros no está al alcance de todos los bolsillos. ¡Ya veríamos, con precios reducidos, si se cuajaban los tendidos!

Una de las sorpresas que nos ha deparado la temporada 70 ha sido la del extraordinario auge del rejoneo. La cantidad de funciones celebradas actuando tan sólo rejoneadores de uno y otro sexos demuestra que el arte del toreo a caballo interesa y atrae a las gentes.

Entre mis recuerdos más acusados en cuanto a toreros, y refiriéndome al coso Monumental, de Madrid, destacan, en primer lugar, el éxito continuado de Andrés Vázquez, siempre frente a corridas serias; las dos tardes isidriles de El Cordobés —cuatro toros, ocho orejas—; una faena de Gregorio Sánchez y otra de El Viti, en la misma tarde. Sin olvidar la increíble campaña de Manuel Benítez, actuando en ciento veintiuna ocasiones.

Salvo raras excepciones, los toros lidiados han adolecido de falta de raza y, por lo tanto, de fuerza; ya resulta normal presenciar cómo un cornúpeta rueda por la arena o se apagan sus arrancadas apenas siente el hierro de los varilargueros sobre el morrillo. Este problema, agudizado en 1970, creo que no tiene fácil solución.

Los carteles de las Ferias importantes se han caracterizado por la monotonía de los nombres de sus componentes. Aunque actúen en ellas los que están conceptuados como figuras. Dése paso a los espadas que han demostrado poseer méritos sobrados para actuar junto a los «grandes». El público lo agradecería grandemente. Siempre se dijo que en la variedad está el gusto.

—¿Qué nos traerá la temporada 71?

—Veo con optimismo la temporada inmediata. Me baso en las promesas juveniles. La Fiesta necesita sanja nueva, y, por fortuna, el escalafón novilleril cuenta con una decena de muchachos que puede arrear el cotarro de forma notoria. El nombre de todos y de cada uno de ellos me lo reservo, pero creo que está en la mente de todos aquellos que se encuentran al tanto del momento taurino.

INFORMACIONES



ALFONSO NAVALON

«LA FIRME ACTITUD DEL PUBLICO, DISPUESTO A NO DEJARSE ENGAÑAR, FUE LA NOTA DESTACABLE DE LA TEMPORADA»

«LAS EMPRESAS DEBEN ORGANIZAR MAS NOVILLADAS»

Carlos Briones, el flamante Director de EL RUEDO, me invita a opinar en estas páginas y al hacerlo se como si me quitara seis años de encima. Por eso voy a escribir este comentario con la misma ilusión y aquella sinceridad castellana que me empujó en el invierno del 64 a compartir la parcela entrañable de esa Redacción, donde se respetaba mi odio a la máquina de escribir y era preciso que Julita, primero, y Pepa, después, tradujeran con paciencia aquellos garabatos del bolígrafo. Durante tres divertidos años, cultivando la tertulia con el toreo de salón, en plena Redacción fui uno más de los muchos que han pasado por ese magnífico vivero de críticos. Porque es curioso reconocer que casi todos los que estamos ahora asumiendo la responsabilidad de las secciones diarias, salimos de la Redacción de EL RUEDO. Y me figuro que todos recordarán, como yo, aquellas jornadas fraternales junto al tesón in fatigable de Alberto Polo, ese hombre al que difícilmente podremos olvidar los que tuvimos la suerte de formarnos a su lado.

Me gustaría algún día poder escribir la historia de aquellos años cuando teníamos la competencia de «Fiesta Española», «El Burladero» y «Tendido 13» y la compañía siempre cordial de «Dígame». Y nos echábamos a la calle con el sencillo alarde de un número nacido en un par de mañanas o en un par de tardes, medio improvisado o medio pensado, pero lleno de ese apasionado ardor de los novilleros, aun-

que Don Antonio nos frenara casi siempre con su nota moderadora o su metodismo de profesional veterano.

Cuando vuelvo la vista atrás me encuentro siempre con esa Redacción donde recibí el primer premio a mi trabajo y los primeros disgustos a mi pueblerina costumbre de cantar las verdades al Lucero del Alba. Por eso ahora, cuando respondiendo gustoso a la invitación de Carlos Briones, siento esa nostalgia antigua de volver a encontrar a mis primeros lectores,

Aunque la temporada 70 haya dejado un balance artístico marcadamente anodino sería una ligereza juzgarla como una más dentro de la acentuada crisis de estos últimos años. Precisamente ha sido este año cuando por primera vez los empresarios han reconocido públicamente la existencia de una crisis que veníamos denunciando hace varias temporadas y no deja de ser significativo que una situación hasta ahora eludida o encubierta con cantos triunfalistas tome carta de naturaleza entre un sector tan ampliamente responsable como el de los dirigentes del negocio.

Partimos, pues, de una postura sincera. De cara al 70 se reconoció que el negocio estaba mal enfocado: que en la mayoría de las Ferias surgía el escándalo por culpa del utero inválido y con frecuencia desmochado, impuesto por las figuras. Que era preciso abaratar los precios, ofrecer al público más autenticidad y poner freno a los abusos de los toreros. Lo malo ha sido que en la práctica hemos seguido igual, y a la hora de poner en marcha los buenos propósitos todo ha seguido como en años anteriores, y, sobre todo, se ha incumplido una de las más urgentes medidas: la de promover novilleros para renovar el caduco escalafón de matadores.

Esta es, en definitiva, la historia de la temporada: los empresarios han sido incapaces de llevar a cabo lo que ellos mismos calificaron como un «plan de salvación», y así, desde la Magdalena hasta la Feria de Jaén, ha venido ocurriendo casi lo mismo que en los últimos cinco años, con la agravante de que ahora la actitud del público ha dejado la pasividad para mostrarse abiertamente hostil. Para muestra puede valer la Feria de San Isidro, donde en diecisiete corridas se produjeron diez escándalos, con profusión de broncas, exhibición airada de las entradas y lanzamiento de almohadillas. Todo esto responde en gran parte a la indecorosa presencia del ganado que, traducida en cifras, fue así: 31 toros rechazados en los reconocimientos, y de los que pasaron al ruedo, siete fueron devueltos al corral ante las protestas del público. Pero aunque estas cifras parezcan alarmantes, todavía me quedo corto, porque no incluyo en la lista los 12 toros rechazados (seis de Mimihuapán y seis de Pío Tabernero), que motivaron la suspensión de la corrida decimoséptima del abono.

Si exceptuamos Pamplona y Bilbao, donde las corridas tuvieron seriedad, en todas las Ferias restantes ocurrió algo parecido y únicamente vimos toros con cuajo cuando en el cartel figuraban toreros de segunda fila.

Los más destacados colaboradores de esta desmesurada cadena de escándalos han sido las divisas de Carlos Núñez, Benítez Cubero,

**«HAY QUE ABARATAR
LOS PRECIOS, OFRECER
AL PUBLICO MAS
AUTENTICIDAD Y PONER
FRENO A LOS ABUSOS»**

**«UNICAMENTE VIMOS
TOROS CON CUAJO
CUANDO EN EL CARTEL
FIGURABAN TOREROS
DE SEGUNDA FILA»**

**«NO TENGO NINGUNA ES-
PERANZA DE QUE EL PRO-
XIMO AÑO SEA MEJOR»**

Atanasio Fernández, Antonio y Juan Mari Pérez Tabernero, y en menor cuantía, pero con la misma intensidad, otra media docena de proveedores habituales de las figuras, cuyos «perritorios» son previamente seleccionados por los «reconocedores» y afeitadores, que han tomado ya carácter permanente en la picaresca taurina, como una profesión más prevista en el presupuesto de las corridas.

EL PUBLICO

Sin embargo, no todo ha sido malo en esta temporada y quedan unos cuantos hechos esperanzadores que nos compensan de tanto escándalo. Uno de ellos es la firme actitud del público, dispuesto a no dejarse engañar: ya existe un enorme sector de espectadores que van a la plaza con cierto sentido crítico y cierta preparación para distinguir lo bueno de lo malo. Como consecuencia de esta inquietud se ha producido un hecho importante, que viene a echar por tierra la desacreditada teoría de que el público de ahora sólo quiere las faenas de cien pases y no tolera la lidia escueta al toro peligroso. Precisamente en plena escandalera de San Isidro se dio el mentís rotundo a todo esto cuando salió un sobrero del Jiral de la Mira con peligro y dificultades. Andrés Vázquez se limitó a lidiarlo con pases antiguos, sobre las piernas. La faena fue brevísima, pero eficaz, y cuando lo mató de una estocada, el público, en pie, le obligó a dar la vuelta al ruedo más clamorosa de toda la Feria. Quedó así demostrado que cuando sale el toro con respeto y dificultades, el público está capacitado para valorar todo lo meritorio que haga el torero, sin necesidad de dar tandas de derechazos y naturales. En cambio, toreros que dieron cien pases a toros insignificantes no fueron tomados en cuenta y ni siquiera aplaudidos. Léase Márquez, Teruel, Martínez y varios más.

Otra de las actitudes que demuestra por dónde están los caminos de salvar la Fiesta ha sido la reacción del público ante determinados carteles. El 3 de mayo se dio el caso insólito de que se llenaran las Ventas sin estar en cartel ninguno de los fenómenos llamados «taquilleros». Bastó el anuncio de seis toros. Bastó que el público tuviera conciencia de que iba a ver una corrida con edad y pitones para

que sobran todo tipo de alardes publicitarios. Y con esta corrida sería de Victorino Martín se abrió paso un torero completamente olvidado, a quien por el simple hecho de encerrarse con seis toros con cuajo se le concedió amplio crédito y cartel libre para hacer el paseo siete tardes en Madrid, saliendo siempre en plan favorito. Es una lástima que los demás toreros no asimilen lo rentable que ha sido para Andrés Vázquez ejercer llanamente su oficio: matador de toros.

En contrapartida, y ya en pleno San Isidro, sólo hubo media entrada en la segunda actuación de Palomo Linares. El público de Madrid, tan tradicionalmente bondadoso, ha recusado a un famoso becerrista y se ha mostrado generoso con un torero modesto. Se empieza a hacer justicia.

También la corrida de Beneficencia supuso una clara reacción del público hacia cerroteros más serios que la penosa farsa isidril. Se llenó la plaza para ver a Camino en un gesto impropio de las figuras de esta época. En un gesto responsable. Y todo lo que antes habían sido broncas, fue aquella tarde generosidad. Las orejas cortadas por Camino no respondían a ninguna faena completa ni a sólidos méritos artísticos. Fue, más bien, una medida de la buena disposición del público cuando alguna figura no hace el paseo con el deliberado propósito de engañarle.

También para desmentir que la Fiesta está acabada y que ya no queda afición, ahí está la magnífica respuesta del público al «mano a mano de los clásicos», programado por Chopera. Se llenó la plaza de Badajoz para ver juntos a Ordóñez y Camino. Pero cuando los clásicos maestros destaparon su arte ante «perritorios» tan recusables como los de Palomo y El Cordobés, los espectadores volvieron la espalda a la pareja y se vino abajo el extenso programa de manos a manos planteado astutamente por Chopera. Como se vino abajo el cartel de Camino cuando se marcó la ventaja de declararle la guerra a El Cordobés, diciendo que se iba a enfrentar con el toro, y en las dos únicas ocasiones que lo hizo, en Pamplona y Bilbao, demostró que no quiere ni verlos.

Está visto que lo más importante del año ha sido el público, más orientado en estos últimos tiempos por una crítica no comprometida. Y esta labor de la crítica se ha dejado sentir en Madrid con marcada intensidad, hasta culminar en el festival del Perú, donde se valoró con verdadero conocimiento todo lo bueno que hicieron Bienvenida y Luis Miguel, pasando por alto el detalle del ganado despuntado, adecuado para el espectáculo. Pero lo importante es que se valoró lo bueno con la misma sinceridad que se habían pitado en San Isidro las contorsiones de Palomo Linares.

TOREROS EN ALZA Y EN BAJA

Artísticamente también ha sido un año significativo: han bajado estrepitosamente Angel Teruel, Miguel Márquez y Manolo Martínez. Descendieron en su habitual rendimiento Viti y Puerta, ostensiblemente cansados hasta el punto de integrarse en el clan Benítez, como toreros-nodrizas. No se ha probado que Puerta accediera al sorteo amañado, pero está demostrado y descubierto por la autoridad

que el apoderado de Viti se ha prestado en Zaragoza y San Sebastián a cargar con los dos toros que no le gustaron a Benítez.

El Cordobés se ha mantenido en su línea, con grandes éxitos y grandes fracasos, matando siempre ganado recusable, pero respondiendo a los gustos de su todavía abundante clientela. Palomo «Linares» acreditó cumplidamente su inconsistencia en todos los terrenos y hasta las piruetas publicitarias le han fallado, pese al alarde de torear dos corridas de Miura.

De momento, José Luis Parada se ha quedado en una esperanza sin confirmar el magnífico despliegue de las Fallas. En el aspecto positivo se ha consolidado Paquirri, más centrado y menos rápido que anteriores temporadas y ha subido la cotización comercial de Dámaso González a fuerza de arrimarse, aunque éste ayunó de otras virtudes.

Poco podemos decir en favor de los ganaderos. Cabe destacar el gesto de Carlos Urquijo en la Feria de Sevilla, al negarse a afeitar la corrida televisada para El Cordobés. Urquijo puso guardia en los corrales y, aunque los enviados de Cordobés llegaron a ofrecerle trescientas mil pesetas por afeitar los dos toros de su jefe, el ganadero se negó en redondo y puso el hecho en conocimiento de la autoridad. Este magnífico y desusado proceder le ha valido a Urquijo que Cordobés ponga el veto a sus toros y al final de la temporada tenía tres corridas sin vender. Pero ha marcado un camino que desgraciadamente tendrá muy pocos imitadores.

LA TEMPORADA PROXIMA

No tengo ninguna esperanza que el año próximo sea mejor. Es natural que Camino, Ordóñez, Puerta y Viti acusen su decadencia en mayor grado. El negocio seguirá montándose a base del Cordobés con todas las claudicaciones que esto supone. Excepto Pamplona, Bilbao y algo en Zaragoza se seguirá atronando el Reglamento con sistemática perseverancia mientras no entren en vigor las disposiciones encaminadas a exigir responsabilidades a los veterinarios cuando certifican como válido lo que luego resulta ser en el ruedo un becerro o un cojo perdido.

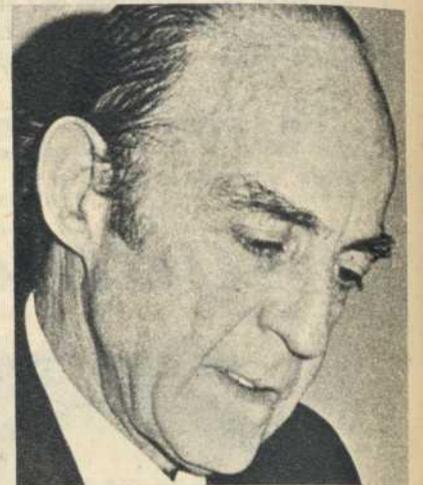
Si la autoridad no vigila más de cerca los constantes desafueros, si siguen perdiéndose los pitones sospechosos enviados a Madrid o llegan desprecintados y no salen con la puntualidad que en el fútbol las listas de sanciones, poco vamos a progresar en cuanto a garantías. Este año sabemos extraoficialmente que hay muchas multas por afeitado y que incluso una ganadería andaluza acumuló cinco sanciones y está inhabilitada para la próxima temporada. Pero mientras no se vaya a la inhabilitación de los tres toreros participantes y de la Empresa organizadora, el dinero de las multas carece de efectividad represiva porque se abona por adelantado al ganadero para cubrir el posible riesgo.

Sería deseable que las empresas se dedicaran un poco más a organizar novilladas, a cumplir con el público y a llevar a cabo sus promesas de esta temporada. Sería también deseable que a los llamados «críticos duros» no se nos brindaran tantas ocasiones de «lucimiento» porque estamos ya un po-

co hartos de dar fe sobre tantos capítulos bochornosos.

Pero cabe la esperanza de que si el público mantiene su actitud de intransigencia ante el engaño y de aliento a las cosas positivas, los empresarios, toreros, ganaderos y publicitistas a sueldo no tendrán más remedio que empezar a respetar un poco al público.

Hoja del Lunes



JOSE LUIS DAVILA

«EN TERMINOS GENERALES FUE BUENA LA TEMPORADA 70»

«LA TEMPORADA 71 SERA LA DE LOS BINOMIOS Y MONOPOLIOS»

«Considero la temporada que acaba de terminar, en términos generales, buena. Buena para el aficionado y buena para el matador, que ha llevado gente a las taquillas, a pesar de la poca novedad imperante en los carteles.

Desde mi punto de vista tuvieron gran repercusión artística cuatro acontecimientos importantes: la reafirmación de Andrés Vázquez, la actuación de Paco Camino en la corrida de la Beneficencia, el mano a mano de Antonio Bienvenida y Luis Miguel y las 121 corridas de El Cordobés.

El toro ha salido este año con más profusión que en otras temporadas, y en Bilbao vimos el torazo, aunque el promedio de puyazos aguantados por éstos no llegaron a los tres por morrillo.

Referido a Benítez puedo decir que, a pesar del salto de la rana, el boxeo y sus cosas, en «sus ratos libres» ha toreado como se debe torear.

El año 1971 será la temporada de los binomios y monopolios. Diestros que van a formar collera para enfrentarse en manos a manos de íntima competición, quiero decir, prefabricados.»

(De nuestra Redacción).
 La noticia saltó a los teletipos el mismo día que estos transmisores-receptores estaban, fundamentalmente, esperando la salida del «gordo» en el sorteo más importante del año. Y entre «pedreas» se transmitió la información del pacto Ordóñez-Camino para una particular «guerra» en la temporada 71. Alianza, pacto, contratos, exclusivas... Un cúmulo de circunstancias que, referida a los dos maestros, al de Ronda y al de Camas, era un tanto inconcebible por su acusada falta de... belicosidad. Aparte de que tal alianza no es nueva. La pasada temporada fueron varias las funciones en las que estas dos primeras figuras actuaron en «mano a mano» o con tercero en... concordia. Por ello hemos buscado al más allegado de la Casa Chopera en Madrid, Ramón Edo, quien confirmó detalles. —Sí. Es cierto que, temporalmente, apoderará Manolo «Chopera» a Antonio Ordóñez. La cosa está decidida y convenida por ambas partes. Si no andamos mal de memoria, desde que Angel Luis Bienvenida y el maestro de Ronda rompieron el contrato de apoderamiento, Ordóñez andaba sin apoderado. Es cierto que, para una figura, lo del apoderado es secundario. Pero se dice que el contrato de apoderamiento con la Casa Chopera y la «alianza» Ordóñez-Camino tiene cláusulas de restricciones, números de mano a mano y la imposibilidad, por parte de estos dos «especiales», de torear por separado. ¿Que sale ganando con esto el aficionado? Y para aclarar estos extremos son las llamadas y entrevistas que hacemos a los interesados:

LA PARTICULAR GUERRA DE ORDOÑEZ-CAMINO



CHOPERA:
 «COBRARÁN LO QUE EL PUBLICO LES PAGUE»

ORDOÑEZ:
 «¿OBRA ASI ANTE UNA ANUNCIADA REPARICION?»



CAMINO:
 «NO TOREAREMOS POR SEPARADO»

LO QUE EL PUBLICO LES PAGUE

—Manolo no está...
 Nos lo dice por teléfono, desde Donostia, la señora de Martínez Flamarique.
 —Dígame que desea, a ver si puedo solucionarélo.
 —Deseo, señora, saber qué hay sobre exclusiva a Camino-Ordóñez: ¿qué dinero media, cuántas corridas...?
 —¡Huyyy...! Haber como haber, si hay exclusiva. Yo lo escuché todo, pero como a mí me importa un pito no me enteré de nada.
 —Señora: le llevo buscando toda la mañana y...
 —Mire, está en Bilbao. Ha ido a la comida que todos los años ofrecen a los Chopera la Junta de Beneficencia. Yo le digo que le llame a usted a las nueve. ¿Le parece?
 Y la llamada de Manolo «Chopera» (hay apodos que debieran constituirse en apellidos legales) se produjo a las nueve y treinta y siete minutos.
 —¡La exclusiva Ordóñez-Camino es...!
 —Una realidad inamovible.
 —¿Y en qué fundamento habéis basado el evento tan importante?
 —Pues, sencillamente, basados en que los mano a mano de esas dos extraordinarias

figuras de la pureza taura es un acontecimiento que el público lo acogerá con regocijo, porque son dos toreros que a la raya se andan en pureza artística y en poco difieren en el poder y saber...
 —Está claro: aparte de la amistad en la calle, ¿en la plaza se van a tirar el lance?
 —No esperamos otra cosa.
 —Oye, Manolo: ¿qué duros les vais a dar?
 —Fijo, ni un duro. Cobrarán lo que el público les pague.
 —¿Torean al porcentaje?
 —Pues... algo parecido. Si la gente va, ganarán mucho, si no...
 —¿Van a torear sólo con la Empresa Chopera?
 —No, no. Con quien les contrate.
 —¿Como cuántos festejos van a torear?
 —No lo sé, pero muchos.
 ● **¿Y ESO DE LA REPARICION?**
 Hablar con Ordóñez ha sido imposible, y no porque nadie nos lo haya negado, sino por las circunstancias.
 En Madrid nos dan el número de teléfono que Ordóñez tiene en Medina-Sidonia. Llamamos y nos dicen que está en Málaga, pero que para complacernos

tratarán de localizarle, y que volvamos a llamar a las diez de la noche. Lo hacemos, y la misma vez amable, el mismo simpático empeño, nos dice que no lo ha podido localizar, que llamemos una hora más tarde. Lo hacemos con la misma sin cuarte que hasta entonces.
 —Y usted, señora o señorita, ¿qué sabe de la exclusiva del maestro con los Chopera?
 —¿Yo? ¡Hombre!.. Eso sólo Antonio lo sabe con detalle, que es lo que usted querrá saber. Yo sé lo que dice el aire que de las cosas de toros habla; pero... es una lástima que no le haya podido localizar. Antonio está siempre dispuesto a informar con veracidad, pero...
 En realidad no deseábamos hacer más que una pregunta; ésta:
 ¿Es cierto que esta exclusiva se ha hecho para contrarrestar una pregonada reaparición?
 ● **UNA EXCLUSIVA DE VEINTIDOS CORRIDAS**
 Para que opine otro de los protagonistas hemos buscado al diestro de Camas veinticuatro horas antes de que cogiese el avión para Colombia.
 —¿En qué consiste esta alianza? ¿Es un pacto entre caballeros?
 —Desde luego no es un apalabramien-

to a la ligera. Ordóñez tiene una copia del contrato, yo otra y Manolo «Chopera» la tercera.
 —¿A qué obliga tal contrato?
 —Entre otras cosas, a no torear por separado. A ello nos obliga el contrato firmado; tenemos el firme propósito de cumplirlo y lo llevaremos a fin.
 —En principio, ¿con cuántas corridas están comprometidos?
 —Partimos con un número respetable en las plazas de Chopera: veintidós, para ser exactos en el contrato que estará en vigor todo 1971 en España, Francia y Portugal.
 —¿Por qué se embarcan a esta particular guerra?
 —Entre los dos pretendemos dar variedad a la Fiesta. Ordóñez y yo, con nuestro toreo, demostraremos lo que es torear.
 —¿Quiere ello decir que la verdad del toreo la tienen ustedes?
 —El toreo auténtico lo acaparamos Antonio y yo.
 —¿Torearán ambos toros como los de este año en Bilbao, por ejemplo?
 —Siempre salen toros y se torear. Lo importante es que la afición sepa calibrar lo que el torero hace ante un toro. Y esos toros que usted pregunta saldrán para nosotros. Me remito al final de la temporada...

PALOMO LINARES, triunfador y conquistador de las Américas



Triunfador absoluto en Quito

En el convento de los PP. Franciscanos de Quito se celebró la solemne ceremonia de entregar a Palomo Linares el Trofeo "Jesús del Gran Poder" como triunfador absoluto de la famosa feria que lleva esa advocación, celebrada en la capital ecuatoriana. El superior de la congregación, en presencia de las autoridades y la comunal, aficionados y hispanistas al gran torero le entregó el galardón que es una reproducción en miniatura de la verdadera imagen.

EL MAXIMO TRIUNFADOR DE LIMA:

PALOMO LINARES CONQUISTADOR CUATRO OREJAS Y UNRA EN LA FERIA DE QUITO

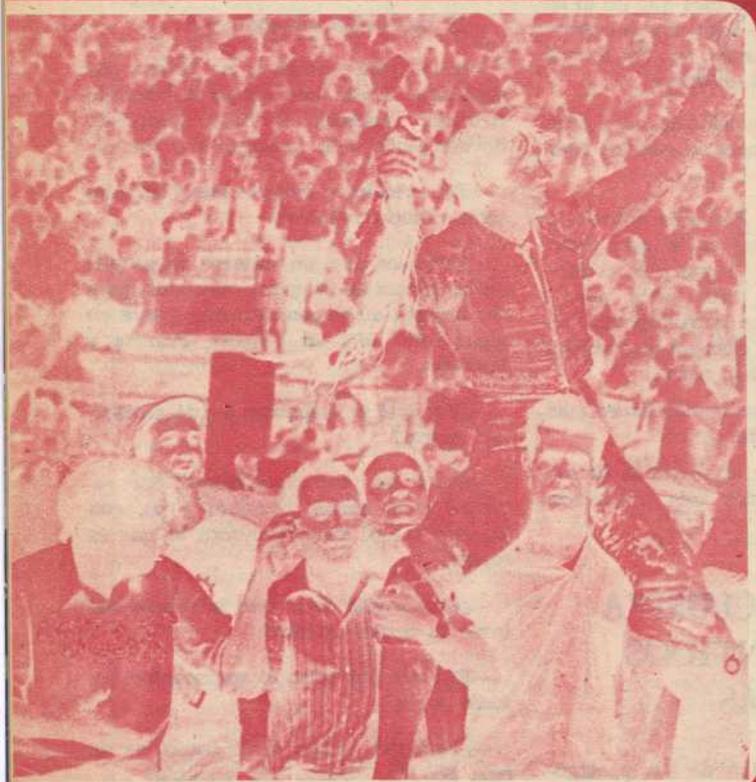
- Es el aspirante más calificado al trofeo del Cristo del Gran Poder.
- Selló con su sangre—resultó cogido el viernes—una gran proeza torera.

Si los hechos se miden por el número de toros conquistados, Palomo Linares es el triunfador de la feria de Quito. En cuatro tardes cortó dos orejas y un rabo; ante el público ecuatoriano, en otra celebración de Quito, Sebastián ha revelado con dos hechos consecutivos su categoría y su personalidad máxima figura del torero contemporáneo: el pasado jueves dio la vuelta al ruedo en su primer toro—con potición imponente de concilio—y cortó las dos orejas del otro. Al día siguiente, otras dos orejas y un rabo además premiados por sus méritos, se le entregó en una de esas tardes de inspiración y de arte que muy pocas veces le son dadas contemplar a los aficionados, y que selló además con su sangre joven y generosa.

Gonzalo Carvajal describía el pasado viernes en "Publio": "La voluntad de Sebastián Palomo Linares no había fallado por falta de raza y brío, fue el animal. El doctor torero estuvo presente en una tarca presuntuosa con palmas y saludos. Pero "el supatero prodigioso" de Palomo al estar en su primera tarde rotundos. ¡De qué manera los toros! Desde el lance a la salida cada uno dan ganas de convocar a los eternos detractores de esta figura torera y máxima de nuestra época para que ochen cronometraje de Palomo, por su honrilla y belleza, merezca seguro premio a la edición 70 de la Feria del Cristo del Gran Poder.

TESTIMONIOS CRITICOS
Por esta cogida perdió Palomo Linares la corrida de ayer en Quito. Perder por haber ganado más allá importancia.
Dos testigos provinciales de andado la capital ecuatoriana son dos crónicas reñiendo las dos corridas, los dos exitsos de Palomo: el otro testigo dice: "Torero, torero, torero" y a favor del torero, con el espíritu honra del español que vino de Norte. ¡Bienvenido a la feria de Quito, joven César de Linares!"
Y Ernesto Acobal, el otro testigo de la otra proeza de Palomo—la

¡¡Palomo Linares ES



QUISTO
RABO
UTO

...dice en "Mar-
... el gran plaza Palomo
... en una gran
... otro reino
... habria senti-
... premio de oro; pero
... que, me cuesta creerlo
... se las dan
... hasta es mucho
... que a Madrid, por-
... total, que por
... Palomo se
... da una
... Palomo
... estado cun-
... que pue-
... como excep-
... y con-
... tolerancia. Si
... estado aqui en
... del
... las dos
... rodillas al
... a la
... una fuerza
... de
... que era
... Todo
... lo aun-
... para la
... de la volte-
... anterior
... Palomo ha
... la espada y
... misma cruz,
... que culmi-
... quitak
... del palo-
... a la
... las dos
... Palomo,
... del
... de la feria
... el de-
... no
... pro-
... triunfar



Las plazas de toros de
● PERU,
● VENEZUELA,
● ECUADOR
y
● COLOMBIA,
testigos de sus éxitos
sensacionales

ESTOQUE DE ORO
En el sanatorio donde
convalecía de su grave co-
ngida en la plaza de toros
de Quito, Palomo contem-
pla otro de los trofeos que
ha conquistado en Ameri-
ca: el instituido por el fa-
moso diario "El Tiempo"
como premio a la mejor
estocada ejecutada en la
feria.



PALOMO LINARES!!



NOTICIARIO DEL FIN DE AÑO

PLENO DE LA FEDERACION REGIONAL CENTRO

PRACTICAMENTE APROBADO EL ESTATUTO DE LA FEDERACION NACIONAL TAURINA

A media mañana del domingo último se celebró el pleno de la Federación Regional Centro de Asociaciones Taurinas, que agrupa un to-

tal de 28 entidades de Madrid y su provincia.

Presidió el acto el presidente de la Federación Nacional, don Gregorio Mara-
ñón Moya, junto al de la Regional, señor Martín Thomas. Por primera vez en la historia de estos plenos, ocuparon sitio en el estrado presidencial los directores de las dos revistas más cualificadas en información taurina: EL RUEDO y «Dígame», como asimismo el jefe de las páginas taurinas de la «Hoja del Lunes», de Madrid, don José Luis Dávila. También estuvo presente el comisario de la Delegación de Asociaciones, don Marcelo del Cerro.

El pleno evidenció el entusiasmo de las Peñas con la misión que tienen encomendado como puros defensores de la Fiesta. Tras el desarrollo y cumplimiento de la orden del día, el señor Thomas cedió la palabra a los directores de los semanarios citados y crítico de la «Hoja del Lunes», don Rafael Salazar Soto, don Carlos Briones y don José Luis Dávila, quienes prometieron la máxima colaboración para difundir los afanes y actividades de las Peñas taurinas. También dirigió unas emotivas palabras don Edmundo G. Acebal.

Por su parte, el director de EL RUEDO, don Carlos Briones, se dirigió a los peñistas para pedirles recíproca colaboración en el sentido de que si EL RUEDO va dirigido a los lectores, son éstos los que han de dar iniciativas sobre lo que quieren leer y, llegado el caso, la positiva crítica que ha de servir para corregir errores.

Cerró el acto el señor Mara-
ñón, quien puso de manifiesto la hermandad entre las Peñas de la Federación Centro que, con su unidad, potencian la eficacia. Anunció igualmente la inmediata promulgación de los estatutos de la Federación Nacional, sobre los cuales no se ha dejado de trabajar ni un solo día del año que termina.



K-HITO:
«EL RUEDO»
ESTA
CON EL

Nos interesa destacar aquí —entre los temas tratados en la reunión del pleno de la Federación Regional Centro de Peñas— el imperdonablemente pospuesto homenaje a don Ricardo García K-Hito, al que se concedió la Medalla de Oro al Mérito Taurino.

A nuestro entender, pocas personas en este mundillo inquieto pueden ser destacadas con tanta justicia. Aficionado de toda la vida, cronista agudo, humorista de fresca y limpia vena, enamorado de la Fiesta y cantor del toreo moderno en contra de los eternos tópicos del inmovilismo, ha hecho por la comprensión de la corrida de toros una labor eficaz y generosa, anticipada en muchos años a las modernas corrientes de la crítica. En esta casa le calificamos de genial. Y le admiramos.

No le han faltado contradictores. Mas como dos no riñen si uno no quiere, y don Ricardo no utilizaba como arma de combate más que la ironía de su sonrisa, ella le ha bastado para marcar diferencias y afirmar la superioridad de sus tesis, de sus conocimientos taurinos y hasta de sus cualidades personales. Somos testigos directos de algunas de estas incruentas escaramuzas que produjeron un regocijante final victorioso para el sano humor del veterano maestro.

Al sumarnos con entusiasmo todos los que hacemos EL RUEDO al proyectado homenaje, queremos recordar los muchos años de amistosa cooperación entre el «Dígame» que él dirigió y nuestra revista. Cada uno en su casa y en leal competencia, pero con el ánimo siempre propicio a la ayuda más cordial. Podríamos citar muchos ejemplos, pero nos referiremos sólo al más reciente: cuando los talleres y máquinas de EL RUEDO se incendiaron, durante varios meses estuvo publicándose nuestra revista en los talleres del colega, ofrecidos por la Empresa y por el semanario con la más abierta generosidad.

Bien está esa Medalla de Oro. También es de oro el corazón de don Ricardo, maestro admirado, cronista de época, querido amigo.



El presidente de la Federación Nacional Taurina, don Gregorio Mara-
ñón Moya, clausurando el Pleno de la Federación Regional Centro. En
la otra gráfica hace uso de la palabra el Director de EL RUEDO, don
Carlos Briones. En la mesa presidencial, a la izquierda de nuestro Di-
rector, los señores Mara-
ñón Moya, Martín Tomás, Salazar Soto y Dávila

(Fotos JULIO MARTINEZ.)

PALOMO LINARES SUSTITUYE A «EL CORDOBES» EN COLOMBIA BENITEZ PADECE LUMBAGO TRAUMATICO Sebastián percibirá una cifra astronómica «si llena la plaza de Cali»

La noticia de que Manuel Benítez «El Cordobés» había suspendido su viaje a Cali (Colombia), donde debía torear el día 28, y los próximos 31 y 2 de enero de 1971, causó la consiguiente sorpresa entre la afición taurina, muy principalmente entre la caleña, sobre todo en el empresario Abraham Domínguez, ya que la base de los carteles estaban confeccionados con el nombre del famoso de Palma del Río.

Naturalmente, la suspensión del viaje, como decimos, provocó el consiguiente revuelo y hubo comentarios para todos los gustos. La verdad, puesta en boca de personas autorizadas en el caso, es ésta:

«Benítez, hace unos días, con el fin de estar en forma, se encerró en su placita de tientas de la finca de Villalobillos para matar cuatro toros. Allí fue donde, según propias declaraciones del to-



EN TVE.—Ese es el momento en que Manuel Benítez «El Cordobés» es entrevistado en la pequeña pantalla: «Estoy malo; no puedo ir a Cali...» (Foto MONTES.)

tero, notó ciertas molestias, hasta el extremo de que no pudo matar los cuatro animales, desistiendo del empeño al doblar el segundo. Sintió repetidas veces «como fuertes tirones en la espalda que le agarrotaban las piernas».

Como quiera que el viaje, dadas las fechas, no admitía demora, llamó telefónicamente a Madrid, a su apoderado Francisco Ruiz:

—Me siento mal, Paquito. Voy esta misma tarde a Cór-

doña a que me reconozca el doctor Ortiz Olot.

El dictamen médico invitó al diestro a no vestirse de luces, sometiéndolo a un tratamiento especial. Fue entonces cuando surgió el «mare magnum» de comentarios para todos los gustos. Y el diestro, muy afectado, voló hacia Madrid el sábado último para efectuar un nuevo reconocimiento oficial. Lo llevó a cabo ese mismo día el jefe de Cirugía del Sanatorio de Toreros, doctor García de la Torre. El parte del mismo es el siguiente:

«Ha sido reconocido el diestro Manuel Benítez «El Cordobés», quien padece un lumbago traumático que le incapacita temporalmente para ejercer su profesión. Madrid, 26 de diciembre de 1970».

Inmediatamente de ser conocida la noticia, los empresarios de Cali, señores Tafull y Domínguez, se pusieron en contacto con Madrid. Hablaban con el apoderado de Benítez, quien les confirmó los hechos y el lógico pesar del torero. Fue entonces cuando aquéllos vieron la posible solución de que Benítez fuera sustituido por Sebastián Palomo «Linares», que se en-

contraba descansando en su finca de «El Palomar», en Seseña. Al respecto nos habla Eduardo Lozano:

—Al conocer las noticias, me puse en contacto con el torero, que aceptó de inmediato la sustitución. Tenía pensado viajar estos días a su finca de Córdoba para pasar la Nochevieja con sus familiares, pero...

—Bien merece la pena pasar el final de año en Colombia. Se traerá mucha plata...

—Está contento, es cierto.

—¿Se respetan las mismas condiciones económicas que tenía escrituradas Benítez?

—El dinero que deberá percibir Palomo depende de la fuerza que tenga. Y como esperamos que llene la plaza, pues...

Total, que como el «sí» se produjo, Palomo «Linares» y los suyos aprovecharon los billetes aéreos que ya tenía comprometidos El Cordobés y salieron con dirección a Colombia. Lo que se llama un auténtico cambio de poderes.

Luego, Benítez aireaba la noticia a través de TVE y asistía, como padrino, al bautizo de la última niña de nuestro querido compañero Tico Medina.

... Y como nos lo contaron los protagonistas, lo contamos nosotros.

LA SANCION A BERNARDOS A SANCTI SPIRITUS NO LLEGO LA COMUNICACION OFICIAL

No sabemos exactamente la distancia en kilómetros que separa de la capital de España al salmantino pueblo de Sancti Spiritus. En tiempo telefónico sí y a fe, que resulta largo: dos horas y media de demora si se llama a primeras horas de la tarde, otro tanto por la noche; por la mañana no pudimos computarlo porque a los noventa

FALLAS Y MAGDALENA: NADA AUN ES PREMATURO HABLAR DE REDUCCIONES

La primera Feria taurina que Dios envía es la de la Magdalena, en Castellón de la Plana. Por aquello de que «a quien madruga Dios le ayuda», no consideramos prematuro ocuparnos ya, tanto de ella como de otras importantes a cargo de la misma empresa y con este motivo nos dirigimos a don Juan Martínez —persona muy idónea, tanto por su amabilidad como por formar parte de aquellas empresas— para sacarnos de dudas sobre ciertos rumores corridos. La amabilidad con que contábamos no ha quedado en ningún momento desmentida; el famoso refrán ha quedado en cambio un sí es no es entredicho tras nuestra conversación con el señor Martínez, quien nos dijo:

—En estos momentos no tenemos absolutamente la menor idea que podamos considerar publicable, por ser un asunto bastante prematuro, dada la época que corremos, en la que no se hallan en Madrid ni toreros ni representantes. A cualquiera que llamáramos, con toda seguridad nos contestarían que está

fuera y resultaría penoso que, por ser complacientes, lanzáramos alguna idea que luego resultara irrealizable y el presunto contratado se sintiera lastimado en sus ilusiones o intereses.

Calculo que para la segunda decena de enero ya nos será más factible ir iniciando contactos con toreros y ganaderos y, por lo tanto, proporcionarle a usted la información que interesa no sólo sobre Castellón, sino también sobre las corridas de Fallas en Valencia, cuyas gestiones iniciaremos poco más o menos sobre el mismo tiempo.

—Se dice que la Magdalena va a reducir su número de corridas, ¿hay algún proyecto sobre eso?

—Absolutamente nada; ni tan siquiera se ha esbozado tal proyecto. Seguirá la misma línea que los años anteriores. Llámeme de nuevo sobre la segunda quincena de enero. Es posible que pueda ya ser más amplio en los detalles.

No hay duda de que si la superioridad lo sigue considerando conveniente, lo haremos con mucho gusto.

LA LOTERIA NACIONAL TAURINA, EN LA CALLE

La lotería nacional taurina ya está en la calle. A lo largo del año venidero cuarenta temas de toros, reproducciones de distintos momentos de la fiesta más española, se lucirán en los billetes de lotería. Cada mes aparecerá, retratado en dibujos de Enrique Marín, figuras de toreros que fueron famosos, tales como Pedro Romero, Pepe Hillo, Costillares, Paquiro, Curro Cúchares, El Chiclanero, Lagartijo, Frascuelo, Gerrita, Joselito, Belmonte y Manolete.

También de forma mensual, con dibujos a todo color originales del artista Alcalde Molinero, se publicarán escenas toreras, distintos pasajes de la lidia, desde que el toro aparece sobre la arena hasta que es arrastrado después de la muerte; viñetas varias, como el toro disecado, hierros y señales ganaderas, encierros pamplonicos, las plazas de toros más antiguas, etc., etc.

Es bien seguro que estas series de lotería con motivos taurinos serán bien acogidas por el público habitual lotero y, sobre todo, por toda la afición taurina española. Nosotros, al menos, así lo auguramos y lo celebramos ya.



CONFERENCIA EN PARÍS DE CLAUDE POPELIN

Organizado por el Club Taurino «Ricard», de Francia, se celebró un acto en la Biblioteca Española de París, a lo largo del cual pronunció una conferencia el escritor y colaborador de EL RUEDO monsieur Claude Popelin, quien también firmó al final ejemplares de su libro «La Tauromaquia».

Claude Popelin fue muy aplaudido y felicitado.

minutos de haber pedido la conferencia hubo de cancelarse por complicaciones de horario.

Cuando en la llamada vespertina pudimos por fin hablar, entendimos con dificultad a una voz lejana contestarnos, que la persona a quien buscábamos —el ganadero de reses bravas don José Matías Bernardos— había, como cada día, salido al campo muy de mañana para ocuparse personalmente de sus explotaciones agrícolas y ganaderas. Aquel día, se encontraba en una finca cuyo nombre nos fue imposible entender y aunque allí había teléfono, lo más probable sería que no estuviera en el caso.

Le dejamos encarecidamente rogado una espera nocturna algo más larga de la usual en previsión del retardo telefónico, y cuando la conexión se produjo —tras otra fatigosa espera— nos sentimos aliviados al oír al otro lado del hilo la voz del ganadero salmantino, aunque entrecortada por ruidos intermitentes que, cual lejanos cañonazos, retumbaban sordamente. Sin mucho preámbulo —por si acaso la difícil comunicación fallaba— formulamos nuestras preguntas:

—Señor Bernardos, en la Prensa nacional aparece la

noticia de que tres meses después de lidiada una corrida suya en la Feria barcelonesa de la Merced, ha sido usted sancionado con 150.000 pesetas porque tres de aquellas reses tenían —artificialmente— modificadas las astas. ¿Reconoce usted tal hecho? ¿Está usted conforme con que la multa es merecida?

—De ninguna manera y como razón sobretaxativa, porque a mí ni me ha llegado ninguna comunicación oficial. Sólo la de esa noticia que ha surgido en Barcelona y que considero un bulo. Es más, le agradeceré mucho que no sigan aireándola porque no hay razón para ello, ya que, vuelvo a repetir, a mí no me ha llegado nada por el conducto debido. Por favor olvidense de esto.

—¿Quiere usted al menos decirme quién despachó esta corrida?

—Creo debió corresponder a Puerta, Cordobés y «Linares», pero repito de nuevo que lo considero un bulo y que no existe razón para que lo extiendan más.

Esto fue textualmente lo que —con bastante dificultad— pudimos entender a don José Matías Bernardos: un mentís a la noticia de su sanción... al menos por ahora.

M. R. del P.

La temporada americana

COLOMBIA COMENZO LA FERIA DE CALI DISGUSTO ENTRE LA AFICION POR NO ACTUAR EL CORDOBES

1.ª Corrida:

DOS OREJAS PARA DAMASO GONZALEZ

CALI (Colombia), 26.—El diestro español Dámaso González fue el triunfador de la primera corrida de Feria, al cortar las dos orejas del séptimo toro después de una faena en la que, a base de valor y arrojo, hizo embestir a un enemigo soso y con mañas muy peligrosas.

El torero toreó en el primero por verónicas muy ceñidas, y con la muleta ejecutó una tanda de naturales muy artísticos. Hizo una brillante faena, que logró al pinchar tres veces al entrar a matar.

Otro diestro español, Francisco Rivera «Paquirri», hizo una extraordinaria faena en el quinto toro, su segundo enemigo, al que cortó una oreja, en medio de protestas y aclamaciones del público. Protesta contra la presidencia, ya que se exigían las dos orejas, y ovaciones al torero, que dio vueltas al ruedo.

En el primero, una faena artística, con pases de todas las marcas. Mató de media estocada.

Pedro Domingo, colombiano, completó el cartel. Manejó bien a sus dos enemigos, pero no estuvo muy afortunado con la espada. Realizó una faena de mérito con la muleta y recibió ovaciones.

La Feria, por otra parte, se sacudió hoy con la noticia sobre la cancelación definitiva del viaje de El Cordobés. Cuando la información fue divulgada por estaciones de radio en plena corrida, el público estalló en unánime protesta.

2.ª: UNA OREJA CORTO EL PUNO

CALI, 27.—Con lleno completo y buena tarde se celebró hoy aquí la segunda co-

rrida de la decimotercera Feria de Cali, actuando los diestros Angel Teruel, Miguel Márquez y el colombiano Jaime González, con toros de Herederos de González Piedrahíta, los tres primeros buenos y los restantes apenas cumplieron.

Angel Teruel no pudo lucirse, como era su desso, recibiendo ovaciones desde los medios. En su segundo no estuvo afortunado con las banderillas y su faena muleteril la realizó en las tablas, sin mayor suerte, debido principalmente a las molestias causadas por la brisa.

Miguel Márquez, en su primero, esuvo valiente y artista, toreando con gran honradez y voluntad, para emocionar al público con pases de todas las marcas. Mató pronto y dio una vuelta al ruedo en medio de ovaciones, con petición de otra.

En su segundo, un toro de 506 kilos bastante quedado, toreó con la muleta a base de la mano derecha, debido a los intentos infructuosos con la izquierda por la clase del burel, que no le permitió ligar una faena completa a pesar de su voluntad. Estocada completa y descabello al primer intento. Ovación y saludos desde los medios.

El colombiano Jaime González «El Puno», debutando en la plaza de Cañaveralejo como matador de toros, convenció al respetable, realizando en su primero una faena completa, destacándose en valor y saliendo comprometido en dos ocasiones, con rotura total de la chaquetilla. Con la muleta ejecutó varias series de derechazos, ayudados por alto, que entusiasmaron a las galerías. Realizó una serie de naturales, rematando con un molinete, saliendo comprometido. Terminó con un volapié perfecto, que hizo rodar al toro sin puntilla. Su estocada, calificada como la mejor hasta el momento, le valió una oreja. Vuelta al ruedo, ovación y saludo.

En el que cerró plaza inició su faena en el estribo con la clásica pedresina y continuó con pases sentado, en medio de aclamaciones. Realizó su faena a continuación con series de derechazos, rematando con el de pecho, para finalizar con naturales. Fue cogido al entrar a matar, sufriendo conmoción, y cuando Márquez trataba de estimularle, el toro les embistió a ambos. Repuesto, acabó pronto con su enemigo.

EXITO DE PAQUIRRI Y DAMASO GONZALEZ, EN CARTAGENA

CARTAGENA (Colombia), 27.—Los diestros españoles Francisco Rivera «Paquirri»

y Dámaso González lograron esta tarde un triunfo apoteósico, habiendo cortado el primero tres orejas, y el segundo, otras tres y rabo. Joselillo de Colombia no estuvo de suerte, ya que su primer enemigo sufrió la rotura de una de las extremidades en plena lidia y el otro salió manso.

La ganadería de «Aguas Vivas», de don Jaime Vélez, también se apuntó un éxito, puesto que el encierro permitió el lucimiento de los espadas, a excepción de Joselillo.

Paquirri cortó una oreja en su primero y perdió el otro apéndice por haber pinchado. En su segundo fue premiado con las dos orejas, después de una faena artística muy valiente, que fue coreada por los espectadores que llenaban la plaza.

Dámaso González obtuvo oreja en su primero y las dos y el rabo en el que cerró plaza, gracias a una extraordinaria faena, con pases de diversas marcas, alegres y ajustados, que enloquecieron a los espectadores.

MEJICO Buenas entradas en casi todas las corridas

LLENO TOTAL EN LA MEXICO

MEJICO, 27.—Quinta corrida de la temporada en la plaza México. Lleno total. Se lidiaron toros de Santa Cilia, muy bien presentados, producto de inseminación artificial, que dieron lidia normal.

Alfredo Leal fue ovacionado al torear con el capote. El toro, con buen estilo, pero falta de fuerza, quedaba corto por ambos lados. Faena por derechazos, que terminó con adornos por la cara para estocada. (Palmas.) En el cuarto, Leal estuvo aseado con el capote. El toro hizo brava pelea con el caballo, pero le faltó un pujazo, por lo que presentó dificultades en el último tercio. Faena empeñosa para media estocada y descabello. (Palmas.)

Santiago Martín «El Viti» arrancó ovaciones al torear artísticamente a la verónica. Faena muy torera, inaugurada con pases de trinchera para luego añadir varias tandas de derechazos, bien rematadas con los de pecho. El toro se apaga al final de la faena y El Viti mata en el tercer viaje. (Palmas.) El quinto de la tarde perdió la vida al ir al caballo. Echaba la cara arriba,

por lo que llegó peligroso al tercio final. El Viti hizo faena de alio y terminó con dos estocadas y descabello al cuarto golpe. (Silencio y algunos pitos.)

Curro Rivera fue el triunfador. Al tercero de la tarde lo toreó muy bien a la verónica y arrancó ovaciones en un quite por fregolinas. La faena tuvo la alegría de sus quites «sicodélicos» y pases naturales y redondos de gran temple, enardecido al público. Mató con gran estocada. (Petición de oreja, que no fue concedida. Vuelta al ruedo y saludos desde los medios.)

El sexto fue el toro de más peso, con 536 kilos. Currito logró con él una faena de enorme éxito, contando tandas interminables de derechazos, poniendo a la gente de pie en el tendido. Añadió naturales y el de pecho. En su momento terminó su obra maestra con una estocada que tiró sin puntilla al toro. (Una oreja e insistente petición de otra, con bronca al juez por no concederla. Dos vueltas al ruedo, la segunda de ellas a hombros, para salir así por la puerta grande.)

EXCESIVO CASTIGO EN SAN LUIS

SAN LUIS DE POTOSI (Méjico), 25.—Magnífica entrada. Toros de Mímiahupan, bien presentados; desiguales en condiciones de lidia.

Los picadores infligieron excesivo castigo a varios toros, siendo abroncados.

Alfredo Leal hizo lucido quite al alimón. (Saludos montera en mano.) Faena variada. Cogida sin consecuencias. Mató de un pinchazo, que fue suficiente. (Palmas.) En su segundo, empeñoso, pero tardó en matar. Escuchó un aviso.

Santiago Martín «El Viti» fue ovacionado con el capote. Sacó el mayor partido posible a un toro muy aplomado. Estocada y descabello. (Ovación.) Al quinto de la tarde lo acabó con la puya el picador Epifanio Rubio. El toro no ayudó y pinchó en varias ocasiones, escuchando un aviso.

Manolo Martínez, breve en el primero para media estocada. En el que cerró plaza, lucida faena con pases de todas las marcas. Perdió la oreja al pinchar en dos ocasiones.

TRIUNFO LOMELIN

QUERETARO (Méjico), 25.—Lleno total. Toros de Jesús Cabrera, que en general estuvieron tardios en la muleta, excepto el quinto, que dio gran juego.

NOTICARIO DE ULTRAMAR • NOTICARIO DE ULTRAMAR

ACTUALIZACION REGLAMENTARIA

MEJICO, 23.—Una comisión integrada por los directivos de las Agrupaciones Sindicales Taurinas, el empresario de la plaza México de esta capital y el matador de toros Manolo Martínez se han entrevistado con el regente de la ciudad de Méjico, Alfonso Martínez Domínguez, con el objeto de pedirle se introduzcan reformas al reglamento taurino en vigor para actualizarlo.

El gobernador del distrito federal escuchó atentamente a dichos taurinos y los remitió con el director de Gobernación del distrito federal, Manuel Gurria Ordóñez, para que ante él formulen proposiciones concretas.

Se sabe que entre las enmiendas que se solicitan está la de que los jueces de plaza (presidentes de la corrida) sean tres y no uno y que se vayan turnando en el desempeño de sus funciones.

LAS DINASTIAS TORERAS

GUADALAJARA, 25.—Curro Leal, hijo del banderillero español radicado en Méjico Cayetano Leal «Pepe-Hillo», y José Antonio Gaona, nieto del más famoso de los toreros mejicanos de todos los tiempos, Rodolfo Gaona, han sido los triunfadores de la temporada en la plaza El Progreso de esta ciudad.

Sus éxitos culminarán con un mano a mano el próximo día 1 de enero, con un encierro de Aurelio Franco.

Una prueba más de que las dinastías taurinas se siguen perpetuando en el panorama de los toros mejicanos, pues entre los novilleros que ahora cuentan con más ambiente están el menor de los hijos de Alfonso Ramírez «Calesero», el hijo de Luis Procuna, el del llorado Antonio Velázquez, y está dando sus primeros pases en el arte taurino un sobrino-nieto de Fermín Espinosa «Armillita», José Manuel Espinosa, quien ha decidido no llevar el alias de su pariente, para no cargar con el peso del mismo.

JOSELITO HUERTA, OPERADO



AGUASCALIENTES, 21.—El diestro mejicano Joselito Huerta, quien resultó herido de gravedad en la plaza de toros de San Marcos de esta ciudad, fue trasladado hoy a la ciudad de Méjico para ser internado en el sanatorio español de esta capital.

MEJICO, 26.—El diestro mejicano Joselito Huerta será intervenido quirúrgicamente esta noche, buscando una posible trayectoria no descubierta en la cornada que sufrió el pasado domingo en la plaza de toros de Aguascalientes.

La persistente fiebre que ha venido aquejando al torero parece ser indicio de

que hay un foco de infección no localizado. El diestro será intervenido en el sanatorio español de esta capital, donde se encuentra internado.

MEJICO, 27.—Un reporte satisfactorio sobre el estado de salud del diestro mejicano Joselito Huerta fue proporcionado esta mañana en el sanatorio español.

Después de la intervención quirúrgica, por encontrarse infectada una trayectoria de la cornada que sufrió el pasado domingo en el coso de Aguascalientes, el parte médico dice que «al reexplorarse la herida quirúrgica, se encontró una cavidad de material necrótico. Se procedió a limpiar y se drenó con un tubo de canalización».

SE RETIRA JOSELILLO

CALI, 27.—El diestro colombiano Joselillo de Colombia se cortará la coleta el próximo 3 de enero, al finalizar la Feria de Cali, según se estableció esta noche en esta ciudad.

Aunque todavía no se ha conformado el cartel para la corrida del día 3, se cree

Distinción sevillana para LUGUILLANO CHICO

La afición sevillana rendirá hoy un homenaje al novillero vallisoletano de Mojados, Juan Carlos Castro «Luguillano Chico», que tan buen sabor dejó en el público la temporada última, con su actuación en la Real Maestranza.

Se le hará entrega, en un céntrico hotel de la capital andaluza, de un trofeo instituido para premiar a la mejor faena de la temporada en las novilladas celebradas en la plaza sevillana.

Nuestra cordial enhorabuena al joven novillero castellano.



Eloy Cavazos, empeñoso y valiente en sus dos toros. Estocada y pinchazo en cada uno de sus enemigos, siendo ovacionado en ambos.

Antonio Lomelin fue aclamado con el capote, banderillas y muleta en su primero. Gran estocada. (Dos orejas y rabo y vuelta al ruedo.) En el quinto volvió a lucirse en los tres tercios. Estocada (Petición de oreja y vuelta.)

Ernesto Sanromán «El Queretano» cumplió discretamente. Necesitó de tres pinchazos y estocada en su primero. En su segundo también estuvo mal con la espada, necesitando igualmente de tres pinchazos y una estocada. Escuchó palmas en ambos.

TOROS BRAVOS

CAMPECHE (Méjico), 27.—Lleno. Toros de Quirico, bravos y nobles, dándose vuelta en el arrastre al primero y al cuarto.

Pepe Luis Vázquez dio lidia completa a su primero, matando con estocada en la suerte de recibir. Fue premiado con dos orejas y rabo. En su segundo, lucida faena para estocada, y una oreja.

Manolo Espinosa «Armillitas», faena variada para pinchazo y estocada. (Una oreja.) En el otro se superó con magníficas tandas de naturales. Estocada.

Los dos espadas salieron a hombros.

NOTICIARIO

que la actuación de despedida de Joselillo de Colombia será un mano a mano con el espada español Sebastián Palomo «Linares».

JOSE FALCON REPOSA



MEJICO, 21.—El diestro portugués José Falcón abandonó esta tarde la Central Quirúrgica de esta capital, donde estuvo internado desde el pasado domingo 3 del presente mes, a consecuencia de la grave cornada que le infirió un toro de la ganadería de Zacatepec, en la plaza Méjico de esta capital.

Falcón fue autorizado por los médicos para pasar su convalecencia en el hotel donde se hospeda en esta ciudad, y es posible que pueda reaparecer en una plaza de provincia el primer domingo de enero. (Resumen de Efe.)

TOROS MANSOS

ZACATECAS (Méjico), 27.—Media entrada. Toros de Ruiz Barrios, mansos.

Ernesto Sanromán «El Queretano» abrevió en su primero, que se rompió una pata. En su segundo ejecutó brillante faena de pie y de rodilla para estocada. (Dos orejas.)

Fabián Ruiz fue ovacionado en su primero y dio vuelta al ruedo en su segundo.

TOROS REGULARES

ACAPULCO (Méjico), 27.—Lleno. Toros de Santolito. Uno, bueno, y el resto cumplieron.

Jaime Rangel logró lucida faena, que coronó con estocada, cortando una oreja. En de pisarle el terreno. Pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Manolo Martínez, ovacionado en verónicas y chicuelinas. Faena con pases de todas las marcas. Estocada. (Dos orejas y vuelta.) En el que cerró plaza hizo faena adecuada para dos pinchazos y estocada. (Silencio.)

RANGEL CORTO CUATRO OREJAS

PURUANDIRO (Méjico), 24.—Toros de Campo Alegre. Mansos.

Joselito Méndez, ovacionado en su lote. Jaime Rangel cortó dos orejas a cada toro.

Mauro Liceaga, una oreja en su primero, y vuelta en su segundo.

TOROS CON GENIO

GUADALAJARA (Méjico), 25.—Plaza El Progreso. Buena entrada. Toros de Aurelio Franco, con genio.

José Antonio Gaona resultó cogido en el tercer lance de capa, sufriendo una cornada grave en el tercio medio del muslo izquierdo. Mató el novillo Luis Procuna (hijo).

Luis Procuna (hijo), gran faena en su primero. Una estocada. (Dos orejas.) En el otro pinchó mucho y escuchó un aviso.

Leonardo Palomo, que se presentaba, se mostró desconfiado en ambos. (Palmas y pitos en su primero, y pitos en el que cerró plaza.)

NOVILLADA EN MONTERREY

MONTERREY (Méjico), 27.—Plaza de Guadalupe. Tres cuartos de entrada. Novillos de la Playa, de los cuales tres cumplieron y uno fue difícil.

El venezolano Jorge Jiménez, vuelta en uno y silencio en el otro.

David Cavazos fue ovacionado en su primero y hubo petición de oreja en su segundo, con bronca al juez por no concederle. Salió a hombros.

Y EN REINOSA

REINOSA (Méjico), 27.—Novillos de Eleazar Gómez. Uno bueno y tres difíciles. José García «El Charro», palmas en uno y vuelta en el otro.

René Sánchez cortó una oreja a su primero y perdió la de su segundo por pinchar en tres ocusiones. Dio vuelta al ruedo.

VENEZUELA

CARTELES DE SAN CRISTOBAL ...y contratos para Mérida

CARACAS, 26. (Especial para EL RUEDO, por Antonio Navarro, corresponsal.) La Feria taurina de San Cristóbal, capital del Estado de Táchira, constará de tres corridas, según carteles anunciados hoy por la Empresa organizadora. El programa es como sigue:

LA ACTUALIDAD EN LOS RUEDOS

UN DEBUT AFORTUNADO

MALAGA, 25.—Una vez más Málaga cierra el año taurino con una corrida que ya empieza a ser tradición. Desde hace varios años la Empresa de la Malagueta organiza un festejo el día de Navidad.

Seis toros de don Juan Pérez Valderrama, para Antonio León, Miguel Soler y Teodoro Libreros «El Bormujano». Bastante público en sol y floja la sombra. En conjunto, una entrada aceptable, dado el mes que estamos.

La corrida ha tenido aceptable presencia y no ha presentado dificultades. Algunos han llegado cortos a la muleta, pero, en general, han cumplido. Destacó la alegre arrancada del quinto para ir al caballo.

Antonio León a fuerza de no torear ha perdido el sitio. Esta de hoy era la segunda corrida de la temporada en la que actúa. Como es natural no se le puede exigir mucho. Muy voluntarioso toda la tarde, no consiguió el éxito que sin duda buscaba. Mató al primero de dos pinchazos, estocada corta y descabello al segundo intento. (Oyó palmas.) Acabó con el cuarto de pinchazo y estocada. (Dio la vuelta al ruedo.)

Con muchas ganas salió Miguel Soler. Llevó a cabo una labor valiente que empezó de rodillas y cerrado en tablas. Continuó voluntarioso, pero sin poder rematar bien los pases porque el animal derrotaba alto. Unos molinetes precedieron a un pinchazo y media un poco tendida. (Vuelta al ruedo.) En el quinto estuvo valiente. Una estocada y descabello. (Una oreja con petición de otra y vuelta al ruedo.)

El día 22 de enero lidiarán reses de Beilavista los diestros Miguel Márquez, Efraín Girón y Paquirri.

El día 23, toros, también mejicanos, de Santa Cilia, para Paco Camino, Dámaso González y César Girón.

El día 24, toros de Llaguno, mejicanos, para Antonio Ordóñez, Curro Girón y Angel Teruel.

Asimismo la Empresa de la Feria de Mérida, capital de Los Andes, anunció que los toreros españoles contratados para las corridas de los días 21 y 22 de febrero son: Dámaso González, Palomo «Linares», Miguel Márquez y Angel Teruel, y que en ambas se lidiarán reses colombianas.

MEJICO, 23.—Un avión venezolano que vino a llevarse un encierro de la ganadería de reses bravas mejicanas de Santa Cilia tuvo dificultades para salir del aeropuerto mejicano.

La tripulación llegó sin la documentación necesaria y tuvo que intervenir el cónsul de Venezuela en esta capital para solucionar las cosas satisfactoriamente. Las reses serán lidiadas en la próxima Feria taurina de San Cristóbal, Estado de Táchira.—(Efe.)

Debutaba El Bormujano. Buen debut, no cabe duda. Orejas aparte, ha dejado buen sabor y ha demostrado que sabe andar con los toros. Muy buena fue la faena. Una estocada al encuentro y oreja al canto. En el sexto repitió el triunfo, aunque esta vez por partida doble, pues tras matar de pinchazo hondo y descabello fue premiado con las dos orejas. Salió de la plaza a hombros.

DOS OREJAS Y UN AVISO

MARBELLA, 27.—Plaza de Andalucía la Nueva. Dos toros de Prieto de la Cal, lidiados en primero y sexto lugares, y cuatro de Hermanos Lacave, todos deslucidos y con dificultades.

José Luis Román, primer espada, magnífico con el capote, faena valerosa, dominando las descompuestas embestidas del toro; gran estocada y descabello. (Fuerte ovación.) En su segundo, superior con la capa; con la muleta templada y manda, afarolados, giraldivas y gran estocada. (Ovación, oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.)

Luis Miguel Ruiz, valiente con capa y muleta en el primero, pinchazo y estocada. (Aplausos.) En su segundo estuvo valeroso con la capa, dando lances entre grandes aplausos. Faena variada con adornos, estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)

Curro Vázquez, actuación lucida en su primero. En el último dio pases bastante buenos y terminó con varios pinchazos y un descabello. Oyó un aviso.—José María VALLEJO.

ESTADÍSTICA

654
CORRIDAS:
44 MAS QUE
EN 1969

351
NOVILLADAS:
4 MENOS QUE
EN 1969

106
CORRIDAS DE
REJONEADORES:
66 MAS QUE EN
LA TEMPORADA
ANTERIOR

La cifra de corridas de toros es «record» de todas las épocas del toreo



NOVILLADAS, KAPUT: CEDEN LOS C

Ante estos cuadros estadísticos hay que fijarse inmediatamente en la relación de novilladas. Sólo 351 en esta última temporada, menos que la anterior y menos que... Bueno, fíjense y verán que el descenso es tan continuado como alarmante. En 1970 se han celebrado casi la mitad —señores, la mitad— que hace ocho o diez años. Esto es grave. Las novilladas están «kaput». Ceden los cimientos de «la incomparable». De nada nos vale que el número de corridas de toros vaya en aumento. No nos vale ni para consolarnos ni para no inquietarnos.

En las estadísticas quizá no se note. Si ustedes suman lo del año 61, les salen, entre corridas y novilladas, 867 espectáculos, y en 1970, nada menos que 1.005. Esto quiere decir que «ahora se celebran más espectáculos que nunca». Pero vivimos en una situación ficticia. Estamos viendo cómo sube el cohete, y cuando estalle, no nos va a quedar ni la caña. Menos mal que las Empresas ya se han dado cuenta; pero tardarán en poner el remedio, quizá porque ese remedio es muy difícil.

No hay, pues, que insistir en la gravedad del

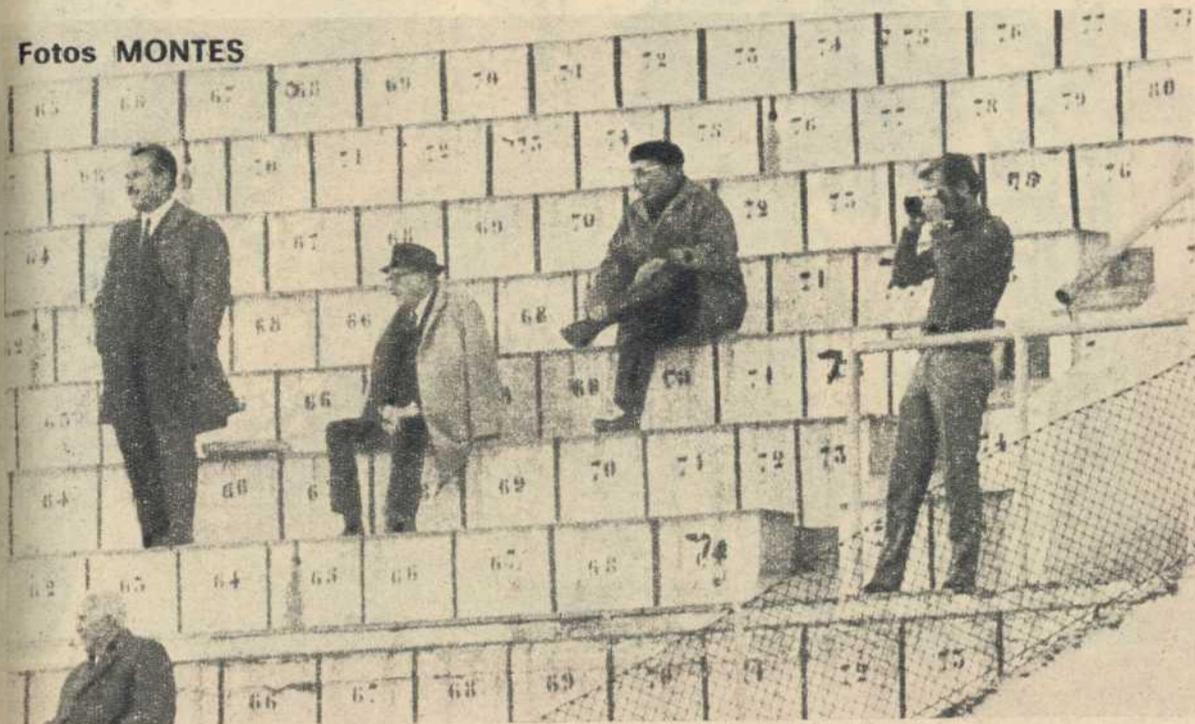
CORRIDAS DE TOROS CELEBRADAS EN ESPAÑA EN LOS DIEZ ÚLTIMOS AÑOS

Meses	AÑOS									
	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
Enero	—	—	—	—	—	1	—	1	1	2
Febrero	—	1	—	1	1	—	3	1	2	1
Marzo	8	2	7	23	6	12	35	22	17	28
Abril	26	20	25	19	29	39	36	41	35	33
Mayo	33	43	36	66	52	75	74	61	62	77
Junio	46	49	54	53	55	68	62	71	77	62
Julio	54	63	70	71	67	96	99	86	89	84
Agosto	91	91	109	133	145	154	152	157	163	179
Septiembre	76	81	88	91	91	120	121	134	143	135
Octubre	22	21	24	25	31	34	36	33	32	43
Noviembre	1	1	—	—	1	—	1	1	6	9
Diciembre	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
TOTALES	357	372	413	482	478	599	619	608	627*	654

* Diecisiete, de rejoneadores, por lo que, realmente, las corridas fueron 610.

AÑOS 1970

Fotos MONTES



LAS TRIBULACIONES DE UN ESTADISTICO

Por Miguel CALLEJAS

Una vez más, como todos los años por esta época, ofrecemos a nuestros lectores, condensadas en el número final de EL RUEDO, las estadísticas correspondientes a la temporada taurina de 1970. Y dejándonos llevar por la facilidad del tópico, añadiríamos que con la frialdad de los números, con la expresiva contundencia de las cifras.

Surgió ya la rotunda concisión del vocablo exactitud y no era esa palabra la que, de buen grado, hubiésemos querido elegir para ser aplicada a unas estadísticas que, si en cualquier otro orden es ya difícil de alcanzar, en lo referente a las actividades taurinas resulta ya un empeño ambicioso y casi utópico. Al que confecciona una estadística, se le dan ya perfilados los datos que van enhebrando sus distintos capítulos o resúmenes. Aquí, no. Aquí, en lo taurino, hay que ir en busca de los datos, desentrañándolos, hurgando debajo de una complicada maraña, en la que se mezcla lo estrictamente real y cierto con lo que es ampuloso y publicitario. Y está, además y principalmente, ese escollo casi insalvable de la información, de la falta de información. Esa escasez de datos que, naturalmente, no entraña problema alguno cuando se trata de informaciones procedentes de las grandes Ferias, de las plazas importantes, de los nombres conocidos, pero que se hace incógnita e interrogación en cuanto se traspasan los límites de las grandes ciudades y de las poblaciones populosas. La atonía de noticias e informes se hace entonces casi absoluta y la lucha por el detalle y la información se agudiza con acuciante urgencia.

Y esa ha sido la incógnita que hemos tenido que resolver aquí, con estos números que, si no alcanzan esa concepción siempre peligrosa de la exactitud, se acercan a ella en cuanto nos ha sido posible. Y estas cifras suponen —a la vista están— un positivo signo de abundancia: más corridas de toros que nunca, casi igual número de novilladas picadas que en la temporada anterior, pero un auge extraordinario de los festejos de rejoneadores. Librenos Dios de especular sobre el aspecto artístico ni la situación económica del planeta de los toros. ¡"Doctores" tiene la Fiesta! Por todos los ámbitos del complicado mundo taurino surgen lamentaciones sobre la decadencia artística de la Fiesta y se barajan cantidades que expresan su crisis económica. Sin embargo, a despecho de penuria informativa, de tribulaciones, las estadísticas, una vez más, ahí están.

CIMIENTOS DE LA «INCOMPARABLE»

fenómeno, que es evidente y que está reconocido por todos. Hacen falta nuevos valores que sustituyan a los muy conocidos y muy vistos. En consecuencia, con el cambio vendría otra vez el interés de la masa por la Fiesta.

Ocurre que las escuelas de tauromaquia de todos los días —es decir, las novilladas— están vacías. Y cada año, más vacías. Es como si hubiese muchos licenciados, pero los estudiantes desertasen de las Facultades. No habría futuro.

Los cuadros demuestran que la Fiesta se ha

puesto del revés. Reparen en que el primer cuadro es el envés del otro. Igual, pero al revés. A nosotros nos parecía más lógico lo de antes. Doble número de novilladas que de corridas. Como debe ser. Es lógico que haya muchos aspirantes y pocos consagrados. Lo que pasa es que, ahora, lo que debía ser cátedra se ha convertido en escuela de párvulos. Los toreros aprenden a torcar —o intentan aprender— en las teóricas corridas de toros.

En fin, que nos ponemos a mirar los cuadros y nos explicamos casi todo lo que pasa. ¿O no?

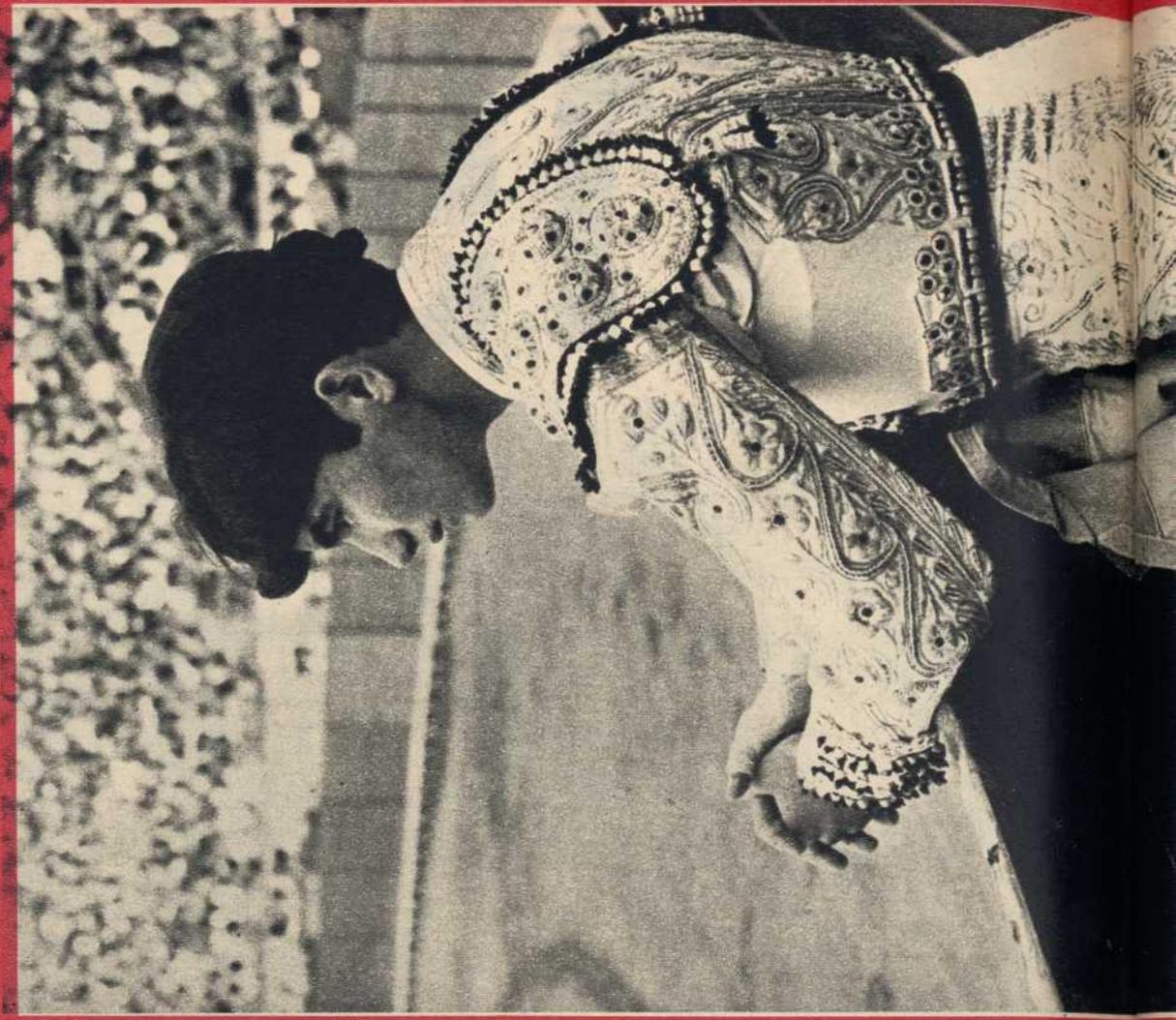
NOVILLADAS CON PICADORES CELEBRADAS EN ESPAÑA EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS

Meses	AÑOS									
	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
Enero	2	—	1	3	10	3	8	8	7	1
Febrero	5	6	3	7	13	9	6	9	11	6
Marzo	28	21	33	34	42	42	38	33	36	27
Abril	42	58	41	42	44	37	35	29	33	28
Mayo	59	68	76	80	65	65	69	40	50	46
Junio	71	73	91	64	74	64	53	70	68	35
Julio	78	80	51	56	45	64	59	39	31	38
Agosto	78	92	80	84	74	75	75	62	55	67
Septiembre	102	105	98	94	84	87	76	89	66	78
Octubre	40	19	42	39	40	32	30	27	19	23
Noviembre	5	3	3	3	—	2	—	—	2	2
Diciembre	—	—	1	3	—	—	1	—	—	—
TOTALES	510	525	520	509	491	480	450	406	378*	351

* Veintitrés, de rejoneadores, con lo que las novilladas en realidad fueron 355, puesto que este año las corridas de rejoneadores las contabilizamos aparte.

¡IGALLOS!

**ESPAÑA ENTERA LE ACLAMO EN 1970, CONSAGRANDOLE
COMO LA MAXIMA FIGURA DE LA NOVILLERIA**



**EL ARTE INIGUALABLE DEL GRAN
TORERO DEL PUERTO LE LLEVARA
EN 1971 A ENTUSIASMAR A LA
INTELIGENTE AFICION ESPAÑOLA
QUE TIENE A GALLO FORIBOLO**

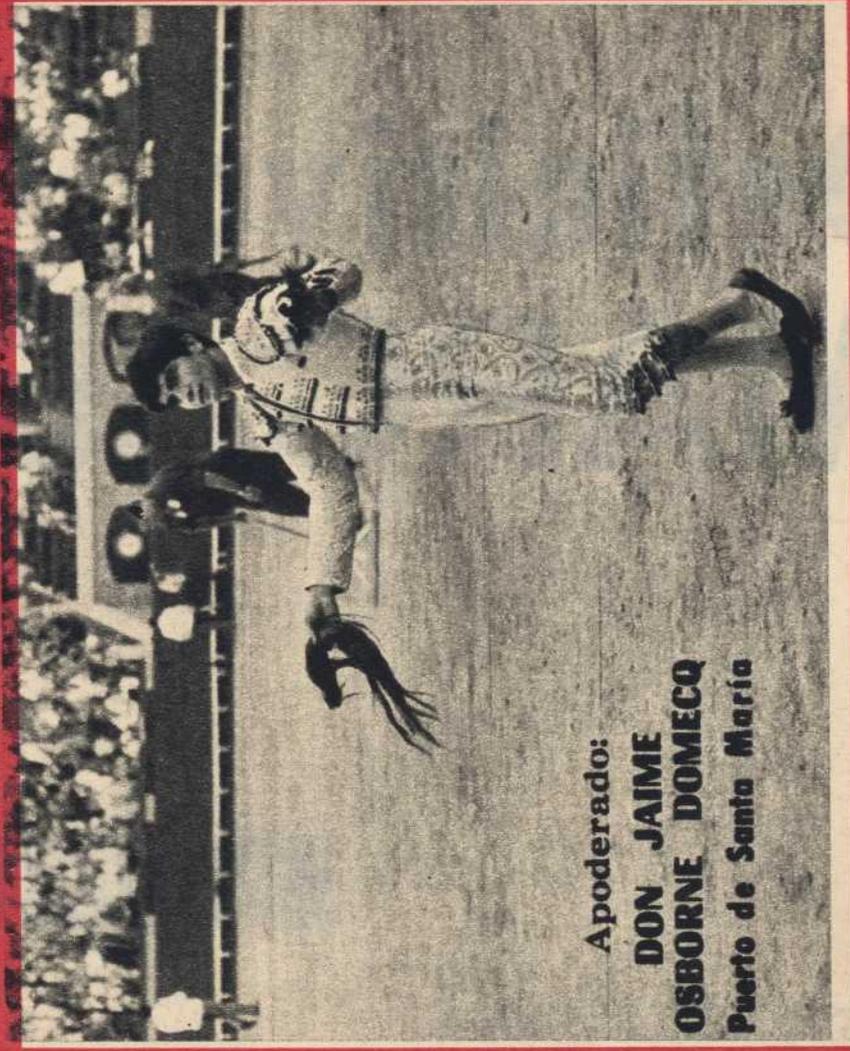
QUE TIENE A GALLOS FUERTE



**SU ALTERNATIVA ES
UNA FECHA HISTORICA:
18 DE JULIO DE 1971,
EN SU TIERRA NATAL**

**PAZ, FELICIDADES
Y VENTURAS DESEA**

GALLLOS



Apoderado:
**DON JAIME
OSBORNE DOMECCQ**
Puerto de Santa Maria

A ESPAÑA ENTERA, CUANDO ESTA A PUNTO DE «DOBLAR» EL AÑO DE SU CONSAGRACION TAURINA

Definitivo

MARCADOR DE TROFEOS

La última edición de nuestro «Marcador de Trofeos 1970» se publicó en el número 1.376 de EL RUEDO, de fecha 3 de noviembre. Sin embargo, posteriores aclaraciones y más detenido acopio de datos aconsejan un reajuste último y definitivo de las cifras contenidas en el mismo y su publicación, que ahora efectuamos, y que constituye la verdadera situación de los matadores de toros y de novillos —con picadores—, así como de los rejoneadores, que han intervenido en la temporada 1970 en España, y que al terminar dicha temporada queda así:

MATADORES

	Corridos	Orejas	Puntos
Manuel Benítez «El Cordobés»	121	240	406
Miguel Márquez	87	156	259
Sebastián Palomo «Linares»	81	167	293
Santiago Martín «El Viti»	76	87	154
José Luis Parada	74	85	118
Diego Puerta	68	99	184
Francisco Rivera «Paquirri»	54	107	176
Ángel Teruel	48	56	92
Julián García	46	104	160
Dámaso González	45	104	192
Paco Camino	45	67	135
José Martínez «Limeño»	41	52	80
Manolo Cortés	41	43	74
Antonio García «Utrerita»	36	109	146
Miguel Mateo «Miguelín»	33	46	82
García Corral «Juan José»	32	45	62
Adolfo Avila «Paquirri»	32	53	109
Andrés Vázquez	32	52	36
J. Carlos Frita «José Falcón»	30	38	46
Gabriel de la Casa	29	56	68
Juan Asenjo «Calero»	28	51	53
José Fuentes	28	23	38
Antonio Ordóñez	27	38	78
Andrés Hernando	27	24	30
Rafael Torres	26	35	49
Julio Vega «Marismeño»	24	29	50
Gregorio Sánchez	24	20	31
Ricardo de Fabra	22	42	80
Antonio Lomelín	22	41	64
Francisco Ruiz Miguel	22	33	52
Curro Vázquez	21	12	20
J. A. Alcoba «Macareno»	20	25	31
F. Casado «El Hencho»	20	23	42
Pedrin Benjumea	20	20	33
Joaquín Bernadó	19	10	15
J. Manuel Inchausti «Titin»	18	22	31
Curro Girón	17	31	55
Santiago López	17	24	48
Dámaso Gómez	16	17	33
Hernán Alonso	15	25	29
Juan Carlos Beca Belmonte	15	19	21

MATADORES

	Corridos	Orejas	Puntos
Manuel Rodríguez	15	9	13
V. C. B. «Victoriano Valencia»	15	9	9
Gregorio Lalandia	13	18	35
Efraín Girón	13	13	18
Manolo Martínez	13	9	17
José Luis de la Casa	13	8	12
Oscar Cruz	12	17	17
G. Tebar «El Inclusero»	12	12	16
Sebastián Martín «Chanito»	12	6	12
José Ruiz «Calatraveño»	11	29	40
Fernando Tortosa	11	28	23
Pepe Luis Román	11	12	15
José Julio	11	1	1
Antonio Chenel «Antoñete»	10	—	0
Jesús Gómez «El Alba»	9	15	24
Miguel Soler	9	6	9
Jaime González «El Puno»	8	11	18
Agapito Sánchez «Bejarano»	8	10	10
Luis Parra «El Jerezano»	7	10	26
José Luis Segura	7	2	4
Curro Romero	7	—	0
Antonio Rojas	6	13	19
Jaime Ostos	6	9	9
Rafael de Paula	6	8	13
Antonio García «Currito»	6	7	7
Héctor Villa «El Chano»	6	7	7
Manolo Amador	6	6	10
Emilio Oliva	6	6	9
José Rivera «Riverita»	6	5	7
Gilberto Charry	6	1	2
Paco Ceballos	6	1	1
Antonio Barea	6	—	0
Antonio Millán «Carnicerito»	5	15	21
Manolo Carrillo	5	7	7
Enrique Patón	5	5	10
Luis Barceló	5	5	8
Manolo Segura	5	4	5
Gabriel de la Haba «Zurito»	5	4	5
José Luis Capillé	5	—	0
Jesús Narváez	4	7	10
V. Fernández «El Caracol»	4	6	6
Pablo Alfonso «Norteño»	4	5	10
Vicente Punzón	4	4	6
Manuel Alcaraz	4	4	4
Vicente Linares	4	3	3
Joselito Puerto	4	3	3
Ramón Reyes «El Ciclón»	4	3	3
Pedro Domingo	4	1	2
Víctor Manuel Martín	4	1	2
E. S. Román «El Querétano»	4	1	1
Aurelio García «Higares»	4	—	0
César Girón	4	—	0
Vicente Blau «El Tino»	3	4	8
Agustín Castellanos «El Purio»	3	4	4
José Ortas	3	4	3
Pablo Gómez Terrón	3	3	6
Rafael Astola	3	2	2
José Mata	3	1	3
Paco Pallarés	3	1	3

MATADORES

	Corridos	Orejas	Puntos
Teo. Libro «El Bormujano»	2	5	7
Juan Gálvez	2	5	5
Ángel Rodríguez «Angelete»	2	4	4
Fermin Murillo	2	2	5
Manolo Gallardo	2	2	2
Enrique Cañadas	2	1	1
Paco Corpas	2	1	1
J. Ant.º Navarro «Andujano»	2	1	1
Bias Romero «Platanito»	2	—	0
Andrés Torres «El Monaguillo»	2	—	0
Eusebio de la Cruz	1	4	4
Diego Francisco	1	4	4
Manolo Lozano	1	4	4
E. Nuero «El Toledano»	1	4	4
Joselito Ortigón	1	3	4
Ricardo Mitsuya	1	3	3
Carmelo Torres	1	3	3
Ricardo Ceballos	1	2	2
Bienvenido Luján	1	2	2
Paco Moreno	1	2	2
A. S. «Joselillo de Colombia»	1	2	2
C. Sánchez «El Zorro»	1	2	2
Manuel Cascales	1	1	2
César Faraco	1	1	1
Manuel García «Palmeño»	1	1	1
Antonio León	1	1	1
Enrique Marín	1	1	1
Fabián Ruiz	1	1	1

Con una corrida, sin trofeos, ni puntuación: Luis Álvarez, Jesús Blasco, Manolo Carra, Miguel Ramos «Miguelite», Rafael Roca, Manuel Rodríguez «El Estudiante», Robert Ryan, Victoriano de la Serna, Juan Tirado y Rodrigo Viteri.

NOVILLEROS

	Corridos	Orejas	Puntos
J. L. Feria «José Luis Gallosos»	71	142	260
Ricardo Chibanga	64	67	78
Antonio Galán	57	149	204
Raúl Aranda	46	43	66
J. M. Dols «José Mari Manzanares»	42	69	122
Bias Romero «Platanito»	39	55	59
Pascual Mezquita	33	38	56
Germán Urueña	30	73	90
Antonio Porras	28	52	68
Antonio Rojas	27	43	45
Julio Robles	26	59	67
M. Libro «Marcelino»	24	10	23
Alonso Morillo	23	25	40
Roberto Piles	22	14	26

PROFEOS 1970

NOVILLEROS

	Corridas	Orejas	Puntos
José Luis Ortuño	20	39	67
Antonio Martín «Guerrita»	18	27	33
Jesús Narváez	17	47	48
P. Moya «Niño de la Capea»	17	34	42
Juan Luis Rodríguez	15	42	47
J. C. C. «Luguillano Chico»	15	24	28
Manolo Ortiz	15	11	16
Pedrin Castañeda	14	23	34
Juanito Muñoz	14	19	23
David San Vicente «Morenito»	14	11	15
Jaime González «El Puno»	14	6	14
Joaquín Zuazo «El Salinero»	13	35	35
Curro Fuentes	13	26	41
Joaquín García «Cazalla»	13	21	27
Manolo Rubio	11	28	43
Vicente Luis Murcia	11	12	12
M. Peropadre «Cincovillas»	10	10	15
Pablo Alonso «Arruza»	10	9	12
Pedrin López «El Cortijano»	9	19	19
Raúl Sánchez	9	18	18
Paco Villalba «El Feo»	8	20	20
Fabián Mena	8	19	20
Curro Camacho	8	10	10
Rafael Jiménez Márquez	8	8	12
Freddy Girón	8	4	4
Teo. Librero «El Bormujano»	7	15	20
Emilio García «El Lince»	7	9	16
Jesús Gómez «El Alba»	7	8	20
Francisco Gabriel Pericás	7	4	5
Luis Gómez «Sanluqueño»	6	12	14
Luis Millán «El Teruel»	6	5	12
Antonio Arroyo	6	4	6
Angel Llorente	6	3	5
Vicente Martínez «Levantino»	6	3	4
Cristóbal Cuenca «Tóbalo Vargas»	6	3	3
Pedro Mengual «Carloteño»	6	1	1
Paco Bautista	5	12	16
Paco Robles	5	11	11
Juan Caparrós	5	7	8
J. Luis Gran «Romito»	5	6	8
M. Ahijano «Curro Talavera»	5	5	5
Sánchez Coloma	5	4	6
Luis Procuna	5	2	5
Carlos Rodríguez «El Mito»	4	18	18
Pepe Romero	4	11	13
Pedro Sánchez	4	10	10
Fernando Gracia	4	3	6
Roberto Domínguez	4	2	4
Domingo Molina	4	1	3
Paco Núñez	4	1	2
Juan Asenjo «Calero»	3	9	9
Orlando Ramos	3	8	12
Tino Sánchez «El Zorro»	3	7	7
Avelino de la Fuente	3	6	12
Rafael Poyato	3	6	12
Isidro Sánchez	3	4	8
Tomás Belmonte	3	4	4
José Martín Boto	3	4	4
Joselito Ortégón	3	4	4

NOVILLEROS

	Corridas	Orejas	Puntos
Pepín Martín	3	3	7
Antonio Luis Díaz	3	2	2
José Luis Díaz	3	2	2
Curro Duarte	3	2	2
Miguel Sicilia «Campillo»	3	1	3
F. Rodríguez «El Almendro»	3	1	1
E. Nuero «El Toledano»	3	—	0
M. Nomela «Manuel del Olmo»	3	—	0
Alejandro Otero	3	—	0
Fernando Serrano «Yiyo»	3	—	0
Francisco Espinosa «Currillo»	2	5	5
Javier Gallardo	2	5	5
Francisco Sánchez «Velita»	2	5	5
José Bartolomé «Colmenar»	2	4	4
José Ortega	2	4	4
Manolo de los Reyes	2	4	1
Isaías González	2	3	5
Rafael Alcántara «Lucentino»	2	3	3
Eugenio Barranco	2	3	3
J. Maguilla «N. de las Monjas»	2	3	3
José Sáez «El Otro»	2	3	3
Curro Claros	2	2	5
José Cañas «Cañitas»	2	2	4
Eusebio de la Cruz	2	2	2
Amadeo Hornos	2	2	2
Paco Lucena	2	2	2
Luis Mariscal	2	2	2
Lorenzo del Olmo	2	2	2
Enrique Cañadas	2	1	2
José Fernández «El Español»	2	1	1
Antonio Sánchez «El Tato»	2	1	1
Miguel Cancila	2	—	0
Fernando Moreno	2	—	0
R. Ruiz «Curro Machón»	2	—	0
Manuel Sampedro «El Pirri»	2	—	0
Martín Recio	1	4	4
Luis Álvarez «Andaluz»	1	3	3
Fernando León «El Tarifeño»	1	3	3
Miguel Pérez «El Cerralbeño»	1	3	3
José Ramos	1	2	6
Félix López «El Merlo»	1	2	4
Simón Mijares	1	2	4

Con una novillada, dos orejas y dos puntos: Antonio Arteaga, Juan Calleja, Joselito Castro, Antonio de José, Angel Majano, José Ramírez, Pedro Ruiz «Pedruelo» y Juan Torres.

Con una novillada, una oreja y dos puntos: Antonio Benete «El Mesías», David Gutiérrez, Antonio Manuel Nogales, Santi Ortiz, Miguel Ramos «Miguelete», José Luis Sedano, Efraín Salamanca y José Sánchez «Joseles».

Con una novillada, una oreja y un punto: Fernando Álvarez Pajuelo «El Inca Toruano» y Juanito Arias.

Con una novillada, sin trofeos y ningún punto: Chano Aguilar, Luis Algara «El Estudiante», Jaime Alonso «El Parleño», Manolo Amaya, José Bolla, Juan Caballero, Manuel Campo, M. A. del Campo «Miguel Angel», Fernando Cayetano, Fernando Díaz, Fernando Domínguez, Antonio Garrido «Gitanillo de Córdoba», Angel Gil, Sal-

vador Gómez, Jesús González «El Tano», Luis Guerrero, Juan Guillén, Juan Jiménez «El Lagarto», Manolo Linares, Julián López «El Juli», Salvador Luján, Manuel Luque, José Luis Maganto, Luis Martín del Burgo, Juan Medrano, Miguel Montes, Paquito Moreno, Juan Antonio Navarro «Andujano», Antonio Núñez, Antonio Ramírez, Rafael Romero, Rafael Ruiz «Paquirri», Sánchez Cáceres, Andrés Sánchez Torres, Rafael Sánchez Vázquez, Pedrin Sevilla, Pedro Sopena Palacios, Paco Torres y Salvador Vega Gallardo.

REJONEADORES

	Corridas	Orejas	Puntos
Angel Peralta	94	294	360
Rafael Peralta	86	281	354
José Samuel Pereira «Lupi»	47	57	112
Alvaro Domecq	42	64	111
Fernín Bohórquez	31	35	62
Eduardo S. Torres «Bombita»	28	39	39
Gregorio Moreno Pidal	26	52	70
Tomás Sánchez	23	22	25
Antoñita Linares	21	24	26
Antonio Ignacio Vargas	20	22	28
Juan Manuel Landete	19	29	32
Manuel Vidrié	18	32	37
Lolita Muñoz	16	20	25
José Maldonado Cortés	14	10	18
Cándido López Chaves	13	13	16
Paquita Rocamora	12	14	14
Manuel Jorge	11	21	21
Alfredo Conde	11	11	17
Francisco Mancebo	11	9	9
Silvestre Navarro	11	8	8
P. Labourdiere «La Princesa»	11	5	7
Curro Bedoya	10	12	22
Conde de San Remy	10	9	9
Alvaro Martínez Conradi	5	4	4
Joaquín Moreno Silva	4	5	5
David Ribeiro Telles	4	—	0
José Ignacio Sánchez	3	4	1
Gaspar de los Reyes	2	—	0
Francisco Arandilla	1	4	4
Manuel Bedoya	1	2	2
Victor Ribeiro	1	1	3
Pedro Caldentey	1	—	0
Pedro del Río	1	—	0
Varela Cid	1	—	0

En esta relación se han incluido todos los diestros que han actuado en ruedos españoles —se les han contado asimismo las actuaciones en plazas extranjeras, menos América— en corridas de toros, novilladas picadas y festejos de rejoneadores, sin que se hayan tenido en cuenta las novilladas económicas, ni los festivales benéficos. Los casos de empate se han resuelto por el mayor número de corridas, y en caso de mayor puntuación y, en todo caso, por orden alfabético de apellidos.

NOVENTA COGIDAS EN 1970

(entre ellas, tres gravísimas y 32 graves)

FRENTE A 92 DEL AÑO PASADO

EL RUEDO DE MADRID (VENTAS), EL DE MAS PERCANCES SANGRIENTOS

Relación de las cogidas sufridas por los diestros que han actuado en ruedos españoles en la temporada 1970, en corridas de toros, novilladas picadas o festejos de rejoneadores, clasificadas por su gravedad (gravísimas o muy graves, graves, menos graves y de pronóstico reservado), transcribiéndose los partes facultativos correspondientes a las de la primera clasificación:

COGIDAS GRAVÍSIMAS O MUY GRAVES

Diestro	Plaza	Fecha	Parte facultativo	Diestro	Plaza	Fecha	Parte facultativo
Banderillero Enrique Bernedo «Bojilla»	Valencia	19 de marzo	«Durante la lidia del primer toro fue cogido el peón de la cuadrilla de Palomo «Linares» Enrique Bernedo «Bojilla», el cual presenta dos heridas contusas en el muslo derecho, una en la cara antero-externa, de doce centímetros de extensión superficial, con trayectoria hacia arriba y adentro de 10 centímetros de profundidad, y otra herida en la cara antero-interna del mismo muslo de 14 centímetros de extensión, con profundidad de 25 centímetros hacia arriba y atrás, que llega hasta la fosa iliaca interna, con destrozos de los músculos sartorio y vasto interno, con rotura de la vena iliaca interna a su paso por el arco crural y contundiendo la arteria iliaca externa. Gran hemorragia y «shock» traumático. Durante la intervención le han sido transfundidos 1.500 centímetros cúbicos de sangre. Pronóstico gravísimo.»	Francisco Ruiz Miguel	El Puerto de Santa María	5 de septiembre	«Durante la lidia del primer toro sufrió una cogida el diestro Francisco Ruiz Miguel, quien sufre herida contusa en región interna del muslo derecho, de 20 centímetros, con tres trayectorias, que seccionan el músculo recto interno y desgarran el sartorio y abductores. Pronóstico muy grave.»
Eduardo Lozano (1)	Segovia	20 agosto	«Cornada en región costal inferior derecha, penetrante en tórax, con probable fractura del hígado y pulmón, sección ló-				

COGIDAS GRAVES

- Novillero Currillo: 1 de febrero, en Orihuela.
- Novillero Luis Procuna: 6 de abril, en Valencia.
- Novillero Marcelino: 19 de abril, en Madrid (Ventas).
- Novillero Antonio Rojas, 19 de abril, en Valencia.
- Matador Juan Antonio Navarro «Andujano»: 26 de abril, en Andújar.
- Banderillero Antonio Duarte: 1 de mayo, en Jerez de la Frontera.
- Rejoneador Gaspar de los Reyes (Cont.): 3 de mayo, en Granada.
- Banderillero Roberto Camarasa: 7 de mayo, en Málaga.
- Matador José Falcón: 17 de mayo, en Madrid (Ventas).
- Matador Manuel Rodríguez: 17 de mayo, en Marbella.
- Matador José Orías: 28 de mayo, en Barco de Avila.

(1) Aunque Eduardo Lozano no actuaba dentro del ruedo, sino que se hallaba presenciando la corrida en el callejón, como apoderado del matador Palomo «Linares» (siendo alcanzado por el toro cuando éste saltó entre barreras), traemos aquí su referencia por sus circunstancias personales y la gravedad de la cogida

Matador Miguel Márquez: 19 de junio, en Bilbao.
 Novillero El Almendro: 21 de junio, en Madrid (Ventas).
 Novillero El Levantino: 21 de junio, en Madrid (Ventas).
 Novillero Marcelino: 18 de julio, en Madrid (Ventas).
 Peón Antonio González: 18 de julio, en San Fernando.
 Novillero José Luis Galloso: 26 de julio, en Sanlúcar.
 Matador Curro Vázquez: 9 de agosto, en Pontevedra.
 Matador Jaime González «El Puno»: 16 de agosto, en Palma de Mallorca.
 Matador Joselito Puerto: 23 de agosto, en Valencia.
 Matador Paco Camino: 28 de agosto, en Tarazona de Aragón.
 Peón Pablo Sáez: 30 de agosto, en Madrid (Ventas).
 Matador Antonio Barea: 6 de septiembre, en Madrid (Ventas).
 Peón Saturnino Astrain: 6 de septiembre, en Barcelona.
 Matador Hernán Alonso: 8 de septiembre, en Santa Cruz de Mudeia.
 Novillero El Teruel: 19 de septiembre, en Zaragoza.
 Matador Ricardo de Fabra: 20 de septiembre, en Palma de Mallorca.
 Matador Juan Antonio Alcoba «Macareno»: 27 de septiembre, en Madrid (Ventas).
 Matador Vicente Fernández «El Caracol»: 27 de septiembre, en Benidorm.
 Novillero El Teruel: 27 de septiembre, en Teruel.
 Matador Dámaso Gómez: 18 de octubre, en Barcelona.
 Novillero Germán Urueña: 18 de octubre, en Sevilla.

COGIDAS MENOS GRAVES

Peón Enrique Reyes: 8 de febrero, en Málaga.
 Matador Antonio Barea: 10 de abril, en Sevilla.
 Novillero Morenito: 12 de abril, en Madrid (Ventas).
 Banderillero Francisco Gaspar: 7 de mayo, en Málaga.
 Novillero Manuel Luque: 10 de mayo, en Sevilla.
 Matador Pedrín Benjumea: 17 de mayo, en Madrid (Ventas).
 Matador Pablo Alfonso «El Norteño», 24 de mayo, en Santander.
 Picador Alfonso Barroso: 30 de mayo, en Granada.
 Matador Dámaso González: 24 de junio, en León.
 Matador Ramón Reyes «El Ciclón»: 29 de junio, en Toro.
 Matador Manolo Cortés: 7 de julio, en Pamplona.
 Novillero Rafael Poyato: 16 de julio, en San Fernando.
 Banderillero Lorenzo Pirfo (Cont.): 27 de julio, en Valencia.
 Matador Gregorio Tébar «El Incusero»: 9 de agosto, en Valencia.
 Novillero Paco Bautista: 9 de agosto, en Gijón.
 Novillero César González: 1 de septiembre, en Calahorra.
 Peón José Rodrigo: 1 de septiembre, en Calahorra.
 Peón Cayetano González: 1 de septiembre, en Calahorra.
 Novillero Juanito Muñoz: 21 de septiembre, en Ecija.
 Matador José Luis Segura: 27 de septiembre, en Barcelona.

COGIDAS DE PRONOSTICO RESERVADO

Novillero José Luis Gran «Romito»: 8 de febrero, en Málaga.
 Matador Manuel Benitez «El Cordobés»: 16 de marzo, en Valencia.
 Peón Andrés Naranjo: 24 de mayo, en Sevilla.
 Matador Adolfo Avila «Paquiro»: 28 de mayo, en Sevilla.
 Picador José Muñoz (Cont.): 28 de mayo, en Mérida.
 Matador Antonio Chenel «Antoñete» (Cont.): 30 de mayo, en Madrid (Ventas).
 Novillero El Puno: 14 de junio, en Madrid (Ventas).
 Rejoneadora La Princesa: 28 de junio, en Madrid (Cont.).
 Novillero El Puno: 29 de junio, en Sevilla.
 Matador Juan Antonio Navarro «Andujano»: 5 de julio, en Ondara.
 Matador José Luis Parada: 8 de julio, en Pamplona (Cont.).
 Novillero Pascual Mezquita: 19 de julio, en Sevilla.
 Matador Jesús Gómez «El Alba»: 26 de julio, en Tudela.
 Matador José Falcón (Cont.): 9 de agosto, en San Sebastián.
 Banderillero Máximo González: 9 de agosto, en Málaga.
 Matador Hernán Alonso: 15 de agosto, en Motril.
 Matador Manuel Rodríguez (Cont.): 30 de agosto, en Barcelona.
 Novillero Curro Fuentes: 30 de agosto, en Iniesta.
 Matador Florencio Casado «El Hencho»: 6 de septiembre, en Madrid (Ventas).
 Novillero Francisco Gabriel Pericás (Cont.): 6 de septiembre, en Valdepeñas.
 Novillero Martín Boto: 6 de septiembre, en Villamayor de Santiago.
 Picador Buenaventura Ruiz (Cont.): 6 de septiembre, en Madrid (Ventas).
 Picador Angel Parra (Cont.): 6 de septiembre, en Barcelona.
 Picador José Fernández (Cont.): 6 de septiembre, en Barcelona.
 Novillero Domingo Molina: 8 de septiembre, en Guadalajara.
 Matador Juan Antonio Alcoba «Macareno»: 12 de septiembre, en Miranda de Ebro.
 Novillero Chano Aguilar: 13 de septiembre, en Ondara.
 Matador Adolfo Avila «Paquiro»: 20 de septiembre, en Talavera de la Reina.
 Matador Andrés Hernando (Cont.): 21 de septiembre, en Ibiza.
 Matador Sebastián Palomo «Linares»: 24 de septiembre, en Barcelona (herido en pie izquierdo con el estoque).
 Matador Sebastián Martín «Chanito»: 27 de septiembre, en Valladolid.
 Picador Gabriel Márquez: 27 de septiembre, en Málaga.
 Picador Antonio Salcedo (Cont.): 25 de octubre, en Barcelona.
 Peón Joselito Puertollano (Cont.): 25 de octubre, en Málaga.
 Matador José Rivera «Riveritas»: 1 de noviembre, en Sevilla (Cont.).

Al margen de cuanto arroja el balance sangriento de la temporada 1970 en corridas de toros, novilladas picadas y festejos de rejoneadores, hemos de añadir la trágica muerte de un novillero modesto, José Bódenas López «Tarraguetito», en Eliche de la Sierra (Albacete), el 27 de septiembre, durante una capea celebrada en dicha localidad.



(Foto MONTES)

La temporada 1970, en su faceta cruenta, presenta este resumen:

Cogidas gravísimas o muy graves	3
" graves	32
" menos graves	20
" pronóstico reservado	35
Total	90

Las plazas más peligrosas para los toreros han sido:

Plazas	COGIDAS				Total
	Gravísimas	Graves	Menos graves	De pronóstico reservado	
Madrid (Ventas)	—	8	2	5	15
Barcelona	—	2	1	5	8
Sevilla	—	1	2	5	8
Málaga	—	1	2	4	7
Valencia	1	3	2	—	6

Resumen comparativo de los percances sangrientos sufridos por los diestros que actuaron en las dos últimas temporadas:

Cogidas	1970	1969
Mortales	—	2
Gravísimas	3	6
Graves	32	28
Menos graves	20	10
De pronóstico reservado	35	46
Total	90	92

En cuanto a los diestros que han sufrido cogidas, se obtiene este resultado:

Diestros	Gravísimas	Graves	Menos graves	De pronóstico reservado	Total
Matadores de toros	1	15	8	16	40
Matadores de novillos	—	11	6	9	26
Rejoneadores	—	1	—	1	2
Picadores, banderilleros y peones	1	5	6	9	21
Otros	1	—	—	—	1
Totales	3	32	20	35	90



notas

PINTORESICAS

DE LA

TEMPORADA

TAURINA

8 de febrero: Málaga.—Los diestros Vega Gallardo y Miguel Angel se negaron a matar el 2.º novillo de José Luis Gran «Romito», que había resultado herido, por lo que fueron detenidos, volviendo el bicho al corral.

19 de marzo: Badajoz.—Curro Romero, que formaba terna con Antoñete y Juan Calero (que tomó la alternativa), se negó a matar a su segundo toro, por lo que fue detenido. En su primero escuchó un aviso.

16 de mayo: Madrid (Ventas). El 2.º toro, «Loter», de la ganadería de Benitez Cubero, fue apuntillado desde un burladero por Agapito Rodríguez, que tuvo que saludar al público después de caer el toro fulminado.

17 de mayo: Ondara.—Antonio García «Utrerita», que actuaba como único matador, en el 6.º puso dos puyazos como picador.

30 de mayo: Puebla del Río. En el festejo de rejoneadores —actuaron Angel y Rafael Peralta—, el tercer novillo tuvo que ser apuntillado, al romperse las defensas contra un burladero.

15 de julio: Moraleja.—El 4.º toro no se pudo lidiar, por haber muerto en chiqueros y no haber sobrero.

26 de julio: Almoradiel.—El ganadero señor Arauz de Robles, con traje corto, lidió y mató un novillo, cortando las orejas y el rabo.

9 de agosto: Palma de Mallorca.—El primer toro —la ganadería era de Salvador Guardiola— al salir se rompió un cuerno, siendo devuelto a los corrales, pero no sustituido, por lo que sólo se lidiaron cinco ejemplares.

15 de agosto: Alcobendas.—Al 5.º toro, de «Matilla Vieja», lo tuvo que matar de un disparo un guardia civil desde el callejón.

16 de agosto: Coca.—Por primera vez en la historia de esta población se celebró una corrida de toros, habilitándose para ello un campo de deportes. Actuaron los matadores Gabriel de la Casa, Enrique Marín y El Macareno, con toros de García Fonseca.

20 de agosto: Segovia.—El 5.º toro, de Román Sorando, saltó al callejón, alcanzando al apoderado de Palomo «Linares» —que con Gabriel de la Casa y Juan José formaba la terna—, Eduardo Lozano, al que hirió muy gravemente.

22 de agosto: Alicante.—Vicente Blau «El Tino», que actuaba en esta corrida, se cor-

tó la coleta, retirándose de la profesión.

3 de septiembre: Daimiel.—La lidia del sobrero —el 4.º fue devuelto a los corrales por cojo— fue suspendida al hacerse de noche.

5 de septiembre: El Arahál. En la primera corrida de toros que se celebraba en esta localidad, el 5.º, del conde de la Maza, murió en el ruedo, congestionado por el calor.

6 de septiembre: Benidorm. Antonio García «Utrerita», que actuaba con El Inclusive y Manuel Rodríguez, se insolentó con la presidencia, por lo que fue sancionado.

6 de septiembre: Murcia.—El 4.º toro se cayó sobre la arena sin poderse levantar, por lo que tuvo que ser apuntillado.

11 de septiembre: Cortegana. La corrida empezó media hora más tarde, ya que uno de los diestros actuantes, Jaime Ostos, no se decidía a torear, alegando que la enfermería de la plaza no estaba en buenas condiciones.

20 de septiembre: Madrid (Ventas).—Al salir el 5.º, de El Pizarral, se arrojó al ruedo un espontáneo, que fue arrollado y resultó con múltiples contusiones y conmoción cerebral. Se trataba de un joven turista australiano.

11 de octubre: Palma de Mallorca.—Pablo Gómez Terrón, que actuó con Utrerita y Santiago López, se retiró de los toros en esta corrida.

12 de octubre: Montoro.—Agustín Castellanos «El Puri» se retiró, como matador de toros, en esta corrida mixta. (Actuó también el novillero Antonio Galán.)

12 de octubre: Valencia.—Julían García —que actuaba con El Cordobés— pidió el sobrero, pero tuvo que ser retirado a los corrales por haberse marchado ya los picadores, con gran consternación del matador.

18 de octubre: Jaén.—Manuel Benítez «El Cordobés», que actuaba como único matador, cabalgó encima del 6.º, de Núñez Hermanos, causando una sensación estruendosa en el público.

18 de octubre: Utrera.—El 6.º, de Beca Belmonte, fue indultado por su bravura a petición del público, aunque luego fue sacrificado en los corrales.

15 de noviembre: Torremolinos.—El rejoneador Francisco Mancebo no consiguió lidiar a su novillo —de Alvarez Gómez—, que tuvo que ser devuelto a los corrales por manso.

6.555 RESES LIDIADAS EN ESPAÑA

ESTA TEMPORADA (3.774 EN CORRIDAS DE TOROS, 1.967 EN NOVILLADAS CON PICADORES Y 814 PARA REJONEO)

Relación alfabética de las ganaderías que han lidiado ejemplares en ruedos españoles durante la temporada 1970, con expresión del número de reses (especificándose las lidiadas en corridas de toros, novilladas con picadores o para rejoneadores), distinciones obtenidas y otros datos. En estas cifras totales van incluidas las correspondientes a la primera mitad de la temporada, cuya relación se publicó en nuestro número 1.362, del 28 de julio:

GANADERIAS	Toros	Novillos	Ejemplares para rejoneadores	Total	Observaciones	GANADERIAS	Toros	Novillos	Ejemplares para rejoneadores	Total	Observaciones
Abad	—	1	—	1		Encinar», «El	26	8	4	38	Uno, vuelta al ruedo.
Albarrán Díaz, Arcadio	9	36	—	45		Escobar Barrilero, José	6	—	6	6	
Albarrán González, Luis	18	—	—	18		Escribano Aguirre, Soledad	—	—	6	6	
Albaserrada, marqués de	14	18	5	37		Escudero de Cortos, Francisco	14	22	—	36	
Albayda, marqués de	—	1	2	3		Espinosa de los Monteros, A.	9	20	4	33	
Algarra Polera	9	30	2	41		Fernández de Cobaleda, Pilar	2	—	—	2	
Almendral», «El	—	30	5	35		Fernández Iglesias, Atanasio	45	—	1	46	
Alonso Orduña, Juan María	6	—	1	7		Fernández León», Antonio	5	6	—	11	
Alonso Velasco, Abdón	12	20	—	32		Flores, Samuel	37	12	4	53	
Altare», marqués de	—	12	4	16		Flores Albarrán	10	—	3	13	
Alvarez Gómez, Manuel	27	28	2	57		Flores Cubero Hermanos	24	—	1	25	Un toro, vuelta al ruedo.
Arauz de Robles, José María	17	16	2	35		Flores Tassara, Antonio	—	6	9	15	
Arellano y Gamero Civico	22	—	2	24		Fonseca, María Antonia	2	—	—	2	
Arranz Sánchez, Manuel	29	—	4	33	Un toro premiado en corrida-concurso.	Fraile Hermanos	—	—	4	4	
Arroyo Albarrán, Leonardo	—	22	2	24		Frias, José Tomás	13	39	4	56	
Atalay», condesa de las	12	6	—	18		Frias Piqueras, Luis	10	6	3	19	
Báez «Litri», Miguel	6	6	—	12		«Fuentelespino»	—	6	—	6	
«Barcial»	—	17	6	23		Galache, Eusebia	32	10	2	44	
Bartolomé Sanz, Felipe	14	—	—	14		Galache, Francisco	58	8	4	70	
Bayamo, marqués de	6	13	—	19		Galache, Salustiano	15	11	1	27	
Beca Belmonte, Hermanos	16	17	4	37	Un toro, indultado.	Gallardo Santos, Juan	—	18	—	18	Dos novillos, vuelta al ruedo.
Benítez Cubero, José	43	—	—	43		Gamo, Félix	—	—	5	5	
Benítez Pérez, Manuel	19	—	—	19	Un toro, vuelta al ruedo.	Gandarias Urquijo, Pedro	—	12	—	12	Un novillo, vuelta al ruedo.
Bernardos, José Matias	23	18	2	43		García Aleas, Manuel	2	8	—	10	
Bohórquez Gómez, Fermín	83	—	28	111	Un toro y dos de rejones, vuelta al ruedo.	García Barroso, José	18	12	6	36	
Branco Nuncio, Joao	6	—	—	6		García Castaño, Tomás	—	6	2	8	
Buendía Peña, Joaquín	57	5	1	63	Un toro, vuelta al ruedo.	García Fernández Palacios, M.	24	6	—	30	
Cabarríos, María	—	4	—	4		García Fonseca, Bernardino	14	20	1	35	
Camacho Naveda, Manuel	59	16	2	77	Un toro, vuelta al ruedo y otro premiado en corrida-concurso.	García Ibáñez, Manuel	—	6	—	6	Uno, vuelta al ruedo.
Cámara Ysern, Rocio	—	6	—	6		García de Lora, Mariano	—	—	10	10	
Cantineros	—	4	—	4		García Martín Hermanos	18	—	—	18	
Camino Sánchez, Francisco	15	9	3	27	Un toro, vuelta al ruedo.	García Romero Hermanos	—	6	—	6	
Campillo», «El	6	—	1	7		García Sánchez, Vda. de Cándido	—	4	—	4	
Campillones», «Los	26	6	—	32		García Valdecasas, Joaquín	15	18	—	33	Un novillo, vuelta al ruedo.
Campos Peña, Antonio	12	4	36	52		Garde, Antonio	10	6	1	17	
Cañaverl Valdés, Manuel	8	9	1	18		Garde, Enrique	—	12	—	12	
Carrascosa, Laurentino	19	22	—	41		Garzón, Manuel Francisco	19	11	4	34	
«Castillejo»	—	6	7	13		Garrido Larrubia, Julio	9	23	—	32	Un toro, vuelta al ruedo.
Castillo, Celso del	4	—	—	4		Gavira, Salvador	16	—	1	17	
«Castraz de Yeltes»	—	6	—	6		Gervás Díez, Germán	19	12	6	37	Un toro, vuelta al ruedo.
Castro Merello, Miguel	6	6	1	13		Gomendio, María Cruz	15	—	—	15	
Cebada Gago, José	14	3	2	19		Gómez Jiménez, Francisco	6	5	—	11	
«Cerroalto»	31	—	1	32		Gómez-Miranda	5	6	4	15	
Cobaleda Gajete, Luciano	11	6	14	31		González, Carmen	3	—	2	5	
Coimbra, Manuel d'Assunção	12	—	—	12	Un toro, premiado en corrida-concurso.	González San Román	7	—	—	7	
Corte, conde de la	41	6	—	47		González Sillero, José	6	6	1	13	
«Cortijolita»	6	12	1	19	Un toro, vuelta al ruedo.	Guadamilla», «La	4	4	1	9	
Coba Benjumea, José de la	10	16	1	27		Guardiola, Salvador	69	—	7	76	
Cuadri Vides, Celestino	6	—	—	6		Guardiola, Juan	5	6	—	11	
Cunhal Patricio, Alberto	10	—	—	10	Un toro, premiado en corrida-concurso.	Guateles», «Los	14	—	—	14	
«Charcoblanco»	6	—	1	7		Guzmán, Vicente	—	—	4	4	
Charro de Murga, Vicente	8	—	—	8	Dos toros, vuelta al ruedo.	Halcón y Sánchez Pastor	7	6	1	14	
Domecq Díez, Salvador	40	—	1	41	Un toro, vuelta al ruedo.	Hernández, Olegario Matias	—	—	6	6	
Domecq, Juan Pedro	71	6	—	77	Cuatro toros, vuelta al ruedo.	Hernández Cabanzón, J. Luis	—	6	—	6	
Domecq, marqués de	60	12	2	74	Dos toros y tres novillos, vuelta al ruedo.	Hernández Pla, Gabriel	—	9	1	10	
Domecq de la Riva, José	—	6	—	6		Herráiz de Urquijo, Pilar	12	1	1	14	
Domecq Rivero, José Manuel	—	12	4	16		Hidalgo y Martín	4	7	—	11	
Domínguez, María Luisa	—	12	—	12	Un novillo, vuelta al ruedo.	Higuero Viaarte, Miguel	17	—	6	23	
Dueñas, Isaac	—	—	2	2		«Hoyo de la Gitanas»	6	4	8	18	
						Ibán Valdés, Baltasar	23	6	—	29	
						Ibarra, María Isabel	1	—	—	1	
						Infantado, duque del	—	—	4	4	
						Infante de Cámara	5	1	—	6	El novillo, vuelta al ruedo.
						Jarales de Huelmos», «Los	6	12	—	18	
						Jaral de la Mira», «El	1	9	2	12	

GANADERIAS				Observaciones	GANADERIAS				Observaciones		
Toros	Novillos	Ejemplares para rejoneadores	Total		Toros	Novillos	Ejemplares para rejoneadores	Total			
Jarilla, «La»	18	—	1	19	Dos toros, vuelta al ruedo.	Rodríguez, Dionisio	17	4	1	22	Dos toros, vuelta al ruedo.
Jiménez, Bernardino	41	37	18	96	Un novillo, vuelta al ruedo.	Rodríguez Arce, Angel	—	12	—	12	
Jiménez-Prieto	28	—	3	31		Rodríguez Melgar, J. Luis	—	—	6	6	
Lacave Hermanos	17	45	—	62		Rodríguez Pacheco Hermanos	6	23	—	29	
Lamamié de Clairac	21	30	4	55		Rodríguez Villa	—	1	1	2	
Lázaro Soria, Eugenio	—	12	—	12		Rojas, Gabriel	16	—	2	18	
Louro Fernández de Castro, E. «Maribáñez»	6	—	—	6		Romero, Ana	—	12	—	12	
Marín, Francisca	10	12	1	23		Romero, Diego	—	21	—	21	
Marín Marcos, Eugenio	12	6	—	18		Ruchena, marqués de	40	6	1	47	Un toro, vuelta al ruedo.
Márquez, Salud	—	—	5	5		Rujino Moreno Santamaría	10	—	2	12	
Martín Andrés, Victorino	16	—	—	16		Ruiseñada, conde de	20	6	—	26	
Martín Berrocal	6	23	1	30		Salas Garau, Pedro	22	—	13	35	
Martín Carmona, Rocio	—	6	4	10		San Román, Manuel	—	6	6	12	
Martín Peñate, Manuel	6	—	—	6		Sánchez, Lisardo	44	—	12	56	
Martín de Pérez-T, M. Lourdes	25	12	—	37		Sánchez Arjona Hermanos	11	43	3	57	
Martínez Benavides, Francisco	23	—	1	24		Sánchez Cajo, Tomás	—	—	26	26	
Martínez Elizondo, Antonio	36	4	—	40	Dos toros, vuelta al ruedo.	Sánchez Cobaleda Hermanos	—	—	39	39	
«Mutila Vieja»	8	—	1	9		Sánchez Dalp, Socorro	17	6	2	25	
Mayalde, conde de	26	24	—	50		Sánchez Fabrés, Alfonso	33	—	6	39	
Mayoral, Pablo	—	6	—	6	Uno, vuelta al ruedo.	Sánchez Rico, Carlos	18	—	—	18	
Maza, conde de la	51	24	3	78		Sánchez Rodríguez, Ramón	25	3	2	30	
Melgarejo, Carlos	10	16	8	34		Sánchez de Rubiales, Filiberto	—	10	2	12	
Mencos Armero, Concepción	—	18	—	18		Sánchez y Sánchez, Arturo	—	10	—	10	
Méndez Moreno, Antonio	9	—	—	9	Tres toros, vuelta al ruedo.	Sánchez y Sánchez, Ignacio	—	—	1	1	
Miura Fernández, Eduardo	32	—	—	32	Un toro, vuelta al ruedo.	Sánchez de Terrones, María	9	15	1	25	
Molero Hermanos	30	—	—	30		Sancho, Francisca	18	6	—	24	
Molina Domínguez, Javier	14	15	14	43	Un novillo, vuelta al ruedo.	Santos Galache, Manuel	12	—	6	18	
Morales de la Calle, Juan	16	4	8	28		«Sepúlveda»	21	1	—	22	
Moreno, Alonso	18	—	—	18	Dos toros, vuelta al ruedo.	Severino, Higinio Luis	8	30	3	41	
Moreno de la Cova	14	—	4	18		Solis, Javier	6	—	—	6	
Moreno Erro, César	12	4	—	16		Sorando, Román	36	12	1	49	
Moreno Yagüe, José María	16	—	1	17		Soriano, Apolinar	—	10	6	16	Uno de rejones, vuelta al ruedo.
Moro Jiménez, José	6	4	1	11		«Sotillo Gutiérrez»	1	18	1	20	
Muriel	—	12	—	12		Sotz de la Fuente, José María	—	6	2	8	
Murteira Grave, Joaquín M.	12	6	—	18		Tabernero, viuda de Alicia	—	4	2	6	
Navarro Sabido, Manuel	29	10	3	42		Tabernero de Paz Hermanos	—	6	—	6	
Navarro Villadiego, José	12	1	13	26	Un toro, vuelta al ruedo.	Tabernero de Vilvis, Pio	24	—	—	24	
Núñez, Carlos	62	6	—	68		Tassara, Clemente	12	5	31	48	
Núñez Hermanos	56	6	1	63	Un toro, vuelta al ruedo.	«Torrestrella»	49	22	17	88	
Núñez, Marcos	48	30	4	82		Tovar, Antonia	18	6	—	24	
Oliveiras Irmaos	6	—	1	7		Urquijo de Federico, Carlos	38	5	3	46	Un toro y un novillo, vuelta al ruedo.
Olorato Jordán, Antonio	4	6	—	10		«Valdelama»	1	—	—	1	
Ordóñez, Antonio	12	—	—	12		Valdeolivas, Primitivo	19	14	6	39	
Ordóñez, Belén	13	—	3	16		Valdúeza, marqués de	—	—	10	10	
Ordóñez, Carmen	12	10	3	25	Un toro, vuelta al ruedo.	Valenzuela, Juan	—	—	5	5	
Ortega, Carlos	6	—	—	6		«Valverde»	6	2	—	8	
Ortega, Domingo	15	—	1	16		Vázquez Garcés, José Luis	18	—	1	19	
Ortega, Eugenio	—	4	—	4		Vázquez Román, Isaías y Tulio	6	—	—	6	
Ortega, Gerardo	15	12	—	27		Vázquez de Troya, Fernando	12	—	2	14	
Ortega, Jacinto	11	11	3	25		Veiga Teixeira, José da	6	—	1	7	
Osborne Domecq Hermanos	5	—	1	6		Victor y Marín	23	43	6	72	Un novillo, vuelta al ruedo.
Osborne, José Luis	31	12	6	49	Dos toros, vuelta al ruedo.	Villagodio, marqués de	5	12	—	17	
Pablo Jiménez Hermanos	—	—	6	6		Villamarta, marqués de	15	16	1	32	Un toro, vuelta al ruedo.
Pablo Romero Hermanos	50	—	7	57	Dos toros, vuelta al ruedo.	«Villaralto»	—	6	—	6	
Palha	19	—	3	22	Tres toros, vuelta al ruedo.	Vinhas Hermanos	6	—	—	6	Un toro, vuelta al ruedo.
Palomo «Linares»	—	4	2	6		Zaballos Casado, Miguel	14	—	—	14	
Pallarés, María	26	—	—	26		Zapatero Guevara Hermanos	—	—	4	4	
Passanha, Diego	18	6	—	24							
Peralta Pineda, Rafael	29	4	13	46							
Pérez Angoso, Antonio	17	1	1	19							
Pérez de la Concha, Tomás	14	—	80	94							
Pérez López de Tejada, Arturo	12	12	—	24	Un novillo, vuelta al ruedo.						
Pérez de San Fernando, Antonio	53	4	3	60							
Pérez-Tabernero, Amelia	29	—	—	29							
Pérez-Tabernero, Graciliano	6	—	1	7							
Pérez-Tabernero, Ignacio	10	—	2	12							
Pérez-Tabernero, Javier	12	—	1	13							
Pérez-Tabernero, Juan María	77	—	5	82	Dos toros, vuelta al ruedo.						
Pérez-Tabernero, Mercedes	26	—	—	26							
Pérez-Tabernero Sanchón, Alipio	16	—	2	18							
Pérez Valderrama, Juan	21	—	2	23							
Pinohermoso, duque de	13	6	1	20							
Pinto-Barreiros	6	—	—	6							
Piriz, Bernardino	16	6	8	30							
Pizarral, «El»	5	19	10	34							
Prieto de la Cal, Tomás	18	10	14	42							
Puerta Diánez, Diego	13	6	—	19							
«Puerto de San Lorenzo»	5	42	2	49							
«Quintana»	—	42	1	43							
Ramírez, Carmen	12	19	1	32	Un toro, vuelta al ruedo.						
Ramírez, Francisco	10	8	1	19							
Ramos Matias Hermanos	18	12	1	31							
Ramos-Paúl Dávila	6	—	—	6							
Remedios, «Los»	6	—	—	6							
Ribeiro Telles, David	—	6	1	7							
Rincón Cañizares Hermanos	24	17	1	42							
«Riofrio»	5	—	6	11							

Las ganaderías que figuran en esta relación, y que han corrido reses en plazas españolas, han lidiado en nuestro país, en la temporada 1970, el siguiente número de ejemplares:

GANADERIAS	1970			1969	
	Toros	Novillos	Reses de rejones	Total	Total
Fermín Bohórquez	83	—	28	111	104
Bernardino Jiménez	41	37	18	96	91
Tomás Pérez de la Concha	14	—	80	94	46
«Torrestrella»	49	22	17	88	87
Marcos Núñez	48	30	4	82	50
Juan M. Pérez-Tabernero	77	—	5	82	56
Conde de la Maza	51	24	3	78	76
Manuel Camacho	59	16	2	77	29
Juan Pedro Domecq	71	6	—	77	67
Salvador Guardiola	69	—	7	76	114
Marqués de Domecq	60	12	2	74	90
Francisco Galache	58	8	4	70	43
Carlos Núñez	62	6	—	68	71
Joaquín Buendía	57	5	1	63	66
Núñez Hermanos	56	6	1	63	48
Lacave Hermanos	17	45	—	62	62
Víctor y Marín	23	46	6	62	48
Ant. Pérez de San Fernando	53	4	3	60	62

¡PARADA! ¡PARADA! ¡PARADA!



1970:

Conquistó España, Francia y América, sufriendo recientemente aquí una terrible cornada que le ha restado un montón de contratos en las mejores plazas sudamericanas



1970:

EN DICIEMBRE, CONTRATADO YA EN FIRME PARA LAS MEJORES FERIAS DEL AÑO ENTRANTE

¡¡ JOSE LUIS PARADA !!



1971:

¡PRIMERA Y AUTENTICA FIGURA DEL TOREO!

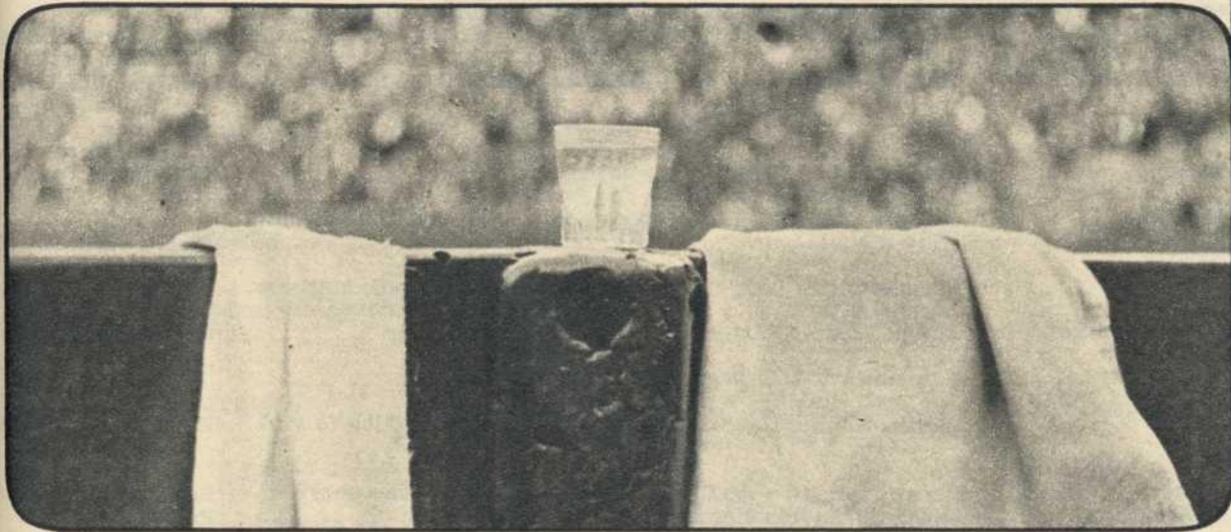
en 1970, MAS CORRIDAS



Relación de las corridas de toros celebradas en España en el segundo semestre del año 1970 —la del primero se publicó en nuestro número 1.362, de fecha 28 de julio—, detallada por orden cronológico de celebración:

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
1 julio...	Burgos	6-Salvador Domecq	Andrés Vázquez (o1.º) y El Cordobés (oor-2.º y o-3.º)	
2 »	Aranjuez	6-Carlos Nuñez	El Cordobés (o-1.º y oo-2.º) y Palomo «Linares» (o, oor y oo)	
2 »	Barcelona	2 n-Ignacio Pérez Tabernero. 4-Los Campillones	Limeño (o y o), Antonio Lomelín (o y o) y el novillero José Luis Galloso (o y oor)	Corrida mixta.
4 »	Benidorm	6-Antonio Pérez Angoso	El Viti, El Cordobés (o y o) y Miguel Márquez (oor y oo)	
5 »	Madrid (Ventas)	6-Benítez Cubero	Curro Romero (2 av-2.º), Andrés Vázquez (o-1.º), Gabriel de la Casa (o y o)	Corrida de la Prensa.
5 »	Barcelona	2 n. y 6-Palha	Paquirri, Paquiro (o-2.º) y Manolo Cortés (o-2.º)	Rej. Domecq y Lupi.
5 »	Burgos	1 n. y 6-José Luis Vázquez	Limeño, Efraín Girón, Chanito (o-1.º)	Rej. Curro Bedoya (o)
5 »	Figueras	2 n. y 4-Pérez de la Concha	Hernán Alonso (o-2.º) y Calero	Rej. Rafael Peralta (o y o).
5 »	Lloret de Mar	6-Marcos Nuñez	Gregorio Sánchez (o y o), El Cordobés (oo-2.º) y Antonio Lomelín (oo y oo)	
5 »	Málaga	6-Urquijo de Federico	Antonio Ordóñez (oor-2.º), Manolo Segura (o-1.º) y Miguel Márquez (oor-1.º)	
5 »	Ondara	1 n. y 6-Alonso Orduña	Currito (o-2.º), Manolo Carrillo (o y o) y El Andujano	Rej. La Princesa. El Andujano, herido de pronóstico reservado.
5 »	Palma de Mallorca	1-Antonio Fernández. 5-Domingo Ortega	Joaquín Bernadó, Palomo «Linares» (o-1.º), Dámaso González (o y oo)	
5 »	Tarragona	1 n. y 6-Marqués de Domecq	El Viti, José Luis Parada y Julián García (oor-2.º)	
7 »	Pamplona	6-Pablo Romero	Miguelín, José Fuentes (o-2.º), Manolo Cortés (oo-1.º)	Cortés, herido menos grave.
8 »	Pamplona	6-Juan Pedro Domecq	José Fuentes (1 av-2.º), Paquirri (oo y oo), José Luis Parada	Parada, contusionado de pr. reservado. Al 2.º, vuelta al ruedo.
9 »	Barcelona	6-Oliveira Irmaos	Gabriel de la Casa, Juan José, El Hencho (o y o)	
9 »	Pamplona	6-Martínez Elizondo	Paco Camino, Paquirri (oo-2.º), Miguel Márquez (oo-2.º)	
10 »	Pamplona	1 n. Castillejo. 6-Urquijo	Miguelín (o-2.º), Andrés Vázquez, Marismeño (o-2.º)	Rej. José Lupi.
11 »	Pamplona	6-Lisardo Sánchez	Diego Puerta (oo y o), El Viti (oo-2.º), Paquirri	
11 »	Teruel	6-Manuel Benítez	Gregorio Sánchez (o-2.º), El Cordobés (oo-1.º), El Alba (oor y o)	
11 »	Toledo	6-Antonio Pérez de San Fernando	Antonio Ordóñez (oo-2.º) y Paco Camino (oo-3.º)	4.º y 5.º, mansos, sustituidos por otros de la misma ganadería.
12 »	Madrid (Ventas)	1 n. Cortijoliva. 6-María Cruz Gomendio	Joaquín Bernadó, Ricardo de Fabra (o y 1 av), Fernando Tortosa	Rej. Curro Bedoya (o). Tortosa confirmó alternativa.
12 »	Barcelona	6-Manuel Fco. Garzón	Diego Puerta, El Viti (oo-1.º), Palomo Linares (oo-2.º)	Rej. Manuel Vidrié (o-2.º) Al 4.º, vuelta al ruedo.
12 »	Figueras	2 n. y 4-Navarro Villadiego	Efraín Girón (o y oo) y Zurito (o-1.º)	
12 »	Gerona	2 n. y 4-Arellano y Gamero Cívico	Enrique Patón (o-1.º) y Utrerita (oo-2.º)	Rej. Rafael Peralta (o y o).
12 »	Marbella	6-Manuel Camacho	Curro Romero, El Cordobés (oor-2.º), Manuel Rodríguez (o y oor)	
12 »	Navas del Marqués	6-Francisco Galache	José Ortas (o-2.º), José Falcón (o y oo), Antonio Lomelín (oo y oo)	
12 »	Novelda	1 n. y 4-Carlos Melgarejo	Andrés Hernando y El Inclusero (o-1.º)	Rej. J. Manuel Landete (oo).

DE TOROS QUE NUNCA: 654



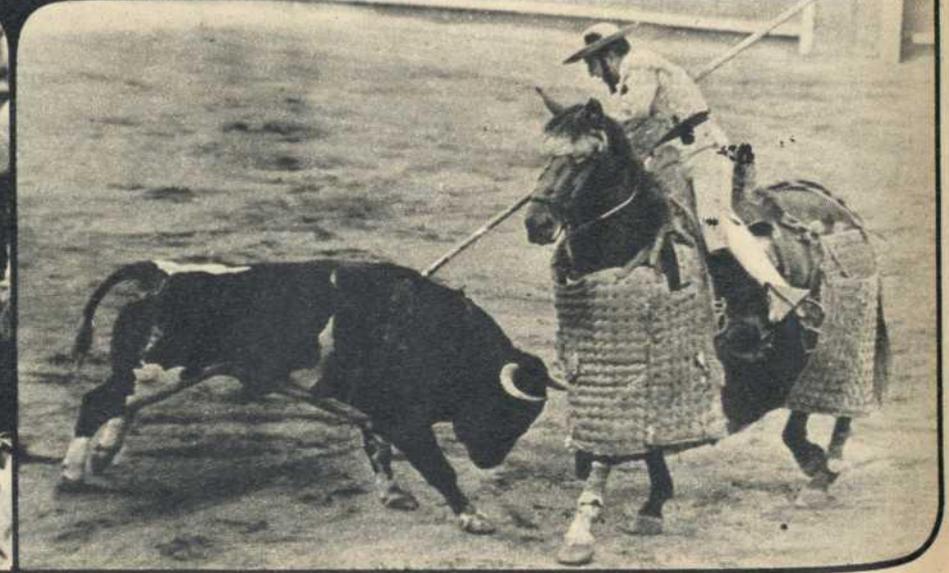
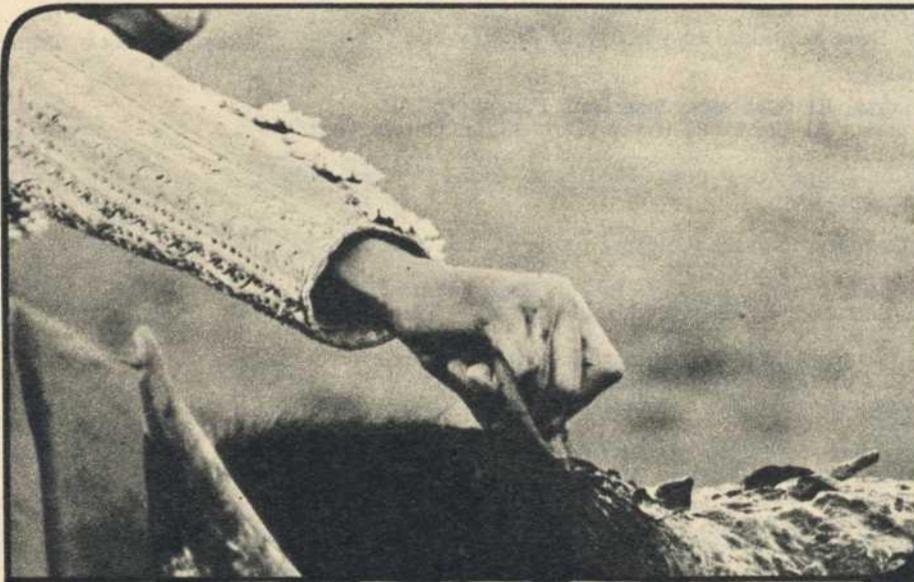
**CUARENTA Y CUATRO
MAS QUE EN 1969
(627, DE LAS QUE 17
FUERON DE
REJONEADORES)**

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
12 julio	Palma de Mallorca	3-José Luis Osborne 3-Osborne Domecq	Miguel Márquez (oo-2.º), Dámaso González (oo y oor), Marismeño (oo y o)	
12 »	Pamplona	1-Conde de la Maza. 5-Miura.	Miguelín, Limeño, Andrés Vázquez (o-1.º)	
12 »	San Felú	2 n. Pérez de la Concha. 4-Gabriel Rojas	Macareno (o y oo) y El Hencho (o y oo)	Rej. Angel Peralta (o-1.º). Rej. Alvaro Domecq (o).
12 »	Vinaroz	1 n-Torrestrella. 6-Miura	Paquirri (oo-2.º), Pedrín Benjumea, Riverita	Rej. Antonio Vargas (oo).
13 »	Ibiza	5-Jiménez Prieto	Victoriano Valencia y Manuel Alcaraz	
13 »	Pamplona	6-César Moreno Erro	Antonio Ordóñez (o-2.º) y Miguel Márquez (oo, o y oor)	
14 »	Pamplona	6-Conde de la Corte	Antonio Ordóñez, Diego Puerta (oo-1.º), El Viti	
15 »	Moraleja	2 n-Isaac Dueñas. 3-Higuero Vidarte	Pedrín Benjumea (o-1.º) y José Falcón	Rej. Antoñita Linares y Lolita Muñoz (oor). El 4.º no se lidió, por morir en chiqueros y no haber sobrero.
16 »	Barcelona	6-Antonio Tovar	Pepe Luis Román (1 av y o), Ruiz Miguel (o y o), Julián García (o-1.º)	
17 »	Vélez Málaga	6-Alvarez Gómez	Gregorio Sánchez (o-2.º), El Cordobés (o y o), Miguel Márquez (o y o)	
18 »	Benidorm	6-Juan Mari Pérez Tabernero.	Diego Puerta (oor-2.º), El Viti, El Cordobés (oo-1.º)	
18 »	Marbella	6-Martínez Elizondo	Paco Camino (o y oor), Paquirri (o y oo), Miguel Márquez (oor y oo)	En Andalucía la Nueva.
18 »	Pontevedra	6-Román Sorando	Palomo Linares (oo y oor), Angel Teruel (oo-2.º), Curro Vázquez	
18 »	Sanlúcar	6-Marqués de Domecq	Limeño (o y oo), El Hencho (oo-2.º), Marismeño (oor y oor).	Al 3.º, vuelta al ruedo.
18 »	Vitoria	6-Laurentino Carrascosa	Curro Girón (oo y o), Andrés Hernando, Paquirri	
19 »	Madrid (Ventas).	1 n-Moreno Yagüe. 1-García Aleas. 5-Arellano	Paquirri, Pedrín Benjumea (o-2.º), José Falcón	Rej Manuel Vidrié (o).
19 »	Barcelona	6-Baltasar Ibán	Antonio Ordóñez (o-2.º), Diego Puerta (o-2.º), Paco Camino (oo y o)	
19 »	Figueras	2 n-Pérez de la Concha. 4-José Matías Bernardos	Sánchez Bejarano (oo y oo) y Macareno (o y oo)	Rej. Rafael Peralta (oo y o).
19 »	Melilla	6-Ramos-Paul Dávila	Fernando Tortosa (o-1.º), Utrerita (o y oor), Hernán Alonso (o-2.º)	
19 »	Palma de Mallorca	6-Juan Pedro Domecq	El Viti (o-2.º), Manuel Rodríguez, El Queretano (o-1.º)	
19 »	El Puerto de Santa María	1 n-Bohórquez. 6-Jiménez Prieto	Emilio Oliva, El Jerezano (o y oor), Ruiz Miguel (o y oor).	Rej. Bohórquez (oo).
19 »	San Felú	6-Rafael Peralta	Joaquín Bernadó (o-1.º), El Cordobés (oo y oo), Antonio Lomelín (oor y oo)	
19 »	Tarragona	1 n. y 6-Urquijo de Federico.	Tinín (o-2.º), Paquirri (o y oor), Miguel Márquez	Rej. Angel Peralta (oor). Al 5.º, vuelta al ruedo.
19 »	Torremolinos	6-El Encinar	Andrés Hernando, El Hencho, Calero (o-1.º)	
19 »	Torrevieja	6-Escudero de Cortos	El Inclusero (oo y oo), Palomo Linares (o y oo), Juan José (oor y oo)	
23 »	Barcelona	6-Eusebia Galache	El Viti (oor-2.º), El Cordobés (o-2.º), Palomo Linares (oor-2.º).	
24 »	Torremolinos	6-Espinosa de los Monteros	Manolo Segura (o-2.º), El Cordobés, Pepe Luis Román (o-2.º).	
25 »	Cabezuela del Valle	1 n. y 4-Juan Morales	Sánchez Bejarano (oo-1.º) y José Falcón (o y oor)	Rej. Moreno Pidal (oo).
25 »	Fuengirola	6-Jiménez Prieto	Antonio Ordóñez (oo-2.º), Limeño (o y o), José Luis Parada (o-2.º)	
25 »	La Línea	1-Halcón. 5-Bohórquez	Miguelín, Miguel Márquez (o y 1 av), Julián García (oo-1.º)	
25 »	Muro	1 n. y 4-Francisca Marin	Curro Girón (oo-1.º) y Joselito Puerto (oo-1.º)	Rej. Silvestre Navarro.
25 »	Ondara	1 n. y 6-Javier Pérez Tabernero	Gabriel de la Casa (oor-1.º y oo-3.º) y Juan José (oor, oor y oor)	Rej. Ant.º Vargas (oo).

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
25 julio	Santander	6-Joaquín Buendía	Paco Camino, Paquirri (oor-1.º), Dámaso González (o-1.º)	
25 »	Tudela	6-Mercedes Pérez Tabernero	César Girón, El Cordobés (oo-1.º), Palomo Linares (oo-1.º)	
25 »	Valencia	2 n-Galache. 6-J. Pedro Domecq	Ricardo de Fabra (oo-2.º), Manolo Cortés, Santiago López (o-1.º)	Rej. Domecq (oo) y Lupi (o).
26 »	Madrid (Ventas)	1 n-Ribeiro. 6-Passanha	Manolo Amador, Tinín (oo-2.º), Macareno (o-1.º)	Rej. J. Manuel Landete.
26 »	Avila	6-Manuel Santos Galache	Paco Camino, El Viti (oo-1.º), José Luis Parada	
26 »	Barcelona	2 n-Sánchez Cobaleda. 6-Pedro Salas	Limeño, Antonio Lomelín (o y o), Ruiz Miguel	Rej. Domecq y José Lupi.
26 »	Benidorm	1 n-Garzón. 2 n-Pérez Angulo. 4-Carrascosa	Joaquín Bernadó (oo-2.º) y Pedrín Benjumea (o-1.º), con el novillero José Mari Manzanares (oor y oor)	Rej. Manuel Vidrié (o). Corrida mixta.
26 »	Figueras	2 n. y 4-Navarro Villadiego	Hernán Alonso (o y oo) y Gregorio Lalanda (oo-1.º)	Rej. Paquita Rocamora y Lolita Muñoz (o). Lalanda, contusionado de pr. reservado.
26 »	Gerona	2 n. y 4-Rafael Peralta	Luis Barceló y Utrerita (o y oo)	Rej. Rafael Peralta (o y o).
26 »	La Línea	6-Núñez Hermanos	Gregorio Sánchez, El Cordobés (oo y oor), José Luis Segura (o-1.º)	Al 5.º, vuelta al ruedo.
26 »	Palma de Mallorca	6-Torrestrella	Manolo Cortés (o-2.º), Dámaso González (oor y oo), Marismefío (o-1.º)	
26 »	San Felú	2 n-Peralta. 4-Gabriel Rojas	El Queretano (o-1.º) y Calero (o-1.º)	Rej. Angel Peralta (oo-2.º)
26 »	Santander	6-Fermin Bohórquez	Antonio Ordóñez, Diego Puerta, Ángel Teruel	
26 »	Tudela	1-Albarrán. 1-Carlos Núñez. 4-Sorando	Dámaso Gómez (o-2.º), Julián García (oor-1.º), El Alba (o y o)	El Alba, herido de pr. reservado.
26 »	Valencia	1 n-Pizarral. 1-G. Valdecasas	Curro Girón (o y oo), Paquiro, Ricardo de Fabra (oo y oo)	Rej. Fermin Bohórquez.
27 »	Ibiza	1 n. y 4-El Encinar	Limeño y Andrés Hernando (o-2.º)	Rej. Ant.º Vargas.
27 »	Santander	1-Martínez Elizondo. 5-Lisardo Sánchez	El Viti, El Cordobés (oo y oo), El Norteño (o-1.º)	
27 »	Valencia	6-Joao Branco Nuncio	Antonio Ordóñez (o-2.º), Diego Puerta (o y oo), José Luis Parada	Banderillero Pirfo, contusionado menos grave.
28 »	Valencia	6-Mercedes Pérez Tabernero	El Viti, El Cordobés, Julián García (oo-1.º)	
29 »	Valencia	6-Francisco Galache	El Viti (oo y o), Palomo Linares (o-2.º), Miguel Márquez (oo-1.º)	
30 »	Barcelona	1 n-Sánchez Cobaleda. 6-Ramos Matías	Sánchez Bejarano, Luis Barceló (o-1.º), El Hencho (o-1.º)	Rej. Rafael Peralta.
30 »	Inca	2 n. y 4-Javier Moreno de la Cova	José Luis de la Casa y Juan José (o-1.º)	Rej. José Lupi (o-1).
30 »	Valencia	1-Valdecasas. 2-Manuel Benítez. 3-María Pallarés	Diego Puerta (o-1.º), El Cordobés (oo y oo), El Puno (o-1.º)	Alternativa de El Puno.
31 »	Valencia	6-Eduardo Miura	Curro Girón (o y o), Palomo Linares (oo-2.º), Julián García (oo-1.º)	
1 agosto	Huelva	6-Benítez Cubero	Antonio Ordóñez, Palomo Linares (oo-1.º), Angel Teruel (o y oo)	
1 »	Marbella	6-Sánchez Rico	Diego Puerta (o-1.º), El Cordobés, El Puno (oo-2.º)	
2 »	Madrid (Ventas)	1 n-Albayda. 6-A. Tovar	Joaquín Bernadó, García Higuera, Chanito (o-1.º)	Rej. Curro Bedoya (o).
2 »	Barcelona	6-Sepúlveda	Antonio Ordóñez (oo y o), Paco Camino (oo-2.º), El Viti (o-1.º)	
2 »	Benidorm	1 n-Garzón. 6-Camacho	Paquirri, Angel Teruel, Dámaso González (o-1.º)	Rej. Alvaro Domecq (o).
2 »	Castro Urdiales	4-Sánchez Arjona	Paco Pallarés (1 av y o) y Macareno (o-1.º)	
2 »	Ciudadela	6-José de la Cova	Andrés Vázquez (oo-1.º), Andrés Hernando, Manolo Gallardo (o y o)	
2 »	Estella	6-Abdón Alonso	Tinín, Paquiro (o y oo), Calero (oo y o)	
2 »	Figueras	2 n-Pérez de la Concha. 4-Pérez Valderrama	El Caracol (oo-1.º) y Juan Carlos Beca Belmonte (o y o)	Rej. M. Vidrié (o y oo).
2 »	Gerona	3 n. y 4-Flores Albarrán	Efraín Girón (oo-1.º) y Manolo Amador	Rej. Moreno Pidal (oo) y Rafael Peralta (o y o).
2 »	Málaga	1 n-Belén Ordóñez. 6-Carlos Melgarejo	Manolo Segura, El Monaguillo, Miguel Soler (o-1.º)	
2 »	Palma de Mallorca	6-Amelia Pérez Tabernero	Manolo Martínez (oo-2.º), Palomo Linares (o-2.º), Miguel Márquez (oo-1.º)	
2 »	El Puerto de Santa María	6-Salvador Guardiola	Limeño (o-1.º), El Cordobés (oo y o), José Luis Parada	
2 »	San Felú	2 n-Cebada Gago. 4-Gabriel Rojas	Antonio Lomelín (o-2.º) y Ruiz Miguel (oo-1.º)	Rej. J. Ignacio Sánchez (o-1.º)
2 »	Valdepeñas	1 n-Pérez de la Concha. 6-José Escobar	El Chano, Utrerita (oor-1.º), El Calatraveño	Rej. Bohórquez (oor).
3 »	Almorox	6-La Jarilla	Oscar Cruz, Palomo «Linares» (oor y oor), Juan José (o-2.º)	A dos toros, vuelta al ruedo.
3 »	Huelva	6-Miguel Báez	Diego Puerta (oo y oor), El Cordobés, Curro Vázquez	
3 »	Málaga	6-Pérez Valderrama	José Luis Parada, Julián García (o y oor), Rafael Torres	
4 »	Málaga	1-Arranz. 5-Núñez Hermanos	Gregorio Sánchez (oo-1.º), El Cordobés (o y o), Miguel Márquez (oo y oor)	
4 »	Ondara	6-Román Sorando	César Girón, Palomo «Linares» (oor-1.º), Juan José (o y o)	
5 »	Málaga	6-Manuel Arranz	El Viti, El Cordobés, Manolo Martínez	
5 »	Vinaroz	6-Cerroalto	Ricardo de Fabra (oo y o), Palomo «Linares» (o-2.º), Dámaso González (oor y o)	
5 »	Vitoria	6-Juan Mari Pérez Tabernero	Diego Puerta (o-1.º), Angel Teruel, Miguel Márquez	
6 »	Barcelona	6-Manuel Arranz	Paquirri, Angel Teruel (o-1.º), Dámaso González (oo-1.º)	
6 »	Málaga	6-María Pallarés	Miguelín (oor-2.º), El Viti (oo y o), Palomo «Linares» (oo-1.º)	
6 »	Palma de Mallorca	6-Sepúlveda	Diego Puerta, El Cordobés, Paquiro (o y oo)	
6 »	Vitoria	6-Juan Pedro Domecq	Antonio Ordóñez (oo-1.º), Paco Camino (oor-2.º), Manolo Cortés (oor y o)	
7 »	Málaga	6-Benítez Cubero	Antonio Ordóñez (oo-2.º), Manolo Martínez (oo-2.º), Palomo «Linares» (oor-2.º)	Al 3.º, vuelta al ruedo.
7 »	Vitoria	6-Lisardo Sánchez	Gregorio Sánchez, El Viti, El Cordobés	
8 »	Málaga	6-Salvador Domecq	Antonio Ordóñez, Miguelín (oo y o), Miguel Márquez (oo-1.º)	
8 »	Manzanares	6-Torrestrella	El Viti (oo-2.º), Palomo «Linares» (o-1.º), Marismefío (o-2.º)	

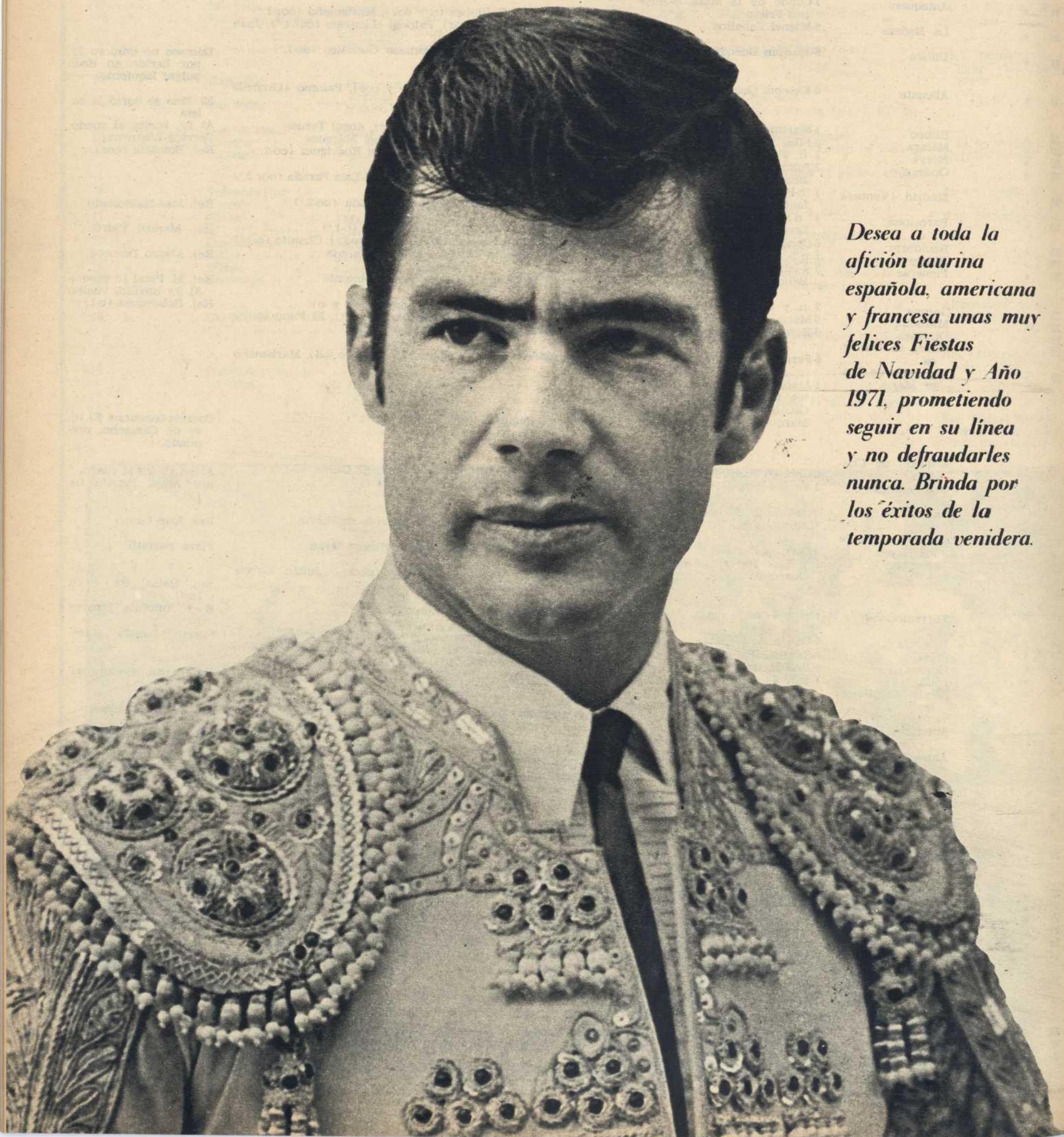
Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
8 agosto	Pontevedra	6-Molero Hermanos	Gregorio Sánchez, El Cordobés (oo y o), Curro Vázquez (o y oo)	
8 »	San Sebastián	6-Clemente Tassara	Manolo Martínez, Manolo Cortés, Juan José	
8 »	Vitoria	6-José Luis Osborne	Paquirri (oor-2.º), Dámaso González (o y oor), José L. Parada	Al 4.º y 5.º, vuelta al ruedo.
9 »	Madrid (Ventas)	6-Murteira Gravé	Dámaso Gómez (o-1.º), José Luis de la Casa, Gregorio Lalandá (o-2.º)	Lalanda confirmó alternativa
9 »	Barcelona	1 n-Alipio Pérez. 1 n-Palha. 2-Guardiola Fantoni. 4-Guardiola Domínguez	Manolo Martínez, Paquirri (o y o), El Puno (o-1.º)	Rejs. Lupi y M. Vidrié.
9 »	Benidorm	6-Carlos Núñez	El Viti (oo-2.º), El Cordobés (oo-1.º), Julián García (o-1.º)	
9 »	Bocairente	6-Victor y Marín	El Chano (oo-1.º), Fernando Tortosa (o-2.º), Santiago López	
9 »	El Escorial	6-Victorino Martín	Gregorio Sánchez, Andrés Vázquez (oo-1.º), Antonio Lomelín	Sánchez, herido (2.º) de pr. reservado.
9 »	Figueras	2 n-Pérez de la Concha. 4-Pérez Valderrama	José Julio (o-2.º) y Calero (oo-1.º)	Rej. Rafael Peralta (oo y oo).
9 »	Gerona	6-Condesa de las Atalayas	Macareno y Chanito (o-1.º)	Rej. Landete (o y o). Corrida goyesca.
9 »	Málaga	6-Pablo Romero	Limeño (o y o), Manolo Amador (o y o), Utrerita (oor y o)	Banderillero Máximo González (5.º), herido de pr. reservado.
9 »	Palma de Mallorca	5-Salvador Guardiola	Pedrin Benjumea, Juan José, Rafael Torres	El 1.º, al romperse un cuerno al salir, fue devuelto y no sustituido.
9 »	Pontevedra	1-Amelia Pérez Tabernero. 5-Conde de Ruiseñada	Angel Teruel (o-3.º), Manolo Cortés (o-1.º), Curro Vázquez	Vázquez (5.º), herido grave
9 »	El Puerto de Santa María	1 n-Guardiola. 6-García Fernández Palacios	Emilio Oliva, El Jerezano (o y o), Ruiz Miguel (oo y oo)	
9 »	San Felú	2 n. y 4-Pedro Salas	Andrés Hernando (o y o) y Tinín (oo y o)	Rej. Antonio Vargas. Rej. Angel Peralta (oo y oo).
9 »	San Sebastián	1 n-Bohórquez. 6-Moreno Yagüe	Antoñete, José Falcón (o-1.º), José Luis Parada	Rej. Bohórquez (oo), con vuelta al ruedo a su novillo. Falcón, contusionado de pr. reservado.
9 »	Tarragona	1 n. y 6-Fermín Bohórquez	José Fuentes (o y o), Palomo «Linares» (o y oor), Paquirri (oo y oo)	Rej. M. Pidal (oor), con vuelta al novillo.
9 »	Valencia	6-García Valdecasas	Vicente Punzón (o-1.º), El Inclusero (o-2.º), J. Carlos Beca Belmonte	El Inclusero (2.º), herido menos grave.
9 »	Vitoria	6-Salvador Domecq	Diego Puerta (oo-1.º) y Paco Camino (o-1.º)	
10 »	Huesca	6-Sánchez Fabrés	El Viti, El Cordobés (oo-2.º), José Luis Parada (o-1.º)	
10 »	San Sebastián	1-Pizarral. 5-Benítez Cubero	Antonio Ordóñez (oc-2.º), Palomo «Linares» (o-1.º), Miguel Márquez	
11 »	Huesca	6-María Lourdes Martín	Palomo «Linares» (oo y o), Paquirri (oo y o), Miguel Márquez (o y oo)	
11 »	Ibiza	1 n. y 4-Manuel Camacho	J. Carlos Beca Belmonte (o y oo) y El Calatraveño (oo-2.º)	Rej. Alvaro Domecq (o).
11 »	San Sebastián	6-Antonio Pérez de San Fernando	Diego Puerta, El Cordobés, José Luis Parada (o-1.º)	
12 »	Gijón	6-Atanasio Fernández	Diego Puerta, El Cordobés (oo y oor), Julián García (oor y oor)	
12 »	Jaraiz de la Vera	6-Juan Morales	Ricardo de Fabra (o y oor), El Hecho (oor-1.º), José Luis Parada (oor-1.º)	
12 »	Pontevedra	6-Antonio Pérez de San Fernando	Antonio Ordóñez, Palomo «Linares» (oo-1.º), Juan José (oo-1.º)	
12 »	San Sebastián	1-Benítez Cubero. 5-Maria Pallarés	Paquirri (oo-1.º), Angel Teruel (1 av-1.º), Miguel Márquez (o-2.º)	
13 »	Barcelona	6-Joaquín Buendía	Paco Camino (o-1.º), Miguel Márquez (o-2.º), Marismeño (1 av-2.º)	
13 »	Gijón	6-Atanasio Pérez Angoso	Miguelín (oo y oo), Palomo «Linares» (oor-2.º), Paquirri	
13 »	San Sebastián	6-Atanasio Fernández	El Viti, El Cordobés (oo-2.º), Rafael Torres	
14 »	Burgo de Osma	6-Rodríguez Pacheco	Andrés Vázquez (o y oor), Andrés Hernando (oor y o), El Cordobés	
14 »	Gijón	6-Salvador Domecq	Miguelín, Angel Teruel (o-1.º), Miguel Márquez (oo-2.º)	
14 »	Ondara	6-Arellano y Gamero Cívico	Paco Camino (oo-1.º), Manolo Martínez (oor-2.º), Julián García (oor-1.º)	
14 »	San Sebastián	6-Salustiano Galache	El Viti, Palomo «Linares», Paquirri (oo-1.º)	
15 »	Alcobendas	6-Matilla Vieja	Efraín Girón (oo-1.º), Pedrin Benjumea (oo-1.º y oo-3.º), Macareno	Se lidió el sobrero. Al 5.º lo mató de un disparo un guardia civil desde el callejón.
15 »	Alfaro	6-Martínez Elizondo	Utrerita (o y oor), Manolo Cortés (oo-2.º), Miguel Márquez (oor-2.º)	
15 »	Algeciras	6-Eduardo Miura	Emilio Oliva (o-2.º), Paquirri (oo-1.º), El Hencho (o-2.º)	
15 »	Almendrales	6-José Daveira Peixeira	Paco Camino (o-1.º), José Falcón (o y oo), Juan José	
15 »	Barcelona	2-Los Campillones. 6-Cebada Gago	Manolo Carra, Enrique Patón (o-1.º), Ricardo de Fabra (oo y oo), Santiago López (o-1.º)	
15 »	El Espinar	6-Conde de Mayalde	Dámaso Gómez (oo-2.º), El Viti (oo-2.º), Palomo «Linares» (oo y o)	
15 »	Gijón	2 n-Pizarral. 6-José Luis Osborne	José Fuentes, Antonio Lomelín y Rafael Torres (oo-2.º)	Rejs. Domecq y Lupi, al alimón (oo-2.º).
15 »	Miraflores	6-Francisca Sancho, viuda de Arribas	Tinín (oo-2.º), Oscar Cruz (oor-1.º), Jesús Blasco	Blasco tomó alternativa.
15 »	Motril	1 n. y 4-Moreno Santamaría	Zurito (o-3.º) y Hernán Alonso (oo-1.º)	Rej. Bombita. Alonso, herido de pr. reservado.
15 »	San Sebastián	6-Fermín Bohórquez	Miguelín, Diego Puerta, Julián García	
15 »	Sanlúcar	6-Marqués de Domecq	Limeño (oor y o), Rafael de Paula (1 av. y o), Marismeño (oo y o)	
15 »	Tafalla	6-Rincón Cañizares	Andrés Hernando (1 av. y 1 av.), Víctor Manuel Martín, Calero (o-2.º)	

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
15 agosto	Vélez - Málaga	1 n. y 4-Salvador Gavira	Victoriado Valencia (o-1.º) y Juan Carlos Beca Belmonte	Rej. Frnc.º Mancebo.
15 »	Villarrobledo	1 n. y 6-Socorro Sánchez Dalp.	Andrés Vázquez, Manolo Amador, Manuel Rodríguez (o-2.º)	Rej. Manuel Vidrié (oo).
16 »	Madrid (Ventas)	1 n-Jaral. 6-Charco Blanco	El Inclusero, Rafael Roca, Gregorio Lalanda (oo-2.º)	Rej. José Lupi.
16 »	Barcelona	1 n-Sánchez Cobaleda. 6-Hoyo de la Gitana	Diego Puerta, Paquiro (o y oo), Marismeño (oo-1.º)	Rej. Bohórquez (o).
16 »	Benidorm	6-Francisco Galache	Palomo «Linares» y Dámaso González (o-3.º)	Rejs. Hermanos Peralta.
16 »	Bilbao	1 n. y 6-Marqués de Domecq.	José Falcón, Juan José, El Hencho	Rej. La Princesa. 1.º corrida en Coca (en un campo de deportes).
16 »	Coca	1 n. y 6- G.ª Fonseca	Gabriel de la Casa (oo y oor), Enrique Marín (o-2.º), Macareno (oor-2.º)	Rej. M. Vidrié (o y o). Rej. Tomás Sánchez.
16 »	Figueras	2 n. y 4-Pérez Valderrama	Efraín Girón (o y oo) y Zurito (o-2.º)	Al 1.º, 5.º, y 6.º, vuelta.
16 »	Gerona	2 n y 4-Bernardino Piriz	Andrés Hernando (o-1.º) y Pedro Domingo	
16 »	Gijón	6-Palha	El Viti (oor y o), Andrés Vázquez (o y oor), José Luis Parada (oor-2.º)	
16 »	Marbella	6-Salvador Guardiola	Pepe Luis Román, Rafael Torres, Manuel Rodríguez	
16 »	Palma de Mallorca	1 n-Sánchez Cobaleda. 6-Cebada Gago	Limeño (o-2.º), Gómez Terrón (o-1.º), El Puno (o-1.º)	Rej. Domecq (oo). El Puno (1.º), herido grave.
16 »	Rascafría	6-Francisca Sancho, viuda de Arribas	Currito (oo-2.º y oo-3.º) y Oscar Cruz (o-3.º)	
16 »	San Feliu	6-Molero Hermanos	Joaquín Bernadó (oo-2.º), Victoriano Valencia (o-1.º), El Cordobés (oo y o)	
16 »	San Sebastián	6-Juan Pedro Domecq	Miguenn (o-2.º), José Fuentes (o-1.º), Angel Teruel	Al 4.º, vuelta al ruedo.
16 »	Tafalla	2 n. y 4-Moreno de la Cova.	Caiero. El Alba (o-1.º) y el novillero Antonio Galán (o y o)	Corrida mixta.
16 »	Valencia	1-Benitez Cubero. 5-Socorro Sánchez-Dalp	Manolo Amador (1 av y o), Santiago López (1 av-2.º), Chani-to (o-1.º)	Al 4.º, vuelta al ruedo.
16 »	Valverde del Camino	1 n. y 6-Rincón Cañizares	Riverita (o-2.º), Utrerita, Ruiz Miguel (oor y oor)	Rej. Bombita (oo).
17 »	Bilbao	2-Martínez Elizondo. 4-Atanasio Fernández	El Viti, Miguel Márquez (o-1.º), Dámaso González (o-1.º)	
17 »	Ciudad Real	6-Marqués de Ruchena	Limeño, El Cordobés, José Luis Parada (o-1.º)	
17 »	Játiva	6-Diego Puerta	Miguelín, Diego Puerta (oor-2.º), Paco Camino (oo-1.º)	
18 »	Bilbao	6-José Luis Osborne	Manolo Martínez, Miguel Márquez, Manolo Cortés (o-1.º)	
18 »	Cantalejo	6-Francisco Galache	Gabriel de la Casa (oor y oo), Palomo «Linares» (oor-2.º), Diego Francisco (oor y oo)	Alternativa de D. Francisco.
18 »	Ciudad Real	1 n-Jiménez Prieto. 6-García Fernández Palacios	Andrés Hernando (oor y o), El Calatraveño (oo y o), Rafael Torres (oor-1.º)	Rej. Antonio Vargas (oo).
18 »	Quintanar de la Orden	1 n-Antonio Pérez. 6-Luciano Cobaleda	Andrés Vázquez (oo-3.º), José Luis Parada (1 av-1.º), Manuel Rodríguez (o-1.º)	Rej. Rafael Peralta (o). Parada no lidió su 2.º, por cogida leve.



Fecha	Plaza	Ganaderia	Matadores	Observaciones
19 agosto	Bilbao	6-Salvador Domecq	Paco Camino y Diego Puerta	
19 »	El Tiemblo	6-La Jarilla	Palomo «Linares», Juan José, Chanito (o-2.º)	
19 »	Toledo	6-Molero Hermanos	El Viti, El Cordobés, Gabriel de la Casa (o-1.º)	
20 »	Barcelona	1-Atanasio Fernández. 5-Amelia Pérez Tabernero	Paco Camino, Ricardo de Fabra (o y o), Dámaso González (oo-2.º)	
20 »	Bilbao	6-Fermin Bohórquez	Diego Puerta (o-2.º), El Viti, Angel Teruel (o-1.º)	
20 »	Vinaroz	6-Manuel Camacho	Curro Girón (oo-2.º), El Cordobés, Julián García (oo y o)	
20 »	Segovia	6-Román Sorando	Gabriel de la Casa, Palomo «Linares» (o-1.º), Juan José (o-1.º)	El 5.º saltó al callejón, hiriendo muy grave al apoderado de Palomo, Eduardo Lozano.
21 »	Antequera	1-Conde de la Maza. 5-Jiménez Prieto	El Viti (o-1.º), El Cordobés (o y oor), Marismeño (oor-1.º)	
21 »	La Bañeza	6-Miguel Zaballos	Gabriel de la Casa (o y oor), Palomo «Linares» (oor-1.º), Juan José (oor-2.º)	
21 »	Bilbao	6-Joaquín Buendía	Diego Puerta, Paco Camino, Dámaso González (oo-1.º)	Dámaso no lidió su 2.º, por herida en dedo pulgar izquierdo.
22 »	Alicante	6-Eusebia Galache	El Tino (oor-1.º), El Cordobés (oo y oor), Palomo «Linares» (oor-1.º)	El Tino se cortó la coleta.
22 »	Bilbao	1-Martínez Elizondo. 5-Miura	Curro Girón (o-1.º), Paco Camino (o-1.º), Angel Teruel	Al 1.º, vuelta al ruedo.
22 »	Málaga	6-Pilar Herraiz	Antonio Ordóñez, Miguelín (o-1.º), Miguel Márquez	Corrida nocturna.
22 »	Nerva	1 n. y 6-Moreno Santamaria.	Uterita (oo y oo), Julián García, Manuel Rodríguez (oo-2.º)	Rej. Bombita (oor).
22 »	Ondara	3-Julio Garrido. 3-Bernardino Jiménez.	César Faraco (o-2.º), El Viti (oor-2.º), José Luis Parada (oor-2.º)	
23 »	Madrid (Ventas)	1 n-Pizarral. 1-Arellano. 3-Infante da Cámara	Vicente Funzón, El Puri, Gregorio Lalanda (oo-2.º)	Rej. José Maldonado.
23 »	Barcelona	1 n-Ramón Matias. 6 Maria Lourdes Martín	Antoñete (1 av-1.º), El Viti, Rafael Torres (o-1.º)	Rej. Manuel Vidrié.
23 »	Benidorm	6-Conde de la Corte	Joaquín Bernadó, Victoriano Valencia (1 av-2.º), Chanito (o-2.º)	Rej. Alvaro Domecq.
23 »	Bilbao	1 n-Torrestrella. 6-Coimbra	José Fuentes, Manolo Cortés, José Luis Parada	
23 »	Figueras	2 n-Pérez de la Concha. 4-Beca Belmonte	José Luis de la Casa y J. Carlos Beca Belmonte	Rej. M. Pidal (o y oor). Al 2.º novillo, vuelta.
23 »	Gerona	2 n. y 4-Rafael Peralta	Efraín Girón (o-1.º) y Santiago López (oor y o)	Rej. Bohórquez (o-1.º)
23 »	Marbella	6-Maria Lourdes Martín	Angel Teruel (oo-2.º), Pepe Luis Román (o-1.º), El Puno (o-1.º)	
23 »	Olivenza	6-Bernardino Piriz	José Julio, Macareno (oor-2.º), Calero	
23 »	Palma de Mallorca	6-Fermin Bohórquez	Antonio Ordóñez (oo-2.º), Palomo «Linares» (o y o), Marismeño	
23 »	El Puerto de Santa María	1-Atanasio Fernández. 1-Benitez Cubero. 1-Camacho 1-Guardiola. 1-Bohórquez. 1-Marqués de Domecq	El Cordobés, Paquiro, Ruiz Miguel (oor-2.º)	Corrida-concurso. El toro de Camacho, premiado.
23 »	Robledo de Chavela	6-Carmen Ramírez	Oscar Cruz (oo-1.º), Tinín (oor y oor), El Ciclón (o-1.º)	Al 5.º, vuelta al ruedo.
23 »	San Felú	2 n. y 4-Rafael Peralta	Palmeño (o-1.º) y Enrique Patón (o-1.º)	Rej. Angel Peralta (o-1.º)
23 »	San Sebastián	1 n-Charco Blanco 6-Aloiso Moreno	Andrés Vázquez, Antonio Lomelín, Ricardo de Fabra	Rej. José Lupi.
23 »	San Sebastián de los Reyes	6-Carmen Ramírez	Andrés Hernando, El Chano (o-2.º), Robert Ryan	Plaza portátil.
23 »	Tarragona	1 n-Pilar Herraiz. 6-Salvador Guardiola	Miguel Márquez (o-1.º), Juan José (oo-2.º), Julián García (oor-2.º)	Rej. Rafael Peralta (oo).
23 »	Torremolinos	1 n. y 4-Conde de la Maza	El Monaguillo (1 av-2.º) y Antonio Barea	Rej. Antoñita Linares (o).
23 »	Valencia	6-Conde de la Maza	Fernando Tortosa, Uterita (oo y oo), Joselito Puerto	Puerto, herido grave.
24 »	Cieza	6-Sánchez Fabrés	Juan José, Palomo «Linares», Ricardo de Fabra (oor y o)	
24 »	Cuenca	6-José Matias Bernardos	El Viti, El Cordobés (oor-1.º), Curro Vázquez (oo y o)	
24 »	Ibiza	1 n. y 4-Conde de la Maza	José Luis Parada y Julián García (o-2.º)	Rej. Fermín Bohórquez.
25 »	Alcalá de Henares	1 n-Pinohermoso. 6-Samuel Flores	Antonio Ordóñez, Diego Puerta (oo-2.º), El Viti (oor-2.º)	Rej. Alvaro Domecq.
25 »	Almagro	1-Garde. 6-Salvador Guardiola.	Paquiro (oo y oo), El Cordobés (oor y o), Palomo «Linares» (oor-1.º)	Palomo lidió el sobrero.
25 »	Almería	1-Camino. 5-Torrestrella	Miguel Márquez (o y oo), Manolo Cortés (oo-2.º), Antonio Lomelín (o-2.º)	
25 »	Martos	6-Marqués de Ruchena	Victoriano Valencia, Limeño (oor y o), José L. Parada (oo-2.º)	
26 »	Almería	1-Buendía. 1-Elizondo. 4-Juan Mari Pérez Tabernero	El Viti (o-2.º), El Cordobés (o-1.º), José Luis Parada (o-2.º)	
26 »	Belmonte de Cuenca	6-La Jarilla	Gabriel de la Casa, Palomo «Linares» (oo y oor), Juan José (oo-2.º)	
26 »	Orgaz	1 n-Hernández Pla. 4 Celso Cruz Castillo	Victoriano Valencia (oor y oo) y Oscar Cruz (oo y oor)	Rej. Cándido López Chaves.
26 »	Santander	1-Elizondo. 5-Belén Ordóñez.	El Norteño, Miguel Márquez (oo-1.º), Manolo Cortés (o-1.º)	
27 »	Algeciras	6-Ramón Sánchez	Miguelín (oo-1.º y oor-3.º) y El Cordobés (o-3.º)	
27 »	Almería	6-Sánchez Fabrés	Antonio Ordóñez (o, oo y oor) y Paco Camino (oo-2.º)	
27 »	Barcelona	6-Louro Fernández-Castro	El Viti (oo-1.º), Palomo «Linares», Paquiro (oo y oo)	
28 »	Linares	6-Atanasio Fernández	Paquiro (oo-1.º), El Cordobés (oor-2.º), José Fuentes (oor-1.º)	
28 »	Ondara	6-Miguel Zaballos	Palomo «Linares» (oo y oo), Julián García (oor y oor), Ricardo Mitsuya (oo y o)	Alternativa de Mitsuya.
28 »	Tarazona de Aragón	1-Elizondo. 5-Luis Albarrán	Paco Camino (oo-1.º), Manolo Cortés (oo-1.º), José Luis Parada (oo-1.º)	Camino (1.º), herido grave.
28 »	Toro	6-Valverde	Paco Corpas (o-1.º), Oscar Cruz, Uterita (o-2.º)	
29 »	Almería	6-Joaquín Buendía	Diego Puerta (o-1.º), Paquirri (o y oo), Angel Teruel (o y 1 av)	
29 »	Benidorm	6-Antonio Pérez de San Fernando	Miguelín (oor-2.º), El Cordobés (oor y o), José Luis Parada (oo-1.º)	

MIGUEL MARQU



*Desea a toda la
afición taurina
española, americana
y francesa unas muy
felices Fiestas
de Navidad y Año
1971, prometiendo
seguir en su línea
y no defraudarles
nunca. Brinda por
los éxitos de la
temporada venidera.*

JEZ



Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
29 agosto	Colmenar Viejo	1-Salustiano Galache. 5-Samuel Flores	Andrés Vázquez, Miguel Márquez (o-2.º), Julián García (oo y o)	
29 »	Constantina	1 n. y 6-Manuel Camacho	Utrerita (o y o), Calero (o-2.º), José Ortas (o-1.º)	Rej. Francisco Mancebo (o).
29 »	Linares	6-Baltasar Ibán	José Fuentes (oor-1.º), Palomo «Linares» (oo-1.º), Curro Vázquez (o-1.º)	
29 »	Málaga	6-José Luis Vázquez	Antonio León, Paco Ceballos, Gilberto Charry (2 av-1.º)	
29 »	San Sebastián de los Reyes	6-Jarales de Huelmos	Tinin, Pedrín Benjumea (o-1.º), Hernán Alonso	Plaza portátil.
30 »	Madrid (Ventas)	1 n-Sotillo Gutiérrez. 1-Palha. 5-Juan Guardiola	Macareno, Chanito, El Queretano	Rej. Curro Bedoya (o). El Queretano confirmó alternativa. Peón Pablo Sáez, herido grave.
30 »	Arenas de San Pedro	6-Maria Lourdes Martín	Manolo Cortés (o-2.º), José Luis de la Casa (o-1.º), Curro Vázquez	
30 »	Barcelona	1 n-Sánchez Cobaleda. 2-Mayalde. 4-Torrestrella	Paquirri (o y oo), Angel Teruel (1 av y 1 av), Manuel Rodríguez	Rej. José Maldonado, Rodríguez, contusionado de p. reservado.
30 »	Calahorra	6-Navarro Sabido	Curro Girón (o-2.º), Calero, El Alba (oo y oo)	
30 »	Cuellar	6-Martinez Benavides	Limeño (o-1.º), Andrés Vázquez (o y oo), Julián García (oo-1.º)	Al 2.º y 5.º, vuelta al ruedo.
30 »	Figueras	2 n-Pérez de la Concha. 4-Navarro Villadiego	Sánchez Bejarano (o-1.º) y El Chano (o-1.º)	Rej. Bombita (o y o).
30 »	Linares	6-Juan Pedro Domecq	Antonio Ordóñez, Diego Puerta (o, oo y oor), Palomo «Linares» (oor y oor)	Ordóñez (1.º), herido menos grave
30 »	Llodio	2 n y 4-Sánchez Fabrés	Hernán Alonso (o-1.º) y Vicente Linares (oo-1.º)	Rej. Antofita Linares (oo) y López Chaves (oo).
30 »	Marbella	6-Núñez Hermanos	Jaime Ostos, El Cordobés (o y oo), Rafael Torres (oo y o)	
30 »	Palma de Mallorca	1 n-Sánchez Cobaleda. 6-Pedro Salas	José Fuentes (oo-1.º), Antonio Lomelin (o y oo), Ricardo de Fabra (oo y o)	Rej. Fermín Bohórquez (o).
30 »	El Puerto de Santa María	7-Salvador Guardiola	José Luis Parada, único matador (oo-1.º, oor-3.º, oor-5.º)	Don Alvaro Domecq hizo una exhibición de doma y monta. Fue entregado trofeo a Rafael Ortega.
30 »	Requena	6-Samuel Flores	Gregorio Sánchez (o-1.º), Miguel Márquez (oo y oo), Santiago López (o-1.º)	
30 »	San Felú	3-Lacave. 3-Pérez Valderrama.	Tinin, Utrerita (oor-2.º), El Puno (o-1.º)	
30 »	San Sebastián	1 n-Albayda. 6-Pablo Romero.	Andrés Hernando, Pedrín Benjumea, Paquirri (o-1.º)	Rej. Joaquín Moreno Silva.
31 »	Calahorra	6-César Moreno Erro	José Fuentes (oo-2.º), Miguel Márquez (oor y oo), Manolo Cortés (o y oor)	
31 »	Colmenar Viejo	6-Palha	Diego Puerta (o y oor), Andrés Vázquez (oor-2.º), Angel Teruel (oo-2.º)	
31 »	Cuellar	7-Manuel Francisco Garzón	El Viti (oo-2.º), El Cordobés (o-3.º), Paquirri (oo y oor)	El Cordobés regaló el sobrero.
31 »	Fuenterrabía	6-Eusebia Galache	Chanito, Palomo «Linares» (o-1.º), José Falcón (oo-1.º)	
31 »	Tomelloso	2 n. y 6-Pérez de la Concha	Gabriel de la Casa, Juan José (oo y o), Calero (o y oor)	Rej. hermanos Peralta (oor y oor).
1 septiembre	Arévalo	6-Conde de Mayalde	Gregorio Sánchez (oor-2.º), El Cordobés (oor y oor), Palomo «Linares» (oor y oor)	
2 »	Palencia	6-Molero Hermanos	El Viti (o-1.º), El Cordobés (o-1.º), José Luis Parada	
3 »	Barcelona	6-Vinhas Hermanos	Paquirri, Pedro Domingo, José Luis Parada (o-2.º)	Al 5.º, vuelta al ruedo.
3 »	Daimiel	2 n-Pérez de la Concha. 6-Conde de la Maza	Zurito, El Calatraveño (oo y oo), Calero (oo-1.º)	Rej. Angel Peralta (o y oor). La lidia del sobrero —el 4.º fue devuelto por cojo— se suspendió al hacerse de noche.
3 »	Mérida	6-Flores Cubero	Miguelín (oor-2.º), Paquirri (oo y oo), Miguel Márquez (oor-1.º)	Al 4.º, vuelta al ruedo.
3 »	Palma de Mallorca	6-Pío Tabernero de Vilvis	Gregorio Sánchez, El Cordobés, Palomo «Linares» (o y oo)	
4 »	Mérida	6-Carlos Núñez	Diego Puerta (oo y o), El Cordobés, José Falcón (oor-2.º)	
5 »	Alcázar de San Juan	6-Germán Gervás	Manolo Cortés, El Calatraveño (oo y oor), Curro Vázquez	
5 »	El Arahal	6-Conde de la Maza	Limeño (oor-1.º), José Luis Parada (oo y oo), Julián García (oo y oor)	El 5.º murió congestionado por el calor, lidiándose el sobrero. Primera corrida en la localidad.
5 »	Aranjuez	2-M.ª Antonia Fonseca. 4-Baltasar Ibán	Diego Puerta, Palomo «Linares» (o-1.º), Gabriel de la Casa	
5 »	Melilla	6-Salvador Gavira	Jaime Ostos (o-1.º), Miguel Márquez (oo-1.º), Utrerita (oo-2.º)	
5 »	El Puerto de Santa María	6-Marqués de Domecq	Ruiz Miguel y José Luis Parada (o-1.º y oo-4.º)	Miguel (1.º), herido muy grave.
5 »	Utrera	6-Clemente Tassara	Juan Galvez (o y oo), El Cordobés (o y o), Marismeño	
6 »	Madrid (Ventas)	1-Sotillo Gutiérrez. 1-Pizarral. 4-Villagodio	Antonio Barea, El Hencho (o-3.º), Chanito	Barea, herido grave. El Hencho y el picador Buenaventura Ruiz, contusionados de pr. reservado.
6 »	Barcelona	1-M.ª Lourdes Martín. 5-Gerardo Ortega. 6-Marqués de Domecq	Dámaso Gómez (o y o), Paquirri (oo-1.º), José Luis de la Casa, Santiago López (o-2.º), José Luis Segura, El Alba (oo-1.º)	Peón Saturnino Astrain, herido grave. Picadores Angel Parra y José Fernández, contusionados de pr. reservado. Un toro de Domecq, vuelta.

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
6 septiemb	Benidorm	1 n-Sánchez Fabrés. 1-García Valdecasas. 1 n. y 4-Pablo Romero	El Inclusero, Utrerita (o-1.º), Manuel Rodríguez (1 av-1.º)	Utrerita se insolentó con la Presidencia, siendo sancionado. Rej. Bohórquez.
6 »	Ciudadela	3-Tomás Frías. 3-Hidalgo y Martín	Andrés Hernando (o y oo), Manolo Gallardo, El Ciclón (2 av-2.º)	
6 »	Figueras	2 n. y 4-Pérez de la Concha	Hernán Alonso (o-1.º) y Calero (o-1.º)	Rej. Manuel Vidrié (oor-2.º).
6 »	Guijuelo	1 n. y 4-Higinio L. Severino	Víctor Manuel Martín y Efraín Girón (o-1.º)	Rej. Juan Manuel Landete.
6 »	Lerma	6-Germán Gervás	Andrés Vázquez (o-1.º), Oscar Cruz (oo-2.º), Tinín (o-1.º)	Inauguración de la Plaza.
6 »	Marbella	6-Ramos Matías	Miguel Márquez, Manolo Cortés, Rafael Torres (oo-2.º)	
6 »	Medina del Campo	2 n-Sánchez Cobaleda. 6-Javier Pérez Tabernero	José Falcón, Dámaso González (oo y oor), José Luis Parada (o-2.º)	Rej. Domecq (o) y José Lupi.
6 »	Murcia	2-María Sánchez Terrones. 4-Antonio Méndez	Miguelín (o-1.º), Diego Puerta, El Cordobés	El 4.º cayó sin poderse levantar y fue apuntillado.
6 »	Palma de Mallorca	6-Marqués de Domecq	Antoñete, José Fuentes, Marismeño (o-1.º)	
6 »	Tarragona	1 n. y 6-Román Sorando	Ricardo de Fabra (oo-2.º), Palomo «Linares» (oor-2.º), Julián García (o y o)	Rej. Moreno Pidal (oo).
6 »	Valderas	6-José Moro Jiménez	Carmelo Torres (o y oo), Gabriel de la Casa (oor y oor), Juan José (oor y oor)	
7 »	Ibiza	5-Algarra Polera	El Calatraveño (1 av-1.º) y José Luis Parada (o-2.º)	Rej. Alvaro Domecq (oo).
7 »	Murcia	6-Eusebia Galache	El Viti (oo-1.º), El Cordobés (oo-1.º), Palomo «Linares» (oor y oor)	
7 »	Villena	6-García Martín Hermanos	Paquirri, Miguel Márquez (o-2.º), Dámaso González (oo y oo)	
8 »	Aimazán	6-Francisco Camino	Curro Girón (o-1.º), Manolo Cortés (oo-1.º), José Luis Parada	Al 2.º, vuelta al ruedo.
8 »	Ayamonte	8-Marqués de Villamarta	Limeño, Rafael de Paula, Julián García (oor y oor), Manuel Rodríguez	
8 »	Barbastro	6-Lamamié de Clairac	Paquirri, Angel Teruel (oo-1.º), Juan José	
8 »	Cabra	6-Campos Peña	Victoriano Valencia, José Fuentes (oo-2.º), Tinín	
8 »	Elda	6-Marcos Núñez	Gregorio Sánchez, El Cordobés, El Puno (oo-1.º)	
8 »	Murcia	1-María S. Terrones. 5-Sánchez Fabrés	Miguelín, Miguel Márquez (oo y o), Dámaso González (oo y oor)	Inauguración de la Plaza.
8 »	Navacerrada	6-Eugenio Marín Marcos	Andrés Vázquez (o-2.º), Paquirri (oo-1.º), Gregorio Lalanda (o-1.º)	Alonso (2.º), herido grave.
8 »	Santa Cruz de Mudela	6-Victor y Marín	Fernando Tortosa (oo y oor), Hernán Alonso, Calero (oor-1.º)	
8 »	Santoña	6-Torrestrella	El Viti, Palomo Linares (oo-1.º), Gabriel de la Casa (oo-2.º)	
8 »	Villanueva del Arzobispo	6-Francisca Marín	Paco Moreno (oo-1.º), El Chano, Angelete (oor-2.º)	
9 »	Andújar	6-García Barroso	Limeño, El Cordobés (o-1.º), José Luis Parada	
9 »	Ocaña	6-Francisco Ramírez	Paquirri (oo-2.º), Utrerita (o y oo), Gregorio Lalanda (oo y o)	
9 »	Ronda	8-Belén Ordóñez	Angel Teruel (o y oo), Miguel Márquez (oo-1.º), J. Carlos Belmonte (oo-1.º), Julián García (oo-1.º)	Corrida goyesca.
9 »	Utiel	6-Martín Peñato	Gabriel de la Casa, Ricardo de Fabra (oor y oo), Juan José (oo-1.º)	
10 »	Albacete	6-Arauz de Robles	José Fuentes, Manolo Cortés, Julián García (o-2.º)	
10 »	Alcañiz	6-Navarro Sabido	Macareno (o y o), Marismeño (o-2.º), El Alba (oo y oo)	
10 »	Barcelona	6-Pedro Salas	Victoriano Valencia, El Queretano, Gregorio Lalanda (oo-1.º)	
10 »	Calatayud	6-Cerroalto	Diego Puerta (o y oo), El Cordobés, José Luis Parada (oo-1.º)	
10 »	Cintruénigo	6-Navarro Sabido	Miguel Márquez (o-1.º), Antonio Lomelin, Calero	
10 »	San Martín de Valdeiglesias	6-Conde de Ruiseñada	Paquirri (oor y oor), Angel Teruel (oor y oor), Curro Vázquez.	
11 »	Albacete	6-Manuel Arranz	El Viti (oo y oo), Angel Teruel (oo y oor), A. Rojas (oo y o)	Alternativa de Rojas.
11 »	Baza	6-Conde de la Maza	Gregorio Sánchez, El Cordobés (oor y oor), Miguel Márquez (oor y oor)	
11 »	Cortegana	6-Francisco Rincón	Limeño (oor y oor), Jaime Ostos (oor-1.º), José Luis Parada (oor y oor)	Empezó media hora más tarde, por alegar Ostos que la enfermería está en mal estado.
12 »	Albacete	6-Sepúlveda	Paquirri (oo y oor), Dámaso González (oor y oor), José Luis Parada (o-2.º)	
12 »	Berja	6-Germán Gervás	El Viti (o y oor), Miguel Márquez (oor-2.º), El Bormujano (o y oo)	Alternativa del Bormujano. Al 5.º, vuelta

RECORD DE CORRIDAS:

654

EN ESTA CIFRA
NO VAN INCLUIDAS LAS DE REJONEO



Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
12 septiemb...	Jerez de la Frontera	1-J. Pedro Domecq. 1-Urquijo. 1-Buendía. 1-Arranz. 1-Bohórquez. 1-Cunhal.	Miguelín, Limeño (oo-2.º), Marismeño (o-1.º)	Corrida - concurso, con premio al de Arranz.
12 »	Miranda de Ebro.	2 n. y 4-Sánchez Fabrés	Macareno (oo-1.º) y Vicente Linares (o-2.º)	Rej. Cándido L. Chaves y Antofita Linares. Macareno (1.º), herido de pr. reservado.
12 »	Salamanca	6-Antonio Pérez de San Fernando	Angel Teruel (o-2.º), Manolo Cortés (o-2.º), Juan José (o-1.º)	
12 »	Villarrobledo	6-García Fdez. Palacios	Gregorio Sánchez (o y o), El Cordobés (o y oor), Palomo «Linares» (oor y oor)	
13 »	Madrid (Ventas).	8-Los Guateles	José Julio. Emilio Oliva, Efraín Girón (o-1.º), Enrique Patón	
13 »	Albacete	1-Lisardo Sánchez. 5-Conde de la Corte	Pedrin Benjumea (oor-2.º), Dámaso González (oor y oor), Antonio Rojas (oor y o)	
13 »	Aranda de Duero.	6-García Barroso	Andrés Hernando, Angel Teruel (o-2.º), Miguel Márquez (o-1.º)	
13 »	Barcelona	1 n-Sánchez Cobaleda. 2-Alipio Pérez. 4-Domingo Ortega	José Fuentes (1 av-2.º), Gabriel de la Casa, Ricardo de Fabra (oo-1.º)	Rej. José Maldonado (o). Al 2.º, vuelta al ruedo.
13 »	Cehegin	6-Julio Garrido	Marismeño (o-2.º), Rafael Torres (oo-2.º), Manuel Rodríguez	
13 »	Jerez de la Frontera	1 n-Bohórquez. 1-Villamarta. 5-Fermín Bohórquez	Rafael de Paula (o-2.º), El Jerezano, Julián García	Rej. Fermín Bohórquez (o).
13 »	Marbella	6-Núñez Hermanos	Miguelín (o, oo y oor) y El Cordobés (oor-1.º y oor-3.º)	
13 »	Palma de Mallorca	2 n-Bernardino Jiménez. 6-Conde de Mayalde	Joaquín Bernadó (o-1.º), José Luis Segura, Gregorio Lalanda (oo-1.º)	Rej. Alfredo Conde (o) y Pedrito Caldentey.
13 »	Salamanca	6-Samuel Flores	Dámaso Gómez, El Viti, José Luis Parada	
13 »	Tortosa	6-Condesa de las Atalayas	Víctor Manuel Martín y José Luis de la Casa (o-3.º)	
13 »	Villacarrillo	6-Pío Tabernero de Vilvis	Limeño, Palomo «Linares» (oor y o), Juan José	
13 »	Vitoria	6-Dionisio Rodríguez	Curro Girón (oo y oor), Paquirri (oo y oor), Manolo Cortés (1 av-1.º)	Al 4.º y 5.º, vuelta al ruedo.
14 »	Albacete	6-Manuel Camacho	Diego Puerta (o-2.º), Miguel Márquez, Antonio Rojas	
14 »	Aranda de Duero.	6-José Luis Vázquez	Andrés Hernando, El Cordobés, José Luis Parada (oo-1.º)	
14 »	Ejea de los Caballeros	6-Domingo Ortega	José Fuentes (o-1.º), Palomo Linares (oo-1.º), Antonio Lomelín (o y o)	
14 »	Salamanca	6-Felice Bartolomé	El Viti, Paquirri (o y oo), Dámaso González (o y o)	
14 »	Villanueva del Campo	2 n. y 4-Lisardo Sánchez	José Falcón (oor y oo) y Julián García (oor y oo)	Rej. M. Pidal (oo-2.º).
15 »	Binéfar	6-Román Sorando	Gabriel de la Casa (oo y oor), Palomo «Linares» (oo y oor), Antonio Lomelín (o y o)	
15 »	Madridejos	6-Jacinto Ortega	José Fuentes (oor y o), José Luis Parada, Gregorio Lalanda	
15 »	Piedrahita	1 n-Pérez de la Concha. 6-Arturo Pérez L. de Tejada	Fernando Tortosa, El Calatraveño (oo y oor), Calero (oo y oo).	Rej. Fermín Bohórquez (oor).
15 »	Salamanca	6-Martínez Elizondo	Diego Puerta (oo y o), El Cordobés (o y oor), José Falcón (o-1.º)	
15 »	Trujillo	1 n. y 1-Matilla Vieja. 3-Carrascosa	Victoriano Valencia (o-1.º) y Oscar Cruz (o-2.º)	Rej. José Ignacio Sánchez.
16 »	Bolaños de Calatrava	5-Frías Hermanos	El Calatraveño (oor y oo) y Rafael Torres (oor y oor)	Rej. Ant.º Ignacio Vargas (oor).
16 »	Mora de Toledo.	6-Los Campillones	Jaime Ostos (o-1.º), El Cordobés (oor-2.º), Juan José (oo-2.º).	
17 »	Barcelona	1 n-Lamamié. 6-Antonia Tovar.	El Jerezano, Luis Barceló (o y 1 av), El Alba	Rej. Alfredo Conde.
17 »	Ibiza	6-García Fernández Palacios.	Limeño, El Cordobés (oo y oor), José Luis Parada (o y oo)	
18 »	Melilla	6-Salvador Gavira	José Fuentes (oo-2.º), Miguel Márquez (oo y o), Utrerita (oo y oo)	En conmemoración de las bodas de oro del Primer Tercio de la Legión.
18 »	Muro	1-Conde de la Maza. 5-Manuel Benítez	Gregorio Sánchez (o y o), El Cordobés (o y o), Rodrigo Viteri.	Al 5.º, vuelta al ruedo.
19 »	Elda	1 n. y 6-Bernardino Jiménez.	Pedrin Benjumea, Antonio Rojas (oo y oo), Jesús Narváez (o y o)	Rej. Tomás Sánchez (o). Alternativa de Narváez.
19 »	Lorca	6-Manuel Camacho	Gregorio Sánchez, El Viti (oo-1.º), El Cordobés (oor-1.º)	
19 »	Morón	6-Conde de la Maza	Limeño (o-2.º y oor-3.º) y José Luis Parada (oo-1.º y oor-2.º)	
20 »	Madrid (Ventas).	2-Pizarral. 4-Moreno Yagüe	Efraín Girón, José Mata (o-1.º), El Hencho	Un espontáneo australiano resultó herido.
20 »	Barcelona	4 n-Sánchez Cobaleda. 6-Rafael Peralta	Dámaso Gómez (oo-2.º), Marismeño (o-1.º), Gregorio Lalanda.	Rej. Angel Peralta, Rafael Peralta (o), Domecq y Lupi (o).
20 »	Benidorm	1 n. y 6-El Campillo	Joaquín Bernadó, Curro Vázquez (o-2.º), Julián García (o-1.º).	Rej. Manuel Vidrié (oor).
20 »	Fuengirola	6-Carmen Ordóñez	J. Carlos Beca Belmonte (o y o), Pepe Luis Román (o-2.º), Enrique Cañadas (o-2.º)	Alternativa de Cañadas. Al 2.º, vuelta al ruedo.
20 »	Palma de Mallorca	6-Felipe Bartolomé	Angel Teruel, Ricardo de Fabra, El Puno (o y o)	Fabra, herido grave.
20 »	Talavera de la Reina	6-Joaquín Buendía	Paquirri (o-1.º), Manolo Cortés (o y oo), Ant.º Lomelín (oor-2.º).	Paquirri, herido de pr. reservado. Al 2.º, vuelta.
20 »	Valladolid	6-Francisco Galache	Diego Puerta, Palomo «Linares», Dámaso González (o y oo)	
20 »	Yecla	6-Laurentino Carrascosa	Andrés Vázquez (o y oor), Oscar Cruz, Tinín (oor-2.º)	
20 »	Zalamea	6-El Encinar	Limeño, Andrés Hernando (oor y oo), Rafael Torres	
21 »	Ibiza	1 n. y 4-Marqués de Ruchena.	Andrés Hernando y Manuel Alcaraz (o-2.º)	Hernando (1.º), contusión abdominal. Rej. Ant.º Ignacio Vargas (o).
21 »	Logroño	1 n-Tassara. 1-Elizondo. 5-Eduardo Miura	Andrés Vázquez (o-1.º), Efraín Girón, Antonio Lomelín	Rej. Angel Peralta (oo).

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
21 septiembre..	Oviedo	6-Sánchez Rico	Paquirri (o y oo), Angel Teruel, José Luis Parada	
21 »	Salamanca	1-F. Bartolomé. 1-Buendía. 1-Cunhal. 1-Sánchez Fabrés. 1-Pérez Angoso. 2-Juan Mari Pérez Tabernero	El Viti (o-1.º), Miguel Márquez, Dámaso González (oo y oor) ...	Corrida - concurso, con premio para el de Cunhal. El Viti lidió el sobrero.
21 »	Valladolid	6-Manuel Santos Galache ...	Curro Girón (oo-1.º), El Cordobés (oo-1.º), José Fuentes (oo-1.º).	
22 »	Ecija	6-Marqués de Ruchena	Angel Teruel, José Luis Parada, Rafael Torres	
22 »	Fregenal de la Sierra	2 n. y 4-Navarro Sabido	Utrerita (oo y oo) y Calero (o y oor)	Rej. Lupi y M. Pidal (oo).
22 »	Logroño	1-Buendía. 5-Diego Passanha.	Diego Puerta (o y o), Paquirri (o-2.º), Dámaso González (oor y oor)	
22 »	Munera	6-Arauz de Robles	Andrés Hernando (oo-1.º), Antonio Rojas (o y oor), Eusebio de la Cruz (oor y oo)	Alternativa de De la Cruz.
22 »	Talavera de la Reina	1-Elizondo. 5-Cunhal Patricio.	El Viti (oo-2.º), El Cordobés (oo-1.º), Gabriel de la Casa (oo y oo)	
22 »	Valladolid	1-San Román. 5-Amelia Pérez Tabernero	Miguelín, Palomo «Linares» (1 av-2.º), Miguel Márquez (o-1.º).	
23 »	Consuegra	6-Pío Tabernero de Vilvis ...	Vicente Punzón (o-1.º), Palomo «Linares» (oor-2.º), Gabriel de la Casa (oo-2.º)	
23 »	Valladolid	6-Salvador Guardiola	Diego Puerta (o-2.º), El Cordobés (oo-1.º), José Luis Parada (oor-1.º)	
24 »	Barcelona	1-Cembrano. 1-Salvador Domecq. 4-José Matías Bernar-dos	Diego Puerta (o y o), El Cordobés, Palomo «Linares» (oo-1.º).	Palomo, herido con el estoque en pié izquierdo de pr. reservado.
24 »	Logroño	6-Joaquín Buendía	Miguel Márquez (oo-1.º), Paquirri (o-1.º), Manolo Cortés	
25 »	Logroño	2-Elizondo. 4-Antonio Pérez de San Fernando	El Viti (oo-2.º), El Cordobés (o-1.º), José Luis Parada (oo-2.º).	
25 »	Vera	1 n-Torrestrella. 6-Marqués de Villamarta	Miguelín (oo-2.º), Pedrín Benjumea, Hernán Alonso (oo y o) ...	Rej. Domecq (oor). Al 4.º, vuelta al ruedo.
26 »	La Algaba	1 n. y 4-Antonio de la Cova ...	Antonio Barea y Calero (oor y oor)	Rej. Bombita (oor).
26 »	Córdoba	6-Carlos Núñez	Miguelín (oo-1.º) y El Cordobés (o-1.º y o-2.º)	Antes de la corrida, el Alcalde de Córdoba entregó al Cordobés el «Trofeo Manolete».
26 »	Guadalajara	2-Benítez Cubero. 4-Maria Pallarés	José Fuentes, Palomo Linares (o-1.º), Miguel Márquez (o-1.º).	
27 »	Madrid (Ventas).	2-Zaballos. 4-Victorino Martín	El Jerezano (oo-3.º), José Mata, Macareno	Macareno (1.º), herido grave.
27 »	Abarán	6-García Martín Hermanos ...	Victoriano Valencia (o-2.º), Miguel Márquez (oo-1.º), Manolo Amador (o y oo)	
27 »	Barcelona	1 n-M. Bernardo. 1 n-Lami-mié. 6-Eduardo Miura	Dámaso Gómez (oo-2.º), Joaquín Bernadó (o-1.º y 2 av-3.º), José Luis Segura (o)	Rej. M. Pidal (oo) y J. Maldonado. Segura (1.º), herido menos grave.
27 »	Benidorm	1 n-Garzón. 1-Sánchez Fabrés. 3-María Cruz Gomendio ...	El Caracol y Fabián Ruiz (o-2.º)	Rej. Manuel Vidrié (1 av.). El Caracol (2.º), herido grave.
27 »	Granada	1-Bernardino Jiménez. 5-Arauz de Robles	Santiago López, único matador (o-2.º, oor-5.º y o-6.º)	
27 »	Guadalajara	6-Arellano y Gamero Cívico ...	Ruiz Miguel (o y o), Julián García (oo y oo), Rafael Torres (oo-1.º)	
27 »	Málaga	6-Salvador Domecq	José Fuentes, Angel Teruel (o-1.º), Marismeño	Picador Gabriel Márquez, herido de pr. reservado.
27 »	Marbella	5-Lacave Hermanos	Efraim Girón y Utrerita (o y oo)	Rej. Franc.º Mancebo (1 av.)
27 »	Palma de Mallorca	6-Salustiano Galache	Diego Puerta (o-2.º), El Cordobés (oor-1.º), Palomo «Linares» (o y oo)	
27 »	Pozoblanco	1 n. y 6-Antonio de la Cova ...	Andrés Hernando, El Hencho (oo-1.º), Calero (oo-2.º)	Rej. Conde de San Remy (o).
27 »	Torrijos	6-Cortijoliva	Andrés Vázquez (oor y oo), Gregorio Lalanda (oor y o), El Toledano (oor y oo)	Alternativa del Toledano. Al 4.º, vuelta al ruedo.
27 »	Valladolid	1 n-Torrestrella. 1-San Román. 5-Riofrío	Manolo Cortés (o-1.º), Chanito, José Luis Parada	Rej. Domecq (oo). Chanito (1.º), herido de pr. reservado.
28 »	Guadalajara	6-Carlos Núñez	Limeño (o-2.º), El Cordobés (oor y o), José Luis Parada	
29 »	Yscar	6-Primitivo Valdeolivas	Andrés Hernando (oor y oor), Oscar Cruz (oor-2.º), Jesús Narváez (oo-1.º)	
29 »	Torremolinos	6-Alvarez Gómez	Limeño, El Cordobés (o-1.º), José Luis Parada (o-2.º)	
30 »	Cáceres	6-Cerroalto	Andrés Vázquez (oo-2.º), El Cordobés (oor-1.º), Manolo Cortés (oo-2.º)	Al 2.º, vuelta al ruedo.
30 »	Sevilla	2-Maria Pallarés. 4-Benítez Cubero	Angel Teruel, Miguel Márquez (oo-1.º), José Luis Parada (o-1.º).	
1 octubre...	Segovia	6-Maria Sánchez de Terrones.	Currito, Hernán Alonso (o-2.º), Jesús Narváez (o-1.º)	
1 »	Sevilla	1 n-Bohórquez. 6-Marqués de Ruchena	Limeño (o-1.º), Ruiz Miguel (o-1.º), Rafael Torres	Rej. Bohórquez (o).
1 »	Ubeda	6-Fernando Vázquez de Troya.	Miguel Márquez (o y oo), Carnicerito (o y oor), José Luis Parada (o-2.º)	
3 »	Alcalá de Guadaira	7-Marqués de Albaserrada ...	Calero, único matador (oo-1.º, o-4.º, oor-5.º, oo-6.º y o-7.º)	
3 »	Torrejón de Ardoz	6-Martínez Benavides	Andrés Vázquez (oor-1.º) y Paquirri (oor, oor y oor)	
4 »	Madrid (Ventas).	6-Conde de la Maza	José Mata, único matador	
4 »	Barcelona	1 n-Sánchez Cobaleda. 6-Antonio Garde	Andrés Hernando, Santiago López, Gregorio Lalanda (1 av-2.º).	Rej. Fermín Bohórquez (o).

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
4 octubre	Benidorm	5-Rafael Peralta	Julián García (oo-1.º) y Antonio Rojas	Rej. Manuel Vidrié (o).
4 »	Ciudad Real	6-Marqués de Ruchena	El Calatraveño (oor, oo y oo) y Rafael Torres (oo, oor y o).	Al 5.º, vuelta al ruedo.
4 »	Fuengirola	1 n-Belén Ordóñez. 6-Antonio Ordóñez	J. Carlos Beca Belmonte (o-2.º), Pepe Luis Román (o-1.º), Enrique Cañadas	Rej. Bombita.
4 »	Hellín	6-Flores Cubero	Paquirri (o-2.º), Dámaso González (oor y oor), José Luis Parada (o y oor)	
4 »	Palma de Mallorca	1 n-Salvador Guardiola. 6-Cerroalto	Dámaso Gómez (o-1.º), El Jerezano (o-1.º), El Puri	Rej. José Maldonado.
4 »	Torremolinos	1 n. y 4-Algarra Polera	Riverita (o y oor) y Ruiz Miguel (oo y o)	Rej. Conde de San Remy.
4 »	Ubeda	1 n. y 6-Fernando Vázquez de Troya	Limeño, Paquirri, Carnicerito (oo-2.º)	
4 »	Zafra	1-Camino. 5-Coimbra	El Viti, Angel Teruel (o-1.º), Miguel Márquez	
5 »	Zafra	1 n-Da Veiga. 1-Buendía. 1-Passanha. 1-Cunhal. 1-Coimbra. 1-Camino. 1-Luis Albarrán	Paquirri (oor y o), José Falcón (o-1.º), Dámaso González (oor y oor)	Rej. Domecq (o). Corrida-concurso.
10 »	Fuengirola	6-Antonio Ordóñez	Angel Teruel (o-1.º y oo-2.º) y Miguel Márquez (oo-1.º y oor-2.º).	
11 »	Málaga	6-Núñez Hermanos	El Cordobés (oo-1.º y oor-2.º) y Miguel Márquez (oor-1.º y oo-2.º)	
11 »	Palma de Mallorca	1 n-Sánchez Cobaleda. 2-Alipio Pérez. 4-Ignacio Pérez Tabernero	Gómez Terrón, Utrerita (o y o), Santiago López (o-1.º)	Rej. Domecq (o). Terrón se retiró de los toros en esta corrida.
11 »	Plasencia	6-Javier Solís	Ricardo de Fabra (o-2.º), Manolo Cortés, José Luis Parada (oor y oor)	
12 »	Aranjuez	6-García Martín Hermanos	El Bormujano (oor-1.º), Jesús Narvaez (o y o), Joselito Ortégón (oo-1.º)	Alternativa de Ortégón.
12 »	Játiva	1 n. y 4-Luis Frías	Limeño (o-2.º) y Pedrín Benjumea (o-2.º)	Rej. Fermín Bohórquez (oo).
12 »	Montoro	3 n-Cebada Gago. 3-Espinosa de los Monteros	El Puri (oor-2.º y oor-3.º) y el novillero Antonio Galán (oor, o y oor)	El Puri se retiró como matador en esta corrida mixta.
12 »	Valencia	2-Guardiola. 4-Manuel Benítez.	El Cordobés (oo-2.º y oo-3.º) y Julián García (oor-1.º)	García pidió el sobrero (de Atanasio Fernández), pero tuvo que ser retirado a los corrales por haberse marchado ya los picadores.
12 »	Zaragoza	1-Gervás. 5-Francisco Galache.	Fermín Murillo, El Viti, El Alba	
13 »	Zaragoza	6-Conde de la Corte	Manolo Cortés (o-1.º), Curro Vázquez, Julián García (o y o).	



Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
14 octubre	Zaragoza	2-Charro de Murga. 4-Eusebia Galache	Fermín Murillo (o-1.º y o-2.º) y El Cordobés (o-1.º y oor-2.º)	
15 »	Avila	6-Francisco Martínez Benavides	Andrés Vázquez (o y oo), Paquirri (oo-1.º); Macareno	
17 »	San Fernando	6-Núñez Hermanos	El Cordobés (oo, oor y oor) y Ruiz Miguel (o-1.º y oor-3.º)	
18 »	Madrid (Carabanchel)	3-Lacave. 3-Marqués de Ruiseñada	Joaquín Bernadó, Currito, Platanito	Alternativa del Platanito.
18 »	Barcelona	1-María Isabel Ibarra. 5-Marqués de Domecq	Dámaso Gómez (1 av-2.º), El Jerezano (oo-1.º), Paquirri	Gómez (2.º), herido grave.
18 »	Jaén	7-Núñez Hermanos	El Cordobés, único matador (oo-1.º, oor-3.º, oor-4.º, oo-5.º, oor-6.º y o-7.º)	El matador cabalgó sobre el 6.º.
18 »	Torremolinos	1 n-Vázquez de Troya. 4-Ramón Sánchez	Utrerita y Rafael Astola	Rej. Bombita.
18 »	Utrera	6-Beca Belmonte	Juan Gálvez (oor-2.º) y J. Carlos Beca Belmonte (oo, oor y oor-simbólicas)	El 6.º, indultado por bravo.

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
18 octubre	Zaragoza	2-Juan Mari. 6-Mercedes Pérez Tabernero	Gabriel de la Casa, Macareno (o-2.º), Curro Vázquez, El Alba (1 av y o)	
19 »	Jaén	6-Manuel Camacho	Limeño, Carnicerito (o y oor), Ruiz Miguel (oor-1.º)	
24 »	Madrid (Carabanchel)	6-Javier Molina	Macareno, Vicente Linares, Platanito (1 av-1.º)	
25 »	Madrid (Ventas)	1 n-Urquijo. 6-Pilar Herráiz	Gregorio Sánchez (o-1.º) y Andrés Vázquez (oo-1.º y oo-3.º)	Rej. Angel Peralta (oo). Al novillo, vuelta al ruedo. Homenaje a Parrita.
25 »	Barcelona	6-Lamamié de Clairac	Tinin (o-2.º), Luis Barceló, Utrerita (o-1.º)	Banderillero Retaelillo (5.º), herido grave. Picador Ant.º Salcedo cont. de pr. reservado.
25 »	Málaga	6-García Fonseca	El Viti (oor-2.º), Manolo Cortés (o-1.º), Curro Vázquez (o-1.º)	
25 »	Málaga	6-Flores Albarrán	Miguel Soler (o-1.º) y Paco Ceballos (1 av-3.º)	El 2.º saltó al callejón, contusionando de pr. reservado al peón Joselito Puertollano.
25 »	Villarrobledo	1 n-Sánchez Cajo. 6-Chamaco	Joaquín Bernadó (o-1.º), Joselito Puerto, Ricardo Ceballos (oo-1.º)	Rej. Tomás Sánchez (oo). Alternativa de Ceballos.
25 »	Villena	1-Hidalgo y Martín. 5-González San Román	Joselillo de Colombia (oo-1.º), Manolo Carrillo (o-1.º), El Zorro (oo-1.º)	Alternativa del Zorro.
1 noviembr	Madrid (Carabanchel)	6-Prieto de la Cal	El Inclusero, Higares, Fernando Tortosa (oo-1.º)	
1 »	Palma de Mallorca	1 n-Domingo Ortega. 1 n-Puerto de San Lorenzo. 1-Valdelama. 3-Antonio Garde	Tinin (1 av-2.º) y Utrerita (oo-1.º)	Rej. Moreno Pidal (o-2.º).
1 »	Sevilla	6-García Barroso	Riverita, J. Carlos Beca Belmonte (o-1.º), Manuel Rodríguez (o-2.º)	Riverita (2.º), contusionado de pr. reservado.
1 »	Torremolinos	1 n. y 4-Marcos Núñez	Miguel Soler y Rafael Astola (o y o)	Rej. Conde de San Remy.
8 »	Madrid (Carabanchel)	6-Isaías y Tulio Vázquez	Utrerita, único matador (o-4.º)	
8 »	Benalmádena	1 n. y 4-Ramón Sánchez	José Luis Capillé y Rafael Astola	Rej. Franc.º Mancebo.
8 »	Palma de Mallorca	1 n. y 1-Benavides. 1-Los Campillones. 2-Lamamié	Enrique Patón (o y o) y Luis Barceló (o-1.º)	Rej. Antoñita Linares (o).
15 »	Marbella	6-Lacave Hermanos	Oscar Cruz, El Inclusero, Miguelete	Alternativa de Miguelete.
15 »	Torremolinos	1 n-Alvarez. 4-José de la Cova.	Rafael Astola y Gilberto Charry	Rej. Francis. Mancebo. (Su novillo fue devuelto a los corrales por manso.)
6 diciembre	Las Palmas	1 n. y 6-Francisco Camino	Gregorio Sánchez (oo-1.º), Paco Camino, José Fuentes	Rej. A. Peralta (oor).



Número de corridas de toros en esta segunda mitad de la temporada 1970	451
Número de corridas de toros en el primer semestre (relación ya publicada)	203
Número total de corridas de toros en España en 1970	654 (44 corridas más que en 1969, que fueron 627 —de ellas, 17 sólo de rejoneadores—.)

NOTA.—Esta relación comprende las corridas de toros celebradas en ruedos españoles durante la temporada 1970, y en las 654 que la componen no se incluyen, naturalmente, los festejos de rejoneadores, que figuran en relación aparte.

GERMAN URUEÑA!!!

PASO A PASO HA COPADO LA CUSPIDE DE LA NOVILLERIA

Así ha sido su primera temporada en España:

30 ACTUACIONES

¡30 TRIUNFOS!

68 OREJAS

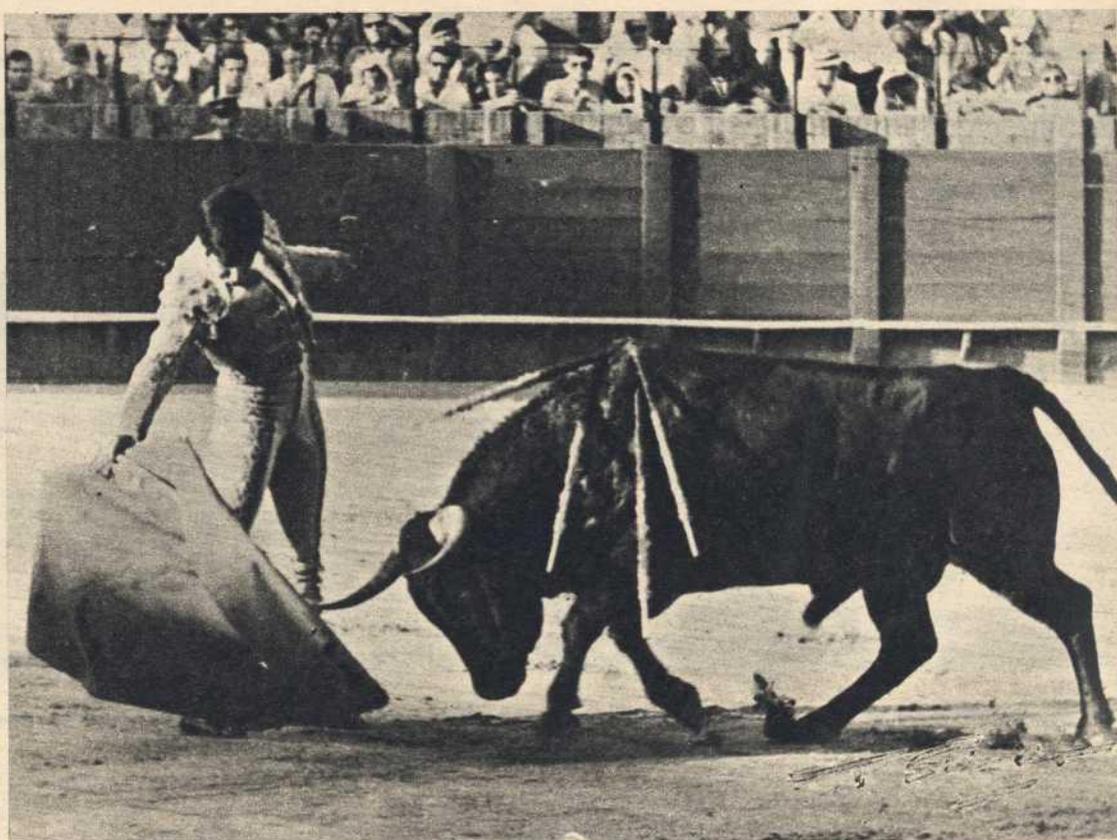
16 RABOS

3 PATAS

Clasificado en 4.º lugar en el escalafón novilleril y en 1.º en los dos escalafones del toreo sudamericano

EL ARTE

DEPURADO DE



GERMAN URUEÑA

lo convierte en la máxima figura del toreo colombiano

**Las
novilladas
siguen...
estacionarias**

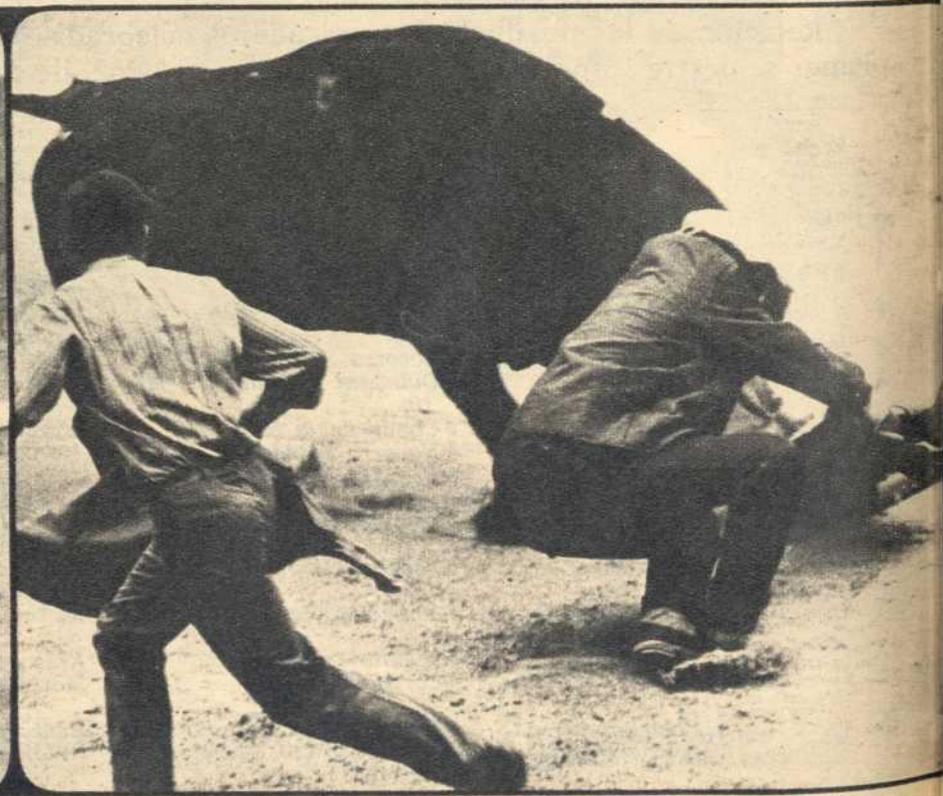
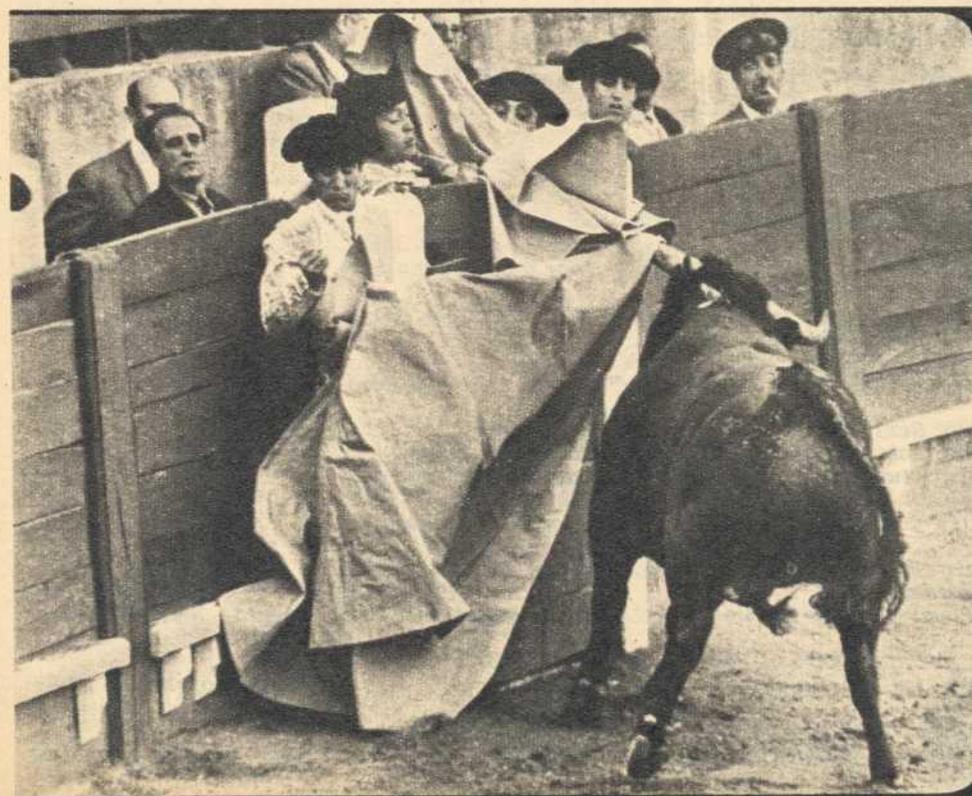


CASI EL MISMO NUMERO DE NOVILLADAS QUE EN LA TEMPORADA DE 1969: ALGUNAS MAS DE 350

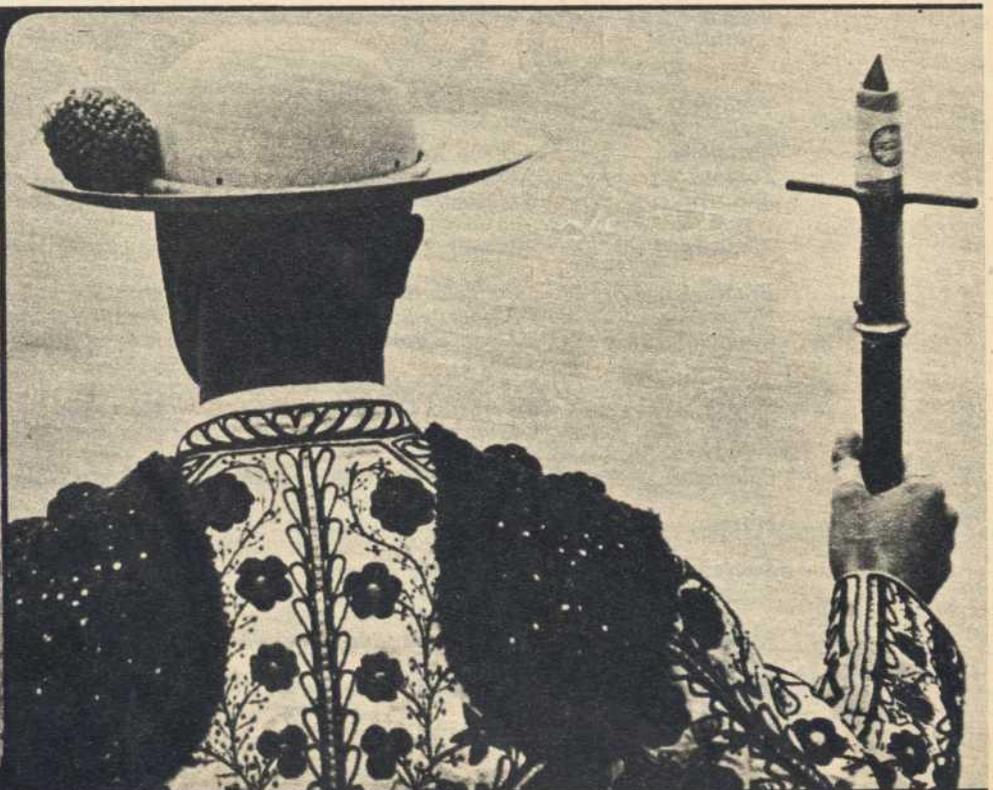
Relación de las novilladas con picadores celebradas en España en la segunda mitad de la temporada 1970 —la del primer semestre se publicó en nuestro número 1.362, de fecha 28 de julio—, reseñadas según orden de celebración:

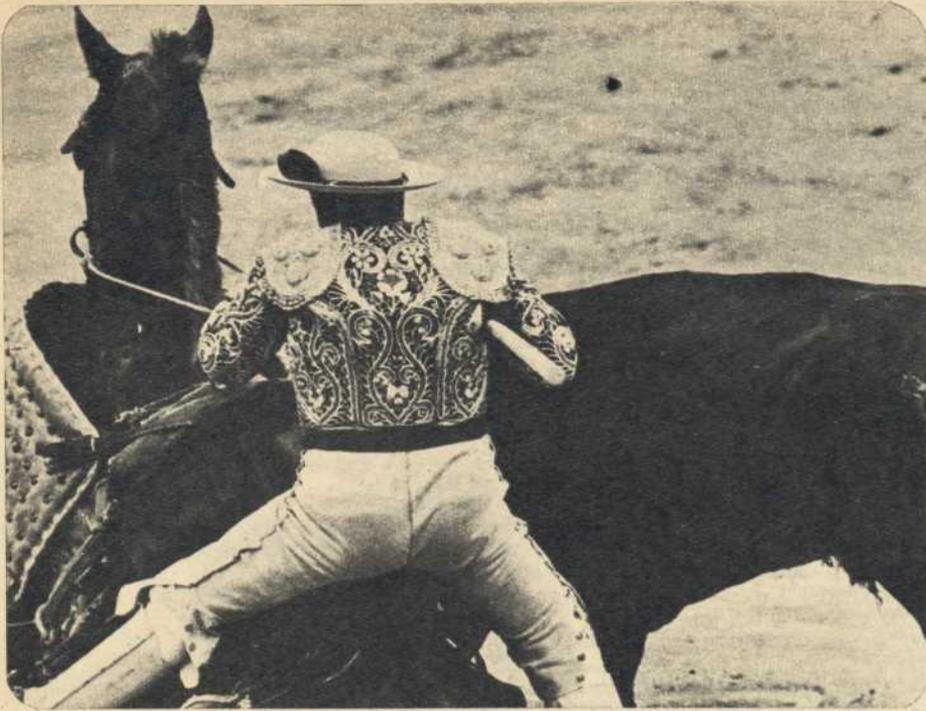
Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
4 julio	Sevilla	6-Soto de la Fuente	Marcelino, Antonio Porras, Domingo Molina	
5 »	Alicante	6-Muriel	José Luis Ortuño (0-2.º), José Mari Manzanares (0-2.º), El Lince.	
5 »	Casas Ibáñez	6-Bernardino Jiménez	Raúl Sánchez (oo y oor), Antonio Rojas (oor y oor), Juan Luis Rodríguez (oor y oo)	
5 »	Puerto de Santa María	6-Marqués de Domecq	Alonso Morillo (oo y o), El Puno (0-1.º), J. Luis Galloso (oor y al 3.º vuelta al ruedo oo)	Al 3.º, vuelta al ruedo.
5 »	Valencia	6-Socorro Sánchez Dalp	Raúl Aranda, El Tato, Curro Fuentes (o y oo)	
5 »	Villena	1-Quintana. 7-Hidalgo y Martín	El Zorro (0-1.º), Enrique Cañadas, El Platanito (0-1.º), El Otro.	
6 »	Pamplona	6-Conde de la Maza	Marcelino, Raúl Aranda, José Luis Galloso (oo-1.º)	
9 »	Sevilla	6-Navarro Sabido	Marcelino, Antonio Porras (0-1.º), Domingo Molina (3 av-1.)	
12 »	Alicante	6-Escudero de Cortos	José Luis Ortuño (oo-1.º), José Mari Manzanares (oo y oo), El Lince (oor y o)	
12 »	Puerto de Santa María	6-Torrestrella	Cañitas (o y o), Antonio Galán (0-1.º), José Luis Galloso (o y oor)	
16 »	Cartagena	6-Sánchez Arjona	José Luis Galloso (o y o), José Luis Ortuño (oo y o), José Mari Manzanares	
16 »	San Fernando	6-Manuel Cañaveral	Rafael Poyato, Tomás Belmonte (0-2.º), Jesús Narvaez (0-2.º).	Poyato, herido menos grave.
17 »	Salamanca	6-Higinio Luis Severino	Niño de la Capea (oo-1.º), Paco Núñez, Joselito Ortega	
18 »	Madrid (Ventas)	6-Cortijoliva	Marcelino, Antonio Rojas (0-2.º), Germán Urueña	Marcelino, herido grave.
18 »	Castellón	6-Marqués de Villagodio	Raúl Aranda (0-1.º), Alejandro Otero, Manolo Rubio (oo y oor).	
18 »	Guadalajara	1-Jiménez Prieto. 6-Concepción Mencos	Antonio Manuel Nogales, Alonso Morillo (0-2.º), Antonio Porras (0-1.º)	Rej. Antonio Ignacio Vargas.

Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
18 julio	Guadarrama...	4-Puerto de San Lorenzo	Platanito (oo y oor) y El Feo (oor y oo)	
18 »	San Fernando	6-Manuel Camacho	Paquiqui, José Luis Galloso (o-2.º), Fabián Mena (oo y o)	Peón Antonio González (2.º), herido grave.
19 »	Alicante	6-Escudero de Cortos	J. Luis Ortuño (o y oor), J. Mari Manzanares (o y o), El Lince (o y oor)	
19 »	Avila	6-Marqués de Bayamo	El Puno, Antonio Porras (o-1.º), Julio Robles (o y oo)	
19 »	Belmonte de Cuenca...	6-Enrique Garde	Raúl Sánchez (oo y oo), Antonio Rojas (o-2.º), Juan Luis Rodríguez (o y oo)	
19 »	Bolaños de Calatrava	6-Frias Hnos.	José Ramírez (o y o) y Joselito Castro (oor-2.º)	Rej. Antoñita Linares (oo) y López Chávez (oo).
19 »	Gerona	6-Vda. de Alicio Tabernero	Platanito (o-2.º) y El Piri	Rej. Lolita Muñoz.
19 »	La Línea	6-Villaralto	Fabián Mena (o-1.º), José Luis Galloso (oo y oor), Curro Duarte	
19 »	San Martín de Valdeiglesias	6-Conde de Ruiseñada	Efraim Salamanca, El Salinero (oo y o), Roberto Piles (oo-1.º)	
19 »	Sevilla	6-García Fernández Palacios	Alonso Morillo, Pascual Mezquita (o-1.º), Manuel Campos	Mezquita, herido de pronóstico reservado.
25 »	Madrid (Ventas)	6-Sotillo Gutiérrez	Luguillano Chico, Cazalla, Tóbal Vargas	
25 »	Alicante	6-Rodríguez Pacheco	José Luis Galloso (oo y o), J. Mari Manzanares (oo-1.º), El Lince (o-1.º)	
25 »	Barcelona	6-Ramos Matias	Rafael Jiménez Márquez (o-1.º), Raúl Aranda (o-1.º), Roberto Domínguez (o-1.º)	
25 »	Betanzos	4-Higinio Luis Severino	Julio Robles (oo y oo) y Joselito Ortigón (oo y o)	
25 »	Puerto de Santa María	6-García Barroso	Alonso Morillo, Antonio Galán, Fabián Mena (o-2.º)	
25 »	Santa Pola	6-Victor y Marín	Antonio Rojas (oo-1.º), J. Luis Ortuño (oo y oor), Juan Luis Rodríguez (oo y oo)	Plaza portátil.
25 »	Sotillo de la Adrada	6-El Almendral	Germán Urueña (oor y oor), Pedro Sánchez (oo y oor), Pascual Mezquita	
26 »	Almoradiel	4-Araúz de Robles	Platanito (oo-1.º) y Antonio Rojas (oor y oor)	El ganadero, de corto, mató un novillo (oor). Galloso, herido grave.
26 »	Sanlúcar	6-Marqués de Albaserrada	El Bormujano (o-2.º), Sanluqueño (o y oo), J. Luis Galloso (oo-2.º)	
26 »	Sevilla	6-Conde de la Maza	Alonso Morillo, Raúl Aranda, Pascual Mezquita	
31 »	Azpeitia	1-La Jarilla. 4-Espinosa de los Monteros	Ricardo Chibanga (o y oor) y Cincovillas	Rej. Antoñita Linares.
31 »	Bilbao	6-Abdón Alonso	Fedrín Castañeda, J. Mari Manzanares (oo-2.º), Niño de la Capea	
1 agosto	Azpeitia	4-Espinosa de los Monteros	Ricardo Chibanga (o y oo) y Pascual Mezquita (o-2.º)	
1 »	Burgos	6-Leonardo Arroyo Albarrán	David, único matador (o-5.º)	
1 »	La Coruña	6-Higinio Luis Severino	Antonio Porras (oo-1.º), Julio Robles (oo y o), Aveitno de la Fuente (oo-2.º)	
2 »	Cartagena	6-Laurentino Carrascosa	Curro Fuentes (oo-1.º), J. Luis Ortuño, J. Mari Manzanares (oo-2.º)	
2 »	La Coruña	6-Albarrán	Julio Robles (oo y oor), Joselito Ortigón (o), Juan Caparrós (o)	
2 »	Sevilla	1-Soto de la Fuente. 6-Maria Luisa Domínguez	Curro Machano (1 av-2.º), Alonso Morillo (o-1.º), Juanito Muñoz	Rej. A. Igna. Vargas (o).
5 »	Alicante	1-Peralta. 6-Barcial	J. Luis Ortuño (o y o), J. Luis Galloso (oo-2.º), J. Mari Manzanares (oor y oo)	Rej. Hermanos Peralta (o).
8 »	La Adrada	4-Quintana	El Salinero (o y o) y Jesús Narváez (oo y oor)	
8 »	Bilbao	6-Abdón Alonso	J. Luis Galloso (o y oo), J. Mari Manzanares (oo-1.º), Niño de la Capea (oo y o)	
9 »	Castellón	1-Albayda. 5-Pizarra	Vicente Luis Murcia, Roberto Piles, Manolo Rubio (oo y o)	
9 »	Gijón	6-Sotillo Gutiérrez	Paco Bautista (o y o), Ricardo Chibanga, Raúl Aranda	Bautista, herido menos grave.
9 »	Huesca	1-Sánchez Cobaleda. 6-Bernardino Jiménez	Antonio Porras, Cincovillas, Pascual Mezquita (o-1.º)	Rej. Alvaro Domecq (oo).
9 »	Iscar	6-Rodríguez Arce	Niño de la Capea (oo y o), Miguel Cancela, Joselito Castro	
9 »	Manzanares	5-Garde	Platanito y Antonio Galán (oo y oor)	Rej. Antoñita Linares (oor).
9 »	La Roda	7-Apolinar Soriano	Raúl Sánchez, Juan Luis Rodríguez (oor y oor), El Feo (o-2.º)	Rej. Tomás Sánchez.
9 agosto	Sevilla	6-Albarrán	Luguillano Chico (o-2.º), Curro Camacho, José Bonilla (1 av-1.º)	
9 »	Torre Vieja	6-Rodríguez Pacheco	Currillo (o y oo), El Lince (oor-1.º), El Inca Peruano (o-1.º)	
13 »	Alicante	6-Abdón Alonso	J. Luis Galloso (oo-2.º), J. Luis Ortuño (oor-2.º), J. Mari Manzanares (oor-1.º)	



Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
13 agosto	Aranjuez	5-José Moro Jiménez	Lorenzo del Olmo y Jesús Narváez (o-1.º)	Ref. Juan Manuel Landete.
14 »	Miraflores	4-Vda. de Cándido García	Antonio Porras (oo y oo) y El Feo (o y o)	
14 »	San Roque	6-Alvarez Gómez	Fabián Mena (o-1.º y oo-3.º) y J. Luis Galloso (o, o y oor)	
15 »	Madrid (Ventas)	6-Rodríguez Arce	Luguillano Chico, Tóbalo Vargas, Arruza	
15 »	Burgo de Osma	6-Puerto de S. Lorenzo	El Feo (o-1.º), Roberto Domínguez (o-1.º), Pedrín Casteñeda (oor-2.º)	
15 »	Calatayud	1-Sánchez Cobaleda. 6-Bernardino Jiménez	Platanito (oo-1.º), Germán Uruña (o-1.º), Cincovillas (oo y o)	Ref. Fermín Bohórquez.
15 »	Guijuelo	6-Marqués de Altares	Antonio Porras (oo-1.º), Niño de la Capea (oor y oor), Joselito Ortigón	
15 »	Hervás	6-Juan Morales	Miguel Cancela, Tomás Belmonte (o y oor), Jesús Narváez (oor y o)	
15 »	Játiva	6-Marqués de Villamarta	Guerrita, Antonio Rojas (oo-2.º), Alejandro Otero	Ref. Ant.ª Linares (oor).
15 »	Miranda de Ebro	5-Francisco Galache	Raúl Sánchez (o y o) y Julio Robles (oo y oor)	Ref. Antoñita Linares.
15 »	Puebla de Sca-bria	5-Francisco Galache	Julio Robles y Raúl Sánchez	
15 »	Sevilla	6-Juan Gallardo	Marcelino (o-1.º), J. Luis Galloso (o-2.º), J. Mari Manzanares	
16 »	Aguilas	5-Ant.º de la Cova	Luguillano Chico (oo y oor) y Pedrín Casteñeda	Ref. Silvestre Navarro.
16 »	Guadarrama	4-Puerto de S. Lorenzo	Antonio Porras (oor y oo) y El Feo (oo y oor)	
16 »	Llodio	6-Eusebia Galache	Raúl Sánchez (o y o), Martín Boto, Julio Robles (oor-1.º)	
16 »	Puerto de Santa María	6-Marqués de Domecq	Alonso Morillo (oo-2.º), J. Luis Galloso (oor y o), J. Mari Manzanares (o y al 2.º y 6.º, oo)	Al 2.º y 6.º, vuelta al ruedo.
17 »	Cazalla de la Sierra	6-Conde de la Corte	Cazalla (oo y oo), Antonio Galán (oo y oo), Raúl Aranda (oor-1.º)	
18 »	Aroche	4-Manuel Camacho	Ricardo Chibanga (oo y oor) y Cazalla	
18 »	Ciudad Rodrigo	4-Ant. Pérez de San Fernando	Pedrín Casteñeda (oor y o) y Niño de la Capea (oo y oo)	
21 »	Huelva	6-Prieto de la Cal	Roberto Piles, J. Luis Galloso (oo y oor), El Puri (1 av-2.º)	
21 »	San Clemente	6-Tomás Frias	Antonio Rojas (o y oor), Juan Luis Rodríguez (o y oo), El Feo (oo y oo)	
22 »	Antequera	6-Ana Romero	Marcelino, El Lucentino (o-2.º) J. Luis Galloso (oo-2.º)	
22 »	Tarazona de la Mancha	1-Tomás Frias. 6-Araúz de Robles	Antonio Rojas (o y o), Curro Fuentes (oor y oor), Juan Luis Rodríguez (o y o)	Ref. Ant.ª Linares (o).
23 »	Alcalá de Guadaíra	1-Jiménez Prieto. 6-Ruchena	Alonso Morillo (o-2.º), Juanito Muñoz (o y oo), Antonio Ramírez (oo-2.º)	Ref. Antonio Ignacio Vargas (oo).
23 »	Alcalá de Henares	6-Sotillo Gutiérrez	Ricardo Chibanga (1 av-1.º), Tóbalo Vargas (oo y 1 av), Raúl Aranda	
23 »	Almería	6-Rocío de la Cámara	Marcelino (o-1.º), J. Luis Galloso (oo y o), Curro Fuentes	
23 »	Astorga	6-Muriel	Tomás Belmonte, Antonio Galán (o y oo), Julio Robles	
23 »	Castellón	6-Fernández León	Simón Mijares (oo-2.º), Amadeo Hornos, Manolo Rubio (oor-1.º)	
23 »	Morella	5-Puerto de San Lorenzo	Platanito (oo y oor) y Rafael Jiménez Márquez (o-1.º)	Ref. Silvestre Navarro (o).
23 »	Sanlúcar	6-Torrealta	Sanluqueño (o y o), Fabián Mena (oo-2.º), Salvador Gómez	
23 »	Tarazona de la Mancha	1-Victor y Marín. 6-Bernardino Jiménez	Guerrita (o-1.º), J. Mari Manzanares (oor-1.º), El Lince	Ref. Tomás Sánchez. Al 2.º, vuelta al ruedo.
25 »	Astorga	5-Maria Sánchez de Terrones	Platanito y Pascual Mezquita	Ref. López Chaves (oo).
25 »	Cieza	6-Luis Frias Piqueras	Antonio Rojas (o y oor), J. Luis Galloso (oo-1.º), J. Mari Manzanares (oor-1.º)	
25 »	Nerva	6-Rincón Cañizares	Ricardo Chibanga (oor, oo, oor y oor) y El Ytyo	
27 »	Alicante	6-Maria Sánchez de Terrones	J. Luis Galloso (o y o), J. Mari Manzanares (1 av y oo), El Lince	
27 »	Cuenca	3-Javier Molina. 3-Hernández Plá	Roberto Piles (o-2.º), Curro Fuentes (oor-1.º), Salvador Luján	
27 »	Robledo de Chavela	5-La Guadamilla	El Feo (oo-1.º) y Curro Talavera	Ref. Angel Peralta (oor)
28 »	Peñas de San Pedro	2-Rodríguez Villa. 3-Frias	Jesús Narváez (oo y oor) y Juan Luis Rodríguez (oo y oor)	Ref. Tomás Sánchez (oor).
29 »	Casas Ibáñez	7-Bernardino Jiménez	Antonio Rojas (oor y o), J. Mari Manzanares (oo-1.º), Juan Luis Rodríguez (oo y oor)	Ref. Tomás Sánchez. Al 5.º, vuelta al ruedo.
29 »	Nules	5-Higinio Luis Severino	Pepín Martín (o-1.º) y Julio Robles (oor y oor)	Ref. Bombita (oo).
29 »	Tarazona de Aragón	1-Camino. 5-Carmen Ramírez	César González (o-1.º), Antonio Galán (oor y oor), Raúl Aranda	
29 »	Toro	2-Valverde. 4-M.º de Cabarrio	Pedro Sánchez (o y o), Juan Caparrós, Juan Calleja (oor-2.º)	No actuó Antoñita Linares, que estaba anunciada.
30 »	Bilbao	6-Barcial	Antonio Rojas (o-2.º), J. Mari Manzanares, Sánchez Coloma (oo-2.º)	





351 NOVILLADAS SE CELEBRARON ESTE AÑO

Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
30 agosto	Colmenar Viejo	6-Manuel García Ibáñez	Ricardo Chibanga (oor-2.º), Raúl Aranda, Antonio Galán	Al 4.º, vuelta al ruedo.
30 »	Iniesta	5-Apolinar Soriano	Curro Fuentes (oor-1.º) y Juan Luis Rodríguez (oo, oo y oor).	Rej. Manuel Vidrié (oor), Fuente, herido de pr. reservado.
30 »	Marcilla	4-Martínez Elizondo	Manolo Rubio (oo y oor) y Manuel de los Reyes (oor-1.º)	Rej. Alfredo Conde (oo)
30 »	Olvera	5-Torrestrella	Platanito (oo y oo) y Curro Camacho (o-1.º)	Rej. Moreno Pidal.
30 »	Peñaranda	8-Filiberto Sánchez	Marcelino, Pascual Mezquita (oo-1.º), Niño de la Capea (oo-1.º)	González y los peones José Rodrigo y Cayetano González, heridos menos graves.
30 »	Sanlúcar	6-J. Manuel Domecq Rivero	Sanluqueño (o, oor y oo) y J. Luis Galloso (oo-1.º)	
1 septiembre	Calahorra	6-Puerto de San Lorenzo	César González, Antonio Galán (oor-2.º), Raúl Aranda (oo-1.º)	
2 »	Illera de Vargas	6-Albarrán	Ricardo Chibanga (oo y oor), Julio Robles (o y oor), Juan Caparrós (oo y oor)	Rej. Alvaro M. Conradi.
2 »	Marchena	5-Marqués de Villamarta	Alonso Morillo (o-2.º) y Antonio Galán (oor-2.º)	Rej. Lolita Muñoz.
2 »	Medina del Campo	6-Jarales de Huelmos	Roberto Domínguez, Pascual Mezquita, J. Luis Galloso (oo-1.º)	Nocturna.
3 »	Las Pedroñeras	5-Leonardo Arroyo	Luguillano Chico y Jesús Narváez (oor y oor)	Rej. Bombita.
3 »	Priego de Córdoba	6-Marcos Núñez	El Yiyo, Antonio Galán (oor-2.º), José Luis Galloso (oor-1.º)	
5 »	Madrid (Carabanchel)	6-Lacave Hnos.	El Teruel (o y 1 av), Isidro Sánchez (o y oo), El Estudiante.	
5 »	Murcia	6-Matías Bernardos	Pascual Mezquita (o-2.º), J. Luis Galloso (o y o), J. Mari Manzanares (o y o)	
6 »	El Castañar	1-Pérez Tabernero. 4-Carmen Ramírez	Julio Robles (o-2.º) y Niño de la Capea (oor y o)	
6 »	Orduña	4-Arturo Sánchez	Pedrin Castañeda (o y oor) y Niño de la Capea (o y oor)	
6 »	Sevilla	6-Concepción Mencos	Luguillano Chico, Alonso Morillo, Isaías González (o-1.º)	
6 »	Sotillo de la Adrada	6-Conde de Mayalde	Eugenio Barranco (o y oo), Jesús Narváez (o y oo), Juan Torres (oo-1.º)	
6 »	Valdepeñas	6-Victor y Marin	Pericás, Salinero (oo-1.º), El Mito (oor, oor y oo)	Pericás (1.º), cont. de pronóstico reservado.
6 »	Valencia	6-Duque de Pínohermoso	Vicente Luis Murcia (1 av-2.º), J. Luis Galloso (oor-3.º), J. Mari Manzanares	Rej. Curro Bedoya (oor), Martín Boto, herido de pronóstico reservado.
6 »	Villa Mayor de Santiago	7-Quintana	Germán Urueña (oor y oor), Martín Boto (oo y o), Pascual Mezquita (1 av y oor)	
6 »	Villarreal	6-Primitivo Valdeolivas	Eusebio de la Cruz (o-1.º), Jiménez Márquez, Manolo Rubio (o y oor)	
6 »	Zaragoza	6-Diego Romero	Marcelino (o-2.º), Pedro Sopeña, El Teruel (o-2.º)	
7 »	Tortosa	5-Francisco Ramírez	El Salinero (oo y oor) y Julio Robles (oor y oo)	Rej. Bombita (oor).
8 »	Andorra de Teruel	6-Matías San Román	Platanito (o-1.º), El Cortijano (o y o), Martín Recio (oo y oo)	
8 »	Albacete	7-Tomás Frías Hnos.	J. Luis Ortuño, J. Mari Manzanares (oo-1.º), Juan Luis Rodríguez (o-2.º)	Rej. Tomás Sánchez.
8 »	Béjar	5-Carmen Ramírez	Niño de la Capea (oor y o) y Julio Robles	Rej. Bombita.
8 »	Benavente	4-Filiberto Sánchez	Jesús Narváez (oo-1.º) y Tomás Belmonte	
8 »	Guadalajara	7-Algarra Polera	Alonso Morillo, Juanito Muñoz (o-3.º), Domingo Molina	Rej. Ant.º Ignacio Vargas (1 av), Molina, cont. de pr. reservado.
8 »	Utrera	6-Gerardo Ortega	Marcelino (oo-2.º), Sanluqueño, J. Luis Galloso (o y oor)	
9 »	Arenas de San Pedro	6-Albarrán	Joselito Ortegón (o-2.º), Julio Robles (o-1.º), Juan Caparrós (o y o)	
9 »	Calatayud	1-Sánchez Cobaleda. 6 Lamaní de Clairac	Antonio Galán (o-2.º), Raúl Aranda (o y oor), J. Luis Galloso (oor-1.º)	
9 »	Murcia	6-Diego Puerta	El Levantino (o-1.º), J. Luis Ortuño (o y o), J. Mari Manzanares (oo y oo)	
9 »	Sonseca	6-Jarales de Huelmos	Parleño, Germán Urueña (oor y oor), El Cortijano (o y oo)	
10 »	Sonseca	5-Leonardo Arroyo	El Cortijano y Platanito (oo y oo)	Rej. Paquita Rocamora (o).
11 »	Jerez de la Frontera	6-Juan Guardiola	Guerrita, Antonio Galán, José Luis Galloso	
12 »	Madrid (Carabanchel)	6-Lacave Hnos.	Niño de la Capea, El Teruel (o y o), Isidro Sánchez	
12 »	Cadalso de los Vidrios	4-Quintana	El Salinero (oo y oor) y Jesús Narváez (oo y oor)	
12 »	Cortegana	8-José de la Cova	El Almendro (o-1.º), Alonso Morillo (oo y o), Pepe Romero (oor-2.º), Luis Mariscal (oo-1.º)	



0, POR 378 EL PASADO (DE LAS QUE VEINTITRES FUERON) FESTEJOS DE REJONEADORES

Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
12 septiemb.	Villarreal	6-Frias	Vicente Luis Murcia (oo-2.), Juan Luis Rodriguez (o-2.), Manolo Rubio (oo-1.)	
12 »	Zaragoza	6-Lacave Hnos.	Ricardo Chibanga (oo y oo), J. Luis Galloso (oo y o), J. Mari Manzanares	
13 »	Cariñena	6-Higinio. Luis Severino	El Salinero (oo y o), El Campillo y Antonio Vargas (oo y oo).	
13 »	Cascante	4-Antonio de la Cova	Antonio Galán (oo y oo) y Niño de la Capea (oo y oor)	Al 2.º, vuelta al ruedo. Inauguración de la plaza.
13 »	Jaén	6-Carlos Melgarejo	Rafael Poyato (o y oo), Alonso Morillo, Juanito Muñoz (o y oo).	
13 »	Los Navalmorales	4-Eugenio Ortega	Luguillano Chico (oor y oor) y Antonio Porras (oo y oor)	
13 »	Ondara	6-Enrique Garde	Chano Aguilar, Pericás (o-1.º y 1 av-3.º), Pedruelo (o y o)	Aguilar (1.º), cogido de pronóstico reservado.
13 »	Sevilla	6-M.ª Luisa Domínguez	El Almendro, Raúl Aranda, J. Mari Manzanares	
13 »	Tarifa	6-Torrestrella	Curro Camacho, Javier Gallardo (o y oo), El Tarifeño (o y oor)	
13 »	El Tiemblo	6-Condesa de las Atalayas	Ricardo Chibanga (oor y oo), Julio Robles (o y o), Paco Robles (o y o)	
13 »	Valencia	1-Beca Belmonte. 5-Pablo Rincón Cañizares	Angel Llorente, José Luis Galloso (o-1.º), Manolo Rubio (oo-1.º)	
14 »	Bembibre	4-Eusebia Galache	Julio Robles y Curro Talavera	
14 »	Bujalance	6-Manuel Camacho	Antonio Galán (oor, oo, oor y oor) y Cazalla (oo y o)	Galán mató 4 novillos. Ref. López Chaves (oor)
15 »	Riaza	5-Jacinto Ortega	Antonio Porras (oo y oo) y El Feo (oor-2.º)	
17 »	Fontiveros	4-Francisco Ramírez	Julio Robles, único matador (oor, oo, oor y oo)	
18 »	Cazorla	6-Miguel Báez	Paco Bautista (oor y oo), Antonio Galán (oor y oor), Curro Camacho	
19 »	Alicante	6-Rodríguez Pacheco	José Luis Ortuño (o, oor y o) y José Mari Manzanares (oo-3.º).	
19 »	Porremolinos	6-Marcos Núñez	Juan Medrano, Juanito Muñoz (o-2.º), El Yiyo	
19 »	Zaragoza	6-Lacave Hnos.	Marcelino (o-1.º), El Campillo, El Teruel (o-1.º)	El Teruel, herido grave.
20 »	Algemesi	4-José Tomás Frías	Raúl Aranda (oo y oor) y Pascual Mezquita (oo-2.º)	
20 »	Bilbao	1-Dionisio Rodríguez. 5-Rodríguez Pacheco	J. Luis Ortuño, J. Mari Manzanares, Niño de la Capea	
20 »	Borjas	6-Carmen Ramírez	Julio Robles, El Salinero (o y o), Cincovillas	
20 »	Casatejada	6-Maribáñez	Raúl Sánchez (oor-1.º), Luguillano Chico (oor y oor), El Mito (oor y oor)	
20 »	Fuensalida	4-Leonardo Arroyo	Platanito (oo y o) y El Cortijano (oor y o)	
20 »	Sevilla	6-Marqués de Albaserrada	Germán Urueña, Antonio Galán (o y o), Juanito Muñoz	
20 »	Valencia	6-Arcadio Albarrán	Vicente Luis Murcia, Manolo Rufo, Luis Mariscal	
21 »	Ecija	6-Carlos Melgarejo	Alonso Morillo (oor-2.º), Juanito Muñoz (oor y oo), J. Luis Galloso	Muñoz, herido menos grave.
22 »	Algemesi	4-José Tomás Frías	José Luis Galloso (oo y o) y José Mari Manzanares (oo-1.º)	
23 »	Logroño	1-Camino. 5-Joaquín Buendía	José Luis Galloso y José Mari Manzanares	
24 »	Algemesi	4-Laurentino Carrascosa	Raúl Aranda (oor y o) y José Luis Galloso (oor y oor)	
25 »	Algemesi	6-Laurentino Carrascosa	Ricardo Chibanga (oo y o), Guerrita (oo y oo), Vicente Luis Murcia (o y oo)	
25 »	Barcelona	6-Lamamié de Clairac	Manolo Amaya (1 av-2.º), Pepín Martín (o-1.º), J. Luis Galloso (o-2.º)	
26 »	Algemesi	6-Laurentino Carrascosa	Ricardo Chibanga (oo y o), Germán Urueña (oo-2.º) Antonio Galán (oo y oor)	
26 »	Valladolid	1-Riofrío. 6-Ramos Matías	Raúl Aranda (oor y o), J. Luis Galloso (oor y o), J. M. Manzanares (oo-2.º)	Ref. José Lupi (o).
27 »	Algemesi	6-Francisca Marin	Luguillano Chico (oo y oo), Guerrita (oo y o), Antonio Galán (oo y oor)	
27 »	Bilbao	1-G.ª Fonseca. 2-Abdón Alonso. 3-Dionisio Rodríguez	Sánchez Coloma, Pedrin Castañeda (o-2.º), Niño de la Capea.	
27 »	Córdoba	6-Juan Gallardo	Antonio Porras (o-1.º), J. Luis Galloso (o-1.º), El Lagarto	
27 »	Hellín	1-Buendía. 6-Lacave Hnos.	Curro Fuentes (oo y o), Pascual Mezquita, J. Mari Manzanares	Ref. Fermín Bohórquez (o).
27 »	Corella	6-Fuentelespino	El Campillo, Manolo de los Reyes (o y oor), Angel Majano (oor-2.º)	
27 »	Llerena	7-Luciano Coboleda	Morenito (o-1.º), El Mito (oo y oo), José Ramos (oo-1.º)	Ref. Alvaro Martínez Conradi (o).
27 »	Teruel	4-Lacave Hnos.	Roberto Piles (o-3.º), El Teruel, Isidro Sánchez	El Teruel, herido grave. Suspendida por lluvia en el 4.º
27 »	Torremolinos	5-Carlos Melgarejo	Manolo Ortiz (o-2.º) y Alonso Morillo (oo-2.º)	Ref. Antonio Ignacio Vargas (o).
27 »	Valencia	6-Beca Belmonte	Antonio Arroyo (o-1.º), Germán Urueña (o-1.º), Fabián Mena (o y o)	

Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
27 septiembre...	Ventas con Peña Aguilera...	4-Leonardo Arroyo ...	El Salinero (o y o) y Manuel del Olmo (o-1.º) ...	
29 »	Corella...	6-Francisco Camino ...	Antonio Galán (oor-2.º) y Raúl Aranda ...	Rej. López Chaves (o) y Curro Bedoya (oor).
3 octubre...	Soria ...	6-Javier Molina ...	Roberto Piles (o-2.º), J. Luis Galloso (o y oo), J. Mari Manzanares (o-1.º) ...	
4 »	Alcázar de San Juan ...	6-Prieto de la Cal ...	Roberto Piles y Niño de la Capea (o y oor) ...	Rej. Moreno Pidal (o y o).
4 »	Colmenar Viejo...	6-Hernández Plá ...	Angel Llorent, José Bartolomé (oo y oo), Miguel Cancela ...	
4 »	Murcia...	2-Garde. 4-Escudero ...	J. Luis Galloso (oo-2.º y o-3.º) y J. Mari Manzanares (o-1.º) ...	
5 »	Caravaca ...	6-Rocio Martín Carmona ...	Antonio Galán (oo-2.º), Raúl Aranda, J. Luis Galloso (oor y oor) ...	
9 »	Mancha Real...	6-Espinosa de los Monteros ...	El Salinero (oo y oo), Germán Urueña (oor y oor), Platanito (oo-1.º) ...	
11 »	Ávila ...	6-Onorato Jordán ...	Ricardo Chibanga (o-2.º), Pascual Mezquita (o-2.º), Julio Robles (o-2.º) ...	
11 »	Bilbao...	1-Dionisio Rodríguez. 1-Marqués de Bayamo. 5-Salustiano Galache ...	Sánchez Coloma, Curro Fuentes (o-1.º), Niño de la Capea ...	Rej. Antoñita Linares.
11 »	Córdoba ...	6-Marcos Núñez ...	Antonio Porras (o-2.º), Paco Lucena, El Mesías (o-1.º) ...	
11 »	Cortegana...	4-Campos Peña ...	Luis Mariscal (oo y oo) y Pepe Romero (oor y oor) ...	
12 »	Madrid (Ventas).	6-Antonia Tovar ...	Angel Llorente, Tóbalo Vargas, Alonso Morillo ...	
12 »	Bilbao ...	6-Marqués de Bayamo ...	Ricardo Chibanga, Pascual Mezquita, Niño de la Capea ...	
12 »	El Puerto de Santa María...	6-J. Manuel Domecq Rivero ...	José Luis Galloso, único matador (oor-3.º y o-6.º) ...	
12 »	San Clemente ...	6-Victor y Marín ...	El Salinero (oo y oo), El Mito (oo y oo), El Juli (1 av-1.º) ...	
12 »	Sevilla ...	6-Algarra Polera ...	Alejandro Otero (1 av-1.º), Antonio Ramírez, Paco Torres ...	
12 »	Villarreal ...	4-José de la Cova ...	Manolo Rubio, único matador (oo-1.º y oor-2.º) ...	
16 »	Zaragoza ...	4-Hoyo de la Gitana. 4-Diego Romero ...	Ricardo Chibanga, Raúl Aranda (o y o), J. Luis Galloso, J. Mari Manzanares ...	
18 »	Sevilla ...	6-Pablo Rincón Cañizares ...	Germán Urueña, Domingo Molina, Pepe Romero (o y 1 av) ...	Urueña (1.º), herido grave.
18 »	Vélez-Málaga ...	5-Alvarez Gómez ...	Antonio Galán, único matador (oor, oo, oor y oo) ...	Rej. Conde San Remy (o).
18 »	Vitoria ...	6-Arturo Sánchez ...	Antonio Porras (oo y o), Pedrín Castañeda (oo-1.º), Niño de la Capea (o-2.º) ...	
25 »	Algeciras ...	6-José Domecq de la Riva ...	J. Luis Galloso (o y oor), Fabián Mena (oo-1.º), J. Mari Manzanares (o-2.º) ...	
25 »	Jaén...	1-Soto de la Fuente. 6-García Barroso ...	Paco Bautista (oor-2.º), Rafael Poyato (oo-1.º), Antonio Galán (oo y o) ...	Rej. Conde de San Remy (o).
25 »	Marcilla ...	4-César Moreno Erro ...	Manolo de los Reyes (oor-2.º) y Fernando Cayetano ...	
1 noviembre...	Vélez-Málaga ...	6-Alvarez Gómez ...	Antonio Galán (oor y oor), Raúl Aranda (o-1.º), Juanito Arias (o-1.º) ...	
15 »	Vélez-Málaga ...	6-José Luis Osborne ...	Curro Camacho, Javier Gallardo (oo-2.º), Juan Caballero ...	

Número de novilladas picadas celebradas en España en esta segunda mitad de la temporada 1970 208

Número de novilladas picadas celebradas en España en el primer semestre (relación ya publicada) 136

Número de novilladas que, por falta de información, no se incluyeron en esta relación ... 7

Número total de novilladas con picadores en 1970 351 (Cuatro menos que en 1969, que fueron 378 —menos 23 sólo de rejoneadores—.)

NOTA.—Esta relación comprende las novilladas con picadores celebradas en ruedos españoles durante la temporada 1970 hasta el 15 de noviembre, fecha en que queda cerrada, y en las 351 que la componen no se incluyen los festejos de rejoneadores, que se relacionan aparte.

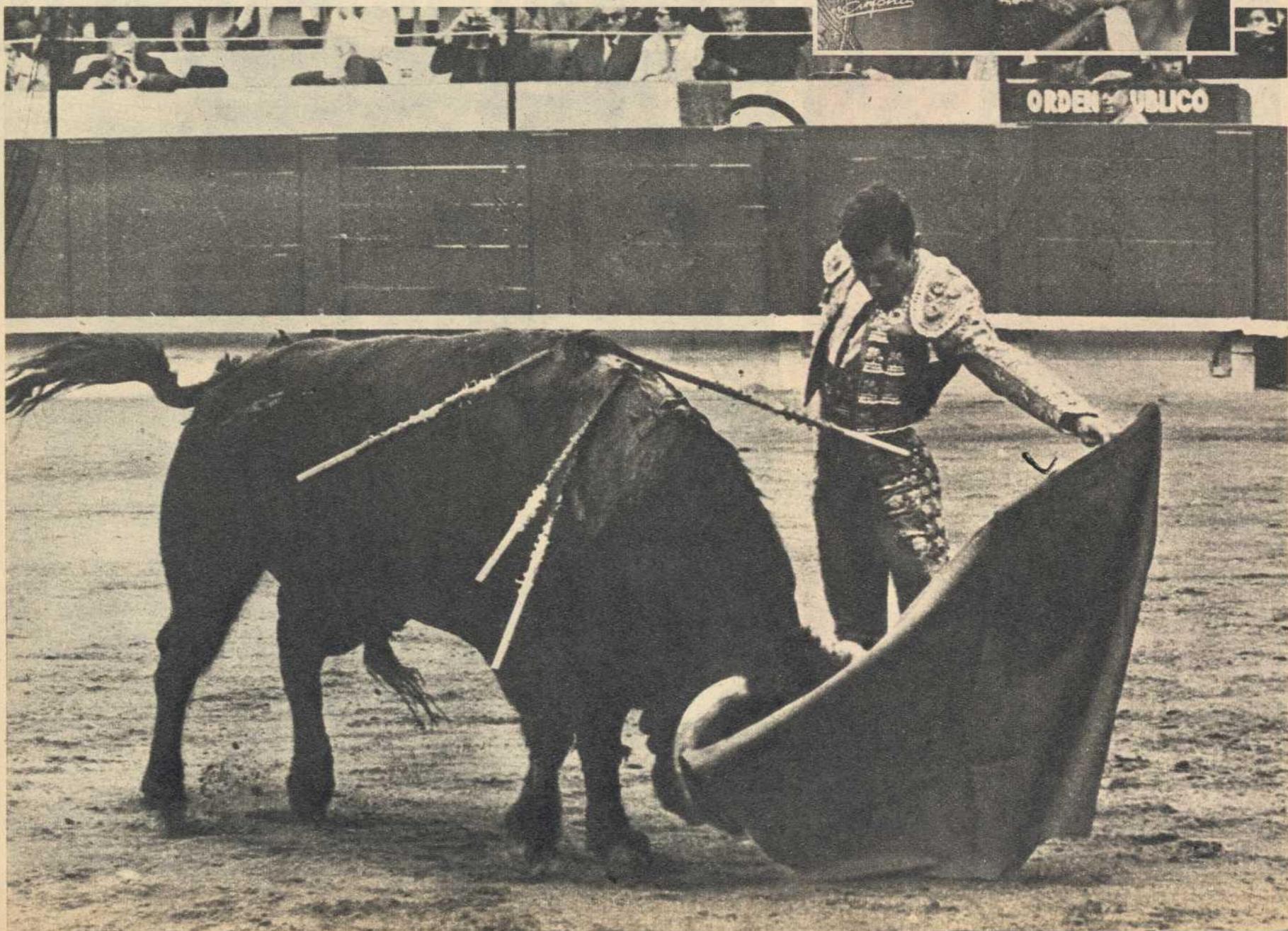


EL MARISMEÑO

Un torero ★
sensacional

1971 Puede llevarle a la cúspide
DE LA FAMA Y DEL TRIUNFO

**EL ARTE DE EL MARISMEÑO
NO TIENE HOY PARANGON**





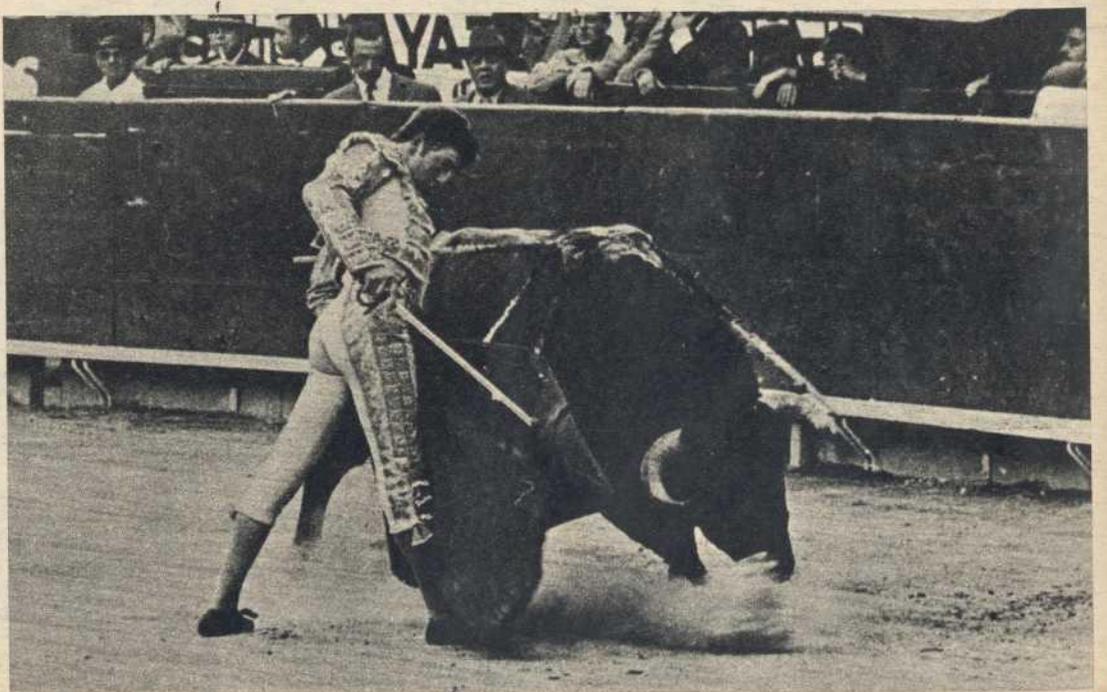
CURRO VAZQUEZ

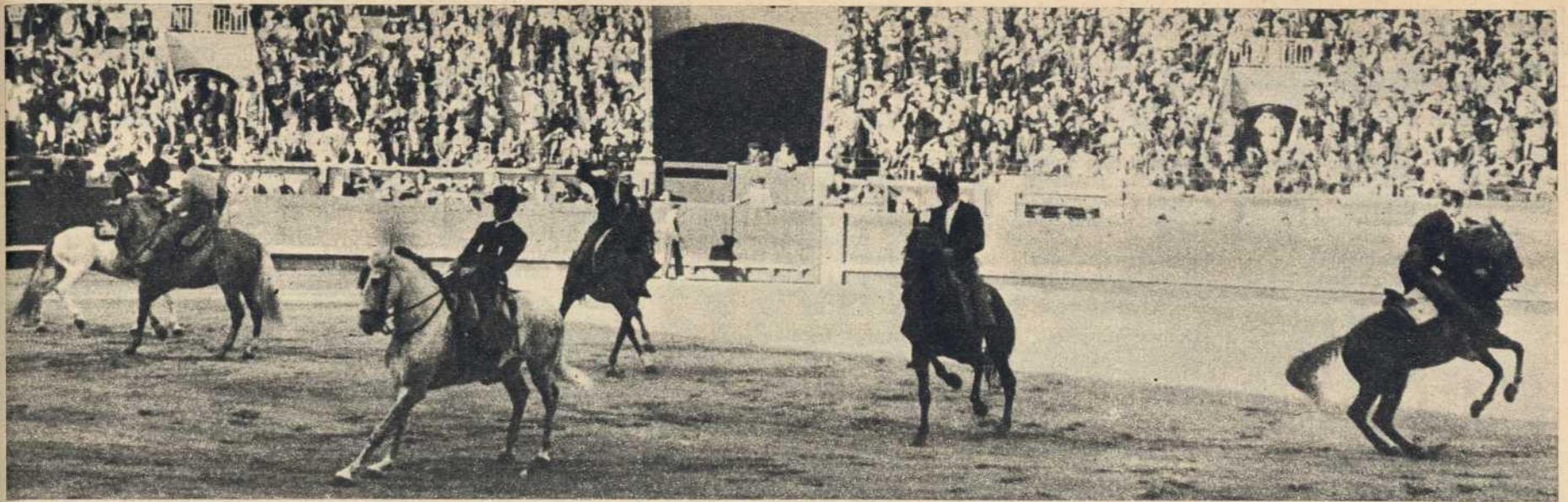
AIRE PURISIMO
DEL
TOREO GRANDE

**1971: EL PUBLICO VOLVERA A VIBRAR SABOREANDO
SU TOREO CLASICO, PROFUNDO Y VERDADERO**

ASI LO PROMETE
SOLEMNEMENTE

CURRO
VAZQUEZ





En 1970 se mantuvo «in crescendo» el auge del toreo a caballo

MAS DE UN CENTENAR DE FESTEJOS DE REJONEADORES

EN LA TEMPORADA ANTERIOR FUERON SOLO CUARENTA LOS QUE SE CELEBRARON

Relación de los festejos exclusivamente de rejoneadores celebrados en ruedos españoles en la segunda mitad de la temporada 1970 —la del primer semestre se publicó en nuestro número 1.362 del 28 de julio— ordenados por fecha de celebración:

Fecha	Plaza	Ganadería	Rejoneadores	Observaciones
5 Julio...	Gerona	6-J. Luis Rodríguez Melgar ...	Juan Manuel Landete (o-1.º), Silvestre Navarro (oo-2.º), Manuel Jorge (1 av-1.º), Tomás Sánchez (oo-2.º)	
5 »	Torre Vieja	5-Pedro Salas	Angel Peralta (oo), Moreno Pidal (o-1.º y o-2.º), Manuel Vidrié (o-1.º y oo-2.º)	
9 »	Teruel	6-Germán Gervás	Angel Peralta (oor-2.º), Rafael Peralta (oor-2.º), Alvaro Domecq (oor y o), José Lupi (o-2.º)	
11 »	Ondara	4-Rafael Peralta	Angel Peralta (oor, oor y oor) y Rafael Peralta (oo, oor y oor)	
15 »	Navas Marqués ..	6-Olegario Matías Hernández ..	La Princesa, Cándido López Chaves, Paquita Rocamora (o-1.º) ..	
16 »	Amorebieta	4-Campos Peña	Angel Peralta (oo, oor y oor) y Rafael Peralta (o, oor y oor) ..	
18 »	Barcelona.....	6-Sánchez Cobaleda Hnos.	Angel Peralta (o-1.º), Rafael Peralta, Alvaro Domecq (oo y o), José Lupi (o y o)	
18 »	Santa Pola	6-Sánchez Cajo	Lolita Muñoz, Paquita Rocamora (oor-1.º), Tomás Sánchez, Silvestre Navarro	
19 »	Montilla	4-Torrealta	Bombita (oor y oor) y Antonio Ignacio Vargas	
23 »	Almadén	6-Félix Gamo	Antoñita Linares, Lolita Muñoz, La Princesa, Paquita Rocamora (o-1.º)	
24 »	Novelda	5-Salud Márquez	Lolita Muñoz, La Princesa y Paquita Rocamora (oor-1.º)	
25 »	Torre Vieja	4-Pérez de la Concha	Angel Peralta (oo, oo y oor) y Rafael Peralta (oo, oo y oor) ..	
27 »	Tudela	6-Higuero Vidarte	Alvaro Domecq (oo y oo), José Lupi (oo-2.º), Moreno Pidal (o y o), José Maldonado Cortés (o-2.º)	
4 Agosto	Cullera	4-Pérez de la Concha	Angel Peralta (oo, oo y oo) y Rafael Peralta (oo, oo y oo) ..	
6 »	Huelva	6-Clemente Tassara	Angel Peralta (oor y oo), Rafael Peralta (o y oo), Alvaro Domecq (o-2.º), José Lupi (o y o)	

Fecha	Plaza	Ganadería	Rejoneadores	Observaciones
8 Agosto	Cartagena	6-Manuel Santos Galache	Angel Peralta (00-2.º), Rafael Peralta (o y oor), Fermín Bohórquez (o y oo), Manuel Vidrié (oo y oo)	
9 »	Santander	6-Manuel San Román	Bombita, Lolita Muñoz, Curro Bedoya, Pedro del Río	
11 »	Miajada	4-Hoyo de la Gitana	Angel Peralta (00-2.º y oor-3.º) y Rafael Peralta (oo, oor y oor)	
15 »	Arévalo	4-Vicente Guzmán	Juan Manuel Landete (o y o) y Manuel Jorge (o y o)	
15 »	Pontvedra	6-Javier Molina	Angel Peralta (oor-2.º), Rafael Peralta (oo y oor), José Maldonado (oor-2.º), Alfredo Conde (oor-2.º)	
16 »	Alcobendas	4-Zapatero Guevara	Juan Manuel Landete (o y oo) y Manuel Jorge (oor y oor)	
17 »	Vitigudino	4-Hoyo de la Gitana	Angel Peralta (oor-2.º y oor-3.º) y Rafael Peralta (oor, oor y oor)	
24 »	Belmonte de Cuenca	4-Gómez Miranda	Angel Peralta (oor-2.º y oor-3.º) y Rafael Peralta (oor-2.º y oor-3.º)	
24 »	Sabiote	6-Francisco y Juan Pablo Jiménez	Bombita (oor y oor), Silvestre Navarro (o y oor), Alvaro Martínez Conradi (oor-1.º)	
25 »	Valencia de Alcántara	6-Marqués de Valdueza	Angel Peralta (oor y oor), Rafael Peralta (oor-2.º), José Lupi (oo y oor), Moreno Pidal (oor y oor)	
26 »	Cuenca	6-Prieto de la Cal	Angel Peralta (oor-2.º), Rafael Peralta (oor-2.º), Alvaro Domecq, José Lupi (o-1.º)	
28 »	Almería	6-José Luis Osborne	Angel Peralta, Rafael Peralta (o-1.º), Alvaro Domecq (oo y oor), José Lupi (oo y oor)	
29 »	Bocairente	4-Pérez de la Concha	Angel Peralta (oor, oor y oor) y Rafael Peralta (oor, oor y oor)	
30 »	Alicante	6-García Barroso	Angel Peralta (oo y oor), Rafael Peralta (oor-2.º), Alvaro Domecq (o-1.º), José Lupi (oo-1.º)	
2 Septiembre	Motilla del Palancar	4-Apolinar Soriano	Angel Peralta (o, oor y oo) y Rafael Peralta (o, oor y o)	Al 1.º y 2.º, vuelta al ruedo.
5 »	Chinchón	4-Marqués de Altares	Angel Peralta (oo y oor) y Rafael Peralta (oor-2.º)	
5 »	Mérida	6-Campos Peña	Alvaro Domecq (oo y oo), José Lupi (o y oo), Moreno Pidal (o y oo), José Maldonado (oo-2.º)	
6 »	Alcázar de S. Juan	6-Javier Molina	Angel Peralta (oor y oo), Rafael Peralta (oo y oo), Alfredo Conde (oor-2.º), José Maldonado (oor-2.º)	
8 »	Puertollano	4-Duque del Infantado	J. Manuel Landete (o), Antoñita Linares (o), La Princesa, Joaquín Moreno-Silva (o)	
9 »	Cintruénigo	5-Marqués de Albaserrada	Angel Peralta (oor-3.º), Rafael Peralta (o-1.º y oor-3.º), Manuel Jorge (oor)	
9 »	San Martín de Valdeiglesias	6-Prieto de la Cal	Moreno Pidal (o y o), J. Manuel Landete (o-2.º), Curro Bedoya (oor-2.º), Manuel Bedoya (oor-2.º)	
10 »	Alburquerque	4-Marqués de Valdueza	Fermín Bohórquez (oo)	
11 »	Andorra de Teruel	4-Clemente Tassara	Angel Peralta (oor, oor y oor) y Rafael Peralta (oo, oor y oor)	
12 »	Murcia	6-Pablo Romero	Angel Peralta (o y oor), Rafael Peralta (oo-2.º), Alvaro Domecq (oo-2.º), José Lupi (oo-2.º)	
13 »	Benidorm	6-Torrestrella	Angel Peralta (oo-2.º), Rafael Peralta (oo-2.º), Alvaro Domecq, José Lupi (oo-1.º)	
14 »	Cehegín	5-Tomás Sánchez	Francisco Mancebo (oo y oo), Paquita Rocamora (o), Tomás Sánchez (oo y oo), La Princesa (o)	
15 »	Albacete	5-Bernardino Jiménez	Angel Peralta (o y oo), Rafael Peralta (oo-2.º), Alvaro Domecq (o-1.º), José Lupi	
15 »	Aranda de Duero	6-García de Lora	Manuel Vidrié (o y oor), Manuel Jorge (oo y oor), Moreno Silva (oor y oor), Francisco Arandilla (oor y oor)	
16 »	Almodovar	4-Manuel Arranz	Angel Peralta (oor, oor y oor) y Rafael Peralta (oo, oor y oor)	
16 »	Ubrique	4-Fermín Bohórquez	Fermín Bohórquez (oo y oo) y José Maldonado Cortés	
21 »	Villamartín	4-Fermín Bohórquez	Fermín Bohórquez, José Maldonado (oo), Bombita (oor), Alfredo Conde (oo)	
22 »	Barga	4-Pérez de la Concha	Angel Peralta (oor, oor y oor) y Rafael Peralta (oor, oor y oor)	
22 »	Puerta del Segura	2-Arauz de Robles. 2-Luis Irías	Antonio Ignacio Vargas (oor-1.º) y Tomás Sánchez	
23 »	Herrera del Duque	4-Campos Peña	Angel Peralta (oo, oor y oor) y Rafael Peralta (oo, oor y oor)	
26 »	Yecla	4-Pérez de la Concha	Angel Peralta (oor, oor y oor) y Rafael Peralta (oor, oor y oor)	
27 »	Lorca	6-Pedro Salas	Angel Peralta (oo-1.º y oor-3.º), Rafael Peralta (o-1.º), José Lupi (oor, o y oor)	
27 »	Sueca	4-Juan Mari Pérez Tabernero	Juan Manuel Landete (oo y oor) y Antoñita Linares (oor y oor)	
27 »	Tamames	4-Fraile	Manuel Jorge (oo y oor) y Bombita (oor y oor)	
29 »	Cáceres	6-Campos Peña	Angel Peralta (oor y oo), Rafael Peralta (1 av y oo), José Lupi (o y 1 av), Moreno Pidal (oo y 1 av)	
1 Octubre	Abarán	4-Campos Peña	Angel Peralta (oo, oor y oo) y Rafael Peralta (oo, oor y oo)	
4 »	Sevilla	6-Barcial	Angel Peralta (o y oo), Rafael Peralta (oo-2.º), Alvaro Domecq (o y oo), José Lupi (o y oo)	
5 »	Alhama de Murcia	4-Pérez de la Concha	Angel Peralta (oo, oo y oor) y Rafael Peralta (oo, oo y oor)	
6 »	Guadarrama	4-Espinosa de los Monteros	Angel Peralta (oor-1.º) y Rafael Peralta (o-1.º y oo-2.º)	
11 »	Madrid (Ventas)	1-Jaral. 5-Pizarral	Moreno Pidal (o), Curro Bedoya (o), Silvestre Navarro, Víctor Ribeiro (o), Alfredo Conde, José Maldonado	
15 »	Zaragoza	6-Clemente Tassara	Angel Peralta, Rafael Peralta (oo-1.º), Alvaro Domecq, José Lupi (oo-1.º)	
18 »	Palma Mallorca	6-Sánchez Cobeleda	Angel Peralta (o y oo), Rafael Peralta (o y oo), Alvaro Domecq (oo y o), José Lupi (oo y o)	
25 »	Palma Mallorca	1-Atanasio Fernández. 1-Garzón. 1-Cembrano. 3-Sánchez Cobeleda Hermanos	Rafael Peralta (o-1.º), Moreno Pidal (oo-1.º), Alvaro Domecq (o y oor), José Lupi (oor-2.º)	
1 Noviembre	Albox	4-Salvador Guardiola	Angel Peralta (oo-2.º y oor-3.º) y Rafael Peralta (oo-2.º y oor-3.º)	

Número de festejos sólo de rejoneadores celebrados en España en el segundo semestre de 1970 63
 Número de festejos sólo de rejoneadores celebrados en la primera mitad de la temporada (relación ya publicada) 31
 Número de festejos sólo de rejoneadores celebrados que, por falta de información, no se incluyeron en esa relación 12

Número total de festejos de rejoneadores en España en 1970 106 (66 más que en 1969, que fueron 40.)

22 alternativas EN LA TEMPORADA 1970

TRECE NUEVOS MATADORES CORTARON TROFEOS EN EL TORO DE SU «DOCTORADO»

BERNADO Y EL VITI, PADRINOS EN DOS CEREMONIAS

La Maestranza concedió dos alternativas

Septiembre, el mes de las alternativas: seis

Nuevo matador	Fecha	Plaza	Padrino	Testigo	Toro de la alternativa	Trofeos	Observaciones
Julián García	8 marzo	Castellón	Paco Camino	Angel Teruel	«Faldero», de Juan Mari Pérez Taberner, con 490 kgs.	—	En su 2.º cortó dos orejas y rabo.
Juan Calero	19 marzo	Badajoz	Antoñete	Curro Romero	«Cigarrito», núm. 58 de Navarro Sabido, con 540 kgs.	—	Obtuvo una oreja en su 2.º. Terno blanco y oro.
Rafael Torres	29 marzo	Sevilla	Curro Romero	Riverita	«Entretenido», núm. 10 Carlos Urquiño, negro bragado, con 552 kgs.	—	—
Manuel Rodríguez	5 abril	Sevilla	José Fuentes	Ruiz Miguel	«Carasería», núm. 10 de Lisardo Sánchez, negro salpicado, con 497 kgs.	Una oreja	Terno gris metálico y oro.
Juan A. Navarro «El Andujano»	26 abril	Andújar	Currito	El Ciclón	«Ladrillero», núm. 5 de Eugenio Marín Marcos, cárdeno bragado	Una oreja	Resultó herido grave. Terno celeste y oro.
Jesús Gomes «El Alba»	10 mayo	Zaragoza	Angel Teruel	Miguel Márquez	«Secreto», núm. 82 del Conde de la Corte, negro, con 494 kgs.	—	Terno plata y fresa.
Manuel Rodríguez «El Estudiante»	14 mayo	Osuna	Limeño	Beca Belmonte	«Carracoco», núm. 21 de José González Sillero, castaño, con 482 kgs.	—	Terno gris perla y oro.
Jaime González «El Puno»	30 julio	Valencia	Diego Puerta	El Cordobés	«Arenito», núm. 87 de María Pallarés, negro, con 472 kgs.	Una oreja	Terno blanco y plata.
Jesús Blasco	15 agosto	Miraflores	Finín	Oscar Cruz	«Tinajero», núm. 64 de la Viuda de Arribas, negro bragado, con 474 kgs.	—	Terno burdeos y oro.
Diego Francisco	18 agosto	Cartalejo	Gabriel de la Casa	Palomo «Linares»	«Gandiero», núm. 43 de Francisco Galache, negro mulato, con 260 kgs. en canal	Dos orejas y rabo.	En su 2.º cortó dos orejas.
Ricardo Mitsuya	28 agosto	Ondara	Palomo «Linares»	Julián García	Toro de Miguel Zaballo.	Dos orejas	Obtuvo una oreja en su 2.º
Antonio Rojas	11 septiembre	Albacete	El Viti	Angel Teruel	«Español», núm. 75 de Manuel Arranz, negro.	Dos orejas	Consiguió una oreja en su 2.º.
Teodoro Librero «El Bormujano»	12 septiembre	Berja	El Viti	Miguel Márquez	«Sentido», núm. 485 de Germán Gervás, negro zaino, con 485 kgs.	Una oreja	Cortó dos orejas en su 2.º.
Jesús Narváez	19 septiembre	Elda	Pedrin Benjumea	Antonio Rojas	«Liberado», núm. 14 de Bernardino Jiménez, negro, con 512 kgs.	Una oreja	Otra oreja en su 2.º.
Enrique Cañadas	20 septiembre	Fuengirola	Beca Belmonte	J. Luis Román	«Dejado», núm. 22 de Carmen Ordóñez, negro zaino, con 450 kgs.	—	Cortó una oreja en el 2.º. Terno burdeos y oro.
Eusebio de la Cruz	22 septiembre	Munera	Andrés Hernando	Antonio Rojas	«Temerario», núm. 88 de Arauz de Robles, cárdeno bragado, con 493 kgs.	Dos orejas y rabo.	Cortó dos orejas en el 2.º.
Emiliano Nuero «El Toledano»	27 septiembre	Forriños	Andrés Vázquez	Gregorio Lalanda	«Fulminante», núm. 143 de «Cortijoliva», negro zaino, con 323 kgs. en canal	Dos orejas y rabo.	Obtuvo las orejas del otro ejemplar.
Joselito Ortigón	12 octubre	Aranjuez	El Bormujano	Jesús Narváez	«Hurón», núm. 76 de García Martín Hermanos negro listón, con 336 kilogramos en canal	Dos orejas	—
Blas Romero «El Platanito»	18 octubre	Madrid (Vista Alegre)	Joaquín Bernadó	Currito	Toro del Conde de Ruiseñada, negro zaino, con 520 kgs.	—	Terno blanco y plata.
Ricardo Ceballos	25 octubre	Villarrobledo	Joaquín Bernadó	Joselito Puerto	Toro de «Los Remedios», núm. 48, negro, con 320 kilogramos en canal	Dos orejas	—
Donstantino Sánchez «El Zorro»	25 octubre	Villena	Joselillo de Colombia	Manolo Carrillo	«Camarillo», núm. 148 de González San Román negro zaino, con 485 kilogramos	Dos orejas	—
Miguel Ramos «Miquelete»	15 noviembre	Marbella	Oscar Cruz	El Inclusero	«Indianito», núm. 83 de los Hermanos Lacave, negro zaino, con 550 kilogramos	—	—

DOCE MATADORES CONFIRMARON SU ALTERNATIVA EN MADRID EN 1970 (EL MISMO NUMERO QUE EN 1969)

SOLO TRES LOGRARON TROFEOS EN EL TORO DE SU CONFIRMACION



NUEVE CONFIRMACIONES EN LA FERIA DE SAN ISIDRO

El Viti y Puerta apadrinaron a dos matadores

Matadores	Fecha	Padrino	Testigo	Toro de la confirmación	Trofeos	Observaciones
Dámaso González	14 mayo	El Viti	Miguel Márquez	«Barranquillo», núm. 92 de Francisco Galache, negro bragado meano, con 515 kgs.	—	Cortó una oreja en su 2.ª
Francisco Ruiz Miguel	15 mayo	Andrés Hernando	Juan José	«Gruñón», núm. 137 de José Luis Osborne, colorado, con 485 kgs.	—	—
José Luis Parada	18 mayo	Miguelín	Manolo Cortés	«Venenoso», núm. 68 de Fermín Bohórquez, negro zaino, con 518 kgs.	—	—
Sebastián Palomo «Linares»	19 mayo	Curro Romero	Juan José	«Presumido», núm. 87 de Antonio Pérez Angoso, negro listón, con 555 kilogramos	—	—
Julián García	21 mayo	Diego Puerta	Angel Teruel	«Cigarrón», núm. 14 del Duque de Pinohermoso, negro bragado, con 555 kilogramos	—	—
Manolo Martínez	22 mayo	El Viti	Palomo «Linares»	«Santanero», núm. 92 de Baltasar Ibán, negro bragado, con 518 kgs.	Una oreja	—
Rafael Torres	23 mayo	Diego Puerta	El Cordobés	«Cantador», núm. 89 de Atanasio Fernández, negro meano, con 502 kgs.	Una oreja	—
Juan Carlos Beca Belmonte	24 mayo	Antoñete	José Fuentes	«Peinetero», núm. 44 de Moreno Yagüe, negro zaino, con 475 kgs.	—	—
Antonio Lomelín	28 mayo	Andrés Vázquez	Tinín	«Montillano», núm. 17 de Alonso Moreno de la Cova, negro bragado meano, con 573 kgs.	Una oreja	Cortó dos orejas en su 2.ª
Fernando Tortosa	12 julio	Joaquín Bernadó	Ricardo de Fabra	«Monedero», núm. 156 de María Cruz Gomendio, negro bragado, con 537 kilogramos	—	—
Gregorio Lalanda	9 agosto	Dámaso Gómez	José Luis de la Casa	«Marmolejo», núm. 475 de Murteira Grave, negro, con 538 kgs.	—	Cortó una oreja en su 2.ª
Ernesto San Román «El Querétano»	30 agosto	Macareno	Chanito	«Torero», núm. 4 de Juan Guardiola, negro bragado listón, con 542 kgs.	—	—

¡¡JUAN CALERO!!

¡¡JUAN CALERO!!



**¡¡JUAN
CALERO!!**

**¡¡JUAN
CALERO!!**

El torero que cerró
la última temporada
matando seis toros-
toros y el sobrero,
reclama para 1971
un puesto de honor
en el escalafón

¡¡SU PERSONALIDAD, ARTE Y VALENTIA ASI LO EXIGEN!!

¿PUEDE REIR SATISFEC



ECHO!!



COMO EN TODAS LAS TEMPORADAS, FUE EJE
Y FUNDAMENTO DE LAS DISTINTAS FERIAS
¡SIEMPRE PRINCIPIO Y FINAL DE LA APOTEOSIS!!

